DEUTSCHE LITERATURZEITUNG: FÜR KRITIK DER INTERNATIONALEN WISSENSCHAFT

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

EINUNDZWANZIGSTER JAHRGANG

LEIPZIG
VERLAG VON B. G. TEUBNER
1900.

INHALTS-VERZEICHNISS.

I. Mitarbeiter.

[illegible] R., aord. Univ.-Prof., Breslau, [illegible] 2403. 3291.
[illegible] Franz, Dr. jur. [illegible] rer. pol., Charlottenburg, 632.
[illegible] Erich, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, [illegible] 383. 473. 799. 986. 991. [illegible] 1397. 1947. 2074. 3160.
[illegible], Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 2357.
[illegible], Fritz, Dr., Berlin, 2156. 3064.
[illegible] Hans v., ord. Univ.-Prof. Dr., [illegible] 3306.
[illegible] Philipp, Dr., Berlin, 357. 616.
[illegible] Al., Gymn.-Prof. Dr., Baden-Baden, [illegible]

[illegible] Wilhelm, Prof. Dr., Budapest, [illegible] 2976.
[illegible] Paul, Archivrath Dr., Charlottenburg, [illegible]
[illegible] Carl, Privatdoz. Dr., Berlin, [illegible] 2559.
[illegible] Martin, Gymn.-Director Dr., [illegible]werder, 1544.
[illegible] Carl, Gymn.-Director Prof. Dr., [illegible] 1336.
[illegible] Max, Geh. Sanitätsrath Dr., [illegible]
[illegible] J., aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, [illegible]
[illegible] Paul, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, [illegible]
[illegible], Christian, ord. Univ.-Prof. Dr., Giessen, [illegible]
[illegible] St., aord. Univ.-Prof. Dr., Basel, [illegible]
[illegible], Adolf, Gymn.-Prof. Dr., Ulm, [illegible]
[illegible], August, Dekan Dr. theol., Weinsberg, 497. 3431.
[illegible], Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2106.
[illegible], Philipp August, ord. Univ.-Prof. Dr., Budapest, 1054. 1572. 2068. [illegible] 3114.
[illegible], Georg, ord. Univ.-Prof., Lic. Dr., Strassburg, [illegible] 1557. 2580. 2837.
[illegible], G., Senior Dr. theol., Hamburg, 471. 725.
[illegible], Karl, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., [illegible]berg, 530. 917.
[illegible], Julius, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin, 497. 951.
[illegible], Erich, Privatdoz. Dr., Berlin, [illegible] 3024.

Bernheim, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 1436. 1757.
Bernoulli, Carl Albr., Privatdoz. Lic. Dr., Basel, 3156.
Bertholet, Alfred, aord. Univ.-Prof. Lic. Dr., Basel, 1509. 1877.
Beth, Karl, Privatdoz. Lic., Berlin, 2776.
Bethe, Erich, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 2082. 2591.
Bezold, G. von, Director d. German. Nationalmuseums Prof. Dr., Nürnberg, 2746.
Biese, Alfred, Gymn.-Director Prof. Dr., Neuwied, 1244. 1404. 1624. 1913. 2205. 2425. 2747.
Bissing, Fr. W. von, Dr., Berlin, 2448.
Blume, W. von, General d. Infanterie; Schl. Sury b. Vendenheim, 1081.
Bode, W., Director b. d. Kgl. Museen Geh. Reg.-Rath Dr., Berlin, 1273.
Böhme, Richard, Dr., Berlin, 2394.
Bonwetsch, N., ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Göttingen, 1494. 1813.
Bohnenberger, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1197. 1383.
Bolin, Wilhelm, Univ.-Bibliothekar Prof. Dr., Helsingfors, 198. 484. 1213. 1435. 2678. 2972.
Bolte, Johannes, Gymn.-Prof. Dr., Berlin, 1001.
Borinski, Karl, Privatdoz. Dr., München, 3102.
Brandl, Alois, ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 53. 937. 1133. 3340.
Brandstetter, Renward, Prof. a. d. Kantonsschule, Luzern, 608. 1057.
Brandt, M. von, Kais. deutscher Gesandter a. D. Wirkl. Geh. Rath, Weimar, 67. 629. 3366.
Brandt, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Amsterdam, 342. 597. 2261.
Braunmühl, Anton v., Prof. an d. Techn. Hochschule, Dr., München, 1340. 1525.
Brecher, Adolf, Gymn.-Prof. Dr., Berlin, 556.
Bretholz, Berthold, Landesarchivar Dr., Brünn, 685.
Brockelmann, Carl, aord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 558. 733. 1123. 1124.
Brockhausen, Carl, Univ.-Dozent, Regierungsrath Dr., Wien, 2931.
Brömse, H., Dr., Hamburg, 2905.
Bruchmann, Kurt, Gymn.-Prof. Dr., Berlin, 475. 701. 1434. 2078. 2587. 2845.

Bruhn, Ewald, Gymn.-Oberlehrer Dr., Kiel, 416. 609.
Brunner, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrath Dr., Berlin, 72.
Brunner, Karl, Assessor am Gen.-Landesarchiv Dr., Karlsruhe i. B., 424.
Buecheler, Franz, ord. Univ.-Prof. Geh. Reg.-Rath Dr., Bonn, 40.
Bühler, Anton, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 3061.
Burchard, Kurt, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 2741.
Busse, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 1049. 1818. 2650.

Caland, W., Dr., Breda, 1187.
Cantor, Moritz, ord. Honorarprof. Geh. Hofrath Dr., Heidelberg, 2165.
Caro, Georg, Privatdoz. Dr., Zürich, 3237.
Caro, J., ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 181. 1264. 1454.
Cate, E. M. ten, Pfarrer Dr., Monnikendam, 2073.
Cauer, Friedrich, Gymn.-Oberlehrer Dr., Friedeberg Nm., 2785.
Cauer, Paul, Gymn.-Director Prof. Dr., Düsseldorf, 161. 348. 603. 2334. 2527.
Clemen, Otto, Lic., Zwickau, 539.
Cloëtta, W., ord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 1831. 2023.
Cohn, Carl, Gymn.-Oberlehrer, Berlin, 2974.
Cohn, Gustav, ord. Univ.-Prof. Geh. Reg.-Rath Dr., Göttingen, 1457.
Cohrs, Ferdinand, Pastor prim. Dr. theol., Eschershausen i. Brnschw., 489. 1449. 2903.
Commer, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2522.
Conrat, Max, ord. Univ.-Prof. Dr., Amsterdam, 2672.
Cornelius, H., Dr., München, 2040.
Cornicelius, Max, Dr., Berlin, 1519.
Curtze, Maximilian, Gymn.-Prof. Dr., Thorn, 366. 634. 883. 3249.

Dalman, Gustaf, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Leipzig, 533.
Daun, Berthold, Assistent a. d. Kgl. Museen Dr., Berlin, 1790.
Davidsohn, Robert, Dr., Florenz, 305.

II. Besprochene Werke.

A.

C.

E.

N.

O.

Q.

R.

III. Notizen und Mittheilungen.

Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 19.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin, W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 1. 1. Januar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Mit der vorliegenden Nummer beginnt die Deutsche Litteraturzeitung ihr drittes Jahrzehnt.

Das vornehmste wissenschaftliche Centralorgan nach autoritativem Ausspruch, ist die Deutsche Litteraturzeitung zugleich die einzige gelehrte Zeitschrift kritischen Charakters in Deutschland, die, den Deckmantel der Anonymität verschmähend, mit voller Namensnennung ihrer Referenten aus der Feder von mehr als 1000 der hervorragendsten wissenschaftlichen Kapazitäten des In- und Auslandes über alle werthvollen deutschen wie ausserdeutschen litterarischen Neuerscheinungen in allgemeinverständlicher Sprache unterrichtet. Sie ist dadurch zur Führerin geworden für alle, welche das Bedürfniss fühlen, nicht nur mit den Ergebnissen des eigenen Arbeitsgebietes, sondern auch mit dem Fortschritte der Wissenschaften in ihrer Gesammtheit und mit der Entwicklung der modernen Dichtung vertraut zu bleiben.

Der stetig wachsende Anhänger- und Abonnentenkreis muss es der Deutschen Litteraturzeitung zur Pflicht machen, an den wesentlichen Bestandtheilen dieses Programms auch in dem neu beginnenden dritten Jahrzehnte festzuhalten. Doch wird sie innerhalb ihres Programms neben anderen Ausgestaltungen und Ergänzungen vor Allem den aus Raummangel in den letzten Jahrgängen allzusehr in den Hintergrund gedrängten Naturwissenschaften den ihnen gebührenden Platz zurückzugewinnen bemüht sein. Um dieses Ziel in kürzester Zeit zu erreichen, beginnt die Deutsche Litteraturzeitung vom heutigen Tage ab in dem doppelten Umfange wie bisher zu erscheinen. Diese Erweiterung setzt sie in den Stand, allwöchentlich in ihrem kritischen Haupttheil bis gegen 50 eingehende Referate zu bringen, während die Abtheilung „Notizen und Mittheilungen" Nachrichten über alle Ereignisse des wissenschaftlichen Lebens, Personalnotizen, Sitzungs- und Vereinsberichte, Funde und Entdeckungen, bibliographische Notizen, sowie eine umfassende Inhaltsangabe aller wichtigen deutschen und ausserdeutschen wissenschaftlichen Zeitschriften enthalten soll.

Die Deutsche Litteraturzeitung wird in ihrer neuen Gestalt noch mehr als früher ein unentbehrliches Hilfsmittel sein nicht nur für jeden Gelehrten und für jede Bibliothek, sondern auch für alle Allgemeingebildeten, die schnell, aber zuverlässigst über den Gesammtfortschritt der Wissenschaft unterrichtet sein wollen.

INHALT:

Neu erschienene Werke,

im Dezember bei der Redaktion eingeliefert.

Theologie.

F. Sieffert, D. Recht im N. T. Rektoratsrede. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,60.

Fr. Grawert, D. Bergpredigt nach Matth. auf ihre äussere und innere Einheit mit bes. Berücksichtgg d. genannen Verhältn. d. Seligpreisgn zur ganzen Rede. Marburg, Elwert. M. 1,20.

Philosophie.

Nietzsches Werke. 8 Bde. Lpz., C. G. Naumann. Geb. M. 54.

A. E. Schönbach, Üb. Lesen u. Bildg. 6., stark erweit. Aufl. Graz, Leuschner & Lubensky. M. 4.

Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Deutsch von L. Bloch. gr. 8. 2. u. 3. Tausend. Lpz., Teubner. Geb. M. 5.

> „Es ist ein Werk aus einem Guss, in grossen Zügen und ohne alle Kleinlichkeit geschrieben. . . . Es ist nicht nur eine geschichtliche, d. h. der Vergangenheit angehörige Frage, die darin erörtert wird, sondern auch eine solche, die jedem Denkenden auf den Finger brennt. Und nicht immer wird über solche Dinge so kundig und so frei, so leidenschaftslos und doch mit solcher Wärme gesprochen und geschrieben, wie es hier geschieht. . . ."
>
> (Nestle i. d. „Neuen Jahrbüchern".)

Ch. M. Gayley and Fr. N. Scott, An Introduction to the Methods and Materials of Literary Criticism. Vol. I.: The Bases in Aesthetics and Poetics. Boston, Ginn & Comp.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

H. H. Juynboll, Catalogus van de Maleische en Sundaneesche Handschriften d. Leidsche Univ.-Bibliotheek. Leiden, Boekhandel en Drukkery voorheen E. J. Brill.

Philologie und Litteraturgeschichte.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Griech. Tragödien, übs. v. 2. Bd. Brl., Weidmann. Geb. M. 5.

Ciceros Ausgewählte Reden. 6. Bd. Reden gg. Verres. Mit Einleitg u. Erläuterg v. Fr. Spiro. Lpz., Reclam. M. 0,80.

D. Detlefsen, Untersuchgn üb. d. Zusammensetzg d. Naturgesch. d. Plinius. Brl., Weidmann. M. 2,40.

J. Imelmann, Donec gratus eram tibi. Nachdichtgn und Nachklänge aus drei Jahrhunderten. Ebda. M. 1,60.

G. Schimmelpfeng, Erziehl. Horazlektüre. 2. erweit. Aufl. Ebda. M. 1,20.

G. Richter, Krit. Untersuchgn zu Senecas Tragöd. [Beil. z. Jahresber. d. Grossh. Gymn. zu Jena v. Ostern 1899.] Jena, Druck v. G. Neuenhahn.

K. Krumbacher, Umarbeitgn bei Romanos, mit e. Anhang üb. d. Zialter d. Romanos. [Sitzgsber. d. philos.-philol. u. hist. Kl. d. Kgl. baier. Akad. d. Wiss. 1899. II. 1.] Münch., G. Franz Komm.

Fr. Stolz u. J. H. Schmalz, Lat. Gramm. 3. Aufl. [Iwan v. Müllers Hdb. d. klass. Alterthwiss. II, 2.] Münch., Beck. M. 11.

A. E. Schönbach, Gesamm. Aufsätze zur neuer. Litt. in Dtschld, Oesterr., Amerika. Graz, Leuschner & Lubensky. M. 6.

F. Förster, Krit. Wegweiser durch die neuere dtsche histor. Litt. Brl., Joh. Räde.

Erich Schmidt, Lessing. 2 Bde. 2. verb. Aufl. Brl., Weidmann. M. 18.

G. Witkowsky, Goethe. [Dichter u. Darsteller hgb. v. R. Lothar. I.] Lpz., E. A. Seemann, u. Wien, Gesellsch. f. graph. Industrie. Geb. M. 4.

O. Vilmar, Zum Verständn. Goethes. Vorträge. 5. Aufl. Marburg, Elwert. M. 3.

Briefwechsel zw. Schiller u. Wilh. v. Humboldt. 3. verm. Ausg. v. H. Leitzmann. Sttg., Cotta Nf. M. 7.

O. Berdrow, Rahel Varnhagen. Sttg., Greiner & Pfeiffer. M. 7.

K. Th. Gaedertz, Aus Fritz Reuters jungen und alten Tagen. I. Bd. 3. Aufl. Wismar, Hinstorff. M. 4.

M. Lorenz, D. Litt. am Jahrhundert-Ende. Sttg., Cotta Nf. M. 3.

O. Stiller, Leitfaden z. Wiederhlg d. dtsch. Littgesch. f. höh. Lehranstalten u. z. Selbstunterr. 1.—4. Semester. 2. Aufl. Brl., Oehmigkes Verlag.

Th. Elze, Venezian. Skizzen zu Shakespeare. Münch., Th. Ackermann. M. 2,80.

Albert Köster, Gottfried Keller. 7 Vorlesungen. Lpz., Teubner. Geb. M. 2,40, geb. M. 3.

Das mit einer Reproduktion der Radirung Gottfried Kellers von Stauffer-Bern in Heliogravüre geschmückte Büchlein will um die Schöpfungen des Dichters alte Freunde enger vereinen und neue ihm gewinnen. Des Verfassers Hauptaugenmerk aber ist darauf gerichtet, die feinen Lebensbeziehungen zwischen dem Dichter und seinen Werken und die langsame, ansteigende Entwicklung seiner Kunst zu enthüllen.

T. Okasaki, Gesch. d. japan. Nationallitteratur. Lpz., Brockhaus. M. 6.

Geschichte.

H. Grisar, Gesch. Roms u. d. Päpste im Mittelalter. 7. Lief. Freiburg i. B., Herder. M. 1,60.

G. Kaufmann, Polit. Gesch. Dtschlds im 19. Jahrh. [D. neunzehnte Jahrh. in Dtschlds Entwicklg. IV.] Brl., Bondi. M. 10.

H. Prutz, Preuss. Gesch. 1. u. 2. Bd. Sttg., Cotta Nf. Je M. 8.

Vte de Richemont, Quelques Lettres inédites de l'abbé de Salamon. [S.-A. aus Mélanges d'Archéologie et d'Hist., p. p. l'École franç. de Rome, t. XVIII.] Rom, Druck v. Philippe Cuggiani.

Geographie.

Rob. Wuttke, Sächs. Volkskde. Dresd., Schönfeld. Geb. M. 10.

Ch. Gruber, D. Ries. [Kirchhoffs Forschgn. XII, 3.] Sttg., Engelhorn. M. 10,50.

D. österr.-ungar. Monarchie in Wort u. Bild. Lief. 336/37. Wien, Hölder. Je M. 0,60.

A. v. Matlekovits, D. Königreich Ungarn. 2 Bde. Lpz., Duncker & Humblot. M. 30.

Fr. Noack, Italien. Skizzenbuch. 2 Bde. Sttg., Cotta Nf. M. 8.

A. v. Geyr-Schweppenburg, Meine Reise nach d. Faröern. Paderborn, Esser. M. 1,50.

Ad. Fischer, Streifzüge durch Formosa. Buchschmuck v. d. japan. Künstler Eisaku Wada. Brl., B. Behr (E. Bock). M. 10.

A. Bastian, D. mikronesischen Kolonien aus ethnolog. Gesichtspunkten. Brl., Asher. M. 7.

Staats- u. Sozialwissenschaften.

Handwörterbuch d. Staatswissensch. 2. Aufl. 2. Bd. Jena, G. Fischer. M. 20.

Rich. Ehrenberg, Handelspolitik. 5 Vortr. Jena, Fischer. M. 1,60.

B. Karpeles, D. engl. Fabrikgesetze. Dtsch. Berl, Felber. M. 10.

A. v. Wenckstern, Arbeitsvertragsgesetzgebg. Positive Politik gg. d. rothen Gewerkvereine. Brl., Puttkammer & Mühlbrecht.

A. List, D. Interessen d. dtsch. Landwirthsch. im dtsch.-russ. Handelsvertrag vom $\frac{10. \text{Febr.}}{29. \text{Jan.}}$ 1894 mit besond. Berücksichtigg d. Brotgetreidebaus. [Münch. Volkswirthschaftl. Stud. 34.] Sttg., Cotta Nf. M. 4.

Rechtswissenschaft.

Th. Mommsen, Röm. Strafrecht. Lpz., Duncker & Humblot. M. 24.

Georg Meyer, Dtsch. Staatsrecht. 5. Aufl. Ebda. M. 16.

G. Crusen u. G. Müller, D. preuss. Ausführgsgesetz z. BGB. Brl., Carl Heymann. Geb. M. 2,50.

Kunstwissenschaft.

W. M. Hunt, Kurze Gespräche üb. Kunst. Autoris. Uebersetzg v. A. u. J. Schubart. 2. Aufl. Strassb., Heitz. M. 2,50.

Otto Lyon, Das Pathos der Resonanz. Eine Philosophie der modernen Kunst und des modernen Lebens. Lpz., Teubner.

Leben und Kunst von den modernden Trümmern einer absterbenden Welt zu befreien, dazu will das vorliegende Buch helfen, andererseits will es versuchen, objektive Gesetze für unsere moderne Kunst und unser modernes Leben aufzustellen auf Grund der Ergebnisse ebenso der exakten Forschung wie der philologisch-historischen Wissenschaft.

J. L. Ussing, Pergamos. Dtsch. Brl., Spemann. M. 12.

F. Friedmann, D. dtsche Drama d. 19. Jh.s in s. Hauptvertretern. 1. Bd. Uebs. v. Ludw. Weber. Lpz., Carl Meyer. M. 5.

R. Lothar, D. Wiener Burgtheater. [Dichter u. Darsteller, hgb. v. R. Lothar. II.] Lpz., E. A. Seemann, u. Wien, Gesellsch. f. graph. Industrie. Geb. M. 3.

V. Bellini, Norma. Trag. Oper. Dichtg v. F. Romani. Lpz., Reclam. M. 0,20.

Moderne Dichtung.

Wolfgang Lenburg, Oberlehrer Müller. Mit Illustrationen von Joseph Sattler. Verlag von Gebrüder Paetel in Berlin. Brosch. M. 2. Eleg. geb. mit Goldschnitt M. 3.

Der „Oberlehrer Müller" erzählt vom täglichen Leben mit seinen kleinen launigen Zwischenfällen in behaglichem Tone als eine der glücklichen Naturen, die stets der Welt und dem Leben die Sonnenseiten abzugewinnen vermögen. Die Heiterkeit, die das kleine Buch durchzieht, überträgt sich in aller Unmittelbarkeit auf den Leser und macht es ihm schnell lieb und werth. Ein reizendes, kleines Weihnachtsgeschenk für alle Lehrerkreise, ein „Leberecht Hühnchen" im Schulrock.

Deutscher Musen-Almanach. Blätter neuer deutscher Litteratur und Kunst. Hrsg. v. Wilhelm Arent. Verlag von Georg Nauck, Berlin. 4°. 320 S. Geb. M. 2,50.

Möchte diese letzte Gabe des „Jungen Deutschland" unter Litteraturfreunden willige Abnehmer finden.

K. v. Holtei, D. letzte Komödiant. Roman. 2. Th. Lpz., Reclam. M. 0,40.

H. Kruse, Lustspiele. Lpz., Hirzel. M. 4.

Huler vom Haine, D. Glocken aus d. Cheruskerwald. I. Bd.: Aus Poesie und Liebe. 2. Aufl. Lpz., Dyk'sche Buchhdlg. Komm.

S. Obstfelder, Novellen. Brl., B. Behr (E. Bock). M. 2.

Fr. Waldeck, D. Frau Major. Lustsp. Lpz., Reclam. M. 0,20.

Br. Stehle, D. Totentanz von Kienzheim im Ober-Elsass. Strassb., Heitz. M. 2.

F. Gross, Reiselatein. Lpz., Reclam. M. 0,20.

Baudelaire u. Verlaine, Gedichte. Uebertr. u. eingeleit. v. P. Wiegler. Brl., B. Behr (E. Bock). M. 3.

Buchhändler-Kataloge.

A. Twietmeyer in Leipzig. Empfehlenswerthe Werke der ausländ. Litteratur (Englisch, Französisch, Italienisch).

— — Auswahl von werthvollen älteren Werken, meist aus d. Geb. d. Kunst.

Friedrich Meyer's Buchhandlung in Leipzig. Nr. 19: Kunst u. Litt. mit besond. Berücksichtigg v. Goethe.

Oswald Weigel's Antiquarium in Leipzig. Nr. 81: Curiosa aus Natur- u. Heilkde; Balneologie; Seuchen; Medizin (neuere Litt.); Pharmacie; Chemie.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 1. XXI. Jahrgang. 1. Januar 1900.

Theologie und Kirchenwesen.

Encyclopaedia Biblica. A critical dictionary of the literary, political and religious history, the archaeology, geography and natural history of the bible ed. by T. K. Cheyne and J. Sutherland Black. Vol. I: A—D. London, Black, 1899. 1142 Sp. 4°.

Die Anregung zu diesem Unternehmen ist von W. R. Smith ausgegangen. Er wollte zunächst die grösstentheils von ihm selber verfassten biblischen Artikel der Encyclopaedia Britannica, die in England und Amerika Aufsehen und Eindruck gemacht haben, vervollständigen und separat herausgeben, kam davon aber ab und entwarf in seinen letzten Lebensjahren den Plan eines neuen und selbständigen Realwörterbuchs zur Bibel. Vor seinem Tode ernannte er T. K. Cheyne und J. Sutherland Black gewissermaassen zu seinen Testamentsvollstreckern, und diese haben den Auftrag pietätvoll übernommen und ausgeführt, unter Hinzuziehung einiger jüngeren Kräfte. Die Redakteuren haben sich ihre Sache nicht leicht gemacht, sondern sich's saure Arbeit kosten lassen. Sie haben namhafte Gelehrte aus Amerika, Deutschland und England anzuwerben und zu rechtzeitiger Einlieferung ihrer Beiträge anzuhalten gewusst. Mit dem Druck ist nicht eher angefangen, als bis das handschriftliche Material von A bis Z fertig vorlag und redaktionell durchgearbeitet war. Sämmtliche Artikel konnten auf diese Weise in ein System von Beziehungen und Verweisungen (cross-references) gesetzt werden; die längeren sind zu dem Zweck übersichtlich eingetheilt und paragraphirt worden, da ja vor dem Drucke ein Zitiren nach Seiten nicht möglich gewesen wäre. Grosse Sorgfalt ist ausserdem auf die Kontrolle der angeführten Bibelstellen verwandt, namentlich in Bezug auf den Wortlaut der Septuaginta.

Der erste Band liegt jetzt vor. Er umfasst die Buchstaben A bis D, auf 1142 Kolumnen Quart, ist sehr eng, doch klar gedruckt und hat gute Abbildungen und Karten. Den Mitarbeitern ist grosse Freiheit gelassen; einige haben sich kurz und bündig gefasst, andere sind ins Zeug gegangen. Der Stoff wird begrenzt durch die Bibel Alten und Neuen Testaments, einschliesslich der Apokryphen. Alle Namen von Personen, Orten, Thieren, Pflanzen und Sachen in der Bibel (so wie sie in der englischen Uebersetzung lauten) haben ihren Artikel, desgleichen alle wichtigeren Vorstellungen und Begriffe, Einrichtungen und Gebräuche, Ereignisse und Perioden, besonders auch alle biblischen Bücher. Was aber nicht in der Bibel steht, sondern etwa nur bei Josephus, wird unter eigenen Stichwörtern nicht angeführt, auch wenn es für die jüdische Geschichte von grosser Bedeutung ist. Es wird freilich Abhilfe geschafft durch zusammenfassende Artikel, in denen das biblische Aushängeschild einen Inhalt deckt, der über die Bibel hinausgeht. Trotzdem bleibt es für einen Deutschen wunderlich, dass Alexander Jannäus fehlt und Abrech weitläufig behandelt wird.

Das von W. R. Smith in Aussicht genommene Wörterbuch sollte *no mere collection of useful miscellanea* sein, sondern *a survey of the contents of the Bible as illuminated by criticism*. Darnach haben sich seine Nachfolger, und namentlich der Hauptherausgeber Cheyne, gerichtet. Die unterscheidende Signatur des Werkes, wenigstens was die alttestamentlichen Artikel betrifft, ist der *advanced criticism*. Zu dessen wesentlichen Erkennungszeichen gehören 1. die zuversichtliche Emendation und Sektion der alttestamentlichen Ueberlieferung, nöthigenfalls verbunden mit Weissagung aus den Eingeweiden, 2. die von England ausgegangene Betrachtungsweise der allgemeinen Religionsgeschichte, die von W. R. Smith auf das semitische und neuerdings von E. Rohde auch auf das klassische Alterthum übertragen ist, 3. das Streben, von Aegypten und besonders von Assur und Babel her Licht auf das Alte Testament fallen zu lassen. In dem von Cheyne verfassten Artikel *Bela* erfährt man Folgendes über die edomitische Königsliste Gen. 36. In v. 32 muss es wahrscheinlich heissen *Bela b. Akbor* für *B. b. Beor* und sicher *seine Stadt hiess Rehoboth* für *s. St. hiess Dinhaba*. Die Stadt Rehoboth lag in dem nordarabischen Lande Musri. Von daher stammten Bela und Saul, aber auch Mehetabel, die Tochter von Matred, der Tochter von Mezahab (v. 39). Denn *Matred* ist verderbt aus *Misran*, *Mezahab* aus *Misrim*, und Misrim ist nur eine Variante zu Misran: beides bezeichnet das Land Musri. Welch ungeahnter Nutzen ergiebt sich also aus der Entdeckung dieses Landes in den Keilinschriften für das Verständniss und die Verbesserung der ältesten hebräischen Ueberlieferung! Nicht weniger Neues und Wichtiges erfährt man aus dem ebenfalls von Cheyne verfassten Artikel *Arc of Covenant* über die Bundeslade. Sie hatte bis auf Davids Zeit das Land der Philister niemals verlassen, sondern war nur aus einem Tempel in ein Privathaus übergesiedelt und zwar in das Haus des Obed-

edom zu Gath: von daher holte sie David herauf, nach einem Siege den er über die Philister erfochten hatte. Denn es ist doch zu unglaublich, dass David sie in Jerusalem der Obhut eines dort wohnenden Philisters hätte anvertrauen sollen! Der Grund ist schlagend, wie schon Kosters gesehen hat, dem Cheyne beistimmt. Wenngleich ich nun freilich diesem hohen Fluge zu folgen mich zu alt fühle, ist es mir doch sehr willkommen, hier ein vollständiges und getreues Abbild der mir bis dahin stellenweise völlig unbekannten jüngsten Phase des advanced criticism zu finden.

Unfortunately the literary and historical criticism of the New Testament is by no means as far advanced as that of the Old Testament — wird in der Vorrede geklagt. Das merkt man deutlich aus den Artikeln von Armitage Robinson und von Jülicher. Ob es ein Unglück ist, namentlich für eine Encyklopädie, sei dahingestellt. Für die alphabetische Anordnung einer Encyklopädie sind eigentlich die useful miscellanea der passendste Stoff, die mehr realistischen Artikel, bei denen nur das Wissen und nicht der Standpunkt in Frage kommt. Sie sind vielfach mit Namen von gutem Klang unterzeichnet, aber auch die anonymen scheinen durchweg gewissenhaft und erschöpfend gearbeitet zu sein. Sie sind das Beste und Wichtigste vom Ganzen. *Agriculture*, *Arbela*, *Aschera*, *Cutting*, *Dancing* — um einige zu nennen — habe ich mit Vergnügen gelesen. Ausgezeichnet sind die Uebersichten über *Assyria* und *Babylonia* von L. W. King; man bedauert nur, dass manchmal gerade die interessantesten Partien der Geschichte haben ausgelassen werden müssen, weil sie Spezialartikeln vorbehalten worden sind. Desiderata lassen sich natürlich immer anbringen. In dem Artikel *Baal*, der Umarbeitung eines älteren bedeutungsvollen Aufsatzes von W. R. Smith durch G. F. Moore, erfährt man über das Vorkommen von Baalschamem auf phönizischen Inschriften nichts, während es dagegen als Dogma gilt, dass der Greuel des Entsetzens im Daniel eine Verdrehung jenes Gottesnamens sei. Bei *Bagoas* geschieht des Bagoses keine Erwähnung; für die Etymologie hätte auf Nöldekes Persische Studien oder auf Justis Iranisches Namenbuch verwiesen werden müssen. Unter *Balm* erfährt man, dass צרי nach Lagarde *στύραξ* sei, indem öfters das punktirte Çade griechischem *σ* entspreche; aber nicht, dass *dhoru* auch ein sabäisches Wort ist, welches von Plinius mit *tarum* wiedergegeben wird. Bei der Etymologie von *Bezetha* wird die Hauptsache ausser Acht gelassen, dass es nämlich nach Josephus Neustadt bedeutet; es kann also kaum etwas Anderes sein als [illegible]; das Fehlen des Emphaticus beim Substantiv findet sich auch sonst in Eigennamen, z. B. bei *gub samâqa* (Rother Graben) Tabari 3, 384.

Das ungestörte Erscheinen der übrigen Bände ist gesichert. Wem eine Bibliothek nicht zur Hand ist, der kann sich innerhalb eines gewissen Gebietes durch dies grossartige Werk Ersatz schaffen, dessen Gesammtpreis freilich für deutsche Verhältnisse sich etwas hoch belaufen dürfte.

Göttingen. J. Wellhausen.

Heinrich Weinel, Paulus als kirchlicher Organisator. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 30 S. gr. 8°. M. 1.

Es giebt unerschöpfliche Persönlichkeiten in der Geschichte, zu denen jede Generation Stellung nehmen muss; indem sie es thut, gewinnt sie ihnen neue Seiten ab. Zwar im gemeinen Sinn des Worts ist nichts „Neues" zu sagen; aber indem die Persönlichkeit tiefer erfasst und unter einen neuen Gesichtspunkt gestellt wird, erlebt man den frischen Eindruck ihrer Grösse. Der Verfasser vorstehenden Vortrags, der den urchristlichen Enthusiasmus gründlich studiert hat (s. seine Arbeit über „die Wirkungen des Geistes und der Geister im nachapostolischen Zeitalter," 1899), wendet sich von ihm zu Paulus und zeigt, wie dieser „Schwärmer" den geistigen und sittlichen Sieg über den zügellosen Enthusiasmus zuerst in seiner eigenen Brust erfochten hat, und wie er dann — ohne sich die Lebendigkeit seiner religiösen Erlebnisse verkümmern zu lassen — zum kirchlichen Organisator geworden ist. Das erstaunliche psychologische Problem, wie der grosse „Zungenredner" die Kirche gegründet hat, wie er zu bauen und zu pflanzen, zu erziehen und zu pflegen vermochte, ist hier scharf gestellt und in kräftigen Strichen zur anschaulichen Lösung gebracht. Der Vortrag ist auch deshalb zu empfehlen, weil er ohne jede Absichtlichkeit ein Protest ist gegen die drohende Mode, die anarchistischen und ungebundenen Elemente in der Religion als die klassischen zu beurtheilen, dagegen in den Wechselwirkungen von Religion, sittlichem Willen und Gedanken bereits Abschwächungen zu erkennen.

Berlin. Adolf Harnack.

Georg Freiherr von Hertling, Das Prinzip des Katholizismus und die Wissenschaft[1]). Grundsätzliche Erörterungen aus Anlass einer Tagesfrage. Freiburg, Herder, 1899. 102 S. 8°. M. 0,90.

Hr. v. Hertling hat sich in den letzten Jahren als den einflussreichsten unter denjenigen Centrumsführern erwiesen, welche den Rückweg zu nationaler Gesinnung fanden und mit Erfolg bestrebt waren, die Absichten der Reichsregierung nicht systematisch zu durchkreuzen, sondern wenigstens in den grossen und entscheidenden Momenten zu unterstützen. Man muss ihm dafür

[1]) Dem gleichen Gegenstande ist ein zweiter Artikel des Herrn Ref. gewidmet, den wir aus Raummangel in die nächste Nr. zu setzen gezwungen waren. D. Red.

dankbar sein und man muss ebenso anerkennen, dass er bei verschiedenen Anlässen, wie den Versammlungen des Görres-Vereins, energisch für die Wiederbelebung des Studiums und die Hochhaltung wissenschaftlicher Bestrebungen unter den Katholiken eingetreten ist. Wenn ein solcher Mann, der ausserdem auf dem Gebiete seines Fachstudiums, in der Geschichte der Philosophie, sich einen geachteten Namen erworben hat, das Wort ergreift, um in die erregte Tagesdebatte einzugreifen, so kann das an sich nur dankbar begrüsst werden, und man konnte gerade in diesem Falle gespannt sein, zu sehen, wie ein Gelehrter, der die Ehre des Universitätslehrers und des Akademikers zu wahren hatte, es zurecht bringen werde, zugleich als Centrumsführer und als wenigstens stellenweise gebrauchter, nach Bedürfniss auch desavouirter Vertrauensmann der Kurie sich in einer diesen Pflichten und diesen Rücksichten Rechnung tragenden Weise äussern werde.

Nicht ich, aber sicher die Mehrzahl der Leser des Hertlingschen Buches werden es mit dem Gefühl einer gewissen Enttäuschung aus der Hand gelegt haben.

Das Kapitel über „das Prinzip des Katholizismus" führt nur eine allen Betheiligten selbstverständliche Sache aus: den Satz, dass der katholische Forscher an die Regula fidei gebunden ist. Das ist eine Binsenwahrheit, über die nicht zu streiten und über die m. W. in der heutigen theologischen Debatte kein Dissens aufgetreten ist. Das weitere Kapitel über „die Wissenschaft und ihre Voraussetzungen" erörtert das Verhältniss von Glauben und Wissen. Es ist hier manches Vortreffliche gesagt, dem ich gerne beistimme; weniger befriedigt, was Hr. v. H. über die Freiheit der Wissenschaft und insbesondere die dem katholischen Geschichtsforscher gewährte oder gelassene Freiheit (S. 34 f.) äussert. Seine Betrachtung hält sich in einer Höhe rein prinzipieller Erörterung, welche das Eingehen auf die faktische Lage, wie sie sich seit Jahrhunderten gebildet und seit Jahrzehnten zugespitzt hat, gänzlich und ängstlich vermeidet. Da die Schrift auf dem Titel angiebt, sie sei durch eine Tagesfrage veranlasst, scheint die Forderung nicht unberechtigt, der Vf. möchte die Tagesfrage im Zusammenhang der geschichtlichen Verumständung untersucht haben. Statt dessen wiederholt er, was er voriges Jahr in Münster gesagt hatte. Er findet, dass die Stellung des katholischen Historikers keine andere sei als die seiner nichtkatholischen Kollegen. „Es giebt", heisst es S. 38, „keine unbequemen Wahrheiten, weil es keine geben kann. Das aus übernatürlicher Quelle strömende innere Leben der Kirche ist gegen jede Anzweifelung sicher gestellt durch die Thatsache selbst, dass es besteht und fortwirkt durch die Jahrhunderte. Nur auf die äussere Erscheinung in der Geschichte kann sich die Forschung richten. Ueber das, was zum innern Leben der Kirche gehört, was mit den Lehren des Glaubens und den Mitteln der Heiligung zusammenhängt, urtheilt das mit göttlichem Gnadenbeistande ausgerüstete kirchliche Lehramt; die verschiedenen Phasen ihrer geschichtlichen Erscheinung mit allem Menschlichen, das sich daran knüpft, unterliegen der geschichtlichen Forschung, welche zweifelt, in die Irre geht, in ihren Ansichten wechselt, aber auch an der Hand zuverlässiger Methoden sichere Ergebnisse gewinnt." Ich fürchte, dass sich Hr. v. H. hier von dem Isolirschemel seiner Philosophie aus die Sache viel leichter vorstellt, als sie ist. Fragen, wie die der Ausbildung des Primates, der Sakramentenlehre, der Bussdisziplin, selbst der geschichtliche Verlauf der allgemeinen Konzilien werden gewiss zu dem zu zählen sein, was das innere Leben der Kirche ausmacht. Sie sind also, nach obiger Erklärung, von der geschichtlichen Forschung ausgeschlossen, die sich, nach Hrn. v. H., offenbar nur um das Resultat, nicht aber um den Prozess zu kümmern hat, durch welchen das Resultat erzielt wurde.

Die Abschnitte über „Hindernisse, die überwunden werden müssen" (S. 54 ff.) und „Giebt es eine katholische Wissenschaft?" (S. 90 f.) sind nur ein neuer Abdruck der von dem Hrn. Vf. s. Z. in den 'Hist.-polit. Bl.' 1897 und auf dem katholischen Gelehrtenkongress in Freiburg i. d. Schw. (1897) vorgelegten Ausführungen. Sie wenden sich gegen die in katholischen Kreisen uns begegnende ungenügende Werthschätzung der Wissenschaft und die zu grosse Aengstlichkeit hinsichtlich der von der Wissenschaft gewonnenen Ergebnisse, die ja allerdings durch manche sog. wissenschaftliche Modekrankheiten und Exzesse, durch die Verwechslung der Hypothese und des festen wissenschaftlichen Erkennens hinlänglich erklärt wird. Hr. v. H. polemisirt dann scharf gegen das Fortschleppen mittelalterlicher Vorstellungen, die in einer Zeit, wo es keine Methode naturwissenschaftlicher Erkenntniss gab, entschuldbar, heute aber nur als verhängnissvoller Aberglaube zu verurtheilen sind; er beklagt den Schwindel, welcher mit den Enthüllungen des Léon Taxil und den Marpinger Wundererscheinungen getrieben wurde, und den übermässigen Konservatismus, der sich in gewissen maassgebenden Kreisen festgesetzt hat. Alles das ist ihm indessen (S. 89) 'kein tieferes, im Organismus der Kirche wirksames Uebel, sondern nur Nebenwirkungen und Begleiterscheinungen, wie sie sich bei der Unvollkommenheit der Menschen an die grössten und glänzendsten Vorzüge anzuheften pflegen'. Zum Schlusse wird dann dafür eingetreten, dass es in der That eine katholische Wissenschaft gebe, und es wird von letzte-

rer die Definition aufgestellt: sie sei „die Wissenschaft katholischer Gelehrten, welche in allen rein wissenschaftlichen Fragen keine anderen Regeln kennen als die des allgemeinen wissenschaftlichen Verfahrens, welche aber überall da, wo unbeschadet diesen Regeln der Standpunkt des Forschers seinen Ausdruck finden darf oder finden muss, ungescheut die Fahne ihrer aus übernatürlichem Grunde stammenden Glaubensüberzeugungen aufpflanzen, fest durchdrungen von dem Satze, dass zwischen Glauben und Wissen kein Widerspruch möglich ist".

In dieser Auseinandersetzung muss zunächst auffallen, dass Hr. v. H. zwei von einander vollständig verschiedene Dinge mit einander vermischt. Man kann von naturalistischer Seite die Frage aufwerfen: kann es, prinzipiell, eine spezifisch katholische Wissenschaft geben? Aber ganz verschieden und unabhängig von dieser Frage ist die andere: giebt es heute thatsächlich eine solche? — und die Beantwortung dieser zweiten Frage ist durchaus nicht identisch mit der Konstatirung, dass es gegenwärtig nicht an Katholiken fehlt, welche auf dem Gebiete der Chemie, Astronomie oder Botanik als leistungsfähige Fachmänner angesehen sind.

Hr. v. H. lebt hinreichend in der Welt und hat wohl selbst Fühlung genug mit theologischen Kreisen, um genau zu wissen, wie stark und weitverbreitet die Vorstellung ist, es gebe heute für den katholischen Gelehrten auch nicht das bescheidenste Maass mehr von freier wissenschaftlicher Bewegung. Ich lasse ganz dahingestellt, ob diese Vorstellung berechtigt ist oder nicht. Thatsächlich würde aber die Behauptung, als könne die katholische Forschung und Geistesarbeit sich wenigstens auf dem von dem Dogma freigelassenen Wissenschaftsgebiete frei und speziell nach den Gesetzen des heutigen naturwissenschaftlichen und historischen Wissens bewegen und frischen Muthes arbeiten, von sehr Vielen unter uns als ein Schlag ins Gesicht der Wahrheit empfunden werden. Man hört gegenwärtig nur zu oft die Aeusserung, ein wirklicher Gelehrter könne sich heute in der Kirche überhaupt nur halten, wenn er erstens auf jede Aktion in derselben verzichte und zweitens Alles für sich behalte was er denke. Die Personen, welche so urtheilen, können als Beleg für ihre Ansicht jedenfalls die unsagbaren Rohheiten anführen, denen sie bei jeder Meinungsäusserung schutzlos seitens der sog. katholischen Presse ausgesetzt sind. Sie könnten aber auch ernstere Argumente anführen, mit denen sich die Ansichten des Hrn. v. H. über das dem katholischen Gelehrten verbliebene Maass von Freiheit nicht vereinbaren lassen.[1])

Da Hr. v. H. einen Unterschied zwischen Ultramontanismus, Kurialismus und Katholizismus nicht gelten lässt, so hätte man wenigstens erwarten dürfen, dass er sich über das Verhältniss der von ihm reklamirten Freiheit der Wissenschaft zu den über das Dogma hinausgehenden Forderungen der Kirche oder vielmehr gewisser kirchlicher Kreise und Faktoren eingehend äussere. Statt dessen tritt er zu diesen mehr als einmal in einen Gegensatz, den man ihm gewiss nicht länger passiren lassen wird, als man seiner Person in München und in Berlin benöthigt zu sein glaubt. Ich bitte um die Erlaubniss, dies an einzelnen Beispielen zeigen zu dürfen.

S. 14 heisst es: 'nur Gott und seinem Gewissen ist der Einzelne hier (in Glaubenssachen) Rechenschaft schuldig. Wir können es geschichtlich verstehen, wenn frühere Zeiten den Abfall vom Glauben als staatliches Verbrechen brandmarkten; aber wir verwerfen heute eine solche Vermengung des Geistlichen und Weltlichen, und kein Verständiger wünscht die Wiederkehr des Staatszwanges in Glaubenssachen.' Hier ist zunächst das punctum saliens eliminirt. Nicht um den Staatszwang handelt es sich, sondern um die Befugniss und das Recht, ja die Pflicht der Kirche, durch körperliche Strafen das Crimen haereticae pravitatis zu ahnden. Dies Recht ist aber durch zahllose päpstliche Erlasse, selbst eines so liberalen Papstes wie Benedict XIV. und auch noch in allerneuester Zeit in Anspruch genommen und dokumentirt worden (durch Pius VI. 1791 und Syllab. 24); es ist ausserdem sicher gestellt durch den Artikel des Syllabus (23), welcher die Meinung verwirft, als habe je ein Papst die Grenzen seiner Befugnisse überschritten, ja es ist die Leugnung dieser Befugniss wahrscheinlich jetzt noch mit Censuren belegt, sodass Hr. v. H. schon allein wegen jenes für die Inquisition durchaus unehrerbietigen Satzes verdient hätte, auf dem Campo di' Fiori förmlich und feierlich verbrannt zu werden.

S. 43 vertritt Hr. v. H. die Ansicht, dass eine heute noch keineswegs nahe Zukunft die

[1]) Vgl. Pii IX Apost. Lett. 21 Dec. 1863 (Act. Ss. D. N. Pii ex quibus excerptus est Syllabus, Romae 1863, p. 247), a' dotti non basta di ammettere e venerare i dommi definiti della Chiesa, ma è necessario ancora che si sottomettono tanto alle decisioni dottrinali proferite dalle Congregazioni pontificie, quanto a quei capi di dottrina che dal comune e costante consenso dei cattolici sono ritenuti quali verità etc. Dazu vgl. die Constit. de Fide cath. Conc. Vatic. can. c. 4. — Leo's XIII Encycl. Sapientiae Christianae (Jan. 10, 1890) Leo's XIII Encycl. Cum multae an die spanischen Bischöfe. 1894. Mai 1, und die Erlasse an die Kirchenprovinz von Mailand 1882, Jan. 25, an die Oesterr. Bischöfe 1891, März 3, 'in ipso supremi': — alles Aktenstücke, welche zur offenbaren Widerlegung der Behauptung von der den katholischen Gelehrten und Politikern — die Führung in politischen Angelegenheiten ist in der Encycl. Sapientiae christ. 1890 ausdrücklich dem hl. Stuhl reservirt — auf ihren bez. Gebieten zustehenden Freiheit neuestens wieder in Erinnerung gebracht wurden (Civ. catt. 1899, quad. 1176, 687 und Arch. f. KR. 1899, LXXIX).

Verbindung der Theologie mit der aristotelischen Philosophie lockern und die nicht mehr verständlichen und noch weniger befriedigenden Begriffe durch andere ersetzen werde, welche ihrem vielfältig verbesserten Wissen entsprächen, wie ja auch die moderne Wissenschaft z. B. den Nimbus zerstört habe, dessen sich ein Dionysius Areopagita im ganzen Mittelalter erfreute (S. 83). Damit ist zu vergleichen, was S. 94 f. über die Philosophie im Allgemeinen zu lesen ist: „auch eine konfessionelle Philosophie sollte es nicht geben, sondern nur eine einzige philosophische Wissenschaft, welche mit der einen wahren Religion in vollem Einklange stände .... Auch für die Philosophie, solange sie Wissenschaft bleiben will, darf kein anderer Maassstab Gültigkeit beanspruchen, als der von dem strengsten wissenschaftlichen Verfahren diktirte." Wie aber will Hr. v. H. diese Grundsätze mit der bekannten das Studium der thomistischen Philosophie vorschreibenden Encyclica Leos XIII. vereinbaren? Vollends mit den freilich fast ganz unbekannt gebliebenen Dekreten, welche den in diesem Punkte etwas renitenten Jesuiten und Franziskaner-Observanten zugingen, und in welchen diesen Orden jedes Abweichen von der Philosophie des hl. Thomas untersagt wird[1])? Offenbar wird die thomistische Philosophie von dem hl. Stuhl für die einzig richtige erfunden: dann muss sie aber ausserhalb der Klostermauern ebenso gültig sein, denn man kann doch nicht annehmen, dass hier der Irrthum des Pomponazzo gewissermaassen erneuert und etwas für wahr in den Schulen der klösterlichen Theologen erklärt werde, was draussen in der Welt keine Geltung haben soll. Man kann also auch Hrn. v. H. nicht von der Verpflichtung freisprechen, sich in der Philosophie strikt an Thomas zu halten. Wie stimmt aber dann damit, dass er sogar für die Theologie den Zusammenhang mit der die Grundlage des Thomismus bildenden aristotelischen Philosophie aufzugeben bereit ist (S. 45)?

Indess, Hr. v. H. giebt uns noch andere Räthsel zu lösen. Gelegentlich des Schellschen Falles hat bekanntlich Hr. Kollege Ziegler in Strassburg die katholische Theologie ganz von unseren Universitäten verwiesen, wie das Hr. Prof. Virchow schon früher im Abgeordnetenhause (1896, 5. u. 6. März) hinsichtlich aller theologischen Fakultäten, auch der protestantischen, gethan hatte. Hr. Virchow ist jedenfalls der Konsequentere, und ich stimme Hrn. v. H. vollständig hinsichtlich dessen zu, was er über diesen Punkt (S. 51) sagt. Wenn er dann aber hinzufügt: „die Aufhebung der theologischen Fakultäten an unseren Universitäten würde eine Sache sein, welche wir achtzehn Millionen deutscher Katholiken nicht gesonnen sind, uns gefallen zu lassen", so bin ich ihm zwar auch für diesen Ausspruch durchaus verbunden; allein ich glaube das direkte Gegentheil davon. Seit fünfzig und mehr Jahren geschieht von einer gewissen Seite Alles, um diese Fakultäten zu unterminiren, herabzusetzen, zu denunziren und in ihrer Aktion völlig lahmzulegen. So gut die 'Katholiken' Deutschlands diesem unwürdigen Schauspiel ruhig zusehen, so gut werden sie auch der Zerstörung dieser Bildungsanstalten, ohne ein Glied zu regen, beiwohnen. Es ist sonderbar genug, dass Hr. v. H. kein Wort darüber verliert, dass die wirklichen Feinde unserer katholischen Fakultäten weit eher intra als extra muros zu suchen sind, und dass ihm verborgen geblieben zu sein scheint, dass der Untergang dieser Fakultäten an maassgebender Stelle eine beschlossene Sache ist. Die Ueberzeugung, dass ein 'gebildeter Klerus zu den vornehmsten staatserhaltenden Faktoren gehört' (S. 53), kommt da nicht in Betracht, wo auf die Erhaltung dieses Staatswesens kein Werth gelegt wird.

S. 67 erörtert der Vf. die Entwicklungslehre. Weit entfernt, in ihr, an und für sich, eine Bestätigung der materialistischen Weltansicht zu sehen, findet er sie im Gegentheil mit der entgegengesetzten theistischen und teleologischen wohl vereinbar, 'sodass der gläubige Forscher sich ohne Gefahr dieser Richtung anschliessen könne'. Auch das kann nicht zugestanden werden. Jene Behauptung ist, als sie in den letzten Jahren von P. Le Roy und P. Zahm vertheidigt wurde, in Rom verworfen worden; an dem Verdikt ändert der Umstand nichts, dass es aus Rücksicht auf die Ordensgesellschaften, denen diese Schriftsteller angehören, nicht publizirt worden ist.

S. 82 wird gesagt, es gebe heute keinen Ein-

[1]) Ad ministrum generalem ordinis Fratrum minorum, 1898, 25 nov. (Voce della verità 1898, 27/28 nov.): sed qui vere philosophari volunt, . . . primordia ac fundamenta doctrinae in Thoma Aquinate ponant. Eo neglecto in tanta ingeniorum licentia, pronum esse in opinionum portenta delabi atque ipsa rationalismi peste sensim afflari nimium iam res et facta testantur. — Litt. Apost. quibus Constitutiones Soc. Jesu de doctrina s. Thomae Aq. prof. confirmantur, ded. 1892, 30 Dec. (Anal. eccles. Rom. 1898, VI n° 7): . . cum Societas philosophiam Aristotelis tamquam theologiae magis utilem amplexa sit, illi inhaerendum omnino est (ex Congr. XVI, 36) — . . sequantur s. Thomam eumque uti proprium doctorem habeant. — In ipsis porro quaestionibus mere philosophicis duo opportune incidunt admonenda: alterum, ut in rebus alicuius momenti ab Aristotele (eodemque do cetera a S. Thoma) non recedant, ex quo libera cuiquam non erit facultas nisi in rebus parvi aut nullius momenti; alterum, ut sibi interdictum existiment, recedere a s. Thoma in praecipuis et quae tamquam fundamentum sunt aliorum plurium etc. — Praescripta Nostra . . . ab omnibus habeantur tamquam definita ac perpetua lex de doctrinarum delectu; ut ad caetera pontificia documenta quibus complentur instituta eiusdem Societatis, adiungantur atque tamquam certa consulantur norma etc. — Alle diese Sätze stehen im direktesten Gegensatz zu den Hertlingschen Aufstellungen und Erwartungen über die Zukunft der 'katholischen' Philosophie.

sichtigen mehr, der nicht beklage, dass die Bekämpfung des kopernikanischen Weltsystems sich solange habe hinziehen können, und S. 46 wird die Verurtheilung Galileis als ein Beispiel für die 'Irrungen und Missgriffe' untergeordneter Behörden und Organe angeführt. Dazu ist zu bemerken, dass die Verurtheilung Galileis und speziell seiner 'Dialoghi' durch das S. Ufizio vom Papste genehmigt war und dass sie bis auf den heutigen Tag nicht formell zurückgenommen ist, wenn auch der Druck von Werken, welche das kopernikanische System lehren, 1822 seitens der Inquisition im Allgemeinen gestattet wurde und seit 1835 Kopernikus, Kepler, Foscarini und Galilei im Index weggelassen werden.[1] Es ist daher ganz konsequent, wenn die Civiltà cattolica neuestens (a. a. O. S. 651) Miene macht, die Berechtigung der gegen Galilei verhängten Verurtheilung zu vertheidigen.

Das sind einige Beispiele, welche die Alternative aufnöthigen: entweder hat Hr. von H. sie nicht gekannt, und dann bewegt sich seine Argumentation auf einer unzulänglichen Basis, oder er hat sie wohl gekannt, aber er sieht in den besagten Fällen nur Kompetenz- und Grenzüberschreitungen, welche für die prinzipielle Behandlung der Frage belanglos erscheinen. Jedenfalls fallen sie stark genug ins Gewicht, um für die von Hrn v. H. dargelegte Thatsache der Inferiorität des katholischen Geisteslebens ganz andere Ursachen als maassgebend herauszustellen, als die S. 5 f. vorgebrachten. Eine so allgemeine Erscheinung kann unmöglich aus lokalen und transitorischen Maassregeln, wie der Aufhebung der Klöster und der Schädigung der katholischen Bildungsstätten in Bayern erklärt werden.

Ich kann demnach in der Hertlingschen Schrift keine erschöpfende Beleuchtung der Situation erblicken, welche heute der katholischen Gelehrtenwelt bereitet ist; die Broschüre ist eine wohlgemeinte, in mildem Geiste geschriebene Idylle. Will man, was gewiss ebenso die Absicht des Frhrn. v. H. war wie es die meine ist, zu einer friedlichen und befriedigenden Auslösung der gegenwärtigen Spannung gelangen, so ist die erste Bedingung eine klare Erkenntniss und eine ehrliche Darlegung der Lage. Die vorstehenden Bemerkungen haben keinen andern Zweck, als zu einer solchen zu verhelfen.

Freiburg i. B. Franz Xaver Kraus.

[1] Das Dekret der Inquisition vom 22. Juni 1633 enthielt, was ausdrücklich betont werden muss, nicht bloss die Censurirung Galileis, sondern die ausdrückliche Erklärung, der Satz von der Sonne als Mittelpunkt der Welt und ihrer Unbeweglichkeit sei formell ketzerisch und desgleichen derjenige von der Bewegung der Erde in täglicher Umdrehung philosophisch absurd, theologisch wenigstens irrig im Glauben. In der Galilei abgezwungenen Abiuratio heisst es: „. . . abiuro, maledico, et detestor supradictos errores et haereses".

Philosophie.

Kuno Fischer, Geschichte der neueren Philosophie. 8. Bd.: Hegels Leben, Werke und Lehre. Lief. 1—4. Heidelberg, Carl Winter, 1898/9. S. 1–376. 8°. Je M. 3,60.

Die Darstellung des Lebens und der Schriften von Hegel, mit welcher nunmehr das grosse Geschichtswerk Kuno Fischers abschliesst, umfasst in den vorliegenden Lieferungen das Leben des Philosophen und seine Lehre bis zum Abschluss der Logik, also dem Beginn seiner Naturphilosophie. Die Anordnung des Stoffes ist die auch in den vorhergehenden Bänden befolgte. K. Fischer sondert das Leben des Philosophen von dessen Schriften, von der in diesen sich vollziehenden Entwicklung und dem System. Diese Anordnung hat zweifellos grosse Vorzüge. In dem vorliegenden Werke ist durch diese Anordnung die Behandlung der von Hegel nicht zum Druck beförderten Jugendschriften in das 1. Buch gestellt, welches das Leben Hegels umfasst, während seine die weitere Entwicklung erleuchtenden gedruckten Abhandlungen und Schriften in das 2. Buch: die Darstellung der Lehre, gesetzt sind. In diesem sind dann nach einer Kuno Fischer eigenthümlichen Methode der Darstellung Entwicklungsgeschichte, Werke und System in Einen Zusammenhang gebracht: es folgen sich die Idee der Weltentwicklung als Hegels Aufgabe, der Bund mit Schelling und die Aufsätze im Kritischen Journal, dann eine ausführliche meisterhafte Zergliederung der Phänomenologie, und nun setzt die Darstellung des fertigen Systems mit der Logik ein. Diese Anordnung gestattet, die Analysen der Schriften gleichmässig hintereinander auszubreiten, und sie giebt doch zugleich durch die innere und gleichsam systematische Verbindung, in welche sie dieselben versetzt, einen hohen Grad von Durchsichtigkeit und Zusammenhang des Ganzen. Die starre Abfolge der Werke wird gewissermaassen in einen dialektischen Prozess aufgelöst, in welchem aus der Aufgabe und dem Prinzip, nämlich der Idee der Weltentwicklung wie diese sich bis auf Hegel ausgebildet hatte, nunmehr seine Werke von Schritt zu Schritt hervortreten: jedes die Lösung eines Problems, das im Zusammenhang der allgemeinen Aufgabe entsteht. Dieses Verfahren betont vornehmlich die Logik der Sache und die Regelmässigkeit im inneren Fortschreiten eines Philosophen als durch die Natur seiner Aufgabe und seines Prinzips gegeben. Die Entwicklung des systematischen, in dem Fortgang seiner Arbeiten stätigen, ja beinahe pedantischen Kopfes, mit dem sich dieser Band beschäftigt, zeigt thatsächlich eine solche Regelmässigkeit: gemeinsamer Kampf mit Schelling gegen die Reflexionsphilosophien von Jakobi, Kant und Fichte, dann Loslösung von Schelling

in der berühmten Vorrede der Phänomenologie, in welcher die systematische Form der Philosophie gefordert und das Subjekt oder der absolute Geist zum Prinzip der Entwicklung gemacht wird, alsdann als erster Theil seines Systems die Phänomenologie, in welcher der Weg des natürlichen Bewusstseins zur absoluten Erkenntniss durchlaufen wird, wie Hegel selbst es ausdrückt: „der Weg der Seele, welche die Reihe ihrer Gestaltungen, als durch ihre Natur ihr vorgesteckter Stationen durchwandert", „die ausführliche Geschichte der Bildung des Bewusstseins selbst zur Wissenschaft". Damit ist dann der Punkt erreicht, an welchem die Logik einsetzt: das Vernunftsystem, dessen Bestimmungen Nothwendigkeit und Allgemeinheit, sonach aeterne Giltigkeit zukommt, soll zugleich als Entwicklung gedacht werden; seine Bestimmungen sollen sonach als Momente eines Prozesses gefasst werden. Dies Problem liegt nun vor Hegel: die schwierigste, tiefsinnigste, doch nicht fruchtbarste der Arbeiten, die er im Gang seiner Lebensarbeit zu leisten hatte.

In diesem Werk über Hegel liegt für Kuno Fischer das Ende eines langen Weges, welcher einst 1852 in Heidelberg mit seinem Descartes und Spinoza angetreten wurde. Immer hat seine Geschichte der Philosophie dies Ziel vor Augen. In Leibniz hebt er schon den Monismus und die Entwicklungslehre energisch und vielleicht zu einseitig heraus. In der Darstellung Kants hat er zuerst und mit Recht nachdrücklich das entwicklungsgeschichtliche Moment seines Denkens betont. Nur die Philosophen, welche auf dieser Linie liegen, Descartes, Spinoza und Leibniz und die deutschen Transcendentalphilosophen hat er in dem Zusammenhang seines Werkes dargestellt. Wogegen er die Darstellung des Realismus, d. h. der Erfahrungsphilosophie in Bacon, Hobbes, Locke, der französischen Aufklärung, Berkeley und Hume als ergänzendes Werk viel kürzer für sich behandelt hat. Aus dem tiefsten inneren Gemüthsverhältniss zu dem Monismus und der Entwicklungslehre, zu Spinoza und Hegel ist das Lebenswerk F.s hervorgegangen. Immer wird nur der ein System ganz zu beleben vermögen, in welchem ein eigener verwandter Zug des Geistes wirksam ist. Als Kuno Fischer in Halle studirte, war dort die Tradition der Hegelschen Philosophie noch lebendige Gegenwart. Denen, welche ihn in Heidelberg gehört haben, wird der Enthusiasmus dieses kraftvollen Geistes für einen echt philosophischen Monismus, wie Spinoza und Hegel ihn vertreten haben, die zündende Kraft, die hiervon auf die Zuhörer ausging, unvergesslich sein. Sie hat dem Werk, das er damals begann, etwas von dem einheitlichen Charakter eines Kunstwerkes mitgetheilt. Der Zusammenhang dieser Entwicklung von Spinoza zu Hegel, in welchem er so lebte, wird nie wieder mit einem solchen Herzensantheil, einer solchen logischen Energie, die ihn von Glied zu Glied auseinander legt, dargestellt werden. Neue Lagen der Wissenschaft fordern andere Gesichtspunkte und anderes Verfahren; wie denn die geschichtlichen Auffassungen der Systeme so gut als diese selber wechseln müssen mit der Stellung des Bewusstseins. Aber nun, da sein Werk sich dem Abschluss nähert, darf man wohl zurückblickend aussprechen, dass es für ihn und für die Sache selbst ein seltenes Glück war, dass er ein Menschenalter hindurch aus dem von Anfang ergriffenen Grundgedanken dieses umfassende Geschichtswerk mit dem Bewusstsein der vollen Gegenwärtigkeit seines Gegenstandes, ohne Hast, mit der geduldigen Ruhe des Künstlers und doch unaufhaltsam fortschreitend hat vollenden dürfen.

Die Biographie, welche das erste Buch der Darstellung Hegels bildet, ist eben so meisterhaft als die von Schelling und Schopenhauer geschrieben. Als Material verwerthet sie das in dem Leben Hegels von Rosenkranz und den von Karl Hegel herausgegebenen Briefen von und an den Philosophen Enthaltene, sowie was aus zeitgenössischen Korrespondenzen über ihn zur Kenntniss gekommen ist. Alles jedoch sehr knapp und bündig, wie der Rahmen des Werkes es fordert, mit künstlerischer Sparsamkeit nur das Nothwendige auswählend. Ich betrachte es als ein besonderes Verdienst K. Fischers, dass er das Andenken Hegels von dem durch Ed. Erdmann ausgesprochenen Verdacht gereinigt hat, er habe an dem schmachvollen Vorgang, dass dem Privatdozenten der Philosophie Beneke die venia legendi entzogen wurde, irgend einen Antheil gehabt.

Aus den Briefen der Zeitgenossen fällt auf Hegels Leben und Charakter, bis er nach Heidelberg kam, nur spärliches Licht. Die Zurückgezogenheit des in die Sache vertieften Denkers spricht sich schon hierin aus. Sie steht in starkem Gegensatz zu der Oeffentlichkeit des Lebens von Fichte und Schelling. Hauslehrerleben, ein Versuch, in Jena als Dozent zu wirken, den er nicht durchzuführen vermag, dann wieder stille süddeutsche Orte wie Bamberg und Würzburg, eine Zeitungsredaktion an einem kleinen Blatt, das Rektorat eines Gymnasiums, Schriften, die nur wenig Menschen in Deutschland zugänglich sind: endlich 1816, im 37. Lebensjahr, das Heraustreten an die freie Luft der Oeffentlichkeit, in einer Atmosphäre, die von neuem geistigen Leben ganz erfüllt war. Trotz dieser langen Verborgenheit spricht aus jedem Satze von ihm oder über ihn sein Charakter, von Anfang an als derselbe, mit vollkommner Deutlichkeit. Er war einer von den Menschen, in deren einzelnen Lebensäusserungen immer die Ganzheit ihres Charakters gediegen sich ausprägt.

Unter denen, die in dieser romantischen Epoche aufgewachsen sind, ist Hegel das glücklichste Los gefallen. Er erfasste eine unermesslich scheinende Aufgabe. Aus der Fichteschen Tiefe des Selbstbewusstseins hatte Schelling die Philosophie an das Licht der Natur emporgeführt. Die Natur erschien ihm als eine Entwicklung zur Innerlichkeit des Geistes. Nicht die Natur des Galilei und Newton, nicht das jenseit von Licht, Farbe und Klang gelegene System der Bewegungen materieller Theile: Goethes Natur, aus deren Tiefe das Licht aufleuchtet, und aus Licht und Dunkel die Farben werden, die Natur, deren lebendige doch unbewusste Technik das Organische von Typus zu Typus entwickelt: alles Realität, alles Leben. Hier setzte Hegel ein. Ihm fiel zu, diese Entwicklung auch durch die Gestalten des geschichtlichen Lebens zu verfolgen. Wo Schelling in seinem System des transcendentalen Idealismus das Problem gelassen hatte, da nahm er es auf. Der absolute Geist kommt aus dem Anderssein der Natur zu sich selbst in der menschlichen Gattung, und in allen Wirklichkeiten des geschichtlichen Lebens muss nun seine Entwicklung aufgezeigt werden. Der Aufgabe, die ihm so entstand, kamen gerade die bedeutendsten Arbeiten der Zeitgenossen günstig entgegen. Nie war eine solche universelle Empfänglichkeit dagewesen, Gestalten des geschichtlichen Lebens in ihrer Innerlichkeit zu verstehen und zu geniessen. Das Griechenthum war keiner Zeit lebendiger und näher, als der von Goethe und Hölderlin. Das Mittelalter begann ebendamals sein Inneres aufzuschliessen: Dante, unsere Epen und die Mystiker wurden zum Organ seines Verständnisses. Der Gegensatz der katholischen Kirche und des protestantischen Glaubens, spanischer Despotie und niederländischer Freiheit wurde durch Schiller zum allgemeinsten Verständniss gebracht. Shakespeare, Calderon und Lope wurden wie ganz neue Autoren gelesen. Und noch ragte das 18. Jh. und seine Aufklärung in die Gegenwart hinein. All das trat Hegel als ein Lebendiges, Innerliches, ja Gegenwärtiges, jedes ein Moment in dem Gedankengang der Zeit, entgegen. Und wenn er nun hinter dieser Aufgabe die noch umfassendere erblickte, die Begriffe, durch welche die Stufen dieser Entwicklung wissenschaftlich denkbar werden, die Theorien, durch welche der mechanische Naturzusammenhang, die organische Welt und das geistige Reich zur Erkenntniss gebracht worden waren, Theorien, die Kants Kritik in scharfen Grenzbestimmungen voneinander gesondert hatte, als Ein System der Entwicklung gegeneinander flüssig zu machen: so lagen auch hiefür in Kants Kategorienlehre, seiner transscendentalen Apperception und seiner Dialektik, in Fichtes Thathandlungen des Ich die Denkmittel vorbereitet. Die deutsche Philosophie schien des abschliessenden Kopfes zu warten, Alles in ihr, in Dichtung und Geschichte war voll von Vorbereitungen auf ihn. Aber das tiefste Glück lag in der eigenen Natur des Mannes, wie sie dieser Objekte sich bemächtigte. Auch er hatte, wie Schelling oder die Schlegel und Novalis, aus dem Taumelkelch der Romantik getrunken. Doch der Ueberschwang der Phantasie, der die Phänomenologie des Geistes erfüllt, blieb seinem Leben selber fern. Schwerfällig, von nüchternem Weltverstand, in zuverlässigen Freundschaften lebend, hat er in ruhiger Lebensführung langsam die Kreise seines Wirkens erweitert. Er war nur ein Zuschauer in den romantischen Schicksalstragödien der Heidelberger und Jenaer Tage und seiner Freunde. Jemand, mit dem man zuverlässig über das alles sprechen konnte, der aber nicht mitthat. Bereit, als Zeitungsredakteur und als Gymnasialprofessor auf seine Zeit zu warten, wenn es nicht anders ging. Immer nehmen sich Freunde seines schweren Wesens an, da es scheint, dass er das selbst nicht vermag. Sie haben alle das Gefühl, dass da ein Mensch ruhig, stetig, anspruchslos und doch in tiefem Bewusstsein seiner Kraft mit einer grossen Aufgabe ringt, und dass man suchen muss, ihm die Arme dazu frei zu machen. Niemandem fällt ein, etwas von ihm zu wollen. In seinen Briefen fühlt man die festgefügten Gewohnheiten und Lebensmaximen der schwäbischen Heimath und seines Vaterhauses. Unberührt von der Problematik der sittlichen Welt, die er so mächtig darzustellen wusste, erhält er sich das eigene Leben. Naivität, Schalkhaftigkeit, ein sich gehen Lassen und Ausspannen auch in unbedeutendem Umgang, süddeutsche Abneigung gegen jede Betonung bedeutender Individualität und jeden Kultus der Persönlichkeit, vielmehr auf Rechtschaffenheit gegründete ehrliche Freundschaften, bürgerliche Lebenshaltung bis hinab zur Zimmereinrichtung, zu dem berühmten einfachen Schreibtisch mit der malerischen Unordnung seiner Hefte, Briefe und Tabatiere, auf erwogene Oekonomie gegründete Unabhängigkeit: solche Züge entsprechen der Abstraktion seines Geistes von der eigenen Person, der gegenständlichen Vertiefung in die Sache, in welche er alle Gemüthskräfte hineingiebt. So verbleibt er selber in dem ungestörtesten Gleichgewicht, während er die grossen Gestalten des geschichtlichen Bewusstseins nachfühlt bis in solche Tiefen des unglücklichen Bewusstseins, in solche einsame Grösse des stoischen Denkens, in solchen Glanz griechischer Lebensheiterkeit, wie niemand vor ihm das so erfasst hatte. Ein Dichter-Denker, dessen Gestalten nicht Helden und Frauen sind, sondern die Mächte der Geschichte selber. Der erste, welcher diese ganze geistige Wirklichkeit wie mit geschichtlicher Gerechtigkeit in ihren

einzelnen Werthen erfasste. Nicht Klassiker und nicht Romantiker, kein Anbeter des Mittelalters, kein einseitiger Griechenschwärmer. Wenn er auch seiner Zeit darin seinen Tribut zahlte, dass er doch tiefere Accente für Staat, Mythos und Kunst dieses Volkes hatte als für irgend eine andere geschichtliche Gestalt. Seine Werke erwuchsen langsam und spät. Er dachte immer aus seinem werdenden System heraus. Seine langathmige Gedankenarbeit hat jedes derselben zu einer architektonischen Ordnung neuer Begriffe durchgebildet. Zu den Begriffen, in welchen dies Zeitalter seinen neuen Gesichtskreis von Entwickelung und geschichtlicher Welt auszudrücken strebte, hat er mehr als irgend ein Anderer beigetragen. Wenn die Prosa Kants ihre Grösse auch in den ungefügigsten Perioden aus der Macht des logischen Bewusstseins empfängt, welche ihm jederzeit die Verhältnisse eines Satzes zu anderen, die Einschränkungen, die aus ihm fliessen, gegenwärtig erhält: so liegt das Wirksamste der Prosa Hegels in der Gegenwart der erlebten Wirklichkeit in aller logischen Abstraktion; sie ist wie der beständige Ausdruck des Willens, in jeder endlichen Gestalt die Dialektik der Vernunft zu ergreifen. Als eine solche einheitliche, systematisch wirksame Kraft breitete sich Hegel erkennend und wirkend immer weiter aus, er drang langsam, doch unaufhaltsam in immer weitere Kreise von Wirkung und von Erkenntnissen vor: bis zum letzten Tage, der so plötzlich über ihn kam. Obwohl in vorgerückten Jahren, ist er doch als ein Mann, der die Höhe seines Wirkens noch vor sich hat, hinweggegangen.

[Schluss des Artikels in der Beilage dieser Nr.]

Berlin. Wilhelm Dilthey.

A. Boistel, Cours de Philosophie du Droit. 2 Vols. Paris, A. Fontemoing, 1899. 504; 446 S. 8°. Fr. 30.

Der Vf. dieses Werkes ist Jurist, Professor des Zivil- und Handelsrechts an der Universität Paris. Die Vorlesungen über Rechtsphilosophie, aus denen es hervorgegangen ist, gehörten nicht zu seinen Amtspflichten, da Rechtsphilosophie nicht zu den nothwendigen Gegenständen des Studiums französischer Juristen zählt; es war, wie er in der Vorrede erklärt, das eigene Bedürfniss nach Klarheit in den Prinzipienfragen des Rechts, das ihn zur Uebernahme dieser Aufgabe führte. Das Werk gehört somit zu den erfreulichen Zeichen der Zeit, die auf das Wachsthum des philosophischen Bedürfnisses in allen Kreisen der wissenschaftlichen Forschung hindeuten.

Der Stellung des Vf.s entsprechend wird die Rechtsphilosophie hier in Form eines juristischen Systems behandelt, die Grundsätze aller Zweige des Rechts werden aus ersten und allgemeinsten Rechtsprincipien deducirt. Es ist das die Form des Naturrechts, wie es im 18. Jh. die Herrschaft in der rechtsphilosophischen und juristischen Litteratur und im Universitätsunterricht übte: ein System von Rechtsgrundsätzen, die, abgeleitet aus ersten absolut einleuchtenden Vernunftwahrheiten, dem positiven Recht voranstehen, nach denen das positive Recht zu beurtheilen und je nach Bedürfniss zu verbessern ist.

Ganz so fasst der Vf. seine Aufgabe. Er erklärt gleich am Anfang die Rechtsphilosophie, im Unterschied von der Rechtswissenschaft, als die Wissenschaft von dem, was g e r e c h t (juste) ist, auch wenn es nicht geltendes Recht ist. Das Natur- oder Vernunftrecht im Unterschied vom positiven Recht, dem Recht, das durch einen Gesetzgeber formulirt und sanktionirt ist, ist „ein Inbegriff von Regeln, die nach dem Ermessen der Vernunft durch äusseren Zwang sanktionirt werden s o l l t e n." Also ein rein rationales und allgemeingültiges Rechtssystem, aus dem das positive Recht in Anwendung auf die besonderen Verhältnisse abzuleiten ist, das ist die Absicht des Unternehmens.

Ich deute die Umrisse der Ausführung an. Der 1. Bd. giebt zunächst die allgemeine Grundlegung. Der Begriff des Gerechten wird aus der Moral, die selbst rein rationalistisch auf das Wesen des vernünftigen Willens begründet wird, abgeleitet; sie gebietet: niemand unverdientes Uebel zufügen. Sodann werden aus diesem Prinzip der Unverletzlichkeit der menschlichen Person die „Rechte des Individuums" deduzirt: zuerst die persönlichen Freiheitsrechte, hierauf das Eigenthumsrecht, das Vertragsrecht, das Recht der Gegenwehr gegen Rechtsverletzungen. Der 2. Bd. bringt dann das Gesellschaftsrecht; auf einen Abschnitt, der von dem Wesen und Recht der Gesellschaft überhaupt handelt, folgt die Konstruktion des Rechts der Familie und der staatsbürgerlichen Gesellschaft. Auch hier bleibt die Begründung rein innerhalb der individualistisch-rationalistischen Betrachtung. Die Form der Behandlung ist dabei überall dieselbe: aus den Prinzipien werden Rechtsgrundsätze und Rechtsbestimmungen für jedes Gebiet abgeleitet, die als aus dem Wesen des Gerechten erfolgend, absolute Gültigkeit haben; mit ihnen wird das bestehende Recht, besonders das französische, zusammengehalten und daran gemessen; den Schluss bilden Darstellung und Kritik fremder Ansichten. Die rationalistische, unhistorische Denkart des Vf.s tritt auch an diesem letzteren Punkt hervor: die opiniones eorum docentium werden ohne alle Rücksicht auf geschichtliche Zusammenhänge begrifflich klassifizirt und einer rein formalistischen Kritik unterzogen. —

Der deutschen Philosophie und Wissenschaft ist eine derartige Behandlung der Dinge seit dem Anfang unseres Jahrhunderts mehr und mehr fremd geworden. Hier ist die historische und die sozial-teleologische Betrachtung des Rechts herrschend. Zu beiden stellt sich unser Vf. in

entschiedenen Gegensatz; er verwirft eine „utilitarische“ Begründung des Rechts im Prinzip durchaus. Ueberhaupt kehrt er den Gegensatz gegen die empiristisch-positivistische Denkart überall hervor. Dem entspricht, dass unter den Philosophen des 19. Jh.s nur Ahrens, der Schüler Krauses, häufig genannt wird. Noch mehr als die Betrachtungsweise des Rechts und Staats, die durch die historische Schule innerhalb der Rechtswissenschaft zur Herrschaft gelangt ist, liegt ausserhalb der Linie seiner Gedanken die sozial-teleologische Betrachtung, wie sie unserem Jahrhundert einerseits durch die anthropologischen und soziologischen, andererseits durch die nationalökonomischen Studien aufgedrängt worden ist. Männer wie Ihering, A. Wagner, Wundt werden überhaupt nicht genannt, H. Spencer, Schäffle nur, um verworfen zu werden. Der Vf. verfolgt unentwegt die Linie der a priori-Deduktion von Rechten des Individuums, die aus dem Wesen der vernünftigen Persönlichkeit folgen. Der Staat, eine auf dem Wirken der Individuen beruhende Gesellschaft, findet diese Rechte vor; er hat sie als allgemeine und absolut gültige Menschenrechte anzuerkennen und zu schützen, ganz wie es die oft erwähnte Erklärung der Menschenrechte von 1789 fordert.

Als subjektiver Grund für diese Betrachtungsweise tritt überall hervor die Furcht vor der Staatsomnipotenz, deren Berechtigung dem Vf. prinzipiell nur von dem Standpunkt absoluter und unverletzlicher Rechte des Individuums bestritten werden zu können scheint. Jede Auffassung, die den Staat den Individuen voranstellt, führe zum Absolutismus, sei es einem jakobinisch-sozialistischen oder einem imperialistischen Absolutismus; um die Freiheit sei es hier wie dort geschehen.

Ich verkenne die relative Berechtigung solcher Behandlung nicht. Man kann das Recht von zwei Standpunkten betrachten, dem des Individuums und dem des Volkes. Von dem ersten Standpunkt aus erscheint es als eine Summe von Forderungen, die das Individuum als Bedingungen für die Möglichkeit seiner Wesensentwickelung stellt: dies und dies darf ihm von anderen nicht angethan werden, weder von Einzelnen noch von Gemeinschaften, soll es nicht Kränkung, „Unrecht“ erleiden. Der moralische Begriff des Gerechten beherrscht diese Betrachtung.

Die andere Betrachtung fasst das Recht als geschichtliche Erscheinung; sie fragt: was ist die Bedeutung und Leistung des Rechts für das Volksleben? Die sozial-teleologische Betrachtung ist hier herrschend: das Recht gehört zu den Lebensbedingungen eines Volkes, es schafft Frieden und Sicherheit nach innen, es giebt damit dem Ganzen Einheit und Kraft der Selbsterhaltung.

In dem vorliegenden Werk ist die individualistische Betrachtung maassgebend, sie ist mit Einsicht, Besonnenheit und Energie durchgeführt, und ich zweifle nicht daran, dass Grund genug vorhanden ist, sie dem Gewissen der Gesetzgeber und der Richter einzuschärfen in einer Zeit, die überall zur Ueberspannung des Staatsbegriffs neigt, in einer Zeit, wo politische Erwägungen nicht bloss die Gesetzgebung beherrschen, sondern auch die Rechtsprechung sich dienstbar zu machen trachten, in Frankreich wie in Deutschland.

Auf der andern Seite vermag ich freilich die Zulänglichkeit einer solchen Betrachtung nicht anzuerkennen. Die eigentliche Aufgabe einer Philosophie des Rechts wird doch sein nicht die Konstruktion eines Rechts, wie es sein sollte, sondern das Verständniss des Rechts, wie es als geschichtliche Erscheinung des Völkerlebens ist. Jenes Unternehmen führt schliesslich doch immer nur zum Entwurf eines Rechtssystems, wie es diesem Subjekt gerecht und gut erscheint; das, was unter dem Titel eines Systems ewiger Wahrheiten oder absolut und allgemeingültiger Rechtssätze dargeboten wird, ist im Grunde doch nichts anderes, als eine Darstellung des Rechts, wie es zu einer bestimmten Zeit bei einem bestimmten Volk nach der Ansicht des Philosophen gelten sollte, thatsächlich des hier und jetzt geltenden Rechts mit Vorschlägen de lege ferenda.

Die Unzulänglichkeit dieser individualistisch-formalistischen Behandlung kommt vor Allem an einem Punkt zur Erscheinung, in der Begründung des Eigenthumsrechts. Der Vf. führt, ganz in den Spuren des alten Naturrechts gehend, das Eigenthumsrecht auf Okkupation zurück; durch die Besitzergreifung gewinnt das Individuum ursprünglich das absolute Recht auf die ausschliessliche Verfügung, ein Recht, das der Staat vorfindet und lediglich zu schützen die Pflicht hat; Grund: die Unverletzlichkeit der menschlichen Person. Der Vf. verwirft alle weiteren Versuche, das Eigenthumsrecht naturrechtlich zu begründen, ausdrücklich; sie scheinen ihm immer in die gefährliche Nähe des Sozialismus zu führen.

Ich kann mich nicht überzeugen, dass diese Theorie besonders geeignet ist, dem bestehenden Eigenthum seine Heiligkeit oder Unverletzlichkeit zu sichern. Abgesehen davon, dass eine einwandfreie Okkupation — sie setzt voraus, dass die Sache res nullius war — sich nicht leicht wird nachweisen lassen, (vielmehr wird in vielen Fällen, man denke an den Grund und Boden, Raub und kriegerische Gewalt die nachweisliche Form des Erwerbs sein), so ist auch nicht wohl einzusehen, wie es auf besitzlose Leute, die sich vergeblich nach der Möglichkeit, durch Okkupation Eigenthum zu erwerben, umsehen, grossen Eindruck machen sollte, wenn man sie darauf hinweist, ihre Besitzlosigkeit sei die gerechte Folge davon, dass ihre Vorfahren nicht zu rechter Zeit zugegriffen hätten. Und ebenso wenig ist mit dieser Theorie eine Antwort auf die Frage gegeben, warum der Staat den Schutz des durch

Okkupation in Besitz Genommenen bei dem Besitzer und seinen Erben übernimmt. Eine Antwort auf diese Frage kann überhaupt nur eine sozial-teleologische Betrachtung geben. Sie wird zeigen können, wie die Errichtung und Aufrechterhaltung eines Eigenthumsrechts innerhalb der Volksgemeinschaft für die Erhaltung des Friedens und die Steigerung der Kraft zur Selbstdurchsetzung zu den ersten und nothwendigsten Bedingungen gehört; und ferner, wie die verschiedenen Formen der Eigenthumsordnung dieser ihrer sozial-teleologischen Nothwendigkeit ihre Entstehung verdanken. Sie allein wird auch im Stande sein, den Gesetzgeber für die Eigenthumspolitik der Gegenwart zu berathen. Die Feststellung des Inhalts des Eigenthumsbegriffs, der Gegenstände des Eigenthums, der Verfügungsrechte, die es giebt, der Pflichten, die es auferlegt: alles das kann nicht aus einem absoluten a priori konstruirten Eigenthumsbegriff, sondern nur aus dem bei gegebenen wirthschaftlichen und politischen Verhältnissen Möglichen und Nothwendigen entwickelt werden.

Nicht minder tritt die Unzulänglichkeit dieser formalistischen Betrachtung bei der Konstruktion des Staats hervor. Der Vf. begründet den Staat als eine auf der (freilich obligatorischen) Zustimmung ihrer Glieder beruhende Gesellschaft zum Zwecke der Sicherung ihrer ursprünglichen und unverletzlichen Rechte; Rechtsschutz sei die einzige primäre Aufgabe des Staats. Freilich werden dann die Forderungen an den Staat, die zur vollen Erfüllung dieser Aufgabe nothwendig seien, sehr weit ausgedehnt, so weit, dass der ganze Kulturstaat, der im Prinzip verworfen wird, mit Fürsorge für Erziehung und Unterricht, wirthschaftlicher Fürsorge und Armenpflege, Eingang findet, immer mit der Begründung, dass für den vollen Genuss der Rechte des Individuums diese und diese Thätigkeit des Staats indirekt nothwendig sei. — Natürlich, man kann auch diesen Weg gehen. Der gerade Weg wird aber doch der sein, dass man den Staat als die teleologisch nothwendige Lebensform eines Volkes fasst und von hieraus seine Funktionen entstehen lässt, unter denen dann die erste sein wird nicht der Schutz der natürlichen Rechte des Individuums, sondern die Selbsterhaltung des Volks unter den Völkern, welcher erste Zweck die Organisation des Volks als Machteinheit hervorruft, die wieder die Kulturfürsorge geschichtlich aus sich hervortreibt. Und auch die Rechtsbildung und Rechtsverwaltung steht in Beziehung zu jenem Zweck, sofern sie den inneren Frieden erhält; ja auch die Achtung vor der persönlichen Freiheit kann von hieraus als zweckmässige Politik konstruirt werden: Freiheit, so weit als möglich, begünstigt die Entwickelung der Kräfte der Einzelnen und erhöht die Anhänglichkeit an das Ganze, während unnöthige Einengung die Kraftentfaltung hemmt und den inneren wenigstens passiven Widerstand hervorruft, wie es der Polizeistaat überall zeigt.

Es ist doch seltsam, dass der Vf. jenen ersten Zweck des Staats und seine Thätigkeit hierfür überhaupt nur gelegentlich und zufällig berührt. Er scheint sie der „Politik" überlassen zu wollen, die das „Nützliche" betrachten möge, während die Rechtsphilosophie es allein mit dem „Gerechten" zu thun habe. So kommt auch das Rechtsverhältniss des Staats zu anderen Staaten nur gelegentlich zur Sprache. Dagegen wird über sein Verhältniss zur Kirche ausführlich gehandelt, natürlich zur katholischen Kirche, der der Vf. denn beträchtlich mehr einräumt, als wir in naturrechtlichen Werken zu finden gewohnt sind. Will er doch auch, im Familienrecht, an ihrem Prinzip der absoluten Unauflöslichkeit der Ehe festgehalten wissen; die blosse Möglichkeit der Ehescheidung und Eingehung einer zweiten Ehe drückten die Ehe zu einem regulirten Konkubinat herab.

Genug zur Charakteristik des Werks. So sehr seine ernsthafte Bemühung um prinzipielle Begründung des Rechts, seine Klarheit und Bestimmtheit, seine Konsequenz und zugleich Besonnenheit Anerkennung verdienen, so vermag ich darin doch nicht die der Sache eigentlich angemessene Form der Betrachtung zu erblicken. Meines Erachtens kann wie die Moral, so auch die Rechtsphilosophie allein unter dem sozial-teleologischen Gesichtspunkt wirklich fruchtbar behandelt werden.

Steglitz b. Berlin. Friedrich Paulsen.

Unterrichtswesen.

Julius Baumann, „Schulwissenschaften" als besondere Fächer auf Universitäten. Vortrag gehalten auf der Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner zu Bremen 1899. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1899. 44 S. 8°. M. 0,75.

Auf mehr als einer Linie hat Baumann sich um die Klärung pädagogischer Fragen und Bedürfnisse verdient gemacht. Er kann beanspruchen, von der gesammten Fachwelt gehört zu werden. Mit seinem gegenwärtigen Vortrag erhebt nun auch er seine Stimme für eine Reform des Universitätsunterrichts, doch mit Beschränkung auf die philosophische Fakultät und im Wesentlichen auch auf den Zweck der Ausbildung für das höhere Lehramt. Die „Schulwissenschaften", für welche er besondere ordentliche Professuren neben den rein wissenschaftlichen fordert, sollen eine solche Auswahl aus den wissenschaftlichen Gesammtgebieten umschliessen, wie sie nur der vollständig Fachkundige zu treffen vermag, wie sie dem Studirenden in der mässigen Normalzeit seines Universitätsbesuches zu bewältigen möglich wird und wie

sie den künftigen Lehrer wirklich für sein Amt befähigt. Den jetzigen unbefriedigenden Zustand verschuldet nach B. allerdings auch die geltende Prüfungsordnung, die von ihm mit derjenigen Entschiedenheit angegriffen und verurtheilt wird, wie man eben nicht selten Theoretiker auf Grund einer persönlich gewonnenen, scharf abgegrenzten Ueberzeugung über das durch natürliche Entwicklung und praktische Abwägung Entstandene aburtheilen hört. Nach ihm verräth unsere Prüfungsordnung nur hie und da eine Ahnung oder dumpfe Vorstellung des Richtigen, im Uebrigen schwankt sie hin und her und bleibt ganz unter ihrer Aufgabe. Dass sie häufig von dem „Wichtigsten", dem „Nöthigsten" oder ähnlich redet, wird ihr als Zeichen der Verlegenheit oder Unzulänglichkeit angerechnet. Aber wie könnte sie anders? Insbesondere wird die „allgemeine Prüfung" durchaus verworfen, mit Gründen, die hier nicht näher beleuchtet werden sollen, die aber schwerlich an entscheidender Stelle Eindruck machen werden. Dass man diese allgemeine Prüfung oder die Feststellung der allgemeinen Bildung auch in anderer Weise als der amtlich bestimmten vornehmen könnte, ist gewiss; am nächsten läge es wohl, Anstoss zu nehmen an der Beibehaltung der Religionsprüfung unter Ausschluss der Geschichte und namentlich der Naturwissenschaft. Wenn B. statt der jetzigen „philosophischen Propädeutik" vor Allem die Beschäftigung mit moderner Psychologie in Verbindung mit Physiologie, Pathologie, Experiment wünscht, nicht zu Lehrzwecken, sondern damit in den Lehrerkollegien einige Männer seien, welche die ferneren Forschungen auf diesem Gebiete begleiten und so den übrigen Kollegen vermitteln können, so wird eine derartige Wendung gewiss schätzbar sein, und man kann auch hoffen, dass sie von selbst demnächst so eintritt. Aber wir legen doch auch Werth auf das Vorhandensein von Lehrern, die überhaupt von philosophischem Interesse erfüllt und in philosophischem Denken bewandert sind, und dürfen davon, auch wenn gar kein propädeutischer Philosophie-Kursus stattfindet, werthvollen Einfluss auf die ganze Unterrichts- und Bildungsarbeit erwarten.

Nun aber zur Hauptfrage. Dass das gegenwärtige Verhältniss zwischen Fachstudium, Lehramtsprüfung und Lehramtsbedürfniss nicht befriedigend heissen kann, darin werden viele dem Vf. beistimmen. Man empfindet es immer wieder mit Bestimmtheit in dem Maasse, wie man dem Studium, den Prüfungen und den Schulverhältnissen nahe tritt, so weit man auch von banausischen Anschauungen über das Verhältniss von Berufsvorbereitung und Berufsübung entfernt sein mag. Das Richtige, das innerlich Gesunde, ist nicht verwirklicht. Die gewöhnliche Auskunft, der junge Mann müsse nur erst einmal überhaupt wissenschaftlich arbeiten lernen, das sei die Aufgabe der akademischen Vorbereitung und damit sei die Vorbereitung im Wesentlichen geleistet, ist ganz unzulänglich, um nicht zu sagen naiv; es giebt eben auch eine Gelehrten-Naivetät. Diese Anschauung ist nur Ueberlebsel aus vergangenen humanistischen Zeiten, wo dem Studiren das Lehren folgte wie das Ausathmen dem Einathmen. Beides, Studium und Unterricht, sind, indem sie sich auswuchsen, weit auseinander gewachsen. Die Wissenschaften müssen sich differenziren, sich spezialisiren; die Studirenden treten vor immer ausgebreitetere und ausgefülltere Felder, sie werden von den Dozenten, fast ohne dass diese sich des Verhältnisses bewusst sind, mitgezogen, sie fahren sich im Einzelnen fest, werden nicht fertig, brauchen immer mehr Semester, werden immer älter bis zum Antritt ihrer Laufbahn und erscheinen in den Prüfungen immer häufiger von einer harmonischen Fachausbildung weit entfernt, zumal in denjenigen Fächern, in welchen diese Fachausbildung ebensoviel Können als Wissen voraussetzt.

In dieser Anschauung der Dinge — denn sie liegt ja wohl auch dem B.schen Vorschlag zu Grunde — muss man also dem Vf. beitreten. Ein Anderes ist der von ihm vorgeschlagene Weg der Abhilfe. Eine Trennung zwischen der Aufgabe der wissenschaftlichen Forschung und der akademischen Lehre ist zwar auch sonst schon neuerdings gefordert worden; wenn B.s Vorschlag sich mit diesem nicht deckt, so berührt er sich doch nahe damit. Jene Trennung würde wohl nur gewissen Naturen zusagen und nur gewissen Bedürfnissen dienen. Das für uns in Betracht kommende Ziel können wir uns jedenfalls auch auf andere Weise erreicht denken. In der That, die rechte Auswahl zu treffen, die rechte Verbindung und Gestaltung des Studienstoffes zu schaffen, kann nur dem gelingen, der voll in der Sache steht, nicht also dem erst Suchenden; die rechte Gestaltung zumal erfordert besondere persönliche Eigenschaften. Aber neuer Professuren bedarf es dazu nicht. Sollten unter den vorhandenen Fachleuten diejenigen fehlen, die, wenn dazu angeregt, zur Darbietung zusammenfassender — nicht encyklopädischer im flachen Sinn, sondern organisch lebendiger Vorlesungen fähig und geneigt wären? Wäre diese Aufgabe, die ein mehr künstlerisches Moment in sich trägt, gelehrter Dozenten unwürdig? Ist doch gerade die Mitaufnahme künstlerischer Ziele bei unseren Gelehrten auch in anderm Sinne nach und nach erfolgt. Die bedeutendsten und angesehensten scheuen nicht im Mindesten mehr davor zurück, in vornehmen, populärwissenschaftlichen und schöngeistigen Zeitschriften sich vernehmen zu lassen, für sie zusammenzufassen, auszuwählen, sorgfältig zu gestalten und anmuthig darzubieten,

was auf breitester und solidester Grundlage an Erkenntniss in ihnen erwachsen ist. Sollte nicht, was den Lesern der Deutschen Rundschau recht ist, den jungen akademischen Hörern billig sein? Natürlich keineswegs das Gleiche, aber das ihrer Eigenart Gebührende! Sicherlich dürften derartige Vorlesungen, an denen es übrigens schon jetzt nicht schlechthin fehlt, nur zwischen die spezielleren wissenschaftlichen treten, wie auch B. das Eindringen in die Forschung selbst keineswegs überhaupt anfechten will. Und zu dem Einen und dem Andern kann dann als Drittes hinzukommen eine vorbereitende und anregende Orientirung vom pädagogisch-didaktischen Standpunkt aus, wie sie zur Zeit z. B. von dem Ref. an seiner Stelle versucht wird.

Diese Art von Modifikation des Bestehenden bedeutet keine so tiefgehende Veränderung wie der Vf. sie will; zum Theil scheint es, als ob sie sich von selbst vollziehen wolle. Wandlung überhaupt bleibt ja offenbar nicht aus, obwohl es auch in akademischen Kreisen solche giebt, die für die Entwicklung der Dinge bis auf die Gegenwart volles Verständniss erworben haben, aber kein Gefühl verrathen für das Bedürfniss weiterer Evolution. Sicherlich muss, wenn die Entwicklung der Dinge in obigem Sinn erfolgt, das keinen Niedergang bedeuten, kein Herabsteigen auf die halbe Höhe, sondern eine Ergänzung nach der künstlerisch-psychologischen Seite und damit Vervollkommnung statt Verkümmerung.

Berlin. Wilhelm Münch.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Verzeichniss der Berliner Universitätsschriften 1810—1885. Nebst einem Anhang, enthaltend die ausserordentlichen und Ehren-Promotionen. Hgb. von der Kgl. Universitätsbibliothek zu Berlin. Berlin, W. Weber Komm., 1899. III u. 840 S. 8°. M. 36.

Das für die Bedürfnisse einer Bibliothek je nach deren Bestimmung Nothwendige und jedenfalls das Beste in jedem dort gepflegten Wissensgebiete zu sammeln, alles Vorhandene zweckmässig zu ordnen, richtig und sachkundig zu beschreiben, endlich auch es in thunlichst weiten Kreisen nutzbar zu machen, ist die nicht leichte, aber wichtige und sicher sehr dankenswerthe Aufgabe der „Bücherhäuser", um mich dieser Lutherschen Verdeutschung des Wortes Bibliothek zu bedienen. Paläographie und Bibliographie sind die unentbehrlichen Grundlagen einer zuverlässigen Verzeichnung der handschriftlichen oder gedruckten Bücher und somit wichtige Hilfsmittel jeder Bibliotheksverwaltung; sie haben auch von jeher an den Bibliotheken ihre Hauptpflege gefunden. Die Gegenstände der Bibliographie können natürlich sehr mannichfacher Art sein; sie wechseln je nach dem dabei verfolgten Ziele, und selbst die ganze Richtung hat im Verlaufe längerer Perioden sich verändert. Während früher bis weit in das 19. Jahrhundert hinein in bibliographischen Schriften mit grosser Vorliebe litterarische Seltenheiten „räsonnirend" behandelt wurden, hat die neuere Zeit mit der riesenhaft anschwellenden Litteratur und der gesteigerten Schwierigkeit ihrer raschen und vollständigen Bewältigung andere Aufgaben neben jenen an die Bibliotheken und deren Beamte gestellt. Es gilt jetzt nicht nur Handschriften jeder Art richtig zu beschreiben, wozu eingehende Kenntnisse in Schrift- und Buchwesen erforderlich sind, und jedem Druckwerke die ihm zukommende Stelle in der Geschichte der Buchdruckerkunst und des Buchhandels anzuweisen sowie Hand- und Druckschriften unter Umständen nach sehr verschiedenen Gesichtspunkten angemessen zu bewerthen; sondern die wissenschaftliche Bibliographie muss auch dem Bedürfniss nach erschöpfender Kenntnissnahme dessen, was die einzelnen Bibliotheken enthalten und was über bestimmte Gegenstände überhaupt gedruckt ist, übersichtlich, knapp und doch ausreichend, rasch und zuverlässig zu entsprechen suchen. Darauf drängt gerade in unserer Zeit die massenhafte Produktion von Büchern und andrerseits die Ausdehnung des litterarischen Verkehrs von Stadt zu Stadt und Land zu Land gebieterisch hin.

Wichtige Schritte in dieser Richtung bilden, um hier nicht über die Grenzen des deutschen Bodens hinauszugehen, der in Vorbereitung begriffene Gesammtkatalog der grösseren wissenschaftlichen Staatsbibliotheken Preussens, der Druck der Kataloge an verschiedenen Stadt- und Landesbibliotheken sowie der Jahres-Verzeichnisse der an den deutschen Universitäten erschienenen Schriften und ebenso der Abhandlungen deutscher Schulanstalten. Eine Ergänzung der laufenden Verzeichnisse der Universitätsschriften nach rückwärts (von Herbst 1885 an) besitzen wir in den bereits im Druck erschienenen Verzeichnissen der akademischen Schriften (vor 1885) von Strassburg, Bonn und, womit ich auf den eigentlichen Gegenstand dieser Besprechung komme, von Berlin. Das vorliegende Verzeichniss umfasst nach dem Gesagten die Zeit von Begründung der Universität (1810) bis Ende des Sommer-Semesters 1885. Die Herren, welchen das Hauptverdienst um das Zustandekommen der Arbeit gebührt, sind Dr. Ewald Horn, der die Bestände der Berliner Universitäts-Bibliothek an Schriften dieser Universität geordnet und auf ihre Vollständigkeit geprüft, für die ersten zwei Dezennien auch mit den Beständen der Königl. Bibliothek verglichen hat; ferner Prof. Dr. Ferd. Ascherson, Dr. Karl Pretzsch und Dr. Wilh. Paszkowski, welche die eigentliche Verzeichnung und alle weiter erforderlichen Untersuchungen vorge-

nommen haben; endlich der Direktor der Bibliothek, Dr. Wilh. Erman, der die ganze Arbeit angeregt, sorgsam geleitet und überwacht hat. Welche Schwierigkeiten selbst für diese moderne Zeit zu überwinden waren, um der Arbeit denjenigen Grad von Zuverlässigkeit zu geben, der ihr die Eigenschaft der Wissenschaftlichkeit sichert, darüber giebt das Vorwort Auskunft.

Neben der Vollständigkeit und Genauigkeit des Materials kommt es bei bibliographischen Arbeiten dieser Art aber auch sehr auf die Zweckmässigkeit der Anlage an, wobei ebenso die Verwendbarkeit für Katalogisirungszwecke durch Zerschneiden einseitig bedruckter Exemplare wie ihre Benutzung in Buchform zu berücksichtigen ist. Gerade hierüber lässt sich auch ohne Nachprüfung des gesammten Materials leichter ein Urtheil fällen als über die Vollständigkeit, da Lücken fast nur gelegentlich zu entdecken sind. In jener Hinsicht darf man nun der Anlage, für welche natürlich die von der Königl. Bibliothek in Berlin herausgegebenen Jahresverzeichnisse in den allermeisten Stücken zum Vorbild gedient haben, volles Lob zuerkennen. Auch dass die Vornamen aus der Vita ergänzt sind (s. Vorr. S. VII), wird sich, da ja durch Klammern die ungebräuchlichen Vornamen kenntlich gemacht sind, mit der Zeit als ein Vorzug herausstellen; sehr zweckmässig ist ferner die Zufügung von Ort und Zeit der Geburt hinter dem Verfassernamen. Für entbehrlich halte ich dagegen den Nachweis des Wiederabdruckes einzelner Abhandlungen, zumal Vollständigkeit dabei nicht angestrebt werden konnte. Als einen Fehler endlich — wohl den einzigen prinzipieller Art — muss ich es sogar bezeichnen, dass solche medizinische Dissertationen, welche ausser dem Namen des *auctor respondens* auch den eines *praeses* tragen (bis 1817 finden sich manche), den letzteren an der Spitze führen, obschon Erman (Vorw. S. VIII) selbst erklärt, dass in Berlin sicherlich der Präses niemals der Verfasser war, und obschon es dem allgemeinen Gebrauch zuwider ist (für Dissertationen des 19. Jh.s), wie jetzt auch in den preussischen Instruktionen vom 10. Mai 1899 (III, § 23 f.) das Jahr 1900 als Grenze für die Berücksichtigung der Praesesnamen festgesetzt ist. Man wird genöthigt sein, in jenen (nicht sehr zahlreichen) gedruckten Titeln, wenn sie für Kataloge verwendet werden, den zweiten Namen (des *auct. resp.*) allein gelten zu lassen, da man den ersten nicht wohl ausstreichen oder einklammern darf. Sehr zu wünschen wäre übrigens der Gebrauch einer viel kräftigeren Type gewesen, abgesehen von den Haupt-Ordnungswörtern, welche deutlich genug hervortreten. — Zum Schlusse spreche ich noch die Hoffnung und den Wunsch aus, dass recht bald andere Universitäten, für deren Geschichte solche Bibliographien von hohem Werthe sind, mit entsprechenden Verzeichnissen der älteren von ihnen ausgegangenen Schriften nachfolgen mögen.

Göttingen. Karl Dziatzko.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Petrie Papyri. Hieratic Papyri from Kahun and Gurob (principally of the middle kingdom). Edited by F. Ll. Griffith. London, Quaritch, 1898. VIII u. 114 S. 4° mit 80 Tafeln. 3 £ 12 sh.

Vor einem Jahrzehnte deckte Flinders Petrie neben der Pyramide von Illahun, am Eingange des Faijum, die Ruinen einer alten Stadt auf, die gleichzeitig mit dieser Pyramide, also unter König Usertesen II. (um 1900 v. Chr.), angelegt worden war. Wie so viele künstliche Stadtgründungen des Orients hat auch diese keine lange Lebensdauer gehabt, und nach etwa 150 Jahren war sie schon verödet. Gerade aber das macht diese Stadtruine für uns interessant; ihre Häuser sind nie durch spätere Besiedelung zerstört und verdeckt worden und enthalten daher noch den Hausrath des 19. Jh.s v. Chr., während wir uns in den Städten mit langer Geschichte gemeinhin mit den Häusern der römischen Zeit und ihrem sattsam bekannten Inhalt begnügen müssen. Für die ägyptische Archäologie ist Kahun somit ein fester Punkt von besonderer Wichtigkeit. Aber neben Töpfen und Geräthen aller Art hat diese Trümmerstätte ihrem glücklichem Entdecker noch Anderes, nicht minder Werthvolles, ergeben, denn an verschiedenen Stellen fand Petrie kleine Partien zerbröckelter Papyrus, Reste der geschäftlichen Schriftstücke und der Bücher der Bewohner von Kahun.

Während Petrie die anderen Funde von Kahun mit dankenswerther Schnelligkeit in den Jahren 1890 und 1891 selbst veröffentlichte, übergab er die Bearbeitung und Herausgabe dieser Papyrus, die ja ausserhalb seines wissenschaftlichen Bereiches lagen, an Griffith, und dieser hat nun nach langer Arbeit seine Aufgabe glücklich zu Ende geführt. Es war ein schwieriges Unternehmen, denn die Papyrus, die Gr. aus den oft winzigen Bruchstücken zusammensetzte, sind zum grössten Theil in einer Kursive geschrieben, die eine der bösesten unter den vielen bösen Schriftarten Aegyptens ist und die lange Zeit als so gut wie unlesbar galt. Hier hat Gr. gleichzeitig mit Borchardt, der 1890 die Kairiner „Hofrechnungen" entzifferte, Bahn gebrochen und hat es, wie sein Werk jetzt zeigt, zu grosser Fertigkeit im Lesen derartiger Texte gebracht. Auch jetzt bleibt noch oft genug das eine oder andere Wort unsicher, aber das wird nie viel besser werden, denn diese Kursive des mittleren Reichs ist ja oft so flüchtig gehalten,

dass man sie eigentlich nur lesen kann, wenn man schon weiss, was dastehen muss.

Angesichts dieser palaeographischen Schwierigkeiten hat Gr. in seiner Ausgabe alle mitgetheilten Papyrus auch in Lichtdruck abgebildet; seine hieroglyphische Umschreibung hat er in praktischer Weise jeder Lichtdrucktafel gegenübergesetzt. Der Text giebt die Uebersetzungen mit ausführlichen, sachlichen und sprachlichen Erläuterungen; ein Anhang erörtert einzelne chronologische und geographische Fragen, ein anderer behandelt mehrere Papyrus des neuen Reichs, die ebenfalls aus Petries Grabungen stammen. In dem allen steckt soviel ehrliche Arbeit, es enthält soviel gesunde Gedanken und zeigt soviel vorsichtige Ueberlegung, dass es eine Freude ist, diesen Text zu lesen. Seit den Tagen Goodwins hat die englische Aegyptologie keine Arbeit gezeitigt, die sich mit dieser grossen und reifen Leistung vergleichen liesse.

Auf die Zusammensetzung eines solchen Papyrusfondes darf man ja nicht allzuviel geben, da sie wesentlich vom Zufall abhängt; indessen ist bei diesen Papyrus ein Zug doch zu auffallend, als dass man ihn nicht hervorheben müsste. Unter all den Papyrus und Papyrusfragmenten, die in den Häusern Kahuns gefunden sind, ist auch nicht ein Stück, das der religiösen Litteratur angehörte, denn die widerliche Paederastengeschichte von Set und Horus wollen wir doch nicht dazu rechnen; vielleicht hat sie einem Zaubertexte als Einleitung gedient. Man sieht hier wieder, was ja schliesslich auch nicht Wunder nehmen kann, dass die Aegypter, die wir unwillkürlich immer nach ihren Tempeln und Gräbern beurtheilen, in der Praxis auch nicht religiöser gewesen sind als die anderen Völker des Alterthums. Die Hymnen und Gebete gehörten in die Tempel und Grabstätten, zu Haus hatte man am Weltlichen genug zu schreiben und zu lesen.

Auch die Poesie ist unter den Kahun-Papyrus nur einmal vertreten und zwar durch die Lieder auf König Usertesen III., die ihn als Kriegshelden feiern und als Schützer seiner Stadt: als wäre er „ein kühler Ort, der Alle bis in den Tag hinein schlafen lässt“ oder „ein Berg, der den Wind abhält, wenn Unwetter ist“.

Praktischen Zwecken dienten die Musterbriefe, die Beispiele zu allerlei Berechnungen, das Verzeichniss glücklicher und unglücklicher Tage und vor allem zwei medizinische Bücher. Das eine ist eine kleine Schrift über Krankheiten der Frauen, die wirklich alle ihr Weh und Ach aus dem einen Punkte zu kuriren sucht; das Buch ist auch insofern interessant, als wir hier einmal eine der Schriften, aus denen später die medizinischen Sammelhandschriften kompilirt wurden, noch gesondert vor uns haben. Das andere Buch behandelte die Krankheiten der Hausthiere, insbesondere der Rinder; es ist ausnahmsweise in Hieroglyphen geschrieben, offenbar weil es für Leute bestimmt war, die im Lesen der hieratischen Schrift nicht geübt waren.

Weit zahlreicher als diese litterarischen Papyrus sind natürlich die geschäftlichen, befinden sich doch unter den veröffentlichten Stücken allein etwa 20 Briefe und 30 Rechnungen und Listen. Schon als die älteren Gegenstücke zu den häufigen analogen Schriftstücken des neuen Reichs sind sie für uns von Interesse, und einzelne verdienen auch ausserhalb des engeren Fachkreises beachtet zu werden. Ein als *imwt* „Preis“ bezeichnetes Schriftstück, zu dem Gr. im Appendix noch drei Beispiele des neuen Reiches beibringt, ist wohl als Dienstkontrakt zu deuten. Zwei andere, die *jnt pr* „was im Hause ist“ heissen, sind unzweifelhafte Testamente. Und endlich sind die als *upwt* „Meldung (?)“ bezeichneten fünf Papyrus augenscheinlich Anzeigen über den Familienbestand der einzelnen Haushalte, die von Zeit zu Zeit den Behörden erstattet werden mussten. Es ist derselbe Brauch, den wir zwei Jahrtausende später noch in der römischen Verwaltung Aegyptens antreffen; es ist doch überraschend, wie früh derartige Verwaltungskünste in Aegypten ausgebildet worden sind.

Ich mag diese Besprechung nicht schliessen, ohne kurz darauf hinzuweisen, dass inzwischen im letzten Winter ein neuer, noch weit grösserer Fund von „Kahun-Papyrus“ gemacht worden ist; diesesmal ist er, dank Dr. Reinhardts Bemühungen, in seiner Hauptmasse dem Berliner Museum zugefallen. Er stammt aus der gleichen Zeit wie die von Petrie gefundenen Papyrus, unterscheidet sich aber darin von ihnen, dass er zusammengehörige Akten enthält. Es sind die Journale, die Korrespondenz und die Rechnungen eines der Tempel der Stadt. Schon die flüchtige Sichtung, die Herr Dr. Borchardt vorgenommen hat, hat erkennen lassen, welch einen Schatz wir damit gewonnen haben. Hat dieser Fund uns doch, um nur eines zu nennen, mit dem ersten astronomisch fixirbaren Datum für diese Epoche beschenkt.

Wir wollen hoffen, dass auch die Veröffentlichung dieser neuen Kahun-Papyrus nicht zu weit hinter der des ersten Fundes zurückstehen werde.

Berlin. **Adolf Erman.**

Emil Aust, Die Religion der Römer. [Darstellungen aus dem Gebiete der nichtchristlichen Religionsgeschichte (XIII. Bd.).] Münster, Aschendorff, 1899. VIII u. 269 S. 8°. M. 3,50.

Das lichtvoll und fesselnd geschriebene Buch kann nicht nur allen Denen, welche sich mit den Thatsachen der römischen Religion und ihrer Geschichte bekannt machen wollen, bestens empfohlen werden, sondern wird auch von Ge-

lehrten und Kennern nicht ohne Belehrung und Anregung gelesen werden. Der Vf. tritt mit grosser Bescheidenheit auf und bezeichnet sich selbst als einen Johannes Prodromus seines Lehrers G. Wissowa, dessen Darstellung der Religion und des Kultus der Römer wir nun wohl demnächst erwarten dürfen. Es sind im Wesentlichen die Gesichtspunkte und die Methode dieses Forschers, die in dem vorliegenden Buche zum Ausdruck kommen. Nur die Abschnitte über das Wesen der römischen Religion (S. 10 ff.), über die Feste (S. 168 f.) und über den Privatkultus (S. 168 f.) sollen wir laut der Vorrede als selbständige Zuthat des Vf.s betrachten. Den wichtigsten Fortschritt, den das Werk uns bringt, finde ich in der sorgfältigen scharfen Scheidung des echt römischen Stammguts von dem Zuwachs, den die Kulte erst verwandter Italiker, dann der Griechen einfügten. Mit Scharfsinn sind dafür alle Anhaltspunkte verwerthet, welche die Ergebnisse neuerer römisch-italischer Forschung an die Hand geben konnten; über die Methode unterrichtet der Abschnitt über 'die Kriterien zur Abgrenzung einer nationalen Periode' (S. 34 f.). Es erklärt sich hierdurch die grosse, fast ängstliche Zurückhaltung vor Kombinationen und Deutungen moderner Forschung, der man namentlich bei der Darstellung der einzelnen Kulte (S. 117 ff.) begegnet. Auch wo reichliche Ueberlieferung fliesst, werden mit einer Selbstbeschränkung, welche uns Bewunderung abnöthigt, aus der Fülle der Thatsachen nur solche ausgewählt, die der Vf. als probehaltige Zeugnisse für altrömischen Glauben meint anerkennen zu dürfen. Es wird dadurch leicht die Darstellung des einzelnen Kultgottes nicht nur 'trocken und nüchtern' (s. S. VII), sondern dürftig. Das soll nicht getadelt werden. Je reinlicher der wirkliche Thatbestand gesichtet vorgelegt ist, um so sicherer werden wir zur Erkenntniss vorschreiten. Nur dürfen wir nicht vergessen, dass Aufnahme des Thatbestandes und Verständniss zwei ebenso verschiedene Dinge sind wie etwa systematische Beschreibung und Physiologie der Pflanzenwelt. Aber der Vf. geht noch weiter. Ueberall wo die Abhängigkeit eines römischen Kults vom Ausland gegeben oder möglich ist, zeigt er eine prinzipielle Neigung, auch die Vorstellungen selbst als entlehnt zu betrachten. Die Capitolinische Dreiheit 'ist nach Rom von auswärts gekommen, wahrscheinlich durch Vermittlung der Etrusker' (S. 48) — denn dass der Vf. dabei nicht etwa nur an die äussere Form des dreitheiligen Tempels denkt, wird durch eine Bemerkung S. 143 ausgeschlossen —, der Doppelkopf des Janus soll von den Griechen entlehnt sein (S. 118) u. dgl. Eine nahe verwandte Wahrnehmung machen wir in dem Abschnitt über das Wesen der römischen Religion. Nicht dass man irgend einen der vielen Striche, aus denen sich die Zeichnung zusammensetzt, als schief bezeichnen möchte: aber keiner ist an anderen verwandten Religionen auf seine Berechtigung geprüft, als unterscheidendes Merkmal zu gelten. Der kundige Leser wird sehr wenig Züge des Bildes als spezifisch römisch oder auch nur italisch anerkennen. Es zeigt sich hier der Mangel einer allgemeineren über die Grenzen einer Nationalität ausgedehnten religionsgeschichtlichen Bildung: ohne diese ist es schlechterdings unmöglich, die geschichtlichen Erscheinungen einer einzelnen Religion richtig zu würdigen und zu verstehen. Die Ueberzeugung des Vf.s, 'dass man die römische Religion am besten aus sich selber zu begreifen sucht', wollen wir gerne anerkennen, aber wir müssen ihm bemerken, dass dafür umfassendere religionsgeschichtliche Studien die unerlässliche Voraussetzung sind. Wer beispielsweise sich überzeugt hat, dass Dreieinheit und Doppelgestalt überall im Alterthum auftretende Vorstellungsformen sind, wird überhaupt nicht in die Lage kommen, für das doppelte Antlitz des Janus und die Gottheiten des Capitolinischen Tempels die Ursache ausserhalb Roms zu suchen.

Bonn a. Rh. Hermann Usener.

Thesaurus glossarum emendatarum. Confecit Georgius Goetz. Pars prior, fasc. II. [Corpus glossariorum latinorum vol. VI fasc. II.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. S. 369—754 8°. M. 14.

Es ist erfreulich, den raschen Fortgang des Werkes zu sehen, welches mit die nöthigste Vorarbeit für den kommenden 'Thesaurus linguae latinae' ist. Das Werk giebt in alphabetischer Zusammenstellung und verbesserter Gestalt die im bändereichen Corpus glossariorum lat. zerstreuten und nach den Handschriften gedruckten Glossen, ist wie das Facit der ganzen Sammlung; der vorliegende Halbband geht vom Schluss des D (*dumus*) bis zum Ende des N. Oft genügt die einfache Zusammenordnung der Glossen auch für die Herstellung der richtigen Form (z. B. *Milesiae amatoria gesta*), in andern Fällen ist gelehrte, umsichtige und scharfsinnige Kunst von Nöthen. Und wer die auf jeder Seite gehäuften mittelalterlichen Schreibfehler und Missverständnisse sich ansieht, eine wahre Mustersammlung zum Unterricht in elementarer Kritik, muss mit grösstem Dank das Verdienst des Hgb.s anerkennen, der meistentheils selber, hier und da auch mit Hilfe Anderer, sei es der älteren Gelehrten, sei es seiner Mitarbeiter wie Heraeus, Schoell und Volkmann im Ganzen einen verständlichen, lesbaren Text geschaffen hat. Es ist wohl überflüssig zu sagen, dass trotzdem noch Vieles der Verbesserung harrt, besonders in den botanischen, zoologischen, medizinischen Glossen, welche eine spezielle Behandlung erfordern, da für sie das sonstige Material des

Alterthums, das bisher bekannte, nicht auszureichen scheint; ich mache den Zusatz, weil z. B. die Wortform *mandallo* der Glosse S. 675 mir erst durch den Chiron, dessen Ausgabe von Oder erwartet wird, bekannt geworden ist. Aber auch sonst ist das Eine oder Andere jetzt für den Leser des Buches leicht zu finden, was dem Ordner der Masse hat entgehen können; man vergleiche bloss die Glossen *mater magna* und *matertera magna*. Auch der weiteren Aufgabe, die Glossen auf ihre Quellen zurückzuführen, bei Phrasen und Wortverbindungen die Stellen nachzuweisen, denen sie entstammen, hat der Hgb. nach Möglichkeit genügt, wenn ich auch nicht zweifle, dass hier schon jetzt manches nachtragen kann, wer die für den Thesaurus linguae lat. angelegten Speziallexika zur Verfügung hat. Jedenfalls sind die nöthigen Fingerzeige gegeben, um nicht bloss die Epochen der Sprachentwicklung insgesammt, sondern auch die Vermittler des hier erhaltenen Sprachgutes zu erkennen und zu unterscheiden; einiges geht bis auf die XII Tafeln zurück (die *endo*-Glossen z. B.), mehr kam von Terenz oder Lucilius, mehr von Vergil und den Epikern des 1. Jh.s, gleich viel aus der lateinischen Bibel, Hieronymus und kirchlichen Schriftstellern; durchgehends gehört der Sprachstoff, wenigstens die Mehrzahl der vielen neuen Wörter und neuen Wortbedeutungen der Zeit von Hadrian bis Justinian an. Der Latinist findet auf Schritt und Tritt Bemerkenswerthes; mich freute z. B. im *moechulus* den Dieb in der Lampe kennen zu lernen; ich wusste aus ein paar Inschriften, dass *nauarchus*, *trierarchus* dem lateinischen Volksmund zu unbequem gewesen, die Form *nauchus* wird durch die Glossen anerkannt; vielleicht rührt auch einen Andern der Tiefsinn des Kindes, welches *neotericus* von *neuter* herleitend durch das Beispiel erläutert: weder Geschichtschreiber noch Dichter. Auch unter den zur Erklärung gebrauchten Graeca wie viel Neues! mitunter Halbgelehrtes, Verkehrtes, aber vorwiegend der currenten Reichssprache Entnommenes, für deren Kenntniss die Glossen an Bedeutung den Papyri nächst stehen; eine Art von Seeigel lat. *lupellus* heisst gr. *spalgangitus*, also klärlich *σπαγγ-*, aber wie die Endung war, *-ίτης -ῖτος -ιος* oder wie sonst, lässt die Ueberlieferung nicht mehr entscheiden; hoffentlich wird von den griechischen Vokabeln der Hgb. ein besonderes Verzeichniss, nach dem griechischen Alphabet geordnet, der lateinischen Sammlung anhängen. Loben muss ich die heute seltene Correctheit, mit welcher bei Transcription des Griechischen die prosodischen Zeichen gesetzt sind (eine Annahme unter *levaei*). Den Romanisten wäre wohl erwünscht gewesen, wenn *masturcium* und *nespula* auch gesondert unter M und N aufgeführt wären unter Verweisung auf *nast-* und *mespila*. Germanisches ist fast so reich vertreten, wie das aus der christlichen Litteratur geflossene Hebräisch, einiges ziemlich Alte, *aurus bruta* und *laubia*; bei *lista* kann man ernsthaft zweifeln, ob das Wort nicht germanischen Ursprungs, von dort ins Latein und Romanische aufgenommen ist, aber das Gegentheil wird bewiesen, meine ich, durch die Erklärung der Glosse, wonach *lista* der Strich oder Balken über den Zahlen, ein Ausdruck des römischen Rechnungswesens war, also durch die Sache. Kann man die Sprache von den Sachen, Wort und Begriff trennen? Es versteht sich also von selbst, welche Fundgrube der Glossenschatz für alle Theile der Alterthumswissenschaft ist. Gewiss liest man hier viel Thörichtes und Irriges, wie wenn *Epicurus* uns als *quasi philosophus*, ein halber Manichäer vorgestellt wird, oder *Mais kalendis* Marius über Iugurtha triumphirt haben soll gegen alle und die sicherste Tradition, der Irrthum bedarf der Aufklärung; aber wie unschätzbares Gut die Glossen uns bewahrt haben, kann auch der Unkundige leicht erkennen aus dem Artikel *menses*, wo die verschiedenen Notizen für Griechen, Asiaten, Etrusker usw. zu einer Uebersicht der betreffenden Kalender vereinigt sind. Von solchen lexikalischen Arbeiten gilt mehr als von andern der Spruch *κόπος κόπον λύει*: möge unser Dank an den Hgb. dazu beitragen, dass er unermüdet das Werk zu Ende führe.

Bonn. Franz Buecheler.

Otto Ribbeck, Reden und Vorträge. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. IV u. 308 S. 8°. M. 6.

Die Sammlung enthält mit wenigen, in der Vorrede angegebenen Ausnahmen sämmtliche von Ribbeck für ein grösseres Publikum bestimmten kleineren Arbeiten, die älteste von 1858, die jüngste von 1898, fast alle in der Form der Rede, aber keine unveröffentlichten Stücke. Der nicht genannte Herausgeber hat die Masse in drei Gruppen zerlegt: die erste umfasst sechs akademische Reden 'aus dem klassischen Alterthum', die im Laufe von acht Jahren in Kiel gehalten worden sind; die zweite eine Reihe von Vorträgen und einen Aufsatz 'Aus der Litteratur der Griechen und Römer', die sich über drei Jahrzehnte, von Bern bis Leipzig, erstrecken; die dritte, 'in memoriam', enthält kurze Reden und Nekrologe, darunter den ausführlicheren auf Buresch. Den Schluss macht das früheste dieser Erzeugnisse, 'Catull in Rom und Poppelsdorf', eine Kritik von so freier Laune wie sicher gezügeltem Stil, aus Spott und Bewunderung kunstreich gemischt und in der gegenbildlichen Prosopopöie der beiden Catullübersetzer ein deutlicher Beweis für Ribbecks künstlerisches Bedürfniss und Können.

Die Kieler Reden heften sich an die drei grossen Jahre und erhalten durch sie Richtung

und Stimmung; es wird für den Historiker merkwürdig sein zu sehen, welche Töne der Preusse in Holstein in der Unentschiedenheit des Sommers 1864, in den drei ersten Jahren nach der Entscheidung von 1866 und dann an den beiden ersten Jahresfesten des deutschen Kaisers angeschlagen hat. Auf den wissenschaftlichen Inhalt dieser oder der folgenden Gruppe litterarischer Vorträge will ich hier nicht eingehen; sie sind bestimmt, weitgreifende antike Gedanken oder hervorragende Erscheinungen der Litteratur einem sei es durch Wissenschaft sei es durch Bildung vorbereiteten Kreise deutlich zu machen. Das Wesentliche ist dabei allemal die Behandlung, und die Frage nach dem Werth ist wenigstens zum guten Theile die nach der Kunst. R. stellte die Anforderungen des Künstlers an eine Rede; es ist keine antike Rhetorik, die er übt, aber dynamisch besass er das Vermögen des Redners im antiken Sinne. Bisweilen folgt der Stoff nicht willig seiner Hand und vereinzelt sich, wohl weil er für eine solche Behandlung nicht gut gewählt ist; das zeigt sich in solchem Falle auch in der Sprachbehandlung, die im allgemeinen auf einer ungewöhnlichen Höhe steht und in einem zurückhaltenden, alles Laute und Grelle vermeidenden Stil doch jeden der Stimmung gemässen Ton in Bereitschaft hat.

Die schönsten Stücke stehen in der dritten Gruppe, die kurzen Worte zum Gedächtniss Verstorbener, meisterhaft im Herausarbeiten einer die Persönlichkeit bestimmenden Haupteigenschaft; vor Allem der Nekrolog auf Karl Buresch, zeitlich das letzte Stück, das sowohl in den thatsächlichen Mittheilungen wie in dem Ethos der Schilderung so anziehend wie rührend ist und in die Seite von R.s Wesen, die sich in dem beigegebenen Portrait lebendig ausspricht, einen tiefen Einblick giebt.

Die Sammlung wird von Allen, die Otto Ribbeck persönlich kannten oder auch nur als wissenschaftliche Persönlichkeit kennen, mit besonderem Danke aufgenommen werden. Sein Wesen, aus Milde und Strenge gemischt, in sich ruhend, von der Farbe der Weisheit, nicht ohne einen trüben Hauch, erweckte Zuneigung und den Wunsch an seinem Inneren theilzunehmen. Wer Ribbecks philologische Produktion kennt, wird, wenn er sie jetzt als Abgeschlossenes übersieht und sein Blick frei ist, nicht den Eindruck einer harmonischen wissenschaftlichen Existenz gewinnen. Zu den grossen textkritischen Arbeiten, die er unternahm und durchführte, trieb ihn sein künstlerisches Bedürfniss; aber die ästhetische Befriedigung vertrug sich nicht mit den unerbittlichen Forderungen der philologischen Technik. Wie er den Zwiespalt allmählich empfand, zeigen die Vorreden der dritten Ausgabe der Fragmenta scaenicorum. Die grossen litterarhistorischen Aufgaben die er sich stellte waren so gewählt, dass sie die von ihm gesuchte einheitliche und in sich geschlossene Form und Darstellung nicht zuliessen. Seine Begabung war künstlerisch, aber seine Wissenschaft führte ihn nicht die Wege des Künstlers; auf diesen würde er seinem Wesen gemässere Aufgaben und seinen Geist vollkommener befriedigende Lösungen gefunden haben.

Das tragische Element, das hierin enthalten ist, wird durch die Existenz der vorliegenden Sammlung gemildert. Hier ist eine Folge von künstlerischer Produktion, die geeignet ist, das Bild seiner geistigen Persönlichkeit für die Nachkommenden zu ergänzen. Ribbeck wird immer zu denen gerechnet werden, deren Wirkung in unseren Zeiten von der Wissenschaft aus auch auf die litterarische Kunst hinübergriff.

Göttingen. Friedrich Leo.

Beiträge zur romanischen Philologie. Festgabe für Gustav Gröber von Ph. A. Becker, D. Behrens, E. Freymond, M. Kaluza, E. Koschwitz, H. R. Lang, F. E. Schneegans, H. Schneegans, C. This, G. Thurau, K. Vossler, H. Waitz, L. Zéliqzon, R. Zenker. Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. V u. 540 S. 8°. M. 16[1].

Vierzehn ehemalige Schüler Gröbers haben sich vereinigt, um beim Schlusse des fünfundzwanzigsten Jahres seiner Wirksamkeit als ordentlicher Professor ihrem Lehrer in dem so betitelten Bande ein Zeichen ihrer Dankbarkeit zu überreichen. Aber auch ausserhalb des Kreises derer, denen sein lebendiges Wort Wissen gespendet, Wegweisung geboten, Anregung zu eigenem Forschen gegeben hat, werden alle die, denen das Gedeihen romanischer Philologie am Herzen liegt, bei solchem Anlasse froh und dankbar sich vergegenwärtigen, wieviel von dem Fortschreiten dieser Wissenschaft in den letzten Jahrzehnten auf diesen trefflichen Mann zurückzuführen ist, auf seine Erkenntnisskraft, seinen vor keiner Mühsal der Forschung zurückscheuenden Fleiss, seine nie bei halben Ergebnissen beruhigte Gründlichkeit, seine opferwillige Hingabe von Zeit und schwerer Arbeit an Leitung und Sammlung fremder Thätigkeit. Sie werden sich mit ihm freuen des in unablässigem Ringen Erreichten und sich in dem herzlichen Wunsche einig fühlen, dass auch kommende Jahrzehnte hindurch ein durch stete Erfolge gleichmässig in Kraft erhaltenes Wirken des verehrten Mannes Früchte trage, die gleich sehr wie die vorangegangenen der Wissenschaft zum Heile, dem Vaterlande zur Ehre gereichen.

Die Arbeiten, die sich zu der ‚Festgabe' zusammenschliessen, können im Folgenden nur kurz

[1] Die in dem Bande vereinigten Abhandlungen sind zum Theile auch in Sonderabzug erschienen und einzeln in den Handel gegeben.

besprochen werden. Geben sie hie und da Anlass zur Aeusserung von Bedenken oder Zweifeln, so wird, was hier gesagt werden kann, doch genügen zu zeigen, dass sie alle in hohem Grade lesenswerth sind.

E. Koschwitz eröffnet die Sammlung mit dem von phonetischer Umschrift begleiteten Abdruck einer Anzahl Lieder in der Mundart der Stadt Amiens, die ihm von dem alten Verfasser, einem früheren Volkssänger, selbst vorgesprochen oder -gesungen worden sind. Ist ihr Inhalt wenig ansprechend, so wird man sie dagegen als Zeugnisse des Sprachstandes gern verwerthen, namentlich in der Umschrift, die, freilich nicht ganz ohne Druckversehn, sie von all den irreführenden Zuthaten eines Herausgebers von 1891 befreit hat. Nützliche Rathschläge für Sammler ähnlicher Dinge gehn voran und eine kurze Formenlehre zu den gegebenen Texten bildet den Schluss.

Der Beitrag von H. Waitz besteht in einer Ausgabe der sämmtlichen Lieder Gilleberts von Berneville nach allen für diesen Dichter in Betracht kommenden handschriftlichen Sammlungen. Die Angaben über die Divergenzen der Handschriften scheinen mit Sorgfalt ausgeführt und sind, da auch alles bloss Graphische oder das je nach der Mundart des Schreibers Wechselnde berücksichtigt ist, sehr zahlreich. Die Gestalt, die der Text nach der Kritik des Hgb.s angenommen hat — eine einheitliche Sprachform ist übrigens nicht angestrebt —, entfernt sich wenig von derjenigen, in welcher die Gedichte (mit einer einzigen Ausnahme) bereits von Scheler im ersten Bande der Trouvères belges, einige auch schon zuvor von andern veröffentlicht waren. Verdient in einigen Fällen Waitz' Text vor dem älteren den Vorzug, wie etwa IX 3 (Interpunktion), X 2, 9 (Lesung der Hdschr.), XII 4, 6 (schon bei Mätzner die bessere Lesart), so scheint dafür in einigen anderen Scheler richtiger gewählt zu haben, so III 5, 2 (la voit), IV 2, 2 (enama), V 1, 9—10 (Interpunktion), V 3, 10 (desgl.), V 4, 11 (N'onques), VI 2, 6 (wo entroublee mir unmöglich scheint), VII 3, 4 (faindrai, was nach Scheler in der Hdschr.) und sonst öfter. Der Raum erlaubt nicht, alles zur Sprache zu bringen, was etwa ausserdem zu Zweifeln Anlass giebt; doch berühre ich noch ein paar Kleinigkeiten: zu foi mentie als Attribut eines männlichen Nomens s. Verm. Beitr. I 130, Foerster zu Erec 6114. Für II 4, 6ff. ist eine bessere Deutung zu suchen. V 2, 6 schreibe N'i iert; und nach 8 setze ein Komma. VIII 2, 10 muss das Verbum im Konjunktiv stehen, kann also paire nur von paroir kommen, und ist zu ihm ein bontés aus dem vorhergehenden Vers hinzugedacht. XX 3 bleibt unverständlich. In dem Ineditum XXX wird 2, 4 und 5 lauten müssen N'est de li, mes ne vaut mie Contre tous (Accus.) mes fouls penses (Nomin.); und 3, 4ff. Des ore mais soufferrez Soulas trop mal favourez, S'iert vos jugemens esquis (= eschius) As vrais amans ,euer Urtheil wird befremdlich erscheinen'.

Mit umsichtiger Erwägung aller in Betracht kommenden Thatsachen erweist M. Kaluza, was er früher bloss behauptet hatte, dass nämlich die Vengeance Raguidel das Werk des darin sich nennenden Raoul erst von Z. 2744 ab, und dass das, was vorangeht, die durch ihn nur leicht überarbeitete Dichtung eines andern sei. Nicht minder überzeugend setzt darauf der Vf. auseinander, dass jener Raoul mit dem Urheber des Meraugis und der bekannten Allegorien eine und dieselbe Person sei. Von vielen Seiten waren über beide Punkte früher schon ungleiche Meinungen geäussert worden (es war hier auch einer Bemerkung Paul Meyers in der Romania XXIII 20 zu gedenken); die Ergebnisse, zu denen K., wesentlich gefördert durch Freymonds bekannte Untersuchungen über den reichen Reim, gelangt ist, scheinen mir der Ungewissheit ein Ende zu machen. Vielleicht wäre man zu begründeten Aufstellungen schon eher gelangt, hätte nicht die jammervolle Misshandlung der Vengeance durch ihren Herausgeber ein bestimmtes Urtheil über Sprache und Stil des Werkes fast unmöglich gemacht. Auch die Schlussverse dieses Gedichtes können so, wie sie in der Ausgabe zu lesen stehn, nicht gelautet haben; freilich gleich wenig so, wie K. (S. 143) meint; sie erlauben also auch nicht den Schluss, der daraus S. 147 gezogen wird. Ich möchte zu bedenken geben, dass aconte nicht allein ,Aufzählung' heisst, sondern auch ,Verzögerung, Verschleppung' (z. B. Ses armes tantost demanda. Enfi com il li demanda, Fu fait; n'i ot plus lonc aconte; Tous armés sor un destrier monte, Percev. 38987; Cil en ala avoec le conte, Qu'il n'i fist mie lonc aconte, S Ysabiel in Ruteb. II 385), und den Schluss so lauten lassen: issi faut et remaint Li contes, qu'il ne dure mais. Raols, quil fist, ne vit après Dont il feïst grignors acontes Que ne soit noumés, d. h. ,Raoul sah (fand) hinterher nichts, um dessen willen er längere Aufschübe hätte können eintreten lassen, dass die Erzählung (nicht) ihren Namen erhielte. Es ist „die Erzählung von der Rache" u. s. w.' — Es sei noch erwähnt, dass auch K. Anlass zum Zweifel gefunden hat, ob Friedwagner für die Gestaltung des Textes des Meraugis die richtige Grundlage gewählt habe.

D. Behrens erörtert die Herkunft einer längeren Reihe französischer, zumeist nur den Mundarten des Nordens angehöriger Wörter, für die er fast immer Entsprechungen in den benachbarten germanischen Mundarten nachzuweisen vermag. Die schon oft von ihm bewährte weitgehende Vertrautheit mit der lexikalischen Litteratur der in Betracht gezogenen Idiome kommt ihm dabei aufs Neue zu statten.

Mit der bereits mehr als einmal aufgeworfenen und sehr verschieden beantworteten Frage nach den geschichtlichen Begebenheiten, die in der zweiten Branche des Coronement Loöis dichterische Gestaltung empfangen haben mögen, beschäftigt sich R. Zenker. Auch er ist der Meinung, es spiegeln sich darin (gleichwie im ‚Loher und Maller') Thaten König Ludwigs II.; aber die starken Abstände, welche Geschichte und Dichtung unverkennbar trennen, nöthigen ihn, die Einmischung eines weiteren thatsächlichen Elementes anzunehmen, und dieses sieht er, in Uebereinstimmung mit Paulin Paris, in dem ersten Auftreten der Normannen in Italien und den nicht viel später fallenden Thaten Wilhelms, des Sohnes Tankreds von Hauteville, mit dem Zunamen Bras de fer oder Ferabrachia. Zu jedem wesentlichen Zuge des Gedichtes bemüht sich die Gelehrsamkeit des Vf.s den geschichtlichen Ausgangspunkt nachzuweisen, und für jede Divergenz zwischen den geschichtlichen Thatsachen und der Branche weiss sein Scharfsinn eine Erklärung beizubringen. Kommt man dazu, die Fassung der Sage mit Z. gegen das Ende des 11. Jh.s zu setzen, so würde sich vielleicht fragen lassen, ob damals nicht so viel epische Sage bereits dichterisch gestaltet war, dass Neues auch bloss durch neue Kombination von bereits in Dichtung Gegebenem gewonnen werden konnte.

C. This bringt zu diesen litterarhistorischen Beiträgen einen grammatischen „Zur Lehre der Tempora und Modi im Französischen", in welchem er die Bedeutung jedes Tempus und jedes Modus so zu bestimmen sucht, dass jede zulässige Art der Verwendung aus der gegebenen Charakteristik sich ohne Anstoss ergebe. Mir scheint, ein Versuch dieser Art hätte noch einen Schritt weiter gehn, das Futurum (welches hier nicht glücklich Kondicional[1]) genannt wird) einfach als Präsens, was es doch nach Bildung und Sinn ist, hinstellen und von den ‚periphrastischen' Ausdrucksweisen wiederum gar nicht oder nur als von Präsentien und von Präteriten sprechen sollen. Die Deutung des Gebrauchs dessen, was sonst Conditionnel genannt wurde, scheint mir S. 243 ungenügend gegeben, auch der Unterschied zwischen französischem Imperfectum und Perfectum (Défini) ist, wenn jenes als Ausdruck für 'wahrgenommen gedachtes', dieses für 'vollführt gedachtes' Sein bezeichnet wird, nicht völlig zutreffend bestimmt. Und noch eine mehr theoretische Bemerkung sei gestattet: es wird sich doch wohl nicht so, wie der Vf. annimmt, um die oft eintretende Nothwendigkeit herumkommen lassen, für eine und dieselbe Verbalform sehr verschiedenartige Funktionen anzuerkennen und auch im Unterricht kennen zu lehren. Dass eine die ursprüngliche ist, und dass die Aufgabe besteht, das Hervorgehn aller andern aus jener zu begreifen, was oft als leicht, manchmal aber auch als recht schwer sich erweist, bin ich der Letzte in Abrede zu stellen; die Ungleichheit der thatsächlichen Verwendung aber kann die Grammatik nicht umhin zur Sprache zu bringen. Wenn wir hören si j'obéissais ('wenn ich gehorsam war, wie ich thatsächlich oft war'), si j'obéissais ('wenn ich gehorsam war oder gewesen wäre, wie ich in Wirklichkeit es nicht war'), si j'obéissais ('wenn ich gehorsam wäre, wie ich in der That nicht bin'), so zeigt sich uns die nämliche Verbalform in stark auseinander gehenden Verwendungen, und es dürfte schwer halten, für den Sinn dieser Form eine Formel zu finden, die sich gleich gut unmittelbar auf die verschiedenen Fälle anwenden liesse. Man wird sich der Erkenntniss nicht verschliessen können, dass unser Denken eben an Reichthum weit über unser Sprechen hinauswächst, so sehr ersteres an letzteres gebunden erscheint; dass der jenem zuzuerkennende Ueberschuss sich grossentheils aus einem Gebrauche des in der Sprache Gegebenen erklärt, der weiter geht, als in der ursprünglichen Bestimmung des einzelnen Wortes, der einzelnen Wortform, Satzform lag; endlich dass wir darum doch nicht aufhören, einander mehr oder minder zu verstehen, so lange wir nicht die Grenzen überschreiten, innerhalb deren die Gleichartigkeit des Denkens und Empfindens bei Sprachgenossen sich hält, und so lange wir einander mit demjenigen wohlmeinenden Verstehnwollen entgegenkommen, um welches auch ich für diese nothwendigerweise sehr gedrängt gehaltene Bemerkung bitte.

[1]) Nach einer Bemerkung Vosslers S. 434 ist dies Gröbers Gebrauch; mir scheint richtiger, umgekehrt den Kondicional als eine Art des Futurums zu betrachten.

Ph. Aug. Becker lehrt nach der Hdschr. 24369 der Bibliothèque nationale und der für eine Lücke derselben zugezogenen 1448 den Inhalt der Chanson de geste von der Belagerung von Barbastre kennen. Der Auszug wird zur Lösung mancher Fragen einstweilen den umfangreichen Text ersetzen, die Beurtheilung von Adenets Bovon de Commarchis ermöglichen können; er zeigt in der Chanson de geste vielfache Hinweise auf andere Gedichte desselben Cyklus.

Mit Heinrich Schneegans betreten wir das Gebiet der auf die Litteratur angewandten Psychologie oder der litterarischen Aesthetik; denn seiner Antwort auf die Frage, welche Rolle bei Molière die groteske Satire spiele, lässt er eine ausführliche Erörterung der Begriffe des Komischen, des Satirischen und des Grotesken vorangehn, mit welchem letzteren er sich bekanntlich schon einmal in einem besonderen Buche beschäftigt hat. Dass er die Art und Weise, wie die komische Wirkung zu Stande kommt, richtig erkannt und zutreffend dargestellt habe, scheint mir zweifelhaft; und schon der Umstand, dass

er das bei komischer Wirkung von Vorgängen auf der Bühne im Zuschauer nothwendig vorhandene „Lustgefühl" das eine Mal aus dem geschauten Vorgang selbst, das andere Mal aus der Anerkennung für des Dichters Geschicklichkeit hervorgehen lässt, dürfte auf Unzulänglichkeit der Definition des Komischen schliessen lassen. Gewiss kann jene Anerkennung für die Leistungsfähigkeit des Dichters dem Lustgefühl des Zuschauers sich beimischen und wird es um so eher, je reicher des letzteren litterarische Erfahrung ist, je besser er sich auf die Erfordernisse versteht, denen ein Bühnendichter zu genügen hat. Doch ist jene Anerkennung ein Sekundäres, und die Kennzeichnung der komischen Wirkung muss so beschaffen sein, dass sie gleich gut wie auf den vom Dichter ausgesonnenen Vorgang auf den in Wirklichkeit sich vollziehenden Anwendung finde. Aber auch hiervon abgesehn finde ich das Wesen des Komischen nicht voll befriedigend erfasst, und die Analyse der von Schn. selbst beigebrachten Beispiele von komisch Wirkendem leidet, so scheint mir, öfter unter dem Streben, sie der einmal gegebenen Bestimmung anzupassen. Aus der Darlegung des Wesens der Satire würde wohl auch jedes Reden von der Absicht zu bessern richtiger wegbleiben; die Satiriker sind selten optimistisch genug gesinnt, um sich von ihrem Thun solche Wirkung zu versprechen.

E. Freymond behandelt in einer umfangreichen, mit grosser Gelehrsamkeit ausgeführten Abhandlung, der Frucht augenscheinlich mehrjähriger, liebevoller Arbeit, die verschiedenen Gestalten der Sage von einem Kampfe Artus' mit einem katzenartigen Ungeheuer. Mit welchen andern mittelalterlichen, zum Theil sogar heute noch bestehenden Ueberlieferungen sie nach des Vf.s wohlbegründeter Ansicht sich berührt, wie es hat kommen können, dass sie den See von Bourget in Savoyen als Schauplatz zugewiesen erhalten hat, ist in wenig Worten zu wiederholen nicht leicht. Die zahlreichen Gelehrten, die an diese Fragen bereits gerührt haben, werden deren Beantwortung wesentlich gefördert finden und sich der erfolgreichen Verwerthung des von ihnen früher Gegebenen nicht minder freuen als die vielen vom Vf. um Beihilfe nicht vergeblich Gebetenen des Gelingens, zu dem sie haben beitragen dürfen.

F. Ed. Schneegans sucht dem Aiol, wie derselbe uns heute vorliegt, seine Stellung in der Entwickelungsreihe anzuweisen, die zwischen dem alten volksthümlichen Heldensang und der bürgerlichen realistischen Erzählung späterer Zeit liegt, oder zu sondern, was in dem offenkundig aus einer Ueberarbeitung hervorgegangenen Werke dem alten Grundstock angehört, und was als spätere Zuthat gelten darf. Der den nachmaligen Verlauf der Dinge im Bilde vorauskündende Traum einerseits und daneben die ausserfranzösischen Fassungen der Sage leisten ihm dabei gute Dienste; auch die Einwirkung andrer Dichtungen wird wahrscheinlich gemacht.

K. Vossler stellt eine grosse Zahl in Cellinis Autobiographie beobachteter stilistischer Thatsachen von bestimmten Gesichtspunkten aus zusammen und bemüht sich, über die Ursachen derselben Licht zu verbreiten. Vielleicht hätte die Sonderung des Gesammelten an mehreren Stellen noch etwas weiter geführt werden sollen; manche einzelne Erscheinung wäre besser in anderem Zusammenhang besprochen worden, als da, wo V. sie unterbringt, und manche mag nach Ursache und Wirkung anders zu beurtheilen sein, als es hier geschieht. Insbesondere fehlt in den vielen Fällen, wo von 'affektischer Rede' gesprochen wird, die Bezeichnung des bestimmten Affektes, der jedesmal gewirkt haben soll, und der Nachweis des kausalen Zusammenhangs, der bestimmte Affekte mit bestimmten Formen des Ausdrucks verbinden soll. Inversion z. B. kann noch in ganz anderem als im 'Affekt' ihren Grund haben. Bei weitem nicht nach ihrer thatsächlichen Bedeutung lässt V. die Anakoluthie hervortreten, oder alle die Fälle überhaupt, wo dem Redenden zwei Gedankenformen sich zur Verfügung stellen, und es statt zu entschiedener Wahl der einen und Ausschluss der andern zu einer Mengung der beiden kommt. Als Pleonasmus bezeichnet V. Dinge, die auf diesen Namen keinen Anspruch haben. An feinen Bemerkungen fehlt es aber auch nicht, und es ist erfreulich, dass hier mit stilistischer Einzelbetrachtung ein kräftiger Anfang gemacht ist.

G. Thurau lehrt in einem lesenswerthen Berichte eine reichlicher, als Mancher gewusst haben mag, vorhandene erzählende Litteratur des modernen Frankreich kennen, die als Motive, womit sie wesentlich arbeitet, gewisse vom gesunden Verstande einstweilen geleugnete Wesen, Kräfte, Vorgänge verwendet, als da sind: Fernsehen, Fernwirkung, zwingende Suggestion, Seelenwanderung u. dgl., dazu auch phantastische Errungenschaften künftiger Wissenschaft (bei welcher Gelegenheit auch Vernes gedacht werden konnte) oder abnorme Geisteszustände. Die besprochenen Erzeugnisse werden nach ihrer Verwandtschaft geordnet und zu den entsprechenden sich wissenschaftlich geberdenden Leistungen der Apostel des thierischen Magnetismus, des Spiritismus und anderer Arten des Occultismus in Beziehung gesetzt. Auch der Anstösse, die Frankreich von gleichartigen Versuchen deutschen und amerikanischen Ursprungs empfangen hat, ist gebührend gedacht.

H. R. Lang zeigt, dass die provenzalische Gattung des descort auch bei den alten portugiesischen Lyrikern Pflege gefunden hat, wenngleich nur drei Stücke uns erhalten sind, die

nach Form und Inhalt die Besonderheiten zeigen, die bei den Trobadors vorliegen mussten, wo jener Name für richtig beigelegt gelten sollte. Wenn der Name discor auch später noch bei den alten spanischen Hofdichtern oft begegnet, unter denen die Kunst der Portugiesen und Gallizier eine Weile fortwirkte, so ist sein Sinn doch so unbestimmt, dass wir ihn kaum mehr zu erkennen vermögen. L. giebt die in Betracht kommenden Stücke des vatikanischen Liederbuchs und der Colocci-Brancuti-Sammlung in lesbarem Text mit Anmerkungen. (Das II. 487 Anm. erwähnte provenzalische Stück ist in Appels Inedita 1890 veröffentlicht.)

Der letzte der vierzehn 'Beiträge' berührt sich mit dem ersten, indem er wie dieser Proben einer lebenden Mundart, und zwar der von Malmedy in der preussischen Wallonie vorführt. L. Zéliqzon, der sich damit auf einem ihm gar wohl vertrauten Boden bewegt, giebt sie in phonetischer Niederschrift und von französischer Uebersetzung begleitet. Es sind eine Legende in Prosa, die hier den h. Remaclius zum Helden hat, anderwärts von andern gottgefälligen Kirchenerbauern erzählt wird, Volkslieder, Sprüche, die allerlei Spiele und anderes Kindertreiben begleiten, und Lexikalisches; elf zugehörige Singweisen sind eine willkommene Zugabe.

Berlin. Adolf Tobler.

Zwei Jugend-Lustspiele von Heinrich von Kleist. Herausgegeben von Eugen Wolff. Oldenburg, Schulzesche Hofbuchhandlung (A. Schwartz), [1898]. XXXVIII u. 127 S. 8°. M. 2.

Die Betriebsamkeit des Herrn Wolff hat sich neuerdings auf Kleist gestürzt und mit diesem vor wie nach dem Druck selbstgefällig ausposaunten Fund ein arges Kuckucksei in das Nest eines Dichters gelegt, an dem Niemand ungestraft sündigen darf. Proteste dagegen von Wukadinović, Pniower, Helene Zimpel u. a. sind nicht ausgeblieben; wenn ich gleich beim Empfang der ersten Reklame nach Ludwig Wielands Lustspielen griff, so ist derselbe Verdacht auch jenen gekommen, doch wird eine bündige Abwehr noch nicht überflüssig sein, da sogar ernste Fachzeitschriften dieser Schleuderarbeit das Prädikat „beachtenswerth" anhängen.

1802 sind bei H. Gessner in Bern und Zürich zwey „Lustspiele" (1. Das Liebhabertheater in zwey Aufzügen, 2. Coquetterie und Liebe in drey Aufzügen) erschienen.

Wolff fand in Kleists schweizerischen Briefen, dass er 1802 „Geschäfte" beim Buchhändler Gessner betrieb und einmal 30 Louisd'or 'durch eigne Arbeit' verdiente, was nicht von der 'Familie Schroffenstein' gelten könne, weil Kleist 1803 melde: 'Gessner hat mich nicht bezahlt'. Diese vagen Nachrichten sammt der Mittheilung von 1807 über 'zwei meiner Lustspiele' (Krug, Amphitryon) sowie der Tieck-Bülowschen Kunde, dass Kleist als Student für die jungen Mädchen 'Sprüchwörter' (d. h. Proverbes, wie die Marmontels usw.) zur Aufführung einrichtete oder auch selbst verfasste, kombinirt Wolff flugs mit späten unglaubwürdigen Geschichtchen Zschokkes und seines Biographen Münch: Kleists Vorlesung der 'Schroffensteiner' sei in einem stürmischen Gelächter erstickt, er habe sich auf Komödien, Wieland auf Trauerspiele versteift, die Gesellschaft jedoch sich bei diesen halb todt gelacht, bei jenen halb todt gegähnt, 'was beide denn oft nicht wenig verdross'. Der Anekdote widerspricht nicht bloss alles, was wir von Kleists damaligen poetischen Plänen wissen, sondern auch die stolze Empfindlichkeit des Menschen, der gewiss nie den Hansnarren für eine flache Gesellschaft abgegeben hat. Während Wolff, um Kleists ökonomische Sorglosigkeit und die Tendenz seiner heimwärts gerichteten Briefe unbekümmert, derlei Zeugnisse mit sophistischen Machtsprüchen auspresst, thut er die nicht in seinen Kram passenden Argumente, die für den jungen Wieland sprechen mögen, leichtfertig ab (Zolling S. 151; Geiger, Aus Alt-Weimar S. 24). Was z. B. in Vater Wielands Satz 'Wie es scheint, existiren schon zwei Stücke von dir im Druck', wovon eines dem 'guten Gessner' angehängt sei, unklar erscheint, bereitet bei seiner Stellung zu Sohn und Schwiegersohn keine Schwierigkeit. Viel ärgerlicher als diese äusseren Beweise wirkt Wolffs Gerede über den echt-kleistischen Stil und die echt-kleistischen Motive der beiden Lustspielchen. Geradezu lächerlich sind seine Quisquilien zur Grammatik und Orthographie. Und müsste schon ein unreifer Kleist in dramatischen Anläufen das Ringen nach eigener Mundart verrathen, so zeigen die beiden anonymen Machwerke durchweg einen glatten und platten nichtssagenden Ausdruck. Dazu stimmt die ganze litteratenhafte Mache: Liebhabertheater, Verkleidung und Entmummung, lose und seriöse Mägdlein, verliebte Tanten, abgeschmackte Komödienonkel und Stutzer, ein spleeniger Engländer, der statt der Herrin das Zöfchen entführt und dann schlankweg heirathet. In solchem fadenscheinigen Bühnenkram nun entdeckt der glückliche Finder die intimsten Bekenntnisse Kleists über sein Verhältniss zu Wilhelmine, in einem halbiambischen Wechsel der abgeleiertsten Gemeinsprüche Proben seines Sentenzenmagazins, und „in dem Helden Eduard Felseck schlechtweg den ganzen Heinrich von Kleist." Zugegeben, dass Felseck, die interessanteste Gestalt dieses ärmlichen Personals, mit Kleist die Schroffheit gemein hat, so wäre doch eher an Motive des „Misanthrope" für das zweite Stück zu erinnern. Und wer unserm Dichter, dem eigenrichtigsten aller Menschen, zutraut, er habe parodistisch seine Irrthümer in schalen Intriguenspielchen zu Markte gebracht,

der hat sicherlich seines Geistes keinen Hauch gespürt. Nirgend regt sich bei Kleist die Lust am litterarischen Kleinkrieg des Tages, wie er hier schon auf der ersten Seite mit Spötteleien gegen Iffland und Böttiger einsetzt und S. 32ff. einen armseligen Nachtreter der Romantik ins Gewehr ruft: Iffland, Schiller, Kotzebue. Man hat wohl gemeint, der Hauptspott treffe die ‚Schroffensteiner' — aber dieser Entwurf nach der lappländischen Chronik ist weiter nichts als eine der famosen Satire W. Schlegels schwach nachgeahmte Verhöhnung des Kotzebue'schen ‚Benjowsky': „Durch das ganze Stück hin bringe ich Scenen aus dem ländlichen Leben an, Konversationen in Bierschenken, Bärenhetzen, und so weiter, alles im neuesten Geschmack. Das Interessanteste aber ist eine Liebschaft des lappischen Helden mit einer Lappin . . . drey Ohnmachten . . . zwey und zwanzig Umarmungen . . Gleich im ersten Auftritt giebts ein fürchterliches Ungewitter mit Donner und Blitz; der Held wird bis auf die Haut nass" usw. Ich verzichte darauf, hierzu Anderes aus Kotzebue beizubringen, und bemerke nur, dass Ludwig Wieland trotz den bösen Athenäumsteufeleien gegen seinen Vater ein fanatischer Parteigänger der Gebrüder Schlegel war. In Summa liederliche Litteratenwaare, mit der Kleist nichts gemein hat.

Wolffs Unkritik sammt der aufgewärmten Weisheit über den Schluss der 'Familie Schroffen-stein' kann einer kurzen Waffenübung im Studentenseminar dienen; schlimm genug, dass ein akademischer Lehrer das „Plastron, ascetisch zu rapieren" dafür liefert.

Berlin. Erich Schmidt.

Friedrich Theodor Vischer, Vorträge. Für das deutsche Volk herausgeg. von Robert Vischer. 2. Reihe: Shakespeare-Vorträge. 1. Bd.: Einleitung; Hamlet Prinz von Dänemark. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1899. XXII u. 610 S. 8°. M. 9.

Einen bedeutenden Mann wie Vischer über ein so grosses Thema wie Shakespeare sich aussprechen zu hören, ist immer interessant: sonst, wegen objektiven Forschungswerths, hätte die erste Hälfte dieses Bandes, die allgemeine Einleitung über Shakespeares Zeit, Leben und Lebensanschauung, seine litterarischen Vorgänger, Gepflogenheiten und Nachwirkungen, kaum gelohnt, aus den Kollegienheften herausgegeben zu werden. Wir erhalten da zuerst eine Sonderung der mittelalterlichen und der Renaissance-Elemente, die bei Shakespeare zusammengeflossen seien. Der Kern des Gedankens stammt aus A. W. von Schlegel, an den einmal (S. 21) sogar der Wortlaut erinnert; die Ausführung ist originell, obwohl nicht einwandfrei. Unter den Renaissance-Elementen wird z. B. die „konstitutionelle Freiheit" angeführt: war sie aber in der angelsächsischen Zeit nicht ungleich grösser gewesen als unter Elisabeth? Und wie fern ab liegt dieser Faktor von Shakespeares Dichten! V. freilich glaubt, Shakespeare sei „vor allem politischer Dichter" gewesen (S. 55). Andererseits erscheint unter den mittelalterlichen Elementen die grausame Justiz, die Wildheit, mit der z. B. Richard III. ein blutiges Haupt auf die Bühne bringt, die „derbe Weltfreude", die Feste und Spiele des lustigen Altengland. Aber als schlimmsten juridischen Missethäter führt V. selbst einen englischen König der Renaissance an, Heinrich VIII.; die abgehackten Köpfe auf der englischen Bühne stammten aus Seneca und fehlten noch gänzlich in den Passionsaufführungen; übermüthige Weltlichkeit ist eigentlich erst durch Chaucer, den Schüler der italienischen Renaissance, in die englische Litteratur gekommen; und merry old England mit seinen Maskeraden, spanischen Tänzen, Robin Hood-Spielen und Maibäumen blühte vollends erst im 14.—15. Jh. auf. — Unter den Ausführungen V.s über Shakespeares Weltanschauung fiel mir besonders der Satz auf, er sei der erste Dichter, bei dem sich das Schicksal ohne alles Zuthun von aussen ergebe, „ganz von selbst aus dem eigenen Handeln des Menschen" (S. 71). Man halte dagegen nur die Rede des Schauspielkönigs Hamlet, A. III, Sz. 2: „Our wills and fates do so contrary run, That our devices still are overthrown; Our thoughts are ours, their ends none of our own" —, so nimmt oft eine Frau, die an keinen andern Mann denken zu können glaubt, nach dem Tode des ersten Gatten doch allmählich einen zweiten. Hier und an vielen andern Stellen in Bartletts Concordanz, s. v. fate, liegt es auf der Hand, dass sich Shakespeare die Schicksalsmächte als ausserhalb des Menschen stehend denkt, ungefähr im antiken Sinn. — Nicht bloss auffällige, sondern fehlerhafte Ansichten wage ich zu konstatiren, wo V. auf die schöne Litteratur der Shakespeare-Zeit eingeht. In der Inhaltsangabe des Marloweschen Faust, S. 111, ist alles auf Giordano Bruno bezügliche zu streichen, weil spätere Zuthat von anderer Hand. Wo von Shakespeares Kenntniss des Italienischen gehandelt wird (S. 167), ist die Abhängigkeit des Romeo-Dramas von Bandello nicht anzuführen, weil es nur auf Brookes englischer Bearbeitung beruht, und für Othello gab es wenigstens eine französische Uebersetzung der italienischen Novelle. Dass Rowe eine „textkritische Ausgabe" von Shakespeare gemacht habe (S. 176), ist zu viel Lob für den Mann, der, wie Tycho Mommsen nachwies, die Druckfehler der vierten, letzten und schlechtesten Folio fleissig mit abdruckte und noch mit einigen neuen vermehrte. — Der Sohn des Verfassers als Herausgeber und Prof. L. Morsbach als dessen Kollege haben sich liebevoll bemüht, diese Einleitung in einem Anhang durch

Noten zu berichtigen; der Mangel liegt aber nicht so sehr in Einzelheiten als im ganzen Aufbau, zu dem V. zu wenig Grund gegraben hat.

Die zweite Hälfte des Buches ist eine sehr eingehende psychologische Untersuchung des Hamlet-Charakters, Szene für Szene, an der Hand einer genauen Uebersetzung, und hier, wo V. wieder in seinem Element schwimmt, ist er wirklich unterrichtend. Bekanntlich hatte er über diesen Gegenstand bereits 1861 in den „Kritischen Gängen" eine Ansicht aufgestellt, wonach es ein Ueberschuss des Denkens ist, was den Dänenprinzen zum Zauderer macht (Loening, Hamlet-Tragödie, S. 44). Zwanzig Jahre später, im 3. Hefte von „Altes und Neues" (1882), verbesserte er sich selbst und erklärte Hamlet für ein Genie, ein Dichtertemperament wie etwa Shakespeare selbst, das oft mehr von der Phantasie beherrscht sei als von Vernunft und Folgerichtigkeit. Diese Auffassung wird hier des Näheren entwickelt. Wenn also Hamlet, nachdem ihm der Geist des Vaters erschienen ist und Rache aufgetragen hat, den Narren zu spielen beginnt, so thut er dies, „weil er ein bischen einer ist; in höchst genialen Menschen liegt ein äusserst feiner Ansatz zum Wahnsinn, aber nur ein ganz kleines Zehntel, und so auch in Hamlet" (S. 285). Wenn er Ophelia mit obscönen Anspielungen quält, so ist er ein „Idealismusnarr", bitter, weil enttäuscht in seinen Illusionen. Wenn er den König betend findet und nicht ersticht, um ihn später einmal in einem Augenblick der Sünde in die sichere Hölle zu schicken, so schiesst er über die Wirklichkeit hinaus nach dem Phantasiebild einer noch vollkommeneren Rache usw. Mit dieser Deutung sind zwar, wie V. selbst ehrlich gesteht, nicht alle dunklen Stellen zu heilen; namentlich dünken mich die einzigen Verse, die wir von Hamlet vorgelesen bekommen — „to the most beautified Ophelia" — für ein Dichtergenie recht kläglich; auch hat sich V. durch eine „poetische Gerechtigkeit", die das Zaudern Hamlets um jeden Preis „schuldvoll" finden will, die Sache noch unnöthig erschwert. Dennoch ist die Studie lehrreich, für das Wesen V.s vielleicht noch mehr als für das Shakespeares. Gegen solche nachgestaltenden Auslegungen einer poetischen Figur sollte man möglichst verträglich sein; wir lassen uns doch auch verschiedene Darsteller einer und derselben Rolle gefallen, verschiedene Musikkompositionen eines und desselben Gedichts; das wäre gar kein guter Dichter, der alles so genau beschriebe, dass der Phantasie des Lesers gar nichts mehr zu thun übrig bliebe. Von diesem Standpunkt aus freue ich mich über jeden neuen Versuch der Hamlet-Erklärung, wenn er nur nicht direkt unvernünftig ist; sollten einmal die Hamlet-Entdeckungen aufhören, dann erst wäre Shakespeare todt für uns. Freilich, wie sich Shakespeare selbst den Hamlet gedacht, das ist eine litterarhistorische Frage, auf die es bestimmtere Antwort giebt, nämlich den Hinweis auf die verwandten Figuren in den Shakespeareschen Dramen derselben Periode, auf den Jacques in „Wie es euch gefällt", den Brutus, und den Herzog in „Maass für Maass" mit ihrem Weltschmerz und ihrem Weltreformatorenthum.

Berlin. Alois Brandl.

Geschichtswissenschaften.

Antoine Guilland, L'Allemagne nouvelle et ses historiens (Niebuhr — Ranke — Mommsen — Sybel — Treitschke). Paris, Félix Alcan, 1900. 1 Bl. u. 305 S. 8°. Fr. 5.

Dass die gegenseitige Beeinflussung von Politik und Geschichtschreibung bei den bedeutenden deutschen Historikern des 19. Jh.s besonders deutlich hervortritt, ist oft ausgesprochen und nicht selten im Einzelnen begründet worden; unter den Vorkämpfern für die deutsche Einigung stehen die Historiker in der ersten Reihe. Das ist das Thema auch des Guillandschen Buches. Es zeichnet für Anfang, Mitte und Schluss des Jahrhunderts den Hintergrund, die politisch-geistigen Bewegungen in Deutschland; es lässt auf diesem Hintergrunde die Reihe von Gestalten erscheinen, die der Titel aufführt; es behandelt bei jedem Einzelnen Lebensumstände, Herkunft und Umgebung, die besondere Strömung, die ihn trägt, die Persönlichkeit und die entscheidenden Werke; es schildert und kritisirt diese nach ihrem wissenschaftlichen, schriftstellerischen und politischen Charakter. Der Vf. hat eine stattliche Litteratur benutzt und sich bemüht, deutsches Leben und Wesen, im Ganzen und nach seinen Landschaften, warm und farbig zu erfassen, er steht Vorgängen und Personen mit künstlerischer Freude gegenüber und stellt eine Anzahl lebendiger und feiner Beobachtungen an. Guilland ist Professor der Geschichte am Züricher Polytechnikum; ob er Franzose oder französischer Schweizer ist, weiss ich nicht; seine historische Ausbildung mindestens verdankt er wohl Frankreich: sein Werk ist G. Monod gewidmet. Wir müssen uns freuen, wenn ein Ausländer einer charakteristischen Richtung unseres Geisteslebens mit so unzweifelhaftem Antheile nahe zu kommen strebt; lehrreich ist seine Urtheilsweise gewiss. Manches, was uns natürlich ist, erscheint ihm auffällig: gerade dadurch werden wir von ihm lernen, und auch Fehler und Missverständnisse, die ihm begegnen, können uns warnende Fingerzeige für unsere eigene Auffassung fremder Erscheinungen sein. Das Buch wird gewiss gelesen werden und Aufsehen erregen; auch mir ist es durchaus interessant erschienen, und ich möchte hinzufügen, dass ich persönlich nur Anlass gehabt habe, G.. mit

Wohlwollen gegenüberzutreten. Aber freilich, „das Buch" über seinen Gegenstand, das, wie er anführt, H. Delbrück einmal verlangt hat, hat G. nicht geschrieben: und zwar aus weit allgemeineren und innerlicheren Ursachen als er selber anzugeben weiss. Ueberall bei ihm stösst man an; und wenn wir dem Ausländer gerne dankbar sind, so sind wir doch doppelt verpflichtet, Einseitigkeit und Irrthümer bei ihm abzuweisen, die ihm selber allzuleicht im Lichte rühmlicher Erhabenheit des unbetheiligten Betrachters über nationale Beschränktheiten erscheinen.

Bei Weitem nicht tief genug ist G. in unsere Geschichte im Ganzen eingedrungen; über Preussen und seine Eigenart, sein Verhältniss zum deutschen Geiste, über die Berliner Universität und die Richtung ihrer ersten Lehrergenerationen, über die historische Rechtsschule, Aufklärung und Romantik, über Stein als den eigentlich preussischen Staatsmann entschlüpft ihm eine ganze Menge von Halbwahrheiten. Er sieht die deutschen Dinge, nach Kenntniss und Verständniss, eben doch nur von aussen. Er selber steht auf dem Standpunkt eines bestimmten — demokratisch-liberalen — Ideales, von dem aus er alles beurtheilt, mit einer naiven Einseitigkeit, die um so stärker hervortritt, da er, selber stark dogmatisch, dennoch den Dogmatismus Anderer grundsätzlich verwirft; er glaubt offenbar, wie er denn zweifellos ein gebildeter Mann von ehrlichem kritischem Bestreben ist, ganz sicherlich ein voraussetzungsloser Kritiker zu sein. Dem wachsenden „Realismus" der deutschen Patrioten und Historiker setzt er seinen, reichlich formalistischen Idealismus vorwurfsvoll entgegen, ohne sich recht in die Nothwendigkeiten der deutschen Entwicklung einzulassen; die Schätzung der innerlichen Bedeutung des Krieges, die Konstruktionen und Beurtheilungen des italienischen und zumal des französischen Volkscharakters, der französischen Art von „Freiheit", wie er ihnen bei den Deutschen von Ranke an bis auf Treitschke immer wieder begegnet, verzeichnet er mit einer Art von Erstaunen, offenbar mit dem Gefühle ihrer ganz selbstverständlichen Unrichtigkeit. Seine Schärfe wächst, je weiter er fortschreitet; das Urtheil über Bismarck muss doch auch ein höflicher Kritiker als einfach platt bezeichnen, so verständnisslos ist es in seiner moralistischen Ueberlegenheit. Aber solche Einwände wird G. parteiisch nennen; es sind ihm noch andere von rein wissenschaftlichem Inhalte zu machen. Er hat seine These von dem Zusammenhange unserer Historiker mit der Politik, mit der kleindeutsch-preussischen Politik, viel zu eng gefasst. Man kann der Meinung sein, dass die neueste — von G., soviel ich sehe, niemals erwähnte oder verwerthete — methodologische Litteratur den Einfluss philosophischer Theorie auf die Geschichtsschreibung überschätzt, und diese, mit G., lieber unter dem allgemeiner-historischen, dem politisch-historischen als unter dem speziellen Gesichtspunkte der Geschichte der Philosophie und der Geschichtsphilosophie betrachten; und man wird dennoch finden, dass G. sie der politischen Geschichte viel zu unmittelbar und zu vollständig einfügt. Oder vielmehr, er begreift die politische Geschichte in zu engem Sinne; er erblickt in ihr immer nur den Gedanken der Macht allein. Wie innig alle die Vorkämpfer preussischer Macht, von denen er handelt, zugleich mit dem Ideale der Humanität verwachsen waren und verwachsen geblieben sind, wie dieses sich mit dem Preussenthume, dem Realismus vertragen und durchdrungen hat, dieses feinere Problem ist G. entgangen: diese Entwicklung aber gerade hätte er, von Niebuhr bis Treitschke, vor Allem verfolgen müssen; ein ausgezeichnetes Muster für die Behandlung so zarter und bedeutsamer Beziehungen hätte er in Meineckes Boyen gefunden. So aber hat er den Liberalismus der meisten unter seinen Helden erheblich unterschätzt und nirgends von innen heraus begriffen; bei beinahe jedem Einzelnen von ihnen vermisst man die Hervorhebung des Persönlichkeitsideals als beherrschender innerer Kraft: und doch geht, wie so vieles Andere, auch ihr getadeltes Urtheil über das französische Wesen eben von diesem Gedanken aus. G. packt die Dinge und Menschen in zu grobe Kategorien; er sieht überall an ihnen nur die politisch-praktische, realistische Tendenz. Die aber sucht er viel zu unmittelbar auf: Alles an ihnen muss sich auf kleindeutsche Rücksichten beziehen lassen. Reim' dich oder ich fress' dich! Der gesammte geistige Horizont dieser Historiker, der doch sehr weit war, ihr Weltinteresse kommt nicht zu seinem Rechte.

Und noch in anderem Sinne isolirt er seinen Gegenstand zu sehr. Von den Vorgängern der hier behandelten Historiker weiss er zu wenig; die Göttinger nennt er nur nebenbei, Herder fällt ganz aus, und Niebuhr schiebt er daher zu vieles Neue und Eigene zu. Dahlmann, der an eine weit frühere und zugleich an eine weit höhere Stelle gehört hätte, wird erst bei Gelegenheit Treitschkes, recht nebenher und wenig treffend, besprochen, Freytag, den G. oft nennt, gerade als Historiker nicht gewürdigt, Droysen, Häusser und Duncker bei weitem zu knapp und keineswegs glücklich; und Waitz und Giesebrecht erscheinen als Mitglieder der Gruppe lediglich im Vorwort. Schliesslich hat G. die Reihe der politisch bedeutsamen Historiker, obwohl er über das deutsche Leben bis zum heutigen Tage urtheilt, nicht über diese eine Gruppe hinausgeführt: um nur Eins zu nennen, Schmoller fehlt. Das Bild bleibt also unvollständig, auch im Sinne des

Vf.s Es bleibt dies andererseits auch darin, dass G. die wissenschaftlichen Leistungen der Einzelnen, besonders Niebuhrs und Mommsens, doch offenbar nicht mit fachmännischer Kenntniss zu würdigen weiss. Ich weiss wohl, ich verlange da viel; aber die Geschichte der Geschichtschreibung stellt diese Ansprüche einmal, und man wird schon so pedantisch sein müssen, auch und gerade von dem, der in solchen schweren und feinen Dingen nach dem Allgemeinsten strebt, eine wirkliche und nicht bloss eine halbe Kenntniss des Besonderen zu fordern.

Mit dem Besonderen aber steht es oft recht übel. Dass derjenige, der Sybel und Treitschke persönlich gekannt hat, sie in G.s Bildnisse nicht immer wiederfindet, ist verzeihlicher; schlimm ist die Unzuverlässigkeit im Einzelnen. Die Zitate sind oft ungenau, die Angaben über Leben und Schriften oft schief, so bei Ranke, Treitschke, besonders bei Sybel; es finden sich störende Missverständnisse deutscher Texte. Der Vf. hat es sich, Alles in Allem, doch zu leicht gemacht. Sein Buch enthält Essays, nicht ohne Anregungen und nicht ohne berechtigte Gedanken, aber nach Stoff und Geist reizt es zu vielfachem Widerspruch: nicht bloss durch Kühnheiten, über die sich streiten liesse, sondern auch durch einfache Fehler.

Ich schliesse einige Bemerkungen über die einzelnen Abschnitte an. Zuerst die zwei „Vorläufer", Niebuhr und Ranke. Auf die starken zeitgeschichtlichen Beziehungen bei Niebuhr haben schon Frühere aufmerksam gemacht. Was G. anführt, liest man mit Vergnügen; die politische Tendenz aber scheint er mir doch zu absichtsvoll zu fassen und in der wissenschaftlichen Charakteristik nicht immer das Entscheidende zu treffen. Rankes Zugehörigkeit zu einer bestimmten Zeit und auch zu ihren politischen Ideen möchte auch ich entschieden betonen; aber ich würde sie anderswo suchen als G. Ranke ist immer der Sohn der Restaurationsepoche, der halkyonischen Tage zwischen den Stürmen, geblieben, — man kann es in allem Einzelnen nachweisen; von deren Anschauungen, auch den nationalen, durchdrungen, zugleich ihrem Temperamente persönlich wahlverwandt. Seine Nationalitätsgesinnung und auch seine preussische Gesinnung ist doch ohne jede aggressive und aktive Kraft, Alles bei Weitem mehr Erkenntniss, Ueberzeugung, Gefühl von wesentlich wissenschaftlicher Art, als Wille; die legitimistischen Empfindungen persönlich lebendiger in ihm als die eigentlich nationalen und als der preussische Ehrgeiz. Wohl haben sich auch in ihm die zeitgenössischen Ereignisse und Gegensätze gespiegelt, auch in seiner Geschichtschreibung: aber doch etwa so, wie es bei Jak. Bernays der Fall war, wenn dieser in Kriegszeiten seinen Thukydides, in Zeiten parlamentarischer Debatten seinen Demosthenes vornahm und beschaulich las. Ranke sucht in der Geschichte die Gedanken auf, die seine Gegenwart erfüllen. deshalb hat er in der Epoche nach 1848 mit ihrem Ringen von Volkssouveränität und Monarchie die französische und die englische Geschichte geschrieben, und ähnlich steht es ja mit den Werken der siebziger Jahre: immer aber thut er es mit lediglich wissenschaftlich-künstlerischem Antheile. Hier sucht nun G., wenn auch nur unter der Oberfläche, doch viel zu viel praktische Absicht, und vermag sie doch keineswegs zu erweisen. Er hat Ranke im Uebrigen mit Liebe behandelt; ich würde freilich die Grösse an seiner Art stärker betonen als die Anmuth und ihm den Genius sicherlich nicht absprechen. Den geistigen Einfluss, den Ranke in Deutschland gewonnen hat, unterschätzt G.

Recht in sein Thema kommt er erst bei Th. Mommsen hinein: erst nach 1850, so meint er, nicht ohne Uebertreibung, beginne in der deutschen Geschichtschreibung die unmittelbar-politische Tendenz. Er reiht Mommsen vor Allem in die steigende Bewegung des Realismus ein: ich finde, dass das starke idealistische Element der Römischen Geschichte dabei zu kurz kommt; und was den realistischen Zug nach 1848 betrifft, so hätte G. ihn in politischer Hinsicht wohl nicht nur aus den positiven Anregungen des Revolutionsjahrs, sondern vielmehr aus der negativen Wirkung, dem Rückschlage gegen die bösen Erfahrungen erklären sollen, die man da mit der Ideologie gemacht hatte. Ueber Mommsen den Schriftsteller, der den Gelehrten, den Politiker und den Dichter in sich vereinigt, den Liebhaber der leidenschaftlichen und starken Naturen, handelt G. lebensvoll und interessant; mir ist keine zusammenfassende Charakteristik Mommsens, die dieser gleichstände, gegenwärtig. Freilich stellen sich auch hier die Bedenken zahlreich ein, wenn G. die wissenschaftliche Leistung der Römischen Geschichte zu bestimmen sucht: — man spürt eben, dass er das nicht ganz vermag und dass er von dem Gelehrten Mommsen doch nur ein Bruchstück zeichnet, wie er denn auch des 4. Bandes mit kurzen und wenig gerechten Worten gedenkt. Vor Allem aber, das Bild der politischen Anschauungen, denen die drei ersten Bände dienen sollen, ist wieder viel zu hart umrissen. Mommsen erscheint G. als der Verfechter der Gewaltpolitik und des schroffen Nationalismus; aus seiner — doch völlig zutreffenden — Charakteristik des römischen Genius wird gefolgert, dass er Rom „nur mässig liebe" und den deutschen Hochmuth gezüchtet habe; der Grundgedanke seines Werkes soll sein, dass bei den Römern Demokratie und Königthum dasselbe sei; Mommsen sei Cäsarist für die Gegenwart und deshalb für die Vergan-

genheit. Dass Mommsen gegen eine solche Deutung seiner Cäsardarstellung lebhaft genug protestirt hat, rührt G. nicht; er bezieht die starken modernen Klänge, die ja aus hundert Seiten der Römischen Geschichte heraustönen, viel zu rasch und zu direkt auf die bestimmten deutschen Kämpfe der 50er Jahre. Dass es an Anspielungen, auch dieser bestimmteren Art, keineswegs fehlt, leugne ich natürlich nicht, aber sie wollen kritischer festgestellt sein; dabei wäre die nichtdeutsche Zeitgeschichte (Frankreich, Amerika) neben der deutschen heranzuziehen. Die volle Stimmung der Zeit wird man sicherlich in dem wunderbaren Buche hundertfältig wiederfinden; die Untersuchung könnte wohl einmal — aber mit Vorsicht! — genauer angestellt werden. Der Historiker, der sie versuchte, würde dabei nur das Recht seiner Wissenschaft ausüben und würde Mommsens Werke sein Recht erweisen: denn dass dieses die bezeichnendste, die persönlich bedeutendste unter allen litterarischen Schöpfungen ihres Jahrzehntes auf deutschem Boden darstellt, ist ja unzweifelhaft. In der Geschichte unseres Geistes- und Staatslebens, auch in der unserer Historiographie wird ihr ein hoher Platz erst noch genauer anzuweisen sein; mir scheint, dass in dieser letzten Hinsicht Mommsens Werk in den Debatten der letzten Zeit lange nicht genug berücksichtigt worden ist. In ihm ist doch, bereits um die Jahrhundertmitte, die vollendetste Leistung einer umfassend organischen Geschichtsauffassung und -darstellung grössten Stiles an das Licht getreten, und Keiner von den Neueren kann, wenn er die Vorgeschichte neuester Bestrebungen bestimmen will, um dieses Buch herum. Th. Mommsen mag es mit besonderen Gefühlen ansehen, wie das Werk seiner ersten Manneszeit bereits historisch geworden ist: aber dieses Werk und sein eignes Leben wirken, zu unserer Erhebung, noch heute schöpferisch lebendig fort und in das neue Jahrhundert hinüber.

Bei Sybel wird G. aggressiver. Er hätte an C. Varrentrapps schöner Biographie (in Sybels Vorträgen und Abhandlungen 1897) einen Führer gehabt von sicherer Zuverlässigkeit im Stoffe, von maassvoller Ruhe im Urtheil, liebevoll aber durchaus nicht blind; ich fürchte, er hat ihn viel zu wenig ausgenutzt. Es fällt auf, wie ungenügend das Referat über Sybels älteste Werke ist; der Inhalt des 'deutschen Königthums' wird geradezu auf den Kopf gestellt; die äusseren Angaben sind nicht immer richtig. Hauptsächlich die Kritik verfällt hier in offenbare Uebertreibung. In Sybels Revolutionsgeschichte ist ja der Einfluss politischer Tendenzen handgreiflich, und der Nachweis der Fehler, die daraus geflossen sind, ist berechtigt und nothwendig. Aber G. ist hier im Einzelnen gereizt und überscharf und im Ganzen ungerecht. Abgesehen davon, dass er Sybels Heranziehung der äusseren Politik zum Verständnisse der inneren nicht nach ihrem Werthe würdigt und dass er seine Auffassung des wirthschaftlich-sozialen Prozesses der Umwälzung wohl nicht ganz richtig bestimmt, so hat er gerade das geistige Gesammtverdienst Sybels, wie mir scheint, entschieden unterschätzt. Wenn Sybels Urtheil so manches Mal gewaltsam ist, so wird man ihm doch nur gerecht, indem man es an den Vorgängern misst, die er zu verbessern hatte, und an den Nachfolgern, die ihn übertrieben haben: der Vergleich mit Taine, den auch G. andeutet, erweist doch in Wahrheit, wie sehr Sybel, trotz seiner politischen Tendenzen, im Gegensatze zu jenem ein wahrer Historiker gewesen ist. Auch die Einwände gegen Sybels „Begründung des Reichs" sind sachlich im Wesentlichen zuzugeben; G. klagt, ausser über Parteilichkeit, über Mangel an Leben und an psychologischer Auffassung. Die intimen Reize des Buches aber hat dieser Kritiker, der von den Andern überall Gerechtigkeit und Feinheit fordert, bei Weitem nicht herausgebracht. Und seine Ansichten über 1864, 66 und 70 sind ebenso einseitig, wie die entgegengesetzten Sybels, nur dass sie oberflächlicher sind; seine Diabolisirung Bismarcks und seiner Pläne scheint mir höchst übereilt und bedenklich. Und auch Sybels Persönlichkeit und Stellung hat G. viel zu systematisch konstruirt. Sybel, den er aus westfälischem Adel und rheinischem Bürgerthum abstammen lässt, soll nach seinem persönlichen Auftreten ein Bourgeois und nach seinen Ideen ein Aristokrat Steinscher Richtung gewesen sein; ihm habe der wohlwollende Skeptizismus, Humor und Ironie, wie sie dem psychologischen Historiker nöthig sind, durchaus gefehlt: „il fut surtout un homme de fois". Wer erkennt in solcher Mischung einiges Richtigen mit vielem Falschen H. v. Sybels Züge wieder? Alles ist zu grob, zu sehr aus der Ferne gesehen, an die Stelle des lebendigen Menschen tritt ein vorschnell zusammengequälter Begriff. Dabei ist die eine allgemeinste Gewalt in Sybels Anschauungen, sein Persönlichkeitsglaube, von G. eben nicht einmal erkannt.

Auch in G.s Schilderung H. v. Treitschkes fehlt dieser humanistische Kern des Wesens; übrigens ist sein Bildniss mit Wärme und Schwung gezeichnet, wenngleich auch dieses ohne ein wirklich intimes Eindringen. Ich kann auf gewisse Fehler in dem Referate über das Erstlingswerk, vollends in der Bestimmung und Motivirung der Perioden von Treitschkes politischer Entwicklung hier nicht eingehen; zumal die Erklärung seiner späteren Einseitigkeiten ist zu eng gefasst, und das Urtheil über den Grad dieser Einseitigkeiten unerträglich übertrieben. Von dem weltlichweitherzigen und künstlerischen Zuge, dem hinreissend freien Zauber seines Wesens, der dem einzigen Mann immer eigen blieb, weiss G. nichts; nach

hm hatte Treitschkes Leidenschaft, vom „Patriotismus zum Borussenthume" (?!) übergegangen, den Rest von Edelem, der einmal an ihr gewesen (du moins quelque chose de noble et de généreux), längst abgestreift. Die litterarische Charakteristik Treitschkes ist lebendig und reizvoll; man sieht mit Vergnügen, wie der Ausländer das Deutsche an dem Schriftsteller Treitschke herauszuarbeiten sucht. Auch seiner wissenschaftlichen Bedeutung, der Vielseitigkeit seiner Erfassung des historischen Lebens wird G. gerecht. Und gewiss ist Treitschke nicht damit abzuthun, dass man ihn einfach als Ausläufer der kleindeutsch-politischhistorischen Schule klassifizirt, als läge nicht, so sehr er „politischer Historiker" bleiben wollte, in seiner Praxis zugleich eine starke, auf alle Zeitgenossen wirkende, durchaus vorwärtsdeutende Steigerung und Vertiefung des kulturgeschichtlichen Interesses. In Verbindung steht er gerade dabei, wie mir scheint, zumal mit Mommsen, und eine Geschichte der Historiographie, die deren stetige und ungebrochene Entwicklung begreifen will, wird auch diese Reihe zu verfolgen und ihren Werth für unsere Gegenwart und wahrscheinlich Zukunft sehr zu würdigen haben; diese beiden leidenschaftlichsten und persönlich leuchtendsten unter unseren grossen Geschichtschreibern, innerlich so stark verschieden und doch auch da nicht ohne Verwandtschaft, gehören eben nicht nur nach der Macht des Temperamentes, sondern auch nach ihrer historischen Richtung in Vielem zusammen.

Den zeitpolitischen Zug in Treitschkes Geschichtswerke nebst allen seinen Folgen darzuthun, macht G. selbstverständlich wenig Mühe; die Kritik ist da leicht. Auf den objektiveren Ton des 5. Bandes der Deutschen Geschichte nimmt G. zwar keine Rücksicht. Vor Allem aber die Konstruktion von Treitschkes Gesammtansicht ist wieder voller Halbwahrheiten und entstellender Uebertreibungen. Treitschke soll den Sieg Preussens durch Zollverein und Heeresreform sich, gewissermaassen automatisch, ohne nothwendiges Eingreifen der Persönlichkeit, vollziehen lassen, als ein Werk des preussischen Adels; „die Junker haben die Einheit gemacht"; der „hohe Adel" hat mehr geleistet als das Bürgerthum (das urtheilt Treitschke bekanntlich über die Epoche von 1882 und bezeichnet damit, wie Bismarck, die Dynastien!); Liberalismus und nationaler Gedanke bedeuten so gut wie nichts; als Beispiel, dass Treitschke keinem Hohenzollern die Wahrheit sagen kann, erscheint vornehmlich — Friedrich Wilhelm IV!

Und auf der Höhe dieser Weisheit steht das Schlusskapitel: Wahres und Falsches dicht durcheinander. Es ist ein rascher Blick auf Friedrich III. und Wilhelm II., die Militarisirung Deutschlands, den Zusammenstoss des jungen Kaisers mit den Trägern des alten Ideals, deren Schüler er gewesen ist und deren Strafe er wird. G. glaubt es dem Klatsche, dass Treitschke nur durch den Tod schweren persönlichen Konflikten entzogen worden sei. Und Treitschke hat den Verfall des öffentlichen und sittlichen Lebens in Deutschland ja noch selber beklagt: wer aber, meint G., sind „die ersten Urheber" davon, wenn nicht die kleindeutschen Historiker selbst, die Vorarbeiter und Vergötterer Bismarcks? Ich habe hier nicht zu entscheiden, was unserem Volke durch die grosse Entwicklung seit 1850 zugleich verloren gegangen ist, und ob es dabei auch überflüssige Opfer gebracht hat und wer dafür verantwortlich wäre: die Einseitigkeit und Geistlosigkeit eines Urtheils, das eine unendlich komplizirte, wirthschaftliche, soziale, geistige und staatliche Entwicklung einer ganz bestimmten, engbegrenzten, nicht einmal unmittelbar führenden Gruppe von Tendenzen und Männern zur Last legen will, liegt ohnehin am Tage. Ganz ohne persönliches Bekenntniss kann man indes ein Buch wie dieses nicht besprechen, auch nicht an wissenschaftlicher Stätte; und da darf ich G. doch die Antwort geben, dass wir in Deutschland durchaus nicht, wie er es annimmt und darstellt, mitten im Bankerotte zu stehen vermeinen: im Gegentheil, der verstimmte Pessimismus einiger Jahre ist dabei, sich zu legen, lebendige und allgemeine Aufgaben treten, in Nähe und Ferne, der Nation vor das Auge. Hätte G. an der Hand der Geschichtschreibung „das neue Deutschland", das er beurtheilt und verurtheilt, ganz begreifen wollen, so hätte er — ich wies darauf hin — noch andere Richtungen unserer Historie erörtern müssen, die für das wirthschaftlich-politische Streben der Gegenwart bezeichnend und wirksam sind. Aber auch die grossen nationalen Historiker, die er allein behandelt, sind mit ihrer positiven Erbschaft an dem Aufstreben des heutigen Tages lebendig betheiligt: die Erzieher, die alten Pfadfinder der Kraft und des Stolzes ihrer Nation. Die Aufgaben wechseln, und Manches an der neuen Zeit hat die Wortführer der älteren gekränkt: das Beste und Stärkste an ihnen, so dürfen wir vertrauen, geht unverloren weiter. Sie sind, trotz Guilland, noch lange nicht todt.

Leipzig. Erich Marcks.

La mission secrète de Mirabeau à Berlin (1786—1787). D'après les documents originaux des archives des affaires étrangères. Avec introduction et notes par Henri Welschinger. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1900. 522 S. 8°. Fr. 8.

Mirabeau hat 1789 der Veröffentlichung seiner an Talleyrand, den damaligen Abbé de Périgord, gerichteten geheimen Berichte aus Berlin, der anonymen „Histoire secrète de la cour de Berlin", eine von seinem Sekretär angefertigte

Abschrift zu Grunde gelegt; die Konzepte behielt er in seiner Verwahrung und vermachte sie seinem Freunde, dem Prinzen August von Aremberg, Grafen von der Mark, unter dessen politischem Nachlasse sie später an Bacourt kamen. Nach Bacourts Tode sind sie Eigenthum des Archivs des Auswärtigen Ministeriums geworden; Bacourts Absicht, diese Berichte, wie vorher den Briefwechsel zwischen Mirabeau und Aremberg, neu zu veröffentlichen, war aus unbekannten Gründen nicht zur Ausführung gelangt.

Mit Genehmigung der „Commission diplomatique" ist die Veröffentlichung dieser Konzepte nunmehr endlich erfolgt, nachdem Sainte Beuve, Alfred Stern, Loménie das Material bereits haben einsehen dürfen. Die Abweichungen des Druckes von 1789 von den Konzepten stellen sich nicht als so erheblich heraus, wie Bacourt annehmen wollte, der sie nicht mit der Originalausgabe, sondern mit einem stark verstümmelten Nachdruck verglichen hatte. Uebrigens haben sich die Berichte nicht bloss in der von dem Verfasser selbst lucri causa veranstalteten Veröffentlichung, sondern schon früher aus einem andern Anlass eine Ueberarbeitung gefallen lassen müssen: die Abschriften, welche Talleyrand dem Generalkontroleur Calonne und durch diesen dem Minister des Auswärtigen Vergennes, bezw. dem Könige Ludwig XVI., zugehen liess, entsprachen nicht immer wörtlich dem Originaltexte des Berichterstatters, wie aus der lehrreichen Nebeneinanderstellung beider Fassungen in der vorliegenden Ausgabe ersichtlich wird. Auch sonst hat der jetzige Hgb. seine Veröffentlichung mit mancherlei dankenswerthen Zuthaten ausgestattet. Er giebt über die Herkunft seiner Vorlagen, die einzelnen Bestandtheile der Mirabeau-Sammlung des Archivs, eingehende Auskunft, er erzählt auf Grund theils bekannter theils neuer Zeugnisse anschaulich die Geschichte der sensationellen Publikation von 1789, er giebt eine Bibliographie der Ausgaben, die sich freilich vervollständigen lassen dürfte (gleich den in meinem Besitz befindlichen Nachdruck, zwei Bände 8° zu 239 und 282 Seiten, ohne Druckort 1789, sehe ich nicht verzeichnet). Ueberall finden sich archivalische Mittheilungen eingestreut, vor allem das sehr bemerkenswerthe Schreiben Mirabeaus an Talleyrand vom 14. März 1787, das sich als eine erste Skizze des grossen Werkes „De la monarchie prussienne" kennzeichnet; sowie Auszüge aus den Berichten des französischen Gesandten Esterno in Berlin, die u. A. das durch die Verbreitung der „Histoire secrète" hervorgerufene peinliche Aufsehen schildern: Friedrich Wilhelm II. soll geäussert haben: „Voilà donc ce que c'est les Français qui voyagent dans mes États."

Weniger befriedigen die sachlichen Erläuterungen, mit denen der Text der Berichte begleitet wird. Hr. Welschinger hat in den letzten zehn Jahren eine ganze Reihe von Büchern zur Geschichte der napoleonischen Zeit veröffentlicht, darunter das mit dem grand prix Gobert ausgezeichnete Werk über den König von Rom; in der französischen Geschichte dieses Zeitraums gründlich zu Hause, bringt er doch für einen historischen Kommentar zu diplomatischen Berichten über preussische Zustände und Persönlichkeiten die erforderlichen Vorkenntnisse nicht mit. Wir sind durch seine gelehrten Landsleute in dieser Beziehung verwöhnt. Lavisse, Cavaignac, Pariset können es an Kenntniss der von ihnen behandelten Perioden preussischer Geschichte mit jedem unserer einheimischen Forscher aufnehmen. Und welche Sorgfalt und Sachkunde begegnet uns nicht auf jeder Seite der Arbeiten von Arthur Chuquet, gleichviel ob von französischen oder von deutschen Verhältnissen die Rede ist. Im Gegensatz dazu verrathen diese Anmerkungen zu den Berichten Mirabeaus überall dilettantische Unzulänglichkeit. Der Hgb. hilft sich fast ausschliesslich mit der bekannten Trenckschen Kritik der „Histoire secrète"; die weitverzweigte preussische Flugschriftenlitteratur aus der Zeit Friedrich Wilhelms II. ist garnicht herangezogen worden, und von neueren Forschungen zur Geschichte dieser Regierung scheint dem Hgb. nur das oberflächliche Buch von Jean de Witt, Une invasion prussienne en Hollande, bekannt zu sein; nicht einmal die „Allgemeine deutsche Biographie" wurde zu Rathe gezogen. Ganz verwahrlost ist nun auch die Rechtschreibung der Eigennamen: Laspeyres wird zu Lansberg, Coethen zu Goethen, Itzig zu Etsig, Hülsen zu Küls usw. usw. Namen, welche im Text noch richtig oder halbwegs richtig angegeben waren, werden nachträglich in dem überhaupt recht ungenauen Register entstellt: aus Wunsch (S. 477. 483) wird dort Wonsch, aus Gaysau (S. 182; lies Geusau) Gaygac, aus Knisbeck (S. 358; lies Knesebeck) Knibbeck; ein von Mirabeau richtig als Kurfürst von Sachsen bezeichneter Christian Wilhelm (gemeint ist Friedrich Christian) wird im Register ein Kurfürst von Bayern.

Wenn der Hgb. bedauert (S 97), dass von den Briefen Talleyrands an Mirabeau sich nur fünf vorgefunden haben, so soll nicht unerwähnt bleiben, dass kurz vor dem Erscheinen der vorliegenden Publikation ein deutscher Antiquar Déchiffrés von Briefen an Mirabeau, als deren Absender Talleyrand zu betrachten sein dürfte, der preussischen Archivverwaltung zum Ankauf angeboten hat und von ihr an das Archiv des Auswärtigen Ministeriums gewiesen worden ist, weil diese Stücke dort Anschluss an die jetzt zur Veröffentlichung gelangten Sammlung finden würden.

Berlin. Reinhold Koser.

Marquis de la Mazelière, Essai sur l'Histoire du Japon. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. VIII u. 480 S. 8° mit 19 Abbild. u. 1 Karte. Fr. 4.

Eine sehr fleissige Arbeit, die Jedem, der sich für irgend eine Seite des japanischen Volksthums, seine Geschichte, Kunst oder Litteratur interessirt, etwas, für einzelne Zeiten und Zweige sogar recht viel bringt, aber eben deswegen auch nach keiner Richtung hin als erschöpfend und abschliessend angesehen werden kann. Unter der durch die Unmasse des Stoffs unvermeidlich gewordenen flüchtigen Behandlung vieler Fragen und Zeiten hat besonders auch die Darstellung der Beziehungen der fremden Mächte zum Taikuhn und zum Mikado und die Beurtheilung der Thätigkeit der einzelnen fremden Vertreter zu leiden gehabt. Wenn der Vf. diese letztere in zwei Perioden eintheilt, von denen er die erste dahin charakterisirt, dass in ihr die Gesandten den Fehler begangen hätten, nur mit dem angeblichen Taikuhn verhandeln zu wollen, so liegt in dieser Darstellung ein doppelter Irrthum. Der Shogun war auch unter dem, wie man sagen könnte, für die Bedürfnisse des Augenblicks neu geschaffenen Namen Taikuhn, nicht nur seit dem Beginn der Dynastie der Tokugawa d. h. den ersten Jahren des 17. Jh.s, sondern seit vielen Jahrhunderten vor diesem Zeitpunkt der berechtigte und anerkannte Vertreter der Japanischen Regierung dem Auslande gegenüber. Durch die Hände der Shogune waren die Verhandlungen mit den europäischen Mächten im 16. Jh. und vorher und nachher der diplomatische und sonstige Verkehr mit den Nachbarländern China und Korea gegangen. Es war daher durchaus nicht die Aufgabe derjenigen Diplomaten, die in den fünfziger Jahren dieses Jahrhunderts die ersten Verträge mit Japan abzuschliessen berufen waren, noch ihrer Nachfolger, zu versuchen, das Räthsel der innern Schwierigkeiten des Landes zu lösen und entscheidend in diese einzugreifen; sie hatten sich vielmehr in Japan wie sonst überall an die thatsächliche Regierung zu halten und in ihrem Verkehr mit dieser darauf zu beschränken, die Rechte ihrer Länder und ihrer Staatsangehörigen dieser gegenüber zu vertreten. Der Thatsache, dass sie sich darauf beschränkt, diese Pflicht zu erfüllen, ist es im Wesentlichen zu verdanken gewesen, dass die inneren Umwälzungen in Japan die äusseren Beziehungen des Landes so wenig in Mitleidenschaft gezogen haben.

Ein anderer Irrthum des Vf.s mag hier gleich seine Berichtigung finden. Es war nicht Mr. Duchesne de Bellecourt, der Frankreich eine hervorragende Rolle in Japan schuf, sondern dessen Nachfolger, Mr. Léon Roches, dem noch bis vor wenigen Jahren Alles zu danken war, was von französischen Einrichtungen und französischem Einfluss in Japan sich vorfand, und der noch Bedeutenderes würde haben leisten können, wenn seine Regierung in dem entscheidenden Augenblicke, statt ihn fallen zu lassen, ihn unterstützt hätte. Die Geschichte der Rolle der fremden Regierungen und Vertreter während des Kampfes zwischen dem Taikuhn und dem Mikado ist noch zu schreiben.

Im Uebrigen und trotz mancher andern Vorbehalte, die zu machen sein würden, kann das Buch des Marquis de la Mazelière allen denen warm empfohlen werden, die sich in bequemer und angenehmer Weise einen Einblick in das innere Wesen des auch bei uns immer noch zu wenig bekannten Landes der aufgehenden Sonne verschaffen wollen.

Weimar. M. v. Brandt.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Ludwig Wilser, Herkunft und Urgeschichte der Arier. Vortrag gehalten am 11. Februar 1899 im Württembergischen Anthropologischen Verein zu Stuttgart. Mit erläuternden und ergänzenden Anmerkungen. Heidelberg, J. Hörning, 1899. 58 S. 8°. M. 1,20.

Die schwierigsten Aufgaben pflegen den grössten Reiz gerade auf solche Männer zu üben, welche ihrer Lösung am wenigsten gewachsen sind. So erweisen sich die zahllosen Schriften über die Urheimath der Indogermanen, welche in den letzten Jahrzehnten aufgeschossen sind, fast durchweg als Versuche mit untauglichen Mitteln, und die vorliegende macht keine Ausnahme hiervon. Der Vf., ein Heidelberger Arzt, der sich eifrig mit Anthropologie und vorgeschichtlicher Archäologie beschäftigt, hat sich nach Kräften redlich, aber leider ohne jede Kritik, bemüht, auch historisches Material zu sammeln, welches natürlich für Vorgänge, die sich, man weiss nicht wie viele, Jahrtausende vor aller Geschichte abgespielt haben, überhaupt nicht in Betracht kommt. Dem Vortrage (S. 1—23) folgen Anmerkungen (S. 24—50), welche einzelne Punkte desselben mit Material belegen und abweichende Ansichten erörtern. Sein Grundgedanke ist der in Penkas Schriften waltende, für welchen der Vf. die Priorität beansprucht, indem er auf frühere Veröffentlichungen verweist (S. 54). Die Schrift ist ein Glaubensbekenntniss, keine Untersuchung. ‚Plötzlich, wie eine Erleuchtung, kam es über mich, dass nur die skandinavische Halbinsel (als Urheimath der Arier) in Frage kommen könne.' ‚Das einzige, was meines Wissens einem Grunde (für die asiatische Heimath) ähnlich sieht, ist die in der Edda und einigen andren isländischen Schriften des 13. und 14. Jh.s enthaltene Sage von Odins und der Asen Wanderung aus Asaland, d. h. Asien, über Gordariki, d. h. Russland, nach Saxland, Godland, Schweden und Norwegen.' Mit Behagen citirt er Aeusserungen einiger Sprachforscher über die Unfähigkeit der

Sprachwissenschaft, das Problem zu lösen. „Man wird es angesichts dieser Thatsache Niemand verdenken können, wenn er zu dieser Art ‚von Wissenschaft' kein Zutrauen fassen kann." Dennoch verschmäht der Vf. nicht, gelegentlich zur Unterstützung seiner Behauptungen, sprachliche Deutungen zu spenden, welche auf gleicher Höhe mit seiner Uebersetzung von *Asaland* stehen, z. B. ‚*Schweden*, aus *Svithiod* entstanden, lässt noch heute den uralten Volksnamen der von dort ausgewanderten *Schwaben* erkennen' (andere dergl. s. S. 48. 53). Die Runen sind ‚die urarische Schrift', welche sich ‚mit den arischen Wandrungen' zu Griechen usw. verbreitet hat. ‚Die Arier haben sich bei ihrer strahlenförmigen Ausbreitung nach Süden in drei Hauptströme gespalten.' ‚Der ungeheure Landstrecken überflutende dritte oder Oststrom hat sich in drei Arme gespalten, den litauisch-thrakisch-hellenischen, aus dem die kleinasiatischen wie auch die italischen Tyrrener sich abgezweigt haben, ferner den wendisch-slavisch-indischen und endlich den sarmatisch-skythisch-persischen.' Das genügt.

Die 'hochgepriesene Sprachvergleichung' behandelt der Vf. durchweg nur mit Ironie. P. Kretschmer nennt er einmal, dessen Kritik der anthropologischen Seite der Wilser-Penkaschen Theorie (Einleitung in d. Gesch. d. griech. Sprache S. 32 ff.) berührt er aber mit keinem Worte. Er ist seiner Sache so sicher, dass er seine Schrift mit der Aufforderung an die Sprachforscher schliesst, „eine einzige sprachliche Thatsache — nicht Meinungen — anzuführen, die mit seiner Lehre unvereinbar ist". Ich bin nicht so unbescheiden, zu hoffen, dass er in meiner Abhandlung über die Urheimath der Indogermanen, welche ihm unbekannt zu sein scheint, eine solche gefunden haben würde, doch scheint es leider nicht unnöthig, immer wieder zu betonen, dass die Lösung dieser Frage nicht allein in den Händen der Kraniologen liegt.

Berlin. Johannes Schmidt.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Hausindustrie und Heimarbeit in Deutschland und Oesterreich. I. Bd.: Süddeutschland und Schlesien. II. Bd.: Die Hausindustrie der Frauen in Berlin. III. Bd.: Mittel- und Westdeutschland. Oesterreich. IV. Bd.: Gesetzgebung, Statistik und Uebersichten. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. LXXXIV—LXXXVII.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. XX u. 506; XII u. 616; VII u. 550; VIII u. 277 S. 8°. M. 11,60; 15,60; 12,40; 7.

Die Hausindustrie war die typische Form der für den Absatz im Grossen arbeitenden Industrie vom 16. bis in die Mitte unseres Jahrhunderts. Als sie hauptsächlich in der Textil- und Metallindustrie durch die Grossindustrie abgelöst wurde, als die Handspinnerei und Handweberei von 1830—80 in den Kulturstaaten fast verschwunden war, konnte und musste gegenüber einer ältern Auffassung, die auch die Lichtseiten der Hausindustrie betont hatte, die pessimistische Verurtheilung dieser Betriebsform Platz greifen: sie wurde als schlechtweg technisch rückständig und sozialpolitisch verderblich bezeichnet; jede Erhaltung derselben erschien als Anachronismus, ihre möglichst rasche Ersetzung durch die Grossindustrie sollte das Ziel jeder aufgeklärten fortschrittlichen Wirthschaftspolitik sein; ihr gänzliches Verschwinden binnen kurzem wurde erwartet.

Besonnene, mehr dem praktischen Leben zugekehrte, weniger rasch und weniger doktrinär generalisirende Forscher hatten stets gezweifelt, ob ganz allgemein so zu urtheilen sei; sie hatten erinnert, dass die Lebensbedingungen und Ursachen der einzelnen Hausindustrien sehr verschiedene seien, dass nicht alle nach dem Schema der Spinner und Weber beurtheilt werden dürfen. Und der Verein für Sozialpolitik brachte mancherlei Beweise hierfür bei, als er zum ersten Male die Hausindustrie in einer Reihe von Darstellungen behandelte (Bd. 39—42, 48 seiner Schriften 1889—91). Aber er hatte damals diese Arbeiten um anderer, augenblicklich wichtigerer Fragen willen unterbrochen, hatte auch wohl nicht durchaus die richtigen Mitarbeiter gefunden, manche zu summarische Schilderungen erhalten.

Unterdessen war die theoretische wie die praktische Seite der bezüglich der Hausindustrie zu erledigenden Fragen immer wichtiger geworden. Die englische Enquête über das Sweatingsystem, die enorme Zunahme der deutschen Konfektionsindustrie in Berlin und andern grossen Städten, die Berliner Arbeitseinstellung in der Mäntelindustrie, die Wirkung des verbesserten Arbeiterschutzes in der Grossindustrie auf künstliche Zunahme der Hausindustrie, — all das drängte die einschlägigen Fragen noch mehr als bisher in den Vordergrund. Der Ausschuss des Vereins für Sozialpolitik beschloss im Herbst 1897, seine Arbeiten über die Hausindustrie neu aufzunehmen, hauptsächlich unter dem Gesichtspunkt, in die Verschiedenheit der typischen Betriebsformen, welche unter dem Namen der Hausindustrie zusammengefasst werden, einen möglichst genauen Einblick zu gewinnen und damit zugleich eine Grundlage für die gesetzliche und verwaltungsrechtliche Regelung derselben zu erhalten. Professor Dr. von Philippovich in Wien, Professor Dr. Fuchs in Freiburg und Dr. A. Weber in Berlin haben hauptsächlich das Verdienst, die vier vorliegenden Bände ins Leben gerufen zu haben.

Der erste Band enthält neun auf Süddeutschland und zwei auf Schlesien bezügliche Schilderungen, welche vor Allem die Hausindustrien des

platten Landes und des Gebirges behandeln, theilweise solche, für welche schon ältere gute Darstellungen, wie z. B. für die Schwarzwälder Uhrenindustrie vorliegen, vielfach auch solche, die bisher in der Litteratur ganz unbekannt waren, aber durch besondere Eigenthümlichkeit (wie z. B. die Bernauer Holzverarbeitungsindustrie durch ihre überaus glückliche Absatzgenossenschaft) sich auszeichnen.

Der zweite Band führt den Titel: Die Hausindustrie der Frauen in Berlin. Es sind zwölf Abhandlungen; die grösste derselben von H. Grandtke behandelt die Berliner Kleiderkonfektion auf fast 200 Seiten; es ist eine werthvolle Untersuchung, die auf jahrelangen Studien beruht, zu diesem Zwecke nicht erst unternommen sondern nur zum Abschluss gebracht wurde. Es handelt sich in dem ganzen Bande um die Darlegung der Ursachen, welche in der modernen Grossstadt die spezifisch weiblichen Hausindustrien schuf, um die Formen, welche dieses in den letzten 25 Jahren riesenhaft angewachsene Geschäft annahm, um die grossen Missstände, die daran sich knüpfen. Die Perle des Bandes bildet die Einleitung von Dr. A. Weber unter dem Titel: Die Entwickelungsgrundlagen der grossstädtischen Frauenhausindustrie. Es wird hier auf statistischer Grundlage, mit einem seltenen Scharfsinn, durch überaus glückliche Kombination, Vergleichung und Ausnutzung der unzureichenden Zahlen versucht, die Verschiebungen in den modernen Bevölkerungsverhältnissen, im Familienleben, in der Berufsgruppirung etc. nachzuweisen, die es bewirkt haben, dass in den grossen Städten ein Ueberangebot von Frauenhänden, die etwas verdienen müssen, aber doch vielfach ihre Stellung und Arbeit in der Familienwirthschaft nicht ganz aufgeben können, die Erwerbslust der Unternehmer zur Betriebsform der Hausindustrie hindrängt. Es ist das Muster einer feinen, geistreichen und tiefgreifenden Untersuchung.

Der dritte Band ist Mittel- und Westdeutschland sowie Oesterreich gewidmet; 13 Abhandlungen stellen theils einzelne Hausindustrien, theils die gesammten Hausindustrien bestimmter Gegenden dar. Als besonders werthvoll dürfen die zwei Abhandlungen von E. Jaffé hervorgehoben werden: über die westdeutsche Konfektionsindustrie mit besonderer Berücksichtigung der Heimarbeit und über Hausindustrie und Fabrikbetrieb in der deutschen Cigarrenfabrikation.

Der letzte, vierte Band nennt sich „Gesetzgebung, Statistik und Uebersichten". Er enthält werthvolle summarische Darlegungen der Arbeiterschutzgesetzgebung in Bezug auf die Heimarbeit und Hausindustrie in England, Nordamerika, Neuseeland, Neusüdwales und Viktoria (Australien); eine verwaltungsrechtliche Erörterung über das deutsche Gewerberecht der Hausindustrie von Dr. W. Kähler, eine statistische Darlegung der hausindustriellen Resultate der Berufs- und Gewerbezählung von 1895 von Professor Rauchberg; endlich zwei vortreffliche Uebersichten über die deutsche Schuhmacherei (von Dr. E. Francke) und über die deutsche Möbelfabrikation (von Dr. P. Voigt), sofern sie im Begriffe stehen, aus der Form des alten Handwerks in die neuen Formen der Hausindustrie, des Magazinsystems und der Fabrik überzugehen.

Gewiss ist mit diesen vier Bänden die Erkenntniss der modernen deutschen Hausindustrie auch noch nicht erschöpft; besonders ehe die Gesetzgebung, die nur eine spezialisirte für bestimmte Zweige (Tabacksindustrie, Konfektion usw.) sein kann, zu einwandfreien Resultaten kommt, werden noch speziellere Untersuchungen da und dort nöthig sein. Aber ein grosser Fortschritt in der wissenschaftlichen Erkenntniss der deutschen Hausindustrie ist mit diesen vier Bänden doch vollzogen. Das haben vor Allem die auf Grundlage derselben gepflogenen Verhandlungen der Generalversammlung des Vereins für Sozialpolitik in Breslau (Ende September 1899) über das Thema gezeigt. Ich möchte als das wichtigste Ergebniss das bezeichnen, dass wir jetzt viel klarer als bisher die verschiedenen Typen der Hausindustrie unterscheiden. Die wichtigsten dürften sein: a) die grossstädtische Frauenheimarbeit, b) die aus dem alten Handwerk sich entwickelnden an Grossbetriebe und Magazine angelehnten Hausindustrien, c) die Hausindustrien auf dem Lande und in den Gebirgen, welche theilweise Ableger städtischer Hausindustrien sind, theilweise rein örtlichen Bedingungen entsprangen, stets aber nur in Zusammenhang mit der Agrarverfassung und den wirthschaftlichen Lebensbedingungen der ländlichen Bevölkerung zu beurtheilen sind. Die Entstehungsursachen und die dauernden Voraussetzungen dieser verschiedenen Typen, die Betriebsformen selbst und die gesetzgeberische Behandlung derselben sind so weit auseinandergehend, als das sozialpolitische Urtheil über den Werth, die Nothwendigkeit, die Konservirbarkeit von ihnen ein verschiedenes sein muss.

Berlin. Gustav Schmoller.

Rechtswissenschaft.

Jacob Grimm, Deutsche Rechtsalterthümer. Vierte vermehrte Ausgabe besorgt durch Andreas Heusler und Rudolf Hübner. 2 Bde. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1899. XXXIV u. 675; 720 S. 8°. M. 30.

Als Jacob Grimm vor 72 Jahren die Deutschen Rechtsalterthümer schrieb, arbeitete er auf Grundlage seiner reichen Kollektaneen dem Setzer in die Hand. Abfassung und Druck schritten fast gleichzeitig vorwärts. Noch während des

Drucks sammelte er Stoff zu Ergänzungen. Einen Theil der gewonnenen Nachlese konnte er dem zweiten Bande in der Form von Nachträgen einverleiben. Nach der Veröffentlichung des Werkes blieb er im Zuge, weiter zu sammeln. Schon nach einem Vierteljahr hatte er in einem Quartbande von mehr als 200 Seiten Nachträge für einen Neudruck zusammengestellt. Wendete er sich dann anderen Aufgaben zu, so blieb er doch bis an das Ende seines Lebens damit beschäftigt, in sein Handexemplar der Rechtsalterthümer Notizen auf dem Rande einzutragen oder auf losen Blättern einzulegen. Die mehrfach geäusserte Absicht, das Buch gründlich umzuarbeiten, hat Grimm leider nicht zur Ausführung gebracht. Selbst die vorbereiteten Ergänzungen blieben der Oeffentlichkeit vorenthalten. Die 1854 erschienene zweite Ausgabe war nur ein unveränderter Abdruck der ersten. Nicht einmal die im Anhang der ersten abgedruckten Nachträge waren in den Text hineingearbeitet. „Das ganze Werk", so schrieb der Vf. damals in der Vorrede, „würde nun ein anderes und volleres Aussehen gewinnen, könnte ich Hand daran legen. Die Verlagshandlung will aber nicht weiter darauf warten." Auch die dritte Ausgabe (1881) unterscheidet sich nur durch ein vorangestelltes Inhaltsverzeichniss von den früheren. Verhandlungen, die wegen Zusammenstellung der handschriftlichen Nachträge in einem Ergänzungsbande eingeleitet wurden, führten zu keinem Ergebniss. Erst vor acht Jahren gelang es, zwei geeignete Kräfte zu gewinnen, die Willens waren, die ungehobenen Schätze im Interesse der germanistischen Wissenschaft durch Herstellung einer vermehrten Auflage zu Tage zu fördern, einen Sprachgermanisten und einen Rechtsgermanisten, die um so besser dazu passten, als jener rechtshistorisches, dieser philologisches Blut von der Speerseite her in den Adern hat. In zwei stattlichen Bänden liegt nun das Ergebniss der von ihnen ohne Unterscheidung der Antheile jedes Einzelnen ausgeführten Arbeit vor uns.

Die Herausgeber verdienen den aufrichtigen Dank aller Fachgenossen für die taktvolle Pietät, mit der sie auf Besserwissen verzichtend das Meisterwerk in verjüngter Gestalt wiedergaben. Es ist der alte prächtige Jacob Grimm, der uns mit seiner mannhaften Deutschheit und mit seinem ehrlichen tiefgründigen Denken in jeder Zeile des Buches entgegentritt. Ein Werk von der führenden Rolle der Rechtsalterthümer, das, in zahllosen Arbeiten Anderer benutzt und zitirt, ein litteraturgeschichtliches Denkmal geworden war, durfte nur in unverkürzter Gestalt und nicht ohne Angabe der alten Seitenzahlen neu aufgelegt werden. Mit gutem Grunde haben die Bearbeiter den ursprünglichen Text auch dort stehen lassen, wo Grimm ihn durch seine Nachträge berichtigt. So z. B. die Erklärung der westfälischen Erfexen als Erbäxte, obwohl nunmehr der Nachtrag die Erfexen als Erbeigenthümer enträthselt, indem er uns belehrt, dass uns in dem Worte Exe (êgso im Heliand) ein kurzer und kraftvoller Ausdruck für Eigenthümer entschwunden ist.

Die Einschaltung der handschriftlichen Nachträge war eine mühevolle und zeitraubende Aufgabe. Denn sie bedurften kritischer Sichtung. In dem Handexemplare befanden sich Notizen, die Grimm sicherlich nicht beabsichtigte, dem Werke einzuverleiben, Einfälle, die er selbst mit einem Fragezeichen versah, Litteraturnachweise, die inzwischen veraltet sind, Bemerkungen, die nur ihm selbst als Fingerzeige für weitere Forschung dienen sollten und konnten. Nicht leicht war es ferner, die Beziehung der Nachträge zum Grundtexte überall zu erkennen und sie an der richtigen Stelle einzuschalten, recht schwierig mitunter bei der Art, wie Grimm im Vertrauen auf sein Gedächtniss zitirte, die angeführten Fundstellen aufzuspüren. In der Sichtung und Einschaltung der Nachträge haben die Bearbeiter, soweit ich mir ohne erschöpfende Nachprüfung ein Urtheil erlauben darf, richtiges Maass, Geschick und Sorgfalt bewährt. Nur sehr wenige Nachträge fielen mir auf, die ich überhaupt missen möchte, wie etwa die Konjektur *adfetemiis* I 662, Anm. 1, die in die Pertinenzformel der zitirten Passauer Urkunde schlechterdings nicht hineinpasst. Eine nachträgliche Berichtigung steht I 592, Anm. 1 nicht an der richtigen Stelle.[1]

Eine dankenswerthe Zugabe ist es, dass die Herausgeber die Mühe nicht scheuten, den zahlreichen Belegstellen aus den Rechtsquellen der fränkischen Zeit, insbesondere aus den Volksrechten, und aus den angelsächsischen Gesetzen, die dem Verfasser in jetzt veralteten und wenig zugänglichen Ausgaben vorlagen, die Zitate nach den neueren kritischen Ausgaben zwischen Klammern beizufügen.

Jacob Grimm wendete bei Angabe der Fundstellen Abkürzungen an, die nicht Jedermann geläufig sind, das benutzte Werk mitunter erst nach langer Mühsal oder gar nicht erkennen lassen. Die Bearbeiter halfen diesem Uebelstande ab, indem sie dem Buche ein Quellenregister von mehr als 80 Druckseiten hinzufügten, worin das in den früheren Ausgaben enthaltene Verzeichniss der benutzten Weisthümer mit Ver-

[1]) Im Texte wird bemerkt, die Franken hätten als Maximum der Dos den dritten Theil der Habe gesetzt. Dazu wird zitirt lex rip. 37, 2 und eine langobardische Formel, worin quarta portio und tertia pars nach langobardischem und salischem Recht unterschieden wird. In der zum Schluss des Satzes gestellten Anmerkung heisst es: „Das ist falsch; es ist die Rede von der tertia pars conlaboratus." Allein die Berichtigung trifft nur für die lex Ribuaria zu, nicht für die Formel, worin die tertia des beweglichen und unbeweglichen Vermögens gemeint ist.

weisungen auf die Grimmsche Sammlung aufgenommen worden ist.

Die Verwerthung der Rechtsalterthümer wurde bisher durch den oft beklagten Mangel eines ausführlichen Wortregisters erheblich erschwert. Das kurze Wortregister Jacob Grimms hob im Wesentlichen nur seltene oder dunkle Wörter heraus. Ein Index, den sich der Wiener Germanist v. Karajan zum Privatgebrauche angelegt hatte, wurde in einem Salzburger Realschulprogramm 1877 von Pogatscher herausgegeben. Er ist zum Theil terminologisches Register, zum Theil Sachregister, reicht aber in beiden Beziehungen nicht aus. Die Bearbeiter der neuen Ausgabe legten ein umfassendes Wörterverzeichniss an, das mehr als zwei eng bedruckte Bogen füllt und in der Hauptsache ein terminologisches Register darstellt.

Durch die Einschaltung der handschriftlichen Nachträge sind die Rechtsalterthümer etwa um ein Drittel ihres bisherigen Umfangs gewachsen. Die wenigsten Zusätze erhielt das dritte Buch (Eigenthum). Die wissenschaftliche Tragweite der Nachträge lässt sich nicht mit kurzen Worten beurtheilen. Zum mindesten verstärken sie die Beweiskraft der früher gebotenen Belâge oder sie bekunden Rechtsanschauungen für Zeiten und für Quellengebiete, für die sie früher nicht bezeugt waren, oder sie nehmen Stellung zu rechtsgeschichtlichen Streitfragen, oder sie bringen das Buch in Einklang mit den Fortschritten der wissenschaftlichen Forschung. Andere eröffnen neue und überraschende Einblicke in graue Vorzeit, so die Bemerkungen über das Besthaupt und das Heergewäte und deren Zusammenhang mit der Todtenbestattung. Wie es geraume Zeit gedauert hat, bis die Rechtswissenschaft sich anschickte, das in den Rechtsalterthümern aufgespeicherte Material zu verarbeiten, so wird sie auch den in der Nachlese gebotenen Stoff nur allmählich in sich aufnehmen können.

Jacob Grimm wollte in den Rechtsalterthümern ein anregendes Buch schreiben. Es ist nicht bloss ein anregendes, es ist das grundlegende Werk der Disziplin geworden. In der vermehrten Ausgabe ist es nicht nur das altehrwürdige Buch geblieben, das es uns war, sondern auch mit dem Reize neuer bedeutsamer Anregungen und mit den willkommenen Hilfsmitteln erleichterter Benutzung ausgestattet worden. Möge es ein günstiges Vorzeichen für die Zukunft rechtsgeschichtlicher Forschung sein, dass in den Tagen, da das neue deutsche Recht seine Herrschaft antritt, jener Jungbrunnen für die Erkenntniss des vergangenen aus verstärkter Quelle zu fliessen beginnt.

Berlin. Heinrich Brunner.

M. Liepmann, Einleitung in das Strafrecht. Berlin, O. Häring, 1900.

Die Schrift des Hallischen Privatdozenten bietet ungleich mehr, als der bescheidene Titel sagt. Sie will in Wahrheit nicht weniger sein als eine kritische Revision der strafrechtlichen Grundbegriffe. Eine solche Arbeit beansprucht unser lebhaftes Interesse, auch wenn es zum mindesten übertrieben sein sollte, dass „die Strafrechtsdoktrin einen ermüdenden und deprimirenden Stillstand aufweist“; und sie behält auch für den ihren Werth, der die Verjüngung unsrer Wissenschaft durch die Stellung und Lösung neuer Aufgaben mit Bestimmtheit erwartet. Dass der Vf. das für eine solche Arbeit unentbehrliche erkenntnisskritische Rüstzeug mit vornehmer Sicherheit beherrscht, verbürgt dem dankenswerthen Unternehmen den Erfolg.

Die Aufgabe hat der Vf. selbst S. 17 dahin bestimmt: „Es soll die psychologische Eigenart des Verbrechens nach seinen Voraussetzungen und Wirkungen sowie die der Bekämpfung dieser psychologischen Wirkungen dienende Gegenwirkung der Strafe auf ihren Gehalt und ihre Berechtigung geprüft werden.“ Die Arbeit zerfällt hiernach in 4 Theile: I. Der Begriff der Handlung im Sinne des Strafrechts; II. Die Zurechnungsfähigkeit als allgemeine Voraussetzung der Zurechnung; III. Die Zurechnung zur Schuld; IV. Die Strafe.

In die Einleitung hat der Vf. die Besprechung des Verbrechensbegriffs verwiesen; er allein ist einer primären Feststellung zugänglich (S. 3), während Begriff und Aufgaben der Strafe nur aus den Eigenthümlichkeiten des Verbrechens entwickelt werden können.

Nachdem die Hegelsche Unterscheidung von kriminellem und bürgerlichem Unrecht und im Anschluss an sie die Versuche von Haelschner und Stahl besprochen sind, folgt eine sehr feinsinnige Kritik der Merkelschen Verbrechenstheorie, die in dem Nachweis gipfelt, dass Merkel, ohne es zu wissen und zu wollen, doch wieder in das Hegelsche Fahrwasser einmündet (S. 9, 11). Bindings Auffassung des Unrechts als „schuldhafte Verletzung des Rechts auf Botmässigkeit“ wird S. 12 mit den bekannten naheliegenden Einwänden bekämpft und dann die von mir vertretene Aufstellung eines rein quantitativen Unterscheidungsmerkmals (S. 13) verworfen. Ich halte den ersten Einwand, den der Vf. gegen mich vorbringt, dass nämlich die Strafe als eigenartige, von der Ersatzpflicht qualitativ verschiedene Unrechtsfolge auch ein eigenartiges, vom bürgerlichen Unrecht qualitativ verschiedenes kriminelles Unrecht voraussetzt, für verfehlt: denn an denselben Thatbestand können verschiedenartige Rechtsfolgen sich knüpfen; umsomehr an bloss quantitativ verschiedene Thatbestände qualitativ verschiedene Unrechtsfolgen. Aber die Frage interessirt mich an dieser Stelle nicht. Dagegen kann ich die Bedenken nicht

unterdrücken, die sich gegen den vom Vf. unternommenen Lösungsversuch ergeben. Er findet die Bedeutung der strafbaren Handlung „in dem psychologischen Moment der pflichtwidrigen Willensbethätigung“ (S. 15). Damit ist aber, wenn wir die Fassung als richtig zugeben, zugleich auch das Wesen des privatrechtlichen Delikts gekennzeichnet, ein unterscheidendes Merkmal daher nicht gefunden. Das stellt nun der Vf. allerdings in Abrede. Aber nur in Folge eines sehr leicht erkennbaren Fehlschlusses. Daraus, dass das Privatrecht die Ersatzpflicht auch an nichtdeliktische Thatbestände knüpft, folgert er, dass das bürgerliche Unrecht „weder Pflichtverletzung noch überhaupt Handlung zu sein braucht“ (S. 17). Damit ist der Begriff des privatrechtlichen Delikts aber völlig geleugnet. Denn ein Delikt, dessen „wesentlicher Inhalt in der blossen Existenz eines in privatrechtliche Interessen eingreifenden Zustandes besteht, mag dieser durch Zurechnungsfähige, Sachen oder selbst Naturkräfte verursacht sein“ — ist überhaupt nicht mehr Delikt. Statt einen grundsätzlichen Unterschied zwischen dem kriminellen und dem bürgerlichen Unrecht zu gewinnen, hat der Vf. das letztere einfach gestrichen. Es ist klar, dass dieser meines Erachtens durchaus verfehlte Ausgangspunkt auch in der Behandlung fast sämmtlicher einzelner Fragen von Bedeutung wird. Der wie ich meine unzerreissbare Zusammenhang zwischen der privatrechtlichen Deliktslehre und der Lehre vom Verbrechen, ein Zusammenhang, den gerade auch das bürgerliche Gesetzbuch für das Deutsche Reich mit möglichster Sorgfalt festzuhalten gesucht hat, ist damit preisgegeben. Glücklicherweise sind die störenden Einflüsse dieses völlig falschen Ausgangspunktes auf die weiteren Erörterungen weniger zahlreich und weniger wichtig als man zunächst annehmen sollte.

Von den vier Büchern, in welche die Darstellung zerfällt, erscheint mir das erste, die Darstellung des strafrechtlichen Handlungsbegriffes, als das bedeutendste. Der Vf. hat es sich hier insoweit etwas bequem gemacht, als er seine Bekämpfung der „herrschenden Ansicht“ fast durchweg an die von mir gegebene Darstellung knüpft, die doch ganz gewiss nicht überall diese ehrende Bezeichnung beanspruchen darf. Aber gerade dieser Umstand macht eine eingehende Auseinandersetzung zwischen mir und dem Vf. unvermeidlich, die ich an dieser Stelle nicht geben kann. Dagegen dürften das 2. und das 3. Buch das Interesse auch ausserhalb der rein strafrechtlichen Fachkreise beanspruchen. Und auf sie möchte ich daher die Aufmerksamkeit meiner Leser ganz besonders hinwenden.

Was der Vf. uns bringt, ist eine ausgearbeitete Schuldlehre auf deterministischer Grundlage. Die Darstellung knüpft einerseits an Merkel, andrerseits an mich an, trägt aber durchaus ihr eigenartiges Gepräge und verdient lebhafte Anerkennung auch von Seiten derjenigen, die ihr die Zustimmung versagen zu müssen glauben. Der Vf. betrachtet zunächst „die Zurechnungsfähigkeit als allgemeine Voraussetzung der Zurechnung“ (Buch II). Nur die That Zurechnungsfähiger wird als Verbrechen aufgefasst. Damit entsteht die Doppelfrage (S. 88): „a. Welches sind die allgemeinen Merkmale des Begriffes strafrechtlicher Zurechnungsfähigkeit? b. Aus welchem Grunde und innerhalb welcher Grenzen sind wir berechtigt, die Zurechnungsfähigkeit als allgemeine und nothwendige Voraussetzung strafrechtlicher Verantwortlichkeit aufzustellen?“

Mit dieser Problemstellung ist der erste Versuch gemacht, eine wissenschaftliche Antwort auf die Fragen zu geben, die ich in meinem Münchener Vortrag von 1896 an Juristen und Psychologen gestellt hatte.

Die bisherigen Versuche, den Begriff der Zurechnungsfähigkeit zu bestimmen, sind nach Ansicht des Vf.s alle mehr oder weniger missglückt. Das gilt in erster Linie von der indeterministischen Auffassung, die, wie der Vf. an Binding unwiderleglich nachweist, ausschliesslich mit Fassungen argumentirt, die dem Determinismus entlehnt sind, und zu Ergebnissen gelangt, die mit den von den Anhängern des Determinismus gewonnenen durchaus identisch sind (S. 92); so dass die Willensfreiheit hier nichts ist, „als ein ornamentales Prunkstück, das man mit Emphase in den Eingang des Systems stellt, ohne es weiter zu benutzen“. Der Vf. verwirft aber auch die Theorie Merkels, die er lange Zeit hindurch für die eigentliche Lösung des Problems gehalten hat. Nach Merkel ist die Zurechnungsfähigkeit „die Macht, wirksam zu werden nach eigenem Maass“. Gegen diese Begriffsbestimmung wendet der Vf. (wie ich das vordem zu wiederholten Malen gethan habe) mit vollem Rechte ein, dass gerade gewisse Geisteskranke, wie Paranoiker und Melancholiker, ganz besonders aber auch die Idioten zweifellos eine „Wirksamkeit nach eigenem Maass“ entfalten und daher vom Standpunkt Merkels aus als zurechnungsfähig betrachtet werden müssten. Der Vf. wendet sich dann gegen Stammler, der die Zurechnungsfähigkeit bestimmt als „die subjektive Möglichkeit, den Inhalt seiner Vorstellungen mit demjenigen von Vorstellungen anderer Menschen zu vergleichen und darnach zu richten.“ Er wendet ein, dass 1. die Möglichkeit dieser „Richtung“ bei hochgradiger Störung der Verstandesthätigkeit gegeben und bei geistiger Gesundheit fehlen kann; 2. das damit einseitig das Vorstellungsleben berücksichtigt ist. Auch diese beiden Gegengründe habe ich bereits in meiner „Replik“ im 18. Band der Zeitschrift für die

gesammte Strafrechtswissenschaft geltend gemacht, was dem Vf. entgangen zu sein scheint. Ganz besonders gut gelungen sind die nun folgenden Ausführungen gegen die von mir in München vertretene Auffassung (S. 97). Ich hatte damals betont, dass gegen meine bisherige Bestimmung der Zurechnungsfähigkeit als der „Fähigkeit durch Motive normal bestimmt zu werden" sich mir ein Bedenken mehr und mehr geltend gemacht habe, über das hinweg zu kommen mir nicht mehr möglich sei; das Bedenken nämlich, dass bei der gegen den unverbesserlichen Verbrecher eintretenden Sicherungsstrafe (man denke an Todesstrafe, lebenslängliche Freiheitsstrafe usw.) keine Rede mehr davon sein könne, dass wir durch die Strafe auf den Verbrecher motivsetzend einwirken wollten. Daher meine Frage: „Was soll uns hier, wo von Motivsetzung durch die Strafe nicht die Rede ist, die Motivirbarkeit des Thäters als Voraussetzung für die Verhängung der Strafe?" Damit entfällt daher die scharfe begriffliche Scheidung zwischen der Sicherungsstrafe gegen Unverbesserliche und der Verwahrung gemeingefährlicher Geisteskranker. Dass wir dennoch die Scheidung festhalten und den Unverbesserlichen nicht „verwahren", sondern „bestrafen", erklärt sich, so sagte ich damals, lediglich aus den überlieferten Werthurtheilen. Die Kosten dieser Scheidung aber trägt die Rechtsordnung, da bei verminderter Zurechnungsfähigkeit mildere Strafe, trotz der erhöhten Gemeingefährlichkeit des Verbrechers, verhängt wird. Ich schloss damals mit der Forderung, dass der Gesetzgeber die irrthümlichen Werthurtheile der grossen Masse langsam und vorsichtig korrigiren und nur die Gemeingefährlichkeit des Verbrechers ins Auge fassen müsse. Mit der Durchführung dieser Forderung erscheint dann der Begriff der Zurechnungsfähigkeit selbst, als der scharfen Grenzlinie zwischen Sicherungsstrafe und Verwahrung, als überwunden. Diese Schlussfolgerung ist es ja hauptsächlich gewesen, die einen Entrüstungssturm gegen mich wachrief, der mir auch heute nur verständlich ist, wenn ich persönliche Gegnerschaften mit in Berechnung ziehe.

Mit diesen von mir geltend gemachten Bedenken sei, so sagt der Vf., „die ganze Frage in besonders akutes, ja wie einige meinen, lethales Stadium gebracht worden". Und er fährt fort: „Die Ansichten von Liszt haben eine fast einhellige Ablehnung gefunden. Aber es muss ersichtlich schwer sein, den ihnen zu Grunde liegenden Fehler aufzudecken, denn jene Ablehnungen enthalten zwar recht temperamentvolle Entrüstungssentenzen, dagegen fast gar keine sachlich bedeutsamen Gegengründe. Und da dieses Verfahren nicht bloss von untergeordneten Kirchenlichten . . . . . eingeschlagen ist, so dürfte der Schluss berechtigt sein, dass eine wirkliche Widerlegung der Lisztschen Ausführungen besonderen Schwierigkeiten begegnet."

Ich glaube nun selbst bereits in meinen Auseinandersetzungen mit Löffler (Zeitschrift Band 18) darauf hingewiesen zu haben, wo der Angriff der Gegner einzusetzen hätte. Es ist der Gegensatz zwischen General- und Spezialpraevention, der, wie er ja heute den Gegensatz innerhalb der eigentlichen Strafrechtswissenschaft wie innerhalb der Kriminalpolitik nach allen Richtungen hin beherrscht, auch für die Begriffsbestimmung der Zurechnungsfähigkeit von ausschlaggebender Bedeutung wird. So lange man, wie ich das gethan habe, die Zurechnungsfähigkeit als normale Motivirbarkeit bezieht auf die durch den Strafvollzug auf den Verbrecher selbst auszuübenden Wirkungen, wird gegen meine Schlussfolgerungen kaum etwas eingewandt werden können. Die Frage kann vielmehr nur dahin gehen, ob diese Voraussetzung richtig ist oder nicht. Das hat auch der Vf. scharf erkannt (S. 100), wenn auch vielleicht nicht so bestimmt formulirt, wie ich es für zweckmässig halten möchte. Der Begriff der Zurechnungsfähigkeit muss nach Liepmann gewonnen werden ohne Rücksicht auf die von dem Schuldspruch unabhängige Frage, welche Wirkungen die Strafe auf den Verbrecher selbst auszuüben geeignet ist. Er wendet sich aber auch gegen meine Schlussfolgerung, dass bei den Unverbesserlichen die Grenzlinie zwischen Strafe und Sicherung keine Bedeutung haben dürfe. Aber ehe er daran geht, diesen zweiten Theil meiner in München aufgestellten These zu besprechen, giebt er uns seine eigene Begriffsbestimmung (S. 103).

Liepmann erblickt das Wesen der Zurechnungsfähigkeit in der „Fähigkeit zu dem abstrakten Durchschnittsverhalten der Angehörigen einer jeweiligen Kultur". „Unzurechnungsfähigkeit liegt vor, wenn in Folge mangelnder Entwicklungsreife oder krankhafter Störung der Geistesthätigkeit der seelische Gesammtzustand des Thäters wesentlich abweicht von dem abstrakten Durchschnittsverhalten der Angehörigen einer jeweiligen Kultur" (das ist Tarde's „similitude sociale").

Wie der Vf. selbst ausdrücklich hervorhebt, berührt sich diese Definition eng mit meiner (trotz der von mir selbst hervorgehobenen Bedenken in meinem Lehrbuch immer noch festgehaltenen) Auffassung der Zurechnungsfähigkeit als der „normalen Bestimmbarkeit durch Motive". Sie will aber Missverständnisse, die sich aus meiner Auffassung ergeben könnten, von vornherein unmöglich machen. Und eben darum finde ich keine Veranlassung zu Widerspruch.

Die scharfe Scheidung aber von zurechnungsfähigen Verbrechern und solchen, die es nicht sind, dürfe die Gesetzgebung nicht aufgeben,

wenn sie das Rechtsbewusstsein des Volkes nicht verwirren und die enge Verbindung zwischen Strafrecht und Ethik, aus der das erstere einen guten Theil seiner Kraft schöpfe, nicht aufheben will (S. 107). Eine davon völlig verschiedene Frage sei die Behandlung der Uebergangszustände, insbesondere der Fälle der „verminderten Zurechnungsfähigkeit"; hier empfehle es sich, neben oder anstatt der Strafe anderweitige Maassregeln der Prävention und Sicherung zur Anwendung zu bringen (S. 113).

Ich stimme diesem letzten Satze durchaus zu und habe das ja oft genug ausgesprochen. Ich meine aber, dass der Vf. hier einen logischen Fehler begeht, mit dessen Klarlegung seine ganzen gegen mich gerichteten Ausführungen zusammenfallen. Wird die scharfe Scheidung der Zurechnungsfähigen und Nichtzurechnungsfähigen aufrecht erhalten, dann kann bei verminderter Zurechnungsfähigkeit, wie in allen Uebergangszuständen, nur entweder Strafe oder Sicherung eintreten. Die Verbindung beider Maassregeln miteinander dagegen würde besagen, dass derselbe Verbrecher einerseits zurechnungsfähig ist und daher bestraft wird, andererseits aber als nicht zurechnungsfähig in Verwahrung genommen wird. Eine solche Verbindung von Strafe und Sicherung kann nur von demjenigen vertreten werden, der den grundsätzlichen Standpunkt des Vf.s nicht theilt. Der Hinweis auf unsere „korrektionelle Nachhaft", die von der grossen Masse als eine dem Zuchthaus an Schwere mindestens gleichstehende Strafe verstanden und empfunden wird, dürfte genügen, um diese Behauptung zu rechtfertigen.

Somit komme ich zu dem Ergebnisse, dass es auch dem Vf. nicht gelungen ist, die Bedenken zu widerlegen, die ich gegen meine eigene von ihm aufgenommene Definition der Zurechnungsfähigkeit in München geltend gemacht habe. Dennoch hat er sich das Verdienst erworben, als der Erste unter meinen Gegnern das Problem scharf erfasst und auf das Bedenkliche meines Ausgangspunktes hingewiesen zu haben. Künftighin kann sich der wissenschaftliche Streit nur mehr darum drehen, ob der Begriff der Zurechnungsfähigkeit vom Standpunkt der Generalpraevention oder aber von dem der Spezialpraevention aus zu bestimmen ist, ob die Motivirbarkeit durch die Strafdrohung oder die durch den Strafvollzug die Grundlage für die Begriffsbestimmung zu bilden hat. In zweiter Linie erst wird es sich darum handeln, ob, wenn man von dem einen dieser beiden Standpunkte ausgeht, auch dem gegnerischen Standpunkt bis zu einem gewissen Grade Rechnung getragen werden kann.

Das nun folgende umfangs- und inhaltsreiche dritte Buch behandelt die „Zurechnung zur Schuld". Der mir zu Gebote stehende Raum verbietet ein genaueres Eingehen. Ich muss mich darauf beschränken, im Wesentlichen über den Gedankengang des Vf.s zu berichten. Die Zurechnung zur Schuld bestimmt sich 1. nach den Motiven zu strafbaren Handlungen; und 2. nach dem Werth der verletzten Pflichten und der Art ihrer Verletzung. Demnach behandelt der erste Paragraph „das Motiv im Strafrecht". Ich hätte hier manche Einwendungen in Bezug auf Einzelheiten zu machen; aber jedenfalls theile ich die Ansicht, zu der der Vf. auf Grund eingehender Untersuchung gelangt (S. 128): dass es unmöglich ist, dem Richter bindende Vorschriften über die Schätzung der Motive zu geben (gegen Stoss, Garçon, van Calker). § 2 führt die wenig klare Ueberschrift: „Die Verletzung von Rechtspflichten". Der Vf. bespricht hier die beiden Schuldformen: Vorsatz und Fahrlässigkeit. Er bestimmt den ersteren (S. 141) als „die bewusste Verwirklichung eines strafrechtlich relevanten und berechneten Erfolges." Zu beachten ist, dass er dabei auch das „Bewusstsein der Pflichtwidrigkeit" zum Inhalt des Vorsatzbegriffes rechnet. Fahrlässigkeit dagegen ist (S. 153) „die bewusste Verwirklichung eines strafrechtlich relevanten Erfolges, den man nicht berechnet hat, aber berechnen konnte und sollte." Den Maassstab bildet dabei nicht die Individualität des Handelnden, sondern die im Verkehr erforderliche Sorgfalt. Die beiden Definitionen hängen so eng mit dem Handlungsbegriff zusammen, dass ich es mir wie dort so auch hier versagen muss, an dieser Stelle näher auf sie einzugehen. § 3: „Inhalt und Grenzen der Zurechnung" soll die gewonnenen Bausteine zu einer Einheit zusammenschliessen und die Grundlagen bestimmen, auf denen das Gebäude der Zurechnung errichtet ist. Den Inhalt der Zurechnung zur Schuld bildet „die Aussage einer pflichtwidrigen Willensbethätigung"; und als den Kern dieser Aussage bezeichnet der Vf. „ein besonderes, in utilistische Werthe nicht auflösbares Pathos der Beurtheilungsweise, ein Moment der Missbilligung" (S. 155). Diese Missbilligung beruht nicht nur darauf, „dass weniger geschehen ist als die objektiv berechtigten Forderungen des Rechtes verlangen", dass die That einen Mangel an pflichtmässiger Sorgfalt aufweist; sondern, indem sie die That mit der Persönlichkeit des Thäters in Beziehung setzt, geht sie davon aus, dass die Thätigkeit aus einem gesetzmässigen Zusammenhang mit den „konstant wirkenden Apperzeptionsmassen" hervorgegangen ist, die wir als Persönlichkeit, als individuelle Eigenart zusammenfassen (S. 161). Und dabei kann ich mir einen leisen, oben schon einmal angedeuteten Tadel nicht versagen. Unsere deutschen Kriminalisten, insbesondere auch die jüngeren unter ihnen, pflegen alle an dem französischen Rechtsphilosophen Tarde achtungslos vorübergehen, obwohl er gerade das Problem der

Zurechnungsfähigkeit meines Erachtens viel tiefer gefasst hat, als Merkel. Die oben angeführten Deduktionen des Vfs. erinnern so lebhaft an Tarde's „identité du moi“ als Grundlage der Zurechnung, dass seine Erwähnung an dieser Stelle durchaus am Platz gewesen wäre.

Die nun folgende längere Ausführung über „Schuld und Willensfreiheit“ (S. 163) zeichnet sich ebenso durch Klarheit und Bestimmtheit wie durch die feinsinnige Behandlung des Problems ganz besonders aus. Der Vf. sagt uns ja nichts, was nicht vor ihm von Anderen gesagt worden wäre, aber er sagt es in einer Weise, die auch dem philosophisch nicht geschulten Leser die Problemstellung völlig klar machen muss. Die These, die der Vf. vertritt, geht dahin, dass es für die Konstruktion des Schuldbegriffes völlig gleichgiltig ist, ob man sich auf den Standpunkt des Determinismus oder den des Indeterminismus stellt. Die Durchführung und Begründung dieser (in letzter Zeit auch von v. Lilienthal, Oetker, R. Schmidt vertretenen) These, wie sie uns von dem Vf. geboten wird, gehört zum besten, was über die Frage in unserer strafrechtlichen Litteratur geschrieben worden ist, und sei den Anhängern der verschiedenen Richtungen gleich warm empfohlen. Vielleicht werden sie bewirken, dass der Vorwurf, den der Vf. (S. 166) den indeterministischen Kriminalisten macht, und der heute leider nur zu berechtigt ist, im Lauf der Jahre endlich gegenstandslos wird. Ich möchte die ganze Stelle hierher setzen. „Aber andrerseits muss unsern indeterministischen Kriminalisten zur Last gelegt werden, dass sie mit Vorliebe das alte Mittel angewendet haben, das stets in der Geschichte herbeigeholt wurde, sobald man einer Bewegung durch theoretische Widerlegung nicht beikommen konnte: sie haben den Determinismus nicht mit Gründen bekämpft, sondern ihn als eine gefährliche Lehre verdächtigt. Dass derartige Kämpfe das Ansehen der Strafrechtswissenschaft schliesslich in erheblichem Maasse untergraben müssen, dass sie schon jetzt verflachend und verwässernd gewirkt haben, das ist eine Ueberzeugung, die keineswegs vereinzelt auftritt und die leider der Berechtigung auch nicht entbehrt.“ Ich habe diesen kräftigen, aber durchaus berechtigten Worten nichts hinzuzufügen. Meinerseits habe ich es stets abgelehnt, und lehne es auch heute mit aller Bestimmtheit ab, dass man eine deterministische und eine indeterministische Schule innerhalb der Strafrechtswissenschaft unterscheiden dürfe.

Aber ich muss zum Abschluss kommen und lasse das 4. Buch, das von der Strafe handelt, völlig unbesprochen. Das Gesammturtheil über Liepmanns „Einleitung in das Strafrecht“ kann ich kurz zusammenfassen. Die Schrift ist eine vortreffliche Leistung, aus der Jeder von uns gar Manches lernen kann. Was der Titel sagt, ist sie freilich nicht. Wer vom Strafrecht noch nichts weiss, wird kaum in der Lage sein, das Buch mit vollem Gewinn zu benutzen. Aber für den reiferen Studirenden, für jeden Praktiker, für alle Diejenigen, die durch Beruf oder Neigung mit den Fragen des Strafrechts in Berührung kommen, wird es ein werthvoller Führer sein.

Charlottenburg. Franz v. Liszt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Die Augenheilkunde des Aëtius aus Amida, griechisch und deutsch hgb. von J. Hirschberg. Leipzig, Veit & Co., 1899. XII u. 204 S. 8°. M. 8.

Es liegt in der ungestüm raschen Entwicklung der Naturwissenschaften während des ablaufenden Jahrhunderts begründet, dass die Geschichte dieser Disziplinen mehr in den Hintergrund tritt. Wo das Neue so rasch veraltet, hat das Alte keinen Kurs mehr. Je weiter sich die Wissenschaft in die Vorzeit verliert, um so weniger praktischen Nutzen wirft sie ab; und so ist es begreiflich, dass die naturwissenschaftliche Litteratur des Alterthums fast nur noch die Philologen interessirt, die sich in neuerer Zeit in steigendem Maasse ihr zuwenden und sich bemühen, das von den eignen Fachleuten verlassene Feld wenigstens soweit zu bebauen, wie ihre Zwecke es benöthigen und ihre Mittel es erlauben. Aber das genügt nicht. Mit diesen vereinzelten Ansätzen und privaten Opfern, so löblich und anerkennenswerth sie sind, kann die grosse und dringende Aufgabe, welche die Wissenschaft stellt, nicht gelöst werden. Sie verlangt vielmehr eine nach grossen Gesichtspunkten und mit grossen Mitteln durchgeführte Aufarbeitung der gesammten naturwissenschaftlichen Litteratur der Alten als Grundlage einer wirklich quellenmässig gearbeiteten Geschichte jener Wissenschaften, vor Allem der Medizin. Diese Aufarbeitung müsste auf diesem speziellen Gebiete in drei einander bedingenden Richtungen stattfinden: 1. wir brauchen eine kritische, mit deutscher Uebersetzung versehene Ausgabe der antiken Autoren, sowohl der Griechen (vor Allem Hippokrates und Galen) wie der Römer, die uns verlorene griechische Werke ersetzen; 2. eine quellenhistorische Durchforschung dieser antiken Litteratur und Fragmentsammlungen der verlorenen Autoren; 3. eine auf Grund dieser Vorarbeiten gearbeitete, wirklich im modernen Sinne historische Darstellung der Entwicklung der alten Wissenschaften. Für jede dieser Aufgaben ist philologisch-historische Schulung nothwendige Vorbedingung, aber die Mitarbeit der Fachwissenschaft kann nicht entbehrt werden. Es ist daher dringend wünschenswerth, dass sich

die Vertreter der Naturwissenschaften, vor Allem die Mediziner von der Nothwendigkeit dieser Unternehmung überzeugen lassen und allen Einfluss aufbieten, nicht nur um sie materiell durchzuführen, sondern auch, um sie unter ihrer thätigen Beihilfe zum gedeihlichen Ende zu führen.

Unter die Mediziner, die schon jetzt die Wichtigkeit jener Aufgabe mit Einsicht erfasst haben, gehört der Vf. des oben genannten Büchleins, der die kargen Augenblicke der Musse, die ihm seine Praxis als Augenarzt und Dozent lässt, schon seit lange in den Dienst der Geschichte seiner Wissenschaft gestellt hat. Welchen Werth er den griechischen Leistungen auf diesem Gebiete beimisst, besagen die Schlussworte seiner gelehrten und höchst interessanten „Geschichte der Augenheilkunde“ Bd. I (Leipzig, Veit & Co., 1899): „Ueberhaupt ist die Geschichte der abendländischen Heilkunde von 400 v. Chr. bis 1800 n. Chr. im Wesentlichen nur eine Geschichte der griechischen Heilkunde, ihrer Wandlungen und Wanderungen“.

Ein Parergon dieses geschichtlichen Werkes ist die vorliegende Ausgabe der Augenheilkunde des Aëtios d. h. des 7. Buches seiner grossen medizinischen Kompilation, welche noch immer nicht vollständig im griechischen Wortlaut edirt ist. Die erste Hälfte liegt in einer schlechten Aldina vor; das XII. Buch hat 1892 Kostomiris herausgegeben, für das Ganze hat er sich bemüht, aber keine Mittel gefunden. Der Autor gehört den zahlreichen und verdienten Sammlern des 6. Jh.s an, die in einem deutlichen Vorgefühl der hereinbrechenden Götterdämmerung aus der Antike zu retten suchen, was zu retten ist.

Wenn einmal im nächsten Jahrhundert an jenes grosse *Corpus physicum*, dessen Plan ich skizzirte, Hand gelegt wird, so darf Aëtios, von dem es zahlreiche und z. Th. vortreffliche Handschriften giebt, nicht vergessen werden. Aber zugleich mit der kritischen Bearbeitung müsste die Quellenanalyse gehen, ohne welche die Benutzung solcher Kompilationen zu wissenschaftlichen Zwecken erschwert, ja oft unmöglich gemacht wird.

Derartige Zukunftsideale liegen dem Zwecke der vorliegenden niedlichen Ausgabe fern. Der Hgb. druckt einfach die Aldina ab, aber er versteht es, durch glückliche Konjekturalkritik auch ohne Handschriften den verwahrlosten Text des Schriftstellers lesbar zu machen. Sein Ziel ist weniger darauf gerichtet, dem Philologen in die Hand zu arbeiten (obgleich manche durch ihn den Text des Amideners wohl zum erstenmale in die Hand bekommen und seines guten und klaren Stils sich erfreuen werden); vielmehr will er vor allen Dingen seine Fachgenossen mit Hilfe einer guten Uebersetzung in das Verständniss des alten Autors einführen, um ihnen so einen raschen Ueberblick über den Stand der Augenheilkunde im Alterthum zu gewähren. Zu diesem Behufe hat er das Deutsche selbst in der Wortstellung dem Griechischen genähert, was allerdings die Wirkung der Uebersetzung etwas beeinträchtigt. Freilich der Ueberblick des Aëtios ist nicht erschöpfend (die Staaroperation ist seltsamer Weise ausgefallen!), und viel „Volksmedizin“ hat sich eingeschlichen. Aber man liest das Kompendium doch mit Belehrung, welche durch die kurzen Anmerkungen des Hgb.s noch gesteigert wird.

Es hat keinen Sinn, bei einer ohne kritische Grundlage und ohne philologische Ansprüche mitgetheilten Schrift bei Einzelheiten der Textkritik zu verweilen. Ich will nur bemerken, dass die Sprache des Aëtios wohl besser ist als sie der vorsichtige Hgb. belassen hat. Ein *δεῖ ᾖ* statt *δεῖ εἶναι* (14, 12) hat nie ein Grieche geschrieben. Das Kompendium für *εἶναι* hat wie so oft zur Verwechslung geführt. Das *λιβιανόν*, das wie bei Galen so auch hier öfter vorkommt, ist keine „libyanische“, sondern eine Livianische d. h. von einem Augenarzte Livius erfundene Salbe. Die zahlreichen Emendationen sind fast durchweg schlagend. Nur selten ist daneben gegriffen wie 42, 6. 13, wo das geänderte *ἐμπαγέντος* und *καταπαγέν* untadelig ist.

Möge der Hgb. fortfahren, seine Fachgenossen mit den Inkunabeln ihrer Wissenschaft bekannt [illegible] machen und einen Stamm von jüngeren Gelehrten heranziehen, der gewillt und geeignet wäre, an jenem grossen Werke mit den Philologen mitzuwirken. Sind die Arbeiter da (auf philologischer Seite stehen sie schon bereit), und ist in den medizinischen Kreisen das Interesse für diese Ehrenpflicht ihrer Disziplin geweckt, so werden die dazu erforderlichen, allerdings beträchtlichen Mittel wohl auch zu finden sein. Frankreich hat vergeblich versucht, den Plan eines *Corpus medicum* zu verwirklichen (Littré, Daremberg). Griechenland (Dr. Foustanos in Syra) rüstet eben jetzt ein solches Werk, aber auf unzureichender Basis, also wiederum umsonst. Sollte Deutschland nicht im Stande sein, diesen Schuldschein des verflossenen Jahrhunderts im neuen endlich einzulösen?

Berlin. Hermann Diels.

Valentin Häcker, Praxis und Theorie der Zellen- und Befruchtungslehre. Jena, Gustav Fischer, 1899. VIII u. 260 S. 8° mit 137 Abbildungen. M. 7.

Eines der wichtigsten und interessantesten Kapitel der Biologie, in welches erfolgreich einzudringen erst der mikroskopischen Forschung der letzten 3 Jahrzehnte geglückt ist, bildet die Lehre von der Anatomie und Physiologie des Zellenkerns. Noch vor 30 Jahren wusste man vom Zellenkern nicht viel mehr, als dass er ein kleines, in das Protoplasma eingebettetes, bläs-

chenförmiges Gebilde ist, welches in keiner pflanzlichen und thierischen Zelle fehlt und daher für den Haushalt der Zelle nicht ohne Bedeutung sein kann. Jetzt wissen wir, Dank einer Reihe bahnbrechender Entdeckungen, die sich vom Jahre 1875 an Schlag auf Schlag gefolgt sind, dass das einfache Bläschen etwas recht komplizirtes ist, dass sich sein Inhalt aus verschiedenen chemischen Substanzen (Linin, Chromatin, Paranuclein usw.) zusammensetzt, und dass diese Substanzen bei den wichtigsten Lebensprozessen der Zelle, bei ihrer Vermehrung durch Theilung in zwei Tochterzellen, sowie bei der Befruchtung des Eies durch den Samenfaden eine gewissermassen führende Rolle spielen.

Eine schon ausserordentlich umfangreiche und schwer zu übersehende Litteratur ist vom J. 1875 an rasch entstanden. Auf thierischem und botanischem Gebiet hat zeitweise ein wahrer Wettstreit zwischen Botanikern, Zoologen und Anatomen stattgefunden. Entdeckungen auf dem einen Gebiet zogen meist in unmittelbarer Folge Entdeckungen auf dem anderen nach sich. Handelt es sich doch bei der Lehre vom Zellkern um fundamentale Fragen, welche dem ganzen Organismenreich gemeinsam sind.

Von diesen neueren Errungenschaften der sich immer subtiler gestaltenden und zu schwierigeren Aufgaben fortschreitenden mikroskopischen Forschung hat V. Häcker eine kurze, zusammenfassende Darstellung in dem obigen kürzlich erschienenen Buche gegeben. Er will dem Anfänger auf dem schon ziemlich umfangreich gewordenen Forschungsgebiet als Führer dienen; ausser einer Darstellung der wichtigsten Forschungsergebnisse und einer referirenden Zusammenstellung der sich entgegenstehenden Ansichten über Verhältnisse, welche zur Zeit noch strittig sind, bietet er zugleich auch eine Anleitung dar, wie die einzelnen Untersuchungsobjekte, an welchen die hauptsächlichsten Entdeckungen gemacht wurden, zu erhalten und in welcher Weise und mit welchen Hilfsmitteln die Untersuchungen an ihnen vorzunehmen sind. Indem der Vf. eine Hauptaufgabe seines Buches mit darin sieht, den Leser zu eigenen mikroskopischen Studien anzuregen und ihn dabei durch praktische Anleitungen zu unterstützen, hat er den Inhalt anstatt in Kapitel in 16 Kurstage eingetheilt.

Aus dem reichen Inhalt sind von allgemeinerem Interesse besonders zwei Reihen von Erscheinungen, deren genaue Feststellung als einer der grössten Erfolge der mikroskopischen Forschung bezeichnet werden muss. Die eine Reihe betrifft den Prozess der Kerntheilung (Karyokinese, Mitose), die andere den Befruchtungsprozess und was mit ihm zusammenhängt.

Die bessere Erkenntniss der Karyokinese beginnt in den Jahren 1875 und 1876 mit den grundlegenden Arbeiten von Strasburger auf botanischem, von Bütschli auf thierischem Gebiete. Ihnen schlossen sich die z. Th. fast gleichzeitig, z. Th. in den nächsten Jahren ausgeführten Untersuchungen vom Unterzeichneten, von Fol und Flemming, van Beneden, Rabl und vielen Anderen an. Flemming hat uns als ein sehr dankbares Untersuchungsobjekt die Larve von Salamandra maculata kennen gelehrt und die hieran gewonnenen und an verschiedenen Stellen veröffentlichten Ergebnisse in seinem berühmten Hauptwerk: Zellsubstanz, Kern und Zelltheilung, 1882 zusammengefasst. Nicht minder wichtig ist ein zweites Untersuchungsobjekt, das Ei von Ascaris megalocephala, geworden, an welchem E. van Beneden zuerst seine erfolgreichen Studien (1883) angestellt hat. Wie uns die Untersuchung dieser und zahlreicher anderer Objekte gelehrt hat, erfahren bei der Theilung der Zelle die verschiedenen chemischen Substanzen des Zellkerns eine eigenthümliche Umwandlung in feine Fäden, die sich zu charakteristischen, regelmässig wiederkehrenden Figuren zusammenordnen. Ein Theil der Fäden, die aus achromatischer Substanz bestehen, liefern die sogenannte „Kernspindel“, an deren Spitzen 2 kleine Kügelchen von der Grösse etwa des kleinsten Bakteriums, die Centralkörperchen oder Centrosomen, auftauchen. Um sie gruppirt sich wieder das Protoplasma der Zelle, in ähnlicher Weise wie Eisenfeilspähne um die Pole eines Magneten, und bildet zwei zierliche Strahlenfiguren. In der Mitte der Spindel aber entsteht aus dem Chromatin des Kerns, d. h. aus einer Substanz, welche durch ihre besondere Färbbarkeit mit Carmin, Hämatoxylin und vielen Anilinfarben ausgezeichnet ist, eine Gruppe kleiner Fäden, die wie ein Haken gekrümmt sind und gewöhnlich als Chromosomen oder Kernsegmente bezeichnet werden. Auf der Höhe des Theilungsprozesses spalten sich die letzteren ihrer Länge nach in je 2 Tochtersegmente, trennen sich und rücken nach den Spitzen der Spindel zu auseinander, wo sie 2 Gruppen bilden. Hiermit tritt der Zeitpunkt ein, wo der Inhalt der Mutterzellen sich in zwei Hälften zerlegt, von denen eine jede einen Abschnitt der Spindelfigur mit einer Gruppe der Tochtersegmente und damit das Kernmaterial zugetheilt erhält, aus welchem jetzt sich alsbald wieder ein bläschenförmiger Kern aufbaut.

Der Darstellung der Karyokinese hat H. das 6. bis 8. Kap. seines Buches gewidmet und als Untersuchungsobjekte die Epidermis der Salamandralarve, den protoplasmatischen Wandbelag des Embryosackes von Fritillaria, Hodenzellen von Salamandra, Eier vom Pferdespulwurm und von Thysanozoon genauer beschrieben. Auch die Frage der Zentralkörperchen wird in einem besonderen Abschnitt (8) an den Eiern von Cyclops strenuus und Sida crystallina, sowie den

Pigmentzellen vom Corium des Hechtes besprochen.

Ueber die zweite Reihe von Erscheinungen, die von der höchsten physiologischen Bedeutung sind, nämlich über die Rolle, welche die Kerne der männlichen und weiblichen Geschlechtszellen beim Befruchtungsprozess spielen, handelt das 11. bis 15. Kap. Auch die hier besprochenen Verhältnisse sind durchweg Errungenschaften der mikroskopischen Forschung in den letzten 25 Jahren; auch hier werde die erste Grundlage im J. 1875 gelegt, als es dem Unterzeichneten während eines längeren Aufenthaltes am Mittelmeer in Villafranca glückte, an einem sich ihm zufällig darbietenden, ausserordentlich günstigen Objekte, an den kleinen durchsichtigen Eiern des Seeigels, den Befruchtungsprozess von Anfang bis zu Ende im Zusammenhang zu verfolgen.

Es wurde jetzt zum ersten Male festgestellt, dass unter normalen Verhältnissen nur ein einziger Samenfaden in das Ei eindringt, welches sofort eine feine Membran als Hülle absondert und sich dadurch vor einer „Ueberfruchtung" schützt; es wurde ferner nachgewiesen, dass der sogenannte Kopf des eingedrungenen Samenfadens, welcher aus Kernsubstanz (Chromatin) besteht, sich in einen kleinen, bläschenförmigen Kern umwandelt und von einer Strahlenfigur des Protoplasma umgeben im Laufe von zehn Minuten dem Kern der Eizelle entgegenwandert, sich ihm dicht anlagert und endlich mit ihm verschmilzt. Es war hiermit nachgewiesen, dass als wesentlicher Vorgang bei der Befruchtung die Verschmelzung der Substanzen zweier Kerne, des Eikerns und des Samenkerns, welche von einer mütterlichen und einer väterlichen Geschlechtszelle abstammen, betrachtet werden muss. Eine von zahlreichen Abbildungen erläuterte Darstellung von der Befruchtung des Eies der Seeigel giebt H. im 14. Kap.

Wie die ersten Untersuchungen von Strasburger, Bütschli und Flemming über Karyokinese, so ist auch die Entdeckung der Verschmelzung von Ei- und Samenkern im Seeigelei der Ausgangspunkt so zahlreicher weiterer Untersuchungen geworden, dass die Litteratur über den Befruchtungsprozess schon einen erheblichen Umfang gewonnen hat. Nicht nur wurden von den verschiedensten Forschern dieselben Vorgänge der Befruchtung an zahlreichen Vertretern fast aller grösseren Abtheilungen der Wirbellosen und der Wirbelthiere nachgewiesen, sondern es konnte auch von Botanikern und Zoologen gezeigt werden, dass die fundamentalen Vorgänge des Befruchtungsprozesses im Pflanzenreich und auch bei den niedersten einzelligen Organismen genau dieselben sind wie im Thierreich. Und was noch wichtiger ist: der Einblick in das Wesen des Befruchtungsprozesses konnte durch Auffinden besonders geeigneter Untersuchungsobjekte noch nach zwei Richtungen hin weiter vertieft werden. Sehr fördernd ist das Studium der Eier vom Pferdespulwurm geworden, auf welche Ed. v. Beneden die Aufmerksamkeit gelenkt hat durch seine ausgezeichnete Monographie: Recherches sur la maturation de l'oeuf, la fécondation et la division cellulaire. 1883. Auch diesem Objekt ist ein eigener Abschnitt in dem Buch von H. nebst Angabe der geeigneten Untersuchungsmethoden gewidmet (S. 186—190).

Durch das Studium der Eier vom Pferdespulwurm konnte der theoretisch wichtige Nachweis geführt werden, dass Ei- und Samenkern äquivalente Mengen von jener Kernsubstanz enthalten, welche wegen ihrer besondern Färbbarkeit Chromatin heisst und bei der Karyokinese eine so auffällige Rolle spielt. Zugleich wurde ermittelt, dass in den Geschlechtskernen die Chromatinmasse nur halb so viel beträgt als in den Kernen der gewöhnlichen Gewebszellen der betreffenden Thierart. Durch diese Entdeckungen aber eröffnete sich wieder ein Verständniss für Prozesse, welche meist einige Zeit vor der Befruchtung in den noch unreifen Ei- und Samenzellen ablaufen und unter dem Namen der Reifung zusammengefasst worden sind (Hertwig, Bütschli, Weismann u. A.).

Durch die Reifung, bei welcher von der Eizelle die sogenannten Richtungskörper oder Polzellen gebildet werden, wird eine Verringerung der Masse des oben erwähnten Chromatins auf die Hälfte herbeigeführt und hiermit eine Art Vorbereitung für den nachfolgenden Befruchtungsprozess getroffen. Weismann hat für den Vorgang, der auf eine Halbirung der Masse der Kernsubstanz hinausläuft, den Namen „Reduktionstheilung" eingeführt. Im Lichte dieser Entdeckungen erscheinen uns jetzt Ei- und Samenkern als Halbkerne (Pronuclei, van Beneden), welche erst durch ihre Vereinigung bei der Befruchtung wieder einen normalen Vollkern liefern. Es sind das ausserordentlich wichtige Thatsachen, auf welchen denn auch von verschiedenen Forschern (Hertwig, Strasburger, Weismann) eine besondere Theorie der Vererbung gegründet worden ist.

Auch über die zuletzt erörterten Vorgänge giebt uns H. unter Vorführung der einzelnen Untersuchungsobjekte (Eier vom Seestern und von Ascaris megalocephala, Samenzellen von Ascaris und Salamandra) einen Ueberblick in dem 11. bis 13. Kap. seines Buches. Im 13. Kap. wird besonders eingehend die Frage der Reduktionstheilung erörtert, in deren Erforschung H. selbst durch mehrere Spezialuntersuchungen fördernd eingegriffen hat.

Ausser den angeführten, besonders bedeutungsvollen und interessanten Entdeckungen, welche alle

in die letzten Dezennien des 19. Jh. fallen, hat H. auch noch viele andere Thatsachen und Fragen des Zellenlebens berührt, auf welche näher einzugehen uns hier zu weit führen würde. Es kann daher sein verdienstliches und mit erklärenden Figuren in trefflicher Weise ausgestattetes Buch Allen auf das Beste empfohlen werden, welche sich einen Ueberblick über die kurz besprochenen Errungenschaften der modernen mikroskopischen Forschung zu verschaffen wünschen, ganz besonders aber denen, welche unter der Anleitung eines kundigen Führers sich durch Vornahme eigener Untersuchungen an geeigneten Objekten mit den wichtigsten Thatsachen der Karyokinese und der Befruchtungslehre, bekannt machen wollen.

Berlin. Oscar Hertwig.

Kunstwissenschaften.

Karl Bücher, Arbeit und Rhythmus. 2. stark vermehrte Aufl. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. X u. 412 S. 8°. M. 6.

Höchst werthvoll sind die Zusätze, durch welche sich diese zweite Auflage von der ersten unterscheidet, Arbeitslieder aus den verschiedensten Gegenden der Erde, Beschreibungen primitiver Arbeiten, die Rhythmus und Poesie begleitet, feinsinnige Ausführungen des Vfs.; aber das Erfreulichste ist doch, dass die neue Form des Buches eine Lehre viel weiter verbreiten wird, die in der That in der Poetik Epoche machen muss. Was Bücher ausführt, steht in Widerspruch zu der antiken Theorie, wie sie im Anschluss an Aristoteles im Alterthum ausgebildet die Jahrhunderte beherrscht hat und noch heut in grauer Scholastik, namentlich auf den Schulen, ihr Wesen treibt; nicht minder steht sie in Widerspruch zu Scherers unausgereiftem Kollegienhefte: und doch möchte man versichern, dass die Vereinigung weitschauender Empirie mit der straffen Verfolgung einfacher, unanfechtbarer Prinzipien jenen beiden so verschieden gearteten Männern ganz nach dem Sinne gewesen wäre. Wenn hier der Nationalökonom den Ursprung der Poesie und Musik in der Arbeit aufweist, die ihrer Natur nach rhythmisch ist oder doch durch rhythmische Uebung erleichtert wird, so weist er den richtigen Weg, über das, was das Leben einst seinem Bedürfnisse gemäss erschaffen hat, das Leben zu befragen. Ohne Zweifel müssen dabei vielfach Kulturen verhört werden, die die Kraft zu höherer Entwickelung nicht besessen oder verloren haben. Die Fragen, wie an einzelnen Punkten aus denselben primitiven Formen die höchsten Organismen hervorgegangen sind, werden so nicht gelöst, aber ganz wie in den bildenden Künsten oder auch der natürlichen Religion ist die Einsicht in die gemeinsame primitive Grundlage doch die Vorbedingung für das Verständniss auch des höheren. Und den Gewinn, den jedes Einzelgebiet der litterarischen Forschung eben so wohl als der ästhetischen aus den Gedanken des Vfs. ziehen wird, kann man nicht leicht zu hoch veranschlagen. Vielleicht darf ich aussprechen, dass was ich seit Jahren über die Entstehung der griechischen lyrischen Poesie gedacht habe, durch die auch auf diesem speziellen Gebiete vollkommen sachkundigen Ausführungen B.s zwar mehr als durch irgend eine andere moderne Arbeit gefördert worden ist, dass sich aber meine von ganz anderen Ausgangspunkten geführten Untersuchungen in ganz ähnliche Richtung gefunden hatten. So finde ich erst in dieser neuen Auflage einen Abschnitt über Frauenarbeit und Frauendichtung, durch den der Vf. zu meiner Freude wichtige Gedanken ausführt, die zwar in der klassischen Lyrik der Griechen eigentlich zu Tage liegen, gleichwohl aber gemeiniglich ganz verkannt oder vergessen werden. Vielleicht wird die germanische Poesie noch bedeutendere Förderung durch diese Betrachtung erfahren als die griechische. Nur dass die Metrik mit den Arbeitsrhythmen in unmittelbarem Zusammenhange stehe, ist eine Erwartung, die sich nicht bestätigen wird, obwohl ich das lesbische Müllerlied, das keineswegs unverständliche Rhythmen hat, allerdings aus der Aktion des Drehens der Handmühle auch früher schon hergeleitet habe.

Eine Wurzel der Poesie und Musik ist so vorzüglich dargelegt, aber bei Leibe nicht die einzige Wurzel. Zu Homer und Archilochos führt hier kein Weg. Schon die Zauberformel, zu der die Eidformel gehört, geht in diese Betrachtung nicht auf. Die Tanzbewegungen des Medizinmannes (S. 272) reichen nicht hin. Da muss die bindende Kraft des gebundenen Wortes erfasst werden. Dann aber ist die Muse, sind Dionysos und Apollon nicht erklärt. Alle diese Arbeits- und Spielpoesie führt nur bis an die Pforte: aufgethan wird sie dem Menschen nicht, es sei denn, er komme in göttlichem Wahnsinne, aus sich herausgetreten, Träger fremden Geistes, in Ekstase. So lehrt Platon, der es wusste, weil er es erfahren hatte. Wir mögen hinzufügen, dass der Dichter erst dann wirklich Dichter wird, wenn er heraustritt aus dem Gemeingefühl, wenn er sich als Individuum zu empfinden und zu geben befähigt worden ist. Doch es liegt mir ganz fern, dem Vf. zuzutrauen, dass er unterschätze oder gar bestreite, was nur ausserhalb seiner Aufgabe lag. Was er uns bietet, ist so viel und so gross, dass man sich gewaltsam daran mahnen muss, dass die Probleme, welche die Entstehung der Poesie bieten, denn doch noch mehr und noch tiefere sind. Das schönste an dem schönen Buch ist schliesslich, dass es wieder einmal die Einheit der Wissenschaft deutlich macht. Weil

es in keine Einzeldisziplin hineingehört, fördert ■ jeder.

Westend b. Berlin.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Max Gg. Zimmermann, Giotto und die Kunst Italiens im Mittelalter. I. Bd.: Voraussetzung und erste Entwickelung von Giottos Kunst. Leipzig, E. A. Seemann, 1899. XI u. 417 S. 8° mit 147 Abbild. M. 10.

Während der Jahrzehnte, die ich mich mit neuerer Kunstgeschichte beschäftigte, hat die sogenannte 'Byzantinische Frage' folgenden Verlauf genommen. Zuerst wurde allgemein an den totalen Untergang der westlichen Kultur und Kunst geglaubt, und man brachte ihr Wiederaufblühen mit dem Einfluss byzantinischer Muster und Künstler in Verbindung. Was dieser Vermuthung zu widersprechen schien, wurde ohne Zorn erörtert. Dann kam die Annahme auf, es hätten sich, zumal in Toskana und am Rhein, antike Muster und Kunstübung derart in kräftiger Wirkung und Thätigkeit erhalten, dass mit Umgehung des byzantinischen Einflusses an nationales Fortleben und Wiederemporkommen geglaubt werden dürfe. Diese Meinung wurde der älteren gegenüber schon aggressiv verfochten und gewann, da sie auch dem stärker erwachenden politischen Nationalitätsgefühl entsprach, zuletzt die Ueberhand. Die byzantinischen Gegner wurden geschlagen. Die auf anderen Streit gerichtete folgende Generation jedoch sah die Dinge ruhiger an, und heute ist man soweit, bei jedem einzelnen Objekte, das der Betrachtung sich darbietet, unbefangen zu erwägen, was bei seiner Entstehung auf Byzanz, auf erhaltene klassische Muster oder auf fortwirkende oder neu erwachende nationale Anschauungen zurückzuführen sei. Diese Behandlung der Dinge ist die natürliche. Herr Zimmermann, indem er die künstlerische Abstammung Giottos festzustellen sucht, bemüht sich in einer Fülle einzelner Werke jeder Art die Elemente ■ scheiden, denen die Werke der emporstrebenden neuen nationalen Kunst geistig und technisch ihre Entstehung verdanken, und gelangt dahin, den, seiner Meinung nach, festen Boden in seinen Bestandtheilen nachzuweisen, dem Giotto entwuchs. In Assisi hat sich Giottos Charakter zuerst gezeigt. Andere Meister arbeiten dort und anderwärts zu gleicher Zeit mit ihm: auch sie werden auf ihr Wachsthum untersucht.

Dieselbe Aufgabe hatten sich auch andere Kunsthistoriker der neueren Zeit gestellt, die, indem sie das gleiche Ziel erreicht zu haben glauben, in den Einzelheiten verschiedener Meinung sind. Jeder geht aus von dem, was er persönlich gesehen und in sich erfahren hat: der Werth der Arbeiten liegt in der Intensivität der Betrachtung, der Kunst der Darstellung und im Reichthum dessen, was zur Vergleichung herangezogen wird. Herr Z. scheint an vielen Stellen mehr gesehen und schärfer geurtheilt zu haben als die Anderen. Er macht seine Meinung mit angenehm berührender Objektivität geltend und hat eine glückliche Hand in der Vertheilung des grossen Vorrathes von Beobachtungen, so dass die Lektüre des Buches nicht ermüdet. Er behandelt Manches vorweg, kehrt an anderen Stellen zu Zurückliegendem um, unterbricht sich und weiss das, worauf es ankommt, gut zu accentuiren. Ehe der zweite Theil der Arbeit nicht vorliegt, lässt sich nicht sagen, ob er die ältesten Zeiten der toskanischen Kunst in der That mit grösserem Fruchtertrage bearbeitet hat als seine Vorgänger und die, welche neben ihm streben. Ich habe aus seinem Buche viel gelernt, es mit Vergnügen durchlesen und erwarte die Fortsetzung mit der Zuversicht, sie werde dem Werthe des ersten Theiles entsprechen.

An die Erforschung der ältesten toskanischen Zeiten ist nach vielen Richtungen hin allmählich soviel Arbeit gewandt worden, dass ich, wäre ich noch jung, mich in diese sich immer mehr lichtende Wildniss gern von frischem hineinbegeben möchte.

Es treibt uns etwas an, die geistigen Thaten der Generationen ■ betrachten, in deren Mitte Dante gestanden hat. Direkter Einfluss Dantes ist weder auf Giotto noch auf Cimabue nachzuweisen, dieselbe Luft aber haben sie mit ihm geathmet und sind in ihr kräftig und gross geworden. Hier ist das Nest, aus dem die neuere Kunst ausflog. Keiner von denen, die über diese Zeit und diese Menschen schreiben, steht dem andern im Wege. Nur das muss gefordert werden, dass, wer mitarbeitet, seine Sinne, soweit er nur vermag, auf die gesammte Kultur der Epoche richte. Denn um diese handelt ■ sich. Ein grosser Zusammenhang findet statt. Die Sagen der Völker berichten von geistigen Bereichen, aus denen der, der einmal ihr Bürger geworden ist, sich persönlich, oder, auch wenn er dem Banne körperlicher Gefangenschaft entrinnt, mit den Gedanken nicht los machen kann. Immer wieder zieht ■ ihn zu den Unterirdischen oder den Ueberirdischen zurück, deren Gesellschaft er einmal gekostet hat, deren Existenzkreise ihn umfingen. Homer und Dante haben ihre eigenen Welten geschaffen und drücken dem, der sie berührt hat, den Stempel ihrer Oberherrschaft auf. Dantes Gedicht mit der unergründlichen Schönheit, der Sprache wie der Anschauungen, hat etwas Unerschöpfliches. Wer auf diesen Wegen, die durch Hölle und Himmel führen, einmal mitschritt, ist der Erinnerung an sie verfallen. Ihn verlässt das Gefühl nicht, es gebe Neues da noch ■ entdecken und auszusprechen. Man sehe die heutigen Wagnerianer, wie die sich in einer mystischen Gemeinschaft mit

dem Meister und unter sich empfinden. Shakespeare hat seine Welt; so Goethe, so Swedenborg. Zu diesen Zauberkreisen gehört Assisi, die gothische Kirche mit ihren Wandgemälden, verschmutzt, verräuchert, abgefallen und, was das Traurigste ist, wieder und wieder übermalt und neu hergestellt, und doch von unergründlichem Reize. In klaren und unklaren Allegorien scheinen ihre Gemälde ein Geheimniss zu umschliessen, das nur den Tiefeingedrungenen sich enthüllt. Was Cimabue und Giotto da gemalt, was sie selbst und was nur ihre Schüler gethan, wird immer wieder das Ziel eifriger Nachforschung sein. Ueber dem einsamen schweigenden Kirchenbau scheint noch der Geist des heiligen Franciscus zu schweben, dessen Leben an den Wänden dargestellt ist, und dessen inneres geistiges Dasein die meisten Darstellungen enthalten. Die Gestalt der 'Armuth', mit der der Heilige vermählt war, das elende, armselige, in jämmerlicher Holdseligkeit uns anblickende alte Weibchen, erscheint uns zuletzt wie eine geistige Verwandte; das Gewühl allegorischer und menschlicher Wesen, das uns zuerst ganz fremd war, wird uns vertrauter; endlich beginnen wir die seltsamen Allegorien zu deuten und eigene Meinungen zu verfechten, wie die Entstehung dieser Kirche und ihres Schmuckes zu denken sei. Daher die Beflissenheit, mit der die schreiben, die sich einmal in die Gefangenschaft von Assisi begeben haben. Es ist ihnen Herzenssache. Hier traf ich vor langen Jahren zuerst Herrn von Liphart, der bis ins hohe Alter über diese Dinge heftig sich aussprach, niemals aber etwas darüber geschrieben hat. Ich durchwanderte immer wieder die leeren, verlassenen, am Abhange des Berges übereinander gebauten mächtigen Räume und sah, ohne einen Laut zu hören, zu den Werken empor, die vor Jahrhunderten für die katholische Welt ein Ziel von Pilgerfahrten gewesen sind. Gegen das unruhige menschliche Gewühl, das die ganze Erde heute umrauscht, bilden solche Punkte der Verlassenheit einen die Gedanken verlockenden Gegensatz. Es wird noch Mancher der geistigen Verarbeitung der Wände der Kirche von Assisi sich hingeben als ob er besonders dazu berufen sei: Katholiken oder Protestanten oder wer es sonst sei, denen die Gemälde Cimabues und Giottos die Anfänge der modernen Welt zu enthalten scheinen. Nur eine Stunde Weges ist es von da nach Perugia, wo die Jugend Raphaels uns umfängt und unser Auge überall auf den Bauten ruht, auf denen das seinige ruhte; wo wir bei Gemälden, die seinen Stempel zu tragen scheinen, nach der Mitarbeit seiner Hände suchen und von den freien Höhen der Stadt in die Weite blicken; es können ihr in ihrer ewigen Frische die Jahrhunderte nichts anhaben, denen die Kunstwerke keinen Widerstand leisten.

Unser Buch hat einen doppelten Titel. Es bildet der erste Theil mit 417 Seiten (auf deren jeder viel steht) in gewissem Sinne eine Arbeit für sich. Das letzte Kapitel führt die Ueberschrift 'Giottos reife Werke in Assisi und Rom' und endet mit seinem 'Ersten Historienbilde' in Rom. 147 Abbildungen, die meisten in Zinkdruck, gewähren, soweit dieses Hilfsmittel überhaupt ausreicht, die Möglichkeit die Genauigkeit der Beschreibungen zu kontrolliren. Den Anblick freilich, den die Gemälde vor der letzten grossen Restauration, der sie von Staatswegen unterworfen worden sind, darboten, gewähren diese Abbildungen nicht. Ich habe sie noch im alten Zustande gesehen und besitze eine Anzahl von Photographieen, welche bis auf einen gewissen Grad die späteren Eingriffe der neueren Wiederhersteller erkennen lassen. Ich finde, dass überhaupt bei der Beurtheilung der Werke dieser Epoche auf die Restaurationen zu wenig Rücksicht genommen wird. Sie werden entweder nicht erkannt oder geleugnet, wie Schnaase z. B. die Uebermalung der Cappella dell'Arena zu Padua in Abrede stellt.

Der Vorrede entnehme ich, dass der Gedanke, das Buch zu schreiben, 1885/87 in Italien gefasst, die Arbeit aber erst ernstlicher angegriffen wurde, nachdem die Halbinsel 1893/94 noch einmal durchforscht worden war. Der zweite Band wird Giottos weitere Entwicklung und die gleichzeitige Malerei und Plastik behandeln. Die Pisaner Frage wird also noch einmal durchgenommen werden und gewiss hier nicht zum letzten Male. Endlich ersehen wir aus dem Vorworte, dass das Kultusministerium einen Druckkostenbeitrag gewährte. Ein endgültiges Urtheil wird sich freilich erst abgeben lassen wenn der zweite Band vorliegt. Hoffentlich gehört das Buch nicht zu den Einbändern, deren Fortsetzung nie ans Licht getreten ist. Es bleibt für den zweiten Theil noch viel zu thun übrig, denn Giottos Nachfolger sind ebenso wichtig als die Meister, welche ihm vorausgingen.

Berlin. Herman Grimm.

Moderne Dichtung.

Max Dreyer, Lautes und Leises. Ein Geschichtenbuch. Mit Buchschmuck von Franz Lippisch. Berlin. Leipzig, Georg Heinrich Meyer, 1899. III u. 195 S. 8°. M. 2.

Max Dreyer, der in den letzten Jahren so schöne und wohlverdiente Bühnenerfolge errungen hat, tritt hier nach längerer Pause wieder einmal als Erzähler auf mit vier Geschichten, die gewiss ihren dankbaren Leserkreis finden werden, obwohl der Vf. selbst sie vielleicht nur als Nebenarbeiten ansieht. Ueber das festumgrenzte Gebiet, auf dem er bisher Lorbeeren errungen

hatte, scheint auch nach diesen novellistischen Skizzen seine Begabung vorläufig nicht hinauszudeuten.

D. mit seiner weltfrohen, männlich-kindlichen Sinnesart betrachtet es offenbar als ein Erforderniss, dass verirrte, einseitig verbildete Menschen durch eine gründlich umwälzende Heilung wieder zur Gesundheit geleitet, vielleicht gar gezwungen werden. Um dieses Problem, mit dem er an unser älteres Lustspiel anknüpft, drehen sich die meisten seiner bisherigen Dramen, nämlich „In Behandlung", „Grossmama", „Hans". Ja, es bildet sich dabei fast ein Schema aus: D. malt in der grösseren ersten Hälfte jener Lustspiele humoristisch den alten verschrobenen Zustand der jeweiligen Hauptperson aus, lässt auch den Arzt schon leise ans Werk gehen. Dann folgt eine Lücke, während der im Innern des Patienten ein seelischer Prozess vorgeht, den der Dichter überspringt, und den sich daher der Hörer oder Leser aus Eigenem ausmalen muss. Endlich zeigt D. den Genesenden im Beginn des neuen Zustandes, noch unsicher, aber schon Behagen findend. Und aus diesem Behagen muss das Publikum eine Gewähr für die Dauer der neu errungenen Gesundheit schöpfen.

Genau nach diesem bühnenbewährten Plane sind die beiden ersten der neuen Erzählungen (Vater und Sohn, Pastor Helms) aufgebaut; ja, es scheint, als habe der Dichter bei der zweiten gelegentlich an eine Aufführung gedacht. Sagt er doch (S. 104): „Die Sache war nicht zu Ende. Bloss der erste Akt war vorüber. Jetzt kam der zweite .... Und er konnte jetzt hier so mit dem ersten Akt nicht ruhig sitzen bleiben."

Das erwähnte dramatische und novellistische Schema verräth zugleich die Stärke und Schwäche D.s. Er versteht ausgezeichnet, ein in sich abgeschlossenes Einzeldasein mit vielerlei bezeichnenden Lebensäusserungen darzustellen. Aber er ist kein tiefer Psycholog. Anlass und Erfolg einer seelischen Umwandlung führt er überzeugend vor Augen; den Vorgang selbst hüllt er in Dunkel. Zum Räthselrathen ist offenbar dieser Poet nicht aufgelegt. Er wählt sich daher meist wenig komplizirte Charaktere aus. Aber man hat helle Freude an seinen urgesunden, kraftstrotzenden Männern und Frauen. Lachen und essen können sie alle, dass es eine Lust ist; und an den sonnigen Augen erkennt man ihre Familienzugehörigkeit. Sie stammen sammt und sonders aus Mecklenburg und verleugnen nie den niederdeutschen Tonfall der Rede, obwohl D. wie Hans Hoffmann selten den reinen Dialekt anwendet. Mit Hoffmann verbindet ihn übrigens auch das liebevolle Verständniss für die Poesie der Schule, nur dass der pommerische Humorist diese kleine Welt von der Seite des Lehrers, D. sie von der des Schülers betrachtet.

Wo nun D. über die hier gezeichneten Grenzen hinausstrebt, da versagt vorläufig seine Kunst noch. Ein Motiv, wie das seiner Novelle „Eva", die Scheu eines Knaben beim Erwachen erster erotischer Gefühle, liess sich in der sonst bewährten, skizzenhaften Manier nicht erschöpfen. Und wo, wie in „Mutter Thode", der Dichter einmal sich einem tragischen Problem nur von ferne nähert, da zieht's ihn rettungslos zur Thränenseligkeit.

Möchte es dem liebenswürdigen Erzähler gelingen, vom Mittelpunkt seiner Begabung aus langsam weiteren Boden zu erobern.

Leipzig. Albert Köster.

Notizen und Mittheilungen.

Vom Februar 1900 ab wird im Verlage von J. Ricker in Giessen und unter d. Leitg von Dr. Erwin Preuschen in Darmstadt e. Zeitschrift für neutestamentliche Wissenschaft u. d. Kunde d. Urchristenthums erscheinen. Sie soll allen Bestrebungen dienen, die in wissenschaftl. ausreichender Weise d. Entstehg u. älteste Gesch. d. Christenth. u. d. Ausbildg d. Formen d. christl. Gemeinschaftslebens ins Licht setzen wollen. Der Begriff Urchristenthum ist daher nicht in dem Sinne einer zeitlich genau begrenzten Periode zu verstehen, wie durch den Hinweis auf das N. Tt. auch die Seitengebiete der zeitgenöss. Religionsgesch. nicht ausgeschlossen sein sollen. Ausgeschlossen aber bleibt, was die Kirche als einen festgeschlossenen, nach einer bestimmten Verfassung regierten und an bestimmte Glaubensnormen gebundenen Organismus darstellt. Während Recensionen im Allgemeinen nicht gebracht werden, sollen doch wichtige Erscheinungen in selbständigen Aufsätzen ihre Würdigung finden. Die Zeitschrift wird in 5—6 Bogen starken Heften im Febr., Mai, August u. Novbr zum Preise von 10 M. für d. Jahrg. erscheinen.

Von der durch die deutsche Orientgesellsch. unter Koldeweys Leitg nach Babylon gesandten Expedition ist in d. Trümmerhügel Kasr am 22. August e. völlig erhaltene Stele aus Dolorit gefunden worden, die 1,28 m hoch u. 0,50 m breit ist und auf d. flachen Vorderseite d. Bild e. hetit. Gottes trägt, der nach rechts schreitet, die beiden Vorderarme erhoben hat und in der linken Faust d. Dreizack, in d. rechten d. Hammer hält, während e. Schwert die linke Seite gürtet. D. Haupt ist von d. phryg. Mütze bedeckt, e. langer Zopf reicht auf d. Rücken herab, d. Gewand reicht nur bis oberhalb d. Kniee. d. Füsse sind mit Schnabelschuhen bekleidet. Wir haben e. Bild d. hetit. Donnergottes. — Am 14. Sept. ist e. 1,33 m lange, 1,21 m hohe Kalksteinplatte gefunden worden. Das sehr fein und sorgfältig ausgeführte Relief zeigt nach d. Beischriften die Bildnisse d. Göttin Istar, d. Gottes Hadad u. d. Samas-sakun, d. Mannes d. Länder Suchu u. Maru. Unterhalb d. Reliefs finden sich 6 neubabylon. Schriftcolumnen, in denen Samas-sakun aufzählt, was er für die Wohlfahrt u. Sicherheit d. Landes gethan hat. Die Inschrift weist viele geographische neue Nachrichten auf.

Ausgrabgn, die d. griech. archäolog. Gesellsch. bei d. Kapelle d. hl. Meletios, ½ Stunde ausserhalb Athens, vor Kurzem vorgenommen hat, haben d. Begräbnissstätte d. alten attisch. Demos Kolonos aufgedeckt. E. Fülle d. gewöhnl. Todtengaben ist gefunden worden, ferner auch e. ἐπίνητρον od. ὄνος, wie e. solches schon früher in Eretria entdeckt worden war. Das jetzt gefundene gehört zu d. schwarzfigur. Gefässen.

Die Hallische Universitätsbibliothek hat von Frau Agnes Smith Lewis, die, wie wir berichtet haben,

im Sommer von d. philos. Fakult. d. Univ. Halle zum Ehrendoktor ernannt worden ist, die ersten 90 Photographien vom sinaitischen Palimpsest d. syrisch. Evangelien zum Geschenk erhalten. Das ganze Werk wird aus 300 Tafeln bestehen; die Anfertigung der weiteren soll auch bald vor sich gehen.

Die Beschlüsse d. Strassburg. Generalversammlg üb. d. gesetzl. Schutz u. d. Pflege d. vaterländ. Denkmäler, deren Veränderg, Veräusserg u. Wiederherstellg ohne Genehmigg d. Aufsichtsbehörde vor Allem gehindert werden soll, hat d. Verband d. dtschen Gesch. u. Alterth.-Vereine in d. durch e. besond. Ausschuss endgiltigen festgesetzten Fassg d. preuss. Kultusminister u. sämmtl. Bundesregiergn mit d. Unterschriften von Archivrath Dr. Bailleu, Direktor d. German. Nationalmuseums Dr. v. Bezold, Prof. Dr. Clemen, Geh. Justizrath Prof. Dr. Lörsch u. Architekten Peter Wallé zugehen lassen.

Das Rumford-Comité d. amerikan. Akad. f. Künste u. Wissensch. hat d. Prof. Frost an d. Yerkes-Sternwarte bei Chicago 10000 Mark zur Messg von Sterngeschwindigkeiten überwiesen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

23. Nov. Gesammtsitzg. Vors. Sekretar: Hr. Waldeyer.

[1]) Hr. Stumpf las: Ueber die Tiefenunterschiede der Gesichtsempfindungen. Die Frage, ob man dem Nativismus für die zwei ersten Dimensionen, dem Empirismus aber für die dritte zustimmen könne, wird auf Grund des zwingend anschaulichen Charakters stereoskopischer Wirkungen und der Homogenität der Raumvorstellung verneint. Die veränderliche Correspondenz der Netzhäute bei Schielenden, die Erfahrungen an Kindern, operirten Blindgeborenen und Thieren, die Entwicklung des optisch-nervösen Apparates werden im Hinblick auf nativistische Voraussetzungen besprochen.

Hr. Sachau überreichte den 2. Jahrg. der Mitthlgen des Seminars f. Oriental. Sprachen, Abth. 1—3. Berlin und Stuttgart 1899.

30. Nov. Sitzg d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Virchow las: Ein Flachbeil aus Jadeit von der Becker Haide am Niederrhein. Er zeigt ein neues Exemplar, welches auf der Becker Haide an der holländisch-preussischen Grenze gefunden ist und welches nach der krystallographischen, durch Hrn. Prof. Tenne vorgenommenen Untersuchung fast genau dem Jadeit von Mogoung in Ober-Birma entspricht. Er warnt davor, diese Art von Beilen mit den gewöhnlichen Steinbeilen, namentlich den Feuersteinbeilen zusammenzuwerfen.

Hr. Klein überreichte 1. eine Arbeit mit Unterstützung der Akad.: G. Linck, Die Pegmatite des oberen Veltlin; 2. eine Bearbeitung der von W. Moericke mit Mitteln der Humboldt-Stiftung gesammelten Gesteine: F. von Wolff, Beiträge zur Geologie und Petrographie Chiles.

30. Nov. Sitzg d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekretar: Hr. Vahlen.

Hr. Harnack las: „Vorläufige Bemerkungen zu dem jüngst syrisch und lateinisch publizirten 'Testamentum domini nostri Jesu Christi'". In der Abhandlung wird gezeigt, dass das von dem antiochenischen Patriarchen Ignatius Ephraem II Rahmani publizirte „Testament" nicht dem 2. sondern dem 5. Jahrhundert angehört, wodurch die Folgerungen in Bezug auf die geschichtliche Bedeutung des Werks hinfällig werden, welche der Herausgeber an dasselbe geknüpft hat. Doch kommt dem Testament für die spätere Geschichte der orientalischen Liturgie und des Kirchenrechts ein nicht geringer Werth zu.

Hr. Pernice legte vor Vocabularium Iurisprudentiae Romanae. Editum iussu instituti Savigniani Vol. I Fasc. III. Berolini 1899.

Hr. Koser überreichte Politische Korrespondenz Friedrichs d. G. 25. Bd. Berlin 1899.

In d. Sitzg d. *Gesellsch. für dtsche Philologie* zu Berlin am 6. Dezbr sprachen Hr. K. Kinzel üb. Schönbach, Probleme in d. mittelhochdtsch. Lyrik, und Hr. Boetticher üb. K. Strecker, zur Walthariusforschg.

In d. Novembersitzg d. *Anthropolog. Gesellsch.* zu Berlin sprach Hr. Paul Ehrenreich über amerikan. Museen, die er besucht hat; Hr. Eduard Seler zeigte e. Anzahl d. Steinsäulen von Copan in Guatemala in photograph. Aufnahme; Hr. Luigi Buscalioni aus Rom sprach üb. d. Apinayé-Indianer am Amazonenstrome.

In der *Gesellsch. f. Erdkde* zu Berlin hielt am 2. Dezbr Hr. A. Schenk aus Halle e. Vortrag üb. Transvaal u. Umgebg.; Hr. Hanson zeigte photograph. Aufnahmen von s. Wanderg durch Island.

In d. Sitzg d. *Jurist. Gesellsch.* zu Berlin am 9. Dezbr hielt Hr. Burchard e. Vortrag üb. d. Dienstvertrag nach d. BGB., sowie nach Handels-, Gewerbe- u. Gesinderecht.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

Ord. Prof. f. alttestamentl. Theol. an d. Univ. Marburg, Dr. theol. Wolf Wilh. Graf v. Baudissin an d. Univ. Berlin berufen. — Die philos. Fakult. d. Univ. Leipzig hat dem s. Amtes entsetzten fr. Prof. an d. Univ. Giessen u. Oberschulrath Dr. H. Schiller d. venia legendi für Pädagogik ertheilt. — Der Direktor d. Kgl. Hofbibliothek in Stuttgart Dr. v. Zoller ist auf s. Wunsch in d. Ruhestand versetzt worden. — Privatdoz. Dr. Richard Heinze an d. Univ. Strassburg siedelt nach Berlin über u. übernimmt d. Stellg e. Assistenten am philolog. Proseminar d. dies. Univ. — Der ord. Prof. d. Gesch. Dr. Heinr. Finke u. d. ord. Prof. d. Nationalökonomie u. Finanzwissenschaft Dr. Karl Joh. Fuchs, beide an d. Univ. Freiburg i. B., sowie d. Vorstand d. fürstl. Fürstenberg. Archivs in Donaueschingen Dr. Georg Tumbült sind zu ord. Mitgl. d. Badischen histor. Kommiss. ernannt worden. — Dr. phil. Trefftz aus Leipzig als Nachfolger des Archivrathes Dr. Paul Mitzschke als Archivar am grossherzogl. Weimar. Staatsarchiv angestellt. — An d. Univ. Berlin Dr. Ferdinand Blumenthal, Assistent an d. Leydenschen Klinik, als Privatdoz. f. Pathologie habilitirt. — Die Royal Astronomical Society in London hat Geh. Rath Prof. Dr. Helmert, Direktor d. kgl. Geodät. Instituts u. d. Centralbureaus d. internat. Erdmessg. in Berlin zum Mitgl. gewählt. — Die philosoph. Fakult. d. Univ. Breslau hat bei Gelegenh. d. Eröffng d. schlesisch. Museums für Kunstgewerbe u. Alterthümer d. Oberbürgermeister Bender, d. Stadtältesten v. Korn u. d. Sanitätsrath Dr. Grempler zu Ehrendoktoren ernannt. — Dem Herausgeber d. „Deutschen Rundschau", Dr. Julius Rodenberg, ist bei d. Feier d. 25jähr. Bestehens d. Zeitschr. d. Titel Professor verliehen worden. — Zum ägyptolog. Attaché beim dtschen Generalkonsulat in Kairo ist Reg.-Baumeister a. D. Dr. Ludwig Borchardt ernannt worden. — Die amerikan. Akad. f. Künste u. Wissenschaften hat Rudyard Kipling u. Sir Benjamin Baker zu auswärt. Ehrenmitgl. gewählt. — Pfarrer Ferdinand Richter in Mariendorf b. Berlin ist von d. theolog. Fakult. d. Univ. Berlin zum Ehrendoktor ernannt worden. — Lord Kelvin (William Thomson) hat d. Professur f. Physik an d.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1899 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

[1]) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Univ. Glasgow, die er 25 J. innegehabt hat, niedergelegt. Zu seinem Nachfolger ist Andrew Gray bestimmt.

Todesfälle:

Staatsarchivar Dr. Walther Ribbeck, am 28. Novbr., im 41. J., in Breslau; General- u. Stadtsuperintendent Werner Bertram, als Botaniker bekannt, am 1. Dezbr., 64 J. alt, in Braunschweig; Direktor d. kgl. Friedr.-Gymn., Dr. B. Volz, am 1. Dezbr., 60 J. alt, in Breslau; Prof. d. geschichtl. Hilfswissenschftn an d. Ecole des chartes Arthur Giry, 50 J. alt, in Paris; Privatdoz. d. Frauenheilkde an d. Univ. Bonn, Prof. Dr. Georg Krukenberg, am 4. Dezbr., 43 J. alt.

Universitätsschriften.

I. Fest-Reden u. -Schriften.

G. Kaibel, De Phrynicho sophista. Götting. 37 S. — O. Wallach, Forschg u. Lehre in d. Chemie. Ebda. 18 S.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. H. Gressmann, Ueb. die in Jes. c. 56—66 vorausgesetzten zeitl. Verhältn. Göttingen. 36 S.

Philosophie. Fl. Siekermann, Zur Kritik d. Hypothese d. psychophys. Parallelismus. Greifswald. 60 S.

Philologie. O. Kehding, De panegyricis latinis capp. quattuor. Marburg. 54 S. — A. Urbach, Ueb. d. Sprache d. dtschen Briefe d. Hzgin Elisabeth Charlotte v. Orleans. Greifsw. 89 S. — H. Elfrath, D. Entwicklg latein. u. roman. Dreikonsonanz im Altfranzös. Marburg. 72 S.

Geschichte. R. Breitscheid, D. Landpolitik in d. austral. Kolonien. I. Neu-Süd-Wales unt. engl. Verwaltg. Marburg. 78 S. — B. Fredy, Zur Entstehg d. landesherrlichen Huldigg. Ebda. 64 S.

Rechtswissenschaft. W. Bucerius, Erörterg d. Begriffe exceptio, Einrede u. Einwendg nach röm. u. nach gemein. Rechte, nach d. dtsch. CPO. u. nach d. BGB. f. d. dtsche Reich. Götting. 143 S. — W. Freund, D. völkerrechtl. Verbot d. Agentenzwangs u. die damit zusammenhängenden Bestimmgn in d. Handels- u. Schiffahrtsverträgen abgeschloss. zw. d. dtsch. Reiche u. ausser-europ. Staaten. Greifsw. 43 S.

Biologie. Edg. Krüger, Ueb. d. Entwicklg d. Flügel d. Insekten mit besond. Berücksichtigg d. Deckflügel d. Käfer. Göttingen. 60 S.

Demnächst erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie. Ch. E. Luthardt, D. 4 Evangelien. 4 Theile. Lpz. Dörffling & Franke. — Ed. Löwenthal, Die relig. Bewegung im 19. Jh. Am Ende d. Jhdts., Bd. 16.

Philosophie. W. Werkmeister, D. Leibnizsche Substanzbegriff. Halle, Niemeyer. M. 2. — A. Schweitzer, D. Religionsphilosophie Kants. Freibg., Mohr. Ca. 5 M. — Rud. Steiner, Welt- und Lebensanschauungen im 19. Jh. Theil I. Am Ende d. Jhdts., Bd. 14.

Unterrichtswesen. P. Schanz, Universität u. techn. Hochschule. Stuttg., Roth. Ca. 75 Pf.

Philologie und Litteraturgeschichte. Paul de Saint-Victor, Die beiden Masken. Tragödie — Komödie. Deutsch von Carmen Sylva. 1. Th.: Die Alten. Bd. II: Sophokles. Euripides. Aristophanes. Kalidasa. 2. Th.: Die Neueren. Bd. III: Shakespeare. Das französische Theater von Anbeginn bis Beaumarchais. — Victor Junk, Goethes Fortsetzung der Mozart'schen Zauberflöte (Munckers Forschg. z. neueren Littgesch. XII). Berlin, Al. Duncker. M. 2. — S. Lublinski, Litteratur und Gesellschaft im 19. Jh. Theil 3: Das junge Deutschland. Am Ende d. Jhdts., Bd. 17. — J. Müller, Jean-Paul-Studien. Münch., Lüneburg. Ca. 3,20 M. — Fanny Lewald, Gefühltes u. Gedachtes. Hg. v. L. Geiger. Dresden, H. Minden. M. 6. — A. Frey, Conr. Ferd. Meyer. Sttg., Cotta. M. 6. — Schlesiens volksthümliche Ueberlieferungen. 1. Die schles. Weihnachtsspiele. Hgb. von der Ges. für schles. Volkskunde. (Bd. I von Prof. Dr. Voigt.) Mit Buchschmuck von Prof. M. Wislicenus. 2 Hefte zu etwa 1,50 M. u. 2,40 M. Lpz., Teubner. — Ph. Plattner, Wtb. d. Schwierigktn d. franz. Aussprache u. Rechtschreibg. Karlsruhe i. B., Bielefeld. Etwa 3 M.

Geschichte. W. Liebenam, Städteverwaltg. im röm. Kaiserreiche. Lpz., Duncker & Humblot. Ca. 14 M. — M. Jähns, Entwicklungsgesch. d. alten Trutzwaffen. Berl., Mittler. 12,50 M. — F. Gotthelf, D. dtsche Alterthum in den Anschauungen d. 16. u. 17. Jh.s. Berl., Al. Duncker. Ca. 2 M. — C. Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom. 8 Vorträge. Lpz., Teubner. Geh. etwa 4 M., geb. etwa 5 M. (Diese zusammenfassende Darstellung der Renaissance sucht die bestimmenden Elemente und die bedeutendsten Leistungen dieser weltgeschichtlichen Epoche zusammenhängend darzulegen, und wird so einem wirklichen Bedürfniss entgegenkommend in den weitesten Kreisen der Gebildeten willkommen sein. Die Ausstattung des Buches ist im Sinne der Drucke der Renaissancezeit gehalten.) — P. Tschackert, Hzgin Elisabeth von Münden (gest. 1558), gebor. Markgräfin v. Brandenbg., die erste Schriftstellerin aus d. Hause Brandenbg u. aus d. braunschw. Hause, ihr Lebensgang u. ihre Werke. Lpz., Giesecke & Devrient. 2,25 M. — Briefe u. Aktenstücke z. Gesch. Preussens unter Fr. W. III. vorz. a. d. Nachlass von Stägemann. Hg. v. F. Rühl. 1. Bd. Lpz., Duncker & Humblot. 10 M.

Geographie. R. v. Lendenfeld, D. Hochgebirge d. Erde. Frbg., Herder. 14 M. — C. v. François, Dtsch.-Südwestafrika. Berl., Dietr. Reimer. 6 M. (Der Vf., früher Kommand. d. Schutztruppe von Dtsch.-Südwestafr., giebt auf Grd. sorgfältiger Tagebuchnotizen e. getreue Darstellung d. Vorgänge daselbst bis z. J. 1894.) — W. Gensel, Paris. Studien u. Eindrücke. Illustr. v. A. Sohn-Rethel, 17 Bog. mit 15 Vollbild. u. 70 Textillustrat. Lpz., Dietrich (Th. Weicher). 4 M.

Staats- und Sozialwissenschaft. H. Spencer, the man versus the state. Dtsch. Lpz., W. Friedrich. — G. Adler, Gesch. d. Sozialism. u. Kommunism. v. Plato bis z. Gegw. I. Lpz., Hirschfeld. Ca. 8,40 M. — J. Wolf, D. Kathedersozialismus u. d. soziale Frage. Festrede. Berl., Reimer. 50 Pf. — K. Helfferich, Stud. üb. Geld- u. Bankwesen. Berl., Guttentag. Etwa 6 M. — H. Rösemeier, Die Arbeiter im 19. Jh. Am Ende d. Jhdts., Bd. 18. — O. Schwarz u. G. Strutz, D. Staatshaushalt u. d. Finanzen Preussens. I. Lf. Berl., Guttentag. Ca. 9 M.

Rechtswissenschaft. F. Leo, D. capitatio plebeia u. d. capitatio humana im röm.-byzantin. Steuerrecht. Berl., H. W. Müller. 4 M. — H. Seuffert, Anarchismus u. Strafrecht. Berl., O. Liebmann. 4,50 M. — Philler, D. Vormundschaftsrecht. Berl., Vahlen. Ca. 6 M. — Ad. Weissler, Komm. zum Gesetz über die Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit vom 17. Mai 1898. Berl., O. Liebmann. Ca. 9 M. — J. Stranz u. St. Gerhard, Das Preuss. Ausführungsgesetz zum BGB. Ebda. Ca. 9 M. — Ernst Heinitz, Komm. zum Preuss. Stempelsteuergesetz. 2. gänzlich umgearbeitete Auflage. Ebda. Ca. 13 M. — Hölling, Das Bürg. Gesetzb. in Frage und Antwort. Ein Repetitorium zum Selbststudium. 2 Bde. Ca. 7 M. Ebda. — Georg Cohn, Das neue Deutsche Bürg. Recht in Sprüchen. 4 Theile. Ebda. — M. Stenglein, Lexikon des deutschen Strafrechts. Ebda. In Lieferungen zum Gesammtpreis von ca. 25 M.

Naturwissenschaft und Medizin. Galil. Ferraris' Vorles. über Elektrotechnik. Autor. Uebs. Leipzig, Teubner. (Diese letzte Arbeit des berühmten Gelehrten und

gefeierten Lehrers liefert einen werthvollen Beitrag für die Elektrotechnik durch die wissenschaftliche Strenge der Begründungen, die Einfachheit der Methoden, den Schwung und die Neuheit der Begriffe.) — J. Lubbock, D. Schönheiten d. Natur. Dtsch. Basel, Schwabe. 4 M. — Faraday and Schoenbein, Letters 1836—62. Bas., Schwabe. 12 M. — Festschr. z. 70. Geburtstg. v. C. v. Kupffer. Jena, Fischer. 150 M. — J. Andreae, D. Verletz. d. Sehorgans m. Kalk. Lpz., Engelmann. 6 M. — Th. Boveri, D. Entwicklg. v. Ascaris megalocephala m. bes. Berücksicht. auf d. Kernverhältnisse. Jena, Fischer. 12 M. — S. Mollier, Statik u. Mechanik d. menschl. Schultergürtels. Jena, Fischer. 10 M. — L. Stieda, Gesch. d. Entwicklg. d. Lehre v. d. Nervenzellen währ. d. 19. Jh.s. 1. Th. Jena, Fischer. 10 M. — Finsen, D. Bedeutg. d. chem. Strahlen d. Lichts f. Medizin u. Biologie. Lpz., Vogel. 2,50 M. — Schaudinn, Unters. üb. d. Generationswechsel v. Trichosphärium Sieboldi Schn. Berl., Reimer. 7 M. — H. Dürck, Atlas u. Grdr. d. pathol. Histologie. 2 Bde. München, J. F. Lehmann. Je 11 M. — L. de Koninck, Lehrb. d. qualit. u. quantit. Mineralanalyse. Dtsch. 1. Bd. Berl., Mückenberger. 14 M. — O. Miltz, D. Auge der Polyphemiden. Stuttg., Nägele. 18 M. — O. Jaekel, Stammesgeschichte der Pelmatozoen. 1. Bd. Berl., Springer. Ca. 60 M.

Kunstwissenschaft. R. Muther, Gesch. d. Malerei. 2 Bde. Lpz., Göschen. Je 0,80 M. — H. Stegmann, Plastik. Lpz., Göschen. 0,80 M. — Strena Helbigiana. Festschrift zum 60. Geburtstag W. Helbigs. Lpz., Teubner. (Die mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln ausgestattete Sammlung bringt werthvolle Beiträge zur Archaeologie und Kunstgeschichte hervorragender Gelehrter aller Länder.) — L. Pollak, 2 Vasen aus d. Werkstatt Hierons. Lpz., Hiersemann. Ca. 12 M. — R. Koldewey u. O. Puchstein, D. griech. Tempel in Unteritalien u. Sicilien. 2 Bde. Berl., Asher. 150 M. — K. Moriz-Eichborn, D. Sculpturencyclus in d. Vorhalle d. Freiburger Münsters u. s. Stellg. in d. Plastik d. Oberrheins. Strassb., Heitz. Ca. 14 M. — A. Lindner, D. Basler Galluspforte. Strassb., Heitz. Ca. 5 M. — W. Schmitz, D. mittelalterl. Profanbau in Lothringen. Düsseldorf, Wolfrum. 40 M. — A. Peltzer, Deutsche Mystik u. dtsche Kunst. Strassb., Heitz. 8 M. — A. Schulz, Deutsche Skulpturen. Berl., Hessling. 7,20 M. — W. Effmann, D. karoling.-otton. Bauten zu Werden. Strassb., Heitz. 18 M. — Bruno Meyer, Die vervielfält. Künste im 19. Jh. Am Ende d. Jhdts., Bd. 16.

Moderne Dichtung. Ebh. König, Gevatter Tod. E. Märchen v. d. Menschheit. Berl. S., Fischer. 2 M.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protest. Monatsh. III, 11. O. Pfleiderer, Aug. Dorners Dogmengesch. — H. Holtzmann, Neuestes zur Apostelgesch. — A. Hoffmann, D. Freiheit d. Willens, I. — A. Baur, Zur Erinnerg an Karl Weizsacker.

Ztschr. f. wissenschaftl. Theol. 42, 4. A. Hilgenfeld, Marcosia novissima; D. Johannes-Bild d. Lykomedes. — A. Amelungk, Untersuchg. üb. Ps.-Ignatius. — H. Gunkel, Aus Wellhausens neuesten apokalypt. Forschgn. — J. Dräseke, Zum Philosophen Joseph. — E. Nestle, Zum Cod. Purpureus Petropolitanus.

Philosophie und Pädagogik.

Kantstudien. IV, 1. F. Paulsen, Kant d. Philosoph d. Protestantismus. — M. Wentscher, War Kant Pessimist? I. — H. Vaihinger, E. französ. Kontroverse üb. Kants Ansicht vom Kriege. — F. Medicus, Zu Kants Philosophie d. Gesch. mit besond. Beziehg auf K. Lamprecht. — A. Neumann, Lichtenberg als Philosoph u. s. Beziehgn zu Kant. — A. Döring, Kants Lehre v. höchsten Gut. — P. v. Lind, D. Kantbild d. Fürsten von Pless.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Ztschr. f. vergl. Sprachforschg auf d. Geb. d. indogerm. Sprachen. 36, 4. H. Zimmer, Keltische Studien. 18. — G. Hüsing, Altiran. Mundarten. I; Zur persisch. Lautlehre. — A. Kock, Zur gothisch. Lautlehre. — O. Richter, D. Plural von gels *mardakhara-*. — G. N. Hatzidakis, Ueb. d. Lautgruppe σῃ im Attischen.

Ztschr. f. ägypt. Sprache u. Altertkde. 37, 1. Fr. W. v. Bissing, E. altegypt. Mädchentracht; Zu Herodot II, 112; Zu Tell el Yahudiyeh ed. Egypt. Explorat. Found Taf. VIII. — L. Borchardt, E. altägypt. astronom. Instrument; Hieroglyphen für „Brauer"; Pflastersteine; Zu Pap. Weshar V, II ff. — E. Naville, Un dernier mot sur la succession des Thoutmès. — F. v. Oefele, Zur Erklärg d. Veterinärpapyrus v. Kahun. — F. G. H. Price, Two objects from prehistoric tombs. — G. Reisner, The Dated Canopic Jars of the Gizeh Museum. — H. Schäfer, Vorläuf. Bericht üb. d. Ausgrabgn bei Abusir im Winter 1898/99; D. Wiedereinrichtg e. Aerzteschule in Saïs unter König Darius I; D. Wort für „Brauer"; D. Wort für „worfeln"; Zu Anast. IV, 11 (Sall. 1, 9). — W. Spiegelberg, Demot. Miszellen. IV. Zur Definition d. „Demotischen". — [illegible] Schack-Schackenburg, D. angebl. Berechng d. Halbkugel.

Geschichte.

Mitthlgn. d. Ver. f. Gesch. d. Dtschen in Böhmen. 38, 2. J. Jung, Heinr. v. Zeissberg. — A. Hauffen, Zur Gesch. d. dtsch. Univ. in Prag. — J. Neuwirth, D. Wandgemälde in d. Wenzelskapelle d. Prager Domes u. ihr Meister. — R. Knok, E. Bericht üb. Prag u. s. Bewohner aus d. J. 1531. — V. Schmidt, Beitr. z. Wirthschaftsgesch. d. Dtschen in Südböhmen. — A. Horčička, Zur Gesch. d. Nürnberg. Handels nach Böhmen (1512).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVI, 21. H. Klaatsch, D. Stellg. d. Menschen in d. Reihe d. Säugethiere, spec. d. Primaten, u. d. Modus s. Heranbildg aus d. nieder. Form. — Durujs Reise im nordwestl. Madagaskar. — Said Ruete, D. Todtenkultus d. Barabra. — H. Singer, D. Sudanfürst Rabeh u. s. europ. Nachbarn. — Karutz, D. Spiele d. Hawaner.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Dtsche Juristen-Ztg. IV, 23. Schultzenstein, D. Rechtschreibg in d. neuer. Gesetzen. — Hellwig, Erweiterg d. Rechtskraft zu Gunsten v. Gutgläubigen. — Marcus, Beispiele zu Erbscheinen u. Testamenten nach d. BGB.

Kunstwissenschaft.

Ztschr. f. christl. Kunst. VII, 8. A. Schnütgen, D. silbervergoldete hochgothische Monstranz d. Kölner Domes. — St. Beissel, D. Kirche U. L. Frau zu Trier. — J. Prill, In welchem Stil sollen wir unsere Kirchen bauen? IV.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 264. A. Peez, D. Stammsitze d. Bayern u. Oesterreicher. — W. v. Wurzbach, Eichendorffs Jugend. — 265. B. Scholz, Heiteres aus schwerer Zeit. — O. Mayer, Der „Dr. Ing." — 266. A. Geiger, „Das Pferdebürla". — 266/67. Eug. Wolff, Heinr. v. Kleist u. Ludw. Wieland. — S. Günther, Volkskasten. — 267. H. Buchner, Empir. Teleologie. — 268. Zur röm. Frage. — 268/69. K. v. Orff, Ueb. d. Hilfsmittel, Methoden und Resultate d. internat. Erdmessg. — 269. Louise v. Kobell, Aus J. J. v. Hefner-Altenecks Lebenserinnergn.

Verlag der Dürr'schen Buchhandlung in Leipzig.

Gegründet 1755.

Beiträge zur Geschichte und Erklärung des Neuen Testamentes von D. C. F. Georg Heinrici. I. Das Urchristentum in der Kirchengeschichte des Eusebius. Litterar. Verhältnisse des zweiten Jahrhunderts. Preis 1 M. 80 Pf.

—— II. Die Bergpredigt. (Matth. 5—7, Luk. 6, 20—49.) Quellenkritisch und begriffsgeschichtlich untersucht. Preis 1 M. 60 Pf.

Eine katholische Beleuchtung der Augsburgischen Konfession. Polemische Studie von Professor Karl Thieme. Preis 80 Pf.

Evangelientafel von P. M. H. Schulze. Zweite Auflage. Preis gebunden 4 M.

Die Aufgabe der Orgel im Gottesdienste. Geschichtlich dargelegt bis in das 18. Jahrhundert von Professor D. G. Rietschel. Preis gebunden 3 M.

Zur Charakteristik des Lukas nach Sprache und Stil. Von Dr. theol. und phil. Theodor Vogel. Zweite, vornehmlich für jüngere Theologen völlig umgearbeitete Auflage. Preis 1 M. 20 Pf.

Ev. Joh. 6, 51 Ein exegetischer Versuch als Beitrag zur johanneischen Frage von Lic. theol. **Max Eberhardt.** Preis 1 M. 80 Pf.

Francisco de Enzinas. Denkwürdigkeiten über die Zustände in Belgien und die Religion in Spanien, Melanchthon gewidmet. Aus dem Spanischen übersetzt von **H. Boehmer.** Mit einer Einleitung und Erläuterungen versehen von **Ed. Boehmer.** Zweite Auflage. Preis brosch. 6 M., hocheleg. gebunden 7 M. 50 Pf.

Verlag von M. Spirgatis in Leipzig.

Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten

hrsg. von **Karl Dziatzko,** o. ö. Prof. der Bibl.-Wissensch. u. Dir. d. k. Univ.-Bibl. zu Göttingen.

Heft 5: **Dziatzko, K.,** Entwickelung und gegenwärtiger Stand der wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands mit besonderer Berücksichtigung Preussens. 1893. 2.50.
Heft 6: Beiträge zur Theorie u. Praxis des Buch- u. Bibliothekswesens, hrsg. v. **K. Dziatzko.** Heft 1. 1894. 5.—.
Heft 7: **Brambach, Wilh.,** Gregorianisch. Bibliographische Lösung der Streitfrage über den Ursprung des gregorian. Gesanges. 1895. 1.20.
Heft 8: Beiträge zur Theorie u. Praxis des Buch- u. Bibliothekswesens, hrsg. v. **K. Dziatzko.** Heft 2. 1895. 6.—.
Heft 9: **Jürges, P.,** Die modernen Systeme von Büchergestellen mit verstellbaren Legeböden. 1895. 2.50.
Heft 10: Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesens, hrsg. v. **K. Dziatzko.** Heft 3. 1896. 6.—.
Heft 11: Beiträge zur Kenntnis des Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesens, hrsg. v. **K. Dziatzko.** Heft 4. 1898. 7.50.
Heft 12: **Kemke, Joh.,** Patricius Junius (Patrik Young). Mittheilungen aus seinem Briefwechsel. 1898. 9.—.

Dziatzko, K., Was wissen wir von dem Leben und der Person Joh. Gutenbergs? 1895. —.50.
Dziatzko, K., Über Incunabelnkatalogisierung. 1897. Mit 2 Typenfacs. 1.80.

Am Ende des Jahrhunderts.

Rücksicht auf 100 Jahre geistiger Entwickelung.

Ein Sammelwerk in Bänden von 10—12 Bogen.

Herausgegeben von Siegfried Cronbach.

Subskriptionspreis: broschiert 2,— Mk., gebunden 2,50 Mk.
Einzelpreis: broschiert 2,50 Mk., gebunden 3,— Mk.

Bis jetzt sind erschienen:

Band I. **Dr. Bruno Gebhardt. Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert.** I. Teil.
„ II. **Minna Cauer. Die Frau im 19. Jahrhundert.**
„ III. **Dr. S. Bernfeld. Juden und Judentum im 19. Jahrhundert.**
„ IV. **Dr. G. Steinhausen. Häusliches und gesellschaftliches Leben im 19. Jahrhundert.**
„ V. **Dr. Max Graf. Deutsche Musik im 19. Jahrhundert.**
„ VI. **Karl Rosner. Die dekorative Kunst im 19. Jahrhundert.**
„ VII. **F. C. Philippson. Handel und Verkehr im 19. Jahrhundert.**
„ VIII. **Dr. Ed. Loewenthal. Die deutschen Einheitsbestrebungen und ihre Verwirklichung im 19. Jahrhundert.**
„ IX. **Dr. Bruno Gebhardt. Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert.** 2. Teil.
„ X. **Dr. G. Korn. Die Medizin im XIX. Jahrhundert.** Erster Band: **Volksgesundheitspflege und Irrenwesen.**
„ XI. **Dr. G. Korn. Die Medizin im XIX. Jahrhundert.** Zweiter Band: **Die Heilkunde.**
„ XII. **S. Lublinski. Litteratur und Gesellschaft im XIX. Jahrhundert.** Erster Band: **Die Frühzeit der Romantik.**
„ XIII. **S. Lublinski. Litteratur und Gesellschaft im XIX. Jahrhundert.** Zweiter Band: **Romantik und Historizismus.**

Ueber obiges Unternehmen schreibt die **„New Yorker Staatszeitung"** vom 20. März 1898: Bei diesem Unternehmen handelt es sich um nichts mehr und nichts weniger als eine gigantische Encyklopädie von Deutschlands Wissen und Können auf allen Gebieten menschlicher Thätigkeit vom Anfang bis zum Ende dieses Jahrhunderts. Und diese giebt das verdienstvolle Verlagshaus zu einem so fabelhaft billigen Preise heraus, dass kein Deutscher, und seien seine Mittel auch noch so bescheiden, mehr eine Entschuldigung für Unkenntnis des deutschen Lebens und Wirkens der Neuzeit hat. Denn für eine Kleinigkeit, die niemand achten würde, wenn es sich um ein, oft nur in der Einbildung bestehendes Vergnügen handelte, kann man sich hier eine Hausbibliothek anlegen, die noch für Kinder und Kindeskinder von Interesse sein wird. Dabei braucht man sich übrigens noch nicht einmal zu verpflichten, alle Bände zu nehmen, wie sie kommen, denn jedes Buch ist einzeln käuflich und jeder kann sich auswählen, was ihn am meisten interessiert.

Die Verlagsbuchhandlung: **Siegfried Cronbach, Berlin.**

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Gottfried Keller.

Sieben Vorlesungen von

Albert Köster.

Mit einer Reproduktion der Radierung Gottfried Kellers von Stauffer-Bern in Heliogravüre.

Geheftet 2 Mk. 40 Pf., gebunden 3 Mk.

Unter den Lesern, die Gottfried Keller gefunden hat, beklagen viele, dafs zwischen ihnen und dem Dichter ein gar so kühles Verhältnis bestehe; sie sind ihm nicht recht nahe gekommen und ahnen doch, dafs der liebenswürdige Erzähler ihnen viel mehr werden und sein könnte als bisher, wenn nur ein kundiger Führer ihnen mit wenigen, aber warmen Worten den Weg zeigen wollte. Solch ein Führer will das Büchlein von Albert Köster sein. Wie es einerseits auf eindringenden Studien beruht, sucht es andererseits doch des Stoffes Herr zu werden in der leichten Form gesprochener Vorträge. Es will nur um die Schöpfungen des Dichters alte Freunde enger vereinen und neue gewinnen. Das Hauptaugenmerk des Verfassers ist aber darauf gerichtet, die feinen Lebensbeziehungen zwischen dem Dichter und seinen Werken und die langsame, ansteigende Entwicklung seiner Kunst zu enthüllen: seine Bemühungen als Maler, den Durchbruch seiner poetischen Begabung, die Erstarkung seines vaterländischen Sinnes und seiner religiösen Überzeugungen, seinen zweimaligen Aufenthalt in Deutschland, und wie alle diese äufseren und inneren Erlebnisse in den dichterischen Schöpfungen Niederschlag gefunden haben, von den ersten lyrischen Versuchen an, über den „Grünen Heinrich" und die „Leute von Seldwyla" hin, bis zu den letzten Meisternovellen und dem „Martin Salander".

Verlag von Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Soeben erschienen!

Essais und Studien zur Literaturgeschichte.

Von

Prof. Dr. Otto Harnack.

Preis geheftet 6 Mk. Eleg. geb. 7 Mk.

Ein grofser Teil der Aufsätze bezieht sich auf Goethe, dem der Verfasser seit langer Zeit eingehende Studien gewidmet hat. Eine Anzahl anderer ist ausländischen Dichtern: Byron und Puschkin, Carducci und Zola, Tolstoi und Ibsen gewidmet. Auch mit dem Anfang der modernen literarischen Bewegung in Deutschland, am Anfang der 90er Jahre, beschäftigen sich einige kritische Betrachtungen. Die übrigen Aufsätze sind allgemeineren Inhalts und behandeln theoretische Fragen sowohl des poetischen und künstlerischen Schaffens als auch der wissenschaftlichen Literaturforschung.

Diese „Essais und Studien" des als Literarhistoriker rühmlichst bekannten Verfassers werden als wertvoller Beitrag zur Literaturgeschichte in ebenso hohem Grade das Interesse des Fachmannes, wie jedes Gebildeten überhaupt fesseln.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag von Baumgärtners Buchhandlung, Leipzig.

Die Geometrie der Lage.

Vorträge

von

Dr. Th. Reye,

ordentlicher Professor der Universität Strafsburg i. Els.

Abt. I, 4. Aufl. 1899. Mit 90 Textfiguren. Brosch. 8 Mk. Geb. 10 Mk.

Abt. II, 3. Aufl. Mit 26 Textfiguren. Brosch. 9 Mk. Geb. 11 Mk.

Abt. III, 3. Aufl. Brosch. 6 Mk. Geb. 8 Mk.

Aus einigen Beurteilungen:

Die Vorträge der Geometrie der Lage werden durch dies vortreffliche Lehrbuch in das deutlichste Licht gesetzt. Die Anordnung und Reichhaltigkeit des darin behandelten Stoffes ist geradezu mustergültig. Der Inhalt bietet eine so grofse Fülle an Aufgaben und Lehrsätzen, dafs jeder aufmerksame Leser zu aufrichtiger Bewunderung für den geistvollen Verfasser und zu warmem Interesse für den Gegenstand hingerissen wird.

L. Kiepert in Zeitschr. f. Archit. u. Ingenieurwesen, Hannover.

Es genüge das Gesamturteil, dafs das bereits ins Italienische, Französische und Englische übersetzte Werk das vollständigste, den heutigen Stand der Wissenschaft wiederspiegelnde Lehrbuch der neueren Geometrie darstellt.

G. Hauck in Zeitschr. des Vereins deutscher Ingenieure.

Man wird selten ein Buch finden, in welchem ein schwieriger Gegenstand so leicht und flüssig behandelt ist, wie hier. Gleich im Anfange werden Anregungen gegeben, welche sofort zeigen, wo das Ganze hinsteuert. Zahlreiche Figuren sind eingestreut und stets wird der Leser ermahnt, selbst zu konstruieren, um sich durch Übung und Anschauung zum Meister des Gegenstandes zu machen. Mit einem Worte: es handelt sich um ein Meisterwerk.

Direktor Dr. Holzmüller in Zeitschr. f. lateinlose höhere Schulen, 1899, No. 12.

Im Verlage von Friedr. Brandstetter in Leipzig erschien soeben:

Naturstudien

von

Hermann Masius.

Band I, 10. Auflage, $24\frac{1}{2}$ Bogen. gr. 8. Mit dem Bildnisse des Verfassers u. 14 Holzschnitten nach Zeichnungen v. W. Georgy. Brosch. 7 M., eleg. geb. 8,50 M.

Band II, 3. Auflage, $18\frac{1}{4}$ Bogen. gr. 8. Mit 2 Holzschnitten und 2 Stahlstichen nach Zeichnungen von W. Georgy. Brosch. 5 M., eleg. geb. 6,50 M.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig auf dem Gebiete der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften im Jahre 1899

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. IX. Band. ℳ 20.—
Annalen, Mathematische. 52. Band. ℳ 20.—
Bardey, E., arithmetische Aufgabensammlung. 24. Aufl. geb. ℳ 3.20.
Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. 51. Bd. Math. Teil.
Bianchi, L., Vorlesungen über Differentialgeometrie. Deutsch von Lukat. ℳ 21.60.
Blochmann, R., Luft, Wasser, Licht und Wärme. geb. ℳ 1.15.
Bolyai de Bolya, W., Tentamen. Ed. II. edd. König et Réthy. Geb. ℳ 40.—
Braunmühl, A. v., Vorlesungen über Geschichte der Trigonometrie. 2 Teile. I. Teil ℳ 9.—
Briefwechsel zwischen Carl Friedrich Gauſs und Wolfgang Bolyai, hrsg. von Stäckel. Geb. ℳ 16.—
Cantor, M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. 3 Bde. II. Band. 2. Aufl. ℳ 26.—
— politische Arithmetik oder die Arithmetik des täglichen Lebens. Geb. ℳ 1.80.
Czuber, E., Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. 2 Bde. II. Bd. Geb. ℳ 10.—
Eichhorn, W., arithmetisches Regelheft nebst Wiederholungstafeln. In 4 Heften. ℳ 1.50.
Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften, mit Einschluſs ihrer Anwendungen. Hrsg. von Burkhardt u. Meyer. 6 Bde. I, 1-4 u. II, 1.
Festschrift zu M. Cantors 70. Geburtstage. ℳ 20.—
Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauſs-Weber-Denkmals in Göttingen: 1. Hilbert, Grundlagen der Geometrie, 2. Wiechert, Grundlagen der Elektrodynamik. ℳ 6.—
Fischer, O., der Gang des Menschen. II. ℳ 8.—
Föppl, A., Vorlesungen über technische Mechanik. 4 Bände. IV. Geb. ℳ 12.—
Genocchi, A. und G. Peano, Differentialrechnung u. Grundzüge d. Integralrechnung. Geb. ℳ 12.—
Giesenhagen, K., unsere Kulturpflanzen. ℳ 1.15.
Haacke, W., Bau und Leben des Tieres. ℳ 1.15.
Hankel, W. G., elektr. Untersuchungen. 21. ℳ 2.—
His, Wilh., Protoplasmastudien am Salmonidenkeim. ℳ 5.—
Hochheim, A., Aufg. a. d. analytischen Geometrie der Ebene. 3 Hefte. II. Heft. 2. Aufl. ℳ 1.60.
Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. VI. [illegible] ℳ 8.— VII. Bd. ℳ 12.80. Enthaltend: Gröſsere Referate von Bohlmann, Czuber, Finsterwalder und Kötter.
Kepler's Traum vom Mond, v. L. Günther. ℳ 8 —
Kohlrausch, F., kleiner Leitfaden der praktischen Physik. Geb. ℳ 4.—
Kronecker, L., Werke. 4 Bände. III, 1. ℳ 36.—
Lobatschefskij, [illegible] I., zwei geometrische Abhandlungen, hrsg. v. Fr. Engel. ℳ 14.—
Mansion, P., Einleitung in die Theorie der Determinanten f. Gymnasien u. Realschulen. 3. Aufl. ℳ 1.—
Mitteilungen d. Mathematischen Gesellschaft zu Hamburg. III, 9. ℳ 1.—
Muth, P., Theorie u. Anwendung der Elementartheiler. ℳ 8.—
Netto, Vorlesungen üb. Algebra. 2 Bde. II, 1. ℳ 6.—
Pascal, E., die Variationsrechnung. Deutsch von Schepp. Geb. ℳ 3.60.
Pietzker, Fr., Beiträge z. Funktionen-Lehre. ℳ 2.80.
Revue semestrielle des Publications mathématiques. VII. ℳ 7.—
Richarz, F., Fortschritte der Elektricität. ℳ 1.15.
Riemann, B., Vorlesungen über elliptische Funktionen, hrsg. von Stahl. ℳ 5.60.
Routh, E. J., die Dynamik der Systeme starrer Körper. 2 Bde. II. Band. Geb. ℳ 14.—
Rudio, F., die analytische Geometrie des Raumes. 2. Aufl. ℳ 2.40.
Salmon, G., u. W. Fiedler, analytische Geometrie der Kegelschnitte. 2 Bde. I. Bd. 6. Aufl. ℳ 9.—
Sächinger, E., u. V. Estel, Aufgabensammlung für den Rechenunterricht in den Unterklassen der höheren Schulen. I—III. kart. ℳ 3.—
Scheibner, W., über die Differentialgleichungen der Mondbewegung. ℳ 1.50.
Schlesinger, Handbuch der Theorie der linearen Differentialgleichungen. 2 Bde. II, 2. ℳ 16.—
Schupmann, L., die Medialfernrohre. ℳ 4.80.
Schuster, M., geometrische Aufgaben für höhere Schulen. Geb. ℳ 2.—
Serret, J.-A., Lehrbuch der Differential- u. Integralrechnung. Deutsch von Harnack-Bohlmann. 2. Aufl. 3 Bände. II. ℳ 8.—
Stolz, O., Grundzüge der Differential- und Integralrechnung. 3 Teile. III. Teil. ℳ 8.—
Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Geb. ℳ 4.—
Wüllner, A., Lehrbuch der Experimentalphysik. 4 Bände. IV. Band. 5. Aufl. ℳ 14.—
Wünsche, O., die Pflanzen des Königreichs Sachsen. 8. Aufl. Geb. ℳ 4.60.
Zeitschrift f. Mathematik u. Physik. 44. Bd. ℳ 20.—
Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 30. Jahrg. ℳ 12 —

Unter der Presse oder in Vorbereitung befinden sich u. A. Werke von:

P. Bachmann	F. Dingeldey	P. Gordan	[illegible]. Kohn	F. Lindemann	K. Reiff	A. Sommerfeld	R. Vater
L. Bianchi	K. Eckstein	L. Graetz	J. König	R. Mehmke	K. Scheid	P. Stäckel	A. Voſs
M. Böcher	Fr. Engel	H. Grassmann	E. Kötter	[illegible]. Minkowski	W. Schmidt	O. Staude	E. v. Weber
W. u. J. Bolyai	F. Enriques	W. Harkness	A. Krazer	E. Netto	H. Schoenen	E. Study	H. Wedding
M. Brückner	G. Ferraris	A. Heilborn	L. Kronecker	E. Pascal	E. Schröder	[illegible]. Sturm	P. Wiman
G. Brunel	J. Frenzel	K. Hensel	B. Landsberg	S. Pincherle	C. Segre	P. Treutlein	W. Wirtinger
G. Castelnuovo	R. Fricke	O. Hölder	[illegible]. Landsberg	A. Pringsheim	D. Seliwanoff	K. Th. Vahlen	H. G. Zeuthen
E. Czuber	C. Fr. Gauſs	F. Klein	R. v. Lilienthal	H. Rauff	M. Simon		

Näheres über den Verlag von B. G. Teubner in Leipzig auf dem Gebiete der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften befindet sich in TEUBNERS MATHEMATISCHEM KATALOG, 94. Ausg. [XXX u. 134 S.], der [illegible] allen Buchhandlungen, sowie auch von der Verlagsbuchhdlg. B. G. Teubner [illegible] Leipzig, Poststr. 3, gratis u. franko zu haben ist.

Verlagsanstalt Benziger & Co., A.-G. in Einsiedeln, Waldshut, Köln a. Rh.

Einladung zur Subscription auf:

Dr. P. Albert Kuhn O.S.B.

Professor der Aesthetik.

Allgemeine Kunstgeschichte.

Die Werke der bildenden Künste vom Standpunkt der

Geschichte, Technik, Aesthetik.

Gesamt-Umfang 1800—2000 Seiten Lexikonformat mit über 1000 Illustrationen und mehr als 120 ganzseitigen artistischen Beilagen in Typographie, Lithographie, Lichtdruck und in polychromer Ausführung.

Vollständig in 3 Bdn., ca. 25 Lfgn. à M. 2.—.

Demnächst erscheint die [illegible]. Lieferung.

Urteile der Presse:

Redaktion der „Kunst für Alle“. Kuhns Allgemeine Kunstgeschichte .... Die Illustrationen sind wie früher sehr erheblich, gut gewählt und gut, nicht nur in Autotypie, sondern auch in Licht- und Farbendruck reproduziert. Das Werk dürfte die schönste und ausführlichste Kunstgeschichte darstellen, welche wir besitzen.

Ferner bitten zu beachten: *„Zeitschrift für Bücherfreunde“* 1898/99, 10. Heft, Seite 449.

Heft 1 wird von jeder Buchhandlung zur Einsicht vorgelegt, sowie auch von der

Verlagsanstalt Benziger & Co., A.-G.
in Einsiedeln, Waldshut und Köln a. Rh.

Höhere Belletristik!

QUO VADIS.

Historischer Roman aus der Zeit des Kaisers Nero. Von **Heinrich Sienkiewicz.** Genehmigte Uebertragung von *E. und R. Ettlinger. Einzig existierende deutsche illustrierte Ausgabe.* Mit 24 zweifarbigen ganzseitigen Einschaltbildern inklus. 2 Karten und 2 Plänen, von *Alex. Rothaug.* Ein stattlicher Band von 616 Seiten. Format 130×208 mm.

Gebunden in hochfeinem, eleg. Einband Mk. 6.—

Von den vorhandenen Uebersetzungen und Bearbeitungen ist diese deutsche Ausgabe des weltberühmten Romans unstreitig die beste, vornehmste und litterarisch gelungenste.

..... Es muss betont werden, dass seit George Sand kein Romanschriftsteller eine solche Plastik und Lebendigkeit der Figuren, eine so volle Phantasie und einen solchen Zauber der Darstellung und Sprache aufzuweisen hatte, als Sienkiewicz.

Jos. Flach in „Litterar. Echo“, Berlin.

Die Familie Polaniecki.

Roman aus der Gegenwart v. **Heinrich Sienkiewicz.** Genehmigte Uebertragung von *E. und R. Ettlinger.* Eingeleitet durch eine litterar-historische und biograph. Skizze von *Karl Muth. Einzig existierende deutsche Buch-Ausgabe.* Mit Titelb. 542 S. F. 130×208 mm.

Gebunden in hochfeinem, eleg. Einband Mk. 5.—

Ein Roman von grösstem litterarischem Wert!

In der Lebenswahrheit und in der Unmittelbarkeit der Darstellung, in der Zeichnung der verschiedenartigsten Charaktere sowie in der Schilderung der seelischen Zustände der Hauptpersonen offenbart der Roman vollendete Meisterschaft.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Grosse illustrirte Prachtwerke ersten Ranges.

Rom,

von **Dr. Reinhold Schoener.**

Mit 290 Original-Illustrationen von Terzi, Bacarisas, Barbasan, Beaillure, Brioschi, Fuchs, F. v. Lenbach, Sacchiatti u. a.

Gross-Quart-Format in eleg. Leinwand-Prachtband **Mk. 30.**

Venezia,

von **Henry Perl.**

Mit 211 Original-Illustrationen von Tito, Grubhofer, Cima, Laurenti, Pagani, Berti, Lancerotto, Brugnoli etc.

Gross-Quart-Format in eleg. Leinwand-Prachtband **Mk. 20.**

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen
sowie durch die

k. u. k. Hof-Verlagsanstalt Emil M. Engel, Wien I. und Leipzig.

Soeben erschienen:

Leitfaden

zur Wiederholung der

Deutschen Litteraturgeschichte

für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht.

Von **Dr. Otto Stiller,**

Oberlehrer am Gymnasium zum Grauen Kloster zu Berlin.

Zweite Auflage.

Heft 1: **Von den Anfängen der Litteratur bis zum Ausgang des Mittelalters** 60 Pf.

Heft 2: **Von Luther bis Lessing** . . . . 80 Pf.

Heft 3: **Herder, Schiller, Goethe** . . . . 80 Pf.

Heft 4: **Die Litteratur des 19. Jahrhunderts** 80 Pf.

Ein derartig angelegtes Werk über die deutsche Litteraturgeschichte, **in Heften** angelegt, existierte bisher nicht. Das Buch eignet sich für **alle oberen** Klassen und — ganz besonders — zur **Vorbereitung für die Examina.**

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, wie auch **direkt** von

L. Oehmigke's Verlag (R. Appelius) in Berlin NW. 7,
Dorotheenstrasse 38/39.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Richard Böhme, Berlin. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig.
Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

Fortsetzung von Seite 25 des Hauptblattes.

Kuno Fischer, Geschichte der neueren Philosophie. 8. Bd.: Hegel.

Die Aufgabe Hegels ist sonach, wie Kuno Fischer klar darlegt, durch die Sätze bestimmt: Das Absolute ist Subject oder Geist, die Form der Erkenntniss dieser Weltvernunft ist das System, und da nun der Geist Entwicklung ist, so entsteht das Problem, das System der Vernunft als Entwicklung zu erfassen und dieselbe nunmehr über Schellings Naturphilosophie hinaus in der geistig geschichtlichen Welt nachzuweisen.

Sonach ist Hegels System eine unter den Entwicklungslehren, welche im 19. Jahrh. ausgebildet worden sind. Dieselben waren in dem Fortschritt des wissenschaftlichen Geistes gleichzeitig von den Naturwissenschaften wie von der Geschichte und praktischen Politik her gefordert. Geologie, Paläontologie und Astronomie führten auf den Begriff einer Evolution im Universum. Der das 18. Jahrh. praktisch beherrschende Begriff des Fortschritts forderte dessen Nachweis in der Geschichte. Einen solchen konnte man mit Turgot in dem regelmässigen Fortschreiten der positiven Wissenschaften und der Herrschaft über die Erde vermittelst ihrer finden. Suchte man ihn in der Innerlichkeit, so bot sich zunächst die alte Verkettung im religiösen Reiche dar, die zum Judenthum und von ihm zum Christenthum fortführt. Schon in Spinozas theologisch-politischem Tractat erhebt sich aus der universellen Prophetie die Gesetzgebung des Moses als die Stufe des religiösen Bewusstseins, in welcher ein Gesetz Gottes für ein weltliches Reich und dessen Glückseligkeit auftritt, diese wird dann überschritten von der rein innerlichen Stimme Gottes in Christo. Leibniz und Lessing führen den Gedanken einer Entwicklung in der Religiosität der Menschheit durch. Nun drängen sich die Versuche auf den verschiedenen Gebieten des Geistes, eine Entwicklung nachzuweisen. Dies geschieht nun aber in den so heraustretenden Philosophien der Entwicklung in sehr verschiedener Weise. Denn die Voraussetzungen der grossen Weltanschauungen geben dieser Forderung des Jahrhunderts verschiedene Formen. Die Entwicklungslehren von Turgot, Condorcet und Comte, Herder, Schelling und Hegel sind durchgreifend verschieden. Unter ihnen nimmt nun Hegel eben dadurch seine besondere Stellung ein, dass er den Weltzusammenhang zugleich als logisch und als Entwicklung auffasst. Die Forderung, ihn logisch zu denken, stösst so in seinem Geiste zusammen mit der anderen, die für den Verstand widersprechend erscheint, ihn als Entwicklung zu erfassen.

So entspringt die Aufgabe, neue Begriffe zu bilden, welche gleichsam die Starrheit in der bisherigen Logik der Wirklichkeit auflösen. Die Energie, mit welcher er die neuen Begriffe schuf, welche diese Aufgabe erforderte, hatte bei deren innerer Unlösbarkeit ein Dichten in Begriffen zur Folge; neue, scheinbar höchst fruchtbare Denkmittel wurden von ihm ausgebildet, welche das systematische Denken auf eine höhere Stufe zu erheben schienen. Es ist nun, wenn ich recht verstehe, die grosse Bedeutung des Werkes von Kuno Fischer, dass dasselbe in stillschweigendem Gegensatz gegen die rein ablehnende Haltung, welche seit Trendelenburgs ausgezeichneter Kritik Hegels diesem Zusammenhang von Begriffen gegenüber eingenommen worden ist, durch die objective Vergegenwärtigung des Systems selber die Frage nach dem Wahrheitswerth dieser Begriffe und Denkmittel von neuem in Fluss bringt. Eben seine ganz objective Haltung, die Durchsichtigkeit seiner Darstellung, das es erfüllende Bewusstsein dessen, was Hegel gewollt hat, macht dasselbe hierzu ganz besonders fähig. Und nun trifft dies Werk in eine Zeit, in welcher der deutsche transcendentale Idealismus in Europa wie in Amerika einen verstärkten Einfluss gewinnt. Die andere Seite der Aufgabe des Werkes über Hegel ist für Kuno Fischer, ganz wie es in den andern Bänden der Fall ist, die Entwicklungsgeschichte des Philosophen.

Zunächst gilt es hier die Erfassung der Aufgabe, welche die Transcendentalphilosophie zu der Zeit enthielt, als Hegel in die philosophische Bewegung eintrat, die Bestimmung der Voraussetzungen, unter denen sie dieser Lage entsprechend dachte und weiter vorwärts schritt. So ist die gesammte Darstellung des transcendentalen Idealismus in dem ganzen Geschichtswerke Fischers die Begründung der Aufgabe, in welche Hegel eintrat, und des durch sie bedingten Ganges seines philosophischen Gedankens. Noch einmal fasst er dann in dem Hegel selbst am Beginn des zweiten Buches unter diesem Gesichtspunkte den Gang zusammen, den sein Werk durchlaufen hat, in Sätzen, welche nichts weniger als das Ineinandergreifen entdeckter Wahrheiten von Descartes bis zum Auftreten Hegels aussprechen wollen. Die Grundideen der drei grossen Metaphysiker vor Kant sind „die drei Grundwahrheiten, welche aus dem gegebenen Weltzustande jedem gereiften und offenen Sinn sofort einleuchten: 1. In der Natur der Dinge herrscht ein durchgängiger Gegensatz, der sie in zwei Arten trennt: bewusstlose und bewusste Wesen oder Körper und Geister: Descartes. 2. In der Natur der Dinge herrscht ein durchgängiger Zusammenhang, der alle Dinge miteinander verknüpft: Spinoza. 3. Beide herrschen, der Gegensatz und der Zusammenhang: sie herrschen vereinigt, indem die Weltordnung einen Stufengang bildet, der von den niederen Ordnungen zu den höheren, von den Körpern zu den Geistern emporsteigt und stetig fortschreitet: Leibniz." Er stellt nun Kant unter den Gesichtspunkt der Idee der Weltentwicklung, wie sie der leitende Begriff der Hauptschrift seiner ersten Periode gewesen ist. Nach ihm ist er von dieser Idee „auch in der Vernunftkritik selbst und in allen folgenden, von ihr abhängigen Werken, wenn man diese Schriften nicht nach dem Buchstaben, sondern nach dem Sinn und Geist des Ganzen zu würdigen versteht", durchdrungen. Er hat „in seiner Vernunftkritik die Entstehung und Entwicklung, den Stufengang und die Erhebung unserer Vorstellungs- und Erkenntnisszustände zu erforschen und darzulegen gesucht". Fichte wird nun unter demselben Gesichtspunkte als der Vertreter einer neuen Stufe der Entwicklungslehre gefasst. „Die Lehre vom Ich und die methodische Explication seiner nothwendigen Handlungen, deren Urthat der Wille ist, dieses Grundthema der fichteschen Philosophie, ist die Entwicklungslehre des Geistes, welche aller Weltentwicklung zu Grunde liegt." „Das theilbare Ich und Nicht-Ich sind Theile oder Glieder d. h. Stufen oder Potenzen einer und derselben Reihe, welcher eine gemeinschaftliche Basis oder Wurzel zu Grunde liegt, und da das Ich alles in sich schliesst (Ich = Alles), so ist diese Reihe gleich dem Universum oder der Weltentwicklung. Wir sehen, wie aus der Wissenschaftslehre die Idee der Weltentwicklung auf eine höchst einfache und einleuchtende Art, ich möchte sagen auf kürzestem Wege hervorgeht. Diesen Weg hat Schelling erleuchtet und den Durchbruch in das freie, offene Feld objectiver Wissenschaft genannt." Schelling vollzieht nun diesen Durchbruch in den Ideen zu einer Philosophie der Natur, deren Titel schon sie mit Herders Ideen zur Philosophie der Geschichte in Verhältniss setzt, welche im demselben

letzten Decennium des Jahrhunderts beendet worden waren. Er trennte sich von Fichte, indem er den Weltgrund nicht als das absolute Ich, sondern als die Identität von Natur und Geist bestimmte. Das Jahr, in welchem er in der „Darstellung meines Systems der Philosophie" (1801) dies Princip aussprach, hat er als das bezeichnet, in welchem er „das Licht erblickte". „Entwicklung ist Differenzirung: deshalb hat Schelling das Urwesen oder Urprincip, welches aller Weltentwicklung zu Grunde liegt, darum nicht selbst in die Differenzirung eingeht, als die totale Indifferenz des Subjectiven und Objectiven bezeichnet. Was in Wirklichkeit existirt oder erscheint, ist die Identität des Subjectiven und Objectiven, aber die differenzirte d. h. die graduelle, oder eine Potenz der Identität, weshalb sich die Welt oder die endlose Reihe der einzelnen Dinge in zwei Reihen theilt: die reelle und die ideelle; jene ist charakterisirt durch das Uebergewicht des objectiven Factors, diese durch die des subjectiven; die reelle Reihe besteht in den bewusstlosen Productionen der Natur, die ideelle in den bewussten Productionen der Intelligenz oder des Geistes." Das Thema der Naturphilosophie liegt in der Frage: „Wie kommt die Natur zur Intelligenz?" Das der Transcendentalphilosophie liegt in der Frage: „Wie kommt die Intelligenz zur Natur?" Diese beiden Reihen, Natur und Geist, sind nicht coordinirt, wie in der Lehre Spinozas, sie verhalten sich als Potenzen, von der reellen Reihe wird fortgeschritten. „Das Weltall bildet eine Stufenreihe, die von dem Minimum der Subjectivität (Maximum der Objectivität) als der niedrigsten Stufe emporsteigt zu dem Maximum der Subjectivität (Minimum der Objectivität) als zu der höchsten: von der bewusstlosesten Materie bis zu der im klarsten Bewusstsein leuchtenden Wahrheit und Schönheit. So erscheint die Weltentwicklung im Lichte der Identitätslehre als die fortschreitende Steigerung zur Subjectivität." An diesem Punkte ihrer Bahn befand sich die Transcendentalphilosophie, als 1801 Hegel zu Schelling hinzutrat.

In dem nunmehr erreichten Standpunkte waren drei Probleme enthalten. „Was ist die Identität oder die Vernunft, die sich in allen Erscheinungen offenbart?" Hiermit war eine Metaphysik gefordert, die Schellings System fehlte. Die fortschreitende Steigerung der Subjectivität, kraft deren das Subjective aus jeder Objectivirung sich zu einer neuen Stufe oder Potenz seiner Thätigkeit erhebt, hat Schelling die Methode der Potenzen oder des Potenzirens genannt, er hat dieselbe als seine Erfindung stets in Anspruch genommen, niemals verleugnet, aber auch nie logisch dargelegt und gelehrt." In dieser Logik lag die zweite Aufgabe. Endlich hatte Schelling „die Weltentwickelung mit einem lebendigen Kunstwerke verglichen, und nicht blos verglichen, sondern als ein solches betrachtet, als ein lebendiges Kunstwerk, welches in dem ästhetischen Kunstwerk als dem menschlichen Genieproducte gipfelt und sein Wesen offenbart". Die Werke der Natur wie des Genies sind verkörperte Ideen. Soll nun dieser Standpunkt Schellings, ja darüber hinaus der Standpunkt der absoluten Idee, welche sich in einer Logik, die zugleich Metaphysik ist, wird expliciren müssen, begriffen werden, so muss zuvor die Entwicklung des Geistes, welche zu ihm hinführt, es müssen die Standpunkte, welche das Bewusstsein auf seinem Wege durchläuft, zur Erkenntniss gebracht werden: die Phänomena des Geistes bilden den Gegenstand von Hegels Phänomenologie.

In diesen Sätzen bestimmt Kuno Fischer Hegel seine geschichtliche Stellung. Ihm ist die Entwicklung von Descartes ab ein regelmässiger Fortgang in der Auffindung von Wahrheiten, welche alle erhalten bleiben, alle in einander greifen. Hegel und Schopenhauer bilden den Abschluss dieser Entwicklung: sie erscheinen ihm, sofern ich ihn richtig verstehe, als in den wahren Bestandtheilen ihrer Lehre wohl vereinbar; denn die Lehre des Letzteren, dass „der Intellect organischer Herkunft sei, secundär oder gar tertiär", ist mit den idealistischen Momenten seiner Erkenntnisslehre, Metaphysik, Aesthetik und Ethik, unverträglich. Wille und Intellect müssen sonach als gleich ursprünglich aufgefasst werden, ja als eine Einheit: „denn es giebt keine Erkenntniss ohne den Willen zum Erkennen, es giebt aber auch keinen Willen ohne den Drang und Trieb zum Erkennen" (Kuno Fischer: Schopenhauer S. 474). Andere kritische Andeutungen in derselben Richtung können in dem Schlussabschnitt über Schopenhauer nachgelesen werden, und die Beurteilung Hegels wird vermuthlich die Ergänzung darbieten.

Mit einer so folgerichtigen, geschlossenen geschichtlichen Auffassung, wie die von Kuno Fischer ist, kann diese Besprechung sich unmöglich auseinandersetzen wollen. Ich möchte hier nur andeuten, dass der Kampf von Schelling und Hegel gegen die Reflexionsphilosophie, nämlich gegen Kant, Fichte und Jacobi, aus dem Bewusstsein eines unversöhnlichen, in die letzten Tiefen der Weltansicht zurückreichenden Gegensatzes entspringt. Der objective Idealismus von Schelling und Hegel ist eine in sich geschlossene Weltansicht, welche eine lange Geschichte durchmessen hat; sie wird von diesen beiden Denkern in bewusstem Anschluss an Spinoza, Shaftesbury, Herder und Goethe aufgenommen und zur folgerichtigen Entwicklungslehre fortgebildet. Kants und Fichtes Idealismus der Freiheit wurzelt in dem Primat des willentlichen Verhaltens, in der Ueberzeugung von der Freiheit des Menschen, und von hier aus sind die Begriffe der übersinnlichen Welt gebildet, welche diese beiden Systeme enthalten. Auch sie haben hinter sich eine lange Geschichte dieser Weltanschauung der Freiheit. Hegels lebenslanger Kampf gegen Kants Standpunkt der Moralität, gegen die leeren Ideale, welche den vernünftigen Staat der Zukunft zuweisen, erweist, dass er einen unversöhnlichen Gegensatz zwischen seinem objectiven Idealismus und Kant, Fichte, wie deren Rechtsnachfolgern in Philosophie, Politik, Theologie und Philosophie erkannte.

Versuchen wir nun aber die persönliche Entwicklungsgeschichte schliesslich ins Auge zu fassen.

In diesem von Anfang auf das Ganze gerichteten Geiste bilden die Aufgaben, die ihn vorwärts treiben, eine Einheit. Das Schema seines Systems, die von diesem Schema geforderte Umformung der in Aristoteles und Kant repräsentirten Logik, und — da die Abweichung seiner Naturphilosophie von der Schellings nur ein secundäres Interesse hat — seine Interpretation der geschichtlichen Welt: diese verschiedenen Seiten seines Systems entwickeln sich zusammen. Die Quellen, die wir für die Lösung der Aufgabe besitzen, sind von seltener Vollständigkeit. In seiner im Ganzen deutlichen grossen Hand liegen wohlgeordnet in der Handschriftenabtheilung der Berliner Bibliothek umfassende Ausarbeitungen aus den verschiedenen Perioden seiner Entwicklung. Der Nachlass Hegels ist zuerst von Rosenkranz in dessen bekannter Biographie verwerthet worden; dieser stellte sich aber die Aufgabe einer solchen Entwicklungsgeschichte noch nicht, auch mangelt ihm in Rücksicht auf die Zeitbestimmung der Manuscripte die erforderliche Genauigkeit. Nach ihm hat dann denselben Nachlass nur noch Haym in seinem Hegel (1857) verwerthet. Dieser Hegel war eine Streitschrift in grossem Stil und von ausserordentlicher Wirkung. Ihm ist an dem systematischen Aufbau Hegels nichts haltbar: die historische Wissenschaft ist nach dem Abgang dieses Systems die einzige zurückbleibende Erbin. So hat er doch für solche, die sich nicht so völlig ablehnend verhalten, Fragen an den Nachlass zurückgelassen, trotz der ausserordentlichen Sorgfalt und des Scharfsinns, mit welchen er diese Handschriften chronologisch bestimmt, die Fehler von Rosenkranz verbessert und die in den Manuscripten enthaltene Entwicklung Hegels darzustellen unternommen hat. Kuno Fischer selbst hat, dem Plan seines umfassenden Geschichtswerkes entsprechend, auch hier, wie an anderen Stellen des langen Weges, den er zu durch-

messen hatte, von der Untersuchung der Handschriften abgesehen. Die Papiere werden neuen Durchprüfungen unterzogen werden müssen. Dies wird denn auch geschehen, und ich gebe nur ein paar Andeutungen über einige Fragen, welche sich aufdrängen.

Die ersten ausgedehnten und bedeutenden Manuscripte, welche vorliegen, sind aus der Zeit seines Aufenthaltes in der Schweiz, und sie sind Fortsetzungen der theologischen Studien, die er im Stift zu Tübingen getrieben hatte. Theologische Begriffe werden zergliedert; vom 9. Mai bis 24. Juli 1795 schreibt er ein Leben Jesu nieder, dann vom 20. Nov. 95 bis 29. April 96 eine Kritik des Begriffs der positiven Religion. Gerade an diesen theologischen Studien entwickelt sich nun die eigenthümliche *Methode*, welche Hegel auf die Gestalten des *geschichtlichen Lebens* anwenden sollte. Ihm wird die einzelne Gestalt des geschichtlichen Lebens, wie die Gesetzgebung des Mose, die Erscheinung Christi, die positive christliche Religiosität zu einem Typus, der ein in dem Menschlichen enthaltenes Moment ausdrückt.

Ein solches Verfahren konnte er nun gerade an den Formen des religiösen Lebens am allerleichtesten ausbilden. Er klärt die jüdische Religiosität, die Religion Christi, den Kirchenglauben an den Begriffen auf, in welchen diese Gestalten der Religion sich selbst bestimmt hatten, und er nimmt diese Begriffe dann wieder zurück in die Innerlichkeit ihres Ursprungs. Hierbei erläutert er sich eine solche Gestalt durch verwandte moderne Erscheinungen. Der Moralismus Kants verdeutlicht und erleuchtet ihm die starren Verhältnisse von Gesetz, Schuld, Gerechtigkeit und Strafe im Alten Testamente. Die Begriffe, in denen er die christliche Religiosität zergliedert, tragen durch die Unterordnung der Ueberlieferung unter die griechische tragische Idee des Schicksals und die mit ihr zusammenhängende der schuldlosen Schuld schon das originale Gepräge späterer Ausführungen. In der tiefsinnigen Aufzeichnung über „Das Schicksal und seine Versöhnung" (Rosenkranz, Urkunden S. 493) entwickelt er die in dieser christlichen Religiosität enthaltenen Begriffe als die Momente in der Idee des Lebens. Im Leben sind enthalten die ungelöste Verbindung von Thun und Schicksal; des eigenen Lebens Einheit mit anderem Leben mitten in der Entgegensetzung; die Liebe als das Gefühl des Lebens, welches sich selbst wiederfindet; Vergebung der Sünden als durch Liebe versöhntes Schicksal. „Die Täuschung des Verbrechens, das fremdes Leben zu zerstören und sich damit erweitert glaubt, löst sich auf: der Verbrecher meinte [illegible] mit fremdem Leben zu thun zu haben, aber er hat nur sein eigenes zerstört. Denn Leben ist von Leben nicht verschieden, weil das Leben in der Einigen Gottheit ist." Die Verbindung von Gesetzgebung und Strafe reicht nicht so weit als die von Schuld und Schicksal. Denn jene, als nur das begrifflich Getrennte in Begriffen vereinigend, „erschöpfe die Vielseitigkeit des Lebens nicht" und ist daher begrenzter als dieses. Dagegen „die Beziehungen des Lebens, die nicht aufgelöst" und die daher dem Gesetz entrückt sind, unterliegen nur dem Verhältniss der Schuld zum Schicksal, einer Schuld, die [illegible] Sinne des Gesetzes schuldlos sein kann: „der Schuld der Unschuld". „Wo Leben verletzt ist, sei es auch noch so rechtlich geschehen, da tritt das Schicksal auf, und man kann darum sagen: nie hat die Unschuld gelitten, jedes Leiden ist Schuld." Eine Unterscheidung, hinter welcher die des Kantischen Moralismus und der ästhetischen oder religiösen Lebendigkeit hervorblickt. Nach der Frankfurter Umarbeitung über positive Religion entsteht die Anbetung Gottes, „wenn der Geist das unendliche Leben als Geist des Ganzen zugleich ausser sich, weil er selbst ein Beschränktes ist, setzt, sich selbst zugleich als ausser sich, dem Beschränkten, setzt, und sich zum Lebendigen emporhebt". Ebenso tritt in der Bestimmung des Begriffs der positiven Religion in dieser Umarbeitung (R. Mac. S. 95 u. 535) das Dialektische, das Umschlagen einer Gestalt des Bewusstseins in die andere schärfer heraus. Die Aufgabe wäre, in den Manuscripten die allmähliche Ausbildung seiner Methode, Geschichtliches begrifflich zu bestimmen, näher nachzuweisen. Dann auch inhaltlich aufzuzeigen, wie aus den Gegensätzen des jüdischen Moralismus, der ästhetischen Lebendigkeit des in der Fülle der Formen Leben in Gestalt ausbreitenden Griechenthums und der gestaltlosen Innerlichkeit der Religion Christi schrittweise die Construction des geschichtlichen Lebens in der Phänomenologie erwächst. Kuno Fischer hat die geschichtlichen Anspielungen in diesem Werke überall herausgehoben, aber auch geltend gemacht, dass nur der ideelle Zusammenhang der geschichtlichen Stellungen des Bewusstseins, nicht ihre geschichtliche Folge in den Gesichtskreis der Phänomenologie fällt; sie ist etwas ganz anderes als die Philosophie der Geschichte (K. Fischer, 298. 335. 342. 345. 385. 398. 401).

Das eben erwähnte Frankfurter Manuscript regt eine *Nebenfrage* an, welche vielleicht durch nähere Untersuchung erledigt werden kann. Kuno Fischer hat die Vermuthung ausgesprochen, dass diese Umarbeitung unter dem mitwirkenden Einfluss der Reden über die Religion vollzogen worden sei. Eine Einwirkung solcher Art macht sich in dem vom 24. September 1800 datirten Manuscript in der That entschieden geltend, und es wäre wohl möglich, dass die Revision der älteren Arbeit unter dem Einfluss dieser Lectüre entstanden wäre. Die philosophische Reflexion — so heisst [illegible] jetzt — bewegt sich nur im Endlichen, Entgegengesetzten und dessen Beziehungen. „Dieser Theilsinn des Lebendigen hebt sich in der Religion auf. Das beschränkte Leben erhebt sich zum Unendlichen, und nur dadurch, dass das Endliche selbst Leben ist, trägt es die Möglichkeit in sich, zum unendlichen Leben sich [illegible] erheben. Die Philosophie muss eben darum mit der Religion aufhören, weil jene ein Denken ist, also einen Gegensatz hat, theils des Nichtdenkenden, theils des Denkenden und des Gedachten. Sie hat in allem Endlichen die Endlichkeit aufzuzeigen und durch Vernunft die Vervollständigung desselben zu fordern." Es ist das Wesen des Gottesdienstes „die beschauende oder denkende Betrachtung des objectiven Gottes aufzuheben oder vielmehr mit Subjectivität in lebendiger Freude zu verschmelzen". Die Einzelreligionen dürfen nicht an den abstracten Begriffen einer natürlichen Religion gemessen werden, und ihre geschichtliche Einzelgestalt wird erst positiv im fehlerhaften Sinne, wenn die Reflexion ihr Werk an ihnen beginnt. „Göttliches Gefühl, das Unendliche vom Endlichen gefühlt, wird erst dadurch vervollständigt, dass Reflexion über ihm verweilt. Ein Verhältniss derselben zum Gefühl ist aber nur ein Erkennen desselben als eines Subjectiven, nur ein Bewusstsein des Gefühls, getrennte Reflexion über dem getrennten Gefühl." So wird hier der Gegensatz zwischen Religion als Gefühl und Anschauung und der Speculation bei Schleiermacher eingeordnet dem im damaligen Hegel herrschenden Gegensatz von Leben und Reflexion. Auf dem von Hegel lange festgehaltenen Standpunkt der praktischen Vernunft dringen der Pantheismus Hölderlins, dann die Naturphilosophie Schellings und nun auch Schleiermachers Reden ein. Es ist zu untersuchen, wie diese verschiedenen Kräfte auf ihn wirkten.

Denn die *Ausbildung seines Pantheismus* im stillschweigenden Verkehr mit den Schriften Schellings, die in rascher Folge zu den „Ideen über die Natur" (1797) und der „Weltseele" (1798), damit aber zur Ausbildung seines naturphilosophisch begründeten Pantheismus fortschritten, bildet nun die zweite Hauptfrage an die Manuscripte. Am 20. Juni 1796 hatte Schelling Hegel auf das freundschaftlichste angeboten, ihn in seine Nähe zu ziehen. „Du siehst, ich rechne viel auf unsere Freundschaft, indem ich so gerade heraus spreche. Freunde müssen dies Recht gegen einander haben. Noch einmal, Deine jetzige Lage ist Deiner Kräfte und Ansprüche unwürdig." Keine Zeile, zwischen den beiden gewechselt, ist aus den nächsten vier Jahren vorhanden. Dann

aber jener Brief, der in dem gehaltenen Gefühl davon, sich dem berühmten Genossen innerlich doch ebenbürtig zu wissen, und in der dadurch bedingten, vorsichtigen Art von Annäherung nur mit dem oft besprochenen Brief Schillers an Goethe verglichen werden kann: er ist vom 2. November 1800. „Ich denke, lieber Schelling, eine Trennung mehrerer Jahre könne mich nicht verlegen machen, um eines particularen Wunsches willen Deine Gefälligkeit anzusprechen.“ Er fährt dann in gehaltenem Bewusstsein ihrer gegenseitigen Lage und sehr diplomatisch fort: „Deinem öffentlichen grossen Gange habe ich mit Bewunderung und Freude zugesehen; Du erlässt es mir, entweder demütig darüber zu sprechen, oder mich auch Dir zeigen zu wollen; ich bediene mich des Mittelwortes, dass ich hoffe, dass wir uns als Freunde wiederfinden werden.“ Während dieser vier Jahre gegenseitigen Schweigens war Hegel anhaltend mit Schelling beschäftigt gewesen: sein eigenes System hatte sich gebildet: „das Ideal des Jünglingsalters musste sich zur Reflexionsform in ein System zugleich verwandeln“. So wusste er wohl, was er von ihm zu empfangen und was er ihm zu bieten hatte, als er sich ihm wieder näherte. Um eine Bundesgenossenschaft handelte es sich, nicht um eine Heeresfolge. Er kam, im Besitz seines eigenen Systems, das von einer ganz anderen Region herkam als das Schellings und einen ganz anderen Charakter hatte. Die Handschrift dieses Systems ist in 102 Bogen erhalten; der Anfang fehlt: sie beginnt mit dem Begriff des abstracten Seins, umfasst Logik, Metaphysik und die Naturphilosophie bis zu dem Begriff der organischen Natur: dann bricht sie ab. Dies spätestens Ende 1800 fertig geschriebene System nimmt wie Schellings transcendentaler Idealismus, dessen Vorrede Ende März 1800 datirt ist, vom absoluten Ich Fichtes seinen Ausgangspunkt; ihm aber war Immanenz des Geistes im Universum die aus der Entzweiung des Geistes mit sich selbst endlich sich erhebende neue Religion der Versöhnung, welche nur als Philosophie sich expliciren kann: in einer Erkenntniss, welche alle Vergangenheit der Geschichte in sich aufhebt und zugleich erhält. Hiermit ist ein anderer Thatbestand zusammenzuhalten. Es besteht nämlich über eine andere Handschrift, welche Rosenkranz dieser Periode zuweist, ein noch unentschiedener Streit. Es sind 30 Bogen: „System der Sittlichkeit“; Haym verweist sie in die Jenaische Periode, und die Gründe, welche er hierfür anführt, scheinen mir überzeugend; jedoch bleibt die Nachprüfung der Manuscripte auch hier erwünscht. Doch nicht nur um dieser chronologischen Frage willen: es knüpfen sich an dies Manuscript wichtige Probleme der Entwicklungsgeschichte, welche auch für das Verständniss der ursprünglichen Beweggründe des Systems eine Bedeutung besitzen. Denn wenn Haym richtig gesehen hat, so würde noch in Jena etwa 1802 entsprechend der Kantischen Priorität der praktischen Vernunft das System der Sittlichkeit den Gipfelpunkt in der Entwicklung des Geistes bezeichnen, Kunst und Speculation würden noch nicht als höhere Stufen der dialektischen Entwicklung des Geistes aufgefasst werden. Dies müsste dann aber natürlich auch in dem Gottesbegriff dieser Zeit sich manifestiren. Also wie sich in Hegels Geist religiöser, ethischer und logischer Pantheismus während dieser gährenden Epoche verhalten, wäre zu erforschen.

Die schwierigste Frage an die Manuscripte ist die Ausbildung der dialektischen Methode und der Architektonik des logischen Systems. Wir sahen, wie schon die begriffliche Zergliederung der geschichtlichen Welt, und ebenso dann die des Lebens ihn zu einer im Wirklichen enthaltenen Dialektik hinführte. In dem Frankfurter Manuscript erblickt man dann hinter dem Aufbau der Logik die Architektonik der Kritik der reinen Vernunft. Andere Einflüsse, wie der von Plato und Fichte, werden von den Benutzern der Handschrift herausgehoben. Aber die einheitbildende Kraft, welche das in seinem Geiste Liegende, das von aussen auf ihn Wirkende zusammenführte, lag, wenn man von der fertigen Logik aus auf diesen Vorgang zurückblickt, in dem Problem, ein Vernunftsystem mit dem Begriff der Entwicklung zusammenzudenken. Die Grenzen, welche nach Kant die Principien der Mechanik und Physik von den Begriffen, durch welche das Organische verstanden wird, trennen und diese dann wieder von der Macht des Geistes, Allgemeingiltiges zu denken und von ihm bestimmt zu werden: diese Grenzen sollen durch die Methode aufgehoben, diese drei Begriffsordnungen sollen in logische Verbindung gebracht werden, damit Ein Vernunftsystem die Entwicklung des ganzen Universums erkennend umspanne. Herder verwischte die Grenzen, Hegel will die Einheit methodisch, logisch herstellen. In dieser Problemstellung liegt die dauernde Bedeutung des Unternehmens dieser Logik. Es fragt sich, wieweit die Manuscripte in die treibenden Kräfte ihrer Ausbildung werden blicken lassen.

Indess bleibt jedem Philosophen gegenüber die Hauptsache das Verständniss des schlüssigen Zusammenhangs in seinem System. Dieses ist der Zweck des vorliegenden Werkes; liegt es fertig vor, dann werden wohl die alten Fragen über die Interpretation Hegels, wie sie einst zwischen den Factionen seiner Schule erörtert wurden, endlich spruchreif werden.

Berlin. Wilhelm Dilthey.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 2. 6. Januar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 3gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Mit dem Anfang dieses Jahres hat die Deutsche Litteraturzeitung ihr drittes Jahrzehnt begonnen.

Das vornehmste wissenschaftliche Centralorgan nach autoritativem Anspruch, ist die Deutsche Litteraturzeitung zugleich die einzige gelehrte Zeitschrift kritischen Charakters in Deutschland, die, den Deckmantel der Anonymität verschmähend, mit voller Namensnennung ihrer Referenten aus der Feder von mehr als 1000 der hervorragendsten wissenschaftlichen Kapazitäten des In- und Auslandes über alle werthvollen deutschen wie ausserdeutschen litterarischen Neuerscheinungen in allgemeinverständlicher Sprache unterrichtet. Sie ist dadurch zur Führerin geworden für alle, welche das Bedürfniss fühlen, nicht nur mit den Ergebnissen des eigenen Arbeitsgebietes, sondern auch mit dem Fortschritte der Wissenschaften in ihrer Gesammtheit und mit der Entwicklung der modernen Dichtung vertraut zu bleiben.

Der stetig wachsende Anhänger- und Abonnentenkreis muss es der Deutschen Litteraturzeitung zur Pflicht machen, an den wesentlichen Bestandtheilen dieses Programms auch in dem neu beginnenden dritten Jahrzehnte festzuhalten. Doch wird sie innerhalb ihres Programms neben anderen Ausgestaltungen und Ergänzungen vor Allem den aus Raummangel in den letzten Jahrgängen allzusehr in den Hintergrund gedrängten Naturwissenschaften den ihnen gebührenden Platz zurückzugewinnen bemüht sein. Um dieses Ziel in kürzester Zeit zu erreichen, erscheint die Deutsche Litteraturzeitung vom 1. Januar 1900 ab in dem doppelten Umfange wie bisher. Diese Erweiterung setzt sie in den Stand, allwöchentlich in ihrem kritischen Haupttheil bis gegen 50 eingehende Referate zu bringen, während die Abtheilung „Notizen und Mittheilungen" Nachrichten über alle Ereignisse des wissenschaftlichen Lebens, Personalnotizen, Sitzungs- und Vereinsberichte, Funde und Entdeckungen, bibliographische Notizen, sowie eine umfassende Inhaltsangabe aller wichtigen deutschen und ausserdeutschen wissenschaftlichen Zeitschriften enthalten soll.

Die Deutsche Litteraturzeitung wird in ihrer neuen Gestalt noch mehr als früher ein unentbehrliches Hilfsmittel sein nicht nur für jeden Gelehrten und für jede Bibliothek, sondern auch für alle Allgemeingebildeten, die schnell, aber zuverlässigst über den Gesammtfortschritt der Wissenschaft unterrichtet sein wollen.

INHALT:

Neu erschienene Werke,

vom 18. bis 28. Dezember bei der Redaktion eingeliefert.

Theologie.

Belsheim, J., Fragmenta Novi Testamenti in translat. Latina antehieronymiana ex libro qui vocatur Speculum [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Hist.-fil. Kl. 1899. Nr. 2]. Christiania, Dybwad Komm.

Pfeiffer, R., Il. Alte Testament für d. christl. Haus ausgewählt u. übs. Erlang., Karl Pfeiffer. M. 5.

Philosophie.

Horneffer, E., Nietzsches Lehre von d. ewigen Wiederkunft u. deren bisher. Veröffentlichg. Lpz., Naumann.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Broch, O., Weitere Stud. von d. slovak.-kleinruss. Sprachgrenze im östl. Ungarn. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Hist.-fil. Kl. 1899 Nr. 1]. Christiania, Dybwad Komm.

Goedeke, K., Grdr. z. Gesch. d. dtsch. Dichtg. 2. Aufl. Fortgef. v. E. Goetze. 21. H. Dresd., Ehlermann. M. 4,20.

Borgeld, A., De Oudoostnederfrankische Psalmen. Klank- en Vormleer. Groningen, Wolters.

Rigutini, G., u. Bulle, O., Neues ital.-dtsches u. dtsch-ital. Wtb. 17. Lief. Lpz., Tauchnitz. M. 1.

Geschichte.

Weiss, J. B. v., Weltgesch. Lief. 9—18. 4. u. 5. Aufl. Graz, Styria. Je M. 0,85.

Kirche, D. kathol., uns. Zeit. H. 19. 20. Berl., Allg. Verlagsgesellsch. Je M. 1.

Geographie.

Fontane, Th., Aus England u. Schottland. Reisebilder. Berlin, Fontane & Co. M. 6.

Kunstwissenschaft.

Kuhn, A., Allg. Kunstgesch. 19. Lief. Einsiedeln, Benziger & Co. M. 2.

Muther, R., Gesch. d. Malerei. I. II. [Sammlg Göschen]. Lpz., Göschen. Geb. M. 1,60.

Naturwissenschaft.

Collett, R., Contributions to the Knowledge of the Genus Lycodes, Reinh. II. Lyc. gracilis, M. Sars [Videnskabsselskabets Skrifter. Math.-nat. Kl. 1899 Nr. 6]. Christiania, Dybwad Komm.

Strøm, Knut T., Undersøgelser over norsk tjære. [Christiania Videnskabsselskabs Forhandl. 1899 Nr. 1]. Christiania, Dybwad Komm.

Mohn, H., Das Hygrometer als Luftdruckmesser [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Math.-nat. Kl. 1899 Nr. 2]. Christiania, Dybwad Komm.

Mathematik.

Guldberg, A., Sur la théorie des solutions regulières des équations aux différentielles totales du premier ordre [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Math.-nat. Kl. 1899 Nr. 4]. Christiania, Dybwad Komm.

Moderne Dichtung.

Itzerott, Marie, Neue Lieder. Oldenburg, Schulzesche Hof-Buchhandlg (A. Schwartz). M. 1,60.

Knortz, K., Lieder aus der Fremde. Freie Uebersetzungen. 2. Aufl. Ebda. M. 1,60.

Meyer, H. G., Eros u. Psyche. E. Gedicht. Berl., K. Siegismund. Geb. M. 4.

Schlack, E., u. Burchard, G., D. Jahrh. Spiel in 3 Akten. Berl., Seehagen (M. Hoefer). M. 2.

Antiquar. Kataloge.

A. Bielefeld, Karlsruhe. Nr. 200: Kunst- u. Litteraturgeschichte.

Gilhofer u. Ranschberg, Wien. Nr. 63: Rossica u. Polonica.

Handbücher und neue Erscheinungen auf dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig.

Athen. D. Stadt A. i. Altertum von C. Wachsmuth. I. Bd. n. ℳ. 20.— II. Bd. 1. Abt. n. ℳ. 12.—

Augustus u. s. Zeit v. V. Gardthausen. I. 1. n. ℳ. 10.— I. 2. n. ℳ. 12.— II. 1. n. ℳ. 6.— II. 2. n. ℳ. 9.— [I. 3. u. II. 3 (Schluß) in Vorbereitung.]

Brunn, kleine Schriften. I. Bd. Römische Denkmäler — Altitalische u. etruskische Denkmäler. n. ℳ. 12.—

Chronologie, astronomische, v. W. Wislicenus. In Lnwd. geb. n. ℳ. 5.—

Cicero im Wandel der Jahrhunderte von Th. Zielienski. Geschmackvoll kart. n. ℳ. 2.80.
D. Briefwechsel C.'s v. s. Procons. b. z. Caesars Ermordg. v. O. E. Schmidt. n. ℳ. 12.—
Ciceros Villen v. O. E. Schmidt. n. ℳ. 2.—.

Demosthenes und seine Zeit v. A. Schaefer. 2. Aufl. 3 Bde. n. ℳ. 30.—

Elementum. E. Vorarbeit z. griech. u. latein. Thesaurus v. H. Diels. n. ℳ. 3.—.

Etymologika. Geschichte der griechischen Etymologika von R. Reitzenstein. n. ℳ. 18.—

Feste d. Stadt Athen i. Altertum v. A. Mommsen. Umarbeitung d. „Heortologie". n. ℳ. 16.—

Gewerbe u. Künste. Technologie u. Terminologie d. G. u. K. b. d. Griech. u. Röm. v. H. Blümner 4 Bde. m. zahlr. Abb. n. ℳ. 50.40.

Grammatik, histor., d. lat. Sprache v. H. Blase, A. Dittmar, J. Golling, H. Herbig, G. Landgraf, C. F. W. Müller, J. H. Schmalz, Fr. Stolz, Jos. Thüssing, A. Weinhold. I. 1. Einleitung u. Lautlehre. I. 2 Stammbildungslehre. Von Fr. Stolz, je n. ℳ. 7.—. (Fortsetzung u. d. Pr.)
Studien z. lat. Modusl. v. A. Dittmar n. ℳ. 8.—

Gutschmid's kl. Schriften, hrsg. v. Rühl. 5 Bde. (Jeder Band ist einzeln käufl.) n. ℳ. 14, 24, 20, 20, 24.

Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 2 Bde. 2. Aufl. Geschmackv. geb. n. ℳ. 15.—; Ausgabe mit Schreibpapier durchschossen geb. n. ℳ. 17.—. (Die Bände sind einzeln nicht käuflich.)

Homer. D. Hom. Epos a. d. Denkm. erläutert von W. Helbig. M. Tafeln u. Abbild. 3. Aufl. [In Vorber.]

Koine. Untersuchungen z. Gesch. d. griechischen Sprache v. d. hellenist. Zeit bis z. 10. Jahrh. n. Chr. v. K. Dieterich. n. ℳ. 10.—

Kaiserzeit. Die geschichtl. Litteratur der röm. Kaiserzeit von H. Peter. 2 Bände je n. ℳ. 12.—

Kunstprosa, d. antike, v. VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance von E. Norden. 2. Bde. je nur ℳ. 14.—

Lydien. Aus Lydien. Epigraphisch-geographische Reisefrüchte, hinterl. von K. Buresch, herausgeg. von O. Ribbeck. Mit einer Karte von H. Kiepert. n. ℳ. 14.—

Mathematik. Vorlesungen über d. Geschichte d. Math. v. Cantor. Bd. I. 2. Aufl. n. ℳ. 22.—
Zeittafeln z. Gesch. d. Math. v. F. Müller. Geb. n. ℳ. 2.40.

Metrik der Griechen und Römer v. Christ. 2. Aufl. n. ℳ. 11.60.
Grundzüge altröm. Metrik von Klotz. n. ℳ. 12.—.
Theorie d. musischen Künste d. Hellenen von Rossbach u. Westphal. 3 Bde. n. ℳ. 36.—

Mithradates Eupator v. Reinach. Deutsch v. Goetz. n. ℳ. 12.—

Mythologie. Lexikon d. griech. u. röm. Mythol. herausgeg. von Roscher. I. Bd. [A—H] n. ℳ. 34.— II. Bd. [I—M] n. ℳ. 38.— III. Bd. (jede Lief. n. ℳ. 2.—) im Erscheinen.

Nekropolen. Aus ion. u. ital. N. Untersuch. z. Gesch. der nachmyken. griech. Kunst v. J. Boehlau. M. 15 Taf., 1 Plan u. zahlr. Abbild. i. Text. In Lnwd. kart. n. ℳ. 20.—

Physiologus. Der Bilderkreis des griechischen Ph., des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch. Nach Handschriften der Bibliothek. In Smyrna v. J. Strzygowski. n. ℳ. 12.— (Byzantin. Archiv, Heft 2).

Porträtköpfe auf röm. Münzen v. Imhoof-Blumer. 2. Aufl. n. ℳ. 3.20.
Auf hellen. u. hellenistischen Münzen von Imhoof-Blumer. n. ℳ. 10.—

Pulcinella. Pompej. Wandbilder und röm. Satyrspiele. Von A. Dieterich. M. Taf. u. Abbild. geh. n. ℳ. 8.—; geb. n. ℳ. 10.—

Quellenkunde. Abriß der griech. und röm. Quellenk. von A. Schaefer-Nissen. I. Abt. 4. Aufl. n. ℳ. 2.— II. Abt. 2. Aufl. n. ℳ. 3.20.

Redner. Die attische Beredsamkeit v. Fr. Blaß. III. Abt. 2. Aufl. n. ℳ. 6.—
(Die Bände sind auch einzeln käuflich.)

Rom. Das alte Rom, Entwickelung seines Grundrisses und Geschichte seiner Bauten. Auf 12 Karten u. 14 Tafeln dargest. u. mit einem Plane d. heutigen Stadt sowie einer stadtgeschichtlichen Einleitung von A. Schneider. geb. n. ℳ. 16.—
Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom von Wolfgang Helbig. 2 Bde. 2. Aufl. Geschmackv. geb. n. ℳ. 15.—. Ausgabe mit Schreibpapier durchschossen geb. n. ℳ. 17.—. (Die Bände sind einzeln nicht käuflich.)

Satura. Ausgew. Satiren d. Horaz, Persius u. Juvenal. In freier metrischer Übertragung v. H. Blümner. Geschmackv. kart. n. ℳ. 5.—

Sicilien. Geschichte S.'s von Freeman. Deutsch v. B. Lupus. I. u. II. Bd. je n. ℳ. 20.—. Fortsetzung u. d. Presse.

Siegesgöttin. Die Siegesgöttin. Entwurf der Geschichte einer antiken Idealgestalt von Fr. Studniczka. Mit 12 Tafeln. n. ℳ. 2.—

Sprache. Elementum. E. Vorarbeit z. griech. u. latein. Thesaurus v. H. Diels. n. ℳ 3.
Charakteristik d. latein. Sprache von O. Weise. 2. Aufl. n. ℳ. 2.40.

Staatsaltertümer. Handbuch d. griech. St. von G. Gilbert. I. Bd. (Laked. u. Athen.) 2. Aufl. n. ℳ. 8.—. II. Bd. n. ℳ. 5.60.

Staatsverfassung. Geschichte u. System d. röm. St. v. E. Herzog. 2 Bde. n. ℳ. 33.—

Staatsverträge d. Altertums hrsg. und erläutert von R. v. Scala. I. Heft n. ℳ. 8.—

Stilistik. Handbuch d. lat. Stylistik von Klotz n. ℳ. 4.80.

Verfluchungstafeln, Sethianische, aus Rom v. R. Wünsch. n. ℳ. 5.—

Volksetymologie, lateinische, u. Verwandtes von O. Keller. n. ℳ. 10.—

Zinsfuss. Gesch. d. Zinsf. i. griech.-röm. Altertum bis auf Justinian von J. Billeter. n. ℳ. 12.—

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 2. XXI. Jahrgang. 6. Januar 1900.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Robertson Smith, Die Religion der Semiten. Autorisirte deutsche Uebersetzung aus dem Englischen, nach der zweiten Auflage der „Lectures on the Religion of the Semites von R. Stübe. Mit einem Vorwort von E. Kautzsch und einem Anhang. B. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XX u. 372 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 8.

Das Erscheinen von Rob. Smiths berühmtem Buche in deutscher Uebersetzung ist mit Freuden zu begrüssen, nicht nur von den Semitisten im Besonderen, sondern auch von den Religionsforschern und Theologen überhaupt. Die gebotene Uebersetzung ist allerdings auch eine Ueberarbeitung, sofern die ausführlicheren Anmerkungen der englischen Ausgabe in den Text aufgenommen sind. Dadurch sind einzelne Wiederholungen hervorgerufen, die hier und da die Lektüre des ohnehin nicht leicht zu lesenden Buches etwas erschweren und dem Ref. Zweifel an der Richtigkeit dieses Verfahrens erweckt haben. Im Ganzen aber zeigt sich der Uebersetzer seiner schwierigen Aufgabe wohl gewachsen, nur an wenigen Stellen scheint mir seine Wiedergabe des Originals nicht entsprechend.

Ueber ein Buch, dessen erste Auflage bereits vor 10 Jahren erschien, ausführlich zu referiren, kann nicht meine Aufgabe sein. Die wissenschaftliche Diskussion hat sich seiner Resultate seit Jahren in so ausgiebiger Weise bemächtigt, dass es genügen mag, einzelne Punkte herauszugreifen, die besonderer Beachtung werth sind. Der Titel „Religion der Semiten" ist eigentlich zu umfassend. Denn im Grunde liefert das Buch nur eine Geschichte des Kultus im weitesten Sinn des Wortes, ausgehend von der Definition der Religion als eines Systems von heiligen Handlungen, doch ohne dabei z. B. das Priesterthum zu berühren. Speziell am Opfer sucht Sm. mit unendlichem Scharfsinn und einer sehr eingehenden Beweisführung die verschiedenen Stadien des religionsgeschichtlichen Verlaufs nachzuweisen, indem er eine sorgfältige Eingliederung der einzelnen Opferarten und Opferriten in den ihnen zukommenden Platz der geschichtlichen Entwicklung anstrebt. Vom Totemismus des rohen Jägervolkes an, der einzelne wilde Thierarten als Bundesgenossen der Horde verehrt und achtet, führt er den Leser zum Kultus des Viehhirtenstammes, der die milchspendenden Weidethiere als göttlich ansieht und, während er sie als Stammverwandte für gewöhnlich respektirt und schont, von Zeit zu Zeit den Tod eines unter ihnen „beschliesst", um durch gemeinsames Verzehren seines fliessenden Blutes und zuckenden Fleisches das Mensch und Thieren gemeinsame „gottmenschliche" Stammesleben in sich aufs Neue zu stärken. Auf dieser „communio" beruht das spätere Opfer, das sich nach zwei ganz verschiedenen Seiten entwickelt hat, nachdem der fest angesiedelte Landmann gelernt hatte, sein Vieh unter dem Gesichtspunkt des Eigenthums anzusehen, zu verzehren und als Gabe der Gottheit auf den Altar zu legen. Zwar dass Blut ein ganz besonderer Saft und die Schlachtung eines Thieres ein heiliger Akt sei, blieb auch dem späteren Semiten noch lange im Gedächtniss, das Fleisch der Opfer zu verzehren bewirkt noch immer Communio mit der Gottheit, stärkt das Lebensgefühl und bewirkt auch wohl orgiastische Ausschreitungen. Düstrer ist die andere Vorstellungsreihe, die an den Tod des gottmenschlichen Opferthieres anschliesst, davon sind die periodisch wiederkehrenden (gewöhnlich jährlichen) Sühnopfer Zeugen. Unverständliche Sagen vom Tod des Gottes oder von einem Menschenopfer, die sich im Tode des Thieres wiederholen sollen, weisen noch auf den Ursprung der Sitte hin. Das Thier wird aber nur in seltenen Fällen verzehrt, vielmehr verbrannt, vergraben, aufgehängt, von einem Felsen herabgestürzt, das Fleisch ist zu heilig, um von den gewöhnlichen Verehrern des Gottes genossen zu werden, höchstens dient es den Priestern zur Speise. Aus dieser Verbrennung des Opferfleisches, die zunächst nur seinem Charakter als Tabu entsprach, ist dann das Altarfeuer hervorgegangen, das Sm. verhältnissmässig spät ansetzt. Noch in den ersten Jahrhunderten des salomonischen Tempels hat es dort nur Schalen gegeben, in denen das hochheilige Nierenfett, das man schon früh nicht mehr ass, verbrannt wurde, und einen kleinen Altar zur Aufnahme des heiligen Bluts, die seltenen Holokauste wurden auf dem Boden vor dem Altar dem Scheiterhaufen übergeben. — Damit ist die ganze bisherige Auffassung vom Opfer über den Haufen geworfen. Das Opfer ist nicht ursprünglich eine Gabe an die Gottheit, viel weniger eine Speise für sie. Das sind erst Vorstellungen, die von den Aparchen des Ackerbauers auf das Thier übertragen wurden. An starkem Widerspruch gegen die Aufstellungen Sm.s hat es daher nicht gefehlt, besonders ist

seine These vom ursprünglichen Totemismus der Semiten beanstandet worden, die Gründe dagegen brauchen hier nicht wiederholt zu werden. — Andererseits ist seine starke Betonung der Idee des blutigen Opfers als eines die Opfernden unter sich und mit der Gottheit einigenden Aktes auf Grund des Blutgenusses bezw. der Blutstreichung und Sprengung wohl begründet und ausserordentlich fruchtbringend. Der Werth des Buches liegt überhaupt weniger in einzelnen scharf zu umgrenzenden Resultaten als in der geistvollen Beleuchtung der antiken Religion und in den allseitigen Anregungen, die es der Forschung bietet. Wir wünschen ihm einen grossen Leserkreis!

Königsberg i. Pr. Friedrich Giesebrecht.

Karl Sell, Die Entwickelung der katholischen Kirche im neunzehnten Jahrhundert. Vorträge. Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1898. 112 S. 8°. M. 1,50.

Josef Müller, Der Reformkatholizismus. Für die Gebildeten aller Bekenntnisse dargestellt. II. Th.: Die praktischen Reformen. Zürich, Caesar Schmidt, 1899. 2 Bl. u. 159 S. 8°. M. 2.

Zwei Schriften, welche sich ebenfalls, wie die in der vorhergehenden Nummer angezeigte Broschüre des Frhrn. von Hertling mit dem gegenwärtigen Zustand der katholischen Kirche beschäftigen und um deren Besprechung mich die Redaktion der DLZ. ersucht hat. Es ist mir auch hier ganz unmöglich, eine der Bedeutung des Gegenstandes und der Grösse der aufgerollten Fragen entsprechende 'Rezension' zu liefern. Ich beschränke mich also gleichfalls auf wenige Bemerkungen.

I. Die fünf Vorträge des Herrn Prof. Sell behandeln 1. den Umsturz der Kirche, das Concordat und die Säcularisation von 1789—1814; 2. die Romantik und Restauration 1815—1830; 3. den liberalen und nationalen Katholizismus der J. 1830—48; 4. Demokratie und Unfehlbarkeit 1848—70; 5. den Triumph des unfehlbaren Papstthums 1870—97. Hr. S. stellt S. 6 die Alternative: es sei der Ultramontanismus entweder ein unorganischer Auswuchs am Leibe der katholischen Kirche oder eine Entwickelung von weltgeschichtlicher Bedeutung. Im erstern Falle könne man versuchen, auf politischem Wege mit ihm fertig zu werden; im zweiten müsse man den Lauf der Geschichte zu Gunsten einer andern Idee beeinflussen. Das heisst wohl: der Katholizismus selbst, der, wie der Vf. meint, jetzt als Weltmacht in seinem Kaiserhofe im Vatikan triumphirt (S. 7), ist als der Feind der menschlichen Gesellschaft zu behandeln (sic!). In seiner Darstellung und seinen Argumenten geht Hr. S. den von Nippold eingeschlagenen und vorgezeichneten Weg. Für den, welcher mit der Materie völlig vertraut ist, ist dabei ersichtlich, dass der Vf. mehr aus zweiter und dritter Hand als aus unmittelbarer Beobachtung des Katholizismus schöpft. Fast zu jedem der hier gegebenen Bilder wären korrigirende und ergänzende Striche zu machen. Man wird nicht von mir verlangen, dass ich mich mit einem Gedankengange auseinandersetze, der so weit von dem meinigen abliegt. Sicher aber ist, dass Hr. S. sich vor manchen Gespenstern entsetzt, die weder Haut noch Knochen haben, und dass er nur zu geneigt ist, galvanisirte Larven für lebendige und das Gemeinwohl gefährdende Wesen zu halten.

II. Hr. Dr. Josef Müller hat seiner ersten, theoretischen Reformschrift einen praktischen Theil nachgesendet. Seine Schrift beschäftigt sich 1. mit dem Klerus (S. 9), dessen Auswahl und Heranbildung; dessen Wirksamkeit, der Stellung des niederen Klerus zu den Oberen, der Bezahlung der Geistlichen; 2. mit Kirche und Schule (S. 51); 3. mit dem politischen Katholizismus (S. 55); 4. mit dem Index; 5. mit den religiösen Orden, speziell ■ mit dem Jesuitenorden. Als Conclusion erscheint (S. 155) die Aufforderung, nicht aus der Kirche auszutreten, am wenigsten den Ausweg eines Uebertritts zum Protestantismus zu suchen, sondern durch positive Arbeit einen gereinigten Katholizismus als Religion der Zukunft vorzubereiten.

Die Wahl der Themata ist ausgiebig, bei weitem aber nicht erschöpfend. Was die Form angeht, so will der Vf. laut Vorrede ■en 'Klatsch' von seiner Darstellung ausschliessen; ich wünschte ihm, dass ihm dies gelungen wäre. In Wirklichkeit weiss sich Hr. Dr. M. keineswegs auf der Höhe einer vornehmen Ruhe zu behaupten; die Häufung des anekdotenhaften, ungesichteten Materials waltet mehr als bei einem solchen Gegenstande billig ist, vor. Ein so geistvoller, bedeutend angelegter und nach Ausweis seiner litterarischen Thätigkeit auf dem Gebiete der Philosophie, Aesthetik u. s. f. durch tüchtige Leistungen verdienter Gelehrter sollte doppelt bemüht sein, sich und seinen Gedanken scharfe Zucht aufzuerlegen; sein Einfluss wäre, gereinigt von den Schlacken kleinlicher Polemik, nur um so grösser. M.s Schrift ist ein heftiges, über das Ziel hinausschiessendes Requisitorium, insbesondere gegen den Jesuitenorden und die ganze heutige Leitung der Kirche. Im Einzelnen hätte ich zu zahlreichen Sätzen starke Vorbehalte zu machen und scharfe Asterisci beizusetzen.[1]) Das Haupt-

[1]) Hr. M. liebt ■ zuweilen, um über seine 'katholische Orthodoxie' keinen Zweifel aufkommen ■ lassen, Ausfälle gegen den Protestantismus zu machen, die ich für mein Theil nicht für nöthig und noch weniger für geschmackvoll halten kann. Was er z. B. S. 146 über Luther als Prediger des Mordes und des Betruges sagt, hat schon protestantischerseits scharfe Zurechtweisung

gebrechen des Buches aber ist, dass es die heutigen Zustände nicht in ruhiger, objektiver, historischer Deduktion, als das natürliche Ergebniss einer weit hinaufreichenden Entwicklung des kirchlichen Organismus aufzuweisen und zu verstehen sucht. Ein solcher Versuch, ehrlich unternommen und auf gesicherter geschichtlicher Grundlage aufgeführt, müsste zu einer kühleren, leidenschaftsloseren und gerechteren Betrachtung der Gegenwart führen. Der Vf. ist noch ein junger Mann; nach zwanzig oder dreissig Jahren wird ihn die Erfahrung des Lebens, das Studium der ewig alten und ewig neuen Thorheit der Menschen und — das Mitleid mit menschlicher Schwäche Dinge ruhiger anfassen und beurtheilen lassen, welche der stürmischen Jugend unfassbar und unerträglich erscheinen. Ich habe vor zwei Jahren (Dante S. 736) aufgewiesen, dass Dante nicht nach Art der Häresie eine Reform gegen die Kirche, sondern durch die Kirche gewollt und erhofft hat. Ich muss bei diesem Anlasse betonen, dass dies auch heute mein Standpunkt ist und stets bleiben wird und es mir absolut fern liegt, dem katholischen Glaubensprinzip irgend etwas zu vergeben. Ich kann keiner Reformbewegung das Wort reden, welche sich von diesem Boden entfernt, und ich glaube gern, dass auch Hr. Dr. Müller diesen festen Boden nicht verlassen will.

Freiburg i. B. F. X. Kraus.

Philosophie.

Friedrich Paulsen, Kant der Philosoph des Protestantismus. [S.-A. aus den Kantstudien hgb. von Vaihinger, IV, 1.] Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 40 S. 8°. M. 0,60.

Den unmittelbaren Anlass zu dieser allgemeiner Beachtung werthen Schrift hat ein besonders energischer Ausdruck ultramontaner Geschichtskonstruktion (O. Willmann, Gesch. d. Idealismus Bd. II) gegeben, die einerseits in Kant die Zusammenfassung der modernen autonomen Philosophie und andererseits eben um deswillen den Tiefpunkt der von Luther ausgehenden nominalistischen und subjektivistischen Zersetzung aller Weltanschauung und Philosophie konstruirt. Mit dem katholischen Kirchendogma und der katholischen Weltherrschaft ist nur der von den Scholastikern zubereitete platonisirende Aristotelismus vereinbar. Die ultramontane Geschichtsauffassung erkennt daher nur den Thomismus, die klassische Verknüpfung einer dogmatisch-spiritualistischen Metaphysik und einer dogmatisch-autoritären Kirchenlehre, als normale Denkweise an. Der gemeinsame dogmatische und gemeinsame spiritualistische Charakter lässt sie als zusammengehörige kanonische Formen natürlicher und übernatürlicher Wahrheit erkennen, die wie die politische Idee und die kirchlich regulirte Wirthschaftsordnung des Mittelalters ewige Ideale der Menschheit sind und nur in den Nebenfragen einer allzeit geschäftigen Modernisirung und Aufstutzung mit modernsten Schlagworten unterzogen werden.

Die gleiche Kombination von Kantianismus und Protestantismus, die hier polemisch gemeint ist, ist in apologetischer Absicht von protestantischen Theologen vollzogen worden. Auf der Theorie, dass zu der in Luther sich aussprechenden Auffassung der Religion erst Kant die ihr korrespondirende Fassung des philosophischen Problems gebracht habe, beruht der Ausbau der dogmatischen Theologie der Ritschlschen Schule. Ausdrücklich bezieht sich Paulsen hierbei freilich nur auf Harnack, der diese Theorie in der wenigst schulmässigen Form vertritt. Wenn P. die so von beiden Seiten vollzogene Kombination sich aneignet, so erkennt er diese selbst als sachlich berechtigt an und stellt sich dabei in der Hauptsache entschieden auf die Seite der protestantisch-apologetischen Fassung dieser Kombination. Immerhin aber geschieht das doch in erster Linie nur in dem Sinne, dass er die Kantische Philosophie als den Sammelpunkt aller wissenschaftlichen, religiösen und ethischen Interessen des autonomen Denkens der Gegenwart darstellt, wie ein solcher nur auf protestantischem Boden möglich ist und sowohl gegen die wachsende Reaktion als auch gegen die verderbliche Weltanschauung der Nervosität allein Schutz zu gewähren im Stande ist. Wie der Schwerpunkt von P.s Wirken auf sozialpädagogischem Gebiete liegt, so ist auch die Absicht dieser Schrift eine volkspädagogische. Sein ruhiger sachlich vorurtheilsloser Blick erkennt die schweren, unsere Zivilisation bedrohenden Gefahren, und seine stilistische Kunst versteht sie überaus anschaulich zu schildern. Ebenso lichtvoll werden die im Kantianismus gegebenen grossen geistigen Grundtendenzen geschildert, auf deren Fortbestand und

erfahren. Die Charakteristik des Jesuitenordens, namentlich nach der Seite seiner litterarischen Thätigkeit, wird man andererseits auch nicht als objektiv und leidenschaftslos anerkennen können. Der Excurs über die Civilehe und die Haltung des Centrums bei Berathung dieses Gegenstandes ist juristisch und politisch total verunglückt. Dass die s. Z. von Döllinger verlangte Disputation vielleicht nur eine Maskirung des Rückzuges gewesen sei, ist ein durch nichts begründeter Einfall (S. 43). Unwürdig und unrichtig ist die Notiz (S. 33): 'der Rector Keane zu Washington wurde als Temperenzler und Anhänger strikter Sonntagsfeier von den deutschen Säufern, wie Schröder und Pohle, verketzert.' Da diese beide Herren meine persönlichen, bitteren Gegner sind, glaube ich ein Recht und eine Pflicht zu haben, sie gegen eine solche Bezeichnung hier in Schutz zu nehmen und gegen eine derartige Polemik aufs entschiedenste zu protestiren.

weiterer Durchsetzung alle gesunde Entwicklung der modernen Kultur beruht. Es ist einmal das Prinzip der Autonomie des Denkens, das nirgends und auf keine Weise irgend eine gegebene Grösse als unfehlbare, supernaturale Wahrheit hinnimmt, sondern jede Ueberzeugung von geltenden Wahrheiten nur aus der vergleichenden und urtheilenden Ueberschau über die verschiedenen vorhandenen Lebensgehalte gewinnt. Es ist zweitens das Prinzip des Antiintellektualismus, der die exakt wissenschaftliche Forschung auf das Gebiet der Erfahrung und Erscheinung einschränkt, andererseits aber die Bildung einer idealistisch-teleologischen Gesammtweltanschauung von praktischen Entscheidungen für das Gute und die höchsten Werthe des geistigen Lebens aus als eine nicht exakt und dogmatisch beweisbare, aber praktisch unumgängliche Spekulation ausgeben lässt. Die Entfaltung beider Prinzipien ist nur auf dem Boden des Protestantismus möglich, während der Katholizismus überall ihr Todfeind ist. Beide sind auch in ihrem Wesen dem Protestantismus wahlverwandt, während sie der innerliehsten Struktur des Katholizismus direkt entgegengesetzt sind. Es ist eine sehr weitherzige Fassung des Protestantismus, die hierbei P. vorschwebt. Es ist aber auch eine sehr wenig schulmässige und ebenso weitherzige Auffassung des Kantianismus, die sich ihm mit der ersteren verbindet. Die religiöse Vorstellungswelt des ersteren versteht er nämlich als „symbolischen Anthropomorphismus", die Reform des letzteren als eine Wiederaufrichtung der idealistisch-theistischen Metaphysik „mit anderem Vorzeichen", als Grundlegung einer „Metaphysik von unten" oder einer Metaphysik vom Boden der Erfahrung aus. Nur so verstanden sind beide im Stande, sich die Hand zu reichen. Vereinigt aber werden sie die reaktionäre Fluthwelle zurückschlagen können. Sie würden, in ihrer rechten Bedeutung erkannt, vor allem die Hauptstütze des Ultramontanismus zu Fall bringen können, die moderne Indifferenz gegen alle Wahrheitsfragen, den Unglauben an die Macht der Ideen, die nervöse Philosophie der Blasirten, die ihre Aufgeklärtheit gerade durch Unterstützung der ärgsten Reaktion und ihre Verachtung der Religion durch gleichgültige Duldung des finstersten Fanatismus beweist, den streberhaften oder frivolen Respekt vor der blossen Macht, für den der Katholizismus ein brauchbarer Machtfaktor ist. Gerade über diese letztere Seite der Sache hat P. goldene Worte gesprochen, von denen man nur wünschen kann, dass sie in den weitesten Kreisen beherzigt würden.

Dass die Darstellung P.s dem wirklichen Sachverhalt entspricht, dass nur im Zusammenhang mit festen religiösen Grundüberzeugungen und, wenn das, dann nur auf dem Boden des Protestantismus moderne Kultur möglich ist, dass der Protestantismus dann aber eine durchgreifende Vereinigung mit der geschilderten Grundposition des Kantianismus eingehen muss, dass schliesslich der Kantianismus weder als Theorie der Skepsis noch als Theorie des Positivismus, sondern als schiedlich-friedliche Auseinandersetzung der positiven Wissenschaften mit einer praktisch mitbedingten, von der Erfahrung aufsteigenden Spekulation hierbei in Betracht kommen kann und nur in diesem Sinne eine dauernde Mission hat: alles das ist meines Erachtens vollkommen richtig. Bedenken habe ich nur gegen die historische Konstruktion des Zusammenhanges. So gewiss der heutige Protestantismus und der Kantianismus sich gegenseitig als wahlverwandt erkennen können und zusammengehören, so wenig möchte ich Kant in direkten historischen Zusammenhang mit den Ideen der Reformation oder Luthers bringen. Gerade die beiden Grundtendenzen, die P. hervorhebt, sind bei Luther nicht vorhanden gewesen. Er hat die Autonomie des Denkens nicht gekannt, sondern die Unterwerfung unter die Bibel als selbstverständlich gefordert und dabei die autonome Gewissensentscheidung nur als Kriterium des Bibelverständnisses aufgefasst. Andrerseits hat er die religiöse Vorstellung zwar in ihrem schroffen Gegensatz gegen das natürliche Erkennen und Denken, aber dabei beide Erkenntnissweisen doch durchaus dogmatisch gefasst. Der schroffe Gegensatz ist für ihn nicht der Gegensatz zweier Erkenntnissweisen, sondern zweier ganz fester Erkenntnissinhalte, von denen der biblische gegen den nicht-biblischen unbedingt Recht hat. Von einem symbolischen und wandelbaren Charakter des religiösen Vorstellungsausdruckes hat er nichts gewusst. Die Motive des Kantischen Denkens dagegen liegen doch in erster Linie in dem autonomen Denken der Aufklärung und in dem Gegensatz, den das naturwissenschaftliche Erkennen zu den idealistisch-religiösen Interessen herbeigeführt hatte. Seine ganze Position war freilich nur auf dem Boden des Protestantismus möglich und von ihm mitbedingt, aber sie geht nicht aus ihm hervor. Der Protestantismus, der sich mit dem Kantianismus vereinigt, ist ein moderner, der, auch im Vergleich zu Luther, neue Blutzufuhr erhalten hat. Dass wir diese Thatsache so oft verkennen und die prinzipielle Differenz zwischen altem und neuem Protestantismus so wenig anerkennen, das hat es auch verschuldet, dass der Protestantismus, der sich wirklich mit dem Kantianismus verbinden mag und kann, so selten zu finden ist. Darum können auch die Wirkungen, die P. vom Protestantismus erwartet, mehr von einem erst noch zu erhoffenden als von einem schon vorhandenen Protestantismus ausgehen. Insbesondere zeigt der hannöversche Ketzerprozess der letzten Tage, dass

die Spitzen der protestantischen Kirchen noch heute zum echten Kant grösstentheils keine andere Stellung einzunehmen wissen als seiner Zeit die Wöllner und Genossen, und dass man in diesen Kreisen von einem Verhältniss Kants und des Protestantismus, wie es P. vorschwebt, nicht die entfernteste Ahnung hat. P.s Schrift ist im Grunde gegen den offiziellen Protestantismus ebenso gerichtet wie gegen den Ultramontanismus und wird auf die Vertreter beider keinerlei Eindruck machen, da der entschlossene Wille verhärteter kirchlicher Theologen wissenschaftlichen Erwägungen überhaupt nicht zugänglich ist. Dagegen könnte sie bei der Menge der Gebildeten die Erkenntniss davon bewirken, dass die religiöse und kirchliche Indifferenz, die Ersetzung des Glaubens an Gott durch den Glauben an die Macht lediglich die Geschäfte der Reaktion besorgen. Aber auch das ist nicht wahrscheinlich. Denn diese Leute glauben an die Möglichkeit einer Feuersgefahr erst, wenn das Haus abgebrannt ist. So bleibt für die Paulsensche Schrift wohl nur eine kleine Gemeinde von „Verschworenen für die Zukunft".

Heidelberg. Ernst Troeltsch.

Unterrichtswesen.

Hinter der Mauer. Beiträge zur Schulreform, mit besonderer Berücksichtigung des Gymnasialunterrichts. Ein Buch für Verzieher und Verbildete. Marburg, N. G. Elwert, 1899. 92 S. 8°. M. 1,60.

„Hinter der Mauer" hervor sendet der anonyme Vf. seine Pfeile, ohne zu sagen und vielleicht ohne recht zu wissen, wen sie eigentlich treffen sollen. Zwar gilt sein Hauptgroll uns Philologen. Den Unterricht in den alten Sprachen möchte er ganz abschaffen, hofft, dass es bald erreicht sein werde, und erkennt — dies jedenfalls mit Recht — einen weiteren Schritt auf das Ziel hin in der Einrichtung von Reform-Gymnasien nach Frankfurter Muster. Aber sein Schelten über philologische Einseitigkeit hindert ihn nicht, gleichzeitig „Vielwisserei und Oberflächlichkeit" als Hauptfehler des heutigen Unterrichtes anzuklagen, während diese Uebel doch gerade dadurch hereingekommen sind, dass man die früher nur auf das Alterthum gegründete Bildung vielseitiger machen wollte. Auch sonst fehlt es nicht an inneren Widersprüchen. Der Vf. verlangt in harten Worten, wir sollten die Schüler dahin bringen, dass sie „lernen, ohne sich dessen bewusst zu werden, wie das Kind seine Muttersprache lernt" (S. 20 f.); und doch tadelt er (S. 65) den mangelnden Eifer gerade im Betrieb der deutschen Grammatik, durch welche den Schülern die „Regeln, denen gemäss unsere Zunge spricht," zum Bewusstsein gebracht werden sollen. Er wünscht, dass die Schüler „spielend" lernen (S. 18 f.), und ist überzeugt, dass es nur der rechten Methode bedürfe, um dies zu erreichen; und dann spottet er (S. 77) über die Naivetät von Leuten, die glauben, dass Primaner im Stande sein könnten, aus eigener Neigung Dinge zu treiben, die im Abiturientenexamen nicht vorkommen. Ein seltsamer Widerspruch ist es doch auch, dass in einer Schrift, die überall für grössere Freiheit der Jugend eintritt, der ernsthafte Vorschlag gemacht wird, die häuslichen Arbeiten, so weit sie unentbehrlich seien, in versammelter Klasse unter Aufsicht und Leitung des Lehrers anfertigen zu lassen (S. 39).

Bei all diesen Verkehrtheiten hat das Buch doch seinen guten Sinn; und ich möchte nur wünschen, dass es von recht vielen, besonders von einflussreichen Männern gelesen werde. Es ist ein Schrei des Schmerzes und Unwillens über den gegenwärtigen Zustand des Gymnasialunterrichtes. Dieser Schmerz ist berechtigt, leider. Aber der Vf., der in der allgemeinen Beobachtung das Richtige gefunden oder empfunden hat, steht dem Innenleben der Schule doch offenbar zu fern, um beurtheilen zu können, wo die Ursachen des Leidens liegen, wo also eingesetzt werden müsste, um Abhilfe zu schaffen. Er sagt immer „ihr" und „eure Schüler"; er eifert: „ihr irret euch, ihr seid verblendet, ihr müsst begreifen". Damit meint er uns Lehrer, als ob wir für den Lehrplan verantwortlich wären, dessen Bestimmungen wir — oft mit innerem Widerstreben — auszuführen haben. Aber auch ausserhalb der Lehrerwelt würde es schwer sein, diejenige Stelle zu bezeichnen, bei der Beschwerden über den zur Zeit geltenden Unterrichtsplan mit Fug und Recht angebracht werden könnten. Wenn man weiss, wie dieser Lehrplan (in den J. 1890/1) entstanden ist, wie er ein Kompromiss widerstreitender Ansichten, Wünsche, Irrthümer darstellt, in dem oft nach zufälligen äusseren Machtverhältnissen die Entscheidung getroffen wurde, so kann man sich nicht wundern, dass er selbst voll von Widersprüchen ist. Und eben daraus erklärt sich das Unklare und Widerspruchsvolle in dem Protest, der hier gegen ihn erhoben wird.

Ob dem Vf. mit dieser Erklärung, und also Entschuldigung, seiner Wunderlichkeiten zu viel Ehre geschieht? Möglich; aber im Grunde glaube ich es nicht. Durch das ganze Buch zieht sich eine zu deutliche und verständige Anschauung von dem, worauf es im Unterricht eigentlich ankommt: Gewöhnung des Auges an eigenes Sehen, Uebung des Verstandes durch Anleitung zu selbstständigem Denken; Erweiterung der Kenntnisse durch Ueberlegung und Schlussfolgerung besser als durch äusserliches Aneignen. Auch manche einzelnen Gedanken sind doch beachtenswerth, z. B. was über den Gebrauch des Atlas, über die Belebung des Unterrichtes durch das Sciop-

tikon gesagt wird; ganz zu schweigen von der Freude, die das Herz eines Schulmeisters empfinden muss, wenn jemand, der für ihn und seine Berufsgenossen gewiss nicht parteiisch ist, zu rücksichtsloser Strenge bei den Versetzungen dringend ermahnt (S. 83 f.). Vor allem aber trifft der Anonymus damit einen Nagel auf den Kopf, dass er der heutigen Schule vorwirft (S. 88), sie nehme zu viel Rücksicht auf die grosse Masse und versündige sich dadurch an der kleinen Schaar der besser Begabten. Das war ja bei der „Reform" von 1892 ausgesprochener Grundsatz, dass die Vielen nicht länger mit der geistigen Kost beschwert werden dürften, die den Wenigen gemäss sei. Der Gedanke, durch zweckmässige Veranstaltung, ohne äusseren Zwang, beide in gesonderte Schulen zu leiten, wurde abgelehnt; so blieb nichts übrig, als das Interesse der kleineren Zahl der Befähigten dem der Menge mittelmässig Begabter zu opfern. Es wäre eine Freude, zu denken, dass eine Schrift wie die vorliegende, so anfechtbar sonst ihr Inhalt sein mag, mit dahin wirken könnte, dass unser Erziehungswesen aus dem Banne einer im Grunde demokratischen Denkweise, in den eine höchst monarchische Regierung es gelegt hat, befreit werde.

Düsseldorf. Paul Cauer.

Philologie und Litteraturgeschichte.

C. C. Uhlenbeck, Kurzgefasstes etymologisches Wörterbuch der altindischen Sprache. II. Bd. Amsterdam, Johannes Müller, 1899. S. 161–367. 8°. M. 5.

Der zweite Band von Uhlenbecks etymologischem Wörterbuche unterscheidet sich, wie vorauszusehen war, in keiner Weise von dem ersten Bande. Was ich daher über die Vorzüge und Mängel des Buches in meiner Anzeige des ersten Bandes ausgeführt habe (s. DLZ. 1898, Sp. 1953 ff.), gilt auch für den vorliegenden zweiten, von *paśu* bis *hrta* reichenden Band. Ich möchte hier nur, im Hinblick auf eine zweite Auflage des Buches, das zur Sprache bringen, was mir bei einer flüchtigen Durchsicht des 2. Bandes aufgefallen ist. Hat doch U., wie ich mit Befriedigung gesehen habe, wenigstens einige meiner Bemerkungen zum ersten Bande (warum nicht alle?) in den Nachträgen und Berichtigungen S. 365—67 berücksichtigt. Zu *pitha* vgl. E. Leumann WZKM. III, 345. U. führt die Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes zwar unter seinen Quellen auf (S. VIII); ich habe aber wiederholt den Eindruck gewonnen, als wenn er sie nicht genügend beachtet hätte. *pustaka* 'Buch' hält A. Weber für eine Umgestaltung aus einem etwaigen griechischen πυξίον. Vgl. πυξίον, πυξίδιον. Die zweite, von Böhtlingk gegebene Hauptbedeutung von *pusta(-ka)* erwähnt U. überhaupt nicht. Sollte *pelava* wirklich aus **palyava* entstanden sein? Ich habe früher an die Möglichkeit eines Zusammenhanges mit *pelayati* gedacht. Warum führt U. das Prakritwort *paikka* (zwischen *pesuka* und *poganda*) auf? Es ist übrigens durchaus nicht ausgemacht, dass das Wort 'ein junges Lehnwort aus dem Persischen' ist; siehe Pischel GGA. 1881, S. 1321. *vita* 'das Lenken eines Elephanten' U. 179. 290 lässt sich belegen. Man streiche die Bemerkung 'unbelegt' auch unter den Wörtern *bhrumgha, langhika, luni, runti, salūra, samīra (samūra), holaka, holika* (vgl. Kern, Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien II, 264). Die Bedeutungsangabe unter *prasna* (2.) wird nach Bloomfield, Kauśikasūtra S. LII berichtigt werden müssen. Bei einem Versuche, das Wort *praghūrnaka (praghunaka)* 'Gast' zu erklären, wird man von der bei U. nicht erwähnten Form *prāhuna* (mind. *pāhuṇa*) auszugehen haben. Vgl. mind. *pahuda* Geschenk? Ein so 'unsicheres', unbelegtes Wort wie *phuka* würde ich niemals in ein kurz gefasstes etymologisches Wörterbuch aufgenommen haben. U. erwähnt das Wort offenbar nur, um sich gegen die Zusammenstellung von *phuka* mit *Vogel* auszusprechen (Bernaker Indogerm. Forschgn IX, 362 ff.). Zu den mit *b* anfangenden Wörtern vgl. jetzt Johansson Kuhns Ztschr. 36, 342 ff., der auf S. 371 dem von mir ans Licht gezogenen Worte *bagla* vielleicht zu viel Ehre angethan hat. Zu *baṭu* vgl. Leumann WZKM. VI, 11. Zu *barkara* 'Zicklein' bemerkt Johansson a. a. O. 344, dass das Wort nach Gal. auch 'tanh' bedeute. Ich warne die Linguisten nachdrücklich vor den Mittheilungen aus Galanos bei Böhtlingk; vgl. GGA. 1888, S. 853, 856 f. Wichtiger ist die Bedeutung 'Scherz' (nach einer Autorität 'scherzhaft'), die weder von Johansson noch von U. erwähnt wird, und die sich sogar belegen lässt (mind. *bakkara*). *bukkāra*, nebst der nicht schlecht beglaubigten v. l. *cukkara*, lässt sich belegen, wenigstens im Prakrit. Vgl. auch *bukkara*. Zu *bukkati* vgl. Pischel zu Hem. IV, 98. *bolayati* ist keineswegs zweifelhaft, trotz U. (und Whitney). Mit Recht hat Bühler bemerkt: it is certain that *bolayati* is not a fiction of the grammarians. Vgl. auch Weber zu Hāla 37. *bhalla* 'schön' scheint mir nur schwach beglaubigt zu sein. Dagegen ist *bhasala* (U. 198) ausserordentlich gut beglaubigt und in der Litteratur vorkommend. Die von U. angeführte Nebenform *bhasana* halte ich für falsch. Mit Recht erklärt U. *bhasa* 'Kuhstall' für ein zweifelhaftes Wort; s. schon Joh. Schmidt, Kritik der Sonantentheorie 51, Anm. Um aber die Bedeutung 'Kuhstall' ein für alle Mal aus der Welt zu schaffen, bemerke ich, dass *bhasa* im Viśvakośa nicht mit *goshtha*, sondern mit *goshthakukkuta* (eine Krähenart, nach Böhtlingk) erklärt wird. Unter *bhrgu* vermisse ich die Bedeutung 'Abhang'. Die Bedeutungsangabe unter

marāla (Adjektiv) ist schwerlich richtig. Für *malāka* wird *mallāka* eingesetzt werden müssen. Von *masṛṇa* — das übrigens auch 'langsam' bedeutet — sagt U., es sei bis jetzt unerklärt. Siehe jedoch meinen Erklärungsversuch Kuhns Ztschr. 27, 568 ff. Ich frage: ist U.s Buch 'eine möglichst vollständige Sammlung altindischer Etymologien' (Vorwort S. VI)? Mindestens hätte U. sagen müssen, *masṛṇa* sei nicht genügend erklärt. Auch *māghamā* und *segava* sollen nach U. unerklärt sein. Ich glaubte bisher, diese Wörter entstammten dem Verse *kṛntanti mama gātrāṇi* (oder *kastri khādati māṃsāni*) *māghamāṃse gavā* (*māghamāṃ segavā*) *iva*. Vgl. etwa *σιήτη* aus *διαιτήτην*. Zu *mālā* vgl. Pischel ZDMG. 40, 113. *melā* Tinte lässt sich in dem Denominativum *melānandāyate* nachweisen. Ob das Wort übrigens aus gr. *μέλας* entstanden ist, wie U. annimmt, ist fraglich: man kann es ebensogut oder noch besser von mind. *mailā* (scil. *masī*) herleiten. Unter *mlāna* vermisse ich die Bedeutung 'schwarz, schmutzig' (mind. *milāṇa*). Den ganzen, aus 13 Zeilen bestehenden Artikel *reka* 'Frosch' schlage ich vor zu streichen. An der einzigen Stelle, die Böhtlingk für *reka* 'Frosch' zitirt, wird *koka* für *reka* zu lesen sein. *lainga* ist nach A. Weber ein Wort persischen Ursprungs. *lajjate* ('unerklärt', U.) ist nach E. Leumann aus *rajjate* entstanden. Ist *laṇḍa* wirklich 'nur ein Schreibfehler'? Vgl. Franke WZKM. VIII. 328, der aber wohl irrt, wenn er Kāvyapr. 155, 12 als eine Stütze für die Wortform *laṇḍa* ansieht. Neben *leṇḍa* (*leṇḍikā* bei Darila) findet sich auch *liṇḍa*. Unter *vitaṅka* 'die höchste Spitze' streiche den Zusatz: 'nur belegt in pkr. *mahikaraviṭaṅko*'. Nach W. Schulze gehört *viśaya* zu einer Wurzel *avis* (vgl. U. unter *āviś* S. 22). Warum wird diese Etymologie nicht erwähnt? Unter *vṛtikā* lies 'Knopf eines Mieders', S. 323 *śidga* für *śiṅga*, S. 326, 1 *versieht*, S. 338 *sughn*. Das Wort *vera* 'Körper' ist wohl nur für Wörter wie *Kuvera* (*Kubera*), *śṛṅgavera* aufgestellt worden. Die Frage, wie sich *vellati* u. s. w. zu *valati*, *valli* verhält (S. 297), ist von Pischel, Johansson, Goldschmidt behandelt und beantwortet worden. *velā* hätte doch nicht als geradezu 'unerklärt' hingestellt werden sollen! *śakāra* hat Max Müller von dem Volksnamen der Śakas abgeleitet. Ist *sapptr*, *σάπφειρος* wirklich aus *śanipriya* entstanden? *śithirā* ist nach Joh. Schmidt durch Dissimilation und Assimilation aus **śrithirā*, **śrathirā* entstanden. Das Sternchen vor *syonāka* S. 318 kann gestrichen werden, da die Schreibung des Wortes mit *s* thatsächlich vorkommt; siehe GGA. 1898, 472. Ob die Schreibung *syonāka* richtig ist, ist eine andere Frage. Die Ableitung des Wortes von *syona* kennen schon die Alten. Unter *svāraya* streiche die Bedeutung 'leck'. Unter *sarala* ('unerklärt', U.) vermisse ich die Verknüpfung des Wortes mit *virala* und lat. *rarus*. Bloomfield hält *sthapati* für ein Lehnwort aus dem Iranischen mit volksetymologischer Modifikation (vgl. *kṣatrapa*, U. 69). Fast unbegreiflich ist die allerdings mit einem Fragezeichen versehene Angabe bei U. 360, dass *hiṇḍate* 'leer sein' bedeute. Sie stammt wohl, mitsammt dem Fragezeichen, aus Whitney, Wurzeln (1885) S. 205 f. Das Verbum *hiṇḍate* bedeutet gehen (*gatau*, Dhātupāṭha), wandern, laufen, fliegen, und kommt, zumal im Prakrit, häufig genug vor. Stellen bei Böhtlingk. Wenn Whitney a. a. O. bemerkt: 'Der einzige Beleg ist vermuthlich erkünstelt', so zeigt das nur, dass er die Prakritlitteratur entweder nicht kannte, oder dass er sie geflissentlich ignorirte. Mit Unrecht sieht U. das ohne Zweifel vulgäre Wort *dora-ka* S. 366 als unbelegt an; siehe GGA. 1898, 472 f. Neben *dora* (*dorī*) findet sich auch *ḍora-ka* und *davaraka*, Formen, die sich alle belegen lassen. Sollten diese Wörter nicht mit *dāman* U. 124 (zigeunerisch *dāv*, Pischel Lit. Centralbl. 1899, S. 1514) zusammenhängen? Die Zahl der Wörter, die man bei U. vermisst, und die er m. E. hätte erwähnen müssen, ist sehr gross.

Halle a. d. S. Theodor Zachariae.

Clermont-Ganneau, Album d'Antiquités orientales. Recueil de monuments inédits ou peu connus. Art — archéologie — épigraphie. Paris, Leroux, 1897. 4°. Taf. I—VII, XLII—L. Subskriptionspreis Fr. 30.

Das Album orientalischer Alterthümer, von dem hier die erste Lieferung vorliegt, soll die Tafeln zu den *Études* und dem *Recueil* des Vf.s enthalten. Am interessantesten sind Taf. I, II und LXVI. Die ersteren geben Abbildungen der beiden Stelen von Nêrab, deren Inschriften bereits in DLZ. 1898, Sp. 1294 f. besprochen worden sind. Taf. I zeigt uns den Mondpriester *Sinzirban*, stehend, in einem mit Fransen besetzten Rock und Ueberwurf. Auf dem Kopfe trägt er eine runde Kappe mit zwei nach hinten fallenden Bändern und einem Besatz in Kreuzform, wohl aus Metall oder farbigem Tuch. Sie erinnert an die Mützen bei Layard, *Discoveries*, S. 458. In der Linken hält er dieselbe mit Fransen besetzte Binde, die wir auf assyrischen Denkmälern häufig in der Hand von Eunuchen finden (vgl. Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art* II, S. 106 f., auch S. 455 und 615). Mit seinem feisten bartlosen Gesichte könnte man auch ihn für einen Verschnittenen halten, wenn nicht sein Kollege *Agbar* trotz desselben Aussehens von seinen Nachkommen redete.

Gehaltreicher ist das Bild auf Taf. II. Hier erblicken wir den Priester *Agbar* auf einem Sessel an einem mit Speisen besetzten Tische, vor dem ein Diener mit einem Wedel steht. Die Darstellung erinnert lebhaft an das noch nicht edirte Relief aus Zendschirli, das die Königin bei Tische zeigt.

Ein Denkmal aus Zendschirli finden wir auf Taf. XLVI. Wir lernen hier zum ersten Male das Relief kennen, das die mehrfach erörterte Bauinschrift trägt. Es zeigt den König *Bar-rekûb*, den baulustigen Fürsten von *Šam'al*, und zwar stehend oder schreitend, während wir ihn auf einem noch nicht veröffentlichten Relief des Berliner Museums sitzend sehen. Das Relief ist nicht vollständig; vom Diener, der hinter dem Könige dargestellt war, sind nur die beiden Unterarme erhalten. Die rechte Hand hält einen Fächer, die linke eine Binde, ganz wie sie Nêrab I. zeigt.

An semitischen Inschriften sind noch publizirt, auf Taf. XLIII die grosse Inschrift von Larnax Lapithu, die jetzt im Louvre ist, auf Taf. XLV die am Sockel der Statue Obodas' I und eine kleine palmyrenische, auf Taf. XLVII ein kufischer Meilenstein. Der auf Taf. XLII abgebildete Altar von Dumêr ist jetzt gleichfalls im Louvre. Warum er hier herausgegeben wird, ist nicht recht ersichtlich. Von der Inschrift liegt bereits im CIS eine vortreffliche Abbildung vor, und die bildliche Darstellung zeigt nichts Besonderes, ausserdem ist sie sehr schlecht erhalten.

Auf Taf. III—VI sind verschiedene Alterthümer aus der Cyrenaica abgebildet, auf Taf. VII aus Kreta. Taf. XLIV zeigt Glasgefässe aus Syrien, Taf. XLVII lateinische und französische Inschriften und ein Lychnarion aus Palästina, Taf. VLVIII Thongefässe aus Malta, Taf. XLIX kleinere Gegenstände aus Syrien, Taf. L Bruchstücke eines Bleisarkophages, gleichfalls aus Syrien. Ueber diese Alterthümer wird sich der Vf. wohl noch äussern, vorläufig wissen wir von ihnen nur, was die kurzen Unterschriften angeben.

Die Herstellung der Tafeln in Lichtdruck ist gut gelungen, wenn sie auch nicht den Kunstdrucken Dujardins gleichkommen. Wir wünschen dem Unternehmen einen gedeihlichen Fortgang.

Kiel. M. Lidzbarski.

Hermann Diels, Elementum. Eine Vorarbeit zum griechischen und lateinischen Thesaurus. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XVI u. 93 S. 8°. M. 3.

Eine neue schöne Gabe, die Diels wie aus einem unerschöpflichen Füllhorn den Freunden der klassischen Litteratur und der Philosophiegeschichte darbietet! Es ist eine Gelegenheitsschrift, Wilhelm von Hartel zum sechzigsten Geburtstage gewidmet, und hervorgegangen aus dem Wunsche des Vf.s, als Mitglied der Kommission für Abfassung des Thesaurus linguae latinae nicht bloss vom grünen Tische aus, wie er sagt, Rath und Anweisung zu geben, sondern durch eigene Bearbeitung eines wichtigen Artikels tieferen Einblick in Methode, Gang und Schwierigkeiten des gewaltigen Unternehmens zu gewinnen. Unter der Hand ist ihm dann der lexikographische Probeartikel zu einer ergebnissreichen Abhandlung über Entstehung, Bedeutung und Bedeutungswandlungen des Ausdruckes „Element" erwachsen. Und kaum braucht erwähnt zu werden, dass diese Untersuchung mit all dem Scharfsinn, der Gründlichkeit und der vollen Beherrschung des Stoffes geführt ist, die man bei einer Arbeit von D. als selbstverständlich hinnimmt.

Von dem reichen Inhalte des auf nicht mehr als 107 Seiten den Lesern Dargebotenen kann hier in dieser kurzen Anzeige nur ein dürftiger Umriss gegeben werden. Das lateinische e l e m e n t u m ist eine Uebersetzung, welche die vielfachen Bedeutungen des griechischen Ausdruckes *στοιχεῖον* in sich aufgenommen hat; den griechischen Sprachgebrauch muss daher kennen, wer das lateinische Wort verstehen will. Von *στοῖχος* „Reihe" ist etwa im 5. Jh. der Begriff *στοιχεῖα* „Reihenglieder" abgeleitet und zur Bezeichnung der reihenförmig geordneten „Buchstaben" verwendet worden. Hieraus entwickelte sich im 4. Jh. der Begriff „Anfänge", „Grundlagen", den wir zu ungefähr gleicher Zeit bei Xenophon, Isokrates und Platon finden. Bei dem letzteren geht diese bald volksthümlich gewordene Bedeutung zuerst in die physikalische des „Grundbestandtheils der Körper", später in die der „mathematischen Grundform der Körper" und zuletzt in die des „Grundprinzips der Zahlen" über. Ausgedehnter ist der Gebrauch des Wortes bei Aristoteles, der es für „Grundbestandtheil, Grundstoff, Grundlage der Beweise, letztes Prinzip" und für andere verwandte, aber untergeordnete Begriffe benutzt. So nennt er Polit. I 9. 1257 b 22 das Geld *στοιχεῖον καὶ πέρας τῆς ἀλλαγῆς*, d. h. „G r u n d l a g e und Z i e l des Umsatzes" (dies mit Bernays; denn wegen des Nachfolgenden ist *πέρας* hier schwerlich mit dem Vf. [S. 32] als „Grenze" zu erklären). Nebenher geht bei Aristoteles, wie bei Platon, der ursprüngliche Begriff „Buchstabe". — In der Stoa wird die Verwendung des Wortes eine beschränktere, und Epikur gebraucht es nur im Sinne von „Grundsatz" und für die Elemententheorie der Gegner, nie für die eigene atomistische Lehre. Für die wissenschaftliche Sprache des späteren Griechenthums ist die peripatetisch-stoische Terminologie vor Allem maassgebend. Hinzu tritt der platonische Begriff (= Grundprinzip der Zahlen und mathematisches Prinzip der Körper), sowie die volksthümliche Bedeutung (= Grundlage). Ausserdem finden wir das Wort als Antonomasie eines vorher gebrauchten Elementes, namentlich des Meeres. — Eine gänzliche Umwandlung tritt um den Beginn unserer Zeitrechnung ein. Von Neupythagoreern werden die 7 Planeten mit den Vokalen, die Zeichen des Thierkreises mit den Konsonanten identifizirt und nun auch die Gestirne als *στοιχεῖα* bezeichnet. In anderen

Kreisen werden die στοιχεῖα apotheosirt. Anklänge an diese Auffassung finden sich in der jüdisch-hellenistischen und talmudischen Litteratur. Doch geht D. wohl zu weit, wenn er, von unzuverlässigen oder vieldeutigen Berichten verleitet, von einem wirklichen „Kult der Elemente" auf jüdisch-hellenistischem und palästinischem Boden spricht (S. 49). In den meisten der angeführten Stellen handelt es sich um poetische Personifikationen, wie sie auch Deuter. XXXII, 1; Jes. I, 2; Ezech. VI, 3 vorliegen. Bisweilen werden unschuldige Einrichtungen, wie die jüdische Zeitrechnung, von alten Schriftstellern falsch gedeutet. So im κήρυγμα Πέτρου bei Clem. strom. V. 39 f. (Hier ist übrigens nicht mit dem Vf. [S. 52] σκηνῶν vor ἑορτὴν zu ergänzen, wie aus I Reg. VIII 2. 65; 2 Chron. VII, 8, 9 und zahlreichen Stellen der nachbiblischen Litteratur hervorgeht.) — In der christlichen Litteratur ist die Verwendung von στοιχεῖον im astronomischen und astrologischen Sinne (= Gestirn, Astral- und Elementargeist) überaus häufig. Daraus erklärt sich die Bedeutung des Wortes = die den Geist beherbergende Bildsäule und die von στοιχειόω = verzaubern. Noch heute versteht das griechische Volk unter στοιχειά Geister und Dämonen.

Das Wort elementum hat vor Lucrez in der lateinischen Litteratur nicht existirt; weder Lucilius noch Varro kennt es. Lucrez hat den philosophischen Kunstausdruck dem griechischen στοιχεῖον nachgebildet und elementum zuerst im Sinne von „Buchstabe", dann von „Prinzip" und atomistisch gedachtem „Grundstoff" angewendet. Auch Cicero beansprucht den Ruhm, das Wort zuerst gebraucht zu haben; in Wirklichkeit hat er es nur zuerst als Bezeichnung für die vier bekannten Grundstoffe verwendet. Es fehlen übrigens bei ihm auch die Bedeutungen „Grundlage, Grundbestandtheil, Prinzip" nicht. Bei den Späteren finden sich sämmtliche von den Griechen dem Worte στοιχεῖον gegebenen Bedeutungen. Aber erst die christliche Litteratur „hat das Schulwort ins Leben eingeführt und im Verein mit Aristoteles das Mittelalter und die neue Zeit zur Aufnahme willig gemacht."

Die Geschichte des Wortes begleitet D. mit vielen lehrreichen Erörterungen kritischer, sprachlicher, litterarischer und philosophiegeschichtlicher Art, auf die ich nur im Allgemeinen hinweisen kann. Er fügt auch am Schlusse der Abhandlung eine neue Ableitung des Wortes bei. Nach Quintilian gab man den ABC-Schützen elfenbeinerne Buchstaben, um sie spielend das Lesen zu lehren; daher sprach man von „Elfenbeinzeichen" oder „Buchstaben" = elepanta, was in elepenta (vgl. talentum) und elementa überging. Ueber die Richtigkeit dieser Etymologie steht mir kein Urtheil zu; D. selbst hat sie nur als eine mögliche bezeichnet. Jedenfalls dürfte sie glaublicher sein als die haltlose Spielerei, elementum als l-m-ntum (= abc) zu erklären, der ein namhafter Philologe jüngst neue schwächliche Stützen unterzuschieben versucht hat. —

In der Vorrede führt D. aus, dass er mit seiner Abhandlung keinen Musterartikel für den Thesaurus habe liefern wollen. Denn das Bessere wäre auch hier der Feind des Guten. Die Forderung, die Artikel des Thesaurus in gleich umfassender Weise anzulegen, überall den lateinischen Sprachgebrauch auf den vorbildlichen griechischen zurückzuführen, alle technischen Artikel auf Grund einer erschöpfenden Durchforschung der Einzelwissenschaften auszuarbeiten, hiesse den Abschluss des ganzen Unternehmens ad calendas Graecas verschieben. Aber was die Bearbeiter des Thesaurus nicht auszuführen vermögen, das sollte innerhalb der Einzelwissenschaften nicht ungethan bleiben. Ihnen könnte durch gründliche monographische Verarbeitung des für den Thesaurus gesammelten unermesslichen Materials ein Gewinn erwachsen, der gar nicht hoch genug angeschlagen werden kann. Eine grosse Förderung würde insbesondere der Philosophie und ihrer Geschichte hierdurch zu Theil werden. Denn seitdem man die Einseitigkeit dialektischer Ableitung der Systeme klar erkannt hat und die wahren Motive philosophischer Entwicklung in ihren tausendfachen Verzweigungen zu erforschen sich bemüht, drängt sich die Wichtigkeit einer Geschichte des philosophischen Sprachschatzes mit immer grösserer Entschiedenheit auf. Sie aber liegt noch in den Anfängen. Teichmüller hat mit unzureichender Methode Beiträge zur Geschichte der Begriffe geliefert. Eucken verdanken wir die scharf gezeichneten Umrisse einer Geschichte philosophischer Terminologie und eine in grossen Zügen entworfene verdienstvolle Geschichte der Grundbegriffe der Gegenwart. Heinze und Baeumker haben in trefflichen Schriften über den Logos und die Materie philosophische Begriffe in ihrer gedankenmässigen Ausbildung verfolgt. Nun hat Diels ein Vorbild für die geschichtliche Behandlung eines wichtigen philosophischen Terminus geschaffen, das hoffentlich Nacheiferung finden wird.

Breslau. J. Freudenthal.

Edgar Martini, Analecta Laertiana. Leipziger Habilitationsschrift. Leipzig, Druck von J. B. Hirschfeld, 1899. S. 71—177. 8°.

Die einzige aus dem Alterthume erhaltene Geschichte der Philosophie verdiente wohl eine kritische Ausgabe. Dass sich während der letzten Jahrzehnte niemand daran gewagt hat, erklärt sich weniger aus den grossen Schwierigkeiten der schönen Aufgabe als aus der festen Hoffnung, dass C. Wachsmuth die lange vorbe-

reitete Arbeit liefern würde. Mit Trauer erfahren wir jetzt, dass er den Plan aufgegeben, mit gemischten Gefühlen, dass er sie Herrn Dr. Martini übertragen habe. Denn ob sich dieser der schweren Textgestaltung gewachsen zeigen wird, ist vorläufig noch nicht zu übersehen: seine Voruntersuchung erweckt begründete Zweifel.

Die fleissige, sorgsam gedruckte Arbeit ist Usener und Diels gewidmet, die zusammen mit Wachsmuth ihm vorgearbeitet und das werthvollste Material überlassen haben. Genauere Angaben darüber, was sie und ergänzend M. selbst von jeder einzelnen Hdschr. verglichen haben, wären erwünscht; dass ihm für die letzten Bücher noch wichtiges Material fehle, erwähnt M. einmal: er verspricht also in der Praefatio zu viel, wo er sich Usener gegenüber seines vollständigeren Apparates, d. h. junger Hdschr.n rühmt. Vielfach lässt er Rücksichtnahme auf fremde Arbeiten vermissen und scheidet überhaupt nicht genügend zwischen dem bereits Festgestellten und seinen eigenen Beobachtungen. Auch hält er es nicht für der Mühe werth, die älteren Ansätze, wo sie ihm falsch scheinen, zu widerlegen oder auch nur ordentlich darüber zu referiren. Das alles verräth eine Ueberschätzung der eigenen Leistung, die wenig gerechtfertigt ist.

Schon die Disposition der Arbeit scheint mir ungenügend. M.s fundamentale Eintheilung der Hdschr.n in zwei Klassen soll nicht für die letzten Bücher gelten: das erwähnt er erst S. 112 und verschiebt den Beweis auf später; nur S. 116 kommt er noch einmal flüchtig darauf zu sprechen. Das ist doch nicht der versprochene Beweis? Soweit ich das Material übersehe, bezweifle ich, dass M. ihn überhaupt führen kann. Das Beweismaterial ist bei ihm oft willkürlich zerrissen und nirgends ein vollständiges Bild der ältesten Ueberlieferung geliefert, um uns eine Kontrolle zu ermöglichen. M. hätte nur an Useners Epicurea = Buch X anzuknüpfen brauchen. Aber gerade da erscheint ihm sein Material zu mangelhaft, so dass er sich fast ganz auf die ersten Bücher beschränkt.

Hierfür hat er die jungen Hdschr.n sehr fleissig ausgebeutet, aber er geht in dem Wuste dieser von ihm unbegreiflich überschätzten Ueberlieferung ganz unter. So kommt es, dass er in seinen Tabellen wichtige und nichtige Varianten zusammenwirft, Verderbnisse, gute Lesarten und Konjekturen der Humanisten nicht genügend scheidet, ja, die durch Homoioteleuta beförderten Auslassungen als nichts beweisend ganz fortlässt.

Jeder geschulte Philologe geht von den ältesten und besten Hdschr.n aus, und in diesem Falle waren als solche FBP von Forschern ersten Ranges bereits nachgewiesen und behandelt. M. ignorirt das und stützt sich auf seine jungen und verdächtigen Hdschr.n, für die (besonders für DV) er Makellosigkeit und Abstammung von einem werthvollen alten Archetypos α in Anspruch nimmt. Die Hdschr.n FBP weist M. einer zweiten Klasse β zu und begründet deren Existenz S. 122 in fünf Zeilen, sage fünf Zeilen, ohne eine Belegstelle. Dieser verlorene Archetypos β hat aber nie existirt, sonst müssten FBP gemeinsame Verderbnisse gegenüber α aufweisen — das ist ein elementarer Grundsatz der Kritik. So stammen beim Cornelius Nepos zwar die *codices lacunosi* aus einer Hdschr. her, aber nicht die *integri*. M. sucht zwar nachträglich gemeinsame Fehler von je zwei dieser Hdschr.n auf, aber das kann nichts für β beweisen, wenn die dritte Hdschr. in Ordnung ist. Und welche Fehler begeht er dabei! Für eine angebliche engere Verwandtschaft von BF (M. führt jedoch das Zeichen L für F ein) gegen αP giebt er S. 135 als Belege Stellen aus, bei denen gar nicht feststeht, auf welcher Seite der Fehler liegt. Und S. 133 f., wo er die Abstammung von BF aus β beweisen will, führt er gar sonnenklare Verderbnisse von α auf, wie *μετ' ἄλλων* α gegen *μετάλλων* F *μετάλλου* B (II 112 *Μεγάλλου* em. Roeper) oder *τὸν τῆς γῆς κύκλον* α, *τὸν ἐκ γῆς κύκλον* BF, obwohl M. selbst hier (III 74) *τὸν ἔξω γῆς κύκλον* bessern will. Weiter frage ich: warum fehlt hier P? Das ist besonders ärgerlich, weil das Hauptproblem ist, ob BP näher zusammengehören (Diels, Usener) oder selbständig neben F stehen (Wachsmuth). M. leitet BP ganz unbefangen als gemelli aus einem ε ab, erklärt aber P und F für stark interpolirt, so dass B als einziger unverfälschter Vertreter der Klasse β übrig bleibt. Damit ist alles auf den Kopf gestellt. Sollten sich Wachsmuth, Diels und Usener so getäuscht haben über den Werth von FP, dass sie eine eigene Widerlegung nicht verdienten? Gewiss gehen von den jüngeren Hdschr.n der Humanisten die einen mit F die anderen mit P zusammen (M. 129. 136), aber welche sind wohl die *codices mixti*?

Wie der „Klasse“ β so bestreite ich aber auch der „Klasse“ α die Existenzberechtigung, auch für die ersten Bücher des Diogenes. Dass z. B. V gar nicht von P getrennt werden kann, hat Wachsmuth schon bemerkt; da aber V nicht älter als P (13. oder 14. Jh.) sondern um etwa ein Jahrhundert jünger ist — ich habe V wochenlang in Händen gehabt —, so braucht man nicht einmal eine gemeinsame Vorlage von PV anzunehmen, sondern kann V aus P, und zwar indirekt, herleiten: das beide Hdschr.n auch räumlich nicht immer getrennt waren, zeigen die Korrekturen dreier Hände in P (S. 154. 157). Da ferner der Diogenestext VI, 66 in Folge eines Blattverlustes in V abbricht, der von U (15. Jh.) aber soweit mit V, der Rest mit B* übereinstimmt, so liegt doch die Herleitung aus V (und B) so nahe, dass M. sie hätte widerlegen müssen, statt diktatorisch VU auf eine Vorlage

δ des 12. Jh.s zurückzuführen. Und G, das in den letzten Büchern sicher (also wohl überall) aus B stammt, hat Wachsmuth für die Vorlage von D gehalten: warum kehrt M. das ohne Beweis um? Kurz, viele Ansätze M.s sind unbewiesen und unsicher, die wichtigsten von ihm konstruirten Archetypi α β γ δ ε λ, z entweder falsch oder in ganz andere Zusammenhänge gehörig und anders zu verwerthen.

Den positiven Aufbau oder vielmehr Ausbau des Stammbaumes kann natürlich nur der vollständig liefern, der das gesammte Material in Händen hat. Im Anschlusse an Wachsmuth und Usener und ausgehend von den Epicurea ist es kein Kunststück mehr, aus den Feldern der Hdschr.n die richtige Gruppirung zu erschliessen. M. ist kein Vertrauen erweckender Führer, er übersieht die deutlichsten Spuren längst gebahnter Wege und sucht sich Umwege durch Gestrüpp und Dornen. Kein Zweifel, dass er auch so das Ziel eines gelehrten Apparates erreichen kann: aber sein Weg ist nicht mein Weg.

Greifswald. A. Gercke.

Karl Sell, Goethes Stellung zu Religion und Christenthum. Vortrag mit Erläuterungen. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. IV u. 104 S. 8°. M. 1,80.

„Goethes religiöse Lebensgeschichte" hätte das Buch auch betitelt werden können, das auf die zwei Fragen Antwort zu geben versucht, wie Goethe, der Dichter und Denker, zu den weltgeschichtlichen Mächten der Religion und des Christenthums in all ihren verschiedenen Gestalten, die ihm entgegengetreten sind, sich verhalten habe, und ob sein Verhalten bloss auf willkürlichen Sympathien und Antipathien oder auf dem tiefen Grunde seiner Natur und seiner erworbenen Weltanschauung beruhe. Diese Fragen werden in einem für Goethe günstigen Sinne beantwortet. Die Antwort wird gesucht, indem der Vf. auf geschichtlichem Wege vorgeht und seinen Beweis in einer Art führt, die Goethe alle Ehre macht, aber auch dem Vf. als evangelischem Theologen. Denn es darf doch gesagt werden, dass die Beurtheilung Goethischen Wesens und Goethischer Poesie schon viel unter denen hat leiden müssen, welche die mannichfaltigen und verschiedenen Anlagen Goethischen Seins und Werdens nicht haben vereinigen können, welche von der einen Seite Goethischen Wesens, die sie kraft ihrer Stellung verdammen zu müssen glaubten, sich völlig gefangen nehmen liessen, so dass sie die andere nicht mehr vorurtheilsfrei sehen und beurtheilen konnten. Das ist diesem Goethekenner nicht widerfahren. Er steht, ausgerüstet mit reichem theologischen Wissen und starker theologischer Urtheilskraft, dennoch trotz aller Rüstung frei und unbefangen dem Dichter mit menschlicher Empfänglichkeit gegenüber und beurtheilt ihn ohne jedes Vorurtheil. Er meistert nirgendwo; er macht auch dem Katholizismus den Triumph nicht streitig, dass Goethe sich im zweiten Theile des Faust in den Vorstellungsformen der mittelalterlichen Kirche bewegt, wenn am Schlusse die Rettung durch das wunderbare Eingreifen der himmlischen Hierarchie und die Erlösung nicht durch die Wiedergeburt des Willens unter dem Beistand der Gnade, sondern durch die Gnade ohne sein Zuthun erfolgt. —

Und weil die Beurtheilung so unbefangen ist, tritt in meisterhafter Weise die Uebereinstimmung Goethischen Einzellebens mit den wichtigsten Tendenzen der Zeiten hervor, in denen der Dichter gelebt hat. Die Abschnitte dieser Zeiten werden von Sell scharf abgegrenzt, ohne dass die Vermittlung von einer Periode zur anderen vergessen worden wäre. Die Menschen und Zeitfragen, die sich um Goethe in seinem langen Leben gruppirten, treten klar und bestimmt hervor und werden ebenso gerecht gewürdigt wie der Dichter selbst. Dass der Vf. dabei zu dem Urtheil gelangt, Goethe habe sich ernst und vielleicht tiefer als Herder mit dem Problem der Religionen beschäftigt, um ihre Wahrheit zu ergründen, muss besonders sympathisch berühren; denn religiöse Phrasen haben gerade hier unserm Dichter Unrecht gethan. Und so könnte noch mancher Punkt berührt werden, in welchem Goethe Gerechtigkeit widerfährt, die ihm bisher von so berufener Seite noch nicht zu Theil geworden ist. Kein Goethebiograph wird an diesem Buche vorübergehen, ohne reichen Ertrag für seine Zwecke zu erzielen. Bei einer Frage aber überlegt er sich vielleicht doch, ob nicht Goethe etwas anders beurtheilt werden muss, als der Vf. es thut, der an einer Stelle (S. 76) sagt, der eigenthümlichen Erlösungslehre des kirchlichen Protestantismus sei Goethe immer fremd geblieben, an anderer Stelle aber (S. 37) anerkennt, dass Goethe den Gedanken stellvertretender Versöhnung in der Iphigenie unter der unbewussten Einwirkung des Genius christlicher Religion ausgesprochen habe. Auch hier möchte Goethe aus dem „Christenthum heraus, das Christo gleichen will, ohne ihm zu dienen", gedichtet und gedacht haben. Ich habe in der kleinen Schrift „Die Heilung des Orest in Goethes Iphigenie eine religiös-sittliche Lösung im Geiste des Christenthums" (1887) nachzuweisen versucht, dass Goethe der protestantischen Versöhnungsidee ungemein nahe gekommen ist. Wären die Zeiten andere gewesen, wer weiss, wie anders der Schluss des Faust gelautet haben würde!

Doch alles in allem — wir haben ein feinsinniges Buch echt Goethischen Geistes vor uns, das an einer Stelle am treffendsten zusammenfasst, was Goethe in religiöser Beziehung gewesen: „So ward dieser Mann der Welt und ward Deutschland zwar nicht gegeben als ihr

Gewissen, nicht als ihr zentrales Gehirn, nicht als ihre mächtige Hand, vielleicht aber als das klare Auge, das weitschauend die zukünftige Bahn erkannte und darauf etwas von der Sonnenkraft fallen liess, die in ihm war."

Coblenz. A. Matthias.

Albert Pick, Schiller in Erfurt. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co., 1898. 71 S. 8°. M. 1,20.

Eine aus lokalem Interesse hervorgegangene Kompilation, die als solche aber ganz dankenswerth ist, weil sie Erfurts Bedeutung als „Schillerstätte" im Ganzen überblicken lässt. Der Name Dalberg rechtfertigt allein schon eine solche Betrachtungsweise. Der Vf. macht wahrscheinlich, dass schon die eifrige Beachtung, die die „Räuber" in Erfurt fanden, auf Dalbergs Initiative zurückzuführen ist.

Die zahlreichen persönlichen Beziehungen, die Schiller von Weimar und Jena aus mit Erfurt anknüpfte, werden einzeln besprochen; sodann seine Aufnahme in die Akademie, endlich noch sein letzter Besuch der Stadt i. J. 1803. Wilhelm Humboldt findet gebührende Berücksichtigung; sein Sonett „Im kleinen Raum von Erfurts reichen Auen" wird angeführt. Zu erwähnen ist noch, dass der Vf. sich der Meinung Palleskes anschliesst, dass das Gedicht „Der Eintritt des neuen Jahrhunderts" an Dalberg gerichtet sei.

Darmstadt. O. Harnack.

Karl Knortz, Walt Whitman, der Dichter der Demokratie. 2. Aufl. Mit den Beilagen: 1. Neue Uebersetzungen aus „Grashalme." 2. Dreizehn Originalbriefe Whitmans. Leipzig, Friedrich Fleischer, 1899. 95 S. 8°. M. 1,20.

Warum Walt Whitman als „der Dichter der Demokratie" besonders bezeichnet werden sollte, ist aus der Beschaffenheit seiner dichterischen Erzeugnisse nicht ersichtlich. Ihm diese Bezeichnung beizulegen, weil er Grashalme statt Rosen und Veilchen besingt und die Holzaxt statt der Glocke zum Gegenstand eines Liedes macht, verräth einen oberflächlichen Begriff vom Wesen der Poesie. Das Mitleid mit dem Volkselend macht sich in Hood's „Song of the Shirt" in weit höherem Grade bemerklich als in Whitmans „Song of Myself", und was echt demokratische Gesinnung und das Bestreben das Ideal einer Volksherrschaft in Staatseinrichtungen zu verwirklichen anbetrifft, so hat Whittier ohne Zweifel mehr dazu beigetragen als Whitman. In dieser Hinsicht messen wir den „Stimmen der Freiheit" eine viel grössere Bedeutung als „Adams Kindern" bei. Im Ausland und namentlich in England ist man zu sehr geneigt, nur das Ungeschliffene und Ungeschlachte für echt amerikanisch zu halten, und hauptsächlich aus diesem Grunde wurde Whitman von mehreren britischen Kritikern als das erste urwüchsige Produkt der amerikanischen Litteratur begrüsst. Um diesem Vorurtheil zu fröhnen, schickte sich auch einmal Joaquin Miller, der Dichter der amerikanischen Sierras, in die Rolle eines „Cowboys" aus dem fernen Westen und machte sich durch die geflissentliche Verletzung aller konventionellen Regeln und Rücksichten, die sonst in den auserwähltesten Kreisen der Londoner Gesellschaft heilig gehalten werden, zum „Löwen der Saison". Der „Cowboy" ist allerdings ein Erzeugniss der amerikanischen Kulturverhältnisse, aber weder das einzige noch das vorzüglichste; in der That ist er eine örtliche, vorübergehende und nicht sehr erfreuliche Erscheinung, und die Zustände, denen er sein Dasein verdankt, sind von verhältnissmässig kurzer Dauer. Es wäre vielleicht unschicklich, Whitman als eine Art Cowboy auf dem Musenpferde vorzuführen; was sie mit einander gemein haben, ist u. E., dass die Beiden einer Uebergangsperiode in der Kulturentwickelung der Nation angehören und diese Uebergangsstufe auf verschiedenen Gebieten verkörpern und veranschaulichen. In der vorliegenden Schrift giebt Hr. Knortz eine kurze und bündige, aber recht anschauliche Darstellung des Lebenslaufs Whitmans, sowie eine warme Würdigung seiner Persönlichkeit und Leistungen. Er bestrebt sich, so unparteiisch und vorurtheilsfrei zu sein, wie es ihm bei einer starken Voreingenommenheit für den Dichter nur möglich ist. Darauf können wir hier nicht näher eingehen. Bei einer eigenartigen Erscheinung wie Whitman ist es überhaupt sehr schwer, eine rein sachliche Kritik zu üben, ohne in Krittelei oder Lobhudelei zu verfallen.

Heidelberg. E. P. Evans.

Lieder. Cento liriche tedesche scelte nella letteratura dei secoli XVIII e XIX e tradotte e annotate da Eugenia Levi. Con nove melodie. Firenze, R. Bemporad e figlio, 1900. XVI u. 306 S. 8°.

Hundert deutsche Lieder, Lieder im engeren Sinne des Wortes werden, gesammelt, übersetzt und mit diskreten Anmerkungen versehen, dem italienischen Publikum in einer neuen, originellen Art dargeboten. Die Herausgeberin, eine florentinische Dame, die seit Jahren mit Erfolg bemüht ist, ihre Landsleute in das Geistesleben Deutschlands einzuführen, giebt nicht die üblichen, metrisch und rhythmisch mehr oder minder getreuen Uebertragungen — *traduttore traditore!* —; ihr Ziel ist ein anderes: sie will nicht dichterisch nachschaffen, sondern vor Allem das Verständniss des Originals ermöglichen. Rechts liest man jedesmal das deutsche Lied in deutschen Buchstaben, links nochmals in lateinischen und darüber Zeile für Zeile eine wort- und beinahe immer sinngetreue Uebersetzung. *„Sappia ciascuno che nulla cosa per legame musaico armonizzata si può della sua loquela in altra trasmutare senza*

rompere tutta sua dolcezza e armonia«, diese Worte Dantes dienen dem geschmackvoll ausgestatteten Buche mit der — fast hätte ich gesagt: deutsch-gründlichen Tendenz zum Motto. Die innige Verbindung des deutschen Liedes mit der deutschen Musik wird durch zahlreiche Hinweise auf Kompositionen, durch Abdruck einzelner Notenstücke gebührend hervorgehoben; an passender Stelle ferner auf italienische metrische Versionen aufmerksam gemacht, bio- und bibliographische Notizen hinzugefügt, schwierige deutsche Stellen erklärt u. s. w.

Von Klopstock, Goethe, Schiller bis zu Bodenstedt, Scheffel, Storm und Paul Heyse sind die deutschen Sänger vertreten; die meisten mit einem Gedicht, Goethe mit 16, Heine mit 13, Schiller mit 7; Lenau steuert 6, Geibel 5, Hoffmann von Fallersleben 4 bei; Uhland, Kerner, Eichendorff und Rückert je 3, Platen, Mörike, Reinick, Jul. Sturm je 2. Bei solchen Sammlungen ist schwer jedem recht thun: der eine möchte dieses Lied, der andre jenes missen. Mancher fände wohl gern Goethes: „Füllest wieder Busch und Thal", Schillers Lied an die Freude; Bodenstedt (Ich suche durch Mühen) ist nicht gut repräsentirt; ebensowenig Scheffel durch das süsslich-sentimentale Lied jung' Werners (besser wäre vielleicht: „Alt Heidelberg du feine" gewesen) und Storm durch „Loose" (besser: „Das macht, es hat die Nachtigall"). Vielleicht wären Hölderlin, Hebel, Novalis, Gottfr. Keller, Heinr. Leuthold, Hier. Lorm, F. Th. Vischer mindestens ebenso der Berücksichtigung werth, als Tieck, Brentano, Anast. Grün, J. N. Vogl, Ferd. Löwe, Karl Siebel.

Das kleine Buch wird dem sich für deutsche Litteratur interessirenden Italiener, auch dem, der nicht viel Deutsch kann, willkommen sein; und mancher Deutsche wird gern in dieser Anthologie den Geist der einen mit dem der andern Sprache vergleichen. Sollte, wie versprochen wird, eine Fortsetzung veranstaltet werden, so wird hoffentlich auch die neuere und neueste Zeit noch mehr zu ihrem Recht gelangen. Unsere Freunde jenseits der Alpen würden gewiss mit Vergnügen Lieder vernehmen, wie Baumbachs „Lindenwirthin", Herm. v. Gilms „Allerseelen", Detlev v. Liliencrons „Die Musik kommt" und „Bruder Liederlich", O. Roquettes „Tage der Rosen" . . . Und sie dürften den Versen von O. J. Bierbaum, Ada Christen, Richard Dehmel, Otto Ernst, Gustav Falke, Th. Fontane, Heinr. Hart, Arno Holz, J. H. Mackay, C. F. Meyer, Chr. Morgenstern, Anna Ritter, F. v. Saar, Joh. Schlaf u. A. vielleicht warmes Interesse und Verständniss entgegenbringen.

Breslau. Richard Wendriner.

Geschichtswissenschaften.

Houston Stewart Chamberlain, Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts. Erste, zweite und dritte Lieferung (= I. Band). München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G., 1899. XVI u. 1032 S. gr. 8°. M. 18.

Aufzudecken, welche Errungenschaften der Menschheit bis auf die Gegenwart fortgedauert und zur Bildung der Kultur unserer Zeit wesentlich beigetragen haben, oder — wie der Vf. sich im Titel ausdrückt — die „Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts" zu beschreiben, ist eine ungeheure Aufgabe, und ihre vollständige Lösung würde einen Herrscherblick erfordern über den gesammten Wissens- und Kulturbesitz der Gegenwart und Vergangenheit, wie er einem Menschen nicht vergönnt ist. Wenn nun trotzdem Chamberlain, von Hause aus ein Naturforscher, dessen Dissertation ein botanisches Thema betraf, dann berühmter geworden durch seine Schriften über R. Wagner, sich an das Riesenwerk gewagt hat, so verdient sein Muth die höchste Anerkennung.

An der Spitze des Buches steht eine für den Geschmack des Philologen allerdings viel zu dürftige und einseitige, aber doch im Allgemeinen sehr verständige Skizze der griechischen Kultur, besonders der Poesie und Philosophie, deren hohe Bedeutung für die Menschheit er mit überraschender Wärme und Richtigkeit schildert. Immerhin ist hier das eigenthümliche gedämpfte Kolorit, das alles aus abgeleiteten Quellen stammende Wissen und Auffassen an sich trägt, nicht zu verkennen. Weit selbständiger tritt Ch. im Kapitel über die Römer auf, das fast ausschliesslich der Betrachtung des historisch wirksamsten römischen Besitzes, des Rechts, gewidmet ist. Seine rückhaltlose Sympathie für das römische Staats- und Rechtswesen verleitet den Vf. freilich auch zu mancher Uebertreibung und einseitigen Interpretation römischer Dinge, besonders der römischen Politik. Ein neues Zeitalter wird eröffnet durch das Christenthum. Jesus Christus, nach Ch.s Ansicht ein Mensch von nie dagewesener Kraft, hat die Bildung einer ganz neuen Menschenart und die Möglichkeit einer sittlichen Kultur bewirkt. Doch betont der Vf. allenthalben, dass wir von der Verwirklichung der Idee Christi noch weit entfernt seien, und dass die Bildung des wahren Christenthums der Zukunft vorbehalten bleibe. Die heutigen christlichen Kirchen seien aus ganz verschiedenartigen Theilen zusammengesetzte Bildungen, deren gesammter Oberbau ausserhalb der Idee Christi stehe.

Nach den Griechen, Römern und Christus, dem „Erbe der alten Welt", fasst Ch. im zweiten Abschnitte „die Erben" zusammen, d. h. das Völkerchaos des römischen Reiches, die Juden

und die Germanen. Im dritten Abschnitt, der den ersten Theil des Buches beschliesst, handelt er über den mittelalterlichen Kampf um die Religion und den Staat. Im zweiten Haupttheile endlich wird die Entstehung einer neuen Welt, d. h. die Zeit von 1200 bis 1800 in ihrem allgemeinen Charakter und in ihren einzelnen Aeusserungen, wie Entdeckungen, Wissenschaft, Industrie, Wirthschaft, Politik und Kirche, Weltanschauung, Religion und Kunst in grossen Zügen geschildert.

In diesen dem Mittelalter und der Neuzeit gewidmeten Kapiteln kommt das Leitmotiv des ganzen Werkes, das im ersten Abschnitt nur in dem mit ebensoviel Gelehrsamkeit wie subjektiver Parteilichkeit durchgeführten und thatsächlich misslungenen Beweise, dass Christus seiner Stammesangehörigkeit nach kein Jude gewesen sei, deutlicher hervorgetreten war, immer stärker und bestimmender zum Durchbruch. Dieses Leitmotiv heisst Rasse und Germanenthum, und ihm ist in den langen Akten, welche das anthropologisch-historische Melodram Ch.s vom Ausgang des Alterthums bis zur Schwelle der Neuzeit führen, Alles und Jedes unterthan.

Rasse ist nach Ch. das vollendete Produkt einer in Wahl und Zeit streng beschränkten Mischung bestimmter, unter sich innerlich verwandter reiner Stämme. So sind die Rassen der Deutschen, der Engländer, der Juden usw. entstanden. Dagegen entspringen aus der Vermischung innerlich wenig verwandter oder disparater Stämme nicht Rassen, sondern unbrauchbare Mestizenvölker; zu ihnen rechnet der Vf. nicht nur etwa die heutigen Südamerikaner, sondern u. a. auch die Romanen. Die Rasse ist die Wurzel aller geistigen und materiellen Blüthe der Völker. Die einzige wirklich leistungsfähige Rasse der Gegenwart sind nach Ch. die Germanen, zu denen er seltsamer Weise im weiteren Sinne auch die Kelten und Slaven rechnet, ohne freilich im Verlauf seiner Darlegungen zwischen den Germanen im landläufigen Sinne und seinen Keltoslavogermanen mit genügender Deutlichkeit zu unterscheiden. Die Germanen sind auch die einzige Zukunftsrasse; von ihnen muss daher allmählich die ganze Welt erobert und alle übrigen Rassen, als zur Kultur unfähig, müssen von ihnen ausgetilgt werden. Uebrigens scheint Ch. die letztere Aufgabe den Germanen im engeren Sinne zuzuweisen.

Diese Grundanschauungen über Rasse und Germanenthum werden von Ch. mit grosser Kenntniss und hinreissender Beredsamkeit dargelegt. Doch bleiben mehrere Kapitalfragen unbeantwortet, z. B. die Frage, in welchem Zeitraume denn nun durch die richtige Blutmischung das Herkuleskind „Rasse" glücklich geboren wird; ebenso die Frage, wie lange die Lebenskraft einer „Rasse" andauere. Die Geschichte lehrt unzweifelhaft, dass die Völker, Zivilisationen und Kulturen einander ablösen; auf die Orientalen folgten die Griechen, dann die Römer, dann die Germanen, und es ist möglich, wenn auch nicht so sicher, wie Manche glauben, dass später einmal die Germanen durch die Slaven abgelöst werden, mag das auch vielleicht wiederum in ganz anderer Weise geschehen, als die Ablösung der Romanen durch die Germanen vor sich ging. Freilich weiss der Vf. hier einen Ausweg. Er erklärt uns, wie schon oben angedeutet wurde, den Niedergang der früher tüchtigen Rassen, besonders der Griechen und Römer, durch ihre Vermischung mit dem giftigen Blute disparater Stämme, wie Juden, Afrikaner usw. Aber es ist mehr als zweifelhaft, ob die Mischung wirklich in der Ausdehnung, wie sie Ch. für seine Theorie braucht, stattgefunden hat. Nach ihm müssten ja die Römer vollständig bastardirt worden sein; denn selbst die Beimischung des germanischen Blutes der Langobarden und Goten, deren günstiger Wirkung der Vf. den Aufschwung des Rinascimento zuschreibt, vermochte den alsbald einbrechenden Niedergang und definitiven Verfall nicht aufzuhalten. Wenn die römische Tüchtigkeit durch die angeblichen Afrikaner usw. so bald und so gründlich absorbirt worden ist, müssen dann nicht auch die heutigen Germanen infolge des unendlich erleichterten und gesteigerten Verkehrs der Menschen und Völker in viel kürzerer Zeit durch die von allen Seiten zuströmenden fremden Elemente zu völligen Mestizen herabsinken? Warum sollen gerade die Germanen gefeit sein gegen jene fatale Wirkung des fremdartigen Blutes, an der Griechen, Römer und andere Kraftrassen zu Grunde gegangen sind? Und wenn der Fluch der vergiftenden Mischung auch an ihnen sich erfüllt, wie sollen sie dann noch im Stande sein, die ihnen von Ch. aufgetragenen weltumfassenden, auf Jahrtausende hinausblickenden Kulturaufgaben auszuführen?

Kurz! Die Blutmischung hat sicher, nach der Beschaffenheit der sich mischenden Stämme und Individuen, entweder eine günstige oder eine ungünstige Wirkung und wird sie immer haben. Aber sie allein reicht nicht aus zur Erklärung des Auf- und Niederganges der Völker, zum Verständniss der Vergangenheit und zu Vermuthungen über die Gestaltung der Zukunft. Es müssen noch andere Faktoren in die Rechnung gezogen werden, vor Allem die Frage, ob nicht die Rassen ganz unabhängig von der verderblichen Durchdringung mit fremdem Blute aus unbekannten biologischen oder zivilisatorischen Gründen ähnlich dem Individuum der Menschen-, Thier- oder Pflanzenwelt altern und verkommen; dann die Frage, ob nicht die Degeneration der physischen und geistigen Struktur der Rasse vielleicht nur eine vermeintliche sei d. h. ob der Niedergang eines Volkes nicht vielmehr,

ganz oder theilweise, in veränderten äusseren Verhältnissen liege; man kann sich denken, dass eine bestimmte Rasse z. B. die Griechen oder Römer, nur in einer bestimmten allgemeinen Kulturatmosphäre gedeihen und gross werden konnten, dagegen veränderten Bedingungen der Kultur, Politik, Religion, Wirthschaft, des Klimas usw. nicht mehr Stand hielten und nun den Platz neuen Rassen einräumten, die den neuen Verhältnissen und Aufgaben besser gewachsen und gegen ihre schädlichen Einflüsse immun waren. Auch durch Ch.s Rassentheorie werden, obschon sie Gobineaus System an Wissenschaftlichkeit übertrifft und von der Erkenntniss der neuesten Naturforschung erhellt ist, die letzten Räthsel der Menschen- und Völkergeschichte nicht gelöst.

Der originelle, aber sehr subjektive Charakter, der in der eben etwas näher betrachteten Rassentheorie hervortritt, ist auch in den übrigen Darlegungen des Vf.s stets bemerkbar, und mancher Leser wird vielleicht darob das ganze Buch verdammen. Ich glaube aber, dass weder der ungewöhnlich starke Subjektivismus noch die sonstigen Mängel des Buches, wie gewisse Widersprüche, die Wiederholungen und didaktischen Breiten, der vordringliche und kecke Ton der Beweisführung, seiner hohen Bedeutung wirklich Eintrag thun können. Sie beruht vor allem in dem fesselnden Reiz der machtvollen Persönlichkeit des Vf.s, der mit freiem Blick und festem Schritt ein weitausgedehntes Gebiet durchwandert hat, die Probleme, wenn nicht immer richtig, so doch stets geistreich anfasst und die Ergebnisse seiner Erfahrungen und Studien in der anziehendsten Form mitzutheilen weiss.

München. Karl Krumbacher.

P. Wittichen, Die polnische Politik Preussens 1788—90. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. VI S., 1 Bl. u. 110 S. 8°. M. 2,60.

Ohne die in der Vorrede mitgetheilten Umstände über Entstehung der Schrift würde man kaum den Eindruck gewinnen, dass sie ein Erstlingswerk sei. So sicher weiss der Vf. den Gedankengang zu führen, so klar und bestimmt das Thatsächliche zu ordnen, so bündig und logisch die Urtheile daraus zu folgern, dass nicht leicht Jemand von selbst auf die nahe Beziehung dieser reifen Leistung zu einer Seminararbeit gekommen wäre. Der Titel will den Inhalt nicht recht decken, insofern es nicht bloss die polnische Politik Preussens in den drei Jahren von 1788 bis 1790, sondern die auswärtige Politik Preussens schlechthin betrifft, wenn auch das Streben nach Erwerbungen aus dem polnischen Reichskörper gemäss dem entschieden gross angelegten Hertzbergschen Plane den Kern bildete. Das Neue, das die Schrift bringt, und womit ein namhafter Fortschritt in dem Verständniss der verschlungenen Situation jener Jahre herbeigeführt wird, ruht vornehmlich auf der Herabsetzung des Quellenwerths der Hertzberg-Diez'schen Korrespondenz, auf der namentlich von Häusser an mehr oder weniger alle frühern Darstellungen begründet waren, und führt zu einer gerechteren Anerkennung — man möchte fast sagen Rettung — Hertzbergs. Der Nachweis ist mit der umfassendsten Stoffsammlung und mit Folgerichtigkeit geführt, dass weder in den Grundgedanken des Ministers noch in dem Mangel an Geschicklichkeit bei der Ausgestaltung derselben die Schuld an dem Misslingen und an dem dadurch erzeugten Misskredit der preussischen Politik zu suchen sei, sondern lediglich in der Unzuverlässigkeit des Königs, gegen welche auch die für einen Minister, der kein Hofmann war, merkwürdige Anpassungsfähigkeit Hertzbergs nicht ausreichte. Die sehr vorsichtige, gleichsam tastend gefundene Charakteristik Hertzbergs ist durchaus stichhaltig und giebt denn doch eine andere, erheblich anziehendere Vorstellung von der Rolle des uneigennützigen Ministers, als sich aus den sentimentalen Anklagen Kalinkas und seiner Nachtreter entnehmen lässt.

Breslau. J. Caro.

Aus Polens und Kurlands letzten Tagen. Memoiren des Barons Karl Heinrich Heyking (1752—96). In deutscher Bearbeitung nebst Anmerkungen und Beilagen hgb. von Baron Alfons Heyking sen. Berlin, Joh. Räde (Stuhrsche Buchh.), 1897. III u. 501 S. 8°. M. 5.

Nachdem Fr. Bienemann schon im J. 1886 unter dem Titel „Aus den Tagen Kaiser Pauls" den Schluss der Memoiren des Barons K. H. Heyking publizirt hatte, sind uns durch die vorliegende Veröffentlichung die übrigen, bisher in der Hauptsache unbekannten Theile derselben in deutscher Bearbeitung zugänglich gemacht worden. Der Vf. der Memoiren, ein gebildeter und gut beobachtender Mann, hat in einem viel bewegten Leben Gelegenheit gehabt, am polnischen und am russischen Hofe einschneidende politische Katastrophen mitzuerleben und an einigen als direkt betheiligter Akteur mitzuwirken. So enthalten seine Aufzeichnungen eine interessante Quelle zur Geschichte des Ausganges Polens und auch des polnischen Lehnsherzogthums Kurland. Freilich wird man im Auge behalten müssen, dass die ausgeprägte Parteistellung des Vf.s auch in den Memoiren zum Ausdruck kommt und ihnen ein subjektiver Charakter anhaftet, wie eben fast allen solchen Quellen, selbst wenn ihre Verfasser, wie in diesem Falle der Baron K. F. Heyking, mit Recht den Eindruck durchaus wahrhafter Naturen machen. — In Beziehung auf die Editionsmethode kann man die Frage aufwerfen, ob die Memoiren nicht besser in ihrem französischen Originalgewande hätten edirt werden sollen, und jedenfalls ist es zu bedauern, dass der Herausgeber

einzelne Partien, die seiner Meinung nach zu sehr in das Gebiet des Persönlichen fielen, ausgeschieden hat. Gerade solche Abschnitte sind für die Beurtheilung der Glaubwürdigkeit und der Tendenzen von Memoiren oft von grossem Werthe. Diese Bemerkungen sollen indessen die Bedeutung der vorliegenden Publikation in keiner Weise herabsetzen. Wir haben vielmehr allen Grund, dem Hgb. für die Erschliessung einer reichen Quelle dankbar zu sein, und zwar umsomehr, als er durch seine auf eindringendem Studium ruhenden Anmerkungen, Exkurse und Beilagen den Werth des Gebotenen ganz wesentlich erhöht und manches Dunkel in dankenswerther Weise gelichtet hat.

Königsberg i. Pr. A. Seraphim.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. J. Herbertson und **F. D. Herbertson**, Man and his Work. An Introduction to Human Geography. London, A. and Ch. Black, 1899. 8°.

Mit Recht bezeichnen die Vf. ihr Werkchen als den ersten Versuch einer allgemeinverständlichen Darstellung der Grundzüge der Anthropogeographie. Sie beginnen mit allgemeinen Bemerkungen über den Einfluss der Naturbedingungen auf den Menschen. Sie finden, dass beinahe jedes politische oder geschichtliche Problem, wenn man es sorgfältig prüft, zuletzt von einfachen geographischen Bedingungen abhängt, und betonen die Nothwendigkeit „to look at geography in this living way". Eine Reihe von wohlgewählten Beispielen erläutert diesen Satz und zeigt zugleich, wie die Erde durch Klima und Boden in Naturgebiete getheilt ist, die als „typical environments" bezeichnet werden. An sie schliessen sich die nun folgenden Einzelbetrachtungen an: die Eiswüste, die Wälder der gemässigten Zone, die Steppen, die Wüsten der heissen Zone, die Tropenwälder, Berg, Ebene und Küste, Einfluss der Arbeitsweise, Ackerbau, Entwickelung der Kunstfertigkeit, Entwickelung der Gewerbe, Handel und Verkehr, Vertheilung der Bevölkerung, Staat, Menschenrassen. Um zu zeigen, wie die Naturbedingungen im Einzelnen dargestellt werden, heben wir das fünfte Kapitel heraus, das den Titel trägt: Leben in den tropischen Wäldern. Die Vf. beschreiben die Abhängigkeit der tropischen Wälder von den Niederschlägen und ihre geographische Verbreitung, dann schildern sie ihren landschaftlichen Eindruck, wobei sie einen wohlgewählten kleinen Abschnitt aus A. R. Wallace einfügen. Darauf werden die Schätze besprochen, die das Pflanzenreich in den tropischen Urwäldern darbietet, und die Armuth ihres Thierlebens. Die Siedelung und Lebensweise der Urwaldbewohner der Tropen wird durch eine eingehendere Schilderung der Zwergvölker des zentralafrikanischen Urwaldes und der brasilischen Waldnomaden illustrirt, dann wird der Ackerbau der Völker betrachtet, die an den Rändern des tropischen Urwaldes wohnen, und endlich noch ein Blick auf die Urwaldbewohner des malayischen Archipels geworfen. Das ganze Kapitel füllt nicht ganz vier Seiten. Es ist eine gedrängte, dabei aber klare und bestimmte Darstellung. Ohne jedes theoretische Beiwerk und ohne Ueberladung mit Beispielen werden in dieser Weise die Grundzüge der Anthropogeographie in einer allgemeinverständlichen Form vorgeführt, so dass sie selbst jüngeren Schülern klar werden müssen. Wir zweifeln nicht, dass dieses Werkchen einen heilsamen Einfluss auf die Belebung des geographischen Unterrichtes in englischen Schulen üben wird, und dass es in der Hand geschickter Lehrer auch zur Vertiefung des geographischen Unterrichtes beitragen wird. Wir würden eine deutsche Bearbeitung des „Man and his Work" für wünschenswerth halten.

Leipzig. Fr. Ratzel.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Gustav Cohn, System der Nationalökonomie. III. Bd.: Nationalökonomie des Handels und des Verkehrswesens. Ein Lesebuch für Studirende. Stuttgart, F. Enke, 1898. VIII u. 1030 S. 8°. M. 20.

Der vorliegende dritte Band des Cohnschen Systems der Nationalökonomie behandelt denjenigen Theil der Volkswirthschaftspolitik, mit dem der Vf. sich seit 25—30 Jahren in seinen Spezialarbeiten vorzugsweise beschäftigt hat. Ist das Werk auch nicht im „arbeitstheiligen Grossbetrieb" entstanden, auf dessen zunehmende Verbreitung in der staatswissenschaftlichen Litteratur die Vorrede einen Seitenblick wirft, so trägt es doch einen fast monographischen Charakter und bietet jedenfalls die eingehendste wissenschaftliche Gesammtdarstellung des Handels- und Verkehrswesens in seinem gegenwärtigen Stande, die bisher in Deutschland erschienen ist. Auch in der von Stieda bearbeiteten neuen Auflage von Roschers „Oekonomik des Handels und Gewerbfleisses" nimmt das hier in Rede stehende Gebiet einen geringeren Raum ein. Im Uebrigen walten bei Roscher die historischen Elemente stärker vor, während C. die geschichtliche Entwickelung nur so weit berücksichtigt, als es zum Verständniss der Gegenwart erforderlich ist, so dass die beiden Werke sich gegenseitig zweckmässig ergänzen. Entsprechend seiner allgemeinen Richtung enthält das C.sche Buch auch prinzipielle Erörterungen einer Reihe von Fragen, die augenblicklich das Tagesinteresse besonders in Anspruch nehmen. Hierher gehört z. B. die Besprechung der wirthschaftlichen Bedeutung der Konsumvereine und ihrer weiteren Entwickelungsformen, wie der Beamtenwaarenhäuser und der Grosshandelsgenossenschaften,

also der Organisationen zum Zweck der Ausschaltung des kleinen Detailhandels. Daran schliesst sich unmittelbar die Frage in Betreff der durch die modernen Waarenhäuser repräsentirten grosskapitalistischen Detailhandelsgeschäfte. Der Vf. erkennt die sozialpolitische Bedeutung des „Mittelstandes" vollkommen an und bestreitet den Kleinhändlern ebensowenig das Recht, sich gegen den drohenden Untergang zu wehren, wie den Handwerkern und den Vertretern des landwirthschaftlichen Kleinbetriebes. Auch hebt er die schwachen Seiten der gegnerischen Unternehmungen hervor, insbesondere die bei diesen vielfach sich zeigende Zurückdrängung des Prinzips der Arbeitstheilung. Ebenso weist er auf die Umstände hin, die stets noch einer breiten Schicht des kaufmännischen Mittelstandes ihre Existenz sichern werden. Aber er erklärt mit Recht, dass es keine Abhilfe gegen die Ueberfüllung gebe, die gerade im Kleinhandelsgewerbe wegen der technischen Leichtigkeit des Betriebes besonders grassire, da in keinem Erwerbsgebiete den Konsumenten zugemuthet werden könne, jede beliebige Zahl von Existenzen zu ernähren, die sich hinzudrängen; es gebe auch auf diesem Gebiete kein „Recht auf Arbeit", wenn sich die betreffenden Bestrebungen auch als „konservativ" bezeichneten. Andererseits widerspreche es der Gerechtigkeit gegen den freien Wettkampf der Organisationsformen und der ganzen heutigen Richtung der Volkswirthschaft, wenn man etwa durch Spezialbesteuerung die Tendenz zum Grossbetrieb oder die Konsumvereine ersticken wolle.

Mit Interesse wird man auch den Ausführungen des Vf.s über die Börsengeschäfte folgen. Der Börsenhandel ist nichts anderes als ein Handel mit verfeinerter Technik, und hinter den Angriffen, die sich gegen ihn richten, versteckt sich die Gegnerschaft gegen den Handel überhaupt, die Bekämpfung des Zusammenhangs des Weltmarkts und seines Einflusses auf die alten Formen der Volkswirthschaft, der Gesellschaft und des Staates. Was insbesondere den Terminhandel betrifft, so besteht seine spezifische Wirkung in der Verhinderung g r o s s e r Preisschwankungen, indem er die Häufigkeit der k l e i n e n Schwankungen vermehrt. C. will „kein Wort über die Ansicht verlieren", dass der Terminhandel den Preisdruck bei dem Getreide verschulde; diese Ansicht liege unterhalb jeder wissenschaftlichen Diskussion. Diese scharfe Abweisung ist vollkommen berechtigt; man könnte aber fragen, woher denn die weite Verbreitung jener, praktisch schliesslich zum Siege gelangten Ansicht komme, und die Antwort würde sein, dass der Terminhandel die thatsächlichen Verhältnisse des Getreide-Weltmarkts zum Ausdruck bringt, dem naturgemässen Abfluss des überseeischen Weizens nach dem europäischen Markt den Weg ebnet und so eine Ausgleichung der Preise herbeiführt; für den dadurch entstehenden Preisdruck aber wird der Handel fälschlich verantwortlich gemacht, während die wirkliche Ursache in der Gestaltung der weltwirthschaftliche P r o d u k t i o n und ihrer Konkurrenzverhältnisse liegt.

Auch in der Kanalfrage nimmt C. einen sehr entschiedenen Standpunkt ein. Der vorliegende Band ist erschienen, ehe die Vorlage über den Mittellandkanal den Gegensatz der Kanalfreunde und Kanalgegner auf die Spitze getrieben hatte, er lässt aber bereits die Stellung voraussehen, die der Vf. in einer späteren Veröffentlichung in dieser besonderen Frage eingenommen hat. Für ihn ist der Kanal neben der Eisenbahn das technisch und wirthschaftlich rückständige Verkehrsmittel; er spricht sich dagegen aus, dass der Staat seinen eigenen Eisenbahnen durch Kanalbauten Konkurrenz mache und Opfer bringe, die thatsächlich nur gewissen Interessentengruppen zu gute kämen. Er bezweifelt, dass solche Begünstigungen einzelner Wirthschaftskreise durch ihre indirekten Wirkungen auf Produktion und Verkehr auf die ganze Volkswirthschaft und das Gemeinwohl einen fördernden Einfluss ausüben, der jene Opfer rechtfertigt. Darüber kann man gewiss streiten; doch sei daran erinnert, dass derselbe Zweifel in Betreff der Wirkung jedes Schutzzolls erhoben werden kann. Auch ein solcher bringt zunächst nur einer bestimmten Unternehmergruppe Vortheil, dabei aber erzeugt er eine alle Konsumenten des geschützten Gegenstandes treffende V e r t h e u e r u n g desselben, während der durch staatliche Opfer ermöglichte billige Kanal-Transport eine V e r b i l l i g u n g der beförderten Waaren bewirkt oder doch bewirken soll. Uebrigens beurtheilt C. auch die Frage über Freihandel oder Schutzzoll durchaus kritisch und realistisch. Er zeigt, dass England das Freihandelssystem nicht einer abstrakten Theorie zu Liebe, sondern unter dem Drängen seiner eigenen Interessen angenommen hat. Daher hat das englische Vorbild und die englische Lehre an sich keine für andere Völker massgebende Bedeutung, sondern für die Handelspolitik eines jeden wird seine geschichtliche Entwicklungsphase und die Besonderheit seiner wirthschaftlichen Verhältnisse entscheidend sein müssen.

In seiner Darstellungsweise schliesst sich der neue Band den früheren an: das Werk soll seinem Inhalte nach ein Lehrbuch, seiner Form nach aber ein Lesebuch sein; daher ist nicht nur der Paragraphenton, sondern auch die trockene lehrhafte Sprache vermieden; vielmehr bewegt sich das Buch in einem lebhaften, individuellen Stil, bei dem es auch nicht an gelegentlichen pikanten Spitzen fehlt.

Göttingen. Wilhelm Lexis.

Rechtswissenschaft.

Nomocanon Gregorii Barhebraei ed. Paulus Bedjan. Paris (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1898. XIII u. 561 S. 8°. M. 22,50.

Barhebraeus hat in seinem Nomocanon sowohl das kirchliche wie das bürgerliche Recht behandelt. Das erstere stellt er verhältnissmässig kurz dar und giebt seine Quellen, die er fast stets namentlich anführt (Apostolische Konstitutionen, Konzilienbeschlüsse und Verordnungen einzelner Väter) meist wörtlich wieder, während er selbst nur vereinzelt Anmerkungen dazu macht. Naturgemäss findet sich da Manches, was uns sonst nicht erhalten ist. Einzelne Angaben sind auch nicht nur für die eigentliche Kirchengeschichte von Interesse, z. B. eine Verordnung Jacobs von Edessa († 708): „Kostbare Stoffe, in die heidnische Darstellungen von Göttern und Göttinnen gestickt sind, dürfen nicht als Decken für den Altartisch gebraucht werden" (S. 11 vorl. Z.) und die Vorschrift: „Silberne Gefässe, die Muhammedaner und andere für unseren Altar darbringen, dürfen wir, auch wenn ihre Namen darein gravirt sind, von ihnen annehmen (S. 12, Z. 12).

In der bei Weitem umfangreicheren Darstellung des bürgerlichen („weltlichen") Rechts hat sich Barhebraeus, wie er in der Vorrede (S. 2, Z. 6) selbst sagt, den „griechischen Königen" (d. i. römischen Kaisern) sowie allen denen, die sich irgend um das Recht bemüht haben, angeschlossen.

Wer diese anderen sind, darüber lässt sich Barhebraeus nicht näher aus; vielleicht hat er seine Angabe auch absichtlich etwas unklar gefasst. Bei näherem Zusehen ergiebt sich nämlich, dass er vielfach, sogar vorzugsweise, muhammedanische Rechtsquellen benutzt hat. Seine Rechtsregeln stimmen zum Theil wörtlich mit denen überein, die an Nawawî († 676 d. Hegra) in seinem *Minhâǵ aṭ-ṭâlibîn* (ed. van den Berg) auf Grund älterer Quellen giebt. Einzelne Anführungen mögen dies beweisen.

„Ein Verkauf wird dadurch perfekt, dass der Verkäufer sagt: „Ich verkaufe" und der Käufer darauf eingeht mit den Worten: „Ich kaufe"" (Nomocanon 186, Z. 14—16); ebenso *Minhâǵ* I. 348, 2. — „Nothwendige Qualitäten der verkauften Waare sind: dass sie gesetzlich rein ist, einen Nutzen hat, in den Besitz des Käufers überführt werden kann, dem Verkäufer wirklich gehört, und beiden Kontrahenten bekannt ist" (Nomocanon 187, Z. 15); genau damit übereinstimmend die Bedingungen *Minhâǵ* I, 349 ff.: Ṭahâra „Reinheit", Naf' „Nutzen" usw. — Erläuterung zur zweiten Bedingung: „Ein Weizenkorn oder Erdwürmer können nicht verkauft werden" (Nomoc. 187, l. Z., 188, Z. 1); ebenso *Minhâǵ* 350, 4 dieselben Beispiele. —

„Wenn zwei Personen zugleich Anspruch auf ein Findelkind erheben, so wird es derjenigen zugesprochen, die begüterter ist (Nomoc. 408, Z. 7); ebenso *Minh.* II, 210, 5. —

„Gesteht ein Sklave, dass er Jemanden getödtet oder gestohlen hat, so wird er getödtet resp. seine Hand abgehauen; gesteht er aber, das Vermögen Jemandes geschädigt zu haben, so ist beim Mangel anderer Zeugen der Herr nicht verpflichtet, etwas zu bezahlen" (Nomoc. 302, 11 ff.); ebenso *Minh.* II, 74, 4 ff. — „Wenn Jemand sagt: Ich bin dies jenem Esel schuldig, so ist sein Geständniss ungültig; wenn er aber sagt: wegen dieses Esels bin ich tausend schuldig, so gilt es" (Nomoc. 304, 2); ebenso *Minh.* II. 76, 3 ff. — „Sagt man zu Jemandem: „Ich gebe Dir dies Haus, damit Du Dein ganzes Leben darin wohnst, und nach Deinem Tode soll es Deinen Erben gehören," so ist dies eine Schenkung (Nomoc. 330, 10)"; ebenso *Minh.* II. Buch 24 Anfang.

Die vorstehenden Anführungen genügen zum Erweise der oben aufgestellten Behauptung. Genauen Kennern des muhammedanischen Rechtes wird es leicht fallen, auch das Handbuch zu bestimmen, das Barhebraeus als Vorlage benutzt hat.

Er hat natürlich nicht verabsäumt, überall die Aenderungen vorzunehmen, die nothwendig waren, um seine Gesetzsammlung für eine christliche Gemeinde brauchbar zu machen. So giebt er als Erläuterung der Vorschrift, dass die zu verkaufende Waare einen Nutzen haben muss, die Bestimmung: „Musikinstrumente dürfen nicht verkauft werden, da die Canones ihre Benutzung verbieten; ausgenommen ist das Instrument mit vielen Pfeifen (d. i. die Orgel), welches auch in der Kirche gespielt wird" 188, 3 ff.

Dass die unter muhammedanischer Herrschaft stehende ecclesia pressa sich in Sitte und Gebrauch vielfach der Majorität anschloss, ist nicht merkwürdig. So können also die mit den muhammedanischen Vorschriften genau übereinstimmenden Regeln für die Schlachtung der Thiere 461, 1 ff. nicht auffallen. Seltsamer ist schon, dass Barhebr. zum Erweise eines Ehebruches nicht weniger als sechs einwandfreie Zeugen verlangt (444, 5), während die muhammedanische Vorschrift deren nur vier beansprucht. Dabei ist ja natürlich zu bemerken, dass auch bei ihm wie im muhammedanischen Rechte als Strafe für erwiesenen Ehebruch die Steinigung gilt. — Auch sonst folgt er in der Aufzählung peinlicher Strafen für Verbrechen und Vergehen ganz jenen zum Theil barbarischen Vorschriften (Abhauen von Händen und Füssen für Diebstahl usw.). Merkwürdig ausgeklügelt ist z. B.: „Wenn jemand das Auge eines Anderen so verletzt hat, dass

es zwar nicht ganz vernichtet, aber erheblich an Sehkraft geschädigt ist, so wird er vor einen glühend gemachten Metallspiegel gestellt. (In diesen muss er hineinblicken). Sein Gesicht wird aber dabei — bis auf die Augen — mit feuchter Baumwolle eingehüllt, um nicht zu verbrennen" 438, 4 ff. —

Von diesem, wie die vorstehenden Ausführungen zeigen, in mehr als einer Hinsicht interessanten Werke des Barhebraeus war uns bisher nur eine von El. Assemani verfasste, nicht eben sehr zuverlässige Uebersetzung bekannt (veröffentlicht durch Angelo Mai in der Script. vet. nov. collectio Bd. X). Es war daher ein verdienstliches Unternehmen des für die syrische Litteratur unermüdlich thätigen P. Bedjan, das Original zu publiziren.

Seine Ausgabe ist in erster Linie, wie er in der Vorrede selbst bemerkt, für den orientalischen Clerus bestimmt; wir müssen es ihm also zu Gute halten, dass sie den Anforderungen einer kritischen Edition nicht ganz entspricht. — Sein kritischer Apparat beschränkt sich fast ganz auf die meist ziemlich werthlose Wiedergabe der verschiedenen Schreibungen der nicht seltenen Fremdwörter; die zitirten Bibelstellen sind nicht angemerkt, die arabische Uebersetzung ist bei schwierigen Stellen nicht verglichen. —

Trotzdem aber können wir dem Hgb. auch für diese Leistung nur dankbar sein, da wir eine kritische Ausgabe jedenfalls nicht sobald zu erwarten hatten. —

Der Druck ist korrekt. (S. 22 Z. 15 l. [illegible] für [illegible]), nur in den arabischen Noten sind gelegentlich die Punkte falsch gerathen (z. B. 227 Not. 12).

Breslau. Siegmund Fraenkel.

Rudolf Leonhard, Der Erbschaftsbesitz. [Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozess des deutschen Reiches. Hgb. von Otto Fischer. II, 3.] Jena, Gustav Fischer, 1899. 2 Bl. u. 127 S. 8°. M. 3,50.

Arnold Leinweber, Die hereditatis petitio. Berlin, Carl Heymann, 1899. IV u. 216 S. 8°. M. 4.

1. Die Arbeit ist der Auslegung des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches gewidmet, erörtert aber auch eingehend das römische Recht. Denn der Vf. sucht in der „geistigen Vorgeschichte" des Inhaltes des neueren Gesetzes das Interpretationsmittel, welches bei Undeutlichkeit oder Unvollständigkeit des Gesetzes dasjenige ergeben muss, was man den ergänzenden „Willen des Gesetzgebers" nennt (S. 4). Die fortgesetzte Vergleichung des BGB. mit den Einzelheiten der Pandektenstellen führt zu einer theilweise eindringenderen Darstellung, als die Lehre vom Erbschaftsanspruch des BGB. bisher gefunden hatte. Leonhard erkennt an, dass der „Erbschaftsanspruch" mit seinen auch im BGB. erhaltenen Eigenthümlichkeiten seine Existenzberechtigung hat, und dass der Schutz des Erben im BGB. durch die Beseitigung des Erbschaftsanspruchs gegen den possessor pro possessore eine Beeinträchtigung erfahren hat. Der Erbschaftsanspruch bezieht sich einerseits auf einen Inbegriff von Sachen und Rechten. Daraus erklärt sich die prozessuale Eigenthümlichkeit, dass der Anspruch während des Rechtsstreites auf alles zu diesem Inbegriff Gehörende ausgedehnt werden kann. Der Erbschaftsanspruch beruht anderseits auf dem eigenartigen Vorgange der Aneignung aus dem Nachlasse, namentlich auf dem unentgeltlichen einseitigen Erwerbe des Erbschaftsbesitzes. Dieser eigenartige Thatbestand begründet die besondere materielle Gestaltung der Haftung des Erbschaftsbesitzers, sowie die in §§ 2027, 2028 BGB. beibehaltene Auskunftspflicht über den Nachlass. Schliesslich weist der Vf. darauf hin, dass das materielle Recht des Erbschaftsanspruchs in einem allgemeineren Gedanken aufgehen könnte: „Bei einer Verletzung fremden Eigenthums aus unentgeltlichem Erwerbe haftet der Besitzer auch für das, was er mit dem Erworbenen anschafft, und für den Fruchtgewinn, kann jedoch im Falle der Redlichkeit auch Luxusausgaben als Verwendungen geltend machen."

Was die Vorgeschichte der Lehre betrifft, so behauptet L., es habe im gemeinen Recht eine durch germanische Rechtsgedanken unterstützte Neubildung des Römischen Rechtes stattgefunden. Dass die Aneignung aus dem Nachlass, also eine Art Besitzentziehung der Erbschaft gegenüber, den normalen Klagegrund bilde, habe sich erst in der gemeinrechtlichen Doktrin entwickelt. Im Römischen Recht sei die Passivlegitimation anders bestimmt gewesen und zwar derart, dass der Beweis derselben dem Kläger fast unmöglich gewesen wäre ohne das Recht der gerichtlichen Befragung des Beklagten. „Der Wegfall der interrogatio in iure musste daher eine Umbildung des Rechtes der Erbschaftsklage nach sich ziehen." Neue Argumente für die vielbestrittene Frage der Passivlegitimation bei der hereditatis petitio vermag der Vf. leider nicht beizubringen, er dürfte daher auch Niemand bekehren, namentlich der problematischen interrogatio i. j. über den Besitztitel keine neuen Freunde erwerben. Die fortdauernde Unsicherheit in diesen historischen Fragen bleibt aber glücklicherweise ohne Einfluss für das geltende Recht.

2. Es ist eine undankbare Mühe, der sich der Vf. unterzogen hat, indem er die Lehre von der Erbschaftsklage nach Pandektenrecht neuerlich rein dogmatisch untersuchte. Eine romanistische Arbeit dürfte gegenwärtig wenig Interesse finden, wenn sie nicht entweder eine Ausbeute

für das moderne praktische Privatrecht liefert, oder zur Vertiefung der historischen Erkenntniss des Römischen Rechtes beiträgt. Beides ist bei vorliegender Schrift nicht der Fall. Sie verwerthet kein neues Material, sondern geht einfach die unzähligen Kontroversen der Lehre durch und nimmt zu ihnen Stellung. Mit der Erbschaftsklage wird auch die Eigenthumsklage erörtert, und der Impensenersatz, das Fruchtrecht und die Haftung des unredlichen Besitzers vor Streitbeginn vollständig dargestellt; auch die Lehre von den Bereicherungsansprüchen wird cursorisch erledigt. Was die prinzipielle Auffassung der Erbschaftsklage betrifft, so findet der Vf. (S. 16) in den Quellen „die Tendenz, die h. p. ohne Rücksicht auf die possessio pro herede vel pro possessore überall durchdringen zu lassen, wo nicht von dem Beklagten ein Singulartitel oder Putativtitel nachgewiesen werden kann". „Abgesehen von dieser Beschränkung (d. i. Nachweis des Titels durch den Beklagten) konnte der Erbe die Erbschaftssachen und Forderungen überall verfolgen, wo er sie traf." „Es ist nur zu untersuchen, wieso die possessio pro h. vel pro p. zu einer Voraussetzung für die h. p. werden konnte, später aber wieder abkam." Der Vf. scheint also für das Pandektenrecht dieselbe Gestaltung der Erbschaftsklage zu vertreten, welche das Sächsische BGB. in § 2294 aufgestellt hat. Die einzelnen Ausführungen des Vf.s, auf die hier nicht weiter einzugehen ist, werden vielfach entschiedenem Widerspruch begegnen. Wenn sie auch Scharfsinn und Fleiss des Vf.s beweisen, so lassen sie doch manchmal die gebührende Beachtung der bisher feststehenden oder überwiegend geglaubten, historischen und prozessualen Momente vermissen, und erinnern in dem Bestreben, auch über die Quellen weg zu einem einheitlichen dogmatischen Resultat zu gelangen, an eine heute überwundene Tendenz der Romanistik.

Prag. E. Pfersche.

Kriegswissenschaften.

v. Gizycki-Taubert, Zerstörung, Wiederherstellung und Neubau von Vollbahnen und deren Kunstbauten in Feindesland. [Strategisch-taktische Aufgaben nebst Lösungen. Heft 11.] Mit 7 Anlagen: 1 Uebersichtskarte, Brückenzeichnungen und 2 Generalstabskarten. Leipzig, Zuckschwerdt & Co., 1899. 95 S. 8°. M. 3.

Im vorliegenden Hefte wird dem nicht mit der Technik der Eisenbahntruppen vertrauten Militär und Historiker ein Einblick in diese gewährt. Die hierdurch gewonnene Kenntniss ist zunächst den Offizieren unserer Kavallerie-Divisionen unentbehrlich. Die Verantwortung für die Folgen einer von ihnen unternommenen Unterbrechung, bzw. Zerstörung, auch wenn diese ihnen vorgeschrieben, ist sehr gross. Sie kann nur mit gutem Gewissen übernommen werden, wenn den betr. Offizieren eine ganz klare Kenntniss der Technik, soweit sie ihrer Hilfe bedürfen, innewohnt.

Durch die Einführung brisanter Sprengstoffe, Dynamit, Schiesswolle, Ecrasit, Roborit u. s. w., ist die Sprengung an sich so sehr erleichtert, dass man heute im Kriegsfall auf eine viel grössere Zahl gründlich zerstörter Kunstbauten treffen und somit hinterher viel umfassendere Herstellungsarbeiten jeden Umfanges und jeder Art zu leisten haben würde. Der Vf. lässt auf ostpreussischem Boden zunächst eine Kavallerie-Division auftreten und bespricht den dieser ertheilten dreifachen Auftrag (Fühlung mit dem Feinde gewinnen, eine Bahnlinie sichern und festhalten und für die Versammlung des Gegners vortheilhafte Bahnlinien sperren) nach Art eines Kriegsspiels. Dann wird in einer zweiten Aufgabe die Wiederherstellung einer Vollbahn sowie der Neubau einer solchen in gleicher Weise behandelt. Der „Neubau" der vollspurigen Kriegsbahn „Heilsberg-Bartenstein" ist ein lehrreiches Beispiel davon, dass eine umfangreiche Zerstörung von Kunstbauten oft mit Rücksicht auf die Zeitersparniss dazu zwingt, die unterbrochenen Verbindungen durch Neubau einer Strecke herzustellen, anstatt durch Wiederherstellung des Zerstörten.

Eberswalde. C. v. Zepelin.

Naturwissenschaften.

Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten, insbesondere den Nutzpflanzen, unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachgelehrten, begründet von A. Engler und K. Prantl, fortgesetzt von A. Engler. Lief. 140–187. Mit zahlreichen Illustrationen. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1896–99. Je 48 S. gr. 8°. Subskriptions-Pr. je M. 1,50, Einzelpr. je M. 3.

Die drei Jahre, welche verflossen sind, seitdem über das vorliegende grossartige Werk an dieser Stelle zuletzt berichtet wurde (DLZ. 1896, Sp. 1654 f.) haben in den erschienenen 48 Lieferungen nicht nur den Abschluss der Blüthenpflanzen gebracht, sondern auch den I. Band (Kryptogamen) sehr wesentlich gefördert. Mit den Lief. 140, 146 u. 147 erschien der Schluss der Labiatae (von J. Briquet), zugleich der Schluss des IV. Bandes; die Lief. 153, 171, 175 u. 176 enthalten den Schluss der Araliaceae (von H. Harms), die Bearbeitung der Umbelliferae (von O. Drude) und der Cornaceae (von H. Harms), womit Band III vollendet ist. Von Bd. I erschienen: die Schizophyceae (von O. Kirchner), die Peridiniales und Bacillariales (von F. Schütt), der Schluss der Fucaceae und die Dictyotaceae (von F. F. Kjellmann), und

die Rhodophyceae (von F. Schmitz und P. Hauptfleisch) — damit ist die Bearbeitung der Algen abgeschlossen; ferner liegen vor der Schluss der Ascomycetes (von G. Lindau und E. Fischer), 4 Lieferungen der Basidiomycetes (von P. Dietel, G. Lindau und P. Hennings), die Fortsetzung der Moose (von Carl Müller) und der Beginn der Pteridophyta (von R. Sadebeck). Mit besonderem Dank ist anzuerkennen, dass der überaus rührige Herausgeber zu den abgeschlossenen Bänden II—IV bereits Nachträge und Register geliefert hat, welche die Lief. 155—158 und 161—163 einnehmen.

Hohenheim. O. Kirchner.

Klassiker der exakten Naturwissenschaften. Nr. 76/103. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1896/99.

Nr. 76. **F. E. Neumann,** Theorie der doppelten Strahlenbrechung, abgeleitet aus den Gleichungen der Mechanik. Hgb. von A. Wangerin. 52 S. 8°. M. 0,80. — Nr. 77. **C. G. J. Jacobi,** Ueber die Bildung und die Eigenschaften der Determinanten. Hgb. von P. Stäckel. 73 S. 8°. M. 1,20. — Nr. 78. **C. G. J. Jacobi,** Ueber die Funktionsdeterminanten. Hgb. von P. Stäckel. 72 S. 8°. M. 1,20. — Nr. 79. **H. v. Helmholtz,** Zwei hydrodynamische Abhandlungen. I. Ueber Wirbelbewegung. II. Ueber diskontinuirliche Flüssigkeitsbewegungen. Hgb. von A. Wangerin. 79 S. 8°. M. 1,20. — Nr. 80. Theorie der Luftschwingungen in Rohren mit offnen Enden von **H. Helmholtz** (1859). Hgb. von A. Wangerin. M. 2. — Nr. 81. Experimental-Untersuchungen über Elektrizität von **M. Faraday.** I. und II. Reihe (1832). Hgb. von A. J. v. Oettingen. M. 1. — Nr. 82 u. 83. Systematische Entwicklung der Abhängigkeit geometrischer Gestalten von einander mit Berücksichtigung der Arbeiten alter und neuer Geometer über Porismen, Projektionsmethoden, Geometrie der Lage, Transversalen, Dualität und Reziprozität usw. von **J. Steiner.** I. u. 2. Theil hgb. von A. J. v. Oettingen. M. 2 und M. 2,40. — Nr. 84 u. 85. **Caspar Friedrich Wolffs,** Theoria generationis (1759). 1. und 2. Theil übers. u. hgb. von P. Samassa. Je M. 1,20. — Nr. [illegible] u. 87. Experimentaluntersuchungen über Elektrizität von **M. Faraday.** III. bis V. Reihe (1833) und VI. bis VIII. Reihe (1834) hgb. von A. J. v. Oettingen. M. 1.60 und 2,60. — Nr. 88 und 89. Krystallometrie oder Krystallonomie und Krystallographie auf eigenthümliche Weise und mit Zugrundelegung neuer allgemeiner Lehren der reinen Gestaltenkunde, bearbeitet von **J. F. C. Hessel** (1830). Hgb. von E. Hess. M. 3 und 2.80. — Nr. 90. Abhandlung über die Systeme von regelmässig auf einer Ebene oder im Raum vertheilten Punkten von **A. Bravais** (1848). Uebers. u. hgb. von C. u. E. Blasius. M. 2. — Nr. 91. Untersuchungen über verschiedene Anwendungen der Infinitesimalanalysis auf die Zahlentheorie von **G. Lejeune Dirichlet** (1839–1840). Deutsch hgb. von R. Haussner. M. 2. — Nr. 92. Ueber den natürlichen Zusammenhang der organischen mit den unorganischen Verbindungen zu einer naturgemässen Klassifikation der organischen chemischen Körper von **H. Kolbe** (1859). Hgb. von E. v. Meyer. M. 0,70. — Nr. 93. Drei Abhandlungen über Kartenprojektion von **L. Euler** (1777). Hgb. von A. Wangerin. M. 1,20. — Nr. 94. Ueber das Verhältniss zwischen der chemischen Zusammensetzung und der Krystallform arseniksaurer und phosphorsaurer Salze. (Uebersetzt aus dem Schwedischen) von **E. Mitscherlich** (1821). Hgb. von P. Groth. M. 1. — Nr. 95. Pflanzenphysiologische Abhandlungen. I. Bluten des Rebstockes; II. Bewegung der Mimosa pudica; III. Elementarorganismen; IV. Brennhaare von Urtica. Von **E. v. Brücke** (1844—1862), hgb. von A. Fischer. M. 1,40. — Nr. 96 und 97. Sir **Isaac Newtons** Optik oder Abhandlung über Spiegelungen, Brechungen, Beugungen und Farben des Lichts (1704). Uebers. und hgb. von W. Abendroth. I. Buch M. 2,40. II. und III. Buch M. 2,40. — Nr. 98. Ueber das Benzin und die Verbindungen desselben von **E. Mitscherlich** (1834). Hgb. von J. Wislicenus. M. 0,70. — Nr. 99. Ueber die bewegende Kraft der Wärme und die Gesetze, welche sich daraus für die Wärmelehre selbst ableiten lassen. Von **R. Clausius** (1850), hgb. von M. Planck. M. 0,80. — Nr. 100. Abhandlungen über Emission und Absorption von **G. Kirchhoff.** I. Ueber die Fraunhoferschen Linien (1859). II. Ueber den Zusammenhang zwischen Emission und Absorption von Licht und Wärme (1859). III. Ueber das Verhältniss zwischen dem Emissionsvermögen und dem Absorptionsvermögen der Körper für Wärme und Licht (1860—62). Hgb. von M. Planck. M. 1. — Nr. 101. Abhandlungen über mechanische Wärmetheorie von **G. Kirchhoff.** I. Ueber einen Satz der mechanischen Wärmetheorie und einige Anwendungen desselben (1858). II. Bemerkung über die Spannung des Wasserdampfes bei Temperaturen, welche dem Eispunkte nahe sind (1858). III. Ueber die Spannung des Dampfes von Mischungen aus Wasser und Schwefelsäure (1858). Hgb. von M. Planck. M. 0,75. — Nr. 102. Ueber physikalische Kraftlinien von **J. C. Maxwell** (1861—62). Hgb. von L. Boltzmann. M. 2,40. — Nr. 103. **J. L. Lagranges** Zusätze zu Eulers Elementen der Algebra. Unbestimmte Analysis. Uebers. von A. J. v. Oettingen, hgb. von H. Weber. M. 3,60.

Die vorliegenden 27 neuen Bändchen der Klassiker der exakten Naturwissenschaften sind sämmtlich gleich ihren Vorgängern für die Lehren,

welche sie behandeln, von grundlegender Bedeutung.

Von den z. Th. in Uebersetzung zu neuem Abdruck gebrachten Abhandlungen gehören die von Jacobi (77—78) der Mathematik, die von Helmholtz (79) und Neumann (76) der mathematischen Physik an. Die beiden oder besser drei Arbeiten des erstgenannten Mathematikers — Bd. 77 enthält auch noch seine Arbeit über die alternirenden Funktionen und ihre Theilung durch das Produkt aus den Differenzen der Elemente —, welche grundlegend für die Determinantentheorie wurden, sind nach den lateinischen Originalen in Crelles Journal mitgetheilt. Da sie auch in dem 3. Bande der gesammelten Werke Jacobis aufgenommen worden sind, so wurden in dem Neudruck die Seitenzahlen der beiden früheren Veröffentlichungen gegeben. — Die Bedeutung der Helmholtzschen hydrodynamischen Abhandlungen erhellt schon aus dem Umstande, dass sie der Ausgangspunkt einer grösseren Zahl neuer wichtiger Untersuchungen geworden sind. Erschienen im J. 1858 in Crelles Journal und 1868 in den Monatsberichten der Berliner Akademie der Wissenschaften, lehrten sie bis dahin nicht bekannte Bewegungen in Flüssigkeiten kennen. So sind diese Arbeiten mit vollstem Rechte in die „Klassiker" aufgenommen. Aber auch die Arbeit Neumanns würden wir ungern in der Sammlung missen, trotzdem die Folgerung, mit der sie steht und fällt, dass die Schwingungen des polarisirten Lichtstrahls in der Polarisationsebene erfolgen, sich als nicht mit der Erfahrung übereinstimmend erwiesen hat. Wenn der Hsgb. in Anm. 24 S. 52 die Ansicht ausspricht, dass die Entscheidung über diese Frage noch ausstehe, so dürfte sich diese der Arbeit Wieners in Wiedemanns Annalen 1890, NF. Bd. XL gegenüber schwerlich aufrecht halten lassen, die Fresnels Ansicht, dass jene Schwingungen senkrecht zur Polarisationsebene vor sich gehen, als die zutreffende mit Sicherheit ergeben hat. Aber wenn auch neben diesem Bedenken die weiteren vom Hgb. in Anm. 26 hervorgehobenen bestehen, so möchten wir doch des Hgb.s Ansicht theilen, dass die grosse Eleganz und Klarheit der Darstellung, die Bedeutung, welche des Königsberger Professors Arbeit für die Entwickelung der Optik gewann, da sie mit Cauchys Arbeit als erste das in ihrem Titel ausgesprochene Problem zu lösen suchte, ihr einen vollberechtigten Platz in den Klassikern anweisen.

Auf die weiteren Nrn (80 ff.) können wir des beschränkten Raumes halber hier nur summarisch eingehen. Die Newtonsche Optik brachte die von Cartesius vorbereitete, auch jetzt noch angenommene Farbenlehre zu allgemeiner Geltung. Auf den Faradayschen Experimentaluntersuchungen beruhen die von Maxwell in mathematische Form gebrachten Anschauungen des von Kraftlinien durchzogenen Raumes, auf die die gegenwärtige Elektrizitätslehre mehr und mehr aufgebaut wird. Die Helmholtzsche Arbeit ist für die Akustik, die von Clausius und Kirchhoff sind für die Wärmelehre und Lehre vom Lichte von hervorragender Wichtigkeit geworden, während die Arbeiten Hessels und Bravais' für die Klassifikation der Krystalle und die Theorien von der Krystallstruktur den grössten Werth haben. Die Abhandlung Steiners giebt die synthetische Geometrie der räumlichen Gebilde, die von Dirichlet und die zweite von Euler haben für die Entwicklung und Verallgemeinerung der Zahlentheorie Grosses geleistet, die zweite Eulersche aber fasst das Problem der Kartenprojektionen allgemein. Für den Fortschritt der chemischen Anschauungen wurden die Arbeiten von Kolbe und Mitscherlich Etappen des Fortschrittes, für die Biologie die von Wolff und Brück, und so kann auch die Fortsetzung der Klassiker auf das Wärmste empfohlen werden.

Clausthal. E. Gerland.

Kunstwissenschaften.

Moriz Heyne, Das deutsche Wohnungswesen von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert. [Fünf Bücher deutscher Alterthümer von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert. Ein Lehrbuch. I. Bd.]. Leipzig, S. Hirzel, 1899. VII u. 406 S. 8° mit 104 Abbild. im Text. M. 12.

Das vorliegende Werk bietet den ersten Theil einer ausführlichen Darstellung der deutschen Privatalterthümer. M. Heyne hat neben seinen germanistischen Studien sich seit langer Zeit mit den Kunstdenkmalen unsrer deutschen Vergangenheit beschäftigt, in seinen Schriften über die im Beowulf geschilderte Halle Heorot (1864), über 'Kunst im Hause' (1881—1882), über 'die Baseler Glasmalerei des 16. Jahrh.s' (1883) vortreffliche Proben seiner Untersuchungen veröffentlicht und in seiner Stellung als Vorstand der Baseler Alterthümersammlung und später als Begründer des städtischen Museums zu Göttingen Gelegenheit gefunden, seine reichen Erfahrungen zu verwenden und zu mehren. Und doch ist H. immer in erster Linie Philolog; die Monumental-Wissenschaft hat für ihn nur ein untergeordnetes Interesse. Dies tritt in dem Buche über das deutsche Wohnungswesen ganz unzweifelhaft hervor. Gewiss kann man dem Vf. beistimmen, wenn er auch für den Germanisten das Recht in Anspruch nimmt, die Studien über deutsche Privatalterthümer zu pflegen und zu fördern — ob er gerade die allererste Stelle beanspruchen soll, das mag dahin gestellt bleiben —, jedoch die Forschungen anderer, die als Nichtphilologen diese Grenzgebiete untersuchen, haben nicht min-

der ihre Berechtigung, beide ergänzen sich vielmehr, und das kann der Wissenschaft nur zugute kommen. H.s Arbeit ist ein mit deutschem Fleiss und deutscher Gründlichkeit ausgeführtes Werk, das als grundlegend für alle Folgezeit anerkannt werden muss. Alles was an sprachlichem Materiale für die Lösung der so schwierigen Fragen in Betracht kommt, ist in mustergültiger, kritisch zuverlässiger Weise gesammelt und verwendet, aber es wäre doch auch gut gewesen, gerade von den Dingen, die zumal jungen Philologen am wenigsten bekannt sind, ausführlich zu sprechen, von den erhaltenen Denkmälern und ihren charakteristischen Formen Abbildungen zu geben. So wäre S. 49 eine Reihe der charakteristischen Ornamentformen, wie sie auf den Spangen und Schnallen deutscher Grabfunde angetroffen werden, sehr erwünscht gewesen: das einfache Riemengeflecht und das mit Thierköpfen reicher belebte Riemenornament, das aber, wie Sophus Müller (Thierornamentik im Norden. Hamb. 1881) ausdrücklich hervorhebt, nie den Zweck gehabt hat, in einander geschlungene Drachen oder Schlangenleiber darzustellen. Nicht das Riemenwerk bietet eine spezifisch irische Ornamentform — sie ist ja von Schottland, England bis zu den langobardischen Bauwerken Oberitaliens verbreitet — sondern die Verwendung der in diese Verschlingungen eingeflochtenen seltsam verzerrten vierfüssigen Thiergestalten, Menschenfiguren (vgl. Sophus Müller. Nordische Alterthumskunde, Strassb. 1898, II. S. 271 ff.). Diese Ornamentik ist doch von H. gar zu kurz abgefertigt worden; ich glaube kaum, dass seine Leser eine rechte Vorstellung erhalten, um was es sich eigentlich handelt. Dann konnte doch auch die Form der alten Holzbaukunst noch genauer festgestellt werden. Die romanische Architektur hat in den Denkmälern des 11. und 12. Jh.s noch eine Menge alter Formen verwendet, wie auch S. 101 ff. hervorgehoben wird, allein nicht bloss in dem Würfelkapitäl der Säulen, sondern auch in den Eckblättern der Säulenbasen, in den skulpirten Säulenschäften lassen sich solche Nachklänge der Holzarchitektur nachweisen. Vielfach wird noch das Riemenwerk verwendet; das Kerbschnittmuster ist mit Leichtigkeit zu erkennen. Kurz, wenn man aus dem reichen Schatze romanischer Ornamentik alles das ausscheidet, was von römischen Formen Verwendung gefunden, so würde es wohl angehen, uns von den längst zerstörten Denkmälern alter deutscher Holzbauten eine lebendige Vorstellung zu bilden.

Auch wäre wohl erwünscht gewesen, dass die Ornamentik der karolingischen Zeit mit einigen Worten charakterisirt, mit einigen Abbildungen vorgeführt wurde. Bei der Besprechung der Privathäuser des 11.—16. Jh.s ist das so merkwürdige 'graue Haus' in Winkel (Rheingau) nicht erwähnt, das Rhabanus Maurus der Sage nach bewohnt hat. Auch die Propugnacula und die interessanten romanischen Häuserfassaden in der Simeonsstrasse zu Trier, das schöne romanische Bürgerhaus in Gelnhausen, vor Allem aber die so merkwürdigen Thurmhäuser, die in Regensburg noch erhalten sind, werden weder besprochen noch, wie sie es wohl verdienten, abgebildet. Es sind hier nur einige Beispiele herausgegriffen worden, um zu zeigen, dass der Germanist Heyne den Kenner der mittelalterlichen Kunstdenkmäler nicht recht zum Worte kommen lässt. Dankbar werden alle Fachgenossen die ausgezeichnete Arbeit begrüssen; soll aber in der That das Werk als ein Handbuch der deutschen Alterthumskunde angesehen werden, dann müssen unbedingt die Kunstdenkmäler neben den sprachlichen und geschichtlichen Quellen, aber im gleichen Maasse, Berücksichtigung finden.

Prag. Alwin Schultz.

Moderne Dichtung.

Johann Ludwig Runeberg, Fähnrich Stahls Erzählungen. Eine Sammlung Gesänge. Deutsch von Wolrad Eigenbrodt. Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. XXXV und 218 S. 8°. M. 3.

Seitens der finländischen Presse sind dem Uebersetzer für die 1891 herausgegebene Uebertragung der grösseren Dichtungen Runebergs, darunter auch den vorliegenden Bildercyclus aus dem letzten finländischen Kriege 1808—1809, so viele Elogen gesagt worden, dass die nun erschienene Neubearbeitung dieser im Original unerreicht dastehenden Gesänge mit der Erklärung begrüsst wurde, irgend welche Nachfeile der in ihrer ersten Auflage durchaus musterhaften Leistung sei keineswegs benöthigt gewesen, da die Gesänge sich darin wie deutsche Originaldichtungen ausnähmen. Gegen die haarsträubenden Machwerke früherer Uebersetzer gehalten, mag dies im gewissen Sinne berechtigt sein; über die von Eigenbrodt bewerkstelligte Uebertragung lässt sich reden. Nur darf man deutschen Lesern gegenüber, an welche die finländische Kritik nicht gedacht hat und nicht denken konnte, durch Einstimmen in dies überschwängliche Entzücken nicht Erwartungen wachrufen, deren die Enttäuschung nicht erspart bliebe. Die von der finländischen Kritik besonders gerühmte Worttreue hat auch den Uebersetzer im Vorwort zu seiner Neuauflage zu der sehr berechtigten Einschränkung veranlasst: „mit solcher Treue ein vollkommenes Deutsch zu vereinigen," sei eine Aufgabe, „deren Schwierigkeit auf Nachsicht hoffen lässt, wo das Ohr noch Anstoss empfindet."

Eine künstlerische Wiedergabe des grossartigen Originals hat die vorliegende Uebertragung nicht zuwege gebracht, aber da sie alles Vorher-

gehende weit hinter sich lässt, ist sie ein gutes Stück weiter als jene dem Ziele näher gerückt. Es als erreicht zu erklären, wird auch die wohlwollendste deutsche Beurtheilung nicht gut können, so willig man auch anerkennen mag, dass die Arbeit grossentheils eine ungefähre Vorstellung von dem prachtvollen Original zu geben geeignet ist, namentlich was dessen rhythmische Mannigfaltigkeit anbelangt, auf die es die Wiedergabe besonders angelegt hat. Allerdings ohne den vollen Zauber der ursprünglichen Dichtung erlangt zu haben: Flickworte, ungelenke Wendungen, erzwungene Reime und andere metrische Nothbehelfe erinnern das kundige Ohr gar bald, dass es bestenfalls mit übersetzerischem Mittelgut zu thun hat. Schon die Verschiedenartigkeit der beiden Sprachen, wiewohl sie stammverwandt, bereitet der Wiedergabe erhebliche Schwierigkeiten. Das Schwedische, obwohl weniger wortreich als das Deutsche, bietet dem Dichter grosse Vortheile durch seine Reimfülle und seinen Reichthum an einsilbigen Wörtern, welche eine knapp gehaltene Diction, worin Runebergs Stärke liegt, überaus begünstigen. Worttreue hier verführt zu einem Verfahren, das im Deutschen nicht gut zulässig ist: der Uebersetzer hat sich vielfache Wendungen und Ausdrücke erlaubt, die durchaus als Svecicismen zurückzuweisen sind. Durch diese bestochen, mag wohl die finländische Kritik zu dem vorhin gedachten Lob der grossen Worttreue veranlasst worden sein; und eben diese gerühmte Worttreue wird dem deutschen Leser das Geständniss abnöthigen, dass er vorliegendenfalls keine deutsche Originaldichtung vor Augen habe. Ausdrücke wie das mehrfach gebrauchte Oedmark für Einöde, Karl für Mann, Mal (S. 165) für das schwedische *mål*, Ziel, der Kanone Ton für das schwedische *dån*, Getöse, hat der Uebersetzer einfach aus dem Original hinübergenommen, ohne zu gewahren, dass sie nicht weniger undeutsch sind als Redewendungen wie: "mit Staunen schlagen", "Antwort stehen", von "Gold und grünen Wäldern" träumen, "starb zu ihrem Fuss" u. dergl. m., was im Deutschen eine angemessene Umschreibung verlangt. Bisweilen werden schwedische Worte buchstäblich oder ein wenig umgeknetet angebracht: *Kalf*-steak, *Archi*-Engel, oder Wortbildungen wie "kuttern" gewagt, womit mürrisches Einherbrummen gemeint ist, oder solche Ausdrücke wie "Kirchenhirt", was in der schwedischen Alltagssprache den Inhaber einer grösseren Pfarre bedeutet, deutsch aber sehr sonderbar klingt. Absonderlich klingt auch die sehr gewagte Verbalform: „der ich dort in treuer Liebe schwedischen Sand geblutet roth". Das Verbum bluten regirt im Deutschen ebensowenig ein Objekt wie frieren, zittern, zagen, u. dergl. m.

Ist der Uebersetzer nach dieser Richtung gar zu abhängig vom Schwedischen verblieben, so hat er andererseits eine, m. E., völlig unberechtigte Unabhängigkeit im Verdeutschen der meisten Personennamen angestrebt. Warum hat die Hauptperson selbst, der erzählende Fähnrich *Stål*, diesen seinen Namen nicht behalten dürfen? Das schwedische *Stål* heisst deutsch allerdings Stahl, ist aber hier ein Eigenname, der buchstäbliche Wiedergabe nicht nur zulässt, sondern auch verlangt. Was würde Herr Eigenbrodt von einem französischen Uebersetzer denken, der den Gewährsmann des finländischen Dichters seinen eigenen Landsleuten als "*Porte-enseigne Acier*" vorführen wollte? Genau so ungeschickt ist es die Marketenderin Lotta Svärd zu einer Wittwe "Schwert" *(veuve Epée?)* zu machen. Dem Gatten der braven Frau, der in etlichen anderen Dichtungen vorkommt, hat der Uebersetzer doch seinen guten nordischen Namen gelassen, und ein gleiches geschah mit seinen Kriegsgenossen Standar, Spelt, Sven Dufva, deren Namen auch von Gegenständen genommen sind und verdeutscht werden können. Dass die Namen ihrer Kameraden Munter und Hurtig deutsch klingen, giebt noch keinen Anlass, Stolt, Brask und Lod in Stolz, Brasche und Loth (oder Lot, wie der Uebersetzer puttkammerlich schreibt, was zugleich alttestamentlich und ziemlich anstössig herauskommt) zu verwandeln. Es sind doch nordische, keine deutschen Krieger und müssen bei ihren Eigennamen belassen werden.

Wir haben den höchsten Maassstab, wie er einer Dichtergrösse ersten Ranges in der Weltlitteratur gebührt, an die durch Fleiss und unverkennbare Liebe zur Sache zweifellos verdienstliche Leistung angelegt. Dass zu einer wohlgelungenen Wiedergabe mehr gehört, als hier geleistet worden, davon kann ein Blick auf die Eingangsdichtung, die Nationalhymne Finlands, jeden überzeugen. Die Dichtung gehört zu dem Schwungvollsten und Vollendetsten, an Form wie Inhalt, was die nordische Lyrik, die moderne Lyrik überhaupt, aufzuweisen hat. In der hier vorliegenden Uebertragung hat man diesen Eindruck wahrlich nicht. Aehnlich verhält es sich mit den übrigen Stücken, deren vom Uebersetzer gepriesene Schönheit man auf guten Glauben hinzunehmen hat. Zu wünschen bleibt, dass die immerhin redlichen Bemühungen des Uebersetzers das Interesse für Runeberg innerhalb Deutschland so intensiv anregen, dass eine kongeniale Dichterkraft dadurch zu einer künstlerischen Wiedergabe veranlasst werde. Zu solchem Behuf wird namentlich die vortrefflich geschriebene Einleitung des Uebersetzers, der wir gern unseren ungetheilten Beifall zollen, das übrige mit beitragen.

Helsingfors. Wilhelm Bolin.

Notizen und Mittheilungen.

Ad. Rauschenplat, Ueber den Idealismus. Vortrag im ärztlichen Bezirksverein St. Pauli-Eimsbüttel. Hamburg, Gräfe & Sillem, 1899. 29 S. 8°.

In warmer Weise wird der theoretische und wissenschaftliche Idealismus im engen Anschluss an Rokitansky („Der selbständige Werth des Wissens") und an Kant verherrlicht und sodann die Einigung von Gefühl, Erkenntniss und Willen in dem praktischen Idealismus, in der lebendigen That gefunden, im Anschluss an den monistischen Idealismus Spinozas.

So weiss der Darwinianer Naturwissenschaft und Philosophie zu versöhnen.

Neuwied. Alfred Biese.

Unbekannte und vergessene Autographen. Für die Mitglieder der Deutschen Gesellschaft in Leipzig besonders gedruckt aus der „Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte". Weimar, Emil Felber, 1899. 16 S. 8°.

Fünf Briefe, theils aus Handschriften theils aus alten verschollenen Zeitschriften theilt O. Günther in diesem Heftchen mit. 1. Lessing an Kuntsch, Dresden, d. 17.—25. März 1775, 2. Schiller an Griesbach, d. 16.—18. Juni 1802, 3. Ramler an Reich, Berlin, d. 30. April 1781, 4. Wieland an Reich, Biberach, d. 5. August 1764, 5. A. G. Kästner an Holtzendorff, Leipzig, d. 14. August 1755. Ausserdem verweist G. auf die „Neueste Weltkunde von H. Mr. Malten 1846", aus der Nr. 2 mitgetheilt ist, und die noch eine Reihe von unbeachteten Briefen enthält: zwei von Goethe an Ramann (fehlen in der Weimarer Ausgabe), zwei von Kaestner, und je einen von Lichtenberg, Jean Paul, Schiller, K. M. von Weber und Wieland.

Für die von d. philos. Fakult. I. Sekt. d. Univ. München im März 1897 gestellte Preisaufgabe d. Frohschammer-Stiftg e. eingehend. psycholog. Analyse d. Thatsache d. Wollens sind 8 Bearbeitgn eingelaufen. Der Preis von 1000 Mark ist der Arbeit des Dr. phil. Alexander Pfänder in München zuerkannt worden.

D. Bibliothek des 1896 verstorb. Prof. Dr. Richard Avenarius ist von d. Wittwe der Univ. Zürich zum Geschenk gemacht worden.

Sog. Schienenpanzer, Harnische aus zahlr. horizont. aneinanderliegenden Metallstreifen, die man bisher nur von d. Bildern d. Trajanssäule kannte, sind jetzt bei d. Ausgrabgn im alten Römerlager Carnuntum aufgefunden worden.

Der allg. dtsche Sprachverein schreibt e. Preis v. 1000 Mark für e. Schrift üb. d. deutsche Seemannssprache aus. Der Wortschatz d. Seeleute soll möglichst vollständig gesammelt u. auf wissenschaftl. Grdlage bearbeitet werden. Bewerbgn sind bis z. 1. April bei d. Vorstande d. Vereins in Berlin (Oberstleutnant a. D. Dr. Max Jähns) einzureichen.

Von den im J. 1494 gedruckt. Bericht d. zweiten Reise d. Columbus, der von d. Arzte Syllacius aus Pavia in latein. Sprache verfasst u. von Ghirardengi gedruckt ist, hat d. Florentiner Antiquar Leo S. Olschki ein drittes Exemplar entdeckt. Die beiden andern gehören d. Bibliothek d. Fürsten Trivulzio in Mailand u. d. Lenox Library in New York.

In d. Nähe d. Bremer Hütte im Geschnitzthale in d. Tiroler Alpen wird auf Anregg d. Directors d. Wiener botan. Gartens Dr. v. Wettstein, eine biologische Versuchsstation errichtet. Untersucht soll vor Allem d. Anpassgsfähigk. d. Pflanzenarten an d. Alpenklima werden; im Stationsgebäude wird e. wissenschaftl. Laboratorium eingerichtet.

Um festzustellen, ob d. Thiere d. vorgeschichtl. Zeit mit d. heut lebenden Arten im Knochenbau übereinstimmen, hat man das Knochengerüst der Thiermumien im British Museum in London durch Röntgenstrahlen photographirt, u. a. d. Mumien heiliger Affen, und dabei auffallende Abweichgn gefunden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

7. Dezbr. Gesammtsitzg. Vors. Sekretar: Hr. Waldeyer.

Hr. Schwendener las: „Die Schumannschen Einwände gegen meine Theorie der Blattstellungen". Er führte aus, dass einige dieser Einwände auf blossen Missverständnissen, andere auf ungerechtfertigten Folgerungen und mangelhaften Beobachtungen beruhen. In theoretischer Hinsicht wurden die Vorstellungen Schumanns als unhaltbar bezeichnet.

²) Hr. Engelmann spricht üb die Hypothese von Muskens zur Erklärung der chronotropen Wirkungen der Herznerven. L. J. J. Muskens hat die Vermuthg ausgesprochen u. durch Versuche zu begründen gesucht, dass sämmtl. Wirkgn d. Nerven auf die Dauer der Herzperioden auf dromotropen, d. h. Aendergen d. Reizleitgsvermögens d. Herzwand beruhen. Obschon zuzugeben und ja auch schon durch ältere Versuche bewiesen ist, dass Tempoändergn der Kammer und Vorkammerpulse ausschliessl. durch Aendergen der Leitung verursacht werden können, giebt es doch viele Fälle, in denen eine primär chronotrope Aenderg der automat. Apparate im Herzen angenommen werden muss. Während lang anhaltenden reflektorischen Herzstillstandes gelingt es hier nach dem Vortragenden, durch künstliche Reizung innerhalb des stillstehenden Sinusgebietes Pulsationen auszulösen, die in normaler Weise, ja selbst mit etwas übernormaler Geschwindigkeit sich über alle Theile des Herzens ausbreiten.

Hr. Hertwig legte vor ein Mscr. d. Privatdoz. Dr. Rudolf Krause (Berlin): „Untersuchgn üb. d. Bau d. Central-Nervensystems d. Affen". (Abh.) Der Vf. untersuchte d. Bau u. d. Vertheilg d. Neuroglia in dem Rückenmark von Orang, der Meerkatze und vom Spinnenaffen vermittelst der von Weigert ausgebildeten Neurogliafärbung.

Hr. Planck legte vor eine Mittheilg d. Hrn. Prof. F. Paschen in Hannover: „Ueb. d. Vertheilung d. Energie im Spectrum d. schwarzen Körpers bei höheren Temperaturen". (Ersch. später.) In Fortsetzg seiner früheren Untersuchgn hat d. Vf. d. Energiestrahlg des schwarzen Körpers, welcher auf zwei verschiedene Arten verwirklicht wurde, zwischen den Temperaturen 100° C. und 1300° C. durch d. ganze Spectrum hindurch bolometrisch gemessen. Entsprechend den früheren Resultaten wurde das Wien'sche Strahlgsgesetz bis auf Abweichungen, die im Wesentl. von der unvollkommenen Realisirbarkeit des schwarzen Körpers herrühren dürften, bestätigt gefunden.

14. Dez. Sitzg d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Munk las: Ueb. d. Ausdehnung d. Sinnessphären in d. Grosshirnrinde. Es wird nachgewiesen, dass 1. d. Sinnessphären nicht verschwommene, sondern scharfe Grenzen haben, nicht mit ihren Rändern über einander greifen, sondern an einander stossen; 2. vor d. Sehsphäre, zwischen dieser und d. Extremitätenregionen, d. Augenregion d. Fühlsphäre gelegen ist.

Hr. van't Hoff überreichte eine Arbeit von Hrn. H. Wilson und las eine mit Hrn. N. Kassatkin bearbeitete Mittheilg aus seinen Untersuchgn üb. d. Bildgsverhältn. der oceanischen Salzablagergn, insbes. d. Stassfurter Salzlagers. Der Bildg des

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1899 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

²) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Langbeinits ($(SO_4)_3Mg_2K_2$) geht voran d. Auftreten eines Magnesiumkaliumsulfatfünfviertelhydrats ($(SO_4)_2MgK_2 . 5/4 H_2O$), das dem vor Entstehen von Kieserit sich bildenden Fünfviertelhydrat ($SO_4Mg . 5/4 H_2O$) zur Seite steht.

Hr. Waldeyer demonstrirt ein von Hrn. Dr. Karl Abel (Berlin) entferntes menschliches Abortivei mit drei gesonderten Fruchtkapseln. Das Abortivei hatte im Ganzen die Grösse eines Hühnereies (bei rundlicher Form) u. zeigte in einer gemeinsamen decidualen Hülle drei helle Blasen von je Haselnussgrösse. In je zweien derselben liess sich deutlich ein kleiner Embryo schon durch die Hülle hindurch erkennen. Es konnte noch nicht sicher festgestellt werden, ob nicht auch eine vierte Fruchtkapsel vorhanden war. Eine nähere Untersuchung bleibt vorbehalten.

14. Dez. Sitzg d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekretar: Hr. Vahlen.

Hr. J. Schmidt las üb. d. griechischen Praesentien auf -ισκω. Praesentien auf -ισκω stehen so gut wie ausnahmslos ausserpraesentische Verbalstämme auf η oder ω zur Seite. [illegible]. Daraus folgt, dass den ältesten dieser Bildungen Verbalstämme auf *-ēi*, *-ōi* zu Grunde lagen, welche vor Consonanten ausser *s* ihr *i* verloren, in tieftoniger Silbe aber die Diphthongen zu *i* schwächten. Das ι von ισκω ist also lang wie in den lateinischen Verben auf *iscō*. Die Verba wie μιμνήσκω haben die hochtonige Gestalt des Verbalstammes (skr. [illegible]) an Stelle der tieftonigen (lat. *miniscor*) ins Praesens übertragen.

Hr. Erman überreichte im Auftrag des Vfs 'Das Aegyptische Verbum. Im Altaegyptischen, Neuaegyptischen und Koptischen. Von Kurt Sethe. I. Bd. Laut- und Stammeslehre. II. Bd. Formenlehre und Syntax der Verbalformen'. Leipzig 1899.

Hr. J. Schmidt legte im Auftrag des Vfs vor 'Der indogermanische Ablaut. Von H. Hirt. Strassburg 1900'.

Hr. Diels legte vor den von dem Oberbibliothekar Prof. Dr. C. de Boor in Breslau eingesendeten Bericht üb. seine Studienreise nach Italien, Spanien und England zum Zwecke handschriftl. Studien üb. die Byzantin. Chronisten.

In d. Dezembersitzg d. *Gesellsch. f. dtsche Litt.* zu Berlin sprach Hr. Mommsen üb. d. Stammbuch e. jungen Königsberger Philologen Hill, der von d. Heimath 1784 durch Deutschld u. d. Schweiz bis nach Rom gereist u. im nächsten Jahre zurückgekehrt war. Durch Hamanns Empfehlg hat er Zutritt bei allen bekannten Personen aus jener Zeit gefunden, sein Stammbuch zeigt Eintraggn von Merck, Schlosser, Tischbein, Lavater, Sophie Laroche, Wieland, Herder, Goethe, Jacobi, Matthias Claudius u. a. — Hr. W. Münch hielt darauf e. Vortrag üb. Goethe u. d. dtsch. Schule. An der d. Vortrage folgenden Besprechg betheiligten sich d. Herren Erich Schmidt, R. Lehmann, Bellermann u. Lasson.

In d. Dezembersitzg d. *Gymnasiallehrer-Vereins* in Berlin hielt Hr. Bötticher e. Vortrag üb. d. Frage d. Verlegg d. Konfirmanden Unterr. in schulfreie Zeit.

In d. Sitzg d. *internat. Vereinigg f. vergleich. Rechtswiss. u. Volkswirthschaftslehre* zu Berlin am 29. Dezbr. v. J. sprach Hr. Adolf Bastian üb. d. Anfänge d. Stammes-Gliedergn.

In d. Dezembersitzg d. *Kunstgeschichtl. Gesellsch.* in Berlin sprach Hr. Georg Gronau üb. Tizians Jugendentwicklg u. Hr. Paul Kristeller üb. Donatellos Altarbau in Padua.

In d. Sitzg d. *Architektenvereins* in Berlin am 18. Dezbr. v. J. hielt Hr. Fr. Adler e. Vortrag üb. d. Mausoleum zu Halikarnass.

In d. Sitzg d. *Anthropol. Gesellsch.* zu Berlin am 16. Dezbr. v. J. sprach Hr. Trager üb. vorgeschichtl. Funde u. Rassenstudien aus Albanien.

In d. *Deutschen Geolog. Gesellsch.* sprach am 6. Dezbr. Hr. Blanckenhorn üb. d. Auftreten von pflanzenfossilähnlichen Erscheingn in ägypt. Ziegeln.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. D. philos. Fakult. d. Univ. Würzburg hat d. Rektor d. Kreisrealschule Prof. Mann zum Ehrendoktor ernannt. — Der Lehrer d. Arabischen am Oriental. Seminar in Berlin, Prof. Dr. August Fischer, als Nachfolger Socins als ord. Prof. d. orient. Sprachen an d. Univ. Leipzig berufen. — Der ord. Prof. d. Nationalökon. in Tübingen Dr. v. Schönberg zum Kanzler d. Univ. ernannt. — Der Präsident d. physik.-techn. Reichsanstalt, Prof. Dr. Friedr. Kohlrausch zum ord. Honorarprof. in d. philos. Fakult. d. Univ. Berlin ernannt. — Der Konstrukteur bei d. Lehrkanzel f. prakt. Geometrie an d. techn. Hochsch. in Wien, Eduard Dolezal, zum ord. Prof. f. darstellende u. prakt. Geometrie an d. Bergakad. in Leoben ernannt. — An d. Bergakad. zu Przibram sind ernannt: d. ord. Prof. f. spez. Geologie d. Lagerstätten u. analyt. Chemie Adolf Hofmann zum ord. Prof. f. Mineralogie, Geologie, Paläontol. u. Lagerstättenlehre; die provisor. Dozenten, Prof. an d. Staatsrealsch. in Prag, Dr. Jos. Theurer zum aord. Prof. f. Physik u. höh. Mathem., Aug. Harpf zum aord. Prof. f. allg. metallurg. u. analyt. Chemie u. Probirkde, u. d. Ingenieur d. Staatsbaudienstes in Salzburg, Joseph Adamczyk, zum aord. Prof. f. darstell. u. prakt. Geometrie. — Der ord. Prof. a. d. Univ. Würzburg, Dr. W. C. Röntgen, hat d. Ruf als o. Prof. d. Experimentalphysik u. Vorstand d. physikal. Instituts an d. Univ. München angenommen. — Der ord. Prof. d. Augenheilkde Dr. Karl Schweigger an d. Univ. Berlin wird am Schluss dieses Semesters seine Professur niederlegen. — Zum Vorsteher d. Krankenabtheilg d. Instituts f. Infektionskrankh. ist als Nachfolger von Geh. Medizinalrath Prof. Dr. Ludw. Brieger, dem d. neugeschaff. Professur f. allg. Therapie an d. Univ. übertragen werden soll, das wissenschaftl. Mitgl. d. Instituts f. experiment. Therapie, Prof. Dönitz ernannt worden. — Der ord. Prof. an d. Univ. Marburg Dr. Marchand als Birch-Hirschfelds Nachfolger als ord. Prof. d. patholog. Anatomie an d. Univ. Leipzig berufen. — Dr. Heidenhain, erster Prosector am anatom. Institut d. Univ. Tübingen, zum aord. Prof. ernannt.

Todesfälle:

Der rechtswissenschaftl. Schriftsteller Dr. jur. Theodor Oppenhoff in Aachen; Dozent f. Elektrochemie am Polytechnikum in Karlsruhe, Dr. Hans Luggin, am 5. Dezbr. v. J. in Klagenfurt; Prof. d. ehemal. medizin.-chirurg. Joseph Akad. Dr. Dominik Joseph Ritter v. Hauschka; d. Arzt am Hospital f. Brustkranke u. Malaria-Krankenhause Sir Richard Thorne am 19. Dezbr., 58 J. alt, in London; d. Buchhdlr. Bernhard Quaritch, 80 J. alt, in London; d. Oberstudienrath Christian Heinrich v. Dillmann, 70 J. alt, in Stuttgart; der fr. Direktor d. Rathsgymn. Heinr. Runge, im 73. J., in Osnabrück; der ord. Prof. f. Strassen- u. Eisenbahnbau an d. techn. Hochsch., Baurath Paul Schmidt, am 21. Dezbr., 49 J. alt, in Dresden.

Demnächst erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie. K. J. Neumann, Hippolytus von Rom i. s. Stellg zu Staat und Welt. Lpz., Veit. Ca. 4 M.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen. Franz Unger (München), D. Praxis des wissensch. Antiquariats. Lpz., W. Fiedler. M. 2,50.

Philologie. Er. Preuner, E. delph. Weihgeschenk. Lpz., Teubner. Pr. unbest. — C. Wendel, De nominibus bucolicis. Lpz., Teubner. Pr. unbest.

Geschichte. A. Fournier, D. Kongress von Chatillon, D. Politik v. 1814. Lpz., G. Freytag. M. 16. — Friedjung, D. Kampf um d. Vorherrsch. in Dtschld. 1. Bd. 4. A. Stttg., Cotta. M. 10.

Geographie. Justus Strandes, D. Portugiesenzeit von Deutsch- u. Englisch-Ostafrika. Berl., Dietr. Reimer. M. 18. — Graf Fritz zu Eulenburg, Kgl. preuss. Ges., Ostasien 1860—62, in Briefen. Berl., Mittler. M. 10.

Staats- u. Rechtswissenschaft. L. Brentano u. R. Kuczynski, D. heut. Grundlage d. deutsch. Wehrkraft. Sttg., Cotta. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin. Encyclopädien der Medizin. I. Bd.: Encyclop. d. Ohrenheilkunde. Hsg. v. L. Blau. M. 20. Folgende Bände: Enc. d. Geburtshilfe u. Gynäk. hg. v. M. Sänger u. von Herff. — Enc. d. Haut- u. Geschlechtskrank. hg. v. E. Lesser. — Enc. d. Hygiene hg. v. R. Pfeiffer u. Proskauer. — Enc. d. Augenheilkde hg. v. O. Schwarz. — Enc. d. ges. Chirurgie hg. v. Th. Kocher u. de Quervin. Lpz., Vogel. — F. Krafft, Anorg. Chemie. 4. A. Wien, Deutike. M. 9. — W. Manchot, D. freiwillige Oxydation. Lpz., Veit. M. 1,40. — J. Effront, D. Diastasen, I. Bd. Wien, Deutike. M. 7.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Arch. f. Relig.-Wissensch. II, 4. C. Hahn, D. alte Hierarchie bei d. Chewsuren, ihre Bethäuser u. relig. Gebräuche. — W. H. Roscher, 4 Briefe Wilh. Mannhardts. — B. Kohlbach, D. Mythos u. Kult d. Ungarn. — E. Wolter, D. Erdengöttin d. Tschuwaschen u. Litauer.

Beitr. z. bayer. Kirchgesch. VI, 2. Th. Kolde, P. Speratus u. J. Poliander als Domprediger in Würzburg. — Monninger, Aus vorreformator. Zeit. Einführg v. Chorschülern durch d. weltl. Obrigk. — O. Clemen, Caspar (?) Husel in Nördlingen an Stephan Roth in Wittenberg. — J. Blank, E. Dorfkirchenordng aus d. 18. Jh. — Kerler, Nachträgliches üb. d. Würzburg. Weihbischof Joh. Pettendorfer. — O. Rieder, Kirchgeschichtliches in d. Ztschr.n d. histor. Vereine in Bayern (Forts.).

D. Katholik. Jan. Funk, D. Testament uns. Herrn. — Kuhlmann, Zweck u. Veranlassg d. Römerbriefes. — A. Beck, D. liber de rebaptismate u. d. Taufe. — A. Fischer Colbrie, D. dogmat. Prinzipien d. Bibelkritik.

Philosophie und Pädagogik.

Ztschr. f. Philos. u. Pädag. VI, 6. O. Flügel, Kant u. d. Protestantismus.

Pädagog. Arch. 41, 12. W. Wetekamp, Zur Schulreformbewegg in d. skandinav. Ländern. — G. Knebel, D. Ausbildg künstler. Sehens u. künstler. Genussfähigk. in uns. höh. Schulen. — G. Zart, Lehrstoff f. d. evgl. Religionsunterr. in d. ober. Klassen höh. Schulen.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Orientalist. Litt.-Ztg. II, 12. F. E. Peiser, Zum Jahresschluss. — W. Max Müller, Zu d. altkanaanäisch. Stadtnamen Jakob-el u. Joseph-el. — G. Hüsing, Geographisches. II.

The China Review. XXIV, 1. S. W. Bushell, Marks on Chinese Porcelain. — T. K. Dealy, The Chinese Drama. — E. H. Parker, Mr. Ma Kien-chung's Chinese Grammar; Progress in Old-Turkish Discoveries; Navigation of the Upper Yangtsze. — P. J. Maclagan, The Tao-Teh King-Index. — J. Edkins, Mancho and Latin.

The Indian Antiquary. December. J. S. King, Hist. of the Bahmani Dynasty (cont.). — R. C. Temple, Miscellaneous Papers relative to the Settlements in the Andaman Islands in the 18th Cent. — Ch. Partridge, Sir Proby Thomas Cautley. — Maya Das, Fire-works at Panjabi Marriages.

Neue Jahrbb. f. d. klass. Alterth., Gesch. u. dtsche Litt. u. f. Pädag. III (I. Abth.), 9. Frz Studniczka, D. österr. archaol. Institut u. s. Zeitschrift. — O. Immisch, Zum gegenwärt. Stande d. platon. Frage (Schl.). — K. Strecker, Probleme in d. Walthariusforschg. — E. Devrient, Ziele u. Aufgaben d. modern. Genealogie. — IV (2. Abth.), 9. E. Schwabe, D. älteste dtsche Ztschr. f. höh. Schulwesen. — G. Mertz, D. Pädag. d. Jesuiten u. d. Pietisten (Schl.). — A. Messer, Individualgeist u. Gesammtgeist. — M. Siebourg, Moderne Schulausgaben.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. X, 3. J. te Winkel, Bijdragen tot de Kennis der Noordnederlandsche tongvallen. II. De tongval van Delfland bij Huygens. — J. H. Kern Hz., De *f* in *leefde*. — W. van Helten, De Westfriesche Eigennamen *Jonke* en *Sjonke*. — J. W. Müller, Nog iets over *Sint-Brandaris*; Een en ander over de *Veeldehande Geneuchelijcke Dichten, Tafelspelen ende Refereynen; Tooneel* en *Houweel*.

Geschichte.

Annalen d. histor. Ver. f. d. Niederrhein. 68. H. H. V. Sauerland, D. Trierer Erzbischof Dieter v. Nassau in s. Beziehgn. z. päpstl. Kurie. — H. Schrohe, D. polit. Bestrebgn. Erzbischofs Siegfried von Köln (Schl.). — A. Steffens, D. Verlegg. d. Kollegiat-Kapitels von Stommeln nach Nideggen und von Nideggen nach Jülich. — G. C. Knod, Rheinländ. Studenten im 16. u. 17. Jh. auf d. Univ. Padua. — F. W. E. Roth, Adam Volcmar zu Cöln in s. Beziehgn. zu Nicolaus Wollick und Heinr. Glareanus 1501—1510.

Arch. f. österr. Gesch. 88, 1. A. v. Arneth, Biographie d. Fürsten Kaunitz. E. Frgm. — R. Fr. Kaindl, Stud. z. d. ungar. Gesch.-Quellen. VIII.

Histor. Ztschr. N. F. 48, 1. J. Beloch, D. Verfall d. antiken Litt. — M. Lenz, E. Apologet der Bismarck-Memoiren. Erwiderg. an Th. Schiemann. — K. Höhlbaum, Gustav Mevissen.

Revue des Etudes historiques. Octobre-Novembre. P. Coquelle, La Hollande pendant la guerre de Sept ans, d'après des documents inédits. — G. Martin, Bibliographie critique de l' Hist. de l' Industrie en France avant 1789. — Décembre-Janvier. Th. Funck-Brentano, La question sociale dans l'histoire: Rome. — Vt M. Boutry, Le cardinal de Tencin et le Saint-Siège. Lettres inédites de Benoit XIV.

Rivista italiana di Numismatica. XII, 3. Fr. Malaguzzi, La zecca di Bologna (cont.). — G. Castellani, La zecca di Fano (cont.). — P. Sgulmero, Monete Austriache, Napoleoniche e Joniche-Inglesi. — M. Bahrfeldt, Le monete romano campane.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVI, 24. A. Dix, E. Jahrh. d. überseeisch. Völkerwanderg. — Karutz, D. Stand d. Bogen- u. Pfeilforschg. — R. Andree, E. Moi Toromiro (Hausgötze) von d. Osterinsel.

Verhdlgn. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin. 26, S. 9. F. v. Wrangell, Mitthlgn. üb. d. Eisbrecher „Jermak". — R. Oestreich, Ueb. s. Reisen in Macedonien.

Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkd. zu Berlin. XXXIV, 4. L. Darapsky, Zur Geographie d. Puna de Atacama. — E. Lentz, Alex. v. Humboldts Aufbruch z. Reise nach Süd-Amerika. Nach ungedr. Briefen Humboldts an Baron v. Forell.

Ztschr. d. Ver. f. Volkskde. 1899, 4. L. Fränkel, Volkskdliches aus Joh. Wilh. Wolfs Kölner Jugenderinnergn. — A. F. Dörler, Tiroler Teufelsglaube (Schl.). — H. Schukowitz, Kriegs- und Schlachtensagen aus d. Marchfelde. — M. Gerhardt u. R. Petsch, Uckermärk. Kinderreime (Schl.). — Frz. P. Prger, E. Primiz in Tirol. — W. Hein, Mähr. Marterln u. rumän. Er-

innerungskreuze. — R. F. Kaindl, Ruthen. Märchen u. Mythen aus d. Bukowina. — A. Petak, Alte dtsche Weihnachtslieder aus d. Lungau.

The Geographical Journal. December. W. R. Rickmers, Travels in Bokhara. — C. R. Beazley, New Light on some Mediaeval Maps. — L. H. Moseley, Regions of the Benue. — Mr. Jenner's Expedition from Kismayu to Logh, on the Juba. — A. M. S. Wingate, Recent Journey from Shanghai to Bamo through Hunan. — Internat. Oceanograph. Research. — H. R. Mill, Bartholomew's Physical Atlas. — G. G. Chisholm, 3 Recent Books on China. — L. Darwin, „The Internat. Geography".

The Scottish Geograph. Magazine. December. A. G. Nash, Jamaica. With remarks on some of the other West Indian Islands. — R. T. Hill, A Sketch of the Geology of Jamaica. — An Anthropogeographical Study of Corsica. — The New Atlas of Meteorology.

Revue de Géographie. Décembre. L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord. Aix-la-Chapelle et Charlemagne. — P. Barré, La Chine entr'ouverte. La perfectibilité (suite). — A. Monségur, Étude sur la province de Constantine (fin). — G. Regelsperger, Le Mouvement géographique. — M. A. Leblond, Mahé de la Bourdonnais (suite). — Le Congrès internat. de Géogr. de Berlin. — J. Thoulet, Le fond de la mer et les cartes lithologiques sous-marines.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Arch. f. soziale Gesetzgebg. u. Statistik. XIV, 5. 6. Th. Löwenfeld, Koalitionsrecht u. Strafrecht. — H. Rauchberg, D. Berufs- u. Gewerbezählg. im dtsch. Reich v. 14. Juni 1895. II. — P. v. Struve, D. Marxsche Theorie d. sozial. Entwicklg. — M. v. Schulz, D. Zuständigk. d. Gewerbegerichte aus § 91 Abs. 6 d. dtsch. Handwerkernovelle. — N. Westergaard, Arbeiterbauvereine in d. Umgegend Kopenhagens.

Ztschr. f. d. Privat- u. öffentl. Recht d. Gegenw. 27, 1. J. Hatschek, D. Ursprg. d. Nothverordng. E. Beitr. z. Receptionsgesch. d. engl. Staatsrechts. — P. Herrmann, Ueb. d. Zuständigk. d. condictio indebiti bei Leistg. a. e. Andern. — E. Rabel, D. Uebertragbark. d. Urheberrechts nach d. österr. Gesetze v. 26. Dezbr. 1895. — Frz. Lahner, Zeugnisspflicht u. Immunität. — H. Hoegel, D. Straffälligk. wegen Arbeitsscheu in Oesterr.

Journal des Économistes. Décembre. Y. Guyot, Le Critérium du Progrès. — L. Vigouroux, Les Compagnies de Colonisation. — R. G. Lévy, Qualités monétaires de valeurs mobilières. — D. Bellet, Mouvement scientifique et industriel. — J. Lefort, Revue de l'Acad. des sciences morales et politiques; La situation économique et financière de la Suisse. — H. Bouët, L'organisation de l'inégalité. — G. François, L'émigration aux États-Unis. — V. Pareto, Les progrès du socialisme d'état.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Morpholog. Jahrb. 28, 1. E. Göppert, D. Kehlkopf d. Amphibien u. Reptilien. II. Reptilien. — H. K. Corning, Ueb. d. Entwickl. d. Kopf- u. Extremitätenmuskulatur bei Reptilien. — L. Bolk, III. Segmentaldifferenzirg. d. menschl. Rumpfes u. s. Extremitäten. IV. — S. Pauli, Ueb. d. Pneumaticität d. Schädels bei d. Säugethieren. I.

Ztschr. f. wissenschaftl. Zoologie. 64, 1. C. Rabl, Ueb. d. Bau u. d. Entwicklg. d. Linse. III. Die Linse der Säugethiere. — Fr. Melchers, Ueb. rudiment. Hirnanhangsgebilde beim Gecko (Epi-, Para- u. Hypophyse).

The Transactions of the Entomological Society of London. 1899, 1. T. A. Marshall, A Monograph of British Braconidae. — F. M. van der Wulp, Asilidae from Aden and its Neighbourhood. — J. H. Leech, Lepidoptera Heterocera from Northern China, Japan and Corea.

Ztschr. f. klin. Medicin. 38, 4—6. O. Damsch, Zur Lage frei bewegl. Ergüsse im Herzbeutel. — E. Becker, D. Gesch. d. Medizin in Hildesheim währ. d. M.-A. — A. Nicolaier, Experimentelles u. Klinisches üb. Urotropin. — E. Schreiber, Ueb. d. Entstehg d. Harnsäureinfarkte. — W. Müller, Ueb. Sehnen-Muskelumpflanzg zur funktionellen Heilg veralteter peripherisch. Nervenlähmgn. — O. Busse, Zur Dystopie d. Nieren mit Missbildg d. Geschlechtsorgane; 2 Fälle v. Pachymeningitis interna haemorrhagica nach Trauma. — Zaudy, Peritonitisartig. Symptomencomplex im Endstadium d. Addisonschen Krankh. — Strauch, D. Meckelsche Divertikel als Ursache d. Ileus. — O. Damsch, Ueb. d. chronische ankylosirende Entzündg d. Wirbelsäule u. d. Hüftgelenke (Strümpell). — Frank, Ueb. Mucin-Gerinnsel im Harn. — H. Reichenbach, E. Fall v. Rhinitis fibrinosa mit Diphtheriebacillen. — Waldvogel, Zur Lehre v. d. Acetonurie.

Wiener klin. Wochenschrift. XII, 43. Krafft-Ebing, Z. Aetiologie d. Chorea Sydenhami. — Hammerschlag, D. operative Freilegg d. Mittelohrräume b. d. chron. Mittelohreitergen. — Clairmont, Z. pathogenen Bedeutg d. Friedländerschen Pneumoniebacillus. — 44. Neusser, Heinr. v. Bamberger. — Chvostek, Z. Symptomatol. d. Akromegalie. — Ortner, Z. Entstehg d. acuten Lungenödems nach Thorakocentese. — Lindner, 2 Fälle v. primärem Lebercarcinom m. Cirrhose. — Bamberger u. Paltauf, E. Fall v. osteoplast. Prostatacarcinom. — Laub, Klin. Btrge z. Lehre v. Status thymicus. — 45. Drasche, Ueb. d. operative Behdlg d. tuberk. Pneumothorax. — Preus, Untersuchgen üb. elektr. Reizg d. Vierhügel. — Büdinger, Z. Operation d. Leberechinococcus.

Kunstwissenschaft.

Ztschr. f. christl. Kunst. XII, 9. A. Schnütgen, Zwei neue bischöfl. Chormantelagraffen. — E. Firmenich-Richartz, D. Meister d. hl. Bartholomäus. — J. A. Endres, D. Domkreuzgang in Augsburg.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 281. R. Hermann, Studien üb. d. Grenzen d. deutsch. Schutzgebiete in Afrika. — Wilh. Jensens neuer Roman (Um d. Wende d. Jahrh.). — E. Petzet, D. Richterin (Schausp. nach C. F. Meyer von R. Wörner). — 282/84. M. Buchner, Völkerkde u. Schädelmessg. — 283. R. Meyer, Der „Dr. Ing." — 284. R. Braungart, Moderne poln. Romane. — 285. R. Braun-Artaria, Anna v. Helmholtz. — 285/86. H. Düntzer, Neues üb. Goethes Faust (Pniower). — 286. Lebenserinnergen e. Anatomen (A. Kölliker).

Baltische Monatsschr. Decbr. W. Masing, Italien, Kultur. — H. Diederichs, D. Besuch e. Kurländers bei Jean Paul i. J. 1816. — H. D., Litterar. Streiflichter. — Zur Kirchen-Nothstandsfrage. — A. v. T., Aus einer Rigaschen Korrespondenz.

Journal des Savants. Novembre. G. Perrot, Le basrelief romain. III. — H. Wallon, Les Mémoires de Saint-Simon. — A. Sorel, La jeunesse de Napoléon. — L. Duvau, Formation de la mythologie scandinave. — Em. Blanchard, Les Parses.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 — Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 3. 13. Januar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Mit dem Anfang dieses Jahres hat die Deutsche Litteraturzeitung ihr drittes Jahrzehnt begonnen.

Das vornehmste wissenschaftliche Centralorgan nach autoritativem Ausspruch, ist die Deutsche Litteraturzeitung zugleich die einzige gelehrte Zeitschrift kritischen Charakters in Deutschland, die, den Deckmantel der Anonymität verschmähend, mit voller Namensnennung ihrer Referenten aus der Feder von mehr als 1000 der hervorragendsten wissenschaftlichen Kapazitäten des In- und Auslandes über alle werthvollen deutschen wie ausserdeutschen litterarischen Neuerscheinungen in allgemeinverständlicher Sprache unterrichtet. Sie ist dadurch zur Führerin geworden für alle, welche das Bedürfniss fühlen, nicht nur mit den Ergebnissen des eigenen Arbeitsgebietes, sondern auch mit dem Fortschritte der Wissenschaften in ihrer Gesammtheit und mit der Entwicklung der modernen Dichtung vertraut zu bleiben.

Der stetig wachsende Anhänger- und Abonnentenkreis muss es der Deutschen Litteraturzeitung zur Pflicht machen, an den wesentlichen Bestandtheilen dieses Programms auch in dem neu beginnenden dritten Jahrzehnte festzuhalten. Doch wird sie innerhalb ihres Programms neben anderen Ausgestaltungen und Ergänzungen vor Allem den aus Raummangel in den letzten Jahrgängen allzusehr in den Hintergrund gedrängten Naturwissenschaften den ihnen gebührenden Platz zurückzugewinnen bemüht sein. Um dieses Ziel in kürzester Zeit zu erreichen, erscheint die Deutsche Litteraturzeitung vom 1. Januar 1900 ab in dem doppelten Umfange wie bisher. Diese Erweiterung setzt sie in den Stand, allwöchentlich in ihrem kritischen Haupttheil bis gegen 50 eingehende Referate zu bringen, während die Abtheilung „Notizen und Mittheilungen" Nachrichten über alle Ereignisse des wissenschaftlichen Lebens, Personalnotizen, Sitzungs- und Vereinsberichte, Funde und Entdeckungen, bibliographische Notizen, sowie eine umfassende Inhaltsangabe aller wichtigen deutschen und ausserdeutschen wissenschaftlichen Zeitschriften enthalten soll.

Die Deutsche Litteraturzeitung wird in ihrer neuen Gestalt noch mehr als früher ein unentbehrliches Hilfsmittel sein nicht nur für jeden Gelehrten und für jede Bibliothek, sondern auch für alle Allgemeingebildeten, die schnell, aber zuverlässigst über den Gesammtfortschritt der Wissenschaft unterrichtet sein wollen.

INHALT:

Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Hgb. von Brandl und Keller. 35. Jahrg. (Aord. Univ.-Prof. Dr. *Wilhelm Franz*, Tübingen.)

Hanssen, Ueber die altspanischen Präterita vom Typus ove pude. (Aord. Univ.-Prof. Dr. *Arthur Farinelli*, Innsbruck.)

Geschichte.

Gregorii I Papae Registrum Epistolarum. Tom. II ed. Ludovicus M. Hartmann. (Stadtbibliothekar Dr. *Otto Günther*, Danzig.)

Keutgen, Urkunden zur städtischen Verfassungsgeschichte. (Aord. Univ.-Prof. Dr. *Siegfried Rietschel*, Tübingen.)

Heinrich von Treitschke, Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert. I.—IV. Th. (Archivrath Dr. *Paul Bailleu*, Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Masaryk, Palackýs Idee des Böhmischen Volkes. (Ord. Univ.-Prof. Dr. *Georg Kaufmann*, Breslau.)

Staatswissenschaft.

Eulenburg, Zur Frage der Lohnermittelung. (Director des Kaiserl. statistischen Amtes Geh. Oberregierungsrath Dr. *Hans v. Scheel*, Berlin.)

Rechtswissenschaft.

Merkel, Gesammelte Abhandlungen aus dem Gebiete der allgemeinen Rechtslehre und des Staatsrechts. (Ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrath Prof. Dr. *Franz v. Liszt*, Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Knauer, Die Vision im Lichte der Kulturgeschichte und der Dämon des Sokrates. (Dr. *R. Laquer*, Wiesbaden.)

Encyclopädie der Naturwissenschaften. III. 25—33. (Prof. a. d. Bergakademie Dr. *E. Gerland*, Clausthal.)

Kunstwissenschaften.

Walter, Archiv und Bibliothek des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters. (Privatdoz. Dr. *A. v. Weilen*, Wien.)

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Personalveränderungen, Inhalt neu erschienener Zeitschriften, neu erschienene Schriften.

Neu erschienene Werke,

vom 29. Dezember bis 8. Januar bei der Redaktion eingeliefert.

Theologie.

W. Staerk, Stud. z. Relig.- u. Sprachgesch. d. A. T.s. II. H. Brl., G. Reimer. M. 3.

D. Bücher d. Könige, übs. u. erkl. v. R. Kittel. [Nowacks Hdkomment.] Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6,40.

Ed. König, D. Originalität d. neulich entdeckten Hebr. Sirachtextes. Frb., Mohr. M. 2,50.

Fr. Sieffert, D. Recht im N. T. Rede. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,60.

W. Vollert, Kaiser Julians relig. u. philos. Ueberzeugg. [Schlatter-Cremers Btrge. III, 6.] Gütersloh, Bertelsmann. M. 1,40.

A. Müller, Protestantismus u. dtsch. Volksthum. Vortrag. Gütersloh, Bertelsmann. M. 0,60.

Philosophie.

Rud. Eisler, Wörterbuch d. philos. Begriffe u. Ausdrücke. 7. Lf. Berl., Mittler. M. 2.

J. Unold, Aufgaben u. Ziele d. Menschenlebens. [Aus Natur u. Geisteswelt. 12. Bd.] Lpz., Teubner. Geb. M. 1,15.

Frdr. Wagner, D. sittl. Grdkräfte. E. Btrg z. Ethik. Tüb., Laupp. M. 2.

Alb. Schweitzer, D. Religionsphilosophie Kants v. d. Kritik d. rein. Vernunft bis z. Religion innerh. d. Grenzen d. blossen Vernunft. Freib., Mohr. M. 7.

J. W. von Goethe, Meine Religion. — Mein polit. Glaube. 2 vertraul. Reden zus.gestellt u. hgb. v. W. Bode. Berl., Mittler. M. 1.

Otto Lyon, D. Pathos der Resonanz. E. Philosophie d. modernen Kunst u. d. modernen Lebens. Lpz., Teubner. M. 3,20.

Unterrichtswesen.

G. Schanz, Universität u. Techn. Hochschule. Rede. Sttg., Roth. M. 0,60.

Hugo Hoffmanns Gymn.-Bibl. 30. H.: Edm. Lange, Xenophon. M. 1,20. — 31. H.: R. Pappritz, Marius u. Sulla. M. 1. — 32. H. R. Hachtmann, Pergamon e. Pflanzstätte hellenist. Kunst. M. 1,80. Gütersloh, Bertelsmann.

A. Heinzes Prakt. Anleit. z. Disponiren dtsch. Aufsätze. Gänzl. umgearb. v. Herm. Heinze. 6. verm. A. 2. Bd. Lpz., Engelmann. M. 1.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Minerva. Jahrb. d. gelehrt. Welt. Hgb. v. K. Trübner u. F. Mentz. 9. Jahrg. 1899/1900. Strassb., Trübner. Geb. M. 10.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Dillmann, Gramm. d. äthiop. Sprache. 2. verb. A. v. C. Bezold. Lpz., Tauchnitz. M. 15.

R. Sabbadini, Il primitivo disegno dell' Eneide e la composizione dei libri I-III. Turin, Loescher.

L. Ceci, Nuovo contrib. alla interpretazione dell' iscriz. antichissima del foro Romano. [R. Ac. dei Lincei.] Rom.

Konr. Gusinde, Neidhart mit d. Veilchen. [Vogts German. Abhdl. 17.] Breslau, Marcus. M. 9.

Vict. Junk, Goethes Fortsetzg d. Mozartschen Zauberflöte. [Munckers Forsch. XII.] Brl., Al. Duncker. M. 2.

Gust. Reinhard, Schillers Einfluss auf Theodor Körner. Strassb., Trübner. M. 3.

Alb. Köster, Gottfr. Keller. 7 Vorles. Lpz., Teubner. Geb. M. 3.

Ordbok öfver Svenska språket utg. af Svenska Akademien. Lund, Gleerup. H. 12/13. Je 1 kr. 50 öre.

Geschichte.

W. Gundlach, Karl d. Gr. im Sachsenspiegel. E. Interpretation. [Gierkes Unters. 60. H.] Breslau, Marcus. M. 1,60.

Ders., D. Entstehg d. Kirchenstaats u. d. curiale Begriff Res publ. Roman. [Gierkes Unters. 59. H.] Ebda. M. 4.

Polit. Korresp. d. Herzogs u. Kurf. Mor. v. Sachsen. Hgb. z. E. Brandenburg. 1. Bd.: bis Ende 1543. Lpz., Teubner. M. 24.

Oberbad. Geschlechterbuch. Hgb. v. d. bad. histor. Kommission, bearb. v. J. Kindler v. Knobloch. II, 1. Heidelberg, C. Winter. M. 6.

Urkdbch d. Stadt Strassburg. 7. (Schl.-)Bd.: Privatrecht. Urkden u. Rathslist. v. 1332—1400, bearb. v. H. Witte. Strassb., Trübner. M. 50.

Geographie.

Frz. Wieland, E. Ausflug ins altchristl. Afrika. Zwanglose Skizzen. Stuttg., Roth. M. 4,20.

Staats- u. Sozialwissenschaften.

Karl Helfferich, Studien über Geld- u. Bankwesen. Berl., J. Guttentag. M. 6.

Rechtswissenschaft.

Aug. Hegler, D. prakt. Thätigk. d. Juristenfakultäten d. 17. u. 18. Jh.s in ihr. Einfluss auf d. Entwickl. d. dtsch. Strafrechts v. Carpzov ab. Freibg., Mohr. M. 2,60.

D. Civilprozessordn. f. d. dtsche Reich, erläut. v. L. Gaupp. 4. Aufl. neu bearb. v. Frdr. Stein. Lf. 5/6. Frbg., Mohr. Je M. 1,35.

Naturwissenschaft und Technologie.

D. Fortschritte d. Physik i. J. 1898. Dargest. v. d. phys. Ges. z. Berl. 54. Jahrg. 2. Abth.: Physik d. Aethers red. v. R. Börnstein. Braunschw., Vieweg. M. 34.

R. Zander, D. Leibesübungen u. ihre Bedtg f. d. Gesundheit. [Aus Natur u. Geisteswelt. 13.] Lpz., Teubner. Geb. M. 1,15.

Kunstwissenschaft.

R. Muther, Gesch. d. Mal. I.II. [Samml. Göschen.] Lpz., Göschen. Geb. je M. 0,80.

Moderne Dichtung.

W. Lenburg, Oberlehrer Müller. Mit Zeichn. v. J. Sattler. Berl., Gebr. Paetel. M. 2.

O. Piper, In 'n Middelkraug. Wismar, Hinstorff. Geb. M. 3.

H. Oderwald, Anne schläsche Paperstunde. Breslau, Hönsch u. Tiesler. M. 2.

Buchhändler-Kataloge.

Kirchhoff & Wigand in Leipzig. Nr. 1030: Staats- u. Cameralwissenschaften. Nationalökonomie. Sozialwissenschaft. Polizeiwesen. — Nr. 1031: Rechtswissenschaft einschl. Kirchenrecht.

Wilhelm Koebner in Breslau. Nr. 243: Rechts- und Staatswissenschaft.

Oswald Weigels Antiquarium in Leipzig. N. F. Nr. 93: Zoologie mit Einschl. d. Paläozoologie.

v. Zahn & Jaensch in Dresden. Nr. 106: Staatswissenschaften, Nationalökonomie, Statistik.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 3. XXI. Jahrgang. 13. Januar 1900.

Theologie und Kirchenwesen.

Maurice Vernes, De la place faite aux légendes locales par les livres historiques de la Bible. Paris, Ernest Leroux, 1897. 34 S. 8°.

Diese kleine Schrift Vernes' ist der Beantwortung der Frage gewidmet, ob in der Zeit der Redaktion der Bücher Richter-Samuel-Könige auf dem Boden Palästinas Denkmäler existirten, an welche Klerus, Gelehrte und Volk die hervorragendsten geschichtlichen Ereignisse knüpften, und V. führt den Nachweis, que les docteurs juifs . . . ont inséré dans la trame de leur composition une série de légendes locales attachées à des monuments qui passaient pour remonter aux temps les plus anciens. Er zeigt, wie sich die Simsonsage an die Quelle von Lechi und das alte Grabmal vom Lager Dans anschloss, die Sage von Gideon sich in verschiedenen Variationen in Ophra gebildet hat, die von Abimelech mit dem Heiligthum der Bundeslade zu Sichem in Beziehung steht. Debora hängt mit dem heiligen Baum zu Tabor zusammen. Die Sage von Jephthas Tochter knüpft an lokale Sitten in Gilead an, die Wanderung von Dan an das Heiligthum dieses Namens, die Geschichte vom Leviten aus Ephraim an ein Naturfest in Silo und an Jabesch-Gilead, das anscheinend einst besondere Beziehungen mit Benjamin gehabt. Die Geschichte der Zerstörung von Silo ist durch die Lokalsage von Kirjath-jearim, die des Propheten Samuel durch die Lokalsage von Rama, nicht minder ist auch die Geschichte Sauls durch verschiedene Lokalsagen beeinflusst, wie die von Gibea bezw. Mahanaim und Jabesch. — V.s Schrift enthält mehr skizzenartig hingeworfene Gedanken als eine eingehende Begründung. Dass er von richtig und öfter zutreffenden Gesichtspunkten ausgeht, wird schwerlich bestritten werden können, die starke Verallgemeinerung muss berechtigten Bedenken begegnen, jedenfalls bedarf die Frage einer eingehenderen Erörterung, als hier ihr V. hat zu Theil werden lassen.

Strassburg i. E. W. Nowack.

Th. Steinmann, Der Primat der Religion im menschlichen Geistesleben. [Bericht des theologischen Seminars der Brüdergemeine in Gnadenfeld von den Studienjahren 1897/98 und 1898/99 hgb. von P. Kölbing.] Leipzig, Friedrich Jansa, 1899. VIII u. 120 S. 8°. M. 1,50.

Die Arbeit ist ein erfreuliches Zeichen für die freie, aller wissenschaftlichen Forschung offene Art, in der im Seminar der Brüdergemeine heute die Theologie betrieben wird. Freilich ein volles Verständniss derjenigen neueren Theologen und Philosophen, mit denen sich der Vf. auseinandersetzt, hat er nicht immer erreicht. Beispielsweise von Ritschl, vollends von Kaftan behaupten, dass für sie nur Gott des Menschen wegen, nicht aber der Mensch Gottes wegen da sei (S. 10), kann doch nur, wer die Fragestellungen jener absolut nicht versteht und daher ihre Aufstellungen unter ganz anderen Gesichtspunkten betrachtet, als sie innerhalb ihrer Gesammtauffassung betrachtet sein wollen. Im übrigen zeigt sich die freie Anschauungsweise vor allem darin, dass das Geistesleben der Menschen vom Entwicklungsgedanken aus angesehen wird. Das geschichtliche Menschen-Dasein ist ein wirkliches Werden; nur wer das noch nicht völlig begriffen habe, könne erwarten, einen fertigen Organismus des geschichtlichen Lebens zu erblicken, der alle Widersprüche und Gegensätze ausschliesse. Bei dieser Grundanschauung wird dann der Primat der Religion darin gefunden, dass doch jener ganze geschichtliche Werde-Prozess überall, d. h. gleichmässig an allen Punkten der aufsteigenden Linie, über sich selbst hinausführt, folglich auf ein transcendentes Ziel hinweist; eben dies transcendente Ziel aber kommt in der Religion am stärksten, am bestimmtesten und am sichersten zum Bewusstsein.

Um nun von allen Einzelfragen abzusehen, so habe ich an der Gesammtbehandlung hauptsächlich zweierlei auszusetzen. Einmal: es hätte von vornherein bestimmt unterschieden werden sollen zwischen den beiden Fragen nach der Bedeutung der Religion für das Geistesleben der Einzelnen und derjenigen für das Geistesleben der Gesellschaft, schliesslich der Menschheit. Unter diesen beiden Gesichtspunkten mussten alle Erörterungen durchgeführt werden; es musste gezeigt werden, in wiefern sich das eine und das andere Mal verschiedene Betrachtungsweisen ergeben, sodann ob und wieweit sich diese beiden ausgleichen lassen. — Der Vf. berührt die hier geforderte Unterscheidung gelegentlich, aber ihre fundamentale Bedeutung für die ganze Frage wird nicht erkannt; und es kommt demgemäss in dieser Beziehung nicht zur Klarheit.

Noch gewichtiger ist der zweite Einwand. An die Spitze der ganzen Untersuchung musste eine Erörterung des Begriffs gestellt werden, um den sich Alles dreht: Primat der Religion im menschlichen Geistesleben. Ist ein solcher nur dann vorhanden, wenn die Religion bezw.

die Religiosität jeden Moment bewusster Weise beherrscht? Genügt nicht auch das zur Feststellung eines solchen Primats, dass den religiösen Momenten absolut übergeordneter Werth zugestanden wird? Im ersteren Falle müsste gefordert werden, dass alle sonstigen Bewusstseinsbestimmtheiten wie z. B. die der künstlerischen Anschauung, der wissenschaftlichen Reflexion usw. in Religiosität einmünden, sich in Religiosität umsetzen. Und diese Forderung erscheint in dem weitaus grösseren Theil unserer Arbeit als selbstverständliche Voraussetzung. Im zweiten Fall würde dagegen eine Betrachtung der Religion Platz greifen können, welche sie allen übrigen Bewusstseinsinhalten gegenüber als tiefer liegend erkennt, so dass sie zwar je länger desto mehr das ganze Persönleben bestimmen kann und soll, ohne indes jeder Zeit selbst ins Bewusstsein zu treten. Auf eine solche Betrachtung führt doch auch in gewisser Weise die oben skizzirte Lösung des Vfs. Zur vollen Klarheit kommt es aber auch hier bei ihm nicht. Und das hängt dann allerdings wieder zusammen mit dem an erster Stelle genannten Mangel. Denn während der Vf. zuerst fast nur mit dem individuellen Geistesleben rechnet, spielt er schliesslich alles auf die geschichtliche Gesammtentwicklung hinaus, und vernachlässigt nun darüber jenes erstere.

Immerhin muss anerkannt werden, dass die ebenso schwierigen wie wichtigen Probleme im Einzelnen mannichfach gefördert werden. Dass ihre Behandlung in leichtfasslicher und fliessender Sprache geschieht, soll der Arbeit, deren Preis ganz aussergewöhnlich niedrig bemessen ist, noch besonders nachgerühmt werden.

Steglitz b. Berlin. G. Wobbermin.

Karl Hoss, Studien über das Schriftthum und die Theologie des Athanasius auf Grund einer Echtheitsuntersuchung von Athanasius contra gentes und de incarnatione. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. VIII u. 130 S. 8°. M. 3.

Der um die Patristik mannigfach verdiente Wandsbecker Gelehrte Johannes Draeseke, dem wir tüchtige Räumungsarbeiten im litterarischen Nachlass des Athanasius zu danken haben, hat vor einigen Jahren die Echtheit der Jugendschrift des letzteren, der beiden Bücher „adversum gentes“, bestritten und damit die wohl gleichzeitigen Entgegnungen von Lauchert (Internat. theol. Ztschr. III) und Hubert (Ztschr. f. Kirchgesch. XV) und die spätere von Weyman (Byzant. Ztschr. V) hervorgerufen. Das Urtheil von Lauchert und Weyman fällt als das auf diesem Sondergebiet anerkannter Forscher besonders ins Gewicht. Dem Ref. war es seinerzeit lediglich darauf angekommen, Draesekes Gründe tiefer zu hängen. Draeseke widmete ihm dann (Ztschr. f. wissenschaftl. Theol. XXXVIII S. 517—537) einen geharnischten Artikel, der trotz seiner Länge keine Verstärkung des Beweismaterials brachte, den Ref. also auch nicht zu neuem Kampfe veranlassen konnte.

Was wegen des Unwerthes der gegnerischen Gründe ein berufener Kritiker im Theologischen Jahresbericht als „verlorene Liebesmüh'“ erklärt hatte, hat Hoss nun doch unternommen. Er führt das Material gegen Draeseke in solch stattlicher Fülle heran, wie kein anderer. Er erobert ein Fort, in welchem der höchst respektable, nur an dieser Stelle nicht ernst zu nehmende Kommandant, von allen verlassen, in eigener Person das Geschütz bedient. Ueberreich ist die Munition des Herrn Vf.s. Er liefert beachtenswerthe Beiträge zum glossarium Athanasianum, die ebenso durchaus gegen Draesekes These sprechen, wie die im Gegensatz gegen Loofs' Versuch, eine Entwickelung in der Lehre des Athanasius zu konstatieren, sich bewegenden theologischen Erörterungen. Man vergleiche jedoch die jüngst erschienenen Athanasiana Stülckens, der, von Loofs angeregt, geneigt ist, auch jener These nachzugeben. Doch hängt die Entscheidung über das Maass der Berechtigung der Loofsschen These davon ab, ob man das kritische Messer mehr oder weniger Schriften aus den Werken des Athanasius herausschneiden lässt. Um so willkommener ist der Anhang der H.schen Schrift, in dem die Untersuchung auf eine Reihe anderer Athanasiana ausgedehnt wird. Die Homilie de passione et cruce domini (Migne XXVIII, 186 ff.), die zu den dubia gerechnet wird, hält der Vf. wegen ihrer Berührungen mit der Jugendschrift, vornehmlich aber mit dem zehnten Festbriefe (s. S. 100 f.) für echt und setzt sie in das Jahr 338, in das letzterer gehört. Zwingende Beweiskraft scheinen derartige Entlehnungen gerade bei einer Homilie nicht zu haben; sie kann wohl ebensogut von einem Athanasianer abgefasst sein. Als im Ganzen sicher unecht werden folgende Schriften erwiesen: der noch nach Loofs „wohl echte“ sermo maior de fide (Migne XXVI, 1263 ff.), die expositio fidei (XXV, 199 ff.), die in fragmentarischen Spuren vorhandene epistula ad Antiochenos (auf Grund von Migne XXVI, 1259 unten ins 5. Jh. oder doch? ans Ende des 4. zu setzen), die sog. vierte Rede gegen die Arianer (XXVI, 467 ff.), die auch von Loofs abgelehnte Schrift de incarnatione dei verbi et contra Arianos (XXVI, 983 ff.), die von Draeseke bereits dem Athanasius abgesprochenen, nicht zusammengehörigen zwei Bücher gegen Apollinaris (Migne XXVI, 1091 ff., 1132 ff.), endlich auch (S. 50 ff.) der bei Migne XXV, 207 ff. stehende Traktat in Matth. XI, 27, den Stülcken noch als echt festhält. Ein paar von den Benedictinern nicht ermittelte Stücke weist H. glücklich in dem kompilatorischen sermo maior de fide nach.

H. und Stülcker, die sich beide als tüchtige Forscher bewähren, stimmen erfreulicherweise in ihren wichtigsten Resultaten überein. Athanasius verliert wohl eine ganze Menge zum Theil allerdings schon früher fraglichen Besitzes, aber die Jugendschrift bleibt ihm erhalten, und das theologische Bild des grossen Alexandriners wird in manchen Punkten klarer und deutlicher, vor Allem gewisser.

Rummelsburg b. Berlin. F. Hubert.

Philosophie.

Maurice Maeterlinck, Weisheit und Schicksal. Autorisirte Ausgabe. In die deutsche Sprache übertr. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Mit Schmuckleisten von Alart du Hamel und den Todtentanz-Initialen von Holbein. Leipzig, Eugen Diederichs, 1899. 231 S. 8°. M. 4,50.

Die Philosophie hat lange Zeit hindurch einen Rest von Kredit nur durch die Unangreifbarkeit streng wissenschaftlicher Form bewahren können. Heute, wo immer mehr Stimmen von ihr verlangen, dass sie uns wieder den Sinn des Lebens deute, dürfte wieder die Stunde der grossen Unzünftigen gekommen sein, die uns von je lehren konnten, dass das Tiefste, Erlösende und Ewige auch in den systematischsten Philosophien immer nur in dem bestanden hat, was jenseits des Intellektuellen, Fachmässigen, Beweisbaren liegt. Von den zahllosen Möglichkeiten, das Leben zu empfinden, die in der alltäglichen Existenz fragmentarisch und verworren durcheinandergehen, weiss das philosophische Genie eine einzelne so stark und ausdrucksfähig zu fühlen, dass sie als das Absolute in allen relativen Einzelheiten der Wirklichkeit, als die Substanz in allen Wirrnissen ihrer Bewegung erscheint. Das Losungswort, das es damit einer der grossen Parteien des Lebens giebt, hat seine Bedeutung nicht so wohl als Wahrheit, sondern als Wirklichkeit, nicht so wohl als Nachzeichnung des objektiven Verhaltens der Dinge, sondern als die ausströmende Folge des Eindrucks, den die Welt auf ein besonders gestimmtes Gemüth macht — wenn dieses Gemüth stark genug ist, um dem gleichgerichteten, aber undeutlichen Weltempfinden Anderer Interpret und Führer zu sein.

So ist der Kern jeder grossen Philosophie der Ausdruck eines inneren Daseins, etwas Ueberintellektuelles, das jenseits von Wahr und Falsch steht und dessen schulmässig-systematische Form ein blosses Gewand ist, das die Zeit vermorscht. Das Buch des belgischen Dichters — das in erträglicher Uebersetzung vorliegt — giebt in losen Reflexionen eine Lebensphilosophie ersten Ranges. Was man bisher in unsern weiteren Kreisen von ihm wusste, war symbolistisch-mystischen Wesens. Aus den Widersprüchen und Unerträglichkeiten der Erfahrungswelt flüchtete er in ein transszendentes Reich, jene überragend und durchflechtend, in dem eine geheimnissvolle Harmonie der Seelen, alles versöhnend und verklärend, waltete. An Stelle dieses Auswegs, der die Lebensschwierigkeiten mehr umgeht als löst, bietet Maeterlinck jetzt einen unvergleichlich tieferen und kräftigeren: die Versöhnung ist jetzt in das Leben selbst hineingelegt, die Seele zeigt sich fähig, innerhalb ihrer selbst mit dem Schicksal fertig zu werden. Das Buch lehrt die Unberührbarkeit und Sieghaftigkeit des Innerlichsten im Menschen gegenüber allem, was im weitesten Sinne Schicksal heisst. Aber nicht im Sinne einer Religion, die sich der ganzen „Welt" gegenüber in den einen Heilsgedanken verschanzt, auch nicht wie Spinoza, den die reine Intellektualität von den Bedrängnissen durch Leiden und Leidenschaften erlöst, auch nicht in dem heroischen Sinn Fichtes, für den alles empirisch Fühlbare von vornherein ein Nichts ist gegenüber der allein wirklichen Kraft des sittlichen Ich. Vielmehr, hier wird gezeigt, dass wir um des Heiles der Seele willen nicht auf den Reichthum der äusseren und inneren Welt zu verzichten brauchen, sondern dass in jedem ihrer Stürme, Widrigkeiten und Versuchungen Elemente für die Veredelung und Verinnerlichung des Lebens liegen; dass jedes Unheil voll durchempfunden werden muss, um in ihm den sicher vorhandenen Platz zu entdecken, an den der Mensch sein Heil anbauen kann; dass es keine sinnliche oder böse Seele giebt, die nicht gelegentlich fühlte, dass ihre tiefste, wie auch immer verschüttete Schicht ein Werth und ein Gut ist. Ein unendlicher Optimismus breitet sich so über die Welt aus, auf alle äusseren Beweise aber verzichtend und allein auf die Thatsache aufgebaut, dass unser Inneres aus unsrer Welt machen kann, was es will, und dass dieses Innere jederzeit die Möglichkeit des Guten und Edlen besitzt, ja, an diesem seine eigentliche Substanz hat; alle Schlechtigkeit und alle Schicksalsschläge mögen darüber hingehen, aber sie haben die geheime Tendenz, auf jene Werthe reduziert zu werden. Und neben diesem Grundmotiv steht ein zweites, das das erste deuten und verwirklichen hilft: die Erkenntniss, dass die höchsten Werthe des Daseins in dem alltäglichen Dasein und jedem seiner Momente liegen, und nicht des Heroischen, des Katastrophenhaften, der hinausragenden Thaten und Erlebnisse bedürfen. Diese haben immer etwas Zufälliges und Aeusserliches; das wirkliche Ich, die sichere Ganzheit der Seele liegt in dem Dauernden, in den tausend Elementen des ununterbrochenen Daseins. Alle grossen Leidenschaften, unerhörten Aufschwünge, wilden Genüsse mögen wir durchkosten; aber ihr Ertrag ist doch nur, was sie für die stillen, namenlosen,

gleichmässigen Stunden zurücklassen, und dass sie uns die Augen für deren Tiefen und Schönheiten öffnen, die wir ohne diese exaggerirende Interpretation nicht wahrgenommen hätten. „Man soll nicht glücklich sein wollen, um glücklich zu sein, sondern um das deutlich sehen zu lernen, was uns eine vergebliche Erwartung des Glückes immer verborgen hätte."

Diese Herabsetzung des Ungewöhnlichen zu einem Mittel, das Gewöhnliche zu vergeistigen, diese Werthung des Alltäglichen, als in welchem allein die dauernde, alle Zufälle überlebende Innerlichkeit des Menschen sich dokumentirt – ist die tiefste philosophische Wendung der demokratischen Tendenz. Wie der grösste Held hier nur an den einfachen Werthen des Gemüthes und Charakters gemessen wird, die der gesammten Menschheit irgendwie eigen sind, so steigt diese demokratische Schätzungsweise in die Elemente der Einzelseele und deren Verhältnisse selbst hinab und zeigt unserm Glück und unserer Würde, dass sie ihren eigentlichen Platz auf dem beharrenden Niveau unseres Lebens haben, in dem, was allen unsern Erlebnissen und Thaten gemeinsam ist, nicht in dem Ausserordentlichen, sondern in dem Gewöhnten, nicht in dem Unwahrscheinlichen, sondern in dem Zuverlässigen: denn hier allein wohnt eigentlich unsere Seele, insofern sie von allem Aeusseren, allen Chancen des Zufalls, allen bloss momentanen Erregungen unabhängig ist. Ersichtlich ist dies der äusserste Gegensatz zu den Werthungen Nietzsches, der nur in den höchsten, von der Gesellschaft und dem Einzelnen erreichten Punkten, in der Differenzirung und Distanzirung der Elemente, in den Unvergleichlichkeiten der Pioniermission den Werth und Zweck des Daseins erblickt. In Maeterlinck, der die Vornehmheitswerthe in der Demokratie der Lebenselemente sichtbar macht, haben wir erst den ebenbürtigen Gegner Nietzsches, der jene allein durch eine Aristokratie aller Ordnungen zu retten glaubte. Weil beide aber nur die Verkörperungen letzter seelischer Stimmungen und elementarer Charakterzüge sind, stehen die Lehren beider über und unter wissenschaftlicher Beweisbarkeit; denn beweisen lässt sich immer nur das Vorletzte. Auch in Maeterlinck würde die wissenschaftliche Kritik unzählige Unklarheiten und Unglaublichkeiten finden. Allein in ihm ist jene grosse irrationale Kraft, die nicht nur wie der Moralist sagt: So soll die Welt sein, wenngleich sie nicht so ist – sondern: So ist die Welt, weil sie so sein soll! Ich wüsste kaum ein Buch eines Lebenden von so grosser und zugleich stiller Art, keines, das über so viele Abgründe der Seele Brücken schlüge, ohne den geringsten Versuch, den Schrecken ihrer Tiefe zu verheimlichen.

Berlin. Georg Simmel.

Gaetano Negri, Segni dei tempi. Profili e bozzetti letterari. Mailand, Ulrico Hoepli, 1897.

Derselbe, Meditazioni vagabonde. Ebda 1897.

Diese beiden Bände sind in Italien, wie sie es verdient haben, in weiten Kreisen freundlich aufgenommen worden. Der erste, der abwechslungsreicher und glänzender als der zweite ist, hat schon zwei Auflagen erlebt, und es wird ihm sicher nicht an der dritten und vierten fehlen; denn die Aufsätze, aus denen er besteht, sind voll von klaren und tiefen Gedanken und feinen psychologischen Beobachtungen, und von Anfang bis zu Ende durchzieht alle die eine Anschauung, die der Vf. selbst in den folgenden Worten ausspricht: Die Zeichen der Zeit in der sittlichen Welt setzen sich zusammen aus tausend verworrenen Lauten, aus tausend Gerüchten, aus mannigfaltigen und vielfachen Bewegungen des Geistes, auf die die Menschen in dem angstvollen Kampf des täglichen Lebens nicht merken, die sie nicht verstehen. Man muss viel beobachten und erwägen, um aus den Ereignissen die Symptome herauszufinden, die sich in einer gegebenen Gesellschaft verbergen und eine Voraussage der Zukunft ermöglichen.

Zeichen unserer Zeit sind die häufigen Tragödien der Mattgewordenen, wie die von Prevost-Paradol, der, nachdem er zehn Jahre hindurch seine vergifteten Pfeile gegen den Tyrannen und seine Regierung entsandt, nachdem er sich über jeden Irrthum von ihnen gefreut hatte, keinen Augenblick Bedenken trug, sich unter die Stützen der Herrschaft einzureihen. Sein Wunsch wurde gänzlich erfüllt mit seiner Ernennung zum Minister in Washington. Er reiste im Juli 1870 ab, voller Hoffnung, wie es schien, und der Zukunft sicher. Zwölf Tage, nachdem er gelandet war, tödtete sich Prevost-Paradol durch einen Pistolenschuss. Diese Tragödie sucht Negri zu erklären, indem er dem Geheimniss dieses Mannes nachspürt, der, jünger als Renan[1]), ein Zeitgenosse Taines war, mit dem ihn brüderliche Freundschaft verband. Und er war wohl werth, mit diesen beiden einen geistigen Dreibund zu bilden. Ueber Renan hatte der Vf. schon in einem anziehenden Aufsatz gehandelt, der auch in diese Sammlung eingefügt ist, und kommt nicht weiter darauf zurück, aber die beiden andern stellt er so glücklich zusammen, dass er vollkommen die Katastrophe des einen von ihnen erklärt, in dem die Leidenschaften so stark waren, dass sie die Herrschaft davontrugen über die Forderungen des Verstandes, dass sie seine Reinheit verwirrten und das Gleichgewicht seiner inneren Fähigkeiten störten.

Ein anderes Zeichen der Zeit ist die sozialistische Strömung, die auch bei uns überhand

[1]) Ernst Renan und die moderne Ungläubigkeit, bei der Veröffentlichung der Souvenirs 1883.

nimmt, wo doch nicht so grosse Reichthümer vorhanden sind, noch so stolze Industrieen. Auch bei uns zieht der Sozialismus Schriftsteller und Männer der Wissenschaft an, wenn ihn auch nicht alle auf dieselbe Weise wie Marx und Lassalle auffassen. N. nimmt Gelegenheit, über Bellamys „Rückblick" zu sprechen und gelangt zu folgendem Schlusse: Der gemässigte Sozialismus, der darnach strebt, das Gleichgewicht zwischen Kapital und Arbeit wiederherzustellen, und die Gesellschaft wieder in die Bahnen normaler Entwicklung zu lenken, ist eine Lehre, die die Zukunft für sich hat; aber der Sozialismus, der eine märchenhafte Gleichheit schaffen und die Persönlichkeit zugleich mit den Rechten, welche sie aus ihrer Natur herleitet, in einer wohl nivellirten Masse ersticken will, wandelt sich in eine anmassende und gewaltthätige Bewegung.

Ein Zeichen der Zeit ist auch der spiritistische Glaube, der auch bei uns Anhang fand und noch findet, sogar bei geistreichen und hochgebildeten Leuten, z. B. dem vielbetrauerten Prof. Brofferio, der i. J. 1892 ein Buch „Für den Spiritismus" veröffentlichte, über das N. eine scharfe und siegbafte Kritik schrieb, deren Kern die folgenden Sätze bilden: Es zu verstehen, sich hinter eine unerschütterliche Verneinung zu verschanzen vor jeder Wahrscheinlichkeit, vor jeder Behauptung, die einen Widerspruch gegen die Logik der Natur enthält, ist der wesentliche Vorzug des modernen Menschen. Unsere ganze Bildung beruht auf diesem Vorzug. Wehe, wenn man nur um einen Fingerbreit nachgäbe, wenn die Vernunft nur um einen Schritt vor der Phantasie zurückwiche, so würden alle unsere werthvollsten Errungenschaften verloren gehen.

Ein Zeichen der Zeit ist die Wichtigkeit, die man den religiösen Fragen beimisst. Auch wo der Staat nicht im Kampfe mit der Kirche liegt, wie bei uns, befassen sich die erlauchtetsten Geister mit der Vergangenheit und Zukunft der Religion. Zu verschiedenen Malen behandelt N. diesen Gegenstand, indem er seine Beweise hernimmt bald aus Renans „Kindheits- und Jugenderinnerungen", bald aus Tolstois Roman „Die Kreuzersonate", bald aus E. Rods „Sacrifice" und Frau Humphry Wards „Robert Elsmere". „Je mehr der Mensch", schreibt N., „den Verlauf des Lebens und der Natur versteht, um so weniger versteht er den Zweck des Lebens und der Natur. Eine mephistophelische Antinomie, in der wir uns vergeblich abmühen! Unser Zeitalter wird ewig denkwürdig sein, weil es dem menschlichen Geist das Bestehen dieser Antinomie enthüllt hat!" Und weiter: „Während eines Jahrhunderts haben sich Wissenschaft und Kritik mit wachsender Kraft auf die Zerstörung des religiösen und sittlichen Erbes der Menschheit geworfen . . . . Das Jahrhundert geht zu Ende, aber wir merken, dass diese ganze Zerstörung ■ nichts zur Glückseligkeit der Menschen beigetragen hat . . . Die Menschheit wird aufgehört haben, an eine positive Religion ■ glauben, sie wird das Mittel gefunden haben, sie zu entbehren, d. h. sie wird das Mittel gefunden haben, das Bestehen der Welt und das Bestehen des Uebels aus sich selbst zu erklären. Aber wenn diese Erklärung nicht gefunden wird, und es ist sehr wahrscheinlich, dass man sie nie findet, wird das religiöse Symbol unangetastet bleiben als ein nothwendiges Gegengewicht, die Menschheit aufrecht zu erhalten".

Diese selben Gedanken finden sich in den „Meditazioni vagabonde", in denen zuweilen, wie in dem Aufsatze über S. Francesco von Sabatier, der Vf. sich dem kantischen Ideal einer Religion nähert, die arm an Dogmen ist und sich auf den reinen und einfachen Ausdruck eines sittlichen Idealismus beschränkt; im Grunde bleibt er immer dem alten Gedanken treu, dass die Mehrzahl der Menschen nicht ohne Symbole leben kann. Kann diese Religion, fragt er sich am Ende der Einleitung, der äusseren Bestätigung beraubt, die Religion der Massen sein? . . . Der Anthropomorphismus der ersten Ursache ist nicht, wie das heidnische Bewusstsein, leer, sozusagen, an jedem religiösen Gehalt, indem er seine Zuflucht nimmt zu einem farblosen Deismus, der, an sich selbst zweifelnd, den Bedürfnissen der Vernunft ebenso wenig genügt wie denen des Glaubens; und in diese religiöse Leere, in diese Art von geistiger Oede . . . . geräth das Christenthum leicht, wenn man es zum Aeussersten treibt. — In der zweiten Studie sucht der Vf. die psychologische Erscheinung zu zergliedern, dass es ein geistvoller Hebräer verstanden hat, das palästinische Christenthum zu vermenschlichen. In beiden Arbeiten geht er von einem streng geschichtlichen Gesichtspunkt aus und hält sich fern von jeder Erklärung, die sich auf die Voraussetzung eines Wunders stützt. Und er geht noch weiter in dem Aufsatze über S. Francesco von Sabatier, in dem er sich den freiesten Gedanken der Protestanten zu nähern scheint. Wenn die Religion in ferner Zukunft wird leben müssen, wird sie ■ nur können, wenn sie sich von jedem wissenschaftlichen und dogmatischen Apparat frei macht, um sich ■ offenbaren als der reine und einfache Ausdruck einer sittlichen Idealität. Aber im Grunde bleibt er auch in diesem Bande der Anschauung des vorigen treu, dass die Mehrzahl der Menschen nicht ohne Symbole leben kann. Deshalb fragt er sich am Schlusse des ersten, das „religiöse Moment" betitelten Aufsatzes, nachdem er die Umformung beschrieben hat, die das Christenthum erleidet durch Theologen wie Ritschl, Pfleiderer, Lipsius

und in höherem Grade durch Adolf Harnack: Kann diese Religion, der äusseren Bestätigung beraubt, die Religion der Massen sein? Würde es möglich sein, die grosse Masse der Menschen bis zu der Schwelle dieses Deismus zu führen und sie dort festzuhalten? Der Anthropomorphismus der ersten Ursache erscheint vielleicht nicht mehr einleuchtender, wenn ihr ihn aller dogmatischen Hüllen beraubt, die sein Wesen veränderten, aber zugleich verbargen.

Die „Meditazioni vagabonde" schliessen mit einem polemischen, „Das philosophische Moment" betitelten Aufsatze. An manchen Stellen scheint es, als ob der Vf. einer pantheistischen Auffassung zuneige. „Wir sind nur flüchtige Erscheinungen, Augenblickswellen auf dem grossen Meere des Seins" (Accidenzen der Substanz, würde Spinoza sagen). „Das Sein schliesst sich in sich selbst wie ein Kreis ohne Ausgang. Begreifen, dass wir inmitten des Kreises sind, dass das Relative das Absolute ist, dass das Universum Gott ist, sollte das nicht die Religion einer fernen Zukunft sein?" Es könnte scheinen, als ob dies der geheime Gedanke des Vf.s sei, der an mehreren Stellen und endlich in dieser Einleitung selbst wiederkehrt. Aber sehr bald zeigt sich das Gegentheil, und obwohl es scheint, dass er von Kant sich entfernt, kehrt er zu Kant zurück, und bemerkt, dass es ihm schwer möglich scheine, dass die pantheistische Anschauung triumphire; „weil es die zergliedernde, nothwendig dualistische Natur des menschlichen Gedankens verbietet." . . . Der Gott der Kirche ebenso wie das Symbol des Metaphysikers oder das Unerforschliche Herbert Spencers stehen alle unter derselben Vorstellung — jener Vorstellung, die in das Seiende den Begriff der Ursache trägt. Die Wissenschaft, so mächtig, sicher und kühn sie auch ist, wird diese Vorstellung nie zerstören können, ebenso wenig wie das Symbol, das aus ihr hervorgeht — weil ihr die Idee der Ursache unentbehrlich ist.

Florenz. Felice Tocco.

Unterrichtswesen.

Friedrich Grossmann, Herder und die Schule. [Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. der Ersten Städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1899]. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 17 S. 4°. M. 1.

Von den knapp 15 Druckseiten ist die erste Hälfte ungefähr ein Extrakt aus Herders Schrift vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele. Hieraus, sagt Grossmann, „ergeben sich einige pädagogische Anschauungen Herders allgemeinster Art", die nun in der zweiten Hälfte „kurz skizzirt" werden. Herders Schulreden und sein Reisejournal sind die Fundgruben, aus denen Gr. reichlich schöpft; erschöpft aber hat er sein Thema keinesfalls; höchstens wird er Leser, die den Schulmann Herder noch nicht kennen, anregen, den Lobredner „der Grazie in der Schule" sich näher anzusehen. Und das sollten besonders diejenigen thun, die den Gährungsprozess, zu welchem die Umgestaltung der Lehrpläne geführt hat, endlich abzuklären berufen oder bereit sind.

Steglitz. Otto Hoffmann.

Carl Nohle, Der zweite Theil von Goethes Faust für den deutschen Unterricht im Zusammenhange dargestellt [Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. des Falk-Realgymn. zu Berlin. Ostern 1899]. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 31 S. 4°. M. 1.

Der Vf. bietet eine Uebersicht des zweiten Theils der Faustdichtung und sucht durch Auslassungen das Bild einer planmässig fortschreitenden Handlung bis zur Lösung des im ersten Theile gestellten Problems zustande zu bringen. Zum Verständniss des ganzen Planes möchte er dann bei der Behandlung vor reiferen Schülern aus dem ersten Theile den Prolog im Himmel und die Vertragsszene heranziehen. Gegen einen Ausblick auf den zweiten Theil wäre nichts einzuwenden; ehe aber daran gedacht werden kann, muss dem ersten Theil sein volles Recht zu Theil werden. Der zweite Theil ist ein hervorragend interessantes Objekt für die litterarhistorische Forschung; für die Schule aber würde es genügen, in aller Kürze den Inhalt davon zu skizziren. Die Eigenschaften, die der Vf. diesem nachrühmt, besitzt vielmehr der erste, und ich möchte nicht in das Urtheil einstimmen, dass „der zweite Theil dem Empfinden des Schülers noch näher liegt als der erste". Hinsichtlich der Lösung des Problems verweise ich auf Du Bois-Reymonds Abhandlung „Goethe und kein Ende". Ist es nöthig, die Menschen zu einem praktischen Leben anzuhalten? Ist das wirklich ein des Anfanges recht würdiger Schluss?*) Der erste Theil dagegen ist das poetische Meisterwerk par excellence und der Stolz Deutschlands, so lose auch die einzelnen Theile an einander gereiht sind. In ihm finden alle menschlichen Regungen unseres Innern einen prachtvollen Wiederhall. Diesen auswendig zu wissen ist höchste nationale Pflicht.

Gr.-Lichterfelde b. Berlin. O. Weissenfels.

---

*) Vgl. hierüber jetzt noch den Aufsatz von Fr. Paulsen über Mephistopheles, Augustheft 1899 der Deutschen Rundschau. Der Vortrag, den W. Münch in der Dezembersitzung der Gesellschaft für deutsche Litteratur über „Goethe in der deutschen Schule" gehalten hat (s. DLZ. 1899, Nr. 21), und der auch diese Fragen behandelt, wird im nächsten Goethe-Jahrbuch erscheinen.
D. Red.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Hermann Oldenberg, Aus Indien und Iran. Gesammelte Aufsätze. Berlin, Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung), 1899. 1 Bl. u. 195 S. 8°. M. 4.

Als die Sanskrit-Litteratur Indiens zuerst entdeckt wurde, übte sie, wie es scheint, einen weit umfassenderen und tiefergreifenden Einfluss auf das gebildete und denkende Publikum und auf die besten Geister in Deutschland aus, als dies jetzt, wo doch so viel mehr von dieser Litteratur bekannt geworden, der Fall ist. Männer wie Schlegel, sowohl Friedrich als August, Goethe, Humboldt, sowohl Wilhelm als Alexander, erkannten sehr bald die weltgeschichtliche Bedeutung dieser Litteratur, und wenn sie auch zuweilen mehr erwarteten als später in Erfüllung ging, so verloren sie doch nie den Zusammenhang aus den Augen, welcher Indien überall mit den höchsten Interessen der übrigen Menschheit verknüpft. Wir haben jetzt zwar weit grössere Sanskrit-Gelehrte und Sanskrit-Grammatiker als Schlegel und Humboldt, aber der wahre Geist und die wahre Begeisterung fehlen, und man erkennt nur selten, welche Lücke in der Geschichte der Menschheit durch Indien und die alten Inder, und nur durch diese, ausgefüllt werden kann, ja wie unvollständig die Geschichte der Menschheit sein würde ohne Indien, ohne seine Sprache und Religion.

Doch bricht sich jetzt auch eine neue Schule von Sanskrit-Gelehrten Bahn, die wissen, dass blosse Ausgaben von Sanskrittexten, blosse Auszüge aus dunklen Schriftstellern, blosse Abhandlungen über diese oder jene Schwierigkeit nicht Alles sind, was wir von einem Sanskrit-Gelehrten verlangen, und Professor Oldenberg hat von jeher zu den Männern gehört, die sich ihres höheren Berufs bewusst waren und das Ewig-Menschliche auch im Indischen zu erfassen suchten. Sein Werk über Buddha hat die allgemeine Religionsgeschichte wirklich um einen guten Schritt weiter gebracht, und auch seine Religion des Veda zeigt, dass ihm die allgemeinen Fragen der Religionswissenschaft nicht fremd geblieben sind. Es wäre wohl zu viel, wollte man sagen, dass seine Ansichten über Religionsgeschichte und die Bedeutung der Vedischen, Buddhistischen und Neubrahmanischen Litteratur bei allen Gelehrten Anklang gefunden haben. Aber selbst Ansichten, denen man nicht beistimmen kann, haben ihren Nutzen, weil sie die Aufmerksamkeit der Gelehrten auf Probleme hinführen, die neue und tiefere Betrachtung verlangen. Selbst eine Ansicht, die sich mit der Zeit als falsch erweist, wenn sie nur gewissenhaft und wissenschaftlich vorgetragen ist, wird fruchtbar durch den Widerspruch, den sie hervorruft. Wie oft haben sich die Ansichten einer Minorität als die richtigen erwiesen, wenn der Einzelne sich nur durch das Lärmen der Menge nicht irreführen liess. Es ist ein alter hergebrachter Irrthum, dass der Rigveda uns ein vollständiges Bild der Vedischen Religion giebt. Wäre der Rigveda z. B. eine Musterkarte der alten Vedischen Religion, hätten die Verfasser der Hymnen und die Sammler der zehn Bücher an uns gedacht mit der Absicht, uns einen vollständigen Ueberblick über die Vedischen Gottheiten zu geben, so könnte man wohl mit Recht schliessen, dass die Götter, welchen die meisten Hymnen gewidmet sind, auch die Hauptgötter des Veda waren. Wer hat vormals diese Ansicht nicht getheilt? Aber ist der Satz je bewiesen worden, dass die Ordner der Bücher gerade die Anzahl von Hymnen für jeden Gott gewählt haben, welche seiner Bedeutung entsprechen? Für Mitra, den Sonnengott, giebt es bekanntlich nur einen Hymnus (III, 59) und einen Vers (I, 151, 1); für Prithivî, die Erde, ebenfalls nur einen Hymnus (V, 84) und einen Vers (I, 22, 15), aber wie oft erscheinen sie beide verbunden mit andern Göttern. Dass es ausser den von diesen Sammlern uns bewahrten Hymnen noch viele andere gegeben habe, ist wohl nicht zu bezweifeln. Der Atharvaveda, die nicht aus dem Rigveda gewählten Hymnen des Sâma- und Yajurveda, beweisen es deutlich, der in den Sûtras zitirten Verse nicht zu gedenken. Was würden wir von der hervorragenden Bedeutung von Soma denken, wenn wir das neunte Buch des Rigveda nicht besässen? Was sollten die alten Iranier von ihrem Haoma denken, wären ihnen hier nur die Gâthas übrig geblieben? So wenig als wir glauben dürfen, dass Homer und Hesiod uns die ganze Mythologie von Griechenland geben, dürfen wir annehmen, dass der Rigveda gesammelt sei, um als eine Musterkarte zu dienen und uns das vollständige System der Vedischen Religion und Mythologie vor Augen zu stellen. Wenn also gewisse Ideen nur selten im Rigveda erwähnt werden, so folgt durchaus noch nicht, dass gerade diese die Vedischen Dichter und Frommen nur wenig beschäftigten. Es ist ganz wahr, wie Prof. O. bemerkt, dass gewisse erhabene philosophische Ideen vom Sein und ethische Ideen vom Guten und Rechten im Rigveda nur selten erscheinen, aber es ist schwer zu glauben, dass, weil diese philosophischen Hymnen und Verse im Veda nur gering an Zahl sind, deshalb diese ganze metaphysische und moralische Stimmung zur Zeit des Veda unbedeutend war oder durchaus einer späteren Zeit angehörte. Wenn Ideen, wie wir sie in den bekannten philosophischen Hymnen finden, einmal möglich waren, so konnten sie nicht unbedeutend bleiben, sondern sie werden das Zeitalter schnell weit und breit beherrscht haben. Welche Idee ist tiefer philosophisch gedacht als die von Ṛita, von der ich

glaube nachgewiesen zu haben, dass sie in ihrer Weise unseren Ideen von göttlicher Ordnung, Gesetz und Recht entspreche. Ethische Ideen, wie sie in den Hymnen an Varuṇa erscheinen, sind weit hervorstechender im Rigveda als in späteren Mythen von Varuṇa. Kurz, die blosse Zahl der Hymnen an gewisse Gottheiten kann kaum als Zeichen ihrer Bedeutung für das Vedische Gottesbewusstsein gelten, so gern man sich auch früher dieser Ansicht zuneigte, und so schwer sie auch jetzt ganz wieder zu entfernen sein wird. Wir möchten gern wissen, was Prof. O. bestimmt haben kann, der alten arithmetischen Ansicht beizustimmen, so gern man auch zugeben muss, dass sie viel Bestechendes für sich hat, auch trotzdem, dass bei andern Litteraturen die einfache Logik der Thatsachen gegen eine solche Ansicht zu streiten scheint.

O. versteht es sehr gut, die Ideen des Veda nicht nur mit denen des Avesta, sondern auch mit den religiösen Ideen anderer Völker, wie Griechen und Römer, ja selbst der niedrigsten uncivilisirten Völker zu vergleichen. Seine Kenntniss der Sprachen und Gebräuche nicht nur der beiden klassischen Völker, sondern auch der sogenannten Wilden ist weitumfassend. Hier aber muss man sorgsam unterscheiden. Es giebt, wie mir scheint, vier Arten von Uebereinstimmungen, 1) die rein zufälligen oder solche, von denen wir bis jetzt wenigstens keinen Grund zu finden vermögen. Die Couvade z. B. oder der Gebrauch, den Mann auf Wochen ins Bett zu legen und zu pflegen, wenn seine Frau niedergekommen ist, existirt, wie Waitz nachgewiesen (Anthropologie I, 294), nicht nur, nach Xenophon, bei den Tiberenern, sondern ebenso in China, in Buro, in Afrika, bei den Basken, in Südamerika bei den Caraiben, auf der Perlinsel bei Carthagena, am Ucayale, am Solimoes bei den Juris, am Tapajoz bei den Mundrucus und bei den Abiponen. Bis jetzt bleibt diese vernunftlose Sitte bei so weit von einander entfernten und sprachlich unverwandten Völkern eine bloss zufällige Uebereinstimmung. — 2) Psychologische Uebereinstimmungen. Könnte man bei der Couvade einen menschlich verständlichen Grund nachweisen, so würde die Couvade sogleich zu dieser zweiten Klasse zu rechnen sein, und wir würden uns nicht wundern, sie überall bei Menschen, civilisirten wie uncivilisirten, wieder zu finden. — 3) Die dritte Klasse der Uebereinstimmungen ist die genealogische oder linguistische, wenn sich nämlich derselbe Glaube oder dieselbe Sitte bei sprachlich verwandten, wenn auch geographisch weit von einander entfernten Völkern findet. Hätte z. B. die Couvade, oder der unter solchen Verhältnissen leidende Mann einen Namen desselben sprachlichen Ursprungs und derselben Bedeutung bei diesen Völkern, so könnten wir ziemlich sicher behaupten, dass sie zu einer Zeit bestand, als diese Völker noch ein und dieselbe Sprache redeten. — 4) Die vierte Klasse von Uebereinstimmungen ist die historische, d. h. die aus rein historischen Gründen zu erklärende, wo nämlich bei historischem Contakt von zwei Nationen die eine von der andern einfach geborgt hat, wie die Römer von Griechen, Juden von Persern. Wenn also Prof. O. (S. 59) als Uebereinstimmungen der Wilden mit den Vedischen Indern betont 1) die Beseeltheit alles Daseins von Geistern, unter denen die Seelen der Verstorbenen schwirrend und schwebend ihr Wesen treiben, 2) die Annahme, dass Krankheiten von einem in den Kranken gefahrenen Geist herrühren, 3) die Heilung der Krankheit durch Zauber, 4) das Inwohnen eines Geistes selbst in unbelebten Dingen, wie Bogen, Pfeil usw., 5) das Abschiessen des Bogens als eine Zauberhandlung, 6) das Beilegen einer menschlichen oder thierischen Gestalt an die Geister, 7) das Nichtanerkennen einer Kluft zwischen menschlicher und thierischer Wesenheit, — so müssen wir vor allen Dingen fragen, sind diese Dinge rationell oder irrationell, und wenn wir bei jedem wilden Stamme und bei den Vedischen Dichtern ihr Rationale gefunden, dann haben wir ein Recht solche Uebereinstimmungen als psychologische zu betrachten und zur zweiten Klasse zu zählen. Wenn Sprachforscher sodann Verwandtschaft der Namen für Geist und Zauber bei solchen Völkern nachweisen können, so haben wir wirklich genealogische oder linguistische Uebereinstimmungen, und diese mögen endlich historische Uebereinstimmungen werden, wenn man bei historischem Contakt ein Borgen auf der einen oder der andern Seite nachweisen kann.

Hierzu gehört freilich eine genauere und wissenschaftlichere Kenntniss der Wilden, als die meisten Gelehrten jetzt besitzen. Oft tritt der Fall ein, dass Sitten oder Unsitten, welche bei verschiedenen Stämmen dieselben scheinen, bei genauerer Kenntniss ganz verschiedene Gründe zeigen und also im Grunde ganz verschieden sind. Ein Zauberer z. B. mag von Schweiss triefen aus rein ekstatischer oder physischer Aufregung, ein anderer mag eine Art Dampfbad nehmen, der ceremoniellen Reinigkeit wegen, ein Dritter mag dasselbe aus Gesundheitsrücksichten thun. Die Wilden selbst sind sich dieser Gründe oft so wenig bewusst als die Vedischen Priester, und erfinden oft neue Gründe, wenn die alten und wahren vergessen sind. Nun wird ja Niemand bezweifeln, dass, wie alle anderen Stämme, auch die Vedischen Inder einen Zustand der Wildheit hinter sich haben (Waitz, Anthropologie I, 306), und es ist möglich, dass Ueberbleibsel dieser Wildheit auch im Veda noch zu entdecken sind. Nur urtheile man nicht zu schnell. Man glaube nicht, dass es ein Nichtanerkennen der Kluft zwischen menschlicher und thierischer Wesenheit beweist, wenn der Vedische

Dichter seine Götter als Stier oder Löwe bezeichnet, denn noch jetzt gelten solche Namen einfach im Sinne von männlich oder stark, und es giebt kaum einen Radschah, der nicht noch jetzt Löwe oder Singh genannt wird. Ausserdem giebt es viele andere Gründe, weshalb Albrecht, der Bär heisst, weshalb Heinrich, der Löwe, Friedrich. Barbarossa, Richard, Löwenherz genannt wurden. Diese Gründe in jedem einzelnen Falle richtig zu erkennen, ist die nächste Aufgabe der Ethnologie; erst dann kann ein Vergleichen wissenschaftlichen Nutzen bringen.

Das älteste Ueberbleibsel in der ganzen Welt ist bei allen Stämmen die Sprache, älteres als diese kann es nicht geben. Wenn man Uebereinstimmungen bei Indern und Griechen findet wie *asti* und *esti*, wie *deva* und *deus*, und wenn man dies *deva*, Gott, auf dieselbe Wurzel zurückgeführt hat wie die von *Dyaus* und *Zeus*, so fühlen wir festen Grund unter uns. Die Sprachvergleichung ist viel verspottet worden, und wir geben gern zu, dass trotz aller Lautgesetze so manche Etymologien noch immer auf sehr thönernen Füssen stehn. Wer wird aber deshalb die ganze Etymologie, also die Kunde des ältesten Zustandes der Sprache und des Denkens jeder Nation verwerfen! Nun giebt es aber noch eine Welt, die schon bei dem ältesten Sprachzustand einer fernen Vergangenheit angehörte, und diese Welt besteht in den ältesten Götternamen. Sie ragen nur wie vereinzelte Pyramiden und Tempelspitzen aus der verschütteten Oberfläche einer Wüste hervor. Ihre Etymologie und ursprüngliche Bedeutung sind oft auf immer verloren, weil sie einem Stratum entsprossen sind, das für uns gänzlich verloren ist. Ausserdem wissen wir aus der jüngsten wie aus der ältesten Sprachgeschichte, dass Eigennamen allen möglichen Unfällen ausgesetzt sind. Wie würde sonst *Jacobus* zu *Jim*, *Johannes* zu *Hans*, *Iwan* und *John*? Wenn also bei Vergleichung Vedischer Namen mit Griechischen, Römischen und Deutschen hier und da kleine Unebenheiten vorkommen wie bei alten geologischen Versteinerungen der tiefsten Schichten, so sollte man sich dort stets fragen: ist es wahrscheinlicher, dass z. B. *Sârameya* gar nichts mit *Hermeias* zu thun hat, als dass bis auf das zweite *a* beide Namen genau übereinstimmen. Man kann daher zweifeln, ob es gerathen war, die Gleichung von *Varuṇa* mit *Ouranos* einfach als verfehlt hinzustellen, nachdem die Schwierigkeit in Betreff des Suffixes *una* und *ano* hinweggeräumt, und der Wechsel im Anfangsvokal schon längst durch griechische Gelehrte erklärt worden war. Wer ist der sternenreiche (ἀστερόεις) *Uranos*, wenn nicht *Varuṇa*, dessen ewiges Werk darin besteht, dass die Sterne in der Nacht gesehen werden (I, 24, 10), dass die Sonne aufgeht (VII, 87, 1) und der Mond in der Nacht scheint (I, 24, 10). Was später aus *Uranos* bei den Griechen geworden ist, findet sich natürlich im Veda nicht, aber das Grundthema ist bei beiden dasselbe, so sehr auch die Variationen wechseln, wie überall in der Mythologie.

Jedenfalls ist es aber, auch wo man anderer Ansicht ist, ein Genuss, die gedankenreichen Aufsätze von Prof. O. über Indien und Iran zu lesen. Er hat Sanskrit und Zend nicht nur gelesen, er hat auch das Gelesene durchdacht und uns den Geist dieser alten Poesie so klar gezeigt, wie es nur Wenige vor ihm gethan haben. Um diesen Geist zu verstehn und zu erklären, gehört aber nicht nur ein kenntnissreicher, sondern auch ein geistreicher Kopf, und alle Sanskritisten können dem Vf. nur dankbar sein, dass er seine in Zeitschriften zerstreuten Aufsätze gesammelt und mit den nöthigen Zusätzen und Verbesserungen in Buchform hat abdrucken lassen.

Oxford. F. Max Müller.

Procli Diadochi in Platonis rem publicam commentarii. Edidit Guilelmus Kroll. Vol. I. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. VII u. 296 S. 8°. M. 5.

Des Neuplatonikers Proklos († 485) Commentar zum Staate Platos war in seinem ersten Theile bisher nur in der Ausgabe des Grynaeus nach einem Oxforder Codex (Basel 1534) zugänglich, dessen Vorlage, Laurentianus LXXX, 9 aus dem 9./10. Jh. kaum eingesehen worden war. Durch die Veröffentlichung dieser Hdschr. hat der verdiente Hgb. eine empfindliche Lücke ausgefüllt.

Der Commentar als solcher besteht aus 16 grösseren und kleineren Einzelabhandlungen, wie über die Gerechtigkeit, Dichtkunst, Harmonie und Rhythmus, über die Tugenden der verschiedenen Geschlechter und Lebensalter, über den Mythus in Platos Staat u. a. m. Ungefähr die Hälfte des vorliegenden Bandes umfasst eine Untersuchung über das eigenthümliche Verhältniss des Sokrates zu Homer, den er im Phaedon über alles lobt, in der Republik als für die Erziehung der Jugend absolut unbrauchbar in der schärfsten Weise tadelt. Proklos tritt nun als Vertheidiger Homers auf, und es ist gar zu interessant zu sehen, wie er die den Göttern zugeschriebenen Verbrechen und Laster, an denen bereits die alten Philosophen, besonders Xenophanes, Anstoss genommen, weginterpretirt. Er hält es für ausgeschlossen, dass Ehebruch, Diebstahl, Betrug, Streit und Zank unter Göttern möglich sei. Bedient sich der gottbegnadete Sänger Homer dennoch dieser Worte, wenn er von Göttern spricht, so muss denselben ein anderer Sinn zu Grunde liegen. Deshalb die Mythen als solche zu verdammen, wäre ebenso thöricht, wie wenn Jemand die Mysterien abschaffen wollte, weil sie häufig missdeutet und missbraucht werden. Das Gros der Menschen versteht die

hart klingenden Worte falsch: darum bleibt ihr Sinn edel und wahr. Aber ebensowenig darf man die in den homerischen Mythen beliebte Ausdrucksweise verurtheilen: sie ist eben nicht dem geistigen Niveau des grossen Haufens angepasst, also auch nicht dem der Jugend. Insofern hat Sokrates mit seinem abfälligen Urtheil über Homer Recht: in Wirklichkeit will auch er nur so verstanden sein. Es ist nun keine leichte Aufgabe, die Proklos sich gestellt hat, alle hart und unsittlich erscheinenden Ausdrücke bei Homer mythisch zu deuten. Den Gedankengang auch nur eines Beispiels im einzelnen zu skizziren, ist hier nicht der Ort: ich will nur einige Resultate angeben. Der Sturz des Hephaestos vom Himmel auf die Erde versinnbildlicht den Ausgang der sichtbaren Dinge aus der einen Gottheit, welche ihrerseits in den Fesseln des Kronos die ganze Schöpfung in sich vereinigt. Eine Götterschlacht ist undenkbar: die Unsterblichen fristen ein leidloses, friedliches Dasein: ihre *στάσις* (Zwietracht, Trennung) ist ihr Ausgang aus der Einheit, dem Eins, in welchem sie alle wiederum Eins sind: hier sieht man die christliche Trinitätslehre noch in heidnischem Gewande. Ein Uebel ist bei den Himmlischen ebenso wenig möglich, wie es von ihnen herrühren kann. Und doch bedient sich Homer, wo er von den Göttern spricht, dieses Ausdrucks. *κακόν* (Uebel) bedeutet alsdann die Minderwerthigkeit eines Dinges gegenüber dem Vollkommnen. Dem Peleus hatten die Götter treffliche Gaben bescheert, aber auch ein *κακόν*: er hatte nur einen Sohn. Die von Athene und Zeus betriebene Wortbrüchigkeit der Troianer fällt ganz auf das Konto des habsüchtigen Pandaros bezw. der Troianer selbst. Athene versuchte ihn bloss; er fiel. Und wenn Athene in Versuchung führte, so geschah es, um zu bessern, wie der Arzt schneidet, weh thut, um zu heilen. Usw.

Von der überaus gewissenhaften und peinlich sorgfältigen Abschrift bezw. Kollation des Laurentianus habe ich mich persönlich überzeugt. Wenn dennoch Versehen z. Th. nicht unwichtiger Art untergelaufen sind (S. 73, 4 *μικρὰ* statt *σμικρὰ*, S. 295, 20 ist die Accentuation *σύν τρεισαν* von grosser Bedeutung. Das S. 294, 27 nach *οὕτως* vom Hgb. mit Recht eingeschobene *ὡς* findet sich thatsächlich in der Hdschr., jedoch kurz vorher nach *δεῖν*. Wenn ebenda *τὸν* als infolge Verletzung des Pergaments verloren notirt wurde (vgl. Z. 24 f.), durfte der Verlust der Mittelsilbe von *τἀγαθοῦ* nicht unerwähnt bleiben), so möchte ich auf den ungeheuren Vortheil hinweisen, den eine photographische Aufnahme der Hdschr. — zumal wo es sich wie hier nur um einen Codex handelt — mit sich gebracht hätte. Der Vorzug, die Korrektur gewissermaassen am Original in der Studirstube zu lesen, verbunden mit dem grossen Zeitgewinn — in 10 Tagen liesse sich der Laurentianus bequem photographiren — steht in keinem Verhältniss zu dem finanziellen Opfer. (In diesem Falle würde es sich alles in allem nicht um 100 M. handeln.)

Bevor ich mich zur Kritik des Textes wende, möchte ich auf eine prinzipielle Schwierigkeit hinweisen. Nach Kroll ist der Laurentianus eine einfache Umschrift von Maiuskel in Minuskel, während eine zweite nebenbei revidirende Hand Accente und Spiritus gesetzt hat. Ich halte es für ausgeschlossen, dass der librarius, während des Schreibens oder nachher — aber dann wohl von Seite zu Seite, während die Scholien sofort mit Accenten und Hauchzeichen versehen wurden — dies nicht selbst besorgt hat. Die Züge sind absolut einheitlich. Zunächst beliebt der Librarius am Versende auslautendes *ν* durch einen Strich über dem Vokal zu ersetzen: dieser sowie der bei compositis sich wiederholt findende Bindebogen (wie *ὁλοσχερής*) müssten bei der absoluten Gleichartigkeit ebenfalls dem Revisor zugeschrieben werden. Weiterhin hat Kr. mit Recht augenscheinlich abweichend geschriebene Zufügungen am Rande, weil von erster Hand geschrieben, nicht im Apparat als solche notirt: die Accente und Spiritus dieser Zusätze entsprechen ganz genau der jedesmaligen Feder des Textschreibers, wie auch die auf verschiedenen Seiten keineswegs gleichkräftigen Schriftzüge stets analoge Accente aufweisen: sollte selbst der sorgfältigste Revisor das gethan, der geschickteste überhaupt gekonnt haben? Aber wichtiger als alles dies: ganz vereinzelt finden sich unter Korrekturen von erster Hand Accente bezw. Spiritus — ich habe ein sicheres Beispiel gefunden — was die Vermuthung nahelegt, dass diese Zeichen während des Schreibens gesetzt wurden. Ich halte dafür, dass die Frage der angeblichen manus* des Revisors einer genauen Prüfung bedarf. — Die im Apparat nach Möglichkeit wiedergegebenen Wortbilder der Hss. haben den Druck erschwert, den Ueberblick über die Ueberlieferung, ganz abgesehen von dem Vorzug der grösseren Kürze, nicht unerheblich erleichtert.

Der Text, in gewissem Sinne eine editio princeps, ist trefflich, wenn auch für die Kritik noch manches hinsichtlich seiner Aenderung und seiner Interpretation zu thun übrig bleibt. S. 6, 28 ist das allerdings von erster Hand korrigirte *συστᾶσαν* vortrefflich: *στᾶσαν* ist Konjektur; ich verweise auf S. 11, 11 f., Theophr. histor. plant. 3, 18, 6 (*καρπὸς συνεστηκὼς καθάπερ εἰς σφαῖραν*): 'Der Staat ist eine *πραγματεία*, die zusammengesetzt ist zu mit einander zusammengestellten Gliedern eines Wesens'. S. 60, 29 ist *τῶν εἰς παιδείαν φερόντων* von den Erziehern gesagt; es wäre also die Lesung *συμφερόντων* eine gänzliche Verschiebung des Sinnes. S. 42, 25 schlägt der

Hgb. statt *προσείνει προσχρίνει* vor; lag *προτίνει* nicht näher? (es existirt *προτίω.*) S. 64, 12 ist das medial wohl kaum belegbare *ἀνάγεσθαι* statt *ἀναγίγνεσθαι* glücklicherweise in der Anmerkung stehen geblieben. S. 68, 17 ist an Stelle des Ueberlieferten: *μαγήματα ποιῶν τὰ ἐμφανῆ σὺν ἀφανῶν καὶ κακῶν καλὰ* chiastisch zu schreiben *καλῶν κακά.* Wie *κακά* zu verstehen, lehren S. 77, 91, 100. S. 94, 21 ist *μοίρας* durch die Parallele S. 96, 26 genügend gestützt. Es steht hier und da auch Unhaltbares im Text: S. 32, 20 f. ist das zweite *ἰδέαν κακῶν* wohl Glossem. S. 33, 25 f. möchte ich als Frage auffassen, demnach *οἴκοιν* accentuiren. S. 37, 10 schlage ich *φόνον φαρμάκων* vor nach S. 39, 3 und 25. S. 31, 26 f. ist durch Einschiebung von *λέγεται* und die feine Konjektur *αἰτίας τινὸς* statt *αἰτίας ἐστὶν ὡς* die Schwierigkeit nicht gehoben. S. 51, 15 statt *μέγιστα πάγματα?* S. 59, 22 wäre *τῶν* nach *ἀφανοῦν* zu tilgen nach S. 60, 29. S. 64, 11 ist nach *ἀνεσπέρων* und *ταῦτα* durch Kommata zu interpungiren: erst dann wird alles verständlich.

Die zu Anfang sich häufenden Versehen im Druck verschwinden glücklicherweise sehr bald ganz. Vollständig verunglückt ist die in letzter Stunde eingefügte Anmerkung zu S. VI: ued 177: sed 116; S: ζ.

Die Ausstellungen beeinflussen den Dank nicht, den wir dem Herausgeber für die schöne Gabe gern zollen. Möge der zweite Band bald nachfolgen.

Florenz. E. Diehl.

Wilhelm Uhl, Das deutsche Lied. Acht Vorträge. Leipzig, Avenarius, 1900. VIII u. 314 S. 8°. M. 3.

Der Vf. hat die Form der Vorträge vollkommen beibehalten, auch den Ton, der vielleicht mündlich gebraucht wirksam war, aber gelesen leicht als zu burschikos empfunden werden mag. Wenn es S. 17 von Hamann heisst: „Ein gut Theil Eitelkeit hat dieser geschwätzige Poseur auf seinen Schüler (Herder) vererbt“, oder S. 90 von Klopstock: „In der Musse seiner Sinekure dachte nun der dänische Pensionär daran“ usw. — so sind das Urtheile und Bezeichnungen sehr subjektiver Art, und man wundert sich um so mehr darüber, als S. 12 „die bekannte Nr. 570 unseres Gesangbuches“ (erst S. 191 erfährt man, dass das ostpreussische Gesangbuch gemeint ist) mit Wohlgefallen zitirt wird. Nicht wenige, besonders chronologische Irrthümer laufen unter. S. 32 heisst es von „dem Kandidaten“ (vielmehr stud. med.) J. H. Jung, dass er „nach dem Vorbilde von Dichtung und Wahrheit — — sein Leben beschrieben“ habe. Goethes Dichtung und Wahrheit erschien seit 1811, Heinrich Stillings Jugend 1777. S. 33 wird Herder bei seinem Zusammentreffen mit Goethe in Strassburg 25jährig genannt; er war 26jährig. „Der Verfasser der unklaren Fragmente und der nicht minder verworrenen kritischen Wälder hatte soeben mit seiner wundervoll durchsichtigen Abhandlung über den Ursprung der Sprache von der Berliner Akademie einen Preis davon getragen“: nein, Herder arbeitete damals erst daran. Nach S. 36 soll Goethe „in Werthers Leiden einige prachtvolle Stellen (aus Ossian) in Prosa wiedergegeben haben, wohl nach dem Italienischen des Melchior Cesarotti“. Die letzte Angabe stützt sich wohl darauf, dass nach S. 25 Goethe damals Englisch noch nicht verstanden haben soll: während doch Goethe schon in Leipzig mit seiner Schwester englische Briefe wechselte und die ihrigen korrigirte. Sehr auffallend ist auch S. 118 die Ansicht über Bürgers Lenore: „Lenore hat ihren Bräutigam betrogen. Wilhelm kommt jetzt, die Ungetreue zu bestrafen.“ Nach diesen Proben wird man auch da, wo der Vf. aus seinen Lesefrüchten manches Neue mittheilt, ihn gern aus seinen Quellen kontrolliren. Ueber die ältere Romanzendichtung und die späteren Liederbücher macht er allerdings anziehende Mittheilungen. Aber auch hier wie sonst ist schon die Auswahl und Anordnung des Stoffes nicht einwandfrei. Warum steht der „Strassburger Kreis“ voran? Sollten Goethes Jugendlieder als das beste der Gattung und als Muster bezeichnet werden, zu dem erst später die Anfänge und Versuche, z. B. Gleims, nachgetragen werden, warum ist Weisse doch Goethe vorausgestellt worden!

Strassburg i. E. E. Martin.

Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von Alois Brandl und Wolfgang Keller. 35. Jahrgang. Berlin, G. Langenscheidt, 1899. XXIV u. 392 S. 8°. Mit einem Bilde Loos. M. 11.

Wer nach dem Inhalt der letzten Bände des Shakespeare-Jahrbuchs den Eindruck gewonnen haben mag, dass das Gebiet abgebaut sei, wird durch einen Einblick in den vorliegenden 35. Band eines Besseren belehrt werden. Die neuen Herausgeber, Alois Brandl und Wolfgang Keller, haben neues Leben geschaffen. Wenn ein angesehener Litterarhistoriker, wie Br. seine frische Kraft in den Dienst des Jahrbuchs stellt, so konnte der Erfolg ja auch nicht ausbleiben. Der Inhalt bietet des Neuen und Anregenden eine Fülle. Aus demselben sei nur hervorgehoben der bei der Generalversammlung der Shakespeare-Gesellschaft am 22. April v. J. gehaltene Vortrag Br.s über Shakespeares Vorgänger, ein von W. Keller aufgefundenes Drama, Richard II. betitelt, das einen unbekannten, aber nicht unbedeutenden Dichter aus der Zeit der Elisabeth zum Verfasser hat; erwähnt sei ferner ein Beitrag von G. Sarrazin über die Abfassungszeit von „Viel

Lärm um Nichts“ und eine sehr bemerkenswerthe Leistung von R. Garnett: Die Entstehung und Veranlassung von Shakespeares Sturm. Wie rührig die neuen Herausgeber sind, ersieht man auch aus der 'Bücherschau'. Die hier gebotenen Kritiken sind zum grossen Theil von ihnen selbst. Ausserdem haben sie eine Reihe von sachkundigen Fachleuten als Rezensenten gewonnen, deren Mitarbeit dem Unternehmen nur förderlich sein kann. Mögen die folgenden Bände auf der Höhe des vorliegenden bleiben.

Tübingen. W. Franz.

Friedrich Hanssen. Ueber die altspanischen Präterita vom Typus ove pude. [S.-A. aus den Verhandlungen des Deutschen Wissenschaftl. Vereins in Santiago, Bd. III.] Valparaiso, Druck von Guillermo Helfmann, 1898. 68 S. 8°.

Ein unermüdlicher Forscher und würdiger Vertreter deutschen Wissens in Santiago de Chile, dem wir bereits eine stattliche Anzahl von Abhandlungen über altspanische Grammatik und Dialectologie, namentlich über die Konjugation verdanken (Sobre la conjugacion de G. de Berceo — Sobre la conjugacion del Libro de Apolonio — Estudios sobre la conjugacion aragonesa — Estudios sobre la conjugacion leonesa) untersucht auf Grundlage der in einer Reihe von Denkmälern überlieferten, mit peinlicher Sorgfalt zusammengetragenen Formen das Verhältniss der auf *ove* und *pude* ausgehenden Präterita im Altspanischen. Nach einer kurzen Erwähnung der von verschiedenen Gelehrten: Förster, Schuchardt, Cornu, Baist, Meyer-Lübke vertretenen Ansichten, ordnet Hanssen in klarer und übersichtlicher Weise seine zahlreichen Belege und bespricht alsdann den durch folgendes *i* bewirkten Umlaut auf den Wurzelvokal und die Schicksale der folgenden Vokale im Altspanischen und Portugiesischen. Eine schrittweise erfolgende Assimilation des Kieferwinkels, welche *a* jedoch unberührt gelassen, wird nachgewiesen (*ẹ* > *ę*; *ẹ* > *i*; *ǫ* > *o*; *o* > *u*). Weitere Abweichungen im Umlaut sind durch besondere Verbindungen: Vokal vor altpalatalen Konsonanten, vor *ch* aus *ct* und *j* (*x*) aus *x* bedingt. Präterita mit dem Wurzelvokal *o* (ove) und solche mit dem Wurzelvokal *u* (pude) sind im Altspanischen scharf von einander zu scheiden. (Eine nähere Untersuchung der asturischen Formen *tevi, seri, crevi, esteri* wäre erwünscht gewesen.) Dass in der Flexionsweise auf *u* im Neuspanischen die Analogie von *pude* und *puse* wirkte, ist wohl mit H. anzunehmen; damit soll m. E. die Wirkung des *i*-Umlautes in Formen wie *sopieron*, welches durch Einfluss des Diphthongs *ie* zu *supieron* geworden, nicht ausgeschlossen bleiben.

Tragen die in der Folge fleissig aufgestellten Paradigmen der Präteritaendungen im Altcastil., im Toledan., im Navarr., Aragon., Leon., Altastur., Altportug. wesentlich zum Verständniss des thatsächlichen Verhaltens der altspanischen Konjugation bei, so wird einigen Forschern die daraus abgeleitete Zusammenstellung der urspanischen Formen zum mindestens sehr gewagt, allzuhypothetisch erscheinen; am wenigsten vermag sie diejenigen zu befriedigen, welche einer ersten gemeinsamen spanisch-portugiesischen Sprachperiode keinen Glauben schenken können. (Vgl. die von H. in einer früheren Abhandlung: Das Possessiv-Pronomen in den altspanischen Dialekten, Valparaiso, 1897 vertretene Ansicht). Manchmal und an der häufigen Aenderung früher vertretener Ansichten, welche jetzt dem Vf. nicht mehr stichhaltig erscheinen, am empfindlichsten fühlt man, dass H. sich auf schwankendem Boden bewegt und die endgültige Lösung mancher äusserst verwickelten Fragen schuldig bleiben musste. Ob die von H. in einem Exkurs angenommene Wirkung des auslautenden *i* auf die Accentverschiebung in Formen wie *salió, fué*, wirklich zutreffend und als unbedingt erforderlich erscheint, will ich dahingestellt sein lassen.

Willkommen ist uns diese fleissige und gelehrte Untersuchung jedenfalls, als tüchtiger Ansatz zu einer Geschichte des Umlauts im Spanischen, mit welcher uns H. früh oder spät beschenken wird, und zu welcher wir ihm von Herzen Glück wünschen.

Innsbruck. A. Farinelli.

Geschichtswissenschaften.

Gregorii I Papae Registrum Epistolarum. Tom. II. Libri VIII—XIV cum Indicibus et Praefatione. Post Pauli Ewald obitum edidit Ludovicus M. Hartmann [Monumenta Germaniae Historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum ed. Societas aperiendis fontibus rerum germanicarum medii aevi. Epistolarum T. II.]. Berlin, Weidmann, 1898. XLIII S. u. S. 465—606. 4°. M. 8.

Das vorliegende Heft der Ewald-Hartmannschen Ausgabe des Registrum Gregors I. bringt den zweiten Band und damit die ganze Edition zum Abschluss. Es enthält den von Hartmann selbst angefertigten Index personarum et locorum, der nach den Stichproben, die ich gemacht habe, im höchsten Grade zuverlässig zu sein scheint; ferner einen von Leop. Wenger bearbeiteten Index rerum, verborum, grammaticae, der ebenfalls allen nur denkbaren Anforderungen entspricht und jedem Philologen, der sich mit dem Latein dieser Zeit abgiebt, von grossem Nutzen sein kann; schliesslich einen Index initiorum. Die Vorrede, die H. diesem Hefte für den ganzen Band mitgiebt, enthält in nuce, doch hier und da modifizirt und ergänzt, die Hauptresultate der bekannten grundlegenden Untersuchung Ewalds im 3. Bande des Neuen Archivs; der Benutzer

der Ausgabe wird kaum noch nöthig haben, auf jene zurückzugehen.

Was im Uebrigen die wissenschaftliche Bedeutung der ganzen nunmehr abgeschlossenen Ausgabe anlangt, kann ich nur auf meine Anzeige im 17. Jahrg. dieser Zeitschrift Sp. 1075 ff. verweisen. Es dürften in dem letzten Jahrzehnte wenig Editionen lateinischer Kirchenschriftsteller entstanden sein, an denen Philologen, Historiker und Theologen in gleicher Weise eine solche Freude haben können, wie an dieser Ausgabe der Gregorianischen Briefe: sie ist ein monumentales Werk, werth der Stelle, an der sie steht, und die Wissenschaft hat alle Ursache, dafür dankbar zu sein, dem früh verstorbenen Ewald, der hier den zweifellos richtigen Weg gefunden hat, und Hartmann, der diesen Weg mit grosser Gelehrsamkeit und feinem Verständniss zu Ende gegangen ist.

Danzig. Otto Günther.

F. Keutgen, Urkunden zur städtischen Verfassungsgeschichte. I. Hälfte [G. v. Below und F. Keutgen, Ausgewählte Urkunden zur deutschen Verfassungsgeschichte. I. Bd.] Berlin, Emil Felber, 1899. XXXVII u. 224 S. 8°. M 3,60.

Das von den beiden Historikern v. Below und Keutgen geplante Werk, dessen erster Halbband hier vorliegt, unterscheidet sich von der ihm am nächsten verwandten bekannten Altmann-Bernheimschen Publikation dadurch, dass es den Kreis der aufzunehmenden Urkunden erheblich erweitert, vor allem die städtische und territoriale Verfassungsgeschichte in viel grösserem Umfange berücksichtigt. Statt auf einen soll der Stoff auf drei Bände vertheilt werden, von denen je einer der städtischen, der territorialen und der Reichsverfassungsgeschichte gewidmet sein wird. Auf diese Weise wird es thatsächlich möglich, eine Urkundensammlung zu schaffen, die dem Anfänger nicht bloss einige werthvolle Bruchstücke unseres Quellenmaterials, sondern ein wirkliches Bild unserer älteren Verfassungsentwicklung geben kann, die dem akademischen Lehrer erlaubt, im Seminar ohne zu grosse äussere Hindernisse neben dem analytischen auch das synthetische historische Arbeiten zu pflegen, und die auch dem Fachmanne in äusserst dankenswerther Weise das Wichtigste seines Quellenmaterials, das er sich sonst mühsam aus zahlreichen Werken zusammensuchen musste, zur bequemen Benutzung zusammenstellt. Gerade dieser letztere Vorzug wird dem Werke zahlreiche Freunde werben.

Der erste Halbband, welcher die Urkunden über den Ursprung der Stadtverfassung und eine Anzahl der älteren Stadtrechte enthält, entspricht durchaus den Anforderungen, die man an eine derartige Publikation stellen kann. Die Urkunden sind zwar nicht nach dem Original, aber immer nach dem besten Drucke wiedergegeben. Die Anordnung ist übersichtlich, die Auswahl gut getroffen, wenn es auch manches Stück giebt, das der eine oder andere in der Sammlung vermisst. Ich würde es z. B. gern gesehen haben, wenn wenigstens eins der Städteprivilegien des 13. Jhs. aus dem ostelbischen Kolonisationsgebiete aufgenommen wäre; andere werden bedauern, dass weder das vlämisch-holländische noch das französisch-wallonische Gebiet Berücksichtigung gefunden haben. Jedenfalls haben wir allen Grund, dem auf dem Gebiete der Deutschen Stadtverfassungsgeschichte bewährten Vf. für seine schöne Leistung dankbar zu sein. Besondere Beachtung verdient die Behandlung der Orthographie in den deutschen Urkunden, bei der Keutgen m. E. mit vollem Recht eine möglichst gleichmässige Schreibweise anstrebt. Möge dem trefflichen ersten Halbbande bald auch der umfangreichere, das städtische Wesen zur Zeit seiner Blüthe behandelnde zweite Halbband folgen und auch der zweite und dritte Band nicht allzu lange auf sich warten lassen.

Tübingen. Siegfried Rietschel.

Heinrich von Treitschke, Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert. I. Theil: Bis zum zweiten Pariser Frieden. 6. Aufl. II. Theil: Bis zu den Karlsbader Beschlüssen. 5. Aufl. III. Theil: Bis zur Julirevolution. 4. Aufl. IV. Theil: Bis zum Tode König Friedrich Wilhelms III. 4. Aufl. Leipzig, S. Hirzel, 1897, 96, 97, 97. IX u. 795; VIII u. 640; VIII u. 778; VIII u. 753 S. 8°. Je M. 10.

Diese neuen Auflagen von Treitschkes Deutscher Geschichte, die erst nach des Vf.s Tode veröffentlicht sind, können insofern doch noch als von ihm selbst herausgegeben gelten, da sie die seinem Handexemplar beigeschriebenen Berichtigungen und Ergänzungen wiedergeben. In der heissen Arbeit für die Fortsetzung seines Werkes fand Tr. freilich nicht oft die Musse, an die früheren Abschnitte bessernde Hand anzulegen; doch ist keiner der älteren Bände ganz unverändert geblieben.

Für den I. Band hatte Tr. nur die im J. 1894 in diesem Blatte erschienene Besprechung der 5. Aufl. zur Berücksichtigung angemerkt und danach an drei Stellen Aenderungen vorgesehen: der angebliche englisch-österreichische Geheimvertrag vom 27. Juli 1813 wird jetzt als apokryph gekennzeichnet (S. 471); berichtigt ist die Angabe über den Befehl Schwarzenbergs, die Seine nicht zu überschreiten (S. 542), und ebenso die Bemerkung über den Brief König Ludwigs XVIII. vom 23. September 1815 (S. 542). Im II. Bande ist der Abschnitt über Boyen (S. 600 ff.) mehrfach ergänzt, namentlich die Stelle über seinen Rücktritt (1819), im Anschluss an den im Militär-Wochenblatt 1892 veröffent-

lichten Aufsatz. Auch aus dem IV. Bande seien noch einige Berichtigungen notirt: Der S. 186 erwähnte Ahnherr der clevischen Herzöge heisst nicht mehr Wilhelm, sondern Adolf; der Ertrag der Finanzzölle im hannöverschen Steuerverein wird richtig als um ein Drittel (nicht ein Fünftel) höher auf den Kopf angegeben als im Zollverein (S. 393); die Darstellung der Unruhen in Oberhessen (S. 221 ff.) ist auf Grund einer Abhandlung in der Oberhessischen Zeitschrift vervollständigt; u. s. f.

Ich kann diesen kurzen Hinweis auf die neuen Auflagen unseres grossen nationalen Geschichtsbuches nicht schliessen, ohne im Namen Vieler der verehrten Verlagsbuchhandlung den Wunsch nach einem Register zu dem ganzen Werke auszusprechen.

Charlottenburg. P. Bailleu.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

T. G. Masaryk, Palacký's Idee des Böhmischen Volkes. Prag, J. A. Žalud, 1899. 74 S. 8°. M. 1.

Die Schrift ist herausgegeben im Auftrag des „Komité mladé generace pro o slavn Palackého" und will durch tiefere Erkenntniss und kräftigere Belebung der Gedanken des „Vater Palacky" die nationale Bewegung der Böhmen fördern. „Ich wünsche nur aus ganzer Seele und bitte Gott den Herrn, dass unser geliebtes und aller Zeiten vor allen andern schwer geprüftes Volk möglichst bald einen getreuen Spiegel seiner ganzen Vergangenheit erhalte, zur Belehrung, Selbstbesinnung und Befestigung seines Seins, damit es stets einherschreite auf dem Wege der Wahrheit und Gerechtigkeit, und dass es nicht hochmüthig werde im Glücke, noch auch kleinmüthig in Widerwärtigkeiten." Das ist eine der Stellen, die M. heraushebt, um das ethische Pathos, die feierliche Führer- und Prophetenrolle zu charakterisiren, in der sich Palacky fühlte und in der ihn sein begeistertes Volk verehrt. Die Böhmen — so schreibt M. stets — sollten verstehen, dass ihnen eine grosse religiöse und weiter eine humanitäre Aufgabe zugefallen sei. In religiöser Beziehung sind sie ihm die Träger der Freiheit gegenüber der Knechtung durch die mittelalterliche Papstkirche. Die Hussitenzeit ist der Höhepunkt dieser Bewegung, die böhmische Brüder-Unität die relativ vollkommenste Form evangelischen Kirchenthums. Ueber die religiöse Idee stellte Palacky noch die Humanitätsidee, wie er sie sich namentlich im Anschluss an Herder und Kant gebildet hatte. „Das reine Menschenthum ist das Gesetz unseres irdischen Daseins." „Es ist die höchste und herrlichste Pflicht des Menschen, Mensch zu sein." Und auch für diese Idee glaubte Palacky und glaubt M. in den Böhmen und weiter in den Slaven überhaupt bevorzugte Träger zu erkennen. „So erklärt sich," sagt M. S. 23, „dass unser Volk sich (als) das erste an die Reformation wagte und durch die Reformation die bis jetzt reinste christliche Kirche begründete — seine Brüder-Unität . . . die Brüder-Unität ist der Höhepunkt der historischen Entwickelung des böhmischen Volks und der Menschheit überhaupt." Das böhmische Volk werde sich politisch erheben, wenn es sich im Glauben an diese Mission sittlich erhebe. M. zeigt, wie Palacky und seine Freunde in diesem Glauben wirkten, während sich seine politischen Ziele im Einzelnen mit den Verhältnissen verschoben und seine politische Wirksamkeit durch mancherlei Schwächen gelähmt wurde. Die Darstellung ist nicht immer glücklich und auch nicht ganz verständlich: vielleicht weil ihm die Ehrfurcht und die eigenthümliche Bedeutung, die der Gegenstand für die nationale Bewegung der Böhmen hat, gewisse Fesseln anlegen. Absichtlich aber verschleiert M. nichts, und im Ganzen gewährt die Schrift einen Einblick in die — wesentlich auf deutschem Boden erwachsene ideale Gedankenwelt des bedeutenden Mannes, der dann für diese Ideale in seinem Volke einen auserwählten Träger zu finden glaubte und mit diesen Gedanken mehr als irgend ein anderer dazu beigetragen hat, das Volk zum Kampfe gegen die Deutschen aufzurufen. So seltsam verschlingen sich die Schicksale und die Arbeiten der Menschen.

M. hat offenbar ähnliche Ideale, wie sie Palacky vertreten hat, aber er ist der Sohn der Zeit, die auf Palacky folgte und über ihn hinausführte. So machen ihn die Verhältnisse nothwendig zum Kritiker des verehrten Vorgängers, aber er bleibt dabei voll Pietät. Im Schmutz jeder Art aufrührenden Lärm der politischen Kämpfe, die das Böhmerland durchtoben, gewährt es eine besondere Freude, einmal von der hohen Warte aus, auf die man sich beim Lesen dieser kleinen Schrift tragen lassen kann, über die Staubwolken des Tages hinweg und durch sie hindurch zu blicken.

„Nicht jeden Wochenschluss
„Macht Gott die Zeche.

Breslau. G. Kaufmann.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Franz Eulenburg, Zur Frage der Lohnermittelung. Eine methodologisch-kritische Untersuchung. Jena, Gustav Fischer, 1899. VI u. 150 S. 8°. M. 3.

Die Herstellung einer Lohn-Statistik wird oft als eine Aufgabe der statistischen Aemter oder Arbeitsämter bezeichnet, ohne dass über die Art der verlangten Arbeit und den Nutzen, den man aus ihren Ergebnissen ziehen könnte, genügend Rechenschaft gegeben wird. Es sind auch schon von vielerlei Stellen Versuche damit gemacht: man hat sorgfältige Monographien über

die Arbeiterschaft einzelner Etablissements ausgearbeitet; auf Grund des Materials von Berufsgenossenschaften Tabellen über die Löhne „entwickelt"; bei Gelegenheit allgemeiner Volkszählungen (amerikanischer Census) Zahlen über Löhne zusammengerafft — und damit im Ganzen nur gezeigt, wie man die Aufgabe nicht anfassen soll.

Bei der Forderung einer Lohnstatistik kann man an drei verschiedene Ziele denken: 1) die Feststellung des Jahres-Einkommens bestimmter Kategorien von Lohnarbeitern, sei es einer Arbeiter-Familie, sei es des Einzel-Arbeiters; wobei die Schwankungen, welche die Beschäftigung selbst und ihre Bezahlung innerhalb des Jahres erleiden, nicht unberücksichtigt bleiben dürfen; 2) die Ermittelung des wirklichen Lohnverdienstes einer bestimmten Arbeiter-Kategorie in einem bestimmten Zeitraum z. B. einer Woche; wobei man mit Zuhilfenahme von Schätzungen unter bestimmten Annahmen auf das Jahres-Einkommen schliessen kann; 3) die Sammlung von Lohnsätzen z. B. des ortsüblichen baaren Lohns eines landwirthschaftlichen Tagelöhners von bestimmter Leistungsfähigkeit. Hierbei werden auf das eigentliche Einkommen des Arbeiters gar keine irgend sicheren Schlüsse gezogen werden können, aber man kann solche Daten für viele Arbeiter-Kategorien verhältnissmässig rasch sammeln und zu Vergleichen, zeitlichen und örtlichen, verwerthen; hat also damit wenigstens ein praktisch brauchbares Stück Lohnstatistik.

Das vorliegende Buch giebt über Art und Umfang der bisherigen Versuche einer solchen Statistik in gründlicher Weise Rechenschaft. Wenn der Vf. einem künftigen deutschen Arbeitsamt die Lohnstatistik als eine besondere Aufgabe zuweist und als hauptsächliche Grundlage die Aufzeichnungen der Berufsgenossenschaften geeignet hält, so hat ja diese Meinung schon Mancher gehabt, bis er eines Anderen belehrt wurde.

Berlin. H. v. Scheel.

Rechtswissenschaft.

Adolf Merkel, Gesammelte Abhandlungen aus dem Gebiete der allgemeinen Rechtslehre und des Strafrechts. [Hinterlassene Fragmente und Gesammelte Abhandlungen. II.] Strassburg, Karl J. Trübner, 1899. 2 Bl., VI u. 895 S. 8°. M. 20.

Der Sohn des Verewigten, der auf den ersten, die „Fragmente zur Sozialwissenschaft" umfassenden Theil[1]) der „Hinterlassenen Fragmente und Gesammelten Abhandlungen" Adolf Merkels als zweiten Theil die rechtsphilosophischen und strafrechtlichen Arbeiten folgen liess, kann des allseitigen Dankes, weit über die engeren Kreise der Fachgenossen hinaus, sicher sein. Wie die am Schlusse angefügte „Uebersicht über die litterarische Thätigkeit Adolf Merkels" ergiebt, fehlen in der Sammlung nur die grösseren, selbstständigen Arbeiten M.s (die kriminalistischen Abhandlungen von 1867, die Encyklopädie von 1885, das Lehrbuch des Strafrechts von 1889), die Mehrzahl der kritischen Besprechungen (über die getroffene Auswahl sind verschiedene Ansichten möglich), sowie eine Anzahl, theilweise sehr werthvoller, aber leicht zugänglicher Beiträge für Holtzendorffs Sammelwerke. Die Erstlingsschrift „Zur Lehre vom fortgesetzten Verbrechen" 1862 wird mancher mit mir ungern vermissen. Von diesen Lücken abgesehen, bietet das Buch ein vollständiges und treues Bild nicht nur der litterarischen Thätigkeit, sondern damit zugleich der eigenartigen wissenschaftlichen Persönlichkeit Adolf Merkels. Es ist hier nicht der Ort, diese zu würdigen. Sie steht ja auch unerschütterlich fest im Gedächtniss der Zeitgenossen. Nur Eines tritt vielleicht aus dieser Reihe von Abhandlungen, die mit 1867 einsetzen und mit 1895 schliessen, uns noch deutlicher entgegen als wir es in Erinnerung hatten: dass von einer Entwicklung in M.s wissenschaftlichem Lebensgang keine Rede sein kann. Schon in dem den „Abhandlungen" als „Anhang" beigegebenen Vortrag von 1867 „Ueber vergeltende Gerechtigkeit" ist der Grundgedanke M.s über das Verhältniss von Verbrechen und Strafe, wie er ihn seither stets festgehalten hat, bestimmt ausgesprochen: die Vergeltung wird gestützt auf den „objektiven Zusammenhang von Schicksal und Verdienst", die Strafe aufgefasst als die „natürliche Folge des Verbrechens". Und schon dort weist die Darstellung alle die glänzenden Vorzüge wie auch die Schwächen auf, die wir in allen späteren Arbeiten wiederfinden: die Weite des Blickes, der die Einzelwissenschaft nur im Zusammenhang einer Weltanschauung zu begreifen vermag; und damit die Abneigung gegen alle scharfe und klare Begriffsbestimmung, die ohne eine gewisse Einseitigkeit nicht denkbar ist und gerade darum M.s innerstem Wesen widerstrebt. Aus dieser Eigenart heraus erklärt sich auch das scheinbare Schwanken in M.s wissenschaftlicher Haltung, insbesondere gegenüber den kriminalpolitischen Reformbestrebungen unsrer Tage. Die programmatische Zuspitzung, die unsre Forderungen im Kampfe der Meinungen nothwendig annehmen mussten, war ihm, ich möchte sagen, ästhetisch unangenehm; und wie ein Olympier donnert er in der Festgabe „Vergeltungsidee und Zweckgedanke im Strafrecht" (1892) gegen die „Neuen Horizonte" der Italiener, uns mit diesen in denselben Topf werfend. Wie nahe er aber innerlich den Männern stand, die er so schonungslos, so von oben herab bekämpfte, beweist sein späteres Verhalten: er wird im Schoosse des

[1]) Vgl. hierüber Gustav Schmoller in dieser Zeitschrift Jahrg. 1899, Sp. 78 ff.

deutschen Juristentages 1893 und 1895 der Vertreter der von der Internationalen kriminalistischen Vereinigung kurz vorher gefassten Beschlüsse; und den Schweizer Konservativen gegenüber 1894 der warme Vertheidiger des Stoossschen Strafgesetzentwurfs. Das sind keine Widersprüche, wie es auf den ersten Blick wohl scheinen möchte. Die Weite seines Blicks gab M. die Fähigkeit, seine biegsamen Grundbegriffe bald nach dieser, bald nach jener Seite hin zu verwerthen, bald dahin, bald dorthin das glänzende Licht seines Geistes leuchten zu lassen. In der Unfähigkeit zu einseitig folgerichtiger Betrachtung liegt M.s Schwäche; in ihr aber auch seine Stärke. Gerade weil er niemals das Haupt einer Schule war, ist und bleibt er der unerreichte Meister für uns alle, ohne Unterschied der Richtung und des Bekenntnisses.

Charlottenburg. Franz v. Liszt.

Medizin und Naturwissenschaften.

Knauer, Die Vision im Lichte der Kulturgeschichte und der Dämon des Sokrates. Eine kulturgeschichtlich-psychiatrische Studie. Leipzig, Wilhelm Friedrich, [1899]. VI u. 222 S. 8°. M. 3.

Das kleine Werkchen bemüht sich, eine Brücke zu schlagen aus dem Reiche der praktischen Seelenkunde zu dem der Geschichte und der Litteratur; derartige Versuche sind neuerdings von Moebius zum Theil mit Anerkennung gemacht worden; Goethe, Schopenhauer und Rousseau waren die Objekte der Möbiusschen Studien. — Wer des litterarischen und historischen Taktes, des Feingefühls entbehrt, entgeht dabei kaum der Gefahr des Banausenthums und der Splitterrichterei; Knauer ist dieser Gefahr nicht ganz entgangen; immerhin legt sein Büchlein von grossem Fleiss und tüchtiger Belesenheit Zeugniss ab. Am gelungensten ist der letzte Abschnitt über Sokrates. — Einige Druckfehler stören.

Wiesbaden. B. Laquer.

Encyclopädie der Naturwissenschaften. III. Abtheilung, 25.—33. Lief. (26./27., 29./30., 32./33. Lief. Handbuch der Physik. 25., 28. 31. Lief. Handwörterbuch der Astronomie. Breslau, Eduard Trewendt, 1895/96. S. 113—887 u. LV S.; S. 1—496. 8°. Subscr.-Pr. je M. 3.

Die sechs oben genannten Lieferungen des Handbuchs der Physik bilden den Schluss der die Wärme behandelnden zweiten Abtheilung des zweiten Bandes und zugleich, da der dritte Band bereits erschienen ist, den Schluss des Handbuchs für Physik.

In Lieferung 25 beendet Winkelmann den in der 23. Lieferung begonnenen Artikel über Ausdehnung der Gase, schliesst daran einen weitern über die Vergleichung der Flüssigkeitsthermometer mit dem Luftthermometer und behandelt im Weitern die spezifische Wärme der Gase. Ausserdem enthalten die vorliegenden Lieferungen ausführliche Arbeiten von Grätz über die Wärmestrahlung und Wärmeleitung, über das mechanische Wärmeäquivalent, die mechanische Wärmetheorie und deren Anwendungen auf das Problem der idealen Gase, der festen und flüssigen homogenen Körper, und der Verdampfung von einfachen Gasen, denen sich als vierte die über den Schmelzprozess und Sublimationsprozess anreihen wird. Die Lieferung 28 bringt ausser der Fortsetzung von Grätz' Arbeit über die Anwendungen der mechanischen Wärmetheorie die von Jäger bearbeitete kinetische Theorie der Gase und die Darstellung des Ueberganges des festen in den flüssigen Aggregatzustand von Abegg. In der 29. Lieferung behandelt Grätz die Flüssigkeiten und Dämpfe und den kritischen Zustand, die Verflüssigung von Gasen und die gesättigten Dämpfe, indem er zugleich Zahlenmaterial über deren Spannung und spezifisches Volumen beibringt. Die 30. Lieferung endlich ist der Betrachtung der Verdampfungswärme und der ungesättigten Dämpfe, ebenfalls von Grätz bearbeitet, gewidmet. Sach- und Namenregister des die Wärme enthaltenden Bandes, ein Druckfehlerverzeichniss, eine systematische Inhalts-Uebersicht und ein alphabetisches Namenregister des ganzen Werkes sind beigegeben. Indem sich auch diese Lieferungen vollständig auf der Höhe der früheren halten, besitzt unsere Litteratur in dem Handbuch der Physik nunmehr ein Werk, welchem die weiteste Verbreitung zu wünschen ist. Eine solche wird es um so gewisser finden, als es namentlich auch die Gebiete der Physik ausführlich behandelt, in denen in den letzten Jahren überaus viel Neues zu Tage gefördert worden ist, in denen es aber auch nicht an Versuchen gefehlt hat, neue Theorien in kaum berechtigter Weise zur alleinigen Geltung zu bringen.

In den Lieferungen des Handwörterbuchs der Astronomie beschliesst N. Herz die allgemeine Einleitung in die Astronomie und verbreitet sich über Alhidade und Armille, behandelt Valentiner die Abendweite, das Altazimuth und den Almucantar, ein neuerdings von Chandler konstruirtes Instrument, welches die Ortsbestimmungen der Gestirne einerseits, die Uhrkorrektion und Polhöhe andererseits ermitteln lassen soll. Ausserdem enthalten die Lieferungen einen Artikel von E. v. Rebeur-Paschwitz über Aberration und von C. W. F. Peters über das Aequatorial; beide Vff. weilen nicht mehr unter den Lebenden. Den Schluss bildet der Anfang der Darstellung der Astrophotographie von Kon Konkoly.

Auch hinsichtlich dieser neuen Lieferungen können wir unser durchaus anerkennendes Urtheil aufrecht erhalten. Konnte man im Zweifel sein, ob für die Astronomie nicht auch die in der Physik sich so wohl bewährende Form des Hand-

buches besser sein möchte als die des Handwörterbuchs, so ergiebt die Durchsicht der vorliegenden Lieferungen des letzteren, dass der Herausgeber durchaus im Rechte war, als er diese vorzog.

Clausthal. E. Gerland.

Kunstwissenschaften.

Archiv und Bibliothek des Grossh. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim 1779—1839. Im Auftrage der Stadtgemeinde hgb. von Friedrich Walter. I. Bd. Das Theater-Archiv. II. Bd. Die Theater-Bibliothek. Leipzig, S. Hirzel, 1899. 486 u. 442 S. 8°. M. 10.

Mit der vorliegenden Publikation ist eines der bedeutsamsten Theaterarchive in bibliothekarisch und archivalisch musterhafter Weise erschlossen worden; man darf hoffen, dass nach diesem Vorbilde nun auch andere derartige Institute sich aufthun und uns genaue Register ihres Besitzstandes vorlegen werden. In erster Linie denke ich hier an das Archiv der General-Intendanz der Wiener Hoftheater im Verein mit den gesonderten Archiven des Burg- und Operntheaters. Die Eintheilung, welche der Herausgeber Fr. Walter hier vorgenommen, könnte überall zu Grunde gelegt werden. Eine Benutzung des Mannheimer Archivs wurde bereits in den theatergeschichtlichen Werken von Koffka, Pichler, Martersteig vorgenommen, aber die ganze mögliche Ausbeute erweist sich erst hier. Der erste Band bringt das Archiv. Beigezogen werden auch die Akten des Karlsruher Landes-Archivs. Im Mittelpunkte stehen naturgemäss Dalberg und Iffland, für deren Wirksamkeit sich eine neue Quelle von Briefen, Berichten, Gutachten erschliesst, welche eine reiche Ergänzung in den interessanten Aeusserungen Becks finden. Der Hgb. steht ganz auf Seite Dalbergs und behandelt Iffland als den Abtrünnigen; im Ganzen dürfte er nicht Unrecht haben, aber zu betonen bleibt, dass auch Dalbergs Erklärungen oft ziemlich unbestimmt lauten; die Schuld liegt doch, wie gewöhnlich, auf beiden Seiten. Glänzend steht Iffland jedenfalls in seinem edlen Bestreben da, das Theater während der Kriegszeit (1794) zu erhalten. Einen grossen Raum nehmen Becks Regieberichte ein. Von abgedruckten Briefen sind ein, von Redlich nicht aufgenommener Brief Lessings vom 3. Dezember 1776 (42), Briefe Gotters (309 ff.), Bruckmanns (312), W. Vogels (319) hervorzuheben. — Der zweite Band umfasst die Bibliothek, sowohl Handschriften wie Drucke. Was durch diese Publikation für das Studium anderer Bühnen genützt wird, mag ein Beispiel zeigen: Für Schikaneder sind die Texte von „Babilons Piramyden" und „Zaubertrommel" nachweisbar, die ich, als ich den § 259 des Grundrisses bearbeitete, vergebens suchte [5², 320, 321]. Ueberflüssig erscheint es, dass die Sammlungen der Werke einzelner Autoren, wie z. B. der Weissenthurn (85) vollständig indicirt sind. Ausführliche Mittheilungen folgen über einzelne interessante Theatermanuscripte: den Coriolan, der Dalberg nicht zugesprochen wird, den Don Carlos, Egmont in der Schillerschen Bearbeitung, Götz, Kaufmann von Venedig, Macbeth, Nathan in Schillers Bearbeitung, Räuber, Tell, und die von Vulpius eingerichtete Zauberflöte. Aus dem Repertorium der Stücke von 1779—1806 werden interessante aus dem Anfange des Jahrhunderts stammende Dekorationsskizzen gegeben. Ebenso bemerkenswerth sind die handschriftlichen Bemerkungen, die aus den Zettelbänden herausgehoben werden. Welchen Werth das ausführlich gegebene Repertoire aus der Zeit Dalbergs, eingeleitet von Mittheilungen aus der vorausgehenden Theaterführung Marchands, besitzt, hat schon Minor betont [Schiller 2, 603]. Auch hier wird das Interesse noch durch handschriftliche Seitennoten erhöht. Zur Bibliographie möchte ich einige Autorbestimmungen von anonymen Werken nachtragen: S. 7. Der alte Ueberall und Nirgends — nach Spiess von Hensler. S. 8. Der arme Minnesänger — Kotzebue. S. 10. Die Bergknappen — Paul Weidmann. Ebenso Der Bettelstudent. S. 12. Carl von Burgund — H. Keller. S. 13. Caenna und Virenna [f. vironne] — F. A. v. Bromme. S. 14. Dichterfreundschaft — Kurländer. S. 18. Erdbeeren und Küsse — Castenoble. S. 19. Eugenie — K. W. Müller. S. 21. Der Fleischhauer von Oedenburg — Schikaneder-Gleich. S. 22. Die Folgen einer minderjährigen Verlobung — Löttgendorf. Die Fremden zu Bagdad — Kurländer. S. 23. Die Freymaurer — C. J. Wagenseil; Friedrich IV. — J. A. Destouches; Die Gallopade — J. V. Cämmerer. S. 27. Hans von Schwaben — H. Ldw. Am. Böhl. S. 29. Herr Hampelmann — K. Malss. S. 30. Der Hofrath — K. v. Eckartshausen; Jakobs Kriegsthaten — K. B. Sessa. S. 32. Juliane von Altern — K. F. Müchler; Die Jungfern Köchinnen — K. Malss. S. 34. Kunz von Kauffung — A. Apel (?) S. 35. Leichtsinn und gutes Herz — T. Ph. v. Gebler. S. 39. Mann und Frau, Wittwer und Wittwe — J. G. Dyk. S. 40. Masaniello von Neapel — J. F. E. Albrecht; Die Maske — A. Klingmann. S. 41. Der Mondkaiser — F. H. Unger. S. 46. Polydios [f. Polyidos] — Apel; Das Portefeuille — F. A. A. Meyer; Das Präferenzrecht — J. Leidger [vgl. 1, 260]. S. 47. Die Quäker — Kotzebue. S. 48. Die Regentschaft — Meyern. S. 51. Schatten und Licht — K. F. Werlich. S. 56. Der Tabuletkrämer — A. K. Walder. S. 58. Die Tochter Pharaonis — Kotzebue; Tollheit und Herzensgüte — Bilderbeck; Tren-

nung aus Stolz — Löttgendorf; Treue und Undank — F. L. W. Meyer; Der Trostlose — L. F. Huber. S. 59. Die Entschlossenheit einer Mutter — Löttgendorf. S. 60. Unser Verkehr — Sessa. S. 64. Der Weihnachtsabend — Walder. S. 65. Das Wiedersehen — E. F. Hesler. S. 66. Zufall und Laune — C. A. Vulpius. S. 67. Zweimal sterben macht Unfug — G. J. Göschen. S. 87. Almanach dramatischer Spiele für Gesellschaftstheater — F. A. Kurländer. S. 88. Beytrag zum deutschen Theater IV — C. F. Weisse; Beytrag zum spanischen Theater — K. Chr. Gärtner. S. 89. Familientheater — H. Blümner. S. 94. Sammlung ausländischer Schauspiele — Knigge. S. 105. Die bedrängten Waisen — J. B. Pelzel. S. 106. Caroline von Rothenburg — J. G. J. Förster; Eulalia — Sprickmann; Die Feuersbrunst — G. F. W. Grossmann; Der Gleichgültige — Chr. F. Schwan. S. 109. Temperamente — F. W. Läwätz.

Wien. A. v. Weilen.

Notizen und Mittheilungen.

Emil von Grossheim, Lexikon zur Goethe-Litteratur. Hgb. zur 150jähr. (!) Geburtstagsfeier am 28. August 1899. Quakenbrück, Selbstverlag [Edm. Eckhart], 1899. 78 S. 8°. M. 1,50.

Ein „biographisches Nachschlagebuch über diejenigen Personen, mit welchen Goethe vorzugsweise verkehrt, oder über welche derselbe in seinen Schriften ein Urtheil gefällt hat und über die Schriftsteller, welche über 'Ihn' geschrieben haben", wäre sicherlich, wie der Vf. meint, zeitgemäss. Neu ist die Idee zwar nicht (wie er ferner glaubt), aber das Verzeichniss von Musculus ist selten geworden, ausserdem veraltet und wäre durch die Namen aus der Goethephilologie zu ergänzen. — Leider nur entspricht Grossheims Versuch auch nicht den bescheidensten Ansprüchen. Er hat ganz fleissig Eigennamen aus den Werken geholt, in der Litteratur aber mit kindlicher Unerfahrenheit herumgesucht. Herder wird etwa (S. 35) nach Gottschall (der ein paar Zeilen weiter „Gottschalk" heisst) charakterisirt; von Nicolovius weiss der Vf. (S. 53) eigentlich gar nichts; Thoranc heisst (S. 71) noch Thorane usw. Ebenso hilflos war der Vf. in der Auswahl der Schriftsteller, die über „ihn" geschrieben haben. Herman Grimm fehlt, während Adolf Stern (S. 69) nach M. Koch mit Hettner verglichen wird; und den unbeschreiblich schönen Artikel über „Dr. Erich Schmidt, litterarischer Kritiker" (S. 62) muss man lesen, um ihn zu glauben. Scherer und Hehn fehlen, Boyesen hat (S. 13) über eine halbe Seite. Usw., oder, wie der Vf. seine Ausschreibungen zu schliessen liebt, pp. Vom Stil noch eine Probe: „Ein Beispiel davon sind die Litteraturhistoriker 'Danzel und Guhrauer', welche über Goethe, Lessings Leben und Werke (Letzterer den Schlussband) geschrieben haben, findet man schon nicht mehr in der 2. Aufl. von Meyers Handlexikon, ein Werk, das sich schon damals durch Reichhaltigkeit auszeichnete . . ."

Berlin. R. M.

Die Errichtg e. techn. Hochschule für d. thüring. Staaten soll gesichert sein; sie wird ihren Sitz in Jena erhalten.

Für die Lamey-Preis-Stiftung stellt die Universität Strassburg folgende Preisaufgabe: „Die anakreontische Poesie des 18. Jahrhunderts in Deutschland in ihrem Verhältniss zur französischen Gesellschaftspoesie". Der Preis beträgt 2000 M. Die Arbeiten müssen vor dem 1. Januar 1901 eingeliefert sein. Die Vertheilung des Preises findet statt am 1. Mai 1901. Die Bewerbung um den Preis steht jedem offen, ohne Rücksicht auf Alter oder Nationalität. Die Konkurrenzarbeiten können in deutscher, französischer und lateinischer Sprache abgefasst sein. Die Einreichung der Konkurrenzarbeiten erfolgt an den Universitätssekretär und hat mit den üblichen Förmlichkeiten zu geschehen.

Der Pariser Universität ist von dem Mitgl. d. Académie Raphael Bischoffsheim d. Sternwarte in Nizza u. 250000 Francs geschenkt worden, deren Zinsen zur Unterhaltung d. Anstalt zu verwenden sind.

In Marseille soll e. Hochschule f. Handelswissenschaften, die erste in Frankr., begründet werden.

Die Postonische Andreas Hofer-Sammlg ist für d. Preis v. 4000 Mk. in d. Besitz des hist. Museums d. Völkerschlacht bei Leipzig u. d. Zt. Napoleons I. in Leipzig übergegangen.

Dr. Berthold Laufer von d. Jesup-Expedition, die zur ethnolog. Erforschg d. nordpacif. Küstenländer unternommen war, ist nach 2jähr. Aufenthalt im Gebiet d. Amur u. auf Sachalin nach Beendigg d. Studien in Yokohama eingetroffen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Königl. Sächs. Kommission f. Geschichte.

Am 16. Dezember wurde zu Leipzig die 4. ord. Jahresversammlung der Kgl. Sächs. Comm. f. Gesch. unter dem Vorsitze Sr. Exc. des Hrn. Kultusministers Dr. v. Seydewitz abgehalten. Zugegen waren die Herren Geh. Rath Hassel, Reg.-Rath Ermisch, Oberstl. Exner, Prof. Gess, Oberreg.-Rath Posse, Prof. Ruge und Bibliotheksdir. Prof. Schnorr v. Carolsfeld aus Dresden, sowie die Herren Geh. Kirchenrath Prof. Brieger, Prof. Bücher, Geh. Rath Prof. Friedberg, Oberbibl. Prof. v. Gebhardt, Rektor Prof. Kämmel, Prof. Lamprecht, Prof. Marcks, Geh. Hofrath Prof. Ratzel, Prof. Seeliger und Prof. Sievers aus Leipzig. Ueber die einzelnen Publikationen der Kommission wurde das Folgende mitgetheilt. Ausgegeben sind seit der letzten Jahresversammlung: 1) zwei weitere Doppelsektionen der Grundkarte des Königreichs Sachsens 416/442 und 418/444 (Döbeln Chemnitz und Bischofswerda Königstein) nebst den dazu gehörigen „Erläuter. z. hist.-statist. Grundkarte für Deutschland", bearb. von H. Ermisch. 2) Berichte des Kurfürstl. Rathes Hans von der Planitz aus dem Reichsregiment zu Nürnberg 1521—23, ges. und bearb. von E. Wülcker u. H. Virck. — Als eben im Druck fertiggestellt wurde der 1. Bd der Polit. Korresp. des Herzogs und Kurf. Moritz, bearb. von Prof. Brandenburg in Leipzig, vorgelegt; desgleichen eine grosse Anzahl von Tafeln eines demnächst erscheinenden Werkes über Lucas Cranach, herausg. von Dr. Flechsig in Braunschweig. Die übrigen früher beschlossenen Publikationen sind in weiterem Fortschritt begriffen: im Manuskript abgeschlossen ist der 1. Band der Akten und Briefe Herzog Georgs, bearb. von Prof. Gess in Dresden; das Lehensbuch Friedrichs des Strengen von 1349, herausg. von Archivrath Lippert und Dr. Beschorner in Dresden, ist nahezu druckfertig, und auch der Briefwechsel der Kurfürstin Maria Antonia mit der Kaiserin Maria Theresia ist für die Ausgabe soweit gefördert, dass voraussichtlich noch im J. 1900 der Druck beginnen wird. Die Arbeit an den Grundkarten des Königreichs Sachsen ist soweit fortgeschritten, dass für 1900 das Erscheinen einer grösseren Anzahl der noch fehlenden Doppelsektionen in Aussicht gestellt werden kann. Auch

die von Dr. Wuttke in Dresden bearbeitete Instruktion eines Vorwerksverwalters 1570 wird, wie zu hoffen steht, im J. 1900 ihrem Abschluss nahe kommen, ebenso hofft Dr. Wuttke ein grösseres Stück seiner sächsischen Steuergeschichte bis Ostern 1900 der Kommission einliefern zu können. Bei den Publikationen des Flurkartenatlasses, der Standeakten, der Geschichte der sächs. Zentralverwaltung sowie der Beschreibung der sächs. Bisthümer ist vorläufig noch an keinen Abschluss zu denken; hingegen ist der 1. Band der Akten zur Geschichte des Bauernkrieges in Mitteldeutschland, bearbeitet von Archivar Dr. Merx in Magdeburg, schon weit fortgeschritten. — Die Arbeiten an der mit finanzieller Unterstützung der Stadt Leipzig zu veröffentlichenden Geschichte des geistigen Lebens der Stadt Leipzig sind in Angriff genommen worden. Rektor Prof. Kämmel wird die Kirchen- und Schulgeschichte, Prof. Witkowski die Litteraturgeschichte, Realgymnasiallehrer Dr. Rudolf Wustmann die Musikgeschichte, Dr. Erich Haenel die Kunstgeschichte bearbeiten. Zur Ergänzung dieses Werkes hat die Kommission nunmehr endlich beschlossen, eine Sozial-, Wirthschafts- und Verfassungsgeschichte Leipzigs bearbeiten zu lassen. — Als neue Publikation ist die Veröffentlichung von Akten zur „Geschichte des Heilbronner Bundes (1632) und des Prager Friedens (1635)", bearb. von Archivar Dr. Johannes Kretzschmar in Hannover in den Arbeitsplan der Kommission aufgenommen worden; die Fertigstellung des Manuskripts des ersten Theiles ist für 1900 zu erhoffen. In Aussicht genommen ist endlich die Herausgabe der Dresdener illustrirten Sachsenspiegelhandschrift nebst einer Einleitung mit kunsthistorischen Erläuterungen und einem Bande, der die Geschichte der deutschen Rechtssymbolik enthalten soll; als Bearbeiter sind die Prof. v. Oechelhauser in Karlsruhe und v. Zallinger in Wien gewonnen worden. — Die Zahl der Subscribenten der Kommission ist in erfreulichem Wachsthum begriffen und beträgt jetzt 230.

In d. Novembersitzgn der *Münchener Akad. d. Wiss.* hielt in der philos.-philol. Kl. Hr. Wecklein e. Vortrag „Beitr. z. Kritik d. Euripides" IV, in der math.-phys. Kl. machte Hr. v. Voit Mitthlgn üb. Beobachtgn an e. Hunde, welcher eine Zeit lang gehungert hatte, u. Hr. v. Zittel hielt e. Vortrag üb. d. St. Cassian- u. Reiblerschichten auf d. Seisser Alpen; in d. hist. Kl. hielt Hr. Simonsfeld e. Vortrag „Mailänd. Briefe zur bayr. Gesch. d. 16. Jhs.". — In d. Dezembersitzgn sprach Hr. Wölfflin in d. philos.-philol. Kl. üb. d. Organisat. d. Arbeiten zur Herstellg d. Thesaurus ling. latinae; in d. math.-phys. Kl. Hr. Ranke üb. d. überzähl. Knochen d. menschl. Schädeldecke, u. Hr. v. Baeyer üb. d. Beckmannsche Umlagrg; in d. hist. Kl. Hr. v. Sicherer üb. Consalvi u. d. Abschluss d. französ. Konkordats v. 1801, Hr. v. Heigel üb. d. Wahl d. Prinzen Phil. Moritz v. Bayern zum Bischof v. Münster u. Paderborn 1717—19.

In der Sitzg der *Berliner Gymnasiallehrer-Gesellsch.* am 13. Dezbr. v. J. hielt Hr. Bahlsen e. Vortrag üb. einige neue Bestrebgn auf d. Gebiete d. fremdsprachl. Unterr.

In der Sitzg d. Abth. Berlin d. *Deutschen Kolonialgesellsch.* am 8. Januar hielt Hr. Max Schlagintweit e. Vortr. üb. Kleinasien als dtsches Kolonisationsfeld.

In d. Sitzg d. *Gesellsch. f. Erdkde* zu Berlin am 6. Januar hielt Hr. Futterer aus Karlsruhe e. Vortrag „Beobachtgn üb. Land u. Leute im nordöstl. Tibet".

In d. Sitzg d. *Vereins f. Erdkde* in Leipzig am 6. Dezbr. sprach Hr. Karl von den Steinen üb. s. Reise nach d. Marquesas-Inseln.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Pfarrer Dr. theol. M. Rade habilitirt zum Privatdoz. in d. theol. Fakult. d. Univ. Marburg. — In d. theol. Fakult. d. Univ. Basel Lic. Ed. Riggenbach zum aord. Prof. ernannt. — Ord. Prof. an d. Univ. Berlin Geh. Rath Dr. Hermann Diels ist von d. Académie des inscriptions et belles-lettres in Paris zum korresp. Mitgl. gewählt worden. — Das Prädikat Professor ist verliehen worden den Privatdozenten: in d. philos. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. Willy Markwald, in d. mediz. Fakult. d. Univ. Breslau Dr. Arthur Groenouw, in d. philosoph. Fakult. d. Univ. Halle Dr. Otto Bremer u. Dr. Adolf Schenck, in d. jurist. Fakult. d. Univ. Marburg Dr. Paul Meyer, in d. philos. Fakult. d. Univ. Marburg Dr. Paul Fritsch u. Dr. Ferdinand Wrede, an d. Techn. Hochsch. zu Aachen Dr. Arwed Wieler, ferner den Beamten bei d. Kgl. Museen in Berlin, Directorial-Assistenten Dr. Ludwig Kaemmerer u. Chemiker Dr. Friedrich Rathgen. — Dr. Vollmer, Generaldirektor d. Thesaurus linguae latinae bei d. Kgl. Akad. d. Wiss. in München, habilitirt zum Privatdoz. f. klass. Philol. an d. Univ. München. — Dem Hilfsarbeiter beim Staatsarchiv in Wiesbaden Dr. Emil Schaus d. Titel Archiv-Assistent verliehen. — Die jurist. Fakult. d. Univ. Rostock hat d. Staatsrath v. Amsberg in Schwerin, d. Präsidenten d. Oberlandesgerichts in Rostock Frh. v. Maltzan, d. Präsidenten d. Landgerichts u. Konsistorialdirector Ahlmsetter in Rostock u. d. Oberlandesgerichtsrath Altvater in Rostock zu Ehrendoktoren ernannt. — Aord. Prof. Geh. Medizinalrath Dr. G. Fritsch an d. Univ. Berlin zum ord. Honorarprof. ernannt. — Dr. Julius Strasburger als Privatdoz. f. innere Medizin an d. Univ. Bonn habilitirt. — In d. mediz. Fakult. d. Univ. Würzburg d. Prosector am Institut f. vergl. Anatomie, Histologie u. Embryologie Dr. Herm. Braus als Privatdoz. f. Anatomie habilitirt. — In d. mediz. Fakult. d. Univ. Graz aord. Prof. d. Ohrenheilkde Dr. J. Habermann zum ord. Prof. ernannt. — In d. mediz. Fakult. d. Univ. Basel die aord. Proff. Dr. L. G. Courvoisier f. Chirurgie u. Dr. Karl Mellinger f. Ophthalmologie zu ord. Proff. ernannt. — Assistenzarzt am Institut f. Infektionskrankhtn zu Berlin, Dr. Wilhelm Kolle, zum Prof. ernannt. — Privatdoz. in d. philos. Fakult. d. Univ. Leipzig u. Assistent am 1. Chemisch. Laborator. Dr. Hans Stobbe zum aord. Prof. ernannt. — In d. philos. Fakult. d. Univ. Basel die aord. Proff. Dr. Albert Riggenbach f. Astronomie u. Meteorologie u. Dr. G. A. W. Kahlbaum f. Chemie zu ord. Proff. ernannt.

II. An Gymnasien usw. Den Oberlehrern Dr. Reinhold Steig am Friedr.-Werdersch. G. u. Dr. Bruno Gebhardt an d. 4. Realsch. zu Berlin, Benno Nietsche am G. in Gleiwitz, Albr. Jander am G. in Liegnitz, Herm. Herweg am G. in M.-Gladbach, Paul Tischer u. Dr. Nikasius Zdralek am G. in Leobschütz, Bernh. Schüttler am Prog. in Rheinbach, Karl Pürschel am G. in Strehlen, Dr. Max Hagsecke am G. in Rinteln, Edm. Weisker am Realg. in Tarnowitz, Dr. Karl Füsslein am Domg. in Merseburg, Karl Frenzel am Prog. in Lauenburg i. P., Dr. Paul Schmidt am Prog. in Forst, Dr. Anton Kruszewski am Kaiser Karls-G. in Aachen, Otto Woldstedt am G. nebst Realg. in Flensburg, Dr. Wilh. Fricke am G. in Paderborn, Reinh. Schreiber am G. in Neuhaldensleben, Fr. Kurzidim am G. in Sagan, Dr. Paul Bahr am Pädagogium zum Kloster Unser lieben Frauen in Magdeburg, Dr. Ad. Krossner an der Realsch. in Kassel, Karl Waldeyer am Städt. G. in Bonn, Dr. Vinzent Trentepohl am G. in Elberfeld, Dr. Arnold Juris am G. in Kreuznach, Dr. Ludw. Wattendorf am Realg. in Koblenz, Dr. Viktor

Huyskens am Realg. in Münster, Paul Schimmeyer an der Realsch. I in Hannover, Paul Manke am G. in Anklam, Louis Schlüter an der Realsch. St. Petri in Danzig, Anton Enste am Realg. in Koblenz, Dr. Ernst Waldschmidt an der Ober-Realsch. in Elberfeld, Dr. Karl Reuss am Real-Prog. in Eilenburg, Dr. Wilh. Merkelbach an der Ober-Realsch. in Kassel, Dr. Egon Huckert am Realg. in Neisse, Albert Ruppersberg am G. in Saarbrücken, Emil Nitschke am G. in Brieg, Dr. Wilh. Amrhein am G. in Hameln, Dr. Max Brosig am G. in Graudenz, Dr. Max Schmitz an der Ober-Realsch. in Krefeld, Dr. Viktor Zawadzki am G. in Essen, Dr. Frz. Charitius am G. in Landsberg a. W., Dr. Frdr. Hupfeld am G. in Elberfeld, Dr. Heinr. Nagel am Real-Prog. in Arolsen ist der Charakter als Professor beigelegt worden. — Prof. Dr. Wychgram, Director d. städt. höh. Mädchenschule zu Leipzig zum Dir. d. Augustaschule u. d. Lehrerinnen-Seminars in Berlin berufen.

Todesfälle:

Geh. Sanitätsrath Prof. f. Zahnheilkde. Dr. J. Paetsch, am 27. Dezbr., 63 J. alt, in Westend bei Berlin; der ord. Prof. Geh. Rath ■. C. Rammelsberg, in Berlin; der Arzt Sir James Paget, am 30. Dezbr., in London; Geh. Medizinalrath Prof. Dr. Albert Mooren, am 31. Dezbr., 71 J. alt, in Düsseldorf; ord. Prof. d. Chirurgie Geh. Med.-Rath Dr. Bose, in Giessen.

Universitätsschriften.

A. Habilitationsschrift.

H. Liebmann, Ueb. d. Verbiegg. d. geschlossen. Flächen positiver Krümmung. Leipzig. 32 S.

B. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. W. J. Moulton, Ueb. d. Ueberlieferg. u. d. textkritisch. Werth d. 3. Esrabuches. Göttingen. 37 S.

Philosophie. H. Fr. Roll, ■. Leibniz. Substanzbegriff mit besond. Beziehg. auf s. Entstehg. ■. s. Verhältn. zur Körperlehre. Halle. 69 ■.

Philologie. E. Lohmann, ■. textkrit. Werth d. syr. Uebersetzg. d. Kirchgesch. d. Eusebius. Halle. 30 S. — G. Baesecke, ■. Sprache d. Opitz. Gedichtsammlgn v. 1624 u. 1625. Götting. 107 S. — J. Freund, Huttens Vadiscus u. s. Quelle. Marburg. 33 S. 4°. — M. Schmerbach, D. Verhältn. Davenants „The Man 's the Master" zu Scarrons „Jodelet ou ■ Maître valet". Halle. 53 S.

Geschichte. A. Brackmann, Urkdl. Gesch. d. Halberstädt. Domkapitels im M.-A. Götting. 147 S.

Staats- u. Sozialwissenschaften. Fr. Sander, D. Ergebn. d. Anbau- u. Erntestatistik in Dtschld seit 1878. Halle. 219 S.

Rechtswissenschaft. A. Fr. Debray, D. Vormundschaftsrecht d. Reichspolizeiordngn v. 1548 u. 1577. Götting. 54 S. — C. Sonntag, Eigenthümlichktn d. Grundstückverkaufs gegenüb. d. Verkaufe bewegl. Sachen im BGB. Ebda. 59 S.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protestant. Monatsh. III, 12. W. Bahnsen, Zur Schulbibelfrage. — Alfr. Hoffmann, D. Freiheit d. Willens (Schl.). — A. Bolliger, Prof. Gelzer ■. d. Zukunft uns. Christenglaubens.

Ztschr. f. prakt. Theol. 1900, 1. H. Bassermann, Rich. Rothes Homiletik. — G. Arndt, Buss- u. Bettagsordng d. Schwedenkönigs Gustav Adolf für Magdeb. u. Halberstadt v. J. 1632. — D. Baumgarten, D. protestant. Lehrprozess.

Revue bénédictine. Décembre. H. Gaisser, Le système musicale de l'Église grecque. III. — U. Berlière, Les origines de la congrégation de Bursfeld. IV. — U. Baltus, Le Christianisme sans dogmes.

Revue des sciences ecclésiastiques. Novembre. P. Braun, Essai sur la philosophie d'Alain de Lille (fin). — E. Colomiatti, De l'authenticité du saint Suaire de Turin. — P. Bourdais, Notes d'art chrétien: La rédemption d'après les textes bibliques dans les mosaïques vénéto-byzantines. II. — L. Salembier, Les évêques de Saint-Omer depuis la chûte de Thérouanne. — E. Cliquennois, Obras de José Ignatio Valenti. — ■. Dolhagaray, Notes de théologie morale. — Les indulgences du T. ■. Rosaire.

Philosophie und Pädagogik.

Ztschr. f. Psychol. u. Physiol. d. Sinnesorgane. 22, 2. G. Abelsdorff, D. Aenderga d. Pupillenweite durch verschiedenartige Belichtg. — Heddingius, E. Anpassg. — H. Cornelius, „Ueb. Gestaltqualitäten." — Sommer, E. Experiment üb. Termineingebg.

Annales de Philos. chrétienne. Décembre. A. Bazaillas, Une réaction contre l'intellectualisme. M. Ollé-Laprune. — A. Ferrand, Mémoire, sensibilité et conscience. — A. de la Barre, La morale de l'ordre. II. — L. Lescoeur, Ceux qui ne croient pas au miracle. — L. Levasseur, Du mensonge ■ de ■ dissimulation chez les hystériques. — Ch. Denis, Les contradicteurs de Lamennais. IV. L'Église et l'État selon la solution traditionaliste. — Bulliot, Les données immédiates de la conscience.

Mittlgn d. Gesellsch. f. dtsche Erziehgs- u. Schulgesch. IX, 4. J. Brunner, D. Ordnungen d. Schulen d. Propstei u. d. Abtei Zürich im M.-A. — R. Lang, 2 Studentenbriefe aus d. 16. Jh. — Fr. Haag, D. Klosterleben d. bernisch. Studenten um d. Mitte d. 17. Jhs. — Frz. Heinemann, Ueb. d. soziale u. ökonom. Stellg d. schweizer. Lehrstandes im 15. u. 16. Jh.

Neue Blätt. aus Süddtschld f. Erziehg u. Unterr. 28, 4. Kuhn, D. dtschen Schutzgebiete. — Frohnmeyer, ■. Wandlgn d. Kulturlebens u. d. Schule. — Hormann, E. Stück Volkspädagogik.

Rhein. Blätt. f. Erziehg u. Unterr. 74, 1. E. v. Sallwürk, Das Reale ■. s. Widerpart. — ■. Hess, Abwege auf dem Gebiet d. Rechenmethodik.

Ztschr. f. d. dtsch. Unterr. 13, 12. G. Berlitt, E. Jugendarbeit Rud. Hildebrands. — Ritter, D. dtsche Lehrplan d. höh. Mädchenschule. — H. Menges, Zu Rückerts Schwalbenlied: Aus d. Jugendzt. — E. Mackel, Wie hat sich d. Lehrer d. Dtschen zu Bieses „Philosophie d. Metaphorischen" zu verhalten?

Revue internat. de l'Enseignement. 38, 12. Ch. Martin, Une élection rectorale en Ecosse. — Luchaire, L'Enseign. de l'hist. du moyen-âge à la Sorbonne. — Cavalier, L'Enseign. de la Chimie appliqué à l'Univ. de Rennes. — R. Cagnat, L'Enseign. de l'Epigraphie ■ des Antiquités romaines au Collège de France. — Aulard, La chaire d'hist. de la Révolution franç. à la Faculté des Lettres de Paris. — La station zoologique de Wimmereux, 1874–1899. — De la Ville de Mirmont et P. Paris, Le Musée de Moulages de Bordeaux. — Compayré, Un égyptologue de Chalon-sur-Saone, Chabas.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Wiener Ztschr. f. d. Kde d. Morgenlandes. XIII, 2. 3. K. Berghold, Somali-Studien. — B. Laufer, Ueb. d. ■ zur. (Schl.) — G. Kampffmeyer, Beitr. z. Dialektologie d. Arabisch. (Schl.) — G. Bickell, D. hebräische Sirachtext eine Rückübersetzg. — Râjarâma

Râmakrishna Bhâgawata. A peep into the sixty years' cycle.

Philologus. 58, 4. P. Hartwig, E. aretin. Gefässform mit Scenen aus d. Phaetonsage. — H. Vysoký, Epigraph. Kleinigktn. — W. Kolbe, De Atheniensium re navali quaestiones selectae. — Edm. Lange, Noch einmal d. Anfang d. peloponn. Krieges. — W. Soltau, E. chronolog. Frgm. d. Oxyrhynchos-Papyri. — O. Crusius, Pigres u. d. Batrachomyomachie bei Plutarch. — W. Drexler, Alte Beschwörgsformeln. — H. Weber, Plautina. — G. Knaack, Zu d. Kultstätten d. Asklepios. — H. Lucas, D. Herkunft Bions u. Horazens. — R. Fuchs, Ps.-Hippokrates Epid. VI, 1. Kap. 9. — P. de Winterfeld, Ad Ciceronem et Hyginum. — A. Frederking, Zu Ciceros Briefen.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Hist. anciennes. 23, 4. E. Haguenin, Perse a-t-il attaqué Néron? — B. Haussoullier, Notes d'épigraphie milésienne. Βουλευτής, Πρυτανεύς, Προέδρος. — L. Havet, Cic. Fin. I, 61—72. — J. Lévy, Γεωργός. — H. Bornecque, La prose métrique et le Dialogue des Orateurs.

Le Musée Belge. Revue de Philologie Classique. III, 1. H. Fairon, Une nouvelle hypothèse sur la „ratio castrensis" et sur la „ratio thesaurorum". — V. Chauvin, Homère et les mille et une nuits. — S. Kayser, L'art oratoire, le style et la langue d'Hyperide. — L. Mallinger, Le caractère, la philosophie et l'art de Bacchylide. — J. P. Waltzing, Lexique de Plaute.

Geschichte.

Dtsche Gesch.-Blätt. Novbr. K. Lamprecht, Zur Organisat. d. Grundkartenforschg. — V. Hantzsch, D. landeskundl. Litt. Dtschlds im Reformat.-Ztalter. (Schl.) — K. Weller, D. gegenwärt. Stand d. landesgeschichtl. Forschg in Württemberg. — Dezbr. A. Tille, Stadtrechngn. — H. Forst, D. Reichskrieg geg. d. Türken i. J. 1664.

Ztschr. f. Numismatik. 22, 1—3. R. Weil, Pisa. — H. Dressel, Numismat. Analekten. I. — E. A. Stückelberg, D. Münzfunde v. Vindonissa. — Ed. Fiala, Einiges aus d. Münzstätte Ensisheim im Elsass. — v. Schrötter, D. Münzprägg in Neuenburg in d. J. 1713, 14, 15. — J. Menadier, Braunschweig. Pfennige d. Hzgs Lothar v. Sachsen; D. Brakteatenfund v. Trebbin; D. Münzschatz d. Sankt Michaeliskirche zu Fulda. — H. Dessau, D. Familie d. Kaiserin Sulpicia Dryantilla. — H. Dressel, Pirro Ligorio als Münzfälscher.

Archivio della R. Società di Storia patria. 22, 1. 2. E. Maurice, Intorno alla collezione d'inni sacri contenuta nei manoscritti Vatic. 7172 e Parig. lat. 1092. — P. Fedele, Carte del monastero dei Ss. Cosma e Damiano in Mica aurea. P. I. Sec. X e XI; La battaglia del Garigliano dell' anno 915 ed i monumenti che la ricordano; Scoperto nel Foro. — E. Pometti, Studii sul pontificato di Clemente XI (1700—1721). — V. Federici, Regesto del monastero di S. Silvestro de Capite. — P. Egidi, Del terzo vescovo di Viterbo.

Archivio storico italiano. 1899, 3. E. Casanova, Ordinamenti militari senesi del 1307. — Fr. Dini, Francesco Campana e suoi (fine). — Fr. Savini, Il tesoro e la supellettile della Cattedrale di Teramo nel sec. XV. — G. Bigoni, Quattro documenti genovesi sulle contese d'oltremare nel sec. XIII. — Guis. Manacorda, Notizie e Spigolature dagli Archivi di Oneglia e di Porto Maurizio. — A. Casabianca, L'Archivio comunale di Gaiole in Chianti. — Ida Masetti-Bencini, Un docum. su Neri di Gino Capponi. — G. Uzielli, Assoluzione di Lorenzo Bonincontri dalla condanna di ribellione e sua abilitazione in Firenze. — E. Gerspach, Sulla parola „Arazzo".

Archivio storico lombardo. S. III. Fasc. XXIII. Fr. L. Fè d'Ostiani, I Conti rurali Bresciani del Medio Evo. — Gius. Calligaris, Di alcune fonti per lo studio della vita di Paolo Diacono. — A. Butti, Vita e scritti di Gaudenzio Merula.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Internat. Archiv f. Ethnographie. 12, 5. K. Th. Preuss, Künstler. Darstellgn aus d. dtsch.-holländ. Grenzgebiet in Neu-Guinea.

Archivio per lo studio delle Tradizioni popolari. XVIII, 2. L. Marson, Della Villotta. — M. di Martino, Novelline popolari sylandesi. — C. Melfi, Usi e Costume del popolo chiaramontano per la raccolta delle ulive. — P. C. Tassi, Il Zuoul, essere immaginario in Assuan (Africa). — C. Musatti, Maldicenze nazionali e internazionali in proverbi veneziani di 4 secoli fa. — S. Salomone-Marino, Le storie popolari in poesia siciliana messe a stampa dal sec. XV ai di nostri. Sec. XIX. — E. Filippini, Usi venatorii nel Fulignate (Umbria). — A. Trotter, Canti popolari mantovani. — G. Forzano, Gioiosa Guardia e le sue leggende. — A. Lumbroso, Napoleone I. nel Folk-Lore. — Maria Pitrè, Le antiche feste di Sª Rosalia in Palermo descritte da viaggiatori italiani e stranieri. — Angela Nardo-Cibele, Folk-Lore di San Paulo nel Brasile: Canti dei coloni.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Allg. statist. Arch. V, 2. J. Flodström, Einige Hauptgesichtspunkte d. allg. Handelsstatistik. — G. v. Mayr, D. Stoffordng d. wissenschaftl. Statistik; Elektr. Auszählg u. Sozialpolitik; Reform d. Todesursachen-Statistik in d. Schweiz. — H. Rauchberg, D. Berufs- u. Betriebsaufnahme in Frankr. v. 1896. — H. Hoegel, D. Straffälligk. auf d. Gebiete d. vorsätzl. Körperverletzg in Oesterr. in vergleichend. Darstellg. — J. Goldstein, Aus d. Ergebnissen d. gewerbl. Betriebszählg v. 14. Juni 1895. — S. Rosenfeld, D. Verletzgn in d. K. K. österreich. Armee. — K. Kögler, D. Hauptergebnisse d. überprüften österreich. Unfallstatistik d. J. 1891—96.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht. 80, 1. Sägmüller, D. Gesch. d. Congregatio Concilii vor dem Motuproprio „Alias nos nonnullas" v. 2. Aug. 1564. — K. Holder, E. Traktat d. Propstes Peter Schneuwly († 1595) in Freiburg üb. d. Verhältn. v. Kirche u. Staat (Schl.). — A. v. Halban, Üeb. d. Verwendg v. Gemeindevermögen für kirchl. Zwecke. — Fr. Gillmann, D. Resignation d. Benefizien. — N. Hilling, D. bischöfl. Banngewalt, d. Archipresbyterat u. d. Archidiakonat in d. sächs. Bisthümern.

Dtsche Juristen-Ztg. V, 1. E. v. Wildenbruch, D. dtsche Recht. — E. Zitelmann, Zur Begrüssg d. neuen Gesetzbuchs. — R. Sohm, D. Entstehg d. dtsch. BGB. — E. Loening, D. Einfluss d. BGB. auf d. Verwaltgsrecht. — P. Laband, Zur Würdigg d. neuen Handelsgesetzbuchs. — Fr. Boltze, 1794 u. 1900.

Kunstwissenschaft.

Jahrb. d. K. deutsch. Archäol. Instituts. XIV, 3. H. Schöne, D. Dioptra d. Heron. — P. Wolters, Vasen aus Menidi; Bemalter Marmorkopf in Athen. — R. Engelmann, D. Katzen im Alterth. — F. Winter u. E. Pernice, Zum Hildesheimer Silberschatz.

Ztschr. f. bildende Kunst. Dezbr. W. Gensel, Antoine Chintreuil. — K. Wormann, D. Dresdener Cranach-Ausstellg. — Chr. Scherer, E. Kruzifix Balthasar Permosers.

Gazette des Beaux-Arts. Décembre. R. Portalis, Claude Hoin. I. — G. Migeon, Les cuivres arabes: le vase Barberini au Louvre. I. — A. Renan, Gustave Moreau (fin). — G. Bourcard, David Young Cameron.

Mélanges d'Archéologie et d'Histoire. Avril—Juin 1899. J. Luchaire, Un ms. de la légende de S. Catherine de Sienne. — A. Chaumeix, Fragm. de bas-relief grec. — L. Delaruelle, Deux lettres inédites

de Pierre Danès. — A. Macé, Observations critiques sur le texte de Solin. — M. Besnier, Les *Scholae* de sous-officiers dans le Camp romain de Lambèse. — E. Déprez, La trahison du Cardinal Balue (1469) (Chanson et ballades inédites). — L. Homo, Les suffètes de Thugga d'après une inscription récemment découverte. — Ph. Lauer, Le poème de la *Destruction de Rome* et les origines de la Cité Léonine.

Revue archéologique. Septembre-Octobre 1899. F. Cumont, L'art dans les monuments mithriaques. — A. Joubin, Quelques bronzes inédits du Musée de Constantinople. — S. Reinach, Zagreus, le serpent cornu. — F. Poulaine, Le Camp de Chora à Saint-Moré (Yonne). — Seymour de Ricci, Sur une inscription d'Amiens. — G. Katcheretz, Monuments chrétiens de Chersonèse. — G. Bonsor, Les colonies agricoles préromaines de la vallée du Bétis.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Ztschr. f. Math. u. Physik. XLIV, 4. Lorenz, Dynamik d. Kurbelbetriebe. — Holzmüller, Elementares üb. d. Dupinschen Cykliden u. d. Grundlagen d. Krümmgstheorie. — Schilling, Ueb. neue kinemat. Modelle, sowie e. neue Einführg. in d. Theorie d. cykl. Curven. — Hammer, Zum Vorwärtseinschneiden m. 3 Richtgen. — Heilermann, Beitr. z. Auflösg. d. Gleichg. 4. Grades. — Heffter, Ueb. eine Veranschaulichg. v. Functionen e. complexen Variabeln. — Delaunay, D. Tschebyschelfschen Arbeiten in d. Theorie d. Gelenkmechanismen. — 5. 6. Chr. Beyel, Ueb. doppelt centrische Vierecke. — W. Heymann, Ueb. Winkeltheilung mittelst Araneiden; Ueber hypergeometr. Funktionen, deren letztes Element speziell ist. — O. Böklen, Ueb. d. Wellenfläche. — F. Meisel, Einführg in d. geometr. Optik. — W. Veltmann, D. Interpolation. — Ad. Schmidt, Formeln zur Transformation d. Kugelfunktionen bei linearer Aenderg d. Koordinatensystems. — L. Gensen, Neue Konstruktion für d. Umfang-Schwerpunkt e. Dreiecks. — L. Saalschütz, Erweitergn d. Fakultätensatzes. — T. Hayashi, On a functional equation treated by Abel; On a class of surfaces whose asymptotic lines can be found by simple integrations. — D. Sintzow, Ueb. e. Eigenschaft d. Flächen 2. Grades. — H. Liebmann, Einfaches Beispiel e. Punktsystems, das bei s. Bewegg einer nicht holonomen Bedingg unterworfen ist. — Ed. Gollob, E. wiedergefundener Diophantuscodex.

The Quarterly Journal of pure and applied Mathematics. December. J. W. L. Glaisher, On the values of the series $x^n + (x-q)^n + (x-2q)^n + \ldots + r^n$ and $x^n - (x-q)^n + (x-2q)^n - \ldots + r^n$; On $1^n(x-1)^n + 2^n(x-2)^n + \ldots + (x-1)^n 1^n$ and other similar series; A congruence theorem relating to the Bernoullian numbers. — G. A. Miller, On the primitive substitution groups of degree ten. — E. B. Elliott, A simple proof of the reality of the roots of discriminating determinant equations, and of kindred facts. — W. B. Morton, Notes on algebraic equations in which the terms of higher degrees have small coefficients. — E. W. Barnes, The theory of the G-function.

Botan. Jahrbb. f. Systematik, Pflanzengesch. u. Pflanzengeogr. 28, 1. K. Reiche, Zur Kenntn. einig. chilen. Umbelliferengattgn. — A. Engler, Beitr. z. Flora v. Afrika. XIX. F. Pax, Euphorbiaceae africanae V.; H. Hallier, Convolvulaceae africanae. II; K. Schumann, Roblaceae africanae; E. Gilg, Buxaceae afric., Loganiaceae afric., Ueb. die system. Stellg d. Gattg. Mo-notes u. deren Arten, Ueb. d. Gattg. Octolepis u. ihre Zugehörigk. zu d. Thymelaeaceae.

Jahrbb. f. wissenschaftl. Botanik. 34, 1. H. Vöchting, Zur Physiol. d. Knollengewächse. Stud. üb. vicarirende Organe am Pflanzenkörper. — H. Zumstein, Zur Morphol. u. Physiol. d. Euglena gracilis Klebs. — 2. G. Bitter, Zur Morphol. u. Physiol. v. Microdictyon umbilicatum. — M. Nordhausen, Zur Anatomie u. Physiol. einiger rankentrag. Meeresalgen. — H. Bachmann, Mortierella van Tieghemi nov. sp. — O. V. Darbishire, Ueb. d. Apothecienentwicklg d. Flechte Physcia pulverulenta (Schreb.) Nyl.

Liebigs Annalen d. Chemie. 310, 1. H. C. Biddle, Ueb. Derivate d. Isoretins d. Formhydroxamsäure u. ihre Beziehgen zur Knallsäure. — H. Schiff, Ueb. Methylenasparagine. — A. Michaelis u. M. Pitsch, Ueb. d. niederen Oxyde d. Phosphors. — Chr. Knueppel, Ueb. d. p-Amidochinolin u. einige Derivate desselben. — F. Kehrmann, Zur Stereochemie d. Chinonoxime. — J. Bredt, Ueb. d. Constitution d. Kamphers u. s. Derivate. — J. Bredt u. W. Jagelki, Ueb. Camphenilanaldehyd u. Camphenilonsäure.

Ztschr. f. analyt. Chemie. 38, 11. C. Friedheim u. E. Brühl, Krit. Stud. üb. d. Anwendg d. Wasserstoffsuperoxydes in d. quantitativ. Analyse. — C. Wolowski, Bestimmg d. Chlors im Chlorkalk.

American Chemical Journal. 21, 1. E. C. Franklin and C. A. Kraus, Metathetic Reactions between certain Salts in Solution in Liquid Ammonia; Some Properties of Liquid Ammonia. — P. C. Freer, On the Constitution of the Phenylhydrazones. — F. G. Cottrell and R. R. Rogers, Note on the Action of Liquid Hydriodic Acid on Ethyl Ether. — W. Stiehl, Contributions to our knowledge of the Oil of Lemon-Grass.

Meteorolog. Ztschr. Novbr. A. Gockel, Messgn d. Potentialgefälles d. Luftelektrizität in Biscra. — Chr. Jensen, Beitr. z. Photometrie d. Himmels.

Beitr. z. Geophysik. IV, 2. A. Schmidt, D. Trifilargravimeter. — H. Wagner, Nachtr. zu d. Aufsatz: Arealu. mittlere Erhebg d. Landflächen u. d. Erdkruste. — M. G. Agamennone, Liste des tremblements de terre, observés en Orient et en particulier dans l'Empire Ottoman pendant l'année 1896. — R. Schütt, D. Horizontalpendel-Station Hamburg.

Neues Jahrb. f. Mineralogie, Geologie u. Paläontologie (hgb. v. M. Bauer, E. Koken, Th. Liebisch) I (1900), 1. E. Schellwien, Beitr. z. Systematik d. Strophomeniden d. ober. Palaeozoicum. — C. Schmidt, Mineralien aus d. Triasdolomit d. Baltschiederthales in Wallis. — E. Hussak, Ueb. e. leukokrates gemischt. Ganggestein aus d. Nephelinsyenitgebiet d. Serra de Caldas, Brasilien. — F. Toula, Neue geolog. Mitthlgn aus d. Gegend v. Rustschuk in Bulgar. — F. v. Huene, Ueb. schwäb. Aucellen u. e. verwandte Form; Devon. Fischreste aus d. Eifel. — Th. Liebisch, Ueb. d. Minimum d. Ablenkg durch Prismen optisch zweiaxiger Krystalle. — E. Geinitz, Ichthyosaurus v. Dobbertin in Mecklenbg. — M. Schlosser, Ueb. neue Funde v. Leptodon graecus Gaudry u. d. systemat. Stellg. dieses Säugethieres. — Referate.

Tschermaks mineralog. u. petrograph. Mitthlgn. 19, 1. 2. J. E. Hibsch, Erläutergn zur geolog. Karte d. Böhm. Mittelgebirge. II. Rongstock — Bodenbach. — O. Mügge, Ueb. regelmäss. Verwachsgn v. Arsen u. Arsenblüthe. — A. Pelikan, D. Augit aus d. krystallin. Kalksteine v. Mähr. Altstadt—Goldenstein. — J. Mrha, Beitr. z. Kenntn. d. Kelyphit. — E. Weinschenk, Natürl. Färbgn. d. Mineralien. — J. Königsberger, Ueb. die färbende Substanz im Rauchquarz. — G. Tschermak, Ueb. d. Mischgsgesetz d. Turmaline. — O. Mügge, Kunstl. Korund. — F. Becke, Whewellit v. Brüx.

Il Nuovo Cimento. Novembre. E. Almansi, Influenza delle deformazioni elastiche sul movimento di un pendulo a reversione. — A. Battelli e A. Stefanini, Sulla velocità dei raggi catodici e sulla conduttività elettrolitica dei gas. — V. Volterra, Sul flusso di energia meccanica. — G. Targetti, Sulla produzione dell' ozono per via elettrolitica. — A. Amerio, Se i raggi del Röntgen favoriscano il raffreddamento di un

corpo. — A. Antonelli, La dispersione della luce nella teoria elettromagnetica.

Anatom. Hefte. 40. H. G. Holzapfel, Ungewöhnl. Ursprg u. Verlauf d. Arteria subclavia dextra. — E. Sjövall, D. Zellstruktur einiger Nervenzellen u. Methylenblau als Mittel, sie frisch zu untersuchen. — E. Mehnert, Bemerkgn zu Keibels Kritiken u. Referaten. — Frz. Keibel, Zu Mehnerts Bemerkgn üb. meine Kritiken u. Referate.

Arch. f. patholog. Anatomie u. Physiol. u. f. klin. Medizin. 158, 3. Askanazy, Zur Entstehg. d. multiplen Lipome. — H. Hildebrandt, Ueb. Osteogenesis imperfecta. — M. Glogner, Ueb. d. im malaisch. Archipel vorkommend. Malariaerreger nebst einig. Fiebercurven. — E. Neumann, Zu Gunsten d. Axencylinder-Tropfen. — Laqueur u. M. B. Schmidt, Ueb. d. Lage d. Centrums d. Macula lutea im menschl. Gehirn. — F. Blum, D. Schilddrüse als entgiftendes Organ. — W. Ebstein, Ueb. Harnsteine bei Amphibien. — Fr. Cohn, Beitr. z. Histologie u. Histogenese d. Myome d. Uterus u. d. Magens. — G. Engelhardt, Noch ein Fall v. Adenomyom d. Lig. rotundum uteri; Zur Casuistik d. Prostata-Carcinome.

Allgemeines.

Beilage z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 287. G. Hermann, Max Liebermann. — 288. U. Wilcken, Aegypt. Studien u. Verwandtes von Georg Ebers. — 288/289. F. Sommer, D. keltische Sprachstamm. — 289. S. Günther, D. Aventin-Karte. — 290/291. Verfassgs- u. Wirthschaftsgesch. d. österreich. Salzkammerguts im 18. Jh. — Pastors „Geschichte d. Päpste." — 291/92. Chamberlains „D. Grdlagen d. 19. Jh.s." — 291. O. Brenner, D. dtsche Wohnhaus in d. ältesten Zeiten. — 292. D. Grdlagen unserer Wehrkraft.

Dtsche Rundschau. XXVI, 4. E. v. Wildenbruch, Saeculum in favilla. — W. Siegfried, E. Wohlthäter. — J. v. Verdy du Vernois, Im Hauptquartier d. II. (schlesischen) Armee 1866 unter d. Oberbefehl Sr. Kgl. Hoheit d. Kronprinzen Friedrich Wilhelm v. Preussen. V. Die Schlacht v. Königgrätz. — M. Lenz, D. grossen Mächte. E. Rückblick auf uns. Jh. — P. Heyse, Jugenderinnergn. II. König Max u. d. alte München. — E. Hanslick, E. Vierteljahrh. Musik. — P. Zorn, D. völkerrechtl. Ergebn. d. Haager Konferenz. — M. v. Bunsen, Allerhand Briefe.

Berichte üb. d. Verhdlgen d. kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. zu Leipzig. Math.-phys. Kl., Bd. LI. 3. Hausdorff, Analyt. Beitr. z. nichteuklid. Geometrie. — Mayer, Nachtr. z. d. Note „Ueb. d. leb. Kraft d. durch plötzl. Stösse in e. System materiell. Punkte erzeugt. Geschwindigktsänderungen". — 4. Staude, D. Reyesche Axencomplex d. Flächen 2. Ordng u. d. permanent. Verticalaxen b. d. Rotation e. schweren Körpers um e. festen Punkt. — Mayer, Ueb. d. Aufstellg. d. Diffgleichgen d. Bewegg. f. reibgslose Punktsysteme, die Bedinggsungleichgen unterworfen sind. — Mayer, Z. Regulierg. d. Stösse in reibgslosen Punktsystemen, die dem Zwange v. Bedingsungleichgen. unterliegen. — Kowalewski, Ueb. Systeme v. Pfaffschen Gleichgen m. e. primitiven Transformationsgruppe. — Engel, D. infinitesimalen Transformationen e. Pfaffschen Gleichg.

Nachr. von d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Götting. Math.-phys. Kl. 1899, 1. W. Voigt, Zur Theorie d. Beugg ebener inhomogener Wellen an e. gradlinig begrenzten unendlichen u. absolut schwarzen Schirm. — E. Riecke, Ueb. d. Arbeit, welche in grösseren Funkenstrecken e. Töplerschen Influenzmaschine verbraucht wird. — H. Liebmann, E. neue Eigenschaft d. Kugel. — O. Mügge, Ueb. neue Strukturflächen an d. Krystallen d. gediegenen Metalle. — H. Minkowski, E. Kriterium für d. algebraisch. Zahlen. — C. Runge, Ueb ganzzahlige Gleichgn ohne Affekt. — R. v. Zeynek, Ueb. d. Erregbark. sensibler Nervenendiggn durch Wechselströme. — W. Nernst, Zur Theorie d. elektr. Reizg. — F. Nachtikal, Ueb. d. Proportionalität zw. d. piëzoelektr. Momenten u. den sie hervorrufenden Drucken.

Preuss. Jahrbb. Januar. H. v. Schubert, Aus Vergangenh. u. Gegenw. d. siebenbürg. Sachsen. — ***, Christenth., Humanität u. Freimaurerei. — J. Butzbach, Unterr. u. Wissensch. an d. höh. Lehranstalten in Preuss. — Fr. v. d. Leyen, D. indische Märchen. — A. v. Weinrich, Advokatur u. Rechtsanwaltschaft. — M. Lorenz, D. Problem d. Tragischen.

Blackwood's Magazine. December. Ch. Whibley, The Library of an Old Scholar. — H. Clifford, Father Rouellot. — G. S. Street, Charles Fox and Charles the Second. — A Landsman's Cruise with the Mediterranean Fleet. — J. Conrad, Lord Jim: A Sketch. VI. VII. — Mrs. A. S. Boyd, A Vision of Colombo. — C. H. Powell, The Invisibility of the Soldier. — B. Thomson, The Samoa Agreement in Plain English. — Lord Lytton's Indian Administration. — The War Operations in South Africa. — Is this War a Necessity?

Revue des deux mondes. 15 Décembre. E. Rod, Au milieu du chemin. II. — A. Bellessort, Voyage au Japon. I. Premières impressions. — E. Daudet, L'ambassade du Duc Decazes (1820—21). III. Le prologue d'une démission. — J. Bourdeau, La démocratie industrielle. Les grèves et les syndicats. — H. de Regnier, Poésie. La Nuit des Dieux. — Ch. Lenthéric, Côtes et Ports français de l'Océan. I. La côte basque et landaise.

Nuova Antologia. 16 Dicembre. G. Rovetta, La Signorina. Romanzo. I. — Ersilia Caetani Lovatelli, I ludi secolari. — P. Molmenti, Antonio Fogazzaro. Il Filosofo e l'Uomo. — Grazia Deledda, Il Vecchio della Montagna. Novella. — A. Sindici, Bonariposo. XIV Leggende. — A. Venturi, Per l'arte italiana. — R. De Cesare, L'anno santo. — P. Villari, Nuovi problemi.

Der Herbst hatte seinen Einzug gehalten im vorigen Jahre, als mitten in jugendfrischer Schaffenslust den Dichter und Schilderer der Mark, **Theodor Fontane,** ein sanfter Tod ohne grausame Vorboten hinwegnahm. Seine Lebensgeschichte und der „Stechlin" waren vollendet, zu einem neuen Bild heimathlicher Vergangenheit wollte der Meister die Feder ansetzen.

Wenn er nun am 30. Dezember nicht als Achtzigjähriger mehr unter uns weilt, so sei uns dieser Gedenktag doch der Anlass, dem langsam, aber stetig, zuletzt mit seltener Fülle zur rechten Geltung emporgestiegenen Schriftsteller, einem der liebenswürdigsten Menschen, zu huldigen und vor anderen Ehrungen, die Alldeutschland ihm noch in der Reichshauptstadt rüsten mag, den **Dankeszoll der Mark** zu entrichten. Durch regste Forschung, liebevolle Andacht, lebendige Darstellung hat er die schlummernden Reize der Landschaft und Geschichte seiner Mark weiten Volkskreisen erst erschlossen und als Dichter mannigfach die beste Kraft aus diesem „märkischen Sand" gezogen.

Des zum bleibenden äusseren Zeugniss soll ein Denkmal **Fontanes** erstehen in der märkischen Stadt **Neu-Ruppin,** wo er vor achtzig Jahren das Licht erblickte, wo seine „Wanderungen" ihren Anfang nahmen, wohin noch das letzte Dichtwerk, ein volles Geschenk seiner Heimaths- und Menschenliebe, zurückführt. Kommende Geschlechter, die den anheimelnden Zauber seines Schaffens spüren, sollen im Hauptort der Grafschaft Ruppin **Fontanes** edle Züge künstlerisch festgehalten sehn und zugleich erfahren, dass seine Zeitgenossen daheim seinen Werth und ihre Dankesschuld kannten.

An alle Märker, zu denen trotz der Ablösung von der Provinz Brandenburg die Berliner innerlich stets zählen, und an alle Freunde der Mark ergeht daher der Aufruf, beizusteuern zu einem Neu-Ruppiner

Denkmal für Theodor Fontane,

dem die **Mark** für so unvergängliche Denkmäler verpflichtet ist.

Ueber die Beiträge, welche wir an den unterzeichneten Schatzmeister zu senden bitten, wird durch die Zeitungen quittirt werden.

Der Denkmalsausschuss:

Freiherr von Manteuffel,
Landesdirektor der Provinz Brandenburg,
Vorsitzender,

Dr. Erich Schmidt,
Professor an der Friedrich Wilhelms-Universität,
stellvertretender Vorsitzender.

Gerhardt,
Landesrath der Prov. Brandenburg,
Schriftführer,
Berlin W., Matthäikirchstr. 20/21.

Alexander Meyer Cohn,
Banquier,
Schatzmeister,
Berlin W., Unter den Linden 11.

Bluth,
Geheimer Baurath,
Landesbaurath der Prov. Brandenburg.

von dem Knesebeck,
Landrath,
Neu-Ruppin.

Warzecha,
Erster Bürgermeister,
Neu-Ruppin.

Beisitzer:

Dr. von Bethmann-Hollweg, Oberpräsident, **Béringuier,** Amtsgerichtsrath, **Bittkau,** Pastor, Neu-Ruppin, **D. Dryander,** Oberhofprediger, Generalsuperintendent, **Graf Eulenburg,** Kaiserl. Botschafter, Liebenberg i. M., **Friedel,** Geheimer Regierungsrath, **Graf von Hochberg,** Generalintendant der Königl. Schauspiele, **Haupt,** Stadtrath, Neu-Ruppin, **Holze,** Professor, **Kirschner,** Oberbürgermeister, **Dr. Kropatschek,** Chefredakteur der Kreuzzeitung, **Dr. von Levetzow,** Wirkl. Geheimer Rath, Landesdirektor a. D., Gossow, **Dr. Lessing,** Geheimer Justizrath, **von der Marwitz,** Landrath, Seelow, **Paelegrimm,** Rechtsanwalt, Neu-Ruppin, **Ludwig Pietsch,** Professor, **Paetel,** Kommerzienrath, **von Quast,** Rittmeister a. D., Radensleben, **Dr. Schmoller,** Professor an der Friedrich Wilhelms-Universität, **Schultze,** Stadtverordneten-Vorsteher, Neu-Ruppin, **P. Walle,** Professor, **Dr. von Wildenbruch,** Geheimer Legationsrath, **Graf Ziethen-Schwerin,** Wustrau i. M., **Eugen Zabel,** Redakteur, Charlottenburg.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 39.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 4. 20. Januar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,60 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

INHALT:

Neu erschienene Werke,

vom 5. bis 12. Januar bei der Redaktion eingeliefert.

Theologie.

D. Apokryphen u. Pseudepigraphen d. A. T.s in Verbindung mit C. Beer, Blass u. A., hgb. v. E. Kautzsch. 29.—34. Lf. [Schl.]. Frbg., Mohr. Je M. 0,50. [Für Subskrib. Lf. 29—34 nur M. 1.]

Jul. Köstlin, Christl. Ethik. Berl., Reuther & Reichard. M. 10.

G. Rietschel, Lehrb. d. Liturgik. [Samml. v. Lehrb. d. prakt. Theol. II.] 1. Bd.: Vom Gemeindegottesdienst. Berl., Reuther & Reichard. M. 11.

Philosophie.

Branislav Petronievics, Prinzipien d. Erkenntnisslehre. Proleg. z. absolut. Metaphysik. Berl., E. Hoffmann [!] & Co.

L. Schweiger, Philosophie d. Gesch., Völkerpsychol. u. Soziologie in ihr. gegenseit. Beziehgn. [Steins Berner Stud. z. Philos. u. ihr. Gesch. XVIII.] Bern, Sturzenegger. M. 1,75.

A. Aall, Det norske filosofiske Sprog. [Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandl. 1899 Nr. 2.] Christiania, Dybwad Komm.

Philologie und Litteraturgeschichte.

A. Levi, Symbolae semasiologicae. Turin, Clausen. L. 1.

† D. Kaufmann, Stud. üb. Salomon Ibn Gabirol. Frankf. a. M., J. Kauffmann. M. 2,50.

T. Livi, ab urbe condita l. XXXXV. Hgb. v. Fr. W. Pflüger. Lpz., Freytag. M. 0,90.

H. Varnhagen, De fabula scenica immolationem Isaac tractante quae sermone medio-anglico conscripta in cod. Bromensi asservata est. Erlangen, Druck v. Friedr. Junge.

Mart. Luther, Thom. Murner u. d. Kirchenlied d. 16. Jh.s. Ausgew. u. mit Einleit. u. Anmerk. vers. v. Gg. Berlit. [Sammlung Göschen.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

E. Lemke, Volksthümliches in Ostpreuss. III. Allenstein, W. E. Harich.

R. Kreller, D. Völkerwanderg v. Hermann Lingg u. d. Gesetz d. episch. Einheit. München, Haushalter. M. 1,20.

E. Maddalena, La Serva Amorosa del Goldoni. [S.-A. aus „Rivista Dalmatica" I, 5.] Zara, S. Artale.

H. Pipping, Zur Phonetik d. finnisch. Sprache. Helsingfors, Société finno-ougrienne.

Heimskringla. Udg. ved F. Jónsson. 7. H. Koph., Gyldendal Komm. H. 1—7. Kr. 40.

Faerøske Folkesagn og Æventyr udg. ved. J. Jakobsen. 2. H. Koph., Gyldendal Komm. H. 1—2. Kr. 8.

Paul Meyer, Notice sur trois légendiers français attribués à Jean Belet. [Notices et extr. des mscrs. de la Bibl. nat. 36.] Paris, [Klincksieck]. Fr. 3,50.

E. Ritter, Notes sur Madame de Staël, ses ancêtres et sa famille, sa vie et sa correspondance. Genf, H. Georg.

Byron, Works. A new, revised and enlarged edition, with illustrations. Poetry ed. by E. H. Coleridge. 2 vols. Letters and Journals ed. by R. E. Prothero. 3 vols. Lond., John Murray. Geb. je Sh. 6.

Geschichte.

Wilh. Wiegand, D. wissensch. Vorbildg. d. Archivars. Vortrg auf d. 1. dtsch. Archivtag z. Strassb. i. E. [S.-A. a. d. Korrespond.-Bl. d. Ges.-Vereins d. dtsch. Geschichts- u. Alterthumsvereine. 1899.] Berlin, Mittler.

M. Rostowzew, Gesch. d. Staatspacht in d. römischen Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian. [Russ.] St. Petersburg.

Friedrich des Gr. Anschauungen v. Kriege in ihrer Entwicklg v. 1745—56. [Kriegsgesch. Einzelschriften. Hgb. v. Gross. Generalstabe. Abtheil. f. Kriegsgesch. II. Hft. 27.] Berl., Mittler. M. 2,50.

K. Beyerle, Konstanz im 30jähr. Kriege. [Neujahrsblätt. d. Bad. hist. Komm. 1900.] Heidelberg, Winter. M. 1,20.

P. Tschackert, Hzgin Elisabeth v. Münden († 1558), gebor. Markgräfin v. Brandenbg, d. erste Schriftstellerin aus d. Hause Brandenburg u. aus d. braunschweig. Hause. Lpz., Giesecke & Devrient. M. 2,25.

Historie, Danmarks Riges, af J. Steenstrup u. A. 64. Heft. Koph., Bojesen. Kr. 1.

F. Clementi, Il Carnevale Romano nelle cronache contemporanee. Rom, Loescher. M. 6.

Geographie.

Alfr. Jeremias, Hölle u. Paradies b. d. Babyloniern. [Der alte Orient. Gemeinverstdl. Darstellg, hgb. v. d. vorderasiat. Gesellsch. 1. Jahrg. Hft 3.] Lpz., Hinrichs. M. 0,60.

Budapest in Wort u. Bild, hgb. v. O. v. Krücken. H. 1—4. Brl., Internat. Allg. Verlagsgesellsch. Je M. 2.

A. de Bertha, Magyars et Roumains devant l'histoire. Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 8.

Monarchie, D. österr.-ungar., in Wort u. Bild. Lief. 339. Bosnien u. Hercegovina. 2. Heft. Wien, Hölder. M. 0,60.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Abr. Eleutheropulos, Wirthschaft u. Philosophie. 1: Die Philosophie u. die Lebensauffassg d. Griechenthums auf Grund d. gesellschaftl. Zustände. Berl., E. Hofmann & Co.

Fr. P. C. Siragusa, Discorsi su la natura e sul governo dei popoli. Palermo, Stabilimento tipografico Virzi. L. 5.

Versemann, D. Geheimniss des Bürgerl. Gesetzbuchs in Reime gebracht. Brl., Carl Heymann. M. 1,60.

E. Alabaster, Notes and Commentaries on Chinese Criminal Law. Lond., Luzac & Co. Geb. Sh. 18.

Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin und Technologie.

Ernst Cohen, Jac. Henr. van't Hoff. Lpz., W. Engelmann. M. 1,60.

B. Donath, D. Einrichtgen z. Erzeugung d. Röntgenstrahlen u. ihr Gebrauch. Gemeinfasslich dargestellt. Brl., Reuther & Reichard. M. 4,50.

P. Volkmann, Einführg in d. Studium d. theoret. Physik, insbes., in das d. analyt. Mechanik, mit e. Einleitg in die Theorie d. physikal. Erkenntniss. Vorlesgen. Lpz., Teubner. M. 14.

Ad. Schwappach, Forstwissenschaft. [Sammlung Göschen.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

E. Dühren, D. Marquis de Sade u. s. Zeit. E. Beitr. z. Kultur- u. Sittengesch. d. 18. Jahrh. mit besond. Beziehg auf d. Lehre v. d. Psychopathia sexualis. [Stud. z. Gesch. d. menschl. Geschlechtslebens. I.] 2. Aufl. Lpz., Barsdorf.

Kunstwissenschaft.

Heinr. Ad. Köstlin, Gesch. d. Musik im Umriss. 5. neubearb. Ausg. Berl., Reuter & Reichard. M. 8.

Jos. Neuwirth, D. Wandgemälde in d. Wenzelskapelle d. Prager Domes u. ihre Meister. [Studien z. Gesch. d. Gothik in Böhmen V]. Prag, Calve.

Gg. Gronau, Tizian [Geisteshelden. (Führende Geister)]. Berl., E. Hofmann & Co. M. 3,60.

Moderne Dichtung.

A. Chr. Kalischer, Spartacus. Sociale Tragödie. Berl., Selbstverl.

Almanach d. Insel für 1900. Berl., Schuster & Loeffler.

E. Brausewetter, Finnland im Bilde s. Dichtg u. seine Dichter. Mit Novellen, Gedichten, Schildergn, Charakteristiken. Brl., Schuster & Loeffler. M. 6.

D. v. Liliencron, Kriegsnovellen. Brl., Schuster & Loeffler. Kart. M. 1.

Buchhändler-Kataloge.

Erschienene:

Karl W. Hiersemann, Leipz. Nr. 232: D. Schweiz u. d. angrenzd. Alpenlder. — 233: Russische Gesch. — 234: Bibliographie. — Illustr. Katal. v. wicht. Werken a. d. Gebieten a) d. Kunstgewerbes, b) d. Kunst u. Kunstgesch., c) d. Archäologie, d) d. wissenschaftl. Reisen. 3 Bogen gr. 8°.

L. Werner, München. Nr. 12: Architektur. Ornamentik. Kunstgewerbe.

Demnächst erscheinend:

Lübcke & Hartmann, Lübeck. Nr. 26: Aus allen Gebieten.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 4. XXI. Jahrgang. 20. Januar 1900.

Theologie und Kirchenwesen.

Die sogenannte Kirchengeschichte des Zacharias Rhetor in deutscher Uebersetzung herausgegeben von K. Ahrens und G. Krüger. [Scriptores sacri et profani auspiciis et munificentia serenissimorum nutritorum almae matris Jenensis ediderunt seminarii philologorum Jenensis magistri et qui olim sodales fuere. Fasc. III]. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XLV u. 417 S. 8°. M. 10.

Dies 3. Heft der von Gelzer ins Leben gerufenen Sammlung der Scriptores sacri et profani, wohl der erste Band der Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana mit deutschem Texte, erfüllt einen langjährigen Wunsch. Bei der unter den Orientalisten vielfach üblichen Mode, ihre kostbaren Texte dem profanum vulgus möglichst vorzuenthalten, verdient es um so wärmeren Dank, wenn Kundige sich der minder dankbaren Arbeit unterziehen, die „publizirten" Texte der Oeffentlichkeit zugänglich zu machen. Im vorliegenden Falle handelt es sich um eine längst als wichtiges kirchengeschichtliches Quellenwerk erkannte und wiederholt herangezogene Schrift, die doch den meisten ein versiegeltes Buch blieb. Endlich schenken uns Ahrens und Krüger mit einer trefflichen Verdeutschung zugleich eine ausgezeichnete Erläuterung des an Aufschlüssen wie an Problemen gleich reichen Textes. Ihnen gebührt für die mühevolle, gewiss auch oft unerquickliche Arbeit unser bester Dank.

Die Uebersetzung, zu der Ahrens sich der Beihülfe G. Hoffmanns und Th. Nöldekes zu erfreuen hatte, zu beurtheilen, steht dem Ref. nicht zu. Eine erfreuliche Lektüre ist dieses Deutsch gewiss nicht, so wenig wie das monophysitische Gewäsch, dem es vielfach zur Einkleidung dient. Aber zum Vergnügen wird es ja wohl auch niemand lesen, und als Stilprobe auch nicht. Wissenschaftlichen Zwecken ist am meisten gedient mit solch peinlicher Genauigkeit, welche möglichst das sprachliche Kolorit dieser zumeist aus dem Griechischen stammenden, durch das Medium einer syrischen Uebersetzung hindurchgegangenen Texte erkennen lässt. Erklärung hätte wohl der Ausdruck „Reichsstrasse" S. 38, 34. 39,5.9 erfordert (= Strasse zum Himmelreich?) der meist mit „Oberpriester" übersetzte Titel (= ἀρχιερεύς) ist S. *22,15 ohne Grund mit Patriarch wiedergegeben; die zu verwerfenden πρόσωπα S. 122,13 sind doch wohl nicht Personen der Trinität, sondern Nestorios und Eutyches.

Ahrens hat der Uebersetzung ein Verzeichniss der Textänderungen (unter denen ich die von Kamulia zu Kamuliana S. 248,2 u. 8 als überflüssig beanstanden möchte; vgl. Krügers Anm. z. St.) und einen genauen Index beigefügt. G. Krüger, der schon 1884 in seiner Dissertation „die Monophysitischen Streitigkeiten im Zusammenhange mit der Reichspolitik" behandelt hatte, hat ausser chronologischen Tabellen die litterarhistorische Einleitung und einen ganz vorzüglichen Kommentar beigesteuert, in dem er auf Grund ausgebreiteter Kenntnisse, theilweise mit Unterstützung der besten Sachkenner wie Gelzer, Nau, Diekamp u. a., aus der umfangreichen, gleichzeitigen und verwandten Litteratur alle wichtigeren Parallelen beibringt und so dem Leser ein eigenes Urtheil über die Stellung der Schrift innerhalb jenes Rahmens ermöglicht.

Das Hauptproblem liegt, wie schon der Titel andeutet, in der Komposition des Werkes. Krüger hat es verstanden, in der Einleitung die verwickelten Fragen in ebenso knapper wie klarer Weise darzustellen. Was einst Assemani und Mai aus cod. Vat. Syr. 24 (146) mitgetheilt hatten, war erst ins rechte Licht getreten durch Lands Publikation des cod. Mus. Br. Add. 17202 saec. VI/VII, der freilich auch nur Unvollständiges bietet. Es ist eine Kompilation, die bereits im 12. und 13. Jahrh. von syrischen Chronisten wie Michael d. Gr. und Barhebraeus als Werk eines Zacharias von Melitene (so!) benutzt ward. Thatsächlich aber ist, wie schon Land erkannte, nur für B. III—VI (nach Land auch für VII) dieser Historia miscella eine Schrift des Bischofs Zacharias von Mitylene (so!) zugrunde gelegt, die ausserdem nur noch Euagrios benutzte. Es ist keine eigentliche Kirchengeschichte im Stile des Socrates oder Theodoret (auch darauf deutet das „sogenannte" im Titel hin), sondern eher eine Gelegenheitsschrift. Zacharias, ein Rhetor aus Majuma bei Gaza, in Beryt und Alexandrien gebildet, dem um Petros den Iberer und sein Kloster in Gaza geschaarten Kreise monophysitischer Frommen angehörend, zeitweilig in Konstantinopel, zuletzt (um 536) Bischof von Mitylene, uns als Verfasser einer gegen die Neuplatoniker gerichteten Schrift de opificio mundi, einer antimanichaeischen Streitschrift (von Pitra aus Mon. 66 und Genua 27 saec. XI [Ehrhard, Centralbl. f. Bibl.-W. 1893, X, 204] herausgegeben) sowie dreier Biographien, Petros des Iberers, des Asketen Jesaias und des monophysitischen Patriarchen Severos bekannt, erzählt in dem vorliegenden Werke nur auf Wunsch eines kaiserlichen Palastbeamten Eupraxios, durchaus unter alexandrinischem Gesichtswinkel, was er über die Jahre 450—490 weiss, vielfach werth-

volle Dokumente einlegend, meist aber nur der in monophysitischen Kreisen verbreiteten „Tradition“ folgend.

Die Einordnung in ein chronistisches Schema, die Aufarbeitung zu einer Art Welt- und Kirchengeschichte hat erst der um 570 schreibende Syrer vollzogen: er stellt zunächst 2 Bücher voran, in denen er aus der Zeit von der Schöpfung bis auf Theodosius II. einzelne, in der ihm vorliegenden Litteratur von ihm vermisste Gegenstände wie die Differenzen im Geschlechtsregister, die Geschichte von der Aseneth und Joseph, die Siebenschläferlegende behandelt. In B. VII—XII führt er die Erzählung bis auf Justinian fort. Er hat aber auch den Text des Zacharias frei behandelt, theils verkürzend, theils Dokumente einlegend, und hat am Schluss der Bücher II. IV. VI. VII. VIII Bischofslisten zugefügt, die mit dem χρονογραφεῖον σύντομον (Gelzer), mehr noch mit Johannes von Ephesos (Nau) verwandt, auf eine offenbar durch successive Einträge von 517 bis 529 entstandene Aufzeichnung, nach Krügers Vermuthung im Archiv zu Amida, zurückgehen. Die früher verbreitete Annahme, dass für die spätere Zeit Johannes von Ephesos als Hauptquelle diente, hat Krüger wohl endgiltig widerlegt.

Es bleiben, wie Krüger selbst betont, noch Fragen genug. Mit Recht sagt die Voranzeige, die Publikation werde Stoff und Anregung genug zu mannigfacher gelehrter Arbeit bieten. Wir möchten z. B. darauf hinweisen, dass die Kapitelüberschriften offenbar erst nachträglich eingeschoben sind (bei III 4, IV 6, V 3. 6 stören sie empfindlich den Zusammenhang, während bei VI 5 die Verschmelzung mit dem Texte sich leicht begreift) und dass der Syrer offenbar nur entweder die kurzen Inhaltsangaben (ὑποθέσεις) oder die Kapiteltafeln (τίτλους), wahrscheinlich die letzteren, am Anfang jedes Buches vorfand. Wiederholt, auch bei Reichardts Philoponus-Ausgabe, ist mir aufgefallen, dass diese litterarhistorisch nicht unwichtigen Formalien zu nebensächlich behandelt werden. Da sie vom 4. Jahrh. ab vielfach von den Verfassern selber stammen, so haben sie ebensoviel Anspruch auf philologische Akribie wie der übrige Text.

Der Werth des Werkes besteht vornehmlich darin, dass es uns einen tiefen Einblick thun lässt in das Denken und Treiben der monophysitischen Kreise milderer Richtung, welche in Kaiser Zeno die „Vollendung der Gottesfurcht“ erblickten. Im Unterschied von der Mehrzahl der griechischen Quellen, die von dem Standpunkt der chalkedonensischen Orthodoxie ausgehen, erhalten wir hier die gegnerische Geschichtsbetrachtung, gewiss vielfach entstellend, doch auch in manchem jene berichtigend und ergänzend, jedenfalls noch frei von der Legendenwucherung, wie sie die späteren syrisch-monophysitischen Quellen zeigen. Die reichlich mitgetheilten Dokumente und Korrespondenzen monophysitischer Grössen wie des Timotheus Ailuros und des Patriarchen Severos geben dieser Darstellung etwas Urkundliches. Wir lernen hier ein paar bedeutende Persönlichkeiten näher kennen, deren Eifer und organisatorisches Talent Anerkennung verdient, wenn auch die Weitschweifigkeit der theologischen Erörterungen und das Prunken mit exegetischer Gelehrsamkeit uns wenig imponirt. Selbst da, wo uns diese Schriftstücke anderweitig erhalten sind, ergiebt der durch Krügers Anmerkungen so wesentlich erleichterte Vergleich vielfach interessante Beobachtungen: man hat eben hüben wie drüben die Aeusserungen der Autoritäten einer „Richtigstellung“ nach der Norm der eigenen Orthodoxie unterzogen.

Besonders für die Zeit Justinians muss der syrische Redaktor, vielleicht in der Bibliothek von Rešaina, werthvolle, von den uns sonst bekannten wesentlich abweichende Berichte gefunden haben. So hat er uns Unica wie die Geschichte des Bildes von Kamuliana (XII 4), vom Aschenregen (XII 5), von der Hunnenmission (XII 7) aufbehalten. Um so schmerzlicher ist es, dass sich gerade hier eine grosse Lücke zwischen X 5 und XII 4 findet, wo wir nach der vorausgeschickten Inhaltsübersicht interessante Mittheilungen über die Feldzüge Khosrevs u. a. erwarten dürften.

Bei der den Syrern, auch den Monophysiten, nun einmal eigenen historisch-philologischen Akribie fällt auch für den Bibeltext manches Interessante ab; vgl. die Erörterung über Kainan Gen. 10,24 Lc. 3,36 I 3 S. ¹ 14,15, über die Perikope de adultera X 7 S. 164. Eine Spur des syr. „Euthalius“ (vgl. ZKG XIX 115 ff.) scheint sich I 5 S. ¹ 18,11 zu zeigen. Erwähnt sei auch das Paulus-Apokryphon X 4 S. 244,20 ff. Leider haben die Herausgeber die Notirung der Bibelstellen auf die direkten Zitate beschränkt. In dieser theologischen Brieflitteratur empfängt vieles doch erst das rechte Licht, wenn man es als biblische Anspielung, als Cento aus Bibelsprüchen erkennt. So wäre zu notiren u. a. ¹ 6,17 Sap. 8,7; ¹ 8,30 Eccl. 10,2; 31 Sap. 6.12; ¹ 9,1 Sap. 6,17; 11,33 Joh. 19,22; 16,21 2 Tim. 2,9; 35 2 Tim. 4,7; 17,21 1 Tim. 1,7; 43,33 1 Joh. 4,2; 44,4 Heb. 4,15; 8 ?; 15 1 Pet. 4,1; 25 Röm. 1,3; 29 Phil. 2,7; 34 ? ; 50,26 Jes. 61,1 Lc. 4,18; 54,7 2. Joh. 7 f.; 10 2 Joh. 10 f.; 21 Tit. 3,10 f.; 83,29 Eph. 2,15; 172,29 4 Kön. 18,19 ff.; 229,5 1 Tim. 6,5.

Auf weitere Einzelheiten wie den Beleg für „Chrysostomos“ II 5 S. ¹ 42,18, das älteste Zeugniss für die Pseudodionysianischen Schriften VII 12 S. 135, u. ä. einzugehen, ist hier nicht der Platz. Wir schliessen mit Wiederholung unseres Dankes an die verdienten Herausgeber und der

Aufforderung an alle, die es angeht, das reiche Material, das hier so bequem dargeboten ist, nun auch auszuschöpfen.

Jena. E. v. Dobschütz.

F. Niebergall, Gott in Christus. [Hefte zur „Christlichen Welt“. Nr. 40.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 32 S. 8°. M. 0,60.

Das Schriftchen ist instruktiv für denjenigen, der noch nicht Beweise vor Augen gehabt, wie durch eine gewisse Theologie biblische Begriffe, deren Bedeutung man, selbst wenn man ihre kirchliche Ausprägung mit Absicht aus dem Spiele lässt, kennt, „umgewerthet“ werden, so dass der eigentliche Inhalt einem sozusagen unter den Händen zerrinnt und man nur einen allgemeinen Glaubensgehalt zurückbehält. Ich drücke mich absichtlich so allgemein aus, denn was heisst dem Vf. „Gott in Christus“? Im Gegensatze zu den Vertretern des „herkömmlichen dogmatischen Systems“, denen es „darum zu thun ist, Erdenstaub über alle geistigen Grössen lagern zu lassen“, alle die rein geistigen Realitäten zu substantiell, zu magisch zu fassen S. 3, will der Vf. Naturwelt und Welt des Glaubens vereinigen und ebenso denen zu reinerer Erkenntniss helfen, denen Gott nur um der Güter willen da ist, die er geben soll — womit natürlich wieder die Altgläubigen gemeint sind, die ihn um Gewährung bestimmter irdischer Güter bitten S. 9 —, als auch den naturwissenschaftlich gerichteten einseitigen Verehrern des Intellekts. Indem man zeigt, wie Uebel und Glück zum Reich Gottes hinführen müssen, wie Naturleben und sittliches Leben zu einander stehen, wie man in kindlichem Vertrauen auf den Herrn der Erde und des Himmels fröhlich handelt: machen wir die praktische Erfahrung, was es heisst: Gott in Christus! Seine Person verbürgt uns die Erreichung des Zieles. In dem Sinne wie hier die gänzlich anders gemeinte Offenbarung Gottes in Christo ihres eigentlichen Inhalts entleert und lediglich auf die Wirkungen, die sie in uns hervorbringt, bezogen wird, wird auch das „Opfer“ gänzlich anders gewerthet. Am charakteristischsten und gemeinverständlich für die Umprägung und Neuformung christlicher Begriffe sind die Wimmerschen Schriften (Freiburg, Mohr). Ihr hoher sittlicher Ernst machen sie zu einer geradezu ergreifenden Lektüre. Ein solches Werk macht eine Menge von Brochüren wie die Niebergallsche überflüssig.

Gera. W. Vollert.

Philosophie.

Rudolf Lotz, Ormuzd und Ahriman. Die ethische Frage im Lichte der dualistisch-idealistischen Weltanschauung. Athen, Barth & von Hirst Komm., 1898. 1 Bl. u. 319 S. 8°. M. 5.

Mit dem Vf. ist, wie es scheint, nicht gut Kirschen essen. Er redet von den „schwarzen Gläsern der Büttel- und Professorenbrille“ und spricht schon im Voraus ein schneidendes Anathema über alle „unreifen und vorlauten Kritiker“ aus, die sich etwa erdreusten sollten, über das Wesen des Idealismus anders zu denken als der Herr Rudolf Lotz. Es kann nach seiner Meinung nicht schaden, wenn er „diese Herren, von denen nicht wenige die Kritik als ein unehrliches Gewerbe treiben, indem sie sich anmaassen, öffentlich gelehrt klingende Urtheile über Fragen zu fällen, denen sie nach keiner Richtung hin gewachsen sind, um vor einem nicht allzu sachverständigen Publikum selbst die Rolle von Denkern spielen zu können, schon im Vornhinein in keinem Zweifel darüber lässt, mit welchem Maassstabe der wirkliche Denker sie selbst und ihre gelehrt klingenden Phrasen misst“ (S. 268/9).

Trotzdem thut es mir leid, bekennen zu müssen, dass Welt und Wissenschaft nichts verloren hätten, wäre das Werk ungedruckt geblieben. Es würde mir nicht in den Sinn kommen, ein so hartes Urtheil zu fällen, könnte ich mich nicht auf das Wort eines „wirklichen Denkers“ berufen. Er heisst — Lotz und behauptet: „Es kann nichts Bezeichnenderes für die geistige Unreife eines Philosophen geben, als wenn er es unternimmt, ein komplizirtes Gedankengebäude aufzurichten, ohne jedoch die Fähigkeit zu besitzen, ein solides Fundament für dasselbe herzustellen oder die Voraussetzungen, auf die es sich stützen muss, auf ihre Tragfähigkeit zu prüfen“ (S. 307). Damit spricht L. sich selbst das Urtheil. Denn sein Werk ist voll von Phantasien, und sie sind nicht einmal unterhaltend. Der Styl ist meistens schwer und schleppend; die Kunst der Gedankenentwicklung ist dem Vf. nicht eigen: an jedem Ort möchte er Alles sagen und bewegt sich so in ewigen Wiederholungen.

L. ist, wie der Titel schon sagt, Dualist und glaubt, seine Weltanschauung allein vermöge alle Räthsel zu lösen. Wir Monisten werden ihn in diesem seinem Vergnügen nicht stören; nur brauchte er nicht so arrogant aufzutreten und uns nicht so ohne Weiteres sämmtlich für ausgemachte Dummköpfe zu halten. Das böse Prinzip in der Natur glaubt er im Zufall gefunden zu haben, und darauf thut er sich sehr viel zu gut. Der Zufall ist „die einzige und ausschliessliche Quelle aller wie immer gearteten Uebel im ganzen Weltall“. Und was ist unter „Zufall“ zu verstehn? „Der Hinzutritt von Ursachen zu einer sich an dem Faden der Kausalität abspinnenden Ereignisskette aus einer anderen von dieser verschiedenen kausalen Ereignisskette“ (S. 10). Als ob es je eine solche gleichsam punktuelle Ereignisskette gäbe! Als ob sie auch nur ganz abstrakt sich denken liesse! Als ob es nicht mit dem einfachsten Naturvorgang wäre „wie mit

einem Webermeisterstück, Wo ein Tritt tausend Fäden regt, Ein Schlag tausend Verbindungen schlägt". Und als ob der „Zufall", wie L. ihn definirt, nicht neben Leid auch Lust brächte! Wenn ein durch glücklichen Verlauf vieler Bergbesteigungen verwöhnter Tourist abstürzt, weil er ohne Führer ging oder nöthige Vorsichtsmassregeln ausser Acht liess: so soll „eine schwere Beeinträchtigung seines Urtheils seitens der Zufallsmächte" die Ursache des Unglücks sein! Auf dieser Zufallstheorie baut L. dann, unter scharfer Polemik gegen Kant und besonders gegen Schopenhauer, seine Lehre von der Willensfreiheit (deterministisch) und seine Ethik auf. Der Geist ist das eine Weltprinzip, das andere ist das Kraftprinzip; letzterem entstammt auch das Krankhafte in unserem Denken und Empfinden. Der Lebensprozess erscheint L. als ein „kontinuirlicher Prozess successiver Auflösung der Materie [= Zugleichsein von Geist und Kraft] in ihre beiden Bestandtheile, welche dadurch beide freigemacht werden — der Geist als thätiges Bewusstsein, die Kraft als im Raum sich äussernde Bewegungsenergie" (S. 212). „Die Materie verbrennt zu jener unsichtbaren Flamme, deren Aktivität wir Bewusstsein nennen" (S. 274). Mit dieser Anschauung hängt die Prophezeiung eng zusammen, ebenso wie das Ptolemäische Weltsystem werde auch der Grundsatz der absoluten Unvernichtbarkeit der Materie gestürzt werden, und zwar der letztere durch Rudolf Lotz!

Diese Prophezeiung würde man gern mit verzeihendem Lächeln hinnehmen wie so manche ähnliche Weissagungen, — wenn nicht eins wäre: der Vf. stellt weitere Werke in Aussicht. Wenn nun alle Kritiker so „unreif und vorlaut" sein sollten, wie ich — ob L. dann nicht zu bewegen wäre, das Horazische „nonum prematur in annum" zu befolgen? Und ob das „böse Prinzip" des Zufalls nicht vielleicht auch bei ihm sich geltend machen würde? Wenn dann aber die Zufallsmächte ihn überzeugten, nicht die Kritiker, sondern er selbst sei „unreif und vorlaut" gewesen? Dann wäre das böse Prinzip wieder einmal in ein gutes umgeschlagen. Quod dii bene vertant!

Kiel. Erich Adickes.

L. Dugas, La Timidité. Étude psychologique et morale. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1898. VII u. 167 S. 8°. Fr. 2,50.

Ein anziehendes Buch (aus einem Aufsatz der Revue philosophique 1896 herrorgewachsen), elegant geschrieben, reich an feinen Beobachtungen und ein werthvoller Beitrag zur psychologischen Litteratur. Aber des Räthsels Lösung bringt es nicht. Die timidité (Schüchternheit, Aengstlichkeit, nicht Feigheit) wird definirt als l'incapacité de sympathiser avec autrui, ou mieux, le sentiment de cette incapacité. Unter „Sympathie" will Dugas nicht die Affektion einer Person für eine andere verstanden wissen, sondern le courant nerveux qui se propage d'un individu à un autre, et qui fait que l'on ressent par contre-coup ou par influence toutes les émotions de l'autre. So treffend viele Bemerkungen sind: als Ganzes betrachtet ist des Vf.s Theorie doch zu gekünstelt, als dass sie im Stande wäre, der Natur der Dinge gerecht zu werden und die Thatsachen wiederzugeben oder zu erklären. Wo D. die Phänomene der Schüchternheit in den einzelnen Verzweigungen des geistigen Lebens aufsucht, verfällt er manchmal einem Fehler, welcher bei Darstellung psychologischer Typen häufig grosses Unheil anrichtet: er schematisirt. Was dann dem Leser geboten wird, sind nicht Wirklichkeiten, sondern bestenfalls Möglichkeiten, oft aber auch nur blutleere Schemen, die in künstliche Beziehungen zu einander gebracht und eben dadurch dem konkreten Leben nur um so mehr entfremdet werden. Auf falsche Fährte geräth D. zuweilen auch dadurch, dass er, um die Eigenart des Aengstlichen zu zeichnen, mit Vorliebe auf Rousseau exemplifizirt. Nun spielt ja gewiss bei Jean-Jacques die Schüchternheit eine grosse Rolle; aber sie trägt, wie Rousseaus Geist überhaupt, pathologische Züge. Und ausserdem, so stark seine Abneigung gegen die Kultur ist, so sehr er sich zum Herold der Natürlichkeit aufwirft: so gross und fein ist das Raffinement, welches in seinem ganzen geistigen Leben und Erleben herrscht. Darum darf man aus der Art, wie die Schüchternheit sich bei ihm äussert, nicht ohne Weiteres auf Andere schliessen.

Kiel. Erich Adickes.

Heinrich Romundt, Eine Gesellschaft auf dem Lande. Unterhaltungen über Schönheit und Kunst mit besonderer Beziehung auf Kant. Leipzig, C. G. Naumann, 1897. VI u. 124 S. 8°. M. 2.

Der Vf. wünscht und erwartet vom Lande her eine Gegenwirkung gegen Grossstadt und Skepzizismus in der neuesten Litteratur und Kunstbewegung. Als Versuch zu einer solchen haben wir wohl seine Unterhaltungen zu betrachten. Diese lassen denn an dem grossstädtichen Kunstleben und moderner Litteratur nicht viel Gutes, ohne allerdings eine allzugrosse Kenntniss beider zu verrathen. Eine solche ist aber doch wohl für ein derartiges Unternehmen zu verlangen. So kämpft der Vf. gegen einen Feind, dessen Ziele und Absichten uns dunkel bleiben. Andrerseits bleibt aber ebenso unklar, was die grossstädtiche Kunstbewegung vom Lande zu erwarten hat. Die allzusehr im Ungewissen gehaltenen Reformideen des Vf.s in Kap. XIV und XV können doch unmöglich das nach Erfrischung lechzende grossstädtische Gemüth befriedigen.

Nur mit Bedauern kann man konstatiren, dass eine an sich interessante und zeitgemässe Frage mit ungenügenden Mitteln angegriffen und deshalb unbefriedigend beantwortet ist. Der Ref. kann mit einer Aenderung sich die Worte auf S. 118 aneignen: „Es thut mir leid, mich mit dem bis jetzt Gegebenen begnügen zu müssen."

Neben diesen „Reformideen" enthält die Schrift eine Darstellung der „Hauptpunkte von Kants kritischer Lehre vom Schönen" und Charakteristiken Lessings, Goethes und Schillers in ihrer Bedeutung für die moderne Zeit. Neues wird man dort ausser der Behauptung, das über die genannten Dichter Gesagte sei neu, kaum finden.

Es sei schliesslich erwähnt, dass die Schrift in Briefen abgefasst ist, welche viel an einer künstlerischen Anwendung dieser Darstellungsform vermissen lassen.

Berlin. Paul Menzer.

Unterrichtswesen.

Dietrich Türnau, Rabanus Maurus, der praeceptor Germaniae. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik des Mittelalters. München, J. Lindauer (Schöpping), 1900. 1 Bl. u. 72 S. 8°. M. 0,80.

Diese gefällig geschriebene, populär gehaltene Darstellung versucht ein Bild von der Lehrthätigkeit Rabans in Fulda sowohl in Bezug auf den von ihm dargebotenen Bildungsstoff wie auf die Methode des Unterrichtes zu geben und den Umfang der Wirkungen zu ermessen, welche von Fulda als Mittelpunkt der Studien ausgingen. Auf den Lebensgang und die sonstigen litterarischen Leistungen Rabans geht der Vf. nicht weiter ein. Obgleich er die neuere Litteratur im Ganzen fleissig herangezogen hat, so beweist doch auch diese Schrift wieder, dass eine auf wirklicher Einsicht beruhende Werthschätzung der Verdienste des Lehrers Deutschlands ungemein schwer ist. Ueber seine Methode lässt sich wenig ermitteln — ungleich mehr über die seines Lehrer Alcvin —, um so mehr kann für seine litterarische Würdigung geschehen, und in dieser Hinsicht bedeutet die Arbeit keinen Fortschritt. Der Vf. durfte nicht aus den Werken De institut. clericor., de computo, de universo Aussprüche und Lehren Rabans citiren, ohne sich zu fragen, ob sie in der That sein geistiges Eigenthum seien oder, wie in den meisten Fällen, nur entlehnt. In dieser Richtung müssten vor allem die bisherigen Forschungen ergänzt werden, um weiter zu kommen. So stammt z. B. (S. 25) die Horazstelle nur aus Hieronymus, und die Lucanstellen in De univ. sind aus Isidor mit herübergenommen. Für die auf Raban zurückgeführten althochdeutschen Glossen wäre es durchaus nothwendig gewesen, die grosse kritische Ausgabe von Steinmeyer zu kennen. Ein zweimaliger Aufenthalt Rabans in Tours, wie er S. 6 angenommen wird, ist ganz unsicher und durfte nur als Vermuthung geäussert werden. Hätte der Vf. die schon 1895 erschienene neue Ausgabe der Briefe Alcvins in Epist. t. IV der Mon. Germ. gekannt, so würde er wissen, dass der von ihm S. 7 angeführte Brief desselben durchaus nicht mit Bestimmtheit auf Raban bezogen werden darf; von einem regen Briefwechsel kann daher um so weniger die Rede sein, als das Citat auch nur von einem Brief spricht (*literae = epistola*). Für die Krisis des Klosters unter Ratgar (S. 8) würden Simsons Jahrbücher Ludwigs des Fr. Beachtung verdient haben. Die wiederholte Verwechselung von Lisieux und Lüttich (S. 12. 69) ist ein arger Schnitzer. Von der S. 68 gerühmten Domschule in Halberstadt wissen wir aus dem 9. Jhdt. gar nichts. Schönbach hat an der S. 50 citirten Stelle durchaus nicht sagen wollen, dass Otfrid durch Rabans liber de laud. sanctae crucis überhaupt zu seinen Dichtungen angeregt worden sei, sondern nur zu den akrostichischen Spielereien der Widmungen. Hirschau (S. 42. 44. 47) ist unter den gelehrten Klöstern der karolingischen Zeit gänzlich zu streichen. Dass das Wort *scolasticus* in den Fulder Todtenannalen zugleich Lehrer und Schüler bedeuten soll (S. 61), halte ich für undenkbar, wenn es auch an sich beides bedeuten konnte.

Berlin. E. Dümmler.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Karl Bleibtreu, Von Robespierre zu Buddha. Leipzig, Wilhelm Friedrich, [1899]. 1 Bl. u. 301 S. 8°. M. 5.

Franz Servaes, Praeludien. Ein Essaybuch. Berlin, Schuster & Loeffler, 1899. VI u. 415 S. 8°. M. 5.

Max Lorenz, Die Litteratur am Jahrhundert-Ende. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. IV S., 1 Bl. u. 250 S. 8°. M. 3.

Die drei Essay-Sammlungen, die ich hier in einer Uebersicht zusammenfasse, gehören nicht nur durch den gleichen Ursprung — sie sind sämmtlich aus Aufsätzen für Zeitschriften gebildet — zusammen. Gemein ist ihnen auch, dass sie aus typischen Erscheinungen der letzten Jahre einen Anhalt zur Beurtheilung der Gegenwart gewinnen wollen; dass sie auf ernsthaften Studien beruhen und durch den guten Willen, den Besprochenen gerecht zu werden, sich weit über die öde Schulmeisterei eines Bartels oder gar über das krankhafte Nichtverstehenwollen eines Nordau erheben; dass sie, freilich in sehr verschiedener Weise, auch auf die Form des Vortrags Gewicht legen.

Freilich sind drei sehr verschiedene Persönlichkeiten auf diesem gemeinsamen Boden thätig,

Drei verschiedene Klassen des Kritikers sind vertreten: der hastig und vorurtheilsvoll, aber nicht ohne geniale Blitze losfahrende Impressionist; der überall auf seinen Gegensatz zu der herrschenden Meinung stolze und im Grunde doch recht wenig originelle Doktrinär; der ruhige, besonnene, eine besondere Tiefe weder beweisende noch heuchelnde Aesthetiker. Zu lernen ist wohl von allen; aber doch am wenigsten von dem sich über Gebühr emporschraubenden Kritiker der „Praeludien". Den weitesten Horizont eröffnet Bleibtreu, der ausser der Kunst auch Politik und Strategie und Naturrecht und quaedam alia hereinzieht; wenn Servaes ausser Dichtern auch Maler und den Einen Bismarck bespricht, so überschreitet dafür Lorenz das deutsche Gebiet der Litteratur. — Eine künstlerische Anlage der ganzen Sammlung strebt S. mit seiner Dreitheilung — Schriftsteller, bildende Kunst, Bismarck — und innerhalb derselben mit einer wesentlich chronologischen Folge an; Bl. schwebt wenigstens so etwas wie ein „rückwärts schreitender Geschichtsunterricht" aus den Wirren der Gegenwart zu der religiösen Festigkeit der Vorzeit vor; L. scheint die Aufsätze einfach in der Reihenfolge ihres Erscheinens abzudrucken.

Wie im Ganzen so im Einzelnen: drei sehr verschiedene Individualitäten auf gemeinsamem Boden. Vor allem zeigt sich hier die Gemeinsamkeit in einer gewissen unruhigen Spannung, die dem „Wunder" fast mit der Aufregung Noras entgegenblickt, in einer Neigung, das Neue als „Vorboten künftiger Grösse" zu überschätzen, die Tradition und ihre Stärke zu ignoriren. Am heftigsten und absichtsvollsten tritt das in den „Praeludien" hervor; aber selbst bei dem Richter der Litteratur am Jahrhundert-Ende fehlt dieser Zug nicht. Aber freilich — von wo alle Drei das Neue erwarten, das zeigt die bezeichnendsten Unterschiede.

Bleibtreu hält fest an der alten Formel: ex oriente lux! Diese unruhige selbstische Natur trägt eine grosse und tapfere Sehnsucht nach Selbstüberwindung in der Brust. Darum ringt er überall nach Gesetzen, die seine eigene Willkür bändigen sollen. Die alten Gesetze thun es nicht — nicht die der Aesthetik, bei denen ihm der Geniale immer zu kurz zu kommen scheint, weil die „Dreistigkeit der Alten" (S. 153) überall die frische revolutionäre Romantik (vgl. S. 111 f.) zu Gunsten einer müden klassischen Altershaltung (vgl. S. 149) zurückdrängt; nicht die des Staates, dessen juristisches Pfaffenthum (S. 220 f., vgl. S. 65 f.) den Anarchismus als Gegenbild erzeugt (S. 202 f., 222 f.), wie die Orthodoxie den hohlen Atheismus (S. 287); nicht die der Moral, die nur steigende Unsittlichkeit (S. 156) und durch die Monogamie (S. 140 f., 165) fortwährende Heuchelei erzeugt habe; und nicht die „Naturgesetze", die eine Herrschaft des Zufalls in der Welt (S. 235 f.) doch nicht beseitigen. Nicht das Christenthum, das weniger als der Buddhismus geleistet habe (S. 293), nicht der zur Unwahrheit anreizende Heroenkultus (S. 295) können Rettung vor der „Vergötzung" (S. 112) und „Verweibsung" (S. 159) bringen; auch nicht Propheten wie Dühring (S. 124 u. ö.) oder gar Nordau (von dem S. 202 eine für seinen Charakter bezeichnende Einzelheit mitgetheilt wird). Die Litteratur muss die Führung übernehmen (S. 75 f., 85 f. u. ö.) und in ihr — der Dichter, der zugleich Strateg ist (S. 88, 121). Denn auf ein fortwährendes Hindeuten auf sich selbst im Stil jenes „Wer darf? — Ich!", das Goethen an Lavater abstiess, läuft leider auch dies Buch hinaus (vgl. S. 250 f., 255, 259 f., 278 f. u. ö.). Bl. bekennt sich zur Zeit wie Christian Wagner und — in spielendem Zweifel — Adolf Wilbrandt zu der indischen Lehre von der Seelenwanderung (S. 250 f., 285, bes. charakteristisch S. 291); aber „als Buddhist" (S. 202 Anm.) hat er doch augenscheinlich das Avatar des Verfassers der „Revolution in der Litteratur" noch nicht ganz abgestreift! Allerdings ist auch seine alte Begabung für geistreiche Einfälle (Liebesehe und Erstgeburt S. 170 Anm.) ihm so getreu geblieben wie die Flüchtigkeit seiner Auseinandersetzungen („Vertheilet euch nach allen Regionen" von dem jungen Goethe S. 123; Buddhismus und Brahmanismus überall durcheinandergeworfen) oder wie der Pomp seiner Selbstzeugnisse: „Wir aber dachten an ihn bei dem Vers unserer kosmischen Lieder . . ." (S. 130).

An erstaunlicher Sicherheit des Auftretens fehlt es nun freilich auch Servaes nicht, und die Kunst, selbst gegen richtige Bemerkungen durch den Ton, in dem er sie vorträgt, zum Widerspruch zu reizen, besitzt er so gut wie Bl. Er bemerkt (S. 15), es sei nicht seine Art sich grössenwahnsinnig zu gebärden, und wir geben ihm diesen Vorsprung vor dem wieder geborenen Byron gern zu. Aber die Bescheidenheit liegt ihm mindestens ebenso fern; so fern, dass er mit diesen „Praeludien zu einer Psychologie des Künstlers und der Kunst" (S. 14) etwas völlig Neues scheint geben zu wollen, als ob die französischen Kritiker — deren Einer seine Arbeiten ja schon im Titel als Beiträge zur Psychologie der Gegenwart bezeichnet — hierin nicht längst erheblich weiter gekommen wären, als er auch nur in den besten seiner Studien, denen über Dehmel (S. 133) und Hauptmann (S. 195), Menzel (S. 221) und Liebermann (S. 281). Vor allem liebt er es, die Miene des Alleinweisen aufzusetzen (etwa S. 358 in der prätentiösen Einleitung zu dem Artikel über Baluschek); man ist ja jetzt im Verfolg von Talbots Wort vielfach so weit gekommen, zu meinen, was Wenige oder gar nur Einer findet, das müsse verständig sein. Ich wenigstens habe in dem begeisterten Lob-

preisen Scheerbarts (S. 161 f.) nichts entdecken können, als den esprit de contre-imitation, der blossen Ulk (S. 189) für ausreichend hält, um dem Phantasten eine „erstklassige Stelle in der Litteratur" (S. 173) zu sichern; den Beweis für Scheerbarts „ganze prachtvolle Künstlerschaft" (S. 169) ist S. uns schuldig geblieben. — Wo er nicht so stark vorbeigriff, arbeitet er wenigstens mit Hyperbeln, wie dass Liliencron die Sinnenwelt erst wieder entdeckt habe (S. 58). Ob bei der Würdigung des in jeder Hinsicht unaussprechlichen Przybyszewski (S. 142 f.) der Hochmuth des Alleinkenners oder die Uebertreibung des Freundes wirksam war, weiss ich nicht, da dies „Phänomen" offenbar nur aus persönlicher Kenntniss beurtheilt werden kann; wie denn persönliche Intimitäten in den „Präludien" eine grosse Rolle spielen (so bei Scheerbart S. 169, 192; bei „dem kleinen Urychen" S. 348; bei Bismarck S. 389). Aber leider berechtigen zahlreiche Analogien zu der Annahme, es liege auch bei der Stelle über Przybyszewski einfach eine Phrase vor, wie S. sie nur allzu oft vorbringt: „Bei Walt Whitman finden wir die potenzielle Energie der embryonalen Urkraft, wie sie im Universalismus des Individuums Gestalt gewinnt" (S. 121). „Die wahre Kraft des Mannes beginnt erst bei der Verachtung des Weibes" (S. 215). „Der hohe ästhetische Werth der Liebermannschen Kunst besteht in der Verbindung von Monumentalität und Vibration" (S. 295). Oder man lese (S. 303) den Schluss des Artikels über Klinger. Oder man achte darauf, wie Schlagworte wie „anthropozentrisch" (S. 303) für Liebermann, „Shakespeare der Malkunst" (S. 255) für Böcklin wie epochemachende Offenbarungen in anspruchsvollem Sperrdruck hingepflanzt werden. Oder man sehe sich die furchtbaren Wortbildungen an: „Entpolonisirung" (S. 150), „mosaisch" (im — Wortspiel S. 198), „das Ideeliche" (S. 216) „Uninteressantheit" (S. 290); oder Wendungen wie „als Mischling in einem Mischkessel" (S. 363); oder Behauptungen wie die, dass die lyrische Form längst erschüttert sei (S. 95), dass Scheerbart gewissermaassen eine Erfüllung der Romantik darstelle (S. 189) und Dehmel mit Beethoven zusammengehöre (S. 154). Ueberall hat man den gleichen Eindruck: der Autor schreibt viel zu sehr auf den Effekt; er lässt sich nicht die Zeit, die Sachen zu überdenken, sondern ist mit der ersten „wirksamen" Geste zufrieden. Daher denn auch, wie bei Bleibtreu, die Ungenauigkeiten und Flüchtigkeiten. Dass Liebermann (gegen S. 291) weder Bankierssohn noch aus Berlin W ist, hat nicht so viel zu sagen; aber wie kann man Bismarcks schöne Devise „Fert unda nec regitur" in „Unda fert nec agitur" (S. 385; ist nicht einmal sprachlich möglich) entstellen!

Durchaus ist zuzugeben, dass diese Effekthascherei nicht lediglich dem Autor dienen soll: S. ist für seine Günstlinge aufrichtig eingenommen und er will für diese wirken. Der herzliche Ton in den Aufsätzen über Joh. Schlaf (S. 107) oder Thoma (S. 261) und die Sprache inniger Verehrung in den beiden über Bismarck (S. 381) wirken gewinnend. Nur muss eben doch zwischen dem Gegenstand und dem Ton in der Besprechung ein gewisses Verhältniss sein. Lobt man das „Raffinement der Einfachheit" (S. 99), so muss man nicht ganz so gesucht sein. Aber einzig in dem Artikel über Anzengruber (S. 31 f.) entschliesst sich S. einfach zu sein und bringt denn hier auch (S. 37) über das Typische in seinen Dramen hübsche Bemerkungen; das Epische wird wie bei Hauptmann ignorirt. Nächstdem ist der Essay über Hauptmann am ruhigsten; er bringt eine sehr gute Beobachtung über den Dialektgebrauch der Realisten (S. 212). Wo S. nicht ganz mit dem Herzen dabei ist, da kommt seine feine Beobachtungsgabe jetzt mehr zu ihrem Recht, als wo er gar zu absichtlich und eilig seine verkannten Lieblinge präconisirt. Aber von der schlichten Darstellung, die einst etwa seinen Aufsatz über Heinr. v. Stein zu einer wirklichen Leistung machte, findet man doch in diesem Buch gar zu wenig, und von dem unfruchtbaren Zurückführen einer Seele auf zwei Schlagworte (Dehmel ein „Gegensatz zwischen Geschlechtswollen und religiösem Kunstwollen"! S. 141) gar zu viel.

Von dieser Art, eine Seele als einfache Maschine darzustellen, hat auch Lorenz gerade bei Dehmel (S. 145) sich nicht ganz frei gehalten; freilich wird jeder Litterarhistoriker wissen, wie leicht man dazu kommt, das Komplizirte in einer zu einfachen Formel wiedergeben zu wollen. Aber wenn er die Gegenwart im Allgemeinen durch die Herrschaft des Milieus über den Autor (S. 6) charakterisirt findet, muss man ihm doch zugeben, dass er sich mannhaft gegen Zeitströmungen wie die des dunkeln Orakelns behauptet hat. Das liegt nicht an Flachheit: den schwierigsten Charakter, das „Problem Maupassant" (S. 76 f.) hat er am tiefsten gefördert. Auch was er bei Hauptmann (S. 15 f.) über das Lyrische, bei diesem Dichter (S. 21) über den Zusammenhang von „Leid und Lied" ausführt, geht über allen unklaren „Hintersinn" bei Servaes heraus. Dagegen hat er etwa das Symbolische in Maeterlincks „Blindem" (S. 60) verkannt und bei Fulda (S. 103 f.) und Sudermann (S. 179 f., 195 f.) wohl auch der Mode geopfert, zu viel hinter ephemeren Produktionen zu suchen. Nüchtern und gescheit urtheilt er über Gruppen wie die Wiener Neuromantiker (S. 67 f.) und die schriftstellernden Frauen (S. 157 f.; übrigens kann man die Epoche von Charlotte Stieglitz' Tod doch eigentlich nicht „die Zeit der deut-

schen Romantik" nennen, S. 166), und vortrefflich weiss er in dem Nachruf an Fontane (S. 228 f.) Eigenheiten hervorzuheben, die ich noch nirgends betont fand: wie der grosse Realist vor Allem auch den Staat als grosse Realität fasst (S. 237), wie für ihn der Sieg der Menge eine Forderung der ästhetischen Gerechtigkeit wird (S. 239). Es scheint doch, dass man auch ohne welterschütternde Phrasen Kritik der Gegenwart fruchtbar und aufschlussreich treiben kann!

Dennoch liegt es uns fern, einseitig nun etwa die durch L.s Individualität gebotene Betrachtungsweise als die einzig erlaubte hinstellen zu wollen. Wer wollte den stürmenden Tiefsinn, wie ihn Bleibtreu in seinen glücklichen Momenten zeigt, ganz entbehren? und verräth nicht selbst die etwas eitle Manier Servaes' etwas, was der Kritik zu lange gefehlt hat: das ernste Gefühl der Verantwortlichkeit?

Berlin. Richard M. Meyer.

Südarabische Alterthümer im Kunsthistorischen Hofmuseum. Im Auftrage und mit Unterstützung des Oberstkämmerer-Amtes Seiner K. u. K. Apost. Majestät hgb. von D. H. Müller. Wien, Alfred Hölder, 1899. 2 Bl. u. 95 S. 4° mit 14 Lichtdrucktaf. u. 28 Abbildgn im Text. M. 25.

Die Denkmäler, welche hier veröffentlicht werden, sind von Ed. Glaser mitgebracht und dann vom Wiener Hofmuseum angekauft. Den meisten Raum nehmen die Inschriften ein, zu denen der Hgb. ausführliche Noten, besonders lexikalischer Natur, hinzugefügt hat. Die längste darunter ist die viel besprochene Vertragsstele von Riâm, von der Glaser nicht weniger als 16 Exemplare zu Gesicht bekommen hat. Zwei davon befinden sich im Original im Hofmuseum, die eine beinahe, die andere ganz vollständig. Diese letztere nennt an der Spitze als Namen des Stifters den bekannten Alhan Nahfan, König der Saba, wodurch eine scharfsinnige Vermuthung Müllers bestätigt wird. Alhan dankt seinem Gott Ta'lab von Riâm für die glückliche Vollendung gewisser Bauten und Anlagen, für das Zustandekommen eines Bündnisses mit Gdrt, dem Könige der Habaschat, und dafür, dass Ammianas von Chaulan und seine Genossen zum Gehorsam zurückgekehrt sind. Der mittlere Theil ist leidlich zu verstehen, die beiden andern nicht; namentlich bleiben die technischen Ausdrücke für die Bauten und Anlagen unklar, trotz M.s Anstrengungen. Darin hat er wohl Recht, dass nicht von heiligen Bauten die Rede ist, da nirgend erwähnt wird, dass sie einem Gotte geweiht sein sollen. Auch das wird man ihm zugeben müssen, dass seine Auffassung der Koordination *Salhiu Zarâr Alhan Gdrt* immer noch die vernünftigste ist.

In den Nummern 3—5 ist der Name [illegible] 3, 6 (das Geheiligte Hlischam 590, 8, Agh. 9, 18, 6) bemerkenswerth, auch der Gottesname *Thaur-Baal* 5, 3, der mit Almaqah verbunden erscheint. Desgleichen der Personenname *Abdmar'hu* 5, 1, der richtig mit Abdrabbih verglichen wird. Mit *Amatabihu* und *Uchtumuhu* dagegen hat er nichts zu thun. Es heisst ausserdem nicht *Amatabihu*, sondern *Amatabiha*, und wahrscheinlich auch nicht *Uchtumuhu*, sondern *Uchtumuha*. Für *Amat abiha* steht in Iklil VIII (84, 2) *Ummabiha*, was den Analogien dieser Namenbildungen weit besser entspricht.

Es folgen als Nr. 6 und 7 zwei Bronzetafeln ähnlichen Inhalts wie die beiden ersten von Levy in der DMZ. 1870 veröffentlichten des Britischen Museums. Es sind richtige אשמים, Anathemata zur Busse einer Schuld. Sie enthalten aber zugleich das zum אשם erforderliche [illegible], die Angabe der Schuld. Nicht in einer Privatbeichte, sondern auf die öffentlichste Weise von der Welt werden hier ungenirt die geheimsten Sünden von den sich mit Namen nennenden Thätern bekannt und verewigt. Die Schuld besteht darin, dass sexuell Unreine nicht die gebotene Zurückhaltung, namentlich vom Besuch des Heiligthums, beobachtet haben; vgl. Reste arab. Heidenthums S. 170. Die kultische Disziplin griff tief in das Leben ein; man versteht, wie es dazu kommen konnte, dass der Ausdruck [illegible] als Inbegriff aller Erwachsenen gebraucht wurde, und man sieht auch, wie antik die Vorschriften über das Kriegslager im Deuteronomium sind.

Wie Nr. 6 und 7, so sind auch Nr. 8 und 9 dem Himmelsgott von Bin gewidmet. Dem punktirten Daleth, womit Nr. 8 ebenso wie manche andere Inschrift beginnt, schreibt M. einen mehr ornamentalen Charakter zu. Was soll das bedeuten? Es ist vielmehr eine Art Ueberschrift anzunehmen: „Stiftung des Elvahab. Er weihte usw." Das anfangende [illegible] in der aramäischen Inschrift von Nerab (Lidzbarski S. 445) entspricht genau. — Von den minäischen Inschriften, die nun folgen, lässt M. einige unübersetzt — was auch bei einem grossen Theil von Nr. 1 rathsam gewesen wäre. In Nr. 10 kommen zwei Wörter vor, die sich nicht im Arabischen, wohl aber im Abessinischen wiederfinden; nämlich [illegible] 10, 4 (negûs) und [illegible] 10, 1. Letzteres scheint hier nicht den Genossen zu bedeuten, wie sonst (DMZ. 19, 190. 26, 747. CIS IV 1, 2), sondern den Priester. Dann entspricht es dem abessinischen Substantiv *sarcâ'i*, welches von *sarc'a* (opfern) abgeleitet ist. Nr. 13 ist eine Inschrift für einen Räucheraltar ([illegible]), Nr. 14 für ein Steinmal problematischer Natur, welches [illegible] genannt wird. Die Behauptung, dass Halévy in [illegible] das Relativpronomen erkannt habe, ist irrig; schon Osiander hat das gethan. Die Verdienste des früh verstorbenen Helfers von Göppingen sind darum nicht geringer, weil er seinen Nachfolgern noch sehr vieles zu thun

übrig gelassen hat, und die Auslassungen in der Vorrede zu Mordtmanns und Müllers Sabäischen Denkmälern können missverstanden werden. Der Name *Tzarib* 21, 2 findet sich z. B. bei dem sagenhaften Amir b. al Tzarib al 'Adwâni.

Als Anhang wird S. 80 ein Auszug aus dem achten Buch des Iklil mitgetheilt, mit nachfolgender Uebersetzung. Der Text ist nicht gut überliefert und das Verständniss schwierig. Die *Kâramiten* S. 91 sind vielmehr die bekannten Karmâten. Auf derselben Seite durfte das *und* zwischen *Alkan* und *Nahfan* nicht ausgelassen werden, obgleich es sachlich falsch ist. Im Text 82, 4 hätte Landbergs sicherlich verkehrte Konjektur keine Aufnahme verdient. Der ungefähre Sinn ist: „wenn einer in '*Akr* irgend ein Gift isst und es merkt und ausruft '*Akr* '*Akr*, so schadet es ihm nicht; wenn er es aber nicht merkt, bis das Gift zu wirken beginnt, so usw." Genau nach der Parallele: „wenn jemand in *Nâit* von einer Schlange gebissen wird und ausruft *Nâit Nâit*, so spürt er nichts."

Ausgezeichnete Photographien der Inschriften, Bildwerke und Münzen bilden den Schluss der sehr dankenswerthen und mit bekannter Sorgfalt ausgeführten Publikation. Bei der Erklärung der Bildwerke und der Bestimmung der Münzen hat sich der Hgb. der Beihülfe von Fachmännern zu erfreuen gehabt. Wo ist die Karte Südarabiens von Ed. Glaser zu finden, die S. 13 erwähnt wird?

Göttingen. J. Wellhausen.

Wilhelm Heraeus, Die Sprache des Petronius und die Glossen. [Wiss. Beil. z. Progr. d. Gymn. u. d. Realsch. zu Offenbach a. M.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 50 S. 4°. M. 2.

Die Arbeit bildet einen werthvollen Beitrag zur Kenntniss der Sprache dieses so einzigartig dastehenden Schriftstellers und des Vulgärlateins überhaupt. Denn obwohl seine Sprache bereits wiederholt dargestellt ist, mangelte doch bisher eine eindringende Untersuchung dessen, was sich aus den Glossen für Erklärung und Kritik des Schriftstellers gewinnen liess: nachdem nunmehr die Sammlung der lateinischen Glossen abgeschlossen ist, hat sich der als hervorragender Kenner auf diesem Gebiete bekannte Vf. dieser Aufgabe unterzogen und sie in vortrefflicher Weise gelöst. Wenn sich auch eine direkte Benutzung Petrons in den Glossen nicht beweisen lässt (noch auch wahrscheinlich ist), ist es doch dem Vf. gelungen, für viele sonst unbekannte Wörter Belege aus den Glossen beizubringen, unter sorgfältiger Heranziehung der Inschriften und der Tironischen Noten. Erst jetzt wird manches Wort bei Petron erklärt, z. B. *antescolanus*, Vieles berichtigt, Angefochtenes gesichert. Im 1. lexikalischen Theil werden seltene vulgäre Wörter oder Bedeutungen bei Petron behandelt, für eigenthümliche Redewendungen Parallelen beigebracht (S. 34 zu *in solio descendere* wäre noch das entsprechende *in piscina virili descendere* CIL VI 579 anzuführen); im 2. Theil Laut- und Formenlehre. Die vorgebrachten Konjekturen, c. 61 *benemoria* (S. 26), c. 38 *subalapo* (S. 31, 5), sind beachtenswerth.

S. 2 zu *cocio* ist c. 27 zu streichen, was versehentlich aus Buechelers Anmerkung in seiner Ausgabe S. 13, 3 entnommen ist; S. 5 *non impropero illi*, S. 46 *Corintheus* c. 50 zu schreiben.

München. E. Lommatzsch.

Vitruvii de architectura libri decem. Iterum edidit Valentinus Rose. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XXX u. 317 S. 8°. M. 5.

Im J. 1867 gab V. Rose zusammen mit Müller-Strübing den Vitruvius heraus: „ad antiquissimos codices nunc primum ediderunt V. R. et M.-Str." (M.-Str. hatte einige Londoner Hdschr.n verglichen, die übrigen Collationen hatte R. unternommen, und er allein war für die Feststellung des Textes verantwortlich). Es war das Verdienst R.s, genaue Vergleichungen der wichtigeren Hdschr.n herbeigeschafft und überzeugend dargethan zu haben, wie sich die Hdschr.n gegeneinander verhalten. Er stellte zwei Handschriftengruppen auf, deren Hauptvertreter der cod. Harleianus (saec. IX) und der cod. Gudianus (saec. XI) sind; sie gehen aber auf einen gemeinsamen Archetypus zurück. In dem kritischen Apparate der Ausgabe waren die Lesarten aller älteren Hdschr.n verzeichnet, so dass sich jedermann hat überzeugen können, dass R.s Ausführungen über die Verwandtschaft der Hdschr.n richtig sind.

Die Ausgabe war aber seit mehreren Jahren vergriffen, und eine neue Auflage war dringend geboten; es muss somit als äusserst verdienstvoll anerkannt werden, dass der Verleger den Hgb. veranlasst hat, sich der Mühe einer neuen Ausgabe zu unterziehen.

Um so interessanter war die Aufgabe für den Hgb., als in den letzten Jahren eine neue Hdschr., die Schlettstädter, aufgetaucht ist. Diese rührt vom Schlusse des 10. Jahrh.s her und stammt aus dem Harleianus, an vielen Stellen aber hat der Abschreiber auch eine Vorlage benutzt, welche zu der andern Handschriftengruppe gehört haben muss. Neues von Bedeutung bietet die Hdschr. nicht, weil sie aber älter als der cod. Gudianus ist, hat sie verglichen werden müssen, und die Lesarten finden sich im kritischen Apparat der neuen Ausgabe. In diesem findet man ferner die Lesarten des Harleianus und die des Gudianus; die Lesarten der übrigen Hdschr.n, welche zur Gruppe des Harleianus gehören, sind

jetzt, wo alle dem Resultate R.s beigestimmt haben, als unnöthig ausgelassen.

Die Recensio der neuen Ausgabe ist vorzüglich, und der Hgb. hat die (übrigens spärlichen) neueren Forschungen über den Text sorgfältig herangezogen; diese Zeitschrift ist nicht der Ort, auf einzelne Stellen einzugehen, welche der Ref. durch Konjektur verbessert sehen möchte. Bei einem Schriftsteller, der sich so schlecht ausdrückt wie Vitruvius, wird es immer schwer sein, einen sicheren Text herzustellen.

Verschiedene höchst nützliche Verzeichnisse sind der Ausgabe beigegeben: „adnotatio eorum quae in editione priore vel addenda vel corrigenda fuerant“, „Verba quae omittuntur in cod. Harl., servata autem leguntur in Gud.“ und „Verba quae omittuntur in Gud., habentur in Harl.“. Dagegen bedaure ich, dass die Beschreibung der Hdschen in die neue Ausgabe nicht herübergenommen worden ist.

Die kleine Schrift M. Ceti Faventini Liber artis architectonicae ist auch der neuen Ausgabe beigegeben (als die erste erschien, war der Name des Verfassers noch nicht bekannt, erwiesen von J. Haupt 1871). –

Die Seiten- und Zeilenzahlen der ersten Ausgabe sind am Rande angegeben, so dass man auch ferner den index Vitruvianus Nohls gebrauchen kann.

Möge sich das Interesse der Philologen für den Vitruvius steigern, so dass wir hoffen können, binnen kurzer Zeit die Entscheidung über die Frage der Zeit des Vitruvius zu erhalten.

Kopenhagen. Julius Nielsen.

Otto Pniower, Goethes Faust. Zeugnisse und Excurse zu seiner Entstehungsgeschichte. Berlin, Weidmann, 1899. X u. 308 S. 8°. M. 7.

Seitdem die Litteraturgeschichte, Goethes Anregungen folgend, sich über die blosse Addition von Lebensläufen berühmter Männer und ästhetischer Betrachtung berühmter Dichtungen erhoben hat, seitdem sie wie die Naturwissenschaften Entwicklungsgeschichte aller Künstler und Kunstwerke aufhellen will, seitdem sind gute und böse Tage für sie gekommen. Gute, denn sie ist innerlich erstarkt; böse, denn es haben ungezählte Schwätzer in ihr Treiben hineingeredet. Der Laie, der sich kein Urteil darüber anmassen würde, ob ein jüngst entdecktes, ausgestorbenes Krustenthier für die Paläontologie, oder ein Inschriftenbruchstück für die Assyriologie von Bedeutung ist, derselbe neunmalkluge Laie weiss ganz genau, dass ein neu aufgefundenes Dokument über Goethe gänzlich werthlos ist, — sobald nämlich er selbst es nicht zu verwerthen weiss.

Diesen dreisten Störenfrieden gegenüber kann man das ausgezeichnete Buch von Pniower geradezu als Wehr und Waffe brauchen. Denn in ihm besitzen wir eines der konsequentesten Beispiele dafür, wie sich lediglich aus der Sammlung, der chronologischen Anordnung und Durchdringung zahlreicher, oft an sich bedeutungsloser Urkunden und Zeugnisse die Entwicklungsgeschichte eines grossen Kunstwerkes aufbaut. Pn. hat nicht etwa seinen Rohstoff zu einer geschlossenen Darstellung verarbeitet; sondern er lässt die kritisch geordneten Materialien — im Ganzen 977 Zeugnisse — für sich allein reden. Eine erstaunliche Arbeit steckt in diesem grossen Rechenschaftsbericht, der abgesehen von wenigen Druckfehlern treu und zuverlässig ist. Im Allgemeinen hat Pn. kundig und belesen die weit verstreuten Vorarbeiten addirt und an die wichtigsten unter ihnen seine ruhige, sachliche Erörterung geknüpft, sich dabei auch durchaus nicht vor einer etwas umständlichen Redeweise gescheut. Klar formulirt er jedesmal die Probleme, die sich an das jeweilige Zeugniss anknüpfen, und schreitet, soweit das möglich, zur Beantwortung der einschlägigen Fragen. Wo aber eine bestimmte Entscheidung nicht zu treffen ist (N. 161, 187 u. ö.), da giebt er nicht etwa kühnen Hypothesen Raum, sondern bescheidet sich.

Zu allem schon gedruckten Material hat Pn. dann ferner auch Theile der Untersuchungen über Goethes Ausgabe letzter Hand benutzen dürfen, die Fresenius in der zweiten Hälfte des 13. Bandes der Weimarer Ausgabe mittheilen wird. Und auch das Goethe- und Schiller-Archiv hat einzelnes Ungedruckte hergeliehen, besonders Briefe des Dichters an Reichel, den Faktor in der Cottaischen Druckerei. Und dieses gesammte Material ist vortrefflich verwerthet worden, äusserlich rein chronologisch; doch kommen durch geschickte Hin- und Her-Verweisungen auch tiefere innere Wechselbeziehungen zu ihrem Ausdruck. Endlich darf das Register als eine Leistung für sich besonderen Dank beanspruchen.

Hier ist nun natürlich nicht Raum genug zu eingehenden Auseinandersetzungen; doch darf ich wohl auf einzelne besonders gelungene und einzelne strittige Punkte des Pn.schen Buches hinweisen.

Am ehesten stellen sich Hypothesen naturgemäss bei der Besprechung des Urfaust ein. Hier möchte ich bemerken: Die Worte S. 3, Z. 28 wollen doch nur sagen, dass der alte Dichter bei seiner Strassburger Zerstreuung auch an die Schülerscene im „Faust“ denken musste; auf Pn.s Erwägung S. 5, Z. 9 ff. ist, glaube ich, nicht viel zu geben; vollends ist S. 6 die Vermuthung, die Domscene gehöre schon der ersten Hälfte des Jahres 1773 an, zu mangelhaft gestützt. So isolirt sollte Goethe diese eine Scene vorweggenommen haben? Kurzum, auch nach Pn.s Buche muss ich bei der stets vertretenen Ansicht bleiben, dass von der Faust-Dichtung vor der Mitte 1774 nichts niedergeschrieben ist, was nicht ausschliesst, dass der Dichter schon

1772 Gotter Einzelnes, besonders den Eingangsmonolog vorimprovisirt hat.

Aus dem Folgenden hebe ich noch hervor: Sehr plausibel ist S. 44—53 der Nachweis, dass dem Jahre 1796 wichtige Konzeptionen für den „Faust" angehören, wenngleich dabei der Einfluss Schinks noch nicht so ganz einwandfrei ist. — S. 67 (N. 142) bringt Pn., gemäss der Anregung von Morris, den Beweis, dass die Satanscenen erst im Hochsommer 1799 entworfen sind. Gewiss werden sie festere Form, lebendigere Anschauung erst in dieser Zeit erhalten haben, obwohl sie doch sicherlich längst geplant waren. Sehr einleuchtend ist in N. 315 die Scheidung des frühen Helena-Planes etwa aus dem Jahre 1775 von den Zuthaten aus dem Anfang des 19. Jahrh.s — Dagegen kann ich mich S. 56 der Rückverbesserung von „Leid" in „Lied" (Zueignung v. 21) gar nicht anschliessen, trotz Pn.s Argumentation S. 113 ff. Dreimal sollte Goethe in acht Versen dasselbe Wort brauchen? — Trefflich ist, was Pn. in N. 479 über die Schemata zum zweiten Theil des „Faust" sagt, ebenso N. 539 die Datirung des Terzinenmonologs und S. 260 ff. die Geschichte des Motivs von Philemon und Baucis. — Die Worte S. 192, Z. 22 ff. dagegen fasse ich anders auf als Pn. Nicht auf eins der „zahmen" Xenien deutet Goethe hin, sondern auf das Xenion 595 (Weil ein Vers dir gelingt in einer gebildeten Sprache, Die für dich dichtet und denkt, glaubst du schon Dichter zu sein), um dann hinzuzufügen: was er sonst in dieser Sache auf dem Herzen gehabt, habe er niemals aufgeschrieben. —

Alles in Allem hat die deutsche Philologie Ursache, für dieses Buch sehr dankbar zu sein. Und wenn der Vf. auf S. VII seines Vorwortes ein neues Nachschlagewerk für die Goethe-Forschung, eine Bibliotheca Goetheana fordert, so ist keiner gerüsteter und bewährter, auch dieses zweite Buch zu schreiben, als er selber.

Leipzig. Albert Köster.

Con Dante e per Dante. Discorsi e Conferenze tenute a cura del Comitato milanese della Società Dantesca italiana MDCCCXCVIII. Del Lungo, Giacosa, Negri, Novati, Rocca, Rossi, Scherillo, Zuccante. Mailand, Ulrico Hoepli, 1898. XXXIII u. 324 S. 8°. L. 6,50.

In diesem elegant ausgestatteten Bande sind nach einer Einleitung aus der Feder Gaetano Negris, welche die Entstehung des Bandes und die Ziele der Italienischen Dantegesellschaft erörtert und eine überschwängliche Charakteristik Dantes bringt, die gemeinverständlichen Vorträge vereinigt, die der Mailänder Zweigausschuss der Italienischen Dantegesellschaft i. J. 1898 in Mailand veranstaltet hat. Francesco Novati handelt von *Pier della Vigna*. Nach einer kurzen schlagenden Kritik der Auffassung, welche De Sanctis in den Saggi critici über die betreffende Stelle im dreizehnten Gesang der Hölle vorgetragen hat, zeichnet er auf Grund des kärglichen Materials den geschichtlichen Pier della Vigna und seine Stellung zu Friedrich II., um daran anknüpfend die Figur des Grosskanzlers, wie sie Dante geschaffen hat, in das rechte Licht zu stellen. Sie, die De Sanctis verkleinert und mit menschlichen Schwächen reichlich ausgestattet hatte, tritt uns hier erhaben und sympathisch entgegen. Michele Scherillo giebt ein rein historisches Bild von König *Manfred*, dem Dantes Verhältniss zu den Hohenstaufen als Einleitung und das Schicksal von Manfreds Kindern als Schluss dient. Luigi Rocca erörtert in seinem Vortrage *Matelda* die beiden Fragen nach der symbolischen Bedeutung dieser Bewohnerin des irdischen Paradieses und nach ihrer geschichtlichen Unterlage. Die geschickte, fast alle wichtigen Aufstellungen berücksichtigende Auseinandersetzung giebt die beiden Antworten, Mathilde ist das Symbol des thätigen Lebens und war auf Erden die Markgräfin Mathilde von Tuscien. Der Charakter der letzteren wird mit Hilfe der geschichtlichen Quellen in neues Licht gesetzt. Mit Kraus' etwas abweichenden Ansichten in seinem Dante (S. 480 ff.) hätte R. sich aber auseinandersetzen sollen. Die Bemerkungen der alten Leser in Dantehandschriften, dass Matelda die Markgräfin sei, beweisen für mich nichts, da dies Wissen wohl sicher immer nur aus den Kommentaren oder aus gehörten Dantevorlesungen geschöpft war (S. 129). *Dante e l'umanesimo* von Vittorio Rossi erörtert die Stellungnahme der Humanisten zu dem grossen Florentiner. Ihre Verachtung für Dante war selbst zu Beginn der humanistischen Bewegung nicht so gross, wie man gemeinhin annahm. Die Humanisten tadelten ihn in Einzelheiten, wo der Stand des Wissens Fortschritte gemacht hatte, und lobten ihn mit allgemeinen Phrasen. R. entwickelt hübsch, wie der Geist der Klassicität Dantes, den die Humanisten zwar empfanden, von dem sie sich aber keine Rechenschaft zu geben wussten, ihnen diese Bewunderung in allgemeinen Ausdrücken abnöthigte. Ihr Tadel hingegen konnte auf Einzelheiten eingehen, weil sie auf Dante die philologisch-historische Kritik anwendeten, auf die sie sich auch den Klassikern gegenüber beschränkten. Dantes künstlerische Persönlichkeit blieb ihnen fremd. Treffend erörtert dann nach meiner Ansicht R. auch Petrarcas Verhältniss zu Dante, über das in der letzten Zeit wieder ein ziemlich heftiger Kampf entbrannt ist. Auch ich stelle mich entschieden auf Seiten derer, die Petrarca des Neides zeihen (vgl. Zeitschrift für romanische Philologie XXI S. 305). Zum Schluss wird noch klargelegt, wie sich die Humanisten unter Dantes Einfluss zu der italienischen Sprache

verhielten. Nach R. ergreift Isidoro del Lungo das Wort zu einem Vortrage *Firenze e Dante*, um in gedrängten gedankenreichen Perioden auseinanderzusetzen, welche wichtigen Faktoren Dante und Florenz für die Entwicklung der italienischen Einheit ausmachen. Giuseppe Zuccante, *Il concetto e il sentimento della natura nella Divina Commedia*, behandelt dasselbe Thema, dem Kuhns 1897 ein in den Anmerkungen nicht erwähntes Buch gewidmet hat. Nach eingehender Auseinandersetzung des Danteschen Natursystems und seiner Quellen geht der Vortragende zur Betrachtung des Verhältnisses Dantes zur Natur über, das dann einerseits mit dem Naturempfinden der Franzosen des siebzehnten Jahrhunderts, andererseits mit dem der Alten und der mittelalterlichen Schriftsteller verglichen wird. Eine arge Uebertreibung oder besser eine unrichtige Behauptung enthält der Satz: „La poesia della natura, la poesia della campagna è in lui così viva ed intensa, quale appena si può trovare in un poeta moderno" (S. 251). Vgl. dazu Kuhns a. a. O. S. 185ff. Und ebenso verkehrt ist, dass Dante: „sentisse, egli pure, il desiderio supremo di trovar pace e conforto nella natura" (S. 268). Vgl. Kuhns a. a. O. S. 196ff. Jedenfalls müsste Z. es erst nachweisen, dessen Vortrag überhaupt gewonnen hätte, wenn er den ersten Theil ganz knapp gehalten und den zweiten mehr vertieft hätte. Giuseppe Giacosas Vortrag, *La Luce nella Divina Commedia*, der letzte des Buches, beschäftigt sich mit der auch jüngst öfter behandelten Frage nach dem Lichte in der göttlichen Komödie. Wie natürlich, verweilt die Darstellung am längsten beim Lichte im Paradies. Hier widmet Giacosa den grössten Theil seiner Auseinandersetzung einer recht unglücklichen Polemik gegen ein Urtheil Gasparys.

Dem Abdrucke der einzelnen Vorträge sind mit Ausnahme des fünften Anmerkungen mit willkommenen Litteratur- und sonstigen Nachweisen hinzugefügt und Nachbildungen von zehn Holzschnitten aus der Ausgabe Venedig 1491 und neun Bildertafeln beigegeben. Letztere sind leider fast alle recht verwischt.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Geschichtswissenschaften.

Alfred Hegler, Johannes Brenz und die Reformation im Herzogthum Wirtemberg. Rede gehalten zur Feier des vierhundertsten Geburtstages von Brenz in der Aula der Universität Tübingen. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 40 S. 8°. M. 1.

In der Brenz-Litteratur des Jahres 1899, des 400jährigen Geburtsjubiläums des Reformators Johannes Brenz, nimmt diese Broschüre des ausserordentlichen Professors der Kirchengeschichte an unsrer Landesuniversität, Alfred Hegler, welche dessen Festrede in Vertretung der Tübinger evangelisch-theologischen Fakultät in erweiterter Gestalt wiedergiebt, eine besonders ehrenvolle Stellung ein. Wenn auch dieser Anlass derselben die Vertiefung in einzelne Probleme der Brenz-Forschung wie überhaupt die Gewinnung neuer Resultate eher ausschloss als involvirte, so erfüllt sie doch ihren nächsten Zweck, die Bedeutung des ursprünglich hällischen Reformators im Ganzen der Reformationsgeschichte wie zumal in ihrer näheren Beziehung zu dem Herzogthum Wirtemberg zu zeichnen, in um so vortrefflicherer Weise. Gegenüber dem panegyrischen zum Theil alles Maass überschreitenden Hymnus, der aus diesem Jubiläums-Anlass in allen möglichen Zeitungen und Blättern, zumal den kirchlichen, unseres Landes angestimmt wurde, aber auch in den besonders dazu verfassten populären Broschüren (von W. Stähle, Stadtpfarrer in Heilbronn, und G. Bayer, Pfarrer in Jagstheim, dessen Schrift durch das Preisausschreiben des „lutherischen Büchervereins für Württemberg", unter dessen Aegide sie erschien, veranlasst war) wiedertönte (in anderer Weise gilt das auch von des Lic. C. W. v. Kügelgen theologisch-theoretischer Schrift über die „Rechtfertigungslehre des J. B.", in der wir gewissermassen den Beitrag des Ritschlschen Lagers zur Verherrlichung unseres schwäbischen Reformators vor uns haben), kommt dem Vortrag H.s neben der Eleganz der Diktion und der Weite des Blicks, die wir an H. gewöhnt sind, das nicht geringe Verdienst zu, das nöthige Maass, in dessen gerechter Abwägung sich der echte Historiker zeigt, auch gegenüber den Manen eines Brenz nicht vergessen und so auch andere an diese Pflicht wieder mehr erinnert zu haben. Denn mag man vor den Verdiensten und speziell den persönlichen Eigenschaften, so namentlich der Charakterfestigkeit eines Brenz, die sich zumal in der trüben Zeit des Interims nach dem Schmalkaldischen Krieg am glänzendsten erprobte, einen noch so hohen Respekt haben und die Dankespflicht des Württembergers, der in ihm, ob auch nicht den eigentlichen Reformator, so doch den Restaurator seines evangelischen Kirchenwesens feiert, noch so lebendig mitempfinden: das überhebt den unbefangenen Historiker nicht der Pflicht des Eingeständnisses, dass zu den eigentlich grossen schöpferischen Männern der Reformationsgeschichte Joh. Brenz nicht gehört; dass er selbst seinen Ruhm nie in etwas anderm gesucht hat, als ein möglichst unbedingter Gefolgsmann Luthers und Melanchthons, in späteren Jahren aber der treueste Hüter der unverfälschten Augsburger Konfession zu sein und über diesem Eifer nicht bloss sein eigenes Gut manchmal zu wenig festgehalten hat, sondern auch hin und her andern gegenüber nicht immer ganz gerecht geworden

ist. Zumal im Abendmahlsstreit kann man in der Theilnahme des Brenz doch nicht bloss einen weiteren Ruhmestitel sehen, sondern muss ehrlich anerkennen, dass er im Eifer der Bundesgenossenschaft für Luther sich in seinen Behauptungen weiter vergaloppirt hat, als seine eigenen inwendigen Prämissen eigentlich gestatteten. Dass auch H. das unbefangen zugiebt, ist uns als eine Probe für die Nüchternheit seines Urtheils und die Unbefangenheit seiner Wahrheitsliebe besonders werthvoll geworden.

Vielleicht hätte nur noch mehr der Blick darauf gerichtet werden dürfen, in wie weitgehendem Maasse Brenz auch sonst über dem Bestreben, in möglichst enger Fühlung mit jenen seinen „Meistern" zu bleiben, sein eigenes Gut preisgegeben hat. Nach H. ist ein Hauptcharakteristikum von Brenz freilich eben das, dass er als ein Mann aus einem Guss und zwar als ein so gut wie fertiger Mann auf den Schauplatz tritt, von einer bedeutsamen Entwicklung, geschweige von stürmischen Wandlungen nichts an ihm wahrzunehmen ist. Thatsächlich gilt das doch mehr nur von dem Zeitpunkt an, wo er auf den grösseren Schauplatz im Herzogthum Wirtemberg tritt. Beachtet man seine frühesten Erzeugnisse, so ist nicht zu leugnen, was für ein weiter Weg zu dem starr-konservativen Kirchenmann von dem radikal-konsequenteren Standpunkt des Jünglings war. Nur blieb dieser letztere auf die Haller Wirksamkeit und auch da auf die Anfänge derselben beschränkt, und diese sind für gewöhnlich weniger bekannt. Und so scheint bisher noch kaum Jemand aufgefallen zu sein, wie gerade in Hall Brenz dasjenige geworden ist, als was er sich später entpuppt hat: als den konservativsten unter den Reformatoren von Südwestdeutschland, bezw. dass wir hierin eben eine Errungenschaft seiner hällischen Periode, der Einwirkung von Hall auf ihn, haben. Hierauf (wie andererseits auf das Nähere der Wirkung von Brenz auf Hall) habe ich mir gestattet, in einem Aufsatz „Hall in der Reformationszeit", der in der Jubiläumsnummer (Heft 2 u. 3 des III. Jahrgangs) der „Bl. für württ. Kirchengesch." erschienen ist, aufmerksam zu machen. Mit diesem Ergebniss stimmt in gewissem Sinn der Tenor der Ausführungen der beiden andern in dieser Nummer zu Wort gekommenen Mitarbeiter, von Lic. R. Günther (Dekan in Langenburg), der die theologisch-kirchliche, zumal liturgische, Bedeutung von Brenz bespricht, und von D. Dr. G. Bossert (Pf. in Nabern), der in einem die persönlichen Eigenschaften von Brenz ins Licht setzenden Artikel namentlich auf das fränkische Element in dem Sohne der Reichsstadt Weilderstadt aufmerksam macht. Nur glaube ich im Unterschied von Bossert, der in dieser fränkischen Ader eine besondere Stärke von Brenz sieht, dass dieses Ingenium, worin eine gute Dosis politischer Begabung gemeint ist, für einen religiösen Reformator seine zweierlei Seiten hat, nicht bloss eine Stärke, sondern ebenso eine gewisse Schranke in sich schliesst, indem die damit gegebene Accommodationsfähigkeit leicht auf der andern Seite zu einem Mangel an Originalität wird und so an ihrem Theil dazu beigetragen haben dürfte, Brenz auf diejenige Stellung zu beschränken, die ihm H. in seinem Vortrag angewiesen hat: unter den Gehilfen, aber nicht den führenden Geistern der Reformation.

Grossaltdorf. Julius Gmelin.

L. Kupelwieser, Die Kämpfe Oesterreichs mit den Osmanen vom Jahre 1526—1537. Wien, Wilhelm Braumüller, 1899. IV u. 113 S. 8° mit 5 Karten-Skizzen und einer Beilage. M. 2,50.

Bei dem Umstande, dass über diese Türkenkriege, die für die Entwicklung des österreichischen Staatengefüges so wichtig gewesen sind, noch keine von autoritativ kriegswissenschaftlicher Seite herrührende Darstellung erschienen ist, kann man die vorliegende Abhandlung mit Dank begrüssen. Der Vf. scheint dazu die einschlägige Litteratur sorgfältig herangezogen und durch Aktenstücke aus dem Wiener Kriegsarchive ergänzt zu haben. Der Löwenantheil entfällt natürlich auf die Belagerung Wiens i. J. 1529 (S. 21—61); in zweiter Linie steht der Widerstand des kleinen Güns 1532 und die weiteren Ereignisse dieses Kriegsjahres; mit wenigen Zeilen werden dann die Verhandlungen bis 1537 abgethan. Die Darstellung ist klar und anmuthend gehalten und wird durch übersichtliche Planskizzen wirksam unterstützt; beigegeben ist eine Reproduktion der Meldemannschen Rundsicht der Belagerung von Wien i. J. 1529 aus der Albertina.

Kleine Flüchtigkeiten würden sich bei einer Neuauflage des Buches leicht vermeiden lassen; so z. B. ist Pfalzgraf Philipp nicht „ein Vetter oder jüngerer Bruder", sondern ein Neffe Friedrichs v. d. Pfalz (S. 32); auch wäre es richtig, wenn die ausgiebige, theilweise wörtliche Benutzung, welche im ersten und letzten Kapitel Huber, Oesterr. Gesch. IV. S. 3 ff. und S. 45 ff. gefunden hat, durch Angabe der Quelle legitimirt werden würde (Vergl. beispielsweise Huber l. c. S. 10 Z. 13—20 mit Kupelwieser S. 9 Z. 20 b. 27).

Prag. O. Weber.

Paul Sakmann, Eine ungedruckte Voltaire-Korrespondenz. Herausgegeben mit einem Anhang: Voltaire und das Haus Württemberg. Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1899. VIII u. 163 S. 8°. M. 4,50.

162 Briefe von, an und über Voltaire, die der Hgb. in den Archiven von Kolmar und Stuttgart gefunden hat, vervollständigen das Bild

Voltaires als Finanzmanns. Wie dieser der Gläubiger französischer Aristokraten war, so auch der des Kurfürsten von der Pfalz und des Herzogs Karl Eugen von Württemberg. Grosse Summen streckte er dem letzteren vor, um sich sichere Leibrenten zu verschaffen, und liess sich diese auf die herzoglichen Besitzungen in Oberelsass und Mömpelgard anweisen. Die neugedruckten Briefe und noch mehr der auch die bisher bekannten ausnützende Anhang schildern lebhaft die unablässige Sorge Voltaires um regelmässigen Rentenbezug, seine Schritte um Rettung der anscheinend bedrohten Summen, seine Absicht, statt in Ferney seinen Patriarchensitz in der Nähe der ihm verpfändeten Güter aufzuschlagen, seine Bitte an den entfremdeten König Friedrich d. Gr., zu seinen Gunsten einzuschreiten. Der Vorwurf unrechtmässigen Handelns ist für Voltaire aus diesen Finanzgeschäften nicht abzuleiten; er sucht seine finanzielle Unabhängigkeit von der Gunst der Grossen zu schaffen und zu wahren.

Nur schöngeistige Beziehungen zu Voltaire hatte Karl Eugens Bruder, Herzog Ludwig Eugen. Zuerst schwärmt dieser für den Dichter und verehrt ihn so sehr, dass er ein Exemplar der unrechtmässig gedruckten Pucelle nicht ohne des Dichters Erlaubniss zu lesen wagt, so sehr sich die feine Welt nach dem Genusse sehnt. Später tritt der Philosoph in den Vordergrund. Ludwig Eugen selbst vermählte sich mit einer Frau unter seinem Stand und zog sich zu beschaulichem, idyllischem Leben an die Ufer des Genfer Sees zurück; er kam so in noch nähere Beziehung zu dem Einsiedler von Ferney. Der Bruch kam dadurch, dass der Herzog sich immer mehr den Gedanken Rousseaus zuwandte; auch dass Voltaire den Freund um Bürgschaft für die Verpflichtungen seines Bruders anging, mag diesen verstimmt haben. — Das Buch ist um so dankenswerther, als die geschilderten Beziehungen Voltaires bisher fast ganz unbekannt waren.

Stuttgart. Eugen Schneider.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. Martens, Südamerika unter besonderer Berücksichtigung Argentiniens. Nach den neuesten amtl. Quellen u. auf Grund eigener Anschauung. Berlin, Johannes Räde (Stuhrsche Buchhandlung), 1898. VIII u. 284 S. 8° mit einer Eisenbahn-Uebersichtskarte und 8 Autotypien. M. 4.

Der Titel ist etwas irreleitend. Das Büchlein ist im Wesentlichen eine Beschreibung Argentiniens, mit besonderer Berücksichtigung der Vortheile, die das Territorium dieser Republik dem europäischen Einwanderer bietet. Es wird deshalb in einem einleitenden Kapitel zunächst der Nachweis geführt, dass von den verschiedenen Staaten Südamerikas als Auswanderungsziel nur Argentinien ernstlich in Betracht kommen könne, und insbesondere betont, dass das von mancher Seite bevorzugte Paraguay wegen seines mörderischen Klimas, der grossen Zahl epidemischer Krankheiten und der abhängigen Stellung, die Paraguay in handelspolitischer Beziehung einnehme, sich für europäische Einwanderung überhaupt nicht eigne. Es wird darauf die Hauptstadt Argentiniens und der grosse Aufschwung, in dem die Stadt noch immer sich befinde, geschildert und dann in besonderen Kapiteln das Minenwesen, Viehzucht und Ackerbau die Finanzlage, die Verkehrsmittel, das Staatswesen, endlich Presse und merkantile Interessen behandelt. Der Vf., der früher Redakteur des Argentinischen Wochenblatts und der deutschen La Platazeitung war, schöpft aus eigener langjähriger Erfahrung und, wie es scheint, aus durchaus zuverlässigen Quellen. Von besonderem Interesse ist das landwirthschaftliche Kapitel. Die besondere Art der dortigen Wirthschaft, die Anlage und der Betrieb der Estancias, die zur Aufzucht von Vieh im Grossen bestimmt sind, die Vortheile, die das Land dem Ackerbauer bietet, werden sehr eingehend geschildert. Auch der Schädlichkeiten, Viehkrankheiten, Heuschreckenplage und Steppenstürme wird gedacht, und wie ihnen zu begegnen sei, bzw. wie weit die Rentabilität durch sie beeinflusst werde. Das Endergebniss ist dabei doch, dass das Land in hervorragender Weise sich für europäische Einwanderung eigne. Die Art, wie man bei den Kolonisationsunternehmungen vorgehen müsse, sucht der Vf. nach den Erfahrungen zu bestimmen, die das jüngste dortige Unternehmen in grösserem Stil, die Jewish Colonization Association Baron Hirschscher Gründung, in Argentinien gemacht hat. Als Gebiete, die für deutsche Einwanderung vor allem ins Auge zu fassen seien, betrachtet der Vf. die Gegenden des inneren Patagoniens südlich des Rio Negro, die erst in jüngster Zeit durch die Arbeiten der argentinisch-chilenischen Grenzkommission näher bekannt geworden sind. Wer das Buch, das der Vorsteher dieser Kommission, Dr. P. Moreno, darüber veröffentlicht hat, in Händen gehabt hat, wer einen Blick auf die zahlreichen begleitenden Abbildungen geworfen hat, die diese an Seen, Wald und Wasser reichen Regionen am Fuss der Berge uns vor Augen führen, wer die in Morenos Buch enthaltenen ziemlich eingehenden Angaben über Klima, Bodenbeschaffenheit usw. näher geprüft hat, wird dem Vf. des vorliegenden Büchleins gewiss Recht geben. Es wäre in der That zu wünschen, dass deutsches Kapital und deutsche Auswanderungslust mehr als bisher sich diesem aufstrebendsten der südamerikanischen Staatswesen zuwendeten. Das vorliegende Büchlein ist wohl geeignet, aufklärend zu wirken. Möchte es Verbreitung und Beherzigung finden.

Steglitz. Ed. Seler.

Kriegswissenschaften.

Schroeter, Die Festung in der heutigen Kriegführung. II. Abth. Die Ortsbefestigung. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1898. VI u. 134 S. 8°. Mit 20 Textskizzen und 6 Taf. in Steindruck. M. 3,40.

Die heutigen Armeefestungen mit ihren auf alle Erfindungen unserer hochentwickelten Technik gestützten Bewaffnung und ihren Befestigungsanlagen, bei welchen Eisenpanzerung und Beton die Rolle spielen, wie ehemals die Rasendecke und der Mauerziegel, haben nicht nur für den Kriegsmann, sondern auch für weite Kreise des Volkes, insbesondere für die Leiter des Staatswesens und die Vertreter seiner Bürger, hohes Interesse. Denn die Geldmittel, welche für die Erhaltung und Schaffung der Festungen erforderlich sind, stehen zu denen früherer Zeiten im demselben Verhältniss wie das Kruppsche Riesengeschütz zu der glatten Karthaune des 18. Jahrh.s, und die Bedeutung, welche sie für die Verlängerung des Widerstandes einer Nation gewinnen können, haben Paris und Metz bewiesen.

Der Vf. wendet sich mit seiner ebenso treffenden wie ansprechenden Schilderung nun an diese weiteren Kreise, nicht nur an den Fachmann. Er hat seine Aufgabe vortrefflich gelöst, indem er zunächst einen ausserordentlich anregenden Ueberblick über den Stand der Bewaffnung und der Befestigungsmittel der neuesten Zeit giebt, deren Kenntniss zur Beurtheilung der Festungen, ihrer Vertheidigung und des für den Angriff gewählten Verfahrens unentbehrlich ist. — Besonders interessant sind die Kapitel, in welchen eine Uebersicht über die Eisenpanzerungen in der heutigen Landbefestigung, sowie die Art der heutigen Vertheidigung und des Angriffs gegeben wird.

Seine Ansichten sucht der Vf. durch den Hinweis auf die Erfahrungen der Kriegsgeschichte zu begründen. Einen ebenso geistvollen wie humoristischen Ausblick in die Zukunft thut er in der hübsch geschriebenen Plauderei: „Das automatische Maschinenfort des 20. Jahrhunderts." — Die kleine Schrift füllt eine wesentliche Lücke in der sonst so reichen Litteratur über Festungen und Festungskrieg aus.

Eberswalde. C. v. Zepelin.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Georg Schneider, Die finanziellen Beziehungen der florentinischen Bankiers zur Kirche von 1285—1304 [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller. Bd. XVII, H. 1]. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. X u. 78 S. 8°. M. 2.

Die Geschichte der italienischen Municipien ist von so überquellendem Reichthum, dass die Betrachtung jeder ihrer Seiten in allen ihren Einzelheiten lehrreich und fesselnd ist. Dennoch mag man wohl in der Spezialisirung etwas zu weit gehen, wenn man einem Zeitabschnitt von 19 Jahren in der Entwickelung eines Handelszweiges einer einzelnen Stadt eine besondere Schrift widmet. Die Forschung ist an sich nützlich, aber wir meinen, sie gehöre in einen grösseren Zusammenhang, und es fehlt ihr einigermassen an selbständiger Daseinsberechtigung. Selbst dann wäre dies der Fall, wenn der Stoff ganz erschöpft wäre; hierzu wären aber im vorliegenden Falle mühselige Studien im Vatikanischen und im Florentiner Archiv erforderlich gewesen, die zu machen dem Vf. versagt blieb. So wird nur dem künftigen Erforscher der mittelalterlichen Florentiner Handelsgeschichte und dem der päpstlichen Finanzgeschichte diese Arbeit als ein sorgsames Stücklein Mitarbeit dienen. Der Fleiss, den der Vf. den gedruckt vorliegenden Materialien zuwandte, ist sehr anerkennenswerth; aber gerade in den hier behandelten Zeiten, zumal in der Periode Bonifaz' VIII. ist das Florentiner Bankwesen und sein Verhältniss zur Kurie nicht zu verstehen ohne eingehende Berücksichtigung der vielverschlungenen politischen Beziehungen zwischen dem Papst und Florenz und der stark hineinspielenden inneren Parteiungen, wie andererseits diese wieder sehr stark von der Seite bankgeschäftlicher Interessen beeinflusst wurden. Zur Einleitung (S. 5) wäre zu bemerken, dass Florentiner Bankiers an der Kurie schon 1219 hervortraten, wie die Bulle Honorius' III. vom 16. Januar des Jahres (*Pressutti* 1803) ergiebt. Andererseits ist es ein Irrthum, wenn der Vf. meint, die Wende des 13. Jahrh.s habe den Gipfelpunkt in den Beziehungen zwischen Banken und Kirche bezeichnet; dieser fällt vielmehr in die Avignoneser Zeit. Unser hauptsächlicher Einwand bleibt indess dieser, dass eine so sehr ins Detail gehende Arbeit nur dann eigentlichen Werth hätte, wenn sie das zeitlich engumgrenzte Material ganz beherrschte und erschöpfte. Dass dies nicht der Fall, ist deshalb um so mehr zu bedauern, weil der Vf. ganz und gar befähigt erscheint, das Tüchtigste auf diesem Gebiete zu leisten. Soweit das Material ihm gestattete, ist er in den schwierigen Stoff eingedrungen, und er hat ihn übersichtlich dargestellt, so dass wir die Schrift, die wohl eine Breslauer Dissertation ist, als Befähigungsnachweis zur Forschung auf dem Gebiet der Handelsgeschichte höchst willkommen heissen dürfen.

Florenz. R. Davidsohn.

Zacher, Die Arbeiter-Versicherung im Auslande. Heft VI. Die Arbeiter-Versicherung in Italien. Heft VII/VIII. Die Arbeiter-Versicherung in Oesterreich und Ungarn. Berlin, A. Troschel, 1899. 132; 133 S. 8°. M. 3 u. 3.

Wahrscheinlich unter Einwirkung der bahnbrechenden sozialpolitischen Gesetzgebung Deutschlands ist Italien auf dem Wege, seine Arbeiterversicherungsgesetze im modernen Sinne umzugestalten.

Mit dem Unfallversicherungsgesetze vom 17. März 1898 hat Italien die Zwangsversicherung seiner industriellen Arbeiterschaft in einem Umfange, der sich ungefähr mit dem der deutschen bezw. österreichischen industriellen Unfallversicherung deckt, eingeführt und das der deutschen Gesetzgebung zu Grunde liegende Prinzip zur Anerkennung gebracht, dass alle durch die Industrie hervorgerufenen Unfälle auch dieser zur Last zu legen sind. Aber mit dem Kassenzwang sind nicht gleichzeitig Zwangskassen verbunden, und vorzüglich durch diese Bestimmung unterscheidet sich das italienische vom deutschen Unfallversicherungsgesetz, dass es den Organisationszwang ablehnt, vielmehr den versicherungspflichtigen Unternehmern die Wahl zwischen fünf verschiedenen Versicherungsformen lässt.

Hinsichtlich der Kranken- und der Invaliditäts- und Alters-Versicherung ist es dem Ermessen des italienischen Arbeiters freigestellt, ob er sich versichern will oder nicht. Die Krankenversicherung besorgen im Allgemeinen die Hilfsvereine zur gegenseitigen Unterstützung, für die durch das Gesetz vom 15. April 1886 „über die Bestätigung der gesetzlichen Begründung von Vereinen zu gegenseitiger Unterstützung“ eine gesetzmässige Grundlage geschaffen werden sollte. Aber da das Gesetz rein formaler Natur ist und im Uebrigen keinen zwingenden Charakter hat — denn Vereine, welche sich ihm nicht unterwerfen, können nach wie vor als blosse Personenvereinigungen (ohne juristische Persönlichkeit) fortbestehen — so kann man ihm keine grosse Bedeutung zusprechen. Durch das Gesetz vom 17. Juli 1898 ist die Einrichtung einer völlig selbständigen „Nationalkasse für die Alters- und Invaliditätsversicherung der Arbeiter“ mit dem Hauptsitz in Rom und Nebenstellen für die einzelnen Departements, Provinzen oder Gemeinden bestimmt worden, bei der sich italienische Lohnarbeiter beiderlei Geschlechts versichern können. Die entsprechende Kasseneinrichtung wird den Arbeitern für die Zwecke der Alters- und Invaliditätsversicherung unentgeltlich zur Verfügung gestellt, und durch staatliche Beihilfen und Vergünstigungen soll die freiwillige Versicherung der Arbeiter in jeder Weise zu fördern gesucht werden. Aber ebensowenig wie die freiwillige Krankenversicherung auf Erfolge zurückblicken kann, ebenso geringe Ergebnisse dürfte die italienische Nationalkasse erzielen, zumal die übergrosse Masse der 8 bis 9 Millionen Arbeiter Italiens gar nicht in der Lage ist, die zur Erlangung des Staatszuschusses erforderlichen Jahresbeiträge regelmässig zu zahlen.

In dem oben angezeigten 6. Hefte veröffentlicht Zacher im Text und in deutscher Uebersetzung die drei besprochenen Gesetze über Kranken-, Unfall-, Invaliditäts- und Altersversicherung. Vorausgeschickt wird von Z. eine Einleitung, in der er uns in ausführlicher und klarer Weise mit der Vorgeschichte zu diesen Gesetzen bekannt macht und an der Hand eines reichen Zahlenmaterials die Mängel der freiwilligen italienischen Arbeiterversicherung nachweist.

Oesterreich ist derjenige Staat, der am frühesten den Spuren der grundlegenden deutschen Arbeiterversicherung folgte. Sein Kranken-Versicherungs-Gesetz vom 30. März 1888, sein Hilfskassen-Gesetz vom 16. Juli 1892, seine Unfallversicherungs-Gesetze vom 28. Dezember 1887 und 20. Juli 1894 sind bewusste Nachahmungen des deutschen Vorbildes, freilich mit Abweichungen besonders hinsichtlich der Organisation, die mit Rücksicht auf die anders gearteten Zustände geboten erschien.

Beide Gesetze, sowohl das Kranken- wie das Unfallversicherungsgesetz in Oesterreich, sind auf dem Prinzip des Versicherungszwangs aufgebaut, und ihr Umfang deckt sich für die industriellen Arbeiter ungefähr mit dem der entsprechenden deutschen Gesetze, während von einer Einbeziehung der Land- und Forstwirthschaft und ebenso von einer grundsätzlichen Einbeziehung des Handwerks und des Kleingewerbes in die Unfallversicherung im Wesentlichen aus Rücksicht auf die schwierige wirthschaftliche Lage dieser Berufsgruppen bis auf Weiteres noch Abstand genommen wurde.

Die Träger der Krankenversicherung sind nach dem österreichischen Gesetze sechs verschiedene Kassenarten, die Bezirks-, die Betriebs-, die Bau-, die Genossenschafts-, die freien Vereinskassen und die Bruderladen, die unsern Knappschaftskassen entsprechen. Die beruflich gegliederten Ortskrankenkassen des deutschen Gesetzes kennt man in Oesterreich nicht, sondern an ihre Stelle treten entsprechend der minder entwickelten gewerblichen Gliederung der österreichischen Arbeiterschaft die auf territorialer Grundlage beruhenden Bezirkskrankenkassen, welche in der Regel für jeden Gerichtsbezirk eingerichtet sind und die sämmtlichen im Bezirk beschäftigten Versicherungspflichtigen ohne Unterschied des Berufes umfassen, soweit sie nicht schon einer anderen nach dem Gesetze zugelassenen Krankenkasse angehören. Auch die Träger der Unfallversicherung sind nicht, wie in Deutschland, Berufsgenossenschaften, sondern territoriale, auf Gegenseitigkeit beruhende Versicherungsanstalten, in der Regel eine für jedes Kronland in der Landeshauptstadt, welche der staatlichen Aufsicht unterliegen. Sie ent-

behren jeder Dezentralisation, ferner der Befugniss, Betriebe ihrer Mitglieder zu revidiren, vor allem aber einer die Freiheit der Rechtsprechung und Verwaltung gewährleistenden Oberinstanz nach Art des deutschen Reichsversicherungsamts. Als weiterer Unterschied sei noch hervorgehoben, dass die Versicherten in Oesterreich gleich den Arbeitgebern Mitglieder der Versicherungsanstalten sind und als solche ein Zehntel der Beitragslasten zu tragen haben.

In Ungarn ist von den Arbeiterversicherungsgesetzen bisher nur das Krankenversicherungsgesetz in Kraft getreten; es beruht wie das österreichische auf dem Grundsatz der Zwangsversicherung und folgt im Wesentlichen den gleichartigen Bestimmungen des österreichischen und deutschen Gesetzes.

Die besprochenen Gesetze veröffentlicht Z. im Text und schickt ihnen eine Einleitung voraus, in der er einen Vergleich zwischen der deutschen und österreichischen Arbeiterversicherung zieht, der aber allenthalben zu Gunsten der deutschen Verhältnisse ausfällt. Hinsichtlich der Leistungen der Krankenversicherung werden die geringeren Morbiditätsziffern und die sparsame Verwaltung der kleineren, beruflich gegliederten deutschen Ortskrankenkassen gegenüber den grösseren, rein territorial organisirten Bezirkskrankenkassen hervorgehoben und auf die im engeren Kreise wirksamere Bekämpfung der Simulation zurückgeführt. Was die Unfallversicherung anbetrifft, so haben sich die Renten vielfach unzulänglich erwiesen. Dazu kommt, dass die Versicherungsanstalten blosse Rentenzahlungsanstalten sind und mit dem Heilverfahren nichts zu thun haben, trotzdem die grosse Masse der kleineren Unfälle infolge der Wartezeit von nur 4 Wochen den Versicherungsanstalten zur Last fällt. Diese und andere Umstände haben alsbald das Verlangen nach einer Reform des Unfallversicherungsgesetzes wachgerufen, die bis jetzt aber noch nicht vorgenommen ist. Ganz im Rückstande befindet sich Oesterreich auf dem Gebiete der Alters- und Invaliditätsversicherung, wiewohl sich die gesetzgebenden Körperschaften schon des Oefteren mit diesem Gegenstande beschäftigt haben, ohne aber zu einem praktischen Ergebnisse zu gelangen. Z. begnügt sich aber nicht, in seiner Einleitung einen Rückblick über die österreichische Arbeiterversicherungsgesetzgebung und deren weitere Bestrebungen zu geben, sondern zur Entkräftung der im Ausland noch immer verbreiteten Vorurtheile entwickelt er mit überzeugender Wärme und Sachlichkeit die innere Nothwendigkeit und Folgerichtigkeit der Zwangsversicherung. Zahlenmässig weist er nach, welche Vortheile und Wohlthaten die deutsche Arbeiterschaft in einem der letzten Jahre aus der Zwangsversicherung genossen hat, während er an den Beispielen selbst so reicher Länder wie England und Frankreich zeigt, dass die Selbsthilfe den Anforderungen der Arbeiterversicherung technisch und finanziell nicht gewachsen ist, vielmehr der Staat die Sache in die Hand nehmen muss. Er betont den Zusammenhang der Arbeiterversicherung mit dem Arbeiterschutz, speziell mit den Bestrebungen, die auf die Erhaltung der Arbeitskraft der Arbeiter durch Krankenfürsorge gerichtet sind und besonders von den Invaliditätsversicherungsanstalten gefördert werden. Er streift schliesslich auch die Vereinfachung der deutschen Arbeiterversicherung und erkennt an, dass das Nebeneinander so vieler Organe, welche alle demselben Ziele zustreben, unwillkürlich viele Reibungen verursache, welche ohne Nutzen für den Gesamtzweck Kräfte und Mittel unnöthig aufzehren. Aber da die Ansichten über die zum Ziele führenden Wege noch weit auseinandergehen, so bespricht Z. nur die verschiedenen Reformen, die angestrebt werden.

Berlin. J. Rothholz.

Rechtswissenschaft.

Hans Ewald, Abgrenzung der beiden Delikte Diebstahl und Unterschlagung von einander. Freiburg i. B. Inaug.-Dissert. Berlin, Conrad Skopnik, 1899. 34 S. 8°. M. 1,20.

Eine leidlich fleissige Kompilation ohne jeden selbständigen wissenschaftlichen Werth.

Heidelberg. K. v. Lilienthal.

Joseph Freiherr von Anders, Grundriss des Familienrechts.

Derselbe, Grundriss des Erbrechts.

[Grundriss des österreichischen Rechts, hgb. von A. Finger, O. Frankl, E. Ullmann. I. Bd., 5. u. 6. Abth.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. VIII u. 82; VII u. 103 S. 8°. M. 2,20 u. 2,80.

Die beiden vorliegenden Grundrisse geben eine dem gegenwärtigen Stande der Gesetzgebung und Litteratur entsprechende Uebersicht über die wichtigsten Lehren des österreichischen Familien- und Erbrechtes. Der Bearbeitung des Familienrechtes liegt des Vf.s „Familienrecht" (Berlin 1887) zu Grunde; doch erscheint der Grundriss diesem Compendium gegenüber insofern als eine selbständige wissenschaftliche Arbeit, als er die dort noch nicht verwertheten Berathungsprotokolle zum allg. bürgerl. Gesetzb., die neuere Litteratur und das Deutsche bürgerl. Gesetzb. berücksichtigt.

Für das Erbrecht konnte sich von Anders zumeist auf die klassische Darstellung im zweiten Bande des Pfaff und Hofmannschen Kommentares stützen. Doch haben auch die Ergebnisse neuerer Forschungen (insbesondere von Steinlechner und Schiffner) volle Beachtung gefunden. Einen besonderen Vorzug beider Grundrisse bilden die

an die Spitze jedes Paragraphen gestellten, sorgfältig ausgewählten Litteraturangaben.

Wien. Armin Ehrenzweig.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Hans Driesch, Die Lokalisation morphogenetischer Vorgänge. Ein Beweis vitalistischen Geschehens. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1899. 82 S. 8° mit 3 Fig. im Text. M. 2,40.

Der Vf. will in dieser Schrift, einem Abdrucke aus dem Archiv für Entwickelungsmechanik, zeigen, dass die Vorgänge bei der Entwickelung der Organismen nicht, wie es die augenblicklich in der Biologie herrschende Richtung annimmt, auf einfach chemisch-physikalischen Gesetzen beruhen, sondern dass in ihnen, wie überhaupt in Lebensgeschehnissen eine diesen eigenthümliche Elementargesetzlichkeit herrsche. Er geht von der Erscheinung aus, dass bei der Entwickelung die Formbildungs-Vorgänge nicht nur zur rechten Zeit, sondern auch am rechten Orte stattfinden, und zwar ohne dass man irgend welche chemisch-physikalische Erklärung dafür geben könne. Der Beweis wird erbracht nicht etwa durch genaue Beobachtung und Untersuchung konkreter Fälle, sondern durch abstrakt-philosophische Analyse des Problems. Die wie alle neueren Arbeiten des in der Entwicklungsmechanik rühmlichst bekannten Vf.s recht schwer verständliche Schrift dürfte daher vorwiegend für Philosophen von Interesse sein.

Hamburg. L. Reh.

Gustav Friedrich, Hamlet und seine Gemüthskrankheit. Heidelberg, Georg Weiss, 1899. VII u. 207 S. 8°. M. 3.

„Warum zaudert Hamlet?“ — Der Vf., der diese Frage an die Spitze seiner Untersuchungen stellt, wendet sich dagegen, dass man bei ihrer Beantwortung nach Motiven Hamlets oder nach Eigenschaften seines sittlichen Charakters sucht, und das man ihn ernst nimmt, wenn er selbst Motive für sein Nichthandeln anführt, wie in der Gebetszene. Hamlet kommt, wenn wir Friedrich Recht geben, einfach deshalb nicht zum Handeln, weil er nicht handeln kann: er ist ein Opfer der Abulie, die sich darin ausspricht, dass er „nach festgefasstem Entschluss . . . . in dem Augenblicke, wo er zur Ausführung schreiten will, einen inneren unbewussten Widerstand empfindet, der nicht motivirt ist und seinem Charakter nicht entspricht“. Hamlet befinde sich ganz in der Lage des Melancholikers, der diese der Melancholie eigene, auf pathologischer Willenshemmung beruhende Nicht-Ausführung eines Entschlusses stets sich selbst gegenüber durch scharfsinnig ersonnene Schein-Motive zu entschuldigen strebt, denen dann später harte Selbstvorwürfe folgen, ganz wie wir das bei Hamlet sehen. Einige derartige, an Melancholikern beobachtete Fälle werden ausführlich berichtet, wobei der Vf. „absichtlich höchst geringfügige Angelegenheiten“ wählt. Schiebt er aber so das Pathologische in den Vordergrund, so liegt es ihm doch fern, Hamlet zur Gestalt eines Neurasthenikers machen zu wollen. Krank, so meint er, ist dieser „nur insofern man den Gram als eine Krankheit gelten lässt“; der auf seiner Seele lastende Kummer ist erst im Begriff, ihn krank zu machen: wir befinden uns auf dem „Grenzgebiet zwischen Psychologie und Pathologie“; die „psychische Melancholie“ ist noch nicht in „somatische“ übergegangen. „Nehmt den Kummer aus Hamlets Seele, macht den Mord und den Ehebruch ungeschehen, — und er ist wieder gesund. Dadurch unterscheidet sich eben der psychische Melancholiker vom somatischen . . .“ „Die psychische Melancholie hat ihren Ursprung in äusseren Lebensverhältnissen, im Schicksal . . . .“, „die somatische Melancholie beruht auf einer eigenartigen Erkrankung des Nervensystems“. Dem Umstand aber, dass sich zwischen diesen beiden Formen eine scharfe Grenze nicht ziehen lässt, — der Vf. steht als Schopenhauerianer auf dem Standpunkt des psychophysischen Parallelismus, — entnimmt er die Berechtigung, die Willenshemmung, die uns die Pathologie als ein Symptom der somatischen Melancholie zeigt, auch bei der psychischen zu suchen. — Im Anschluss an eine näher dargelegte neue Viertheilung der Temperamente, die auf einer Kreuzung der Begriffe „sanguinisch (εὔκολος) — melancholisch (δύσκολος)“ und „sensibel — phlegmatisch“ beruht, wird übrigens Hamlet als „sensibler Melancholiker“ bezeichnet.

Mit der Reizbarkeit des Melancholikers vergleicht der Vf. jene Aeusserungen Hamlets, die andere aus seinem Wahnsinn herzuleiten geneigt sind, wie die herzlose Bitterkeit, die er Ophelia entgegenbringt. „Das Gemüth Hamlets gleicht dem mit Geschwüren bedeckten Leib eines Kranken, der bei der leisesten Berührung aufschreit.“ Seine innere Verzweiflung macht sich in diesen Ausbrüchen Luft, und in allen anscheinend wahnsinnigen Reden finden wir bei näherer Betrachtung „entweder Humor oder Ironie“. Wahnsinn simulirt Hamlet eigentlich nur insofern er die andern Personen bei der Meinung lässt, dass die ihnen unverständlichen Reden dem Wahnsinn entspringen. Die ausdrückliche Wahnsinnssimulation, die der Dichter in seiner Quelle als wesentlichen Zug vorfand, benutzte er aber dazu, den Zuschauern „einen Schlüssel zum vorläufigen Verständniss an die Hand zu geben“, denn sonst würde es ihnen — namentlich beim erstmaligen Sehen — ebenso gehen „wie den Personen des Stückes: auch sie mussten Hamlet für einen

Verrückten halten“. Die Wahnsinnssimulation gehört „mithin nicht zur Psychologie, sondern zur dramatischen Technik“.

Fr. stellt sich, wie schon angedeutet wurde, auf den Standpunkt der Philosophie Schopenhauers und redet durchweg in ihrer Terminologie, was Andersdenkende hier und da stören wird. Aber Schopenhauers scharfe Sonderung der seelischen Vorgänge in solche des Intellektes und solche des Willens scheint in der That geeignet, das beste Licht auf Hamlets Persönlichkeit zu werfen, während sein Pessimismus und seine Lehre vom Genie weitere Berührungspunkte liefern, denen auch der Vf. nachgeht. Hamlet ist „vielmehr ein erkennendes als ein wollendes Wesen“. Darin stimmt er Schopenhauer bei. Aber, so fügt er hinzu, „in Wahrheit kommt Hamlet nicht deshalb zu keiner That, weil er denkt und philosophirt (grübelt), sondern er philosophirt und denkt, weil er zu keiner That kommt“. Hamlet ringt mit sich; er möchte sich das Handeln abzwingen, und „die moralische Kraft“, mit der er „das verlöschende Licht des Wollens stets von neuem durch Motive der Vernunft wieder anzufachen sich bestrebt . . . .“, „ist es allein, welche ihn zum Helden einer Tragödie tauglich macht“. Der Vf. vermuthet, Shakespeare habe, kurz bevor er die Tragödie schrieb, an sich selbst die lähmende Wirkung eines grossen Kummers erfahren, und so sei der „Gedanke, einen zur dramatischen Behandlung so wenig geeigneten Charakter wie Hamlet darzustellen“, aus einer „tieferen Reflexion des Dichters über sich selbst hervorgegangen“.

Ausser der Hauptfrage werden noch manche andre nebenher behandelt, und der zweite Akt wird, mit Bühnenweisungen versehen, übersetzt und kommentirt. Dass sich hier wie dort im einzelnen Subjektives und Bestreitbares findet, liegt — der Vf. deutet es gelegentlich selbst an — in der Natur der Sache. Am wenigsten wird vermuthlich der für Hamlet vorgeschlagene „Entfettungsversuch“ Anklang finden. Fr. erinnert daran, dass „wir im Deutschen von einem ausser sich gerathenen Menschen zu sagen pflegen, er habe einen ganz «dicken» Kopf bekommen“, und meint, die „Gelehrten sollten einmal nachforschen, ob zu Shakespeares Zeiten das Wort fat nicht in diesem Sinne und vielleicht noch in dem weitern des «Ausser-sich-Seins» gebraucht worden ist“! Recht peinlich wird seine Subjektivität oft da, wo es sich um Dinge handelt, die gar nicht zur Sache gehören, wie wenn z. B. der dreijährigen Militärdienstzeit das Wort geredet wird! Glücklicherweise sind die meisten derartigen Erörterungen in die „Zusätze“ hinter den Text verwiesen worden. Was die Uebersetzung anlangt, so sind die „Verbesserungen“, die hier dem Schlegelschen Texte zu Theil werden, zuweilen sehr zweifelhafter Natur; es finden sich Geschmacklosigkeiten, die dem Buche nicht zur Zierde gereichen.

Aber was der Vf. zur Hauptfrage anführt, verdient jedenfalls Beachtung, sollte ihn auch die Hoffnung täuschen, deren er sich schmeichelt, wenn er im Vorwort sagt: „Das alte Jahrhundert hat sich vergeblich bemüht, diese Shakespearesche Sphinx von ihrer Höhe herabzustürzen; es würde mir zur besonderen Genugthuung gereichen, wenn die Diskussion darüber, die hier eingeschlagenen Bahnen verfolgend, noch vor Beginn des neuen zum Abschluss käme.“ Die Schöpfung dichterischen Genies, mit der wir es zu thun haben, gleicht einer lebendigen Persönlichkeit, die sich immer wieder von einem neuen Gesichtspunkt betrachten lässt. Unserer Zeit liegt es besonders nahe, das pathologische Element im Wesen Hamlets in den Mittelpunkt zu stellen. Das vorliegende Buch hütet sich dabei in anerkennenswerther Weise, ins Extrem zu verfallen, und bemüht sich, diese Betrachtungen auf die Sphäre zu beschränken, innerhalb deren sie, wie uns scheint, in der That nicht übersehen werden dürfen, wenn man zu einer befriedigenden Beantwortung unserer Frage gelangen will.

Oxford. Theodor Lorenz.

Kunstwissenschaften.

Zdenko Ritter Schubert v. Soldern, Bochara. Architektonische Reiseskizzen. [S.-A. aus der „Allgem. Bauzeitung“, H. 3, 1899.] Wien, Spielhagen & Schurich, 1899. 50 S. 8° mit 24 in d. Text gedruckten Abbild. u. 12 Tafeln. M. 3.

Wir haben im XIX. Jahrg., Sp. 1976 den Reisebericht desselben Vf.s über Samarkand angezeigt. Der vorliegende zweite Theil bietet eine kunstgeschichtlich weniger reiche Ausbeute. Die fanatische Bevölkerung gestattet keinem Christen den Eintritt in die Moscheen, der Vf. war daher nicht in der Lage, die monumentalen Baudenkmäler eingehender zu besichtigen. Doch giebt er einen guten Ueberblick über das Vorhandene, wobei ihm wieder Albrecht, „Russisch-Central-Asien“ die historischen Daten liefert. Werthvoll ist der Hinweis auf die Erhaltung der altmesopotamischen Mauer-Technik aus Luftziegeln mit Pfeilern und Zinnen, wodurch Mauerstärken erforderlich werden, die bisweilen (Geok-Tepe) die babylonische Stadtmauer ahnen lassen. Der Haupttheil der Arbeit ist der Beschreibung der Bazare, Karawanserai's, Teiche (Chans) und der Paläste des Emirs gewidmet. Der interessanteste Bau scheint das auf einer Lehmziegelterrasse ruhende Stammschloss der bocharischen Emire Ark zu sein, das der Vf. leider nicht besichtigen durfte. Bochara ist die bedeutendste Universitätsstadt Centralasiens. Es werden die bedeutendsten dieser Gelehrten-Schulen, be-

sonders die Mir-Arab-Medresse beschrieben, ebenso wenigstens das Aeussere der grösseren Moscheen. Die Bauten stammen alle aus der Zeit nach dem Mongolensturm, die Blüthe trat auch hier mit der Thronbesteigung Timurs im J. 1370 ein, der Charakter der Denkmäler ist daher dem von Samarkand nahe verwandt.

Graz. J. Strzygowski.

Wolfgang Helbig und **Emil Reisch**, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Alterthümer in Rom. II. Bd. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 485 S. 8°.

Bedeutender als der auf Sp. 839 f. des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift angezeigte erste Band hat sich der ein halbes Jahr später erschienene zweite Band der ersten Auflage gegenüber verändert. Er ist umfangreicher geworden, was hauptsächlich darauf zurückgeht, dass, als die 1. Auflage erschien, das Thermenmuseum erst eingerichtet wurde. Damals genügten für dieses 11 S., nun ist ihm mehr als der zehnfache Raum gewidmet.

Von Veränderungen, neuen Auffassungen und Interpretationen fielen dem Ref. hauptsächlich folgende auf. Beim Mosaik von Sarsina (Nr. 901 S. 82) wird in Hinblick auf das neugefundene Mosaik von Torre Annunziata die Deutung auf Platon und die Akademie als sehr unsicher hingestellt und der Hügel im Hintergrunde nicht als die athenische Akropolis, sondern als irgend ein Hügel in oder bei einer Diadochenresidenz erklärt. In der Chimaera der Villa Albani (Nr. 903 S. 87) sieht Helbig im Anschlusse an Mél. d'arch. 1898 S. 291 ff. entschieden einen Kerberos. Die früher als Originale in Anspruch genommenen fünf Hermen der Villa Ludovisi (Nr. 905–909 S. 89 f.) und die Athletenherme (Nr. 912 S. 93) werden nun, gewiss richtiger, als Kopien erklärt. Einer eingehenderen Würdigung wird die ägyptische Granitstatue (Nr. 930 S. 110), die „kein Hyksos" ist, unterzogen, und bei der Gruppe des Menelaos (Nr. 932 S. 111) greift H. auf die alte Winckelmannsche Deutung (Orestes und Elektra am Grabe Agamemnons) zurück. Dem herrlichen „Throne" Ludovisi widmet H. einen breiteren Exkurs (S. 118 ff.), ohne sich der bekannten jüngst nochmals von Petersen begründeten Deutung anzuschliessen. Das interessante Relief des Thermenmuseums (Nr. 1094 S. 214 f.) wird nicht als Karikatur, sondern als Darstellung eines dressirten Circusaffen gedeutet. Beim Dionysosknäbchen (Nr. 1103 S. 218) schliesst sich H. der glänzenden Kombination Kleins an. Der Ephebe aus Subiaco (Nr. 1125 S. 239 f.) wird als Kopie nach einem hellenistischen Werke aufgefasst und als probabelste Erklärung die eines Ballspielers gegeben. Doch glaube ich nicht, dass H. dabei viel Beifall finden wird. Treffliche, das Wesentliche in wenigen Worten enthaltende Exkurse leiten S. 199 ff. die Beschreibung der Skulpturen aus dem Atrium Vestae und S. 207 der Arvalacten ein.

Was Reischs schon von der 1. Auflage her rühmlichst bekannte Mitarbeiterschaft an H.s Führer betrifft, so hat sich mir hauptsächlich ergeben, dass R., der fast allgemeinen Tendenz sich anschliessend, geneigt ist, mit der Datirung hinaufzugehen (vgl. S. 291, 301, 325, 330, 337, 345, 346), hingegen ist er, was sehr sympathisch berührt, in der Zuweisung unsignirter Gefässe rückhaltender geworden (z. B. S. 323, 340). Der grosse Deinos des Museo Gregoriano (Nr. 1204 S. 294) wird jetzt, gewiss richtiger, als korinthisch-attisch bezeichnet. S. 395 ff. sind die Beschreibungen von 7 etruskischen Wandgemälden neu aufgenommen und dabei ein sehr guter Exkurs über die drei Entwicklungsstufen der cornetaner Wandmalerei gegeben. Eine lobenswerthe Neuerung ist die, dass in dem von R. verfassten Theile die selbständige Zählung aufgehört hat und eine durch den ganzen Führer fortlaufende Nummerirung durchgeführt ist.

Zu wünschen wäre, dass H., nach dem Vorgange Amelungs in seinem Florentiner Führer, noch mehr Abbildungen von zum Vergleiche herbeigezogenen Denkmälern giebt. Dankbar begrüsst der Leser schon das wenige in dieser Hinsicht Gebotene z. B. S. 85, 219, 231. Man wird gegen diesen Vorschlag einwenden, dass damit der Umfang des Buches zu sehr anschwellen würde, aber ich bin der Ansicht, dass bei der nächsten Auflage sich eine Ausgabe in drei Bänden überhaupt nicht umgehen lassen wird, denn, abgesehen von der dadurch zu erzielenden grösseren Handlichkeit, wird das Museo Papa Giulio trotz der konstatirten Unregelmässigkeiten doch Aufnahme finden müssen, besonders da es seit einigen Monaten auch die reichen, wichtigen Funde von Conca beherbergt.

Rom. Ludwig Pollak.

Moderne Dichtung.

Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1892–98. Begründet von Stefan George. Herausgegeben von Carl August Klein. Berlin, Georg Bondi, 1899. 172 S. 4°. M. 3.

Stefan George, Hymnen. Pilgerfahrten. Algabal. Ebda, 1899. 123 S. 4°. M. 2,50.

Derselbe, Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten. Ebda, 1899. 122 S. 4°. M. 2,50.

Derselbe, Das Jahr der Seele. Ebda, 1899. 123 S. 4°. M. 2,50.

Der Wiener Dichterkreis, der die „Blätter für die Kunst" herausgegeben hat, tritt hiermit

zum ersten Male vor die Oeffentlichkeit und zwar als eng zusammenhängende nach aussen abgeschlossene Schule, eine Bezeichnung, die nicht abschrecken soll, da sie ebensowohl das gemeinsame Lernen und das Streben nach einem Ziele als das Lehren und die Verkündung des Gefundenen bedeutet. Diese Gemeinde stellt den deutschen Antheil an einer gemeinsamen europäischen Bewegung dar, an der Reaktion gegen den Naturalismus, die in Italien von D'Annunzio geführt, die im heutigen Frankreich nach dem Tode Mallarmés von Hérédia, Léon Dierx, Henri de Régnier vertreten wird. L'art pour l'art ist das romanische Kunstideal, in Frankreich hat es sich in einer ununterbrochenen leicht festzustellenden Linie entwickelt, die von der Romantik zum Parnass führt, von Victor Hugo, dessen Verdienste um die französische Verskunst in Deutschland nicht gebührend gewürdigt werden, über Théophil Gautier zu Beaudelaire, Verlaine und Mallarmé. Die Wiener Lyriker sind von diesen ausländischen Mustern wohl angeregt, aber nicht abhängig, dagegen suchen sie die in Deutschland abgebrochene Ueberlieferung wieder herzustellen, indem sie sich zu geistigen Ahnen verehrend zurückwenden, zu Goethe, Platen, Hölderlin, Novalis, Jean Paul. Sie finden die Vorbedingungen ihrer eigenen Kunst zwischen weiten Grenzen, die aber doch deutlich erkennbare Gebiete umschliessen, das klassische Erbe, Romantik, Mysticismus, Impressionismus. In einer etwas steifen Vorrede, die den Stil Nietzsches und den Altersstil Goethes unerquicklich verbindet, erklären sie, dass sie „gegen das unvornehme Geräusch des Tages der Schönheit und dem Geschmack wieder zum Siege verhelfen“ wollen. Die Kunst ist für die Kunst, frei von jedem Dienste, sie hat mit politischen, sozialen, moralischen Tendenzen nichts zu thun, sie hat auch keine Weltanschauung zu verkünden, ihr Ziel ist nicht, Geschichten zu erfinden, sondern Stimmungen wiederzugeben, nicht Betrachtung, sondern Darstellung, nicht Unterhaltung, sondern Eindruck. Damit ist zugleich gesagt, dass die Lyrik die höchste und reinste Kunst des Wortes ist.

Die Beiträger der „Blätter für die Kunst“ sind Stefan George, Hugo von Hoffmannsthal, der Deutsch-Franzose Paul Gérardy, der auch zu dem entsprechenden Kreise des „Mercure de France“ gehört, Karl Wolfskehl, Ludwig Klages, Leopold Andrian u. A. Der sehr talentvolle Hoffmannsthal kann hier nicht gewürdigt werden, da er an dieser Stelle nur mit einem kleinen Theile seines Schaffens vertreten ist. Die anderen Beiträger kommen neben ihm und Stefan George kaum in Betracht, der zwar nicht als Oberhaupt des Kreises anzusehen ist, aber als der reinste Vertreter seiner Bestrebungen verehrt wird.

Aus dem Werke Stefan Georges ist alles ausgeschlossen, was bisher in Deutschland vorzüglich als das Wesen der Lyrik betrachtet worden ist, das Sentimentalische, die Mittheilung eines Erlebnisses, freudig oder traurig, die bei dem Leser um eine augenblickliche Erregung des Mitgefühls buhlt. Die persönliche, momentane Veranlassung zu dem Kunstwerk verschwindet so in der Umformung, dass sie nicht mehr entdeckt werden kann und soll. Das Gedicht soll vom Erdenrest befreit, soll kein Beitrag zur Biographie sein. Wohl geht es von Erlebnissen, von Erregungen, von Stimmungen aus, aber die Seele des Dichters schwebt hoch über ihnen, behandelt sie als Rohmaterial, auswählend, frei schaffend, nicht beherrscht sondern herrschend. Das Vage, Gefühlsmässige wird in feste Bilder und Symbole umgedeutet, der Stoff wird gleichsam völlig zerrieben und in eine eherne Form gegossen. Diese Form muss den Stimmungsgehalt völlig aufgezehrt haben, so dass kein Naturlaut, kein Ungefähr zurückbleibt, sie muss Alles zur Anschauung, zum Bilde, zum Symbol umschaffen, restlos, streng, untadlig, sie ist das überwundene, beruhigte, in einer höheren Synthese geschaute Leben. Jedes Wort ist nothwendig an seiner Stelle, reinster Ausdruck der Anschauung; der Reim soll rein sein, charakteristisch, die Strophe keine gesangsmässige in einem Zuge fliessende Improvisation, sondern bis ins Kleinste in sich musikalisch gegliedert. Hier ist eine nothwendige Reaktion gegen die Nachlässigkeit und Fahrlässigkeit, mit der die Formen in der deutschen Lyrik oft gehandhabt worden sind. Der Dichter hat alle Vortheile, die die anderen Künste gesondert besitzen, oder wie Beaudelaire einmal sagt, er zeichnet, malt, sticht, radirt, formt, singt, denkt, wenn er schreibt. Stefan George stellt einen griechischen Epheben hin wie eine edle Marmorstatue, er malt eine Gartenlandschaft nach Watteau, eine venezianische Schöne nach Tizian, eine orientalische Szene etwa nach Gustave Moreau, er hat vor allem eine den Spielereien der Romantiker weit überlegene Kunst der Vokalisation, die uns Farbenempfindungen, ein tiefes Roth, ein blendendes Weiss mit zwingender Wirkung suggerirt. Seine Dichtung wirkt wie eine Synthese aller Künste, die uns zu der Kunst als der einigen und einzigen Offenbarung der Schönheit führen sollen. Der Theoretiker des Kreises, C. A. Klein, sagt, dass die in seinen Werken handelnde Person nur die Seele des Dichters ist. Ihr gehören alle Zeiten, alle Kulturen, alle Offenbarungen der Schönheit. Sie schwebt über den Dingen, sich erwählend, was ihrem wechselnden Verlangen entspricht, sie hüllt sich in das Pilgerkleid des Wanderers, in den Purpurmantel eines byzantinischen Imperators, in die Rüstung eines Minnesängers, nicht um uns von fernen Zeiten und Ländern zu berichten,

sondern sie schmückt sich mit allen Formen und Farben, sie begehrt nach schönen Kleidern, Kleinodien und seltenen Geräthen.

Das ist das Wesen von Georges Kunst. Wie ist ihre Wirkung? Wir sind in der deutschen Lyrik vielleicht an ein zu bequemes Geniessen gewöhnt. Seine Dichtung ist von einigen Ausnahmen abgesehen ein unbequemer Genuss. Der Vortrag ist steif, dunkel, feierlich, häufig dem unmittelbaren Sprachgefühl entgegengesetzt, von einer abwehrenden Vornehmheit, die uns mehr romanisch als germanisch anmuthet, da wir gewöhnt sind, die höchste Vornehmheit in der grössten Schlichtheit ohne dekorative Repräsentation zu suchen. Sein Vortrag ist anstrengend, weil er alle Sinne zugleich in Bewegung setzt und von uns eine Arbeit fordert, die wir zu gleicher Zeit kaum leisten können, wenigstens nicht, so lange wir noch geniessen wollen. Eine Vorstellung fliesst nicht mühelos aus der anderen, wir gleiten nicht vom Rhythmus und vom Vorgefühl des Kommenden geleitet, sondern wir beobachten ihn wie einen Künstler in seinem Atelier, der etwa an einem Schmuck arbeitet und hier ein Blatt, da einen Stern oder eine andere Figur aus Gold, Silber, Edelstein hinzufügt. Oder es geht uns, als ob wir einen Palast betrachten, den wir von allen Seiten umwandern, der aber von keiner als Ganzes so monumental wirkt, dass sich die einzelnen in Form und Material so verschiedenen Theile zu einer grossen Harmonie zusammenfügen. Wohl birgt er in seinem Innern edle Schätze aller Zeiten, aber sobald wir eintreten und das Einzelne bewundern, ist der Palast eben nur ein Museum. — Gegenüber einem bedeutenden, vornehmen Künstler wie Stefan George, an dem so vieles neu ist, kann diese Betrachtung nur einen vorläufigen Gesammteindruck darstellen, der einer Berichtigung durch Zeit und Gewohnheit bedarf. Vielleicht verändern sich unsere Organe noch so, dass wir auch in Deutschland ein Gedicht betrachten wie ein köstliches Bibelot, dass man mit zärtlichen Händen hin und herwendet, voll Freude an dem edlen Material und an der feinen, vollendeten Ausführung. Das imposante Streben dieses Künstlers kann auf keinen Fall für unsere Lyrik ohne Frucht bleiben, steht es doch unter der Forderung, die Théophil Gautier an den Dichter als die erste richtete: „Travaille! —"

Berlin. Arthur Eloesser.

Notizen und Mittheilungen.

Giambattista Marchesi, Per la storia della novella italiana nel secolo XVII. Rom, E. Loescher e Co. 1897. 213 S. 8°. L. 3,50.

Eine für die vergleichende Stoffgeschichte höchst werthvolle Arbeit. In der Art Dunlops, nur zugleich enger und tiefer, wird das Gebiet der Novelle des 17. Jh.s betrachtet, auf dem die ältere oder Boccaccio-Schule, die neue oder spanische Richtung und die unter kirchlichem Einfluss stehende Gruppe der Moralisten unterschieden wird. Neben ungewöhnlich reichen stoffgeschichtlichen Nachweisen aus der italienischen und den fremden Litteraturen findet sich überall noch Raum für scharf umrissene Milieuschilderungen, gelungene Analysen, Inhaltsangaben und Charakteristiken, selbst für feine Stiluntersuchungen. Die Mehrzahl der von Marchesi behandelten Novellisten und Kompilatoren, wie Celio Malespini, die Sammlungen der Academia degl' Incogniti in Venedig, wie Girolamo Brusoni und Maiolino Bisaccioni, wie die „Arcadia in Brenta" des Giovanni Sagredo, lagen ihm im Druck vor; doch hat er das Verdienst, die Novellen des Francesco Angeloni zum grössten Theil aus der Handschrift bekannt gemacht zu haben. Eins scheint unserem Autor zu fehlen: die Belesenheit in den neueren Litteraturen. So möchte man, um nur ein Beispiel zu geben, S. 202 f., wenn von den Seelenwanderungen einer Lampe gesprochen wird, denn doch einen Hinweis auf Steeles „Tatler", die „Contes de fées" des 18. Jh.s, jedenfalls aber auf Crébillons „Sopha" erwarten. Störend sind auch die vielen Zitate, die M.s mangelhafte Beherrschung fremder Sprachen verrathen. So weist er S. 169 auf „Die drei Glücksritter in Deutschsagen der Grimm" hin. Ob sich ein deutscher Gelehrter dergleichen erlauben dürfte?

Prag. Rudolf Fürst.

An den deutschen Universitäten sind z. Z. 33465 Studenten eingeschrieben. Davon sind 30951 Angehörige des Deutschen Reiches und von diesen 17686 Preussen. Das ist ein Zuwachs von 1585 Preussen gegen den Bestand im Sommer 1889 und v. 2466 gegen den im Winter 1889/90. Die Zahl sank im Sommer 1892 auf 14643, im Winter 1892/3 sogar auf 13962; seit dieser Zeit ist ein erst langsames und seit einigen Jahren immer rascheres Anwachsen festzustellen, an dem die einzelnen Fakultäten sehr ungleich betheiligt sind. Bei den evgl. Theologen beträgt der gegenwärtige Bestand 1255 gegen 2599 im Winter 1889/90, bei den kathol. Theologen 802 gegen 588, bei den Juristen 5197 gegen 2900, bei den Medizinern 4049 gegen 4948, bei den philos.-philol.-histor. Studienfächern 2296 gegen 1680, bei den Mathematikern u. Naturwissenschaftlern 2232 gegen 1196, bei den Pharmazeuten 701 gegen 676, bei den Studirenden der Landwirthschaft (mit Einschluss der in Bonn immatrikulirten Studirenden der Geodäsie und Kulturtechnik) 561 gegen 339, bei den Studirenden der Staats- und Forstwissensch. 188 gegen 339, bei den Studirenden der Zahnheilkunde 270 gegen 247, endlich auch bei den in Giessen immatrikulirten Studirenden der Thierheilkde 32 gegen 12. Die Zunahme der katholischen Theologen schreibt sich daher, dass jetzt eine grössere Anzahl von ihnen einen grösseren oder kleineren Theil der Studienzeit statt im Priesterseminar an einer Universität zubringt.

Auf 100000 Einwohner kommen in Preussen 55,5, für das Deutsche Reich überhaupt — also nach Ausscheidung der Ausländer — 59,2, für Sachsen 58,5, für Württemberg 65,9 und für Bayern 66,4 Studenten. Von diesen entfallen auf die Juristen in Preussen 16,3 gegen 15,3 in Württemberg, 18,1 und 19,9 in Bayern und Sachsen; im Durchschnitt für das ganze Reich 17,1; auf die Mediziner in Preussen 12,7 gegen 12,3 in Sachsen, 13,3 in Württemberg und 15,8 in Bayern, bei einem Durchschnitt für das ganze Reich von 13,4; auf die Philologen und Historiker in Preussen 7,2 gegen 4,9 in Württemberg, 8,3 in Sachsen und 11,1 in Bayern u. einen Durchschnitt von 8,2 für das Deutsche Reich überhaupt. Auf die Mathematiker und Naturwissenschaftler kommen in Preussen 7,1 gegen 6,3 in Württemberg, je 7,7 in Bayern und Sachsen, 7,3 im ganzen Reich; auf die evgl. Theologen in Preussen 3,9, in Bayern 2,5, in Sachsen 6,3 und in Württemberg 10,7, im ganzen

Reich 4,4, auf die kathol. Theologen in Preussen 2,8, in Bayern 3,2 und in Württemberg 8,3, im ganzen Reich 2,9, endlich auf die Pharmaceuten in Preussen 2,2, in Sachsen 1,6 und in Bayern 2,4, im ganzen Reich 2,1. Bei den Hauptfächern bleibt also die preussische Studentenzahl im Verhältniss zur gesamten Bevölkerung fast überall noch hinter dem Durchschnitt für das ganze Reich und im einzelnen vielfach recht erheblich hinter den entsprechenden Prozentzahlen der andern grösseren Bundesstaaten zurück.

Von d. Gesammtzahl d. preuss. Studenten studiren 13448 an den zehn preussischen Landesuniversitäten selbst und 4238 gleich 23,9 v. H. an den übrigen deutschen Hochschulen. Von den württemberg. Studenten besuchen 30 % Hochschulen anderer deutscher Staaten, in Sachsen dagegen nur 21,1, und gar in Bayern, dessen Studenten von jeher die weitaus geringste Wanderlust aufweisen, nur 11,6 v. H. 1575 Preussen, gleich 8,9 v. H., studiren an den drei bayrischen Universitäten (Erlangen, München und Würzburg), 759 in Baden (Freiburg und Heidelberg) und 223 in Tübingen, also zusammen 2557, gleich 14,5 v. H., an den eigentlichen süddeutschen Universitäten. Dagegen befinden sich nur 160 Bayern von 3851 oder 4,1 v. H. an den preussischen Universitäten, während von den 1372 Württembergern 139, also 10,2 v. H., an preussischen Universitäten immatrikulirt sind. Unter den Juristen sind 6,2 v. H. der Preussen in Bayern und nur 3,8 v. H. der Bayern in Preussen immatrikulirt, unter den Medizinern aber sogar 16,5 v. H. der preussischen Studenten in Bayern und nur 4,4 v. H. der Bayern in Preussen. Dabei ist die Zahl der in Bayern immatrikulirten preussischen Mediziner dieses Mal erheblich zurückgegangen, wohl infolge der Bestimmungen über die preussische Kreisarztprüfung; vor zwei Jahren war das Verhältniss derart, dass thatsächlich mehr Preussen als Bayern an den bayerischen Universitäten eingeschrieben waren; namentlich in Würzburg waren damals 325 preussische und nur 186 bayerische Mediziner, in diesem Winter sind es nur 240 Preussen gegen 176 Bayern, immerhin also erstere noch bedeutend in der Ueberzahl. Der Prozentsatz der auf ausserpreussischen Universitäten studirenden preussischen Studenten ist in den verschiedenen Fakultäten sehr verschieden, wobei natürlich die mannigfaltigsten Gründe mitsprechen.

In d. 2. Hälfte d. Juli soll an d. Univ. Greifswald wieder e. 14 Tage dauernder Aerztekursus stattfinden, der von den Proff. d. Univ. in Verbindg mit d. Privatdoz. u. Assistenten abgehalten werden wird. Das genauere Programm wird zu Anfang d. Sommersemesters veröffentlicht werden.

Nicht e. techn. Hochschule soll in Jena errichtet werden, sondern d. Karl Zeiss-Stiftg hat sich bereit erklärt, aus ihren Mitteln e. Laboratorium für techn. Chemie und Physik zu schaffen, das der Univ. angegliedert werden soll.

D. Akad. d. Wiss. in Turin hat d. grossen Bressapreis von 10000 Lire für d. bedeutendste wissenschaftl. Arbeit d. letzten 4 Jahre an Prof. Ernst Haeckel verliehen.

Die für d. Ausgrabgn am Forum romanum schon seit langem e. Hinderniss bildende Kirche S. Maria Liberatrice, die im Süden d. Forums gelegen ist u. d. Tempel d. Castor u. Pollux vom Palatin scheidet, soll nunmehr beseitigt werden.

Eine Expedition, aus Naturforschern, Geologen, Ingenieuren, Landwirthen u. Industriellen bestehend, will die Ergiebigk. d. Sudangebietes erforschen u. wirthschaftl. verwerthen. An ihrer Spitze steht Slatin Pascha, der jetzt von Wien nach Kairo abgereist ist, um sich von dort nach Omdurman zu begeben.

Seit Anfang d. J. giebt d. Verfasser d. „Reformkatholizismus" Dr. Josef Müller (s. DLZ. 1900 Nr. 2) eine Zeitschrift f. Kulturgesch., Relig. u. Belletristik, „Renaissance", heraus, die in 6 Heften jährlich zum Preise von M. 3,60 erscheinen soll. Im Programm heisst es: „Den weitaus umfangreichsten Theil unserer Zeitschrift bilden wissenschaftliche Aufsätze, welche in jedem gediegenen Journal stehen könnten und völlig objektiv gehalten sind. Die Zeitschrift soll ferner auch ein Sammelpunkt für alle sein, welche eine Erneuerung und Vertiefung des religiösen Lebens heutzutage für nöthig finden und einer Berathung und einem Meinungsaustausch darüber geneigt sind. Ein spezielles theologisches oder politisches System liegt der Zeitschrift nicht zu Grunde: nur auf dem Boden der Kirche steht sie fest." Sie ist für eine ernstere und wahrhaftere Behandlung des individuellen und öffentlichen Pflichtenkreises, für eine gemüthvollere und weniger herrische Uebung der Seelsorge; mit den Andersgläubigen sucht sie die Anknüpfungspunkte, um von ihnen zu lernen und zu einem friedlichen Zusammenleben zu gelangen. „Was heute noth thut, ist nicht ewiges Wiederkäuen dessen, was als unzureichend in den jetzigen Wirren sich klar herausstellt, sondern frische, anregende Ideen, die den neuen Bedürfnissen und geänderten Verhältnissen auch gerecht zu werden im Stande sind."

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In der *Gesellsch. f. Erdkde.* zu Berlin trat in d. Sitzg am 6. Jan. für den in letzter Stunde verhinderten Hrn. Futterer Hr. P. Ehrenreich ein u. hielt e. Vortrag üb. d. Pueblo-Indianer.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Ord. Prof. Dr. J. Wellhausen an d. Univ. Göttingen z. Geh. Regierungsrath ernannt. — Prov.-Schulrath Dr. Adolf Matthias in Koblenz als vortragender Rath in d. Kultusministerium berufen. — Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. München, Dr. Karl Weyman, zum aord. Prof. ernannt. — Privatdoz. f. dtsche Sprache an d. Univ. Erlangen Dr. Wiegand zum aord. Prof. befördert. — Der Director d. preuss. Staatsarchive Geh. Oberregierungsrath Prof. Dr. Reinh. Koser hat den Amtstitel General-Director d. Staatsarchive erhalten. — Dem 2. Director d. preuss. Staatsarchive Dr. phil. Carl Sattler in Berlin ist d. Charakter als Geh. Regierungsrath verliehen. — Den Vorstehern der Staatsarchive zu Breslau, Koblenz, Düsseldorf, Hannover, Königsberg i. Pr., Magdeburg, Marburg, Münster, Posen, Schleswig, Stettin u. Wiesbaden ist d. Amtstitel Archiv-Director verliehen worden. — Dem Ständ. Sekretär d. Akad. d. Künste zu Berlin Prof. Dr. Wolfgang v. Oettingen ist als Nachf. v. Prof. Dobbert d. Lehramt f. Kunstgesch. an d. Techn. Hochsch. übertragen. — Privatdoz. f. Augenheilkde an der Univ. München Dr. Karl Schlösser zum aord. Prof. ernannt. — Aord. Prof. a. d. Univ. Berlin Dr. A. Garcke an s. 80. Geburtstage z. Geh. Reg.-Rath ernannt.

II. An Gymnasien usw. Zu Professoren ernannt d. Lehrer Pöllinger am alt. G. in Regensburg, Dürnhofer am G. in Passau, Sautterheld am G. in Kempten, Bleicher am G. in Ingolstadt, Needer am G. in Rosenheim, Volk am G. in Regensburg, Vollmann am neuen G. in Bamberg, Wurm am G. in Landshut, Hausmann an d. Realsch. in Ansbach, Niclas an d. Realsch. in Traunstein, Kamann an d. Maria Theresia-Realsch. in München, Ley an d. Realsch. in Landau i. Pf., Klauer an der Realsch. in Eichstädt, Brunner an d. Luitpold-Realsch. in München, Dr. Friedl in Lichtenhof.

Todesfälle:

Ord. Prof. d. Philos. Dr. Josef Neuhäuser, 73 J. alt, in Bonn; d. Botaniker Walter Goetze, am 9. Dezbr. v. J. in Deutsch-Ostafrika; Prof. d. Mathemat. u. d.

kgl. vereinigt. Artillerie- u. Ingenieurschule Dr. **Friedr. August**, am 8. Jan., 50 J. alt, in Berlin; d. leitende Arzt d. inner. Abth. d. Krankenhauses Bethanien Sanitätsrath Dr. **Johannes v. Steinau-Steinrück**, am 6. Jan., 50 J. alt, in Berlin.

Demnächst erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie. **Wotschke**, Th., Brenz als Katechet. Wittenberg, P. Wunschmann. M. 1,60.

Philosophie. **Husserl**, Edm., Logische Untersuchgn. I. Bd. Lpz., Veit & Comp. M. 10. — **Wartenberg**, M., D. Problem d. Wissens u. d. monist. Weltanschauung, mit besond. Beziehg auf Lotze. Etwa 10 Bog. Lpz., Hermann Haacke. Etwa M. 4.

Geschichte. **Beleuchtung**, Zur, d. finnisch. Frage (russ.). Etwa 5½ Bog. Brl., B. Behr. M. 1,25. — **Schiller**, H., Weltgesch. von d. ältest. Zeiten bis z. Anfang d. 20. Jahrhs. 4 Bde von etwa 50 Bog. Brl. u. Stuttg., W. Spemann. Je M. 6. — **Tage**, Sieben, am Hofe Friedr. Wilhelms I. Tagebuch d. Prof. J. A. Freylinghausen üb. s. Aufenthalt in Wusterhausen vom 4.—10. Septbr. 1727, hgb. v. B. Krieger. 7 Bog. Brl., Alexander Duncker. M. 3.

Geogr., Länder- u. Völkerkde. **Temesváry**, R., Volksbräuche u. Aberglauben in d. Geburtshilfe u. d. Pflege d. Neugeborenen in Ungarn. Ethnograph. Studie. Etwa 10 Bog. mit 16 Abbild. Lpz., Th. Grieben. Etwa M. 3.

Kriegswissenschaft. **Hepke**, Frankreich. D. Heer am Ende d. 19. Jhs. [D. Heere u. Flotten d. Gegenw., hgb. v. C. v. Zepelin]. 40 Bog. mit 37 Vollbild. u. 11 Uniformtaf. Brl., Alfred Schall. M. 13,50.

Rechts- u. Staatswissenschaft. **Eltzbacher**, P., Ueb. Rechtsbegriffe. Brl., J. Guttentag. M. 2. — **Hilse**, C., Haftpflicht d. Kraftfahrzeuge (Automobile, Motorwagen). 3 Bog. Brl., M. Kayn. M. 1,50. — **Schlegelberger**, Frz., D. Zurdispositionsstellg v. Verwaltgsbeamten wegen parlamentar. Berufsuhg. Etwa 3 Bog. Königsb., Wilh. Koch. Etwa M. 0,80.

Medizin u. Naturwissenschaften. **Hoffa**, A., D. moderne Behandlg. d. Spondylitis. München, Seitz & Schauer. M. 2. — **Lesser**, E., Lehrb. d. Haut- u. Geschlechtskrankhtn. I. Hautkrankhtn. 10. verm. u. verb. Aufl. Lpz., F. C. W. Vogel. M. 6. — **Thompson**, S. P., Michael Faradays Leben u. Wirken. Autoris. Uebersetzg v. Agathe Schütte u. H. Danneel. Halle a. S., Wilhelm Knapp. M. 8.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Dtsch-evgl. Blätt. 25, 1. **Hermes**, D. Ursprg d. Relig. — **Reinthaler**, D. Relig. Unterr. an d. höh. Lehranstalten Preussens nach d. Unterr.-Ordng. v. 1891. — **C. Hoffmann**, Kloster Heisterbach u. s. Cäsarius. I. — **L. König**, Abend-Kommunion.

The Bibliotheca Sacra. January. **H. M. Scott**, Modern Theology in its Relation to Personal Piety and Christian Work. — **Th. Wh. Hunt**, Edmund Spenser and the English Reformation. — **Ph. St. Moxom**, Personal Righteousness. — **Ch. H. Dickinson**, The Drama of Job. — **H. Hayman**, My time at Rugby (1869—74). — **W. P. Cochran**, Labor Legislation. — **Wh. Gladden**, The Care of Penury.

Revue internat. de Théologie. Janvier-Mars. **Th. Weber**, J. G. Fichtes Atheismusstreit u. d. Gottesbegriff d. positiv. Christenth. — **A. Chrétien**, Études sur le mouvement néo-thomiste (fin). — **L. K. Goetz**, D. Union zw. d. altkathol. u. d. russ orthodox. Kirche — **Schirmer**, Cyrillo-methodeische Denkmäler u. Traditionen in Mähren. — **J. Richterich**, Le Père Girard, précurseur de la Réforme catholique-chrétienne. — **F. Hoffet**, E. evgl. Apologete d. Altkatholizismus. — **E. Michaud**, Les corruptions de l'idée catholique. I. Le catholicisme et le cléricalisme. — **F. Meyrik**, John Pearson, Bishop of Chester.

Unterrichtswesen.

Blätt. f. d. (bayer.) Gymn.-Schulwes. 35, 11. 12. **Ph. Ott**, D. Ziele d. französ. Unterr. am Gymn. — **K. Meiser**, Zu Tacitus. — **M. Seibel**, Zu Cic. Tuscul. u. Apul. Metam. — **M. Schmidt**, D. Höhenquadrat im rechtwinkl. Dreieck.

Bayer. Ztschr. f. Realschulwes. N. F. VII, 4. **F. Roth**, D. Hauptwerke üb. bayer. Landesgesch. vom Zitalter d. Humanism. u. d. Reformat. bis z. Gegenw. V. — **R. Assmus**, Martin Greif.

Ztschr. f. d. (österr.) Realschulwes. 24, 12. **A. Reiniger**, Beitr. z. Behdlg d. unregelmäss. Zeitwörter im Französ. (II. bezw. III. Stufe d. Realsch.) — **J. Sterba**, Elementare Gezeitentheorie.

Ztschr. f. d. dtsch. Unterr. 14, 1. **Fr. Beyschlag**, Volkskde u. Gymnasial-Unterr. — **K. Staedler**, D. wahre Lied von d. Glocke. — **W. Münch**, Sprache u. Ethik.

Ztschr. f. d. physikal. u. chem. Unterr. 13, 1. **M. Koppe**, D. Anfang d. Jahrh.s. E. Betrachtg üb. Zahlen u. Messen. — **B. Kolbe**, Verbessergn am Reflexions- u. Lichtbrechgs-Apparat. — **F. Brandstätter**, D. Schwefelkohlenstoff im physikal. u. chem. Experimental-Unterr. — **H. Kuhfahl**, Einige Bemerkgn zur Dimensionslehre. — **A. Gleichen**, D. astronom. Fernrohr einfachster Art, aus 2 sehr dünnen Linsen bestehend.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Sphinx. III, 3. **Lefébure**, Le sacrifice humain d'après les rites de Busiris et d'Abydos. — **K. Piehl**, Sixième Série de Cinquante quasi-vocables à exclure du Dictionn. Hiéroglyphique à venir.

Philologus. Suppl.-Bd. VII, 4. **W. Soltau**, Appians Bürgerkriege. — **J. Marquart**, Chronolog. Untersuchgn. — **M. Manitius**, Beitr. z. Gesch. d. Ovidius u. ander. röm. Schriftstell. im M.-A.

The Journal of Hellenic Studies. XIX, 2. **J. A. R. Munro**, The Campaign of Marathon: A Letter from Antigonus to Scepsis, 311 B. C. — **A. S. Murray**, A New Vase of the Dipylon Class. — **Isabel A. Dickson**, A New *vo[illegible]*-Vase. — **Jane E. Harrison**, Delphika. — **P. Gardner**, The Scenery of the Greek Stage. — **L. Savignoni**, Representations of Helios and of Selene. — **P. Perdrizet**, Venatio Alexandri. — **J. G. C. Anderson**, Exploration in Galatia cis Halym. II. — **D. G. Hogarth** and **R. C. Bosanquet**, Archaeology in Greece, 1898—1899. — **E. A. Gardner**, An Inscribed Scarab.

Rivista di Filologia e d'Istruzione classica. 27, 4. **Gius. Fraccaroli**, Come si fa un' edizione di Bacchilide. — **C. Moratti**, L'iscrizione osca di Agnone e gli indigitamenta.

Archiv f. d. Stud. d. neuer. Sprachen u. Litteraturen. CIII, 3. 4. **P. Geyer**, Schiller in d. heutig. Schule. — **K. Luick**, Ueb. d. Diphthongirg von me. ū, ī u. verwandte dtsche Erscheingn. — **A. L. Stiefel**, Ueb. d. Quelle von J. Fletchers „Island Princess". — **J. Schick**, Zu Shelleys „Prometheus Unbound". Hgb. aus d. Nachlass v. J. Zupitza (Schl.). — **Gertrud Dobschall**, Zu Petrarcas Sonett Era il giorno ch'al Sol si scoloraro. — **E. Björkman**, Zur engl. Wortkde. — **R. Petsch**, Zum engl. Volksräthsel.

D. neuer. Sprachen. 7, 7. 8. **G. Wendt**, Neue Bahnen im neusprachl. Unterr. — **Ph. Aronstein**, Samuel Pepys u. s. Zeit. III. — **H. Hoffmann**, D. schles. Mundart. II. — **R. J. Lloyd**, The acoustic analysis of the spirate fricative consonants. — **A. Beyer**,

Bericht üb. d. Verhdlgn d. neuphilol. Sektion d. 45. Versammlg dtsch. Philologen u. Schulmänner in Bremen; Ber. üb. d. 3. Vereinsjahr d. Neuphilol. Vereins in Bremen.

Transactions of the Philological Society (London), Part. I, for 1899—1900. J. Strachan, The Substantive Verb in the Old Irish Glosses. — E. Sp. Dodgson, The Construction of *egin* with the Conjunct Verb in Old Basque. — H. Ch. Hart, Notes on Ulster Dialect, chiefly Donegal. — W. P. Ker, Analogies between Engl. and Span. Verse (Arte Mayor). — H. C. Wyld, Contributions to the Hist. of the Guttural Sounds in English. — W. W. Skeat, Notes on Engl. Etymology.

Geschichte.

Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie. II. R. 14, 3. S. Ambrosiani, Rester af stafbygnad i Gåsetornet, Vordingborg. — Kr. Nyrop, St. Eligius. — J. B. Løffler, Har Uvelse Kirke haft Teilingtaarn? — V. Koch, Kridstensformationens Stenarter i danske Kirker fra Middelalderen; Traekonstruktioner i danske Kirker fra Middelalderen. — P. Hauberg, To Myntfund fra Erik af Pommerns Tid.

Bibliothèque de l'école des Chartes. Juillet-Octobre 1899. L. Maitre, Questions de géographie mérovingienne: Le Fluvius Taunucus et le Portus Vetraria. — J. Calmette, Observations sur les gloses malbergiques de la Lex Salica. — J. Viard, Date de la mort de Louis X Hutin. — J. Petit, Les premiers journaux de la Chambre des comptes de Paris. — L. de Grandmaison, Nouvelles recherches sur l'origine et le lieu de naissance de Descartes. — E. Lefèvre-Pontalis, Hist. de la cathédrale de Noyon. — J. Tardif, „Territorium Penesciocense" ou „Senesciocense". — E. Philipon, Note sur la famille du roi Raoul.

Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna. XVII, 1—3. G. Albini, Dell'umanista Franc. Modesto. — G. B. Comelli, Di Nicolò Sanuti primo Conte della Porretta. — E. Orioli, Contributo alla storia della stampa in Bologna.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Dtsche geograph. Blätt. XXII, 4. P. Verbeek, William Dampiers Leben u. Werke. — E. Le Mang, D. Dünen d. Gascogne. — D. Beschlüsse vom 7. internat. Geographen-Kongress in Berlin 1899.

Geograph. Ztschr. V, 12. K. Kretschmer, D. Beziehgn zw. Geogr. u. Gesch. — C. Däubler, Ueb. d. Berechtigg d. Anlage von Höhensanatorien in d. Tropen, auch mit Rücksicht auf d. neuest. Ergebn. d. Malariaforschg. — D. VII. internat. Geographenkongress in Berlin. I. — A. Schenck, Bewässergsanlagen u. landwirthschaftl. Kolonien in Dtsch-Südwestafrika.

Globus. LXXVII, 1. K. Sapper, E. Besuch bei d. Chirripó- u. Talamanca-Indianern von Costarica. — J. Zemmrich, D. Zustände an d. Sprachgrenze in Westböhmen. — G. Lamprecht, D. Name d. Paumotu-Inseln. — P., D. Alter d. Hakenfelder in d. Ostseeländern.

Tijdschr. voor Nederlandsch-Indië. November. L. W. A. Kessler, Djambi. — De begrooting van Nederl.-Indië voor 1900. Het Algemeen Verslag en de Memorie van antwoord. — De toestand van Suriname in 1898.

Tijdschr. voor indische Taal-, Land- en Volkenkunde. XLI, 3. 4. L. C. Westenenk, Bijdragen tot de kennis der folklore van West-Borneo. — J. A. Kroesen, Rapport betr. de aanvaarding van de onderwerping aan het Nederlandsch oppergezag van het landschap Tanah Djawa; Nota omtrent de Bataklanden (spec. Simeloengoen). — E. Steinmetz, Over eenige oudheden in Bandoeng. — J. Brandes, De inhoud van de groote Hikayat Bakhtyar, volgens eene aanteekening van Dr. H. N. van der Tuuk. — J. M. Ch. E. Le Rütte, De schaking bij den Makassaar, in verband met de hedendaagsche toestanden. — R. C. A. J. van Dinter, Eenige geograph. en ethnograph. aanteekeningen betr. het eiland Siaoe.

Folk-Lore. December. F. B. Jevons, The Place of Totemism in the Evolution of Religion. — R. C. Temple, The Folklore in the Legends of the Panjab.

Archivio per lo studio delle Tradizioni popolari. XVIII, 3 (Luglio-Settembre 1899). Giac. Lignana, Esopo, ovvero della Rappresentanza allegorica della Favola. — E. Grimaldi, Origine dell' uso di menare i cavalli alla chiesa di S. Antonio Abate in Napoli. — M. Di Martino, Antiche leggende sul diavolo. — Maria Pitrè, Le antiche feste di Sª Rosalia in Palermo (cont.). — G. Amalfi, Usi e Costumi di Avellino notati mezzo secolo fa. — G. B. Corsi, Leggende popolari senesi. — E. Nerucci, Novelline toscane raccolte a Lucca. — A. Balladoro, Indovinelli-aneddoti veronesi. — J. Nieri, Scioglilingua toscani. — G. Ferraro, Feste, Conti sacri, Preghiere in Sardegna. — E. di Mattei, L. Lizio-Bruno, G. Pitrè, Altri motti dialogati Siciliani. — G. A. Tenasio di Montededero, La Leggenda del castello „Munti li Rosi" in Poggioreale. — Maria Ostermann, Leggende chiusane. — E. Raccuglia, Impronte maravigliose in Italia. — V. Fiorenza, A proposito dei Ginun nella credenza ebraico-tunisina. — C. Rossi, Usi e Costumi africani in Massaua. — S. Salomone-Marino, Le storie popolari in poesia siciliana messe a stampa dal sec. XV fai di nostri. Sec. XIX (Cont.).

Rechts- und Staatswissenschaft.

Annalen d. Dtsch. Reichs. 1900, 1. H. Poeverlein, Die Aufbringg d. Mittel im Reichsunfallversichergsrecht.

Archiv f. öffentl. Recht. 14, 4. G. H. Wahle, E. dtsches Berggesetz. — W. Frormann, E. Streitfrage aus d. Rechte der konstitution. Gesetzgebgsverfahrens. — A. Friedländer, Rechtshilfe in Strafsachen zw. bürgerl. Gerichten u. d. zur Ausübg d. Militärstrafgerichtsbark. berufenen Stellen. — G. Schaps, D. Flaggenrecht d. Kauffahrteischiffe nach d. Reichsges. v. 22. Juni 1899. — M. Süssheim, D. Abmeldepflicht d. Arbeitgebers auf Grund d. Reichs-Krankenversichergsgesetzes.

Sociale Praxis. IX, 12. K. Flesch, Arbeitsnachweis u. Armenpflege. — F. Schulthöfer, D. erste allg. Parteitag d. französ. Sozialisten. — A. Bernstein, Zur lex Heinze. — E. v. Brakenhausen, E. Arbeiter-Wohngsfrage in Engld. — G. Mayer, E. Enquête üb. d. Hausindustrie in Belgien. — M. von Schulz, E. Nachspiel d. diesjähr. Generalstreiks d. Berliner Maurer vor d. Einiggsamt.

Beitr. z. Erläuterg d. dtsch. Rechts. VI. F. IV, 1. 2. Fuchs, D. Uebergangsbestimgn d. Einführgsgesetzes z. BGB. — J. Flechtheim, Aufhebgsanspruch u. Einrede. — W. v. Brünneck, D. Pfandhaftg des dem Pächter e. Landgutes vom Eigenthümer veräusserten Inventars nach d. BGB. — Falkmann, Inwieweit kann d. Pfandgläubiger nach Fälligk. s. Forderg üb. e. ihm als Pfand haftende Forderg verfügen? — H. Ramdohr, D. Rechtsprinzip zum Schutze mangelhafter menschl. Erkenntnissfähigk. im BGB. — Rassow, Ist e. sog. Sammeltermin od. Vortermin nach d. CPO. in ihrer neuen Fassg zulässig?

Jahrb. für Gesetzgebg, Verwaltg und Volkswirtsch. im Dtsch. Reich. 23, 4. G. Schmoller, D. engl. Handelspolitik d. 17. u. 18. Jhs. — P. Kollmann, D. soziale Zusammensetzg d. Bevölkg im dtsch. Reiche nach d. Berufszählg v. 14. Juni 1895. II. — G. K. Anton, Neuere Agrarpolitik d. Holländer auf Java. — A. Voigt, Gesundheitsverhältn. im Gross- u. Kleinbetrieb. — J. Silbermann, Zur Entlohng d. Frauenarbeit. — H. Schmid, D. Schweizer. Bauernsekretariat u. s. Programmarbeit: Zum landwirthschaftl. Arbeiter-

mangel in d. Schweiz. — W. Dilthey u. A. Heubaum, E. Gutachten W. v. Humboldts über die Staatsprüfg d. höh. Verwaltgsbeamten. — Arndt, Einige Bemerkgn üb. d. Bergregal. — M. Sering, D. Agrarfrage u. d. Sozialismus.

Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statist. III. F. 18, 6. K. Mamroth, Die agrar. Entwicklg Englds. — F. Wissowa, D. wirthschaftl. Gesetzgebg der schweizer. Eidgenossensch. im J. 1898; D. wirthschaftl. Gesetzgbg Oesterr.-Ungarns i. J. 1898. — C. Schlenther, D. Idar-Obersteiner Achatindustrie (Schl.).

Ztschr. f. d. dtsch. Civilprocess. XXVI, 4. E. Landsberg, Wilhelm Endemann †. — Heldmann, D. Pflicht zur Vorlegg von Augenscheinsobjekten. Radlauer, Ueb. d. Kosten bei e. Streitgenossensch. — K. Schneider, Ueb. die Natur d. Geldstrafen zur Erwirkg v. Handlgn od. Unterlassgn. — Voss, Ueb. d. Widerspruch d. Pfandschuldners geg. d. Zwangsvollstreckg in d. übrige Vermögen. — Hellwig, Anfechtgsrecht u. Anfechtgsanspruch nach d. neuen Konkursordng. — B. Hilse, Zuständigkeitsgrenze f. d. öffentl. Gerichte in Streitfragen aus d. öffentlichrechtlichen Versicherg. — Schlichter, Verfahren bei Zahlgseinrede im Verhandlgstermine.

Ztschr. f. internat. Privat- u. Strafrecht. IX, 6. C. Barazetti, D. örtl. Grenzen d. neuen österr. Civilprozessgesetze. — C. H. P. Inhülsen, Unser engl. Brief. XII. — K. Neumeyer, D. Haager Abkommen üb. internat. Privatrecht.

Ztschr. f. d. gesammte Strafrechtswissensch. 20, 1. F. v. Liszt, Strafe u. Sicherungsmassregeln in d. kriminalpolit. System v. Stoss. — A. Finger, Chirurg. Operation u. aerztl. Behdlg. Krit. Bemerkgn zu d. unt. gleichem Titel veröffentl. strafrechtl. Studie von Carl Stooss. — B. Doehn, D. Anarchismus u. s. Bekämpfg. — G. Aschaffenburg, Alkoholgenuss u. Verbrechen. — A. Loewenstimm, D. Bettel-Gewerbe.

Archivio giuridico. N. S. IV, 3. Fr. Buonamici, Recitationes solemnes. — R. de Ruggiero, La Delegazione in diritto Romano (fine). — F. Luzzatto, Sopra il contributo di Aristotile al problema della differenziazione del diritto (fine). — G. Ottolenghi, Appunti di diritto internaz. sulla capacità commerciale e cambiaria. — P. Tuozzi, Il giudicato n penale e l'artic. 1351 del cod. civile. — C. Ferrini, Appunti sulla separatio bonorum.

Bullettino dell' Istituto di Diritto romano. X, 5. C. Longo, Vocabolario delle Costituzioni latine di Giustiniano (cont.).

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Mathemat. Annalen. 52, 2. 3. T. Brodén, Ueb. d. Dirichletsche Integral. — N. Nielsen, Sur le produit de deux fonctions cylindriques. — A. Wiman, Ueb. d. Darstellg d. symmetrisch. u. alternirend. Vertauschgsgruppen von möglichst geringer Dimensionenzahl. — J. Horn, Ueb. e. lineare Differentialgleichg 2. Ordng mit einem willkürl. Parameter; Ueb. lineare Differentialgleichgn mit e. veränderl. Parameter. — G. Kohn, Ueb. d. kubisch. Raumcurven, welche d. Tangentenfläche e. gegeb. kubisch. Raumcurve in 4, 5 od. 6 Punkten berühren. — Preisaufgabe d. fürstl. Jablonowskisch. Gesellsch. — Sujet du prix de mathématiques à decerner en 1901, proposé par l'Acad. d. Sciences à Toulouse. — R. Fricke, Ueb. e. einfache Gruppe v. 504 Operationen. — H. Maschke, Beweis d. Satzes, dass diejenigen endlichen linearen Substitutionsgruppen, in welchen einige durchgehende verschwindende Coefficienten auftreten, intransitiv sind. — A. Krazer, Ueb. allgemeine Thetaformeln. — R. v. Lilienthal, Ueb. kürzeste Integralcurven e. Pfaffschen Gleichg. — J. Wellstein, Zur Transformat. der Querschnitte Riemannsch. Flächen; Zur Theorie d. Funktionsklasse $s^3 = (z-a_1)(z-a_2)(z-a_3)$. — F. Enriques, Sopra le superficie algebriche che contengono un fascio di curve razionali. — G. Scorza, Un novo teorema sopra le quartiche piane generali. — W. F. Osgood, Note über analyt. Funktionen mehrerer Veränderlichen.

Botan. Centralbl. 1899, 46. Rothert u. Zalenski, Ueb. e. besond. Kategorie v. Krystallbehältern. — Sorauer u. Ramann, Sog. unsichtbare Rauchbeschädiggn. — Ganong, Some appliances for the elementary study of plant physiology. — 47/51. Br. Leisering, Ueb. d. Entwicklgsgesch. d. interxylaren Leptoms bei d. Dicotyledonen. — 47. F. Krasser, Ueb. e. regelmäss. Pelorie v. Ophrys arachnites Murr. — v. Wettstein, Ueb. e. Versuch e. neuen Art d. Darstellg d. phylogenet. Beziehgn d. gross. Gruppen d. Pflanzenreichs. — 46. Marchlewski, Zur Chemie d. Chlorophylls. — 48/51. Nabokich, Ueb. d. Funktionen d. Luftwurzeln. — 50. Ludwig, Weitere Beobachtgn üb. d. Biologie v. Helleborus foetidus. — 51. Thomann, Ueb. d. Bedeutg d. Atropin in Datura-Samen. — Wehmer, Ueb. einige neue Aspergillus-Arten. — Hesse, E. neues Verfahren z. Züchtg d. Tuberkelbacillus.

Annales des sciences naturelles Zoologie et Paléontologie. X, 1–3. S.-G. Seurat, Contributions à l'étude des Hyménoptères entomophages. — Baron de Saint-Joseph, Annélides polychètes de la rade de Brest et de Paimpol. — L. Bordas, Etude sur les Organes urinaires et les Organes réproducteurs femelles du Dauphin.

Allgemeines.

Sitzgsberichte d. K. b. Akad. d. Wiss. zu München. Philos.-philol. u. hist. Kl. 1899. II, 1. K. Krumbacher, Umarbeitgn bei Romanos. — Dasselbe. *Math.-phys. Kl.* 1899, 2. E. Weinschenk, Zur Klassifikat. d. Meteoriten; Geologisches aus d. bayer. Walde. — L. Maurer, Ueb. d. Endlichk. d. Invariantensysteme. — E. Doflein, Amerik. Dekapoden d. k. bayr. Staatssammlgn. — A. Korn, Grdlagen e. mechan. Theorie d. elast. Stosses u. d. inner. Reibg in kontinuirl. Medien. — E. v. Weber, Bilinearformen u. Differentialsysteme. — A. Pringsheim, Ueb. e. Convergenz-Kriterium f. Kettenbrüche mit positiven Gliedern. — J. Rückert, Ueb. Polyspermie.

Neue dtsche Rundschau. Novbr. Frz. Oppenheimer, D. soziale Wachsthum. — A. Eloesser, Neue Bücher. — J. Meier-Graefe, D. Konsument. Erzählg. — Briefe von Karl Marx an s. Kinder aus d. J. 1881/83. — Novbr.-Dezbr. H. Bang, Hoffngslose Geschlechter. Roman. Dezbr. E. Francke, D. Hausindustrie u. ihre Regelg. — P. Mongré, Tod u. Wiederkunft. — H. Kap-Maren, E. Grenzstein. Erzählg. — H. Lux, D. Zutter d. Technik. — Ellen Key, Konventionelle Weiblichk. — A. Heine, Bereit. Erzählg. — K. Eisner, D. Testament d. Jahrh.s. — Jon. Th. Ziegler, Auf d. Schwelle d. neuen Jahrh.s. — J. Wassermann, D. Geschichte d. jungen Renate Fuchs. Roman. — W. Bölsche, Aus d. Leben u. Werke Ernst Haeckels. — Elsbeth Meyer-Foerster, Komödiantin. Novelle. — R. Muther, Rococo.

Revue de Belgique. 15 Décembre. J. Carlier, Appétits américains. — Beck de Drulween, Frédérique. — A. de Vreught, La nationalité hollandaise. — L. Dechesne, L'expansion économique de la Belgique (fin). — L. Banneux, Les bourses du travail (fin).

Nuova Antologia. 1. Gennaio 1900. M. Rapisardi, Dopo la vittoria. Versi. — † † †. Sulla via di Roma. Da Aspromonte a Mentana. — G. Rovetta, La Signorina. Romanzo. II. — G. Mazzoni, Leonardo da Vinci Scrittore. — Laura Gropallo, L'Alpinismo e la Spedizione italiana al Monte Sant'Elia. — U. Fleres, Alberto Pasini. — E. Piccolomini, Un frammento nuovo di Archiloco. — M. Ferraris, La voce dei campi. Per la riforma agraria.

ZUR PHILOSOPHIE erschienen im Verlage von B. G. TEUBNER

PSYCHOLOGIE ALS ERFAHRUNGSWISSENSCHAFT.

VON HANS CORNELIUS.

[XV u. 445 S.] gr. 8. 1897. geh. n. ℳ 10.—.

Die Aufgabe, die das Buch sich stellt, ist die Begründung einer rein empirischen Theorie der psychischen Thatsachen unter Ausschluss aller metaphysischen Voraussetzungen.

Den Weg zur Lösung dieser Aufgaben weisen die Betrachtungen, durch welche auf physikalischem Gebiete Kirchhoff und Mach die metaphysischen Begriffe durch empirische ersetzt haben. Mit der Erkenntnis, dass auf dem Boden reinen Erfahrungswissens Erklärung der Thatsachen überall mit Vereinfachung in der zusammenfassenden Beschreibung der Thatsachen identisch ist, gewinnt die Forderung einer empirischen Theorie der psychischen Thatsachen ihre nähere Bestimmung: als ihre Aufgabe ergiebt sich — in Analogie mit Kirchhoffs Definition der Mechanik — die vollständige und einfachste zusammenfassende Beschreibung der psychischen Thatsachen.

Der eingeschlagene Weg zur Begründung einer rein empirischen Psychologie muss in seinen ersten Schritten sowohl mit demjenigen übereinstimmen, welchen Hume in seinem Hauptwerke eingeschlagen hat, als auch mit den Anfängen von James' klassischer Analyse des Bewusstseinsverlaufs. Die Forderung streng empirischer Definition aller verwendeten Begriffe aber bedingt im Fortgange der Untersuchung wesentliche Abweichungen von den Ergebnissen des einen wie des andern der genannten grossen Psychologen.

Zum Teil befinden sich die gewonnenen Resultate in Übereinstimmung mit denjenigen der erkenntnistheoretischen Arbeiten von Avenarius und Mach. Ebenso berühren sie sich in vielen Punkten mit den Positionen der Kantschen Philosophie.

EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE DER REINEN ERFAHRUNG.

IN 2 BÄNDEN. ERSTER BAND:

DIE BESTIMMTHEIT DER SEELE.

VON JOSEPH PETZOLDT.

gr. 8. geh. n. ℳ 8,—.

Es soll hiermit eine Einführung in den Anschauungskreis gegeben werden, als dessen hauptsächliche Vertreter Richard Avenarius und Ernst Mach zu gelten haben. Der vorliegende Band enthält wichtige Abschnitte der Psychologie, namentlich die Analyse und Bestimmung der höheren seelischen Werte: eine allgemeine Ästhetik, Ethik und Erkenntnistheorie. Er ist zum grösseren Teile eine Darstellung, Beurteilung und Weiterführung des Inhalts von Avenarius' „Kritik der reinen Erfahrung".

Dieses Werk ist aus dringenden Bedürfnissen des heutigen naturwissenschaftlich geschulten Denkens geschaffen worden und vermag in hervorragender Weise den philosophischen Bedürfnissen der Naturwissenschaft und der gegenwärtigen Sehnsucht nach philosophischer Vertiefung überhaupt gerecht zu werden. Es leicht zugänglich zu machen ist daher von grosser Wichtigkeit.

In einer Reihe wichtiger Punkte musste allerdings von Avenarius abgewichen werden, um zu einfacherer und einheitlicherer Auffassung des psychophysischen Geschehens zu gelangen und den Weg für die weitere Analyse und Bestimmung der seelischen Werte frei zu machen.

Der zweite Band soll in zwei bis drei Jahren erscheinen.

ERKENNTNISTHEORETISCHE GRUNDZÜGE DER NATURWISSENSCHAFTEN UND IHRE BEZIEHUNGEN ZUM GEISTESLEBEN DER GEGENWART.

ALLGEMEIN WISSENSCHAFTLICHE VORTRÄGE

VON P. VOLKMANN,

Professor der theoretischen Physik a. d. Universität Königsberg i./Pr.

[XII u. 181 S.] gr. 8. 1896. geh. n. ℳ 6.—.

Die Vorträge sind aus akademischen Vorlesungen für Hörer aller Fakultäten und aus einem vor einem weiteren Publikum öffentlich gehaltenen Vortragscyklus hervorgegangen.

Ohne besondere Voraussetzungen zu machen, versucht der Verfasser in möglichst allgemein verständlicher Weise an der Hand zweckmässig gewählter Beispiele vornehmlich aus dem Gebiet der Physik zu erläutern, in welchen Formen sich naturwissenschaftliche Erkenntnis und naturwissenschaftliches Denken bewegt, um schliesslich einigen Beziehungen nachzugehen, welche die gewonnenen erkenntnistheoretischen Grundzüge der Naturwissenschaften mit dem Geistesleben der Gegenwart aufweisen. Aufsätze und Vorträge ähnlicher erkenntnistheoretischer Tendenz von Helmholtz, Mach, Boltzmann, Hertz, Ostwald haben dem Verfasser Anregung zur Publikation seiner Vorträge gegeben.

D. BEGRIFF D. ABSOLUT WERTVOLLEN ALS GRUNDBEGRIFF DER MORALPHILOSOPHIE.

VON DR. FELIX KRUEGER.

gr. 8. geh. n. ℳ 2.80.

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, zur Lösung des ethischen Grundproblems durch psychologische Analyse von Thatsachen des psychischen Lebens einen Beitrag zu liefern. Als Fundamentalfrage der Moraltheorie ergab sich ihm im Gegensatz zu der Mehrzahl der modernen psychologisch verfahrenden Ethiker die Frage nach einem unbedingt gültigen Princip der moralischen Beurteilung. Hierin — also in der Fragestellung und in dem Streben nach Überwindung des uneingeschränkten ethischen Relativismus — berührt sich der vorliegende Versuch mit der Ethik Kants.

An Stelle des vieldeutigen Begriffs einer absoluten Pflicht oder eines unbedingten Sollens wird der Begriff des absolut Wertvollen in den Mittelpunkt der Untersuchung gestellt; denn in jedem Falle handelt es sich bei der moralischen Beurteilung um Werturteile, und zwar letztlich um ein Werturteil von unbedingter Gültigkeit. Nur in diesem Sinne, also nicht in einer transcendenten Bedeutung des Wortes „absolut", wird ein absolut Wertvolles gefordert und gesucht.

DIE GEOMETRISCH-OPTISCHEN TÄUSCHUNGEN.

VON W. WUNDT,

ord. Mitglied der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften.

Mit 65 Textfiguren. [II u. 126 S.] Lex.-8. 1898. n. ℳ 5.—.

GOETHES SELBSTZEUGNISSE über seine Stellung zur Religion und zu religiös-kirchlichen Fragen.

In zeitlicher Folge zusammengestellt von

GEH. SCHULRAT D. Dr. TH. VOGEL.

2., verb. Auflage. 8.

Otto Ribbeck Reden und Vorträge.

gr. 8. geh. n. ℳ 6.—; Orig.-Halbfranz geb. n. ℳ 8.—

In diesem mit dem Porträt Ribbecks geschmückten Bande ist eine Reihe seiner Reden und an ein grösseres Publikum sich wendenden Vorträge vereint, die seinen Freunden und Verehrern wie allen denen des klassischen Altertums überhaupt willkommen sein werden.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 5. 27. Januar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

INHALT:

Neu erschienene Werke,

vom 13. bis 20. Januar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Carl Schmelz, De instituto officialis sive vicarii generalis episcopi. Diss. inaug. histor.-canon. Bresl., Aderholz. M. 1,50.

Philosophie.

Ernst Horneffer, Nietzsches Lehre von der Ewigen Wiedergeburt und deren bisherige Veröffentlichung. Lpz., C. G. Naumann. M. 3.

A. H. Tombach, Untersuchungen über das Wesen des Guten. [Neue Beiträge z. Fundamental-Philosophie Bch. II.] Bonn, F. Hanstein. M. 1,50.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Ibn Ganzî's Manâquib 'Omar Ibn 'Abd El 'Azîz bespr. u. im Auszuge mitgetheilt v. E. H. Becker. Berl., Calvary. M. 6.

Goedeke-Goetze, Grundriss z. Gesch. d. dtsch. Dichtg a. d. Quellen. 2. ganz neu bearb. Aufl. 21. Hft. 7. Bd.: Zeit des Weltkrieges. Phantastische Dichtung. Bog. 25—30. Dresden, Ehlermann. M. 4,20.

Joh. Kuhnau, D. musikal. Quack-Salber (1700). Hgb. v. Kurt Benndorf [Sauers Litteraturdenkmale 83/88]. Berl., B. Behr. M. 3,60.

Gust. Pfeiffer, E. Problem d. romanischen Wortforschung. Stuttg., Greiner & Pfeiffer. M. 1,25.

Geschichte.

U. Goede & C. Brinkmann, Repetitorium d. dtsch. Gesch. I: Mittelalter. Berl., Alex. Duncker. M. 3,50.

Karl Weller, D. Besiedlung des Alamannenlandes. [S.-A. aus d. Württemberg. Vierteljahrsheften f. Landesgesch. N. F. VII.] Stuttg., Kohlhammer.

Franz von Krones, Der Herrenstand des Herzogthums Steier (Landesministerialen, Herrn, Land- oder Dienstherren) im Zeitraume seit d. Begründung d. Habs-

burgerherrschaft bis z. Erstehen der steirisch-inner-österr. Linie d. Hauses 1282—1411. [S.-A. a. d. Mitth. d. hist. Vereins f. Steiermark. 47. H.]. Graz, Verl. d. Verfs.

P. Konrad Eubel, Die avignonesische Obedienz der Mendikanten-Orden sowie der Orden der Mercedarier u. Trinitarier z. Zeit d. grossen Schismas. Beleuchtet durch die von Clemens VII. u. Benedikt XIII. an dieselben gerichteten Schreiben. [Quellen u. Forschungen a. d. Gebiete d. Geschichte. In Verbindg mit ihrem histor. Institut in Rom hgb. v. d. Görres-Gesellsch. I. Bd., 2 Th.]. Paderborn, F. Schöningh. M. 8.

Sieben Tage am Hofe Friedrich Wilhelms I. — Tagebuch des Professors J. A. Freylinghausen über s. Aufenthalt in Wusterhausen v. 4.—10. Sept. 1727. Mit Einleit. u. Erklärg hgb. v. Bogdan Krieger. Berl., Alex. Duncker. M. 3.

R. Krauel, Graf Hertzberg als Minister Friedrich Wilhelms II. Berl., Mittler. M. 2,75.

Fedor v. Demelitsch, Aktenstücke z. Gesch. d. Koalition vom J. 1814. [Fontes rer. Austriacar. Oesterr. Geschichtsquellen. Hgb. v. d. hist. Kommiss. d. kais. Akad. d. Wissensch. in Wien. 2. Abth.: Diplomataria et Acta. 49. Bd., 2. Hälfte.]. Wien, C. Gerolds Sohn. M. 3,80.

August Fournier, Der Kongress von Châtillon. Die Politik im Kriege von 1814. E. histor. Studie. Wien, Tempsky. M. 14.

Geographie.

Budapest in Wort u. Bild, hgb. v. Osk. v. Krücken. [In 36 Lief.] Lf. 1—4. Berl., Internat. allgem. Verlagsgesellsch. m. b. H. Folio. Je M. 2.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Alex. v. Matlekovits, D. Königr. Ungarn. Volkswirthschaftlich u. statistisch dargestellt. 2 Bde. Lpz., Duncker & Humblot. M. 36.

D. Gesetz betr. die Ausführung d. BGB.s in Elsass-Lothringen v. 17. April 1899, erläut. v. H. Molitor. Strassb., Trübner. M. 2,50.

Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin und Technologie.

Wilh. Olbers, s. Leben u. s. Werke. Im Auftr. d. Nachkommen herausgeg. von C. Schilling. 2. Bd.: Briefwechsel zw. Olbers u. Gauss. 1. Abth. Mit Bewill. d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. z. Göttingen veröff. Berlin, Springer. M. 16.

Alf Guldberg, Sur la théorie des solutions singulières des équations aux différentielles totales du premier ordre. [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Math.-naturw. Klasse, 1899 Nr. 4.] Christiania, Dybwad.

R. Collett, Contributions to the knowledge of the genus Lycodes, Reinh. II: Lycodes gracilis, M. Sars. [Videnskabsselskabets Skrifter. I: Math.-naturw. Kl. 1899. Nr. 6.] Christiania, Dybwad.

J. Blaas, Katechismus d. Petrographie (Gesteinskunde). Lehre v. d. Beschaffenheit, Lagerung u. Bildungsweise d. Gesteine. 2. verm. Aufl. [Webers illustr. Katechismen Nr. 107.] Lpz., J. J. Weber. Geb. M. 3.

Kunstwissenschaft.

Sammlung ausgewählter Briefe an Michelagniolo Buonarroti. Nach d. Originalen d. Archivio Buonarroti hgb. v. Karl Frey. Berl., K. Siegismund. M. 12.

Moderne Dichtung.

Max Halbe, D. tausendjährige Reich. Drama in 4 Aufzügen. Berl., G. Bondi. M. 2.

Carl Lorenz, Das Schandmal. E. amerik. Trauersp. in 5 Akten. Berl., E. Hofmann & Co.

Sophus Bauditz, Spuren im Schnee u. andere Erzählungen. Dtsch. Lpz., Fr. W. Grunow. Geb. M. 4.

Derselbe, Geschichten aus d. Forsthaus. Dtsch. Ebda. Geb. M. 6.

Luise Glass, D. goldne Engel u. kleine Geschichten. Ebda. Geb. M. 5.

Max Grad, D. Lattenhofer Sepp. Ebda. Geb. M. 5.

Eduard Dupré, Fortunatus Lastschy. — Dina. 2 Erzähl. Ebda. Geb. M. 4.

Adolf Schmitthenner, Leonie. Roman. Ebda. Geb. M. 5.

Georg Stellanus, Weihnachten auf Wildegg. Erzählg. Ebda. Geb. M. 7.

K. G. Bröndstedt, D. Borrethurm. Erzählg. Ebda. Geb. M. 7.

Timm Kröger, Hein Wieck u. andre Geschichten. Ebda. Geb. M. 4.

Die Insel, hgb. v. O. J. Bierbaum, A. W. Heymel u. R. A. Schröder. 1. Jahrg. Nr. 2/3. Berl., Schuster & Löffler. Vierteljährl. M. 9.

Antiquar. Kataloge.

Friedrich Meyer, Leipzig. Nr. 15: Klass. Philol. — Nr. 16: Theol. — Nr. 17: Militaria. — Nr. 18: Gesch. Mittelalter. — Nr. 19: Kunst u. Litteratur.

Wilh. Koebner, Breslau. Nr. 244: Evang. Theol. 400 Nrn.

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, Regensburg. Special-Verzeichn. Nr. 19: Fasten-Litteratur.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 5. XXI. Jahrgang. 27. Januar 1900.

Theologie und Kirchenwesen.

D. S. Margoliouth, The Origin of the „Original Hebrew" of Ecclesiasticus. London, James Parker & Co., 1899. 20 S. 8°.

Der Vf. stellt in der vorliegenden Broschüre die Behauptung auf, die bisher aufgefundenen hebräischen Sirachfragmente böten nicht den Originaltext, sondern wären eine Rückübersetzung, welche aus der syrischen Version des Sirachbuches und aus einer persischen Uebersetzung des griechischen Sirach im 11. Jahrh. gefertigt wurde. Der Rückübersetzer hatte den Wunsch, etwas zu thun, to do something for the dear Hebrew language and the honour of his race. S. 19. Er war ein persischer Jude, der syrisch verstand, but his native language was Arabic, for he uses that for his stop-gap words, S. 19. Ein persischer Christ war sein Freund, who for the love of Christ and His Apostles has learned the language in which their Gospel was composed. S. 20. Dieser übersetzte ihm den griechischen Sirach ins Persische. Und so schuf der Rückübersetzer mit Hilfe seiner syrischen und persisch-griechischen Version unsern hebräischen Sirach-Text.

Die Beweise für seine Behauptung entnimmt Margoliouth den Randglossen und vermeintlich fehlerhaften Uebersetzungen.

Ehe es mir gelang, mein bereits im September v. J. entworfenes Referat auszuarbeiten, kam mir eine ausführliche Widerlegung M.s von Ed. König, Die Originalität des neulich entdeckten hebräischen Sirachtextes, Freiburg i. B. 1899, in die Hand, welcher ich nur in jeder Beziehung beistimmen kann. Königs vorhergehende Behandlung dieser Streitfrage in den Expository Times war mir natürlich hier in Breslau unzugänglich geblieben.

Ich kann jetzt nichts Besseres thun, als auf Königs ausgezeichnete Arbeit hinweisen. Dieser hebt zunächst den quantitativen Gesichtspunkt bei der Vergleichung des hebräischen Textes mit dem syrischen und persisch-griechischen hervor, an welchem M. völlig vorbeigegangen war. Er weist hierbei nach, wie das Plus des Hebräers gegenüber dem Syrer und Perser, ebenso wie sein Minus die Annahme des englischen Gelehrten bedenklich erscheinen lasse.

Ebenso überzeugend ist die Widerlegung von M.s sprachlichen Argumenten. König kommt zu dem gleichen Resultat, zu welchem Smend in Schürers Litteraturzeitung 1899, Nr. 18 kommt, nämlich der Originalität des Hebräers. An diese Ausführungen knüpft König noch einen positiven Beweis vom Standpunkte der Sprach-, Schrift- und Litteraturgeschichte aus.

Als Schlussresultat dieser Debatte muss unbedingt die Thatsache angesehen werden, dass unser hebräischer Sirachtext wenigstens als das relative Original des Spruchbuches des Ben-Sira und nicht als eine Rückübersetzung zu gelten hat.

Breslau. Max Löhr.

Heinrich Weinel, Die Wirkungen des Geistes und der Geister im nachapostolischen Zeitalter bis auf Irenäus. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XII u. 234 S. 8°. M. 5.

Dem Titel dieser Erstlingsarbeit wird der Vf. solchermaassen gerecht, dass er die in den synoptischen Evangelien, der Apostelgeschichte und den Briefen des Paulus erzählten oder erwähnten „Wirkungen des Geistes und der Geister" nicht ausführlich bespricht, sondern sie nur manchmal zum Vergleich heranzieht, während er sonst alles, was im ganzen Umkreise der Christenheit für die Zeit bis Irenäus irgendwie bezeugt ist, sorgfältig zusammengelesen hat und in einer Weise mittheilt, welcher das Zeugniss genauer Quellenmässigkeit gegeben werden kann. Damit, dass die bei den Sekten vorgekommenen Erscheinungen den andern unterschiedslos beigesellt werden, kann man sich nur einverstanden erklären, und sehr richtig ist im Interesse einer wissenschaftlichen Betrachtung auch geurtheilt, dass die als dämonisch gewertheten Erscheinungen und Fälle von denen, die als Wirkungen des Heiligen Geistes geschätzt wurden, nicht zu trennen sind. Als ein Schaden aber, durch welchen die „Darstellung und Beschreibung" S. 71–209 viel von ihrem sonstigen Werth eingebüsst hat, erweist sich die Gruppirung, indem der Vf. den gesammten Stoff unter folgende Titel austheilt, ich hätte bald gesagt ausschlachtet: Sprechen, Schriftstellerei, Heilungen und Wunder, übrige Vorgänge auf dem Gebiet des Willenslebens, Hören, Sehen, Vernehmen, Erkennen, Geschmack, Geruch, Tastsinn, Gefühlsleben. Dadurch werden viele historisch oder physiologisch zusammengehörigen Fälle aus einander gerückt, wird auch mancher einzelne willkürlich zerstückelt und ein öfteres Zurückkommen auf denselben schon vollständig vorgeführten Fall unvermeidlich. Gerade wer, wie Weinel in diesem Buch, nicht Erklärung geben, sondern das Material bereit legen will, soll die Thatsachen in ihrer Ganzheit und soviel wie möglich jede in ihrem besonderen historischen Milieu erscheinen lassen. Deren Gruppirung wird sich also einerseits nach diesem (d. h. nach der

geistigen Atmosphäre und der äusseren Veranlassung), andrerseits nach dem psycho-physiologischen Interesse, welches sie in Anspruch nehmen, richten müssen.

Mit Betonung bekennt W. sich mehr als einmal zu dem Grundsatze, dass bei dem Studium der Geisteswirkungen eine Beschreibung der Erlebnisse erstes Erforderniss sei, und weist auf Herm. Gunkel als denjenigen, der in seiner Schrift „Die Wirkungen des heiligen Geistes nach der populären Anschauung der apostolischen Zeit und der Lehre des Apostels Paulus“ 1888 diesen Weg zuerst als den rechten erkannt und mit Entschiedenheit eingeschlagen habe. Gunkel seinerseits hat in dem Vorwort zu der neuen unveränderten Auflage jener Schrift (Göttingen 1899) W.s Arbeit als die legitime Fortsetzung seiner Forschungen anerkannt, ausserdem aber die Forderung erhoben, dass man die pneumatischen Erscheinungen nicht betrachte als solche, die nur der fremde Beobachter für Wirkung eines übernatürlichen Wesens erkläre, sondern wohl beachte, dass die Ueberzeugung, ein Geist rede oder handle durch den Pneumatiker, eine unmittelbare Erfahrung des Begeisteten selbst sei. Ist das Alles, möchte ich doch fragen, wirklich so ganz neu? Dass ein Besessener auch selbst sich von dem Dämon besessen, ein Ekstatiker vor allem selbst sich von dem Geiste seines Gottes ergriffen glaubt — wer darf denn daran zweifeln? Wo dieser gute Glaube etwa nicht vorhanden ist, da hat man eben nicht mit Besessenen oder „Begeisteten“ zu thun, sondern entweder mit Simulanten oder nur mit einer falschen Einschätzung durch Andere aus Dummheit oder Bosheit. Auseinandergehn können die Meinungen gewissenhafter Beobachter erst in der Frage, ob bei den Nichtsimulanten wirklich Geister sich bethätigen oder ob da andere, bei der Wissenschaft besser beglaubigte Ursachen psychopathische Zustände hervorgerufen haben. Indessen schreiten weder Gunkel noch Weinel bis zu dieser Frage vor. W. meint, sie zu erörtern erheische nicht nur ein viel eingehenderes Studium der geheimnissvollen Erlebnisse, deren die Welt voll ist, als die Wissenschaft bis heute angestellt habe, sondern das gehöre auch nicht mehr zur Aufgabe des Historikers. Es sei darum, doch will mich bedünken, dass bei solcher Meinung auch Ausdrücke wie „geistgewirkte Erfahrungen“ und ähnliche von dem Vf. oftmals angewandte, welche ja die Antwort auf die Frage vorwegnehmen, nicht zulässig sind.

Im Einzelnen enthält das Buch doch manche gute Bemerkung, wenig offenbare Versehen. Bei einem Autor, der sich zum Historiker berufen fühlt, ist wohl am schlimmsten, wie auf S. 34 argumentirt wird, dass der Pfingstgeschichte ein historisches Begebniss zu Grunde liege.

Amsterdam. W. Brandt.

Philosophie.

M. J. Monrad, Blik ud i Philosophiens Fremtid. Christiania, Jacob Dybwad Komm., 1896. 14 S. 8°.

In dieser kleinen Broschüre sucht Prof. Monrad das Horoskop der Philosophie der Zukunft zu stellen. Die empirische Richtung der Spekulation in den letzten Jahrzehnten kann als die nothwendige Reaktion gegen die rein spekulative Metaphysik der klassischen Periode gelten, die mit Hegel endete. Die Philosophie ist derselben Detailforschung anheimgefallen, die wir in allen Gebieten des Wissens gewahr werden. Die empirische Psychologie, die Geschichte der Philosophie, die Evolutionslehre haben das ganze Interesse in Beschlag genommen. Obgleich dies dem alten „Hegelianer“ „als eine Babylonische Gefangenschaft“ der Speculation erscheint, wird doch diese Periode nicht ohne Frucht bleiben. In der That ist sie schon verblüht. Die speziellen Fachwissenschaften haben ihre einseitige Isolirung aufgegeben, um einander gegenseitig zu stützen. Der Einheitsdrang wird immer kräftiger, insbesondere in der Geschichte und den Naturwissenschaften.

Die empirische Psychologie, welche viel dazu beitrug, den Menschen als reines Naturwesen aufzufassen, ist in erkenntnisstheoretischer Hinsicht zu einer idealistischen Anschauung gelangt, welche die äussere, materielle Wirklichkeit nur als Phänomen im Geiste fasst. Später wird sie „die Gemeingültigkeit des normalen vernünftigen Bewustseins“ anerkennen müssen.

Die Geschichte der Philosophie, die dem Rathe Victor Cousins schon lange gefolgt ist, „ohne Religion und ohne Vaterland zu sein“, wird doch müde, einen babylonischen Thurmbau von reinen Thatsachen aufzuführen. Die tiefere Kenntnis des Geistes jedes einzelnen Systems wird auch den Blick für dessen Zusammenhang mit andern schärfen, um zuletzt einer dialektischen Betrachtung den Weg zu bahnen.

Der Evolutionismus hat zunächst die Wirkung gehabt, die starren Thatsachen aufzulösen und flüssig zu machen. Zwar hat er dabei das reine Werden zu sehr berücksichtigt, und dadurch eine phänomenalistische Anschauung befördert, die bis zum agnostischen Verleugnen des Wissens vom Wesen führte. Jedoch muss man zugeben, dass keine Erscheinung möglich ist, ohne dass etwas wäre, das erscheint. Auch ist die Entwicklung nicht möglich, ohne etwas, das sich entwickelt, das den Grund und das Gesetz der Entwicklung enthält. Nicht die Reihenfolge der Momente, sondern deren vernünftiger Zusammenhang ist der Kern der Evolution.

Ein Blick auf die philosophischen Strebungen in den grossen Kulturländern überzeugt uns, dass eine Renaissance der spekulativen Denkweise

bevorsteht. Kant hat schon seine Wiedergeburt erlebt; die Reihe kommt jetzt an Fichte, Schelling und Hegel. In England hat der Empirismus Stuart Mills und theilweise auch der Spencersche Evolutionismus Terrain verloren, um durch Caird, Wallace und Green ersetzt zu werden, die insgesammt Hegelianer sind. In Frankreich hat Alfred Fouillée die Grundlegung eines neuen Idealismus geliefert, den er selbst als „Mentalisme" bezeichnet, welcher die Isolation des Einzelbewusstseins in einer „unité fondamentale des consciences" aufhebt.

Diese Erscheinungen sind dem Verfasser ein Vorzeichen, dass der Gedanke im Begriffe sei, sich selbst wiederzufinden, aus seinem Anderssein in der äusseren Mannigfaltigkeit zurückzukehren, um sich selbst als Idee, als Wesen der Wirklichkeit zu fassen.

Wie Moses auf Nebo, so hat der Nestor der scandinavischen Philosophen seine Blicke auf das gelobte Land der Philosophie gerichtet. Während der „Wüstenwanderung" dieser Wissenschaft hat er immer dies Ziel im Auge behalten. Ehre dem alten Denker, der noch die Fahne der Idee mit jugendlicher Kraft zu heben vermag!

Lund. Axel Herrlin.

M. Kronenberg, Moderne Philosophen. Porträts und Charakteristiken. (Inhalt: Hermann Lotze — F. Alb. Lange — Victor Cousin — Ludwig Feuerbach — Max Stirner.) München, C. H. Beck, 1899. IX u. 221 S. 8°. M. 4,50.

Die fünf Essays, die der Vf. hier in einem Buch vereinigt hat, beziehen sich sämmtlich auf die philosophischen Bewegungen und Kämpfe um die Mitte unseres Jahrhunderts, auf die Zeit etwa von 1825—1865. Sie haben ihre innere Einheit in dem Bestreben des Vf.s, aus dem damaligen Kampf zwischen Idealismus und Positivismus, der mit dem Sieg des letzteren endigte, Nutzen zu ziehen und Belehrung zu gewinnen für die Gegenwart, in der der neuerstarkende Idealismus sich anschickt, die ihm gebührende Stellung zurückzuerobern. Wir werden heute voraussichtlich den Weg, den die philosophische Entwicklung damals eingeschlagen hat, umgekehrt zurückzulegen haben. Da ist es sicherlich von Werth, sich nach gewissen Merksteinen und Merkzeichen auf diesem Wege zu orientiren, um so auch diese Strecke, die vielleicht bald wieder als Um- und Abweg erscheint, für Erweiterung und Vertiefung unserer Erkenntniss fruchtbar zu machen. — Die Absicht des Vf.s, sein warmherziges Eintreten für den Idealismus machen mir sein Unternehmen von vornherein sympathisch. Es muss aber überdies anerkannt werden, dass er seine Aufgabe mit anerkennenswerthem Geschick gelöst hat. Die Darstellung ist überall fliessend und gewandt; sie ist geeignet, auch Manchen mit den philosophischen Untersuchungen und Bestrebungen unserer Zeit zu befreunden, dem diese bisher völlig unverständlich und gleichgültig waren. Das Buch liest sich aber nicht nur gut, es orientirt auch wirklich über die in Betracht kommenden Philosophen und philosophischen Theorien ebenso zuverlässig wie angenehm.

Dass die Darstellung (der Tendenz des Buches entsprechend) durchweg von allgemeinen Gesichtspunkten getragen ist, hat natürlich zur Folge, dass das Detail energisch bei Seite geschoben ist. Für das Buch als Ganzes ist das zweifellos ein Gewinn. Selbst bei Lotze, dessen Philosophie zuerst etwas kahl erscheint, habe ich schliesslich doch den Eindruck gehabt, dass der Laie durch den Essay von der Gesammtanschauung des Denkers ein richtiges Bild erhält. — Die Aufsätze über Fr. Alb. Lange und Feuerbach scheinen mir am besten gelungen zu sein.

Nicht einverstanden kann ich mich damit erklären, dass Victor Cousin in diesem Zusammenhang ein Platz eingeräumt ist. Man ist heute doch wohl darüber einig, dass er für die gesammte Geistesentwicklung unseres Jahrhunderts kaum etwas bedeutet. Mag man über Lotze, F. A. Lange, Feuerbach, Stirner urtheilen, wie man will; es sind originale Geister. V. Cousin ist das nicht. Der Aufsatz des Vf.s über ihn enthält denn auch kaum mehr als eine biographische Skizze. — Im Einzelnen möchte ich bemerken, dass nach dem Artikel von E. König, „Maine de Biran, der französische Kant" (Philos. Monatshefte Bd. 25, S. 160 ff.) unter V. Cousins Lehrern Biran als Wegweiser zu Kant, wenn auch nur mittelbar durch die Grundgedanken seiner Philosophie, etwas mehr Beachtung zu verdienen scheint, jedenfalls wohl mehr als Royer-Collard. — Der Vorname des bekannten Historikers und Philosophen Hippolyte Taine ist übrigens (S. 144 und 219) aus der geläufigen Abkürzung H. fälschlich zu Henri ergänzt.

In dem vierten Essay (S. 178) gebraucht der Vf. das hässliche Wort „Religionismus" (vergl. S. 153 Historicismus!), das mir selbst nicht durch die geringen Sympathien, die der Vf. der damit bezeichneten Sache entgegenbringt, entschuldigt scheint. Zur Sache ist zu bemerken, dass Feuerbachs anthropologische Auflösung der Religion von dem Vorkämpfer für ethische Kultur etwas zu liebevoll und kritiklos acceptirt wird (seine Einwendungen betreffen Nebenpunkte). Der Fortschritt vom Einzelbewusstsein zum Bewusstsein überhaupt (vergl. S. 209) hätte die Unzulänglichkeit des psychologischen Gesichtspunkts gegenüber dem kritischen auch in Bezug auf die Religion erkennen lassen und ihre Selbständigkeit der Moral gegenüber trotz aller engen Beziehung sichern sollen.

Im fünften Aufsatz sind zunächst die biogra-

phischen Notizen in Kleinigkeiten zu ergänzen oder zu berichtigen. Stirners zweite Ehe ist überhaupt nicht erwähnt, obwohl doch Marie Dähnhardt, der „der Einzige und sein Eigenthum" gewidmet ist, in seinem Leben zweifellos eine andere Rolle gespielt hat als die erste S. 186 genannte Frau. (Das Geld seiner Frau, von dem Stirner nach S. 190 gelebt hat, ist ja übrigens das von der zweiten Frau, Marie Dähnhardt, mitgebrachte!) Und wenn es S. 191 heisst: „Seine ganze Familie ist völlig ausgestorben, Niemand lebt mehr, der mit ihm auch nur in entfernteren verwandtschaftlichen Beziehungen gestanden hätte", so widerspricht dem die Angabe John Henry Mackays in seiner vom Vf. genannten Biographie Stirners, dass Marie Dähnhardt heute noch in London lebt, freilich aber von ihrem heutigen katholischen Standpunkt aus die mit Stirner verknüpfte Periode ihres Lebens verleugnet und darum auch jede Angabe darüber verweigert. — Zu beanstanden ist endlich auch die Behauptung, dass Stirner Nietzsche „direkt stark beeinflusst hat" (S. 182). So wahrscheinlich ein solcher Zusammenhang an sich wäre, so habe ich doch keine Andeutung Nietzsches auch nur darüber finden können, dass er Stirners berühmtes Buch gekannt hat. Ich wäre dem Vf. für einen Nachweis dankbar.

Die Theorie Stirners wird nach dem Vorgang von Ueberweg-Heinze auch vom Vf. wieder als eine Ironisirung der Feuerbachschen Religionsphilosophie aufgefasst (vergl. S. 193 und 204). Dass diese Ironie zur sokratischen in Beziehung gesetzt wird, bessert wenig. Stirner ist Satiriker und nicht Ironiker. Sein grimmiger Kampf gegen die Autorität wird ja wohl überall ernst genommen; es ist ihm so ernst damit, dass er schliesslich von hier aus jede objektive Bindung des Individuums in Theorie und Praxis bekämpft. Der Vf. erkennt das ja selbst an, wenn er (S. 206) zugiebt, dass Stirners konsequenter Egoismus mehr als Stimmungssache ist, dass er sich vielmehr „zu einer vollen Theorie, zur ausgebreiteten Lebensanschauung" erweitert. Der psychologische Standpunkt, auf den sich Stirner durch Feuerbach gestellt sah, liess ihm überall nur die subjektive Seite sichtbar werden; er leugnete konsequent, wie Feuerbach es für das Gebiet der Religion gethan hatte, jedes transsubjektive Sein. Dieser brutale Individualismus kann in seinem ganzen bitteren Ernst nur verstanden werden als gewaltsame Revolution gegen Ueberspannung und Missbrauch der objektiven Bindung durch den Zwang der Autorität, wie der Vf. selbst (S. 203) ganz treffend andeutet. — Ich kann übrigens nicht zugeben, dass Stirner „seine Theorie sogleich im Prinzip wieder aufhebt, da er ja nun doch wieder eine Idee, einen Gedanken, nämlich den des Egoismus, als verbindlich für die Menschen hinstellt". Das alte Sophisma gegen den Subjektivismus! Stirner hat sich dagegen schon seinen Rezensenten gegenüber selbst verwahrt; vgl. Kl. Schriften, herausgegeben von John Henry Mackay S. 137 und 180. Der Subjektivismus proklamirt eben das Gegentheil von aller Allgemeinverbindlichkeit, den Rückzug des Subjekts auf sich selbst. Wie viele Subjekte dem Aufruf folgen, ist gleichgültig; der Einzelne handelt und spricht nur für sich selbst. (Inwiefern jeder mündliche und schriftliche Gedankenausdruck rein als solcher die bestrittene Objektivität schon setzt, ist ein anderer Gedanke). Der Subjektivismus lässt sich nicht bekämpfen durch den Hinweis auf innere Widersprüche, sondern nur auf den Widerspruch gegen die Thatsache der unser Denken und Handeln beherrschenden objektiven Gesetze, wie das der Vf. übrigens auch thut. An diesem Widerspruch ist Caspar Schmidt anscheinend als moralische, wie Nietzsche als intellektuelle Persönlichkeit zu Grunde gegangen.

Ich würde mich freuen, wenn der Vf. in meinen kritischen Anmerkungen keine Beeinträchtigung der von mir oben ausgesprochenen Werthschätzung seines Buches sehen wollte. Ich glaubte sie ihm gerade wegen dieser Werthschätzung schuldig zu sein. Hoffentlich dienen sie wenigstens nicht dazu, die in einem sehr entbehrlichen, aber nach Schopenhauers und Nietzsches Vorgang beliebten Ausfall gegen die „sogenannten Fachphilosophen" (S. IX) hervortretende Stimmung noch zu verstärken.

Eldena b. Greifswald. Otto Stock.

Unterrichtswesen.

Max C. P. Schmidt, Zur Reform der klassischen Studien auf Gymnasien. Leipzig, Dürrsche Buchhandlung, 1899. 40 S. 8°. M. 0,75.

Der Vf. hält es für nöthig, in einem besonderen Paragraphen die Frage zu erwägen, die er dann allerdings wenigstens bejaht, ob denn ein preussischer Oberlehrer das Recht habe, über die amtlich eingeführten Lehrpläne öffentlich zu sprechen. Er hatte zu solcher Aengstlichkeit um so weniger Ursache, als er von diesen Lehrplänen nur Gutes sagt und diejenigen, die in ihnen einen schwächlichen Kompromiss von schädlicher Wirkung sehen, als unzufriedene alte Herren belächelt, denen „kein Verständiger" beistimmen werde. Ja, er geht über das von den Lehrplänen erreichte schlimme Ziel sogar hinaus mit der Meinung (S. 37), die alten Sprachen könnten noch je eine Stunde wöchentlich abgeben und dabei doch „das bisher in Lektüre der alten Litteratur und Kenntniss der alten Kultur Geleistete noch überbieten".

Durch dieses allzu freigebige Zugeständniss hofft Schmidt wohl von den Feinden des Gymnasiums Verzeihung dafür zu erlangen, dass er

selber Vorschläge bringt, durch welche der Lehrstoff des altsprachlichen Unterrichts wieder vermehrt wird. Diese Vorschläge selbst sind praktisch und beachtenswerth. Schade, dass der Vf. sich nicht entschlossen hat, sie für sich allein, ohne die umhüllenden allgemeinen Erörterungen, hinzustellen und dafür etwas mehr ins Einzelne auszuführen. Was jetzt auf wenigen Seiten an erläuternden Beispielen gegeben wird, ist willkommen und erweckt das Verlangen nach mehr. Der beherrschende Gedanke ist, dass in der lateinischen und griechischen Lektüre **neben** den herkömmlichen Schulautoren auch solche Schriften berücksichtigt werden müssten, die den Schülern von dem Stande der exakten Wissenschaften bei den Alten, von ihrer Naturkenntniss, ihrer Geographie und Astronomie eine Anschauung geben; auch bei Erklärung der bisher gelesenen Werke müsse auf diese Seite mehr geachtet werden. — Das ist eine berechtigte Forderung. Durch das, was Schm. anregt, wird der Unterricht bereichert und von einer neuen Seite her belebt. Der von ihm angekündigten Chrestomathie sehen wir mit Interesse entgegen, wenn auch anzunehmen ist, dass sie zunächst nur in der Privatlektüre der Primaner und Sekundaner einen Platz finden würde.

Düsseldorf. Paul Cauer.

S. Bang, Katechetische Bausteine zu christozentrischer Behandlung des 1. Hauptstückes. Leipzig, Ernst Wunderlich, 1897. 142 S. 8°. M. 1,60.

Nachdem der rührige Seminardirektor in Schneeberg mehrere theoretische Schriften zur Frage der christozentrischen Behandlung des religiösen Lehrstoffes veröffentlicht hat, giebt er hier eine Probe praktischer Durchführung seiner Vorschläge. Diese ist nach zwei Seiten von Bedeutung, einmal wegen der Stoffanordnung bei dieser Methode, sodann wegen der von andrer Seite geleugneten Forderung, dass der Katechismus als Ergänzung des geschichtlichen Lebensbildes Jesu dienen soll. Aber während man nach den theoretischen Darlegungen Bangs einen scharfen Gegensatz gegen die bisherige Methode erwartet, ist davon in dem Buche kaum etwas zu verspüren. Man muss vielmehr sagen, dass nach ihm die neue Methode leicht zur Schablone wird. So, wenn er unter Zugrundelegung des Lutherschen Katechismus das 1., 3., 4., 6., 8. Gebot in den drei Hauptgängen behandelt: I. Wie Jesus das Gebot erfüllt. II. Wie Andre sich zu dem Gebot verhalten. III. Wie ich nach Jesu Vorbild und Vorschrift das Gebot erfüllen will. Das 2. und 5. Gebot beschränkt er auf die Ausführung, wie Jesus darüber lehre. Bei dem 7. und 9./10. Gebot ist ein Unterschied von der bisherigen Praxis kaum wahrzunehmen. Ein solcher wäre auch höchstens vorhanden, wenn B. Recht hätte mit der Behauptung: „Hat man die christozentrische Behandlung auch schon früher gekannt und geübt, so galt sie doch mehr als das zufällige Ergebniss eines genialen Griffes, während sie jetzt als die nothwendige Folge der prinzipiellen Auffassung des christlichen Religionsunterrichts erkannt wird." Abgesehen von dem Namen darf jedoch kühnlich entgegnet werden, dass auch bisher die alttestamentlichen Gebote an Jesu Wort und Weisung gemessen und ausgelegt worden sind, wie die früher erschienenen Handreichungen zur Genüge darthun. Kann sonach das Buch weniger der neuen Methode wegen empfohlen werden, so doch umsomehr wegen seines reichen, pädagogisch werthvollen Inhalts.

Rehborn. Chr. Rauch.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Das Mānava-Gṛhya-Sūtra nebst Kommentar in kurzer Fassung hgb. von Friedrich Knauer. St. Petersburg, 1897. Gedruckt auf Verfügung der Kais. Akademie. LIV u. 191 S. 8°. M. 5.

Die vorliegende Ausgabe bringt abermals ein Stück aus der Litteratur einer noch vor 25 Jahren fast unbekannten vedischen Śākhā ans Licht. Die Mānavas bildeten eine Sūtraschule der Maitrāyaṇīyas. Erhalten sind ihr Śrauta- und ihr Gṛhya-Sūtra. Ueber das Mānava-Gṛhya-Sūtra gab zuerst der so früh verstorbene Professor v. Bradke in der Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Ges. 36, 417—477 einen ausführlichen Bericht, der zugleich als Prolegomena zu einer künftigen Ausgabe des Buches gelten sollte. v. Bradke hat jedoch i. J. 1887, als er noch in den ersten Vorarbeiten stand, sein Material dem gegenwärtigen Herausgeber anvertraut. Dieser hat das Material wesentlich vervollständigt. Die Ausgabe ist Knauers eigenstes Werk. Sie konnte in keine besseren Hände kommen als die Kn.s, dessen Bearbeitung und Uebersetzung des Gobhilagṛhyasūtra (Dorpat, 1884. 1886) den Musterleistungen Stenzlers auf diesem Gebiet würdig zur Seite stehen. Es war allerdings ein spröderer undankbarer Stoff, den er hier zu bewältigen hatte. Die oft schwankende Ueberlieferung, die vielen alten Corruptelen bereiten dem Hgb. manche Verlegenheit. Was aber auf den ersten Anlauf geleistet werden konnte, das ist hier geleistet worden. Ein philologisch zuverlässiger Text ist gewonnen. Wer sich die Mühe giebt, den umfangreichen kritischen Apparat nachzuprüfen, wird sich ebensowohl von der Schwierigkeit dieses Geschäftes als von der Geduld und dem sorgsamen Abwägen des Hgb.s überzeugen. Für die Conjecturalkritik hat Kn. sich grossen Zwang auferlegt (Einl. LIV). Manchmal ist er dabei etwas zu ängstlich gewesen. So würde ich 1, 12, 5 nach dem Kommentar *samaśatto* schreiben. Sūtra 7 *ubhau saha prati-*

nitah wird dadurch nicht überflüssig. Das Verfahren war bei den einzelnen Schulen verschieden. Nach Āśvalāyana 1, 8, 9 isst der Mann zuerst und giebt dann der jungen Frau den Rest. Im Gegensatz dazu sollen beide nach den Mānavas gleichzeitig essen. In den Noten werden eine Reihe von Conjecturen Böhtlingks mitgetheilt, z. Th. recht elegante, wie *tardmanah* 1, 10, 7, z. Th. unnöthige. Der Wortschatz wird auch durch dieses Sūtra nicht unwesentlich bereichert. Von bisher unbekannten Wörtern erwähne ich *apva* (wasserreich, vgl. Avestā *āfenī*), *uddiṣṭa*, *karat*, *karta* (Spindel), *khaṇḍila*, *jīvasūcarī*, *prātipāna*, *sūparakrodin*, *sapasthalam*. Neu ist die Bedeutung 'Haus' von *upasanam* 1, 14, 5. Die zweimal belegte prākṛtische Causativbildung *pratāpayati* von *as* + *pra* ist bemerkenswerth.

Das wichtigste Hilfsmittel für das Verständniss eines Sūtra bleibt der Kommentar, der freilich in diesem Fall oftmals versagt. Erhalten ist der Kommentar des Aṣṭāvakra, bezw. eines Anonymus, der den Aṣṭāvakra benutzte. Diesen druckt Kn. unter Weglassung bestimmter Partien ab. Dergleichen beschnittene Kommentare sind vom Uebel, namentlich wenn es auf ein paar Druckbogen mehr nicht ankommt. Die Möglichkeit, sich in die Individualität eines Scholiasten einzulesen, sollte nicht noch verringert werden. Auch die Mīmāṃsā-Exkurse sind von Interesse. Der genannte Kommentar ist leider recht schlecht überliefert. Seine Herstellung hat dem Hgb. viele Zeit gekostet (Vorwort S. 5) und ihn doch nicht recht befriedigt. Dass er trotzdem lieber Unfertiges geboten, statt ganz darauf zu verzichten, wie er ursprünglich wollte, dafür gebührt ihm doppelter Dank. Vieles darin hätte sich noch verbessern lassen, anderes bleibt bei dem vorhandenen Material unheilbar und ungeniessbar.

Die Indices enthalten ein Spruchverzeichniss und einen vollständigen Wortindex. Als fehlend habe ich mir zu letzterem *samnipāta* aus 1, 11, 1 vermerkt.

Die Einleitung beschränkt sich auf das kritische Material, die Geschichte und sprachliche Form des Textes, erschöpft aber ihren Gegenstand. Beherzigenswerth ist, was Kn. S. XLIX über den vermeintlichen Namenswechsel vedischer Schulen sagt. Dass unsere Maitrāyaṇī Saṃhitā nicht das alte Kālāpakam ist, wie L. v. Schroeder meint, sondern eine Neubearbeitung dieses, ist auch meine Ansicht.

Das Vorwort stellt eine gewiss allseitig willkommen geheissene Uebersetzung und Erklärung dieses Sūtra, sowie eine Ausgabe des noch wichtigeren Śrauta-Sūtra in Aussicht, sobald das handschriftliche Material zu einer solchen ausreichend ist. Der Hgb. richtet darum an die Fachgenossen in Indien die dringende Bitte, ihm zur Erlangung weiterer Hilfsmittel an die Hand zu gehen. Möge dieser Appell nicht wirkungslos sein!

Berlin. K. F. Geldner.

Isaia Levi fu Isacco, Grammatica ed esercizii pratici della lingua Ebraica. [Manuali Hoepli.] Mailand, Ulrico Hoepli, 1893. 192 S. kl. 8°. Geb. L. 1,50.

Es mangelt nicht an kurz- und langgefassten, wissenschaftlichen und unwissenschaftlichen hebräischen Grammatiken. Die hier anzuzeigende unterscheidet sich von ihren Schwestern durch die unglaubliche Liederlichkeit, mit der sie gearbeitet ist. Der Tadel bezieht sich zunächst auf die hebräische Orthographie. Der maestro Prof. I. Levi, der gewiss fliessend hebräisch spricht, von grammatischer Korrektheit aber keinen Schimmer hat, lebt beständig auf Kriegsfuss mit dem Dagesch, vgl. z. B. S. 72/3; S. 65 schreibt er das Paradigma *mišgeh* = „Irrthum" fortwährend mit Sin statt Schin und ohne Dagesch im g — um nur einige Fälle für viele hunderte zu nennen. Das Büchlein wimmelt geradezu von Fehlern, es kann nicht meine Aufgabe sein, das massenhafte Ungeziefer Blatt für Blatt abzulesen. Das „errata-corrige" S. 192 berichtigt nur den allerkleinsten Theil der bemerkten Fehler. An manchen Stellen, z. B. S. 60, wo in *malke* und den davon abgeleiteten Formen Dagesch im *k* steht, weiss man nicht, ob dieser grobe Schnitzer auf Konto der Unwissenheit oder Nachlässigkeit des Herrn Vf.s zu setzen ist. Was den mitgetheilten Stoff selbst betrifft, so glaube ich nicht, dass der Käufer dieser Grammatik wirklich darnach Hebräisch lernen kann. Etwa 15 Seiten werden auf die Aussprache der hebräischen Buchstaben verschwendet — man glaubt Sprechübungen für Säuglinge vor sich zu haben; es werden dem Lernenden allerhand unnötze grammatische Kunstausdrücke vorgeführt, die wohl als Prunkstücke der Gelehrtheit des Herrn Vf.s dienen sollen; während an einigen Stellen ganz unnöthige Vokabeln zum Auswendiglernen dargeboten werden, fehlt es an anderen an den allernöthigsten; die Paradigmata wirken erdrückend; die Regeln sind oberflächlich gehalten: kurz, der Anfänger wird an der Hand dieser Grammatik wohl einige hebräische Wörter nachplappern und mehr oder minder richtige Formen bilden lernen, aber nie ein firmer Hebraist werden, der auch nur das 1. Kap. des 1. Buches Mosis genau übersetzen oder erklären könnte. Zum Glück ist das Werkchen italienisch geschrieben, so dass es wenigstens in Deutschland keinen Schaden anrichten wird.

Halle a. S. Georg Beer.

A. W. Stratton, History of Greek Noun-Formation. I. Stems with -μ-. [S.-A. aus Bd. II der Studies in Classical Philology. The University of Chicago.] Chicago, The Univ. of Chicago Press (Leipzig, Harrassowitz). 1899. S. 115—243. gr. 8°.

Als erstes Kapitel einer „Geschichte der griechischen Nominalbildung" bezeichnet sich diese aus der Universität Chicago hervorge-

gangene Studie. Sie wird indessen höchstens das Material zu einer solchen Geschichte bieten; denn von historischer Auffassung und Darstellung des Gegenstandes ist wirklich wenig darin zu spüren. Der Vf. behandelt die mit μ anlautenden Suffixe -μεν-, -μον-, -ματ- und -μο- (-μη, -μονη, -μας sollen später folgen) in der Weise, dass er nach wenigen einleitenden Bemerkungen im Wesentlichen nur seitenlange Wörterverzeichnisse mit Angabe der Autoren giebt. Vollständigkeit scheint trotzdem nicht erzielt zu sein, wenigstens vermisst man S. 198 die interessanten epidaur. πάρδειχμα und φάρχμα GDI 3325, ferner altatt. πέπομα Griech. Vaseninschr. S. 122. Er stellt statistisch fest, dass von 1060 Formen auf -μα 87 bei Epikern, 49 bei Elegikern, 395 in Dialogen der Tragiker, 190 bei Rednern u. s. f. vorkommen, ohne, wie es scheint, zu bemerken, dass diese Zahlen schon deshalb keinen wissenschaftlichen Werth haben, weil sie auch von dem zufälligen Umfang der uns erhaltenen epischen, elegischen, rhetorischen usw. Texte abhängen. Die eigentlich sprachhistorischen Fragen, die sich an die Nominalbildung knüpfen, werden kaum berührt. Stratton nimmt weder zu J. Schmidts Theorien, Kritik der Sonant. S. 87 ff., Stellung, noch verfolgt er das Fortleben der von ihm behandelten Bildungen in der neueren Gräcität, wo namentlich die Verbalabstrakta auf -μός fortwuchern (ngr. ἐρχομός, παγερμός, φαγωμός, χαμός, ἀποθαμός, φυτεμός usw.) und in der syntaktisch interessanten Konstruktion τὸ φαγεὶ αὐτὸ δὲν ἔχει φαγωμό „diese Speise ist nicht zu essen" u. dgl. verwendet werden. — Wenn der Vf. so fortfährt, erspart er uns freilich langweilige Materialsammlungen, aber eine eigentliche Geschichte der griechischen Nominalbildung hat er nicht geliefert.

Wien. Paul Kretschmer.

Georgius Schwandke, De Aristophanis Nubibus prioribus. Inaug.-Dissert. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XIV, p. II]. Halle, Max Niemeyer, 1898. S. 120—186. 8°. M. 1,60.

Eine neue Untersuchung des Verhältnisses der uns erhaltenen Wolken (II) zu dem i. J. 423 v. Chr. aufgeführten Stücke (I) kommt gerade jetzt erwünscht, nachdem Heidhues (Ueber die Wolken des Aristophanes, Progr. des Friedr.-Wilh.-Gymnasiums zu Köln, 1897) die eigentlich längst überwundene Hypothese Essers erneuert hat, wonach das erhaltene Stück, abgesehen von der Parabase i. e. S., die aufgeführte Wolkenkomödie selber sein soll. Diese Ansicht widerlegt Schwandke mit Glück, und bietet zugleich eine neue Rekonstruktion von I. Mit Recht geht er von der bekannten 6. Hypothesis aus, die er nach Text und Inhalt bespricht. Durch besonnene Interpretation wird festgestellt, dass die Hypothesis über die Umarbeitung von I — im Ganzen, wie im Einzelnen — gesicherte Angaben von urkundlichem Werthe wiedergiebt, wahrscheinlich des Aristophanes von Byzanz, der beide Stücke in seiner Ausgabe vereinigte; zugleich werden aus der Hypothesis für die Beurtheilung von Art und Umfang der Umarbeitung wichtige Schlüsse gezogen, und die Fragmente von I vorgelegt.

Der Haupttheil der Arbeit beschäftigt sich mit der Rekonstruktion von I. Diese beruht zwar zunächst auf dem abnormen Zustande des uns vorliegenden Stückes, (das nach Schw. der Dichter selbst als Lesedrama herausgegeben hat, nicht erst ein späterer Diaskeuast); doch werden auch die äussern Zeugnisse der Hypothesis und der Scholien immer mit herangezogen, (besonders schol. vs. 591 κατὰ πολλοὺς τοὺς χρόνους διασκευάσας τὸ δρᾶμα, — nebenbei sei auf die glückliche Lösung des schwierigen Eratosthenes-Scholions zu 552 verwiesen, wo Schw. den Schlusssatz πῶς δ' οὐ συνεῖδεν κτλ für nicht-eratosthenisch erklärt). So geht Schw. die Hauptscenen des Stückes durch, und zwar in eigenartiger, methodisch wohlbegründeter Folge: cap. 1 = Schlussscene und Prolog, cap. 2 = Strepsiades' Unterricht, cap. 3 = Strepsiades' plötzliche Entlassung, Strepsiades und Pheidippides, Strepsiades und die Gläubiger usw.

Indem dabei die zahlreichen Vorarbeiten unausgesetzt berücksichtigt werden, gewinnt der Vf. durch energische Schlüsse eine Reihe neuer, recht ansprechender Ergebnisse betreffend Handlung, Aufbau und Einzelmotive von I: vgl. die übersichtlichen Zusammenstellungen und Erläuterungen am Schlusse jedes Kapitels; hier seien erwähnt die Deutung der κρεμάθρα, die hübsche Ausscheidung von ἀκάνης, ἐμβάδες und ἱμάτιον als Motive von I (letzteres büsste der Alte erst am Schlusse des erfolgreich absolvirten Cursus ein, als Honorar, vgl. 857 καταπεφρόντικα), u. a. Es ist im Wesen des ganzen Problems begründet, dass manche dieser Aufstellungen subjektiv bleiben; noch nicht erledigt aber scheint mir die Stellung des Pheidippides in I, der dort nach Schw. überhaupt nicht in die Sophistenschule gegangen sein soll, weder bei Sokrates noch bei Strepsiades. — Alles in Allem, ein werthvoller Beitrag zur Lösung der schwierigen Frage!

Buchsweiler i. Els. Wilhelm Radtke.

La Saga de Gunnlaug Langue de Serpent. Traduite de l'ancien islandais avec une introduction par Félix Wagner. Gand, A. Siffer (Paris, E. Leroux), 1899. 100 S. 8°. Fr. 1,50.

Die erste Uebertragung der Gunnlaugssaga ins Französische ist im Allgemeinen recht gut gelungen und unterscheidet sich in dieser Beziehung ganz wesentlich von der deutschen Uebersetzung von Tille, in der derselbe Text der

Saga zu Grunde gelegt ist, wie hier. Wohl ist die Uebersetzung nicht frei von Fehlern, allein diese erklären sich nicht wie bei Tille aus der Unkenntniss der Sprache, sondern aus ungenügender Kenntniss des nordischen Lebens und der isländischen Alterthümer und sind z. Th. veranlasst durch das Glossar zu meiner Ausgabe der Saga. So ist karldyrr nicht l'entrée principale (S. 37. vgl. Guðmundssons Privatbol. S. 232); fara utan ist mit prendre la mer (S. 42. 89) ungenügend übersetzt, ebenso níðskáldr mit 'poète habile à manier l'épigramme' (S. 46), fróðra manna mit 'de personnes bien informées' (S. 47), oder gar manna forráð mit 'prestige parmi les hommes' (S. 55), pallr mit 'banc du milieu'. Ueber die unglückliche Verschiebung auf der Reise nach Valfell habe ich in Paul u. Braunes Beitr. XVI, 537 ff. gehandelt (S. 37); je sais que ton projet n'est pas du goût de Thorstein (S. 35) giebt das slíkt der Vorlage nicht richtig wieder: dies geht nicht auf den Heirathsplan, sondern auf den Wankelmuth Gunnlaugs; je lui ai payé un marc (S. 77): hier geht lui auf Hrafn, das 'hinum' der Vorlage geht auf den heimamaðr. Auch Einleitung und Anmerkungen enthalten mehrere falsche Auffassungen: So wird wiederholt die Friðþjófssaga als klassische Saga angeführt und neben die Njála und Egla gestellt (S. 13. 26); dróttkvæði (S. 30) ist nichts, der terminus technicus heisst entweder dróttkvæðr háttr oder dróttkvætt. — Egill lebte von 901—982, nicht von 904 – 990 (S. 35); die fardagar (so, nicht fardagr S. 39) fanden nicht viermal im Jahre statt, sondern nur einmal im Sommer an vier aufeinander folgenden Tagen (Grágás I. 128; Maurer, Island S. 438); Rauðamelr (so, nicht Raudimel S. 48) liegt nicht im SW. der Insel wie Grindavík und Hjalli, sondern auf Snæfellsnes, im Westen); jarl bezeichnet nicht von Haus aus einen 'homme libre' (S. 57), das ist wohl Verwechslung mit karl; Eiríkr jarl Hákonarson herrschte nicht über Norwegen, sondern hatte nur einen Theil Norwegens vom schwedischen Könige als Lehn erhalten; die Länge ist nicht das Charakteristische der drápa, sondern der stef (S. 60); Thor war nur der Hauptgott der Norweger, aber nicht le principal dieu des peuples scandinaves (S. 79); Gefn ist in den Quellen eine besondere Asin, nicht nur 'un des noms de Freyja' (S. 83); Gunnr Fríðr, Hrist heissen S. 88 alle 'déesse'; erstere S. 97 richtig 'Valkyrie'.

Der Uebersetzer, der entschieden grosse Freude an der isländischen Sagalitteratur findet und vortrefflich die Situationen nachempfinden und wiedergeben kann, wird sicher solche Mängel bei Uebertragungen weiterer Sagas, die gewiss nicht ausbleiben werden, beseitigen.

Leipzig. E. Mogk.

O. Ulrich, Charles de Villers. Sein Leben und seine Schriften. Ein Beitrag zur Geschichte der geistigen Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich. Mit Villers' Lettre à Mademoiselle D. S. sur l'abus des grammaires dans l'étude du français, et sur la meilleure méthode d'apprendre cette langue. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. VIII u. 98 S. 8° mit 1 Bildnisse Villers'. M. 2.

Demjenigen, der die Gegenwirkungen gegen die Ausbreitung der modern-französischen Ideen um den Anfang des 19. Jahrh.s verfolgt, wird der Name Charles de Villers kein unbekannter Name sein. Aus königlich französischen Militärdiensten wandte sich Villers, als die Revolution ausgebrochen war, nach dem monarchischen Deutschland hinüber, erwarb in Lübeck das deutsche Bürgerrecht, erhielt 1811 an der königlich westphälischen Universität Göttingen eine Professur, die er nach der Wiederherstellung verlor, und starb daselbst 1815. In seinen Schriften suchte er seiner Vorstellung von dem Werthe der deutschen Wissenschaft und Litteratur Eingang in Frankreich zu verschaffen. Die Franzosen sollten lernen von den Deutschen. Er glaubte beiden Nationen einen Dienst zu erweisen. In dem Grenzgebiete deutscher und französischer Zunge, in Lothringen, geboren, wollte er auch in geistigen Dingen ein Vermittler zwischen beiden Völkern sein. Die Reinheit seines Willens und die Ehrenhaftigkeit seines Charakters ist von Freund und Gegner geachtet worden.

Auf angenehme Art führt das obige Buch Villers' „Leben und Schriften“ dem deutschen Leser wieder vor. Die Darstellung des „Lebens“ ist verschränkt mit längeren Auszügen oder Inhaltsangaben seiner „Schriften“. Man folgt interessirt dem Fortschreiten des Buches, gewahrt man gleich, dass die Bedeutung des Mannes, aus verzeihlicher Vorliebe für ihn, zu hoch eingeschätzt wird. Eine weiter greifende Benutzung der zeitgenössischen Litteratur würde diese Meinung wesentlich modifizirt und selbst neue Seiten seines Lebens geliefert haben. Ein Brief von Villers an den Herausgeber des „Freimüthigen“ in Berlin (1810, S. 892) zeigt z. B. seine enge Verbindung mit dem Lübecker Theater. Eine Münchener Korrespondenz (ebenda S. 912) meldet seine Wahl zum auswärtigen Mitgliede der Münchener Akademie. Und so fort in den damaligen Zeitungen.

Villers steht neben Frau von Staël, Constant und anderen „Deutschfranzosen“. Ihm schwebte als die Aufgabe, die er lösen müsse, ein Werk über die deutsche Litteratur vor, wie dasjenige war, mit dem ihm Frau von Staël 1810 (1813) zuvorkam. Die bedeutenderen seiner Arbeiten dürfen als die vorausgearbeiteten Kapitel des nicht zu Stande gebrachten Werkes gelten. Nach diesen Proben zu urtheilen, hätte

er aber ebenso wenig, wie Frau von Staël, deutschen Begriffen von Wissen und Gründlichkeit genügt. Wer z. B. den Aufsatz sur la manière essentiellement différente dont les poètes français et les allemands traitent l'amour im Original, oder 1810 in der Uebersetzung des Vaterländischen Museums, gelesen hat, kann darüber nicht im Zweifel sein. An Jacob Grimms brieflichem Urtheil über die Schrift (15. Oktober 1810) hätte der Vf. nicht vorübergehen sollen. Ebenso wenig wie an dem Wilhelm Grimms über den Coup d'oeil sur l'état actuel de la littérature ancienne et de l'histoire en Allemagne, der sich zu Jacob äusserte: „Der Villers thut doch nichts wie blinzeln und die Augen nie ordentlich und lang auf, damit er etwas recht sehe; lächerlich sind die mannigfach zusammengetragenen Urtheile." Man bedenke dabei, dass die Brüder Grimm damals schon mit den Göttinger Gelehrten eng verbunden waren und Villers, der häufig nach Kassel kam, sehr gut persönlich kannten. Danach kann der Vorwurf Göttinger Professoren oder vielmehr Professorenfrauen gegen Villers' Gründlichkeit nicht verwundern. Im Grunde genommen that er weder den Deutschen noch den Franzosen ein Genüge. Goethes und Graf Reinhards Gedankenaustausch über ihn besagt ungefähr dasselbe. Die preussische Kriegspartei aber in Berlin, als ihr Wortführer Adam Müller, hatte für die Vermittelungsbestrebungen der Frau von Staël und Villers' nur spöttisches Achselzucken übrig, so lange das Journal de l'Empire, das tagtäglich von Paris aus dem grossen Schwarme abhängiger Blätter offiziell den litterarischen Ton angab, das deutsche Geistesleben gänzlich ignorirte: als ob aus einer ideal-erträumten Annäherung des französischen und des deutschen Wesens, und nicht aus der ernsten Entscheidung der Waffen, Deutschlands und Preussens Freiheit hervorgehen könne. Trotzdem brauchen die Dienste nicht verkannt zu werden, die Villers seinem deutschen Adoptivvaterlande geleistet hat, wie auch daran zu erinnern wäre, dass er 1811 E. M. Arndt vor dem „wachsamen Auge" eines Davoust rechtzeitig warnte (vgl. die Erinnerungen aus dem äusseren Leben).

Am Schlusse des Buches druckt der Vf. die im Titel mitvermerkte Lettre à Mademoiselle D(orothea) S(chlözer) von 1797 ab, die er sich berechtigt glaubt gegen die Auskunft der Vorrede dem Professor Colom Duclos abzusprechen und Charles de Villers zuzuweisen.

Berlin-Friedenau. Reinhold Steig.

Heinrich Molenaar, Robert Burns' Beziehungen zur Litteratur. [Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie hgb. von H. Breymann und J. Schick. Heft XVII]. Erlangen und Leipzig, Deichert, 1899. 132 S. 8°. M. 2,60.

Das vorliegende Buch behandelt auf Grund der gesammten Burns-Litteratur die Beziehungen von Burns zu schottischen, englischen und fremden Schriftstellern. Es soll eine Vorarbeit sein zu einer kritischen Ausgabe von Burns' Werken und auch zu einer wissenschaftlichen Biographie des Dichters. Der erste Zweck dieser Arbeit, die, wie der Vf. sagt, schon seit einigen Jahren vollendet war, ist inzwischen durch die beiden grossen Burns-Ausgaben von Wallace und Henley und Henderson überholt worden. Dagegen wird die Arbeit einem Biographen von Burns doch noch die besten Dienste leisten. Sie ist mit grosser Gründlichkeit angelegt und erwähnt alle Schriftsteller, die in der Korrespondenz, den Reminiscenzen und der Autobiographie von Burns erwähnt werden, und auf die seine Werke Anspielungen enthalten. In einem Anhange hat der Vf. hinzugefügt, was inzischen durch Wallace und Henley und Henderson und durch Meyerfelds Dissertation „Quellenstudien zu Robert Burns" (Berlin, 1898) beigebracht worden ist. Etwa 360 Namen von Schriftstellern werden genannt, die bei Burns vorkommen. Wichtigen Einfluss auf ihn haben allerdings von diesen nur wenige schottische Dichter, wie Gilbertfield, Ramsay, Fergusson und von den Engländern Pope, Gay, Young, Thomson, Shenstone, Gray, Macpherson, Dr. John Moore und endlich die Bibel gehabt. Von den Klassikern wusste er trotz gelegentlicher Erwähnung ihrer Namen gar nichts. Homer kannte er aus der Uebersetzung von Pope und Vergil aus der von Dryden, und wenn Euklid unter den griechischen Schriftstellern erwähnt wird, so vergisst der Vf., dass hier nur der englische Leitfaden der Geometrie gemeint ist, der auch heute noch an Schulen gebraucht wird. Auch von der neueren fremden Litteratur kannte Burns wenig, wenn er auch etwas Französisch konnte und Tasso, Cervantes und Goethes Werther in Uebersetzungen gelesen hatte. Die Arbeit ist höchst dankenswerth als Grundlage für eine Biographie des Dichters, welche versuchen würde, ihn aus seiner Zeit und den Einflüssen, die ihn gebildet haben, zu verstehen.

Berlin. Ph. Aronstein.

Geschichtswissenschaften.

Felix Dahn, Die Könige der Germanen. VIII. Bd. Die Franken unter den Karolingern. 3. Abth. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899. XIV u. 296 S. 8°. M. 8.

Der 2. Abtheilung des 8. Bandes, welche die karolingischen Staatsverhältnisse darzulegen begann, folgte in kürzerer Zeit, als vorauszusehen war, die 3. Auch in ihr hat die bezeichnete Darstellung ihren Abschluss noch nicht gefunden; denn da nach den in der letzten Besprechung gemachten Andeutungen auch trotz der Ausführung in jenem Abschnitt noch mehr

Stoff übrig bleibt, als bereits behandelt worden ist, so ist noch ein starker Band mit vielleicht mehr als 3 Abtheilungen zu erwarten, auf die auch bereits in einzelnen Kapiteln hingewiesen wird. Ausserdem scheint der gelehrte Vf. noch eine besondere Auseinandersetzung der staatlichen Verhältnisse der dem Reiche angehörigen nichtfränkischen Stämme zu planen, wie er ja bereits vor Jahrzehnten Geschichte und Verfassung der Ost- und Westgoten dargelegt hat; doch will er dabei, weil die einverleibten Völker mit dem herrschenden Stamm aus mancherlei Gründen viele gemeinsame Einrichtungen haben, nur das ihnen von Anbeginn Eigenthümliche, sodann die Abweichungen von den durch die Franken eingeführten Gesetzen und die besonderen Verfügungen für die einzelnen Stämme vorführen. Eine solche Beschränkung ist in der That nötig, damit das Werk sich nicht in das Masslose ausdehne. Denn wie bereits bei der Besprechung der früheren Bände ausgesprochen wurde, geht durch zahlreiche Wiederholungen die Darlegung häufig stark ins Breite. Wie in einem Schöngucker (Kaleidoskop) dieselben bunten Gläschen immer neue Figuren bilden, so werden hier dieselben Thatsachen zu immer neuen Abschnitten verwandt. Z. B. wiederholen sich an verschiedenen Stellen die Ausführungen über die Kanzlei des Königs, die Beweise für die Wehrpflicht aller Freien, das Aufgebot der Wehrpflichtigen durch die Senioren und die oft eintretende Verknechtung der Kleinfreien dadurch. Auch andere schon früher angedeutete Mängel sind nicht völlig beseitigt. So hat der Stil zwar nicht mehr das Wilde und Zerrissene, wie in der geschichtlichen Erzählung; aber doch begegnen noch ab und zu Sätze mit starken Einschachtelungen wie z. B. S. 191: „In den folgenden Jahren, als die Schwäche und Thorheit seiner redeligen Regierung das Reich immer ärger zerrüttete, — nun sollte die „bureaukratische" Genauigkeit der Anweisungen den mangelnden Geisteshauch ersetzen: denn schlechte Königsboten entschuldigten sich jetzt — unter Karl hätten sie's nicht gewagt! — mit der Unvollständigkeit ihrer Beauftragung." — Ferner trifft man mitunter auf Erwähnung von Dingen, die gar nicht zu den Kapitelüberschriften passen, wie z. B. (S. 111) in den Abschnitt über die „tribuni" noch die professores, amanuenses und notarii eingepfercht werden.

Was wollen aber solch kleine Mängel gegenüber den ebenfalls bereits hervorgehobenen grossen Vorzügen des Werks! Es wird daher jüngeren Erforschern germanischen Staatswesens neben den geschätzten Werken von Waitz, Brunner u. a. ein unentbehrlicher Rathgeber bleiben.

Ueber den Inhalt des Bandes lassen sich natürlich nur einzelne Andeutungen machen, die, durch das Werk selbst genöthigt, freilich auch manches früher Gesagte wiederholen.

Betreffs der Gesetzgebung der Karolinger führt Dahn aus, dass sie trotz ihrer Fülle etwas Unvollkommenes hat. Geistliches und Weltliches fliessen in einander über, weil Karl sich nicht bloss als Herrscher, sondern auch als Kirchenhaupt betrachtet. Die Gesetze sind oft formlos, logisch mangelhaft, gewöhnlich nur augenblicklichen Bedürfnissen entsprechend, Anführungen aus kirchlichen Quellen häufig unrichtig. Die Standschaft auf den Reichstagen, deren Mitwirkung bei der Gesetzgebung nothwendig ist, ist nicht geregelt. Die Macht des Königs, sonst recht bedeutend, ist doch an diese Mitwirkung gebunden, das Königthum daher durchaus nicht, wie zuweilen geglaubt wird, ein absolutes. Stammesrechte und von den Reichstagen gebilligte Zusätze zu ihnen (leges) sind von den Kapitularien zu unterscheiden. Die letzteren haben Gültigkeit nicht bloss für die Zeit des Gesetzgebers selbst, sondern auch für die des Nachfolgers, und, wenn allgemein gehalten, für das ganze Reich. Eine Unterscheidung von Volks- und Königsrecht verwirft D. mit Seeliger. Die gesetzgebende Thätigkeit Karls bezeichnet er als „grossartig", trotzdem nicht eine „erschöpfende Kodifikation hergestellt" wird, sondern nur „über viele Einzeldinge für das ganze Reich geltende Vorschriften erlassen werden".

Der Abschnitt über Amtshoheit und Ämterwesen ist von allen der umfassendste. Ueber Amtsbezeichnungen, Amtsverleihung und -entsetzung, Gehalt, über eigentliche und uneigentliche Beamte spricht sich der Vf. aus. Zu den letzteren gehören die „Rathgeber, die consiliarii", von denen er sagt: „Der Herrscher fragte, wenn, wann, worüber, wen er wollte." — Das fränkische Beamtenthum auf die alte Gefolgschaft zurückzuführen, hält er nicht für richtig. Der Entartung desselben unter den Merovingern steuert Karl Martell; aber er macht seine Vasallen zu Beamten, stattet sie mit Beneficien aus und legt so den ersten Keim zum Lehnsstaat. Die Beamtenzucht ist anfangs, besonders unter Karl dem Grossen, eine tüchtige. Theokratische Pflichteneinschärfung verbindet sich mit sorgfältiger Ueberwachung. Ein vortreffliches Mittel für diesen Zweck ist die von Karl mit Weisheit und Festigkeit durchgeführte Aussendung von Königsboten (missi dominici). Die besseren Seiten dieser Einrichtung werden leider unter Ludwig und seinen Nachfolgern nicht verstanden und daher vernachlässigt. Ueberhaupt ist es vorzugsweise das Streben Karls alte und neu eingeschlichene Missbräuche im Staatsleben durch sorgsame Ueberwachung und harte Strafen zu beseitigen und die Mittel- und Kleinfreien vor der drückenden Uebermacht der Grossen zu schützen und sie dem Reiche als gesundes Element zu er-

halten. Was aber Karl selbst infolge der Rohheit der Zeit und der Unvollkommenheit aller Staatseinrichtungen nicht gelang, musste bei der Zerrüttung des Reichs unter seinen Nachfolgern erst recht misslingen.

Von den verschiedenen Aemtern im Staat und am Hofe erheischen nur die wichtigeren, wie das des Grafen, einige Worte. Die fränkischen Grafen hält D. für eine Mischung aus römischen comites und deutschen grafiones. Sie nehmen unter den Karolingern eine hohe Stellung ein; denn sie sind die Vollzugswerkzeuge und Vertreter des Königs in ihren Gebieten und üben darin alle königlichen Rechte aus mit Ausnahme der ausserordentlichen Gerichtsgewalt und des Begnadigungsrechtes; sie und die duces sind nächst dem König die eigentlichen Regierer des Volks und auch die Beschützer und Ueberwacher der Kirche. Noch stärkere Gewalt ist den Markgrafen als Grenzhütern verliehen. Aber eben wegen dieser Machtfülle wird das Grafenamt häufig nicht vornehmen Adligen, sondern Unfreien oder Freigelassnen und in einverleibten Ländern nicht Eingeborenen, sondern Franken anvertraut. Das alles kann aber nicht verhüten, dass wegen der grossen Regierungsgewalt und des allmählichen Ueberganges zur Erblichkeit der Aemter und Beneficien aus ihren Reihen neue Herrschergeschlechter erwachsen.

Bei der Besprechung der Hofämter benutzt D. auch Hinkmars Werkchen de ordine palatii und zwar in der neuen Ausgabe der Mon. Germ., mahnt aber zu vorsichtiger Benutzung dieser absichtlich nicht wahrhaft angelegten Schrift. Bei der Erörterung des Amtes der Pfalzgrafen, die sich unter den Karolingern wesentlich von den merovingischen unterscheiden, und welche er mit heutigen Justizministern und obersten Richtern vergleicht, findet er sich meist in Uebereinstimmung mit Brunner. Wie dieser rühmt er auch in ausführlicher Darlegung die segensreiche Wirksamkeit der missi. Sie bringen Einheitlichkeit in die Verwaltung des Reichs und machen den König gewissermaassen allgegenwärtig; sie werden, wie Karl selbst, den persönliche Warmherzigkeit und religiöse Gewissenspflicht dazu drängt, Beschützer der Bedrückten gegen Ausschreitungen mächtiger oder saumseliger Beamten; freilich bedurfte es auch mitunter des Schutzes gegen diese Beschützer. Zu dem Verfall dieser wohlthätigen Einrichtung wirkt unter den Nachfolgern mit, dass statt der immer neu ernannten Sendboten ständige Beamte, wie Grafen, dazu berufen werden. Ob aber nicht die Verhasstheit dieser Ueberwacher, ihre unvermeidlichen Missgriffe bei plötzlichem Eingreifen in unbekannte Gebiete, die Untergrabung der Autorität der ständigen Beamten durch sie und die wachsende Grafenmacht mehr zur allmählichen Beseitigung des Verfahrens von Karl genöthigt hat, als der Unverstand der Nachfolger, ist doch fraglich.

Im 3. Abschnitt werden Heerbann und Heerwesen bis in das Einzelnste geschildert. Wiederholt vertheidigt D. seine Ansicht, dass alle Freien und nicht die Grundeigner allein wehrpflichtig waren. Bei seinen Verordnungen über die Wehrpflicht leitet Karl wiederum der zwiefache Gedanke, der Willkür der Grafen einen Riegel vorzuschieben und die immer mehr versinkenden Kleinfreien zu entlasten. Diese Verfügungen sind aber weder erschöpfend gewesen, noch gleichmässig durchgeführt worden und haben durch Umgehung von regierender und regierter Seite oft zur Verknechtung der Unbemittelten geführt. Der von Karl Martell im Kampf gegen die Araber eingeführte und später weiter ausgebildete Reiterdienst hat zur Umwandlung des freien Heerbanndienstes in Vassallendienst und zur Entwicklung des Beneficialwesens und Vassallenthums geführt. — Das Wort *herislitz* (S. 249 Anm. 8) leitet D. nicht mit Unrecht von „*sliz* (schleissen)“ ab, giebt aber keine Erklärung des Zusammenhangs von „schleissen“ mit jenem hartbestraften Verbrechen. Eine Deutung des Wortes *heris-liz* mit „Verlassen des Heeres, Desertion“, also Ableitung von „*lâzen*, lassen“, wie man wohl vermuthen könnte, ist grammatisch unmöglich; dagegen hängt es mit „*slîzan*, spalten“, wiederzufinden in dem Worte „Schlitz“, zusammen. *Heri-sliz* ist also nach der Erklärung eines befreundeten Germanisten soviel wie „Heeresbruch, Bruch der Pflichten gegen das Heer“. Auch ein noch gebrauchter studentischer Ausdruck: Er ist geschlitzt, soll „er ist entwichen“ bedeuten. — Bei Erwähnung der Küstengrenzwehr und des Flottenwesens hätte des Werkes des Admirals de la Roncière gedacht werden müssen. —

All die angedeuteten trefflichen Neuerungen Karls verfallen unter den Nachfolgern, und eins der Zeichen von dem Sinken der Reichsgewalt ist, dass die Auswahl der Wehrpflichtigen den Grafen, das Aufgebot der Abhängigen den Senioren überlassen wird. Diesen, und nicht mehr den eignen Landesherren leisten die Vassallen nach der Theilung des Reichs Heeresfolge. „Damit ist“, so schliesst die 3. Abtheilung des Bandes, „die Vassallität über den Unterthanenverband gestellt.“

Berlin. H. Hahn.

Ernest Daudet, Louis XVIII et le Duc Decazes 1815—1820 d'après des documents inédits. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. VII u. 495 S. 8°.

Dies Werk muss als ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der Restaurationszeit Frankreichs bezeichnet werden. Schon aus den früher in der „Revue des deux mondes“ veröffentlichten Bruchstücken liess sich erkennen, eine wie reiche

Fundgrube das Archiv des Herzogs von Decazes dem glücklichen Forscher bot, dem es geöffnet wurde. Hier konnte, ausser bereits dann und wann benutzten Fragmenten von Memoiren des Lieblingsministers Ludwigs XVIII., seine ganze Korrespondenz eingesehen werden. Unter den Briefschreibern treten, um nur einige Namen zu nennen, Richelieu, Royer-Collard, Guizot, Wellington, Pozzo di Borgo auf. Die Hauptmasse bilden an zweitausend eigenhändige Briefe und Billets des Königs aus den Jahren 1816—1822. Einige werden wörtlich im Anhang mitgetheilt, andere sind in den Text verwoben. Sie bezeugen besser, als irgend welche Quelle sonst es vermöchte, die Geistesart dieses häufig unterschätzten Bourbonen, von dem sich keineswegs sagen lässt, dass er „nichts vergessen und nichts gelernt“ gehabt habe, und geben vor Allem erst einen rechten Begriff von der Stärke der Zuneigung, durch die er sich an Decazes geknüpft fühlte. Nicht nur, dass er ihn „seinen Sohn“, die junge Frau Decazes' „seine Tochter“ nennt: er spricht komischer Weise vom Grafen von Artois als „ton oncle“, wenn er ihn in seiner Korrespondenz mit Decazes erwähnt. Die Aufzeichnungen der Herzogin von Decazes, denen sie ihre Tagebücher zu Grunde legte, schliessen sich an. Diplomatische Berichte, aufgefangene Briefe, die im „schwarzen Kabinett“ kopirt waren, Aktenstücke, die aus dem Polizei-Archiv stammen, dienen zur Ergänzung.

Diese Masse grossentheils ganz neuer Materialien ist E. Daudet für eine Darstellung zu statten gekommen, die sich, wie selbstverständlich, in den einzelnen Kapiteln mit den bisherigen Geschichtswerken über die Restauration aufs engste berührt, sie aber zugleich durch zahlreiche Einzelzüge ergänzt und berichtigt. Dies trifft namentlich zu für die Erzählung der Auflösung der „unfindbaren Kammer“, der Reise Blacas' nach Paris im Jahre 1817, der Zerbröckelung des Ministeriums Richelieu nach dem Kongress von Aachen, der Wahl Grégoires zum Abgeordneten, des Sturzes Decazes' nach der Ermordung des Herzogs von Berry. Man sieht nun noch besser als bisher hinter die Kulissen, durchschaut die Ränke und das Widerspiel der politischen Parteien und Parteiführer und gewinnt den richtigen Maasstab für die Abschätzung des Charakters jenes vielgeschmähten Staatsmannes, den die Ultras mit glühendem Hass verfolgten. Mitunter geht der Versuch der Rettung etwas zu weit, wie denn schärfer hätte hervorgehoben werden müssen, dass in erster Linie Decazes es war, der am 15. Februar 1820 durch Vorschlag drakonischer Ausnahmegesetze seine wankende Stellung zu befestigen suchte. Mitunter rächt sich die Unkenntniss ausländischer Litteratur, wie z. B. der Geschichte Russlands von Bernhardi, dem Goltz' Depeschen schon vorlagen, u. a. m. Hie und da schleicht „sich auch eine schiefe Wendung ein, wie S. 230 die Bezeichnung Lord Broughams als „l'illustre historien“. Im Ganzen und Grossen aber folgt man einem vertrauenswürdigen Führer mit wahrem Vergnügen bei der Wanderung durch eine der anziehendsten Partieen moderner französischer Geschichte. Die Portraits Ludwigs XVIII. und Decazes' in Heliogravure zieren den Band, auf den, nach den Worten des Vf.s S. 441, eine Fortsetzung mit Benutzung des Decazesschen Familienarchives folgen soll.

Zürich. Alfred Stern.

Siegel der badischen Städte in chronologischer Reihenfolge. Hgb. von der Badischen Historischen Kommission. Der erläuternde Text von Friedrich von Weech. Die Zeichnungen von Fritz Held. 1. Heft: Die Siegel der Städte in den Kreisen Mosbach, Heidelberg, Mannheim und Karlsruhe. Heidelberg, Carl Winter, 1899. 31 S. u. LI Taf. 8°. M. 10.

Das ganze Werk, von dem hier der erste Theil angezeigt wird, ist auf drei Hefte berechnet. Das zweite Heft wird die Städtesiegel der Kreise Baden, Offenburg, Freiburg und Lörrach, das dritte Heft die der Kreise Villingen, Waldshut und Konstanz umfassen. Innerhalb der einzelnen Kreise werden die Städte alphabetisch abgehandelt. Durch die Eintheilung nach den jetzigen Kreisen ist der Vortheil erreicht, dass die früheren staatlichen Verbände nicht ganz auseinander gerissen werden und so z. B. die ehemals Mainzischen, die Kurpfälzischen, die Badischen Städte in der Reihenfolge einander nahe geblieben sind.

Der Text erörtert kurz und bündig bei jeder Stadt das Siegelbild, was in den meisten Fällen schon durch Angabe des früheren staatsrechtlichen Charakters bezw. der territoriellen Zugehörigkeit des Ortes seine Erklärung findet. (Von Interesse sind Erscheinungen, wie z. B. bei Ladenburg. Ladenburg war von 1370—1705 zwischen dem Bisthum Worms und Kurpfalz gemeinsam, von da an bis 1803 Kurpfälzisch. Gleichwohl kam in den Siegeln stets nur die Wormsische Landeshoheit zum Ausdruck.) Sehr dankenswerth ist es weiterhin, dass auch die Gebrauchsperiode des einzelnen Stempels, soweit sich das ohne einen unverhältnissmässigen Zeitaufwand ermitteln liess, angegeben wird; bei den älteren Siegeln sind die Umschriften durchweg in lateinischen Minuskeln (mit Beibehaltung der Abkürzungen) angeführt. Die Zusammenstellung umfasst auch die neueren und neuesten Stempel.

Jedes aufgeführte Siegel ist auf den beigegebenen Tafeln zur Abbildung gekommen. Die Holzschnitte sind nach Handzeichnungen gefertigt, welch letztere, soweit sich das ohne Nachprüfung sagen lässt, den Eindruck getreuester Wiedergabe der Vorlagen machen. Es mag ja in dem

einen oder andern Falle sein können, dass dem Diplomatiker oder Sphragistiker, der die Echtheit oder Unechtheit eines Siegels zu prüfen hat, oder der die Identität von Stempeln feststellen will, wobei hin und wieder nur die Stellung dieses oder jenes Buchstabens oder ein Punkt entscheidend ist, die photographische Reproduktion bessere Dienste geleistet hätte, jedoch musste diese einmal wegen der grossen Verschiedenheit der Vorlagen als namentlich auch mit Rücksicht auf die Herstellungskosten ausgeschlossen werden. Ich stehe nicht an, diese Gründe durchaus gelten zu lassen, und wie der Bearbeitung des Textes, so auch den Abbildungen meine volle Anerkennung auszusprechen.

Unter den älteren Siegeln der hier behandelten Städte sind manche recht gute Arbeiten der Stempelschneidekunst vertreten, wenngleich andere Landestheile Bedeutenderes aufzuweisen haben. Gar gering ist die Anzahl der noch erhaltenen mittelalterlichen Stempel, bei ihnen wären vielleicht nähere Angaben, aus welchem Metall sie hergestellt sind, ferner ob mit oder ohne Handhabe, manchem erwünscht gewesen.

Lobend hervorzuheben ist auch das handliche Format und die praktische Anordnung. Das Werk wird sich zweifellos viele Freunde erwerben.

Donaueschingen. Georg Tumbült.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Friedrich Noack, Italienisches Skizzenbuch. 2 Bde. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. VI u. 349; IV u. 434 S. 8°. M. 8.

Diese Sammlung von Aufsätzen für die Sonntagsbeilage der Kölnischen Zeitung, von dem Vertreter des rheinischen Weltblattes in Rom auf Grund langjährigen Aufenthalts in Italien mit frischem Humor und guter Beobachtungsgabe dem Alltagsleben der italienischen Gegenwart entnommen, bringt unter vielen Momentaufnahmen auch Beiträge von dauerndem Werthe für die Landeskunde Italiens.

Berlin. P. D. Fischer.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Alfred Köberlin, Der Obermain als Handelsstrasse im späteren Mittelalter. [Wirthschafts- und Verwaltungsstudien mit besonderer Berücksichtigung Bayerns herausgegeben von Georg Schanz. IV.] Erlangen und Leipzig, A. Deichert Nachf., 1899. VIII u. 70 S. 8°. M. 1,80.

Seitdem die Frage nach dem volkswirthschaftlichen Werthe der heimischen Wasserstrassen wieder mehr in den Vordergrund des Interesses gerückt ist, hat auch die Erforschung der mit ihnen eng verknüpften Entwicklung des deutschen Verkehrslebens manche Fortschritte gemacht. Namentlich unsere Kenntniss der Schiffahrtsgeschichte des Mains, jenes Flusses, dessen heissumstrittener Ausbau für einen modernen Grossschiffahrtsweg zwischen Donau und Rhein unter den verkehrspolitischen Fragen eine bedeutsame Rolle spielt, wurde in den jüngsten Jahren vielfach erweitert.

Die auf fleissiger Quellenforschung ruhende Studie Köberlins bietet in gewissem Sinn eine schätzenswerthe Ergänzung zu der inhaltreichen Arbeit von Prof. Schanz über „die Mainschiffahrt im 19. Jahrh. und ihre künftige Entwicklung“. Bei ihr ist die Epoche des späteren Mittelalters, genauer die Zeit von 1480—1520, in den Mittelpunkt der Untersuchung gerückt.

Zunächst wird eine einführende verkehrsgeschichtliche Darstellung gegeben, die den ersten Regungen der Verkehrsentwicklung am Obermain gewissenhaft nachspürt. Für das folgende Hauptthema standen dem Vf. die reichen Bestände des Bamberger Kreisarchivs, namentlich die Kronacher Kastenamts- und Zollrechnungen, die Aufzeichnungen eines Lichtenfelser Forstmeisters und die Nachrichten über die Zollstätte zu Hallstadt zur Verfügung. Die gefundenen Ergebnisse sind, wie Prof. Schanz in dem beigegebenen Geleitwort mit Recht hervorhebt, zum Theil ganz überraschend. Es ist dem Vf. gelungen, von den Arten und der Menge der mainabwärts geführten Güter, unter denen die beförderten Holzmassen in jeder Beziehung die erste Rolle einnehmen, deutliche Vorstellungen zu gewinnen. Ueber die Höhe der Transportkosten, Zollerhebungen usw. erhalten wir ebenfalls lehrreiche Aufschlüsse. Auch die am Handel hauptsächlich betheiligten Personen sowie die Landstriche, die für die Waarenausfuhr vornehmlich in Betracht kamen, sind in den Kreis der Untersuchung gezogen. Dagegen werden der eigentliche Betrieb des Schiffahrtsgewerbes und die Frage nach dem Vorhandensein von Berufsorganisationen der Fahrtenkundigen kaum gestreift.

Wenn es noch gelingt, die Quellen für den Mittel- und Untermain zu erschliessen und für die Zeit vom 16.—18. Jahrh. eingehendere Nachrichten zu finden, wird schliesslich die vollständige Geschichte des Mainverkehrs klargestellt sein. Jedenfalls ist mit K.s Schrift die Erreichung dieses Ziels merklich näher gerückt. Seine sorgfältige Studie darf mit Dank begrüsst werden, der um so lebhafter ist, da man weiss, mit welchen Mühen die Verarbeitung weitschichtiger, ungedruckter Materialien verknüpft ist.

Mainz. Chr. Eckert.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. von Braunmühl, Vorlesungen über Geschichte der Trigonometrie. I. Theil. Von

den ältesten Zeiten bis zur Erfindung der Logarithmen. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VII u. 260 S. gr. 8°. M. 8.

Ein hochinteressantes Buch, voll neuer und gesicherter Thatsachen, auch in klarer und eleganter Sprache geschrieben, so dass es ein Genuss ist, darin nicht nur ernstlich zu studiren, sondern auch, um einen Ueberblick über den ganzen Gang der Entwickelung des so wichtigen Gegenstandes zu erhalten, das Werk cursorisch durchzulesen. Der vorliegende erste Band erstreckt sich, wie schon der Titel angiebt, bis zur Erfindung der Logarithmen, also bis zu dem Anfange des 17. Jahrh.s. Er beginnt mit dem im Papyrus Rhind vorkommenden Verhältnisse „Seqt", das an einer Pyramide einen Cosinus, bei einem andersartig gestalteten Körper eine Tangente darstellt, wie Cantor gezeigt hat, und schliesst mit der Darlegung der im 16. und 17. Jahrh. vollständig ausgebauten prostaphaeretischen Methode der Trigonometrie, welche die vor der Erfindung der Logarithmen so umständlichen Multiplikationen und Divisionen in Additionen und Subtraktionen umzuformen lehrte mittelst der Verwandlung des Produktes zweier Sinus oder zweier Cosinus in die Differenz zweier ähnlicher Funktionen.

Wir wollen hier nicht dem ganzen Buche folgend den Inhalt desselben näher auseinandersetzen, sondern nur auf einzelnes Neue hinweisen und zu einigen Bemerkungen des Herrn Vf.s einige kleine Nachträge hinzufügen, welche wir in bis jetzt nicht benutzten Handschriften gefunden haben.

Von hohem Interesse ist die Darlegung der arabischen Trigonometrie und ihres Einflusses auf Regiomontan, dessen 5 Bücher de triangulis bei weitem kein so selbständiges Werk bilden, als man bisher geglaubt hatte, wenn ihm schon sicher die Erfindung des Cosinussatzes bei den sphärischen Dreiecken und, für das Abendland wenigstens, der Nachweis angehört, dass man aus den Winkeln eines solchen die Seiten berechnen könne. Sonst stützt er sich vollständig auf Geber und Albategnius, ohne nach damaliger Sitte seine Quellen weiter anzugeben. Ebenso interessant ist die Darlegung der Trigonometrie Vietas und der prostaphaeretischen Methoden.

In einer Anmerkung am Schlusse des Bandes sagt der Herr Vf., wir hätten ihm mündlich mitgetheilt, dass schon Johannes de Lineriis die Betrachtungen kenne, welche unter dem Namen Peurbachs veröffentlicht, aber schon vorher von dessen Lehrer Johann von Gmunden ausgearbeitet waren. Johann de Lineriis geht in seiner Darlegung noch etwas weiter als seine Nachfolger, ist aber andererseits wieder beschränkter als diese. Er definirt den Sinus und Sinus versus, aber auch Umbra recta und versa, d. h. unsere Cotangente und Tangente, und rechnet auch mit denselben. Er giebt eine Sinustafel für je halbe Grade, und eine Tabula Umbrae für ganze Grade. Um aber die Interpolation der Tafel der Sinus, welche nach alter Art in Theilen, Minuten und Sekunden des Radius angegeben sind, diesen selbst gleich 60 solchen gerechnet, zu erleichtern, giebt er noch eine Tabula proportionum, aus welcher man direkt die den nicht in der Tafel enthaltenen Minuten entsprechenden Theile des Sinus entnehmen kann. Dieselbe Handschrift, welcher diese Notizen entstammen, enthält auch noch eine in bemerkenswerther Weise abgeänderte und vereinfachte Darstellung des nämlichen auf Al-Zarkâlî zurückgehenden Gedankenganges durch Johannes de Muris.

Dass der im Abendlande zuerst durch Levi ben Gerson bekannt gemachte Jacobstab auf die Dioptra des Hipparch zurückgeht, dürfte sich aus der Abhandlung von Fr. Hultsch in der Festschrift zum 70. Geburtstage M. Cantors unschwer erweisen lassen.

In den Rechnungen, welche in der Handschrift des Regiomontanischen Briefwechsels mit Bianchini enthalten, aber bis jetzt unedirt geblieben sind, glauben wir Spuren der prostaphaeretischen Methoden gefunden zu haben. Für den Ausbau dieser Rechnungsart tritt aber auch noch ein von Herrn v. Braunmühl nur nebenbei erwähnter Mann auf den Plan, Christoph Rothmann aus Bernburg. J. M. Matzko's Programm, quo prostaphaeresis inventore suo Christophoro Rothmanno vindicatur, Rinteln 1781, scheint dem Herrn Vf. entgangen zu sein. Das handschriftliche Organon Mathematicum Rothmanns in der Landesbibliothek zu Kassel haben wir augenblicklich zur Benutzung erhalten, und behalten uns vor, so bald als möglich Weiteres darüber zu veröffentlichen. Es enthält eine eigenthümliche vollständige Trigonometrie. Aus einer Notiz geht sicher hervor, dass Rothmann eine Sekantentafel in ausgedehntem Maassstabe berechnet haben muss.

Wir nehmen von dem anregenden Buche mit dem Wunsche Abschied, dass wir nicht allzulange auf den abschliessenden zweiten Theil zu warten brauchen möchten.

Thorn. M. Curtze.

Gwendolen Foulke Andrews, The living substance as such: and as organism. [Supplement to Journal of Morphology. Vol. XII, Nr. 2]. Boston, Ginn & Company, 1897. 176 S. 8°.

Das 176 Seiten umfassende, schön ausgestattete Buch enthält nichts besonders Bemerkenswerthes. Etwa die Hälfte des Raumes wird von Erörterungen über die Struktur der lebendigen Substanz in Anspruch genommen, und zwar finden wir hier theils neue thatsächliche Angaben, theils Hypothetisches. Von den ersteren bedürfen offenbar manche noch der Bestätigung;

jedenfalls unhaltbar aber ist die Annahme der Vf., dass die durch Bütschli populär gewordene „Schaum-“ oder „Wabenstruktur“ aller lebendigen Substanz zukomme, und dass die Wände der Bütschlischen Waben stets wiederum einen schaumigen Bau besässen.

Wenn die erwähnten Struktureigenthümlichkeiten schon durch die Beschränkung ihrer Allgemeingültigkeit etwas von der ihnen häufig zu Theil gewordenen maasslosen Ueberschätzung einbüssen, so geschieht dies in noch höherem Grade durch den Umstand, dass diese morphologischen Eigenschaften der lebendigen Substanz überhaupt für die Erkenntniss vom Wesen des Lebens nicht so viel leisten, wie vielfach von ihnen erwartet wird; zum mindesten ebenso wichtig sind die mannigfachen chemischen und energetischen Eigenschaften der Zellsubstanz, von welchen aber die Mehrzahl derjenigen Forscher, die sich mit der Beschaffenheit des lebendigen Substrates beschäftigen, mangels der nöthigen allgemein-physiologischen Vorbildung kaum Notiz zu nehmen pflegen. Und das gilt auch für die Vf. des vorliegenden Werkes. Sie bietet uns statt dessen eine Masse von unfruchtbaren, zum Theil recht mystisch klingenden Spekulationen, die einen geordneten und geklärten Ueberblick über die wichtigsten auf die lebendige Substanz und das Leben bezüglichen Thatsachen und Probleme durchaus vermissen lassen.

Halle a. S. P. Jensen.

Kunstwissenschaften.

E. Marguery, L'Œuvre d'Art et l'Evolution. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine]. Paris, Félix Alcan, 1899. 181 S. 8°. Fr. 2,50.

Marguery gründet seine Kunstlehre auf die Entwickelungstheorie Herbert Spencers. »La poursuite de la vie, d'une vie de plus en plus harmonieuse, de plus en plus haute, paraît être le but suprême de toute matière et de tout mouvement.« (S. 19). »La vie n'est qu'un ensemble de relations coordonnées de plus en plus complexes au sein de certains aggrégats de matière et de mouvement.« (S. 24). Alle Bewegungen aber sind rhythmisch; denn der Rhythmus ergiebt sich nothwendig aus der Undurchdringlichkeit der Materie. (S. 26). »Rhythmische Bewegung ist die einzige Quelle aller Naturerscheinungen und die nothwendige Bedingung aller Harmonie in der Natur.« (S. 29). Die Harmonie der Naturerscheinungen ist das Objekt des ästhetischen Sinnes: ihre Wahrnehmung erfüllt uns mit einem unmittelbaren eigenartigen Lustgefühle, das um so feiner und höher, als die wahrgenommene Harmonie subtiler ist. (S. 43). Allein in der Betrachtung der Natur findet der ästhetische Sinn doch nur unvollkommene Befriedigung; und zwar vornehmlich deshalb, weil die natürlichen Harmonieen vergänglich sind (S. 45). Aus diesem Grunde suchen wir die flüchtigen Harmonieen der Natur festzuhalten, und wir erreichen es — in der Kunst. »L'oeuvre d'art est la plus haute prétention de l'homme. Grain de sable jeté dans ce monde en travail, il a l'ambition d'en arrêter l'évolution perpétuelle, de donner la durée à ce qui passe, de retenir ce qui fuit, d'immortaliser ce qui meurt.« (S. 46). Die zweite Wurzel der Kunst ist das Bedürfniss, unsere geistigen Freuden mitzutheilen, um sie in der Mitfreude der Anderen verstärkt zu geniessen. (S. 49). M. weist hier in richtiger Erkenntniss auf die sociale Bedeutung der Kunst hin: »augmenter nos jouissances sociales, c'est élever notre vie sociale«. (S. 50). — Das Ziel der künstlerischen Thätigkeit besteht in dem ästhetisch wirksamen Ausdrucke sowohl natürlicher als frei erfundener Harmonieen (S. 57), die, wie gesagt, nichts Anderes sind, als rhythmisch geformte Materie und Bewegung. (S. 66). Die Materie dient in der Kunst nur als Träger (support) des Rhythmus (S. 67); »le rythme à lui seul représente et caractérise le mouvement puisqu'il en est la manifestation essentielle, la matière puisque le mouvement rythmé en est la forme sensible.« (S. 66). Der Charakter des Rhythmus wird wesentlich durch zwei Eigenschaften bestimmt: durch seine Intensität und durch seine Geschwindigkeit (tension). Wiegt die erste vor, so theilt sich die Bewegung langsam, aber tief mit; dominirt die zweite, so ist die Mittheilung schnell, aber oberflächlich (S. 67). Der Künstler, der diese Eigenschaften richtig zu benutzen weiss, vermag ästhetische Harmonieen klarer und besser auszudrücken als die Natur selbst. (S. 71). Vermittelst der Intensität des Rhythmus bringt er den Eindruck der Grösse, der Erhabenheit; vermittelst der Geschwindigkeit den der Anmuth hervor. (S. 79). Diese letzte ist nämlich, wie M. im Widerspruche gegen Spencer behauptet, »la faculté de mettre dans un état de haute tension toutes les forces d'un individu à la fois«. (S. 86). Die kunsthistorischen Beispiele, mit denen M. seine Theorie von der ästhetischen Bedeutung der Intensität und der Geschwindigkeit des Rhythmus illustrirt, sind nicht alle glücklich gewählt. Es gehört z. B. sicherlich schon eine sehr starke Begeisterung für die besagte Theorie dazu, um behaupten und glauben zu können, dass Rembrandt, der als Vertreter der Intensität und Grösse dem »anmuthigen« Rubens gegenübergestellt wird, immer nur »einige wenige Figuren in seinem Helldunkel zeige« (S. 94) — im Angesichte der Anatomie, der »Nachtwache«, der Staalmeesters, und des Hundertguldenblattes. Nicht minder gewagt ist der Satz, dass Blau die Farbe der Anmuth sei; — natürlich deshalb, weil man für die hypothetischen Undulationen des blauen Lichtes eine sehr

hohe Schwingungzahl annimmt. Aber in diesem Falle müsste das Violett mit seiner höchsten Schwingungzahl sich noch weit besser zum Ausdruck der Grazie eignen; während es in Wirklichkeit bekanntlich einen ernsten gehaltenen Eindruck hervorbringt und demgemäss denn auch in der Kunst von Alters her mit Vorliebe als die Farbe der Würde und der Melancholie angewendet wird. Die Intensität und die Geschwindigkeit sind nun im Grunde nur äquivalente Formen der einen Bewegung. (S. 99). Und deshalb kann die Kunst »nicht nur die eine der anderen substituiren und den Eindruck der Intensität durch die Geschwindigkeit erzeugen, sondern sie kann auch eine intensive Bewegung durch eine schnelle Bewegung, die Kraft durch die Anmuth aufwiegen, und auf diese Weise ein mannichfaltigeres Gleichgewicht, eine komplicirtere Harmonie herstellen«. (S. 101). Auch hier lassen die kunsthistorischen Illustrationen Einiges zu wünschen übrig. M. belehrt uns z. B. darüber, dass die Baumeister der Pyramiden die Seitenflächen durch Stufen gegliedert haben, um durch die horizontalen Linien den Eindruck der Grösse und der Festigkeit ihrer Riesenbauten noch zu erhöhen; aber ein Kunstphilosoph sollte doch aus der ägyptischen Kunstgeschichte gelernt haben, dass die Pyramiden ursprünglich mit einem glatten Mantel von Kalkstein- oder Granitplatten bekleidet waren, welcher die Stufen vollkommen verbarg. — Die Harmonie, welche die Künste ausdrücken und darstellen, ist im Grunde nur eine; aber da wir verschiedene Organe haben, so muss sie eben in verschiedenen Stoffen und gleichsam in verschiedenen Sprachen ausgedrückt werden. Dabei wählt jeder Künstler denjenigen Stoff, der seiner individualen organischen Begabung am besten entspricht. Alsdann aber muss er sich auch innerhalb der Grenzen dieses Stoffes und der durch seine Eigenart bedingten Technik halten; denn »en surchargeant son oeuvre, en mélangeant les rythmes, il risque d'affaiblir l'intensité d'expression du rythme principal et d'obtenir une impression plus superficielle et moins profonde«. (S. 134). — M. wendet sich bei dieser Gelegenheit mit besonderem Eifer gegen die Vermengung malerischer und plastischer Mittel in der naturalistisch polychromen Skulptur. »La couleur est interdite au statuaire« (S. 144). Ja er treibt die Strenge so weit, dass er es der Plastik sogar verbietet, ihren Statuen Augen zu geben, ein Verbot, das nach dem einmüthigen Vorgehen der ägyptischen, ostasiatischen, griechischen, mittelalterlichen und eines guten Theiles der neueren Plastiker, die ihren Statuen sämmtlich Augen gegeben haben, etwas post festum kommt. — In dem letzten Kapitel wird eine Entwickelungsgeschichte der Kunst skizzirt — nach dem erprobten Spencerschen Schema. »L'artiste ne saisit que lentement la coordination des rythmes d'une harmonie naturelle. Il en traduit donc d'abord les rythmes les plus simples, l'agencement essentiel. D'âge en âge la pensée humaine pénètre plus intimement les mystères de la nature et l'artiste crée des formules pour les exprimer. Ces formules, épurées peu à peu, font éclore des oeuvres d'un art complexe entièrement coordonnées, où chaque partie rythme dans un harmonieux ensemble. C'est l'apogée de cette évolution: un style, une école en résultent. Et chaque fois et inévitablement style et école finissent dans l'affectation, la mièvrerie ou l'extravagance« (S. 172). Der unvermeidliche Verfall der einzelnen Style und Schulen hindert indessen M. durchaus nicht, an die fortschreitende Vervollkommnung der Kunst im Ganzen zu glauben. »L'art progresse avec l'ensemble de la civilisation et du bien être.« Er ist frei von den modernen Befürchtungen für die Zukunft der Kunst; er versichert uns, dass weder der wissenschaftliche noch der demokratische Geist ihrer Entwickelung gefährlich werden können, — ganz im Gegentheile — die Kunst schafft ihre grössten Werke immer nur aus und für »l'âme du peuple« (S. 180). Es würde allerdings vermuthlich etwas schwerer gewesen sein, diese tröstlichen Verheissungen zu beweisen als sie auszusprechen.

Wie man sieht, hat M. eine Menge interessanter Dinge berührt, aber er hat sie leider nicht alle ernstlich angefasst, geschweige denn bewältigt. Oft genug wird der Leser mit einem volltönenden Worte abgefunden, wo er das Recht hat, einen vollwichtigen Beweis zu erwarten. Indessen M. beweist in seinem Buche durchweg eine Eigenschaft, welche uns für jene Mängel wenigstens zum Theil einen Ersatz bietet, ein echtes und starkes Gefühl für die Kunst.

Freiburg i. B. Ernst Grosse.

Edmond Le Blant, Les Commentaires des Livres Saints et les artistes chrétiens des premiers siècles. [Extrait des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. XXXVI, 2e p.] Paris, C. Klincksieck, 1899. 20 S. 4°. Fr. 1.

Die Frage nach den Quellen der altchristlichen Bildwerke hat Le Blant bekanntlich um ein Bedeutendes gefördert, indem er auf die kirchlichen Gebete hingewiesen hat. Dass auch die gelehrte Exegese des Schriftworts direkten Einfluss geübt habe, wird in dem vorliegenden Aufsatze zu erweisen versucht. Die angeführten Beispiele halten aber m. E. nicht Stand. Bei dem einen ist handwerksmässige Gedankenlosigkeit deutlich erkennbar; die Anbringung des Monogramms Christi verräth weniger typologischen Scharfsinn, als das seit dem 4. Jahrh. immer zunehmende Bedürfniss, christliche Etiketten anzubringen, und in den anderen Fällen lässt sich der vom Künstler dargestellte Gedanke, z. B.

die Beziehung von Isaaks Opferung auf Christi Leiden, als volksthümlich nachweisen. Denn nur mittelbar, erst wenn der Gedanke durch Predigt, Gebet, Lied volksmässig geworden war, und nur in sehr seltenen Fällen hat im christlichen Alterthume die theologische Reflexion auf die künstlerische Arbeit gewirkt.

Strassburg. Johannes Ficker.

Moderne Dichtung.

Gerhart Hauptmann, Fuhrmann Henschel. Schauspiel in 5 Akten. Berlin, S. Fischer, 1899. V u. 100 S. 8°. M. 2.

Dasselbe. Neue, der Schriftsprache angenäherte Fassung. Ebda, 1899. 100 S. 8°. M. 2.

Der Dichter der „Versunkenen Glocke" hat dieses Mal einen einfachen, ganz der Wirklichkeit angehörenden Stoff gewählt. Ein schlichter Mann aus dem Volke heirathet nach dem Tode der Frau die tüchtige, arbeitsame Magd, obwohl er der Sterbenden gelobt hatte, sie nicht zu ihrer Nachfolgerin zu machen. In seiner Gutmüthigkeit und Einfalt war ihm verborgen geblieben, was der scharfblickende weibliche Instinkt richtig geahnt hatte: Hanne ist eine herzlose, herrschsüchtige, verstockte, leidenschaftlich-brutale Person. Sie hintergeht den Mann. Ihr eigenes uneheliches Kind, an dessen Existenz Henschel keinen Anstoss nimmt, verläugnet sie. Als er ihr, gutherzig und kinderliebend wie er ist, das verwahrloste Geschöpf bringt, um es vor dem Untergang zu retten und in der Meinung ihr damit eine Freude zu bereiten, sieht sie darin Bosheit und überschüttet ihn mit Vorwürfen. Einen braven alten Knecht drängt sie aus dem Hause. Der böse Leumund, den ihr im Dorfe ihr Treiben verschafft, und von dem Henschel in einer meisterhaft geführten, im Wirthshaus sich abspielenden Ensemblescene, die dramatisch den Höhepunkt der Dichtung bezeichnet, erfährt; die Missachtung, der er selbst durch sie verfallen ist, der Tod seines Kindes aus der ersten Ehe bringen den ursprünglich kräftigen Mann, dessen Festigkeit durch einen leisen Trübsinn erschüttert ist, um den Verstand. Hallucinationen, in denen er sich von der ersten Frau vorwurfsvoll verfolgt sieht, plagen ihn und treiben ihn zum Selbstmord. — Diese Vorgänge werden kunstvoll mit der Schilderung zweier Gastwirthsfamilien verknüpft, von denen die eine in Vermögensverfall gerathen, die zweite innerlich verkommen ist. Und noch andere mit dem im Mittelpunkt stehenden Geschehniss fest verbundene episodische Gestalten beleben und bereichern die Handlung.

Wie wir das von Hauptmann nicht anders gewöhnt sind, ist der Stoff mit dem höchsten Kunstverstand organis'rt. Die Vorgänge erstrecken sich zeitlich über etwa ein Jahr. Die Schwierigkeit der Konzentration, die sich daraus ergab, ist spielend überwunden. Die aus der Handlung herausgegriffenen Momente sind so glücklich gewählt, dass das Drama völlig geschlossen, der Verlauf der Begebenheiten wie ununterbrochen erscheint. Das bewirkt die innere Folgerichtigkeit, die strenge, absolut lückenlose, bis in die kleinsten Einzelheiten beobachtete Motivirung. Dazu gesellt sich das intensivste Einfühlen in das innerlich Geschaute und daraus resultirend die tiefste Beseelung der Gestalten. So wird eine Treue der Wiedergabe des durch und durch Empfundenen, eine Gegenständlichkeit erreicht, wie wir sie so durchgehend selbst bei diesem Dichter noch nicht gefunden haben. Der erste und stärkste Eindruck des Dramas möchte denn auch eine wahrhaft verblüffende Naturwahrheit, eine nicht zu überbietende Stärke der Illusion sein. Der Held ist eine Prachtgestalt, verwandt und ebenbürtig einem Richter von Zalamea oder Michael Kohlhaas. Alle Personen bis auf die Mitglieder der Gastwirthsfamilien und einen sächselnden Kellner, mit dem Hanne den Fuhrmann betrügt, sprechen den ungemilderten Dialekt der Bewohner des schlesischen Gebirges, so dass Hauptmann sich wie bei den „Webern" zur Herstellung einer zweiten, dem Hochdeutschen angenäherten Fassung veranlasst sah. Nimmt man dazu die Physiognomie des Stoffes, die unerbittlich tragische, jeden fröhlichen Ausblick vermeidende Lösung, so möchte man glauben, dass der Schöpfer der „Versunkenen Glocke" wieder in die Bahn des gewöhnlichen Naturalismus eingelenkt ist.

Allein das ist nur scheinbar der Fall. Die zehn Jahre, die zwischen dem dramatischen Erstling „Vor Sonnenaufgang" und dem „Fuhrmann Henschel" liegen, haben seine Weltanschauung vielleicht nicht verändert — doch liegen sichere Anzeichen darüber nicht vor —, wohl aber seine künstlerische Methode gewandelt.

Die herbe, kraftvolle Kunst, die schon in seinem ersten grossen Wurf mit so packender Wirkung geübt ist, hat sich nicht verringert, wohl aber unendlich verfeinert. Vor allem Plötzlichen, Unvermittelten schrickt die Seele des Dichters beinahe ängstlich zurück. Jedes bedeutendere Motiv wird von langer Hand vorbereitet und allmählich gesteigert. Dass Henschel an Hannes Mutterschaft keinen Anstoss nimmt, ist lange, bevor das Motiv zur Geltung kommt, angedeutet. Hannes Herzenshärte und Verstocktheit tritt allmählich zu Tage. Von Henschels geistiger Erkrankung nehmen wir frühzeitig leise Spuren wahr: schon vor der zweiten Verheirathung zeigt er Melancholie und Lebensüberdruss. Ja, selbst sein Selbstmord ist frühe vorgedeutet.

Bewunderungswürdig ist die Abschattung in der Charakteristik. Alles Licht fällt auf die

beiden Hauptgestalten. Unbewusst geben sie eine Fülle von Eigenheiten kund durch das, was sie sagen oder thun. Auch indirekt aus den Mittheilungen Anderer erfahren wir Einzelzüge von ihnen. Die Nebengestalten hingegen sind nur mit wenigen Strichen bedacht. Wer Hauptmanns starkes Charakterisirungstalent kennt, weiss, dass das die Sparsamkeit des Reichthums ist. Früher liebte er es, auch episodische Figuren reichlich zu charakterisiren und mit in die Augen fallenden Zügen auszustatten. Jetzt weiss er zu Gunsten der Gesammtwirkung Enthaltsamkeit zu üben. Die billigeren Mittel der Charakteristik, die einst bei ihm begegneten, wie dass er beispielsweise den Personen erstarrte sprachliche Redegewohnheiten beilegte, verschmäht er hier.

Auch was sonst dem gewöhnlichen Naturalismus eigen ist, krasse Effekte sind nach Möglichkeit vermieden. Henschels Wahnsinn ist diskret, fast mit einer gewissen Decenz dargestellt. Die grosse Abrechnung zwischen ihm und Hanne, die man erwarten könnte, ist unterblieben, was zugleich ganz im Einklang ist mit dem duldsamen, gottergebenen Charakter des zuletzt auch körperlich und seelisch gebrochenen Mannes. Diese Art der Behandlung kommt dem grausigen Verlauf der Handlung ausserordentlich zu gute, indem sie über ihn einen leicht verhüllenden Flor breitet. Und hier liegt das idealisirende Moment, das Manche in dem Drama vermissen: die Form ersetzt, was dem Stoff an Verklärung mangelt.

Der Dichter weiss endlich aber auch den einzelnen, charakteristischen Fall, wie individuell er ihn auch darstellt, zugleich in einer eigenartigen Weise an das höhere Allgemeine anzuknüpfen. Henschel ist der wahrhaft tragische unschuldig-schuldige Held. Seine Güte und Vertrauensseligkeit ist sein Verhängniss. Dem Dichter verbietet sein modernes Empfinden, ihn objektiv als ein Opfer des Schicksals erscheinen zu lassen. Denn er weiss: in unserer Brust sind unseres Schicksals Sterne. So wird es Henschel subjektiv. In seinen Wahnvorstellungen sieht er sich ganz in der Art der volksmässigen Denkweise vom Geschick verfolgt, dessen Heimsuchung er in einer Reihe kleinerer Unglücksfälle, die ihn in der letzten Zeit betrafen, zu erkennen glaubt. Und in seiner Demuth wird er zum Selbstankläger und nimmt Schuld auf sich, die er gar nicht begangen hat. Kann man Schuld und Schicksal der alten Tragödie feiner und poetischer der deterministischen Anschauung anpassen?

All das zeigt wohl, wie ungerecht es wäre, das Drama mit der Bezeichnung „Naturalismus" abzustempeln. Die Aesthetik unterscheidet seit Goethe drei Stufen der künstlerischen Behandlung: „Einfache Nachahmung der Natur", was wir heute Naturalismus nennen, „Manier" und „Stil". Der „Fuhrmann Henschel" bezeichnet eine neue Abart. Was man bisher als extreme Gegensätze empfand, vereinigt er. Er ist das erste Produkt des stilvollen Naturalismus.

Einen dem Stoff dieses Dramas sehr ähnlichen hat Hauptmann schon einmal in seinem zweiten der Oeffentlichkeit übergebenen Werke, der novellistischen Studie „Bahnwärter Thiel" (1887) behandelt. Es ist hier nicht der Ort, auf die reizvolle und für die Erkenntniss der künstlerischen Individualität lehrreiche Vergleichung der beiden Dichtungen des Näheren einzugehen. Eine Reihe bezeichnender und nebensächlicher Motive ist beiden gemeinsam. Aber aus der talentvollen Skizze ist erst jetzt eine Dichtung geworden. Erst jetzt giebt Hauptmann eine lebendige Entwickelung, und erst jetzt gelingt ihm, indem er den Vorgang aus der Isolirung herausnimmt und mit der umgebenden Welt verknüpft, das, „was doch alles Schreibens Anfang und Ende ist, die Reproduktion der Welt um mich durch die innere Welt, die alles packt, verbindet, neu schafft und in eigener Form wieder hinstellt".

Es ist eine Freude, diesen Weg der Entwickelung zu überblicken, und mit Spannung und voller Zuversicht sehen wir der neu angekündigten Dichtung Hauptmanns entgegen.

Berlin. Otto Pniower.

Notizen und Mittheilungen.

Mittheilung.[1]) Eine eingehende sachliche Widerlegung der von Gercke in seiner Rezension meiner 'Analecta Laertiana' vorgebrachten Einwände und Aufstellungen (vgl. 'Deutsche Litt.-Ztg' 1900, Sp. 170 ff.) werde ich in kurzer Frist im 'Rheinischen Museum' erscheinen lassen. Inzwischen bitte ich die verehrlichen Leser, die sich für den Gegenstand interessiren, die Rezension meiner Arbeit aus der Feder des Herrn Privatdozenten Dr. Engelbert Drerup in München (vgl. 'Berliner philologische Wochenschrift' 1899 Nr. 48) einsehen zu wollen.

Leipzig. Edgar Martini.

Fritz Treugold, Sadrach A. B. Dnego. Ein babylonischer Keilschriftlehrer. 120 Inschriften entziffert und umgedichtet. Stuttgart, Robert Lutz, 1900. 108 S. 8°.

Der Titel der recht anziehenden Gedichtsammlung soll wohl heissen: Sadrach, Mesach, Abed-Nego, d. h. unter dem Pseudonym der drei Männer im feurigen Ofen nach der biblischen Erzählung die Leiden und Freuden des Berufes eines Elementarlehrers enthüllen. Der Vf., der auch andere dem Gebiete des Lehrerlebens angehörige, ebenfalls sämmtlich bei Lutz in Stuttgart erschienene Poesien, namentlich Jakob Joseph Ehrlich, Idyll aus dem Lehrerleben, Walther, Ein deutsches Lehrerleben in Liedern, und Allfader, sieben Festbetrachtungen, veröffentlicht und sich in diesen als gedankenreichen, zartfühlenden und formgewandten Dichter gezeigt hat, versetzt sich ins Land Chaldäa, findet hier in Gedanken eine Platte mit der Grabschrift: Sadrach A. B. Dnego (?), Keilschriftlehrer in Kuschmare, und in der darunter liegenden Kammer 120 Platten mit Keilschriftversen von demselben. Den Inhalt dieser Platten hat er nun in 120 durchgehends ebenso bezeichneten klei-

[1]) Wir werden um Aufnahme der nachstehenden Mittheilung gebeten. D. Red.

nen Gedichten modernisirt, den mühevollen und entsagungsreichen Beruf des Lehrers in allen seinen Stadien bis zum 80. Lebensjahre mit lebhaften Farben geschildert und dabei vielfach den Gefühlen der allgemeinen Menschen-, Vaterlands-, Weisheits-, Natur- und Gottesliebe beredten Ausdruck verliehen. Besonders haben dem Ref. die Gedichte 1, 33 (Susannas Lied nach dem biblischen Hohenliede 8, 6 und 7), 52, 92 (das Streben nach Vollkommenheit betreffend), 95, 96. 100 (Schilderung der Geduld in Stabreimen), 101 (auf den Tod seines Kindes), 107 (auf den Tod seines besten Freundes), 110 (auf die Anstellung eines Lehrgehülfen), 111 (auf den Lehrerberuf im Allgemeinen), 114 (auf den Tod der Ehefrau des Dichters bezüglich) zugesagt.

Wir können die Gedichtsammlung nur bestens empfehlen. L.

Wegen Veranstaltung einer kritischen **Edition der Strassburger liturgischen Ordnungen im Zeitalter der Reformation** (bis 1555) fahnde ich nach folgenden bisher nicht auffindbaren Drucken: 1—6 aus der Strassburger Druckerei von W. Köpfel.

1. Deutsche Mess wie sye yetzundt zu Strassburgk gehalten würt ...... [Strassburg, 3. Sept. 1524] angeblich 24°; vgl. Wellers Bemerkung zu 3066.
2. Teütsch | Kirchen ampt, | mit lobgesengen, vnd göttlich | en psalmen, wie es die ge | mein zů Straßburg | singt vnd halt, gantz | Christlich. [Str., 1524]. 8°; Weller 2935 („in München und Straßburg"!)

2 a. b die gleichfalls verlorenen späteren Ausgaben derselben Schrift mit längerem Titel: .... halt mit mer gantz Christlichen gebette dann vorgetruckt .... [1525]; 8°; Weller 3452, 3453.

3. Die Fortsetzungen von 2: Das ander theyl. Straßburger Kirchengesang .... [1525]; 8°. — Das dritt theil Straßburger kirchen ampt. 1525. 8°.
4. Straß- | burger kirchen | ampt, nemlich von Insegung d' Eeleut, vom Tauf | vnd von des herren nacht | mal, mit etlichen Psal | men, die am end des | büchlins, orden- | lich verzeych- | net sein. || .... An M. D XXV. Mense Maio. 8°; Weller 3454.
5. Psalmen | gebett, vnd kirch- | enübung, wie sie zů Straß | burg gehalten werden. | [Druckerzeichen.] .... 1533. 8°.
6. Psalmen vnd geystliche Lieder, die man zu Straßburg .... Form vnd gebett zum eynsegen der ee, den heiligen Tauff Abentmal, besuchung der Krancken, vnd begrebnuß der abgestorbenen. Alles gemert vnd gebessert .... 1537. 8°.
7. die späteren vermehrten Ausgaben von [Calvins] Aulcuns Pseaumes et Cantiques mys en chant. A Strassburg, 1539. [2]zwischen 1539—1541; [3]1542 ed. Pierre Brully unter dem Titel: La manyere de faire prieres aux eglises francoyses .... l'ordre et facon d'administrer les sacrementz ...... de espouser et confirmer le mariage ...... Le tout selon la parolle de nostre seigneur. 1542. 16°. [Rome, Brilaz = Straßburg, Priiss] und [4]1545 ed. Garnier. Von der dritten Auflage ist nur das Pariser Exemplar, das 1872 im Besitz des Herrn Gaiffe war, bekannt. (In wessen Besitz jetzt?)
8. Liturgia sacra seu ritus ministerii in ecclesia peregrinorum profugorum propter evangelium Christi Argentinae. London 1551. ■ zwar in einem Pariser Exemplar bekannt, aber dankbar wäre ich für den Nachweis anderer.

Für jede Belehrung über das Vorhandensein dieser Bücher werde ich zu lebhaftestem Danke verpflichtet sein, den öffentlich zu bezeugen mir eine angenehme Pflicht sein wird.

Rummelsburg bei Berlin, im Januar 1900.

Dr. F. Hubert.

Demnächst soll ein von den bekannten Gelehrten Emidio Martini, Leiter der Univ.-Bibliothek in Neapel (früher in Mailand), und Prof. Domenico Bassi (an der Biblioteca Naz. di Brera) bearbeiteter Katalog von c. 1200 Handschriften der berühmten Ambrosiana erscheinen. Er wird in der Redaktion sich den Verzeichnissen anschliessen, welche bereits von verschiedenen Gelehrten in Vitellis *Studj ital. di filol. class.* veröffentlicht worden sind. Von Herrn Em. Martini besitzen wir bekanntlich bereits zwei Hefte seines sehr geschätzten *Catalogo di manoscritti greci esist. nelle biblioteche italiane* (Milano 1893 u. 1896).

Gegenüber dem „heiligen Jahre", das von d. päpstl. Stuhle gefeiert wird (s. Civiltà cattolica. Quadr. 1188) veranstaltet d. ital. Regierg e. nationale Feier u. zwar zur **Erinnerg an d. Anwesenheit Dantes bei d. ersten, von Bonifaz VIII. verkündigten Jubiläumsfeste** i. J. 1300. Am 8. April d. J. soll in allen Lyceen, techn. u. Normalschulen e. Preisarbeit üb. e. vom Minister zu bestimmendes Thema üb. Dante angefertigt werden. Der Preis für d. beste Arbeit ist e. goldene Medaille, die 4 nächsten erhalten silberne Medaillen u. ferner 10 e. ehrende Erwähng. Am letzten Schultage vor d. Osterfeste soll in diesen Schulen d. Prof. d. ital. Sprache e. Rede üb. Dante halten, u. alle Lehrer sollen an e. Wettbewerb f. e. Arbeit üb. Dante theilnehmen dürfen, bei dem für d. beste Leistg e. Preis v. 700, für d. zweite v. 500, f. d. dritte v. 300 Lire bestimmt ist. Die vorzüglichsten Arbeiten sollen in e. besond. Bande gedruckt werden.

Um d. Errichtg eines **englischen Instituts in Rom** zu befördern, das den schon bestehenden preuss., österr., französ. u. nordamerikan. Instituten ähnlich sein soll, hat sich in Rom e. Ausschuss von einflussreichen Personen gebildet. Die Anzahl der in Rom Archäol., Topographie, Gesch. u. Littgesch. studirenden Engländer ist stets ziemlich gross.

Bei d. Dorfe Pataly nahe Bitolia in **Makedonien** ist e. uralter, nur 24 m im Geviert messender **Friedhof** aufgedeckt worden, der 222 Gräber, unter denen 6 sehr prunkvolle, enthält. Es findet sich keine Inschrift und kein menschl. Bildniss; daher glauben d. Entdecker Wasiljew u. Farmakovski, dass d. Friedhof schon aus d. Zeit stamme, in der d. Schreibkunst noch unbekannt war. Bei d. vollständ. erhaltenen Gebeinen d. Leichen wurden etwa 900 verschiedene Bronzegegenstände, wie Ringe, Armreife, Nadeln und Waffen, sowie einige Eisengegenstände gefunden, von denen mehr als d. Hälfte an d. Museum in Konstantinopel abgegeben werden müssen.

Dem Leiter d. Smith-Sternwarte in d. Verein. Staaten v. Nordamerika **William R. Brooks** ist v. d. Pariser Akad. d. Wiss. f. s. zahlr. u. glänzend. astronom. Entdeckgn d. grosse Lalande-Preis verliehen worden.

Die **Todesursachen-Statistik** aus 20 dtschen Bundesstaaten f. d. J. 1897 ergiebt f. 83791 Personen im Alter v. 15—60 Jahren Tuberkulose als Ursache d. Todes. Diesen stehen 83862 im J. 1896; 87150 im J. 1895 u. 88715 im J. 1894 gegenüber, so dass dadurch festgestellt ist, dass d. Abnahme der Todesfälle infolge v. Tuberkulose fortdauert.

Das **Röntgenlaboratorium** bei d. Univ.-Poliklinik f. innere Krankhtn in Berlin soll zu e. **Institut f. Untersuchgn mit Röntgenstrahlen** erweitert werden; es wird in dem vom Fiskus angekauften Hause Luisenstr. 3 untergebracht werden. Zur Einrichtg d. Räume u. baulich. Verändergn sind 12850 M., für sachl. Ausgaben 8250 M., u. f. photograph. u. sonstige Dienstleistgn 1900 M. in d. Etat gestellt. In der mediz. Fakult. ist e. aord. Professur mit e. Lehrauftrag f. Röntgenuntersuchgn begründet worden, deren Inhaber, dem e. Assistent beigegeben wird, d. Leitg d. neuen Instituts zu übernehmen hat.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In d. Januarsitzg d. *Gesellsch. f. dtsche Litt.* in Berlin hielt Hr. P. Nerrlich e. Vortrag üb. d. I. Bd. von Friedr. Theodor Vischers Shakespeare-Vorträgen (s. DLZ. 1900, Nr. 1). An d. Besprechg betheiligten sich d. Herren Brandl, Erich Schmidt u. Bellermann.

In d. *Numismat. Gesellsch.* zu Berlin sprach am 8. Jan. Hr. R. Weil üb. e. Fall d. Verwendg v. Münzen als Vorbilder f. Steinbildwerke, sowie üb. einige Münzen d. Insel Thera aus d. Zeit d. Mark Aurel, auf denen sich e. alterthümliches Kultbild findet, das nur d. Stadtgott v. Thera, Apollo Karneios, darstellen kann. — Hr. Verworn sprach üb. 27 in der Nähe v. Jena bei Schorba 1882 gefund. stumme Brakteaten mit e. Gekrönten mit Krummstab u. Kreuzstab. — Hr. Friedensburg theilte e. Spottgedicht mit, das 1837 bei Verrufg d. Koburg. Sechser erschien. — Hr. Bahrfeldt besprach d. bei Winzig in Schlesien gemachten Fund von etwa 1025 verscharrten, meist zerschnittenen Münzen.

In d. *Jurist. Gesellsch.* zu Berlin hielt am 13. Jan. Hr. R. Sohm aus Leipzig e. Vortrag üb. d. neue bürgerl. Recht u. unsere Aufgaben.

In d. *Anthropolog. Gesellsch.* zu Berlin berichteten am 13. Jan. die Herren Belck u. Lehmann üb. d. Ergebnisse ihrer armenischen Reise.

In d. *Münchener anthropolog. Gesellsch.* hielt in d. Dezembersitzg Hr. Bollinger e. Vortrag üb. funktionelle erbliche Atrophie d. menschl. Milchdrüse; dann sprach Hr. Braungart üb. alte Anspanngeräthe u. ihre urgeschichtl.-ethnograph. Beziehgn.

In d. Sitzg d. *Deutschen geolog. Gesellsch.* zu Berlin am 3. Jan. hielt Hr. Martin aus Leiden e. Vortrag üb. d. Eintheilg d. Tertiärschichten auf d. Insel Java; Hr. Jäkel legte e. neu entdeckt. Chitoniden aus d. Rüdersdorfer Schaumkalk vor, u. Hr. Benshausen sprach üb. Goniatitenschiefer v. Büdesheim.

In d. Januarsitzg d. *Dtschen ornitholog. Gesellsch.* zu Berlin hielt Hr. O. Heinroth e. Vortrag üb. d. Fusshaltg fliegender Vögel; Hr. Schalow sprach üb. d. sog. Falkenbussard, Hr. Reichenow zeigte d. Balg e. Webervogels mit ungewöhnl. kurzem Schwanz vor, den man wohl einer besond. Gattung beizählen dürfe.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Ord. Prof. d. Strafrechts an d. Univ. Breslau, Dr. Beling an d. Univ. Giessen berufen. — Oberbibliothekar an d. Berliner Univ.-Bibl. Dr. Milkau als Hilfsarbeiter in d. Kultusministerium berufen. — Privatdoz. Dr. Oskar Piloty an d. Univ. Berlin z. aord. Prof. f. analyt. Chemie an d. Univ. München ernannt. — Privatdoz. f. Chemie an d. Univ. Berlin u. techn. Hilfsarbeiter beim kais. Gesundheitsamt Dr. Windisch als Vorsteher an d. chem. Laborator. d. kgl. Lehranstalt f. Weinbau in Geisenheim berufen. — Der ord. Prof. in d. mediz. Fakult. d. Univ. Breslau u. Director d. kgl. mediz. Univ.-Klinik u. Poliklinik, Geh. Mediz.-Rath Dr. Alfred Kast an d. Univ. Halle berufen. — Als Privatdoz. f. Anatomie an d. Univ. Breslau habilitirt d. prakt. Arzt Dr. Hermann Stahr. — Privatdoz. a. d. Techn. Hochschule zu Berlin, Dr. G. Klingenberg, z. Prof. ernannt.

II. An Gymnasien usw. Das Mitgl. d. Prov.-Schulkollegiums f. d. Prov. Schlesien, Prov.-Schulrath Dr. Kammer, als Director d. Prov.-Schulkollegiums f. d. Prov. Ostpreuss. nach Königsberg berufen.

Todesfälle:

Der Director d. Stuttgart. Kunstschule u. d. Staatsgalerie Heinrich v. Rustige, 89 J. alt, in Stuttgart; Prof. Burgersdijk, d. holländ. Uebersetzer Shakespeares, 72 J. alt, in Apeldoorn; Oberbibliothekar a. d. kgl. Bibliothek Dr. Theodor Gleiniger, am 11. Jan., im 49. J., in Steglitz bei Berlin; Generalleutnant Senator Thillo, Ehrenmitgl. d. Berliner Geograph. Gesellsch., am 12. Jan., in St. Petersburg; d. Director d. Bergakad. u. d. geolog. Landesanstalt Geh. Oberbergrath Dr. Wilhelm Hauchecorne, am 15. Jan., in Berlin; d. ord. Prof. d. Chemie Dr. Jan Willem Gunning, 72 J. alt, in Amsterdam; d. Prof. d. Chemie Peter Waage, 66 J. alt, in Christiania.

Demnächst erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie. Book, The, of Judges. Critical edit. of the hebrew text printed in colors exhibiting the composite structure of the book with notes by G. F. Moore. [The sacred books of the O. T., ed. by P. Haupt. P. 7.] Lpz., Hinrichs. Etwa M. 6. — Buch, D., d. Propheten Habakuk. Kritisch erkl. v. O. Happel. Etwa 5 Bog. Würzb., Göbel. M. 2. — Euringer, S., D. Auffassg d. Hohenliedes bei d. Abessiniern. E. histor.-exeget. Versuch. Lpz., Hinrichs. Etwa M. 2.

Philosophie. Horneffer, E., Vorträge üb. Nietzsche. Götting., Franz Wunder. M. 2. — Lagenpusch, E., Grdriss z. Gesch. d. Philos. II. Gesch. d. neuer. Philos. 15 Bog. Brsl., Trewendt. M. 3. — Riehl, A., Giordano Bruno. 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Engelmann. Etwa M. 1,20. — Stein, H. v., Giordano Bruno. Gdkn üb. s. Lehre u. s. Leben. Hgb. von Frdr. Poske. Etwa 6 Bog. Brl., G. H. Meyer. M. 1.

Philologie. Gradenwitz, O., Einführg in d. Papyruskde. I. Erklärg ausgewählter Urkdn. 13½ Bog. Lpz., S. Hirzel. M. 5.

Geschichte. Berichte, Histor., üb. d. Juden d. Stadt u. d. ehemal. Fürstenth. Aschaffenburg, hgb. v. S. Bamberger. 7 Bog. Strassb., Josef Singer. M. 3. — Falkenegg, v., Bulgarien. Brl., R. Boll. M. 1,50. — Nossig, A., D. Politik d. Weltfriedens. D. dtsch.-französ. Annäherg u. d. Kontinental-Union. Etwa 4 Bog. Brl., Hermann Walther. M. 1. — Peters, H., D. Arzt u. d. Heilkunst in d. dtsch. Vergangenh. [Monographien zur dtsch. Kulturgesch. III.] Lpz., Eugen Diederichs. M. 4. — Thoma, A., Katharina von Bora. Geschichtl. Lebensbild. Brl., Georg Reimer. M. 5.

Geographie. Poultney-Bigelow, Au Pays des Boërs. Paris, F. Juven & Cie. Fr. 3,50.

Technologie. Müller, H., D. Misserfolge in d. Photographie u. d. Mittel zu ihrer Beseitigg. II. Positiv-Verfahren. Halle a. S., Wilhelm Knapp. M. 2.

Medizin. Bernhardt, P., D. Radikaloperation d. Leistenbrüche nach Kochers Verlagergsmethode auf Grund v. Erfahrgen d. Strassburg. chirurg. Klinik. Etwa 5 Bog. Strassb., Josef Singer. M. 2. — Rothschild, D., D. Sternalwinkel (Angulus Ludovici) in anatom., physiol. u. patholog. Hinsicht. Frankf. a. M., Johannes Alt. M. 2,60. — Schleich, C. L., Neue Methoden d. Wundheilg. 2. verb. Aufl. Brl., Julius Springer. M. 7.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Kirchl. Monatsschr. XIX, 4. G. Lasson, 100 Jahre preuss. Kirchgesch. — Mayer, D. Bibel unser Familienbuch (Schl.). — Eiselen, D. kirchl. Kollektenwesen u. s. Reform. — A. Grotefend, D. Göttlichk. d. Rechtsordng (Schl.). — R. Foss, Zur Gesch. d. Johanniter-Ordens.

Neue kirchl. Ztschr. XI, 1. Burger, Zum neuen Jahre. — R. Seeberg, An der Schwelle des 20. Jh.s. — Ed. König, D. Streit um d. neulich entdeckten he-

bräischen Sirachtext. — von Schwartz, D. Bedinggn d. Taufe auf d. Missionsfelde.

Schweizer. Theolog. Ztschr. XVI, 4. O. Pfister, Modern. Antichristenth., antimodern. Christenth. u. d. Evgl. Jesu. — P. Pflüger, Themapredigten. — V. Ryssel, Agnes Smith Lewis u. Margaret Dunlop Gibson. — E. Lindenmann, Ist d. Verfluchg d. Feigenbaumes e. symbol. Handlg od. e. symbol. Erzählg? — Frz. Studer, D. bernische Ausschuss f. kirchl. Liebesthätigk., s. Werden u. Wirken (1883—1899).

Ztschr. f. Theol. u. Kirche. X, 1. E. Schürer, D. Wesen d. christl. Offenbarg nach d. N. T. — H. Schultz, D. Bekenntniss in d. evgl. Kirche.

Stud. u. Mittlign aus d. Benedictiner- u. d. Cistercienser-Orden. XX, 4. J. Linneborn, D. Reformat. d. westfäl. Benediktinerklöster im 15. Jh. durch d. Bursfelder Kongregation. II. — Ph. Claramunt, De Summae Trinitatis Mysterio. II. — Lager, D. ehemal. Benediktiner-Abtei Tholey. II. — Frdr. Endl, Ueb. Kunst u. Kunstthätigk. im Stifte Altenburg (Schl.). — H. Höfer, Beitr. z. Gesch. d. Kunst u. d. Kunstbestrebgn d. Cistercienser in d. Rheinlanden. III. — P. G. Heigl, D. Geist d. hl. Benedikt (Schl.). — Frz. Falk, D. hl. Rhabanus Maurus als Exeget. I. — A. Schatz, Kirchl. u. polit. Ereignisse in Tirol unt. d. bayr. Regierg. II. — E. Wrangel, Ueb. d. Einfluss d. Cistercienser-Mönche auf mittelalterl. Baukunst in Schweden. I. — A. Bachofen, Amerikanismus.

The Expositor. January. A. B. Davidson, The Uses of the Old Testament for Edification. — W. M. Ramsay, Historical Commentary on the Epistles to the Corinthians. — D. S. Margoliouth, Lines of Defence of the Biblical Revelation. I. The Bible of the Gentiles. — J. Watson, Doctrines of Grace: Saving Faith. — Armstrong Black, Joseph: an Ethical an Biblical Study. I. „The Youth and his Dreams". — J. A. Cross, Note on Acts IX, 19—25.

Revue de l'Orient chrétien. IV, 3. L. Petit, Règlements généraux des Arméniens catholiques. — F. Nau, Opuscules maronites (suite). — J. Parisot, La bénédiction liturgique des Raisins. — Ed. Blochet, Neuf chapitres du „Songe du viel pelerin" de Philippe de Mézières relatifs à l'Orient. — J.-B. Chabot, La vie du moine Rabban Youssef-Bousnaya (suite). — V. Ermoni, L'Ordinal copte (suite). — J. Babakhan, Protestantisme et Catholicisme chez le peuple nestorien. Une Revue néosyriaque à Ourmiah. — J.-B. Chabot, Les évêques jacobites du VIIIe au XIIIe siècle d'après la chronique de Michel le Syrien. — P. Renaudin, Le culte de S. Julien du Mans dans l'Église russe.

Revue de Théologie et de Philosophie. Novembre 1899. A. Peyrollaz, Le psautier de Salomon. — A. Schinz, Un champion de l'incrédulité aux Etats-Unis (Robert G. Ingersoll). — H. Vuilleumier, Catalogue des protestants français qui ont étudié à l'ancienne Académie de Lausanne de 1602 à 1837, suivi de la Liste des professeurs de même nationalité qui y ont enseigné dès sa fondation en 1537.

Philosophie und Pädagogik.

Ztschr. f. Psychol. u. Physiol. d. Sinnesorgane. 22, 3. M. Ettlinger, Zur Grdlegg e. Aesthetik d. Rhythmus.

Pädag. Blätt. f. Lehrerbildg u. Lehrerbildgsanstalten. 1900, 1. K. Muthesius, Ueb. pädag. Bildg. — E. von Sallwürk, D. wissenschaftl. Programm d. Lehrerbildg.

Ztschr. f. d. Gymnasialwes. Dezbr. P. Gross, D. Verwendg v. französ. Schriften, die auf dtsche Litt. Bezug nehmen, in d. dtsch. Unterr. in d. Prima. II. — F. Schneider, Ist d. Erlerng d. Duals in d. griech. Formenlehre wirklich entbehrlich? — Jahresberichte: G. Andresen, Tacitus mit Ausschluss d. Germania (Schl.); Th. Schiche, Ciceros Briefe.

Ztschr. f. mathemat. u. naturwiss. Unterr. 30, 8. J. C. V. Hoffmann, D. Unterr.-Sektionen bei d. Versammlg dtsch. Naturforscher u. Aerzte u. ihre Thätigk. in d. Jahr. 1868—1899. — Kewitsch, Zur Aufgabengruppe: E. Dreieck zu zeichnen aus 1. c, h_c, γ. 2. p—q, h_c, δ. 3. c, h_c, δ. 4. p—q, h_c, γ.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 32, 4. E. Gilbert, Étude de la langue de Pouls. — P. Regnaud, A propos d'exégèse védique. — J. Vinson, Transcription hollandaise du tamoul. — de Charencey, Questions celtibériennes.

Journal asiatique. Septembre-Octobre. Candel, Les premières invasions arabes dans l'Afrique du Nord (21—100 H. — 651—718 J.-C.) (suite). — Six chansons arabes en dialecte maghrébin, publiées, traduites et annotées p. Sonneck (Fin). — Decourdemanche, Note sur quatre systèmes turcs de notation numérique secrète. — L. Feer, Le Bodhisattva et la famille de tigres. — Faure-Biguet, Notice sur le cheikh Mohammed Ras en Nasri de Mascara (extraits de son autobiographie).

The Pandit. December 1899. Tattvamuktākalāpa with Sarvārthasiddhi, ed. Rāma Miçra Çāstrin. — The Siddhāntaleça of Appayadīkṣita, transl. by A. Venis. — The Tārkikarakṣā and Sārasaṃgraha of Varadarāja with the glosses Niṣkaṇṭakā of Mallinātha Kolācala and Laghudīpikā of Jñānapūrṇa, ed. Vindhyeçvarīprasāda Dvivedin. — The Lakṣaṇāvalī of Udayanācārya with the Commentary Nyāyamuktāvalī of Çaraçārṅgadhara, ed. Surendralāla Gosvāmin.

Hermes. XXXV, 1. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Asianismus und Atticismus. — B. Niese, Beitr. z. Gesch. u. Chronologie d. Hellenismus. — R. Reitzenstein, D. Hochzeit d. Peleus u. d. Thetis. — E. Schwartz, Kallisthenes' Hellenika. — H. v. Arnim, Berichtigung. — J. Vahlen, Varia. — C. Robert, D. Ordnung d. olymp. Spiele u. d. Sieger d. 75.—83. Olympiade. — H. Diels, Parmenidea. — G. Kaibel, Apuleiana.

Neue Jahrbb. f. d. klass. Alterth., Gesch. u. dtsche Litt. u. f. Pädagogik. II. Jahrg. III (1. Abth.), 10. E. Kalinka, D. neuer. Forschgn in Kleinasien. — Frdr. Cauer, D. Stellg d. arbeitenden Klassen in Hellas u. Rom. — C. Steinweg, Zum Macbeth Shakespeares, Schillers u. Davenants. — IV (2. Abth.), 10. W. Münch, Aesthet. u. ethische Bildg in d. Gegenwart. — E. Schwabe, D. älteste dtsche Ztschr. f. höh. Schulwes. (Schl.). — A. Spitzner, Ludw. von Strümpell. — G. Schultz, Bemerkgn z. Anschauungs- u. Kunstunterr. auf d. Gymnasien.

Rhein. Museum. 55, 1. F. Buecheler, Etrusk.-kampan. Urkunde. — C. Apelt, Zu Platons Philebus. — C. Fries, Untersuchgn zu Cic. Timaeus (Schl.). — W. Helbig, D. Schluss des äolischen Epos vom Zorne des Achill. — R. Wünsch, Neue Fluchtafeln. — M. Schanz, D. Idee d. ersten Ecloge Vergils. — F. Blass, Vermischtes zu den griech. Lyrikern u. aus Papyri. — K. Dziatzko, D. Inhalt d. Georgos von Menander (Schl.). — G. Lehnert, Zur aristotel. ἀδιάφορος. — R. Büttner, Porcius Licinus über den Anfang der römischen Kunstdichtung. — A. Koerte, Der Pindarkommentator Chrysippos. — R. Foerster, Zur Epitome d. Adamantios. — L. Radermacher, Varia. — J. M. Stahl, De Sophoclis Electrae loco nondum satis explicato; Berichtigung und Entgegnung zu Thuk. IV 63, 1. — H. Rabe, D. anonyme Hermogenes-Kommentar in Messina. — A. Breysig, Zu den Versus cuiusdam Scoti de alphabeto.

The Classical Review. December. H. Richards, Further Emendations of the Greek Comic Fragments. — A. Platt, Three Conjectures on the Clouds of Aristophanes. — T. W. Allen, Aristarchus and the Modern Vulgate of Homer. — A. E. Housman, Elucidations of Latin Poets. Juvenal I, 132—146. — A. N. St. John Mildmay, Five difficult passages in Apollinaris Sidonius. — J. A. Nairn, The Meaning of *Hellespontus* in Latin. — J. P. Postgate, On the Veronese Cod. of Catullus. — A. Platt and J. P. Postgate, On the Oxyrhynchus Papyri, vol. II.

Geschichte.

Historisk Tidsskrift (Kopenhagen). VII. R. II, 3. 4. Kr. Erslev, Europaeisk Feudalisme og dansk Lensvæsen; Rostjeneste-Rustning. — A. Thiset, Begrebet Dansk Adel, saerlig med Hensyn til Kong Christian V's Adels-og Vaabenbreve. — G. Bang, Forfald eller Ikke-Forfald. Afsluttende Bemaerkninger. — L. Larsen, 1074?—1076? Svar til Prof., Dr. jur. Joh. Steenstrup. — M. Mackeprang, Fortegnelse over historisk litteratur fra året 1898, vedrørende Danmarks historie.

Revue de l'Orient latin. VI, 3. 4. Traité du recouvrement de la Terre Sainte adressé, vers l'an 1295, à Philippe le Bel par Galvano de Levanto, médecin génois, p. p. Ch. Kohler. — N. Jorga, Notes et extraits pour servir à l'hist. des croisades au XV[e] siècle (suite). — E. Blochet, L'Hist. d'Egypte, de Makrizi, version française d'après le texte arabe. — H. Hagenmeyer, Chronologie de la première Croisade, 1094—1100 (suite). — J. van den Gheyn, Note sur un ms. de l'Excidium Aconis, en 1291.

Numismat. Ztschr. (Wien). 31, I. O. Voetter, D. Kupferprägg d. Diokletian. Tetrarchie. — A. Wilters, Nochmals d. Silberbarren nebst COMOB. — C. v. Ernst, D. Münzstätte Salzburg unt. österreich. Herrschaft. — Josef Müller, D. Münzreform in Oesterreich unt. d. 50jähr. Regierg d. Kais. Franz Joseph I.

D. Staatsarchiv. 63, 1. 2. Friedensverhdlgn zw. d. Vereinigt. Staat. v. Amerika u. Spanien 1898 u. Dokumente üb. d. Philippinen. — Konsularberichte üb. d. Philippinen vor u. aus d. Kriege.

Le Moyen Age. Septembre-Octobre. J.-A. Brutails, Deux chantiers bordelais (1486—1521).

La Révolution française. 19, 5. Ch.-L. Chassin, La Vendée et la Chouannerie, publicat. nouvelles. — P. Mautouchet, Philippeaux journaliste. — 5/6. H. Monin, George Sand et la Révolut. de 1848. — 5. F. Bouvier, Un élève de Mars en 1794. — G. Isambert, Les anagrammes de Buonarotti. — F. Pasquier, A propos des Archives notariales de Toulouse. — F. Clérembray, Documents inédits: ordre d'arrestation de Frotté, dit Blondel, et autres. — 6. A. Aulard, Le gouvernement révolutionnaire. — J. Guillaume, Lakanal et l'Acad. des sciences, à propos d'un document nouveau. — P. Dupéron, L'enseignement de l'Etat et l'enseignement libre sous la Révolut., mesures de défense républicaine en l'an VI. — F. Clérembray, Lettre sur l'état civil de Philippeaux.

Boletin de la Real Academia de la Historia. Diciembre 1899. A. Pirala, Organización y costumbres del pais vascongado. — J. C. Garcia, Carta puebla de Alhóndiga. — L. Salazar, Ricordi dell'Armada nel castello di Dromoland in Irlanda. — A. E. Villa, »Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impressores«, por José Enrique Serrano y Morales. — M. Danvila, Mercorius de Gattinara, Gran Canciller de España. — F. Codera, Catálogos de bibliotecas de Constantinopla. — C. F. Duro, Los origenes de la carta ó mapa geografico de España. — F. Fita, Nuestra Señora de Valverde y la Armada invencible.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Dtsche Rundschau f. Geographie u. Statistik. XXII, 4. R. Sieger, D. 7. internat. Geographenkongress in Berlin. — Fr. v. Känel, D. Tabakpflanzgn auf Sumatra (nach H. T. Kamstrup). — K. Dinter, Dtsch-Südwest-Afrika (Forts.). — Emma Poesche, Neue Kolonien d. Mormonen.

Globus. LXXVII, 2. G. Fritsch, D. Entstehg d. südafrikan. Freistaaten. — G. A. Neef, D. Passionisten d. Südwestens v. Nordamerika. — K. Sapper, E. Besuch bei d. Chirripó- u. Talamanca-Indianern v. Costarica (Schl.). — Eismeerfischerei u. Walfang. — O. Schlüter, D. erdmagnet. u. meteorolog. Arbeiten d. dtsch. Südpolarexpedition.

Verhdlgn d. Gesellsch. f. Erdkde zu Berlin. 26, 10. W. Bornhardt, Geograph. u. geolog. Mitthlgn üb. d. dtsche Nyassa-Gebiet auf Grund eigener Reisen. — E. v. Drygalski, Plan u. Aufgaben d. dtsch. Südpolar-Expedit. — C. Sapper, Ueb. s. Reisen in Central-Amerika.

Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. 2. S. XVI, 5. W. van Gelder, De Residentie Madoera. — M. Koperberg, Het Meer „Danau" in Bolaäng Mongondo. — A. C. Kruijt, Het stroomgebied van de Tomasa-rivier. — J. Kuijper, Een blik op Nederlands bevolking. — P. R. Bos, Phyto-phaenolog. waarnemingen in Nederland over het jaar 1898. — L., De Siboga-Expeditie.

Bulletin of the American Geograph. Society. XXXI, 4. R. S. Tarr, Physical Geography of New York State; Physiographic Notes. — H. Gannett, The Harriman Alaska Expedition; Map Notices. — W. Libbey, Notes on Oceanography. — R. de C. Ward, Notes on Climatology. — R. E. Dodge, Notes on Geograph. Education.

The Geographical Journal. January. V. Cornish, On Desert Sand-dunes bordering the Nile Delta. — Makaroff, The „Yermak" Ice-Breaker. — J. Lubbock, On the Configuration of the Earth's Surface, with Special Reference to the British Islands. — A. J. Herbertson, Distribution of Agricultural Products and Live Stock outside the Tropics.

Bollettino della Società Geografica Italiana. Dicembre 1899. G. Roncagli, La Spedizione Andrée e la nautica nell'aria. — W. M. Davis, Balze per faglia sui Monti Lepini, trad. da Fr. M. Pasanisi.

Rivista geografica italiana. Dicembre. A. Giacosa, L'Africa e la gara coloniale. — O. Marinelli, Termini geografici dialettali raccolti in Sicilia. — G. Saija, Sulla elissoidicità geodetica nella determinazione del rapporto della massa della Terra a quella del Sole. — M. Rajna, La riforma del Calendario Russo. — G. Bruzzo, L'Osservatorio meteorologico di Mommo ed una conferenza su Antonio Stoppani.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Soziale Praxis. IX, 15. H. v. Frankenberg, D. Arbeitsvertrag nach d. BGB. — 16. Kögler, Soziale Verwaltg u. Arbeiterversicherg. — Cl. Heiss, D. Reform d. Unfallversicherg. — Gg. Schmidt, Pfandleihhäuser als Wohlthätigkeitsanstalten. — F. Schotthoefer, D. Ausstände im Loire-Gebiete in Frkr. — G. Mayer, Belgisch. Arbeitercongress in Brüssel. — R. Freund, Heilverfahren d. Versichergsanstalten.

Oesterr. Centralbl. f. d. jurist. Praxis. 18, 1. L. Geller, Stud. im bürgerl. Recht. IV. Zwischenpersönl. Gewalt- u. Rechtsverhältn.

Ztschr. f. Bergrecht. 40, 2. L. Tübben, D. Betriebsvereinigg beim Steinkohlenbergbau im Ruhrkohlen-

revier, ihre Ursachen, sowie ihre nation. u. soziale Bedeutg. — G. H. Wahle, D. Recht d. Hilfsbaues beim Bergbau. — 3. H. Brassert, D. Bernsteinregal in Ostpreussen. — L. Tübben, D. Berggewerbegericht Dortmund. — 4. Hatzfeld, D. Vermessg d. Längenfelder. — Weldtmann, D. durch d. neue Gesetzgebg bedingt. Aendergn d. Statuten d. Gewerkschftn u. Bergbau-Aktiengesellschftn. — D. „Pfännerschaft zu Allendorf“ als Gewerkschaft alten Rechts.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Septembre-Octobre 1899. A. Chausse, Les singularités de la vente romaine. — E. Glasson, Communautés taisibles et communautés coutumières, depuis la rédaction des coutumes. — M. Fournier, La fondation de la première réforme de l'Univ. de Bourges, avant son apogée au XVIe siècle (1463—1530). I.

Bullettino dell' Istituto di Diritto romano. XI, 3—5. V. Scialoja, Frammenti antegiustinianei di Autun. — S. Solazzi, Sulla capacità del filius familias di stare in giudizio; L'iscrizione arcaica del Foro Romano; Articoli relativi al diritto romano.

Rivista italiana per le scienze giuridiche. 27, 3. F. Schupfer, La teoria generale delle obbligazioni studiata negli statuti di Roma e dello stato romano (cont.). — G. C. Buzzati, Intorno al projet de programme della terza conferenza di diritto internaz. privato. — F. Mancaleoni, Mandatum tua gratia e consilium.

Kunstwissenschaft.

Jahrbb. d. Vereins v. Alterthumsfreunden im Rheinlande. H. 104. Caesars Rheinfestg: A: H. Nissen, Zur Gesch. B: C. Koenen, D. Ausgrabgn im Winter 1898/99. — E. Krüger, [illegible] Beitr. zu d. Juppiter-Säulen. — H. Lehner, Juppiter unt. d. Giganten. — C. Schulteis, Alte Befestiggn v. Münstereifel. — F. Münzer, D. Quelle d. Tacitus f. d. Germanenkriege. — [illegible] Mestwerdt, Sigillata-Stempel u. -Formen d. städt. Alterthumssammlg in Kleve. — W. Bösken, Alterthumsfunde bei Alpen (Kr. Mörs). — J. [illegible] Nordhoff, Zur Chronologie d. westfäl. Megalithgräber. — H. Boschheidgen, Asciburgium. [illegible] Ausgrabgs- u. Beobachtgsbericht. — H. Lehner, Ausgrabgs- u. Fundberichte v. 1. Apr. —15. Aug. 1899.

Ztschr. f. christl. Kunst. 12, 10. A. Schnütgen, D. neue St. Petrusfahne d. Kölner Domes. — J. Braun, [illegible] Paramentenschatz zu Castel [illegible] Elia. — H. Oidtmann, D. Schweizer Glasmalerei vom Ausgange d. 15. bis z. Beginne d. 18. Jh.s. I.

Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. XXVII, 2. F. Gerardi, Scoperta di pregevoli avanzi dell'antico palazzo comunale sul Campidoglio. — R. Lanciani, La „raccolta antiquaria di Giov. Ciampolini. — G. Gatteschi, La basilica Emilia al Foro Romano. — [illegible] Gatti, Notizie di recenti trovamenti di antichità.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Acta mathematica. 22, 4. V. Volterra, Sur la théorie des variations des latitudes. — J. L. W. V. Jensen, Sur un nouvel et important théorème de la théorie des fonctions. — M. Lerch, Sur quelques intégrales ayant rapports avec les fonctions elliptiques; Sur la nature analytique d'une fonction considérée par P. du Bois-Reymond. — [illegible] Petrovitch, Sur une propriété des équations différentielles intégrables à l'aide des fonctions méromorphes doublement périodiques.

American Journal of Mathematics. XXI, 2. E. J. Wilczynski, On systems of Multiform Functions Belonging to a Group of Linear-Substitutions with Uniform Coefficients. — O. Bolza, The Partial Differential Equations for the Hyperelliptic- [illegible]- and σ-Functions. — E. B. Van Vleck, On Certain Differential Equations of the Second Order Allied to Hermite's Equation. — E. Odell Lovett, Note on Differential Invariants of a System of a Point by Projective Transformation. — O. Bolza, Proof of Brioschi's Formula for the Expansion of the Even σ-Functions of Two Variables. — E. Jahnke, Note to Prof. Craigs Memoir „Displacements on One, Two and Three Parameters in a Space of Four Dimensions“.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 1899, 3. G. Humbert, Sur les fonctions abéliennes singulières. I. — J. Beudon, Sur les systèmes d'équations aux dérivées partielles analogues aux systèmes d'équations du premier ordre en involution.

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. XXI, 2. 3. G. O. Sars, Additional Notes on South-African Phyllopoda. — S. Thor, Tredie Bidrag til Kundskaben om Norges Hydrachnider. — E. Strand, Beretning om araneologiske Undersøgelser i Hallingdal Sommeren 1898.

Bulletin de la Société mathématique de France. XXVII, 3. L. Lecornu, Sur certaines équations aux différences mêlées. — C. Störmer, Solution complète en nombres entiers de l'équation

$$m \operatorname{arc} \operatorname{tang} \frac{1}{x} + n \operatorname{arc} \operatorname{tang} \frac{1}{y} = k \frac{\pi}{4}$$

— G. Fontené, Sur un système de sept clefs. — Combebiac, Calcul de triquaternions. — L. Leau, Représentation des fonctions par de séries des polynômes. — M. Petrovitch, Intégration graphique de certains types d'équations différentielles du premier ordre. — E. Lindelöf, Sur la croissance des intégrales des équations différentielles algébriques du premier ordre. — [illegible] von Koch, Sur les fonctions implicites définies par une infinité d'équations simultanées.

Bulletin des Sciences mathématiques. Octobre. H. Poincaré, Les nouvelles méthodes de la Mécanique céleste (suite).

Monthly Notices of the Royal Astronomical Society (London). LIX, 10. A. M. W. Downing, Comparisons of the geocentric places of Mercury, Venus, Mars, Jupiter, and Saturn, calculated from the tables of the American Ephemeris Office, with their place calculated from Le Verrier's tables, for the year 1901. — A. J. Walker, On the geographical position of the Universitary Observatory, Oxford. — E. H. Hills, On the optical distortion of a doublet lens. — L. Swift, List No. 12 of Nebulae discovered at Lowe Observatory, Echo Mountain, California, for 1900/0. — R. T. A. Innes, The Magnitude of η Argûs, 1899. — L. A. Eddie, Tempel's comet (1873, II — c 1899), observed at Grahamstown. — W. F. Denning, Observations of Jupiter in 1899; Early hist. of the great red spot on Jupiter. — C. Flammarion, Note on the Motion of Jupiter's red spot. — E. M. Antoniadi, Further notes on Saturn's „crape“ ring. — A. C. D. Crommelin, Ephemeris for physical observations of the Moon for the first half of 1900.

Bulletin astronomique. Novembre. L. Schulhof, Eléments de la comète Finlay pour 1886, 1893 et 1899. — L. Picart, Sur la suppression des essais dans le calcul des orbites paraboliques. — P. Chofardet, Observations de la planète (32) Pomona, faites à Besançon; Observations de comètes, faites à Besançon.

Beitr. z. wissenschaftl. Botanik. IV, 1. W. Hirsch, Untersuchgn üb. d. Entwicklg d. Haare bei d. Pflanzen. [illegible] Němec, Neue cytolog. Untersuchgn. — F. Schaible, Physiolog. Experimente üb. d. Wachsthum u. d. Keimg einiger Pflanzen unt. vermindertem Luftdruck.

Bibliotheca botanica. H. 42. Botan. Ergebn. der von d. Gesellsch. f. Erdkde zu Berlin ausgesandt. Grönlandsexpedition. [illegible] Samenpflanzen (Phanerogamen) aus d. Umanaks- u. Ritenbenks-Distrikt, bearb. v. J. Abromeit. — H. 49. F. Hedrich, Ueb. d. weibl. Conceptakeln v. Sporolithon.

Botanisk Tidsskrift (Kopenhagen). 22, 3. C. Ostenfeld, Skildringer af Vegetationen i Island (Slutning). — E. Rostrup, Mykologiske Meddelelser. VIII; Den forsvundne Pyrreskov paa Laesø. — J. Schmidt, Danmarks blaagrønne Alger.

Nuovo Giornale Botanico Italiano. N. S. VI, 4. A. Baldacci, Rivista della collezione botanica fatta nel 1896 in Albania (fine). — R. Bellini, Contribuzione alla flora dell' Umbria. — G. Crugnola, Un caso di atavismo nelle Orobanche. — L. Macchiati, Di un carattere certo per la diagnosi delle Batteriacee. — F. Cavara, Osservazioni citologiche sulle „Entomophthoreae. — A. Forti, Diatomee rinvenute in due campioni bentonici raccolti dal prof. O. Marinelli nei laghi d'Albano e di Nemi. — A. Béguinot, La famiglia delle Elatinacee nella flora romana. — A. Jatta, Qualche osservazione sulle spore dei licheni e sull' importanza dei loro caratteri nella determinazione dei generi.

Berichte d. dtsch. chemisch. Gesellsch. 32, 17. A. Werner u. E. Stiasny, Ueb. Nitroderivate des Azo-, Azoxy- u. Hydrazo-Benzols. — F. Anselm u. F. Zuckmayer, Ueb. einige Derivate d. Naphtolsäure. — K. Auwers, F. A. Traun u. R. Welde, Zur Kenntn. d. Tribromderivate d. Pseudocumenols u. Mesitols; Ueb. substituirte Phenylbenzyläther. — K. Auwers u. F. A. Traun, Ueb. Dibrom-p-oxymesitylalkohol. — A. Tschugaeff, Ueb. eine neue Methode z. Darstellg ungesättigt. Kohlenwasserstoffe. — M. Krüger, Ueb. d. Abbau d. Caffeïns im Organism. d. Kaninchens. — O. Wallach, Zur Gesch. d. Methylcyclohexenons. — T. Hirn, Ueb. e. Synthese d. Picens. — H. Palomaa, Zur Darstellg. d. Aethyldichloramins. — H. du Bois u. O. Liebknecht, Molekulare Susceptibilität d. Salze seltener Erden. — P. Melikoff u. S. Lordkipanidze, Fluorhyperborate. — H. Erdmann, Ueb. Apfelsäure aus Hippophaërhamnoïdes. — H. Stobbe, Ueb. Condensationen cyklisch. Ketone mit Bernsteinsäureester. — C. Harries u. G. Roeder, Ueb. Pulegon u. Isopulegon. — K. Auwers u. H. Daecke, Ueb. d. Einwirkg v. Brom auf Oxybenzylalkohol. — K. Auwers u. W. Richter, Ueb. d. Einwirkg v. Brom auf m-Oxybenzylalkohol. — C. Neuberg, Ueb. d. Reinigg d. Osazone u. zur Bestimg ihrer optisch. Drehgsrichtg. — L. Lewin, Ueb. e. Reaction d. Acroleïns u. einiger anderer Aldehyde. — H. Goldschmidt u. L. Oslau, Zur Kenntn. d. Acetessigesters. — R. Pschorr u. O. Wolfes, Umlagergn von o-Amino- u. o-Nitro-Zimmtsäurenitrilen. — R. Pschorr u. C. Sumuleanu, Ueb. o-Nitrovanillin. — W. Muthmann u. L. Stützel, E. einfache Methode zur Darstellg d. Schwefel-, Chlor- u. Brom-Verbindungen d. Ceritmetalle. — F. Henrich, Ueb. d. Constitution d. Mononitrosoorcins. — A. Rosenheim u. H. Itzig, Ueb. einige complexe Salze d. Weinsäure u. Aepfelsäure u. ihr spezifisches Drehgsvermögen. — K. Auwers, Ueb. Oxydationsproducte v. Phenolen u. Phenolbromiden u. d. Constitution d. Pseudocumenolbromids. — K. Auwers u. A. Ebner, Ueb. d. Oxydationsprodukt d. Pseudocumenoltribromids. — K. Auwers u. Th. Maass, Ueb. d. Dibrom-m-oxypseudocumylbromid. — K. Auwers u. J. Broicher, Zur Kenntn. d. Oxydationsproducte v. Phenolen u. Phenolbromiden. — A. Wohl, Ueberführg v. Nitrobenzol in o-Nitrophenol durch Kalihydrat. — A. Wohl u. C. Neuberg, Ueb. saure Ester d. Borsäure. — R. Scholl, Constitution u. synthet. Verwendg d. Knallquecksilbers. I.

Elektrochem. Ztschr. VI, 8. R. Mewes, D. Ohmsche Gesetz nach d. Vibrationstheorie. — Frz Peters, Elektrolyt. verstellbar. Stativ mit unteren Stromzuführgn, ausgebuchtetem Fusse, zu verlängernden ausgebogenen Armen und Klemmen mit verschieden grossen Einschnitten. — H. Lemp, Elektr. Schweissg. u. Metallbearbeitg.

Ztschr. f. Elektrochemie. 4. Jan. R. Lorenz, D. Starkstromanlage im elektrochem. Laboratorium d. eidgen. Polytechnikums in Zürich. — 4. u. 11. Jan. A. Sieverts, Zur Kenntn. d. elektrolyt. Herstellg v. Hypochloriten. — 11. Jan. Sv. Arrhenius, Dr. Hans Luggin †.

Bulletin de la Société internat. des Électriciens. Novembre. C.-E. O'Keenan, Compteur volt-heure-mètre O'Keenan, dit Compteur O'K. — C. Raveau, Variation de la résistance du platine en fonction de la température.

The Quarterly Journal of the Geological Society. (London). 55, 4. E. J. Garwood, On the Glacial Phenomena of Spitsbergen. — W. J. Sollas, On Silurian Echinoidea and Ophiuroidea in Oxford Univ. Museum; The Occurrence of Sponge-spicules in the Carboniferous Limestone of Derbyshire. — F. R. C. Reed, On the Lower Palaeozoic Bedded Rocks of County Waterford.

Zoolog. Jahrbb. Abth. f. Anatomie u. Ontogenie d. Thiere. XIII, 1. M. W. Wheeler, The Development of the Urinogenital Organs of the Lamprey. — W. Stempell, Zur Anatomie von Solemya togata Poli. — A. Petrunkewitsch, D. Verdauungsorgane v. Periplaneta orientalis u. Blatta germanica. — Margaret L. Nickerson, Intracellular canals in the Skin of Phascolosoma.

Palaeontographica. 46, 4. M. Schlosser, Ueb. d. Bären u. bärenähnlichen Formen d. europ. Tertiärs.

Journal of Morphology. XV, 2. J. H. Munson, The Ovarian Egg of Limulus. A Contribut. to the Problem of the Centrosome and Yolk-Nucleus. — Cornelia M. Clapp, The Lateral Line System of Batrachus Tau. — Ths. H. Montgomery jr., Comparative Cytological Studies, with Especial Regard to the Morphology of the Nucleolus.

Archiv f. Laryngologie. 10, 1. G. Avellis, D. Frage d. motor. Kehlkopfinnervation. — H. Cordes, Ueb. d. schleimigen Metamorphose d. Epithels d. Drüsenausführungsgänge in d. Nasenschleimhaut. — A. Onodi, D. Frage d. Chorea laryngis. — W. Wróblewski, D. akute Kieferhöhlenempyem. — Hasslauer, D. Tumoren d. Nasenscheidewand mit Ausschl. d. bösartigen Neubildgn. — P. H. Gerber, Chamaeprosopie u. hereditäre Lues in ihr. Verhältn. zur Platyrrhinie u. Ozaena. — H. Mygind, Lupus vulgaris laryngis. — L. Réthi, D. Entstehg d. Dellen auf d. pachyderm. Wülsten der Stimmbänder. — J. Morf, Ueb. angebor. Choanalverschluss. — B. Fränkel, Bemerkgn. üb d. übeln Geruch aus d. Munde.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 293. E. Albrecht, Gegen d. Teleologie. — A. Heller, Briefwechsel zw. K. Fr. Gauss und Wolfgang Bolyai. — 294. G. A. Crüwell, Engl. Christmesslieder. — Frz. Doflein, Aus Westindien u. Nordamerika. XIII. — E. Adelsroman (Georg v. Ompteda, Eysen). — 295. v. Zanthier, D. Einrichtg d. Einjährig-Freiwilligen-Dienstes. — 295/96. U. Stutz, Lehen u. Pfründe. — 296/7. A. Bettelheim, Grillparzer u. Anzengruber. — 297. Wandergn berühmter Handschriften.

Dtsche Revue. Jan. R. Bosse, Ueb. Savignys Schrift „Vom Beruf uns. Zeit f. Gesetzgebg u. Rechtswissensch.". — G. Frh. v. Ompteda, Das Moralische. — H. Kohl, Aus d. Korresp. d. Grafen Friedr. zu Eulenburg mit d. Fürsten Bismarck. I. — G. Kaibel, D. neue Bildg. — L. Barnay, Bühnenvirtuosen. — H. Rickert, E. Episode aus Karl Twestens Leben. — Heger, D. beste Vorbeugg gegen Krankhtn u. Gebrechen. — O. Blumenthal, Verbotene Stücke. I. — P. Zweifel, Pläne u. Hoffngn für d. neue Jahrh. — J. Héricourt, Erinnergn an Pasteur. — M. Nordau, D. Glücksbilanz d. Geistig.

Oesterr.-ungar. Revue. 25, 4. V . . . . s, D. Lösg. d. Nationalitäten- u. Autonomiefrage in Oesterr. auf histor. u. verfassgmäss. Grdlage (Schl.). — L. Szajnocha, D. Petroleumindustrie Galiziens (Schl.). — 4—6.

R. Fr. Kaindl, D. Bukowina in d. J. 1848 u. 49. — 5. 6. A. Márki, Matthias Corvinus u. d. Renaissance. — A. Frh. zu Teuffenbach, Leopold Graf Berchtold.

Die Grenzboten. LVIII, 45. Die Staatsregierg u. d. Konservativen in Preussen. — D. Schutz der Arbeitswilligen. — D. Römerstaat. 3. Vom Stadtstaat z. Weltreich. — Plattdtsch. u. Hochdtsch. — E. neue Theorie üb. d. Ursprg d. Musik. — 46. D. neue Flottenfrage. — D. Richter auf d. Schulbank. — Schwand, D. Neuchristenth. in d. franz. Litt. — Anders, Skizzen aus uns. heut. Volksleben. — 47. Wislicenus, Für Dtschlds Zukft! — Aus d. Wiener Reichsrath. — Lange, E. „neu" entdeckter Michelangelo. — Grenzbotenromane. — Löffler, Thüringer Märchen. — 48. v. Bruchhausen, Militär. Randglossen z. 1. Theil d. Burenkrieges. — Stutzer, Schulreform u. Reformgymn. — Schmidt, D. neuen Ausgrabgen auf d. Forum in Rom. — D. Elend uns. Jugendlitt. — Heinrich, Z. balt. Frage und ihrer Lösung.

Histor.-polit. Blätter. CXXIV, 9. Casp. Franck. — Lindemanns Gesch. d. dtsch. Litt. in ihrer neuen Bearbtg. — D. Jansenisten während d. französ. Revolution. — Zeitphrasen. — Politisches u. Religiöses aus Kairo. — An d. istr. Riviera. — D. Zukunftsstaat auf d. sozialdem. Parteitag in Hannover. — Die Sittlichkt d. oberägypt. Mönche d. 4. Jhdts. — Die dtsche Kunst d. 19. Jhdts. — 10. D. antwerp. Van Dyckbilder. — E. dtsch. Kommentar z. Genesis v. kathol. Seite. — D. dän. Dichter J. Jürgensen. — Volkswirthschaftl. Geschichtswende. — Z. Kirchengesch. — P. Marc. v. Aviano. — Rodbertus.

Das Magazin f. Litt. 68, 43. R. Steiner, Häckel u. die Welträthsel. — Einsam, E. Tendenz. — Georgy, D. Moskauer Findelhaus. — Urban, Musikalisches. — R. Steiner, Viebigs „Pharisäer". — 44. Moeller, Alfr. Mombert. — Rubinstein, Z. Gedächtnis d. Kais. Elisabeth. — Landsberg, Gastspiele u. Ausländerei. — 45. R. Steiner, Leser u. Kritiker. — Sozialismus u. Kommunismus. — Gaulke, D. märk. Künstlerbund. — Georgy, Impromptu. — Messer, Blüthezeit der Romantik. — 47. Jacobowski, Romantl Lyrik. — Wille, D. Staubelfen. — 48. Die dtsche Kunst im XIX. Jhdt. — Landsberg, Neue Bilder. — Aram, D. Essay. — Asmus, Homosexuell. — L. Steiner, Theater. — Landsberg, Gertrud Antless. Beil.: *Dramaturg. Blätter.* II, 43. Felisch, Die Rechtssprechg. in Schiedsgerichtssachen d. dtschen Bühnenvereines. — Claassen, v. Hoffmannsthals „Theater in Versen". — 44. Reichel, D. Spiegel d. Zeit. — 45. Michel, Goethes Euphrosyne. — Reichel, E. Hamlet-Korrektur. — 47. Houben, Molières Tartüffe u. Gutzkows „Urbild d. Tartüffe". — 48. H. H. Reichel, Er soll in Eil nach Engld. — Ders., Hamlets Mutter.

Nord u. Süd. XCI, 271. Voss, D. Opfer. — Justus, Labori. — D. bess. Mensch. — Funck, Lavaters Aufzeichngen üb. s. Zusammensein m. Goethe in Ems 1774. — E. kleine schles. Stadt vor 60—70 Jahren. — Günther, D. bad. Revolution v. 1849. — Jókai, Zwei Frauen. — Landsberg, O. E. Hartleben. — Kossmann, Dom. Cirillo, e. grosser Arzt als Märtyrer e. grossen Zeit. — Krehl, D. Zeitalter d. Rococo u. s. Kunstweise. — Sokol, E. Wendepunkt in d. Gährungsphysiologie. — J. Mähly, Z. Geschichte d. Zensurwesens. — Stilgebauer, Tödte d. Fleisch! — 273. Lie, Liedelin. — Brausewetter, Jonas Lie. — Goltschalk, Neues v. Lichte. — Jeitoles, Justus Frey. — Schwindt, D. grosse Spielerprozess der „Harmlosen". — Schneider, Philosophie u. Psychologie. — Hutten, Ellen Key u. ihre Schrift „Missbrauchte Frauenkraft". — Hilde. — Küstner, Strandbilder.

Renaissance. Ztschr. f. Kulturgesch., Relig. u. Belletristik. 1900, 1. Unsere Ziele. — D. sexuelle Leben d. Naturvölker. — Katholizismus u. Protestantismus. — Mittelalter u. Neuzeit. — D. alleinseligmachende Kirche. Programm.

Velhagen u. Klasings Monatshefte. XIV, 3. Stratz, D. ewige Burg. — Blechschmid u. Foerster, Auf d. Werft. — Holzbock, Bei d. Oberammergauern. — Boeck, Längs d. sibir. Bahn. — Begegngen m. E. Geibel. — E. Grobein, E. Luftreise ins Obotritenld. — Schnitzer, Franja d. Magd. — de Ras, Sterne an Wiener Bühnen. — Schulze-Smith, „Denk ich an Dtschld in d. Nacht". — Pantenis, Weihnachten im Sortiment. — Schanz, E. Weihnachtslied. — Bungart, Aus d. Gesch. d. Ringes. — v. Hesse-Wartegg, Spiele u. Festlichkten d. japan. Jugend. — zur Hellen, D. Losreissg Nordamerikas v. Engld. — Muellenbach, D. Unband. — Jung, Die Buren. — Krüger, Auf e. Boeren-Werv in Transvaal.

D. Zukunft. VIII, 1. V. Mataja, Kind und Bühne in Frankr. — C. Gurlitt, Martin Schubarts Nachlass. — 1. 2. K. L. Schleich, Schlaf u. Traum. — 1. M. Prévost, Die Seine. — 2. R. Naschold, Die Stille. — W. Fred, Giovanni Segantini. — Rogalla v. Bieberstein, Landesbefestiggn. — A. M. Peschkow, Emeljan Piljai. — A. Nossig, Französ. Agrarpolitik. — R. Freiling, D. wilde Thier. — 3. F. W. Nippold, Bischof Teutsch. — K. Jentsch, D. Ende d. Marxismus. — Z. Topelius, Jupiters Küchlein. — Elisabeth Gnauck-Kühne, Auf d. sonnigen Markt in Bozen. — 4. M. Kassowitz, Wozu dient unsere Nahrung? — J. Meier-Graefe, E. Van Dyck-Ausstellg. — M. Schwann, E. kleine Revision. — U. L. Thilenius, Haschisch. — 5. G. Freytag, E. Brief an Treitschke. — J. Oestrup, D. Wiedergeburt d. türkisch. Litt. — G. Christaller, D. neue Luther. — K. Trost, Frauenarbeit u. Kulturideal. — A. Moll, Versuche am lebenden Menschen. — O. Stillich, D. Agrarkrisis in Grossbritannien. — 6. Frida v. Bülow, D. Stadt. — W. K. A. Nippold, D. Schweiz im 19. Jahrh. — K. Koetschau, Schubarts Thorane Buch. — A. Maurizio, D. Hefe. — J. Stulzin, Jenseits d. Schlagbaums. — H. Ströbel, Konsumvereine u. Sozialdemokratie. — 7. Hedwig Dohm, Reaktion in d. Frauenbewegg. — E. Heidemann-Möhring, D. Sonnenblume. — G. Landauer, Fritz Mauthner. — Th. Fuchs, Ideen zu e. Univ.-Reform. — Paligenius, D. Genius d. Plötzlichk. — F. Blumentritt, D. philippin. Frage. — 8. O. Blumenthal, Notizblätter e. Bühnenleiters. — Frz Eyssenhardt, Bosisio. — Nina Hoffmann, Maxim Gorkij. — J. Thilo, D. Chemie am Ende d. Jahrh.s. — L. Bauer, D. Redaktions-Europäer. — 9. K. Jentsch, Zwei dtsche Fragen. — A. v. Gleichen-Russwurm, D. grosse Haus. — W. Gladden, D. Trusts in den Vereinigt. Staaten. — E. Bleibtreu, D. Milizsystem d. Zukunft. — A. Schanz, Reform d. Frauenkleidg. — H. v. Windeck, O, ihr Rechtgläubigen! — H. Müller-Casenow, Yankee u. Dutchman. — 10/11. L. Gumplowicz, Soziolog. Geschichtsauffassg. — 10. J. Duboc, Einiges üb. Todtentänze. — W. Korolenko, D. Nothwendigk. — A. Hornung, D. Krieg in Südafrika. — 11. M. Greif, Heinrich Heines letzter Ausgang. — A. Landerer, E. neue Behandlg. d. Tuberkulose. — F. F. Urban, Amerikas Europäisirg. — J. Goldstein, Franz. Wirthschaftspolitik. — 12. L. Stein, Kulturphilosophie. — Fr. Kleinwächter, D. österreich. Aktienregulativ. — G. de Pietra, Aus d. Vatikan. — Emil Marriot, Verse. — Fr. v. d. Leyen, Indisches Märchen. — 13. Al. Tille, Das neue Jahrhundert. — M. Greif, 1900. — M. Verworn, Thierische Hypnose. — Rogalla von Bieberstein, Die Altersgrenzen im Offizierkorps. — R. Hessen, Des Teufels Rache. — S. Lazar, Alexander Petöfi.

Anzeiger d. Akad. d. Wiss. in Krakau. October. Graf G. Mycielski, D. Sitzgsberichte d. kunstgeschichtl. Kommiss. v. 23. März, 29. Apr., 27. Mai, 22. Juni, 13. Juli 1899. — Lepszy, D. Hermen d. archäolog. Kabinets d. Univ. Krakau. — S. Kętrzynski, Kasimir I., König v. Polen. — Novbr. S. Toljoczko, Antimontri-

chlorid in d. Kryoskopie. — P. Rudzki, Weitere Untersuchgn üb. d. Deformationen d. Erde unt. d. Last d. Inlandeises. — W. Reiss, Beitr. z. Entwicklgsgesch. d. Epidermis in d. Frühperiode d. Foetallebens mit besond. Berücksichtigg d. Malpighischen Schichte. — S. Niemczycki, Ueb. 3 normale Butyltoluole. — L. Bruner u. S. Tolloczko, Ueb. d. Geschwindigk. d. Esterbildg aus Benzoylchlorid u. aliphatisch. Alkoholen. — H. Hoyer, Ueb. d. Struktur u. Kerntheilg d. Herzmuskelzellen.

Oversigt over det Kongelige Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1899, 5. Chr. Bohr og K. Hasselbalch, Om Hønsefosterets Kulsyreproduktion. — Th. Madsen, Om Tetanolysinet; Antitetanolysinets Virkning paa de røde Blodlegemer. — J. L. Ussing, Afsluttende Bemærkninger om det græske Theater og Vitruvs Forhold dertil.

Blackwood's Magazine. January. H. Clifford, Bush-whacking. I. — Seventy Years at Westminster. III. — A Cold Day in Mid-Canada. — J. Conrad, Lord Jim: A Sketch. VIII. IX. — G. S. Street, George Selwyn's Letters. — A Light of other Days. — The Victorian Drama. — Ada B. Baker, „Who Rideth upon the Wings of the Wind". — „Hare Court", The Old Tavern Life of London. — The War Operations in South Africa. — British Policy in South Africa.

The International Monthly. A Magazine of Contemporary Thought (Ed. by Frederik A. Richardson; Publisher: The Macmillan Company, New York). 1, 1 (January). Ed. Rod, Later Evolutions of French Criticism. — N. S. Shaler, Influence of the Sun upon the Formation of the Earth's Surface. — Ch. de Kay, Organization among American Artists. — J. Trowbridge, Recent Advance in Physical Science. — N. Hapgood, The Theatrical Syndicate.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Janvier. E. Bovet, Les conditions présentes de l'Italie. — T. Combe, En plein air. Les bûcherons. — M. Delines, Le village chinois. — P. Stapfer, Les autorités de ■ critique. — P. Martel, La restauration d'une route d'Europe aux Indes. — Ed. Tallichet, Numa Droz. In Memoriam. — J. Bencivenni, Le dernier écu. Récit de Noël.

Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Sciences. 1899, 9—10. A.-F. Renard, Recherches sur ■ mode de structure des météorites chondritiques. Universalité des phénomènes du métamorphisme mécanique. — G. van der Mensbrugghe, Sur les conditions générales de l'équilibre dans les vases communicants. — F. Folie, Vérification pratique des formules du mouvement de l'écorce terrestre. — L. Henry, A propos du nitrile anisique. — P. de Heen, Les tourbillons ■ les projections de l'éther.

Compte rendu des Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques (Institut de France). Décembre. A. Raffalovich, La Conférence de la Paix à la Haye. — A. Luchaire, Une correspondance inédite des abbés de Saint-Victor sous Louis VII. — E. Worms, Le Tellurisme social (suite). — Gebhart, Les Abberrations de notion du temps dans les legendes du moyen âge.

La Nouvelle Revue. 1. Janvier 1900. L. Tiercelin, La princesse pâle. — L. Jadot, Le Président Krüger. — G. Rouvier, Le Retour vers ■ Pôles. — J. Le Lorrain, L'Audelà. ■. — G. Trouillot, Le Droit d'Association. — M. Delines, L'Armée anglaise. — H. Spont, Le Bonheur. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Revue critique. 33, 51. H. Oertel, The Jaiminiya Brahmana Version of the Dirghajihvî Legend. — A. Ludwich, D. Homervulgata als voralexandrinisch erwiesen. — A. Oeri, De Herodoti fonte Delphico. — Euripide, Médée, et Iphigénie à Aulis, p. p. ■. Weil. — Euripidis Iphigenia Aulidensis ed. N. Wecklein. — J.-B. Mispoulet, La vie parlementaire à Rome sous la République. — W. Helbig, Führer durch d. Sammlungen klassisch. Alterthümer in Rom. 2. Aufl. — H. Vambery, Noten zu d. alttürkisch. Inschriften d. Mongolei u. Sibiriens. — U. Chevalier, Repertorium hymnologicum. — P. Sakmann, Bernard de Mandeville u. d. Bienenfabel-Controverse. — Des kursächs. Rathes Hans von der Planitz Berichte aus d. Reichsregiment in Nürnberg, 1521—23, gesamm. von E. Wülcker, nebst ergänzend. Aktenstück, bearb. v. H. Virck. — G. Wolf, Dtsche Gesch. im Ztalter d. Gegenreformat. I. Bd. (s. DLZ. 1899, Nr. 17). — L. Ferrari, Del „Caffe", periodico milanese del sec. XVIII. — Clermont-Ganneau, Héron d'Alexandrie et Poseidonios le Stoïcien. — 52. J. B. Bury, The second temple of the Pythian Apollo. — C. A. Gevaert u. J. C. Volgraff, Les problèmes musicaux d'Aristote. — The ecclesiastical hist. of Evagrius with the scholia, ed by J. Bidez et L. Parmentier. — H. Wölfflin, ■ klass. Kunst (s. DLZ. 1899, Nr. 40). — Ulmann, Russ.-preuss. Politik unt. Alexander I. u. Friedr.-Wilh. III. bis 1806. — Woyde, Causes des succès et des revers dans la guerre de 1870, trad. p. Thiry. — 34, 1. O. Gilbert, Griech. Götterlehre (s. DLZ. 1899 Nr. 2). — Kenyon, The Palaeography of Greek Papyri (s. DLZ. 1899 Nr. 22). — M. Schanz, Gesch. d. röm. Litt. II, 1. 2. Aufl. — F. H. Sykes, French Elements in Middle English. — I. Sirbu, Mattein-Voda Basarabas auswärt. Beziehgn (1632—1654). — W. Möller, Lehrb. d. Kirchgesch. III. Reformat. u. Gegenreformat., bearb. v. G. Kawerau. 2. Aufl. — W. Struck, Gustav Adolf u. d. schwed. Satisfaktion. — E. Marcks, Fürst Bismarcks Gedanken u. Erinnerungen. — M. Lenz, Zur Kritik d. „Gedanken u. Erinnerungen" d. Fürsten Bismarck. — O. Ritschl, Nietzsches Welt- u. Lebensanschauung in ihrer Entstehg u. Entwicklg. — B. Liebich, D. Wortfamilien d. lebend. hochdtsch. Sprache. I. — E. Rolland, Flore populaire ou Hist. naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le Folk-lore. II.

Revue des deux mondes. 1. Janvier 1900. ■. Rod, Au milieu du chemin. III. — Goblet d'Alviella, La Représentation proportionnelle et le Régime parlementaire. — P. Hervieu, Le Doge maudit. La contre-légende de Marino Falier (1355). — Ch. Lenthéric, Côtes ■ Ports français de l'Océan. II. La Gironde, Bordeaux, Le Médoc. — Th. Bentzon, Un Radical de la Prairie. Hamlin Garland. — J. Depelley, Les câbles télégraphiques en temps de guerre. — A. Dastre, Buffon et les critiques de l'„Histoire naturelle". — de Broglie, Charles XII au camp d'Altranstadt.

Berichtigung.

1. Die Mittheilung, dass man am Schluss meines Buches die Freude hat, Oeris Forschungen 'als vorbildlich zitirt' zu sehen, ist unrichtig. Meine Worte lauten: 'Die Forschungen Oeris . . . sind vielleicht berufen, weitere Belehrung und Anregung zu bieten'; eine Anmerkung dazu verweist auf eine 'gut orientirende' Rezension, welche mehrfache Bedenken gegen jene Forschungen erhebt.

2. Die Mittheilung 'nach B.s Meinung gewinnt der Text durch diese Epoden, und so dichtet er flugs neue hinzu' (vgl. auch Zeile 5 f. derselben Spalte) ist unrichtig. Thatsächlich ist die Stelle, welche darnach mit 'Z. B.' eingeführt wird, die einzige, an welcher ich etwas, und zwar ein Hemistich, hinzudichte.

Berlin. H. Belling.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 99.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 6. 3. Februar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1930 eingetragen.

INHALT:

Neu erschienene Werke,

vom 21. bis 25. Januar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Testam. dom. nostr. Jesu Christi nunc primum ed., lat. redd. et illustr. J. Ephr. II Rahmani. Mainz, Kirchheim. M. 25. Fol.

Joh. Hehn, D. Einsetzg d. hl. Abendmahls als Beweis f. d. Gottheit Christi. V. d. theol. Fak. z. Würzb. gekrönte Preisschrift. Würzburg, Bauch. M. 2,50.

Em. Egli, Anal. reform. I: Dokum. u. Abhdl. z. Gesch. Zwinglis u. s. Zeit. Zürich, Zürcher & Furrer. M. 5,60.

Cremer, D. Wesen d. christl. Gemeinschaft. Festrede. Dresd., J. Naumann. M. 0,20.

Philosophie.

Herm. Leser, Z. Methode d. krit. Erkenntnisstheorie m. bes. Berücksichtgg d. Kant-Friesschen Problems. Dresd., Bleyl & Kaemmerer. M. 3.

Krist. B.-R. Aars, Analyse de l'idée de la morale. [Vitensk. Skr. II. Hist.-filos. Kl. 1899. Nr. 5.] Christiania, Dybwad.

Ernst Külpe, Welche Moral ist heutzutage die beste? E. Frage a. alle. Riga, Hoerschelmann. M. 0,60.

Clem. Baeumker, Domin. Gundissalinus als philos. Schriftsteller. [S.-A.] Münster, Aschendorff. M. 0,75.

E. Horneffer, Vorträge üb. Nietzsche. Versuch e. Wiedergabe s. Gedanken. Gött., F. Wunder. M. 2.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Procès-Verbaux des séances de l'académie impér. des sciences depuis sa fondation jusqu'à 1803. T. II. Lpz., Voss i. K. M. 20.

Philologie und Litteraturgeschichte.

A. Franke, De Pallade epigrammatopographo. Diss. Lpz., E. Gräfe. M. 2.

Em. Kalužniacki, Zur älteren Paraskevalitteratur d. Griechen, Slaven u. Rumänen. [Sitz.-Ber. d. Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Philos.-hist. Kl. Bd. 141.] Wien, C. Gerolds Sohn.

S. Singer, D. mittelhochdeutsche Schriftsprache. Vortrag. Zür., Speidel. M. 0,80.

Fabelbuch. E. Auswahl deutscher Fabeldichtgen. Zusgestellt v. Jul. Ziehen. [V. Valentins Dische Schulausgaben Nr. 33.] Dresd., Ehlermann. M. 0,50.

Ad. Mussafia, Dei cod. Vatic. lat. 3195 delle rime del Petrarca. [Aus Denkschr. d. kk. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerolds Sohn. M. 2.

Jean Racine, Athalie. Tragédie. Ed. with introd., notes and index by H. W. Eve. [Pitt Press Series.] Cambridge, University Press. Geb. Sh. 2.

Shakespeare, Makbeth. Hgb. v. V. Valentin. [V. Valentins Dtsche Schulausgaben. Nr. 31/32.] Dresd., Ehlermann. M. 1.

W. Radloff, D. Sprachen d. türk. Stämme. I. Abth.: Proben d. Volkslitter. VIII. Th.: Mundarten d. Osmanen. Ges. u. übs. v. Ign. Kúnos. Lpz., Voss. M. 15.

P. W. Schmidt, Ueb. d. Vhltn. d. melanes. Sprachen u. d. polynes. u. unter einand. [Aus Sitz.-Ber. d. kk. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerolds Sohn. M. 2,10.

Geschichte.

Paul M. Meyer, D. Heerwesen d. Ptolemäer u. Römer in Aegypten. Lpz., Teubner. M. 8.

Ludw. Schoenhaupt, Wappenbuch der Gemeinden des Elsass. (In 30 Lief.) 1. Lf. Strassb., Noiriel. M. 2,80.

Aug. Rosenlehner, D. Stellg d. Kurfürst. Max Eman. v. Bayern u. Jos. Klemens v. Köln z. Kaiserwahl Karls VI. [Heigel-Grauerts Hist. Abhdl. 13. H.] Münch., Lüneburg. M. 5.

Cte. Ducos, La mère du duc d'Enghien 1750—1822. Par., Plon, Nourrit et Cie. Fr. 7,50.

Em. Rothpletz, D. Genfer Eynard als Philhellene. Zürich, Schulthess. M. 1,60.

Hans v. Krosigk, General-Feldm. v. Steinmetz. Aus d. Familienpap. dargest. Brl., Mittler. M. 7.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Neujahr. Rede, geh. in d. Berl. Univ. Brl., Weidmann. M. 0,60.

Geographie.

G. Vacher de Lapouge, L'Aryen. Son rôle social. Paris, Fontemoing. Fr. 10.

Carl Hessler, D. dtschen Kolonien. 5. A. Lpz., G. Lang. M. 2,50.

Joh. Unold, D. Deutschthum in Chile. E. Zeugn. erfolgreicher dtscher Kulturarbeit. [Der Kampf um das Deutschthum. 15. H.] Münch., J. F. Lehmann. M. 1,20.

C. v. François, Kriegführg in Süd-Afrika. Brl., D. Reimer. M. 1.

Geo. Hartmann, D. Krieg in Süd-Afrika u. s. Lehren f. Dtsch.-Südwest-Afr. Brl., Mittler. M. 0,75.

Walther Gensel, Paris. Studien u. Eindrücke. Mit 15 Vollbild. u. zahlr. Skizzen von A. Sohn-Rethel. Lpz., Dieterich. M. 4.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaft.

Rud. Quanter, D. Folter in d. dtsch. Rechtspflege einst und jetzt. Dresd., Dohrn. M. 6,50.

L. Enneccerus u. H. O. Lehmann, D. Bürg. Recht. E. Einführg in d. Recht d. BGB.s. 2. Bd., 3. Lief.: Erbrecht. 2 Hfte: Testament, Erbvertrag, Pflichttheil. Marburg, Elwert. M. 2,10.

Ed. Hubrich, Konfessioneller Eid oder religionslose Betheuerung? Lpz., Dieterich. M. 3.

L. Brentano u. R. Kuczynski, D. heut. Grdlage d. dtsch. Wehrkraft. Stuttg., Cotta. M. 3.

Kunz, Beispiele für Geländeverstärkungen auf dem Schlachtfelde. [Kriegsgesch. Beisp. a. d. dtsch.-franz. Kriege. 11. H.] Brl., Mittler. M. 2.

D. Arbeitseinstellgn u. Aussperrgn in Oesterr. 1898. Hgb. v. kk. arbeitsstatist. Amte im Handelsminist. Wien, Hölder. M. 2,80.

Mathematik, Naturwissenschaften, Medizin und Technologie.

F. Krafft, Kurz. Lehrb. d. Chemie. Anorgan. Chemie. Wien, Deuticke. M. 9.

Konr. Twrdy, D. Vermehrg u. Fortpflanz. im Reiche der Thiere. Wien, Deuticke. M. 1,50.

G. Hirth, Entropie d. Keimsysteme u. erbliche Entlastung. Münch., Hirth. M. 2,40.

Kunstwissenschaft.

Heinr. Bergner, Grdr. d. kirchl. Kunstalterthümer in Dtschld. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7.

Agnes Wallner, Lebenserinnergen. Bearb. v. H. Blum. Brl., O. Elsner. M. 3.

Moderne Dichtung.

Friedrich Meili, König Ahab. Tragödie in 5 Akten. Zürich, Müller, Werder & Cie. Geb. M. 2.

E. Netto, Natur u. Kunst oder d. Schweinehirt. Scherzspiel. Giess., Ricker. M. 0,50.

Antiquar. Kataloge.

Wilh. Koebner, Breslau, Kat. 244: Ev. Theol. 4040 Nrn.

P. Alicke, Blasewitz, Kat. 13: D. Mensch u. d. Welträthsel.

L. Bamberg, Greifswald, Kat. 118: Geschichte u. Geographie (Pomerania). 2638 Nrn. — Kat. 119: Theol. u. Philos. 2800 Nrn.

Ernst Arnold, Dresden: Kunstwissenschaften.

Jul. Neumann, Magdeburg: Kunstgewerbe.

Max Ziegert, Frankfurt a./M., Kat. 1: Wke u. d. Geb. d. Kunst. 1358 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 6. XXI. Jahrgang. 3. Februar 1900.

Theologie und Kirchenwesen.

Karl Budde, Die Religion des Volkes Israel bis zur Verbannung. Giessen, J. Ricker, 1900. XI und 208 S. 8°. M. 5.

Die Schrift enthält 6 Vorträge, die Budde im Oktober bis Dezember 1898 in verschiedenen Städten der nordamerikanischen Union (englisch) gehalten hat (4. Reihe der Amerikanischen religionswissenschaftlichen Vorlesungen). B. hat sich vorzugsweise die Darstellung des inneren Werdeganges der alttestamentlichen Religion zur Aufgabe gemacht, seine Art möge die folgende Uebersicht veranschaulichen. — Jahve, der Gott der Midianiter (Qeniter) wird durch Moses Vermittelung infolge der Rettung Israels aus Aegypten durch einen feierlichen Bund zum Gott Israels, ohne schon bestehende Nebenkulte auszuschliessen. — Das Verhältnis zwischen Gott und Volk, an sich weder auf das ethische Wesen Jahves, noch auf sittliche Gesetze gestellt, gestaltet sich doch durch diese freie Uebereinkunft zu einem sittlichen, es fordert vom Volk Treue, vom Gott Hilfsbereitschaft. Wo die Hilfe ausbleibt, entsteht die Frage nach dem Grunde des göttlichen Zorns, so dass die Wechselfälle der Geschichte das Gewissen des Volkes nie ruhen lassen. — Dies bewährt sich in dem unglücklichen Kampf mit den Philistern, der die hoch erregte Erscheinung des Prophetenthums und mittelbar das Königthum erweckt. Dieses schuf durch seinen Vorkampf gegen die Kanaaniter, der auch den Einfluss der Baalsreligion lähmte, zuerst einen einheitlichen nationalen Kultus. Später auf Seite des Baal tretend, wurde es vom Prophetenthum in blutiger Katastrophe gestürzt. Doch das neue jahvetreue Königshaus wurde seinerseits das schwerste Problem für die Prophetie. Denn wenn auch sein Sieg über den tyrischen Baal die Vorstellung von der Einzigartigkeit Jahves aufs höchste steigerte, so bewiesen wiederum seine unglücklichen Kämpfe mit den Syrern, dass Jahves Zorn immer noch andauere. Dann aber war die mangelnde sittliche Qualität der Dynastie als Grund dieses Zorns anzusehen; das schreckliche Blutbad, das sie auf den Thron gebracht, war unvergeben. So wurde im Lauf der Geschichte das sittliche Wesen Jahves Hand in Hand mit seiner unvergleichlichen Macht erkannt. — Auf diese Weise vorbereitet, tritt das Prophetenthum in die assyrisch-babylonischen Wirren hinein, fähig, den Gedanken zu fassen, dass die Vernichtung Israels von seinem eigenen Gott zur Strafe seiner Sünden verhängt werde. Nordisrael versank 722 im Abgrund, Juda blieb noch fast 150 Jahre bestehen, eine nothwendige Frist, um den prophetischen Gedanken (Monotheismus, religiöser Individualismus und Universalismus) Zeit zum Ausreifen zu geben, während sich umgekehrt die Religion in der Kanonisirung des Tempels und seines Kultus und in der Ausbildung des Ceremonialgesetzes die nöthige Schale für den geistigen Kern schuf. — Etwas durchaus Neues zu geben, war auf diesem viel behandelten Gebiete nicht möglich. Aber B. zeigt auf Schritt und Tritt, dass er den Gegenstand selbständig erfasst und durchdacht hat. Vor allem ist werthvoll die Betonung des geschichtlichen Ursprungs der israelitischen Religion, die daraus abgeleiteten Konsequenzen sind zweifellos richtig. Nur scheint mir B.s Satz: aus einem Gott der Gerechtigkeit resp. der Rechtsprechung habe nie ein Gott der Sittlichkeit werden können, sehr anfechtbar. Denn das Orakel, auf Grund dessen die Rechtsprechung geübt wurde, verfuhr doch nicht nur mechanisch, sondern auch nach einer gewissen Rechtstradition und verlangte Takt und Rechtsgefühl. Zu wenig ist m. E. B. den Spuren des Monotheismus vor Amos nachgegangen. Die stärkere Ausnutzung der Urgeschichte des ersten Jahvisten hätte mehr Material zu Tage gefördert. Und sollte der sittliche Charakter Jahves erst auf Grund so mühsamer Schlüsse erkannt sein? Vertritt ihn nicht schon Nathan dem David, Elia dem Ahab gegenüber? — Doch das sind Einzelheiten, im Ganzen ist sowohl der wissenschaftliche Geist der Schrift wie ihre Darstellungsweise in hohem Maasse anregend und sympathisch. Es ist Zeit, dass in so nüchterner und maassvoller, zugleich aber auch keine Schwierigkeit verschleiernder Weise weiter geforscht wird.

Königsberg i. Pr. Friedr. Giesebrecht.

Ernst Rolffs, Die Theologie als Wissenschaft. [Hefte zur Christlichen Welt. 38.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 31 S. 8°. M. 0,60.

Die Ausführungen dieses Heftchens haben ihre Abzweckung in der Bekämpfung der — jüngst von Bernoulli mit grosser Lebhaftigkeit geltend gemachten — Einwendungen gegen die Möglichkeit einer wirklich wissenschaftlichen und doch zugleich fest auf dem Boden der evangelischen Kirche stehenden Theologie. Schon um dieser Abzweckung willen darf das Schriftchen als lesenswerth bezeichnet werden. Weiter aber auch deshalb, weil es mannigfache Anregung zum Nachdenken über die fundamentalen Prinzipienfragen der Wissenschaft überhaupt giebt. Seinen Zweck hätte freilich der Vf. m. E. besser er-

reicht, wenn er sich grössere Beschränkung auferlegt und dann andererseits seine eigentliche Aufgabe schärfer gefasst hätte.

Denn über jene Prinzipienfragen kann er auf dem beschränkten Raum natürlich nichts Erschöpfendes sagen. Daher erscheinen diese Betrachtungen nicht als hinreichend klargestellt, geschweige denn gesichert. Dass alle Wissenschaft im letzten Grunde einen „Glauben“ voraussetzt, nämlich den Glauben an den unbedingten Werth der Wahrheit, das halte ich für richtig — auch gegenüber Einwänden, die dem Vf. inzwischen von anderer Seite gemacht worden sind. Aber eine befriedigende Behandlung dieser Frage lässt sich allerdings auf wenigen Seiten nicht bieten. Und vollends würde es weitgehender Untersuchungen bedürfen, um von seinem Satz aus berechtigter Weise zu dem weiteren zu gelangen: „Die Wissenschaft kann den unbedingten Werth der Wahrheit nur so lange behaupten, als der christliche Gottesglaube noch lebendig ist.“

In der anderen Beziehung dagegen vermisse ich eine genügende Bestimmung der Aufgabe, welche die Theologie als Wissenschaft hat. Es scheint gelegentlich (S. 23), als handle es sich nach dem Vf. in der Theologie lediglich um geschichtliche Probleme. Aber wenn die christliche Religion, deren wissenschaftliche Bearbeitung die Theologie zu liefern hat, ganz bestimmte Voraussetzungen über die letzten Fragen, die Fragen nach Gott, in sich schliesst, dann muss auch die Theologie nothwendig die Behandlung dieser Fragen zu ihrem Gegenstande machen. Mit andern Worten: die Theologie ist nicht allein historische Einzelwissenschaft, sondern sie fordert zugleich von sich aus nothwendig ein Hinausgehen über den Kreis der Einzelwissenschaften und muss sich mit denjenigen letzten Problemen befassen, welche die Philosophie von ihrem Standpunkt aus zu lösen versucht. Von hier aus ergiebt sich denn auch die Möglichkeit, in wirklich befriedigender Weise die genannten Einwendungen Bernoullis und Anderer als unbegründet zurückzuweisen.

Steglitz b. Berlin. G. Wobbermin.

Philosophie.

E. Koenig, Das Problem des Zusammenhanges von Leib und Seele und seine Bearbeitung in der kartesianischen Schule. [Wissenschaftl. Beilage zu den Programmen des Fürstl. Schwarzb. Gymnasiums zu Sondershausen 1895 und 1897.] 22 u. 14 S. 4°.

Der namhafte Historiker des Kausalproblems verfolgt in dieser Programmabhandlung einen pädagogischen Zweck. Er will „an einem leicht verständlichen und dem allgemeinen Interesse naheliegenden Beispiele . . . . erläutern, wie die Philosophie zu ihren Problemen kommt und wie sie dieselben zu lösen sucht.“ Mit sicherer Hand rückt er die im Laufe der Entwicklung des Problems hervortretenden Fragen und jeweiligen Lösungsversuche in möglichst klare Beleuchtung, überall darauf bedacht, die treibenden Motive, von denen der historische Fortgang bestimmt ist, den Leser nachfühlen zu lassen. An geeigneten Stellen wird das Verhältniss der Gegenwart zu jenen Fragen und Lösungen angedeutet. Im zweiten Theile ist die von der üblichen abweichende Darstellung und Werthschätzung des Occasionalismus recht beachtenswürdig.

Sollte die Beobachtung richtig sein, die man gemacht zu haben glaubt, dass das Interesse für Philosophie wieder weitere Kreise zu ergreifen beginnt, so wird auch für die Gymnasien Preussens und der in Frage kommenden andern deutschen Länder der Tag nicht mehr ferne sein, an dem man es für nöthig halten wird, die philosophische Propädeutik als besonderes Lehrfach wieder einzuführen. Man wird sich dann aber nicht begnügen, einige Sätze aus der formalen Logik mitzutheilen, sondern zweckmässig das Verständniss für philosophische Fragen dadurch zu wecken suchen, dass man auf ein paar Probleme der Philosophie selbst eingeht, etwa so, wie dies von Seiten Koenigs in der vorliegenden Abhandlung geschehen ist.

Berlin. Victor Heyfelder.

Schopenhauers Gespräche und Selbstgespräche nach der Handschrift εἰς ἑαυτόν herausgegeben von Eduard Grisebach. Berlin, E. Hofmann & Co., 1898. VII u. 143 S. 8°.

Das Bändchen enthält eine Ergänzung zu dem Material, das Grisebach in seiner Schopenhauerbiographie (Geisteshelden, hgb. von A. Bettelheim Bd. 25. 26, s. DLZ. 1897, Nr. 6) zusammengestellt hat. Es vereinigt die an verschiedenen Orten zerstreuten Berichte über Gespräche mit Schopenhauer in chronologischer Folge. Das Meiste von dem, was es enthält, ist bereits aus Gwinner, Frauenstädt, Bähr usw. bekannt, unter dem Wenigen, was zum ersten Mal veröffentlicht wird, tritt namentlich ein charakteristischer Bericht von C. G. Beck hervor (S. 68—79). — Unter der Bezeichnung Selbstgespräche Schopenhauers hat Gr. den Versuch gemacht, nach den bei Gwinner in Schopenhauers Leben mitgetheilten Auszügen aus Schopenhauers Selbstbekenntnissen (*εἰς ἑαυτόν*) den Wortlaut der entsprechenden Stellen des bekanntlich vernichteten Originalmanuskripts wieder herzustellen; er konnte dabei freilich nichts wesentlich Anderes thun als die von Gwinner in indirekter Rede mitgetheilten Sätze in die direkte zurückzuverwandeln. — Den Beschluss macht eine ebenfalls zum grössten Theil Gwinner entnommene Zusammenstellung von „Lieblingsstellen“ Schopenhauers. — Das Ganze

ist mit der pietätvollen Sorgfalt gemacht, die wir aus Gr.s früheren Schopenhauerarbeiten kennen.

Berlin. Rudolf Lehmann.

Christoph Schmöle, Unvergänglichkeit und Freiheit der Individualität. Ein zwingender Beweis für die seelische und körperliche Fortdauer der Persönlichkeit nach dem Tode und die Existenz eines unser gesammtes Dasein beherrschenden Naturgesetzes der Freiheit auf Grund der Erkenntniss des Zeitbegriffs. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer, [1898]. 33 S. 8°. M. 2.

Bei der Lektüre von Kants Vernunft-Kritik ist der Vf. auf einen neuen Zeitbegriff, und damit auf einen neuen Beweis der Beharrlichkeit und Freiheit des Ich gegenüber der Materie gekommen. Hieraus leitet er nicht bloss den Fortbestand, sondern auch die Präexistenz des Individuums her, ebenso en passant das Recht des Thieretödtens, des Duells, des Selbstmords, des Erb- und Besitzrechts; und weiss zum Schluss folgende Aufklärungen über den Zustand nach dem Tode zu geben (S. 32): „1. Wir werden mit Geschöpfen derselben Art zusammenkommen. 2. Diese Art wird wie hier die höchste unter sämmtlichen Arten der lebenden Geschöpfe sein. 3. Wir werden wieder zwei Geschlechter antreffen und demselben Geschlecht wie hier angehören. 4. Wir werden mit unsrer Individualität in der Gesellschaft relativ denselben Platz einnehmen, wie das jetzt der Fall ist." — Will der Vf. ernst genommen sein, so muss er, was die Grundlagen und die ganze Form seiner Beweise betrifft, sich ganz anders bemühen, sich selbst und andern deutlich zu werden. Aussprüche wie „Raum ist nichts weiter als Zeit in der äusseren Anschauung, schliesst also die Zeit in sich ein" (S. 8), „Zeit und Raum sind im objektiven Sinne nichts Anderes als wechselnde Materie" (ebd.) und andere werden freilich in ewigem Dunkel bleiben.

Gruibingen. A. Hoffmann.

Unterrichtswesen.

Karl Pöhnert, Johann Matthias Gesner und sein Verhältniss zum Philanthropismus und Neuhumanismus. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik im XVIII. Jahrhundert. Leipziger Inaug.-Dissertation. Leipzig, Emil Gräfe Komm., 1898. VI u. 130 S. 8°.

Die Verwerthung und Betrachtungsweise, die das klassische Alterthum in den verschiedenen Epochen der europäischen Kulturentwicklung seit seiner Wiederbelebung im 14. und 15. Jahrh. erfährt, ist nach Standpunkt, Stimmung und Bedürfniss der Zeiten ganz verschieden. Nie wieder, auch in der Periode des Neuhumanismus nicht, hat es so sehr den ganzen Lebensinhalt ausgemacht wie für die Generationen unmittelbar nach der Reformation. In diesen Tagen trat der praktisch-moralische Geist der römischen Philosophie in Verbindung mit dem Inhalt des wieder entdeckten Evangeliums. Es lässt sich schwer sagen, welches von beiden Elementen das festere Ferment für das 16. und die erste Hälfte des 17. Jahrh.s bildete. So innig durchdrangen sich beide: christliches, auf dem Boden des echten Evangeliums erwachsenes Empfinden und eine Lebenshaltung, die aus dem tiefdringenden Studium neuplatonisch-stoischen Geistes entstanden war. Aber das ist nicht der einzige Punkt, an dem das klassische Alterthum, im engeren Sinne besonders das römische, von einem noch immer nicht hinreichend gewürdigten eminenten Einflusse auf die Welt- und Lebensanschauung jener Zeit war. Nicht minder wurde es für sie die Quelle alles realen positiven Wissens und endlich die Schule ihrer sprachlichformalen Bildung.

Besonders gegen die Verwerthung und Anerkennung des klassischen Alterthums in Bezug auf die beiden letzten Punkte macht sich schon seit der 2. Hälfte des 16. Jahrh.s eine energische Opposition geltend. Es beginnt der heftige, mehrere Generationen aufwühlende und zerspaltende Kampf der auf eigenen Füssen stehenden und sich eigenen Könnens bewussten Modernen gegen die in der Autorität der antiken Tradition Befangenen. Der Gegensatz entspringt aus dem Vollgefühl selbständigen erfolgreichen Schaffens, das sich in seiner ursprünglichen Kraft namentlich auf dem Gebiete des Naturerkennens aufweist, ferner aus der Fähigkeit kritischer Beurtheilung, die sich an der Ueberlieferung erprobt, und endlich aus dem neuerwachten nationalen Empfinden, das sich in berechtigter Eigenart kraftvoll gegen die niederdrückende Macht der Geschichte regt.

Aber diese gewaltige Reaktion birgt in ihrer Beurtheilung des klassischen Alterthums für den Einfluss, den es auf Erziehung und Entwicklung des Menschengeschlechts ausübt, eine grosse Gefahr in sich. Viele, unter ihnen Köpfe wie Descartes, versteigen sich bis zu völlig radikaler Verwerfung desselben, weil sie es unter demeinseitigen Gesichtspunkt, als enthielte es alles der Menschheit nöthige reale Wissen, zu sehen gewohnt sind. Es bedarf einer fortgeschritteneren Zeit, welche im Stande ist, historische Erscheinungen in ihrem eigenthümlichen Wesen zu erkennen, um das klassische Alterthum in seiner bleibenden Bedeutung zu würdigen. Diese Beurtheilungsweise macht sich leise bemerkbar um die Mitte des 17. Jahrh.s. Sie hängt mit der Wiederbelebung der griechischen Studien zusammen. Unmerklich dämmert das Verständniss für die Schönheit der dichterischen und plastischen Kunst des alten Hellas auf. Männer wie Tiberius Hemsterhuis in Holland, Graf Caylus in Frankreich, Shaftesbury in England verdrängen

die überlebte moralische Werthbeurtheilung der Antike durch die ästhetische. Diese Vorgänge sind noch lange nicht genügend in ihren geschichtlichen Zusammenhängen und kausalen Bedingungen dargestellt. Auch Bursians Geschichte der klassischen Philologie versagt an diesem Punkte vollständig.

In diesem Zusammenhange nimmt nun in Deutschland Gesner eine bedeutende Stellung ein. Zu rechter Würdigung und klarer Auffassung seines Wirkens kann man nur gelangen, wenn man ihn auf den breiten Grund jener eben angedeuteten griechisch-humanistischen Bewegung stellt. Diese nicht leichte Aufgabe hat der Vf. der vorliegenden Arbeit nicht zu lösen versucht. Statt dessen charakterisirt er eingehend sein Verhältniss zum Neuhumanismus und zum Philanthropismus. Ueber das erstere hat sich Gesner im Anfang seiner Institutio und in seinen Abhandlungen von Verbesserung des Schulwesens ausgesprochen; und es ist danach bereits von Sauppe und Paulsen dargelegt worden. Immerhin bleibt noch hier die Aufgabe, die eigenthümliche Stellung Gesners zum klassischen Alterthum im Unterschiede von derjenigen der Gelehrten des 16. u. 17. Jahrh.s und besonders von Männern wie Wolf und Humboldt klar zu zeichnen. Besonders in Bezug auf Wolf geht doch der Vf. sicher viel zu weit, wenn er ihn Gesner und den Philanthropen so nahe rückt, wie das von ihm geschieht. Wenn irgendwo, gilt hier das Wort: Si duo faciunt idem, non est idem. Die Motive Wolfs und Gesners für ihre Begeisterung für die Antike sind doch grundverschieden. Diese klar zu legen, darauf kam es an.

Auch im Nachweis der Uebereinstimmung Gesners mit den Philanthropen thut Pöhnert des Guten zu viel. Gewiss war jener eine durchaus moderne Natur und zeigt viele Berührungspunkte mit Basedow und seinen Anhängern, so gut wie Heyne, später Gurlitt und Gedike. Besonders in Bezug auf die Methode und die Forderung der Realien sind sie vorhanden. Aber das Erziehungsideal des Philologen ist doch von dem Basedows und der Philanthropisten sehr verschieden. Ein Verdienst hat sich der Vf. damit erworben, dass er die Uebertreibungen Gösgens betreffs der direkten Einwirkungen Rousseaus auf Basedow überzeugend nachweist.

Berlin. Alfred Heubaum.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Adolf Hillebrandt, Alt-Indien. Kulturgeschichtliche Skizzen. Breslau, M. & H. Marcus, 1899. V u. 195 S. 8°. Geb. M. 5.

Professor Hillebrandts Verdienste um Indische Philologie und Alterthumskunde sind allgemein bekannt und haben ihm seine wohl verdiente Stellung unter Sanskritisten längst gesichert. Um desto mehr ist es anzuerkennen, dass er, nicht zufrieden, nur für Fachgenossen zu arbeiten, Zeit gefunden hat, auch einem grössern Publikum die Resultate seiner Forschungen mitzutheilen. Man glaube nur nicht, dass solche populären Aufsätze, wie er sie in seinem „Alt-Indien“ giebt, etwas Leichtes seien. Es ist im Gegentheil viel leichter, nach der Art von Lassen, z. B. ein enormes Material zusammen zu bringen und mitzutheilen, als das Wichtige vom Unwichtigen zu scheiden und nur die Hauptsachen kurz und bündig, aber doch wohl geordnet und durchsichtig hinzustellen. Damit sei nichts gegen Lassen gesagt, sondern nur, dass es schwerer ist, eine Masse von Material abzuklären und zu reduziren, als es in seiner vollsten Vollständigkeit wiederzugeben. Burnouf hat uns ja sehr voluminöse Abhandlungen gegeben, aber man vergleiche nur jetzt den Katalog seiner hinterlassenen Collectanea und man wird sehen, wie viel von ihm bei Seite gelassen und wie stark der unsichtbare Unterbau seiner Arbeiten war, ehe er seinen Kommentar zum Yaçna und seine Noten über Pâli im Lotus de la Bonne Loi für ein wissenschaftliches Publikum redigirte. Es wäre sehr Unrecht zu meinen, dass populär für einen Mann wie Professor Hillebrandt oberflächlich oder unwissenschaftlich bedeute. Im Gegentheil, es gehört eine gereiftere Kenntniss dazu, Material zu verdauen, als es massenhaft zu verschlingen, und für einen gewissenhaften Gelehrten giebt es natürlich keine Versuchung, das, was er für ein grösseres Publikum schreibt, mit weniger Genauigkeit zu behandeln, als was nur für Fachgenossen bestimmt ist. Fachgenossen korrigiren kleine Versehn ohne Weiteres, die aber, welche nicht zum Fach gehören und sich einfach auf das Wort eines Gelehrten verlassen, haben ein Anrecht nur genaue und sichere Resultate zu erwarten. Vieles kann dabei ausgelassen werden. Alles Unwichtige, so sehr es auch unsere eigene Gelehrsamkeit an den Tag legen würde, muss unbarmherzig zur Seite geschafft werden. Und eben dieses Ausscheiden alles Unwichtigen von dem wirklich Wichtigen ist es, was so selten von Gelehrten verstanden wird, so sehr sie auch schon Friedrich der Grosse zur Kürze und Bündigkeit ermahnt hat. Eine Pflanzung, die nicht gelichtet wird, gedeiht nie zu einem Walde, und undurchdringliche Wälder haben meistens nur verkümmerte Bäume aufzuweisen.

Diejenigen jedoch, die H.s grössere Arbeiten, namentlich seine Vedische Mythologie, kennen, werden sich des Eindrucks nicht erwehren können, dass er in Bezug auf einige Streitfragen doch etwas zu nachgiebig gewesen sei. So ist es z. B. sehr natürlich, dass bei jeder neuen Theorie sich Schwierigkeiten finden. Der Name Arier z. B., ob man ihn nun im linguistischen oder physiologischen Sinne gebraucht, ist jedenfalls ein neues Wort und bedeutet eine neue

Sache, von der man früher keine Ahnung hatte. Arier aber konnte seinem Ursprung nach nur Menschen bezeichnen, die eine Arische Sprache gebrauchten. Arische Schädel, Knochen oder Blut hat es nie gegeben. Nun konnte es aber auch vorkommen, dass man alle diese Arisch sprechenden Völker zusammenfasste, und von einer Arischen, wie von einer Semitischen Rasse sprach. Dies war genau genommen, ganz falsch. Es giebt eben, physiologisch gesprochen, keine Arische Rasse. Jedermann, Chinese, Mongole oder Neger, konnte ja eine Arische Sprache lernen, und wer weiss, wie viele Menschen ganz verschiedener Rassen bei der grossen Sprachverwirrung der Vergangenheit eine neue Sprache zu lernen hatten, sei es als Sklaven, sei es als Sklavenkinder. Verglichen mit der grossen Masse Arisch sprechender Völker ist das ja aber nur eben eine kleine, fast verschwindende Ausnahme, ja man kann wohl sagen, *une quantité négligeable*. Giebt es denn aber irgend welche Rassen-Merkmale, welche solchen Ausnahmen nicht ausgesetzt sind? Kann man in Indien überall sagen, bei welchen Menschen sich Kaukasisches, Mongolisches oder Munda-Blut findet? Und was bedeutet denn schliesslich Blut bei seiner unaufhörlichen Vermischung? Hautfarbe, Schädelform und, in jüngster Zeit, Haarwuchs, alle haben sich als nicht stichhaltig erwiesen, um auf ihnen eine Klassifikation der Menschheit zu errichten. Man kann wohl die Haare klassifiziren, aber giebt es nicht Octoroonen mit schlichten Haaren? Ebenso klassifizirt man Sprachen, aber man weiss sehr gut, es giebt Englische Bischöfe, die Neger waren.

So werden also die Arier, nur auf Grund ihrer Sprache, eine Arische Rasse genannt werden können. Man klassifizirt nicht die Menschen, sondern ihre Sprachen, und man hat sich schon lange daran gewöhnt, nur von Arischen Sprechern zu sprechen, nicht von Arischer Rasse. Giebt es denn Sprachen ohne Menschen, die sie sprechen? Diese Menschen also, und nur diese, soweit sie Sanskrit, Griechisch oder Lateinisch sprechen, gelten uns als Arier. Alle anderen Eintheilungsgründe für die Menschheit haben sich als unwissenschaftlich erwiesen. Nur die Sprachen sind übrig geblieben, und nach ihnen kann man überall Arische, Semitische, Dravidische, Mongolische, Chinesische Sprache unterscheiden, und dann von Arischen, Semitischen und Dravidischen Sprechern reden. Selbst wenn wir Dravidische Stämme, die mit der Zeit eine Arische Sprache angenommen haben, als Arier oder Arische Sprecher behandeln, wo ist der Schaden? Arische Rasse aber ist einfach absurd. Wenn man die enge Beziehung bedenkt, welche zwischen Sprache und Sprecher existirt, und die wenigen Ausnahmen betrachtet, wenn z. B. ein Neger ein Engländer, ein Dravidier ein Brahmane wird, so braucht man sich vor einigen solchen Ausnahmen nicht zu scheuen. Man klassifizire nur die Sprachen, die Sprecher werden sich schon finden.

Ebenso scheint Prof. H.s Ausspruch über den lokalen Ursprung der Arischen Sprachen, als nicht in Asien, sondern in Europa statuirbar, viel zu zaghaft. Man hat ja gewiss einige recht gute Bedenken gegen den Asiatischen Ursprung der Arier vorgebracht, weil alle solche vorhistorischen Fragen an der Mangelhaftigkeit des menschlichen Wissens leiden; aber was sind diese Bedenken im Vergleich mit den Wahrscheinlichkeiten der Asiatischen Theorie! Man glaube nur nicht über solche vorweltliche Probleme jemals mathematische Gewissheit erlangen zu können. Die Sachlage ist so, dass wir eben nur als Vermuthung aufstellen können, was mit den uns bekannten geschichtlichen Thatsachen im Grossen und Ganzen harmonirt. Ne nimis gilt auch hier als richtiger Grundsatz. Und was gewänne denn die Wissenschaft, wenn wir wirklich den Ursprung der Arischen Sprachen in der Krim oder gar am Nordpol beweisen könnten? Wir hätten ja nirgends etwas Paralleles, und ohne Parallelen, ohne Vergleiche, ohne Synchronismen giebt es keine historische Wissenschaft.

Ebenso scheint H. geneigt, auch den Benfeyschen Nachweis der historischen Sagenwanderung aufzugeben. Aber warum? Hat Benfey je behauptet, dass alle Sagen, alle Fabeln auf dem grossen Zug, der von der Station Pantschatantra abfuhr und bis zu Lafontaine führte, nach Europa gekommen seien? Hat Benfey etwa die Aesopischen Fabeln oder die Grimmschen Märchen nicht gekannt, und hat er je mehr thun wollen, als historisch wenigstens eine grosse Heerstrasse nachweisen, auf der eine gewisse Klasse von Fabeln von Uebersetzung zu Uebersetzung, von Indien und Persien bis nach Europa gekommen? Wenn man diese Fabeln in irgend welchen Ländern und Sprachen wiederfindet, so braucht man sich nicht zu wundern, wo sie herkommen, obgleich selbst hier dieselben Fabeln, die auf einem Zuge nach Europa kamen, sehr wohl auch nochmals auf anderen Wegen zu uns gelangt sein können. Solche Sachen verstehen sich von selbst, und wenn man wirklich Benfey wegen dieser seiner meisterhaften Arbeit verspottet hat, was ich kaum glauben kann, nun so bedenke man, dass eben gewisse Wahrheiten so klar und evident sind, dass viele Kritiker keine Antwort auf sie geben können, es sei denn Spott, und der ist ja immer sehr billig.

Dass schliesslich gewisse Sagen, die sog. Mythen, schon mit der Sprache und den Sprachen selbst von Asien nach Europa gewandert seien, das bezweifelt auch H. nicht, er meint nur, dass hier der Boden noch etwas unsicher sei. Wie könnte es aber anders sein? Wir wissen, wie ungewiss die Etymologie gewisser sehr alter Wörter im Arischen ist, ja

dass manche von ihnen absolut keine Etymologie zulassen. Trotzdem haben sie aber doch wohl eine wirkliche Entstehung gehabt! Wenn nun die Arischen Götternamen zu den Ueberbleibseln der ältesten grauen Vorzeit gehören, ist es nicht merkwürdig, dass nichtsdestoweniger so manche dieser Götternamen sich leicht und deutlich etymologisiren lassen, und dass trotz aller Verschiedenheiten in der sprachlichen Form und in der dramatischen Gestaltung, nicht wenige von diesen Vedischen, Griechischen und Deutschen Götternamen ganz sicher auf einen Ursprung zurückgeführt worden sind? Zweifeln ist leicht, aber Wissen ist schwer; und wenn auch hier Spott gebraucht worden ist, beweist dies nicht, dass auch hier eben kein anderes Argument zu Handen war? Auch die, welche die Sprachen von unzivilisirten Völkern wissenschaftlich und namentlich grammatisch studirt haben, Männer wie Hahn, Gill, Callaway, sind oft verspottet worden, aber das beweist sicherlich nicht, dass ihre Forschungen auf dem Gebiete der vergleichenden Mythologie nicht von höchstem Nutzen gewesen seien. Eine Vergleichung nicht-arischer Mythen kann ja ganz still und friedlich neben einer Vergleichung Arischer Mythen einhergehen, nur vergesse man nicht, dass, um abschliessende Resultate zu erlangen, jeder Vergleicher Hottentottischer Mythen mindestens so viel Hottentottisch verstehen muss als ein Hahn, mindestens so viel Kaffrisch als ein Callaway, mindestens eben so viel Polynesisch als ein Gill. Schon jetzt fallen werthvolle Streiflichter von der einen Wissenschaft auf die andere, nur darf man nicht glauben, dass, was Arischen und nicht-arischen Mythen gemeinsam zu sein scheint, jemals eine genealogische Erklärung zulassen kann. Die Uebereinstimmungen jedoch, wenn sie auch nur psychologischer Art sein können, sind deshalb doch sehr werthvoll, wenn sie uns auch nur einen Maassstab geben, wie viel Gleiches auch bei Arischen Sprechern psychologischen und nicht nothwendig genealogischen Ursprungs sein könne. Hillebrandt hat offenbar diesen Gegenstand und die Fragen, die sich daran knüpfen, reiflich bedacht und nach beiden Seiten hin zur Vorsicht gerathen. Trotzdem scheinen uns seine Bedenken nicht immer gerechtfertigt. Mehrere seiner Analysen Vedischer und Griechischer Götter sind vollständig überzeugend, und man kann nur bedauern, dass er seine Resultate nicht mit grösserer Bestimmtheit vorgelegt hat, und namentlich den sprachlichen Beglaubigungen nicht immer ihren vollen Werth angedeihen lässt. Es ist ja vollständig wahr, dass manche Uebereinstimmungen zwischen Vedischen und Griechischen Gottheiten auch von sachlicher Seite allein ganz überzeugend sind, aber das Hinzutreten von Uebereinstimmung in den Namen ist doch historisch von grösster Bedeutung. Keltische Forscher haben z. B. die Legende von King Lear und seinen drei Töchtern auf den Mythus vom Jahr mit seinen drei Jahreszeiten, Frühling, Sommer und Winter, gedeutet. Erst kommt der heitere, aber leichtsinnige Frühling, dann der warme, aber wankelmüthige Sommer, und schliesslich der stille und etwas kalte Winter, der bis zuletzt trotz Wetter und Stürmen dem alten Vater treu bleibt. Dies ist gar nicht unwahrscheinlich. Die Dreizahl der Jahreszeiten ist alterthümlich. Man setze nun aber den Fall, dass die keltischen Namen von Lear und seinen Töchtern mit dem Namen von Jahr, von Frühling, Sommer und Winter, übereinstimmten, würde dies einer solchen Vergleichung nicht einen ganz andern und fast historischen Charakter verleihen? Die sprachlichen Spuren sind oft schwer zu finden, aber dies ist kein Grund, weshalb wahre Sprachkenner hier nicht weiter spüren sollten, und Hillebrandt selbst hat ja auf diesem Gebiete oft mit grossem Glück nachgespürt.

Oxford. F. Max Müller.

Aeschyli Choephoroi. Cum annotatione critica et commentario edidit Fredericus H. M. Blaydes. Halle, Waisenhaus, 1899. VI u. 196 S. 8°. M. 4.

Zu den 83 Versen des Prologs und der Parodos liefert Blaydes 51 Konjekturen, davon je 3 zu v. 64 und v. 70, 5 zu v. 72, 8 zu v. 77 — keine davon würdig, auch nur in einer Proseminararbeit widerlegt zu werden. Das geschmacklose Spiel, das er mit dem alten Dichter treibt, verräth er selber, wenn er seine eigenen Konjekturen widerlegt (zu 15, 23, 61) oder dem von ihm selber als richtig Bezeichneten doch noch eine Konjektur nachsendet (41, 65). Der Kommentar bietet den üblichen Wust von Parallelstellen; er rechtfertigt gelegentlich hinten, was der Vf. vorne ankonjizirte (28, 33, 47). Ich notire, dass v. 1 an das vor dem Hause stehende Bild des chthonischen Hermes, der das Atridenreich beschützt, gerichtet sein soll, dass das *θιγόντι νυμφικῶν ἑδωλίων* (71) auf des Aigisthos Ehebruch mit Klytaimnestra geht, dass der Vf. mit *τίτας φόνος* (67) nichts anzufangen weiss: er hätte Hilfe finden können, wenn er neben den würdigen Pergamenen, die er S. V, VI entrollt, auch die — drei Jahre vor der seinen erschienene — Ausgabe von Wilamowitz zu Rathe gezogen hätte.

Den Spreuhaufen weiter auf Körner durchzusuchen, sah ich mich nicht veranlasst.

Kiel. E. Bruhn.

Franz Boll, Beiträge zur Ueberlieferungsgeschichte der griechischen Astrologie und Astronomie. [Sitzungsber. d. philos.-philol. u. d. hist. Kl. der k. bayer. Akad. d. Wiss. 1899. Heft I.] München, Druck v. F. Straub, 1899. S. 77—140. 8°.

Diese gediegene Abhandlung von dem Verfasser der vortrefflichen „Studien über Claudius Ptolemäus“ (Leipzig 1894), der eine Ausgabe

einiger Schriften des Ptolemaios vorbereitet, zerfällt in drei Theile.

Der erste (S. 77—88) bringt ganz vorläufige Bemerkungen über Handschriften der Abhandlung *περὶ κριτηρίου* und der Tetrabiblos. Die einzige Handschrift der letzteren, die über das 14. Jahrh. zurückgeht, ist Vat. 1038, der auch *περὶ κριτηρίου* enthält. Ob der Vf. ihm mit Recht eine selbständige Bedeutung neben Vat. 1594 beilegt, ist mir äusserst zweifelhaft; nach meinen Kollationen muss ich Vat. 1038 für eine Abschrift von Vat. 1594 halten. Dass er einen guten Text der Elemente Euklids enthalte, ist Missverständniss. Die Bemerkungen des Vf.s über Laur. 28, 1 kann ich dahin vervollständigen, dass Laur. 28, 1 aus Paris. 2390 abgeschrieben ist, dieser wieder aus Vat. 1594. Diese Prachthandschrift hat 30 Blätter verloren; vermuthlich stand darauf die Tetrabiblos, die aus konfessionellen Rücksichten ausgeschnitten sein wird.

Der zweite Theil (S. 88—110) restituirt überzeugend aus 3 Laurentiani ein astrologisches Corpus, dessen Entstehung in die erste Hälfte des 9. Jahrh.s gesetzt und mit Leon dem Philosophen in Verbindung gebracht wird. Diesem Mann, für den S. 104 Anm. 2 besser auf Bibliotheca mathematica 1887 S. 33 zu verweisen war, hat ohne Zweifel der eben genannte Vat. 1594 gehört; denn fol. 263ᵛ steht am Rande in alter Minuskel: *τοῦ ἀστρονομικωτάτου Λέοντος ἡ βίβλος*. Die einzige alte Handschrift der genannten astrologischen Sammlung ist Laur. 28, 34 s. X—XI. Dagegen weist der Vf. eine Reihe mehr oder weniger vollständiger Handschriften nach vom 14. Jahrh. an und hebt sehr richtig Isaak Argyros hervor als Hauptträger der Wiederbelebung der Astrologie und als den ungenannten Gegner, gegen den Theodoros Meliteniotes in der Vorrede seiner Astronomie losfährt. So belebt sich nach und nach auch die Geschichte der byzantinischen Astrologie, und greifbare Gestalten tauchen aus dem Chaos der todten Namen hervor. Vielleicht wäre in diesem Zusammenhang daran zu erinnern gewesen, dass wir von Isaak Argyros eine Umrechnung der Tafeln Ptolem. *συντ.* VI 3 besitzen (z. B. in Vat. 208) auf das Jahr 1368.

Noch interessanter ist der dritte Theil (S. 110—138): „Eine illustrirte Prachthandschrift der astronomischen Tafeln des Ptolemaios". Er enthält eine Beschreibung der zwar von Nolhac, La Bibliothèque de Fulvio Orsini S. 168—169 und nach ihm von anderen erwähnten, aber nie ordentlich ausgenutzten schönen Handschrift Vat. 1291 (aus den Jahren 813—20) unter Beigabe von zwei Bildern im Text und einer Tafel, wovon namentlich letztere eine gute Vorstellung von den prachtvollen Illustrationen der Hs. giebt. Diese weist der Vf. als antiken Vorlagen nachgebildet nach und setzt auf Grund einer astronomischen Berechnung den Archetypus ins 3. Jahrh. Die hervorragende Bedeutung einer so alten Darstellung für unsere Kenntniss der antiken Himmelsgloben wird kurz erläutert, nebenbei auch der Farnesische Globus durch die Deutung des Throns (Thiele, Antike Himmelsbilder S. 41) als Caesaris thronus (Plinius II 71) ansprechend in die erste Hälfte des 1. Jahrh.s datirt. Auch für die Geschichte der Monatszyklen in der Kunst ist die Handschrift wichtig; der Vf. schliesst aus ihrer Darstellung der Monate sicher mit Recht, dass die bekannten allegorischen Monatsbilder der mittelalterlichen Kunst zum grossen Theil antiken Ursprungs sind.

Die Bezeichnung dieser Tafeln als ptolemäisch ist, wie der Vf. sich auch nicht verhehlt, nur in beschränktem Maasse richtig; in der ursprünglichen Fassung haben wir die *πρόχειροι κανόνες* des Ptolemaios nicht mehr. In der erhaltenen Einleitung dazu bezeichnet Ptolemaios selbst die *κανόνες ἐπισημοτέρων πόλεων* als den Anfang des Werks, was sie weder in Vat. 1291 sind noch sonst in den zahlreichen Handtafelncodices. Selbstverständlich musste ein solches Nachschlagewerk, um brauchbar zu bleiben, fortwährend modernisirt werden. Eine Restitution des ursprünglichen Bestandes und Anordnung ist aber an der Hand der erwähnten Einleitung und der beiden Kommentare Theons ohne allzu grosse Schwierigkeit zu erreichen. Dass der Grundstock dieser Tafeln auf Ptolemaios zurückging, ist nie vergessen worden. Vat. 1291 hat zwar keine Ueberschrift; aber fol. 1ᵛ steht mit einer Hand des 10. Jahrh.s ein *στίχοι σὺν θεῷ εἰς τοὺς προχείρους κανόνας τοῦ Πτολεμαίου ἀπὸ φωνῆς Ἡρακλείου* (des Kaisers), und die Ueberschrift *Κλαυδίου Πτολεμαίου πρόχειροι κανόνες* über ähnlichen Sammlungen steht im Vat. 208 (s. XV) fol. 23ʳ, Paris. 2400 (s. XVI) fol. 71ʳ, Coisl. 338 (s. XV) fol. 107ʳ sowie im Paris. 2492 (s. XIV?) fol. 92ᵛ *ἐπειδὴ πέρα τῶν προχείρων κανόνων, ὧν ὑπέδειξεν ὁ σοφὸς Πτολεμαῖος*, dagegen nicht, wie man nach dem Katalog glauben könnte, im Paris. 2497, wo eine solche Zusammenstellung von Tafeln steht ohne Namen, was überhaupt das häufigere ist.

Kopenhagen. J. L. Heiberg.

Die Jakobsbrüder von Kunz Kistener. Herausgegeben von Karl Euling. [Germanistische Abhandlungen, begründet von Karl Weinhold, hgb. von Friedrich Vogt. H. 16.] Breslau, M. & H. Marcus, 1899. XII u. 138 S. 8°. M. 5.

Seit Goedeke 1856 in seiner Ausgabe des Pamphilus Gengenbach die Vermuthung aufgestellt hatte, die Jakobsbrüder des Kunz Kistener seien eine Nachdichtung eines Werkes der mittelhochdeutschen Blütheperiode, und zwar des Wallaere Heinrichs von Linouwe, ist diesem Gedichte nur wenig Beachtung geschenkt worden. Euling

unternimmt es zum ersten Male seitdem, es gründlich litterarhistorisch zu untersuchen und den Text herzustellen. In seinem gehaltvollen und sorgfältigen Buche giebt er zuerst einen kritischen Ueberblick über den Stand der Frage und stellt dann aus sprachlichen und litterarischen Kriterien fest, dass Kistener der elsässischen, insbesondere der Strassburger Litteratur des 14. Jahrh.s angehört, während ihn Goedeke als Bayern, Wülker als Schwaben in Anspruch genommen hatte; in diese Zeit weisen auch geschichtliche Anhaltspunkte und zwei Urkunden über den Dichter. Wir kennen das Werk aus drei Quellen: 1) aus der aus Strassburg stammenden, in Wolfenbüttel befindlichen Hs. *A*, 2) aus der Bearbeitung Gengenbachs (*C*; Druck) und 3) aus zwei Frankfurter Hs.-Bruchstücken (*B*; mitteldeutsch). Alle drei gehen in letzter Linie auf einen Archetypus zurück. In den folgenden Theilen giebt E. eine ausführliche Analyse des Gedichts, eine eingehende Betrachtung des Stoffes und seiner Behandlung, einige Beobachtungen über die Kunst des Dichters und schliesslich eine Charakteristik des ganzen Werkes. Beim Abdruck des Textes (S. 61—124) ist die Hs. *A* zu Grunde gelegt, im Bedürfnissfalle sind Berichtigungen aus *B* und *C* eingesetzt. Die Anmerkungen enthalten die wichtigen Lesarten von *B* und *C* sowie Parallel- und Belegstellen, welche des Dichters Verhältniss zu seinen Vorbildern, namentlich zu Gotfrits Tristan, mehreren Werken Konrads von Würzburg, zum Boner, zu Kl. Wisse und Ph. Colin, zu manchen Zeitgenossen und zu seinem Nachahmer Hans v. Bühel kennzeichnen. — Im 1. Nachtrage äussert sich Vogt über den Wallære, im 2. sichert er durch eine Parallele aus dem Frankfurter Passionsspiel die Erklärung von *Setmunt* in Tristan 12220 als *Septimunt* = dem Berge Septimer.

Zum Schlusse seien noch ein paar anspruchslose Anmerkungen angeknüpft: Zu S. 7: Ueber die Beziehungen zwischen Süddeutschland und Italien handelt eingehend auch Schönbach, Die Anfänge des deutschen Minnesangs, Kap. 3. — Zu S. 14: *ê* für *ei* in *bêde* findet sich ausser v. 89 noch v. 102, 204, 273; aber einmal, 107, steht im Reim auf *bescheide*: *beide*, was vielleicht doch von Bedeutung ist. — Zu S. 15: In die Reihe von *burne, eiure, giure* gehört auch noch *zwürne* v. 178 (sonst *zwiren*). — Zu S. 47: Von dem Mitführen einer Leiche, der allerhand Ehren erwiesen werden, berichtet, freilich in ganz anderem Zusammenhange, auch Saxo Grammaticus am Ende des V. Buches beim Tode Frothos III. — Zu S. 79 v. 339: Auf Grund der Reime *gemein*:*hein* 169/70, *zwein*:*hein* vv. 549/50, 565/6, 663/4 ist wohl auch hier *hein* st. *heim* zu schreiben.

Breslau. H. Jantzen.

Karl Emil Franzos, Heines Geburtstag. Berlin, Concordia, Deutsche Verlagsanstalt, 1899. 32 S. 8°. M. 0,75.

Die Frage, ob Heine 1797 oder 1799 geboren sei, wird von Franzos auf Grund aller einschlägigen Untersuchungen von Neuem behandelt und, das kann man ruhig sagen, zum Abschluss gebracht. Er kombinirt die vorhandenen Nachrichten mit Geschick, erwägt sorgsam das Pro und Contra und gelangt zum Resultat, dass Heine am 13. Dezember 1797 geboren sei, dass aber 1816 im Sommer wegen der Auswanderung aus Preussen nach Hamburg das Geburtsjahr auf 1799 gefälscht wurde, um den möglichen Schwierigkeiten des Militärpflichtigen entgegen zu arbeiten. Heine habe in den litterarischen Angaben das Jahr 1797, in den amtlichen 1799 genannt, in den letzten Lebensjahren aber das Jahr 1799, wie es im Taufschein stand, durchzusetzen gesucht. Fr. ist allen Möglichkeiten nachgegangen, so dass an seinem Resultat, wenn nicht noch Urkunden aufgefunden werden, kein Zweifel übrig bleibt. Diese Darstellung hat es verdient, aus der „Deutschen Dichtung“ besonders abgedruckt zu werden. Fr. trug dabei übrigens noch in den Litteraturangaben den interessanten Aufsatz Asbachs „Heine und das Düsseldorfer Lyceum“ nach; er konnte freilich noch nicht den wichtigen Nachweis verwerthen, dass Heines von Elster wiederentdecktes Gedicht „Deutschland“ die Stimmung von 1813 nach der Schlacht von Leipzig athme, womit Heines Bemerkung, er habe vom 16. Jahre an Verse gemacht, wunderbar zusammenfiele. Fr. hätte sich diese Kombination Asbachs gewiss nicht entgehen lassen, wenn sie ihm noch zugänglich gewesen wäre; sie hätte nur zu neuer Bestätigung seiner Ansicht dienen können. Ob sich vielleicht doch noch Heines Familienpapiere finden? Fr. darf ihrer Veröffentlichung ruhig entgegensehen, denn er urtheilt nach dem vollen zugänglichen Material und ist nicht ohne einen gewissen inneren Kampf zu seinem Resultate gekommen.

Lemberg. R. M. Werner.

D. C. Hesseling, Het Afrikaansch. Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandsche Taal in Zuid-Afrika. Uitgeg. vanwege de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Leiden, Boekhandel en Drukkerij voorheen E. J. Brill, 1899. 156 S. 8°.

Das Niederländische hat in Süd-Afrika grosse Veränderungen erfahren. Nicht nur das Lexikon, sondern auch die sehr einfache Flexion und die Syntax weichen in mancher Hinsicht von der niederländischen Sprache ab. Kaum ein halbes Jahrhundert, nachdem die Kapkolonie gegründet worden (1652), finden sich die meisten jetzigen Eigenthümlichkeiten in der Sprache Süd-Afrikas. Bei der Flexion an eine spontane Entwicklung zu denken, wie man bisweilen gethan, ist unmöglich: kein rein germanischer Dialekt zeigt solche Veränderungen; man muss also an den Einfluss einer fremden Sprache denken, das „Afri-

kanische" ist eine echte Mischsprache. Mehrere Gelehrte haben es versucht, diese Veränderungen zu erklären; weil es bekannt war, dass in den Jahren 1688/9 viele Hugenotten sich in der Kolonie angesiedelt haben, schrieb man sie gewöhnlich französischem Einflusse zu; auch das Hochdeutsche und die Sprache der Hottentotten wurden bisweilen zur Erklärung herangezogen.[1])

Dr. Hesseling, Privatdozent an der Universität Leiden, hat in einem 1897 in der Zeitschrift De Gids erschienenen Aufsatze die Behauptung aufgestellt, die Eigenthümlichkeiten des Afrikanischen seien dem Einflusse des Malayo-Portugiesischen (einer „lingua franca" für die Küstenbewohner des indischen Ozeans und Afrikas) zu verdanken. Diese Behauptung sucht er in der obengenannten Schrift zu beweisen. Zuerst konstatirt er (was man bis jetzt versäumt) auf historischem Wege, welche Sprachen im 17. und 18. Jahrh. ausser dem Niederländischen am Kap gesprochen wurden, wobei er zu dem Ergebniss gelangt, dass vor Allem das Malayo-Portugiesische in Betracht kommt; diese Sprache wurde nämlich von den zahlreichen aus Niederländisch-Indien zurückkehrenden, verschiedenen Nationalitäten angehörigen Seeleuten, welche öfters längere Zeit am Kap verblieben, sowie von den vielen Sklaven gesprochen; soviel wie möglich zieht er Belege für den Gebrauch dieses Dialektes heran. Das Französische dagegen muss sehr kurze Zeit (höchstens bis 1730) und von einem relativ kleinen Theile der Bevölkerung gesprochen worden sein. Nachdem er also den Einfluss des Malayo-Portugiesischen a priori wahrscheinlich gemacht hat, untersucht der Vf. zuerst das Vokabular (etwa 60—70 aus dem Portugiesischen oder Malayischen entlehnte Wörter, darunter sogar die Wörter für „Vater" und „Mutter", gegen 4 französische, welche sich nicht ebenfalls im Niederländischen des 17. Jahrh.s finden, und etwa 12 aus den Sprachen der Eingeborenen und ebensoviel aus dem Hochdeutschen), dann aber auch die Syntax, welche sich ebenfalls in mehrerer Hinsicht mit derjenigen des Malayo-Portugiesischen berührt, und bespricht zuletzt die Deflexion des Afrikanischen, welche dem Einfluss jeder Mischsprache, also auch des Malayo-Portugiesischen zugeschrieben werden kann. Ueber die Veränderungen der Lautlehre wagt er es nicht, ein bestimmtes Urtheil auszusprechen. Die für den französischen oder anderseitigen Einfluss gewöhnlich angeführten Gründe werden vom Vf. mit Recht für nicht stichhaltig erklärt. Im Allgemeinen kann man sagen, dass er seine Hypothese genügend bewiesen hat. In einzelnen Punkten von geringer Bedeutung möchte ich der Meinung des Vf.s nicht beistimmen, z. B. wo er (S. 89) eine Stelle aus Alewijns Beslikte Swaantje für die Bedeutung des wahrscheinlich aus dem Malayischen entlehnten Wortes *amper* im damaligen Holländischen heranzieht (Alewijn war ja, als er den Schwank schrieb, Einwohner von Batavia); und wo er (S. 114/5) über den Ursprung des Gebrauchs von *saam* eine Vermuthung ausspricht. — Dem Vf. gebührt unser Dank für sein Bestreben, über den Ursprung der Umgangssprache unsres Brudervolkes ein helles und m. E. wahres Licht zu verbreiten.

Gouda. J. Heinsius.

[1]) Von englischem Einflusse kann gar nicht die Rede sein, weil die Kolonie erst 1795 an die Engländer überging.

Le bone Florence of Rome. Herausgegeben von Wilhelm Victor. I. Abdruck der Handschrift. — II. Untersuchung des Denkmals von Albert Knobbe. Marburg, N. G. Elwert, 1893 u. 1899. IV u. 74; 1 u. 59 S. 8°. M. 2,40; 2.

Den Gegenstand des vorliegenden, 2187 Verse starken mittelenglischen Romans bildet eine Version der in der vergleichenden Litteraturgeschichte unter dem Namen der Crescentia-Sage wohlbekannten Geschichte von der tugendhaften Frau, welche von ihrem in sie verliebten Schwager verleumdet wird. Die beste und vollständigste Darstellung der Ausbreitung und der verschiedenen Typen dieser Sage liegt noch in dem schon im J. 1865 von Ad. Mussafia geschriebenen Aufsatze „Ueber eine italienische metrische Darstellung der Crescentiasage" vor (Sitz.-Ber. der Wiener Akad., philos.-hist. Kl., Bd. LI). Wahrscheinlich stammt die Erzählung aus Indien, da sie in sehr alter Fassung in der von dem im 14. Jahrh. gestorbenen persischen Schriftsteller Nachschebi verfassten Umarbeitung des alten „Papageienbuchs" (Tuti-Nameh) vorkommt, das auf indische Quellen zurückgeht. Vom Morgenlande, wo die Sage sich einer grossen Beliebtheit erfreut zu haben scheint (so geben die vollständigsten Sammlungen der „Tausend und eine Nacht" sogar drei verschiedene Versionen), kam sie spätestens im Anfang des 12. Jahrh.s, vielleicht infolge der nach dem ersten Kreuzzuge zwischen Asien und Europa eingetretenen regeren Berührungen, nach Europa hinüber. Die ausserordentlich zahlreichen abendländischen Versionen lassen sich, von einigen direkten Fortsetzungen einer orientalischen Version abgesehen, in fünf Hauptzweige eintheilen: 1. die Version der „Gesta Romanorum", 2. die Geschichte von der römischen Kaisertochter Florence, 3. die zu den Marienwundern gehörende Erzählung von der „Kaiserin von Rom", 4. die Geschichte von der römischen Kaiserin Crescentia, und 5. die Sage von Karls des Grossen Gemahlin Hildegard. Allen diesen Versionen gemeinsam ist die Verleumdung durch den abgewiesenen Schwager, das fromme, der Heilung Kranker gewidmete Leben der landflüchtigen Frau, sowie die durch das nothgedrungene Be-

kenntniss des erkrankten Schwagers bewirkte Wiedervereinigung mit dem Gemahl. Besonders interessant ist aber zu sehen, wie diese einfachste Form der Erzählung allmählich durch ein successives Auslassen einzelner Episoden, aus dem weit umfangreicheren orientalischen Märchen hervorgegangen ist. Während in dem morgenländischen Zweige, sowie in der Version der Gesta Romanorum und in der Florence-Sage die Anzahl der nach einander auftretenden liebeheissen Bösewichter vier ist (Schwager — Sklave, Hofmeister, junger Ritter — Schuldner, Missethäter — Schiffer), so giebt es in der Marien-Legende deren nur zwei ursprüngliche (Schwager — Ritter) mit deutlichen Spuren eines dritten (Schiffer) und in der Crescentia-Version entschieden nur zwei (Schwager — Hofmeister), bis schliesslich in der Hildegard-Version der Schwager als alleiniger, von Gott bestrafter Verbrecher dasteht. Allerdings fand Mussafia in seinem oben genannten Aufsatz (S. 680 u. f.) die Annahme einer solchen successiven Vereinfachung „äusserst bedenklich" und glaubte vielmehr an ein zwiefaches Importiren aus dem Morgenlande, wobei der jetzige orientalische Zweig, nebst den Versionen der Gesta Romanorum und der Florence-Sage, den späteren Standpunkt vertreten solle. Ich verzichte hier darauf, meine abweichende Ansicht näher zu begründen, da ich in einer künftigen kritischen Ausgabe der afr. „chanson de geste" Florence de Rome die ganze Sage einer genauen Prüfung wieder unterwerfen werde.

Ich habe diese Auseinandersetzung vorausschicken wollen, um den Lesern dieses Blattes eine Idee davon zu geben, welche grosse Bedeutung eine genaue Untersuchung einer Version des Florence-Zweiges für die ganze, so interessante Crescentia-Sage haben muss. Allerdings ist der englische Text schon im J. 1802 von Joseph Ritson im dritten Bande seiner „Ancient Engleish Metrical Romanceës" nach der einzigen Hdschr. herausgegeben worden. Man versteht aber leicht, wie viel werthvoller für die philologische Forschung die buchstäblich genaue Wiedergabe Vieturs sein muss. Der erste Theil des vorliegenden Werkes kann auch mit gutem Fug als eine Musterarbeit ihrer Art betrachtet werden. Leider kann ich dasselbe von dem zweiten Theil, der von Herrn Dr. Albert Knobbe herrührt, mit bestem Willen nicht sagen. Besonders ist das 1. Kap., worin von dem genealogischen Verhältniss der englischen Fassung zu den anderen Versionen (drei französischen und einer spanischen) der Florence-Sage die Rede ist, schlecht herausgekommen. Der Vf. beabsichtigt die misslungene Klassifikation R. Wenzels in seiner Dissertation: „Die Fassungen der Sage von Florence de Rome und ihr gegenseitiges Verhältniss" (1890) zu verbessern, verfährt dabei aber selbst allzu nachlässig, so dass auch seine Resultate keineswegs als endgültig zu betrachten sind. Auch das 2. Kap., das eine „Charakteristik der englischen Bearbeitung" und „Rückschlüsse auf ihren Verfasser" giebt, enthält einige auf Nachlässigkeit beruhende Fehler, die aber von geringerer Bedeutung sind. Der Autor der Bearbeitung wird mit Recht als ein Geistlicher gekennzeichnet. Die übrigen Kapitel (III. Der Stil der Dichtung. — IV. Sprache. — V. Ort und Zeit der Entstehung des Werkes. — VI. Metrik) scheinen, so weit ich beurtheilen kann, mit grösserer Sorgfalt geschrieben zu sein. Das Kapitel über die Sprache wird wohl den Angliicisten sehr willkommen sein. Als Schlussresultat der Untersuchung kann hingestellt werden, dass das in der 12zeiligen Schweifreimstrophe abgefasste Gedicht von einem um die Wende des 14. und 15. Jahrh.s lebenden Geistlichen im anglischen Dialekte nach einer verlorenen französischen Handschrift bearbeitet worden ist.

Helsingfors. A. Wallensköld.

Geschichtswissenschaften.

Franz Ludwig Baumann, Forschungen zur Schwäbischen Geschichte. Kempten, Joh. Kösel, 1898. VII u. 625 S. 8°. M. 8.

An dem erfreulichen Aufschwung, den die territoriale Geschichtsforschung in den letzten Jahrzehnten genommen hat, ist Franz Ludwig Baumann in hervorragendem Maasse betheiligt, und zwar für ein überaus dankbares, ergiebiges Arbeitsgebiet: B. ist der Historiker von Schwaben. In mehr als zwanzigjährigem unermüdlichen Schaffen hat er eine erstaunliche Fülle von grösseren und kleineren Untersuchungen geliefert, die in ihrer Bedeutung und in ihrem wissenschaftlichen Werth weit mehr als bloss lokales Interesse wachgerufen haben. Aber in verschiedenen, z. Th. recht wenig zugänglichen Zeit- und Vereinsschriften verstreut, waren die vortrefflichen Arbeiten nur schwer nutzbar zu machen, ein Mangel, der oftmals beklagt worden war. Wir begrüssen es darum mit lebhafter Freude, dass der Vf., der jetzt in verändertem Wirkungskreis anderen Aufgaben sich zuwendet, sich bereit gefunden hat, die Frucht seiner auf die schwäbische Geschichte gerichteten Thätigkeit als Ganzes darzubieten in einem stattlichen Bande, der 17 früher erschienene Aufsätze, mit Rücksicht auf den neuesten Stand der Forschung eingehend umgearbeitet, enthält. Sie betreffen, nach geographischen Gesichtspunkten gruppirt, das Allgäu, den schwäbischen Theil Württembergs und Badens, sowie Schwaben insgesammt: Bayern, Württemberg und Baden nehmen also für ihre Territorialgeschichte und besonders für ihre Topographie Theil an ihren Ergebnissen.

Von grösseren Abhandlungen seien hier erwähnt: „Der Alpgau, seine Grafen und freien Bauern" und „Schwaben und Alamannen, ihre Herkunft und Identität". Durchgehends erfreut den Leser die völlige Beherrschung des Stoffes, die Sicherheit der kritischen Methode und die anregende Frische der Darstellung. Ein sorgfältig gearbeitetes Orts-, Personen- und Sachregister erhöht die Brauchbarkeit des Buches.

Karlsruhe. Karl Brunner.

Adolphus William Ward, Great Britain and Hanover. Some Aspects of the Personal Union. Oxford, Clarendon Press (London, H. Frowde), 1899. VI u. 218 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Bekanntlich hat die Succession des Hauses Hannover in England eine fast fünfviertel Jahrhundert (1714—1837) andauernde Verbindung zwischen Grossbritannien und Hannover herbeigeführt. Staatsrechtlich stellt sich diese Verbindung lediglich als eine Personalunion dar, deren Idee vielleicht nie so rein zum Ausdruck gekommen ist wie hier. Aber so lose die Verbindung auch war, so ist sie doch in ihren Wirkungen von universalhistorischer Bedeutung gewesen. Es wäre eine lockende Aufgabe für den Historiker, den Folgen, welche jenes Verhältniss über die beiden nächstbetheiligten Staaten hinaus auf die Geschichte der europäischen Staatenwelt gehabt hat, nachzugehen und sie allseitig zur Darstellung zu bringen. Wenn diese Aufgabe bisher ungelöst geblieben ist, so liegt das daran, dass es noch vielfach an den erforderlichen Unterlagen für eine solche Arbeit, und vor allem an einer aktenmässigen Darstellung der Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen der englischen und hannoverschen Politik fehlt. Einem englischen Geschichtsforscher, A. W. Ward, der erst vor kurzem mit einer biographischen Skizze über den englischen Diplomaten Henry Wotton hervorgetreten ist, ist es vorbehalten geblieben, in einer Reihe von Vorlesungen, die er im Sommer 1899 an der Universität Oxford gehalten und nun zum Druck befördert hat, den ersten Versuch zu einer zusammenhängenden Erörterung der englisch-hannoverschen Beziehungen zu machen.

Der Vf. hat es an dem Versuch nicht fehlen lassen, für seinen Gegenstand neues Material heranzuziehen. Aus den grossen Schätzen des British Museum und des Record Office sind von ihm eine Anzahl diplomatischer Papiere, u. a. die Depeschen der englischen Staatsmänner Casteret und Stanhope aus den auf die Succession folgenden Jahren, benutzt worden; für die Schilderung der hannoverschen Verhältnisse hat er sich auf Auskünfte des Staatsarchivs zu Hannover stützen können. In der Hauptsache aber hat der Vf. sich auf das gedruckte Material beschränken müssen. In Bezug auf die ersten Jahrzehnte der Union beherrscht W. die Litteratur vollständig, sowohl die ihm näher liegende englische als auch die deutsche und speziell die hannoversche. Hier hat er nicht allein die grösseren Werke von Spittler bis zu Köcher und dem ersten Bande von Ernst von Meier mit Umsicht und Verständniss verwerthet, sondern auch den kleineren Aufsätzen von Frensdorff, Doebner, Köcher usw. die verdiente Beachtung zu Theil werden lassen, vereinzelt freilich auch seine Achtung vor der deutschen Geschichtschreibung auf Schriftsteller übertragen, die dessen nicht würdig sind, wie auf Vehse, den Kolporteur alles beglaubigten und unbeglaubigten Hofklatsches.

Für die zweite Hälfte des 18. Jahrh.s reicht dagegen die Litteraturkenntniss des Vf.s nicht aus. Das macht sich schon bei den Ausführungen über den siebenjährigen Krieg geltend, wo W. sich fast ausschliesslich an das neueste Werk von Waddington hält, die zu einem breiten Strom angeschwollene neuere deutsche Litteratur über diesen Gegenstand aber, die doch beispielsweise auf die Westminsterkonvention helle Schlaglichter geworfen hat, völlig vernachlässigt. Noch dürftiger ist die Litteraturkenntniss des Vf.s über die Napoleonische Zeit. Seine Ausführungen über diese Epoche, wo die Union zwischen Grossbritannien und Hannover die Geschicke des Kurfürstenthums und des ganzen Kontinents aufs unmittelbarste und stärkste beeinflusst und u. a. jahrelang den Angelpunkt der preussischen Politik gebildet hat, sind mehr als oberflächlich. Allerdings ist dem Vf. zu gute zu halten, dass ihn, den Engländer, in erster Linie die Einwirkungen der Personalunion auf die englische Politik interessiren. Diese Einwirkungen mussten natürlicher Weise am stärksten unter den beiden ersten Georgen hervortreten, die sich von den hannoverschen Traditionen und dem Einflusse ihrer hannoverschen Rathgeber, der Bernstorff, Bothmer, Münchhausen usw., nie ganz freigemacht haben und unter allen Wechselfällen der Politik die Neigung bewahrten, England in den Dienst der hannoverschen Interessen zu stellen. Von diesem Gesichtspunkte aus ist es nur natürlich, dass W. die Regierungszeit Georgs III. und seiner Nachfolger, unter denen die hannoverschen Traditionen mehr und mehr verblassten und jede Rücksichtnahme der englischen Politik auf die Interessen Hannovers schwand, erheblich kürzer und flüchtiger behandelt. Leider verhindert dies den Vf., die verhängnissvollen Folgen, welche die Personalunion für Hannover gezeitigt hat, und die in der Napoleonischen Aera ihren Gipfelpunkt erreichten, mit voller Deutlichkeit und Schärfe hervortreten zu lassen. Immerhin darf anerkannt werden, dass der Vf. überall das ernstliche Streben nach einem sachlichen und unbefangenen Urtheil an den Tag legt und sich nicht scheut, gelegentlich auch den nationalen

Vorurtheilen, welche in dem Verhalten Englands gegenüber der kleineren Schwesternation eine so grosse Rolle gespielt haben, entgegenzutreten.

Hannover. Friedrich Thimme.

Ludwig Pastor, August Reichensperger. Sein Leben und sein Wirken auf dem Gebiet der Politik, der Kunst und der Wissenschaft. 2 Bde. Freiburg i. B., Herder, 1899. XXV u. 656; XIV u. 496 S. 8°. M. 20.

Dem Bericht über das Werk gestatte ich mir eine persönliche Bemerkung vorauszuschicken.

Ich habe mit A. Reichensperger zuerst Jahre lang in persönlichem Verkehr gestanden; daran schloss sich, seit er sich aus dem öffentlichen Leben zurückgezogen hatte, ein freundschaftlicher Briefwechsel, der bis zu seinem Tode gedauert hat. Es ist mir immer eine Freude gewesen, ihm zu begegnen; er war ein geistvoller, frei denkender, ungemein unterrichteter Mann, sich mitzutheilen und zu hören gleich bereit. Seiner selbst und seines Standpunkts völlig sicher, war er frei von allem Unfehlbarkeitsdünkel, wie er allen denen anzuhängen pflegt, die ohne eigene Gedanken der Mehrheit oder der Macht auf breitem und festgetretenem Wege folgen. Er war durch eine gute Schule gegangen: die Schule der Minderheit, sein Leben lang ist Reichensperger in der Minderheit gewesen. Er war in der Minderheit als „Gothiker“ in der Kunst, gegen den damals noch allein seligmachenden Klassizismus; er war in der Minderheit als Politiker, zuerst als Grossdeutscher in der Paulskirche und in Erfurt, sodann als Liberaler in der Landrathskammer der 50er Jahre, hierauf als Gegner des „Fortschritts“ in der Konfliktszeit, endlich als Mitglied der „schwarzen Internationale“ im deutschen Reichstag. Dabei war er nie verbittert und nie verzagt; die Stellung in der Minorität gab ihm nur auf der einen Seite persönliche Selbständigkeit, ohne Einbusse an der Fähigkeit, Fremdes zu verstehen, auf der andern Seite brachte sie die Gabe fröhlichen Humors, die in seiner Natur lag, zu eigenthümlicher Entwickelung: sie gab ihr die Richtung auf das Ironische, in dessen Handhabung er Meister war. Er gab dem Gegner die Stellung des Ueberlegenen, auf dessen Seite natürlich die moderne Bildung und Wissenschaft, die öffentliche Meinung und die Mehrheit sei, um ihn dann durch zweifelnde Fragen und Bemerkungen in Verlegenheit zu setzen. So war er, wie Sokrates gegen die „grossen Geister“ seiner Zeit, immer im Vortheil und hatte die Lacher auf seiner Seite. Dabei hatte aber seine Ironie wieder etwas so Gemüthliches, dass sie nicht verletzte; sie wuchs aus dem Boden des Humors hervor, eines Humors, wie er unter dem Druck gedeiht. Und im Grunde seines Herzens war dieser streitbare Mann, der Mann, der den Kampf so wenig fürchtete, friedfertig und friedliebend: er hat sein Leben lang dem Frieden, wo er mit Ehren zu haben war, das Wort geredet; so suchte er auch persönlich den Frieden mit allen Menschen guten Willens. Er war wirklich ein innerlich freier Mann, der auch das Berechtigte der andern Gedanken zu empfinden im Stande war. Er hat mir oft gesagt: hätte ich am Anfang des 16. Jahrhunderts gelebt, so wäre ich wohl auf Luthers Seite gewesen. Das Alleinherrschende entartet innerlich, wird unkräftig und geschmacklos. Reichensperger mochte darum des Verkehrs mit Andersdenkenden nicht entbehren. „Wir sind ja in allem, in Politik, Religion und Aesthetik, konträr, aber ich hab' Sie doch einmal gern“, so äusserte er einmal gegen einen Kölner Bekannten (II, 408); er hätte auch sagen können: grad' darum bedarf ich Ihrer. Was helfen mir Leute, die genau so denken wie ich selber?

So war in ihm, dem Katholiken, eine protestantische Ader, wenn man darunter die Neigung versteht, die geltenden, allgemein anerkannten Gedanken zu prüfen, sich selbst auf die „andere“ Seite zu stellen, gegen die Mehrheit seine geistige Individualität zu vertheidigen. Wie ja denn andererseits in jedem Protestanten auch eine katholische Ader ist, ein Bedürfniss der Anlehnung an das Allgemeine, an die geltende Wahrheit, an das geschichtlich Ueberlieferte, an den Glauben der Väter. Und viele Protestanten sind der inneren Form nach katholischer als mancher Katholik.

Doch, die Vorrede ist schon zu lang; ich berichte über das Buch und seinen Inhalt.

Was zunächst die Form anlangt, so macht das Werk fast den Eindruck einer Autobiographie. Der Vf., der übrigens Reichensperger sehr nahe stand und von ihm selbst zu seinem Biographen bestimmt war, hält sich mit grosser und liebenswürdiger Bescheidenheit im Hintergrund; er lässt, so weit immer möglich, seinen Helden selbst reden. Ein ungemein reiches Material stand ihm hierfür zu Gebote. Vor Allem das Tagebuch, worin Reichensperger von jugendlichen Jahren her seine Erlebnisse, Begegnungen mit Menschen, Betrachtungen eintrug; sodann ein sehr umfangreicher Briefwechsel, vor Allem die Briefe an die Familie, daneben an einen sehr weiten und mannigfaltigen Freundeskreis; Reichensperger war im Briefschreiben noch ein Mann der alten Zeit: er schrieb viele, lange und inhaltreiche Briefe. Ferner seine Schriften, zum grossen Theil kleinere, zerstreute Aufsätze in Zeitschriften; endlich seine öffentlichen Reden, in den Parlamenten und in Versammlungen aller Art. Es hat einer grossen und aufopferungsvollen Arbeit bedurft, all dies Material zu sammeln, durchzuarbeiten, zu verwerthen. Dafür haben wir nun einen authentischen Reichensperger,

den wirklichen Reichensperger selbst in diesen beiden Bänden. — Hin und wieder hätte ich wohl gewünscht, dass der Vf. selbst die grossen Linien der Gestalt etwas deutlicher vorgezogen hätte, namentlich auch in der Darstellung des Politikers.

Das Leben Reichenspergers zerfällt in zwei grosse Hälften: 1. die Lehr- und Wanderjahre (etwa 1808—1840), 2. die Jahre der Wirksamkeit und des Kampfes (1840—1885); daran schliesst sich noch ein schönes Jahrzehnt thätiger Musse, bis zum Tode im J. 1895. Auf die Schuljahre in Boppard, Köln und Bonn folgen die Studien in Bonn, Heidelberg, Berlin, Jahre äusserer und innerer Schwankungen; auch die Jahre des juristischen Vorbereitungsdienstes und der Prüfungen waren vielfach durch Schwermuth und körperlichen Druck getrübt. Wiederholte, längere Reisen in Frankreich, der Schweiz, Belgien und Italien brachten dann der Gesundheit Befestigung und dem inneren Menschen mannigfache Bereicherung. Zwei Züge treten an dem jugendlichen Reichensperger besonders hervor: ein sehr starkes Heimathsgefühl. „Der gelbe winzige Tiber", schreibt er 1840 aus Rom, „vermag nichts in meinem Innern über den klaren, stolzen Rhein, in dem sich meine liebe Heimath spiegelt." Und zweitens ein sehr lebhafter Trieb ins Weite, um in der Berührung mit dem Fremden das eigene Wesen zu weiten und zu bilden. Vor Allem ist es das geschichtliche Leben der Völker, wie es sich in seiner Architektur und Kunst darstellt, das ihn anzieht. Seine Reisen sind Studienreisen; Tagebuch und Skizzenbuch in der Hand, ist er durch alle Theile des deutschen Landes gewandert und durch die Nachbarländer dazu; England und die Niederlande waren ihm unter diesen besonders lieb: er empfand die Einheit altgermanischen Wesens und Lebens darin. Bis zum Ende der Siebziger ist ihm die Wanderlust und die Rüstigkeit treu geblieben. Der Leser findet eine Fülle anziehender Reiseberichte in den beiden Bänden.

In das Ende dieses ersten Lebensabschnittes fällt ein Ereigniss, das in Reichenspergers Leben Epoche machte: der erste Konflikt des preussischen Staats mit der katholischen Kirche, die Verhaftung und Abführung des Kölner Erzbischofs. Sie brachte ihm zum Bewusstsein, dass er katholisch sei. Die Gleichgültigkeit gegen die Kirche wich nun der Theilnahme für die gekränkte, mit Gewalt bedrohte. Ich hab' es oft von den beiden Brüdern sagen hören: der plumpe Angriff des alten preussischen Polizeistaats auf die katholische Kirche im J. 1837 sei der mächtige Anstoss gewesen, der ihrem ganzen Denken und Leben die Richtung gegeben habe. Es ist der ritterliche Sinn, der der verfolgten Sache sich zuwendet; ein anderer Sinn fragt nach der stärkeren Sache. Th. Storm hat die beiden Typen gezeichnet:

Der Eine fragt: was kommt danach?
Der Andre fragt nur: ist es recht?
Und also unterscheidet sich
Der Freie von dem Knecht.

Mit den 40er Jahren beginnt der zweite Lebensabschnitt: Reichensperger trat ins Amt als Landgerichtsrath in Köln, er gründete eine Familie, und er begann seine öffentliche Wirksamkeit, zuerst auf kunstgeschichtlichem, 1848 auch auf politischem Gebiet. Im Amt hat er es nicht über den Appellationsgerichtsrath hinausgebracht, er war in seiner öffentlichen Thätigkeit allezeit zu wenig um Korrektheit und Rechtgesinntheit bekümmert. Er fand Entschädigung dafür im engsten und im weitesten Kreis, in einer sehr glücklichen Ehe und in der immer mehr sich erweiternden öffentlichen Wirksamkeit.

Das erste grosse Werk, dem er seine Kraft widmete, war die Vollendung des Kölner Doms, und darüber hinaus: die Wiederbelebung des Sinnes für die gothische Kunst. Zwei Stücke sind es, die er an der mittelalterlichen Kunst preist: sie ist volksthümlich und sie ist wahrhaftig; wogegen ihm der seit der Renaissance herrschende Klassizismus als exotisch und unwahr erscheint. Die Gothik ist aus dem Eigenleben des germanischen Geistes erwachsen, in Angemessenheit zu der Lebensempfindung und den äusseren Verhältnissen; wie sie denn im Handwerk ihre Wurzeln hatte. Der Klassizismus ist importirt, er hat keine Wurzeln im Volksleben, daher er auf Akademien gelernt werden muss; er passt auch nicht zur nordischen Natur und den damit gegebenen Lebensbedingungen und Lebensverhältnissen, daher denn zur Imitation und dem Schein gegriffen werden muss. Reichensperger wird nicht müde, mit immer neuen Invektiven den Schein vor allem in der modernen Baukunst zu verfolgen.

Er durfte am Schluss seines Lebens sich sagen, dass er nicht ohne Erfolg gearbeitet habe: wenn heute die deutschen Städte ihre alten Baudenkmäler mit Sorge und Stolz hüten, so hat Reichenspergers unermüdlicher Krieg gegen die Zerstörungs- und Aufräumungswuth, die bis in die 40er Jahre herrschte, daran einen sehr grossen Antheil. Und die Wiederbelebung der Gothik, symbolisirt im Kölner Dom, hat auf die gesammte Kunstübung ihren Einfluss geübt, vor allem hat sie der Vorliebe für Stuck und Tünche Abbruch gethan. Das Wort, dass die Wiederholung die stärkste Redefigur ist, notabene wenn das, was wiederholt wird, die Wahrheit ist, hat sich auch hier bewährt.

Auch in dem zweiten grossen Kampf seines Lebens, dem politischen, ist Reichensperger nicht erfolglos gewesen. Sein Ziel war: Verbindung des Katholizismus mit einem maassvollen politischen Liberalismus, einem Liberalismus, der nicht bloss Freiheit für sich, sondern auch Freiheit für andere will. Seine Stellung ist

zunächst orientirt an dem Gegensatz gegen den Absolutismus des alten Polizeistaats; die Kölner Bischofsfehde wurde, wie schon bemerkt, der Ausgangspunkt seines politischen Lebens. Man muss, um die Lage zu verstehen, sich erinnern, dass derselbe Polizeistaat gleichzeitig und mit denselben Mitteln auch den Krieg gegen die Altlutheraner und gegen die Burschenschaft führte; überall dasselbe Wesen und derselbe Ton: die Unfähigkeit zur Achtung der Freiheit und der Besonderheit des persönlichen Lebens, die Forderung der absoluten Unterwerfung des Individuums unter den Staat, d. h. unter die Weisheit des bureaukratischen Systems. Es war die Zeit, da nach Elbing die Belehrung über den beschränkten Unterthanenverstand erging.

Reichensperger empfand in der Verhaftung des Erzbischofs zunächst die Kränkung des katholischen Wesens. Es war aber zugleich das rheinische Wesen, das gegen das ostelbische, man kann auch sagen: das alt-deutsche Wesen, das gegen das neu-preussische reagirte. — In der 48er Bewegung trat der andere Gegensatz in die Erscheinung, der demokratische Absolutismus. Und damit ist nun die Linie gegeben, die Reichenspergers politische Thätigkeit seitdem inne gehalten, die er in Gemeinschaft mit dem Bruder der katholischen Partei vorgezeichnet hat: Gegenstellung gegen den Absolutismus von oben, gegen monarchisch-bureaukratische Staatsomnipotenz, Gegenstellung andererseits gegen den nivellirenden Liberalismus der „Kulturkämpfer" und den alle Autorität niederreissenden demokratischen Radikalismus. — Er stand hierin vor allem dem Grafen Montalembert nahe, der in Frankreich dieselbe politische Stellung der katholisch-kirchlichen Partei vertrat, gegenüber der absolutistischen Richtung des Univers. Unter den Deutschen verehrte er Görres als seinen Lehrer und Meister.

Dass die katholische Partei zu einem Element der Mässigung in dem politischen Leben des deutschen Volkes geworden ist, das einerseits gegen absolutistische Neigungen von oben, andererseits gegen radikal-demokratische Tendenzen ein Gegengewicht bildet, wird nicht zum kleinsten Theil der Besonnenheit und Einsicht Reichenspergers verdankt. Die konfessionelle Spaltung hat dem deutschen Volk seine Selbstdurchsetzung nach aussen lange Zeit sehr erschwert, sie wirkt wohl auch heute noch hie und da als Hemmniss in der äusseren Politik; in der inneren Politik dagegen wirkt sie gegenwärtig, so seltsam es manchem klingen mag, als Schutzwehr der Freiheit gegen Absolutismus und Radikalismus. Mag der Katholizismus da, wo er die Mehrheit hat, seiner inneren Natur folgend auch in der Politik zum Absolutismus neigen, in Deutschland ist die Konstellation der Verhältnisse eine so eigenthümliche, dass die katholische Partei und ihre politische Organisation im Centrum als Organisation einer geborenen Minorität einen Damm gegen absolutistische Tendenzen jeder Art und Herkunft bildet. Niemand hat diese ihre nothwendige Stellung und Aufgabe früher und deutlicher eingesehen als Reichensperger. „Es wäre interessant," sagte er einmal in den fünfziger Jahren, „wenn das protestantische Preussen es dem Katholizismus zu danken haben sollte, dass es nicht auf das Niveau des Bedientenstaates herabsinkt," ein Wort, das in der Zeit der Landrathskammer verständlich genug ist.

Die Sache hat, wie jedermann weiss, auch eine Kehrseite: im kirchlich-religiösen Leben hat der Katholizismus die Richtung nicht auf freie Entwickelung, sondern auf Bindung, um nicht zu sagen Unterdrückung der Individualität; und diese Richtung hat im 19. Jahrh. sich weiter und ausschliesslicher durchgesetzt als je zuvor. Es hat etwas Tragisches, dass der Vertheidiger der Freiheit gegen den Staatsabsolutismus gleichzeitig die Durchführung des absolutistischen Systems innerhalb der Kirche erleben und in gewissem Sinne unterstützen musste. Dass die Sache seinem Wesen und seiner ganzen Denkweise entgegen war, ist mir nicht zweifelhaft. Wie Reichensperger im Staatsleben gegen Zentralisation und Absolutismus, für Selbstverwaltung der engeren Kreise und Organisation von unten herauf war, so musste er es auch im kirchlichen Gebiet sein. Was ihm über diesen inneren Konflikt hinweghalf, das war der Umstand, dass die Kirche das ganze Jahrhundert hindurch im Kampf gegen den Staat lag, nicht bloss in Preussen, sondern ebenso oder noch viel mehr in den katholischen Ländern, wo es den Kampf mit dem atheistischen Staat der Revolution galt. Der Krieg aber begünstigt überall die Zentralisation und den Absolutismus; die Unfehlbarkeit des Papstthums ist die Diktatur in der Kirche für den Kampf um ihre Selbsterhaltung, gegen die Omnipotenz der weltlichen Gewalt. Reichensperger war ursprünglich dagegen; aber der schon drohende und gleich nachher ausbrechende Kulturkampf, der von einem grossen Theil des politischen Gefolges Bismarcks ohne Zweifel als Kampf gegen die Kirche gemeint war, ersparte ihm innere Konflikte, wie sie sein Freund Montalembert erlebte. Er überredete sich bald, die Erklärung der Infallibilität sei nothwendig gewesen — wegen der deutschen Professoren, die durch den Abfall im Altkatholizismus nur ihre längst gehegte innere Unbotmässigkeit hätten offenbar werden lassen. Die Ausscheidung dieses revolutionären Elements sei eine Nothwendigkeit gewesen.

Es ist verständlich, wie unter den gegebenen Verhältnissen ein Mann wie Reichensperger zu dieser Stellungnahme kam; bedauerlich bleibt es gleichwohl. Er war von Haus aus gerade der Mann, der die Besonderheit der Nationen auch im kirchlich-religiösen Leben, neben der roma-

nisch-zentralistischen eine germanisch-individualistische Richtung im Katholizismus zu vertheidigen berufen war. Zu bedauern ist auch, dass der Bericht über diese kritische Periode so rasch hinwegeilt. Ich meine, die Entscheidung für den Absolutismus in der Kirche muss Reichensperger doch stärkere Bedenken und Kämpfe gekostet haben, als es hier sichtbar wird. Freilich der Politiker und Jurist kommt über Fragen der Lehre leichter hinweg als der Theologe und Professor; das Roma locuta, res finita gilt für ihn in irgend einer Weise immer und überall. Aber Reichenspergers deutscher Freiheitssinn muss der Neigung des romanischen Geistes zum Absolutismus innerlich widersprochen haben. Und sein Sinn für das Wahre und Gesunde, wie er z. B. in seinem Hass gegen die Aftergothik sich äussert, kann an der importirten neumodischen Frömmigkeit, mit Lourdes-Grotten und Pelikanwundern, keine Freude gehabt haben.

Ich scheide von dem Buche mit dem Dank für vielfache Belehrung und dem Wunsch, dass es viele aufmerksame Leser finden möge innerhalb und ausserhalb der Partei, der Reichensperger angehörte: es enthält für beide Theile bedeutsame Lehren. Und es ist ein nicht unwichtiges Stück der Geschichte des Jahrhunderts darin.

Steglitz b. Berlin. Friedrich Paulsen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

D. Francisco Monsalvatje y Fossas, Geografía histórica del Condado de Besalú. T. X. Olot, Juan Bonet, 1899. 335 S. 8° mit 2 Karten und 16 Phototypien.

Die Grafschaft Besalú im nördlichen Catalonien, die breite Thalebene des Flusses Fluviá, des alten Clodianus, mit den Hauptorten Banyólas und Olot, ist ein weltvergessener Winkel von grosser Fruchtbarkeit und einstmals hoher Kultur, landeinwärts von Ampurias und Gerona, für den die Geschichte erst mit der karolingischen Zeit beginnt. Aber das massaliotische Emporion, die spätere iberisch-griechisch-römische Hafenstadt Emporiae, war das älteste Eingangsthor, durch das erst griechische, dann römische Kultur in das iberische Binnenland eindrang. Deshalb ist es von hohem Interesse, zu erfahren, was von Resten dieser Kultur sich etwa noch vorfindet. Ich gehe hier nicht darauf ein, was der Vf. an Urkunden und an statistischem Material für sein Heimathland in diesem Band zusammengebracht hat, der, wie der Titel angiebt, schon der zehnte seiner Werke ist; Band I bis IX sind mir unbekannt. Denkmäler der Bau- und Bildkunst des Alterthums, Inschriften, Münzen, vorgeschichtliche Funde sind nicht verzeichnet; woraus keineswegs folgt, dass es ihrer nicht giebt oder gegeben hat. Nur in den Ortsnamen sind, soweit bis jetzt unsere Kenntniss reicht, die untrüglichen Zeugnisse erhalten für die verschiedenen Schichten von Niederlassungen der einheimischen und der eingewanderten Bevölkerung. Die Durchforschung der noch vorhandenen oder in mittelalterlichen Urkunden bezeugten Ortschaften, Landgüter und Fluren im Bezug auf ihr Alter und die Herkunft ihrer modernen Namen hat in Spanien kaum begonnen. Auch die meist älteren Namen der Berge und Flüsse harren noch einer erschöpfenden Behandlung. Die geographischen Wörterbücher, wie das von Madoz, und die an sich vortrefflichen Karten Coellos geben ein schwer zu sichtendes Material; die lokale Litteratur ist für solche Untersuchungen meist gänzlich unbrauchbar. Um so dankenswerther ist es, wenn für ein noch so beschränktes Gebiet ein vollständiges Verzeichniss aller seiner Ortsnamen vorgelegt wird, wie es der Vf. für seine Heimathgrafschaft thut. Er fügt nach bestem Wissen die urkundlichen Belege bei; dass hierbei sorgfältige Nachprüfung manches zu ändern, hinzuzufügen und wegzunehmen finden dürfte, schmälert den Werth des Gebotenen nicht wesentlich. Die Romanisten werden über manche Formen anders denken; auch die Scheidung, die der Vf. für sie nach Herkunft und Bedeutung vornimmt, ist nicht einwandsfrei. Besalú ist seit dem Anfang des 9. Jahrh.s urkundlich bezeugt als Bisuldunum oder Bisildunum. Holders Sprachschatz verzeichnet einen keltischen Bisillus; die Bildung mit -dunum ist unzweifelhaft keltisch. Daneben erscheint nur noch ein Ortsname von vielleicht gleicher keltischer Bildung, Ligordunum. Doch scheint die moderne Form Lligordá eher auf eine romanische Bildung Ligordanum zu führen. Iberischen oder keltiberischen Klang haben unter den weit über hundert Ortsnamen rein romanischen Ursprungs Albet, Baget, Batet, Canet und Olot, für die es nicht an keltischen und iberischen Analogien fehlt. Ferner der Berg Allo, das Thal Bichibilis — arabische Namen kommen in dem ganzen Gebiet so gut wie keine vor —, die Orte Bascara, Bestraca, Biserga, Heserga, Leria, Lercium, Liderca, Sallent, Tuspinum, Usalium, um nur die ziemlich sicheren aus einer grossen Menge zweifelhafter herauszunehmen. Nur die lokale Forschung wird einmal feststellen können, wie weit hier uralte einheimische Namen vorliegen. Auf den Münzen von Emporiae finden sich über sechzig ganz kleine iberische Aufschriften; sie sind in ihrer überwiegenden Mehrheit für Namen von kleinen Orten des Binnenlandes zu halten, die mit der Hafenstadt verbündet oder von ihr abhängig waren und ihr Silber nahmen und gaben. Der Versuch, diese Namen zu identifiziren, hat mit denen in der Grafschaft Besalú und dem übrigen Ampurdan und Roussillon zu rechnen; denn die Clientel von Emporiae erstreckte sich einst gewiss über alle diese Gebiete.

Eine besondere Zierde des Buches sind die

beigegebenen photographischen Aufnahmen von Landschaften und Baulichkeiten. Sie sind fast alle vorzüglich gelungen und gewähren eine Anschauung von meist ganz unbekannten Dingen. Man sieht, wie reich und verhältnissmässig hoch entwickelt die Kultur dieses von der Natur so reich gesegneten Landes noch im frühen Mittelalter war. Jetzt ist es verwahrlost und verkommen; aber die Bedingungen für ein neues Aufblühen und einzelne Ansätze dazu fehlen nicht.

Berlin. E. Hübner.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Hermann Beckh, Die Beweislast nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch. Von der juristischen Fakultät der Universität München mit dem Accessit ausgezeichnete Preisschrift. München, C. H. Beck, 1899. IV u. 277 S. 8°. M. 6.

Die viel behandelte Beweislastfrage hatte auch für das bisherige Recht ihre endgültige Erledigung noch nicht gefunden. Der Streit drehte sich auch keineswegs lediglich um die Einzelfragen, sondern nicht minder um den Begriff, die systematische Stellung und die allgemeine Grundlegung. Selbst die gänzliche Bedeutungslosigkeit der Lehre hat man behauptet und, freilich sehr mit Unrecht, durch den Hinweis auf die freie Beweistheorie zu begründen versucht. Für das Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches handelt es sich also nicht bloss um dei Aufgabe, die auftauchenden Zweifel über die Vertheilung der Beweislast hinsichtlich der neuen materiellen Rechtssätze im Einzelnen zu heben, sondern es bedarf auch jede Arbeit über die Beweislast einer prinzipiellen Erörterung über den Begriff und den Ausgangspunkt. Dem entspricht auch dieses fleissige und verständige Werk, obwohl es den Schwerpunkt auf die Erörterung der Einzelfragen legt. In letzterer Beziehung detaillirte Kritik zu üben, dürfte hier nicht am Platze sein. Wohl aber fordert die weitere Förderung des Problems im Ganzen den Widerspruch gegen einen Theil der Grundlegung. Die prozessualische Beweislast ist nebst der Behauptungslast, von welcher sie völlig abhängt, und die daher theoretisch in den Vordergrund gestellt werden müsste, lediglich ein Ausfluss der allgemeinen Verhandlungslast, wie sie sich auf Grund der Verhandlungsmaxime und des Ausschlussprinzipes nach Beseitigung des Untersuchungsprinzipes und des Einlassungszwanges, entwickelt hat. Weder Zwang noch Rechtspflicht, sondern lediglich das eigene Interesse der Parteien, angespornt allerdings durch den vom Prozessrecht angedrohten Ausschluss, beherrscht die Vertheilung der Behauptungs- und Beweislast, welche übrigens mit ihren Folgen nur beim Fehlen der Behauptung bezw. des Beweises augenfällig in die Erscheinung tritt. Das hier gekennzeichnete Parteiinteresse hängt nun davon ab, ob die betreffende Behauptung in dem konkreten Rechtsstreit die Bedeutung eines Angriffs- oder eines Vertheidigungsmittels hat, und diese Bedeutung wiederum von der Wirkung, welche das materielle Recht, namentlich das Bürgerliche Gesetzbuch, dem fraglichen Thatumstande beilegt. Solche materiellen Wirkungen mit dem Namen „materielle Beweislast" zu belegen, dürfte nicht bloss sprachlich verfehlt sein. Denn es handelt sich grundsätzlich eben gar nicht um eine gesetzliche Regelung der Beweislast; sondern um eine scharfe Bestimmung der privatrechtlichen Wirkungen, aus welcher dann die prozessualische Beweislast ohne Weiteres, aber nicht kraft Rechtssatzes, sondern in Folge des Parteiinteresses und der Verhandlungslast, in welcher dieses Interesse zum Ausdruck gelangt, sich ergiebt.

Mit Recht hat das Bürgerliche Gesetzbuch im Einklang mit der vom Berichterstatter aufgestellten Forderung (Recht u. Rechtsschutz S. 18 ff.) es grundsätzlich vermieden, Privatrechtssätze in die Form von Beweislastbestimmungen zu kleiden. Nur vereinzelt (z. B. §§ 282, 345, 358, 363, 442, 542 Abs. 2, 636 Abs. 2, 2336) ist davon eine Ausnahme gemacht. Aufgabe der Privatrechtstheorie ist es m. E., auch diese Ueberbleibsel einer veralteten Technik für die Lehre hinwegzuräumen und die unter der Beweislastregel verborgenen Privatrechtssätze als solche genau zu formuliren und in ihren Wirkungen scharf zu bestimmen. Geschieht das, so kann die Privatrechtslehre die ganze Beweislastfrage ruhig dem Prozessrecht überlassen und sich darauf beschränken, höchstens gelegentlich auf die aus der privatrechtlichen Werthung sich ergebende Behauptungslastkonsequenz hinzuweisen. Dagegen dürfte es nicht förderlich sein, sondern nur Verwirrung und Unklarheit schaffen, wenn man umgekehrt wieder dahin zurückkehren wollte, das ganze, in erster Linie nicht für den Prozess bestimmte Privatrecht lediglich aus dem engen Gesichtswinkel der prozessualischen Behauptungs- und Beweislast zu betrachten und die Privatrechtssätze in Beweislastvertheilungsregeln umzuschmelzen.

Etwas anders steht es freilich mit den Vermuthungen. Diese sind keine Privatrechtssätze, sondern Prozessrechtssätze, insofern sie Befreiungen vom Beweise (regelmässig aber nur bis zur Feststellung des thatsächlichen Gegentheils), und, in einzelnen Fällen (z. B. §§ 891, 1006, 2365) auch Befreiungen von der rechtlichen Begründung und Prüfung (vorbehaltlich des Nachweises des rechtlichen Gegentheiles von der Gegenseite) statuiren. Gleichwohl ist wegen ihres engen Zusammenhanges mit den einzelnen Privatrechtssätzen eine Spezialbehandlung der Vermuthungen im Privatrechtssysteme nicht zu umgehen.

Breslau. O. Fischer.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Christiaan Huygens, Oeuvres complètes, publiées par la Société Hollandaise des Sciences. T. VI: Correspondance 1666—1669. T. VII: Correspondance 1670—1675. T. VIII: Correspondance 1676—1684. Haag, Martinus Nijhoff, 1895; 97; 99. 653; 624; 629 S. 4°.

Die 24 Jahre, welche die drei vorliegenden Bände des grossen Werkes umfassen, brachte Huygens in Paris zu, wohin er am 21. April 1666 gegangen war, um im Auftrage des Königs die Pariser Akademie zu gründen. Demgemäss enthält der Briefwechsel in erster Linie Briefe, welche zwischen den Familiengliedern gewechselt wurden. Sie enthalten persönliche Angelegenheiten, aber mit seinem Bruder Constantin bespricht der Archimedes der Familie, wie ihn sein Vater zu nennen pflegt, auch ihre gemeinsamen Arbeiten über Fernrohre, Mikroskope und Linsen, während er seinem Bruder Ludwig Mittheilung über seine weitern Arbeiten zu machen pflegt. Daneben geht seine Korrespondenz mit seinen englischen Freunden, mit Oldenbourg, Moray u. a. fort, der 6. Band enthält den Schluss des Briefwechsels mit dem Kardinal Leopold von Medici. In ihm beginnt der mit Perrault, im 7. mit Papin und Leibniz, im 8. der mit Hartsoeker. Ist auch ein, freilich kleiner, Teil der mitgetheilten Briefe bereits gedruckt, so durften sie durchaus nicht fehlen, denn die grosse Vollständigkeit der vorliegenden Briefsammlung ist nicht der letzte ihrer Vorzüge. Auch ist sorgfältigst bemerkt, ob und von wem ein Brief bereits veröffentlicht worden ist.

Die besprochenen Gegenstände sind die der früheren Bände. Sie gehören in das Gebiet der Mathematik, Astronomie, Physik und Meteorologie, einiges kommt hinzu, so die Konstruktion von Kutschwagen, die ausführlich betrachtet wird. Dass ausserdem auf persönliche Verhältnisse vielfach eingegangen wird, bedarf kaum der Erwähnung.

Besonderes Interesse haben die im 8. Band abgedruckten Briefe aus den Jahren 1681—84 deshalb, weil sie beweisen, dass Huygens im September 1681 Paris mit einem Urlaub von Colbert verliess, um in der Heimath seine wankende Gesundheit wieder zu festigen, dass ihm in der Folge dieser Urlaub mehrfach verlängert wurde, dass aber das schroffe Auftreten von Colberts Nachfolger Louvois zu Zerwürfnissen führte, die schliesslich einen Bruch zur Folge hatten. Dass Huygens Protestant war, wird dabei mit keinem Worte erwähnt, und noch am 18. Mai 1684 hält er sich dem Minister zur Verfügung, ist noch am 14. Dezember 1684 bereit, nach Paris zurückzukehren, wenn ihn der König rufe. Auch für die Geschichte der Physik bringen die vorliegenden Bände einiges Neue. Die Abbildung von Huygens' Luftpumpe, die im Nachtrag des 7. Bandes sich befindet, wäre nicht mehr nöthig gewesen, um ihm die Priorität der Erfindung von deren Teller zu sichern, doch giebt sie die Maasse seines Originalapparates an. Dagegen beweisen die Aufgaben, die er für die Pariser Akademie zusammenstellte, dass er und nicht Papin es gewesen ist, der als der erste vorschlug, die Kraft des erhitzten Wasserdampfes nutzbar zu machen.

Auch die Ausstattung dieser drei weiteren Bände ist die ausgezeichnet schöne der früheren. Ganz besonderen Werth geben ihnen die vortrefflichen Nachbildungen des Porträts des Verfassers nach dem Stiche von Edelinck, ein Lichtdruck nach dem Médaillon von Clérion aus dem J. 1679 und nach zwei Medaillen, mehrere bis ins Einzelne treu nachgebildete Faksimiles und eine Abbildung des Schlosses Zuylichem nach Rademaker. Endlich sind noch die verschiedenen sorgfältig ausgeführten Register hervorzuheben, die die Ausgabe der Werke von Huygens, für die man der holländischen Gesellschaft der Wissenschaften nicht dankbar genug sein kann, so ganz besonders brauchbar machen.

Clausthal. E. Gerland.

Kunstwissenschaften.

Wilhelm Uhde, Am Grabe der Mediceer. Florentiner Briefe über deutsche Kultur. Dresden, C. Reissner, 1899. 150 S. 8°. M. 3.

Den Meisten von uns, die das Glück hatten, durch Studienreisen in den Süden geführt zu werden, ist an den Stätten alter Kultur ein tiefer Eindruck von der Lebensauffassung und der Würde des Urtheils bescheert worden, die bedeutenden Zeiten der Vergangenheit, etwa der Antike oder der Renaissance, eigneten. Solchen Erlebnissen gegenüber trat die Jugend des deutschen Volkes und seine noch nicht überstandenen Kinderkrankheiten oft peinlich klar in unser Bewusstsein. Wir fühlten bei diesen Empfindungen wohl doppelt stark die Verpflichtung, einen möglichst grossen Theil der schönen Vergangenheit uns lernend anzueignen, um unsrerseits den Gegensatz zwischen einst und jetzt, zwischen Nord und Süd ein wenig überwinden zu helfen. Nach des Ref. Ansicht hat diese Methode emsigen Lernens mehr Aussicht auf Nutzen als die schmerzlichen Klagen, die Uhde am Grabe der Mediceer formulirt hat. Derartige Betrachtungen erreichen nicht das Gemüth des Banausen oder theilnahmlosen Kollationators, während die Uebrigen von sich aus diese Empfindungen erleben und zu verarbeiten haben. Immerhin sind viele Gedanken wohlthuend und auch nicht überflüssig. Die Einzelbeobachtungen an den Kunstschätzen sind

mehr aus der Tiefe des Gemüths als aus umfassender Kenntniss des Bestandes heraus gethan. Am Schluss glaubt der Vf. als Erbe der vergangenen Kultur nicht Preussen oder gar Berlin, sondern vor Allem Hamburg ansehen zu sollen, dessen „gesunde, in vornehmen Ueberlieferungen reif gewordene Bürgerschaft bei Weitem Deutschlands geistiges Niveau überragt". Wir würden uns unsererseits herzlich freuen, wenn dieses Erbe von der Hansastadt baldigst angetreten würde. Jedenfalls wird auch hier die Fähigkeit, geschichtlich zu denken, die Bedingung bleiben, um aus der Geschichte zu lernen. Und diese Möglichkeit wird nach wie vor in Hamburg wie im übrigen deutschen Reich nur einem sehr geringen Bruchtheil des deutschen Volkes vermittelt werden können.

Berlin. Paul Schubring.

Franz Wilhelm Kreuchaufs Schriften zur Leipziger Kunst (1768—1782). [Leipziger Neudrucke. Herausgegeben von G. Wustmann. II. Bändchen.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. 120 S. 8°. M. 1,20.

Aus mehreren Gründen war die Erneuerung einer kleinen Anzahl von Aufsätzen Kreuchaufs erwünscht. Der begeisterte Dilettant führt uns unmittelbar in das Kunstleben der blühenden Handelsstadt hinein, die dem jungen Goethe die Kenntniss des herrschenden Geschmacks vermittelte. Oeser ist der beste Repräsentant dieser Leipziger Kunst; die bewundernde Schilderung seiner „witzigen" Allegorien bildet deshalb den Inhalt der meisten Stücke: Gellerts Monument, der berühmte Theatervorhang, die höchst sinnreichen Gemälde des Gewandhaussaales und der Privathäuser, deren Plafonds er mit zahlreichen mythologischen Gestalten bevölkerte. Am werthvollsten aber erscheint der erste Aufsatz, die Zuschrift des von Kreuchauf verfassten Verzeichnisses der berühmten Winklerschen Gemäldesammlung aus dem Jahre 1768. Diese zusammenfassende Schilderung der Leipziger Kunst jener Zeit ist als ein Stück deutscher Kunst- und Kulturgeschichte und als Kommentar zu „Dichtung und Wahrheit" beachtenswerth, noch wichtiger im Hinblick auf den zwei Jahre zuvor erschienenen „Laokoon".

Das knappe Nachwort und die wenigen Anmerkungen Wustmanns genügen dem Zwecke, weiteren Kreisen das historische und sachliche Verständniss der Schriften zu vermitteln. Das eingeschobene Relativum auf S. 10 zeigt wieder einmal das mangelhafte historische Sprachverständniss des Verfassers der „Sprachdummheiten".

Leipzig. Georg Witkowski.

Notizen und Mittheilungen.

Im Jahre 1876 veröffentlichte der „schwäbische Pfarrer" Heinrich Adolf Köstlin, seine „Kandidatenfahrten". Im Gewande der Erzählung gab er eine Art Selbstbekenntniss, sprach er voller Freimuth die Gedanken und Empfindungen aus, die das Ergebniss „stiller Stunden des Ringens und Suchens" waren. Nach einem Vierteljahrhundert lässt der Giessener Professor und Geh. Kirchenrath diese Schrift seiner Werdezeit zum zweiten Male in unveränderter Gestalt hinausgehen (Freiburg, J. C. B. Mohr (Siebeck), 1899. IV u. 134 S. 8°. M. 1,20), und viele werden es ihm Dank wissen, dass er die Bedenken, ob er „sich noch zu diesen Ergüssen gährungsvoller Jugend bekennen" dürfe, bei Seite geschoben hat. Das Büchlein ist zu bekannt, als dass wir über seinen Inhalt zu berichten brauchten, dagegen möchten wir uns nicht versagen, die wahren und beherzigenswerthen Worte des Vorworts auch an dieser Stelle zum Abdruck zu bringen: „Vielleicht schadet es einer Zeit, der die ringenden und suchenden Kandidaten unbequem und unwillkommen zu sein scheinen, gar nicht, wenn ihr in Erinnerung gebracht wird, dass es solche immer gegeben hat, und dass sie nicht die schlechtesten gewesen sind. Es will uns je und je bedünken, als hätten manche, die an entscheidender Stelle stehen, völlig vergessen, dass auch sie einst jung, dass sie unfertige Kandidaten gewesen sind. Um den „Glauben" ist es eine heilige, eine zarte Sache. Er verträgt gerade bei edel angelegten und fein gestimmten Seelen weder aufdringliches Meistern, noch gewaltsamen Eingriff. Er gleicht der Pflanze, die zur gesunden Entwickelung vor allem Licht und Luft braucht, der freien Bewegung bedarf. Nicht der gezüchtete, nur der gewordene, mit der Persönlichkeit verwachsene Glaube trägt überzeugende und werbende Kraft in sich. Solcher aber bedarfs in unseren Tagen vor allem andern! — Möge das Büchlein recht viele nachdenkliche Leser finden!

Die Jurist. Gesellschaft in Berlin hat e. Preis von 1500 Mark ausgeschrieben für e. Arbeit üb. Begriff, Wesen u. Behandlg d. Werthpapiere nach d. bürgerl. Gesetzbuch und dessen Nebengesetzen. Die Bewerbgsschriften, in deutscher Sprache abgefasst, sind unter d. üblichen Förmlichkeiten bis z. 1. Dezember 1900 bei d. Schriftführer d. Gesellsch., Rechtsanwalt Dr. Seligsohn, Berlin, Behrenstr. 17, einzureichen.

Die Imhoof-Blumerschen Münzsammlg in Winterthur, die mehr als 20000 Stück, darunter eine grosse Anzahl hervorragender Seltenheiten enthält, wird für d. Kgl. Münzkabinet in Berlin für den Preis von 400000 Mark angekauft werden. 300000 M. zahlt d. preuss. Staat, den Rest d. Kaufsumme hofft d. Museumsverwaltg durch d. Erlös aus d. Verkauf der nach d. Vereinigg d. Sammlg mit d. kgl. Münzsammlg sich ergebenden Dubletten zu erzielen.

39 Briefe d. Feldmarschalls A. W. Suworow, in französ. Sprache an d. Prinzen v. Nassau geschrieben, die viel Material zur Charakteristik Ss. bieten, sind in e. Privatarchiv aufgefunden worden u. werden in besond. Ausgabe veröffentlicht werden, z. Th. in dem vom Stab d. Warschauer Militärbezirk herausgegeb. Suworow-Sammelband.

E. schwed. Südpolexpedition wird von d. Dozenten Dr. O. Nordenskiöld in Stockholm beabsichtigt. Wenn d. nöthigen Mittel aufgebracht werden, soll d. Expedition im Juni 1901 von Schweden aufbrechen u. von d. Südspitze Südamerikas aus in d. antarktisch. Gegenden vordringen. Auf d. Südshetlandsinseln soll eine Abtheilg zurückgelassen werden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

21. Dezbr. Gesammtsitzg. Vors. Sekretar: Hr. Waldeyer.

Hr. Lenz las in Vertretg d. Hrn. Koser e. Untersuchg d. Letzteren „üb. d. Kosten d. preuss. Kriegsführg im 7jähr. Kriege"**). Die Untersuchg wird erschwert durch d. verwickelte Gliederg d. Finanzeinrichtgen Friedrichs d Gr. u. durch d. Brüchigk. d. uns erhaltenen archival. Materials. Nach e. Uebersicht üb. d. mit d. Hebg u. Verwaltg d. Kriegsgefälle befassten Behörden bezw. Kassen wird versucht, d. Erträge d. einzelnen Einnahmequellen d. Kriegsbudgets (ordentl. Einnahmen d. Generalkriegskasse, Zuschüsse d. Generaldomänenkasse, d. einschlägigen Positionen d. schlesischen Etats, Zahlgn aus d. Staatsschatz, Staatsanleihen, Besteuerg d. Kurfürstenth. Sachsen u. sonst. Kontributionen aus Feindesland, engl. Subsidien, Erträge aus d. Münzen) wenigstens annähernd zu bestimmen.

Hr. Sachau überreichte die 2. Aufl. d. Grammatik d. äthiop. Sprache von August Dillmann, Lpz. 1899, u. das von ihm selbst bearbeitete Verzeichn. der syrischen Hdschr.n d. Kgl. Bibliothek zu Berlin in 2 Abthlgn, Berlin 1899.

Seine Majestät der Kaiser und König haben unter dem 18. Dezbr. die Wahl des ord. Prof. der Geologie an der Kgl. Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin Hrn. Wilhelm Branco zum ord. Mitgliede d. phys.-math. Klasse d. Akad. zu bestätigen geruht.

Die Akad. hat das ord. Mitgl. ihrer phys.-math. Klasse Hrn. Karl Friedrich Rammelsberg am 28. Dezbr. durch den Tod verloren.

11. Jan. Sitzg. d. phys.-math. Klasse.

Hr. Landolt theilte neue Beobachtgn mit, welche sich an seine in den Sitzungsber. d. Akad. von 1893 (S. 301) veröffentlicht. „Untersuchgn üb. etwaige Aendergn d. Gesammtgewichtes chemisch sich umsetzender Körper" anschliessen. Bei der Reduktion von Silbernitrat durch Eisenvitriol wurde in Uebereinstimmung mit früheren Ergebnissen eine Gewichtsabnahme erhalten.

Derselbe überreichte e. von Hr. McCrae veranstaltete engl. Ausgabe seiner in Graham-Ottos Lehrb. der Chemie, Bd. I Abth. 3 erschienenen Monographie üb. die Beziehgn zw. optisch. Aktivität u. chemisch. Konstitution.

Hr. Dr. B. Rawitz übersendet einen Sonderabdruck aus dem „Archiv für Naturgesch.", betitelt üb. *Megaptera boops* Fabr., nebst Bemerkgn zur Biologie der norweg. Mystacoceten, als erste der Veröffentlichgn, welche die Ergebn. seiner zum Studium d. Cetaceen im Sommer 1899 mit akadem. Mitteln ausgeführten Reise nach den Küsten Norwegens darlegen sollen.

Hr. Dr. A. Voeltzkow übersendet ein zu d. Abhandlgn d. Senckenberg. Naturforsch. Gesellsch. gehöriges weiteres Heft (Bd. II Heft 1) d. wissenschaftl. Ergebn. seiner Reisen in Madagaskar u. Ostafrika 1889 bis 1895, welches seine mit Mitteln der Humboldt-Stiftgn ausgeführten Untersuchgn üb. d. Entwickelg d. Krokodile enthält.

11. Jan. Sitzg. d. phil.-hist. Klasse. Vors. Sekretar: Hr. Diels.

Hr. Erich Schmidt las: ‚Deutsche Reimstudien, I. Stück'. (Ersch. später.) Trivialität, Seltenheit, Zwang wurden, auch im Hinblick auf frühere Sprachperioden sowie auf d. Mundarten, an zahlreichen Beispielen dargethan, einzelne Bänder genau besprochen und ihre Macht über die Association von Motiven erörtert, endlich die Umdichtg Goethischer Prosaszenen im „Faust" gestreift.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1891 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen auch 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

**) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Hr. Harnack las „Ueb. d. beiden Recensionen der Geschichte der Prisca und des Aquila Act. Apost. 18, 1–27". Es wird gezeigt, dass d. längere syro-lateinische Recension dieser Gesch. d. spätere ist u. dass d. leitende Motiv für d. grösseren Interpolationen in der Absicht ihres Verfassers zu suchen ist, die Bedeutung der Prisca herabzusetzen.

Hr. Erman legt einen Bericht des Hrn. Dr. Borchardt zu Kairo vor: „Ueber den am 3. Oktbr. 1899 erfolgten Einsturz im grossen Tempel zu Karnak". (Ersch. später.) Es ergiebt sich, dass der Einsturz infolge des Hineinleitens des Ueberschwemmungswassers in den Tempel erfolgt ist.

Die Ende 1897 begründete *Psychologische Gesellschaft zu Breslau* hat jetzt ihren ersten Jahresbericht üb. d. J. 1898/99 herausgegeben, der die Tagesordngn d. 24 wissenschaftl. Sitzgn mittheilt u. von einigen der in ihnen gehaltenen Vorträge e. Auszug giebt. Wir lassen d. wesentl. Inhalt dieser Auszüge hier folgen.

Am 17. Novbr. 1898 sprach Hr. L. William Stern üb. d. Dogma von d. spezifisch. Energie. Dies lässt sich in drei Behauptungen gliedern: 1. Die Qualitäten d. Sinne (Farbe, Ton usw.) gehören nicht der Aussenwelt an, sondern sind nur durch d. Eigenart d. Sinnesorgans bedingt. Dies reagirt, wie verschieden auch d. äusseren Reize sein mögen, stets nur in einer Weise, nämlich wie es s. spezif. Energie erlaubt (d. Auge auf Licht-, Druck-, elektrische Reize stets mit Lichtempfindungen). (Joh. Müller.) — 2. Infolgedessen sagen unsere Empfindungen uns garnichts über d. Aussenwelt, sondern nur üb. uns. Sinneswahrnehmung etwas aus; Joh. Müller sieht daher in s. Prinzip den Beweis für den Kantischen Subjektivismus. — 3. Wie d. Sinnesorgan im ganzen, so hat auch jedes perzipirende Element innerhalb e. Sinnesorgans s. spezif. Energie: jedes Endelement in d. Netzhaut ist nur der Perzeption einer ganz bestimmten Farbe, jede Faser im Ohr nur der Wahrnehmung eines einzigen Tones fähig (Helmholtz). Die Entdeckung Joh. Müllers (1.) darf wohl als unumstössl. Wahrheit gelten, nicht aber d. erkenntnisstheoretische Schlussfolgerung (2.), noch d. Helmholtzsche Verallgemeinerg (3.), d. Leugng jeder Abhängigkeitsbeziehg zw. Empfindgn u. Aussenwelt auf Grund d. Energieprinzips beachtet nicht, dass d. Sinnesqualitäten so spezifisch, wie sie sind, nur haben werden können durch e. ungeheuren Anpassgsprozess an d. von aussen einwirkenden Bedinggn. Der Subjektivismus wird durch d. Entwickelungslehre überwunden. Der Lichtstrahl hat sich erst das Auge geschaffen; und wenn auch jetzt das Auge auf alle zugängl. Reize mit Lichtempfindgn reagirt, so ist doch das objektive Licht d. einzige adäquate Reiz, auf den es eingeübt ist; die anderen dagegen: Druck, Elektrizität, sind ganz künstliche, seltene Laboratoriumsreize, die in ihrer Bedeutung jenem nicht nebengeordnet werden dürfen. — Dass innerhalb e. Sinnesorgans für d. letzten Elemente ebenfalls völlige Spezifizität gelten soll, ist e. Hypothese, der fast jede thatsächl. Begründg fehlt. Sie wird gestützt durch d. Gdkn d. Arbeitstheilung, die überall im organ. Leben als zweckmässigste Form sich herausgestellt habe. Aber absolute Arbeitstheilg ist im sozial. wie im organ. Leben e. Fiktion. Zweckmässig wird die Arbeitstheilg erst, wenn sie in e. engen Umkreis e. gewisse Wandelbarkeit d. Funktion zulässt. So ist es denn ebenso sehr wohl denkbar, dass e. nervöses Element, gemäss d. Verschiedenartigkeit der es treffenden Reize, auch verschiedenartig funktioniren kann, so dass ein und dasselbe Sinnessubstrat Träger verschied. Empfindgn sein kann. So ist es z. B. bemerkenswerth, dass die Heringsche Farbentheorie, die der Helmholtzschen schon erfolgreich Konkurrenz macht, vom strengen Energieprinzip abgeht; nach Hering sind nämlich die Komplementärfarben an verschiedene Funktionen derselben Sehsinnsubstanz gebunden; ja er hält es so-

gar für möglich, dass die Schwarz-Weiss, Blau-Gelb- und Roth-Grün-Prozesse nicht auf verschied. Substrate, sondern nur auf wechselnde Funktionirgsweisen zurückzuführen sind. Schon früher hatte Wundt versucht, statt d. Energiedogmas für d. Farbenwahrnehmg d. Prinzip d. Funktionsbreite durchzuführen. Bemerkenswerth ist ferner, dass die bisher für klassisch geltende Lehre Helmholtz' von d. Klaviatur im Ohre jetzt sehr bedeutsame Anfechtungen erfahren hat, z. B. von Max Meyer, der auch für d. Töne von d. Prinzip der spezif. Energie abgehen zu müssen glaubt.

Am 13. Dezbr. 1898 sprach Hr. Franz Eulenburg üb. Probleme d. Sozialpsychologie. Er ging von d. Thatsache aus, dass zw. Menschen, die miteinander in irgend einer Wechselwirkung stehen, sich psych. Erscheingen abspielen, die von denen d. individuell. Seelenlebens wesentl. verschieden sind. Sie werden zweckmässig unter d. gemeins. Namen d. Sozialpsychologie zusammengefasst. Deswegen braucht man aber noch nicht e. hinter diesen Processen schwebende „Volksseele" oder „Volksgeist" anzunehmen, vielmehr muss man diese sozialpsych. Vorgänge selbst einer isolirend. Betrachtg unterwerfen u. auf ihre Gesetzmässigkeit hin untersuchen: also eine Sozialpsychologie ohne Sozialseele. Als Beispiele können d. Ehrbegriff, d. Geschmack in Mode und Kunst, wissenschaftl. Methoden, die Autorität, d. Auftreten von „Fragen" (soziale, Frauenfrage), d. Erscheinungen d. Sitte, aber auch gemeinsames Handeln mehrerer Individuen wie im Heer, auf d. Markte u. s. m. gelten: alles Erscheingn, die zur Bedingg u. Voraussetzg ihres Zustandekommens d. Wechselwirkg von irgendwie verbundenen Personen haben. E. Komplex solcher Personen heisst passend e. „sociale Gruppe"; es lassen sich mehrere Typen solcher unterscheiden. Die als „natürliche Gemeinschaften" bezeichneten Verbindgn beruhen auf unreflektirten Willensakten wie Verwandtsch., Vererbg, gemein. Abstammg (verschiedene Formen d. Familie, die Horde, Stamm, auch Volk u. Nation). Im Gegensatz hierzu liegen den „kulturellen Gemeinschaften" vorwiegend reflektirte Willensakte zu Grunde; ihre Form ist sehr mannigfaltig (z. B. Beruf, Stand, Interessenverbände, Dorfgemeinde, Kirche; ja jeder Verein, jedes Vertrags- und Tauschverhältniss kann eine soziale Gruppe bilden). Von grosser Bedeutg f. d. Zusammengehörigk. d. Personen u. d. Zustandekommen gemeinsamer geistiger Beziehungen ist d. örtl. Gemeinschaft, wie z. B. die ehemal. Handwerke ursprglich in derselben Strasse zusammenwohnten und gerade dadurch zu gemeinsamen Vorstellungen kamen. Die Völkerpsychol. hat bisher immer nur einige d. ersteren Verbände betrachtet; aber sie bilden offenbar nur einen Theil d. ganzen Erscheing, die sich daher nicht auf Sprache, Mythos und Sitte beschränken lässt. — Innerhalb der verschied. sozialen Gruppen nun spielen sich psych. Vorgänge besond. Art ab, die durchaus nicht gleich der Summe d. einzelnen individualpsych. Processe sind. Allerdings bildet d. Gleichartigk. d. individuell. Seelenlebens e. Voraussetzg für d. Zustandekommen jener anderen. Die Intensität d. socialpsych. Vorgänge wird durch diese Gleichartigkeit wesentl. bedingt. Darum sind in d. „natürlichen Gemeinschaften" die Vorgänge weit spontaner einheitlicher, sicherer als bei den kulturellen. Hier wird zunächst wieder d. Ausdehnung d. socialen Gruppe von wesentl. Bedeutg sein. Je kleiner d. Kreis d. Personen ist, um so grösser d. Wahrscheinlichk., dass e. hinreichende Sphäre gleichart. Vorstellgn u. Interessen vorhanden ist; je mehr sich der Kreis erweitert, um so mehr divergiren d. einzelnen. An d. Beispiele der Nachahmg, der im Socialpsych. e. ähnliche Bedeutg zukommt, wie der Association im Individuell. Seelenleben, liess sich zeigen, wie Vorstellgn in d. sozialen Gruppen sich ausbreiten können: durch Verdrängg od. theilweise durch Ersetzg oder durch Verschmelzg d. vorhandenen mit neuen Elementen wird ein gemeinsamer psych. Effekt erzeugt. — Unt. d. einzelnen Processen selbst kann man die Socialvorstellgn (nicht nur alle Formen d. Mythenbildg, sondern überhaupt d. gesammte Vorstellgseinheit u. alle Werthurtheile; auch Kunst, Poesie, Litt. u. a.) u. d. Socialwollgn unterscheiden. An d. Beispielen d. gemeins. Arbeitsgesanges sowie e. vergleichenden Litteraturstatistik wurde ausgeführt, wie diese sozialpsych. Erzeugnisse auf d. Zusammenwirken vieler verbundenen Individuen zurückzuführen sind. Auch hier kann man übrigens gemäss d. individuellen Seelenleben von e. Gesetze der Sättigg (= Ermüdg) u. von Kontrastwirkgn sprechen, die mannigfache Anwendung finden. Auch für d. Frage d. geistig. Eigenthum, d. Besitzes u. a. lässt sich d. Sozialpsychol. fruchtbar machen. — Bei d. Sozialwollgn ist zunächst e. Unterschied d. Intensitätsgrades bemerkbar, je nachdem es sich um unwillkürl. od. um willkürl. Aeussergn d. Gemeinschaften handelt. Ferner ist das Prinzip d. relevanten (ausschlaggebend.) Interessenrichtg von maassgebend. Einfluss auf diese Aeussergn, wobei d. Selbsterhaltg auch für d. sozialen Gruppen als stärkstes Prinzip sich erweist. Innerhalb jedes Personenkomplexes hat d. Problem d. gegenseit. Verhältnisses, ob völlige, ob theilweise Unordng, ob Gleichordng u. s. f. e. besonderes Interesse, weil es mit prakt. Fragen in Verbindg steht; auch hier wird man schliessl. gesetzmäss. Beziehgn aufdecken können. — An den Vortrag schloss sich e. längere Besprechg.

Im Januar 1899 sprach Hr. H. Kurella zur Psychologie d. Grausamk. In d. psychiatr. u. gerichtsärztl. Litt. u. Praxis herrscht d. Neigung, Individuen, die Grausamktn begangen haben, deshalb als abnorm anzusehen. Grausamk. ist jedoch gegenwärtig auch bei Kulturvölkern nichts Abnormes od. Ungewöhnliches, spielt vielmehr in d. polit. Kämpfen, d. Rechtspflege, d. Kolonial-Politik bei d. herrschenden Klassen e. grosse Rolle, bildet ferner e. wichtiges Element in d. Freude der Massen an Schaustellgn der Thierbändiger, Akrobaten u. dgl. Auch in der modernsten Kunst, zumal d. erzählenden, d. dramat. u. d. musikal.-dramat. Kunst ist d. Spekulation auf d. Grausamkeit d. Publikums e. wichtiger Zug d. Produktion; nicht etwa nur beim Kolportageroman. Auch unter d. Sensationen, welche d. niedere Tagespresse zu erwecken strebt, spielt die Grausamk. e. grosse Rolle. Grausam ist wer das von ihm od. anderen erzeugte Leid menschl. Wesen ohne Unlust od. mit Genuss wahrnimmt oder sich vorstellt. — Wie kommt nun speziell d. Lust aus fremdem Leide zu stande? Quellen des Genusses sind zunächst lusterweckende Gefühle, aber auch lustfreie und Unlust-Gefühle können Genuss gewähren: jede Steigerg des Lebensgefühls, d. Lebensthätigk., ferner jede Lösg e. Spannung. In d. Grausamk. sind beide Elemente, Gefühl gesteigert. Thätigk. u. rapide Spanngs-Lösg, eng verbunden. K. entwickelt eingehend, wie Zorn und Furcht, die Gefühle, mit denen d. Stärke u. d. Schwäche auf e. Bedrohg od. e. Angriff reagiren, Spanngn mit sich führen, aus denen dann grausame Handlgn entspringen. Das grausame Handeln gewährt hier also eine Lust, weil es e. Spanng löst und zu d. genussreichen Gefühlen befriedigter Rache u. erlangter Sicherheit führt. Dazu kommt d. Lust, die vor d. spannunglösenden Handeln aus der Vorstellg d. bestimmt erwarteten Ruhe od. Sicherung quillt (Beisp.: d. Senat gegenüb. d. Catilinariern; d. Schrecken von 1793; Europa in den 100 Tagen vor Waterloo; Frankr. vor d. Dreyfus-Revision). Dazu kommen ferner eine Reihe sekundärer Momente (lusterregende Wirkg gesteigert. Willensthätigk. im Zorn; erot. Begleiterscheingn, die sich aus d. Aehnlichk. des zornigen Kampfs mit d. kampfartigen Liebesspiel ergeben). Dazu tritt d. Aehnlichk. d. Ausdrucks-Beweggn d. Wollust u. d. Zornes; ferner das d. erotischen Besitz begleitende Machtgefühl, das dazu anreizt, den andern zu quälen; ferner provozirt d. freiwill. Unterwerfg e. Liebenden d. Peinigung seitens d. andern. Es bildet sich so eine feste, umkehrbare Association zw. Kampf-

stimmung u. sexueller Erregung. Die unbeschränkte Macht e. Menschen üb. andere reizt dazu, d. Machtgefühl in s. ganz. Grösse durch grausame Behandlg d. Beherrschten wachzurufen; wo nicht wirklich gequält, gemartert, zerstückelt wird, schwelgt doch die Phantasie d. Macht-Berauschten in der Vorstellg, d. Nennung von Zermalmen, Vernichten, Zerschmettern. Das Gefühl grenzenloser Macht erreicht s. volle Höhe erst im Vernichten anderer Menschen. Mitleidslose Naturen werden im Besitz d. Macht zu grausamen Peinigern, weil sie nur so sich ganz selbst geniessen. Dazu kommt d. Steigerg d. Machtgefühls durch d. Kontrast zur Ohnmacht d. Gepeinigten; d. tiefste Machtlosigkeit ist ja die eines von einer Uebermacht Gemarterten. Als weiteres sekundäres Moment kommt d. Kampflust hinzu, wie sie im Leben gewisser Jägervölker, im Himmel (Walhall) d. Skandinavier sich verkörpert. Eine Verschmelzung aller dieser Moments ist sehr selten, nur bei schweren Verbrechern zu finden; diese dürfen deshalb aber nicht als abnorm angesehen werden. — Auch an diesen Vortrag schloss sich eine längere Besprechg. (Schluss folgt.)

In d. Sitzg d. *Vereins f. Kinderpsychologie* zu Berlin am 19. Jan. hielt Hr. Carl Stumpf e. Vortrag üb. d. Methodik d. Kinderpsychol. Hr. F. Kemsies machte Mitthlgn üb. Gedächtnissuntersuchgn an Schülern.

In d. Hauptversammlg d. *Vereins f. Schulreform in Bayern* am 29. Dezbr. v. J. in München hielt Hr. H. Schmidkunz (Berlin) e. Vortrag üb. d. Hochschulpädagogik u. ihr Verhältn. z. Mittelschule; Hr. Siegmund Günther (München) trat für e. einheitl. Betrachtg d. gesammten Schulwesens statt d. jetzt bestehenden Gegensatzes d. Schulgattgn ein.

In d. Januarsitzg d. *Anthropolog. Gesellsch.* zu Berlin hielt Hr. Friedel e. Vortrag üb. das im Septbr. v. J. aufgedeckte Königgrab von Seddin in d. Priegnitz; Hr. Brunnhofer sprach üb. d. Alter d. Rigveda.

Vom 18.—21. April d. J. wird in Wiesbaden d. *18. Kongress f. innere Medizin* stattfinden. Die folgenden Verhandlgsgegenstände sind in Aussicht genommen: 1. D. Behandlg d. Pneumonie (v. Korányi aus Budapest u. Pel aus Amsterdam); 2. D. Endokarditis u. ihre Beziehgn zu anderen Krankhtn (Litten aus Berlin). Vorträge haben ausserdem angemeldet d. Herren Neusser (Wien), Wenkerecht (Utrecht), K. Grube (Neuenahr), M. Bresgen (Wiesbaden), Schott (Nauheim), M. Mendelsohn (Berlin), Weintraud (Wiesbaden) u. H. Hildebrandt (Berlin).

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Aord. Prof. Dr. Alfons Dopsch an d. Univ. Wien zum ord. Prof. d. allg. u. österr. Gesch. ernannt. — Directorialassistent am Museum f. Völkerkde u. Privatdoz. Prof. Dr. Felix v. Luschan an d. Univ. Berlin z. aord. Prof. f. Anthropologie u. Ethnologie ernannt. — Aord. Prof. Dr. Ludw. Knorr an d. Univ. Jena als ord. Prof. d. Chemie an d. Univ. Freiburg i. B. berufen. — Geh. Rath Prof. Dr. Max v. Pettenkofer zum stimmberechtigten Ritter d. Ordens pour le mérite f. Wissenschaften u. Künste ernannt. — Aord. Prof. an d. Univ. Berlin u. dirigirend. Arzt in d. inner. Abth. d. Krankenhauses in Moabit Dr. Alfred Goldscheider als ord. Prof. f. innere Medizin an d. Univ. Greifswald berufen. — Aord. Prof. d. Kirchgesch. an d. Univ. Lemberg Dr. Joh. Fijalek zum ord. Prof. befördert. — Von d. Maha-Bodhi Society in Calcutta sind zu Ehrenmitgl. ernannt worden Prof. F. Max Müller in Oxford, Prof. T. W. Rhys Davids u. Sir Edwin Arnold in London, Colonel H. S. Olcott in Madras, Dr. Paul Carus in Chicago, Dr. Karl Eugen Neumann in Wien, Dr. Arthur Pfungst in Frankfurt a. M. u. Pandit M. Dharmaratta in Calcutta. — An d. Univ. Wien ist d. Privatdoz. Dr. M. H. Jellinek zum aord. Prof. f. dtsche Sprache u. Litt. ernannt, dem Privatdoz. Dr. Al. v. Weilen d. Titel e. aord. Prof. verliehen worden. — Aord. Prof. d. Kirchenrechts an d. Univ. Lemberg Dr. Blasius Jaszowski zum ord. Prof. ernannt. — Ord. Prof. d. Nationalökon. a. d. Univ. Heidelberg, Dr. Max Weber hat wegen andauernder Kränklichk. um d. Entlebg von s. Professur nachgesucht. — Ord. Prof. d. Physik an d. Univ. Giessen Dr. Wilhelm Wien als Röntgens Nachf. an d. Univ. Würzburg berufen. — Der Chemiker Ignaz Stroof in Griesheim a. Main ist f. s. Verdienste um d. chem. Wissenschaft u. Industrie von d. Univ. Berlin zum Ehrendoktor ernannt worden. — Geh. Medizinalrath Prof. Dr. Kast in Breslau hat d. Ruf an d. Univ. Halle abgelehnt.

Todesfälle:

D. Geograph u. Forschgsreisende Manfredo Camperio, 30. Dezbr. v. J., 74 J. alt, in Neapel. — Der fr. Director d. Realschule zum h. Geist Prof. Dr. Eduard Reimann, am 19. Jan., im 80. J., in Breslau; John Ruskin, am 20. Jan., 81 J. alt, in London.

Universitätsschriften.

A. Preisschrift.

W. Schwinge, Ueb. d. Hämoglobingehalt u. d. Zahl d. rothen und weissen Blutkörperchen in d. verschied. Lebensaltern. Götting. 40 S.

B. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Pädagogik. H. Benjamin, D. erziehende Unterricht in d. einklass. Volksschule, besond. in Preussen. Königsberg. 60 S.

Buchwesen. Fr. T. Schulz, Typisches d. gross. Heidelberg. Liederhdschr. nach Wort und Bild. Götting. 116 S.

Philologie und Litteraturgeschichte. Fr. Goetting, De Flavio Capro Consentii fonte. Königsberg. 99 S. — P. Küchenthal, D. Muttergottes in d. altdtsch. schönen Litt. bis zum Ende d. 14. Jahrh.s. Götting. 60 S. — E. Vilter, D. epische Technik in Chr. H. Postels Heldengedicht D. grosse Wittekind. Ebda. 103 S.

Geschichte. A. Arendt, Syrakus im 2. punischen Kriege. I. Königsberg. 114 S. — E. Hampel, Untersuchgn üb. d. latein. Patriarchat v. Jerusalem von d. Eroberg d. hl. Stadt bis zum Tode des Patriarchen Arnulf. Erlangen. 77 S.

Rechts- und Staatswissenschaft. G. Döhring, D. dtsche Heer e. Reichsheer. Göttingen. 80 S. — H. Deutsch, D. Vorläufer d. heutigen Testamentsvollstrecker im röm. Recht. Ebda. 40 S. — A. Koppen, Ueb. d. rechtl. Natur d. Enteigng unt. besond. Berücksichtgg d. preuss. Rechts. Ebda. 49 S.

Mathematik u. Naturwissenschaften. Ed. Drake Roe, D. Entwicklg d. Sylvesterschen Determinante nach Normalformen. Erlangen. 52 S. — W. Frankenstein, Beitr. zur Kenntn. d. Aconsäure u. d. Itaconsäure. Königsberg. 61 S. — Fr. Brodtmann, Ueb. d. Funktion d. mechan. Elemente beim Farnsporangium u. bei d. Anthere. Erlangen. 43 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie. B. Weiss, D. 4 Evangelien nebst Apostelgeschichte. Lpz., Hinrichs. Ca. M. 12. — A. Truttmann, D. Konklave auf d. Konzil zu Constanz. Freibg, Herder. M. 2. — Th. Weischke, Brenz als Katechet. Wittenberg, P. Wunschmann. M. 1,40.

Philosophie. A. Husserl, Log. Untersuchgn. Lpz., Veit. M. 10. — C. Stange, Einleitg. in d. Ethik. I. Bd.

Lpz., Dieterich. M. 3. — H. v. Stein, Giordano Bruno. Berlin, G. H. Meyer. M. 1.

Philologie. M. Manitius, Beitrge z. Gesch. d. Ovid u. andrer röm. Schriftsteller im Mittelalter. Lpz., Dieterich. M. 1. — Alfarabi: D. Musterstaat. A. d. Arab. v. F. Dieterici. Leiden, Brill. M. 5. — W. Pertsch, 3 Vorträge. Hg. v. R. Ehwald. Gotha, Perthes. M. 2. — Max Herrmann, Hans Sachs [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — H. Schneegans, Molière [Geisteshelden]. Berl., E. Hofmann. M. 2,40. — Emil Koeppel, Byron [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — O. Harnack, Wilh. v. Humboldt [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — Alfr. Frh. v. Berger, Grillparzer [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — Erich Schmidt, Uhland [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — Rich. M. Werner, Hebbel [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40.

Geschichte. W. Soltau, Appians Bürgerkriege. Lpz., Dieterich. M. 1. — Wolfg. Michael, Cromwell [Geisteshelden]. Berl., E. Hofmann. M. 2,40. — Georg Winter, Friedr. d. Gr. [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — Alois Schulte, Napoleon I. [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — O. Piper, Burgenkunde [Samml. Göschen]. Lpz., Göschen. M. 0,80. — E. Frh. v. Uslar, D. Abstammg. d. Grafen von Northeim u. Katlenburg von dem Grafen von Stade. Hannover, Schaper. M. 1. — G. Schmidt, D. Stammreihe d. Geschlechts v. d. Schulenburg. Berl., Mittler. M. 15.

Geographie. W. Köppen, Klimalehre [Samml. Göschen]. Lpz., Göschen. M. 0,80.

Staatswissenschaft. W. Scharling, Vorles. über Bankpolitik. Jena, G. Fischer. Ca. M. 7. — M. Klemme, D. volkswirthschaftlichen Anschauungen David Humes. Ebda. Ca. M. 3. — Carl Jentsch, Friedr. List [Geisteshelden]. Berl., E. Hofmann. M. 2,40.

Rechtswissenschaft. P. Eltzbacher, Ueb. Rechtsbegriffe. Berl., J. Guttentag. M. 2. — J. Riso, D. Recht d. Eigenmacht. Lpz., Dieterich. Ca. M. 1,50.

Kriegswissenschaft. Frobenius, D. Einschliessung v. Paris. Berl., Mittler. M. 3,75. — Hepke, D. Heer Frankreichs am Ende des 19. Jahrh.s. Berl., Schall. M. 13,50. — W. v. Scherff, E. Schlachtenangriff im Lichte neuerer Kriegsgeschichte. Berl. Eisenschmidt. Ca. M. 5.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin. S. P. Thompson, Faradays Leben. Halle, Knapp. M. 8. — S. Günther, Alex. v. Humboldt [Geisteshelden]. Berl., E. Hofmann. M. 2,40. — Hugo Kronecker, Helmholtz. [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — A. Jatta, Sylloge lichenum italic. Turin, C. Clausen. Ca. M. 13. — F. Römer u. F. Schaudinn, Fauna arctica I. Bd. Jena, G. Fischer. M. 25. — A. v. Kölliker, Neue Beobachtungen z. Anatomie d. Chiasma opticum. Würzb., A. Stuber. M. 1,50. — Lambertz, D. Entwickelg d. menschlichen Knochengerüstes währ. d. fötal. Lebens. Hamb. Gräfe & Sillem. M. 12. — G. Joachimsthal, D. angeborenen Verbildgen d. obere Extremitäten. Ebda. M. 9.

Kunstwissenschaft. Jul. Lange, D. Geschichte eines Ausdrucks. Kunstggschich. Abhdl. a. d. Dän. Lpz., C. Jacobsen. Geb. M. 2. — Hans Stegmann, Plastik [Samml. Göschen]. Lpz., Göschen. M. 0,80. — P. Lehfeldt, Uebersichtl. Darstellg d. Kunstgesch. in d. thüring. Staaten. Jena, G. Fischer. Ca. M. 5. — Alfr. Gotth. Meyer, Michelangelo [Geisteshelden]. Berl., E. Hofmann. M. 2,40. — Max Seiffert, Bach—Händel [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — Max Koch, Rich. Wagner [Geisteshelden]. Ebda. M. 2,40. — Heimat. Blätter f. Litteratur u. Volksthum. Hg. v. F. Lienhard. 1. Jahrg. 12 Hefte. Berl., G. H. Meyer. Vierteljährlich M. 2.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

D. Beweis d. Glaub. Jan. H. Duntze, Religion ist Privatsache. — O. Zöckler, In eigener Sache. — E. gediegene Apologie d. evgl.-kirchl. Standpunktes gegenüb. d. Romanismus (Fr. Schwaller, D. Herrlichk. d. evgl. Kirche). — D. Kampf zw. Anglokatholiken u. Evangelischen.

Theolog. Studien u. Kritiken. 1900, 2. F. Bohn, D. Bedeutg d. Buches d. Jubiläen. Zum 50jähr. Jubiläum d. ersten dtsch. Uebersetzg. — Ebeling, D. erste Glaubensartikel in Luthers kl. Katechismus. — J. Kühler, D. Charakter d. Joh. Falk u. d. Bedeutg s. Wirkens f. d. Gesch. d. „Innern Mission“. — Th. Elsenhans, Beitr. z. Lehre v. Gewissen. — Knaake, Bemerkgn z. Briefwechsel d. Reformatoren. — P. Schwartzkopff, Einige Bemerkgn zur wahrhaft geschichtl. Methode in d. Erforschg d. Lebensbildes Christi.

Theologische Studiën (Utrecht). 17, 5. 6. D. S. H., J. H. Fichte. System d. Ethik, fragmentarisch voorgesteld in brieven aan Dr. A. J. Th. Jonker. — F. E. Daubanton, Paulus' leer der rechtvaardingmaking uit het geloof volgens den brief aan de Romeinen. — G. A. Hoog, Over de rechtvaardiging uit het geloof naar den brief aan de Romeinen. — P. A. Klap, Ouderdom en Karakter der christelijke gemeente te Rome.

The New World. VIII, 32. A. Réville, The Dreyfus Affair. — P. E. More, Nemesis, or the divine envy. — M. A. Potter, The legendary story of Christ's childhood. — C. C. Everett, The distinctive mark of Christianity. — B. W. Bacon, Abraham the heir of Jahweh. — Ch. H. Leonard, Inductive Homiletics. — Ch. F. Dole, Horace Bushnell and his work for theology. — Fr. Palmer, Is Nature christian? — F. Watson, The educational skeptics of the commonwealth. — K. Budde, Ashera in the O. T.

Revue bénédictine. Janvier. O. Rottmanner, Catholica. — G. Morin, Le testament de Seigneur. — U. Berlière, La congrégation bénédictine de Chezal-Benoit. — R. Proost, L'enseignement philosophique des Bénédictins de St.-Vaast à Douai, à la fin du XVIIIe siècle. — B. Camm, La crise religieuse dans l'église d'Angleterre. — H. Gaisser, Le système musical de l'église grecque (suite).

Philosophie.

Archiv f. Gesch. d. Philos. N. F. VI, 2. M. Wittmann, Giordano Brunos Beziehgn zu Avencebrol. — T. J. de Boer, Zu Kindi u. s. Schule. — R. Steck, Herbart in Bern. — Josef Müller, Jean Pauls philosoph. Entwicklgsgang. — E. Sambuc, Considérations sur Charles Fourier. — Jahresberichte: L. Stein u. C. Schitlowsky, Ueb. d. Gesch. d. Philos. im Zlalter d. Renaissance (1893—99); E. Zeller, D. dtsche Litt. üb. d. sokrat., platon. u. aristotel. Philos. 1896.

Unterrichtswesen.

Ztschr. f. d. Gymnasialwes. Jan. R. Lehmann, Ist Pädagogik e. Wissenschaft? — Litt. Berichte. — P. Brandt, Lic. Dr. W. A. Hollenberg, Gymn.-Dir. a. D. — Jahresbericht: H. J. Müller, Livius.

Ztschr. f. d. (österr.) Realschulwes. 25, 1. W. Swoboda, E. dtsche Musteraussprache? — E. Czuber, Angewandte Mathematik als Gegenstand d. Lehramtsprüfg. — A. Vital, Ueb. e. Methode d. Berechng e. Logarithmentafel auf elementar. Wege.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 11,3. J. Lebreton, L'adjectif verbal latin en *-ndus*. Étude morpholog. et sémantique. — A. Meillet, D'un effet de l'accent d'intensité; Letto-slavica: A. Sur l'adaptation de quelques mots étrangers. 1. V. sl. *olasvinija*. 2 V. sl. *Rimu*. 3. V. sl. *Lazarji*; B. Etymologies. 1. V. pruss. *gerbt*. 2. Lit. *aĕu*, *nz*. 3. V. sl. *goli*. 4. V. sl. *jastrebu*. — M. Bréal, Etymologies. 1. *Affatim*. 2. Ἀμορφός. 3. Καταχλω. 4. Formes tanagréennes. — 5. Ἄελιος. 6. L'aoriste passif grec. — R. Gauthiot,

A propos de la loi de Verner et des effets du ton indoeuropéen. — M. Grammont, Le patois de la Franche-Montagne, et en particulier de Damprichard (Franche-Comté) (Suite). XV. Vocabulaire: *ėtödr* — *lar*.

Orientalist. Littztg. 3, 1. W. Max Müller, Zur Chronologie d. ältesten ägypt. Könige. — F. Bork, Zur elam. Iteration.

Archiv f. slav. Philol. XXI, 3. 4. A. Leskien, Untersuchgn üb. Betongs- u. Quantitätsverhältn. in d. slav. Sprachen. — C. Jireček, Beitr. z. ragusan. Littgesch. — C. Jireček u. V. Jagić, D. cyrill. Inschrift v. J. 993. — E. Ščepkin, Wer war Pseudodemetrius I.?

Jahresber. üb. d. Fortschritte d. class. Alterthwissensch. 100—103, 9. 10. E. Richter, Berichte üb. d. Xenophon betr. Schriften, welche in d. J. 1889 bis 98 erschienen sind. — A. Rzach, Ber. üb. d. Publicationen zu Hesiodos f. d. J. 1884—98. — Widmann, Jahresber. üb. d. Litt. zu Thukyd. f. d. J. 1898—99. — B. Maurenbrecher, Ber. üb. d. C. Sallustius Crispus betr. Litt. 1878—98 (Schl.).

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. X, 4. J. te Winkel, Den Nederduitschen Helicon van 1610. — J. Franck, Mittelniederländisches aus Köln. — W. van Helten, Het adjectief *gul*; Een en ander over en naar aanleiding van het subst. *sim*, *snoer*. — F. A. Stoett, Boontje komt om zijn loontje. — M. E. Kierkooper, Coster als pamfletschrijver. Kallefs-Vat (1628). — J. W. Muller, Holland — Olland. — † P. L. Bender, Naar anleiding van »Jan, u arme clerc« in den Lakenspieghel (Dl. III bl. 278). — M. Leopold, *Doodeler*. — H. Kern, *Appel*.

Geschichte.

Mittlgn d. Alterth.-Kommission f. Westfalen. H. 1. Wormstall, Uebersicht üb. d. vor- u. frühgeschichtl. Wallburgen, Lager u. Schanzen in Westfalen, Lippe-Detmold u. Waldeck. — Fr. Jostes, Offener Brief üb. d. „Varuslager im Habichtswalde". — C. Schuchardt, Ausgrabgn u. Aufnahmen an d. Lippe: Bummannsburg, Dolberger Lager, Montenberg, St. Annenberg u. Haltern. — M. Geisberg, D. Nachgrabgn am alten Kreuzthor zu Münster i. W. u. deren Ergebnisse. — W. Conrads, Ueb. einige prähistor. Funde aus d. Umgegend von Borken, insbes. üb. 3 Urnenfriedhöfe in dieser Gegend.

Histor. Vierteljahrschr. 1900, 2. R. Davidsohn, Ueb. d. Entstehg d. Konsulats in Toskana. — K. Th. v. Heigel, D. Beziehgn d. Hzge Karl August u. Max Joseph v. Zweibrücken zu Preussen. — A. Stern, D. grosse Plan d. Herzogs v. Polignac v. J. 1829. — F. Keutgen, D. Ueberliefrg d. ältesten Strassburg. Stadtrechts. — M. Tangl, D. Jahresanfang in d. Papsturkdn d. 13. Jh.s.

The American Historical Review. V, 1. A. M. Wolfson, The Ballot and other Forms of Voting in the Italian Communes. — B. C. Steiner, Maryland's Adoption of the Federal Constitution. I. — Fr. M. Anderson, Contemporary Opinion of the Virginia and Kentucky Revolutions. I. — C. Becker, The Unit Rule in National Nominating Conventions. — Accounts of Star Chamber Dinners, 1594. — Letters of Bancroft and Buchanan on the Clayton-Bulwer Treaty, 1849, 1850.

Revue de Campagne et de Brie. Avril—Juillet 1899. V. Froussard, Hist. de la cure d'Andelot. — Avril—Mai. H. Stein, L'origine du nom de la commune de Champdeuil (Seine-et-Marne). — A. Prévost, Notice historique sur Rouilly-Sacey. — A. Roserot, Répertoire historique de la Haute-Marne. — Juin-Juillet. Les deux sièges de Sainte-Menehould. — A. de Mauroy, Les Paillot. — P. Despiques, Un roman champenois.

T'oung Pao. Archives pour servir à l'étude de l'hist., des langues, de la géogr. et de l'ethnogr. de l'Asie orientale. Octobre 1899. E. Rocher, Hist. des princes du Yunnan. — K. Himly, D. Abtheilg. d. Spiele im „Spiegel d. Mandschu-Sprache". — H. Cordier, Bibliographie. — Une description de Paris par un Annamite.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Abhdlgn d. k. k. Geograph. Gesellsch. in Wien. I, 4. 5. K. Oestreich, Reiseeindrücke aus d. Vilajet Kosovo. — J. v. Mauler u. W. Kesslitz, D. Missionsreise S. M. S. „Albatros" 1895—98.

Geogr. Ztschr. VI, 1. F. R. Helmert, Neuere Fortschritte in d. Erkenntn. d. mathemat. Erdgestalt. — E. von Halle, D. klimat. Vertheilg d. Industrie. — Fr. Ratzel, D. Lage im Mittelpunkt d. geograph. Unterr. — D. VII. Internat. Geographenkongress zu Berlin. II.

Globus. LXXVII, 3. R. Greim, E. Besuch d. Schlammsprudel von Sassuolo. — F. Fritsch, D. Entstehg d. südafrikan. Freistaaten. (Schl.) — Fr. v. Vincenz, E. Besuch auf d. Insel Telos. — A. Nehring, E. Urstierhorn aus Hinterpommern.

Mittlgn d. k. k. Geograph. Gesellsch., in Wien. 42, 11. 12. W. Hein, Zur Tätowirg d. Samoaner. — Zu d. Aufsatze v. G. Courde „E. Skizze üb. Mayotte". — Phil. Paulitschke †.

Revue de Géographie. Janvier. L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). Aix-la-Chapelle et Charlemagne (fin). — P. Ibos, Les droits de la France au Siam (suite). — P. Barré, La Chine entr' ouverte. Sa perfectibitité (suite). — G. Regelsperger, Le mouvement géographique. — L. Brunet, La défense nationale. Les câbles. Imprudence et suicide. — M.-A. Leblond, Mahé de la Bourdonnais (fin).

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Blätt. f. Gefängnisskde. 33, 5. 6. A. Wach, D. bedingte Verurtheilg. — W. Mittermaier, Aufschub d. Strafvollstreckg. — Krohne, Ausführgsbestimmgn zum portugies. Gesetz üb. d. Verschickg v. Verbrechern. — Spiess, Ueb. d. Weihnachtsbescheerg in Gefängnissen. — Kirsch, D. Erweiterg d. sozial. Gesetzgebg als Mittel z. Bekämpfg d. Rückfälligen. — K. Lunger, D. niederösterreich. Landes-Zwangsarbeits- u. Bessergsanstalt in Korneuburg. — Kluhs, Zur Frage d. Beschäftigg d. Strafgefangenen mit Landeskulturarbeiten. — F. Nadastiny, D. Fundamente d. neuen österr. Kriminalgesetze im Lichte d. Praxis d. Strafvollzugs.

Dtsche Juristen-Ztg. V, 2. W. Kahl, Zum Entwurf e. Gesetzes, betr. d. Bestrafg d. widerrechtl. Entziehg fremd. elektr. Arbeit. — Stein, D. erste Verhandlgstermin nach d. neuen Zivilprozessordng. — Möller, D. Abweichgn d. neuen dtsch. Grundbuchrechts v. d. preuss. Grundbuchrecht aus d. J. 1872.

D. Gerichtssaal. 57, 2. 3. K. Gerland, D. versched. Formen d. Strafverfolgg, insbes. in d. dtsch. Strafprozessordng. — H. Hoegel, D. Statistik d. Strafrechtspflege u. d. Strafvollzuges in Italien.

Verwaltgsarchiv. 8, 1. 2. Bornhak, D. Verwaltgsrecht in Preuss. unt. d. Herrsch. d. BGB. — G. Frh. v. Scherr-Thoss, Bedeutg u. Entstehgsgesch. d. Ges. v. 7. Aug. 1899, betr. Ergänzg d. gesetzl. Vorschriften üb. d. Ausübg d. Jagd auf eigenem Grundbesitz. — Witthöft, D. Abnutzg an Gebäuden u. grossstädt. Bauterrain. — Delius, Jagd u. Fang wilder Kaninchen. — Koehne, Ist d. laufende Verwaltg d. Ortsstrassen im preuss. Landrechtsgebiete e. Ausfluss privaten od. öffentl. Rechts? — Schultzenstein, Ueb. d. zeitl. Berechng bei d. Uebergange d. Unterstützgsanspruchs an e. Krankenkasse auf e. Armenverband.

Ztschr. f. Praxis u. Gesetzgebg d. Verwaltg. 20, 8. D. Entwurf zu e. Wassergesetze f. d. Kgr. Sachsen.

Ztschr. f. Sozialwissensch. II, 12. A. Zimmermann, D. Nothstand in Russld. — Frdr. Schuler, D. Schweizer kantonal. Arbeiterinnen-Schutzgesetze, ihr Vollzug u. ihre Erfolge. — L. Fuld, Soziale Exekution. — III, 1. Frdr. Ratzel, Einige Aufgaben e. polit. Ethnographie. — G. Lunge, Ueb. bevorstehende Aendergn im d. allgemein. Entwicklg d. Industrie. — J. Wolf, Bemerkgn üb. Verhältnisse d. Landwirthsch. im 20. Jahrh. — W. Rein, Jugendl. Verbrecherthum u. s. Bekämpfg.

Ztschr. f. Volkswirthsch., Sozialpolitik u. Verwaltg. 8, 6. E. Böhm-Bawerk, Einige strittige Fragen d. Kapitalstheorie. III. — G. Sodoffsky, D. Besteuerg d. städt. Liegenschaften Russlds zu kommunalen Zwecken. I.

Archives d'Anthropologie criminelle. Novembre. Aurelino-Leal, La religion chez les condamnés à Bahia. — Ch. Perrier, La religion chez les condamnés. — A. Lacassagne, Vacher l'éventreur. Le crime de Vacher.

La Science sociale. 28, 6. E. Demolins, Le Mouvement autonomiste en Catalogne. — A. Dauprat, La révolution agricole. I. Une armée de veillée d'armes. — L. de Seilhac, Le Syndicat ouvrier instrument de pacification. I. Les causes constitutives et les premiers obstacles. — J. Moustier, Les villes de marchés sur les Hauts Plateaux asiatiques.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Archiv d. Mathematik u. Physik. 2. R. 17, 1. K. Cwojdzinski, Trigonometr. Studien: Kettenwurzeln. — Graeber, E. Lösg. d. Gleichg $x^4 + y^4 = z^2$. — Züge, Ueb. d. Kennzeich. d. Theilbark. dekad. Zahlen. — H. Timerding, Ueb. e. besond. Art d. Affinität. — F. August, Ueb. Tetraeder, deren Seitenflächen theilweise oder sämmtlich gleich sind, u. üb. d. Hyperboloid d. Höhen beim gleichseitg. Tetraeder. — F. W. Fischer, D. Stellg. d. Venus bei ihrem grössten Glanze. — K. Zahradnik, Zum Pappusschen Lehrsatz; Zur Kegelschnittlehre. — Bochow, Ableitg d. Formeln für sin $(\beta + \gamma)$ u. cos. $(\beta + \gamma)$ aus trigonometr. Dreiecksformeln. — [illegible] Oster, Zur Theorie d. partiellen Differentialgleichgn. — G. Speckmann, Ueb. d. Auflösg d. binom. Kongruenzen nten Grades; Ueb. d. Zerlegg d. Zahlen in Faktoren; Ueb. Primzahlen; Auflösg e. Kongruenz nten Grades; Ueb. arithmet. Reihen, deren Anfangsglied und Differenz theilerfremd sind; Fakultätskongruenzen; Ueb. period. Kettenbrüche; Ueb. Reihensysteme, deren Modul e. Vielfaches von 6 ist; Formeln für d. Wurzeln d. pythagor. Zahlen. — F. Kosch, Theorie d. Fallmaschine mit 2 festen und 1 losen Rolle. — Wessely, Bemerkungen üb. d. Erdmagnetism. — D. Danitsch, E. Satz vom Kreisviereck. — R. Hoppe, Ueb. Darstellg von Zahlen als Summen v. 2 Quadraten. — 2. Frz Rogel, D. Entwicklg nach Bernoullischen Funktionen; Arithmet. Discontinuitäts-Faktoren. — A. Hauke, Potenzschliesser. — K. Doehlemann, Ueb. hyperboloid. Gerade, die sich aus e. Tetraeder u. e. Fläche 2. Ordng ableiten lassen. — Ernst Schultz, D. Bahn- u. Integralgleichgn e. Punktes in e. n-dimensionalen Raume. — Weinmeister, Ueb. d. Inhaltsbestimmg von Körpern, deren Schnittflächen parallel mit e. Ebene quadrat. Funktionen ihres Abstandes sind. — G. Kowalewski, Bemerkg üb. e. Eigenschaft d. Resultate zweier ganzer Funktionen. — Th. Schwartze, Dynamische Betrachtgn. — K. Lewicky, Einige Bemerkgn zur Lagrangeschen Interpolationsformel.

The Journal of the Linnean Society. (London) *Botany.* December. Fr. Blackwell Forbes and W. Botting Hemsley, An Enumeration of all the Plants known from China Proper, Formosa, Hainan, Corea, the Luchu Archipelago, and the Island of Hongkong, together with their Distribution and Synonymy.

Hoppe-Seylers Ztschr. f. physiolog. Chemie. XXIX, 1. W. H. Thompson, D. physiolog. Wirkg d. Protamine u. ihrer Spaltgsprodukte. — W. Jones, Ueb. d. Thymin. — W. Freund, Zur Kenntn. d. Schwefelausscheidg bei Säuglingen. — Y. Henderson, Zur Kenntn. des durch Säuren abspaltbar. Stickstoffs d. Eiweisskörper. — E. Friedmann, Ueb. d. Bindgsweise d. Stickstoffs in primären Albumosen. — P. Mayer, Ueb. d. Phenylhydrazinverbindgn d. Glycuronsäure. — [illegible] Wörner, E. einfaches Verfahren z. Bestimmg d. Harnsäure auf Grund d. Fällg als Ammonurat. — V. Arnold, E. Beitr. z. Spektroskopie d. Blutes. — Fr. N. Schulz, Ueb. Oxydation von krystallisirtem Eiereiweiss durch Wasserstoffsuperoxyd.

Meteorolog. Ztschr. December. W. Trabert, D. Bekämpfg d. Frostgefahr. — E. Lesshaft, [illegible] Einfluss d. Wärmeschwankgn d. norweg. Meeres auf d. Luftcirculation in Europa. — G. Hellmann, Zur tägl. Periode d. Windgeschwindigk.

Annales des Mines. N. S. XVI, 10. Domage, Notice sur la construction d'une galerie souterraine destinée à relier la concession des mines de lignite de Gardanne à la mer près Marseille (suite). — Léon, Note sur la rupture d'un tube à fumée survenue le 26 Novembre 18⁹8 dans [illegible] sucrerie de MM. Brabant frères, à Onnaing (Nord). — Herscher, Note sur l'explosion d'un récipient de vapeur survenue le 4 janvier 1898 dans une fabrique de caoutchouc, à Halluin.

Proceedings of the Physical Society of London. December 1899. B. Davies, A new form of Amperemeter and Voltmeter with a Long Scale. — A. Griffiths, Note on the Source of Energy in Diffusive Convection; A Study of an Apparatus for the Determination of the Rate of Diffusion of Solids dissolved in Liquids. — E. F. J. Love, The Joule-Thomson Thermal Effect, its Connexion with the Characteristic Equation, and some of its Thermodynamical Consequences. — E. H. Barton and W. B. Morton, On the Criterion for the Oscillatory Discharge of a Condenser, with a Supplementary. — C. S. Whitehead, On the Effect of a Solid Conducting Sphere in a Variable Magnetic Field on the Magnetic Induction at a Point outside. — R. A. Lehfeldt, Note on the Vapour-Pressure of Solutions of Volatile Substances. — J. Rose-Innes and S. Young, On the Thermal Properties of Normal Pentane. II. — A. P. Trotter, The Minor Variations of the Clark Cell. — C. G. Lamb, On the Distribution of Magnetic Induction in a Long Iron Bar. — J. A. Fleming, A. W. Ashton and H. J. Tomlinson, On the Magnetic Hysteresis of Cobalt. — R. A. Lehfeldt, Demonstration of Prof. T. W. Richards's Method of Standardizing Thermometers.

Zoolog. Jahrbb. Abth. f. Systematik, Geographie u. Biologie d. Thiere. 12, 5. 6. A. Looss, Weitere Beiträge z. Kenntn. d. Trematodenfauna Aegyptens, zugleich Versuch e. natürl. Gliederg d. Genus Distomum Retzius.

The Journal of the Linnean Society (London). *Zoology.* December. R. T. Günther, Contributions to the Natural History of Lake Urmia, N. W. Persia, and its Neighbourhood.

Novitates zoologicae. VI, 1. W. Warren, New Species and Genera of the Families Drepanulidae, Thyrididae, Uraniidae, Epiplemidae, and Geometridae from the Old-World Regions. — W. Rothschild, Some New Eastern Lepidoptera; Note on Casuarius Sclateri. — E. Hartert, Further Notes on Humming-Birds: I. 2. On the Birds collected by Mr. Meek on Rossel Island in the Louisiade Archipelago. — 2. W. Rothschild and E. Hartert, A Review of the Ornithology of the Galapagos Islands, with Notes on the Webster-Harris Expedition. — E. Hartert, On some Species of the Genera Cyclo-Psitta and Ptilinopus. — W. Rothschild, Dendrolagus maximus; On some rare Birds from New Guinea and the Sula Islands. — W. Rothschild and

K. Jordan, A Monograph of Charaxes and the allied Prionopterous Genera.

Kunstwissenschaft.

Repertorium f. Kunstwissensch. 22, 5. E. Jacobsen, Bilderbenenngn in Venedig. — H. Thode, D. Blockbuch „Ars moriendi" e. Nürnberger Schöpfung. — M. Lehrs, Ueb. goth. Alphabete. — F. J. Schmitt, Dtsche Sechsecks-Basiliken in Wimpfen am Neckar u. Metz an d. Mosel. — G. Dehio, Zur Parlerfrage. — W. Bode, Verrocchio u. d. Altarbild d. Sakramentskapelle im Dom zu Pistoja. — H. Michaelsohn, Adam Kraffts sieben Stationen.

Ztschr. f. bildende Kunst. Jan. A. Rubemann, Alexandre Struys. — K. Wörmann, D. Dresdner Cranach-Ausstellg (Schl.). — F. Witting, E. Werk d. Meisters v. Flémalle in d. Galerie zu Aix. — J. Vogel, Nochmals d. Bildnisse Winckelmanns.

Gazette des Beaux-Arts. Janvier. H. de Chennevières, Le Legs de la Baronne Nathaniel de Rothschild au Musée du Louvre. — R. Portalis, Claude Hoin. II. — P. Gauthiez, Notes sur Bernardino Luini. III. — P. de Nolhac, Les Bosquets de Versailles. II. — E. Müntz, A travers la Souabe. III. — L. Maeterlinck, Une oeuvre inconnue de Jérôme Bosch (van Aken). — G. Frizzoni, Une feuille de dessins inédite de la main de Raphael.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 1. Gerontius, Relig. Beweggn in Engld. — 2. F. v. Reber, Gesch. d. dtschen Renaissance. — M. Mayer, Rieziers „Gesch. Bayerns". — 3. R. Weltrich, Fr. Vischers akadem. Vorträge: Das Schöne u. d. Kunst. — H. Schuchardt, D. „neue Jahrhundert" in sprachl. Hinsicht. — 4. P. Holzhausen, D. erste Konsul Bonaparte u. s. dtschn Besucher. III. — W. Götz, Zur Geophysik u. physikal. Geographie. — 5. A. Pfister, Aus d. Lande d. Ueberraschgn. — H. Rinn, Johann Hübner u. d. Christ-Komödie. — W. Henckel, Russ. Litt.-Bilder. — P. Hartwig, D. Museum im Palazzo dei Papi zu Orvieto.

D. Nation. 17, 12. K. Schrader, D. Absetzg d. Pastors Weingart in Osnabrück. — C. Mühling, D. Septbr-Konvention. — A. Bettelheim, Freytag u. Treitschke im Briefwechsel. — E. Heilborn, Ibsen. Wenn wir Todten erwachen. — 13. A. Nöldeke, D. Vollendg d. dtsch. Rechtseinheit. — A. Meyer, Dtschld. im 19. Jahrh. — A. Meinhardt, Annie Vivanti. — 14. E. Wandersleb, 20 Jahre Feuerbestattg in Dtschld. — Th. Barth, Pro Finlandia. — H. Moser, Michelangelo in C. Ferdinand Meyers Gedichten. — E. Gagliardi, Carrara. — 15. E. Münz, E. harmloser Plauderer (Otto Freih. v. Völderndorff). — G. Ransohoff, E. neue Bourget-Ausgabe. — E. P. Evans, Haym Salomon. — 16. A. Stern, Wilhelm v. Humboldt als Staatsmann (v. Bruno Gebhardt. II. Bd.). — F. Poppenberg, Soldatenspiegel (Georg Liebe, D. Soldat). — P. Nathan, Ernst Heilborn, Kleefeld. — E. Holzner, Griech. Denker (v. Theodor Gomperz). — 17. E. Minzès, Zwei Jahrzehnte deutsch-bulgar. Handelsbeziehgn. — G. A. Pollak, Kreuzer, Krone, Post u. Heller. — G. Ransohoff, Henry Beyle (Stendhal). — J. J. David, D. Traumdeutg.

Neue Heidelberg. Jahrbb. IX, 1. E. Hensel, Engl. Zustände zu Anfang d. 18. Jahrh.s. — F. Schöll, Aus neuerworbenen Korrespondenzen d. Heidelberg. Univ.-Bibliothek. — W. Arnsperger, Einfluss d. kirchl. Unionsversuche d. 13., 14. u. 15. Jahrh.s auf d. philosoph. Renaissance d. Abendlandes. — M. Cantor, Niclaus Koppernikus. — F. v. Duhn, Fundumstände u. Fundort d. ältest. latein. Steininschrift am Forum Romanum. — K. Vossler, D. Lyrik d. Angelo Poliziano.

D. Zukunft. VIII, 14. Elis. Förster-Nietzsche, Nietzsches Krankheit. — A. Forel, Reiseskizzen aus Kanada. — A. Eulenburg, Aus d. Kindheitstagen d. Medizin. — R. Müller, D. Mafia. — 15. S. Saenger, Chamberlain u. d. englische Imperialismus. — K. Hörmann, Barbar. Kulturformen. — E. Marriot, Rebellion. W. Graebner, Bismarcks Vorfahren. — 16/17. K. Breysig, D. Lyriker unserer Tage. — 16. M. Graf, Hugo Wolf. — Helene Migerka, Endlich! — Inquisitoren, Märtyrer u. Düsterdieck. — K. Jentsch, Antike Humanität. — M. Greif, Hermann Lingg. — H. York-Steiner, D. Mann u. d. Mode. — W. Kamper, D. Rhein-Elbe-Kanal.

De Gids. Januari. G. Kalff, Hooft's lyriek. — G. Vissering, Een Hollander in Zuid-Afrika. — H. Y. Groenewegen, Over Godsdienstwetenschap. — M. Esser, In zwijgen. — M. P. Pijnappel, De Pest. — A. J. M. Brouwer Ancher, De Pest en hare bestrijding in vroeger eeuwen. — G. F. Haspels, Transvaliana. — J. N. van Hall, Dramatisch overzicht. Voor ons tooneel.

The Open Court. October, 1899. The Fatherland, or the Significance of Germany for Civilisation. — W. H. Carruth, The Religion of Frederick the Great. — W. Weber, Germany and the United States. A Discussion of the Political Situation. — M. P. E. Grossmann, The Estrangement between America and Germany. Impressions of a recent Visit to the Fatherland. — P. Carus, The German in America, or The Community of Interests between American and Teutonic Civilisation. — J. Reinhardt, The German-American Mass Meetings. — The Chinese Problem. — The Church of the Latter-Day Saints.

Revue critique. 34, 2. D. Apokryphen u. Pseudepigraphen d. A. T.s, übs. u. hgb. v. E. Kautzsch. 15.—24. Lief.; Textbibel d. A. u. N. T.s, hgb. v. E. Kautzsch; D. N. T. in d. Uebersetzg v. C. Weizsäcker. — H. Bornecque, La prose métrique dans la correspondance de Cicéron, et Quid de structura rhetorica praecipuerint Grammatici et Rhetores latini. — K. Krumbacher, Studien zu Romanos (s. DLZ. 1899, Nr. 17). — Histoire du peuple hongrois, t. IX, p. G. Ballagi, t. X, p. A. Marki et G. Beksics. — E. Fr. Haupt, Goethes Gedichte ins Lateinische übertr. — Th. Lipps, D. ethischen Grundfragen. — Clermont-Ganneau, Archaeological Researches in Palestine, I, et Recueil d'Archéol. orientale, III, 22. — Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines, rédigé p. Daremberg et Saglio. Fasc. 27. — M. v. Zmigrodzki, Gesch. d. Baukunst d. Araber u. d. Bauweise d. Mauren in Spanien. — G. Roethe, D. Reimvorreden d. Sachsenspiegels. — Lettre inédite de Bourdaloue à Bochart de Saron, p. p. H. Chéret. — Mémoires militaires du maréchal Jourdan, guerre d'Espagne, écrits par lui-même, p. p. Grouchy. — Moncharville, Monaco. Son histoire diplomatique. — Th. A. Fischer, Leben u. Werke Alfred Lord Tennysons. — 3. E. Maass, Commentariorum in Aratum Reliquiae (s. DLZ. 1899, Nr. 43). — T. Livi ab urbe condita libri. W. Weissenborn erklärende Ausg. neu bearb. von H. J. Müller. VI, 2. 4. Aufl. — C. Janus, Musici Scriptores graeci; Melodiarum Reliquiae. — M. Dieulafoy, La bataille de Muret. — H. Auffroy, Evolution du Testament en France, des origines au XIIIe siècle. — F. de Rocca, Les Assemblées politiques dans la Russie ancienne. Les zemskié sobors. — F. Godefroy, Les lettres N et O du Complément du Dictionnaire de l'ancienne langue française. — F. Paulsen, Kant d. Philosoph d. Protestantismus (s. DLZ. 1900, Nr. 2). — G. A. Tienes, Nietzsches Stellung zu den Grundfragen d. Ethik (s. DLZ. 1899, Nr. 52). — G. Belot, M. Bernès, Brunschvicg, F. Buisson, Delbet, Darlu, Dauriac, Ch. Gide, M. Kovalevsky, Malapert, Maumus, de Roberty, G. Sorel, Wagner, Morale sociale. Leçons professées au Collège libre des sciences sociale. Préface par E. Boutroux. — F. U. Wrangel, Les Maison souveraines de l'Europe. T. II.

Journal des Savants. Décembre. R. Dareste, Fragments d'une paraphrase des Institutes de Gaius. — G. Paris, Les danseurs maudits. — G. Perrot, Le bas-relief romain. IV. — E. Blanchard, Les Parsis. II.

Revue des deux mondes. 15 Janvier. de Broglie, Le dernier bienfait de la monarchie. La neutralité de la Belgique. II. Convocation de la Conférence de Londres. — E. Rod, Au milieu du chemin (fin). — Lyautey, Du role colonial de l'armée. — A. Bellessort, Voyage au Japon. II. La comédie électorale. — R. d'Adhémar, Art et Science. — Ch. Lenthéric, Côtes et ports français de l'Océan. III. De la Gironde à la Loire.

La Civiltà cattolica. Quad. 1188. L'Anno Santo del 1900. — Paolo Diacono. — L'Ideologia Dantesca. — Per l'Anno Santo. Decreto della S. Congregazione dei Riti. — Nel Paese de' Bramini. LXI. — La Sociologia e la Storia nella classificazione delle scienze. — Tre ricordi delle feste Voltiane. — Archeologia. Atti di S. Agnese. I ss. mm. Lucio e Montano. S. Maria in Cosmedin.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 7. 10. Februar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1916 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisch geordnetes, mit Seitenzahlen versehenes Verzeichniss der besprochenen Bücher findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 25. bis 31. Januar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Ph. Thielmann, Bericht üb. d. gesammelte handschriftliche Material zu e. krit. Ausg. d. lat. Uebersetzg bibl. Bücher d. A. T.s. [S.-A. a. d. Sitzgsber. d. phil.-hist. Kl. d. bayer. Ak. d. Wiss. 1899. II, 2.] München, Straub.

A. Freybe, D. heilige Taufe u. d. Taufschatz. Gütersloh, Bertelsmann. M. 4.

Fedr. Wörter, Z. Dogmengesch. d. Semipelagianismus. [Kirchgesch. Stud. hg. v. Knöpfler, Schrörs, Sdralek. V, 2.] Münster, H. Schöningh.

D. kathol. Kirche. Hg. v. d. Leo-Ges. in Wien. Bd. II, Lf. 21/22. Berl., Allg. Verlagsges. m. b. H. 4°. Je M. 1.

Philosophie.

Jos. Petzoldt, Einführ. in d. Philosophie d. rein. Erfahrg. I. Bd.: D. Bestimmtheit d. Seele. Lpz., Teubner. M. 8.

Jos. Geyser, D. philos. Gottesproblem in s. wichtgst. Auffassgen. Bonn, P. Hanstein. M. 3,80.

C. Stange, Einleit. in d. Ethik. I: System u. Kritik d. eth. Systeme. Lpz., Dieterich. M. 3.

Josiah Royce, The world and the individual. Gifford Lectures. I. Ser.: The 4 hist. conceptions of being. New York, Macmillan. Geb. Sh. 12. 6 d.

Walth. Werckmeister, D. Leibnizsche Substanzbegriff. Halle, Niemeyer. M. 2.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Platonis opp. rec. Jos. Burnett. T. I: Tetralogias I—II cont. [Script. classic. bibl. Oxon.] Oxf., Clarendon Press. Sh. 5.

M. Manitius, Beitrge z. Gesch. d. Ovidius u. andrer röm. Schriftsteller im M.-A. Lpz., Dieterich. M. 1.

Aug. Mau, Pompeii, its life and art. Transl. by Franc. W. Kelsey. New York, Macmillan. Geb. Sh. 25.

Senecae opp. I, 2: De beneficiis libri VII; de clementia libri II. Ed. C. Hosius. Lpz., Teubner.

A. Holder, Altcelt. Sprachschatz. 12. Lief.: Nōri-ei—Poeninus. Lpz., Teubner.

Hans Landsberg, Georg Büchners Drama „Dantons Tod". Berl. Diss. Berl., Ebering.

Raymond Macdon. Alden, The rise of formal satire in England under classical influence. [Publ. of the univ. of Pennsylv. Ser. in philol., liter. and archaeol. VII, 2.] Philadelphia, Ginn.

B. Diederich, I: Zola u. die Rougon-Macquart. — II: D. Milieu b. Emile Zola. [Virchows Samml. gemvstdl. wiss. Vortr.] Hamb., A.-G. (Richter). M. 1,20.

Th. Strömer, Neues dtsch.-span. Wörterbuch. Auf Grund d. Wörterbuchs d. kgl. span. Akad. Berl., F. A. Herbig. M. 6.

Geschichte.

J. Marquart, Chronolog. Untersuchungen. Lpz., Dieterich. M. 3.

W. Liebenam, Städteverwaltung im röm. Kaiserreiche. Lpz., Duncker & Humblot. M. 14.

Wilh. Soltau, Appians Bürgerkriege. Lpz., Dieterich. M. 1.

G. v. Below, Territorium u. Stadt. Aufs. z. dtsch. Verfassgs-, Verwaltgs- u. Wirtschaftsgesch. [Hist. Bibl. d. Hist. Ztschr. 11. Bd.] München, Oldenbourg.

Jul. v. Pflugk-Harttung, D. Johanniter- u. d. Dtsche Orden im Kampfe Ludwigs des Bayern mit der Kurie. Lpz., Duncker & Humblot. M. 6.

Karl Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom. 8 Vorträge. Lpz., Teubner. M. 5.

Stavanger Domkapitels Protokol 1571—1630. Udg. for det Norske Hist. Kildeskriftfond ved Andr. Brandrud. 2. H. Christiania, Thronsen.

Erkebiskop Henrik Kaltersens Kopibog. Udg. for det Norske Hist. Kildeskriftfond ved Al. Bugge. Christiania, Thronsen.

J. Caro, Festrede b. d. Feier d. Jahrhundertwende an d. Univ. Breslau. Bresl., Schottländer. M. 0,60.

J. F. van Oordt, Paul Krüger und die Entstehg d. Südafrikan. Republik. In 16 Lieff. Lf. 1/2. Basel, B. Schwabe. Je M. 1.

Geographie.

Mecklenbg Volksüberlieferungen. Im Auftr. d. Ver. f. meckl. Gesch. ges. u. hg. v. Rich. Wossidlo. 2. Bd.: D. Thiere im Munde d. Volkes. 1. Th. Wismar, Hinstorff. M. 6,60.

Jam. Russ. Lowell, Impressions of Spain. Compil. by Jos. B. Gilder. With an introduction by A. A. Adee. Lond., Putnam. Geb. Sh. 5.

Carl Mommert, D. dormitio u. d. dtsche Grdstück auf d. traditionellen Zion. Lpz., Haberland. M. 3.

O. Finsch, Carolinen u. Marianen. [Virchows Samml. gemvstdl. wiss. Vortr.] Hamburg, A.-G. (Richter). M. 1,20.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Eduard Otto, Das deutsche Handwerk in s. kulturgesch. Entwicklg. [Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 14.] Lpz., Teubner. Geb. M. 1,15.

Joh. Ruppert, D. kathol. Arbeitervereine Süddeutschlands in ihrer Entwicklg dargest. auf Grund d. Verbands-, Vereins- u. Spezialberichte. E. Beitr. z. Zeitgesch. d. sozial. Thätigk. d. Kirche auf d. Gebiete d. christl. Vereinswesens. Würzburg, Göbel. M. 1.

Baron Charles Mourre, D'où vient la décadence écon. de la France. Par., Plon, Nourrit. Fr. 3,50.

Rechtswissenschaft.

J. P. Riso, D. Recht d. Eigenmacht nach d. Sächs. u. d. Dtsch. BGB. Lpz., Dieterich. M. 1,50.

Ed. Hubrich, Konfessioneller Eid oder religionslose Betheuerung? Rechtshist. u. rechtsdogm. beleucht. Lpz., Dieterich. M. 3.

Kriegswissenschaft.

Lieutenant X., La guerre avec l'Angleterre. Politique navale de la France. Paris, Berger-Levrault. Fr. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

P. Mansion, Elemente d. Theorie d. Determinanten mit vielen Uebungsaufgaben. 3. verm. A. Lpz., Teubner.

Em. Kraepelin, D. psychiatr. Aufgaben d. Staates. Jena, G. Fischer. M. 1.

Kunstwissenschaft.

A. Kuhn, Allg. Kunst-Gesch. 20. Lf.: Gesch. d. Malerei (Forts.). Einsiedeln, Benziger. M. 2.

Herm. Grimm, Leb. Michelangelos. Illustr. Lf. 15,16. Berl., Spemann. Fol. Je M. 2.

Moderne Dichtung.

P. P. Chrusen, Weltwirren. Zeitbild in 4 Akt. Berl., J. Harrwitz Nachf. M. 1.

Antiquar. Kataloge.

A. Goldschmidt, Hamburg. Kat. 36: Judaica. — 37: Hebraica.

E. Arnold, Dresden: Kunstwiss., Prachtwerke, Kupferstiche.

Simmel & Co., Leipzig: Schönwiss. Litter., Lit.- u. Theatergesch. Bibliogr. 2755 Nrn.

J. Schweitzer, München. Kat. 35: Doubletten jurist. Werke u. Zeitschr.

Ad. Weigel, Leipzig. Kat. 48: Biographien, Memoiren, Briefwechsel, Porträts. 2701 Nrn.

Burgersdijk & Niermans, Leiden. Kat. 48: Bibl. theol. et philos. 900 S, gr. 8°. M. 2,50.

M. & H. Schaper, Hannover. Kat. 26: Bibliothekswerke.

J. Scheible, Stuttg. Kat. 242. M—Z: Litter., Sagen, Philosophie. 2200 Nrn. — Suppl. zu 240—42: Neulat., Miscell. 1400 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 7. XXI. Jahrgang. [illegible]. Februar 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die in kleinerem Textdruck angezeigten Bücher werden, soweit es nicht nach Inhalt und Form belanglose Schriften oder nur unbedeutend veränderte Neuauflagen sind, in der Folge noch eine zweite, mit dem vollen Namen des Referenten gezeichnete, eingehende Besprechung erfahren.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Bücher Samuelis erklärt von Otto Thenius. 3. vollständig neugearb. Aufl. besorgt von Max Löhr. Leipzig, S. Hirzel, 1898. XCVI u. 215 S. 8°.

Die letzte Auflage des Kommentars zu den Samuelisbüchern aus der Hand von Thenius stammt aus dem Jahr 1864. In den seitdem verflossenen 35 Jahren hat die Alttestamentliche Wissenschaft eine sehr erhebliche Umgestaltung erfahren und zwar nicht nur auf dem Gebiet der Religionsgeschichte und der Litterarkritik, auch auf dem von Th. mit besonderer Vorliebe bearbeiteten der Textkritik sind nicht geringe Fortschritte zu verzeichnen. Damit war die Nothwendigkeit gegeben, sich bei der Neuherausgabe dieses Th.schen Kommentars nicht mit einer Ueberarbeitung zu begnügen, sondern zu einer wirklichen Neubearbeitung zu schreiten, wie das Löhr gethan hat, der das von Th. Uebernommene durch Zeichen kenntlich gemacht hat.

Die Einleitung beschäftigt sich wesentlich mit den litterar- und textkritischen Fragen, galt es doch, sich mit den Arbeiten Wellhausens, Buddes, Cornills, Kittels, Klostermanns u. a. auseinanderzusetzen. Im § 2 giebt L. eine Uebersicht über die von den ersten vier genannten vertretene Quellenscheidung und begründet zugleich seine eigene abweichende Stellung. Man wird das im Ganzen nur billigen können, nur wäre es doch vielleicht wünschenswerth gewesen, innerhalb des Kommentars in eingehender Weise sich mit dem Detail der gegnerischen Gründe auszusetzen, anstatt die Einleitung, die schliesslich doch nur ein knappes klares Bild des auf exegetischem Wege gewonnenen Resultates geben soll, mit zu viel Stoff zu überladen. L. unterscheidet sich darin von all seinen oben genannten Vorgängern, dass er die Davidgeschichte, den eigentlichen Kern der Samuelisbücher, also Kittels S + Da + Je, als aus einer Feder stammende Darstellung ansieht, eine Anschauung, die erheblichen Bedenken unterliegt; jedenfalls reichen die von L. beigebrachten Momente: gewisse Uebereinstimmungen im Wortschatz und die in der Darstellung häufiger verwandte Form des Dialogs, zum Beweise nicht aus. Zu dieser Davidsquelle rechnet L. 1. als Einleitung eine Geschichte Sauls bis zu seiner Bekanntschaft mit David 1 Sam. 9. 10, 1—16. 11. 13. 14, 1—46. 52 . . . 2. die eigentliche Davidsgeschichte 1 Sam. 16, 14—23. c. 18 thlw. 20 thlw. 21, 2—10. 22. 23, 1—13. 25—28, 1. 2. 29—31. 2 Sam. 1, 1—4. 17—27. 2—6. 9—20. 3. der Schluss die Thronbesteigung Salomos 1 Reg. 1. 2. In diese Davidsgeschichte sind mit tendenziöser, theologischer Abzweckung eingearbeitet a) 1 Sam. 15. 28 Sauls Verwerfung, b) 2 Sam. 7 die ewige Dauer des Davidhauses, c) 1 Sam. 10, 8. 13, 7b—15a eine Parallele zu 1 Sam. 15, d) 1 Sam. 7—12 eine deuteronomistische Darstellung der Entstehung des Königthums. Hinzugefügt sind a) 1 Sam. 1—3 Jugendgesch. Samuels, vermuthlich Einleitung zu c. 7—12, b) c. 4—6 eine alte Erzählung über das Schicksal der Lade, c) junge bezw. sehr junge Zuthaten sind 1 Sam. 23, 14—24, 23, 2 Sam. 1, 6 ff., 1 Sam. 16, 1—13. 19, 18—24. 21, 11—16. Stark überarbeitet sind 1 Sam. 17—20. Dazu kommen redaktionelle und glossatorische Einschübe. Die Zeit der Abfassung der Davidquelle ist nicht genau zu bestimmen, doch muss der Verfasser, der sicher in Juda lebte, den Dingen selbst noch möglichst nahe gestanden haben. — In besonders eingehender Weise äussert sich L. über die textkritische Aufgabe, weil er in dieser Hinsicht eine von seinen Vor-

gängern abweichende Stellung einnimmt. Nach L. soll eine Ausgabe des hebräischen A. T.s nie über den masorethischen Text hinausgehen, ja das Ziel der alttestamentlichen Textkritik kann nie ein anderes als eine philologisch-korrekte Ausgabe des M. T. sein. Begründet wird diese Anschauung lediglich dadurch, dass mit der von Wellhausen u. a. gestellten Aufgabe „einer Zurückrollung der Entwicklung, welche von dem Archetypon aus auf die uns vorliegenden Rezensionen geführt hat", der Subjektivität Thür und Thor geöffnet ist. Die Konsequenz dieses Standpunktes würde natürlich erst recht zur Beseitigung der sog. höhern Kritik führen. Wie viele Probleme giebt es überhaupt innerhalb der historischen Disziplinen, bei denen die von L. hervorgehobene Gefahr sich nicht geltend macht? Aufgabe des Exegeten muss es immer bleiben, mit allen vorhandenen Mitteln dem Text der biblischen Autoren so nahe wie möglich zu kommen. Die Gefahr der Subjektivität trägt ihr Korrektiv in sich selbst.

Was die eigentliche Erklärung angeht, so muss dankend anerkannt werden, dass L.s Arbeit einen erheblichen Fortschritt über Th. hinaus bezeichnet: L. hat die Ergebnisse der wissenschaftlichen Arbeit auf den verschiedensten Gebieten der alttestamentlichen Wissenschaft für das Verständniss des Textes fruchtbar gemacht, hat auch mit Recht das zum philologischen Verständniss Nöthige in viel stärkerem Maasse als Thenius herangezogen, der sich fast ausschliesslich mit den textkritischen Problemen beschäftigt hatte. Unter diesen Umständen ist L.s Bearbeitung als ein brauchbares Hilfsmittel zum Verständniss dieses alten Geschichtsbuches zu begrüssen.

Strassburg i. E. W. Nowack.

Peter Corssen, Zwei neue Fragmente der Weingartener Prophetenhandschrift nebst einer Untersuchung über das Verhältniss der Weingartener und Würzburger Prophetenhandschrift. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1899. 2 Bl. u. 51 S. 4°. M. 3.

„Dadurch, dass das Christenthum in dem grossen Weltreich die allgemein gültige Reichssprache zu reden begann, wurde es die Religion der Welt", sagt Mommsen, Röm. Gesch. 5, 651 und weist hin auf das Verdienst „jener namenlosen Männer, die seit dem zweiten Jahrhundert die christlichen Schriften latinisirten". Dagegen behauptet Zahn (Gesch. d. Neutestamentl. Kanons I, 5—9), dass die lateinische Bibel der afrikanischen Kirche erst zwischen 210 und 240 entstanden, und dass dieser Kirche kein anderer Theil des Abendlandes vorausgekommen ist. Der Vf. der vorliegenden Abhandlung*) sucht zu beweisen, dass Tertullian nicht aller Geschichte der lateinischen Bibelübersetzungen voraufgeht, sondern vielmehr mit ihm ein Kapitel, das wichtigste, ihrer Geschichte schliesst. Dieser Beweis geht aus von der Untersuchung zweier Fragmente der Weingartener Prophetenhandschrift (enthaltend Ez. 33, 7—11 und Dan. 11, 18—23), welche er 1897 in der Hofbibliothek in Darmstadt entdeckt und mit Erwin Preuschen zusammen entziffert hat. Der Vergleich dieser Fragmente mit den entsprechenden Stellen in dem Würzburger Palimpsest weist zahlreiche Varianten auf, ohne dass ein Praejudiz zu Gunsten der einen oder der anderen Handschrift gefällt werden kann, vielmehr ist das Ursprüngliche, meist nur noch an seinen Fehlern erkennbar, bald hier, bald dort erhalten. Die ursprüngliche Uebersetzung befand sich offenbar in einem fortwährenden Fluss, indem man mit der Aufgabe rang, dem griechischen Text zu genügen, ohne dass man ausreichende Sprachkunde besass. Aber auch in andern altlateinischen Uebersetzungen haben nach des Vf.s Ueberzeugung gleiche Ursachen dieselben Wirkungen hervorgebracht, und Tertullian habe solche Uebersetzungen gebraucht und (wenigstens mittelbar) bezeugt, dass sie in den Händen der Christen waren; die Veränderung und Ausgleichung der verschiedenen Bibelübersetzungen beginnt also schon in der Zeit vor Tertullian.

In dieser Beweisführung hängt Alles davon ab, dass Tertullian wirklich schon Uebersetzungen, und zwar verschiedene, gebraucht hat; das scheint mir aber der Vf. nicht überzeugend bewiesen zu haben; vielmehr hat man von den Citaten des N. Ts. bei Tertullian den Eindruck, dass ihm der griechische Text vorschwebt, den er selbst in das Lateinische überträgt. So an der ersten vom Vf. citirten Stelle, wo Tertullian 1. Kor. 15, 55 wiedergiebt: *ubi est, mors, victoria vel contentio tua?* Hier ist *contentio* gewiss nicht die Wiedergabe einer anderen Uebersetzung, sondern Tertullian giebt νῖκος auch durch das dem klassischen νεῖκος entsprechende Wort wieder, das doch in einer Uebersetzung wegen V. 57 unmöglich gewesen wäre. Ansprechend sind am Schluss der Abhandlung die Beispiele, an welchen der Vf. zeigt, dass „frühzeitig frisches volles Leben in die Uebersetzungen einströmte".

Hamburg. G. Behrmann.

*) Diese Abhandlung ist eine Beilage zum Schulprogramm des Prinz Heinrich-Gymnasiums in Schöneberg b. Berlin, was auf dem Titelblatt nicht erwähnt ist. D. Red.

Joh. Heinrich Kurtz, Lehrbuch der Kirchengeschichte für Studirende. 2 Bde. 13. Auflage, besorgt von Nicolaus Bonwetsch und Paul Tschackert. Leipzig, A. Neumann, 1899. 1. Bd.: X u. 336; IX u. 381 S. 8°. 2. Bd.: VIII u. 336; VIII u. 371 S. 8°. M. 16,80.

So hervorragende Fortschritte die kirchengeschichtliche Forschung der letzten zwei Jahrzehnte aufzuweisen hat, so ist es ihr bis heute doch nicht gelungen, das alte, in seiner Art treffliche Kurtzsche Lehrbuch von dem

Büchermarkt zu verdrängen. Kann dieses auch keinen Anspruch darauf erheben, mit dem grossangelegten Müllerschen Werke oder auch nur dem Müllerschen Grundriss an wissenschaftlichem Werthe zu konkurriren: an Geschick des Aufbaus, an Klarheit der Gruppirung des Stoffes hat es so erhebliche Vorzüge, dass es sogar von der politischen Historie (Bruno Gebhardt in seinem Handbuch der Geschichte) als Vorbild zu Grunde gelegt worden ist. — In die Herausgabe der neuen Auflage haben sich die rühmlich bekannten beiden Göttinger Ordinarien für Kirchengeschichte getheilt, Bonwetsch die erste Hälfte, bis zum Ausgang des Mittelalters, sichtend und verbessernd, Tschackert um die neuere und neueste Zeit bemüht. Dass dabei kaum ein Paragraph unverbessert geblieben ist, versteht sich bei der wissenschaftlichen Gewissenhaftigkeit der Herausgeber von selbst. So wird die Kurtzsche Kirchengeschichte in dieser neuen Form ihren Platz auf dem Büchermarkte namentlich des Theologiestudirenden behaupten und, in verjüngtem Gewande, den alten Freunden junge hinzugewinnen.

Friedrich Nippold, Kleine Schriften zur inneren Geschichte des Katholizismus. 1. Bd.: Aus dem letzten Jahrzehnt vor dem Vatikankonzil. — 2. Bd.: Abseits vom Kulturkampf. Jena, Costenoble, 1899. VI u. 566; 494 S. 8°. M. 10 u. 8.

Die beiden Bände bringen eine Reihe kleinerer Arbeiten des in seiner wissenschaftlichen und kirchenpolitischen Stellung weithin bekannten Jenaer Theologen vom Anfang der 60er Jahre an in neuem Abdruck. Es sind nicht nur Aufsätze und Abhandlungen, die er aus Zeitschriften zu neuem Leben zu erwecken versucht hat, sondern auch schon einmal selbständig erschienene Vorträge und, was bei einer als Kleine Schriften bezeichneten Sammlung seltsam anmuthet, Vorreden zu Werken aus eigener und fremder Feder. Einzelne Stücke der Sammlung an dieser Stelle zu erwähnen, verhindert der engbemessene Raum. Bemerkt sei nur, dass eine dem 2. Bde vorausgeschickte Einleitung im Wesentlichen sich in der Beurtheilung des Kulturkampfs an die Auffassung anschliesst, die Fürst Bismarck in den Gedanken und Erinnerungen vertritt.

Philosophie.

Theodor Menzi, Der Materialismus vor dem Richterstuhl der Wissenschaft. Den Gebildeten aller Stände dargeboten. Zürich, Friedrich Schulthess, 1898. IV u. 219 S. 8°. M. 2,20.

Um der letzten 60 Seiten willen müsste der Titel noch einen Zusatz erhalten und etwa so lauten: „Der Materialismus vor dem Richterstuhl der Wissenschaft und in seinem Gegensatz zur christlichen Weltanschauung". Es werden auf diesen Seiten dem Angeklagten Vorstellungen darüber gemacht, dass er zum Determinismus führe, dass er Reue und Schuldgefühl für Täuschungen erkläre, sittliche Weltordnung, Sittengesetz und Gewissen leugne, eine utilitaristische Ethik zur Folge habe, dass er mit der Selbstbestimmung auch die Wissenschaft und den Unterschied von Wahr und Falsch aufhebe, dass er die Kunst degradire und den ästhetischen Genuss schädige, dass er die Kultur verwüste und für die höheren Güter, welche das Menschenleben lebenswerth machen, keinen Raum lasse, dass er — doch wozu all diese Vorwürfe wiederholen, die schon lange bis zum Ueberdruss abgenutzt sind! Sie sollen den Leser graulich machen und arbeiten (manchmal vielleicht ohne dass der Anklagende selbst sich dessen bewusst wäre) darauf hin, den Staatsanwalt und die wohllöbliche Polizei mobil zu machen. Bekehren werden sie keinen, verstocken viele Gegner. Orthodoxer Herrschsucht und prinzipiellem Gegensatz gegen alle Verstandesaufklärung dürften sie mindestens eben so häufig entstammen wie der ernsten wohlmeinenden Besorgniss, es möchten unserm Volksleben seine edelsten Güter verloren gehen. Und ausserdem: den eigentlichen Schaden übersieht diese Besorgniss vollständig. In den meisten Fällen, wo praktischer und theoretischer Materialismus Hand in Hand gehen, hat nicht der theoretische Materialismus ein gemeines Leben zur Folge, sondern ein niedriges, an höheren Interessen bares Leben greift zum theoretischen Materialismus als zu der ihm gemässen Weltanschauung und zugleich als zu seiner Rechtfertigung. Das Geistige wird verachtet und mit Spott und Hohn verfolgt, nur damit man sich selbst, den Verächter des Geistigen, nicht zu verachten brauche.

Will man den Materialismus widerlegen, so kann es nicht geschehen auf Grund praktischer Konsequenzen (zu denen er nicht führen muss, höchstens in diesem oder jenem Fall führen kann), sondern allein vom Boden der Wissenschaft aus. Der Materialismus ist die einzige Weltanschauung, welche bis zu einem gewissen Grade „widerlegt" werden kann. Bewiesen werden kann auf jeden Fall, dass er Metaphysik ist, und dass deshalb die Naturwissenschaft, solange sie innerhalb ihrer Grenzen bleibt, nie materialistisch sein darf; unauflösbar ist ferner die Schwierigkeit, wie Bewegung materieller Theilchen es vermöge, etwas Psychisches hervorzubringen; unwidersprechlich ist schliesslich die Thatsache, dass die „Materie" eine blosse Abstraktion ist, dass Psychisches, Bewusstseinszustände das allein primär Gegebene sind und dass die ganze körperliche Welt zunächst nur Erscheinung für ein Subjekt, blosser Wahrnehmungsinhalt, also die Wirkung von irgend etwas Psychischem ist. Auf diesen Boden der Thatsachen und erkenntnisstheoretischer Ueberlegungen stellen sich die ersten 160 Seiten auch wirklich. Sie lassen sehr oft „hervorragenden Vertretern der Natur- und Geisteswissenschaften das Wort". Das Buch ist für die Durchschnittsbildung unserer Zeit bestimmt; es will „eine populäre und doch wissenschaftliche, auf die einzelnen Probleme eingehende Darstellung der wirklichen Sachlage" geben (S. 6). Eine solche Darstellung würde sehr willkommen sein, und Menzi hätte seine Aufgabe nicht ungeschickt gelöst, wären nicht die letzten 60 Seiten. So aber fürchte ich, wird das Werk nur bei gläubigen Christen Eindruck machen — und die haben es doch kaum

nöthig. Bei den Materialisten dagegen oder denen, die Gefahr laufen, es zu werden, wird die Wirkung, welche die ersten drei Viertel des Buches etwa haben könnten, durch das letzte Viertel ohne Zweifel völlig paralysirt werden und so das Ganze seinen Zweck verfehlen. Man sieht auch hier wieder: es thut nicht gut, Ochsen und Pferd vor einen Wagen zu spannen.

Kiel. Erich Adickes.

R. G. Kallas, System der Gedächtnisslehre. Neue Darstellung der memorativen Theorie und Praxis auf Grund der Volkspoesie und des teleologischen Personalismus. Sieben Bücher. Jurjew (Dorpat), H. Laakmann, 1897. 531 S. gr. 8°. M. 8.

Der teleologische Personalismus des Titels bezeichnet, im Anschluss an Teichmüller, diejenige dem Materialismus und dem Hegelschen Idealismus entgegengesetzte Ansicht, nach der die Seele oder das Ich drei Funktionen: Erkenntniss, Gefühl oder Willen, Phantasie oder Bewegung besitzt. Sie sind radikal verschieden, nicht auf einander zu reduziren, verkehren aber (teleologisch) mit einander durch das Ich. Die Seele sei also substanziale Einheit in einer trinitarischen Mehrheit der Funktionen. Nach der Frage, was erinnerbar ist, unterscheidet Kallas Klang- und Inhaltsgedächtniss und ihre Synthese (Lied mit Melodie). Er definirt: Gedächtnis ist der Komplex derjenigen veranlassten Seelenfunktionen, vermittelst welcher ein Minderbewusstes zum Klarbewussten gemacht wird; Erinnerung ist die Wiedererkennung eines wiedererweckten Seelengebildes, beides in demselben Subjekt. Der Gedächtnissprozess zerlege sich in sieben Akte (48 f.). Gestreift wird die Frage, wie Erworbenes aufbewahrt wird. Das Normativ ist das den Gedanken-Prozess beginnende Element, z. B. die Frage, wieviel ist 3 × 4. Servative sind Worte, in denen die Stichlaute aufbewahrt werden, wie in *mess* die vier Flüsse vom Fichtelgebirge. Memorial ist das Merkmittel. Jedes sensuale Ding, jedes Anschauungsbild sei das Memorial aller Gedanken, Gefühle und Phantasien, die sich jemals an dasselbe hängten. Tropen und Figuren dienen zum Memorial, weil sie das Leben vergegenwärtigen, intensiv und individuell machen. Zuweilen hilft sich das sogenannte ingeniöse Gedächtniss, im Gegensatz zum judiziösen, durch einen minimalen Klangreiz, wie durch die Silbe *So* auf die Frage, wie Sokrates' Vater hiess, zu der Antwort Sophroniskos. Für die mnemonische Gedächtnisslehre lässt sich behaupten, dass die Klänge, die Elemente des Wortes, die Gedächtnisserwecker sind. Das Prinzip der gesammten Mnemonik sei der Klang. Dies führt zu einer eindringenden Betrachtung der lautlichen Beschaffenheit und Vortragsweise besonders der finnischen und estnischen Volkspoesie. Soll sich beim Dichter eine Auswahl der Sprach- und Lautelemente nachweisen lassen, so könne sie nur nach einem memorativen Gesetz erfolgt sein, d. h. die Klänge haben nur den Zweck, bewusst zu machen, keinen logischen, ethischen, ästhetischen. Sie müssen ausgewählt sein nach ihrer Irritationsmacht. Die volksthümliche Mnemonik werde unterstützt durch epische Zahlen (278 f.). Die memorative Wirkung wird aber gesteigert durch Intensität (laut und leise) des Vortrags, durch Melodie und durch Vortrag im Chor. So erkläre sich, wie z. B. die Esten in ihrem Rezitativ sich ein General-Memorial ihrer Lieder geschaffen haben, ohne dessen Gebrauch das epische Gedächtniss, von dem auch hier erstaunliche Proben angeführt werden, versagt. Eine ausführliche Geschichte der Mnemonik giebt K. 198 f., ebenso eine nicht selten fremdartige Betrachtung über „das Septenar“, d. h. die Kategorie der Sieben auf allen möglichen Gebieten (Siebengestirn, 7 Weise, 7 Röhren der Panflöte, Pharaos 7 Aehren, 7 paarige Rippen usw.). Indessen hat es seinen Reiz, auch einmal vom Gedächtniss reden zu hören in anderer Form, als in der unserer experimentellen Psychologie, welche so zahlreiche und scharfsinnige Untersuchungen über dieses Problem geliefert hat und deren Vertreter vom Vf. neben vielen anderen Theoretikern z. Th. genannt werden (wie Forel und Ebbinghaus).

Berlin. K. Bruchmann.

H. Ritter et L. Preller, Historia philosophiae Graecae. Editio VIII., quam curavit Eduardus Wellmann. Gotha, F. A. Perthes, 1898. IV u. 598 S. 8°. M. 10.

Die Sammlung der 1838 zuerst erschienenen Quellenstücke aus der griechischen Philosophie erweist sich, wie die alle paar Jahre wiederkehrenden Neuauflagen darthun, noch immer als ein unvergleichlich brauchbares Hülfsmittel für akademische Lehrer wie Hörer. Dass sie unter der Redaktion des gegenwärtigen Herrn Herausgebers wissenschaftlich mit dem Fortgang der Forschung durchaus gleichen Schritt halten, versteht sich für jeden Sachkundigen von selbst. Mit der Ruhe des Urtheils weiss Wellmann dabei Bestimmtheit zu verbinden. So hat er beispielsweise für die Spekulationen O. Willmanns, der im I. Bde seiner inzwischen zu merkwürdigem Aufsehen gelangten Geschichte des Idealismus wieder von einer Urverwandtschaft zwischen griechischer Philosophie und orientalischen Theosophemen zu sprechen beginnt (S. 1), energische Worte der Abwehr.

Victor Cathrein, S. J., Moralphilosophie. Eine wissenschaftliche Darlegung der sittlichen, einschliesslich der rechtlichen Ordnung. 2 Bde. 3. verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1899. XX u. 613; XV u. 728 S. 8°. M. 16.

Cathreins Moralphilosophie ist ohne Zweifel das werthvollste System der Ethik vom katholischen Kirchenstandpunkt aus. Stellt man sich einmal auf diesen Standpunkt, so lassen sich dem Werke wesentliche Vorzüge nicht absprechen. — Die neue Aufl. muss in der That eine vermehrte genannt werden, so sind z. B. Partien über Bedeutung und Erforschgsmethode des Rechts sowie über den modernen Rechtsempirismus hinzugekommen, die der Beachtung werth sind, auch wenn man grundsätzlich nicht mit ihnen übereinstimmt.

Unterrichtswesen.

Richard Foerster, Die Aula Leopoldina der Universität Breslau. Rede zur Feier des Geburtstages S. M. des Kaisers und Königs Wilhelm II., am 27. Januar 1899. Breslau, M. & H. Marcus, 1899. 30 S. 8°. M. 1.

Mit grosser Liebe versenkt sich der Vf. in die Geschichte der Leopoldina, der ehemaligen, von dem Jesuitenorden geleiteten Universität Breslau, um den Bilderschmuck der Aula zu erklären, in der auch die heutige Universität ihre feierlichen Akte begeht. Die heutige Universität ist nicht eine Fortsetzung der Leopoldina, sondern nach Verfassung und Aufgabe eine völlige Neuschöpfung, aber sie ist ihre Erbin in ähnlicher Weise, wie der Besitz von Frankfurt an sie überging, und so erinnert noch vieles an die Vorgängerin, vor allem das Gebäude und hier vor allem die Aula. Von besonderem Interesse ist der scharfsinnige Nachweis, wie mehrere Bilder später durch andere ersetzt worden sind, so das Bild Rudolfs II. durch das des grossen Königs.

Breslau. G. Kaufmann.

N. Scheid, Der Jesuit Jakob Masen, ein Schulmann und Schriftsteller des 17. Jahrhunderts. [Görres-Gesellschaft, 1. Vereinsschrift für 1898]. Köln, J. P. Bachem in Komm., 1898. VIII u. 72 S. 8°. M. 1,50.

Paulsen hatte in dieser Zeitschrift bei der Anzeige der Ratio studiorum S. J. [Mon. Germ. paedag.] den Wunsch ausgesprochen, von katholischer Seite möchten als lebendige Veranschaulichung der Ratio Lehrer- und Schülerviten aus den einzelnen Jahrhunderten des Ordens zur Darstellung kommen. Die Erfüllung dieses Wunsches will der Vf. der vorliegenden Schrift verknüpfen mit einer Untersuchung über den Typus des Jesuitendramas. Freilich kommt die letztere erheblich zu kurz über der anziehenden Darstellung von Leben und Lehre des s. Z. hoch angesehenen Kölner Professors der Rhetorik.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Dialogues of the Buddha, translated from the Pâli by T. W. Rhys Davids. [Sacred Books of the Buddhists transl. by various oriental scholars and edited by F. Max Müller. Published under the patronage of His Majesty Chulâlonkarana, King of Siam. Vol. II.] London, Henry Frowde, 1899. XXVII u. 334 S. 8°. Geb. Sh. 10. 6 d.

Der bekannte, um buddhistische Studien hochverdiente Forscher hat hier die ersten 13 Suttas des Digha Nikâya zum Uebersetzen gewählt, Texte, welche nach Form und Inhalt Wichtiges in grosser Fülle bieten. Die Einleitung handelt zuförderst von der Chronologie der altbuddhistischen Litteratur. Der Vf. giebt hier kaum viel Neues, aber die klare und überzeugende Darlegung verdient doch allen Dank und wird unzweifelhaft dazu beitragen, weitverbreitete Illusionen zurückzudrängen. Die Geschichte der Vinayalitteratur hat der Vf. bei Seite gelassen und begnügt sich in Bezug auf sie mit dem Hinweis auf meine Aufstellungen (S. XX Anm. 1). Mir scheinen doch diese Probleme sich mit denen der Suttalitteratur so eng zu berühren, dass es erwünscht gewesen wäre, hätte Davids die von dieser Seite sich ergebenden Anhaltspunkte eingehender erörtert. — Nicht durchweg glücklich ist m. E. der Schlusstheil der Einleitung (S. XX—XXIII). D. beschäftigt sich dort mit den von unsern litterarischen Gewohnheiten so weit abweichenden Eigenthümlichkeiten der Darstellung, wie sie in den Suttas vorliegt. Die Suttas sind nicht Bücher in unserm modernen Sinn, bemerkt er mit Recht; „they are memorial sentences (?) intended to be learnt by heart; and the whole style, and method of arrangement, is entirely subordinated to this primary necessity". Ich glaube, dass D. hier doch nur einen Faktor hervorgehoben hat, neben dem andere, tiefer liegende, dazu beigetragen haben, die Suttas zu dem zu machen was sie sind: und schwerlich kann man eben jenen einen als den hinstellen, dem alles andre untergeordnet gewesen wäre. Die wunderbare Kraft, Geschmeidigkeit und Schulung des indischen Gedächtnisses hätte doch eine freiere Form der litterarischen Komposition ermöglicht; die Gebundenheit, ja Starrheit, welche in den Suttas herrscht, beruht vor Allem auf inneren Gründen. Dahin scheint mir schliesslich in gewissem Maasse auch D. selbst zu deuten; S. XXI lässt er neben den Rücksichten der *memoria technica* auch „the methods of exposition then current in North India" für die Darstellungsform der Suttas bestimmend sein. Das Wesen dieser „methods of exposition" zu entwickeln würde so viel heissen wie ein interessantes und wichtiges Kapitel der Kunstgeschichte der litterarischen und didaktischen Kunstformen schreiben; es wäre hochwillkommen gewesen, hätte D. sich an dieser Aufgabe eingehender, als in seiner Einleitung geschehen ist, versucht.

Die Einleitungen zu den einzelnen Suttas enthalten viel Interessantes. Oft bemüht sich der Vf. mit entschiedenem Erfolge, das Problem, um das es sich in dem Sutta handelt, dem modernen Leser lebendig näher zu bringen. Bisweilen scheint er mir doch von Ueberschätzung seiner Texte nicht frei; beispielsweise an das feine Aroma des Humors zu glauben, der das Kûtadanta Sutta durchziehen soll (S. 160 ff.), wird manchem Andern so schwer werden, wie es mir wird.

Die Uebersetzung selbst verdient im Ganzen alle Anerkennung. In seinen Abkürzungen der buddhistischen Weitläufigkeit geht D. vielleicht etwas weit. Und an schwierigeren Stellen, denen gegenüber D. keine vollkommen sichere Hand zeigt, fehlt es immerhin nicht ganz: doch wer

unter den Päliforschern der Gegenwart dürfte sich hier frei von aller Schuld fühlen?

Kiel. H. Oldenberg.

S. Mannes, Ueber den Einfluss des Aramäischen auf den Wortschatz der Mišnah an Nominal- und Verbal-Stämmen. I. Th.: א—ם. Posen, B. Rzeszewski, 1899. 55 S. 8°.

Die Sprache der Mischna, eine durch das Aramäische stark beeinflusste Fortentwickelung des Althebräischen, deren Anfänge sich schon in den späteren biblischen Büchern (besonders in Esther und Koheleth) zeigen, ist noch nicht Gegenstand besonderer und umfassender lexikalischer Darstellung geworden. In den grossen Wörterbüchern zur talmudischen Litteratur, deren Bestandtheil die Mischna ist, wird dem hebräischen Wortschatze dieser Litteratur, wenn es sich nicht um seltene oder sachlich interessante Ausdrücke handelt, nur geringe Aufmerksamkeit gewidmet. Darum ist jeder Beitrag zur lexikalischen Behandlung der Mischnasprache willkommen zu heissen, besonders wenn er auf fleissiger Stoffsammlung beruht und von richtigen Gesichtspunkten ausgeht, wie die hier gebotene Arbeit. Der Vf. zeigt in diesem ersten, bis zum Buchstaben כ reichenden Theile an 176 Beispielen, welchen Einfluss das Aramäische auf die Gestaltung des Wortschatzes der Mischna geübt hat, nachdem er in der Einleitung (S. 5—14) die aus diesen Beispielen sich ergebenden allgemeinen Regeln der Aufnahme aramäischer Ausdrücke formulirt und durch Beispielgruppen veranschaulicht hat. Es wäre richtiger gewesen, wenn er diesen Theil seiner Arbeit erst für den Schluss des Ganzen, nachdem er auch die übrigen Buchstaben des Lexikons behandelt haben wird, gelassen und entsprechend vervollständigt hätte. Den wissenschaftlichen Werth seiner Arbeit hat der Vf. wesentlich dadurch verringert, dass er — darin seinen Vorgängern, die ähnliche Beiträge zur philologischen Erforschung der Mischna geliefert haben, folgend — sich strikt auf die Mischna beschränkt und das ganze grosse Gebiet der sonstigen tannaitischen Litteratur vollständig ausser Acht lässt. Die Mischna ist nur ein Theil dieser mit ihr gleichzeitigen und aus denselben Kreisen hervorgegangenen Litteratur. Was die tannaitischen Midraschwerke, die Tosefta, die in beiden Talmuden zerstreuten Baraithen an Wörtern enthalten, ist mit dem Wortschatze der Mischna gleichwerthig, zum Theil identisch mit ihm, ausserdem aber denselben vielfach ergänzend und erweiternd. Es ist daher durchaus zu rügen und nur durch die Bequemlichkeit, die ein einheitliches und im Verhältnisse nicht zu umfangreiches Werk wie die Mischna bietet, zu erklären, wenn Arbeiten, wie die vorliegende, sich die gründliche und nach Möglichkeit vollständige Erfüllung ihrer Aufgabe von vorne herein dadurch unmöglich machen, dass sie ganz willkürlich ihren Stoff begrenzen und den bei weitem umfangreicheren Theil der Litteratur, auf die sich ihre Forschung erstreckt, dieser Forschung entziehen. Ein solches Verfahren widerspricht der besonders bei lexikalischen Arbeiten giltigen Methode und entwerthet die Ergebnisse des angewendeten Fleisses. Der Vf. hätte z. B., wenn er sich nicht auf die zufällig in der Mischna vorkommenden Beispiele beschränkt, bei seinem letzten Artikel aus Tosefta Sabbath c. VII Ende auch den Singular [illegible] anführen können; zu dem unter Nr. 120 besprochenen Worte auch das Masculinum [illegible], Tos. Chullin c. IX Ende (= b. Chullin 49 b oben). Uebrigens ist שן תותבת nicht „eingesetzter Zahn“, sondern der Ausdruck תותב ist bildlich gemeint und bedeutet einen Zahn, der nur „Beisasse“ ist, gleichsam Fremdlingszahn, Gastzahn. Es sei mir gestattet, auf einen ähnlichen Ausdruck des Ungarischen hinzuweisen, in welcher Sprache ein eingesetzter Zahn *vendégfog*, wörtlich „Gastzahn“, falsches Haar *vendéghaj*, wörtlich „Gasthaar“ genannt wird. Aber auch den Wortschatz der Mischna selbst hat Mannes nicht immer gehörig berücksichtigt. So z. B. übersieht er, dass טען auch in der Mischna „beladen“ bedeutet (s. Mischna Baba Mezia II, 10) und bietet dadurch in Nr. 110 und Anm. 32 unrichtige Behauptungen. — Nur noch einige Bemerkungen will ich hier vorbringen. Zu S. 5. Das Wörterbuch des Tanchûm Jeruschalmi hat nicht die Mischna, sondern Maimûni's Mischne-Tora zum Gegenstande, und seit Goldzihers Studien über T. Jer. (1870) ist von ihm „mehr als der Name“ bekannt. — Zu S. 7. In Maimûni's Mischna-Commentar sind gegen 70 Wörter vom Aramäischen abgeleitet. S. meine Abhandlung in der Chwolson-Festschrift, S. 137ff. — Das unter Nr. 47 gebrachte Verbum für „sich bekehren“, zu dem es auch das Activum גייר gab, ist ein Denominativum des aramäischen גיורא, das schon sehr früh neben dem hebr. גר den Proselyten bezeichnete und auch in der Septuaginta Bürgerrecht erlangt hat. — גרמא in M. Kidduschin I, 7 (Nr. 55) ist keine „aramäische Form“, sondern irrthümliche Schreibung für גְּרָמָהּ (s. mein Buch: Die älteste Terminologie der jüdischen Schriftauslegung, S. 17. Anm. 2). — טלאי, Fleck, Flicken kann nicht zu טלית, „Gewand“, gestellt werden, sondern gehört zu dem auch im biblischen Hebräisch sich findenden Verbum טלא (s. Jos. 9, 5; Ez. 16, 16). — פצי (Nr. 129) wird am besten aus פצץ, zerschlagen, zu erklären sein, im Sinne von Abtheilung, vgl. hebr. פלג, aram. פלגא. — Nr. 151 und auch einige andere Beispiele hätten wegbleiben können, da sie nicht von aramäischem Einflüssen zeugen. Ebenso sind לגין (Nr. 145 = lagena) und einige andere Fremdwörter mit Unrecht aufgenommen. Es sei noch ausdrück-

lich hervorgehoben, dass Mannes in seiner von tüchtiger Sachkenntniss zeugenden Arbeit auch manche gelungene und beachtenswerthe Bemerkung bietet und seine Schrift trotz der hervorgehobenen Mängel als nützlicher Beitrag zur Erforschung der Mischnasprache Anerkennung verdient.

Budapest. Wilhelm Bacher.

M. Levin, Lehrbuch der jüdischen Geschichte und Litteratur. 3. umgearbeitete Ausgabe. Berlin, S. Calvary & Co., 1900. VIII u. 390 S. 8°. M. 3.

Der Vf. hat Recht, von einer „umgearbeiteten Ausgabe" seines Buches zu sprechen. Aber, bei voller Anerkennung des in der Umarbeitung Geleisteten, wird man doch vom pädagogischen Standpunkt aus mit Rücksicht auf die Vermehrung und Verbreiterung des Stoffes namentlich in den ersten Abschnitten behaupten dürfen, dass hier weniger mehr gewesen wäre. Hoffen wir, dass in wenigen Jahren eine neue 4. Auflage wieder zu dem Umfang von höchstens 300 Seiten zurückkehrt. Vielleicht wird dadurch dem Verleger ermöglicht, ein etwas besseres Gewand für das nützliche Buch zu beschaffen.

Luigi Bonelli, Elementi di Grammatica Turca Osmanli con paradigmi, crestomazia e glossario. [Manuali Hoepli 292/3]. Mailand, U. Hoepli. VI u. 193 S. 8°. Geb. L. 3.

Der Vf. ist Professor des Türkischen am R. Istituto Orientale in Neapel. Er hat mit diesem Buch insofern einem dringenden Bedürfniss abgeholfen, als eine eigentliche türkische Grammatik in italienischer Sprache nicht existirte. Die Arbeit des mit guten türkischen Kenntnissen versehenen Vf.s ist fleissig ausgeführt und für ihre Zwecke in hohem Grade brauchbar. Der vorliegenden Grammatik will der Vf. bald eine türkische Chrestomathie und, was für die Praxis seiner Zuhörer noch wichtiger, einen grammatikalischen Abriss der türkischen Vulgärsprache folgen lassen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Lars Wåhlin, De usu modorum Theocriteo. [Göteborgs Högskolas Årsskrift 1897. X.] Göteborg, Wettergren & Kerber, 1897. 45 S. 8°. Kr. 1.

Diese Schrift ist nicht etwa, wie man aus dem Titel folgern könnte, eine zusammenhängende Darstellung des Theokriteischen Modusgebrauchs, sondern eine blosse Sammlung von Theokritstellen, also eine Ergänzung des Speziallexikons von Rumpel. Nur darin liegt ihr Werth; höhere Ansprüche der Kritik werden nicht befriedigt. Geordnet sind die einzelnen Modusformen nach ihrem Vorkommen in Haupt- und Nebensätzen; zu Grunde gelegt ist die erklärende Theokritausgabe von Fritzsche-Hiller, statt, wie man erwarten sollte, die kritische Zieglers, die der Vf. allerdings auch berücksichtigt hat. Der Ahrenssche Text mit vollständigerem Apparat entfernt sich zuweit von der Ueberlieferung; daher ist seine Benutzung für lexikalische Zusammenstellungen etwas schwieriger. Ausserdem ist es bedenklich, dass der Vf. die echten Idyllen von den unechten, die zum Theil Jahrhunderte später verfasst sind, nicht streng gesondert hat. So kommen z. B. die angeblichen Imperative mit ἄν (S. 17) nur in dem von Theokrit nicht verfassten und, wie durch Hillers Untersuchungen feststeht, anonym überlieferten Erastes (XXIII, 35, 41) vor und sind obendrein auch hier zweifelhaft. An der ersten Stelle bietet die allein maassgebende Ueberlieferung καί, nicht κἄν; an der zweiten ist es möglich, *καὶ ἐγχάραξον νεκρῷ τὰ σὰ χείλεα* zu construiren; ἄν ist hier unzulässig, da es bei den vorhergehenden Imperativen gleichfalls fehlt und es unwahrscheinlich ist, dass es der Dichter erst dem letzten zugesetzt hat. An Vollständigkeit lässt übrigens Wåhlins Zusammenstellung nichts zu wünschen übrig.

Göttingen. C. Haeberlin.

John L. Myres and **Max Ohnefalsch-Richter,** A Catalogue of the Cyprus Museum with a Chronicle of Excavations undertaken since the British Occupation and Introductory Notes on Cypriote Archaeology. Oxford, Clarendon Press (London, H. Frowde), 1899. XII u. 224 S. 8° mit 8 Tafeln. Geb. Sh. 7. 6 d.

Wenige Theile der griechischen Welt haben in den letzten Jahrzehnten eine solche Fülle von Funden aus dem Alterthum geliefert, wie Kypros, die Insel, welche als ein Grenzgebiet zwischen Griechen und Asiaten, von beiden Seiten schon in ältester Zeit kolonisirt, ganz besonders interessante Aufschlüsse über die gegenseitige Beeinflussung dieser beiden Kulturen geben musste. Die Funde beginnen mit den ältesten im Mittelmeergebiet überhaupt nachweisbaren Kulturschichten. Von den Gräbern an, die der ältesten Schicht von Hissarlik gleichzeitig sind, haben wir eine fortlaufende Reihe von Funden bis in die römische Zeit hinein. In so glücklicher Lage sind wir nicht oft. Die Funde erlauben nicht nur, die einheimische Kulturentwickelung genau zu verfolgen, sondern sie zeigen auch, welche Nachbargebiete in den verschiedenen Zeitabschnitten den massgebenden Einfluss geübt haben. Nicht nur die Geschichte von Kypros, sondern auch ein gutes Stück Kulturgeschichte des östlichen Mittelmeergebietes lernen wir hier kennen.

Eine Kulturgeschichte von Kypros mit Berücksichtigung des gesammten Denkmälervorraths gehört zu den wichtigsten und lohnendsten Aufgaben der Alterthumswissenschaft. Ganz leicht ist die Arbeit nicht. Das Material, das die Ausgrabungen geliefert haben, ist durch alle Museen der Welt zerstreut. Zuverlässige Berichte über die Ausgrabungen fehlen in sehr vielen Fällen, auch wo es sich nicht um verbotene Grabungen der Bauern handelt. Was veröffentlicht ist, findet sich in allen möglichen Zeitschriften und Büchern zerstreut. Ein gutes Hülfsmittel für die Arbeit bietet das Buch, auf welches diese kurze Anzeige hinweisen soll. John L. Myres und M. Ohnefalsch-Richter, dessen Verdienste um die Er-

forschung von Kypros ja bekannt sind, geben einen Katalog der kyprischen Fundstücke, welche sich in dem Museum der Regierung in Nikosia befinden. Die Zustände im Museum waren keine glänzenden, als M. u. O.-R. sich 1894 an die Arbeit des Kataloges machten. Vieles Zusammengehörige war zerstreut, und mit Aufzeichnungen über die Fundstücke war es noch trauriger bestellt, so dass manches Stück seinen wissenschaftlichen Werth eingebüsst hat. Umsomehr ist den Verfassern zu danken, dass sie gerettet haben, was noch zu retten war, alles noch erreichbare aktenmässige Material ausgenutzt und die Herkunft und Zusammengehörigkeit der Funde soweit möglich festgestellt haben. So giebt der Katalog, der über 6000 Nummern enthält, für den Fachmann eine gute Orientirung über ein Museum, welches zu besuchen nur wenigen vergönnt ist.

Die Anordnung ist im Wesentlichen chronologisch; die einzelnen Abtheilungen sind mit kurzen orientirenden Einleitungen über die hauptsächlichsten Gattungen der Fundstücke versehen, in denen zahlreiche interessante Beobachtungen sich finden. Die Scheidung von Einheimischem und Import giebt einen bequemen Einblick in die Handelsbeziehungen von Kypros zu seinen Nachbarn in den verschiedenen Perioden seiner Entwickelung. Gesondert sind die Funde von Votivgaben aus einer Anzahl von Heiligthümern aufgeführt. Besonders wichtig ist dann noch der letzte Abschnitt, der das Inventar ganzer Gräbergruppen giebt, das offenbar in manchen Fällen erst durch mühselige Arbeit der Verfasser hat rekonstruirt werden müssen. Die 7 Indices erleichtern den praktischen Gebrauch des Buches. Hervorheben möchte ich hier namentlich den Index III, welcher die Gegenstände aus Gräbern nach ihren Fundorten aufführt und dabei auch nach Möglichkeit die einzelnen Ausgrabungskampagnen und Gräber scheidet. Index IV stellt Parallelen zu Gegenständen des Cypr. Mus. aus anderen Museen zusammen. Index V giebt Litteraturnachweise. Beigegeben sind einige Tafeln, die in anspruchslosen Zeichnungen die Haupttypen der Gefässe, Figuren, Schmucksachen usw. bieten. Hier wäre vielleicht noch etwas mehr erwünscht gewesen.

Ganz besonders dankenswerth ist aber der auf den ersten Seiten zusammengestellte Chronicle of excavations. Er giebt eine lokal geordnete Uebersicht über alle bekannt gewordenen Funde auf Kypros seit der englischen Okkupation, Angaben über den Verbleib der Fundstücke und reichhaltige Litteraturnachweise. Mit dieser Zusammenstellung, welche zum Theil auch auf neuen Erkundigungen bei den Ausgrabern selbst beruht, haben sich die Verfasser ein grosses Verdienst erworben, das jeder, der sich eingehender mit Kypros beschäftigen will, dankbar anerkennen muss. Es ist ein Wegweiser durch die weit zerstreute Litteratur über die Insel.

Eine knapp gehaltene Einleitung orientirt über die wichtigsten Ergebnisse der bisherigen Forschung und die Hauptfragen, welche die Funde stellen. Die Schlüsse sind vorsichtig gezogen, und man wird ihnen im Wesentlichen beistimmen müssen. Eine Menge treffender Einzelbeobachtungen der beiden Forscher, denen ein so grosses Fundmaterial wie wenigen vorlag, machen diese Einleitung noch besonders werthvoll. Hervorheben möchte ich, dass nicht nur die älteren Perioden behandelt werden, sondern auch die so oft stiefmütterlich behandelte Spätzeit zu ihrem Rechte kommt. Das Lesen dieser Einleitung wird jedem das vielseitige Interesse, das die cyprischen Funde bieten, die vielen zum Theil weit führenden Probleme, die hier noch ihrer Lösung harren, klar vor Augen stellen.

Basel. Hans Dragendorff.

Albert Müller, Untersuchungen zu den Bühnenalterthümern [S.-A. aus „Philologus". Suppl.-Band VII, 1]. Leipzig, Dieterich, 1898. 116 S. 8°. M. 2,80.

Die vorliegenden Untersuchungen beschäftigen sich hauptsächlich mit der Darstellung des antiken Theatergebäudes, die Reisch in dem von ihm in Gemeinschaft mit Dörpfeld verfassten grossen Werke (s. DLZ. 1897, Sp. 330) gegeben hat. Der durch sein »Lehrbuch der griechischen Bühnenalterthümer« als Autorität auf diesem Gebiete bekannte Vf. behandelt in 11 Abschnitten die wichtigsten scenischen Termini mit sorgsamer Abwägung des Für und Wider. Das Ergebniss seiner im Ganzen zu konservativ gerichteten Untersuchungen ist: Ablehnung der Einwände gegen die Annahme einer Bühne im griechischen Theater.

P. Cornelius Tacitus, Dialogus de oratoribus. Erklärt von Constantin John. Berlin, Weidmann, 1899. VII u. 164 S. 8°. M. 2,10.

Wenige Jahre nach Gudemans grosser kritischer Ausgabe des dialogus erscheint als „Frucht längerer Beschäftigung" mit diesem Werk die vorliegende Edition. Sie verdient, um es mit wenigen Worten zu sagen, auch neben Gudeman Beachtung wegen der Sorgfalt, die der Hgb. seinem Gegenstande gewidmet hat. Diese Ueberzeugung verhindert freilich nicht, auszusprechen, dass wir in Bezug auf den chronologischen Platz, der dem dialogus in der Reihe der taciteischen Schriften zukommt, an der Leoschen Auffassung festhalten, die das Werk aus stilistischen Gründen für eine spätere Arbeit des Geschichtsschreibers erklärt.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Karl Borinski, Lessing. 2 Bde. [„Geisteshelden." Eine Sammlung von Biographien, hgb. von A. Bettelheim. 34.—35. Bd.] Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1900. 196 u. 230 S. 8°. Je M. 2,40.

Es war selbstverständlich, dass die bekannte Biographiensammlung ihren bereits erschienenen Goethe und Schiller auch einen Lessing anzureihen hatte. Die dem Darsteller zugefallene Aufgabe muss als eine in vieler Hinsicht überaus schwierige anerkannt werden, nicht zum wenigsten wegen der proteischen Natur des zu behandelnden Gegenstandes selbst. Dies hat man

unbedingt im Auge zu halten beim Abschätzen der vorliegenden Arbeit, die durch Fleiss und Sorgfalt und exemplarische Pietät gegen Lessing das aufwiegt, was sie an sonstigen Erfordernissen diesenfalls schuldig bleibt. Um es sogleich zu sagen, so entspricht sie nicht dem Zweck einer für das Laienpublikum geeigneten Einführung in das Lessingstudium, sondern setzt zu ihrem eigenen Verständniss hinlängliche Bekanntschaft mit Lessings Leben und Schriften voraus. Und auch wo diese Voraussetzung zutrifft, wird der Vf. wohl nur da volle Zustimmung finden, wo ihm eine vollauf wahlverwandte Auffassung Lessings entgegenkommt. Lessings vielseitige Thätigkeit und sein mannichfaches Abspringen von einem Gebiet aufs andere lässt ihn in einem so schillernden Licht erscheinen, dass eine einheitliche Würdigung nur bei einem entschieden objektiven, strenghistorischen Standpunkt möglich ist, wie solcher namentlich eine wohlbekannte und hochgeschätzte, für weitere Leserkreise aber etwas zu umfangreiche neuere Lessingmonographie so vortheilhaft auszeichnet. Ein derartiges Verhalten vermisst man beim Vf., dessen hingebungsvolle Begeisterung für Lessing ihn in einer gar zu grossen Abhängigkeit von ihm verharren lässt. Immer und überall sieht man ihn Lessings Sache als die seinige verfechten, wie wenn nur sein Verhalten das allein richtige, seine Leistungen durchweg als geglückt und endgiltig anzusehen seien. Rühmenswerth wie die Bescheidenheit des Vf.s ist, sich eines eigenen Urtheils über Lessing zu enthalten, entzieht sie seiner Darstellung doch die gegebenenfalls nöthige Ruhe und Gegenständlichkeit: wer über die hier vorkommenden Einzelheiten nicht selbst ausreichend orientirt ist, wird schwer haben sich bei ihm zurechtzufinden. Schon die Gliederung des Buches nach den Hauptgruppen der Thätigkeit Lessings als Litterat, Dramatiker und Dramaturg, Archäolog und Kunsttheoretiker und als Theolog, wobei das Biographische nur beiläufig herangezogen wird, giebt kein plastisch ausgestaltetes Lebensbild, wie man es bei einer Biographie doch zunächst erwarten dürfte. Es werden gleichsam vier verschiedene Lebensläufe vorgeführt, indem innerhalb jedes der hier abgesteckten Gebiete die Entwicklung immer wieder von vorn aufgenommen wird; das für Lessing charakteristische Zickzackverfahren innerhalb der verschiedenen Bereiche seines Wirkens wird nicht ausreichend veranschaulicht, und dabei tritt noch der Misstand ein, dass bei der vom Vf. befolgten Aufstellung die Dramaturgie, welche gleichsam den einstweiligen Abschluss des unvollendet gebliebenen Laokoon bildet, vor diesem zur Erörterung gelangt. Das hat jedoch weniger auf sich neben der Verlegenheit, in welche nicht wenige Leser mit Normalbildung durch die etwas hochgradige Begeisterung des Vf.s für Lessings dichterische Thätigkeit gerathen werden. Mit grosser Selbsterkenntniss hat er selbst sich die wahrhafte Dichterbefähigung abgesprochen, und darin eine übertriebene Bescheidenheit zu sehen, wird eine unbefangene Kenntnissnahme dieser Leistungen sicherlich nicht veranlasst werden. Von den drei Dramen, weitaus dem Bedeutendsten seiner Dichtungen, hat man, den der Eigenart von Lessings Begabung besonders homogenen Nathan ausgenommen, doch mehr den Eindruck von paradigmatischen Schöpfungen, deren Kunstwerth hinter ihrem praktisch-litterarischen Lehrzweck zurücktritt. Was sonst in gebundener Form aus seiner Feder vorliegt, zeigt einen Mann von Geschmack und gediegener Bildung, aber keine Dichtergrösse ersten Ranges. Gegen die Erbärmlichkeiten und Schwerfälligkeiten der unmittelbar vorhergegangenen Litteraturperiode gehalten, sind sie achtunggebietende, eine Geschmacksläuterung anbahnende Erzeugnisse, aber was echte dichterische Begabung anbelangt, wird sie auch dem Laien weit überzeugender bei Klopstock, Wieland und Herder als in den vorwiegend lehrhaften oder nachahmenden kleineren Dichtungen Lessings entgegentreten. Ja, sogar der vom Vf. des Kontrastes wegen beständig angekrittelte Voltaire war als Dichter zweifellos bedeutender, so sehr auch bei ihm der Verstand und die lehrhafte Neigung überwog und seine Begabung diesenfalls, genau wie bei Lessing, weder naiv noch ursprünglich war. Aber Voltaire hatte die absolute, in nie versagender Unmittelbarkeit sich bethätigende Formgewandtheit und dabei eine ausgiebige Produktionsfülle, wogegen Lessing, beschränkter in der Form, durch die Fülle aufgezeichneter, aber nicht zur Ausführung gelangter Entwürfe ein poetisches Wollen zeigt, an welches sein Können nicht hinanreichte. Volle künstlerische Freiheit im Schaffen war ihm versagt, und wo eine solche ihm, wie in Goethes Anfängen, leibhaftig gegenübertrat, da verhielt er sich ablehnend. Daher blieb ihm der Werther unzusagend, und was er an diesem von echter Dichtungskraft eingegebenen zauberhaften Lebensbilde vermisste und hinzugefügt sehen wollte, war nichts geringeres als eine auf Lehrhaftigkeit abzielende Entstellung. Für ihn mussten Dichtungen vor der in seinen Zeitgenossen noch nachwirkenden kirchlichen Verdammung alles „Weltlichen und Eitelen" sich durch ihre lehrhafte Brauchbarkeit empfehlen und rechtfertigen. Durch eben diese widerkünstlerische Rücksicht war seine dichterische Begabung niedergehalten, während diejenige Voltaires, dem Rhetorischen zuneigend und daher auch dem Schönen näherstehend, sich zu grösserer Freiheit aufschwingen konnte. Das Dichterische bei Lessing war im Grunde das, was Voltaire so hübsch als das der zehnten Muse gehörende Gebiet bezeichnet hat: die entgegenkommende Empfänglichkeit für

die Dichtung, um sie, so weit es sein eigener Bildungscharakter zuliess, in ihrer gegebenen Bedeutung zu würdigen und sie so Anderen zugänglicher und verständlicher zu machen. Mit anderen Worten: die echte lebendige Kritik, die er, von Litteratur, Kunst und Alterthum ausgehend, schliesslich auch auf das ihm ehemals zu beruflichem Wirken bestimmte theologische Gebiet ausdehnte. Darin besteht Lessings bahnbrechende Grösse, dadurch wurde er in seiner Art ein zweiter Praeceptor Germaniae. Dieser Gesichtspunkt wäre entschiedener einzuhalten und durchzuführen gewesen. Immerhin möge keiner, der in seinem Lessing gut Bescheid weiss, das auch durch eine gute Litteraturübersicht und ein Register brauchbare Buch ungelesen lassen.

Helsingfors. Wilh. Bolin.

Emil Neubürger, Goethes Jugendfreund Friedrich Maximilian Klinger. Frankfurt a. M., Mahlau & Waldschmidt, 1899. 35 S. 8°. M. 0,60.

Die kleine Schrift ist ein Auszug aus Max Riegers monumentaler dreibändiger Klingerbiographie, über die wir demnächst an dieser Stelle ausführlich zu berichten gedenken. Wer zur Lektüre des grossen Werkes nicht die Zeit findet, der lasse sich an diesem Auszug genügen, neben August Sauers Charakteristik in den Stürmern und Drängern (Kürschners Nationallitteratur) der besten Einführung in den Dichter auf so engem Raum.

Friedrich Wienstein, Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Biographisch-litterarisch bearbeitet. Hamm i. W., Breer & Thiemann, 1899. II u. 448 S. 8°. M. 3.

Der Verf. will durch dies alphabetische Lexikon „den Antheil der Katholiken an der vaterländischen Litteratur der Neuzeit" bestimmen. Dabei werden aber nicht bloss die im kirchlichen Sinne katholisch zu nennenden Dichter aufgeführt, sondern in einer Reihe mit ihnen die grosse Schaar der „Auchkatholiken". Die gewaltige Mehrheit der hier angeführten Poeten sind dazu in weitesten Kreisen unbekannte Leute.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

E. Loseth, Observations sur le Polyeucte de Corneille. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Historisk-filosofisk Klasse. 1899. Nr. 4.] Udgivet for Hans A. Benneches Fond. Christiania, Jacob Dybwad Komm., 1899. 18 S. 8°.

Die ästhetische Beurtheilung von Corneilles Polyeucte ist eine recht verschiedenartige gewesen, und es gewährt Interesse, die einzelnen Phasen derselben durchzugehen. Der Vf. führt uns zunächst die Ansichten vor, welche mit Bezug auf die religiöse Seite der Tragödie geäussert worden sind, wobei er denn das Urtheil von Lessing bekämpft und im Ganzen P. Schmid (Beiträge zur Erklärung von Corneilles Polyeucte, 1896) beistimmt. In einem neuen Abschnitte werden dann die erst seit 1886 vorgetragenen Meinungen von J. Lemaître und F. Sarcey, welche auch eine weltliche Seite in dem Stücke zu erkennen glaubten und von dieser ausgingen, einer näheren Betrachtung unterzogen. Der Vf. stellt schliesslich die Unmöglichkeit fest, zu entscheiden, in wieweit religiöse Beweggründe oder solche der Liebe (in dem mir vorliegenden Exemplare ist das S. 16 stehende *enthousiasme* in *passion amoureuse* verbessert worden) das Handeln der Hauptpersonen bestimme; er tadelt daher Corneille, dass er hier nicht deutlicher gewesen sei und so viel Raum zum Zweifel gelassen habe. Dieser Tadel wäre berechtigt, wenn man dem von Lemaître und Sarcey eingenommenen Standpunkte beitreten könnte. Allein zu meinen, dass Polyeucte nicht nur der leidenschaftlich gläubige Christ ist, sondern auch der Gemahl, welcher sterben will, weil er seinen Nebenbuhler sich vorgezogen sieht, ferner zu meinen, dass Pauline sich aus Liebe zu Polyeucte zum Christenthume bekehre, das heisst Dinge in das Stück hineingeheimnissen, die für keinen Unbefangenen darin liegen können. Es wäre sehr merkwürdig, wenn alle Kritiker des 17. und 18. Jahrh.s falsch gesehen haben oder vielmehr ganz blind gewesen sein sollten; Lessings Auffassung und Beurtheilung von Polyeucte besteht nach Ansicht des Ref. in der Hauptsache immer noch zu Recht (vgl. Archiv f. d. Stud. d. neueren Spr. u. Litt. XCVIII, 456). An dem Charakter dieses Stückes als Märtyrertragödie wird durch die Liebesintrigue nichts geändert. A. W. Schlegel hat gut sagen, dass das Märtyrerthum kein ungünstiger Gegenstand für die Tragödie sei, allein es erübrigt, Beispiele anzuführen und Stücke dieser Art namhaft zu machen, welche uns wirklich ergreifen. Das Publikum des Théâtre Français kann man doch nicht als maassgebend in Sachen ästhetischer Kritik hinstellen (S. 7), und zudem ist es sehr fraglich, ob „Polyeucte" daselbst auf dem Repertoire bliebe, wenn es nicht die Scenen zwischen Pauline und Sévère enthielte. Dasselbe Publikum lässt sich ja auch noch immer die „Rodogune" gefallen. Freilich auch hier, meint der Vf., sei Lessing im Unrecht und Sainte-Beuve habe ihn siegreich widerlegt; bei solcher Auffassung kann es nur Wunder nehmen, dass er nicht auch den berüchtigten Ausführungen von Brunetière über dieses Trauerspiel *(Époques du théâtre français)* rückhaltlos zustimmt.

Berlin. O. Schultz-Gora.

Beówulf. Mit ausführlichem Glossar herausgeg. von Moritz Heyne. 6. Aufl., besorgt von Adolf Socin. [Bibliothek der ältesten deutschen Litteratur-Denkmäler. III. Bd.: Angelsächsische Denkmäler. 1. Th.] Paderborn, F. Schöningh, 1898. VIII u. 298 S. 8°. M. 5.

Die neue Auflage ist die erste des Beówulf, bei der Heyne, gleichwie schon früher bei seinen sonstigen Editionen, die Veröffentlichung in die Hände eines jüngeren Fachgelehrten gelegt hat. Der Baseler Extraordinarius hat, soweit eine summarische Prüfung des Textes und

der Anmerkungen dies Urtheil rechtfertigt, die Aufgabe der Ueberarbeitung mit Sorgfalt und Geschick gelöst.

Heinrich Bulthaupt, Dramaturgie des Schauspiels — Shakespeare. 6. neubearbeitete Aufl. Oldenburg, Schulze, 1899. XIII u. 501 S. 8°. M. 5.

Der gewaltige Erfolg, welchen Bulthaupt mit seiner Dramaturgie der Klassiker sich zu erringen gewusst hat, ist zum Mindesten ein Beweis dafür, dass in den Kreisen unserer Gebildeten auch in den Tagen des modernen Naturalismus die Hingabe an die Poesie unserer Dichterfürsten keine Einbusse gelitten hat. Und mit gutem Grunde hält B. diese Tage für gezählt. „Seitdem G. Hauptmann aus demselben Versmaterial, mit dem auch die 'alten' Poeten arbeiteten, seine Versunkene Glocke geformt, ist es mit dem konsequenten Naturalismus, d. h. mit der genauen Nachahmung der Wirklichkeit im Drama glücklicherweise vorbei". — Auch sonst bietet die Auflage des Neuen Mehreres.

Geschichtswissenschaften.

Max Foltz, Beiträge zur Geschichte des Patriziats in den deutschen Städten vor dem Ausbruch der Zunftkämpfe (Strassburg, Basel, Worms, Freiburg i. B.). Marburg, N. G. Elwert, 1899. 92 S. 8°. M. 1,60.

Eine von Verständniss, Fleiss und guter Methode zeugende Erstlingsarbeit, die G. v. Below gewidmet und unverkennbar unter seinem Einflusse entstanden ist. Der Vf. erörtert eingehend die Entstehung und Entwicklung der cives maiores, der rathsfähigen Bürgergeschlechter für 4 deutsche Städte; seine Hauptthese, dass von irgend welcher wesentlichen Bedeutung der Ministerialität für die Zusammensetzung des Patriziats nicht die Rede sein kann, trifft sicher das Richtige. Sollte der Vf. seine Studien später auf andere Städte ausdehnen, so wäre ihm dringend zu rathen, einmal Regensburg in den Kreis seiner Betrachtung hineinzuziehen. Das in Betracht kommende Urkundenmaterial muss zwar zum Theil aus ziemlich entlegenen Werken zusammengeholt werden, ist aber gerade für die hier behandelte Frage sehr lehrreich. Ein Uebelstand tritt mehrfach, ohne dass den Vf. eine Schuld trifft, hervor, nämlich dass es an einer genauen Untersuchung über die Entstehung eines nur einen Theil der Stadteinwohner umfassenden besonderen Bürgerstandes fehlt. — Wenig glücklich scheint mir, was der Vf. S. 75 ff. über die Gründung von Freiburg i. B. bemerkt.

Tübingen. Siegfried Rietschel.

Arthur Böhtlingk, Doktor Martin Luther und Ignaz von Loyola. Eine geschichtliche Parallele. Heidelberg, J. Hörning, 1897. 48 S. 8°. M. 0,80.

„Wir stehen in der welthistorischen Evolution, die wir unter dem Reformationszeitalter zusammenfassen, noch mitten inne. Luther und Loyola aber verkörpern in sich den entgegengesetzten Feldruf, der dem Zeitalter der Reformation den Stempel aufdrückt . . . Wer diese beiden in ihrer Eigenart und zugleich als das Produkt ihrer Zeit aus der Wurzel heraus begreift, hat diese Zeit selbst in ihrem Kerne erkannt" (S. 7). Diese Erwägung hat Böhtlingk dazu geführt, vorliegende geschichtliche Parallele zu ziehen. Seine Abhandlung ist ursprünglich eine Rede gewesen, die er auf Veranlassung des Protestantenvereins im Rathhaussaal in Karlsruhe gehalten hat. Der Wiederhall, den sie gefunden, hat den Vf. veranlasst, seine Arbeit der weiteren Oeffentlichkeit zu übergeben. In frischer anfassender Sprache zeigt B. zuerst von Luther und von Loyola, wie sie geworden sind und was sie gewirkt haben, um dann von S. 31 an zwischen beiden den Vergleich zu ziehen.

So richtig B.s Satz im Allgemeinen ist, „die erste Regung des reformatorischen Geistes sei nicht sowohl eine religiöse, als eine politische" gewesen (S. 9), bei Luther war es richtiger, mit den religiösen Motiven zu beginnen. Sein religiöses Empfinden hat den Reformator in den Gegensatz gegen Rom hineingetrieben; sein Gewissen lehnte sich auf gegen die innere Unwahrhaftigkeit der bestehenden Autoritäten und liess ihn die einzige bleibende Autorität im Worte Gottes finden. Das deutsche Nationalgefühl, das sich gegen die welsche Herrschaft sträubte, stand bei ihm erst in zweiter Linie. Luthers Stellung zur Schrift hat B. einseitig geschildert. Seine Darstellung zeigt uns Luther nur in einer bestimmten Periode seiner Entwicklung und deutet auf keine Weise an, dass er zu anderen Zeiten andere Urtheile gefällt hat. Uebertrieben giebt B. Luthers Aeusserung über die synoptischen Evangelien wieder. Wohl sagt Luther in der Vorrede auf das neue Testament von 1522, dass das Johannesevangelium „den andern dreien weit vorzuziehen und höher zu heben" sei (Erl. Ausg. 63, S. 115) — übrigens ein Urtheil Luthers, das schwerlich „zur Nachahmung zu empfehlen" sein dürfte! —, für seine Aeusserung aber, dass Luther die Evangelien des Matthäus, Marcus und Lucas „für entbehrlich hielt" (S. 15), wird B. die Belegstelle schuldig bleiben! Sein Urtheil über die Offenbarung, das B. der Vorrede zu diesem biblischen Buche auch aus dem Jahre 1522 entnimmt (E.A. 63, S. 169), hat Luther später ganz bedeutend verändert (a. a. O. S. 158 ff.). Bei Luthers Abendmahlslehre aber spielt doch wohl der Wortlaut der Schrift, der hier die Worte des Herrn selbst wiedergiebt, eine grössere Rolle, als B. annimmt. Der grosse Reformator steht auf der Grenzscheide zweier Zeitalter; er spricht Prinzipien aus, die erst im Laufe der Jahrhunderte sich auswirken; er zeigt sich aber auch noch oft genug befangen im Bann der Tradition. Und dieser sein Doppelcharakter offenbart sich auch in seiner Stellung zur Schrift.

Vortrefflich ist, was B. über Luthers Bibelübersetzung, vortrefflich, was er über seinen Einfluss auf unsere geistige Entwickelung sagt.

Mit Recht nennt er Luther den Vater der deutschen Volksschule und des deutschen Pfarrhauses. Ob man aber Melanchthon bei der Schulreform wirklich „nur den Willensvollstrecker Luthers" nennen darf (S. 18), ist mir zweifelhaft. Ist Luther der Vater der Volksschule, so ist Melanchthon der Vater der deutschen evangelischen Gymnasien und Universitäten, und nur als solcher ist der Praeceptor Germaniae kürzlich gefeiert.

Loyola war bekanntlich Soldat, ehe er sein Leben dem Dienst der Kirche weihte. In der Dressur des Jesuitenordens sieht B. die auf geistiges Gebiet übertragene militärische Disziplin, die, eigenes Nachdenken ausschliessend, den blinden Gehorsam gegen die Befehlshaber zum obersten Gesetz erhebt. Wenn aber die Jesuiten noch heute ihre vornehmste Aufgabe darin sehen, die Ketzer in den Schooss der allein seligmachenden Kirche zurückzuführen, so erkennt B. darin die spanische Eigenart des ersten Ordensgenerals, die Sucht nach Bekehrung der Ungläubigen. In der Verknüpfung kirchlicher Zwecke mit weltlicher Klugheit endlich sieht er semitische Geistesart sich geltend machen. Ein bekehrter Jude war Loyolas Faktotum, und auch bei ihm selbst ist jüdische Blutmischung nicht ausgeschlossen.

Dem deutschesten Manne steht im Jesuitismus, der kein höheres Ziel kennt, als Luthers Werk zu untergraben, undeutsches Wesen gegenüber. Statt freier Entfaltung der christlichen Persönlichkeit ist das Untergehen jeder Persönlichkeit des Jesuitenordens Ideal. Luther will das geistige und natürliche Leben mit den Wahrheiten des Evangeliums erfüllen; Loyola macht Gedankenlosigkeit und Unnatur zum Prinzip. Und doch haben seine Jünger heute mehr Einfluss, denn je. Deshalb lese und beherzige man B.s Warnruf. Seine Vorwürfe gegen den heutigen Protestantismus — mögen sie auch hier und da zu weit gehen und vor dem Fehler des falschen Verallgemeinerns sich nicht immer hüten — können uns zeigen, dass in der Kirche, die sich nach seinem Namen nennt, Luthers Geist nicht überall mächtig ist. In Luthers Geist allein aber, im Geist des echten Evangeliums, liegt die Sicherheit gegen die Herrschaft des Jesuitismus.

Eschershausen (Braunschw.).

Ferdinand Cohrs.

Arthur Griffiths, The Wellington Memorial. Wellington, his comrades and contemporaries. With numerous illustrations. London, George Allen, 1897. XXII u. 350 S. 8°. Geb. Sh. 12. 6 d.

Es giebt nicht viele historische Persönlichkeiten, für deren Leben ein so reiches Material gedruckt vorläge, wie für den Herzog von Wellington, und es hat denn auch nie an grösseren und kleineren Arbeiten über den Sieger von Waterloo gefehlt. Aber eine wirklich abschliessende Biographie soll doch erst geschrieben werden. Einstweilen sieht man sich wesentlich immer noch auf das vor 40 Jahren erschienene Werk von Brialmont angewiesen, das bei grosser Sorgfalt und eindringendem Verständniss zu eigensinnig disponirt und zu umständlich ist, um nicht den Wunsch nach Ersatz zu wecken. Das vorstehende Buch ändert nichts daran. Es setzt sich von vornherein nur die Aufgabe, in populärer, formell breiter und stofflich beschränkter Darstellung den eisernen Herzog weiteren Leserkreisen menschlich näher zu bringen; und nach dieser Richtung wird ihm zumal in England selbst ein Erfolg um so weniger versagt bleiben, als eine reiche und in der Hauptsache geschmackvolle Ausstattung dem Text überall zu Hilfe kommt. Höhere Ansprüche weist der Vf. im Vorwort ausdrücklich ab, und in der That fänden sie keine Befriedigung. Nicht einmal über die militärischen Verhältnisse, die ihm von Berufswegen nahe liegen, bringt er irgend etwas Neues bei oder macht auch nur das Alte recht anschaulich, und vollends mit dem Politiker Wellington setzt er sich auf kurzen sechs Seiten auseinander. Am meisten Lob verdienen noch die Abschnitte, die Charakter und Lebensgewohnheiten des Helden betreffen, und auch die angehängten Notizen über einige Kameraden Wellingtons: Cotton, Hill, Beresford, Graham, Picton, Craufurd, Moore zeigen ein gewisses Talent, anekdotische Züge frisch und flott zusammenzustellen. Sonstige „Zeitgenossen" werden entgegen dem Untertitel nirgends berücksichtigt.

Stettin. Friedrich Luckwaldt.

Samuel Eck, David Friedrich Strauss. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1899. VIII u. 278 S. 8°. M. 4,50.

Eduard Zeller hat durch seine Ausgabe einer Auswahl von Briefen D. Fr. Strauss' (vgl. meine Anzeige in der DLZ. 1896 Nr. 1, Sp. 2—4) für eine gründliche Erforschung und Würdigung des Lebensganges und der Lebensarbeit des merkwürdigen Gelehrten und berühmten Schriftstellers ein überaus werthvolles Material geliefert. Er selber konnte diesen Stoff in seinem vollen Umfange noch nicht benutzen, als er kurz nach dem am 8. Februar 1874 erfolgten Tode von Strauss seinen Nekrolog für den „Schwäbischen Merkur" schrieb und dann in demselben Jahre noch zu seinem Büchlein „David Friedrich Strauss in seinem Leben und in seinen Schriften, geschildert von E. Z." (Bonn, Strauss, 1874, VIII u. 126 S.) umarbeitete und erweiterte. Auch A. Hausrath stand für sein zweibändiges Werk „D. Fr. Strauss und die Theologie seiner Zeit" (1876—1878) nur eine kleinere Anzahl von Briefen zu Gebot. Erst die Biographie W. Vatkes von Heinrich Benecke (Bonn 1884) brachte den Briefwechsel zwischen Vatke und Strauss, den eng befreun-

deten Theologen und Gesinnungsgenossen, an die Oeffentlichkeit und in demselben achtzehn Briefe von Strauss, die aus der Zeit vom 17. Januar 1836 bis zum 3. Dezember 1873 stammen. Gegenüber von diesen Briefen, die Zeller in seine Auswahl nicht aufgenommen hat, bedeutete die Veröffentlichung von 608 Briefen von Strauss eine ungeheure Bereicherung des Materials. Und wenn Zeller, der sich über die Grundsätze, die ihn bei seiner Auswahl geleitet haben, in der Vorrede zu derselben aufs genaueste ausspricht, auch davon abgesehen hat, alles was ihm von Briefen von Strauss zur Verfügung stehen konnte, zu veröffentlichen — wofür wir ihm angesichts der Sucht, von berühmten Männern alles, auch das alltäglichste, ans Tageslicht zu ziehen, nur dankbar sein können — so genügt diese Auswahl doch vollständig, um ein klares und hinreichendes Bild für die Hauptpunkte der Entwicklung und der eigenthümlichen Art des berühmten Mannes nach ihren Licht- und Schattenseiten gewinnen zu können. Einiges freilich bleibt uns auch jetzt noch verhüllt, so besonders über die Ehe von Strauss mit Agnese Schebest und deren Trennung, worüber uns eigentlich nur Aeusserungen von seiner oder ihm befreundeter Seite zu Gebote stehen. Und doch ist der Wunsch nach völliger unbefangener Klarheit hierüber — auch Eck giebt S. 136ff. nur das längst Bekannte — um so weniger ein Erzeugniss klatschsüchtiger Neugierde, als vielmehr des Bedürfnisses nach allseitiger Beurtheilung von Strauss, sofern nämlich die Ehelosigkeit und Heimathlosigkeit, die sich Strauss durch Trennung von seiner Frau auferlegt hat, ein ganz merkwürdiges, gewiss nicht zufälliges, sondern in seinem ganzen Charakter begründetes Seitenstück zu der von ihm oft bitter beklagten Berufslosigkeit bildet, in die er nach dem gewaltsam gestörten Anfang öffentlicher, ihm zusagender Berufsarbeit sich doch schliesslich durch einen eigenthümlichen Mangel an Selbstüberwindung selber hineingezwungen hat. Es ist ein nicht geringes Verdienst vorliegender Schrift, gerade auf dieses Defizit bei Strauss kräftig hingewiesen zu haben.

Wir mussten dieses vorausschicken, um das Buch Ecks richtig würdigen zu können. Denn es arbeitet ganz wesentlich auf dem Grunde einer sehr genauen Kenntniss der „Gesammelten Schriften" und der Briefe von D. Fr. Strauss. Der Vf. ist als Anhänger Albrecht Ritschls, „des grossen Göttinger Charakterkopfs", bekannt und bekennt sich auch zu seinem Meister gleich in der Einleitung und in der Vorliebe zu Citaten aus Ritschl. Ob die Hinweisung auf Ritschl S. 1 nöthig und die dort gegebene Begründung der Abwendung der jungen Theologen von Strauss in Folge der Uebermacht Ritschls richtig ist, lasse ich dahingestellt. Mag der Einfluss von Ritschl auch noch so hoch taxirt werden, jedenfalls war er in dem Maasse, dass er hätte die Wirkung von Strauss' „Altem und Neuem Glauben" in den Jahren 1873—1876 paralysiren können, in der genannten Zeit noch nicht vorhanden. Auch giebt das der Vf. selber zu, wenn er S. 3 zwar auf der einen Seite richtig bemerkt, dass Strauss anfange, der Vergangenheit anzugehören, aber doch auf der anderen Seite die gewaltige Nachwirkung von Strauss in der Gegenwart trotz der „übermächtigen Lebensarbeit Ritschls" recht wohl zu würdigen versteht. Darum wäre es auch ungerecht gegen den Verfasser, wenn man ihm um seiner Begeisterung für A. Ritschl willen mit einem ablehnenden Vorurtheil entgegentreten wollte. Denn durch das ganze Buch hindurch, und zwar gerade je gründlicher man es durcharbeitet, bekommt man den Eindruck, dass seine Person hinter dem ihm vorliegenden Stoff völlig zurücktritt. Vor allen Dingen lässt er die Quellen, d. h. Strauss selber sprechen und zwar in einer Weise und in einem Umfang, welche den aufmerksamen und etwa misstrauischen Leser zur Kontrolle herausfordert. Und diese Kontrolle, die ich selber aufs genaueste geübt habe, fällt durchaus zu gunsten der Objektivität und Wahrhaftigkeit des Vf.s aus, so dass man ihm das Zeugniss geben kann, dass er nichts unterschlage und nichts verdrehe, ja von Anfang an und besonders für die ersten schweren Kämpfe seines Helden diesem mit einem ganz besonderen Wohlwollen entgegenkomme. Darum erscheint uns auch E.s Endurtheil über Strauss, dass „sein Leben nicht aufwärts, sondern abwärts führte", und dass er „unter den modernen Konflikten zwischen Religion und Bildung gelitten habe und gestrauchelt sei", durch die Art und Weise, wie er den Lebensgang von Strauss uns vorführt, ganz wohl begründet.

Eine gründliche Arbeit über Strauss zu liefern war nun der Vf. dadurch in den Stand gesetzt, dass er sich längere Zeit mit Strauss eingehend beschäftigt hat. Er hat in der bekannten Zeitschrift „Die Christliche Welt" 1897 Nr. 1—4 in kurzen Aufsätzen aus Veranlassung der Veröffentlichung der Briefe von Strauss über diesen „unter überwiegend psychologischem Gesichtspunkt" gesprochen und dann im Januar 1899 in Frankfurt a. M. in den dort seit einigen Jahren eingerichteten religionswissenschaftlichen Lehrkursen vier Vorträge über Strauss gehalten. „Überarbeitet, von der Beschränkung befreit, die die Zeit der Vorlesung ihnen auferlegte, bilden diese Vorträge den Inhalt dieses Büchleins." Die Form des Vortrags blickt noch, wie der Vf. selber meint, sichtlich durch, aber nicht zum Schaden der sehr klar und ruhig abgefassten Schrift.

Auf ein umfassendes Leben von Strauss konnte es der Verfasser nicht absehen; in dieser Hinsicht verweist er auf das Werk von Hausrath. Ueber die Aufgabe, die der Vf. sich ge-

stellt hat, spricht er sich in der Einleitung selber folgendermaassen aus: „Es sind zwei Gesichtspunkte, unter denen ich eine dauernde Bedeutung für Strauss in Anspruch nehme. Sie vereinigen sich zu der Frage nach seiner Stellung zu Religion und Christenthum. Tritt diese bei seiner ursprünglichen theologischen Leistung unmittelbar hervor, so ist auch die letzte selbständige Ausbildung seiner Lebensanschauung durchweg antithetisch bedingt." Wenn der Vf. nun meint, dass „die folgende Darstellung ihrem Gegenstand keine Gewalt anthun werde, wenn sie diese Frage überall in den Vordergrund rücke," so wird die Richtigkeit dieser seiner Auffassung durch seine Darstellung darum vollständig bestätigt, weil er seine Auffassung stets auf das Sicherste aus den unmittelbaren Aeusserungen von Strauss begründet. Es tritt so die Thatsache mit völliger Klarheit ins Licht, wie mächtig auf Strauss neben wachsendem Mangel an Verständniss für das, was Religion und Christenthum ist, persönliche Stimmungen und Verstimmungen eingewirkt haben, so dass für ihn bei allem Glanz seiner Darstellung eine ruhige und objektive Betrachtung rein unmöglich wurde. Man merkt das nicht nur an seiner hämischen und böhnischen Beurtheilung von Schleiermacher, sondern insbesondere auch an seinen letzten Aeusserungen über Goethe, der so wenig wie Schleiermacher, aus sich selber verstanden, sondern einzig nach dem Maassstab Straussscher Meinung abgeurtheilt wird.

Das Büchlein zerfällt sachgemäss entsprechend den vier Vorträgen in vier Abschnitte: 1. das Leben Jesu von 1835; 2. die Folgen des Lebens Jesu; 3. neue Lebensziele; 4. der alte und der neue Glaube 1864—1872. Wir können hier auf Einzelnes nicht eingehen, wir müssten denn das Buch geradezu abschreiben; das hiesse wiederum nichts anderes, als die Aeusserungen von Strauss selber insgesammt anführen. Wir können zur Lektüre des Buches bloss dringend einladen, aber für diese Arbeit zugleich empfehlen, die Schriften und Briefe von Strauss bei der Lektüre gründlich durchzulesen und zu gebrauchen. Nur einige kleinere Bemerkungen, die für eine neue Auflage vielleicht berücksichtigt werden können, möchte ich mir erlauben. Zu S. 7: Strauss war in Maulbronn nicht Vikar, d. h. Pfarrgehilfe, sondern Amtsverweser eines Professors am Seminar, zu gleicher Zeit als E. Zeller Zögling des Seminars war. Zu S. 96 wäre über die Vokation von Strauss nach Zürich und zur richtigen Abwägung der dort herrschenden Verhältnisse heranzuziehen der manches richtiger stellende 6. Abschnitt in Alexander Schweizers biographischen Aufzeichnungen (Zürich 1889): „Die Zeit der Straussschen Wirren". Zu S. 222 wäre zu bemerken, dass Schleiermachers Dialektik doch nicht erst im Anfang der sechziger Jahre, sondern schon 1839 (von Jonas herausgegeben) erschienen ist. Endlich wäre zu den Stellen, wo Strauss' Urtheil über Goethes Ausspruch über Savonarola angeführt wird (s. S. 176 u. 203) gegen Strauss noch anzuführen, dass Karl Hase in seinen Vorlesungen über Kirchengeschichte mit dem Urtheil Goethes doch, wenn auch nur kurz, sich auseinandergesetzt hat (Hase a. a. O. II, S. 557).

Was ich aber an dem Buch besonders vermisse, und was zum Wiedernachschlagen, wenn man das Buch gelesen hat, sehr zu empfehlen wäre, dass ist ein Register der Namen. Möge eine spätere Auflage diesem Mangel abhelfen!

Weinsberg. August Baur.

Eduard Heyck, Kaiser Maximilian I. [Monographien zur Weltgeschichte. V.] Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1898. 128 S. 8°. M. 3.

Die Monographien zur Weltgeschichte haben sich neben den Künstler-Monographien derselben trefflichen Verlagsanstalt in kurzer Zeit die Gunst des Publikums erobert. Doch gebührt das Verdienst daran nicht allein dem Verleger, so Bedeutsames dieser auch für die illustrative Seite des Unternehmens leistet. Neben ihm verdient mit Recht auch Erwähnung der wissenschaftliche Organisator der Sammlung, Ed. Heyck, der mit unermüdlichem Eifer um die Gewinnung hervorragender Mitarbeiter bemüht ist und voll grossen redaktionellen Geschicks den rechten Mann an den rechten Platz zu stellen weiss. — In dem vorliegenden Bande präsentirt sich der Hgb. zugleich als Verfasser, und die unbefangene Kritik wird zugeben müssen, dass er auch für diese Aufgabe den rechten Mann gefunden hat. Im Allgemeinen fusst H., wie begreiflich, auf Ulmanns Werk, doch sucht er den Helden mehr aus den Begrenztheiten seiner Zeit heraus zu verstehen und kommt deshalb zu einer unbefangeneren, freieren Beurtheilung als Ulmann. Der flotte Stil des Verf.s verdient, als für seine Zwecke durchaus geeignet, noch besondere Anerkennung.

Ferdinand Schultz, Die geschichtliche Entwicklung der Gegenwart seit 1815 unter Berücksichtigung der wirthschaftlichen und sozialen Verhältnisse in Deutschland. 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage der „Geschichte der neuesten Zeit". 1. Bd. Dresden, L. Ehlermann, 1898. VII u. 160 S. 8°. M. 2,50.

Der pädagogisch hochverdiente Direktor des Charlottenburger K. Augusta-Gymnasiums giebt in dem vorliegenden Bande eine Geschichte der neuesten Zeit bis zum sog. Konfliktsjahr. In der Gliederung der Disposition, wie in der Beherrschung des Stoffes, auch nach der sozialen und wirthschaftlichen Seite hin, in dem weisen Maasshalten des Urtheils gehört das Werk zu den hervorragendsten Arbeiten der modernen deutschen Schullitteratur.

Gottfried Kögel, Rudolf Kögel. Sein Werden und Wirken. 1. Bd.: 1829—54 (Ordination). Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1899. X u. 272 S. 8°. M. 7,50.

Diese zunächst „für die Freunde Kögels bestimmte" Biographie des ehemaligen Berliner Oberhofpredigers entstammt, dem Wunsche seiner Hinterbliebenen entsprechend, der Feder eines seiner Söhne. Der Vf., gegenwärtig Regierungsrath, bemerkt im Vorwort, dass er sich nur aus dem einen Grunde der schwierigen Aufgabe nicht entzogen habe, weil der Einblick in das vorhandene urkundliche Material „aus naheliegenden Gründen ebenso ungeeignet für einen Fernerstehenden wie

unentbehrlich für den Biographen ist“. Der vorliegende Band reicht bis zum Jahre 1854, wo Kögel nach Vollendung seiner Universitätsstudien unter Tholuck, nach längeren Reisen und kurzem Seminardienst die römische Gesandtschaftspredigerstelle zu Gunsten eines Pfarramtes in Nakel ausschlug. — Wir sehen mit grosser Spannung der Fortsetzung dieser Biographie entgegen, die für die 70er und 80er Jahre eine hervorragende Quelle zur Geschichte namentlich der Kaiserin Augusta und ihres engeren Kreises werden dürfte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. von Soden, Palästina und seine Geschichte. Sechs volksthümliche Vorträge. [Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 6. Bändchen.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. IV u. 112 S. 8° mit 2 Karten u. einem Plan von Jerusalem. Geb. M. 1,15.

Nachdem der Vf. die Eindrücke, die er auf seiner Palästinareise erhalten, in ihrer unmittelbaren Frische und Lebendigkeit in seinen „Reisebriefen“ niedergelegt, erhalten wir hier von ihm ihre Verarbeitung zu einem Gesammtbild von Palästinas Natur und Geschichte. Sechs volksthümliche Vorträge, gehalten im Rahmen der von den Hochschullehrern Berlins veranstalteten Vortragskurse, sind in dem Buch zusammengefasst. Sie sind volksthümlich im besten Sinn des Wortes: es ist in ernster wissenschaftlicher Forschung verarbeiteter Stoff, der uns geboten wird, aber das schwere Rüstzeug der wissenschaftlichen Kleinarbeit usw. fehlt, und der Leser kann sich ungestört dem Genuss der in schöner Sprache geschriebenen Erzählung und Schilderung hingeben. Ein reicher Inhalt ist in dem kleinen Bande zusammengedrängt; man wird kaum etwas Wichtiges vermissen. Unter der Masse dessen, was in den letzten Jahren über Palästina geschrieben worden ist, dürfte dieses Volksbuch vor anderen geeignet sein, eine gute und richtige Kenntniss des heiligen Landes und seiner Geschichte, namentlich auch seiner religiösen Geschichte, in weiten Kreisen zu verbreiten.

Berlin. J. Benzinger.

Paul Wilhelm von Keppler, Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient. 3. Auflage. Freiburg i. B., Herder, 1899. VIII u. 533 S. 8°. M. 8.

Der Vf., der bis vor einem Jahre dem Lehrkörper der deutschen Freiburger theologischen Fakultät als Ordinarius angehört hat, wollte, wie im Nachwort des Buches berichtet, im Verlaufe des Jahres 1899 eine zweite Orientreise unternehmen, die der Ausgestaltung seiner „Wanderfahrten“ zu Gute kommen sollte. Da ward er gegen Ende des J. 1898 zum Bischof von Rottenburg ernannt — eine Würde, die natürlich den Reiseplänen vor der Hand ein Ziel setzte. So ist das Buch in der vorliegenden Auflage zwar unverändert geblieben, aber gleichwohl wegen des maassvollen Sinnes, den der Vf. mit einem scharfblickenden Auge verbindet, als Lektüre durchaus zu empfehlen.

Kriegswissenschaften.

v. Unger, Feldmarschall Derfflinger. [Beiheft 7/8 des Mil.-Woch.-Blattes, 1896.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1896. 143 S. 8° mit 17 Skizzen im Text.

Die vorliegende, vortreffliche Arbeit über die nach vielen Richtungen bisher der Klarstellung entbehrende Geschichte des grossen Brandenburgischen Heerführers beruht auf Forschungen in dem Familien-Archiv in Gusow, dem Geheimen Staatsarchiv in Berlin und den Archiven des Kriegsministeriums und Generalstabes, sowie auf den vortrefflichen Vorarbeiten des 1891 verstorbenen Professors E. Fischer. Das Lebensbild, zu welchem die Bausteine mit unermüdlichem und durchdachtem Fleisse herbeigetragen sind, muss als ein nach allen Richtungen hin gelungenes bezeichnet werden. Mit Recht schreibt der Vf. Derfflinger einen grossen Antheil an den Thaten des grossen Kurfürsten zu. Hierfür spricht auch die Beharrlichkeit, mit welcher Friedrich Wilhelm jeden Gedanken der Trennung von seinem Paladin von der Hand wies, und der Umstand, dass Kurfürst Friedrich III. den Dreiundachtzigjährigen zu sich ins Feld entbot, als die Feldherrnkunst seiner jüngeren Generale versagte.

Eberswalde. C. v. Zepelin.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Walther Schücking, Der Regierungsantritt. Eine rechtsgeschichtliche und staatsrechtliche Untersuchung. I. Buch: Die Urzeit und die Zeit der ost- und westgermanischen Stammesreiche. Leipzig, Veit & Comp., 1899. XVI u. 202 S. 8°. M. 5,60.

Mit Freuden begrüsse ich in dem Vf. dieser Untersuchung einen neuen, zu schönen Hoffnungen berechtigenden Mitarbeiter an der mächtig aufstrebenden Wissenschaft unserer nationalen Rechtsgeschichte. Damit ist bereits das Gesammturtheil über sein vorliegendes Buch ausgesprochen: wir haben es hier mit der Leistung eines gründlich arbeitenden, methodisch wohlgeschulten und selbständig urtheilenden Geistes zu thun. Für Vandalen, Gothen, Langobarden, Burgunder und Angelsachsen wird uns von ihm zum ersten Male in zusammenhängender Form eine erschöpfende Darstellung des Thronfolgerechtes geboten, die zu höchst interessanten und belehrenden Ergebnissen gelangt. Aber auch für die schon mehr durchgearbeiteten Perioden der urgermanischen Zeit und des merovingischen Frankenreiches bringt der Vf. manch schätzenswerthen Beitrag, und auf jeder Seite merken wir, dass seine Ausführungen auf klarem Einblick in die Gesammtstruktur unseres alten Rechtes beruhen. Mit so wohlgerüstetem Streiter einige Meinungsverschiedenheiten auszufechten,

reizt besonders und kann die Sache, der wir alle dienen, nur fördern. Dies Referat möchte daher sofort auf ein paar Behauptungen der Schrift, die mir nicht ganz schlüssig erscheinen, näher eintreten.

Die von Tacitus bezeugte Vorberathung der wichtigeren zur Kompetenz des Landesthings gehörigen Angelegenheiten durch den Fürstenrath wird von Schücking gewiss mit Recht auch auf die Königswahl bezogen. Wenn weiterhin dieser Vorberathung entscheidendes Gewicht für die endgültige Wahl der durch sie bezeichneten Persönlichkeit beigelegt wird, so kann man dem ebenfalls im Allgemeinen nur beistimmen; mit Sch. haben wir uns den Vorgang so zu denken, dass einer der Fürsten als Sprecher der Häuptlingsversammlung den Wahlvorschlag machte und darauf regelmässig ohne weiteres Verhandeln die Wahl im Sinne dieses Vorschlags erfolgte. Immerhin aber nimmt die Landesgemeinde in der republikanischen Staatsform der Urzeit eine viel zu bedeutsame Stellung ein, als dass man die Ablehnung eines vorgeschlagenen Thronkandidaten zu den faktischen Unmöglichkeiten rechnen dürfte. Das aber spricht m. E. denn doch bereits sehr gegen die weitere Ausführung des Vf.s, wonach der Wahlvorschlag allgemein durch Schilderhebung der vom Fürstenrath in Aussicht genommenen Persönlichkeit erfolgt sein soll. Denn hat es in einer Zeit, wo man noch mit der eventuellen Verwerfung des Vorgeschlagenen durch das souveräne Volk rechnen musste, wohl grosse Wahrscheinlichkeit, dass man eine Form des Vorschlags wählte, welche die Ablehnung zur schlimmsten Demüthigung desjenigen machte, dem die Fürsten den höchsten Ehrenplatz im Staate zu verschaffen gedachten? Nicht stichhaltig andrerseits ist der von Sch. für seine Ansicht ins Treffen geführte innere Grund, wonach die Schilderhebung den Vorgeschlagenen allem Volke habe zeigen wollen, damit jeder sich vor der Einsetzung ein Urtheil über das für die Entscheidung wichtige Moment der körperlichen Erscheinung des zukünftigen Herrschers bilden könne. Denn bei der Einfachheit der damaligen Verhältnisse kann man unbedenklich annehmen, dass jeder Volksgenosse jede etwa in Frage kommende Persönlichkeit schon vor dem Wahlakt hinlänglich kannte, um von ihren äusseren Eigenschaften unterrichtet zu sein. Endlich aber zwingt das Quellenmaterial keineswegs zu Sch.s Ansicht. Selbst die relativ stärkste Stütze der Hypothese, ein Bericht über altschwedische Königswahlen, ergiebt bei genauerem Zusehen keinen wirklichen Anhalt. Zwar scheint seine Zuverlässigkeit gut verbürgt, denn wenn wir ihn selbst auch nur aus einer Wiedergabe des 17. Jahrh.s kennen, so werden doch seine Angaben durch ergänzende Bemerkungen des Saxo Grammaticus bestätigt. Ebenso wenig kann uns der Umstand, dass die Quelle nicht von der Erhebung auf einen Schild, sondern auf einen Stein spricht, an ihrer Verwerthung für unsere Frage irre machen. Wenn aber Sch. besonderes Gewicht darauf legt, dass nach diesem Bericht der *novus rex eligendus* auf den Königstein gehoben werde, so muss bemerkt werden, dass die entscheidende Stelle vielmehr von der Erhebung des *noviter electus rex* spricht (vgl. Grimm, Rechtsalterthümer, 3. Ausg. S. 236), dass es also ungerechtfertigt ist, dem vorher in ähnlichem Zusammenhange begegnenden Ausdruck *rex eligendus* besondere Wichtigkeit beizulegen. Jedoch auch abgesehen hiervon spricht nichts in den nordischen Quellen für Sch.s Auffassung. Denn um den grossen Stein auf der Moorwiese bei Upsala, auf den der „*noviter electus rex* . . . *non nisu proprio sed consensu manibusque procerum*" erhoben wird, liegen zwölf kleinere Steine, und Saxo Grammaticus berichtet, dass die *lecturi regem*, worunter wiederum die Fürsten zu verstehen sind, von hier aus ihre *suffragia promere consueverant*. Von der zahlreich versammelten Menge dagegen empfängt sodann der neue König zuerst das nomen regium. Somit nehmen die lecturi regem im Landesthing zwei Akte vor: sie dokumentieren einmal, jeder auf seinem Steine stehend, ihren natürlich schon vorher in besonderem Rathe zustandegekommenen *consensus* bezüglich der für die Königswürde in Aussicht genommenen Persönlichkeit, und sie verlassen sodann ihre erhöhten Standorte, um den Mann ihrer Wahl *manibus* auf den Königstein zu heben. Sch. scheint allerdings (S. 13 Text u. Anm. 3) anzunehmen, dass nur ein einziger Akt vorliege, dass also die Fürsten, auf den kleineren Steinen stehend, den Thronkandidaten bezeichnet hätten, indem sie ihn auf den mittleren Stein hoben. Das ist jedoch bei der Grösse dieses letzteren — er wird ausdrücklich als *lapis ingens* bezeichnet — schlechterdings unmöglich, selbst wenn man sich die Steine der Fürsten in allerunmittelbarster Nähe des Königsteines gelegen vorstellt. Auch die umgekehrte Reihenfolge der beiden Akte anzunehmen aber ist unthunlich, und zwar sowohl wegen der Wortstellung *consensu manibusque* als auch deshalb, weil das *suffragia promere* von den Fürstensteinen aus nur einen Zweck hat, wenn es dem *sublevare* vorausgeht, denn nur so wird in den ganzen Vorgang ein sachgemässes Fortschreiten von vorbereitenden zu abschliessenden Akten gebracht. Dem Allen widerspricht es nicht, dass das Volk es ist, welches den Erkorenen zuerst mit dem königlichen Namen begrüsst, wir haben uns vielmehr vorzustellen, dass das Volbort der Landesgemeinde, dessen faktische Bedeutung allerdings in unserem Falle wohl nur noch gering anzuschlagen ist, sofort nach vollendeter Stimmabgabe der Fürsten mit vapnatak und Heilruf

für den neuen König beginnt, dass dieser Ruf sich fortsetzt, während die Fürsten den Gewählten zum Stein in der Mitte des Platzes geleiten, und dass er verstärkt ertönt, wenn der Emporgehobene auf sein Volk herniederschaut. Kurz und gut: wenn man angesichts der sehr autoritativen Rolle, welche die schwedischen *proceres* bei der Königswahl zu spielen scheinen, noch von einem wirklichen Wahlvorschlag derselben reden will, so kann dieser nur in dem der Wahlversammlung kundgegebenen *consensus* der Fürsten erblickt werden, während die Erhebung auf den Königstein jedenfalls als ein integrierender Bestandtheil der Wahlhandlung selbst zu betrachten ist. Mit dieser Auffassung stimmen denn auch m. E. alle Quellenzeugnisse über die germanische Schilderhebung, welche J. Grimm in seinen Rechtsalterthümern (S. 234 ff.; 942) gesammelt hat, zwanglos überein; insbesondere kann ich nicht mit Sch. aus ihnen herauslesen, dass die Schilderhebung immer ein der Einsetzung vorausgehender Akt gewesen sei. Freilich nicht so vollkommen wie im Norden die Erhebung auf den Königstein scheint sich im Süden die Schilderhebung zu einem wesentlichen Bestandtheil des Wahlaktes herausgebildet zu haben. Man wird in ihr vielmehr nichts anderes als eine weit verbreitete Sitte erkennen dürfen; nicht einmal bei Goten und Franken scheint sie den Charakter konstitutiver Nothwendigkeit getragen zu haben. Und das erklärt sich aufs Beste aus ihrem Wesen. Denn sie enthält, wie v. Amira (Art. „Recht" in Pauls Grundriss. 2. Aufl. II, 144) treffend bemerkt, einen Hinweis auf die kriegerische Seite des germanischen Königthums: es ist immerhin bezeichnend, dass die älteste uns überlieferte Schilderhebung (Tac. hist. 4, 15) sich nicht auf eine Königs-, sondern eine Herzogswahl bezieht. Der altgermanische König aber ist der ständige Herzog seines Volkes, daher spielt auch bei seiner Erhebung das kriegerische Symbol des Schildes bedeutsam mit, und zwar desto bedeutsamer, je mehr die einzelne Wahl unter dem Zeichen militärischer Ereignisse stattfand und den Gekorenen unmittelbar vor kriegerische Aufgaben stellte. Niemals aber haben wir uns die Schilderhebung als einen die Wahl vorbereitenden Akt zu denken, sondern stets als eine Begleithandlung des Volborts der Landesgemeinde; ich möchte sie das qualifizirte Volbort derjenigen Volksgenossen nennen, deren Arme den Gewählten auf dem Schilde emporheben.

Der zweite Punkt, welcher mich zu einem kleinen Einwande veranlasst, betrifft die Thronfolge im Merovingerreich. Sch. betont mit Recht (S. 118), dass seit Chlodowech auf die Vererbung der Krone grundsätzlich die Normen angewandt würden, die sich im fränkischen Volksrechte für die Vererbung eines Landgutes vorfanden. Zwei Abweichungen vom privaten Immobiliarrecht des salischen Volkes aber glaubt er konstatiren zu müssen: einmal würden die unehelichen Söhne bezüglich der Erbfolge den ehelichen Königskindern gleichgestellt, und zweitens begegne bei der Vererbung des Reiches von Anfang an ein Erbrecht der Seitenverwandten, welches von der lex Salica bekanntlich noch nicht anerkannt werde. Dies letztere ist aber doch nicht so ausgemacht, wie Sch. mit der herrschenden Lehre annimmt. Denn da Sal. 59, 1—4 unzweifelhaft die Mobiliarerbfolge unter der Voraussetzung ordnet, dass Deszendenten des Erblassers nicht vorhanden sind, liegt es m. E. entschieden am nächsten, auch die Bestimmung von Sal. 59, 5 über die Immobiliarerbfolge unter dieselbe Voraussetzung zu stellen und „qui fratres fuerint" als Brüder des Erblassers aufzufassen (so schon Thudichum, Gau- und Markverfassung; 1881); das edictum Chilperici c. 3 würde sodann nur die weibliche Erbfolge neu eingeführt haben, nicht auch die Kollateralerbfolge. Diese von mir bereits an anderer Stelle (Kommentar zur lex Sal. 227, 270) ausführlicher begründete Ansicht erhält neue Bestätigung durch das merovingische Thronfolgerecht der Seitenverwandtschaft, das letztere erscheint als Anwendungsfall der privatrechtlichen Prinzipien, nicht als Ausnahme von ihnen.

Es mag hier mit den vorstehenden Erörterungen bewenden. Ihre grössere Ausführlichkeit entsprang der lebhaften Anregung, welche die Lektüre von Sch.s Arbeit dem Ref. geboten hat. Um so willkommener würde ihm und gewiss auch vielen anderen Fachgenossen die baldige Fortführung des begonnenen Werkes im bisherigen Geiste sein: namentlich für das deutsche Mittelalter versprechen wir uns davon ansehnliche Förderung der einschlägigen, viel behandelten, aber noch nicht völlig zufriedenstellend beantworteten Fragen.

Rostock. Heinrich Geffcken.

Georg Meyer, Lehrbuch des deutschen Staatsrechtes. 5. Aufl. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. XII u. 813 S. 8°. M. 15.

Die 4. Auflage des Meyerschen Staatsrechts war erst im J. 1895 erschienen. Wenn ihr jetzt bereits eine neue Auflage auf dem Fusse folgt, so erweist sich dadurch auch äusserlich, dass Meyers deutsches Staatsrecht in der Verbindung von umfassender Berücksichtigung der Litteratur, erschöpfender Heranziehung des gesetzgeberischen Materials und fester und durchsichtiger Architektonik des Aufbaus von nur wenigen staatsrechtlichen Werken der Gegenwart erreicht wird. — In der Vorrede bedauert der Vf., dass das BGB. nahezu alles Interesse am öffentlichen Recht zu absorbiren drohe: eine Klage, der von Seiten der Strafrechtsforschung F. von Liszt in dieser Zeitschrift den gleichen Ausdruck geliehen hat. Sicherlich beides mit gutem Grund. Aber gleichwohl wird man die Hoffnung hegen dürfen, dass in einiger Zeit, nach Stillung der rerum novarum cupido, die natürliche Tendenz der Dinge von selber zum Interesse an Staatsrecht und Strafrecht zurückführen wird.

Frants Buhl, Die sozialen Verhältnisse der Israeliten. Berlin, Reuther & Reichard, 1899. V u. 130 S. 8°. M. 2.

Der ehemalige Ordinarius der Theologie in Leipzig, der kürzlich einem Rufe seiner heimathlichen Universität nach Kopenhagen gefolgt ist, um dort einen ordentlichen Lehrauftrag für semitische Philologie zu übernehmen, ist sich bewusst, auf diesen wenigen Seiten den ebenso umfassenden als schwierigen Gegenstand nicht auch nur annähernd erschöpfen zu können. Aber auch so ist das Resultat seiner Skizzen für Historiker, Nationalökonomen und Theologen gleich interessant. Dass der Vf. den Muth gehabt hat, Rudimente des Matriarchats bei den Israeliten zu entdecken (S. 28), wird freilich unter vielen seiner ehemaligen theologischen Kollegen bei der Opposition, der die Matriarchatslehre gegenwärtig auch von Seiten dogmatisch nicht gebundener Geister ausgesetzt ist, ein doppelt starkes Schütteln des Kopfes hervorrufen.

W. Kley, Bei Krupp. Eine sozialpolitische Reiseskizze unter besonderer Berücksichtigung der Arbeiterwohnungsfürsorge. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. X u. 165 S. 8° mit Skizzen, graphischen Tafeln und Tabellen. M. 3,60.

Der Vf. zeigt zunächst, wie sich die Gussstahlfabrik von Krupp aus den bescheidensten Anfängen heraus entwickelt hat, bis sie zuletzt durch den rastlosen Eifer ihres Begründers die noch heute festgehaltene Weltstellung errungen hat. Durch diese Entwicklung ist die sozialpolitische Anschauungsweise des Fabrikherrn bestimmt geblieben. Es ist der Geist des Handwerksmeisters, der in patriarchalischer Form für seine Arbeiter zu sorgen entschlossen ist, auch nachdem ihre Zahl ins Riesenhafte gestiegen. Jeder noch so bescheidene Versuch einer Koalition der Arbeiter wird von diesem Standpunkte aus betrachtet und geahndet. — Dem Vf. gebührt Dank für das von ihm zusammengetragene Material, obwohl er unterlässt, in genügendem Umfang zu betonen, dass es immer Ausnahmen bleiben werden, falls es im Zeitalter der Grossindustrie der Thatkraft eines Einzelnen gelingt, aus kümmerlichen Verhältnissen sich zum Grossunternehmer hinaufzuarbeiten.

Mathematik, Naturwissenschaften und Technologie.

G. Thibaut, Astronomie, Astrologie und Mathematik. [Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Alterthumskunde begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn. III. Band, 9. Heft.] Strassburg, Karl J. Trübner, 1899. 1 Bl., 80 S., 1 Bl. 8°. Subskrpr. M. 3,50, Einzelpr. M. 4.

Obgleich die europäischen Gelehrten schon früh anfingen, sich mit der indischen Astronomie zu beschäftigen, ist es erst in neuerer Zeit gelungen, zu bestimmten Ergebnissen über deren Entwickelung zu gelangen. Namentlich hatte schon Colebrooke ausgezeichnete Beiträge zum Verständniss des klassischen Systems gegeben. Und über die damit verknüpften kalendarischen Fragen giebt er eine ziemlich umfangreiche Litteratur. Die Frage nach dem Verhältnisse der indischen Astronomie zu den übrigen astronomischen Systemen der alten Welt ist auch wiederholt von verschiedenen Gelehrten behandelt worden. Von grosser Bedeutung in dieser Beziehung war die Ausgabe von Varāhamihiras Pañcasiddhāntikā durch Thibaut und Sudhākara Dvivedin, Benares 1889. In der Einleitung wurde hier wichtiges neues Material verwerthet.

In seiner neuen Behandlung der indischen Astronomie theilt Thibaut diese in drei Perioden ein: die vedische, die mittlere und die spätere, die eigentlich klassische. In der klassischen Periode ist der griechische Einfluss mit Händen zu greifen, nicht bloss in allgemeinen Methoden, sondern auch in Einzelheiten, ja sogar in technischen Ausdrücken, deren die Inder eine ganze Reihe entlehnt haben. Es ist aber hier interessant zu beobachten, wie altererbte Vorstellungen dem neuen System einverleibt werden, so dass es doch indisch gefärbt wurde. Es zeigt sich, dass die Inder keine hervorragenden Beobachter waren. Namentlich tritt dies in der ältesten Zeit klar hervor. So scheinen sie erst verhältnissmässig spät eine klarere Vorstellung von der Präzession gewonnen zu haben.

Die verschiedenen Anspielungen auf Erscheinungen der Himmelswelt in der älteren Litteratur sind bekanntlich, namentlich in neuerer Zeit, herangezogen worden, um das Alter der vedischen Kultur zu bestimmen. Th. stellt sich sehr skeptisch zu diesen Bestrebungen. Jacobi hatte unter anderen die Vorstellungen der Inder vom Polarstern in den Vordergrund gerückt. In der Zeit zwischen 5000 v. Chr. und 2000 n. Chr. haben bloss zwei hellere Sterne, α Draconis und α Ursae minoris, dem Pole so nahe gestanden, dass sie mit Recht als feststehend oder *dhruva*, wie die Inder den Polarstern nennen, betrachtet werden können. Für die vedische Periode kann bloss der erstere, α Draconis, in Betracht kommen. Daraus schliesst nun Jacobi, dass die Bezugnahme auf den Polarstern im indischen Ritual auf das dritte Jahrtausend v. Chr. hinweisst. Die Poldistanz des α Draconis betrug nämlich 2780 v. Chr. 0° 6'. Ueber diesen Punkt äussert sich der Vf. nicht. Aus seinen sonstigen Aeusserungen dürfen wir aber schliessen, dass er der von Whitney ausgesprochenen Ansicht zuneigt, dass die Inder kaum so genau beobachtet hätten, dass man darauf etwas geben könne. Und überhaupt hält Th. es für gerathen aus den verschiedenen Andeutungen in der älteren Litteratur keine weitergehenden Schlüsse zu ziehen.

Th.s Uebersicht über die Systeme der verschiedenen Perioden ist gut und klar. Nur ist sein Resumé des Surya Siddhānta etwas zu gedrängt. Die Litteraturangaben sind auch etwas knapp. Sehr oft wird man bloss auf die den meisten unzugänglichen Werke von Śankara Bālakṛṣṇa Dikṣita und Sudhākara Dvivedin verwiesen. Dagegen wird Brennands Hindu Astronomy, London 1896, nicht erwähnt.

An die Behandlung der Astronomie schliesst sich eine kurze Uebersicht über die Astrologie,

wobei sich der Vf. wesentlich referirend verhält. Die indische Astrologie scheint im grossen Ganzen eine einheimische Schöpfung zu sein. Die Quellen sind aber noch lange nicht genügend durchgearbeitet.

Im letzten Abschnitt seines Buches behandelt Th. die Mathematik. Er tritt hier mit guten Gründen der namentlich seit Cantors Behandlung der Frage allgemeinen Ansicht entgegen, dass auch die indische Mathematik unter griechischem Einflusse stehe. Sicher ist es, dass die Inder auf diesem Gebiete viel grössere Beanlagung zeigen als auf demjenigen der Astronomie. In der Kunst des Zählens scheinen sie früh tüchtig gewesen zu sein. Diese Kunst scheint ja auch bei dem schon in vedischer Zeit so beliebten Würfelspiel eine grosse Rolle gespielt zu haben. Und in der Algebra haben die Inder Hervorragendes geleistet.

Th. ist nicht bestrebt gewesen neue Ergebnisse endgültig festzulegen. Was er gewollt hat, das hat er erreicht, eine zuverlässige und praktische Uebersicht über die verschiedenen zu behandelnden Systeme und über den heutigen Stand unseres Wissens zu geben.

Kristiania. Sten Konow.

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. VIII. Heft. [(13.) Supplem. z. 42. Jahrg. d. Ztschr. f. Math. u. Physik hg. unt. d. verantw. Redakt. v. R. Mehmke u. M. Cantor.] Leipzig, B. G. Teubner, 1898. 214 S. 8° m. 3 Taf. u. 45 Fig. im Text. M. 8.

Dieses 8. Heft reiht sich in Inhalt und Form seinen Vorgängern würdig an. Es besteht aus 10 Aufsätzen. Die beiden ersten entstammen der Feder M. Curtzes; sie enthalten Ausgaben von Handschriften der Münchener Hof- u. Staatsbibliothek, die eine, ein werthvoller Algorismus-Traktat d. 12. Jahrhdts., die andere, 'de inquisitione capacitatis figurarum' von Bedeutung für die geometrischen Kenntnisse im 15. Jhdt. — F. Rosenberger spricht in 2 Aufsätzen über die Genesis der Elektrisirmaschine. — Den 5. Beitrag bildet M. Simons Vortrag auf d. Frankfurter Naturforscherversammlg „Zur Geschichte und Philosophie der Differentialrechnung". — 6. F. Schmidt in Budapest über d. ungar. Mathematiker Bolyai de Bolya. — 7. G. Wertheim über die Geschichte der irrationalen Quadratwurzeln, die, wie er zeigt, Bombelli 41 Jahre vor Cataldi, der bisher für den Erfinder der Kettenbrüche galt, mit Zuhülfenahme unendlicher Kettenbrüche annäherungsweise bestimmt hat. 8—10 drei Untersuchungen von W. Schmidt, die der Entwicklung des Thermoskops, der Strassburger Münsteruhr u. dem Einfluss Herons von Alexandrien auf die Physik des 17. Jhdts. gewidmet sind.

John Tyndall, Fragmente aus den Naturwissenschaften. Vorlesungen und Aufsätze. 2. autoris. deutsche Ausgabe, nach der 8. Aufl. d. engl. Originals übersetzt von A. von Helmholtz und E. du Bois-Reymond. In 2 Bden. I. Bd.: Anorganische Natur. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1898. VII u. 514 S. 8°. M. 8.

Neben Huxley und Lubbock ohne Zweifel der glänzendste Populärschriftsteller unter den grossen englischen Naturforschern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhdts. hat Tyndall in dieser Sammlung von Vorlesungen und Aufsätzen die Virtuosität allgemeinverständlicher Darstellung schwieriger naturwissenschaftlicher Probleme zu kaum zu übertreffender Höhe erhoben. Und wie hoch die Veröffentlichung wissenschaftlich zu bewerthen ist, zeigt am deutlichsten die eine Thatsache, dass kein geringerer als Hermann Helmholtz es gewesen ist, der sie zur Uebertragung ins Deutsche empfohlen hat. Dennoch ist zwischen der ersten (aus dem Jahre 1874 stammenden einbändigen) und der vorliegenden auf 2 Bände berechneten Auflage der Fragmente ein volles Vierteljahrhundert vergangen: ein beschämendes Zeugniss für den wissenschaftlichen Geschmack unserer sog. Allgemeingebildeten. — Wir werden auf die Veränderungen und Zusätze der neuen Auflage bei Besprechung des 2. Bandes näher eingehen.

Ferdinand Cohn, Die Pflanze. Vorträge aus dem Gebiete der Botanik. 2. umgearb. u. verm. Auflage. 2 Bde. Breslau, Kern, 1898/9. XII u. 464; XI u. 574 S. 8°. M. 20.

Diese in schöner, durchsichtiger Sprache geschriebenen Vorträge haben schnell eine wohlverdiente Neuauflage erfahren. Sie bestehen jetzt aus den 18 Kapiteln: Botanische Probleme; Lebensfragen; Goethe als Botaniker; Rousseau als Botaniker; Der Zellenstaat; Licht u. Leben; Der Pflanzenkalender; Vom Pol zum Aequator; Vom Meeresspiegel zum ewigen Schnee; Was sich der Wald erzählt; Weinstock u. Wein; Die Rose; Die Orchideen; Insektenfressende Pflanzen; Botanische Studien am Meeresstrande; Die Welt im Wassertropfen; Die Bakterien; Unsichtbare Feinde. Man sieht, wer nach einem systematischen Aufbau der Pflanzenlehre verlangt, findet hier seine Rechnung nicht. Aber alle Freunde geistreicher Plauderei werden dem inzwischen der Wissenschaft entrissenen verdienten Forscher Dank wissen für die schönen Stunden fruchtbringender Wanderung an seiner Seite.

Medizin.

R. Kobert, Ueber die Pest des Thucydides. [S.-A. aus Janus, Archives internationales pour l'Histoire de la Médecine et de la Géographie Médicale. Publ. par Peypers]. Amsterdam, 1899, Mai—Juillet. 27 S. 8°.

Kobert giebt sich Mühe, in diesem kleinen Aufsatz seine anderweit ausgesprochene Ansicht weiter zu begründen und auszuführen, dass es sich bei der sogenannten Pest des Thucydides um eine Blattern-Epidemie gehandelt habe, deren Erscheinungen sich durch die Ernährung der Bevölkerung mit südrussischem mutterkornhaltigem Getreide mit Ergotismus, einer latenten, zu sehr bedenklichen Allgemeinerscheinungen führenden Gesammtdisposition des Körpers, verknüpft hätten.

Es wird sich über diese Hypothese noch mancherlei sagen lassen, aber jedenfalls ist diese Arbeit über die Pest des Thucydides eine beachtenswerthe Erscheinung. Auch wenn man dem Autor nicht in jeder Beziehung zustimmt, entwickelt er doch neue Ansichten auf Grund neuen Materials. Natürlich müssen daher auch seine Schlüsse neue sein.

Das kann man jedenfalls nicht von der Arbeit Ebsteins behaupten, gegen den Kobert polemisiren muss, denn auch bei gutem Willen wird man das Ergebniss nicht als grossartig und als betäubend neu ansehen können, dass die Pest des Thucydides eine schwere kontagiöse in grosser epidemischer Ausbreitung auftretende Infektionskrankheit gewesen sei. Zu diesem überraschenden

Ergebniss kommt aber Ebstein am Schlusse und braucht 44 Seiten dazu.

Berlin. Ed. Hahn.

Hermann Thoms, Die Arzneimittellehre der organischen Chemie. Für Aerzte, Apotheker u. Chemiker. 2. verm. Aufl. Berlin, J. Springer, 1897. VI u. 157 S. gr. 8°. Geb. M. 6.

Das Buch zeigt in seinem neuen Gewande gegenüber der 1893 erschienenen ersten Auflage eine erhebliche Veränderung, die man wohl in allen Fällen eine Verbesserung nennen kann. Der Vf. hat die in der Zwischenzeit aus dem Handel wieder verschwundenen Arzneimittel, da sein Werk für den praktischen Gebrauch bestimmt ist, natürlich bei Seite gestellt. Ein Vergleich zwischen den in den beiden Auflagen angeführten Präparaten zeigt, wie gewaltige Fortschritte die Arzneimittellehre numerisch in diesen wenigen Jahren gemacht hat.

Kunstwissenschaften.

Georg Liebe, Der Soldat in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte, hgb. von Georg Steinhausen. I]. Leipzig, Eugen Diederichs, 1899. 157 S. gr. 8° mit 183 Abbild. u. Beilagen nach den Originalen aus dem 15.—18. Jahrhundert. M. 4.

Das Buch, das hier zu besprechen ist, hat eigentlich zwei Verfasser; der eine, Georg Liebe, hat den Text geschrieben, und der andere, der Verleger, ist für die Auswahl der Illustrationen verantwortlich. Der Text nimmt so gut wie gar nicht Rücksicht auf die Abbildungen, die ihn begleiten, und diese Abbildungen sind allein ihrer selbst wegen da; es erscheint durchaus gleichgiltig, ob sie das in dem Werke Besprochene erläutern oder nicht. Wir haben es hier mit einem Buchunternehmen zu thun, nach einer mehr und mehr von den Verlegern beliebten Methode in Szene gesetzt: der Verleger findet einen Autor, der ihm ein Buch schreibt, wie dies den augenblicklichen Geschäftsinteressen entspricht, und durch zahllose, jetzt ja so überaus billig herzustellende Abbildungen wird das Werk nun rücksichtslos angeschwellt. Unter diesen Umständen erscheint es geboten, die Arbeit des Schriftstellers und die des illustrirenden Verlegers gesondert zu besprechen.

Die Arbeit von Liebe liest sich gut und ist mit Wärme und auch mit Humor geschrieben. Wer von dem Soldatenwesen noch gar nichts weiss, der wird manche Belehrung aus dem Werke schöpfen, wer aber mit dem behandelten Stoffe vertraut ist, wird mancherlei schmerzlich vermissen. So ist der Begriff Soldat nicht genau definirt. Der Krieger, der freiwillig allein des Soldes wegen dient, musste auch in die ältere Zeit zurückverfolgt werden, wenigstens verdiente das Auftreten der Brabanzonen usw. im zwölften Jahrhundert, die Söldnerschaaren des fünfzehnten Jahrhunderts doch eine Erwähnung. Die Stellung der Ritterschaft zum Soldatenstande sollte dargelegt werden: es sind ja viele Ritter im Heere, die nicht um Sold dienen, sondern allein ihrer Lehenspflicht genügen. Schmerzlich aber berührt es den Leser, wieder die alte Fabel anzutreffen, dass die Hussiten die Verwendung der Wagenburg erst erkannt haben, da doch mehr als zweihundert Jahre vor Huss man den Werth einer solchen beweglichen Verschanzung wohl zu würdigen wusste und von ihr immer gern Gebrauch machte. Einem, der mit dem Waffenwesen des Mittelalters einigermaassen vertraut ist, wird die Erklärung der Hakenbüchse Spass machen. Das Richtige hätte der Vf. selbst aus dem Konversationslexikon von Brockhaus erfahren können; er aber belehrt uns: "Haken war die Benennung für das gebräuchliche Luntenschloss-Gewehr, von dem hakenförmigen Hahn, in den die Lunte eingeklemmt war". Das ist allerdings eine neue Entdeckung! Auch das Radschloss ist schon 1517 erfunden, kommt aber erst im 17. Jahrh. zur Anwendung, weil sein Mechanismus zu komplizirt, seine Herstellung zu kostspielig war. Der Vf. hat augenscheinlich die Werke über Kriegsgeschichte absichtlich nicht berücksichtigt, sich lediglich an die litterarischen Quellen gehalten. Da hätte er aber doch die Aufzeichnungen des Kaisers Maximilian, die im Weisskunig erhalten sind, nicht übergehen dürfen; er würde da recht viel gefunden haben, was für seine Leser belehrend und interessant sich erwiesen hätte. — Die Schilderung der Weiterentwickelung des Soldatenwesens reicht bis gegen Ende des achtzehnten Jahrhunderts und bietet sehr viel, was in weiteren Kreisen sicher nicht bekannt ist. Die Verhältnisse des preussischen Heeres, seine allmähliche Ausgestaltung und Organisation wird sehr anziehend vorgeführt, dagegen erfahren wir von den Militärangelegenheiten Oesterreichs, Bayerns, Sachsens und der deutschen Kleinstaaten so gut wie gar nichts. Das sollte bei einer neuen Auflage des Buches denn doch nachgeholt werden.

Nun zur Besprechung der Abbildungen, für die der Verleger ausdrücklich die Verantwortung übernimmt. Jedenfalls hat er auch ihre Herstellung überwacht, und doch ist es ihm, wie es scheint, entgangen, dass die Zinkätzungen zum grossen Theil schlecht ausgefallen sind, dass die Feinheiten der nachgebildeten Kupferstiche zumal verätzt ausgeblieben sind und die Schatten darum trüb, undurchsichtig, verkleistert erscheinen (charakteristisch Abb. 20, 59, 155). Die Auswahl der Nachbildungen ist anzuerkennen, die Unterschriften aber musste sich der Herr Verleger von sachverständigen Leuten korrigiren lassen. Ich will nur ein paar Beispiele anführen. Abb. 11 bringt eine Nachbildung der Sarazenenschlacht des Martin Schongauer; warum sie der Verfasser der Unterschrift nur der Werkstatt des Meisters zuschreibt, das ist nicht recht zu erkennen. Nun aber die Unterschrift: "Kampf

Jakob des Grossen gegen die Sarazenen." Jakob des Grossen? Der Apostel Jacobus major, also der ältere Jacobus, hatte den Christen in ihrem Kampfe gegen die Ungläubigen Hilfe und Sieg gebracht; er ist auch auf dem Bilde mit seinem Attribute wohl zu erkennen. — Abb. 30: die Unterschrift Hakenknecht ist falsch; in dem zugehörigen Gedichte nennt sich der Landsknecht ganz richtig Hakenschütz. — Abb. 31: der Entwurf zur Darstellung des Trosses im Triumphzug Kaiser Maximilians rührt, wie allgemein bekannt, von Dürer, nicht von Burgkmair her. — Abb. 39: die Leute fechten mit Bidenhändern, nicht mit Flambergen; ein Flamberg sieht doch ganz anders aus. — Abb. 42: der Namen des Künstlers wird immer Woensam, nie Wönsam geschrieben. Diese Proben mögen genügen. Dem Verleger aber ist zu rathen, sich in Zukunft der Beihilfe eines sachverständigen Korrektors zu versichern, da, wie der vorliegende Band zeigt, auch der Herausgeber der hier geplanten Monographien zur deutschen Kulturgeschichte, Dr. Georg Steinhausen, nicht in der Lage war, da verbessernd einzugreifen.

Zu erwähnen wäre noch, dass das Buch ein von J. V. Cissarz entworfenes im allermodernsten Stile komponirtes Titel- und Schlussblatt aufweist.

Jedenfalls wird man der Fortsetzung dieser Monographien mit Spannung entgegensehen können.

Prag. Alwin Schultz.

Heinrich Adolf Köstlin, Geschichte der Musik im Umriss. 5. neubearbeitete Auflage. Berlin, Reuther & Reichard, 1899. XIII, 1 Bl. u. 636 S. 8°. M. 8.

Köstlins als Populärdarstellung in weiten Kreisen bekannte und geschätzte, zuerst 1874 erschienene Musikgeschichte hat in der vorliegenden 5. Auflage ihre ursprüngliche Gestalt so weit als möglich behalten. Doch ist es dem Vf. wegen seiner amtlichen Berufsthätigkeit — er ist gegenwärtig Ordinarius der prakt. Theol. an der Univ. Giessen — unmöglich gewesen, die Neuauflage durch eigene Untersuchungen für die verschiedenen Epochen dem gegenwärtigen Stande der Forschung anzupassen. Deshalb hat er sich zu einer gewissen Arbeitstheilung entschlossen, indem der ganze Abschnitt über die Musik des Alterthums zur Bearbeitung Herrn Dr. Karl Schmidt in Laubach, einem Schüler des Leipziger Konservatoriums, übertragen wurde, der auch für die Zeichnung der Musik der Gegenwart das wesentliche Material geliefert und den Abschnitt über die ausübende Kunst seit Beethoven in der Hauptsache fertiggestellt hat. Neben ihm gebührt Herrn Dr. W. Nagel, Doz. an der Techn Hochsch. in Darmstadt, das wesentlichste Verdienst um die vorliegende Auflage, der u. a. die Entwicklung der Musik in Frankreich und in England bis zum Auftreten Glucks und Händels, unter eigener Verantwortung völlig neu gearbeitet hat.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Der folgende Aufruf geht uns mit der Bitte um Veröffentlichung zu:

Wir sind im Begriff, von Friedrich Hebbels Werken eine historisch-kritische Ausgabe zu veranstalten, um dem grossen Publikum wie den Fachgelehrten die genaue Kenntniss dieses Dichters zu ermöglichen, der seiner Zeit so weit vorauseilte und die moderne Litteraturentwickelung einleitete. Zum ersten Male soll alles von ihm Herrührende gesammelt und auf Grund der Handschriften und ersten Drucke in verständlicher Gestalt vorgelegt werden.

Den Werken dürften sich im Sinne Hebbels die Briefe und Tagebücher anschliessen; zunächst jedoch wird ein Band Nachlese von seinen Briefen unter Mitwirkung Fritz Lemmermayers als Fortsetzung und Abschluss der Bambergischen Veröffentlichungen erscheinen.

Die Unterzeichneten bitten daher alle Besitzer von Handschriften Hebbels, sie ihnen gütigst zur Benutzung zu überlassen. Auch für den Nachweis von seltenen Drucken, Zeitschriften usw. mit Beiträgen Hebbels wäre der Herausgeber zu Dank verpflichtet; er bürgt für sorgfältige Aufbewahrung und Rücksendung. gegebenen Falls könnten die Sendungen an die Direktion der k. k. Universitätsbibliothek in Lemberg adressirt werden, nur mit dem Zusatz, dass sie für den Unterzeichneten bestimmt seien.

Berlin und Lemberg im Januar 1900.

B. Behr's Verlag (E. Bock)	Prof. Dr. Richard Maria Werner
Berlin W 35.	Lemberg (Galizien)
Steglitzer Strasse 4.	Zygmuntowska 12 A I.

Zu Preisen für d. Bearbeitg d. Frage: Was lernen wir aus d. Prinzipien d. Deszendenztheorie in Bezug auf d. innerpolit. Entwicklg u. Gesetzgebg d. Staaten hat ein Privatmann, der nicht genannt werden will, e. Summe von 30000 Mark den Proff. Haeckel in Jena, Conrad in Halle u. Fraas in Stuttgart überwiesen. Der 1. Preis soll mindestens 10000 Mark, der 2. u. 3. mindestens je 5000 Mark betragen, auch andere tüchtige Arbeiten können Preise erhalten. Die Manuskripte in deutscher Sprache sind bis zum 1. Dezbr. 1902 an d. Direktor d. Zoolog. Instituts in Jena (Prof. Dr. Haeckel) einzureichen.

Die vom Verein f. Eisenbahnkde zu Berlin gestellten beiden Preisaufgaben: 1. Auf Grund d. bisherigen Erfahrungen ist eine wissenschaftl. Darstellg d. Grundzüge für die Anordnung von Bahnen mit gemischtem Betriebe auf Reibungsstrecken und Zahnstrecken zu geben, 2. Entwurf einer selbstthätigen Wegeschranke für unbewachte Wegeübergänge, sind bis zum 30. März d. J. einzuliefern. Für die erste Aufgabe sind 2000 M., für die zweite Aufgabe 500 M. als Preise ausgesetzt.

Wie wir schon mitgetheilt haben, hat die Pariser Akademie d. Wiss. d. grossen Lalande-Preis dem amerikan. Astronomen William R. Brooks verliehen. In d. gleichen Sitzung ist d. Valz-Preis dem russ. Astronomen Staatsrath Magnus Nyren in Pulkowa f. s. gesammten Arbeiten auf d. Gebiet d. Stellarastronomie, d. Wilde-Preis dem holländ. Physiker Prof. P. Zeeman in Leiden f. s. experimentell. Nachweis d. Einwirkg e. magnet. Kraftfeldes auf Lichtstrahlen, die durch d. letztere hindurchgehen (1896) zugesprochen worden. Die goldene Arago-Medaille erhielt d. englische Physiker Prof. G. G. Stokes in Cambridge bei d. Feier s. 50jähr. Wirkens als Professor.

Nach den letzten Briefen hat Sven Hedin am 5. Septbr. mit d. Expedition Kaschgar verlassen u. ist nach

Lajlik gezogen, hat dort e. Boot gekauft u. für e. Reise üb. d. Tarim nach Lop nor hergerichtet. E. Theil d. Karawane sollte dort d. Landweg nehmen, nach 2½ Monaten sollten beide Abtheilgn wieder zusammentreffen. Die Fahrt üb. d. Fluss soll sehr angenehm u. fruchtbringend gewesen sein. Hedin hofft noch mehr Material als auf s. früh. Reisen sammeln zu können.

Das zahnärztl. Institut d. Univ. München erhält 3 Abtheilgn: 1. für Zahn- u. Mundkrankheiten (geleitet v. d. Institutsvorstand, aord. Prof. D. Jacob Berten), 2. f. konservirende Zahnheilkde (approb. prakt. Zahnarzt aus Braunschweig, Dr. Otto Walkhoff), 3. für Zahntechnik (Privadoz. Dr. Gottl. Port).

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Psycholog. Gesellsch. zu Breslau (Forts. statt Schluss.) Am 9. Mai sprach H. William Stern üb. „Psychophysica rediviva." Die Fechnersche Schöpfg d. „Psychophysik" scheint auf e. noch lange nicht abgeschlossenen Siegeszuge durch d. wissenschaftl. Welt sich zu befinden. Doch es scheint nur so: in Wirklichk. ist wohl Fechners psychophys. Methode jetzt Allgemeingut geworden, sein psychophys. Hauptproblem aber schon seit Jahrzehnten ganz in den Hintergrund getreten, z. Th., weil er selbst es nicht scharf genug formulirt und in s. Tragweite geschaut hatte. Dies will der Vortragende in freilich stark erweiterter Form erneuern, ihm s. rechten Platz i. d. psycholog. Wissensch. anweisen u. gegen andere Probleme gebührend abgrenzen. Die psychisch. Erscheingen können betrachtet werden: vom psycholog. Gesichtspunkte; man beschreibt sie in ihrem Bewusstseinsinhalt, zerlegt sie in ihre Elemente, weist ihre Zusammenhänge nach, kurz, man geht von d. wissenschaftl. durchaus berechtigt. (nur nicht alleinberechtigt.) Abstraktion aus, als ob die Psyche etwas in sich geschlossenes, auf sich selbst beruhendes Isolirtes sei. Vom psychophysiolog.; man betrachtet d. Bewusstseinsinhalte als an körperl. Funktionen desselben Individuums gebunden u. sucht die somat. Korrelatvorgänge für d. einzelnen psych. Funktionen u. Vorgänge nachzuweisen. Vom psychophysischen; man untersucht d. Zweckbeziehgn, d. zw. Seelenleben u. Aussenwelt bestehen, m. a. W.: man untersucht, wie weit d. Seelenleben seiner Aufgabe, die Aussenwelt zu erfassen, sich in ihr zu orientiren, auf sie zu wirken u. sie zu beeinflussen, nachzukommen im stande ist. Fechner nahm d. letzten Betrachtgsstandpunkt ein. Dieser wurde aber bald von d. beiden anderen abgelöst: d. psycholog. wandte d. Messung auf innerpsych. Erscheingen an, der psychophysiolog. versuchte zw. Reiz u. Empfindung d. fehlenden Mittelglieder einzuschalten. Denn d. Wissenschaft habe d. Aufgabe, direkte Zusammenhänge zu studiren; d. unmittelbaren Antecedentien des Psychischen seien aber d. physiolog. Prozesse in Sinnesorganen und Zentralnervensystem, und d. Reize kommen nur in Betracht als deren Auslöser. Kann nun aber nicht zw. 2 Objekten in einer Hinsicht e. ganz vermittelter Zusammenhang bestehen und doch in anderer Hinsicht e. direkte Beziehung? Die Kausalkette zw. Reiz u. Sinneswahrnehmg ist sehr komplizirt. Aber d. Zweckbeziehg, die insofern besteht, als d. Mensch mit s. Empfindgsleben will, kann u. muss, ist so unmittelbar, dass jede Einschaltg von Zwischenelementen hier nur stören würde. Die Fragen: Wie dient d. Wahrnehmgswelt ihrem Zweck, in d. äusser. Reizwelt d. Menschen zu orientiren? Wie weit ist d. Empfindgsleben mit s. Variabilität u. Begrenzg u. Abstufg im stande, d. unendl. Mannigfaltigkeiten in d. äusser. Reizwelt gerecht zu werden . . . . haben durchaus e. wissenschaftl. Eigenwerth u. verdienen es, in d. Mittelpunkt e. wissenschaftl. Behandlg gerückt zu werden. Die neue psychophys. Betrachtgsweise wird so manche Thatsache d. Seelenlebens, die d. bloss innerpolit. Standpunkt d. reinen Psychol. niemals völlig erschöpfen kann, erst ins rechte Licht rücken. So ist d. Specificum d. Erkennens nicht psycholog., sondern psychophys. Natur: es ist diejenige Vorstellgsverknüpfung, die e. Abbild d. realen Verknüpfg der Objekte sein soll. Auch wird sich jetzt erst d. so lange vermisste Verbindg zw. Wissensch. einerseits, populärer Seelenkde u. Terminologie andererseits herstellen lassen. Gegen Begriffe wie: Verstand, Vernunft, Phantasie, Intelligenz usw. musste d. Psychol. ankämpfen, weil sie sich in d. That vom Standpunkt d. Bewusstseinsanalyse als höchst buntscheckige Produkte aus allen möglichen psych. Elementen darstellten. Die Psychophysik wird diesen, doch aus thatsächl. Bedürfnissen hervorgegangenen Begriffen gerecht werden können, indem sie nachweist, dass sie gar nicht einheitl. psych. Elemente, sondern einheitl. Beziehgen d. Psyche zur Aussenwelt ausdrücken sollen. Betrachten wir d. Psyche als Mittelpunkt e. Objektwelt, zu der sie in Beziehgen steht, so zerfällt d. Psychophysik in e. zentripetale u. e. zentrifugale. Zu ersterer gehört die Psychophysik d. Wahrnehmens u. Erkennens, d. Wissens u. d. Erfahrung, d. Geniessens u. d. Werthens, zu letzterer d. Psychophysik d. Handelns u. d. Schaffens. Jene will die Psyche erforschen, sofern sie reagirt, diese, sofern sie agirt, immer aber nur in Hinsicht auf d. Art, wie die hierbei vorhandenen seelischen Inhalte sich zu den Objekten, auf die reagirt oder agirt wird, verhalten. An den Vortrag schloss sich e. Diskussion. (Schluss folgt.)

In d. Sitzg d. *Vereins f. dtsch. Kunstgewerbe* in Berlin am 24. Januar hielt Hr. Max Schmid aus Aachen e. Vortrag üb. Hauptprobleme d. modern. Malerei seit 1870.

In d. Sitzg d. *internat. Vereinigg f. vergleichende Rechtswissensch. u. Volkswirthschaftslehre* zu Berlin am 24. Januar hielt Hr. Georg Eger e. Vortrag üb. d. Entwicklg d. Eisenbahnrechts aus Staats- u. volkswirthschaftl. Bedürfnissen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw.: Der Leiter d. Stadtbibliothek von Frankfurt a. M., Prof. Dr. Friedrich Ebrard hat d. Amtstitel Direktor d. Stadtbibliothek erhalten u. ist im Nebenamt als weltl. Rath in d. neu errichtete kgl. Konsistorium berufen worden.

Bildhauer Prof. Adolf Hildebrand in München u. Komponist, herzogl. Hofkapellmeister August Klughardt in Dessau zu Ehrendoktoren von d. philos. Fakultät d. Univ. Erlangen ernannt.

Die deutsche chem. Gesellsch. hat die Herren Rayleigh in Witham (Essex), W. Ramsay in London, W. Hittorf in Münster u. H. Moissan in Paris zu Ehrenmitgl. ernannt.

Prof. an d. Bergakad. in Clausthal Dr. Sommerfeld z. etatsmäss. Prof. f. Mechanik an d. Techn. Hochschule in Aachen berufen.

Ord. Prof. d. Mineralogie an d. Univ. Heidelberg, Dr. K. H. F. Rosenbusch von d. Akad. d. Wiss. in Paris zum auswärtig. Mitgliede ernannt.

Das ordentl. Mitglied beim kais. Gesundheitsamt, Regierungsrath Dr. Richard Julius Petri ist aus s. Amte ausgeschieden.

Aord. Prof. Dr. Goldscheider hat d. Ruf an d. Univ. Greifswald abgelehnt.

Todesfälle:

Ohrenarzt Dr. Charles Delstanche, am 27. Jan., 60 J. alt, in Brüssel.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie. G. F. Moore. The book of judges. Lpz., Hinrichs. Ca. M. 6. — O. Happel, D. Buch d.

Propheten Habakuk. Würzb., Göbel. M. 3. — A. Meyer (Prof. in Bonn), D. Entstehung d. N. T. [Aus Natur u. Geisteswelt]. Lpz., Teubner. M. 1,15. — E. Knodt, Sturmi, Ansgar, Lindger. Kirchgesch. Skizz. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1. — F. Kropatschek, Occam u. Luther. Ebda. [Pr. unbest.]

Philosophie. E. Lagenpusch, Geschichte d. neueren Philos. Breslau, E. Trewendt. M. 3. — A. Schlatter, D. Furcht vor d. Denken. E. Zugabe zu Hiltys „Glück“ III. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1.

Unterricht. A. Schaeffer, D. philos. Grdlagen d. Herbartischen Pädagogik. Strassb., Heitz. M. 1,20. — H. Höhnke, D. Unterrichtswesen d. Hamburg. Staates. Hamb., Boysen. M. 3,50.

Philologie. Max Maas, Kom. u. satir. Litter. im klass. Altert. [Aus Natur u. Geisteswelt]. Lpz., Teubner. M. 1,15. — Rob. Petsch, D. dtsche Volksmärchen [Aus Natur u. Geisteswelt]. Ebda. M. 1,15.

Geschichte. Walther Schmidt (Oberl. in Lpz.), Tag, Monat u. Jahr [Aus Natur und Geisteswelt]. Ebda. M. 1,15. — W. Schultze, Dtschlds Ritter- u. Verdienstorden d. Gegw. Berl., Stargardt. M. 100. — Max Blumenthal, D. preuss. Landsturm v. 1813. Berl., Schröder. M. 4.

Geographie. G. Hellmann, Regenkarte d. Provinz Ostpreussen. Berl., D. Reimer. M. 1. — O. Weise, D. dtschen Volksstämme u. Landschaften [Aus Natur u. Geisteswelt]. Lpz., Teubner. M. 1,15. — v. Falkenegg, Bulgarien. Berl., Boll. M. 1,50. — J. Dahlmann, D. altind. Volksthum u. s. Bedeutg. f. d. Gesellschaftskde. Köln, Bachem. M. 2,25.

Staats- und Rechtswissenschaft. F. Seckt, Beitrag zur Lehre v. d. Testamentsvollstreckg. Lpz., R. Wöpke. M. 2. — W. Monich, Willenserklärg u. Rechtsgeschäft nach d. BGB. Berl., A. Nauck. M. 3,60. — S. Takahashi, Aeusserg. üb. völkerrechtl. bedeuts. Vorkommnisse a. d. chines.-japan. Seekrieg. München, Reinhardt. M. 1,50. — J. Weissweiler, D. Ausübg. d. elterl. Gewalt u. d. Stellg. d. Beistandes. Hannover, C. Meyer. M. 1. — —, D. gerichtl. Verfahren streitig. u. freiwill. Gerichtsbarkeit. Ebda. M. 4,20. — S. Rosenstock, BGB. u. Theaterrecht. Vortr. Berl., H. Steinitz. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin. W. Bölsche, Häckel. Dresd., Reissner. M. 3. — Graetz (Prof. in München), D. Licht u. d. Farben [Aus Natur u. Geisteswelt]. Lpz., Teubner. M. 1,15. — Möbius, D. japan. Lackbaum, Rhus vernicifera DC. Frkf. a. M., Diesterweg. M. 4. — L. Ludwig, Echinodermen d. Sansibargebietes. Ebda. M. 1. — H. de Saussure, Orthoptera. Ebda. M. 7. — Strahl, D. Uterus gravidus v. Galogo agisymbanus. Ebda. M. 10. — A. Voeltzkow, Beitrge z. Entwicklgsgesch. d. Reptilien (Crocod. Madagascar). Ebda. M. 30. — Eckstein (Prof. in Eberswalde), D. Kampf zw. Mensch u. Thier [Aus Natur u. Geisteswelt]. Lpz., Teubner. M. 1,15. — Tandler (Prosector in Wien), D. menschliche Gehirn [Aus Natur u. Geisteswelt]. Ebda. M. 1,15. — M. Friedländer, D. Krankh. d. männl. Harnorgane. Berl., Marcus. M. 6. — D. Rothschild, D. Sternalwinkel (Angulus Ludovici) in anatom., physiol. u. pathol. Hinsicht. Frkf. a. M., Alt. M. 2,60.

Kunstwissenschaft. R. Schultz, Angewandte Kunst. 1. Lief. Lpz. Schimmelwitz. M. 6.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

D. Christliche Welt. 1900, 1. M. Reischle, Zur Frage d. leiblich. Auferstehg Jesu Christi. — L. Bornemann, Evangelisch-Pädagogisches.

La Liberté chrétienne. 15 décembre 1899. L. Monod, L'Église réformée de France et la Conférence fraternelle de Lyon. — Ph. Bridel, Le salut pour la foi d'après M. Georges Godet. — J. Adamina, La question juive.

Revue de l'Orient chrétien. 4, 4. J. M. Besse, Les règles monastiques orientales antérieures au Concile de Chalcédoine. — J.-B. Chabot, Les évêques jacobites du VIIIe au XIIIe siècle (suite). — S. Vailhé, Répertoire alphabétique des Monastères de Palestine. — F. Nau, Opuscules maronites. Hist. de Sévère, patriarche d'Antioche (suite). — H. Lammens, Voyage au Pays des Nosairis. — V. Ermoni, L'Ordinal copte (suite). — Ed. Blochet, Neuf Chapitres du „Songe du viel pelerin“ de Philippe de Mézières, relatifs à l'Orient (suite). — P. Renaudin, Benoît XIV et l'Église copte.

Revue biblique internationale. 1. Janvier. Th. Calmes, Étude sur le prologue du quatrième évangile. — A. Condamin, Étude sur l'Ecclésiaste (suite). — J. Touzard, Nouveaux fragments hébreux de l'Ecclésiastique. — M.-J. Lagrange, L'itinéraire des Israélites du pays de Gessen au bords du Jourdain. — E. Levesque, Notes sur quelques mots hébreux. — J. Germer Durand, Epigraphie palestinienne. — E. Michon, Note sur une inscription de Ba'albek et sur des tuiles de la légion X^a Fretensis.

Revue des sciences ecclésiastiques. Décembre. E. Griselle, Sermon inédit de S. François de Sales pour le premier jour de l'an (1612). — E. Colomiatti, De l'authenticité du Saint Suaire de Turin. II. — A. Chollet, La malice intrinsèque du mensonge. — L. Rambure, Notes de pédagogie catholique. — L. Salembier, Sur une histoire de la lutte entre la science et la théologie.

Revue sémitique d'Epigraphie et d'Histoire ancienne. Octobre 1899. J. Halévy, Recherches bibliques: L'Auteur sacerdotal et les Prophètes (fin); Le Deutéronome; Nouvel Examen des inscriptions de Zindjirli; Bibliographie. — F. Nau, Une version syriaque inédite de la Vie de Schenoudi. — J. Perruchon, Note pour l'histoire d'Éthiopie contemporaine.

Philosophie und Pädagogik.

Philosoph. Studien. 15, 4. Fr. Werner, Beitr. z. Collectivmasslehre. — E. Dürr, Ueb. d. stroboskop. Erscheingn. — W. Hellpach, D. Farbenwahrnehmg im indirekt. Sehen. — W. Wundt, Zur Technik d. Complicationspendels.

Bayer. Ztschr. f. Realschulwes. N. F. VIII, 1. K. Lentzner, Zur Frage d. englisch. Aufsatzes. — Chr. Gruber, D. geograph. Individualität d. Rieses. — A. Stempfle, D. Schulreformfrage. — G. Herberich, Bericht üb. d. 6. Hauptversammlg d. Ver. z. Förderg d. lateinlos. höheren Schulwes. in Marburg. — A. Böhaimb, Bericht üb. d. Jubiläumsversammlg d. Ver. dtsch. Zeichenlehrer in Leipzig.

Ztschr. f. d. österreich. Gymn. 50, 12. F. Prosch, Kleine Beitr. z. Ariost u. Tasso. — Litterar. Anzeigen.

Ztschr. f. mathemat. u. naturwissenschaftl. Unterr. 31, 1. A. Schülke, Berechng d. Planeten-Erscheingn. — J. C. V. Hoffmann, Zu d. Inkorrektheiten d. arithmetisch. Volksschulunterr. (Proportionenlehre): Zum Jahr „Null“.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The American Antiquarian and Oriental Journal. November and December, 1899. A. G. Morice, A Plea for the Poor Digger. — W. M. Beauchamp, Archaeology in New York. — St. D. Peet, The Cliff-Dwellers and the Wild Tribes. — J. Wickersham, Notes on the Indians of Washington. — H. Clay Miller, Prehistoric Man in Southeastern Indiana. — A. S. Gatschet, Formosa. — W. C. Winslow, Egyptological Notes. — Ch. E. Peet, Gold and its History. — C. W. Super, The History of the Edda. — A. L.

Lewis, Circles in Great Britain. — J. N. Fradenburgh, Assyriological Notes.

Recueil de travaux relatifs à la Philologie égyptiennes et assyriennes. 21, 3. 4. G. Daressy, Les temples d'Abydos, suppl. à la publicat. de Mariette; Les rois Psusennès; Listes géographiques de Médinet-Habou. — W. Spiegelberg, E. Stele aus d. Oase Dachel; Koptische Miszellen; Varia. — H. O. Lange, Notes sur le texte du Conte du Prince Prédestiné. — A. Jacoby, Ueb. e. Herrschaftssymbol. — V. Scheil, Notes d'épigraphie et d'archéologie assyriennes. — E. Chassinat, Textes provenant du Sérapeum de Memphis. — W. Goléniacheff, Papyrus hiératique de la collection W. Golénischeff, contenant la description du voyage de l'Egyptien *Ounou-Amon* en Phénicie. — W. Max Müller, Zur Erklärg d. Menestafel; D. Name d. Stadt Edfu. — E. Naville, Les plus anciens Monuments égyptiens; Le père de Thoutmès III; Figurines égyptiennes de l'époque archaïque. — Extraits d'une lettre du P. Scheil. — Ph. Virey, La Tombe des Vignes à Thèbes. — R. Pietschmann, Les inscriptions coptes de Faras. — G. Maspero, Les noms d'un des chiens d'Antouf; Sur une formulette des Pyramides; Sur une forme du pronom féminin de la seconde personne du singulier. — M. de Rochemonteix, Rapport à M. le Ministre de l'Instruct. publique sur une mission dans la Haute-Egypte. — Bourdais, La Source divine et générale, conception chaldéenne dans les monuments figurés des collections à Paris. — Fr. Chabas, Lettre à M. Cerquant sur la mythologie égyptienne. — J. Lieblein, Les VIIe—XIe Dynasties égyptiennes. — W. Groff, Moise et les magiciens à la cour du Pharaon, d'après la tradition chrétienne et les textes démotiques. — Fossey, Notes de géographie assyrienne. — W. E. Crum, La Nubie dans les textes coptes.

The Indian Antiquary. January, 1900. K. Fr. Burkhardt, Essays on Kasmiri Grammar, transl. and ed. by G. A. Grierson (cont.). — J. S. King, History of the Bahmany Dynasty (cont.). — Narayana Sastri, On the Indian Epics. — Ch. Patridge, Devil = Whirlwind. — R. C. Temple, Routin. — M. R. Pedlow, Superstitions among Hindus in the Central Provinces. — Gulab Singh, Panjabi Musulman Custom as to suckling.

Byzantin. Ztschr. IX, 1. Ch. Diehl, Les études byzantines en France. — Fr. Diekamp, D. Mönch u. Presbyter Georgios, e. unbekannt. Schriftsteller d. 7. Jahrh.s. — Th. Reinach, Un intrus dans le Panthéon hellénique: le faux dieu Kyropalatès. — Ἰ. Π. Μηλιόπουλος, Βωνὸς Αὐξεντίου. Ῥωμανοῦ. Ναὸς ἀποστόλου Θωμᾶ ἐν τοῖς Ἀμαντίου. — J. Dräseke, Zu Johannes Kantakuzenos. — J. R. Asmus, Synesius u. Dio Chrysostomus. — F. Skutsch, Berbernamen bei Corippus. — Sp. P. Lambros, D. Cod. d. Gedichtes üb. d. Erdbeb. v. Constantinopel. — C. O. Zuretti, Ancora per la critica del Physiologus Greco.

Atene e Roma. Luglio-Agosto 1899. D. Comparetti, Sulla iscrizione arcaica scoperta nell' antico comizio romano. — V. Brugnola, Uno sguardo alla questione sociale ed al femminismo in Platone ed Aristofane.

Geschichte.

Neues Archiv d. Gesellsch. f. ältere dtsche Gesch.-Kde. 25, 2. K. Zeumer, Zur Textkritik u. Gesch. d. Lex Burgundionum. — F. Kurze, D. Karoling. Annalen d. 8. Jahrh.s. — A. Dopsch, Trierer Urkdn-Fälschgn. — M. Tangl, D. Entwurf e. Königsurkde aus Karolingerzeit. — A. Werminghoff, E. neuer Text d. Apologeticum Ebonis. — P. v. Winterfeld, Zur Gesch. d. rhythmisch. Dichtg. — E. Sackur, D. röm. Pactum Ottos I. — J. R. Dieterich, Ueb. Thangmars Vita Bernwardi episcopi. — R. Holtzmann, D. Urkdn Kg Arduins. — C. Rodenberg, D. ältest. Urkdn zur Gesch. d. dtsch. Burggrafen. — O. Holder-Egger, Ueb. d. Annales Cremonenses. — E. Seckel, Ueb. 3 Canones-Sammlgn d. ausgehend. 12. Jahrh.s in englisch. Handschriften. — A. Luschin von Ebengreuth, D. dtsche Text d. Mainzer Landfriedens u. d. österr. Landesrecht. — J. Schwalm, Beitr. zur Reichsgesch. d. 14. Jahrh.s. Aus d. vatikan. Archiv. — Th. Mommsen, Interpolationen im Theodosischen Breviar. — W. Levison, Zur Kritik d. Fontaneller Gesch.-Quellen. — L. M. Hartmann, Bemerkgn zu d. ältest. Langobard. Königsurkdn. — L. Traube, E. altes Schülerlied. — J. Lechner, Zu d. falschen Exemtionsprivilegien f. St. Emmeram (Regensburg). — E. Mühlbacher, E. Urkde Karls v. Burgund. — A. V. Müller, Zum Verhältn. Nikolaus' I. u. Ps.-Isidors. — H. Bresslau, Zum Continuator Reginonis. — K. Hampe, Zum zweiten Zuge Ottos I. nach Italien. — H. Bloch, D. Ueberlieferg d. Privilegs Heinrichs II. für d. röm. Kirche. — K. Hegel, D. erste Stadtrecht von Strassburg. — H. Simonsfeld, Kleine Beitr. zur Gesch. d. Staufer. — O. Cartellieri, De Bavari apostasia. E. zeitgenöss. Gedicht üb. Kaiser Ludw. d. Baiern.

Histor. Jahrb. d. Görres-Gesellsch. 20, 4. H. Weber, D. Privilegien d. alten Bisthums Bamberg. — J. Widemann, D. Passauer Geschichtsschreibg bis z. Anfang d. 18. Jahrh.s (M. Hansiz). II. — A. Gottlob, Päpstl. Darlehnsschulden d. 13. Jahrh.s. — H. Grauert, Aus Dantes Seelenleben. — J. v. Pflugk-Harttung, Ueb. d. Urkdn Silvesters II. für Quedlinburg u. Monte Amiato. — K. Eubel, Nachträgliches zu Nikolaus Minorita. — J. Schlecht, 4 Cochläusbriefe. — F. Schroeder, Aus d. Zt d. klev. Erbfolgestreits.

Revue numismatique. IV. S. III, 4. M. Rostovtsev et M. Prou, Catalogue des plombs antiques de la Biblioth. nationale (suite). — J. Maurice, L'atelier monétaire de Rome pendant la période constantinienne (306—337) (fin). — F. de Mély, Les deniers de Judas dans la tradition du moyen âge. — J. Fabre, Les billets de confiance émis pendant la guerre de 1870—1871 (suite). — P. Fabre, La perception du cens apostolique en Allemagne, en 1291.

Revue belge de Numismatique. 1900, 1. L. Forrer, Les monnaies de Cléopâtre VII Philopator, reine d'Egypte (52—30 avant J.-C.). — Fr. Alvin, Deux deniers inédits d'Otbert, évêque de Liége (1092—1119). — J. Gaillard, Deux deniers inédits de Rodolphe de Zaeringen, prince-évêque de Liége (1167—1191). — C.-F. Trachsel, Trouvaille de Niederbipp, au canton de Berne. — A. de Witte, Les jetons et les médailles d'inauguration frappés par ordre du gouvernement général aux Pays-Bas autrichiens (1717—1794) (suite). — L. Maxe-Werly, Benoitevaux, son pèlerinage et ses médailles.

La Révolution française. 19, 7. A. Aulard, Le régime politique après le 9 thermidor. — A. Kuscinski, A propos des actes de baptême de quelques conventionnels. — A. Bretle, Un tableau de Titien à l'époque de la Révolution. — H. Monin, George Sand et la Révolution de 1848 (suite). — Lettres du maréchal Lannes, p. p. J. Gros. — Documents inédits: Napoléon I. et Carnot, p. E. Bonnet.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 4. H. Schurtz, Schnitzereien d. Maori. — S. Passarge, Durch d. Karroo nach Kimberley. — A. Vierkandt, D. Zählen bei d. Naturvölkern. Nach Mac Gee. — A. Nehring, Einige Bemerkgn üb. d. Hausthierqualität d. „Grypotherium domesticum" aus Süd-Patagonien.

Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië. December 1899. De Indische begrooting voor 1900. — * * *, Spoorweganaleg op Noord-Sumatra. — L. W. A. Kessler, Het Atjehsch sultanaat. — Varia.

Bulletin de la Société royale de Géographie d'Anvers. XXIII, 3. J. Mertens, Souvenirs d'Orient. — H. Jalhay, La république de Nicaragua. — V. Levy, Au Monténégro. — E. Janssens, Quelques événements géographiques.

Annales de Géographie. 15 janvier. M. Caullery, Les récifs coralliens. I. — G. Cora, Observations sur la route de Chamonix au Mont Blanc. — Ch. Flahault, La végétation du Caucase, d'après M. Gustav Radde. — H. Busson, Les vallés de l'Aurès. — A. Oppel, Amérique et Américains. II. — L. Gallois, Le Congrès de Berlin. II.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie (Paris). 15 janvier. Gallieni, Madagascar. — G. Binger, Les lignes télégraphiques de l'Afrique occidentale française. — M. Monnier, A travers la Corée.

Archivio per l'Antropologia e la Etnologia. 29, 1. E. H. Giglioli, La Etnologia all'Esposizione di Torino nel 1898. — V. Giuffrida-Ruggieri, Il movimento dell'analfabetismo nelle diverse regioni d'Italia come indice della tendenza all'istruzione. — H. Meyer, Nei dintorni delle sorgente dello Schingú, paesaggi e popoli del Brasile Centrale. — M. del Lupo, Contributo agli studi di Antropologia dell'America. — T. Tadei, Ricerche critiche su alcune leggi dell'eredità, a proposito di un libro dell'Orchanski sull' »Eredità nelle famiglie malate«. — Il genio secondo il Lombroso e secondo il Bovio.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Ztschr. f. d. gesammte Handelsrecht. 49, 1. 2. H. V. Simon, D. Einfluss d. BGB. auf d. Aktienrecht. — G. Schirrmeister, D. Kaufmannsbegriff nach geltend. u. künftig. dtsch. Handelsrecht. — O. Opet, Beitr. zum Firmenrecht. — E. Joerges, Zur Lehre vom Miteigenthum u. d. gesammten Hand, nach dtsch. Reichsrecht.

Ztschr. f. Sozial- u. Wirthschaftsgesch. 7, 2. 3. K. Breysig, Recht u. Gericht i. J. 1500. 2. Das bürgerl. Recht. — C. Calisse, E. Kleinstadt im Kirchenstaate. Wirthschaftsgeschichtl. Skizze. — J. Peisker, D. serbische Zadruga. — O. Seeck, Zur Lex Manciana. — Ed. Otto, E. fränkisch. Dorf zu Anfang d. 17. Jahrh.s. — F. Keutgen, D. Wormser Fischhändler-Urkde v. 1106—1107.

Ztschr. f. schweizer. Recht. N. F. 18. E. Peter, D. „Erbrecht der Ehegatten". — F. Fleiner, Kirchenpolitik im Bisthum Basel. — A. de Riedmatten, Révision du Code de Procédure du Canton de Valais. — K. Wieland, Zur Vereinheitlichg d. ehelich. Güterrechts. — Hilty, D. Benutzg d. öffentl. Gewässer. Grdzüge für e. Wasserrechtsgesetz. — Die Statuten v. Bellinzona, hgb. v. A. Heusler. I. — Verhandlgn d. schweizer. Juristenvereins. 37. Jahresversammlg: E. Rölli, D. Vorarbeiten für e. Bundesgesetz üb. d. Versichergsvertrag; A. Lenz, D. geisteskrank. Verbrecher im Strafverfahren u. Strafvollzuge.

The Law Quarterly Review. January. Th. Barclay, Proposed immunity of private property at sea from capture by enemy. — W. J. Brown and W. H. Moore, The Australian Commonwealth Bill. — E. W. Hulme, The History of the Patent System under the Prerogative and at Common Law (A Sequel). — C. T. Hagberg Wright, The Law of Prodigals. — W. C. Petheram, Engl. Judges and Hindu Law. III. — J. Hirschfeld, The German Code and Private International Law.

Journal des Economistes. Janvier. G. de Molinari, 1899. — A. Raffalovich, Le marché financier en 1899. — Rouxel, La loi de la distribution. — M. Block, Revue des principales publications économiques de l'Etranger. — G. N. Tricoche, Lettre des Etats-Unis. — H. L. Vigouroux, Les Universités populaires. — Fr. Passy, Encore quelques mots sur la balance du commerce.

La Science sociale. 29, 1. G. d'Azambuja, Pourquoi l'on fait des visites. — H. de Tourville, Histoire de la Formation Particulariste. II. Les origines celtiques. — A. Dauprat, La révolution agricole. Récit de notre expérience personnelle. II. Notre domaine et sa prise de possession. — E. Demolins, Boers et Anglais. Objections et réponses.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Ztschr. f. Mathemat. u. Physik. 45, 1. St. Jolles, D. charakterist. Parabeln d. einfach. gleichmässig belasteten Balkens. — J. Grünwald, Lineare Lösg d. Aufgaben üb. d. Verbinden u. Schneiden imaginärer Punkte, Geraden u. Ebenen. — K. Heun, Neue Methoden z. approximativ. Integration d. Differentialgleichgn e. unabhängigen Veränderlichen. — J. Jung, Synthetische Betrachtg e. in sich bewegten Fadens. — J. Eggenberger, Zur Darstellg d. Bernoullischen Theorems in d. Wahrscheinlichkeitsrechg. — E. Burali-Forti, Sur la formule de Taylor pour les formes géométriques. — H. E. Timerding, Ueb. einige konforme Abbildgn. — W. Elsässer, D. Funktion d. Auges bei Leonardo da Vinci. — E. Wappler, Zur Gesch. d. Mathematik.

Bulletin de la Société mathématique de France. 27, 4. G. Fontené, Sur les dégénérescences des 63 systèmes de coniques quadruplement tangentes à une quartique. — J. Le Roux, Extension de la méthode de Laplace aux équations linéaires aux dérivées partielles d'ordre supérieur au second. — L. Autonne, Sur les variétés unicursales à plusieurs dimensions. — Lémeray, Applications des fonctions doublement périodiques à la solution d'un problème d'itération. — Ferber, Sur un symbole analogue aux déterminants. — L. Lecornu, Sur l'équilibre relatif d'un solide sollicité par la force centrifuge. — E. Landau, Sur la série des inverses des nombres de Fibonacci. — P. Painlevé, Sur la représentation des fonctions elliptiques.

Annali di Matematica pura ed applicata. S. III[a]. III, 3. 4. L. Bianchi, Sulla teoria delle trasformazioni delle superficie a curvatura constante. — A. Viterbi, Sull' operazione funzionale rappresentata da un integrale definito, riguardata come elemento d'un calcolo.

Berichte d. Deutsch. chemisch. Gesellsch. 32, 18. W. Marckwald, D. Stereochemie d. Stickstoffes; Ueb. d. Verhalten d. Sulfamide primärer Amine gegen Alkali. — P. Melikoff u. S. Lordkipanidze, Fluorhyperlorate. — E. Diepolder, Ueb. Methyl-o-anisidin, Methyl-o-amidophenol u. dessen Oxydationsprodukt (N-Methylphenoxazin-o-chinon). — P. Friedländer, Ueb. d. Umlagerg v. 1.8- u. 1.5-Dinitronaphtalin in Nitronitrosonaphtole. — O. Kym, Zur Kenntn. einiger amidirter o-Phenyl-Benzthiazolderivate; Ueb. d. Einwirkg v. Dinitrochlorbenzol auf Kaliumbenzoat u. auf Acetamid. — J. Herzig u. F. Wenzel, Ueb. d. Carbonsäureester d. Phloroglucine. — A. Ellinger, Zur Konstitution d. Lysins. — E. Bamberger u. J. Müller, Ueb. d. Einwirkg v. Stickstoffperoxyd auf Quecksilbermethyl. — E. Bamberger u. A. Stiegelmann, Ueb. d. Einwirkg v. Nitrosoacylen auf asymmetrisch alkylirte Arylhydrazine. — E. Wedekind, Zur Charakteristik stereoisomerer Ammoniumsalze. — H. Erdmann, γ-Oxycarbostyril aus Anthranilsäure. — F. D. Chattaway u. K. J. P. Orton, Substituirte Stickstoffbromide u. ihre Beziehg zur Bromsubstitution in Aniliden u. Anilinen. — J. Tscherniac, Erwiderg in Bezug auf Aethyldichloramin. — K. Auwers, Ueb. Beziehgn zw. d. Constitution v. Meta-Phenolhaloiden u. ihrem Verhalten geg. Alkalien; Ueb. d. Einwirkg v. Chloroform u. Alkali auf as. m-Xylenol. — K. Auwers u. O. Anselmino, Ueb. d. Abbau v. Phenolen durch Bromirg. — W. Koenigs, Ueb. d. Einwirkg v. Aldehyden auf solche Chinolinderivate, welche e. Methyl- od. Methylen-Gruppe in α- od. γ-Stellg enthalten. — G. Kraemer u. A. Spieker,

Notiz üb. Harzöl. — L. Vanino u. O. Hauser, Ueb. e. neue Trenng v. Chlor u. Jod. — E. Fischer, Ueb. d. Spaltg racemisch. Verbindgn in d. aktiven Componenten; Spaltg einiger racemisch. Amidosäuren in d. optisch-aktiv. Componenten. II. — A. Baeyer, Ortsbestimmgn in der Terpenreihe. 24. Ueb. ε-Lactone. — A. Baeyer u. V. Villiger, Einwirkgn d. Caroschen Reagens auf Ketone. — E. Bamberger, Nochmals zur Gesch. d. Diazoniumsalze. — F. D. Chattaway, K. J. P. Orton, u. W. H. Hurtley, Notizen üb. einige Anilide. — A. Baur-Thurgau u. A. Bischler, Ueb. Aldehyd-Moschus. — A. Hugershoff, Ueb. Azylderivate d. aromat. Thioharnstoffe; Isomerie u. Constitution derselben. — J. Bredt u. J. B. C. Kershaw, Einwirkg. v. Salpetersäure auf Säuren d. Fettreihe, welche d. Isopropylgruppe enthalten. — A. Wohl, Abbau d. l-Arabinose. — O. Ruf, d-Erythrose. — H. v. Pechmann, Stud. üb. Cumarine. — I. Ueb. d. Verhalten d. Amidophenole geg. Acetessigester. — H. v. Pechmann u. M. Schaal, Stud. üb. Cumarine. II. Ueb. d. p-Dimethylamido-β-methylcumarin u. einige Homologe. — H. v. Pechmann u. O. Schwarz, Stud. üb. Cumarine. III. Ueb. d. p-Amido-β-methylcumarin; IV. Einwirkg v. m-Amidophenol auf Acetessigester.

Journal of the Chemical Society (London). January. W. J. Sell and F. W. Dootson, The Colorine Derivatives of Pyridine. IV. Constitution of the Tetrachloropyridines. — J. Walker u. W. Cormack, The Dissociation Constants of very Weak Acids. — J. Walker and J. K. Wood, The Preparation and Properties of Solid Ammonium Cyanate. — W. A. Davis, Etherification of Derivatives of β-Naphtol. — W. R. Dunstan and H. M. Read, Contribution to our Knowledge of the Aconite Alkaloids. XV. On Japaconitine and the Alkaloids of Japanese Aconite. — W. R. Hodgkinson and L. Limpach, A Method of Separation of the various Isomerides Contained in ordinary commercial Xylidine. — H. J. Horstman Fenton and H. O. Jones, The Oxidation of Organic Acids in Presence of Ferrous Iron. I; Oxalacetic Acid. — A. W. Crossley and H. R. Le Sueur, Determination of the Constitution of Fatty Acids. II. — J. T. Hewitt, Preparation of Benzeneazo-o-nitrophenol.

Jenaische Ztschr. f. Naturwissensch. N. F. 26, 2. Frz Fritz, Ueb. d. Structur d. Chiasma nervorum opticorum bei Amphibien. — L. S. Schultze, D. Regeneration d. Ganglions Ciona intestinalis L. u. üb. d. Verhältn. d. Regeneration u. Knospg zur Keimblätterlehre.

Ztschr. f. Naturwissenschaften (Stuttgart). 72, 1. 2. G. Brandes, Teratologische Cestoden. — H. Erdmann, Ueb. Calciumcarbid u. Acetylengas. — W. Hammer, Olivingesteine aus d. Nonsberg, Sulzberg u. Ultenthal. — O. Luedecke, Ueb. e. neues Vorkommen von Laumontit. — W. Ostwald, Experimentaluntersuchgn üb. d. Köcherbau d. Phryganeidenlarven.

Archives italiennes de Biologie. XXXII, 2. F. Bottazzi, Sur la toxicité des solutions aqueuses des savons sodiques. — A. Capparelli, Sur la transformation des Peptones dans l'intestin. — U. Deganello, Exportation des canaux semi-circulaires. Dégénérescences consécutives dans le Bulbe et dans le Cervelet. — U. Deganello et S. Spangaro, Aplasie congénitale du cervelet chez un chien. — C. Foà, Sur la fine structure des épithéliums pavimenteux stratifiés. — A. Herlitzka, Sur la transplantation des testicules. — R. Livi, L'indice pondéral ou rapport entre la taille et le poids. — C. Martinotti, Sur quelques particularités de structure des cellules nerveuses. — E. Mingazzini et L. Panichi, Contribution expérimentale à la physiopathologie de la queue de cheval et du cône médullaire. — D. Ottolenghi, Contribution à l'histologie de la glande mammaire fonctionnante. — P. Sfameni, Influence de la menstruation sur la quantité d'hémoglobine et de corpuscules contenus dans le sang. — S. Spangaro, Comment agit la peptone sur le sang des oiseaux; Quelle influence exerce, sur la coagulation du sang, le contact direct de celui avec les tissus.

Allgemeines.

Deutsche Rundschau. 26, 5. W. Siegfried, E. Wohlthäter. Novelle (Schl.). — M. v. Brandt, D. Krisis in Südafrika. — P. Heyse, Jugenderinnergn. II. König Max u. d. alte München. IV. (Schl.). — Ph. Zorn, D. völkerrechtl. Ergebn. d. Haager Konferenz. IV. V. — Anna v. Helmholtz. — J. Reinke, Ueb. d. Entwicklg d. Naturwissenschaften, insbes. d. Biologie im 19. Jahrh. — v. Beaulieu-Marconnay, Entwicklgsgesch. u. Entwicklgsziele d. dtsch. Marine. — M. Lenz, D. grossen Mächte. E. Rückblick auf unser Jahrh. — A. Meinhardt, E. Kopf v. Heliou. I. — Polit. Rundschau. — H. Kronecker, Zur Hochalpen-Forschg. — M. J. Friedländer, E. französ. Buch üb. d. englische Malerei in dtsch. Uebersetzg (R. de la Sizeranne, D. zeitgenöss. engl. Malerei. Uebs. v. Else Fürst). — H. v. Horn, D. Turan u. Armenien.

Nachr. v. d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. 1899, 3. P. Kehr, Papsturkdn in Friaul, in Sizilien, in Malta: Ueb. d. Papsturkdn f. S. Maria de Valle Josaphat.

Dasselbe. Math.-phys. Kl. 1899, 2. E. Riecke, Ueb. freie Elektrizität an d. Oberfläche Crookesscher Röhren; Ueb. d. in Radiometern auftretenden Druck. — O. Wallach, Untersuchgn aus d. Univ.-Laboratorium zu Götting. VII. VIII. — H. Liebmann, Beweis zweier Sätze üb. d. Bestimmg v. Ovaloiden durch d. Krümmgsmaass od. d. mittl. Krümmg für jede Normalrichtg. — J. Orth, Arbeiten in d. patholog. Institut in Götting. — H. Th. Simon, D. Wirkgsgesetz d. Wehnelt-Unterbrechers. — A. Schönflies, Ueb. d. Vertheilg d. Stetigkeits- u. Unstetigkeitspunkte bei punktweise unstetigen Funktionen e. reellen Variabeln. — E. Wiechert, Seismometr. Beobachtgn im Götting. Geophysikal. Institut. — Cl. Hartlaub, Zur Kenntn. d. Gattgn Margelopsis u. Nemopsis.

Ztschr. f. Bücherfreunde. Jan. R. Forrer, Alte u. moderne Weihnachtsmärchen u. ihre künstler. Wiedergeburt. — G. Karpeles, D. Ackermann aus Böhmen. — J. Schnorrenberg, Heinr. Lempertz u. s. Goethesammlg. — R. Beer, D. Zimmernsche Bibliothek.

The Nineteenth Century. January. G. S. Clarke, The Defence of the Empire and the Militia Ballot. — S. Low, The Military Weakness of England and the Militia Ballot. — J. G. B. Stopford, The Volunteers. — H. Howorth, Our Indian Troups. — Wingman, The South African Conspiracy against British Rule. — St. G. Mivart, The Continuity of Catholicism. — H. Paul, The Prince of Journalists. — N. Hawthorne, The Ghost of Dr. Harris. — J. M. Bacon, Climate and the Atmosphere. — M. Crackenthorpe, Can Sentences be Standardised? — P. Bettelheim, The Jews in France. — C. G. Lang, The War Relief Funds. — R. B. Townshend, The Common Mule. — J. C. Hadden, The Thinkering of Hymns. — S. Lee, Shakespeare and the Modern Stage.

La Nouvelle Revue. 15 Janvier. A. Bernheim, L'Opéra. — J. J. Benjamin-Constant, Promenade au Louvre. — Ch. Loiseau, A propos du Cléricalisme. — J. Le Lorrain, L'Au-delà. III. — A. H. Nation, France et Prusse. — D. Riche, Le Don funeste. — Du Noüy, L'art français à la cour de Roumanie — E. van der Elst, Poésie. — Juliette Adam, Politique extérieure.

La Civiltà cattolica. Quadr. 1189. L' Allocuzione Pontificia ed il Governo Italiano. — Bonifacio VIII et l'anno secolare 1300. — Presentimenti e Telepatie. — I Dialetti Italici e gl'Itali della Storia. Le iscrizioni. — Nel Paese de' Bramini. LXII. La presa di Laknau. — Della Diplomazia Ecclesiastica.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 — Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 8. 17. Februar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisch geordnetes, mit Seitenzahlen versehenes Verzeichniss der besprochenen Bücher findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 6. Februar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

O. Happel, D. Buch d. Prophet. Habakuk. Würzb., Göbel. M. 2.

Philosophie.

Alfarabi, D. Musterstaat. A. d. Arab. übtr. von Frdr. Dieterici. Mit e. Abh. üb. d. Zushg d. arab. u. griech. Philos. Leiden, Brill. M. 5.

Unterrichtswesen.

W. Wetekamp, Volksbildg. — Volkserholg. — Volksheime. Neue Wege z. ihr. Förderg. Berl., Gaertner. [Vortr. u. Aufs. a. d. Comenius-Gesellsch. 8, 1.] M. 0,75.

Philologie und Litteraturgeschichte.

H. Osthoff, Vom Suppletivwesen d. indogerm. Sprachen. Festrede. Heidelb., Hörning. 4°.

R. Sabbadini, Notizie stor.-critiche di alcuni cod. lat. [Estr. d. Studi ital. di filol. class. VII.] Florenz, Seeber.

O. Braun, D. Buch der Synhados. Nach e. Hdschr. d. Museo Borgiano übs. u. erläut. Stuttg., Roth. M. 8.

Art. Farinelli, Guill. de Humboldt et l'Espagne avec un append. sur Goethe et l'Espagne. [Extr. de la Revue Hispan. T. V.] Par., 1898.

Osc. Weise, Syntax d. Altenburg. Mundart. [Gramm. dtsch. Mundarten VI.] Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 5.

Em. Koeppel, Z. engl. Wortbildgslehre. Festgr. f. Herm. Breymann. [S.-A. a. d. Archiv f. d. Stud. d. neuer. Spr.] Brnschw., G. Westermann.

Geschichte.

F. Knoke, D. Varuslager b. Iburg. Berl., R. Gaertner. M. 2.

Fel. Dahn, D. Könige d. Germanen. Nach d. Quellen dargest. 8. Bd.: D. Franken unt. d. Karoling. 6. Abth. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 10.

Hohenzollern-Jahrbuch. Forschg. u. Abbildg. z. Gesch. d. Hohenzollern in Brdbg u. Preussen, hgb. v. P. Seidel. 3. Jahrg. Berl. u. Lpz., Giesecke & Devrient. Fol. M. 20.

Erich Marcks, Kaiser Wilhelm I. 3. verb. u. verm. A. Lpz., Duncker & Humblot. M. 6,40.

Joh. Steenstrup u. A., Danmarks Riges Historie. III. Lf. 10. Kopenh., Bojesen. Kr. 1.

Geographie.

Friedr. Ratzel, D. Meer als Quelle d. Völkergrösse. E. polit.-geogr. Studie. Münch., Oldenbourg. M. 1,20.

H. Mohn, Klima-Tabeller for Norge. V—XII. [Vidensk. Skrift. I: Math.-naturv. Kl. 1899, 5.] Christiania, Dybwad.

D. österr.-ung. Monarchie in Wort u. Bild. Lf. 341: Bosnien u. Hercegovina. 8. Hft. Wien, Hölder. M. 0,60.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Congrès général des organisations socialistes franç. (Déc. 1899). Compte rendu sténogr. Par., G. Bellais. Fr. 4.

Kriegswissenschaft.

J. Lauth, L'état militaire des principales puissances étrangères en 1900. 7e éd. Par., Berger-Levrault. Fr. 7,50.

Rechtswissenschaft.

Vocabul. iurisprud. Rom. ed. iussu instit. Savigniani. I, 3: amitto — ceterum. Berl., G. Reimer. 4°. M. 8.

O. Schwarz u. G. Strutz, D. Staatshaushalt u. d. Finanzen Preussens. Unter Benutzg amtl. Quellen. Bd. I: D. Ueberschussverwaltgen. I/2: Domänen- u. Forstverwaltg. Berl., J. Guttentag. M. 9.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

R. W. Bunsen, e. akad. Gedenkbl. I: Ansprachen in d. Friedhofskap. II: Gedächtnissrede v. Th. Curtius. Heidelb., Hörning. 4°.

E. Mach, D. Prinzipien d. Wärmelehre hist.-krit. entw. 2. A. Lpz., J. A. Barth. M. 10.

V. Bjerknes, Vorles. üb. hydro-dynam. Fernkräfte nach C. A. Bjerknes' Theorie. Lpz., J. A. Barth. M. 10.

E. Warburg, Referat üb. d. Wärmeeinheit erstattet in d. gemeinschaftl. Sitzg d. Sektionen f. Physik u. angewandte Mathem. u. Physik am 23. Sept. 1899 auf d. Naturforscherversamml. z. München. Lpz., J. A. Barth. M. 0,60.

Kunstwissenschaft.

Müller-Wieselers Antike Denkmäler z. griech. Götterlehre. 4. umgearb. u. verm. Ausg. v. K. Wernicke. — Denkm. d. alt. Kunst. Th. II, Lf. 2: Poseidon, Demeter u. Kore. Text. Lpz., Dieterich. 8° u. Fol. Zus. M. 5.

M. Oeser, Gesch. d. Kupferstechkunst zu Mannheim im 16. Jhdt. [Forsch. z. Gesch. Mannheims u. d. Pfalz, hgb. v. Mannh. Alterthumsverein. II.] Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 5.

W. v. Oettingen, D. kgl. Akad. d. Künste z. Berlin 1696—1900. Rede. Berl., Mittler. M. 0,50.

Detl. Schultz, Mozarts Jugendsinfonien. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 3.

Heinr. Rietsch, D. Tonkunst in d. 2. Hälfte d. 19. Jhdts. [Breitkopf & Härtels Samml. musikwiss. Arbeiten v. dtsch. Hochschulen. III.] Lpz., B. & H. M. 4.

Moderne Dichtung.

D. Insel. Monatsschrift hgb. v. O. J. Bierbaum, A. W. Heymel u. R. A. Schröder. 1, 4. Berl., Schuster & Löffler. Viertelj. M. 9.

Almanach d. Insel f. 1900. Berl., Schuster & Löffler. Gratis.

Antiquar. Kataloge.

M. Glogau jr., Hamburg. Kat. 64: Kulturgesch. Geheimwissensch. 1494 Nrn. — Kat. 65: Neuere Sprachen. 1026 Nrn.

R. Levi, Stuttgart. Kat. 124: Kunst, Kunstgesch., Baukunde usw.

Lüneburg, München. Kat. 26: Theol. 1746 Nrn. — Kat. 27: Auserlesene Reisebeschreib., geogr. Werke.

Frdr. Meyer, Leipzig. Kat. 21: Mittelalter. Hist. Ztschr. 1525 Nrn.

H. J. Naumann, Leipzig. Kat. 35: Neue Erwerbgen. 711 Nrn.

Schacherl u. Mütterlein, München. Kat. 7: Dtsche Litteratur.

A. Würzner, Leipzig. Kat. 150: Gesch., Rechts- u. Staatsw.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 8. XXI. Jahrgang. 17. Februar 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die in kleinerem Textdruck angezeigten Bücher werden, soweit es nicht minder wichtige Schriften oder nur unbedeutend veränderte Neuauflagen sind, in der Folge noch eine zweite, mit dem vollen Namen des Referenten gezeichnete, eingehende Besprechung erfahren.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Franz Praetorius, Das Targum zu Josua in jemenischer Ueberlieferung. Berlin, Reuther & Reichard, 1899. XI u. 47 S. u. 1 Bl. 8°. M. 3.

Nach dem aus Jemen stammenden MS. Orient. quart. 578 der Königl. Bibliothek zu Berlin hat Praetorius das Buch Josua edirt mit genauer Beibehaltung aller Eigenthümlichkeiten der Handschrift. Nur zweifellose Fehler sind verbessert worden, doch nicht ohne dass in der Anmerkung die Lesart der Handschrift mitgetheilt wird. Verglichen wurde zu Kap. 1, 1—7; 2; 5, 2—6, 1. 27 die jemenische Haphtarenhandschrift Cod. Soc. 59, sonst überall die Ausgabe de Lagardes und ein Druck vom Jahr 1494. Man erhält den Eindruck minutiöser Sorgfalt bei der Wiedergabe der Handschrift, was um so erfreulicher ist, da die in der Chrestom. targumica von A. Merx mitgetheilten jemenischen Texte einen zuverlässigen Schluss auf die Textgestalt der benützten Handschriften nicht gestatten. Zu bedauern ist nur, dass keine der Londoner Handschriften für den Text des Josuabuches verglichen wurde. In Bezug auf die Dageschsetzung konstatirt Pr., dass Pē fast nie mit Dagesch lene versehen werde, und hält es für gewiss, dass die jemenischen Juden Pē stets als *f* sprachen und eben deshalb das Dagesch lene hier fortliessen. Dem ist die Thatsache gegenüberzustellen, dass die Juden Jemens wie auch die anderen arabisch redenden Juden des Orients für das dagessirte Pē die Aussprache *p* haben, was um so auffallender ist, da es den arabisch Redenden sonst schwer wird, den Laut des *p* hervorzubringen. Jos. 9, 13 findet Pr. die Schreibung chᵃdattin unwahrscheinlich und vermuthet chadtin; aber das erstere ist die regelmässige Schreibung der Jemenser, s. Dalman, Aram. Gramm. S. 115, Aram.-Neuhebr. Wörterbuch I S. 131.

Möchten dieser trefflichen Ausgabe des Josuabuches bald ebenso sorgfältige Ausgaben anderer Targume, besonders der zu den Megilloth, folgen.

Aleppo (Leipzig). G. Dalman.

Wilhelm Sturm, Der Apostel Paulus und die evangelische Ueberlieferung. I, 1. 2. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht der 2. Städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1897.] Berlin, R. Gaertner (Hermann Heyfelder), 1897/8. 4°. 23 S. M. 1.

Walther Wolff, Der Apostel Paulus. Ein Lebensbild. Giessen, J. Ricker, 1897. 98 S. 8°. M. 1,20.

1. Das hier angeschlagene Thema ist für die Aufhellung des Urchristenthums von der höchsten Wichtigkeit, und zwar in historischer, dogmatischer und ethischer Beziehung. Ueberreich ist die Litteratur über das dogmatische und ethische Verhältniss der Lehre des Paulus zu der Jesu, dagegen weniger erforscht, wie die historischen Angaben der Briefe mit den Erzählungen

der Evangelien stimmen. In den Kommentaren werden gewöhnlich bloss Einzelheiten hervorgehoben, in den andern Bearbeitungen bestenfalls gedrängte Uebersichten gegeben. Man kann daher dem Vf. zur Wahl seines Themas Glück wünschen. Seine philologische Schulung als Oberlehrer kommt ihm dabei jedenfalls sehr zu statten. Vorläufig bietet er in dem ersten Abschnitt des ersten Haupttheils eine genaue Aufzählung dessen, was sich aus den Briefen des Heidenapostels an historischen Thatsachen für das Leben Jesu gewinnen lässt. Hier ist bereits zu erkennen, dass sich doch mehr wenigstens indirekt daraus schliessen lässt, als auf den ersten Augenblick erscheint. In der Zahl der dem Apostel beizulegenden Briefe ist er sehr konservativ, sich so ziemlich Jülichers Standpunkt aneignend. Die zahlreichen Citate aus den theologischen Werken lassen eine weitgehende Belesenheit des Vf.s erkennen.

2. Wolff ist sich — laut Vorwort — bewusst, weder bisher Ungesagtes zu bieten, noch die theologische Wissenschaft zu fördern; vielmehr möchte er den Gebildeten, auch den jüngern unter ihnen, einen Dienst leisten. Aber in dieser Beziehung das Rechte zu treffen, ist bekanntlich keine leichte Aufgabe. Dass er sich in der Darstellung weder direkt noch indirekt mit Andersmeinenden auseinandersetzt, entspricht ganz seinem Zwecke; dass er auf einem von der Kritik fast unbehelligten Standpunkte steht, fällt weniger ins Gewicht; dass er sich fast durchaus auf eine harmonistische Zusammenstellung neutestamentlicher Angaben beschränkt, schadet der Lösung der gestellten Aufgabe nicht. Schwerer machen sich andre Mängel bemerkbar. Die im Leben des grossen Apostels so schroff hervortretenden Höhen und Tiefen sind doch ein vorzügliches Mittel, durch Anpassung in der Darstellung das Interesse des Lesers zu wecken und wach zu erhalten. W. hingegen verfügt im ganzen Buche nur über einen gleichmässig ruhigen, trockenen Vortrag. Schon die Disposition (S. 2—16 Sein Werden: 1. Herkunft, 2. Paulus als Pharisäer, 3. Bekehrung; S. 16—79 Sein Wirken: 1. Anfänge, 2. Die grosse Mission; S. 79—95 Sein Ausgang: 1. Letzte Reise nach Jerusalem und Gefangennahme, 2. Reise nach Rom, 3. Die letzten Jahre) ist ungleichmässig und nicht zweckentsprechend. Ein Inhaltsverzeichniss fehlt. Die Belegstellen sind selbst für wichtige Fragen nicht ausgedruckt, sondern es wird einfach darauf verwiesen. Die inhaltreichen Kap. 24—26 der Apostelgesch. sind mit einem einzigen Satze abgethan (S. 83). Unter diesen Umständen fürchten wir, der edle Zweck des Buches werde nicht erreicht werden, zumal früher erschienene Monographien, die von Hausrath besonders, konkurriren. Wem jedoch die letztgenannte zu ausführlich oder nicht erreichbar ist, der findet bei W. den gewaltigen Stoff in gedrängter Kürze.

Rehborn. Chr. Rauch.

Thomas Murner, An den grossmächtigsten und durchlauchtigsten Adel deutscher Nation. Hgb. von Ernst Voss. [Flugschriften aus der Reformationszeit. XIII.] [Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Nr. 153]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. IV u. 60 S. 8°. M. 0,60.

Die vorliegende Veröffentlichung bringt die verhältnissmässig beste der drei Entgegnungen, welche Luthers klassische Reformationsschrift 'An den christlichen Adel' vom J. 1520 hervorrief, Th. Murners: 'An dengrossmächtigsten und durchlauchtigsten Adel deutscher Nation' in neuer Ausgabe. Dem sorgfältigen Abdrucke liegt das in Goedekes Grundriss allein verzeichnete Exemplar der Berliner Bibliothek (Strassburg, Grieninger) zu Grunde, während Voss noch zwei Exemplare der nämlichen Ausgabe nachweist. — Wer sich über Murners Stellung zur Reformation und insbesondere seinen litterarischen Kampf mit Luther orientiren will, findet näheres bei W. Kawerau, Thomas Murner und die deutsche Reformation (Halle, 1890, Nr. 30 der Veröffentlichungen des Vereins für Reformationsgeschichte).

Königsberg. K. Benrath.

G. Rietschel, Lehrbuch der Liturgik. I. Bd: Die Lehre vom Gemeindegottesdienst. [Sammlung von Lehrbüchern der praktischen Theologie. II.] Berlin, Reuther & Reichard, 1900. XII u. 490 S. 8°. M. 11.

Als erstes Lehrbuch der Liturgik, das bisher erschienen, wird man das oben genannte Werk doppelt willkommen heissen. Der vorliegende I. Bd. bildet ein abgeschlossenes Ganzes. Er umfasst die Liturgik im eigentlichen Sinne, d. h. die Lehre vom Gemeindegottesdienst (mit Ausschluss der Kunstlehre von der Predigt, die in der Homiletik zur Darstellung kommt) in 3 Abschnitten: 1) prinzipiell; 2) geschichtlich; 3) kritisch-ordnend. Der 2., viel knappere Bd. wird die liturgische Gestaltung der sogen. Kasualien enthalten.

P. **Bernhard Christen,** Leben des hl. Franciscus von Assisi. Innsbruck, Rauch. 1899. VIII u. 306 S. 8° mit 24 Tafeln u. vielen Bildern im Text. M. 3.

Der Verf., der jetzige Generalminister des Kapuzinerordens, bemerkt im Vorwort: „Die protestantischen Autoren fassen ihn (den hl. Franz) in durchaus unkirchlichem, ketzerischem Geiste auf und behandeln sein Leben nach den Regeln der Pseudokritik des modernen Protestantismus und Rationalismus." Natürlich, dass gegen seine Darstellung solche sündhaften Vorwürfe nicht zu erheben sind. Dafür darf er dann in demselben Vorwort die mancherlei Dunkelheiten, die noch im Leben seines Heiligen aufzuklären bleiben, der Mühsal „glücklicher Forscher" anheimgeben.

Franz von Tessen-Wysterski, Die Grundlage des Wunderbegriffes nach Thomas von Aquin. [Jahrb. f. Philos. u. speculat. Theol. hg. v. E. Commer. Erg.-Hft. V.] Paderborn, F. Schöningh, 1899. 142 S. 8°. M. 3.

Der vorliegende Band führt seinen Titel mit Recht, insofern in ihm allein die Grundlagen des Wunder-

begriffes, auf der Lehre des Aquinaten fussend, behandelt werden. Der Verf., Extraordinarius der Apologetik an der katholischen Fakultät der Univ. Breslau, stellt als Ergänzungen zu ihm zwei weitere Bände in Aussicht, von denen der eine dem Wunder als solchem, der andere einer Geschichte der Lehre vom Wunder gewidmet sein soll.

Philosophie.

S. Rubin, Die Erkenntnisstheorie Maimons in ihrem Verhältnis zu Cartesius, Leibniz, Hume und Kant. [Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Ludwig Stein. Bd. VII.] Bern, Steiger & Cie., 1897. 57 S. 8°.

Der wesentliche Inhalt der Schrift besteht in einer Darstellung der Polemik Maimons gegen Kants Erkennisstheorie. Nach einer kurzen einleitenden Uebersicht über die Kantische Lehre wird das Verhältniss Maimons zu den Hauptproblemen dieser Lehre kapitelweise dargelegt. Der Vf. hält diesen Philosophen für den einzigen Zeitgenossen Kants, der „die Kritik mit voller Klarheit angriff, ihre Fehler beseitigte und das zu Rettende modifizirte". In Bezug auf den negativen Theil der Lehre Maimons kann man dem Urtheile des Vf.s wohl beistimmen. Denn Maimon übte, wie in den ersten drei Kapiteln gezeigt wird, eine treffende Kritik an dem Ding-an-sichbegriffe sowie an der das ganze Kantische System durchdringenden Trennung von Materie und Form und allem, was aus dieser Trennung folgt. Dagegen ist Maimons Lehre in ihrem positiven Theil keineswegs als eine verbessernde Modifikation der Kantischen zu bezeichnen. Vielmehr steht die von Maimon auch behauptete Allgemeinheit und Nothwendigkeit der mathematischen Urtheile auf viel schwankenderer Grundlage, als es bei Kant der Fall ist. Maimon begründet diese Lehre einerseits ebenso wie Kant mit der Apriorität des Raumes, andrerseits mit dem im Mittelpunkte seines Systemes stehenden „Grundsatze der Bestimmbarkeit". Die Apriorität des Raumes aber beweist er nach Verwerfung der Kantischen Argumente mit den beiden unbewiesenen, völlig in der Luft schwebenden Behauptungen, dass der Raum ein Begriff, und zwar ein nur zum Theil darstellbarer Begriff sei, und dass alle Begriffe der Art sich zugleich als apriorische Anschauungen darstellen. Ebensowenig vermag der Satz der Bestimmbarkeit etwas über Allgemeinheit und Nothwendigkeit von Urtheilen über Thatsachen auszumachen. Denn dass in den Begriffen „gerade Linie" und „rechter Winkel" das Subjekt ohne das Prädikat, das Prädikat aber nicht ohne das Subjekt Gegenstand des Bewusstseins sein kann, entscheidet doch nicht darüber, dass unter bestimmten Bedingungen in der Wirklichkeit eine Linie auch immer gerade ist, ein Winkel immer die Grösse eines Rechten hat.

Vom Verhältniss Maimons zu Cartesius, Leibniz und Hume ist nur in wenigen gelegentlichen Bemerkungen die Rede.

Berlin. J. Speck.

E. G. Steude, Die monistische Weltanschauung dargestellt und geprüft. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1898. 98 S. 8°. M. 1,40.

Nicht auf den erkenntnisskritischen Monismus, sondern auf die Weltanschauung von Haeckel bezieht sich der Titel des kleinen Buches. Die üblichen theoretischen und praktischen Einwände gegen die Widersprüche und die Unklarheiten des naturwissenschaftlichen Hylozoismus werden von einem nicht deutlich ausgesprochenen, wie es scheint, kirchengläubigen Standpunkte vorgetragen. Eine wirkliche Widerlegung ist für solche, die sich von Haeckel ergriffen und beunruhigt fühlen, damit nicht gegeben, da es an der Hauptsache, an dem auch einer populären Erörterung nicht unerreichbaren Nachweise der logischen Unzulänglichkeiten der bestrittenen Meinungen fehlt. Es wäre der Mangel an strenger und thatsachenmässiger Abgrenzung der Begriffe bei Haeckel und verwandten Autoren hervorzuheben gewesen. Auch fangen die Irrthümer dieser Richtung nicht erst bei der Geschichte des Sonnensystems und im Organischen an, sondern wurzeln in dem Unvermögen, schon bei den rein physikalischen und chemischen Vorgängen das Thatsächliche vom Hypothetischen zu unterscheiden.

Stargard i. P. Paul Gerber.

Carl Stange, Einleitung in die Ethik. I: System u. Kritik d. ethischen Systeme. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1900. VI u. 194 S. 8°. M. 3.

Der Vf. dieser Einleitung ist Theologe, Privatdozent an der Universität Halle. Er hat sich bereits im J. 1892 mit den Problemen der Ethik litterarisch beschäftigt in einer Schrift „Die christliche Ethik in ihrem Verhältnisse zur modernen Ethik. Paulsen, Wundt, Hartmann" (s. DLZ. 1893, Sp. 1444). In dem vorliegenden Buche fasst er seine Ueberzeugung dahin zusammen, „dass insbesondere die Herbartsche und in noch grösserem Maasse die Kantische Ethik eine bleibende, positive Bedeutung für die wissenschaftliche Erforschung des Sittlichen hat" (S. IV). Wir werden noch näher auf das Buch zurückzukommen haben.

Otto Flügel, Idealismus und Materialismus der Geschichte. [S.-A. aus der Ztschr. f. Philos. u. Pädag.] Langensalza, H. Beyer, 1898. V u. 221 S. 8°. M. 3.

Als treuer Anhänger der Herbartschen Philosophie behandelt der Vf. natürlich auch das oben genannte Problem vom Standpunkte seines Meisters aus; womit denn eine u. E. allein fruchtbare evolutionistische Betrachtungsweise des Themas von vornherein ausgeschlossen ist. Den Kern seiner Ausführungen fasst Flügel in die Worte zusammen (S. 96): „Die Frage, ob Ideen in der Geschichte wirken, hat nur einen Sinn für denjenigen, welcher auf dem Standpunkt der absoluten Ethik steht; wer hingegen alles, was man Gutes, Pflicht, Recht, Wahrheit nennt, nur für Verfeinerung des Egoismus hält (!?), der kennt streng genommen keine Ideen, sondern nur Interessen; der leugnet die Wirksamkeit

der Ideen und sieht die ganze Geschichte des Denkens, Fühlens, Wollens und Handelns an nur als Spiel und Gegenspiel, als eine Entwicklung und Verfeinerung des Egoismus oder der Interessen."

Unterrichtswesen.

Michael Schoengen, Die Schule von Zwolle von ihren Anfängen bis zum Auftreten des Humanismus. Freiburg i. d. Schw. Inaug.-Dissert. Freiburg (Schweiz), Buchdruck. u. Buchhdlg des Werkes vom heil. Paulus, 1898. XX u. 127 S. 8°.

Die Anregung zu der vorliegenden Arbeit verdankt der Vf. dem Leidener Kirchenhistoriker J. G. R. Acquoy, der ihn darauf hinwies, dass der Einfluss Gerhard Groots und der Brüder des gemeinsamen Lebens auf das Schulwesen des ausgehenden Mittelalters noch nicht genügend untersucht sei, andererseits aber die neu aufgefundenen Quellen diesen Einfluss klar erkennen und richtig bestimmen liessen. Der Vf. entschloss sich, an einem typischen Beispiel den Einfluss der Brüder auf das Schulwesen darzustellen. Er verfiel zuerst auf Deventer, Groots Vaterstadt, merkte aber bald, dass der Einfluss Groots auf diese Schule verhältnissmässig gering sei gegenüber dem, den er auf die Schule der Nachbarstadt Zwolle ausübte.

Das 1. Kap. schildert einleitungsweise Groots Wirksamkeit in Deventer. Bald nach seiner Bekehrung tritt in den dortigen Schulverhältnissen ein Umschwung ein. Bisher hatte der Stiftsscholaster allein den Rektor eingesetzt. Seit 1375 ist die Stadt bei der Ernennung und Besoldung des Schulmeisters betheiligt. Höchst wahrscheinlich hat Groot hier seine Hand im Spiele: als Sohn eines Magistratsmitglieds stand er mit den städtischen Regierungskreisen in Verbindung. Die folgenden Rektoren sind eng mit ihm befreundet und theilen seine reformatorischen Bestrebungen, besonders Wilhelm Vroede aus Utrecht, der unter offenkundiger Mitwirkung Groots 1378 zum Rektor ernannt wird. Unter seinem Rektorate tritt nun Groot in innige Beziehung zu mehreren Schülern der Stiftsschule. Er bereitete sich damals auf seine Wanderpredigerwirksamkeit vor und legte sich dazu eine Bibliothek von Handschriften der Kirchenväter und kirchenrechtlicher Abhandlungen an. Zum Abschreiben zog er Schüler an sich heran, denen er auf diese Weise einen sicheren Verdienst bot und die er zugleich in die moderna devotio einweihte. In noch viel höherem Maasse als Vroede ist von Groot abhängig Florentius Radewyns, der Stifter der Brüder des gemeinsamen Lebens. Diese suchten durch Gründung von Konvikten in den Schulstädten die Schüler vor Müssiggang und sündiger Zerstreuung in den Freistunden zu schützen und sie in ihre tiefinnerliche Religiosität einzuführen. „Ihr Auftreten war ein Kampf gegen den Hauptübelstand an den damaligen Schulen, das sittenlose und müssige Vagantentum" (S. 21). Bei alledem hält Schoengen doch gegen Hirsche und Acquoy an der alten Ansicht, dass die Fraterherren auch eigene Schulen besassen, fest; betr. der Brüder in Herzogenbusch, Lüttich und Utrecht sei dies sicher. Seine Untersuchungen darüber, auf die man gespannt sein darf, will er in einer besonderen Abhandlung vorführen.

Der Zwoller Schule und ihrem trefflichen Rektor Cele ist das 2. Kap. gewidmet. 1374 übernahm dieser das Rektorat, wahrscheinlich auf das Zureden Groots. Sicher ist, dass die Erhaltung dieses Mannes für die Schulthätigkeit allein Groots Werk ist. Er scheint ihn seine Herrschaft bisweilen recht haben fühlen lassen. Schon das ist ja ein sehr gewaltthätiger Eingriff in Celes Entwicklung, dass Groot ihn bestimmt, das Gelübde, innerhalb dreier Jahre in den Minoritenorden einzutreten, zu brechen und die Schulmeisterlaufbahn zu ergreifen. Was aber soll man dazu sagen, dass Groot ihm einmal mit Citation vor den bischöflichen Kommissar droht, wenn er ihm nicht als Zeuge gegen den Freigeist Bartholomäus dienen wollte! So ist denn das Urtheil des Chronisten des Zwoller Fraterhauses Jakob Voecht über beider Verhältniss ganz zutreffend, wenn er Cele einen Schüler Groots nennt, der ihm in allem gehorsam gewesen sei. — Unter seinem Rektorate übten nun die Brüder einen sehr grossen Einfluss auf den Cötus der Stadtschule aus. Ein grosser Theil der Schüler wohnte in ihren Konvikten; das 1400 gegründete domus pauperum beherbergte 1514 200 Scholaren.

Kap. 3 handelt über die innere Organisation der Zwoller Schule unter Cele. Statt der bisher bestehenden drei Klassen richtete er deren acht ein, die sich indes nicht mit Jahreskursen decken. Jede zählte gegen 60—100 Schüler, die wiederum in Okturien oder Dekurien getheilt waren. In den oberen zwei Klassen lehrten Cele als magister supremus und die 2—3 neu angestellten magistri artium Parisienses, in den sechs unteren Klassen unterrichteten die besten Schüler der obersten Klasse gegen ein Trinkgeld, das ihnen der Rektor zahlte. Der Lehrplan umfasste das ganze Quadrivium; besonders gepflegt wurde die biblische Exegese und der Kirchengesang. Hauptsache war für Cele die religiös-sittliche Erziehung; mit einer wahrhaft eisernen Disziplin eiferte er gegen Unmässigkeit und Unsittlichkeit. Seine besonderen Schützlinge waren die Kandidaten der reformirten Orden: der Regular-Benediktiner, der Karthäuser, der Kreuzherren und Cistercienser; er machte auch selbst nach Kräften für die Orden Propaganda.

Das 4. Kap. erzählt kurz die traurigen Schicksale der Zwoller Schule während des Utrechter Schismas und ihren erneuten Aufschwung nach dessen Beendigung. Um 1440—1450 lernte und

lehrte hier Johann Wessel. Am Schlusse stellt Sch. einen 2. Theil in Aussicht: Die Zwoller Schule als Bildungsstätte der älteren deutschen Humanisten.

Der Vf. bietet nicht erheblich Neues, aber er hat die Ergebnisse der Forschungen von Acquoy, Gerretsen, Hirsche und Grube fleissig und sorgfältig zusammengearbeitet. Er greift seine Aufgabe mit gründlicher Kenntniss des gedruckten und ungedruckten Materials an und hat die Gabe klarer und gefälliger Darstellung. — Nur noch ein paar kleine Bemerkungen seien gestattet. Ganz richtig zeigt Sch., wie Groot die Zwoller Schule nur indirekt beeinflusst hat, indem er nämlich Cele an seinem Rektorposten festhielt. Es heisst daher den Sachverhalt nachträglich verdunkeln, wenn der Vf. S. 108 den betr. Abschnitt mit einem ganz schiefen Diktum Pachtlers schliesst, dass Groot den Ehrentitel eines Patriarchen unseres alten Gymnasiums verdiene. S. 17 Anm. 2 lies Hamelmann, nicht Hammelmann. Zu S. 37 Anm. 6 und S. 64 Anm. 2: die Quellenstücke über den Augustinermönch Bartholomäus vollständig bei Fredericq, corpus inquisitionis Neerlandicae pravitatis I 239—249 und über Matthäus Grabow ebda II 216—229, 397—411. Zur Litteratur für die ganze Abhandlung sind noch hinzuzufügen die beiden gehaltreichen Artikel von L. Schulze in der 3. Aufl. der Realencyklopädie für Theologie und Kirche III 472 ff. und 770 ff.

Zwickau. Otto Clemen.

Albert Ehrhard, Der katholische Student und seine Ideale. Eine Programmrede, allen deutschen Studenten an österreichischen Hochschulen gewidmet. Wien, Mayer & Comp., 1899. 68 S. 8°.

Die Schrift, eine Rede in erweiterter Form, zeichnet die wissenschaftliche, sittliche und soziale Aufgabe des katholischen Studenten. Dabei wird auf die Verhältnisse Oesterreichs besondere Rücksicht genommen. Im Uebrigen ist die Ausführung derart, dass sie der katholischen Studentenwelt überhaupt gilt. Bei der Gemeinschaft, die trotz aller Differenzen zwischen den christlichen Konfessionen besteht, und da der Vf., wenn auch seinem Bekenntniss treu ergeben, doch nicht vergisst, was die Katholiken mit den getrennten Brüdern verbindet, als Historiker einen weiten Blick und ein offenes Auge für alles Gute hat, mag es auch ausserhalb seiner Kirche sich finden, dürfte das Schriftchen auch in weiteren Kreisen nicht ohne Interesse gelesen werden.

Tübingen. F. X. Funk.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Otto Posse, Handschriften-Konservirung. Nach den Verhandlungen der St. Gallener Internationalen Konferenz zur Erhaltung und Ausbesserung alter Handschriften von 1898, sowie der Dresdener Konferenz Deutscher Archivare von 1899. Dresden, „Apollo" (Franz Hoffmann), 1899. 52 S. 8° mit 4 photograph. Kupferdrucktaf. M. 2.

E. Schill, Anleitung zur Erhaltung und Ausbesserung von Handschriften durch Zapon-Imprägnirung. Dresden, „Apollo" (Franz Hoffmann), 1899. 17 S. 8°. M. 0,60.

Vorstehende beide Schriften verdanken dem gemeinsamen Streben der Vff. ihren Ursprung, der Entdeckung des Dr. Schill von der Heilkraft des Zapons für vermodertes Papier möglichste Verbreitung zu verschaffen. Die von dem Königlich Sächsischen Kriegsministerium im Herbst vergangenen Jahres nach Dresden berufene Versammlung deutscher Archivare hat die Vortrefflichkeit des Mittels über allen Zweifel erhoben, so dass mit Recht der Vorsitzende, Geh. Archivrath Dr. Könnecke, der Vertreter der Königlich Preussischen Regierung, diesen Archivtag als einen wichtigen Denkstein in der Geschichte der Archivverwaltung bezeichnen durfte.

Moderschäden sind von nun an in Archiven bei sachgemässer Anwendung des Zapons unmöglich. Dieser eine Satz kennzeichnet zur Genüge das Epochemachende der Entdeckung. Die ungemein leichte Handhabung des Mittels, die Möglichkeit allen und jedem Moderschaden im Archive zu Leibe gehen zu können, empfiehlt die Zaponirung in allen vorkommenden Fällen, und mit Dank nehmen wir daher von den oben genannten Schriften Kenntniss, die in übersichtlicher und zusammenfassender Weise die gesammte Zaponfrage behandeln.

Dass dem ersten Schriftchen auch die Photogramme eines Palimpsests und die Schilderung des photographischen Verfahrens zur Lesbarmachung von Palimpsesten beigegeben ist, muss mit Freuden begrüsst werden, ist es doch das erste Mal, dass dieses geistvolle Verfahren vor interessirten nicht-photographischen Kreisen geschildert und vor Augen geführt wird.

Hoffen wir, dass die nunmehr auf Anregung der Archivarversammlung von dem Hygienisch-chemischen Laboratorium des Königlich Sächsischen Kriegsministeriums in Angriff genommene Bekämpfung der schädlichen Folgen der in älterer Zeit zur Anwendung gebrachten Reagentien von gleich guten und gleich brauchbaren Erfolgen gekrönt sei, wie es bei der Bekämpfung der Moderpilze durch Zapon unstreitig der Fall ist.

Schwerin. H. Grotefend.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Georg Hüsing, Elamische Studien. [Mittheilungen der vorderasiatischen Gesellschaft. 1898, H. 7.] Berlin, Wolf Peiser Verlag, 1898. 43 S. 8° mit einer autograph. Beilage. M. 2,40.

Diese Vorarbeiten zu einer systematischen und allseitigen Behandlung der elamischen Schrift und der so ungeheuer weit zeitlich auseinanderliegenden und doch so eigenthümlich sich gleichbleibenden elamischen Sprachdenkmäler verdienen die weitestgehende Beachtung. Sie gliedern sich in 4 Teile.

I behandelt die Lautwerthe der Schriftzeichen a) in den Achämeniden-, b) in den Mal-Amir-Texten. Hüsing kommt zu a) unabhängig von anderen auf das Fünfvokalsystem. Die Deutung der einzelnen Schriftzeichen bedeutet einen unverkennbaren Fortschritt gegen Weisbach, wenn auch über manches Zeichen die Ansichten wohl noch lange auseinandergehen werden. Scharfsinnig und augenscheinlich richtig wird Zeichen 92 als *tar*, 78 als *tar* gedeutet, 13 als *li*, 66 als *tip*, 96 als *lam*; im Anschluss an 96 folgt die geistvolle, wenn auch nicht unbedingt überzeugende Bemerkung über *urmanni*, *ulamanni*, *humaniš* und *kulmaniš*. Vieles andere hat wenigstens viel Wahrscheinlichkeit für sich, so z. B. 94 als *unk*, wenn ich auch einen durchschlagenden Grund für diese Lesung vermisse.

Musterhaft und überzeugend ist die Darstellung bezüglich des Fünfvokalsystems, beachtenswerth und scharfsinnig die Bemerkungen über die Zischlaute, wenn auch bezüglich des Č nicht ganz beweiskräftig.

Zu b) ist der glücklichste Griff H.s der, dass er für die Mal-Amir-Texte möglichste Uebereinstimmung mit den Zeichen der Achämeniden-Texte annimmt, wodurch viele Schwierigkeiten ganz von selbst fallen. Ich sah auf H.s Tafel sofort, dass bei sonst grosser Aehnlichkeit die Mal-Amir-Texte es lieben, die senkrechten Keile durch die wagrechten links schneiden zu lassen, die Achämeniden-Texte die wagrechten bloss an die senkrechten links anlehnen; dass jene die wagrechten Elemente als ≺, diese als ➤ vorziehen. Den Beweis, dass die ersteren bisweilen jüngere Formen zeigen, wird man gelten lassen und beachten müssen. Ueber die Deutung von 29, 13, 17 . . . . ist wohl das letzte Wort noch nicht gesprochen.

II enthält dann einen Versuch, nach den vorher gegebenen Gesichtspunkten sowohl den Text von Kul-i-Firaun als auch von Šikāfteh-i-Salmān zu umschreiben, aber unter eingehendster Berücksichtigung und deutlicher Scheidung aller bisher ungefähr festzustellenden Stamm-, Bildungs- und Flexions-Elemente. Die hieran sich knüpfenden Erklärungen verdienen sämmtlich Beachtung, viele sind überzeugend. Weniges sei angedeutet. *napi-r-u-ri* wird gedeutet als mein Gott, *kite-kte-m-pe* als iterirte Form, *irpi-ka* als Singular zu *irpippi*; *sukka-ma-na* als befehlen; *kilha-na* wird mit *pulla-na* verglichen, ebenso *lakka-na*. H. trennt *pep* von *lena* und erinnert an *en pep*. *kitlaka* wird ziemlich überzeugend als Verbalform von *kit* (*ker*) angesehen. In *U Šutruru-rake ikki-ir Hanne* (ohne Verb) ist *u ikki-ir* jedenfalls richtig als Objektform von *u* = ich aufgefasst: mich (was mich betrifft . . . .).

Die Deutungen zu Šikāfteh-i-Salmān sind grossentheils bedeutend unsicherer. Sehr ansprechend ist die Ergänzung *situnkline*, ebenso die Ausführungen im Anschluss an *tuine*, über *tutu-ma-n-e*, *hukpe-n-tu-kki-ne*, *tu-k-mi-ne-na* . . . .

Dass H. gleichwohl nicht den Versuch einer Uebersetzung macht, rechne ich ihm zum Lobe an.

III handelt vom Kassischen, welches H. im Gegensatz zu Delitzsch und Jensen in nahe Beziehungen setzt zum Elamischen, aber mit anerkennenswerther Zurückhaltung; diese Zurückhaltung ist angebracht bei dem geringfügigen kassischen Material und dem geringen sicheren Wortmaterial, welches uns bis jetzt aus dem Elamischen zur Verfügung steht. Ich möchte aber nach einer Reihe von Namen und anderen Formen aus dem Kassischen, welche man einfach für elamisch ansehen darf, das Kassische für einen elamischen Dialekt halten. H. dürfte in diesem Sinne bald neue Belege bringen, auch er hält wohl jetzt das Kassische für elamisch.

IV behandelt die Inschrift Artax. II von Susa, in der H. weniger die Anzeichen der Verlodderung als einen besonderen elamischen Dialekt sieht. Ich will die Dialektverschiedenheit gelten lassen, zugleich aber sah ich, ehe ich noch Weisbachs Ansicht hierüber kannte, viele Anzeichen dafür, dass hier eine nicht recht verstandene Sprache missverständlich und urtheilslos wiedergegeben wurde; man nehme die Formen *azakurra*, *dankukinnap*, *takurri*, *Akamannuia*, *hunina*, *pikta*, *marmašta* (vgl. übrigens Hüsing selbst bezüglich des *marmašta*), *mišnaka*, *martenu*, *marpita*, *hiyap*, *kijata*. Diesen Standpunkt möchte ich umso mehr festhalten, als doch im übrigen selbst die allerältesten elamischen Denkmäler so gut wie gar keine sprachlichen Verschiedenheiten gegenüber den so unendlich viel jüngeren Achämenidentexten bieten; ein für mich völlig unlösbares Räthsel.

H. hat weiterhin in der Orientalistischen Lit.-Ztg. eine Reihe von Artikeln veröffentlicht, welche ebenso seine tiefgehende Kenntniss aller einschlägigen Fragen wie seine hervorragende kritische Veranlagung bekunden, so über die Iteration im Elamischen, über die Šutruk-Nahunte-Inschriften . . . . Er steht auch in der assyrisch-babylonischen Keilschriftforschung und ist in erster Linie Iranist. Vergl. seine Schrift: Die iranischen Eigennamen, sowie Altiranische Mundarten, Zur persischen Lautlehre. Wir stehen am Anfange der elamischen Forschung. Iran und, wie scheint, besonders die Gegend um Buschehr sowie die noch jenseits dieses Ortes liegenden Bezirke dürften reiche noch ungehobene

Schätze auf diesem Gebiet bergen. Sollte gar keine Aussicht sein, dass diese in absehbarer Zeit durch einen wirklich auf der Höhe der Zeit stehenden Fachmann gehoben werden?

Breslau. Heinrich Winkler.

A. A. Potebnjá, Ueber die Veränderung der Bedeutung und die Stellvertretung des Substantivums. [Memoiren zur russischen Grammatik. III.] Hgb. von M. W. Potebnja. (russisch: Iz zapisok po russkoj grammatikě. III). Charkow, Druckerei von Silberberg. (Riga, N. Kymmel Komm.), 1899. 665 u. V S. 8°. Rbl. 6.

Dieses wichtigste und bedeutendste Werk des 1891 verstorbenen geistreichen und philosophisch tiefsinnigen russischen Philologen A. Potebnjá schliesst sich nicht nur äusserlich an die zwei ersten Theile der i. J. 1888/9 in zweiter Auflage erschienenen Memoiren an, sondern ist eine weitere Ausarbeitung seiner Syntax. War in den zwei, bei Lebzeiten des Vf.s erschienenen Theilen dieser slavo-russischen Syntax vom Satz im Allgemeinen, den Kasusformen als Satzformen die Rede, so ist in dem postumen dritten Stück, das die früheren beiden an Umfang bedeutend (120 S.) übertrifft, von der Bedeutung des Substantivums im Satze die Rede. Bei der Ausarbeitung dieses Theiles der Syntax, welcher also vorzüglich dem Subjekt gewidmet war, traf den Vf. der Tod. Der vierte Theil der Syntax, in dem er auf das Verbum und seine Rolle im Satze, die Anschauungsformen oder *vidy* zu sprechen kam, hat sich leider nur in wenigen Notizen in seinem Nachlasse erhalten. Es unterliegt keinem Zweifel, dass nicht nur für jeden slavischen Philologen, sondern auch für den Indogermanisten in dem jetzt von der Wittwe des Verstorbenen veröffentlichten Buche eine Fülle von Materialien zur Behandlung syntaktischer und semasiologischer Fragen sich birgt, so dass die dem Slavischen ferner stehenden Forscher der Mühe überhoben sind, die Beispiele sich aus verschiedenen russischen Spezialwerken zusammenzuholen. Dabei ist aber zu bemerken, dass P.s Behandlung der Substantivkategorien (Abstrakta, Konkreta, Kollektiv-Genus subst.) auf eingehenden stilistischen und sprachhistorischen Studien gegründet ist. Das grosse Stück von der Rolle des Substantivs und seiner Kategorien im Satz schliesst im 12. Kapitel mit seiner Beseitigung oder Eliminirung in Form von subjektlosen Sätzen ab. In den drei Beilagen ist a) von den formell-syntaktischen Eigenheiten des Subst. concretum die Rede (481), b) von Tautologie und Synonyma (552), c) vom grammatischen Geschlecht (574—639). — Jedenfalls sollte dieses nächst Miklosichs Vergl. Syntax der slav. Sprachen wichtigste Werk für die Erforschung slavischer und litauischer Bedeutungsbeziehungen und substantivischer Apperceptionsverhältnisse in keiner grösseren Bibliothek Deutschlands und Oesterreichs fehlen. In welchen Beziehungen und wieviel P. in der Erforschung dieser sprachhistorischen und psychologischen Fragen Miklosich überragte, ergiebt sich aus dem Studium des Werkes von selbst. Die mühevolle Arbeit der Korrektur und Vorbereitung des Werkes zum Druck vollführte unter der Aufsicht der Frau P. Herr Charcijev und andere Schüler des Verstorbenen. Leider fehlen Seitentitel und Wortregister zu allen drei Theilen.

St. Petersburg. E. Wolter.

Der Musterstaat von Alfārābī. Aus dem Arabischen übertragen von Friedrich Dieterici. Leiden, Brill, 1900. LXXIX u. 136 S. 8°. M. 5.

Seiner 1895 erschienenen Textausgabe des „Musterstaates von Alfārābī" lässt der trotz seiner hohen Jahre noch arbeitseifrige Hgb., Prof. an der Berliner Universität, jetzt eine Uebertragung folgen. Der Uebersetzung geht vorauf eine Abhandlung „Ueber den Zusammenhang der arabischen und griechischen Philosophie", zu dem Zwecke, „etwas zur Klärung der Ansichten über das Wesen der mittelalterlichen also monotheistischen Philosophie beizutragen". „Der alte Schlachtruf in der Geschichte der Philosophie 'Hie Plato und hie Aristoteles' möge immer mehr vor dem milderen Klang 'Harmonie herrscht zwischen Plato und Aristoteles' verhallen, denn die Lehre beider ist nur eine, und beide zusammen bilden die sokratische Schule, so zwar, dass in der Physik, Logik und Anthropologie Aristoteles durchaus die Führung übernimmt, in der Metaphysik aber, in der Frage nach der Einheit des einen Urprinzips und der von ihm aus entwickelten Vielheit der Dinge dieser Welt, die aus Plato's Ideen- und Weltseelenlehre entwickelte Aus- und Rückströmungstheorie die Stufen hergiebt, auf denen der Geist des Menschen niederschwebend und wieder aufwärts strebend, alle Räthsel glaubte erklären zu können. . . . Das mag uns die vom 9. bis 13. Jahrhundert herrschende arabische Schule lehren."

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Oreste Nazari, I dialetti italici. Grammatica, iscrizioni, versione, lessico. [Manuali Hoepli Nr. 295—296.] Mailand, Ulrico Hoepli, 1900. XVI u. 364 S. kl. 8°. Geb. L. 3.

Das Büchlein enthält eine kurze Darstellung der oskisch-umbrischen Grammatik (S. 1—190), eine fast vollständige Sammlung der Inschriften nebst lateinischer Uebersetzung (S. 191—286) und ein Glossar (S. 287—364). Der Verf. hat sich's ungemein bequem gemacht: seine ganze Grammatik ist nichts als ein, ohne eine Spur eigenen Urtheils verfertigtes, mechanisches Exzerpt aus des Ref. oskisch-umbrischer Grammatik, in oft wörtlicher Uebersetzung (wobei einige Missverständnisse mit untergelaufen sind). Von Mitbenutzung irgend welcher anderen Litteratur ist, trotz der Bemerkung auf S. VIII, kaum etwas zu spüren, ausser dass S. 165 f. der Inhalt eines Aufsatzes von Ceci angegeben ist. Erst in der Uebersetzung der Inschriften und im Glossar ist manchmal Conways Interpretation herangezogen. In der Inschriftensammlung fehlt die wichtige oskische Bleitafel von Cumae. Die

neu gefundenen Inschriften kennt Nazari natürlich nicht. Die Brauchbarkeit des Glossars wird dadurch beeinträchtigt, dass nirgends die Belegstellen der Wörter angegeben sind.

Zürich. R. v. Planta.

Giuseppe Zippel, Il Filelfo a Firenze (1429—1434). Rom, Frat. Bocca, 1899. 41 S. u. XV S. Documenti. 8°. L. 1,50.

Zur Herausgabe dieser Schrift, wie einer bereits früher in dieser Zeitschrift (1899, Nr. 34) besprochenen Arbeit bot die 500. Wiederkehr des Geburtstages Filelfos die Veranlassung. Der Verfasser war in der Lage, durch bibliothekarische und archivalische Forschungen die Geschichte der Berufung und Lehrthätigkeit des berühmten Humanisten in Florenz (April 1429 — Ende 1434) in manchen Beziehungen sicherzustellen und zu vervollständigen, auch die genauere Heranziehung der Satiren Filelfos ergab einiges Neue. Erwähnt werde die Datirung seiner Uebersetzungen zweier Reden des Lysias, die chronologisch-genaue Darstellung der verschiedenen Machenschaften seiner Gegner, urkundliche Mittheilungen über den von Girolamo Broccardi veranlassten Mordversuch gegen ihn und endlich eine im Juni 1434 vor Eugen IV. gehaltene Rede, worin er den aus Rom vertriebenen Papst in seinem Missgeschick tröstet und ihn der Ergebenheit der Florentiner versichert.

Dass Filelfo von Florenz aus sich um eine Stellung an der Kurie bemühte, ist dem Vf. aus Rosminis Biographie bekannt; dass er aber zu diesem Zwecke eine Reise nach Rom gemacht hat, ist beiden entgangen. Von einem Zusammensein in Rom spricht Filelfo nämlich in seinem Briefe an Cincius Romanus vom 30. April 1433; da nun jener von 1420—1427 in Griechenland weilte, Cincius aber von 1414—1420 von Rom abwesend war, so kann für diese Reise nur die Florentiner Zeit Filelfos in Betracht kommen. — Für die beiden nicht in die Sammlung aufgenommenen Satiren auf Niccoli, von denen Zippel keine Handschrift feststellen konnte, verweise ich auf Cod. 242 der Bibliothek zu Cortona; Filelfos Eröffnungsrede (S. 13) ist jetzt vollständig edirt bei Müllner, Reden und Briefe italienischer Humanisten S. 151. In dem als Doc. II gedruckten Brief an Tommaso Bizzocco ist für das verdorbene *male testaturum* zweifellos *Malatestarum* zu lesen.

Königsberg. M. Lehnerdt.

Paul Kretschmer, Sprachregeln für die Bildung und Betonung zoologischer und botanischer Namen. Berlin, Friedländer & Sohn, 1899. VII u. 32 S. 8°. M. 2.

Der jetzige Ordinarius für vergleichende Sprachwissenschaft an der Wiener Universität hat die Anregung zu der Schrift in der Zeit erhalten, da er der Berliner Universität als junger Lehrer angehörte. Eilhard Schulze ist es gewesen, der sie veranlasst hat durch den Hinweis, wie oft der Botaniker und Zoologe gezwungen ist, den vorhandenen Bestand von Thier- und Pflanzennamen zu erweitern, und wie selten die sprachlichen Kenntnisse des Naturforschers dazu auslangen, ohne sich allzugewaltig gegen den Geist der alten Sprachen zu versündigen. — Kretschmers Sprachregeln sind ein ausgezeichnetes Hilfsmittel für die, die sich seiner bedienen werden. Ob dies freilich allzuviele sein dürften, wird man bezweifeln können. Ein hervorragender Forscher wie der erwähnte Berliner Zoologe wird solches Manko willig eingestehen und bereit sein, von den philologischen Fachgelehrten zu lernen. Fragt er aber „die Kleinen von den Seinen" — und sie sind doch stets auch die Vielen —, so möchte er hören, dass ihnen noch kein Manko zum Bewusstsein gekommen ist.

Paul M. Meyer, Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Aegypten. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. X u. 231 S. 8°. M. 8.

Die Papyrusfunde auf ägyptischem Boden, deren die letzten Jahre eine so stattliche Zahl zu verzeichnen hatten, lassen es auf längere Zeit hinaus unmöglich erscheinen, an eine „umfassende Darstellung der gesammten Verwaltung des Pharaonenlandes von der makedonischen Eroberung bis in die byzantinische Zeit hinein" zu gehen. Aber einzelne Gebiete sind auch heute bereits für eine grundlegende Behandlung reif. Zu ihnen gehört nach der Ansicht Meyers das Heerwesen. Der Vf. gliedert seinen Stoff in 2 Theile: I. Die Ptolemäer. II. Die Römer. Die Veränderungen auf dem Gebiete des Heerwesens in der ptolemäischen Zeit erklärt er für einen Ausfluss der Politik der jeweiligen Herrscher und zerlegt mit Rücksicht den 1. Theil des Buches in die 3 Perioden: a) makedonische Militärmonarchie (bis zum Aufstand nach Philopators Tode); b) äusserliche Anlehnung an altägyptischen Formalismus unter Beibehaltung der makedonischen Grundlage (bis zum Tode des Philometor); c) die antimakedonische, philoägyptische Politik Euergetes' II (nach dem Tode des Philometor). Der 2. Theil des Werkes beschäftigt sich mit den Militäreinrichtungen des römischen Aegyptens, soweit sie auf ptolemäischer Grundlage beruhen. „Während auf allen anderen Gebieten der Verwaltung die Einrichtungen der Ptolemäer von Augustus und seinen Nachfolgern nicht nur für Aegypten beibehalten werden, sondern auch zum Theil das Vorbild abgeben für die Neuorganisation der Stadt Rom und des Reiches, treten an Stelle der ptolemäischen Soldatesca die Legionen und Auxiliartruppen." — Die gründliche Arbeit M.s wird in der Folge noch des Genauern an dieser Stelle gewürdigt werden.

W. Kayser, Lexikon lateinischer Citate. Zürich, F. Schulthess, 1899. 279 S. 8°. M. 3.

Der Fleiss des Sammlers ist gewiss zu loben, aber wir können nicht glauben, dass sich das Buch auf dem Büchermarkte einbürgern werde. Das Werkchen will zunächst Lesern, „denen die lateinische Sprache mehr oder weniger fremd ist" — richtiger: die gar nicht Latein verstehen — „das Verständniss der in Zeitschriften vorkommenden lateinischen Redensarten, sowie der bekannten Inschriften und Wappensprüche erschliessen". Ein Buch von 279 Seiten für solche Leser scheint uns verlorene Liebesmüh, noch nicht ein Zehntel des behandelten Stoffes wird ihnen bei ihrer Lektüre in Zeitungen und Büchern vorkommen. Der Sammler hat sich durchaus nicht neben den „geflügelten Worten" auf die „gebräuchlichsten lateinischen Sentenzen, Devisen und Redensarten" beschränkt, sondern führt einzelne Wörter, wie *accedo, aequivoca, agnomen, approximando, amor* auf, um nur ein paar unter *a* zu nennen; andererseits finden wir auch längere Stellen aus Schriftstellern, die wohl an sich beherzigenswerthe Mahnungen enthalten (z. B. S. 258), die aber niemand in einem Citaten-Lexikon sucht. — Auch dass die Arbeit „das Memoriren der hauptsächlichsten Sprichwörter aus den Werken des Ovid, Horaz, Virgil, Juvenal, Terenz usw." für die La-

teinschüler „wesentlich erleichtert", möchten wir bezweifeln. Es bleiben als Benutzer die Kenner des Lateinischen, die in dem Buche den Ursprung eines Sprichworts usw., der ihnen abhanden gekommen ist, aufsuchen wollen. Für diese aber versagt das Werk; denn es giebt wohl ab und zu Livius, Horaz, Seneca u. a. an, aber nie die Stelle. Zum Schluss möchten wir fragen, ob die grosse Platzverschwendung nöthig war, ob man nicht, ohne der Uebersichtlichkeit zu schaden, dem Brauch anderer Wörterbücher, das Stichwort einmal zu drucken und nachher durch einen Strich zu ersetzen, hätte folgen können.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Paul Pachaly, Die Variation im Heliand und in der Altsächsischen Genesis. [Schriften zur germanischen Philologie, hgb. von Max Roediger. 9. Heft.] Berlin, Weidmann, 1899. 2 Bl. u. 118 S. 8°. M. 4.

Der Vf. hat sich die Aufgabe gestellt, die im Heliand und in der Genesis variirenden Verba, Adjektiva, Adverbia, Numeralia und Substantiva vollständig zu sammeln. Die Anordnung erfolgt nach den genannten grammatischen Kategorien, doch sind Adjektiva, Adverbia, Numeralia zu einer Gruppe zusammengefasst und die Substantiva in Abstrakta, Konkreta und Bezeichnungen lebender Wesen gesondert worden. Innerhalb der Abschnitte schreitet die Darstellung nach sachlichen Kategorien vor: Krieg, Volksleben, Religion usw. Es folgt ein allgemeiner Theil, in dem die Variationen nach ihrer Häufigkeit geordnet werden, und eine tabellarische Uebersicht zum Vergleich von Heliand und Genesis gegeben wird. (In der Tabelle S. 104 ist unter Abstr. I *388* st. *288* und demgemäss in der Rubrik Summe I *2240* st. *2140* zu lesen, Leb. Wes. III *25* st. *23*, IV *20* st. *19*, V *5* st. *4*, in der Uebersicht S. 103 fehlen nämlich 'Eheleute' und 'Eltern'. Auch Adj. IV H und V H stimmen nicht.) Endlich untersucht der Vf., ob Genesis und Heliand von einem Dichter seien, kommt aber über ein non liquet nicht hinaus. Nach meiner Ansicht ist es von vornehérein ein aussichtsloses Unternehmen, die Verfasserfrage entscheiden zu wollen, wenn man für die Statistik nur den Begriffswerth der variirten Wörter heranzieht und wesentliche formale Eigenthümlichkeiten der Variation bloss gelegentlich berücksichtigt. — Der Vf. hat übrigens einen allzuweiten Begriff von Variation. S. 25 Nr. 86 stellt er zwar einen Unterschied zwischen Variation und Abwechselung auf, aber er hält S. 31 Nr. 110 *suido* für eine Variation von *unmet*, obwohl an der betreffenden Stelle (Hel. 3299 ff. *Odur mag man olbundeon, thoh he si unmet grot, thurh nadlan gat, thoh it si naro suido, sagtur thurhslopien*) die beiden Wörter ganz verschiedene Adjektiva bestimmen. Aehnlich steht es mit der ersten unter Nr. 44 gebuchten Variation. Gar keine Variation liegt Hel. 5645 (*eeid endi gallo*) vor, vgl. den von Sievers z. St. angeführten Bibeltext. *lekan sidun lekinfald* Hel. 3323 scheint der Vf. missverstanden zu haben (vgl. S. 31 Nr. 113), sicher *bole* Hel. 3383 (vgl. S. 85, Nr. 293).

Wien. M. H. Jellinek.

Volksschauspiele aus dem Böhmerwalde. Gesammelt, wissenschaftlich untersucht und hgb. von J. J. Ammann. II. Th. [Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. Im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Litteratur in Böhmen geleitet von Adolf Hauffen. II. Bd., 2. Heft]. Prag, J. G. Calve, 1899. X u. 168 S. 8°. M. 3,50.

Der zweite Theil dieser interessanten Sammlung enthält 6 weitere Volksschauspiele: Eustachius, Alexius, das türkische Sultanspiel, Genovefa, Hirlanda, Heinrich von Eichenfels. Sie alle sind im Böhmerwalde gespielt worden und haben sich zum Theile noch heute auf der Volksbühne erhalten; ihre Spielbücher sind dem Abdrucke zu Grunde gelegt. Noch ein drittes Heft solcher Schauspiele soll folgen; der Böhmerwald wird dann eine Sammlung von Volksstücken besitzen, wie sie reichhaltiger und eigenartiger kein anderes Sprachgebiet Deutschlands aufweisen kann. Die Stücke sind einfach in Form und Inhalt, zeigen aber anschaulich, wie das Volk sich dramatische Konflikte zurechtlegt; die lustige Person fehlt fast niemals; aber es ist bezeichnend, dass manche Spielbücher die komischen Szenen nicht verzeichnen, dem Extemporiren also freien Spielraum gewähren. Wir werden auf die Sammlung bei ihrem Abschlusse ausführlich zurückkommen müssen; hier genüge es inzwischen, auf ihre Bedeutung hinzuweisen.

Czernowitz. Rudolf Wolkan.

Zum hundertsten Geburtstag Jeremias Gotthelfs: 1. J. Ammann, Zur Erinnerung an Jeremias Gotthelf. 2. H. Stickelberger, Ueber die Sprache Jeremias Gotthelfs. [Heft II d. Mittheilungen d. Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich.] Zürich, E. Speidel, 1897. 8°. Fr. 1,50.

Die Erinnerungen Ammanns bilden einen werthvollen, wenn auch nicht eben reichlichen Beitrag zu einer allseitig erschöpfenden Monographie Gotthelfs, mit der es wohl leider noch gute Weile hat. Der Vf. hat als junger Pfarrvikar drei Jahre in der Nähe Gotthelfs gewirkt und weiss daher aus eigener Anschauung und zwar deutlich und ansprechend zu berichten; freilich zeichnen seine Erinnerungen lediglich den Menschen und Seelsorger: Gotthelf lebte eben so abseits vom litterarischen Markt, dass unter seinen nähern Bekannten und Freunden sozusagen Niemand war, der mit eigentlich künstlerischem Verständniss die Arbeit des Schriftstellers betrachtet und demgemäss Fragen an ihn gerichtet hätte; dass er ein genauer Be-

obachter war, der sich keine Zeit und Mühe verdriessen liess, hinter die Eigenheiten seiner nähern Landsleute zu kommen, darin stimmen freilich Alle überein — aber das sehen wir ohnedies auch aus seinen Werken. Das Interessanteste wäre, zu wissen, woher Gotthelf seine Stoffe hatte, und wie diese Stoffe aussahen, als er sie in die Hand bekam; aber daran hat offenbar Niemand aus seinem Umgang gedacht und kaum einer von denen, die seither über ihn geschrieben haben.

Stickelbergers Arbeit über Gotthelfs Sprache ist als dankenswerthe Punktation dieses schwierigen und umfänglichen Themas zu begrüssen; wer hier weiter arbeitet, müsste allerdings strenger als der Vf. darauf ausgehen, das spezifisch Emmenthalische oder Schweizerische von dem auch andern deutschen Sprachgebieten Eigenen zu sondern: nicht nur im Emmenthal, sondern über die Schweizergrenze hinaus reicht die Redensart eines Langlebigen, „mit den Knochen der noch lebenden Jüngern dereinst die Nüsse von den Bäumen zu schlagen"; und das Nämliche gilt von der Wendung, „Hund im Kegelspiel sein". Auch wäre die Thatsache in Betracht zu ziehen, dass Gotthelf Dialektnuancen verschiedener Theile des Emmenthals aufgegriffen und zu fixiren versucht hat.

Zürich. Adolf Frey.

Arthur Bankwitz, Die religiöse Lyrik der Annette von Droste-Hülshoff. [Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie, veröffentl. von Emil Ebering. XX. Germ. Abth. Nr. 9.] Berlin, E. Ebering, 1899. VIII u. 96 S. 8°. M. 2,40.

Ein ziemlich kümmerliches Produkt, das über Beiworte und Gleichnisse (S. 44 f.), Belebung des Ausdrucks (S. 54), Refrain und Wortwiederholung (S. 58 f.) einiges beibringt, höchst ungeschickt über litterarische Einflüsse auf Annette (S. 72 f.) handelt und sich nirgends über eine Zusammenstellung kleiner Einzelheiten erhebt. Die Litteratur ist mit Fleiss, aber ohne Glück benutzt. Als Materialiensammlung mag das Heft deshalb eine gewisse Brauchbarkeit behaupten.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Alfred Franklin, La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. Les magasins de nouveautés. La vie de Paris sous Louis XIV. Tenue de maison et domesticité. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1898. XVI u. 339, XXVIII u. 356 S. 8°. Je Fr. 3,50.

Von den 2 weiter erschienenen Bänden dieses werthvollen Werkes (s. DLZ. 1897, Nr. 26 Sp. 1025 ff.) enthält der eine, La vie de Paris sous Louis XIV. Tenue de maison et domesticité betitelt, die im Ganzen treuen Wiederabdrucke einer Schrift des Küchenchefs Audiger, die u. d. T. La maison reglée usw. 1692, in 2. Aufl. 1700, erschien. Audiger war als Gastronom von Beruf und in Folge seiner praktischen Thätigkeit in vornehmen Häusern (später liess er sich in Paris als limonadier marchand d'eau de vie nieder) mit allem vertraut, was Küche, Keller und Gesindewesen angeht. Er bespricht eingehend und viel kulturhistorisch wichtiges Detail beibringend, besonders das Verhältniss der Herrschaft und der Diener, welches er vom idealen Standpunkt auffasst, ohne zu verschweigen, wie wenig dieser der Wirklichkeit entsprach. Was für uns besonders auffallend, ist die grosse Uebereinstimmung der damaligen und der heutigen Verhältnisse. Zwei längere Abschnitte (L. IV u. L. V) handeln von Likör- und Compot-Zubereitung. Von etwas höherem Standpunkte schildert in der 2. hier abgedruckten Schrift der bekannte Kirchenschriftsteller und Miterzieher des Herzogs von Bourgogne, Claude Fleury, die „Devoirs des maitres et des domestiques". Seine so betitelte Schrift erschien erst 1688, ist aber früher entstanden. Fleury urtheilt ganz vom christlich-biblischen Standpunkte, ziert seine Ausführungen mit Bibelstellen, hebt besonders den Unterschied zwischen der Stellung der Sklaven und der durch Jesu Blut erlösten Domestiken hervor. Den Grundsatz der christlichen Bruderliebe will er nicht nur für den Verkehr der Herren und Diener, sondern auch der Diener unter sich zur Geltung bringen. Besondere Beachtung verdienen die Warnungen vor dem schädlichen Einfluss der Bedienten auf die heranwachsenden Kinder des Hauses. Fleury, der als Untererzieher der Prinzen von Conti (seit 1672) seinen Traktat schrieb, konnte hier aus eigner Erfahrung und Beobachtung urtheilen.

Der andre Band behandelt die „Magasins de Nouveautés" vom 12.—17. Jahrh. Er schildert die geschichtliche Entwicklung der Wäsch-, Leinwand-, Schuh-, Pelz-, Stock- und Schirm-Fabrikation, stets reichhaltiges, quellenmässiges Detail beibringend. Insbesondere schenkt er den Zunftverhältnissen grosse Aufmerksamkeit. Interessant ist ein Abschnitt über die vielumstrittene Sitte des Unbekleidet-Schlafens während der Nacht. Franklin zeigt, wie diese im M.-A. herrschende Sitte mit der Verfeinerung der Renaissance-Zeit zum Theil in Abnahme kam, obwohl noch Molière in den Précieuses ridicules sie als ein Herkommen erwähnt. Dann wird auch nachgewiesen, wie die Pelztrachten mit dem Beginne der Neuzeit mehr und mehr durch Stoffanzüge verdrängt wurden, insbesondere bei den Reicheren Seide und Sammt zu grössere Aufnahme kamen. Interessante Details werden auch über den zur Anstandssitte werdenden Gebrauch des Schnupftuches (seit der Renaissancezeit) beigebracht.

Das Einzelne genauer hervorzuheben, würde den Raum überschreiten, zumal der Vf. neben dem Wichtigen und Anziehenden doch auch kleinliches und ermüdendes Detail vorbringt.

Als Fundgrube für Daten und als Nachschlagebuch wird aber dieser Band grosse Dienste leisten.

Dresden. R. Mahrenholtz.

Richard Koppel, Verbesserungen zu den Erläuterungen und der Textlesung des „Lear". Zweite Reihe der Shakespeare-Studien. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1899. 156 S. 8°. M. 1,50.

Diese neuen Shakespeare-Studien weisen alle Vorzüge auf, die wir an den früheren über „Macbeth" (DLZ. 1897, Nr. 35, Sp. 1379 f.) rühmen konnten. Wir erblicken ihr Verdienst nicht vor allem darin, dass für zahlreiche Stellen andere und vielfach bessere Auslegungen vorgeschlagen werden: wichtiger ist in unseren Augen, dass Koppel sich stets die dramatische Handlung, wie sie sich auf der Shakespeareschen Bühne darstellte, zu vergegenwärtigen und durch sorgfältigste philologische und psychologische Deutung den vollen Sinn der Dichtung wiederherzustellen sucht, den manche Kommentatoren, theils aus Mangel an dichterischem Verständniss, theils weil sie sich durch die späteren oft sinnlosen Bühnenanweisungen irre führen liessen, ganz verfehlt hatten. Sehr glücklich ist namentlich die Erläuterung der Eröffnungsszene. K. hatte schon früher darauf hingewiesen, dass die räumliche Unbestimmtheit des szenischen Vorgangs bei Shakespeare, die ein starkes Zusammendrängen der Ereignisse begünstigte, manche Unklarheiten und Widersprüche nach sich zog. Diese finden sich auch in unserm Drama häufig, und K. zeigt, wie die Kommentatoren, im Streben, sie zu beseitigen, dem Dichter oft Gewalt anthaten. Mit Recht erklärt er sie zum Theil durch „den unlitterarischen Charakter der dramatischen Produktion unseres Dichters, der nur für Zuschauer, nicht für Leser schrieb und da und dort wohl kleine in der Bewegung und Erregung der Theateraufführung leicht übersehbare, wenn schon dem aufmerksamen Leser wohl bemerkbare Ungenauigkeiten, Mängel und Widersprüche leicht gering achten mochte" (S. 69). Vielleicht darf man noch einen Schritt weiter gehen — die Beispiele auf S. 65 f. rechtfertigen dies — und mit Goethe geradezu sagen, es sei Shakespeare, weil er nur an die Bühne dachte, bloss darauf angekommen, „immer nur im gegenwärtigen Moment wirksam und bedeutend zu sein". Ueber den scheinbaren Widerspruch zwischen zwei Aeusserungen über die Lady im „Macbeth" äussert er sich nämlich zu Eckermann (1. April 1827), diese Worte seien bloss rhetorischer Zwecke wegen da und wollten weiter nichts beweisen, als dass der Dichter seine Personen jedesmal das reden lasse, was eben an dieser Stelle gehörig, wirksam und gut sei, ohne sich darum zu bekümmern, ob diese Worte vielleicht mit einer anderen Stelle in scheinbaren Widerspruch gerathen möchten.

Es wäre zu wünschen, dass ausser den Philologen auch die Praktiker, die Shakespeare für unsere Bühne einrichten, von Koppels Studien Nutzen zögen.

Giessen. W. Wetz.

Geschichtswissenschaften.

E. Petersen, Trajans dakische Kriege nach dem Säulenrelief erzählt. I. Der erste Krieg. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. IV u. 93 S. 8°. M. 1,80.

„Aus einer Anzeige der neuen Ausgabe der Trajanssäule*) ist ein fortlaufender Kommentar der Bilderchronik geworden, kurzgefasst, wo das Verständniss entweder leicht oder von Cichorius richtig erschlossen ist, eingehender, wo seiner Darstellung gegenüber eine andere Auffassung geltend zu machen war." Wir möchten wünschen, dass das gehaltvolle Büchlein diesen seinen Ursprung mehr verläugnete. So wie es ist, ersetzt es den ausführlichen Kommentar von Cichorius kaum an einer Stelle und scheint mir doch das grosse Verdienst des Herausgebers allzusehr in den Hintergrund zu drängen. Nicht mit Absicht selbstverständlich — vielmehr hat Petersen für Cichorius' in der That bewundernswerthe Bemühung warme Anerkennung — aber doch dadurch, dass eben nur dem Widerspruch mehr Worte zugestanden werden, zu wenig freilich oft noch, nach Petersens, unter der Einwirkung der Fundberichte und ähnlicher Arbeiten, wie ich glauben möchte, allzu wortkarg gewordener Schreibweise, die zuweilen das Verständniss erschwert. Vielleicht wären besser die wesentlichen, allerdings sehr wesentlichen und werthvollen Abschnitte als Beiträge zur Erklärung der Säulenreliefs in einer Zeitschrift veröffentlicht worden, die Abfassung eines kurzen fortlaufenden Kommentars, neben dem allzu weitschweifigen, infolge der Trennung von „Beschreibung" und „Erklärung", wie Petersen mit Recht rügt, durch Wiederholungen angeschwellten, dem Herausgeber überlassen geblieben.

Doch wir sollen das Büchlein nehmen, wie es ist, und dürfen uns des reichen Gewinns freuen, den Petersens tief eindringende Betrachtung einbringt. Fast in allen von Cichorius abweichenden Darlegungen möchte ich Petersen beitreten; nur die Einwände gegen die von Cichorius mit soviel Scharfsinn versuchte Lokalisirung des Feldzugs des zweiten Jahrs (S. 61 f.) können mich höchstens zum Zweifel bringen.

Meist ist des Kritikers Ueberlegenheit auf die Gewöhnung und Schulung des archäologischen Sehens und grössere historische Unbefangenheit gegründet.

*) Die Reliefs der Trajanssäule, herausgegeben und historisch erklärt von Conrad Cichorius. Erster Tafelband: Die Reliefs des ersten Dakischen Krieges. Zweiter Textband: Commentar dazu. Berlin, G. Reimer, 1896.

Den Gewinn dieser kritischen, zuweilen vielleicht allzu kritischen Nachprüfung auszuschöpfen ist nicht dieses Orts. Nur einiges sei hervorgehoben.

Die Bedenken gegen die Verwerthung der militärischen Kennzeichen wird Cichorius in seinem systematischen Theil gewiss sorgfältig erwägen, die Vereinigung mehrerer seiner Bilder zu einem grösseren Ganzen vermuthlich zugestehen. Ich bin überzeugt, dass Petersen ferner die Wiedervereinigung der beiden getrennt die Donau überschreitenden Armeen an der richtigen Stelle erkennt (S. 25 f.), dass er das Verständniss der zwischen die beiden Feldzüge der Jahre 101 und 102 fallenden Ereignisse erst erschlossen hat (S. 34 f.), dass er mit Recht die steinerne Donaubrücke auf mehreren Bildern im Entstehen sieht (S. 37 f.; S. 53 f.), dass er mit seinem Hinweis auf die Verwandtschaft des Schlussbildes mit der Polygnotischen Iliupersis eine höchst fruchtbare Anregung gegeben hat.

Münster i. W. Friedrich Koepp.

Hugo Sommer, Das brandenburgisch-preussische Heer in seiner Entwickelung seit dem Anfange des 17. Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Berlin, Karl Siegismund (Deutscher Soldatenhort), 1898. 136 S. 8°. M. 1,50.

Der Vf. giebt auf engem Raume eine ansprechende und ziemlich eingehende Geschichte des brandenburgisch-preussischen Heeres, indem er unter jedem der regierenden Fürsten die Förderung und Vermehrung aufzeichnet, welche das Heer durch ihn erfahren hat. Die Zahlen-Angaben sind, soweit ich sie nachgeprüft habe, als richtig anzusehen. Das am Schlusse gegebene, nach den Jahren geordnete Verzeichniss der die Truppen betreffenden kriegerischen Ereignisse ist übersichtlich und für die Kenntniss der wichtigsten Thatsachen durchaus ausreichend. — Das Buch empfiehlt sich zur praktischen Verwendung im militärischen Unterrichte.

Berlin. Ad. Brecher.

Adalbert Wahl, Die Notabelnversammlung von 1787. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 1 Bl., 101 S. u. 1 Bl. 8°. M. 2,50.

Eine auf sehr gründlichen Studien beruhende, im Gegensatz zu hergebrachten Ueberlieferungen, mit scharfsinniger Kritik durchgeführte Arbeit. Sie knüpft an Rankes bekannten Aufsatz (S. W. XII) an, gelangt aber, dank der Ausnutzung eines viel reicheren archivalischen und gedruckten Quellenmateriales, in manchen entscheidenden Punkten weiter. In gewissem Sinn bedeutet sie eine „Rettung" Calonnes, wennschon nur für die Zeit, da er mit seinem ernstgemeinten Reformprogramm vor den Notabeln auftrat. Wie stark der Einfluss der physiokratischen Lehre auf dies Reformprogramm gewesen ist, tritt mit aller Deutlichkeit hervor. Aber auch eine „Rettung" der Notabelnversammlung von 1787 wird hier unternommen. Es wird gezeigt, dass, wenn sie Calonne Opposition machte, diese vorwiegend in sachlichen Bedenken begründet war. Ob es der Mehrzahl mit der Zusage des Verzichtes auf ihre rein pekuniären Privilegien wirklich vollkommen ernst war, dürfte wohl noch in Zweifel gezogen werden. Mancher mochte in Worten sehr freigebig sein, im Stillen aber auf den zu erwartenden Widerstand der Parlamente rechnen. Der Vf. deutet S. 80 selbst an, dass die Notabelnversammlung diesen mit ihren Bemerkungen zu den für den König wichtigsten Punkten eine Handhabe zum Widerstande geboten hatten. Auffällig ist, dass er in der Vorgeschichte der provinzialständischen Entwürfe der Schrift des älteren Mirabeau nicht gedenkt, und dass er (S. 24, 91) die Urheberschaft des berühmten von Turgot gebilligten „Mémoire sur les Municipalités" nicht mit voller Sicherheit Dupont de Nemours zuzuschreiben wagt. Duponts Erklärung im Journal de Paris vom 2. Juli 1787 lässt doch, von anderem abgesehen, keinem Zweifel Raum.

Zürich. Alfred Stern.

Eberhard Gothein, Johann Georg Schlosser als badischer Beamter. [Neujahrsblätter der Badischen historischen Kommission. 1899.] Heidelberg, Carl Winter, 1899. 109 S. 8°. M. 2.

Diese Arbeit ist eine in hohem Maasse erfreuliche Erscheinung, die den Anforderungen Rankes an die historisch-biographische Darstellung mit Geist und Anmuth gerecht wird. Denn so sehr sie uns in die enge Sphäre eines kleinen Staatswesens hineinführt, so weiss sie nicht nur das Interesse an dem kleinen und vielfach kleinlichen Detail zu wecken, sondern auch die höheren Gesichtspunkte vortrefflich zu wahren. Wenn uns Gothein den Schwager Goethes als experimentirenden und nicht minder dilettirenden Verwaltungsbeamten zeigt, so verlieren wir dabei keinen Augenblick die Bedeutung aus den Augen, die das Land des Markgrafen Carl Friedrich für die volkswirthschaftliche Entwickelung Deutschlands hatte. Aber auch die ganze Persönlichkeit Schlossers wird, wenn auch in streng abgegrenztem Rahmen, zum erstenmale in das richtige Licht gesetzt: seine geistige Bedeutung, seine Stellung zu Hof und Land, sein Widerstreit gegen die herrschenden Maximen kommen vortrefflich heraus. Da ist besonders das eigenartige Verhältniss Schlossers zu Carl Friedrich von Interesse, der sich doch ein richtiges Urtheil über seinen nicht leicht zu behandelnden Beamten gebildet hatte und ihm auch da, wo er in schärfsten Gegensatz zu ihm trat, volle Gerechtigkeit hat widerfahren lassen. Und es war bei den fortgesetzten Widersprüchen

Schlossers gegen seinen Herrn doch viel Rechthaberei, die freilich von sittlicher Begeisterung getragen und gemildert wurde. Die Hoffnungen indes, die man auf ihn als bahnbrechenden Geist gesetzt hatte, hat er nicht erfüllt. Es fehlte ihm in Allem „ein Zoll zur wahren Grösse". So endete denn auch seine badische Amtsthätigkeit mit einer starken Inkonsequenz, die man getrost als Fahnenflucht bezeichnen darf, und die ihn dem Markgrafen und seinem Staate nach zwanzigjähriger Thätigkeit für immer entfremdet hat. — Das Buch bildet einen ebenso interessanten wie werthvollen Beitrag zur Geschichte des badischen Staats- und Wirthschaftslebens im ausgehenden 18. Jahrhundert.

München. R. Du Moulin Eckart.

Otto Seeger, Zur Confessio Sigismundi. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichte der XI. städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1899.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 40 S. 4°. M. 1.

Die mit Recht bescheiden auftretende Abhandlung beschäftigt sich mit den Gründen für den Uebertritt des Kurfürsten Johann Sigismund zum reformirten Bekenntniss. Die dogmatischen Anschauungen des Kurfürsten, seine Stellung zur Christologie, zur Sakramenten- und Gnadenlehre werden dabei ausführlicher in Anlehnung an die vorhandene Litteratur betrachtet.

Heinrich Freiherr Langwerth von Simmern, Aus meinem Leben. Erlebtes und Gedachtes. 2 Theile. I. In der Erwartung. II. Nach dem Sturm. Berlin, B. Behr, 1898. VIII u. 294; III u. 283 S. 8°. M. 6.

Der Verfasser dieser Autobiographie hat in den 10 Jahren von 1876 bis 1886 dem Reichstage angehört, wo er in der Fraktion der Welfen eine gewisse führende Stellung einnahm. Die von ihnen vertretene hannöversche Politik macht denn auch den wesentlichen Theil der beiden Bände aus. Ganz abgesehen von seiner Parteistellung, ist es kein sonderlich sympathischer Charakter, der aus diesen Blättern herausleuchtet. Was dem Vf. vor allen Dingen fehlt, ist jedes gesunde Maass von Selbstkritik. Natürlich, dass mit diesem Mangel ein unbegrenzter Respekt vor den eigenen Fähigkeiten Hand in Hand geht: „Wie Friedrich Gentz erst im Gegensatz gegen Napoleon den Mittelpunkt für seine Thätigkeit gefunden, so sollte der Gegensatz gegen Bismarck meinen Bestrebungen den rechten Inhalt verleihen" — mit diesem Programm stürzt sich der Herr Freiherr nach der Annexion Hannovers in den heiligen Kampf für die Wiedereinsetzung der Welfen-Dynastie (II, 4). Als er dann 1876 in den Reichstag gewählt wird, nimmt er sich vor (II, 120), „in Berlin nur die höchsten Ziele zu verfolgen. Ich darf sagen, dass ich — Gott dienen wollte". Aber höherer politischer Fähigkeiten baar, setzt er sich von Anfang zwischen zwei Stühle, verschüttet es mit dem Zentrum und Windthorst, über den er in naiver Erhabenheit urtheilt (II, 147 ff.), ohne auf der Linken oder bei der konservativen Partei irgend welches Vertrauen gewinnen zu können. Das musste ihm zuletzt auch die eigenen politischen Freunde entfremden, und so zieht er es denn 1886 vor, aus dem politischen Leben zurückzutreten. — Die Darstellung entbehrt, um es zu wiederholen, zu sehr der Selbstkritik. Aber mit Vorsicht genossen, bringt sie mancherlei interessantes Detail zur Zeitgeschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

F. Justus Heer, Die historischen und geographischen Quellen in Jâqûts Geographischem Wörterbuch. Strassburg, Karl J. Trübner, 1898. 1 Bl. u. 112 S. 8°. M. 3.

Der gelehrte Buchhändler Jâqût († 626/1229) hat für sein grosses, von Wüstenfeld herausgegebenes Ortslexikon die reichen Bibliotheken an den alten Kulturcentren des östlichen Islâms gerade noch zur rechten Zeit benutzen können, bevor sie von den Mongolen vernichtet wurden, und so giebt er uns noch von manchem jetzt verlorenen Buche der älteren arabischen Litteratur werthvolle Kunde. Diese Nachrichten hat Heer für die im Titel genannten Gebiete im 1. Kap. seiner Dissertation gesammelt und erläutert. Im 2. Kap. handelt er ausführlich über das Verhältniss von Jâqût zu Belâḏurî und weist nach, das Jâqût eine erweiterte Ausgabe des uns erhaltenen Länderbuchs benutzte, wie schon Nöldeke vermuthet hatte. H. hat dann alle Abweichungen des Jâqûtschen Textes von de Goejes Ausgabe gesammelt und damit eine unentbehrliche Vorarbeit geliefert für jede künftige historische Verwerthung dieser unserer wichtigsten Quelle zur Eroberungsgeschichte des Islâms. Das 3. Kap. handelt über das Klosterbuch von Šâbuštî († 390). Aus den Citaten bei Jâqût beweist H., dass die Berliner Handschrift (Ahlwardt 8321) nicht das Klosterbuch des Abû'l farag al Iṣbahânî, wie Ahlwardt meinte, sondern das des Šâbuštî enthält. Das hatte schon G. Hoffmann, Auszüge aus syrischen Akten persischer Märtyrer, S. 167 nr. 1387 erkannt, was Ahlwardt und Heer entgangen ist. H. theilt dann noch einige Auszüge aus der Berliner Handschrift mit. Für die Kirchengeschichte ist aus diesem Klosterbuch allerdings nur wenig zu lernen, dagegen allerlei für Topographie und recht viel für die Litteratur- und Kulturgeschichte der 'Abbâsidenzeit; denn die Mönche interessirten den Šâbuštî hauptsächlich als Weinbauern und Wirthe, bei denen der verbotene Trank die muslimischen Dichter zu Versen und die Lebemänner zu tollen Streichen begeisterte. Wir sehen daher der von H. geplanten Ausgabe des Buches mit Interesse entgegen.

Breslau. C. Brockelmann.

Ludwig Tobler, Kleine Schriften zur Volks- und Sprachkunde. Hgb. von J. Baechtold und A. Bachmann. Mit Porträt, Lebensabriss und Bibliographie. Frauenfeld, J. Huber, 1897. XVI u. 320 S. 8°. M. 5.

Man kann den Herausgebern nur Dank und Anerkennung zollen für die Zusammenstellung und Veröffentlichung der wichtigsten Arbeiten L. Toblers, dessen Wirken und Eigenart viele erst aus diesem Buche kennen lernen werden.

Bei dem gesteigerten Antheile, den gegenwärtig weitere Kreise an der Volkskunde nehmen, werden diese gesammelten Aufsätze gewiss auch über die Gelehrtenwelt hinaus Anklang finden und zumal für die Arbeitsart der wissenschaftlichen Behandlung der Volkskunde Verständniss erwecken. Es ist zu wünschen, dass diese Aufsätze bei allen Freunden der volkskundlichen Forschung Eingang und verständige Aufnahme finden. Die Einleitung bietet einen knapp gehaltenen Lebensabriss L. Toblers (1827—1895), die aufgenommenen Aufsätze sind folgende: Salomon Tobler (der Vater L. Toblers) — Ueber schweizerische Nationalität — Altschweizerische Gemeindefeste — Die Mordnächte und ihre Gedenktage — Ueber sagenhafte Völker des Alterthums und Mittelalters — Die alten Jungfern im Glauben und Brauch des deutschen Volkes — Das germanische Heidenthum und das Christenthum — Mythologie und Religion — Ethnographische Gesichtspunkte der schweizerdeutschen Dialektforschung — Ueber die geschichtliche Gestaltung des Verhältnisses zwischen Schriftsprache und Mundart. Mit besonderer Rücksicht auf die Schweiz und die litterarische Anwendung der Mundart in neuerer Zeit: Die fremden Wörter in der deutschen Sprache — Ueber die Anwendung des Begriffes von Gesetzen auf die Sprache. — Das Verzeichniss aller Veröffentlichungen und Bücherbesprechungen L. Toblers füllt einen Bogen (S. 305—320).

Innsbruck. J. Schatz.

W. Bruchmüller, Erinnerungen an Rügen und die Ostsee. Greifswald, Julius Abel, 1899. VIII u. 108 S. 8°. M. 1,50.

Kein Reisehandbuch will der Vf. bieten, sondern dem Leser, der Rügen durchwandert hat, die Erinnerungen an die Tage auf der grünen Insel wieder wachrufen, und diese Absicht ist ihm recht wohl gelungen. Wer vom Rugard aus seinen Blick über die Insel und das Meer hat schweifen lassen, wer durch die majestätischen Buchenwaldungen der Stubnitz gewandert ist und sich entzückt hat an den immer wechselnden und überraschenden Landschaftsreizen des herrlichen Weges vom treppigen Sassnitz vorbei an den Wissower Klinken nach Stubbenkammer mit seinem Königsstuhl, dessen gewaltiger Kreidefels sich so wirkungsvoll gegen das Waldesgrün abhebt, wer Mönchgut aufgesucht hat, dessen Bewohner so konservativ noch heut bei ihrer alten, so merkwürdig anmuthenden Tracht verharren, dem wird sich Rügen in Mussestunden immer wieder ins Herz stehlen, und der wird auch gern den anspruchslosen Plaudereien und Schilderungen des Vf.s ein Stündchen schenken. Das dem Büchlein eingefügte kleine Epos „Irmtraut. Eine Sage von Rügen" zeigt wenig eigenartige Züge.

O. Finsch, Carolinen und Marianen. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, begründet von R. Virchow u. Fr. v. Holtzendorff, hgb. von Rud. Virchow. H. 31/32.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei, A.-G. (vorm. Richter), 1900. 60 S. 8°. M. 1,20.

O. Finsch, der gegenwärtig in Leiden sein Domizil aufgeschlagen hat, gehört zu den Reisenden, denen wir die tiefsten anthropologischen und geographischen Forschungen zur Erkenntniss der Südsee und ihrer Bewohner zu verdanken haben. Darum werden wir eine Charakteristik unserer neuen mikronesischen Erwerbungen aus seiner Feder besonders willkommen heissen. Ueber den kolonisatorischen Werth der Inseln bemerkt F. (S. 57): „Wenn die Fruchtbarkeit der Carolinen auch mit Recht gerühmt wird, so bieten dieselben doch im Ganzen wenig geeignete Lokalitäten für Grossbetrieb"; am geeignetsten dafür seien trotz ihres allerdings beschränkten Areals immer noch Palau und Yap. Doch ist das Klima auf den Carolinen weit günstiger als sonst in den Tropen; von den Marianen gelte das allerdings nicht.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Heinrich Sieveking, Genueser Finanzwesen mit besonderer Berücksichtigung der Casa di S. Giorgio. II. Die Casa di S. Giorgio. [Volkswirthschaftliche Abhandlungen der Badischen Hochschulen, hgb. von Johannes Fuchs, Gerhard von Schulze-Gävernitz, Max Weber. Bd. III, H. 3]. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XV u. 259 S. 8°. M. 7.

Verhältnissmässig rasch ist der im ersten Theile gegebenen Vorgeschichte (s. DLZ. 1899, Sp. 276) die Geschichte der Casa di S. Giorgio selbst gefolgt. Dem Vf. kam es hauptsächlich (nach eigener Angabe) auf folgende Dinge an: 1) Klarlegung ihrer Organisation, 2) Darstellung der Steuer- und Staatsschuldenverhältnisse Genuas überhaupt, in deren Mittelpunkt die Casa stand, 3) Feststellung des Gegensatzes Genuesischer und Venetianischer Kolonialpolitik des späteren Mittelalters, 4) Erforschung des Bankbetriebs der Casa. Doch hat er den Gesammtstoff nicht nach diesen Gesichtspunkten, sondern chronologisch gegliedert, indem er in der Geschichte der Casa (1407—1815) 3 Perioden unterschied, die durch das Ende ihres ersten und den Beginn ihres zweiten Bankbetriebes (1444 und 1586) gegen einander abgegrenzt werden. Schon daraus geht hervor, dass mit der weitverbreiteten Vorstellung zu brechen ist, als wäre die Casa ein Creditinstitut gewesen, das das Geschäftsleben in ähnlicher Weise beherrscht hätte wie die Bank von England. Der Gedanke des Prinzen von Wiszniewski, in der St. Georgsbank den ersten Crédit mobilier zu sehen, gehört natürlich vollständig in das Reich der Phantasie. Gegenüber Goldschmidt hatte Karl Lehmann in seinem ‚Recht der Aktiengesellschaften' zuerst betont, dass die Casa in ihrer Entstehungszeit (1407—1419) nicht als Aktienverein anzusehen, sondern einem gesetzlichen Mehrheitsverbande nach Art der Konkursgläubiger zu vergleichen sei. Diese Auffassung will Sieveking auch für die spätere Zeit beibehalten wissen; doch muss auch er zugestehen, dass die Casa in der That viele Berührungspunkte mit der Aktiengesellschaft hat (S. 25 Anm. 4). Wenn er einmal die Stellung der Vorsteher des Instituts, der Protektoren, als einer staatlichen Behörde, ausschliesslich hervorhebt (S. VI), so

sagt er uns doch an anderer Stelle selbst, dass die Staatsgewalt auf ihre Wahl keinen Einfluss hatte, und dass die Staatsgläubiger in dem Konzil eine Organisation erlangt hatten, die dem Staate als selbstständige Macht gegenübertrat (S. 18).

Auf Einzelheiten einzugehen, verbietet der Raum. Es genüge zu bemerken, dass das Werk in vielen Beziehungen reiche Belehrung bietet, und dass es aus den Quellen erster Hand erarbeitet ist, die namentlich im genuesischen Staatsarchiv, mit dem seit 1880 auch das Archiv der Casa selbst vereinigt ist, in fast überwältigender Fülle lagern. Dass ein solches Werk, wenn es einigermaassen abschliessenden Charakter tragen soll, eigentlich von einem reichhaltigen Urkundenbande begleitet sein muss, hat der Vf. selbst gefühlt, und wir werden mit ihm bedauern, dass die Beigabe eines solchen nicht möglich gewesen ist. So ist dem Kritiker eine eigentliche Nachprüfung nur in seltenen Fällen möglich. Aber den allgemeinen Eindruck kann ich doch nicht verhehlen, dass das Werk wesentlich gewonnen hätte, wenn ihm der Vf. eine längere und eindringendere Durcharbeitung hätte zu Theil werden lassen. Auch die Korrektur hätte sorgfältiger sein müssen, und die Angaben über die Litteratur (S. XIV, XV) entbehren doch sehr der für viele Benutzer wünschenswerthen bibliographischen Genauigkeit: ein Werk von H. Harrisse: Cristoforo Colombo ed il Banco di S. Giorgio giebt es meines Wissens nicht, obwohl es sonderbarerweise auch im Buche selbst, und sogar mit Angabe der Seitenzahlen, so zitirt wird; ich erspare vielleicht Manchem unnöthiges Suchen, wenn ich seinen richtigen Titel hierher setze: H. Harrisse, Christopher Columbus and the bank of S. George. New York 1888. 4°.

Brieg (Berlin). Adolf Schaube.

Karl Helfferich, Studien über Geld- und Bankwesen. Berlin, J. Guttentag, 1900. 2 Bl. u. 261 S. 8°. M. 6.

Der vorliegende Sammelband enthält 10 Aufsätze. Von ihnen hat der Vf., jetzt Privatdoz. der Staatswissenschaften an der Univ. Berlin, die folgenden neun bereits veröffentlicht: 1. Die geschichtliche Entwicklung der Münzsysteme (Conrads Jahrb. 3. F. Bd. IX); 2. Ueber die rechtliche Natur eines mehreren Staaten gemeinsamen Geldes (Arch. f. öff. Recht XI, 3); 3. Die juristische Seite der Währungsfrage (Deutsche Juristenztg. I, 9); 4. Die Einführung der Goldwährung in England (Nation, 7. März 1896); 5. Aussenhandel und Valutaschwankungen (Schmollers Jahrb. XXI, 2); 6. Das deutsche System der Kontingentirung des Notenumlaufs (Finanzarchiv XIII); 7. Zum silbernen Jubiläum der deutschen Goldwährung (Nation, 9. Juli 1898); 8. Die Novelle zum deutschen Bankgesetz vom 7. Juni 1899 (Neue freie Presse, 20. Juni—7. Juli 1899); 9. Die Vollendung der deutschen Münzreform (Nation, 28. Oktbr. 1899). Zu ihnen kommt hinzu als bisher noch ungedrucktes Schlussstück: Die Wirkungen der gesteigerten Goldproduktion. — Wir werden auf die Sammlung des als einer der erfolgreichsten Vorkämpfer der Goldwährung bekannten Vf.s eingehend zurückkommen.

Eduard Otto, Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung. [Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Bd. 14.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 154 S. 8° mit 27 Abbildungen auf 8 Tafeln. Geb. M. 1,15.

Die kleine Arbeit, deren Vf. sich im Vorwort dankbar zu seinem Lehrer Gustav Schmoller bekennt, hat die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung für die Geschichte des deutschen Handwerks mit Fleiss zusammengetragen. Es wird sich deshalb verlohnen, mit einem Wort darauf zurückzukommen.

Adam Schwappach, Forstwissenschaft. [Sammlung Göschen.] Leipzig, Göschen, 1899. 172 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Der Vf., Professor an der Forstakademie Eberswalde, behandelt die geschichtliche Entwicklung der Forstwirthschaft, der forstlichen Technik, sowie des Verhältnisses der Forstwirthschaft zur Gesetzgebung und Verwaltung in populärer Form, die auch dem Nichtfachmann Interesse abnöthigt. Bezüglich des Einflusses, den der Wald auf Klima und Boden ausübt oder ausüben soll, heisst es z. B.: „Die exakte Forschung der neuen Zeit hat gezeigt, dass der klimatische Einfluss des Waldes ganz verschwindend ist und jedenfalls mit Rücksicht hierauf weder Aufforstungen noch Rodungen von Wald erforderlich werden“ (S. 36). Die günstigen Einflüsse des Waldes beruhen nach dem Vf. dagegen auf folgenden Ursachen: 1. Verhinderung zu intensiver und direkter Sonnenbestrahlung und der hierdurch hervorgerufenen ungünstigen Wirkung auf den Boden. 2. Abschwächung der Kraft des Windes. 3. Minderung der mechanischen Kraft starker Niederschläge. (Ebda.)

Rechtswissenschaft.

J. Gilson, L'étude du Droit romain comparé aux autres droits de l'antiquité. Paris, Librairie de la Société des Lois et des Arrêts, und Strassburg, Karl J. Trübner, 1899. 295 S. 8°. M. 4.

Der Verfasser hat auf Anregung von Rivier die Dokumente studirt, aus denen in letzter Zeit unsere Kenntniss des assyrischen, babylonischen und griechischen Rechtes bereichert worden ist. Bevor er die Resultate dieser Arbeiten mittheilt, hält er es für nützlich, das Fachgerüst aufzustellen, das durch die Ergebnisse seiner Forschungen auszufüllen sein wird. Demgemäss zeichnet er die Grundlinien eines Gebäudes der vergleichenden Rechtswissenschaft, beschränkt auf die Rechte des Alterthums. Sein Buch will eine Encyclopädie und Methodologie geben, ein Programm, keine Ausführung. Es zerfällt in zwei Theile: 1. Le Caractère international du Droit romain. 2. Le droit comparé et la Méthode scientifique.

Unseres Erachtens hätte der Verf. sich geschickter in die Wissenschaft eingeführt, wenn er etwas aus dem Schatze seiner rechtsvergleichenden Studien mitgetheilt hätte. Die Methodologien werden besser von denen geschrieben, die bereits das ganze Gebiet durchgearbeitet und durch hervorragende Leistungen ihre Meisterschaft dargethan haben; wenigstens pfle-

gen wir ihrer Anleitung mehr Vertrauen zu schenken. Es ist ja wohl der Fall vorgekommen, dass Jemand sich durch eine grosse 'Einleitung' in irgend eine Wissenschaft mit einem Schlage einen ehrenvollen Platz in der gelehrten Welt eroberte; aber dann war diese 'Einleitung' das Ergebniss tiefeindringender Studien, zeugte von weit umfassender Gelehrsamkeit, von originalem Denken und wies durch Aufstellung neuer Prinzipien der Wissenschaft neue Wege. Das alles kann man jedoch von dieser étude nicht sagen. Man sieht auf Schritt und Tritt, welchen Führern der Verf. folgt; er bringt weder neue Thatsachen bei noch neue Gedanken — denn dass er die naturwissenschaftliche Methode auf eine historische Wissenschaft anwenden will, ist doch wohl kein solcher — ist dafür aber reich an Phrasen und an schiefen oder gar falschen Behauptungen. Oder kann man es milder bezeichnen, wenn er gleich im Anfang schreibt: „C'est parce qu'il fut ainsi nourri d'éléments empruntés à tous les peuples qu'il régissait, que le droit romain fut éminemment un droit universel"? Wenn es wirklich wahr wäre, dass das römische Recht genährt ist mit Elementen, die allen unterworfenen Völkern entlehnt waren, so wäre das noch lange nicht der Grund für seine universelle Bedeutung. Wenn der Verf. dann fortfährt, dass durch jenen Satz den Romanisten der Weg vorgezeichnet werde, den sie in Zukunft einzuschlagen hätten, dass es gelte, das römische Recht durch die Phasen seiner Existenz in seiner Grösse und in seinem Verfall zu verfolgen; zu untersuchen, wie es gelebt habe, welchen Bedürfnissen es entsprochen, nach welchen Gesetzen es sich entwickelt, welchen Einflüssen es gehorcht habe, so fragt doch wohl jeder Leser erstaunt, was denn eigentlich die Romanisten bisher gethan haben. Alle diese Dinge, die der Verf. hier und sonst anregt, sind längst von den hervorragendsten Gelehrten des Faches zum Gegenstand ihrer Forschungen gemacht worden. Das alte, starre jus civile ist von Mommsens Meisterhand in der Römischen Geschichte mit festen, markanten Strichen gezeichnet worden; seine weitere Ausbildung durch das jus praetorium, durch die kaiserliche Gesetzgebung usw., die Einflüsse des griechischen Rechtes, des Christenthums, das alles sind Dinge, die doch wohl jedem Juristen geläufig sind. Das Bild im Einzelnen zu vervollständigen, sei es durch Spezialuntersuchungen, sei es durch zusammenfassende Darstellungen, ist man unablässig bemüht. Einer Anregung, eines neuen Programms bedarf es vor der Hand nicht. Will der Verf. selbst mit Hand ans Werk legen, so wird seine Mitarbeit willkommen sein. Doch sei ihm dazu empfohlen, sich auf ein bestimmtes Forschungsgebiet zu konzentriren, und, wenn er etwas gefunden hat, was der Mittheilung werth ist, es in sichern Linien, nicht in seiner verschwommenen Manier, darzustellen.

Das einzige Kapitel (S. 208 ff.), in welchem eine concrete wissenschaftliche Frage behandelt wird, ist allerdings nicht geeignet, günstige Hoffnungen zu erwecken. Der Verf. untersucht hier die Bestimmungen über den Kauf im syrisch-römischen Rechtsbuch. Zunächst sucht er die Superiorität der Landschen Uebersetzung vor der Sachauschen in Bezug auf § 38 der Londoner Version zu erweisen. Das ist aber ein sehr missliches Ding für Jemand, der nicht selbst syrisch versteht. Ob Sachau und Bruns mit ihrer Annahme von zwei Lücken in diesem Paragraphen und deren Ergänzung grade das Richtige treffen, mag bezweifelt werden; jedenfalls giebt die Landsche Uebersetzung keinen Sinn, und die Annahme, dass die Ueberlieferung heil sei, scheint ausgeschlossen. Des Weiteren passirt es dem Verf. mehrfach, dass er Sachaus allerdings schwer verständliche deutsche Uebersetzung der Pariser Version § 18 gründlich missversteht (S. 209, 213) und infolgedessen falsche Schlüsse daraus zieht. Die Sachau-Brunssche Uebersetzung will sich so eng wie möglich an das syrische Original halten; dieses aber scheint nicht ganz heil überliefert zu sein, in der Pariser Version so wenig wie in der Londoner. Der Sinn von Lond. 38 und Paris. 18 ist jedoch durchsichtig. Es ist dem Verkäufer unter keinen Umständen gestattet, vom Kaufe zurückzutreten, wohl aber dem Käufer; in diesem Falle hat der Verkäufer das Recht, die Sache einem Dritten zu verkaufen, muss jedoch vorher ein schriftliches Instrument mit dem ersten Käufer aufnehmen. Hierin stimmen auch die arabische und die armenische Uebersetzung mit den beiden syrischen Versionen überein, wenn auch im Einzelnen manches, wie von Bruns trefflich ausgeführt ist, zweifelhaft bleibt. Die Folgerungen aber, die der Verf. an seine verfehlten Interpretationen knüpft, sind hinfällig, und ich vermag nicht zu sehen, in welchem Punkte er die immerhin schwierige Frage gefördert hätte.

Berlin. B. Kübler.

August Hegler, Die praktische Thätigkeit der Juristenfakultäten des 17. und 18. Jahrhunderts in ihrem Einfluss auf die Entwicklung des Strafrechts von Carpzov ab. Freiburg, Mohr (P. Siebeck), 1899. V u. 124 S. 7°. M. 2,60.

Die Schrift ist die Erweiterung einer Arbeit, die sich mit der von der juristischen Fakultät in Tübingen für 1894/5 gestellten Preisaufgabe beschäftigte. War dort das Thema auf die Tübinger Fakultät eingeschränkt gewesen, so zieht der Vf. jetzt auch die übrigen Fakultäten zum Vergleich heran. Die sorgsame Untersuchung verdient ein längeres Eingehen darauf an dieser Stelle.

Georg Maas, Bibliographie des bürgerlichen Rechts. Verzeichniss von Einzelschriften mit Aufsätzen über das im bürgerlichen Gesetzbuche für das Deutsche Reich vereinigte Recht sachlich geordnet 1888—1898. Berlin, C. Heymann, 1899. XL u. 388 S. 8°. M. 9.

Diese mit grosser Sorgfalt gearbeitete Bibliographie bringt aus der Zeit von 1888, wo der erste Entwurf des BGBs veröffentlicht wurde, bis 1898 einmal die Titel der Schriften, die sich auf das BGB. selbst beziehen, mit Beiseitelassung der Litteratur über Rechtsgebiete, die der partikularen Rechtsprechung überlassen blieben; zweitens aus der partikularrechtlichen Litteratur alle Schriften über Rechtsinstitute, die im BGB. einseitlich geregelt worden sind. Der auf dem Gebiete der juristischen Bibliographie wohlverdiente Vf., Bibliothekar am Reichsgericht, hat zur Vervollständigung seiner Sammlung 136 juristische Zeitschriften ausgezogen und in seine Systematik hineinrubrizirt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyclopädie der Naturwissenschaften. I. Abth. 73—75 Lief. Handwörterbuch der Zoologie, Anthropologie und Ethnologie. III. Abth. 44—48 Lief. Handwörterbuch der Astronomie. Breslau, Eduard Trewendt, S. 129—496 und S. 49—496 und X S; S. 1—112. 8°. Subskrpr. je M. 3.

Die drei Lieferungen des Handwörterbuches der Zoologie, Anthropologie und Ethnologie reichen von „Trochus" bis „Wangatti" und geben in grosser Vollständigkeit in kleineren, ja ganz kleinen und grösseren Artikeln alles in den Bereich jener Buchstaben fallende Wissenswerthe aus den drei im Titel genannten Wissenschaften. Sie bilden Anfang und Fortsetzung des achten und wohl letzten Bandes des Handwörterbuches, das infolge besonderer Schicksale längere Zeit zu seiner Vollendung bedurft hat, als alle die anderen Theile des grossen Sammelwerkes.

Ist dieser Theil im eigentlichen Sinne des Wortes ein Nachschlagebuch, so hält das Handwörterbuch der Astronomie in glücklicher Weise die Mitte inne zwischen einem solchen und einem Handbuche. Zwar sind auch die von ihm gebrachten Artikel alphabetisch geordnet, aber ein jeder von ihnen umfasst einen grösseren Abschnitt, der recht wohl der Theil eines Handbuches sein könnte. In den vorliegenden Lieferungen beendet zunächst N. Herz seine lichtvolle Darstellung der Methode der kleinsten Quadrate, an welche sich die erschöpfende Besprechung der Mikrometer und Mikrometermessungen von E. Becker schliesst. In Anbetracht der Wichtigkeit des in vortrefflicher Weise dargestellten, noch wenig behandelten Gegenstandes hat die Verlagsbuchhandlung diesen Artikel auch in besonderm Abdrucke erscheinen lassen. Daran schliessen sich die Artikel Mond, Multiplikationskreis, Niveau und Niveauprüfer, Nonius und Ablesungsmikroskop, Nutation, mittlerer, wahrer und scheinbarer Ort, Passageinstrument, persönliche Gleichung und Planeten von N. Herz, während der die Parallaxe behandelnde Abschnitt von Kobold verfasst ist. Mit der Erörterung der Polhöhe und Polhöhebestimmung schliesst der Herausgeber W. Valentiner den 3. Band des Handwörterbuches ab. Der 4. Band enthält die Artikel Präcession, Prismenkreis und Sextant, Quadrant und Mauerquadrant, und Sonne von N. Herz, Rectascensionsbestimmung, Registrirapparate und Sternbilder von W. Valentiner, Eigenbewegung des Sonnensystemes von Kobold und Scintillation vom Referenten.

Diesem reichen Inhalt sind, soweit nöthig, durch Deutlichkeit ausgezeichnete Figuren beigegeben, er selbst lässt an Klarheit und Vollständigkeit nichts zu wünschen übrig. Auf die historischen Angaben hätte hier und da mehr Sorgfalt verwendet werden können. So hat nicht Hadley 1730, sondern Thevenot um 1660 die Röhrenlibelle angegeben, ist es mindestens unerwiesen, dass Newton den Spiegelsextanten erfunden habe. Doch sind das, namentlich im Hinblick auf die Tendenz des Handwörterbuches, Nebensachen, die seinen hohen Werth in keiner Weise herabsetzen.

Clausthal. E. Gerland.

Jahresberichte der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Hgb. von G. Hauck u. A. Gutzmer. VI. Bd. 1896—97. VII. Bd. 1897—98. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 1 Bl., 142 u. 110 S.; IV, *VIII, 159 u. 279 S. 8°. M. 8.

Die beiden uns vorliegenden Bände der rühmlich bekannten Jahresberichte behandeln die Jahresversammlungen zu Braunschweig und zu Düsseldorf und geben eine Chronik der drei Jahre 1896—98. Aus den Nachrufen auf verstorbene Mitglieder der Vereinigung möge hier besonders E. Lampes warmempfundene Rede auf Karl Weierstrass hervorgehoben werden. Von den Vorträgen auf den beiden Versammlungen nennen wir als von allgemeinem Interesse F. Kleins Reden über Universität und Technische Hochschule und über Aufgabe und Methode des mathematischen Unterrichts an den Universitäten; Schotten handelt über die Wechselbeziehungen zwischen Universität und höheren Schulen auf dem Gebiete der Mathematik, Pringsheim spricht über den Zahl- und Grenzbegriff im Unterricht, Hensel giebt eine neue Begründung der Theorie der algebraischen Zahlen; auf dem Gebiet der Physik und Mechanik steuert Boltzmann Bemerkungen zu seinen weniger bekannten Abhandlungen über die Gastheorie und Kleinigkeiten aus der Mechanik, E. du Bois einen Beitrag zur modernen Theorie des Magnetismus bei; Föppl behandelt die Ziele und Methoden der technischen Mechanik, Planck betrachtet die Maxwellsche Theorie der Elektrizität von der mathematischen Seite. Dazu enthält der 6. Band Finsterwalders Berichte über die geometrischen Grundlagen der Photogrammetrie und über mechanische Beziehungen bei der Flächen-Deformation mit zahlreichen Figuren und G. Bohlmanns Uebersicht über die wichtigsten Lehrbücher der Infinitesimalrechnung von Euler bis auf die heutige Zeit; Band 7 Emanuel Czubers umfangreichen und eingehenden Bericht über die Entwicklung der Wahrscheinlichkeitstheorie und ihrer Anwendungen.

B. Donath, Die Einrichtungen zur Erzeugung der Roentgenstrahlen und ihr Gebrauch. Gemeinfasslich dargestellt, insbesondere auch für Aerzte und Kliniken. VIII u. 174 S. 8° mit 110 Abbildungen im Text und 2 Tafeln. M. 4,50.

Das bei der reichlichen Ausstattung äusserst wohlfeile Buch geht von der Thatsache aus, dass für eine

wirksame Benutzung der Roentgenstrahlen-Einrichtung doch viel mehr physikalische und technische Spezialkenntnisse erforderlich sind, als der gebildete Laie für gewöhnlich annimmt. Da nun das Verwendungsgebiet der erst auf ein Alter von vier Jahren zurückblickenden Strahlen stetig sich erweitert und schon heute sie der Arzt zu diagnostischen Zwecken so wenig entbehren kann wie der Industrielle zur Feststellung der inneren Struktur von Materialien oder der Chemiker zum Nachweis von Nahrungsmittelfälschungen usf. wird von allen diesen Benutzerkreisen ein so übersichtlicher Leitfaden wie der vorliegende gerne willkommen geheissen werden.

Emil Kraepelin, D. psychiatrischen Aufgaben des Staates. Jena, Gustav Fischer. 1 Bl. u. 52 S. 8°. M. 1.

Die vorliegende Schrift giebt in erweiterter Form den Inhalt eines Vortrages wieder, den der Heidelberger Ordinarius für Psychiatrie am 19. November 1899 auf der Versammlung der südwestdeutschen Irrenärzte in Frankfurt a. M. gehalten hat. Da der Inhalt trotz des geringen Umfanges in mehr als einer Beziehung programmatischer Natur ist, werden wir des Näheren darauf zurückzukommen haben.

Kunstwissenschaften.

Eduard Jakobsthal, Mittelalterliche Backsteinbauten zu Nachtschewân im Araxesthale. Mit einer Bearbeitung der Inschriften von Martin Hartmann. [S.-A. aus der Deutschen Bauzeitung.] Berlin, Ernst Toeche Komm., 1899. 31 S. fol. mit 16 Abbildungen. M. 5.

In der sagenumsponnenen Welt jenseits des Ararat, am Grabe Noahs, hat Jakobsthal die Blätter gepflückt, die er der Technischen Hochschule in Berlin, seiner alma mater, zur Feier ihres 100jährigen Bestehens widmet. In Aufnahmen und Darstellungen, wie sie nur der mit allen technischen und ästhetischen Fragen innig vertraute Künstler bieten kann, und einem Texte, der in gleich bewunderswerther beherrschender Stellung den weit ausblickenden Gelehrten erkennen lässt, führt er zwei seldschukische Gräber vor, deren kunstgeschichtlicher Werth von vornherein dadurch feststeht, dass sie örtlich und zeitlich vor der breiten Masse der Denkmäler des kleinasiatischen Reiches von Ikonium liegen, die uns kürzlich Sarre und Naumann vorgeführt haben. Wir sind dadurch in die Lage versetzt, der entwicklungsgeschichtlich wichtigen Frage nach dem Werden eines Hauptzweiges der islamitischen Kunst näher zu treten. Es ist das Verdienst J.s, dass er sich, unbeirrt durch die ungeheure Denkmälermasse des grusinischen und armenischen Kaukasus, zielbewusst seinen Weg nach der persischen Heerstrasse gebahnt hat.

Graz. Josef Strzygowski.

Rudolf Louis, Franz Liszt. [Vorkämpfer des Jahrhunderts. Eine Sammlung von Biographien. 2. Bd.] Berlin, Georg Bondi, 1900. VIII u. 173 S. 8°. M. 2,50.

Unter den musikalischen Problemen ist gegenwärtig wohl keines so viel umstritten, wie die Frage nach der Bedeutung und dem Werthe der Werke Franz Liszts. Wenn Liszts Dante-Symphonie von Richard Wagner als eine „ebenso geniale, wie meisterliche Schöpfung, als eine der erstaunlichsten Thaten der Musik“ bezeichnet wird, wenn andererseits ein geachteter Berliner Musikkritiker neulich „die geistige Leere, die unsagbare träge Weitschweifigkeit“ desselben Werkes von neuem konstatiren zu müssen glaubte — so sehen wir in solchen Urtheilen die Pole diametraler Schätzungen. Das Publikum schwankt rathlos dazwischen und bildet sich seine Meinung meistens erst, nachdem es mit dem Morgenkaffee die prompte Musikkritik genossen hat. Da ist es ein unschätzbares Glück und zugleich ein gutes Zeichen für Liszts Schöpfungen, dass grosse reproduktive Künstler — unsere besten Kapellmeister und Pianisten — in diesem Streite muthig und überzeugt sich für Liszt erklären und nicht ablassen, mit Thaten für ihn einzutreten. Hanslick hat letzthin in einem greisenhaften Nichts, das er „Ein Vierteljahrhundert Musik“ zu nennen beliebte (Deutsche Rundschau vom Januar 1900), behauptet, dass seit dem Tode Liszts seine Werke von den Programmen so ziemlich verschwunden seien. Die Konzertstatistik beweist, dass gerade das Gegentheil wahr ist. Freilich jene einst so viel gespielten Lisztschen Opern-Paraphrasen sind glücklicherweise verschwunden, ebenso wie jener mythische „Lisztschüler“ mit der wirren Mähne; dafür aber sind die grossen Originalkompositionen Liszts, vor Allem seine symphonischen Orchester-Dichtungen, zu seinen Lebzeiten auch nicht annähernd so oft aufgeführt worden, wie in den letzten Jahren, trotz des Widerspruchs, dem sie in der Presse meistens begegnen.

Aber auch die Theoretiker zählen doch nicht insgesammt zu den Feinden der Lisztschen Musik. Und wenn nun einer unserer besten Musik-Aesthetiker, Rudolf Louis, in seiner Liszt-Biographie mit demselben Enthusiasmus, wie vor ihm Pohl, Ramann, Reuss, Göllerich, nur mit noch feinerem Verständniss und Kunstgefühl für den vielverkannten Meister eintritt, so wird dies vielleicht ein Anlass für die Liszt-Verächter werden, ihr Urtheil einer erneuten, ruhig prüfenden Selbstkritik zu unterziehen.

Die Eintheilung des Louisschen Werkes zeigt sofort, wie er dem Liszt-Problem gegenübersteht. Nur ein Viertel des Buches nimmt die Schilderung der Lehr- und Wanderjahre ein: also die früher immer in den Vordergrund gestellte Virtuosenlaufbahn Liszts mit ihrem Anekdotenkram ist hier so kurz wie möglich abgemacht, um Raum zu gewinnen für Liszts grösste Periode, die „Weimarer“, die denn auch die Hälfte des Buches einnimmt. Hier bespricht L. vor allem die Kompositionen der 50er Jahre, während er im

letzten Abschnitt „Rom“ auf die kirchlichen Werke eingeht.

Das hohe Verdienst des L.schen Buches besteht darin, dass es aus genauster Kenntniss des ganzen gewaltigen Lebenswerkes Liszts die Bedeutung des Meisters in der Musikgeschichte feststellt, dass es die Eigenart, das Wollen und Können des vielgeschmähten Meisters klar und eindringend darlegt. Man kann bedauern, dass der Raum nicht gestattet hat, z. B. die einzelnen symphonischen Dichtungen ausführlicher zu besprechen; aber verdienstvoller ist es doch, dass der Vf. der allgemeinen ästhetischen Würdigung der neuen musikalischen Formen und Gattungen, deren Schöpfung Liszts unvergessliches Verdienst ist, niemals aus dem Wege geht. Und gerade diese Betrachtungen gehören zum Besten des Buches. So die trefflichen Ausführungen über Programm-Musik (S. 51—60), über das Oratorium (S. 79—85) und die Reform der katholischen Kirchenmusik durch Liszt (S. 125—131). Für die Religiosität des Meisters findet er ebenso feine Bemerkungen wie für die hohe Tragik seiner Künstlerlaufbahn.

Nur in einem Punkte bin ich mit dem Verf. nicht einverstanden: mit der Darstellung des Verhältnisses Wagners zu Liszt und dem gegenseitigen Einfluss der beiden grossen Freunde. Alles was L. auf S. 98—102 behauptet, nämlich, dass Liszt der eigentliche „Pfadfinder in das Wunderland der modernen Musik“ gewesen und Wagner ihm nur gefolgt sei, halte ich für höchst anfechtbar; leider fehlt mir hier der Raum, auf diese wichtige und interessante Frage einzugeben.

Berichtigen möchte ich noch zwei Anekdoten. Niemals hat Liszt dem Anfang seines Es-dur-Konzerts Worte untergelegt (S. 68); seine resignirende Bemerkung (S. 100) bezog sich nicht auf Parsifal, sondern auf eine Stelle am Schlusse des 2. Akts der Walküre. Ueber Berlioz hat sich Wagner schon 1841, lange vor Liszts Vermittlung (S. 95), mit tiefstem Verständnisse geäussert.

Wenn ich noch Wörter, wie „beziehungsweise“, „zwecks“, „talentirtest“, „verkracht“ in einer zweiten Auflage gern vermieden sähe, so habe ich damit schon gesagt, welchen Wunsch ich für das Liszt-Buch hege.

Berlin. R. Sternfeld.

Richard Muther, Geschichte der Malerei. Bd. I u. II. [Sammlung Göschen.] Leipzig, Göschen, 1899. 138 u. 150 S. 8°. Geb. je M. 0,80.

Die Hoffnung, von Muthers seit Jahren vergriffener und im Antiquariatsbuchhandel mit beinahe märchenhaften Preisen bezahlter „Malerei des 19. Jahrhunderts“ eine neue Auflage zu erleben, scheint sich nicht erfüllen zu wollen. Zum letzten Christfest hat er, wie als Ersatz dafür, den Kreis seiner Freunde mit den vorliegenden beiden Bändchen beschenkt. Sie gehen vom Beginn des Mittelalters bis zum Ausgang der germanischen Malerei der Reformationszeit und lassen etwa noch zwei bis drei weitere Bände in dieser Sammlung erwarten. Im Vorwort des ersten Heftes wird von dem Vf. mitgetheilt, dass die Bändchen die Skizze eines grösseren Werkes seien, „das fast vollendet im Schreibtisch liegt“, und das, während die Skizze eine kurze Stilanalyse der verschiedenen Epochen aus der Zeitpsychologie heraus bringt, mit den hier nur gestreiften Fragen sich eingehender beschäftigen wird.

Die vorliegenden beiden Bände werden von den alten Anhängern M.s mit derselben Freude begrüsst werden, wie seine Malerei des 19. Jahrh.s. Aber, sie werden ihm darüber hinaus viele neue Freunde hinzugewinnen, auch aus der Zahl derer, die bei aller Hochschätzung der glänzenden Fähigkeiten M.s an der Art, wie er für jenes Werk seine Quellen benutzt und noch mehr, wie er sein Verfahren dabei rechtfertigte, begründeten Anstoss nahmen. Auch jetzt zwar führt M. die von ihm übernommenen Citate nicht mit dem — Ursprungsattest an; aber er macht sie, was das Entscheidende ist, durch Anführungszeichen als die Gedanken anderer kenntlich. Wird schon dies Verfahren viele seiner alten Gegner entwaffnen, so lässt sich dasselbe erhoffen von der Gesundung, die sein in der „Malerei des 19. Jahrh.s“ noch häufig krankhaft-nervöser, überpointirter Stil in der Zwischenzeit erfahren hat. Wir werden nach dem Abschluss des Werkes noch ausführlicher darauf zurückzukommen haben. Heute mag aus der Fülle meisterhafter Charakteristiken eine kleine Probe angeführt werden dürfen. „Selbst im Getriebe der Gallerien“, heisst es von Fra Giovanni, „vergisst man vor Fiesoles Bildern die Welt: mag er Maria malen, wie sie in schüchterner Verwirrung die Botschaft des Engels vernimmt, oder die reichen, fremden Könige, die in so grenzenloser Demuth das Christkind verehren; die Jünger, wie sie knieend und selig die Hostie vom Heiland empfangen, oder die Freunde des Herrn, wie sie melancholisch sinnend um das Kreuz sich schaaren; blondköpfige Engelchen, die mit Harfenspiel und Gesang in glückseligem Taumel die Krönung der Gebenedeiten feiern, oder die Auserwählten, die mit rothen und weissen Rosen bekränzt, in feierlichem Reigentanz zum Paradiese wallen. Dieses Bild — jetzt in Berlin — ist vielleicht das schönste seiner Werke. Tausende nach ihm, die viel grössere Techniker waren, haben das Jenseits gemalt, aber in keinem Paradiese möchte man so gerne leben wie in dem Fiesoles, dieser unschuldigen, lieben Welt, wo es ewig Sonntag ist, wo das Kind sein Spielzeug, der Freund den Freund, der Liebende die Geliebte wiederfindet. Diese Seligen, die staunend wie Kinder am Christfest in die Herrlichkeit des Himmels blicken, dieser mystische Tanz auf dem blumenbestreuten Rasen, diese Schwingungen der zarten Körperchen, die sich desto melodischer, desto ätherischer drehen, je mehr sie ihrer himmlischen Heimath sich nähern — das umschliesst einen Schatz von Poesie.“

Moderne Dichtung.

Ernst Brausewetter, Finnland im Bilde seiner Dichtung und seine Dichter. Mit Novellen, Gedichten, Schilderungen, Charakteristiken und 16 Porträts. Berlin, Schuster & Löffler, 1899. VIII u. 456 S. 8°. M. 6.

Dem Kampfe, den das finnische Volk um die Erhaltung seiner Eigenart gegen russische Unterdrückungsversuche auszufechten hat, wendet das gebildete Westeuropa rege Theilnahme zu, eine Theilnahme, der in dem auch von uns erwähnten Werke „Pro Finlandia“ die geistigen Grössen, auch unseres Volkes, Ausdruck verliehen haben. Dem Wunsche, über das Volk, von dem die meisten unter uns recht wenig wissen, etwas mehr zu erfahren, kommt das Buch des bekannten Uebersetzers nordischer Litteratur dankenswerth entgegen. Der mehr als die Hälfte füllende Anhang giebt eine Auswahl aus der finnischen Litteratur in eigenen Uebersetzungen

des Vf.s. Sie beginnt mit dem Nationalepos „Kalevala" und enthält Proben aus der epischen, lyrischen, dramatischen Litteratur. Wie weit es dem Uebersetzer gelungen ist, die Eigenart der Originale wieder zu geben, werden wir später eingehend behandeln. Jedenfalls verdienen eine Reihe der in dem Buche vertretenen Dichter bekannter zu werden, als sie es bisher unter den Gebildeten im westlichen Europa sind, deren Kenntniss finnischer Litteratur wohl im allgemeinen sich auf die Kalevala und Runeberg beschränkt — oftmals sind auch das nur Namen. — Dieser Auswahl hat der Vf. kurze litterargeschichtliche Skizzen, sowie eine Darstellung des Landes, des Volkes, der nationalen Entwicklung, und der Schilderung des Landes in der Dichtung vorausgeschickt, bei der er nach dem Vorwort einheimische Quellen, u. a. das Prachtwerk „Finnland im 19. Jahrh." und des Helsingforser Professors Werner Söderhjelm Aufsätze über die finnisch-sprachlichen Dichter, benutzt hat. — Mit der Ausstattung des Werkes kann man, abgesehen von der schlechten Heftung, zufrieden sein.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Vom Weimarischen Staatsministerium ist d. Verfügg getroffen worden: Bei d. Vergebg von akadem. Benefizien in Jena sollen künftig unter gleichberechtigten Bewerbern diejenigen den Vorzug erhalten, welche sich d. Studium d. klass. Philologie, d. neueren Sprachen od. d. Mathematik widmen. An die Verleihg d. Benefizien soll d. Verpflichtg zum Eintritt in d. grossherzogl. Staatsdienst geknüpft werden. Hierdurch hofft man dem drohenden Mangel an geeigneten Lehrkräften an d. höh. Schulen d. Landes entgegentreten zu können.

Der Hamburger Bürgerschaft ist e. Vorlage zugegangen, nach der die Direktoren der wissenschaftl. Anstalten und die zum Halten von Vorträgen festangestellten Gelehrten den „Professorenkonvent" bilden sollen. Der Konvent wählt jedes Jahr einen Vorsitzenden, der etwa die Stellung einnimmt wie d. Rektor d. Univ. Aufgabe aller wissenschaftl. Anstalten ist Förderg d. Wissensch. durch eigene Forschgn, Unterstützg anderer Gelehrten bei den von diesen angestellten Untersuchgn, Förderg u. Hebg d. wissenschaftl. u. künstler. Interessen d. hamburg. Bevölkerg, Ausführg v. Untersuchgn, Ertheilg von Rath u. Auskunft in wissenschaftl. Angelegenheiten.

Von dem Leidener Lichtdruckwerk der Codices Graeci et Latini, das seit du Rieus Tode unter der Leitung seines Nachfolgers S. de Vries erscheint, und über das wir schon mehrmals berichtet haben (s. 1897, Sp. 441; 1898, Sp. 623; 1899, Sp. 1865) wird als V. Theil der Codex Heidelbergensis 1613 Palatinus C des Plautus erscheinen. Die Vorrede wird der Oberbibliothekar d. Heidelberger Univ.-Bibliothek u. ord. Honorarprof. Dr. Karl Zangemeister schreiben.

Von d. Generalintendantur d. kgl. Schauspiele in Berlin ist für d. Strassburger Goethe-Denkmal e. Beitrag von 500 M. bewilligt worden.

In Frankfurt a. M. will e. Frauen-Ausschuss für d. Errichtg e. Denkmals v. Goethes Mutter wirken u. wird in kurzem für diesen Zweck e. Aufruf veröffentlichen.

Von dem verschwundenen Triptychon d. Barend van Orley aus d. Walburgiskirche d. westflandr. Gemeinde Furnes hat d. Lehrer an d. Brüsseler Kunstakad. Wauters d. mittl. Gemälde „D. Uebergabe d. Reliquienkästchens d. hl Walburgis" im Museum zu Turin aufgefunden.

Am 31. Januar ist d. erste neue Komet dieses Jahres in Nizza von d. Astronomen Giacobini entdeckt worden. Er stand im nördl. Theile d. Sternbildes Eridanus, nahe an d. Grenze d. Cetus (A. R. 44°, 26', Dekl. — 7°, 55'); über s. Bewegg ist noch nichts bekannt.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.

18. Januar. Gesammtsitzg. Vors. Sekretar: Hr. Waldeyer.

Hr. Waldeyer las: Ueber die Kolon-Nischen und die Arterienfelder der Peritonealhöhle. (Erscheint in den Abh.) Es werden, unter Berücksichtigung der nach dem Lebensalter sich ergebenden Abänderungen, die unter dem Mesocolon transversum befindlichen nischenförmigen Räume, die »Kolon-Nischen«, in ihren topographischen Beziehungen erläutert, insbesondere die rechtsseitig gelegene »Duodenalnische« und die linksseitige »Pankreasnische«. Im Anschlusse daran werden die Arteriae colicae und die von ihnen umschlossenen Bezirke, »Areae arteriosae« (Arterienfelder), besprochen.

Hr. Erman las über die Flexion des aegyptischen Verbums. Nach Besprechung der jetzt durch Hrn. Sethe's Untersuchungen festgestellten Formenreihe wird die Entstehung der jüngeren Art der Flexion erörtert, die an die Stelle der in den verwandten semitischen und afrikanischen Sprachen üblichen Bildungen getreten ist. Es wird weiter versucht, den abweichenden Charakter des Aegyptischen durch die Vermuthung zu erklären, dass dieses auf eine anderssprachige, etwa den heutigen Nubiern verwandte, Urbevölkerung Aegyptens übertragen worden sei.

Die folgenden von den Verfassern mit besonderen Begleitschreiben eingesandten Werke wurden vorgelegt: Victor Fatio, Faune des Vertébrés de la Suisse. II. Histoire naturelle des Oiseaux. [illegible] Partie. Genève et Bâle 1899, und L. Sommer, Lehrbuch der psychopathologischen Untersuchungsmethoden. Berlin und Wien 1899.

Psychologische Gesellschaft zu Breslau. (Schluss.) Am 30. Mai 1899 sprach H. W. Sombart „Üb. d. philosoph. Grdlagen d. ökonom. Technik". Die lange Reihe der Produktionsmethoden, die d. Menschengeschlecht in d. Abfolge d. Generationen angewandt hat, erscheint uns als e. Entwicklungsgang in grader Linie zu höheren Formen d. Daseins, zu e. Mehrung d. Macht u. damit zu grösserer Freiheit. Nach zwei Seiten hin entfaltet sich gleichzeitig d. menschl. Fähigk. zum Produziren: d. Kenntnisse von d. Eigenschaften d. uns umgebenden Natur mehren sich, mit der wir uns zur Erreichg uns. Zwecke auseinandersetzen müssen; und das Maass d. eigenen Könnens erweitert sich. Auf dreierlei hat sich das Augenmerk des Menschen zu richten, um der Natur ihre Geheimnisse abzulauschen, auf d. Stoffe u. ihre Geeigenschaftg, menschl. Bedarf zu dienen, auf d. Kräfte, die in d. Natur verborgen schlummern und gezähmt werden und in unsern Dienst treten können, auf d. Umbildungsprozesse selbst endlich, in denen die Natur ewig Neues zeugt, u. von denen wir Nutzen ziehen können, wenn wir sie zur rechten Zeit und am rechten Ort selbst ins Leben rufen oder uns ihrer bedienen, wo und wann wir sie sich abspielen sehen. Von d. ursprüngl. einzigen u. einheitl. Arbeitsleistung: d. Aufkratzen d. Erde zu e. Höhlung bis zu d. tausendfach differenzirten gewerbl. Thätigkeit uns. Tage ist e. weiter Gang, den d. menschl. Arbeitskunst zurückgelegt hat. Arbeitszerlegung. Beisp.: Eine Bäuerin spinnt ihren Flachs zu Garn, ohne zu wissen u. sich darum zu kümmern, woraus sich diese

ihre durchaus einheitl. Arbeitsleistg zusammensetzt. Ein arbeitszerlegendes Verfahren löst das Spinnen e. Fadens mindestens auf in 1. Kardiren, 2. Strecken, 3. Vorspinnen, 4. Feinspinnen. *Arbeitsspezialisirung*: jene Einrichtung, bei der ein u. dieselbe Arbeitsverrichtg jederzeit von demselben Arbeiter ausgeführt wird. Die gleichzeitige Inangriffnahme sämmtlicher Arbeitsverrichtungen eines Gesammtarbeitsprozesses wird möglich. Damals, als der Urmensch zum 1. Male bewusst jenen spitzen Stein wieder aufgriff, der ihm schon einmal gedient hatte, um mit ihm abermals seine kratzende Thätigkeit zu unterstützen — da war das erste *Werkzeug* auf Erden erschienen, jene Schöpfg, an die im Verein mit Sprache u. Religion die Menschwerdung anzuknüpfen man sich mit Recht gewöhnt hat. Schon in eine frühe Periode der Entwicklg fällt d. Verwendg d. *Schwungkraft* zur Handhabung d. Werkzeugs. Und unsere Kultur ist nicht erschabt, erstochen, erschnitten oder erkratzt: sie ist *herausgehauen* aus Erde und Stein, aus Wald und Dickicht! Wie aber an der Pforte aller Kultur die Nutzung der Schwungkraft, so steht an der unsrigen ein anderes Prinzip der Werkzeugnutzung, von vielleicht noch grösserer, noch schöpferischerer Bedeutung. Man hat es das *Walzen-* oder *Rotationsprinzip* genannt, und es besteht in der Einführung der Drehbewegung in die Technik: „*Alles rollt.*" (Reuleaux.) Was ist eine *Maschine?* Definition Reuleaux': „Eine Maschine ist e. Verbindung widerstandsfähiger Körper, welche so eingerichtet ist, dass mittels ihrer mechan. Naturkräfte genöthigt werden können, unter bestimmten Bewegungen zu wirken." Die meinige: Eine Maschine ist ein Arbeitsmittel oder ein Komplex von solchen, welches derart eingerichtet ist, dass es e. Arbeit, die sonst d. Mensch verrichten müsste, an Stelle d. Menschen ausführt, e. Arbeitsmittel also, welches nicht — womit wir d. Maschine scharf gegen d. Werkzeug abgrenzen — menschl. Arbeit unterstützt, sondern menschl. Arbeit ersetzt. Dem Schlussworte Reuleaux': „Das allgemeine Prinzip d. Maschine ist die *Bewegungserzwingung*" können wir nun von uns. Standpunkt aus e. ebenso kurzes Motto entgegensetzen: „Das allg. Prinzip d. Maschine ist *Arbeitsersetzung.*" Je lückenloser d. Maschine den Bewegungszwang ausübt, desto näher kommt sie dem endlichen Ziele ihrer Bestimmg, der vollständigen Arbeitsersetzung. In qualitativer und vor allem in quantitativer Hinsicht steigert d. Maschine d. menschl. Können üb. d. *individuell erreichbare Maximum von Vollkommenheit* hinaus. Die Maschine ist fast so alt, wie d. Werkzeug. Pfeil und Bogen, Spindel, Töpferscheibe, von der d. Drehbank sich ableitet, unterschlächt. Wasserräder, Wagen u. Wagenräder, d. Pflug sind Maschinenvorrichtgn, die wir schon frühzeitig im Besitze d. Menschen finden. Nicht d. rasche Vervollkommng d. Arbeitsmaschinerie, nicht d. Erfindg d. Dampfmaschine ist es am letzten Ende, was d. zweiten Hälfte des vor. Jahrh.s für d. Entwicklg d. Technik jene wirklich einzig epochale Bedeutg verleiht, die sie besitzt. Denn ich sehe in dieser Entwicklg, die ihren Anfang mit dem ersten Auftreten des Werkzeugs nimmt, thatsächlich nur e. einziges Ereigniss, das d. Zeit vor s. Eintritt u. d. Zeit nachher als zwei prinzipiell von einander verschiedene Perioden erscheinen lässt. Was ich meine, ist d. *Anwendung d. Wissensch. auf d. Technik*, also d. Ersatz d. Kunstverfahrens durch d. rationelle oder wissenschaftl. Verfahren. Ist d. Grundfrage jeden Kunstverfahrens: wie etwas gemacht wird, so geht d. ration. Verfahren von d. Frage aus: warum etwas geschieht? Jedes Kunstverfahren ruht in d. Persönlichkeit d. „Meisters" eingeschlossen; es lebt mit ihm, stirbt mit ihm. Das ration. Verfahren steht dem gegenüber verselbstständigt, objektivirt als e. für jedermann beliebig fassbares und erreichbares Wissen ausserhalb jeder ausführenden Persönlichkeit. An Stelle versuchsweisen Tastens tritt beim rationellen Verfahren das planmässige u. methodische Suchen; an Stelle d. Probierens tritt d. Experiment, aus d. Finder wird d. Erfinder. [illegible] verschwinden auch die Zufälligkeiten d. Ausführg mehr und mehr. Das technische Können wird sicherer, kontrollirbarer, exakter. Was d. Dichter ahnend voraussah, Eines wenigstens ist davon jetzt „an des Jahrhunderts Neige" Wahrheit geworden: Du bist, o Mensch, „Herr der Natur, die deine Fesseln liebet, die deine Kraft in tausend Kämpfen übet, und prangend unter dir aus der Verwilderung stieg!" Die anschliessende Debatte gestaltete sich dadurch besonders interessant, dass von d. verschiedensten wissenschaftl. Standpunkten und Interessensphären aus zu d. Vortrag Stellung genommen wurde.

Hr. *Franz Kováts* aus Pressburg in Ungarn sprach als Gast üb. die Urnafänge d. Wirthschaft. E. Beitrag zur Psychologie d. Gesellschaft.

Die Versuche, das schier unentwirrbare Netz der vielfach verschlungenen Fäden, die sich in d. modernen Volkswirthschaft von Einzelwirthschaft zu Einzelwirthschaft, von Klasse zu Klasse, von Volk zu Volk spinnen, in e. geschichtl. Nebeneinander aufzulösen, sind zahlreich, u. zur Ergründung vieler wichtigen Probleme d. National-Oekonomie sowohl, als auch d. Gesellschaftspsychologie von einschneidender Bedeutg. Doch stellen sich d. Forschg hierbei mancherlei Hindernisse in den Weg, deren grösstes in d. Dürftigkeit d. Ueberliefergn u. Denkmäler jener langen Kultur- u. Wirthschaftsperioden gelegen ist, welche die europäischen Völker vor ihrem Eintritte in d. Geschichte durchgemacht haben. Da ist der müssigen Spekulation Thür und Thor geöffnet. Ein schätzenswerthes doch vorsichtig zu benutzendes Material ist im kulturellen u. Wirthschaftsleben d. sog. „wilden" oder „Naturvölker" enthalten, bei dessen Darstellung sich manche Parallelen ziehen u. Vergleiche anstellen lassen. Jedenfalls kommt man d. Wahrh. auf diesem Wege näher als durch das Aufstellen unbeweisbarer Hypothesen. — Der Vortragende schildert eingehend die Völker, die noch heut auf d. tiefsten uns bekannten Kulturstufe stehen, untersucht ihre Wirthschaft, — insoweit man bei solchen primitiven Völkern davon überhaupt reden kann, — ihre Sitten u. Gebräuche u. d. körperl. u. geistig. Beschaffenh. d. Einzelnen, beschreibt d. Organisation dieser „Horden" und behauptet hierbei, dass die einzige Form organisirter Gesellschaft auf dieser primitiven Stufe die *Einzelfamilie* sei, was dadurch s. Erklärg finde, dass d. „individuelle Nahrungssuche", wie K. Bücher d. Wirthschaften dieser Völker nennt, e. dauernde Vereinigg grösserer Gruppen u. d. daraus folgenden organ. Zusammenschluss d. Verwandtschaften u. Stämme zu höheren Einheiten von vornherein ausschliesst. In der That findet hier eine Differenzirung d. Individuums nur in d. Einzelfamilie statt; „Völker" und „Stämme" sind nur homogene Massen zusammenhangloser Horden; höchstens Tradition u. Sprache, wie auch beginnende Geselligk. bei Tanz u. Spiel deuten auf d. Anfänge e. späteren Entwicklg hin. Mit Hilfe e. umfassenden, grösstentheils von Grosse u. Hildebrandt gelieferten Materiales beschreibt d. Vortragende d. Verfassg u. d. Entwicklg d. Familie, u. versucht d. sich vielfach widersprechenden Berichte üb. d. Heirathsbeschränkg bei gewissen primitiven Völkern (bes. Australneger) in Uebereinstimmg zu bringen. Eine Gliederg in Grossfamilien od. Sippen fehlt. Die weiteren Verwandschaftsgruppen organisiren sich niemals zu Schutz- und Trutzbündnissen, u. überhaupt sind die einzelnen „Verwandten" einander fremd. — Die Erscheing, dass die Verwandtschaftsgruppen nach d. mütterl. Abstammg gegliedert sind, erklärt sich d. Vortragende aus d. Umstande, dass ja die Vaterschaft viel schwieriger zu konstatiren ist als die Mutterschaft, und dass d. mangelhafte Unterscheidgsvermögen d. primitiven Menschen naturgemäss zu letzterer Art d. Blutverwandtschaftsbestimmg greifen musste. Erst, nachdem die Familie unendlich höher organisirt (Patriarchalische F.) ist und sich zur Sippe verbreitert, beginnt d. Bestimmen d. Verwandtschaftgrades nach d. Vaterfolge u. d. Heirathsverbot in der eigenen Sippe, — wo-

durch die alten Verwandtschaftsgruppen nach und nach aufgesogen werden. — Die Familie ist — wenige Ausnahmsfälle abgerechnet — streng monogam, u. d. Herrschaft steht ausschliesslich dem Vater zu. D. Frau ist e. Lastthier, sie u. ihre Kinder werden gleichsam als veräusserliche Vermögensobjekte d. Mannes betrachtet. — Eigenthum an Grund u. Boden ist unbekannt; wenn auch manche Berichte von s. Familien- oder Sippeneigenthum sprechen, so ist das nur in dem Sinne zu nehmen, dass sich d. Nahrgssuche d. Einzelfamilien in gesonderten Revieren bewegt. Die Nahrungssuche des Mannes ist von der d. Weibes streng gesondert: jener ist vorzugsw. Jäger u. Fischer, dieses ernährt sich von Sammeln v. Früchten, Ausgraben v. Wurzeln, Knollen usw. — In dieser Arbeits- u. Wirthschaftssonderg nach Geschlechtern liegt e. beachtenswerthes Moment späterer Entwicklg: bei Uebergang zum Ackerbau wird d. Werth d. Frau dadurch erhöht, dass sie d. Gewinnen von Pflanzenkost als mütterliches Erbe vieler Generationen übernommen und ausgebildet hat, u. so bei Verlegg d. Schwerpunktes d. Produktion auf d. Kultivirg v. Nährpflanzen eine wichtige Rolle zu spielen berufen ist, — und sie erhebt sich dadurch aus der eben geschilderten niederen Stellung bis zur „Gleichberechtigung mit dem Manne" (Bücher). — Wenn auch kein positiver Beweis für d. Identität dieser Entwicklg mit derjenigen d. europ. Kulturvölker erbracht sei, werde man doch, — indem man von den durch Rasseeigenthümlichktn u. klimat. Einflüsse hervorgerufenen Sondererscheingn absieht, — Gesamtzüge d. Entwicklg finden, welche sich bei der kulturellen Wirthschaftsgeschichte aller Völker wiederholen dürfte. — An den Vortrag schloss sich eine Besprechg.

Im Juni 1899 sprach Hr. L. W. Stern üb. d. Tempo d. Seelenlebens. Er giebt e. vorläuf. Mittheil. üb. e. Methode, die dazu dienen könnte, e. Maass für d. Tempo, in dem sich psych. Leben vollzieht, zu liefern. Während d. meisten psycholog. Experimente bisher darauf gerichtet waren, Maximal- oder Minimal-Werthe zu Tage zu fördern, ist die Feststellung von Optimalwerthen, d. h. solchen, welche d. natürliche, der Versuchsperson sympathischste, adäquateste Verhalten zum Ausdruck bringen, vernachlässigt worden. Das Tempo ist ein solcher Werth für d. Ablauf zeitl. Prozesse. Jeder Mensch hat für jeden aufzufassenden od. zu vollführenden zeitl. Akt (Melodie, Sprachbewegung, Gang usw.) e. ihm natürliches Tempo, für welches er beim Aufnehmen eine sehr feine Empfindlichk., und für welches man beim Selbstausführen e. instinktive Treffsicherh. hat. Dieses Tempo ist ein Index für d. Lebhaftigk. u. Frische d. Individuums, sowohl für d. dauernde, ihm als Charakteristikum zukommende Lebendigk. s. Temperamentes, wie auch für d. von Arbeit, Erholg, Erregg usw. abhängigen Schwankgen s. geistigen Energie. Als Maass dieses Tempos nun ist, um Vergleichbark. herzustellen u. Komplikationen zu vermeiden, e. möglichst einfacher, vom Individuum selbst auszuführender Bewegungsakt zu wählen: St. schlägt d. Klopfen e. dreitheiligen Rythmus vor. Versuche, die er an mehreren Personen angestellt hat, die aber noch bedeutender Erweiterung bedürfen, zeigen schon jetzt, dass 1. jede Person für diese Bewegung sofort u. fast ohne Ueberlegg e. ihr sympathisches Tempo findet, 2. d. Lebhaftigkeitsdifferenzen verschiedener Temperamente, Altersstufen usw. auf diese Probe deutlich reagiren, 3. sich bei ein u. derselben Person anschauliche und lehrreiche Tages- (aber auch Stunden-, Monats- und andere) Kurven ihrer psych. Frische ergeben.

Hr. Hans Kurella sprach üb. d. Zusammenhang von künstler. Begabg mit bedeutender intellektueller Veranlagung. Er weist darauf hin, dass gewisse Genies u. Talente sich dadurch auszeichnen, dass mit d. hervorstechenden Talente ein anderes, anscheinend infolge e. inneren Zusammenhanges, eng verbunden ist: mathematisches mit musikal. Begabung, philosoph. Genie mit poet. Talent. Am häufigsten sind solche Zusammenhänge bei den reich veranlagten Naturen, zu denen K. d. grossen Dichter u. Philosophen rechnet. Er kommt auf Grund d. Klassifikation vieler Einzelfälle zur Unterscheidung zw. reicher, tiefer u. schliessl. breiter Begabg. Er will die Frage zur Diskussion stellen, ev. auf d. Wege e. Enquête, ob sich in derart. Zusammenhangen e. Gesetzmässigk. zeigt, und ob so ein weiteres Eindringen in d. Wesen d. Genies gewonnen werden kann. Als e. weiteren Weg nach diesem Ziele bezeichnet er auch e. systematische Beschreibg d. Ascendenz u. Descendenz genialer Menschen, in welchen häufig bestimmte Einzelbegabgn, quasi als Theilstücke d. werdenden od. Erbstücke d. vergangenen Genies, auftreten. Er illustrirt dies an zahlreichen Beispielen, besonders aus d. Gesch. d. Malerei, Musik u. Mathematik, u. verspricht später Fragebogen, ev. zum Zwecke e. Enquête, vorzulegen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Privatdoz. a. d. Univ. Berlin Lic. Dr. Heinrich Weinel zum Inspektor d. evgl.-theolog. Stiftes in Bonn berufen.

Der fr. Oberlehrer Dr. Ewald Horn z. Vorsteher d. Auskunftsstelle f. höh. Schulwesen im preuss. Kultusministerium ernannt.

Oberbibliothekar an d. Kgl. Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. W. Seelmann hat d. Prädikat Professor erhalten.

Ord. Prof. d. oriental. Sprachen an d. Univ. Greifswald, korresp. Mitgl. d. Akad. d. Wiss. zu Berlin, Geh. Reg.-Rath Dr. Ahlwardt von d. Kais. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg z. korresp. Mitgl. gewählt.

Die Privatdozz. an d. Univ. Strassburg Dr. Horn f. oriental. Philol., Dr. Schwally f. semit. Sprachen, Dr. Joseph f. dtsche Philol., Dr. Sackur f. Gesch., Dr. Leitschuh f. Kunstgesch. zu aord. Proff. ernannt.

Ord. Prof. f. engl. Philol. an d. Univ. Kiel Dr. G. Sarrazin als Kölbings Nachf. an d. Univ. Breslau berufen.

Ord. Prof. f. Strafrecht an d. Univ. Strassburg Dr. Fritz von Calker, als Belings Nachf. an d. Univ. Breslau berufen.

Ord. Prof. f. Meteorologie an d. Univ. Graz Hofrath Dr. Julius Hann zum ord. Prof. f. kosmische Physik an d. Univ. Wien berufen.

An der Univ. Strassburg Privatdozz. Dr. Bruhns f. Mineralogie u. Petrographie u. Dr. Tornquist f. Geologie u. Paläontol. zu aord. Proff. ernannt.

Medizinalassessor Dr. A. O. Springfeld vom Polizei-Präsidium zu Berlin zum Reg.- u. Medizinalrath in Bromberg ernannt.

Nach Goldscheiders Ablehng ist ord. Prof. u. Director d. mediz. Poliklinik an d. Univ. Marburg Dr. L. Krehl als ord. Prof. u. Director d. mediz. Klinik an d. Univ. Greifswald berufen.

An Gymnasien usw. Director d. städt. Realsch. in Kreuznach Dr. Wehrmann an d. Oberrealsch. in Bochum berufen; Oberlehrer Prof. Dr. Armstedt am altstädt. Gymn. in Königsberg zum Dir. d. dortigen Kneiphöfischen Gymn., Oberlehrer am Gymn. in Gross-Lichterfelde J. L. Chr. Hacker zum Dir. d. v. Saldernschen Realgymn. in Brandenburg a. H. ernannt. — Dem Director d. Friedrichs-Gymn. in Frankfurt a. M., Prof. Dr. Hartwig d. Charakter als Geh. Regierungsrath verliehen. — Prof. Dr. Zimmermann vom Gymn. in Gumbinnen an d. Wilhelms-Gymn. in Königsberg i. Pr. versetzt.

Todesfälle:

Ord. Prof. d. Pathologie, Hofrath Dr. Philipp Knoll, am 31. Jan., in Wien; der fr. Director d. Irren- u. Siechenanstalt in Blankenhain, Hof- u. Medizinalrath Dr. Eduard Kessler, am 30. Jan., in Weimar; ord. Prof. d. Gesch. Dr. Julius Schvarcz, am 31. Jan., im 61. J., in Budapest; Prof. d. Zoologie an d. Forstakademie, Geh.

Rath Dr. B. Altum, am 1. Febr., im 76. J., in Eberswalde: ord. Honorarprof. f. Physik u. Mathemat. Hofrath Dr. K. Schäffer, am 3. Febr., 76 J. alt, in Jena.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philologie. P. Jäckel, Egenolf von Staufenberg ein Nachahmer Konrads von Würzburg. Marburg. 96 S. — C. David, Die 3 Mysterien d. hl. Martin von Tours. Ihr Verhältniss u. ihre Quelle. Greifswald. 42 S.

Geschichte. W. Dersch, D. Kirchenpolitik d. Erzbischofs Aribo von Mainz (1021—1031). Marburg. 63 S. — A. Peters, D. Reichspolitik d. Erzbischofs Philipp von Köln (1167—1191). Ebda. 107 S. — A. Schultze, Kaiser Leopold II. und die französische Revolution. Göttingen. 115 S. — E. Willrich, Die chronica episcoporum Merseburgensium. Ebda. 72 S.

Geographie. J. Rackl, Die Reisen des Venetianers Alvise da Cà da Mosto an der Westküste Afrikas (1455/56). Erlangen. 88 S.

Staats- u. Rechtswissenschaft. W. Bartell, Der Anspruch auf Berge- und Hülfslohn nach deutschem Seerecht. Greifswald. 60 S. — R. Einhauser, D. Reform d. Invalidenversicherung. Göttingen. 96 S.

Naturwissenschaften. P. Breitenbach, Ueb. d. innere Reibung der Gase und deren Aenderung mit der Temperatur. Erlangen. 38 S. — P. Drewerhoff, Ueber die Einwirkung von Phosphorpentachlorid auf N-alkyl-o-Toluchinoline. Ebda. 45 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

J. E. Pruner, Lehrb. d. Pastoraltheol. 1. Bd. Paderborn, Schöningh. Ca. M. 4.

H. Achelis, D. Martyrologien, ihre Gesch. u. ihr Werth. Berl., Weidmann. Ca. M. 15.

E. Vischer, Ritschls Ans. v. evg. Glauben u. Leb. Tüb., Mohr. Ca. M. 0,80.

Frdr. Uhlhorn (Pastor in Hameln), Weingart, Holtzmann u. d. leere Grab. Z. Klärg u. Verständigg. Hameln, Fuendeling. M. 0,50.

Philosophie.

G. Louis, Giord. Bruno. Berl., E. Felber. Ca. M. 2.

K. Vorländer, Kant u. d. Sozialismus. Berl., Reuther & Reichard. Ca. M. 1,50.

C. Stumpf, D. Entwicklgsgedke in d. gegwt. Philos. Lpz., Barth. M. 0,80.

Th. Birt, Dtsche Wissensch. im 19. Jhdt. Rede. Marb., Elwert. M. 0,40.

W. Schneider, Göttl. Weltordg u. religionslose Sittlichk. Paderb., Schöningh. Ca. M. 11.

L. Loewenfeld, Somnambulism. u. Spiritism. Wiesb., Bergmann. M. 1.

Unterrichtswesen.

A. Höfler u. St. Witasek, Psychol. Schulversuche m. Angabe d. Apparate. Lpz., J. A. Barth. M. 1,20.

Philologie.

O. Füselmann, D. Paraphrase d. Euteknios zu Appians Kynegetica. Berl., Weidmann. Ca. M. 3.

D. Leimdörfer, D. Lösg d. Koheleträthsels durch d. Philos. Baruch ibn Baruch im 16. Jh. Berl., Cronbach. M. 3.

Hrotsvithae opp. rec. P. de Winterfeld. Berl., Weidmann. Ca. M. 4.

F. Hartmann, Betrachtg üb. d. Mystik in Goethes Faust. Lpz., W. Friedrich. M. 3.

H. Suchier u. A. Birch-Hirschfeld, Gesch. d. franz. Litt. 14 Lff. Lpz., Bibliogr. Inst. Je M. 1.

G. Weigand, D. rumän. Dialekte d. kl. Walachei, Serbiens u. Bulgariens. Lpz., Barth. M. 2.

J. Marak, Kroat.-dtsch. Wörterbuch. Wien, Hartleben. Geb. M. 2.

L. Reinisch, A. W. Schleichers Somali-Texte. Wien, A. Hölder. M. 4.

Geschichte.

K. J. Neumann, D. Grundherrsch. d. röm. Republik, d. Bauernbefreiung u. d. Entstehg d. Servian. Vfassg. Rede. Strassb., Heitz. M. 1.

Gg. Arcoleo, Palermo u. d. Kultur in Sicilien. A. d. Ital. v. M. Nolte. Dresd., Reissner. M. 1,60.

A. Ditscheid, Matthias Eberhard, Bisch. v. Trier, im Kulturkampf. Trier, Paulinus-Druck. M. 1,20.

Geographie.

C. A. Weber, Vers. e. Ueberblicks üb. d. Vegetation d. Diluvialzeit in d. mittl. Regionen Europas. Berl., F. Dümmler. M. 1.

R. Beltz, D. steinzeitl. Fundstellen in Mecklbg. Berl., Süsseroth. M. 2.

K. Bergmann, D. Volksdichte d. grosshz. hess. Prov. Starkenburg. Stuttg., Engelhorn. M. 5,70.

Staats- und Sozialwissenschaft.

v. Böhm-Bawerk, Einige strittige Fragen d. Kapitalstheorie. 3 Abhdl. Wien, Braumüller. M. 2,50.

G. v. Mayr, D. Pflicht im Wirthschaftsleben. Tüb., Laupp. Ca. M. 2.

V. v. Heidenstam, Klassizität u. Germanismus. Einige Worte üb. d. Weltkampf. A. d. Schwed. M. 1,50.

J. Asbach, Dtschlds gesellsch. u. wirthsch. Entwickelung. Brl., Weidmann. Ca. M. 3.

M. Grabein, D. dtsch. Getreidezölle. Berl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1,20.

Kriegswissenschaft.

Janson, D. strateg. u. takt. Zusammenwirk. v. Landheer u. Flotte. 1. Hft. Berl., Mittler. M. 1,50.

A. Margutti, D. Meeresbeherrschg in ihrer Rückwirkg auf d. Landoperationen d. grossen Krieges. Wien, Braumüller. M. 4.

Rechtswissenschaft.

M. Stenglein, Lexik. d. dtsch. Strafrechts nach d. Entschd. d. Reichsger.s zusgest. u. hg. 1. Lf. (31 Bog. Lex.-8°). Berl., O. Liebmann. M. 8,75.

Das ganze Werk, dessen Mskr. fertig vorliegt, wird komplett etwa 90 Bogen stark sein und ca. 25 M. kosten.

Ferriani, Schreibde Verbrecher. E. Beitr. z. gerichtl. Psychologie. Dtsch. Berl., Cronbach. M. 6.

J. Kohler, Patentrecht. Neuaufl. 1. Abth. Mannheim, J. Bensheimer.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. X. Kugler, S. J., D. babylon. Mondrechng. Zwei Systeme d. Chaldäer über d. Lauf d. Mondes um d. Sonne. Auf Grund mehrerer v. J. N. Strassmaier kopirten Keilschriften d. Brit. Museum. Freib., Herder. M. 24.

L. E. Böttcher, Beitr. z. Theorie d. Iterationsrechng. Diss. Lemberg, H. Altenberg. M. 2.

Eug. Fröhner, Allg. Chirurgie. [Hdbch d. thierärztl. Chirurgie.] 2. verb. Aufl. M. 8.

A. Jarisch, D. Hautkrankheiten. 1. Hlfte. Wien, Hölder. M. 10.

Grenzfragen d. Nerven- u. Seelenlebs. Einzeldarstellungen. Hg. v. L. Loewenfeld u. H. Kurella. Wiesbaden, J. F. Bergmann.

A. Lendesdorf, A. d. Praxis e. alt. Arztes. Lpz., J. A. Barth. Ca. M. 1.

Kunstwissenschaft.

A. Möhler, Musikgesch. d. Alterthums. [Samml. Göschen.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

A. Halm, Harmonielehre. [Samml. Göschen.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

■. Schuré, Erinner. an Rch. Wagner. Lpz., Breitkopf & Härtel. ■. 1,50.

Alte Meister. ■. Samml. d. schönsten Gemälde in d. Galerien Europas in farb. originalgetr. Wiedergabe. 1. Jahrg. 1900: 5 Lff. Lpz., Seemann. Je M. 4.

Moderne Dichtung.

L. Fulda, Schlaraffenland. Märchenschwank. Stuttg., Cotta. M. 2.

Phil. Langmann, Gertr. Antless. Drama. Ebda. M. 1,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Archiv f. Relig.-Wissensch. III, 1. C. Fr. Lehmann, Religionsgeschichtliches aus Kaukasien u. Armenien. — L. H. Gray, The Indo-Iranian Deity Apam Napāt. — H. Haas, D. Zug zum Monotheism. in d. homer. Epen u. in d. Dichtgn d. Hesiod, Pindar u. Aeschylus. I. II. — H. Schukowitz, Richterlehre.

Protestant. Monatshefte. IV, 1. P. W. Schmiedel, ■. „johanneische" Stelle bei Matthäus und Lucas u. d. Messiasbewusstsein Jesu. — M. Krenkel, Calderons Auto: „D. Leben ein Traum".

Ztschr. f. kathol. Theol. XXIV, 1. N. Paulus, D. Ablass für d. Verstorbenen im M.-A.; Zur Gesch. d. Jubiläums v. J. 1300; Geuss u. Nider üb. d. Jubiläum als Erlass v. Schuld u. Strafe. — R. v. Nostitz-Rieneck, D. Triumvirat d. Aufklärg. — N. Nilles, Innocenz IV. u. d. glagolit.-slav. Liturgie; D. Wende d. Jahrh.s. — M. Hofmann, D. Excardination einst u. jetzt. I. — J. Hontheim, Bemerkgn zu Job 12—14. — E. Michael, Papstgesch. v. Pastor; Gesch. d. dtsch. Volkes v. Janssen-Pastor. — J. K. Zenner, Ps. 145. — E. Seydl, D. Jonalied.

The Journal of Theological Studies. January. W. Sanday, A new Work on the Parables. — C. H. Turner, The early Episcopal Lists. I. The Chronicle of Eusebius. — G. Buchanan Gray, The Nazirite. — P. N. Waggett, Church Affairs in South Africa. — W. H. Frere, Edwardine Vernacular Services before the first Prayer-Book. — F. E. Brightman, The Sacramentary of Serapion of Thmuis. II. — F. C. Burkitt, On St. Mark XV, 34 ■ Cod. Bobiensis; On the Baptismal Rite in the Canons of Hippolytus; On the Original Language of the Acts of Judas Thomas. — K. Lake, On the Text of Cod. Ψ in St. Mark.

Analecta Bollandiana. 18, 4. Vita venerabilis Lukardis, monialis Ordinis Cisterciensis in Superiore Wimaria (cont.). — Nota ■ Vitam SS. Davidis, Symeonis et Georgii. — Saints d'Istrie et de Dalmatie. — Note sur la Vie de sainte Menne. — Note sur le livre des miracles de S. Maurille, évêque d'Angers, par Hermer. — G. Morin, ■. Wulphy ■ la chronique d'Hariulf.

La Liberté Chrétienne. 15 Janvier. Ad. Hoffmann, „Los von Rom". Le mouvement anti-catholique en Autriche. — J. Bovon, Théologie et étude de ■ nature. — H. Berguer, Appelés à la liberté. — E. Combe, La jeunesse de Calvin, d'après le récent ouvrage de M. E. Doumergue.

Revue chrétienne. Janvier. A. Sabatier, La vie chrétienne et la théologie scientifique. — W. Monod, L'évolutionisme est-il anti-biblique? — E. Robin, Trente ans de patronage. — A. Siegfried, La question ouvrière et le paupérisme au Japon. — M. Maclaine Pont, René de Chalon.

The Jewish Quarterly Review. January. C. G. Montefiore, Nation or Religious Community?; The Religious Teaching of Jowett. — M. Steinschneider, An Introduction to the Arabic Literature of the Jews. I. (cont.) — Nina Davis, Ode to Zion. — L. Blau, Dr. Ginsburg's Edition of the Hebrew Bible. — I. Abrahams, Paul of Burgos ■ London. — Mrs. Henry Lucas, Poetry. The Jewish Soldier. — The Hebrew Text of Ben Sira: S. Schechter, The British Museum Fragments; W. Bacher, Notes on the Cambridge Fragments. — M. Berlin, Notes on Genealogies of the Tribe of Levi ■ 1 Chron. XXIII—XXVI. — D. H. Müller, Strophic Forms in Isaiah XLVII. — T. K. Cheyne, Canticles V, 13 and VII, 1.

Philosophie und Pädagogik.

Philosoph. Jahrb. d. Görres-Gesellsch. XIII, 1. K. Ziesché, D. Lehre v. Materie u. Form bei Bonaventura. — C. Gutberlet, Zur Psychol. d. Kindes (Schl.). — A. Beck, D. Lehre d. hl. Hilarius v. Poitiers (u. Tertullians) üb. d. Entstehg d. Seelen. — W. Ott, D. hl. Augustinus Lehre üb. d. Sinneserkenntniss. — Ch. v. Ehrenfels, Erwiderg auf Cathreins Rezension s. „Systems d. Werththeorie". — V. Cathrein, Bemerkgn zu vorstehender Erwiderg.

International Journal of Ethics. January. S. J. Chapman, The Ends of the Industrial Organism. — T. Williams, The historical and ethical basis of Monogamy. — J. M. Robertson, The Ethics of Opinion-Making. — ■. Rashdall, The Ethics of Forgiveness. — H. S. Salt, The Rights of Animals. — Fr. Thilly, The Moral Law. — J. Lindsay, Ethical versus Intellectual Idealism. — J. Oliphant, Sexual Knowledge for the Young.

Mind. January. G. F. Stout, Perception of Change and Duration. — H. Sidgwick, Criteria of Truth and Error. — F. H. Bradley, A Defence of Phenomenalism in Psychology. — F. Tönnies, Philosophical Terminology. III. (concl.) Transl. by Mrs. B. Bosanquet. — H. V. Knox, Green's Refutation of Empiricism. — ■. Mac Coll, Symbolic Reasoning. III. — T. Le Marchant Douse, On Some Minor Psychological Interferences.

Annales de Philosophie Chrétienne. Janvier. C. Besse, Théologie et évolution. — Carra de Vaux, État d'esprit des Sociétés secrètes aux États-Unis: La franc-maçonnerie. — L. Laberthonnière, Pour le Dogmatisme moral. — G. Prévost, Connexité des phénomènes sociologiques. — De la Barre, La morale de l'Ordre. III. — Ed. Gasc-Desfossés, Occultisme, spiritisme et magnétisme vital.

Revue de Métaphysique et de Morale. 8, 1. L. Brunschvicg, La vie religieuse. — E. Couturat, Sur une définition logique du nombre; Contre ■ nominalisme de M. Le Roy. — E. Le Roy, Science et Philosophie (fin). — H. Poincaré, Sur les principes de la Géométrie. Réponse à M. Russell. — A. Lalande, Note sur l'indétermination. — C. Goblot, Réponse à M. Naville.

Revue philosophique. Janvier. E. Tardieu, L'ennui. Étude psychologique. I. — A. Bertrand, L'enseignement scientifique de la morale. — A. Schinz, Sens commun et philosophie. — B. Bourdon, L'acuité stéréoscopique. — C. Hémon, Deux lettres inédites de Proudhon.

Pädagog. Studien. N. F. XXI, 2. M. Lobsien, Ueb. d. Grdlagen d. Rechtschreibunterr. (Schl.). — W. Reuschert, Vom Einfluss d. Gesellsch. auf d. psych. Entwickelg d. Individuums (Schl.). — A. Biedner, Gerhart Hauptmann u. d. dtsche Schule (Schl.). — A. Rude, ■. Herbartsche Pädagogik in d. Litteratur (Schl.).

Educational Review. January. Ch. F. Thwing, R. H. Quick, An Interpretation. — R. M. Wenley, The changing temper of modern thought. — Ch. Welsh, English history in American school text-books. — D. Salmon, Impressions of American education. — W. E. Mead, Is spelling a lost art? — Ch. H. Keyes, College admission requirements. — N. M. Butler, Uniform college admission requirements, with a joint board of examiners.

Revue internationale de l'Enseignement. 39, 1. E. Lelong, Les sciences auxiliaires de l'histoire du droit. — Z. W., La chaire d'histoire des religions au Collège de France. — R. Altamira, L'Enseignement en Espagne. — L'Enseign. de l'électricité industrielle à l'Univ. de Grenoble. — A. E. Sayous, The London School of Economics and Political Science. — Mossé, Le Régime de l'Agrégation dans les Facultés de Médecine. — A. Croiset, Les prix de l'Acad. des Inscriptions. — L'Extension universitaire, Grenoble, Nevers. — Congrès internat. d'enseign. supérieur en 1900.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The China Review. October and November, 1899. Tho. W. Kingsmill, Notes on Doctor Sven Hedin's Discoveries, in the Valley of the Tarim, its Cities and Peoples. — S. W. Bushell, The Tangut Script in the Nank'ou Pass. — J. Edkins, A Letter to Prof. Pezzi, Turin, Italy; Remarkable Identities in Words; Manchu Christian Literature; Indestructibility of Roots; Forms of Human Speech; The Manchu Language. — Whiting, Tales of Hainan. — G. M. H. Playfair, Wu San Kuei. — E. H. F., Notes on Dr. Giles' Dictionary. — E. H. Parker, Dialect Forms. — Schantung und Kiau-Tschou; Miscellaneous Notes. — P. J. Maclagan, The Tao-Teh King. Index.

The Pandit. January. Tattvamuktākalāpa with Sarvārthasiddhi ed. Rāma Miçra Çāstrin. — The Siddhāntaleça, of Appayadīkṣita, transl. by A. Venis. — The Tārkikarakṣā and Sārasaṃgraha of Varadarāja with the glosses Niṣkaṇṭakā of Mallinatha Kolācala and Laghudīpikā of Jñānapūrṇa, ed. Vindhyeçvarīprasāda Dvivedin. — The Lakṣaṇāvalī of Udayanācārya with the Commentary Nyāyamuktāvalī of Çeṣaçārngadhara, ed. Surendralāla Gosvāmin.

Mnemosyne. N. S. XXVIII, 1. P. I. Blok, De fragmentis Ennianis a Paullo Merula editis. — J. W. Beck, Aedilem gero = aedilitatem gero; Ad Tertullianum; Ad Apuleium. — J. C. Vollgraff, Ad Aeschyli Agam. vs. 25 sqq.; Thucydidea (cont.). — J. van der Vliet, Apulei Floridorum frgm. XVIum. — H. van Herwerden, Ad Anthologiae Graecae libr. VII. — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.). — S. A. Naber, Observationes miscellaneae ad Plutarchi Moralia.

Atene e Roma. Settembre-Ottobre 1899. E. Romagnoli, L'elegia alessandrina prima di Callimaco. — F. d'Ovidio, Di dove era l'Arpinate? — G. Kroll, Superstizioni degli antichi (fine). — N. Festa, Sul così detto „Alfabeto dell' Amore".

Ztschr. f. dtsches Alterth. u. dtsch. Litt. 43, 4. G. Matthaei, Rüdiger v. Bechlaren u. d. Harlungensage. — E. Schroeder, Zum guten Gerhard; Steigerg u. Häufg d. Allitteration in d. westgerman. Dichtung. — F. Wrede, D. Heimath d. altsächs. Bibeldichtg. — G. Frh. Schenk zu Schweinsberg, D. Herkunft Erasmus Albers. — M. H. Jellinek, Zu Ebernands Heinrich u. Kunigunde; Christi Geburt vs. 88. — *Anzeiger:* R. M. Meyer, M. Bernays, Schriften zur Kritik u. Littgesch. III. IV. — F. N. Finck, R. v. Sowa, Wtb. d. Dialekts d. dtsch. Zigeuner. — M. H. Jellinek, Th. Siebs, Dtsche Bühnenaussprache. — W. Wilmanns, E. Lemcke, Textkrit. Untersuchgn zu den Liedern Heinr. v. Morungen; O. Rössner, Untersuchgn zu Heinr. v. Morungen. — J. F. D. Blöte, E. Wechssler, D. Sage vom heiligen Gral. — E. Martin, S. Singer, Bemerkgn zu Wolframs Parzival. — E. Schröder, R. Henczynski, D. Leben d. hl. Alexius v. Konrad v. Würzburg. — E. Meyer, A. Ritter, Altschwäb. Liebesbriefe. — O. F. Walzel, M. Rieger, Friedr. Max. Klinger; Notiz von M. Rieger. — G. Roethe, Heliand u. Sachsenspiegel. — F. Wrede, Berichte über Wenkers Sprachatlas.

Geschichte.

Blätt. d. Ver. f. Landeskde v. Niederösterr. XXXIII, 9—12. J. Lampel, D. Gemärke d. Landbuches (Forts.); Wo lag Mochinlê? (Schl.); »Unser frawentag zen der patmvart«. — J. Loserth, D. Wiedertaufe in Niederösterr. von ihren Anfängen bis z. Tode Balthasar Hubmaiers (1525—1528). — C. Giannoni, Zum histor. Atlas d. österr. Alpenländer. — A. Žák, Zur Gesch. v. Theras. — A. Feisst, Georg Härtinger u. d. Tabakbau in Niederösterr. — Berichtigg. zu d. Art. „D. niederösterreich. Sanitätswesen u. d. Pest im 16. u. 17. Jahrh."

Dtsche Geschichtsblätt. I, 4. O. Redlich, Ueb. Traditionsbücher. — M. Wehrmann, D. landesgeschichtl. Forschg in Pommern während d. letzt. Jahrzehnts.

D. Staatsarchiv. 63, 3. 4. Konsulatsberichte üb. d. Philippinen vor u. aus d. Kriege. — Andere Notizen üb. d. Philippinen. — Verhandlgn üb. d. Entschädiggsansprüche d. Südafrikan. Republik für d. Einfall Jamesons.

Revue d'Histoire diplomatique. 14, 1. E. Rott, Les Missions diplomatiques de Pomponne de Bellièvre en Suisse et aux Grisons (1560—1574). — A. Halot, Origines de la guerre sino-japonaise. — P. de Vaissière, Jean Barrillon et son Journal.

Nuovo Archivio Veneto. XVIII, 1. G. Cogo, La guerra di Venezia contro i Turchi (1499—1501). — U. Papa, I Valsabbini a Desenzano, saccheggio del Mercato (1764). — G. Monticolo, Il Testo del Patto giurato dal doge Domenico Michiel al Comune di Bari. — G. Andrich, Lo stemma di Belluno. — G. Biscaro, Note storico-artistiche sulla cattedrale di Treviso. — P. Saccardo, Sulla convenienza di restituire al Palazzo Ducale di Venezia i suoi capitelli originali istoriati. — Fr. Foffano, Due Documenti Goldoniani.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Dtsche Rundschau f. Geographie u. Statistik. XXII, 5. Schiller-Tietz, Woher stammt der Name „Amerika"? — P. Herden, D. Wasserfälle d. Sudeten. — P. v. Stenin, D. Natur d. Gebietes Jakutsk.

The Scottish Geographical Magazine. January. P. Oliver, The Land of Parrots. — J. Y. Simpson, The New Siberia.

Revue des Traditions populaires. Décembre. Ch. Beauquier, Les mois en Franche-Comté. Décembre. — P. de Saint-Victor, La Pénitence de Marie-Madeleine, version du Lyonnais. — E. Ernault, Le comte et la fée, le roi Renaud. — Lucie de V. H., Petites légendes locales. 384. La dame à la main coupée; Contes et Légendes de la Haute-Bretagne. 19. Le couteau béni. — Filleul-Petigny, La porte de l'église de Vichères; Gargantua dans la tradition populaire (Dans le Perche). — A. Harou, La dame Blanche de Montaigle; Moyen économique de construire une église; La chèvre aux crottes d'or; Ruines du château de Montjardin; L'eau donnant du courage; Le seigneur hospitalier; La mer et les eaux (nom de la mer agitée; les marées et les animaux; Figure dans la tête des crevettes; Les bateliers de l'Ourthe; La ceinture des marins; Pourquoi la mer est-elle salée?; Le lavoir dangereux (La bûche en Écosse). Traditions et coutumes du nouvel an (En Flandre). — R. Basset, Notes sur les Mille et Une Nuit (suite); Les villes englouties (Le village englouti de Kos'cielco. L'inondation du lac Neagh); Contes et Légendes de l'Extrême-Orient (Les pêches d'immortalité; L' arrivée de Théras); Contes et Légendes arabes. 267—276. — P. S., Les Cascarottes. — J. de Kersaint-Gilly, Pèlerins et pèlerinages (Les épingles de la fontaine). — D. Bourchenin, Coutumes et Croyances de Noel (En Béarn). — P. Sébillot, En Haute-Bretagne. — L. Desaivre, Petites Légendes chrétiennes (Légende de Saint Girand). — Elvire de Cerny, Légendes bretonnes. 24—27. — R.-M. Lacuve, Devinettes du Poitou.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Annalen d. dtsch. Reiches. 1900, 2. Frz Graf, D. Tabakbesteuerg in Dtschld (Forts.).

Jahrb. f. Gesetzgebg, Verwaltg u. Volkswirthsch. im dtsch. Reich. 24, 1. W. zur Nieden, Gebäudesteuer u. Wohngsfrage in Preuss. — J. Bunzel, Zur Neuregelg d. wirthschaftl. Beziehgn zw. Oesterr. u. Ungarn. — Dietrich, D. gegenwärt. wirthschaftl. Lage d. Spitzenindustrie (Industrie des tulles et dentelles) in Frankr. — P. Kollmann, D. soziale Zusammensetzg d. Bevölkerg im dtsch. Reiche nach d. Berufszählg v. 14. Juni 1895. III. — Frz Eulenburg, Ueb. d. Möglichk. u. d. Aufgaben e. Sozialpsychologie. — M. Biermer, D. Rhein-Elbe-Kanal. — R. Lerch, D. Fahrrad u. s. Bedeutg f. d. Volkswirthsch. — H. Preuss, Zur Methode jurist. Begriffskonstruktion. — G. Schmoller, D. Wandlgen d. europ. Handelspolitik im 19. Jahrh. — Zur Entlohng d. Frauenarbeit. Berichtigg v. Frau Krause-Leipzig u. Erwiderg hierauf v. Silbermann.

Jahrbb. f. Nationalökon. u. Statistik. III. F. 19, 1. F. Rachfahl, Zur Gesch. d. Grundeigenth. — M. v. Heckel, Beitr. zur vergl. Finanzstatistik europ. Grossstaaten im J. 1898. — C. Strauss, Einiges üb. d. Einnahmequellen d. Städte d. Reg.-Bez. Cassel. — E. v. Meack, D. amerikan. Theesteuer 1767—73. — Dronke, D. Reform d. Krankenversicherg.

Ztschr. f. d. gesammte Staatswissenschaft. 56, 1. E. Trautvetter, D. Bierbereitg vor d. dtsch. Reichstage. — C. Neuburg, Untersuchgn z. Gesch. d. röm. Bergbaus. I. — F. Pabst, Zur Beseitigg d. kommunal. Grund- u. Gebäudesteuer. — C. D. Carusso, Grundeigenth., Flächensteuer, Korinthennaturalsteuer u. Korinthenbank in Griechenld.

Nouvelle Revue historique du Droit français et étranger. Novembre-Décembre 1899. A. Esmein, Trois documents sur le mariage par vente. — E. Cuq, Sur une nouvelle méthode d'interprétation des documents juridiques à propos de l'inscription d'Henchir Mettich. — A. Vigié, Coutumes inédites de Belvès (Dordogne). — A. Salmon, Deux rédactions abrégées des coutumes de Beauvoisis de Philippe de Beaumanoir. — M. Fournier, La fondation et la première réforme de l'Univ. de Bourges. II.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Journal f. d. reine u. angewandte Mathematik. 121, 3. L. Schlesinger, Ueb. vertauschbare lineare Substitutionen. — H. E. Timerding, Ueb. e. Kugelschaar. — G. Wallenberg, Ueb. Riccatische Differentialgleichgn höh. Ordng; Zur Theorie d. Differentialinvarianten; D. Differentialgleichgn, deren allg. Integral e. lineare gebroch. Funktion d. willkürl. Constanten ist. — R. Fuchs, Ueb. lineare Differentialgleichgn, welche mit ihrer Adjungirten zu derselben Art gehören. — E. Grünfeld, Ueb. die einer linearen Differentialgleichg n-ter Ordnung adjungirten u. associirten Differentialgleichgn n-ter Ordng. — A. Meder, Zur Theorie d. singulären Punkte e. Raumcurve. — G. Pirondini, Sur quelques lignes liées à l'hélice cylindrique.

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. XXII, 1. J. Holmboe, Undersøgelser over norske ferskvandsdiatoméer.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Décembre, 1899. N. Saltykow, Sur la théorie des équations aux dérivées partielles du premier ordre d'une seule fonction. — E. Lacour, Sur le mouvement d'un solide pesant autour d'un point fixe. — V. Jamet, Sur le problème d'Analyse donné à l'Agrégation en 1889.

Giornale di Matematiche di Battaglini. Novembre e Dicembre 1899. Fr. Caldarera, La meccanica in coordinate tetraedriche e triangolari (fine). — A. Bassi, Studio sulle funzioni di genere qualunque e in particolare sulle funzioni di genere zero e di genere uno (fine). — G. Giordano, Sulle condizioni per l'esprimibilità della forma F (x^2, y^2) per mezzo di un quadrato esatto. — V. Alberti, Su la funzione vettoriale di 1. grado sp.

Elektrochem. Ztschr. 1. Febr. E. Schiff, Spanngsverhältn. bei Accumulatoren-Anlagen. — D. Herstellg d. Graphits im elektr. Ofen. — M. Krüger, D. Elektrochemie im J. 1899. — G. Platner, D. Mechanik d. Atome.

Ztschr. f. Elektrochemie. 1. Febr. K. Norden, Ueb. e. Methode zur Bestimmg d. wahren Oberflächen v. Accumulatorplatten. — E. C. Szarvaty, Elektrolyt. Darstellg v. Indulinfarbstoffen. — R. Lorenz u. H. Wehrlin, Zur Kochsalzzerlegg (Forts.). — H. Wohlwill, Zur Chloratbildg.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 6. Fr. Zahn, D. dtsche Volkswirthsch. an d. Wende d. Jahrh.s. — Windelbands Platon. — 7/8. H. A. R., Die Europäer in ihr. Verhältn. z. d. Eingeborenen d. Kolonien. — 7. M. Necker, Ricarda Huchs „Blüthezeit d. Romantik. — 8. R. Kautzsch, Holländ. Miniaturen d. später. M.-A.s. — D. Erforschg d. Atmosphäre. — 9. Dtsche Politik in Asien. — Heilmann, D. Schlacht v. Hohenfriedberg. — G. Hermann, Ibsens „Wenn wir Todten erwachen." — 10. A. Dix, D. Zukunft d. dtsch. Seehandels. — H. Rinn, Uebersetzgn d. N. T.s von Luther, Emser u. Eck. — Pfahlbauten im Fuldathale. — 11. Ad. Michaelis, Röm.-german. Forschg. — Ed. Heyck, Vom Heidelberg. Schlosse. — 12. E. Singer, D. erste neuere Reisewerk üb. Togo (T. unter dtscher Flagge. Von Heinr. Klose). — S. Hoechstetter, Titan. — 13/16. K. Breysig, D. erste Vierteljahrh. europ. Politik im Ztalter d. Renaissance (1494—1519). — Neue unsichtbare Strahlen. — 14. R. Haupt, D. Petersthüre zu Schleswig. — 15. E. Bethe, Thera.

Dtsche Revue. Febr. Neues üb. Leopold v. Gerlach u. ungedruckte Briefe desselben. — Gertrud Franke-Schievelbein, Frei-tein. — E. J. Reed, Zur Charakteristik Kais. Wilh. II. — H. Kohl, Aus d. Korresp. d. Grafen Frdr. zu Eulenburg mit d. Fürsten Bismarck (Schl.). — O. Blumenthal, Verbotene Stücke. II. — W. Kienzl, Rich. Wagners persönl. Charakter. — A. Weichselbaum, Ueb. d. Pest. — A. Weber, Engld u. d. Krieg. — Fr. Loliée, E. Besuch bei Paul Deschanel. — Staatssekretär a. D. Hollmann üb. d. Schiffstypen.

'Αρμονία, 'Επιστημονικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα ['Εκδότης: Γουλιέλμος Μπάρτ]. 'Ιανουάριος 1900. 'Ι. Μάμος, Πίστις καὶ ἐπιστήμη. — Γ. Μπάρτ, 'Αρχαιολογικὰ ζητήματα. 1. Τὸ ταύρειον αἷμα. — Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος, 'Ανέκδοτοι ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι χριστιανικῶν χρόνων. — Π. Καρολίδης, 'Ρωμαϊκὴ καὶ Βυζαντινὴ σύγκλητος ἐν τῷ 'Αγίῳ 'Ορει. — Αἱ πρόοδοι τῶν ἐπιστημῶν λήγοντος τοῦ ΙΘ' αἰῶνος (Μετάφρασις ἐκ τῶν Etudes Franç. T. A', τ. 4). — Αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ καὶ εὑρήματα ἀρχαιολογικὰ ἐν 'Ελλάδι (Μετάφρ. ἐκ τῶν. Mitth. d. K. D. Arch. Instituts T. XXIV, 3). — Τὰ τῶν Βαυαρῶν φιλελλήνων ἐν 'Ελλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—1829. (Μετάφρ. ἐκ τῶν 'Απομνημονευμάτων τοῦ Κ. βαρώνου "Αϊδεκ). — — 'Ελληνικαὶ σελίδες.

'Η Τέχνη. 1, 10. 11. Αὔγ. Στρίντμπεργ, 'Η δεσποινὶς Τζούλια, νατουραλιστικὴ τραγῳδία. (Μεταφρ. ὑπὸ Γ. 'Α. Καμπύση). — Λίγες σημειώσεις. Προλεγόμενα τοῦ συγγραφέα. — Κ. Παλαμᾶς, 'Ο Γυρισμός: Τὸ δαχτυλίδι (ποιήματα). — Κ. Δίτεριχ, Ralph Waldo Emerson. — Νίτσες, 'Εμερσον. — Γ. Καλοσγοῦρος, Οἱ τάφοι (ποίημα 'Ιπολίτου Πινδεμόντη). — Γ. 'Α. Καμπύσης, 'Ο Στέφανος Γκεόργκε. — Λ. Α. Τολστόης, 'Ενα ὄνειρο. Διήγημα (Μετάφρ. ἀπὸ Δδ. Β. Κ.). — Π. Βασιλικός, 'Ισκιοι τοῦ Χινόπωρου. Ποίημα. — 12. *, Οἱ Εἰκόνες τοῦ Φαγιούμ. — Γ. Α. Καμπύσης, Στὰ Σύγνεφα. Δραματικὸ ποίημα. — Κ. Παλαμᾶς, 'Ιούλιος Τυπάλδος.

---

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 49.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 9. 24. Februar 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer [illegible] Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisch geordnetes, mit Seitenzahlen versehenes Verzeichniss der besprochenen Bücher findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 7. bis 13. Februar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Percy Gardner, Exploratio evang. A brief exam. of the basis and origin of christian belief. Lond., A. & Ch. Black. Geb. Sh. 15.

Catal. cod. hagiograph. Graecor. bibl. Vatic. edd. hagiogr. Bollandiani et Pius Franchi de' Cavalieri. Brüssel, Selbstverl., 14 rue des Ursulines.

Ed. Simons, Konfirmation u. Konfirmanden-Unterricht. Tüb., Mohr (Siebeck). M. 1,80.

Philologie und Litteraturgeschichte.

O. Gradenwitz, Einführ. in d. Papyruskunde. 1. Hft: Erklärg ausgewählt. Urkden. Nebst e. Kontrar-Index u. e. Tafel in Lichtdruck. Lpz., Hirzel. M. 5.

Harvard studies in classical philology. Vol. X. Boston, Ginn & Co. Geb. Sh. 8.

Latin literature of the empire. Sel. and ed. with revis. texts and with brief introductions by Alfr. Gudeman. Vol. II: Poetry. New York, Harper and brothers. Geb.

Joel Elias Spingarn, A history of literary criticism in the renaissance with special reference to the influence of Italy in the formation and development of modern classicism. [Columbia University-Studies in literature.] New York, Macmillan.

The first edition of the fourth book of the heroic deeds and sayings of the noble Pantagruel. Transl. by W. F. Smith. Cambridge, Deighton, Bell & Co. Sh. 3.

George B. Churchill, Richard the Third up to Shakespeare. [Palaestra. Untersuch. u. Texte aus d. dtsch. u. engl. Philol. hg. v. Al. Brandl u. Er. Schmidt. X.] Berl., Mayer & Müller. M. 16.

Geschichte.

Otto Müller, Untersuch. z. Gesch. d. att. Bürger- u. Eherechts. [A. d. 25. Suppl.-Bd. d. Jahrb. f. klass. Phil.] Lpz., Teubner. M. 7,20.

Jos. Vochezer, Gesch. d. fürstl. Hauses Waldburg in Schwaben. 2. Bd.: 1424—1566. Kempten, Kösel. M. 15.

J. W. Headlam, Bismarck and the Foundation of the German Empire. [Heroes of the Nations ed. by Evelyn Abbott. XXV.] Lond., Putnam's Sons. Geb. Sh. 5.

Geographie.

D. Ebstorfkarte, e. Weltkarte a. d. 13. Jhdt., hg. u. erläut. v. Konr. Miller. 3. neu bearb. Aufl. Stuttg., Roth. M. 1,20.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

P. Oertmann, D. volkswirthsch. Bedeutg des BGB.s f. d. dtsch. Reich. 5 Vortrge. Frankf., Sauerländer. M. 2.

Gust. Cohn, Z. Gesch. u. Politik des Verkehrswesens. Sttg., F. Enke. M. 14.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyclopädie d. mathem. Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendgen. Mit Unterstützg d. Akad. d. Wiss. zu München u. Wien u. der Ges. d. Wiss. z. Gött. hg. v. Heinr. Burkhardt u. W. Franz Meyer. 1. Th.: Reine Mathem. 1. Bd.: Arithm. u. Algebra, red. v. W. Franz Meyer. H. 1—4. M. 3,40; 3,80; 3,80; 4,80. 2. Bd.: Analysis, red. v. H. Burkhardt. H. 1. M. 4,80.

Mor. Cantor, Vorles. üb. Gesch. d. Math. 2. Bd.: Von 1200—1668. 2. A. Lpz., Teubner. M. 26.

P. Mansion, Elem. d. Theorie d. Determinanten mit vielen Uebgsaufg. 3. verm. Aufl. Lpz., Teubner. M. 2,60.

W. Dudensing, Ueber die durch eine allgem. 3gliedr. algebraische Gleichung definirte Funktion u. ihre Bedeutung f. d. Auflösg. d. algebraischen Gleichungen von höherem als viertem Grade. Lpz., Teubner. M. 2,40.

Kunstwissenschaft.

H. Stegmann, D. Plastik d. Abendlandes. [Samml. Göschen. Bd. 116.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

Moderne Dichtung.

Carl Hauptmann, Aus meinem Tagebuch. Berl., S. Fischer. M. 3,50.

Antiquar. Kataloge.

Loescher & Co., Rom. Kat. 51: Archaeologie.

M. u. H. Schaper, Hannover. Kat. 27: Klass. Philol.

M. Spirgatis, Leipzig. Kat. 73: Iranisch. 614 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 9. XXI. Jahrgang. 24. Februar 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die in kleinerem Textdruck angezeigten Bücher werden, soweit es nicht inländer wichtige Schriften oder nur unbedeutend veränderte Neuauflagen sind, in der Folge noch eine zweite, mit dem vollen Namen des Referenten gezeichnete, eingehende Besprechung erfahren.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Alfred Bertholet, Die israelitischen Vorstellungen vom Zustand nach dem Tode. Ein öffentlicher Vortrag. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 31 S. 8°. M. 0,80.

In dem Glauben an die Fortdauer der Seele nach dem Tode, an ihre Bedürfnisse, an ihr Vermögen zu nutzen und zu schaden, liegt die Erklärung mancher altisraelitischen Gebräuche, Erzählungen, Aussprüche, Redewendungen. Nur langsam hat dieser Glaube vor dem strengen Jahwismus das Feld geräumt, wobei er durch die Ansicht vom Scheôl, in welchem dumpfe Ruhe die Entschlafenen umfängt, ersetzt wurde. Dann aber ist, in den Tagen der makkabäischen Erhebung, die Vorstellung entstanden, dass es ein Erwachen aus dem Tod zu Lohn und Strafe geben werde. Dies der Stoff, über welchen Bertholet einen von Vertrauen auf den Spürsinn der heutigen Forschung erfüllten Leserkreis unterrichten will. In einem solchen wird man sich des neuen Lichtes freuen, welches dabei über manches oft gehörte Bibelwort aufgeht. Hingegen wird schriftkundigen Gemeindegliedern unverständlich sein, wie diese überraschenden Erklärungen sich reimen lassen mit dem Text der meisten (beispielsweise der auf S. 11 und 12 herangezogenen) Vorgänge, Gesetze usw., welcher ja doch die gewohnten theologischen Motive darbietet. Ihnen gegenüber dürfte das Absehn von jeglichem Hinweis auf das Verhältniss des wissenschaftlichen Standpunktes zum biblischen sich doch noch rächen.

Dass bei der flotten Darstellung einiges Bedenkliche mit unterläuft, versteht sich. Ich rechne dazu die Beleuchtung von Amos 7, 17 (auf S. 13) und die (Duhmsche) Wiedergabe von Hiob 19, 26 b. 27 (Ausser dem Leibe usw.). Ungern vermisse ich ein paar Worte über Genes. 4, 10, Hiob 16, 18, Jes. 57, 2 und Luk. 23, 43.

Amsterdam. W. Brandt.

Hermann Bleek, Die Grundlagen der Christologie Schleiermachers. Die Entwicklung der Anschauungsweise Schleiermachers bis zur Glaubenslehre mit besonderer Rücksicht auf seine Christologie. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1898. VII u. 233 S. 8°. M. 3,60.

Diese Arbeit zeigt wieder, wie sehr uns ein wissenschaftliches Organ für systematische Theologie fehlt (— die Zeitschrift für Theologie und Kirche ersetzt bei ihrem allgemeineren, für einen weiteren Kreis berechneten Standpunkt diesen Mangel nicht —). Denn innerhalb eines solchen würden die einzelnen uns hier gebotenen Abhandlungen, die das Material mit grossem Fleiss und guter Umsicht zusammenstellen, in Rücksicht auf eben diese ihre Abzweckung fast uneingeschränktes Lob verdienen. Die Darbietung

jenes Materials in geschlossener Buchform ist dagegen mannigfachen Bedenken ausgesetzt. Das Ganze ist jetzt als Behandlung des im Titel vorangestellten Themas zu wenig einheitlich und verliert den Hauptgesichtspunkt — den christologischen — zu häufig ganz aus dem Auge.

Allerdings muss jede Darlegung der Voraussetzungen einer Christologie weitgreifender Natur sein. Denn jede Christologie baut sich wesentlich auf zwei Grundlagen auf, deren eine die Heilsauffassung oder das Heilsverständniss, die andere die philosophische Denkweise des betreffenden Christologen bildet. Daher müssen behufs Nachweisung jener Voraussetzungen ebensowohl die theologischen wie die philosophischen Grundpositionen erörtert werden. Aber in einer abgeschlossenen Arbeit muss das doch in der Weise geschehen, dass sich der Leser des eigentlichen Themas stets bewusst bleibt. Das ist hier vielfach nicht der Fall.

Die Behandlung des christologischen Problems durch Schleiermacher ist — abgesehen von anderem — deshalb besonders lehrreich, weil sie uns in drei Formen vorliegt, die sich als die Glieder einer aufsteigenden Reihe erweisen. Wir sehen hier hinein in den Werdeprozess, den die Neubegründung der Christologie nach ihrer Auflösung durch den Rationalismus durchzumachen hatte. Es sind die drei verschiedenen Standpunkte der Reden über die Religion (1. Aufl.), der Weihnachtsfeier und der Glaubenslehre, von denen sich der nachfolgende immer aus dem vorhergehenden herausbildet. Die Reden zunächst stellen ein Zwischenglied zwischen Kants Betrachtungsweise und Schleiermachers späterer Christologie dar, und wissen noch von einer Mehrheit von „Mittlern". Demgegenüber gehören Weihnachtsfeier und Glaubenslehre zusammen, sofern in beiden eine bestimmtere Stellung zur Person Jesu eingenommen wird. Doch zeigt die Weihnachtsfeier andrerseits noch deutlich die von Kant her beeinflusste Problemstellung und bildet also recht eigentlich ein Zwischenglied zwischen der Christologie der Reden und derjenigen der Glaubenslehre.

Ueber die letztere handelt aber der Vf. nicht mehr; nur bis zur Weihnachtsfeier reichen seine Ausführungen. Dagegen stellt er noch eine „moralisch-intellektualistische" Periode, in der Christus nur als Lehrer und Vorbild gelte, jenen anderen voran, indem er für diesen Zweck die von Dilthey veröffentlichten Jugendarbeiten Schleiermachers und seine ersten Predigten heranzieht. Es dürfte indess doch unrichtig sein, diesen christologischen Standpunkt jenen anderen in völlig koordinirender Weise zur Seite bezw. voran zu stellen. Er scheint bei Schleiermacher doch immer nur als Nebenströmung vorhanden gewesen zu sein.

Die Ausführungen des Vf.s über die Weihnachtsfeier sind besonders verdienstlich. Doch vermisse ich auch hier — noch mehr in denjenigen über die Reden — eine eingehende Darlegung und Begründung der die Beurtheilung leitenden Grundsätze. Begriffe wie: „rationalistisch", „unhistorische Betrachtung", „Zurückstellen der Person hinter die Idee" sind, wo es sich um eine exakte dogmatische Würdigung handelt, viel zu allgemein, um ein abschliessendes Urtheil zu begründen.

Steglitz b. Berlin. G. Wobbermin.

F. X. Funk, Kirchengeschichtliche Abhandlungen und Untersuchungen. II. Bd. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1899. IV u. 483 S. 8°. M. 8.

Nicht minder willkommen als der erste Band der Abhandlungen und Untersuchungen, der Fragen aus der inneren Kirchengeschichte, besonders des christlichen Alterthums, behandelte und im vorigen Jahrgange dieser Zeitschrift (1899, Nr. 17) besprochen worden ist, wird der vorliegende sein, in dem der Ordinarius für Kirchengeschichte an der Tübinger katholischen Fakultät zum grösseren Theil Abhandlungen aus dem Gebiet der altchristlichen Litteraturgeschichte bringt. Auch diese, die sich über mehr als ein Vierteljahrhundert erstrecken, sind alle schon gedruckt; aber es ist angenehm, dass sie uns jetzt so bequem zugänglich gemacht sind, und die beiden Bände geben ein anschauliches Bild von der Lebensarbeit des Verf.s, dem es bei seiner Forschung immer um die Wahrheit zu thun war, und der an ihre Erforschung den grössten Fleiss setzte; wenn er aber sie gefunden zu haben glaubte, hartnäckig an seiner Ansicht festhielt, auch wenn sie der der Mehrheit widersprach, da es seine Meinung ist: „Wer es zu keiner Sonderansicht bringt, leistet auch nichts für den Fortschritt der Wissenschaft." — Von den 22 Abhandlungen des II. Bandes ist die älteste 1871, die jüngste 1898 gedruckt, die meisten sind in der Theolog. Quartalschrift, einige im Histor. Jahrb. d. Görres-Gesellsch. zuerst erschienen; die Arbeit über die zwei letzten Bücher der Schrift Basilius d. Gr. gegen Eunomius hat dem internat. kathol. Gelehrtenkongress in Freiburg i. d. Schw. 1897 vorgelegen und ist in den Kongressschriften 1898 gedruckt worden. Aber die meisten Aufsätze sind neu bearbeitet. „Es waren die neueren Erörterungen zu berücksichtigen", sagt der Verf., „zu abweichenden Auffassungen Stellung zu nehmen, was die Forschung inzwischen Beachtenswerthes zu Tage gefördert, zu verwerthen. Einige der Abhandlungen stellen sich in Folge dessen mehr oder weniger als eine neue Arbeit dar." Von allgemeinem Interesse sind die Aufsätze über Konstantin d. Gr. und das Christenthum, Chrysostomus und den Hof von Konstantinopel, über Handel und Gewerbe im christlichen Alterthum, über die Apostolische Kirchenordnung und die Zeit der Apostolischen Konstitutionen, Zur Galilei-Frage. — Wir werden auf den Band noch zurückzukommen haben.

Philosophie.

C. Bouglé, Les idées égalitaires. Étude sociologique. Paris, Félix Alcan, 1899. 249 S. 8°. Fr. 3,75.

Unter den vielen französischen Werken aus dem dunkeln Gebiete der Soziologie möchte ich dem vorliegenden auch bei uns einen grösseren Leserkreis wünschen. Wenn man überhaupt mit jenem Begriffe etwas anfangen will, so

muss man es in der Weise thun, wie der Verf. es versucht hat. Die Meinung P. Barths, die Soziologie als Philosophie der Geschichte aufzufassen, wird kaum viele Anhänger finden: warum auch jenes fremde Wort für eine Sache wählen, die längst in ihrer alten Bezeichnung wissenschaftliches Bürgerrecht erlangt hat? Dagegen hat es freilich einen guten Sinn, besondere Erscheinungen des gesellschaftlichen Lebens auch einer gesonderten Betrachtung zu unterwerfen und unter einen prägnanten Kollektivnamen zusammenzufassen. So wird sich allerdings ein eigenes Gebiet der Forschung herausbilden lassen, für das von Simmel, Tönnies, Tarde und einigen anderen auch bereits Ansätze gemacht sind. Bouglé hat sich ein besonderes Problem dieser Art ausgewählt. Er stellte die Frage: unter welchen Bedingungen kommen die modernen Ideen der Gleichheit zu Stande, wodurch ist ihr Erscheinen bestimmt? Und er untersucht diese Frage auf dem Wege einer eindringenden Analyse, indem er die einzelnen mitwirkenden Faktoren gesondert betrachtet. Er stellt zunächst fest, was unter diesen „Ideen" selbst zu verstehen. Und er bestimmt sie dahin, dass sie ein Werthurtheil enthalten, das sich zusammensetzt aus der Anerkennung eines allgemeinen Menschenrechtes, der Schätzung der Individualitäten und der Gleichwerthigkeit dieser menschlichen Verschiedenheiten (proportionnalité, non uniformité). Und diese so näher bestimmten „Ideen" sind in der modernen Gesellschaft thatsächlich in fortschreitender Geltung. Nicht weil sie von gewissen Theoretikern so gefordert würden, auch nicht weil sie aus allgemeinen Erwägungen überhaupt entsprängen, sondern weil sie nothwendig aus der ganzen inneren Beschaffenheit des modernen Lebens sich ergeben. Es besteht auch ein sehr wesentlicher Unterschied zwischen diesem Geltungsbereich und dem des urwüchsigen Kommunismus, bei dem es die Anerkennung der Individualität nicht gab. Die Meinung, dass diese Ideen auf gewisse Rassenmerkmale und anthropologische Verschiedenheiten zurückzuführen seien, erweist sich als unhaltbar; ebenso jene oft ausgesprochene Ansicht, dass sie die Erfindung der Naturrechtler oder gar Rousseaus seien, die sich dann durch soziale Nachahmung weiter ausgebreitet habe. Weder die Physiologie allein noch die individuelle Psychologie genügen zu ihrer Erklärung. Damit ist das thema probandum hinreichend abgesteckt, und B. zeigt nun die einzelnen sozialen Momente, die im Ganzen diese Anschauung befördern mussten.

Zunächst die zunehmende Zahl und Dichte der Bevölkerung: der Einzelne fühlt sich als verschwindendes Element des Ganzen und kann darum nur etwas gelten, wenn er sich als Selbstzweck ansieht. Die Beweglichkeit des modernen Lebens bringt von selbst die Menschen in nächste Berührung und lässt das „Pathos der Distanz" dadurch verschwinden. Auch die zunehmende Differenzirung der Individuen begünstigt auf der einen Seite die Herausbildung einer gemeinsamen Sphäre des „allgemein Menschlichen", das jenen Ideen sehr entgegenkommt, und bringt auf der andern Seite doch wieder eine gesteigerte Werthung der Persönlichkeit als solcher hervor. Indem die kleineren, starren Zwischenglieder (Zunft, Gemeinde, Korporation) ihre Bedeutung verlieren, arbeiten zunehmende Gleichartigkeit und zunehmende Verschiedenartigkeit doch Hand in Hand zu demselben Ziele. Die stärkere Kreuzung sozialer Kreise, d. h. die Thatsache, dass dasselbe Individuum mehreren ganz verschiedenen Gruppen angehört, hat den gleichen Erfolg. Und da diese „Komplikation" wiederum mit der grösseren Beweglichkeit aufs Engste zusammenhängt, so müssen es naturgemäss die Städte sein, wo die modernen Gleichheitsideen zuerst sich äussern. Auch die Ablösbarkeit aller Leistungen durch das ganz unpersönliche Geld isolirt das Individuum, so dass Ihering mit Recht das Geld „den grossen Apostel der Gleichheit" nennen konnte. Die grossen Einigungsbestrebungen, die Beseitigung aller sich abschliessenden Kreise, die Schaffung nationaler Staaten — sie fördern doch letzthin diese selben Ideen. Auf diese Weise sucht B. die Fortschritte der Gleichheitsgedanken als etwas Nothwendiges zu begreifen, aus dem Zusammenkommen vieler äusseren und inneren Momente, die, ganz losgelöst von unseren Wünschen und unbeeinflusst von den Forderungen der Moralisten, nur wirken kraft immanenter Gesetze: diese Ideen sind kein „leerer Wahn", auch nicht die „Heraufkunft schlechter Instinkte", sondern die nothwendige Resultante ganz bestimmter Komponenten. —

Ich habe nur sehr wenige Bedenken gegen diese Ausführungen zu machen: im Grunde nur, dass B. den Einfluss des „militärischen Typus" auf die Ausbildung neuer geschlossener Gemeinschaften unterschätzt. Denn hier wird es doch wieder zu neuen aristokratischen Sondergebilden kommen, wie wir es in der Gegenwart unmittelbar beobachten können. Im Ganzen aber dürfen wir die Arbeit als eine wirkliche Bereicherung der Sozialphilosophie betrachten. B. hat ein so umstrittenes und so vielfach missverstandenes Problem wie das der „Gleichheit" aus dem Bereiche der Wünsche und der Sentiments in das einer eindringenden Analyse gestellt. Nur darf man nicht vergessen, dass aus denselben Elementen an sich auch eine andere Gestaltung menschlicher Beziehungen sehr wohl hervorzugehen vermag, welche unter Umständen künftig wiederum grössere Bedeutung erlangen könnte; das Wirkliche ist ja immer nur ein besonderer Fall des Möglichen.

Leipzig. F. Eulenburg.

Constantin Gutberlet, Der Kampf um die Seele. Vorträge über die brennenden Fragen der modernen Psychologie. Mainz, F. Kirchheim, 1899. VII u. 501 S. 8°. M. 7.

Die hier vereinigten Vorträge behandeln folgende Themata: den gegenwärtigen Stand der Psychologie, die Substanzialität der Seele, das Ich, den psycho-physischen Parallelismus, den Sitz der Seele, das Gefühl, psychologische Religion, Spiritismus als psychologisches Problem und den Determinismus. Gegenüber den modernen philosophischen Richtungen, wo ein System beständig das andere verdrängt, bekennt sich der Verf. zu der „philosophia perennis". Wie diese beschaffen ist, braucht hier nicht ausgeführt zu werden. Neu dagegen und abweichend von der Auffassung z. B., die F. X. Kraus noch kürzlich in dieser Zeitschrift (1900, Nr. 1, Sp. 12) vertreten hat, ist die Behauptung (S. 131): „Leo XIII. hat also nicht ein Zurückgehen auf Thomas, sondern ein Eintreten in die fortlaufende Kette der philosophischen Entwicklung und eine Fortführung derselben nach den Bedürfnissen der Zeit (!) von den christlichen Philosophen verlangt."

Branislav Petronievics, Prinzipien der Erkenntnisslehre. Prolegomena zur absoluten Metaphysik. Berlin, E. Hoffmann & Co., 1900. 134 S. 8°.

„Dass es der absoluten Metaphysik so schlecht erging, daran tragen die Metaphysiker selbst Schuld, weil sie theils vollständig die Erkenntnisstheorie als besondere philosophische Disziplin verwarfen, theils sich nur oberflächlich damit beschäftigten." „Die Erkenntnisstheorie, die ich in diesem Buche biete, will die Möglichkeit der absoluten Erkenntniss und der absoluten Metaphysik begründen." „Ich zeige, dass es in der Erfahrung Thatsachen giebt, die der Empirismus, in seinem blinden Hass gegen den Rationalismus, vollkommen übersehen hat, und in denen der Ursprung der transscendenten Erkenntniss liegt." „Ich erkenne aber noch die absolute Realität der unmittelbaren Erfahrung." „In diesem fundamentalen Punkte liegt der letzte Grund der Rathlosigkeit aller bisherigen Erkenntnisstheorien." — Dies die Hauptleitmotive im Gedankensystem des Vf.s, auf das wir noch in der Kürze zurückkommen.

Unterrichtswesen.

John Lockes Gedanken über Erziehung. Eingeleitet, übs. und erläut. von E. von Sallwürk. 2. Aufl. [Bibliothek pädagogischer Klassiker. Hgb. von Friedrich Mann. 22. Bd.] Langensalza, Hermann Beyer u. Söhne, 1897. VIII u. 310 S. 8°. M. 2,50.

Eine interessante Schrift, die durch das, was der Hgb. zu ihrer Erklärung und Einführung gethan hat, nun auch weiteren Kreisen zugänglich ist, und hoffentlich von recht vielen „Pädagogen" neuerer und neuester Richtung gelesen werden wird. Auf die darin enthaltenen Ansichten näher einzugehen ist hier kein Raum. Der erfrischende Eindruck, den das kleine Buch macht, beruht im Grunde darauf, dass hier ganz geradezu von Erziehung, von ihren praktischen Aufgaben und Schwierigkeiten gesprochen wird, und zwar von einem Manne, der, weil er ein wirklicher Philosoph ist, es nicht nöthig hat, diese Eigenschaft dadurch zu beweisen, dass er den Leser mit einer anspruchsvollen Terminologie überschüttet und in lang ausgesponnenen Erörterungen die einfachen und lebensvollen Thatsachen auf ein paar inhaltlose Begriffe zurückzuführen sucht. In den modernen pädagogischen Schriften ist Philosophie stückweise und äusserlich beigemengt, Lockes „Gedanken" enthalten sie als verborgen wirkendes Element, wie in chemischer Verbindung.

Düsseldorf. Paul Cauer.

Gustav Bauch, Geschichte des Leipziger Frühhumanismus mit besonderer Rücksicht auf die Streitigkeiten zwischen Konrad Wimpina und Martin Mellerstadt [Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen. XXII]. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1899. 194 S. 8°. M. 8.

Noch ein Jahrzehnt — und die Universität Leipzig schaut auf ein Alter von 500 Jahren zurück! Eine würdige Gabe zu ihrem Jubiläum ist lange schon in Aussicht genommen und wird seit geraumer Zeit vorbereitet: eine umfassende Darstellung ihrer Geschichte. Der Uneingeweihte wird sich kaum ein Bild machen können von den Stoffmassen, die es für den Darsteller (Professor Erler in Königsberg) zu bewältigen gilt. Nach dem Quellenmaterial zur Geschichte der Zeit nach 1550 hat sich bisher keine Hand ausgestreckt, und wenn im Gegensatz dazu von den Urkunden für die ersten anderthalb Jahrhunderte ein gutes Theil gesichtet und selbst gedruckt worden ist — man denke an Friedrich Zarncke, den eigentlichen Pfadfinder durch den Dokumentenwald — so bedarf es doch auch für diese Periode noch mancher Vorarbeiten. Die grösste dieser Vorarbeiten aber ist dem Geschichtsschreiber durch das oben genannte Buch erspart worden. Allerdings sind es gedruckte Quellen, auf die Bauch zurückgeht, und die er vielfach selber zu uns sprechen lässt, aber trotzdem Quellen, die der Mehrzahl nach erst entdeckt sein wollten, deren Aufspürung und auch deren Benutzung mitunter grosse Schwierigkeiten hatte, Quellen, die eben gerade nur B., in dieser Vollständigkeit uns zugänglich zu machen, berufen und befähigt war. Denn es dürfte keinen zweiten Gelehrten geben, der über eine solche Kenntniss der Incunabelnschätze deutscher Bibliotheken verfügt. B. hat, wie aus den Zitaten in den Anmerkungen zu ersehen ist, in Altenburg, Bamberg, Berlin, Bonn, Breslau, Brieg, Dresden, Hamburg, Jena, Leipzig, Magdeburg, Marburg, München und Wolfenbüttel nach litterarischen Erzeugnissen aus der Leipziger Gelehrten- und Poetenwelt etwa von 1480—1510 gesucht, und zwar mit überraschend reichem Erfolge. Wir werden über ihren Inhalt unterrichtet und, soweit möglich, über den Lebensweg ihrer Autoren. Da findet sich ja wohl mancher Name, der uns nicht ganz fremd klingt; aber wer hatte sich um die Schriften seines Trägers bemüht? Wer hatte solche Regsamkeit auch nur von ferne geahnt,

wie sie uns hier nachgewiesen wird, wer die Etappen des langsam vordringenden Humanismus in Leipzig nachzuweisen gewusst? Wann hatten bisher die beiden Männer, die jede Reformationsgeschichte kennt, Wimpina und Mellerstadt in ihrer Leipziger Zeit Fleisch und Blut vor unsern Augen annehmen wollen? Man begnügte sich mit den dürftigsten Daten über sie, wie man auch mit wenigen und noch dazu nicht immer sicheren Angaben über Paulus Niavis, Konrad Celtis und Hermann von dem Busche den Leipziger Frühhumanismus abzuthun pflegte, um im besten Falle erst bei Aesticampianus ernsthaft einzusetzen. Hier hat nun B. Wandel geschaffen, und es ist ohne Frage eine ganze Fülle des Neuen, die er uns bietet. Aber ich muss doch hinzusetzen: in nicht eben verlockender Schale bietet. Man liest sein Buch nicht; man arbeitet es durch. Es wird immer schwer sein, den Leser nicht zu ermüden, wo es sich, wie hier, in der Hauptsache um Inhaltsangaben anderer Bücher handelt; es wird sich da ganz besonders empfehlen, auf scharfe Scheidung des Wichtigen vom Minderwichtigen, auf strengen Verzicht auf das Unwichtige bedacht zu sein.

Dresden. Felician Gess.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Otto Kunzer, Katalog der Leopold-Sophien-Bibliothek der ehemaligen freien Reichsstadt Ueberlingen a. B. Ueberlingen a. B., Druck von Aug. Feyel, 1898. XXXII u. 536 S. 8°.

Die genannte Bibliothek ist eine Schöpfung des um Ueberlingen hochverdienten, 1848 daselbst verstorbenen Stadtpfarrers Wocheler, der als grosser Bücherfreund und Mann von vielseitigem wissenschaftlichen Interesse sich mit bedeutenden Geldopfern und ausserordentlichem Sammelfleiss eine reiche Privatbibliothek erworben hatte, die er 1831 der Stadt mit der Bestimmung vermachte, dass sie nicht bloss für diese, sondern auch für die nähere und weitere Umgebung eine Fundgrube geistiger Bildung werden sollte, die Jedem unentgeltlich zugänglich sei. Der damalige Grossherzog Leopold und seine Gemahlin gaben die Erlaubniss, das neu gegründete Institut Leopold-Sophien-Bibliothek zu benennen. Mit der Stiftung wurden die noch vorhandenen Reste der alten reichsstädtischen Bibliothek vereinigt, deren Entstehung wohl bis in den Ausgang des 16. Jahrh.s zurückreicht, in eine Zeit, wo die humanistischen Studien auch in Ueberlingen eine Pflegestätte gefunden und die Lateinschule der blühenden Reichsstadt unter der Leitung tüchtiger Humanisten von nah und fern besucht wurde. Der vom Verf., Professor am Gr. Gymnasium zu Tauberbischofsheim, mit Fleiss und Sorgfalt gearbeitete Katalog giebt ein nach wissenschaftlichen Gruppen geordnetes übersichtliches Bild von der etwa 22000 Bände fassenden Sammlung, der, wenn auch nicht der Bändezahl nach, so doch hinsichtlich des Alters und Werthes ihres Bestandes, wie der Verf. ausführt, der erste Platz unter den städtischen Bibliotheken Badens zuzuweisen sein dürfte.

Göttingen. A. Graesel.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Julius Jolly, Georg Bühler 1837—1898. Mit einem Bildniss Bühlers in Heliogravüre. [Grundriss der indo-arischen Philologie und Alterthumskunde begründet von Georg Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn. I. 1 A.] Strassburg, Karl J. Trübner, 1899. 2 Bl. u. 23 S. 8°. Subskrpr. M. 2, Einzelpr. M. 2,50.

Seit dem plötzlichen Ableben Bühlers am 8. April 1898 war bis jetzt keine neue Lieferung des Grundrisses erschienen. Mancher wird wohl auch anfangs befürchtet haben, dass die Weiterführung dieses seines grossartigen Unternehmens gefährdet sei. Bald aber erfuhr man, dass Professor Kielhorn in Göttingen sich bereit erklärt hatte, nach seinem Freunde und vieljährigen Mitarbeiter die Redaktion zu übernehmen, und dass die Fortsetzung des Werkes gesichert war. Die schwierigste Aufgabe des neuen Herausgebers wird es wohl gewesen sein, die durch Bühlers Tod entstandenen Lücken in der Liste der Mitarbeiter auszufüllen. Die litterarischen Geschichtsquellen und die Inschriften wird nun Kielhorn selbst behandeln; die Geschichte hat Fleet übernommen. Sonst bemerken wir, dass Lüders die Grammatik des klassischen Sanskrit bearbeiten wird, wovon schon längst die Rede war, da Franke von dieser Aufgabe gern befreit werden wollte. Für die Musik ist noch kein Mitarbeiter gefunden worden. Einen solchen zu finden, wird auch wohl nicht leicht sein, da wenige Europäer (Burnell, Grosset z. B.) sich eingehender mit der indischen Musik beschäftigt haben.

Nach mehr als einjähriger Unterbrechung sind jetzt drei neue Lieferungen des Grundrisses erschienen, und zwar als erste eine Lebensschilderung Bühlers. Die Einverleibung einer solchen in den Grundriss geschieht nicht bloss als ein Zeichen der pietätvollen Dankbarkeit gegen den Begründer des Unternehmens, an dessen umfassendes Wissen so viele Fachgenossen appellirt haben, und dessen anregende und liebenswürdige Persönlichkeit von jedem, der das Glück hatte, ihn persönlich kennen zu lernen, in treuem Gedächtniss bewahrt werden wird. Bühlers Stellung innerhalb der Indologie war aber auch eine ganz besondere. Wie kein zweiter war er ein Vermittler zwischen Indien

selbst und der europäischen Wissenschaft. Mehr als alle anderen ist es ihm zu verdanken, wenn heut immer mehr indische Pandits nach modernen Prinzipien arbeiten. Und andererseits hat in neuerer Zeit Niemand mehr als er dazu beigetragen, dass das Verständniss für Indien, seine Verhältnisse und Kultur immer tiefer geworden ist. Auch wenn wir von seinen eigenen, z. Th. epochemachenden Schriften absehen, so nimmt er deshalb in der Geschichte der indischen Philologie eine Stelle ein, die das vorliegende Buch völlig erklärt. Dieses enthält eine bis 1878 reichende Vita, die Bühler damals für die Familie seiner Braut schrieb, ihre Fortsetzung und Ergänzung durch Jolly und eine Bibliographie. Die letztere enthält nur selbständige Werke und Aufsätze, nicht z. B. die Indices zu Max Müllers History of Ancient Sanskrit Literature (s. S. 2[1]) und Muirs Original Sanskrit Texts.

J. ist mit grosser Pietät an seine Aufgabe gegangen. Er hat verstanden, das rastlose Schaffen Bühlers klar zu schildern und die Bewunderung für seine ausserordentliche Arbeitskraft zu erwecken. Dagegen wird man kaum einen klaren Eindruck bekommen von Bühlers Bedeutung für die Entwicklung der indischen Philologie.

Kristiania. Sten Konow.

Max Weissberg, Die neuhebräische Aufklärungs-Litteratur in Galizien. Eine litterar-historische Charakteristik. Wien, M. Breitenstein, 1898. 3 Bl. u. 88 S. 8°. M. 1,80.

Das Schriftchen hätte in der Sprache der darin behandelten Schriften des 19. Jahrh.s aus Polen und Russland, von Stanislau, wo es verfasst ist, seinen Weg zu den hebräischen Lesern jener Länder und zu einigen jüdischen Gelehrten anderer Länder gefunden, welche die Kulturgeschichte ihrer Glaubensgenossen auch in jenen Ländern verfolgen, in denen die Elemente der Wissenschaft und allgemeinen Bildung wie die eigene Geschichte fast nur durch Einkleidung in die „heilige" Sprache, durch Uebersetzung und Nachahmung allmählich Eingang finden. Durch Verirrung auf den deutschen Büchermarkt hat die Schrift jedenfalls mehr Leser verloren als gewonnen. Der Vf., der nicht einen längeren hebräischen Titel in europäischen Buchstaben umschreibt, ohne theilweise in die Aussprache des östlichen Jargons zu verfallen, handhabt die deutsche Sprache geschickt und korrekt genug; aber seine sehr eingehende Schilderung eines Litteraturkreises, welcher mit „Aufklärung" nicht ganz angemessen bezeichnet ist, weil dessen Eigenthümlichkeit keine ganz passende deutsche Bezeichnung zulässt, kann nur wenige deutsche Leser interessiren, und seine geschichtliche Konstruktion wird schwerlich die Zustimmung eines Sachkundigen überhaupt finden; er beginnt seine Darstellung mit den Worten: Die drei Etappen jüdischer Geschichte und Entwicklung in der späteren Diaspora sind Babylon, Spanien und Polen.

Dem Vf. sind die polnischen „Talmud"lehrer des 16. und 17. Jahrh.s ein Gegenstück der jüdischen Philosophen Spaniens; die Bedeutung der jüdischen Gelehrten für die Welt überhaupt existirt für den Vf. nicht.

Berlin. Moritz Steinschneider.

J. R. P. F. Gonggrijp, Kitab Anntsal. Maleisch-hollandsch Lees- en Leerboek tot Zelfonderricht voor Europeanen, die op gemakkelijke wijze de noodige kennis van het Maleisch willen verwerven en eveneens voor hen, die gewoon zijn Maleisch te spreken en Hollandsch willen leeren. Zwolle, W. E. J. Tjeenk Willink, 1899. XVI u. 315 S. 8°.

Prof. Gonggrijp ist zufolge seines langjährigen Wirkens an der indischen Schule von Delft, dem ein längerer Aufenthalt in Niederländisch-Indien vorausging, durchaus der berufene Mann, ein Lehrbuch der malaiischen Sprache für den Selbstunterricht zu verfassen. Er hat sein Buch in drei Theile gegliedert. Der erste ist ein Lesebuch, 52 Lesestücke in malaiischer und in holländischer Sprache, jeweilen neben einander gedruckt, umfassend. Dieser Theil ist sowohl für europäische als für malaiische Leser bestimmt; dem Vf. ist es gelungen, eine Auswahl von korrekt stilisirten Lesestücken zu bieten, die neben reicher Belehrung auch eine angenehme Unterhaltung gewähren, den europäischen Leser nicht ermüden und doch auch ganz dem Geschmack und den geistigen Bedürfnissen des Indonesiers abgepasst sind. Der zweite Theil ist eine genügend umfangreiche, leicht verständlich abgefasste holländisch geschriebene Grammatik des Malaiischen. Ich rechne es dem Vf. besonders zum Lobe an, dass er das gesprochene Malaiisch und die Büchersprache auseinander hält; er hätte in der Hinsicht eher noch mehr thun dürfen, da manche im übrigen gute malaiische Grammatiken diesen Punkt vernachlässigen. Der dritte Theil enthält allerlei Uebungen mit Schlüssel. — Der Vf. sei auf einige Unebenheiten aufmerksam gemacht, die bei einer neuen Auflage auszugleichen wären. Das Bestreben, recht verständlich zu sein, hat ihn hie und da zu Weitschweifigkeiten und unnöthigen Wiederholungen verleitet. So ist die Bildung des Futurs S. 184 und S. 198 zum Theil mit gleichen Worten vorgeführt. Während der Druck sonst sehr sauber ist, stosse ich doch bei der Schreibung der dem Arabischen entnommenen Lehnwörter auf Inkonsequenzen, S. 16 steht *qudûs,* S. 18 *qûdûs,* S. 26 *qaum,* S. 28 *gaum* u. a. — Das Buch sei aufs beste empfohlen.

Luzern. Renward Brandstetter.

Ed. König, Die Originalität des neulich entdeckten hebräischen Sirachtextes, textkritisch, exegetisch und sprachgeschichtlich untersucht. Freiburg, Mohr (P. Siebeck), 1899. VII u. 113 S. 8°. M. 2,50.

Um die Mitte vor. Jahres hat D. S. Margoliouth, Prof. des Arab. in Oxford, eine Schrift unter dem Titel „The origin of the 'Original Ecclesiasticus'" veröffentlicht (s. DLZ. 1900, Nr. 5), in der er die Behauptung aufstellt, die seit 1897 herausgegebenen hebräischen Sirachfragmente enthielten „nicht Theile des Originals, sondern gehörten zu einer „Rückübersetzung", die nach seiner Meinung im 11. Jahrh. aus der syrischen Version des Sirachbuches und aus einer persischen Version des griechischen Sirach hergestellt worden sein soll." König hat in den ‚Expository Times' die Unhaltbarkeit dieser Behauptung nachgewiesen und giebt seine Darstellung hier in erweiterter Form. — Wir kommen auf die Schrift noch zurück.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Heinrich Bertsch, Meeresriesen, Erdgeister und Lichtgötter in Griechenland. Eine religionsgeschichtliche Studie. [Wissenschaftl. Beilage z. Programm d. Gymnasiums in Tauberbischofsheim, 1899.] Tauberbischofsheim, Druck von J. Lang, 1899. 29 S. 4°.

Die Schrift übertrifft viele ihrer Gattung durch ihren Reichthum an überraschenden Kombinationen. Wenn ein Hauptgedanke, dessen Nachweis der Vf. versucht hat, angegeben werden soll, so ist es der, dass die Fülle der Gestalten der griechischen Mythologie auf eine Trias von Wesen der im Titel genannten Art zurückzuführen ist. Im ersten Abschnitt „Der festgebannte Riese im alten Volksglauben" geht der Vf. von der homerischen Ueberlieferung über Atlas aus. Damit kombinirt er von andern sagenhaften Riesen solche Züge, die ihm passend erscheinen, und konstruirt daraus einen mythischen „Riesen der Tiefe", der demnach die Eigenschaften jener Einzelgestalten in sich vereinigt. Allerdings ergiebt sich so doch keine einheitliche Vorstellung; denn der „Riese der Tiefe" liegt entweder auf dem Meeresgrunde ausgestreckt und trägt die Erdscheibe und das Himmelsgewölbe, oder er steht aufrecht im Westen der Erde, oder er ist an eine Säule oder einen Berg festgebannt (Prometheus), oder er ist gar am Himmel als Sternbild sichtbar (Orion). In anderer Vorstellung erscheint an Stelle des Meeresriesen die „Seeschlange", der „Meeresdrache", der die Riesen im Tartaros festhält; wenn er erschlagen wird, kommen sie los (Kadmos, Iason). In der Gewalt dieses unheimlichen Wesens ist das Wasser, das als eine Nymphe, eine Jungfrau, gedacht ist; ein starker Held vollbringt die That der Befreiung. „Für die beiden letzten Sagenzüge sind die Beispiele geradezu zahllos", wie der Vf. mit Recht bemerkt. Weiterhin erscheint auch ein Mondriese (Minos), bei dem es allerdings wunderbar ist, dass auch er in die Tiefe gebannt sein soll, — ein Sonnenriese (Ixion, Sisyphos „der Sonnenschieber") und ein Sturm- und Nebelriese. Doch nimmt der Vf. an, dass jene Riesen, „Repräsentanten einer gestürzten Götterwelt", nichtgriechischen Vorstellungskreisen angehören. Weitere Abschnitte handeln von der Erdgottheit und dem Lichtgott. Jene hat, wie der Vf. nach berühmten Mustern annimmt, in Kult und Sage unzählige Namen, und so werden die mannigfaltigsten Wesen der alten Mythologie auf sie zurückgeführt. Zu diesen Erdgeistern, den von der Urbevölkerung verehrten Gottheiten, tritt nachträglich der Lichtgott, den die einwandernden Indogermanen mitbringen.

Wenn hiermit der mythologische Inhalt der Schrift nur oberflächlich gekennzeichnet ist, so muss ich mich, um den etymologischen Standpunkt des Vf.s zu charakterisiren, mit dem Hinweis darauf begnügen, dass für ihn bei Götternamen, da sie aus uralter Zeit, aus ganz verschiedenen Gegenden und Dialekten stammen, die sonst verbindlichen Lautgesetze ungiltig sind. Daher fasst er z. B. Lethe, Leto, Ladon, Leda zusammen und leitet sie alle von der Wurzel *λαϑ* ab. So wenig wie seine allgemeinen Grundsätze werden vereinzelte Ableitungen Beifall finden, wie z. B. die Bemerkung: Iapetos heisst „der in der Erde Ausgebreitete" (von *αἶα* und *πετάννυμι*).

Es soll nicht bestritten werden, dass der Vf. eine grosse Menge mythologischen Stoffes beibringt. Aber die gegebenen Einzelheiten werden vielfach willkürlich aufgefasst und in einen künstlichen, oft sehr überraschenden Zusammenhang gebracht. So wird der Leser ständig zum Widerspruch gereizt, und die Schlussfolgerung überzeugt ihn nicht. Dazu kommt ein Mangel an Gründlichkeit und Klarheit der Beweisführung, der durch einzelne dazwischen gestreute methodische Winke nicht gehoben wird.

Heidelberg. Hch. Küentzle.

Euripide, Médée. Iphigénie à Aulis. Texte grec. Recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif et une notice par Henri Weil. 3e éd. revisée. Paris, Hachette et Cie., 1899. 108 u. 133 S. 8°. Je Fr. 2,50.

Die wenigen Aenderungen, welche der Stereotypdruck dem Herausgeber verstattete, beziehen sich naturgemäss fast alle auf den Text; die Kritik tritt, wie es sein musste, in der Medea etwas zurückhaltender, in der aulidensischen Iphigenie etwas kühner auf. Besonders in diesem Drama, wo der Jüngeren so viele ohne bleibende Frucht gearbeitet haben, bringt der greise Meister eine Anzahl schöner neuer Emendationen: *γῆρας λέοντος κρεῖσσον ἀκμαίων νεβρῶν*.

Kiel. E. Bruhn.

Sylloge inscriptionum Graecarum iterum edidit Guilelmus Dittenberger. Vol. I. Leipzig, S. Hirzel, 1898. V u. 644 S. 8°. M. 14.

Zwischen der ersten und dieser zweiten Auflage der Sylloge, um die sich für den Hgb., wie das Vorwort dankbar erwähnt, F. Hiller von Gaertringen, O. Kern, A. Wilhelm, E. Ziebarth mithelfend bemüht haben, sind anderthalb Jahrzehnte vergangen, ein Zeitraum, der so zahlreiche bedeutsame Papyrus- und Inschriftenfunde zu Tage gefördert hat, dass es dem Hgb. unmöglich sein musste, auch nur die typischsten Stücke in den alten Bestand aufzunehmen, ohne die Sammlung allzu stark anschwellen zu lassen. So hat er denn, um für das wichtige Neue Platz zu gewinnen, aus dem alten Material alles Minderwerthige entfernt, ein Verfahren, das man noch dankbarer begrüssen würde, wenn dabei die entsprechenden Nummern der ersten Auflage zum Vergleich wieder abgedruckt worden wären. Hoffen wir, dass der 2. Bd. dem vorliegenden bald nachfolgt und dieses Versäumniss nachholt. Ihm soll dann, wie der Hgb. verheisst, zur Ergänzung noch ein dritter neuer Band sich anschliessen, der eine Sammlung griechischer Inschriften aus dem Orient enthalten wird.

Martin Schanz, Geschichte der römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 2. Th.: Die römische Litteratur in der Zeit der Monarchie bis auf Hadrian. 1. Hälfte: Die augustische Zeit. 2. Aufl. [Handbuch der klassischen Alterthumswissenschaft von Iwan von Müller, Bd. VIII, 2. Abth., 1. Hälfte.] München, C. H. Beck, 1899. XII u. 372 S. Lex.-8°. M. 7.

Die „augustische Zeit" ist in der neuen Auflage um volle 124 Seiten vermehrt worden, und die Darstellung hat inhaltlich und formell erhebliche Verbesserungen erfahren, so dass es geboten ist, sich auch eingehender hier mit der neuen Auflage zu beschäftigen. Heute sei nur auf eine sonderbare Veränderung dieser Neuauflage hingewiesen, die bei der zweiten Auflage des 1. Bandes noch nicht zu finden war und hoffentlich in der zweiten Auflage der anderen Hälfte von Bd. 8 nicht mehr zu finden sein wird: die Anführung der Dichterstellen in deutscher, theilweis obenein äusserst mangelhafter metrischer Uebertragung mit entsprechendem Abschub des Originaltextes in die Anmerkungen. Wem mit dieser Aenderung bei einem solchen Buche gedient sein soll, ist schwer zu verstehen.

Gustav Schimmelpfeng, Erziehliche Horazlektüre, 2. erweiterte Aufl. Berlin, Weidmann, 1899. 62 S. 8°. M. 1,20.

Der Besprechung, die die erste Auflage des Büchleins in dieser Zeitschrift (1893, Nr. 16) gefunden hat, haben wir nur weniges hinzuzufügen. Die im Titel erwähnte Erweiterung umfasst die Hinzufügung der Uebersetzung der 7. und 10. Epistel, die uns, obwohl sie durchaus nicht ungewandt ist, an Harnacks Wort erinnert hat, dass Horaz der Typus des Unübersetzbaren sei, und der Ansprachen 6 und 7. — Das Büchlein ist aus der Praxis hervorgegangen und will auch für die Praxis wirken. Aber mit Recht sagt der Vf., dass sich darüber, wie das höchste Ziel des Unterrichts, die Erziehung der Schüler zu rechter Handlungsweise, zu erreichen sei, keine allgemein gültigen Vorschriften ertheilen lassen. Hier kommt Alles auf die Persönlichkeit des Lehrers an; nur der feinste Takt wird vermeiden können, dass der Schüler „Absicht merkt und verstimmt wird". — Zum Schluss möchten wir auf die Bemerkungen in der Ansprache zum 22. März 1890 über einen Beinamen für Kaiser Wilhelm I. hinweisen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Georgius Macropedius, Rebelles und Aluta. Herausgegeben von Johannes Bolte. [Lateinische Litteraturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts. Hgb. von Max Herrmann. H. 13.] Berlin, Weidmannsche Buchh., 1897. XII u. 104 S. 8° mit Bildern und Notenbeilagen. M. 3.

Die beiden ältesten Komödien des ausgezeichnetsten neulateinischen Dramatikers sind von Bolte mit gewohnter Sorgfalt nach der ältesten Ausgabe (A) vom Jahre 1535 herausgegeben. Irgendwie bedeutendere Fehler sind mir im Neudruck nicht aufgestossen. Die Einleitung legt von der bekannten weitverzweigten Belesenheit des Herausgebers neues Zeugniss ab. Sie orientirt kurz über den Dichter, wobei auch ungedruckte Aufzeichnungen von Daniel Jacoby benützt sind, und charakterisirt dann die beiden abgedruckten Stücke, indem sie zugleich die einzelnen Motive auf ihren Ursprung prüft und mehr, als dies von andrer Seite bisher geschehen war, die volksthümliche niederländische Tradition heranzieht. Auch der Name Aluta bezeichnet nach Bolte mit scherzhafter Latinisirung eine, die 'al ût' trinkt. Für die Rebelles war im Uebrigen wesentlich an Spengler anzuknüpfen; für die Aluta bringt nun der Herausgeber eine in aller Knappheit erschöpfende Nachgeschichte. Die Bibliographie konnte an Van der Haeghens Zusammenstellungen in der Bibliotheca Belgica angelehnt werden. In den textkritischen Apparat sind die Abweichungen der Ausgabe B (1553) aufgenommen worden. An Stelle der Anmerkungen weist Bolte kurz darauf hin — eine eingehendere Untersuchung wäre sehr lohnend —, dass die Sprache des Dichters sich aus drei Elementen zusammensetze: einem plautinischen (oder plautinisch-terenzianischen), einem spätlateinischen und einem modernen. Endlich werden die Melodien der Chorlieder in modernen Transpositionen mitgetheilt.

Eine Abbildung, die den Dichter, und eine andere, die einen Lotterbuben (Netteboeven) mit Lotterholz und Netz darstellt, vervollständigen die sehr dankenswerthe Ausgabe.

Jena. Victor Michels.

Richard M. Meyer, Die deutsche Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts. [Das neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwickelung, hgb. von Paul Schlenther. Bd. III.] Berlin, Georg Bondi, 1900. XVII u. 966 S. 8° mit 8 Bildern. M. 10.

In acht Wochen war die erste Auflage dieses Buches im Umfang von 4000 Exemplaren vergriffen, ein Erfolg, über den wir uns von Herzen freuen dürfen, weil er wohl verdient ist. Denn mag auch jeder Leser des Meyerschen Werkes von seinem Standpunkt aus diese oder jene Einzelheiten anders wünschen, als Gesammt-

leistung kann man es nur mit dem ehrlichsten Respekt betrachten. Verräth es doch Seite für Seite den wissenschaftlichen Ernst des Vf.s und die breite, tiefe Kenntniss, die wir bewundern, so lange Meyer sie zu zügeln versteht und nicht zum Selbstzweck werden lässt. Wie es dem Verf. möglich geworden ist, das ungeheure Material in so kurzer Zeit zu bewältigen, das bleibt sein eigenstes Geheimniss.

Auf keiner Seite ist das Buch langweilig. Es sprüht vielmehr von Leben, ja, es hat streckenweise vielleicht zu viel von der Unruhe des Lebens an sich, oder wenn man so will, ein gewisses kinematographisches Flimmern.

Gewiss nach reiflicher Ueberlegung hat M. sein Werk weder auf dem Titel noch im Innern als eine Geschichte der Litteratur bezeichnet. Und er hat recht gethan. Es hat die Gesammterscheinung der litterarischen Entwicklung aufgelöst in eine grosse Anzahl einzelner Gruppenbilder. Ihm ist es mehr zu thun um die Mannigfaltigkeit Hunderter von Individuen, als um die grossen, einfachen, sicheren Linien, die auch die Schilderung der komplizirtesten Vorgänge bei allem Reichthum des Details ohne Schädigung der Wahrheit verträgt. Dementsprechend ist auch der Vortrag M.s das Gegentheil von schlicht und monumental, vielmehr quecksilbern, eminent anregend, immer fesselnd. M. ist sich bewusst, eine grosse Abrechnung zu schreiben. Was er auf S. 96 von dem Professor und dem Redner sagt, giebt den Schlüssel zu seinem eignen Wesen. Alle seine Werke, vornehmlich aber die „Deutsche Litteratur des 19. Jahrhunderts" sind nicht in sich abgegrenzte Monologe, sondern „Bruchstücke aus eifervollen Diskussionen"; „hätte ich nicht mitfühlende Freude an dem Ringen gerade der Gegenwart", heisst es S. 748, „ich hätte dies Buch wohl ungeschrieben gelassen."

Befremdend wirkt auf den ersten Blick die Gliederung des Stoffes. M. schneidet kurz entschlossen das Jahrhundert in Scheiben; die zehn Jahrzehnte werden jedes für sich in einem eigenen Kapitel behandelt. Das war gewiss bei der erstaunlich kurzen Arbeitszeit bequem, zumal wenn sich der Verf. über viele litterarische Erscheinungen erst ad hoc unterrichten musste. Auch kann man ja schliesslich anführen, dass eine Theilung der Zeit in Jahrzehnte nicht oberflächlicher ist, als eine Theilung in Jahrhunderte. Dennoch wird das Bild des 19. Jahrhunderts, das auf diese Weise entsteht, wohl für die Zukunft keinen Bestand haben; und M. selbst hat auch gefühlt (S. 42), dass die Zerlegung nicht gut, weil nicht organisch sei. Er hat aber den gefährdeten Zusammenhang durch Rückblicke und Ausblicke am Anfang und Ende jedes Kapitels nach Möglichkeit herzustellen gesucht.

Gefährlich war nun aber die Einordnung der vielen dichterischen Persönlichkeiten in dieses Fachwerk. Jeder Schriftsteller sollte nur an einer einzigen Stelle mit seinem ganzen Lebenswerk gewürdigt werden. Da wurde es Pflicht, den Standort vorsichtig auszuwählen. Am besten wäre es wohl gewesen, jeden Künstler dem Jahrzehnt zuzuweisen, dem seine wichtigsten Leistungen angehören. Statt dessen hat M., so viel man erkennt, ein summarischeres Verfahren gewählt und, mit geringen Ausnahmen, in einem Kapitel diejenigen Dichter vereint, die in dem betreffenden Jahrzehnt dreissig Jahre alt wurden. Dadurch sind einige unerklärliche Missgriffe geschehen. Was sollen Amadeus Hoffmann und Eichendorff im ersten Jahrzehnt? Was Börne, Rückert, Zedlitz, Raimund im zweiten? Was in den vierziger Jahren Jakob Burkhardt, Ferdinand Gregorovius, und gar Gottfried Keller, Theodor Fontane, W. H. Riehl, C. F. Meyer? Selbst G. Freytag wäre doch besser ins nächste Jahrzehnt gewandert. Bisweilen ist freilich die Einordnung auch wieder erstaunlich richtig, z. B. dass Immermann, obwohl seine erheblichsten Schöpfungen aus der Zeit von 1830 bis 1840 stammen, doch schon im dritten Jahrzehnt behandelt wird; bei ihm war eben die Zeit der Vorbereitung das Wichtige.

Noch besser sind aber jene innerlich veranlassten, freieren Gruppenbildungen, die der grundlegenden Disposition widersprechen, also dass, auch innerhalb des Zeitraums, in den sie eigentlich noch nicht gehören, die Epigonen sich gleich an die Vorläufer anreihen: Gerstäcker an Sealsfield, Niebergall an Malss, Fanny Lewald an das junge Deutschland, die Butzenscheibendichter an Scheffel, oder dass die orthodoxen Romanschriftsteller oder die Verfasser von historischen Romanen als geschlossener Zug erscheinen. Von hier aus wird es klar, dass doch wohl eine Abweichung von der Chronologie öfter auch ein treueres Bild gegeben hätte, als die annalistische Folgerichtigkeit.

Merkwürdig knapp erscheint — nicht nur in Folge nachträglicher Kürzungen — der Anfang; Jean Paul sowohl, wie die ältere Romantik wird kurz abgethan. Ueberhaupt scheinen die ersten beiden Jahrzehnte M. nicht ganz vertraut geworden zu sein. Er hat wenig Mitgefühl mit der gewaltigen Volkserhebung gegen Napoleon und kann ebenso die Verehrung für den gefallenen Grossen nach dem Friedensschluss nicht überzeugend motiviren. Für den Menschen Theodor Körner vollends, wie für ähnliche Gestalten der Zeit, hat er weder Empfindung noch Farben.

Je näher er aber der Gegenwart rückt, desto wärmer wird er. Sind anfangs die wirklich überzeugend gelungenen Porträts, wie E. Schulze, W. Müller oder der mit Nachdruck gerühmte Wilibald Alexis, selten, so mehren sich

später die ausgezeichneten Charakteristiken. Heinrich Heine ist glänzend und congenial dargestellt; rein persönlich stimme ich der Verurtheilung Friedrich Halms zu, während Richard Wagner nicht aus dem Vollen geschildert ist. Die Würdigung Hebbels, obwohl sie in ihren Mittelpartien nicht recht anschaulich geworden, zeigt doch, wie ernst M. seine Aufgabe genommen hat; ebenso die Schilderung Otto Ludwigs. Sehr unbefangen wird Geibel abgeschätzt, mit offenbarstem Interesse Freiligrath und Herwegh, ausgezeichnet auch G. Freytag. Wie ungezwungen und ehrlich klingt bei Gelegenheit Th. Fontanes — obwohl er kein „Grosser" (S. 442) war — der Preis der Grossstädte und Berlins im Besondern, wie berechtigt die Verurtheilung Jordans und Greifs! Von den vier zusammengefassten Hamerling, Leuthold, R. Lindau und Raabe (seltsame Gruppe übrigens!) sind die beiden ersten glänzend herausgekommen; Raabe dagegen ist M. fremder geblieben, wie man nicht so sehr aus dieser Charakteristik, als aus gelegentlichen Erwähnungen ersieht. Sehr schön ist die Verherrlichung der Wissenschaft in den fünfziger und sechziger Jahren, warmherzig und beredt, pietätvoll gipfelnd am Ende des 7. Kapitels in der Würdigung Scherers. Heyse und Wilbrandt sind unentschieden, wohl etwas zu günstig charakterisirt, trefflich dagegen die Frauen im 9. Kapitel.

Und so wäre wohl noch manche Einzelheit zu rühmen. Charakterisch für M. sind besonders die vielen Fälle, wo die bisherige Hoch- oder Geringschätzung eines Schriftstellers nicht nach des Autors Sinne ist und wo es etwas zu krönen oder zu entthronen giebt, wie etwa in dem Abschnitt über die Gräfin Hahn-Hahn, über die Charlotte Stieglitz. Aber auch dies Unternehmen birgt seine Gefahren. Bei Hölderlin z. B. verbessert M. das bisherige Urtheil dahin, dass dieser Dichter doch nicht bloss ein Träumer gewesen sei. Das ist richtig. Wenn aber auf so kleinem Raum, wie hier die Darstellung einnimmt, die Hauptsache eine einseitige Korrektur ist, so verzerrt sich das Bild nach der andern Seite. Im Ganzen merkt man übrigens auch bei M., dass Loben schwerer ist als Tadeln, nicht der Gesinnung, sondern des Wortvorraths wegen. Wie unermüdlich muss er z. B. bei Fontane dieselben Worte und Wendungen wiederholen, während sonst sein Stil sehr wandlungsfähig ist, oft epigrammatisch überraschend, voll ungesuchter eigenartiger Bilder, töne- und farbenreicher als in seinem Buch über Goethe.

Der grosse Erfolg des Buches wird den Verf. gewiss zu verbesserten Auflagen ermuntern. Bei strengerer Durcharbeitung werden die Vorzüge der ersten Anlage sich wohl noch heller herausheben und die vielen, Seite für Seite auftauchenden richtigen Einzelbemerkungen sich zu grösseren Bildern und ruhigeren Entwicklungsreihen zusammenschliessen.

Leipzig. Albert Köster.

Oscar Weise, Syntax der Altenburger Mundart. [Grammatik deutscher Mundarten. Bd. VI.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. XII u. 164 S. 8°. M. 6.

Die vorliegende Monographie, die sich in der Anordnung des Stoffes den von J. Ries in seinem Buche: „Was ist Syntax?" aufgestellten Forderungen anschliesst, bekkunt es, dass „eine Darstellung des ganzen syntaktischen Stoffes, den eine bestimmte Mundart bietet, noch nicht erschienen sei", und sucht für etwaige Fehler, die ihr noch anhaften möchten, hinter diesem Mangel an Vorarbeiten Deckung. Der Verf., der nach Möglichkeit alles vorwiegend der Umgangs- und Schriftsprache Angehörige bei Seite gelassen, hat hauptsächlich aus unmittelbarer Beobachtung des mündlichen Sprachgebrauchs geschöpft, „wozu sich ihm während eines Jahrzehnte langen Aufenthalts in beiden Kreisen des Herzogthums reichlich Gelegenheit geboten hat". Wie weit er hierin und in der grundsätzlichen Wiedergabe der mundartlichen Ausdrücke in hochdeutscher Form das Richtige getroffen, wird noch des Näheren zu prüfen sein.

August Otto, Wilhelm Raabe. [Bilder aus der neueren Litteratur. 3. Heft]. Minden i. W., C. Marowsky, [1899]. 94 S. 8°. M. 1,40.

Der Vf. hat sicher recht, dass Raabe die seiner Bedeutung in der modernen Erzählungslitteratur entsprechende Anerkennung noch nicht gefunden hat, und wir können es ihm Dank wissen, dass er den Versuch macht, dem Dichter der „Chronik der Sperlingsgasse", des „Hungerpastors", des „Christoph Pechlin" und vieler anderer Werke, an denen wir unsere helle Freude gehabt haben, neue Leser zuzuführen. Aber so sehr wir die gute Absicht anerkennen, das Büchlein will uns nicht recht gefallen; es weht uns daraus etwas wie von der Luft der Schulstube an, dem Vf., der Seminarlehrer ist, scheint Regel und Schema ganz in Fleisch und Blut übergegangen zu sein, so dass er ihrer nicht entrathen kann. Als Beispiel hierfür geben wir den folgenden Satz: „Wir sagten oben, Raabe sei einer der tiefsten und bedeutendsten Dichter unserer Nation. Was berechtigt uns zu diesem Urtheil? Erstens die Hoheit seiner Gesinnung, die in allen seinen Werken zu Tage tritt. Diese zeigt sich zunächst in seiner Stellung zu seinem Volke." Diesem zunächst folgt dann ein „zweitens", und am Schlusse der Abschnitte trifft man die äusserliche Zusammenfassung mit „So". Gern aber geben wir zu, dass der Vf. sich mit grossem Eifer seiner Arbeit hingegeben, sich mit ganzem Herzen in die Werke Raabes vertieft hat, und wenn wir auch uns mit der Eintheilung: I. Charakter der Raabeschen Dichtung im Allgemeinen, II. Die Dichtungen im Besonderen nicht einverstanden erklären können, wenn wir auch meinen, die leicht erklärliche Vorliebe des Verf.s für seinen Helden dürfte ihn nicht zu Uebertreibungen führen, wie dem Satze: „Er verfügt über einen Gestaltenreichthum, der in der ganzen Weltlitteratur seinesgleichen sucht", so wird das Büchlein doch zur Einführung in die Werke Raabes gute Dienste leisten können.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Hugo Reinsch, Ben Jonsons Poetik und seine Beziehungen zu Horaz. [Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. XVI. Heft.] Er-

langen, A. Deichert Nachfolger (Georg Böhme), 1899. X u. 130 S. 8°. M. 3.

Mit Recht hat sich die Aufmerksamkeit der litterarhistorischen Forschung über die elisabethische Periode in der letzten Zeit mehr Ben Jonson zugewandt; denn wenn Shakespeare die grösste Dichterpersönlichkeit jener Epoche ist, so ist Ben Jonson ohne Zweifel ihr erster Litterat, der Mann, der am meisten mit litterarischem Bewusstsein geschaffen hat und der, wie unser Lessing, nicht bloss Künstler, sondern auch Kritiker und Kunsttheoretiker war. Er war ein Vorkämpfer in den heftigen litterarischen Streitigkeiten seiner Zeit, und das Studium seiner Werke gewährt uns daher einen Einblick in ihre litterarischen Strömungen. Er hat im Lustspiel eine Schule geschaffen, die bis zur Restauration auf ihn als ihren Meister blickte, und deren Einfluss auch in der späteren Entwicklung dieser Dichtungsart in England unverkennbar ist. Die vorliegende Arbeit unternimmt es, auf Grund der einschlägigen Litteratur — ich vermisse unter den genannten Werken nur Swinburnes geistvolle Schrift „A study of Ben Jonson“ und eine gut geschriebene, wenn auch etwas unmethodische Jenenser Dissertation „Ben Jonson als Kritiker“ von H. Grossmann — die Poetik Ben Jonsons zu behandeln. Der Dichter hatte diese vermuthlich in seinem durch einen Brand zerstörten Kommentar zur *Ars poetica* des Horaz niedergelegt, und Reinsch versucht nun, sie aus den Prologen, Zwischenspielen und Epilogen seiner Dramen, den Dichtungen selbst, dem Tagebuche (Discoveries) und den Gesprächen mit Drummond zu rekonstruiren.

Er behandelt mit grosser Gründlichkeit und in methodischer Weise zunächst Ben Jonsons Ansichten über die Poesie und die Dichter überhaupt, dann seinen persönlichen Standpunkt und sein Verhältniss zum Publikum, weiter die einzelnen Dichtungsgattungen, das Epos, die Lyrik, das Drama, und endlich seine Bemerkungen über Sprache und Metrik. Die Darlegung ist, soweit sie Ben Jonson selbst betrifft, durchaus erschöpfend, doch lässt sie uns etwas unbefriedigt, weil sie Jonson ganz isolirt betrachtet, ohne ihn mit seinen Vorgängern und Zeitgenossen zu vergleichen und auf die litterarischen Streitfragen der Zeit, Klassizismus und Romantik, realistisches und phantastisch-romantisches Lustspiel, näher einzugehen. Immerhin bietet die vorliegende Arbeit zu einer solchen weitergehenden Untersuchung einen werthvollen Beitrag. Auch hat der Vf. Recht mit seiner hohen Schätzung der Lustspiele Ben Jonsons, wenn sie auch wohl kaum, wie er glaubt, die moderne Bühne wieder betreten werden.

Der zweite Theil der Arbeit, welcher Ben Jonsons Beziehungen zu Horaz behandelt, registrirt mit anerkennenswerther Gründlichkeit alle Bemerkungen über Horaz, Zitate und Uebersetzungen aus seinen Werken, Nachahmungen derselben und Anspielungen auf sie. Wir entnehmen hieraus, dass Jonson den römischen Dichter genau kannte und sehr schätzte, dass er gerne mit Citaten aus seinen Werken prunkte, und dass seine Uebersetzungen, wie schon Swinburne urtheilt, der allerdings ein unübertroffener Meister der Form ist, mit wenigen Ausnahmen schwerfällig und ungewandt sind, wenn sie auch die seiner Vorgänger bedeutend übertreffen. Es wäre zu wünschen, dass in ähnlicher Weise Jonsons Verhältniss zu anderen klassischen Dichtern, besonders Plautus, Terenz, Seneca und Juvenal, untersucht würde.

Berlin. Phil. Aronstein.

G. Curto, La Beatrice e la Donna gentile di Dante Alighieri. Pola, Martinolich, 1897. 105 S. 8°. Fr. 1.

Der Vortrag gipfelt in vier Thesen: Beatrice ist ein wirkliches Wesen, sie ist die Tochter Folco Portinaris, sie verliert in Dantes Werken nie ihre Persönlichkeit, und endlich die Donna gentile des Convivio ist nicht identisch mit der Dona gentile der Vita nuova, die gleichfalls ein wirkliches Wesen ist. Allen vier Thesen stimme ich zu. Die Beweisführung bringt freilich kaum Neues, und die Darstellung will mir garnicht behagen. Im Einzelnen ist auch Verfehltes da, vor Allem die Behauptung, dass Beatrice in der Vita Nuova die Kunst des Dichters, die *gentilezza*, die *onestà* und allgemein die Tugend darstellt (S. 74 ff.). In der Divina Commedia soll sie auch nicht ein Symbol der Theologie sein, sondern sie nur darstellen. Die dritte These, so gefasst, muss ich verwerfen. Die Bemerkung gegen D'Ancona S. 68 oben verstehe ich nicht. S. 16 f. ist mal wieder das *i quali non sapeano che si chiamare* gänzlich verkehrt erklärt. (Vgl. Gaspary, Literaturbl. für germ. und rom. Philol. V [1884] S. 150) und dergl. mehr. Die Litteratur über den Gegenstand ist längst nicht erschöpfend herangezogen. Das konnte aber auch wohl kaum in der Absicht des Vf.s liegen.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Th. Stromer, Neues deutsch-spanisches Wörterbuch. Auf Grund des Wörterbuches der Königl. spanischen Akademie. Berlin, F. A. Herbig, 1900. XI u. 812 S. 8°. M. 6.

Dieser der Königin-Regentin gewidmete Band bildet die Ergänzung zu dem vor mehr als zwei Jahren im gleichen Verlage erschienenen spanisch-deutschen Wörterbuch desselben Verf.s (s. DLZ. 1898, Nr. 13, Sp. 513). Was sich zum Lobe des Vorgängers anführen liess, gilt in gleichem Maasse von dem vorliegenden Bande. Das hierdurch zum Abschluss gekommene Lexikon darf, abgesehen von dem Mangel an Konkurrenzwerken, durch die vielen ihm eigenen Vorzüge lebhafter Benutzung der Interessenten sicher sein.

Geschichtswissenschaften.

Karl Rübel, Dortmunder Finanz- und Steuerwesen. I. Bd.: Das vierzehnte Jahrhundert. Dortmund, Köppen (Otto Uhlig), 1892. IX u. 330 S. 8°.

Die neueren wissenschaftlichen Arbeiten zur Geschichte Dortmunds gehen fast alle auf den jetzigen Stadtarchivar Prof. Karl Rübel zurück. Sie sind um so dankenswerther, als bisher der Vf. nur seine Mussestunden diesen Studien widmen konnte. Seit ihm das wohlverdiente Amt eines Stadtarchivars übertragen worden ist, dürfen wir wohl auf ein rasches Fortschreiten von R.s sorgfältigen und werthvollen Veröffentlichungen rechnen. Das vorliegende Buch ist erwachsen aus R.s Beschäftigung mit der sehr verwickelten Dortmunder Finanzverwaltung im 14. Jahrh. In einer klar geschriebenen Vorbemerkung über die Geld- und Münzverhältnisse Dortmunds führt R. den Nachweis, dass in Dortmund erst um 1400 die Münzverschlechterung soweit gediehen war, wie in Köln 100 Jahre zuvor. Um die angegebene Zeit kam es in Dortmund zu einer erschreckenden finanziellen Krise. Sie war in der Hauptsache durch den Umstand verschuldet worden, dass Dortmund im Laufe des Jahrhunderts eine Reihe von bedeutenden Ausgaben zur Sicherung seiner Unabhängigkeit zu bestreiten hatte. Allein die Fehde mit dem Grafen von der Mark 1388/89 kostete 56 000 Gulden. War nun schon vorher der städtische Haushalt nicht im Gleichgewicht gewesen, so nahte nunmehr der finanzielle Zusammenbruch der Stadt mit Riesenschritten. Schon die regelmässigen Einnahmen reichten schwerlich für die laufenden Ausgaben aus. Um aus der augenblicklichen Noth zu kommen, griff man zu Rentenverkäufen, sowohl von Erb-, wie von Leibrenten; letztere waren nicht unter 11—12% zu bekommen. Nun standen einer Rentenzahlung von 7000 Gl. nur Einnahmen von etwa 1000 Gl. gegenüber. Neue drückende Steuerformen kamen zur Anwendung, konnten aber nicht hindern, dass seit 1396 die Zahlung der Leibrenten stockte, 1397 thatsächlich Insolvenz eintrat. Diese Misswirthschaft brachte der Stadt vielerlei Verdruss, indem das geistliche Gericht gegen sie angerufen wurde; auch in der inneren Politik hatte das Ereigniss wichtige Folgen: seit 1400 besetzten die Gilden ein Drittel der Rathsherrnstellen. Dies sind die Hauptzüge der Entwicklung, deren Belege, zumeist Rechnungen, im zweiten Theil des Bandes sorgfältig abgedruckt sind. Im Register ist S. 311 unter Köln *Maximins*kloster und ad Piscinam zu verbessern. — Lichtvoll sind die wichtigsten Ergebnisse der vorliegenden Publikation im Vergleich mit den Verhältnissen anderer Städte, dargestellt in dem Aufsatze von Wilh. Stieda, Städtische Finanzen im Mittelalter [Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik, Dritte Folge, Band XVII, spez. S. 9/10, 31—33, 44—46].

Köln. Hermann Keussen.

Paul Schweizer, Die Wallenstein-Frage in der Geschichte und im Drama. Zürich, Fäsi & Beer, 1899. VIII u. 354 S. 8°. M. 7.

Der Verf. sagt in der Vorrede: „Gegenüber der bisherigen Litteratur, welche theils subjektive und vorgefasste Behauptungen für oder wider die Schuld erhebt, ohne genaue Beweise zu liefern, theils den Text mit aufgefundenen Aktenstücken durchspickt und dadurch auch der übrigen Darstellung eine einseitige Richtung giebt, habe ich besonderen Werth darauf gelegt, keine Behauptung ohne genaues Zitat der Beweisstellen zu äussern und als solche so viel wie möglich nur authentische Aktenstücke zu benützen." Lassen wir die hier ausgesprochene Klage gegen die reichhaltige Wallenstein-Forschung ganz auf sich beruhen. — Schweizer glaubt sich ihr kritisch überlegen; lassen wir ihm auch diesen Glauben und zweifeln wir nicht an seiner guten Absicht, seine Behauptungen durch genaue Zitate aus den besten Quellen zu erhärten. Wie aber steht es in der Ausführung mit dieser von ihm gerühmten Genauigkeit? Selbstverständlich wird ihm Niemand zum Vorwurf machen, dass er seine Belege nicht immer wörtlich anführt, vorwiegend vielmehr — wie es ja auch die früheren Forscher gethan haben — sich mit Hinweisen auf die Belegstellen unter Anführung von Buch und Seite begnügt. Machen wir jedoch eine Probe, indem wir, des beschränkten Raumes wegen hier und da bloss, die zitirten Quellen etwas näher betrachten. Mit Berufung auf Gindelys Waldstein II S. 224 behauptet der Verf. S. 82: der spanische Abgesandte Bruneau habe dem Kaiser die Absicht zugeschrieben, das Reich erblich zu machen. In Wirklichkeit schreibt Bruneau: obwohl der Kaiser „die Reformation der Liga" fordern könnte, lasse sich befürchten, dass solche Forderung gefährlich sein und die Liguisten in ihrer Meinung von Wallenstein bestärken würde, dass er sie seinem Willen unterwerfen und das Reich erblich machen wolle — „que Fridland les quiere sujetar a su voluntad y hazer el imperio hereditario". — S. 92 bemerkt Schw.: „Dass Lamormain in Regensburg gegen Wallenstein wirkte, sagt er selber im Brief an Wallenstein vom 2. Januar 1632 (Dudik S. 194)." Der Brief des Kaiserlichen Beichtvaters Lamormain bezieht sich indes, wie aus dem Zusammenhang hervorgeht und wie es auch von anderen Forschern, so von Duhr verstanden wird, auf die letztvergangenen Monate Juli und August (1631), mithin auf eine der Absetzung Wallensteins in Regensburg erst in Jahresfrist folgende Zeit; da habe er, erklärt jener, nicht für rathsam ge-

halten, dass dieser von Neuem berufen werde — „existimavi, non esse expediens, ut Celsitudini Vestrae munus hoc denuo imponeretur". Das denuo hat Schw. nicht beachtet; damit aber wird seine Behauptung auf S. 100, dass Lamormain die Entlassung Wallensteins bereut habe, ebenso entkräftet, als die zugehörige, dass er ihr Urheber gewesen sei, unerwiesen bleibt. Letzteres auch trotz der Spanier, die dem Beichtvater wegen seiner scharfen Missbilligung ihres italienischen Krieges nach Castañedás Zeugniss lange nachher noch grollten und mit ihren Bezichtigungen gegen ihn daher kaum als einwandfrei gelten können. Wo ferner steht, was S. 117 behauptet wird: Lamormain habe durch sein erwähntes Schreiben Wallenstein bei dessen Wiederübernahme des Kommandos, das — bekannte — Kaiserliche Versprechen bestätigt, dass sein eigener Einfluss fortan ausgeschlossen sein sollte? Das hat Lamormain schwerlich jemals eingestanden. — — Uebertrieben ist fortgesetzt von Arnims „feindseliger Gesinnung gegen die Schweden" die Rede, während Schw. doch selbst durch sein zweites, allerdings nicht vollständiges Zitat auf S. 156 Anm. 2 ihn unwillkürlich als Lobredner der Schweden wegen ihrer Verdienste um die evangelische Sache erscheinen lässt (Näheres bei Irmer, Die Verhandlungen Schwedens III S. 28). Unbewusst spricht er selber für Arnim (S. 175, 179), wenn er Sachsen, d. h. diesen kursächsischen Staatsmann auf Grund einer eigenhändig von ihm herrührenden Instruktion „nur eine unbestimmte verzögernde Antwort" auf Friedlands ködernde Anerbietungen — vom Juni 1633 — geben, mit andern Worten, auf dessen Wunsch einer gemeinsamen Aktion wider die Schweden nicht eingehen lässt. Aus Versehen nur hat Schw. mit Gaedeke (Wallensteins Verhandlungen S. 189) diese, wie ihr Inhalt zeigt, hierher gehörige Instruktion Arnims in eine andere Zeit versetzt, ohne von Gaedekes Korrektur im Histor. Taschenbuch, 6. F. VIII S. 82 oder von der Klarstellung durch Lenz in der Histor. Zeitschr. 59 S. 396 Kenntniss genommen zu haben.

Nicht richtig scheint mir ferner die auf Wallensteins Gitschiner Konferenz vom Mai 1633 mit dem böhmischen Emigranten Bubna bezügliche Annahme (S. 160 f.): Wallensteins Worte daselbst, das mit der böhmischen Krone wäre ein grosses Schelmstück, schlössen jede andere Auffassung aus, die nicht den Vorschlag Bubnas wie Thurns an ihn, sich zum König von Böhmen zu machen, beträfe. Wohl war er viel zu klug, um im Ernst an eine derartige Usurpation zu denken. Allein seine Unterredung mit Bubna hatte, wie auch der von Schw. in exceptionellem Maasse geschätzte Geschichtsschreiber Oesterreichs, Alfons Huber (Bd. V S. 426) hervorhebt, einen für Ferdinand II. äusserst bedenklichen Ton — im Anschluss an Bubnas Aussprache über Ferdinands Verletzung des böhmischen Majestätsbriefes (bei Hildebrand, Wallenstein und seine Verbindungen mit den Schweden S. 24). Und nicht gegen, sondern vielmehr für das zum mindesten zweideutige Benehmen des Friedländers zeugt das S. 169 zitirte Schreiben Nicolais, das dieser schwedische Agent in Dresden zwei Monate später verfasste, als jener in Folge der abweisenden Haltung Sachsens die Feindseligkeiten wieder aufgenommen hatte. Da nun schrieb Nicolai: Wallenstein habe nicht bloss Thurn, sondern auch seine eigenen täglich mit ihm umgehenden Freunde — wozu Schw. Bubna selber rechnen will — betrogen, „welche gänzlich der Hoffnung gewesen sind, dass er den Vorschlag in Betreff der böhmischen Krone nicht ausschlagen werde" (Hildebrand S. 43/4). Hätte er wirklich diese Hoffnung schon zwei volle Monate zuvor in Gitschin klar und zweifellos zerstört, wie konnte — abgesehen von Oxenstiernas in der Zwischenzeit als Antwort auf Bubnas Sendung erfolgtem Ansinnen an Wallenstein, sich der böhmischen Krone zu bemächtigen (Hildebrand S. 29) — wie konnte Nicolai jetzt noch behaupten, dass er die Seinigen, die eben darauf hofften, „betrogen" habe?

Für viele unerwiesene Behauptungen fehlen die versprochenen Quellenzitate. So in Bezug auf die angeblichen Intriguen des Grafen Schlick bei seiner Mission an Friedland vom August 1633: S. 175/6. 200, 211 und 213, wo ohnehin übersehen wird, dass die Mittheilung der von der offiziellen Instruktion so abweichenden Instruktion an den bayrischen Vicekanzler von dem Bischof Anton von Wien, einem Freunde Wallensteins, herrührte, von einer „Fälschung" Schlicks und seiner Wallenstein entgegengesetzten Partei hier also kaum die Rede sein kann (s. Aretin, Wallenstein, S. 99). Vergebens übrigens würde man für den lediglich von Schw. (S. 303) behaupteten Auftrag Schlicks an Wallenstein, „eine Verhandlung mit Frankreich, betreffend Verkauf des Elsasses, anzuknüpfen", in dem zum Beleg genommenen Briefe Questenbergs bei Hallwich I S. 213 oder sonstwo irgendwelche Andeutung erwarten.

Dass der Verf. jener guten Absicht doch nicht ganz gerecht geworden ist, dafür liessen sich noch zahlreiche Beispiele anführen. Jedoch verzichte ich auf ein weiteres Eingehen, wie ich denn auch, bei dem von Anfang an scharf hervortretenden apologetischen Charakter des Buches in Bezug auf seinen Helden, mich einer näheren Erörterung seiner Behandlung der Schuldfrage wohl enthalten darf. — Da Wallenstein bekanntlich nie etwas schriftlich von sich gab, was ihn ernstlich hätte belasten können, so ist es freilich nicht schwer, die schriftlichen Zeugnisse von anderen Seiten durchweg zu verdäch-

tigen. Unbedingt weise man die Schriften seiner erbitterten Gegner ab, zumal Slawatas, den Schw., nicht viel anders als Schebek. für den eigentlichen Urheber der meisten Verleumdungsschriften hält — in Bezug auf das „Chaos“ wechselt er allerdings zwischen blosser Vermuthung und positiver Behauptung: S. 11, 86, 247 usw. Er verwirft insgemein aber die Zeugnisse Aller, die mit Friedland jemals im Gegensatz zum Kaiser verhandelt haben, der böhmischen Emigranten wie Arnims usw. Ihre gesammte Korrespondenz bewege sich „in lauter absichtlichen oder unbewussten Täuschungen“ (S. 135). Wahres und Falsches scheint mir bei der Durchführung dieser Behauptung vermischt, wie denn von vornherein auch die Frage nach der Schuld wohl zu eng und zu schroff hingestellt wird (S. 122, 123). Das lange vor der Katastrophe schon wiederholt in bedenklichem Maasse getrübte Verhältniss zwischen Wallenstein und seinem Kaiser, die tiefer liegenden Kontraste und Konflikte werden doch nicht genügend berücksichtigt. Man stelle sich dabei immerhin vorwiegend auf die Seite des Ersteren — allein sein auch von Ranke geschilderter Mangel an Loyalität kommt so wenig als sein unleugbarer Wankelmuth und seine damit zusammenhängende Treulosigkeit zu gebührendem Ausdruck. Der Verf., der ihn „doch auch nicht ganz von einer gewissen Verschuldung an seinem Untergang freisprechen“ will, begnügt sich eigentlich damit, ihn rücksichtslos gegen den Kaiser, ihn schliesslich, als dieser sein Verhalten mehr und mehr zu kritisiren anfing, immer verschlossener und eigensinniger zu finden (S. 340f.). Er ist bemüht, unter Heranziehung eines medizinischen Lehrbuchs in seinem krankhaften Körperzustande, seiner nervösen Reizbarkeit nach Erklärungsgründen für manches Auffällige bei ihm zu suchen. An sich wohl berechtigt, ist dies ja auch von der früheren Forschung geschehen. Allein im Ganzen scheint mir eben doch, dass Schw., der den geistigen Fähigkeiten, der grossen und vielseitigen Begabung, den weiten politischen Gesichtspunkten des merkwürdigen Mannes weit mehr noch hätte Rechnung tragen können, ihn moralisch zu hoch stellt. Wenn er darin u. A. auch von Huber wesentlich abweicht, so verdient es vielleicht um so grössere Anerkennung, dass er die Objektivität dieses zu früh verstorbenen Historikers rühmend hervorhebt. Von Hubers Ausführungen über die Datirung der verhängnissvollen Korrespondenz der Generale Gallas, Aldringen und Piccolomini hin, gleich Schw. (S. 253), auch ich überzeugt und ihm ausserdem noch zu besonderem Danke verpflichtet worden, da er mich auf einen chronologischen Fehler aufmerksam gemacht hat, den ich, einer unrichtigen Anordnung und Angabe in Irmers sonst so trefflicher Publikation folgend, begangen hatte. Mit Huber im Allgemeinen übereinstimmend, werde ich durch Schw. indes von Neuem belehrt, wie das Charakterbild Wallensteins dazu auserlesen erscheint, in der Geschichte weiter zu schwanken. —

Ein seinen historischen Betrachtungen vorausgehender kleinerer Aufsatz behandelt Schillers Wallenstein-Trilogie im Verhältniss zur Geschichte. Ist dies ebenfalls ein häufig und vor Kurzem erst in einem feinsinnigen Essay von R. v. Liliencron berührtes Thema, so bringt doch auch Schw. noch manches Werthvolle, namentlich in Bezug auf die Quellen des Dichters und seine „dichterischen Aenderungen am historischen Stoff“ bei. Ueberdies hat er sich ein Verdienst durch die eingehendere Benutzung von Schillers Briefwechsel — vornehmlich nach Jonas' neuer Ausgabe — erworben. Ich zweifle nicht, dass seine Zitate hier vollkommen zuverlässig sind.

Dresden. K. Wittich.

Preussische und österreichische Akten zur Vorgeschichte des siebenjährigen Krieges. Hgb. von Gustav Berthold Volz und Georg Küntzel. [Publikationen aus den K. Preussischen Staatsarchiven. Veranlasst und unterstützt durch die K. Archiv-Verwaltung. 74. Bd.]. Leipzig, S. Hirzel, 1899. CLXXXIV u. 764 S. 8°. M. 30.

Wiederholt ist auch in diesen Spalten die grosse historische Kontroverse über den Ursprung des siebenjährigen Krieges erörtert worden, durchaus im Sinne der alten Anschauung, dass Friedrich d. Gr. im Sommer 1756 gegen die in der Bildung begriffene, nahezu abgeschlossene Koaliton der drei Mächte Oesterreich, Russland und Frankreich, die Preussen im folgenden Jahre erdrücken wollte, die Waffen ergriff. Die neue von M. Lehmann und H. Delbrück verfochtene Ansicht, dass Friedrich selber den Krieg vorbereitet und geplant habe, um Sachsen und Westpreussen zu erobern, dass gewissermaassen zwei Offensiven auf einander gestossen seien, musste als nicht begründet und nicht bewiesen abgelehnt werden. In jener Kontroverse stand der verstorbene A. Naudé in der vordersten Reihe der Kämpfer für die geschichtliche Tradition, um ihre Durchfechtung und um ihre Entscheidung hat er sich die grössten Verdienste erworben; aber dem erbitterten wissenschaftlichen Streit ist sein Leben, man darf es wohl so nennen, vorzeitig zum Opfer gefallen.

Aus seinen Kollektaneen, welche an das Geh. Staatsarchiv zu Berlin übergegangen sind, aus den von ihm in den Archiven zu Berlin und Wien gesammelten Aktenstücken, die ergänzt und vervollständigt wurden, ist die vorliegende Publikation entstanden, die in Verbindung mit der politischen Korrespondenz Friedrichs d. Gr. nahezu das gesammte urkundliche Material zur Vorgeschichte des siebenjährigen Krieges bietet.

Nachdem durch die Arbeiten von R. Waddington auch die englischen Akten uns näher bekannt geworden sind, ist eine nennenswerthe Bereicherung unserer Kenntnisse kaum mehr zu erhoffen. Die alte Streitfrage ist nunmehr spruchreif für Jedermann, sie kann endgiltig entschieden werden, und die Entscheidung fällt durchaus im Sinne der alten Anschauung.

In zwei Theile zerfällt die Publikation. Sie behandelt im ersten die preussische Rüstung bis zum Ausbruch des Krieges, im zweiten die Entstehung der Koalition gegen Preussen. Voran geht eine einleitende Darstellung von Volz und Küntzel, welche die Resultate zusammenfasst und die in der Kontroverse aufgeworfenen Einzelfragen zu lösen sucht. Man wird ihr das Zeugniss nicht versagen können, dass sie dabei unparteiisch verfährt: mit Recht korrigirt sie eine Reihe von Behauptungen Naudés, die, für die Sache im Grossen und Ganzen irrelevant, von ihm in der Hitze des Streits zu scharf formulirt, sich als nicht haltbar erwiesen haben.

Es steht nunmehr fest, dass Friedrich weder was die Stärke seines Heeres noch die Höhe seines Staatsschatzes anlangt, im Sommer 1756 den Stand erreicht hatte, den er für einen erfolgreichen Krieg als erforderlich ansah, dass er seine grossen Festungsbauten in Schlesien im Allgemeinen allerdings vollendet hatte, und nur einzelne Kasernenbauten noch ausstanden, dass im Uebrigen aber alle seine militärischen Maassnahmen im Frühjahr 1756 in keinerlei Weise auf einen unmittelbar bevorstehenden Feldzug deuten, sondern durchaus die Andauer des Friedens voraussetzen. Erst in den Tagen vom 17.—19. Juni ändert sich unter dem Druck der einlaufenden bedrohlichen politischen Nachrichten das Bild. Die Vorbereitungen zu einer theilweisen Mobilmachung der Armee werden getroffen, Ostpreussen und Schlesien, die bedrohten Grenzprovinzen, werden in Alarmzustand versetzt, die für das hinterpommersche Reserve-Corps bestimmten Regimenter werden vollständig mobil gemacht. Aus den hier mitgetheilten Aktenstücken, namentlich aus der Korrespondenz zwischen Winterfeldt und Eichel, ersehen wir zum ersten Mal, wie die Mobilmachung sich vollzog, und mit welchen Friktionen sie zu kämpfen hatte. Mit Recht wird die Aufstellung des mobilen Reservecorps und der Garnisonwechsel einzelner Regimenter von Volz nicht nur als eine Defensivmaassregel, sondern als ein Akt militärischer Demonstration aufgefasst. Dann lässt in den ersten Wochen des Juli die Spannung nach, um erst nach dem 15. Juli mit immer steigender Schärfe sich wieder geltend zu machen, als für Friedrich kein Zweifel mehr über die Absichten der Oesterreicher und Russen obwalten kann. Die Komplettirung und Konzentration der Armee wird eingeleitet, die allgemeine Mobilmachung beginnt am 2. August, als die österreichische Antwort auf die erste Anfrage Preussens eingelaufen, und endet am 19. und 20. August mit der Mobilisirung der königlichen Garde und der Berliner Garnison. Der ursprünglich auf den 24. August festgesetzte Aufbruch zur Grenze wird aus politischen Rücksichten von einem Tag zum andern verschoben, erst am 29. rücken die ersten preussischen Truppen in Sachsen ein. Auf das Engste greifen beim König die politischen Nachrichten und Erwägungen einer- und die militärischen Maassnahmen andrerseits in einander ein; namentlich in den Höhepunkten der Krisis, in den Tagen vom 19.—25. Juni, vom 16.—19. Juli und vom 23.—26. August liegt die Verkettung aufs Klarste zu Tage. Allerdings darin vermag ich Volz nicht beizustimmen, wenn er Friedrich gänzlich auf eigene Initiative verzichten, ihn allein durch die von aussen kommenden Impulse bestimmt werden lässt. Bei dieser Auffassung scheint mir das überaus bedeutsame psychologische Moment so völlig ausgeschaltet, dass nothwendig ein schiefes Bild der Lage und der Haltung des Königs entsteht. Friedrichs Eifer für die Erhaltung des Friedens, den schon Naudé etwas zu stark betont hatte, hat Volz hier wie in seiner frühern Schrift „Kriegführung und Politik Königs Friedrichs des Grossen" ungebührlich übertrieben. Ein schwachherziger, in seinem Verfahren peinlich korrekter Staatsmann war der König niemals. Es war nicht nöthig, zur dämonischen Verwegenheit Delbrücks das Gegenstück zu zeichnen. Die vielfach umstrittene und doch im Grund so unwichtige Frage nach der Priorität der Rüstungen wird man nun dahin entscheiden dürfen, dass mit wirklichen Kriegsvorbereitungen Preussen unter dem Druck der nahen Gefahr begann, während Oesterreich schon vorher langsam und in aller Stille für den geplanten Rachekrieg seine Armee und seine Festungen in Stand zu setzen suchte. Die hierüber mitgetheilten Hofkriegsraths-Protokolle sind übrigens von einer verzweifelt lakonischen Kürze, ergiebigere Akten scheinen nicht vorhanden zu sein.

Um so reicher fliessen die Quellen für die Kenntniss der österreichischen Politik, die in dem zweiten von Küntzel besorgten Theile zusammengefasst sind, die Akten über die Verhandlungen Oesterreichs mit Frankreich und Russland vom Ende August des Jahres 1755 bis zum Mai 1757. Hier liegt räumlich, aber noch viel mehr innerlich das Schwergewicht dieser Publikation. In behaglicher Breite, oft in ermüdender Weitschweifigkeit ergehen sich fast alle diese Depeschen, mögen sie nun von Maria Theresia, Kaunitz, Starhemberg oder Esterhazy unterzeichnet sein, und der gewundene deutsche Kanzleistil jener Tage erleichtert nicht gerade ihre Lektüre. Sie stehen im frappanten Gegensatz zur politischen Korrespondenz Friedrichs, in ihrem prä-

zisen, knappen Ausdruck der Gedanken, zu ihrer glatten, wenn auch sprachlich nicht immer richtigen Form. Und dennoch gewährt das Studium dieser österreichischen Aktenstücke einen hohen Genuss. Sie erzwingt Bewunderung für die weitausschauende, meisterhaft geführte Politik des österreichischen Staatskanzlers, dem in Starhemberg wie in Esterhazy zwei der geschicktesten Diplomaten zur Seite standen, die nicht nur die Absichten ihres Meisters bis in den kleinsten Zug hinab verstanden und zur Ausführung brachten, die auch im richtigen Augenblick, wenn sie ihre Instruktion durch die Ereignisse überholt sahen, selbständig zu handeln wussten. Von jetzt ab kann kein Zweifel mehr über die Entstehung der Koalition obwalten, kein Streit mehr über ihre Ziele entstehen. Oesterreich ist gewillt, wenn es die Allianz von Russland und die Unterstützung Frankreichs findet, Preussen noch im Laufe des Jahres 1756 zu überfallen, ihm nicht bloss Schlesien wieder zu entreissen, sondern es auf den Zustand vor dem dreissigjährigen Kriege herabzudrücken. Aus den vorliegenden Akten geht nun klar und widerspruchslos hervor, dass Oesterreich sich Russlands durchaus sicher fühlen durfte. Hier ist die Kaiserin Elisabeth selbst die zum Kriege gegen den verhassten König treibende Kraft, Bestuschew arbeitet nicht dagegen, sondern nur gegen die Annäherung an Frankreich. Die Erbitterung gegen Preussen, der Drang zur gemeinsamen Aktion ist hier so stark, dass Oesterreich die Geduld und die Empfindlichkeit der Russen auf die härteste Probe stellen darf. Was sodann die Verhandlungen mit Frankreich anlangt, so kann Niemand, der sie aufmerksam und vorurtheilsfrei verfolgt, sich dem Eindruck entziehen, dass Oesterreich hier, trotzdem es ununterbrochen seine Forderungen steigerte, sich Schritt für Schritt sicher seinem hochgesteckten Ziele näherte, Frankreich für den vollen Einsatz seiner Kräfte bei der Ausführung des Racheplans gegen Preussen zu gewinnen. Man muss freilich Aktenstück für Aktenstück in ununterbrochener Folge lesen; wer nur Einzelnes herausgreift, wie etwa die Depesche Maria Theresias an Starhemberg vom 22. August 1756 (Nr. 190 S. 549ff.) mag leicht zu einer falschen Auffassung kommen. Ursprünglich schon damit zufrieden, wenn Frankreich nur die preussische Allianz aufgeben und zu den Kosten des Krieges beitragen wolle, verlangt die österreichische Diplomatie, als sie erst einmal Entgegenkommen findet, und erreicht immer mehr unter dem Angebot der Niederlande. Schritt für Schritt, Monat für Monat lässt sich das scharf verfolgen und schlagend nachweisen. Endlich am 20. August, noch acht Tage vor der Schilderhebung Preussens, hat Oesterreich alle wesentlichen Forderungen, zum Theil weit über Erwarten, durchgesetzt. Nur eine ist noch nicht bewilligt, die aktive Betheiligung Frankreichs mit einer Armee am preussischen Kriege; aber bei der Höhe der Subsidien, der Stärke des von Frankreich unterhaltenen deutschen Auxiliarcorps und der französischen Observationsarmee am Niederrhein ist sie zu entbehren. Die völlige Verständigung steht vor der Thür, da erfüllt der preussische Einmarsch in Sachsen Oesterreich auch seinen letzten Wunsch: nach dem Versailler Vertrag vom 1. Mai 1756 ist Frankreich nun zur Stellung eines Hilfscorps von 24000 Mann verpflichtet. Und nun wechselt auf einmal überraschend die Szene. Frankreich wird der zum Abschluss drängende Theil, da es fürchtet, ihm könnten die Niederlande entgehen, und Oesterreich, seines Erfolges sicher, beginnt zu zögern und zurückzuhalten. Die letzten Anstände zwischen den beiden Mächten, die wesentlich anderer Natur sind als früher, werden dann erst im Winter 1756/57 beseitigt. Nach alledem wird man sagen dürfen: die grosse Koalition gegen Preussen war im Sommer 1756 allerdings formell noch nicht abgeschlossen, aber zwei Kontrahenten waren völlig einig und der dritte war nur noch einen letzten kleinen Schritt vom Anschluss entfernt. Bis Ende April, Anfang Mai 1756 drängt Kaunitz darauf, Preussen noch in diesem Jahre zu überfallen; von da ab wird der allgemeine Losbruch auf das nächste Frühjahr verschoben. Wenn je das Praevenire gerechtfertigt war, so war es bei der Rüstung Preussens und dem Angriff Friedrichs der Fall.

Bei der Fülle des hier gebotenen Materials erscheint es mir nicht angemessen, gegen die im Allgemeinen sehr geschickte Verwerthung desselben durch Küntzel einzelne Bedenken näher zu begründen, wie etwa bei der Frage, ob Kochs Denkschrift, die Kaunitz am 26. Mai 1756 erhielt, wirklich völlig belanglos für die Verschiebung der österreichischen Angriffspläne gewesen sei, ob nicht das Verhalten Frankreichs gegen Oesterreichs Werbungen eine etwas andere Beurtheilung verdiene, etwa so wie sie Waddington formulirt hat, u. A. m. Der historische Gewinn dieser Publikation ist so reich, dass, obwohl die Kardinalfrage nunmehr entschieden ist, naturgemäss die Diskussion noch an vielen Einzelpunkten einsetzen kann und wird.

Die Edition selbst verdient für ihre Sorgfalt uneingeschränkte Anerkennung. Die Herausgeber beherrschen den Rohstoff und die Litteratur, die sie in nachahmenswerther Weise nicht bloss in den Anmerkungen heranziehen, sondern auch am Kopf jedes Aktenstückes verzeichnen. Dass sie es verstanden haben, die richtige Auswahl zu treffen und sich gerade vor der Gefahr der Beschränkung zu hüten, sei noch besonders hervorgehoben. Hier mussten die Akten selber in aller Breite reden, wenn anders sie verstanden werden und der Missdeutung entrückt werden sollten. Die preussische Archivverwaltung hat

mit diesem Werke die grosse Reihe ihrer dankenswerthen Publikationen um einen der werthvollsten Bände bereichert.

Strassburg i. E. W. Wiegand.

Eugen Guglia, Kaiserin Maria Ludovica von Oesterreich 1787—1816. Nach ungedruckten Briefen. 2. unveränd. Auflage. Wien, K. Graeser, 1898. XI u. 196 S. 8° mit 6 Abbild. M. 1.

Der in der politischen und litterarischen Geschichte der Wende des 18. und 19. Jahrhdt.s gleich sehr bewanderte Verf. bietet uns in dem vorliegenden, von der Verlagsbuchhandlung ungewöhnlich billig angesetzten Büchlein ein reizvolles Lebensbild der dritten Gemahlin Kaiser Franz I., das sich genauer mit der Charakteristik der Fürstin bei E. Wertheimer (Die 3 ersten Frauen des Kaisers Franz) auseinandersetzt. Hatte dieser bei der Kaiserin für die entscheidenden Jahre 1808/9 einen Uebergang in ihren politischen Ueberzeugungen von der Friedens- zur Kriegspartei konstatiren wollen, so bringt Guglia auf Grund solider archivalischer Forschung den Nachweis, dass die Kaiserin immer für den Krieg gewesen ist.

Hans v. Kroslgk, General-Feldmarschall von Steinmetz. Aus den Familien-Papieren dargestellt. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900. XIII u. 328 S. 8° mit 1 Bilde. M. 7.

Nicht bloss für die militärische, sondern auch für die politische Geschichte unserer letzten beiden grossen Kriege ist diese Biographie von Werth. Ihr Vf., der Bruder der zweiten und letzten Gemahlin des Siegers von Nachod, Major a. D. von Krosigk, giebt darin ein unbefangenes Bild des alten Haudegens, das sich von jeder Schönfärberei fernhält. Da seine Darstellung sich auf den Papieren des verewigten Feldmarschalls aufbaut, die ihm von der Wittwe zur Verfügung gestellt waren, so werden wir das Werk hier noch im Einzelnen zu charakterisiren haben. Heute bereits aber sei mit einem Worte des herrlichen Schreibens Kaiser Wilhelms gedacht, in dem der greise Fürst die Unbotmässigkeit des Generals gegen den ihm vorgesetzten Prinzen Friedrich Karl in so ritterlich-gnädiger Weise ahndet, dass Niemand das Urtheil ohne tiefste Ergriffenheit zu lesen vermag.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Adolf Fischer, Streifzüge durch Formosa. Mit einer Karte und über hundert Abbildungen nach Naturaufnahmen des Verfassers. Buchschmuck von dem japanischen Künstler Eisaku Wada. Berlin, B. Behr (E. Bock), 1900. 1 Bl. u. 382 S. 8°. M. 10.

Seit Georg Psalmanazars Historischer und Geographischer Beschreibung von Formosa, einem im J. 1704 erschienenen Gewebe von Lügen und Unsinn, aus dem nur die vielleicht als unbewusste Vorahnung historischer Entwicklung anzusehende Behauptung, dass die Insel den Japanern gehöre, anzuführen sein dürfte, ist Formosa von der fremden Litteratur ziemlich stiefmütterlich behandelt worden. Selbst die Besitznahme einiger Plätze an der Westküste durch die Holländer und die Kämpfe, welche zu der schliesslichen Vertreibung derselben im J. 1661 führten, wie die Versuche der Franzosen in den Jahren 1884—1885, auf der Insel festen Fuss zu fassen, haben wenig Spuren daselbst hinterlassen; auch der zu Anfang der sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts in Deutschland hier und da auftretende Gedanke einer Kolonisation der Insel durch Preussen hat ausser einigen sich mehr mit der politischen und kolonialen Seite der Frage beschäftigenden Monographien wenig zur Kenntniss Formosas beigetragen, ebenso wie die Invasion der Insel durch die Japaner im J. 1874 im Wesentlichen nur Streitschriften über die völkerrechtliche Seite des Vorgangs hervorgerufen hat. Missionare, Konsulats-Beamte und Aerzte haben mehr oder weniger ausführliche Berichte über die auf der Insel geöffneten Häfen, Kilung, Tamsui mit Taipeh und Twatutia, Taiwan, Amping mit Tainan und Takao und deren nähere oder weitere Umgebung veröffentlicht, und einer der letzteren hat sogar lange vor Geheimrath Dr. Koch, wenn auch auf der irrthümlichen Basis der Uebertragung von Filarien in das menschliche Blut durch Mosquitos, auf die letzteren als die Träger der Malaria hingewiesen, aber an Werken, die einen grösseren Theil der Insel umfassen und so einen vergleichenden Ueberblick erlauben, hat es bis jetzt gefehlt. Die Arbeit des Verfassers der „Streifzüge", der das ganze westliche und südöstliche Gebiet der Insel, soweit es Fremden, Chinesen und Japanern zugänglich ist, bereist hat, füllt daher in dankenswerther Weise eine bis jetzt in unserer Kenntniss Ostasiens vorhandene Lücke aus. Die Frische der Darstellung, die bei aller Schärfe der Beobachtung vorhandene Anspruchslosigkeit der Beurtheilung, die sich auch durch die der früheren chinesischen, wie der jetzigen japanischen Verwaltung gegenüber gezeigte Unparteilichkeit bemerkbar macht, und die vortrefflichen zum Theil äusserst charakteristischen Illustrationen sollten und werden dem Buche einen weiten Leserkreis sichern. Von besonderem Interesse sind die Berichte des Verf.s über die wilden Ureinwohner Formosas, die in den fast unzugänglichen, die Insel von Norden nach Süden durchziehenden Bergen hausen und in fortwährendem Kriege mit den bis an die Grenze ihres Gebiets und theilweise über sie hinaus vorgedrungenen chinesischen Ansiedlern leben, auf deren Köpfe sie eifrig Jagd machen, um sie nachher als geschätzte Siegeszeichen aufzubewahren; sie ähneln in der Beziehung durchaus den Kopfjägern auf Borneo und einigen andern Inseln des malayischen Archipels. Von der japanischen Verwaltung kann Hr. Fischer wenig Gutes berichten; sie ist bei Fremden und Chinesen gleich missbeliebt, und wenn ein Theil des Uebelwollens, den sie erregt, wohl auf Rechnung des Versuchs einer strafferen Handhabung erlassener Vorschriften und dadurch veranlasstes häufiges und wohl auch ungeschicktes Eingreifen in die persönlichen Angelegenheiten der Kaufleute und Landbebauer geschoben werden muss, so bleibt noch immer genug übrig, um die Abneigung

gegen die neuen Herren erklärlich erscheinen zu lassen. Dass die Japaner versuchen, die Eingeborenen zu erziehen, ist gewiss sehr löblich und verdient den besten Erfolg; leider haben ähnliche Versuche den einzigen anderen Eingeborenen, mit denen die Japaner bis jetzt in Berührung gekommen sind, den Ainos auf Yeso gegenüber, keine irgendwie nennenswerthen Resultate ergeben. Bemerkenswerth sind die Klagen des Verf.s über die in den Wohnungen der Japaner auf Formosa, in den von ihnen gehaltenen Hôtels und Restaurants und von ihnen geführten Schiffen herrschenden Schmutz; durch sie wird die auch von anderer Seite gemachte Beobachtung bestätigt, dass der an und für sich und in seinen heimathlichen Verhältnissen unzweifelhaft sehr saubere Japaner das Gefühl für und das Bedürfniss nach Reinlichkeit verliert, sowie er in ihm fremde Zustände versetzt wird. Es scheint, als ob die Liebe und das Verständniss der Sauberkeit ihm, der stets gewohnt gewesen ist, den mit Matten belegten Fussboden seines Hauses nur mit blossen Füssen oder in Socken zu betreten, abhanden kommen, sobald er Stiefel anzieht. Zum Schluss sei noch eine Bemerkung des Verf.s erwähnt, die mancher, der von oben herab die Chinesen verurtheilt, gut thun würde, sich zu merken, die, dass zu den guten Seiten der Chinesen unzweifelhaft ein Bildungsdrang gehöre, der verbreiteter sei, als bei manchen westlichen Kulturnationen (S. 233).

Weimar. M. v. Brandt.

Wilhelm Sieglin, Schulatlas zur Geschichte des Alterthums entworfen und bearbeitet. Gotha, Justus Perthes, 1899. 28 S. Lex.-8°. M. 0,80.

Dieser bei der musterhaft sorgfältigen Herstellung, die man von der Perthesschen Anstalt als etwas Selbstverständliches vorauszusetzen sich gewöhnt hat, äusserst wohlfeile Schulatlas wird sich sehr bald einen festen Platz in den höheren und mittleren Lehranstalten erobern. Sein Verf., der Nachfolger Kieperts an der Berliner Universität, darf seit dem Tode des grossen Kartographen unbestritten als der erste Kenner des gewaltigen Gebietes der antiken Geographie bezeichnet werden. Das giebt dem Benutzer dieses kleinen Atlas ein Gefühl der Sicherheit, wie er es bei keinem der älteren Konkurrenzwerke empfinden kann. Von zahlreichen Nebenstücken abgesehen, enthält der Atlas folgende Hauptkarten: 1. Die Völker der alten Welt (um 150 v. Chr.); 2/3. Palästina; 4. Aegypten; 5. Die Reiche der Meder und der Perser; 6/7. Das Reich Alexanders d. Gr.; 8. Kleinasien in der Perserzeit; 9. Kleinasien in der Römerzeit; 10/11. Die Länder des Aegäischen Meeres; 12. Die Länder des Aegäischen Meeres zu der Blüthezeit Griechenlands; 13. Die Länder des Aegäischen Meeres unter macedonischer und römischer Herrschaft; 14/15. Griechenland; 16. Athen und Mittelgriechenland; 17. Rom und Latium; 18/19. Oberitalien; 20. Italien vor seiner politischen Einigung; 21. Italien unter römischer Herrschaft; 22/23. Unteritalien; 24. Spanien und Nordafrika vor der römischen Herrschaft; 25. Spanien und Nordafrika in der Kaiserzeit; 26/27. Gallien, Germanien u. Britannien; 28. Entwickelung des röm. Reiches.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Fr. Kretzschmar, Handbuch des preussischen Schulrechts. Leipzig, C. E. M. Pfeffer, 1899. XX u. 336 S. 8°. M. 3.

Der Verf. will dem Schulmann einen Ueberblick über die wichtigsten Rechtsfragen auf dem Gebiet des Schulwesens, dem Juristen einen solchen über die mit den Rechtsfragen zusammenhangenden schultechnischen Fragen bieten, eine um so dankbarere Aufgabe, als seit dem v. Rönneschen Werke über das preussische Unterrichtswesen diese Materie niemals mehr Gegenstand einer eingehenden und das gesammte Gebiet umfassenden Bearbeitung geworden ist, mithin die von L. v. Stein bereits lebhaft beklagte Vernachlässigung noch fortdauert.

Der Inhalt des vorliegenden Werkes ist in folgender Weise gegliedert: Abschnitt I: Schulgesetzgebung und Schulbehörden; II. Staatsbehörden und Verwaltungsrecht; III. die Volksschule; IV. die Mittelschulen; V. die höheren Mädchenschulen; VI. das Seminar- und Prüfungswesen; VII. die höheren Schulen; VIII. die Universitäten; IX. die Fortbildungs- und Fachschulen (darunter die technischen Hochschulen!); X. das Privatschulwesen; XI. das Lehrer-Beamten-Recht; XII. das Züchtigungsrecht, straf- und civilrechtliche Haftbarkeit der Beamten und die gesetzlichen Schutzbestimmungen; XIII. Kinder- und Jugendrecht; XIV. Provinzialrecht. In einem recht werthvollen Anhang ist der Wortlaut der wichtigsten Rechtsvorschriften, welche das Schulwesen berühren, abgedruckt. Die didaktische Organisation der einzelnen Schularten, sowie das Prüfungs- und Berechtigungswesen sind eingehend berücksichtigt. Leider fehlt ein nach Stichworten geordnetes alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

In rechtswissenschaftlicher Beziehung kann dem vorliegenden Werke leider nicht das hohe Lob gespendet werden, welches z. B. dem gleichartigen Pistorschen Werke über das Gesundheitswesen in Preussen zukommt. Die geschichtliche Entwicklung ist so gut wie gar nicht berücksichtigt. Die Darstellung des geltenden Rechts entbehrt stellenweise der Vollständigkeit und Genauigkeit, ja manchmal sogar auch der Richtigkeit. Das System wird durch Wiederholungen und an ihrem Ort ungehörige Ausführungen gestört. Im Einzelnen sind diese eines allgemeinen Interesses entbehrenden Mängel bezüglich des Volksschulwesens bereits von Dirksen im Preussischen Verwaltungsblatt vom 16. Dezember v. J., bezüglich des höheren Schulwesens von mir im „Gymnasium“ vom 16. Januar d. J. dargelegt worden. Sie lassen für die wissenschaftliche Behandlung des Schulrechts einen erheblichen Gewinn von der vorliegenden ersten Auflage nicht erwarten. Ihr Werth dürfte ausschliesslich nur in der Anregung zu weiteren

Bearbeitungen der von der grossen Heerstrasse etwas abseits liegenden Materie zu finden sein.

Der Praktiker vermag jedoch grösseren Nutzen aus der Arbeit zu ziehen, da sie eine übersichtliche, kurze Darstellung der wichtigeren, in den verschiedensten Gesetz- und Verordnungssammlungen zerstreuten Bestimmungen enthält und somit geeignet ist, eine oberflächliche Orientirung über den fremdartigen Stoff leicht zu ermöglichen. Die Arbeit kann daher vor Allem den nichtjuristischen Mitgliedern der Selbstverwaltungskörper auf dem Gebiet des Unterrichtswesens und, so weit schultechnische Fragen in Rede stehen, auch den juristischen Mitgliedern, immerhin wohl empfohlen werden.

Charlottenburg. Franz Adam.

Georg Sulzer, Die Zukunft des Sozialismus. Dresden, O. V. Böhmert, 1899. VI u. 421 S. 8°. M. 6.

Der Verf., Präsident des Kassationsgerichts des Kantons Zürich, hat sein Buch in fünf Theile gegliedert: I. Das soziale Dogma des Kollektivismus; II. Die nothwendigen Begriffsmerkmale einer verwirklichungsfähigen kollektivistischen Gesellschaftsordnung; III. Das kollektivistische Ideal; IV. Die Bedeutung des kollektivistischen Ideals für den Fortschritt und die Wohlfahrt der Menschheit; V. Die Verwirklichung des Ideals. Als Resultat seiner Arbeit, die ebensosehr von der humanen Gesinnung des Verf.s wie von hingebungsvollem Studium der einschlägigen Litteratur Zeugniss ablegt, bezeichnet er den Satz: „Diejenigen Nationen, welche in der Verwirklichung des kollektivistischen Ideals am weitesten kommen, werden an der Spitze unserer Zivilisation stehen, und im Kampfe der Nationen ums Dasein, der niemals vollständig aufhört, die Sieger sein" (S. 421). Wir werden dem gedankenreichen Buch noch eine weitere Betrachtung zu widmen haben.

E. Schwarz u. G. Strutz, Der Staatshaushalt und die Finanzen Preussens. Unter Benutzung amtlicher Quellen bearbeitet. Bd. I. Die Ueberschussverwaltungen. 1. u. 2. Buch: Domänen- u. Forstverwaltung. Lf. 1. Berl., J. Guttentag, 1900. X, 275 u. 64 S. Lex.-8°. M. 9.

„Ein umfassendes Werk über den Staatshaushalt Preussens fehlt zur Zeit noch. Die vorhandenen Arbeiten behandeln entweder nur einzelne Finanzepochen oder nur einzelne Verwaltungszweige, und in den Hand- und Lehrbüchern der Preussischen Verfassung und Verwaltung tritt die finanzielle und etatsrechtliche Seite meist in den Hintergrund" — mit diesen Worten wird die Entstehung des vorliegenden bedeutsamen Unternehmens in dem Vorbericht motivirt. Das Werk wird zwei Bände umfassen, deren erster die Ueberschussverwaltungen, deren zweiter die Zuschussverwaltungen behandeln soll. Der vorliegenden 1. Lief. werden weitere neun nachstehenden Inhalts folgen: 2. L. Berg-, Hütten-, Salinen- u. Bernsteinverwaltung, Seehandlung, Lotterie- u. Münzverwaltung; 3. L. Eisenbahnverwaltung; 4. L. Verwaltung der direkten und indirekten Steuern. II. Bd.: 5. L. Geistliche, Unterrichts- u. Medizinalverwaltung; 6. L. Handels- u. Gewerbeverwaltung, landwirthschaftliche und Gestütsverwaltung; 7. L. Justizverwaltung, Bauverwaltung; 8. L. Staatsministerium, Verwaltung der auswärtigen Angelegenheiten, Verwaltung des Innern; 9. L. Finanzministerium, Dotationen u. Allgemeine Finanzverwaltung; 10. L. Gesammtergebniss, formelle Ordnung des Staatshaushaltsetats, Nachträge, Inhaltsverzeichniss, Register. — Das ganze Werk soll im J. 1902 abgeschlossen sein. Bei der hohen Bedeutung der Veröffentlichung werden wir den einzelnen Lieferungen besondere Besprechungen zu widmen haben.

S. Cohn, Die Finanzen des deutschen Reiches seit seiner Begründung. In den Grundzügen dargestellt. Berlin, J. Guttentag, 1900. 240 S. 8°. M. 5.

Was in der vorhergehenden Anzeige von dem Finanzwesen Preussens gesagt war, gilt nicht minder von dem des deutschen Reiches: auch hier fehlt es an einer umfassenden Gesammtdarstellung, auch hier beschränkt sich die vorhandene Litteratur auf Arbeiten über einzelne Finanzfragen, namentlich Steuerfragen. Die vorliegende Arbeit sucht diese Lücke, soweit es auf so engem Raume möglich ist, auszufüllen, indem sie, unter vorwiegender Betonung der finanziellen Seite des Gegenstandes, die Aufgaben, die sich das Reich seit seiner Begründung gestellt, die Mittel zur Befriedigung der Aufgaben und die Art der Beschaffung dieser Mittel kurz darlegt. Ein Anhang bringt die Ausgaben und Einnahmen des Reiches von 1872—99 nach den einzelnen Kapiteln des Etats. — Die Arbeit verdient eine erneute eingehendere Besprechung an dieser Stelle.

Denkschrift zur Einweihung des neuen Reichs-Post- und Telegraphengebäudes an der Königstrasse in Strassburg (Els.) am 12. November 1899. Strassburg, Ludolf Beust, 1899. 90 S. gr. 8°.

Die Einweihung des neuen Dienstgebäudes hat der Strassburger Ober-Postdirektion die Gelegenheit gegeben, in diesem vortrefflich ausgestatteten, mit 19 vorzüglich ausgeführten Tafeln geschmückten Bande einen geschichtlichen Ueberblick über das Verkehrswesen in Elsass und ein Bild von dem Post- und Telegraphenwesen in Strassburg zu geben, dem sich dann eine genaue Beschreibung des neuen Prachtbaus anschliesst, dessen Fassaden wie einzelne Theile uns im Bilde vorgeführt werden. Besonders sind auch noch die Anlagen interessant, die aus den Schätzen des Stadtarchivs und der Univ.- und Landesbibliothek dargeboten werden: ein Postbericht von 1681, dem Jahre, in dem Strassburg an Frankreich kam, eine königl. Verordnung über die Botenfahrten aus d. J. 1757, das „Avertissement. Wie die Post-Diligences nach Belfort, Colmar, Schlettstadt, Basel, Landau und Mannheim abfahren und ankommen", vom J. 1780 und die „Nachricht an das Publikum über die Briefpost in Strassburg", die vielleicht aus d. J. 1849 stammt. Hierzu gesellen sich noch eine Karte „Strassenanlagen in Elsass zur Römerzeit" sowie Entwickelung des Eisenbahn-, Post- und Telegraphenverkehrs in Elsass in den J. 1870 und 1899, eine „Carte des grandes routes et principales communications de la province d'Alsace" v. J. 1780 und schliesslich eine Uebersicht über den Post- und Telegraphenverkehr im Ober-Postdirektionsbezirk Strassburg in den J. 1876—1898. Eine anheimelnde kleine Beigabe ist das mundartliche Widmungsgedicht eines Elsässers zu der Büste des Generalpostmeisters Heinrich Stephan.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Ludwig Günther, Keplers Traum vom Mond. Leipzig, B. G. Teubner, 1898. XXII u. 185 S. 8° mit dem Bildniss Keplers, dem Facsimile-Titel der Originalausgabe, 24 Abbild. im Text u. 2 Taf. M. 8.

Rudolf Pixis, Kepler als Geograph. Eine historisch-geographische Abhandlung. [Münchener geographische Studien, herausg. von Siegmund Günther. 6 Stück]. München, Th. Ackermann, 1899. VII u. 142 S. 8°. M. 4.

Im J. 1634 erschien, herausgegeben von dem Sohne Joh. Keplers, eine nur wenige Bogen enthaltende Schrift des Vaters, betitelt: Somnium, seu opus posthumum de astronomia sublunari. Diese Abhandlung, welche in Form eines Traumes — ein Mondbewohner erzählt Kepler die Beobachtungen — darlegt, wie einem Bewohner des Mondes, unter Voraussetzung des Coppernicanischen Weltsystemes, die himmlischen Bewegungen sich darstellen würden, hat Herr L. Günther in dem an erster Stelle genannten Werke ins Deutsche übersetzt und mit vortrefflichen erschöpfenden Bemerkungen begleitet, welche, vielfach mit Keplers eigenen, aus andern Schriften entnommenen Worten, keinen, auch noch so kleinen Theil des Werkes unerklärt lassen, und dadurch den Werth des Buches auch in geschichtlicher Hinsicht zu steigern geeignet sind. Wunderlich ist es uns vorgekommen, dass man eine deutsche Nachahmung des lateinischen Originaltitels, welcher letztere überhaupt im ganzen Buche vergebens gesucht wird, als Facsimile-Titel dieser Ausgabe bezeichnen mochte. Wie man beides vereinigen kann, zeigt die im nämlichen Verlage erschienene Uebersetzung der Dialoge über das Weltsystem Galileis von Strauss. — Die Uebersetzung selbst und ihre Bearbeitung ist wohlgelungen und wird mit Vergnügen gelesen werden.

Das an zweiter Stelle angeführte Schriftchen deckt sich in vieler Hinsicht mit dem ersteren, geht aber weiter als dieses, da der Vf. alles was sich irgend in Keplers Werken unter den Begriff Geographie bringen lässt, gesammelt und systematisch geordnet hat. Auch dieses Buch ist eine werthvolle Gabe, und kann zur Ergänzung des Güntherschen dienen, um Kepler vollständig als Geographen, nicht nur als Kosmographen kennen zu lernen.

Thorn. M. Curtze.

Bericht der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. 1899. Frankfurt a. M., Druck von Gebrüder Knauer, 1899. CXLIII u. 155 S. 8° mit 6 Taf., 1 Karte u. 1 Portrat.

Die Senckenbergische Gesellschaft ist nicht nur die älteste aus dem Bürgerthum hervorgegangene wissenschaftliche Vereinigung in Frankfurt a. M., sie ist auch diejenige, die sich, neben dem Freien deutschen Hochstift, des besten Ansehens über Frankfurts Grenzen hinaus erfreut. Beide Vereinigungen ergänzen sich glücklich in der Berücksichtigung der Geistes- und der Naturwissenschaften. Der uns vorliegende Bericht giebt ein klares Bild von dem regen wissenschaftlichen Leben in der Senckenbergischen Gesellschaft. Von dem etwa die Hälfte des Bandes umfassenden Geschäftlichen Theil interessiren besonders die Mittheilungen über die Ergänzungen der Sammlungen und der Bibliothek, sowie die Protokollauszüge der Sitzungen, aus denen wir ersehen, dass Gegenstände aus der Geographie, Botanik, Geologie, Meteorologie, Medizin, Zoologie und Biologie behandelt worden sind. Zu diesem letzten Gebiete gehörte auch Prof. Reichenbachs inhaltreicher Festvortrag in der wissenschaftlichen Sitzung zur Feier von Goethes 150. Geburtstag, Goethe und die Biologie. — Die zweite Hälfte des Bandes enthält die im Wortlaut abgedruckten Vorträge und Abhandlungen. Die beigegebenen Tafeln, sowie die Zeichnungen im Texte zeichnen sich durch Klarheit und Deutlichkeit aus.

V. Bjerknes, Vorlesungen über hydrodynamische Fernkräfte nach C. A. Bjerknes' Theorie. Bd. I. Leipzig, J. A. Barth, 1900. XVI u. 338 S. gr. 8°. M. 10.

„Die in diesem Buche dargestellten Untersuchungen rühren alle von Prof. C. A. Bjerknes in Christiania her. Eine Ausarbeitung seiner Resultate für Publikation hat er aber selbst nie vorgenommen." Diese Arbeit hat deshalb der Sohn und vieljährige Mitarbeiter, jetzt Ordinarius der Physik an der Univ. Stockholm, geleistet. Der I. Bd., auf den wir natürlich noch des Genaueren einzugehen haben werden, ist also gegliedert: 1. Th. Voraussetzungen allgemeiner Natur; 2. Th. Kinematische Untersuchung der Flüssigkeitsbewegungen bei gegebenen Bewegungen der Kugeln; 3. Th. Einfluss des Flüssigkeitsdruckes auf die Bewegung einer Kugel; 4. Th. Hydrodynamische Fernkräfte.

Kunstwissenschaften.

Alfred Lichtwark, Blumenkultus. Wilde Blumen. Dresden, Gerhart Kühtmann, 1897. 71 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Vom Arbeitsfeld des Dilettanten. Ebda, 1897. 92 S. 8°.

Lichtwark schreibt sympathisch, ohne alle Lautheit, ruhig und einfach, eine Seltenheit in Deutschland; als vorzüglicher Kunstkenner giebt er gute und kluge Winke, die wohlthätig wirken könnten, wenn er sie nicht verbände mit einer unglückseligen Vorliebe für Dilettantismus und Sammlerthum. Beides hält er für geeignet, die künstlerische Erziehung zu heben, nicht des Volkes — das scheint ihm in Gefühlsöde verkommen —, sondern der wohlhabenden Kreise, die Musse und Mittel dazu haben. Die Gegner des Dilettantismus fertigt L. einfach damit ab, man könne ihn nicht ausrotten, darum solle man ihn gesund machen. Auf die Art kann man jede Halbheit in Schutz nehmen. Und Halbheit ist das Wesen des Dilettantismus. Entweder man hat eigene Gedanken, oder man hat keine. Im ersten Fall ist man Künstler, im zweiten nicht. Wer aber seine Zeit mit werthloser Produktion vertrödelt, und sich ihrer freut, der ist nicht nur nicht Künstler, sondern nicht einmal Kunstempfindender. Er ist für Kunstgenuss verdorben. Der Hinweis auf Musik-Dilettantismus ist verkehrt, einmal handelt es sich dort zumeist um Reproduktion, und dann sind auch dort die Folgen bedenklich gewesen, die Salonmusik ist die Frucht dieses Dilettantismus. Künstlerisch sehen oder hören heisst sich intensiv in Töne oder Formen vertiefen, so dass in unserer Seele überhaupt nichts ist, als jene Formen oder Töne. Zeichnen und Musiziren aber erfordert so viel manuelle Geschicklichkeit, dass erst lange Uebung die Seele frei macht für das Sehen und Hören. Eine Erziehung zur

Kunst muss deshalb den Dilettantismus aufs Aeusserste bekämpfen. Ebenso aber das Sammlerthum. Für den Sammler ist es gleichgültig, was er sammelt. L. verweist selbst auf den Umfang, den das Sammeln der Bildchen der Liebig-Company genommen hat. Den Sammler freut nicht das Schöne, sondern der Besitz; das Unbedeutende aber Seltene ist ihm lieber, als das Vortreffliche, das wohlfeil ist. Alle diese Erwägungen sind so selbstverständlich, dass man zuerst kaum begreift, wie ein Mann von dem Kunstverständniss L.s sich ihnen verschliessen kann. Ein paar gelegentliche Bemerkungen klären uns darüber auf. L.s Ideal des Kunstkenners liegt in der Vergangenheit: der kunstsinnige Fürst, der vornehme Sammler, der reiche Liebhaber schweben ihm vor. Uns modernen Menschen ist aber die Kunst etwas anderes als jenen. Wir lieben sie, und jenen war sie nur ein amüsanter Zeitvertreib, ihnen war schliesslich der Uhrmacher, der pikante Spielereien verfertigte, genau so lieb als ein genialer Bildhauer oder Architekt. Uns aber soll die Kunst mehr sein. Wir kennen ihre Kraft, wir wissen, dass sie unsere Seele aufwühlt, erneuert, sie stark und kühn macht. Wir mögen nicht mit ihr spielen, sondern geben ihr unser ganzes ungetheiltes Sein. Und wenn wir das Volk zur Kunst erziehen wollen, so wollen wir es zu dieser Hingabe erziehen und nicht zu einer gedankenlosen behaglichen Spielerei. Diese Erziehung dürfte vielfach eher bei den Ungebildeten gelingen. Dort findet man wirklich hie und da noch einen ergreifenden Enthusiasmus für Natur; die „besseren" Stände sind zu sehr in blödem Intellektualismus aufgegangen, sie reden, wo sie schweigen und geniessen sollten. Doch eins ist zu bedenken: zufriedene Menschen macht leidenschaftliches Geniessen der Kunst nicht. wer heftig nach Schönheit begehrt, der wird auch auf anderen Gebieten stürmische, unbequeme Wünsche haben, die dem Frieden stiller Bürger gefährlich werden könnten. Und das dürfte wohl der Grund sein, warum der Dilettantismus in gewissen Kreisen unvergänglich ist.

München. A. Endell.

Friedrich Zelle, Die Singweisen der ältesten evangelischen Lieder. I. Die Melodien der Erfurter Enchiridien 1524. [Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. d. 10. Realschule zu Berlin. Ostern 1899.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 23 S. 4°. M. 1.

Wie des Vf.s frühere Programm-Abhandlungen, so ist auch die vorliegende den Hymnologen und Musikforschern willkommen. Eine nicht unwichtige Einleitung stellt bibliographisch das Verhältniss der beiden Erfurter Enchiridien zu ihren Nachdrucken fest. Im Weiteren unterzieht der Vf. die einzelnen Melodien einer lehrreichen musikalischen Prüfung, indem er die originale Fassung und die späteren Abweichungen notirt.

Berlin. Max Seiffert.

Emil Schaeffer, Die Frau in der venezianischen Malerei. München, Verlagsanstalt Fr. Bruckmann A.-G., 1899. 188 S. 8° mit zahlreichen Illustrationen. M. 9.

Das Buch ist die Erstlingsarbeit eines Schülers von Muther, der von seinem Lehrer nicht bloss sehen, sondern auch schreiben gelernt hat. Das wissenschaftliche Fundament der Arbeit ist so sorgfältig und planmässig angelegt, dass es einer eingehenderen Würdigung des Buches an dieser Stelle verlohnt.

Heinrich Rietsch, Die Tonkunst in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. [Breitkopf & Härtels Sammlung musikwissenschaftlicher Arbeiten von deutschen Hochschulen. III.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. IX u. 137 S. 8°. M. 4.

Die Arbeit des Wiener Privatdozenten für Musikwissenschaft ist in ihrem Kern aus Vorlesungen entstanden. Sie „will keine Uebersicht, nichts Encyklopädisches bieten, insbesondere auch kein Uebersehen über das musikalische Schaffen während des angegebenen Zeitraums, sondern eine streng begrenzte Untersuchung der um 1850 sich vollziehenden Umgestaltung der musikalischen Kunstmittel". Wir kommen auf die Arbeit zurück.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Königl. preuss. Akademie der Wissenschaften verkündet folgende

Preisaufgabe.

Hr. Stadtrath Prof. Dr. Walter Simon in Königsberg hat der Akademie die Summe von 7500 Mark zur Ausschreibung einer Preisaufgabe zur Verfügung gestellt. Im Einvernehmen mit dem Stifter hat die Akademie beschlossen, folgende Aufgabe zu stellen:

> Es wird eine Geschichte der Autobiographie im strengsten Sinne (mit Ausschluss aller Memoirenlitteratur) gewünscht.
>
> Von den weniger hervorragenden Werken dieser Litteraturgattung, die nur kurz und ohne erschöpfende Vollständigkeit zu charakterisiren sind, soll die Darstellung hinführen zu den typischen Hauptwerken der wichtigsten europäischen Kulturnationen. Diese sollen ausführlich analysirt und ihre Nachwirkung in der weiteren Entwickelung dieser litterarischen Form verfolgt werden.

Der ausgesetzte Hauptpreis beträgt fünftausend Mark. Einer etwa eingehenden zweiten des Preises würdigen Arbeit wird ein Accessit von zweitausendfünfhundert Mark zuerkannt.

Die Bewerbungsschriften können in deutscher, lateinischer, französischer, englischer oder italienischer Sprache abgefasst sein. Schriften, die in störender Weise unleserlich geschrieben sind, können durch Beschluss der zuständigen Klasse von der Bewerbung ausgeschlossen werden.

Jede Bewerbungsschrift ist mit einem Spruchwort zu bezeichnen und dieses auf einem beizufügenden versiegelten, innerlich den Namen und die Adresse des Verfassers angebenden Zettel äusserlich zu wiederholen.

Schriften, welche den Namen des Verfassers nennen oder deutlich ergeben, werden von der Bewerbung ausgeschlossen. Zurückziehung einer eingelieferten Preisschrift ist nicht gestattet.

Die Bewerbungsschriften sind bis zum 31. Dezember 1904 im Bureau der Akademie, Berlin NW. 7, Universitätsstr. 8, einzuliefern. Die Verkündigung des Urtheils erfolgt in der Leibniz-Sitzung des Jahres 1905.

Sämmtliche bei der Akademie zum Behuf der Preisbewerbung eingegangene Arbeiten nebst den dazu gehörigen Zetteln werden ein Jahr lang von dem Tage der Urtheilsverkündigung ab von der Akademie für die Verfasser aufbewahrt, und einem jeden derselben, welcher sich als solcher nach dem Urtheil des vorsitzenden Sekretars genügend legitimirt, die seinige gegen Empfangsbescheinigung ausgehändigt. Ist die Arbeit als preisfähig anerkannt, aber nicht prämiirt, so kann der Verfasser innerhalb dieser Frist verlangen, dass sein Name durch die Schriften der Akademie zur öffentlichen Kenntniss gebracht werde. Nach Ablauf der bezeichneten Frist steht es der Akademie frei, die nicht abgeforderten Schriften und Zettel zu vernichten.

Dem durch Privatmittel begründeten und vor einem Jahre eröffneten mittel- u. neugriech. Seminar a. d. Univ. München hat d. griech. Kammer auf Antrag des Unterrichtsministers f. d. J. 1899 u. 1899 je 2000 Drachmen bewilligt.

Eine Bauanlage d. Legio III Italica ist vor kurzem in Regensburg beim Abbruch eines Häuserviertels entdeckt worden; es lassen sich 2 grosse, über 20 m lange, etwa 10 m breite Räume erkennen, der westl. weist Estrich mit Kalkplattenbelag, der östl. kleine rechteckige Ziegel auf, die wie sog. Fischgrätenmuster auf d. Kante gestellt u. in Mörtel eingebettet sind. Die 5 bisher aufgefundenen Thürsteine sind Monolithe v. 2 m Höhe u. 0,50 m Breite. Man kann 2 Bauzeiten unterscheiden, denn 70—80 cm unter d. Fussboden findet sich e. älteres Mörtelpflaster. Die Zwischenräume sind im nördlichen Theil mit lose geschichtet. Bruchsteinen ausgefüllt; in dem an d. Westseite gel. Hypokaustum sind noch zwei Treppenstufen aus Gusswerk gefunden worden. Auch wurden 2 mit Ziegeln ausgemauerte Hohlräume entdeckt, nach N.-O. zwei übereinander, einer nach W.-N.-W. laufend. Kleinfunde, zur Aufhellung d. Bestimmg. d. Räume haben sich noch nicht gefunden, vielleicht handelt es sich um Exerzierräume. Der Untertheil e. Ara vor d. östl. Thürstein zeigt folgend. Rest der Inschrift: VT P. P. R. SECVNDINVS PRAEF. LEGIONIS EIVSDEM. Dieser Praefektenname war bisher unbekannt.

Im Juni wird von Kopenhagen aus e. Expedition unter Leitg von Amdrup auf dem bisher Prof. Nathorst gehörigen Schiff „Antarctic" zur Erforschg d. unbekannten, zw. 66—70° nördl. Br. liegenden Küstenstrichs Ostgrönlands aufbrechen.

Zur Beobachtg d. totalen Sonnenfinsterniss v. 28. Mai d. J. wird d. engl. Astronom. Gesellschaft am 15. Mai von Southampton e. Dampfer entsenden, der in Cadiz u. Alicante die Theilnehmer ans Land bringen wird, die d. Finsterniss in Spanien od. Portugal beobachten wollen, und dann nach Algier fahren wird, um von dort üb. Alicante, Gibraltar u. Lissabon zurückzukehren.

Die Pariser Sternwarte rechnet vom 1. Jan. 1901 ab in ihren Veröffentlichgn d. Tag nicht mehr von Mittag zu Mittag, sondern von Mitternacht zu Mitternacht und die Stunden von 0—24 durch. Diese Rechnungsart ist in d. engl. astronom. Jahrbb. seit 10 Jahren eingeführt, in Dtschl. wird allgemein d. Rechng von Mittag zu Mittag festgehalten.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

1. Febr. Sitzg d. phil.-hist. Kl.

Hr. Kekule von Stradonitz gab einen vorläufigen Bericht über die Ergebnisse der von den Königlichen Museen in Milet begonnenen Ausgrabungen. (Ersch. später.) Er theilte dabei eine lateinische und eine griechische Inschrift mit. Die erstere, aus dem Jahre 100 n. Chr., bezieht sich auf Herstellung der heiligen Strasse von Milet nach Didyma durch den Kaiser Trajan, die zweite, aus dem Anfang des vierten Jahrhunderts v. Chr., auf einen Rechtsstreit zwischen Milet und Myus und dessen Entscheidung durch den persischen Satrapen Struses.

Hr. Hirschfeld überreichte im Auftrage des Verfassers: Musée Calvet: Inscriptions antiques par le Capitaine Emile Espérandieu. Avignon 1900. 8°.

1. Febr. Sitzg d. phys.-math. Kl.

Hr. Fuchs las über eine besondere Gattung von rationalen Kurven mit imaginären Doppelpunkten. Die Notiz handelt von der Aufgabe: eine rationale Funktion $z = F(t)$, unter gewissen Voraussetzungen über ihre Unendlichkeitsstellen, so zu bestimmen, dass die der realen Axe t entsprechende Kurve z vorgeschriebene Punkte in sich aufnimmt, und dass keinem Werthe z zwei verschiedene oder zusammenfallende reale Lösungen t entsprechen.

Derselbe legte eine Mittheilung des Hrn. Prof. Fr. Kötter hierselbst vor. Die von Steklow und Liapunow entdeckten integrabelen Fälle der Bewegung eines starren Körpers in einer Flüssigkeit. Die Arbeit weist zunächst auf die Bedeutsamkeit der Fälle hin, in welchen ausser den drei allgemeinen ein viertes besonderes Integral existirt, zu welchen die Fälle von Steklow und Liapunow gehören. Dann werden unter Hinweis auf die Analogien mit anderen Problemen der Mechanik die wesentlichen Schritte angegeben, welche zur endgültigen Lösung führen. Zum Schluss werden die Formeln mitgetheilt, welche die Elemente des Problems als Funktionen der Zeit darstellen. Es erweist sich, dass die Lösung dem allgemeinen Typus von Formeln angehört, welche der Verfasser früher aufgestellt hat.

Hr. v. Bezold überreichte die beiden Veröffentlichungen des Kgl. Meteorologischen Instituts: Ergebnisse der Beobachtungen an den Stationen II. und III. Ordnung im Jahre 1895. Berlin 1899; und Ergebnisse der Niederschlags-Beobachtungen in den Jahren 1895 und 1896. Berlin 1899.

Hr. Engler überreichte die folgenden Fortsetzungen der mit Unterstützung der Akademie bearbeiteten Werke: Monographien ostafrikanischer Pflanzen-Familien und Gattungen. IV. Combretaceae excl. Combretum, bearbeitet von A. Engler und L. Diels. Leipzig 1900; und P. Ascherson und P. Graebner, Synopsis der mitteleuropäischen Flora. 8. und 9. Lief. Leipzig 1899.

In d. Februarsitzg d. *Archäolog. Gesellsch.* zu Berlin hielt Hr. Oehler e. Vortrag üb. d. neuesten Forschgn zu d. Frage nach Caesars Rheinbrücken; Hr. Pernice sprach üb. d. Darstellg e. angebl. Zweireihenschiffes auf e. vor kurzem veröffentl. Dipylonvase u. Hr. O. Rubensohn üb. s. Ausgrabgn auf d. Insel Paros.

Die 6. *Versammlg dtscher Historiker* findet vom 4.—7. April d. J. in Halle a. S. statt. Angemeldet sind Vorträge von Hrn D. Schäfer (Heidelberg) üb. d. Eintreten d. nord. Mächte in den 30jähr. Krieg, L. Mitteis (Leipzig) üb. d. neueren Ergebgn. d. Papyrusforschg, H. Ulmann (Greifswald) zur Würdigg d. napoleon.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

Prag, H. Gelzer (Jena) üb. d. Verhältn. v. Staat u. Kirche in Byzanz, Ph. Heck (Halle) üb. Stadtbürger u. Stadtgericht im Sachsenspiegel, H. Prutz (Königsberg) üb. d. Entwicklg d. histor. Professur in Königsb. u. F. Rachfahl (Halle) üb. d. niederländ. Aufstand u. d. dtsche Reich. Hr. H. Friedjung (Wien) wird e. öffentl. Vortrag üb. d. Angebot d. dtsch. Kaiserkrone an Oesterr. i. J. 1814 halten.

In d. Sitzg d. *Gesellsch. f. Erdkde* zu Berlin am 3. Febr. hielt Hr. Hermann Meyer aus Leipzig e. Vortrag üb. s. zweite Schingu-Expedition, Hr. Paul Rohrbach sprach üb. Nord-Armenien nach eigenen Beobachtgn i. d. J. 1897/8.

In d. *Deutsch. ornitholog. Gesellsch.* zu Berlin hielt am 5. Febr. Hr. Reichenow e. Vortrag üb. Arten u. Benenng dtscher Vögel.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Aord. Prof. f. Kirchgesch. an der Univ. Tübingen Dr. Alfred Hegler zum ord. Prof. befördert.

Ord. Prof. u. Direktor d. medizin. Poliklinik an d. Univ. Halle Dr. Hermann v. Mering, als Theodor Webers Nachf. zum Direktor d. medizin. Klinik ernannt.

Privatdoz. Dr. Stanislaus Ciechanowski zum aord. Prof. f. patholog. Anatomie an der Univ. Krakau ernannt.

Der erste wissenschaftl. Assistent d. Hamburg. Museums f. Kunst u. Gewerbe Dr. Purgold zum Geh. Reg.-Rath u. Dezernenten f. d. wissenschaftl. Anstalten in Gotha ernannt. P.s Nachfolger in Hamburg wird Dr. Richard Stettiner in Berlin.

Reg.-Bauführer Max Enßlin an d. Techn. Hochsch. in Stuttgart als Privatdoz. f. Motorwes. u. Elastizitäts- u. Festigkeitslehre habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Oberlehrer am Wilh.-Gymnasium zu Kassel, Dr. Heinrich Schmitt zum Direktor d. städt. Progymn. mit Real-Progymn. zu Neumünster ernannt.

Todesfälle:

Der Novellendichter Richard Doddridge Blackmore, am 21. Jan., 75 J. alt, in London; Dr. med. Wilhelm Moxter vom Institut f. Infektionskrankhtn, 29 J. alt, in Berlin; ord. Prof. d. Irrenheilkde, Dr. Ludwig Meyer, am 8. Febr., 72 J. alt, in Göttingen; der wissenschaftl. Reisende Dr. F. Jagor, am 11. Febr., 83 J. alt, in Berlin; d. Vorstand d. kgl. stenograph. Instituts, Oberregierungsrath Prof. Heinrich Krieg, am 10. Febr., in Dresden; Chefgeologe d. geolog. Reichsanstalt, Oberbergrath Karl Maria Paul, am 10. Febr., im 62. J., in Wien.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

F. Prätorius, D. Targum z. Buch d. Richter in jemen. Ueberlieferung. Berl., Reuther & Reichard. Ca. M. 5.

Ernst Heinemann, D. Grdlagen d. Schleiermacherschen Theologie. E. krit. Unters. Berl., H. Walther. M. 1,20.

Philosophie.

F. Paulsen, Kants Verhältn. z. Metaphysik. Berl., Reuther & Reichard. M. 0,60.

W. Mengel, Kants Begründg d. Religion. E. krit. Versuch. Mit e. Vorwort üb. d. Beziehgen d. neueren Dogmatik zu Kant. Lpz., Engelmann. M. 1,20.

Friedr. Loofs, Anti-Haeckel. E. Replik nebst Anlagen. Halle, Niemeyer. M. 1.

Unterrichtswesen.

Fr. Schmidt, Ueb. d. Reiz des Unterrichtens. E. pädag.-psychol. Analyse. Berl., Reuther & Reichard. M. 0,80.

Philologie.

F. Schulthess, Homonyme Wurzeln im Syr. E. Beitr. z. semit. Lexicographie. Berl., Reuther & Reichard. M. 4.

F. H. M. Blaydes, Adversaria critica in Sophoclem. Halle, Waisenhaus. M. 6.

John Garrett Underhill, Spanish literature in England under the Tudors. [Columbia University Studies in literature.] New York, Macmillan. Geb.

Geschichte.

A. Sartorius v. Waltershausen, D. Germanisirung d. Rätoromanen in d. Schweiz. Stuttg., Engelhorn. M. 5,20.

J. Köster, D. Iserlohner Revolution u. d. Unruhen in d. Grafschaft Mark, Mai 1849. Berl., Reuther & Reichard. M. 3.

L. v. Estorff [Maj. im Gross. Generalstab], D. Burenkrieg. 1. Hft. Berl., Mittler. Preis unbest.

R. Eckart, Stand u. Beruf im Volksmund. Gött., Wunder. M. 2.

Geographie.

Bartholomew's Physical Atlas. 7 Bde. I: Geologie von Sir A. Geikie; II: Orographie von J. Geikie, Hydrographie, Oceanographie von Sir J. Murray; III: Meteorologie von A. Buchan; IV: Botanik von I. Balfour; V: Zoologie von P. L. Sclater; VI: Ethnographie von A. H. Keane, Demographie von E. Reclus; VII: Allg. Kosmographie von R. Kopeland, Erdmagnetismus von C. G. Knott. Zus. M. 441.

James Bryce, Bilder aus Süd-Afrika. Uebs. v. M. Kleinschmidt. Mit Vorw. v. Th. Barth. Hannov., Gebr. Jänecke. Geb. ca. M. 6.

Denkschrift betr. die Entwickl. d. Kiautschou-Gebiete. Berl., D. Reimer. M. 8.

Rechts- und Staatswissenschaft.

K. Golowin, Unsere Finanzpolitik u. d. Aufgaben d. Zukunft (1887—98). A. d. Russ. Lpz., O. Wigand. Ca. M. 5.

O. Hintrager, Amerik. Gefängniss- u. Strafenwesen. Tüb., Mohr. Ca. M. 2.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

R. Böger, Ebene Geometrie d. Lage. Lpz., Göschen. Geb. M. 5.

M. Simon, Analyt. Geometrie d. Ebene. Ebda. Geb. M. 6.

F. Bohnert, Ebene u. sphär. Trigonometrie. Ebda. Geb. M. 2.

A. J. Polak, Ueber Zeiteinheit in Bezug auf Konsonanz, Harmonie u. Totalität. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 5.

C. Rabl, Ueb. d. Bau u. d. Entwicklg d. Linse. Lpz., Engelmann. M. 16.

L. Plate, Ueb. Bedeutg u. Tragweite d. Darwinschen Selectionsprinzips. Lpz., Engelmann. M. 2.

A. Engler u. L. Diels, Combretaceae excl. Combretum. [Monographien afrikan. Pflanzenfamilien u. -gattungen. Hgb. v. A. Engler. IV.] Lpz., Engelmann. M. 12.

O. Warburg, Monsunia, Btrge z. Kenntn. d. Vegetation d. süd- u. ostasiat. Monsungebietes. Bd. I. M. 40.

O. Bütschli, Unters. üb. Mikrostrukturen d. erstarrt. Schwefels. Lpz., Engelmann. Ca. M. 9.

Handbuch der Geburtshülfe bearb. von P. Baumm (Breslau), H. Bayer (Strassburg), E. Braun R. v. Fernwald (Wien), E. Bumm (Basel), Chazan (Grodno), R. Chroback (Wien), A. Döderlein (Tübingen), A. Dührssen (Berlin), W. H. Freund (Strassburg), R. Frommel (Erlangen), K. Gebhardt (Berlin), A. Gessner (Erlangen), O. von

Herff (Halle), G. Klein (München), B. Kroenig (Leipzig), C. G. Leopold (Dresden), A. O. Lindfors (Upsala), H. Löhlein (Giessen), K. Menge (Leipzig), J. Pfannenstiel (Breslau), A. v. Rosthorn (Graz), O. Sarwey (Tübingen), H. Sellheim (Freiburg), O. Schaeffer (Heidelberg), B. S. Schultze (Jena), E. Sonntag (Freiburg), P. Strassmann (Berlin), M. Stumpf (München), E. Wertheim (Wien), F. v. Winckel (München), E. Wintemitz (Tübingen), Th. Wyder (Zürich) u. a. m. hgb. von F. v. Winckel (München). Wiesbaden, Bergmann. 3 Bde. Mit zahlreichen Illustrationen.

Kunstwissenschaft.

K. Berling, D. Meissner Porzellan u. s. Geschichte. Lpz., Brockhaus. Fol. Geb. M. 100.

G. Ebe, D. Dekorationsformen d. 19. Jahrhdts. Lpz., Engelmann. M. 15.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Beitr. z. bayer. Kirchgesch. VI, 3. Fr. Roth, E. luther, Demonstration in d. Augustinerkirche z. München i. J. 1558. — K. Schornbaum, E. Nachtr. zu d. Briefwechs. Luthers u. Melanchthons. — Th. Kolde, E. Brief Melanchthons an Bürgermeister u. Räthe in Augsburg; Zur Gesch. d. Konfirmation in Oettingen. — J. Haussleiter, Die d. Bischof Ulrich v. Augsburg zugeschriebene Epistel de continentia clericorum in e. Wittenberger Ausgabe (1520) mit Vorrede Luthers. — K. Brunner, D. Confessionswechsel d. Pfalzgrafen Christian August v. Sulzbach. — O. Rieder, Kirchgeschichtl. in d. Ztschriften d. histor. Vereine in Bayern (Forts.).

Dtsch-evgl. Blätt. 25, 2. W. Beyschlag, Dtschld im Laufe d. 19. Jahrh.s. — W. Heinzelmann, Goethes Stellg zu d. höchsten Bildgsfragen. — C. Hoffmann, Kloster Heisterbach u. s. Caesarius (Schl.). — W. Mader, D. moderne religiöse Malerei.

Ztschr. f. d. alttestamentl. Wissensch. XX, 1. W. J. Moulton, Ueb. d. Ueberlieferg u. d. textkritisch. Werth d. 3. Esrabuchs (Schl.). — I. Goldziher, Zu Sa᷾ṭnêz. — S. Krauss, Zur Zahl d. bibl. Völkerschften. — Fr. Schwally, Einige Bemerkgn zum Buche Hiob. — B. Jacob, Beitr. z. e. Einleitg in d. Psalmen. V. Zur Gesch. d. Psalmentextes d. Vulgata im 16. Jahrh. — Th. Nöldeke, Bemerkgn zum hebr. Ben Sirā. — J. Ley, Zur Erklärg v. Jesaia 7, 25. — A. Büchler, Zur Gesch. d. Tempelmusik u. d. Tempelpsalmen (Schl.). — W. Bousset, D. chronolog. System d. bibl. Gesch.-Bücher. — Diettrich, Einige grammat. Beobachtungen zu 3 im Brit. Mus. befindl. jemenit. Hss. d. Onqelostargums. — N. Herz, Some difficult Passages in Job. — E. Nestle, Miszellen: 1. Joel I, 17; D. Mamzer von Asdod; D. Lied Habakkuks u. d. Psalter; Neue Stoffe zu Doktorarbeiten (Durcharbeitg d. griech. Buchst. in Hatch-Redpath's Konkordanz); E. neues Wort für d. hebr. Wtb. (נֹאד?) Schlauch, Hiob 13, 28. — S. Mandelkern, Facta loquuntur. — E. Baumann, D. Verwendbark. d. Pešita zum Buche Ijob f. d. Textkritik (Forts.). — Bibliographie.

Theologisch Tijdschrift 34, 1. H. Oort, Jubileën. J. R. van Kony, Darwiniana.

The Expositor. February. J. Watson, Doctrines of Grace: the Perseverance of the Saints. — W. M. Ramsay, Historical Commentary on the Epistles to the Corinthians (cont.). — A. Black, Joseph: an Ethical and Biblical Study. — A. T. Burbridge, The Prayer with reference to Self-made Temptations. — C. A. Scott, Ministering in Sacrifice. — S. Margoliouth, Lines of Defence of the Biblical Revelation. 2. The Wisdom of Ben-Sira and the Wisdom of Solomon.

The Presbyterian and Reformed Review. January. W. P. Dickson, Dr. Mc Giffert's Historical Methods. — H. Osgood, The Unerring Witness to the Scriptures. — Wm. Brenton Greene, Academic Preparation for the Seminary. — B. B. Warfield, „God-Inspired Scripture." — B. C. Steiner, Some unpublished Letters of Dr. Schaff.

W. H. Roberts, The Washington Council of the Reformed Alliance. — H. C. Minton, Mr. Fisk's „Through Nature to God." — S. T. Lowrie, Dr. Bruce on the Epistle to the Hebrews. — W. S. Plumer Bryan, Dr. Adger's „Life and Times".

Revue chrétienne. Février. M. Lelièvre, L'âme des martyrs, étudiée dans le martyrologe de Crespin. — A. Sabatier, La vie chrétienne et la théologie scientifique (suite). — E. Ménégoz, Une préface. — Marie Dutoit, Fidélité. Deux esquisses. — Cerisier, Chez un Boer. — G. Debu, Résurrection, par le comte Léon Tolstoï.

Philosophie und Pädagogik.

Jahrb. f. Philos. u. speculat. Theol. XIV, 3. Th. Esser, Quaestiones Quodlibetales. Ursache u. Verursachtes (Forts.). — Gr. v. Holtum, D. Natur d. Seelensubstanz und ihrer Potenzen. — M. Glossner, Zur neuer. philos. Litt. (Forts.). — Fr. v. Tessen-Wesierski, Thomist. Gedkn üb. d. Militär (Forts.). — C. v. Miaskowski, Erasmiana. Beitr. z. Korresp. d. Erasmus v. Rotterdam mit Polen. — J. a Leonissa, St. Bonaventura üb. d. Heiligg d. Gottesmutter. — E. Commer, Litterar. Berichte.

Ztschr. f. Philos. u. philos. Kritik. 115, 2. E. König, D. Lehre v. psychophys. Parallelismus u. ihre Gegner. — P. Stern, D. Theorie d. ästhet. Anschauung u. die Association. — J. Volkelt, Nachtr. zur „Psychol. d. ästhet. Beseelg." — G. Siebert-Corben, D. Verhältn. d. hypothet. Urtheils zum kategor. näher untersucht im Zweckurtheil. — F. Tönnies, Zur Einleitg in d. Soziologie. — P. Barth, Erklärg.

Ztschr. f. Philos. u. Pädag. P. Zillig, Zur Frage d. ethisch. Werthschätzg. — J. Tews, Heilpädagog. Anstalten. — W. Rein, D. „University Extension" System in Dtschld. — Aus d. pädagog. Sektion d. 45. Versammlg dtsch. Philologen u. Schulmänner in Bremen. II.

Revue philosophique. Février. L. Winiarski, L'énergie sociale et ses mensurations. — Evellin et Z., L'infini nouveau. — E. Tardieu, Etude psychologique. II. — E. Toulouse et N. Vaschide, L'asymétrie sensorielle olfactive.

D. humanist. Gymn. 1899, 3. 4. D. 8. Jahresversammlg d. Gymn.-Vereins in Bremen: H. F. Müller, In welchem Umfange ist schriftl. u. mündl. Uebg in d. Anwendg d. alten Sprachen e. unerlässl. Bedingg f. d. sichere Verständn. d. Schriftsteller, u. inwieweit ist sie auch an sich von bleibendem Werth?; Fritze; D. sog. Reformgymn. — M. Wohlrab, Gesichtspunkte z. Beurtheilg d. Verändergn, die d. Gymn.-Unterr. in d. letzten Jahrzehnten erfahren hat. — F. Bölte, D. klass. Alterth. u. d. höh. Schule. — A. Brunner, Zur Gesch. d. bayr. Gymn.-Lehrer-Vereins.

Pädagog. Blätt. f. Lehrerbildg u. Lehrerbildgsanstalten. 1900, 2. P. Richter, D. allg. Merkmale d. Empfindgn u. d. psychophys. Gesetz. — Kahle, D. Lehrerbildgsfrage mit Berücksichtigg d. Verhältn. in Anhalt.

Ztschr. f. Schulgesundheitspflege. 1900, 1. J. Steinhardt, Zur Prophylaxe d. Schulepidemieen. — E. Bayr, D. Einführg d. Hygiene, Volksgesundheitslehre, als obligator. Lehrgegenstand in d. Gewerbeschulen. — L. Kotelmann, Krit. Bemerkgn. üb. d. Thesen zur Schulreform aufgestellt für d. 71. Versammlg dtsch. Naturforscher u. Aerzte. — G. Vollers, Zur Schularztfrage in Hamburg. — Weygandt, Psychiatrisches zur Schularztfrage.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Journal of the R. Asiatic Society of Great Britain & Ireland. January. V. A. Smith, Śrâvasti.

— P. R. Gurdon, Aśwakrāntā, near Gauhati. — S. Chandra Achārya Vidyābhūsana, Mahāyāna and Hīnayāna. — M. Macauliffe, Translation of the Japji. — A. N. Wollaston, An Autograph of the Mogul Emperor Jahāngir (A. D. 1617). — T. G. Pinches, Sumerian or Cryptography. — E. J. Rapson, Notes on Indian Coins and Seals. I. — A. B. Keith, The Nīti-mañ-jarī of Dyā Dvivedu. — H. Beveridge, Meaning of the word *siklum*. — W. F. Sinclair, „Ospreys". — A. de Kegl, A Poem from the Dīvān of Shams i Tabrīz. — Annette S. Beveridge, Wāqi'at-i-bāburi. — V. A. Smith, The Removal of large Images from Shrine to Shrine.

The American Antiquarian and Oriental Journal. January and February. — St. D. Peet, The Great Plateau and its Inhabitants. — Fr. Starr, The Art of Benin City. — Mrs. I. P. Wilson, Civilization of the Indians. — C. Staniland Wake, The Word for Man and Child in Different Languages. — The International Congresses of the Exhibition of 1900. — A. F. Chamberlain, In Memoriam of Dr. D. G. Brinton.

Philologus. 59, 1. F. Skutsch, D. Prolog z. Heautontimorumenos d. Terenz. — Alb. Müller, Scenisches z. röm. Komödie. — W. H. Roscher, D. Bedtg des E zu Delphi u. die übrigen γράμματα Δελφικά. — Otto Hoffmann, Zum äol. Dialekt. — W. Nestle, Anklänge an Euripides in d. Apostelgesch. — S. Eitrem, De Ovidio Nicandri imitatore. — J. Zahlfleisch, Variae Lectiones zur Physik E—Z d. Aristoteles bei Simplikios. — L. Gurlitt, Exegetisches u. Kritisches zu Ciceros Briefen ad Atticum. — J. Dietze, Zum Märchen v. Amor u. Psyche. — Fr. Susemihl, D. Aspasia u. Antisthenes. — Th. Büttner-Wobst, Polybios als Astronom. — M. Petschenig, Zu Maximian u. Ammian. — K. Ohlert, Petroniana. — A. Frederking, Zu Ciceros Briefen. — W. Heraeus, Zur Kritik u. Erklärg v. Porfyrios Horazscholien. I. — H. Weber, Aristoteles Ἀθηναίων πολιτεία VII, 4.

Geschichte.

Histor. Ztschr. N. F. 48, 2. G. Koch, D. Entstehg d. italien. Republik (1801/2). — Th. Schiemann, Zur Würdigg d. Konvention v. Tauroggen. — S. Riezler, Paul Laymann u. d. Hexenprozesse. Zur Abwehr. — C. Scherer, Zur Gesch. d. Dörnberg. Aufstandes im J. 1809.

Ztschr. d. Histor. Gesellsch. f. d. Provinz Posen. XIV, 3. 4. Fr. Stische, Kleinstadtbilder aus Rackwitz u. Grätz in d. letzten Jahrzehnten d. poln. Reiches. — Tagebuch Ad. Sam. Hartmanns üb. s. Kollektenreise i. J. 1657—59, hgb. v. R. Prümers (Forts). — J. Kohte, D. Bauernhaus in d. Provinz Posen. — O. Heinemann, D. Bündn. zw. Polen u. Pommern v. J. 1348 u. 1466. — R. Bartholomäus, Urkdliches üb. d. Staatsminister v. Goerne. — P. Pietsch, D. Doruchower Hexenverbrenng v. J. 1775; Kalischer „Universal" z. Heranziehg ausländ. Kolonisten nach Polen.

The English Historical Review. January. E. Armstrong, The Sienese Statutes of 1262. — E. P. Cheyney, The Disappearance of English Serfdom. — G. Edmundson, The Dutch Power in Brazil. II (cont.). — F. Watson, The Statute and Education during the Commonwealth. — Mary Bateson, The Laws of Breteuil. I. — J. H. Round, The Hidation of Northamptonshire. — R. L. Poole, An Unpublished „Revocatio" of Henry II. — Rose Graham, Letters of Cardinal Ottoboni. — Maitland, Elizabethan Gleanings. „Defender of the Faith", and so forth. — E. Almack, Warrant to the Earl of Newcastle to take Possession of Hull. — E. E. Morris, Wolfe and Gray's „Elegy". — J. Holland Rose, The French East-Indian Expedition at the Cape in 1803.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Geogr. Ztschr. VI, 2. S. Günther, D. Humanism. in s. Einflusse auf die Entwicklg d. Erdkde. — E. Brückner, Ueb. d. Herkunft d. Regens. — W. Ule, Die Gewässerkde im letzten Jahrzehnt. I. — D. 7. internat. Geographenkongress in Berlin (Schl.).

Globus. LXXVII, 5. G. Thilenius, D. Arbeiterfrage in d. Südsee. — N. F. Petrovskijs, Bronzen aus Chotan, übs. v. A. Grünwedel. — S. Passarge, Durch d. Karroo nach Kimberley. II. — A. S. Gatschet, Zentralamerikan. Sprachstämme u. Dialekte.

Verhdlgn d. Gesellsch. f. Erdkde zu Berlin. 27, 1. A. Schenck, Transvaal u. Umgebgn. — F. Strauch, Zur Nomenklatur d. Südseeinseln.

The Geograph. Journal. February. H. W. Blundell, A Journey through Abyssinia to the Nile. — M. Conway, Hudson's Voyage to Spitsbergen in 1607. — C. R. Beazley, New Light on Some Mediaeval Maps. — J. N. Heathcote, A Map of St. Kilda. — H. R. Mill, Finland and its People. — R. Strachey, Narrative of a Journey to the Lakes Rakas-Tal and Manasarowar, in Western Tibet, undertaken in September 1848.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Annalen d. dtsch. Reichs. 1900, 3. Frz. Graf, D. Tabakbesteuerg in Dtschld. (Forts.). — M. v. Seydel, Vorträge aus d. allg. Staatsrecht (Forts.). — F. W. R. Zimmermann, D. berufl. u. soziale Gliederg d. dtsch. Volkes nach d. Berufszählg v. 14. Juni 1895. — Preuss. Finanzen.

Archiv f. soziale Gesetzgebg u. Statistik. XV, 1. 2. Ph. Lotmar, D. Tarifverträge zw. Arbeitgeber u. Arbeitnehmer. — H. Rauchberg, D. Berufs- u. Gewerbezählg. im dtsch. Reich v. 14. Juni 1895. II. — E. Lange, D. neue dtsche Invalidenversichergsgesetz v. 13. Juni 1899. — E. Bernstein, D. Lage d. Ladengehilfen in Engld u. d. Gesetz üb. d. Beschäftg v. Sitzgelegenh. f. weibl. Ladengehilfen. — E. Mischler, D. Gewerbeinspektion in Oesterreich im J. 1898. — W. Paszkowski, D. Hugo Heimannsche Oeffentliche Bibliothek u. Lesehalle in Berlin.

Iherings Jahrbb. f. d. Dogmatik d. bürgerl. Rechts. 2. F. V, 1—3. F. Leonhard, D. Wahl bei d. Wahlschuld, zugleich e. Beitr. z. Lehre v. d. Wirksamk. d. Rechtsgeschäfte. — L. Jacobi, Recht, Sitte u. Sittlichk. E. Beitr. z. Begriffslehre d. dtsch. bürgerl. Rechts. — Lippmann, D. rechtl. Stellg d. Konkursverwalters.

Soziale Praxis. IX, 18. Bingner, Kursiose Rentenschulden als moderne Anleiheform. — F. Schotthoefer, D. internationaler Kongress f. Arbeiterschutz in Paris. — Spenor, Zu d. Sitzgelegenh. in Ladengeschäften. — H. E. Loew, Eisenbahnarbeiterschutz in Engld. — R. Freund, Submissionsbedinggn. — J. H. van Zanten, D. Alters- u. Invalidenversicherg in d. Niederlanden.

Ztschr. f. d. gesammte Strafrechtswissensch. 20, 2. 3. Fr. v. Liszt, D. Aufgaben u. d. Methode d. Strafrechtswissensch. — A. Friedlaender, D. Kostenfestsetzungsverfahren in Strafsachen. — Th. Büdingen, D. Strafanstalten als tuberkulöse Seuchenherde. Vorschläge zu ihrer Bekämpfg. — A. Hartwig, D. Strafgesetzgebg d. Republik Chile. — A. Horn, D. Versuch Begründg e. objekt. Versuchstheorie im Hinblick auf empir. Psychologie u. Physiopsychologie. — R. Frank, Litt.-Bericht üb. Philosophie, bes. Rechtsphilosophie.

Archives d'Anthropologie criminelle. 15 Janvier. G. Tarde, L'esprit de groupe. — C. Tournier, Essai de classification étiologique des névroses. — P. Aubry, Notes sur l'exercice illégal de la médecine et les charlatans en Bretagne avant la Révolution. — Ricoux, Note sur une malformation rare de la main chez une aliénée.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Mathematische Annalen. 52, 4. A. G. Greenhill, The Elastic Curve, under uniform normal pressure. — P. Gordan, Symmetrische Funktionen. — J. Franel, Sur la théorie des séries. — P. Hoyer, D. algebr. Lösg d. Problems d. Substitutionsgruppen. — L. E. Dickson, The Structure of the Linear Homogeneous Groups Defined by the Invariant $\lambda_1\xi_1^2 + \lambda_2\xi_2^2 + \dots + \lambda_m\xi_m^2$. — N. Nielsen, Sur le développement du zéro en séries de fonctions cylindriques. — A. Loewy, Ueb. d. Charakteristik e. reell. quadrat. Form von nicht verschwindend. Determinante. — Charlotte Angas Scott, A proof of Noether's fundamental theorem. — P. Staeckel, D. Entdeckg d. einseitig. Flächen.

Liebigs Annalen d. Chemie. 310, 2. A. Michaelis u. P. Schindler, Ueb. d. Einwirkg v. Thionylchlorid auf Dimethylanilin u. Diäthylanilin. — M. Hischmann, Zur Kenntn. d. Aethylenphenylhydrazins. — G. H. A. Clowes u. B. Tollens, Ueb. Formaldehyd- od. Methylenderivate d. Säuren d. Zuckergruppe. — A. Einhorn, Ueb. d. Reduction d. Benzylamincarbonsäuren. II. — A. Einhorn u. C. Ladisch, Reduction d. p-Benzylamincarbonsäure. — A. Einhorn u. C. St. Papastavros, Reduction d. p-Diäthylbenzylamincarbonsäure. — A. Einhorn u. H. Pfeiffer, Ueb. d. Einwirkg v. Natrium u. Amylalkohol auf Phenylamidoessigsäure; Ueb. d. Butylbenzylamine. — O. Widman, Zur Kenntn. d. Usninsäure; Ueb. Dextro-, Laevo- u. inactive Usninsäure.

Bulletin de la Société chimique de Paris. 3e S. t. XXIII—XXIV, no. 1. G. Blanc, Action du chlorure d'aluminium sur l'anhydride camphorique. — P. Bourcet, Sur l'absorption de l'iode par les végétaux. — J. Eury, Cause d'erreur dans la recherche du sucre dans l'urine au moyen de la liqueur de Fehling. — A. Gautier, Sur la présence normale et la localisation de l'arsenic dans les organes des animaux. — Jeancard et Satie, Sur les essences de géranium. — Ch. Marie, Dosage du phosphore dans les composés organiques. — B. Marquis, Sur le benzoylfurfurane. — Ch. Ordonneau, Sur les malates et tartromalates. — Fr. Reverdin et F. Eckhard, Sur quelques chloranisidines et sur le m-chloranisol. — A. Trillat, Sur le tétraméthyldiamidodiphénylméthane dissymétrique; Etude de quelques dérivés de la leucobase $C^{23}H^{27}Az^3$; Action de l'acide nitreux sur la leucobase $C^{23}H^{27}Az^3$. — V. Vaillant, Action de l'hydroxylamine et de phénylhydrazine sur la dithiobenzoylacétone.

Annalen d. Physik. 1900, 1. O. Dierge, E. Studie üb. Seifenblasen. — H. Wright, D. diffuse Reflexion d. Lichtes an matten Oberflächen. — E. Aschkinass, Ueb. anomale Dispersion im ultrarothen Spektralgebiete. — M. Planck, Ueb. irreversible Strahlgsvorgänge. — A. Larsen, Ueb. d. Einfluss d. Temperatur auf d. elektr. Leitgsfähigk. schwacher Amalgame u. d. Löslichk. v. Metallen in Quecksilber. — F. Kohlrausch, Ueb. d. stationär. Temperaturzustand e. elektrisch geheizten Leiters. — A. Orgler, Zur Kenntn. d. Funkenpotentiales in Gasen. — J. Koenigsberger, Ueb. neuere Untersuchgn d. magnet. Susceptibilität. — O. Liebknecht u. A. P. Wills, Moleculare Susceptibilität paramagnet. Salze d. Eisengruppe. — H. du Bois u. O. Liebknecht, Moleculare Susceptibilität paramagnet. Salze seltener Erden. — H. du Bois, Halbring-Elektromagnet. — Lizzie R. Laird, Ueb. d. zeitl. Verlauf d. magnet. Nachwirkgn in Eisenscheiben. — E. Yamaguchi, Zur Kenntn. d. thermomagnet. Transversaleffektes im Wismut.

Il Nuovo Cimento. Dicembre 1899. Una lettera inedita di Volta. — O. M. Corbino, Reciprocità nei fenomeni magneto-ottici. — G. Tolesca, Energia spesa dalle scariche oscillatorie nei tubi a vuoto. — A. Volta, Su comportamento di alcuni corpi portati ad elevata temperatura rispetto ai raggi X. — R. Malagoli e C. Bonacini, Sul comportamento dei corpi nella trasformazione dei raggi Röntgen (Risposta al signor G. Sagnac). — G. Pacher, Su alcune esperienze eseguite coll'interruttore di Wehnelt; Anomalia dell' attrito interno dell'acqua in prossimità ai 4 gradi. — E. Drago, Sul fenomeno di Sanford nell'argentana.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 16. O. Liebmann, Zu Herm. v. Linggs 80. Geburtstag. — E. Kapff, Weltpolitik u. höh. Schulwesen. — W. Rolfs, D. Kunst im Handwerk i. J. 1899. — 17. E. Vertheidigg d. engl. Politik in Südafrika. — O. Hinrichsen, Ueb. Selbsterkenntn. — 18. C. Koppe, D. neue topograph. Landesaufnahme Württembergs. — Sp. Wukadinović, Erwiderg gegen Eug. Wolff in Sachen d. „Zwei Jugendlustspiele Kleists". — 19. D. dtsche Landwirthsch. u. d. amerikan. Export. — M. J. Minckwitz, Engl. Dichterstimmen zur Burenfrage. — 20/21. H. Friedjung, Graf Gustav Kalnoky. — 20. Sterblichk.- u. Gesundh.-Verhältn. währ. d. Herbstmonate Septbr., Octbr., Novbr. 1899. — 21. J. Schuhmann, Denkwürdigkt. v. Edmondo de Amicis. — Adolf Bastian üb. d. Anfänge d. Stammesgliedergn.

Berichte d. Freien dtsch. Hochstiftes zu Frankf. a. M. N. F. 16, 1. L. Fränkel, D. drei Wiener Weidmanns u. d. Weidmannsche „Faust".

La Nouvelle Revue. 1. Février. Mauclair, La douceur de vieillir. I. — J. Paul-Boncour, Syndicats et Souveraineté économique. — H. Kistemaeckers, Héroïnes contemporaines. — H. Barrau, La crise du charbon. — J. Le Lorrain, L'Au-delà (fin). — C.-E. Bertrand, Souvenirs de 1870. — O. Chevalier, Poésie. — J. Diény, Les Canaux allemands. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Erwiderung.

Meinem Vortrag „Wissenschaft und Praxis in der neueren Philologie" lässt Hr. Schultz-Gora auf Sp. 1718 f. des vor. Jahrg.s eine sehr überlegene Besprechung zu Theil werden. Das ihm genehme Maass der Bedeutendheit und der Klarheit und Schärfe zu erreichen, ist mir augenscheinlich versagt. Ich bleibe sogar hinter der glücklichen Naivität zurück, mit welcher der Herr Rez. der Litteratur des 16. bis 19. Jhdt.s und der Phonetik ein Extraordinariat bewilligt und das Recht der älteren Perioden auf das (übrigens z. Th. gar nicht vorhandene) Ordinariat für selbstverständlich hält. Eine in der That klare, scharfe und einfache Lösung zu Gunsten der einen Partei. Die andere soll sich weiterer Thesen enthalten, bis — jenes Extraordinariat errichtet ist! Dass (von den „Wünschen der Praxis" abgesehen) der schon längst bestehende Lehrauftrag der Professoren, die Ordnung der Prüfung f. d. h. LA. von 1898 und die Lehrpläne f. d. h. Schulen von 1891 auf einen Ausgleich geradezu drängen, kümmert den Herrn Rez. nicht. — Ich bedaure, die Kritik des Herrn Kollegen S.-G. ablehnen und auch auf weitere Auseinandersetzungen mit ihm verzichten zu müssen.

Marburg. W. Vietor.

Antwort.

Der Verfasser vorstehender Erwiderung thut sich selber Unrecht, denn auch er besitzt die „glückliche Naivität", für eine Vermehrung der „neuphilologischen Lehrstühle" (S. 17 und 18 seiner Schrift) einzutreten. Von einer Partei habe ich in meiner Anzeige kein Wort gesagt, auch weiss ich nicht, welche Partei der Verf. im Auge hat, da er sowohl wie ich von „neuerer Philologie" rede. Was ist also mit einem „Ausgleiche" gemeint? — „Auf weitere Auseinandersetzungen verzichten zu müssen" klingt immer gut, aber wer anders als der Verf. selber hat denn „Auseinandersetzungen" gesucht?

Berlin. O. Schultz-Gora.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 19.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 10. 3. März 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisch geordnetes, mit Seitenzahlen versehenes Verzeichniss der besprochenen Bücher findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 14. bis 20. Februar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

C. A. Bernoulli, Die Heiligen der Merowinger. Tüb., Mohr (Siebeck).

Cremer, D. Wesen d. christl. Gemeinschaft. Festrede. Dresd., Naumann. M. 0,20.

Eberh. Vischer, Ritschls Anschauung vom evgl. Glauben u. Leben. [Samml. gemeinverstdl. Vorträge u. d. Geb. d. Theol. 18.] Tüb., Mohr (Siebeck).

Philosophie.

Al. Riehl, Giord. Bruno. 2. neubearb. A. Lpz., W. Engelmann. M. 1,20.

Die Glaubensbekenntnisse e. Naturforschers (Ernst Haeckels) u. e. Philosophen. Brief an e. Gymnasiasten (künft. Theologen). Dresd., H. Burdach. M. 0,60.

Rich. Hönigswald. Ernst Haeckel d. monist. Philos. E. krit. Antwort auf s. „Welträthsel". Lpz., Avenarius. M. 2.

Unterrichtswesen.

Charl. Bolly, Les langues classiques sont-elles des langues mortes? Basel u. Genf, Georg et Cie.

H. Knauth, Uebungsstücke z. Uebersetzen in d. Lat. f. Abiturienten. 3. A. Lpz., Freytag. Geb. M. 1,50.

Weidners Schulwörterb. z. Cornel. Nepos. Bearb. v. Joh. Schmidt (Wien). 2. A. Lpz., Freytag. Geb. M. 2.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Wilh. Pertsch, 3 Vorträge. Hg. v. R. Ehwald. Gotha, Perthes. M. 2.

Ant. v. Velics, Ueb. d. Urquelle aller Sprachen. Lpz., Harrassowitz. M. 3.

The Satapatha-Brâhmana accord. to the text of the Mâdhyandina school transl. by Jul. Eggeling. Part V (B. 11—14 incl.). [F. Max Müller's Sacred Books of the East, 44.] Oxf., Clarendon Press. Sh. 18, 6 d.

Herm. Schrader, De Plutarchi Chaeron. Ὁμηρικαῖς μελέταις et de eiusdem quae fertur vita Homeri. Gotha, Perthes. M. 0,80.

Er. Preuner, E. delph. Weihgeschenk. Lpz., Teubner. M. 3,20.

Tacitus, Agricola. With introd. and notes by A. Gudeman. [Allyn and Bacon's College Latin ser. ed. by Ch. E. Bennett and John C. Rolfe.] Boston, Allyn & Bacon. Geb. $ 1.

Senecae opp. I, 2: De beneficiis; de clementia ed. C. Hosius. Lpz., Teubner. M. 2,40.

E. Consentius, Der Wahrsager. Z. Charakteristik v. Mylius u. Lessing. Lpz., Avenarius. M. 1,60.

H. Suchier u. Ad. Birch-Hirschfeld, Gesch. d. französ. Litter. v. d. ältest. Zeiten bis z. Gegw. 1. Lf. Lpz., Bibliograph. Instit. M. 1.

C. Latreille, La fin du théâtre romantique et Franç. Ponsard. D'après doc. inéd. Par., Hachette. Fr. 3,50.

Ad. Hatzfeld et Ars. Darmesteter, Dict. génér. de la langue franç. 27. Fasc.: Soulier-Théâtral. Paris, Delagrave. Fr. 1.

Geschichte.

Hugo Winckler, Altoriental. Forschungen. 2. Reihe, 2. Bd. Lpz., E. Pfeiffer. M. 9.

J. Dahlmann, S. J., D. altind. Volksthum u. s. Bedeutg f. d. Gesellschaftskde. Köln, Bachem. M. 2,25.

H. Heldmann, Der Kölngau u. d. civitas Köln. Hist.-geogr. Untersuch. üb. d. Ursprg. d. dtsch. Städtewesens. Halle, Niemeyer. M. 6.

Aage Friis, Andr. Pet. Bernstorff og ove Höeg Guldberg. Bidr. til den Guldbergske tids hist. (1772—80). Kphg., Bojesen.

Geographie.

Herm. Wagner, Lehrb. d. Geogr. 6., gänzl. umgearb. Aufl. v. Guthe-Wagners Lehrb. d. Geogr. 4. Lief.: Die Lebewesen. Erde u. Mensch. Hannover, Hahn.

D. österr.-ungar. Monarchie in Wort u. Bild. Lf. 342: Ungarn. V. Bd., 2. Abth., 24. Heft. Wien, Hölder. 4°. M. 0,60.

Anat. Wacquant, D. ungar. Donau-Armee 1848/9. Bresl., Schles. Verlagsanst.

Dionys Rosenfeld-Buchenau, Kreuz u. Halbmond. Skizzen a. d. Türkei, Bulgarien usf. In 3 Abth. 1. Abth. Lpz., R. Baum. 4°.

Staatswissenschaft.

Stan. Grabski, Z. Erkenntnisslehre d. volkswirthschaftl. Erscheinungen. Lpz., Hirschfeld. M. 4,50.

Gottfr. Zoepfl, Auswärt. Handelspolitik u. innere Verkehrspolitik. Vortrg. Berl., Siemenroth & Troschel. M. 1.

K. Bergmann, D. Volksdichte d. grossh. hess. Provinz Starkenburg auf Grund d. Volkszählung v. 2. 12. 1895. [Kirchhoffs Forsch. z. dtsch. Landes- u. Volkskde. 12, 4.] Stuttg., Engelhorn. M. 5,70.

Georg Koch, D. gesetzl. geschlossenen Hofgüter d. bad. Schwarzwalds. [Volkswirthsch. Abh. d. bad. Hochschulen. 4, 1.] Tüb., Mohr. Im Abonn. M. 3, einz. M. 4.

A. Sartorius v. Waltershausen, D. Germanisirung der Rätoromanen in d. Schweiz. Volkswirthsch. u. nationalpolit. Studien. [Kirchhoffs Forsch. z. dtsch. Landes- u. Volkskunde. 12, 5.] Stuttg., Engelhorn. M. 5,20.

Rich. Herrmann, Anatol. Landwirthschaft auf Grund sechsjähr. Erfahrg. Lpz., Fr. W. Grunow. M. 2,50.

Arth. Homan, D. dtsch.-russ. Handels- u. Schifffahrtsvertrag v. 20. III. 1894. [Schmollers Forsch. 17, 3.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 2,20.

R. Freese, D. konstitut. System im Fabrikbetriebe. Eisenach, Wilckens. M. 1,80.

Bernh. Dietrich, D. Spitzenindustrie in Belgien u. Frankr. zu Ende d. 19. Jhdts. [S.-A. aus Schmollers Jahrb. 23, 3 u. 24, 1.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 3.

Rechtswissenschaft.

Ad. Weissler, Preuss. Landesprivatrecht. Samml. der neb. d. BGB. in Kraft bleibenden Quellen d. preuss. Privatrechts. 2. A. Lf. 1—2. Lpz., C. E. M. Pfeffer. M. 3,45 u. 1,90.

Fr. van Calker, Krit. Bemerk. z. d. Entw. e. Ges. betr. d. Urheberrecht. Halle, Niemeyer. M. 1,60.

Rich. Fuss, D. Rechtsnatur des Vollgiros zu Inkassozwecken. Kieler Diss. Kiel, Lipsius & Tischer. M. 3,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

E. Netto, Vorles. üb. Algebra in 2 Bden. 2. Bd. Lp., Teubner. M. 16.

W. Scheibner, Ueb. d. Differentialgleichgn d. Mondbewegg. [Abh. d. math.-phys. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 25, 2.] Lpz., Teubner. M. 1,50.

W. G. Hankel, Elektr. Untersuch. 21. Abhdl. [Abh. d. math.-phys. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 24, 6.] Lpz., Teubner. M. 2.

W. Herm, Repetitorium d. Chemie f. Techniker. Braunschw., Vieweg. M. 3.

W. Ostwald, Period. Erscheinungen b. d. Auflösg d. Chroms in Säuren. [Abh. d. math.-phys. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 25, 4.] Lpz., Teubner. M. 3.

W. Braune u. O. Fischer, D. Gang des Menschen. I. Th.: Versuche am unbelasteten u. belast. Menschen. [Abh. d. math.-physik. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 21, 4.] Lpz., Hirzel. 1895. M. 12.

Kunstwissenschaft.

Carl Robert, D. müde Silen. Marmorbild aus Herculaneum nebst e. Exkurs üb. d. Ostfries d. sog. Theseions. [23. Hall. Winckelmannsprogramm.] Halle, Niemeyer. 4°. M. 3.

Antiquar. Kataloge.

Breslauer & Meyer, Berlin. Kat. 4: Kulturgesch., frühe Makr., illustr. Büch., Zeitschr. 54 S.

Döbereiner, Jena: a) Bücher aus versch. Wissensch. 1272 Nrn. — b) Medizin. 648 Nrn.

Jolowicz, Posen. Kat. 132: Anthrop., Ethnogr., Prachist. 1972 Nrn. — 133: Livres franç. 1776 Nrn. — 134: Dtsche Litter. 4308 Nrn.

Friedr. Meyer, Leipzig. Kat. 20: Alte Gesch., Bibl. Huber I. — Kat. 21: Quell. z. Gesch. d. Mittelalts.

O. Weigel, N. F. Kat. 94: Philosophie - Pädagogik. 1970 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 10. XXI. Jahrgang. 3. März 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die in kleinerem Textdruck angezeigten Bücher werden, soweit es nicht minder wichtige Schriften oder nur unbedeutend veränderte Neuauflagen sind, in der Folge noch eine zweite, mit dem vollen Namen des Referenten gezeichnete, eingehende Besprechung erfahren.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Carl Steuernagel, Das Buch Josua übersetzt und erklärt. [Handkommentar zum Alten Testament. In Verbindung mit anderen Fachgelehrten herausgeg. von W. Nowack. I. Abtheilung: Die historischen Bücher. 3. Bd. 2. Thl.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. S. 131–248. gr. 8°. M. 2,20.

Das Kunststück, auf 117 Seiten Grossoktav einen Kommentar über das Buch Josua nebst Einleitung zusammenzudrängen, konnte nur ein solcher Bewältiger der litterarkritischen und exegetischen Massen, die hier in Frage kommen, wie der oben genannte Verfasser fertig bringen. Ihm es als Rezensent darin mutatis mutandis gleich zu thun, darauf müssen wir von vornherein verzichten. Wir können nur versuchen, dem Leser im Grossen und Ganzen die Position zu schildern, welche der Vf. dem Buche Josua gegenüber eingenommen hat, und an einzelnen Beispielen zu zeigen, wie derselbe das Geschäft des Auslegens ausgeführt hat. —

Der Vf. geht zunächst aus von dem Verhältniss, in dem das Buch Josua zum Pentateuch steht. Damit musste angefangen werden, wenn nicht bei jedem Buche des Hexateuchs wieder ab ovo sollte begonnen werden. Ein schwieriger Punkt liegt in unserem Falle allerdings in dem Umstande, dass in dieser Sammlung der Hexateuch drei Erklärer hat, deren jeder seine ausgeprägte kritisch-exegetische Stellung genommen hat bezw. noch zeigen wird, Gunkel, Baentsch und unser Vf. Für unsern Fall ist dabei wieder erleichternd, dass Steuernagel auch der Erklärer des Deuteronomiums ist und der Verfasser einer abschliessenden Einleitung zum Hexateuch sein wird. Jedenfalls konnte, da die erzählenden Bestandtheile unseres Buchs zum grössten Theile dem jehovistischen Geschichtswerk (JE) angehören, damit begonnen werden, zu untersuchen, wie es mit diesem Erzählungsstoff, den besonders Jos. c. 1—12 bieten, in Bezug auf die Quellen J und E steht. Dieser Zerfaserung unterzieht sich der Vf. mit besonderer Sorgfalt und bei manchen Partien, wie bei der Feststellung der Fragmente von E auch mit gutem Erfolge. Jedenfalls erscheint es uns gesichert, wenn der Vf. als charakteristische Unterschiede von E und J feststellt, dass bei jenem Israel als eine einheitliche Masse unter Führung des Josua vorgeht, bei diesem die einzelnen Stämme gesonderte Unternehmungen machen und Josua durchaus unbekannt ist. Auch betont E besonders die Hilfe Jahves als die Macht, der man eigentlich Alles verdanke (vgl. bes. c. 24) und knüpft gern seine Erzählungen an die berühmten Kultorte an. — Besonders stellt der Vf. dann die im Josuabuche sehr stark hervortretenden deuteronomischen Bestandtheile, die er abweichend von Dillmann D² zuerkennt. Dass D² eine Geschichte Josuas zu schreiben vorhatte, hat auch uns der Vf. aus dem Dt., und dass er sie geschrieben hat, aus den betreffenden Abschnitten im Jos. deutlich gemacht (vgl. S. 136 f.). Wie sich seine Geschichtsdarstellung mit E sehr nahe berührt und doch zugleich den selbständigen Schriftsteller zeigt s. S. 138 ff. — Charakteristische Unterschiede, die D² von E trennen, sind S. 139 f. zusammengestellt. —

Darauf werden die priesterlichen (P) Bestandtheile des Buchs Josua besprochen, wobei auch einige Fragmente von P^2 zur Ausscheidung kommen, die besonders in Stücken von c. 20 bis 22 sich finden. Beachtenswerth ist in den Erzählungsstoffen der Anschluss von P an E im Gegensatz zu denen von J oder D^2. Zugleich tritt aber in P eine Weiterbildung der elohistischen Ueberlieferung hervor. Auch lässt dieser judäische Schriftsteller den Josua mehr zurücktreten, er kann sich nicht entschliessen, diesen Ephraimiten zum Führer des ganzen Volkes zu machen. Von den Stammesverzeichnissen c. 13 ff. haben einige historischen Hintergrund, andere sind schematische Entwürfe. — Wenn wir das Ganze überblicken, so tritt deutlich der Stoff von D^2 als der Rahmen des Ganzen heraus, vorzüglich in c. 1—12, wo nur einzelne Stücke aus J E und P eingeordnet sind. Von c. 13 ab ist zwar auch die Disposition von D, aber es werden doch viel Stoffe aus P eingefügt. Ueber die Verleihung von Hebron an Kaleb sind 2 Berichte gegeben; c. 14, 6 ■ nach E, c. 15, 13 ■ nach J, woraus der Vf. schliesst, dass für diesen Fall der Redaktor J und E als 2 selbständige Schriften benutzte. Bemerkenswerth ist, dass der Ausdruck [illegible] niemals in D^2 vorkommt, sondern durchaus E angehört und ausserdem in jüngsten Zusätzen sich findet. Im Allgemeinen hat sich dem Vf. ergeben, dass unmittelbar nach dem Exil vier selbständige Werke über die Eroberung des Westjordanlandes vorlagen: J, E + D^1 D^2 und P. Dann seien zunächst D^2 und P kombinirt. In dieses neue Ganze seien von einer Hand Fragmente von J, von einer andern Fragmente von E und P^2 eingearbeitet. Diese Neubildungen werden dann von dem Vf. mit einer Feinhörigkeit, die an das Graswachsenhören erinnert, auf S. 145—149 weiter verfolgt. Wie lange an diesen Texten des Josuabuchs noch herumkorrigirt und hinzugefügt wurde, zeigt die LXX. — Das Resultat der gesammten Untersuchung ist, dass wir überhaupt keine einheitliche Ueberlieferung haben, sondern dass eine jahvistische und eine elohistische Tradition nebeneinander herlaufen. Die elohistische Ueberlieferung (E) liegt überhaupt nur fragmentarisch vor. Ihre späteren Formen sind in Stücken von D^2 und P vorhanden. Für die jahvistische Ueberlieferung bietet Ri 1 eine Ergänzung. Nach E ist Josua der Landeseroberer, von dem zugleich die Vertheilung des Landesbesitzes geregelt wird. — In J geht die Landesvertheilung voran. Die Eroberung folgt langsam und allmählich nach. Anschauliche Berichte dieser Eroberung liegen nur für den südlichen Theil des Gebirges Ephraim vor. Die sonstigen Berichte über Eroberungen im weiteren Süden wie im Norden sind schematisch und farblos. Interessant ist die Parallele, die der Vf. zwischen der Josuageschichte und der Jakobsgeschichte (S. 150) zieht. Danach haftet der Israelname ursprünglich durchaus an den Nordstämmen. Die Leastämme haben zunächst nichts mit Jakob-Israel zu thun, Lea ist ein ihm untergeschobenes Weib. Aber die Leastämme sind in Kanaan die älteren, wofür der Vf. die Tell-el-Amarnabriefe heranzieht. Erst nach ihnen drangen die Rahelstämme in Kanaan ein. Im Ganzen haben wir im Josuabuche volksthümliche Geschichtsüberlieferung, die von religiösen Gesichtspunkten beherrscht ist. Jahve erscheint überall als der Führer des siegreich eindringenden Volkes Israel.

Mit welcher Feinheit und Präzision der Vf. die Auslegung des Einzelnen ausgeführt hat, können wir nur an einzelnen Beispielen zeigen, die aber dem Leser genügen werden, um Art der Behandlung des Einzelnen zu erkennen. — Nehmen wir die Exegese der Einnahme Jerichos c. 6. Hier wird vorsichtig darauf aufmerksam gemacht, wie die Textabweichungen im MT selbst wie in der LXX nicht auf verschiedenen Vorlagen, sondern meist auf späteren Verderbnissen beruhen, also die ganze Grundlage der Litterarkritik unsicher ist. Wir haben hier sowohl im MT als auch in der LXX mehrfache erst spätere Beifügungen. Vielfach ist der ganze Text dadurch unklar geworden und Verbesserungen werden dadurch sehr gefährlich. Manches wieder beruht auf Paralleldarstellungen, die man nicht versuchen darf, mit einander auszugleichen. In der deutschen Uebersetzung hat der Verf. durch verschiedene Schriftarten die hier in einander gearbeiteten Quellen geschieden, wodurch der Leser in die Lage versetzt ist, soweit als möglich diese auseinander zu halten. Erst nachdem die litterarkritische Operation so zu einer reinlichen Scheidung der Bestandtheile geführt hat, folgt dann die Einzelerklärung. Sie ist ein wahres Kunststück der Kürze und Abbreviatur, dem gegenüber es allerdings zweifelhaft bleibt, ob es Anfänger erreichen werden, den Vf. überall zu verstehen. — Ein anderes Beispiel sei c. 9 der Vertrag mit den Gibeoniten. Die Kritik ist hier einfacher. Abgesehen von v. 14(?) 15^b 17—21, welches Stück P zuzuweisen ist, besonders weil hier [illegible] und nicht Josua den Vertrag abschliessen, und v. 6. 7 (theilweise), ist sonst das Uebrige ziemlich einheitlich nach dem Verf. D^2 zuzuschreiben, so dass die Exegese in diesem Falle glatter und zusammenhängender verlaufen konnte. — Auch hier ist Textkritik und Texterklärung nach Möglichkeit verbunden und zusammengedrängt. Ob [illegible] v. 14 zu fassen sei „sie nahmen es als wirklich zuverlässigen Beweis für die Wahrheit ihrer Worte" erscheint doch zweifelhaft. Mit dem Hinnehmen von ihrer Reisekost ([illegible]) war wohl die Form einer persönlichen Verpflichtung zum

Ausdruck gebracht. Sie hatten sich dadurch zur Freundschaft ihnen gegenüber verpflichtet.

Jena. C. Siegfried.

Eduard Simons, Konfirmation und Konfirmanden-Unterricht. Tübingen, Mohr (P. Siebeck), 1899. 1 Bl. u. 93 S. 8°. M. 1,80.

Das Schriftchen ist entstanden aus Vorträgen, die der Vf. im VIII. wissenschaftlichen Ferienkurs für evangelische Theologen Rheinlands und Westfalens gehalten hat. Basirt es auch nicht durchweg auf eigenen Forschungen — der kurze Rückblick auf die Geschichte der Konfirmation schliesst sich in allem Wesentlichen an W. Casparis Werk an — so ist es doch in der Zusammentragung des Materials so lehrreich, dass es sich verlohnen dürfte, mit einem weiteren Wort darauf zurückzukommen.

Carl Mommert, Die Dormitio und das deutsche Grundstück auf dem traditionellen Zion. Leipzig, E. Haberland, 1899. 3 Bl. u. 132 S. 8°. M. 3.

Der Vf. dieser Schrift, katholischer Pfarrer in Schweinitz (Preuss.-Schles.), ist unseren Lesern bekannt durch sein Buch „Die heilige Grabeskirche zu Jerusalem in ihrem ursprünglichen Zustande" (s. DLZ. 1899 Nr. 19). Die allgemein mit Anerkennung aufgenommene Arbeit war das Ergebniss eines viermaligen längeren Aufenthaltes im H. Lande. Die vorliegende Darstellung geht zurück auf eine Aufforderung der Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins, in dieser über das vom Kaiser Wilhelm II. den deutschen Katholiken zur freien Nutzniessung überlassene Grundstück auf dem Zion zu berichten. Das für den Rahmen der Zeitschrift dann zu stark angeschwollene Mskr. bildet den Inhalt dieses Buches. Es ist ebenso wie sein Vorgänger mit Fleiss und Kritik gearbeitet, weshalb wir der Arbeit noch eine eingehendere Besprechung in diesen Spalten widmen werden.

P. Andreas Hamerle, Die katholische Kirche am Ende des XIX. Jahrhunderts. Abhandlungen. 2. Aufl. München, Alphonsus-Druckerei, 1899. 200 S. 8°. M. 1.

Wer danach Verlangen trägt, zu erfahren, wie sich Menschen, Welt und Kirche am Ende des 19. Jahrhs in den Augen eines Durchschnittspriesters katholischer Konfession abspiegeln, dem ist ein Einblick in dieses überraschend schnell zur zweiten Auflage gekommene Buch sehr zu empfehlen. Dass der Vf. in seiner Kirche den Lebensbaum sieht, der immer fester emporwächst und ohne den es Leben überhaupt nicht geben kann, wollen wir ihm nicht gross verübeln. Aber dass es für ihn und die Seinen Toleranz nur giebt, so lange sie sich, wie anher noch im preussischen Abgeordnetenhause, in der Minderheit befinden, beweist u. a. das edle Bekenntniss (S. 182): Die Rührigkeit der Andersgläubigen auf dem Gebiete der Wissenschaften „hat bei denselben entweder im Hasse gegen die göttliche Wahrheit oder im Mangel an der göttlichen Wahrheit" ihre Ursache!

Philosophie.

Johannes Rehmke, Aussenwelt und Innenwelt, Leib und Seele. Rede beim Antritt des Rektorats der Universität zu Greifswald am 16. Mai 1898. [Festreden der Universität Greifswald. Nr. 5.] Greifswald, Julius Abel, 1898. 48 S. 8°. M. 1,20.

Ludwig Busse, Leib und Seele. Mit besonderer Berücksichtigung der Rehmkeschen Schrift: Innenwelt und Aussenwelt, Leib und Seele. [S.-A. aus d. Zeitschrift für Philosophie und philosoph. Kritik. 114. Bd. 26 S. 8°.

Seit einigen Jahren beginnt — ein erfreuliches Zeichen — in der fachwissenschaftlichen Philosophie wieder nach langer Stagnation die Diskussion von metaphysischen Problemen reger zu werden; insbesondere ist es die seit Descartes das Centralproblem der theoretischen Philosophie bildende Frage nach dem Verhältniss von Leib und Seele, welche in ein neues Stadium der Entwicklung zu treten scheint. In der zweiten Hälfte des Jahrhunderts ist, trotz eines Lotze, der psychophysische Parallelismus das beinahe unumschränkt herrschende Stichwort für die maassgebenden Kreise der Philosophie, der Psychologie und (so weit sie nicht materialistisch war) der Physiologie gewesen und hat als heuristisches Prinzip der Forschung unschätzbare Erfolge erzielt, indem es zu den psychischen Inhalten die zugeordneten physiologischen und anatomischen Aequivalente suchen und in zahlreichen Fällen auch finden liess. Neuerdings aber beginnt man zu fragen: Befriedigt der Parallelismus als Realitätsprinzip, kraft dessen Geistiges und Körperliches zwei in sich geschlossene, auf einander nicht wirken könnende, aber ewig sich gegenseitig bedingende Welten oder Seiten der Welt darstellen? Und indem man sich in diese Frage hineindenkt, beginnen Zweifel auf Zweifel zu erwachen; es erhebt sich ein fröhlicher Streit, der, mag er ausfallen wie er wolle, jedenfalls dazu beitragen muss, unsere Anschauungen aus der Selbstverständlichkeit, in die sie zu versinken drohten, aufzurütteln und auf neue Grundlagen zu stellen.

Zu den Forschern, welche den Parallelismus bekämpfen, gehören neben einem Stumpf, Höfler, Wentscher, Erhardt u. a. auch die beiden oben genannten. Rehmke versucht in kurzer, aber geschlossener, vielseitiger und logisch zugespitzter Beweisführung die Gründe für den Parallelismus und die Einwände gegen die Wechselwirkung zu entkräften; Busse stellt im Anschluss an Rehmke seinen nur in untergeordneten Punkten abweichenden Standpunkt dar und bringt einige neue Argumente.

Im Alterthum und Mittelalter, so führt R. aus, war man noch durchaus einig in der Grundanschauung, dass Körper und Seele (mochte man letztere nun als materiell oder immateriell ansehen) getrennte Wesen seien, die mit einander in Wechselwirkung ständen; erst der Spinozismus, der Neu-Materialismus (und der Solipsismus) suchten die Selbständigkeit beider Momente und damit die gegenseitige Beeinflussung aufzuheben. Die Veranlassung hierzu war der neue mechanische Lehrbegriff vom Wirken, der nur zwischen gleichartigen Wesen kausale Beeinflussung für möglich hielt, und der jetzt im Gesetz der Erhaltung der Energie seine universellste Ausprä-

gung gefunden hat. Diesem Begriff des Wirkens spricht nun R. seine Allgemeingültigkeit ab. Er gilt für das Wirken von Ding auf Ding, also also lediglich in materiellen Systemen; dass er sich aber auf die ganze Welt beziehe, dass demnach jenen materiellen Systemen nicht auch von aussen (z. B. von einer Seele her) neue Bewegung zugeführt werden könne, ist ein metaphysisches Dogma, für das es an jeder Spur thatsächlicher Nachweisung gebricht. Die Annahme einer Wechselwirkung ist somit zunächst nicht unmöglich; sie wird aber nothwendig, wenn man für den erfahrungsmässigen Zusammenhang zwischen Innen- und Aussenwelt eine wirklich zureichende Erklärung sucht, denn der Parallelismus führt in seinen Konsequenzen zu Absurditäten, wofür R. auf S. 26 eine hübsche Illustration bringt.

Die Bussesche Schrift legt den Hauptwerth darauf, die Paradoxien des Parallelismus an Beispielen darzuthun: etwa dass ihm zufolge in der Schlacht von Austerlitz Napoleons körperliche Nervenprozesse sowie Kehlkopf- und Mundbewegungen gewisse Ortsveränderungen von Truppen und Kanonen zur Folge hätten, wogegen die jenen Nervenprozessen parallel laufenden Seelenvorgänge in Napoleon entsprechend auf die seelischen Innenseiten der Soldaten und Kanonen wirken müssten. Ein Beispiel, auf das B. besonderen Werth legt, scheint mir freilich untriftig: wenn ich ein Telegramm gleichgültigen Inhalts, sodann ein, seiner physischen Beschaffenheit nach ganz ähnliches Telegramm mit einer Todesnachricht erhalte, so ist die physische Wirkung auf Blutzirkulation, Thränenabsonderung usw. ganz und gar verschieden. Leugnet man (wie es der Parallelismus thut), dass diese Verschiedenartigkeit der Wirkung durch die verschiedene seelische Reaktion auf die beiden Telegramme bedingt ist, so kommt man zu der nach B. durchaus unhaltbaren Annahme, dass innerhalb der rein physischen Kausalkette ganz ähnliche Reize völlig differente Wirkungen haben müssen. Aber giebt es nicht in der materiellen Welt genug Analoga dazu? Ein Druck bestimmter Grösse kann, wenn er die Wand trifft, ohne sichtbare Folgen bleiben, wenn er aber durch eine minimale Richtungsänderung auf einen elektrischen Knopf gelenkt wird, ein Haus in die Luft sprengen. Es ist daher gut, dass die antiparallelistische Sache nicht mit der Stichhaltigkeit des obigen Argumentes steht und fällt. — Auch B. zieht die Konsequenz, dass auf Grund der Wechselwirkung zwischen Körperlichem und Geistigem das Gesetz der Erhaltung der Energie nur gültig sein könne für die Fälle, wo Materie auf Materie wirkt. Die absolute Konstanz der Weltenergie ist kein denknothwendiges Prinzip.

Breslau. W. Stern.

C. E. Rasius, Rechte und Pflichten der Kritik. Philosophische Laienpredigten für das Volk der Denker. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1898. VI u. 171 S. 8°.

Ein wohlgemeinter Versuch, die intellektuelle oder logische Kritik (S. 1f.), die ästhetische (S. 83 f.) und ethische Kritik (S. 104f.) der Zuverlässigkeit mathematischer Sätze anzunähern. Es kommt dabei schliesslich doch nicht viel mehr heraus als eine Sammlung naheliegender theoretischer Bedenken gegen praktisch unentbehrliche Einrichtungen. Was etwa (S. 97 f.) über den Realismus geäussert wird, beweist nur, dass jede Definition Grenzen ihrer Anwendbarkeit hat, nicht aber, dass (S. 101) der Realismus nur ein leeres Wort sei. Oder wenn der Parlamentarismus (S. 66) deshalb ein „Aberglaube" sein soll, weil „nach den heute bestehenden Verhältnissen der Wille eines Wahlkreises unberücksichtigt bleibt, weil der Vertreter desselben im Parlament — den Schnupfen hat" — was ist dann etwa das monarchische Regiment, bei dem aus demselben Grund der Fürst in dem wichtigsten Moment die Entscheidungsfähigkeit verlieren kann? Uno minor est Jove — nisi cum pituita molesta est! Ebenso wenig kann etwa die Wiederholung der beliebten Forderung, das Christenthum auf Christi Aeusserungen zurückzuführen (S. 111), die für die Wissenschaft grosse Bedeutung hat, praktisch mit der ungeheuren Macht einer Entwicklung von zwei Jahrtausenden in Uebereinstimmung gebracht werden. Und wenn aus rein doktrinären Gründen die Körperstrafe vertheidigt wird (die der Vf. wunderlicherweise gegen allen Sprachgebrauch S. 159 auch „Folter" benennt, wie doch nur die zu Erzwingung von Geständnissen angewandte Misshandlung heisst), so kann auch das uns nur in der Ueberzeugung bekräftigen, dass das „unvernünftige Gefühl" der Menge doch recht oft verständiger sein kann als die Vernunft des klugen Einzelnen.

Als Zeugniss ist dennoch die Stimme eines grundehrlichen Kritikers erfreulich, für den es (S. 116) nur eine Sünde giebt: die Lüge, und der mit seiner logischen Analyse etwa (S. 66 f.) den Antisemitismus oder (S. 164 f.) das Wesen der Lehre, Rede und Pressfreiheit ganz gut beleuchtet. Es ist immer von Werth, wenn man sich von Zeit zu Zeit erinnert, wie ganz und gar unsere Welt auf praktischen Kompromissen von oft recht niedriger Moralhöhe aufgebaut ist. Wer aber praktisch wirken will, dem wird man doch, wenn er allzu logisch wird, den berühmten Zuruf an J. J. Rousseau umgekehrt entgegenrufen müssen: „lascia la matematica — e studia le donne!"

Berlin. Richard M. Meyer.

Joseph Geyser, Das philosophische Gottesproblem in seinen wichtigsten Auffassungen. Bonn, P. Hanstein, VIII u. 291 S. 8°. M. 3,80.

„Als das hervorragendste Objekt der Metaphysik hat von alters her das Gottesproblem gegolten." Wir müssen

es dem Vf., Privatdoz. der Philosophie an der Univ. Bonn, deshalb Dank wissen, dass er dieses Thema einer so umfassenden Behandlung unterzogen hat, und zwar gerade nach der besonders schwierigen historischen Seite hin, weil, wie er mit Recht betont, die Fundamente eines jeden philosophischen Problems und dessen geschichtliche Entwicklung in innerem Zusammenhang mit einander stehen. Die Arbeit gliedert sich in folgende Hauptabschnitte: Einleitung (Thema und Methode); 1. Kap. (Die ersten vielfältigen Ansätze der Philosophie zu einer wissenschaftlichen Behandlung des Gottesproblems. Von Thales bis zum Auftreten des Sokrates); 2. Kap. (Das Gottesproblem unter dem Gesichtspunkt der teleologischen Weltanschauung in der Blüthezeit der griechischen Philosophie); 3. Kap. (Der Materialismus in der Zeit des Niederganges der antiken Philosophie); 4. Kap. (Die antike Theosophie). — Eine Auseinandersetzung im Einzelnen hoffen wir bald folgen zu lassen.

Walther Werckmeister, Der Leibnizsche Substanzbegriff. Halle, Niemeyer, 1899. VII u. 69 S. 8°. M. 2.

Die längere Zeit stark zurückgetretene Beschäftigung mit Leibniz und seiner Philosophie hat in dem letzten Jahrzehnt einem lebhafteren Interesse für den grossen Denker und sein Werk Platz gemacht. Ein Ergebniss dieses erfreulichen Umschwungs ist auch die vorliegende Untersuchung. Sie sieht in dem Leibnizschen Substanzbegriff den „Angelpunkt seiner ganzen philosophischen Lehre" und trägt mit besonderer Sorgfalt das litterarische Quellenmaterial zu diesem Problem für die Zeit bis 1686 zusammen, da diese Jahre für die philosophische Entwicklung von Leibniz grundlegende Bedeutung haben. — Die Untersuchung verdient näheres Eingehen an dieser Stelle.

Unterrichtswesen.

August Messer, Quintilian als Didaktiker und sein Einfluss auf die didaktisch-pädagogische Theorie des Humanismus. [S.-A. a. d. Neuen Jahrb. f. Phil. u. Päd. 156. Band]. Leipzig, G. Fock, 1897. IV u. 136 S. 8°. M. 2,80.

An E. Laas' Schrift über die Pädagogik des Joh. Sturm anknüpfend will die vorliegende Arbeit den Einfluss Quintilians auf die humanistische Didaktik genauer bestimmen. Vorausgeschickt ist eine klare und eingehende Darstellung Quintilians als Didaktiker und des didaktischen Gehalts der Institutio oratoria. Die genauere Bekanntschaft der Humanisten mit Quintilian datirt erst seit der Auffindung des vollständigen St. Galler Codex durch Poggio im Winter 1415 zu 1416. Vergerios Werk de ingenuis moribus und Brunis Schrift de studiis et litteris zeigen noch keine Benutzung der inst. orat., obwohl die letztere Arbeit nicht, wie Messer annimmt, vor 1416, sondern nach 1422 abgefasst zu sein scheint (vgl. Sabbadini, la scuola e gli studi di Guarino Veronese S. 33, n. 2). Dagegen wird bei den Späteren Quintilians Einfluss bedeutsam; bald werden, wie bei Gregorio Corraro, die Gedanken des Vorbildes einfach übernommen, bald die eigene Selbständigkeit gewahrt wie bei M. Vegio. Unter den Humanisten des 16. Jahrh.s zählte Erasmus den Quintilian zu seinen Lieblingsschriftstellern und benutzt ihn stark, ebenso Melanchthon und Ludovicus Vives, der die Reihe der vom Vf. berücksichtigten Autoren abschliesst. Erschien hier eine Auswahl geboten, so wäre für das 15. Jahrh. eine möglichst erschöpfende Heranziehung des Stoffes erwünscht gewesen. Dass auch die beiden grossen Praktiker Vittorino da Feltre und Guarino Quintilian Vieles verdanken, hätte eingehender dargelegt werden können, beruht doch die Schrift des Baptista Guarino durchaus auf den Auffassungen des Vaters. Ganz vermisst wird die Erwähnung von Palmieris Vita civile, für deren erstes Buch Quintilian die wesentlichste Quelle ist (vgl. Giorn. stor. d. lett. ital. vol. 23, 182). Der Einfluss der Kritik Vallas ist uns, da sein Vergleich zwischen Cicero und Quintilian verloren scheint, verborgen. Gewiss war er nicht gering; auch Patrizis Epitome geht vielleicht auf seine Anregung zurück (Rivista di filol. 22, 385 ff.). Ich möchte bei dieser Gelegenheit auf eine Hdschr. des Escurial (a. IV 24 nach dem handschriftlichen Katalog der Kgl. Bibliothek zu Berlin) hinweisen, die angeblich von Filelfos Hand eine contentio inter anonymum et Antonium quendam de praestantia seu merito Ciceronis et Quintiliani enthält. Die Möglichkeit, dass hier Vallas Schrift vorliegt, scheint nicht ganz ausgeschlossen; vielleicht geben diese Zeilen Anlass zu näherer Untersuchung.

Königsberg i. Pr. M. Lehnerdt.

Friedrich Koldewey, Die Titulatur des höheren Lehrerstandes im Herzogthum Braunschweig. 2. Ausgabe der im Braunschweigischen Magazin erschienenen Abhandlung. Braunschweig, J. H. Meyer, 1899. VII u. 137 S. 8°. M. 1,80.

Die in überaus anziehender Sprache geschriebene Darstellung des ausgezeichneten Braunschweiger Schulmannes und Schulgeschichtsforschers ist veranlasst durch die im Anschluss an Preussen kürzlich im Herzogthum vorgenommene Aenderung der Titelverhältnisse des höheren Lehrerstandes. „Aehnliche Wandlungen sind wiederholt auch früher schon vorgekommen; denn mit der Titulatur — und nicht bloss mit der der Schulmänner — geht es wie mit der Gewandung: beide nutzen sich ab und werden mit der Zeit unmodern." Aber während man die Trachten der Vorfahren in Kostümwerken oder Museen studiren kann, gewinnt man über die „abgelegten Lehrertitel" nur mühsam Auskunft. Diesem Mangel hilft das Büchlein für den Umfang des Herzogthums Braunschweig in trefflicher Weise ab. Es ist ein Beitrag zur deutschen Kulturgeschichte, der weit über den engeren Kreis der Fachleute Beachtung verdient, und von dem wir deshalb noch ausführlich an dieser Stelle zu berichten guten Grund haben.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Joseph Dahlmann, *S. J.*, Genesis des Mahâbhârata. [Mahâbhârata-Studien. Abhandlungen zur Indischen Litteratur und Kulturkunde. I.] Berlin, Felix L. Dames, 1899. XXXIV u. 290 S. 8°. M. 15.

Dahlmanns vor vier Jahren erschienene Arbeit „Das Mahâbhârata als Epos und Rechts-

buch" hat, wie bekannt, eine erhebliche Anzahl von Kritiken hervorgerufen; kein Geringerer als Barth hat ihr die Ehre einer überaus inhaltreichen Besprechung im Journal des Savants erwiesen. Bei aller Anerkennung vieler Einzelheiten und der zu erfreulichen Hoffnungen berechtigenden Begabung des Verf.s verhielt sich die Kritik doch seinen wesentlichen Thesen gegenüber im Ganzen reservirt, grossentheils geradezu ablehnend. Vertheidigung gegen die Kritiker, überwiegend in der Form des Angriffs geführt, dann erneuter Vortrag der alten Theorie, die nach einigen Seiten modifizirt oder weiter ausgebaut wird: das ist der Inhalt dieses Buchs, des vierten, welches D. seit 1895 veröffentlicht.

Der „analytischen Kritik", als deren hauptsächlichsten Repräsentanten der Verf. *Hopkins* hinstellt — der Kritik, welche das Mahābhārata als Konglomerat aus Elementen verschiedener Phasen auffasst und diese Elemente auseinander zu lösen sucht — stellt D. sein eignes Verfahren gegenüber, für welches er, in etwas freier Behandlung der Terminologie, den Namen „synthetische Kritik" in Anspruch nimmt.

Skizziren wir die Auffassungen von der Genesis des grossen Epos, zu welchen diese Kritik gelangt. Natürlich können hier nur einzelne Hauptpunkte hervorgehoben werden.

„Mit der Diaskeuase der Ṛcas steht die Diaskeuase der Ākhyāna (Erzählungen) im engsten Zusammenhang" (S. 165). Zweifelsohne noch *vor* der Abfassungszeit unsrer Brāhmaṇa wurden die Mythen und Legenden zu besonderen Sammlungen verbunden (168). Zuerst sind sie aus dialogischen Versen und verknüpfender Prosaerzählung zusammengesetzt (167). Mit dem Beginn der Brāhmaṇazeit aber wird die Legende ein metrisches Ganze; die Legenden werden untereinander zu grösseren Verbänden, zu Cyklen, einheitlich verknüpft (165. 169). Sie erzählen zuerst vornehmlich von dem Ruhm des glänzenden, stolzen Volks der Bharata (249 f.). Doch die Bharata verschwinden vom Schauplatz; ihnen folgen in der Herrschaft die Kuru und Pañcāla. Auch deren neue Kämpfe werden als Bharatakämpfe empfunden; über ihnen ruht die Sagenherrlichkeit der alten Bharata (250). Mengen einzelner Lieder von vorwiegend kriegerischem Charakter berichten von diesen Kämpfen. Das Hauptereigniss, von dem zu erzählen ist, ist die Aufrichtung der Pañcālaherrschaft (250), ein moderner, d. h. der Brāhmaṇaperiode gegenüber jüngerer Vorgang (249). Die Pañcāla sind eine Vereinigung von fünf Stämmen; die fünf Pāṇḍavabrüder des Epos, die Gatten der einen, gemeinsamen Gattin, zunächst das familienrechtliche Institut der ungetheilten Familie repräsentirend, scheinen doch nicht *lediglich* dies Ideal zum Ausdruck bringen zu sollen; sie scheinen zugleich den siegreichen Pañcālavölkerbund zu symbolisiren (223. 245). Die Rhapsodenkunst aber, welche von dem grossen Pañcālatriumph singt, hat den alten streng episch-erzählenden Charakter mit einem religiös-belehrenden vertauscht (114); sie ist „Hüterin und Herold des heiligen Wissens" geworden, des religiös-philosophischen wie des religiös-rechtlichen (135 usw.). Der grosse Kampf, den das Epos feiert, „wird ausgefochten auf dem historischen Kurukshetra, jener Stätte, welche der Mutterboden des arischen Rechts ist und deren Sitten darum die maassgebende Norm des heiligen Rechtes bilden. Hier erblüht das arische Religions- und Rechtsideal in seiner reinsten Form. Kurukshetra ist Dharmakshetra . . . Das Denkmal des Sieges wird ein königliches Denkmal der arischen Kulturideale" (252). „Die Dichtung wurde ein Lehrbuch, das Lehrbuch eine Dichtung" (253). „Der Zweck der Dichtung lag eben nicht in der Darstellung des Hauptereignisses allein. Von Anfang an [sic] sollte sie innerhalb der epischen Haupthandlung die Fülle der Schätze vereinen, über welche die Rhapsodie gebot. Indem so das Mahābhārata auf dem Boden der religiös-belehrenden Rhapsodie entstand, bleibt es in seinen didaktischen Partien nicht weniger als in seinen epischen eine Schöpfung, die Dichtung und Diaskeuase zugleich war, Dichtung, insofern wirklich eine geniale Kraft die epischen Gestalten bildete, den Aufbau des Epos konstruirte und die herrlichen Schilderungen schuf, eine Diaskeuase, insofern sie das vorliegende Material neu ordnete, gruppirte, in die Haupthandlung einwob. Der Dichter war Diaskeuast, der Diaskeuast Dichter" (282). Sein Wirken, die Genesis des heutigen Mahābhārata liegt an der Wende des sechsten und fünften Jahrhunderts vor Chr. (X. XI; vgl. 150).

Dies ist der kühne Bau, den D. aufführt. Ist er haltbar? Ich kann dies jetzt so wenig glauben, wie ich es beim Erscheinen von D.s erstem Buch gekonnt habe. Wenn D. seine Gegner als die Männer der luftigen Hypothesen, sich selbst aber als auf dem festen Boden der Thatsachen stehend zu beschreiben liebt, scheint mir dies auf vollkommener Selbsttäuschung zu beruhen. Seine oft recht wortreiche Beredsamkeit reicht nicht hin, an den einen Stellen den Mangel jeder wirklichen Argumentation, an den andern die Schwäche und Flüchtigkeit der von ihm versuchten Argumentation zu verdecken. Das vor der Brāhmaṇazeit liegende Legendenbuch ist unerwiesen und unerweisbar; D. hat nicht auch nur einen Versuch gemacht, das was ich darüber GGA. 1890, 419 f. gesagt habe, zu entkräften. Dass in der Brāhmaṇazeit die Legendendichtungen aus der prosaisch-poetischen Form heraus zu rein poetischer sich entwickelten, ist unbewiesen und nach der ganzen Lage der Materialien recht unwahrscheinlich. Dass die

Brāhmaṇazeit „cyklische Erzählungen" kannte in dem Sinn wie wir diesen Ausdruck naturgemäss verstehen und wie auch D. ihn braucht, ist unbewiesen; die Art, wie D. (165) hier mit dem *pariplavam ākhyānam* des Rossopfers operirt, kann nur für ein Muster von Flüchtigkeit gelten. Die Umdeutung der Handlung des Mahabharata in einen „Kampf der Pañcāla gegen die Kuru" (S. XXXIII, vgl. übrigens die genauere Präcisirung S. 243) ist nicht minder gezwungen und willkürlich; weit besonnener erkannte in seinem ersten Buch (164) D. an, dass es „nicht richtig ist, dass das Epos einen Kampf der Kuru und Pañcāla schildert". Ueberhaupt ist, wie hier beiläufig hinzugefügt sein möge, das was D. über das Verhältniss der Pañcāla zu den Kuru sagt, ein rechtes Specimen davon, wie man derartige Fragen nicht behandeln soll. Die vedische Litteratur ist hier nicht arm an Zeugnissen; D. (244) wirft auf dieselben kaum einen Blick, um einer Stelle, die über diese Frage in der That gar nichts sagt, die merkwürdigsten Aufschlüsse abzugewinnen. „Nach dem Çat. Br. XIII, 5, 4, 7 wurden die Pañcāla in alter Zeit Krivi genannt. Krivi aber ist die ältere Form für Kuru. Die Angabe des Çat. Br. deutet darauf hin, das die Pañcāla als besondere Volksmacht aus den älteren Kuru hervorgingen." Woher weiss nur D., dass „Krivi" (in der That lautet übrigens der Name Krivi) eine andere Form, dass es eine ältere Form für Kuru ist? Und wie kann eine solche in der Luft stehende Etymologie hinreichen, um auf sie, unter Vernachlässigung der übrigen Materialien, Behauptungen über das „Hervorgehen" der Pañcāla aus den „älteren Kuru" zu bauen? Was einst in einer Jugendarbeit Zimmer über diese Dinge sagte (Altind. Leben 103), würde dieser vortreffliche Forscher jetzt, wie ich vermuthe, kaum aufrecht erhalten wollen: aber den Aufstellungen D.s gegenüber erscheinen diejenigen Zimmers immer noch als vorsichtig. Uebrigens schliessen sich die etymologischen Bemerkungen D.s über die Pañcāla („wie Nepāla, Himāla, Siṁhāla aus einer Bildung āla für ālaya 'Aufenthalt' zu erklären", S. 246) der über die Krivi ungefähr gleichwerthig an.

Ich habe eine Reihe von Punkten hervorgehoben, die für D.s Arbeitsweise charakteristisch sind. Auf seine Hauptthese, diejenige von der „das ganze Epos durchdringenden Verschmelzung des dichterischen und belehrenden Elementes", von „jener Einheit des Baues, welche alle Elemente eines Heldengedichts und alle Elemente eines sektarischen Lehrbuches umfasst", gehe ich hier nicht ein. Mir scheint, dass Alles, was hierüber gesagt werden muss, schon auf Anlass von D.s erstem Buch gesagt worden und dadurch, dass D. jetzt die alten Aufstellungen immer und immer von Neuem wiederholt, nicht entkräftet worden ist.

Ich schliesse mit einem doppelten Wunsch. Zunächst, dass D. den Ton seiner Polemik durchgreifend ändern wolle. Dass beispielsweise Hopkins irren kann, bin ich der Letzte zu leugnen. Aber „eitel Flunkerei" und „Schwindel", welche Ausdrücke D. sich gestattet, sind Aufstellungen dieses gewissenhaften und höchst wahrheitsliebenden Forschers nicht. Und wenn D. die Bemerkung, dass Hopkins über dies oder jenes sich nicht ausgesprochen hat, in die Worte kleidet, dass „der kluge Thebaner uns das zu verrathen unterlässt", kann ich mich entsinnen, schon vornehmerer Form der Polemik begegnet zu sein. Zweitens ist zu wünschen, dass D. sich nicht in Bezug auf Breite der Darstellung und fortwährende Wiederholungen in der Weise weiter gehen lässt, wie er dies jetzt thun zu dürfen glaubt. Ein einziges kleines Beispiel. S. VI beschreibt er das Bestreben der Wissenschaft, eine „soziologisch konstruirte Entwicklungsreihe der epischen Kulturstufen" aufzubauen. Er sagt: „Sitten und Gesetze, Staatsformen und Religionssysteme, Familie und Gesellschaft, alle diese und noch viele andere Dinge waren zu wohlgefügten Entwicklungstreppen aufgethürmt, auf denen die Forschung leicht und sicher zur höchsten Erkenntniss emporstieg". Etwas Gutes kann man nicht oft genug hören, wird D. gedacht haben. So sagt er S. 195: ... „Sitten, Gesetze, Staatsformen, Religionssysteme — alle diese und noch viele andere Dinge sind zu wohlgefügten Entwicklungstreppen aufgethürmt, auf denen die Forschung leicht und schnell zu der höchsten Erkenntniss emporsteigt." In dieser Weise abzuschreiben, was man ein paar hundert Seiten vorher selbst gesagt hat, sollte die litterarische Lebensart einem Autor verbieten.

Kiel. H. Oldenberg.

Johann Krengel, Das Hausgeräth in der Mišnah. I. Th. Breslauer Inaug.-Dissert. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1899. II u. 68 S. 8°. M. 2,50.

Ein sehr willkommener Beitrag zu einem talmudischen Real-Lexikon. Alles was die ältere rabbinische Litteratur über Tische, Sitzmöbel, Betten, Behälter, Spiegel und Beleuchtungsgeräthe zu berichten weiss, ist, nach den besten Quellen, mit vielem Fleiss gesammelt, die Fülle von Einzelheiten kritisch verarbeitet und in gefälliger Form dargestellt. Das Hauptmaterial hat natürlich die Fundgrube für alles Technische, der Traktat Kelim, geliefert, bei dem der Mangel an talmudischer Glossirung durch zwei dem Orient selbst entstammende Commentare einigermaassen ausgeglichen wird. Aber trotz orientalischer Vorliebe für das Althergebrachte hat das Meublement im Laufe eines Jahrtausends gewechselt, und ebenso sind die allergewöhnlichsten Ausdrücke veraltet, so dass man schon im IV. Jahr-

hundert über die Bedeutung von Dargaš verschiedener Ansicht sein konnte. Dazu kommt die recht unsichere Ueberlieferung gar vieler Wörter. Für einen späteren Bearbeiter ähnlicher Themata dürfte es sich empfehlen, in einem gesonderten Kapitel alles Biblische zu buchen, mit Berücksichtigung aller älteren Versionen.

Strassburg i. E. S. Landauer.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Elimar Klebs, Die Erzählung von Apollonius aus Tyrus. Eine geschichtliche Untersuchung über ihre lateinische Urform und ihre späteren Bearbeitungen. Berlin, Georg Reimer, 1899. XII u. 532 S. 8°. M. 10.

So gering der Umfang der historia Apollonii ist, so gewaltig ist ihre Textgeschichte. Aber trotz der Fülle der vorhandenen Handschriften und Bearbeitungen ist es der Forschung nicht nur verwehrt, zur Urgestalt des Werkchens vorzudringen, sondern sie kann nicht einmal die Umarbeitung vollständig rekonstruiren, die das Original etwa zwei Jahrhunderte nach seiner Entstehung verdrängt hat. Die zwei ältesten erhaltenen Handschriften der historia, der nur Bruchstücke enthaltende Laur. plut. LXVI 40 und der Leidensis Voss. lat. fol. 113, beide im 10. Jahrh. geschrieben, geben durchweg zwei nicht bloss sprachlich, sondern auch inhaltlich abweichende Formen der Erzählung. Jener bildet mit dem Par. lat. 4955 s. XIV ex. die Redaktion R A, dieser mit dem Oxon. coll. B. Mariae Magd. 50 s. XI, dem Par. 6487 s. XIV und (von cap. 10 an) drei weiteren Handschriften die Redaktion R B. Diese beiden Redaktionen repräsentiren zwei gleichwerthige, von einander unabhängige Bearbeitungen eines verlorenen Textes (R). Jede ist stark interpolirt (besonders R A), aber jede hat auch ursprüngliche Elemente bewahrt, die der andern fehlen. Neben die Handschriften von R A und R B tritt eine Masse von Mischtexten, die sich einerseits als freie Umgestaltungen, andrerseits als Mischungen der beiden Formen qualifiziren. Die z. Th. sehr freie Umgestaltung erklärt sich hauptsächlich daraus, dass sich die Schreiber der volksthümlichen historia gegenüber nicht zu der Sorgfalt oder gar Ehrfurcht verpflichtet fühlten, wie bei einem klassischen oder kirchlichen Werke (vgl. Wölfflin, Archiv f. lat. Lexikogr. IX 96), die Mischung aus der den Itala- und Vulgataforschern geläufigen Thatsache, dass Schreiber und Leser häufig verschiedene Redaktionen des verbreiteten Büchleins vor sich hatten und kontaminirten. Die Mischtexte lassen sich wieder in drei Klassen scheiden: 1. in solche, die vorzugsweise auf R A beruhen, d. h. die durch den Lips. Paul. 431 s. XI, das Werdener Fragment s. XI und den Gotting. philol. 173 s. XIII vertretene Redaktion Ra und die durch den verlorenen Augustanus Welsers, eine Breslauer und eine Wiener Handschrift repräsentirte Welsergruppe; 2. in solche, die hauptsächlich auf R B basiren (Tegernseer, Erfurter, Stuttgarter und Berner Redaktion); 3. in solche, die eine ziemlich gleichmässige Mischung von R A und R B aufweisen, d. h. die beiden Fassungen der Redaktion R C, zu der auch der der altenglischen Uebersetzung zu Grunde liegende Text gehört. Nicht um ihrer selbst willen, auch nicht als Hilfsmittel für die Rekonstruktion von R müssen diese Mischreste geprüft werden, sondern 1. weil manche von ihnen an einzelnen Stellen den Wortlaut von R A und R B treuer bewahrt haben als deren zufällig erhaltene direkte Vertreter, 2. weil sie die Grundlagen für die mittelalterlichen Bearbeitungen der historia (mit Ausnahme der metrischen Gesta Apollonii) bilden. Nur R A und R B, von späteren Zuthaten befreit, lassen sich zur Wiederherstellung, wenn auch nicht des gesammten Wortlautes, so doch des Inhaltes von R verwenden. R selbst stellt sich alsbald als eine Vermischung antik-heidnischer und christlicher Elemente oder vielmehr als ein mit einer christlichen Kruste überzogener gut heidnischer Kern dar. Man glaubte diesem Thatbestande früher durch die Annahme gerecht zu werden, ein lateinischer Christ habe im 5. oder 6. Jahrh. eine griechische Schrift übersetzt und dabei oberflächlich christianisirt. Aber diese Annahme ist unhaltbar. Die in der historia begegnenden Münzangaben, Inschriften, Einrichtungen und Gebräuche weisen vielmehr mit aller Bestimmtheit auf das 3. nachchristliche Jahrh., näherhin auf dessen erste Hälfte und auf einen vom Christenthum nicht berührten lateinischen Verfasser, der immerhin hie und da griechische Vorbilder benützt haben mag. Auf seine Rechnung sind die beträchtlichen Reste gut antiken Sprachgutes und die zahlreichen Entlehnungen aus römischen Dichtern (Vergil, Ovid) und aus Apuleius zu setzen, die sich, wie S. 228 ff. in eingehender Untersuchung dargethan wird, von den Aenderungen und Zusätzen des christlichen Bearbeiters, d. h. des Redaktors von R, der im 5. Jahrh. gelebt haben dürfte, und den späteren mittelalterlichen Interpolationen abheben. Auf den christlichen Bearbeiter geht die Einlage des Liedes der Tharsia (in rhythmischen Hexametern), sowie die Umgestaltung und wahrscheinlich auch die Einfügung der Symphosiusräthsel zurück. Litterargeschichtlich stellt sich die Urform der historia neben die Metamorphosen des Apuleius als eine unter dem Einflusse der sogen. zweiten griechischen Sophistik entstandene lateinische Erzählung. Aber dieser Einfluss macht sich nach der formal-ästhetischen Seite in der historia lange nicht so stark geltend wie in den Metamorphosen, das römische Element nimmt in ihr einen breiteren Raum ein, und ihre Personen sprechen in einem „schlichten

Tone herzlicher Empfindung", der in den Sophistenromanen nicht angeschlagen zu werden pflegt. Gerade diesem glücklich getroffenen Tone verdankt das Büchlein seine ausserordentliche Beliebtheit und sein Fortleben ■ der Weltlitteratur, über das uns Klebs im 2. Haupttheile seines Buches (S. 323 ff.) belehrt, indem er die zahlreichen mittelalterlichen und neueren Bearbeitungen der historia, die metrischen Gesta Apollonii aus dem 10. Jahrh., Gotfried von Viterbo Pantheon 11, Gesta Rom. 153 mit Derivaten, die spanischen, französischen, italienischen, griechischen, englischen (vgl. jetzt auch Byzant. Zeitschr. IX, 250) und deutschen Apolloniusgeschichten bezw. -dichtungen eingehend auf ihre textliche Vorlage und ihren litterarischen Charakter prüft. Ich muss es mir versagen, über die Ergebnisse dieses Abschnittes Näheres zu berichten, um wenigstens für ein paar Bemerkungen zu dem den klassischen Philologen hauptsächlich interessirenden ersten Haupttheil Raum zu erübrigen.

S. 40: 'in senectute bona' ('ἐν γήρει καλῷ' Hist. mon. 26, 1 bei Preuschen, Palladius und Rufinus S. 85 f.) finde ich im 5. Jahrh. auch bei Gennad. vir. ill. 68. — S. 230: 'funeris exequiae' auch bei Prop. II, 13, 24. — S. 238: hist. c. 26 dürfte mit Bonnet, Le Latin de Grégoire de Tours S. 287, 1, ultimus suorum decedat (statt 'decidat') zu lesen sein. — S. 245: Die Behauptung 'Als Vergleichungspartikel vor einem einzelnen Wort ist ac si nicht vor dem 4. Jahrh. nachweisbar' ist unrichtig: vgl. Val. Max. IV. 3, 14 'unus enim quisque se ab his perinde ac si a sacris aedibus abstinuit' (dazu Kempf[1]); Tert. de spect. 27 p. 26, 22 ff. ■. 'omnia—perinde habe ac si stillicidia mellis' (Petschenig, Berl. philol. Wochenschr. 1890, 823). — S. 270: 'moritur ■ eorum manibus' ist keine spezifisch christliche Phrase; vgl. Sen. dial. XII 2, 5; Gell. III. 15, 3. — S. 303 ff.: Ueber die Beliebtheit der Bordellszenen in der Romanlitteratur vgl. jetzt Pio Franchi de' Cavalieri, S. Agnese nella tradizione e nella leggenda, Rom 1899 S. 24 ff. (Röm. Quartalschr. 10, Suppl.heft).

Klebs' Buch ist eine vortreffliche Leistung, deren allseitige Anerkennung ihn hoffentlich einigermaassen für den „gelehrten Hass" entschädigen wird, der ihm auf seiner bisherigen wissenschaftlichen Laufbahn „Hemmnisse bereitet" hat.

München. Carl Weyman.

Richard Kralik, Sokrates. Nach den Ueberlieferungen seiner Schule dargestellt. Wien, Konegen, 1899. XXIV u. 617 S. 8°. M. 7,50.

Der Vf. bekennt sich zu dem Glauben, dass als der Schöpfer der platonischen Philosophie in Wirklichkeit Sokrates anzusehen sei, dessen Lehre der Schüler in seinen Schriften nur redaktionell bearbeitet habe. Dieser Glaube wird mit ebenso ehrlichem wie kurzsichtigem Eifer verkündet. Der Widerspruch wissenschaftlicher Kritik kann ihn nicht erschüttern. „Ich will nicht die Meinungen der Humanisten, Polyhistoren, Philologen, Historiker und Kritiker über den Mann durchnehmen. Wer schon seinen Durst aus den süssen Quellen der Weisheit gestillt hat, hat es nicht nöthig, noch aus dem salzigen Meer der Gelehrsamkeit zu schöpfen" (S. 617).

A. Mau, Führer durch Pompeji. 3. Aufl. Leipzig, W. Engelmann, 1898. VII u. 120 S. 8°. Geb. M. 3.

Jeder Freund des klassischen Alterthums wird den glücklichen buchhändlerischen Erfolg, den Maus 1893 zuerst erschienener „Führer" gefunden hat, dankbar begrüssen. Die neue Aufl. berücksichtigt natürlich vor Allem die seit dem Erscheinen ihrer Vorgängerin (1896) erfolgten Ausgrabungen. Doch zeichnet sie sich daneben wieder, ohne dass es das Titelblatt besonders vermerkt, durch eine Reihe von Verbesserungen des Textes aus, und auch das illustrative Begleitmaterial ist durch Aufnahme neuer Pläne und Abbildungen vermehrt worden. An zahlreichen Käufern und Benutzern wird es deshalb auch dieser neuen Auflage nicht fehlen, die überdies, als freundliche Zugabe der Verlagsbuchhandlung, ein schöner Einband schmückt.

Horaz, Die Oden und Epoden, für Freunde klassischer Bildung, besonders für die Primaner unserer Gymnasien bearbeitet von Hermann Menge. 2. verb. und verm. Aufl. Berlin, Langenscheidt, 1899. XII u. 566 S. 8°.

Die erste Auflage dieses Buches ist uns unbekannt geblieben. Die vorliegende verdient, vom pädagogischen wie vom ästhetischen Standpunkt aus, Beachtung. Der Hgb. bringt von jedem Liede neben dem Originaltext, der Disposition und Erklärungen regelmässig drei gut ausgewählte Uebersetzungen, eine in Prosa und zwei in gebundener Rede, von denen eine streng dem Originalversmaass nachgebildet ist, die andere sich in freieren Rhythmen bewegt.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Alexander Tille, Yule and Christmas, their place in the Germanic year. London, David Nutt, 1899. 3 Bl. u. 218 S. 8°.

Al. Tilles neues Buch soll den Hauptgedanken seiner 'Geschichte der deutschen Weihnacht' (1893) stützen: dass das deutsche Weihnachtsfest nicht mit einer alteinheimischen heidnischen Feier zusammenfiel, sondern von Anfang an römisch-christliche Kulturübertragung war. Was dort nur in Kürze berührt war: das altgermanische Jahr und seine Eintheilung, wird hier ausführlich erörtert. Die allgemeine Richtung seiner Forschung, die ihn zur Annahme weit umfangreicherer Kulturentlehnungen geführt hatte, als man bis dahin annehmen wollte, ist beibehalten und verschärft.

Der Angelpunkt ist die Annahme einer alten Jahreszweitheilung in Winter und Sommer und Dreitheilung in viermonatliche Abschnitte. Beide Eintheilungen stammen und erklären sich aus älterer Verbindung von zwei Monaten zu einem Zeitabschnitt von 60 Tagen. Von diesen Doppelmonaten aus — einer von ihnen ist jiuleis, jôl, ȝeohhol — ist ebensowohl Zwei- als Drei-, nicht aber Viertheilung des Ganzen möglich. Den Anfang des germanischen Jahres setzt T. auf Mitte November und findet das ältere

Zeugniss hierfür in Tac. Ann. 1,44. Dieses Novemberfest sei die Grundlage der späteren (christianisirten) St. Martinsfeier. Von hier aus ergeben sich ihm auf Grund zahlreicher Zeugnisse aus dem Rechts- und Wirthschaftsleben im November, März, Juli die Dritteleinschnitte des Jahres.

Der Zweitheilung aber entspreche die Ansetzung von dies rogationum — beziehungsweise ihrer altgermanischen Vorgänger — auf Mitte Mai, und von Dingterminen auf Mai und November (und indem T. das fränkische Campus-Martius-Ding als Verschiebung eines älteren März-Dinges betrachtet, benimmt er dem Namen Campus Martius die Möglichkeit einer Hinweisung auf den Ziu-Mars-Dienst).

Erst im Gefolge der durch römischen Einfluss eindringenden Viertheilung kam allmählich das Michaelsfest auf und beeinträchtigte die Martinszeit. Diese Aenderung wird — z. Th. auf Grund von Gedanken Pfannenschmids — mit wirthschaftlichen Entwicklungen zusammengehalten. Rein römisch ist auch die Berücksichtigung der Solstizien. Das Weihnachtsfest ist aus einem römischen kalendarischen Datum ein religiöses, zuletzt auch ein weltliches geworden und hat mit dem römischen Jahresanfang, dem Kalendenfest, zusammen eine Summe von Gebräuchen auf germanischen Boden übertragen, die ihrerseits Alteinheimisches von anderen älteren Festzeiten an sich gezogen haben.

Auch das skandinavische Jahr zeigt die Kennzeichen der alten Dreitheilung, nur dass — dem Klima entsprechend — der Jahresanfang hier schon Mitte Oktober fiel. Auch hier ist das Julfest jünger als das Oktoberfest.

T.s gut disponirte und festgefügte Darstellung ist ein interessantes Anzeichen, dass die antiquarischen Aufgaben der deutschen Philologie — nach den Ursprüngen unserer Kultur — wieder in den Vordergrund treten. Für den augenblicklichen Zustand des von ihm behandelten Themas ist kennzeichnend, dass er an Schriften Weinholds aus den Jahren 1862 und 1869 (Jahrtheilung, Monatsnamen) anzuknüpfen hatte. (Der Polemik, die T. gegen 'Professor Weinhold of Berlin' führt, wäre aber ein anderer Ton zu wünschen.)

Für die Art volkskundliche Zeugnisse zu verwenden — deren eine reiche Menge in Betracht kam — ist das Buch lehrreich und fruchtbar. Sie werden unter bestimmten Gesichtspunkten gruppirt und betrachtet; die Gesichtspunkte selbst sind aber historischer Art und aus historischen Quellen gewonnen. Useners glänzendes Beispiel hat sichtlich auf T. eingewirkt. Noch nicht genug allerdings: die Kritik der Angaben Bedas über die ags. Jahrtheilung hätte die Frage der Glaubwürdigkeit mit schärferen und umfassenderen philologischen Mitteln angreifen können. Und das aus der Volksüberlieferung geschöpfte Material bedarf noch vielfach der kritischen Sichtung nach Zeit, Ort, dem Grade der Glaubwürdigkeit.

Auch grundsätzliche Fragen bedürfen noch der Entscheidung: in wie weit ist die Annahme von Verschiebungen der an einem älteren Festtermin üblichen Gebräuche auf einen anderen jüngeren gestattet? Dieser Punkt ist wichtig und kommt auch für T.s Ergebnisse mehrmals in Betracht, weil er eine wesentliche Rolle bei der Auffassung des ursprünglichen Charakters einer Feier spielt.

Die mythologische und sprachliche Seite des Themas hat T. nur wenig berücksichtigt. Mit der blossen Behauptung, dass Wodan 'never won the adoration of the High-German-tribes' (S. 77), ist nichts erreicht; die Ablehnung der Mogkschen Deutung der ags. módraniht bleibt ebenso unsicher wie T.s eigene (auf gewisse mit der Mutterschaft zusammenhangende Gebräuche). Zur Etymologie, die Zupitza dem Worte Jul giebt, wird nicht Stellung genommen, in der Besprechung der Ausdrücke für Solsticium sind schärfere Sonderungen nöthig, und die Vermuthung, dass ebennaht aus dem Friesischen ins Hochdeutsche gekommen sei, ist doch vorderhand höchst willkürlich.

Endgiltiges Urtheil über die positiven Ergebnisse der T.schen Forschung — wobei seine Deutsche Weihnacht und dieses Buch als ein Ganzes zu betrachten sein werden — kann erst vielseitige Diskussion und erneute monographische Untersuchung vieler Einzelheiten schaffen. Jedenfalls hat sie das bedeutende Verdienst, folkloristische Massen historisch gruppirt und eine wichtige Frage der deutschen Alterthumskunde energisch und konsequent von Gesichtspunkten aus beleuchtet zu haben, mit denen man wird rechnen müssen.

Innsbruck. Joseph Seemüller.

Louis P. Betz, H. Heine und Alfred de Musset. Zürich, Albert Müller, 1897. VIII u. 117 S. kl. 8°. M. 2,50.

Von den Herren Verlegern hat Betz erfahren, dass Heine nicht mehr „modern“ ist, und die Herren Verleger müssen es ja wissen. Ob B. auch jenen Verleger gefragt hat, der von der kritischen Heine-Ausgabe allein in drei Jahren 10000 Exemplare absetzte, weiss ich nicht. Kurzum, die Verleger haben es zu verantworten, wenn der angebliche 100. Geburtstag Heines statt durch eine „ernst und sachlich geplante Jubiläumsschrift“ durch das vorliegende dünne, aber leider auch flache Büchlein gefeiert worden ist.

B. hat sich bereits durch sehr verdienstvolle Arbeiten bewährt. Aber die Methode dieser Schrift, die so viel von vergleichender Litteratur-

geschichte, Psychologie und Seelengeschichte spricht, erinnert ein bischen an jene Gruppe von Kalauern, die mit der Aehnlichkeit der heterogensten Begriffe spielen. Alles was Heine und Musset gemeinsam haben, und sei es noch so äusserlich, sonderbarer Weise aber auch, was sie nicht gemeinsam haben, wird zusammengetragen und zu einer „Studie" verknüpft. Heine und Musset hatten einige, nicht viele, gemeinsame Bekannte, mehrere Damen waren beiden Dichtern befreundet; Heine ertrug sein jahrelanges Martyrium heldenhaft, Musset ging bei gesundem Körper geistig zu Grunde; Heine verfolgte mit Interesse Mussets Schaffen, Musset kümmerte sich nicht um Heine; beide verabscheuten Beckers „Rheinlied"; sie hatten ein klein wenig Aehnlichkeit in der äusseren Erscheinung (!) und waren schon in früher Jugend für weibliche Reize empfänglich; beide hatten, trotz der verschiedenartigen Abkunft, aristokratische Neigungen, beide waren gute Söhne, und beiden warf man patriotische Kälte und witzelnde Skepsis vor; Heine fasst innige Zuneigung zur „Mouche", desgleichen Musset für eine seiner Pflegerinnen, Soeur Marceline — so weit der biographische Theil. Im II. Abschnitt erfahren wir einiges über den Weltschmerz, wie er sich bei Musset und wie er sich bei Heine äussert, wir werden auf die sonst ganz verschiedene Entwicklung beider und auf den starken Eindruck, den die erste Neigung auf beide ausgeübt, aufmerksam gemacht. Die grosse Subjektivität und Sentimentalität, die beiden, freilich spezifisch sehr verschieden, eigen ist, wird vertheidigt und gegen Heines grossartigen Natursinn der geringe Mussets gehalten. Abschnitt III nennt beide „ungezogene Lieblinge der Grazien" und weist ein gemeinsames Kunstmittel beider nach. Heine wird als der ungleich grössere Satiriker bezeichnet, beiden ist der Wortwitz eigenthümlich, beide (Abschn. IV) haben ungewöhnlichen Sinn für Rhythmus. Hier findet sich das tiefe Wort: „Sie haben nicht nur Sinn für kunstvolle Wortstellung, sondern für Kunst überhaupt" (S. 71), was soviel heissen soll, als beide beschäftigten sich mit Kunstkritik. Heine schleppt sich schwerkrank zur Venus von Milo, Musset lässt sich Nachts in der Galerie einschliessen. Nun folgt (V.) ein sehr dürrer Ausblick auf die „fremden Einflüsse", die auf Heine und Musset wirkten; dies hätte den Kern der Studie bilden müssen, statt dessen wird der „freundliche Leser" durch Ausfälle auf „kritische Haarspaltereien" und „gelehrte vergleichende Textkritik" belustigt. Auch die Einwirkung Byrons wird ziemlich oberflächlich abgethan. Mehr erfahren wir von Mussets Stellung zur deutschen Litteratur, einiges, wenn auch nichts Neues, über Heines Stellung zu Frankreich und französisches Geistesleben. Beide werden (VI.) als Romantiker eingereiht. Endlich (VII.) giebt es sehr kärgliche Nachrichten über die Stellung der Kritik zu beiden, äusserst falsche Lobpreisungen von Heines „prophetischem Blick in nationalen, sozialen und politischen Dingen der Zukunft". Jede Strophe des „Wintermärchens" überzeugt vom Gegentheil. Schliesslich wird erwähnt, „was die Tonkunst für Heines Lieder that", während „Musset keinen Schumann gefunden hat!" Auch ein paar Worte über ein Heine-Denkmal dürfen nicht fehlen: es soll dem Schiller-Fels nachgebildet und Schumann mit Heine gewidmet sein. B. bekennt sich hier als enthusiastischen Heineverehrer (Enthusiasmus erklärt er schon im Vorwort als „schönes Recht des Litteraten"): „keinem gebildeten Wanderer, wes Volkes er auch sei, würde das sinnigste Monument etwas Neues lehren oder etwas Vergessenes ins Gedächtniss zurückrufen, und deshalb mag es sonder Schaden — für Heine wenigstens — auf ewige Zeiten frommer Wunsch bleiben." Höchst überraschend berührt es darum, wenn der Verf. vier Seiten später nur sehr kühl bemerkt, es dünke ihm „ein kühnes, ein anmaassend Unternehmen, Heine als einen Unwürdigen aus dem deutschen Dichterwald zu bannen, seinen Namen und sein Andenken zu ächten". Der gepriesene Enthusiasmus war also nicht gar zu ernst gemeint.

Brandes hat die gewaltigen Litteraturströmungen, die einen Heine, einen Musset zeitigten, treffend dargestellt. Vielleicht könnte die gescholtene „gelehrte Textkritik" manches nachtragen, was für die Produktion beider charakteristisch ist; der Zusammenstellung äusserer ähnlicher und gegensätzlicher Umstände kann schwerlich ein Werth beigemessen werden.

Prag. Rudolf Fürst.

Franz Schnedermann, Die deutsche Nationallitteratur. Ihr innerer Gang im Zusammenhange mit der Sittengeschichte dargestellt. Leipzig, Dörffling & Franke, 1899. 1 Bl. u. 139 S. 8°. M. 2.

In zwölf kurzen Abschnitten giebt uns der Vf. Bilder von der Entwicklung der Litteratur unseres Volkes. Sein Augenmerk ist besonders darauf gerichtet, den Zusammenhang der Litteratur mit der Sittengeschichte klar zulegen. Dankbar bekennt er sich in dem anspruchslosen Vorwort zu Rudolf Hildebrand, und verhehlt nicht, wieviel sein Werkchen Koberstein, Wackernagel, Goedeke u. a. verdankt. Wo er fremde Geisteserzeugnisse verwerthet, hat er sie gewissenhaft kenntlich gemacht. Nur für seine Schillerstudien nimmt er Selbständigkeit in Anspruch. Das Werkchen soll ein Unterhaltungsbuch zur „Freude und Stärkung" für Laien sein; darum sind die zahlreichen Proben, die gegeben werden, zu loben; anzuerkennen ist auch, dass es dem Vf. gelungen ist, die Persönlichkeiten, die hinter den litterarischen Werken stehen, für seine Leser lebendig zu machen. Ab und zu merkt man wohl etwas zu stark, dass der Vf. Seelsorger ist.

F. Sintenis, Die Pseudonyme der neueren deutschen Litteratur. Vortrag, gehalten zu Dorpat am 29. November 1896. [Sammlung gemeinverständl. wissenschaftl. Vorträge, hgb. von Rudolf Virchow. N. F. 310.]

Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter), 1899. 31 S. 8°. M. 0,75.

Der Vf. beginnt mit der Erwähnung der Gefahren, die in früheren Jahrhunderten einen Schriftsteller veranlassen konnten, sich nicht zu seiner Schrift durch Namensnennung zu bekennen, und führt bekannte Beispiele aus der Litteratur an, wendet sich dann zu den litterarischen Gesellschaften als Stätten für die Entstehung von Pseudonymen und versucht schliesslich, ohe vollständig sein zu wollen, „das verschiedenartige Verfahren zu konstatiren, welches Männer und Frauen einschlugen, wenn sie sich entschliessen, ein Pseudonym zu wählen". Ohne sonderlich in die Tiefe zu gehen, und ohne gerade — abgesehen von der Zusammenstellung — Neues zu bieten, ist der Vortrag recht unterhaltend zu nennen.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

J. H. A. Günther, A Manual of English Pronunciation and Grammar for the Use of Dutch Students. Groningen, J. B. Wolters, 1899. 4 Bl. u. 343 S. 8°. Fl. 2,50.

Wie der Titel andeutet, hat das Buch einen praktischen Zweck, den das Vorwort noch genauer, nämlich als die Vorbereitung von Kandidaten auf das Examen im Englischen, bezeichnet. Der erste Theil enthält eine kurze modernenglische Phonetik, eine Uebersicht über die Lautwerthe der Buchstaben, das Wichtigste über Betonung (insbesondere die schwebende B.) und als Anhang ein Aussprachewörterbuch der Eigennamen. In der Systematik der Laute folgt der Verf. Sweet. Ausser diesem (und Bell) sind im übrigen auch L. Soames, Storm und andere zuverlässige Quellen benutzt; eine konsequente Lautschrift hat Verwendung gefunden. Auch im zweiten Theile, der modernenglischen Grammatik, hat sich der Verf. an die besten Führer gehalten, vor allem wieder Sweet, dann Hall (bezw. Cooper) und Sonnenschein. Der Stoff ist in hergebrachter Weise nach Redetheilen geordnet, und das Syntaktische jedesmal im Anschluss an die Flexion behandelt. Einigemal geht der Verf., was besser wohl vermieden wäre, vom Niederländischen aus (*laten; ook niet*). Ein wesentliches Verdienst darf man in den Beispielen zur Grammatik sehen, die aus einer stattlichen Reihe wirklich moderner Autoren (Stevenson, Hardy, Meredith u. v. a.) gewählt sind. Hierdurch wird das Buch über den Kreis hinaus, für den es bestimmt ist, entschieden beachtenswerth.

Marburg. W. Vietor.

Antoine Benoist, Essais de Critique dramatique. (George Sand — Musset — Feuillet — Augier — Dumas Fils). Paris, Hachette et Cie, 1898. 384 S. 8°. Fr. 3,50.

Dieser Sammelband beschäftigt sich mit den dramatischen Produkten von George Sand, Musset, Octave Feuillet, Augier, Dumas Fils, ohne etwas zu sagen, was nicht von so glänzenden Essaisten wie Brunetière, Lemaître, Bourget, Catulle Mendès schon weit besser gesagt worden wäre. Das Buch ist Francisque Sarcey gewidmet, dessen Ideen, wie der Autor dankend versichert, man auf jeder Seite des Buches wiederfinden soll. Der Ref. hat nichts gefunden. Ideen von Sarcey? Eine contradictio in adiecto!

Berlin. A. Eloesser.

Hermann Suchier und **Adolf Birch-Hirschfeld,** Geschichte der Französischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. In 14 Lieferungen zu je M. 1. Lief. 1. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1900. S. 1—48. M. 1.

Mit dieser Lieferung beginnt der 4. Bd. der von der Verlagsbuchhandlung herausgegebenen „Sammlung illustrirter Litteraturgeschichten". Gleich seinen Vorgängern, in denen die deutsche, englische und italienische Litteratur behandelt ist, wird auch er mit reichem illustrativen Schmuck versehen werden, von dem die vorliegende Lieferung treffliche Proben bietet in einem farbenprächtigen Blatt, Froissarts Ankunft am Hofe zu Foix, einer Facsimile-Seite aus Montaignes Essays mit Korrekturen und Zusätzen des Verfassers und der bildlichen Darstellung eines Zwischenaktes in der comédie française. Ueber den Text des Werkes, in den sich beide Verfasser derart getheilt haben, dass Suchier die ältere Zeit bis zum 16. Jahrhundert, Birch-Hirschfeld die neuere und neueste Zeit behandelt, wird nach Abschluss des Bandes hier zu urtheilen sein.

Geschichtswissenschaften.

Fr. Walter, Die Siegelsammlung des Mannheimer Alterthumsvereins, im Auftrag des Vereinsvorstands katalogisirt und beschrieben. Mannheim, Löffler, 1897. 160 S. fol. u. 10 Taf.

Der von dem Verf. angelegte und hier veröffentlichte Katalog, in den auch einige, an dieser Stelle nicht erwartete genealogische Tabellen eingestreut sind, zählt gegen 1800 Nummern. — Die Einleitung giebt in zusammenhängender verdienstvoller Darstellung „Grundzüge der Siegelkunde", die nur den Fehler haben, dass sie sich viel zu vertrauensselig auf Seylers Geschichte der Siegel stützen (vgl. meine Anzeige dieses Buches DLZ. 1897 Nr. 36). Die Beschreibung der Siegel ist sorgfältig, heraldisch und sphragistisch korrekt. Die heraldischen Kenntnisse und Interessen des Verf.s kommen dann noch in einigen zusammenhängenden Ausführungen des Anhanges zur Geltung („Die Eichstätter Wappentafel des Mannheimer Alterthumsvereins", „Die Entwicklung des kurpfälzischen Wappens", „Das Mannheimer Stadtwappen"). Die Anordnung der Siegel ist nach Ausstellergruppen erfolgt. Dass Walter dabei die Böhmenkönige Ottokar II. und Johann von Luxemburg unter die „ausländischen Herrscher" einreihte, hat er, von den Tschechen abgesehen, wohl Niemandem zu Gefallen gethan; es bedarf keiner weiteren Begründung, dass sie unter die „deutschen Fürsten" gehörten. Die zahlreichen, in

schönen Lichtdrucken ausgeführten Abbildungen wird man um so freudiger begrüssen, je unbedingter wir beim Betrieb der Siegelkunde auf solche angewiesen sind, und je unzulänglicher die Zahl der vorhandenen noch ist. Von diesem Gesichtspunkt bedauere ich lebhaft, dass die von W. unter Nr. 2 beschriebene, bei Heffner fehlende Goldbulle Kaiser Heinrichs VI. nicht abgebildet wurde. Zur Bestimmung der unter Nr. 1385 und 1386 beschriebenen Bullen Gregors IX. und Innocenz' IV. musste die eingehende und durch Abbildungen erläuterte Untersuchung Diekamps (Mitth. d. Instituts f. österr. Gesch.-Forsch. 3, 622—626) herangezogen werden.

Berlin. M. Tangl.

Epistulae imperatorum pontificum aliorum inde ab a. CCCLXVII usque ad a. DLIII datae; Avellana quae dicitur collectio. Recensuit, commentario critico instruxit, indices adiecit Otto Guenther. Pars II. Epistulae CV—CCXXXXIIII. Appendices. Indices. [Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Editum consilio et impensis academiae litterarum caesareae Vindobonensis. Vol. XXXV. Pars II]. Prag und Wien, F. Tempsky, Leipzig, G. Freytag, 1898. VI u. S. 495—976. 8°. M. 14,20.

Der erste Theil dieses Bandes erschien im J. 1895 (s. DLZ. 1896, Nr. 26, Sp. 819—822). Erst nach dem Erscheinen jenes ersten Theiles publizirte der Hgb., oder richtiger gesagt, kamen heraus seine „Avellana-Studien", die im 134. Bande der Sitzungsber. der phil.-hist. Klasse der Kais. Akad. der Wissensch. in Wien als No. V, S. 1—134 niedergelegt sind. Es ist dies eine unentbehrliche Ergänzung der Edition selbst, und nur Raumschwierigkeiten hinderten die Aufnahme dieser kritischen Ausführungen in die Einleitung des Werkes, wohin sie eigentlich gehörten. Günther handelt daselbst 1. Ueber die Komposition und die Quellen der Sammlung, wobei er seine Gruppentheilung, die von jener Maassens sehr bedeutend abweicht, im Einzelnen begründet; 2) untersucht er die Ueberlieferung einzelner Stücke der Sammlung u. zw. a) der Schrift der Presbyter Marcellinus und Faustinus „De confessione verae fidei" (Avell. No. 2), b) des Schreibens des Kaisers Honorius an Papst Bonifacius „Scripta beatitudinis tuae" (No. 37), c) des Briefes „Valde mirati sumus" des Gelasius (No. 95) u. d) der sog. „Gesta de nomine Acaci" (No. 99). Sodann folgen 3) Chronologische Exkurse in Ergänzung der gleichartigen Ausführungen W. Meyers in den „Indices schol. Gotting. 1888" u. zw. a) über das Schisma des Ursinus und b) über die Simpliciusbriefe (No. 56—69).

War über die Edition selbst schon auf Grundlage des ersten Theiles nur Lobendes zu sagen, und wird dieses Urtheil durch den zweiten Theil, in welchem sich die reichhaltigen, vielseitigen und mit grossem Fleisse gearbeiteten Indices finden, nur gefestigt, so haben die kritischen Ausführungen des Editors den Werth der neuen Ausgabe noch erhöht. Man wird in manchen Punkten allerdings den älteren Anschauungen Maassens noch immer mehr Wahrscheinlichkeit zusprechen, so beispielsweise m. E. in der Loslösung der No. 38—40 von der vorangehenden Gruppe oder in der Beurtheilung der fünf Briefe Leos I. No. 51—55; allein G.s Ausführungen sind im Allgemeinen und zum grössten Theile sehr ansprechend und vor Allem die Untersuchung nach den ursprünglichen Quellen der Sammlung in ihren einzelnen Gruppen sehr wichtig. Besonders aufmerksam mache ich auf Kap. 6, das über die Briefe No. 105—234 handelt, die Korrespondenz des Papstes Hormisda aus den Jahren 514—521, in welchem der Hgb. eingehend über die Papstregister dieses Papstes, die als Quelle dieser Gruppe zu betrachten sind, spricht.

Brünn. Berth. Bretholz.

Georg von Below, Das ältere deutsche Städtewesen und Bürgerthum. [Monographien zur Weltgeschichte, in Verbindung mit Anderen hgb. von Ed. Heyck. VI.] Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1898. 130 S. 8° mit 6 Kunstbeilagen und 134 authentischen Abbild. M. 3.

Ein besonders anziehendes Kapitel in Dietrich Schäfers Buche „Hansestädte und König Waldemar von Dänemark" schildert uns auf 63 Seiten: Die norddeutschen Städte um die Mitte des 14. Jahrhunderts. Die Aufgabe, in gleich eingehender Weise die süddeutschen Städte jener Zeit zu zeichnen, hat sich noch Niemand gestellt, so lohnend an sich und so dankbar sie des Vergleichs wegen sein würde. Statt dessen hat es von Below unternommen, auf einem Raum von 136 Seiten, der zu drei bis vier Zehnteln durch 134 Abbildungen in Anspruch genommen ist, uns das Städtewesen des gesammten Deutschlands während des ganzen Mittelalters vor die Augen zu führen. Die Abbildungen sind an sich ganz vortrefflich, tragen aber, da sie „von langer Hand her" vorbereitet sind, zur Illustrirung des Textes verhältnissmässig wenig bei, und für ein paar Stadtpläne, die das S. 29—31 Gesagte veranschaulichten, würde ich unbedenklich auf ein halbes oder ganzes Dutzend „authentischer" Abbildungen verzichten und die Kunstbeilage „Liebespaar" in den Kauf geben. Der Text ist in vier Kapiteln dergestalt gegliedert, dass auf „die äussere Entwickelung des deutschen Städtewesens" 24, auf „das Stadtbild" 46, auf „die städtische Verfassung und Verwaltung" 44 und auf „die sozialen Verhältnisse in den Städten" 21 Seiten brutto kommen. Die Kürze des 1. Kapitels erklärt sich durch die Knappheit und Bündigkeit, mit welcher der Vf. seinen reichen

Stoff einleitungsweise zu skizziren versteht, und ist deshalb durchaus gerechtfertigt und voller Anerkennung werth. Die Kürze des letzten Kapitels ist dagegen meines Ermessens nicht gerechtfertigt und unbefriedigend: wenn man sieht, dass von den kärglichen 21 Seiten die letzten 7—8 aus dem „Buch Weinsberg" zusammengelesen sind, so kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, dass der Vf. seinen ursprünglichen Bauplan aufgegeben und das ihm überdrüssig gewordene Gebäude nur noch eben nothdürftig unter Dach habe bringen wollen. Die beiden Hauptkapitel wird man, wie das Buch überhaupt, mit Genuss lesen; auch wird man dem Vf. für manche scharfsinnige und wohlangebrachte Bemerkung dankbar sein und die Geschicklichkeit bewundern, mit der er das abstrakte Bild einer deutschen Stadt zu zeichnen und die Grundlinien ihrer Verfassung und Verwaltung zu ziehen weiss; aber wärmeren Dank würde man ihm gezollt haben, wenn er uns an einer beschränkten Zahl rechts- und stammesverschiedener Städte den Formenreichthum des mittelalterlichen Städtelebens zur Anschauung gebracht hätte. Den Norddeutschen kann kein abstraktes Stadtbild befriedigen, in dem jede Andeutung auf Strand und Hafen fehlt, die Wasser- und Windmühlen, der Marstall mit dem Ausreitervogt und den reisigen Knechten, das hl. Geist- und das St. Georgs-Hospital, das Dominikaner- und das Franziskaner-Kloster, der Beguinen-Konvent usw. vermisst werden, und der Sohn einer mit Lübischem Rechte bewidmeten Stadt wird den Kopf schütteln, wenn er hört, der Rath lasse sich „ungefähr mit einem modernen Stadtverordneten-Kollegium vergleichen" (S. 85), es habe ihm „eine gewisse beschränkte Gerichtsbarkeit" zugestanden, „die sich zunächst auf die Gebiete, auf denen er administrativ thätig war, sodann aber auch auf eine Reihe weiterer geringerer Strafsachen, die man als Ortspolizeikontraventionen zusammenfassen kann, erstreckte" (S. 87), „mitunter" habe er sich durch Kooptation ergänzt und seine Mitglieder seien „meistens nur auf eine bestimmte kurze Zeit gewählt, etwa auf ein Jahr" (S. 88). Anschaulichkeit und Verständniss würden gewinnen, wenn Ausdrücke, wie Zunft und Gilde, Amt und Kompagnie einmal kurz erklärt und dann so gebraucht würden, wie sie urkundlich vorkommen. Statt dessen werden wir S. 122 vor den räthselhaften Satz gestellt: „Den Handwerkergilden verwandt sind noch die Zünfte der Gewandschneider und der Krämer, wohl auch die derjenigen Kaufleute, die mit bestimmten Plätzen des Auslandes Handel treiben (wie die Schonenfahrergilden)", und S. 59—60 hören wir von Zunfthäusern, während Amthäuser, Herbergen und Schüttinge unerwähnt bleiben. Ebenso wird S. 62 der Ausdruck: Stockhaus besprochen, der unsern norddeutschen Städten unbekannt ist, während die von altersher überall üblichen Büttelei und Frohnerei nicht genannt werden. Dass die Privilegien und die städtischen Archivalien überhaupt „auf dem Rathhausboden" aufbewahrt worden seien (S. 50), ist mir aus dem Mittelalter nicht bekannt geworden. Wenn das „Buntragen" der Frau als das Tragen eines gewissen Kopfputzes erklärt wird (S. 76), so kann man allenfalls noch lächeln; wenn man aber (S. 54) lesen muss: „Bursprake bedeutet zunächst die Bürgerversammlung, dann auch das in ihr festgesetzte oder bekannt gemachte, d. h. das geltende Stadtrecht", so ist das doch etwas, was in einem Buche über deutsches Städtwesen nicht hätte vorkommen sollen.

Rostock. K. Koppmann.

Franz Stolle, Wo schlug Caesar den Ariovist? Strassburg, Heitz, 1899. 42 S. 4°. M. 1,20.

Der Vf. verlegt das Schlachtfeld in die Nähe von Arcey, zwischen Belfort und Villersexel, was schon andere vor ihm gethan haben. Allerdings ohne zwingende Gründe. Wie bei der Frage nach dem Schlachtfeld im Teutoburger Walde wird sich mit dem vorhandenen Material auch das vorliegende Problem nicht sicher lösen lassen.

R. Krauel, Graf Hertzberg als Minister Friedrich Wilhelms II. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900. IV u. 103 S. 8°. M. 2,75.

Der Vf., Kaiserl. Gesandter z. D., füllt sein otium cum dignitate aus. Ueber Hertzberg, einen der vielberufensten Leiter der auswärtigen Politik des alten Preussens, hat bisher eine Monographie gefehlt. Diesem Mangel will die vorliegende Arbeit abhelfen, die das Ergebniss längerer Studien in den Akten des Berliner Geheimen Staatsarchivs ist. Die herrschende Auffassung verknüpft, nach den Ausführungen des Vf.s, den Namen Hertzbergs hauptsächlich mit zwei in der Geschichte Preussens denkwürdigen Ereignissen, dem Frieden von Hubertusburg und der Konvention von Reichenbach, indem sie bei jenem seine Verdienste, bei dieser seine Schuld zu hoch ansetzt. Krauels Bemühen geht dahin, Licht und Schatten in der Beurtheilung des Ministers richtiger zu vertheilen. — Wie weit ihm das gelungen, werden wir noch ausführlicher zu untersuchen haben.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. A. Stein, Detailed report of an archaeological tour with the Buner field force. Lahore, Punjab Government Press, 1898. 2 Bl. u. 69 S. 8° mit 8 Tafeln. Rs. 1 6 a.

Im Anschluss an eine von General Blood befehligte Expedition gegen die feindlichen Stämme von Buner ist es Dr. Stein zu Anfang des Jahres 1898 vergönnt gewesen, dieses bisher wenig zugängliche Gebiet archäologisch zu untersuchen. Trotz der durch die militärischen Maassnahmen bedingten örtlichen und zeitlichen Beschränkung des Unternehmens und anderer damit verbundener Nachtheile waren ihm werthvolle Ergebnisse beschieden, von denen er uns in dieser Schrift ausführlich Bericht erstattet.

Nachdem St. zunächst den äusseren Verlauf seiner Forschungen an den hervorragendsten Ruinen-

stätten geschildert und durch die beigegebenen Tafeln erläutert hat, vergleicht er des weiteren die so gemachten Beobachtungen mit den Beschreibungen, welche uns die chinesischen Pilger Hiuen-tsiang, Fa-hien und Sung-yun von dem damals Udyāna genannten Lande hinterlassen haben, wobei die ganze alte Topographie des Gebietes in ihren Grundzügen festgestellt wird. Neben den buddhistischen Denkmälern, die bei dieser Untersuchung natürlich die Hauptrolle spielen, sah St. u. A. auch Felsen-Bildnisse des Brahman, Vishnu und Çiva, während Inschriften, wie sie Major Deane seiner Zeit aus Buner mitbrachte, leider nicht gefunden wurden.

München. Ernst Kuhn.

E. von Seydlitz, Geographie. Grösste Ausgabe C. Unter Mitwirkung vieler hervorragender Fachmänner herausgegeben von E. Oehlmann. Breslau, Ferdinand Hirt, 1899. Mit 227 Karten u. erläuternden Abbildungen in Schwarzdruck, sowie 5 Karten u. 8 Tafeln in vielfachem Farbendruck. In Leinwd geb. M. 5,25.

Unter den Schulbüchern der Geographie für die höheren Klassen der Gymnasien und Realschulen hat die Ausgabe C. der „grosse" Seydlitz von jeher eine der ersten Stellen eingenommen. Seit Jahr und Tag war deshalb eine neue Auflage, die das Buch wieder ganz pädagogisch und wissenschaftlich dem Stande der heutigen Forschung anpasste, in Lehrerkreisen herbeigesehnt worden. Sie liegt jetzt vor, nach sorgfältiger Vorbereitung und um zahlreiche Beigaben kartographischer wie illustrativer Natur vermehrt, in einer Neubearbeitung, die die höchste Anerkennung verdient. Raum und Charakter dieses Blattes machen ein genaueres Eingehen darauf unmöglich. Doch wollen wir nicht mit dem Urtheil zurückhalten, dass, soviel wir sehen können, die Neubearbeitung alle Erwartungen, die man darauf zu setzen berechtigt war, durchaus erfüllt hat.

Die Ebstorfkarte, eine Weltkarte aus dem 13. Jahrhundert. Herausgeg. u. erläut. von Konrad Miller. 3. neubearb. Aufl. Stuttgart, J. Roth, 1900. 128 S. 8°. M. 1,20.

Die Ebstorfer Weltkarte war in 2. Auflage als 5. Heft der Mappae mundi (s. DLZ. 1896, Sp. 530 ff.) 1896 erschienen und zwar begleitet von wissenschaftlichen Belegen und Vergleichsstellen. Die vorliegende Auflage des Begleittextes giebt den wesentlichen Inhalt der Karte deutsch wieder, bringt aber für die Zwecke der Forschung alle grösseren Legenden im Original als Anmerkungen unter dem Text. Zu ihnen kommt noch hinzu ein alphabetischer Index, in den auch die Anfänge der Legenden aufgenommen sind, für den ausserordentlich niedrigen Preis des Heftes eine doppelt dankenswerthe Beigabe.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Rudolph Eberstadt, Das französische Gewerberecht und die Schaffung staatlicher Gesetzgebung und Verwaltung in Frankreich vom dreizehnten Jahrhundert bis 1581. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der vollkommenen Staatsgewalt. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, herausgegeben von Gustav Schmoller. Band XVII, Heft 2.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. VII u. 459 S. 8°. M. 6.

Während bezüglich der Geschichte des deutschen Gewerbewesens eine ausgedehnte Litteratur von der mühevollen Forschung und ihren mehr oder weniger umstrittenen Resultaten auf diesem Gebiet Zeugniss ablegt, steht die Behandlung der entsprechenden Verhältnisse in Frankreich, obgleich diese nicht minderes Interesse hervorzurufen geeignet sind, um ein Erhebliches zurück. Gut und eingehend hat man sich hier bisher eigentlich nur mit den Pariser Zünften beschäftigt, über welche Fagniez und neuerdings Lespinasse grundlegende Untersuchungen veröffentlichten. Und doch ergiebt sich die Wichtigkeit einer Betrachtung des französischen Zunftwesens allein aus dem Umstand, dass seine Geschichte vom 14.—16. Jahrh. uns die Geschichte des französischen Königthums und der wachsenden Macht der Krone von einer neuen Seite zeigt, deren Kenntniss zur Vollständigkeit des Bildes unentbehrlich ist. Was beispielsweise G. Schönberg in seinem Handbuch der politischen Oekonomie (4. Aufl. II 1, 586—589) in der Hauptsache an der Hand von E. Levasseur, Hist. des classes ouvrières en France (1859) über das Verhältniss der französischen Staatsgewalt zu den Zünften zu sagen weiss, zeigt doch nur, wie unzulänglich unsere Kenntniss in diesen Dingen bisher blieb. Mit Recht hat daher Eberstadt, als er eine eingehende Behandlung des französischen Gewerberechts unternahm, zugleich die Entwicklung der staatlichen Macht auf diesem Gebiet untersucht; denn der neue Staat war es in erster Linie, durch den das Zunftwesen überwunden wurde.

Eb. setzt mit dem 13. Jahrh. ein, d. h. mit der Zeit der vollendeten Ausbildung des Zunftwesens, dessen Institutionen er in eingehender Darstellung beleuchtet. Die staatlichen Eingriffe begannen mit der Ordonnanz Philipps IV. vom J. 1307 und derjenigen Johanns vom J. 1351, welche zunächst am bestehenden Recht nichts änderte, aber den Rechtsboden völlig verschob, indem sie, was bisher auf Herkommen und autonomer Satzung des Handwerks beruht hatte, durch staatliche Gesetzgebung regelte; in dieselbe wurde sodann in der zweiten Hälfte des 14. Jahrh.s auch das Zeichenrecht einbezogen. Noch wichtiger dürfte es sein, dass die Krone sich seit der Erhebung Marcels langsam und Schritt für Schritt einen maassgebenden Einfluss auf das Versammlungsrecht der Handwerker zu sichern verstand, indem sie es dahin brachte, dass die Zusammenkünfte vorheriger Erlaubniss bedurften und unter obrigkeitlicher Aufsicht standen. Den Anfang einer staatlichen Gewerbepolitik setzt Eb. in die Regierungen Karls VII., der seinem erschöpften Land aufzuhelfen bedacht war, und Ludwigs XI.; interessant und mancherlei Parallelen wach rufend ist namentlich das Unternehmen des letzteren, eine fremde Industrie (die Goldstoffweberei) vom Ausland nach Frankreich zu übertragen, um dem Abfluss

baren Geldes nach Italien vorzubeugen. Während die Zünfte im 15. und noch mehr im 16. Jahrh. mit ihren lawinenartig anschwellenden Korporationsprivilegien in Schablonisirung und Verknöcherung erstarrten und namentlich in der Gerichtsbarkeit jeder Selbständigkeit beraubt wurden, begann das Königthum mit dem 16. Jahrh. durch Verleihung von Personalprivilegien die Unzünftigkeit zu schützen und hier den Keim zu einer neuen Entwicklung zu legen. Den Abschluss fand diese Periode in dem Edikt Heinrichs III. vom J. 1581, das dadurch von besonderem Interesse ist, dass es durch die Schuld von Forbonnais, dem Gewährsmann Turgots, ganz zu Unrecht in den Ruf kam, es bedeute eine Erklärung der Domanialität des Arbeitsrechts: die ungeheuerliche Beschuldigung, die das 18. Jahrhundert mit gerechter Entrüstung vernahm und weiter verbreitete und die bis in unsere Tage (so noch von Sybel) nachgesprochen wurde, dass Heinrich III. den Satz aufgestellt habe, das Recht der Arbeit müsse vom König abgekauft werden, entbehrt jeder Grundlage.

Ich bedauere, es mir versagen zu müssen, hier näher auf Einzelheiten einzugehen, die das Buch in reicher Fülle bringt. Manches ist vielleicht zu scharf gespannt oder in zu grosser Präzision der bisher geltenden Ansicht gegenübergestellt; aber im Allgemeinen wird man dem fleissigen und ideenreichen Verf. für seine verdienstvolle Arbeit gewiss rühmende Anerkennung zollen. Weniger dankenswerth als die Hauptuntersuchung scheint mir der letzte (vierte) Theil des Buches zu sein, der die Ueberschrift „Zur Objektivirung des Staates" trägt und eigentlich nur in sehr losem Zusammenhang mit dem Vorhergehenden steht; hier findet sich neben manchem anregenden Gedanken vieles (so z. B. die verfehlte Polemik gegen Burckhardts Auffassung der italienischen Renaissance), wodurch der Werth des Ganzen eher beeinträchtigt als gehoben wird.

Strassburg i. E. Robert Holtzmann.

Baron Charles Mourre, D'où vient la décadence économique de la France. Les causes présentes expliquées par les causes lointaines. Paris, Plon, Nourrit et Cie (1900). 458 S. 8°. Fr. 3,50.

Der Verf. geht von dem Eingeständniss der wirthschaftlichen Ueberflügelung Frankreichs durch England und Deutschland aus, die er zurückführt auf die Geringschätzung, welche der Franzose gleichmässig gegen Handel, Industrie und Landwirthschaft, überhaupt gegen alle „professions lucratives" hege, und sucht nach den Gründen für dieses Vorurtheil. Er erblickt sie in dem geschichtlichen Entwicklungsgang seines Volkes, speziell in Erscheinungen wie der Feudalität, dem Krieg der 100 Jahre, dem Sieg des monarchischen Prinzips über die Herrschaft des Adels, zuletzt der Revolution. Der Beschreibung der Ursachen lässt er die der Wirkungen folgen, unter denen er besonders betont den geringen Bevölkerungszuwachs und das unpraktisch organisirte Unterrichtswesen seines Heimathslandes. — Wir kommen auf das Buch noch zurück.

Rechtswissenschaft.

Ernst Mayer, Deutsche und französische Verfassungsgeschichte vom 9. bis zum 14. Jahrhundert. 2 Bde. Leipzig, A. Deichert Nachf., und Paris, C. Klincksieck, 1899. XXII u. 554; XII u. 439 S. 8°. M. 24.

Es wird sich nicht allzu oft der Fall ereignen, dass auf einem vielgepflegten Gebiete einer historischen Disziplin ein Werk erscheint, das sich so weit von dem Herkömmlichen unterscheidet, wie dies bei dem vorliegenden Werke zutrifft. Anders ist die äussere Abgrenzung des Gebietes, sachlich, territorial sowie zeitlich —, anders das benutzte Quellenmaterial und die Werthschätzung, welche den einzelnen Gruppen der Quellen zu Theil wird; anders ist zum Theile die Methode, vollständig anders die Gliederung und Anordnung der Darstellung, und anders sind endlich, was nach dem kaum überraschen wird, in sehr vielen Fragen die Ergebnisse.

Gegenüber dem „gewöhnlichen Gange rechtsgeschichtlicher Forschung, dass man für die fränkische Zeit die Quellen der gesammten fränkischen Monarchie verwendet, für die späteren Jahrhunderte aber lediglich von den Nachrichten über Deutschland oder lediglich von denen über Frankreich ausgeht", führt Ernst Mayer das gewiss sehr zu billigende Unternehmen durch, auch die Rechtsgeschichte der Zeit nach der Theilung des grossen Frankenreichs aus den beiderseitigen Rechtsquellen heraus zu entwickeln und Lücken der Erkenntniss, die sich auf dem einen oder andern Gebiete ergeben, auf rechtsvergleichendem Wege durch Rückschlüsse aus der späteren Zeit zu ergänzen und auszufüllen. Es kann keinem Zweifel unterliegen, dass eine solche Untersuchung, welche die Entwicklung im deutschen wie im französischen Gebiete verfolgt und in den richtigen Zusammenhang bringt, beiden Gebieten zum Vortheile gereichen muss.

Die zeitlichen Grenzen, speziell die Grenzen, bis zu denen die Darstellung fortgeführt wurde, „beruhen auf der Gestaltung der Ueberlieferung". Bis zum Ende des 13. und Beginn des 14. Jahrh.s ist in Deutschland „das geschichtliche Material mit geringen Ausnahmen gedruckt und in Frankreich wenigstens ein erheblicher Theil herausgegeben". Soweit es also auf Grund des gedruckten Quellenmaterials möglich ist, hat M. seine Ausführungen reichen lassen: die letzten Jahrhunderte des Mittelalters sind aus den gedruckten Quellen noch nicht zu fassen.

Unter den verschiedenen Quellen sind besonderer Berücksichtigung die Rechtsbücher unterzogen, „jenes Erkenntnissmittel, das an Zeugnisskraft Geschichtsquellen und Urkunden weitaus übertrifft". Die Werthschätzung, die der Vf. den verschiedenen Quellengruppen beimisst, und mit der er sich in bewussten Gegensatz stellt

zur herrschenden Meinung, kann die Billigung weiterer Kreise mit gutem Grunde nicht erlangen. Der Zeugnisskraft der Geschichtsquellen, vor allen der Werke der alten Chronisten spricht M. geringe Bedeutung zu: sie „schildern zu allen Zeiten nicht das juristisch Relevante, sondern das thatsächlich Bewegende; so wenig z. B. ein moderner Historiker, der die Kämpfe um ein Gesetz beschreibt, die Rechtsform dieses Kampfes genau zeichnen wird, so wenig — und bei dem klerikalen Sinne der alten Berichterstattung noch weniger — werden die alten Chronisten Anlass haben, das rechtliche Werden als solches darzustellen". Wie es mit dem historischen Werth dieser Gruppe von Geschichtsquellen steht, insbesondere darüber, wie viele Vorsicht bei ihrer Verwerthung im Einzelnen erforderlich ist, darüber braucht man ja heute nicht viel Worte zu verlieren, man wird hier dem Vf. auch in Vielem beipflichten. Nur möchte ich meinen, enthielten die Chroniken wirklich stets nur das „thatsächlich Bewegende", wir könnten sie dankbar auch als Quellen für die Erkenntniss der Rechtsgeschichte verwerthen. — „Die Urkunden aber sind ein sehr einseitiges Erkenntnissmittel"; sie geben, wie M. besonders hervorhebt, über viele Gebiete keinen Aufschluss, und M. sieht in einer eigenthümlichen Ueberschätzung der Urkunden einen Fehler der neueren rechtsgeschichtlichen Litteratur, die gerade „dadurch oft zu schiefen Ergebnissen gerathen" sei. — „Unendlich werthvoller als Geschichtsschreibung und Urkunde sind für die Rechtserkenntniss die Rechtsbücher. Sie sprechen von den Seiten der Sache, die in den Urkunden nicht berührt werden, sie sind gezwungen, generell zu reden und damit die Verhältnisse juristisch aufzufassen. Vor allem aber besitzen die Verfasser — überwiegend weltliche Praktiker — weit mehr Sachkenntniss als die geistlichen Chronisten und Urkundenschreiber." Es mag dahingestellt bleiben, wie es mit dieser Sachkenntniss stand. Das war im Einzelnen verschieden, darüber kann man nicht allgemein, sondern nur für die einzelnen Rechtsbücher gesondert ein Urtheil abgeben. Wer aber weiss, dass die Schwäche der Rechtsbücher vielfach gerade dort liegt, wo sie generell sprechen, wer sich vor Augen hält, wie oft selbst die besten unter den Autoren von Rechtsbüchern in Dingen, die sie persönlich berührten, nicht vorurtheilslos und wahr, in Dingen, von denen sie, obwohl ihre „Sachkenntniss" nicht ausreichte, doch der Vollständigkeit halber handeln wollten, nicht richtig ihren Bericht gestaltet haben, der wird in all diesen Fragen wesentlich anders urtheilen müssen. Vor Einseitigkeit bei Benutzung der Urkunden ist gewiss zu warnen; niemand wird daran denken, aus den auf uns überkommenen Urkunden allein ein vollständiges Bild einer ganzen Zeitperiode zu entwerfen. Aber wo sie vorliegen, für die Gebiete, für die man sie verwerthen kann, da sprechen sie ungewollt und unbeabsichtigt, tendenzlos mit der ganzen Unmittelbarkeit des Lebens, und so reicht hier keine andere Art von Geschichtsquellen an ihre Zeugnisskraft, an ihren Werth heran. Die Wertheinschätzung, wie sie der Vf. vornimmt, widerspricht so allen Ergebnissen der historischen Kritik, dass sie — zumal in einem Werke, das mit so gelehrtem Apparate ausgestattet ist, wohl das höchste Befremden hervorrufen muss. Und nicht minder bedenklich ist die geringe Berücksichtigung der zeitlichen und räumlichen Verschiedenheiten unter den verwendeten Rechtsquellen. Die weitgehende Vorsicht, die bei Kombinationen von zeitlich oder räumlich entfernten Quellen unerlässlich ist, vermisst man oft schmerzlich bei der Durchsicht des Buches. —

Territorial umfasst die Darstellung das Recht von Frankreich und der Gebiete, die auf der iberischen Halbinsel zum westfränkischen Reiche gehörten, dann von Burgund und Deutschland unter Ausschluss der baskischen und bretonischen wie der slavischen Einrichtungen — was wohl begründet und zu billigen ist —; aber auch unter Ausschluss des Staatskirchenrechtes und des damit zusammenhängenden Rechtes des Kaiserthums und der kirchlichen Privatherrschaften. Dieses letztere gewiss sehr bedenkliche Vorgehen begründet der Vf. damit, dass es ihm unthunlich erschien, „diese Verhältnisse, die sich durch ganz Europa wenigstens für ihren einen Faktor ganz gleichartig entwickelt haben, in die Schilderung eines landschaftlichen Rechtes einzuzwängen". Aus solchen Ueberlegungen mag man ja diese Gebiete von der Darstellung ausschliessen; aber bei der unendlich engen Verwebung kirchlicher und weltlicher Einrichtungen, gerade in jenen Gebieten und Zeiten, wo tausend Fäden beide Gebiete verknüpfen, wo das Leben sich nicht nach solchen Gesichtspunkten scheiden lässt, sondern in engster Wechselwirkung beides vereint, da muss man sich nur fragen, ob nach Aussonderung eines solchen Bruchstückes überhaupt noch ein Ganzes zurückbleibt. Wenn dies trotz aller Gelehrsamkeit, die das Buch auszeichnet, trotz des unendlichen Reichthumes der herangezogenen Quellen und trotz alles aufgewendeten Scharfsinnes m. E. zu verneinen ist, so liegt der Grund, weshalb dies dem Vf. weniger auffallen mochte, wohl in der eigenartigen Gliederung des Stoffes.

Aus dem Bestreben, die Darstellung möglichst juristisch zu gestalten und zu diesem Ende „den thatsächlichen Vorgang, die politischen Gedanken und Phrasen" „vom rechtlichen Kern" zu scheiden, hat der Vf., wie er sich ausdrückt, „mit Schärfe die beiden Faktoren der Verfassungsgeschichte zu trennen versucht, das öffentliche Recht und die Herrschaft". Dabei

wird „unter öffentlichem Rechte jede Form der Unterthänigkeit oder Herrschaft“ verstanden, „welche von einem privaten Recht an der Person und an dem Hause des Beherrschten unabhängig ist“. Von dieser Unterscheidung ausgehend, ist das ganze Werk gegliedert. Gerade gegenüber einem sehr verbreiteten Herkommen, welches für das mittelalterliche Recht die beiden Gebiete vielleicht über Gebühr in einander fliessen lässt, mag dieses Verfahren den Vortheil bieten, manche Verschwommenheit zu beseitigen und zu klären; aber jene strenge Sonderung, die Zweitheilung, die M. seinem Systeme zu Grunde legt, ist, wie er selbst zugiebt, nicht die Auffassung der Zeit, in die er sie hineinträgt, und da ist dann ein Zerreissen und Zerstückeln nicht vermeidlich und das Zusammenfügen zu einem Ganzen nicht mehr möglich.

Die von M. gewählte Anordnung des Stoffes ist die folgende: Vom 1. Theil („Das öffentliche Recht“) handelt das 1. Buch über die Machtmittel des Staates, unter welchem Titel der Unterthaneneid, die Abgaben und Regalien und die Militärhoheit des Landrechtes besprochen werden. Das 2. Buch schildert die Rechtsprechung (1. Strafarten und 2. Strafverfahren), das 3. Buch die öffentlichen Verbände. Hier werden zuerst die römischen Elemente und dann die germanischen Elemente u. zw.: die Vollgerichte, Schöffen, Adel und Gemeinfreie, Hundertschaft, Höhere Verbände, die Ortsgemeinde und die Bruderschaft zur Darstellung gebracht. — Die folgenden drei Bücher bilden den 2. Theil: „Die Herrschaft“, u. zw. behandelt das 4. Buch die Elemente der Herrengewalt, wobei zunächst der Umfang der herrschaftlichen Gewalt (Gewalt über die Unfreien; Hausherrschaft und Vogtei; Grundherrschaft) und dann die rechtliche Ausgestaltung der Herrschaft (Zustimmung der Unterworfenen zu Verfügungen des Herrn [Hofrecht]; Herrschaft und öffentliches Gericht; das Mundium des Königs und der Fürsten) ihre Erörterung finden. Im 5. Buch wendet sich der Vf. dem Gesinde zu, worunter 1. die freie Gefolgschaft, 2. das unfreie Gesinde und 3. die Schutzgenossen abgehandelt werden. Das letztere Hauptstück (Die Schutzgenossen) setzt sich aus den §§: Geleitsgeld und Hansa; Wegerecht; Marktrecht; die Bürger und das Stadtrecht (u. zw. Grundlage, Konstruktion und Einzelheiten); die Münzer und Wechsler; endlich die Juden zusammen. Das 6. Buch bespricht unter dem Titel „Die Organisation der Herrschaft“ 1. die Vogtei und 2. die inneren Behörden (Lokalverwaltung und Mittelinstanz; die Hofbeamten). — Das 7. Buch, zugleich des Werkes 3. Theil, beschäftigt sich mit der höchsten Gewalt; es enthält die Ausführungen über die Bannleite; Herzog und Graf; den König; Fürstenthum und Volksrecht; die Provinzialgewalt; und die königliche Gewalt. —

Ein Eingehen auf die Details würde den hier zur Verfügung stehenden Raum weit überschreiten; denn mit dem Hinweis auf einige wenige Fragen ist bei der Eigenartigkeit des Werkes nicht gedient. Aber verschwiegen darf doch nicht werden, dass neben vielem Zutreffenden und geistvollen Darlegungen höchst gewagte Hypothesen und Konstruktionen sich finden, die häufig dadurch noch bedenklicher werden, dass die eingangs erwähnten Grundauffassungen den Vf. vielfach verleitet haben, Quellen, die oft einzeln schon eine nicht völlig gesicherte Deutung erfahren, ohne Rücksicht auf zeitliche und örtliche Verschiedenheiten durch kühnste Kombination mit einander in Verbindung zu bringen und so das Grundgewölbe für den stolzen Aufbau zu bilden, den die weiten Ausführungen M.s zusammentragen. Und doch wird Niemand übersehen, dass jeder Irrthum in den ersten Prämissen, jede irrig angenommene Beziehung das Ganze ins Wanken bringen und den jähen Einsturz des kühnen Gebäudes mit sich bringen muss.

So liegt das Verdienst des Werkes vor allem in der Heranziehung eines umfassenden Quellenmaterials, und in den Anregungen für weitere Untersuchung zahlreicher Fragen, weniger in den Ergebnissen selbst, die mit Vorsicht aufzunehmen sind, und bei denen man sich nicht zufrieden geben kann ohne neuerliche und sorgfältige Ueberprüfung der Begründung, auf welcher sie stehen.

Wien. **Ernst v. Schwind.**

F. Meili, Die elektrischen Stark- und Schwachstromanlagen und die Gesetzgebung. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1899. 58 S. 8°.

Die Frage, ob die elektrische Kraft zu den körperlichen Sachen gehöre, und ob ein Diebstahl an Elektrizität möglich sei, hat in den letzten Jahren die Gerichte vielfach beschäftigt und eine übergrosse Anzahl von Aufsätzen in juristischen Zeitschriften, sowie auch selbstständige Schriften hervorgerufen. Der ord. Prof. für Verkehrsrecht an der Universität Zürich möchte nun in dieser Schrift, die das 29. Heft der Schweizer Zeitfragen bildet, untersuchen, ob „angesichts der grossen Ausdehnung der Starkstromleitungen und angesichts der Thatsache, dass diese modernen ‚Ströme‘ sich lebhaft berühren und in einander eingreifen, der Gesetzgebung bestimmte neue Aufgaben obliegen“; er bezweckt, dass „die Juristen über diese mit der Technik eng zusammenhängenden Fragen nachdenken und seine Ausführungen ergänzen“, und „dass auch die Techniker der juristischen Seite der elektrischen Ströme etwas näher treten“. Er behandelt zuerst die staatliche Kontrolle, dann die Frage der Einräumung des Enteignungsrechts zu Gunsten der Starkstromanlagen und -leitungen, darauf die rechtliche Haftpflicht der elektrischen Stromanlagen gegenüber Angestellten und Dritten, und zum Schlusse strafrechtliche Fragen.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. W. Spengel, Zweckmässigkeit und Anpassung. Akademische Rede zur Feier des Jahresfestes der Grossherzoglich Hessischen Ludwigs-Universität am

1. Juli 1898 gehalten von dem derzeitigen Rektor. Giessen, v. Münchow'sche Hof- und Univ.-Druckerei, 1898. 37 S. 4°.

Die vorliegende Rede will hauptsächlich eine rückschauende Betrachtung einiger für die Beurtheilung der Darwinschen Lehre besonders wichtiger Punkte darbieten. Nachdem zunächst das erhabene Bild Darwins als unerreichbar für die schamlosen und unverständigen Angriffe einiger neueren Autoren dargestellt worden ist, lenkt der Verf. die Aufmerksamkeit auf einen Umstand hin, der seines Erachtens besonders nachdrücklich für Darwins Selektionstheorie spreche: die Erklärung der Zweckmässigkeit der Organismen. Die Zweckmässigkeit, welche einen wesentlichen Charakterzug der ganzen lebenden Natur ausmache, sei nur nach der Darwinschen Theorie als etwas mit natürlicher Nothwendigkeit Gewordenes zu erkennen [1]); und zwar, wenn man den Begriff der Anpassung in geeigneter Weise definire. In diesem Sinne dürfe man nicht nach Haeckel die letztere als die Fähigkeit des Organismus bezeichnen, sich den Bedingungen der Aussenwelt entsprechend zu verändern; vielmehr müsse man sich an diejenige Definition halten, nach welcher die Anpassung ein Zustand sei.

Auf die Erklärung dieses Zustandes der Anpassung der Organismen kommt es im weiteren Verlauf der Rede vorwiegend an. Es wird die Frage gestellt, ob die Anpassung des einzelnen Organismus aktiv, durch eine Thätigkeit desselben, oder passiv, durch Einwirkung der Aussenwelt auf den Organismus erzielt werde. Da die nähere Untersuchung keine der beiden Möglichkeiten als ausreichend darthut, so müsste man an einer Erklärung der Anpassung verzweifeln, wenn nicht die Darwinsche Theorie zu Hilfe käme.

Durch das „Ueberleben des Passendsten“, durch die Auslese der für den Kampf ums Dasein am günstigsten organisirten Individuen werden die Organismen immer geeigneter für diesen Kampf, sie werden immer besser an die Umgebung angepasst. Demnach ist die Anpassung nicht die Ursache jener Veränderungen, welche zur Bildung neuer Arten führt, sondern eine Wirkung der die Artbildung bedingenden Faktoren.

[1]) Demgegenüber sei bemerkt, dass die Zweckmässigkeit der Organismen prinzipiell auch auf anderem Wege zu verstehen ist, indem man nämlich behaupten könnte, dass überhaupt alle Körper in irgendwelcher Hinsicht mehr oder minder zweckmässig seien. Denn im Grunde ist jeder materielle Komplex, insofern er sich unter den obwaltenden Bedingungen zu erhalten vermag, zweckmässig, so z. B. ein Fluss, Berg usw.; ja man kann sagen, dass alle Körper, solange sie existiren, zweckmässig sind; nur durch seine Kompliziertheit und die Mannigfaltigkeit seiner zweckmässigen Eigenschaften unterscheidet sich der Organismus von den nicht „zweckmässigen“ unbelebten materiellen Systemen.

Diese letzteren aber sind die Variation und die Vererbung.

Je besser ein Organismus aber an seine Umgebung angepasst ist, desto zweckmässiger ist er auch. Da somit der Begriff der Zweckmässigkeit mit dem der Anpassung nahe verwandt ist, so findet auch jene ihre Erklärung in derselben Weise wie diese. Und damit gewinnt das Problem der Zweckmässigkeit auch seine grosse wissenschaftliche Bedeutung. Zwar ist es nicht immer leicht, die Zweckmässigkeit einer Eigenschaft zu erkennen, auch wenn sie vorhanden; man darf daher aus einem solchen scheinbaren Mangel nicht vorschnell einen Widerspruch gegen die Darwinsche Lehre herleiten.

Zu den Ausführungen des Verf.s sei bemerkt, dass diese die ersten Anfänge der Zweckmässigkeit nicht erklären. Das Verständniss für diese dürfte sich vielmehr aus den in der obigen Anmerkung angedeuteten Gesichtspunkten ergeben. Jene Keime von zweckmässigen Eigenschaften werden aber gewiss erst durch die Selektion ihre hochgradige Verfeinerung und vielseitige Ausgestaltung erfahren.

Breslau. P. Jensen.

Alexander Goette, Ueber Vererbung und Anpassung. Rede zum Antritt des Rektorats der Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg. [Rektoratsreden der Universität Strassburg. 1898]. Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1898. 31 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. geht davon aus, dass die anfangs überschwängliche Begeisterung für die Darwinsche Lehre allmählich einer ruhigeren, kritischen Betrachtung zu weichen beginne. Er leugnet zwar nicht, dass dem grossen Briten das Verdienst gebühre, durch seine umfassenden und gründlichen Untersuchungen, die ihn zu seiner Selektions-Theorie führten, die umfassendere Deszendenz-Theorie endgültig begründet zu haben; doch könne die Selektions-Theorie, die man speziell als Darwinismus bezeichnet, nicht als einwandsfrei angesehen werden.

Die betreffenden Einwände werden erörtert bei Besprechung der Hauptthatsachen der organischen Entwicklung, mit denen auch der Darwinismus rechnet, nämlich der Vererbung und der Anpassung. Es wird begonnen mit einer Darstellung und Begründung der Vererbungs-Vorstellungen, wie sie etwa in der Weismannschen Theorie von der „Kontinuität des Keimplasmas“ zum Ausdruck kommen. Danach ist eine Vererbung „erworbener“ Eigenschaften ganz allgemein als ebenso unwahrscheinlich wie unbewiesen in Abrede zu stellen. Und damit fällt auch der speziellere Darwinsche Satz, dass erworbene Eigenschaften, falls sie nützlich sind, sich vererben.

Bei dieser Gelegenheit wird die Frage aufgeworfen, welche Eigenschaften überhaupt „nütz-

lich“ für einen Organismus seien. Die recht interessanten Betrachtungen können indes nicht, wie der Verf. will, gegen die Darwinsche Lehre geltend gemacht werden, da der Begriff des „Passendsten“ (Darwin) nicht, was Goette voraussetzt, mit dem des Nützlichen identisch sondern umfassender als dieser ist, wodurch jene Kritik belanglos wird. Auch die Meinung des Verf.s, dass die nützlichen Abänderungen, weil in der Minderzahl, bald wieder durch wiederholte Kreuzungen vertilgt würden, dürfte angreifbar sein; denn schon dadurch, dass immer das weniger Passende eliminirt wird, kann eine Fortentwicklung der Organismen in der Richtung einer zunehmenden Anpassung zu Stande kommen.

Auf Grund seiner Betrachtungen folgert der Verf., dass die Artbildung nicht durch Darwins Selektions-Theorie zu erklären sei. Vielmehr seien der Formenwechsel und die Anpassungen ein Ausdruck der Gesammtentwicklung des Organismenreiches, die sich in steter Wechselwirkung zwischen den Organismen und den sich langsam ändernden Bedingungen ihrer Umgebung vollziehe.

Wenn man die Selektions-Theorie verwirft, so ist die Annahme der bezeichneten Entwicklungstendenz (die G. nicht mit dem „Vervollkommnungsprinzip“ verwechselt haben möchte) in der That unvermeidlich; denn eine derartige Anpassungsfähigkeit an die sich ändernden äusseren Bedingungen ist dann natürlich eine nothwendige Voraussetzung für die Existenz der Thierwelt. Doch muss betont werden, dass auch die Annahme der von G. vermutheten Entwicklungstendenz derjenigen der Selektion nicht widerstreitet, dass vielmehr sehr wohl beide nebeneinander bestehen können; denn die letztere scheint mir durch die Ausführungen des Verf.s nicht in Frage gestellt zu sein, ja man möchte behaupten, dass es kaum vorstellbar sei, wie unter den obwaltenden Lebensverhältnissen der Organismen eine Selektion im Sinne Darwins unterbleiben könne.

Breslau. P. Jensen.

Gouré de Villemontée, Résistance électrique et fluidité. Paris, Gauthier-Villars et Masson et Cie, [[illegible]]. 188 S. 8°. Fr. 2,50.

Das Büchlein, auf das wir noch zurückkommen werden, gehört der Section de l'Ingénieur der wissenschaftlichen Encyclopädie der Aide-Mémoire an, die unter der Leitung des Mitgliedes des Institut de France und Professors der Mechanik an der polytechnischen Schule, Léauté, erscheint. Nach dem Charakter dieser Sammlung stützen sich die Untersuchungen des Buches auf unmittelbare experimentelle Ergebnisse. Der Vf. will den gegenwärtigen Stand der Frage feststellen, die von Gustav Wiedemann durch die Entdeckung einer Beziehung zwischen den Zahlen, die das Maass des elektrischen Widerstandes des Reibungscoefficienten und der Sättigung einer salzigen Lösung darstellen, hervorgerufen worden ist. Die Arbeit enthält eine Untersuchung der Messungen der elektrischen Widerstände, eine Prüfung der Messungsmethoden der Reibungscoefficienten zum Zwecke der Aufsuchung einer Beziehung zwischen dem specifischen Widerstand und dem Reibungscoefficienten, und setzt zum Schluss die Beziehungen auseinander, die man aufzustellen versucht hat zwischen den Werthen der elektrischen Widerstände und der Reibungscoefficienten einer Flüssigkeit.

J. Blaas, Katechismus der Petrographie (Gesteinskunde). Lehre von der Beschaffenheit, Lagerung und Bildungsweise der Gesteine. 2. verm. Aufl. [Webers Illustrirte Katechismen. Nr. 107.] Leipzig, J. J. Weber, 1898. XVI u. 212 S. 8° mit 86 in den Text gedruckten Abbild. Geb. M. 3.

Die vorliegende 2. Auflage ist nicht unerheblich vermehrt durch mikroskopische Bilder, die dem, „der nicht in der Lage ist, Gesteinsdünnschliffe unter dem Mikroskope besichtigen zu können, wenigstens eine beiläufige Vorstellung von der Entwicklung und Verknüpfung der Gemengtheile geben“, durch ein vollständiges Register u. a. m. — Wir werden auf die Neuauflage noch einmal in Kürze eingehen.

Herman Schiller, Die Schularztfrage. Ein Wort zur Verständigung. [Sammlg von Abhdlgn aus d. Geb. d. pädag. Psychol. u. Physiol., hgb. v. H. Schiller und Th. Ziehen. III, 1.] Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 56 S. 8°. M. 1,20.

Unter den Fragen der Schulpolitik gehört die Schularztfrage wie zu den wichtigsten so auch zu den strittigsten. Von der einen Seite wird, mit überflüssiger Anführung des Wortes: mens sana in corpore sano die Anstellung von Schulärzten fast wie ein Allheilmittel gegen die körperlichen Schädigungen im Schulleben angesehen, die oft noch übertrieben werden; auf der andern Seite hält man dies Mittel für ganz wirkungslos und fürchtet Zusammenstösse zwischen den Anordnungen des Arztes und des Lehrers. Da kommt ein „Wort zur Verständigung“ aus der Feder eines Mannes wie Herman Schiller, dem reiche praktische Erfahrungen als Schulmann sowie die den Bearbeitern solcher Themata nur zu oft mangelnde Kenntniss der Geschichte des Unterrichts zu Gebote steht, zur rechten Zeit. Wir behalten uns eine genauere Würdigung der Schrift vor, und wollen heut aus ihr nur noch den sehr richtigen Satz des Vf.s anführen: „In solchen eminent praktischen Fragen sollte man sich vor nichts mehr hüten als vor generalisirenden und idealisirenden Ausführungen, die ja oft einem schönen menschlichen Gefühle entsprungen, aber auf ihre praktische Ausführbarkeit nicht geprüft sind. Resolutionen, die mit Millionen umspringen wie mit Rechenpfennigen, sind praktischer Männer unwürdig; man fasst sie mit leichtem Herzen, ohne danach zu fragen, wie dadurch die Lage derer erschwert wird, die die Verantwortung für ihre Ausführung tragen.“

Festschrift zum 150jährigen Bestehen der Hamburgischen Navigationsschule. Herausgegeben von der Deputation für Handel und Schiffahrt. Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff, 1899. 176 S. 8°.

Diese wohlausgestattete Schrift, mit der uns die Schule, der tausende deutscher Seeleute die wissenschaftliche Begründung ihrer Berufsbildung verdanken, zu ihrem Jubelfeste beschenkt hat, wird zumal bei dem jetzigen Interesse für alle Seeangelegenheiten, gewiss vielen willkommen sein. Die ersten drei Aufsätze des Bandes geben uns einen Einblick in den Betrieb der Schule und in ihre Entwickelung; in dem dritten wird besonders rühmend der um die Schule hochverdienten Reinhard Woltmann und Karl Rümker gedacht, deren Bildnisse auch den Band zieren. Kein Geringerer als Geh. Rath Neumayer hat einen sehr lehrreichen Aufsatz über den Einfluss des physikalischen Wissens auf die Praxis des Seeverkehrs während der letzten Hälfte unseres Jahrhunderts beigesteuert. Der letzte Aufsatz, von

dem Oberlehrer **Bolte**, behandelt einen Gegenstand aus der Zeitmessung zur See. Den Schluss bildet ein Verzeichniss der Bücher, Instrumente, Karten und Handschriften der Schule i. J. 1802, ein Verzeichniss der Lehrer und Bemerkungen zur Statistik der Schule.

Kunstwissenschaften.

Alexander Ehrenfeld, Studien zur Theorie des Reims. I. [Abhandlungen hgb. von der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich]. Zürich, E. Speidel, 1897. XIII u. 123 S. 8°. M. 2,50.

Aus Zitaten, meint Ehrenfeld S. 120, setze sich dieser erste Theil zusammen, die den Unterbau einer Reimtheorie bilden sollen. Genauer behandelt er die Reimtheorie seit Herder d. h. diesen selbst, K. Ph. Moritz, Goethe im Divan, die Romantiker, Caspar Poggel, der durch Minor wieder bekannter geworden ist, W. Grimm, Potts Doppelung und Spätere. Die eingehende Darstellung ist wohl geeignet, Interesse zu erregen. Da giebt es eine Reimtheorie, dass den Klangvorstellungen gewisse ethische und ästhetische Vorstellungen entsprechen. Wenn es wahr wäre, wäre die Theorie unzureichend, weil zu allgemein. Liebe und Triebe zu reimen sei innerlich begründet. Sind aber alle Triebe Liebe? Und wo wäre das innere Band, wenn jemand sagte: verbotene Liebe brachte ihm Hiebe? Nach einer andern Meinung soll Form und Inhalt übereinstimmen, der Klang soll der Ausdruck des Gefühls sein, ja allein schon den Eindruck der darzustellenden Empfindung und Vorstellung machen. Wie verhält sich dann z. B. die Wirkung von Reiz zu der von Geiz, wichtig und nichtig, tüchtig und flüchtig? Eine dritte Ansicht behauptet, die Anordnung der Vokale sei von höchster Bedeutung für den Effekt eines Gedichts. Da fällt mir z. B. Goethe ein, der zu Eckermann sagt: wäre ich noch jung und verwegen genug, so würde ich absichtlich gegen alle solche technische Grillen verstossen, ich würde Alliterationen, Assonanzen und falsche Reime, alles gebrauchen . . . aber auf die Hauptsache losgehen und so gute Dinge zu sagen suchen, dass jeder gereizt werden sollte, es zu lesen und auswendig zu lernen. Mir scheint u. A. Bourdon (L'expression des émotions et des tendances dans le langage 1892) recht zu haben, wenn er das Allgemeine zugesteht, dass sich eine gewisse ästhetische Wirkung der Klänge und Geräusche der Sprache erreichen lässt, dass es aber auch beim Dichter vor Allem der Gedanke sei, welcher die Form lenkt, nicht umgekehrt. Da der Reim etwas Musikalisches ist, so ist seine Deutung, wie alle musikalische Deutung, unsicher. Vielleicht kann man diese Theorien noch etwas herzhafter kritisiren, als der Vf., der seine Bedenken nicht verschweigt. So weist er z. B. darauf hin, dass Goethe als Frankfurter vielleicht einmal siess gesprochen habe, während jemand an der Wirkung des Reims süss — blies herumsymbolisirt, und Goethe am 5. Mai 1824 gegen Eckermann die Aussprache *i* für *ü* gerügt hat. Trotz häufiger Zählungen und statistischer Aufnahmen (vgl. auch Lutoslawski, Ueber das phonetische Element in der Poesie, Ztschr. f. Völkerpsych. 17, 215 f. und A. Grabow, Die Musik in der deutschen Sprache 1879) sei keine moderne Untersuchung zu einem Ergebniss gekommen, welches die allgemeinen und wesentlichen Anschauungen der weniger „wissenschaftlichen" Vorgänger widerlegt. Warten wir also ab, was uns der zweite Theil des Vf.s bringen wird.

Berlin. K. Bruchmann.

Rudolf Louis, Die Weltanschauung Richard Wagners. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1898. VII u. 193 S. 8°. M. 3.

Der Verfasser der trefflichen Liszt-Biographie, die vor Kurzem an dieser Stelle eingehend gewürdigt worden ist, beabsichtigt in dem oben genannten Buche, den Gebildeten die Hauptpunkte der Wagnerschen Weltanschauung und ihrer Genesis ausführlich darzulegen. Er vermeidet deshalb ein Eingehen auf alle Einzelanwendungen, die diese Weltanschauung in den Schriften Wagners findet, und ist vor Allem auf die Aufrechterhaltung eines ununterbrochenen Zusammenhanges der Darstellung mit den hauptsächlich zu entwickelnden Haupt- und Grundgedanken bedacht. Das Werk, auf das wir uns vorbehalten, nochmals zurückzukommen, gliedert sich in die 6 Kapitel: I. Richard Wagner als Künstler und Denker. II. Die Weltanschauung R. W.s als sich entwickelnde Einheit. III. R. W.s künstlerischer und menschlicher Charakter. IV. Das Reinmenschliche als oberster Idealbegriff. V. Die Kunstwerke vom Fliegenden Holländer bis zum Lohengrin. VI. Vom absoluten und bedingten Pessimismus. Deutschthum und Christenthum.

Wolfgang von Oettingen, Die Königliche Akademie der Künste zu Berlin 1696—1900. Rede zur Feier des Allerh. Geburtstages Sr. Maj. d. Kaisers u. Königs am 27. Januar 1900 in der öffentlichen Sitzung der Königl. Akademie der Künste. Berlin, E. S. Mittler, 1900. 20 S. 8°. M. 0,60.

Der erste ständige Sekretär der Berliner Akademie der Künste schildert in dieser Rede die Gründung des Institutes durch Friedrich I. und seine langsame Entwicklung unter dessen beiden der Kunst überhaupt, bezw. der deutschen Kunst im Besonderen abgeneigten grossen Nachfolgern, bis ihr Friedrich Wilhelm II., angeregt durch den Minister von Heinitz, 1790 ein Statut gab, das erst ein wirkliches Aufblühen der Anstalt ermöglichte und bis zum J. 1882 in Kraft blieb, wo es durch ein neues, zeitgemässes Statut abgelöst wurde.

Moderne Dichtung.

Hans Georg Meyer, Eros und Psyche. Ein Gedicht. 2. Auflage. Berlin, Karl Siegismund, 1900. 112 S. 8°. Geb. M. 4.

Apulejus, der prickelnde Schilderer von Hexenliebschaften und Eselsabenteuern, hat uns das wonnige Märchen von Eros und Psyche recht blasirt und frostig erzählt. Zwischen Schnörkelbauten und verstutzten Bäumen hindurch ahnen wir eine ferne Frühlingslandschaft mehr, als wir sie sehen: Dem geistreichen Autor fehlte hier — die Liebe, und nur die Liebe kann

schlicht sein und ans Herz greifen. Warum hat nicht ein Homeride uns das Lied von der armen Seele gesungen, die durch Neugier unselig wird, um dann durch lange Geduld überselig zu werden? Oder leben noch immer Homeriden? Heute, wo kein Drama ohne Pöbeljargon und kein Roman ohne Miethskellerdüfte für „litterarisch" gilt, noch ein Homeride? — Seltsam! — Und doch hat er sein Publikum gefunden; denn binnen Jahresfrist wird eine dritte Auflage seines Epylls nöthig. Man beginnt, an Wunder zu glauben.

Melodische Hexameter wiegen uns und tragen uns durch Weltfernen; hier rauscht der Alpenstrom zwischen Eichenwäldern dem Nordmeere zu, auf dessen heiligster Insel die goldnen Widder des Helios weiden; dort leuchten Bergwiesen in südlichem Licht, aus denen sich Zauberschlösser erheben; Aphrodite schreitet durch das lachende Amathus; „wie berauscht von der Nähe der Göttin zogen die Pfaun auf duftiger Spur und die Silberfasane"; ein Böcklinsches Bild! Und dann wieder die wahrhaft erschütternde Schilderung, wie der zürnende Zeus im Wetter dahinfährt! Und die Schrecken und der Frieden der Unterwelt, mit welchem Pinsel gemalt!

Süsse Melancholie, Verliebtheit und schweres Sinnen: das gehört zusammen für einen, der nach den Wunderländern reist; das hallt aus jedem Vers der Meyerschen Dichtung: und er dichtet suggestiv; an mancher Stelle wird einem das Auge feucht, man wolle oder nicht. Ein denkender Geist waltet des Traumreichs. Wie fein z. B. die Vorstellung, dass der stygische Trank, indem er alles Menschenelend in der Essenz offenbart, den Gott zum Menschen, den Menschen zum Gotte macht!

Hörte man einen guten Rhapsoden den oder jenen Abschnitt des kleinen Epos einzeln vortragen: man könnte geradezu meinen, da sei wieder einmal ein grosser Poet unter uns aufgestanden. Dem Ganzen gegenüber wird dieser Eindruck nicht standhalten. Der Süssigkeit wird auf die Länge allzuviel; die Energie der Charakteristik fehlt. Bezeichnend ist, dass eben die volksthümlich-kräftigen Züge des alten Märchens verlöscht sind; die Versuchung Psyches durch die bösen Schwestern, die wachsende Neugier, die Versengung des Eros; letztere aber allein erklärt bei Apulejus, warum der Liebende sich der Dulderin nicht weiter annimmt; bei Meyer bleibt im Grunde dunkel, weshalb Eros, wenn er der Psyche wegen sogar zu sterben bereit ist, sie so völlig aus dem Auge verliert, dass Aphrodite sie durch alle Welt hetzen kann; ja weshalb er sie überhaupt verlassen muss; oder ist das in jähem Zorn der gekränkten Liebe geschehen; und hat er nachher ihre Spur nicht mehr entdecken können? Auch das wird nicht deutlich. Ueberhaupt „Widersprüche" finden sich mehrfach; künftige Philologen werden vielleicht auch unsren Homeriden noch in Lachmannlieder zerlegen. Wer das Styxwasser trinkt, um Gott zu werden, dem „erstarrt das Gefühl"; die Götter geniessen, sollte man hiernach denken, mit steinernen Herzen den Gleichmuth ihrer seligen Ruhe; wie reimt sich dazu die verzehrende Leidenschaft des Eros selber, die ihn sogar krank macht? Der bedürfte des schrecklichen Wassers nicht, um „Mensch" zu werden! Die Todten führen ein Traumleben auf lichten Fluren, ohne Erinnerung; auch der Minne Qual hört auf, nachdem der Schatten Lethe getrunken. Eros aber hat eine andere Metaphysik: der erhofft, nach Menschwerdung und Tod „die Wonne der Wiedergeburt und des ewigen Werdens". Mit Psyche? Ob die beiden auch nur aus dem Hades wieder ans Sonnenlicht gelangen, erfährt man nicht. Was geht das den Leser an? mag der Vf. denken. Er selber ist schuld, dass es uns angeht. Er hat mit dem Wohllaut seiner Dichtung uns in Liebe hineingelockt zu dem Gott und seiner armen Seele. Die Liebe, die dem Sophisten von Madaura fehlte — unsren Homeriden erwärmte sie und lehrte ihn das Geheimniss, auch andre Menschenherzen warm zu machen.

Berlin. **Julius Schultz.**

Detlev von Liliencron, Kriegsnovellen. Herausgegeben für die deutsche Jugend auf Veranlassung des Altonaer Prüfungs-Ausschusses für Jugendschriften. Berlin, Schuster & Loeffler, 1899. 1 Bl. u. 106 S. 8°. Geb. M. 1.

Wer aus täglicher Erfahrung weiss, wie sehr unsere Jugend nach Kriegsgeschichten verlangt, und dann daran denkt, ein wie trügerisches, schönfärberisches Bild vom Kriege die meisten Erzeugnisse der Jugendlitteratur geben, die „nur die Freude der Sieger und nicht die Leiden der Gefallenen, nur die erfreulichen und nicht die bedauerlichen Folgen der Kriege schildern", die immer nur an die erhabenen Gefühle erinnern, die der Krieg wachruft, und vergessen zu erwähnen, dass nirgends mehr als im Kriege auch die Bestie im Menschen frei wird, der wird dankbar die kleine Sammlung Erzählungen begrüssen, in denen ein wirklicher Dichter, der den Krieg selbst kennen gelernt hat, was er gesehen und empfunden hat, in fesselnden, wahrheitgetreuen Bildern wiederzugeben weiss. Sie enthält die fünf Novellen: Eine Sommerschlacht; Unter flatternden Fahnen; Der Narr; Umzingelt und Adjutantenritte. Die gediegene Ausstattung und der sehr niedrige Preis trägt hoffentlich zu der weiten Verbreitung bei, die wir dem Büchlein wünschen. Nur eine unwesentliche Ausstellung haben wir zu machen. Die kurze Vorrede „An die Leser" ist wirklich nicht für diese bestimmt, sondern für die Eltern und Lehrer, die den Lesern, d. h. den Kindern, das Buch in die Hand geben sollen. Wir möchten deshalb vorschlagen, sie bei der zweiten Auflage, die wohl bald nöthig werden wird, auf einem losen Blatte beizufügen.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Zahl d. Studirenden auf d. 21 dtsch. Univv. einschl. d. Akademie Münster hat sich in diesem Wintersemester gegenüber dem vorigen Winter um 868 u. auf 33465 erhöht, d. h. sie ist um 2,7 % gewachsen. Die höchste Studentenzahl hat Berlin mit 6478, die niedrigste Rostock mit 464. Die Zahl betrug an den 10 preuss. Univv. 16874, an d. 3 bayer. 6238, an d. 2 bad. 2485, an d. sächs. 3481, an d. württemberg. 1361, an d. thüring. 655, an d. hess. 802, an d. mecklenburg. 464 u. a. d. reichsländ. 1105.

Die Akad. d. Wiss. zu Turin hat d. Preis Gautieri von etwa 3000 Lire für d. beste Werk im Gebiete d. Philosophie (einschl. d. Gesch. d. Philos.) bestimmt, das in d. J. 1897—99 von italien. Gelehrten in italien. Sprache veröffentlicht worden ist.

In einer Handschr. d. Seminars v. Autun u. 4 Blättern d. Pariser Nationalbibliothek ist von Chatelain e. Pliniuspalimpsest entdeckt worden. Er enthält, soweit er bis jetzt entziffert ist, Stücke aus d. 8. u. 9. Buche d. Naturalis historia, u. ist vielleicht die Quelle des in Mailand befindlichen Riccardianus. Das Meiste d. Schriften wird verdeckt durch die darüber geschriebenen Institutionen Cassians.

Die Professoren Gustav u. Alfred Körte beabsichtigen e. wissensch. Forschgsreise nach Kleinasien zu unternehmen u. in d. Nähe d. alten Troja Ausgrabgn vornehmen zu lassen.

Im Reichsarchiv in St. Petersburg sind eine Anzahl Manuskripte der Kaiserin Katharina aufgefunden worden. Es befinden sich darunter 5 vollständige Theaterstücke und 6 Bruchstücke, ausserdem Übersetzgn Shakespearischer u. Calderonsch. Dramen.

Am 1. Februar ist d. Kaiser Franz Joseph-Pavillon d. allg. Krankenhauses in Prag eröffnet worden. In ihm sind die Kliniken von Prof. Jaksch f. innere Medizin, Prof. Czermak f. Ophthalmologie u. Prof. Sänger f. Geburtshilfe untergebracht.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

8. Febr. Gesammtsitzg. Vors. Sekretar: Hr. Auwers.

Hr. Scheffer-Boichorst las über das Gesetz Kaiser Friedrichs II. de resignandis privilegiis. Versuche, die Masse ertheilter Privilegien zu beschränken, sind im Mittelalter oft gemacht worden; Friedrich II. wollte nur Verzichtleistung auf Urkunden, die dem Tode Wilhelms II. gefolgt waren; die in neue Bestätigungen eingefügte, zum Widerrufe berechtigende Klausel ist schon von Heinrich VI. gebraucht worden; die Wirkung des Gesetzes lässt sich an der Stärkung der sizilischen Flotte zeigen; die Annahme, dass das Gesetz später auf alle normannischen Urkunden ausgedehnt sei, ist unhaltbar, zumal das Privileg, das zur Stütze der Ansicht benutzt wurde, sich als Fälschung erweist; das echte, von P. Kehr gefundene, das zum Muster diente, enthält nichts von der behaupteten Erweiterung des Gesetzes; dieses hat noch zu weiteren Fälschungen angeregt.

Hr. Harnack zeigte die Vollendung der von ihm im Auftrage der Akademie bearbeiteten Geschichte derselben an, und erstattete über die Ausführung der Arbeit Bericht.

Hr. Homolle, korresp. Mitgl., übersendet ein Exemplar der Festschrift: Le cinquantenaire de l'École française d'Athènes, célébré à Athènes les 16, 17, 18 Avril 1898. Athènes 1899, sowie ein Exemplar der anlässlich der Feier geprägten Medaille.

Hr. Ulysse Chevalier in Romans übersendet das Werk: Mélanges de littérature et d'histoire religieuses publiés à l'occasion du jubilé épiscopal de Mgr de Cabrières. T. I. II. III. Paris 1899, und seine Schrift: Sur la renaissance des études liturgiques. Deuxième mémoire. Montpellier 1899.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

In d. Sitzg d. *Geograph. Gesellsch.* in München am 12. Januar sprach Hr. J. F. Pompeckj üb. d. geolog. Ergebnisse d. letzten Nordpolarfahrten u. Hr. E. Oberhummer üb. d. Stand d. Südpolarforschg u. d. Vorbereitgn zur dtsch. Südpolarexpedition.

Der *Verein d. dtschen Irrenärzte* hält s. diesjähr. Versammlg am 20. u. 21. April in Frankfurt a. M. ab u. wird üb. die folgenden Gegenstände verhandeln: 1. Die Vorausssgn bei Geisteskrankhtn im Hinblick auf die Bestimmgn d. BGB. üb. d. Ehescheidg (Direktor Dr. Kreuser aus Schussenried u. Prof. Dr. v. Calker aus Strassburg); 2. Stand d. Lehre von d. Betheiligg des Rückenmarks bei d. Gehirnerweichg (Prof. Dr. Fürstner aus Strassburg).

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. An der Univ. Berlin sind für Anthropologie, bes. anatom. Rassenkde., u. f. Ethnologie, bes. f. Völkerpsychol. u. Kulturgesch. aord. Professuren neu errichtet worden. Jene ist Prof. F. v. Luschan, diese Prof. Karl von den Steinen übertragen worden.

Ord. Prof. d. Geodäsie an d. Univ. Berlin Geh. Reg.-Rath Dr. Robert Helmert von d. Akad. d. Wiss. zu Berlin z. ord. Mitgl. d. phys.-math. Kl. gewählt.

Ord. Honorarprof. f. Landwirthsch. an d. Univ. Breslau, Dr. Albert Stutzer, zum ord. Prof. u. Director d. agrikulturtechn. Laboratoriums d. Univ. Königsberg als Nachf. v. Prof. Ritthausen berufen.

Die Acad. des Sciences in Paris hat d. ord. Prof. d. Botanik an d. Univ. Berlin Dr. S. Schwendener u. d. Prof. f. Mathematik an d. Univ. Stockholm, Dr. G. Mittag-Leffler zu korresp. Mitgl. gewählt.

Ord. Prof. d. Chemie Dr. A. Werner an d. Univ. Zürich hat e. Ruf an d. Univ. Wien als Nachf. v. Prof. Dr. Hugo Weidel abgelehnt.

Die Acad. de la médecine in Paris hat Prof. Dr. W. Erb in Heidelberg u. Prof. G. A. Hansen in Bergen zu ausländ. Korrespondenten gewählt.

Todesfälle:

Ord. Prof. d. prakt. Theol., Dr. theol. Eduard Müller, 80 J. alt, in Bern; der fr. Director d. Kgl. mineralog.-geolog. u. prähistor. Museums, Geh. Rath Prof. Dr. Hans Bruno Geinitz, am 28. Januar, 86 J. alt, in Dresden; d. Director d. Sternwarte, Geh. Reg.-Rath Prof. Dr. Robert Luther, am 15. Febr., im 78. J., in Düsseldorf.

Universitätsschriften.

A. Fest-Reden u. -Schriften.

W. Caspari, Ueb. d. protestant. Relig.-Unterr. an d. höher. Klassen d. dtsch. Gymnas. Erlangen. 24 S. — R. Fester, Zur Säcularfeier d. Regierg d. wittelsbach. Linie Zweibrücken-Birkenfeld. Ebda. 19 S. — P. Schanz, Universität u. techn. Hochschule. Tübingen. 36 S.

B. Habilitationsschriften.

H. Heldmann, D. Hypothesen üb. d. Kölngau u. d. älteste Verfassg d. Stadt Köln. Halle. 54 S. — L. R. Müller, Untersuchgn üb. d. Anatomie u. Pathologie d. unterst. Rückenmarksabschnitts. Erlangen. 94 S.

C. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. M. Mechau, Schleiermachers Auffassg v. Wesen d. Relig. in den „Reden üb. d. Relig." Erlangen. 50 S. — R. Schultze, Kritik d. Relig.-Theorie Bauwenhoffs. Ebda. 45 S.

Philosophie. E. Budde, D. Beweise f. d. Dasein Gottes von Anselm von Canterbury bis zu Renatus Descartes. Erlangen. 49 S. — E. Hohenemser, D. Lehre von d. klaren Vorstellgn bei Leibniz. Heidelberg. 74 S. — O. Frommel, D. Verhältn. von mechan. u. teleolog. Naturerklärg bei Kant u. Lotze. Erlangen. 68 S.

Philologie. A. Oeri, De Herodoti fonte Delphico. Basel. 68 S. — C. Wendel, De nominibus Bucolicis. 1. De Theocriti nom. Buc. Halle. 34 S. — K. Dürr, Sprachl. Untersuchgn zu d. Dialexeis d. Maximus v. Tyrus. Heidelberg. 69 S. — Bertha Kiffmüller, D. iffland. Lustspiel. Ebda. 75 S. — O. Backhaus, Ueb. d. Quelle d. mittelengl. Legende v. d. hl. Juliane und ihr Verhältn. zu Cynewulfs Juliana. Halle. 57 S.

Geschichte. A. Schönfelder, De Victore Vitensi episcopo. Breslau. 51 S. — A. Hübinger, D. Verfassg d. Stadt Paderborn im Mittelalter. Marburg. 63 S. — E. Fueter, D. Antheil d. Eidgenossensch. a. d. Wahl Karls V. Basel. 75 S.

Geographie. H. Hederich, Goethe u. d. physikal. Geographie. Erlangen. 66 S.

Rechts- und Staatswissenschaften. E. Busemann, D. kaufmänn. Depositum v. Geld u. Werthpapieren nach d. neuest. Gesetzgebg. Göttingen. 49 S. — H. Blocher, D. gegenwärt. Stand d. Hypothekar-Statistik. Basel. 106 S.

Mathematik. H. Dörrie, D. quadrat. Reciprozitätsgesetz im quadrat. Zahlkörper mit d. Klassenzahl 1. Göttingen. 75 S.

Naturwissenschaften u. Medizin. O. Schwan, Ueb. d. Vorkommen v. Wurzelbakterien in abnorm verdickten Wurzeln v. Phaseolus multiflorus. Erlangen. 35 S. — A. Bruns, Zur Kenntn. d. α u. β-Kamphylamins. Göttingen. 46 S. — A. Hoppe, Ueb. einige Eruptivgesteine aus d. mexikan. Staat Puebla. Erlangen. 30 S. — G. Surbeck, D. Molluskenfauna d. Vierwaldstätter Sees. Basel. 127 S. — H. Wohlbold, D. Kraniologie, ihre Gesch. u. ihre Bedeutg f. d. Klassifikation d. Menschh. Erlangen. 56 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Theologie. K. Weiss, Die Schriftstelle: Alles rein den Reinen, den Befleckten und Ungläubigen nichts rein. Bamberg, Altes G. 70 S. — L. Wolfram, Die Illuminaten in Bayern u. ihre Verfolgg. Erlangen, G. 44 S.

Unterrichtswesen. K. Köberlin, Andreas Mertens u. d. Gymn. bei St. Anna in Augsburg in d. letzten Jahrzehnten d. 18. Jahrh.s. Augsburg, G. bei St. Anna. 84 S.

Philologie. M. Scholl, De verborum usu apud Platonem. Bayreuth, G. 27 S. — Joann. Schmid, De conviciis a decem oratoribus Atticis usurpatis. II. Amberg, G. 17 S. — G. Tröger, D. Sprachgebrauch in d. ps.-longinian. Schrift Περὶ ὕψους u. deren Stellg z. Atticism. I. Burghausen, G. 64 S. — H. Bourier, Ueb. d. Quellen d. ersten 14 Bücher d. Johannes Malalas. 1. Th. Augsburg, G. St. Stephan. 47 S. — Reinhardt, D. oratio obliqua bei Caesar. 1. Th. Aschersleben, G. u. Realsch. 24 S. — L. Kemmer, Versuch e. Darstellg d. Lautstandes d. Aschaffenburg. Kanzleisprache in d. 1. Hälfte d. 16. Jahrh.s. II. D. Konsonanten. Dillingen, G. 135 S. — W. Cramer, Kriemhild. E. sagegeschichtl. Untersuchg. II, 1. Colmar, Lyc. 42 S. — W. Abele, D. antiken Quellen d. Hans Sachs. II. Cannstatt, Realanstalt. 76 S. — Hart, De Medelidinge der hilgen Juncfrouwen Marien. Niederdtsch. Text nach e. Hs. v. J. 1480. Aschaffenburg, G. 51 S.

Geschichte. A. Köberlin, Fränk. Münzverhältn. im Ausgange d. Mittelalters. Bamberg, Neues G. 52 S.

Mathematik und Naturwissenschaften. B. Sporer, Zur Ableitg allgem. Eigenschaften algebr. Kurven. Ehingen, G. 26 S. — Häpke, D. Mikroskop in d. Realsch. Bremen, Realsch. in d. Altstadt. 12 S. — H. Koch, Zerlegbare Modelle für Krystallographie u. Sphärik u. andere Gebiete. Cannstatt, G. 11 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Edm. Ungerer, E. Kirche der Wüste in Lothringen. Erinnerungsblätter aus Courcelles-Chaussy. Strassb., Heitz. M. 4.

Philosophie.

Kants Gesammelte Schriften, hgb. v. d. Kgl. Akad. d. Wissenschaften zu Berlin. (I. Werke. II. Briefwechsel. III. Handschriftlicher Nachlass. IV. Vorlesungen, in 22—25 Bden): Bd. X, Briefwechs. Bd. 1. Brl., G. Reimer. M. 10.

Jul. Bergmann, Untersuch. über Hauptpunkte der Philosophie. Marb., Elwert. M. 8.

Unterrichtswesen.

C. Bornhak, Gesch. d. preuss. Universitätsverwaltung bis 1810. Berl., G. Reimer. M. 3.

Philologie.

Codices Graeci et Latini photographice depicti duce Scat. de Vries: Tacitus. Cod. Flor. Medic. 68, 1 u. 68, 2. — Homerus, Ilias. Cod. Venet. A, Marcianus 454. — Terentius. Cod. Ambros. H. 75 inf. Leiden, Sijthoff.

Sylloge inscr. Graec. iter. ed. Dittenberger. Bd. II. Lpz., Hirzel. M. 18.

Alb. Nolte, D. Eingang des Parzival. E. Interpretationsversuch. Marb., Elwert. M. 1,20.

Edw. Schröder, Goethe u. d. dtsch. Professoren. Rede. Ebda. M. 0,80.

Fr. Tardel, D. Sage v. Robert d. Teufel in neueren dtschen Dichtgen u. in Meyerbeers Oper. [Munckers Forsch. H. 14.] Berl., Al. Duncker. Ca. M. 2.

Samml. kurz. Gramm. dtscher Mundarten hg. v. O. Bremer: Gramm. d. Mundart d. Thurgaus v. Alb. Bachmann; d. Mundart d. 7 Gemeinden v. Theod. Gartner; d. Nürnberger Mundart v. Aug. Gebhardt; d. Mundart d. Vogtlandes v. Em. Gerbet; d. Brüxer Mundart v. Ad. Hausenblas; d. westthür. Mundart v. L. Hertel; d. Mundart d. östl. Odenwaldes v. W. Horn; d. Nösnischen Mundarten Siebenbürgens v. G. Keintzel; d. Prignitzer Mundart v. E. Mackel; Niederösterr. Gramm. d. Mundart von Neunkirchen v. Willib. Nagel. Lpz., Breitkopf & Härtel.

F. Th. Vischer, Shakespeare-Vorträge. 2. Bd.: Macbeth — Romeo u. Julia. Stuttg., Cotta. M. 6.

Geschichte.

Fr. Gotthelf, D. dtsche Alterthum in d. Anschauungen d. 16. u. 17. Jhdts. [Munckers Forsch. H. 13.] Berl., Al. Duncker. M. 1,50.

Joh. Kreutzer, Otto v. Bismarck, s. Leben u. s. Werk. Lpz., R. Voigtländer. M. 6,50.

Geographie.

D. ausserordtl. Finnland. Landtag 1899. D. Antwortschreiben d. Stände auf d. kaiserl. Vorlagen. Uebs. v. Fritz Arnheim. Lpz., Duncker & Humblot. Ca. M. 6.

D. Recht Finnlands u. d. Wehrpflichtfrage. Ebda. Ca. M. 1,20.

B. Getz, D. staatsrechtl. Verhältn. zw. Finland u. Russland. Ebda. Ca. M. 1.

R. Hermanson, E. Beitrag z. Beurtheilg d. staatsrechtl. Stellg d. Grossfürstenthums Finnland. Nach d. grösseren Werke Hs. Ebda. Ca. M. 2.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Rehm, Waarenhausumsatzsteuer u. Gewerbefreiheit. Fürth, Rosenberg. M. 1.

Rechtswissenschaft.

O. Kusenberg, D. Rechtseigenart d. Aktienurkde. Strassb., Schlesier & Schweikhardt. M. 1.

Walther Immerwahr, D. Recht d. Handlungsagenten. Breslau, M. u. H. Marcus. M. 4.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

Heinr. Laehr, D. Litteratur d. Psychiatrie, Neurologie u. Psychologie von 1459—1799. Mit Unterst. d. kgl. Akad. d. Wiss. zu Berlin herausgeg. 3 Bde. Berl., G. Reimer. M. 80.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Kirchl. Monatsschr. XIX, 5. G. Lasson, Hundert Jahre preuss. Kirchengesch. (Forts.). — Jordan, D. Agnostizismus beurtheilt durch einen s. Vertreter (Romanes, Gedkn üb. Relig.). — Garcis, D. Mission Berlin I in Dtsch-Ostafrika.

Neue Kirchl. Ztschr. XI, 2. R. Seeberg, An d. Schwelle d. 20. Jahrh.s (Schl.). — G. Kawerau, Geburtstag u. Geburtsjahr Luthers. — H. Schnell, E. Zeugniss d. Rostocker Theologen David Chytraeus üb. d. Abendmahlsstreit.

Ztschr. f. wissenschaftl. Theol. 43, 1. A. Hilgenfeld, D. gnost. u. d. kanon. Johannes üb. das Leben Jesu. — E. F. Schulze, Elemente e. Theodicee bei Tertullian. — J. Dräseke, Nikolaos von Methone im Urtheile d. Friedensschrift d. Johannes Bekkos.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. XXI, 8. H. H. Howorth, On the Earliest Inscriptions from Chaldea. — P. E. Newberry, Extracts from my Note Book: 1. The Story of Sanehat and the Inscription of Amenemheb: a Correction; 2. The Persea Tree in Ancient Egypt; 3. A Stone Vase of Ptahmes, High Priest at Memphis under Amenhetep III; A Statue of User, Vezir of Upper Egypt, under Thothmes III. — C. W. Johns, Babylonian Weights and Measures. — F. W. Read, A Supposed Eclipse of the Moon, under the XXth Egyptian Dynasty. — F. Legge, The Sign ꝗ (Nutir or Neter). — W. L. Nash, Egyptian Models of Fish.

Philosophie und Pädagogik.

Ztschr. f. Psychol. u. Physiol. d. Sinnesorgane. 22, 4. B. Erdmann u. R. Dodge, Zur Erläuterg unserer tachistoskop. Versuche. — Th. Ziehen, Kritisch. Bericht üb. wichtigere Arbeiten auf d. Geb. d. Physiol. d. Centralnervensystems d. Wirbelthiere.

Dtsche Ztschr. f. ausländ. Unterrichtswes. V, 2. K. Becker, D. gewerbl. u. kaufmänn. Unterr. in Engld. I. — A. Neufeld, D. russ. Elementarschulwesen. — O. Kobel, D. norweg. Volksschulwesen in s. Neubegründg nach d. Gesetzen v. 1889, 1892, 1894 u. 1896. — H. Klinghardt, D. neue Reformvorschlag im schwed. Reichstage.

Rhein. Blätter f. Erziehg u. Unterr. 74, 2. G. von Hassel, Psycholog. Erörtergn zu Schillers Gedichten. — O. Wendlandt, D. Sozialpädagogik u. d. „Deutsche Schule". — O. Lehmann, Goethesche Balladen.

Ztschr. f. d. dtsch. Unterr. 14, 2. W. Schwarze, An Goethes Hand unt. südl. Himmel. — O. Lyon, Geh. Rath Frz. Wilh. Kockel. E. Gedenkbl. z. s. 70. Geburtstage. — K. Staedler, D. wahre Lied von d. Glocke (Schl.). — R. Palsch, Mord- u. Sühnkreuze. — G. Weck, Bereits = fast.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Orientalist. Litt.-Ztg. 3, 2. Alma technica militans. — W. Max Müller, D. Schlusszeilen d. Stele Louvre C 1; Zwei ägypt. Wörter im Hebräischen. — J. Capart, Encore un mot au sujet de la décapitation dans l'Egypte ancienne.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 33, 1. J. Vinson, Notice sur quelques jésuites qui se sont occupés du tamoul. le P. Beschi (suite). — E. Gilbert, La langue des Pouls (suite). — G. Devèze, Prabôdhacandrôdaya (suite). — E. Blochet, Le Vaêtha, fragm. inédit de l'Avesta. — Le vocabulaire populaire. — Les deux Bournouf. L'égoïsme du travail.

Sphinx. III, 4. E. Lefébure, Le paradis égyptien. — K. Piehl, Septième Série de Cinquante quasi-mots à exclure du Dictionnaire Hiéroglyphique à venir.

Die neueren Sprachen. 7, 9. F. Lindner, D. Stellg d. neuer. Philologie an d. Univv. u. ihr Verhältn. bes. zur klass. Philol. — Ph. Aronstein, Samuel Pepys u. s. Zeit. IV. — O. F. Schmidt, Neuphilol. Verein in Köln a. R.: D. Frankfurter Lehrplan u. s. Stellg innerhalb d. Schulreform-Bestrebgn.

Revue des langues romaines. Juillet-Août. Th. Aubanel, Poésies inédites, p. p. L. Legré. — J. Ulrich, La traduction du Nouveau Testament en haut engadinois, par Bifrun (fin). — E. Stengel, Le Chansonnier de Bernart Amoros (suite). — L.-G. Pélissier, Quelques lettres ducales de Louis XII.

Geschichte.

Mittlgn d. Instituts f. österr. Geschichtsforschg. 20, 3. Edw. Schröder, Urkundenstudien e. Germanisten. — H. Spangenberg, D. Königskröng Wratislavs v. Böhmen u. d. angebl. Mainzer Synode d. J. 1086. — F. Wagner, D. europäisch. Mächte in d. Beurtheilg Friedr. d. Gr. 1746—57. — A. Fournier, Zur Gesch. d. poln. Frage 1814 u. 15. — Br. Stübel, D. angebl. Gebet Gustaf Adolfs bei s. Landg auf dtsch. Boden 26. Juni 1630. — E. J. Hermann, Zwei unbekannte Arbeiten d. Georg Hoefnagel. — J. J. Jung, Bobbio, Veleia, Bardi. Topograph.-histor. Exkurse. — V. Thiel, D. Habsburg. Chronik Heinrichs v. Klingenberg. — Br. Stübel, Einige Relationen üb. d. Armada 1588. — B. Hammerl, E. unbekannte Urkde f. d. Kloster Waldhausen. — V. Bibl, Kais. Maximilians II. Erklärg vom 18. August 1568 üb. d. Ertheilg d. Relig.-Konzession.

Mittlgn d. Gesellsch. f. Salzburg. Landeskde. XXXIX, 2. Dr. August Prinzinger d. Aeltere. E. Gedenkbl. — A. Petter, D. k. u. k. Oberstabsarzt I. Kl. Heinrich Wallmann. — L. Becker, Sebast. Stumpfögger u. d. 7 Kreuze auf d. Friedhof v. St. Peter. — E. Fugger u. K. Kastner, Beitr. z. Flora d. Hzgth. Salzburg. (Schl.). — W. Hauthaler, D. Nonnbergrotel v. 1508. E. Beitr. z. Gesch. d. klösterl. Gebetsverbrüdergn u. d. alten Rotelwesens. — H. Widmann, Zauberer in Salzburg. — H. Prinzinger, Geolog. Streifzüge im Lande Salzburg.

Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins. N. F. XV, 1. P. Albert, Zur Lebens- u. Familiengesch. d. Dichters u. Geschichtschreibers Johann Tethinger Pedius. — K. Brunner, Cäcilie Wasa, Markgräfin von Baden-Rodenmachern. — J. A. Zehnter, Zur Gesch. d. Juden i. d. Markgrafsch. Baden-Durlach. — K. Engel, D. Regimentsstab d. dtsch. Infanterie-Regiments Elsass. — H. Kaiser, Elsäss. Gesch.-Litt. d. J. 1897 u. 1898.

Ztschr. d. westpr. Gesch.-Vereins. H. 41. P. Gehrke, D. Geschichtschreiber Bartholom. Wartzmann im Kreise

s. Abschreiber. — H. Freytag, Michael Meurers Leben bis z. s. Ankunft in Preussen. — W. Heine, Academia Culmensis. E. Abriss ihrer Gesch. — O. Günther, D. älteste Sammlung v. Danziger Ansichten; Miszellen aus Danziger Drucken u. Hss. I. Vom Danziger „Rummeldeiss". — P. Simson, E. Beitr. z. Lebensgesch. v. Caspar Schiltz. — A. L. Jellinek, 3 polit. Gedichte aus d. Zeit d. poln. Erbfolgekrieges (Nachtr.).

Archaeologia Cambrensis. January. J. Lloyd, Surveys of the Manors of Radnorshire. — H. Hughes and P. Shearson Gregory, Discoveries made on the Friar's Estate, Bangor. — A. C. Fryer, The Misereres in St. David's Cathedral.

Studi storici. 8, 4. G. Brizzolara, Il Petrarca e Cola di Rienzo. — F. Filippini, La riconquista dello Stato della Chiesa per opera di Egidio Albornoz. — A. Crivellucci, L'epistola rugatoria nel diritto ecclesiastico longobardo.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 6. S. Passarge, Durch d. Karroo nach Kimberley (Schl.). — A. S. Gatschet, Centralamerikas Sprachstämme u. Dialekte. (Schl.). — H. S., E. Winterausflug von Neapel zum Monte Vergine.

The Scottish Geographical Magazine. February. J. Geikie, A White-hot Liquid Earth and Geological Time. — P. Oliver, The Land of Parrots. II. — J. Henderson, Northern Nyasaland. — A. D. Milne, The Dry Summer on the Upper Nile. — Rhodesia.

Revue de Géographie. Février. M. F. Xénopol, L'action plutonique en Orient. — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). Cologne la Sainte et la Guerrière: la Rome germanique. La Société de géographie de Cologne. Banquet offert aux congressistes étrangers. — Mme de Barrasowsky, Ferrare. — P. Barré, La Chine entr'ouverte. Sa perfectibilité (fin). — P. Ibos, Les droits de la France au Siam (suite). — G. Regelsperger, Le Mouvement géographique.

Rivista geografica italiana. Gennaio. O. Marinelli, Cavità di erosione nei terreni gessiferi di Fabriano. — M. Rajna, Appendice a una discussione su l'unificazione del calendario, il meridiano iniziale per le longitudini e l'ora universale. — A. Loperfido, Misura della latitudine col metodo di Talcott. — P. Gribaudi, La Patagonia secondo recenti studi. — R. B., Il XII Congresso Internazionale degli Orientalisti.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Archiv f. Strafrecht. 46, 6. Melzer, Welche Rechte hat in Dtschld e. dtscher Verleger als Rechtsnachf. d. franz. Verlegers e. franz. Komposition? Enthält d. Herstellg auswechselbar. Notenscheiben f. mechan. Musikwerke e. mechan. Vervielfältigg d. dargestellten Musikstückes? — Fuld, Zur Reform d. franz. Voruntersuchg. — Rotering, Zeit- u. Streitfragen. Fremdes Recht.

Dtsche Juristen-Ztg. V, 3. Niemeyer, Zur Beschlagnahme neutral. Handelsschiffe. — van Calker, D. Reform d. Zwangserziehg in Preussen. — A. Seligsohn, Zum Entwurf e. Gesetzes betr. d. Patentanwälte. — Kade, Zur Handhabg d. jetzig. Civilprozessordng.

Dtsche Ztschr. f. Kirchenrecht. IX, 3. H. Ortloff, Kirchl. u. staatl. (soziale) Bedenken geg Leichenverbrenng u. Aschebeisetzg (sog. Feuerbestattg). II. — A. Hencke, D. Bedeutg d. kirchl. Trauung nach BGB. — B. Krusch, Berichtigg (an Hrn. Pastor v. Bötticher gerichtet).

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Monatshefte f. Mathem. u. Phys. 1900, 1. J. A. Gmeiner, Ueb. d. Primzahlen u. Primideale im Rationalitätsgebiete d. 5. Einheitswurzeln. — K. Zindler, Ueb. Komplexkurven. — K. Carda, Zur Theorie d. algebraisch. Gruppen d. Geraden u. d. Ebene. — O. Biermann, Ueb. d. Evoluten v. Raumkurven. — O. Stolz, Zum Existenzbeweis f. d. komplexe Integral. — E. Dintzel, Bemerkg üb. e. Satz d. Hrn. Lerch. — A. Schwarz, Ueb. d. Krümmg d. cykl. Kurven nebst e. Beitr. z. neueren Dreiecksgeom.

Journal f. Ornithologie. 5. F. VI, 4. V. Bianchi, Uebersicht d. Arten d. Gattg Tetraogallus Gray. Uebs. v. M. Härms. — Fr. Braun, Zur Entstehg d. Vogelarten. — C. Frhr. v. Erlanger, Beitr. z. Avifauna Tunesiens (Forts.).

Archiv f. klin. Chirurgie. 60, 4. Coste, Zur Therapie d. Patellarfrakturen. — O. Ehrhardt, Ueb. einige seltenere Schleimbeutelerkrankgn. — Kukula, Ueb. ausgedehnte Darmresektionen. — Lewerenz, Ueb. d. chirurg. Behandlg subcutaner Milzrupturen. — O. Alberts, Osteoplastik den mongolisch. Chirurgen schon vor 500 Jahren bekannt? — A. Oschmann, Berichtigg zu d. Artikel: Ueb. d. operative Behandlg d. tuberkulösen Ellenbogengelenks u. ihre Endresultate.

Ztschr. f. klin. Medizin. 39, 1. 2. Roth, Zur Frage d. Pepsinabsonderg bei Erkrankgn d. Magens. — G. Pierallini, Kommen dem menschl. Pankreas (post mortem) u. dem Harn zuckerzerstörende Eigenschaften zu? — E. Bloch u. H. Hirschfeld, Zur Kenntn. d. Verändergn am Centralnervensystem bei d. Leukämie. — W. v. Moraczewski, Stoffwechsel bei Lungenentzündg u. Einfluss d. Salze auf denselben. — L. Krewen, Ueb. transitorische Spinallähmgn. — H. Rosin u. S. Jellinek, Ueb. Färbekraft u. Eisengehalt d. menschl. Blutes. — P. Rosenstein, Ueb. chron. Myocarditis mit Herzaneurysma im Kindesalter, zugleich e. Beitr. z. Aetiologie derselben. — C. v. Stejskal u. F. Erben, Klinisch-chemische Studien.

Kunstwissenschaft.

Jahrb. d. kais. dtsch. Archäolog. Instituts. XIV, 4. P. Hartwig, D. Anwendg d. Federfahne bei d. griech. Vasenmalern. — C. Weber, D. Wasserleitg v. Smyrna. II. — S. Wide, Geometr. Vasen aus Griechenld (Forts.). — F. Hiller v. Gaertringen, Neue Ausgrabgn auf Thera. — R. Oehler, D. Häfen v. Karthago.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 22. Heinr. Meyer, Multatuli (Auswahl aus s. Werken in Uebersetzg aus d. Holländ. v. W. Spohr). — H. Singer, F. W. Christians Forschgn auf d. Carolinen. — D. Vorbildg d. Universitätslehrer. — 23. A. Schulte, Dtschld u. d. Meer. Histor. Betrachtgn. — Witting, Masaccio-Studien. — 24/25. A. Wagner, Vom Territorialstaat zur Weltmacht. — 24. S. Günther, Polare Seefischerei. — 25. D. Theatiner-Hofkirche u. d. Theatiner-Orden in München. — 26. F. X. Kraus, D. Anno santo. — 27. J. F. Pompeckj, Geolog. Ergebn. d. letzten Nordpolarfahrten. — F. Kuntze, Georg Michael de Laroche.

La Civiltà cattolica. Quad. 1190. Il Vaticano all' opera. — Il Centenario del Parini e l'origine del „Giorno". — Il Concordato tra il Primo Console e Pio VII. — Genesi storica del decadimento del Romanzo. — Nel Paese de' Bramini. Racconto. LXIII. Il Leone Britannico. — Relazione fra capitale e lavoro. — Scienze naturali. Stelle cadenti e comete.

Nuova Antologia. 16 Gennaio. — E. de Amicis, Capo d' Anno. — Ersilia Caetani Lovatelli, Ai colombari della vigna Codini. — G. Rovetta, La Signorina. III. — C. Nerazzini, La Cremazione di un principe siamese. — G. Mucchioro, Il nostro avvenire in America. — E. Pais, La stela arcaica del Foro Romano. — C. Segrè, Lord Roberts. — C. de Lollis, Il nuovo dramma d' Ibsen. — Argentarius, Dividendi reali e dividendi fittizi. — G. d'Annunzio, La laude di Dante. — C. Mancini, L'aumento della tassa sullo zucchero indigeno. — L. dal Verme, Tre mesi di guerra fra Inglesi e Boeri.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 11. 10. März 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisch geordnetes, mit Seitenzahlen versehenes Verzeichniss der besprochenen Bücher findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 14. bis 20. Februar bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

G. F. Moore, The book of Judges in Hebrew. [The sacr. books of the Old Test. ed. by Paul Haupt. P. VII.] Lpz., Hinrichs. M. 6.

Sebast. Euringer, D. Auffassg d. Hohenliedes b. d. Abessiniern. E. hist.-exeget. Versuch. Lpz., Hinrichs. M. 2.

D. Antipietist. Stuttg., Frommann. M. 1.

Philosophie.

Th. Birt, Dtsche Wissensch. im 19. Jahrhdt. Rede. Marb., Elwert. M. 0,40.

Heinr. Maier, D. Syllogistik des Aristoteles. II: D. log. Theorie d. Syllogismus u. d. Entstehg d. aristot. Logik. 1. Hlfte: Formenlehre u. Techn. d. Syllogismus. Tüb., Laupp. M. 12,80.

Clem. Baeumker, Domin. Gundissalinus als philos. Schriftsteller. Münster, Aschendorff. M. 0,75.

Paul Bourget, Oeuvres complètes. Critique II: Études et portraits. Par., Plon, Nourrit et Cie. Fr. 8.

Ad. Müller, D. Wirkliche in d. Welt. Religionsphilos. Skizzen. Gotha, Perthes. M. 3,60.

Ulr. Diem, D. Wesen d. Anschauung. E. Beitr. z. psychol. Terminol. [L. Steins Berner Studien Bd. 19.] Bern, Sturzenegger. M. 2.

Ernst Külpe, Welche Moral ist heutzutage die beste? Riga, Hoerschelmann. M. 0,60.

Karl A. v. Zittel, Rückblick auf d. Gründg u. d. Entwicklg d. k. bayer. Akad. d. Wiss. im 19. Jh. Rede. Münch., G. Franz. 4°.

Unterrichtswesen.

Andr. Schaeffer, D. philos. Grundlagen d. Herbartschen Pädagogik. E. krit. Untersuch. Strassb., Heitz. M. 1,20.

Nic. Tontscheff, D. Lehre v. den Stufen d. Unterrichts bei J. Fr. Herbart. Lpz. Diss. Lpz., Osw. Schmidt. M. 1.

Fel. Bölte, D. klass. Alterth. u. d. höh. Schule. E. Vortrag. Heidelb., C. Winter.

Frz. Klaschka, Schüler-Komm. z. Caes. de b. civ. Hft 1/2. Lpz., G. Freytag. Geb. je M. 1,40.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Plato v. Reussner, Morceaux chois. de lect. franç. 1e livr. Warschau, Selbstverlag. 45 ctm.

Sir Monier Monier-Williams, A Sanskrit-English Dictionary etymol. and philol. arrang. with special reference to cognate Indo-European lang. New ed., greatly enlarg. With collabor. of E. Leumann and C. Cappeller. Oxf., Clarendon Press. 4°. Geb. 3¼ Guin.

Lieder d. libyschen Wüste. D. Quellen u. d. Texte nebst e. Exkurse üb. d. bedeutenderen Beduinenstämme d. westl. Unterägypt. v. Mart. Hartmann. [Abh. f. d. Kunde d. Morgenlandes XI, 3.] Lpz., i. K. bei Brockhaus. M. 8.

Attil. Levi, l'Elemento Storico nel Greco Antico. [Mem. d. Acc. d. scienze di Torino, Ser. II, t. 49.] Turin, Clausen. 4°.

Euripides, Iphigenie auf Tauris. Hgb. v. Siegfr. Reiter. [Samml. griech. u. röm. Klass. Ausg. mit erkl. Anm. 6. Bd.] Lpz., G. Freytag. Geb. M. 1,60.

Dissert. philol. Halenses XIV, 3: Gust. Körtge, In Suetonii de viris illustr. libr. inquisit. cap. 3. Halle, Niemeyer. M. 2,40.

Louis-P. Betz, La littérat. comparée. Ess. bibliogr. Introd. par Jos. Texte. Strassb., Trübner. M. 4.

Alfr. Heiderich, Einführ. in d. Studium d. goth. Sprache. Münch., Th. Ackermann. M. 1,20.

G. E. Lessings sämmtl. Schr. Hgb. v. K. Lachmann. 3. neu durchges. u. verm. A. bes. v. Fr. Muncker. 15. Bd. Lpz., Göschen. M. 4,50.

Rup. Kreller, D. Völkerwanderung v. Herm. Lingg u. d. Gesetz d. ep. Einheit. Münch., E. Haushalter. M. 1,20.

W. Wedekind, Sprachfehler oder Sprachentwicklg. Vers. e. hist. Gramm. d. dtsch. Sprache. 1: D. Hauptwort in d. Einzahl. Berl., W. Wedekind.

Deutsche Dichter in Auswahl fürs Volk. Hgb. v. L. Jacobowski. Hft 1: Goethe. Berl., Kitzler. M. 0,10.

Geschichte.

Alfr. Germanus, Mahnruf an d. Wende d. Jahrhdts. Gotha, Perthes. M. 0,60.

K. J. Neumann, D. Grundherrsch. d. röm. Republik, d. Bauernbefreiung u. d. Entstehg d. servian. Verfassg. Strassb., Heitz. M. 1.

Frz. Mart. Mayer, Gesch. Oesterreichs mit besond. Rücksicht auf d. Kulturleb. 2. vollst. umgearb. Aufl. 1. Bd.: V. d. ältest. Zeiten bis z. J. 1526. Wien, Braumüller. M. 10.

Alfr. Franklin, La vie privée d'autrefois. Arts et métiers. Modes, moeurs, usages des Parisiens du 12.—18. siècle: La vie de Paris sous Louis XV, Devant les tribunaux. — Les animaux. Par., Plon, Nourrit et Cie. Je Fr. 3,50.

Herm. Kaufmann, D. Reunionskammer zu Metz. [S.-A. a. d. Jahrb. d. Gesellsch. f. lothr. Gesch. u. Alterthskde. XI.] Metz, Scriba. 4°.

Mém. du gén[l] d'Andigné. P. p. Ed. Biré. I. 1765—1800. Par., Plon, Nourrit et Cie. Fr. 7,50.

Heinr. Friedjung, D. Kampf um d. Vorherrsch. in Deutschl. 1859 bis 1866. 1. Bd. 4. A. Stuttg., Cotta. M. 10.

H. v. Poschinger, Fürst Bismarck u. d. Diplomaten 1852—90. Hamb., Verlagsanst. A.-G. (Richter). M. 12.

E. R. [Edmund Rothe], Erlebtes u. Erstrebtes. 2 Thle. Brem., Diercksen & Wichlein. Je M. 2,50.

D. kathol. Kirche. Hgb. v. d. Leo-Gesellsch. H. 23. Berl. Allg. Verlagsgesellsch. 4°. M. 1.

Chr. Villads Christensen, Baareproven. Dens Hist. og stilling i fortidens rets- og naturopfattelse. Kbh., Bojesen.

Geographie.

K. v. Orff, Ueb. d. Hilfsmittel, Methoden u. Resultate d. internat. Erdmessung. Festrede. Münch., G. Franz. 4°.

O. Bremer, Ethnographie d. german. Stämme. [S.-A. a. d. 2. A. v. Pauls Grdr. d. germ. Phil.] Strassb., Trübner. M. 6.

Staatswissenschaft.

G. v. Mayr, D. Pflicht im Wirthschaftsleben. Tüb., Laupp. M. 1,40.

Rechtswissenschaft.

P. Eltzbacher, D. Anarchismus. Berl., Guttentag.

Ders., Ueb. Rechtsbegriffe. Ebda. M. 2.

F. Endemann, Lehrb. d. Bürgerl. Rechts. Einführ. in d. Stud. des BGB. 6. A. II, 1: Sachenrecht. II, 2: Familienrecht. Berl., C. Heymann. Zus. M. 15.

E. Meischeider, D. letztwill. Verfügungen nach dem BGB. für das D. Reich. Lpz., Veit. M. 11,50.

Civilprozessordng nebst d. Einführgsges. in neuer Fassg. z. Handausg. mit Erläut. auf Grund des v. 1. 1. 1900 ab geltenden Reichsrechts v. Hugo Freudenthal. Münch., Beck.

Nouveau recueil gén. de traités et autres actes relatifs aux rapports de droit international. Continuation du grand recueil de G. Fr. de Martens par F. Stoerk. 2 sér. T. XXV. 1 livr. Lpz., Dieterichs. M. 12,40.

D. gesammt. Materialien z. BGB. hgb. u. bearb. v. B. Mugdan. In 5 Bden. 5. Bd.: D. gesammt. Materialien z. Erbrecht. Berl., Decker. M. 6,75.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 755/56)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 11. XXI. Jahrgang. 10. März 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die in kleinerem Textdruck angezeigten Bücher werden, soweit es nicht minder wichtige Schriften oder nur unbedeutend veränderte Neuauflagen sind, in der Folge noch eine zweite, mit dem vollen Namen des Referenten gezeichnete, eingehende Besprechung erfahren.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

H. P. Chajes, Proverbia-Studien zu der sogenannten Salomonischen Sammlung C. X — XXII, 16. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1899. VII u. 46 S. 8°. M. 1,60.

Der Vf. geht aus von der Hypothese, dass man es Prov. 10—22,16 mit den zerstreuten Gliedern von Spruchreihen zu thun habe, die nach den Buchstaben des Alphabets geordnet gewesen seien. Demgemäss gruppirt er die Spruchreihen — deren innere Ordnung er aber nicht für die ursprüngliche zu halten wagt — nach dem Alphabet, wobei er freilich für Samech nur einen Spruch findet und für Waw keinen. Aber die Hypothese des Vf.s verbessert die Ordnung der Sprüche nicht, sondern reisst vielfach auseinander, was offensichtlich zusammengehört; Niemand kann bestreiten, dass z. B. 16. 12 und 13 zusammengehören, jetzt tritt 16,12 zwischen die ganz andersartigen Sprüche 20,23 und 20,29; ebenso gehören 16,14 und 15 zusammen, hier kommt 16,14 zwischen 12,12 und 22,6 zu stehen. Die hergebrachte Ordnung ist gewiss nichts weniger als systematisch, rechtfertigt sich aber doch oft inhaltlich oder durch Stichworte. — Von seiner alphabetischen Anordnung hat der Vf. Gewinn zu erzielen versucht, indem er in manchen Versen, in denen nach seiner Ansicht die Halbverse nicht zu einander passen, durch Vertauschung mit den Hälften der in seiner Zusammenstellung folgenden Verse einen besseren Parallelismus herzustellen suchte. Es würde nur einem günstigen Zufall zu danken sein, wenn eine falsche Hypothese zu einleuchtenden Textänderungen führte; aber es erzielt keinen besseren Parallelismus, wenn z. B. 15,21^a mit 14,9^b zusammengestellt wird, da die richtige Uebersetzung des so gewonnenen Verses lauten müsste: Narrheit ist Freude für den Unverständigen, aber unter den Redlichen weilt Wohlgefallen. Ebensowenig empfiehlt sich die Verbindung von 11,2^a mit 18,3^b; in 18,3^b muss jedenfalls, wenn nicht Tautologie herauskommen soll, *qâlôn* im Sinn des nachbiblischen *qalqâlâ* (Pirqê Âbhôth 4,18), Leichtfertigkeit, gefasst werden. Ganz hübsch wäre es, 18,9^a mit 19,2^b zusammenzustellen; aber was dann von beiden Versen übrig bliebe, spottete jeder Erklärung. — Der Vf. gefällt sich überhaupt in Konjekturen, welche sich bei näherer Prüfung nicht empfehlen. So wenn er 17,8 die Bestechung nicht mit einem „köstlichen Steine", sondern in Folge einer Aenderung nach Jes. 28,16 mit einem „geprüften Stein", d. h. mit einem auf seine Tragfähigkeit hin erprobten Eckstein verglichen sehen will; oder wenn er 10,5^b den Sommer in Winter verwandeln will, während die Ausleger mit Recht auf 6,8 verweisen.

Hamburg. G. Behrmann.

E. A. Stroh, Das messianische Selbstzeugniss Jesu nach den drei ersten Evangelien. Marburg, N. G. Elwert, 1899. 24 S. 8°. M. 0,40.

Die vorliegende Schrift bietet den Inhalt eines Vortrags, den der Vf. auf einer Pastoralkonferenz gehalten hat. Aus der Kürze der ihm dafür zu Gebote stehenden Zeit erklärt sich wohl die Kürze, mit der ein solches Thema behandelt wird. Weil das aber eben oft bei solchen Konferenzvorträgen der Fall ist, sollte man mit ihrer Drucklegung vorsichtig sein. Gar zu leicht bekommen solche Abhandlungen den Charakter des Abgerissenen und Oberflächlichen.

Dass dieser Gefahr auch der Vf. vorliegender Schrift nicht entgangen ist, zeigt, um bei dem Aeusserlichen anzufangen, das fehlerhafte Hebräisch S. 10 u. 12, das mangelhafte Deutsch S. 12 Mitte, S. 14 u. 15, wodurch natürlich auch die Klarheit des Gedankens sehr beeinträchtigt wird. Ein Fehler wie S. 16: Ich bin Gottessohn dürfte nicht vorkommen. S. 18 muss es statt „dadurch" „wodurch" heissen, nach „verwirkt ist" fehlt das Komma, S. 19 sind die Worte „wird ausgeführt" unklar und „vollendenden" muss S. 21 gross geschrieben werden.

Die Schrift enthält nichts Neues, wohl aber mehrfach Behauptungen, die des Beweises entbehren. Ohne genaue Kenntniss und Berücksichtigung der einschlägigen Litteratur ist gerade über dies Thema zu schreiben ein Ding der Unmöglichkeit.

Gera. W. Vollert.

Johannes Watterich, Die Gegenwart des Herrn im heiligen Abendmahl. Eine biblisch-exegetische Untersuchung. Heidelberg, Carl Winter, 1900. VIII u. 88 S. 8°. M. 2.

Der Vf., dessen Interesse am Abendmahl sich schon durch eine dogmatische (1889) und eine historische (1896) Untersuchung bekundet hat, sucht in vorliegender Schrift durch eine exegetische Erörterung eine Vermittlung zwischen der katholischen Transsubstantiation und der geistigen Auffassung der Gegenwart Christi in der evangelischen Kirche zu gewinnen. Er findet diese „Consubstantiation" bereits bei Gelasius I, Chrysostomus, Theodoret von Cyrus, könnte sich auch auf verschiedene Theologen des ausgehenden Mittelalters berufen. Es soll danach durch die Consekration Jesu verklärtes Fleisch und Blut sich so mit Brot und Wein verbinden, dass beide coexistent werden und erstere in letzteren verhüllt genossen werden. Die Elemente sind nicht nur Mittel zum Empfang der geistlichen Gabe, sondern: wie Gottheit und Menschheit in Jesu Person permanent geeint sind, so sein gottmenschliches Ich und das Brot momentan im Abendmahl. — Die vor einigen Jahren von evangelischen Theologen über das Abendmahl gepflogenen Verhandlungen scheinen dem Vf. unbekannt geblieben zu sein. Seine Beweisführung kann nicht überzeugend wirken, da er, statt von der Einsetzung des Abendmahls auszugehen, sich ganz auf Joh. 6 stützt und dieser Stelle eine Auslegung giebt, die nicht viel Zustimmung finden wird. Statt die Worte: „Ich bin das Brot des Lebens" nach Analogie anderer (Licht der Welt, Salz der Erde, Wasser des Lebens) bildlich zu verstehen, findet er darin ausgesprochen, dass Jesus sich in Broteshülle den Menschen zu eigen geben will. Es beruht das auf dem exegetischen Prinzip, möglichst tiefe Glaubenswahrheiten in Jesu Worten verborgen zu finden. Die Stelle beweisender Gründe vertreten dann oft rhetorische Fragen und plerophorische Behauptungen. So wenig darum die wissenschaftliche Untersuchung befriedigt — so angenehm berührt andrerseits den dafür Empfänglichen die religiöse Wärme und das begeisterte Rühmen der grossen Gabe des Abendmahls.

Ilburg. Fr. Schultzen.

Hermann Müller, Les origines de la compagnie de Jésus. Paris, Fischbacher, 1898. 8°.

Das Buch bedeutet keinen irgendwie wesentlichen Fortschritt nach den bedeutenden Arbeiten Eb. Gotheins, Druffels u. a. Der von der Gesellschaft Jesu nunmehr veröffentlichte Briefwechsel Loyolas ist viel zu wenig von dem Vf. ausgenutzt. Erwähnt sei die Behauptung, dass Loyola für die Exercitien mohammedanische Quellen benutzt habe.

Philosophie.

Abr. Eleutheropulos, Die Philosophie und die Lebensauffassung des Griechenthums auf Grund der gesellschaftlichen Zustände. [Das kritische System der Philosophie. Wirthschaft und Philosophie oder die Philosophie und die Lebensauffassung der jeweils bestehenden Gesellschaft. I. Abth.] 2. vervollständigte u. umgearb. Aufl. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1900. XIV u. 382 S. 8°. M. 10.

„Unzufrieden mit der hergebrachten schablonenhaften Auffassung der bisherigen Philosophie" versuchte sich der Vf. „klar zu werden über den Räthselgram (sic!) der bisherigen Philosophieauffassung"; und siehe er „entdeckte den Zusammenhang der Lebensauffassung mit den bestehenden gesellschaftlichen Verhältnissen". — Die Griechen waren ihm „fortan von dem schwärmerischen sogen. idealistischen Schleier der Späteren entblösst und zu wirklichen echten Menschen von echtem Fleisch und Blut und echten Knochen geworden". Darum „scheute er als Grieche sich nicht, jene hergebrachte phantastische Auffassung zu zerstören". — Aber die Ziele des Vf.s gehen noch weiter! Er will der materialistischen Geschichtsauffassung, zu der er sich „in gewissem Sinne" bekennt, „eine neue Form geben, also gleichsam (sic!) eine neue Theorie des Werdens aufstellen"! Und das alles ist wesentlich sein Werk. Denn „das einzige Buch, das er ins Auge fassen musste (!), war die Philosophie der Griechen von Zeller". Auch will er selbst kein „musterhaft dickes" Buch schreiben, sondern sich mit dem Bewusstsein begnügen, dass er „in seiner Darstellung etwas Lebendiges bietet"; ein Bewusstsein, dass ihm „unermesslich wichtiger ist, als die bösen Kritiker". Und in der That! Wozu bedarf es hier noch einer Kritik?

Erlangen. Robert Pöhlmann.

George Stuart Fullerton, On Spinozistic Immortality. [Publications of the University of Pennsyl-

vania. Series in Philosophy. No. 3]. Boston, Ginn & Co., 1899. X u. 154 S. 8°.

Der Titel ist in dem Sinne gemeint, dass die Untersuchung über Spinozas Lehre von der Unsterblichkeit die Schrift krönt, keineswegs aber dieselbe ganz erfüllt. Im 1. Abschn. („The World of Existences" S. 1—24) wird der psychophysische Parallelismus Spinozas einer Kritik unterzogen; die gänzliche Beziehungslosigkeit körperlicher und geistiger Zustände, wie sie der strenge Parallelismus fordert, mache — so meint Fullerton — eigentlich die ganze materielle Welt zu einer überflüssigen Annahme; Spinoza habe die Auffassung von den zwei einander entsprechenden Daseinsarten, der körperlichen und der geistigen, traditionell übernommen und seinen Monismus eigentlich nur als Rechtfertigung des Parallelismus erfunden („his monism furnishes the justification of parallelism" S. 18). Diese Erklärung, die schon in ihrer Methode misslich ist, weil sie logische Relationen im System auf psychologische Vorgänge im Autor zurückführt, bricht sich an der Thatsache, dass Spinoza bereits den Monismus als den Grundpfeiler seiner Weltanschauung im „kurzen Traktat" lehrt, in welchem der psychophysische Parallelismus noch nicht ausgebildet erscheint. Im 2. Abschn. („The World of Essences" S. 25—53) bemüht sich der Vf., nach einigen einleitenden Bemerkungen über den Universalienstreit im Mittelalter, Spinozas Anschauungsweise von der Welt der Essenzen als seinen Realismus nachzuweisen: Spinoza was at heart a thorough realist; he thought like a realist; he felt like a realist, he wrote like a realist" (S. 33). Mit den zahlreichen nominalistischen Aeusserungen Spinozas sucht sich F. scharfsinnig auseinanderzusetzen, wenn ich auch seinen Ausführungen hier nicht überall beizutreten vermag. Im 3. Abschn. („From Bondage to Freedom" S. 54—116) ebnen geistvolle Untersuchungen über die Deutungen Spinozas vom „Wesen" des Menschen in den verschiedenen Theilen der „Ethik" (welche das Wesen des Menschen einmal generell, dann wieder individuell, einmal als exemplarisch, dann wieder ohne alle Werthung fassen) dem Vf. den Weg zu seinem eigentlichen Thema, der Unsterblichkeitslehre Spinozas. Es giebt eine Unsterblichkeit der generellen Wesenheiten, und diese soll als ewig, d. h. nach Spinoza frei von aller Zeitbestimmung gefasst werden; und es giebt eine Unsterblichkeit der individuellen Existenzen, die durch die Beharrungstendenz jedes Dinges verbürgt wird, welche nach Spinoza das individuelle Wesen eines Dinges ausmacht. Diese (von Spinoza aber nicht als Unsterblichkeit bezeichnete) endlose Fortdauer eines Gegenstandes, solange dieser nicht durch äussere Ursachen zerstört wird, nennt F. „the immortality of inertia" (S. 80). Der Fehler beider Unsterblichkeitsarten besteht nun darin: „in both cases a negative virtue is turned into a positive one; for as in the case of essences timelessness is really read as meaning endless continuance in existence, so in the latter case the fact that no reason is seen why a thing should cease to exist, is taken as meaning that there is every reason why it should continue" (S. 81). Der letzte Abschnitt („The religious Element in Spinoza" S. 119—154) verlegt alle religiösen Elemente in Spinoza den Menschen und dessen Motive; Spinozas Lehre aber folgerichtig durchdacht ist „an uncompromiting naturalism"; alle religiösen Ausdrücke in ihr wie Gott und Unsterblichkeit sind nur als Ausflüsse des religiösen Charakters Spinozas, nicht als durch logische Consequenzen des Systems hervorgetrieben zu betrachten: „I feel inclined, therefore, to sum up my discussion of the religious element in Spinoza by stating that there is a religious element in Spinoza, but that there is nothing religious about Spinozism as a system" (S. 153). Der Vf. zeigt eine ganz besonders feine Witterung für alle fragwürdigen Punkte in Spinozas System. Diese Eigenschaft, überall das wirklich Erklärungsbedürftige aufzuspüren und auf Grund genauester Kenntniss des Materials in klarer Gedankenführung sich darüber zu ergehen, macht F.s Arbeit zu einer werthvollen Bereicherung der Spinozaforschung.

Leipzig. Raoul Richter.

Sigmund Bodnár, Mikrokosmos. 2 Bde. Berlin, Herm. Walther, 1898. VII u. 397; 328 S. 8°. M. 10.

Die drei Ideen des Schönen, Guten und Wahren sind es, die den Mikrokosmos bestimmen. In vereinigter Form verursachen sie idealistische Zeiten, die für Gott, Staat, König, Papst usw. sich begeistern, getrennt führen sie realistische Zeiten krasser Emanzipation des Fleisches in jeglicher Form herbei. „Wenn wir die Geschichte der Menschheit überblicken, so begegnen wir vor den Jahren 415, 170 v. Chr., 170, 570, 975, 1480, 1680, 1810 n. Chr. den jetzigen Erscheinungen" (I, 48), d. h. dem Uebergang von der „Abenddämmerung des realen Lebens" zur „Morgendämmerung des Idealen". Man sieht, ausser dem Titel hat das Buch nicht allzuviel Berührungspunkte mit Lotzes Werk.

Unterrichtswesen.

Charles Bally, Les langues classiques sont-elles des langues mortes? Quelques réflexions sur l'enseignement du grec et du latin. Basel und Genf, Georg & Co., [1899]. 35 S. 8°.

Niemand wird bestreiten können, dass der Unterricht in den klassischen Sprachen an unsern Gymnasien des rechten Erfolges ermangelt. Die Zahl derjenigen, die nach dem Abiturientenexamen noch aus Liebhaberei zu den alten Autoren greifen, ist abgesehen von den Fachphilologen eine überaus kleine. Darin wird man dem Vf. vorliegender sehr fesselnd und gewandt geschriebener Abhandlung Recht geben müssen. Die oft gerühmte formale Bildung ist ferner bei denen, die in Mathematik und Naturwissenschaft

und daneben in den neueren Sprachen eine tüchtige Schulung erhalten haben, meist nicht geringer, oft grösser als bei unsern Gymnasialabiturienten. Wer mit dem Vf. und dem Ref. das klassische Alterthum für die Grundlage des besten Theiles unserer Kultur hält, wird nicht umhin können, über die Ursache dieser betrübenden Erscheinung Reflexionen anzustellen. Der Vf. der vorliegenden Schrift, Privatdozent an der Universität Genf, findet sie in der gegenwärtig üblichen Uebersetzungsmethode, welche die klassischen Sprachen seiner Ansicht nach auch für den Unterricht zu todten Sprachen macht. Es lässt sich nicht leugnen, dass beim Geschichtsunterricht, beim naturwissenschaftlichen und selbst beim mathematischen Unterricht eines einigermaassen tüchtigen Lehrers viel mehr Leben herrscht als in den Uebersetzungsstunden — von den Grammatikstunden ganz zu schweigen — eines ebenso tüchtigen Lehrers der alten Sprachen. Das liegt in der Natur der Sache. Durch die Uebersetzungsmethode wird ein blosses Buchwissen erzeugt; der Unterricht nach dieser Methode hat eine gewisse Aehnlichkeit mit dem Taubstummenunterricht: Auge und Hand wird geübt, das Ohr und vor allem die Zunge bleiben ausser Thätigkeit. Und doch ist die Sprache in erster Linie für das Ohr und für die Zunge da. Aber wie ist dem abzuhelfen? Soll etwa noch mehr auf die bei den Lehrern beliebten Rückübersetzungen Aschams — die griechischen Scripta sind meistens nur solche Rückübersetzungen — zurückgegangen werden, oder soll man gar den bei den Schülern so beliebten Interlinearübersetzungen Lockes mehr Raum geben? Das wird Niemand ernstlich in Vorschlag bringen. Eher würde man daran denken können, in der Weise Ratkes das fremdsprachliche Stück zuerst in der Muttersprache gründlich durchzuarbeiten, ehe man an die Lektüre desselben in der fremden Sprache herangeht. Ich weiss aus Erfahrung, wie anregend ein vorläufiges Durchgehen eines in der nächsten Stunde zu übersetzenden Stückes, ein Hervorheben der Schwierigkeiten, der Bedeutsamkeit des Inhalts auf die Schüler wirkt. Warum soll man ihnen nicht auch die Knechtsarbeit des Aufschlagens der noch unbekannten Wörter ersparen, wenn sie im Aufschlagen hinreichend geübt sind? Zu den unter allen Umständen fernzuhaltenden Uebersetzungen werden sie dann nicht mehr greifen.

Bally macht einen andern Vorschlag. Er will die Uebersetzungsmethode nicht ersetzt, aber ergänzt und belebt wissen durch die unmittelbare Methode der Anschauung, wie sie bei den neueren Sprachen zur Anwendung kommt. Auch hier handelt es sich nur um eine vorläufige Besprechung des später zu übersetzenden Stückes, das Ziel des Unterrichts bleibt dasselbe: die Einführung in die klassische Litteratur, das Uebersetzen wird nicht überflüssig und unnöthig gemacht, denn ohne dasselbe ist ein Eindringen in den Autor nicht möglich. Aber das Sprachmaterial des später zu übersetzenden Stückes soll vorher mündlich besprochen werden und zwar — dies ist das Charakteristische seines Vorschlags — möglichst unter Ausschluss der Anwendung der Muttersprache sofort in der fremden Sprache, indem die Worte der Muttersprache durch Hinweis auf die Gegenstände, durch Vorzeigung von Abbildungen, durch Gesten ersetzt werden. Auf diese Weise werden die konventionellen Zeichen der fremden Sprache unmittelbar mit der Wirklichkeit verbunden, sie nehmen sozusagen an dem Leben dieser letzteren theil; zugleich werden sie auch dem Ohr und der Zunge nahe gebracht, das Ohr gewöhnt sich an die fremden Laute, der Zunge werden sie geläufig, die bisher bloss geschriebenen todten Buchstaben erhalten neues Leben. Die Vortheile einer solchen vorläufigen Behandlung eines später zu übersetzenden Stückes — der Vf. betont wiederholt, dass es ihm nicht um das Lateinisch- und Griechischsprechen zu thun ist, sondern einzig um die Erleichterung und Belebung der Uebersetzung — springen in die Augen. Aber wie soll sie durchgeführt werden?

Eine grössere mündliche Beherrschung des Lateinischen und Griechischen, als sie den heutigen Philologen eigen ist, wird erforderlich sein. Aber die ist doch nicht so schwer zu gewinnen. Vor mir liegen die in je zwei Bänden erschienenen Bücher Booch-Arkosys, Das Meisterschaftssystem in seiner Anwendung auf die lateinische und griechische Sprache (Leipzig, Koch). Jede Lektion nimmt mit einem zusammenhängenden lateinischen oder griechischen Lesestück ihren Anfang, an das sofort ein lateinischer oder griechischer Dialog angeschlossen wird. Eine Anleitung zum Lateinisch- und Griechischsprechen geben die unter Philologen bekannteren im gleichen Verlag erschienenen Büchlein: Sprechen Sie Lateinisch? Sprechen Sie Attisch? Ich denke, dass in diesen Büchern sich manche im Sinne des Vf.s verwendbare Fingerzeige finden. Freilich entsprechen sie seinem Ideal nicht. Hoffentlich giebt er über die Verwirklichung desselben bald spezielle Darstellungen.

Halle a. S. G. Uphues.

Ad. Schultz, Die Pädagogik Esaias Tegnérs, des Bischofs von Wexiö. Gotha, E. F. Thienemann, 1897. 29 S. 8°. M. 0,40.

Eine mit grosser Wärme empfundene und etwas überschwänglich blumenreich geschriebene Würdigung der pädagogischen Thätigkeit des schwedischen Dichters, die an die fünfzigste Wiederkehr seines Todestags anknüpft und den Eindruck einer Festrede macht. Der Vf. schöpft

— abgesehen von den benutzten älteren Arbeiten über den Gegenstand — hauptsächlich aus Tegnérs „Sechs Schulreden". Die Anschauungen des Bischofs erscheinen durchaus klar und verständig, von einem starken Gemüthsleben durchwärmt, weisen sie mehrfach eine starke Verwandtschaft mit Pestalozzis Denkweise auf, durch die sie vermuthlich auch unmittelbar beeinflusst sind. Neue und originale Ansätze finden sich, in dem hier Mitgetheilten wenigstens, nicht. Wer den Dichter Tegnér lieb gewonnen hat und sich über den Pädagogen in Kürze unterrichten will, dem wird die kleine Schrift mit Bequemlichkeit dazu verhelfen.

Berlin. Rudolf Lehmann.

Robert von Mohl, Sitten und Betragen der Tübinger Studenten während des 16. Jahrhunderts. 3. Aufl. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (P. Siebeck). 1898. IV u. 56 S. 8° mit Illustr. von G. A. Closs. M. 2.

Eine akademische Gelegenheitsschrift aus dem J. 1840 auf aktenmässiger Grundlage, die hier dem Publikum zum dritten Male vorgelegt wird. Sie behandelt 277 Vorfälle, die zu disziplinarischem Einschreiten Veranlassung gaben. Zum weitaus grössten Theil sind es Roheitsvergehen, unter denen sogar Todtschläge nicht selten vorkommen. Neben ihnen spielen die grösste Rolle Exzesse, die durch den Aberglauben der Zeit verursacht sind.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Wilhelm Anton Neumann, Ueber die orientalischen Sprachstudien seit dem XIII. Jahrhunderte mit besonderer Rücksicht auf Wien. Inaugurationsrede, gehalten am 17. Oktober 1899 im Festsaale der Universität. [Die feierliche Inauguration des Rektors der Wiener Universität für das Studienjahr 1899/1900 am 17. Oktober 1899.] Wien, Selbstverlag der K. K. Universität, 1899. S. 31—113. 8°.

Unter orientalischen Sprachen versteht der Verf. als Theologe zunächst die semitischen Sprachen, deren Kenntniss dem Bibelstudium dient. Da aber das Griechische im Gesichtskreis der europäischen Gelehrten des Mittelalters eine ähnliche Stellung einnahm, wie das Hebräische und das Arabische, so berücksichtigt er auch die Anfänge der griechischen Studien. Als Kenner dieser drei Sprachen zieht zunächst Roger Bacon seine Aufmerksamkeit an; er bespricht das Maass seiner Kenntnisse und die Quellen seiner sprachlichen Bildung. Seine Bemerkungen über dessen Vorgänger lassen sich jetzt nach der Arbeit von Hirsch, Jew. Qu. Rev. XII 34 ff. ergänzen. Die von Bacon selbst nicht gehörig gewürdigten Verdienste seiner Zeitgenossen aus den Orden der Dominikaner und der Franziskaner lagen auf praktischem Gebiet, da sie der Mission dienten. In der lebensvollen Schilderung dieser Anfänge unserer Studien vermisst man nur eine Berücksichtigung Friedrichs von Hohenstaufen und des sizilianischen Kulturkreises überhaupt. Die Kreuzzugsbewegung rief zwar eine Reihe von Plänen zur Förderung der arabischen Studien in Europa hervor, doch hatte keiner von ihnen bleibenden Erfolg. Erst mit der Wiederbelebung des klassischen Alterthums nahm auch das Studium der orientalischen Sprachen, insbesondere des Hebräischen, einen dauernden Aufschwung. Der Verf. schildert nun den freilich nur bescheidenen Antheil der Wiener Universität an diesen Studien. Gleichzeitig begannen die Jesuiten ihre Missionsthätigkeit im Orient; sie erwarben sich durch die Erschliessung von Indien und China unsterbliche Verdienste auch um die Linguistik. Das 17. Jahrh. brachte die Wiener Universität unter die Herrschaft dieses Ordens; aber die orientalischen Sprachen nahmen in seiner Studienordnung nur einen geringen Platz ein. Erst mit der Berufung des Praemonstratensers J. M. Jahn i. J. 1789 begann dort die seitdem nicht mehr unterbrochene Tradition der semitischen Studien. Doch hatte man in Wien schon früher erkannt, dass die geographische Lage der österreichisch-ungarischen Monarchie ihr das Studium des Islāms zur unabweisbaren Pflicht mache. Was die Universität vernachlässigte, erfüllten Beamte der Hofbibliothek, deren Schätze islāmischer Handschriften reichen Stoff zu gelehrter Forschung boten. Daneben wirkte seit 1754 die von Maria Theresia gegründete orientalische Akademie, die in der Reihe ihrer Lehrer und Zöglinge hervorragende Vertreter unsrer Wissenschaft aufzuweisen hat. Die von Kaiser Franz Joseph I. neugestaltete Universität zog dann durch v. Pfitzmaier und Boller auch die ostasiatischen und die indischen Sprachen in den Bereich ihrer Thätigkeit. Alle diese Studien fanden endlich ihren Mittelpunkt in dem 1886 gegründeten orientalischen Institut der philosophischen Fakultät, das der Forschung dient und für den Gelehrtennachwuchs sorgt.

Breslau. C. Brockelmann.

Albert Socin, Die Siloahinschrift zum Gebrauch bei akademischen Vorlesungen. Neu gezeichnet und hgb. [S.-A. aus Ztschr. d. Dtsch. Palästina-Vereins.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 4 S. 8° u. Tafel. M. 0,60.

Socin hat noch kurz vor seinem Tode eine längst geplante Arbeit ausgeführt: eine neue Zeichnung der Siloahinschrift, die an die Stelle der von ihm im vierten Bande der Zeitschr. d. dtsch. Palästina-Vereins veröffentlichten treten sollte. Die Tafel wurde unter seiner Leitung nach Photographien und dem Gipsabguss des DPV. von einem Zeichner, Hrn. K. Foedisch, hergestellt.

Ich besitze von der Inschrift zwei Abklatsche, die ich Sr. Exc. Hrn. Hamdy-Bey verdanke, und

eine grosse sehr gute Photographie. Eine Nachprüfung der neuen Tafel nach diesen Materialien überzeugte mich, dass sie zwar eine sehr anerkennenswerthe Leistung ist, aber doch nicht in allen Punkten das Original trifft. Besonders störend ist die fast typische Wiedergabe der Buchstaben. Auch hat Foedisch diese in allen Theilen fast gleich stark gezeichnet, während im Original der Unterschied zwischen Grund- und Nebenstrich stark hervortritt. Dies ist es ja eben, was dieser Schrift die Eleganz und den Schwung verleiht. Ferner sehe ich den Kopf des Qoph auf der Photographie sowohl, als den Abklatschen überall, wo er gut erhalten ist, geschlossen. S.s Lesung [illegible] im Z. 2 vor der Lücke stimme ich bei, sehe aber ausserdem noch dahinter den Kopf eines ק, daher ist [illegible] zu lesen.

Ist demnach auch diese Reproduktion nicht frei von Mängeln, so ist sie doch für den Gebrauch bei Vorlesungen nicht ungeeignet, namentlich da es die einzige ist, die separat zu haben ist. Sie mag ebenso wie die von S. in Gemeinschaft mit Smend besorgte Edition der Mesainschrift dazu beitragen, bei den Studenten das Interesse für semitische Epigraphik wachzurufen und zu heben. Damit wird der Hauptzweck der Arbeit erfüllt sein.

Kiel. M. Lidzbarski.

A. V. Williams Jackson, Zoroaster, the Prophet of ancient Iran. New York, Macmillan Company, 1899. 8°.

Der Ordinarius für indo-iranische Sprachen an der Columbia-Univ. in New York gehört ohne Zweifel zu den hervorragendsten Kennern des Lebens und der Lehre Zarathustras. Während er uns von dieser ein umfassendes Bild in Geiger-Kuhns Grundriss der iranischen Philologie in Aussicht stellt, bringt er in dem vorliegenden Bande von jenem eine weitausholende, aus Antike und Mittelalter, aus indogermanischer wie semitischer Ueberlieferung Bausteine zusammentragende Darstellung. Wir werden bei der Besprechung des Religionssystems Zarathustras auf diese Biographie noch näher einzugehen haben, die in der Beurtheilung der Ueberlieferung allzu konservativ verfährt, aber wegen der Sorgfalt und Schärfe der Forschung bleibenden Werth behaupten wird.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Latin literature of the empire. Selected and edited, with revised texts and with brief introductions by Alfred Gudeman. In two volumes. Vol. I. Prose: Velleius—Boethius. New York, Harper & Brothers, 1898. X u. 578 S. 8°.

Eine Auswahl erlesener Stücke aus den besten Prosaschriftstellern der Kaiserzeit zum Gebrauch für amerikanische Studenten mit kurzen orientirenden Einleitungen und knappem kritischen Apparat, der die wesentlichsten Abweichungen von den gebräuchesten Ausgaben enthält. Für die Umsicht der Auswahl und der Textbehandlung bürgt der Name des Herausgebers, doch werden sich solche Bücher dem amerikanischen Studienplan besser einfügen als dem deutschen.

Breslau. E. Norden.

Curt Merckel, Die Ingenieurtechnik im Alterthum. Berlin, J. Springer, 1899. XIX u. 658 S. 8° mit 261 Abbild. im Text u. 1 Karte. Geb. M. 20.

Das Buch ist aus öffentlichen Vorträgen entstanden. Der Vf., Ingenieur in Hamburg, ebenso wie die Verlagsbuchhandlung, die dem Buche eine mustergiltige Ausstattung gegeben, thaten Recht daran, diese Vorträge einem grösseren Publikum zu unterbreiten. Die hier behandelten Probleme sind bisher fast nur unter antiquarisch-philologischem Gesichtspunkt untersucht worden. Um so dankenswerther, dass einmal auch ein Praktiker, der in der Alterthumskunde sich fleissig umgesehen hat, dazu das Wort ergreift. — Wir werden auf seine Arbeit noch des Näheren einzugehen haben.

Karl Orszulik, Beispiele zur griechischen Syntax, aus Xenophon, Demosthenes und Platon gesammelt. 38 S. 8°.

Die Schrift ist für Zwecke der Schule bestimmt, sie will Stoff zur Einübung und Wiederholung der Syntax des attischen Dialektes bieten und zwar für österreichische Gymnasien; sie wählt deshalb die Beispiele, unter Anwendung des richtigen Grundsatzes, dass Unbekanntes nur durch Bekanntes erläutert und veranschaulicht werden kann, nur aus den Schriften der im Titel genannten Schriftsteller, die auf den österreichischen Gymnasien gelesen werden, greift andererseits aber auch zuweilen zu homerischen Stellen, wenn diese für gewisse syntaktische Erscheinungen Beispiele bieten, die sich aus der Prosa nicht so gut belegen lassen. Die Auswahl ist so getroffen, dass „im Grossen und Ganzen jedes beliebige Kapitel der Grammatik und jede beliebige Regel der Syntax in jeder beliebigen Klasse und in jeder gleichzeitigen oder unmittelbar vorhergegangenen und darum noch frisch im Gedächtniss haftenden Lektüre hinlänglich veranschaulicht und eingeübt werden könnte". Die Anordnung des Stoffes folgt der 22. Auflage der Curtius-Hartelschen Grammatik.

Paul Wessner, Untersuchungen zur lateinischen Scholienlitteratur. Der 45. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner, Bremen 1899, im Namen des Gymnasiums und der Realschule zu Bremerhaven gewidmet. Bremerhaven, Druck der Nordwestdeutschen Zeitung, 1899. 32 S. 8°.

Diese Abhandlung will einen Beitrag geben zu der viel behandelten Frage nach der Entstehung des unter Aelius Donatus' Namen, überlieferten Terenzkommentars. Der Vf. schliesst sich der von Remigio Sabbadini in den Studi italiani di filol. class. II, 12 ff. u. III, 340 ff. vertretenen Ansicht an. Er spricht im I. Abschnitt über Euanthius und Donatus, handelt darauf im II. über die Handschriften und Ausgaben des Donatkommentars, wobei er Lindenbrogs handschriftliches Material, Westerhovs Hdschr.n sowie verschollene Hdschr.n untersucht, und schliesst mit einer kurzen Darlegung zur Textgeschichte des Eugraphiuskommentars. Wir behalten uns vor, auf die Arbeit noch zurückzukommen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Laurents Hanssøns Sagaoversaettelse udgivet af Gustav Storm. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Historisk-filosofisk Klasse. 1898. Nr. 1. Udgivet for Hans A. Benneches Fond.] Christiania, Jacob Dybwad Komm., 1899. X u. 146 S. gr. 8°.

Das Meisterwerk der altisländischen Geschichtschreibung, Snorris Heimskringla, war

in der eigenen Heimath verschollen, als sich schon dänische und norwegische Alterthumsfreunde eifrig mit ihm beschäftigten. Um das Jahr 1550 übertrug der Norweger Laurents Hansson die Anfangstheile des Werkes, bis zum Tode des Jarls Hakon, in sein ungefüges Dänisch-Norwegisch.

Die neuere Wissenschaft hat sich mit dieser Uebersetzung wiederholt befasst. Vor allem fragte es sich, welche Handschrift der Heimskringla, neben dem Codex Frisianus, von Laurents benutzt worden sei. Gudbr. Vigfussons Vermuthung, dass es die Kringla gewesen sein möchte, wurde bestätigt, als Finnur Jónsson im J. 1895 das letzte übrige Blatt der Kringla identificirte und Schriftzüge des Laurents darauf erkannte. Finnur Jónsson glaubte damals, dass von einer Einwirkung der Kringla auf die Uebersetzung nicht viel zu verspüren sei. Und jetzt, wo G. Storm den ganzen Text in buchstabengetreuem Abdruck vorlegt, sieht man, dass in der That nur auffallend wenige Stellen vom Frisianus abweichen und zu (den Abschriften) der Kringla stimmen. Storm hebt diese Stellen im Druck hervor. Von einiger Bedeutung sind die dem Prologus angehörigen: sie zeigen, dass die Kringla diese Vorrede einst auch enthalten hatte.

Und auch der werthvollere Beweis wird vielleicht von dieser Seite her erbracht: dass die Kringla, die höchstens zwanzig Jahre nach Snorris Tode geschrieben wurde, den Namen Snorri Sturluson an die Spitze stellte. Laurents Hansson erwähnt nämlich zweimal, in der Mitte und am Schluss der Vorrede, die „fortale Snorris Sturlesenn". An diesen Stellen kann nun freilich die Kringla den Verfassernamen kaum gebracht haben, und man möchte immer noch denken, dass Laurents diese seine Kenntniss aus einer anderen Quelle geschöpft habe. Storm selbst hat früher auf die Bergabók geschlossen (Arkiv 1,60). Allein jetzt zeigt er (Einl. S. VIII), dass nicht die Bergsbók, sondern Odds Olafssaga zu den Nebenquellen unseres Uebersetzers gehörte. Dadurch erhöht sich allerdings die Wahrscheinlichkeit, dass der „Snorri Sturlesenn" aus dem Kringlaprolog selber stamme.

Als Besserung nach der Kringla wäre wohl auch das *megh* 7, 4 zu betrachten: *mér* Hkr. I. 6,17, *morgum vitrum monnum* Fris. 2,12. Auch das *kong* 7,12 fehlt im Frisianus.

Berlin. Andreas Heusler.

Ernst Consentius, „Freygeister, Naturalisten, Atheisten —", ein Aufsatz Lessings im Wahrsager. Leipzig, Ernst Avenarius, 1899. 86 S. 8°. M. 1,20.

Die Erstlinge eines später berühmt werdenden Mannes gehen leicht verloren, und man begrüsst es freudig, wenn sie dem Staube der Vergessenheit entrissen werden, auch wenn sie in dem Gesammtbild nicht neue überraschende Züge aufdecken.

Consentius ist der Ansicht, dass das 6. Stück im „Wahrsager" vom 6. Februar 1749, das man gemeinhin Mylius zuschreibt, „der erste Lessingsche Prosa-Aufsatz von einigem Umfange, der gedruckt wurde", sei. Es ist nicht leicht, darüber eine Entscheidung zu fällen. Denn so hervorragend ist die Eigenart des jungen Lessing nicht, dass er sich thurmhoch über seine Umgebung erhöbe, sodass man das argumentum ex ungue leonem führen könnte. Es würde nichts Ueberraschendes haben, wenn Lessing, der in Berlin mit Mylius intim verkehrte, Beiträge für den „Wahrsager" wie früher für den „Freygeist" geliefert hätte. Lessing war mit den Strömungen, die jener Aufsatz wiederspiegelt, wohl vertraut. Aber wodurch wird bewiesen, dass das 6. Stück nur aus Lessings Feder herrühren kann? C. ist durch die Aehnlichkeiten, die sich zwischen dem Aufsatz und Lessings vielleicht etwas später verfasstem Lustspiel 'Der Freigeist' vorfinden, auf seine Vermuthung gebracht worden. Er glaubt auch die Stelle aus der „Theatralischen Bibliothek" heranziehen zu können, in der Lessing sagt, er habe die Vorlage des de Lisle „auf eine eigene Weise" benutzt. Doch hat Lessing die Fabel des de Lisle, bei dem ein melancholischer und ein sanguinischer Charakter sich gegenüberstehen, auch auf eigene Weise benutzt, wenn die in dem Stück vorgetragenen Ansichten nicht eigenartig sind. Es wäre wohl weiter auszuführen gewesen, inwiefern sich die Eigenart von Mylius von der Lessings entfernte, aus welchen inneren Gründen der Aufsatz nicht von Mylius geschrieben sein kann. Eine Vergleichung mit den beigegebenen Aufsätzen von Mylius zeigt allerdings einen Unterschied zwischen der scharfen und persönlichen Art des 6. Stückes und dem ironischen Ton, der Mylius kennzeichnet; andererseits finden sich aber inhaltlich viele Uebereinstimmungen (vgl. besonders die 6 Regeln in den „Ermunterungen"). Vielleicht bringt die neue Schrift des Verf.s „Lessing und Mylius" weitere Beweise.

Am zwingendsten und beweiskräftigsten ist wohl, was C. über die Uebereinstimmungen zwischen Lessings Lustspiel und dem Aufsatz vorbringt. Man kann Adrast — nach dem Aufsatz müsste das Lustspiel allerdings „Der Naturalist" heissen — und Johann in dem Aufsatz vorgebildet finden. Undeutlicher ist jedenfalls Theophan und sein hinzuzudenkendes Gegenbild dort wiederzuerkennen; der Gedanke der Duldung auch für die Geistlichkeit, der doch in dem Lustspiel des damals gar nicht so vernunftseligen Lessing die Pointe bildet, ist in dem Aufsatz nur schwach ausgeprägt.

Ueber einen ziemlich hohen Grad von Wahr-

scheinlichkeit führt die scharfsinnige, alle Umstände erwägende Beweisführung des Verf.s nicht hinaus.

Mülheim a. Rhein. Otto Nieten.

Anton E. Schönbach, Gesammelte Aufsätze zur neueren Litteratur in Deutschland, Oesterreich, Amerika. Graz, Leuschner & Lubensky, 1900. XVII S., 1 Bl. u. 443 S. 8°. M. 6.

Der Inhalt des vorliegenden Bandes besteht aus Reden und Aufsätzen über litterarische Gegenstände und Persönlichkeiten, die für die geistige Entwickelung und Kulturverhältnisse in den betreffenden Ländern von besonderer Bedeutung gewesen sind. Der Verf. gesteht, er habe eine heimliche Abneigung wider die Veröffentlichung dieser alten sich bisher in vergangenen Zeitschriften und Tageblättern umhertreibenden Essays in Buchform gehabt und nur mit Sträuben dem wiederholt und von verschiedenen Seiten her ausgedrückten Wunsch nachgegeben. Wir freuen uns, dass er dieses Bedenken überwand und sich entschloss, die hier gesammelten und einen bleibenden Werth besitzenden Erzeugnisse seiner Feder aus der Lethe der Journalistik, dem rasch dahinfliessenden und Alles mit sich reissenden Strom der Vergessenheit, zu retten. Im ersten „Deutschland" betitelten Abschnitt wird Schillers Verhältniss zur modernen Bildung erörtert; darauf folgen kritische Urtheile über Uhland als Dramatiker und Dichter und dessen eigenthümliche Haltung in den württembergischen politischen Kämpfen, über Gustav Freytag bei der Feier seines siebzigsten Geburtstages, über den begabten aber wenig bekannten bremischen Dichter Arthur Fitger, den hervorragenden Reiseschriftsteller und Novellisten Ludwig Steub und den ausgezeichneten Gelehrten Karl Müllenhoff, dessen Verdienste um die deutsche Alterthumskunde und um die deutsche Philologie, sowie seine glänzende akademische Thätigkeit richtig gewürdigt werden. Von den Aufsätzen über die Hauptvertreter der deutschen Litteratur in Oesterreich sind die über Franz Grillparzer, Anastasius Grün, Eduard von Bauernfeld und Ludwig Anzengruber von besonderem Interesse.

Beinahe die Hälfte des Bandes ist der amerikanischen Litteratur gewidmet und fängt mit einer vortrefflichen Charakterisirung des Romandichters James Fenimore Cooper an. Daran schliessen sich eine sachgemässe Beurtheilung von Longfellows dramatischen Dichtungen, eine feine Charakteristik Nathaniel Hawthornes und eine reichhaltige, von tiefer Kenntniss und grossem Scharfsinn zeugende Abhandlung über den amerikanischen Roman der Gegenwart. Sie wurde vor vierzehn Jahren geschrieben. Seitdem ist freilich Vieles anders geworden. Die Behauptung, dass nur Miss Murfree unter den amerikanischen Schriftstellerinnen einen Platz in der vordersten Reihe neben Bret Harte, Howells, James und Cable einnehmen könnte, war damals sehr gewagt und ist gegenwärtig völlig unhaltbar. Miss Jewett z. B. ist u. E. der Miss Murfree in der dichterischen Erfindung und künstlerischen Behandlung des Stoffes weit überlegen. Ferner wird (S. 421) Miss Murfree „eine junge Dame aus St. Louis" genannt; das ist nicht richtig; denn sie wurde 1850 zu Murfreesboro im Staat Tennessee geboren, wo sie fast ihr ganzes Leben zugebracht hat und noch immer wohnt. Sie ist also „in den Bergen von Ost-Tennessee ganz heimisch", ohne dass sie sich dort, wie angedeutet wird, erst hat heimisch machen müssen. — Wir haben das Buch mit lebhaftem Interesse gelesen und können es bestens empfehlen.

Heidelberg. E. P. Evans.

Goethes Briefe an Frau von Stein. Herausgeg. von Adolf Schöll. 3. umgearb. Aufl., besorgt von Julius Wahle. 1 Bd. Frankfurt a. M., Litterar. Anstalt Rütten & Loening, 1899. VIII u. 632 S. 8° mit 1 Titelbild und 7 Reproduktionen Goethischer Handzeichnungen. M. 8,40.

Die zweite Ausgabe dieser herrlichen Veröffentlichung war im J. 1883 erschienen. Drei Jahre später, am 28. Juni 1886, wurden die Originalbriefe Goethes an Frau von Stein, sieben Bände füllend, dem Goethe-Schiller-Archiv einverleibt. Erst dadurch war es dem jetzigen Hgb., Archivar am Goethe-Schiller-Archiv, möglich, ein erschöpfendes Bild von dem Verhältniss Goethes zu Frau von Stein zu geben. Nicht bloss, dass so die bisher veröffentlichten Briefe Goethes einen korrekteren und vollständigen Abdruck finden konnten: auch die noch unpublizirt gewesenen Briefe aus Italien und ebenso Alles, was von Briefen und Billeten der Frau von Stein an Goethe erhalten ist, hat in dieser Neuauflage Berücksichtigung gefunden. Dass sie unter wissenschaftlichem Gesichtspunkte jeder Kritik Stand hält, dafür bürgt der Name und die Stellung ihres Hgb.s. Hoffentlich lässt er den 2. Band nicht zu spät nachfolgen. Auf ihn darf man besonders gespannt sein, da er die erhaltenen Briefe der Frau von Stein enthalten wird.

J. W. von Goethe, Meine Religion — Mein politischer Glaube. Zwei vertrauliche Reden. Zusammengestellt und herausgegeben von Wilhelm Bode. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1899. 95 S. 8°. M. 1.

Goethe-Sentenzen, mit Bode-Leim zusammengekleistert. Der Himmel gebe, dass dieses Pflänzchen nicht bald und still eingehe. Was kann unhistorischer und unästhetischer, mit einem Wort: ungoethischer sein, als Gedankenblüthen von ihrer Mutterpflanze reissen, um sie herbarisch in Kategorien zu pressen.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Keats' Hyperion. Mit Einleitung herausgegeben von Johannes Hoops. [Englische Textbibliothek, hgb. von Johannes Hoops. 3.] Berlin, Emil Felber, 1899. 103 S. 8°. M. 1,60.

Man kann wohl sagen, dass eine handliche, wissenschaftlich zuverlässige Ausgabe von Keats' Werken schon lange ein Bedürfniss für uns war. In England hatten in dieser Richtung schon Forman und Arnold Treffliches geleistet; deut-

schen Lesern etwas Aehnliches zu bieten war Niemand berufener als Hoops, der schon vor einigen Jahren im 21. Bande der Englischen Studien eine ausführliche Studie über die Jugend des Dichters veröffentlicht hatte. Dass uns gerade der Hyperion zuerst geboten wird, kann man nur gutheissen; denn das Werk, das einen Shelley in Begeisterung versetzte und einen Byron trotz seines Widerstrebens' zur Bewunderung hinriss, giebt uns trotz seiner fragmentarischen Gestalt einen Begriff von Keats' dichterischen Vorzügen: von der Sicherheit der Intuition, der naiven Sinnesfreude und der Objektivität der Darstellung im Sinne des Hellenenthums. — Eine längere Einleitung schickt der Herausgeber voraus, in der er uns über die Entstehung des Gedichts, den Eindruck, den es auf die Zeitgenossen und die Nachwelt machte, über seine litterarhistorische Stellung, die weniger gelungene spätere Bearbeitung (Hyperion, a Vision), endlich über die bisher erschienenen Ausgaben unterrichtet. Hierzu nur einige wenige Bemerkungen. Den Vergleich mit Hölderlin (S. 73) könnte man jetzt ruhig fallen lassen trotz der Ausführungen von G. Wenzel (in einem Magdeburger Programm 1896: vergl. dagegen Hoops' Rezension in den Engl. Studien 24, 321). Die Anklänge an Shakespeare (S. 25) sind zu vage, um beweisend zu sein; dagegen wäre es vielleicht der Mühe werth, zu sehen, ob nicht Chaucers Einfluss irgendwo sich bemerkbar macht. Dies gilt vor Allem von der Vision, wo etwa the Boke of the Duchesse als Vorbild in Betracht käme (vergl. Arnolds Introduction S. XXXIX).

Hoffentlich lässt nun H. dieser wohlgelungenen Ausgabe nicht nur Keats' übrige Werke, sondern auch die von ihm versprochene Biographie des Dichters bald nachfolgen.

Berlin. Georg Herzfeld.

Romanische Philologie u. Litteraturgeschichte.

F. Picavet, Roscelin, Philosophe et Théologien d'après la légende et d'après l'histoire. Paris, Imprimerie nationale (C. Klincksieck), 1897. 26 S. 8°.

Roscelin wurde zu Compiègne geboren und in den Kirchen von Soissons und Reims herangebildet. Er gehörte den Nominalisten an, hatte viele Zuhörer, stand in engeren Beziehungen zu Lanfranc, Anselm von Canterbury, Yves de Chartres. Um das J. 1089 wurde er als angeblicher Trinitätsleugner von einem Mönche der Abtei Bec, Jean mit Namen, dem damaligen Abte Anselm (später Erzbischof von Canterbury) denunzirt, vor ein durch den Erzbischof von Reims zusammenberufenes Konzil in Soissons gestellt, aber nicht verdammt. Der aufgehetzte Pöbel drohte gleichwohl, ihn zu steinigen, man beraubte ihn seines Vermögens, und er floh nach England. Dort sprach er sich gegen die Besetzung geistlicher Stellen durch illegitime Kinder von Geistlichen und andere Bastarde aus. Natürlich schuf er sich viele Feinde und nahm seine vor dem Konzil widerrufene (das ist doch der Sinn von „abjurare", welches nicht ein blosses „repousser" der vom Konzil vorgelegten Formel bedeuten kann) Auffassung der Trinität, welche zu sehr die Dreiheit, nicht die Einheit in der Dreizahl betonte, wieder auf. Er floh aus England, fand in Rom gnädige Aufnahme und wurde nun Kanonikus zu Besançon, dann zu Loches, darauf zu St. Martin in Tours. Als gefeierter Lehrer wurde er von seinem ehemaligen Schüler in Loches, dem berühmten Abälard, angegriffen, konnte sich aber auf das Zeugniss verschiedener französischer Kirchen berufen. Mit Anselm von Canterbury, der sich in der Denunziationsangelegenheit sehr nobel und fast neutral gezeigt hatte, war er seit der Wiederaufnahme seiner Ansicht über die Trinität veruneinigt. Picavet weist nach, dass die letztere Ansicht der Augustins und der Kirchenlehre nicht widerspricht, doch klebt ihr ein zergliedernder Rationalismus an, der leicht als Ketzerei und Zweifelsucht auszulegen war. Die legendenhafte Auffassung Roscelins beginnt schon mit Aventin, dem Verfasser der Annales Baiorum, welcher ihn mit den Nominalisten des XIV. Jahrh.s zusammenwirft, und erreicht ihren Höhepunkt mit dem Philosophen Cousin, der ihn zum Vertreter des Sensualismus macht und auf ihn Lehren von Occam, Pierre d'Ailly, Gerson, selbst von Gassendi, Hobbes, Condillac überträgt. Dem Verf. der vorliegenden Broschüre gebührt jedenfalls das Verdienst, das geschichtlich treue Bild Roscelins im Umrisse der Zeitanschauungen wenigstens nach den Hauptzügen enthüllt zu haben.

Dresden. R. Mahrenholtz.

Käthe Schirmacher, Voltaire. Eine Biographie. Leipzig, Reisland, 1898. XX u. 536 S. 8° mit 61 Taf. u. 1 Facsimile. M. 8.

Die verdienstvolle Arbeit der jungen Philologin beginnt mit einer Einleitung, die in geschickten Zügen den politischen und sozialen Hintergrund für das Bild ihres Helden zeichnet, um dann an eine umfassende Charakteristik des Litteraturfürsten selbst zu gehen. Der Mensch Voltaire wird darin ohne Schönfärberei abkonterfeit, aber neben seinen hässlichen Seiten auch die guten Eigenschaften, die er besass, erwähnt, sein Wirken im Dienste der Freiheit und Kultur, sein Kampf gegen den mittelalterlichen Geist der Kirche und die politische und rechtliche Knechtung des Individuums rühmend hervorgehoben. In der Beurtheilung des Schriftstellers und Geschichtsphilosophen wird man nicht selten anderer Meinung als die Vf. sein können. — Alles in Allem verdient ihre Arbeit auch hier Anerkennung.

Geschichtswissenschaften.

Felix Dahn, Die Könige der Germanen. Das Wesen des ältesten Königthums der germanischen Stämme und seine Geschichte bis zur Auflösung des Karolingischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt.

VIII. Bd.: Die Franken unter den Karolingen. 4. Abthlg. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899. X u. 260 S. 8°. M. 8.

Den bereits besprochenen Abtheilungen 2 und 3 des 8. Bandes (vgl. DLZ. 1899, Sp. 1479 ff. und 1900, Sp. 358—62) ist mit unerwarteter, wohl durch jahrelange stille Vorbereitung ermöglichter Schnelligkeit die vierte und noch in gleichem Jahre die fünfte gefolgt, ein erfreuliches Zeugniss für die aussergewöhnliche Arbeitskraft und geistige Beweglichkeit des greisen Gelehrten. So angenehm es nun aber auch für den Benutzer des Werks ist, dass ihm das Bild karolingischer Zeiten und Zustände rasch hintereinander aufgerollt wird, so lässt sich andererseits doch nicht verhehlen, dass diese schleunige Aufeinanderfolge nicht ohne ungünstigen Einfluss auf die Gestaltung des Werkes selbst geblieben ist. Abgesehen von den bereits besprochenen häufigen Wiederholungen von Beispielen und von gleichem Stoff, findet man auch hier wieder öfters als sonst Zusammenfügungen nicht zusammengehöriger Dinge, Ausführungen, welche zu den Ueberschriften nicht passen. Was hat z. B. die ausführliche Schilderung der Gebete über die Sonntagsruhe mit den Gerichtsfristen zu schaffen (S. 92); was die Benennung der Unterabtheilung einer Provinz und Grafschaft mit dem beim Sachenrecht behandelten Grundeigen (S. 183)? Die Einleitungen unter der Ueberschrift „Allgemeines", in welchen man einen allgemeinen Ueberblick über den zu behandelnden Stoff erwartet, müssten zuweilen die Ueberschriften „Verschiedenes" oder „Allerlei" oder dgl. empfangen. Irreführend ist auch, dass ab und zu vorgefundene Einzelfälle gewissermaassen wie ein Gesetz oder Gewohnheitsrecht hingestellt werden, z. B. „Solche Schuldgefangene liegen in Kerker und Ketten. Auf eines Heiligen Gebet — zerspringen diese; die Befreiten flüchten in die Kirche. Der „böse" Graf will neue Ketten anlegen; die zerspringen wie Glas" (S. 119), oder: „Wer zu Tours in der Kirche S. Martins — einen Meineid schwur, der stürzte halb todt zusammen oder starb binnen Jahresfrist." Mitunter werden an solche Anekdötchen launige und ironische Ausfälle gegen den Wunder- und Aberglauben jener Zeit geknüpft, die wohl erheitern, aber zu dem wissenschaftlichen Ernst der übrigen Darstellung nicht recht passend erscheinen. Dagegen berührt die hohe Anerkennung, welche D. einzelnen Untersuchungen Brunners zollt, recht angenehm.

In der 4. Abtheilung werden von den verschiedenen Regierungshoheiten des Königs nur zwei dargelegt: die Gerichtshoheit und das Gerichtswesen, aber in umfassenderer Weise als sonst (213 S.), wohl weil es dem Studienfach des Vf.s entspricht; in vierfach kürzerem Umfange die Verwaltungshoheit und die Wirthschafts- und Lebenszustände. Bei der grossen Anzahl von Verwaltungsgebieten und bei dem Reiz, welchen eine Vergleichung der Zustände jener Zeit mit den unsrigen hervorruft, hätte dieser Abschnitt eine ausführlichere Behandlung verdient, und das um so mehr, als zu jenen Gebieten auch die Bildungspflege gehört, welche den Glanzpunkt der Regierung Karls bildet, und allein schon ganze Bücher hervorgerufen hat.

Auf die in Unter- und Unterunterabtheilungen sich spaltende Gliederung des Näheren einzugehen, verzichten wir, und eine Auseinandersetzung mit den aufgestellten Behauptungen überlassen wir den Rechtshistorikern. Hier sei zunächst nur erwähnt, dass nach der Hervorhebung allgemeiner Grundzüge das Königsgericht, Karls Erleichterungen im Gerichtswesen, besonders die Einrichtung der Schöffengerichte, das bürgerliche Verfahren, das Strafverfahren, das Strafrecht mit der Behandlung der einzelnen Verbrechen, die Anwendung der verschiedenen Strafarten, das Privatrecht der Kapitularien und zwar das Personen-, Sachen-, Forderungs-, Familien- und Erbrecht besprochen wird. In dem Abschnitt über die Verwaltungshoheit werden die einzelnen Verwaltungszwecke und -gebiete, wie Sicherheits- und Gesundheitspolizei, Armenpflege, Maass-, Gewichts- und Preisfeststellungen usw. durchgenommen. Bei den letztgenannten Punkten sich auf die eigenen Wahrnehmungen in den Kapitularienbestimmungen zu beschränken, will uns im Angesicht zahlreicher, z. Th. grundlegender französischer und belgischer Werke darüber nicht recht ausreichend erscheinen.

Betreffs des Inhalts begnügen wir uns mit einigen Hervorhebungen. So führt der Vf. aus, dass „der Grundsatz des angeborenen Rechts", der „Personalitätsgrundsatz, dies Palladium des Genossenrechts und -gerichts und der Freiheit, oft und feierlich anerkannt" (S. 11), aber auch durch den Ruf der höher Gebildeten, vom römischen Staatsgedanken Ergriffenen, wie Agobard, nach einheitlichem Territorialrecht bedrängt und durch fränkisches Staatsrecht und Ortsrecht verdrängt wird. — Wie bei den meisten Regierungshandlungen Karls der Grundzug und Endzweck der Schutz der Schwachen, zumal gegen Beamtenwillkür ist, so auch bei der Ordnung des Gerichtswesens. Um der Kleinfreien willen sollten die Gerichtstage seltner, die Gerichtslasten leichter werden; daher wird ihre Dingpflicht als Urtheiler beseitigt, und an ihre Stelle treten nach nicht mehr vorhandenen Gesetzen aus uns unbekannter Zeit Schöffen, ständige Urtheiler, aus den Reihen der Landbesitzer. Leider ist diese Einrichtung nicht im ganzen Frankenreich und nicht dauernd durchgeführt worden. — Die Häufigkeit der auferlegten Eide führte oft zu Meineiden; daher wurde auf

eine Verminderung der Eide hingearbeitet, und an die Stelle derer der Eideshelfer sollte der Zeugeneid treten. — Die Häufigkeit der Verbrechen rief unzählige Verordnungen hervor, so dass D. Karl sogar den Vorwurf „der Vielregiererei und Bevormundung“ macht. Härteste Strafen werden angedroht und verhängt, schroff auch Todesstrafen, Verstümmelungen, wechselseitiges Nasenabschneiden bei Verschwörungen und geheimen Verbindungen, die Karl sehr gefürchtet zu haben scheint; aber gerade bei der Unmöglichkeit, alle diese Verordnungen durchzuführen, besonders bei dem Ausbruch der Reichswirren mit steigendem Misserfolg. Woher sollte auch bei der noch geringen Laienbildung das zur Ausführung so zahlreicher Gesetze nöthige grosse Beamtenpersonal kommen, das wohl in einem wohlgeordneten entwickelten Kulturstaate zu erreichen ist? Was für eine Unzahl von Gefängnissen wären allein zu schaffen und zu überwachen gewesen, wenn all diese Bestrafungen hätten ausgeführt werden sollen! Vielleicht wollte Karl gerade durch die Härte der Strafen die Unterdrückung der Verbrechen erzwingen; aber er erreichte trotz seiner edeln Absicht seinen Zweck nicht, und er zog sich nur durch sein Verfahren die Bezeichnung „rigidissimus“ und besonders durch seine Gesetzgebung für die Sachsen den Ruf der Grausamkeit zu. Darum sagt D.: „Züge der Grausamkeit fehlen also diesem Strafrecht nicht“ und „In das Lob der Milde der karolingischen Gesetzgebung und Strafrechtspflege kann man hiernach (mit Waitz) — nicht einstimmen.“ — Der Zweck der Bestrafung unterliegt noch heute schwankender Auffassung, um wie viel mehr in jener rohen und noch unklaren Zeit. „Es spiegeln sich,“ wie D. bemerkt, „in den vielen Aeusserungen über Zweck und Grund der Strafe wechselnd die verschiedenen Bestandtheile der damaligen Bildungswelt“. Bald walten altgermanische, bald kirchliche Begriffe vor. Bald soll die Strafe der Abschreckung der Verbrecher, bald ihrer Besserung und Seelenrettung, der Vergeltung für die Sünde und endlich auch dem Schutz des Friedens, der Unschädlichmachung und der Sicherung des Staates dienen.

In Bezug auf Verwaltung ist schon damals kaum ein Gebiet des Staats- und Gesellschaftslebens vernachlässigt worden, das nicht heute noch die Aufmerksamkeit einer sorgsamen Regierung in Anspruch nähme, von der Sicherheits- und Gesundheits-, der Markt-, Strassen- und Brückenpolizei an bis zur unermüdlichen Pflege geistlicher und weltlicher Bildung. Bei der Umsicht und Fürsorglichkeit Karls, dessen Auge das Grösste wie das Kleinste nicht entging, nimmt das nicht Wunder! Aber es zeigen sich meist nur leise Anfänge von alle dem, was heutzutage von einer Regierung verlangt und geleistet wird, wie von dem damals kaum angedeuteten Schulzwange. Karls Handelspolitik überschätzt v. Inama-Sternegg nach D.s Ansicht, und des Herrschers Verordnungen über Lebensmittelpreise und die gegen den Wucher gehen nach ihm theils zu weit, theils enthalten sie zu „kindliche Begriffsbestimmungen“. Sonderbarerweise ist das Vorbild des römischen Staats betreffs einer Reichspost im karolingischen Reich nicht nachgeahmt worden. Vielleicht wurde das Bedürfniss einer solchen nicht so lebendig gefühlt, weil die grosse Anzahl der Pilger und der Boten kirchlicher Institute den Verkehr der Behörden und Laien mit besorgte.

Den Bericht über die, wie bemerkt, bereits erschienene 5. Abtheilung werden wir bald folgen lassen.

Berlin. H. Hahn.

Theodor Lindner, Die deutsche Hanse. Ihre Geschichte und Bedeutung. Für das deutsche Volk dargestellt. Leipzig, Ferdinand Hirt & Sohn, 1899. 215 S. 8° mit zahlr. Abbild. u. 1 Karte in Farbendruck. Geb. M. 5.

Ob es schon jetzt, bevor noch die grossen hansischen Quellenpublikationen abgeschlossen sind, an der Zeit sei, eine umfassende, auf wissenschaftlicher Grundlage beruhende Geschichte der Hanse zu schreiben, ist eine Frage, die m. E. entschieden verneint werden muss. Ein solches Ziel hat sich der Verf. des vorliegenden Buches nicht gesetzt; er beabsichtigt nur, unter Vermeidung aller gelehrten Zuthaten „ein allgemein verständliches Gesamtbild zu geben“. Mit dieser Beschränkung kann es allerdings als eine verdienstliche Aufgabe bezeichnet werden, die Ergebnisse, welche die gelehrte Forschung während der letzten Jahrzehnte in grösseren und kleineren Monographien, Abhandlungen und Quellenerläuterungen zur Geschichte der Hanse niedergelegt hat, einmal in zusammenhängender Darstellung einem grösseren Publikum vorzuführen, nur darf man sich dabei nicht verhehlen, dass es für beträchtliche Zeiträume noch an ausreichenden Bearbeitungen fehlt und hier auch bei Darstellungen von begrenztem Umfange die Arbeit aus den Quellen heraus einsetzen muss. In dieser Beziehung hat es sich Lindner etwas zu leicht gemacht, wie die Anlage seines Buches zeigt. Nach einer flüchtigen Skizzirung der Verhältnisse Deutschlands im 13. Jahrh. schildert er in besonderen Abschnitten die Anfänge des norddeutschen Seehandels, die Länder der Nordsee und der Ostsee, die Anfänge der Hanse und den grossen Krieg gegen Waldemar Atterdag; im Anschluss daran werden die Begründung der kalmarischen Union, die Vitalierkämpfe und die Verfassungsstreitigkeiten in den Hansestädten bis zum Jahre 1418 behandelt. Mit diesem Jahr, wo die Wegweiser der „trefflichen Vorarbeiten“ spärlich werden, die gebahnten Wege verschwinden, wird

die Darstellung plötzlich von einer auffallenden Knappheit; sie erledigt die nächsten 100 Jahre auf ganzen 4 Seiten und gewinnt erst wieder im Zeitalter Christians II. und Wullenwebers grössere Fülle. Seinem Versprechen, die Anfänge der Hanse ausführlicher zu erzählen als die Zeiten des Niederganges, bleibt L. demnach nur zur Hälfte getreu, denn er wird doch nicht etwa schon mit dem 2. Jahrzehnt des 15. Jahrh.s den Niedergang des Bundes beginnen lassen wollen? Etwas verschleiert wird diese Lücke der Erzählung durch die dazwischen eingeschobenen Abschnitte über Mitgliedschaft und Verfassung der Hanse und über ihre auswärtigen Kontore; der Betrieb von Handel und Schiffahrt in hansischer Zeit wird zum Schluss geschildert. Ueber Einzelheiten mit dem Verf. zu rechten ist hier nicht der Ort. Wenig angenehm berührt in dem Buche das häufige Hervorkehren der Tendenz des Verf.s. Wenn er in dem die Schrift beschliessenden Ausblick auf die jüngste Gegenwart das Facit seiner Ausführungen giebt, so ist das sein gutes Recht, aber für dasjenige Publikum, für welches das Buch seiner Anlage und Ausstattung nach berechnet ist, dürfte es kaum nöthig gewesen sein, mitten im Fluss der Erzählung auch gleich daraus die Moral für den Leser zu ziehen. Auf der beigegebenen Karte erscheint Nordhausen als Hansestadt, während ihm auf S. 105 diese Qualität mit Recht abgesprochen wird. Die Abbildungen sind im Ganzen mit Geschick ausgewählt, wennschon einige ihre Aufnahme wohl eher der leichten Zugänglichkeit des Clichés als ihrer Beziehung zum Text verdanken.

Das Muster einer volksthümlichen Geschichte der Hanse ist L.s Buch nicht, aber wohl geeignet, einen nicht allzu anspruchsvollen Leserkreis über das Wesen dieser heutzutage weit mehr genannten als bekannten Erscheinung in der Geschichte unseres Volkes zu unterrichten.

Greifswald. K. Kunze.

Max von Stojentin, Geschichte des Geschlechts von Zitzewitz. Th. I.: Urkundenbuch. Stettin, Druck von Herrcke & Lebeling, 1900. V u. 522 S. 4° mit 1 farb. Wappentaf., 2 Siegeltaf., 7 Lichtdr. u. 2 Facs., sowie 7 Stammtaf.

Von den Familien des hinterpommerschen Uradels ist die Familie von Zitzewitz neben denen von Puttkamer und von Stojentin diejenige, welche wohl die bedeutendste Rolle gespielt hat. Ich erinnere nur an den kaiserlichen Feldobersten Joachim v. Zitzewitz, den pommerschen Kanzler Jacob v. Zitzewitz und den kurbrandenburgischen Rath Georg v. Zitzewitz. Um so dankenswerther ist es, dass die Familie sich entschlossen hat, eine Geschichte des Geschlechts bearbeiten zu lassen; ist doch dessen Geschichte eng verknüpft mit der des hinterpommerschen Landes und hat sie so auch für die territoriale Geschichtschreibung hohen Werth.

In dem 1. Bande legt uns v. Stojentin, der bereits durch seine Biographie des Kanzlers Jacob v. Zitzewitz (Balt. Stud. NF. 1 S. 143—288) bekannt geworden ist, das Urkundenbuch vor, dem die Darstellung nebst Orts- und Personenregister im 2. Bande möglichst bald folgen soll. Mit grosser Sorgfalt sind die Urkunden und Akten der Staatsarchive zu Stettin, Königsberg i. Pr. und Wetzlar, sowie das Stadtarchiv zu Danzig und das Familienarchiv durchforscht, auch das Geheime Staatsarchiv in Berlin und das Staatsarchiv zu Magdeburg herangezogen. Die Akten des vormaligen Cösliner Hofgerichts zu benutzen war v. St. leider nicht möglich, da sie erst nach Drucklegung des Bandes auf dem Boden des Landgerichts in Cöslin wieder aufgefunden sind. Bis 1523, dem Todesjahre Herzog Bogislaws X., sind alle auf die Familie v. Z. bezüglichen Urkunden gegeben, die dem Vf. zugänglich geworden sind, für die spätere Zeit konnte bei der Fülle des Stoffes naturgemäss nur eine Auswahl geboten werden. Insbesondere sind die Schriftstücke politischen Charakters grundsätzlich fortgelassen, um den Umfang des Bandes nicht allzusehr anschwellen zu lassen. Es sind daher nur die persönliche oder private Verhältnisse betreffenden Dokumente gegeben. Für die Kulturgeschichte des hinterpommerschen Landes im 16. Jahrh. besonders werthvoll sind die Bauernästimationen (insbesondere in Nr. 372 u. 532), nicht minder auch die Protokolle über die Strassenräubereien und Wegelagereien pommerscher Adeliger aus der Zeit von 1522—1531 (Nr. 149. 150. 155—159. 161. 163. 165. 170. 180. 181). Auch sonst finden sich interessante Sittenbilder aus dem Leben des pommerschen Adels (z. B. Nr. 268. 333. 374. 378. 515 u. a.). Die Prozesssucht der adeligen Familien beleuchtet Nr. 367, zugleich ein typisches Beispiel für die Umständlichkeit der Prozesse beim Reichskammergericht. Weitere Einzelheiten aufzuzählen, würde hier zu weit führen. Die Wiedergabe des Textes der abgedruckten Dokumente ist im Wesentlichen korrekt, wenn auch nicht geleugnet werden darf, dass nach Urkunden des Staatsarchivs zu Stettin gemachte Stichproben Lesefehler ergaben, wie sie sich jedoch bei einem so umfangreichen Urkundenwerke schwer vermeiden lassen. Mit den Editionsgrundsätzen, bei denen sich v. St. dem sonst vortrefflichen, aber etwas veralteten Kratzschen Urkundenbuche des Geschlechts von Kleist angeschlossen hat, kann ich mich leider nicht ganz einverstanden erklären. Es wäre entschieden vorzuziehen gewesen, der Hgb. wäre den von Weizsäcker aufgestellten Prinzipien gefolgt. Beigegeben sind dem reich ausgestatteten Werke, dessen Druck der Firma Herrcke & Lebeling in Stettin alle Ehre macht, 7

ältere Stammtafeln, insbesondere die des Paul Belduan und Albert Elzow, sowie einige aus Lehns- und Prozessakten entnommene, ferner eine farbige Wappentafel, ein Lichtdruckfacsimile der Urkunde von 1345, in der zum ersten Male v. Z. vorkommt, zwei Facsimiles von Briefen Joachims und Jacobs v. Z., zwei Siegeltafeln, zwei farbige Nachbildungen von Stammbuch-Eintragungen aus dem 16. Jahrh., Abbildungen der Leichensteine Joachims († 1565) und seiner Tochter Dorothea († 1566), sowie der Epitaphien des Landraths Ernst Bogislaw († 1692) und des Nicolaus, Abt des Klosters Huysburg († 1704).

Ein abschliessendes Urtheil über das Werk wird erst möglich sein, wenn der 2. Band, die Darstellung der Familiengeschichte, vorliegt. Das lässt sich aber schon jetzt sagen, dass die Erforschung der pommerschen Territorialgeschichte durch das Urkundenbuch eine wesentliche Förderung erfährt. Um so mehr ist es zu bedauern, dass die fleissige Arbeit nur als Handschrift gedruckt worden ist, mithin für den Geschichtsforscher nur in beschränktem Maasse benutzbar sein wird.

Stettin. Otto Heinemann.

Rudolf Eckart, Brauch und Sitte. Gesammelte kulturhistorische Skizzen und Miszellen. Oldenburg, Schulzesche Hofbuchhandlung (A. Schwartz), [1899]. 60 S. 8°. M. 1,20.

Eckart, der durch seine „allgemeine Sammlung niederdeutscher Räthsel" vom J. 1894 noch bekannt sein dürfte, giebt hier eine Anzahl kleiner, garnicht ungeschickter populärer Aufsätze, die aber für die Wissenschaft so gut wie keine Bedeutung haben. Es sind ganz leichte Plaudereien im Feuilletonstil. Auch dem grossen Publikum sollte man doch in „populären" Skizzen etwas mehr zu geben suchen und die Mittelmässigkeit zu höherer Betrachtung erziehen, anstatt zu ihr hinabzusteigen. E. hat manche alte Quelle benutzt — oft wohl aus zweiter Hand —, aber keine wirklich beschrieben. Natürlich führt man in Feuilletons keine Verweisungen unter dem Strich auf. Aber ein deutlicher Hinweis im Texte auf eine werthvolle Quellenschrift, auf ihre Tendenz, ihren Verfasser, können nichts schaden, im Gegentheil werden sie den nicht allzu oberflächlichen Leser besonders interessiren. Sollte er es dann einmal versuchen, den Spuren des Autors nachzugehen, einen alten Band selbst aufzuschlagen, so müsste dies der schönste Lohn des „Essayisten" sein. Aber wieviel unserer Tagesschriftsteller fragen danach?

Würzburg. Robert Petsch.

Beiträge zur Kulturgeschichte von Berlin. Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der Korporation der Berliner Buchhändler (1. November 1898). Berlin, Korporation der Berliner Buchhändler, 1898. 2 Bl. u. 303 S. 8°. M. 4.

Das gut ausgestattete Buch vereint 16 Aufsätze von ebensoviel Verfassern, deren jeder den Raum von etwa einem Druckbogen für seine Arbeit zur Verfügung gehabt hat. Fritz Jonas behandelt das Berliner Schulwesen in den letzten 50 Jahren; Ernst Friedel, Arend Buchholtz und Peter Jessen besprechen die ihnen unterstellten Berliner Bibliotheken; Max Ring, Ernst Wichert, Otto v. Leixner und Richard Schmidt-Cabanis bringen Skizzen aus der Geschichte des Berliner Litteratenthums; Hans Brendike, Otto Mühlbrecht, Fedor v. Zobeltitz und Hermann Bachmann haben die Flugschriften-Litteratur und die Geschichte einzelner Berliner Zeitungen zum Vorwurfe genommen, Julius Rodenberg die Nicolaische Buchhandlung, Franz Weinitz den Zeichner Hosemann, H. v. Kupffer das Kais. Post-Zeitungsamt und Carl Koepsel die Entwicklung des Buchdrucks in Berlin in den letzten 50 Jahren. Es ist also neben einzelnen Unbekannten eine stattliche Reihe führender Geister, die sich hier zu gemeinsamer Arbeit vereint hat. Allerdings ist die den Verfassern auferlegte Raumbeschränkung für manchen der bearbeiteten Stoffe nicht günstig gewesen, ohne dass hieraus den Autoren ein Vorwurf gemacht werden könnte. So bietet z. B. Jonas, der feinste Kenner des Berliner Schulwesens, wenig mehr als statistische Notizen. Ganz besondere Hervorhebung dürften indes drei in jeder Hinsicht vollendete, auch weite Kreise ausserhalb Berlins interessirende Aufsätze verdienen. Das von Max Ring entworfene Bild des litterarischen Kreises, den der vielgewandte und vielgewanderte Varnhagen bis zu seinem Tode (1858) um sich zu sammeln verstand; die lehrreiche Darstellung der Entwicklung des für die Berliner Litteraten so bedeutungsreichen Vereins Berliner Presse aus der Feder seines langjährigen hochverdienten Vorsitzenden Ernst Wichert und die kurze, inhaltreiche, in stilistisch vollendeter Form gebotene Geschichte des Kladderadatsch von Fedor v. Zobeltitz.

Berlin. F. Holtze.

Franz Martin Mayer, Geschichte Oesterreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kulturleben. 2. vollst. umgearb. Aufl. 1. Bd.: Von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1526. Wien, Braumüller, 1900. X u. 639 S. 8°. M. 10.

Der Vf., Direktor der Landes-Oberrealschule in Graz, hat erst nach 26jähriger Pause sich entschlossen, von seiner längst vergriffenen Darstellung diese neue Auflage zu bringen. Sie ist in vieler Beziehung ein neues Buch. Dass die Kulturformen darin eine stärkere Berücksichtigung erfahren haben, als es sonst meist üblich ist, wird man nur anerkennend zu verzeichnen haben. — Die sorgfältige Arbeit verlangt eine gründlichere Würdigung an dieser Stelle.

Eduard Tempeltey, Herzog Ernst von Koburg und das Jahr 1866. Berlin, Hermann Paetel, 1898. 72 S. 8°. M. 1,50.

Die Schrift bringt auf Grund urkundlichen Materials den Nachweis, dass Herzog Ernst sich 1866 aus freiem Entschluss, trotz der Gefahren, die seinem nach Bayern hin offen stehenden Koburger Stammland drohten, zu Preussen bekannt habe. Sie widerlegt damit die Behauptung bei Jansen-Samwer, nur die Machtverhältnisse hätten den Herzog auf Preussens Seite gezwungen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Antonio Aguilar y Cano, Astapa. Estudio geográfico, con carta-prólogo del Exmo Sr. Doctor D. Manuel Rodriguez de Berlanga. Sevilla, Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera 1, 1899. XL u. 200 S. Lex.-8° mit 1 Plan und 3 photogr. Abbildungen.

Unter den zahlreichen Geschichten einzelner Städte und Gegenden in Spanien und Portugal, die fast alljährlich erscheinen, verdienen nur wenige allgemeineres Interesse. Ich habe an vielen Beispielen in diesen Blättern und anderswo gezeigt, dass sie zum grössten Theil alles dessen zu ermangeln pflegen, was solchen Arbeiten Werth verleiht. In der Kritik der Zeugnisse fehlt ihren Verfassern, was kein Wunder ist, die richtige Methode. Sorgfältige Beschreibung des Vorhandenen, gute Karten und Pläne sucht man durchweg vergebens. Auch die oben bezeichnete Schrift ist nicht frei von diesen Fehlern. Aber der Ort, um den es sich handelt, hat für die Erklärung des Livius, einigermaassen auch des caesarischen bellum Hispaniense (obgleich Astapa darin nicht vorkommt), eine gewisse Wichtigkeit, und die Fehler der Methode sind in der ausführlichen Einleitung Berlangas zum grössten Theil verbessert; Berlanga zeigt sich auch hier, wie überall, als gelehrten und umsichtigen Forscher.

Der Bericht über die Feldzüge des Scipio im J. 548/206 bei Livius (XXVIII, 19 ff.; danach Appian Hisp. 33) beruht wohl im wesentlichen auf Fabius. Nach der ausführlich erzählten Zerstörung von Iliturgi — das ist das spätere Forum Iulium unweit Castulo am oberen Baetis, nahe der Grenze der diesseitigen Provinz — und der Uebergabe von Castulo, jetzt Cazlona, wird der Prätor L. Marcius gegen Astapa geschickt, das immer auf der Seite Karthagos gestanden hatte (21, 2 ff.). Er muss dazu den Baetis überschreiten; nebenher wird hier allein bemerkt, dass die Anwohner den Fluss Certis nannten; eine ähnliche Namensform *Πέρκης* hatte schon Hekataeus gehört. Dies und manches andere deutet auf die griechische Quelle und persönliche Beobachtung. Der vergebliche Kampf der Bewohner gegen das Heer des Marcius und ihre barbarische Verbrennung von Greisen, Weibern und Kindern nebst allen ihren Schätzen erinnert, wie Hr. Aguilar nach älteren Vorgängern und den Erklärern des Livius nicht unbemerkt lässt, an eine ähnliche Episode in der Belagerung von Abydos durch König Philipp im J. 554/200 (bei Livius XXXI 17). Nach diesen Erfolgen führt Marcius sein Heer zum Scipio nach Neukarthago zurück (XXVIII 23, 5).

Das ist der einzige Bericht über Astapa, der existirt; denn dass bei Stephanos s. v. die *Ἀστάπαιοι* — das richtige Ethnikon wird vielmehr Astapenses sein — ein *Λιβύης ἔθνος* genannt werden, ist natürlich bloss ein längst verbessertes Versehen für *Ἰβηρίας*, da *Ἀσταπαῖος ἔσω* ausdrücklich hinzugefügt ist. Keineswegs darf eine solche Notiz zur Stütze der Vermuthungen von libyscher Einwanderung in das südliche Hispanien verwerthet werden. Es giebt weder autonome Münzen von Astapa — denn die so gelesene Aufschrift ist längst vielmehr als den Namen von Castulo enthaltend bekannt (Hr. Aguilar operirt damit, wird aber von Berlanga rektifizirt) — noch inschriftliche Zeugnisse, ausser notorischen Fälschungen. Ueber die Lage von Astapa aber ergiebt sich aus dem Bericht nur, dass es südlich vom Baetisfluss — wie weit südlich, ist nicht zu ersehen — und dass es in der Ebene lag, sodass es den Bewohnern nicht *situ et munimento tuta* zu sein schien, *nec spes moenibus aut armis tuendae salutis erat* (Liv. XXVIII, 22, 3. 5). In den Worten *ita Astapa sine praeda militum* — weil alle Schätze freiwillig verbrannt worden waren — *ferro ignique absumpta est* (23, 5) liegt, nach der Art solcher Schilderungen, keineswegs, dass die Stadt völlig vom Erdboden verschwunden sei.

Nun führen die Listen des Agrippa bei Plinius unter den *oppida libera* des Bezirks von Astigi die *Ostipponenses* an (n. h. III 12). Die Lage von Ostippo steht fest durch inschriftliche Zeugnisse (C. I. L. II 1449. 1450) und durch die Itinerarien: es lag an der Strasse von Gades nach Corduba zwischen Urso (Osuna) und Obucula (Lora), südlich vom Flusse Singilis (Itin. Antonin. 411, 3 Ravenn. 316, 16), ungefähr dem heutigen Estepa entsprechend, dessen Namen aus dem alten entstanden sein kann (C. I. L. II S. 196. 702. 868). Dieser moderne Name kommt dem von Astapa — er kann sehr wohl Astāpa gesprochen worden sein, nicht Astăpa — weit näher als dem von Ostippo. Schon Harduin hat vermuthet, dass Astapa und Ostippo identisch seien, und die Meisten sind ihm darin gefolgt. Ich habe die Vermuthung damit zu stützen gesucht, dass solcher Lautwandel in iberischen Namen nicht ungewöhnlich ist, wie z. B. von Andobales zu Intibilis.

Indessen lässt sich gegen die Gleichsetzung von Astapa mit Ostippo auch manches Bedenken erheben. Wenn Astapa Ostippo entsprach, so

musste der Prätor Marcius auf seinem Marsch dorthin nicht bloss den Baetis, sondern auch den Singilis, den heutigen Jenil, überschreiten; davon steht nichts bei Livius. Indessen bei der summarischen und rhetorisch gefärbten Berichterstattung des Fabius wird man darauf kein besonderes Gewicht zu legen haben. Schwerer fällt ein anderer Umstand ins Gewicht, auf den Detlefsen hingewiesen hat. Ostippo war eine *civitas libera*; eine Spur seiner freieren Verfassung liegt in dem noch unter Augustus an der Spitze der Verwaltung stehenden Ausschuss von zehn Männern (C. I. L. II 5048), der auch in andern *civitates liberae* in Hispanien vorkommt; z. B. in Cartima. Sollte Rom der zerstörten Stadt diese Vergünstigung gewährt haben? Aber wie das damals ebenfalls karthagisch gesinnte und unterworfene Castulo durch Caesar ein *forum Iulium* wurde, kann auch Astapa-Ostippo nach 160 Jahren eine ganz andere Stellung Rom gegenüber eingenommen haben. Städtenamen in *-ipo* und *-ippo* sind im südlichen Hispanien häufig (zehn sind aufgezählt Mon. ling. Iber. S. CIII). In dem heutigen Estepa kann eine nähere Anlehnung an die altiberische Form neben der jüngeren romanisirten sich erhalten haben.

Weder aus der Lage noch aus der Namensform ergeben sich entscheidende Gründe gegen die Gleichsetzung. Aber ich möchte nicht den von Aguilar und Berlanga empfohlenen Ausweg befürworten. Unweit des heutigen Estepa liegt der verlassene Platz einer alten Niederlassung, ein *despoblado*, das noch im sechszehnten Jahrhundert *Estepa la vieja*, Alt-Estepa, hiess, jetzt *los Castellares*, die alten Kastellplätze, genannt wird. Dorthin setzen die spanischen Gelehrten Astapa, während sie Ostippo an der Stelle des heutigen Estepa vermuthen. Aber es hätte bewiesen werden müssen, dass Estepa nach Lage und Form einer alten Stadt entspricht. Ich vermisse wiederum eine genaue topographische Aufnahme beider Oertlichkeiten. Denn der alte Situationsplan der Castellares aus dem vorigen Jahrhundert und die Beschreibung (S. 24 ff.) ersetzen sie nicht. Auch die gelegentlichen Funde von Steinwerkzeugen und Schmuck sowie von römischer Töpferwaare an jener Stelle — die Fundstücke sind auf photographischen Tafeln sehr gut abgebildet — geben keine Entscheidung. Das Bemerkenswertheste, was in Alt-Estepa neuerdings gefunden wurde, ist ein Grabstein mit iberischer Aufschrift, den Berlanga in einer besonderen Abhandlung in der Revista de Archivos von 1897 behandelt hat; sie ist abgedruckt bei Aguilar S. 141—148. Die Inschrift enthält wohl nur die Namen des Verstorbenen, beweist aber, dass eine einheimische Bevölkerung hier sesshaft war. Ich glaube, dass nur Alt-Estepa der Lage von Astapa wie von Ostippo entspricht.

Das Ergebniss der vielen von beiden Gelehrten aufgewendeten Mühe ist mithin kein zweifelloses. Aber die überwiegende Wahrscheinlichkeit spricht für die obige Gleichsetzung, die einen erwünschten Beitrag zum Verständniss der scipionischen Feldzüge bietet.

Aguilars Buch ist gut geschrieben und vortrefflich ausgestattet. Im Anhang sind alle Zeugnisse über Astapa und alle Besprechungen der Frage von Seiten spanischer Gelehrter abgedruckt, auch die zahlreichen kurzen und langen, z. Th. sehr langen Gedichte, zu denen die heroische Grausamkeit der Astapenser Dichter und Dichterinnen begeistert hat; ein Gegenstück zu den berühmteren Heldenthaten der Bewohner von Sagunt und Numantia.

Berlin. E. Hübner.

K. Baedeker, Spanien und Portugal. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Leipzig, K. Baedeker, 1899. XCIV u. 584 S. 8° mit 7 Karten, 34 Plänen und 13 Grundrissen. Geb. M. 16.

Diese zweite Auflage erweist sich in jeder Beziehung bedeutend verbessert gegenüber dem ersten Versuche der Darstellung von Land und Leuten der Pyrenäenhalbinsel in der trefflichen Baedekersammlung. Namentlich nach der antiquarisch-topographischen Seite hatte jener, wie Emil Hübner, der erste Kenner spanischen Alterthums, in diesen Blättern (1897, Nr. 46, Sp. 1821 ff.) eingehend erwiesen hat, Erhebliches zu wünschen gelassen. Nicht bloss, dass auf diese Ausstellungen in der Neuauflage Rücksicht genommen worden ist, auch sonst lässt sich die bessernde Hand überall deutlich verspüren. Es ist hier nicht möglich, auf das Einzelne näher einzugehen. Nur dass die in der 1. Aufl. unberücksichtigt gebliebenen Provinzen Asturien und Galicien ebenso wie die Balearen diesmal Aufnahme gefunden hat, sei erwähnt. So reiht sich der Band Spanien jetzt würdig in die unvergleichliche Baedeker-Sammlung ein.

Oscar Baumann, Die Insel Pemba und ihre kleinen Nachbarinseln. [Wissenschaftl. Veröffentlichungen des Vereins für Erdkunde zu Leipzig. III. Bd., 3. (Schluss-)Heft.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. 15 S. 8° mit 1 Originalkarte. M. 0,60.

Mit diesem Heft schliesst der Band, in dem der für die Wissenschaft zu früh verstorbene Vf. den Sansibar-Archipel beschreibt, und in dem er die Ergebnisse einer mit Unterstützung des Leipziger Vereins für Erdkunde 1895/96 ausgeführten Forschungsreise niedergelegt hat. Die beiden früher erschienenen Hefte haben die Inseln Mafia und Sansibar behandelt. Pemba, das nördlichste Haupteiland des Archipels spielt in der Geschichte wegen der schwierigen Landungsverhältnisse und der grösseren Entfernung vom Kontinent keine grosse Rolle und wurde dem Seefahrer erst später bekannt. Der Vf. giebt zuerst eine kurze Skizze ihrer Geschichte, bespricht dann ihre Bodengestaltung, ihr Klima, ihre Pflanzen- und Thierwelt und behandelt ausführlicher ihre Bewohner. Ein Abschnitt erörtert die Erzeugnisse der Insel, die für den Handel in Betracht kommen, und zum Schlusse werden die einzelnen Theile der Insel dem Leser vor Augen gestellt.

Kriegswissenschaften.

Kunz, Kriegsgeschichtliche Beispiele aus dem deutsch-französischen Kriege. I.—IV. Heft: Nachtgefechte. V. Heft: Attacken französi-

scher Kavallerie auf deutsche Infanterie und Artillerie. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1897-98. VIII u. 100 S.; III u. 111 S. mit 4 Skizzen im Text und 1 Plan in Steindruck, VII und 201 S. mit 4 Skizzen im Text, 3 Gefechtsplänen und 1 Skizze in Steindruck; VI u. 87 S. mit 8 Skizzen; V u. 86 S. mit 1 Plan in Steindr. 8°. M. 2,20; 2,40; 4,00; 1,75; 2.

Der Vf. hat sich mit der vorliegenden Arbeit die Aufgabe gestellt, Gefechte kritisch zu schildern, welche für den Truppenoffizier die grösste Bedeutung haben, d. h. taktisch lehrreich sind, wie Nachtgefechte, Kämpfe um Wälder, Ortschaften, einzelne Gehöfte usw. — Solche Schilderungen sind aber auch lehrreich für den Geschichtsschreiber, der Nicht-Fachmann ist und für seine Anschauungen gründlicher Unterlagen bedarf. Es würde den Rahmen dieser Blätter überschreiten, wenn wir uns eingehender, wie sie es wohl verdiente, mit der vorliegenden — sagen wir es vorweg — trefflichen Arbeit beschäftigten. Sie ist lebensvoll und ansprechend geschrieben und wird ihren Zweck zu belehren, auch erfüllen.

In den 4 ersten Heften hat der Vf. eine grosse Anzahl von Nachtgefechten des Feld- und Festungskrieges sowie mehrere Ausfälle, bei denen die Franzosen das Dunkel der Nacht zum Anmarsch benutzten, einer eingehenden Betrachtung unterzogen. Die Zustimmung, die wir zu seinen Ausführungen im ganzen aussprechen können, schliesst nicht aus, dass wir uns in einzelnen Punkten, gerade weil wir einige Erfahrung auf diesem Gebiete auf blutiger Wahlstatt erworben, zu berichtigenden Bemerkungen verpflichtet fühlen. An verschiedenen Stellen, so z. B. S. 48 und 49 des I. Heftes wird es gewissermaassen als durch die Thatsachen bewiesen und gerechtfertigt hingestellt, aus dem Nachtgefecht ohne Befehl zurückzugehen. Hiergegen müssen wir aber auf das Allerentschiedenste Verwahrung einlegen, da unsere eigensten, persönlichsten Erfahrungen gerade an schwierigster Stelle bei St. Hubert am Abend des 18. August dem widersprechen. Aus nahe liegenden Gründen möchten wir hier nicht näher darauf eingehen, wie wir die von uns geführte Truppe vor der Panik bewahrten, um so mehr, da die „Geschichte der Königlich Preussischen Fahnen und Standarten" I. Band S. 174 hierauf Antwort giebt. — Eine Truppe muss im Nachtgefechte aushalten, sei sie auch von vorn und hinten beschossen. Die materiellen Verluste in der Dunkelheit sind „weit hinten" oft viel grösser als in vorderster Linie, wenigstens haben wir die Erfahrung in gleicher Lage gemacht. Deshalb soll aber die höhere Führung Nachtgefechte vermeiden. Und hier stimmen wir ganz und gar mit dem Herrn Vf. überein. Die Schwärmer für das Fechten im Dunkeln übersehen den wichtigsten Faktor im Kriege, das menschliche Herz mit allem, was es bewegt. — Wir glaubten dem von uns hochgeschätzten Verfasser diese Einwendung schuldig zu sein, um so mehr, da wir seiner Arbeit volle Anerkennung zollen.

Das 5. Heft bespricht die Attacken französischer Kavallerie gegen deutsche Infanterie und Artillerie. Es ist ja, seitdem unmittelbar nach dem Feldzuge der französische Oberstleutnant Bonie sein bekanntes Buch über die Thätigkeit der französischen Kavallerie im Jahre 1870 veröffentlicht hat, unendlich viel über dies Thema geschrieben worden. — K. gelangt zu demselben Ergebniss wie die überwiegende Mehrzahl seiner Vorgänger, dass die französische Kavallerie hervorragend tapfer attackirt hat, aber nicht immer sonderlich geschickt geführt wurde, dass ein Angriff auf nicht völlig erschütterte Infanterie niemals Aussicht auf Erfolg haben wird, namentlich, wenn er gegen die Front gerichtet ist, dass aber grosse Erfolge, wenn auch unter schweren Verlusten, möglich sind, wenn der entmuthigte Gegner führerlos ist und wenn es gilt, einen Sieg gegen eine in Verwirrung zurückfluthende Armee auszubeuten. — Hiermit stimmen wir ganz überein.

Eberswalde. C. von Zepelin.

Otto Wachs, Schlaglichter auf das Mittelmeer. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1898. III u. 121 S. 8°. M. 2,50.

Der Vf. gliedert das heute besonders zeitgemässe Thema der Mittelmeerpolitik in 8 Kapitel: Die Seewege von Gibraltar; die Seepässe zwischen Mittelmeer und Pontus; die Thore zwischen den beiden Mittelmeerbecken; der Suezkanal; das westliche und das östliche Becken; der Pontus; Rückschau und Umschau. Aus Allem spricht scharfe politisch-militärische Kombinationsgabe, die sich auf sorgfältiges historisches Studium stützt. Erwähnt sei hier aus dem Buch ein Wort Cromwells, das dieser 1656 an Blake schreibt: „Wenn möglich, bemächtigen Sie sich der Stadt und des Kastells von Gibraltar. Im Besitze dieses Platzes können wir unsern Handel schützen und den Spaniern alle möglichen Verlegenheiten bereiten: sechs Fregatten hier nützen uns mehr als anderswo eine ganze Flotte."

Rechts- und Staatswissenschaften.

Heinrich Triepel, Völkerrecht und Landesrecht. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1899. XII u. 452 S. 8°. M. 14.

Vorliegendes Werk hat sich die Aufgabe gestellt, das Verhältniss des Völkerrechts zu der inneren Rechtsordnung der in der Völkerrechtsgemeinschaft stehenden Staaten, dem Landesrecht, wie der Vf. es abkürzend nennt, eingehend zu untersuchen. Beide Rechtsordnungen regeln nämlich nicht nur verschiedene Lebensverhältnisse, sondern entspringen auch verschiedenen Quellen: die eine den Normen, welche die Staatengemeinschaft, die andern denjenigen, die jeder einzelne Staat an die seiner Gewalt Unterworfenen richtet. Die Existenz des so oft bestrittenen Völkerrechtes wird bei diesem Unternehmen als gegeben vorausgesetzt. Wie der Vf. in längerer Ausführung nachzuweisen ver-

sucht, entspringt es ausschliesslich den ausdrücklichen oder stillschweigenden Vereinbarungen zwischen den Staaten. Die Natur dieser Vereinbarungen wird im Anschlusse an Binding und Andere, die früher bereits die Bedeutung dieser Kategorie für das Völkerrecht erkannt haben, auseinandergesetzt.

Tritt man einmal den Grundfragen des Völkerrechts in dem Maasse näher, wie Triepel, so müsste man doch, um ganz sicher zu gehen, das Problem des Völkerrechtes selbst ins Auge fassen. Denn es ist sehr viel, was man dem Vf. ohne jeden Beweis konzediren muss. Vor Allem die nicht weiter ableitbare völkerrechtliche Existenz der Rechtsform der Vereinbarung selbst mit dem sie beherrschenden objektiven Rechte, das ja, wie Tr. selbst erkennt, nicht wieder auf Vereinbarung beruhen kann. Indem man auch dies als gegeben voraussetzt, hat man bereits eine Fülle von Konsequenzen in die zugestandenen Prämissen hineingelegt, die von dem Vf. bloss hervorgeholt zu werden brauchen, um ihm einen ganz unfehlbaren Maassstab zu gewähren, an dem Uebereinstimmendes oder Abweichendes als richtig oder unrichtig (Tr. gebraucht mit Vorliebe diese stark an die Schule erinnernden kritischen Zensuren) gemessen werden kann. Auch die alten grossen Naturrechtslehrer verlangten nur wenige absolut feststehende Sätze, um ihre Systeme daraus mit vollster Sicherheit abzuleiten; mit dem Satze: „pacta sunt servanda" meinten sie eine ganze Welt jeder Kritik trotzender Institutionen schaffen zu können. Aber auch in jener „Vereinbarung" in der Art, wie sie Tr. an der Spitze seines Systems als einzige Quelle des Völkerrechts behauptet, liegen, wie in dem Naturrechtssatz von der absoluten bindenden Kraft der Verträge, gar manche ungelöste Räthsel verborgen — und von der Art, wie man diese Räthsel zu lösen versteht, hängt auch die Auffassung des Grundverhältnisses von Völkerrecht und Landesrecht ab. Doch soll mit dem Vf. nicht weiter darüber gerechtet werden, dass ihm die Neigung mangelt, das „metajuristische" Gebiet zu betreten. Wo die Möglichkeit des Annehmens und Bekämpfens fremder juristischer Lehren aufhört, endet für ihn, wie für so viele Andere, die in dieser Beschränkung redlich streben, die Welt.

Giebt man Tr. nun aber seine Prämissen zu, so muss anerkannt werden, dass er sein Vorhaben mit grosser Energie und Folgerichtigkeit durchgeführt hat. Sowohl der Gegensatz der beiden Rechtsquellen, als auch ihre Beziehungen zu einander und das Verhältniss der ihnen entstammenden Rechtssätze werden an der Hand des positiven Rechtes in einer Reihe von Einzeluntersuchungen auf das Eingehendste geprüft. Dabei findet auch eine Anzahl von Kontroversen, die sowohl das Staats- als das Völkerrecht interessiren, darunter auch Fragen des Bundesstaatsrechts, namentlich des deutschen, gründliche Erörterung. Die Resultate im Einzelnen zu prüfen, würde an dieser Stelle viel zu weit führen. Die Litteratur ist in umfassendsten Maasse und auf das gewissenhafteste benutzt. Es steckt ein ungeheurer Fleiss in dem Buche, der allerdings nicht überall die aufgewandte Mühe lohnt. Welche Arbeit liegt nicht z. B. in dem umfangreichen Nachweis, der bekannte Satz, dass in England und Amerika das Völkerrecht Bestandtheil des Landesrechtes sei, werde in dieser Allgemeinheit von der betreffenden Litteratur nicht vertreten, während doch einige Beispiele abweichender Meinungen umsomehr genügt hätten, als vorsichtige Aufstellung und folgerichtige Durchführung allgemeiner Thesen überhaupt nicht Sache der anglo-amerikanischen Jurisprudenz zu sein pflegt. Auch hätte Vieles knapper gefasst werden können, was in der Litteratur bereits eingehend erörtert wurde (so z. B. der Nachweis, dass Erzwingbarkeit kein Essentiale des Rechtsbegriffes sei oder dass es keine Delikte Einzelner gegen das Völkerrecht gebe). Die Wirkung des Buches wäre durch weitgehende Kürzungen wesentlich erhöht worden, wie nicht minder durch zusammenfassende Resumés am Schlusse der einzelnen Paragraphen.

Für die wissenschaftliche Vertiefung des Völkerrechtes ist es von grosser Bedeutung, dass die deutsche Litteratur der jüngsten Zeit mit der streng juristischen Behandlung dieser Disziplin Ernst zu machen beginnt, wie es nunmehr auch dieses Buch bezeugt. Die Bedeutung solcher Untersuchungen ist aber noch grösser de lege ferenda als de lege lata. Sie setzen nämlich oft, ohne Absicht, die Lücken und Schwächen des bestehenden Völkerrechts in helles Licht und üben damit immanente juristische Kritik. Sodann aber grenzen sie das Gebiet des Völkerrechtes scharf gegen andere Rechtsdisziplinen ab. Dadurch schrumpft das erstere allerdings sehr zusammen. Interessant wäre es, einmal vom Standpunkte Tr.s aus, der ein allgemeines Völkerrecht verwirft und nur partikulares zwischen den jeweilig vereinbarenden Staaten geltendes anerkennt, das einen bestimmten Staat, also namentlich das deutsche Reich bindende Völkerrecht im Zusammenhang dargestellt zu sehen. Vielleicht würde man da finden, wie erstaunlich gering die Zahl unbestrittener Völkerrechtssätze heute noch selbst für einen auf der Höhe der Kultur und mit der gesammten zivilisirten Staatenwelt in regstem Verkehr stehenden Staat ist, der also rechtschaffende Vereinbarungen in möglichst grossem Umfang abgeschlossen hat.

Heidelberg. G. Jellinek.

Ernst Cahn, Das Schlafstellenwesen in den deutschen Grossstädten und seine Reform

mit besonderer Berücksichtigung der Stadt München. [Volkswirthschaftliche Studien, hgb. von L. Brentano und W. Lotz.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1900.

Es bedarf keiner besonderen Hervorhebung, eine wie bedeutende Rolle im wirthschaftlichen Leben, zumal der Grossstadt, die Wohnungsfrage spielt; und ebensowenig dürfte es ernsterem Zweifel unterliegen, dass zu den traurigsten Kapiteln in ihrer Geschichte das Schlafstellenwesen gehört. Es ist dankenswerth, dass der Vf. diesem eine eingehende Darstellung gewidmet hat; das Vorwort beweist, dass er bei seiner Arbeit Theoretiker wie Praktiker zu Rathe gezogen hat. Nach einer Einleitung über Begriff, Entwicklung und äussere Gestaltung des Schlafstellenwesens behandelt er im I. Theil das Schlafstellenwesen in den deutschen Grossstädten mit besonderer Berücksichtigung Münchens, im II., der den grössten Theil des Buches umfasst, die Reform des Schlafstellenwesens. Wir werden diese Schrift noch eingehend zu würdigen haben.

Richard Herrmann, Anatolische Landwirthschaft. Leipzig, Fr. W. Grunow, 1900. 144 S. 8°. M. 2,50.

Der Vf. dieser flott geschriebenen, auf sechsjähriger Kenntniss Anatoliens sich aufbauenden Darstellung ist Generalinspektor der Landwirthschaft im Ministerium für Landwirthschaft in Konstantinopel. Er wägt maassvoll die Vorzüge und Schattenseiten des Landwirthschaftsbetriebes auf kleinasiatischem Boden ab und kommt zu dem Ergebniss, dass sich eine deutsche Kolonisation daselbst, in grösseren Gruppen vorgenommen, aufs Beste rentiren würde. — Wir werden noch mit ein paar Worten auf das beachtenswerthe Buch zurückkommen.

Fritz van Calker, Kritische Bemerkungen zu dem Entwurf eines Gesetzes betr. das Urheberrecht an Werken der Litteratur und der Tonkunst vom 13. Juli 1899. Halle, Niemeyer, 1900. 49 S. 8°. M. 1,60.

Der Vf. steht auf dem Standpunkt, dass der Entwurf des Gesetzes betr. das Urheberrecht „als Ganzes betrachtet in vorzüglicher Weise den gestellten und zu stellenden Anforderungen entspreche". Nur in einzelnen Punkten wünscht er Aenderungen; sie werden in der vorliegenden Abhandlung näher begründet. — Wir werden im Zusammenhang mit andern Behandlungen desselben Gegenstandes darauf zurückkommen.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. Neuntes Heft. Mit einem Porträt in Heliogravüre, zwei Tafeln und 55 Figuren im Text. Herrn Hofrath und Professor Dr. Moritz Cantor bei der 70. Wiederkehr des Tages seiner Geburt am 23. August 1899 dargebracht von seinen Freunden und Verehrern. Im Auftrage herausgeg. von M. Curtze in Thorn und S. Günther in München. [Zeitschrift für Mathematik und Physik hgb. unter verantwortlicher Redaction von R. Mehmke u. M. Cantor. Supplement zum 44. Jahrgang. Der Supplemente vierzehntes.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. VIII u. 657 S. gr. 8°. M. 20.

Während sonst die „Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik" von Hrn. M. Cantor selbst redigirt worden sind, ist ihm das gegenwärtige neunte Heft zur Feier der Vollendung des siebzigsten Lebensjahres von 32 Gelehrten des Inlandes und des Auslandes gewidmet worden, und die beiden Herausgeber haben den ohne seine Mitwirkung zustande gekommenen Band mit einem kurzen Vorwort versehen, das in warmen Ausdrücken die Verdienste des geistig und körperlich frischen Jubilars rühmt. Ein Referat über alle 32 Beiträge hier zu geben ist unmöglich; denn obschon einige von ihnen von leichterem Gewichte sind, so sind andere dagegen um so inhaltsreicher, und 32 kritische Anzeigen würden unter allen Umständen zu viel Raum beanspruchen. Die Herren aus dem Auslande, die zur Ehrung des deutschen Veteranen der mathematischen Geschichtsforschung durch Lieferung ihrer Beiträge mitgewirkt haben, sollen jedoch wenigstens mit Namen hier angeführt werden: Bobynin (Moskau), Cajori (Colorado Springs), Dickstein (Warschau), Eneström (Stockholm), Favaro (Padua), Heath (Cambridge), Heiberg (Kopenhagen), Loria (Genua), Mansion (Gent), Tannery (Pantin). Ausser diesen 10 Gelehrten des Auslandes haben sich sieben aus Oesterreich-Ungarn und aus der Schweiz, fünfzehn aus Deutschland durch Einsendung von Abhandlungen betheiligt.

In den beigesteuerten Aufsätzen sind die abgehandelten Gegenstände ungemein mannigfaltig; es werden sowohl ganz allgemeine Fragen erörtert, wie der Nutzen des Studiums der Geschichte der exakten Wissenschaften, und die Terminologie in ihnen zu verschiedenen Zeiten, als auch ganz eng begrenzte Themata von der Zeit der altägyptischen Rechenkünstler an bis zu den Untersuchungen aus dem letzten Viertel des 19. Jahrh.s zur Entstehung der Liniencoordinaten, von den abstraktesten Forschungen über den Zahlbegriff und die nichteuklidische Geometrie bis zu den praktischen Anwendungen der Mathematik in der Geodäsie, Astronomie, Nautik, Physik und Geographie. Wer nur Sinn für die Reize historischer Arbeiten auf dem Gebiete der Mathematik hat, dürfte in mehr als einem der beigesteuerten Artikel seine Befriedigung finden, interessante Aufklärungen über bisher dunkle Fragen erhalten. Hr. M. Cantor selbst kann ja unter den glänzenden Namen der Autoren, welche die Festgabe für ihn ausgestattet haben, nicht vertreten sein. Da aber Hr. Curtze auf S. 625—650 das Verzeichniss der mathematischen Werke, Abhandlungen und Rezensionen von ihm zusammengestellt hat, beginnend mit der Dissertation von 1851, so fehlt der Heidelberger ruhmgekrönte Verfasser der „Vorlesungen über Geschichte der Mathematik" nicht in dem ihm gewidmeten Bande, und Jeder kann sich durch Einsichtnahme dieses Verzeichnisses eine Vorstellung von der unermüdlichen litterarischen Thätigkeit des Gefeierten bilden. — Zu loben ist die Hinzufügung eines alphabetischen Verzeichnisses der in sämmtlichen Abhandlungen vorkommenden Eigennamen am Schlusse des Bandes. Das sehr gut gelungene Porträt des Hrn. M.

Cantor, das die Züge des Gelehrten scharf und in charakteristischem Ausdrucke wiedergiebt, bildet einen schönen Schmuck des Werkes, das in seiner ganzen Ausstattung sich den sonstigen Erzeugnissen der rühmlich bekannten Verlagshandlung würdig anreiht.

Berlin. E. Lampe.

C. Schilling, Wilhelm Olbers. Sein Leben und seine Werke. Im Auftrage der Nachkommen herausgegeben. II. Bd.: Briefwechsel zwischen Olbers und Gauss. I. Abth. Mit Bewilligung der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen veröffentlicht. Berlin, Julius Springer, 1900. VII u. 767 S. gr. 8°. M. 16.

Dieser stattliche, mit Sach- und Namenregister versehene Band umfasst einen für die Geschichte der Astronomie höchst wichtigen Inhalt. Den Briefwechseln zwischen Olbers und Bessel und zwischen Bessel und Gauss, die in d. J. 1852 bezw. 1880 herausgegeben worden sind, fügt sich der obengenannte als schliessendes Glied an. Wir erhalten vorerst die erste Abtheilung, die 380 Briefe enthält und vom Januar 1802 bis zum Oktober 1819 reicht. Die Briefe dieser Abtheilung behandeln im wesentlichen astronomische Fragen, während die der zweiten Abtheilung, die etwa in Jahresfrist erscheinen soll, vorzugsweise mit geodätischen Messungen und Berechnungen und magnetischen Untersuchungen sich beschäftigen. Neben dem wissenschaftlichen Inhalte interessiren aber auch die persönlichen Beziehungen der beiden Männer, die in dem Briefwechsel ihren Ausdruck finden. In allen Einzelheiten z. B. lassen sich Olbers' Bemühungen um Gauss' Berufung nach Göttingen verfolgen. — Wir hoffen in Kurzem eine ausführliche Würdigung des Werkes veröffentlichen zu können.

Walter Herz, Repetitorium der Chemie für Techniker. Braunschweig, Vieweg, 1900. XIII u. 217 S. 8°. M. 3.

Der Vf. ist Dozent am Technikum Altenburg, und sein Leitfaden vor Allem für die Besucher der zahlreichen technischen Fachschulen bestimmt. Doch lässt es sich aus mehr als einem Grunde auch Studirenden der Ingenieurwissenschaften, der Elektrotechnik, des Baufaches empfehlen. Die Ausstattung und der niedrige Preis entsprechen dem Ruf der Verlagsbuchhandlung.

Kunstwissenschaften.

E. Steinmann, Rom in der Renaissance. [Berühmte Kunststätten Nr. 3]. Leipzig, E. A. Seemann, 1899. 3 Bl. u. 172 S. 8° mit 142 Abbild. M. 4.

In fünf Abschnitte hat der Vf. seinen Stoff gegliedert, von denen vier die Namen der grossen Renaissance-Päpste als Ueberschrift tragen, deren Wirken auf dem Gebiete der Kunst dem modernen Rom zum Theil seinen Charakter, sicherlich den bedeutendsten künstlerischen Inhalt verliehen hat. Kap. I behandelt die Anfänge unter Nicolaus V. und Pius II., Kap. III die Regierungszeit Sixtus' IV., Kap. IV die Innocenz' VIII. und Alexanders VI.; Julius II., dem das V. Kap. gewidmet ist, beschliesst die Reihe. Nur das II. Kap. behandelt eine fortlaufende künstlerische Entwicklung unter dem Titel „Römische Plastik“, vorzüglich deren wesentlichste Ausdrucksform, das Grabdenkmal, für dessen Entwicklung ja die römischen Kirchen heute noch in reicher Fülle die Beispiele darbieten. — Mit den Kunstwerken, die innerhalb einer verhältnissmässig kurzen Zeitspanne, nicht viel mehr als sechzig Jahren in Rom entstanden sind, beschäftigt sich der Vf., der historische Reminiscenzen nur, soweit es die Erklärung der Kunstwerke erfordert, wachruft. Jahrelanger vertrauter Umgang mit den in Betracht kommenden Monumenten liessen ihn zu der anregenden, doch schwierigen Aufgabe besonders geeignet erscheinen, zu welcher er sich auf vielfache eigene Forschungen, die er früher publizirt hat, stützen konnte. Sein Interesse ist in erster Linie den grossen Fresken-Cyklen zugewandt: des Masolino in San Clemente — mit Recht hält er trotz Schmarsow an diesem Künstler als dem Maler fest, folgt aber in der Datirung zu sehr Wickhoffs Untersuchungen —, Fra Angelicos in der Nicolaus-Kapelle des Vatikans, die in der ersten Periode entstanden, den Schöpfungen Melozzos und dem Fresken-Cyklus in der sixtinischen Kapelle, Filippinos Dekoration der Caraffa-Kapelle in der Minerva und den zahlreichen Arbeiten Pinturicchios, besonders seinen köstlichen Wandmalereien im Appartamento Borgia; endlich der sixtinischen Decke Michelangelos und den beiden ersten Stanzen Raffaels. Mit der ästhetischen Würdigung und Erklärung kann man sich im Allgemeinen einverstanden erklären, nur dass der Vf. gelegentlich seiner Neigung, Porträts zu deuten, zu sehr die Zügel schiessen lässt. In dem Abschnitt, der den Fresken Raffaels gewidmet ist, wäre eine Würdigung des rein Künstlerischen, so wie sie kürzlich Wölfflin geboten hat, mehr am Platze gewesen, als das Eingehen auf den Inhalt. — Vasaris Angabe, dass bereits unter Nicolaus V. Piero della Francesca und Bramantino eine Stanze im Vatikan gemalt haben (S. 6), ist bezüglich des Letzteren sicher irrig; Bramantino war damals vielleicht noch nicht einmal geboren und hat erst unter Julius II. in Rom gearbeitet. Das „opus Andreae“ signirte Madonnen-Relief in San Giacomo hat mit Verrocchio nichts zu thun (S. 39). Sehr richtig beobachtet der Vf., dass auf dem Fresko der Schlüssel-Uebergabe von Perugino die beiden hinter Christus stehenden Figuren von anderer Hand gemalt sind (S. 79); nur ist es nicht die Signorellis, wie auch das Bild mit Moses' letzten Handlungen nicht von dem Meister von Cortona gemalt ist, sondern am nächsten dem Bartolomeo della Gatta steht. Die Zutheilung der ganzen Decke der zweiten Stanze (S. 159) an Peruzzi ist nicht gesichert genug, um in ein populäres Handbuch Eingang zu finden. Der „plätschernde Helikon“ (S. 157) wird vielen die Kenntniss antiker Vorstellungen erweitern. — Es ist zu wünschen, dass eine Darstellung der Entwicklung Roms in der Hoch-Renaissance und in der für

diese Stadt so wichtigen Periode der Herrschaft des Barockstyls bald folgen möge.

Berlin. Georg Gronau.

Joseph Neuwirth, Die Wandgemälde in der Wenzelskapelle des Prager Domes und ihr Meister. [Studien zur Geschichte der Gothik in Böhmen V.] Prag, Calve, 1899. 31 S. 8°.

Die interessanten Wandgemälde in der Wenzelskapelle des Prager Domes werden, namentlich von tschechischer Seite, gern dem bekanntesten Meister der Zeit Karls IV., dem Hofmaler Theodorich, zugeschrieben. Der Vf. sucht mit guten Gründen zu erweisen, dass der wahrscheinlich aus dem südwestlichen Deutschland gekommene Meister Oswald in Prag die untere Bilderreihe der Kapelle geschaffen habe, und dass auch die Bemalung der Wenzelsstatue von ihm herrühre.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

In Rostock wird d. Errichtg e. Handelshochschule in Verbindg mit d. Univ. geplant. Vorläufig sollen im nächsten Sommersemester in d. Zeit vom 15. Juni bis 31. Juli von Universitätslehrern e. Reihe v. Vorträgen üb. praktische Handelsfragen gehalten werden.

Dem Polytechnikum in Stuttgart ist d. Berechtigg ertheilt worden, d. Doktorwürde zu verleihen.

An d. Univ. Odessa wird e. aord. Professur f. byzantin. Philologie, an der Univ. Tomsk e. archäolog. Kommission errichtet werden.

Aus d. Kunstsammlg d. † Cavaliere Carlo Morbis in Mailand hat das German. Nationalmuseum in Nürnberg e. Reihe langobard. Goldkreuze erworben, die sich in Gräbern langobard. Krieger gefunden haben, welche in Benevent, Cividale del Friuli, Monza u. a. aufgedeckt worden sind. Nach d. Abdrucken verschied. Stempel u. Münzen, die die aus dünnem Goldblech geschnittenen Kreuze als Verziergn aufweisen, ergiebt sich, dass sie aus dem 6.—8. Jahrh. stammen.

Aus e. Tumulus im Südwesten v. Philippopel ist e. röm. Triumphwagen aus d. 4. Jahrh. v. Chr. zusammt d. metall. Zubehör d. Wagens, kleinen Bronzefiguren, d. Geschirr f. ein Pferd sowie 5 Menschenschädel, einige Schwerter u. Lanzen ausgegraben worden.

Die letzte genaue Karte d. Vesuvs ist vor 25 Jahren ausgeführt worden; inzwischen hat sich die Oberfläche des Berges durch neue Ausbrüche besonders im Norden und Westen ziemlich stark verändert. Deshalb beabsichtigt das kgl. militär.-geographische Institut in Florenz eine neue wissenschaftliche Aufnahme, mit der der Topograph Alfred Fechtler betraut worden ist, der seine Untersuchungen sofort beginnen wird.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

15. Febr. Sitzg. d. phil.-hist. Kl.

¹) Der vorsitzende Sekretar, Hr. Diels, las die Abhandlung des Hrn. Pernice über die sogenannten res communes omnium. Es wird ausgeführt, dass die Theorie sich auf die stoische Lehre vom Weltstaate gründet und dass sie dem klassischen Rechte in der von den Institutionen vorgetragenen Form fremd ist.

15. Febr. Sitzg. d. phys.-math. Kl.

Hr. Schulze legte den dritten Theil seiner Bearbeitung indischer Hexaktinelliden vor, welche ihm von dem Indian Museum in Calcutta zur Untersuchung anvertraut waren. (Ersch. in den Abh.) Es handelt sich um 14 Arten, von denen die Hälfte neu sind, darunter auch zwei Vertreter neuer Gattungen.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

¹) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Derselbe überreichte die unter seiner Generaldirektion bisher erschienenen zehn ersten Lieferungen des von der Akademie unterstützten Unternehmens „Das Thierreich". Die Probelieferung enthält die Heliozoen von Schaudinn. Drei Lieferungen sind der Vogelklasse gewidmet und enthalten die Paradiesvögel von Rothschild, die Kolibris, Ziegenmelker und Verwandte von Hartert. Drei andere Lieferungen, bearbeitet von Michael, Canestrini, Kramer und Nalepa, enthalten Milbenfamilien. Je eine Lieferung bringt die Skorpione von Kraepelin, eine Abtheilung der Copepoden von Giesbrecht und Schmeil und die Sporozoen von Labbé. Acht Lieferungen sind in deutscher Sprache, eine in englischer und eine in französischer Sprache abgefasst.

In d. *Generalversammlg d. dtschen Goethe-Gesellsch.* am 8. Juni in Weimar wird Hr. Rudolf Eucken aus Jena d. Festvortrag üb. Goethe u. die Philos. d. 19. Jahrh.s halten.

Die Hauptversammlg d. *Gesammtvereins d. dtschen Geschichts- u. Alterthumsvereine* wird vom 24.—27. Septbr. in Dresden stattfinden. Zugleich begeht der kgl. sächs. Alterthumsverein d. Feier s. 75jähr. Bestehens, u. wird d. 2. deutsche Archivtag u. d. erste Tag f. Denkmalspflege abgehalten werden.

In d. Sitzg d. *Numismat. Gesellsch.* zu Berlin am 5. Febr. hielt Hr. Bahrfeldt e. Vortrag üb. d. Münzgesch. d. Stadt Sorau in d. Niederlausitz.

In d. Sitzg d. *Münchener Anthropologischen Gesellschaft* am 26. Januar sprach Hr. F. Lindemann über prähistorische Gewichte; Hr. E. Selenka über E. Dubois' Hypothese eines Klimawechsels in der Tertiär- und Diluvialzeit.

In d. *Deutschen Geolog. Gesellsch.* zu Berlin sprach am 7. Febr. Hr. Jäkel üb. die Entwicklgsgesch. d. Crinoiden, Hr. Jentzsch üb. d. Ergebn. e. Tiefbohrg in Memel.

Der *13. internat. medizin. Kongress* wird in diesem Jahre vom 2.—9. August in Paris tagen. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 25 Fr. Anmeldungen von Vorträgen sind zu richten an Dr. A. Chauffard, Generalsekretär d. Kongresses, Paris, 21 Rue de l'Ecole de médecine, oder an Prof. Dr. C. Posner, Berlin, Anhaltstr. 7.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

1. An Universitäten usw. Ord. Prof. d. alttestamentl. Theol. an d. Univ. Rostock, Dr. Ed. König, an d. Univ. Bonn berufen.

Lic. theol. Hans Lietzmann als Privatdoz. f. Kirchengesch. in d. evgl.-theolog. Fakult. d. Univ. Bonn habilitirt.

Privatdoz. f. Archäol. an d. Univ. Berlin, Prof. Dr. August Kalkmann, z. aord. Prof. ernannt.

Aord. Prof. f. dtsche Philol. an d. Univ. Strassburg, Dr. Eugen Joseph, an d. Univ. Marburg berufen.

Aord. Prof. f. german. Philol. an d. Univ. Zürich, Dr. A. Bachmann, zum ord. Prof. befördert.

Privatdoz. Dr. W. Keller an d. Univ. Jena z. aord. Prof. f. engl. Philol. ernannt.

Ord. Prof. d. Staatswissenschaften a. d. Univ. Giessen, Hofrath Dr. E. Laspeyres hat aus Gesundheitsrücksichten seine Versetzg in d. Ruhestand beantragt.

Privatdoz. Dr. Hans Malfatti z. aord. Prof. f. angewandte medizin. Chemie an d. Univ. Innsbruck ernannt.

Direktor d. Chem. Instituts d. Univ. Jena, Prof. Er. Knorr, hat d. Ruf nach Freiburg i. B. abgelehnt.

Aord. Prof. in d. mediz. Fakult. d. Univ. Genf, Dr. Hugo Altramare, zum ord. Prof. u. Direktor d. Univ.-Klinik u. Poliklinik ernannt.

D. medizin. Fakult. d. Univ. München hat den bair. Minister d. Innern, Frhrn. v. Feilitzsch zum Ehrendoktor ernannt.

Maschinen-Ingenieur Albert Stöhr in Brünn z. aord. Prof. d. techn. Mechanik u. allg. Maschinenbaukde an d. Bergakad. in Pribram ernannt.

Dem Privatdoz. an d. Techn. Hochsch. zu Berlin Dr. Ernst Täuber d. Prädikat Professor verliehen.

II. An Gymnasien usw. Als Nachfolger d. verstorbenen Oberschulraths Prof. Dr. Chr. Rauch ist der Gymn.-Oberlehrer Dr. Ernst Bachof in Bremen berufen worden. — Oberlehrer a. Realgymn. zu Elberfeld, August Bähre z. Direktor d. Realsch. in Kreuznach ernannt.

Todesfälle:

Der fr. Rektor d. Univ. Dijon, Prof. Louis Bentlow, 81 J. alt, in Paris; der Physiker David Eduard Hughes, d. Erfinder d. Typentelegraphen u. d. Mikrophons, im 69. J., in New York; Prof. d. mathemat. Physik an d. Univ. Rom, Eugenio Beltrami, Präsident d. Accademia dei Lincei, im 65. J., in Rom; Direktor d. Kabinets f. Zoologie u. vergl. Anatomie an d. Univ. Padua, Prof. Giovanni Canestrini, im 65. J.; Oberarzt am Augustahospital, Geh. Sanitätsrath Prof. Dr. Otto Leichtenstern, am 23. Febr., im 55. J., in Köln; der fr. Direktor d. Gymn. Casimirianum, Oberschulrath Dr. Weismann, am 24. Febr., im 75. J., in Koburg.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

P. Schanz, Ist Theologie eine Wissenschaft? Rektoratsrede. Stuttg., Roth. Ca. M. 0,60.

Franz Wobersin, D. Echtheit d. Bileamsprüche Num. 22—24. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1,20.

Laue, D. Buch Kohelet u. d. Interpolationshypothese Siegfrieds. Wittenberg, P. Wunschmann. M. 0,60.

Dan. Völter, D. Visionen des Hermas, die Sibylle u. Clemens v. Rom. E. Beitr. z. Gesch. d. altchristl. Litt. Berl., Schwetschke. M. 2.

Alfr. Galley, D. Busslehre Luthers. Gütersloh, Bertelsmann. M. 2,40.

Alb. Fischer, D. dtsche evang. Kirchenlied im 17. Jh. Hg. v. W. Tümpel. In ca. 5 Bdcn. Gütersloh, Bertelsmann. Je ca. M. 12.

Philosophie.

Th. Kerrl, D. Lehre v. d. Aufmerksamkeit. Gütersloh, Bertelsmann. M. 3.

Philologie.

Max Morris, D. Mentawai-Sprache (Holl. Indien). Berl., Skopnik. M. 10.

Geschichte.

M. Girod de l'Ain, Vie militaire du gal Foy. Par., Plon. Fr. 12.

Geographie.

Em. Hausser, D. Bergbaugebiet v. Markirch. 2. verm. Aufl. [Beitr. z. Landes- u. Volkskde v. Els.-Lothr. H. 25.] Strassb., Heitz. M. 1,50.

Osk. Nachod, E. unentdeckt. Goldland. E. Btrg z. Gesch. d. Entdeckgn im nördl. Gross. Ocean. Lpz., R. Friese. M. 4.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Hugo Roehl, Beitr. z. preuss. Handwerkerpolitik v. Allg. Ldrecht bis z. Allg. Gewerbeordng v. 1845. [Schmollers Forsch. XVII, 4.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 6,60.

Friedr. Lohmann, D. staatl. Regelung d. engl. Wollindustrie v. 15.—18. Jh. [Schmollers Forsch. XVIII, 1.] Ebda. Ca. M. 2,60.

E. Gothein, D. Stellg d. Kirche z. Volkswirthsch. Dresd., v. Zahn u. Jaensch. Ca. M. 1.

Triepel, Wahlrecht u. Wahlpflicht. Ebda. Ca. M. 1.

Heinr. Frh. v. Friesen, D. Familienanwartschaften in ihr. geschichtl. u. volkswirthsch. Bedtg. Ebda. M. 1.

G. Buchholz, D. agrar. Krisis in Russl. Ebda. Ca. M. 1.

Rechtswissenschaft.

Friedr. Stein, D. Kunst d. Rechtsprechung. Dresd., v. Zahn u. Jaensch. M. 1.

D. Strafgesetzgebg d. D. Reichs. Hg. v. Ph. Allfeld. Lf. 1 (10 Bog.). Münch., J. Schweitzer. M. 1,20.

P. F. Aschrott, D. Zwangserziehg Minderjähriger u. d. preuss. Gesetzentw. Berl., Guttentag. Ca. M. 1,50.

Wilh. Müller, Der Begriff d. unerlaubt. Handlg. nach d. BGB. Halle, Kaemmerer. M. 1,20.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

J. Sachs, Lehrb. d. projekt. (neueren) Geom. (Synthet. Geometrie, Geom. d. Lage). In 3 Theilen. Stuttg., Jul. Maier. Je M. 5.

M. Westermaier, Botan. Untersuch. im Anschl. an e. Tropenreise. I: Z. Kenntn. d. Pneumatophoren. II: Z. Entwicklg u. Struktur einiger Pteridophyten aus Java. Freib. i. Schw., Veith. M. 1,20 u. 0,80.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

D. Katholik. Februar. A. Bellesheim, Zur 5. Hundertjahrfeier d. dtschen Nationalkirche S. Maria dell' Anima in Rom. — Ueb. d. Wortinspiration d. hl. Schrift. — A. Franz, Ist der Kardinal Dominikus Capranica wirklich d. Vf. d. Speculum artis bene moriendi? — Kuhlmann, Zweck u. Veranlassg d. Römerbriefs. — E. Seydl, Donec veniat qui mittendus est (Gen. 49, 10). — A. Fischer-Colbrie, D. dogmat. Prinzipien d. Bibelkritik.

Römische Quartalschr. f. christl. Alterthkde u. f. Kirchengesch. 13, 4. A. Baumstark, D. Kirchenjahr in Antiocheia zw. 512 u. 518 (Schl.). — A. de Waal, Fibulae in Adlerform aus d. Zeit d. Völkerwanderg; E. Bericht v. J. 1698 üb. d. Katakomben v. San Sebastiano; Der h. Menas. — A. Postina, D. Stellg d. Meissener Bischofs Johannes VII. v. Schleinitz z. relig. Neuerg. — A. Meister, D. Finalrelation d. Kölner Nuntius Joh. Bapt. Bussi. — R. Molitor, Zur Vorgesch. d. Medicea. — P. L. Lemmens, Brief d. P. Leonardus Lessius S. J. an Papst Paul V. — Schnitzer, Dogmengeschichtl. z. Feste d. Immaculata Conceptio B. M. V.

La Liberté chrétienne. Février. A. Vautier, J.-L. Galliard. — H. Appia, De la responsabilité des chrétiens d'Europe à l'égard des autres races. — J. Autier, Quelques livres nouveaux dus à des écrivains de la Suisse romande. — W. Hd., La Croix-Rouge et les maisons de diaconesses. — N. Fraser, La crise de l'Église anglicane.

Revue des sciences ecclésiastiques. Janvier. Th. Leuridan, Les théologiens de Douai. VIII. Gaspar Nemius. — M. H. Q., A la Faculté de Théologie de Lille. — A. Savary, L'Eglise et les Papes à la fin du moyen âge. La Renaissance. — E. Mangenot, Les mss. grecs des évangiles employés par saint Jérôme. — U. Chevalier, Réponse aux observations de Mgr Colomiatti sur la brochure: Le Saint Suaire de Turin est-il un original ou une copie?

Revue des Études Juives. Octobre — Décembre. M. Holleaux, Sur un passage de Flavius Josèphe (Antiq. jud. XII, 4, § 155). — J. Lévi, Les nouveaux fragments hébreux de l'Ecclésiastique, de Jésus, fils de Sira (suite). — L. Bank, „Les gens subtils de Poumbedita". — W. Bacher, Une vieille liste de livres. — O d'Araujo, La grande synagogue de Ségovie. — D. Kaufmann, Lettres de Scheschet b. Isaac b. Joseph Benveniste de Saragosse aux princes Kalonymos et Lévi de Narbonne. — I. Lévi, Un recueil de Consultations inédites de rabbins de la France méridionale (suite); L'inventaire du mobilier et de la bibliothèque d'un médecin juif de Majorque au XIVe siècle. — S. Kahn, Les Juifs de Tarascon au moyen âge (fin). — M. Lambert, Notes exégétiques. — H. P. Chajes, Traits apologétiques dans la agada de Samuel b. Nahman. — S. Mendelsohn, R. Tanhoum à Hathar; Restauration d'une Pesikta. — L. Grunhut, L'exégèse biblique de Nahschon Gaon. — M. Kayserling, L'ordre de Calatrava et les Juifs; Une persécution des Juifs à Fez. — J. S. Halberstam, Sur les poésies de Moïse Hayyim Luzzato.

Philosophie und Pädagogik.

Vierteljahrsschr. f. wissenschaftl. Philos. 24, 1. J. Cohn, Münsterbergs Versuch e. erkenntnisstheoret. Begründg d. Psychologie. — E. Posch, Ausgangspunkte zu e. Theorie d. Zeitvorstellg. V. — C. Siegel, Ueb. einige Entdeckgn d. Naturwissensch. in ihrer erkenntnisstheoret. Wirkg. — P. Barth, Fragen d. Geschichtswissensch. II. Unrecht u. Recht d. „organischen" Gesellschaftstheorie. — A. Riehl, Zum 17. Februar (Giordano Bruno).

Blätt. f. d. bayr. Gymn.-Wesen. 36, 1. 2. K. Rück, D. sog. Anecdoton Hygini. — Th. Gollwitzer, Ueb. d. Reihenfolge d. Schriften Plotins. — Fr. Beyschlag, E. Beispiel d. ordo Homericus bei Sophokles. — Gg. Ammon, Aristoteles' Rhetorik B. I u. II vor, Bd. III nach d. Poetik verfasst. — Chr. Hoeger, E. alter Fehler in Schillers Braut v. Messina. — O. Hey, Noch einmal d. „Fehler" in Schillers Braut v. Messina. — S. Englert, Horazübersetzgn. — Fr. Scholl, Uebersetzgsproben aus Seyfferts Palaestra u. a. — W. Hecht, D. mathemat. u. physikal. Unterricht an d. 3 oberen Klassen uns. humanist. Gymn. — C. Th. Pohlig, D. Kunst an d. Brennerstrasse.

Ztschr. f. d. Gymn.-Wesen. Febr.—März. F. Schneider, D. dtsche Rechtschreibg. — H. Ziemer, Ueb. syntakt. Ausgleichgn. — Litterar. Berichte. — H. Lattmann, Julius Lattmann, e. Lebensbild. — Jahresberichte: H. J. Müller, Livius (Schl.); H. Röhl, Horaz; H. Kallenberg, Herodot.

Ztschr. f. d. österreich. Gymn. 51, 1. A. Swoboda, D. Stadtbelagerg auf d. homer. Schilde Achills. — Litterar. Anzeigen. — Gymn. u. Univ. — M. Strach, Ueb. Abbildgn aus d. Gebiete d. klassisch. Alterth. in Lehrbüchern. — P. Pfurtscheller, Ueb. neugeplante zoolog. Wandtafeln. — Hygien. Belehrgn d. Elternhauses hinsichtl. d. Schüler. — K. Wotke, Papst Leo XIII. u. d. klassisch. Studien.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes. 24, 1. Ch. Graux et A. Martin, Figures tirées d'un ms. des Météorologiques d'Aristote. — L. Malavialle, Le littoral de l'Inde d'après Pomponius Mela. — L. Laloy, Anciennes gammes enharmoniques. II. — A. Macé, Plaute, Miles 1022, 1088; Trinumm. 176, 289—91. — P. Tannery, Orphica, Fr. 2 Abel. — M. Bonnet, Salluste, Histoires, 2, 87 et 1, 88. — J. Chauvin, Aurelius Victor, Epit. XXV. — T. W. Beasley, Fragm. d'une liste des vainqueurs aux jeux olympiques (Papyrus d'Oxyrhynchus). — B. Haussoullier, Note sur le Papyrus CCXVIII d'Oxyrhynchus.

Ztschr. f. dtsche Philol. 32, 1. E. Jacobs, E. altdtscher Neujahrswunsch mit der ursprgl. Singweise. — A. L. Plumhoff, Beitr. zu d. Quellen Otfrids (Schl.). — E. Bernhardt, Zum Willehalm Wolframs von Eschenbach. — G. Binz, E. Basler Fastnachtsspiel aus d. 15. Jahrh. — O. Behaghel, Ich habe geschlafen.

Revue de Philologie française et de Littérature. XIII, 4. L. Vernier, L'accentuation binaire et l'analogie phonétique dans la langue française. — Blanchardon, Le Verbe dans le patois de Saint-Haon-le Chatel (Loire). — Enquête sur les Patois de la région lyonnaise, liste des correspondants.

Geschichte.

Ztschr. d. Gesellsch. f. Schlesw.-Holst. Gesch. 29. Bd. R. Hansen, D. dithmars. Chronist Johann Russe u. seine Vorgänger. — G. Schröder, Nachrichten üb. d. Stadt Neustadt in Holstein im Mittelalter. — H. Jellinghaus, Holstein. Ortsnamen. — R. Haupt, D. Kreuzhaus. — J. Claussen, Briefe an d. Grafen Ludwig Moltke 1761—67. — O. Volbehr, Wiederaufhebg d. Ehrlosigkeit (restitutio famae) durch d. Prorektor d. Univ. Kiel.

The American Historical Review. V, 2. E. Eggleston, Some Curious Colonial Remedies. — B. C. Steiner, Maryland's Adoption of the Federal Constitution. II. — Fr. M. Anderson, Contemporary Opinion of the Virginia and Kentucky Resolutions. II. — M. Ostrogorski, The Rise and Fall of the Nominating Caucus. Legislative and Congressional. — Cartwight and Melville at the University of Geneva, 1569—1574. — Journal of Philip Fithian, kept at Nomini Hall, Virginia, 1773—1774.

La révolution française. Février. L. Lévy-Schneider, Les démêlés dans le Comité de salut public avant le 9 thermidor. — A. Aulard, La Constitution de l'an III et la République bourgeoise. — J.-A. Bernard, Les journaux de Marseille pendant la Révolution. — H. Monin, George Sand et la République de 1848 (fin). — R. Bonnet, Fête donnée en l'honneur de l'armée d'Italie, 10 ventôse an V.

Archivio storico per le province napoletane. 24, 4. F. Cerasoli, Gregorius XI e Giovanna I regina di Napoli (cont.). — F. Carabellese, Andrea da Passano e la famiglia d'Isabella del Balzo d'Aragona. — B. Maresca, Compendio del Diario del cav. Micheroux. — E. Berteaux, Documenti dell' Archivio di guerra francese. I Lazzari. Il miracolo di s. Gennaro. Méjan. — C. Crispo Montada, Luisa Sanfelice, notizie tratte dai processi della Giunta di Stato.

Nuovo Archivio Veneto. 18, 2. V. Lazzarini, Storia di un trattato tra Venezia, Firenze e i Carraresi (1337—1399). — C. Bullo, Dei movimenti insurrezionali del Veneto sotto il dominio napoleonico, e specialmente del brigantaggio politico del 1809. — G. Cogo, La guerra di Venezia contro i turchi (1499—1501) (cont.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 7. W. Behrens, Am Nordrande d. Sahara. — Zenzinow, D. Pelzrobbenjagd im Beringsmeer. — A. C. W., D. Jurte d. Omsker Kirgisen. — R. Lasch, D. Verbleibsorte d. abgeschiedenen Seelen d. Selbstmörder.

Revue des Traditions populaires. Janvier. A. Gorovei, Traditions populaires des Roumains. — A.

Harou, La mer et les eaux. 92—94; Médecine superstitieuse. 17. En Roumanie; Les lances qui reverdissent. 3. Dans le Nord: Redevances féodales. 9. Fileuses et meuniers. — P. S., La mer et les eaux. Chants des bateliers du Nil. Le romarin du rivage. — R. Basset, Chansons d'Auvergne. 111; L'église submergée d'Otrowo; Contes et légendes arabes. 277—303; Contes et légendes de l'Extrême-Orient. 101—103; Les empreintes merveilleuses. — A. Benoist, Traditions et anciennes coutumes du pays Messin. — L. Jacquot, Les villes englouties. 151. Savoie. — Lucie de V. H., Petites légendes locales. 300; Contes et légendes de Haute-Bretagne. — Pommerol, Folk-lore de l'Auvergne. — Irène Georges-Paquet; La gerbe du diable; Coutumes bretonnes. — M. J. de Kersaint-Gilly, La foire aux chats. — G. Dumoutier, Traditions populaires sino-annamites. — P. Van-Der-Cruyssen, Pélerins et pélerinages. 36. — H. Marlot, Le Culte de fontaines de Morvan.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie (Paris). 1900. 2 (15 Février). E. Racovitza, Resultats généraux de l'expédition antarctique belge. — G. Saint-Yves, Turkestan chinois et Pamirs. — Galliéni, Madagascar. — Derrécagaix, In-Salah. — H. Froidevaux, In-Salah. — L'expédition polaire norvégienne (1893—96).

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung. V, 5. E. Hölder, Die Bemessung der Verzugszinsen nach dem bürgerlichen Gesetzbuche oder dem bisherigen Rechte. — Busch, Die geplante Neuregelung des Gerichtsvollzieherwesens. — M. Stenglein, Gelegenheitsgesetze. — Staatsminister Ernst Ludwig Herrfurth †.

Soziale Praxis. IX, 20. J. Bruhns, Prof. E. Sombart üb. die Gewerkschaften. — W. Bode, Sozialpolit. Käufervereine in Amerika. — W. Franz, Sozialpolit. Käufervereine für Staat u. Nation. — Pfingsthorn, Revision d. Hamburg. Baugesetzes. — Beerwald, Nochmals d. Deutsche Verein f. Volkshygiene. — 21/22. E. Hofmann, E. neues Projekt d. Arbeitslosenversicherg. I. — 21. Th. Lesser, Bemerkgn z. neuen Seemannsordng. — R. Grätzer, Der preussische Gesetzentwurf über die Waarenhaussteuer. — O. Wittelshöfer, Entgegnung auf das Projekt kursloser Rentenschulden. — Retzbach, Die Lage der Arbeiter und Taglöhner bei der Badischen Staatsbahn. — J. Gisi, Verwerfung der Versicherungsanstalt für Arbeitslose in Basel. — Schalhorn, Die Thätigkeit des Gewerbegerichts Berlin in den letzten fünf Geschäftsjahren (1. April 1894—99).

Archiv für die Civilistische Praxis. 90, 1. H. Wittmaack, Das Verhältniss der besonderen Gerichte zu den ordentlichen. — P. Krückmann, Der Fortfall des Interesses und der Untergang des Schuldverhältnisses. — J. Kohler, Parteiwille und Rechtssatz im Testament. — O. Opet, Beiträge zur Kritik des Entwurfs eines Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Litteratur und der Tonkunst.

Zeitschrift für schweizerisches Recht. N. F. 19, 1. G. Carlin, Erwerb und Verlust des Schweizerbürgerrechts. — H. Stadlin-Graf, Rechtsgutachten über Vertheilung des Landerlöses der Korporation Zug unter die Genossen. — H. Friedmann, Der Anspruch auf Rentenfüllung im schweizerischen Rechte. — J. J. Oberer, Ueber die Rechte der Gläubiger bei der Liquidation von Aktiengesellschaften nach schweizerischem Rechte. — M. Kebedgy, Principes du droit des gens. — Les droits fondamentaux de l'indépendance et de l'égalité juridique des Etats.

Journal du Droit international privé. 26, 11—12. A. Wahl, Le représentant responsable des Sociétés étrangères vis-à-vis du fisc. — I. Péritch, De la nationalité suivant la législation serbe. — R. Salem, Du droit des étrangers de recueillir par succession en Turquie. — De la condition légale des Sociétés étrangères en Roumanie.

Journal des Economistes. Février. E. Martineau, Les contradictions du socialisme. — A. E. Sayous, Un projet de „Banque chrétienne“ (Genève 1675). — L. Grandeau, Le mouvement agricole. — Rouxel, Revue des publications économiques en langue française. — D. Bellet, Les infiltrations socialistes et l'assurance obligatoire des marins. — Un siècle d'évolution sans précédent. — Fr. Passy, E. Zola, Fécondité.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 121, IV. M. Hamburger, Ueber die singulären Lösungen der algebraischen Differentialgleichungen höherer Ordnung. — Fr. Kötter, Ein bemerkenswerther Zusammenhang zwischen der Statik biegsamer unausdehnbarer Flächen und der Lehre von der Bewegung eines Körpers in einer Flüssigkeit. — P. Appell, Sur une forme générale des équations de la dynamique. — L. Koenigsberger, Ueber die Entwickelungsform algebraischer Funktionen und die Irreduktibilität algebraischer Gleichungen.

The Messenger of Mathematics. January. J. W. L. Glaisher, Fundamental theorems relating to the Bernoullian numbers. — G. G. Morrice, On linear transformation by inversions.

Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. LX, 2 (December). G. H. Darwin, The theory of the Figure of the Earth carried to the second order of small quantities. — E. W. Brown, Note on the Values of the coefficients of the terms of the third order in the new Lunar Theory. — F. A. Bellamy, On the proper motions of Berlin B, Nrs. 5072 and 5073. — J. E. Keeler, New nebulae discovered photographically with the Crossley reflector of the Lick Observatory. — H. A. Howe, Nebulae discovered at the Chamberlin Observatory, University Park, Colorado; Observations of Nebulae made at the Chamberlin Observatory, University Park, Colorado; The Bruce micrometer of the Chamberlin Observatory. — W. Ellis, On the relation between magnetic disturbance and the period of solar spot frequency.

Bulletin astronomique. Janvier. G. Bijourdan, Sur diverses circonstances qui modifient les images réfléchies par le bain de mercure. — L. Schulhof, Sur le calcul des limites des latitudes entre lesquelles une occultation est visible. — A. Claude, Démonstration géométrique des conclusions de M. Schulhof, relatives aux limites en latitude où une occultation est visible; Sur l'emploi d'un prisme à réflexion dans les lunettes. — Rambaud et Sy, Observations de planètes et de comètes, faites à Alger. — Borrelly, Observations de planètes et de la comète Swift, faites à Marseille. — L. Fabry, Observations de planètes, faites à Marseille. — Bibliographie du Problème de Képler.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Janvier. Résumé des principales formules de la Théorie des fonctions elliptiques. — Ed. Collignon, Problèmes divers sur la méthode inverse des tangentes. — P. Sondat, Théorème sur les équations algébriques. — M. Efimov, Les séries dans la Pangéométrie.

Annales des Sciences naturelles. Botanique. XI, 1. L. Planchon, Influence des divers milieux chimiques sur quelques Champignons du groupe des Dématiées.

Zoolog. Jahrbb. 13, 2. F. Schaudinn, Untersuchgn üb. d. Generationswechsel bei Coccidien. — W. Pfeiffer, D. Gattg Triboniophorus.

Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft. 33, 3. M. Busch u. G. Heinrichs, Umwandlung von

Tetrazin- in Triazol-Derivate. — M. Weiler, Synthese von Homologen des Diphenylmethans durch Oxydation von Toluol und seine Homologen. — M. Bloch und St. v. Kostanecki, Ueber das β-Methyl-3-Oxy-Phenoγ-Pyron (β-Methyl-3-Oxychromon). — A. Bistrzycki, Die Oxydation des Hydrazobenzols in alkoholisch-alkalischer Lösung durch den Luftsauerstoff. — P. Duden, Ueber die Benzolsulfamide primärer Basen und die Benutzung der Hinsbergschen Reaktion zu Konstitutionsbestimmungen; Ueber eine zur Demonstration geeignete Erscheinung des chemischen Gleichgewichts. — P. Duden und A. D. Macintyre, Ueber das Vinylamin der Kamphergruppe. — C. Schall, Zur Dampfdichte des Schwefels. — G. P. Drossbach, Vorrichtung zum Ausglühen grösserer Substanzmengen im Laboratorium. — S. S. Sandelin, Ueber Furfurbernsteinsäure; Ueber Furfurylbernsteinsäure; Ueber Furoylessigsäure und Furmethylketon. — H. Pauly und B. Lieck, Zur Kenntniss der Mesityloxyds. — A. Hantzsch und J. S. Smythe, Zur Umlagerung von Bromdiazoniumchloriden in Chlordiazoniumbromide. — A. Hantzsch, Ueber den Jodstickstoff N_3J. — M. Schümann, Zur Kenntniss des Diazotirungsprozesses und der salpetrigen Säure. — E. Bamberger und A. Hill, Direkte Oxydation von Jodaxylen. — E. Bamberger und G. Djerdjian, Ueber den Pyrrolaldehyd. — J. Schmidt, Ueber die Einwirkung von Stickstofftrioxyd auf α-Naphtochinon — eine neue Bildungsweise von Hydrindenderivaten. — A. Stock, Zur quantitativen Bestimmung des Aluminiums. — D. Vorländer und R. von Schilling, Isomere Estersäuren der Phenylglycin-o-carbonsäure. — D. Vorländer und H. Weissbrenner, Einwirkung von Ammoniak und Anilin auf Phenylglycin-o-carbonsäure; Acetylirung der Phenylglycin-o-carbonsäure. — R. Willstätter u. R. Lessing, Ueber Benzolsulfamide primärer Basen. — F. Tiemann, Ueber das Methyl-2-hepten-4-on-6 und die Synthese einer aliphatischen Isogeraniumsäure. — C. Liebermann, Ueber die malonesterartigen Derivate des Dibrom-α-naphtochinons. IV. — W. Dieckmann, Ueber die Nitrosirungsprodukte cyklischer β-Ketoncarbonsäureester (Bisnitroso-β-Ketoncarbonsäureester und α-Oximidocarbonsäuren). — W. Dieckmann und A. Groeneveld, Ueber Nitrosirungsprodukte und Konstitution des durch Kondensation von β-Methyladipinsäureester entstehenden Methyl-β-Ketomethylencarbonsäureesters. — A. Partheil und A. Gronover, Ueber die Einwirkung von Triäthylphosphin auf Orthoxylylenbromid.

Meteorologische Zeitschrift. Januar. H. Hergesell, Ergebnisse der internationalen Ballonfahrten. — A. Woeikof, Temperatur und Bevölkerung am Ufer des Baikal und auf den benachbarten Höhen. — J. Liznar, Berechnung der Mitteltemperaturen der Breitenkreise einer Land-, bezw. Wasserhemisphäre, sowie der Erde aus den an der Grenze der Atmosphäre zugestrahlten Wärmemengen. — J. Hann, Resultate der neueren meteorologischen Beobachtungen zu San Juan de Puerto Rico 1887—1895. — W. Möller, Eine die elektrischen Vorgänge betreffende Frage. — A. Wolfer, Provisorische Sonnenflecken-Relativzahlen für das IV. Quartal 1899.

Kunstwissenschaft.

D. Kunsthalle. V, 1. F. H. Meissner, Hans Thoma. — 1/2. R. Rücklin, Aus d. Pforzheimer Schmuckindustrie. — 2. G. Galland, Ludwig Knaus. — 2/3. E. Haenel, Künstler u. Konkurrenzen. I. — 3. G. Galland, Berliner Bilder-„Vorstellungen". — Zur Bilderpflege. — Die deutsche Kunstabtheilung in Paris 1900. — 4. R. Schulte im Hofe, Die Original-Steinradirung. — Helen Zimmern, Tranquillo Cremona. — Br. Meyer, Der Kunstfrevel in der Berliner Siegesallee. — H. Voss, Zur Bilderpflege. — 5. G. Galland, Einigkeit oder Sonderthum?; Rudolph Tegner. — 6. Die Jury-Freiheit der Gr. Berliner Kunst-Ausstellungen. — Helen Zimmern, Tranquillo Cremona (Schl.). — W. Gensel, Zwei neue Denkmäler in Paris. — 8. Die Neuankäufe der Nationalgallerie. — Helen Zimmern, Giovanni Segantini. — Br. Meyer, Moderne Teppiche und Tapeten. — A. Wirth, Maltechnische Streifzüge. — 9. R. Rücklin, Moderne Volkskunst. — G. Galland, Die Berliner Knauss-Ausstellung. A. F., M. Meurer, Die Herkunft der ornamentalen Blattreihen. — 10. G. Galland, Die Kunst unter Sittenkontrole. — Zur Kritik der Moderne.

Ztschr. f. bildende Kunst. Febr. W. Bode, D. Gemäldesammlg Alfred Thieme in Leipzig. — E. Haenel, Lorenzo Mattielli, d. Bildhauer Chiaveri's. — G. Pauli, Zwei Handzeichngn Albrecht Dürers. — H. Mackowsky, E. männl. Bildniss d. Luca Signorelli in d. Berliner Galerie.

Gazette des Beaux-Arts. Février. M. Reymond, Les débuts de l'architecture de la Renaissance. I. — R. de Montesquiou, Alfred Stevens. — G. Migeon, Les cuivres arabes (fin); Le „Baptistère de Saint Louis au Louvre". — Th. Duret, La gravure japonaise, à propos des dernières acquisitions du Cabinet des Estampes. — Ph. Zilcken, Jacob Maris. — Ch. Saunier, Les Conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire et les reprises des Alliés en 1815. VII.

Allgemeines.

Beil. z. Münch. Allg. Ztg. Nr. 28. S. Schott, Von Gottfried Keller. — K. v. Scherzer, D. Technik d. Welthandels. — 29/30. E. König, D. heut. Naturwissensch. u. d. Teleologie. — 29. D. sächs. Burzenland. — 30. A. Geiger, D. Willensdrama. — 31. D. wissenschaftl. Bericht d. österreich. Pestkommission. — H. Meyer, Mädchengymnasien. — 32/33. H. Finke, D. Auffassg d. ausgehend. Mittelalters. — 32. J. Unold, Ueb. d. Aufgabe d. Philosophie im 20. Jahrh. — 33. Neuere dtsche Lyrik. — 34. A. Dove, Aus d. Münchener histor. Werkstatt. — P. Holzhausen, D. erste Konsul Bonaparte u. s. dtschen Besucher. IV. — 35. E. Heyck, E. dtsches Geschichtswerk üb. d. 19. Jahrh. (Albert Pfister, D. dtsche Vaterld im 19. Jahrh.). — 35/36. V. Loessl, Ueb. d. Fortbildgsschulwesen in Bayern. — 36. Vosberg-Rekow, Gross-Dtschld in Mittel-Europa. — 37. A. Stölzel, E. noch unbekannt. Anschlag auf d. Grafen Schwarzenberg (1638). — D. Crailsheimsche Liederhdschr. — 38. R. Rabe, D. Etappenstrasse von Engld nach Indien um d. Kap d. guten Hoffng. — C. Mehlis, D. „Heidenmauer" auf d. Sankt Odilienberg im Elsass. — 39. W. Götz, An d. unteren Donau, im Balkan, am Pontus. — D. dtsche Armenien-Expedition u. ihre Ergebnisse.

Berichte üb. d. Verhdlgn d. kgl. sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 1899, IV. K. Brugmann, D. Ursprg d. Barytona auf -σος. D. Beitr. z. Entwicklgsgesch. d. sog. Kurzformen d. Griechischen. — O. Böhtlingk, Zum lat. Gerundium u. Gerundivum.

Dasselbe. Mathem. Th. 1899, V. J. Thomae, Ueb. orthogonale Invarianten d. Kurven 3. Ordng. — H. Liebmann, Zur Theorie d. erweitert. Berührgstransformationen.

Oesterreichisch-ungarische Revue. 26, 1. Moser-Wiener, Die Prämie im Weltzuckerhandel. — A. Freiherr zu Teufenbach, Feldzeugmeister Wilhelm Herzog von Württemberg. — A. Frank, Bei den griechischen Inseln. — Oesterreich-Ungarns Panzerkreuzer: „S. M. S. „Kaiserin und Königin Maria Theresia" und „Kaiser Karl VI." — R. F. Arnold, Uebersetzungen aus dem Ungarischen: Abend auf der Heide. Gedichte von Michael Tompa. Volkslied aus Somogyvár. — J. Sutnar, Feltýns Trommel.

Die Zukunft. VIII, 18. P. Pfitzner, Vor fünftausend Jahren. — Fr. Breitenbach, Ein Ruf nach Ge-

rechtigkeit. — M. von Wien, Die Politik der Deutschen in Oesterreich. — J. Hilditsch, Idylle. — Else Franken, Eine Erinnerung an Karl du Prel. — 19. P. Bigelow, Tommy Atkins, Yankeesoldat und Bur. — W. Küchler, Die schöne Seele. — A. Strindberg, Haben die Pflanzen Nerven? — P. Heyne, Wahrheit und Liebe. — 20. A. Forel, In Nordamerika. — H. St. Chamberlain, Der Krieg. — R. Taeuber, Die Noth der Handlungsgehilfen. — B. Prus, In den Ferien. — L. Gumplowicz, Smith, Marx und Wenckstern. — 21. R. von Scala, Ein österreichischer Generallandtag. — Fr. Nippold, Inquisitio haereticae pravitatis. — G. Adler, Deutsche Wirthschaftsentwickelung. — E. Below, Heliotropismus.

D. Nation. 17, 18. G. Ransohoff, Henry Beyle (Schl.). — E. Heilborn, Ueb. Richard M. Meyers Litteraturkritik. — F. Poppenberg, Ueb. d. Kunst d. Ricarda Huch. — Poultney Bigelow, Shakespeare in England. — 19. E. Kossmann, Gebildete od. vorgebildete Mediziner? — Junius, Glossen z. Zeitgesch.: D. Komödie d. Unaufrichtigk. — Poultney Bigelow, Martin Steijn u. Paul Krüger. — E. Brausewetter, Jonas Lies neuester Roman. — 20. M. Kronenberg, Giordano Bruno. — W. Bolin, Zur Würdigg Lessings. — G. Mayer, Jef Lambeaux u. s. „menschl. Leidenschaften". — 21. B. Rüttenauer, Félicien Rops. — P. Michaelis, D. preuss. Offizier. — H. Welti, Musikkrit. Glossen.

Neue deutsche Rundschau. Februar. J. Platter, Amerikan. Sozialismus. — J. Wassermann, D. Geschichte d. jungen Renate Fuchs. Roman (Forts.). — O. Bie, Intime Musik. — W. Bölsche, Aus d. Leben u. Werke Ernst Haeckels. II. — Sv. Leopold, D. umgestürzte Postkutsche. Novelle. — A. Kerr, Epilog.

Blackwood's Magazine. February. Shot, Shell, and Bullets. — R. L. A., „They Die Not". — The Tory Future. — H. Clifford, Bush-Whacking. II. — A Light of these Days. — Mrs. A. S. Boyd, From a Country-House in New Zealand. — J. Conrad, Lord Jim: a Sketch. X. XI. — The Low Nile of 1899, and the Cotton Crop of 1900. — G. S. Street, Maria Josepha. — J. Bickerdyke, New Trout-Fisheries. — H. Maxwell, Old Volumes. III. — Musings without Method. — A Word to Conservatives. — The War Operations in South Africa. III. — South African Political Prospects.

The Dublin Review. January. H. Thurston, The Jubilee Indulgence a Poena et a Culpa. — H. N. Birt, The Deprivation of Clergy in Elizabeth's Reign. — Miss E. M. Clerke, The Catholic Church in South Africa. — J. Hopwood, Prof. Maitland's „Roman Canon Law in England". — Med. de Courson, St. Cyr in the Present. — R. R. S. Blakelock, Montalembert and French Education. — W. H. Kent, Dom Gasquet's „Eve of the Reformation".

The Westminster Review. February. The War and after. — Do the contagious diseases acts succeed? — K. Blind, Exiles in England and the War in South Africa. — Fr. W. Tugman, To the Electors of the united Kingdom. — R. Ewen, The perplexing predicament and the way out. — O. Smeaton, The Devil and his aliases. — C. G. B., Israel before the prophetic reformation. — Fr. H. Freshfield, An every-day crime.

Revue critique. 34, 4. M. Schwab, Répertoire des articles relatifs à l'histoire et à la littérature juives parus dans les périodiques de 1783 à 1898. — Xenophontis Expeditio Cyri. Rec. G. Gemoll; The Hellenica of Xenophon, Book I and II. Ed. by G. M. Edwards. — C. Fredrich, Hippokratische Untersuchungen (s. DLZ. 1899, Nr. 1). — Benoit XII, Lettres closes, patentes et curiales se rapportant à la France, p. p. G. Daumet. Fasc. I. — H. Glagau, Eine Vorkämpferin landesherrlicher Macht. Anna von Hessen, die Mutter Philipps des Grossmüthigen. — W. L. Cross, The Development of the English novel; F. W. Chandler, Romances of Roguery, I. — E. Faguet, Politiques et moralistes du XIXe siècle. 3e série. — P. Weisengrün, Das Ende des Marxismus. — H. Warnery, Le Chemin d'Espérance. Confession d'un Inconnu. — 5. Die Çukasaptati (Textus ornatior), übs. von R. Schmidt. — H. Sweet, The practical Study of Languages. — Lycurgi Oratio in Leocratem. Ed. Fr. Blass. — H. Vopel, Die altchristlichen Goldgläser. E. Beitrag zur altchristlichen Kunst- und Kulturgeschichte. — Mandonnet, Siger de Brabant et l'Averroisme latin au XIIIe siècle. — Cartulaires du chapitre de l'Eglise métropolitaine Sainte-Marie d'Auch, p. p. C. Lacave La Plagne Barris. — E. Legouis, Pages choisies des grands écrivains. Shakspeare. — E. Michel, Rubens, sa vie, son oeuvre et son temps. — E. Grisebach, Weltlitteratur. — Katalog eines Bibliophilen mit litterarischen und bibliographischen Anmerkungen. — Elter und Radermacher, Analecta graeca d. Univ. Bonn. — O. Weise, Charakteristik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. — Mélanges de littérature et d'histoire religieuses, publiées à occasion du jubilé épiscopal de Mgr de Cabrières, évêque de Montpellier. — Trübner u. Mentz, Minerva. IX. — 6. Aeschyli Choephoroi. Ed. Fr. H. M. Blaydes; Fr. H. M. Blaydes, Adversaria critica in Aristophanem; The Prometheus Bound of Aeschylus. Ed. by H. Rackham. — Joannis Laurentii Lydi liber de mensibus. Ed. R. Wuensch. — Aristotelis Πολιτεία Ἀθηναίων. Tertium ed. Fr. Blass. — Bidez et Cumont, Recherches sur la tradition manuscrite des lettres de l'empereur Julien. — Cl. Lamarre, Etude sur les peuples anciens de l'Italie et sur les cinq premiers siècles de Rome. — Lateinische Grammatik: F. Stolz, Laut- und Formenlehre; J. H. Schmalz, Syntax und Stilistik; F. Heerdegen, Anhang über lateinische Lexikographie. — Sancti Ambrosii Opera rec. C. Schenkl. — V. Michels, Mittelhochdeutsches Elementarbuch. — L. Mirot, La Politique pontificale et le retour du Saint-Siège à Rome en 1376. — Ingratitud por amor, comedia de Don Guillen de Castro, edited by H. A. Rennert. — J. M. Robertson, A short History of freethought, ancient and modern. — C. Bouglé, Les idées égalitaires (s. DLZ. 1900, Nr. 9). — B. Croce, Materialismo storico ed economia marxistica; B. Croce, G. Ceci, M. d'Ayala, S. Di Giacomo, La rivoluzione napoletana del 1799 illustrata con ritratti, vedute, autografi ed altri documenti figurativi e grafici del tempo. Les Saints Evangiles (trad. p. Glaire), illustrés d'après les maîtres des XIVe, XVe et XVIe siècles.

La Nouvelle Revue. 15. Février. C. Mauclair, La douceur de vieillir (fin). — L. Mirman, La Haute-Cour. — C. Saint-Saens, Noël de L. et A. Millerès. — L. Jadot, Les Câbles sous-marins. — Ch. de Mouy, Au Musée de Berlin. — D. Riche, La Folie maternelle. — R. Chélard, Portraits parlementaires hongrois. — Judith Clavel, Le Théâtre italien. — Fr. de Croisset, Poésies. — Juliette Adam, Politique extérieure. — Montaurdan, „Louise" et „Lancelot".

La Civiltà cattolica. Quad. 1191. Gli Agostiniani dell' Assunzione. Un po' di storia. — Presentimenti e telepatie. Varie ipotesi per ispiegare le telepatie: fluido, simpatie, spiritismo. — L'Ideologia Dantesca. — Nel Paese de' Bramini. Racconto. LXIV. Le ultime vittime di Nana Sahib. — Un critico di un nostro annunzio bibliografico. — Il giornalismo liberale contro il Vaticano. — Diario dell' Anno Santo.

Neu erschienene Werke,

vom 14. bis 28. Februar bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 713/14.

Rechtswissenschaft.

Fr. Schroeder, D. dtsche Vormundschaftsrecht unt. Berücks. aller einschlag. Reichsges. u. d. landesrechtl. Bestimmg in Preussen u. Els.-Loth., hinsichtl. d. Preuss. Landesrechts dargest. v. Ernst Mugdan. Berl., Decker. M. 11.

D. Invalidenversichergsges. v. 13. 7. 1899. Erläut. v. W. Isenbart u. W. Spielhagen. I. Abth. Berl., C. Heymann. M. 5.

E. Stegemann, D. preuss. Ausführgsgesetze z. BGB. u. s. Nebengesetzen. Th. I. Berl., Decker. Geb. M. 2,50.

Hans Hoffmann, D. ABC des BGB. Vademecum f. junge u. alte Juristen. Berl., Decker. Geb. M. 4.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

O. Fischer, D. Gang d. Menschen. 2. Th.: D. Bewegung d. Gesamtschwerpunktes u. d. äusseren Kräfte. [Abhdlgn d. math.-phys. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 25, 1.] Lpz., Teubner. M. 8.

O. Amoëdo, D. Zahnheilkde in d. gerichtl. Mediz. A. d. Franz. v. Gottl. Port. Lpz., A. Felix. M. 10.

John Tyndall, Fragm. a. d. Naturwiss. — Vorles. u. Aufs. 2. dtsche Ausg. nach d. 8. engl. übs. v. A. v. Helmholtz u. E. Du Bois-Reymond. 2 Bde. Brnschwg., Vieweg. M. 18,75.

Max Simon, Analyt. Geometrie d. Ebene. [Samml. Schubert. Bd. VIII.] Lpz., Göschen. Geb. M. 6.

F. Bohnert, Ebene u. sphär. Trigonometrie. [Samml. Schubert. Bd. III.] Lpz., Göschen. Geb. M. 2.

R. Böger, Ebene Geometrie d. Lage. [Samml. Schubert. Bd. VII.] Lpz., Göschen. Geb. M. 5.

Alf Guldberg, Sur une classe particul. d'équations aux dérivées partielles du premier ordre. [Videnskabsselskab. Skr. Math.-naturv. Kl. 1899, Nr. 8.] Christiania, Dybwad.

M. M. Richter, Lexikon d. Kohlenstoffverbindgen. 2. A. der „Tabellen d. Kohlenstoff-Verbindgen nach deren empirischer Zusammensetzg geordnet". Lf. 29—39 (Schl.). Hamb., L. Voss. Je M. 1,25.

Lassar-Cohn, Ueb. d. Ungeeignete d. neuerdings f. d. Berechng d. Atomgewichte vorgeschlagenen Grundzahl 16000. Vortrag. Hamb., L. Voss. M. 0,60.

Gust. Schultz, D. Chemie d. Steinkohlentheers. 3. vollst. umgearb. Aufl. 1. Bd.: D. Rohmaterialien. Brnschw., Vieweg. M. 10.

H. Behrens, Mikrochemische Technik. Hamb., L. Voss. M. 2.

A. Rauber, D. Ueberschuss an Knabengeburten u. s. biolog. Bedtg. Lpz., A. Georgi. M. 5.

H. Dürck, Atl. u. Grdr. d. spez. pathol. Histologie. 1. Bd.: Cirkulationsorgane, Respirationsorgane, Magendarmkanal. [Lehmanns Mediz. Handatlanten. Bd. 20.] Münch., J. F. Lehmann. Geb. M. 11.

Ed. Golebiewski, Atl. u. Grdr. d. Unfallheilkde sowie der Nachkrankheiten d. Unfallverletzgn. [Lehmanns mediz. Handatlanten. Bd. 19.] München, J. F. Lehmann. Geb. M. 15.

Sicard de Plauzoles, La tuberculose. [Les livres d'or de la science. Nr. 18.] Par., Schleicher. Fr. 1.

Kunstwissenschaft.

Aug. Schmarsow, Ghibertis Kompositionsgesetze an der Nordthür des Florentiner Baptisteriums. [Abh. d. phil.-hist. Kl. d. Sächs. Ges. d. Wiss. 18, 4.] Lpz., Teubner. M. 3.

Vict. Joss, Fr. Wieck u. s. Verhältn. z. Rob. Schumann. Dresd., O. Damm. M. 2,50.

O. Luning, R. Wagner als Dichter u. Denker. [88. Neujahrsbl. d. Allg. Musik-Gesellsch. in Zürich auf d. J. 1900.] Zürich, Orell Füssli. 4°. M. 2.

Heinr. Bergner, Grdr. d. kirchl. Kunstalterthüm. in Dtschld v. d. Anfgen bis z. 18. Jh. Mit Abbild. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 7.

Moderne Dichtung.

Ibsens Sämmtl. Werke in dtsch. Sprache. Durchgesch. u. eingeleit. v. Geo. Brandes, J. Elias u. P. Schlenther. 9. Bd.: Klein Eyolf; J. G. Borkmann; Wenn wir Todten erwachen. Berl., S. Fischer. In Subskr. M. 3,50; einz. M. 4.

L. Tolstoi, Auferstehung. Roman. Vollst. übs. v. Ad. Hess. Stuttg., Dtsche Verlagsanst. M. 2.

Th. Birt, Die Silvesternacht. 2. Reimspiel des Beatus Rhenanus in 5 Aufz. Marb., Elwert. M. 1,50.

C. M. Klob, Prinz Habezwirn. Dram. Märchen. Lpz., O. Mutze.

K. v. Stelzhammer, D. Scolar. E. Bühnendichtg. Wien, Stähelin & Lauenstein. M. 2.

E. Netto, Natur u. Kunst oder Der Schweinehirt. Scherzspiel. Giessen, Ricker. M. 0,50.

Franz Lechleitner, Monrepos. E. Waldfabelei. Mit e. Geleitwort Carmen Sylvas. Neuwied, Heuser. M. 1.

Rich. Beer-Hofmann, D. Tod Georgs. Berl., S. Fischer.

Alfr. Bock, D. Prinzess. v. Sestri. Lustsp. Berl., Fontane. M. 1,50.

Christ. Morgenstern, Ein Sommer. Verse. Berl., S. Fischer.

Otto Wille, D. Buch d. Lebens. Dram. Dichtgen. 3: D. Recht d. Mutter. Lpz., O. Wille.

Wilh. Heinrich, Aus Lentes Elternhause. E. Familienbild. Berl., Wilh. Möller.

Frz. Woas, Im Namen d. Königs. Schausp. Lpz., Cnobloch. M. 1.

Antiquar. Kataloge.

Th. Kampfmeyer, Kat. 392: Alte Sprachen. Alterthumswissensch. u. Orientalia.

H. Lesser, Breslau. Kat. 277: Selt. u. kulturgesch. Werke, 1178 Nrn. — 278: Kriegswissenschaft, 1524 Nrn.

Williams and Norgate, London: Cat. of Sec.-Hand-Books on Orientalia. 1123 Nrn.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 12. 17. März 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 6. März bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Realencyklopädie für protestant. Theologie u. Kirche, begr. v. J. J. Herzog. 3. A. hgb. v. A. Hauck. H. 71/72. Leipzig, Hinrichs. Subskr.-Pr. M. 2, einzeln M. 4.

Didascaliae apostolorum fragm. Veron. lat. Acced. canonum qui dic. apostolor. et Aegyptiorum reliquiae prim. ed. Edm. Hauler. Fasc. I: Praef. Fragmta. Imagines. Lpz., Teubner. M. 4.

Leop. Löw, Ges. Schrift. Hg. v. Imm. Löw. 5. Bd. Szegedin, Ludw. Engel.

Philosophie.

Rud. Eisler, Wörterbuch d. philos. Begriffe u. Ausdrücke quellenmässig bearb. 8. (Schl.-)Lief. Berl., Mittler. M. 2.

K. Ueberhorst, Das Komische. 2. Bd. Leipzig, Georg Wigand. M. 18.

R. Kassner, Die Mystik, die Künstler und das Leben. Ueber englische Dichter und Maler im 19. Jahrh. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 6.

Th. Achelis, Moritz Lazarus. [Virchows Sammlg gemeinv.-wissensch. Vorträge. 333.] Hamburg, A.-G. (Richter). M. 0,75.

Unterrichtswesen.

A. Wernicke, Weltwirthschaft u. Nationalerziehung. [S.-A. a. d. Neuen Jahrbb. f. Pädag. 3. Jahrg.] Lpz., Teubner. M. 0,80.

J. H. Gunning, De Paedagogiek aan de Universiteit. Antrittsvorles. an d. Univ. Utrecht. [Nicht im Buchhandel.]

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Verlags-Katalog der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin. 1. Januar 1900. Geb. [Nicht im Buchhandel.]

Philologie und Litteraturgeschichte.

Langage humain. Projet. Bern, Schmid & Francke. Fr. 1.

Friedr. Schulthess, Homonyme Wurzeln im Syr. Berl., Reuther & Reichard. M. 4.

Alfr. Schöne, Die Weltchronik des Eusebius in ihrer Bearbeitg durch Hieronymus. Berl., Weidmann. M. 8.

Joh. Zingler, De Cicerone historico quaestiones. Berl. Diss. Berl., Mayer & Müller. M. 1,20.

Leop. Stein, Untersuch. üb. d. Proverbios morales von Santob de Carrion mit besond. Hinweis auf d. Quellen u. Parallelen. Berl., Mayer & Müller. M. 3.

Herm. Türck, D. Bedeutg d. Magie u. Sorge in Goethes Faust. Vortr. Als Mskr. gedruckt. [Nicht im Buchhandel.]

Rob. Märkisch, Zum altengl. Apollonius v. Tyrus. [Palaestra. Untersuch. u. Texte a. d. dtsch. u. engl. Philol. Hg. v. A. Brandl u. Er. Schmidt. VI.] Berl., Mayer & Müller. M. 1,60.

Raym. Macdon. Alden, The rise of formal satire in England under classical influence. [Public. of the Univ. of Pennsylv. Ser. in philol., literat. and archaeol. VII, 2.] Philadelphia, Ginn.

Ordbok öfver Svenska Språket utg. af Svenska Akademien. Lund, Gleerup. H. 14.

K. Waliszewski, A hist. of Russian literat. [Short histories of the literatures of the world ed. by Edm. Gosse.] Lond., W. Heinemann. Geb. Sh. 6.

Geschichte.

K. Müllenhoff, Deutsche Alterthumskunde. 4. Bd.: D. Germania des Tacitus erläut. 2. Hälfte. Berl., Weidmann. M. 10.

Danmarks Riges Hist. af Joh. Steenstrup u. a. H. 96—67 [IV, 10—11]. Kophg., Bojesen. Je Kr. 1.

Heinr. Zeller-Werdmüller, Hans Rud. Werdmüller als venetian. Gen.-Ltn. d. Artill. in d. Levante, 1644—67 nach dess. hinterl. Papieren. — Hans Pestalozzi, Chron. d. Schweiz. Artillerie, v. 1892—99 (Forts. d. Neujbl. v. 1892). [95. Neujahrsbl. d. Feuerwerker-Gesellsch. (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf d. J. 1900.] Zürich, Fäsi & Beer. 4°. M. 3.

B. v. Poten, D. preuss. Heer vor 100 Jahren. Auf Grd. d. galt. Vorschrift. u. zeitgenöss. Quellen. [Beih. z. Milit.-Wochenbl. 1900, 1.] Berl., Mittler. M. 1.

Wilh. Füssli, Joh. Heinr. Füssli als Privatmann, Schriftsteller u. Gelehrter. Freier Auszug a. d. Mskr. seines Biographen Wilh. Füssli. [Neujahrsbl. hg. v. d. Stadtbibl. in Zür. auf d. J. 1900.] Zür., Fäsi & Beer. 4°. M. 3.

Jul. Rais, La représentation des aristocraties dans les chambres hautes en France (1789—1815). Bibl. de la conférence Rogéville (Étud. spéc. d'hist. du droit). Par., Berger-Levrault. Fr. 5.

Un général Hollandais sous le prem. empire. Mém. du gén. Bon de Dedem de Gelder 1774—1825. Par., Plon, Nourrit. Fr. 7,50.

Georges Weill, Hist. du parti républ. en France de 1814—70. [Bibl. d'hist. contemp.] Par., Alcan. Fr. 10.

Geographie.

D. österr.-ungar. Monarchie in Wort u. Bild. Bosn. u. Herzeg. 4. H. Wien, Hölder. M. 0,60.

Em. Hausser, D. Bergbaugebiet v. Markirch. 2. verm. A. [Beitr. z. Landes- u. Volkskde v. Els.-Lothr. XXV.] Strassb., Heitz. M. 1,50.

E. Walder, Heinr. Zeller-Horner als Erforscher u. Darsteller d. Schweizer Gebirgswelt. [63. Neujahrsbl. z. Besten d. Waisenhauses in Zürich f. 1900.] Zür., Fäsi & Beer. 4°. M. 3.

Kriegswissenschaft.

Dictionn. milit. Encycl. des sciences milit. 15. livr.: Magasins—Montagne. Par., Berger-Levrault. Fr. 3.

Kunz, Kriegsgesch. Beispiele a. d. dtsch.-franz. Kriege. XII: Beispiele f. d. Gefecht u. d. Sicherheitsdienst d. Infanterie. Berl., Mittler. M. 3,60.

Staats- und Rechtswissenschaft.

D. preuss. Ministerialverfüggen z. Ausführg d. BGB. u. der Neben- u. Ausführgsges. Nebst Geschäftsanweis. f. d. Gerichtsvollz. v. 1. XII. 99. Lf. 1. Berl., v. Decker. M. 1,50.

P. F. Aschrott, Die Zwangserziehung Minderjähriger. Berl., Guttentag. M. 2,50.

Lino Ferriani, Schreibende Verbrecher. E. Beitr. z. gerichtl. Psychologie. Dtsch. v. Alfr. Ruhemann. Berl., S. Cronbach. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

F. X. Kugler, *S. J.*, D. babylon. Mondrechng. 2 Systeme der Chaldäer über d. Lauf des Mondes u. d. Sonne. Auf Grund mehrerer v. J. N. Strassmaier copirten Keilinschriften d. Brit. Museums. Freib., Herder. M. 24.

H. Peters, Der Arzt und die Heilkunst in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte. III.] Leipzig, Eugen Diederichs. M. 4.

A. Wassilief, P. L. Tschebyschef u. s. wissensch. Leistgen. — N. Delaunay, D. Tschebyschefschen Arbeiten in der Theorie d. Gelenkmechanismen. Lpz., Teubner. M. 4.

Rich. Hess, D. Forstschutz. 3. verm. u. verb. A. 2. Bd.: D. Schutz gegen Pilze, atmosph. Einwirkg u. ausserordentl. Naturereignisse. 2. Hälfte. Lpz., Teubner. M. 6.

G. Leloutre, Échappement dans les machines à vapeur. [Encycl. scientif. des aide-mém.] Par., Gauthier-Villars. Fr. 2,50.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 839/40.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 12. XXI. Jahrgang. 17. März 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die in kleinerem Textdruck angezeigten Bücher werden, soweit es nicht minder wichtige Schriften oder nur unbedeutend veränderte Neuauflagen sind, in der Folge noch eine zweite, mit dem vollen Namen des Referenten gezeichnete, eingehende Besprechung erfahren.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Moïse Schwab, Le Ms. No. 1380 du Fonds hébreu à la Bibliothèque Nationale. Supplément au Vocabulaire de l'Angélologie. [S.-A. aus den Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres Bibliothèques, t. XXXVI.] Paris, C. Klincksieck, 1899. 50 S. 4°.

Der gelehrte Verf. bietet eine Ergänzung zu seinem vocabulaire de l'angélologie, welches in dieser Zeitschrift Jahrg. XVIII (1897) Nr. 41 besprochen worden ist. Zu den reichen Quellen, aus denen der Verf. schon damals schöpfen konnte, ist jetzt in der bibliothèque nationale zu Paris die oben bezeichnete hinzugekommen, die, soweit bekannt, nur [illegible] diesem einzigen Exemplar vorhanden ist. Sie besteht aus 156 Blättern Text und 12 Blättern Tafeln und [illegible]at die Aufschrift [illegible] [illegible] (Deutungen [kabbalistischer] Namen). Als Verfasser gilt der [illegible] Amsterdam geborene Jude Moses Zacuto aus dem Anfang des 17. Jahrh.s, der später nach Venedig und von da nach Mantua auswanderte, wo er starb. Er hinterliess eine Anzahl kabbalistischer Werke, die S. 3 unsrer Schrift aufgeführt sind. Das vorliegende Unikum ist die Abschrift eines Schülers von Zacuto, der aber seinen Namen verschweigt oder ihn durch [illegible] andeutet. Mit dieser Chiffre erlaubt er sich auch an einigen Stellen eigne Zusätze, die ihn als einen selbständigen Arbeiter auf kabbalistischem Gebiet charakterisiren (vgl. S. 7 f.). Dass Zacuto der Verfasser dieses Werkes ist, wird auch von Mor. Steinschneider catal. Bodleianae s. v. angenommen und stimmt zu den S. 5 f. aufgeführten in den [illegible] [illegible] benutzten Werken, welche sämmtlich — mehr als 20 an der Zahl — der Zeit des Zacuto angehören. — Die kabbalistischen Namen sind in alphabetischer Ordnung S. 10—20 aufgeführt. Auch hier ist soweit als möglich der Sinn dieser esoterischen Formeln vom Verf. gedeutet, die sonst den Leser so räthselhaft anstarren. Wer würde darauf verfallen, dass z. B. der Name [illegible] (S. 14, Nr. 73) dadurch entstanden sei, dass man aus Ex. 23, 26 jedesmal den 2. Buchstaben jedes [illegible] diesem Verse vorkommenden Wortes genommen und diese zu einem einzigen Worte aneinander gereiht habe? Und doch kommen noch halsbrechendere Kunststücke als dieses vor.

Jena. C. Siegfried.

Friedrich Schleiermacher, Ueber die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Zum Hundertjahr-Gedächtniss ihres ersten Erscheinens in ihrer ursprünglichen Gestalt neu herausgegeben und mit Uebersichten und Vor- und Nachwort versehen von Rudolf Otto. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprec[illegible], 1899. XII [illegible] 182 S. 8° mit 2 Bildnissen. Cart. [illegible] 1,50.

In den letzten Jahrzehnten ist es mit Recht mehr und mehr üblich geworden, in den Arbeiten über das berühmte Erstlingswerk Schleiermachers auf dessen 1. Auflage vom J. 1799 zurückzugehen und nicht mehr nur die [illegible] die Sämmtl. Werke übergegangene 3. (4.) Auflage zu benutzen. Da nun der ursprüngliche Druck jenes Buches mit der Zeit ziemlich selten geworden ist, war es ein Verdienst von Bernhard Pünjer, eine „kritische Ausgabe" der Reden „mit Zugrundelegung des Textes der 1. Auflage" (Braunschweig 1879) hergestellt zu haben, in der durch anderen Druck auch die Veränderungen, Zusätze und Streichun-

gen der beiden folgenden Auflagen vollständig mitgetheilt und genau gekennzeichnet sind. Dem Spezialforscher wird diese Ausgabe auch fernerhin unentbehrlich bleiben. Aber da in ihr die verschiedene Stärke des Druckes nicht das Verhältniss des Wichtigen und Minderwichtigen, sondern eben nur die Varianten der drei Auflagen zum Ausdruck bringt, muss man sich an diese Aeusserlichkeiten erst einigermaassen gewöhnen, um sich durch sie in der unbefangenen Lektüre nicht stören und beirren zu lassen. Und da nun das Verständniss der Reden schon an sich, insbesondere für Anfänger, eine überaus schwierige und eindringende Arbeit erfordert, da es ferner im vollen Umfange doch eben nur aus der 1. Auflage von 1799 gewonnen werden kann, so ist auch schon von anderen als dem Hgb. eine Reproduktion dieser 1. Auflage für sich allein als ein dringendes Bedürfniss empfunden worden. Zu dessen Befriedigung aber hat dem Hgb. das im vorigen Jahre fällige Jubiläum der Reden über die Religion, dem zu Ehren ja auch eine Reihe anderer Schriften und Aufsätze über Schl. erschienen sind, den erwünschten Anlass geboten. Ihm und der um die geschmackvolle Ausstattung des Neudrucks verdienten Verlagsbuchhandlung gebührt also für diese Gabe der lebhafteste Dank.

Aber der Hgb. hat es bei einem einfachen Abdruck nicht bewenden lassen, sondern diesem auch seinerseits einige Zuthaten hinzugefügt, durch die er zur Lektüre des noch immer so wichtigen und lehrreichen Buches anzuregen und in dessen Verständniss einzuführen bestrebt ist. Zunächst bietet das Vorwort eine im Ganzen wohl als zweckmässig anzuerkennende allgemeine Einleitung dar, in der die historische Situation und innerhalb dieser die von Schl. mit seinen Reden verfolgte Absicht kurz auseinander gesetzt wird. Weniger befriedigend erscheint mir das Nachwort. Zwar will ich darüber nicht mit dem Hgb. rechten, weshalb er denn überhaupt das, was er zu sagen hatte, zwischen Vor- und Nachwort vertheilt hat. Aber die Zusammenfassung des wesentlichen Inhalts der Reden, die das Nachwort giebt, ist, nicht zum Vortheil der Klarheit, so sehr mit eignen Reflexionen und mit Urtheilen des Hgb.s versetzt, die nicht immer eine immanente Kritik der Reden Schl.s zum Ausdruck bringen. Insbesondere werden die Erwägungen auf S. 180f. dem Standpunkt Schl.s nicht gerecht. Denn für diesen ist ja eben die Nothwendigkeit einer scharfen Trennung der Religion nicht nur von der Metaphysik, sondern auch von der Moral, geradezu Axiom. Der Hgb. dagegen argumentirt für die „innere Nothwendigkeit" der theistischen Gottesvorstellung, die Schl. von seinen Voraussetzungen aus ganz folgerichtig nur als eine neben anderen religiösen Möglichkeiten betrachtet wissen will, gerade von der von Schl. abgelehnten Annahme aus, dass wir als sittliche und persönlich wollende Wesen uns entsprechende Vorstellungen von dem Jenseitigen bilden müssen. Um aber überhaupt Schl.s Leistung in das rechte Licht zu setzen, wäre es m. E. das Richtige gewesen, wenn der Hgb. zunächst vor Allem die Frage nach Schl.s wissenschaftlicher Methode aufgeworfen und erst von da aus eine Charakteristik der Reden gegeben hätte. Die Eigenart der Methode Schl.s ist ja auch dem Hgb. (vgl. die Anm. b zu S. 23) deutlich geworden. Aber im Nachwort kommt er hierauf gerade nicht wieder zurück. Und doch ist es zur Würdigung der Leistung Schl.s von grundlegender Wichtigkeit, festzustellen, dass dieser von vornherein, um die gegebene Wirklichkeit der empirischen Religion zu analysiren, die Religion als geistiges Element im Menschenleben mit aller nur möglichen Energie isolirt hat. Damit aber hat er doch nur die von Kant geübte Methode, durch vollkommene Isolirung des sittlichen Elements von allem übrigen Menschenthum das Wesen der Sittlichkeit zu ermitteln, auch auf die Erforschung der Religion übertragen, die nun aber ganz direkt in einen lediglich künstlichen Gegensatz namentlich auch zu der Sittlichkeit gestellt wird. So wird zunächst ihre elementare Wirklichkeit als vorbewusste Identität von Anschauung und Gefühl festgestellt, so wird ferner, da der natürliche Zusammenhang dieses religiösen Elements mit den übrigen Kräften und Anlagen des Menschen noch nicht, wie später in der Glaubenslehre, zu rekonstruiren versucht wird, die religiöse Geselligkeit lediglich als ein Aggregat ausschliesslich religiöser Geistesbethätigungen konstruirt, und so wird endlich auch das Christenthum als religiöse Anschauung aller Religion überhaupt im Gegensatz zu dem daneben auch überall vertretenen irreligiösen Prinzip ganz einseitig religiös zu deuten versucht, während dessen sittliche Tendenz und deren Rückwirkung auf seine religiöse Art von Schl. geflissentlich ignorirt wird. Diese bis zur offenbarsten Fehlerhaftigkeit konsequente Methode einer isolirenden Analyse ist das eigentlich Charakteristische in der 1. Auflage von Schl.s Reden. Schl. selbst aber hat später jene Fehler sowohl als deren Grund korrigirt, indem er erkannt hat, dass es gilt, die zunächst allerdings nur durch strengste Isolirung zu findenden Elemente des geistigen Lebens nachher auch wieder in ihrem gegenseitigen Verhältniss und Austausch zu betrachten, um so die Wirklichkeit des Lebens richtig zu erfassen. Gerade aber gemessen an der konsequenten Einseitigkeit der Reden in ihrer ersten Gestalt, erscheint nachher die umsichtige und in ihrer Art auch erschöpfende Theorie von dem schlechthinigen Abhängigkeitsgefühl als die berichtigte und reife Durchführung des schon in den Reden vorliegenden genialen Ansatzes zu einer wirklich wissenschaftlichen Deutung der Religion.

Endlich hat der Hgb. in Noten unter dem Text theils kurze Inhaltsangaben zur Förderung der Uebersicht über den Stoff, theils einzelne Erläuterungen von Begriffen und Gedanken Schl.s gegeben. In dieser äusserlich recht unscheinbaren Leistung des Hgb.s verräth sich doch ein recht energisches und eindringliches Studium der Reden. Gerade die Knappheit dieser Sätze, in denen der Hgb. ein strenges Maasshalten geübt hat, sind ein rühmenswerther Vorzug dieser seiner Arbeit. Dennoch hätte ich gewünscht, dass er sich hier seine Aufgabe anders gesteckt hätte. Theils nämlich sind jene Uebersichten auch für den Anfänger nicht absolut nothwendig, ja vielleicht nicht einmal immer leichter verständlich, als der Text der Reden selber. Theils sind sie gerade bei besonders gedankenreichen Ausführungen zuweilen kurz bis zur Inhaltslosigkeit, wie z. B. S. 26 h. 67 h, 145 β. Zweckmässiger, weil einem dringenderen Bedürfniss entsprechend, wäre es also doch wohl gewesen, wenn der Hgb. vielmehr in der Art eines eigentlichen, wenn auch kurzen Kommentars einerseits die schwierigeren Stellen erklärt, und andererseits da, wo im Texte Anspielungen auf konkrete Verhältnisse der Philosophie, der Theologie, der Naturwissenschaft, der Geschichte vorliegen, bestimmte Hinweisungen und Aufklärungen gegeben hätte. Und gerade weil er in diesem Theile seiner Leistung sich in keiner Weise als weitschweifig, sondern eher als das Gegentheil davon erwiesen hat, möchte ich es ihm auch zutrauen, dass er uns noch einmal einen sehr nützlichen, das Wichtige aus dem Unwichtigen mit sicherer Hand herausarbeitenden Kommentar zu den Reden vorzulegen wohl im Stande wäre.

Im Einzelnen merke ich zur Ergänzung und Berichtigung des Inhalts der „Uebersichten" noch folgendes an. S. 6 f. wird es nicht deutlich, dass Schl. ganz ersichtlich zwei verschiedene Klassen von „Mittlern" unterscheidet, einmal die Helden, Gesetzgeber usw. für die „eingeschränkten Menschen", d. h. für die „unthätigen bloss speculativen Idealisten", andererseits die Dichter, Seher usw. als die „wahren Priester des Höchsten" für die Menschen, „die nur das Endliche und Geringe zu fassen gewohnt sind". — S. 29 a hätte der Hgb. im Sinne Schl.s den Unterschied der Religion von der Metaphysik und der Moral klarer herausstellen können, wenn er darauf hingewiesen hätte, dass in diesen beiden dem Menschen, in jener dem Universum die Initiative des jedesmaligen Geschehens zugeschrieben wird. — S. 38 a und b ist es im Vergleich mit der späteren Stelle auf S. 63/112, wo die Gefühle (natürlich im Unterschied von den Anschauungen) als das **Selbstthätige** in der Religion bezeichnet werden, verfänglich, dass der Hgb. das Gefühl schlechtweg als einen „rein leidentlichen Zustand" definirt. Denn nur im Vergleich mit den „**eigentlichen Handlungen**" (S. 39/68) des sittlichen Thuns erscheinen die Gefühle als vielmehr zuständliche Erregungen, insofern aber sind sie doch nur relativ leidentlich, aber nicht rein leidentlich. — S. 61 a und 62 b trägt der Hgb. einen Schl. fern liegenden Gesichtspunkt ein, wenn er die religiösen Gefühle in „unmittelbare" (Ehrfurcht und Demuth) und in „vermitteltere" (Liebe, Dankbarkeit, Mitleid, Reue) eintheilt. Denn sofern dies alles nach Schl. religiöse Gefühle sind, gelten sie ihm subjektiv auch sämmtlich für gleich unmittelbar, wie denn andererseits auch die der zweiten Gruppe von Gefühlen korrelate Anschauung der Menschheit gleichfalls als eine unmittelbar religiöse Leistung gemeint ist. Dass aber Schl. jene Gefühle der Liebe usw. nicht als moralische gelten lassen will, indem er sie vielmehr als lediglich religiöse in Anspruch nimmt, ist wieder ein bemerkenswerthes Symptom seines schroffen Kantianismus in der Deutung der Sittlichkeit, worauf hier und an ähnlichen Stellen ein Hinweis des Hgb.s nützlich gewesen wäre. — S. 100 c ist der Ausdruck „schriftliche Mittheilung" ungenau, da es sich im Text um den Inhalt von „Büchern" handelt. — In der 4. Rede beginnt der dritte Hauptabschnitt nicht erst auf S. 112/203, sondern schon auf S. 110/199 g. — S. 160 b trifft der Hgb. nicht genau den Gedanken, den Schl. im Sinne hat, wenn er das Christenthum als gleichsam höhere Potenz der Religion bezeichnet. Schl. meint damit, dass das Christenthum das Universum als Religion stiftend und Irreligion bekämpfend anschaut in allen echten positiven Religionsbildungen überhaupt, „in der Religion und ihrer Geschichte", wie er sagt.

Bonn. O. Ritschl.

K. R. Hagenbachs Leitfaden zum christlichen Religionsunterrichte für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. 8. Aufl. bearb. von S. M. **Deutsch**. Leipzig, S. Hirzel, 1899. 303 S. 8°.

Der Name Hagenbach hat in den theologischen Kreisen Deutschlands einen guten Klang; seine theologische Encyklopädie ist ein echtes Studentenbuch und leistet der Jugend bei ihrem Eintritt in das Studium noch immer die werthvollsten Dienste; seine Dogmengeschichte verbindet Klarheit der Darstellung mit hervorragender Gelehrsamkeit; seine kirchengeschichtlichen Vorlesungen haben auch bei Nichttheologen die verdiente Anerkennung und Würdigung gefunden. Weniger Boden scheint sein Leitfaden zum christlichen Religionsunterrichte gewonnen zu haben, denn 8 Auflagen in einem halben Jahrhundert will für ein Schulbuch nicht allzuviel bedeuten. Im J. 1850 erschien die erste Auflage, und H. bezeichnet sein Buch selbst als einen Vorbau zu seiner Encyklopädie, bestimmt für Jünglinge, unmittelbar vor dem Abgange zur Universität,

namentlich für solche, die später in den höheren Berufskreisen sich bewegen. Keinen fertigen Dogmatismus will H. in die jungen Gemüther pflanzen, sondern den Sinn für das lebendige, sich immer neue Formen schaffende Christenthum wecken. Dass so in glücklichster Weise die Aufgabe für den Religionsunterricht auf den höheren Schulen gestellt ist, unterliegt keinem Zweifel. Leider thun wir in Deutschland erst seit etwa zwei Jahrzehnten, was H. in der Schweiz schon vor fünf Dezennien begonnen hat. Rheinische Schulmänner haben mit grossem Ernste und viel Fleiss die Frage des Religionsunterrichtes auf den höheren Schulen behandelt und sich zu diesem Zwecke ein eigenes Organ gegründet (Ztschr. f. evangel. Religionsunterricht, hgb. v. Fauth u. Köster, Berlin, Reuther & Reichard). Längst vor ihnen aber hat H. Aufgabe und Zweck richtig erkannt und dabei auch die rechte Methode angewandt. Es sind goldene Worte, wenn er schreibt: „Besser, die Jünglinge erfahren aus dem Munde des Lehrers und im Zusammenhange mit einem ernst gehaltenen positiven Unterrichte, was an der menschlichen Seite der Bibel Zweifelhaftes sich findet, als es werden ihnen später von Unberufenen Urtheile zugeworfen, durch die sie an der ganzen Bibel irre werden und wodurch nicht nur ihr bisheriger Autoritätsglaube, sondern mit diesem auch die tiefere Grundlage ihres Glaubens erschüttert wird". Es ist ebenso ein guter Griff, wenn er auch die Stimmen der klassischen Litteratur zur Geltung kommen lässt, die die Wahrheiten der christlichen Religion zu stützen geeignet sind. Eine geistesfreie, gemüthsgläubige und thatkräftige Frömmigkeit wollte H. durch seinen Leitfaden fördern, und eine solche athmet dieser auf jeder Seite.

Fünf Auflagen seines Buches hat H. erlebt, bereits die sechste hat Prof. Deutsch bearbeitet (1881). Er hat hierbei Manches gestrichen, was über den Horizont der Schule hinausging, aber den biblischen Stoff wesentlich vermehrt. In der siebenten Auflage ist eine Neugestaltung des kirchengeschichtlichen Theiles hinzugekommen. Nunmehr liegt die achte vor, in der wiederum auf die Kirchengeschichte und zuletzt auf die Glaubens- und Sittenlehre besondere Sorgfalt verwendet worden ist. Ueberall verräth sich der erfahrene Schulmann und der tüchtige Gelehrte; nirgends wird die theologische Entwickelung verleugnet. Wenn D. die Unterscheidungslehren zwischen der evangelischen und der römisch-katholischen Kirche bestimmt hervorhebt und bei den evangelischen Schülern ein zusammenhängendes Verständniss vermitteln will, so ist das sehr dankenswerth. Dass unsere gebildeten Stände gegenüber den römischen Angriffen zu wenig gerüstet sind, ist leider nur zu wahr. Darum verdient auch die ausführliche Inhaltsangabe des Römer- und des Galaterbriefes — beide so häufig eine crux für Lehrer wie für Schüler — sowie der Abdruck der altkirchlichen Symbole und des Augsburgischen Bekenntnisses in deutscher Sprache volle Billigung. Die übersichtliche Inhaltsangabe der biblischen Bücher, die prägnante Durcharbeitung der kirchengeschichtlichen Epochen, die bis in die neueste Zeit fortgesetzt und darum sehr wichtig für das Verständniss der Gegenwart ist, und die systematische Darlegung der christlichen Grundwahrheiten unter Berücksichtigung des apologetischen Moments — das sind die Hauptvorzüge des Buches. Der Gegenwart wird es auch dadurch gerecht, dass es mehr die Sozial- wie die Individualethik betont. Die §§ 99 und 100 gehören zu den schönsten des trefflichen Buches. Die Bezugnahme auf die Augsburger Konfession ist sehr lehrreich. Ungemein praktisch werden die eschatologischen Lehren der Schrift und Kirche unter der Ueberschrift „Die Hoffnungen und Verheissungen des Christenthums" behandelt; die Art, wie die *ἀποκατάστασις πάντων* erwähnt wird, ist pädagogisch taktvoll und wird der Kirchenlehre ebenso gerecht wie der theologischen Einzelforschung; sie ist typisch für das ganze Buch. In der Hand eines theologisch tüchtigen Lehrers und einer geweihten Persönlichkeit wird der Leitfaden grossen Segen stiften und der Jugend ein lieber Begleiter durch das ganze Leben werden.

Gera. P. Zuppke.

Albert Ehrhard, Die orientalische Kirchenfrage und Oesterreichs Beruf in ihrer Lösung. Stuttgart, J. Roth, 1899. 76 S. 8°. M. 1,40.

Die Schrift ist die Erweiterung eines Vortrages, den der Wiener Ordinarius für katholische Kirchengeschichte auf der 1898er Generalversammlung der österreichischen Leo-Gesellschaft gehalten hat. Nach einem kurzen Rückblick auf die Entstehung der orientalischen Kirchenfrage und die bisherigen Unionsbestrebungen wird die kulturelle Bedeutung der kirchlichen Wiedervereinigung von Morgen- und Abendland für Gegenwart und Zukunft des Näheren behandelt. Des Verf.s milde Art unterschätzt u. E. die politischen und sozialen Hindernisse, die der Union im Wege stehen, allzusehr. Doch führt er für seine Ueberzeugung eine Waffe ins Feld, die ihm den Sieg nicht zweifelhaft erscheinen lassen kann: das hohepriesterliche Gebet des Welterlösers.

Philosophie.

P. Salitz, Darstellung und Kritik der Kantischen Lehre von der Willensfreiheit mit einem geschichtlichen Rückblick auf das Freiheitsproblem. Rostock, Druck von Adlers Erben, 1898. 195 S. 8°.

Der Vf. sieht in Kants Lehre von der Freiheit eine seiner „dunkelsten und schwierigsten" überhaupt. „Daher dürfte trotz der vielen und auch einigermaassen glücklichen Versuche über den gleichen Gegenstand eine möglichst klare und deutliche Darstellung und Kritik der Kantischen

Lehre von der Freiheit noch immer am Platze sein und zwar um so mehr, als dieselbe noch immer gar häufig missverstanden und missdeutet wird . . .“ (4). Damit ist dem kritischen Leser der Maassstab, nach dem er das Buch zu beurtheilen hat, in die Hand gegeben, und ich habe, diesem Winke folgend, des Vf.s Ergebnisse mit denjenigen Carl Gerhards in seinem bekannten und auch vom Vf. zitirten und benutzten Buche: Kants Lehre von der Freiheit (1885) verglichen. Dieser Vergleich fällt nun sehr zu Ungunsten des Vf.s aus. Neues hat er eigentlich nicht gebracht, die Darstellung steht hinter den knappen und durchsichtigen Ausführungen Gerhards sehr zurück und ist ausserdem mit überflüssigen Zitaten allzu reichlich überladen. Man wird also getrost auf das ältere Buch beim Studium der Kantischen Lehre von der Freiheit zurückgreifen dürfen.

Der Darstellung und Kritik der Kantischen Lehre von der Willensfreiheit hat der Vf. ausser der Einleitung (1—5) ein Kapitel Determinismus und Indeterminismus (6—19) und einen geschichtlichen Rückblick auf das Freiheitsproblem (20—118) vorausgeschickt. Der Letztere giebt die Hauptlehren der verschiedenen Philosophen über unser Problem in ausführlichen Zitaten wieder.

Warum fehlt dem Buch eine Inhaltsübersicht mit Seitenangabe?

Berlin. Paul Menzer.

Richard Böttger, Das Grundproblem der Schopenhauerschen Philosophie. Greifswalder Inaug.-Dissert. Greifswald, Abel, 1898. 42 S. 8°. M. 0,90.

Der Verf. dieser Greifswalder Inauguraldissertation betont mit Recht den ethischen Charakter der Metaphysik Schopenhauers, insofern dieselbe auf eine Erklärung der „ethischen Bedeutsamkeit des menschlichen Handelns“ hinzielt. „Welterklärung“ ist innig verknüpft mit „Weltwerthung“. Der Verf. stellt nun im Sinne der drei Stadien Comtes vier Stadien auf, deren erstes das „natürliche“ ist: die Welterklärung geschieht hier nach dem „Satze vom Grunde“, die Weltwerthung findet vom Standpunkt des Egoismus aus statt. Im zweiten („kritischen“) Stadium führt die Welterklärung den Dualismus ein zwischen „Erscheinung“ und „Ding an sich“; die Weltwerthung kommt zur Ansicht, dass das Nichtsein dieser Welt besser wäre als ihr Sein. Im dritten („metaphysischen“) Stadium tritt die Welterklärung dem „Ding an sich“ und seinem Verhältniss zur Erscheinungswelt näher, während für die Weltwerthung vor Allem der Standpunkt des pantheistischen Monismus in Betracht kommt. Diesen überwindet Schopenhauer, indem er, einer mehr individualistischen Gedankenreihe folgend, zum vierten („religiösen“) Stadium gelangt, welches auf jede Verständigung mit der gegebenen Welt verzichtet, indem es dieselbe negiert und so das (relative) Nichts einsetzt. Dies zielt hin auf die „Ergreifung einer aus dem natürlichen Stadium absolut unableitbaren Welt.“ — „Schopenhauer liefert nur eine Hälfte dessen, was etwa eine Christliche Philosophie in unserer Zeit sein könnte.“

Ob die Philosophie Schopenhauers, wie der Verf. meint, durch diese Konstruktion überhaupt erst recht verständlich wird, das wird dahingestellt bleiben dürfen. Hervorgehoben muss noch werden, dass es dem Geiste der Aesthetik Schopenhauers zuwider ist, wenn die Thätigkeit des „genialen“ Intellekts als „Weltschilderung“ zum ersten, natürlichen Stadium gerechnet wird.

Oxford. Theodor Lorenz.

Adolf Müller, Das Wirkliche in der Welt. Religionsphilosophische Skizzen. Gotha, Perthes, 1899. IV u. 282 S. 8°. M. 3,60.

Die Arbeit eines Geistlichen, der sich in seinen Mussestunden philosophischen Studien überlässt. Das giebt den richtigen Maassstab für die wissenschaftliche Beurtheilung des Buches. Es besteht aus 3 Theilen: I. Die Entwickelung des Substanzbegriffs, II. Die Gottesidee in verschiedenen Weltanschauungen, III. Das Wirkliche im Ich und in der Gottesidee auf spezifisch religiös-theologischem Gebiete. Der Philosoph, an dem sich der Verf. hauptsächlich orientirt hat, ist der selige Teichmüller.

Unterrichtswesen.

Heinrich Stoy, Pädagogik der Schulreise. Festgabe zur Enthüllung des Stoydenkmals dargebracht von der Stoyschen Erziehungsanstalt und überreicht von ihrem Direktor. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1898. 2 Bl. u. 332 S. 8° mit 1 Karte, 63 Abbild. im Text u. e. vollständigen Register.

Auf den ersten 80 Seiten werden von Stoy die allgemeinen Gesichtspunkte dargestellt, welche für Schulreisen maassgebend sein sollten. Dann folgt eine Beschreibung der drei Reisen, welche in den beiden mittleren Augustwochen des Jahres 1890 von den Schülern der Stoyschen Erziehungsanstalt unternommen wurden. Die dritte Abtheilung reiste in den Thüringerwald, die zweite (14—17jährige Schüler) in die Sächsische Schweiz, das Böhmische Mittelgebirge und das Erzgebirge, die erste (16—19jährige Schüler) über Nürnberg nach München, Oberammergau (Passionsspiel), Salzburg, in die Hohen Tauern (Besteigung des Gross-Venediger). Die Abtheilungen waren 14—21 Mann stark und wurden von 2 resp. 3 Lehrern geführt. Beschrieben sind die Reisen von E. Kluge, E. Leidolph, P. Noack, der Aufenthalt in München von Stoy selbst.

Die pädagogischen Kreise sind für diese Festgabe aufrichtigen Dank schuldig. Ihre Freude würde noch grösser sein, ahmten die Herren Verfasser etwas mehr die Kürze und Prägnanz nach, die in ihres Meisters Herbart Schriften

so wohlthuend und anregend wirken. Die Festgabe leidet oft an einer mehr als epischen Breite. Doch lernen kann man viel aus ihr: wie man es machen, aber auch wie man es nicht machen soll. Alle pädagogischen Maassnahmen werden von den Herbartianern sorgfältig durchdacht; das ist ihre Stärke. Aber dicht neben der Stärke liegt wie so oft die Schwäche. Das Durchdenken führt zu Prinzipien, und Prinzipien sind tyrannisch. Versuchen untergeordnete Geister, nach ihnen zu handeln, so werden sie ausnahmslos ihre Sklaven. Aber auch in den, welcher die Prinzipien schafft, zieht mit ihnen oft ein knechtischer Geist ein, der nicht in jedem Fall frei denkt noch der Besonderheit der Umstände gemäss seinen Weg wählt, sondern dem ein für allemal Festgestellten blindlings folgt und an die allein seligmachende Methode glaubt wie an seinen Gott. Darüber vergisst er, dass jeder Gegenstand seine eigne Methode verlangt und nicht gewinnt, wenn man wie ein Tolpatsch zufährt und ihm die allgemeine Maske überstülpt. Mit feinem, geduldigem Herzen soll der Lehrer an seinen Stoff herantreten und in ihm forschen, welche Behandlung er fordert. Sonst wird der Unterricht schematisch und gekünstelt: die Schablone zerstört den Schmelz, vertreibt den Geist; sie wirkt auf den Unterricht wie Staub und Dürre auf frisches Maiengrün, und vollends mit der unmittelbaren Einwirkung von Geist auf Geist, wie nur die Gunst der Stunde sie gebiert, ist es ganz und gar dahin. — Auch durch die Festgabe weht der Geist der Herbartianer. Würden die ungeschickten Hände des Durchschnittspädagogen nach Stoys Vorbild Schulreisen arrangiren: die Jugend verlöre bald die Lust am Wandern. Aber selbst bei den hier beschriebenen Musterreisen fröstelte es mich innerlich an so manchen Punkten, und ich war froh, dass ich dergleichen nicht habe durchzumachen brauchen. Gewiss sind Schulreisen etwas sehr Schönes und Werthvolles, und auch darin sympathisire ich völlig mit Stoy, dass man sie benutzen muss, um die Schüler an Selbstaskese, Abhärtung, Entbehrung zu gewöhnen und sie von manchen überflüssigen Bedürfnissen hochentwickelter Kultur unabhängig zu machen. Auch erkenne ich willig an, dass die Reiseführer gross darin sind, die Auffassungsgabe zu schärfen, günstige Gelegenheiten für das Beobachten zu erspähen und die Eindrücke methodisch zu verarbeiten. Aber die Reisebegeisterung der Schüler, von welcher in der Festgabe fast zu viel die Rede ist, würde wohl noch naturwüchsiger, ungetrübter, jubelnder sein, wenn zweierlei nicht wäre: die Zwangsjacke und die intellektuelle Ueberfütterung. Der Junge und Jüngling will doch auf der Reise in höherem Maasse als sonst sich selbst überlassen sein, er will sich und seinen Eindrücken leben, zugleich sich ausleben und eventuell auch mal austoben. Bei den Stoyschen Reisen scheint oft unter all den Anforderungen, die gestellt werden, unter all dem Gemeinschaftlichen das Einzelleben zu leiden. Das Individuum, in der Besonderheit seiner Interessen und berechtigten Wünsche, kommt zu kurz. In der Schule ist es schon ein Unglück, dass selbst in den oberen Klassen Jeden Jedes interessiren soll. Auf der Reise ist ein solches Verlangen geistiger Mord. Aber die Reisen sind eben für die Stoyschen Lehrer oft nichts als Schulstunden. Im Hof des Dresdner Zwingers wird sächsische Geschichte repetirt unter Ergänzung der Lücken! Das Lutherdenkmal in Möhra wird nicht nur ausführlich besprochen (auf mehr als 2 Seiten grossen Formates!): es folgt auch noch eine Wiederholung durch Abfragen. Später wird dann am Lutherdenkmal zwischen Ruhla und Liebenstein alles zusammengestellt, was auf der ganzen Reise an Thatsachen aus Luthers Leben mitgetheilt ist; und auch damit noch nicht genug: Repetition durch Abfragen und Erzählung darf nicht fehlen. Die Notizbücher der Schüler kommen gar nicht zur Ruhe. Auf dem Marsch, an Aussichtspunkten, bei der Rast, in Fabriken, Abends vor dem wohlverdienten Essen: überall müssen die Armen unter Aufsicht und eventueller Beihülfe der Lehrer notiren. Und was kommt alles in die Bücher hinein! Wann Goethe geboren und gestorben ist; die Aufschriften am Körnermuseum, am Lutherhaus in Schmalkalden und Aehnliches; dass Ruine Liebenstein schon seit 1673 verfallen ist. Am letzten Tag in Dresden wird zwischen Notizen und Abendbrot gar noch „eine Besinnung veranstaltet“; überhaupt sind „am Schluss des Reisetages als eines abgeschlossenen Ganzen . . . die vielen Vertiefungen in einer grossen Besinnung zusammenzufassen“. Die armen Jungen! Ich meine, die Mindestforderung wäre die, dass alles was an Vorbereitung und Durcharbeitung zu Hause geschehen kann, der Reise selbst fern bleibe und dass auf dieser der Lern- und Memorirstoff, ebenso wie das Notizenwesen, auf ein Minimum beschränkt werde.

Kiel. Erich Adickes.

Andreas Schaeffer, Die philosophischen Grundlagen der Herbartschen Pädagogik. Eine kritische Untersuchung. Strassburg, Heitz, 1900. 53 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf. hat im J. 1893 eine Schrift veröffentlicht „Der geometrische Unterricht auf psychologischer Grundlage“, die sich ganz auf dem Boden der Herbartschen Psychologie, Ethik und Pädagogik bewegte. Seitdem hat ihn „das Studium der Arbeiten von F. Paulsen, W. Windelband, W. Wundt“ u. a. zu der Ueberzeugung gebracht, dass das Herbartsche Erziehungsideal, „das zwischen dem formalen Ziele des Mittelalters und dem Ideal der Bildung zur reinen Menschlichkeit, wie es der national-sozial gerichtete Neuhumanismus aufgestellt hat, hin und her schwanke“, für das 20. Jahrhdt. nicht mehr das sein könne, was es für die zweite Hälfte des 19. gewesen ist.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Theodor Gottlieb, Büchersammlung Kaiser Maximilians I. Mit einer Einleitung über älteren Bücherbesitz im Hause Habsburg. Leipzig, M. Spirgatis, 1900. VI u. 172 S. 8°. M. 8.

Die Absicht des Vf.s ist, die einzelnen Bücherbestände aus denen sich die alte Wiener Hofbibliothek zusammensetzt, übersichtlich vorzuführen. Der uns vorliegende Band stellt den ersten Theil eines Werkes über die Ambraser Handschriften dar; der zweite wird die Sammlung Ferdinands von Tirol, der dritte deren Geschichte bis zu ihrer Auflösung behandeln, der vierte und letzte eine Uebersicht über den ganzen ehemaligen Handschriftenbestand und seine Verwerthung in der Litteratur geben. Mit der Ambraser Sammlung hat der Vf. geglaubt, beginnen zu sollen, weil ihre „Anfänge mit der ältesten Geschichte der kaiserlichen Büchersammlungen aufs engste zusammenhängen", und man nur „durch diese Untersuchung festen Boden gewinnen konnte, von dem aus eine Kritik und Sichtung des überlieferten Materials mit Hoffnung auf Erfolg versucht werden konnte". Wir werden dem Unternehmen noch eine eingehende Besprechung zu Theil werden lassen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Marathi Proverbs collected and translated by A. Manwaring. Oxford, Clarendon Press [London, Henry Frowde], 1899. X u. 271 S. 8°. Geb. Sh. 8, 6 d.

Manwaring, der englischer Missionar ist, sagt in der Einleitung zu der vorliegenden Sammlung, er habe sie unternommen, um nach Vermögen dazu beizutragen, dass Sprichwörter und Redensarten, welche die Gedanken und den Charakter des Volkes wiederspiegeln, gerettet werden mögen, ehe sie vollständig in Vergessenheit gerathen. Viele von ihnen seien schon jetzt der jüngeren Generation, die unter englischem Einfluss aufwächst, weniger geläufig. Und lange werde es kaum dauern, bis die charakteristischsten ganz vergessen sind.

Mit grosser Mühe hat dann M. eine Sammlung von 1910 Sprichwörtern und Redewendungen zu Stande gebracht. Die meisten sind Büchern entnommen, einige aber gehören der lebendigen Sprache an. Es ist zu bedauern, dass die Quellen nicht näher angegeben sind. Nur so viel können wir ohne Schwierigkeit ersehen, dass Altes und Neues bunt durcheinander geht.

In der Vorrede erfahren wir weiter, dass eine vollständige Sammlung nicht beabsichtigt wurde. Ausgelassen sind namentlich die Sprüche „of coarse nature, the translation of which would offend the taste of English readers". Da bekanntlich gerade solche Sprüche oft die allercharakteristischsten sind, wird hierdurch der wissenschaftliche Werth des Buches wesentlich geschmälert. Und auch andere Umstände deuten darauf hin, dass sich dieses nicht speziell an Leser wendet, die mit indischen Verhältnissen einigermaassen vertraut sind. So wird z. B. nichts gesagt über die Form der Sprüche. Die Transskription ist mangelhaft. Z. B. wird der Anusvāra selten, das stumme *-a* aber immer transskribirt, die Bezeichnung der Palatale ist schwankend, und auch die Sprachform ist etwas unsicher. Die Ordnung der Sprüche ist ganz äusserlich. Der Spruch 942 „Take the pestle from your own eye, then take the mote from another's" findet sich z. B. in einer Abtheilung mit Ueberschrift „The house", und dieser Fall gehört nicht zu den ärgsten. Und wie u. A. 967 und 1084 „Proverbs" genannt werden können, ist nicht leicht abzusehen. Es ist schon schwer genug, die alte Angabe, dass es 14 Wissenszweige und 64 Künste gebe, zu den Sprichwörtern zu rechnen. Diese findet sich aber als Nr. 1175 in der Abtheilung „Nature"!

Auch gegen Uebersetzung und Erklärung sind Einwendungen zu machen. Namentlich ist die Erklärung oft unbegreiflich und unvollständig, oft auch sehr zweifelhaft. Ich verweise auf 36, 109, 114, 287, 302, 330, 331, 422, 449, 532, 631, 632, 714, 1122, 1259, 1261 usw. In einzelnen von diesen Fällen ist die Erklärung sicher falsch, an anderen Stellen hat der Hgb. den Witz nicht verstanden. Und hier und da bekommt man den Eindruck, dass er gar nicht genügend vertraut ist mit indischem Wesen und indischem Denken. Dies gilt schon, wenn Vorstellungen des Volksglaubens hervortreten (vgl. 134, 302 usw.), namentlich aber der älteren Litteratur gegenüber. Sanskritnamen werden z. Th. ganz eigenthümlich wiedergegeben (28, 297). Und die Erklärung von *sarpa* aus der Wurzel *serp* scheint nicht auf Druckfehler zu beruhen. An ein paar Stellen sind übrigens Sanskrit-Sprichwörter aufgenommen worden (z. B. 521 und 1083). Zu 521 bemerkt der Hgb. selbst, dass der Spruch einem Sanskritverse entnommen ist. Diesen Vers führt er aber falsch an (vgl. Böhtlingks Indische Sprüche ² 136).

Wir wollen aber bloss die Erklärung von 1392 näher erwähnen. Es ist dies die Redensart *jāmcai sodh*. M. übersetzt: „A son-in-law search" und fügt zu dieser etwas räthselhaften Uebersetzung die folgende Erklärung hinzu: „He is petted and feasted when he visits his wife's relatives". Alles dies scheint freie Erfindung zu sein. Molesworth, den M. kennt, sagt ganz richtig sub voce: „A phrase founded on a popular story, to express the examination of a piece of composition by a shallow-witted fellow incapable of discerning its merit". Und die Geschichte, auf die hier angespielt wird, wird von keinem geringeren als Kālidāsa erzählt. Ehe dieser nämlich höheres Wissen erlangt hatte, bekam er einst eine Handschrift zur Korrektur,

und die Korrektur führte er in ganz eigenthümlicher Weise mit einer Nagelschere aus, so dass seine Frau einsah, welch ungebildeter Kerl er war. Seit der Zeit spricht man überall von der Korrektur des Schwiegersohnes, sagt Merutunga (Prabandhacintāmaṇi, Bombay 1888, S. 9).

Obgleich ich somit kein allzu grosses Vertrauen zu dem Hgb. hege, so bin ich ihm doch für sein Buch dankbar. Wenn man es mit Vorsicht benutzt, wird es trotz allem vielfachen Aufschluss über indische Denkweise und indische Verhältnisse geben.

Kristiania. Sten Konow.

Muḥammad Bey ʿOsmān Galāl, Innisāʾu-l'ālimāt. Neuarabische Bearbeitung von Molière's Femmes savantes. Transskribirt, übersetzt, eingeleitet und mit einem Glossar versehen von Friedrich Kern. Jenaer Inaug.-Dissert. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1898. 153 S. 8°. M. 4.

Herr ʿOsmān Galāl wird mit gerechtem Stolze erfüllt werden, wenn er zu hören bekommt, dass europäische Gelehrte über seine, in seiner Heimath leider nicht gebührend gewürdigten, metrischen Uebersetzungen Molière'scher Stücke Broschüren und Bücher schreiben. Wie steht es mit dieser Sache? Soll in Europa noch mehr Druckerschwärze für Publikationen über Herrn ʿO. G. und seine Schriften verwendet werden, oder ist in dieser Hinsicht ein Einhalt erwünscht? Ueber die Metrik seiner Uebersetzungen braucht nicht mehr polemisirt zu werden; die Streitfrage ist abgeschlossen: diese Stücke sind quantitirend, im Regez, geschrieben. Dass aber eine Transskription solcher vulgär-arabischer Schriften, sowie deren Uebersetzung und lexikalische Beleuchtung jederzeit eine nützliche Arbeit sein wird, — dass also auch des Vf.s vorliegende Jenenser Promotionsschrift als eine nützliche Arbeit zu bezeichnen ist — das wird Niemand verneinen dürfen. Namentlich im lexikalischen Theile der vorliegenden Veröffentlichung findet sich manches Interessante; so z. B. die Bemerkungen zu *jidān* (S. 143 u.). *burre*ʰ (S. 142, 3) ist vielleicht das türkische *bre*. — Woher kommt eigentlich in *dilwaqti* (vgl. S. 149) das *i*, welches ebenso schwer deutbar ist, wie dasjenige von *baʿdēn* „hernach"?

Leipzig. Hans Stumme.

J. M. Japhet, Die Accente der Heiligen Schrift (mit Ausschluss der Bücher אמ״ת). Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1896. VIII u. 184 S. 8°. M. 2,50.

Nach den Untersuchungen von Ewald, Bär und Heidenheim über die hebräischen Accente keine irgendwie wesentliche Förderung der Wissenschaft. Uebrigens verfolgt auch die Arbeit zugestandenermassen noch den praktischen Zweck, Gesang und Lektüre beim Sabbathgottesdienst sprachlich korrekt zu gestalten.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

A. Patin, Parmenides im Kampfe gegen Heraklit. [S.-A. aus dem 25. Suppl.-Bd. der Jahrbücher für klass. Philologie.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. S. 491—660. 8°. M. 5.

Widrige Verhältnisse haben die Veröffentlichung dieser Schrift lange Zeit hinausgeschoben, und als sie erscheinen konnte, war Diels bereits mit Ausgabe, Uebersetzung und Erläuterung des parmenideischen Lehrgedichtes auf dem Plane und hatte schon die Kunde gebracht, mit welcher der Vf. der vorliegenden Arbeit gehofft hatte, neues Licht zu verbreiten.

Indes auch nach der ausgezeichneten Gabe, mit der uns Diels erfreute, ist das, was Patin bietet, nicht Ueberfluss. Wäre auch nur die lebhafte Anregung zu loben, die das Buch gewährt, sie verdiente bei der Schwierigkeit des bearbeiteten Gebietes mit Dank begrüsst zu werden. Es ist aber mehr als dieses, es ist sachliche Förderung der Alterthumswissenschaft, die ihm einen hervorragenden Platz in der Parmenideslitteratur sichert.

Im I. Abschnitt nimmt sich der Vf. der wohl zuerst in der theophrastischen Gegenüberstellung *κατ' ἀλήθειαν* und *κατὰ δόξαν* angedeuteten Auffassung vom Verhältniss der beiden Theile des Lehrgedichtes an, wonach im ersten die Lehre vom Sein und im zweiten die Lehre vom Schein vorgetragen wird. Gegen die Ansichten von Tannery, Döring, Berger, Zeller und Diels wird eine Reihe treffender Einwände geltend gemacht, besonders aber eine eindringende Analyse der Verse 121; 31/32 Vatke (Uebersetzung S. 504) und 151 f. (116 Diels) vorgenommen. Parmenides hat nach S. 507 im zweiten Theile seine eigene Ueberzeugung darüber mitgetheilt, wie die allgemein menschliche Vorstellungsweise, die ans Sinnliche nun einmal gebunden ist, folgerichtig verläuft, wie also die Scheinwelt in beweisbarer Gesetzmässigkeit sich giebt (und somit eigentlich einheitlich, d. h. der Ausdruck eines ruhenden Seienden ist?). Habe ich bei diesem Abschnitt etwas zu wünschen, so wäre es, dass das Verhältniss zwischen Parmenides und Xenophanes nicht nur obenhin gestreift würde. Das Hauptgedicht des Xenophanes scheint bereits in zwei Theile zerfallen zu sein: fr. 14 unterscheidet Xenophanes unverkennbar zwischen seiner Lehre über die Götter, die in die Lehre vom All-Einen mündet, und der Lehre von den „Alldingen" (s. Patin S. 504, 577, 585 f.; meines Wissens hat schon Usener auf den fundamentalen Unterschied zwischen *πᾶν* = das All als Ganzes und *πάντα* = „all die vielen Dinge" aufmerksam gemacht, der die älteste Naturphilosophie beherrscht; S. 484 und 577 ist deshalb die Erklärung: „das All d. h. die Vielheit der Dinge" nicht zutreffend). In

der That lassen sich die Fragmente des Xenophanes in theologische und physikalische scheiden, welch letztere den Versuch enthalten, aus einem Urschlamm (?) durch Ausscheidung seiner zwei Bestandtheile Wasser und Erde, den Wechsel der Dinge zu erklären. Während aber Xenophanes behauptet, es gebe keinen Mann, der das von ihm über die Götter einerseits und die Alldinge andererseits Mitgetheilte genau wisse (οὔτις ἀνὴρ . . . εἰδώς), also auch bezüglich der Götterlehre sich bescheiden zurückhält, bekennt sich Parmenides sogleich im Anfang seines Gedichtes im offenen Widerspruch dazu als positiven Philosophen, indem er hervorhebt, dass die Rosse einen „wissenden Mann" (εἰδότα φῶτα) geleiten. Bei Empedokles, der so zahlreiche Berührungen mit Parmenides aufweist, klingt das noch weiter (ἦν δέ τις . . . ἀνὴρ περιώσια εἰδώς), mögen die Worte nun auf Pythagoras oder Parmenides selbst bezogen werden. Um so schwerer fällt bei diesem Verhältniss zwischen Xenophanes und Parmenides die Thatsache, dass der letztere von ersterem im zweiten Theile des Gedichtes beträchtlich abweicht, zu Gunsten der Werthung ins Gewicht, die P. der Originalität der parmenideischen Physik zutheilt, und um so auffallender ist dann die Uebereinstimmung des „wissenden" Parmenides mit dem wissenden Heraklit (s. P. S. 635, 648 f.). Schärfer als dies S. 493, 582 u. sonst geschieht, hätte ich in diesem Abschnitt gern betont gesehen, mit welchem Nachdruck die Göttin die Darstellung der Scheinwelt als von ihr ausgehend bezeichnet (vgl. κόσμον ἐμῶν ἐπέων, ἐγώ mit ἐξ ἐμέθεν ῥηθέντα): Wir sehen also die Scheinwelt, die nun einmal mit der sinnlichen Natur dem Menschen gegeben ist, im Lichte der göttlichen Beleuchtung (vgl. S. 584 f., 587), d. h. jedenfalls besser, als die blinde Menge sie ansieht. Dem, der mit den Augen der göttlichen Wahrheit schauen darf, ist zwar klar, dass die sinnliche Erkenntniss die Wahrheit nicht bietet; aber so lange auch er an die Schranken der Sinnlichkeit gebunden ist, benöthigt er eine Anordnung der Begriffe (Worte), um zu vorläufiger Klarheit zu gelangen. Der Bau mag und muss in Trümmer fallen, wenn die Binde vom Auge des Sterblichen genommen ist. Vielleicht ist es auch eine Schuld des „Dichters" Parmenides, dass dem Verhältniss der beiden Theile des Gedichtes so schwer eine bestimmte Fassung gegeben werden kann: Zu Gunsten der Patinschen Ansicht selbst hätte ich die Uebersetzung „betrügerisch" für ἀπατηλός (S. 494) lieber vermisst; „täuschungsvoll" lautet doch etwas milder.

Die dem 1. Abschnitt folgenden Theile des P.schen Buches sind, wie schon die Aufschrift desselben verräth, dem Nachweise von Beziehungen gewidmet, die zwischen Parmenides und dem älteren Heraklit bestehen (Zusammenstellung S. 650; über das Verhältniss zwischen Patin und Diels S. 528). Es zeugt für den gesunden Blick des Vf.s, dass er, statt den selbst so schwer greifbaren ältesten Pythagoreismus zu Hilfe zu rufen, den Denker vergleicht, welcher den Begriff des Seins vor allen andern nahelegte, die unerbittliche Gesetzmässigkeit des Weltgeschehens mit unerhörter Schärfe verkündete und philosophisches Ringen mit Schwierigkeiten in höherem Masse übt, als es der Pythagoreismus jemals gethan. Ueber die chronologische Frage s. S. 653 f., wo die nicht unwahrscheinliche Voraussetzung, dass Mardonios die ionische Demokratie gegen die Aristokratie stützte, einer ausdrücklichen Verlautbarung würdig gewesen wäre. Bei Einzelheiten mag P. wohl zu weit gehen in der Annahme von Berücksichtigung Heraklits durch Parmenides; allein der Gegner P.s hat einen schweren Stand, und in einer Anzeige zumal kann auf so peinliche Fragen nicht eingegangen werden. Wer aber auch die Grundthese des Vf.s nicht theilt, wird zugeben müssen, dass die Möglichkeit derartiger Beziehung hier mit Ernst und grossem Scharfsinn aufgedeckt ist. Der Einsprache gegen θυμὸς ὁδοῖο und die daran geknüpften Folgerungen (S. 531 ff.) pflichtet der Berichterstatter bei. Ebenso im Allgemeinen dem S. 546 ff. Ausgeführten, wo die parmenideischen Beweise für die Ewigkeit (Anfangs- und Endlosigkeit) als Entdeckung beurtheilt werden. Zum Theil aber mag doch schon Xenophanes dergleichen angedeutet haben; denn Aristoteles bemerkt Rhet. II 23, dass sich nach Xenophanes ein Entstehen der Götter (vgl. fr. 5 γεννᾶσθαι) mit ihrem Sein ebensowenig vereinbaren lasse als ein Tod derselben. So ist ja auch in dem καλέουσι des Xenophanes (fr. 13), das sich auf einen Götternamen bezieht, der umfassendere Nominalismus des Parmenides keimartig vorgebildet. Die S. 546 ff. und 552 sehr geschickt zum Vergleich herangezogene Anaximanderstelle möchte ich etwas anders erklären als der Vf. mit der meist geltenden Auslegung. Ich glaube, Anaximander wollte sagen, die Einzeldinge bestrafen einander nach der Anordnung des Chronos für den Uebermuth (ὕβρις), den sie sich alle zu Schulden kommen lassen. Die nähere Begründung dieser Uebersetzung muss ich mir hier versagen. Nur eines sei gegenüber Patin gesagt: Das Entstehen des Gewordenen kann kaum als Unrecht betrachtet werden, da das Gewordene ja für sein Entstehen nichts kann. Warum aber erinnert sich P. nicht seiner eigenen Ausführungen über das Walten der Dike bei Anaximander S. 638? Die herakliltische Annahme von der Hybris der ihr Maass überschreitenden Sonne ist nur ein Spezialfall des anaximandrischen Satzes auch bei P.s Deutung des letzteren.

Sehr beachtenswerth sind die beiden letzten Abschnitte des Buches. Der fünfte bringt eine liebevoll ins Einzelne eingehende Erörterung und

eine Uebersetzungsprobe (S. 649) zum Anfang des Lehrgedichtes. Der Vf. ist hier wie immer selbständig in Auffassung und Urtheil. Die symbolistisch-allegoristische Deutung der epischen Erzählung (S. 640 ff.; 650, 5) wird wohl nicht nach Jedermanns Geschmacke sein. Doch darf sie mit den gemeingefährlichen Allegoresen, wie sie die Exegese früherer Zeiten bei andren Gedichten geübt hat, nicht auf eine Stufe gestellt werden; möglich ist ein derartiges Verfahren bei einem tiefsinnigen Denker, wie Parmenides einer war, immerhin — man vergesse einen Dante und die Autos sacramentales von Calderon nicht —, nur lässt sichs eben bei Parmenides nicht streng beweisen. Der vierte Abschnitt sucht mit möglichst konservativer Textbehandlung und gesunder Methode den unklaren Bericht Stob. I 22 (S. 335 Diels) über das „Welt- und Zonensystem des Parmenides" zu entwirren und führt S. 624 eine zeichnerische Darstellung des Weltbildes vor, wie es sich im Geiste des Eleaten ausgenommen hat. Gegenüber dem geistvollen Versuch von Diels hat der vorliegende den grossen Vorzug, nicht zu einer doppelten Bedeutung von *στεφάνη* greifen zu müssen; ohne jede Kritik der Berichte kommt jedoch auch P. nicht aus. Bedenken macht mir noch die verschiedene Bedeutung von *πυρώδης*. Dass eine genauere Besprechung von *ἀραιὰς ἔχοντα (οὐρανὸν), ἐφ' ᾧ (πυρώδης στεφάνη), πάλιν, ἀναπνοή, ἡλίοιο ἔργα, οὐρανός* (vgl. S. 598 mit 615. 623) und *περίγαια* sowie der Bedeutung des *τὸ* gegenüber dem *στεφάνας* vermisst wird, nimmt mich bei P.s sonstiger Peinlichkeit Wunder. Ebenso wäre das Verhältniss der Erdneigung zur Kugelgestalt des Ganzen zu berücksichtigen gewesen. Zweifelhaft ist mir, ob die Stellung des Mondes ganz getroffen ist. Nutzen hätte jedenfalls ein Vergleich der Weltbilder des Leukipp (vgl. die „Haut" mit dem *περιέχον*), Anaxagoras und Empedokles gebracht. Vgl. auch Eurip. Ion 1147, wo der Uranos die Sterne im Kyklos des Aether versammelt usw.

Die auf gründlicher Sachkenntniss beruhende Schrift P.s, deren Gebrauch durch Indices wesentlich erleichtert wird, hat, abgesehen von dem, was bereits gerühmt wurde, ihr Verdienst in der scharfsinnigen Interpretation und Behandlung einzelner Stellen sowie in der Aufhellung verschiedener Züge der parmenideischen Philosophie (s. z. B. S. 585 f., 591, 522 f., 631, 577 f., 515, 547). Leider ist es auch uns nicht möglich, „zusammenzustellen, was" P. „für das parmenideische System als solches geleistet". Dass bei ihm Heraklit und der Diätetiker nicht zu kurz kommen, versteht sich von selbst. S. 525, 1 findet sich eine Konjektur zu Empedokles. Auf einige Unklarheiten und Mängel der sprachlichen Darstellung (514, S. 623, 1, 614) ist gewiss bei dem hohen Werthe der geistreichen Arbeit kein Gewicht zu legen.

München. Adolf Dyroff.

Carolus Thulin, De Coniunctivo Plautino. I. II. Lunder Inaug.-Dissert. Lund, Hjalmar Möller, 1899. 3 Bl., 200 u. X S. 8°.

Diese sehr fleissige und gründliche, aber in der Darstellung leider etwas schwerfällige Abhandlung liefert einen vorzüglichen Beitrag zu der Frage über den Obliqua-Konjunktiv im Altlatein. Der Verf. sucht zu zeigen, dass die Definitionen, die von Lattmann, Kühner, Draeger gegeben worden sind, nicht richtig sein können, und unterscheidet zwei Arten von Konjunktiv: 1. den eigentlichen „coniunctivus obliquus", der in allen Nebensätzen gebraucht werden muss, die der Sprechende als fremde Vorstellungen, nicht als seine (jetzige) bezeichnen will, 2. den freieren Konjunktiv, der sich an Infinitive und Konjunktive anschliesst und nicht in allen, sondern fast nur in den verallgemeinernden Nebensätzen vorkommt, und auch in diesen nicht immer. — In der ersten Abtheilung „de coniunctivo obliquo et coniunctivo qui est apud infinitiuos" wird die Scheidung je nach Tempus und Person des regierenden Verbums durchgeführt. So wechselt Indikativ und Konjunktiv nach erster und zweiter Person, und es ist ein Irrthum der Grammatiker, solche Indikative wie Truc. 190 *Melius iam fore spero ubi te uidebit* als Ausnahmen zu bezeichnen. In der andern Abtheilung „de coniunctiuo qui est apud coniunctiuos" wird der freiere Konjunktiv oder die sogen. attractio modorum behandelt. Dass es nicht nur äussere Formenattraktion ist, ergiebt sich schon daraus, dass nur solche Sätze an den Konjunktiv attrahirt werden, die auch im Anschluss an einen Infinitiv den Konjunktiv annehmen. Der Verf. stellt die wie es scheint wohlbegründete Behauptung auf, dass dieser Attraktionskonjunktiv nicht bei allen Konjunktiven in derselben Weise auftritt.

Lund. C. Lindskog.

T. Rice Holmes, Caesar's Conquest of Gaul. London, Macmillan & Co., 1899. XLII u. 846 S. 8°. Geb. Sh. 21.

Ein Buch, wie der Vf. sagt, unternommen in der Absicht, den englischen Schulbuben zur Erleichterung der Caesarlektüre eine lesbare englische Darstellung des gallischen Krieges zu liefern, begonnen in der sichern Hoffnung, mit dieser Aufgabe leicht und rasch fertig zu werden, da es dabei ausser Caesars Memoiren und Napoleons Histoire de Jules César nicht viel zu studiren geben würde, schliesslich nach elfjährigen, mühseligen Studien vollendet. Aus dieser Geschichte des Werkes geht hervor, wie ernst es der Vf. mit seiner Aufgabe genommen hat.

Nachdem er S. 1—162 die Eroberung Galliens im Anschluss an Caesars Bericht klar und anschaulich erzählt hat, folgen auf 662 enggedruckten Seiten eingehende Untersuchungen über fast alle Dinge, die einen Leser des Bellum Gallicum interessiren können, über die Abfassungszeit der Commentarien, Caesars Glaubwürdigkeit, celtische Ethnologie mit Berücksichtigung aller prähistorischen und kraniologischen Forschungen, Geographie Galliens, topographische Fragen, Römisches Kriegswesen, Schreibung der celtischen Eigennamen usw. Der Vf. hat die einschlägige Litteratur in ausgedehntestem Umfange studirt. Ueber alle Fragen, die er behandelt, urtheilt er nach reiflicher und gründlicher Ueberlegung, manchmal vielleicht in etwas zu entschiedenem Tone, ohne dass er sich doch auch auf der andern Seite scheute, hin und wieder die ars nesciendi zu üben, immer aber mit dem gesunden Menschenverstande und praktischen Sinn, der aus guten wissenschaftlichen Werken der Engländer — ich denke z. B. an Ramsay — bekannt ist. Auch über die Handschriftenfrage hat er sich eine Meinung gebildet. Nach seinen Bemerkungen auf S. 166 scheint er sich von der Bedeutung der β-Handschriften überzeugt zu haben; freilich ist es an andern Stellen seines Werkes nicht recht ersichtlich, was er meint, wenn er von ‚the best manuscripts' spricht. Von der Konjekturalkritik denkt er allzu gering. Indem er an den lokrischen Brauch erinnert, wonach Jeder, der ein neues Gesetz einbrachte, seinen Antrag mit einem Strick um den Hals vertreten musste, macht er den originellen Vorschlag, dass, wer eine Konjektur macht, die nicht binnen einer bestimmten Frist allgemeine Billigung erlangt, von den Spalten der gelehrten Zeitschriften für immer ausgeschlossen werde. Da würden allerdings bald nicht mehr viel Textkritiker oder Konjekturenjäger übrig bleiben. Aber was würde dann aus der Heilung der Textesschäden, deren es doch immer noch eine ganze Menge giebt? Gerade im Caesartext hat die Konjekturalkritik schöne Erfolge zu verzeichnen, und es kommt doch immer noch wieder vor, dass einem einmal ein Treffer gelingt, um dessen willen es sich schon lohnt, neunmal zu fehlen. Auch auf die Orthographie der Eigennamen, die den Herausgebern soviel Mühe macht, legt unser Vf. wenig Werth. Er meint, es komme wenig darauf an, ob man Orgetorix schreibe oder Orcetirix, Diviciacus oder Diviciacus. Trotzdem hat er auch dies Kapitel behandelt, freilich am unvollständigsten und unbefriedigendsten. Er schreibt Aedui, Aduatuci, Veragri usw., unbekümmert um Meusels sorgfältige Forschungen. Für ihn stehen die sachlichen Fragen im Vordergrund des Interesses, und der geographische und der militärische Theil seines Buches scheinen mir am gelungensten. Allerdings setzt er sich hier oft in Widerspruch mit den neusten deutschen und französischen Forschungen; er sucht Portus Itius in Wissant im Gegensatz zu R. Schneider und Desjardins, Cenabum in Orléans im Gegensatz zu Napoleon, Stoffel und R. Schneider. Obwohl mir seine Beweisführungen sehr überzeugend erscheinen, wird er sich hier doch auf Widerspruch gefasst machen müssen. Wie dem aber auch sei, das Buch enthält eine solche Fülle gründlich verarbeiteten Materials, dass man nur wünschen kann, es möchte baldigst ins Deutsche übersetzt und an allen Gymnasialbibliotheken angeschafft werden, damit es in die Hände der Lehrer gelange, die das Bellum Gallicum zu erklären haben. Zu bedauern ist, dass dem Werke keine Karte Galliens beigegeben ist — wenigstens nicht dem Exemplare, das sich in meinen Händen befindet. Der Vf. verlangt, dass seine Leser ihn mit den französischen Generalstabskarten kontrolliren. Wie schwer zugänglich sind diese aber Bewohnern kleiner Städte — und bisweilen auch grosser. Nicht jeder geniesst die Bequemlichkeiten einer Bibliothek, wie der des British Museum.

Berlin. H. Kübler.

Rudolf Herzog, Koische Forschungen und Funde. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. X u. 244 S. gr. 8° mit 7 Taf. M. 12.

Dies Werk ist die Frucht eines Aufenthalts des Vf.s auf der Insel Kos vom 14. Juli bis 12. August 1898. Während dieser Zeit hat er Streifzüge durch die Stadt und ihre Umgebung sowie eine Reise durch die ganze Insel unternommen und dabei die topographische Kenntniss vervollständigt, eine Anzahl interessanter Skulpturen aufgenommen und eine grosse Menge neuer Inschriften gesammelt, die das Werk von Paton and Hicks, The Inscriptions of Cos, in erwünschter Weise ergänzen. Der erste umfangreichste Theil des Buches führt uns die neuen Inschriften vor, deren Veröffentlichung wir erst dem Vf. verdanken, dann folgen schon veröffentlichte Inschriften, die aber bei Paton und Hicks fehlen, darauf Berichtigungen zu deren Inschriftenwerk und koische Inschriften ausserhalb Kos. Der Vf. hat sich bemüht, jede Inschrift verarbeitet vorzulegen. Der Behandlung der Inschriften folgen Anhänge, die das in den Inscriptions of Cos gegebene Bild des antiken Lebens der Insel ergänzen, theils eine Reihe für den Vf. besonders wichtiger Fragen im Zusammenhang behandeln sollen. — Herzog will durch sein Buch zu neuen Ausgrabungen auf Kos anregen, die nach seiner Meinung die Zahl der Inschriften sehr vermehren und gerade die wichtigsten Urkunden zu Tage fördern werden, und in denen er eine dringende Pflicht der deutschen Alterthumsforschung sieht.

Lexique de Plaute, publié sous la direction de J. P. Waltzing. *A—Accipio.* Lüttich, Ch. Peeters, 1900. 4 u. 90 S. 8°. Fr. 3.

Der Hgb., Ordinarius der klassischen Philologie an der Univ. Lüttich, giebt in dem vorliegenden Heft nicht die 1. Lieferung eines im Programm bereits ausgebauten Plautuslexikons, sondern eine Art Probefascikel, um nach dessen Beurtheilung die definitive Form für das Wörterbuch festzusetzen. Da muss denn sogleich ausgesprochen werden, dass unser Hauptbedenken gegenüber der geplanten Veröffentlichung sich auf den alles gesunde Maass übersteigenden Umfang richtet. Das in dieser Weise durchgeführte Lexikon würde an 50 bis 60 Liefe-

rungen kaum Genüge finden. Und dabei ist noch nicht einmal Vollständigkeit erreicht, wie die zahlreichen Zusatzartikel, nach Hinweisen von O. Seyffert, am Schluss des Heftes darthun. Auch dass nicht bereits für diese Probelieferung die Leosche Ausgabe benutzt worden ist, muss mit Bedauern bemerkt werden. Nur ein Werk, das der hier berührten Mängel Herr zu werden vermag, wird u. E. ein brauchbares lexicon Plautinum abgeben können.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Wold. Haynel, Gellerts Lustspiele. Ein Beitrag zur deutschen Litteraturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Emden und Borkum, W. Haynel, 1896. VIII u. 87 S. 8°. M. 1,60.

Johannes Coym, Gellerts Lustspiele. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Lustspiels. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl und Erich Schmidt. II.] Berlin, Mayer & Müller, 1899. 2 Bl. u. 91 S. 8°. M. 2,40.

Die von Erich Schmidt in der Allgemeinen Deutschen Biographie genialisch hingestreuten Urtheile über Gellerts Lustspielkunst sind auf fruchtbaren Boden gefallen. Kurz hinter einander sind darüber die Arbeiten von zwei jungen Germanisten erschienen, die eine aus E. Schmidts eigenem Seminar hervorgegangen.

Gellerts Werthschätzung hat dadurch keine neuen Züge bekommen. Die dort gegebenen Urtheile werden hier im Einzelnen nachgeprüft, durch Anführungen illustrirt und durch Parallelen aus allerlei Litteraturen ausstaffirt. Es sind zwei eindringende Arbeiten, die reiche Kenntnisse und ein reifes Urtheil verrathen. Ausführlich werden von beiden die 4 Lustspiele analysirt, die Personen charakterisirt, Sprache und Stil beleuchtet. Zu allem werden Quellen gesucht, oft wohl mehr Entlehnungen aufgedeckt, als wirklich bestanden haben mögen. Haynel geht nach guter Einführung in die Vorgeschichte die 4 Lustspiele erst einzeln durch und fasst dann die allgemeinen Ideen und Tendenzen nochmals zusammen, Coym schlägt den umgekehrten Weg ein. Der Ueberblick über Analyse und Charakteristik ist bei beiden der interessanteste, auch bestgeschriebene Theil. Die Einzeluntersuchungen sind nicht frei von Willkürlichkeiten und weisen viele Wiederholungen auf. Coym hatte den Vortheil, bei Veröffentlichung seiner Arbeit schon Haynels fleissig gründliche Dissertation mit berücksichtigen zu können. Vielleicht hätte von beiden, besonders von Coym, die Darstellungsart damaliger Schauspieler noch mehr zur Würdigung der Wirkung der Stücke verwendet werden können. Ganz gerecht können freilich Nachlebende einem Lustspiel nur auf Grund des Textes nie werden, und zeitgenössische Stimmen über die Lustspiele Gellerts sind zu spärlich erhalten. Manches harte Urtheil, namentlich bei Coym, wäre wohl danach noch zu mildern, mancher Reiz der Dichtung zu betonen gewesen.

Weimar. Hans Devrient.

Felicie Ewart, Goethes Vater. Eine Studie. Hamburg: Leopold Voss, 1899. 104 S. 8° mit einem Bildniss. M. 2.

Die Verf. verfolgt mit ihrer Schrift die Absicht, „die strengen, griesgrämigen Züge, welche die Nachwelt dem alten Goethe zuerkannt hat, aufzuhellen, seinem Andenken grössere Geltung zu verschaffen". Das vorhandene Material hat sie sorgfältig herangezogen mit Ausnahme des in Weimar bewahrten umfangreichen Tagebuches seiner italienischen Reise. Wenn man einmal eine Monographie über Goethes Vater schreibt, dann ist dieses Tagebuch doch wohl die Quelle, aus der man ihn dem Leser unmittelbar und in ganz anderer Weise nahe bringen kann als durch Diskussion der aus seiner näheren und ferneren Umgebung stammenden Urtheile. Diese geht die Verf. mit freundlicher advokatorischer Tendenz durch und übt an ihnen die liebenswürdige Kunst des Ausgleichens, Milderns, Zurechtlegens. Indem sie aber so den starken Gegensätzen, die das Haus am Hirschgraben doch umschloss, die Spitze abbricht, leidet die Schärfe des Bildes, das sie zu zeichnen hat. Der Rath Goethe ist der nicht leichten Aufgabe, Vater eines Genies zu sein, nicht übel gerecht geworden, auch wenn er etwas knorriger und schwerer zu behandeln gewesen sein sollte, als die Verf. ihn darstellt. — Wenn sie (S. 10) sagt: „Leider sind uns über die Geschäftsthätigkeit des kaiserlichen Rathes keine genauen Nachrichten überliefert worden", so hat diese Schweigsamkeit der Quellen wohl ihren guten Grund — es war eben nichts zu berichten da. Warum macht die Verf. (S. 17) aus dem Häschelhans der Frau Rath einen „Hätschelfritz"? S. 30 meint sie: „In letzter Zeit wird J. D. Falk nicht als durchaus zuverlässiger Berichterstatter angesehen, obwohl sich noch K. Wachsmuth (Weimars Musenhof. Berlin 1844) auf ihn berufen hat." Dass sich „noch" vor einem halben Jahrhundert einmal Jemand auf Falk berufen hat, ist am Ende nicht gar so erschütternd. Solche kleinen Ausstellungen hindern aber nicht, anzuerkennen, dass die Schrift ein dankenswerthes, mit Liebe gezeichnetes Bild giebt, in dem namentlich die im Ganzen ja längst bemerkte Analogie zwischen dem alten Rath Goethe und dem alten Geh. Rath Goethe sehr hübsch in einer Reihe von Einzelzügen nachgewiesen wird.

Berlin. Max Morris.

Richard Weissenfels, Der junge Goethe. Zum Besten des Strassburger Goethe-Denkmals. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 1 Bl. u. 36 S. 8°. M. 0,75.

Der Litterarhistoriker, der begonnen hat, im breitausgeführten Bilde Goethe im Sturm und Drang vorzuführen, bietet hier im engen Rahmen eines Vortrags eine Skizze der inneren Entwicklung seines Helden bis zum Jahre 1780. Die Gründe für diese Abgrenzung sind wohl erwogen; doch scheint uns die übliche Theilung mit dem Eintritt in Weimar angemessener. Völlige Beherrschung des Gegenstandes, Gedankenreichthum, sichere Auswahl der Belege aus dem ungeheuren Material und reife Form vereinigen sich in dem fesselnden Vortrag.

Leipzig. G. Witkowski.

Josef Müller, Jean Paul-Studien. München, H. Lüneburg, 1900. V u. 176 S. 8°. M. 2,80.

Der unermüdlich litterarisch thätige Vf. hat sich nach der allzu erregten Campagne gegen die Schäden des modernen Katholizismus (s. DLZ. 1900, Nr. 2) in die friedlichen Thäler der Jean Paul-Forschung zurückbegeben. Ein erfreulicher Entschluss: denn hier ist er zu Hause wie kaum ein anderer, und hier lässt sich von seinem Eifer noch manch werthvolles Ergebniss über Leben und Werke des grossen Humoristen erwarten. Wir gehen auf die vorliegende Schrift, die in 4 Abschnitte (Jean Paul als Mensch; als Dichter; als Sprachschöpfer; als Politiker) gegliedert ist, noch näher ein. Nur dass der Leiter des Goethe-Schiller-Archivs von dem gegen die Menschlichkeiten anderer gar so gestrengen Vf. „Suppan" geschrieben wird, möchten wir bereits heute moniren.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Enrico Sicardi, Gli Amori estravaganti e molteplici di Francesco Petrarca e l'Amore unico per madonna Laura de Sade. Mailand, Ulrico Hoepli, 1900. XIII u. 280 S. 8° mit einem Anhang und einem Facsimile. L. 4.

Schon die älteren Erklärer Petrarcas glaubten in seinen Gedichten hier und dort Anspielungen auf andere Liebesverhältnisse als das zu Laura zu finden. Erst neuerdings ist die Frage aber von Mestica und nach ihm von Cesareo genauer untersucht worden. Beide fanden die Annahme ihrer Vorgänger bestätigt. Sicardi erweist nun gegen diese Kritiker durch richtige Auslegung der in Frage stehenden Gedichte in eingehender, aber besonders im Anfang vielfach zu breiter Darstellung, dass von Verhältnissen Petrarcas zu anderen Damen vor und während seiner Liebe zu Laura im Liederbuche keine Spur zu entdecken sei. Auch nach Lauras Tode war der Dichter nur einmal nahe daran, sich wieder zu verlieben; der Tod der Dame rettete ihn aber vor einer neuen Leidenschaft. Einwände gegen die Arbeit im Einzelnen kann ich beiseite lassen, weil sie m. E. das Ergebniss, zu dem S. gelangt ist, nicht beeinträchtigen können. Ich will jedoch hervorheben, dass S. Petrarca, weil es ihm mit der Zeit gelang, seine sinnlichen Triebe zu zügeln, als wahren Tugendhelden feiert. Das war er nicht, und dafür hat er sich selber nicht ausgegeben. Sittliche Reinheit ist noch kein Ruhm und Verdienst, zumal für einen gebildeten Menschen, sondern nur eine moralische Pflicht. Zudem war es nicht sowohl der Sieg der Moral über die Begierde, der Petrarca zu einem reinen Leben führte, als die Furcht vor dem Jenseits. Vom Standpunkte eines Italieners aus ist mir S.s Ansicht aber wohl verständlich.

S. sucht in dem Buche auch den Beweis zu erbringen, dass Laura Petrarca Gegenliebe schenkte, die sich aber natürlich in den einer verheiratheten Frau gebotenen Schranken hielt. Eine ganze Anzahl Stellen in den Liedern und ein Sonett Sennuccios legen das freilich nahe. Auf das bekannte Bekenntniss Lauras im Triumph des Todes würde ich allerdings nur in Verbindung mit diesen Stellen Gewicht legen. — Der Anhang widerlegt Cesareos Gründe für die Annahme, dass das Sonett Petrarcas an seinen Bruder Gherardo *La bella donna* nicht nach 1337 entstanden sein könne, und nimmt 1342 als Entstehungsjahr an. Ausserdem zeigt er, dass das Sonett *Poi che voi ed io* nicht an Gherardo gerichtet sein kann. Der Druck des Buches liest sich gut, ist aber nicht frei von manchen Fehlern. Beigegeben ist ein Facsimile der bekannten eigenhändigen Niederschrift Petrarcas von Lauras Tode.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Friedrich Linz, Lebens- und Charakterbilder aus der Geschichte der französischen Litteratur. Berlin, Buchhandlung der deutschen Lehrerzeitung (Fr. Zillessen), 1897. 137 S. 8°. M. 1,50.

In dem vorliegenden Theile behandelt der Verf. das Zeitalter des französischen Klassizismus, er giebt Lebensbeschreibungen von Malherbe, Corneille, Racine, Molière, Lafontaine, Boileau, Pascal, Fénelon, die ausführlicher gehalten sind als in den üblichen litteraturgeschichtlichen Handbüchern, und fügt dann kurze Inhaltsangaben ihrer Hauptwerke hinzu. In einem zweiten Theile, der bald folgen wird, sollen in ähnlicher Weise einige der hervorragendsten Schriftsteller des 18. und 19. Jahrh.s behandelt werden. Das Buch ist nach guten französischen und deutschen Quellen frisch und lebendig, mit Interesse und Verständniss für den Gegenstand geschrieben und kann als brauchbares Hilfsmittel zur Einführung in die Litteratur des 17. Jahrh.s empfohlen werden. — In einer zweiten Auflage wären einige Versehen und Druckfehler zu berichtigen: Malherbe ist nicht 1528, Richelieu nicht 1662 gestorben, Charlotte Corday hat nicht Murat ermordet, Arnauld wurde 1656 (nicht 1556) verurtheilt, und der Tartuffe wurde 100 Jahre früher gedichtet und 100 Jahre früher zuerst aufgeführt als hier zu lesen steht. Für Hyppolyt

sollte Hippolyt, für *Amphytrion* Amphitryon, für Franz *VII.* Franz *II.*, für *Konigssonne Sonnenkönig* stehen. Der junge Molière hielt sich einige Zeit in Pézénas (nicht in Pénezas) auf, *Horace a paré* (nicht *parlé*) *la philosophie . . . d'ornements* . . ., Luther ist *auteur* (nicht *autour*) *des troubles germaniques.*

Steglitz bei Berlin. Ernst Weber.

Englisches Real-Lexicon. (Mit Ausschluss Amerikas.) Unter Mitwirkung von Becker, Böddeker, Krüger, Leitritz und Wershoven herausgeg. von Clemens **Klöpper.** 4 Halbbände. Leipzig, Renger, 1897/9. VIII u. 2546 S. 8°. M. 60.

Eine höchst anerkennenswerthe Leistung, auf die wir heute nur mit einem Worte hinweisen wollen, um in der Folge naher darauf einzugehen. Der Verleger hat ohne Zweifel an dem Herausgeber den rechten Mann und dieser an seinen Mitarbeitern vortrefflich geeignete Hilfstruppen gefunden. Der Praktiker wie der Gelehrte werden das Werk mit gleichem Interesse und Nutzen gebrauchen, namentlich wenn es erst mit dem ein erschöpfendes Sachregister bringenden Ergänzungsbande seinen vollen Abschluss gefunden haben wird.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Asmus Soerensen, Polnische Grammatik. I. Hälfte. Leipzig, E. Haberland, 1899. IV u. 256 S. 8°. M. 6.

Der Vf., der Privatdozent für osteuropäische Sprachen, Litteratur und Geschichte an der Univ. Leipzig, ist, will in diesem Buche den thatsächlichen Bau der gegenwärtigen Sprache darstellen; er hat deshalb historische und vergleichende Momente nur herangezogen, wo sie die gegenwärtigen Formen aufzuhellen geeignet sind. Auf eine knappe Lautlehre folgt in 6 Abtheilungen und 30 Kapiteln die Formenlehre, die aber hier die Ueberschrift „Formenlehre und Syntax" führt, womit der Vf. andeuten will, dass im Polnischen in noch höherem Grade als in anderen slavischen Sprachen die Formenbildung von syntaktischen und semasiologischen Einflüssen bestimmt wird. Das Verb wird nach neuen Gesichtspunkten behandelt. Ein ausführliches, nach Verbalklassen geordnetes Verzeichniss mit Beispielen, die den Gebrauch und die Bedeutungsschattirungen veranschaulichen, wird der zweite Band bringen, in dem ferner die rein syntaktischen Spracherscheinungen kurz erörtert werden sollen. In den Vordergrund hat der Vf. die Erscheinungen gestellt, die dem deutschen Sprachbewusstsein fremd und eigenartig erscheinen, auf die demnach der Lernende sein Augenmerk besonders zu richten hat. Wir werden auf das Werk noch eingehend zurückzukommen haben.

Geschichtswissenschaften.

Hohenlohisches Urkundenbuch. Im Auftrage des Gesammthauses der Fürsten zu Hohenlohe hgb. von Karl Weller. Bd. I: 1153—1310. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1899. VII und 632 S. 8°. M. 10.

Dem rühmlichen Beispiele anderer edler Häuser ist nun auch das Haus Hohenlohe gefolgt. Auf Veranlassung des jetzigen Seniors, des Fürsten Hermann zu Hohenlohe-Langenburg, kaiserlichen Statthalters von Elsass-Lothringen, wurde im J. 1893 von dem Gesammthause der Beschluss gefasst, die Urkunden des Geschlechtes bis zur Trennung der beiden Hauptlinien Neuenstein und Waldenburg um die Mitte des 16. Jahrh.s gesammelt herauszugeben. Bei der Bedeutung des Geschlechtes von seinem ersten Auftreten an, bei der Wirksamkeit, die seine Glieder in der deutschen Reichsgeschichte ausgeübt haben, rechtfertigt sich der Entschluss von selbst, und wie der vorliegende Band beweist, wurde die Ausführung in gute Hände gelegt.

Viel neues Material konnte der Hgb. (jetzt Privatdozent an der Technischen Hochschule in Stuttgart) ja freilich nicht bieten; die meisten der hier vereinigten Urkunden waren schon da oder dort gedruckt oder auszüglich mitgetheilt; jedoch bedeutet allein schon die bei den weitverzweigten Beziehungen des Geschlechtes erforderlich gewordene Durcharbeitung einer ausgedehnten Urkunden- und Regestenlitteratur eine grosse Arbeit. Die Edition zeichnet sich durch Klarheit in der Anordnung aus. Dem Texte jeder vollständig aufgenommenen Urkunde geht eine kurze Inhaltsangabe voraus. Urkunden, die nur wegen ihrer Zeugenreihe in Betracht kommen oder überhaupt für die Geschichte des Hauses von geringerer Wichtigkeit sind, sind nur in Regestenform gegeben. Die Urkunden eines in den geistlichen Stand getretenen Familiengenossen, desgleichen der Wittwen verstorbener Hohenlohe und der Töchter des Hauses, die sich in andere Familien verheirathet haben, sind recht zweckmässig jedes Mal in eine Gesammtnummer zusammengefasst worden. Ein Orts- und Personenverzeichniss, sowie ein kurzes Sachregister schliesst den Band.

Der genealogische Zusamenhang der ältesten Glieder des Geschlechtes lässt sich erst jetzt in zuverlässiger Weise feststellen, wie überhaupt mit der vorliegenden Arbeit zum ersten Male die Grundlage gewonnen ist, auf der sich eine Darstellung der Hohenlohischen Geschichte in dem behandelten Zeitraum aufbauen lässt. Wie Weller in der Vorrede mittheilt, wird er diese in der nächsten Zeit folgen lassen.

Donaueschingen. Georg Tumbült.

Hermann Pieper, Der märkische Chronist Garcaeus (Gartz). II. Thl.: Nachträgliches zu Garcaeus' Leben. Seine litterarische Thätigkeit als Historiker. Handschriften seiner historischen Schriften. [Wissenschaftl. Beil. z. Jahresber. d. II. städt. Realschule zu Berlin. Ostern 1898.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1898. 25 S. 4°. M. 1.

Bei dem überaus dürftigen Material, das für die ältere Geschichte der Mark Brandenburg auf uns gekommen ist, muss es mit um so grösserer Freude begrüsst werden, wenn wenigstens das Vorhandene einer sachgemässen Prüfung unterzogen wird. Pieper, der uns bereits aus einer vor zwei Jahren als Schulprogramm veröffentlichten Arbeit als sorgfältiger und glücklicher

Forscher über Garcaeus, einen Brandenburger Geschichtsschreiber des ausgehenden 16. Jahrh.s, bekannt ist, giebt in dem vorliegenden zweiten Theile seiner Abhandlung weitere Nachrichten über den Autor, zunächst biographische Notizen, dann Beiträge zum Verständniss seiner publizistischen Bedeutung. Die märkische Geschichte, gross angelegt, aber leider nicht zum Abschluss gebracht, verdient besondere Beachtung, weil dem Verfasser noch die Memoiren des Engelbrecht Wusterwitz zu Gebote standen, jene werthvolle Chronik, deren Verlust wir heute schmerzlich empfinden. Das Werk des Garcaeus ist später vielfach benutzt, aber erst nach anderthalb Jahrhunderten dem Druck übergeben, und zwar nach einer Handschrift, die dringend der eingehenden Prüfung an der Hand der erhaltenen verschiedenartigen Manuskripte bedarf.

Brandenburg a. H. Johannes Gebauer.

Ernst Weydmann, Geschichte der ehemaligen gräflich-sponheimischen Gebiete. Ein Beitrag zur deutschen Territorialgeschichte. Heidelberger Inaug.-Dissert. Konstanz, Ernst Ackermann Komm., 1899. 1 Bl. u. 84 S. 8° mit 1 Karte. M. 2.

Die rheinische Grafschaft Sponheim oder wie sie richtiger heissen müsste: Spanheim — zog sich von der Mosel über den Hunsrück zur Nahe und über diese hinüber bis ins heutige Rheinhessen. Fruchtbar in den Niederungen der Mosel und der Nahe und im Gebiete ostwärts derselben, reich an Waldungen auf dem Hunsrück, war sie nach dem Aussterben ihrer Stammherren, die im Nahegau zu Hause waren, vier Jahrhunderte durch der Zankapfel deutscher Fürsten. Auch Frankreich streckte seine Hand nach dem vielbegehrten Besitze aus. Befremdender Weise ist die Litteratur über die Grafschaft Sponheim nicht reich. 1762 hat der Zweibrücker Georg Christian Crollius seine Elisabeth von Sponheim geschrieben; 1869 erschien zu Kreuznach das Buch von Johann Georg Lehmann, Die Grafschaft und die Grafen von Sponheim; W. Schneegans hat in seiner Geschichte des Nahethals (3. Aufl. Kreuznach 1889) Burg und Abtei Sponheim einen Abschnitt gewidmet. Ueber die älteren Grafen von Sponheim hat Heinrich Witte in der Zeitschr. f. d. Gesch. des Oberrh. N. F. XI, 1896, S. 161 bis 229 gehandelt.

Zu diesen Werken ist nun die Dissertation eines jungen Schweizers gekommen, der uns mit den Schicksalen der Grafschaft seit dem Tode Johanns V., des letzten Grafen von Sponheim-Starkenburg, bis zum Austrag des Sponheimischen Surrogatstreites zwischen Bayern und Baden, bekannt macht. Als Erbberechtigte theilten sich in das Gebiet die Herren von Baden, Kurpfalz und Veldenz. War schon diese Theilung eine Quelle folgenschwerer Streitigkeiten, so thaten die Religionsveränderungen im 16. Jahrh. noch ein Uebriges, die Gemüther der Bewohner zu verwirren. Der grosse Krieg, noch mehr aber der Orleanssche Erbfolgekrieg brachten das Land in furchtbare Drangsal. Es ist bezeichnend für die Geschichte des Gebietes, dass es unter die Prätendenten in Fünftel getheilt werden musste, nur um einigermaassen Ordnung in die Besitzverhältnisse zu bringen. Die Theilung wurde derart durchgeführt, dass z. B. bis zum Jahre 1708 in Kreuznach die linke Naheseite kurpfälzisch, die rechte badisch war. Nur von 1795—1815 wurde das Gebiet unter französischer Herrschaft einheitlich verwaltet, der Wiener Kongress dagegen wies es vier Herren zu, Preussen, Bayern, Hessen und Oldenburg. Doch wurde wenigstens der konfessionelle Friede gesichert.

Die Dissertation beruht hauptsächlich auf dem Studium der Sponheimer Bestände des Generallandesarchivs zu Karlsruhe. S. 9 ist mir Suffersheim nicht bekannt; dann muss es *Soonwald* statt *Soomwald* heissen. Für die Beilage I: die Erbherren Sponheims dürfte sich der Vf. über Georg Johann von Veldenz bei Häutle, Genealogie des Hauses Wittelsbach, S. 175, orientiren. Als technischen Mangel empfindet man, dass die Litteraturübersicht nicht genau und nach einheitlichen Gesichtspunkten geordnet ist. Die beigegebene Karte nach Büschings Atlas zur Allgemeinen Erdbeschreibung gezeichnet, verweist den Rheingrafenstein fälschlich zur Pfalz.

Der Umschlag des Buches ist mit dem Sponheimer Wappen geziert.

Karlsruhe i. B. Karl Hölscher.

Karl Hansing, Hardenberg und die dritte Koalition. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. H. XII.] Berlin, E. Ebering, 1899. 2 Bl. u. 100 S. 8°. M. 3.

An Hardenbergs Denkwürdigkeiten ist von verschiedenen Seiten eine unbarmherzige Kritik geübt worden. Vor Allem haben es sich Max Duncker und Max Lehmann angelegen sein lassen, ihren Verfasser zahlloser Widersprüche mit sich selbst, wie mit den Ergebnissen archivalischer Forschung zu überführen. Sie sind dabei mit einer Schärfe vorgegangen, welche die vorhandenen Widersprüche vielfach erheblicher erscheinen lässt, als sie es in Wirklichkeit sind. Es verdient ernsthafte Erwägung, ob eine wohlwollendere Beurtheilung Hardenbergs nicht darthun könne, dass seine Denkwürdigkeiten in manchen Punkten weit mehr mit sich und mit den Thatsachen in Einklang zu bringen sind, als jene wollen. Diesen Weg schlägt Hansing nun freilich nicht ein. Er wandelt ganz in den Bahnen Dunckers und Lehmanns, im Grunde nur den von diesen angetretenen Beweis auf breiterer Basis wiederholend und dabei noch mehr als sie

der Neigung Raum gebend, anscheinende Widersprüche Hardenbergs aufzubauschen und Gegensätze künstlich zu konstruiren. Ein drastisches Beispiel möge diese Neigung illustriren. Auf S. 48 hebt H. hervor, dass Hardenberg in einem Gespräch mit Ompteda vom 7. Sept. 1805 das künftige Schicksal Hannovers als „Nebending" bezeichnet habe, in scharfem Gegensatz zu seinem sonstigen Thun und Reden. Aber diesem scheinbaren Widerspruche liegt nur ein die Arbeitsweise des Verf.s stark kompromittirendes falsches Zitat, nebenbei gesagt nicht das einzige dieser Art, zu Grunde. Hardenberg hat laut Omptedas Bericht nicht das Schicksal Hannovers als „Nebending" bezeichnet, sondern nur gesagt: die Hauptsache sei, dass Hannover von der Last der französischen Realokkupation befreit werde, auf die „Nebenbedingungen" komme es dabei weniger an. Es liessen sich noch mehrere Fälle anführen, wo von dem Verf. konstruirte Gegensätze bei genauerer Betrachtung völlig haltlos in sich zusammenfallen.

In der Hauptsache geht H. darauf aus, zu beweisen, dass Hardenberg, der sich in seinen Denkwürdigkeiten als überzeugten Gegner des von König Friedrich Wilhelm III. seit den Anfängen seiner Regierung festgehaltenen Neutralitätssystems kundgiebt, während seines zweijährigen auswärtigen Ministeriums (1804—1806) auch nicht einmal seine Stimme gegen das leitende System erhoben, sondern ganz im Gegentheil seinen königlichen Herrn wiederholt direkt und indirekt darin bestärkt habe. Aber die Beweisführung des Verf.s muss schon an der Thatsache scheitern, dass Hardenberg allerdings den König wiederholt auf die Gefahren der Neutralitätspolitik und die Unmöglichkeit, sie ohne die stärkste, allgemeinste Bewaffnung und Anstrengung durchzuführen, aufmerksam gemacht hat, so in der Denkschrift vom 30. Okt. 1804, so in der leider noch immer nicht im Wortlaut vorliegenden vom 12. März 1805. Noch lauter spricht der Umstand, dass gerade Hardenberg im Sommer 1805 die Allianz mit Frankreich, also die Aufgabe des Neutralitätssystems in die Wege zu leiten gesucht hat. Es ist doch nicht anders: Hardenberg ist schon während seiner damaligen Geschäftsführung oft genug eine Ahnung von der ganzen Misslichkeit des Neutralitätssystems aufgegangen. Wenn er diese sich ihm je länger je mehr aufdrängende Erkenntniss nicht durchgehends festhielt, sondern über den Kombinationen des Augenblicks zurücktreten liess, so erklärt sich das aus der von dem Verf. nicht hinreichend gewürdigten Beweglichkeit seines Geistes, die es ihm verwehrte, zu massiven und unveränderlichen Ueberzeugungen zu gelangen. Zudem hielt der erklärte Wille Friedrich Wilhelms den Minister bei dem System der Neutralität fest. Hardenberg hatte bei seinem Amtsantritte dem Monarchen feierlich versprochen, dessen politisches System unverrückt vor Augen zu behalten; durfte er diesem Gelübde in dem Maasse untreu werden, um gegen den unerschütterlichen Willen seines Herrn fortdauernd Sturm zu laufen? Bei dem Reichthum seiner im Auffinden neuer Mittel und Wege schier unerschöpflichen staatsmännischen Talente konnte Hardenberg immerhin hoffen, auch ein System, das seiner Ueberzeugung und seiner Neigung weniger entsprach, dessen Gefährlichkeit er bald übersehen lernte, das aber einmal gegeben war, noch eher und besser als jeder andere durchzuführen. Darf man in einer solchen Selbstverleugnung ohne weiteres eine Charakterlosigkeit sehen? Verdient es nicht eher Bewunderung, wie Hardenberg, aus der Noth eine Tugend machend, seit dem Sommer 1805 die auf die Dauer unvermeidliche Aufgabe des Neutralitätssystems so vorbereitete, dass sie dem Staate in jedem Falle einen kräftigen Rückhalt und darüber hinaus einen grossen Gewinn versprach? Es begreift sich freilich, dass die schwierige und dornenvolle Aufgabe, ein seiner inneren Ueberzeugung nicht entsprechendes System so lange wie möglich durchzuführen, Hardenberg vielfach mit sich selbst in Zwiespalt bringen und auch seinen Memoiren einen zwiespältigen Charakter aufdrängen musste. Von diesem Gesichtspunkte aus finden viele der anscheinenden Widersprüche der Denkwürdigkeiten ihre natürliche Erklärung und Lösung.

Hannover. Friedrich Thimme.

Moriz Edler von Angeli, Altes Eisen. Intimes aus Kriegs- und Friedensjahren. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 2 Bl. u. 378 S. 8°. M. 4.

Persönliche Erlebnisse, anspruchslos erzählt. Bilder aus der Okkupation der Donaufürstenthümer durch die Oesterreicher 1854 bis 1857, aus dem Feldzug 1859, aus der Grenzbewachung Galiziens 1863 und 1864 ziehen an uns vorüber. Mit dem jungen Leutnant im 37. Infanterieregiment marschieren wir vom Banat nach Jassy. Damals gab es noch poesievolle Märsche, an deren Stelle heute der Massentransport auf Eisenbahnen getreten ist. Von Jassy erfahren wir nichts besonderes Neues, hören aber, wie weit die österreichische Regierung damals in ihrer Popularitätshascherei gegenüber den Bewohnern der unteren Donau ging. Die halb orientalische Episode schliesst mit der Verlobung des Vf.s in Peterwardein und mit Betrachtungen über die Nichtsnutzigkeit des damaligen Infanteriegewehrs. — Aus seiner neuen Garnison Prag zieht der Vf. in den Krieg 1859. Recht anmuthend ist der Triumphzug der Oesterreicher durch Bayern geschildert. Im Uebrigen hat der Herr Oberleutnant entschieden Pech. Seine persönlichen Erlebnisse spiegeln recht den Wirrwarr in der

österreichischen Armee wieder, aber fortgesetztes Missgeschick hält ihn von allen grossen Ereignissen fern. — Endlich geht es 1863 an die galizisch-russische Grenze. „In Lemberg wie in Krakau wurde ganz öffentlich für den polnischen Aufstand geworben, während andererseits polnische Flüchtlinge aus Russland in Galizien gastfreie Aufnahme fanden. Man balancirte also mit mehr oder minder Geschick zwischen Ja und Nein."

Manchfach erinnern die Erlebnisse an die Schilderungen von Franzos: „Aus Halbasien". Ja, auf S. 323 ff. scheinen die Originale geschildert zu sein, welche schon lange vorher dem Novellendichter den Stoff zu der Erzählung „Wladislawa und Wladislaw" geliefert haben. Aus den lebendig geschilderten Situationen vermag die Zeitgeschichte immerhin einigen Nutzen zu ziehen, wenn auch ein höherer Gesichtspunkt nicht erreicht ist und allgemeine Betrachtungen vermieden worden sind.

Stuttgart. Albert Pfister.

Konrad Beyerle, Konstanz im dreissigjährigen Kriege. Schicksale der Stadt bis zur Aufhebung der Belagerung durch die Schweden (1628—1633). [Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission. N. F. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1900. 84 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf., der schon die Konstanzer Rathslisten im Mittelalter bearbeitet hat (s. DLZ. 1898, Nr. 32) giebt in diesem, für den weiteren Kreis der Gebildeten bestimmten Heft eine anschauliche Darstellung der Geschicke der Stadt Konstanz im dreissigjährigen Kriege, die zum grössten Theil auf den Rathsprotokollen, Missivbüchern, politischen und Finanzakten der Stadt, sowie auf den Protokollen des Konstanzer Domkapitels beruht, und öfters die Quellen selbst sprechen lässt. Mit Recht betont der Verf. wieder, dass nur durch Einzeluntersuchung, durch Forschung auf dem Gebiete der Ortsgeschichte eine richtige Würdigung des Elends, das der 30 jährige Krieg über unser Vaterland gebracht hat, sich gewinnen lässt.

Heinrich Friedjung, Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland 1859 bis 1866. 1. Bd. 4. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1900. XVI u. 476 S. 8° mit 3 Karten. M. 10.

Friedjungs darstellerisch wie wissenschaftlich gleich vortrefflicher „Kampf um die Vorherrschaft" erobert sich immer weitere Kreise diesseits wie jenseits der schwarzgelben Grenzpfähle. Ein nach mehr als einer Hinsicht erfreulicher Erfolg, nicht zuletzt, weil er zeigt, dass vornehme Schlichtheit der Sprache sich neben dem Paprikastil des modernen Feuilletons Achtung und Anerkennung zu bewahren weiss. Bei der Kürze der Zeit, mit der die Auflagen einander folgen, hat der Vf. diesmal nur wenige Neuerscheinungen seines Gebietes für die Darstellung zu berücksichtigen gehabt. Doch ist das bisher Unbekannte, was sie boten, sorgfältig von ihm verarbeitet worden, wie er auch nachträgliche „werthvolle Angaben von Thatzeugen der erzählten Begebenheiten" der Auflage hinzuzufügen Gelegenheit genommen hat.

Louise von Kobell, König Ludwig II. und Fürst Bismarck im Jahre 1870. 1. u. 2. Aufl. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. 48 S. 8° mit 1 Facsimile. M. 1,20.

Eine neue liebenswürdige Gabe der Gattin des Kabinetraths König Ludwigs von Bayern, die uns weitere Einblicke in das ritterliche Verhalten des Königs gegenüber dem sein monarchisches Selbstgefühl an der Wurzel treffenden Kaiserprojekt gewährt. Das Büchlein begleitet, als Schmuckstück, ein Facsimile der Originalreinschrift des Briefes Fürst Bismarcks an den König in dieser Frage, der im Concept bereits in den „Gedanken und Erinnerungen" veröffentlicht war. Ueber das Verhältniss beider Fassungen zu einander und wichtige textkritische Fragen, die damit zusammenhängen, handelt in ausgezeichneter Weise Er. Marcks in seiner meisterhaften Untersuchung „Fürst Bismarcks 'Gedanken und Erinnerungen'", Berlin, Gebr. Paetel.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Eduard Richter, Die Grenzen der Geographie. Rede, gehalten bei der Inauguration als Rector magnificus der k. k. Karl-Franzens-Universität in Graz am 4. November 1899. Graz, Leuschner & Lubensky, 1899. 19 S. 8°. M. 0,60.

Josef Partsch, Die geographische Arbeit des 19. Jahrhunderts. Rede, gehalten zum Antritt des Rektorats der Universität Breslau am 15. Oktober 1899. Breslau, Druck von W. G. Korn, 1899.

Zwei hervorragende Geographen, beide in der Gebirgs- und Gletscherforschung und in der historischen Länderkunde bewährt, haben kürzlich ihre Auffassung von den Aufgaben dargelegt, die ihrer Wissenschaft gestellt sind.

Für Richter besteht kein Zweifel, dass die allgemeine Geographie naturwissenschaftlichen Inhaltes ist: Sollten ihre Grenzen gegen die naturwissenschaftlichen Nachbardisziplinen bestimmt werden, so muss die Rücksicht auf die Aufgabe der Geographie leiten. Diese Aufgabe liegt in der „Kenntniss der verschiedenen Erdräume nach ihrer natürlichen Beschaffenheit und als Wohnplatz des Menschen". Die Beziehung auf den Raum verleiht den, anderen Fächern entlehnten Bruchstücken eigenes Leben und die Fähigkeit selbständiger Fortbildung. R. bespricht nun eingehender die Grenzen der Geographie gegen die Geologie und die Geschichte. Wesentlich von geologischem Boden aus sind zwei grosse Disziplinen, die sog. dynamische Geologie und die Morphologie, in die Geographie hineingewachsen. Geographisch nach Stoff und Methode, sind sie doch ohne Geologie nicht zu verstehen. Der Vf. fordert daher auch von dem Studirenden der Geographie geologische Studien und Exkursionen. Die Geographie nimmt andrerseits von der Geschichte die Geschichte der Entdeckungen und die geschichtliche Topographie in Anspruch, wie Cluverius und Kiepert sie auf dem Boden der alten Geschichte getrieben haben. Sehr klar wird die Aufgabe der historischen Geographie dahin bestimmt, dass der Theil der Geographie, der sich auf den Menschen bezieht, anstatt des gegenwärtigen Zustandes einen vergangenen darstellen will. Mit Sachkunde wird die Schwierigkeit dieser Aufgabe für das Mittelalter besprochen. Der Anthropogeographie steht R. hoffnungsvoll gegenüber und sieht in der speziellen Anthropogeo-

graphie eines der zukunftsreichsten Felder der Geographie, von wo aus vor allem die spezielle Länderkunde befruchtet werden wird. Die Nothwendigkeit, die geographische Schilderung auch künstlerisch zu gestalten, schliesst R., der selbst als feinsinniger Naturschilderer bewährt ist, in die Worte: „Wenn es unsere Aufgabe ist, den Menschen das Bild ihres Wohnhauses zu zeigen, so kann man auch verlangen, dass dieses Bild von Künstlerhand gemalt sei."

Partsch geht in seiner Rektoratsrede von der Verbindung des bedeutenden geographischen Lehrers Carl Neumann, seines Vorgängers an der Breslauer Universität, mit Carl Ritter und der Geographie des letzten Menschenalters aus. Er schildert dann die Erweiterung der bekannten Erdräume im 19. Jahrh. durch Länder- und Meeresentdeckungen, durch Meeresforschung, Höhenmessung, geologische Aufnahmen, biogeographische Studien. Das Forschungsgebiet der Anthropogeographie erkennt er als eine der wichtigsten Provinzen der Geographie an, würde übrigens dafür den Namen Kulturgeographie vorziehen, und erwartet gerade auf diesem Felde reiche Erfolge vom 20. Jahrh. In dieser Rede spricht eine liebenswürdige Persönlichkeit zu uns, deren pietätsvolle Erinnerungen an die Lehre Carl Neumanns unser Herz bewegt, deren maassvolle und durchaus nicht kleinliche, sondern weitblickenden Urtheile uns wohlthuend berühren und zugleich fast in allen Fällen überzeugen; es spricht sich darin gleichzeitig die Verbindung von Kenntniss der natürlichen Erscheinungen und der alten Geschichte und Litteratur aus, die P. vor allen Geographen Deutschlands auszeichnet. Gleich der Richterschen ist auch die Partschsche Rede von wohlthuender Formschönheit. Es liegt in ihrem mehr geschichtlich darstellenden Charakter, dass sie nicht so reich an Ausblicken ist wie die Richtersche, durch die ein Hauch von alpiner Frische weht und die uns ein wahres Panorama von neuen Aufgaben zeigt. Beide bekunden eine erfreuliche Klarheit über die Ziele und Wege der Geographie. Wenn man damit die methodologischen Diskussionen vergleicht, die noch vor 15 Jahren gepflogen wurden, so hat man den Eindruck, dass eine grosse Klärung in der Geographie eingetreten ist. Es ist besonders bezeichnend und wirkt überzeugend, dass Partsch und Richter durch eigene Arbeiten auf den verschiedensten Gebieten zu einer wesentlich übereinstimmenden Auffassung von ihrer Wissenschaft gekommen sind.

Leipzig. Friedrich Ratzel.

J. Kutzen, Das deutsche Land in seinen charakteristischen Beziehungen zu Geschichte und Leben des Menschen. 4. gänzl. umgearb. Aufl., besorgt von V. Steinecke. Breslau, Hirt, 1900. X u. 608 S. 8° mit 136 Karten u. Abbild. in Schwarzdruck, sowie 5 Karten u. 4 Tafeln in Farbendruck. Geb. M. 10, in Halbfr. M. 12,50.

Dass die Verlagsbuchhandlung sich entschlossen hat, von Kutzens altbewährtem Werk eine neue Auflage herauszubringen, kann nicht dankbar genug begrüsst werden. Und auch dafür gebührt ihr Dank, dass sie die Kosten eines völlig neuen Gewandes dafür nicht gescheut durch Beigabe einer grossen Zahl trefflicher Bilder und Karten und noch mehr durch die Ueberarbeitung des gesammten Textes, den sie entsprechend den gewaltigen methodologischen Fortschritten der physikalischen und politischen Geographie während der letzten 20 Jahre ganz neu hat durcharbeiten lassen müssen. — Wir werden gern auf diese schöne Veröffentlichung, die eine Zierde unserer Populargeographie bildet, noch einmal in umfassenderer Würdigung zurückkommen.

Marburg, die Perle des Hessenlandes. Ein litterarisches Gedenkbuch. Herausgegeben von Wilhelm Schoof. Marburg, Elwert, 1899. 97 S. 8° mit einem Lichtdruck u. 22 Abbild. im Text.

Ein junger hessischer Dichter bringt hier eine Blüthenlese dichterischer Aussprüche und litterarischer Erinnerungen an die ehrwürdig-schöne Philippina, aus Inland und Ausland, vom „Leben der heil. Elisabeth" des Grafen Montalembert an, das eine begeisterte Schilderung der lieblichen Lahnstadt bietet, bis, sechs Jahrhunderte später, in die Gegenwart hinein. Auch kulturhistorisch ist die schön ausgestattete Sammlung von grossem Interesse.

Eugen Zabel, Im Reiche des Zaren. Büsten und Bilder aus Russland. Berlin, Ferd. Dümmler, 1898. 217 S. 8°. M. 3.

Unter denen, die über russische Litteratur und Kunst das deutsche Publikum ständig zu unterrichten bemüht sind, steht der rührige Feuilletonist der „National-Zeitung" in der ersten Reihe. Die gegenwärtige Sammlung schon an anderen Stellen einzeln veröffentlichter Aufsätze handelt von Katharina II. als dramatischer Dichterin und der schriftstellerischen Thätigkeit des Grafen Walujew, giebt lebendige Charakteristiken von Krylow und W. Garschin, plaudert reizvoll über Rubinstein und Tschaikowski und analysirt das Werk des bisher in Deutschland so gut wie unbekannten grossen russischen Bildhauers Antokolskij.

Pierre Morane, Au Seuil de l'Europe. Finlande et Caucase. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., 1900. VII u. 286 S. 8°. Fr. 3,50.

In den letzten drei Jahren hat der Vf. sich dreimal längere Zeit in Finnland und dem Kaukasus aufgehalten, und beabsichtigt mit seinem Buch auch in seinen Lesern das Interesse wachzurufen, das ihm diese Länder und Völker erweckt haben, „die unter dem moskowitischen Adler ihre besondere Physiognomie bewahren, welche ihre Ueberlieferungen gegen den russischen Herrn vertheidigen zu sehen, ein merkwürdiges Schauspiel ist". Der erste Aufsatz behandelt das Grossherzogthum Finnland und spricht über die Geographie und Geschichte des Landes, über die Bevölkerung, ihre Nationalität, erwähnt auch die Litteratur usw. Beinahe drei Viertel des Bandes sind dem Kaukasus gewidmet. Von besonderem Interesse sind die Aufsätze über die Armenier, die Georgier und die russischen Sektirer im Kaukasus.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Iurisprudentiae antehadrianae quae supersunt edidit F. P. Bremer. Pars altera: Primi post principatum constitutum saeculi iuris consulti. Sectio prior. Leipzig, B. G. Teubner, 1898. IV u. 582 S. 8°. M. 8.

Ueber die Anlage dieser Ausgabe und wodurch sie weit mehr geworden ist als eine ein-

fache Edition der vorhandenen Ueberreste der alten Jurisprudenz, haben wir bei der Anzeige des ersten Bandes (DLZ. 1898, Nr. 12, Sp. 480 f.) Bericht erstattet. Der zweite Band hat wegen des grossen Umfanges getheilt werden müssen, und trotzdem ist dieser erste Theil noch doppelt so stark als der erste Band es war; er enthält ein Dutzend Juristen aus dem ersten Jahrhundert, gesondert nach der Regierungszeit der Kaiser, deren Zeitgenossen sie waren. Unter diesen zwölf füllen Labeo, Ateius Capito und Masurius Sabinus weitaus den grössten Raum. Bei Fenestella verzichtet der Hgb. auf einen Abdruck der Fragmente und verweist einfach auf die Sammlung in Peters hist. fragm. Von der Sorgfalt, mit der Alles behandelt wird, legt besonders der einleitende Abschnitt über Labeo Zeugniss ab, in dem die Notizen über sein Leben, sein Charakter und seine Art, die Fragen zu behandeln, seine Gewährsmänner, schliesslich auf fast 30 Seiten die Zeugnisse über ihn besprochen werden. Bei diesen Zeugnissen wird sogar das Verbum des Satzes stets mitangegeben: Labeo ait, Labeoni placuit usw. Es zeigt sich, dass er von Juristen beider Schulen, sowohl den Sabinianern wie den Proculianern erwähnt wird; andrerseits ist es aber auffällig, dass eine ganze Anzahl von Juristen, die in den Digesten stehen, ihn niemals zitirt, was der Hgb. so zu erklären sucht, dass er annimmt, Tribonian habe den Namen Labeos gestrichen. Ebenso sorgfältig werden alle Berührungspunkte und Gegensätze zwischen Sabinus und Capito angeführt. Mag die Sorgfalt auch manchmal etwas zu weit gehen, so ist diese neue Ausgabe der Juristen doch gerade dadurch eine ganz vorzügliche Grundlage und ein treffliches Nachschlagebuch. Möge der Hgb. bald den Schluss und die versprochenen Prolegomena uns bringen!

Wilmersdorf b. Berlin. R. Helm.

Lex Salica. Zum akademischen Gebrauch hgb. und erläut. von Heinrich Geffcken. Leipzig, Veit & Comp., 1898. XIV u. 332 S. 8°. M. 7.

Wo vor Kurzem Mangel herrschte, ist Ueberfluss eingetreten. Zu den älteren schon seit Jahren vergriffenen Ausgaben des salischen Volksrechts haben sich fast gleichzeitig zwei neue gesellt: der zweiten Auflage der Behrendschen Lex Salica (vgl. diese Zeitschrift, 30. April 1898) ist die Ausgabe von Geffcken auf dem Fusse gefolgt. Man kann sich nur freuen, dass G. bereits vor dem Erscheinen jener neuen Behrendschen Bearbeitung mit der Drucklegung seines Werkes begonnen hatte; vielleicht hätte er sonst von seinem Vorhaben Abstand genommen, und wir wären um eine tüchtige rechtsgeschichtliche Arbeit, um ein ausgezeichnetes Hilfsmittel zum juristischen und historischen Unterricht ärmer. Denn gerade als ein solches zu dienen, hat G. seine Ausgabe in erster Linie bestimmt, ausgesprochener noch als es in der Behrendschen geschieht. Daher der Hauptunterschied beider Ausgaben: Richard Behrend begleitet seinen Text nur mit kurzen, hauptsächlich in Litteraturverweisen bestehenden Anmerkungen (Friedrich Behrend hatte in der 1. Auflage nur den blossen Text ohne jede Erläuterung gegeben); G. dagegen lässt seinem Text einen ausführlichen Kommentar, „Erläuterungen" wie er sagt, folgen, der zwar auch äusserst reichhaltige Hinweise auf die in sehr beträchtlichem Umfang herangezogenen rechts- und wirthschaftsgeschichtlichen, auch sprachwissenschaftlichen und allgemein-geschichtlichen Schriften enthält, ausserdem aber nicht nur gelegentlich, sondern überall, wo irgend Veranlassung vorlag, in bald knappen, bald eingehenden Erörterungen die Bestimmungen des Gesetzes erläutert, streitige Fragen auseinanderlegt, in die Kontroversen der Erklärer einführt und stets mit eigner Ansicht zu ihnen Stellung nimmt. Ich stimme dem Hgb. durchaus bei, wenn er sich gerade von dieser Behandlung eines Rechtsdenkmals den ausgiebigsten pädagogischen Nutzen verspricht; in der That kann ja dem Lernenden ein wirklicher Einblick in das Wesen der Forschung, eine Anleitung zu ihr nicht anders gegeben werden als dadurch, dass ihm gezeigt wird, wie aus der genauen Untersuchung vieler in ihrer Isolirung oft gleichgültig erscheinender Einzelheiten und aus ihrer Verknüpfung die richtige Erkenntniss des Allgemeinen und damit auch wieder erst jenes Besonderen hervorgeht. In dieser Hinsicht wird G.s Kommentar, wie ich überzeugt bin, ausserordentlich werthvolle Dienste leisten können, sowohl in seminaristischen Uebungen als auch beim Selbststudium: wer sich an seiner Hand in die Litteratur und in die übrigen zum Vergleich herangezogenen Quellen hereinzuarbeiten versucht, wird in der besten und förderlichsten Weise rechtshistorische Bildung sich erwerben können.

G. behandelt seinen Text etwas freier als Behrend; auch er legt die Pariser Handschrift Bibl. nat. anc. fonds lat. 4404 zu Grunde, giebt ungefähr den gleichen Variantenapparat (freilich gar keinen zur Malbergischen Glosse), nimmt aber auch gelegentlich selbständige Konjekturen in den Text auf. Dem Gesetz folgen auch hier die Kapitularien zur Lex Salica, allerdings in anderer Eintheilung. Denn G. löst auf Grund der Forschungen Brunners das sog. erste Kapitular in drei selbständige auf und weist dem sonst als sechstes gezählten die vierte Stelle an. Den Schluss bilden wie üblich die Extravaganten, Prologe, Epiloge und Remissorien. Dass G. so wenig wie Behrend das althochdeutsche Bruchstück der Lex aufgenommen hat, bedauere auch ich mit Rietschel (Hist. Vierteljahrschr. 2, 393)

und Stutz (Zeitschr. der Savigny-Stift. germ. Abth. 19. 196). Ausführliche Litteratur- und Wortverzeichnisse erleichtern den Gebrauch.

Ich möchte auch hier mit dem Ausdruck der Freude darüber schliessen, dass die Bedürfnisse unseres juristischen Unterrichts ein Werk wie das besprochene ins Leben gerufen haben. Dem Unterricht auf jeder Stufe kann nur frommen was strengster Wissenschaft genügt. G.s Kommentars wird sich die wissenschaftliche Forschung dankbar und mit vielfältigem Nutzen bedienen. Hoffen wir, dass auch der Unterricht in der Lage sein und bleiben möge, seinen Dank dem Hgb. durch möglichst häufige und fruchtbringende Benutzung seiner Lex Salica abzustatten.

Bonn. R. Hübner.

Francesco Paolo Camillo Siragusa, Discorsi su la natura e sul governo dei popoli. Palermo, Druck von Virzi, 1899. 1 Bl. u. 410 S. 8°. L. 5.

Das Werk gliedert sich in drei Theile zu je fünf Vorträgen. Im ersten Theile spricht der Vf. über den Zustand der Wildheit, über die Unterschiede zwischen Mann und Weib, sowie der Individuen untereinander, über die durch die Civilisation herbeigeführten physischen Gewinne und Verluste der menschlichen Rasse und ihre Ausgleichung durch die Civilisation. Der zweite Theil handelt über Landwirthschaft, Industrie, Handel, öffentliche Arbeiten und Steuern, über die soziale Frage und den Krieg. Der dritte bespricht in den Vorträgen über Rechtspflege, Erziehung, Religion und Bildung die geistigen Aufgaben des Staates. Das Buch ist in gemeinverständlicher Sprache abgefasst und für einen weiteren Leserkreis bestimmt. Der Verf. will kein System bieten, sondern nur auf eine Reihe von Fragen und Problemen in dem auf dem Titel genannten Gebiete hinweisen. Ebenso bekennt das bescheidene Vorwort, dass das Buch nicht viel Eigenes bringt, sondern der Leser zum grossen Theil nur eine Zusammenfassung von Gedanken erhält, die in der grossen Litteratur über den ungeheuern Gegenstand von verschiedenen Schriftstellern verschiedener Zeiten vorgetragen sind.

Axel Vorberg, Der Zweikampf in Frankreich. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1899. 2 Bl. u. 64 S. 8°. M. 1,50.

Das Gesetz verbietet in Deutschland ausdrücklich den Zweikampf; die Sitte verlangt ihn mit zwingender Kraft von bestimmten Gesellschaftsklassen. Die letzten Jahre haben wieder mehrmals diesen eigenthümlichen Zwiespalt besonders deutlich klar gemacht, einige Zweikämpfe haben wegen der Persönlichkeiten und der Umstände die öffentliche Meinung stark beschäftigt, von Gegnern wie Anhängern sind Schriften über das Duell erschienen, in denen man auch zur Vertheidigung seiner Ansichten die Geschichte des Zweikampfs herangezogen hat. Unter den Gegnern ist Prof. v. Below zu dem Ergebniss gekommen, dass der Zweikampf keine deutsche Institution sei, sondern aus Frankreich stamme. Der Vf. der oben genannten Schrift, auf die wir noch zurückkommen werden, bezweifelt die Richtigkeit dieser Ansicht, hält aber, da sie in Deutschland von hervorragender Seite vertreten wird, eine Darstellung der Entwicklung des Zweikampfs in Frankreich für erwünscht.

Civilprozessordnung nebst dem Einführungsgesetze in neuer Fassung. Handausgabe mit Erläuterungen auf Grund des vom 1. Januar 1900 ab geltenden Reichsrechts von Hugo Freudenthal. München, Beck, 1900. XII u. 801 S. 8°. Geb. M. 8.

Diese äusserst praktisch angelegte Handausgabe schliesst sich an die im gleichen Verlage erschienene Ausgabe des BGB.s von Fischer-Henle an. Sie braucht nur etwa die Hälfte des Umfanges der grossen Kommentare zur CPO., übersteigt den Umfang der Textausgaben der CPO. mit Erläuterungen nicht erheblich und liefert dabei doch ein ausgiebiges Auslegungsmaterial neben dem Text.

Nouveau recueil général de traités et autres actes relatifs aux rapports de droit international. Continuation du grand recueil de G. Fr. de Martens par F. Stoerk. 2e sér. T. XXV, 1e livr. Leipzig, Dieterich, 1899. 263 S. 8°. M. 12,40.

Die vorliegende Lieferung des gegenwärtig von dem Greifswalder Ordinarius für Staats- und Völkerrecht herausgegebenen Martensschen Recueil bringt den Wortlaut folgender Gesetze, Verträge und Uebereinkommen in offizieller Form. Aus dem Jahre 1896: Russl.-Oesterr., 20. April (Epidemien). — Belg., 30. April (Ehebestimmungen). — Luxb.-Deutschl., 22. Mai u. 17. Juni (Handelsvertrag). — Belg.-Jap., 22. Juni (Handelsvertrag). — Oesterr.-Ital., 25. Juni (Hilfeleistung in Krankheitsfällen). — Deutschl., 18. Juli (Wehrpflicht der Schutztruppen). — Frankr.-Jap., 4. Aug. (Handelsvertrag). — Oesterreich-Ungarn (Austausch v. Matrikenauszügen). — Oesterr.-Ung.-Urug., 25. Juni [1887] u. 29. Aug. (Auslieferungsvertrag). — Deutschl.-Niederl., 16. Okt. (Leuchtfeuer u. Fahrstrassen). — Aethiop.-Ital., 26. Okt. (Friede). — Desgl. (Kriegsgefangene). — Kolumb.-Kostarika, 4. Nov. (Grenzbestimmungen). — Dänem.-Ital., 12. Nov. (Handelsschiffahrt). — Schweiz-Span., 19. Nov. (Urtheilsausführungen). — Oesterr., 5. Dez. (Regelung der Heimathsverhältnisse). — Deutschl.-Schweiz, 5. Dez. (Zollämter). — Schweiz-Griechenl., 8. Dez. (Austausch von Volkszählungsmaterial). — Schweiz-Buenos Ayres, 17. Dez. (Konsulat in Montevideo). — Oesterr.-Ung.-Bulg., 21/9. Dez. (Handelsvertrag). — Aus den J. 1896/7. Grossbritannien, 6. Jan. 1896 u. 31. März 1897 (Korrespondenz betr. Hilfsmittel z. Hebung des engl. Handels). — Serb., Belg., Dänem., Schwed.-Norw., Portug., Span., Niederl., Frankr., Oesterr.-Ung., Griechld., Ital., Russl., Dtschld., 7. Sept. 1896 u. 7. Jan. 1897 (Schiffsverluste oder -unfälle). — Dtschld., Oesterr.-Ung., Belg., Span., Frankr., Ital., Luxb., Niederlde, Portug., Schwed. u. Norw., Schweiz, 14. Nov. 1896 u. 22. Mai 1897 (Internat. Privatrecht). — Aus dem J. 1897: Oesterr., 11. Jan. (Patentges.).

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Sinram, Kritik der Formel der Newtonschen Gravitations-Theorie. Hamburg, L. Gräfe & Sillem, 1899. 44 S. 8°. M. 1.

Als Newtonsche Formel nimmt der Vf. nicht die, welche das Gravitationsgesetz darstellt, sondern die folgende

$$g = \frac{4\pi^2 r}{t^2},$$

wo r den Radius der Bahn, t die Umlaufszeit bedeutet, also die, welche sich aus den Huygensschen Sätzen der Kreisbewegung ableitet. Indem er nun die Umlaufszeit eines im Abstand ihres Radius die Erde umkreisenden Mondes zu 5400 Sec. berechnet (wie er die nur annähernd richtige Zahl erhalten hat, giebt er nicht an), und für den Erdradius den nicht genauen Werth 63600484 m setzt, findet er, dass sich in obiger Formel 4π

gegen 1^2 bzw., also $g = \pi^2$ wird. Diese annähernde Gleichheit findet in der That statt, wenn man den Werth von g in Metern angiebt. Dass sie eine ganz zufällige ist, ergiebt sich, sobald man anstatt des metrischen irgend ein anderes, z. B. ein Fussmaass zu Grunde legt. Dann fallen die „physikalischen" gegen die „geometrischen" Grössen nicht mehr weg, und es zeigt sich, dass der Vorwurf eines nichtssagenden Spieles mit Zahlen weniger die Astronomen und Physiker, als vielmehr die allzu ausgedehnten Rechnungen des Vf.s trifft.

Clausthal. E. Gerland.

Briefwechsel zwischen Carl Friedrich Gauss und Wolfgang Bolyai. Mit Unterstützung der ungarischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Franz Schmidt und Paul Stäckel. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XII S., 2 Bl. u. 208 S. 4°. Geb. M. 25.

Von dem Briefwechsel, den Gauss mit seinem ungarischen Altersgenossen Wolfgang Bolyai, nachdem sie in Göttingen Freundschaft geschlossen, sein ganzes Leben hindurch geführt hat, waren Bruchstücke schon 1877 von E. Schering veröffentlicht worden. In vortrefflicher Ausstattung, unter Beigabe mehrerer Figurentafeln und den Facsimiles einiger Briefe, sowie erläuternder sachlicher wie biographischer Anmerkungen wird uns jetzt zum ersten Mal der ganze für Gauss' Lebensbild, sowie für die Geschichte der Mathematik wichtige Briefwechsel dargeboten. In erster Linie verdanken wir diese Gabe dem unermüdlichen Eifer Franz Schmidts, dessen Arbeiten für die Erforschung des Lebens der beiden Bolyai, Wolfgang und Johann, bis zum Jahr 1868 zurückreichen, und der in Paul Stäckel und Friedrich Engel sich eifrige Mitarbeiter für sein Werk zu werben gewusst hat. Eine eingehende Würdigung des bedeutenden Werkes, auf das wir hier nur kurz hinweisen wollten, hoffen wir bald folgen lassen zu können.

John Tyndall, Fragmente aus den Naturwissenschaften. Vorlesungen und Aufsätze. 2. autor. deutsche Ausgabe nach der 8. Aufl. des engl. Originals übers. von A. v. Helmholtz und E. du Bois-Reymond. 2 Bd. Braunschweig, Vieweg, 1899. 3 Bl. u. 572 S. 8°. M. 8.

In Jahresfrist ist dem 1. Bande der deutschen Neuauflage von Tyndalls klassischen „Fragmenten" (s. DLZ. 1899, Sp. 595) der 2. Band gefolgt. Auch er wurde im Anschluss an die 8. englische Auflage einer durchgreifenden Umarbeitung unterzogen, und auch er bringt, wie der erste, zu den alten überarbeiteten Aufsätzen neue völlig neue hinzu. War der 1. Band Problemen der anorganischen Natur gewidmet gewesen, so behandelt dieser eine Reihe von Grundfragen des organischen Lebens und zwar in so vollendeter allgemein verständlicher Form und so weiser Maasshaltung des Urtheils, dass ihm ein noch grösserer Leserkreis als seinem Vorgänger sicher sein sollte. Denn wie unendlich viel gesundere naturwissenschaftliche Kost wird hier doch geboten, als in Häckelschen Welträthseleien und Büchnerschen Bücherfabrikaten!

Wilhelm Autenrieth, Quantitative chemische Analyse. Zum Gebrauche in chemischen Laboratorien. Freiburg i. B., Mohr (Siebeck), 1899. XVI u. 232 S. 8°. M. 5,20.

In diesem Werkchen, das sich in die drei Haupttheile: Gewichtsanalyse, Maassanalyse und physiologisch-chemische Bestimmungen gliedert, will der Verf., Privatdozent an der Univ. Freiburg i. B., dem Anfänger einen Leitfaden bei seinen quantitativ-analytischen Uebungen bieten. Der gegebene Stoff ist nach Möglichkeit in einen systematischen Unterrichtsgang, nach dem der Anfänger zu arbeiten hat, eingereiht; dem Lernenden ist eine grössere Anzahl von Uebungsbeispielen zur Verfügung gestellt, damit er einen besseren Ueberblick über die gesammte quantitative Analyse bekomme. Am Schlusse des Bandes finden sich einige Tabellen und 60 Uebungsbeispiele. Der Verf. weist ausdrücklich darauf hin, dass die Schrift ein kurzes „Arbeitsbuch für das Laboratorium" sein soll. Er hat deshalb im Text für die chemischen Vorgänge nicht immer ausführliche Erklärungen gegeben und verweist für diesen Zweck auf umfangreichere Werke.

Kunstwissenschaften.

S. Jadassohn, Das Tonbewusstsein. Die Lehre vom musikalischen Hören. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899. IV u. 79 S. 8°. M. 2.

In dem mit sehr vielen Notenbeispielen ausgestatteten Büchlein leitet der Vf. den Schüler an, das Ohr an die Erfassung der Intervalle von den einfachsten bis zu den komplizirtesten systematisch zu gewöhnen und so die Urtheilsfähigkeit gehörten Tonstücken gegenüber mehr und mehr auszubilden. Das Büchlein ist für den Elementarunterricht besonders zu empfehlen.

Berlin. M. Seiffert.

H. vom Ende, Dynamik des Klavierspiels. [Universal-Bibliothek für Musik-Litteratur. Nr. 21. 22.] Köln a. Rh., H. vom Ende, [1899]. VII u. 95 S. 8°. M. 1.

Jedem Klavierspieler, dem an einer klaren Belehrung über einen geschmackvollen und sinngemässen Vortrag liegt, ist das Büchlein warm zu empfehlen. Der Vf. muthet ihm keine langen Deduktionen zu, sondern überzeugt unmittelbar durch eine grosse Fülle geschickt ausgewählter und sorgsam bezeichneter Beispiele. Der Notendruck ist vorzüglich.

Berlin. M. Seiffert.

Heinrich Bergner, Grundriss der Kirchlichen Kunstalterthümer in Deutschland von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. VIII u. 374 S. 8° mit 228 Abbildungen. M. 7.

Eine kurze, übersichtliche Einführung in die deutschen kirchlichen Kunstalterthümer, wie sie der vorliegende Grundriss liefert, kommt sehr erwünscht. Denn von H. Ottes bis heut ohne Seitenstück gebliebene Darstellung stammt die letzte Auflage aus den Jahren 1883/5. Die inzwischen zu Tage getretenen Forschungsergebnisse werden von dem Vf., einem Pfarrer im Altenburgischen, mit Fleiss zusammengefasst, und auch die Denkmäler der Renaissance, die Otte seinem Programm nach unberücksichtigt gelassen hatte, in den Kreis der Betrachtung gezogen. Wir kommen auf die Arbeit gerne noch einmal zurück.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Rechtskandidaten von Hamburg, Bremen und Lübeck können von jetzt ab ihre erste juristische Prüfg mit Giltigkeit für ihre Heimathstaaten am Oberlandesgericht in Jena ablegen.

In Köngen am Neckar, wo ein römisches Kastell stand und schon viele Alterthümer aus römischer Zeit gefunden worden sind, kamen neulich zwei sehr wichtige Inschriftsteine zu Tage. Der eine ist ein Meilenstein aus der Zeit Hadrians (a. 129), der die Entfernung *a Sumelocenna* rechnet, also von der Hauptstadt des oberen Neckarlandes, dem heutigen Rottenburg aus. Der zweite ist ein Votivstein, aus dem erhellt, dass Köngen *vicus Grinario* hiess. Damit ist die bisher nicht sicher zu bestimmende Station der Peutinger Tafel, welche im Abl. *Grinarione* heisst, endgiltig festgelegt.

Eine Kommission von Universitätslehrern hat sich an der Univ. Freiburg i. B. gebildet, um für Ordnung, Verzeichnung und Neuaufstellung des Universitäts-Archivs Sorge zu tragen, dessen werthvolle Bestände an Urkunden und Akten bisher für die wissenschaftliche Forschung kaum nutzbar waren. Die Arbeit soll einem Beamten des Generallandesarchivs in Karlsruhe übertragen werden, dem ein besonderer Hilfsarbeiter beigegeben wird. Später soll ein Theil der Archivbestände veröffentlicht werden.

An Stelle des Privatdozenten Dr. Meissner, der aus Gesundheitsrücksichten von der Ausgrabungsstätte der Deutschen Orientgesellschaft in Babylon zurückkehrt, tritt der Privatdoz. an d. Univ. München Dr. Ernst Lindl.

Dem Kapitän der Hamburg-Amerika-Linie Adalbert Krech ist von der Royal Scottish Geographical Society für die Verdienste, die er sich als Führer des Dampfers „Valdivia" um die deutsche Tiefsee-Expedition erworben hat, die Medaille der Gesellschaft verliehen worden.

Prof. Dr. Schottelius von der Univ. Freiburg i. B. hat mit Unterstützung der bad. Regierg eine auf 6—8 Wochen berechnete Reise zur Erforschung d. Pest angetreten.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In d. Münchener Akademie der Wissenschaften hielt in der Januarsitzung in d. philosophisch-philologischen Klasse Hr. v. Wölfflin einen Vortrag: Beiträge zum lateinischen Lexikon: a) *species* Spezereiwaaren, b) *campana*=Glocke; in der mathematisch-physikalischen Klasse sprach Hr. Rothpletz üb. d. Ursachen merkwürdiger Deformationen fossiler Ammoniten; in der historischen Klasse gab Hr. Riggauer eine „Uebersicht über die Entwicklung des bayrischen Münzwesens unter den Wittelsbachern". Hr. Simonsfeld sprach über Mailänder Briefe zur bayrischen Geschichte des 16. Jahrh.s. II. — In der Februarsitzung hielt in der philosophisch-philologischen Klasse Hr. v. Christ einen Vortrag: Philologische Studien zu Clemens Alexandrinus III; in der mathematisch-physikalischen Klasse Hr. Hertwig über die Bedeutung der Befruchtung der Protozoen und Hr. Pringsheim über das Verhalten von Potenzreihen auf dem Konvergenzkreise; in der historischen Klasse hielt Hr. Traube einen Vortrag: Paläographische Forschungen. III und Hr. Riezler sprach über den Aufstand der bayrischen Bauern im Winter 1633/34.

In der Februarsitzung des Vereins für Volkskunde in Berlin sprach Hr. Sökeland in Vertretung von Frl. Lehmann-Filhés über Kärtchenweberei und Frl. Elisabeth Lemke über den Wachholder.

Der 29. deutsche Chirurgenkongress wird vom 18.—21. April in Berlin stattfinden. Vorträge werden halten die Herren v. Angerer (München), v. Bergmann (Riga), Credé (Dresden), Czerny (Heidelberg), Israel (Berlin), Krönlein (Zürich), Lexer (Berlin) und Rehn (Frankfurt a. M.).

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Ord. Prof. f. alttestamentl. Exegese in d. theolog. Fakult. d. Univ. Strassburg Dr. theol. Karl Budde a. d. Univ. Marburg berufen.

Privatdoz. f. alttestamentl. Theologie an d. Univ. Greifswald, Dr. theol. Volck, fr. ord. Prof. in Dorpat, als Königs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Rostock berufen.

Dr. Georg Kampffmeier als Privatdoz. f. arab. Philologie an d. Univ. Marburg habilitirt.

Privatdoz. Dr. Eugen Kühnemann an d. Univ. Marburg zum aord. Prof. ernannt.

Privatdoz. Dr. Friedrich Franz Leitschuh an d. Univ. Strassburg zum aord. Prof. ernannt.

Studienpräfekt Dr. J. Haring zum aord. Prof. d. Kirchenrechts an d. Univ. Graz ernannt.

Ord. Prof. d. Rechte a. d. Univ. Rostock, Dr. Karl Lehmann von d. Gesellsch. d. Wiss. in Christiania zum auswärt. Mitgl. d. hist.-phil. Kl. gewählt.

Aord. Prof. f. österr. Civilprozessrecht an d. Univ. Graz Dr. Hans Sperl als ord. Prof. u. Nachfolger Anton Mengers an die Univ. Wien berufen.

Der fr. Prof. d. Elektrotechnik an d. Univ. Graz, Dr. F. Streintz, als Privatdoz. an der Univ. Göttingen habilitirt.

Ord. Prof. d. Augenheilkde an d. Univ. Würzburg, Dr. v. Michel, als Schweiggers Nachfolger an d. Univ. Berlin berufen.

Todesfälle:

Dr. phil. Alfred Franz, Herausgeber buddhist. Busspredigten, auf der Reise nach Japan begriffen, am 13. Jan., in Neapel; aord. Prof. f. Botanik an d. Hochschule f. Bodenkultur, Dr. Hugo Zukal, am 15. Febr., im 55. J., in Wien; der fr. Geh. Reg.-Rath u. vortragende Rath im Kultusministerium, Dezernent für das Gymn.- u. Realschulwesen, Dr. Ludwig Wiese, am 25. Febr., 93 J. alt, in Potsdam; ord. Prof. d. Rechte Geh. Hofrath Dr. Georg Meyer, in d. Nacht vom 27. zum 28. Febr., im 59. J., in Heidelberg, in dem auch die DLZ. einen langjährigen Mitarbeiter betrauert; ord. Prof. in d. kathol.-theol. Fakult. d. Univ. Bonn, Dr. Franz Heinrich Reusch, am 3. März, im 75. J.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Th. Zahn, Einleit. in d. N. T. 1. Bd. 2. vielf. bericht. Aufl. Lpz., A. Deichert. M. 9,50.

K. Thieme, Luthers Testament wider Rom in s. Schmalkaldischen Artikeln. Ebda. M. 1,50.

Joh. Hehn, Einsetzung d. hl. Abendmahls als Beweis für die Gottheit Christi. Würzburg, Valentin Bauch. M. 3.

Auch auf protestantischer Seite wird man vorliegendem Werkchen das Interesse nicht versagen können. Der Verfasser setzt sich nämlich mit der gesammten protestantischen Litteratur auseinander, die in den letzten Jahren über das Abendmahl erschienen ist und der Handlung Jesu vielfach jede

tiefere Bedeutung abspricht. Im Opfer findet er die grundlegende Bedeutung des hl. Abendmahls. Die **Bedeutung des Opfers** ist auf Grund des alten und neuen Testaments nach allen Seiten durchgeführt und der ganze Beweis für die Gottheit Christi auf dem Opfergedanken aufgebaut.

Philosophie.

R. Seeberg, An der Schwelle des 20. Jahrh.s. Lpz., A. Deichert. M. 1,80.

Unterrichtswesen.

W. Münch, Ueb. Menschenart u. Jugendbildg. Neue Folge vermischter Aufsätze. Berl., R. Gaertner. Ca. 24 Bog. Ca. M. 6.

Gosw. Uphues, D. Pädagogik als Bildgswissenschaft. [Päd. Bausteine. Hft 11.] Dessau, Anhalt. Verlagsanstalt. M. 0,60.

K. Koch (Braunschweig), D. Erziehg z. Muthe durch Turnen, Spiel u. Sport. Berl., R. Gaertner. Ca. 15 Bog. Ca. M. 4.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Henry Martin, Hist. de la biblioth. de l'Arsénal. Par., Plon. Fr. 15.

Philologie.

Die Geschichte vom Hühnerthorir. E. altisländ. Saga. Uebs. u. mit Einleitg v. Andr. Heusler. Berl., Wiegandt u. Grieben. M. 2.

Kleinere altsächs. Sprachdenkmäler mit Anm. u. Glossar. Hg. v. Elias Wadstein. [Denkm. Bd. VI, Publ. d. Vereins f. niederdtsche Sprachforsch.] Norden, Soltau. M. 7,20.

B. v. d. Lage, Ferienreisen u. Studien. Berl., R. Gaertner. Ca. 14 Bog. Ca. M. 3.

Geschichte.

A. Berliner, Aus d. Leb. d. dtsch. Juden im Mittelalter. Berl., M. Poppelauer. M. 4.

Hans Blum, Persönl. Erinnerungen an den Fürsten Bismarck. Münch., Alb. Langen. Ca. 22 Bog. M. 6.

Geographie.

Eug. Traeger, D. Rettg der Halligen u. d. Zukunft der schlesw.-holst. Nordseewatten. Stuttg., Hobbing u. Büchle. M. 1,20.

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Riedel, D. Kirchenrechtsquellen des Patriarchats Alexandrien. Lpz., Deichert. Ca. 20 Bog. Ca. M. 7.

Vict. Leo, Die Anklagen gegen die Goldwährung u. die „Vorzüge" des Bimetallismus. Berl., Guttentag. M. 2.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protestantische Monatshefte. IV, 2. O. Dreyer, Religiöse und wissenschaftliche Gewissheit. — E. Kuck, Ludwig Feuerbachs Religionsphilosophie. I. — K. Manchot, James Martineau.

Philosophie und Pädagogik.

Psychologische Arbeiten. III, 2. N. Ach, Ueber die Beeinflussung der Auffassungsfähigkeit durch einige Arzneimittel. — J. Finzi, Zur Untersuchung der Auffassungsfähigkeit und Merkfähigkeit.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 22, 5. Lottie Steffens, Experimentelle Beiträge zur Lehre vom ökonomischen Lernen. — Th. Lipps, Zu den „Gestaltqualitäten". — M. Sachs, Ueber den Einfluss farbiger Lichter auf die Weite der Pupille.

Annales de Philosophie chrétienne. Février. V. Ermoni, L'Egyptologie et la Bible. — E. Thouverez, La vie de Descartes d'après Baillet. VI. — J. M. Grosjean, Les fondements philosophiques du socialisme. VII. Les idées directrices. — Ch. Denis, Les contradicteurs de Lamennais. V. Essai de solution contre-révolutionnaire. Montlosier. Catholicisme et nationalisme.

Unterrichtswesen.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Januar-Februar. W. Tangermann, Ohne Kampf kein Sieg. Umblick an der Wende des Jahrhunderts. — L. Keller, Der christliche Humanismus. Seine Eigenart und seine Geschichte; Das Reichsgesetz gegen die sog. Wiedertäufer vom 23. April 1529. — Kvačala, Die Spanheim-Konferenz in Berlin. Zur Geschichte des Ursprungs der Berliner Akademie der Wissenschaften. — J. Reber, J. A. Comenius und Johann Michael Moscherosch. — G. A. Wyneken, Zu Paracelsus.

Neue Blätter aus Süddeutschland für Erziehung und Unterricht. 29, 1. Schmid, Zum 50 jährigen Gedächtniss des Volksschul-Gesetzentwurfs von 1849. — Die Thierschutzfrage in christlicher Beleuchtung. — Nicht der Schule, sondern dem Leben. — Der XV. Kongress des deutschen Vereins für Knabenhandarbeit in Karlsruhe.

Revue internationale de l'Enseignement. 39, 2. R. Beudant, E. Garsonnet. — Petit de Julleville, Note sur la chaire de littérature française à la Faculté des lettres de Paris. — R. Moniez, Le Budget de l'Instruction publique, Rapport de M. Maurice Faure. — H. Froidevaux, Sciences auxiliaires de la Géographie et de l'Histoire coloniales. — Bruyant, La station limnologique de la Faculté des sciences de Clermont. — F. Larnaude, L'Université d'Aix-Marseille, La question du transfert.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Indogermanische Forschungen. 11, 1. 2. F. Sommer, Die Komparationssuffixe im Lateinischen; Das slavische Iterativsuffix -*vati*. — K. Brugmann, Griechische und italische Miszellen: Aksl. župa „Bezirk". — Chr. Bartholomae, Arica. XIII. — H. M. Chadwick, Ablaut Problems in the Idg. Verb. — M. H. Jellinek, Die Endung der 2. Person Pl. Praes. im Althochdtsch. — H. Hübschmann, Griech. ῥοιϰός und ῥιϰνός. — P. J. Cosijn, Zu IF. 10, 112.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 11, 4. J. Imbert, De quelques inscriptions lyciennes (suite). — J. Vendryes, De l'imparfait du subjonctif en moyen-gallois. — M. Bréal, Les commencements du verbe. — M. Grammont, Le patois de la Franche-Montagne, et en particulier de Damprichard (Franche-Comté) (Suite). XV. Vocabulaire. *lârg-dêz âlîv*.

Atene e Roma. Novembre-Dicembre. F. Tocco, Leopardi e Teofrasto. — F. d'Ovidio, Ancora della Villa Arpinate di Cicerone; Due riscontri tra l'Eneide e la Divina Commedia. — N. Festa, Il saluto a chi parte nella poesia classica.

Rivista di Filologia e d'Istruzione classica. 28, 1. C. Giussani, Note Lucreziane. — G. de Sanctis, Studi sugli Arconti ateniesi del sec. III. av. Cr. — P. Ubaldi, Di due citazioni di Platone in Giovanni Crisostomo. — O. Nazari, Spizzico di etimologie latine e greche. — R. Sabbadini, Il verso più difficile dell' Eneide (IV. 436). — C. Pascal, A proposito della vita di Plauto. — Gi. Fraccaroli, Briciole dai papiri di Ossirinco. I. Un nuovo frammento di Aristofane? II. Un frammento epico.

Romania. Janvier. P. Meyer, Notice du ms. Rawlinson Poetry 241. — W. A. Neilson, The Purgatory of cruel Beauties. — G. Huet, Traduction française des „Martins" de Maerlant. — F. Lot, Asselin. — G. Paris, Un fragment épique (Enfances Godefroi); La mort de Siger de Brabant. — A. Piaget, Quelques vers du cardinal Pierre d'Ailli. — L. Havet, *Abri, ailleurs*.

Geschichte.

Deutsche Geschichtsblätter. I, 5. R. Kötzschke, Die Technik der Grundkartenzeichnung. — M. Wehrmann, Die landesgeschichtliche Forschung in Pommern während des letzten Jahrzehnts (Schl.).

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 38, 3. J. Neuwirth, Der vorkarolinische St. Veitsdom in Prag. — H. Spangenberg, Die Bořiwojlegende. Ein Beitrag zur Kritik des Cosmas von Prag. — H. Hallwich, Die Glatz von Althof und ihr Stammhaus. — A. L. Krejčik, Beiträge zur Biographie des M. Zacharias Theobald. — Val. Schmidt, Beiträge zur Wirthschaftsgeschichte der Deutschen in Südböhmen (Schl.). — Ad. Horčička, Verzeichniss der wissenschaftlichen Zeitschriften und Vereinspublikationen der Vereinsbücherei (Forts.).

Le Moyen Age. Novembre — Décembre, 1899. M. Prou, Fragment d'un diplôme inédit de Clovis II pour Ferrières. — L. Levillain, La filiation de Childéric III. — A. Perrault-Dabot, Un exemplaire du décret d'union entre les Grecs et les Latins.

Archivio della R. Società Romana di Storia Patria. 22, 3. 4. M. Rosi, La congiura di Giacinto Centini contro Urbano VIII. — E. Casanova, Visita di un papa avignonese a suoi cardinali; Originale donatione facta da papa Leone al cardinale de' Medici de tutti li soi beni. — P. Fedele, Carte del monastero dei Ss. Cosma e Damiano in Mica aurea. I. Secoli X e XI; Per la topografia del Foro Romano nel medio evo. — G. Tomassetti, Della Campagna romana (cont.). — V. Federici, Regesto del monastero di S. Silvestro de Capite (cont.). — P. Egidi, Intorno ad una leggenda viterbese sull' origine dei Paleologi. — A. Monaci, Sul sarcofago di S. Elena nel museo Pio-Clementino del Vaticano.

Rivista di Storia antica e scienze affini. IV, 4. C. Maruni, A proposito di alcuni prefetti al pretorio; Uno sguardo ai fasti dei prefetti al pretorio. — G. Rizzo, Le tavole finanziarie di Tauromenio. — E. Debenedetti, Lucano, Phars. VII, 488—521. — P. Cesareo, L'evoluzione storica del carattere d'Ulisse. — G. Porzio, Concetti greci nelle riforme dei fratelli Gracchi. — V. Strazzulla, Nuovi studi su alcuni elementi pagani nella epigrafia cristiana. — L. Holzapfel, Ancora sull' età di Valerio Anziate. — A. Solari, Senofonte, Hellenica I, 6, 29. — G. Tropea, La stele arcaica del Foro romano. — E. Pais, L'ottantaduesimo anniversario di T. Mommsen. — G. Rizzo, Una nuova iscrizione finanziaria scoperta in Taormina.

Boletin de la Real Academia de la Historia (Madrid). Enero. de Monsalud, Nuevas inscripciones romanas de Estremadura. — G. Llabrés, Los judíos mallorquines. Colección diplomática desde el año 1247 al 1387. — Enero. Febrero. F. Fita y G. Llabrés, Privilegios de los hebreos mallorquines en el códice Pueyo. — Enero. M. Lafuente y A. F. Guerra, Libia y Segasamunclo. — Fr. de Paula de Salazar, Memoria sobre los sitios que ocuparon las ciudades romanas Libia y Segasamunclo. — A. de los Rios y Rios, Cómo y por qué se llamó á D. Pedro el Cruel Pero Gil. — Febrero. J. M. Asensio, Homenaje á Menéndez y Pelayo. — F. R. de Uhagon, Nobiliario y armería general de Nabarra por D. J. Argamasilla de la Cerda y Bayona. — C. F. Duro, Noticia adicional al informe sobre los orígenes de la carta ó mapa geográfico de España.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Internationales Archiv für Ethnographie. 12, 6. N. Melnikow, Die Burjaten des Irkutskischen Gouvernements. — Karutz, Zur Ethnographie der Matty-Insel. — S. P. Smith, Note on some Maori-gods. — H. Chevallier, Les coiffures Coréennes.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1900, 1. R. M. Meyer, Goethe und die deutsche Volkskunde. — K. Müllenhoff, Zur Geschichte der Bienenzucht in Deutschland. — Vier Briefe Wilh. Mannhardts an Wilh. Schwartz und ein Brief von Wilh. Schwartz an Wilh. Mannhardt. Als Anhang: 2 Briefe K. Müllenhoffs an W. Schwartz. — O. Schell, Bergische Hochzeitsgebräuche. — Marie Rehsener, Von den Thieren und ihrem Nutzen nach Gossensasser Meinung. — O. Schütte, Braunschweigische Segen. — R. Petsch, Ein Kunstlied im Volksmunde. — A. L. Stiefel, Zu Hans Sachsens „Der plint Messner". — F. P. Piger, Faschingsgebräuche in Prutz im Oberinnthal. — O. Hartung, Zur Volkskunde aus Anhalt.

Staats- u. Rechtswissenschaften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 56, 2. Buchenberger, Die Steuerreform im Grossherzogthum Baden. Zugleich ein Beitrag zur Theorie der Vermögenssteuer. — A. Schäffle, Zur sozialwissenschaftlichen Theorie des Krieges. I: Auseinandersetzung mit den Abrüstungsfreunden. — C. Neuburg, Untersuchungen zur Geschichte des römischen Berghaus. II.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 27, 2. O. Varenius, Die schwedisch-norwegische Union. — E. Suess, Der Gegenstand des Strafschutzes bei dem Verbrechen der öffentlichen Gewaltthätigkeit nach österreichischem Rechte.

Revue de Droit international et de Législation comparée. 31, 5. 6. E. Nys, Alphonse Rivier, sa vie et ses oeuvres; A propos d'un hommage rendu à Grotius. Richelieu et Grotius. — H. Rolin, L'histoire des règles juridiques en matière d'abordage. — Y. Guyot, Les Boers et les Uitlanders. — L. de Bar, De la responsabilité des Etats à raison des dommages soufferts par des étrangers en cas de troubles, d'émeute ou de guerre civile. — J. Gilson, Le droit sous la domination romaine. — G. des Marez, La lettre de foire au XIII[e] siècle. — T. Barclay, Inviolabilité de la propriété privée sur mer. — E. Lehr, Quelques mots sur les doubles impositions en droit international.

La Science sociale. 29, 2. G. d'Azambuja, Les poètes et la politique. — H. de Tourville, Histoire de la formation particulariste. III. Le pêcheur côtier de Norvège. — A. Dauprat, La révolution agricole. III. Trois années de culture officielle. — L. de Seilhac, Le syndicat ouvrier instrument de pacification. II. Organisations et tendances qui contrarient le développement des syndicats.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 27, 5. J. Kochs, Ueber die Gattung Thea und den chinesischen Thee. — J. R. Perkins, Monographie der Gattung Mollinedia. — Beiblatt Nr. 64: E. Ramann, Ueber Ortsteinbildung. — O. v. Seemen, Zwei neue Weidenarten aus Südafrika; Einiges über die Cupuliferen des malayischen Archipels.

Flora. 87, 1. M. Raciborski, Ueber die Vorläuferspitze; Morphogenetische Versuche; Ueber myrmecophile Pflanzen. — W. Arnoldt, Beiträge zur Morphologie der Gymnospermen. — E. Anheisser, Ueber die aruncoide Blattspreite. — J. Familler, Die verschiedenen Blattformen von Campanula rotundifolia L. — W. Rothert, Ueber Sclerotien in den Früchten von Melampyrum pratense. — W. J. V. Osterhout, Befruchtung bei Batrachospermen.

Zeitschrift für Elektrochemie. 1. März. R. Lorenz und H. Wehrlin, Zur Kochsalzzerlegung (Forts.). — F. Foerster, Welches ist zweckmässig die Rolle der Elektrochemie im chemischen Hochschulunterricht? — E. Bose, Ueber eine praktische Form von Normalelementen und Normalelektroden.

Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie. XVI, 4. J. Schaffer, Eine Zuschneidevorrichtung für Paraffinblöcke; Eine einfache Vorrichtung zum raschen Entwässern histologischer Objekte. — L. W. Ssobolew, Zur Technik der Safraninfärbung. — E. Wolff, Ueber Celloïdineinbettung und Färbung von Tuberkelbazillen in Celloïdinschnitten. — J. Katz, Ein eigenthümlicher Fall von Bewegung mikroskopisch kleiner Objekte, hervorgerufen durch Diffusionserscheinungen.

Tschermaks Mineralogische und Petrographische Mittheilungen. 19, 3. F. Loewinson-Lessing, Kritische Beiträge zur Systematik der Eruptivgesteine. — F. Becke, Ueber Alboranit und Santorinit und die Grenzen der Andesitfamilie: Die Orientirung der optischen Axe *A* in Anorthit. — K. A. Redlich, Die sog. Granulite des nördlichen Böhmerwaldes. — A. Dannenberg, Beiträge zur Petrographie der Kaukasusländer. — C. Viola und F. Becke, Orientirung der Axe *A* von Anorthit. — A. Frenzel, Argyrodit ist Breithaupts Plusinglanz.

Zeitschrift für Heilkunde. XXI, 1. R. F. Fuchs, Ueber Todtenstarre am Herzen, Herztonus und funktionelle muskuläre Insufficienz der Atrioventricularklappen. — A. Pichler, Zur Lehre von der Sehnervenkreuzung im Chiasma des Menschen. — G. v. Ritter, Zur Kenntniss der cystischen Lymphangiome im Mesenterium des Menschen. — L. Löw, Ueber Bakterienfunde bei Leichen. — H. Dörr, Ein Fall von Adenocarcinom der Parotis.

Kunstwissenschaft.

Die Kunsthalle. V, 11. G. Galland, Hans Gudes „Lebenserinnerungen" (1825—1900). — Br. Meyer, Das Urheberrecht der Künstler. I.

Zeitschrift für christliche Kunst. XII, 11. E. Maass, Inschriften und Bilder des Mantels Kaiser Heinrichs II. — J. Braun, Der Paramentenschatz zu Castel S. Elia. II. Die Kaseln, Alben und Dalmatiken.

Revue de l'Art chrétien. V. S. XI, 1. E. Lambin, La cathédrale de Meaux. — E. Müntz, Une Broderie inédite exécutée pour le pape Jean VII (705—708). — E. Soil, En Bavière. V. — Lanore, Reconstruction de la façade de la cathédrale de Chartres au XIIe siècle. II. — A. S., Une visite aux Églises de St-Dié (Vosges). — L. Cloquet, L'auteur des plans de Sainte-Waudru à Mons; Notes pratiques pour la construction d'une église (fin).

Allgemeines.

Beilage zur Münchner Allgemeinen Zeitung. Nr. 40/41. A. Drews, Giordano Bruno. — 40. K. Escherich, Anatolische Landwirthschaft. — 41. K. Gallus, Die Beschäftigung der Geisteskranken in den Irrenanstalten. — 42. H. Düntzer, Goethe und die Romantik. — Kosmische Wolken im Weltenraum. — Mineralschätze in Persien. — 43/44. E. P. Evans, Mc Kinleyismus. — 43. Johann Christian Hackenschmidt. Ein Nachruf. — W. v. Wurzbach, Therese Huber. — 44. W. Berdrow, Aus dem Gebiet der Technik. — 45. G. Neumayer, Die Kriegsflotten und die wissenschaftliche Forschung. — A. Fuld, Schulhygienische Fragen. — Die wissenschaftlichen Ballonfahrten am 3. Oktober 1899.

Deutsche Revue. März. v. Helldorff-Bedra, Der Fall des Sozialistengesetzes. — O. v. Leitgeb, Ein Dichter. — Der erste falsche Demetrius. — St. Türr, Fürst Bismarck und die Ungarn. Reminiscenzen aus dem Jahre 1866. — Neues über Leopold v. Gerlach und ungedruckte Briefe desselben (Schl.). — H. Buchner, Ueber die richtige Vorbildung der Mediziner. — M. v. Brandt, Weltpolitik und Friedenspolitik. — O. Hancke, Bühnenvirtuosen. — Fr. Lemmermayer, Gustav zu Putlitz und Friedrich Hebbel. Ein ungedruckter Briefwechsel. — Naturwissenschaftliche Revue. — G. K. Anton, Der Rhein-Elbe-Kanal und die deutsche Landwirthschaft. — P. Czermak, Das Hagelschiessen — P. v. Ebart, Gothaer Fürstenbilder aus früherer Zeit: Herzog August von Sachsen-Gotha-Altenburg.

Deutsche Rundschau. 26, 6. Ilse Frapan, Ein Erlebniss. Novelle. — C. Frh. v. d. Goltz, Seemacht und Landkrieg. — W. Bölsche, Paul Heyse. Zum siebzigsten Geburtstage. — P. Heyse, Jugenderinnerungen. Mein Elternhaus. — M. von Brandt, Joseph Chamberlain. — G. Zernin, General von Goebens letzte Reise nach Spanien (1878). — M. Lenz, Die grossen Mächte. Ein Rückblick auf unser Jahrhundert. 3. Theil. — A. Meinhardt, Ein Kopf von Hellen (Schl.). — Politische Rundschau. — Lady Blennerhassett, Oldenbergs Indien und Iran. — O. Hartwig, Eine politische Geschichte Deutschlands im 19. Jahrh. (von Georg Kaufmann).

Die Nation. 17, 22. Th. Barth, Der Fall Arons. — R. Springer, Die Völker Oesterreichs und die Politik des Staates. — W. Kirchbach, Ein Denker-Biograph (Richard Weltrich). — A. Stern, Briefliche Zeugnisse zur Geschichte Preussens im Zeitalter Napoleons I. — J. Elias, Ludwig Knaus und sein Werk.

Neue deutsche Rundschau. März. W. Sombart, Aus Theorie und Geschichte der gewerkschaftlichen Arbeiterbewegung. I. II. — J. Wassermann, Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. Roman (Forts.). — M. Helmann, Tolstois „Auferstehung". — G. Wied, Der alte Pavillon. Novelle.

Die Zukunft. VIII, 22. L. N. Tolstoj, Während des Transvaalkrieges. — R. von Scala, Ein österreichischer Generallandtag. II. — Th. Suse, Drei Gedichte. — Wl. Raffalovich, Europolitik. — Maria Janitschek, Giebts nicht.

De Indische Gids. Februari. D. Fock, Decentralisatie in Nederlandsch-Indië. — P. J. Kooreman, De Gouvernements Koffiekultuur ter Sumatra's Westkust. — Het Auxiliair Eskader en de verdediging van Indië. — De verdediging van Nederlandsch-Indie tegen een buitenlandschen vijand. VI. — Een antwoord van Dr. Snouck Hurgronje op een onbezonnen (?) vraag. — De Eerste Kamer en de reorganisatie van het Binnenlandsch Bestuur.

Revue critique. 34, 7. G. Vacher de Lapouge, L'Aryen, son rôle social. — E. Preuner, Ein delphisches Weihgeschenk. — P. Ovidii Nasonis Heroides, with the Greek translation of Planudes. Ed. by A. Palmer. — L. Vanderkindere, Histoire de la formation territoriale des principautés belges au Moyen Age (s. DLZ. 1899, Nr. 44). — K. Haebler, Die Religion des mittleren Amerika. — P. J. Möbius, Ueber das Pathologische bei Goethe (s. DLZ. 1899, Nr. 9). — Correspondance de MM. Vollgraff et Th. Reinach. — 8. The Bride's Mirror or Mir-âtu larûs, by Maulavi Nazir Ahmad, ed. by G. E. Ward. — H. Winnefeld, Altgriechisches Bronzebecken aus Leontini. — D. Detlefsen, Untersuchungen über die Zusammensetzung der Naturgeschichte des Plinius. — L. Jarry, Histoire de Cléry et de l'église collégiale et chapelle royale de Notre-Dame de Cléry. — Homenaje à Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado. Estudios de erudición española con un prologo de D. Juan Valera. — F. Funck-Brentano, Le drame des poisons. — A. Dufourcq, Le régime jacobin en Italie. — B. Kahle, Ein Sommer auf Island. — Lettre de M. Théodore Reinach.

Revue des deux Mondes. 1. Mars. A. Theuriet, La petite dernière. II. — A. Desjardins, La Guerre de l'Afrique australe et le droit des gens. — P. de Nolhac, Le mariage de Marie Leczinska. — J. Leclercq, Ceylan sous l'administration coloniale de l'Angleterre. — E. Faguet, La renaissance du roman historique. — F. de Navenne, Annibal Carrache et le cardinal Odoardo Farnese. — J. Thoulet, Les grands sondages océaniques.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 6. März bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 787/88.

Kunstwissenschaft.

J. J. Tikkanen, Tre Armeniska miniatyrhandskrifter. [S.-A. aus Finskt Museum 1899, Nr. 9—12.]

Herm. Grimm, Leben Michelangelos. H. 17—18. Berl., W. Spemann. Fol. Je M. 2.

Kunstschmiedewerk im neuen modernen Styl. E. Sammlg v. Original-Entwürfen enth. Thürfüll. usw. 100 Tafeln. Hg. v. Wilh. Ternes. Düsseld., Fr. Wolfrum. In Mappe M. 15.

Aug. Weckesser in s. Leben u. Schaffen. Allen Freunden u. Verehrern d. Meisters gewidm. [Neujahrsbl. d. Kunstgesellsch. in Zürich f. 1900. Der neuen Reihenfolge LX.] Zür., Fasi & Beer. 4°. M. 3.

Moderne Dichtung.

Die blaue Blume. Eine Anthologie romantischer Lyrik. Hgb. von Fr. v. Oppeln-Bronikowski und L. Jacobowski. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 5.

Ludw. Fulda, Schlaraffenland. Märchenschwank in 3 Aufz. Stuttg., Cotta. M. 2.

Phil. Langmann, Gertrud Antless. Drama in 3 Akten. Stuttg., Cotta. M. 1,50.

E. Kullberg, Das alte Lied. Ein neuer Sang. Leipzig, Wilh. Friedrich. M. 3.

K. Kelber, Sturm und Sang. Gedichte. Leipzig, Gustav Körner. Geb.

H. Erdmann, König Tod. Schauspiel. Leipzig, Wilh. Friedrich. M. 1.

Marie-Luise Hosse, D. Reichstag von Speyer 1529. Volksschauspiel. Marb., Elwert.

G. Körner, Luise, Königin von Preussen. Geschichtl dramat. Gedicht. Wernigerode, Otto Drewitz Nachf. Eleg. geb. M. 3.

Derselbe, Aus Weimars schönen Tagen. I: Bei Schiller und Goethe in Weimar. Leipzig, Selbstverlag. M. 0,50.

Herm. Wäschke, Paschlewwer Geschichten. 1. Bd. 2. A. Cöthen, Schettler. M. 1,50.

Antiquar. Kataloge.

M. Hauptvogel, Gotha. Kat. 19: Landwirthschaft mit Botan., Zool. usw.

Fr. Pech, Hannover. Kat. 23: Militaria.

Sigm. Steiner, Pressburg. Kat. 8: Prot. Theol., Philos., Pädag.

W. P. van Stockum & Sohn, Haag. 16./17. März Versteigerg v. Autographen, Hdschrift. u. hist. Dokum. v. 16.—19. Jahrh.

v. Zahn & Jaentsch, Dresden. Kat. 111: Gesch. d. Musik u. d. Theaters.

3. Abtheilung: Inserate.

Verlag von Oswald Mutze in Leipzig.

Dr. F. Wollny. Ueber Krieg und Frieden. Nebst Betrachtungen über die Friedensgedanken in dem Programm der deutschen Volkspartei und dem der freisinnigen Volkspartei. Preis: brosch. 30 Pf.
— —, Gedanken über das politische Parteiwesen. Preis: brosch. 30 Pf.

Historische Vierteljahrschrift

herausgegeben von

Dr. Gerhard Seeliger,

o. Professor an der Universität Leipzig.

Aus dem Inhalt der letzten Hefte:

C. Wachsmuth, das Königtum der hellenischen Zeit, insbesondere das von Pergamon.
L. Schmidt, Bonifatius und der Übergang der Vandalen nach Afrika.
R. Kötzschke, zur Geschichte der Heermeisteuern in Karolingischer Zeit.
J. v. Pflugk-Harttung, die Anfänge des Johanniter-Herrenmeistertums.
Th. Kükelhaus, zur Geschichte Richelieus. Unbekannte Briefe Fancans.
W. Struck, Gustav Adolf und die schwedische Satisfaktion.
F. Stieve, Wallenstein bis zur Übernahme des ersten Generalats.
A. Fournier, ein Reisebericht aus Sachsen und Bayern vom Jahre 1807.
Th. v. Heigel, zur Biographie Rankes.

Die „**Historische Vierteljahrschrift**“ erscheint als Fortsetzung der „Deutschen Zeitschrift für Geschichtswissenschaft“.

Die „**Historische Vierteljahrschrift**“ wird nicht nur grössere und kleinere Aufsätze bieten, die stets auf selbständiger Forschung beruhen und dabei allgemeineres historisches Interesse beanspruchen dürfen, sondern auch die Leser mit wichtigeren Ereignissen und mit allen Fortschritten auf dem Gebiete des geschichtswissenschaftlichen Lebens rasch und zuverlässig bekannt zu machen und dadurch auch denen, die nicht eine grössere Bibliothek zu benutzen vermögen, einen lebendigen Zusammenhang mit den historischen Wissenschaften zu ermöglichen suchen.

Die Zeitschrift, die in Vierteljahrsheften, mindestens je 11½ Bogen stark, erscheint, wird daher neben den grösseren wissenschaftlichen Aufsätzen und kleinen Mitteilungen auch Kritiken, Nachrichten und Notizen, überdies die von Bibliothekar Dr. O. Masslow bearbeitete vollständige Bibliographie der deutschen Geschichte enthalten.

Der Preis für den Jahrgang von 4 Heften beträgt 20 Mark.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Prof. Dr. O. Weise,

Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen.

3. Aufl. 8. In Leinwand gebunden Mk. 2.60.

Diese Schrift, der vom Allgemeinen deutschen Sprachverein die höchste bisher zuerkannte Auszeichnung verliehen worden ist, hat sich vom Tage ihres Erscheinens an einer stets wachsenden Zahl von Verehrern zu erfreuen gehabt. Sie ruht auf wissenschaftlicher Grundlage, ist jedoch gemeinverständlich und überaus anregend geschrieben und erscheint so geeignet, die äußerliche Auffassung vom Wesen unserer Muttersprache zu bekämpfen und die weiten Kreise der Gebildeten zu fesseln und zu unterrichten.

Wie denkt das Volk über die Sprache?

Gemeinverständliche Beiträge zur Beantwortung dieser Frage von Prof. Dr. Fr. Polle.

2. Aufl. 8. Geschmackvoll gebunden Mk. 2.40.

„Dieses Buch bedarf keiner Empfehlung. Seine Ausführungen beruhen auf einer ausgedehnten Belesenheit und einer liebevollen Beobachtung der Denkweise des Volkes und sind dennoch so frisch und anziehend geschrieben, daß sie nicht nur in der That gemeinverständlich sind, sondern auch die weitesten Kreise für die behandelten Fragen zu erwärmen vermögen.“

(Zeitschr. d. Allg. Deutschen Sprachvereins, 1898, 10.)

Verlag von Gebrüder Jänecke in Hannover

Soeben erschien:

Der Krieg in Süd-Afrika

Gemeinverständlich dargestellt

von

Faller,

Major à la suite des Füsilier-Regiments Fürst Karl Anton von Hohenzollern (Hohenzollernsches Nr. 40),
Platzmajor in Coblenz-Ehrenbreitstein.

Die Ereignisse bis Mitte Februar.

Mit einer Uebersichtskarte des Kriegsschauplatzes, Kartenskizzen der Gefechte und einer Abbildung des Heliographen.

Preis 1 Mark.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Verlag von B. G. Teubner, Leipzig.

Gottfried Keller

Sieben Vorlesungen von Albert Köster

Unter den Lesern, die Gottfried Keller gefunden hat, beklagen viele, daß zwischen ihnen und dem Dichter ein gar so kühles Verhältnis bestehe: sie sind ihm nicht recht nahe gekommen und ahnen doch, daß der liebenswürdige Erzähler ihnen viel mehr werden und sein könnte als bisher, wenn nur ein kundiger Führer ihnen mit wenigen, aber warmen Worten den Weg zeigen wollte. Solch ein Führer will das Büchlein von Albert Köster sein. Wie es einerseits auf eindringendem Studium beruht, sucht es anderseits doch des Stoffes Herr zu werden in der leichten Form gesprochener Vorträge. Es will nur um die Schöpfungen des Dichters alte Freunde enger vereinen und neue gewinnen. Sein Hauptaugenmerk ist darauf gerichtet, die feinen Lebensbeziehungen zwischen dem Dichter und seinen Werken und die langsame, ansteigende Entwicklung seiner Kunst zu enthüllen: seine Bemühungen als Maler, den Durchbruch seiner poetischen Begabung, die Erstarkung seines vaterländischen Sinnes und seiner religiösen Ueberzeugungen, seinen zweimaligen Aufenthalt in Deutschland, und wie alle diese äußeren und inneren Erlebnisse in den dichterischen Schöpfungen Niederschlag gefunden haben, von den ersten lyrischen Versuchen an, über den „Grünen Heinrich“ und die „Leute von Seldwyla“ hin, bis zu den letzten Meisternovellen und dem „Martin Salander“.

Dem Buche beigegeben ist eine Reproduktion in Heliogravüre der Radierung Gottfried Kellers von Stauffer-Bern.

Jos. Roth'sche Verlagshandlung in Stuttgart und Wien.

Soeben erschienen und sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Bischoffshausen, Dr. Sig. Freiherr von, **Papst Alexander VIII. und der Wiener Hof (1689—1691).** Nach den Beständen des K. u. K. Haus-, Hof- und Staatsarchivs und des Fürstl. Liechtensteinschen Archivs in Wien. 12 Bog. in 8°. **M. 3. —**

Braun, Dr. O., Professor, **Das Buch der Synhados.** Nach einer Handschrift des Museo Borgiano. 25 Bogen in 8°. **M. 8. —**

Schanz, Dr. T. von, Professor. **Ist die Theologie eine Wissenschaft?** 2½ Bogen in 8°. **M. —.60.**

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

SAMMLUNG WISSENSCHAFTLICHER COMMENTARE ZU GRIECHISCHEN UND RÖMISCHEN SCHRIFTSTELLERN

SOPHOKLES ELEKTRA. Von G. KAIBEL. geh. n. M. 6,—, in Leinw. geb. n. M. 7.—
LUCREZ BUCH III. Von R. HEINZE. geh. n. M. 4.—, in Leinw. geb. n. M. 5.—
AETNA. Von S. SUDHAUS. geh. n. M. 6.—, in Leinw. geb. n. M. 7.—

Demnächst sind in Aussicht genommen:

CLEMENS ALEX. PAIDAGOGOS. Von E. SCHWARTZ.
HERODOT V. VI. Von G. KAIBEL.
MINUCIUS FELIX OCTAVIUS. Von E. NORDEN.
OVID HEROIDES. Von R. EHWALD.
PLAUTUS RUDENS. Von F. MARX.
TACITUS GERMANIA. Von G. WISSOWA.
VERGIL Aeneis VI. Von E. NORDEN.

Mit dem Plan, eine Sammlung wissenschaftlicher Commentare zu griechischen und römischen Litteraturwerken erscheinen zu lassen, hofft die Verlagsbuchhandlung einem wirklichen Bedürfnis zu begegnen. Liegen auch einzelne Schriftwerke in Bearbeitungen vor, die wissenschaftlichen Ansprüchen in hervorragendem Masse gerecht werden, so liessen gerade diese Vorbilder den Wunsch nach einer regeren Bethätigung auf gleichem Gebiete entstehen, wie dessen Verwirklichung in diesem Unternehmen als möglich erscheinen. Auf der anderen Seite aber darf sich wohl von ihm, das zu einer umfassenderen und verständnisvolleren Beschäftigung mit den Hauptwerken der antiken Litteratur als den vornehmsten Aeusserungen des klassischen Altertums auffordern und anleiten will, einiger Nutzen für die Pflege der philologischen Wissenschaft überhaupt wie für den einzelnen Philologen versprechen lassen.

Die Bände sind geheftet und gleichmässig gebunden durch jede Buchhandlung — auch zur Ansicht — erhältlich. Ausführliche Prospekte stehen postfrei zu Diensten.

KRITISCHE UND KOMMENTIERTE AUSGABEN.

Apollonius von Kitium illustrierter Kommentar zu der Hippokrateischen Schrift περὶ ἄρθρων. Hrsgg. von H. Schöne. Mit 31 Taf. in Lichtdruck. 4. n. ℳ. 10.—

Aristophanis Equites rec. A. v. Velsen. Ed. II cur. K. Zacher. n. ℳ. 3.

Batrachomachia, die Homerische, des Karers Pigres nebst Scholien u. Paraphrase, herausgeg. von A. Ludwich. n. ℳ. 20.—

Caesaris, C. Iuli, belli civilis libri III rec. A. Holder. n. ℳ. 10.—

Didascaliae apostolorum. Accedunt canonum qui dicuntur apostolorum et Aegyptiorum reliquiae. Ed. Edm. Hauler. Fasc. I: Praefatio, fragmenta, imagines. n. ℳ. 4.—

Euripidis Fabulae edd. R. Prinz et N. Wecklein.

Vol. I. P. I:	Medea. Ed. II.	ℳ. 2.40.
„ I. „ II:	Alcestis. Ed. II.	ℳ. 1.80.
„ I. P. IV:	Electra.	ℳ. 2.—
„ I. „ V:	Ion.	ℳ. 2.80.
„ I. „ VI:	Helena.	ℳ. 3.—
„ I. „ VII:	Cyclops.	ℳ. 1.40.
„ II. „ I:	Iphig. Taurica	ℳ. 2.40.
„ II. „ II:	Suppl.	ℳ. 2.—
„ II. „ III:	Bacch.	ℳ. 2.—
„ II. „ IV:	Heracl.	ℳ. 2.—
Vol. II. P. V:	Herc.	ℳ. 2.40.
„ II. „ VI:	Iphig. Aulid.	ℳ. 2.80.

Horati Flacci Q., opera rec. O. Keller et A. Holder. Vol. I. Carminum libri, IV, Epodon liber, Carmen saeculare. Iterum rec. O. Keller. n. ℳ. 12.

Lucas' Acta Apostolorum s. L. ad Theophilum lib. alter. Sec. formam quae vid. Romanam rec. Fr. Blass. n. ℳ. 2.—

[——] **Evangelium sec. Lucam** s. L. ad Theophilum lib. prior. Sec. formam quae vid. Romanam rec. Fr. Blass. n. ℳ. 4.—

Pindari carmina prolegg. et comm. instr. ed. W. Christ. n. ℳ. 14.—

Statius' Silvae, herausgeg. u. erkl. v. Fr. Vollmer. n. ℳ. 16.—

Theophrasts Charaktere, hrsg., übers. u. erkl. v. d. Philol. Gesellsch. zu Leipzig. n. ℳ. 6.—

Thucydidis Historiae rec. C. Hude. Tom. I. n. ℳ. 10.—

Vergili Maronis, P., opera iterum rec. O. Ribbeck. 4 voll. Vol. I. Bucol. et Georg. n. ℳ. 5. Vol. II., III. Aen. I—VI. Aen. VII—XII. Je n. ℳ. 7.20. Vol. IV. App. Verg. n. ℳ. 3.—

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 39.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 13. 24. März 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 13. März bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

P. von Schanz, Ist die Theologie eine Wissenschaft? Rede. Sttg., Roth. M. 0,60.

J. P. Kirsch, Die Lehre von der Gemeinschaft der Heiligen im christl. Alterth. Eine dogmengeschichtl. Studie. [Forschgn z. christl. Litt.- u. Dogmengesch. hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. Bd. I, H. I.] Mainz, F. Kirchheim. M. 7.

Ad. Harnack, Die Pfaffschen Irenäus-Fragmente als Fälschungen Pfaffs nachgewiesen. Patristische Miscellen. [Gebhardt u. Harnacks Texte u. Untersuchgn zur Gesch. d. altchristl. Litt. N. F. V, 3.] Lpz., Hinrichs. M. 5.

E. Michaud, Rom und die Lüge. Die Affaire Dreyfus und der Klerikalismus. Uebersetzg aus der Revue Internat. de Théologie. Bern, Stämpfli & Cie.

Fr. Naumann, Gotteshilfe. 5. Bd. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. Cart. M. 1,40.

Philosophie.

A. Arndt, Unser Leben. Leipzig, Wilhelm Friedrich. M. 2,50.

Wilh. Schneider, Göttl. Weltordng. u. religionslose Sittlichkeit. Paderb., Schöningh. M. 10.

Unterrichtswesen.

R. Fick, Auf Deutschlands hohen Schulen. E. illustr. kulturgesch. Darstellg dtsch. Hochschul- u. Studentenwesens. Bearb. u. hgb. unter Mitwirkg von H. Frh. v. Gumppenberg u. A. 3. Taus. Berl., H. L. Thilo. M. 10.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Geiger-Kuhn, Grdr. d. iran. Philol. II, 4: Gesch. Irans (Schl.); Relig. Irans (1. Th.). Strassb., Trübner. M. 8.

Sylloge inscript. Graec. iter. ed. W. Dittenberger. Vol. II. Lpz., Hirzel. M. 18.

Ad. Wilhelm, Ἔτος u. Ἐνιαυτός. [Sitzgsber. d. K. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. Bd. 142, 4.] Wien, Gerold Komm.

Platons Gorgias. Mit Einleitg und Kommentar für die Gymn.-Prima hgb. von J. Stender. [Klassiker-Ausgaben der griech. Philos. Bd. IV.] Halle, Waisenhaus. M. 1,60.

Μιλτιάδης Πανταζῆς, Κριτικὰ εἰς τὴν Οὐσσήρου καὶ Ραδερμαχέρου ἔκδοσιν Διονυσίου τοῦ Ἁλικαρνασέως (Τόμος Α'). [S.-A. aus Ἀθηνᾶ.] Athen, Gebr. Perré.

H. Palander, Die althochdeutschen Thiernamen. I. Die Namen der Säugethiere. Helsingforser Dissert. Brl., Mayer & Müller. M. 4.

Die Geschichte vom Hühnerthorir. Eine altisländische Saga übs. von Andreas Heusler. Berlin, Wiegandt & Grieben. M. 2.

S. Singer, Die mhd. Schriftsprache. Vortrag. [Mittheilgn d. Gesellsch. f. dtsche Sprache in Zürich. H. 5.] Zürich, Speidel. M. 0,80.

W. Franz, Shakespeare-Grammatik. 2. Hälfte. Halle, Niemeyer.

Geschichte.

Gerh. Seeliger, Die historischen Grundkarten. Kritische Betrachtgn. [S.-A. aus d. Beilage z. Allg. Ztg. Nr. 52/53. 1900.] München.

A. Stauber, D. Haus Fugger v. s. Anfang. bis z. Gegenw. Augsb., Lampart. Geb.

Rud. Keibel, D. Schlacht v. Hohenfriedberg. Berl., A. Bath. M. 10.

Gottfr. Heer, Geschichte des Landes Glarus. 2 Bde. Glarus, Bechlin.

Geographie.

Em. Schöne, Der Fläming. Leipziger Dissert. Lpz., Duncker & Humblot. 1898.

Em. Schöne, Blicke in die geschichtl. Entwicklg d. geograph. Unterrichts in der sächsischen Volksschule. Beigabe z. Bericht d. Freiherrl. v. Fletcherschen Lehrerseminars zu Dresden-N. Dresden 1898.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Ed. Hahn, D. Wirthschaft d. Welt am Ausgange d. 19. Jh.s. E. wirthschgeogr. Kritik nebst ein. posit. Vorschläg. Heidelberg, C. Winter. M. 5,50.

Göttinger Arbeiterbibliothek hgb. von Fr. Naumann. 2. Bd. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1.

Gg. v. Mayr, Flotte und Finanzen. Die Deckungsfrage. Tüb., Laupp. M. 0,60.

Rud. Frh. v. Klimburg, Die Entwicklg des gewerbl. Unterrichtswesens in Oesterreich. [Wiener staatswissenschaftl. Stud. hgb. von Edm. Bernatzik u. Eug. v. Philippovich. II. Bd., H. 1.] Tüb., Mohr. M. 7, im Abonn. M. 6.

Helene Dungern, Der Führer der christlich-sozialen Bewegung Englands von 1848—1866. Fred. Denis. Maurice. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

Gg. Salomonsohn, Der gesetzliche Schutz der Bauglaubiger in den Vereinigten Staaten von N.-A. Ein Beitrag zu den Entwürfen eines Reichsgesetzes betr. die Sicherung der Bauforderg n. e. preuss. Ausführgsgesetzes. Brl., C. Heymann. M. 8.

Rechtswissenschaft.

O. Fuchsberger, D. Entschdgen d. dtsch. Reichsgerichts usw. auf dem Gebiete d. Reichszivilprozess-Ordn. Suppl.-Bd.: D. Entschdgn v. 1889—93. Giess., E. Roth. Geb.

A. Burchardt, Ueb. d. Feststellung im Konkurse der offenen Handelsgesellschaft. Lpz., Dieterich. M. 1,50.

Osc. Hintrager, Amerikanisches Gefängniss- und Strafenwesen. Tüb., Mohr (Siebeck). M. 1,50.

Kunstwissenschaft.

Rich. Borrmann, Die Alhambra zu Granada. [Die Baukunst, hgb. von R. Borrmann u. R. Graul. II. S. 3. H.] Brl., Spemann. M. 4.

John Ruskin, Die Steine von Venedig. Eine Auslese aus dem Werke The Stones of Venice. Aus dem Englischen von Jacob Feis. Strassb., Heitz. Geb. M. 2.

Ad. Fischer, Wandlungen im Kunstleben Japans. Mit vielen Voll- und Textbildern. Buchschmuck von dem japan. Künstler Eisaku Wada. Brl., B. Behr. M. 5.

Moderne Dichtung.

Karl Maria Klob, Deutsche Dichterbilder aus alter und neuer Zeit. Nr. 1, J. W. von Goethe. Wien, Selbstverlag. 12 Hefte M. 2.

O. J. Bierbaum, Pan im Busch. Mit Musik von F. Mottl. Brl., Schuster & Loeffler.

H. Zimmerer, Mädchengymnasium oder Waldmeisters Brautfahrt. Lustspiel in 1 Aufzug. Ludwigshafen. Lauterborn.

Heinr. Vierordt, Neue Balladen. 2. verm. A. Heidelb., C. Winter. M. 2.

Plattdütsch Leederbok. Rutgeben von dem Allg. plattd. Verband. 4. A. Brl., Hilfsverein deutscher Lehrer. M. 0,75.

Antiquar. Kataloge.

S. Calvary, Berlin. Kat. 199: Hebraica u. Judaica. 1264 Nrn. — 201/2: Bücher f. Bibliophilen. I. II. 1156 u. 958 Nrn.

Friedr. Cohen, Bonn. Kat. 98: Autographen-Sammlg. Musik.

M. & H. Schaper, Hannover. Kat. 28: Gesch. u. Kultur d. M.-A.s u. d. neuer. Zeit.

Heinr. Schöningh, Münster. Kat. 59: Predigtlitt. u. Katechetik. 1150 Nrn. — Kat. 60: Wissenschaftl. u. prakt. Theol. 1. Abth.: A—H. 2183 Nrn.

B. Seligsberg, Bayreuth. Kat. 248: Kathol. Theologie.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 13. XXI. Jahrgang. 24. März 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

The Palestinian Syriac Lectionary of the Gospels. Re-edited from two Sinai Mss. and from P. de Lagarde's Edition of the „Evangeliarium Hierosolymitanum" by Agnes Smith Lewis and Margaret Dunlop Gibson. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd., 1899. LXXII u. 320 (syr.) S. 4°.

Diese dem Finder der Aristidesapologie Rendel Harris gewidmete Textpublikation, deren prächtige Ausstattung alles Lob verdient, ist — wie schon der Titel besagt — nur zum Theil eine Editio princeps. Denn der eine, in einer Handschrift der vatikanischen Bibliothek uns überlieferte Text des palästinensischen Evangeliariums war schon länger bekannt. Nachdem er zunächst von Adler, der ihn 1781 entdeckt oder wenigstens seiner Bedeutung nach zuerst erkannt hatte, in seiner Schrift Novi Testamenti versiones Syriacae Simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana (1789) eingehend beschrieben worden war, hatten ihn Graf Miniscalchi Erizzo (1864) und darnach mit bekannter kritischer Sorgfalt Paul de Lagarde herausgegeben (1892, nach seinem Tode erschienen). Diesem Texte werden nun in der vorliegenden Veröffentlichung zwei neue Texte zur Seite gestellt, deren Bekanntschaft wir dem Forschungseifer der Herausgeberinnen verdanken, die sie im Sinai-Kloster entdeckten. Während der höchst mühsamen Drucklegung, die mehr als fünf Jahre in Anspruch nahm, haben sie die Korrekturbogen nochmals 1897 mit dem Originaltexte der Handschriften selber verglichen, wobei jede von ihnen vorzugsweise einen der beiden sinaitischen Texte revidirte. Ausserdem hat Prof. Nestle die Korrekturen gelesen und dabei seinerseits den Text des vatikanischen Codex nochmals sorgfältig mit der Edition de Lagardes verglichen. Die Texte der drei Handschriften sind nun nicht etwa in extenso mitgetheilt, sondern dem Texte der einen sinaitischen Handschrift, der die Mittelkolumne einnimmt, sind die Varianten der beiden anderen Texte in den Seitenkolumnen übersichtlich beigefügt worden. Leider hat man dabei, aus naheliegenden Gründen, nicht auch den textkritischen Apparat des vatikanischen Codex zugleich mit abgedruckt, so dass es dem Forscher doch nicht erspart wird, bei wissenschaftlicher Verwerthung der Texte de Lagardes Ausgabe zur Vergleichung heranzuziehen. Während aber die Wiedergabe dieser drei Texte, von jenem Desiderium abgesehen, um der aufgewandten Mühe und Sorgfalt willen alles Lob verdient, sind die Karschuni-Stücke, d. h. die mit syrischen Buchstaben geschriebenen arabischen Notizen über die Verwendung der einzelnen Lektionen, vielfach recht mangelhaft veröffentlicht, wie denn überhaupt die Wiedergabe der arabischen Texte in den Studia Sinaitica an Korrektheit bedeutend hinter der der syrischen Texte zurücksteht.

Der Textpublikation sind ausführliche Einleitungskapitel beigegeben, in denen wir über die Beschaffenheit der Handschriften und ihre graphischen Eigenthümlichkeiten unterrichtet werden, und die den Zweck haben, den Bibelforschern, die des Syrisch-Palästinischen nicht mächtig sind, das Material für die Textkritik der Evangelien, das aus dem Lektionar zu erschliessen ist, zu unmittelbarer Verwerthung an die Hand zu geben. Es werden deshalb auf

den Seiten XXV—LXIII die Varianten zusammengestellt, die sich auf Grund einer Rückübersetzung des syrisch-palästinensischen Wortlautes gegenüber dem gewöhnlichen griechischen Texte ergeben. Da nun der Hauptwerth der Publikation nicht in der Bereicherung unserer Kenntniss des palästinensischen Aramäisch, sondern gerade in der Bedeutung der Texte für die Textkritik der Evangelien liegt, so könnte diese Arbeit, ohne welche allerdings eine Ausbeutung des Lektionars weiteren Kreisen verschlossen bliebe, äusserst verdienstlich sein, wenn sie wirklich ein zutreffendes Bild der Textvorlage, auf die die palästinensische Uebersetzung zurückgeht, bieten würde. Dies ist jedoch keineswegs der Fall, und darum ist auch bei der Benutzung des von der Hgberin dargebotenen textkritischen Materiales grösste Vorsicht geboten. Es liegt dies nur zum Theil in der Schwierigkeit solcher Untersuchungen selber, weil man auch bei sonst wörtlicher Wiedergabe des Urtextes doch im Einzelnen nie wissen kann, ob nicht statt einer abweichenden Textvorlage einfach die Willkür des Uebersetzers die Abweichung vom Urtexte verschuldet hat. Vielmehr ist die Mangelhaftigkeit der Rückübertragung vor Allem dadurch bedingt, dass die Hgberin die Vorsichtsmassregeln, die bei einer solchen Arbeit geboten sind, ausser Acht gelassen hat. Für alle die verschiedenen Möglichkeiten, wo die Variante nicht, wie die Hgberin meint, durch Abweichung der Textvorlage, sondern durch andere Gründe veranlasst ist, lassen sich reichliche Beispiele anführen. So wird z. B. an allen Stellen, wo ὁ διάβολος vorkommt, notirt, dass die Textvorlage ὁ Σατανᾶς gewesen sei, und nicht bedacht, dass [illegible] doch der adäquate Ausdruck im Palästinensischen für ὁ διάβολος ist. Von ziemlicher Ausdehnung sind in den Texten auch die innersyrischen Textkorruptionen. Aber nicht bloss da, wo die Abschreiber ein ihnen durch Parallelstellen oder sonstwie näher liegendes Wort an Stelle des ihnen vorliegenden Textwortes wählen, sondern auch da, wo offenbar nur ein Schreibfehler vorliegt, wird als Grund der Abweichung andere Textvorlage vorausgesetzt. Manchmal ist die gelehrte Hgberin aber auch einem Missverständnisse zum Opfer gefallen. So ist es z. B. ein Irrthum, wenn sie meint, dass in Luc. 1, 3 in der Textvorlage ein οὖν gestanden habe, denn das [illegible] entspricht nicht griechischem οὖν, wie dies u. a. Luc. 16, 11 thatsächlich der Fall ist, sondern bedeutet einfach „o" (ὦ), wie sie zwar nicht aus Schwallys Idiotikon, wohl aber aus dem Thesaurus Syriacus von Payne Smith hätte entnehmen können. Weiter wird die Benutzung der Texte durch sorgfältige Indices erleichtert, die eine Uebersicht über den Inhalt der in diesen drei Evangeliarien stehenden Lektionen, sowie über die darin fehlenden Stücke der vier Evangelien geben.

Wir sprechen den Hgberinnen für ihre werthvolle Gabe den trotz mancher Ausstellungen wohlverdienten Dank aus, und freuen uns zugleich der Auszeichnung, welche der einen Schwester, Mrs. Agnes Smith Lewis, von Seiten der philosophischen Fakultät der Universität Halle durch Verleihung der Doktorwürde honoris causa zu Theil geworden ist.

Zürich. V. Ryssel.

Bernhard Bartmann, St. Paulus und St. Jacobus über die Rechtfertigung. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. II. Bd. 1. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1897. X u. 164 S. 8°. M. 3,20.

Eine breit angelegte, aber keineswegs oberflächliche Arbeit, von welcher auch Protestanten Nutzen ziehen können. Der Verf. freilich, welcher auch auf protestantische Ausleger reichlich Bezug nimmt, lässt sich diesen gegenüber zu keinem Zugeständniss herbei. Er glaubt, ihrer nicht zu bedürfen. Die katholische Auffassung genügt ihm nicht bloss, sondern gilt ihm von vornherein als die allein richtige. Ebendarum aber machen seine Ausführungen bisweilen den Eindruck, als spreche ein geschickter Anwalt, nicht ein gerecht abwägender, unparteiisch urtheilender Richter. Man vergleiche z. B. die gewundene Erklärung der πίστις bei Jakobus S. 102 f., 114 f. Wenn er in Jak. 2 eine absichtliche Bezugnahme auf Paulus, dagegen keine Polemik findet; wenn er, trotz des Zugeständnisses verschiedenartiger Auffassung der πίστις bei beiden, doch schliesslich völlige Uebereinstimmung konstatiren zu können glaubt, so hört damit die Auslegung auf und die Unterlegung beginnt. Andererseits kann man es dem Verf. nicht verargen, wenn er einer von lutherischen Exegeten einseitig betonten fides sola gegenüber auf die Werkthätigkeit, die ausser bei Jakobus auch in Gal. 5, 6 hervortritt, besonderes Gewicht legt.

Rehborn. Chr. Rauch.

Theodor Zahn, Die dormitio Sanctae Virginis und das Haus des Johannes Marcus. Leipzig, Deichert, 1899. 56 S. 8°. M. 0,80.

Gleich der in Nr. 10 angezeigten Schrift von Mommert verdankt auch die vorliegende Arbeit des Erlanger Ordinarius für neutestam. Exegese ihre Entstehung der bekannten Schenkung unseres Kaisers bei seiner Palästinafahrt. Die zuerst in der Neuen kirchlichen Zeitschrift erschienene Untersuchung kommt zu dem Ergebniss, dass die dormitio nicht die ehemalige Wohn- und Sterbestätte Mariae, der Mutter Jesu, sondern das Haus der Maria, der Mutter des Johannes Marcus, einnehme. Die gegentheilige Tradition trete zuerst zwischen 630 und 640 hervor.

F. S. Gutjahr, Petrus Cantor Parisiensis. Sein Leben und seine Schriften. Ein Beitrag zur Litteratur- und Gelehrtengeschichte des zwölften Jahrhunderts. Auf Grund des Nachlasses von Otto Schmid bearb. Graz, Styria, 1899. 2 Bl. u. 72 S. 8°.

Unter den Theologen der 2. Hälfte des 12. Jahrh.s, in dem nach Denifle die Wurzeln des im 13. Jahrh. grossartig entfalteten Systems der Theologie liegen, ist Petrus

Cantor Parisiensis, der diesen Namen von dem Amte eines Kantors an der Kathedralkirche in Paris trug, nicht ohne Einfluss auf die Weiterentwickelung der Theologie gewesen. Seine Werke sind noch ein volles Jahrhundert nach seinem Tode und später citirt und benutzt worden. Dagegen ist über seine Abstammung und seine Lebensumstände nur wenig bekannt, und dies vielfach unsicher. Das obengenannte Büchlein sucht nun Klarheit zu verbreiten über das Leben des Mannes, der bisher vielfach mit anderen verwechselt worden ist, und über seine Schriften. Im ersten Abschnitt werden in 9 kurzen Paragraphen Lebensgang, Ansehen und Charakter des Petrus Cantor dargestellt. Daran schliesst sich eine kurze Abhandlung (S. 51—72) über seine Schriften, die sich auf die Erklärung der Heiligen Schrift beziehen, oder vorzugsweise Dogmatik, Kirchenrecht und Moraltheologie behandeln.

Philosophie.

Carl Christoph Scherer, Der biologisch-psychologische Gottesbeweis bei **Herman Samuel Reimarus.** Eine philosophie-geschichtliche Studie. Würzburg, Andreas Göbel, 1899. 1 Bl. u. 22 S. 8°.

Der Verf., welcher schon mit der Schrift: „Das Thier in der Philosophie des H. S. Reimarus" die Aufmerksamkeit wieder auf die vergleichend psychologischen Untersuchungen des berühmten deutschen Aufklärers zu lenken gesucht hat, stellt in der vorliegenden Arbeit die metaphysischen Ergebnisse dar, die Reimarus aus der Betrachtung des Thierlebens und insbesondere der thierischen Kunsttriebe gewonnen. Er nennt den auf Grund der Organisation der Thierseele geführten Gottesbeweis, wie er bei Reimarus eine so bedeutsame Rolle spielt, den „biologisch-psychologischen" und unternimmt es, diesen Beweis in die einzelnen Stücke auseinanderzulegen, woraus er seinem Wesen nach bestände. Eine einfache Subsumption der bezüglichen Raisonnements unter den teleologischen oder, wie er auch wohl genannt wird, physikotheologischen Beweis wäre nach der von Scherer vertretenen Auffassung nicht statthaft; vielmehr enthielte dasjenige, was bei solcher Auffassung in Wahrheit die physiko-theologische Argumentation zu heissen verdiente, auch schon Momente des sog. kosmologischen Beweises in sich, der selbst wieder in einen „Kausalitäts"- und einen „Kontingenzbeweis" zerfiele. So etwa könnte man die hauptsächlichsten Gesichtspunkte des Verf.s formuliren. Leider herrscht in der Entwicklung seiner Ideen grosse Verwirrung und Unklarheit, die einen seltsamen Kontrast zur reinlichen, sauberen Disposition bildet. Aus einzelnen Punkten lässt sich wohl ungefähr ersehen, was er bei seinen Unterscheidungen im Sinne hat; allein Sch. ist nicht hinlänglich philosophisch geschult, um seine Intentionen klar und in logisch befriedigender Weise durchführen zu können.

Folgerichtig hätte er den eigenen Voraussetzungen gemäss drei Argumentationen strenge zu sondern gehabt: den auf das metaphysische Prinzip einer Homogeneität von Ursache und Wirkung gegründeten Schluss von den psychischen Thätigkeiten der Thiere auf andere als rein materielle Ursachen der Lebewelt, den Analogieschluss von den zweckmässigen Einrichtungen der Natur auf eine vernünftige, zweckthätige Ursache derselben und den Schluss von der dem kausalen Denken keinen Halt- oder Ruhepunkt gewährenden Zufälligkeit der kosmischen Potenzen auf die absolut nothwendige hyperkosmische Weltursache. Der erste Schluss, der „Kausalitätsbeweis", ergäbe psychische, der zweite, der „teleologische Beweis", intelligente Schöpfungsmächte, der dritte Schluss, der „Kontingenzbeweis", vermöge der ontologischen Wendung, die schon Kant als seinen versteckten Kern nachgewiesen hat, erst die wahrhafte eine Gottheit, das unbedingt selbständige Wesen. Anstatt nun aber so die Gedankenreihen programmmässig auseinanderzuhalten, vermengt sie Sch. fort und fort in seinen Erörterungen, und wenn er Reimarus mehrmals einer „Verquickung" oder „Verknüpfung" der zu trennenden Folgerungsarten beschuldigt, so trifft ihn selbst dieser Vorwurf in erhöhtem Maasse. Der „Kausalitätsbeweis", welcher von der psychischen Innerlichkeit des Thierlebens ausgeht, fällt bei ihm grossentheils zusammen mit dem „Kontingenzbeweise" und geht andererseits, sofern der Begriff der „Innerlichkeit" unversehens in den der „inneren Vollkommenheit" verwandelt und der letztere wieder einfach als „die harmonische Uebereinstimmung aller spezifischen Naturkräfte zu einem letzten Ziele einer in sich abgeschlossenen Daseinsform" gefasst wird, in den teleologischen Beweis über; aber auch dieser selbst, der für die Zweckmässigkeit der Welt eine zweckthätige, somit intelligente Ursache fordert, zur Begründung des eigentlichen Theismus indessen, wie gesagt, noch eine Ergänzung durch den Kontingenzbeweis nöthig hat, wird so dargestellt, als wenn er solcher Ergänzung nicht bedürfte, und läuft daher im tiefsten Grunde gleichfalls auf den „Kontingenz-", den alten „kosmologischen Beweis" hinaus. In der That schiebt sich dieses „kosmologische" Raisonnement, welches von der Grundlosigkeit des für sich betrachteten endlichen und bloss materiellen Daseins auf die Nothwendigkeit einer dem Wirklichen erst „Sinn und Werth" gebenden persönlichen Gottheit schliesst, dem Verf. heimlich überall unter, auch dort, wo er in seinem Gedankengange eine andere Richtung zu nehmen glaubt. Zu seiner Entschuldigung dient nur, dass er selber mit vollster, entschiedenster Ueberzeugung auf dem kirchlich-theistischen Boden steht, welchen er vielleicht nicht mehr so zuversichtlich behaupten könnte, wenn er die Seele der einzelnen Beweise mit der Schärfe eines Hume oder Kant erfasst hätte.

Am besten gelungen ist noch die Ausführung des teleologischen Arguments. Hier tritt wenigstens jenes Verhältniss ziemlich gut hervor, welches der Ref. bereits vor längerer Zeit als den innersten Nerv der metaphysisch-teleologischen Lebensauffassung blosszulegen versucht hat: — die scheinbare Zufälligkeit der vorhandenen vitalen Bildungen und Anlagen, d. h. die Möglichkeit zahlloser anderer vom kausalen und die Nothwendigkeit dieser selben thatsächlich existirenden Veranstaltungen vom finalen Standpunkte aus. Aber freilich legen gerade die Deduktionen der beiden Reimarus die Einsicht in diesen Sachverhalt ausserordentlich nahe; der Ref. hat sich diesbezüglich auf den jüngeren Reimarus berufen, und das Schriftchen Sch.s beweist, dass die Betrachtungsart des Sohnes auch schon beim Vater mit aller nur zu wünschenden Bestimmtheit ausgeprägt war. Insofern ist die kleine Arbeit nicht ohne Verdienst.

Graz. Hugo Spitzer.

Ludwig Goldschmidt, Kant und Helmholtz. Hamburg, Leopold Voss, 1898. XVI u. 135 S. 8°. M. 5.

Das Thema des Buches bildet die Abwehr der Angriffe, die Kants Voraussetzung über den Gültigkeitscharakter der geometrischen Axiome seitens Helmholtz erfahren hat. Es handelt sich hier um eine Streitfrage, die m. E. nur so erledigt werden kann, wie es auch durch Goldschmidt geschehen ist: dass nämlich die metageometrischen Untersuchungen zu einer Widerlegung der Kantischen Raumlehre nicht geeignet seien. Das πρῶτον ψεῦδος in Helmholtz' Axiomenlehre besteht darin, dass er die Scheidung zwischen transscendentalen Erkenntniss- und formalen Denk-Gesetzen nicht klar vollzogen hat. Es ist oft, als existirte für ihn noch die Alternative, die der vorkantischen Philosophie geläufig war: die objektiv giltigen Urtheile haben das Prinzip ihrer Wahrheit entweder im Satz des Widerspruchs oder in dem vom zureichenden Grunde. Sind die geometrischen Axiome nicht analytisch, so müssen es synthetische Urtheile a posteriori sein, und es wäre ganz im Sinne Leibniz' gewesen, den Nachweis ihres empirischen Ursprungs davon abhängig zu machen, dass die logische Möglichkeit nichteuklidischer Raumgesetze dargethan werde. Als Korrelat dazu gehört dann der positive Versuch, das Verhältniss zwischen Geometrie und Physik als das der Koordination zu bestimmen; jene beruht wie diese auf empirisch begründeten Voraussetzungen, und das Kausalgesetz hat in beiden dieselbe Geltung. Zwar war es Helmholtz nicht unbekannt, dass auf gegnerischer Seite die Anschauung als Grund der Synthesis für die geometrischen Urtheile betrachtet werde; allein der empirische Ursprung der Axiome war ein Postulat seiner Erkenntnisstheorie, die, soweit sie nicht unmittelbare Folgerungen aus Ergebnissen der Naturwissenschaft darstellte, die Sprache der genetischen Psychologie redete. Diese weist in dem, was sie Anschauung nennt, elementare intellektuelle Prozesse auf als Funktionen des empirischen Bewusstseins. Die Inhalte der fertigen Anschauung müssen dann auf demselben empirischen Wege in unsern Besitz gelangt sein, wie unsere sonstige Erkenntniss; sie können nicht in ihrem Sinn verständlich der Seele nicht gegeben sein, bevor dieser elementare Erkenntnissprozess sich vollendet hat; und die Urtheile, in denen sie formulirt werden, können, wie alles empirische Wissen, nicht auf Vorstellungsverbindungen beruhen, die bloss durch logische Analyse begründet sind; d. h. sie können nicht an dem Wahrheitsprinzip der formalen Logik betheiligt sein. Wenn sich die These zu rechtfertigen vermag, dass wir mit unserer Anschauung, d. h. also mit unserm Denken, nicht an die euklidischen Grundsätze gebunden sind, scheint so auch die Aprioritätslehre entwurzelt zu sein. Ich habe hier eine der Voraussetzungen hergeleitet, mit denen Helmholtz an das Raumproblem herangetreten ist; es ist ersichtlich, wie sie den Zugang zur transscendentalen Aesthetik verbaut. Man muss Helmholtz' Lehre von innen, aus der Ideenkonstellation, unter der sie in dem Bewusstsein des Forschers sich bildete, rekonstruirt und sich gegenständlich gemacht haben, um voll zu begreifen, inwiefern sie der Kantischen von vornherein toto genere fremd gegenübersteht: verstehen heisst hier zurückweisen. Vielleicht hätte bei G. das prinzipielle Verhältniss zwischen Kant und Helmholtz mit mehr Relief und ausdrucksvoller sich dargeboten, wenn das Buch in einem einleitenden Kapitel des Letzteren Lehre im Zusammenhang vorführte. Indessen das eigentlich sachliche Interesse haftet ja an der Frage, ob die Ansprüche, die Helmholtz mit seinen mathematischen Spekulationen der Kantischen Anschauung gegenüber erhoben hat, legitim sind oder nicht. Der Verf. behandelt seine Aufgabe nicht oder nicht in erster Linie als ein lediglich historisch-kritisches Problem: indem er Helmholtz an Kant misst, vertheidigt er seine eigene Sache; er begründet Ueberzeugungen, die durch tiefdringende Studien in den Schriften des Philosophen zu seinem festen Eigenthum geworden sind, in ihm Gestalt und Leben gewonnen haben. Das befähigte ihn, an Kant selbst das Wesentliche vom Zufälligen zu trennen und die Gedankenwelt der kritischen Erkenntnisstheorie als Ganzes für seinen Zweck fruchtbar zu machen. Möchte das Buch auch auf naturwissenschaftlicher Seite nicht unbeachtet bleiben!

Berlin. Victor Heyfelder.

Mary Mills Patrick, Sextus Empiricus and Greek Scepticism. Berner Inaug.-Dissert. Cambridge, Deighton Bell & Co., 1899. 2 Bl. u. 163 S. 8°.

Das Buch besteht aus zwei Abtheilungen: die erste bildet eine Abhandlung über Sextus Empiricus und den griechischen Skepticismus, mit der die Verf. englischen Studenten eine Einführung in die Lehren des Pyrrhonismus, seine historische Entwicklung, seine Beziehung zur Skepsis der Akademie bieten will, und in der sie hauptsächlich auf deutsche und englische Schriften über den Gegenstand Bezug nimmt.

Dieser kritischen Skizze schliesst sich eine Uebersetzung des ersten Buches der Pyrrhon. hypotyp. des Sextus Empiricus an; denn, „da dieses das Wesentliche der Lehren des Pyrrhonismus enthält", hat die Verf. geglaubt, „dass eine Uebersetzung ins Englische einen nützlichen Beitrag zur Litteratur des Pyrrhonismus bieten werde".

Michel de Montaigne, Essays. Bd. I und Neue Folge. Ins Deutsche übertragen von Waldemar Dyhrenfurth (Blondel). Breslau, Trewendt, 1896/98. XII u. 318; VII u. 270 S. 8°. Je M. 2.

Ein Staatsanwalt, den Erblindung aus dem Amte geführt hat, und der, von Nietzsche auf Montaigne hingewiesen, an dem grossen Skeptiker so lebhaften Gefallen gefunden, dass er ihn dem deutschen Publikum durch Uebersetzung näher bringen will. Der 1. Bd. enthält vom Buch I die Kap. 1, 2, 4, 7, 18, 24—26, 40, 42 u. 53, von Buch II die Kap. 4, 14, 18—20, 23, 25, 28, von Buch III Kap. 12. Der 2. Bd. enthält von Buch I die Kap. 9, 10, 16, 21, 22, 27, 35, 37—39, 51, 57, von Buch II die Kap. 1, 6, 7, 16, 31, von Buch III die Kap. 4 und 7.

Unterrichtswesen.

Joseph Freisen, Die Universität Paderborn. I. Th.: Quellen und Abhandlungen von 1614 bis 1808. Paderborn, Junfermann (Albert Pape), 1898. VIII u. 247 S. 8°. M. 4.

Die 1614 vom Fürstbischof Theodor von Fürstenberg gestiftete Paderborner Jesuiten-Universität, die nur aus einer philosophischen und einer theologischen Fakultät bestand, ist zu keiner Zeit zu erheblicher Bedeutung gelangt. Die in der vorliegenden Quellensammlung enthaltenen Stiftungsurkunden, Statuten, Kalendarien usw. entbehren jeden weitergehenden Interesses; sie zeigen die genügend bekannten Eigenthümlichkeiten der jesuitischen Erziehungsweise; die Vorbilder hat man in Dillingen, Löwen und Trier gesucht. Einen grossen Platz nimmt die Wiedergabe der 4 erhaltenen Kalendarien ein, die besser in synoptischer Form mitgetheilt worden wären; bei dem hier erfolgten Sonderabdruck der Kalendarien hinter einander wiederholen sich die Angaben meist wortwörtlich; wer die Angaben verwerthen will, muss die Vergleichung im Einzelnen selbst vornehmen. Die päpstliche Bulle über die Aufhebung des Jesuitenordens wird auf 20 Seiten nochmals abgedruckt. Der Umfang des Buches wird hierdurch und durch Wiedergabe zahlreicher unbedeutender Aktenstücke unnützer Weise vergrössert. S. 73 ist Augusta als Augsburg, nicht als Trier zu deuten; vgl. S. 78. S. 186 ff. wird der dem Jesuitenkolleg 1622 zugefügte Schade nach einer Uebersetzung von Stolle im Paderborner Anzeiger wiederholt; wenn Freisen das Stück, welches mit der Universität an sich garnichts zu thun hat, nochmals veröffentlichen wollte, so hätte man an dieser Stelle den Abdruck des lateinischen Originals und nicht einer modernen Uebersetzung erwarten dürfen.

Köln. Herm. Keussen.

M. Evers, Auf der Schwelle zweier Jahrhunderte. Die höhere Schule und das gebildete Haus gegenüber den Jugendgefahren der Gegenwart. Eine Pädagogik des Kampfes. Fachgenossen, Eltern und Erziehern, Jugend- u. Schulfreunden vorgelegt. Berlin, Weidmann, 1898. XI u. 240 S. 8°. M. 5,60.

Wenn wir auch in der Folge noch näher auf dieses Buch zurückkommen werden, sei heute bereits der Inhalt in der Kürze skizzirt. Auf eine Einleitung, die das Gesammtgepräge der Gegenwart klarlegt, mit besonderer Betonung des Gegensatzes von Uebermenschempfindung und skeptischer Energielosigkeit, folgen vier Abschnitte, die sich mit den Jugendgefahren der Gegenwart, den Ursachen und Gründen dieser Gefahren, dem grundsätzlichen Standpunkt der Beurtheilung und der Gegenwehr von Schule und Haus beschäftigen. Unter den Gefahren, die der Verf., Gymnasialdirektor in Barmen, näher behandelt, findet sich der „Rausch- und Schlagwortpatriotismus" erwähnt, eine Giftpflanze, auf deren Aufkommen u. a. schon Münch und Matthias warnend hingewiesen hatten. Mit Ablehnung orthodoxer Gebundenheit bekennt sich der Verf. (S. 207) zu einem „historischen Rationalismus", von dem es heisst: „Er wirkt sehr heilsam, befreiend und aufklärend, trägt einen hochidealen, ernst sittlichen, geradezu praktisch-sittlichen Charakter und führt z. B. bei Kant und unseren Klassikern zu einer wirklichen idealistischen Vertiefung und echt humanen Erweiterung christlicher Auffassungen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Xantippos, Konventionelle Lügen aus dem Buchhandel. Allerlei Unverfrorenheiten. Leipzig, Hamann, [1899]. 106 S. 8°. M. 1,25.

Der Verf. geht mit den Auswüchsen des Buchhandels, des Verlags- wie des Sortimentsbuchhandels, scharf ins Gericht. Für den Niedergang des Sortimentsgeschäftes macht er hauptsächlich den Kastengeist, der die Zeichen der Zeit nicht verstehe und verstehen wolle, verantwortlich. Als Beispiel dafür, was auf dem Gebiete des Verlages in unseren Tagen noch möglich ist, führt er den gewaltigen buchhändlerischen Erfolg an, den „Das neue Heilverfahren" von F. E. Bilz gefunden habe, dessen Verfasser, bevor er sich als Naturarzt entdeckte, der Reihe nach Webergeselle, Kolonialwaaren-, Flaschenbier- und Darmhändler gewesen sei.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Wilhelm Bacher, Die Agada der Palästinensischen Amoräer. III. Bd.: Die letzten Amoräer des heiligen Landes (vom Anfange des 4. bis zum Anfange des 5. Jahrh.s). Strassburg i. E., Karl J. Trübner, 1899. XII u. 802 S. 8°. M. 12.

Der Verf., Prof. an der Landesrabbinerschule in Budapest, vertritt auch litterarisch seit ungefähr einem Vierteljahrhundert zwei Hauptfächer der jüdischen Studien in einer Anzahl

von Monographien, deren Aufzählung die inneren Seiten des Umschlages füllt. Die Resultate seiner Forschungen auf dem Gebiete der Geschichte der Bibelauslegung und der damit enge verknüpften Geschichte der hebräischen Philologie sind zusammengefasst in 2 Abschnitten des Werkes von Winter und Wünsche, welche in dieser Zeitschr. 1893 Nr. 28 zur Anzeige kamen. Dort galt es zugleich, aus einer Menge Einzelmaterial, das von verschiedenen Seiten geliefert war, eine zusammenhängende Uebersicht zu gestalten.

Die entgegengesetzte kritisch-analytische Aufgabe stellt sich der Verf. auf dem Gebiete des auf die Bibel folgenden, fast formlos gesammelten Schriftthums, welches unter dem Namen Talmud eben so bekannt — wie ungekannt ist. Nach der Beschaffenheit der Vorlage hat der Verf. seine Aufgabe in 6 Bänden zu Ende geführt, wovon 2 die Lehrer der Mischna (Tannaiten), einer die Lehrer der babylonischen Gemara (1878) und 3 die der palästinensischen Gemara (beide Amoräer genannt) behandeln. Was darüber im Allgemeinen zu sagen wäre, ist in der Anzeige des 1. Bandes (Jahrg. 1892 Nr. 33 Sp. 1071) erledigt.

Die chronologische Anordnung schliesst hier mit Tanchuma, woran eine Hypothese über den Midrasch (Homiliensammlung), welcher diesen Namen trägt, geknüpft wird. Den Schluss (S. 517) bilden in alphabetischer Reihenfolge chronologisch unsichere „verschiedene Amoräer" des 3. Jahrh.s (91 Lehrer), (S. 647) des 4. Jahrh.s (801 L.) und aus unbestimmter Zeit (S. 756 — 58 L.).

Im Vorwort (S. IX) wird der Weg für die Bearbeitung des hier unerledigten Materials vorgezeichnet, welches ohne Autoritätsnamen im Talmud enthalten ist, ohne die eigene Ausführung zu versprechen, die aber eben so zu wünschen als zu hoffen ist, nachdem der im kräftigen Alter stehende Verf. gezeigt hat, wie sich seltene Fruchtbarkeit mit kritischer unparteilicher Forschung und gediegener Darstellung vereinigen lasse.

Berlin. M. Steinschneider.

Theodor Nöldeke, Kurzgefasste syrische Grammatik. 2. verb. A. Mit einer Schrifttafel von Julius Euting. Leipzig, Tauchnitz, 1898. XXXIV u. 305 S. 8°. M. 12.

Die erste Auflage von Nöldekes syrischer Grammatik ist 1880 erschienen. Gleichwohl erklärt der Verf., dass ihm wider Erwarten schnell die neue Auflage sich als nothwendig erwiesen habe. Die Verbesserungen, die das Buch um mehr als 20 Seiten vermehrt haben, sind namentlich den Beispielen zu Gute gekommen, die stark erweitert wurden. Auch die Schrifttafel Eutings hat eine Vermehrung um drei Kolumnen (1. die Alphabete der Inschriften von Sendschirli und Teima, 2. nabatäisches und 3. palmyrenisches Alphabet) erfahren. — Die Paragraphen decken sich genau mit denen der ersten Auflage.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Friedrich Weber, Platonische Notizen über Orpheus. Eine litterarhistorische Untersuchung. [Programm des K. Luitpold-Gymnasiums in München für das Studienjahr 1898/9.] München, Druck von J. B. Lindl, 1899. 44 S. 8°.

Bei einer Untersuchung, wie sie Weber anstellt, kann sich eher etwas für Platon ergeben als für Orpheus. Man versteht erst, wie W. dazu kommt, gerade das zusammenzustellen, was Platon über Orpheus berichtet, „ein deutliches Bild seiner Anschauung von dieser unklaren Gestalt zu geben und dann zu prüfen, ob Platon in seinen Angaben litterarhistorische Kritik beweist" (S. 6), wenn man erfährt, dass wir einen Theil einer umfassenderen Untersuchung der Angaben Platons über Dichter vor uns haben (S. 6). Eine solche Untersuchung wird sehr dankenswerth sein können; und wir dürfen ja auch für die Darbietung dieses Theils, für die sorgfältige Erörterung der betreffenden platonischen Stellen, nicht ganz undankbar sein, obwohl gerade hier das Ergebniss, dass dem Platon „die nüchterne litterarhistorische, die eigentlich philologische Kritik" fremd gewesen sei (S. 44) — was an sich selbstverständlich ist und am Schlusse der Abhandlung besonders trivial ausgeführt wird — am wenigsten klargemacht werden kann. Es bleibt auch uns ganz unklar, wie weit die „unklare Gestalt des Orpheus" dem Platon klar war. Er spottet über den Göttersohn Orpheus, aber im Uebrigen sagt er so wenig, ob er die erwähnten Schriften wirklich dem Orpheus zuschreibt oder nicht, wie etwa bei uns ein Schriftsteller, der in ähnlichen Fällen nebenbei von den Büchern Mosis oder der Apokalypse des Johannes spricht (oder auch zitirt „sagt Jesaias"), etwas darüber präjudizirt, ob er die Benennung für echt hält.

Die Erörterung, ob Orpheus Grieche oder Thraker sei, zunächst bei Platon, dann mit Heranziehung weiterer Zeugnisse und Denkmäler (die Beurtheilung der Ueberlieferungen über Oiagros ist sehr bedenklich), scheint mir höchstens zu beweisen, dass in älterer Zeit beide Vorstellungen sich finden. Es handelt sich ja nicht um eine wirkliche, sondern um eine mythische Person. Verlangt denn W. noch frühere litterarische Zeugnisse als die Bassariden des Aischylos, in denen doch Orpheus nun einmal in Thrakien ist, und die Angabe der Alkestis des Euripides? Soll das Zeugniss des Rhesos dadurch abgeschwächt werden, dass der „sehr problematische" Rhesos angeführt wird? „Problematisch" ist doch nur Zeit und Verfasser. Dass im Laufe des 5. Jahrhunderts eine Wandlung in den Ansichten über die Heimath des Orpheus sich vollzogen habe, ist nicht nur keine Thatsache, sondern es bleibt sehr unwahrscheinlich. Thatsache

ist, dass die Darstellung und Auffassung wechselt, und dass die Kunst im 5. Jahrhundert und weiterhin den Thraker auch als Barbaren darzustellen geneigter und geschickter wird[1]). Auf die Frage der „Thraker", die so an einem Punkte nicht zu beantworten ist, kann ich hier nicht eingehen.

Wo W. auf die Hymnen des Orpheus zu sprechen kommt oder auf die sog. Hadesfahrt des Orpheus, fehlen ihm die nothwendigen Kenntnisse. S. 34 wäre ihm die Bekanntschaft mit neueren Arbeiten über die Hymnen von Nutzen gewesen, S. 20 würde er bei etwas mehr Ueberlegung und Wissen etwas weniger auffällig geworden sein. Dass die Symposionstelle S. 179[d] ff. mit der Hadesfahrt des Orpheus, wie sie nach Fragmenten, den unteritalischen Goldtäfelchen — von denen W. nichts zu wissen scheint —, den Vasenbildern (über die er sich jetzt durch die besonnenen Erörterungen von Amelung in den Mitth. des röm. arch. Inst. 13, 1898, S. 102 ff. besser belehren kann) kombinirt worden ist, nichts zu thun haben kann, wird nur starke Flüchtigkeit verkennen und sie zur Widerlegung eben dieser Kombination verwenden. Die Symposionstelle beweist doch nur, dass die Orpheus-Eurydikegeschichte auch vorhanden war, was wir ja wissen (Alc. 367), und geht unmöglich als Parodie auf ein ernst-religiöses Gedicht. Hätte W. den Einfluss „dionysisch-pythagoreischer" Lehren (das Wort „orphisch" fliesst mir nach aller neuern Litteratur nachgerade schwer aus der Feder) auf Platons Philosophie (das lehnt W. S. 6 ab zu behandeln), besonders auf einige (nicht alle) eschatologische Mythen ernsthaft geprüft, so würde er schwerlich anders haben urtheilen können, als dass Platon „zweierlei Orphiker" kennt, dass er die einen verachtet (s. namentlich Rep. 357 ff.), die andern, mit zunehmendem Alter immer mehr, hochschätzt. Hier wäre eine sehr wichtige Aufgabe zu lösen: der Einfluss der mystischen Lehren auf die Bildung der platonischen Philosophie.

Giessen. Albrecht Dieterich.

Fredericus Blaydes, Adversaria in varios poetas graecos et latinos scripsit et collegit. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1898. VIII u. 202 S. 8°. M. 4.

Unter den Epikern und Lyrikern, über die der unverdrossene Achtziger diesmal sein Konjekturenfüllhorn ausschüttet, stehen voran: Homer, Theognis, Theokrit, Pindar, Horaz. Von den Dramatikern fällt der Hauptantheil auf Aischylos.

[1]) S. 30 ist das bekannte Relief das älteste Zeugniss des Thrakers Orpheus, das der 2. Hälfte des 5. Jahrhunderts gehören mag; das erleidet S. 31 eine Einschränkung (wie die Anm. konstatirt) infolge einer Belehrung Furtwänglers, der eine Vase „um 460" nachweist, auf der Orpheus dieselben pelzbesetzten Stiefel trägt wie auf dem Relief. Und nach diesem Erlebniss seines Exilentioschlussgebäudes wagt es W. zu sagen „bis 460 erscheint Orpheus in der Kunst stets als reiner Grieche"!

Wilhelm Christ, Geschichte der griechischen Litteratur bis auf die Zeit Justinians. 3. verm. u. verbess. Aufl. [Handbuch der klassischen Alterthumswissenschaft, hgb. von Iwan von Müller, VII.] München, Beck, 1898. XIII u. 944 S. Lex. 8° mit 28 Abbild. M. 16,50.

Die 3. Auflage von Christs vor etwas über 10 Jahren zuerst erschienenem Werke ist wieder um mehr als 170 Seiten gegenüber der zweiten erweitert. Diese Vermehrung ist namentlich der klassischen und der alexandrinischen Zeit, vor Allem Bakchylides, Aristoteles und Herondas, zu Gute gekommen. Doch lässt sich auch sonst an zahlreichen Stellen die bessernde Hand des Verf.s erkennen, namentlich in den Anmerkungen.

Karl Rück, Die naturalis historia des Plinius im Mittelalter. Exzerpte aus der naturalis historia auf den Bibliotheken zu Lucca, Paris und Leiden. [Sitzungsber. der philos.-philol. u. d. hist. Kl. d. k. bayer. Akad. d. Wiss. 1898, B. II.] München, G. Franz in Komm., 1898. IV u. 118 S. 8°. M. 2.

Die Abhandlung besteht aus zwei Theilen: I. Das Pliniusexzerpt in einem Codex der Kapitularbibliothek von San Martino in Lucca. Er zerfällt in die Unterabtheilungen: 1. Beschreibung der Handschrift; 2. Text des Exzerpts; 3. Ueber das Verfahren des Exzerptors; 4. Das Verwandtschaftsverhältniss der exzerpirten Handschrift zu den übrigen Pliniushandschriften; 5. Zur Textkritik der nat. hist. des Plinius; 6. Orthographie. — II. Die Auszüge aus dem 2., 3., 4. und 6. Buche der nat. hist. des Plinius im cod. Paris. lat. 4860 und cod. Voss. lat. 69: 1. Beschreibung der Pariser Hs. Die Kapitelüberschriften. Art und Geschichte des Exzerpts. Eine 2. Hs. mit denselben Auszügen aus Plinius; 2. cod. Voss. lat. Nr. 69; 3. Text des Exzerpts; 4. Ueber den Werth des Exzerpts für die Texteskritik der nat. hist.; 5. Das Verwandtschaftsverhältniss der von dem Exzerptor benutzten Hs. zu den übrigen Pliniushss. 6. Zur Texteskritik der nat. hist. des Plinius.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Max Wittig, Johann Christian Brandes, ein Beitrag zur Geschichte der Litteratur und des Theaters im 18. Jahrhundert. [Beilage zum XI. Jahresbericht d. Kgl. Gymnasiums zu Schneeberg.] Schneeberg, Druck von C. M. Gärtner, 1899. 34 S. 4°.

Als Schauspieler war Joh. Chr. Brandes (1735—1799) nicht viel mehr als der Mann einer berühmten Frau und der Vater einer berühmten Tochter, dagegen ist er als Bühnendichter nicht ohne Verdienst. Unter den Dramatikern, welche, angeregt durch die „Miss Sara" und später durch die „Minna" und „Emilia", in Lessings Fussstapfen treten, ist er ohne Frage der respektabelsten einer, und das Repertoire der sechziger bis achtziger Jahre verdankt ihm eine Anzahl von zwar keineswegs genialen, aber doch brauchbaren und meist recht braven Stücken; eine Monographie über ihn wäre daher namentlich für die Theatergeschichte nicht unerwünscht. Den Anfang einer solchen Arbeit bietet Wittigs Programm, indem es zunächst Brandes' Leben darzustellen sucht. Nothwendig war die Trennung von Leben und Schaffen wohl nicht, doch wird man sie bei einem Dichter, der nicht aus dem Vollen der eigenen Persönlichkeit schöpft,

immerhin unbeanstandet lassen können. Aergerlicher ist es, dass die Lebensbeschreibung kurz vor Schluss, anscheinend wegen Platzmangels, abbricht. Was Hauptquelle ist die etwas geschwätzige und romanhafte Selbstbiographie seines Helden (3 Bde, 1799–1800), aus der er mit meist richtigem Gefühl das Wesentliche heraushebt, und deren Angaben er nach Möglichkeit nachprüft und berichtigt. Dagegen scheint er auf dem kultur- und litteraturgeschichtlichen Boden, auf dem seine Darstellung sich bewegt, nicht so recht zu Hause zu sein, wenigstens bringt er über Zustände und Personen selten mehr bei, als seine unmittelbaren Quellen ihm verrathen. Hier wird die Fortsetzung der Arbeit manches auszugleichen haben und, wenn der Verf. es versteht, einsichtig und umsichtig zu Werke zu gehen, auch ausgleichen können. Ein endgültiges Urtheil wird bis zur Lösung dieser schwierigeren litterarhistorischen Aufgabe hinauszuschieben sein.

Jena. Rudolf Schlösser.

Carl Franke, Die Brüder Grimm. Ihr Leben und Wirken in gemeinfasslicher Weise dargestellt. Dresden, Carl Reissner, 1899. 3 Bl. u. 176 S. 8°.

Wie der Titel sagt, will der Verf. eine populäre Darstellung geben – eine sehr dankbare Aufgabe, ja eine dringende; denn aus allen Kreisen der Bevölkerung wird noch heut den Brüdern Grimm das regste Interesse entgegengebracht, wie die Theilnahme am Zustandekommen des Kassler Denkmals bewiesen hat. Scherers ganz ausgezeichnete Darstellung Jakob Grimms aber wird ihrer ganzen Anlage nach niemals in weitere Kreise eindringen. Franke hat sich nun redlich bemüht, diese Lücke auszufüllen, und dem deutschen Volke eine Würdigung des grossen Brüderpaares darzubieten. Bei der Fülle des Stoffes ist es begreiflich, dass dieser Versuch auf den ersten Wurf nicht recht gelang. In den Partieen, wo Fr. auf Scherers Darstellung fussen konnte, tritt das nicht so stark hervor, als später, wo nur zu oft an die Stelle einer charakterisirenden Analyse eine recht trockene, katalogmässige Aufzählung tritt. Es wäre garnicht nöthig gewesen, so viele Titel von Aufsätzen und Gelegenheitsschriften aufzuführen, da denn höchstens einmal das Beiwort „interessant" die bibliographische Angabe belebt; statt dessen hätte bei den Aufsätzen, die Interesse für weitere Kreise haben, eine kurze Inhaltsangabe stattfinden können. Manches wird dem Leser überhaupt dunkel bleiben („1854 schrieb er auch einige Vorreden, nämlich . . . zum deutschen Christus", S. 137.) Und wenn man J. Grimms Anspielung auf den Nibelungenstreit in der Rede auf Lachmann überhaupt erwähnt, so hätte man die ganze Frage doch etwas weiter aufrollen müssen, als dies Fr. thut. Diese Ungleichmässigkeit der Behandlung ist der Hauptfehler des Buches, dessen Darstellung überdies oft recht unvolksthümlich und trocken anmuthet. Der bibliographische Anhang wird für den Fachmann nützlicher sein als für das Publikum, das Fr. doch im Auge hatte. Hier wäre es am Platze gewesen, auf die hübsche kleine Auswahl aus Jakob Grimms Schriften hinzuweisen, die in der Hendelschen „Bibliothek der Gesammtlitteratur des In- und Auslands" erschienen ist. Auch das Verzeichniss der „Briefe der Brüder Grimm" ist ganz unvollständig, wovon sich Fr. in der neuen Auflage von Goedekes Grundriss überzeugen kann. Wenigstens hätten doch die in Buchform erschienenen Sammlungen vollständig registrirt werden sollen, doch fehlt z. B. der „Briefwechsel zwischen Jakob Grimm und Friedrich David Graeter aus den Jahren 1810–1813, herausgegeben von Hermann Fischer" (Heilbronn, 1877). Immerhin sind Fr. einzelne Abschnitte des Buches, wie die Jugendzeit der Brüder und die Charakteristik der Grammatik recht gut gelungen, und wir hoffen, dass bei einer zweiten Auflage eine gründliche Umarbeitung das Werkchen zu einer würdigen Darstellung der reichen Wirksamkeit der Brüder Grimm erheben wird.

Würzburg. Robert Petsch.

Friedrich Zöllner, Einrichtung und Verfassung der Fruchtbringenden Gesellschaft vornehmlich unter dem Fürsten Ludwig zu Anhalt-Cöthen. Berlin, Allgemeiner deutscher Sprachverein (F. Berggold), 1899. 1 Bl. u. 124 S. 8°. M. 1,80.

Die Schrift verdankt ihre Entstehung einer Anregung Rudolf Hildebrands. Die Studien des Verf.s umfassen die Bestrebungen der verschiedenen Sprachgesellschaften des 17. Jahrh.s. Sie haben ihn überzeugt, dass für die bedeutendste von ihnen, die „Fruchtbringende Gesellschaft", eine „möglichst erschöpfende und wirklich Licht und Schatten gerecht vertheilende Darstellung ihrer Geschichte", auch nach dem Erscheinen ihres Briefwechsels, nach den Arbeiten von G. Schultz und Hans Wolff nicht vorhanden sei, und er versucht deshalb eine Darstellung ihrer Einrichtung und Verfassung und ihres inneren Lebens auf Grund des Briefwechsels. Von Wichtigkeit sind besonders die Abschnitte über die Aufnahmebedingungen, das Archiv und Stammbuch der Gesellschaft, über den Verkehr der Mitglieder untereinander und nach aussen und über die schriftstellerische Thätigkeit.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Alfred Pätzold, Die individuellen Eigenthümlichkeiten einiger hervorragender Trobadors im Minneliede. [Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie, veröffentlicht von E. Stengel. Nr. XCV]. Marburg, N. G. Elwert, 1897. 140 S. 8°.

Die Aufgabe, durch die konventionelle Ueberkleidung der altprovenzalischen Minnedichtung hindurch zu den Persönlichkeiten der Dichter selbst vorzudringen, gehört sicherlich zu den

nothwendigsten, die die romanische Philologie noch zu lösen hat; besonders wird man alle Versuche dieser Art willkommen heissen, wenn man, wie ich, der Meinung ist, dass das Persönliche in jenen Dichtungen noch stark unterschätzt wird. Der Verf. der vorliegenden Arbeit hat sich mit viel Lust und Fleiss bemüht, seiner schwierigen Aufgabe gerecht zu werden; sein Buch zeugt von tüchtiger Kenntniss nicht allein der neun von ihm behandelten Dichter (Guilhem cons de Peitieus, Raimbaut d'Aurenga, Bernart de Ventadorn, Peire d'Alvernhe, Arnaut de Maruelh, Folquet de Marselha, Peire Vidal, Guilhem de Cabestanh und Guiraut de Bornelh). Wenn dabei nicht allzuviel herausgekommen ist, so liegt das zum Theil gewiss daran, dass der Ausgangspunkt besser gewählt sein könnte. Um die Eigenheiten der einzelnen Dichter zunächst im Grossen und Ganzen zu erkennen, sollte man nicht gerade die Dichtungsart zu Grunde legen, bei der die Mode unbestrittene Herrscherin war und oft genug alles andere unterdrückt hat. Es giebt ja eine nicht geringe Zahl von Dichtungen anderer Art, die schon durch ihren Inhalt es nahe legen, auch in Form und Ausdruck nach Eigenartigem zu suchen. Von so gewonnenen festen Punkten aus war es leichter, den Stoff nach bestimmten Richtungslinien zu durchkreuzen; auch die äussere Anlage des Buches hätte dadurch gewonnen, denn so zeigt sich nur zu oft eine plan- und ziellose Anhäufung von Einzelheiten, die zum Gesammtbilde wenig oder nichts beitragen und bei der vergleichenden Uebersicht, die der Verf. zum Schlusse bringt, grossentheils wegbleiben. Schade, dass diese unpraktische Anlage den Leser hindert, auch nur entfernt soviel Nutzen aus dem Buche zu ziehen, wie ihn der Verf. selbst aus seiner Arbeit gewonnen hat. Was endlich die höhere Aufgabe betrifft, vom Vergleichen zur geschichtlichen Auffassung fortzuschreiten, so sind hierzu nur einzelne Ansätze zu finden. Aber es wäre ungerecht, mehr von einem Buche zu verlangen, das sich selber bescheiden nur als eine Vorarbeit giebt.

Glauchau i. S. G. Schläger.

Thomas Medwin, Gespräche mit Lord Byron. Ein Tagebuch, geführt während eines Aufenthaltes zu Pisa in den Jahren 1821 u. 1822. Aus dem Englischen. Mit Einleitung, Anmerkungen, Namen- und Sachregister neu herausgegeben von A. v. d. Linden. 2. A. Leipzig, Barsdorf, 1898. XVI u. 302 S. 8° mit 5 Bildern. M. 4.

Von Medwins Gesprächen mit Byron ist zuerst 1824 bei Cotta eine deutsche Uebersetzung erschienen. Sie ist in der obigen Veröffentlichung zu Grunde gelegt, hat hier aber Verbesserungen erfahren, namentlich in den Zitaten, die jetzt an Stelle der älteren Uebersetzungen meistens Gildemeister zu Grunde legen. — Der Hgb. bemerkt, dass er die Absicht habe, auch von Byrons Unterhaltung mit der Gräfin Blessington eine Uebertragung zu bringen.

Geschichtswissenschaften.

Ettore Pais, Storia di Roma. Vol. I, parte II: Critica della tradizione dalla caduta del decemvirato all' intervento di Pirro. [Storia d' Italia dai tempi più antichi alla fine delle guerre puniche. P. II]. Turin, Carlo Clausen, 1899. XLVIII u. 748 S. 8°. L. 20.

Nur ein Jahr nach dem ersten Theil des ersten Bandes hat Pais den noch umfangreicheren zweiten herausgegeben, und der Ref. muss sich entschuldigen, mit dem Autor nicht gleichen Schritt gehalten zu haben. P. führt die Kritik der geschichtlichen Ueberlieferung bis zu dem Ende der Periode, die er überhaupt behandeln will; diesem negativen und zerstörenden Werke wird also erst im zweiten Bande das positive und aufbauende folgen. Vorher soll allerdings noch der schon früher angekündigte Ergänzungsband erscheinen, der dem Autor unter den Händen zu einer zusammenfassenden Darlegung der Quellen und der Chronologie der älteren römischen Geschichte angewachsen ist. Der Muth und die Energie, womit P. an seine Aufgabe geht, verdienen hohe Bewunderung, nicht minder aber die Gelehrsamkeit und die durchdringende Schärfe, die er zu ihrer Lösung mitbringt. Dennoch gilt das an dieser Stelle (DLZ. 1898, Sp. 1164 ff.) über den ersten Theil geäusserte Urtheil im Wesentlichen auch von dem zweiten. P. übt an der Tradition eine Hyperkritik, die sich selbst vernichtet. Aehnlich hat sich in Deutschland neuerdings auch O. E. Schmidt (Neue Jahrbücher f. d. klass. Alterthum, Januar 1900, S. 38 ff.) über das Buch ausgesprochen.

Gewiss ist in den letzten Dezennien viel zu viel Mühe an eine oft unfruchtbare Aufgabe verschwendet worden, zu ermitteln, was von den uns vorliegenden Berichten bestimmten einzelnen Annalisten gehört; aber bei richtiger Handhabung dieser Quellenkritik wird doch festgestellt, wie sich die Tradition in der geschichtlichen Litteratur der Römer entwickelt hat, und welche Form sie bei ihrer ersten schriftlichen Aufzeichnung etwa hatte. P. will über diese Stufen der Entwicklung rasch hinwegspringen, um zu dem höchsten Ziele zu gelangen, der Erkenntniss der historischen Wahrheit. Deshalb nimmt er die erhaltenen Nachrichten mehr in ihrer Gesammtheit vor, analysirt sie eingehend, deckt ihre Widersprüche auf, legt die auf ihre Um- und Ausgestaltung einwirkenden Verhältnisse und Tendenzen dar. Aber dabei werden vielfach die wesentlichen und die geringfügigen, willkürlich hinzugefügten Bestandtheile der ganzen Masse nicht genug auseinandergehalten, und das Ergebniss sind allzu kühne, unhaltbare Hypothesen. Das Streben, überall eigene Wege zu gehen, hat P. nicht selten auf Abwege gelockt, auf die ihm Niemand folgen wird. Er beherrscht in

staunenswerther Weise die Details der Ueberlieferung für die ganze republikanische, auch für die griechische und namentlich die unteritalische und sicilische Geschichte; aber nun sieht er überall erdichtete Wiederholungen von Ereignissen und Situationen, die nur einmal wirklich vorgekommen sein sollen. Das gilt von der äusseren wie von der inneren Geschichte: es ist eine wahre Jagd nach Doubletten; was P. jetzt noch als Vorbild für annalistische Erfindungen gelten lässt, würde er vermuthlich bei weiterer Ausdehnung seiner Untersuchungen selbst als schablonenmässige Nachbildung verwerfen. Dass sich im Leben und in der Geschichte wirklich Alles wiederholt, bleibt bei ihm ausser Betracht. Schon ist er dazu gekommen, von gewissen Erzählungen, die er im Allgemeinen als Doubletten zu späteren verurtheilt und streicht, manche besonderen Einzelheiten zur Rekonstruktion der späteren heranzuziehen. Mit welcher Vorliebe er in der historischen Tradition einen Kern von Mythen und Kultlegenden sucht, sieht man auch in diesem Bande; seine religionsgeschichtlichen Spekulationen bringen einem recht zum Bewusstsein, wie dringend nothwendig eine gründliche Durchforschung dieses ganzen Gebietes ist. Auch den Einfluss der griechischen Geschichtschreibung, ferner den der römischen Familieneitelkeit auf die Ausbildung der Tradition scheint P. oft zu überschätzen; von den erhaltenen Quellen stellt er dagegen sogar solche ziemlich niedrig, denen man sonst noch einigen Werth beimass, wie Diodor und die Magistratsfasten. Seine Kritik macht an keiner Grenze Halt; die Geschichte der Samniterkriege erscheint um nichts glaubwürdiger oder besser überliefert als die der Königszeit.

Das Buch ist weder eine leichte, noch eine eigentlich erfreuliche Lektüre; der Stoff ist wieder nur nach den wichtigsten Zeitabschnitten in vier Kapitel gegliedert, deren letztes über 340 Seiten umfasst; neu ist ein Verzeichniss der wichtigsten in den Anmerkungen behandelten Fragen, aber es finden sich auch Anmerkungen von sechs und mehr Seiten Länge. Wer das ganze Buch oder grössere Abschnitte liest, wird in denselben Seufzer ausbrechen, wie P. selbst, dass diese römische Quasihistorie der lernäischen Hydra gleiche; wer in speziellen Fällen eines der darin erörterten Probleme genauer nachprüft, wird sich meist seine eigene Ansicht darüber bilden, unabhängig von P. und eher zu einer älteren hinneigend. Hoffentlich beweisen uns die noch ausstehenden Bände, dass die Begabung und der Fleiss des Autors auch dem dankbareren positiven Theile der Arbeit gewachsen sind; vielleicht schränkt er dann sein Uebermaass kritischen Sinnes selbst ein, so dass die Vorzüge des Werkes klarer hervortreten.

Basel. F. Münzer.

U. Gaede und **C. Brinkmann, Repetitorium der deutschen Geschichte. I. Mittelalter.** Berlin, A. Duncker, 1900. VIII u. 212 S. 8°.

Gebricht es wirklich an einem Repetitorium der deutschen Geschichte im Mittelalter, das auch bei den Vorbereitungen zu einem Examen ersprĭessliche Dienste leisten könnte? Die Verff. des vorliegenden Buches bejahen die Frage; aber ihr Werkchen erweckt den Verdacht, als seien persönliche Erfahrungen allzusehr verallgemeinert worden, und zugleich die Befürchtung, dass der neue Abriss die Zahl der bereits vorhandenen Leitfäden ähnlicher Art höchstens vermehren, nicht aber ihnen durchweg ebenbürtig zur Seite treten wird. Immer noch werden die Auszüge, Grundzüge, Zeittafeln oder wie sie sonst heissen mögen von Egelhaaf, Kurze, Richter, Schiller und Prutz, um nur diese zu nennen, ihre Benutzer finden.

Eine historische Uebersicht der deutschen Geschichte von der Völkerwanderung bis zum Tode Maximilians I. eröffnet das neue Repetitorium. In gleicher Anlage findet sie sich in allen Abrissen, bei deren Mehrzahl man sich bereits an den Verzicht auf eine lesbare Erzählung der Thatsachen gewöhnt hat. So werden denn auch bei Gaede und Brinkmann alle Ereignisse im Praesens historicum berichtet; dem Benutzer bleibt überlassen, aus der Aufeinanderfolge kurzer Sätze und einfacher Stichwörter den inneren Zusammenhang der Geschehnisse zu errathen. Gleichzeitig ist für seine Bequemlichkeit gesorgt: nur das Fettgedruckte hat er sich genau einzuprägen; der Rest wird ihm von vornherein als nur oberflächlicher Kenntnissnahme würdig dargeboten.

Begleitet wird dieser Abriss von der Angabe der wichtigsten Quellenschriften für die einzelnen Zeiträume. Für eine vorläufige Orientirung mögen die knappen Verweise genügen, wenn sie auch nicht so reichhaltig sind wie diejenigen in den „Zeittafeln" von Richter. Zu tadeln aber ist, dass nicht überall auf die neuesten Ausgaben der angeführten Quellen aufmerksam gemacht wird, obwohl diese Mühe, wenn anders man von einer Mühe sprechen darf, durch Potthasts Wegweiser ganz wesentlich erleichtert worden ist. Nur wenige Beispiele, deren Zahl erheblich vergrössert werden könnte, seien angemerkt: S. 15 waren bei dem Codex Carolinus, den Briefsammlungen Alkuins und Einhards die Bände III—V der Epistolaereihe in den Mon. Germ. anzuführen, S. 47 und 48 bei Lampert von Hersfeld und dem Carmen de bello Saxonico die Ausgaben von Holder-Egger, S. 116 und 120 bei Dietrich von Niem und Hermann Korner diejenigen von Erler und Schwalm.

Anders wird man über die verfassungsgeschichtlichen Exkurse (S. 135—176) zu urtheilen haben. Ein gewisses Verdienst ist ihnen

nicht abzusprechen, da sie z. Th. wirklich praktischen Blick bekunden, wie vornehmlich der Abschnitt über die Papstwahlen (S. 170—176). Weniger werden andere genügen. So wird z. B. auf S. 142 f. die alte Dreitheilung der fränkischen Capitularien wiederholt, ohne dass hier Seeligers Arbeit benutzt worden wäre; neben der Fälschung des Benedictus Levita hätte sicherlich die Sammlung des Ansegis von St. Wandrille Erwähnung verdient, wie man auch einen Hinweis auf die Capitula Angilrami und die pseudo-isidorianischen Dekretalen vermisst. Am allerwenigsten befriedigt das Kapitel über das Städtewesen (S. 154—158). Es ist in seinem ganzen Aufbau, in fast jedem Satze der Verbesserung bedürftig. Die Verff. hätten sich bescheiden sollen, den entsprechenden Paragraphen in Schröders Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte auszuziehen: dann wäre Werthvolleres zu Tage gefördert worden als dieser Abschnitt, in dem man alles Andere eher findet als einen Einblick in den Stand der Forschung, in die zahlreichen Probleme, die dank den Arbeiten gerade der letzten Jahre einer Lösung wenigstens nähergeführt erscheinen. Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort: nur die Entdeckung, dass das Wort Pfahlbürger falsche Bürger bedeute (S. 157), sei hervorgehoben.

Tabellarische Uebersichten zur Geschichte der wichtigsten Territorialstaaten, eine synchronistische Kaiser- und Papstreihe wie Litteraturangaben beschliessen das Büchlein. Nicht unbedingt mag man es loben, da seine Vorzüge durch unleugbare Nachtheile aufgewogen werden, aber man wird es auch nicht unbedingt tadeln, da es von gutem Wollen Zeugniss ablegt. Ein Buch, das den Interessen Vieler dienen und ihren berechtigten, zugleich aber erfüllbaren Wünschen entsprechen will, setzt ein langes, eindringendes Studium auf dem ganzen Gebiet der mittelalterlichen Geschichte voraus; es darf nicht das Ergebniss persönlichen Bedürfnisses eines Einzelnen oder weniger Personen sein, damit es an weite Kreise sich wenden kann.

Berlin. A. Werminghoff.

Richard Schulze, Das Projekt der Vermählung Friedrich Wilhelms von Brandenburg mit Christina von Schweden. [Hallesche Abhandlungen zur neueren Geschichte. Heft XXXVI.] Halle, Max Niemeyer, 1898. 2 Bl. u. 80 S. 8°.

Der Verf. glaubt der erste zu sein, der den schwedischen Heirathsplan des Grossen Kurfürsten im Zusammenhang darstellt. Das ist ein Irrthum. Bereits $1\frac{1}{2}$ Jahre vor Abschluss seiner Arbeit hat Richard Armstedt denselben Stoff in einem Königsberger Gymnasialprogramm behandelt. Hätte Schulze diese Arbeit gekannt, so würde er die seine wohl kaum unternommen haben. Sie ist allerdings durchschnittlich etwas besser, fast in allen Punkten ausführlicher, verwerthet auch einiges neue archivalische Material und weist manche hübsche, scharfsinnige Einzelbeobachtung auf; im Grossen und Ganzen deckt sich aber der Inhalt beider Abhandlungen, wie das bei einem solchen Thema nicht anders zu erwarten ist. Das, worin Sch. über Armstedt wirklich hinausgeht, hätte sich auf ein paar Seiten, etwa als Miszelle in irgend einer Zeitschrift, bequem abmachen lassen. Was aber vor Allem wünschenswerth war, ein näheres Eingehen auf das Verhalten der Parteien in Schweden, in erster Linie Christinens selber zum Heirathsprojekt, bleibt uns Sch. schuldig, indem er uns dafür auf eine besondere Abhandlung vertröstet. In diesem Punkt, ebenso wie in einigen anderen von geringerem Belang, ist ihm Armstedt überlegen.

Ueber die wechselvollen Phasen, die der Heirathsplan durchlaufen hat, sind wir nunmehr gut unterrichtet. Wir sehen, wie er im Kopfe Gustav Adolfs entsprang, bei dem Kurfürsten Georg Wilhelm von Brandenburg aber anscheinend wenig Gegenliebe fand. Um so eifriger griff ihn Friedrich Wilhelm nach seiner Thronbesteigung auf und kam trotz aller Enttäuschungen fünf Jahre lang immer wieder auf ihn zurück, während Axel Oxenstierna, der ihm nie sehr sympathisch gegenübergestanden, ihn nach dem Tode Gustav Adolfs nur als willkommenes und billiges Lockmittel benutzte, um den liebe- und bündnissbedürftigen jungen Kurfürsten zu „nasführen". Hier hat der Plan aber eine bemerkenswerthe Wandelung durchgemacht. Von Anfang an bezweckte er eine friedliche Lösung der pommerschen Frage, die seit der Landung Gustav Adolfs in Deutschland zum Zankapfel zwischen Schweden und Brandenburg geworden war. Gustav Adolf fasste ihn jedoch gleichzeitig von einem höheren Gesichtspunkte auf. Er wünschte sich in Friedrich Wilhelm als Schwiegersohn den Erben bezw. den Begründer eines grossen nordischen, evangelischen Reiches heranzuziehen, das die Führung des Protestantismus übernahm, die Ostseeländer beherrschte und der österreichisch-spanischen Macht ein wirksames Gegengewicht schuf. Die Basis dieses Reiches sollte Schweden bilden, deshalb verlangte er nicht nur den Uebertritt des calvinistischen Hohenzollern zum Lutherthum, sondern auch seine Erziehung auf schwedischem Boden, in schwedischer Sitte und Sprache, mit einem Wort die Preisgabe seiner deutschen Nationalität. Von so umfassenden Absichten ist bei den späteren Verhandlungen über den Plan, die freilich immer nur Vorverhandlungen blieben, nicht mehr die Rede. Nicht mehr um eines „Kaiserreiches", sondern nur um Pommerns willen werden hüben wie drüben nach 1640 die Pfeile aus Eros' Köcher geschliffen. Die Einsicht, dass er Pommern als

Mitgift Christinens nicht erhalten würde, veranlasste schliesslich auch den Kurfürsten, auf die Bewerbung um ihre Hand zu verzichten. Noch weiter hat er andererseits stets den Gedanken von sich gewiesen, seine Rechte auf Pommern als Morgengabe seiner königlichen Braut darzubringen. Der Erwerb der so heiss begehrten Provinz für seinen brandenburgischen Staat dünkte ihn begehrenswerther als die schwedische Königskrone oder vielmehr als das Vergnügen „des Nachtes allein König zu sein“, bei Tage seiner Gemahlin nur „als etwan ein Kämmerer“ aufzuwarten und sich den Launen der schwedischen Grossen zu fügen.

Die hier angedeuteten Gesichtspunkte sind Sch. nicht entgangen. Er hätte sie m. E. aber schärfer betonen und kräftiger herausarbeiten sollen. Dann würde ihm wohl auch klarer geworden sein, ein wie schöner Beitrag zur Charakteristik des Grossen Kurfürsten sich aus seinem Stoff gewinnen liess, eine Nebenfrucht der Forschung, auf die übrigens bereits Erdmannsdörffer hingewiesen hat, als er schon im J. 1864 bei der Herausgabe des I. Bandes der Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg das vorliegende Thema zu einer monographischen Behandlung empfahl.

Zum Schluss noch eine kurze Bemerkung. Sch. versichert im Vorwort, dass er „die wenigen Notizen, die sich in darstellenden Geschichtswerken über das Heirathsprojekt vorfinden, gewissenhaft berücksichtigt habe“. Sollte er hierbei nicht das ausgezeichnete Werk Odhners über die Politik Schwedens im Westfälischen Friedenskongress ausser Acht gelassen haben, das, soviel ich sehe, die beste Zusammenstellung vor Arnstedt über den Verlauf des Heirathsplanes enthält, und dessen Ausführungen sich kaum als „wenige Notizen“ rubriziren lassen? Er zitirt es nirgends, hätte er es gekannt, würde er ihm wohl auch entnommen haben, dass die erste Erwähnung des Heirathsprojektes von Seiten Gustav Adolfs nicht erst im Juni 1631 zu Berlin, sondern schon im Januar 1631 zu Bärwalde stattfand.

Münster i. W. C. Spannagel.

H. v. Zwiedineck-Südenhorst, Deutsche Geschichte von der Gründung des alten bis zur Errichtung des neuen Kaiserreichs. I. Bd. Die Zeit des Rheinbundes und die Gründung des deutschen Bundes. [Bibliothek deutscher Geschichte.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1897. XIV u. 623 S. gr. 8°. M. 8.

Neue Eröffnungen, wichtige Aufklärungen verspricht der Verf. des vorliegenden Buches nicht. Er hat auf eigene archivalische Studien verzichtet und will eine zusammenfassende Darstellung auf Grund der Ergebnisse der neueren Forschungen geben. Der frische, lebendige Ton seiner Schreibweise berührt angenehm. Sein durch die Zustände in seiner österreichischen Heimath lebhaft erregtes deutsches Gefühl, seine warmherzige Persönlichkeit treten in seinen politischen Urtheilen stark zu Tage, insbesondere das System Metternichs wird vom modernen Standpunkte aus charakterisirt und scharf kritisirt. Die wichtigsten neuen Arbeiten über jene Zeit sind benutzt, ihre Resultate werden mit selbständigem Urtheil verwerthet. So schliesst der Verf. sich z. B. im Ganzen der von Max Lehmann begründeten Auffassung der preussischen Politik an, folgt aber bei der Geschichte des Jahres 1809 Dunckers Darstellung und Beurtheilung. Ueber manche solche Einzelheit lässt sich streiten. Darauf soll hier nicht näher eingegangen werden.

Doch ein Bedenken allgemeiner Art muss erwähnt werden. Die Darstellung ist rhetorisch wirksam, aber man vermisst eine eindringendere Verarbeitung des Stoffes. Die grossen Persönlichkeiten, die damals dachten und handelten und in die Entwicklung der Dinge bestimmend eingriffen, treten nicht plastisch heraus, eine tiefer greifende psychologische Analyse ihres Wesens und ihrer Handlungsweise wird nicht versucht. Namentlich ist das von der Persönlichkeit Napoleons zu sagen, bei deren Schilderung fast nur leidenschaftlicher Hass, nie unbefangene Würdigung zu Worte kommt. So werden, um nur ein Beispiel zu nennen, die kühnen, schnellen Schläge, mit denen der Kaiser im Feldzuge von 1814 Blüchers zerstreute Abtheilungen traf, als billige Erfolge hingestellt, die wesentlich der Zufall herbeigeführt habe. Auch die grossen Ideen und Gedanken, von denen die preussischen Reformer beseelt waren, werden nicht hinreichend deutlich hervorgehoben und veranschaulicht. Und einen Ersatz für diese Mängel bietet es nicht, dass durch Auszüge aus Zeitungen und Zeitschriften dem Leser einzelne Urtheile und Anschauungen von Zeitgenossen bekannt gemacht werden. Ein eindrucksvolles Gesammtbild der öffentlichen Meinung ist daraus nicht entstanden, es bleiben, an sich ja dankenswerthe, flüchtige Illustrationen. Der Hauptton liegt auf der Erzählung der kriegerischen Ereignisse, in der die militärische Kritik eine sehr grosse Rolle spielt, während die Politik dabei oft mehr als billig in den Hintergrund gedrängt wird, so vor Allem bei dem Feldzuge von 1814.

Eine deutsche Geschichte im Zeitalter der Freiheitskriege nach Häusser und Treitschke zu schreiben, ist keine leichte Aufgabe. Auch wenn dies Werk nicht für die Fachgenossen bestimmt ist, sondern auf weitere Kreise wirken will, so wäre doch zu wünschen gewesen, dass es etwas mehr hätte ausreifen können.

Göttingen. L. Mollwo.

Reinhold Röhricht, Geschichte der Kreuzzüge im Umriss. Innsbruck, Wagner, 1898. VI u. 273 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. der „Deutschen im Heiligen Lande" und der „Geschichte des Königreichs Jerusalem" bietet in populärer Form eine kurze Geschichte der Kreuzzüge, die von den jahrzehntelangen Forschungen Röhrichts auf diesem Gebiete Nutzen zieht. Bemerkt sei schon hier, dass das Buch, auf das wir noch genauer einzugehen haben, entgegen der sonstigen Eintheilung und Numerirung der Kreuzzüge als 5. Kreuzzug den Zug Andreas II. von Ungarn vom J. 1217 bezeichnet.

Heinrich von Poschinger, Fürst Bismarck und der Bundesrath. 4. Bd.: Der Bundesrath des deutschen Reiches 1878—1881. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1899. M. 8.

Der 4. Band dieses grundlegenden Werkes zur Geschichte des deutschen Bundesraths behandelt vornehmlich die Verhandlungen über das Zustandekommen des Sozialistengesetzes, die Reform der Handelspolitik, Fürst Bismarcks Versuch einer Reichsaktion auf dem Gebiete des Eisenbahnwesens, seinen Kampf mit Hamburg wegen dessen Einziehung in das deutsche Zollgebiet, den Fall Rudhart, die Arbeiterversicherung im Bundesrath und eine Bundesrathskrisis mit darauffolgendem Entlassungsgesuch des Kanzlers.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Moritz Lamberg, Brasilien. Land und Leute in ethischer, politischer und volkswirthschaftlicher Beziehung und Entwicklung. Erlebnisse, Studien und Erfahrungen während eines zwanzigjährigen Aufenthaltes. Leipzig, Herm. Zieger, 1899. VIII u. 350 S. gr. 8° mit 10 Tafeln in Heliogravüre, 32 Tafeln in Autotypie und 1 Karte. M. 18.

Der Fall ist ziemlich selten und immer willkommen, dass ein seit langen Jahren in fremdem Land ansässiger Mann sich die Eindrucksfähigkeit und Thatkraft bewahrt, die ihn ein umfangreiches Buch über seine Erlebnisse und Erfahrungen zu Stande bringen lassen. In diesem Werk über Brasilien sind es namentlich die sozialen Schilderungen der verschiedenen Volksklassen, die Kapitel über die Fremden, die Einwanderung, die Industrie und die Landwirthschaft, in denen die Beobachtungen eines mitten im Leben stehenden gründlichen Kenners der Verhältnisse niedergelegt sind. Nach persönlicher Anschauung werden im Einzelnen behandelt die Staaten Pernambuco, Pará-Amazonas, Bahia, Espirito Santo, Rio de Janeiro und S. Paulo; ausführlich wird die politische Geschichte Brasiliens, besonders die neuere seit dem Sturz des Kaiserthums im Zusammenhang dargestellt. Die Südstaaten mit ihren deutschen Kolonien hat der Verf., ein Oesterreicher, leider nicht besucht. Er hat auch eine lange und mühevolle Ueberlandreise von Bahia nach Pará unternommen, von deren Leiden und Freuden er in dem Kapitel „Kanoefahrten auf dem S. Francisco-Flusse und dreizehnwöchentliche Wanderung im Urwalde" berichtet. Wir stossen hier mit einem etwas gar zu schauerlichen und merkwürdigerweise Betel kauenden „Kannibalenschwarm" zusammen, den man mit vier Flaschen Branntwein — nicht ganz auf die richtige Art — zu besänftigen suchte und durch nächtliches Feuerwerk und Scharfschiessen in die Flucht jagte. Was die Indianer betrifft, so muss ich auch die Auswahl mehrerer in Rio käuflicher Photographien beklagen, namentlich die eines (von der Frau Gouverneur des Mato Grosso ausgeputzten) „Bororó-Jünglings im Kriegerschmuck": ebensowenig wie der Europäer die Mütze als Suspensorium verwendet, umgürtet sich der Indianer mit dem nach abwärts gerichteten Diadem aus Ararafedern. Im Uebrigen ist die bildliche Ausstattung des Buches mit Städtepanoramen, Landschaften, Szenen aus dem Landleben und zahlreichen geschichtlichen Porträts vorzüglich; die besten darunter sind des höchsten Lobes werth.

Berlin. Karl von den Steinen.

Friedrich Ratzel, Das Meer als Quelle der Völkergrösse. München, R. Oldenbourg, 1900. 86 S. 8°. M. 1,20.

Die geographischen Grundlagen der Seeherrschaft sind von dem Verf. in seiner „Politischen Geographie" bereits an verschiedenen Stellen entwickelt worden. Hier bieten sie noch genauer ausgeführt und in geschlossenem Systeme sich dar. Wie die Geschichte aller zu historischer Bedeutung gelangten Staatengebilde vom Alterthum bis zur Neuzeit zeigt, ist ein Grossstaat heut ohne wirthschaftliche Weltinteressen so wenig denkbar wie er ohne ausgiebige Seemacht zu denken ist. Dies das Ergebnis der Schrift, auf die wir noch eingehender zurückkommen werden.

Justus Perthes' Alldeutscher Atlas. Bearbeitet von Paul Langhans. Mit Begleitworten: Statistik der Deutschen und der Reichsbewohner. Unter Förderung des Alldeutschen Verbandes. Gotha, Justus Perthes, 1900.

Der Verf. des Deutschen Kolonialatlasses bietet in der vorliegenden Publikation neben zahlreichen Nebenkärtchen 5 grosse Karten: Die Verbreitung des Deutschthums auf der Erde; Das Deutschthum in Europa und im Morgenlande; Deutsche und Undeutsche im Deutschen Reiche; Die Deutschen im Osten (in Siebenbürgen etc.); Die Hauptsitze der Deutschen Uebersee. — Die beigefügte Statistik kommt zu dem Ergebnisse, dass gegenwärtig (einschliesslich der Niederdeutschen) auf der Erde rund 84½ Millionen Deutsche leben, 73 Millionen in Europa, nahezu 11 Millionen in Amerika.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Josef Krainz, System des österreichischen allgemeinen Privatrechts. Dritte Auflage besorgt von Armin Ehrenzweig. 2. Bände. Wien, Manz, 1899/1900. XX u. 670; VIII u. 779 S.

Es liegt nur allzu nahe, dass sich nach Abschluss einer grossen Kodifikation die theoretische Thätigkeit zunächst darauf stürzt, das neue Gesetzbuch an sich, isolirt durchzuforschen. Dagegen wäre methodisch nicht viel einzuwenden; das ist nothwendige Vorarbeit. Aber auch nicht mehr als das. Das ABC ist noch keine Wissenschaft.

Auch in Oesterreich folgte auf die Kodifikation des allgemeinen Privatrechts zunächst Exegese des Gesetzbuchs. Leider war aber diese dürre Periode sehr lang. Die allgemeine Knechtung des Geistes in Oesterreich während der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts machte eine weitere Entfaltung der theoretischen Thätigkeit unmöglich. Man blieb bei blosser Gesetzkunde stehen, umsomehr als man gewohnt war, das Recht lediglich auf die jeweiligen staatlichen Verordnungen zurückzuführen, in dem Rechte nur einen „Inbegriff der Gesetze" (§ 1 Oest. Allg. Bürg. G.-B.) zu sehen.

Es ist dem Menschenwitz nicht gelungen, das alte Glied des Deutschen Körpers vollständig abzuschnüren. Kaum waren aber die Fesseln nur etwas gelöst, als schon das gesunde Blut in den erschlafften Adern zu kreisen anhob. Unsere Universitäten sind zunächst wenigstens äusserlich den deutschen Hochschulen angeglichen und damit ihrer wesentlichen Aufgabe, der Pflege der Wissenschaft, wiedergegeben worden, und alsbald begann auch der Geist der Forschung sich zu regen und zu entfalten.

Auf dem Gebiete des Privatrechts und damit eigentlich vorbildlich für das übrige Rechtsgebiet hat J. Unger die befreiende That vollbracht. Er hat den prinzipiellen Schritt von der mechanischen Gesetzkunde zur Rechtswissenschaft gethan, er hat den österreichischen Juristenstand vom Buchstaben des Gesetzes erlöst und ihm den Weg nach dem Geiste des Rechts gewiesen. Die Methode aber, die Unger — nach dem Vorbilde Wächters — eingeführt hat, drückt er selbst mit den Worten aus: „Die Schleusen müssen geöffnet werden, um den frischen Strom deutscher Wissenschaft auf die brach liegenden Fluren der österreichischen Jurisprudenz zu leiten." Für die überwältigende Richtigkeit dieser Methode ist es ganz besonders bezeichnend, dass selbst Männern, die deutsches Wesen grundsätzlich ablehnen, nichts übrig geblieben ist als mit dem Meister „über die Grenzen zu schielen".

Die deutsche Rechtswissenschaft war, als Unger sein „System" schrieb, stark romanistisch. Es ist nur natürlich, dass nun auch die romanistische Denkweise in die Theorie des österreichischen Privatrechts einzog. Auch insofern war Unger der Führer. Schon der schüchterne Aufsatz Weiskes „Nachweisung des deutschen Rechts im österreichischen A.B.G.-B." (Allg. öst. Gerichtszeitung 1852 Nr. 81—88) erscheint Unger (Entwurf eines bürg. G.B. f. d. Kgr. Sachsen 1853, S. 5) fast als germanistische Bramarbasiererei.

Seither hat die deutsche Rechtswissenschaft ihren Kurs stark geändert. Die aufstrebende germanistische Privatrechtswissenschaft hat, nicht ohne erleuchtetes Eingreifen zünftiger Romanisten, der Alleinherrschaft der Romanistik ein Ende gemacht. Der mächtige Aufschwung des deutschen Geistes drängt auch in der Rechtsentwicklung das fremde, individualistische Recht zu Gunsten des ererbten sozialen Rechtes immer mehr zurück, und die gesunde jugendliche Kraft des deutschen Volkes berechtigt zur Hoffnung, dass die ganze Rezeption einst nur als ein höchst bedeutsames Element des geistigen Stoffwechsels der Nation erscheinen wird. Cum essem parvulus, loquebar ut parvulus, sapiebam ut parvulus, cogitabam ut parvulus. Quando autem factus sum vir, evacuavi quae erant parvuli.

Unger hat sich auch hier wieder als Meister gezeigt. Er ist beim römischen Recht nicht stehen geblieben. Leider kann man das von seinen Nachfolgern nicht immer sagen. In Oesterreich ist jene Richtung, welche in der Logik des römischen Rechts oder gar in der Logik der romanistischen Schule geradezu die Logik sieht, noch immer herrschend. Das römische Recht, die romanistische Doktrin ist bei uns geradezu Ersatz des Naturrechts geworden. Trotz vereinzelten Widerspruchs in der Theorie ist namentlich unser Durchschnittspraktiker noch immer gekettet an das alte Buch — von dem er freilich meist kaum den Einband gesehen hat. Dagegen muss angekämpft werden, und der Erfolg ist sicher. Man wird sich in Oesterreich auch auf diesem Gebiet dem Siege des deutschen Geistes für die Dauer nicht verschliessen können.

Unter diesem Gesichtspunkt muss aber auch die eben beendete neue Auflage des Krainzschen Systems ins Auge gefasst werden. Das Buch von Kr. repräsentirt eine romanistisch-naturrechtliche Denkweise. Das entspricht nur dem Geist der ersten siebziger Jahre, in denen es entstanden ist. Da wäre an sich nichts zu tadeln. Etwas anders ist es schon mit der Frage, ob es sich empfiehlt, diesen überwundenen Standpunkt so ohne weiteres für das neue Jahrhundert zu konserviren. Wenn man bedenkt, dass das Buch wegen seines stofflichen Gehaltes sich starker Beliebtheit erfreut, dass es namentlich von den Studirenden gern zur Hand genommen wird, weil es das einzige vollständige Kompendium des öst. Privatrechtes ist — so kann man es nur bedauern, dass die neue Auflage in derlei grundlegenden Fragen einen so veralteten Standpunkt einnimmt. Bei aller Pietät gegen den Verf. wird ein künftiger Herausgeber energisch den Text bearbeiten müssen, sonst wird die „neue" Ausgabe geradezu zu einem Anachronismus werden. Freilich ist es dann vielleicht besser, ein ganz neues Buch zu schreiben. Der dogmengeschichtliche Werth des Kr.schen Werkes wird um so reiner erhalten, wenn man dem Buche nicht gewaltsam Funktionen vindizirt, die es schlechterdings nicht erfüllen kann.

Allem Anscheine nach hatte der Hgb. der vorliegenden 3. Auflage bezüglich der Textge-

staltung auch formell stark gebundene Hände, so dass ihn insofern aus dem Vorstehenden ein direkter Vorwurf nicht trifft. Schlimmer steht es um jenen Theil des Buches, der dem Hgb. zu freierer Verarbeitung überwiesen war. In den Anmerkungen konnte und sollte Ehrenzweig den heutigen Stand der Wissenschaft berücksichtigen, wenn er schon den Text möglichst unberührt lassen musste. E. hat fleissig zusammengeschrieben, wo er etwas fand. Dies Verdienst soll ihm nicht genommen werden. Er ist aber durchaus einseitig vorgegangen, und das, was er hinzugefügt hat, ist grossentheils eine indigesta moles.

E. gesteht schon im Vorwort ein, dass er „die neueste Litteratur des österreichischen Privatrechts, nicht aber auch die des gemeinen und des deutschen Rechts nachgetragen habe. Ist das nicht wieder die alte vormärzliche Civilistik? Die Schleusen, die Unger geöffnet hat, werden wieder verstopft. Ich fühle mich nicht berufen, vom Standpunkte eines Pandektisten im Einzelnen Kritik zu üben. Als Vertreter des deutschen Privatrechts muss ich aber gegen die Misshandlung der deutschen Grundlagen des österreichischen Privatrechts protestiren.

Einige Bemerkungen mögen zur Ausführung meines Einspruches gestattet sein. Vor Allem ist es bezeichnend für den Hgb., dass er von den Lehr- und Handbüchern des DPR. eigentlich nur Gerber, den „Todtengräber des deutschen Rechts" heranzieht. Beseler, Gengler, Stobbe, Heusler, Gierke existiren für E. gar nicht oder fast gar nicht. Das hat natürlich auch üble materielle Folgen. Wem würde angesichts der Darstellung der sog. juristischen Personen (I, 183) auch nur eine Ahnung kommen, dass es sich in der ganzen Frage um ein Ringen des deutschen, von den immer heftiger werdenden Bedürfnissen der Gegenwart gestützten Rechtes mit dem römischen Recht handelt? Mit der Gewere (I, 615) weiss der Hgb. schon gar nichts anzufangen. Oder was soll man dazu sagen, wenn II. 408 gelehrt wird: „das ältere (!) deutsche Recht lässt vermögensrechtliche Wirkungen der Ehe ipso iure durch ihre Abschliessung entstehen" (gemeint ist allem Anscheine nach, es regulire obligatorisch die vermögensrechtlichen Wirkungen der Ehe), „das römische Recht dagegen überlässt im Allgemeinen Alles dem Uebereinkommen der Betheiligten." Gerade das Gegentheil ist richtig. Das römische Dotalsystem ist prinzipiell zwingend, nur weniges können die Parteien durch pacta reguliren. Das deutsche Recht hingegen überlässt prinzipiell Alles dem Uebereinkommen der Betheiligten, selbst die sog. gesetzlichen Güterrechtssysteme sind nur subsidiär. Und das gilt sowohl nach dem deutschen BGB. § 1432, 1433 (wo allerdings in unpassender Weise das vertragsmässige Güterrecht erst nach dem gesetzlichen abgehandelt wird) als auch nach dem öst. ABGB. § 1237. Die §§ 1432, 1433 des deutschen BGB.s hat E. einfach übergangen, den § 1363 daselbst hat er gründlich missverstanden und den § 1237 des öst. GB.s hat er ganz schief aufgefasst. — Dass jeder der beiden Ehegatten „trotz der Ehe" Subjekt seines Vermögens bleibe, wenn nichts anderes bestimmt wird, ist doch nicht spezifisch römisch! Ebenso die Möglichkeit von Heirathsgut und Vorbehaltsgut! — Wie aber E. das „gegenseitige Intestaterbrecht der Gatten (§ 757—759) und an Stelle des Pflichttheils einen Alimentationsanspruch gegen das Vermögen des Vorverstorbenen § 796" als römisch erklären kann, ist mir ganz unverständlich. Das Recht des Corpus iuris erkennt doch nur einen Vermächtnissanspruch der armen Wittwe an! Erst in der innigen christlich-germanischen Auffassung der Ehe wurzelt die Statutarportion, die überall dem fremden Rechte so wacker widerstanden hat. Und es kann am neuen deutschen BGB. nicht genug gelobt werden, dass es den Ehegatten gegenseitig nicht nur ein noch intensiveres Erbrecht zugesteht als das österreichische GB., sondern ihnen sogar ein Pflichttheilsrecht gewährt: § 1931 ff., 2303 — Bestimmungen, von denen die Ausgabe E.s trotz der imposanten Paragraphenreihen am Schlusse des Buchs nichts zu melden weiss.

Als Belege für den Vorwurf kritikloser Häufung von Litteraturangaben vergleiche man etwa: I, 31 Anm. *, oder den Schriftstellerkatalog bei der Lehre von den sog. juristischen Personen I, 183[1] mit dem folgenden, wo man z. B. von Gierke nur erfährt, dass er — wegen seiner Bemerkungen in der „Wiener Zeitschrift" V, 557 ff. — unter jene unglücklichen Verblendeten zu zählen ist, die bei Erbverbrüderungen, Stamm-, Lehen- und Familienfideikommissgütern juristische Persönlichkeit der Familie annehmen! Oder aber die Litteraturangaben über die Inhaberpapiere II, 94, 120, wo sich von den grundlegenden Arbeiten Brunners nur der Beitrag zur Geschichte des Inhaberpapiers in Deutschland findet, usw.

Im grossen Ganzen habe ich den Eindruck, als ob es E. mehr darum zu thun gewesen sei, dem alternden Buch einen neuen Aufputz zu geben, als durch ernste Durcharbeitung es auf der Höhe der heutigen Wissenschaft zu erhalten. Jedenfalls ist des Hgb.s Behauptung unrichtig, er habe das Werk mit dem Stande der Litteratur in Einklang gebracht.

Prag. Hans Schreuer.

Ernst Schultze, Volksbildung und Volkswohlstand. Eine Untersuchung ihrer Beziehungen. Stettin, H. Dannenberg & Cie., 1899. IV u. 84 S. 8°. M. 1,60.

Der auf dem Gebiet der Volksbildungsbestrebungen sehr thätige Verf. verfolgt mit diesem Büchlein praktische Zwecke. Er will den Männern, „denen in ihren Bestrebungen für eine Erweiterung der Volksbildung immer

und immer wieder Böswilligkeit oder Unverstand mit dem Dogma von dem Unwerth, ja der ökonomischen Schädlichkeit der Volksbildung sich entgegenstellen, in ihrem Kampfe eine neue Waffe schmieden". Mit Recht betont er, dass es auf Sammlung von Thatsachen, nicht auf theoretische Erörterung ankomme, die für den Gegner durchaus nicht beweiskräftig ist. Das Schriftchen behandelt nach einer Einleitung die wirthschaftlichen Voraussetzungen und die wirthschaftlichen Folgen der Volksbildung, wobei Lohnhöhe, Arbeitszeit, Einschränkung der Kinderarbeit, Verbesserung des Gesundheitszustandes, Rückgang des Armenwesens und der Kriminalität, Steigerung der Produktion durch Erhöhung der persönlichen Leistungsfähigkeit usw. berücksichtigt werden. Wir gedenken, darauf noch zurückzukommen.

R. Stephan und **Paul Schmid**, Der Schutz der gewerblichen Urheberrechte des In- und Auslandes. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1900. M. 16,50.

Die beiden Verff., von denen der erstere als Regierungsrath dem Patentamt angehört, der andere Rechtsanwalt ist, wollen mit diesem systematisch aufgebauten, das gesammte Ausland vollständig berücksichtigenden Werke eine Lücke der deutschen Fachlitteratur ausfüllen. Die Arbeit ist in 3 Bücher gegliedert: I. Die Patentrechte, II. Muster und Modelle, III. Das Waarenzeichenrecht und die Vorschriften wider den Missbrauch der Namen, Firmen und Aufmachungen, wider falsche Herkunftsbezeichnungen und unlauteren Wettbewerb. Die Bibliographie zu der Darstellung stammt aus der Feder P. Lipperts.

P. F. Aschrott, Die Zwangserziehung Minderjähriger und der zur Zeit hierüber vorliegende Preussische Gesetzentwurf. Berlin, Guttentag, 1900. 61 S. 8°.

Die Schrift giebt einen Vortrag wieder, den der Verf., der sich mit der Behandlung der verwahrlosten Jugend lange beschäftigt hat, in der Juristischen Gesellschaft zu Berlin gehalten, und in dem er seine Bedenken gegen einzelne Bestimmungen des im Titel genannten Gesetzentwurfes, dessen Vorlegung er mit Freude begrüsst, zum Ausdruck gebracht hat. Besonders ausführlich ist das Verhältniss der Reichs- und Landesgesetzgebung bei der Zwangserziehung behandelt. In einer grösseren Anzahl Anmerkungen bespricht der Verf. Einzelfragen, deren Erörterung im Rahmen des Vortrages nicht möglich gewesen ist.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Gerberti postea Silvestri II papae Opera Mathematica (972—1003). Accedunt aliorum opera ad Gerberti libellos aestimandos intelligendosque necessaria per septem appendices distributa. Collegit, ad fidem codicum manuscriptorum partim iterum partim primum edidit, apparatu critico instruxit, commentario auxit, figuris illustravit Nicolaus Bubnov. Berlin, Friedländer & Sohn, 1899. CXIX, III S. u. Bl., 620 S. gr. 8° mit 1 Tafeln. M. 24.

Den geradezu staunenswerthen Fleiss und die bewundernswürdige Gelehrsamkeit des Herrn Hgb.s wird jeder anerkennen, welcher den stattlichen Band durchgearbeitet und wieder und wieder durchgearbeitet hat, und ihn zuletzt dennoch — so ist es wenigstens dem Ref. ergangen — mit sehr gemischten Gefühlen zur Seite legt. Es giebt wohl keinen Zweiten, der den gesammten handschriftlichen Apparat für die mathematischen Werke Gerberts, für dessen Quellen, für seine Zeitgenossen und seine Nachfolger so vollständig zusammengebracht hat, wie Hr. Bubnov: sind aber alle Folgerungen, welche er aus dem Studium seines Apparates gezogen hat, stichhaltig? So manchem mag man gern zustimmen, und freut sich, dass Ergebnisse, die man selbst aus einer nicht so ausgedehnten Kenntniss der einschlägigen Manuskripte erlangt hatte, hier ihre Bestätigung gefunden; da kommt der Anhang VII, und alle oder die meisten gewonnenen Resultate des Hauptwerkes verfliegen wie Spreu vor dem Winde, und das hat ein Titel gethan, welcher in einigen, relativ recht späten Handschriften fälschlich Stücken der Gromatici Veteres beigelegt ist! Andern im Hauptwerke ausgesprochenen Ansichten beizustimmen sträubt sich wieder das mathematische Gewissen, sträubt sich speziell die mathematische Wahrscheinlichkeit. Mag sich Hr. B. noch so gut in die geschichtlichen Thatsachen von Gerberts Leben und Wirken eingelebt und hineingedacht haben, es fehlt ihm der mathematisch-geschichtliche Sinn. Sonst würde er es z. B. nicht fertig gebracht haben, die Abhandlung „de Astrolabio", die man bisher, wie ich übrigens zugebe fälschlich, für ein Werk Hermanns des Lahmen hielt, Gerbert zuzuschreiben auf Grund von Handschriften, welche erst mehr als ein Jahrhundert nach diesem datiren, während die ältesten Manuskripte von solcher Autorschaft nichts wissen. Hr. B. ist weiter, so scheint es, der Meinung, dass die Gelehrten des 8. bis 11. Jahrh.s in mathematischer, speziell geometrischer Hinsicht schon auf dem Standpunkt gestanden haben, dass sie zwei identische Folgerungen, wenn diese in nicht identischem Gewande auftreten, als identisch erkannten, und dass daher jeder Abhandlung aus so früher Zeit, in welcher, wenn auch an räumlich weit von einander getrennten Stellen, solche identischen Sätze auftreten, das Misstrauen entweder der Fälschung oder mindestens der Interpolation entgegen zu bringen sei. Es giebt daher auch wohl kaum ein Werk, in welchem das Wort Falsarius, d. h. Fälscher, in so ausgedehntem Maasse zur Anwendung gelangt, als in dem vorliegenden. Der Hr. Hgb. liest weiter seine Texte nicht mit dem Auge des Mathematikers, sondern mit dem des klassischen Philologen, und lässt sich dadurch hinreissen, einestheils Titel von Werken nach seiner Erfindung herzustellen gegen das Zeugniss der vorhandenen, oft gleichzeitigen Handschriften, theils verlorene Handschriften, welche sogar vielleicht nur in seiner Einbildung jemals existirt haben, zu rekonstruiren, und aus ihnen dann mit der sehr billigen Theorie, es seien in diesen angenommenen Handschriften an ihm passenden Stellen Blattverluste eingetreten, oder die Reihenfolge der Blattlagen in Unordnung gerathen,

seine neuen, den Untersuchungen eines Blume, Lachmann, Mommsen u. a. (von Mathematikern wie Chasles und Cantor zu schweigen, die dem Philologen gegenüber ja nicht in Frage kommen können) schnurstracks entgegengesetzten Ansichten zu stützen. Auch die Form, in welcher er gegen diese Koryphäen der Wissenschaft auftritt, halten wir oftmals für recht unangemessen, ebenso das überall zur Schau getragene Selbstvertrauen, dass er, und nur er, das Richtige erkannt habe. Wir müssen natürlich diese Behauptungen durch Belege aus dem Werke selbst beweisen, um nicht etwa der Verläumdung geziehen zu werden.

In wie unüberlegter Weise öfter die gegenseitige Verwandtschaft der Handschriften behandelt ist, will ich an einem schlagenden Beispiele zu zeigen versuchen, das zum Ueberfluss noch beweist, dass Hr. B. die benutzten Handschriften sich nicht einmal vollständig angesehen hat. Auf S. 445—451 wird der Codex Amplonianus 4° 362 (S. XI) behandelt und ihm auf S. 451—452 der Codex Nansianus membranaceus antiquus an die Seite gestellt, welchen Hr. B. mit dem Erfurter für identisch hält, wobei er sogar soweit geht, am Schlusse zu schreiben: „Si igitur Nansianus idem est atque Erfurtensis, quaedam verba Erfurtensis post annum 1607 a glutinatore excisa esse admittendum est.“ Wer den Codex Ampl. 4° 362 — das 4° lässt der Hgb. einfach weg, obwohl es für die Auffindung der Handschrift unumgänglich nöthig ist — auch nur von aussen ansieht, weiss unmittelbar, dass der Einband, unbezogene Holzdeckel mit grünem Lederrücken, sicherlich nicht dem 17., sondern spätestens dem Anfange des 15. Jahrh.s entstammen kann, dass also kein Buchbinder des 17. Jahrh.s etwas aus ihm ausgeschnitten hat. Der Band enthält auch an erster Stelle eine Reihe von Arbeiten der ersten Hälfte des 14. Jahrh.s, und die von Hr.n B. angegebenen Blattzahlen sind nicht die der Handschrift, sondern die des Hr.n B. Er trägt noch heute die eigenhändige Standortsbezeichnung des früheren Besitzers, Amplonius Ratting de Berka, „Math. 44“, und es ist auch nicht das leiseste Anzeichen vorhanden, dass der Band jemals aus Erfurt nach Holland in den Besitz der beiden Nans, Vater und Sohn, und des Peter Schryver gelangt wäre. Dann wäre er auch sicher nicht mehr in Erfurt, sondern in Holland beheimathet. Dass aber alle aus solcher Identifikation gemachten Schlüsse hinfällig sind, dürfte einleuchten. Sie macht aber auch sicherlich gegen die übrigen Handschriftenstammbäume des Hgb.s mit Recht misstrauisch.

Ebenso unrichtig ist die Angabe auf S. 504, das dort nach Peter Schryver und dem Arcerianus edirte, von Hr.n B. dem Marcus Terentius Varro zugeschriebene Stück sei von Schryver nach dem Arcerianus herausgegeben worden. Hätte der Hr. Hgb. in München nicht bloss den Clm. 4024 a, sondern auch Clm. 4024 sich angesehen, so müsste er sofort erkannt haben, dass Schryver jedenfalls dieselbe Handschrift benutzte, welche sich Friedrich Lindenbrog abschrieb. In ihr beginnt dieser Abschnitt, wie bei Schryver, mit den Worten: „Incipit liber Hygini Gromatici“, und ist ihm unmittelbar das Buch „de munitionibus castrorum“ ebenso angehängt, wie bei Schryver. Sämmtliche Lesarten Schryvers, in welchen dieser von dem Arcerianus abweicht, finden sich auch bei Lindenbrog, speziell „summa ducta in se“ statt „summam dictam in se“ des Arcerianus. Er liest ferner gegen die Konjektur Schryvers mit dem Arcerianus (505,23) „dimidia“ scil. pars. Wenn dahinter ein Semikolon gesetzt wird, so ist der Sinn bei weitem besser als der durch Schryver hergestellte, dessen grammatische Richtigkeit uns auch recht fraglich erscheint. Die Formel selbst ist genau richtig und stammt aus Heron, Stereometria II, 37. Ihre Ableitung aus den den Alten bekannten Thatsachen steht bei Cantor, Vorlesungen I², 373. Auch die im Codex Lindebrogs enthaltenen Stücke des Epaphroditus und Vitruvius Rufus sind, wie ich eventuell beweisen könnte, nicht aus dem Arcerianus copirt. Da Schryver und Lindebrog gleichzeitig in Leiden Jurisprudenz studirt haben, so dürfte das oben Angeführte noch an Wahrscheinlichkeit gewinnen, obwohl es ja feststeht, dass Schryver auch vor 1607 den Arcerianus zu benutzen in der Lage war.

Wenn Hr. B. ferner S. 476 von den im Codex Bernensis 87 als Censorinus zugehörig bezeichneten Stücken behauptet: „Sed quae sequuntur non Censorini, sed aliunde sumpta sunt“, so irrt er insofern, als der Codex Darmstad. 166 des 7. Jahrh.s (jetzt in Köln) diese Fragmente und ähnliche ebenfalls dem Censorinus beilegt, siehe die Ausgabe von Hultsch, 1867, oder wurden die Fälschungen der Handschriften auch schon im 7. Jahrh. angefangen?

Wir lassen vorläufig den Anhang VII bei Seite und kommen zu dem eigentlichen Werke, zu den Schriften Gerberts und seiner Zeitgenossen. Auf S. 25,20 steht als Ueberschrift „Constantino suo Gerbertus scolasticus“ und als Varia lectio steht dazu: „Sic legebatur in H., unde Ha: Trivulzianus: „Gerbertus scolasticus Constantino suo,“ Par. D: Gerbertus Constantino.“ Die beiden besten Handschriften, von denen Par. D dem 10., der Trivulzianus dem 11. Jahrh. angehört, haben also genau das Gegentheil von dem, was Hr. B. als Lesart der Original-Handschrift Gerberts, die er mit H. bezeichnet, ansieht, und zwar sollen sie seine Lesart bestätigen. Das glaube wer will, wir können es nicht. Nach dem Druckfehlerverzeichniss soll überall statt „scolasticus“ „scholasticus“ gelesen werden. Weshalb die erstere Form, wie sie in mittelalterlichen Schriften fast ausnahmslos vorkommt,

ungeändert, und die andere Form „scholasticus" den Texten oktroyirt werden soll, ist uns unklar. Wird nicht durch solche Aenderungen, welche nicht nur mit diesem Worte abgeschlossen sind, das Kolorit der Zeit den edirten Stücken genommen? Gerbert hat doch sicherlich nicht klassische Orthographie geschrieben.

Die bisher, mit vereinzelten Ausnahmen, Gerbert zugeschriebenen, von Hrn. B. jedoch einem Anonymus beigelegten Cap. XIV—XCIV der Geometrie hält dieser für älter als Gerbert. Er erklärt sie für ein III. und IV. Buch einer Geometria incerti auctoris, welche Gerbert bei Ausarbeitung seiner Geometrie benutzte, von welcher letztern nur die ersten 13 Kapitel entweder ausgearbeitet oder uns erhalten sind. Möge uns Hr. B. doch auseinandersetzen, welcher eigenthümliche Zufall es herbeiführte, dass von einem so werthvollen Werke — natürlich immer im Verhältniss der Zeit seiner Entstehung —, wie die Geometria incerti auctoris, die beiden ersten Bücher spurlos verloren gingen, von Gerberts Geometrie aber doch mindestens das zweite Buch, von dem ja scheinbar noch ein Fragment sich erhalten hat, und ob da nicht die mathematische Wahrscheinlichkeit sagen würde: Nein, wenn überhaupt etwas verloren ist, so ist es das zweite Buch Gerberts, und die als Geometria incerti auctoris bezeichnete Geometrie gehört ebenfalls Gerbert. Wenn die halbe Seite Zwischenraum der Salzburger Handschrift — sie ist in kleinem Duodezformat geschrieben — heissen soll, der Schreiber dieses Theiles des Codex habe damit andeuten wollen, dass hier ein neues Werk beginne, so ist das so gekünstelt, dass wir kaum zu glauben vermögen, es sei das im Ernste gemeint. Nein, aus den Anmerkungen des Hrn. B. geht deutlich hervor, dass er es nicht über das Herz bringen kann, Gerbert zuzutrauen, er habe im 4. Buche aus andern, ihm vielleicht erst später zugänglichen Quellen nochmals das früher Gelehrte mit andern Worten wiederholt. Wir haben die Geometrie des gesammten Mittelalters zu unserem Spezialstudium gemacht und kennen daher die Geometrie dieser Epoche wohl ebensogut wie Hr. B., die der spätern Jahrhunderte des Mittelalters aber ohne Zweifel besser als dieser: das wissen wir aber sicher, dass, wenn man solchen Massstab an die Werke der folgenden Jahrhunderte bis fast in das 16. hinein anlegen wollte, keines die Probe bestehen würde, mit Ausnahme vielleicht des einzigen Leonardo Pisano, der wie ein Geistesriese weit über seiner Zeit steht. Dem 3. Buche der Geometria incerti auctoris hatte Weissenborn den Vorwurf gemacht, es sei ein wüstes Durcheinander. Diesen Vorwurf erhoben zu haben, bürdet Hr. B. jetzt uns auf. Wir geben ihm gern zu, dass Weissenborns Vorwurf in Bezug auf die auch von dem Hgb. befolgte Anordnung der Vulgata keine Berechtigung hat, aber die von uns nach Clm 14836 befolgte Anordnung ist ebenfalls kein wüstes Durcheinander, wie Hr. B. insinuirt, und wird durch alle von den Nachfolgern Gerberts herausgegebenen Arbeiten vollständig bestätigt. Sie haben alle wie Clm 14836, eine der ältesten Handschriften, welche davon existirt, erst sämmtliche Höhenmessungen, dann die Längenmessungen und erst zuletzt die Tiefenmessungen, während Hr. B. erst alle Messungen mit dem Astrolab bringt, und dann immer zusammenhängend die mit andern Instrumenten.

Das „Epitaphium Boetii editum a Gilberto papa et Sylvester" steht unter diesem Titel auch im Codex Bambergensis H. J. IV. 4 fol 34'. Er ist im Jaeckschen Katalog verzeichnet und hat uns persönlich in Bamberg vorgelegen. Da Hr. B. jedenfalls längere Zeit in Bamberg verweilt hat und den Jaeckschen Katalog studirt zu haben erklärt, so ist das Uebersehen dieser Handschrift auffällig.

Dass der Kommentar zum 2. Buche der Arithmetik des Boetius Gerbert zugehört, ist nicht zweifelhaft. Wie man aber die Stelle des Rudolfus de Longo Campo: „Ipse" (Gerbertus) „commentum fecit super arismetricam, et cum a daemone, quem in capite aureo incluserat, ea, de quibus dubitabat, inquireret, daemon quendam locum in arismetrica multum difficilem male exposuit. Unde Gilbertus illum locum transilivit. Inde est, quod locus ille inexpositus Saltus Gilberti appellatur" für eine Bestätigung halten kann, ist uns unklar. Dieser Passus sagt doch deutlich, Gerbert habe, da er von seinem Dämon keine Auskunft erhalten habe, die Stelle übersprungen, und sie heisse deshalb noch jetzt, weil sie unerklärt geblieben sei, Saltus Gilberti. Danach wäre seine Autorschaft eher anzuzweifeln, als dass man in ihr eine Bestätigung finden könnte. Denn die Erklärung Gerberts ist absolut richtig und gut, er hat also die Stelle nicht übersprungen, und sie ist nicht unerklärt geblieben.

Im April 984 schrieb Gerbert an einen gewissen Lupitus Barchinonensis, dessen Persönlichkeit festzustellen bis jetzt nicht gelungen ist: „Licet apud te nulla mea sint merita, nobilitas tamen ac affabilitas tua me adducit in te confidere, de te praesumere. Itaque librum de astrologia translatum a te mihi petenti dirige, et si quid mei voles in recompensationem indubitate reposce". Nun nimmt Hr. B. an, diese Abhandlung de astrologia, um welche Gerbert bittet, sei ein Tractatus de astrolabio gewesen, von welchem er auch in Handschriften des 11. und 12. Jahrhs ein Fragment gefunden zu haben glaubt (s. Anhang V). Diesen tractatus de Astrolabio des Lupitus habe dann Gerbert zu dem bis jetzt Hermann dem Lahmen zugeeigneten, von

Hrn B. aber Gerbert zugeschriebenen Buche de utilitatibus Astrolabii umgearbeitet. Weshalb eine Arbeit de astrologia gerade eine solche de astrolabio gewesen sein muss, verstehen wir nicht; jedenfalls ist der sicher echte Brief Gerberts „de sphaera" nicht geeignet, die Autorschaft des von Hrn. B. ihm zugeschriebenen Werkes zu beweisen; überhaupt findet sich in den von dem Hgb. Gerbert als sicher zugesprochenen Werken auch nicht die geringste Spur, welche solche Annahme stützen könnte, während gerade das von ihm Gerbert abgesprochene 3. Buch der Geometria incerti auctoris, wenn es Gerbert angehört, viel eher als eine Stütze der Bekanntschaft desselben mit dem Astrolabium verwerthet werden könnte. Die aus einer Handschrift des 16. Jahrh.s auf S. 113—114 abgedruckte Notiz sagt doch nur, dass im 12. Jahrh., d. h. mehr als ein Jahrhundert nach Gerbert, irgend jemand die von Hermann dem Lahmen in seiner Vorrede an Berengarius erwähnte Mensura astrolabii, welche dieser deutlicher auseinander setzen wollte, Gerbert zuschrieb. Hermann selbst nennt den Namen Gerberts nicht; alle Handschriften vor dem 12. Jahrh. sind anonym, und erst in einem um 1084 verfassten Kataloge der Bibliothek des Klosters S. Apri wird ein Buch Girberti de astrolabio zitirt, ebenso bezeichnen 8 Handschriften des 12. und 13. Jahrh.s Gerbert als Verfasser. Ob dieses wirklich genügt, das Gewicht der übrigen neunzehn Manuskripte, welche mit dem 11. Jahrh. beginnen und sämmtlich anonym sind, z. Th. das Buch als eine Uebersetzung aus dem Arabischen bezeichnen, aufzuheben, dürfte doch sehr zu bezweifeln sein. Das Buch „de componendo horologio viatorum", welches Hr. B. dem oben erwähnten Berengarius zuschreiben möchte, hat Hermann der Lahme selbst in einem Briefe an Mainzo von Konstanz für sich in Anspruch genommen (vgl. E. Dümmler und M. Cantor im Neuen Archiv für ältere Geschichtskunde V, 202—206, oder Cantor, Vorlesungen I², 832 bis 833).

Die zuerst von Heiberg im Zusammenhange und kritisch herausgegebenen, jedenfalls spätestens im 10. Jahrh. vorhandenen Exzerpte aus einer lateinischen Euklidübersetzung, will unser Hgb. als Reste der echten Euklidübersetzung des Boetius angesehen wissen, und behauptet, das auch absolut sicher, luce clarius, bewiesen zu haben. Einige in den bis jetzt unter dem Namen des Boetius gehenden Geometrien nicht richtig übersetzten Stellen (Lib. I th. 5. 19, 20, 22, 24, 25, 30, 38) soll der Falsarius, welchem er diese Geometrie zuschreibt (X. S.), direkt aus dem griechischen Texte selbst übersetzt haben. Nun, wie man im 10. Jahrh. Euklid aus dem Griechischen übersetzte, möge Hr. B. in unserer Ausgabe des Anaritius S. XVI—XXVI nachsehen. Jedenfalls müsste der Falsarius des Hrn. B. ein ganz vortrefflicher Kenner des Griechischen gewesen sein im Gegensatze zu dem von uns entdeckten. Ob sehr viele, auch Philologen, in der Bewerthung dieser Fragmente einer Euklidübersetzung mit Hrn. B. übereinstimmen werden?

Die Fälschertheorie führt uns aber auf das ganze Nest von Fälschern, das vom 6. bis 11. Jahrh. nach Hrn. B. und Andern die Litteratur der Mathematik unsicher gemacht haben muss. Freilich geht, wie schon gesagt, Hr. B. über alles hinaus, was sonst jemals behauptet worden ist. Bei diesen Anschuldigungen will es uns immer garnicht in den Kopf, dass ein selbständiger Denker, und das müssen ja trotz alledem diese Falsarii gewesen sein, ihre Geistesarbeit nicht unter ihrem Namen herausgegeben haben sollen, sondern sie mit fremdem Namen geschmückt haben; es müsste denn für sie der Kitzel gewesen sein, die ganze Nachwelt bis zum Ende des 19. Jahrh.s dupiren zu können, der sie zu solchem Thun gebracht hat. Man wundert sich umsomehr, wenn man Gelegenheit hat zu sehen, wie bei den Mathematikern des Mittelalters der Begriff des Plagiats überhaupt nicht vorhanden ist, sondern jeder ein etwas anders als das des Vorgängers zugestutztes Werk unbedenklich unter seinem eigenen Namen veröffentlicht, wie wir das des öftern schon nachgewiesen haben. Sind die Männer der obigen Jahrhunderte, jene Fälscher des Hrn. B., so viel feinfühliger gewesen, dass sie die für ihre Zeit jedenfalls recht werthvollen Werke, wenn sie damals wirklich gefälscht sind, die ihrem eigenen Namen sicherlich grossen Ruhm eingebracht hätten, unter falscher Flagge in Kurs gesetzt haben sollten? Es muthet einen um so merkwürdiger an, dass Hr. B. eine Fälschung, eine bewusste Fälschung, wenn sie sich so zugetragen hat, wie Hr. B. es erzählt, mit keinem Worte als solche brandmarkt, sondern sie als etwas ganz Natürliches hinstellt. Ich meine die nach dem Hrn. Hgb. durch Adelbold und dessen Schüler Gerbert untergeschobenen antiken feldmesserischen und geometrischen Fragmente mit dem Titel: „Incipit liber Geometricae artis, editus a domno Gerberto papa et phylosopho, qui et Sylvester secundus est nominatus". Im Codex Barberini VIII, 92 hat sich nämlich eine sonst in allen Handschriften des Briefes Gerberts an Adelbold fehlende Einleitung gefunden, durch welche Hr. B. veranlasst wurde, die in dem bis jetzt veröffentlichten Anfange: „In his geometricis figuris quae a me sumpsisti" usw. stehenden Worte nicht auf das 4. Buch der Geometria incerti auctoris zu beziehen, sondern auf jene Fragmente. Diese habe nämlich Gerbert in Bobbio gefunden und sie Adelbold übersendet. Dieser oder dessen Schüler hätten sie dann für ein Werk Gerberts gehalten und den obigen Titel vorgesetzt, welcher sich ziemlich mit der Anrede deckt, welche Adelbold in seinem Briefe

an Gerbert benutzt. Dass der Briefanfang Gerberts so gedeutet werden kann, wie Hr. B. es thut, ist nicht von der Hand zu weisen; dass er so gedeutet werden muss, sicherlich unnöthig. Dass bei Abfassung des Briefes die Geometrie Gerberts schon geschrieben war, ist sicher, auch nach Hrn B. Ob nun Gerbert eher seine eigene Arbeit an seinen Schüler sandte oder eine ihm nicht einmal eigenthümlich gehörende Handschrift, will ich nicht entscheiden, jedenfalls wusste er aber ausser den in seiner Geometrie und der des incerti auctoris enthaltenen geometrischen Figuren noch manches andere. Wir würden uns auf alle Fälle wieder und immer wieder recht reiflich überlegt haben, ehe wir auf so schwankender Grundlage einen vollständigen Umsturz der Ergebnisse aller vorhergehenden Abschnitte hätten eintreten lassen.

Vielerlei hätten wir noch gegen mancherlei Schlüsse des Hrn. Hgb.s einzuwenden, doch möchten wir die schon so angeschwollene Begründung nicht noch weiter sich ausdehnen lassen. Als Sachen, die ein Kopfschütteln hervorrufen müssen, möchte ich nur noch hervorheben die angebliche Ersetzung des Namens Gerbert durch Architas in der Geometrie des Boetius subdit. O. A. Nr. 2 und ihre Begründung durch den Hgb.

Die geradezu übergrosse Zahl der Druckfehler, die bei weitem grösser ist, als sie das mehr als 6 Spalten füllende Verzeichniss angiebt, ist ebenso zu rügen, wie es die Lektüre erschwert, dass die Varia lectio nicht in der sonst üblichen Art angegeben ist, sondern durch Buchstabenindices nach Art der Potenzexponenten bei den einzelnen Worten auf diese verwiesen wurde. Wozu sind dann die Zeilen am Rande gezählt worden?

Thorn. M. Curtze.

Nachschrift

Durch hohe Verwendung des Herrn Ministers der Unterrichtsangelegenheiten ist mir das Manuscript latin 11246, von Hrn. B. Par. A genannt, anderweitiger darin enthaltener Schriften halber zur Benutzung zugegangen. Wir haben diese Gelegenheit benutzt, eine Nachvergleichung der daraus von Hrn. B. veröffentlichten Stücke anzustellen, und erlauben uns davon dasjenige mitzutheilen, was wir bei dem Hgb. nicht beachtet gefunden haben. Man wird auch hieraus sehen, dass trotz allem doch nicht vollständige Akribie vorhanden ist.

S. 302, 9 et fehlt. — 303, 21. globositate. — 22. diametrum — 23. cuius sic duplum est octupla. — 304, 1 cubus — 2. et circulum. — 5. consideraverunt. — 6. quali modo — qui sit. — 8. hec procedit — sit statt is. — 12. agitur. — 305, 1. Das erste est von 2. Hand über der Zeile — medietatem. — 5. quod. — 10. Die zu der folgenden Zeile angemerkte Glosse steht schon hinter cube. In derselben hat Par. A. XVI et tercia et in multiplicato decies habeo — 306, 4. pedes. — 10. XVI et tercia — 11. CLXII et tercia. — 12. CLXXVIII et bisse — in crassitudine — 17 et bisse. — 18 optineat. — 22 in semissem. — 23. et semissem. 24—25. unde illa sit ratione. Hic namque idem. Das Wort idem ist so geschrieben ide und deshalb von Hrn. B. id est gelesen worden — 307, 1. si fehlt. — 2. silicet und so immer — areum. — 3. et semis. — 4. et semis zweimal. — 5. in semis zweimal. — 7. cubo qd' also quod. — 11. consuit also consiterit. — 12. et semissem. — 15. et SSS distans sol — 17. et SSS distans sol — 19. ab hoc integro — 21. provenirent. — 308, 2. Auch Par. A fügt spere hinzu. — 8. e diametro. — 9. aliam fehlt. — 12. XIIIIm XIII fehlt. — 14. CXXX et tercia et SS bisse. — in statt i hat auch Par. A. — 15. et SS bisse. — 16. in statt i. — et SS triens haec. — 18. forma. — 309, 1. his zweimal statt is. — 2. cuiusque sui soliditati ascriptus. — 8. et semis. — 10. SS statt bisse. — in für i. — SS statt triens. — 16. octuplicatos. — 19—20. notandum. — 20. idem fehlt. — in puteorum profunditatibus.

S. 317, 25—28. et constituatur in medietate quadrati medicliniom alterius partis astrolabii in numero graduum XLV et semissis XX ut hic! scilicet positione sit medicliniom tamdiu — 318, 1 extimando. — 4. notetur ipse diligenter. — 5. nota planicies. — mensura. — 7. et altitudo. — 13. sit ibivit. — 14. est fehlt. — 16. gradum in mensure quadrum et mensura quadrato. — 20. preoculatus' — 319, 2 deno d. h. de numero. — 3. iusta quadratam — 5. quod XII est. — 7. ultimus (nämlich numerus) — lateri quadrati XII. — 9. quota d pars. — 11. dosatur' — 13 eminet. — extimandum. — 14—15 et per utrumque suspiciat. — 16. inspectus. — 17. quo. 18 continentur. — 320, 1. peragatur. — 3. deno d. h. de numero — 4. dubitatur. — 9. inaccessibilis altitudinis — 19. conferatur equalis. — 20. erit steht auch in Par. A — 21. stature hat auch Par. A. — 23. ternarius quod. — 23. quae est fehlt auch in Par. A. — 24. id est fehlt — 321, 1. perpendiculo. — 3. despiciens. 4. Auch Par. A. lässt astrolabii aus. — 6—13. Steht in Par. A so: Ex eadem comparatio diametri et profunditatis numero, quod superest, erit ipsius putei altitudo. Verbi gratia sit putei altitudo. — 14. IV pedum ed. — 16—17. quod causa exempli sunt III. — 18. III sunt 19. III pedum — 20. quae est statura metientis fehlt. — id est de vor sublatis. — 21. remanet octo pedum ce. — 322, 21. si vero est. — cuius umbrae ad. — 2. in quam cuiusque die hora! — 23. et fehlt. — medicliniom. 26. dextro climatis latere. — 323, 7 hec. — 22. altum. 324, 2. quod ad iustum statt quia visum. — 4. ad magnitudinem. — 6. longitudine. — 8. In der mit I bezeichneten varia lectio hat Par. A: Quatenus. — prima figura a cuero circulo — partit. — 11. conspectum! — 14. ipsius. — 14—15. altitudo bis altitudinis hg lässt auch Par. A aus — 18 constitutum. — 325, 12. mensurabamus. — 13. altitudinem. — potuerit. — 14. distat haec. 15. planitiem operatur. — ad altitudo mensuranda fehlt — 17. ad visum. — 23. metientis fehlt. — 326, 3. In der varia lectio ist das ? hinter Par. A zu tilgen. — 5 ad kn. — 15. sibi fehlt. — 24. ipsius staturae. — 327, 8. pedetum. — 9—10. alterius bis scorpione fehlt. — 14. putei totam summam. — 15. putei profunditas. — 16. per fehlt — profunditas putei. — 18. est ad ac. — 328, 11 et hypotenusae. — 13. und 14. sexquitercio, sexquiquarto — 14. et hypotenusa. — 329, 1. figuram facimus hat auch Par. A. — 6. primum. — 7. de d ad z. — 7.—8. linea db. — 8. Et sit notum. — est linea — 17. et quota pars sit ab fehlt. — 330, 3. quolibet quadrato. — 4. cubiti longitudinis. — iam nec trahantur statt innectantur. — 6. videatur. — 12. ceteris statt certis. — Par. A hat Phitagore. — imitetur octogonii Phitagore formam. — 23. in quo. — 26. bis S. 331, 2. Par. A lässt id est bis lateris aus. — 3. et ab. — 9. Par. A fügt nach habeat aut plus noch hinzu prout est buccu putei. — 10. similiter. — 13. sunt vel planos! 15. et sicut tribus vicibus est ac in da sic est triplum ach vel ef. — 16. In der varia lectio hat Par. A statt tertium f suum. — quod profunditas. — 18. te in plano fehlt. — prope montem plus longam. — 332, 1. usque quod. — 2.—3. ad ga dupla est fehlt. — 4. quemlibet est gc ad ga tanta procul dubio est ef ad hl. — 5. ag ad gc. — 6. aut. — 9. ad fehlt. — 17. remanet. — 19. In dem von Par. A hinzugefügten steht

subscriptam et. — 20. duobus cubitis. — 21. planicie. — 22. rectum. — ad a. — 337, 1 sexcuplum zweimal. — aut. — 4. altitudines. — 5. planicie. — 6. videas. 7. speculo fehlt. — 8. Par. A lässt nur inter se aus. — 10. in terram. — 11.—12. et quantam bis ze et fehlt. — 12. in inuicem. — remanet. — 14. in inuicem. — 18. videris. — 22. quanta. — 334, 2. ac duplum est fehlt. — 9. Par. A hat nicht fluminis. — 17. revelatur! — 335, 10. de maiori summa de maiori. — 13. de in qua. — 21. quartus! — 22. Par. A hat ebenfalls numero XVI de maiori ■ est. — 23.—24. erit r IX cumulatur. — 24. erit pedum. — 27.—28. quia ad longum disserere possit mittatur. — Par. A. lässt den Vers ebenfalls weg. —

Dass Manuscrit latin 7224 eine in Paris im 17. Jahrh. gefertigte Abschrift der von ihm Par. A genannten Handschrift enthält, scheint Herrn B. entgangen zu sein.

K. Giesenhagen, Unsere wichtigsten Kulturpflanzen. 6 Vorträge aus der Pflanzenkunde. [Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 10.] Leipzig, Teubner, 1899. VIII u. 144 S. 8° mit 40 Fig. im Text. Geb. M. 1,15.

Als unsere wichtigsten Kulturpflanzen bezeichnet der Verf. die Getreidearten Europas. Sie werden in ihrem Bau und Leben genauer beschrieben und analysirt. Auch die Geschichte dieser Kulturpflanzen findet Berücksichtigung, und den Schluss bildet eine Darstellung der Krankheiten des Getreides.

Heinrich Semler, Die tropische Agrikultur. 2. A. Unter Mitwirkung von O. Warburg und M. Busemann bearb. u. herausgeg. von R. Hindorf. ■. II. Wismar, Hinstorff, 1900.

Semlers verdienstvollem Werk hat der Verleger mit Rücksicht auf den raschen Fortschritt der Wissenschaft in diesem Gebiete während der letzten zehn Jahre eine Ueberarbeitung zu Theil werden lassen. In dem eben erschienenen 2. Bd. sind die Abschnitte über Erzeugung, Handel und Verbrauch von Busemann revidirt und erweitert. Noch radikaler als er ist Warburg mit dem botanischen Bestandtheil des Bandes umgegangen. Was er über die tropischen Früchte, über Guttapercha und Kautschuk bietet, geht so weit über die frühere Auflage hinaus, dass diese Abschnitte theilweise als völlige Neubearbeitungen zu bezeichnen sind.

Friedrich Martius, Der Schmerz. Akademischer Vortrag. Wien, Deuticke, 1898. 24 S. 8°. M. 0,80.

Der Ordinarius für innere Medizin an der Universität Rostock behandelt in dieser Rede das Wesen des Schmerzes unter historischem, philosophischem und medizinischem Gesichtspunkt. Besonders hervorgehoben sei hier von seinen Ausführungen das Urtheil über die Vivisection. „Das durch tendenziös gefärbte Schauergeschichten über die vivisectionistischen Greuel der Wissenschaft immer wieder aufgeregte Laienpublikum möge den berufenen Vertretern der Wissenschaft, ernsten Männern, die doch auch ein Gewissen haben, Glauben schenken, wenn sie immer wieder versichern, dass bei den fraglichen Experimenten von Thierquälerei im üblichen Sinne des Wortes keine Rede ist. Jede absichtliche Schmerzzufügung wird, soweit es der wissenschaftliche Zweck des Experimentes im Einzelnen überhaupt zulässt, auf das Gewissenhafteste vermieden. Wem das nicht genügt, — dem möchte ich eine Frage vorlegen. Die Begründung und Ausgestaltung der modernen Serumtherapie ruht ganz und ausschliesslich auf dem Boden des Thierexperimentes. Ohne Hekatomben von Thieropfern ist auf diesem schwierigen Gebiete auch nicht ein Schritt weiterzukommen. Sollen wir nun wirklich, um einige Kaninchen zu retten oder aus Liebe zu unseren Hausfreunden, den Mäusen und Ratten, jeden weiteren Versuch, unsere Kinder ebenso wie vor dem Würgengel Diphtherie, vor anderen Seuchen zu schützen, aufgeben? Wiegt ein Menschenleben nicht das ungezählter Ratten auf?"

Kunstwissenschaften.

C. M. Kaufmann, Die sepulcralen Jenseitsdenkmäler der Antike und des Urchristenthums. Beiträge zur Vita-beata-Vorstellung der römischen Kaiserzeit mit besonderer Berücksichtigung der christlichen Jenseitshoffnungen. Mainz, Kirchheim, 1900. XIX u. 242 ■. 4° mit 10 Taf. und 30 Abbild. im Texte. M. 16.

Mit diesem reich ausgestatteten Bande beginnt der Verf. „Forschungen zur monumentalen Theologie und vergleichenden Religionswissenschaft". Ueber die im vorliegenden Buche behandelten Gegenstände hat er schon mehrere selbständige Schriften wie Abhandlungen in Zeitschriften veröffentlicht. Sein jetziges Werk gliedert sich in 3 Haupttheile; der erste ist der Vita-beata-Vorstellung des Alterthums gewidmet; im zweiten kommen die Grabschriften, im dritten die ikonographisch-plastischen Paradiesdenkmäler zur Darstellung. — Wir kommen demnächst auf dies Werk näher zurück.

Gustav Adolf Müller, Die Tempel zu Tivoli bei Rom und das altchristliche Privathaus auf dem Monte Celio. Archäologische Studien. Leipzig, v. Metzsch, 1899. 55 S. 8° mit 3 Lichtdrucktafeln und Abbildungen im Text. M. 3.

Die Untersuchung über die bekannten beiden Tempel bei Tivoli kommt zu dem Ergebniss, dass der Rundtempel der Vesta geweiht gewesen sei, der andere als ein Tempel des Hercules-Saxanus, in dem der Vf. eine Metamorphose der alten Stadtgottheit Tiburtus erblickt, angesehen werden müsse. — Von dem altchristlichen Privathaus der Märtyrer Johannes und Paulus auf dem Monte Celio, das Anfangs der neunziger Jahre dieses Jahrh.s dort unter der den beiden Heiligen geweihten Basilika entdeckt wurde, handelt die zweite Studie. Sie findet, dass hier die Reste einer einheitlichen Wohnung vorliegen, die wiederum ein Glied einer „insula" gewesen sei.

W. Weissheimer, Erlebnisse mit Richard Wagner, Franz Liszt und vielen andern Zeitgenossen nebst deren Briefen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1899. 252 S. 8° mit 1 Bildniss u. Facsimiles. M. 4,50.

Der Vf. bringt hier Erinnerungen aus seinem Leben, die namentlich für die künstlerische und persönliche Beurtheilung Richard Wagners von Interesse sind. Neben ihm spielen auf diesen Blättern eine hervorragende Rolle Liszt, Hans von Bülow, Schnorr v. Carolsfeld und Ferd. Lassalle, dem ein besonderes Kapitel gewidmet ist.

Moderne Dichtung.

Justus Frey, ein verschollener österreichischer Dichter. Von dessen Sohne. Leipzig, Georg Heinrich Meyer, 1898. VIII u. 104 S. 8°. M. 2,60.

Der Germanist Adalbert Jeitteles, früher Leiter der Universitätsbibliothek in Graz, bietet eine Auswahl von Gedichten seines Vaters (Justus Frey: Pseudonym für Andreas Ludwig Jeitteles, geb. 1799 in Prag, 1836—1869 Professor der Medizin in Olmütz, gest. 1878) und stellt eine Gesammtausgabe in Aussicht. Bei aller Achtung für ein Werk kindlicher Pietät und bei aller Sympathie für jede geistige Bethätigung deutsch-

böhmischer Herkunft möchte ich doch nicht, dass man dieser Ausgabe allzu grosse Erwartungen entgegenbringe. Justus Frey ist ein Gedankenlyriker und seine Gedanken sind die eines gescheidten und gebildeten Mannes, der auch die poetische Form ganz wohl als Dilettant beherrscht, dem aber der Pulsschlag und das Auge des Künstlers fehlt. Vergänglichkeit alles Irdischen, Einklang von Natur und Menschenherz, anakreontische Mahnungen zum Lebensgenuss, Trost, dass auf Leid Freud folge („Drum will auf den Tod mit Bedacht — Ich harren“), eine eng an Stifter sich anschliessende „Andacht zum Kleinen“ („das Veilchen selbst mit Lieb und Lust betrachten“), das sind, wie sein Herausgeber ganz richtig hervorhebt, die Hauptelemente von Freys Lyrik. Dagegen finde ich die „Schalkhaftigkeit“, der die „schrillen Misslaute Heinischer Frivolität fremd sind“, recht dünn und vollends die Fähigkeit „Dolmetsch fremder Personen oder ganzer Stände zu sein“ sehr wenig entwickelt. Die Satire Freys ist gesinnungstüchtig, aber bisweilen ein wenig grämlich. In den Paramythien und Parabeln vermisse ich doch jene Klarheit, jene Einheit mit dem Bilde, wie sie Herdern in höchstem Maasse eignet. Gern stimme ich hingegen dem Herausgeber zu, wenn er Freys absolute innere Unabhängigkeit von seinen Vorbildern, wenn er seine Selbständigkeit in der Empfindung, im Gedanken hervorhebt.

Dem Wunsch des sympathischen und sehr bescheidenen Herausgebers, dass seinen weitern Plänen der Erfolg nicht fehle, schliesse ich mich gern an.

Prag. Rudolf Fürst.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

An der Univ. Giessen ist ein neues Gebäude für das physikalische u. das physikalisch-chemische Institut am 19. Februar eingeweiht worden.

Unter dem Titel „Mittheilungen d. K. preussische Archivverwaltung“ beginnt demnächst bei S. Hirzel in Leipzig ein neues Unternehmen, das „theils zur Aufnahme von Uebersichten über die Bestände der Staatsarchive, theils zur Sammlung von fachwissenschaftlichen Beiträgen, Erörterungen über Fragen der Verwaltung und Archivtechnik, Berichten über archivalische Forschungsreisen und wissenschaftliche Unternehmungen, Darstellungen der Geschichte der einzelnen Archive und Beschreibungen ihrer Unterkunftsstätten bestimmt ist. Auch sollen kleinere in sich geschlossene Aktengruppen von besonderer Bedeutung zum Abdruck gebracht werden“. Die Mittheilungen erscheinen in Heften von verschiedenem Umfang und ohne sich an bestimmte Fristen zu binden.

Die Werke, die Geh. Rath Prof. Dr. Laehr in Schweizerhof bei Zehlendorf b. Berlin in seinem Werk „Die Litteratur der Psychiatrie, Neurologie und Psychologie von 1450—1799“ nennt, hat er, soweit sie ihm erreichbar, erworben und seiner Bibliothek einverleibt. Sie stehen zu wissenschaftlichen Studien zur Verfügung.

In Würzburg sind beim Abbruch eines Theils des alten Augustinerklosters die Gebeine und der Grabstein d. Augustiner-Mönches Bartholomäus Arnoldi von Usinger, der Luthers Lehrer gewesen ist, aufgefunden worden.

Der französ. Académie des Sciences hat der englische Physiker Hughes 100000 Francs vermacht, deren Zinsen jährlich dem Schöpfer der besten praktischen Erfindung auf dem Gebiete der Physik, der Elektricität oder des Magnetismus ausgezahlt werden sollen.

Die Seethiere, die der Eisbrecher Jermak auf seinen Fahrten in einer Tiefe bis zu 3 Werst gesammelt hat, sind dem Zoologischen Museum der Moskauer Universität überwiesen worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin[*].

22. Febr. Gesammtsitzg. Vors. Sekretar: Hr. Auwers.

[†] Hr. Planck las: Ueber Entropie und Temperatur strahlender Wärme. Der Vortragende berichtet über eine neuerdings von ihm ausgeführte Untersuchung, zu welcher einige kürzlich erschienene Arbeiten auf diesem Gebiete den Anlass gaben. Dieselbe enthält u. a. eine direkte Berechnung der Entropie strahlender Wärme, sowie die Berechnung der Temperatur eines gegebenen Strahlenbündels, unabhängig von dessen Ursprung und von den Energieverlusten, welche es bei seiner Fortpflanzung durch Reflexion und Absorption vorher erlitten hat.

Die folgenden Druckschriften wurden vorgelegt: Kants gesammelte Schriften. Herausgegeben von der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. Band X. (Zweite Abtheilung: Briefwechsel. Bd. I.) Berlin, 1900; H. Laehr, Die Litteratur der Psychiatrie, Neurologie und Psychologie von 1450 bis 1799. Bd. I. II. 1. 2. III. Berlin, 1900 (her. mit Unterstützung der Akademie): Briefwechsel zwischen Franz Unger und Stephan Endlicher, herausgegeben und erläutert von G. Haberlandt. Berlin, 1899.

Durch Allerhöchste Kabinetsordre vom 31. Januar ist die Wahl des Direktors des Geodätischen Instituts und ordentlichen Professors der Geodäsie an der Universität Berlin, Geheimen Regierungsraths Dr. Friedrich Robert Helmert zum ordentlichen Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse bestätigt worden.

Die Akademie hat ihr korrespondirendes Mitglied Hrn. Eugenio Beltrami in Rom am 18. Februar durch den Tod verloren.

1. März. Sitzg. d. phil.-hist. Kl.

Hr. Vahlen sprach über die Versschlüsse in den Komödien des Terentius. (Ersch. später.) Der Vortrag unterzieht im Hinblick auf Fleckeisens neue Bearbeitung des Terenz (1898) und im Gegensatz zu ihr die Frage der Stellung einsilbiger (oder einsilbig gewordener) Partikeln am Schluss der Verse einer erneuten Prüfung, indem vollständige Darlegung des Materials als Grundlage berechtigter Induktion und eingehende Erklärung einer Anzahl von Stellen die Ueberzeugung zu festigen sucht, dass der Dichter diese Versform, die Fleckeisen überall durch kritische Neuerungen beseitigt

[*] Sonderabdrucke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

[†] Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

hat, nicht vermieden habe, wobei ausser Präpositionen und Konjunktionen die völlig gleichartigen Gebrauch aufweisenden Interjektionen in Betracht gezogen werden, deren bisher in dieser Frage nicht beachtete Natur deutlich zeigt, wie Terentius selbst über solche Schlüsse seiner Verse geurtheilt hat.

1. März. Sitzg. d. phys.-math. Kl.

Hr. **Fischer** las über **aromatische Derivate der Harnsäure**. Durch Vereinigung von Uramil mit Phenylcyanat entsteht eine Pseudoharnsäure, welche durch Abspaltung von Wasser in Phenylharnsäure übergeht. Aus letzterer lassen sich nach bekannten Methoden zahlreiche andere Phenylderivate des Purins gewinnen.

In der Sitzg der *Berliner Gymnasiallehrer-Gesellschaft* am 14. Februar hielt Hr. **Ebeling** einen Vortrag über die Anfertigung von Reliefs in der Schule und für die Schule.

In der Sitzg d. *Geograph. Gesellsch.* zu München am 25. Januar hielt Frau v. **Morawetz-Dieskes** e. Vortrag üb. d. Insel Kreta; in d. Sitzg am 9. Februar hielt Hr. W. **Götz** e. Vortrag: Von Plewna durch das Isker-Defilé zum Zentralbalkan; in d. Sitzg am 22. Februar sprach Hr. **Max Doflein** über Westindien, besonders über die Insel Martinique.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An **Universitäten** usw. An d. Univ. Bonn Dr. R. W. **Freytag** als Privatdoz. f. Philosophie habilitirt.

An d. Univ. Greifswald Dr. **Ernst Zupitza** als Privatdoz. in d. philosoph. Fakult. habilitirt.

An d. Univ. Marburg Dr. **Paul Merkel** als Privatdoz. f. Rechtswissenschaft habilitirt.

An d. Univ. Czernowitz aord. Prof. f. Kirchenrecht Dr. W. v. **Hörmann** u. aord. Prof. f. röm. Recht Dr. E. **Ehrlich** zu ord. Proff. befördert.

Der ord. Prof. d. Chemie an d. Univ. Berlin, Geh. Rath Dr. **Emil Fischer** von d. Académie des Sciences zu Paris zum korresp. Mitgl. gewählt.

Der aord. Prof. an d. Univ. Heidelberg Dr. L. **Gattermann** zum ord. Prof. d. Chemie an d. Univ. Freiburg i. B. berufen.

An d. Univ. Berlin Dr. **Richard Meyer**, an d. Univ. Giessen Assistent am chem. Laborat. Dr. **Wilh. Eidmann** als Privatdozz. f. Chemie habilitirt.

Aord. Prof. Dr. **B. Drude** an der Univ. Leipzig als ord. Prof. d. Physik u. Direktor d. physikal. Univ.-Anstalt an d. Univ. Giessen berufen.

An d. Univ. Greifswald aord. Prof. Dr. P. **Strübing** zum ord. Prof. u. Direktor d. mediz. Poliklinik ernannt.

Ord. Prof. f. pathol. Anatomie an d. Univ. Zürich Dr. **Hugo Ribbert** als ord. Prof. a. d. Univ. Marburg berufen.

An d. Univ. Marburg d. Assistent a. d. chirurg. Univ.-Klinik Dr. **Wedel** als Privatdoz. habilitirt.

Todesfälle:

Der Vizedirektor d. Hofbibliothek Dr. **Alfred Göldlin von Tiefenau**, am 4. März, im 66. J., zu Wien; Prof. Dr. **Eugen Dreher**, fr. Privatdoz. d. Philos. an d. Univ. Halle, am 5. März, im 60. J., in Berlin; Assistent am patholog. Institut d. Univ. Dr. **Theodor Sauer** in Bonn; Honorarprof. in d. mediz. Fakult., Hofrath Dr. **Anton Tschurtschenthaler**, am 7. März, in Innsbruck.

Universitätsschriften.

A. Fest-Rede.

Frz Overbeck, Die Bischofslisten und die apostolische Nachfolge in der Kirchengeschichte des Eusebius. Basel. 43 S. 4°.

B. Habilitationsschrift.

M. Bodenstein, Gasreaktionen in der chemischen Kinetik. Heidelberg. 142 S.

C. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. W. Kuntz, Beiträge zur Entstehungsgeschichte der neueren Aesthetik. Würzburg. 55 S. — G. Nessler, Untersuchungen über die wichtigsten Versuche einer Metaphysik des Sittlichen. Erlangen. 80 S. — W. Purpus, Die Anschauungen des Porphyrius über die Thierseele. Ebda. 61 S.

Pädagogik. G. Wilke, Die Hauptberührungs- und Unterscheidungspunkte der Erziehungsgedanken John Lockes und Jean-Jacques Rousseaus. Erlangen. 67 S.

Philologie. Fr. Schurr, Xenophon quo consilio commentariorum Socraticorum prioribus libris tribus adiecerit quartum et qua ratione ipsius libri quarti argumentorum ordinem excogitaverit. Erlangen. 20 S. — H. Gillardon, Shelleys Einwirkung auf Byron. Heidelberg. 114 S. — H. W. F. Wollaeger, Studien über Swinburnes poetischen Stil. Ebda. 106 S. — R. Berger, Canchons und Partures des altfranzösischen Trouvere Adan de la Hale le Bochu d'Aras. I. Canchons. Halle. 47 S.

Geschichte. E. Römpler, Studie über die Darstellung der Persönlichkeit in den Geschichtswerken des Thukydides und Xenophon. Erlangen. 61 S. — E. Gramberg, Das Jeverland unter dem Drosten Boynck von Oldersum in den Jahren 1627—40. Marburg. 82 S. — H. Heerwagen, Die Lage der Bauern zur Zeit des Bauernkrieges in den Taubergegenden. Heidelberg. 119 S. — K. Knetsch, Die Erwerbung der Herrschaft Schmalkalden durch Hessen. Marburg. 56 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. A. Etienne, Die Kostendeckung beim öffentlichen Schulwesen in Preussen. Göttingen. 35 S. — M. Hodermann, Quaestionum oeconomicarum specimen. Erlangen. 51 S. — G. Frh. v. Schauenburg, Der Holzhandel des badischen Schwarzwaldes zwischen Waldbesitzer und erstem Abnehmer. Heidelberg. 87 S.

Rechtswissenschaft. G. Eschenburg, Die Rechtsstellung der Wirthe nach dem heutigen Privatrechte. Göttingen. 55 S. — O. Schück, Die Auflösung der Körperschaft nach dem BGB. Ebda. 51 S.

Mathematik. O. Blumenthal, Ueber die Entwicklung einer willkürlichen Funktion nach den Nennern des Kettenbruchs für $\int_{-\infty}^{0} \frac{\varphi(\xi)\, d\xi}{z - \xi}$.

Naturwissenschaften. Fr. Krüger, Der anatomische Bau des Stengels bei den Compositae Cichoriaceae. Göttingen. 80 S. 4°. — G. Adolph, Beiträge zur Kenntniss des Isothujons. Ebda. 47 S. — R. Bräuer, Versuche über Anilidbildung und Nitrirung. Heidelberg. 64 S. — W. Hörger, Ueber die Einwirkung von Phosphorpentachlorid auf N-Alkyl-α-Pyridone. Erlangen. 27 S. — Fr. Kracke, Beiträge zur Kenntniss der Dihydrochinazoline. Ebda. 40 S. — G. Hagmann, Die diluviale Wirbelthierfauna von Völklinshofen (Ober-Elsass). I. Basel. 122 S. — C. Ronge, Beiträge zur Petrographie des Fichtelgebirges. Erlangen. 28 S. — P. Polis, Die Strömungen der Luft in den barometrischen Maxima und Minima, ein Beitrag zur Theorie der Cyklone und Anticyklone. Basel. 38 u. XXIX S. Mit 22 Tab. u. 78 Fig. — L. Steuert, Embryonale Metamorphosen der Knorpel- und Deckknochen des Kinderschädels. Erlangen. 26 S. — G. Senn, Ueber einige koloniebildende einzellige Algen. Basel. 70 S. 4°.

Medizin. J. Simon, Ueber Bakterien am und im Kuheuter. Erlangen. 62 S.

Kunstwissenschaft. K. Steinacker, Die Holzbaukunst Goslars, Ursachen ihrer Blüthe und ihres Verfalls. Heidelberg. 89 S. 4°.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Alex. Robertson, Graf Campello u. d. kathol. Reform in Italien. Mit e. Einführgswort von W. Beyschlag. Halle, Fricke. M. 2,50.

Philologie.

P. Jensen, Mythen u. Epen. [Eb. Schraders Keilinschriftl. Bibl. Bd. 6, 1. Hälfte.] Berl., Reuther & Reichard. Ca. M. 16.

Th. Vernaleken, Deutsche Sprachrichtigkt u. Spracherkenntn. Wien, A. Pichler. M. 2,50.

Geschichte.

R. Koser, Ueb. d. gegenwärt. Stand d. archival. Forschg in Preuss. [Mitthlgn d. Kgl. preuss. Archivverwaltg. H. 1.] Lpz., Hirzel. M. 0,80.

Sieg. Frh. v. Bischoffshausen, Papst Alexander III. u. d. Wiener Hof. Stttg., Roth. M. 3.

M. Bar, Gesch. d. K. Staatsarchivs zu Hannover. [Mitthlgn d. Kgl. preuss. Archivverwaltg. H. II.] Lpz., Hirzel. M. 1,60.

Geographie.

Wilh. Vallentin, Die Buren und ihre Heimath. Brl., H. Walther. Ca. M. 3.

L. Frobenius, Die Mathematik der Ozeanier. [Allg. naturverständl. Abhdlgn. H. 23.] Brl., F. Dümmler. M. 1.

— —, Die Schilde der Ozeanier. [Dieselbe Sammlg. H. 24.] Ebda. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

B. Windscheid, Lehrbuch des Pandektenrechts. 8. A., bearb. v. Th. Kipp. 3 Bde. Frankf. a. M., Rütten & Loening. M. 45.

G. Meyerhoff, Corpus juris civilis f. d. dtsche Reich u. Preuss. Bd. I. D. bürgerl. Recht. Bd. II. D. Handelsrecht. Bd. III. D. Civilprozessrecht. Brl., C. Heymann. Geb. Ca. M. 20.

P. Posener, Das dtsche Reichsrecht im Verhältniss zum Landesrechte. [Bnes Abhdlgn aus d. Staats- u. Verwaltgsrecht. III.] Bresl., Marcus. M. 5.

V. W. v. Glanvell, D. letztwilligen Verfüggn nach gemein. kirchl. Rechte. Paderborn, Schöningh. Ca. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften u. Medizin.

A. Heydweiller, Die Entwicklg d. Physik im 19. Jahrh. Vortrag. Brl., Parey. M. 1.

Edg. Wedekind, Die Grundlagen und Aussichten d. Stereochemie. Lpz., Hirzel. M. 0,60.

H. Potonié, Die Lebewesen im Denken des 19. Jahrh.s. [Allgemeinverst. naturwiss. Abhdlgn. H. 25.] Brl., F. Dümmler. M. 1.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 3. C. Ströle, Das evangelische Element im deutschen Bauernkriege. I. — E. Gebhardt, Römische und evangelische Diakonie in Brandenburg und Schlesien. — H. Ellger, Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel. — Nippold, Die Taktik des „Mainzer Journals" zum Zweck der „Diffamation".

Theologische Quartalschrift. 82, 2. Funk, Das Testament unseres Herrn. Eine neuentdeckte Schrift. — J. Döller, Textkritische Bemerkungen zu Ps. XXII (XXI), 17. — N. Peters, Zur Strophik des Ecclesiasticus. — K. Künstle, Die Schriften des britischen Bischofs Fastidius. — A. Koch, Zu der Lehre von den sog. Pönalgesetzen.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. X, 2. M. Rade, Die Bedeutung des geschichtlichen Sinnes im Protestantismus. — C. Stuckert, Das Sündenbekenntniss. — Drews, Der Rückgang der Kommunikanten in Sachsen. Eine geschichtliche Studie über kirchliche Sitte.

The Expositor. March. J. R. Harris, On Certain Obscure Names in the New Testament: a Problem in Palaeography. — N. J. D. White, The First Miracle, and the Exaltation of Christ's Human Nature. — D. S. Margoliouth, Lines of Defence of the Biblical Revelation. 2. The Wisdom of Ben-Sira and the Wisdom of Solomon (cont.). — B. Whitefoord, Christ and Human Emotions. — W. M. Ramsay, Historical Commentary on the Epistles to the Corinthians (cont.). — A. Black, Joseph: an Ethical and Biblical Study. 3. The Blank in the Tent. — G. W. Stewart, Jülicher on the Nature and Purpose of the Parables.

Revue chrétienne. Mars. A. Decoppet, Le sarment émondé. — L. Gautier, Aux puits d'Abraham. — P. Jeanjean, Alexandre Vinet et la pédagogie moderne. — Rachel, L'Extension universitaire en Angleterre. — A. Hallays, Friedrichsdorf. — O. Johel, Poésie.

Unterrichtswesen.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 1900, 3. A. Israel, Johann Gottlieb Dressler. — Benkert, Die physikalische Geographie im Seminarlehrplane. — Lohoff, Ueber Kunstunterricht im Seminar. — M. Schilling, Zur Frage des fremdsprachlichen Unterrichts.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 1900, 2. E. Zürcher, Die Schule im Dienste der Strafrechtspflege. — Baur, Die Schularztfrage in Stuttgart. — W. Feilchenfeld, Medizinkasten für Schulen. — G. Vollers, Zur Schularztfrage in Hamburg (Schl.).

Philologie und Litteraturgeschichte.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. XIII, 4. R. Garbe, Skrt. *akâśa* und ἀκάς „Aether" bei Philolaus. — Br. Liebich, Das Datum des Candragomin. — A. Hillebrandt, Mâyâ. — I. Goldziher, Ueber Dualtitel. — P. W. Schmidt, Zur Grammatik der Sprache der Mortlock-Insel. — A. Haffner, Zu Thorbeckes Ausgabe der Mufaḍḍalijjât. — P. Kretschmer, Neue phrygische Inschriften. — D. H. Müller, Der angebliche Ersatz des Artikels durch das Pronomen.

Journal asiatique. Novembre-Décembre. Ed. Chavannes, Notice sur Gabriel Devéria. — Faure-Biguet, Notice sur le cheikh Mohammed Abou Ras en Nasri de Mascara. Extraits de son autobiographie. — F. Nau, Le croisé lorrain Godefroy d'Ascha, d'après deux documents syriaques du XIIe siècle. — P. de Kokowzoff, Nouvel essai d'interprétation de la seconde inscription araméenne de Nirab. — F. Martin, Homélie de Narsès sur les trois docteurs nestoriens. — E. Aymonier, Les inscriptions du Preah Peân (Angkor Vat). — L. Feer, Note sur la date du Nirvâna.

Recueil d'Archéologie orientale. Janvier. Jarres israélites marquées à l'estampille des rois de Juda (fin). — Cinq poids israélites à inscriptions.

The Pandit. February. Tattvamuktâkalâpa with Sarvârthasiddhi ed. Râma Miçra Çâstrin. — The Siddhântaleça of Appayadîkṣita transl. by A. Venis. — The Târkikarakṣâ and Sârasaṃgraha of Varadarâja with the glosses Niṣkaṇṭakâ of Mallinâtha Kolâcala and Laghudîpikâ of Jñânapûrṇa, ed. Vindhyeçvarîprasâda Dvivedin. — The Lakṣaṇâvalî of Udayanâcârya with the Commentary Nyâyamuktâvalî of Çeṣaçârṅgadhara, ed. Surendralâla Gosvâmin.

The Indian Antiquary. February. R. C. Temple, Beginnings of Currency; Hubble-Bubble. — J. M. Camp-

bell, Notes on the Spirit Basis of Belief and Custom (cont.). — G. U. Pope, Leaves from an old Indian's Note Book. — M. R. Pedlow, Superstitions among Hindus in the Central Provinces. — W. G. F. Haslett, A Faqir and his Doings.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. XII, 3. M. Nygaard, Verbets stilling i saetningen i det norröne sprog. — A. Kock, Till de nordiska språkens historia. I—V. — A. Trampe Bödtker, Vokalharmoni i ubetonet e. — O. S. Jensen, Bibliografi for 1898. — F. Jónsson, Nekrolog över Eiríkur Jónsson.

Revue des langues romanes. Septembre-Octobre 1899. A. Blanc, Narbonensia. Toponymie et étymologie populaire. — M. d'Exilac, Lou riou pouetsicou (suite). — A. Vidal, Trois randonnées. — F. Castets, I dodici canti (suite). — M. Grammont, Etymologie: *Fressure.*

Revue des Bibliothèques. Septembre-Octobre 1899. G. Huet, „Inscriptionum libellus" de Jacopo Zaccaria. — E. Picot, Des Français qui ont écrit en italien au XVIe siècle. XIV. Pierre Gentil (suite). XV. Simon Boileau. XVI. François Perrot. — E. Blochet, Inventaire et description des miniatures des manuscrits orientaux conservés à la Bibliothèque nationale (suite).

Geschichte.

Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna. XVII, 4—6. N. Tamassia, Le Cronache romagnole ed emiliane dei secoli XV e XVI e i primordi del giornalismo. — A. Palmieri, La diplomatica giudiziaria bolognese del secolo XIII. — G. B. Salvioni, Sul valore della lira bolognese. — G. B. Comelli, Di Girolamo Ranuzzi secondo Conte della Porretta.

Rivista italiana di Numismatica. XII, 4. I. N. Svoronos, Tessères en bronze du théâtre Dionysiaque de Lycourgos et de l'Assemblée Clisthénienne des Athéniens (fine). — Fr. Malaguzzi, La Zecca di Bologna (cont.). — S. Ambrosoli, Le Medaglie di Alessandro Volta.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik. XXII, 6. Ad. Struck, Durch Pontus nach Amassia. — L. Katscher, Chinesische Geheimgesellschaften. — C. Mehlis, Die Kalmitgruppe. Landschaftsbild aus der Rheinpfalz. — P. v. Stenin, Die Natur des Gebietes Jakutsk (Schl.).

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. XXIV, 5. C. Maercker, Das Stromgebiet des unteren Kyzil Yrmak (Halys). — Schäffer, Erkundungen und Routen-Aufnahmen im Gebiete des Kyzil Yrmak und des Jeshil. — O. Baschin, Die Entstehung wellenähnlicher Oberflächenformen. Ein Beitrag zur Kymatologie.

The Geographical Journal. March. H. R. Mill, A Fragment of the Geography of England. Southwest Sussex. — R. Codrington, A Journey from Fort Jameson to Old Chitambo and the Tanganyika Plateau. — The „Sudd" of the White Nile. — T. H. Holdich, Military Geography. — R. Strachey, Narrative of a Journey to the Lakes Rakas-Tal and Manasarowar, in Western Tibet, undertaken in September 1848 (cont.). — H. W. Blundell, A Journey through Abyssinia to the Nile. — The Danish „Ingolf" Expedition.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 19, 2. F. Rachfahl, Zur Geschichte des Grundeigenthums (Schl.). — Flesch, Der Schutz der Arbeitswilligen. — Hofmann, Die kantonalen Arbeiterinnenschutzgesetze in der Schweiz. — V. Mataja, Die Zwischenverkehrsstatistik in Oesterreich-Ungarn. — F. Prinzing, Die verheiratheten Männer unter 20 Jahren in der deutschen Berufszählung von 1895.

Soziale Praxis. IX, 23. E. Hirschberg, Die Brodpreise in Berlin im Jahre 1899. — F. Soetbeer, Gemeindliche Maassnahmen zur Hebung der Wohnungsnoth in Kiel.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. III, 2. A. Vierkandt, Das Kulturproblem. I. — Fr. Prinzing, Die soziale Lage der Wittwe in Deutschland. I. — Huckert, Zur Geschichte und Statistik des Fleischkonsums.

Statistische Monatsschrift (Wien). November-December. H. Rauchberg, Die VII. Session des Internationalen statistischen Instituts in Christiania, 4.—9. September 1899. — K. Kraft, Die Hagelhäufigkeit in Oesterreich während der Jahre 1872—1896. — W. Schiff, Das landwirthschaftliche Genossenschaftswesen in Deutschland. — Januar-Februar. Ernte-Ergebnisse der wichtigsten Körnerfrüchte im Jahre 1899. — K. Seutemann, Die Legitimationen unehelicher Kinder nach dem Berufe und der Berufsstellung der Eltern. — Buzek, Die übersseeische österreichische Wanderung in den Jahren 1896—1898. — B. Krickel, Der auswärtige Handel der österreichisch-ungarischen Monarchie im Jahre 1899. — B. Kraft, Die Feuer- und Hagelschäden Oesterreichs und deren Entschädigung durch Versicherung in den Jahren 1894, 1895 und 1896.

Rechtswissenschaft.

Archiv für bürgerliches Recht. 17, 2. F. Damme, Geschichte und Bedeutung des mündlichen Verhandelns im deutschen Patentertheilungsverfahren. — F. Rathenau, Der Uebergang der Kautions- (Ultimat-) Hypothek nach BGB. § 1190. — Brettner, Der Testamentsvollstrecker nach neuem deutschen Recht. — H. Ortloff, Rechtsschutz, betr. Ueberhang, Ueberfall Grenzbaum im Nachbarrecht. — Stier-Somlo, Die Kostenerstattung an den Rechtsvorgänger im Grundstücksprozesse. Eine Interpretation zu § 266 der CPO. — P. Oertmann, Civilistische Rundschau.

Archiv für öffentliches Recht. 15, 1. L. von Bar, Neue Prinzipien und Methoden des internationalen Privatrechts. — F. Damme, Das Geltungsgebiet der deutschen Patent- und sonstigen gewerblichen Ausschlussrechte. — H. von Frankenberg, Die Doppelversicherung.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozess. X, 1. F. Wulfert, Aus dem Familienrecht.

Archivio Giuridico. N. S. V, 1. A. Rocco, Per la Storia e Dommatica del reato di abuso di foglio in bianco. — E. Gandolfo, La priorità nei rapporti cronologici tra le Actiones institoria ed exercitoria. — C. Ferrini, La consunzione processuale dell'Actio de peculio. — P. Cattaneo, Sul contratto di distribuzione dell' energia elettrica. — C. A. Conigliani, Sul conguaglio dei saggi di profitto. — L. Zdekauer, Sulla Notitia testium nei documenti notarili del medio evo.

Rivista italiana per le scienze giuridiche. 28, 1. E. de Ruggiero, Intorno al concetto della delegatio in diritto romano. — L. Zdekauer, Un caso di garanzia per danni patrimoniali nelle origini del comune. — L. Rossi, Note di storia della scienza politica. — E. Besta, L'opera di Jacopo da Révigny. — G. Bonolis, La concorrenza sleale. — E. Costa, Edouard Beaudouin.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Bulletin astronomique. Février. A. Cornu, Sur la loi de rotation diurne du champ optique fourni par le sidérostat et l'héliostat. — H. Deslandres, Photographies stellaires avec la grande lunette de l'observatoire de Meudon; Photographiques astronomiques avec

la grande lunette de Meudon. — J. Janssen, Note sur les instruments de l'observatoire de Meudon.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 34, 3. H. Klebahn, Kulturversuche mit Rostpilzen. VIII. — E. Gillay, Die Transpiration in den Tropen und in Mittel-Europa. III. — M. Möbius, Ueber die Blüthen und Früchte des Papiermaulbeerbaums (Broussonetia papyrifera Vent.). — F. Noll, Ueber Geotropismus. — H. O. Juel, Untersuchungen über den Rheotropismus der Wurzeln.

Nuovo Giornale Botanico Italiano. Gennaio. 1. Baldrati, Appunti di Cecidiologia. — L. Paolucci e F. Cardinali, Secondo contributo alla flora marchigiana di piante nuove per essa o di nuove località per alcune sue specie più rare.

Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien. 29, 6. J. Grillmayer, Alte ländliche Wohnstätten aus der Umgebung des Schlosses Wüsting in Oberösterreich. — P. W. Schmidt, Die sprachlichen Verhältnisse Ozeaniens (Melanesiens, Polynesiens, Mikronesiens und Indonesiens) in ihrer Bedeutung für die Ethnologie.

The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. N. S. II, 1. 2. Beddoe, On the Medieval Population of Bristol. — W. L. H. Duckworth, Note on a Skull from Syria. — H. Perkins, Some Australian Tree Carvings. — S. Ella, Dialect Changes in the Polynesian Languages.

Zeitschrift für Morphologie und Anthropologie. I, 3. A. von Török, Ueber die Stellung der Längenaxen der Gelenkköpfe beim menschlichen Unterkiefer. — O. Schultze, Ueber sulci venosi meningei des Schädeldaches. — H. Virchow, Das Skelett der ulnarwärts abducirten und radialwärts abducirten Hand. — G. Brème, Casuistischer Beitrag zur Kenntniss der Anomalien der Armarterien. — P. Ernst, Unpaariger Ursprung der Intercostal- und Lumbalarterien aus der Aorta. — G. Schickele, Beiträge zur Morphologie und Entwicklung der normalen und überzähligen Milchdrüsen.

Zoologische Jahrbücher. 13, 1. C. Ph. Sluiter, Tunicaten aus dem Stillen Ozean. — C. Verhoeff, Beiträge zur Kenntniss paläarktischer Myriopoden. X. Zur vergleichenden Morphologie, Phylogenie, Gruppen- und Artsystematik der Lysiopetaliden. — J. C. C. Loman, Ueber die geographische Verbreitung der Opilioniden.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 46. J. Hofmiller, Die deutsche Litteratur im 19. Jahrh. (von Richard M. Meyer). — Köberlin, Der neueste Band der Monumenta Boica. — 47/48. Fortschritte der Afrikaforschung im Jahre 1899. — 47. W. Götz, An der unteren Donau, im Balkan, am Pontus. — 48. W. Stavenhagen, Ueber die englische Flotte. — 49/50. Gustav Freytag und Heinrich v. Treitschke im Briefwechsel. — 49. Th. Achelis, Völkerkunde und Kulturwissenschaft. — Wirkung der Lichtbäder auf die animalische Entwicklung. — 50. F. X. Kraus, Das Anno santo. III. — 51. Marie Martin, Mädchengymnasien. — N. Golant, Finnland. I.

Die Nation. K. Helfferich, Die Entwicklungsgeschichte des Geldes. I. — W. Bolin, Paul Heyse zu seinem 70. Geburtstag. — E. Holzner, Platon von Wilhelm Windelband. — A. Geiger, Sbornik (Sammlung moderner und modernster russischer Novellen, Legenden und Satiren, übersetzt und herausgegeben von Wilhelm Henkel).

Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. 1900, 1. 2. W. Friedensburg, Zur Geschichte der römischen Jubeljahre. — 1. Br. Gebhardt, Josefine. — R. Eucken, Finlands Nationaldichtung. — 2. 3. M. Blumenthal, Landwehr und Miliz in Preussen. — 2. E. Tiessen, Naturwissenschaftliche Rundschau. I. — 2.—4. A. Semrau, Calderon. Zum dreihundertjährigen (?) Geburtstag. — 3. 4. O. Behaghel, Gesprochenes Deutsch und geschriebenes Deutsch. — 3. Th. Achelis, Philosophie und Naturwissenschaft. — 4.—7. W. Gundlach, Der Fall de Prades. — 4. Statuen des Lysipp in Delphi. — Frz. Bendt, Technische Rundschau. I. — 5. K. R. Kreusner, Schwarze Kabinette. Ein Beitrag zur Geschichte des Briefgeheimnisses. — 5. 6. R. Böhme, Friedrich Hölderlin. — 5. P. Schubring, Oel und Wasser. Eine historische Parallele. — G. Ellinger, Zur Geschichte der Wiedertäufer. — 6. Th. Achelis, Die Kultur der Mittelmeerländer. — 7. K. Sachs, Giordano Bruno. — 7. 8. S. Fitte, Die Schlacht bei Hemmingstedt. — 7. Ein kurländisches Urtheil über Goethe aus dem Jahre 1781. Mitgeth. von G. Friedlaender. — 8. Ph. Aronstein, William Makepeace Thackeray, der Satiriker des Snobberthums. — Frz. Bendt, Die Eroberung des Meeres durch das Dampfschiff. — H. Morsch, Randglossen eines Fachmanns zu Max Dreyers Drama: „Der Probekandidat". — 9. 10. Br. Gebhardt, Die Ergebnisse der Kritik an Fürst Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen". — J. Luther, „Hier stehe ich, ich kann nicht anders. Gott helfe mir. Amen". — 9. R. Mayne, Romantik vor hundert Jahren und heute. — H. E., Ein anderer Fachmann über Dreyers „Probekandidat". — 10. A. Buchholtz, Das biographische Jahrbuch (hgb. von Anton Bettelheim). — E. Tiessen, Naturwissenschaftliche Rundschau. II.

Die Zukunft. VIII, 23. O. Lecher, Der Kohlenarbeiterausstand. — J. Duboc, Paul Heyse. — A. Tille, Der Beginn des nächsten Jahrhunderts. — M. H., Der alte Heyse. — M. G. Conrad, Serenissimus und die Liesl.

Revue critique. 34, 9. H. Oldenberg, Aus Indien und Iran (s. DLZ. 1900, Nr. 3). — Vitruvii de architectura libri decem. Iterum ed. V. Rose. — Sancti Aurelii Augustini episcopi de Civitate Dei libri XXII. Rec. Em. Hofmann. Vol. I. — The five theological Orations of Gregory of Nazianzus. Ed. by A. J. Mason. — E. Rolland, Une copie de la vie de saint Théodose par Théodore conservée dans le Baroccianus 183. — H. Berger, Die Lehnwörter in der französischen Sprache ältester Zeit. — N. Zingarelli, La personalità storica di Folchetto di Marsiglia; M. Gorra, Il Soggettivismo di Dante; F. Tocco, Dante e l'Eresia; E. Moore, Studies in Dante. IId series; I. del Lungo, Da Bonifazio VIII ad Arrigo VII. — Mélanges de littérature et d'histoire religieuses, publiées à l'occasion du jubilé épiscopal de Mgr de Cabrières, évêque de Montpellier. II.

Nuova Antologia. 16 Febbraio. P. Villari, La Dante Alighieri a Messina. — 16 Febbr. 1. Marzo. B. Odescalchi, Un viaggio nell' Argentina. — 16 Febbr. Ada Negri in Garlanda, Visione triste. Versi. — 16 Febbr. 1. Marzo. G. Rovetta, La Signorina. Romanzo. V. — 16. Febbr. A. Venturi, Dante e Giotto. E. Arbib, Sulla Via di Roma. La Questione in Parlamento. — E. de Amicis, Per Giuseppe Garibaldi. — C. Nava, Le recenti elezioni comunali di Milano. — N. d'Atri, La nuova opera „Le Maschere" di Pietro Mascagni. — 1. Marzo. C. Lombroso, Il ciclismo nel delitto. — D. Orsi, Vittorio Bersezio. — C. Segrè, Goethe e Carlotta di Stein. — V. Cian, Una satira dantesca prima di Dante. — A. Baccelli, Notte in Riviera. Versi. — T. Massarani, La commedia antica. — E. Vidari, La statistica degli scioperi in Italia. — A. Conti, L'arte delle Muse. — F. Mariani, Artiglieria tecnica e artiglieria combattente.

3. Abtheilung: Inserate.

Erklärung.

Unter dem Titel „Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg, bearbeitet von Richard Fester" ist soeben die Schlusslieferung des ersten Bandes jener Publikation ausgegeben worden. Obwohl der Benutzer dem Vorwort S. II entnehmen kann, dass ich im Oktober 1897 meinen Vertrag mit der badischen historischen Kommission gelöst habe, erscheint die Lieferung unter meinem Namen. Ich sehe mich daher genöthigt, jede Verantwortung für die zweite Folge der Nachträge auf S. 530—37 aus nachfolgenden Gründen abzulehnen:

1. Die Nummern 4569—75 sind meine alten Excerpte aus den Mon. Germ., die ich bereits vor 8 Jahren in den Nummern 393. 409—10. 415. 456 verarbeitet habe, also Rohmaterial!

2. Die Notiz aus Fuggers Ehrenspiegel Nr. 5003 war von mir bei Seite gelegt worden, nachdem sich inzwischen ein ausreichendes Urkundenmaterial über Markgraf Bernhards Pfandschaftsstreitigkeiten mit Herzog Friedrich mit der leeren Tasche gefunden hatte.

3. Die Nummern 5022—32 waren von mir unterdrückt worden, weil sie bei dem Fehlen des Datums ganz werthlos sind. Namentlich die Regesten der undatirten Vollmachtbriefe hätten nur dann einen Werth, wenn wir daraus sonst unbekannte Beziehungen oder Personen kennen lernten, was hier durchaus nicht der Fall ist.

4. Die dem 5. Bande des Strassburger Urkundenbuchs entnommenen Nachträge habe ich in Sybels Hist. Ztschr. Bd. 78, 294 vorläufig notirt, hätte sie aber auf den zweiten Band verspart, weil die Zahl der Nachträge noch wachsen wird, jetzt schon durch den 6. Strassburger Band gewachsen ist, und doppelte Nachträge in einem Bande für den Benutzer unbequem sind.

5. Die Technik des ersten Bandes ist auf S. 530 ff. in Verwirrung gebracht. Ich habe alle Nachrichten über das markgräfliche Haus gezählt. Unbeglaubigte Nachrichten wurden nicht gezählt, sondern mit der vorausgegangenen Nummer unter Anhängung eines Buchstabens bezeichnet. Die Redakteure der Schlusslieferung setzen sich über dieses Prinzip hinweg und bedienen sich bei dem Abdruck meines Rohmaterials S. 530 ff. der ganz anders zu verstehenden Buchstabennumerirung der Boehmerschen Regesta imperii.

6. Nr. 4583 ist identisch mit Nr. 4414, nur weitschweifiger in der Form. Die Auffindung einer Kopie wäre in den Zusätzen zu erwähnen gewesen.

7. Bei Nr. 4580 fehlt der Hinweis auf 4406, bei 5001 auf 1597.

8. Einige nicht von mir herrührende Regesten werden abgedruckt, ohne dass nach der bisherigen Praxis der Verfasser jeweils genannt würde.

Alle diese Fehler wären vermieden worden, wenn sich die Bearbeiter bei der Zusammenstellung etwas gedacht oder mich zu Rathe gezogen hätten. Das wäre jedenfalls erspriesslicher gewesen, als die fortlaufende Polemik des Registerredakteurs H. Witte gegen meine von ihm selbst (S. III) als unfertig bezeichnete Registerarbeit, zumal bei Ortsangaben, denen ich selbst zur Nachprüfung bei der letzten Redaktion ein Fragezeichen hinzugefügt hatte. Meine Bearbeitung des Registers erstreckte sich auf die Regesten 1—2300. Erwägt man, dass dieser Theil der Arbeit die meisten Ortsnachweisungen enthielt, weil sich in der Folge eine beträchtliche Zahl der Orts- und Personennamen wiederholt, so wäre es vielleicht sachentsprechender gewesen, zu drucken: Register, bearbeitet von H. Witte und R. Fester (ich bin so bescheiden, Herrn Witte den Vortritt zu lassen). Da aber Herr Witte mich hier im Titel ohne Weiteres bei Seite geschoben hat, während die Lieferung meinen Namen trägt, fragt man verwundert, warum er im Register selbst nicht seine bessere Einsicht an die Stelle meiner geographischen Zweifel gesetzt hat. Oder sollte ich etwa an den Pranger der Ignoranz gestellt werden? Ich denke, darauf darf ich es ruhig ankommen lassen, wenn es hier auch nicht heissen kann: finis coronat opus.

Erlangen, im Februar 1900.

Professor Dr. Richard Fester.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 14. 31. März 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1930 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich am Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie.

Unterrichtswesen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Deutsche Philologie und Litteraturgeschichte.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Geschichtswissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Kunstwissenschaften.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 14. bis 21. März bei der DLZ eingeliefert

Theologie.

■. Bücher d. Chronik d. Vulgata u. d. hebräischen Textes übs. u. erklärt v. B. Neteler. Münster, Theissing. M. 6.

K. v. Hase, Hdb. d. prot. Polemik geg. d. röm.-kath. Kirche. 7. A. in 10 Lff. Lpz., Breitkopf & Härtel. Je M. 0,50.

E. Löwenthal, Die religiöse Bewegung im 19. Jahrh. [Am Ende d. Jahrh.s. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklung. ■. XV.] Berl., S. Cronbach. Subskr.-Pr. M. 2, Einzelpr. ■. 2,50.

Philosophie.

Frdr. Paulsen, Kants Verhältn. z. Metaphysik [S.-A. a. d. „Kantstudien".] Berl., Reuther & Reichard. M. 0,60.

K. Vorländer, Kant u. d. Sozialismus unt. bes. ■-rücksicht. d. neuest. theor. Bewegg. innh. des Marxismus. [Erweit. S.-A. a. d. „Kantstudien".] Berl., Reuther & Reichard. M. 1,20.

Ed. v. Hartmann, Gesch. d. Metaphysik. 2. Th.: Seit Kant. Lpz., H. Haacke. M. 12.

R. Steiner, Welt- u. Lebensanschauungen im 19. Jahrh. [Am Ende des Jahrh.s. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklg. Bd. XIV.] Berl., S. Cronbach. Subskr.-Pr. M. 2, Einzelpr. ■. 2,50.

Chr. Schrempf, Menschenloos. Hiob. Oedipus. Jesus. Homo sum . . Stuttg., Frommann. M. 1,80.

Unterrichtswesen.

P. Geyer, Schulethik auf d. Untergrund e. Sentenzenharmonie. Berl., Reuther & Reichard. M. 1.

Frz. Schmidt, Ueb. d. Reiz d. Unterrichtens. E. pädag.-psychol. Analyse. [Schiller-Ziehens Samml. v. Abh. a. d. Gebiete d. pädag. Psychol. u. Physiol. III, 3.] Berl., Reuther & Reichard. M. 0,80.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Ev. Lidén, Stud. z. altind. u. vgl. Sprachgesch. [Skrift. utg. af K. hum. Vetensk.-Samf. i Upsala VI, 1.] Lpz., Harrassowitz i. K.

J. A. Eklund, Nirvāna. En religionshistorisk undersökning. [Skrift. udg. af K. hum. Vetensk.-Samf. i Upsala VI, 6.] Lpz., Harrassowitz i. K.

Alfr. Franke, De Pallada epigrammatographo. Lpz. Diss. Lpz., Hesse & Becker.

J. M. Stowasser, Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. 2. verb. A. Wien, Tempsky. Geb. in Halbfr. M. 11.

Wolfg. Keller, D. litterar. Bestrebgen v. Worcester in angelsächs. Zeit. [Quellen u. Forsch. z. Sprach- u. Kulturgesch. d. germ. Völker. 84. H.] Strassb., Trübner. M. 2,50.

D. altengl. Waldere-Bruchstücke. Neu hgb. v. Ferd. Holthausen. [Göteborgs Högskolas Årsskrift 1899, V.] Gotenburg, Wettergren & Kerber. Kr. 2.

Den vises sten. En hittils okänd rimdikt från 1300-talet. Efter en Upsalahdskr. från år 1379 utg. af Rob. Geete. [Bil. till Sv. Fornskr.-Sällsk:s årsmöte 1900.] Stockholm, Norstedt & Söner.

Em. Faguet, Hist. de la littér. franç. depuis les origines jusqu'à la fin du XVI[e] siècle. Illustrée. Paris, Plon. Fr. 6.

—, Hist. de la littér. franç. depuis le XVII[e] siècle jusqu'à nos jours. Illustr. Ebda. Fr. 6.

S. Lublinski, Litteratur u. Gesellsch. im 19. Jahrh. Bd. III u. IV. [Am Ende des Jahrh.s. Rückblick auf 100 Jahre geistiger Entwickelung. Bd. XVI,XVII.] Berl., S. Cronbach. Subskr.-Pr. je M. 2, Einzelpr. je M. 2,50.

Geschichte.

Herm. L. Strack, D. Blut im Glauben u. Aberglauben der Menschheit. Mit bes. Berücksicht. d. „Volksmedizin" u. d. „jüd. Blutritus". 5.—7. A. 12.—17. Taus. (Neubearb. d. Schrift „D. Blutaberglaube".) [Schriften d. Instit. Iudaicum in Berlin. Nr. 14.] Münch., Beck. ■. 2,50.

A. Billerbeck, D. Festungsbau im alten Orient. [D. alte Orient. Gemeinverstdl. Darstell. hgb. v. d. vorderasiat. Gesellsch. H. 4.] Lpz., Hinrichs. M. 0,60.

K. Rübel, Kurzes Inventar d. Dortmunder hist. Stadtarchivs. [Beitr. z. Gesch. Dortmunds u. d. Grafsch. Mark. Hgb. v. hist. Verein f. Dortmund u. d. Grafsch. Mark. Bd. VIII.] Dortm., Köppen, 1897.

—, ■. Dortmunder Morgensprachen. E. Btrg z. Gesch. d. ehel. Güterrechts. [Ebd. Bd. IX.] Dortm., Köppen, 1900.

Jos. Gény, D. Reichsstadt Schlettstadt u. ihr Antheil an d. sozialpolit. u. relig. Beweggen 1490—1536. [Erläut. u. Ergänz. z. Janssens Gesch. d. dtsch. Volks. Hgb. v. L. Pastor, I, 5/6.] Freibg, Herder. M. 3.

Bär, Hat d. Bürgermeister Stüve den verbotwidrigen Abdruck d. Entwürfe z. Osnabrücker Stadtverfassg veranlasst? E. Erwid. auf E. v. Meiers Hannov. Verfgesch. [S.-A. a. d. Mitth. d. Hist. Vereins z. Osnabrück. Bd. XXIV.]

P. Frédéricq, Les comptes des indulgences en 1488 ■ en 1517—19 dans le diocèse d'Utrecht. [S.-A. a. d. Mém. couronn. par l'acad. de Belg. t. 59.] Brüssel, Hayez.

Geographie.

W. A. F. Bannier, De Landgrenzen van Nederland I. (Tot aan den Rijn.) Leidener Doct.-Diss. Leiden, Kooyker.

D. österr.-ung. Monarchie in Wort u. Bild. Lf. 344: Ungarn, 25. H. Wien, Hölder. ■. 0,60.

Osc. v. Krücken, Budapest in Wort u. Bild. H. 5. Berl., Allg. Verlagsgesellsch. M. 2.

Staats- und Sozialwissenschaft.

K. Paschen, Weltwirthschaft u. Flotte. E. Vortr. z. Flottenverstärkg. Münch., Beck. M. 0,50.

■. Rösemeier, Die Arbeiter im 19. Jahrh. [Am Ende d. Jahrh.s. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklg. ■. XVIII.] Brl., ■. Cronbach. Subskr.-Pr. M. 2, Einzelpr. M. 2,50.

Rechtswissenschaft.

Dtsche Landesgesetzgebg. Monatsbl. f. Gesetze u. Verordn. d. Bundesstaaten hgb. v. Ad. Lobe. Bd. I, H. 1. Lpz., Dieterich. Der Bd. (bis 50 Bog. Umf.) M. 8.

R. v. Landmann und K. v. Rasp, Kommentar z. Invalidenversichergsges. v. 13. 7. 1899. 2. A. neubearb. v. J. Grassmann. 1. Abth. (Bog. 1—20). München, Beck. M. 4.

Kunstwissenschaft.

Die National-Galerie in London. Vlämische, deutsche u. holländ. Schule. Lf. 1 u. 2. Illustr. m. Text. Haarlem, H. Kleinmann. Fol.

Moderne Dichtung.

J. J. David, Am Wege sterben. Roman. Berlin, Schuster & Löffler.

Leo Hildeck, Herbstbeichte. ■ Liebesroman. Berl., Schuster & Löffler.

Magd. Thoresen, Am Abgrund vorbei. Autor. Uebs. a. d. Norw. v. Pauline Klaiber. Berl., Schuster & Löffler.

Antiquar. Kataloge.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I: Autogr. u. histor. Dokum.

J. Koppe, Nordhausen. Kat. 16: Originaldrucke a. d. 17. u. 18. Jahrh.

van Langenhuysen, Amsterdam. Kat. 65: Varia. 751 Nrn.

Leo Olschki, Florenz. Kat. 48: Livres à figures du 16[e] siècle, 4. Th. Mk. 2.

v. Zahn & Jaensch, Dresden. Kat. 112: Dtsche Sprache u. Littgesch. — Kat. 113: Pädagogik, 2954 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 14. XXI. Jahrgang. 31. März 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Karl Rembert, Die „Wiedertäufer“ im Herzogthum Jülich. Studien zur Geschichte der Reformation, besonders am Niederrhein. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. XI u. 637 S. 8°. M. 16.

Der verstorbene D. Karl Krafft, der unermüdliche Forscher auf dem Gebiete der Reformationsgeschichte am Niederrhein, würde seine Freude an dieser stattlichen Erstlingsarbeit gehabt haben. Nicht als ob er sich besonders um die 'Wiedertäufer' bemüht oder gar ihnen seine Sympathie zugewandt hätte — diese heutzutage üblich gewordene Stellung zum Täuferthum hat er nicht eingenommen, wenn er auch die zahlreichen Beweise von Glaubenstreue der Täufer anerkannte — auch nicht, als ob er die durch Rembert vertretene Kellersche Provenienz-Theorie als begründet angesehen hätte, sondern weil er die vielfachen Aufschlüsse, die sich aus R.s Darstellung direkt und indirekt für die Geschichte der Reformation am Niederrhein ergeben, gern und dankbar entgegengenommen haben würde. In der That ist seit langer Zeit nichts erschienen, was soviel in der bezeichneten Richtung darbietet, und mit Recht wird auf diese Ergebnisse schon im Nebentitel hingedeutet. Dem Verf. theilt sich das Ganze in vier Abschnitte, denen in der 'Einleitung' einige allgemeine Bemerkungen über die neueren Bearbeitungen der Geschichte der Täufer vorangehen — Bemerkungen, die freilich dem Leser nicht klar machen, worin eigentlich heute noch der Anlass für die Verschiedenheit der Beurtheilung des Täuferthums liegt, die aber keinen Zweifel darüber lassen, dass R. nicht nur den allein zulässigen Weg quellenmässiger, d. h. hier archivalischer und bibliographischer Forschung selbständig weiter gehen wird, wie ihn Cornelius und Keller mit gutem Erfolge eingeschlagen haben, sondern auch, dass sich ihm das Täuferthum, wenn man nach seiner Herkunft fragt, wesentlich in die Kellersche Beleuchtung rückt. Dann folgen die drei Haupttheile: I. Vorgeschichte mit Darlegung der allgemeinen Verhältnisse bis 1533, der Anfänge der Bewegung am Niederrhein, daneben auch der Reformbestrebungen der herzoglichen Regierung, der Täuferei in Maastricht und Strassburg, endlich im Jülichschen. Dabei wird Klarenbach einfach als Träger dieser Bewegung vorgeführt — hier würde gewiss Krafft lebhaften Einspruch erhoben haben, insbesondere auch gegen die Verwendung der Erklärung Klarenbachs (S. 131), er wolle keine neuen Artikel machen, vielmehr bei den alten bleiben, „die mich meine Frau Mutter gelehrt hat“. In diesem Punkte und andern zeigt sich R. als allzu gelehrigen Schüler Kellers, der bekanntlich auch überall 'altevangelische' Provenienzen voraussetzt. Den Abschluss des ersten Haupttheils, vielmehr die eigentliche pièce de résistance desselben, bildet ein von S. 160 bis 343 sich erstreckendes Kapitel über die 'Wassenberger Prädikanten', fast ganz der Person des Johannes Campanus gewidmet, über welchen jüngst Hegler im III. Bande der Protestantischen Realencyklopädie unter Benutzung der ihm handschriftlich schon vorliegenden Arbeit R.s orientirt hat. In jenem merkwürdigen, unsteten Manne, der aus einem eifrigen Lutheraner zum Bestreiter der lutherischen Abendmahls- und der Trinitätslehre wurde, tritt uns der dogmatisch-radikale Standpunkt des Täuferthums zum erstenmal am Niederrhein entgegen, und es ist bezeichnend, dass

Campanus nicht ohne Einfluss auf die Entwickelung des radikalen Täuferthums in Münster gewesen ist. Soweit wie er gehen die übrigen Wassenberger, d. h. die unter dem Schutze des evangelisch gesinnten Drosten von Wassenberg stehenden Prädikanten nicht, jedenfalls nicht Dionysius Vinne und Joh. Klopreis, näher steht ihm Heinrich Slachtscaep, und unmittelbar bereitet die Münstersche Bewegung mit vor Henrik Roll, der im September 1534 in Maastricht verbrannt wurde. Durch diese Männer wurde die bislang mehr konservative Richtung des niederrheinischen Täuferthums bei Seite geschoben und in weiterem Umfange das zur Erscheinung gebracht, was sich in dem einst reformatorisch gesinnten, dann der gemässigten Richtung der Täufer, endlich der radikalen zugehörigen Bernd Rothmann in Münster typisch vollzogen hatte. R. weist an der Hand von drei bisher fast unbekannten in den herzoglichen Visitationsprotokollen aus dem Jahre 1533 (Düsseldorfer Staatsarchiv A IV c. 6) vorfindlichen Schriften diese Umwandlung nach und hat wohl Recht mit der Feststellung, dass der erste dieser drei 'Traktate', über das Abendmahl und gegen die Kindertaufe, von den Wassenbergern selbst zusammengestellt sei. Damit treten die Fäden, welche zum radikalen Täuferthum hinüberführen, auch hier klar zu Tage, und eine propagandistische Einwirkung von Münster aus auf das Jülicher Gebiet — vor, während, ja auch durch Flüchtlinge nach der furchtbaren Katastrophe — wird nicht mehr überraschen. Aber wir sind damit schon in den zweiten Haupttheil, Die Münstersche Propaganda, eingetreten. Natürlich wird sie hier nur in ihrer Einwirkung auf das Jülicher Territorium dargestellt, und zwar wie sie sich in gewissen Bekenntnissen aus dem Bereiche der von Jülich aus viel Zuzug erhaltenden Maastrichter Täufer und in deren förmlicher Gemeinde-Organisation abspiegelt. Für sie liegt eine gute Vorarbeit in Habets, Wederdoopers te Maastricht (1878), vor. Hier gewinnt man auch den Eindruck, dass die radikale Wucherung doch eben nur einen Auswuchs für das niederrheinische Täuferthum bedeutete. Verstärkt wird dieser Eindruck durch R.s Ausführungen im 3. Haupttheil, die 'Geschichte der Jülicher Täufer bis 1550' enthaltend. Die Reaktion auf die Münsterer Extravaganzen hin machte sich natürlich im Herzogthum mehr noch als anderswo bemerkbar. Und doch gelang eine Ausrottung nicht, obwohl man nun die Beschuldigungen wegen Irrlehren mit solchen wegen Aufruhrs verkuppelte. Leider sind die Nachforschungen R.s für diesen Abschnitt doch ziemlich ergebnisslos geblieben. Aber mehrfache Spaltungen innerhalb der Gemeinschaft — die 'rachlosen' Täufer wollen nichts mit den Münsterschen zu schaffen haben, und die verschiedenen Schattirungen der niederländischen Gruppen wirken auch hier nach — lassen endlich in Menno Simons den Gedanken des Gemeinsamen im Glauben und Leben wieder Gestalt gewinnen, und so beginnt schon in den vierziger Jahren die neue Sammlung. Die weitere Geschichte giebt der vierte Abschnitt: Jülicher Täufer seit 1550 (S. 423—549). Hier bieten die Visitationsprotokolle wieder mancherlei, wie die 'Ergebnisse der Erkundigungen' 1550—59 und die Ausführungen R.s 'über einzelne Lehrer und Täufer' darthun. Es ist unthunlich, auf Einzelheiten einzugehen; doch sei darauf hingewiesen, dass Hansens 'Rheinische Akten zur Geschichte des Jesuitenordens' (1896), indem sie auf die Verbreitung und 'Bekehrung' der Täufer in Köln und weiterhin Licht werfen, eine erwünschte Ergänzung zu dem archivalischen Materiale bieten.

Im 17. Jahrhundert wurde Krefeld, welches den Oraniern aus der Erbschaft der Grafen von Mörs zugefallen war, die Zufluchtsstätte der Täufer am Niederrhein. Die Ansammlung derselben bezeichnet den Anfang einer bedeutsamen industriellen Entwickelung, erst in der Leinen-, dann in der Seiden- und Sammetweberei. So haben auch dieser Stadt die Flüchtlinge den Schutz ihrer Gewissensfreiheit reichlich vergolten.

R.s Werk bietet zum Schluss eine Anzahl 'Beilagen' in Gestalt von Briefen der Zeit, die nur theilweise bekannt waren — darunter ein 'Täuferlied' aus dem Ende des 16. Jahrhunderts, dem der Herr Verf. unnöthig viele Fragezeichen einstreut, wo es sich meist nur um Schreibfehler oder andrerseits leicht errathbare Wendungen handelt.

Königsberg. **K. Benrath.**

P. von Schanz, Ist die Theologie eine Wissenschaft? Rede, geh. zur Feier des Geburtsfestes des Königs den 25. Febr. 1900. Stuttgart, Roth, [1900]. 36 S. 8°. M. 0,60.

Die Rektoratsrede des Tübinger Ordinarius für neutestamentliche Exegese führt aus, dass „die vom Glauben erleuchtete Vernunft . . . eine Wissenschaft begründen könne, welche ebenso der geoffenbarten Wahrheit als der menschlichen Vernunft ihr Recht zu wahren versteht. Diese Wissenschaft ist die Theologie". „Auch die Theologie ist wissenschaftliches Denken, wenn auch von Autoritäten abhängig. Denn gebundene Wissenschaft hat es zu allen Zeiten gegeben" (S. 23), wie Harnack in seiner Dogmengeschichte (III, 41) ausführe. Was die Stellung der Theologie zur Natur anlange, so ist es „Aufgabe der Theologie, die Harmonie zwischen Natur und Offenbarung nachzuweisen, ohne die Erforschung der Natur zu behindern, aber auch ohne sich durch dieselbe behindern zu lassen". „Nicht weniger wichtig ist die Geschichte für die Theologie . . . Der Theologe wird zwar als Historiker die Geschichte . . . nach derselben Methode erforschen wie jeder Historiker, aber er wird . . . sie vom Standpunkt der Offenbarung aus beurtheilen und im Gange der Geschichte den Finger Gottes erkennen" (S. 22).

Philosophie.

G. F. Lipps, Grundriss der Psychophysik. [Sammlung Göschen.] Leipzig, G. J. Göschen, 1899. 167 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Als Fechner vor gerade 40 Jahren seine Elemente der Psychophysik veröffentlichte, glaubte er damit ein ganz neues und eigenartiges Wissensgebiet abzustecken, welches die Beziehungen der physischen und psychischen Welt behandeln sollte. Der Glaube hat sich nicht ganz bewahrheitet; denn wenngleich Fechners Arbeiten von fundamentaler Bedeutung wurden, so führten sie doch weniger zu einer eigenen Wissenschaft der Psychophysik, als dazu, die beiden schon bestehenden Wissenssphären der Psychologie einerseits, der Physiologie andrerseits mit neuen Methoden und neuen Inhalten zu bereichern. So muthet es einen heute fast altmodisch an, wenn man auf einem Buche den Titel Psychophysik findet; man müsste denn gerade erwarten, dass der Begriff der Psychophysik auf durchaus andere prinzipielle Grundlagen gestellt und vor Allem in seiner Eigenart gegenüber der Psychologie sowie der Gehirn- und Nervenphysiologie scharf abgegrenzt würde. Eine solche Neubegründung kann natürlich ein populär-wissenschaftlich gedachter Grundriss der Psychophysik nicht geben wollen, und so begnügt sich denn Lipps (der übrigens nicht mit dem Münchener Psychologen Th. Lipps zu verwechseln ist) damit, den Fechnerschen Grundgedanken unter der bewährten Führung eines Wundt mit den Forschungsergebnissen der neueren Zeit zu verknüpfen. Hierbei wird als die Physis, deren Beziehungen zur Psyche Erörterung finden, bald die Aussenwelt, d. h. die physikalischen Bedingungen der äusseren objektiven Reize, bald der Leib, also die physiologischen Begleit- und Folgeerscheinungen angesehen, wodurch in die ganze Darstellung, insbesondere aber in die Fassung des Begriffs vom „psychophysischen Parallelismus" eine starke Ungleichmässigkeit kommt.

Seltsam ist zum Theil die Auslese aus dem Wissensbestande der heutigen Psychologie, durch welche L. eine „Psychophysik" als Sondergebiet herzustellen sucht; er behandelt nämlich nur die quantitativen und qualitativen Beziehungen der Empfindungselemente und ihrer räumlich-zeitlichen Formen zu den Reizen und der Gefühle zu den somatischen Ausdrucksformen; von dem Vielen, das man vermisst, sei als besonders auffallend die Reaktionszeitbestimmung erwähnt.

Um noch Einzelheiten zu berühren, so möchte ich bezweifeln, ob die stark abstrakt und schematisch gehaltene Darstellung der psychophysischen Grundgesetze und Maassmethoden den Lesern der Göschenschen Sammlung verständlich sein wird. Viel besser ist der zweite Theil, namentlich so weit er in geschickter Kondensation das Wichtigste aus der Psychophysik der einzelnen Sinnesgebiete darstellt.

Als vortheilhaft erweisen sich die an vielen Stellen des Büchleins gegebenen, durch den Druck hervorgehobenen knappen Zusammenfassungen des jeweils besprochenen Gedankenganges.

Breslau. W. Stern.

J. Ad. Bulova, Die Einheitslehre (Monismus) als Religion. Eine Studie. Berlin, R. Mickisch Kommission, [1898]. VII u. 136 S. 8°. M. 2.

Der Verf. will einen Monismus wesentlich Haeckelschen Ursprungs als Religion, geschichtlich betrachtet, als Kern der mosaischen Religion nachweisen, und fordert seine jüdischen Stammesgenossen auf, sich in dieser Religion, welche in den „Zehngeboten und weiter nichts" besteht („das erste Gebot ist das Dogma, die andern sind Sittengesetze" S. 119) mit Gleichgesinnten aus andern Volks- und Religionsgemeinschaften zusammenzuschliessen, um sich damit einen Halt gegen den Antisemitismus zu sichern. — Wir fürchten, der Verf. wird keinen dieser Zwecke erreichen. Haeckelscher Monismus hat in unsern Tagen keine grosse Werbekraft mehr, auch wenn derselbe einleuchtender begründet wäre als durch Folgerungen wie S. 20: „Unsere Seele ist eine Krystallisation der sinnlichen Wahrnehmungen, eine jede einfache Wahrnehmung — ist das Selbstbewusstsein der physikalischen Kraft selbst — folglich durchzieht Leben alle Dinge". Die „Gelehrten vom Fach", die „nichts Spekulatives lieben", werden ihm seinen „Ausflug in die phantasielle Erklärung des Physiologischen" übrigens noch eher „verzeihen" (S. 25 f.) als die Historiker seine Anschauung von israelitischer Religionsgeschichte, welche ihn zu dem Kraftspruch führt: „Die Israeliten hatten keinen Nationalgott; die das behaupten, haben das Buch Moses nicht gelesen" (S. 121). Wer die „Lächerlichkeiten: Beschneidung, Speisegesetze, in vielen Gegenden besondere Haar- und Kleidertracht, verdorbene Sprache", welche den Juden anhaften, für „die furchtbarste Waffe ihrer Gegner" hält (S. 117); wer den Umstand, dass sie jetzt „vorwiegend der unternehmenden Bevölkerungsschichte" angehören, ausser durch „den Zwang der Verhältnisse" auch dadurch erklärt, „dass sie seit ihrer Zerstreuung im Studium des Gesetzes und der Wissenschaften Trost und Schutz suchten", wodurch sie „zu qualifizirter Arbeit und Unternehmungen geeignet wurden" (S. 39); wer sich die Zusammenstellung leistet: „Newton, Franklin, die französischen Encyklopädisten, Goethe, Heine, Wagner, Rembrandt, Rubinstein, Virchow, Purkinje, Moleschott, Cohnheim, Galilei, Darwin, Haeckel u. v. A." (S. 41), der dürfte wenig geeignet sein, dem Antisemitismus den Boden ab-

zugeben. Endlich werden seine Stammesgenossen in der Behauptung ihrer Rassen- und Sitteneinheit, welche schon ganz andere Stürme überdauert hat, gewiss einen bessern Schutz erkennen, als wenn sie sich in einen „Verein zur Pflege der höchsten Ideale und der Tugend" (S. 94) auflösten.

Greibingen. A. Hoffmann.

Gottlob Mayer, Die Lehre vom Erlaubten in der Geschichte der Ethik seit Schleiermacher. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1899. 2 Bl. u. 70 S. 8°. M. 1,40.

Die Abhandlung gliedert sich in drei Abschnitte: im ersten giebt der Verf. die Darlegung der Theorieen über das Erlaubte seit Schleiermacher: der zweite betrachtet das Ergebniss dieser Theorieen und kommt zu dem Schluss, dass sie „in ihrer Gesammtheit als ein ethisches Mosaikbild, voll interessanter Farben und Formen, aber ohne einheitlichen, beherrschenden Gedanken erscheinen" (S. 56), und dass sie alle einen dreifachen Mangel aufweisen, in der „Bestimmung des spezifischen Unterschiedes zwischen allgemeiner und christlicher Sittlichkeit in seiner besonderen Bedeutung für das Problem, in der Bestimmung des Verhältnisses der sog. Mitteldinge zum Erlaubten und in der Feststellung und scharfen Prägung verschiedener Begriffe, mit denen bei der Lösung des Problems operirt werden muss". Ein Hinweis auf die mangelnde bisherige Berücksichtigung und auf die Wichtigkeit dieser Bestimmungen für das Problem will der dritte Abschnitt sein, der die Ueberschrift „Grundlinien für die weitere Entwicklung des Problems" trägt.

Unterrichtswesen.

Hermann Becker, Neue Bildungsideale. [Sammlung pädagogischer Vorträge, hgb. von Wilhelm Meyer-Markau. XII. Bd. Heft 10.] Bonn, F. Soennecken, 1899. 37 S. gr. 8°. M. 0,60.

Die sehr beachtenswerthe Arbeit knüpft an einige Verse Friedrich Rückerts an, dessen hervorragende pädagogische Bedeutung neuerdings C. Beyer in seiner grossen Rückert-Biographie gebührend gewürdigt hat. Die Worte des Dichters stellen das Ideal eines Lehrers dar, wie er es sich dachte. Becker behandelt in drei Abschnitten zunächst unter geschichtlicher Darstellung und Vergleichung der verschiedenen Bildungsideale die gegenwärtige Erziehungsform und ihre Repräsentanten, charakterisirt alsdann das neue, von vielen Volksschullehrern erstrebte, aber bis jetzt nur an sehr wenigen Anstalten, wie der Mosseschen Erziehungsanstalt in Deutsch-Wilmersdorf bei Berlin und der des Dr. Lorenz in Thüringen erreichte Bildungsideal und giebt endlich praktische Vorschläge zu seiner Durchführung. Im Einzelnen wird theilweise unter scharfer, aber nicht ganz unberechtigter Polemik hervorgehoben, dass die Erziehungsideale der Gegenwart beschränkt sind, weil die Eltern bei ihrem Erziehungswerk vor Allem eine angemessene Versorgung ihrer Kinder im späteren Leben erstreben, und die Lehrer in erster Linie lediglich als Staatsbeamte wirken. Die sogenannte nationale Erziehung habe sich wenig bewährt, da die Zahl der Unzufriedenen trotz der überaus grossen Fürsorge des Staates für die niederen Klassen noch immer gross genug sei; die Liebe zu Gott und der ganzen Menschheit im Sinne des Comenius müsse vielmehr die Devise der neuen Bildungsideale sein. Bei seinen eigenen Vorschlägen redet er den Egidyschen Bestrebungen — allerdings in zu panegyrischer Weise — das Wort, erörtert auch den Einfluss der neuen Bildungsgrundlagen auf die wirthschaftlichen und gesellschaftlichen Verhältnisse und empfiehlt die Einführung der allgemeinen Volksschule für alle Stände, welche die in unserer Zeit so schädlichen gesellschaftlichen Unterschiede zurückzudrängen im Stande sei.

Trotzdem wir keineswegs mit allen Ausführungen des Verf.s ganz einverstanden sind, wünschen wir der Arbeit eine möglichst weite Verbreitung.

Wollstein. K. Löschhorn.

Fr. S. Rudolf Hassmann, Allgemeine Unterrichtslehre für Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalten. Paderborn, F. Schöningh, 1898. 95 S. 8°. M. 0,90.

Der Verf. giebt mit diesem Büchlein eine Ergänzung zu seiner vordem erschienenen „Allgemeinen Erziehungslehre". Dem Lehrsystem geht, noch kürzer als dieses, eine Logik in nuce voraus.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Oscar Weise, Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. [Aus Natur und Geisteswelt. 4. Bd.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. III u. 152 S. 8° mit zahlreichen Illustrationen. Geb. M. 1,15.

In kurzen Uebersichten werden im ersten Theil die Entstehung und Vervollkommnung der Schrift, die einzelnen Schreibgeräthe, das Buchdruckereiwesen, im zweiten die Kulturgeschichte des Briefes und der Zeitung, im dritten der Buchhandel, das Bibliothekswesen und die Bücherliebhaberei behandelt.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Ignaz Goldziher, Abhandlungen zur arabischen Philologie. Zweiter Theil: Das Kitāb al Mu'ammarīn des Abū Ḥātim al-Siğistānī. Leiden, Buchhandlung und Druckerei vorm. E. J. Brill, 1899. CIX, 69 u. 100 (arab.) S. 8°.

Abū Ḥātim as Siğistānī, der Verfasser des von Goldziher in vorliegendem Bande herausgegebenen Buches, gehört zu den Philologen, die die in den älteren Quellen verstreuten Materialien in anthologischer Form zusammenstellten. Sein Buch über „die Langlebigen" enthält Nachrichten über 111 Männer, zumeist aus vormohammedanischer Zeit, die ein ungewöhnlich hohes Alter erreicht haben sollen. Fast alle Berichte gründen sich auf Verse, die „den Langlebigen" zugeschrieben werden, und es ist charakteristisch,

dass Abû Ḥâtim zu einem Namen (Nr. 53) direkt bemerkt: „ich kenne von ihm kein Gedicht“. Das Thema dieser Gedichte resp. der zitirten Gedichtfragmente ist fast stets dasselbe. Die alten Männer blicken sehnsüchtig zurück auf ihre entschwundene Jugend, beklagen ihre gezwungene Unthätigkeit und die Gebrechen des Alters und wünschen sich einen raschen Tod. Es sind merkwürdige, aber für die arabischen Lebensverhältnisse sehr begreifliche Gegenstücke zu der grossen Masse der alten Gedichte, die in den Idealen des Jünglings und Mannes, in Kampf und Liebe, ihre wesentlichsten Vorwürfe finden. Die Echtheit vieler von Abû Ḥâtim zitirter Verse ist natürlich sehr anfechtbar; aber auch die von den alten Erzählern oder gar späteren Philologen den historischen und mythischen Personen zugeschriebenen Verse gehen jedenfalls auf echte, alte Vorbilder zurück, sodass die Realität der in ihnen zum Ausdrucke kommenden Stimmung nicht zu bezweifeln ist. —

Der ästhetische Werth dieser Poesieen wird unserem Geschmacke nicht sehr hoch erscheinen. Schon die, wie es scheint, zumeist aus metrischen Gründen häufig vorkommende Zerlegung der hohen Zahlen in Hunderte, Zehner und Einer (aber auch noch verwickelter z. B. 119 in 100 + 15 + 4 des Reimes wegen) muss uns als gesuchte Künstelei erscheinen, die sich kaum mit einer wirklich echten, inneren Empfindung vereinbaren lässt. (Die Erscheinung selbst hat im Zusammenhange schon Goldziher in der Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges. Bd. 49 S. 210 ff. behandelt.) — Diese exakten Zahlenangaben stimmen allerdings durchaus zum Charakter der altarabischen Poesie, die z. B. auch bei den weitausgesponnenen Schilderungen des Kameels und Streitrosses Knochen und Sehnen des Thieres vielfach mit anatomischer Genauigkeit zergliedert. — Die Prosaberichte, die den Versen vorangehen, sind, abgesehen von einigen Unterhaltungen alter Leute mit den Chalifen, meist recht kurz, stammen aber auch wohl zum Theil aus alter Zeit, wie manche seltene und durch Glossen erklärte Wendungen zeigen (S. 55, 3 v. u. S. 79 Z. 2).

Manches von dem durch Abû Ḥâtim gesammelten Material war uns schon aus anderen Werken bekannt, sein Buch giebt aber auch viel Neues, und so ist die Herausgabe mit grosser Freude zu begrüssen. Sie beruht auf einem Unikum, einem Codex der Bibliothek zu Cambridge. Goldziher ist bei seiner Herstellung des Textes auch noch mit einigen Beiträgen von de Goeje unterstützt worden, und so ist es begreiflich, dass der Kritiker nur noch Minutien zu bemerken findet: S. 53, 16 sind die letzten zwei Wörter hinter das erste Wort der folgenden Zeile zu setzen, denn *ḥafiẓa* ist Glosse zu *kalla'a*. — S. 97, 16 l. *abaṭâh* usw. (Druckfehler). — S. 54, 19—21 ist als spätere Glosse wohl aus dem Texte zu tilgen; ebenso S. 6, 8—11. — Nicht ganz in Ordnung scheint der Text S. 37, 5 (wo wohl auf einen in unserer Ueberlieferung fehlenden Vers hingedeutet wird). — Ob S. 46, 18 (wo *anna waḳḳjan* ganz in der Luft schwebt) und S. 78 l. Z. (*'dia* ohne Zeitbestimmung) einer Aenderung bedürfen oder dem Verfasser zuzuschreiben sind, steht dahin. — S. 41, 8 erkläre ich *dahrahâ* als Accus. der Zeit „ihre Zeit“ d. h. „seitdem sie — die Tage — existiren“; — ebda l. wohl *'aḫûka* für *'aḫûḫu*.

Der von G. beigegebene kritische Apparat zeigt wieder seine bekannte meisterhafte Beherrschung der gesammten Litteratur. Hier wird ihm schwerlich etwas Wesentliches entgangen sein. Ich habe nur zu S. 16, 12 ff. die Parallele Bekri 24, 12 (mit einigen Varianten) zu notiren. — In einer ausführlichen Einleitung giebt G. eine umfassende Uebersicht über die verschiedenen Zweige der Litteratur, in denen die Langlebigen eine Rolle spielen, und zeigt im Anschlusse an seine früheren Bemerkungen in den „Muhammedanischen Studien“ namentlich ihre Bedeutung für das Ḥadît, mit einer nur ihm erreichbaren Fülle von neuen und interessanten Daten. — Zu dieser Einleitung gestatte ich mir auch einige Bemerkungen. Zu S. XXXVI. Das älteste Beispiel der Uebersetzung einer persischen Geschichte in das Arabische ist wohl das Werk, von dem Ma'sûdî Tanbîh S. 106 Z. 17 berichtet. — Dass ein alter Mann seine Wimpern mit der Hand heben muss, um sehen zu können, ist ein typischer Zug auch in den alten Erzählungen Aġânî X. 19 vorl. Z.; X. 36 Z. 5. 10. XII. 55, 4; Nöldeke Sasaniden 226 Anm. 1. Derselbe Zug findet sich auch Bâb. Ḳamm. 117a Z. 3 v. u. — Zu S. LXXXVII. Neben den Geometern nehmen sich „Elfenarbeiter“ wohl etwas seltsam aus; ich stelle *mu'awaġîja* zu mišn. [illegible] „Wassergraben“ und erkläre es als „Grabenzieher“. — Möge G. uns bald eine Fortsetzung dieser Abhandlungen schenken!

Breslau. Siegmund Fraenkel.

Joseph Dahlmann, Genesis des Mahâbhârata.

Zusatz zu Sp. 674.

In meiner Besprechung klagte ich über die Zumuthung, welche der Verf. dem Leser stellt, ganze Sätze, die er einmal gelesen hat, an einer andern Stelle des Buchs noch einmal zu lesen. Einem Beispiel solcher Wiederholungen, welches ich gab, schloss ich die Bemerkung an, dass die litterarische Lebensart einem Autor verbieten sollte, in dieser Weise sich selbst abzuschreiben. Ich wusste nicht, dass der Verf. an der von mir herausgehobenen Stelle in der That nicht allein sich selbst abgeschrieben hat. Er hat noch eine andere Vorlage benutzt. Man vergleiche. S. 195 sagt er:

„Die Volkskunde schreitet im Heerbann der Entwickelungsidee. Sie hat das Vorrecht ihrer Jugend benutzt, um der Entwickelungsidee eine Herrschaft einzuräumen, die, wenigstens in einigen Köpfen, fast jede andere ausschliesst. Man hat ihr schon beinahe Alles geopfert, was in dem weiten Gebiete unserer Wissenschaft zu finden ist — Werkzeuge, Waffen, Wohnungen, Sitten, Gesetze, Staatsformen, Religionssysteme — alle diese und noch viele andere Dinge sind zu wohlgefügten Entwickelungstreppen aufgethürmt, auf denen die Forschung leicht und schnell zu der höchsten Erkenntniss emporsteigt. Nirgends aber hat der Glaube an die grosse Idee des Jahrhunderts reichere Früchte getragen als in der Familienkunde“ usw.

Zum ersten Satz dieser Stelle zitirt der Verf. E. Grosse, Die Formen der Familie und die Formen der Wirthschaft, S. 2 ff. Der Leser wird offenbar erwarten, dort irgendwelche weitere Belehrung über die Thatsache zu erhalten, dass „die Volkskunde im Heerbanne der Entwickelungsidee schreitet“. Schwerlich aber wird er auf Grund jenes Zitats darauf gefasst sein, dort wörtlich Folgendes zu finden:

„Besonders die Soziologie hat das Vorrecht ihrer Jugend benutzt, um der Entwickelungsidee eine Herrschaft einzuräumen, die, wenigstens in einigen Köpfen, fast jede andere ausschliesst. Man hat ihr schon beinahe Alles geopfert, was in dem weiten Gebiete unserer Wissenschaft zu finden ist — Werkzeuge, Waffen, Wohnungen, Sitten, Gesetze, Staatsformen, Religionssysteme, — alle diese und noch viele andere Dinge sind zu wohlgefügten Entwickelungstreppen aufgethürmt, auf denen die Forschung leicht und schnell zu der höchsten Erkenntniss emporsteigt. Nirgends aber hat der Glaube an die grosse Idee des Jahrhunderts reichere Früchte getragen als in der Familienkunde“ usw.

Wird solche Art der Ausnutzung eines fremden Autors hinreichend durch die Hinzufügung eines Zitats entschuldigt, welches Niemandem, der nicht nachschlägt, eine Ahnung über den wirklichen Sachverhalt erwecken kann? Vielleicht mag man zweifeln. Unzweifelhaft aber steht die Thatsache fest, dass Dahlmann S. VI ein grosses Stück derselben Stelle noch einmal ausschreibt, diesmal ohne jede Hindeutung auf Grosse.

Ich verdanke den Hinweis auf das von D. benutzte Original Herrn Prof. Th. Zachariae.

Kiel. H. Oldenberg.

Edmund Hardy, Indische Religionsgeschichte. [Sammlung Göschen. Bd. 83.] Leipzig, G. J. Göschen, 1898. 152 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Auf seine umfassende Schilderung der religiösen Entwicklung Indiens in den „Darstellungen aus dem Gebiete der nichtchristlichen Religionsgeschichte“ (Münster, Aschendorff, 1890 und 98) lässt Hardy hier eine populare Zusammenfassung seiner Forschungen folgen. Das Büchlein gliedert sich in 4 Abschnitte: 1. Von der ältesten Zeit bis zum 6. Jahrh. vor Chr.; 2. vom 6. Jahrh. vor Chr. bis zum 6. Jahrh. nach Chr.; 3. die brahmanische Gegenreform und das Sektenthum bis zum 10. Jahrh.; 4. die unitarischen Bestrebungen bis zur Gegenwart.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Otto Müller, Untersuchungen zur Geschichte des attischen Bürger- und Eherechts. [S.-A. aus dem 25. Supplementband der Jahrbücher für classische Philologie]. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. S. 661—866. 8°. M. 7,20.

Die Untersuchungen drehen sich hauptsächlich um die Frage: hat das attische Recht Ehen zwischen Bürgern und Ausländerinnen zugelassen? welche Stellung haben die Kinder aus solchen Geschlechtsverbindungen im öffentlichen Recht und im Privatrecht gehabt? Damit stehen andere Probleme in unmittelbarem Zusammenhang: Doppelehe, legitimer Concubinat (Buermann), Bürgerrecht des *νόθος* ex cive Attica. —

Der Verf. geht davon aus, dass das attische Recht die vorliegenden Fragen zu verschiedenen Zeiten verschieden beantwortet habe. Zwei Zeitpunkte sind dabei längst fixirt: das Gesetz des Perikles aus dem Jahre 451 und das Gesetz aus dem Archontat des Eukleides 403, letzteres gewöhnlich als Erneuerung und Einschärfung des ersteren angesehen; beide Gesetze gewähren das Bürgerrecht nur denjenigen, deren beide Eltern Bürger waren (*ἐξ ἀμφοτέρων γεγονότες ἀστῶν*). Die Fälle, in denen eine Ehe mit einer Ausländerin anerkannt wird in der Weise, dass das Kind aus solcher Ehe Bürger wird, verlegt Müller entweder vor das Jahr 451 oder dann in die Zeit zwischen 411 und 403. Der Verf. nimmt nämlich an — und dies ist das wesentlichste Resultat seiner Untersuchungen —, dass zwischen 411 und 403, also nur ganz vorübergehend, durch Gesetz sowohl die Ehe mit einer Ausländerin, als auch die Nebenehe (mit einer Bürgerin oder mit einer Ausländerin) anerkannt worden sei.

Die Kinder aus solchen Verbindungen seien *νόθοι* genannt und in manchen Beziehungen von den *γνήσιοι* getrennt worden, sie haben aber das Bürgerrecht und ein besonders geartetes Erbrecht besessen; bei Fehlen von *γνήσιοι* erben sie wie solche, bei Vorhandensein von *γνήσιοι* seien sie auf die sog. *νοθεῖα* beschränkt. Die Neuerung sei eine bevölkerungspolitische Maassregel gewesen; sie finde ihre Erklärung in dem Bürgermangel nach der sizilischen Expedition. Unter dem Archontat des Eukleides sei dann der frühere Zustand wiederhergestellt worden, aber ohne rückwirkende Kraft. In die Zeit von 411—403 gehört im Besonderen auch die „Doppelehe des Sokrates“.

Dass in der Regelung der Ausländerehe Schwankungen vorkamen und solche vornehmlich mit bevölkerungspolitischen Erwägungen zusammenhingen, dafür spricht schon eine innere Wahrscheinlichkeit und die Analogie der Rechtsentwicklung anderer Völker; es genügt an die Geschichte des römischen Rechts zu erinnern. Es

ist auch durchaus glaublich, dass zwischen Perikles und Eukleides eine Aenderung in der Gesetzgebung liegt, da doch das Gesetz des Eukleides als eine Neuerung, nicht einfach als Einschärfung des bereits geltenden Rechts auftritt. Aber es erheben sich doch gegen die ganze Beweisführung des Verf.s Bedenken. Einmal ist das Gesetz von 411 nicht hinlänglich nachgewiesen, es kann nur mühsam aus dem Volksbeschluss hergeleitet werden, durch welchen Archeptolemus und Antiphon verurtheilt worden (S. 787. 792). Sodann geht der Verf. bei dieser Stelle und anderwärts davon aus, dass *νόθος* der Sprössling aus einer Ehe mit einer Ausländerin sei; es kann ja aber — nach des Verf.s eigener Darlegung — ebensogut der Sohn aus einer Nebenehe mit einer Bürgerin bedeuten, so dass aus solchen Stellen nichts für die Zulässigkeit der Ausländerinnenehe gefolgert werden durfte.

Für die Zeit nach Eukleides nimmt M. an, dass sowohl die Doppelehe (im Sinne Hruzas), als der legitime Concubinat (im Sinne Buermanns) nicht nachzuweisen sei. Die bekannten einschlägigen Rechtsfälle werden erneuter Prüfung unterzogen. Bezüglich Terenz' Phormio wird angenommen, Chremes lebe allerdings in einer Doppelehe, diese werde aber nicht als gesetzlich anerkannt. Mantias (Demosthenes' Reden gegen Boiotos) und Euktemon (Isaios' Rede VI über die Erbschaft des Philoktemon) hätten ihre erste Ehe durch Scheidung gelöst, bevor sie zur zweiten Ehe schritten. Man kann dies für die Ehe des Euktemon gelten lassen, wiewohl auch hier von einer eigentlichen Scheidung nicht gesprochen wird. Für den Fall des Mantias versagt m. E. der Lösungsversuch. M. nimmt an: Mantias ist zuerst mit Plangon verheirathet gewesen; dann scheidet er sich von ihr und heirathet die Tochter des Polyaratos; schon vor dem Tode der letzeren knüpft er ein neues Verhältniss mit Plangon an, die frühere *ἐγγυητή* wird jetzt seine *ἑταίρα*. Boiotos ist Sohn der Plangon aus der Zeit, da diese Ehefrau des Mantias war, und also älter als Mantitheos, der Sohn des Mantias und der Tochter des Polyaratos. Die Scheidung des Mantias von Plangon lässt sich aber nicht nachweisen, die blosse Bemerkung, Plangon habe Schweres erlitten (I 24: *δεινὰ ὑπὸ τοῦ πατρὸς πεπονθυῖαν*) giebt diesen Beweis nicht; überdies vermisse ich jede Andeutung darüber, dass die rechtliche Natur der Geschlechtsverbindung zwischen Plangon und Mantias zu verschiedenen Zeiten verschieden gewesen sei. —

Unter den *παλλακαί* des drakontischen Gesetzes (*παλλακή, ἣν ἂν ἐπ' ἐλευθέροις παισὶν ἔχῃ*) versteht M. für die Zeit nach Eukleides die mit dem Bürger verheirathete Ausländerin; an die Stelle der rechtlich unzulässig gewordenen Ehe tritt der Pellikat; Kinder aus solchen Ehen sind *νόθοι* und haben kein Bürgerrecht und kein Erbrecht; die Verbindung geniesst aber den besonderen Schutz des drakontischen Gesetzes gegen Ehebruch. Bürgerinnen werden nur als Ehefrauen, nicht als *παλλακαί* gegeben. Hiernach wäre der Pellikat lediglich Ersatz für die rechtlich unmögliche Ehe mit der Ausländerin. Aber ist es denn — wenn dies die ursprüngliche Funktion des Instituts war — ausgeschlossen, dass das Institut mit seinen Wirkungen (insbes. auch Ausschluss der Strafe des stuprum) in den Rechtsverkehr der Bürger übernommen wurde? Die bekannte Isaiosstelle (III 39) weiss nichts von einer Beschränkung auf Ausländerinnen, und wenn M. (S. 731) darauf hinweist, dass das attische Recht keine genügenden Mittel hatte, durch welche rechtlich erkennbar hätte festgestellt werden können, ob die Bürgerin als *γυνή* oder als *παλλακή* von ihrem *κύριος* übergeben werde, so ist dagegen einfach zu bemerken, dass eine Zuziehung von Zeugen bei der Uebergabe und eine ausdrückliche Erklärung vor denselben, dass es sich um eine *παλλακή*, nicht um eine *ἐγγυητή* handle, vollauf genügte. Auch hier darf auf die durchaus analoge Behandlung der Frage im römischen Recht verwiesen werden (l 3 pr. D. de concub. XXV 7). —

Den sog. *νόθοι* ex cive Attica spricht M. das Bürgerrecht ab, indem er den Gedanken ausführt (bes. S. 743), dass Bürgerrecht und Erbrecht parallel gehen: „kein Bürgerrecht ohne Familienrecht; giebst du deinem Kind nicht dein Recht (Erbrecht), so kannst du nicht verlangen, dass ihm der Staat sein Recht (Bürgerrecht) giebt". Ich weiss nicht, ob die logisch durchgeführten Argumentationen des Verf.s aufkommen werden gegen die Ueberlieferung des Gesetzes, das lediglich Bürgerrecht der Eltern, nicht Ehe fordert. Jedenfalls scheint mir der Verf. mit zu grosser Zuversicht auf den Fall des Boiotos sich zu stützen; während man bisher annahm, dass Boiotos schon vor dem Prozess Bürger war, sucht der Verf. nachzuweisen, dass er es erst durch den Prozess geworden sei. Dabei ist aber wohl nicht genügend erwogen, dass Demosthenes nur sagt, Boiotos sei Bürger gemäss dem Spruch des Diaiteten (*κατὰ γνῶσιν διαιτητοῦ*), nicht durch den Spruch (*δίκη*).

Eingehende Erörterungen (S. 746 ff.) werden der Ehebegründung und der Beurkundung des Personenstandes gewidmet. Der Verf. kommt zum Resultate, dass zwei Einführungsopfer üblich waren, das *μεῖον* möglichst bald nach der Geburt, und das *κούρειον* beim Eintritt in das 16. Jahr; durch die Annahme desselben durch die Phrateren sei die *ἥβη* dokumentirt worden; bei Darbringung dieser Opfer stimmen nur die Genneten, nicht die Gesammtheit der Phrate-

ren, letztere entscheidet nur bei der Diadikasie. —

Bei allen Erörterungen sind Quellen und Litteratur in Vollständigkeit angegeben; entgangen ist dem Verf. das breit angelegte Werk von Ludovic Beauchet (histoire du droit privé de la république athénienne, 1897), mit dessen Ausführungen sich die seinigen mehrfach berühren.

Alles in Allem: ein sehr willkommenes Werk, das alte Probleme einer neuen und durchaus selbständigen Durcharbeitung unterzieht und auf einem m. E. richtigen Wege (Trennung nach Perioden) neue Resultate erzielt, die im Einzelnen freilich noch ernster Nachprüfung unterzogen werden müssen.

Zürich. Hermann Ferdinand Hitzig.

Latin litterature of the empire, selected and edited, with revised texts and with brief introductions by A. Gudeman. Vol. II. Poetry. New York and London, Harper & Brothers, 1899. IX u. 493 S. 8°.

Der stattliche Band bietet ausgewählte Stücke aus den lateinischen Dichtungen der römischen Kaiserzeit. Ausser einigen Pseudo-Vergiliana (Culex, Copa, Moretum, Lydia), der Tragödie Octavia und dem Pervigilium Veneris, die vollständig abgedruckt sind, werden im übrigen mehr oder minder umfangreiche Proben gegeben: aus Aetna, Manilius Astronomica, Phaedrus, Senecas Tragödien, Persius, Lucanus, Calpurnius, Nemesianus, Silius Italicus, Valerius Flaccus, Statius, Martialis, Juvenalis, Ausonius und Claudianus. In der Gestaltung des Textes folgt Gudeman mit Recht überall den maassgebenden Ausgaben deutscher Gelehrten. Die wenigen Abweichungen, die er sich gestattet, sind am Ende des Bandes verzeichnet. Indices oder Anmerkungen sind nicht hinzugefügt, dagegen werden den einzelnen Dichtungen knappe Einleitungen vorausgeschickt, in denen man über deren Eigenart und die Verfasser Aufschluss erhält. Für eine leichte Uebersicht ist dadurch gesorgt, dass die Gedichte oder Gedicht-Abschnitte mit Ueberschriften versehen sind.

Der Gedanke, auf diese Weise die bedeutenderen Dichtungen aus der Zeit nach Augustus zusammenzustellen, ist recht glücklich. Denn wie wenige haben Musse oder Lust, die 12000 Verse der Punica, die 8000 der Pharsalia usw. vollständig durchzuarbeiten! Und doch ist es wünschenswerth, dass jeder Philologe sich auch mit diesen Dichtungen, so epigonenhaften Charakter sie auch tragen, nicht nur aus Litteraturgeschichten, sondern durch eigene Lektüre bekannt macht. Die Geschichtswissenschaft hat mit dem Vorurtheile aufgeräumt, als verdiene die Zeit nach der Schlacht von Actium bis zur Völkerwanderung keine sonderliche Beachtung: es ist an der Zeit, dass auch der Philologe mehr, als es gewöhnlich geschieht, den litterarischen Erscheinungen dieser Periode seine Aufmerksamkeit zuwendet. Hierfür bietet das Buch G.s ein bequemes und zuverlässiges Hilfsmittel, das besonders Studirenden warm empfohlen werden kann. Denn alles, was zur ersten Orientirung nöthig ist, findet man hier fleissig und sorgfältig zusammengetragen.

Nur in Bezug auf die Auswahl der Gedichte möchte ich einige Bedenken äussern, die der Hgb. vielleicht für eine neue Auflage in Erwägung zieht. Da die Pseudo-Vergiliana stark herangezogen sind, mussten wohl auch von den Pseudo-Ovidiana Nux und Consolatio aufgenommen werden, die zweifellos höher als der Culex stehen. Da ferner dem astronomischen Werke des Manilius 33 Seiten eingeräumt sind, hätte ich wegen der interessanten Persönlichkeit des Verfassers einige Proben aus den Aratea des Germanicus erwartet. Bei Calpurnius empfiehlt es sich nicht, zwei völlig gleichartige Hirtengedichte (2 und 6) mitzutheilen, sondern an Stelle des einen eine höfische Ekloge zu wählen, z. B. die siebente. Auf die zwei Gedichte des ganz unselbständigen Nemesianus würde ich gern verzichten und dafür einige Stellen aus Columella wünschen. Am meisten bedaure ich, dass sich G. das anziehende Gedicht des Rutilius Namatianus hat entgehen lassen, aus dem mindestens das begeisterte Lob Roms gebracht werden musste.

Einen etwas zu breiten Raum scheinen mir in der Sammlung die epischen Stücke einzunehmen. Es hätten wohl auch weniger Verse hingereicht, um dem Leser eine deutliche Vorstellung von den Punica, der Thebais, Achilleis usw. zu geben. Im Verhältniss zu diesen Darbietungen sind die aus Martial, dem einzigen originellen Dichter der Zeit, entschieden zu dürftig. Z. B. vermisse ich 4,44. 5,69. 5,74 usw. Auch die Anthologia Latina hätte ausser dem Pervigilium Veneris noch manchen Beitrag liefern können, z. B. Riese A. L. 411. 414. 447 usw.

Jedoch das sind Ausstellungen, die dem Werthe des Ganzen keinen Abbruch thun. Der Hgb. hat das Verdienst, ein Buch geliefert zu haben, dass den Bedürfnissen derer in hohem Maasse entspricht, die ohne gerade die Litteratur der Kaiserzeit zu ihrem Spezialstudium erwählt zu haben, doch das Bedürfniss empfinden, sich mit ihren Haupterscheinungen bekannt zu machen.

Potsdam. E. Krause.

Sophokles. Erklärt von F. W. Schneidewin und A. Nauck. 8. Bändchen: Anhang. Zusammengestellt von Ewald Bruhn. Berlin, Weidmann, 1899. VI u. 150 S. 8°. M. 2,25.

Mit diesem Büchlein will der neue Herausgeber der Schneidewin-Nauckschen Sophoklesausgabe „einen Vorzug“ dieser, „die Fülle der beigebrachten Belegstellen“ für den „weiterstrebenden Anfänger“ nutzbar machen, ihm „die Möglichkeit geben, einen vom gewöhnlichen

abweichenden Sprachgebrauch gründlich zu verstehen und sich einzuprägen", indem er ihm eine Uebersicht über sämmtliche Beispiele darbietet. Seinen Stoff hat er nach den Gruppen Syntaktisches, die in die Kapitel der Schulsyntax zerlegt ist, Stilistisches und Lexikographisches geordnet. Ein deutsches und ein griechisches Register, sowie ein Nachweis der im Kommentar zum König Oedipus, der bisher allein von der Neuausgabe erschienen ist, zitirten Stellen schliessen den Band.

W. Votsch, Grundriss der lateinischen Sprachlehre. [Sammlung Göschen, Bd. 82.] Leipzig, G. J. Göschen, 1898. 190 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Der Verf. ist bemüht gewesen, ein übersichtliches Bild der gesammten lateinischen Grammatik zu zeichnen. Um auf so engem, ihm vorgezeigtem Raum die Aufgabe zu erfüllen, hat er sich vor Allem bestrebt, eine sorgfältige Auswahl des Lehrstoffes zu bieten.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Karl Strecker, Bemerkungen zum Waltharius. [Jahresbericht des Gymnasiums zu Dortmund über das Schuljahr 1898/99.] Dortmund, Druck von W. Crüwell, 1899. 22 S. 4°.

Die Arbeit bildet eine Fortsetzung des Aufsatzes 'Eckehard und Vergil' in der Ztschr. f. deutsches Alterth. 42, 339 ff.; die sehr unbequeme Zerreissung der Untersuchung in zwei an verschiedenen Orten niedergelegte Theile dürfte dem Verf. durch äussere Umstände aufgezwungen worden sein. Strecker geht den Einflüssen Vergils auf Eckehards Gedicht sorgfältig nach, nicht nur den phraseologischen, sondern auch den tiefer greifenden, die sich in Entlehnung und Nachahmung von Motiven und Situationen äussern. Eine Ergänzung dieser auf das Quantum der Entlehnungen gerichteten Untersuchungen bildet der Aufsatz von W. Meyer, Ztschr. f. dtsch. Alterth. 43, 113 ff., wo die Art, wie Eckehard mit dem Vergilischen Material frei schaffend und selbständig aufbauend arbeitet, einer kritischen Würdigung unterzogen wird. Str. hat dann noch seinen Standpunkt in einem Aufsatze „Probleme in der Walthariusforschung" (Neue Jahrbücher für das klass. Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur II (1899), 573 ff., 629 ff.) präzisirt und die Konsequenzen seiner Ergebnisse für die Litteratur- und Sagengeschichte ausführlicher dargelegt. Als sicheres Ergebniss seiner fleissigen und kritisch eindringlichen Untersuchungen wird nach dieser Richtung hin zunächst gelten müssen, dass die Realien in Waltharius nur mit grösster Vorsicht für die germanische Alterthumskunde herangezogen werden dürfen, da sich Eckehard hier von Vergil in höchstem Maasse abhängig zeigt. Wenn ferner antike Situationen übernommen oder anderseits selbständige Scenen ausgemalt sind, so muss auch die Frage nach dem Original und nach der Sagentreue des Gedichtes einer veränderten Beurtheilung unterliegen. In vorliegendem Aufsatze ist Str. noch der Meinung: „eine schriftliche Vorlage muss unbedingt vorausgesetzt werden"; in dem späteren aber äussert er sich — im Wesentlichen übereinstimmend mit W. Meyer —: „nach meiner Ansicht ist Waltharius ein von Eckehard nach ganz allgemeiner Kenntniss der Sage von Walthers Kämpfen mit den Burgunden frei erfundenes Gedicht" (S. 641). Str. erkennt selbst an, dass der Boden, auf dem sich diese vorlitterarischen Fragen bewegen, ein gefährlich unsicherer ist und Zweifel genug übrig bleiben. Diese hier eingehend darzulegen, verbietet der Raum und die Rücksicht darauf, dass sich diese Anzeige nur auf die Programmabhandlung zu erstrecken hat. Nur ein paar Bemerkungen mögen hier gestattet sein. Unbeschadet aller Selbständigkeit Eckehards ist natürlich die Kenntniss einer Sage vorauszusetzen, die wir immerhin Vorlage nennen können, obgleich dieser Ausdruck mehr besagt, als zu behaupten man berechtigt ist, da er an eine Niederschrift denken lässt. Eine solche erscheint mir in jedem Falle unwahrscheinlich, ob wir uns nun die Sage im Volke in poetischer oder in prosaischer Ueberlieferung verbreitet denken, schon aus allgemein kulturhistorischen Gründen; denn wo im Deutschland des 10. Jahrh.s hätten sich die litterarischen Kreise gefunden, die deutsche epische Lieder — oder gar Prosaüberlieferungen wie moderne Sagensammler! — deutsch aufgezeichnet hätten, da das Lateinische die ganze Schriftlitteratur in solchem Maasse beherrschte, dass uns kein deutsches Gedicht, abgesehen von Kleinigkeiten, aus der Zeit der sächsischen Dynastie überliefert ist. Diese Seite des Vorlagenproblems erscheint mir übrigens ziemlich gleichgiltig; ob Eckehard Lieder von Walthari vor sich liegen hatte oder im Gedächtnisse trug, würde wenig verschlagen, wenn wir nur überhaupt Anzeichen hätten, welche uns Kenntniss solcher Lieder bei Eckehard verriethen. Diese Frage liesse sich noch weiter spalten: gab es Lieder —, und wie weit reichte die Kenntniss solcher bei Eckehard: zwei Dinge, die nicht zusammenfallen. Aber damit gerathen wir allerdings immer tiefer in den Nebel hypothetischer Schlüsse. Und doch dürfte es nothwendig sein, diese Scheidung immer im Auge zu behalten, auch wo sich keine praktischen Konsequenzen daraus ziehen lassen. Dass die Sage in Liederform im Volke lebte, lässt sich natürlich nicht beweisen, auch Prosaüberlieferung wäre nicht undenkbar (vgl. Heinzel, über die Nibelungensage S. 47), wenn auch schwerlich als erster poetischer Ausgangspunkt. Das Suchen nach Allitterationen, die in Eckehards Gedicht noch durchschimmerten, hilft freilich nicht weiter, denn wer sagt uns, dass wir noch allitterirende Form voraussetzen müssen? Zudem beweisen einzelne allitterirende Bindungen nichts für Stabreimpoesie, sonst käme man auch auf eine allitterirende Vorlage des Nibelungenliedes. Viel beachtenswerther sind germanische Stileigenheiten, auf die Str. aufmerksam macht (Ztschr. 42, 270, Progr. S. 12 ff., Probl. S. 645). Insbe-

sonders v. 405 ff. mit dem germanischen Brauch und der germanischen Variation — schon Grimm notirte die Stelle — ist ein kaum anfechtbarer Beweis für Kenntniss von deutschen Liedern bei Eckehard. Prosaüberlieferung würde eine ausgesprochen poetische Stilform nicht beibehalten haben. Haarspalterei wäre es, zu folgern, dass Eckehard zwar Lieder gekannt haben könne, diese aber nichts für eine poetische Behandlung gerade der Walthersage bewiesen. Aber das eine allerdings ist zu betonen, dass diese Lieder gewiss nicht dem Epos Eckehards als streng befolgte Richtschnur zu Grunde lagen. Mag er sie genau gekannt oder sich ihres Wortlautes nur dunkel erinnert haben, ein zusammenhängendes Epos als Vorlage entbehrt der nothwendigen litterarischen Voraussetzungen. Mündliche Sagenpflege kann nur Einzellieder zeitigen, und diese entbehren der echt epischen Breite und Detailschilderung, die Eckehards Gedicht als wirkliches Epos kennzeichnen. Sijmons' Annahme eines Cyclus kürzerer Einzellieder erscheint mir nach jeder Seite hin als die befriedigendste und innerlich wahrscheinlichste. Sie bilden den festen Grund, auf dem Eckehard weiter bauen konnte; ganz freie Schöpfung auf Grund bloss allgemeiner Kenntniss der Sage wäre ein psychologisches Räthsel; sie werden es sein, die noch in Eckehards Dichtung jenen Hauch germanischer Heldenpoesie hineingebracht haben, der nichts mit den römischen Detailschilderungen und der Ausmalung der Scenen zu thun hat, sondern in der Geistesverwandtschaft mit anderen germanischen Heldendichtungen besteht. Wenn diese seit jeher empfunden worden ist, war nicht bloss „der Wunsch der Vater des Gedankens", der ja freilich allerhand wunderliche Uebergriffe gezeitigt hat. Eckehard wäre der grösste Künstler, den die Litteratur überhaupt kennt, wäre er im Stande gewesen ohne Kenntniss germanischer Poesie und Anlehnung an sie trotz aller antikisirenden Stilisirung durch blossen Zufall zu erreichen, was keinem mit allen von der Wissenschaft gebotenen Cautelen und Kenntnissen arbeitenden archaisirenden Dichter je gelungen ist, die Hervorrufung einer vollständigen psychischen Täuschung über die innere Echtheit. Die Freiheit der Behandlung auch in Situationserfindungen wird andrerseits durch die Annahme von Einzelliedern ebenso verständlich, da diese Ergänzung, Ausmalung, Verknüpfung forderten. Die durch Str.s und W. Meyers dankenswerthe Arbeiten wieder in neues, klareres Licht gerückte Frage nach der Vorlage Eckehards lässt sich somit weder durch Aufrechthaltung der alten Annahme von einem althochdeutschen Heldenepos — schon der Ausdruck klingt anachronistisch — noch durch Wegschiebung jeder greifbaren epischen Grundlage lösen. Eckehards Werk gewinnt damit litterarhistorisch ein neues Interesse; es ist der erste Versuch in Deutschland, aus Einzelliedern, besser gesagt auf Grundlage von Einzelliedern durch freie epische Umdichtung ein Heldenepos zu schaffen, etwa zweihundertfünfzig Jahre vor der Entstehung der ersten deutschen Heldenepen auf ähnliche Weise; nur war hier das höfische Epos Vorbild, dort das klassische Gedicht Vergils, und während der Sagenkern der Einzellieder hier in ritterlichem Sinne umgeformt und mit Zusätzen versehen wird, schwebt Eckehard die Antike als Muster vor, und sein Werk ist nicht litterarischen Unterhaltungsbedürfnissen eines ganzen Standes entsprungen, sondern eine Frühblüthe der Renaissancebewegungen des 10. Jahrh.s, die hier ein Epos, wie in Sachsen ein Drama nach antiker Art zeitigten. Der Unterschied des Gehaltes und der Wirkung von Eckehards Werk und Hrosvithas Dramen beruht aber offenbar nicht nur in dem verschiedenen Stoff der Dichtungen und auf der individuellen Begabung der Verfasser, sondern vor Allem in dem Vorhandensein bezw. Fehlen einer nationalen Grundlage.

Breslau. O. L. Jiriczek.

Gedichte vom Hausrat aus dem 15. und 16. Jahrhundert. In Facsimiledruck herausgegeben mit einer Einleitung von Th. Hampe. [Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. III]. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 50 S., 1 Bl. u. 8 S., 1 Bl. u. 7 S. u. 42 (facsim.) S. 8°. M. 6.

Es ist ein sehr guter Gedanke, die nur in seltenen Einblattdrucken erhaltenen, für die Sittengeschichte so wichtigen Gedichte vom Hausrat mit den zugehörigen Holzschnitten in guter treuer Nachbildung zu veröffentlichen. Die Gedichte über die Mode und deren Thorheiten als Fortsetzung dieser Publikation herauszugeben, wäre den betriebsamen Verlegern nur anzurathen.

Dr. Th. Hampe hat eine treffliche Einleitung geschrieben, alle die in Betracht kommenden bibliographischen Fragen einsichtig erörtert und die zwei facsimilirten Gedichte, wie das im Anhange abgedruckte Meisterlied von Hans Folz und den Spruch des Hans Sachs mit einem allenfalls ausreichenden Lexikon versehen. Ich möchte zu dem Glossar nur noch einige Erklärungen hinzufügen. In dem Meistergesang von Folz Str. 3 wird ein Vamloffel und ein Kolloffel erwähnt. In dem Spruche von Hans Sachs S. 3 ist die Rede vom Faimloffel. Folz selbst giebt die richtige Erklärung, indem er in dem Gedichte 'von allem Hausrat' A. 1, 11 sagt: 'Wer nicht Koch und Schaumlöffel het.' In dem Strassburger Hausratsgedichte ist c. 1 a von einem 'surachfessel' die Rede. Was H. zur Deutung dieses merkwürdigen Wortes beibringt, scheint nicht überzeugend. Ich denke, es liegt ein Druckfehler vor und es ist 'sprachfessel' zu lesen. Es wäre das ein Euphemismus wie z. B. das bekannte

'Sprachhaus'. Allerdings wird b. IV a noch einmal der Leibstuhl genannt. Sicher aber findet sich auf derselben Seite (c, I a) noch ein Druckfehler: statt 'Stiel' ist 'Strel' (Kamm) zu lesen.

Prag. Alwin Schultz.

Roderich Warkentin, Heinrich von Kleist in seinen Briefen. Ein Vortrag, gehalten am 24. Oktober 1898 im Historisch-philosophischen Verein zu Heidelberg. Heidelberg, Carl Winter, 1899. 47 S. 8°. M. 0,80.

Mit dem ersten Theile seines Vortrages will der Verf. dazu beitragen, dass dem Dramatiker Kleist die gebührende Anerkennung, die er auch heute, fast hundert Jahre nach seinem Tode, in den weiteren Kreisen unseres Volkes noch nicht gefunden hat, zu Theil werde. Der Haupttheil sucht uns mit Hilfe seiner Briefe, vor Allem der an seine Braut Wilhelmine v. Zenge und seine Schwester Ulrike gerichteten, ein Bild des Menschen Kleist zu zeichnen.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

The Works of Lord Byron. A new, revised and enlarged edition, with illustrations. Poetry, ed. by Ernest Hartley Coleridge. Vol. I. II. — Letters and Journals ed. by Rowland E. Prothero. Vol. I. II. III. London, John Murray, 1898/99. XXI u. 502; XXV u. 525; XV u. 365; XIV u. 492; XV u. 453 S. 8°. Geb. je Sh. 6.

Der Inhalt dieser Bände ist in ungewöhnlichem Grade interessant. Nur vom Hause Murray, Byrons Verlags- und Vertrauensfirma, konnten solche Schätze ausgehen. Ein gut Theil von der geheimsten Korrespondenz des Dichterlords und von den ursprünglichen Fassungen seiner Verse tritt zum ersten Mal an den Tag. Die Porträte, die bisher im Murrayschen Hause in der stillen, vornehmen Albermarle-Strasse eingeschlossen waren, schreiten aus den Goldrahmen; Geister und Leidenschaften, die vor einem Jahrhundert gegen einander spielten, werden wieder lebendig, und es ist nur zu wundern, dass unsere über alle Pariser Dinge so rasch orientirte Presse von diesem frappantesten englischen Litteraturwerk der letzten zwei Jahre noch kein Aufhebens gemacht hat.

Die drei Bände Briefe — um mit dem wichtigsten Zuwachs zu beginnen — reichen bis zum Herbst 1816, umfassen also bereits das Jahr von Byrons Ehekatastrophe. Prothero bietet für die Zeit bis zum Dezember 1813 um 343 Briefe mehr als Moore und um 237 mehr als Henley, der doch erst 1897 in der Heinemannschen Ausgabe das zugängliche Material mit möglichster Vollständigkeit zusammenfasste. Das sind deutliche Zahlen, und das Gewicht der darauf folgenden Enthüllungen über Byrons kritischste Lebensperiode ist noch beträchtlicher. Vom ersten Briefe des jungen Dichters, ja von einem seines Vaters, an bis zu den Stelldichein-Billetchen, aus denen seine natürliche Tochter Allegra hervorging, rückt jetzt sein Wesen in klareres und ohne Zweifel auch besseres Licht.

Einer knappen Aufzählung der biographischen Hauptergebnisse muss eine für seine Gemüthsanlage bedeutsame Thatsache vorangehen. Sein Vater erwähnt ihn ein einziges Mal, im Februar 1711, von Valenciennes aus; nachdem er lebhaft die Unmöglichkeit besprochen hat, mit seiner Frau länger als zwei Monate zu leben, fährt er kühl fort: 'For my son, I am happy to hear he is well; but for his walking, it is impossible, as he is clubfooted.' — Die bisher unbekannten Jugendbriefe des Dichters selbst haben einen sehr herrischen, stolz-eigensinnigen und dann wieder familiär-scherzhaften Ton, soweit sie an seinen Rechtsanwalt Hanson gerichtet sind, in Geldangelegenheiten; und einen sehr warmen, sentimental schwärmerischen gegenüber seiner Halbschwester Augusta. Es ist ein schlechter Wirth; bloss für Wein hat er als Cambridger Student einmal £ 21 zu zahlen; er gesteht seine Ausschweifungen, und jetzt mag ihm Hanson die Gläubiger vom Halse schaffen, wie er will. Seine andere grosse Schwierigkeit ist die Mutter mit ihren Wuthausbrüchen, ihren Predigten, ihrer Eitelkeit, Klatschsucht und Knauserei. Kein Wunder, dass er seine Schwester, der er sich mit Heftigkeit und Spott darüber erschliesst, gelobt, er wolle nie heirathen: 'I hope in God, I shall always escape that worst of evils, Marriage' (14. Dez. 1808). Er macht seine Childe-Harold-Reise als ein Verächter der Frauen; seinem Freunde Hobhouse gegenüber nennt er sie 'she-things' (6. Okt. 1810). Dann wirft sich ihm eine fascinierende Weltdame an den Hals, lasterhaft naiv und zugleich immer mit Tugendgedanken beschäftigt: Lady Caroline Lamb. Sie erbittet sich den Kammerdiener Byrons am Abend zu einer geheimen Unterredung. Byron ist verblüfft über das ungezügelte Verlangen, die Unklugheit, 'the total want of common conduct' an einer so hochstehenden Frau, die behauptet, ihren Gatten aus Liebe genommen zu haben; er schreibt ihr ungenirt, sie sei wie alle Weiber 'something of everything, and too much of nothing', nennt sie aber zugleich Caro und versichert sie, dass er fühle, was sie so oft sage (Apr. 1812). Ihre Gluth reisst ihn hin; er schreibt ihr einen Brief, der mit Thränen beginnt, von Leidenschaft und 'madness' überfliesst und in einen Vorschlag zu gemeinsamer Flucht ausläuft, 'where, and how you yourself might and may determine' (Aug. 1812). Man kann fortan nicht mehr sagen, dass es Byron an einer grande amour gefehlt habe. Freilich war das Verhältniss aussichtslos; Byron fühlte sich allmählich ernüchtert und riss es ab; aber inzwischen hatte ihn die Liebhaberin fürsorglich auf Miss Milbank aufmerksam gemacht, deren Gedichte ihm geschickt und ihn auch wohl sondirt, ob ihm nähere Bekanntschaft mit ihr lieb wäre; worauf Byron mit

viel Lob für ihr 'ausserordentliches' Talent antwortet: 'I have no desire to be better acquainted with Miss Milbank; she is too good for a fallen spirit to know, and I should like her more if she were less perfect' (1. Mai 1812). Aus den Händen der Liebhaberin empfing er die Gattin; nur einer würdigen Frau, der vollkommensten und besten, wollte sie ihn gönnen; und als es die Musterfrau bei Byron nicht aushielt, da rieth ihm die einstige Geliebte am eindringlichsten, er möge auf ehrenhafte Scheidung lossteuern und sich ein anderes tugendhaftes Glück suchen (II 449 f.). — Wie andere Briefe als an Lady Lamb schreibt Byron an Miss Milbank! Von ihr, und nur von ihr, erhofft er 'rational happiness' (25. Aug. 1813). Dass sie seine erste Bewerbung abgewiesen, erfüllt ihn mit 'a kind of pride'. Er schreibt ihr über Litteratur, über seine 'rational powers', über Religion, über seine 'doubts whether the past ought not to make you still repent me' (14. Okt. 1814). Beide hoffen, sein böser Geist werde von ihr gebändigt werden. — Als sie nach einjähriger Ehe sah, dass dies eine Täuschung war, liess sie ihn fahren; dass dies die Ursache der Trennung war, ergiebt sich haarscharf aus den Briefen, die sie gerade in jener Zeit, mitunter zweimal des Tags, an seine Halbschwester Augusta richtete, mit all der Unmittelbarkeit und Gemüthswärme, deren sie fähig war. Sie hatte erst beim Besuch im friedlichen Elternhaus realisirt, wie unvernünftig und unerquicklich es ihr Mann in seinem Hause zu treiben pflegte. Sie fand ihn sogar rachsüchtig gegen sie selbst; halb 'bad' und halb 'mad', wie es im Don Juan I 27 heisst. Sie war unglücklich, dass ihre Gegenwart seine Geisteskrankheit nicht mildere, sondern noch reize. 'In short, there cannot be any good to me. I never can do good' (19. Jan. 1816). Lebten wir weiter zusammen, verbessert sie sich am nächsten Tage, so würde er wirklich 'mad'. So empfand sie zur Zeit der Entscheidung. Später, als manche Anklage gegen sie laut oder doch angedeutet wurde, wollte sie noch ärgere Gründe gehabt haben; sie liess bekanntlich durch Mrs. Beecher-Stowe der Welt verrathen, Byrons übergrosse Intimität mit seiner Halbschwester Augusta habe sie verscheucht; aber nicht eine Spur solcher Gedanken findet sich in diesen Momentsergüssen an Augusta, die vielmehr von schwesterlicher Theilnahme und Vertraulichkeit überfliessen. — Vierzehn Tage, nachdem sie sich zum Fernbleiben von Byron entschlossen hatte, drängt ihr Vater auf legale Scheidung, und sie willigt ein wegen ihres Gatten 'avowed and insurmountable aversion to the married state' (3. Febr. 1816). Byron sagt: 'niemals Scheidung'; Augusta bestärkt ihn darin; da kommt eine Kutschenrechnung für £ 2000, und er willigt über Nacht in die Scheidung, 'his affairs being in such a state that if Lady Byron came back he should have no where to receive her' (Augusta an Hanson, 13. Febr. 1816). Angesichts dieser unanfechtbaren Dokumente verfliegen alle Vermuthungen. Die einfache Wahrheit starrt uns ins Gesicht. Sie ist merkwürdiger als jeder ersonnene Künstlerroman.

Die Scheidung hatte ein Nachspiel, das bisher von Jeaffreson in seinem Klatschbuch 'The real Lord Byron' und nach ihm von Graham in seinen Erinnerungen an Jane Clairmont (Last links with Byron, Shelley and Keats, 1898) fälschlich, wie man jetzt sieht, als ein Vorspiel gefasst wurde. Jane erhielt den ersten Brief von Byron erst, als Shelleys 'Alastor' eben erschienen war, also im März 1816. Bis dahin hatte er auf ihre Zuschriften geschwiegen und sie selbst zweimal von seinen Bedienten abweisen lassen. Sie drängte sich ihm auf; mit Staunen liest man ihre Liebeseinladungen, z. B. 'Have you any objection to the following plan? On Thursday evening we may go out of town together by some stage or mail about the distance of ten or twelve miles. There we shall be free and unknown; we can return early the following morning'. Mit ihrem offenen Prinzip der freien Liebe, das sie von ihrer Mutter Mary Wollstonecraft, ihrem Stiefvater Godwin, ihrem angehenden Schwager Shelley überkommen hatte, erstaunt sie sogar Byron, den sie 'a little fiend' nannte. Dass er sechs Jahre später gegen weitere Annäherungswünsche von Allegras Mutter so hart war, wie wir aus Dowdens Shelley-Biographie erfuhren, wird jetzt begreiflicher; hatte sie ihn doch ausdrücklich von jeder Verpflichtung von vornherein losgesprochen: 'Every thing you shall do or say, I shall not question'.

Die litterarhistorische Ausbeute der neuen Briefe ist bescheidener, doch nicht verächtlich. Bei seinem Auftreten erfreut ihn ein Lob von Lord Woodhouselie und Mackenzie, den Führern der Edinburger Litteratur bis auf Walter Scott. Wird hiermit seine Zugehörigkeit zur schottischen Romantik fühlbarer, so erklärt er andererseits Cowper, den englischen Vorromantiker, für 'no poet'. Dagegen sehen wir ihn früh für Klassizisten, wie Young und sogar den schwachen Lyttleton eingenommen; desgleichen für Alfieri und auch mehr für Schiller, als bisher bekannt war.

Reichen Gewinn erhält wieder die Textgeschichte. Die verschiedenen Fassungen der 'Hours of Idleness' eröffnen den ersten Band 'Poetry', und elf bisher unbekannte Jugendgedichte aus einer Newsteader Handschrift schliessen sich daran. Bei den Jugendsatiren und — im zweiten Bande — bei 'Childe Harold' sind aus zahlreichen Handschriften, gelegentlich auch aus einem Korrekturbogen oder einer bisher verschollenen Privatausgabe die Lesarten verzeichnet. Dadurch wird erst eine Stilgeschichte Byrons ermöglicht.

Die Arbeit der Herausgeber zu kontrolliren war mir nur in wenigen Punkten möglich. Sie war nicht gering; steuerte viele Anmerkungen bei; erstreckte sich auch auf die Kollation schon längst gedruckter Briefe, soweit man ihrer habhaft werden konnte; lässt aber an philologischer Akribie doch zu wünschen übrig. Der erste Druck von 'The Curse of Minerva' stammt nach I 452 aus dem Jahre 1813, nach I 453 aber aus 1812; die Varianten des Honeschen Drucks von 1816 sind unvollständig verzeichnet (vgl. Wülker, Sächs. Ak. Ber., 4. Dez. 1897), und ebenso die amerikanischen Nachdrucke (vgl. Kölbing, Engl. Stud. XXVI, 74 ff.). Die Lesarten des Dallas-Manuskripts von 'Childe Harold' I, II, die Kölbing schon 1896 zusammenstellte (Engl. Stud. XXIII, 210 ff., dankbar erwähnt von Prothero in der Vorrede), sind zur Hälfte unter den Tisch gefallen. Byrons eigene Berichtigungen zu 'Childe Harold' IV, Str. 132 und 182, von Wülker ebenfalls 1897 mitgetheilt (a. a. O.), blieben unbeachtet. Einige kurze Briefe, die bei Henley stehen (S. 25. 49. 53, 279), sind ausgelassen, und die durchaus nicht bloss geschäftlichen Briefe an Hanson, die Kölbing 1898 in den Engl. Stud. XXV. 136 ff. herausgab, bisher wenigstens nicht nachgetragen. Es mag nicht leicht sein, so reiche Garben einzuheimsen, ohne da und dort eine Aehre zu verlieren; aber vor dem Schicksal der historisch-kritischen Wordsworth-Ausgabe von Knight, der sich alsbald eine ergänzende von Dowden an die Seite zu stellen hatte, sollte sich Murrays Byron schon aus geschäftlichen Gründen bewahren.

Berlin. A. Brandl.

Alfred Rébelliau, Bossuet. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette et Cie, 1900. 207 S. 8°. Fr. 2.

Gegenüber dem grossartigen, aber falschen Bilde des grossen Kanzelredners, das von seinen Bewunderern gezeichnet worden ist, nach denen er, selbst unvergleichlich, der Gesellschaft seiner Zeit seine Züge aufgeprägt habe, aber von ihr nicht beeinflusst worden sei, dem „moment" und „milieu" nicht seinen Zoll gezahlt habe, will der Verf. den wahren Bossuet darstellen, der sich gewandelt, gekämpft, „gelebt" hat. Er theilt seine Darstellung in zehn Kapitel, führt uns Bossuets religiöse Bildung, seine Erfolge als Kanzelredner, seine Kämpfe mit den Protestanten, seine Thätigkeit als Erzieher des Dauphins und in der gallikanischen Frage, seine Beschäftigung mit der klassischen Litteratur vor, schildert ihn uns als Geschichtschreiber und Schriftsteller und endlich in seinem Privatleben, um mit dem Satze zu schliessen: „Um Bossuet richtig zu beurtheilen, muss man immer hinter dem Genius des Menschen die Seele des Priesters sehen, die ihn spornt und die ihn zügelt."

Geschichtswissenschaften.

S. Muller Hzn., De civitates van Gallië. [Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. Deel II No. 1.] Amsterdam, Johannes Müller, 1898. 79 S. gr. 8° mit 2 Karten. M. 1,80.

Die vorliegende Abhandlung wird am besten durch die Thatsache charakterisirt, dass sie das Corpus inscriptionum latinarum überhaupt nicht zitirt — die paar Inschriften, die herangezogen werden, sind nach Desjardins und Herzog gegeben —, dass sie, abgesehen von wenigen Hinweisen auf Müllenhoff, Glück, Mommsen und Herzog deutsche Arbeiten nicht benutzt, vielmehr fast ausschliesslich auf der französischen Litteratur, vor allem Desjardins (Géographie historique et administrative de la Gaule Romaine) beruht. Um eine wirklich brauchbare Arbeit über die gallischen Civitäten zu schreiben, hätte der Verf. sich zum Mindesten mit den Studien von Cuntz (bes. Agrippa und Augustus, Jahrbb. f. klass. Phil. Suppl.-Bd. 17) und Otto Hirschfeld (Gallische Studien, Sitz.-Ber. der Wiener Akad. 1883, S. 271 ff.; Beiträge zur Geschichte der Narbon. Provinz, Westdeutsche Zeitschrift 1889; Aquitanien in der Römerzeit, Sitz.-Ber. der Berl. Akad. 1896, S. 429 ff.; Die Häduer und Arverner unter römischer Herrschaft, ebda 1897, S. 1099 ff.) vertraut machen müssen, hätte die von Zangemeister aus den Notae Tironianae veröffentlichte Liste der gallischen Volksgemeinden (Neue Heidelb. Jahrbb. II (1892), S. 1 ff.) und vor Allem auch Mommsens Ausgabe der Notitia Galliarum (Monumenta Germ. Auctores antiquiss. IX S. 552 ff.) kennen und benutzen müssen. Hätte der Verf. nur einigermaassen mit der deutschen Forschung auf diesem Gebiet während der letzten 20 Jahre Fühlung gehabt, so hätte er wohl auch nicht den methodischen Fehler begangen, von der kirchlichen und Gau-Eintheilung des frühen Mittelalters und der Notitia Galliarum auszugehen, sondern er hätte die Liste des Plinius, soweit sie aus der agrippisch-augustischen Statistik stammt, zu Grunde gelegt, und wäre so vor dem grundfalschen Streben bewahrt geblieben, alle erhaltenen Listen, besonders die des Plinius und Ptolemäus, auszugleichen. Neben vielem Anderem ist infolgedessen dem Verf. die Lösung des Hauptproblems in der ganzen Frage, die Feststellung der nach Strabo (IV, S. 192) auf dem Lyoner Kaiseraltar verzeichneten 60 civitates der augustischen Zeit vollkommen misslungen. Hierfür hat man auszugehn von zwei feststehenden Theilzahlen: 1. den 14 keltischen civitates südlich der Loire, die Augustus nach Strabo (IV, S. 177 und S. 189) zu Aquitanien geschlagen hat, einer Zahl, welche durch die aus Augustus stammende plinianische Liste, IV, 108 f. bestätigt wird. Es sind die: Ambiluri — Anagnutes — Arverni — Bituriges Cubi — Bituriges Vivisci — Cadurci — Gabales — Lemovices — Nitiobriges — Petrocorii — Pictones — Ruteni — Santones — [Vellavi], wobei allerdings die zuletzt genannten, wie schon der Korrektor von Cod. F. gesehen hat, ausgefallen sind, und zwar nach den Arverni (Detlefsen in Bursians Jahresber. XI

[1877], S. 313 f., dazu O. Hirschfeld Sitz.-Ber. der Berl. Akad. 1897, S. 1104 A. 2; 2. den 26 civitates, die Plinius (IV 107) für die Lugdunensis, unstreitig nach der Statistik, allerdings mit Aufgabe der alphabetischen Ordnung, giebt. Wer die Angaben des Plinius für die Tres Galliae an der Hand aller übrigen Listen prüft, sieht sofort, dass sie für die eigentlich keltischen Gebiete offenbar auf die offizielle augustische Liste zurückgehen und nur an der Peripherie, d. h. bei den iberisch-aquitanischen und den belgisch-germanischen Grenzstämmen ein Mehr bieten durch Aufzählung einer Masse kleinerer gentes, die überhaupt nicht oder erst später zu civitates geworden sind. Die 26 augustischen civitates der gallischen Mittelprovinz setzen sich zusammen aus 24, die die späteren Listen auch haben, und 2 (Boi und Atesui(?)), die man geradeso fälschlich wie die Ambilatri und Anagnutes aus der aquitanischen Liste stets beseitigt hat. Bei diesen 26 + 14 = 40 civitates bleiben dann noch 20 für Belgica und das iberische Aquitanien südlich der Garonne übrig. In der Belgica sind zunächst die vier germanischen civitates (Batavi, Vangiones, Nemetes, Triboci, auch die Ubii) für die augustische Zeit vollkommen aus dem Spiele zu lassen, da Plinius (IV, 106) sie als gentes bezeichnet, und dementsprechend die Liste der tironischen Noten sie garnicht aufführt. Sie sind frühestens in der flavischen Zeit aus gentes zu civitates geworden (vgl. meine Arbeit: Zur Stadtentstehung in den ehemals keltischen und germanischen Gebieten des Römerreichs. Giessen, 1898. S. 56 ff.). Im Uebrigen hat die plinianische Liste mit den späteren noch 18 civitates gemein (Ambiani — Atrebates — Bellovaci — Helvetii — Leuci — Lingones — Mediomatrici — Menapii — Morini — Nervii — Raurici — Remi — Sequani — Silvanectes — Suessiones — Treveri — Tungri — Viromandui). Bilden diese 18 wirklich auch die augustische Liste, so bleiben für das iberische Aquitanien noch 2. Zwei civitates für dieses Gebiet anzunehmen, ist aber eine Unmöglichkeit, da mindestens die drei, welche Strabo nennt (Auscii — Convenae — Tarbelli), in Betracht kommen müssten. Es giebt daher nur zwei Möglichkeiten, um zu den 58 bekannten civitates des Augustus die zwei fehlenden noch hinzuzufinden: Entweder hat Belgica, ebenso wie das keltische Aquitanien und die Lugdunensis, im Anfang zwei civitates mehr gehabt (18 + 2 = 20), die Namen dieser zwei müssten aus den bei Plinius (IV, 106) mehr genannten gewonnen werden (etwa die Catoslogi und Sunuconi?), und das iberische Aquitanien war überhaupt nicht auf dem Lyoner Landtag vertreten, welch letztere Ansicht schon Otto Hirschfeld (Sitz.-Ber. der Berliner Akad. 1896, S. 441 f.) ausgesprochen hat, oder aber die Belgica umfasste Anfangs wenigstens 18 + 1 = 19 civitates und die zwanzigste sind die „Aquitani" des Plinius (IV, 108; über die Lesung dieser Stelle vgl. man Detlefsen a. a. O., S. 315), die zunächst als eine civitas organisirt waren, wie der Verf. (S. 37) will, — der einzige neue Gedanke, den ich in seiner Arbeit gefunden habe. Gegenüber der augustischen Liste der 60 civitates, die in dieser Weise aus Strabo und Plinius hätte wiederhergestellt werden müssen, giebt Ptolemäus die 64 civitates, von denen Tacitus Ann. III, 44 (offenbar nach den Verhältnissen seiner Zeit) spricht, zusammengesetzt aus 25 für die Lugdunensis (26 — 2 [Boi und Atesui] + 1 [Arubii oder Arvii?]), 22 für die Belgica (18 keltische + 4 germanische) und 17 für Aquitania (14 — 2 = 12 keltische + 5 iberische), wobei wir allerdings nicht sicher wissen, ob alle 64 am Kaiserkult in Lugudunum betheiligt waren (O. Hirschfeld a. a. O., S. 441, A. 5 Ende). Ueber die weitere Vergrösserung der Zahl der civitates bis zur Zeit der Notitia Galliarum ist Mommsen, Monumenta Germ. Auctores antiquiss. IX, S. 555 ff. zu vergleichen und meine oben zitirte Abhandlung S. 69 ff.

Auch was der Verf. sonst noch vorgetragen hat, ist bei dem heutigen Stand unseres Wissens vollkommen unzureichend. Wenn sein Buch in der vorliegenden Form vor zwanzig Jahren geschrieben wäre, könnte es vielleicht noch passiren, aber nur bei sehr milder Beurtheilung und — wenn es keine Schrift einer königlichen Akademie der Wissenschaften wäre!

Giessen. Ernst Kornemann.

Georg Hüffer, Korveier Studien. Quellenkritische Untersuchungen zur Karolinger-Geschichte. Münster i. W., Aschendorff, 1898. X u. 232 S. 8°. M. 5.

Das Buch zerfällt in zwei nach Stoff und Forschungsmethode völlig verschiedene Theile, zwischen denen nur künstlich eine Verbindung hergestellt ist. Nur auf den ersten Theil, der kaum ein Drittel des Buches einnimmt, passt der Titel „Korveier Studien", der weitaus grössere Rest hat mit Korvei nichts zu thun.

In dem ersten Kapitel sucht der Herr Verf. zu erweisen, dass die sogenannten Annales Einhardi von Gerold, dem Kapellan und Erzdiakon am Hofe Ludwigs des Frommen, geschrieben sind, dass Gerold die Handschrift der Annalen nach Korvei brachte, als er dort um 847 Mönch wurde. Der Beweis ist sehr geschickt geführt, er zwingt durch die Wärme des Vortrags den Leser mit fortreissender Kraft in seinen Bann. Aber auch nach kühler Ueberlegung muss man zugestehn, dass das zu Erweisende zum Mindesten sehr wahrscheinlich gemacht ist. Es fehlt nur noch der, freilich wohl sehr schwer zu erbringende, Nachweis, dass nur Gerold und Niemand anders der Verfasser jener Annalen gewesen sein kann. Und eine daran geknüpfte Vermuthung, die dann zugleich als Beweismoment dienen soll, schwebt

m. E. zu sehr in der Luft. Herr Hüffer hält es für sicher, dass der berühmte Korveier Codex von Tacitus' Annalen und zugleich der der Briefe des jüngeren Plinius, welche sich jetzt in Florenz befinden, von Gerold nach Korvei gebracht sind. Er kommt auf diese Vermuthung — denn mehr ist es nicht — offenbar nur, weil er es für erwiesen hält, dass der Verfasser der Annales Einhardi Tacitus' Annalen gelesen hat. Aber die von Manitius beigebrachten Stellen erweisen das nicht im geringsten. H. sagt, diese liessen sich leicht vermehren. Weiss er Stellen, die das wirklich beweisen, so sollte er diese bekannt machen, denn sie wären für die ganze Frage von der grössten Bedeutung.

Das zweite Kapitel, welches $^{9}/_{10}$ des Buches einnimmt (S. 17—222) ist überschrieben „Agius", aber nur dessen erste zwei Abschnitte (S. 17—77) beschäftigen sich mit diesem, dem bekannten Verfasser der Vita und des Dialogus Hathumodae. Als sicheres Ergebniss dieser Untersuchung darf man betrachten, dass Agius, wie schon früher vermuthet wurde, Mönch in Korvei war. Dann sucht H. den Beweis zu führen, dass Agius auch der Poeta Saxo, der Dichter der Gesta Karoli ist, was schon von L. Traube ausgesprochen, auf Widerspruch von P. von Winterfeld aber wieder geleugnet wurde. Und wohl hat H. manche Stellen beigebracht, welche die Identität von Agius und Poeta Saxo wahrscheinlicher machen, aber völlig überzeugend bewiesen hat er sie m. E. noch nicht. Er geht aber weiter und erklärt Agius auch für den Verfasser der Paderborner Vita und Translatio Liborii, aber das zu beweisen, ist ihm im entferntesten nicht gelungen. Manches Brauchbare und Nützliche ist in diesen Abschnitten beigebracht, wie z. B. intensive Lektüre von Hieronymus' Briefen durch Agius nachgewiesen, aber eine grosse Menge von Stellen der drei Werke, welche unter sich und mit älteren Schriftwerken verglichen werden, beweisen nicht das geringste. Die Stellen z. B., welche „Benutzung" von Einhards Vita Karoli, Tacitus' Annalen und Plinius' Briefen durch Agius, von Alkuins Briefen durch den Poeta Saxo und in der Translatio Liborii, von Paschasius Radbertus in allen drei Werken, von Translatio S. Viti, Tacitus' Germania und Sueton beim Poeta Saxo beweisen sollen, und manche andere erwecken nur Misstrauen gegen die Ruhe und Solidität der Forschung.

Mit dem dritten Abschnitt des zweiten Kapitels ändert sich Gegenstand und Charakter des Buches völlig. Zunächst wird da der berüchtigte, vom Poeta Saxo erfundene Sachsenfrieden von Salz des Jahres 803 als historische Thatsache erwiesen, erwiesen auf Grund einer ganz windigen Hypothese und mit Gründen, welche weit wohlfeiler sind als Brombeeren.

Dann beschäftigt sich der Verf. mit der Einrichtung der sächsischen Bisthümer durch Karl den Grossen, über welche wir sehr schlecht unterrichtet sind. Gleichzeitige Nachrichten giebt es darüber nur höchst dürftige, desto reichlicher aber gefälschte Urkunden aus späterer Zeit, Legenden und Fabeln, welche für die wirkliche Erkenntniss der Vorgänge garnichts austragen. Nach H. aber bleibt da nur sehr weniges noch zweifelhaft, wir übersehen die Organisation der sächsischen Bisthümer von ihren ersten Anfängen an in mehreren Staffeln bis zum völligen Abschluss angeblich auf dem Salzer Reichstage von 803, wo durch nicht weniger als acht Kaiserurkunden, von denen nur keine erhalten ist, die definitive Gestaltung der sächsischen Bisthümer erfolgt, ja auch die Lex Saxonum publizirt sein soll. Unsere Kenntniss von diesen Dingen wäre somit ganz riesenhaft gefördert, wenn hier die Ergebnisse ernster wissenschaftlicher Forschung vorlägen. Aber nicht Forschung wird hier geboten, sondern — wie ich zu meinem tiefen Bedauern aussprechen muss — oberflächliche, ganz dilettantische Sophisterei in Verbindung mit zügelloser und kritikloser Phantastik und nicht ohne Beimischung ultramontaner Tendenz. Die Kunde von diesen Vorgängen liefern dem Verf. eben jene gefälschten und trügerischen Quellen, und nicht nur diese, sondern er bringt es beispielsweise fertig, aus zwei ohne echte Vorlage gefälschten Urkunden mit unmöglicher Datirung, deren Unechtheit er selbst nicht bestreitet, sich fünf echte Diplome, davon vier mit bestimmten Daten, zu konstruiren. Nur in einer Fachzeitschrift würde es sich verlohnen und wäre es möglich, die Art zu beleuchten, wie er das zu Wege bringt, oder zu erörtern, wie es ihm gelingt, Suitbert wieder zum ersten Bischof von Verden zu machen; wie er ermittelt, dass Alkuin an diesen einen Brief geschrieben hat, dass Alkuin im Bisthum Bremen Missionar gewesen ist; wie er aus einer unbrauchbaren Nachricht eines späten Osnabrücker Chronisten, wonach Karl der Grosse 772 das Osterfest zu Osnabrück feierte, im Handumdrehen macht, dass er das Fest vielmehr 785 zu Eresburg beging, und darauf die schönsten Schlüsse baut, usw. Hier muss es genügen, das Urtheil auszusprechen, dass von dem schlimmsten Dilettantismus nicht leicht Schlimmeres geleistet worden ist. Es bleibt ebenso unbegreiflich wie bedauerlich, dass ein Mann, der eine gute historische Schule durchgemacht hat und selbst ordentlicher Professor der Geschichte an einer deutschen Universität gewesen ist, Derartiges hat zu Wege bringen können.

Berlin. O. Holder-Egger.

N. A. Orlow, Der Feldzug Suworows im Jahre 1799. Nach dem Tagebuch Grjasews. [Russisch.] S. Petersburg, W. A. Beresowski, 1898. VI u. 211 S. 8° mit Porträts, Zeichnungen und Plänen.

Die Nähe des Säkularjahres hat wie in der Schweiz so in Russland eine Anzahl von Schriften über den Krieg von 1799, über die Thaten der Russen in Italien und in der Schweiz hervorgerufen. Aber man würde fehlgehen, wollte man das über diesen Zeilen genannte Buch als eine Gelegenheitsschrift betrachten. N. A. Orlow, „Professor der Kriegskunst und Oberst im Generalstab", hat schon seit länger als einem Jahrzehnt sich zur Aufgabe gemacht, die historische Bedeutung des grössten und merkwürdigsten russischen Feldherrn ins rechte Licht zu stellen. Von seinen früheren Schriften erwähne ich nur: „Würdigung der Kriegsthaten Suworows in Italien im J. 1799", Petersburg 1892, und „Suworow an der Trebbia im J. 1799", Petersburg 1895. Jetzt veröffentlicht er das Journal eines Offiziers, der, durch Fähigkeit und Bildung den meisten seiner Kameraden überlegen, als Augenzeuge und noch aus frischer Erinnerung über den Feldzug und den Feldherrn berichtet. Grjasew, 1772 zu Kaluga geboren, war schon mit anderthalb Jahren nach damaliger Sitte in ein Garderegiment eingeschrieben und nicht eben rasch im Jahre 1799 zum Hauptmann aufgerückt. Als solcher diente er in dem Hilfsheer, das Paul I. nach langem Zögern im Herbste 1798 unter dem General Rosenberg den Oesterreichern zuschickte. Grjasew schildert die feindselige Stimmung der Soldaten gegen Frankreich und zugleich ihre Abneigung, in die Fremde zu ziehen, das Missvergnügen der Offiziere, als Kaiser Franz sie bei der Heerschau in Brünn nicht reich genug beschenkte, sodann den Winteraufenthalt an der Donau, welchem im Frühjahr unerwartet der Marsch nach Italien sich anschloss. Was über den Feldzug in diesem Lande gesagt wird, ist nicht eben hervorragend, zu sehr in allgemeinen Ausdrücken gehalten; es steht weit hinter der naiven Geschwätzigkeit zurück, mit welcher der Kosaken-General Denisow von Land und Leuten, von Schlachten und Kriegsabenteuern, von Zerwürfnissen der russischen Heerführer, von dem verhassten Bagration und dem gefeierten Suworow zu erzählen weiss. Nur für die Schlacht an der Trebbia (18. Juni) ist ein Bericht über die nächtlichen Bewegungen des Generals Rosenberg von Bedeutung; er wurde deshalb von Orlow schon in der oben erwähnten Schrift über diese Schlacht veröffentlicht. Dazu kommen einige Einzelheiten über die Schlacht bei Novi (15. Aug.). Die eigentliche Bedeutung des Buches beginnt erst, wo es zu dem Zeitpunkt gelangt, in welchem Suworow durch die Verhandlungen der Kabinette und sein Zerwürfniss mit den Oesterreichern gezwungen wird, aus Italien in die Schweiz zu ziehen; zu seinem höchsten Missvergnügen, das gewiss von seinen Soldaten, insbesondere von Grjasew getheilt wurde. Lebhaft schildert der Russe seine Gefühle, als die Alpen in ihrer furchtbaren Grösse sich vor ihm erheben; gleichwohl hegt er den Wunsch, das Innere dieser gewaltigen Gebirgsmassen kennen zu lernen. In den stärksten Worten äussert er dann seine Entrüstung über die deutsche Niederträchtigkeit, über die Bosheit des Wiener Hofes und des Hofkriegsraths, als in Taverne (15. Sept.) durch die Nachlässigkeit der Armeelieferanten die versprochenen 1300 Maulthiere ausbleiben. Die fünftägige Verzögerung, die dadurch entstand, war in der That für den Feldzug von den verderblichsten Folgen. Statt am 19. langten die Russen erst am 24. September am Fusse des Gotthards an. Die Einnahme dieses Berges wird von Grjasew mit einem grossen Aufwande von Kraftworten, aber ohne alle Anschaulichkeit geschildert; man erfährt nicht einmal, dass Bagration durch eine Umgehung die Franzosen zum Rückzug nöthigte. Vorgänge, die erst bei Urseren sich ereigneten, werden dann nach Hospenthal verlegt. Grjasew theilt auch mit Weyrother, Venançon, dem Erzherzog Karl und vielen anderen die irrige Meinung, der französische Divisionsgeneral Lecourbe, der am 24. noch in Altorf stand, habe sich auf dem Gotthard und bei Hospenthal den Russen entgegengestellt. Da man dem General, obgleich der Rückweg durch das Urner Loch und über die Teufelsbrücke durch Rosenberg versperrt war, Tags darauf im Reussthal begegnete, entstand daraus die durch Weyrothers Tagebuch vermittelte, oft wiederholte Fabel, Lecourbe habe in der Nacht vom 24. auf den 25. September am linken Ufer der Reuss über die pfadlose Oede des 2550 m hohen Bäzberges sich den Weg nach Göschenen gebahnt.

Nicht allein merkwürdig, sondern auch glaubhaft sind die Angaben Grjasews über die Kämpfe an der Teufelsbrücke. Gründlich widerlegt er die Fabel, das Urner Loch sei durch die Franzosen stark besetzt gewesen; nur nach furchtbaren Verlusten hätten die Russen den Durchgang und den Uebergang über die Teufelsbrücke erzwungen. Grjasew schildert den Schauder, mit welchem er und seine Gefährten durch die dunkle Höhle gegangen seien, aber von Kämpfen, die darin stattgefunden hätten, will er nichts wissen. Auch was er von den Vorgängen unmittelbar an der Teufelsbrücke mittheilt, lässt deutlich erkennen, dass dort kein blutiger Kampf sich entsponnen hat, dass vielmehr eine Umgehung auf dem linken Ufer der Reuss den Rückzug der Franzosen zur Folge hatte.

Wir begleiten den Verf. durch das Reussthal nach Altorf und von dort über den Rosskopf in das Muttenthal. Sowohl die nächtlichen Vorgänge auf dem Berge als die Ereignisse im Thal, der Verkehr mit den Einwohnern, der Mangel an Unterkommen und Nahrung, der Eindruck, den die Nachricht von der Niederlage Korsakows bei

Zürich hervorrief, werden mit lebensvoller Wahrheit geschildert, nicht weniger die Kämpfe am Klönsee und im Linththal. Auch einzelne Persönlichkeiten, wie der Grossfürst Constantin, die Generale Derfelden und Rosenberg, treten in charakteristischen Zügen hervor. Den Höhepunkt erreicht die Darstellung, wenn Grjasew erzählt, wie die Russen am 8. Oktober aus dem Linththal über den Bündnerberg in das Rheinthal nach Ilanz sich zurückzogen. Die Schwierigkeiten des Wegs waren infolge andauernden Schneefalles zu kaum überwindlichen Schrecknissen gesteigert; ein schneidender Wind hatte den Gipfel des Berges mit einer glatten, eisigen Rinde überzogen; bei dem Mangel an Führern musste man von der pfadlosen Höhe tastend ins Ungewisse hinabsteigen. Alle Kanonen, ein beträchlicher Theil der Pferde und mehrere hundert Menschen gingen auf dem Zuge verloren; ein Wunder, dass man gleichwohl 1400 gefangene Franzosen mitschleppen konnte. Inmitten der ärgsten Fährlichkeiten sah Grjasew „den unermüdlichen Leiter, den unsterblichen Suworow." Er sass auf einem Kosakenpferde, und Grjasew bemerkte, wie er bemüht war, sich aus den Händen zweier ihm zur Seite marschierenden handfesten Kosaken loszumachen, die ihn festhielten und sein Pferd führten. „Unaufhörlich sagte er: Lasst mich, lasst mich, ich werde schon allein fortkommen. Sie aber, seine eifrigen Beschützer, setzten schweigend ihr Werk fort und sagten nur zuweilen kaltblütig: Sitz still. Und der Grosse gehorchte." Nichts glich der Freude, mit der Grjasew nach einer mühseligen Nacht wieder in bewohnte Gegenden gelangte. Er preist sich glücklich und „dankt Gott, aus dieser elenden Schweiz heraus gekommen zu sein."

Es würde zu weit führen, den russischen Hauptmann über Chur das Rheinthal hinab an den Bodensee und, da Suworow dem Kriegsschauplatz den Rücken wandte, über Memmingen, Augsburg, Linz und durch Böhmen an die russische Grenze zu begleiten, die er im Februar 1800 wieder erreichte. Aber auch diesen Theil der Memoiren liest man mit Interesse; selbst der Kulturhistoriker könnte ihm manches entnehmen, da Grjasew nach langen Entbehrungen doppelt eifrig der Oper, dem Schauspiel und anderen Reizen des städtischen Lebens sich zuwandte. Freilich war sein russischer Nationalstolz und seine Abneigung gegen alles Deutsche durch die letzten Kriegsereignisse nur vermehrt worden. Sie kommen in bitteren Ausfällen gegen den Wiener Hof, gegen den deutsch-russischen General Derfelden, gegen deutsche Schwerfälligkeit, Pedanterie und dergleichen zum Ausdruck, ohne jedoch nach anderer Seite eine gute Beobachtungsgabe zu beeinträchtigen.

Neben den erwähnten Memoiren Denisows, welche in der „Ruskaja Starina" 1874—75 von A. P. Tschebotarew herausgegeben wurden, ist das Journal Grjasews die wichtigste russische Quelle, welche seit dem berühmten Werke Miliutins ans Licht trat. Durch die Veröffentlichung hat sich Orlow ein neues Verdienst erworben; er theilt bruchstückweise die wichtig erscheinenden Abschnitte mit und verbindet sie durch eine bisweilen ausführliche Darstellung des Feldzugs. Durchaus kommt dabei die Anschauungsweise Miliutins zur Geltung; daneben finden sich einige willkommene Erläuterungen. Ob nicht eine vollständige Veröffentlichung des Tagebuches sich empfohlen hätte, kann ich für jetzt nicht entscheiden.

Bonn a. Rh. Hermann Hüffer.

J. M. Barrie, Eine schottische Mutter. Rechtmässige Uebersetzung nach dem 30. Tausend der englischen Ausgabe von Ina Bock. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1898. 124 S. 8° mit 1 Bildniss. M. 2.

Schottland ist von jeher reich an interessanten, scharf ausgeprägten Charakteren. Eine Reihe von Umständen wirkt dort zusammen, um die Ausbildung individueller Persönlichkeiten zu befördern. Der Haupttheil der Bevölkerung gehörte bis vor kurzer Zeit dem Bauernstande an, der stets ein guter Nährboden für eigenartige Gestalten ist. Damit hängt ein ausgesprochener Familiensinn zusammen. „Von einem Schotten kennt man nur die äussere Schale, bis man in seinen Familienkreis eingetreten ist", heisst es in unserem Buche. Dazu kommt endlich ein markiges biblisches Christenthum von puritanischem Anstrich, das eine charakterbildende Macht ersten Ranges ist. So finden sich auch unter den schottischen Frauen höchst interessante Gestalten, die weit über den Durchschnitt hinausragen. Wem fielen dabei nicht sofort Carlyles Mutter und Frau ein! Ist nun auch Barries Mutter diesen beiden genialen Frauen nicht zu vergleichen, wiewohl sie, wie jede rechte Frau, nicht ohne Verständniss für den Genius ist, so ist ihr Bild doch in dem vorliegenden Buche mit so liebevoller Hingabe und feinfühlender Aufmerksamkeit entworfen, und trägt so durch und durch schottische Züge an sich, dass die Schrift als ein Muster litterarischer Kleinmalerei bezeichnet werden kann. Und wo der Leser vielleicht einmal bei kleinen Uebertreibungen mit dem Kopfe schüttelt, versöhnt ihn gleich wieder die kindliche Liebe und Verehrung des Sohnes, die aus jeder Zeile hervorleuchtet. Die Uebersetzung liest sich glatt und flüssig.

Kiel. Christian Rogge.

Wilhelm Dersch, Die Kirchenpolitik des Erzbischofs Aribo von Mainz. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Druck von R. Friedrich, 1899. 58 S. 8°.

Während über Aribos Reichspolitik und Mitwirkung bei der Wahl Konrads II. die Forschung zu einem endgiltigen Ergebniss gelangt ist, herrschen über seine

Kirchenpolitik weitgehende Meinungsverschiedenheiten. Der Verf. hält deshalb eine zusammenfassende Darstellung für gerechtfertigt und sucht in seiner Arbeit nachzuweisen, dass Aribo mit seiner Politik auf kirchlichem Gebiete die Kräftigung des Metropolitanverbandes angestrebt habe. Der erste Abschnitt behandelt den Konflikt mit Papst Benedikt VIII., der zweite den Gandersheimer Streit. Das Ergebniss der Untersuchung ist folgendes: „Während Aribo im Konflikt mit Benedikt, unterstützt von seinen Suffraganen, selbst dem Papst gegenüber sein Recht verfechten konnte, wird ihm im Gandersheimer Streit von seinen eigenen Suffraganen die Stellung untergraben. Im Kampf gegen das Papstthum waren diese noch bereit, ihrem Metropoliten beizustehen, als aber Aribo seine Metropolitanrechte auch sie fühlen liess, da erkannten sie die Gefahr und verliessen ihren Herrn."

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Alterthumskunde. 10. Jahrgang. 1898. Metz, G. Scriba, 1898. 1 Bl. u. 483 S. gr. 8° mit 15 Taf.

Fast die Hälfte des stattlichen Bandes wird von Arbeiten zur Geschichte der Stadt und des Fürstbisthums Metz eingenommen. J. B. Keune giebt in einem Aufsatze „Zur Geschichte von Metz in römischer Zeit" (S. 1—71) einen „Nachweis der Schriftwerke und Inschriften des Alterthums, in welchen Metz, dessen Gebiet und Bewohner genannt sind", und sucht darzuthun, dass Metz „keine römische Soldatenstadt" war. Der Metzer Kirchengeschichte entnehmen ihren Stoff die französische Darstellung des Abbé V. Chatelain „Le Comté de Metz et la vouerie épiscopale du VIIIe au XIIIe siècle (S. 72—119), die im nächsten Bande fortgesetzt werden wird; die Abhandlung des Frhrn von Hammerstein über den Metzer Bischof Kardinal de Givry (1609—1612) und die französischen Annexionsabsichten auf das Fürst-Bisthum (S. 153—170), der eine Anzahl Aktenstücke beigegeben sind; schliesslich Dr. G. Wolfram in seiner Veröffentlichung der Chronica episcoporum Metensium 1260—1376 (1530), der er eine Abhandlung über die Handschriften der Chronik und ihre Verfasser vorausgehen lässt (S. 296—336). Kirchengeschichtlichen Inhalts ist ferner Hermann Blochs Aufsatz: „Die älteren Urkunden des Klosters S. Vanne zu Verdun", und ausserdem berühren sich mit der Kirchengeschichte die „Vatikanischen Regesten zur Geschichte Deutsch-Lothringens" von V. Sauerland. Zwei Aufsätze behandeln kunstgeschichtliche Themata: E. Knitterscheid schildert in einer von 12 Tafeln begleiteten Darstellung die „Abteikirche St. Peter auf der Citadelle in Metz" (S. 120—152) und K. Wichmann die „römische Villa in St. Ulrich bei Saarburg i. L." (S. 171—194). Auch diesem Aufsatze sind drei Tafeln beigegeben. — Ein praktisch-wissenschaftlicher Beitrag des Bandes rührt von Harry Bresslau her, der hier unter dem Titel „Die im Anfang des 19. Jahrh.s gefälschte Dagsburger Waldordnung vom 27. Juni 1613" (S. 236—265) das Gutachten veröffentlicht, das er in dem Prozess der Gemeinde Engenthal gegen den Landesfiscus von Elsass-Lothringen abgegeben hat.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Itinera Hierosolymitana saeculi IIII—VIII. Ex recensione Pauli Geyer. [Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum editum consilio et impensis Academiae litterarum Caesareae Vindobonensis. Vol. XXXVIIII.] Wien, F. Tempsky, 1898. LVIII u. 480 S. 8°. M. 15,60.

Für die Topographie Palästinas, insbesondere für die Lokalisirung der heiligen Stätten, sind die ältesten Pilgertexte von allerhöchster Bedeutung. Eine gute Sammlung von ihnen mit zuverlässigem Text hat bisher gefehlt, denn die Sammlung der Société de l'Orient Latin erfüllte nicht die Ansprüche, die man an eine gute Ausgabe stellen müsste. Es gebührt dem Herausgeber der vorliegenden Sammlung der wärmste Dank Aller, die sich mit der Palästinaforschung beschäftigen, dass er sich dieser Arbeit unterzogen hat. Dass er wie kein Anderer der berufene Mann dazu ist, hat er schon in seinen veröffentlichten Vorarbeiten (über Adamnanus z. B.) gezeigt. Im Einzelnen darzulegen, mit welcher Sorgfalt der Hgb. verfahren, ist hier nicht der Ort; die Ausgabe selbst nachzukontrolliren, ist der Ref. überhaupt nicht in der Lage — wenige dürften es nur sein. Genug, dass wir überzeugt sein dürfen, dass wir hier Texte vor uns haben, so zuverlässig, wie immer nur peinliche Genauigkeit verbunden mit umfassender Sachkenntniss sie bieten kann. Vorzügliche Indices erleichtern den Gebrauch des Buchs sehr. Nur den einen Wunsch haben wir, der Hgb. möge den hier herausgegebenen Schriften des Bordeaupilgers, der S. Silvia, des Petrus Diaconus, Eucherius, Theodosius, Anton. Placentinus, Adamnanus und Beda bald noch weitere Ausgaben von Pilgerreisen, die zwar in der Zeit weiter herunterführen, aber nicht weniger wichtig sind, folgen lassen.

Berlin. I. Benzinger.

Oskar Wanka Edler von Rodlow, Der Verkehr über den Pass von Pontebba-Pontafel und den Predil im Alterthum und Mittelalter. [Prager Studien aus dem Gebiete der Geschichtswissenschaft, hgb. von Ad. Bachmann. H. III.] Prag, Rohlíček & Sievers, 1898. 49 S. 8°.

In dieser Arbeit über den Verkehr über die karnischen Alpen im Alterthum und Mittelalter, die in vier Abschnitte getheilt ist, kommt der Verf. zu dem Schluss, dass der Pontebbapass zwischen karnischen und julischen Alpen „schon von altersher benutzt, in der römischen Kaiserzeit durch eine Strasse dem grösseren Verkehr eröffnet wurde, dass die römische Pontebbastrasse als Hauptverkehrslinie nach Noricum bald Bedeutung gewinnt und in der 2. Hälfte des M.-A.s als wichtige Strasse des venetianischen Handels und als namhafte Heeresstrasse aufblühte", dass dagegen der benachbarte Predilübergang in den julischen Alpen „den Römern ganz unbekannt und auch im frühen M.-A. nicht benutzt, erst im 14. Jahrh. durch eine Strasse dem Handelsverkehr dienstbar gemacht wurde, aber auch da nicht zu grösserer Bedeutung gelangte".

Rechts- und Staatswissenschaften.

Eduard Otto, Kirchenzucht und Polizei im alten Isenburger Lande. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge begr. von Virchow und v. Holtzendorff. Hgb. von R. Virchow. Heft 329.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter), 1899. 53 S. 8°. M. 1.

Im Jahre 1598 erliess für die Grafschaft Isenburg-Birstein der vom lutherischen zum kalvinischen Bekenntniss übergetretene Graf Wolfgang Ernst I.

eine „Ordnung und Kirchendisziplin", die 1715 von Graf Johann Philipp unter Weglassung einiger Bestimmungen und Hinzufügung anderer neu publizirt wurde. Mit ihrem Inhalt will uns der Verf. durch vorliegenden Vortrag bekannt machen, ohne sich jedoch darauf zu beschränken, vielmehr zu ihrer Erläuterung verwandte Bestimmungen anderer deutscher Landschaften heranziehend. So erhalten wir ein anschauliches, lebensvolles Bild deutscher Rechts- und Kulturzustände des 17. und 18. Jahrh.s, das, wenn es auch bisher unbekannte Züge kaum aufweist, doch aller Beachtung werth ist. Nur Weniges sei hervorgehoben. Die Ordnung von 1715 unterstellt als Schutzverwandte auch die Juden der Sittenpolizei der Kirchenältesten, vor denen — nicht mehr bloss vor dem Pfarrer, wie nach der Ordnung von 1598 — die beiden Kirchenrüger alles unehrbare und unchristliche Wesen rügen sollten. Strenge wird die Sonntagsheiligung geboten. Alle ledigen Manns- und Weibspersonen sind zum Besuch der Kinderlehre verpflichtet. Und damit auch der Gemeindehirt den Gottesdienst besuchen kann, wird 1715 verordnet, es sollen ihn, falls nicht erst nachher ausgetrieben werde, die Gemeindemänner abwechselnd vertreten. Bezüglich des in Anbetracht seiner neulichen Konversion heiklen Abendmahlsgebotes zeigt sich Graf Wolfgang Ernst sehr duldsam. Und für das Volksschulwesen ist die Isenburg-Birsteiner Regierung mit Eifer und Verständniss thätig. Wenig Erfolg hatte sie mit dem Artikel über das „Vollsaufen", insbesondere gegen das Vortrinken „mit halben und gantzen". Unter den Hochzeitsfeierlichkeiten ist es namentlich das „Voressen" oder die „Morgensuppe", gegen die unsere Verordnungen sich wenden, weil die Gäste dabei entweder sitzen blieben, statt in die Kirche zu gehen oder, noch schlimmer, berauscht zur Trauung kamen. Die Kindstaufe ist auch im Isenburgischen ein Fest der weiblichen Familienglieder; die „armen menner, die sonach mit iren dorichten weybern hoch beschweret und zu unmoglichen kosten gebracht" werden, lassen in diesem Fall nicht ungern die Obrigkeit auf Vereinfachung dringen. Eine Travestie der Taufhandlung war das Hansen, die Annahme zu einem Amt, hier zum Schöffenstuhl. Der neue Schöffe soll höchstens einen Thaler seinen Mitschöffen geben, bestimmt die Ordnung von 1715. Dies einige Proben von dem, was der Leser in der anspruchslosen Schrift finden wird.

Freiburg i. B. Ulrich Stutz.

O. Schwarz und **G. Strutz**, Der Staatshaushalt und die Finanzen Preussens. Unter Benutzung amtlicher Quellen bearbeitet. Bd. I. Die Ueberschussverwaltungen. I. und II. Buch: Domänen- und Forstverwaltung. Berlin, J. Guttentag, 1900. X, 275 u. 64 S. gr. 8°. M. 9.

Das auf zwei Bände berechnete Werk soll ein vollständiges, sich möglichst an den Staatshaushaltsetat anschliessendes Bild von der finanziellen Bedeutung und Entwicklung der einzelnen Zweige der Staatsverwaltung geben, und zwar soll der erste Band die Ueberschussverwaltungen, d. h. diejenigen Verwaltungszweige behandeln, welche bestimmt sind, der Staatskasse Reinerträge zuzuführen, nämlich die Steuern und die „Betriebsverwaltungen", als welche in Preussen die Domänen-, die Forst-, die Berg-, Hütten- und Salinen-, die Bernstein-, die Eisenbahn-, die Lotterie- und Münzverwaltung und die Seehandlung erscheinen. Der zweite Band wird der Darstellung der Zuschussverwaltungen gewidmet sein, d. h. derjenigen Verwaltungszweige, bei denen es sich, wie z. B. bei der Justizverwaltung, Polizeiverwaltung, in erster Linie um die Erfüllung staatlicher Aufgaben handelt, während etwaige Einnahmen erst in zweiter Stelle in Betracht kommen.

Die jetzt vorliegende erste Lieferung enthält in zwei Büchern eine Darstellung der Domänenverwaltung und der Forstverwaltung, bearbeitet von O. Schwarz, Geh. Finanzrath und vortragendem Rathe im Finanzministerium. In beiden Büchern beschäftigt sich der erste Hauptabschnitt ziemlich ausführlich mit der Entstehungsgeschichte des betreffenden Staatseigenthums (Domänen, bezw. Forsten), der zweite mit den Bruttoeinnahmen und der dritte mit den Ausgaben, während in einem Schlussabschnitt die Bilanz der Einnahmen und Ausgaben gezogen und durch verschiedene in den Anlagen enthaltene Uebersichten beleuchtet wird. In Betracht genommen ist der Zeitraum seit dem Jahre 1849 als demjenigen Zeitpunkte, von dem an das Etatswesen der Beschlussfassung der Volksvertretung unterliegt, indem gleichzeitig die Vorgänge der jüngsten Zeit wegen ihres aktuelleren Interesses eingehender als die früheren berücksichtigt sind. Da zum vollen Verständnisse der finanziellen Ergebnisse einer Verwaltung die Kenntniss auch der nicht unmittelbar als finanzpolitisch sich darstellenden Gesetze, Verordnungen usw. nothwendig ist, so sind auch diese bei der Darstellung insoweit berücksichtigt, als es zur Beantwortung der Fragen nach dem Rechtsgrund einer Etatsposition, nach den für ihre Verwendung geltenden Grundsätzen oder nach den Gründen ihres Wachsens oder Sinkens erforderlich ist.

Wird nach diesen Gesichtspunkten die Arbeit fortgesetzt und vollendet, so wird ein Werk zu Stande kommen, das für weitere Kreise des In- und Auslandes das Material für das Verständniss und eine zutreffende Beurtheilung der Finanzen Preussens, seines Budgets und seiner Finanzverwaltung zu geben, dem Parlamentarier aber und dem sonst auf ein genaueres Studium

des Staatshaushaltsetats Angewiesenen zugleich eine Art von Kommentar zu dem Etat zu bieten geeignet sein wird. Ein derartiges Werk ist bisher nicht vorhanden gewesen.

München. C. v. Stengel.

Helene von Dungern, Frederick Denison Maurice, der Führer der christlich-sozialen Bewegung Englands von 1848—1866. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. IV u. 144 S. 8°. M. 2,40.

Die Verf. hat recht: das Haupt der „christlichen Sozialisten" in England, der Stifter des Working Men's College, der unermüdliche Kämpfer für die Förderung der Volksbildung, der Verfasser von „Social morality" ist uns fast ganz fremd geblieben, kaum jemals wird bei den sozialen Kämpfen unserer Tage sein Name genannt; auch die Uebersetzung der von seinem Sohne verfassten Lebensschilderung durch Frl. Sell (Darmstadt, 1885) hat daran kaum etwas geändert. Mit ihrer knappen Darstellung, die fast nur den Sozialreformer Maurice behandelt und das umfassende Wirken des Theologen nur streift, hofft die Verf. bei uns die Theilnahme für einen Mann wachzurufen, „dessen Denken und Thun für uns von brennendem, aktuellem Interesse ist".

Victor Felix von Kraus, Die Wirthschafts- und Verwaltungsgeschichte des aufgeklärten Absolutismus im Gmundener Salzkammergut. Auf Grund archivalischer Quellen dargestellt. Mit einem Anhang enthaltend Tabellen u. 2 lithograph. Taf. [Wiener Staatswissenschaftl. Studien, hgb. von Edmund Bernatzik und Eugen von Philippovich. 1. Bd., 4. H.] Freiburg i. B., Mohr (Siebeck), 1899. VII u. 167 S. 8°. M. 6.

Während bei den grösseren Salinen Deutschlands die wesentlich gleich gearteten Produktionsbedingungen überall den gleichen Gang des Betriebes, die Entstehung der Pfännerschaften veranlassten, der „eigenthümlich komplizirten Genossenschaften, zu denen sich im Laufe des Mittelalters die alten Salzarbeiter der Grundherren zusammenschlossen", und die im 17. und 18. Jahrh. „an der Erstarrung in alten Rechtsformen, an Schlendrian, technischer und kaufmännischer Unfähigkeit" zu Grunde gingen, hat das Salzkammergut in Folge ganz anderer natürlicher Verhältnisse nie eine Pfännerschaftsverfassung gesehen, sondern eine ganz eigenartige Verfassung ausgebildet, die auf ihrem Höhepunkt im 18. Jahrh. dem nicht unbedeutenden Territorium auf fast allen Gebieten der Verwaltung eine Sonderstellung gab. Der Verf. des oben genannten Buches, das die Erweiterung einer von der Wiener Universität gekrönten Preisaufgabe ist, will die Politik darstellen, durch die „man die Salzkammergutsverfassung ihrer historischen Formen entkleidete und nach den Ideen des vorigen Jahrhunderts umgestaltete". Die Arbeit umfasst drei Abtheilungen; die erste stellt die Verfassung und die Verwaltungsorganisation des Salzkammergutes im 18. Jahrh. dar, die zweite handelt von der Technik und der Arbeitsverfassung des Salinenbetriebes, die dritte von der wirthschaftlichen Lage der Salinenarbeiter und den Mitteln zu deren Sicherung.

Göttinger Arbeiterbibliothek, herausgegeben von Friedrich Naumann. 2. Bd. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. 160 S. 8°.

Der 2. Bd. besteht aus folgenden Heften: 1. Fr. Naumann, Soziale Arbeiterpolitik (S. 1—16); 2/3. Th. Traub, Arbeitszeitverkürzung und Achtstundentag (17—48); 4/5. M. Weber, Die Börse, II: Der Börsenverkehr (49—80); 6. H. Weinheimer, Arbeiterorganisationen, ihre Bedeutung und ihre Geschichte (81—96); 7/8. H. Rassow, Die deutsche Flotte und das deutsche Volk (97—128); 9. W. Rein, Erziehungs- und Bildungsideale (129—144); 10. E. Tschierschky, Die Agrarfrage (145—160).

Oscar Hintrager, Amerikanisches Gefängniss- und Strafenwesen. Tübingen, Mohr (Siebeck), 1900. 1 Bl. u. 94 S. 8°. M. 1,50.

In dieser Schrift legt der Verf., ein Amtsrichter in der württembergischen Oberamtsstadt Riedlingen, der Oeffentlichkeit den Bericht vor, den er über eine im J. 1899 nach den Vereinigten Staaten von Amerika unternommene Studienreise dem Ministerium für Kirchen- und Schulwesen seines Heimathlandes erstattet hat. Die Arbeit, die nach einer allgemeinen Einführung 1. die Anstalt zu Elmira und die unbestimmte Verurtheilung, 2. den bedingten Strafaufschub im Staate Massachusetts, 3. einzelne Gefängnisseinrichtungen, wie Gefängnissbau, Hausordnung und Disziplin, Disziplinarstrafen, Arbeitsbetrieb, Gesundheitspflege usw., 4. die Fürsorge für entlassene Strafgefangene behandelt, will keine erschöpfende Darstellung des im Titel genannten Gegenstandes geben, sondern dem Leser nur von dem Strafvollzuge in den östlichen und mittleren Unionsstaaten ein Bild geben, vor Allem aber einen Beitrag zur Geschichte und Kritik der sog. unbestimmten und bedingten Verurtheilung bieten.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Justus von Liebig und Christian Friedrich Schönbein, Briefwechsel 1853—1868. Mit Anmerkungen, Hinweisen und Erläuterungen versehen und herausgegeben von Georg W. A. Kahlbaum und Eduard Thon. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. XXI u. 278 S. 8°. M. 6.

Dieser Briefwechsel ist besonders für solche lesenswerth, welche sich für die Charaktere der beiden berühmten Chemiker interessiren. Ueber Liebig freilich ist schon so viel geschrieben, dass die interessirten Kreise wenig Neues über ihn aus diesem Briefwechsel erfahren werden. Anders bei Schönbein, von dem man bis vor Kurzem nur wenig wusste, und der uns in diesem Briefwechsel als ein sehr origineller und sympathischer Mensch entgegentritt. Man lese z. B. (S. 32): „Wer nicht den Muth hat einen neuen Gedanken auszusprechen, auch auf die Gefahr hin zu irren oder für einen Narren gehalten zu werden, wird wenig zu irgend einer Art von Fortschritt beitragen können. Das Urtheil eines einzigen unbefangenen und weitsichtigen Forschers, sei es so oder anders, gilt mir mehr als Lob oder Tadel der nachschwatzenden Menge, und deshalb bin ich auch sehr begierig zu vernehmen, was Sie (Liebig) von meinen wunderlichen Ideen halten."

Wissenschaftlich ist die Ausbeute, die dieser Briefwechsel bringt, gering. Abgesehen von einigen sehr interessanten und geradezu geistreichen Ausführungen Schönbeins über Contactwirkungen (vergl. S. 236) und über die Bildung von salpetrigsaurem Ammoniak bei der Verbrennung oder auch von Liebig über seinen Gegner Lawes-Gilbert, bringt diese Veröffentlichung wenig, was für die Geschichte der Chemie von dauerndem Werthe sein wird. Obgleich fast in jedem Briefe Sch.s von Ozon die Rede

ist, wird Andrews' Arbeit, wonach Ozon verdichteter Sauerstoff ist, gar nicht erwähnt, während diese Thatsache für die Aufklärung der Natur des Ozons von grundlegender Bedeutung wurde. Und den Karlsruher Chemiker-Kongress im September 1860, der doch für die Entwicklung der heutigen Ansichten von weittragender Bedeutung war, begleitet Sch. mit ironischen und durchaus ablehnenden Bemerkungen.

Breslau. A. Ladenburg.

Schödlers Buch der Natur. 23., vollst. neu bearb. Aufl. von B. Schwalbe und O. W. Thomé. II. Th., 1. Abth.: Chemie von H. Böttger. Braunschweig, Vieweg, 1899. XVI u. 694 S. 8° mit 65 Abbild. in Holzstich u. 1 Taf.

Die vorige Auflage des früher sehr beliebten Werkes rührt vom J. 1884 her. Der unglaublich schnelle Fortschritt auf den einzelnen Gebieten der naturwissenschaftlichen Forschung wird es nöthig machen, dass die Bearbeiter fast ganz neue Bücher schreiben, und wird das einst nur 2 Bände von zusammen nicht ganz 1200 Seiten umfassende „Buch der Natur" zu einer Encyklopädie gestalten. Die uns vorliegende Abtheilung ist viermal so stark wie in der vorigen Auflage. In ihr kommt der gegenwärtige Stand der Wissenschaft zum Ausdruck; besonders eingehend ist die chemische Technologie behandelt; im anorganischen Theil ist die Darstellung systematisch. Eine allgemeine Einleitung steht an der Spitze des Bandes. — Wir werden auf das Werk noch zurückkommen.

Moritz Cantor, Politische Arithmetik oder Arithmetik des täglichen Lebens. Leipzig, B. G. Teubner, 1898. X u. 136 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Das Buch, aus Vorlesungen entstanden, die der Verf. unter dem Titel „Politische Arithmetik" an der Heidelberger Universität seit Jahren gehalten, behandelt der Reihe nach in populärer Form den einfachen und den zusammengesetzten Zins, die Wahrscheinlichkeitsrechnung, die Lotterie, das Versicherungswesen im Allgemeinen, die Sterblichkeitstafeln, die einfache Lebensversicherung und die sofort beginnende vorschüssige Rentenversicherung, die Dividendenberechnung und einige komplizirtere Versicherungsarten auf Grundlage der Sterblichkeit.

Kunstwissenschaften.

Jakob Feis, Die Steine von Venedig. Eine Auslese aus dem Werke: „The Stones of Venice" von John Ruskin. Aus dem Englischen übersetzt und zusammengestellt. Strassburg, Heitz, [1900]. 2 Bl. u. 131 S. 8°. Geb. M. 2.

Der Uebersetzer, dem wir u. a. auch eine Uebertragung von Tennysons „In Memoriam" verdanken, bietet hier den deutschen Besuchern Venedigs in gutem Deutsch eine kleine Auswahl aus dem umfangreichen, mit Bildern reich geschmückten Buche des grossen Kunstapostels über Venedig, die Meeresstadt von ewiger Schönheit, „die am Erdgurtel eine goldene Spange bildet, und die mit kraftbeseelter, willensstarker Herzensgluth die Herrlichkeit des Westens und des Ostens aufnahm und in weltweitem Pulsschlag wiedergab." Das Büchlein ist in fünf Abschnitte gegliedert, die die Ueberschriften tragen: Das Mauerwerk; Das Fundament der Herrlichkeit; Torcello; Die Markuskirche; Das Innere der Markuskirche.

Richard Borrmann, Die Alhambra zu Granada. [Die Baukunst, hgb. von R. Borrmann u. R. Graul. II. Ser., 3. H.] Berl., W. Spemann. 18 S. fol. mit 15 Abbild. im Text u. 6 Taf. M. 4.

Die Darstellung giebt zunächst eine Geschichte des von Wahrheit und Dichtung mit einem so strahlenden Ruhmeskranz geschmückten Bauwerks bis in die Gegenwart und betont, dass das Hauptverdienst an der Erhaltung des Schlosses die Architektenfamilie Contreras habe, die bereits in dritter Generation ihre Kräfte in den Dienst der Alhambra stelle. Darauf folgt eine umfassende Charakteristik des „Gipfelpunktes der westislamitischen Architektur". Sein Wesen liegt im Gegensatz zu den ostislamitischen Bauwerken nicht im Majestätischen, sondern in zierlicher Anmuth, in reicher und verfeinerter Pracht. Nicht Konstruktion sei der Ausgangspunkt, sondern Dekoration. Daher der fast völlige Verzicht auf echte Materialien, statt deren Stuck, glasirter Thon und Holz vorherrschen. Diese Technik hat auf spanischem und noch mehr auf portugiesischem Boden bis heute fortgewirkt. Noch heute wird dort „die Fabrikation von glasirten Fliesen zur Verkleidung der Wände, ja ganzer Façaden in einem Umfange betrieben, der kaum hinter dem in maurischer Zeit zurückbleibt".

Adolf Fischer, Wandlungen im Kunstleben Japans. Buchschmuck von dem japanischen Künstler Eisaku Wada. Berlin, Behr (Bock), 1900. 165 S. 8° mit vielen Voll- u. Textbildern. M. 5.

Das W. von Seidlitz gewidmete Buch will zeigen, „wie weit die von Westen heranstürmende Kulturfluth die bildenden Künstler Japans berührt, ihr Schaffen beeinflusst und einen Wechsel in ihren Anschauungen und in ihrem künstlerischen Gesichtskreis hervorgerufen". Zu dem Zweck geht es, unterstützt von einer grossen Zahl von Illustrationen, die einzelnen Schulen durch, in denen sich die moderne japanische Kunst verkörpert, die es bereits in Tokio zu einer Sezessionistenausstellung gebracht hat. Die Darstellung klingt aus in den Wunsch, dass die japanische Malerei und Plastik, statt weiter in europäischen Bahnen zu wandern, den Weg zur heimathlichen Kunst, auf dem frühere Generationen so Grosses geschaffen, zurückfinden möge.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Herbert Spencer, der am 27. April sein 80. Lebensjahr vollenden wird, setzt die Revision seines grossen Werkes rüstig fort. Nachdem er eben eine sehr erweiterte und gründlich verbesserte Auflage der Prinzipien der Biologie herausgegeben hat, ist er nun, wie wir aus bester Quelle hören, mit einer eingehenden Revision der „First Principles" beschäftigt. Kaum eine Seite des Werkes soll unverändert bleiben und das Ganze wird ohne Zweifel eine grosse Verbesserung bedeuten. Die englische Ausgabe wird wahrscheinlich noch vor Mitte Sommer erscheinen.

Das badische Ministerium hat bestimmt, dass Frauen, welche den akademischen Vorschriften gemäss das Reifezeugniss eines deutschen staatlich anerkannten Gymnasiums, bezw. in den hierfür bestimmten besonderen Fällen eines derartigen Realgymnasiums oder einer derartigen Oberrealschule vorlegen und im übrigen die erforderlichen Nachweise für die Immatrikulation erbringen, zur Immatrikulation an den beiden badischen Universitäten, zunächst jedoch nur versuchs- und probeweise, zugelassen werden.

Unter der Redaktion von Arthur L. Jellinek (Wien) und unter Mitwirkung von J. Dietrich, Dr. E. Roth und M. Grolig beginnt von Februar 1901 ab im Verlage von

F. Dietrich eine „**Bibliographie der deutschen Rezensionen**“ zu erscheinen, die nach Büchertiteln (Alphabet der Verfasser) geordnet alle Besprechungen deutscher und ausländischer Bücher verzeichnen soll, die in ca. 1000 zumeist wissenschaftlichen und kritischen Zeitschriften erschienen sind. Da die Drucklegung des Werkes nur erfolgen kann, wenn nach Eingang einer genügenden Anzahl von Vorausbestellungen die Verlagsbuchhandlung die Unkosten zu decken hofft, so wird hierdurch an alle Interessenten die dringende Bitte gerichtet, mit Rücksicht auf die Nützlichkeit des Unternehmens möglichst umgehend auf dasselbe zu subskribiren. Subskribenten erhalten den Vorzugspreis von 50 Pf. für den Bogen. Der Umfang wird voraussichtlich 50 Bogen betragen.

Vom 19.—27. April wird für Lehrer höherer Unterrichtsanstalten ein **archäologischer Kursus** in den Kgl. Museen zu Berlin abgehalten werden. Dabei werden die Herren **Erman** über ägyptische Denkmäler, **Winnefeld** über die Ausgrabungen Schliemanns in Hissarlik, Tiryns und Mykenae, **Kekule von Stradonitz** über die attische Kunst, **Trendelenburg** über Alterthümer von Olympia, **Delitzsch** über Babylon, **Conze** über Alterthümer von Pergamon, **Schrader** über die Ausgrabungen in Priene, **Pernice** über antike Keramik und **Richter** über römische Topographie sprechen.

Berichtigung. In der Mittheilung über die Auffindung zweier Inschriftsteine in Köngen (Nr. 12, Sp. 831) ist *Grinario* und *Grinarione* zu lesen.

Von **Carl Winters** Universitätsbuchhandlung in Heidelberg ist vor kurzem das erste Doppelheft einer „**Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten**“ herausgegeben worden. Die Zeitschrift, die unter der Leitung der Proff. **Otto Heilig** und **Philipp Lenz** erscheint, will etymologische, grammatische, lexikalische und litterarische Beiträge (letztere, soweit sie die Dialektlitteratur betreffen), alte und moderne Texte und Bücherbesprechungen bringen. Die Volkskunde als solche soll ausgeschlossen sein, nicht aber Texte volkskundlichen Inhalts; besonders wird die Redaktion sich um älteres Dialektmaterial bemühen. Auf grammatischem Gebiet wollen die Hgbb. anregen zur Bearbeitung der Flexions-, Wortbildungs- und Satzlehre der Mundarten, sie wollen weiteres Material für ein umfassendes Wörterbuch der deutschen Mundarten beschaffen helfen. — Die Zeitschrift erscheint in zweimonatlichen Heften von 3—5 Bogen Umfang zum Preis von 12 M. für den Jahrgang.

Im Kgl. Geh. Staatsarchiv hat Prof. W. Mangold zehn **ungedruckte Gedichte Friedrichs des Grossen**, die aus der Rheinsberger Zeit stammen und etwa 800 Verse umfassen, entdeckt und wird sie in nächster Zeit veröffentlichen.

Das **preussische Unterrichtsministerium** hat bestimmt, dass **Studirende der Medizin zum Praktiziren in den Universitätskliniken und Polikliniken** erst dann zugelassen werden dürfen, wenn sie die **ärztliche Vorprüfung** oder eine entsprechende Prüfung im Auslande vollständig **bestanden** haben.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin[*].

8. März. Gesammtsitzg. Vors. Secretar: Hr. Auwers.

Hr. **Conze** legt einen Bericht des Hrn. Dr. **Schuchhardt** in Hannover vor über **Ausgrabungs-Untersuchungen bei Haltern an der Lippe**, auf dem Annaberge und an dessen Fusse. Die Ausgrabungen, im Auftrage der Alterthums-Kommission für Westfalen begonnen und mit Unterstützung des Kaiserlichen Archaeologischen Instituts fortgeführt, haben den Nachweis einer ansehnlichen römischen Niederlassung aus der ersten Kaiserzeit am genannten Platze geliefert. Der Bericht erörtert, mit Geneigtheit sie zu bejahen, die Frage, ob die römische Festung Aliso mit dieser Ansiedelung als identisch anzusehen sei. Die Ausgrabungen sollen fortgesetzt werden.

Hr. **von Bezold** überreichte im Auftrage des Hrn. Kr. **Birkeland** in Christiania ein Exemplar von dessen in den Schriften der dortigen Gesellschaft der Wissenschaften erschienenen Abhandlung: Recherches sur les taches du soleil et leur origine (Math.-naturw. Klasse 1899, Nr. 1).

Im *Verein für Kinderpsychologie* zu Berlin hielt am 16. März Hr. **Heubner** einen Vortrag über die Entwicklung des kindlichen Gehirns.

In der Februarsitzung der *Gesellschaft für deutsche Litteratur* zu Berlin hielt Herr H. **Mayne** einen Vortrag über Eduard Mörikes „Maler Nolten“. Herr D. **Jacoby** sprach über den bisher unbeachteten Aufenthalt Diderots in Leipzig (s. Euphorion VI, 4) und über den Verfasser der von Goethe in den Frankfurter Gelehrten Anzeigen 1772 kritisirten „Gedichte eines polnischen Juden, Isaschar Falkensohn Behr. Herr. M. **Meyer** gab einen Hinweis auf die für Goethes Jugendentwicklung bedeutsamen Rechtslehrer.

In der Sitzung der *Gesellschaft für Heimathkunde der Provinz Brandenburg* zu Berlin am 28. Februar sprach Hr. **Robert Mielke** über Todten-Gebräuche und -Sagen in der Mark Brandenburg.

In der Märzsitzung der *Gesellschaft für Erdkunde* in Berlin hielt Hr. O. **Olufsen** aus Kopenhagen einen Vortrag über seine zweite, 1898/99 ausgeführte Pamirreise.

In der Märzsitzung der *Deutschen ornithologischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Herr **Heinroth** über einen eigenthümlichen Fall der Schwingenmauser bei einem Schlangenhalsvogel und über den Federwechsel des Goldfasans.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. **An Universitäten usw.** Lic. theol. **Ecke** in Bremen zum aord. Prof. d. Theol. an d. Univ. Königsberg berufen.

Ord. Prof. d. Philosophie an d. Univ. Breslau, Dr. **Clemens Bäumker**, als Neuhäussers Nachfolger an die Univ. Bonn berufen.

Privatdoz. f. Aegyptologie an d. Univ. Berlin, Dr. **Kurt Sethe**, als aord. Prof. a. d. Univ. Göttingen berufen.

An der böhm. techn. Hochsch. in Brünn Prof. am Staatsgymn. Dr. **Franz Kameniček** als Privatdoz. f. österr. Gesch. habilitirt.

Privatdoz. Dr. **Binder** an d. Univ. Würzburg als aord. Prof. f. deutsches u. röm. Recht an d. Univ. Rostock berufen.

An der Univ. Wien Dr. **Rudolf Sieghart** f. polit. Oekonomie, Dr. **Johann Zolger** f. Verwaltgslehre u. österr. Verwaltgsrecht u. Dr. **Hans v. Voltelini** f. dtsches Recht u. österr. Rechtsgesch. als Privatdozz. habilitirt.

Zum Director d. Sternwarte in Düsseldorf Dr. **Wilhelm Luther**, als Nachf. s. Vaters, des Geh. Reg.-Rathes Prof. Dr. Robert Luther, ernannt.

An d. Univ. Freiburg i. Br. Dr. **Königsberger** als Privatdoz. f. Physik habilitirt.

Dem Kustos an d. Zoolog. Sammlg d. Museums f. Naturkde zu Berlin, **Hermann Julius Kolbe**, d. Prädikat Professor beigelegt.

An d. Univ. Leipzig Dr. **Hirsch** als Privatdoz. f. innere Medizin habilitirt.

[*] Sonderabdrucke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1882 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

Die Dozz. an d. thierärztl. Hochsch. in Berlin Dr. Eberlein und Regenbogen zu Proff. ernannt.

II. An Gymnasien usw. Oberl. am Gymn. in Kreuznach Georg Kötting zum Prof. ernannt.

Todesfälle:

Director d. Sternwarte Georg Rümker, am 5. März, 68 J. alt, in Hamburg; der Vorsteher der Kgl. Nationalbibliothek Vito Fornari, am 6. März, im 79. J., in Neapel; der Schriftsteller Dr. August Silberstein, am 8. März, 74 J. alt, in Wien; ord. Prof. d. Chirurgie, Dr. Karl v. Mosengeil, am 11. März, im 60. J., in Bonn; der fr. ord. Prof. f. Physik, Geh. Reg.-Rath Dr. Gustav Karsten, am 16. März, im 80. J., in Kiel; nord. Prof. d. Theol. u. Oberbibliothekar d. Stadtbibl., Dr. E. Blösch, am 17. März, in Bern; ord. Prof. d. Theol. Dr. theol. et phil. Rudolf Stähelin, im 59. J., in Basel; ord. Prof. in d. kathol.-theol. Fakult. Dr. Joseph Heinrich Friedlieb, soeben zum Geh. Reg.-Rath ernannt, am 18. März, im 90. J., in Breslau.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. J. Aumüller, Vergleichung der drei aristotelischen Ethiken hinsichtlich ihrer Lehre über die Willensfreiheit. I, I. 2. Landshut, G. 57 S. 8°. — W. Gass, Ueber das Verhältniss der Politik zur Sittenlehre im Anschluss an Friedrichs des Grossen „Antimachiavell". Heidelberg, G. 13 S.

Pädagogik. H. Fr. Haastert, Zur Geschichte des Hagener Realgymnasiums. Hagen, G. u. Realg. 42 S. — P. Treutlein, Ausführliche Darstellung der Lehrpläne der Anstalt. I. Der naturgeschichtliche Unterricht. Karlsruhe, Real- u. Reformg. 18 S.

Philologie. H. Hoffmann, Bemerkungen zur Uebertragung des Epithetons bei den drei grossen griechischen Tragikern. Kempten, G. 52 S. — Fr. Hofinger, Euripides und seine Sentenzen. II. Landau i. d. Pfalz, G. 34 S. — J. G. Brambs, Studien zu den Werken Julians des Apostaten. 2. Th. Eichstätt, G. 37 S. 8°. — J. May, Der rednerische Rhythmus, mit besonderer Rücksicht auf Ciceros „orator" und die Reden des Demosthenes. Durlach, Prog. 26 S. 8°. — H. Schiller, Ueber Entstehung und Echtheit des Corpus Caesarianum. Fürth, G. 48 S. 8°. — G. Richter, Kritische Untersuchungen zu Senecas Tragödien. Jena, G. 47 S. — Chr. Friedrich, Ueber den Einfluss Jean Paul Friedrich Richters auf Thomas de Quincey. Hof i. B., G. 36 S. 8°.

Geschichte. G. Biedermann, Friedensunterhandlungen des Administrators von Freising, Pfalzgrafen Philipp bei Rhein, im Landshuter Erbfolgestreit 1504. Freising, G. 68 S. 8°. — H. Dormann, Das Hochstift Freising zur Zeit des Kampfes zwischen Ludwig dem Bayern und der römischen Kurie. Ebda. 65 S. 8°. — G. Wallet, Geschichtschreiber, Memoiren und Litteratur zur Geschichte Friedrich Wilhelms I. Deutsch-Krone, G. 56 S.

Mathematik. Fr. Rösch, Die Grundlagen der Geometrie. Heidelberg, Oberrealsch. 5 S. — B. Sporer, Zur Ableitung allgemeiner Eigenschaften algebraischer Kurven. Ehingen, G. 26 S. — Weng, Geometrie der Kegelschnitte im Realschulunterrichte. Heilbronn, Realanstalt. 47 S.

Naturwissenschaften. J. Bleichner, Schulflora von Ingolstadt und Umgebung. I. Ingolstadt, G. 48 S. 8°. — Wirz, Beiträge zur Klimatologie des Grossen Belchen. Gebweiler, G. 49 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Mart. Rade, D. Wahrheit d. christl. Religion. Tüb., Mohr (Siebeck). Ca. M. 1,80.

Arn. Seydel, Jesus Christus im Lichte modernen Denkens. Relig. Reden. Berl., Al. Duncker. M. 2,50.

Philosophie.

Friedr. Paulsen, Schopenhauer, Hamlet, Mephistopheles. Zur Naturgeschichte des Pessimismus. Berl., W. Hertz. Ca. M. 2,40.

Wilh. Schuppe, Was ist Bildung? Im Anschluss an die Petition um Zulassg. d. Realgymn.abitur. z. jurist. Studium. Berl., Gaertner. M. 0,80.

Geschichte.

Aus d. Leb. König Karls von Rumänien. 4. (letzter) Bd. Bis z. Königskrönung im J. 1881. Stuttg., Cotta. M. 8.

H. Friedjung, D. Kampf um d. Vorherrsch. in Dtschl. 2. Bd. 4. A. Ebda. M. 14.

Marie v. Bunsen, Georg v. Bunsen, e. Charakterbild a. d. Lager d. Besiegten. Berl., W. Hertz. M. 6.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Jac. Leistner, D. Haftg d. Verkäufers f. Mängel der Kaufsache nach dem Rechte des BGB. Fürth, G. Rosenberg. M. 1,80.

Jos. Ritter v. Renauld, D. Bergbau u. d. Hüttenindustrie von Oberschlesien 1884—97. [Brentano-Lotz' Münch. volksw. Stud. 38. St.] Stuttg., Cotta. M. 9.

H. Frhr. v. Steffens-Frauweiler, D. Agrarsozial. in Belgien. [Dieselbe Sammlg. 36. St.] Ebda. M. 2,40.

Alfr. v. Chlapowo-Chlapowski, D. belg. Landwirthsch. im 19. Jh. [Dieselbe Sammlg. 37. St.] Ebda. M. 4.

Kunstwissenschaft.

Ed. Tönnies, Tilm. Riemenschneider. [Stud. z. dtsch. Kunstgesch. H. 22.] Strassb., Heitz. M. 10.

P. Weber, Beitrge z. Dürers Weltanschauung. [Dieselbe Sammlg. H. 23.] Ebda. M. 5.

L. Freyer, Das Sciopticon in der Schule. Dresd., Verl. „Apollo". M. 2,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Kirchliche Monatsschrift. XIX, 6. G. Lasson, Hundert Jahre preussischer Kirchengeschichte (Schl.). — Boehmer, Die prophetische Heilspredigt Jeremias nach ihren Grundzügen.

Neue Kirchliche Zeitschrift. XI, 3. Th. Kolde, Ueber die Sektenbewegung im 19. Jahrh. und ihre Bedeutung für die Kirche. — J. Boehmer, Theologie und Laien. — V. Schultze, Ein unbekanntes lutherisches Konfirmationsbekenntniss aus dem Jahre 1529. — J. Dräseke, Zu Anselms „Monologion" und „Proslogion".

Revue de Théologie et de Philosophie. Janvier. J. Duproix, Charles Secrétan et la philosophie kantienne. — H. Narbel, Le principe protestant de l'autorité de la Bible est-il modifié par les résultats de la théologie biblique? — M. Paschoud, Le mythe et la légende.

Philosophie und Pädagogik.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und Pathologie. 2, 1. C. Stumpf, Zur Methodik der Kinderpsychologie. — F. Kemsies, Gedächtnissuntersuchungen an Schülern. I. — W. S. Monroe, Das Studium der Kinderpsychologie in amerikanischen Normalschulen (Seminarien). — Th. Elsenhans, Ueber individuelle und Gattungsanlagen. III.

The American Journal of Psychology. XI, 2. W. S. Small, An Experimental Study of the Mental Processes of the Rat. — G. P. Watkins, Psychical Life in Protozoa. — G. E. Dawson, Psychic Rudiments and Morality. — W. B. Secor, Visual Reading. A Study in Mental Imagery. — H. S. Curtis, Automatic Move-

ments of the Larynx. — C. C. Stewart, Zöllner's Anorthoscopic Illusion. — G. E. Partridge, Experiments upon the Control of the Reflex Wink. — E. B. Titchener, The Equipment of a Psychological Laboratory.

Revue philosophique de la France et de l'Etranger. Mars. A. Lalande, Progrès et destruction. — E. Tardieu, L'ennui. Etude psychologique (fin). — L. Winiarski, L'énergie sociale et ses mensurations (fin). — G. Belot, La religion comme principe sociologique. — Daubresse, L'audition colorée.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 3. G. von Bassel, Psychologische Erörterungen an Schillers Gedichten (Forts.). — H. Drewke, Das Verfahren des Selbstfindenlassens im ersten Sprachunterricht.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 3. W. Schwarze, An Goethes Hand unter südlichem Himmel (Forts.). — J. Mähly, Sprache und Sprachlaune. — O. Lyon, Der Entwurf eines Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Litteratur und Tonkunst und das deutsche Lesebuch.

Zeitschrift für den physikalischen und chemischen Unterricht. 13, 2. A. Höfler, Zur Behandlung der Sinusschwingungen und Pendelbewegungen im Unterricht. — F. Korber, Die Ableitung der Formel für das Foucaultsche Pendel. — K. Dunker und A. Behm, Ueber die elektrische Batterie. — H. Kufahl, Umschalter und Schaltungsskizzen für stromelektrische Versuche. — J. Müller, Ueber die Verzweigung eines Wechselstromes und die Entstehung eines Drehfeldes.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen. 25, 3. 4. C. de Harlez, Les infinitifs avestiques et les dissidences des Zandscholars. — C. Pauli, Die etruskischen Familiennamen auf θura usw. — A. Fick, Zwei amorgische Inschriften. — H. Reichelt, Das Instrumentalsuffix im Singular; Die ṛ-Stämme; Die abgeleiteten ī- und u-Stämme. — Wh. Stokes, Fifty Irish Etymologies. — J. Endzelin, Ueber den lettischen Silbenaccent. — M. Freudenberger, Der Elephant ein indogermanisches Thier? — J. Scheftelowitz, Zur altpersischen Lexikographie. — W. Prellwitz, Lat. flāgitium, lit. blīgas; Zur Assimilation benachbarter einander nicht berührender Vokale: Lat. actūtum.

Atene e Roma. Gennaio. E. Pistelli, Per l'»Atene e Roma«. — N. Festa, Le guarigioni miracolose nel tempio di Asclepio in Epidauro.

Euphorion. VI, 4. D. Jacoby, Diderot in Leipzig. — R. Wolkan, Eine unbekannte Sammlung von Volksliedern des 16. Jahrh.s. — A. Hauffen, Fischart-Studien. V. Der Anti-Machiavell. — J. Bolte, Zeugnisse zur Faustsage. — M. Morris, Die Walpurgisnacht. — R. Steig, Bemerkungen zu dem Probleme Goethe und Napoleon. — Jos. Müller, Jean Pauls litterarischer Nachlass. — H. Röttinger, Lenaus Bertha. — W. Keller, Amor und Tod. — H. Funck, Zu Goethes Briefwechsel mit Lavater und dessen Gattin. — Zur Datirung Schillerscher Jugendbriefe. — Zu den Xenien.

Revue d'Histoire littéraire de la France. 15 Janvier. E. Rigal, Comment ont été composés „Aymerillot" et le „Mariage de Roland". — A. Gazier, Racine et Port Royal. — J. Bédier, Chateaubriand en Amérique. Vérité et fiction (suite). — P. Toldo, Un imitateur ou un inspirateur de Rabelais. — E. Griselle, Un fragment inédit de Ledieu sur l'éducation du Dauphin.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 3. R. VIII, 3. O. Siesbye, Af en Brevvexling. — C. Jørgensen, Lakunerne i Ciceros Tale for Milo.

Romanische Forschungen. 12, 2. C. Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie, V. Bd., 2. Lief. — K. Vollmöller, Statuten der Gesellschaft für romanische Litteratur.

Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur. XXII, 1. 2. W. Golther, Bemerkungen zur Sage und Dichtung von Tristan und Isolde. — W. Mangold, Friedrich der Grosse und Molière. — E. Ritter, Sainte Eulalie. — K. Morgenroth, Zum Bedeutungswandel im Französischen. II. — W. Horn, Zur Lautlehre der franz. Lehn- und Fremdwörter im Deutschen (Forts.). — Ch. Doutrepont, Notes de la dialectologie tournaisienne.

Geschichte.

Revue Historique. Janvier-Février. E. Glasson, Le rôle politique du Conseil souverain d'Alsace. — E. Rodocanachi et G. Marcotti, Elisa Baciocchi en Italie. Elisa grande-duchesse de Toscane. — R. Poupardin, Les grandes familles comtales à l'époque carolingienne. — P. Guilhiermoz et Ch. Petit-Dutaillis, La condamnation de Jean Sans-Terre. — Janvier-Avril. Les Actes de la Confrérie du Saint-Sacrement. — Mars-Avril. P. Matter, La Prusse au temps de Bismarck. Le Landtag uni de 1847. — A. Luchaire, La condamnation de Jean Sans-Terre par la cour de France; L'ordonnance de Philippe Auguste sur la dîme de croisade de 1185. — L.-G. Pélissier, Sur quelques épisodes de l'expédition de Charles VIII en Italie. — Ch. E. Oelsner, Notice biographique, accompagnée de ses Mémoires relatifs à l'histoire de la Révolution française, p. p. A. Stern (suite). — H. Hueffer, La campagne de 1799. L'armée russe en Suisse.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift. VI, 3. H. Kerp, Der Einfluss der Eiszeit auf das Natur- und Kulturbild der skandinavischen Länder. — E. Hammer, Die Genauigkeit der Flächenangaben in der Geographie. — W. Ule, Die Gewässerkunde im letzten Jahrzehnt. III. Die Flusskunde.

Globus. LXXVII, 8. Reinecke, Die wirthschaftliche Bedeutung Samoas und die deutschen Pflanzungen. — F. Grabowsky, Dr. Hagens Werk „Unter den Papuas". — 8/9. W. Behrens, Am Nordrande der Sahara. II. III. — 8. S. Weissenberg, Beiträge zur Volkskunde der Juden. — 9. A. Mayr, Pantelleria. — H. Jansen, Etymologie und Ethnologie. — 10. O. Finsch, Das Kilt-Armband der Pelauer und zur Klarstellung desselben. — G. Fritsch, Die Bevölkerung Südafrikas in ihrem Verhältniss zum Transvaalkriege. I. — Lorrain und Savidge bei den Luschais in Assam.

Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië. Januari. J. P. Schoemaker, Het verdeeld gezag in een oorlogvoerend land. I. — A. Sassen, De Postspaarbank in Oost-Indië. — De Indische begrooting voor 1900 in de Eerste Kamer. — J. F. Heeres, De Mapia-eilanden.

The Scottish Geographical Magazine. March. H. R. Mill, The Development of Habitable Lands. — Military Geography. A Review. — E. H. Wittenoom, Western Australia in 1899. — M. Paul Tutkowski on the Origin of Loess.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung. V, 6. F. Meili, Ein Blick in das Theaterrecht. — Mannhardt, Die anhängigen Prozesse unter der neuen Civilprozessordnung. — H. Staub, Die Verzugszinsen in der Uebergangszeit. — G. Jellinek, Georg Meyer †.

Soziale Praxis. IX, 24. L. Fuld, Die Zwangserziehung in Preussen. — R. Grätzer, Die Waarenhäuser und ihre Angestellten. — R. von Goerne, Die Versicherungspflicht des hauswirthschaftlichen Personals.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

The Messenger of Mathematics. February. A. Cunningham, Period-lengths of circulates.

Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. January. S. A. Saunder, The determination of selenographic positions and the measurement of lunar photographs. — H. H. Turner, Some suggestions for the explicit use of direction cosines or rectangular coordinates in astronomical computations. – T. E. R. Phillips, The extra-equatorial currents of Jupiter in 1899. — W. E. Plummer, Observations of the lunar, 1899 December 16, at the Liverpool Observatory. — E. E. Markwick, Note on the variable star η Argus. — A. C. D. Crommelin, Ephemeris for physical observations of Mars, 1900—1901.

The Annals and Magazine of Natural History (London). March. Ch. Chilton, A New-Zealand Species of the Amphipodan Genus Cyproidia. — G. Lewis, On new Species of Histeridae and Notices of others. — McIntosh, Notes from the Gatty Marine Laboratory, St. Andrews. — O. Thomas, Descriptions of new Neotropical Mammals: of Two new Sciuropteri discovered by Mr. Charles Hose in Borneo. — W. F. Kirby, Notes on a Collection of African Blattidae, chiefley from the Transvaal, formed by Mr. W. L. Distant. — R. I. Pocock, Some new or little-known Thelyphonidae and Solifugae. — G. A. Boulenger, Descriptions of new Reptiles from Perak, Malay Peninsula. — C. J. Gahan, Description of a new Genus and Species of Longicorn Coleoptera from Central Formosa. — Ch. O. Waterhouse, Descriptions of new Coleoptera from Hainan Island, China. — G. K. Gude, Description of a new Species of Plectopylis from Tonkin. — E. Bordage, On the Spiral Growth of Appendages in Course of Regeneration in Arthropoda.

The American Journal of Science. February. J. B. Hatcher, Sedimentary Rocks of Southern Patagonia. — A. Agassiz, Explorations of the „Albatross" in the Pacific. II. — F. W. Clarke and G. Steiger, Action of Ammonium Chloride upon Analcite and Leucite. — A. C. Spencer, Devonian Strata in Colorado. — A. F. Rogers, Sphalerite Crystals of a peculiar habit and with one New Form, from Galena, Kansas. — P. E. Browning, Estimation of Thallium as the acid and neutral Sulphates. — C. Barus, Motion of a Submerged Index Thread of Mercury in the Lapse of Time.

The London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science. March. J. H. Jeans, The Striated Electrical Discharge. — L. Fr. More, On the Coincidence of Refracted Rays of Light in Crystalline Media. — R. Hosking, Viscosity of Solutions. — Ch. H. Lees, On the Thermal Conductivities of Mixtures and of their Constituents. — H. Morris-Airey, On an Experiment bearing on the Hypothesis of Electrolytic Convection in Geissler-tubes. — R. J. Strutt, On the Discharge of Electricity through Argon and Helium. — F. Barrett, On some Novel Thermo-Electric Phenomena. — S. P. Thompson, On Obliquely-crossed Cylindrical Lenses. — Lord Rayleigh, On the Law of Reciprocity in Diffuse Reflexion.

Archivio per l'Antropologia e la Etnologia (Florenz). 29, 2. A. Mochi, L'indice encefalo-rachidiano. — B. Folli, Ricerca sulla morfologia della cavità glenoidea nelle razze umane.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 28, 2. A. Engler, Beiträge zur Flora von Afrika. XIX (Schl.): E. Gilg, Ueber die Gattung Octolepis und ihre Zugehörigkeit zu den Thymelaeaceae (Schl.); E. Gilg und K. Schumann, Mascholocephalus, eine neue Gattung der Rapateaceae aus Afrika; Th. Loesener, Celastraceae afric. III; F. Kränzlin, Orchidaceae afric. — F. Krašan, Ergebnisse meiner neuesten Untersuchungen über die Polymorphie der Pflanzen. — E. Ule, Cardamine africana L. in Brasilien. — N. J. Kusnezow, Die Vegetation und die Gewässer des europäischen Russlands; ist die Flora Russlands gleichmässig erforscht? — F. W. Neger, Pflanzengeographisches aus den südlichen Anden und Patagonien. — P. Hennings, Fungi japonici.

Zeitschrift für analytische Chemie. 39, 1. H. Struve, Zur Bedeutung der Florenceschen Reaction. — A. C. Huysse, Ueber den mikrochemischen Nachweis des Kaliums, Rubidiums, Caesiums, Indiums und von Thiosulfaten. — Schumacher und W. L. Jung, Eine einfache und zuverlässige Methode zur quantitativen Bestimmung des Quecksilbers im Harn. — J. Schütz, Zur Bestimmung und Trennung der Ameisensäure, Essigsäure, Propionsäure und Buttersäure nach der Methode von K. R. Haberland. — L. Grünhut und S. H. R. Riiber, Die Bestimmung des Rohrzuckers in der kondensirten Milch.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. XXXII, 3. S. W. J. Smith, Ueber die Natur der elektrokapillaren Phänomene. I. Ihre Beziehungen zu den Potentialdifferenzen zwischen Lösungen. — R. Löwenherz, Ueber die Zersetzung der organischen Halogenverbindungen in amylalkoholischer Lösung durch Auflösen von Natrium. — W. Reinders, Ueber die Bildung und Umwandlung der Mischkrystalle von Quecksilberbromid und Quecksilberjodid. — D. J. Hissink, Ueber die Bildung und Umwandlung der Mischkrystalle von Natriumnitrat mit Kaliumnitrat und von Natriumnitrat mit Silbernitrat. — O. F. Tower, Potentialdifferenzen mit Mangansuperoxydelektroden. — E. H. Loomis, Der Gefrierpunkt wässeriger Lösungen. — O. Šule, Leitfähigkeit einiger natriumsubstituirter Nitroparaffine.

Bulletin de la Société internationale des Electriciens. Janvier. H. Cuénod et Thury, Distribution de la force à de grandes distances par l'électricité, au moyen du courant continu à intensité constante.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 52/53. G. Seeliger, Die historischen Grundkarten. — 52. E. Meyer, Victor Hugos Tagebücher. — 53. G. Strakosch-Grassmann, Johann Gottfried Seume über Südafrika. — 54. N. Golant, Presse und Litteratur in Finnland. II. — J. Schiller, Shakespeare und Schlegel. — 55. P. Holzhausen, Der erste Konsul Bonaparte und seine deutschen Besucher. V. — E. Hammer, Die neue topographische Landesaufnahme Württembergs.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Klasse der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1899, II, 2. J. Friedrich, Der geschichtliche Heilige Georg. — Ph. Thielmann, Bericht über das gesammelte handschriftliche Material zu einer kritischen Ausgabe der lateinischen Uebersetzungen biblischer Bücher des Alten Testamentes. — Fr. Hirth, Ueber Wolga-Hunnen und Hiung-nu. — A. Furtwängler, Ueber zwei griechische Originalstatuen in der Glyptothek Ny Carlsberg zu Kopenhagen. — N. Wecklein, Beiträge zur Kritik des Euripides.

Zeitschrift für Bücherfreunde. Februar-März. H. Meisner und J. Luther, Die Anfänge der Buchdruckerkunst. — O. von Schleinitz, Die Bibliophilen. Bernard Quaritch. — F. von Zobeltitz, Zur Reform der Buchausstattung.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. December. A. Brückner, Die mittelalterlichen Apokryphen in Polen. I. — M. Kawczyński, Apuleius' oratorische und philosophische Schriften. — G. Mycielski, Die Sitzungsberichte der kunstgeschichtlichen Kommission vom 23. November 1899. — F. Kamienski, Ueber eine für Galizien neue Utricularia-Art. — N. Cybulski u. S. Sosnowski, Zur Lösung der Frage, ist die negative Stromschwankung ein unfehlbares Zeichen der physiologischen Nerventhätigkeit. — M. Siedlecki, Ueber die geschlechtliche Vermehrung der Monocystis

ascidiae R. Lank. — Januar. T. Mandybur, Die griechische Mythologie in den Dialogen Lukians. — A. Wyczółkowska, Ueber optische Illusionen. — T. Browicz, Bau der intercellulären Gallengänge und ihr Verhältniss zu den Blutkapillaren. — L. Bruner, Beiträge zur chronischen Dynamik. Dynamische Beobachtungen über die Bromirung des Benzols. — W. Heinrich, Ueber die Stabilität der Intensität der ebenmerklichen Töne. — P. Znatowicz, Ueber die Wirkung der Salpetersäure auf aromatische in Dampfform genommene Kohlenwasserstoffe.

De Gids. Februari. H. Krabbe, Constitutioneele Monarchie. — A. G. van Hamel. Dichter-silhouetten. Maurice Maeterlinck. — H. Borel, De laatste incarnatie. — S. Muller Fz, Door Vlaanderens doode steden. W. G. C. Byvanck. Aan den vooravond der nieuwe eeuw. I. — Hélène Lapidoth Swarth. Sonnetten.

The Contemporary Review. March. F. N. Maude, Military Training and Modern Weapons. — R. Donald, Housing the Poor. — Julia Wedgwood. John Ruskin. — St. Coleridge, Some London Hospitals and their audited accounts. — The Dutchess of Sutherland, A Garden of Mercy. — D. S. Cairns, Science and Providence. — Ch. Johnston. The Ishan's Martyrdom. — M. G. Mulhall, Forty Years of British Trade. — Lord Hobhouse. The Battle of the Centuries. Th. Holmes, Home Industries and Home Heroism. — A. R. Ropes. Maeterlinck. — E. Saint-Genix, Roman Catholic Fetishism.

The Westminster Review. March. H. H. L. Bellot, The Problem in South Africa. — Who ought to pay for the war? — A. M. Stevens, The warrior bard. — W. Ch. Wright, How to lower the rates. — D. M. Strong, The revival of Buddhism in India. — Bismarck and the German Empire. — E. G. Wheelwright, Courtesy in modern life. — J. Donovan, The origin of music. — S. D. White, Military life in India. — Camilla Jebb, A Pioneer of University Reform. — A. Laidlaw. Drama of the Downward Grade. — Edith Slater. Education and the English Parent. — W. Garland, Friendship between the Sexes. — H. G. Wortley, The Social Ne'er-do-weel.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Février. J. Villarais, Anglais et Boers au sud de l'Afrique. — T. Combe. En plein air. Histoires de petits bergers. — M. Delines, Le village chinois. II. — C. Bührer, L'homme aux grandes altitudes. — F. Macler, Jamné, ou le mauvais oeil. — E. Bovet. Les conditions présentes de l'Italie (fin). — Clementina Black, La princesse Désirée. Roman.

La Civiltà cattolica. 23. Quad. 1193. La perdita dell' unità intellettuale nel mondo civile. — Il Concordato tra il Primo Console e Pio VII. Rottura e ripresa delle trattative pel Concordato (maggio 1801). — Presentimenti e Telepatie. Altre vane ipotesi. — Nel Paese de' Bramini. Racconto (Concl.) LXVI. La fine di un filosofo. — L'Università di Lovanio, sua storia e sue istituzioni. — Mondo e mondani intorno ad un duello. — Una ingiusta dimenticanza letteraria.

Ἁρμονία. Φεβρουάριος. Ἰω. Σβώρωνος, Ἀττικὸν λευκὸν ἡμερολόγιον, ἢ ζωφόρος τοῦ Ἁγ. Ἐλευθερίου. — Αἱ πανηγύρεις τῆς Μάκας. — Ἰω. Μάρκος, Φιλοσοφικαὶ νύξεις περὶ τῆς ἀνθρωπίνης βουλήσεως. — Ὠδὴ Πινδάρου, μεταφρ. ὑπὸ Στ. Βάλβη. — Γ. Φάλμπ, Περὶ τῆς σχέσεως τῶν κομητῶν πρὸς τὰς βολίδας καὶ τοὺς διάττοντας ἀστέρας. — Μ. Κ. Κωνσταντόπουλος, Ἄγνωστος ἐν Ἀθήναις λοιμὸς κατὰ τοὺς μέσους χρόνους. — Ἐπιστολὴ ἀνέκδοτος Παναγιώτου Νοταρᾶ. — Ἄσδεκ, Τὰ τῶν Βαυαρῶν φιλελλήνων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—29.

3. Abtheilung: Inserate.

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig.

1900. II. Bericht.

Klassische Altertumswissenschaft. Kunstgeschichte. Theologie.

Zum lateinischen und griechischen Unterricht.

Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete unter Mitwirkung von Otto Gradenwitz in Königsberg, Bernard P. Grenfell in Oxford, Arthur S. Hunt in Oxford, Pierre Jouguet in Lille, Frederic G. Kenyon in London, Fritz Krebs in Berlin, Giacomo Lumbroso in Rom, John P. Mahaffy in Dublin, Ludwig Mitteis in Leipzig, Jules Nicole in Genf, Paul Viereck in Berlin, herausgegeben von Ulrich Wilcken in Breslau. I. Band I. Heft. (VI u. 218 S.) Pro komplett 20 *M.*

Interessenten für das »Archiv« sind nicht nur alle wissenschaftlichen Bibliotheken, namentlich die der Universitäten und Museen, ferner philologische, historische, archäologische und theologische, sondern auch für jeden Vertreter dieser Fächer ist dieses Centralorgan unentbehrlich, für das gerade hier das dringendste Bedürfnis bestand.

Denn nachdem in den letzten Jahrzehnten aus den Schutthügeln und Gräbern Ägyptens ungezählte Tausende von griechischen Papyri ans Tageslicht gekommen sind, die den verschiedensten Zweigen der Altertumswissenschaft neues Leben erweckt und der klassischen wie der christlichen Litteratur die wertvollsten Bereicherungen zugeführt haben, ist im Inlande wie im Auslande mit Feuereifer an der wissenschaftlichen Verwertung dieser ungeahnten Schätze gearbeitet worden, aber die Einzeluntersuchungen haben in den verschiedensten Fachzeitschriften des In- und Auslandes Aufnahme gefunden. So ist eine Zersplitterung eingetreten, die nach Lage der Dinge auf dem weiten Gebiete unvermeidlich war, die aber zugleich auf das lebhafteste empfunden und deren Beseitigung auf das dringendste gewünscht wird.

Didascaliae apostolorum fragmenta Veronensia Latina. Accedunt canonum qui dicuntur apostolorum et Aegyptiorum reliquiae. Ed. Edm. Hauler. Fasc. I: Praefatio, fragmenta, imagines. Gr. 8. [XII u. 121 S. m. 2 Taf.] Geh. 4 *M.*

Für Theologen, Philologen, Historiker und alle wissenschaftlichen Bibliotheken! Die neuentdeckten, zum ersten Male veröffentlichten Fragmente der Didascalia bringen für die jetzt im Mittelpunkt der Forschung stehende altchristliche Zeit wichtige Aufschlüsse.

Euripidis Fabulae ediderunt R. Prinz et N. Wecklein. Vol. III. Pars I: **Andromacha** edidit N. Wecklein. Gr. 8. [V u. 67 S.] Geh. 2 *M.* 40 *ℛ.*

Für die nunmehr rasch fortgesetzte erste grosse Euripides-Ausgabe sind alle Philologen und philologischen Bibliotheken Käufer.

Jahrbücher für classische Philologie. Hrsg. v. Dr. A. Fleckeisen, Prof. in Dresden. XXVI. Supplementband. Heft I. Gr. 8. [90 S.] Geh. n. 2 *M.* 80 *ℛ.*

Hirzel, Dr. **R.,** Prof. a. d. Univ. in Jena, **ΑΓΡΑΦΟΣ ΝΟΜΟΣ.** (Abh. d. Kgl. s. Ges. d. Wissensch. Philolog.-histor. Classe. Band XX. No. 1.) Lex.-8. [100 S.] Geh. n. 3 *M.*

Für Philologen und Philosophen!

Jahrbücher, Neue, für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. Herausgegeben von Dr. Johannes Ilberg, Gymnasial-Oberlehrer in Leipzig, und Dr. Richard Richter, Rektor und Professor in Leipzig. III. u. IV. Band. Gr. 8. [732 u. 500 S.] Geh. n. 28 *M.*

Durch Vorlage dieser Bände werden Sie an Universitäten, höheren Schulen, sowie an Staats- und Stadtbibliotheken leicht neue Abonnenten gewinnen können.

Preuner, Dr. **Erich,** in Greifswald, **ein [illegible]phisches Weihnachtsgeschenk.** Gr. 8. [115 S.] Geh. n. 3 *M.* 20 *ℛ.*

Wichtig für Archäologen und Kunsthistoriker, Historiker und klassische Philologen und die entsprechenden Bibliotheken.

Strena Helbigiana. Sexagenario obtulerunt amici a. d. IIII. Non. Febr. a. 1899. (Festschrift zum 60. Geburtstage Prof. W. Helbigs in Rom.) 4. [VI u. 348 S. m. Abb.] Geh. 40 *M.*

Dieses ganz internationale Sammelwerk mit Beiträgen der hervorragendsten Gelehrten ausgestattet, wird seines Inhaltes wie der Persönlichkeit des Jubilars halber überall lebhaftestes Interesse bei Archäologen, Philologen und Kunsthistorikern wie den entsprechenden Bibliotheken finden.

Vogel, Dr. **Th.,** Rektor [illegible] der Dreikönigschule in Dresden, und Dr. **Ad. Schwarzenberg,** Oberlehrer an der Dreikönigschule in Dresden, **Hilfsbücher für den Unterricht in der lateinischen Sprache.** Teil II. Lateinisches Lese- und Übungsbuch von **Ad.** Schwarzenberg. C. Sekunda. Gr. 8. [VI u. 208 S.] **In Leinw. geb.** n. 2 *M.* 80 *ℛ.*

An allen Latein treibenden Anstalten, insbesondere an allen Reformschulen vorzulegen!

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig:

verbreiteten englischen Unterrichtswerke bitte ich an allen höheren Schulen vorzulegen; sie wird vielfach zur Einführung gelangen, wo die ursprüngliche Ausgabe zu schwer und umfangreich war.

Hildebrand, Rudolf, über Walther v. d. Vogelweide. (Eine Jugendarbeit aus d. J. 1848.) Hrsg. v. G. Berlit, Prof. a. Nicolaigymnasium zu Leipzig. (Aus: Zeitschrift für den deutschen Unterricht.) Gr. 8. [39 S.] Geh. n. 60 ₰.

Für alle Germanisten und Freunde der altdeutschen Litteratur, insbesondere für die zahlreichen Verehrer Rudolf Hildebrands!

Weck, Prof. Dr. **G.,** Direktor des Kgl. Realgymnasiums in Reichenbach, **Buch der Treue.** (Der vaterländischen Schriften und Dichtungen dritter Teil.) 8. [44 S.] Geh. n. 80 ₰.

An allen Schulen, höheren wie Volksschulen, vorzulegen.

Wernicke, Dr. **A.,** Direktor der Oberrealschule und Prof. d. Techn. Hochschule in Braunschweig, **Weltwirtschaft und Nationalerziehung.** Vortrag, geh. i. d. 2. Plenarsitzung der 45. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Bremen. (Aus: Neue Jahrbücher für das klass. Altertum etc.) Gr. 8. [32 S.] Geh. n. 80 ₰.

Dieser Vortrag, der bereits in der Tagespresse lebhafteste Beachtung gefunden hat, ist nicht nur für alle Lehrer an höheren wie Volksschulen von Interesse, sondern ebenso für jeden Politiker und jeden für unsere wirtschaftliche Entwicklung Interessierten. Ich bitte, durch Versenden und Auslegen für seine Verbreitung thätig zu sein.

Amerikanische Sprachen.

Quandt, Chr., Des Herrnhuter Glaubensboten Christlieb Quandt Nachricht von der Arawackischen Sprache. Besonders und unverändert herausgegeben von J. Platzmann. 8. [22 S.] Geh. n. 1 ℳ.

Für Sprachforscher, im besonderen Amerikanisten!

Mathematik. Technische und Naturwissenschaften.

Beckmann, Dr. **E.,** Prof. a. d. Univ. in Leipzig, **neue Vorrichtungen zum Färben nichtleuchtender Flammen (Spektrallampen).** (Abh. d. Kgl. s. Ges. d. Wissensch. Mathem.-phys. Classe. Band XXVI. No. I.) Mit 2 Tafeln. Lex.-8. [23 S. m. 2 Tafeln.] Geh. n. 2 ℳ.

Für Physiker und Chemiker, wie für die entsprechenden Bibliotheken!

Beyel, Dr. **Chr.,** Dozent am eidg. Polytechnikum in Zürich, **über den Unterricht in der darstellenden Geometrie.** (Sonderabdruck aus Zeitschrift für mathem. und naturw. Unterricht. XXX. Band. H. 6.) 8. [10 S.] Geh. n. 30 ₰.

Diese Schrift wird alle Lehrer der Mathematik lebhaft interessieren.

Dudensing, Dr. **W.,** Gymn.-Oberlehrer in Zwickau i. S., **über die durch eine allgemeine dreigliedrige algebraische Gleichung definierte Function und ihre Bedeutung für die Auflösung der algebraischen Gleichungen von höherem als viertem Grade.** Gr. 8. [VIII u. 57 S.] Geh. n. 2 ℳ 40 ₰.

Für alle Mathematiker und Bibliotheken!

Ganter, Dr. **H.,** Prof. an der Kantonschule in Aarau, und Dr. **F. Rudio,** Prof. am Polytechnikum in Zürich, **die Elemente der analytischen Geometrie des Raumes.** Zum Gebrauche an höheren Lehranstalten, technischen Hochschulen, sowie zum Selbststudium dargestellt und mit zahlreichen Übungsbeispielen versehen. Mit 54 Figuren im Text. 4. verb. Aufl. Gr. 8. [VIII u. 180 S.] In Leinw. geb. n. 3 ℳ.

Für alle Mathematiker an höheren und Fachschulen, sowie an Universitäten!

Garten, Dr. med. **Siegfried,** Assistent am physiologischen Institut zu Leipzig, **Beiträge zur Physiologie des elektrischen Organs der Zitterrochen.** (Abh. der Kgl. s. Ges. d. Wissensch. Mathem.-phys. Classe. XXV. Band. No. V.) Mit 1 Lichtdruck- und 3 lithographierten Tafeln. Lex.-8. [116 S.] Geh. n. 5 ℳ.

Für Physiologen und Zoologen, wie die entsprechenden Bibliotheken!

Mansion, Paul, Professor an der Universität zu Gent, **Elemente der Theorie der Determinanten** mit vielen Übungsaufgaben. 3. verm. Aufl. Gr. 8. [103 S.] Geh. 2 ℳ 60 ₰.

Für Lehrer der Mathematik an Mittel- und Hochschulen!

Netto, Dr. Eugen, o. ö. Professor der Mathematik an der Universität in Giessen, **Vorlesungen über Algebra.** In 2 Bänden. II. Band. 2. (Schluss-) Lieferung. Mit eingedruckten Holzschnitten. Gr. 8. [XII u. 193—519.] Geh. n. 10 ℳ.

— — In 1 Band. [XII u. 519 S.] Geh. n. 10 ℳ.

Für Mathematiker an Hoch- und Mittelschulen! Band I: n. 12 ℳ. Band II 1: n. 6 ℳ.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 25.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 15. 7. April 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie.

Unterrichtswesen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Deutsche Philologie und Litteraturgeschichte.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Geschichtswissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Rechtswissenschaften.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Kunstwissenschaften.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 21. bis 27. März bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Ad. Jacoby, E. neues Evangelienfragm. Strassb., Trübner. M. 4.

Eug. Hühn, D. messian. Weissaggen d. israelit.-jüd. Volkes bis zu den Targumim hist.-krit. unters. u. erläut. II: D. alttestamentl. Zitate u. Reminiscenzen im N. T. Tüb., Mohr (P. Siebeck). M. 6.

W. Bornemann, D. Protestantismus u. d. Frauen. E. Vortrag. Magdebg, Creutz. M. 0,60.

Philosophie.

Ad. Harnack, Gesch. d. Kgl. preuss. Akad. d. Wissensch. zu Berlin. Im Auftrage d. Akad. bearb. 3 Bde (Bd. 1 in zwei Hälften). Berl., Gedruckt in d. Reichsdruckerei, in Komm. bei G. Reimer. Geb. M. 60.

Procès-verbaux des séances de l'académ. impér. des sciences depuis sa fondation jusqu'à 1803. 2 vol. Petersburg (Lpz., G. Haessel in Komm.). M. 40.

Eugénie Dutoit, D. Theorie des Milieu. [Berner Stud. z. Philos. u. ihr. Gesch. hgb. v. L. Stein. Bd. 20.] Bern, Sturzenegger. M. 1,50.

Sigm. Bodnár, A Népfajok Sorsa És Más Kérdések. Budapest, Eggenberger.

Unterrichtswesen.

Statist. Jahrb. d. höh. Schulen u. heilpädag. Anstalten Dtschlds., Luxemburgs u. d. Schweiz. 20. Jahrg. Lpz., Teubner.

P. Cauer, Wie dient d. Gymnasium dem Leben? E. Btrg z. d. Aufgaben prakt. Geistesbildg. Düsseldorf, i. K. bei L. Voss. 4°.

E. Dahn, D. herrschende Schulsystem u. d. nationale Schulreform. Kiel, Lipsius & Tischer. M. 2.

Philologie und Litteraturgeschichte.

[M.] v. Hagen, Ernste u. heitere Eindrücke v. d. Bremer Philologenversamml. (26.—29. Sept. 1899). [S.-A. a. d. Greizer Tageblatt 10. Okt.—5. Nov.] Greiz, Schlemm. M. 0,75.

Proben der Volkslitteratur d. türk. Stämme, hgb. v. W. Radloff. VIII. Th.: Mundarten d. Osmanen. Ges. u. [ins Russ.] übs. v. Ignaz Kúnos. Petersburg (Lpz., G. Haessel in Komm.). M. 15.

Herb. Weir Smith, Greek melic poets. Lond., Macmillan. Geb. Sh. 7. 6 d.

O. Ribbeck, Gesch. d. röm. Dichtg. II: August. Zeitalter. 2. durchges. A. Stuttg., Cotta. M. 8,75.

Arthur Tappan Walker, The sequence of tenses in Latin. A study bas. on Caesar's Gallic war. Chicagoer Dokt.-Diss. [S.-A. a. d. Kansas University Quarterly, VII, 4.] Kansas, Lawrence.

J. H. Kaltschmidt, Dtsch. Wörtbch. Wörterbuch d. dtsch. Schrift- u. Umgangssprache, sowie der wichtigsten Fremdwörter. Neu bearb. u. vielf. ergänzt v. G. Lehnert. 2. Th. in 1 Bd. [Webers Katechismen.] Lpz., Weber. Geb. M. 7,50.

Reuchlins Verdeutschung d. 1. olynth. Rede d. Demosth. (1495) hgb. v. Frz. Poland. [Bibl. ält. dtsch. Uebers. hgb. v. Aug. Sauer. 6.] Berl., Felber. M. 2.

Wilh. Hauff, D. Scheik v. Alessandria u. s. Sklaven. Ed. by Walt. Rippmann. [Pitt Press Series.] Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 2. 6 d.

Theod. Poppe, Frdr. Hebbel u. s. Drama. Beitrge z. Poetik. [Palaestra. Unters. u. Texte a. d. dtsch. u. engl. Philol. hgb. v. A. Brandl u. Er. Schmidt. VIII.] Berl., Mayer & Müller. M. 3,50.

D. dtsch. Dichter d. Gegw. Biogr., Charakterist. u. Auswahl ihrer Dichtgen. 8. Bd. Lf. 1—3. [Ausgew. dtsche Dichtgen f. Lehrer u. Freunde d. Litter. erläut. v. Karl L. Leimbach. 12. Bd., Lf. 1—3.] Frkf. a. M., Kesselring. Je M. 1,50.

M. Kaluza, Hist. Gramm. d. engl. Sprache. 1. Th.: Gesch. d. engl. Sprache. Grdzüge d. Phonetik. Laut- u. Formenlehre des Altengl. Berl., Felber. M. 6.

Fr. Th. Vischer, Shakespeare-Vorträge. 2. Bd.: Macbeth. Romeo u. Julia. Stuttg., Cotta. M. 6.

K. Federn, Dante. [Dichter u. Darsteller hgb. v. Rud. Lothar. III.] Lpz., Seemann. Kart. M. 4.

K. Vossler, Poet. Theorien in d. italien. Frührenaiss. [Litterarhist. Forsch. hgb. v. J. Schick u. M. Frh. v. Waldberg. H. 12.] Berl., Felber. M. 2.

Geschichte.

Walter Claassen, Schweizer Bauernpolitik im Zeitalter Ulrich Zwinglis. [Sozialgesch. Forsch. Ergänzhfte z. Ztschr. f. Sozial- u. Wirthschgesch. hgb. v. St. Bauer u. L. Hartmann. H. 4.] Berl., Felber. M. 5.

Sig. Frhr. v. Bischoffshausen, Papst Alex. VIII. u. d. Wiener Hof (1689—91). Stuttg., Roth. M. 3.

Denkwürdigkt. e. württb. Offiziers aus d. Feldzuge im J. 1812. Veröffentl. durch Frh. v. Rotenhan. 3. A. Münch., Druck v. G. Hafner.

Graf Fritz zu Eulenburg, Ost-Asien 1860—62 in Briefen. Hgb. v. Graf Phil. zu Eulenburg-Hertefeld. Berl., Mittler. M. 10.

Journ. intime de Cuvillier-Fleury av. introd. p. Ern. Bertin. I: La famille d'Orléans au palais-royal 1828—31. Par., Plon. Fr. 7,50.

Joh. Steenstrup u. a., Danmarks Riges Historie. 68. u. 69. H. (IV, 12 u. 13). Koph., Bojesen. Je Kr. 1.

A. W. Wereschtschagin, Skobelew im Türkenkriege und vor Achal-Teke. Erinnerg. e. Augenzeugen. Dtsch. v. A. v. Drygalski. Berl., J. Räde. M. 2,50.

Geographie.

Max. Graf York von Wartenburg, D. Vordringen d. russ. Macht in Asien. 2. A. Berl., Mittler. M. 2.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Eug. v. Böhm-Bawerk, Einige strittige Fragen d. Kapitalstheorie. 3 Abhdlg. [S.-A. a. d. Ztschr. f. Volkswirthsch., Sozialpolitik u. Verwaltg. 8. Bd.] Wien, Braumüller. M. 2,50.

D. engl. Fabrikgesetze in dtsch. Uebersetzg hgb. v. Benno Karpeles. Berl., Felber. M. 10.

M. Tugan-Baranowsky, Gesch. d. russ. Fabrik. Revid. dtsche Ausg. v. B. Minzès. [Sozialgesch. Forsch. Ergzshefte z. Ztschr. f. Sozial- u. Wirthschaftsgesch. hgb. v. Steph. Bauer u. Ludo Hartmann. H. V/VI.] Berl., Felber. M. 12.

Rechtswissenschaft.

J. Kohler, Hdbch. d. dtsch. Patentrechts in rechtsvgl. Darstellg. Vollstdg in 5 Lieff. Lf. 1. Mannheim, Bensheimer. M. 8.

Samml. Anhalt. Gesetze. Bdch. 4: Mühlenbein, D. Anh. Gesinderecht; 5: K. Pannier, D. Anh. Ausführ.- u. Ergänzges. z. BGB.; 6: D. Anh. Wildschadengesetz v. 21. 4. 99 hgb. v. Mühlenbein. Cöthen, Schettler. Kart. M. 1,50, 1,50 u. 1.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Aus Jac. Berzelius' und Gust. Magnus' Briefwechsel in den J. 1828—47. Hgb. v. Edv. Hjelt. Brnschw., Vieweg. M. 4.

Edg.-F. Smith, Analyse électro-chimique. Trad. p. Jos. Rossel. Par., Gauthier-Villars. Fr. 3.

G. Köhler, Lehrb. d. Bergbaukunde. 5. verb. Aufl. Lpz., Engelmann. M. 17.

Akten u. Urkden z. Gesch. d. schles. Bergwesens. Oesterr. Zeit. Ges. u. hgb. v. E. Zivier. Kattowitz, Gebr. Böhm. M. 15.

Moderne Dichtung.

Jungbrunnen. Deutsche Soldatenlieder in Bildern von Herm. Bek-Gran. Berl., Fischer & Franke. Im Abonn. M. 1.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 1033/34.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 15. XXI. Jahrgang. 7. April 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Percy Gardner, Exploratio Evangelica. A brief examination of the basis and origin of Christian belief. London, Adam and Charles Black, 1899. X u. 521 S. 8°. Geb. Sh. 15.

Ein Laie nimmt das Wort zur Frage nach dem Urchristenthum, aber darum kein Dilettant; ein hochgebildeter klassischer Philologe und intimer Kenner des griechisch-römischen Alterthums, aber darum keiner von denen, welche solches thun mit einer Miene, als sei vor ihrem Auftreten auf dem Gebiet der biblischen Wissenschaft noch keinerlei redliche Arbeit geleistet, keinerlei solide Grundlage gewonnen, sondern als fange dieser ganze Handel überhaupt jetzt erst an; ein Mann, der weiss, was Religion ist und sogar, wie es scheint, pietätsvoll zu seiner Kirche hält, aber keiner von jenen anglikanischen Traditionshelden, welche uns auf jede Nachfrage mit einem erstaunlichen Reichthum an archäologischem, geographischem, historischem und philologischem Wissen aufwarten, während ihre Urtheilskraft sofort versagt, wo die auf exegetischem Wege gewonnenen Ergebnisse mit unabweislicher Nöthigung zum Bruch mit altüberlieferten, nun einmal zum eisernen Bestand der landesüblichen Frömmigkeit gehörigen Annahmen drängen. Wem diese Beobachtung, wie sie über der Lektüre so vieler der verdientesten und gelehrtesten englischen Kommentare zum N. T. zu machen ist, einen Ueberdruss an solcherlei, mit gebundener Marschroute veranstalteten, wissenschaftlichen Streifzügen eingetragen hat, der wird sich um so mehr des wirksamen Gegengiftes freuen, wie es einzelne neuere Veröffentlichungen aus jenen Kreisen, voran die grossartige Encyclopaedia biblica von Cheyne und Black[1]), bieten.

In dieselbe Reihe gesunder Reaktionen des natürlichen Wahrheitssinns und des historischen Gewissens gehört das vorliegende Werk, das, wie der Verf. uns versichert, ebensowenig auf das Zerstören und Verneinen ausgeht, als es Anspruch darauf erhebt, einen Neubau aufzuführen. Vielmehr will der Titel auf eine mittelst psychologischer und religionsgeschichtlicher Studien unternommene Untersuchung vorbereiten, welche dem 1. Jahrh. nach Jesu Tod, also den Ursprüngen des Christenthums gilt, aber von diesen seinen ersten Anfängen aus zugleich die Aussichten und Möglichkeiten, die ihm die Gegenwart eröffnet, ins Auge fassen und die eigenthümliche Situation, welche ihm in den geistig belebteren und bewegteren Schichten der heutigen Gesellschaft beschieden ist, richtig verstehen lehren soll. Der Verf. ist ein Schüler von Matthew Arnold und F. D. Maurice, im Uebrigen Neukantianer; er verliert nie die Demarkationslinie von Wissbarem und Unwissbarem aus dem Auge und bekennt sich insofern offen zu jenem Skeptizismus, welcher den gereiften Menschen irgendwie immer von dem Kind gebliebenen unterscheidet. Diese der Grenzen des menschlichen Erkenntnissvermögens eingedenk bleibende Religion meint er, wenn er von einer „relativen Religion" (S. 57—70) im Gegensatze zur Behauptung ihrer absoluten Gültigkeit spricht (S.

[1]) Vgl. die Anzeige dieses Werkes in Nr. 1, 1900. D. Red.

365. 488. 492 über das „principle of relativity in religion"); ihr Kennzeichen ist Verzichtleistung auf Spekulation und Metaphysik, dafür Rückzug auf sittliches Erleben, Gewissensthatsachen, praktisches Gottesbedürfen, überhaupt auf jene innere Erfahrung, kraft welcher der Mensch seines Gottes nicht minder gewiss zu werden vermöge, wie etwa des persönlichen Lebens der ihm zunächst doch nur als Erscheinungen gegebenen Nebenmenschen. Aber Wille und Charakter reichen über die Erscheinungswelt hinaus. Der Primat des Willens und Fühlens (S. 64 f.), eine von praktischen Idealen geleitete Religion, Glaube als praktisches Verhalten zur „divine idea", diese Idee nicht als „mental notion", sondern als „energising power" (S. 408), relativistische Erkenntnisstheorie, dabei aber doch volle Zuversicht zu einer evolutionistischen Weltanschauung mit streng gesetzmässigem Verlauf des Natur- und des Geisteslebens — das sind die hervorstechendsten Züge derjenigen Beurtheilung von Welt und Leben, welche hier in populärer, auf Präzision wenig bedachter Sprache theils vor allen historischen Erörterungen entwickelt wird (in den ersten 10 Kapiteln), theils im Verlauf der Erörterungen immer wieder zum Ausdruck gelangt.

Die historische Untersuchung gilt einmal der Geschichte des Urchristenthums (Kap. 11—22), sodann seiner lehrhaften Ausgestaltung und dem Glaubenskreise (Kap. 23—40). Im Grossen und Ganzen zeichnet der Verf. sein Bild mit sicherer Hand und in richtigen Linien. Mir wenigstens ist keine englische Darstellung bekannt, welche die Erträgnisse redlich und unbefangen geübter Forschung in so sachkundiger Weise zur Darstellung brächte. Die deutsche Litteratur ist dem Verf. in ihren besten und lesbarsten Produkten, zumal den ins Englische übersetzten, vertraut. Mit Vorliebe beruft er sich auf Harnack, kennt aber nicht minder gut auch Hausrath, Weizsäcker, Schürer und andere deutsche Theologen, von Franzosen besonders Renan, Sabatier und die beiden Réville. Unter seinen Landsleuten ist es vornehmlich der Bischof Lightfoot, dessen Gelehrsamkeit er respektirt, so weit es dessen Konservatismus zulässt. Angesehene Apologeten wie Gore und Ramsay werden in höflichster Weise widerlegt (vgl. S. 247—254). Das Beste aber giebt er immer selbst hinzu aus dem reichen Schatz seiner klassischen Gelehrsamkeit. Man muss nur nicht zu viel erwarten. Obwohl er weiss, dass der Schwerpunkt des religiösen Lebens der Völker in der religiösen Praxis, in Sitte und Brauch, ganz besonders im Kultus liegt (S. 459), beschränkt er sich doch bewusst und absichtlich auf die Glaubensvorstellungen (S. VII); legt den Widerspruch der Inspirationslehre mit der thatsächlichen Beschaffenheit der Bibel dar (S. 466 f.), ohne deshalb den religiösen Begriff der Inspiration aufzuheben (S. 149. 166. 478); zeigt die Unerlässlichkeit einer herzhaften Anwendung der Methode historischer Kritik nicht etwa bloss für die alttestamentlichen (S. 468 f.), sondern, dem inkonsequenten Belieben mancher Gelehrten zum Trotz, auch für die neutestamentlichen Schriften (Kap. 12); giebt ein anschauliches Bild von Stil und Darstellungsweise der Evangelien (Kap. 14), macht den Einfluss des „subjektiven Mediums" klar, durch welches uns hier die Vergangenheit in Sicht tritt; weist auf den alle Lehrbildung bedingenden Charakter der wissenschaftlichen Begriffswelt der Zeit (S. 365 f.), beispielsweise auf die Identität des Zeitgeschmackes hin, wie sie sich durch den Vergleich der evangelischen Kindheitsgeschichte mit der legendarischen Geburts- und Jugendgeschichte des Augustus bewährt (S. 242); wagt gelegentlich des descensus ad inferos sogar einen Seitenblick auf die orphische Mythologie (S. 272 f.); zeigt die Aehnlichkeit des johanneischen Christusbildes mit der Behandlung, welche Sokrates bei Plato erfährt (S. 165); beleuchtet die Parallelen zwischen stoischer und christlicher Ethik (S. 346 f.) und erläutert allenthalben mit mehr oder weniger treffenden Analogieen aus dem Alterthum den „Uebergang vom Jesus der Geschichte zum Christus der Theologie" (S. 392). Eigentlich Neues kommt dabei gerade nicht viel zu Tage. Aber auch der Sachkundige kann nur mit zunehmender Genugthuung und wachsender Freude sich in eine Darstellung vertiefen, deren ruhiger und sicherer Verlauf schon eine gewisse Bürgschaft für den gediegenen und soliden Gehalt der zu Grunde liegenden Studien gewährt. Wir denken dabei hauptsächlich an das feine Gehör für das eigenthümliche Zusammenspiel jüdischer und hellenistischer, bezw. hellenischer Tonarten schon in den ersten Gängen, welche der christliche Gedanke wagt (S. 297 f., 387 f.), wobei mit Recht ein leises, aber stetiges Vordringen des letztern Elementes konstatirt wird (S. 325 f., 435 f.), bemerklich z. B. in dem abfärbenden Einfluss, den die in den Thiasen und Mysterien (S. 312 f.) gepflegten Ideen der Reinigung und Rettung üben (S. 340). Dies giebt Gelegenheit zu guten Beobachtungen über die allmähliche Ethisirung von Gebet, Reinigungspraxis, Seligkeitsbedürfniss und anderer, ursprünglich im Dienst des naiven Egoismus stehender, Funktionen des religiösen Geistes (S. 317 f., 448 f.), wie der Verf. überhaupt bei aller Anerkennung der Grossmacht der Illusion und bei allem Gefühl für die Distanz zwischen „the simple minded Christian" und einer durch die Reflexion hindurchgegangenen Religiosität (S. 397) doch nichts weniger als Illusionstheoretiker ist, sondern, zumal wo es sich um das Christenthum handelt, sich stets zur Anerkennung eines

gesunden und festen Erfahrungsfonds aufgelegt erweist (z. B. S. 361), welcher den dogmenbildenden Process mit einer gewissen Unvermeidlichkeit hervorgerufen hat und am Leben erhält (S. 385 f.). Aber es gilt „den Versuch, der Geschichte zu geben, was der Geschichte, und der Idee, was der Idee gehört" (S. 140).

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Die Psalmen, übersetzt von Bernhard Duhm. [Die poetischen und prophetischen Bücher des Alten Testaments. Uebersetzungen in den Versmaassen der Urschrift. II]. Freiburg i. B., Mohr (Siebeck), 1899. XXVIII u. 222 S. 8°. M. 2,50.

In dem von Karl Marti herausgegebenen Kurzen Hand-Commentar zum A. T. hat Duhm das Buch Hiob und die Psalmen erklärt. Als Ergänzung zu diesen Erklärungen bietet er uns seine Uebersetzung der beiden Bücher, von denen die des Buches Hiob schon 1897 erschienen ist. Sie sollen „nicht der Andacht und auch nicht dem ästhetischen Genusse dienen", sondern dem gebildeten Leser wichtige „Quellenschriften der Religionsgeschichte in möglichst getreuer Form übergeben". Das Metrum ist überall getreu wiedergegeben. Der Uebersetzung der Psalmen geht eine Einleitung in das Psalmbuch voraus, die in Kürze über den Psalter Davids und ältere Sammlungen, über die Sammler und Herausgeber, über die Verfasser und die Abfassungszeit, über die geschichtlich bestimmbaren Psalmen, über den poetischen Werth der Psalmen, über den geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Charakter der Epoche, in der sie entstanden, und über ihren religiösen Charakter handelt.

Franz Koft, Ausführliche Berechnung der drei Seitenverhältnisse bei der Arche Noe's vom geometrischen und mechanischen Standpunkte durchgeführt. Uebersetzt von Wenzel Bauernöpl. Bilin, Joh. Drescher, 1899. 33 S. 8°. M. 1.

Nach dem Titelblatt ist der Verf. dieser Untersuchung absolvirter Techniker und Lehrer. Die Untersuchung kommt in mathematischer Beweisführung mit Anwendung der Differentialrechnung zu dem Ergebniss, dass das Verhältniss der Dimensionen von Noahs Arche 30 : 5 : 3 betragen habe. Dieses Verhältniss sei für den Bau von dreifachem Werth gewesen: es habe den Verbrauch an Zeit und Arbeit auf das geringste Maass beschränkt, den grössten Fassungsraum beschafft und den stärksten Widerstand gegen hydraulischen und dynamischen Druck ermöglicht. In die Berechnungen der Uebersetzung haben sich, worauf das Allgemeine Litteraturblatt, 1900 Nr. 5 im Einzelnen aufmerksam macht, eine Reihe von Versehen eingeschlichen. So ist z. B. gleich S. 8 statt $v = \sqrt{x^2 y^2}$ zu setzen: $v = \sqrt{x^2 + y^2}$ u. s. m.

Julius Smend, Ueber das Wesen der evangelischen Frömmigkeit. Ein Vortrag. Strassburg, Friedrich Bull, 1899. 34 S. 8°. M. 0,80.

Der Strassburger Ordinarius für praktische Theologie stellt sich in diesem Vortrag die Frage: „welches ist die eigenthümliche bleibende Verfassung und Stimmung der Seele eines Christenmenschen, wie sie die evangelische Kirche bei ihren Gliedern erreichen und pflegen will?" Um diese Frage zu beantworten, stellt er zunächst die evangelische Frömmigkeit der katholischen gegenüber, im Gegensatz zu der sie sich entfaltet hat, und vergleicht sie dann mit ausserchristlichen Erscheinungen ähnlicher Art, dem ästhetischen und ethischen Idealismus, die an ihre Stelle treten möchten. Er schliesst seine Darlegungen mit dem Satze: „Der Welt zugewendet, sind wir nicht von Gott abgewandt; sondern mitten im Schaffen sind wir bei ihm, und mitten im Gebet umfassen wir diese seine Welt und die Gemeinschaft seiner Kinder."

Philosophie.

Max Krieg, Der Wille und die Freiheit in der neueren Philosophie. Eine philosophische Studie. Freiburg i. B., Herder, 1898. 2 Bl. u. 40 S. M. 1,50.

Ad. Wagner, Studien und Skizzen aus Naturwissenschaft und Philosophie. II. Zum Problem der Willensfreiheit. Berlin, Gebrüder Borntraeger, 1898. 61 S. kl. 8°. M. 1.

L. Oppenheim, Das Gewissen. Basel, Benno Schwabe, 1898. 50 S. kl. 8°. M. 1,20.

Philipp Kneib, Die Willensfreiheit und die innere Verantwortlichkeit. Mainz, Franz Kirchheim, 1898. XII u. 73 S. 8°. M. 1,20.

Friedrich Wagner, Freiheit und Gesetzmässigkeit in den menschlichen Willensakten. Eine philosophische Abhandlung. Tübingen, H. Laupp, 1898. 115 S. 8°. M. 2,80.

Viel Zeit und mühsame Arbeit hat man schon an die Probleme der Willensfreiheit und Verantwortlichkeit gewandt. Und doch: nicht einmal die leiseste Hoffnung auf eine endgültige Lösung der Schwierigkeiten ist vorhanden. So scharf und diametral wie jemals stehn sich heutzutage die Ansichten gegenüber. Das zeigt auch die zur Besprechung stehende Schriftengruppe.

1. Krieg stellt sich mit grosser Entschiedenheit auf die Seite des Indeterminismus und „würdigt" von diesem Standpunkt aus die Lehren der neueren Philosophie über Willen und Freiheit. Irgendwie Erhebliches wird dabei nicht zu Tage gefördert, wohl aber einzelnen Philosophen Manches untergelegt, was sie nie gesagt haben. Von den Systemen Kants und seiner Nachfolger heisst es, dass sie über das vorliegende Problem „sehr bedenkliche Lehren" vorbringen; durch Kants Philosophie speziell wird „Freiheit und Sittlichkeit nicht begründet, sondern in Wahrheit vernichtet", und überhaupt erweist sich „der Idealismus in allweg total unfähig, wahre Sittlichkeit zu begründen". Die Unfähigkeit liegt, meine ich, auf Seiten des Verf.s: er kann nicht von seinen katholischen Dogmen auch nur einen Augenblick abstrahiren, um sich in ein fremdes System wirklich hineinzuversetzen, noch vermag er sich davon zu überzeugen, dass auch auf dem Boden anderer theoretischer Ansichten, als die seinigen sind, wahre Sittlichkeit gedeihen kann. Dass ein solcher Mann zum Geschichtsschreiber der Philosophie wenig geeignet ist, liegt auf der Hand.

2. Ad. Wagner ist Determinist. Seine Skizze ist flott geschrieben und zeugt von scharfem Blick und gesunder Auffassung. Den Phrasen abhold, bringt er die Sachen selbst zum Reden und lässt nicht herkömmliche Vorurtheile über sie absprechen. In ihrer Kürze kann die Schrift natürlich die meisten Fragen nur berühren, nicht vertiefen. Sie hält sich nicht lange

bei den einzelnen Gründen pro et contra auf, sondern sucht vor Allem zu erklären, wie es kommt, „dass in einer so wichtigen Frage derart entgegengesetzte Ansichten entstehen und sich dauernd erhalten können, und dass der Indeterminismus trotz des übernatürlichen Charakters seiner Voraussetzungen und der vielen Widersprüche in seinen Argumenten noch immer eine so grosse Anhängerschaft besitzt" (S. 13/4).

3. Noch weniger erschöpfend ist Oppenheims Werkchen, ursprüglich ein Vortrag im Londoner German Athenaeum. Ausbildung und Entwicklung, Funktion, Verkehrung, Autorität, Wandlung des Gewissens werden uns in grossen Umrissen vorgeführt. Die Wurzel der Gewissensautorität sucht O. einzig und allein in der Macht des Guten über das menschliche Gemüth. Der Begriff des Guten ist zwar ein wandelbarer, aber darum doch kein schwankender, sondern ein sich entwickelnder Begriff. Auch unser Gewissen ist wandelbar, ist stets ein werdendes, wie auch unser Charakter. Und bei diesem Werden sind wir selbst bis zu einem gewissen Grad Herr und Meister über unser eigenes Gewissen: wir können seine Entwicklung leiten und lenken, können es verflachen, aber auch verfeinern und vertiefen. Eine Verkehrung unseres Gewissens, da es das Schlechte für gut und das Gute für schlecht ausgiebt, haben wir deshalb selbst zu verantworten. Unsere Pflicht ist es, vor einer solchen Verkehrung auf der Hut zu sein und deshalb die Aussprüche des Gewissens auf ihren „Vernunftgehalt" zu prüfen. Die höchste Autorität ist also das Gewissen nur dann, wenn es nicht blind, sondern sehend ist, d. h. wenn es „der Vernunft die Berechtigung seines Spruchs zwingend klar gemacht hat". — Soll man zu den letzten Gedanken über Gewissensverkehrung Stellung nehmen, so müssen sie erst ausführlicher und eindeutiger dargelegt sein. Kann denn die Vernunft nicht irren? Man lasse einen Anarchisten, der, für eine Mordthat büssend, sich als Märtyrer fühlt, die Gewissensaussprüche, welche ihn zu seiner That trieben, auf ihren „Vernunftgehalt" prüfen: wird nicht ohne jeden Zweifel diese Prüfung durchaus zu seinen Gunsten ausfallen? Sicher ist unser Gewissen nichts Unwandelbares. Aber soll die Frage entschieden werden, ob und in welchem Maasse wir selbst seine Bildner sind, so darf man nicht wie O. das Problem der Willensfreiheit umgehen. Zieht man es mit in die Untersuchung hinein, so wird diese freilich noch komplizirter. Aber: „Meister über sein eigenes Gewissen sein" bedeutet für den Deterministen etwas ganz anderes als für den Indeterministen.

4. Kneib versucht das Unmögliche: einen Kompromiss herzustellen, wo die Natur der Dinge nur zwei Extreme bietet. Zwischen einem „naturhaften Determinismus", der eine mechanische Wirksamkeit der Triebe und Gefühle lehrt, und einem „negativen Indeterminismus", der eine Ursachlosigkeit des freien Willensaktes behauptet, schiebt er seinen „positiven Indeterminismus" oder die Selbstbestimmungstheorie ein. Nach ihr besteht die Willensfreiheit in der Fähigkeit des Geistes, auf Grund eines Werthurtheils durch Selbstbestimmung thätig zu sein, und folgt aus der Thatsache der inneren Verantwortlichkeit, deren unentbehrliche Voraussetzung sie bildet. In ein kurzes, eben darum aber auch vieldeutiges Räthselwort gefasst, lautet die Theorie (in der Kn. sich an den bekannten katholischen Theologen Schell in Würzburg anschliesst) folgendermaassen: „Mit und in der werthschätzenden Erkenntniss wird das Wollen zu einer lebendigen, thätigen Kraft, die sich selbst beherrscht und selbst bestimmt und mit und aus der werthschätzenden Erkenntniss den Willensakt als Schlusseffekt des Wollensprozesses gestaltet" (S. 3). Zu sagen ist dagegen erstens: der Determinismus schliesst den Begriff der selbstthätigen, sich selbst bestimmenden Persönlichkeit nicht aus, ist vielmehr durchaus mit ihm vereinbar; die Nothwendigkeit und Gesetzmässigkeit, welche er lehrt, braucht mit Mechanismus nichts zu thun zu haben. Zweitens: die Selbstbestimmung von Kn.s „lebendiger, thätiger Kraft" erfolgt entweder immanenten Gesetzen gemäss mit innerer Nothwendigkeit — dann ist Kn. Determinist —, oder sie erfolgt ursachlos — dann ist er Indeterminist: ein Drittes giebt es nicht. Hätte eine gewisse Handlung unter denselben äusseren Umständen, bei demselben psycho-physischen Wesen der handelnden Person auch unterbleiben oder anders ausfallen können? das ist die entscheidende Frage, deren Bejahung oder Verneinung die Böcke von den Schafen sondert. Ein Kompromiss ist unmöglich. — Sittliche Verpflichtung und innere Verantwortlichkeit (Schuldgefühl, Reue) sind nach Kn. undenkbar und unerklärbar ohne Annahme eines persönlichen, allwissenden und allmächtigen Gottes. — Polemik gegen die Deterministen nimmt in dem Buch einen ziemlich breiten Raum ein. Vor Allem wird versucht, nachzuweisen, dass der Determinismus die sittlichen Grundphänomene, wie Pflicht, Reue, Gewissen, Verantwortlichkeitsgefühl, Schuldbewusstsein nicht nur nicht zu erklären vermag, sondern sie sogar direkt untergräbt und dadurch entsittlichend wirkt: weshalb auch seine Anhänger eine „sachliche Würdigung" dieser Phänomene angeblich scheuen und ihr gern als etwas Unbequemem aus dem Wege gehn. — Es ist die alte Litanei, und die ewigen Wiederholungen machen ihren Klageton dem Ohr nicht angenehmer, wie sie auch die Ueberzeugungskraft des Inhalts in keiner Weise verstärken.

5. Die relativ bedeutendste Schrift dieser

Gruppe ist die von Friedrich Wagner. Sie geht nicht darauf aus, zu entscheiden, ob der menschliche Wille frei ist oder nicht (wenn auch der Determinismus des Verf.s an vielen Stellen klar zu Tage tritt). Es sollen nur die metaphysisch-psychologischen Voraussetzungen jeder der beiden entgegengesetzten Ansichten aufgezeigt, sowie die Folgerungen, zu denen sie führen, besonders die verschiedenartigen moralischen Anschauungen, dargelegt und gewürdigt werden. In seinen ethischen Ansichten ist W. zu seinem Nachtheil von Nietzsche stark beeinflusst. Wie dieser macht er sich einen Popanz aus der landläufigen Moral zurecht und konstatirt dann, dass für den Ideal-Menschen „die rein moralischen Gesichtspunkte bei der Betrachtung der Phänomene des Lebens im Hintergrunde“ stehn, dass sogar „das moralische Urtheilen selbst, sofern es sich direkt ausspricht, ihm widerstrebt, weil er mit weit höheren Ansprüchen an die Erscheinungen des Lebens heranzutreten pflegt, als dass die in solcher Form ausgetheilten Werthe für ihn Bedeutung haben könnten“ (S. 87/8). Doch sind auch Ansätze da, die — weiter ausgebildet — den Verf. über Nietzsche hinausführen würden: so vor Allem die Lehre von dem natürlichen, jedem Menschen angeborenen Thätigkeitstrieb. Es ist ein sehr richtiger (wenn auch nicht neuer) Gedanke, diesen „Trieb zum Fundament, seine möglichst energische Wirksamkeit und Stärkung zur Aufgabe alles sittlichen Strebens“ zu machen (S. 76). Denkt man diesen Gedanken aber zu Ende, so wird man als das Höchste nicht eine Kultur ansehn, „welche in der freiwilligen Bethätigung individueller Triebe, in der möglichst vollständigen Ausbildung des einzelnen Menschen gemäss seiner besonderen Anlage ihren letzten Zweck hat“ (S. 87), sondern wird zu der Ueberzeugung kommen, dass der Thätigkeitstrieb den Menschen über sich selbst hinaus drängt und ihn nur im Wirken und Schaffen für andere, für ein grösseres Ganzes: also im moralischen Handeln Ruhe und Befriedigung finden lässt. Eine weltfreudige Moral ist es, zu welcher der Thätigkeitstrieb führt, nicht eine mönchisch-asketische. Aber diese letztere ist auch nicht die Moral, sondern nur eine ihrer Formen oder besser: ihrer Unformen.

Was die Voraussetzungen und Folgen der beiden entgegengesetzten Weltanschauungen betrifft, so soll, nach W., der Indeterminismus unzertrennlich mit dem Dualismus, der Determinismus mit dem (idealistischen oder materialistischen) Monismus (Einheit der Substanz im Menschen!) verbunden sein. Jener hat eine negative Moral zur Folge, nach welcher Natur und Sittlichkeit, Trieb und Wille in unversöhnlicher Feindschaft stehn, das Sittliche nur ein im Kampf gegen die Natur gewonnenes Gut ist und deshalb alles Natürliche in den Bann gethan werden muss. Bei Leugnung der Willensfreiheit dagegen kommt man angeblich zu einer positiven Moral, welche das Sittliche als ein Naturgeschenk oder als einen mit Bewusstsein überwachten Naturprozess ansieht und in Sinnlichkeit und Sittlichkeit nicht absolute Gegensätze erblickt, sondern die zwei Seiten der menschlichen Natur, deren keine auf Kosten der andern bevorzugt werden darf. — Darlegungen dieses Inhalts nehmen einen grossen Theil des Buches ein. Es sind nichts als Phantasien, darauf beruhend, dass der Verf. willkürlich konstruirt, statt die Mannichfaltigkeit der Thatsachen zu ihrem Recht kommen zu lassen. Das Werk müsste einen ganz andern Titel tragen: als Darstellung zweier entgegengesetzter Moralformen würde man sich die Ausführungen gern gefallen lassen. Aber es ist durchaus verfehlt, sie mit Determinismus und seinem Gegenpart in Zusammenhang zu bringen. W. spricht zwar von streng logischer Konsequenz, mit der sich die Folgerungen aus den Prämissen ergeben sollen. Aber diese Konsequenz ist eine reine Einbildung. In Wirklichkeit kann davon auf dem Gebiet der Weltanschauung gar nicht die Rede sein, weil daselbst nicht logisch-vernünftige Ueberlegungen, sondern Lebenstendenzen und Charaktereigenthümlichkeiten das Ausschlaggebende sind. Doch, hätten jene Ueberlegungen auch wirklich die Kraft, welche ihnen zugeschrieben wird: weshalb sollte Jemand nicht aus erkenntnisstheoretischen Gründen Dualist sein und doch zugleich als Determinist seine Psyche für ein Etwas ansehn, das nach immanenten Gesetzen mit innerer Nothwendigkeit handelt und reagirt? Und warum sollte bei diesen selben Ansichten nicht der Eine zwischen Natur und Sittlichkeit einen Zwiespalt annehmen und in der Unterwerfung der Sinnlichkeit die wahre Moral erblicken, der Andere dagegen in beider Harmonie, in einer Ethisirung des ganzen Menschen? Ich könnte es nicht inkonsequent finden, käme ein Determinist (unter dem Einfluss persönlicher Erfahrungen) zu der Ueberzeugung, er müsse, um den Forderungen der Sittlichkeit Genüge zu thun, diese oder jene Seite seines natürlichen Wesens, seiner „Sinnlichkeit“ ganz unterdrücken.

In ähnlich willkürlicher Weise wie die Folgen konstruirt W. auch die psychologischen Voraussetzungen der beiden Weltanschauungen. Praktisch-sittliche Motive sind es angeblich, welche zu beiden drängen. Beim Indeterminismus mit seiner negativen Moral ist die Grundlage in der Maasslosigkeit und Abnormität von Trieben zu suchen, die in Widerspruch zu den Forderungen der Vernunft treten; beim Determinismus mit seiner positiven Moral bildet ein natürliches Gleichgewicht zwischen den einzelnen Trieben und Begierden das Fundament. So sehr W. im Recht ist, wenn er die Entscheidung nicht von logischem Denken und vernünftiger Erkennt-

niss ausgehn lässt, so einseitig ist seine eigne Erklärung. Gewiss können jene Motive hier und da eine Rolle spielen, aber sicher sind sie nicht typischer Natur. Das können sie garnicht sein, weil ihr Einfluss, wie ich vorhin nachwies, sich durchaus nicht immer in derselben Richtung geltend macht. Indeterminist wird Dieser trotz grösster Harmonie im eignen Innern, Jener gar um ihretwillen, weil seine Vernunft alle ihre Wünsche und Forderungen durchsetzt, ohne dass es zu einem Kampf mit der Sinnlichkeit käme, und weil er so in sich selbst die Thatsache der Willensfreiheit täglich und stündlich zu erfahren meint. Ein Andrer wird Determinist trotz oder gerade wegen des vergeblichen Kampfes, den sein besseres Ich gegen seine unbezähmbaren Leidenschaften und Begierden führt. Eben dieser Kampf mit seinem guten Wollen und bösen Vollbringen lehrt ihn vielleicht erkennen, dass auch in seinem Innern Alles sich gesetzmässig abspielt, ohne dass eine höhere Willkür nach Belieben eingreifen könnte. Und das wieder ist eine Erkenntniss, die auf verschiedene Charaktere verschieden wirkt: dem Décadent spendet sie bequemen Trost und wird ihm dadurch ein tödtliches Gift, für den Lebenskräftigen kann sie einen mächtigen Weckruf, einen hart treibenden Sporn bedeuten und als heilsame Arznei die neues Leben schenkende Krisis in ihm einleiten.

Kiel. Erich Adickes.

Ad. Wagner, Studien und Skizzen aus Naturwissenschaft und Philosophie. I. Ueber wissenschaftliches Denken und über populäre Wissenschaft. Berlin, Gebr. Borntraeger, 1899. 79 S. kl. 8°. M. 1,20.

Die „Studien und Skizzen" wollen „in weiteren gebildeten Kreisen Verständniss und Sinn für die wichtigsten Probleme und Aufgaben der Naturwissenschaft und Philosophie wecken und erhalten". Ihr Zweck ist „weniger Verallgemeinerung des Wissens, als vielmehr Verallgemeinerung und Förderung des wissenschaftlichen Denkens": sie sollen in erster Linie anregend wirken. Heft I giebt gleichsam die Einleitung zu der ganzen Serie. Es enthält Darlegungen über Wissen und Glauben, wissenschaftliches Denken im Unterschied von blossen Kenntnissen, Popularisirung der Wissenschaft und sonst Allerlei. Das Wichtigste sind einige grundlegende erkenntnisstheoretische Erörterungen, in denen Wagner vom Standpunkt eines popularisirten Kritizismus aus gegen den Materialismus Front macht. Heft II wurde oben besprochen. Weitere Bände sollen über die Entwicklung in der Natur, Deszendenzlehre und Darwinismus, die Philosophie des Egoismus, Mechanismus und Organismus, den Instinkt, apriorische Erkenntnisse, das Prinzip der Arbeitstheilung, positive Naturerklärung, Entwicklungsmechanik, Moral und Intellekt handeln. Fürwahr ein reichhaltiges Programm! Ob nicht zu umfassend für die Kraft eines Menschen? Wirklich populär, und doch nicht flach, kann nur der schreiben, welcher ein Thatsachengebiet ganz beherrscht und allseitig durchforscht hat. Nun, man muss abwarten. Mit dem Anfang kann man zufrieden sein.

Ob W. sein Ziel erreichen und der Masse der Laien wissenschaftliches Denken beibringen wird? Diese Aussicht ist wohl zu schön, um je Wirklichkeit zu werden. Auf jeden Fall ist den Heften weite Verbreitung zu wünschen. Dreierlei nur möchte ich rathen. Einmal: multum non multa! Nicht in einem Heft so viele Fragen anschneiden oder streifen, lieber einige wenige behandeln, die aber gründlich! Sodann der Stil: W. will recht lebendig schreiben, was durchaus zu billigen ist; aber er wird oft allzu burschikos oder behandelt den Leser gar zu sehr à l'enfant. Endlich fehlen Inhaltsverzeichnisse und jede äusserlich erkennbare Disposition — in populären Büchern ein Kapitalverbrechen. Hülfe W. diesem Mangel ab, so würde er sich wahrscheinlich zugleich gezwungen sehen, der Uebersichtlichkeit des Aufbaus sowie der Klarheit und Concinnität des Gedankenganges mehr Aufmerksamkeit zuzuwenden als bisher.

Kiel. Erich Adickes.

Wilhelm Schneider, Göttliche Weltordnung und religionslose Sittlichkeit. Zeitgemässe Erörterungen. Paderborn, F. Schöningh, 1900. VII u. 600 S. 8°. M. 10.

Der Verf., Dompropst und Prof. d. Theol. in Paderborn, fasst seine Ergebnisse im Schlusswort dahin zusammen: „Die religionslose Sittenwissenschaft . . . hat nur endliche vergängliche Zwecke oder Güter aufzuzeigen, ist daher ausser Stande, ein unzweifelhaft gültiges Richtmaass und Gesetz des sittlichen Handelns aufzustellen. . . . Die religionslose Moralwissenschaft weiss den Ursprung des Sittlichen in der Menschenwelt nicht zu erklären . . . Sie vermag mit ihren reinmenschlichen Stützen die sittliche Ordnung nicht zu stützen". Die Arbeit ist in 7 Kapitel gegliedert: 1. Fragepunkte und Uebersicht; 2. Der Denkgeist der Gegenwart und die unabhängige Moral: Positivismus, Darwinismus und Materialismus; 3. Bestrebungen und Gründungen zur Einführung der religionslosen Sittlichkeit ins Leben; 4. Die unabhängige Grundlegung und Sicherung der sittlichen Ordnung; 5. Die unabhängige Erklärung des Sittlichkeitsursprunges; 6. Religion und Sittlichkeit; 7. Widerlegung der Haupteinwendungen gegen die religiöse Moral. — Kritik folgt.

Unterrichtswesen.

August Schulte-Tigges, Philosophische Propädeutik auf naturwissenschaftlicher Grundlage für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium. I. Theil: Methodenlehre. II. Theil: Die mechanische Weltanschauung und die Grenzen des Erkennens. Berlin, Georg Reimer, 1898 und 1900. VIII u. 78 S. u. 114 S. 8°.

Ob der Fortsetzung eines begonnenen Werkes wirklich jedesmal „mit Spannung entgegen-

gesehen" wird, wenn wohlwollende Beurtheilung das öffentlich ausspricht, mag dahingestellt sein. Diesmal hat thatsächlich der erste Theil des eigenartigen Versuchs (die „Methodenlehre" von 1898) nicht Wenige den abschliessenden Haupttheil mit Interesse erwarten lassen. Wird doch dieser ganze Versuch durch die Zeit mit Bestimmtheit erfordert. Der Gedanke, dass unser höherer Schulunterricht trotz aller nothwendigen Bescheidung in irgend eine Art philosophischer Orientirung ausmünden müsse, drängt sich — nicht etwa bloss den (vielleicht an ihrem Metier hangenden?) Philosophen von Fach, sondern auch den ernst denkenden Pädagogen immer wieder auf. Die einst übliche Einführung in die saubere Figuration der aristotelischen Logik und auch in die ziemlich schematisch gehaltenen Grundlehren der Psychologie hat sich nicht behauptet, besass nicht Kraft genug, um zu fesseln, zu befriedigen. Sie ist, obwohl besonders lebendige Lehrer auch diesen Unterricht anregend zu geben vermochten, im Ganzen doch an Langeweile gestorben.

Hier nun ist ein ganz anderer Ausgangspunkt gewählt und zugleich ein volleres Ziel: die Grundlage der Naturwissenschaft und die Einführung in die allgemeinen Probleme der Welterkenntniss, so wie sie sich, im Zusammenhang einer langen Entwicklung, dem Denken der Gegenwart darstellen. Heisst das nicht zu hoch gehn auch für die „höhere" Schule? In den Augen derjenigen sicherlich, die auf dieser Schule nur formale Schulung oder nur fachliche Vorschulung oder wesentlich Uebermittelung festen „Lehrguts" wollen. Aber man kann Primanern auch anderes bieten, anderes zumuthen. Das erfordert dann freilich zugleich viel Muth und viel Vorsicht, zugleich viel sachliche Sicherheit und didaktische Klarheit. Nicht ein neues Schulbuch auf alter Linie oder doch nur mit mässiger Verschiebung der gewohnten Linien galt es zu liefern, sondern etwas dem Wesen nach Neues zu leisten. Und das kleine Buch von zusammen etwa 12 Bogen scheint mit seiner lichtvollen Anordnung und ruhig entwickelnden Darstellung wirklich einen wohlgelungenen Leitfaden durch die Welt dieser Probleme zu bilden; es wird sich wohl zum Selbststudium für solche, die der Schule entwachsen, aber nicht in die wissenschaftlichen Fragen hineingewachsen sind, mindestens so gut eignen wie für den Gebrauch der Schule selbst, wo es immerhin fürs Erste vielleicht mehr nur dem Lehrer dienen wird, als dass es in die Hände der Schüler selbst gelangte.

Wie werden die naturwissenschaftlichen Lehrer es aufnehmen? Sie haben so manche Probe didaktischen Bemühens gegeben, dass man — wenn nicht von ihnen im Allgemeinen, so doch zunächst von dem einen oder andern ein bereitwilliges Eingehen auch auf diesen Versuch erwarten kann. Und wie die Schulbehörden? Sie werden hoffentlich nicht zu ängstlich sein, um den Versuch zuzulassen. Wie ferner die pädagogischen Kollegen? Auch die Deutschlehrer, denen die philosophische Propädeutik sonst regelmässig zufiel, haben Grund, sich diesen neuen Weg anzusehen. Und wie insbesondere die theologischen Lehrer? Einen Feind in einem solchen Buche zu erblicken, wären sie nicht berechtigt. Nicht bloss, weil eigentlich jedes ernstliche Wahrheitsstreben auch ihre Werthschätzung geniessen müsste (darauf kann man leider nicht zählen), sondern weil das Ergebniss dieser propädeutischen Philosophie das Recht einer auf dem mehr unmittelbaren Wege des Gemüths gewonnenen Ueberzeugung über die höchsten und letzten Dinge ausdrücklich einschliesst. Gerade „als Waffe gegen den wissenschaftlichen und ethischen Materialismus" will das Buch nach der Vorrede zum ersten Theil (S. IV) dienen. „Und gänzlich falsch wäre es, die älteren Schüler vor einer Berührung mit jenen Problemen ängstlich zu hüten; schon die Fluth der Tageslitteratur würde dieses Bemühen vereiteln." „Da ist es, wie immer, der einzig richtige Weg, der Wahrheit ins Angesicht zu sehen" (S. V). Um den Zwiespalt zwischen Wissen und Glauben, der schon für zahlreiche Zöglinge der Schulen das peinliche Ergebniss der empfangenen Gesammtbildung ist, zu heben, bedarf es von beiden Seiten gleicher menschlicher Universalität und gleicher Tiefe des Wollens, und es ist nicht immer der höchste Ernst da, wo die unerbittlichste Miene gemacht wird, so wenig wie immer die höchste Gewissenhaftigkeit da, wo die meiste Bedenklichkeit waltet.

Sei denn zunächst an dieser Stelle die Arbeit von Schulte-Tigges als willkommen begrüsst und dem weiten Kreise der Pädagogen, die noch den Blick aus den Geleisen der Alltagsarbeit emporzuheben vermögen, zu ernstlicher Beachtung empfohlen.

Berlin. W. Münch.

Johann Amos Comenius, Grosse Unterrichtslehre. Uebersetzt, mit Anmerkungen und einer Lebensbeschreibung des Comenius von C. Th. Lion. 4. verb. A. [Bibl. pädagog. Klassiker. Hg. von Fr. Mann. 10. Bd.] Langensalza, H. Beyer, 1898. XCVII u. 300 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Informatorium. Der Mutter Schul, d. i. Ein richtiger und augenscheinlicher bericht, wie frome Eltern theils selbst theils durch ihre Ammen, Kinderwärterin, vnndt andere mitgehülffen, ihr allerthewrestes Kleinod, die Kinder, in den ersten sechs Jahren, ehe sie den Praeceptoren vbergeben werden, recht vernünfftiglich, Gott zu ehren, ihnē selbst zu trost, den Kindern aber zur seeligkeit aufferziehen vnd vben sollen. Gedruckt zur Polnischen Lissaw, Anno 1633. Neu hgb. von C. Th. Lion. [Bibl. pädagog. Klass. 33. Bd.] Ebda, 1898. VII u. 64 S. 8°. M. 0,60.

Bei dem Interesse, das sich in den letzten Jahren Comenius und seinen Schriften zugewendet hat, ist es

begreiflich, dass die „Grosse Unterrichtslehre" schon zur 4. Aufl. gekommen ist. Die Verbesserungen darin sind hauptsächlich der einleitenden Biographie zu Gute gekommen.

Das „Informatorium" ist der editio princeps nach gedruckt: Textabweichungen der späteren lateinischen Uebersetzung sind in den Anmerkungen aufgeführt.

Briefe Samuel Pufendorfs an Christian Thomasius. (1687—1693). Herausgegeben und erklärt von Emil Gigas. [Historische Bibliothek hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 2. Bd.] München, R. Oldenbourg, 1897. 78 S. 8°.

Zu den fünf Briefen Pufendorfs an Thomasius, die Varrentrapps bekannte Veröffentlichung im 70. Band der „Historischen Zeitschrift" mitgetheilt hat, fügt das oben genannte Buch 34 bisher unbekannte, die sich in der Königlichen Bibliothek in Kopenhagen befinden. Sie sind für die Geschichte der geistigen Strömungen, für die Anfänge der deutschen Aufklärung von hohem Werthe. Man sieht aus ihnen, wie Pufendorf dem jüngeren Kollegen zur Anstellung an der Hallischen Akademie half und ihm in seiner ersten Zeit dort beistand; man erhält durch sie auch neue Aufklärungen über Pufendorfs eigene Werke. Bei der Herausgabe ist Gigas den Grundsätzen Varrentrapps gefolgt. Die Briefe sind vollständig nur mit Weglassung der Titulaturen und Schlussformeln aufgenommen. Eine grosse Reihe Anmerkungen sind zur Erläuterung beigefügt.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Stanley A. Cook, A Glossary of the Aramaic Inscriptions. Cambridge, University Press (London, C. J. Clay and Sons), 1898. VIII u. 127 S. 8°. Geb. Sh. 7. 6 d.

Eine lexikalische Zusammenfassung des in den bislang bekannten aramäischen Inschriften vorliegenden Sprachstoffs war längst anerkanntes Bedürfniss. Seine Befriedigung ist gewiss durch das langsame Fortschreiten der geordneten Veröffentlichung des Materials in dem Corpus inscript. semit. hintangehalten worden, in welchem erst zwei Lieferungen aramäischer Inschriften erschienen sind, sodass der Verfasser eines Glossars von der Aussicht, seine Arbeit durch neue Veröffentlichungen des Corpus bald überholt zu sehen, wohl geschreckt werden konnte. Um so freudiger ist es zu begrüssen, dass die Arbeit trotzdem aufgenommen worden und die Lücke sogar von zwei Seiten her mustergiltig ausgefüllt worden ist. Einerseits hat Lidzbarski in seinem „Handbuch der nordsemitischen Epigraphik" den aramäischen neben dem phönizischen Sprachstoff glossatorisch sorgfältig zusammengestellt, andererseits Cook in dem hier anzuzeigenden Buch ein Lexikon der aramäischen Inschriften geliefert, das mit gewissenhafter Benutzung des vorliegenden Materials und der erklärenden Litteratur gearbeitet ist und zugleich durch seinen mässigen Umfang und niedrigen Preis sich sehr empfiehlt. Eine knapp gehaltene Einleitung orientirt über die Klassifikation und Veröffentlichungsstellen der glossirten Inschriften. Das Buch wird so dem Fachmann, der sich über das einschlagende Sprach-, besonders auch über das umfangreiche Eigennamenmaterial Auskunft holen will, ein ebenso bequemer wie sicherer Führer sein. Die vom Ref. für eine Reihe von Inschriften angestellten Stichproben lieferten hinsichtlich der Genauigkeit durchaus günstige Ergebnisse. Dass andererseits hinsichtlich der Deutung der Wörter und gar ihres etymologischen Anschlusses die vom Verf. getroffene Auswahl im Einzelnen öfter Anlass zu Beanstandungen geben wird, liegt in der Natur der Sache. Z. B. würde ich bei dem [illegible] Carp. 2 wohl mit C. und Früheren an syr. *methim*, aber nicht an *lammda* denken, das [illegible] „verboten" in der Inschrift von Petra für ebenso sicher, wie das [illegible] Nêrâb 2, 6 „to day" (nach Halévy) für unwahrscheinlich halten und — unbeschadet der zweifelhaften weiteren Worte — das Jod mit v. Kokowzow zur vorigen Linie ziehen. Das [illegible] in Ner. I, 6; II, S. 9 hat sicher nichts mit [illegible] zu thun, unter dem es aufgeführt ist, sondern entspricht deutlich dem [illegible], das in Targg. „übervortheilen, herauben" bedeutet, worauf G. Hoffmann ZA 1897, 212 schon hingewiesen hat. Derartige vereinzelte Ausstellungen können aber dem Werthe des gewissenhaft gearbeiteten dankenswerthen Nachschlagebuchs keinen Abbruch thun.

Berlin. J. Barth.

Joh. Döller, Rhythmus, Metrik und Strophik in der biblisch-hebräischen Poesie, systematisch dargestellt. Paderborn, F. Schöningh, 1899. VIII u. 100 S. 8°. M. 2,40.

Das Buch verdankt einer Preisfrage der katholisch-theologischen Fakultät in Wien seine Entstehung. Der Verf., Prof. am Priesterseminar zu St. Pölten, hat dafür den zweiten Preis erhalten. Die Darstellung ist entsprechend dem Titel in 3 Theile gegliedert, doch sind Rhythmus und Strophik beide nur auf wenigen Seiten behandelt, so dass etwa sieben Achtel des Inhalts der „Metrik" zufallen. Diese ist wieder in zwei Unterabtheilungen zerlegt, deren erste die Aussprüche der alten Autoren kritisirt, während die zweite sich mit der modernen Forschung zur Metrik auseinandersetzt. Vier Kapitel behandeln die silbenzählenden, die quantitirenden, die accentuirenden und endlich die Systeme, die Accent und Quantität berücksichtigen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

D. Detlefsen, Untersuchungen über die Zusammensetzung der Naturgeschichte des Plinius. Berlin, Weidmann, 1899. 96 S. 8°. M. 2,40.

An das Buch, dessen Verfasser sich seit mehr als vierzig Jahren erfolgreich mit seinem Gegenstande beschäftigt hat, geht man mit guten Erwartungen heran, und man legt es mit Befriedigung und Dankbarkeit aus der Hand. Wie H. Brunn 1856 mit einer Untersuchung über die Indices auctorum des Plinius der Quellenforschung neue Bahnen wies, so thut es jetzt Detlefsen

mit seiner Arbeit über die bisher kaum beachteten Indices rerum. In diesen steht am Schluss eines jeden Buches: Summa: res (oder medicinae) et historiae et observationes x. Ausserdem bieten aber die Indices bei einzelnen Lemmata Zahlenangaben, z. B. bei bestimmten Pflanzen: genera y, medicinae z. Dadurch will Plinius den Leser auf die betreffenden Abschnitte nachdrücklich hinweisen, ihn aufmerksam machen, dass hier schon die Masse des Materials, die Anzahl der verwertheten Notizen alles von früheren Autoren Gebotene übertreffe, will andeuten, dass hier besonders viel von seinem eigenen Fleiss und seiner eigenen Erfahrung hineingesteckt worden sei. Das ist etwa die These D.s, für die er den Beweis liefert durch Prüfung aller der Abschnitte, deren Ueberschriften solche Zahlenangaben enthalten. Seine Prüfung ist nicht überall erschöpfend und will es nicht sein; er giebt mehr Fingerzeige, als Ausführungen; aber im Ganzen ist sein Beweis gelungen. In manchem von ihm untersuchten Falle hat Plinius freilich nur die von Theophrast oder Cato verzeichneten Arten einer Pflanze und dgl. gezählt und die Zahl in das Inhaltsverzeichniss eingereiht; in den meisten hat er aber dazu die Zahl der selbständig aus entlegeneren Quellen und aus eigener Erfahrung hinzugefügten addirt und die Gesammtsumme eingesetzt. So gab er gleichsam den statistischen Beweis für das, was er so gern hervorhebt, welch gewaltigen Zuwachs an Kenntnissen die Gegenwart, deren Wissensbestand in seinem Werke niedergelegt werden soll, allen früheren Zeiten und deren maassgebenden Autoren gegenüber aufzuweisen habe.

Zahlen sind in den Handschriften so oft verderbt, dass es keine ernsteren Bedenken erregt, wenn D. auf Grund der Vergleichung von Text und Indices die in diesen überlieferten wiederholt ändern muss; dafür fallen bei seiner Arbeit auch manche sicheren Textverbesserungen ab. Unvereinbar sind aber die bei jedem Buchindex hinzugesetzten Schlusssummen, im Ganzen 34707, mit den einzelnen Posten und mit der Angabe der Praef. 17, die Naturgeschichte enthalte XX milia rerum dignarum cura. D. vermuthet scharfsinnig, dass die 34707 res, medicinae, historiae, observationes den Inhalt der Excerptenrollen des Plinius bildeten, dagegen die bei einzelnen Abschnitten verzeichneten Zahlenangaben und die Summe 20000 die aus jener Masse ausgewählten und wirklich in dem Werke aufgenommenen. Man wird sich ähnlich das Verhältniss zwischen den 473 in den Indices verzeichneten auctores und den in der Praef. 17 gezählten exquisiti auctores centum denken dürfen; jene bedeuten die gesammte Litteratur, über die sich Plinius bei seinen Vorarbeiten im Allgemeinen orientirte, diese sind die, welche er bei der Ausarbeitung wirklich benutzte.

Von einzelnen beachtenswerthen Ergebnissen D.s seien namentlich die über die kunstgeschichtlichen Bücher erwähnt. Dass Plinius seine Nachrichten über Kunstwerke in Rom den bei der Stadtvermessung Vespasians aufgenommenen Inventaren entlehnt, ist eine ebenso einfache wie einleuchtende Annahme; für seine Benutzung dieser Listen und deren auch schon von Friedländer (Sittengesch. Roms[6] III 372) vermuthete enge Beziehung zu dem sog. Breviarium der Konstantinischen Regionsbeschreibung spricht u. a., dass beide die sämmtlichen Portae und Vici (= compita Larum Plin. III 66) verzeichnen. Eine Ueberschätzung nicht der eigenen Arbeit, aber der persönlichen Erfahrung unseres Verfassers finde ich bei D. in einem Punkte, den ich wohl hier berühren darf. Er nimmt nämlich die von Mommsen vorgeschlagene Beziehung einer fragmentirten Inschrift aus Arados auf Plinius als zweifellos an und folglich vielfach in der Naturgeschichte selbsterworbene Kenntniss des Orients. Da ich in einem gleichzeitig mit D.s Buche erschienenen Aufsatz (Bonner Jahrbücher 1899. CIV 103 ff.) jene Voraussetzung bestritten habe, unterzog ich die von D. auf Autopsie des Plinius zurückgeführten Nachrichten über orientalische Dinge genauerer Prüfung. Aber nicht nur direkte Zeugnisse für den Aufenthalt in Syrien und Aegypten fehlen ganz, sondern auch solche anschauliche Schilderungen, wie sie aus Spanien, Gallien, Afrika eingeflochten werden; gerade in Abschnitten, in denen D. starke eigene Thätigkeit des Plinius mit Recht annimmt, macht sich bisweilen ein Unterschied in der Behandlung der westlichen und östlichen Provinzen entschieden bemerkbar. In einem der wenigen Fälle, wo eigene Anschauung nicht zu bestreiten scheint, bei der Papyrusfabrikation in Aegypten (XIII 71 ff.), ist sicher bewiesen, dass sie nur eine dem Autor vermittelte ist (vgl. Wünsch, Charta, bei Pauly-Wissowa III 2190 f.). Von Parfümerien, Drogen, Edelsteinen des Orients giebt er wohl manche Nachricht, die nicht aus Büchern stammt; aber er hat nicht jede einzelne in den Produktionsländern selbst gesammelt, sondern bequemer und vollständiger in der Reichshauptstadt von Importeuren und Händlern erkundet; daher weiss er auch so viel von Surrogaten, Imitationen, Marktpreisen. Ausserdem verschaffte ihm seine amtliche Beschäftigung bei der Steuerverwaltung auf solchem Gebiete gute praktische Kenntnisse. Doch kleinere Einwände[1]) beeinträchtigen den Werth von D.s Buch nicht, ebenso wenig wie etwa seine Ergebnisse mit allen denen früherer Untersuchungen unverträglich sind.

Basel. F. Münzer.

[1]) Die Korrektur des Druckes lässt hie und da zu wünschen; zu lesen ist S. 8 Z. 6 v. u. Comum; 9 A. 1 1888; 10 Z. 13 v. u. Corbulo; 12 Z. 6 v. o. 12, 111; 43 Z. 12 v. u. pirorum; 41 Z. 3 v. u. inglandes; 93 Z. 16 v. u. doch wohl Cato statt Varro.

Fr. Grosshauser, Aeskulap und Hippokrates. Wien, R. Hofmann, [1899]. 33 S. 8°.

Der Verf. bemerkt S. 2, Aeskulap (ca. 1321—1243 v. Chr.) sei geboren als Sohn des Leben spendenden Sonnengottes Apollo, der das Kind in der Stunde seiner Geburt durch den Kaiserschnitt gerettet habe. U. s. f.

Johannes Vahlen, De emendatione Tulliana. [Aus dem „Index lectionum" der Universität Berlin, Sommer-Sem. 1899 u. Winter-Sem. 1899/1900. Berlin, 1899—1900. 4°.

Der Untersuchung einer Reihe von Cicero-Stellen schickt Vahlen allgemeine methodologische Erörterungen über das Wesen der philologischen Kritik, speziell der Cicero-Kritik voraus, die sich gegen das immer gewaltsamer auftretende Bestreben richten, überall Interpolationen zu wittern. In drei Regeln fasst V. seinen Standpunkt zusammen: 1. Man muss stets, um über eine als unecht verdächtigte Stelle Klarheit zu gewinnen, den ganzen Zusammenhang, in dem die Stelle steht, mit Weglassung der verdächtigen Stelle prüfen. 2. Man muss stets fragen, aus welchem Grunde und in welcher Absicht kann der angebliche Interpolator die verdächtigen Worte hinzugefügt haben. 3. Man muss stets, wo die gute Ueberlieferung schwankt, fern von vorschneller Interpolationsannahme zu ermitteln suchen, „utrum addendo peccatum sit an omittendo, quandoquidem utrumlibet fieri potuit".

P. Hermann Bourier, Ueber die Quellen der ersten 14 Bücher des Johannes Malalas. I. Th. [Progr. des Gymn. St. Stephan zu Augsburg, 1899.] Augsburg, 1899. 47 S. 4°.

Die Untersuchung kommt zu dem Ergebnis, dass Johannes Malalas, der Verfasser der die Reihe der byzantinischen Chroniken eröffnenden Weltchronik, für die römische Geschichte hauptsächlich Nestorian und Domninus benutzt habe. Ausgegangen war Bourier bei seiner Untersuchung von der Frage, ob eine Identität des Periegeten Pausanias mit dem gleichnamigen Historiker aus Antiochia mit sprachlichen Mitteln festzustellen sei. Der Verf. verneint diese Frage, weil die einzig erhaltenen Fragmente des Historikers bei Malalas „sammt und sonders durch einen dritten Autor" hindurchgeflossen seien.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Kleist's Hermannsschlacht — ein Gedicht auf Oesterreich. Anlässlich der Aufführungen im Kaiserjubiläums-Stadttheater erläutert und eingerichtet von Adam Müller-Guttenbrunn. Wien, Carl Graeser, 1898. 86 S. 8°. M. 0,80.

Diese für die Aufführungen im Kaiserjubiläums-Stadttheater zu Wien bestimmte Bühneneinrichtung der ‚Hermannsschlacht' folgt im Wesentlichen der Bearbeitung, die das Werk durch die Meininger erhalten hat. Von ihr sind die mit Aktschlusseffekten rechnende veränderte Akteintheilung (der 1. Akt umfasst den 1. und 2. Akt Kleists; der 2. entspricht Kleists 3. Akt; der 3. beginnt mit Kleists 4. Akte und schliesst mit dessen 6. Szene, der Hallyszene; der 4. Akt reicht bis zum 14. Auftritt des 5. Aktes bei Kleist, also bis zur Bardenszene; dann setzt der 5. Akt mit der Bärenszene ein) und einige durchaus berechtigte Striche herübergenommen. Im Gegensatz zu der Meininger Einrichtung ist die Kampfszene zwischen Hermann und Fust getilgt, die wir wohl gern preisgeben.

Müller-Guttenbrunn hat aber nicht nur ‚eingerichtet', er hat auch ‚erläutert', und diese Erläuterung, die dem Texte vorangeschickt ist und ihren Endzweck bereits im Titel deutlich ausspricht, bildet den Hauptinhalt der Schrift. M.-G. setzt sich in seiner Einleitung mächtig in Positur und wiederholt doch nur, was lange vor ihm Rudolf Genée in seiner Bearbeitung des Werkes 1871 gesagt hat. Wer wollte leugnen, dass Kleist in der Entstehungszeit seiner ‚Hermannsschlacht' hoffend auf Oesterreich blickte und in allererster Linie von ihm die Befreiung Deutschlands erwartete? Gewiss, seine ganze Rachepoesie sollte vor allem Oesterreich zu Kampf und Entscheidung drängen, dann würde Preussen schon folgen. Das ist klar in seinen damaligen Schriften enthalten, und kein Litterarhistoriker hat das abstreiten wollen, und es wird M.-G. schwer werden, seine leichtfertige Behauptung, „dass in den Kleist-Ausgaben schon längst die Gedichte 'An Franz den Zweiten' und diejenigen 'An Erzherzog Karl' fehlen", zu beweisen. Die Frage freilich, ob Hermanns und Marbods Staaten Preussen und Oesterreich bedeuten, ihrer geographischen Lage entsprechend, oder ob umgekehrt Hermann Oesterreich und Marbod Preussen repräsentire, worauf in der That manche Stellen hindeuten, die zu entscheiden, war bisher müssig erschienen, um so mehr, als Kleist absichtlich allzu greifbare Beziehungen auf die Gegenwart vermieden hat. Man hatte sich damit genug sein lassen, dass in dem Bilde Hermanns und Marbods die beiden führenden Staaten Deutschlands, allen Hader vergessend, sich die Hand zu gemeinsamem Schlage gegen den Bedrücker reichten. Im Uebrigen kommt M.-G.s Patriotismus auch dann zu seinem Rechte, wenn er Marbod ruhig Oesterreicher bleiben lässt; denn es ist ja Marbod, dem Kleist den entscheidenden Sieg in der Schlacht zuschreibt!

Sollte M.-G. aber sein höchst erfreuliches Ziel, der „Hermannsschlacht" endlich die österreichischen Bühnen, die das Werk ganz unbegreiflicherweise bisher völlig übersehen haben, zu öffnen, nur mit Hilfe seiner Auslegung haben erreichen können, dann sagen wir gern: Ja, Ihr habt Recht; Hermann vertritt Oesterreich!

Posen. Georg Minde-Pouet.

Ernst Buchholz, Der Konrektor von Einem und seine Tochter Charlotte. [Beilage zum Jahresbericht des in der Entwicklung zum Gymnasium begriffenen Progymnasiums zu Münden. 1899.] Münden, Druck von Wilhelm Klugkist, 1899. 46 S. 8°.

Der erste Theil der Schrift ist ein Beitrag zur Geschichte des Mündener Schulwesens, indem er uns in kurzen Zügen die Entwicklung und den Betrieb der Latein- oder Rathsschule darstellt. Der zweite umfangreichere Theil bietet eine Lebensschilderung des durch seine Beziehungen zu den Dichtern des Göttinger „Hains" bekannten Konrektors an der Rathsschule, Johann Konrad von Einem, und seiner Tochter Charlotte, die im Briefwechsel jener Dichter „das kleine Entzücken" genannt wird, und ist so ein kleiner Beitrag zur Litteratur-

geschichte des 18. Jahrh.s. Ausführlich wird Charlottes Liebesgeschichte mit dem Sigwartdichter Miller erzählt, dessen Brief an Voss über seine Mündener Erlebnisse im Auszug mitgetheilt wird. Den Schluss bilden drei Anlagen: 1. Der Lektionsplan der 3. Klasse der Mündener Rathsschule i. J. 1787, 2. Auswahl von Gedichten von Einems, 3. Briefe Kästners an von Einem.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Giuseppe Rua, Tra antiche fiabe e novelle. I: Le 'Piacevoli notti' di messer Gian Francesco Straparola. Ricerche. Rom, Herm. Loescher & Co., 1898. 4 Bl. u. 140 S. 8°.

Das Buch ist ein Vorläufer einer kritischen Ausgabe der 1550—1553 zu Venedig erschienenen Novellensammlung des Lombarden Straparola und beruht theilweise auf einer 1890 von Rua im Giornale storico della letteratura italiana 15—16 veröffentlichten Arbeit.

Hatte dort der auf dem Gebiete der Novellenforschung wiederholt bewährte Gelehrte die einzelnen Erzählungen der Reihe nach besprochen, so betrachtet er hier Stoffe und Quellen von einem höheren Standpunkte aus, um daraus ihren litterarischen Charakter und Werth zu bestimmen. Den Behauptungen Dunlops und Brakelmanns, die aus der Gleichheit verschiedener Motive Straparolas mit orientalischen Märchensammlungen und französischen Fabliaux zu voreilig auf deren Benutzung durch den italienischen Autor geschlossen hatten, setzt R. einen nüchternen Skeptizismus entgegen, der bisweilen an die Abneigung seines Freundes Bédier gegen die Stoffvergleichung erinnert. Er betont mit Recht, dass der ungelehrte Straparola, dem jene ausländischen Erzählungen nicht zugänglich waren, deren Stoffe offenbar aus der mündlichen Ueberlieferung seines Volkes, auf die er sich in andern Fällen ausdrücklich beruft, kennen lernte. Deutlich lässt sich sein Verfahren dort studieren, wo er die Handlung oder das Beiwerk aus Boccaccio, Morlini, der Legenda aurea oder den Reali di Francia entlehnte; hier konstatirt R. aus der Art, in der er Situationen, Charaktere, einzelne Wendungen einflicht oder abändert, einen entschiedenen Mangel an Geschmack und Geschicklichkeit. Doch muss man, worauf schon Wilhelm Grimm hinwies, einen Unterschied machen zwischen den in der besseren Gesellschaft spielenden Novellen und den aus dem Volksmunde geschöpften Schwänken und Märchen, welche einfach und natürlich erzählt werden und das ganze Werk vor zahlreichen gleichzeitigen Novellensammlungen auszeichnen. In diesem wie in andern Punkten erblicke ich eine lehrreiche Uebereinstimmung mit deutschen Schwanksammlern des 16. Jahrhunderts, wie Wickram, Lindener oder Montanus. Unter den Benutzern Straparolas werden Shakespeare, Gozzi und Gueulette hervorgehoben, während es zweifelhaft bleibt, ob Basile, Perrault, Bandello, Lafontaine sein Buch in Händen gehabt haben. Hier hätte wohl die Nachwirkung des letzteren auch durch die Nachweisung der in Frankreich, England, Deutschland, Holland verbreiteten Uebersetzungen vervollständigt werden können. Für die im letzten Kapitel behandelten Räthsel, die Straparola zwischen die 'Fiabe' einstreute, hat R. verschiedene gedruckte Quellen gefunden; die Form der Oktave, die Straparola dafür wählte, steht in der Mitte zwischen den drei oder vier Zeilen der Volksräthsel und der Gestalt des Sonettes bei den burlesken Dichtern.

Berlin. J. Bolte.

Christ. Fr. Griebs Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch. 10. Aufl. mit besond. Rücksicht auf Aussprache und Etymologie, neu bearbeitet und vermehrt von Arnold Schröer. In 42 Lieferungen. Bd. I (Lief. 1—28): Englisch-Deutscher Theil. Stuttgart, P. Neff, 1898. XXXIII u. 1356 S. 8°. M. 14.

Der Vertreter der Anglistik an der Univ. Freiburg i. B., Prof. Arn. Schröer, bezeichnet diese Ausgabe als vermehrte Neubearbeitung des alten Grieb. Sie erhebt Anspruch auf solche Bezeichnung, weil die neue Auflage in viel grösserem Maasse als ihre Vorgängerinnen die Ergebnisse der grammatikalischen Forschung verwerthe und auf etymologischem Gebiet in der Heranziehung der entsprechenden lateinischen, französischen und altenglischen Wörter über die früheren Auflag. erheblich hinaus gehe. — Eine Kritik folgt nach Abschluss des Werkes.

Geschichtswissenschaften.

David Castelli, Gli Ebrei. Sunto di Storia politica e letteraria. Florenz, G. Barbèra, 1899. 464 S. 8°. L. 4.

Der Titel des Buches ist nicht geschickt gewählt: der Verf. behandelt die Geschichte Israels und der Juden bis zur Gegenwart. Die Geschichte des Volkes Israel bis zum babylonischen Exil wird in kurzen Zügen in 7 Kapiteln auf S. 1—117 erzählt. Ausführlicher wird die exilische und nachexilische Zeit bis zur Zerstörung Jerusalems durch Titus in 9 Kapiteln auf S. 118—332 abgehandelt, indem hier auch die Entwickelung der religiösen und sittlichen Ideen und die Geschichte der Litteratur eingehender berücksichtigt werden als im ersten Theil. Im Schlusskapitel, S. 333—447, folgt ein Ueberblick über die spätere jüdische Litteratur und Wissenschaft bis zur Gegenwart, über den ich mir ein selbständiges Urtheil nicht zutraue. Auf S. 449—464 ist ein ausführliches Namen- und Sachregister beigegeben. Nach dem Inhaltsverzeichniss (S. 465) soll ein Vorwort und Litteraturverzeichniss vorangeschickt sein, das jedoch in dem mir zur Verfügung stehenden Exemplar fehlt.

Der Verf. hat sich im Allgemeinen die Ergebnisse der modernen historisch-kritischen For-

schungen angeeignet; doch hätte er darin etwas weiter gehen können. Seine Auffassung der Richter als Regenten über Gesammtisrael stimmt zwar mit dem Richterbuch in seiner gegenwärtigen Form überein, entspricht aber nicht der Darstellung der alten im Richterbuch benutzten Quellen, nach denen sie Stammeshelden waren. Am. 9, 7 ff. wird von ihm als ursprünglich betrachtet, ist aber wohl sicher ein später Anhang. Sach. 9—11 verlegt er in die Zeit ± 735 statt in die nachexilische Zeit, usw. usw. Gelegentlich wäre auch an der biblischen Chronologie etwas mehr Kritik nöthig gewesen, so hätte z. B. Menahem von Israel nicht eine zehnjährige Regierung zugeschrieben werden dürfen (S. 87).

Die Geschichtserzählung ist im Allgemeinen klar (von einzelnen Ausnahmen, wie S. 97 [Feldzug des Sanherib gegen Juda], abgesehen) und korrekt (doch auch das in den Einzelheiten, namentlich betreffs der ältesten Zeiten, nicht immer). Doch ist die Darstellung meist zu monoton und unlebendig; sie macht keinen Unterschied zwischen wirklich wichtigen Ereignissen und den unwichtigsten Episoden, fast nirgends heben sich die eigentlich bedeutsamen Vorgänge scharf heraus. Hier und da zeigt sich ein arges Missverhältniss der Darstellung, so wenn Amos auf 1½ Seiten, Hosea auf 8 Zeilen besprochen werden, einer Episode wie der von 2 Reg. 6, 25—30 dagegen eine halbe Seite gewidmet wird.

Oft betont der Verf., dass Israels welthistorische Bedeutung in seiner Religion und Ethik liege. Aber was er über die Religion sagt, ist äusserst dürftig und zeugt wenig von einem wirklichen Verständniss. Der Kampf der Propheten und des Deuteronomiums gegen das eindringende Heidenthum ist ihm nichts als Intoleranz, die er freilich damit entschuldigt, dass man von einer so fernen Vergangenheit die Toleranz, welche uns die moderne Philosophie gelehrt habe, nicht verlangen dürfe! „Uns an philosophische Reflexion Gewöhnten scheint es, dass" das richtige Verhalten „der von einer gerechten und vernünftigen Toleranz gewiesene Mittelweg hätte sein müssen" (S. 70). Solche philosophische Toleranz übt der Verf. denn auch, wenn er, obwohl Jude, doch das Christenthum als die schönste Frucht hebräischen Geistes preist, weil in ihm die Idee der Gerechtigkeit und Liebe oder der „Humanität" voll entwickelt seien. Genau dasselbe, was Jesus lehrte, hatte auch schon Hillel gelehrt (S. 307). Von einem religiösen Fortschritt weiss der Verf. kein Wort zu sagen.

Im Ganzen ist das vorliegende Buch also wohl eine in der Wiedergabe der Thatsachen ziemlich korrekte Leistung, aber doch ohne jedes tiefere Verständniss geschrieben.

Halle a. S. C. Steuernagel.

Franz Gundlach, Hessen und die Mainzer Stiftsfehde 1461—1463. Mit einem Anhange von Urkunden und Aktenstücken. Marburg, N. G. Elwert, 1899. IV u. 160 S. 8°. M. 3,60.

Die Schrift ist nicht ganz ohne Werth. Zwar zeigt die Darstellung (60 S.) mancherlei Mängel, und der Anhang (100 S.) enttäuscht durch das verhältnissmässig geringe Maass wirklich neuen Sachinhaltes, aber da der Verf. viel Sinn und Eifer für 'diplomatische Treue' bekundet, kann man namentlich die archivalischen Mittheilungen in beiden Theilen seines Werkes mit gutem Gewinn benutzen. Ebenso wie das vortreffliche Gymnasialprogramm von J. Jaeger, Beiträge zur Geschichte des Erzstifts Mainz unter Diether von Isenburg und Adolf II. von Nassau, Osnabrück 1894, bringt uns auch Gundlachs Arbeit in der Aufklärung der verwickelten Mainzer Stiftsfehde, ihrer treibenden Kräfte und ihrer Folgen ein Stück weiter. — Vielleicht darf ich diese Wirkung der Schrift durch ein paar sachliche Bemerkungen unterstützen. In Pfeddersheim, das 'unter dem Vorbehalt des Irrthums' am 7. Juli 1460 dem Erzbischof Diether abgewonnen sein soll (S. 9), datiert dieser wenigstens noch an demselben Tage (Jaeger S. 34). Dass Ludwig von Hessen 1459 in Köln gewesen sei (S. 17), ist irrig. Desselben Aufforderung an Hofgeismar, Erzbischof Adolf anzuerkennen (s. S. 19), dürfte wohl wirklich, und zwar am 13. Mai 1462, erfolgt sein. Die Verträge beider Hessen mit Wilhelm von Sachsen vom 3. Dez. 1461 (S. 21) wurden in Mühlhausen geschlossen (Kopp, Bruchstücke II S. 10). Die Quellenangaben über Landgraf Ludwigs Bewegungen in den Mainlanden 1462 vom 9. Jan. an veranlassen den Verf. zu dem Ausspruch: 'Ich gestehe, dass Alles dies nicht den geringsten Grad physischer Möglichkeit hat' (S. 27). Aber sämmtliche Schwierigkeiten sind sofort beseitigt, sobald man das Menzelsche Datum 'mont. n. epiph.' in 'mont. n. 8. epiph.' verwandelt (Bischofsheim = Tauberbischofsheim, Laufenselden = Laufenfelden). Beim anschliessenden Zuge Erzbischofs Adolfs nach den mainzischen Enklaven in Hessen hatte das landgräfliche Kirchhain schwerlich Gelegenheit, sich tapfer zu wehren (S. 30). Dass beim Heiligenstädter Putsch von Febr./März 1462 die hessischen Werrastädte betheiligt waren, hätte der Verf. aus Jaeger (den er zitirt) entnehmen und an richtiger Stelle verwerthen sollen (s. S. 31 und 160). Zum jetzt vorliegenden Abdruck des betr. Quellen-Liedes (Zeitschr. f. dtsch. Alt. 42 S. 367) möchte ich bei dieser Gelegenheit anmerken, dass die Absetzung der Verszeilen nicht immer richtig ist (Str. 3, Str. 4), dass vastelavent nicht 'Fastnachtsabend' bedeutet, und dass das Datum 'dussen vastelavent' die alsbaldige Abfassung im J. 1462 bezeugt. Mit der besonderen politischen Rolle, die G. dem Städtchen Felsberg zuertheilt (S. 33), ist es

nichts: nur zufällig wurde aus der Zahl der betr. gleichlautenden Briefe an die niederhessischen Städte gerade das Felsberger Exemplar aufbewahrt. Der Vogt v. Honstein (S. 36) ist in Hunolstein umzutaufen. Der Hofmeister Hans v. Dörnberg wird vom hessischen 'Anonymus' (d. h. von Johannes Nuhn) nicht bei Seckenheim 1462 (s. S. 40), sondern bei Pfeddersheim 1460 erwähnt, als Kämpfer gegen Hans v. Hanstein, wozu eine spätere Urkunde für diesen bei Jaeger S. 18 unten sehr gut stimmt. Dass Ludwig von Hessen am 30. Juli 1462, noch inmitten des Krieges, seinen zur Gegenpartei gehörigen Bruder Heinrich 'im Feld vor Neustadt' in Oberhessen diplomatisch unterstützt haben sollte (s. S. 47), würde sich wohl zur Noth mit seinem Itinerar vertragen (denn was der Verf., sich selbst widersprechend, S. 42 Anm. 176 sagt, ist irrig), es scheint mir aber in der Sache ziemlich ungereimt. Da nun derjenige Bruder Heinrichs, der die (nur abschriftlich vorliegende) Urkunde ausstellt, sich selbst ausdrücklich einen geistlichen Fürsten nennt, so dürfte wohl für Ludwig Hermann einzusetzen sein. Die Anfang 1463 wirklich erfolgende Annäherung Heinrichs an Ludwig (s. S. 48 f.) lässt sich vielleicht von der Thatsache aus beleuchten, dass man im ebenfalls feindlich gespaltenen Hause Pfalz am 5. Januar 1463 bereits so weit war, für den Fall einer Verständigung zwischen Erzbischof Diether und Erzbischof Adolf sich die gegenseitigen auf Kosten von Mainz gemachten Erwerbungen zu garantiren. Das thatsächliche Ergebniss ist ja für Hessen ein hierzu völlig analoges gewesen.

Marburg. Hermann Diemar.

Gustav Roloff, Napoleon I. [Vorkämpfer des Jahrhunderts. Eine Sammlung von Biographien. 3. Bd.] Berlin, Georg Bondi, 1900. VIII u. 215 S. 8°. M. 2,50.

Inwiefern die Beurtheilung historischer Persönlichkeiten von dem geistigen „Milieu" abhängt, dessen sich der Geschichtschreiber nicht immer zu erwehren vermag, ist eine Frage, die nirgends bestimmter auftritt, als bei der Charakteristik Napoleons des Ersten. Wie hat diese im Laufe der letzten Dezennien gewechselt? Wie anders urtheilten z. B. Schlosser und Ranke über den Imperator als ihre Schüler Häusser und Sybel bei annähernd denselben Quellen? Wie viel milder fasst das national geeinte und gesättigte Deutschland den einstigen Bedränger, auf als ihn das zerklüftete, nach Einigung ringende Volk aufgefasst hatte![1]) Wie anders die Zeit Nietzsches mit ihrem Uebermenschenkultus als die der voraufgehenden Geistesrichtungen? Man wäre fast versucht, zu sagen, dass es das Stück Subjektivismus in jedem Historiker sei, welches die Charakterbilder der Heroen im Schwanken erhält, wenn auch daneben die Wissenschaft noch so wacker ihre bürgerliche Schuldigkeit thut. Roloff z. B. ist ein Forscher von Präcision und scharfer Logik; seine Studien aus der napoleonischen Zeit: über Politik und Kriegführung im J. 1814, über das Projekt der Landung in England, und neuestens über des Kaisers Kolonialpolitik lassen ihn als einen streng sachlich urtheilenden Kopf erkennen. Und doch will es scheinen, als habe auch er in der vorliegenden kleinen Biographie, die sorgfältig den neuesten Stand der Wissenschaft berücksichtigt, sich nicht frei zu halten vermocht von Zugeständnissen an vorwiegende Strömungen des Tages. Ein Beispiel. Napoleon lässt Enghien für ein Verbrechen, das er nie begangen, auf fremdem Boden festnehmen und in Paris erschiessen. Bisher hielt und erklärte man dies für eine Unthat. R. aber meint, der erste Konsul „durfte in der Wahl seiner Mittel nicht peinlich sein", denn es galt „einen welthistorischen Konflikt" zu entscheiden. Enghien habe in der Weltanschauung des ancien régime gelebt, welches die Wiederherstellung der angestammten Dynastie, „selbst durch Verletzung der nationalen Sicherheit und der territorialen Ausdehnung Frankreichs erkaufen wollte", während Napoleon als „der Vertreter des durch die Revolution geschaffenen Nationalitätsprinzips, dem die Untheilbarkeit und Unverletzlichkeit Frankreichs über Alles ging," gehandelt habe. Man könnte aber ebenso gut sagen, Napoleon habe durch die Gewaltthat doch am Ende nur seine eigene Herrschaft befestigen und das ewige Geschwätz von Monk endgiltig zum Schweigen bringen wollen. Wie gerne hätte er 1814 Stücke von Frankreich abgetreten, wenn er sicher gewesen wäre, dass dadurch sein persönliches Regiment nicht erschüttert würde. Und kam etwa mit Ludwigs XVIII. Wiederkehr die Nation als solche zu Schaden, weil die natürlichen Grenzen aufgegeben werden mussten, und mit ihnen deutsche und italienische Ländereien? War das Nationalitätsprinzip durch die weltbürgerliche Praxis der Revolution und ihres Cäsars nicht selbst in Frage gestellt worden? Ein anderes Beispiel. Die Hinrichtung Palms wird von R. verschwiegen. Warum? Hat es sich da nicht auch um die Abwandlung zweier grosser Grundsätze gehandelt: der Auffassung der Welt als einer Domäne desjenigen Volkes, das Macht und Geschick besitzt, soviel als möglich von ihr seinem Willen zu unterwerfen, und der Ueberzeugung von der Existenzberechtigung der Völker nebeneinander in freier staatlicher Organisation? Das Ueber-

[1]) „Seitdem wir unsere Nachbaren zum zweiten Male niederwarfen und, wenn auch in engen Grenzen, unsern nationalen Staat erlangten, haben wir es wohl nicht mehr nöthig, unsere Vergangenheit patriotisch zu färben, und können wieder fremder Grösse gerecht werden, ohne ernstliche Gefahr zu laufen, der Unempfindlichkeit gegen die nationalen Ideale angeklagt zu werden" (Max Lenz, Napoleon I. und Preussen).

greifen Napoleons in die Rechte und die Gebiete anderer Nationen wird von R. mit dem „grossen Ziele“ der „Errichtung eines grossen Staatenbundes“ erklärt, ein System, „das Napoleon gerne als Erneuerung des Kaiserthums Karls des Grossen bezeichnete“. „Frankreich sollte durch dieses System der mächtigste Staat des Kontinents werden.“ Aber hat Frankreich nicht die deutschen Gebiete links des Rheins und das italienische Piemont annektirt und damit allein schon aufgehört, ein französischer Nationalstaat zu sein? Dazu kamen dann Holland und die Hansestädte und Oldenburg im Norden, Spanien bis zum Ebro im Süden, im Osten Schweizer Kantone, Illyrien, Toscana und der Kirchenstaat, die sämmtlich in Frankreich selbst einverleibt wurden, wobei der Bundescharakter doch wohl total verloren ging. Es war also jedenfalls ein vom Boden der französischen Nationalität weit weggerücktes Frankreich, dessen Herrscher auch nie so recht Franzose geworden war, so gerne ihn heute das gallische Volk in seiner sehnsüchtigen Erinnerung an den siegreichen Kaiser dazu machen will. Das Wesentliche war eben, dass sich die Revolution nicht an nationale Grenzen kehrte, und dass Napoleons Eroberungspolitik — sie mochte ihm durch welche Anlässe immer diktirt sein — in ihren Geleisen sich bewegte. Deshalb hat ihn auch R. richtig (S. 197) als „Verächter der Volksgefühle“ bezeichnet, und es erscheint fast wie ein Widerspruch, wenn er daneben (S. 133) das Urtheil „übertrieben“ findet, dass er ein Verständniss für Volksstimmungen überhaupt nicht besessen habe. Ein drittes Beispiel. Man hat es bisher getadelt, dass Napoleon nicht nur die politische Litteratur in Frankreich fast ganz unterdrückte, sondern auch das geschriebene Wort überhaupt unter strenger Zensur hielt. R. erklärt auch dies. Eine Militärdespotie sei eben der freien Entfaltung der Phantasie nicht günstig (S. 127), und jener konnte nicht anders als despotisch regieren, „solange sein Kaiserthum durch eine lange Friedenszeit noch nicht festgewurzelt war“. Aber das war es ja eben, dass sein System den Frieden ausschloss. Ein viertes Beispiel. Bisher hat man Napoleon einen Vorwurf daraus gemacht, dass er, dessen Grösse der Legende wahrlich entbehren konnte, durch Lüge und Entstellung des Thatsächlichen in Rede und Schrift dieselbe genährt habe. R. will (S. 213) darüber „milder urtheilen“, „da es nie die Art dämonischer Männer gewesen ist, die historische Wahrheit streng zu achten“.

In der Frage, in wie weit Napoleon bei seinen Uebergriffen auf dem Kontinent der eigenen Herrschsucht folgte oder nur „der Nothwendigkeit, die Selbständigkeit der einzelnen europäischen Nationen zu beschränken, um sie seinem Kampfe gegen England dienstbar zu machen“, hält R. das Letztere für erwiesen. „Ob er freilich, wenn ihm eine Landung in England geglückt wäre, an seinen überseeischen Plänen festgehalten hätte oder ob er nach Ueberwindung dieses stärksten Gegners, fortgerissen von Siegesrausch und seiner natürlichen Herrschsucht, an die Unterjochung der europäischen Nationen gegangen wäre, wer will das sagen?“ Ich will zugeben, dass die Antwort nicht leicht ist. Aber konnte der Siegesrausch nach den Erfolgen auf dem Festlande nicht auch ohne jene Voraussetzung wirksam werden? Die „inkarnirte Herrschsucht“, wie R. Napoleon S. 210 nennt, band sich wohl kaum selbst die Hände durch Bedingungen, an deren Erfüllbarkeit der Kaiser vielleicht doch nicht so unbedingt glaubte, wie der Verf. dies annimmt. Man wird gut thun, hier Beides, die äussere Veranlassung und den inneren Drang, als nebeneinander in gleichem Maasse wirkend aufzufassen, umsomehr als die expansive Tendenz der Revolution in Napoleons Herrschbegier von vornherein die wesentlichste Unterstützung fand.

Doch hierüber soll und kann hier nicht entschieden werden. An die Lösung dieser Frage wird noch mancher wissenschaftliche Versuch gewagt werden müssen. Auch sei nur beiläufig erwähnt, dass noch manches Andere für den Ref. nicht so unbedingt feststeht, wie für den Verf. Bezüglich der Landung in England z. B. kann ich mich nicht entschliessen, anzunehmen, Napoleon habe damals nur dieses Unternehmen im Auge gehabt, und es habe „sein Vertrauen auf den Bestand des Festlandsfriedens auf den Leistungen seiner Flotte geruht“ (S. 107), was doch sehr kurzsichtig gewesen wäre. Bei der zweiten Heirath erscheinen mir die Argumente Vandals keineswegs so zwingend, um mit R. die Haltung Napoleons Russland gegenüber als „durchaus loyal“ ansehen zu können. Auch den Satz: „ein Gesammtbild von Napoleons Thätigkeit gewährt nur allein seine Korrespondenz“ möchte ich in dieser Beschränkung nicht unterschreiben. Auch ein „Dämon“, namentlich wenn er es notorisch mit der Wahrheit nicht genau nimmt, wird in jeder einzelnen seiner Aeusserungen strenge revidirt werden müssen, was doch wieder nur an der Hand anderer Quellen möglich ist.

Doch über all das kann man verschiedener Meinung sein. Jedenfalls findet der Leser in dem Buche eine gedrängte und gut geordnete Erzählung der Schicksale und der Wirksamkeit Napoleons an der Hand neuester Forschungsergebnisse, namentlich Chuquets, Massons, Sorels und Vandals. Es ist ein zureichender Wegweiser für Alle, die das Wissenswürdigste über den ausserordentlichen Mann unter Verzicht auf eingehendere Schilderungen und Erläuterungen und unter Verzicht auch auf jeden Nachweis der benützten Quellen, kennen lernen wollen. Die Darstellung ist knapp, sachlich und korrekt, wenn auch ohne Schmuck und Schwung. Wo der

Verf. sich darin versucht, wie z. B. beim Rückmarsch durch Russland, gelangt er zu etwas gewagten Bildern: „Unsäglich war die Noth, die das Heer auf diesem Rückzug erlebte. So weit das Auge reichte, todte Soldaten ... Verschmachtende usw." Doch werden diese kleinen Mängel durch die Klarheit, mit der namentlich die Geschäfte der auswärtigen Politik während des Konsulats und der Kaiserzeit dargelegt erscheinen, reichlich aufgewogen. Vor diesem Vorzug treten auch einzelne Unrichtigkeiten zurück, die bei der Lektüre auffallen: S. 3, Napoleon war nicht „kaum neunjährig", als er die Heimath verliess, sondern stand seit fünf Monaten im 10. Lebensjahre; S. 5, von „Misshandlung" seitens seiner französischen Mitschüler in Brienne und seiner „Leidenszeit" daselbst kann man nicht sprechen. Er erinnerte sich später gerne jener vier Jahre, namentlich der beiden letzten. S. 7, dass mit Demazis auch der Kaiser noch „eng verbunden" blieb, ist doch wohl zuviel gesagt; S. 32, nicht dreimal, sondern viermal versuchten die Oesterreicher Mantua zu befreien, und neben Castiglione, Arcole und Rivoli hätte auch Bassano erwähnt zu werden verdient. Leoben liegt nicht in Oberösterreich, sondern in Steiermark; S. 45, die ägyptische Expeditionsarmee war keine quantité négligeable, sondern, wie giltig bezeugt wird, „composée des meilleures troupes de la république" (Galli, L'armée française en Egypte, S. 138); S. 70, für Lunéville wäre doch wohl bei der französischen Schreibung zu bleiben; S. 95, der Kaufpreis für Louisiana betrug nicht 60, sondern 80 Millionen Franken, es wäre denn, dass R. das Viertel als Entschädigung für die amerikanischen Kaufleute abgezogen hätte; S. 156, die Krisis der Tilsiter Allianz trat nicht erst mit der Ablehnung der Forderungen Napoleons im November 1810, sondern bereits bald nach dem Friedensschluss mit Oesterreich ein, wofür die von Schilder, Alexander I. Bd. III. 471 ff. mitgetheilte Denkschrift vom 16. März 1810 einen neuen Beleg liefert; S. 184, Bernadotte i. J. 1813 nur „übergrosse Vorsicht" vorzuwerfen, ist wohl etwas zu wenig; S. 187, die Verbündeten haben Napoleon 1814 nicht „viel Zeit zu seinen Rüstungen" gelassen, wie er und seine Generale selbst bezeugten; S. 192, Blücher unterliess nach der Schlacht bei Laon die weitere Aktion gegen den Kaiser nicht, weil Gneisenau sich über die Stärke des Feindes täuschte, sondern, wie schon Delbrück giltig nachwies, unter Boyens Einfluss aus politischen Gründen.

Wien. August Fournier.

Wilhelm Koch, Kaiser Julian der Abtrünnige. Seine Jugend und Kriegsthaten bis zum Tode des Kaisers Constantius (331—361). Eine Quellenuntersuchung. [S.-A. aus d. 25. Suppl.-Bd. d. Jahrbb. f. klass. Philol.] Leipzig, Teubner, 1899. S. 331—488. 8°. M. 2,40.

In seiner Doktordissertation hatte der Verf. über die Quellen zu den Feldzügen Julians des Abtrünnigen gehandelt, nachdem H. Hecker in einem Programm des Kreuznacher Gymnasiums (1886) die Kritik der Quellen auf eine feste Grundlage gestellt hatte. In der vorliegenden Schrift sucht er des Kaisers ganze Persönlichkeit und Geschichte einer nur auf Quellenforschungen gestützten Untersuchung zu unterziehen, beschränkt sich aber auf die Zeit bis zum Tode des Kaisers Constantius, da später besonders seinen Studien fernliegende religiös-politische Ereignisse in den Vordergrund treten. Er gliedert seine Arbeit in die Abschnitte: Julians Jugend, Julians Kriegsthaten in Gallien, Constantius' Kriege in derselben Zeit, Das Verhältniss zwischen Julian und Constantius, Der Abfall und die Thronerhebung Julians.

Ottocar Weber, Eine Kaiserreise nach Böhmen im Jahre 1723. Prag, J. G. Calve, 1898. 74 S. 8°. M. 1,60.

Hauptsächlich auf Grund der von dem Rath Johann Adam von Heintz, wohl in offiziellem Auftrag, verfassten „Relation und Beschreibung" im Cod. 1043 des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs, neben der noch das böhmische Statthalter-Archiv, das böhmische Landes-, das Prager Städtische Archiv und die Venetianischen Gesandtschaftsberichte im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv benutzt wurden, giebt der Verf. eine ausführliche Darstellung der Reise Karls VI. nach Prag, die er erst 12 Jahre nach seinem Regierungsantritt unternahm, auf wiederholte dringende Einladungen der böhmischen Stände, die Werth auf die Einhaltung der Krönungszeremonie legten, gegen das Widerstreben der Minister und die Vorstellungen des Landes Niederösterreich gegen eine längere Abwesenheit der Majestäten. Am 19. Juni 1723 wurde die Reise angetreten, am 5. November verliess das Kaiserpaar Prag wieder. Die Schrift giebt eine anschauliche Darstellung der Aufbringung der Kosten der Reise, die ein Anhang im Einzelnen aufführt, der Massnahmen der Behörden für den Aufenthalt des Kaiserpaares, der Krönung und der auf diese folgenden Feste, usw.

Eduard Rothert, Karten und Skizzen aus der vaterländischen Geschichte der neueren Zeit (1517—1789). Zur raschen und sicheren Einprägung zusammengestellt und erläutert. 3. Aufl. Düsseldorf, Aug. Bagel. 21 Karten in Farbendruck mit mehreren Nebenkarten und kurzen historischen Notizen auf Gross Lex.-8° gefalzt. Im Halblein. M. 4.

Derselbe, Karten und Skizzen aus der vaterländischen Geschichte der letzten 100 Jahre (Neueste Zeit). 5. Auflage. Ebda. 24 Karten. M. 3.

Rotherts historisches Kartenwerk bürgert sich immer mehr in Schule und Haus ein, wie die schnell auf einander folgenden Auflagen beweisen. Ist die Zahl der Karten in beiden oben genannten Theilen auch nahezu die gleiche geblieben, so hat der Verf. doch innerhalb der Karten und des Textes, wie einige Stichproben uns ergeben haben, vielfach die bessernde Hand angelegt.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Sächsische Volkskunde. Unter Mitarbeit von J. Deichmüller, H. Dunger, H. Ermisch u. A. herausgegeben von Robert Wuttke. Mit 260 zumeist nach Originalzeichnungen angefertigten Abbildungen in Holzschnitt, Zink- und Kupferätzung, 4 Taf. in Farbendruck u. einer Karte vom Königreich Sachsen. Dresden, G. Schönfeld, 1900. VIII u. 520 S. 8°. Geb. M. 10.

Die im letzten Jahrzehnt in vielen deutschen Landschaften eröffneten systematischen Aufsamm-

lungen der noch lebenden Volksüberlieferungen schreiten alle rüstig vorwärts. Die Leiter dieser Unternehmen geben regelmässig Bericht über ihre Sammelthätigkeit, sowie Proben daraus theils in eigenen Mittheilungen und neu begründeten Blättern für die Volkskunde der engeren Heimath (so in Bayern, Deutsch-Böhmen, Hessen, Schlesien, der Schweiz), theils in bereits seit Langem bestehenden Provinzialzeitschriften (so in Baden, Pommern, bei den Siebenbürger Sachsen u. a.). Mit der Ausgabe des als Ergebniss der Sammelthätigkeit aufzufassenden Hauptwerkes selbst hat bisher nur Wossidlo begonnen, indem er zwei ungemein reichhaltige Bände über das Räthsel und das Thierleben im Munde des mecklenburgischen Volkes veröffentlicht hat.

Dem Beispiele anderer Landschaften folgend und unter dem frischen Eindruck der Dresdener Ausstellung vom J. 1896 mit ihrem volksthümlichen Museum und ihrem Volkstrachtenfeste[1]) bildete sich auch in Dresden zu Beginn des J. 1897 ein „Verein für sächsische Volkskunde", der E. Mogk mit der Herausgabe von (Aufsätze, Proben und Thätigkeitsberichte enthaltenden) „Mittheilungen" beauftragt hat. Aus den Kreisen dieses Vereins ist auch das vorliegende Buch hervorgegangen. Es stellt aber nicht etwa die vorbereitete wissenschaftliche Ausgabe der sächsischen Volksüberlieferungen und die abschliessende Darstellung ihrer geschichtlichen Entwicklung dar, was ja in der kurzen Zeit nicht hätte bewältigt werden können, sondern, wie es der Hgb. bezeichnet, einen ‚ersten Versuch', erwachsen aus einer Reihe öffentlicher für den Druck umgearbeiteter Vorträge über sächsische Volkskunde.

Die Aufsätze, denen man noch vielfach den anregenden und lebensvollen Ton des gesprochenen Wortes anmerkt, sind in vier Gruppen angeordnet. „Die Grundlagen des Volkslebens" behandeln zunächst Ruge (das sächsische Land), Deichmüller (die vorgeschichtliche Zeit), E. O. Schulze (Verlauf und Formen der sorbischen und der deutschen Besiedelung, sowie die allmähliche Germanisirung des Landes), Ermisch (die Anfänge des Städtewesens). Dann bespricht Wuttke in drei Aufsätzen mit vielen statistischen Tabellen Dichtigkeit, Stand, Gliederung, die moralischen Verhältnisse und das Wachsthum der „Bevölkerung".

Der eigentlichen Volkskunde gehören die dritte und die vierte Gruppe an: „Aus dem geistigen Leben" und „Das künstlerische Wollen des Volkes". Hier giebt Dunger ein Bild von der deutschen Volksdichtung in Sachsen nach einer sehr verständigen Einführung über Wesen, Inhalt und Form des echten Volksliedes überhaupt. G. Franke charakterisirt die obersächsische Mundart im engeren Sinne des Wortes. Mogk schildert in zwei schönen Aufsätzen die Sitten und Gebräuche im Kreislauf des Jahres, sowie Aberglauben und Volksmythen. Im Anschluss an seine allgemeinen Ausführungen in Hans Meyers „Deutschem Volksthum" über die Sitten und Gebräuche, den Seelen- und Dämonenglauben des deutschen Volkes, behandelt er hier die besonderen sächsischen Verhältnisse und bringt auch eine Reihe älterer Zeugnisse und geschichtlicher Beispiele aus Sachsen bei. Mogk sah sich bei dem beschränkten Raum genöthigt, auch das Gebiet zu beschränken, — so lässt er leider die Bräuche bei Geburt, Hochzeit und Tod ganz weg —, und aus der Fülle der Einzelheiten nur einige wichtigere Erscheinungen herauszugreifen. Er berichtigt hierbei die landläufigen vielfach falschen Anschauungen, so z. B. an der Entwicklungsgeschichte unserer Weihnachtsbräuche, und bietet lehrreiche Beiträge zur Behandlungsmethode der Erscheinungen des Volkslebens. — Eine sympathische Schilderung des wendischen Volksthums haben die Pfarrer Walther und Rentsch entworfen. — Die Aufsätze von Gurlitt über die Dorfkirchen, von Gruner über Hausbau und Hofanlage, von Kurzwelly über die bäuerliche Kleinkunst und O. Seyffert über die wendische, vogtländische und altenburgische Volkstracht im 18. u. 19. Jahrh. sind mit zahlreichen instruktiven Illustrationen, mit Tafeln in Farbendruck, Plänen u. a. versehen. Viele dieser Zeichnungen hat Seyffert nach Gegenständen des schönen (dem Verein gehörigen) Museums angefertigt.

Wie Gurlitts geistvolle Schlussbetrachtung über die Zukunft der Volkstrachten (— er erhofft das Aufkommen kleidsamer und zweckdienlicher Berufstrachten —), so geben auch mehrere der übrigen Darstellungen über den landschaftlichen Rahmen hinaus auf allgemeine deutsche Verhältnisse ein. Alle sind mit sorgfältigen Litteraturangaben versehen. Wiederholt wird betont, dass der Gegenstand vorläufig nur in flüchtigem Umriss behandelt werden konnte, dass Lücken und ungelöste Fragen übrig blieben. Es sind ja wirklich manche wichtige Gebiete der Volkskunde kaum berührt, andere nur skizzirt worden. Aber von der regen und erfolgreichen Thätigkeit des Vereins ist eine Vertiefung und weitere Ausführung der gestellten Aufgabe bald zu erwarten. Auch wird das vorliegende Buch weite Kreise zur fruchtbaren Theilnahme heranziehen und so zur Förderung der grossen Pläne wesentlich beitragen. In der That hat es eine so rasche Verbreitung gefunden, dass, wie wir vernehmen, bereits eine zweite Auflage vorbereitet wird.

Prag. Adolf Hauffen.

[1]) Die unmittelbare Frucht dieser Unternehmen war das Werk: „Sächsische Volkstrachten und Bauernhäuser" von Schmidt, Seyffert und Sponsel. Dresden 1897.

Franz Kaulen, Assyrien und Babylonien nach den neuesten Entdeckungen. 5. Aufl. Freiburg,

Herder. 1899. XV u. 318 S. 8° mit Titelbild, 97 Illustrat., 1 Inschriftentafel u. 2 Karten. M. 5.

Die 4. Aufl. dieses Buches war 1890 erschienen. Die Neuauflage ist der Verf., ord. Prof. d. alttest. Exegese in Bonn und Hausprälat des Papstes, bemüht gewesen, auf den Stand der Gegenwart zu bringen, bis auf den Schlussabschnitt, die Litteraturübersicht, die bei 1889 aufhört.

H. Wendt, England. Seine Geschichte, Verfassung und staatlichen Einrichtungen. 2. Aufl. Leipzig, Reisland, 1898. XVI u. 360 S. 8°. M. 5,60.

Das Buch, das in erweiterter Auflage erscheint, ist in der Weise zusammengestellt, dass erst eine Geschichte Englands, Irlands und Schottlands (bis S. 103) gegeben wird und daran sich Charakteristiken von Parlament und Verwaltung, Krone und Gesellschaft, Staatshaushalt und Rechtspflege anschliessen. Hingewiesen sei hier auf die Ausführungen des Verf.s über Heer und Flotte, über die Kolonien, über das geistige und kirchliche Leben Grossbritanniens.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Heinrich Waentig, Gewerbliche Mittelstandspolitik. Eine rechtshistorisch-wirthschaftspolitische Studie auf Grund österreichischer Quellen. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. X u. 483 S. 8°. M. 9,60.

Dass der „Mittelstand" geschützt und erhalten werden muss, ist ein festes Dogma weiter Kreise und grosser Parteien geworden. Weniger gewiss ist es allerdings, was dieser Mittelstand denn eigentlich sei. Und die Maassnahmen, die zu dessen Schutz angeblich ergriffen werden, tragen denn auch das allerverschiedenste Gepräge. Dieselben Getreidezölle, die den kleinen Bauern zu gute kommen sollen, vertheuern den Lebensunterhalt des Handwerkers. Die Rentengutsbildung soll die Zersplitterung des Bodens verhüten und vermehrt auf der anderen Seite das heimathlose ländliche Proletariat. Der Kampf gegen Waarenhäuser und Konsumvereine zum Schutze des Kleinhandels geht durchaus gegen das Interesse des mittleren Beamten, des besser gelohnten Arbeiters, ja sogar des Handwerkers. Und dieser letztere wiederum soll durch „Organisation", Zwangsinnungen, Handwerkerkammern „geschützt" werden. Aber das Charakteristische ist eben, dass all diese verschiedenen Elemente durchaus keinen wirklichen „Stand" bilden. Denn die Thatsache einer „mittleren" Einkommenshöhe, die hier das Gemeinsame ist, giebt vielleicht eine äussere, statistisch zusammenfassbare Einheit, vermag doch aber ganz und gar nicht ein inneres Band zu ersetzen. Daher schwankt denn auch die Behandlung dieser verschiedenen Interessen in der Politik und nicht minder z. Th. in der Wissenschaft hoffnungslos hin und her — ohne Steuer, ohne Ziel. Ja man kann ungefähr sagen, dass jedesmal die Gruppe, die am lautesten schreit, irgend eines augenblicklichen „Schutzes" theilhaftig wird — unbekümmert darum, ob nicht alle anderen Gruppen dieses „Mittelstandes" unter der Kur leiden, und ob denn das Mittel wirklich Abhilfe verspricht. Augenblicklich doktort man bei uns besonders heftig an dem Kleinhandel herum — mit gänzlich verkehrten Mitteln natürlich wie Umsatzsteuer der Waarenhäuser u. ä. Zu einem Systeme grossen Stiles hat diese Politik in Oesterreich geführt, wo man die Handwerkerfrage im Sinne der Mittelstandsfreunde, der Organisationsanhänger „gelöst" hat: es eignet sich daher trefflich als Schulbeispiel zur Beurtheilung. Diese „gewerbliche Mittelstandspolitik" nach Entstehen, Bedeutung und Erfolg hat Waentig nun in seinem sehr sorgfältigen Buche eingehend und erschöpfend dargestellt.

Sein Standpunkt ist ein ganz markanter. Er liegt etwa in der Richtung Brentano-Sombarts, die man ungefähr dahin charakterisiren kann: Anspruch auf Erhaltung und Schutz haben nur die Bevölkerungsschichten, welche das jeweilig ökonomisch-leistungsfähigste Betriebssystem und die sozial fortgeschrittenste Organisationsform darstellen; die sinkenden oder niedergehenden Schichten dagegen sind wirklich werth, dass sie zu Grunde gehen. Man sieht, hier finden sich wieder Berührungspunkte mit einem geläuterten Manchesterthum. Diese „ökonomisch-liberale" Richtung befindet sich damit im Gegensatz zu der älteren, ethisch-konservativen Richtung Schmoller-Gierkes: bei ihr hat das Historisch-Gewordene an sich ein Anrecht auf Schutz und Erhaltung, da man ja von vornherein bei keiner Betriebsform weiss, ob sie bestehen kann oder nicht, und in welchem Umfange. Die Gegensätze, wie sie sich auf dem letzten Kongress des Vereins für Sozialpolitik in dem Rededuell Gierke-Sombart fast dramatisch zuspitzten, waren daher im Grunde symptomatischer, prinzipieller Art. Damit hängt allerdings noch etwas weiteres zusammen. Denn mit dem Aufkommen dieser jüngeren Richtung wird die ganze wissenschaftliche Position wesentlich verändert. Ich glaube, dass die Ueberwindung der historischen Schule in der Nationalökonomie damit nothwendig eingeleitet wird, wenn man erst die Prinzipien weiter ausdenkt: nachdem der Historismus ein Menschenalter in Deutschland herrschend gewesen ist, wird sich auch hier ein „Generationswechsel" vollziehen. Doch das nur beiläufig.

Innerhalb des hier kurz charakterisirten Standpunktes, der natürlich ein aprioristisches Ideal ist und sein muss, geht W. mit grosser Objektivität und Sachkenntniss vor. Er hat aus einer schier unzähligen Menge von Berichten der Gewerbeinspektoren, von Gutachten der Handels- und Gewerbekammern, von Protokollen der Enquêten, von Verhandlungen des Abgeordnetenhauses, von Broschüren u. s. f. u. s. f. das weitzerstreute Material zusammengetragen und in geschickter Weise es verstanden, ein geschlossenes Bild zu geben. Er beherrscht diese weitläufigen und sehr mannichfachen Quellen völlig und

hat ein wohl disponirtes und gut lesbares Werk geschaffen, das viele Belehrung bietet.

Der Verf. schildert zunächst das Gewerberecht in der absolutistischen Zeit, wie es sich im Laufe des 18. Jahrh.s allmählich herausgebildet: den selbständigen Gewerbebetrieb, das gewerbliche Arbeitsverhältniss, das gewerbliche Korporationswesen. Sodann das Gewerberecht unter der Gewerbefreiheit (1859); die Anstrengungen, die darauf gemacht wurden, eine Aenderung dieses formalen Zustandes, d. h. des freien Wettbewerbes und des freien Arbeitsvertrages herbeizuführen, was lange Zeit vergeblich war. Es folgt das Entstehen einer reaktionären Handwerkerbewegung, die zu den bekannten Gewerbereformen von 1883 und 1885 führte. Daran schliesst sich die Charakterisirung des Antisemitismus und seines Einflusses auf die neuere österreichische Handwerkerpolitik, sowie die Stellung des Sozialismus und die jüngsten gewerblichen Regelungen bis 1895. Im zweiten und für das vorliegende Thema wichtigeren Theil wird dann das Verhältniss dieser Gesetzgebung zu den wirklichen Erfolgen besprochen. Zuerst der Befähigungsnachweis: sein Einfluss auf das Lehrverhältniss (und zwar als Pflege- und Schutz-, als Unterrichts-, als Arbeitsverhältniss), auf die Stellung des Gesellen (hier besonders die Frage der Arbeitslosigkeit) und endlich auf die des Meisters. Sodann werden die Ergebnisse der Zwangsgenossenschaft aufgezeigt: was sie als Organe korporativer Selbstverwaltung und als Träger selbstständiger Gewerbepolitik geleistet haben. Die Darstellung ihrer finanziellen Thätigkeit macht den Beschluss.

Und die Ergebnisse dieser ganzen Mittelstandspolitik? Sie sind, wie W. zeigt, geradezu kläglich. Im Lehrlingsverhältniss: arge Lehrlingszüchterei, Mangel an äusserer Fürsorge, Unfähigkeit und Unmöglichkeit einer wirklichen fachlichen Ausbildung, die sehr oft in der gänzlichen Mittellosigkeit des Meisters ihren Grund hat. „Mangelhafte Ausbildung und körperliche Verkümmerung, das sind die spezifischen Eigenschaften der breiten Masse der kleingewerblichen Arbeiterschaft, wie sie durch das Lehrlingswesen in seiner heutigen Form an einem in der Hauptsache von vornherein wenig tauglichen Menschenmaterial systematisch herangezüchtet werden." Unter den Meistern selbst ein ewiger Guerillakrieg über die Abgrenzung der einzelnen Gewerbe, durch den die Existenzbedingungen eines den modernen Bedürfnissen angepassten Kleingewerbes noch mehr untergraben werden. Und nicht irgend wie besser steht es mit der Organisation der Zwangsgenossenschaften. Wo sie gebildet werden, fehlt ihnen jedes wirkliche innere Leben. Und zwar scheiterten die genossenschaftlichen Bestrebungen an der Interesselosigkeit der Mitglieder selbst: daher geringer Besuch der Versammlungen, geringe oder missglückte Versuche, gewerbliche Schiedsgerichte für Unternehmer und Gehilfen zu bilden, ungenügende Fürsorge für Arbeitsnachweis und Arbeitslosenunterstützung, wenig Verständniss für Fachschulwesen, für genossenschaftliche Absatz- und Einkaufs-Einrichtungen; ja man weiss sogar sehr oft nicht einmal, was man mit dem Vermögen anfangen soll. — So gewinnt man überall den Eindruck, es mit versinkenden, minderwerthigen Schichten zu thun zu haben, denen durchaus der Wille und die Fähigkeit zur Hebung des Handwerkes mangelt. Der ganze Fehler liegt darin, dass man äussere Formen geschaffen hat, denen der Inhalt abgeht und nach den modernen Existenzbedingungen der Volkswirthschaft abgehen muss: sie lässt sich eben nicht auf den Standpunkt der städtischen Tauschwirthschaft zurückschrauben. Diese ganze rückständige Mittelstandspolitik vermag nur eins: den sozialen Leidenszustand des Handwerkes zu verlängern. —

Es wird kaum angängig sein, eine Kontrole der Darstellung W.s vorzunehmen: es ist möglich oder sogar wahrscheinlich, dass er gleich schwarz sieht, wo ein anderer Beobachter vielleicht nur „dunkel" konstatirt hätte. Man kann, wenn man kritisch zusieht, aus dem mitgetheilten grossen Material selbst öfters auch etwas andere Schlüsse ziehen: sich vielleicht mit einem relativen Resultat zufrieden geben, wo W. einen absoluten Erfolg vermisst, u. dgl. m. Ich habe mir selbst einige solche Notizen gemacht; auch das ist ja letzthin ein Streit um das „Ideal". Aber im Ganzen können wir die sachliche Darstellung voll gelten lassen und dürfen das Bild für ein durchaus zutreffendes halten, auch wenn einige Schattirungen anders gehalten werden müssten. Und darin beruht der zweifellose Werth der Untersuchung. Einen schlimmeren Gegner hätten sich unsere Mittelstandspolitiker schwerlich wünschen können als den Verf., der sich nie ereifert, sondern all die schönen Hoffnungen und gewerblichen Aussichten, die sich an diese Politik anschlossen, durch die Thatsachen selbst erdrückt und mitleidslos vernichtet. Auch unseren leitenden Kreisen kann man eine Beherzigung der Lehren, welche die österreichische Mittelstandspolitik so reichlich giebt, nur dringend wünschen. Ob das wohl der Fall sein wird? Es ist nach all den Erfahrungen, die man bei uns schon gemacht hat, wenig Aussicht dazu vorhanden. Und auch für die wissenschaftlichen Kreise würde sich aus einer Betrachtung der Thatsachen eine Abkehr von der grossen Ueberschätzung der Organisationsform ergeben. Denn nicht auf die formale Verfassung kommt es an, sondern auf den konkreten Inhalt — im Gewerbe nicht minder wie im sozialen Leben überhaupt. Aber ich fürchte, dass in beiden Fällen Hegel doch wieder mit seinem

Satze Recht behält: die Geschichte lehre immer nur das eine, dass sie nämlich nichts lehre.

Leipzig. F. Eulenburg.

Christian Eckert, Das Mainzer Schiffergewerbe in den letzten drei Jahrhunderten des Kurstaats [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller. XVI, 3]. Leipzig, Duncker & Humblot, 1898. VI u. 155 S. 8°. M. 3,80.

Im Jahre 1462 hatte die Stadt Mainz eine tiefgreifende Umwandlung erfahren. Nach den damaligen Wirren wurden die Zünfte unter der Einwirkung der Regierung neu errichtet. 1798 machte die von den französischen Eroberern verkündete Gewerbefreiheit dem korporativen Zusammenhalte der Handwerker ein Ende. Die genannten Jahre sind Anfang und Ausgang für die Untersuchungen der Verf.s über das Mainzer Schiffergewerbe. An der Hand des Urkundenmaterials sucht er das Wesentliche hervorzuheben und die Fülle der Einzelerscheinungen zu einem klaren und einheitlichen Gesammtbilde zusammenzufassen. Nach einer Einleitung behandelt das 1. Kapitel die Organisation der Schifferzunft nach der politisch-rechtlichen und volkswirthschaftlichen Seite, das 2. bespricht den Schiffahrtsbetrieb und seine Benutzung, das 3. bringt eine Würdigung der Zunftorganisation und ihrer wesentlichen Einrichtungen in ihrem Verhältnisse zu Publikum und Handwerksgenossen, das 4. berichtet über Reformversuche des 18. Jahrh.s, über die Vereinigung der Schiffer- und Fischerzunft und über die Schifferzunft beim Ausgang der kurfürstlichen Herrschaft.

Ed. Hahn, Die Wirthschaft der Welt am Ausgange des 19. Jahrhunderts. Eine wirthschaftsgeographische Kritik nebst einigen positiven Vorschlägen. Heidelberg, C. Winter, 1900.

Ed. Hahn ist in wissenschaftlichen Kreisen bekannt als Verfasser eines von der Kritik anerkennend aufgenommenen Buches: „Die Hausthiere und ihre Beziehungen zur Wirthschaft des Menschen" (Leipzig, Duncker & Humblot, 1896). Die vorliegende Arbeit hat folgenden Inhalt: Das 19. Jahrh. J. J. Rousseau. Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. Die Sozialdemokratie und ihre Aussichten. Der Individualismus als Weltanschauung. Zur wirthschaftlichen Entwicklung der Welt seit 1790. Der Welthandel: 1. Der Handel draussen. 2. Der Handel drinnen. 3. Der Welthandel. Die Industrie. Die sog. „nationale Produktion" unserer Industrie. Die Landwirthschaft seit 1880. Genügt der Grossbetrieb der Landwirthschaft den nationalen Aufgaben? Sichert die Landwirthschaft des neuen Bodens die Welt vor grossen Hungersnöthen? Die Spekulation, das leitende Element im heutigen Weltgeschäft, als Wirthschaftsform. Die Spekulation und der Handel. Aussichten der Spekulation als Wirthschaftsform. Die Berechtigung der Spekulation als Wirthschaftsform. Die Organisation der Börse. Panama. Die Lebensverhältnisse unserer Arbeiter. Das Wohnungselend. Die Perspektive dieser Zustände. Positive Vorschläge. Einleitung. Die Entwicklung des Liberalismus. Die Plutokratie. Der Generationsgedanke. Alter und Bedingungen der wirthschaftlichen Kultur der Menschheit. Die wahre Aristokratie. Pflichten und Rechte. Die Nationalitäten. Noch einmal Pflichten und Rechte. Die Nothwendigkeit der Organisation. Zur Vergleichung der politischen und wirthschaftlichen Organisation. Jus. Zur Reform der Wirthschaft. Zur Reform unseres Hypotheker-Kredits. Die Unsterblichkeit des Kapitals. Unsere Beamten und Offiziere. Die wirthschaftlichen Aufgaben der Nation. Die wirthschaftlichen Aufgaben des Staates. Zur wirthschaftlichen Organisation. Zur Reform des Staatskredits. Die Diplomaten. Die Banken. Zur Reform des Handels. Zur Reform der Industrie. Die Kriegsindustrie. Die Sozialsteuer. Zur Reform der Landwirthschaft. Die künftige Organisation unserer Arbeiter. Die Internationale. Die wirthschaftliche Organisation der Sozialdemokratie. Zur Reform des Wohnungselendes. Die Grundbesitzreform. Die Miethssteuer. Die Laubenstädte, die Villenkolonien unserer Arbeiter. Die Weiterbildung unserer Arbeiterbevölkerung. — Eine eingehende Kritik folgt.

Rechtswissenschaft.

Bruno Hollerode, Beiträge zu Schlesiens Rechtsgeschichte. III. u. IV. Heft: Bergbau-Vorrechte in der Herrschaft Pless in Oberschlesien. Breslau, Eduard Trewendt, 1899/1900. VI u. S. 177—466. 8°. Je M. 4.

Der Inhalt der sorgfältigen und scharfsinnigen Untersuchungen ist ein doppelter: erstens erhalten wir eine Entstehungsgeschichte der den Besitzern von Pless, namentlich durch einen Rezess von 1824, verliehenen Bergbauvorrechte. Zweitens wird Kritik geübt an den Rechtstiteln, auf welche die Standesherrn sich in dem Ringen um diese Vorrechte stützten: an der Bedeutung der urkundlichen Ausdrücke „Nutzungen über und unter der Erde" und „Verleihung mit allen fürstlichen Rechten" sowie an dem Umfange der standesherrlichen Rechte überhaupt. In beiden Theilen reicht das Interesse der Untersuchung über den eigentlichen Gegenstand hinaus. Die Vorgeschichte des Rezesses von 1824 zeigt uns die, im Ganzen sicher mit Recht hochgeschätzte, alte preussische Bureaukratie in einer recht schwachen Stunde. Befangen in seiner unhaltbaren Theorie vom Bergregal hat der damalige königliche Kommissar, Oberbergrath Steinbeck, die wichtigsten staatlichen Hoheitsrechte widerstandslos preisgegeben. Von den Erörterungen über die Grundlagen der Plesser Ansprüche ist die Untersuchung über den Umfang der so oft in schlesischen Lehnsurkunden erscheinenden „fürstlichen Rechte" (iura ducalia) besonders werthvoll. Diese „Dukalien" bezeichnen in den weitaus meisten Fällen nicht die Landeshoheit, sondern gewisse ursprünglich dem Landesherrn vorbehaltene Einkünfte und Gefälle, sind also vermögensrechtlicher Natur. Sie schliessen das Bergregal als eigentliches landesherrliches Hoheitsrecht nicht mit in sich, sondern dieses muss ausdrücklich mit verliehen werden. Diese bereits von Rachfahl und Wutke angedeutete Begriffsbestimmung des „Ius ducale" wird hier schärfer formulirt und eingehender begründet.

Breslau. H. Wendt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Wilhelm His, Protoplasmastudien am Salmonidenkeim. [Abhandlungen der math.-phys. Klasse d. Königl. Sächsischen Gesellsch. d. Wissensch. XXV. Bd. Nr. III.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. S. 158—218 gr. 8° mit 3 Taf. u. 21 Textfig. M. 5.

Im Anschluss an seine früheren Untersuchungen veröffentlicht der berühmte Leipziger Anatom hier

die Ergebnisse, welche er durch Beobachtung sowohl der lebenden, als auch der fixirten Keimzellen des Forelleneies erhalten hat. Zweien der grössten Probleme der Biologie galt es hier näher zu treten, einmal den Bewegungserscheinungen der lebenden Substanz, dann dem Baue des Protoplasmas. Für beide bieten gerade die Keimzellen der Salmoniden vorzügliche Objekte dar, da sie sich einmal schon bei gewöhnlicher Temperatur und zwar sehr lebhaft bewegen und dann ohne Zusatzflüssigkeit in dem durchsichtigen Eidotter selbst untersucht werden können.

Die Bewegung, welche die Keimzellen ausführen, hat eine gewisse Aehnlichkeit mit der der niedersten einzelligen Thiere, der Amoeben. Bald nach Oeffnung des Eies strecken die Zellen lange fingerförmige Fortsätze aus, die anfangs strukturlos sind und aus Hyaloplasma bestehen, erst nach und nach strömt das körnige Morphoplasma in sie ein. Eine grosse Bedeutung kommt dabei der Grenzschicht zu, welche die Zellen nach aussen abschliesst. Sie besteht, wie der Verf. im Gegensatz zu A. Fischers kürzlich erschienenen Ausführungen ausdrücklich betont, aus Körnchen und Fädchen und steht in kontinuirlicher Verbindung mit dem Morphoplasma. Ihr Hauptzweck ist, das Ausfliessen des Zellinhalts zu verhindern.

Wie schon angedeutet, besteht der Zellkörper der Blastomeren aus zwei differenten Substanzen, dem strukturlosen, völlig durchsichtigen Hyaloplasma und dem aus Körnchen und Fädchen oder Bälkchen sich aufbauenden Morphoplasma. Das letztere scheint allein die aktive Rolle in der Zelle zu spielen, von ihm gehen alle Lebensäusserungen aus, während dem Hyaloplasma nur eine passive Rolle zukommt. Wenn auch die ersten Bewegungserscheinungen anscheinend ausschliesslich sich an dem Hyaloplasma abspielen, so darf man daraus doch noch nicht auf eine aktive Rolle desselben schliessen. Die hyalinen Vortreibungen an den Zellen entstehen eben so, dass die morphoplasmatische Grenzschicht erschlafft, sich ausweitet und in diese Ausbuchtung eben das Hyaloplasma einströmt.

Das Morphoplasma besteht aus den Plasmaseinen und einem sie verbindenden, dem Hyaloplasma in seiner zäh-flüssigen Konsistenz ähnelnden, aber nicht mit ihm mischbaren Bindemittel. In dieser Beziehung nähert sich His der Bütschlischen Wabentheorie, doch lässt er zum Unterschied von jener das Morphoplasma ein Gerüstwerk und kein Wabenwerk bilden.

Berlin. R. Krause.

Luigi Bianchi, Vorlesungen über Differentialgeometrie. Autorisirte deutsche Uebersetzung von Max Lukat. Leipzig, Teubner, 1898/99. XVI u. 659 S. 8°. M. 8.

Dies Werk beschränkt sich auf die Auseinandersetzung der Grundzüge der Theorie und ihrer hauptsächlichsten Anwendungen und will „in einem Bande von nicht zu grossem Umfange alles zusammenstellen, was den Anfängern, die die geometrischen Anwendungen der Infinitesimalrechnung gründlich kennen zu lernen wünschen, nöthig ist, um sich die allgemeinen Methoden anzueignen und im Stande zu sein, Originalabhandlungen selbst zu lesen". Die Differentialgeometrie wird als das Studium einer quadratischen Differentialform oder solcher zwei simultanen Formen betrachtet. Die deutsche Ausgabe fügt noch die Hauptformeln der n-dimensionalen Differentialgeometrie mit besonderer Rücksicht auf Räume constanter (Riemannscher) Krümmung bei.

Ernest Pascal, Variationsrechnung. Autorisirte deutsche Ausgabe von Adolf Schepp. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. VI u. 146 S. 8°. M. 4.

Der Verf. will mit dem gegenwärtigen Stand der Variationsrechnung bekannt machen. Da seit einem Menschenalter keine deutsche Darstellung der Variationsrechnung veröffentlicht worden ist, glaubte der Uebersetzer mit seiner Uebertragungsarbeit einem Bedürfniss abzuhelfen. Das Werk enthält trotz seines geringen Umfanges einen längeren historischen Ueberblick über die Variationsrechnung und ebenso zahlreiche Litteraturnachweise.

Siegmund Günther, Handbuch der Geophysik. 2. Aufl. Bd. II. Stuttgart, Enke, 1899. 1009 S. 8°.

Der 2. Band umfasst in 4 Theilen die Lehre von der Atmosphäre, die Ozeanographie, die Lehre von den dynamischen Wechselbeziehungen zwischen Meer und Land und das Festland mit seiner Süsswasserbedeckung. Den grössten Umfang unter ihnen nimmt der 1. Theil, die Lehre von der Atmosphäre, ein. Sie behandelt eingehend die allgemeinen Eigenschaften der Lufthülle, um danach zur beobachtenden, zur kosmischen und zur dynamischen Meteorologie überzugehen. In ähnlicher Weise sind die übrigen Theile der Darstellung gegliedert. — Kritik folgt.

Gustav Lindner, Aus dem Naturgarten der Kindersprache. Ein Beitrag zur kindlichen Sprach- und Geistesentwicklung in den ersten vier Lebensjahren. Leipzig, Th. Grieben, 1898. VIII u. 122 S. 8°.

Das Büchlein ist gewissermaassen ein Seitenstück zu Preyers Werk „Die Seele des Kindes", auf einem abgegrenzten Gebiet. Beobachtungen des Verf.s an seinem eigenen Sohn boten ihm den Stoff; er theilt die sprachliche Entwicklung des Kindes in die physiologische, logische und philologische Stufe, in dem Sinne, dass auf der ersten blosse Lauterzeugung oder Schallnachahmung ohne den Zweck der Mittheilung innerer Zustände stattfindet, auf der zweiten vom Kinde der Zweck der Sprache erkannt oder doch geahnt wird, die Fähigkeit der Mittheilung innerer Zustände mit Hilfe der Sprache aber noch fehlt, auf der dritten das eigentliche Sprechenlernen, die Benutzung der Sprachlaute zu sinnvollen Verbindungen zur Mittheilung innerer Zustände beginnt. Oefter vergleicht der Verf. seine Beobachtungen am Sohne mit denen an der Tochter, die er in seiner Schrift „Beobachtungen und Bemerkungen über die Entwicklung der Sprache des Kindes" früher veröffentlicht hat. Zuweilen setzt er sich mit Sullys „Untersuchungen über die Kindheit" auseinander.

Th. Ribot, Les maladies de la volonté. 3e édition. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, F. Alcan, 1899. 184 S. 8°. Fr. 2,50.

Der Prof. der experimentellen und vergleichenden Psychologie am Collège de France, bekannt durch seine Forschungen zum Problem der Vererbung, giebt in dem vorliegenden Buch als Ergänzung seiner „maladies de la personnalité" und „maladies de la mémoire" ein Bild von den Krankheiten der Willensseite im mensch-

lichen Seelenleben. Das Buch ist gegliedert in die fünf Kapitel: I. Les affaiblissements de la volonté. I. Le défaut d'impulsion. II. 2. L'excès d'impulsion. III. Les affaiblissements de l'attention volontaire. IV. Le règne des caprices. V. L'anéantissement de la volonté. — Kritik folgt.

Kunstwissenschaften.

Hans Oberländer, Die geistige Entwicklung der deutschen Schauspielkunst im 18. Jahrhundert. [Theatergeschichtliche Forschungen, herausgegeben von Berthold Litzmann. Heft XV.] Hamburg, Leop. Voss, 1898. X u. 216 S. 8°. M. 5.

Seitdem die exakte theatergeschichtliche Forschung den Abstieg in die Unterwelt der Archive unternommen hat, ist uns das Ideal einer Theatergeschichte mit andern schönen Dingen in die fernste Zukunft entrückt. Um so mehr Beifall verdient es, wenn ein Anfänger den Muth hat, das Problem in einem beschränkten Zeitraum von allgemeinerem und idealerem Standpunkte aus zu behandeln, ohne den wissenschaftlichen Anforderungen etwas zu vergeben. Denn der Verf., dessen väterlicher Name in der Theaterwelt einen guten Klang hat, steht selber ganz auf gelehrtem Boden, und man wird eher Theaterblut, als Kenntnisse und ernste Methode an ihm vermissen. So ist nicht bloss eine für die Zukunft vielversprechende Erstlingsarbeit entstanden, sondern ein Buch, das an und für sich Beachtung verdient, und dem auch der seinen Beifall nicht vorenthalten wird, der nicht mit allen Resultaten einverstanden ist.

Der Verf. hatte, wie die ersten fünf, als Dissertation vorausgeschickten Bogen verrathen, ursprünglich die Absicht, eine Geschichte der Theorie der Schauspielkunst im 18. Jahrh. zu schreiben. Später hat er den Plan auf die ganze „geistige Entwicklung" erweitert d. h. auf die leitenden Grundsätze der wichtigsten theatralischen Unternehmungen des 18. Jahrh.s. Diese Erweiterung wird Jeder billigen, der bedenkt, dass der Satz: „Grau, theurer Freund, ist alle Theorie" von dem Theater noch viel mehr, als von den übrigen Künsten gilt. Und doch kann sich Niemand, der Oberländers Buch nicht gelesen hat, davon eine Vorstellung machen, wie unglaublich gering der Ertrag eines ganzen Jahrhunderts auf diesem Gebiete ist! Ein halbes Dutzend allgemeiner Sätze (höchstens so viel!), die aus dem ebenso unverrückbaren Gegensatz von Natur und von Kunst abwechselnd einmal aufgestellt, dann wieder bekämpft werden, das ist das Ganze. So darf es uns nicht Wunder nehmen, wenn der Verf. in seinem Pessimismus so weit geht, eine Stelle bei M. Grimm, die ungefähr besagt, dass es keine Theorie gebe, zu dem bedeutendsten zu rechnen, was die moderne Schauspieltheorie geäussert hat (S. 93); oder wenn er ein anderes Mal das Wesen unserer Bühnenkunst in der Unmöglichkeit sieht, sich unter das Joch der strengen Theorie zwingen zu lassen (S. 140 f.). Ich glaube, dass er darin zu weit geht, und ich sehe nicht ein, warum die Schauspielkunst ihrem Wesen nach nicht ebenso gut theoretisch ergründet werden sollte wie jede andere Kunst. Der Unterschied liegt nicht in ihrem Wesen, sondern vielmehr in dem Umstande, dass die Kunstwerke mit der Zeit verschwinden; dass eine Vergleichung der künstlerischen Individualitäten und damit die Basis für die Erkenntniss der Stil-Aehnlichkeiten und -Unähnlichkeiten fehlt. Wenn auch sonst in den übrigen Künsten die Stilgrenzen in einander übergehen und zerfliessen, so ist hier das Wort Stil in den allermeisten Fällen überhaupt ein leeres, unkontrollirbares Wort.

Der Weg, den uns der Verf. in einer einfachen Linie führt, ist ungefähr der: Er beginnt mit den französischen Theoretikern, den Vertretern des antikisirenden Kunstprinzips, dem er seine Zustimmung völlig versagt; er wendet sich dann nach England, wo besonders durch Garrick die „reine Natur" zur Herrschaft kommt, welche die ganze Sympathie des Verf.s hat; und er findet endlich, dass in Deutschland durch Lessing die „reine Natur, die nicht aufhört dem guten Geschmack Rechnung zu tragen", der Ideal-Realismus oder der idealisirte Realismus ausgebildet worden sei, in dem der Verf. das Ideal erreicht sieht, an dem alle gesunden Richtungen von Schröder bis auf Tieck festgehalten haben, und von dem eigentlich nur die Weimarische Schule einen Abfall bedeutet.

Ich gestehe, dass ich bei der höchsten Verehrung, die ich für den Hamburger Dramaturgen hege, mich doch nicht entschliessen kann, seine Bedeutung für die Theatergeschichte so hoch anzuschlagen wie O. Dass die Schauspieler keineswegs so willig waren, auf Lessings Ideen einzugehen, wie O. glaubt, beweist doch deutlich genug die Widerspenstigkeit, mit der sie sich seinen Hamburger Kritiken entgegensetzten. Verdient ein Urtheil, das Mendelssohn über Brückner (S. 116) abgiebt, ohne ihn gesehen zu haben, wirklich so ernst genommen zu werden? Ist es nicht das gerade Gegentheil, wenn Schröder bekannte, bewunderte und dichterisch glänzende Stellen zu verwischen, um sie mit der Natur und dem Charakter auszugleichen (S. 145) — und wenn Lessing über den Vortrag von Sittensprüchen und allgemeinen Betrachtungen Erwägungen anstellt, die bloss auf das Technische und auf die Wirkung Rücksicht nehmen (S. 133 f.)? O. findet auch dort den Geist E. Schlegels, Mendelssohns und Lessings wieder, wo der Mannheimer Regisseur Meyer (S. 164) sagt: „Der Anstand überhaupt gehört für jede Rolle, der Bauer und der Trunkenbold, ohne

theatralischen Anstand, Verfeinerung werden ekle Geschöpfe"; anders aber haben die Franzosen auch nicht geredet, und schwerlich wird man zugeben können, dass dieser Satz im Geiste Lessings, Schröders oder gar unserer Zeit gesprochen ist. Auch den Versuch, Schiller von der Seite Goethes zu trennen und auf die Lessings oder Schröders zu rücken, kann ich nicht billigen; sein Urtheil über die Unzelmann (S. 197) beweist das Gegentheil, und es ist ein Missverständniss, wenn O. meint, er wende sich damit nur gegen den rohen Naturalismus: denn wenn er sich die „graziöse und edle" Natur der Unzelmann auch „gern gefallen lassen mag", so vermisst er an ihr doch „etwas mehr Schwung und tragischen Stil", das Vorurtheil des beliebten Natürlichen beherrsche sie noch zu sehr, ihr Vortrag nähere sich dem Konversationston, und Alles werde ihm zu wirklich in ihrem Munde — ich glaube, deutlicher hätte er nicht für die Weimarer Schule eintreten können. Tieck aber steht ganz unter dem Einfluss der Shakespeare-interpreten Schröder und Fleck, nicht unter dem Lessings. Ich zweifle überhaupt, ob Jemand, der mit dem Theater in so loser Verbindung stand wie Lessing, diesem auf ein Jahrhundert hinaus seinen Stempel aufdrücken kann. Das haben auch Schröder, Goethe, Tieck und Laube nicht vermocht, die ihre Gedanken in die bei den Schauspielern fast allein gangbare Münze, in die Praxis, umsetzen konnten.

Bei diesem Punkt setzt für mich ein weiteres Bedenken ein: ich glaube, dass O. zwischen Theorie und Praxis nicht genug unterscheidet. Sein Satz: „eine Kunst, die sich nicht die Natur zum Prinzip setzt, ist eine Kunst der Unnatur", ist nicht einmal für die Dichtung, die der Theorie so viel näher steht, richtig. Zu derselben Zeit, wo Lessing im Briefwechsel mit Moses die Bewunderung aus dem Drama ganz verbannt wissen will, wimmeln seine Entwürfe förmlich von stoischen Helden, Vaterlandsbefreiern und Selbstaufopferern. Und zu derselben Zeit, wo Goethe mit Schiller die epische Dichtung von der dramatischen, Kunstgattung von Kunstgattung, durch undurchdringliche Zauberkreise scheidet, thut er in der „Achilleis" mit vollem Bewusstsein das gerade Gegentheil von dem in der Theorie Geforderten und gebraucht er für seinen Faust das „Faustrecht". Und wer wollte die Dichtung unserer klassischen Periode, die sich eben nicht die Natur zum Prinzipe setzte, eine Kunst der Unnatur nennen? Natur und Wahrheit sind weder an ein Prinzip noch an einen Stil gebunden. Viele, die von Wahrheit reden, besitzen sie als Künstler nicht; und andere, die sie als Künstler haben, reden von Kunst, Stil oder Schönheit. Die Theorie hat für den Künstler einen bloss regulativen Werth; und besonders der Schauspieler weiss mit dem Begriff Natur erst dann etwas anzufangen, wenn er in die Praxis übersetzt wird. Darum glaube ich auch, dass sich jene Verbindung von Natur und Kunst in den verschiedensten Mischungen in der Kunst und in der praktischen Anleitung öfter ergeben hat, als wir aus der Theorie und aus der Kritik annehmen würden.

Wir hoffen, dem Verf. noch öfter auf diesem Gebiete zu begegnen, das eine Begabung wie die seinige längst erwartet hat.

Wien. J. Minor.

A. Furtwängler und **H. L. Urlichs**, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur für den Schulgebrauch im Auftrage des k. baier. Staatsministeriums für Kirchen- und Schulangelegenheiten herausgegeben. Handausgabe. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.-G., 1898. 179 S. 8° mit 52 Tafeln und 11 Textillustrationen. Geb. M. 4.

Die Verfasser haben ihren Stoff in 10 Gruppen getheilt: 1. Die alterthümliche Kunst; 2. Götterbilder aus dem 5. Jahrh.; 3. Andere Skulpturen des 5. Jahrh.s; 4. Götterbilder aus dem 4. Jahrh.; 5. Griechische Athletenstatuen; 6. Grabmäler; 7. Statuarische Gruppen; 8. Hellenistische Kunst; 9. Historische Kunst bei den Römern; 10. Griechische und römische Porträts. Jede dieser Gruppen wird im Einzelnen durch eine zusammenfassende Uebersicht charakterisirt; daneben findet sich noch eine Gesammtübersicht über die antike Kunst.

Julius Ziehen, Kunstgeschichtliche Erläuterungen zu Lessings Laokoon. [Programm des Realgymnasiums (Wöhlerschule) zu Frankfurt a. M. f. d. J. 1899.] Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1899. 20 S. 4° mit 41 Abbild.

Ziehen glaubt trotz der archäologischen Unrichtigkeiten im Einzelnen Lessings Laokoon noch heute zur Schullektüre wohl geeignet, um „für ein richtiges Verständniss der bildenden Kunst eine Grundlage zu schaffen, auf der im Kreise der Gebildeten das Leben weiter bauen kann". Aber den blossen Text ohne Anschauungsmaterial hält er für unzureichend. Darum hat er aus der antiken, mittelalterlichen und modernen Kunst 41 Kunstwerke in Abbildung zusammengetragen, um durch sie den Text zu verlebendigen und namentlich die Ausführungen Lessings über die Allegoristerei, über das Transitorische und über die äusseren Zuthaten zu illustriren.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Das Professorenkollegium der juristischen Fakultät der Universität Wien hat sich für die Zulassung der Frauen zum Rechtsstudium ausgesprochen.

Nach dem Jahresberichte des badischen Generallandesarchivs für das Jahr 1899 wurde der Hilfsarbeiter Dr. Karl Brunner zum etatsmässigen Hilfsarbeiter mit dem Titel „Archiv-Assessor" ernannt. Als Volontär trat Dr. Albert Eggers, Hilfsarbeiter der Badischen Historischen Kommission, ein. — Neu zugegangen sind an Archivalien insgesammt 59 Nummern durch Einlieferungen seitens der Behörden, durch Ankauf, Ab-

schriftnahme und Schenkungen. Unter diesen seien besonders erwähnt die vom Stift St. Paul im Lavantthal (Kärnthen) eingegangene Sammlung von Abdrücken St. Blasianischer Siegelstempel, eine Reihe von Siegelabgüssen der Bischöfe von Konstanz, 15 historische Karten der oberen Neckar- und Donaugegend, Geschenk des Prof. Dr. v. Thudichum in Tübingen, sowie der handschriftliche Nachlass des Generalarztes Dr. Ad. Hoffmann in Karlsruhe und seines Vaters, des 1879 verstorbenen Generalleutnants und Kriegsministers Frdr. Hoffmann. — Von den Repertorisirungsarbeiten sei die Verzeichnung der Urkundenabtheilungen Strassburg, Wonnenthal, Johanniterorden, Gengenbach - Offenburg-Zell, sowie die Vollendung der Abtheilung Lahr-Mahlberg erwähnt. Gründlich revidirt und theilweise neu bearbeitet wurden die Urkundenarchive Petershausen, Mainau, Salem, Radolfzell, Nellenburg, Thengen - Linz-Lupfen und Tennenbach. Die Neuordnung und Verzeichnung der Aktenabtheilung Baden Generalia ist wesentlich gefördert worden. Die eingelieferten Akten, Rechnungen, Protokolle und Beraine wurden in die Bestände eingereiht, bei mehreren Behörden wurden Aktenausscheidungen vorgenommen. — Entwürfe zu neuen Siegeln bezw. Wappen wurden für 10 Städte und 87 Landgemeinden neu gefertigt. Ferner sind aus 17 Urkundenabtheilungen etwa 3500 Siegel aufgezeichnet worden. — Von den Archivinventaren ist ein grosser Theil des ersten Bandes bereits gedruckt, der Rest desselben wird innerhalb der nächsten Monate fertiggestellt sein. — Benutzt wurde das Generallandesarchiv a) zu geschäftlichen Zwecken durch 29 Staats-, Hof-, Militär-, Kirchen- und Gemeindebehörden, sowie 16 Privatpersonen in 105 Fällen; b) zu wissenschaftlichen Zwecken durch 176 Personen in 327 Fällen.

Am 23. März ist im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar eine Sonderausstellung von z. Th. noch unbekannten Drucken und Handschriften, die sich auf die klassische Litteraturperiode beziehen, eröffnet worden.

Im Sternbild des Grossen Löwen hat der Astronom der Sternwarte in Nizza, Charlois, am 22. Februar auf photographischem Wege einen neuen Planetoiden entdeckt, dessen Helligkeit der eines Fixsterns 12. Grösse entspricht.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin[1]).

15. März. Sitzg. d. phil.-hist. Kl.

[2]) Hr. Schrader legt den zweiten Theil seiner Abhandlung über die hemerologische Tafel IV Rawl. 32. 33 vor (vergl. Sitzungsbericht XXVIII, 8. Juni 1899, S. 529). Unter Bezugnahme auf die Ausführungen P. Jensens in Zeitschrift für Assyriologie Bd. IV (1889), S. 274 ff. wird die Uebereinstimmung des wesentlichen Sinnes der erörterten Doppelbezeichnung des je siebenten Monats- bezw. Wochentages mit demjenigen der Glosse II Rawl. 32, 16 *a. b: ûm nuḫ libbi = šabattum* dargethan. Die Institution des siebenten Tages als des *šabattum* wird auf ihren Ursprung untersucht.

15. März. Sitzg. d. phys.-math. Kl.

Hr. Möbius las über die Grundlagen der ästhetischen Beurtheilung der Säugethiere. Er setzte auseinander, dass die Form und verhältnissmässige Grösse der Körpertheile, die Art der Fortbewegung, die Länge, Dichte und Farbe der Haare, sowie die aus der Haltung und Bewegung des Körpers erschlossene Kraft, Leistungsfähigkeit und psychische Stimmung die Grundlagen für die ästhetische Beurtheilung der Säugethiere aller systematischen Abtheilungen liefern.

Hr. Fuchs legte eine Mittheilung des Hrn. Prof. M. Krause in Dresden vor über eine Klasse von Differentialgleichungen zweiter Ordnung, welche durch elliptische Funktionen integrirbar sind. Dieselbe bezieht sich auf gewiss homogene lineare Differentialgleichungen zweiter Ordnung, deren Koeffizienten sich als ganze rationale Funktionen der unabhängigen Veränderlichen oder bei Einführung einer neuen unabhängigen Veränderlichen als gewöhnliche doppelt periodische Funktionen darstellen lassen. Die Integration derselben wird auf die Integration einer linearen homogenen Differentialgleichung dritter Ordnung durch eine ganze Funktion zurückgeführt und in einem speziellen Falle völlig zu Ende geführt.

Hr. van't Hoff überreichte eine Abhandlung des Professors an der forstwissenschaftlichen Akademie in Tharandt Hrn. Heinrich Vater: »Einige Versuche über die Bildung des marinen Anhydrits«. Diese Arbeit enthält, neben ausführlicher Darstellung der betreffenden Litteratur, neue Ergebnisse über die Bildungsverhältnisse der verschiedenen Hydrate von Calciumsulfat und stellt besonders für das Hydrat $CaSO_4 . \frac{1}{2} H_2O$ fest, dass es aus einer gesättigten Magnesiumchloridlösung oberhalb der gewöhnlichen Temperatur, jedoch schon unterhalb 40°, entsteht.

In d. *kgl. bair. Akademie der Wissenschaften* in München hielten in den Märzsitzungen Vorträge in der philosophisch-philologischen Klasse Hr. Ohlenschlager über archäologische Aufgaben in Baiern, in der mathematisch-physikalischen Klasse Hr. J. Ranke über deformirte Schädel aus den Gräberfeldern von Ancon und Pachacamac bei Lima, Hr. W. Königs über einige Derivate des Traubenzuckers, Hr. H. Ebert über Versuche mit flüssiger Luft, in der historischen Klasse Hr. Berthold Riehl: Von Dürer bis Rubens.

In der Sitzung der *Anthropologischen Gesellschaft* zu Berlin am 10. März hielt Hr. Stratz aus dem Haag einen Vortrag über die Entwicklung der Frauenkleidung.

In der Sitzung der *Geographischen Gesellschaft* in München am 9. März sprach Hr. Fr. Erk über das meteorologische Observatorium auf der Zugspitze und Hr. S. Finsterwalder über die neuesten Ergebnisse der Gletscherforschung in den Ostalpen.

In der *Deutschen geologischen Gesellschaft* zu Berlin sprach am 7. März Hr. Blanckenhorn über die Entwicklung der kohleführenden Kreideschichten im südlichen Siebenbürgen bei Hermannstadt, Hr. Beyschlag über den Ursprung der im Kupferschieferflötz des deutschen Zechsteins auftretenden Erze, Hr. Philippi über die spanische Trias.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Dem Privatdoz. a. d. Univ. Bonn Dr. Arnold Ernst Berger und dem Archäologen Dr. Frhn. Franz Hiller von Gaertringen in Berlin das Prädikat Professor verliehen.

Der Bibliothekar an d. Kgl. Bibliothek zu Berlin Prof. Dr. Karl Theodor Gaedertz zum Oberbibliothekar ernannt.

Oberbibliothekar an d. Univ.-Bibl. in Marburg, Dr. Münzel, an d. Univ.-Bibl. in Berlin versetzt.

Prof. Gretener an d. Univ. Bern als ord. Prof. f. Strafrecht an d. Univ. Breslau berufen.

Amtsrichter Dr. Böhm in Lauenstein z. ord. Prof. d. Bergrechts u. d. allgem. Rechtskde an d. Bergakad. in Freiberg i. S. berufen.

Privatdoz. Dr. Heinr. Rietsch an d. Univ. Wien zum aord. Prof. d. Musikwissenschaft an d. deutsche Univ. in Prag berufen.

Die Privatdozz. in d. math.-naturw. Fakult. d. Univ.

[1]) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

[2]) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Strassburg Dr. Hermann Kobold und Dr. Hugo Hergesell zu aord. Proff. ernannt.

Privatdoz. a. d. Univ. Göttingen Prof. Dr. O. Bürger als Prof. d. Zoologie u. Director d. zoolog. Abth. d. Landesmuseums nach Santiago in Chile berufen.

Privatdoz. an d. Techn. Hochsch. in Dresden, Dr. Bergt, zum aord. Prof. f. Mineralogie u. Geologie an d. Univ. Greifswald berufen.

Aord. Prof. a. d. Univ. Leipzig Dr. Ernst Romberg als ord. Prof. u. Director d. mediz. Poliklinik a. d. Univ. Marburg berufen.

Aord. Prof. Dr. Paul Ernst an d. Univ. Heidelberg als ord. Prof. d. patholog. Anatomie an d. Univ. Zürich berufen.

Prof. d. Augenheilkde an d. Univ. Innsbruck Dr. Friedrich Dimmer als ord. Prof. an d. Univ. Graz berufen.

Privatdoz. Dr. Ewald Hering zum aord. Prof. f. allg. u. experiment. Pathologie an d. dtsch. Univ. in Prag ernannt.

Dr. Friedrich Best aus Wermelskirchen i. d. Rheinprov. als Privatdoz. f. Augenheilkde an d. Univ. Giessen habilitirt.

Todesfälle:

Prof. d. Paläontologie, Oberbergrath Dr. Waagen, am 24. März, 59 J. alt, in Wien; der Meteorologe George James Symons in London; Privatdoz. u. Kustos an d. Gemäldegalerie d. Wiener Hofmuseums, Dr. Dollmayr, 35 J. alt, in Wien; ord. Prof. f. Maschineningenieurwesen an d. techn. Hochschule Teichmann, im 62. J., in Stuttgart.

Universitätsschriften.

A. Festreden.

R. Seyerlen, Die gegenseitigen Beziehungen zwischen abendländischer und morgenländischer Wissenschaft mit besonderer Rücksicht auf Salomon ibn Gabirol und seine philosophische Bedeutung. Jena. 41 S. 4°. — K. J. Neumann, Die Grundherrschaft der römischen Republik, die Bauernbefreiung und die Entstehung der Servianischen Verfassung. Strassburg. 38 S.

B. Habilitationsschriften.

A. Klages, Ueber den Einfluss von Alkylgruppen auf die Reaktionsfähigkeit substituirter Benzole. Heidelberg. 70 S. — M. Matthes, Beiträge zur Kenntniss der Hydramine. Jena. 75 S.

C. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. Fr. R. Lipsius, Die Vorfragen der systematischen Theologie mit besonderer Rücksicht auf die Philosophie Wilhelm Wundts kritisch untersucht. Jena. 40 S. — W. Barthauer, Optimismus und Pessimismus im Buche Koheleth. Halle. 93 S.

Philosophie. J. H. Th. Weerts, Vergleichende Untersuchung der Religionsphilosophie Kants und Fichtes. Erlangen. 32 S. — H. Leser, Die zwei Hauptmomente der kritischen Methode Kants und ihr Verhältniss zur Methode von Fries. Jena. 81 S. — G. Pape, Lotzes religiöse Weltanschauung. Erlangen. 93 S.

Philologie. N. Cohn, Die Vorschriften betreffend die Zarâath nach dem Kitâb al-Kâfî. Erlangen. XVIII u. 54 S. — M. Glaser, Die zusammengesetzten Nomina bei Pindar. Ebda. 84 S. — J. Fischer, Ad artis veterum onirocriticae historiam symbola. Jena. 50 S. — J. Zingler, De Cicerone historico quaestiones. Berlin. 38 S. — R. Frese, Beiträge zur Beurtheilung der Sprache Caesars mit besonderer Berücksichtigung des bellum civile. München. 72 S. — C. Heinrich, Das komische Element in den Lustspielen von Johann Christian Brandes. Heidelberg. 79 S. — W. Suchier, Ueber das altfranzösische Gedicht von der Zerstörung Jerusalems (La venjance nostre seigneur). Halle. 38 S.

Geschichte. W. Faust, Der Streit des Erzbischofs Günther II. mit der Stadt Magdeburg 1429—1435. Halle. 58 S.

Geographie. A. Gukassian, Ueber den Parallelismus der Gebirgsrichtungen mit besonderer Berücksichtigung der Hauptrichtungen des Hercynischen Systems. Leipzig. 85 S. — O. E. Junghans, Der Fluss in seiner Bedeutung als Grenze zwischen Natur- und Kulturvölkern. Ebda. 77 S.

Staats- und Socialwissenschaften. W. Kretzschmer, Ueber den Richard Cantillon zugeschriebenen Essai „Sur la nature du commerce en général“ mit besonderer Berücksichtigung der Lehren von Otto Effertz. Basel. 62 S. — P. Hornig, Die Lage der ländlichen Arbeiter in der Grafschaft Glatz. Jena. 51 S.

Rechtswissenschaft. Fr. Hausloh, Die Aufrechnung mit Forderungen Dritter. Göttingen. 40 S. — Ad. Seimert, Die Umwandlung einer Aktiengesellschaft in eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Ebda. 68 S. — K. Wolff, Kann nach gemeinem Recht das Pfandrecht die Pfandforderung überleben? Jena. 45 S.

Mathematik. C. Heineck, Invariante Kurvenintegrale bei infinitesimalen Transformationen in drei Veränderlichen x, y, z und deren Verwerthung. Leipzig. 75 S. — H. v. Schaper, Ueber die Theorie der Hadamardschen Funktionen und ihre Anwendung auf das Problem der Primzahlen. Göttingen. 68 S.

Naturwissenschaften. B. Jacobi, Ueber den Einfluss verschiedener Substanzen auf die Athmung und Assimilation submerser Pflanzen. Jena. 43 S. — J. Monheim, Beitrag zur Kenntniss des Tannenhonigs. Erlangen. 44 S. — O. v. Faber, Untersuchungen über die Oxycellulosen sowie über die Polarisation der l-Arabinose bei verschiedenen Temperaturen und Konzentrationen. Göttingen. 76 S. — P. Löscher, Ueber N-Alkyl-Aldoxime und deren Spaltprodukte. Erlangen. 31 S. — O. Lusch, Ueber die Konstitution der Einwirkungsprodukte der salpetrigen Säure auf Thiosemicarbazide. Ebda. 44 S. — W. Bartsch, Kryoskopische Untersuchungen. Heidelberg. 42 S. — E. Hausen, Ueber Morphologie und Anatomie der Aloïneen. Ebda. 56 S. — F. Immermann, Ueber Doppeleier beim Huhn. Basel. 42 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Theologie. Eb. Nestle, Septuaginta-Studien. III. Maulbronn, Ev.-theol. Seminar. 36 S. — L. Gümbel, Die Seligpreisungen der Bergpredigt. Speyer, G. 64 S.

Philosophie. Ehemann, Beiträge zu der propädeutischen Lehre vom Beweis. Ravensburg, G. 37 S. — A. Keller, Das Kausalitätsproblem bei Malebranche und Hume. Rastatt, G. 19 S. — O. Böhmel, Die philosophische Grundlage der pädagogischen Anschauungen des Comenius. Marburg a. L., Oberrealsch. 21 S. — R. Fährmann, Jean Jacques Rousseaus Naturanschauung. Plauen i. V., Realsch. 60 S.

Pädagogik. F. Perktold, Zum deutschen Unterricht in den Unterklassen der Mittelschule. Oberhollabrunn, G. und Fortbildgssch. — Spangenberg, Zum Geschichts-Unterricht in den oberen Klassen. Rossleben, Klostersch. 17 S.

Philologie. Fr. Prestel, Zur Entwicklungsgeschichte der griechischen Sprache. Münnerstadt, G. 67 S. 8°. — G. Landgraf, Beiträge zur historischen Syntax der lateinischen Sprache. München, M. Wilhelms-G. 34 S. — O. Böhme, Zur Geschichte der sächsischen Kanzleisprache von den Anfängen bis Luther. I. Reichenbach i. V., Realsch. 48 S. — W. Procop, Die Psalmen des Paulus Melissus in ihrem Verhältniss zur französischen Psalmen-Uebersetzung des Marot-Beza und der Vulgata. Rosenheim, G. 21 S. 8°. — M. Graf, Die Wundersucht

und die deutsche Litteratur des 18. Jahrh.s. München, Theresien-G. 40 S. — W. Ebrard, Allitterirende Wortverbindungen bei Goethe. Nürnberg, Neues G. 42 S. 8°.

Geschichte. H. Schott, Ausgewählte historische Parallelen aus Rankes Werken mit Bemerkungen und Beiträgen. Regensburg, Neues G. 60 S. 8°.

Naturwissenschaften. P. Dietel, Bemerkungen über die Vertheilung der Rostpilze auf ihren Nährpflanzen. Reichenbach i. V., Realsch. 10 S. — E. Drill, Gesteine und Mineralien der Acherwiese bei Schönbrunn im Fichtelgebirge. München, Luitpold-Kreis Realsch. 47 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Arn. B. Ehrlich, D. prosaischen Schriften. [Mikrâ ki-Pheschutô Scholien u. krit. Bemerkg. z. den heil. Schrift. d. Hebräer. 2. Th.] Berl., Poppelauer. M. 12.

Philosophie.

Ant. Oelzelt-Newin, Weshalb d. Problem d. Willensfreiheit nicht zu lösen ist. Wien, Deuticke. M. 1,50.

H. Osthoff, Freie Worte. Akad. Gelegenheitsreden. Lpz., Hirzel. M. 1,20.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Dziatzko, Unters. üb. ausgew. Kapitel d. antiken Buchwesens. Mit Text, Uebs. u. Erklärg. v. Plinius nat. hist. XIII, § 68—89. Lpz., Teubner. Preis unbest.

Philologie.

Hugo Koch, Pseudo-Dionysius Areopagita in s. Bezieh. z. Neuplatonism. u. Mysterienwesen. [Ehrhard-Kirschs Forsch. I, 2 3.] Mainz, Kirchheim. M. 8.

Rud. Hildebrand, Materialien z. Gesch. d. dtsch. Volkslieds. Aus Univers.-Vorles. I. Th.: D. ältere Volkslied. Hgb. v. G. Berlit. [(6.) Ergänz.-Hft z. 14. Jahrg. d. Ztschr. f. d. dtsch. Unterr.] Lpz., Teubner. Preis unbest.

Geschichte.

H. Winckler, Gesch. Israels in Einzeldarstellungen. Lpz., Ed. Pfeiffer. Ca. M. 6.

Carl Schuchhardt, Röm.-german. Forschg. in Nordwestdtschld. Vortrag. [S.-A. a. d. Neuen Jahrbb. f. d. klass. Alterth., Gesch. u. dtsche Litt. 1900.] Lpz., Teubner. Preis unbest.

R. Davidsohn, Forsch. z. Gesch. v. Florenz. 2. Th.: A. d. Stadtbüchern und -Urkden von San Gimignano. Berl., Mittler. M. 9.

Geographie.

Cl. v. Tellemann, E. Indienreise. Berl., H. Walther. M. 3.

R. Krauel, Deutsche Interessen in Brasilien. Vortrag. Hamb., Friedrichsen. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Hub. Naendrup, Z. Geschichte dtscher Grunddienstbarkeiten. Paderb., Junfermann. M. 2,40.

W. Borndorff, D. Gattgsschuld. Preisgekr. v. d. jurist. Fakult. d. Univ. Berlin. Berl., Struppe & Winckler. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Otto Hölder, Anschauung u. Denken in d. Geometrie. Akad. Antrittsvorlesg. Lpz., Teubner. Preis unbest.

Biogr. Lexikon hervorr. Aerzte d. 19. Jhs. Mit e. hist. Einl. Hgb. v. J. Pagel. In etwa 5 Abth. zu je 12 Bog. I. Abth. Wien, Urban u. Schwarzenberg. M. 4,80.

Kunstwissenschaft.

G. P. Rouffaer u. H. H. Juynboll, Die Batik-(Wachsfärbe)kunst in Indien u. ihre Geschichte. Ausgabe in 5 Bden. Haarlem, Kleinmann & Co. Je M. 30.

W. Lermann, Athenatypen auf griech. Münzen. Beiträge z. Gesch. d. Athena in d. Kunst. Münch., Beck. M. 3,50.

Wolfg. Kallab, D. toskan. Landschaftsmalerei im 14. u. 15. Jh., ihre Entstehg u. Entwicklg. [S.-A. a. d. 21. Bd. d. Jahrb. d. kunsthist. Samml. d. österr. Kaiserh.] Lpz., G. Freytag. M. 20.

Alfr. Frhr. v. Berger, Ueber Drama u. Theater. 5 Vorträge. Lpz., Ed. Avenarius. M. 1.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Beweis des Glaubens. Februar. Rocholl, Die Menschheit als System. — E. Dennert, Ein hochwichtiger Versuch (von G. Haberlandt i. d. Festschrift für Schwendener). — Die Bibel in der Geschichte. — Zu Klingers „Christus im Olymp". — März. J. Jaeger, Religion, Christenthum, Kirche und Kirchen und der letzteren katholisches Element. — Zur Ehrenrettung des Alten Testaments.

Der Katholik. März. Kuhlmann, Zweck und Veranlassung des Römerbriefes (Schl.). — Ueber die Wortinspiration der hl. Schrift (Forts.). — Mausbach, Die ausserordentlichen Heilswege für die gefallene Menschheit und der Begriff des Glaubens. — Hubert, Klassische Andachtsbilder für das Volk.

Schweizerische Theologische Zeitschrift. XVII, 1. Bolliger, Zu Schutz und Trutz (Entgegnung auf Widmanns Besprechung seiner Schrift: Der Weg zu Gott). — J. Studer, Psychiatrie und Seelsorge, eine deutsche Streitfrage mit Streiflichtern auf schweizerische Verhältnisse. — R. Schoeller, Katholizismus und Ultramontanismus. — W. Staub, Religionsgemeinschaft und Individualität.

Unterrichtswesen.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 25, 3. A. Stefan, Zur Orthographie des Deutschen. — J. Ellinger, Bemerkungen zu dem das Englische betreffenden Theile der neuen „Instruktionen für den Unterricht an den Realschulen in Oesterreich". — A. Pichler, Ueber die arithmetischen Reihen, welche sich durch Addition und Multiplikation reproduziren.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Classical Review. March. H. Richards, The Platonic Letters. — J. M. Schulhof, Callinus and Tyrtaeus. — W. Headlam, Upon Aeschylus. I. — M. L. Earle, A Suggestion on the Development of the Greek Optative. — R. Ellis, On the MS. Tradition of Aetna. — J. P. Postgate, Two Corrections of Latin Poets (Propert. III. (IV.) IV, 3 sq., Silius Italicus VII, 268 sqq). — J. C. Rolfe, On Horace, Serm. 1, 4, 26 and 2, 3, 4. — *Sanus ab* again. — J. B. Bury, Sophocles, Oed. Col. 1054—55. — J. A. R. Munro, Antigonus' Letter to Scepsis. — G. Dw. Kellogg, A new MS. of Catullus. — E. Harrison, Catullus LXIV, 15.

Revue des études grecques. Juillet-Décembre 1899. M. Holleaux, Antioche des Chrysaoriens. — J. Rouvier, L'ère d'Alexandre le Grand en Phénicie. — Al.-Emm. Contoléon, Inscriptions d'Asie-Mineure et de Scythie. — H. Lechat, Bulletin archéologique.

Geschichte.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. 34, 1. R. Setzepfandt, Urkunden der Stadt Gross-Oschersleben. — G. Hertel, Zur Geschichte der Hesshusianischen Bewegung in Magdeburg; Chronologisches Verzeichniss der Wüstungen im Nordthüringgau. — J. Mänss, Ein Streit zwischen der Stadt Magdeburg bezw. dem Möllenvoigt und dem Rathe der Stadt Gross-Salze. — E. Ausfeld, Aktenstücke zur Geschichte der Refor-

mation in Halle. — 2. Hille, Eine Vocation des Abtes Steinmetz von Kloster Berge zur Schleswig-Holsteinischen Generalsuperintendentur. — G. Hertel, Wüstungen im Jerichowschen. — E. Setzepfandt, Oschersleber Urkunden; Romantische Reiseabenteuer im Lande der Hottentotten und Kaffern.

La Révolution française. 19, 9 (14 mars). M. Tourneux, Etienne Charavay, sa vie et ses travaux. — A. Bérard, La défense de Pierre-Châtel en 1814 et 1815. — F. Rabbe, Un portrait de Robespierre par Honoré Fragonard. — F. Rouvière, L'aliénation des biens nationaux dans le Gard.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 11. Ad. Struck, Die Königsgräber von Amasia. — G. Frisch, Die Bevölkerung Südafrikas in ihrem Verhältniss zum Transvaalkriege (Schl.). — J. G. Meyer, Die Entstehung der Galapagos-Inseln.

Annales de Géographie. 15 mars. V. Groffier, La production de la soie dans le monde. — G. Saint-Yves, Dans le Tian Chan russe. II. — P. Blanchet, L'oasis et le pays de Ouargla. — Thomasset, La Côte d'Ivoire. — A. Angot, L'Atlas de la météorologie de Bartholomew. — La carte au millionième du Service géographique de l'armée. — Météorologie dans l'Indo-Chine française.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Annalen des Deutschen Reichs. 1900, 4. E. K. Mayer, Ueber die Annahme von Banknoten an öffentlichen Kassen. — Cl. Heiss, Die deutsche Streikstatistik. — M. Zeunert, Regentschaft und Vertretung des Staatsoberhaupts.

Soziale Praxis. IX, 25. E. Franke, Arbeitskammern und Reichsarbeitsamt. — P. Busching, Wohnungsreform in Bayern.

Journal des Economistes. Mars. R.-G. Lévy, De l'assurance appliquée à l'extinction des emprunts hypothécaires. — H.-L. Follin, Mouvement scientifique et industriel. — J. Lefort, Revue de l'Académie des sciences morales et politiques, du 15 novembre 1899 au 20 février 1900. — P. A. Ghio, Mafia et Mafiosi. — Fr. Passy, Le mouvement pacifique et la conférence de la Haye. — G. François, La comptabilité agricole.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Archiv für Mathematik und Physik. 2 R. 17, 3. Frz. Rogel, Die Bestimmung der Anzahl der unter einer gegebenen Grenze liegenden Primzahlen. — K. Dwojdzinski, Ein Kreis durch das Dreieck. — Suhle, Die geometrische Darstellung imaginärer Schnittpunkte. — Ziegel, Zur Koordinatentransformation. — R. Hoppe, Eine Vermessungsaufgabe in der Ebene; Definitive Scheidung der pythagoreischen und nichtpythagoreischen Zahlen. — A. Korselt, Ueber die trigonometrische Lösung merkwürdiger Dreiecksaufgaben. — A. Grüttner, Bemerkungen zu der Figur der Simpsonschen Graden. — B. Oster, Ueber die Reduktion einer Klasse partieller Differentialgleichungen 2. Ordng. — Züge, Lösung der Diophantischen Gleichung $axz + bx + cy + d = o$. — Th. Schwartze, Zusammensetzung lebendiger Kräfte.

Liebigs Annalen der Chemie. 310, 3. O. Widman, Zur Kenntniss der Usninsäure (Forts.): Ueber die Decarbousninsäure; Ueber die Usnonsäure; Ueber die Constitution der Usninsäure und ihrer Derivate. — H. Schiff, Ueber Polyaspartsäuren. 3. — J. U. Nef, Ueber die Alkylirung der Ketone. — E. Beutel, Ueber die Tolylbiguanide und das Benzylbiguanid. — J. Gadamer, Zur Kenntniss einiger Solanaceenalkaloide. — C. Liebermann, Zu O. Hesses Abhandlung über die Rhabarberstoffe und damit verwandte Körper. — D. Vorländer und R. v. Schilling, Darstellung und Eigenschaften der wasserfreien Ueberchlorsäure.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 32, 4. C. Viola, Feldspathstudien. — R. Scharizer, Beiträge zur Kenntniss der chemischen Constitution und Genese der natürlichen Eisensulfate. II. — L. Brugnatelli, Ueber Anatas und Brookit von der Piattagrande bei Sondalo in Veltlin. — G. Fels, Ueber die Frage der isomorphen Vertretung von Halogen und Hydroxyl.

Meteorologischen Zeitschrift. Februar. E. Less, Ueber den täglichen Gang der Sommerregen bei verschiedenen Wettertagen. — P. Bergholz, Ueber Bildungsstätten, Bahnen und Zonen der Orkane des „Fernen Ostens". — A. Woeikof, Aktis und Antarktis.

Zoologische Jahrbücher. 13, 2. Frz. Köhler, Die Duftschuppen der Gattung Lycaena, auf ihre Phylogenie hin untersucht. — F. Koenike, Ergebnisse einer Reise nach dem Pacific (Schauinsland 1896/97). Eine unbekannte Eylaisform nebst einer Notiz zur Synonymie einer verwandten Art. — Graf C. Attems, Dr. Brauers Myriopoden-Ausbeute auf den Seychellen im Jahre 1895. — C. Viehoff, Beiträge zur Kenntniss paläarktischer Myriopoden. XII. Ueber Diplopoden aus Griechenland. — J. W. Spengel, Papilio asterias aberr. calverleyi. Eine nachträgliche Bemerkung.

Kunstwissenschaft.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 22, 6. P. Paoletti und G. Ludwig, Neue archivalische Beiträge zur Geschichte der venezianischen Malerei. — M. Lehrs, Noch einmal die Ars moriendi. — Th. Distel, Zu den Tizianschen Porträts für Karl V. insbesondere zu dessen Moritz von Sachsen und Nachricht von sächsischen Fürstenbildern im Schlosse zu Cella. — H. Michaelson, Etwas aus Cranach des Aelteren Jugendzeit. — Litteraturbericht: F. X. Kraus, Christliche Archäologie 1898—99 (Forts.).

Zeitschrift für bildende Kunst. März. E. Haenel, Lorenzo Matielli, der Bildhauer Chiaveris (Schl.) — W. Bode, Die Gemäldegalerie Alfred Thieme in Leipzig. (Schl.).

Gazette des Beaux-Arts. Mars. H. Cook, Les trésors de l'art italien en Angleterre. III. Raphael et son école. — E. Müntz, A travers la Souabe, Notes d'art et d'archéologie (fin). — R. Portalis, Claude Hoin. III. — G. Geffroy, Jules Dalou. — P. Gauthiez, Notes sur Bernardino Luini (fin). — H. Hymans, Correspondance de Belgique. — S. Reinach, Courrier de l'art antique.

Allgemeines.

Preussische Jahrbücher. März. J. von Verdy du Vernois, Heer und Flotte. — Fr. Paulsen, Die Akademie der Wissenschaften zu Berlin in zwei Jahrhunderten. — H. Zimmer, Die keltische Bewegung in der Bretagne. — H. Gunkel, Der Prophet Esra. — E. v. Schrenck, Wie hat Italien auf Goethe gewirkt?

Journal des Savants. Février. M. Bréal, Introduction à la chronologie du latin vulgaire. II. — G. Boissier, La vie parlementaire à Rome sous la République. — Berthelot, Le livre d'un ingénieur militaire à la fin du XIV[e] siècle. II. — H. Weil, Nouveaux fragments de classiques grecs. II. — L. Delisle, La Fleur des histoires de Jean Mansel. II. — A. Barth, La philologie et l'archéologie indo-aryenne. I.

Revue des deux mondes. 15 Mars. A. Theuriet, La petite dernière. III. — A. Lebon, La mission Marchand et le cabinet Méline. — Le comte d'Haussonville, La duchesse de Bourgogne et l'alliance savoyarde sous Louis XIV. La période d'entente et la succession d'Espagne. — A. Bellessort, Voyage au Japon. III. Pères et enfants. — H. Michel, Claude Fabri de Peiresc. — A. Ebray, La crise italienne et la loi de sûreté publique. — L. Depont, Poésie. En forêt.

Neu erschienene Werke,

vom 21. bis 27. März bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 979 ff.)

Moderne Dichtung.

Jungbrunnen. Deutsche Wanderlieder in Bildern von H. v. Volkmann. Berl., Fischer & Franke. Im Abonn. M. 1.

Tolstoi, Auferstehung. Nach d. einz. ungekürzt. Orig.-Ausg. übs. v. Wlad. Czumikow. Lpz., Diederichs. Bd. 2 u. 3.

Rich. **Hamel,** Zauber der Ehe. 4. A. der Dichtg „Ein Wonnejahr". Berl., A. Duncker. M. 3.

Fedr. **Kroff,** Leb. u. Streben. Kl. Erzählgen. Dresden, Pierson. M. 3.

Karus v. d. **Larpe,** D. Dachfenster. Erzähl. Dresd., Pierson. M. 3.

Loth. **Brenkendorf,** Geächtet. [Goldschmidts Bibl. f. Haus u. Reise. 86.] Berl., A. Goldschmidt. M. 4.

Ant. Frh. v. **Perfall,** Pygmalion. [Goldschmidts Bibl. f. Haus u. Reise. 85.] Berl., A. Goldschmidt. M. 0,50.

Ad. **Streckfuss,** „Ein Thaler". [Goldschmidts Bibl. f. Haus u. Reise. 87.] Berl., Goldschmidt. M. 1.

Antiquar. Kataloge.

H. Kerler, Ulm: Württemberg. Ca. 3000 Nrn.

Paul Lehmann, Berlin. Kat. 98: Rechtswissensch. Bibl. Prien. Ca. 3000 Nrn.

Wilh. Scholz, Braunschweig. Kat. 50: Städteansichten u. Porträts aus Nordwestdeutschland.

3. Abtheilung: Inserate.

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM TEUBNERIANA

Die „Bibliotheca Teubneriana" stellt sich die Aufgabe, die gesamten noch vorhandenen Erzeugnisse der griechischen und römischen Litteraturen in wohlfeilen Ausgaben zu veröffentlichen, soweit dies zu Gunsten der Wissenschaft oder der Schule wünschenswert ist. Die Texte der Ausgaben beruhen auf den jeweils neuesten Ergebnissen der kritischen Forschung, über welche die beigefügte adnotatio critica, die sich zumeist unter dem Text befindet, Auskunft giebt. Die Sammlung wird ununterbrochen fortgesetzt werden und in den früher erschienenen Bänden durch neue, verbesserte Ausgaben stets mit den Fortschritten der Wissenschaft Schritt zu halten suchen. Hierfür sei auf die nachfolgende Übersicht über die „neuen Erscheinungen" der Sammlung in den letzten drei Jahren hingewiesen.

Die Sammlung umfasst zur Zeit gegen 400 Bände zum Preise von ca. 1200 Mark, die bei einmaligem Bezuge zum Vorzugspreise von ca. 900 Mark abgegeben werden.

Neue Erscheinungen 1896—1899.

Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea Ed. H. Stadtmueller. Vol. II, 1: Palatinae librum VII, Planudeae l. III continens. n. *M.* 8.—

Aristotelis Πολιτεία Ἀθηναίων ed. Fr. Blass. Ed. III. *M.* 1.80.

— ars rhetorica. Iterum ed. Roemer. *M.* 3.—

Augustini, S. Aureli, Confessionum ll. XIII rec. P. Knöll. *M.* 2.70.

Babrii fabulae rec. O. Crusius. Acc. fab. dact. et iamb. rell. Ignatii et al. tetrast. rec. C. F. Müller. Ed. maior. n. *M.* 8.40. — Ed. minor. n. *M.* 4.—

Bacchylidis carmina iterum ed. F. Blass. n. *M.* 2.40.

Dionysii Halicarnasei opuscula edd. H. Usener et L. Radermacher. Vol. I. n. *M.* 6.—

Euclidis opera omnia edd. J. L. Heiberg et H. Menge. Suppl.: Anaritii in X libros priores elementorum Euclidis commentarii. Ex interpretatione Gherardi Cremonensis in codice Cracoviensi 569 servata. Ed. M. Curtze, Prof Thoruniensis. n. *M.* 6.—

Firmicus Maternus edd. W. Kroll et F. Skutsch. Fasc. I. n. *M.* 4.—

Fulgentii, Fabii Planciadis, opera rec. R. Helm. n. *M.* 4.—

Galeni de victu attenuante liber. Primum graece ed. C. Kalbfleisch. n. *M.* 1.40.

Gemini elementa astronomiae rec. C. Manitius. n. *M.* 8.—

Germanici Caesaris Aratea. Iterum et A. Breysig. Accedunt Epigrammata. n. *M.* 2.—

Herondae mimiambi. Accedunt Phoenicis Coronistae, Mattii mimiamborum fragm. Ed. O. Crusius. Ed. III minor. *M.* 2.40.

Heronis Alexandrini opera quae supers. omnia. Vol. I. Herons von Alexandria Druckwerke und Automatentheater, griechisch und deutsch herausgegeben von W. Schmidt. n. *M.* 9.—

— — — Suplementheft: Geschichte der Textüberlieferung. Griech. Wortregister. n. *M.* 3.

Iurisprudentiae antehadrianae quae supersunt ed Bremer. P. I. n. *M.* 5.— P II, 1. n. *M.* 8.—

Lactantius Placidus: s. Statius. Vol. III.

Livi, Titi, ab urbe condita libri. Ed. primam. cur. W. Weissenborn. Ed. altera, quam cur. M. Müller. Pars II. Fasc. I: ll. VII—X. n. *M.* —.60.

Lucreti Cari, T., de rerum natura ll. VI ed. Ad. Brieger, Ed. II (mit Appendix). *M.* 2.10. (Appendix *M.* —.30.)

Lycurgi oratio in Leocratem. Post C. Scheibe adiectis ceterarum Lycurgi orationum fragmentis ed. Fr. Blass. Ed. maior. n. *M.* —.90.

Lydi Laurentii, l. de ostentis et Calendaria Graeca omnia ed. C. Wachsmuth. Ed. II. n. *M.* 6.—

— de mensibus liber ed R. Wünsch. n. *M.* 5.20.

Musici scriptores Graeci recognovit, prooemiis et indice instruxit C. Jan. Supplementum: Melodiarum reliquiae. n. *M.* 1.20.

Mythographi Graeci. Vol. III. Fasc. I. Pseudo-Eratosthenis Catasterismi rec. A. Olivieri. n. *M.* 1.20.

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani opus agriculturae rec. J. C. Schmitt. n. *M.* 5.20.

Patrum Nicaenorum nomina latine, graece, coptice, syriace, arabice, armeniace edd. H. Gelzer, H. Hilgenfeld, O. Cuntz. n. *M.* 6.—

Philoponi de opificio mundi ll. VII rec. W. Reichardt. n. *M.* 4.—

— de aeternitate mundi contra Proclum ed. H. Rabe. n. *M.* 10.—

Procli Diadochi in Platonis rem publicam commentarii ed. G. Kroll. Vol. I. n. *M.* 5.— [Vol. II u. d. Pr.]

Ptolemaei, Cl., opera. Vol. I. Syntaxis ed. Heiberg. n. *M.* 8.—

Senecae, L. Annaei, opera quae supersunt. Vol. III. L. A. S. ad Lucilium epistul. moral. quae supers. ed. O. Hense. n. *M.* 5.60. [Vol. II. 2. u. d. Pr.]

Statius, P. Papinius. Vol. III. Lactantii Placidi commentarios rec. R. Jahnke. n. *M.* 8.—

Vitruvii de architectura libri X. Iterum ed. Val Rose. n. *M.* 5.—

Xenophontis expeditio Cyri rec. W. Gemoll. Ed. maior. Adiecta est tabula geographica. n. *M.* 1.20.

Zacharias Rhetor, des, die sogenannte Kirchengeschichte. In deutscher Uebersetzung herausgeg. v. K. Ahrens, Gymnasialoberl. in Ploen u. G. Krüger, Prof. d. Theologie in Giessen. n. *M.* 10. [Scriptores sacri et profani. Fasc. III.]

Dieser Nummer der Deutschen Litteraturzeitung liegt eine Beilage von Wilhelm Friedrich in Leipzig bei, auf die wir besonders aufmerksam machen.

Verantwortlich für den redaktionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG ■ BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 39.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 16. 14. April 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 28. März bis 3. April bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

K. v. Hase, Hdbch d. Protest. Polem. geg. d. Röm.-kath. Kirche. 7. A., Lf. 2. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 0,50.

Arn. Seydel, Jesus Christus im Lichte modernen Denkens. Berl., Al. Duncker. M. 2,50.

Fred. Will. Robertson, Relig. Reden. Neue Samml. 2. verb. u. verm. A. Berl., Reuther & Reichard. M. 2,70.

Wilh. Bötticher, Los vom Ultramontanismus! E. offene Antw. an H. Dr. Alb. Fritsch. Wetter a. d. Ruhr, C. Edelhoff. M. 1,60.

Philosophie.

Gust. Louis, Giordano Bruno. S. Weltanschauung u. Lebensauffassg. Berl., E. Felber. M. 2.

R. Kayser, Christ. Thomasius u. der Pietismus. [Wiss. Beil. z. Jahresber. d. Wilhelms-Gymn. z. Hamb. 1900.] Hamb., Druck v. Lütcke & Wulff.

Karl Chr. Fr. Krause, D. Menschheitsbund. Nebst Anhg. u. Nachträg. a. d. hdschr. Nachlass hgb. v. Rich. Vetter. Berl., E. Felber. M. 9.

Frz. Lindheimer, Btrge z. Gesch. u. Kritik d. Neukant. Philos. 1. Reihe: Herm. Cohen. [Berner Stud. z. Philos. u. ihr. Gesch. hgb. v. L. Stein. Bd. XXI.] Bern, Sturzenegger. M. 1,50.

Kurd Lasswitz, Wirklichkeiten. Beitrge z. Weltverständniss. Berl., E. Felber. M. 5.

H. Osthoff, Freie Worte. Akad. Gelegenheitsreden a. d. Heidelb. Prorektorat 1899—1900. Lpz., Hirzel. M. 1,20.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Al. Baumgartner, Gesch. d. Weltlitter. 17. Lf. Freib., Herder. M. 1,20.

Em. Silberstein, Conrad Pellicanus. E. Btrg z. Gesch. d. Studiums d. hebr. Sprache in d. 1. Hälfte d. XVI. Jahrh.s. Berl., Mayer & Müller. M. 2.

Aeschyli Eumenides. Annotatione crit. et comment. exeget. instr. Fr. H. M. Blaydes. Halle, Waisenhaus. M. 3,60.

Fr. H. M. Blaydes, Advers. crit. in Sophoclem. Halle, Waisenhaus. M. 5.

Euklids Elementer III—IV overs. af Thyra Eibe. Kophg., Gyldendal.

George Hempl, The origin of the Latin letters G and Z and the Coceuled Orieso of the Salian Hymn. [S.-A. a. d. Transact. of the Amer. philol. associat. XXX.]

Heinr. Schiller, Ueb. Entstehg u. Echtheit des corpus Caesar. [Progr. d. hum. Gymn. z. Fürth f. 1898/99.] Fürth, Druck v. L. Limpert.

Q. Horatius Flaccus, Sermonen. Deutsch von C. Bardt. 2. verb. A. Berl., Weidmann. M. 4.

Rich. Hildebrand, Beitrge z. Erklär. d. Gedichtes Aetna. [Wiss. Beil. z. Jahresber. d. Nicolaigymn. zu Leipz.] Lpz., Dürr in Komm.

Frdr. Gotthelf, D. dtsche Alterthum in den Anschauungen d. 16. u. 17. Jahrh.s. [Munckers Forschg. z. neuern Littgesch. XIII.] Berl., Al. Duncker. M. 1,50, in Subskr. M. 1,25.

Herm. Tardel, D. Sage v. Rob. d. Teufel in neueren dtsch. Dichtg. u. in Meyerbeers Oper. [Munckers Forsch. z. neueren Littgesch. XIV.] Berl., Al. Duncker. M. 2, in Subskr. M. 1,70.

K. Barthel, D. dtsche Nationallitt. d. Neuzeit. 10. A. neu bearb. v. M. Vorberg. 5. Lf. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1,50.

An Old English Martyrology. Re-edit. from mss. in the libraries of the Brit. Mus. and of corp. Christi coll., Cambridge. With introd. and notes by George Herzfeld. [Early English Text Society. T. 116.] Lond., Kegan Paul, Trench, Trübner and Cie. Sh. 10.

M. Murko, Dr. Vatroslav Oblak. Lemberg.

Geschichte.

J. Asbach, Deutschlands gesellsch. u. wirthsch. Entwickelung. E. Grundriss f. Lehrer u. Studirende. Berl., Weidmann. M. 2,80.

P. Kloeppel, 30 Jahre Deutscher Verfassungsgesch. 1867—97. 1. Bd.: D. Gründg d. Reichs u. d. Jahre d. Arbeit (1867—77). Lpz., Veit.

Gg. Brandes, Ferd. Lassalle. Uebs. v. Ad. Strodtmann. 4. verm. A. hgb. v. A. v. d. Linden. Lpz., Barsdorf. M. 2,50.

Vict. du Bled, La société française du XVI[e] siècle au XX[e] siècle: XVI[e] et XVII[e] siècles. Paris, Perrin et Cie.

Rob. Davidsohn, Forschg. z. Gesch. v. Florenz. 2. Th.: Aus d. Stadtbüchern u. -Urkden von S. Gimignano (13. u. 14. Jahrh.). Berl., Mittler. M. 9.

Em. Rothpletz, Der Genfer Jean Gabriel Eynard als Philhellene (1821—29). Zür., Schulthess.

Geographie.

F. Tetzner, D. Slowinzen u. Lebakaschuben. Land u. Leute, Haus u. Hof etc. [Beitr. z. Volks- u. Völkerkde. 8. Bd.] Berl., E. Felber. M. 6.

Et. Lamy, La France du Levant. Par., Plon. Fr. 7,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Heinr. Frh. v. Friesen, D. Familien-Anwartschaften in ihrer geschichtl. Entwickelung u. volkswirthsch. Bedeutg. Dresd., v. Zahn & Jaensch.

Frdr. Stein, D. Kunst d. Rechtsprechung. Vortrag. Dresd., v. Zahn & Jaensch.

W. Isenbart u. W. Spielhagen, D. Invalidengesetz v. 13. Juli 1899. 2. Abth. Berl., C. Heymann. M. 4.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. J. van Laar, J. D. van der Waals. E. Lebensabriss. Lpz., J. A. Barth. M. 1,60.

D. Fortschritte d. Physik im J. 1898. Dargestellt v. d. physik. Gesellsch. z. Berl. 54. Jahrg., III: Kosm. Physik red. v. R. Assmann. Brnschw., Vieweg.

A. Wolfer, Beob. üb. d. heliograph. Lage d. Flecken, Fackeln u. Protuberanzen auf d. Oberfläche d. Sonne in d. J. 1890—92. [Publik. d. Sternwarte d. eidg. Polytechn. z. Zür., Bd. II, hgb. v. A. Wolfer.] Zür., Fr. Schulthess. 4°.

Kunstwissenschaft.

Herm. Grimm, Leben Michelangelos. Illustr. Ausg. Lf. 19 u. 20. Berl., W. Spemann. Fol. Je M. 2.

Moderne Dichtung.

P. Verlaine, Gedichte. Uebs. v. Otto Hauser. Berl., Concordia. M. 1,50.

G. E. Ries, D. Meisterfahrer. Roman. Münch., Beck. M. 3.

Max Wettemeyer, D. Päpstin Johanna. Drama. Erfurt, Selbstverlag. M. 2.

Nic. Welter, Siegfried u. Melusine. Berl., Concordia. M. 3.

S. A. Weiss, Gedichte. Ebda. M. 2.

Antiquar. Kataloge.

Ad. Geering, Basel. Kat. 269: Kunstgesch., Kunstgewerbe u. Architektur. — Anz. 157: Ca. 700 Ansicht. aus Merians Topographie u. Schedels Chronik.

L. Gross, Nizza. Kat. 3: Militaria.

G. Priewe, Heringsdorf. Kat. 76: Goethe-Litteratur u. -Porträts.

Prager, Berlin. Kat. 154: Ztschr. u. gröss. Werke aus den Rechts- u. Staatswissensch.

H. Rother, Berlin. Kat. 34: Theol. u. Verwandtes. 2400 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 16. XXI. Jahrgang. 14. April 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Theologischer Jahresbericht. Unter Mitwirkung von **Dreyer, Everling, Ficker, Hasenclever** u. A. hgb. von **H. Holtzmann** und **G. Krüger.** XVII. Bd., enthaltend die Litteratur des Jahres 1897. Berlin und Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1898. 1840 u. 101 S. 8°. M. 30.

Wiederum hat sich in der Liste der Mitarbeiter am Theologischen Jahresbericht einiges verschoben; für K. Furrer ist als Referent über die religionsgeschichtliche Litteratur der Leidener Professor C. P. Tiele eingetreten, in der 4. Abtheilung ersetzt ein Pfarrer O. Hering in kirchlichem Vereinswesen und christlicher Liebesthätigkeit A. Kind, und der Stettiner C. Lülmann in Pastoraltheologie den Frankfurter Ehlers. Marbach hat die Homiletik abgegeben, die Everling, der Referent über Predigt- und Erbauungslitteratur, mit übernommen hat. Der Umfang des Bandes ist wieder um 60 Seiten — vom Register ganz abgesehen, allerdings befinden sich darunter 7 Seiten Nachträge — gewachsen; verhältnissmässig sind die Referate von Holtzmann, Ficker, Lösche am stärksten bei der Zunahme betheiligt. Eine entsagungsvolle Arbeit ist die Berichterstattung über die gesammte Litteratur eines Jahres selbst bei einem kleinen Fach der theologischen Wissenschaft, weil die grössere Hälfte des Gedruckten werthlos, Vieles geradezu qualvoll zu lesen ist. Dass Mancher lieber seine Kraft an eigene Studien verwendet und sich von der Mitarbeit am Jahresbericht zurückzieht, sobald ein Ersatz gefunden worden, begreift man leicht; gleichwohl wäre in der Redaktion wie bei allen ihren Helfern möglichste Stetigkeit höchst erwünscht, weil auch die Kunst, an dieser Stelle das Richtige zu treffen, den Zwecken dieses Unternehmens unter Zurückstellung eigener Neigungen zu dienen, erst erlernt sein will.

Natürlich begrüssen wir die neuen Berichterstatter voll Vertrauen; C. P. Tiele bedarf solcher Versicherung nicht, O. Hering wird hoffentlich in Zukunft weniger loben und die Dutzendwaare rascher abthun. Nach wie vor erscheinen mir Selzes und Heglers Beiträge, obwohl Hegler sich schon viel kürzer als im Bd. XVI fasst, zu umfänglich; verdient z. B. Carl Stanges Heft zur Theologie des Musäus eine zwei Seiten lange Besprechung? Nicht, als ob ich nicht jede Zeile von den genannten Autoren mit Freude läse, auch verschwenden sie ihre Kraft und ihre Gedanken nicht etwa an gleichgültige Objekte; aber der Theol. Jahresbericht kann nur bestehen, wenn sich alle Referenten streng darauf beschränken, uns über den Inhalt der erschienenen Bücher zu orientiren und ihr Urtheil über deren wissenschaftlichen Werth knapp zu formuliren; eine Diskussion über Einzelheiten gehört an einen andern Platz. Ein Werk, wie dies, das in jede anständige theologische Bibliothek hineingehört, darf nicht zu theuer werden, also auch nicht zu umfangreich; Vollständigkeit und Zuverlässigkeit aller Angaben sind seine wichtigsten Vorzüge neben der Uebersichtlichkeit, an der es ja von Anbeginn nicht gefehlt hat.

Das Register ist bei einem Nachschlagebuch grösseren Stils von hervorragender Wichtigkeit, diesmal haben drei Theologen, Plöthner, Schott und Hadelich daran gearbeitet. Allein von Vollkommenheit ist es noch weit entfernt, wobei ich nicht verkenne, dass Ungenauigkeiten oder Druckfehler in den Textheften vielfach die Ursache

seiner Mängel sind. Ein Silesius, Ang. ist ja kein Unglück, Tizeront und Ozyrhynchus st. Tix. und Oxy. S. 90 u. 88 oder Klingenberg st. Klinkenborg sind schlimmer, ein Boor, von de oder Mendelssohn, Aristeae (st. Aristeasbrief) dürfte aber nicht vorkommen. Bisweilen schreibt das Register Namen richtig, die im Texte falsch stehen, so Dalman, Mendelssohn, aber der Druckfehler S. 391 giebt doch Veranlassung, einen C. Chr. Achelis neben einem E. Chr. Achelis zu erdichten; S. 30[b] liest man folgende 2 Zeilen untereinander: Genähr, J., Die Religion d. Chines. 778.
Genähz, J., Die Religion d. Chines. 482.

Hier den Druckfehler an der einen Fundstelle, der übrigens auf S. 101 notirt wird, nicht zu bemerken, ist ein Meisterstück. Aber eine ähnliche Konfusion herrscht S. 85: auf Z. 1 Staehelin, R. folgt Z. 2 f. Staehlin, A. v., dann Z. 4 f. Staehlin, O., diesem aber wird „185" zugeschrieben, wo es sich um einen Staehelin, H. handelt. — Und dem Staehelin, R. geht schon Staehelin, Th. voraus. Zum Registermachen bei diesem Werke gehört eigentlich ausser dem Fleiss und der Sorgfalt, deren Früchte wir wahrlich gern anerkennen, noch die grösste Personalkenntniss, eine grössere, als sie der einzelne Referent zu besitzen braucht, und die Registratoren müssen mehr Kritik an den Texten zu üben lernen. Besonderes Lob verdient es, dass das Register von Band XVII so bald nach Ausgabe des 4. Heftes fertig war, und ich kann gar nicht anders als mit dem Ausdruck warmen Danks an Verleger, Redakteure, Referenten und Bearbeiter des Index schliessen: es ist nicht ihre Schuld, wenn so oft, und keineswegs bloss bei ausländischer Litteratur nur ein Titel geboten und ein vollständiges Bild von dem im Jahre 1897 Neuerworbenen nicht gezeichnet werden kann.

Marburg i. H. Ad. Jülicher.

W. Hadorn, Die Entstehung des Markus-Evangeliums auf Grund der synoptischen Vergleichung aufs neue untersucht. [Beiträge zur Förderung christlicher Theologie, hgb. von A. Schlatter und H. Cremer. II. Jahrg., 4. Heft.] Gütersloh, C. Bertelsmann, 1898. 165 S. 8°. M. 2,80.

Die synoptische Frage ruft immer wieder Schriften hervor, die ihr Theil zur Lösung beitragen wollen. Trotz der eingehendsten Forschungen auf diesem Gebiete steht, wenn man die Summe zieht, eigentlich nur Folgendes fest. Die synoptischen Berichte sind im Wesentlichen auf gleichem Boden (Rom und Palästina, Italien und die Palästina benachbarten Länder) entstanden, beruhen zum Theil auf gleichen Berichten und haben eine gemeinsame Tendenz. Daraus erklärt sich ihre Uebereinstimmung. Andererseits standen jedem Verfasser besondere, ihm eigens zugängliche Quellen zu Gebote, und jeder stand in einem besonderen Verhältniss zu Aposteln. Bezüglich des Markus-Evangeliums scheint aus dem bekannten Wort des Papias bei Euseb. III 39 hervorzugehen, dass Markus die von Petrus erzählten Thaten und Reden Jesu ohne chronologische Ordnung aus der Erinnerung und je nach Bedürfniss niederschrieb, also keine Herrenreden verfasste wie Matthäus. So wie es vorliegt, trägt es den Stempel der Unvollständigkeit. Es fehlen die Vorgeschichte Jesu, die Bergpredigt, die Gesandtschaft des Täufers, die Strafrede wider die Pharisäer, der ganze sog. Reisebericht des Lukas, die Erscheinungen des Auferstandenen usw. In welchem Verhältniss steht nun der Markus-Bericht zu dem des Matth. und Luk.? Auf Grund einer eingehenden Vergleichung des Markus mit Matthäus kommt der Vf. zu dem Ergebniss, dass Markus überall da, wo Matthäus einen Parallelbericht hat, diesen als einzige schriftliche Quelle voraussetzt. Hadorn ist gewiss weit von der Griesbachschen Ansicht entfernt, in Markus nicht viel mehr als einen Kompilator aus Matth. u. Luk. zu sehen, er hat vielmehr das Verdienst, unter sorgfältiger Berücksichtigung auch der Forschungen Weizsäckers, Weiss', Holtzmanns und Zahns den hohen Werth nicht bloss des 2. Evangeliums, sondern auch die Zuverlässigkeit des Berichtes des Matth. aufs Neue dargethan zu haben: aber ich meine, es giebt doch zu denken, dass gerade das, was Matth. und Luk. gemeinsam haben, seine Parallele meist bei Mark. findet, während hingegen gerade diejenigen Theile sich bei Markus nicht finden, welche dem Matth. oder Luk. allein eigen sind, so dass er nicht von ihnen, sondern beide in ihrer Weise von ihm abhängig erscheinen. Ich erinnere an die vielen Zusätze bei Markus, die Matth. fehlen, wie z. B. 1, 20; 6, 2; 8, 14; 14, 35 u. a., die eingehendere Zeichnung der Umstände, wie 4, 38; 6, 17 ff. u. a. Vergleicht man andere Stellen, wie 1, 32 mit Matth. 8, 16, Luk. 4, 40; 2, 18 mit Matth. 9, 14, Luk. 5, 33 u. a., so erscheint der Markus-Bericht als die den andern Beiden gemeinsame Quelle. Wohl erfahren wir über die Quellen des Matth. nach des Verf.s Ansicht aus Markus nichts, ohne Lukas zu berücksichtigen. Eben deshalb wäre eine eingehende Vergleichung auch des Lukastextes unumgänglich. Dass sich bei Zugrundelegung des Lukasevangeliums die synoptischen Parallelen am besten feststellen lassen, glaube ich nach Weiss' Vorgang in meinen Tabellen z. neutest. Zeitgesch., Leipz., Deichert, 1897, gezeigt zu haben. Hier ist das Feld für Hypothesen immer noch offen. Jedenfalls bildet des Verf.s Schrift einen werthvollen Bestandtheil der bereits rühmlichst bekannten „Beiträge zur Förderung christl. Theologie".

Gera. W. Vollert.

Rudolf Knopf, Der erste Clemensbrief untersucht und herausgegeben [Texte und Untersuchungen zur

Geschichte der altchristlichen Litteratur hgb. von Oscar v. Gebhardt und Adolf Harnack. N. F. V, 1]. Leipzig, Hinrichs, 1899. 1 Bl. u. 194 S. 8°. M. 6.

Diese durch Harnack angeregte Schrift giebt in den Prolegomena, die die erste Hälfte des Bandes einnehmen, zuerst Bericht über das Schicksal der beiden Clemensbriefe, von denen uns der vollständige Text erst seit 25 Jahren bekannt ist, während eine vor noch kürzerer Zeit in Namur entdeckte lateinische Uebersetzung die Ansicht als irrig erwies, dass der erste Clemensbrief vom 6.–17. Jahrh. dem christlichen Abendlande ganz unbekannt war. Dann werden die Handschriften und Ausgaben, deren Textesgestaltung und ihr Werth, ihre Verwandtschaft und Genealogie sowie die Lücke im Uncialbibelcodex Alexandrinus, in dem von 1633—1875 die Clemensbriefe allein zugänglich waren, behandelt. Auf S. 94–148 folgt der Text des 1. Clemensbriefes mit kritischem Apparat. Ein eingehendes Kapitel über den litterarischen Charakter dieses Briefes bildet den Schluss der Schrift.

Philosophie.

Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. Hgb. und mit einer Einleitung sowie einem Personen- und Sachregister versehen von Karl Vorländer. [Bibliothek der Gesammtlitteratur des In- und Auslandes. Nr. 1266—1277.] Halle a. S., Otto Hendel, [1899.] III, XLVIII u. 839 S. 8°. M. 3.

Angesichts der Zahl der schon vorhandenen, zum Theil doch recht guten Ausgaben der Kritik der reinen Vernunft — Vorländer zählt selbst Einl. S. XXV (unter Miteinrechnung der in den verschiedenen Ausgaben der Werke Kants enthaltenen) neun seit dem J. 1838 erschienene auf — und angesichts der Thatsache, dass die von der Berliner Akademie der Wissenschaften veranstaltete neue Ausgabe der Gesammtwerke Kants bereits im Erscheinen begriffen ist, kann eine neue Ausgabe der Kritik zur Zeit ihr Erscheinen nur durch besondere Gründe, durch spezielle von ihr verfolgte Zwecke rechtfertigen. Das ist denn auch bei der vorliegenden V.schen Ausgabe der Fall. Sie will keine blosse Textausgabe sein, sondern will dem Leser, insbesondere dem Anfänger, das sachliche Verständniss des Werkes erleichtern. In dieser Absicht tritt sie in Konkurrenz mit der Ausgabe von Adickes (Berlin 1889), die das gleiche Ziel verfolgt. Dem genannten Zwecke dient bei V. eine 43 Seiten lange Einleitung, sowie ein (der Adickesschen sowie überhaupt allen früheren Ausgaben fehlendes) Personen- und Sachregister (S. 768—839). Sorgfältig und sachverständig gearbeitet, wie das von Vorländer nicht anders zu erwarten war, bildet dieses Register meiner Meinung nach den werthvollsten Bestandtheil der eigenen Zuthaten des Hgb.s und bedeutet einen Vorzug seiner Ausgabe allen früheren gegenüber. Und zwar dürfte sein Werth für den, der über Kant arbeitet, grösser sein, als für den Anfänger, der die Kritik zum ersten Male liest und vielleicht noch nicht den richtigen Nutzen aus den Angaben des Registers zu ziehen vermag. Dagegen fehlen bei Vorländer die den Text begleitenden erklärenden Anmerkungen und zusammenfassenden Inhaltsangaben, durch welche die Adickessche Ausgabe dem Anfänger in so wirksamer Weise das Studium des vielleicht schwierigsten aller philosophischen Werke zu erleichtern weiss. Und dieser Vortheil, den die Adickessche Ausgabe vor der vorliegenden voraus hat, wiegt in meinen Augen so schwer, dass, wenn es sich um die Frage handelt, welche Ausgabe der Kritik man den Studierenden in erster Linie empfehlen soll, die Entscheidung schon aus diesem Grunde meiner Ansicht nach doch zu Gunsten der Adickesschen Ausgabe ausfallen muss. Diese der vorliegenden vorzuziehen bestimmt mich aber auch noch ein anderer Umstand: der allzu einseitige und parteiische Charakter der von V. gegebenen Einleitung. Sie behandelt in sechs Theilen (1) Kants Leben und philosophische Entwicklung bis 1770, (2) die Entstehungsgeschichte der Kr. d. r. V. (1770—1781), (3) die erste Aufnahme des Buches, die Prolegomena, die zweite Auflage von 1787, (4) die Ausbreitung und Verdrängung der Kantischen Philosophie, sowie ihre Erneuerung im Neukantianismus, (5) die Grundtendenz des Werkes und (6) die für das Studium der Kr. d. r. V. in Betracht kommenden wichtigeren Hilfsmittel. Dass V.s Skizze der Entwicklungsgeschichte der Kantischen Philosophie (deren Bedeutung für das Verständniss der Kritik selbst von ihm entschieden unterschätzt wird) und noch mehr seine Erörterungen über die Grundtendenz der Kr. d. r. V. durch seine eigene subjektive Auffassung völlig beherrscht und bestimmt sind, mag man natürlich und begreiflich finden, obwohl auch hier eine objektive und unparteiische Darlegung der verschiedenen möglichen Auffassungen des Grundgedankens der Kritik, für welche die einschlägigen Arbeiten von Adickes und Maier sehr brauchbare Grundlagen darboten, meiner Ansicht nach das für den Anfänger Passendste und Richtigste gewesen wäre. Bedenklicher aber ist, dass auch in den Abschnitten über die Kantlitteratur und die in Betracht kommenden Hilfsmittel der eigene subjektive Standpunkt des Hgb.s zu stark hervortritt. In der Hauptsache werden nur solche Schriften empfohlen, welche V.s eigenem Standpunkte entsprechen oder nahe stehen, so dass der Anfänger von vornherein für eine bestimmte Auffassung eingefangen, für eine bestimmte Richtung in Beschlag genommen wird. Diese Richtung ist die Cohensche, dessen Auffassung der Kritik als einer Methodenlehre und Theorie der Erfahrung V., wie bekannt, vertritt. Er bedient sich der Cohenschen Wendungen und Schlagworte und empfiehlt die Schriften der Cohenschen Richtung (Stadler, Lasswitz, Natorp, Stammler), insbesondere Cohens Schrift: „Kants Theorie der Erfahrung", nach

V. das „standard work" der Kantlitteratur — obwohl selbst er zugeben muss, dass „nicht Alles, was Cohen lehrt, sich urkundlich und philosophisch genau mit dem Kantischen Wortlaut deckt". Angesichts dieser bei V. selbst so deutlich und einseitig hervortretenden Parteitendenz berührt es doch etwas eigenthümlich, auf S. XXXIX seiner Einleitung zu lesen, dass Paulsens Darstellung der Kantischen Philosophie im 7. Bande von Frommanns Klassikern der Philosophie „als eine willkommene Einführung in Kants Philosophie bezeichnet werden könnte, wenn sie nicht Paulsens subjektive, unseres Erachtens den Kernpunkt (die transzendentale Methode) verfehlende Auffassung zu stark hervortreten liesse". — Auf die sachlichen Differenzen zwischen V.s und meiner eigenen Auffassung der Grundtendenz der Kritik d. r. V. — ich stehe im Wesentlichen auf dem Boden des Paulsen-Adickesschen Standpunktes und erblicke in dem Bestreben, den Rationalismus gegen Humes nach Kants Ansicht zum Skeptizismus führenden Empirismus zu retten, die Haupt- und Grundtendenz der Kritik — kann ich hier natürlich nicht des Näheren eingehen. Nur mit ein paar Worten möchte ich wenigstens andeuten, dass mir diese Auffassung die unentbehrliche Grundvoraussetzung auch der Auffassung der Kritik als Methodenlehre selbst zu sein scheint. Wenn, wie V. S. XXXII sagt, die „klassische" Frage der Kritik: Wie sind synthetische Urtheile a priori möglich? gleichbedeutend ist mit der andern: Wie ist Wissenschaft möglich?, so ist mit dieser Gleichsetzung ja deutlich ausgesprochen, dass für Kant eine Wissenschaft, die nicht synthetische Urtheile a priori enthält, undenkbar ist, dass er als Wissenschaft im eigentlichen und strengen Sinne nur ein System apriorischer, vernunftnothwendiger Sätze gelten lässt. Somit schliesst schon die Fragestellung der Kritik jede Begründung von Wissenschaft auf Erfahrung, also die empiristische, von Hume vertretene Deduktion von vornherein aus, beruht die Kritik und die ganze transzendentale Methodenlehre schon auf rationalistischen Voraussetzungen oder, wenn man lieber will, auf einem rationalistischen Vorurtheil.

Seinem Abdruck des Textes hat V. die zweite Auflage der Kr. d. r. V. zu Grunde gelegt. Die Abweichungen der 1. Aufl. sind theils in einem Anhange, theils als Anmerkungen unter dem Text hinzugefügt worden. Am Rande ist die Originalpaginirung der zweiten Auflage (bei den Ergänzungen aus der 1. Aufl. die dieser) gegeben. Der Text ist einer abermaligen Revision unterworfen worden; über die vom Hgb. neu vorgenommenen Verbesserungen, sowie Abänderungen, welche die Orthographie, Interpunktion und veraltete Wortformen betreffen, giebt ein besonderes Register Auskunft. Auf diese Dinge kann hier gleichfalls nicht eingegangen werden. Die Sorgfalt und Gründlichkeit, mit der V. dabei zu Werke gegangen ist, verdient rückhaltlose Anerkennung.

Königsberg i. Pr. L. Busse.

Die Impossibilia des Siger von Brabant, eine philosophische Streitschrift aus dem XIII. Jahrhundert, zum ersten Male vollständig herausgegeben und besprochen von Clemens Baeumker. [Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalters. Texte u. Untersuch. hgb. von Cl. Baeumker und G. Frh. v. Hertling. II, 6.] Münster, Aschendorff, 1898. VIII u. 200 S. 8°. M. 6,50.

Das Werk des hervorragendsten Averroisten des 13. Jahrh.s, gegen den Thomas von Aquino die Schrift 'de unitate intellectus' richtete, besteht aus folgenden 6 'Aporien': 1. Deum non esse. 2. Omnia quae nobis apparent, sunt simulacra et sicut somnia, ita quod non simus certi de existentia alicuius rei. 3. Bellum Trojanum est in hoc instanti. 4. Grave existens superius non prohibitum non descenderet. 5. In humanis actibus non esset actus malus, propter quam malitiam actus ille deberet prohiberi vel aliquis ex eo puniri. 6. Contingit aliquid simul esse et non esse, et contradictoria de se invicem vel de eodem verificari.

Unterrichtswesen.

J. H. Gunning, De Paedagogiek aan de Universiteit. Voordracht gehouden tot opening zijner lessen 3. Febr. 1900. 37 S. 8°. Nicht im Buchhandel.

Pädagogik wird an den holländischen Universitäten nicht gelehrt, obgleich nach einer Verordnung von 1827 Vorlesungen über die Methode des Unterrichts, „methodus docendi", vorgeschrieben waren und auch wirklich gehalten wurden (S. 7 u. S. 23). Das Gesetz von 1876, über das der Verf. energisch Klage führt (S. 23; S. 12) hat diese Verordnung beseitigt. Auch der Amsterdamer Gemeinderath hat 1896 die zwischen dem Rektorat (des Gymnasiums?) und der Professur der Pädagogik bis dahin bestehende Verbindung diesem Gesetze entsprechend aufgehoben (S. 25—26). Der Verf., Privatdozent an der Universität Utrecht, früher Gymnasialdirektor in Zwolle, Sohn des bekannten Professors der Religionsphilosophie in Leiden J. H. Gunning, der bald nach seinem Rücktritt im Januar d. J. starb und als dessen Nachfolger Chantépie de la Saussure aus Amsterdam berufen wurde, versucht unter diesen wenig günstigen Umständen mit anerkennenswerthem Muthe der Pädagogik an den Universitäten seines Vaterlandes freie Bahn zu machen. Auch persönliche Verhältnisse — abgesehen vom Tode des Vaters, der seine Habilitation nicht mehr erlebte, wurde ihm im vergangenen Jahre auch seine Gattin durch den Tod entrissen, ihn mit sechs unmündigen Kindern zurücklassend — erschwerten ihm besonders den Schritt; aber er ist entschlossen, das für nothwendig Erkannte zu thun, gleichgültig, ob er selbst oder erst ein anderer nach ihm sich einen Erfolg versprechen darf (S. 36; S. 31). Ueberall dringt der Ton

warmer Herzensempfindung hindurch und überzeugt uns, dass wir es mit einem ganzen Manne zu thun haben. Er hat im vorigen Jahre die Universitäten Deutschlands, Halle, Jena — in Jena musste er seine Gattin begraben —, besucht, um seine pädagogischen Anschauungen zu vertiefen und daran im November eine Schulreise wiederum nach Deutschland (Frankfurt, Schulpforta, Leipzig, Halle waren das Ziel) angeschlossen. Er macht kein Hehl daraus seinen Landsleuten gegenüber, dass von den zum Theoretisiren geneigten Deutschen in pädagogischen Dingen zu lernen ist (S. 11). Aus Deutschland mag darum auch seinem Unternehmen ein herzliches Glück auf! entgegenklingen.

Wir lernen aus dem Vortrag mancherlei über die holländischen Universitäten kennen. Durch das Gesetz von 1876 sind die ausserordentlichen Professuren (buitengewone hoogleeraren) abgeschafft (S. 25). Die Professoren sind verpflichtet zu einer Antrittsvorlesung, die Privatdozenten nicht: bei uns ist es (wenigstens in Halle) umgekehrt, und, wie der Verf. mit Recht bemerkt, sollte man das Umgekehrte erwarten, da die Professoren schon bekannt sind, die Privatdozenten sich aber erst bekannt machen müssen (S. 5 u. 6). Unsere philosophische Fakultät ist in Holland in eine litterarische und eine mathematisch-naturwissenschaftliche Fakultät, also in zwei Fakultäten, getheilt. Die letztere nennt der Verf. philosophische Fakultät (S. 17, vergl. übrigens S. 26), während die zur litterarischen Fakultät zu rechnende Philosophie als „bespiegelende wijsbegeerte" bezeichnet wird (S. 24). Aus diesen beiden Fakultäten gehen die künftigen Lehrer hervor. Wer in einer von ihnen den Doktorgrad erworben, hat ohne Weiteres das Recht, ein Lehramt zu bekleiden (S. 18), ebenso wie der Doktorgrad der juristischen Fakultät das Recht, als Richter und Anwalt aufzutreten, verleiht; ja in dieser Fakultät hat dieses Recht die Bedeutung eines Privilegs, da es nur durch den Doktorgrad erworben wird (S. 17). Hingegen müssen die Theologen vor einer Kommission der Kirchengemeinschaften, die Mediziner vor einer staatlichen Kommission, die beide ganz unabhängig von den Universitäten sind, ein Examen ablegen, um als Prediger oder Aerzte auftreten zu können (S. 18). Es giebt aber auch Fachschulen neben und unabhängig von der Universität zur Ausbildung von Lehrern — wunderbarerweise gilt auch die Militärakademie zu Delft als solche (S. 25) — deren Zöglinge freilich nur auf Grund eines staatlichen Examens das Recht, als Lehrer thätig zu sein, erwerben (S. 18), ebenso Fachschulen (theologische Seminare oder Predigerseminare, wie wir sagen würden) für die Theologen, und für die Juristen werden sie bereits zur Einführung in die Praxis verlangt (S. 19). Diese Fachschulen werden, wie es scheint, vom Publikum und auch vom Staat bevorzugt, sie sind zu grosser Blüthe gekommen (S. 30). Für die Mediziner und Pharmaceuten bestehen natürlich neben den Universitäten keine Fachschulen, hier übernimmt die Universität selbst die Ausbildung für die Ausübung der ärztlichen Praxis, und Staat und Publikum sind damit sehr zufrieden (S. 18—19). Für Theologen, Juristen und künftige Lehrer ist in dieser Hinsicht an der Universität gar nicht gesorgt, sie erhalten an ihr gar keine Anleitung für die Ausübung ihres Berufes. Der Verf. sagt darum nicht mit Unrecht, die Universität sei für sie nicht eine alma mater, sondern eine noverca (S. 23). Die Universität mag gelehrte Philologen, Natur- und Geschichtsforscher bilden, aber sie bildet keine Lehrer (S. 26). Dazu kommt die höchst unzweckmässige Verzettelung der litterarischen Fakultäten in 5—6 Doktorate, eins für semitische Sprachen, eins für polynesische Sprachen, eins für Philosophie, eins für niederländische Sprache, eins für klassische Sprachen, keins für Geschichte, keins für Erdkunde, keins für neuere Sprachen. Mit dem Doktorat für niederländische Sprache wird auch das Recht, in der Erdkunde zu unterrichten, mit dem Doktorat in den klassischen Sprachen das Recht, Geschichte zu lehren, verliehen, obgleich in Erdkunde und Geschichte nicht examinirt wird (S. 24—25). Das Recht, in neueren Sprachen zu unterrichten, kann an der Universität überhaupt nicht erworben werden, ja den Versuchen der Universität, dieses Recht für sich in Beschlag zu nehmen, wird hartnäckiger Widerstand entgegengesetzt (S. 27). Das sind freilich unerträgliche Zustände, und der Verf. findet einen Grund dafür in dem Umstande, dass die Universitäten, speziell die Fakultäten, aus denen die Lehrer hervorgehen, über der Aufgabe, gelehrte Forscher zu bilden, die andere noch wichtigere vergessen haben, eine Anleitung zur Ausübung des Lehrerberufs zu geben. Aber der Verf. begnügt sich nicht damit, aus der gegenwärtigen Einrichtung der holländischen Universitäten die Nothwendigkeit eines Unterrichts in der Pädagogik abzuleiten — was er über diese Einrichtungen sagt, sind nur gelegentliche Bemerkungen, die wir hier zu einem Gesammtbilde zu vereinigen suchten —: die Hauptsache für ihn bilden prinzipielle Erörterungen. Einmal sucht er aus dem Begriff der Universitäten, aus ihrer Idee abzuleiten, welche Fächer an den Universitäten gelehrt werden müssen und für welche Berufe sie vorbereiten können (S. 19—21). Dann sucht er, an das Wort des Jakobus vom Gesetze der Freiheit anknüpfend, zu zeigen, wie er sich die Anleitung zur Ausübung des Lehrerberufs denkt (S. 32—35). Das sind die Höhepunkte seiner Darstellung, auf die näher

einzugehen den Rahmen dieser Anzeige überschreiten würde.

Halle a. S. Goswin Uphues.

Erwin Rausch, Geschichte der Pädagogik und des gelehrten Unterrichts im Abrisse dargestellt. Leipzig, Deichert Nachf., 1900. VIII u. 167 S. 8°. M. 2,40.

Das Buch ist in die sechs Abschnitte: Mittelalterliche Pädagogik, die Pädagogik des Humanismus, der Verfall des humanistischen Schulwesens, das Zeitalter der Aufklärung, das Zeitalter des Neuhumanismus, der Kampf um die Schulreform gegliedert. Als seine Gewährsmänner nennt der Verf. Paulsen, Ziegler, Kämmel, Schiller, Strümpell, Knoke und Volkelt. Er will Studirenden und Kandidaten „das Wichtigste aus der Geschichte der Pädagogik in kurzer und klarer Fassung, besonders zur Vorbereitung für das Examen bieten". Die Brauchbarkeit seines Buches hat Rausch vor Allem „durch klare, präzise und übersichtliche Darstellung und durch Zusammenfassungen resp. Vergleichungen der verschiedenen Systeme" zu erhöhen sich bemüht.

Ernst Bernheim, Der Universitätsunterricht und die Erfordernisse der Gegenwart. Berlin, Calvary, 1898. 76 S. 8°. M. 1.

Der Greifswalder Ordinarius für mittelalterliche Geschichte giebt in diesen Ausführungen seiner Ueberzeugung Ausdruck, dass in dem Hochschulunterricht der Gegenwart die pädagogisch-didaktische Seite gegenüber der wissenschaftlichen allzusehr zu kurz kommt. An die Stelle der systematisch-darstellenden Vorlesungen, die gar zu leicht zu „Stoffkollegien" sich auswüchsen, schlägt er deshalb vor, „kurze Orientirungsvorlesungen" zu setzen. Für die Ausbildung in der methodischen Kritik empfählen sich praktische Uebungen, die gleichzeitig auch in die Fachlitteratur einzuführen hätten.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. F. Aschrott, Volksbibliothek und Volkslesehalle, eine kommunale Veranstaltung. Berlin, O. Liebmann, 1900. II u. 66 S. 8°. M. 1.

Der Verf., bekannt durch rechts- und staatswissenschaftliche Arbeiten über wichtige soziale Probleme Englands und Amerikas in der Gegenwart, knüpft an die Ausdehnung an, die die Volksbibliotheken in jenen beiden Ländern während der letzten 10 Jahre erfahren haben, um im Hinblick auf sie die Forderung zu verfechten, dass die Volksbibliotheken ebenso wie die Volkslesehallen, um Erspriessliches zu leisten, auf kommunaler Grundlage zu errichten und zu entwickeln seien.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Die Marāṭhi-Uebersetzung der Śukasaptati. Marāṭhī und Deutsch von Richard Schmidt. [Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes. X, 4.] Leipzig, F. A. Brockhaus, 1897. VIII u. 175 S. 8°.

Die Herausgabe der Marāṭhīübersetzung der Śukasaptati ist die letzte einer ganzen Reihe von Arbeiten, in denen Schmidt diese früher bloss in Auszügen und sekundären Bearbeitungen vorliegende Sammlung von indischen Erzählungen in ursprünglicherer Form zugänglich gemacht hat. Die Śukasaptati ist in Indien selbst sehr beliebt, ist aber auch für die volksthümliche Litteratur im Allgemeinen von grosser Wichtigkeit, indem viele aus anderen Quellen, z. B. bei Boccaccio, wohlbekannte Erzählungen hier zum ersten Male in ihrer indischen Fassung auftreten.

Die verschiedenen indischen Bearbeitungen des Werkes zerfallen in zwei deutliche Hauptgruppen. Die eine, die Schmidt den textus ornatior nennt, und die er auszugsweise in Uebersetzung veröffentlicht hat [1]), wird von bloss zwei Handschriften repräsentirt. Diese sind nach Schm.s Angaben ungenügend, um eine Ausgabe zu veranstalten, was um so mehr zu bedauern ist, als sie in mancher Beziehung einen besseren Text bieten als die Handschriften der zweiten Gruppe [2]).

Diese enthält den textus simplicior und liegt sowohl in Sanskrit als in Marāṭhī vor. Den Sanskrittext hat Schm. schon herausgegeben [3]) und übersetzt [4]), und jetzt folgt die Marāṭhī-Bearbeitung. Diese ist in mancher Beziehung von Wichtigkeit. Erstens enthält sie 5 für sie eigenthümliche Erzählungen, dann aber weicht sie auch oft in Einzelheiten ab. Da sie in einer einfachen Sprache abgefasst ist, ist sie auch für das Verständniss des bisweilen ziemlich schwierigen Sanskrittextes von Bedeutung. Einige Mittheilungen hatte Schm. schon ZDMG. XLVIII. 580 ff. gemacht, und der Wunsch ist schon wiederholt laut geworden, jedenfalls eine vollständige Uebersetzung zu bekommen. Dieser Wunsch ist nun erfüllt worden, indem die Marāṭhī-Bearbeitung in Original und Uebersetzung vorliegt.

Die Herausgabe erfolgte auf Grundlage zweier indischer Drucke, in der Art, dass der eine mit seinen orthographischen und sprachlichen Eigenthümlichkeiten im Wesentlichen ohne Aenderung abgedruckt wurde, während aus dem zweiten einige Lesarten aufgenommen wurden. Der zu Grunde gelegte Druck gehört keinem bestimmten Dialekte an, sondern weist ein Gemisch von den verschiedenen Dialektformen auf. Dadurch ist auch in Schm.s Ausgabe die Sprache nicht eine einheitliche geworden, was zu bedauern ist, da das Buch sich sonst sehr wohl als eine Chrestomathie des Marāṭhī gebrauchen liesse, und eine solche würde man, namentlich in Städten, wo keine grosse Bibliothek zur Verfügung steht, mit Freude begrüssen. Ob auch Druckfehler wie *isāvein* statt *hasavein* S. 22, 4 und die nicht ganz glücklichen Formen für *ch* und *ṛh* usw. aus der indischen Ausgabe herrühren, kann ich nicht entscheiden. Die Sprache ist übrigens sehr einfach und die Darstellung klar, sodass man sich sehr leicht hineinarbeiten kann.

[1]) Der Textus ornatior der Çukasaptati. Ein Beitrag zur Märchenkunde. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1896.

[2]) Nachdem dies geschrieben worden, ist es Schm. gelungen, neue Handschriften zu bekommen und den textus ornatior in Text und Uebersetzung zu veröffentlichen.

[3]) Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes. X. 1. Lpz. 1893.

[4]) Die Çukasaptati (Textus simplicior). Aus dem Sanskrit übersetzt von R. Schm. Kiel, Haeseler, 1894.

Der Schwerpunkt in Schm.s Arbeit liegt aber in der Uebersetzung. Durch sie ist die Marāṭhī-Bearbeitung der Śukasaptati auch dem grösseren Kreise der Folkloristen zugänglich geworden, und für diese ist sie auch von grosser Wichtigkeit. Die Uebersetzung selbst ist, wie wir es bei Schm. gewohnt sind, sehr gewandt und dabei im Grossen und Ganzen sehr treu. Nur hier und da wird etwas frei übersetzt. Auch kommt es vor, dass ein ganzer Satz ausgefallen ist (S. 92 = S. 8. 14 f. des Textes), und im Einzelnen finden sich einige Ungenauigkeiten (so z. B. S. 108, 11 f. die Uebersetzung von *hāth mārṇeṃ* mit „in die Hände klatschen"), aber alles Wesentliche ist treu und gut übersetzt. Und wir können deshalb Schm. nur dankbar sein für die sorgfältige und selbstlose Arbeit, die er hier niedergelegt hat. Jetzt bleibt ihm bloss übrig, eine Uebersicht über die Verbreitung der einzelnen Erzählungen auf indischem Gebiete zu geben, eine Arbeit, die er schon früher in Aussicht gestellt hat.

Christiania. Sten Konow.

H. H. Juynboll, Catalogus van de Maleische en Sundaneesche handschriften der Leidsche Universiteits-bibliotheek. Leiden, Boekhandel en Drukkerij voorheen E. J. Brill, 1899. XXI u. 356 S. 8°.

Die Universitätsbibliothek von Leiden nimmt, was die Zahl und den Werth der malaiischen Handschriften anbelangt, vielleicht den ersten Rang unter allen ähnlichen Sammlungen ein, und auch ihr Bestand an sundanesischen Handschriften ist bedeutend. Bisher besass man als Wegleiter einen von Prof. Pijnappel 1870 herausgegebenen Katalog, der zwar ein verdienstliches Werk ist, aber doch in der einen und andern Hinsicht nicht mehr genügt, zumal da die Bibliothek seit 1870 einen nicht geringen Zuwachs an malaiischen Handschriften zu verzeichnen hat. Daher war die Schaffung eines neuen Kataloges durchaus zum Bedürfniss geworden. Dieser ebenso mühevollen als verdienstlichen Aufgabe hat sich der rühmlichst bekannte niederländische Gelehrte H. H. Juynboll unterzogen und er hat sie auch glänzend gelöst. Der neue Katalog giebt einmal Bibliotheknummer und Titel der Handschrift, letztern in der malaiischen Schrift und in lateinischen Lettern. Daran schliesst sich eine Beschreibung der Handschrift und eine kurze, aber völlig genügende Inhaltsangabe. Dann folgen die allfälligen Editionen, Uebersetzungen, sowie alle anderen Litteraturnachweise, wodurch der vergleichenden Litteraturgeschichte ein willkommener Dienst geleistet wird. Den Schluss bilden zwei Indices. — Juynbolls Arbeit ist in jeder Hinsicht musterhaft und verdient alles Lob.

Luzern. Renward Brandstetter.

Wilhelm Gesenius' Hebraeisches und Aramaeisches Handwörterbuch über das Alte Testament. 13. A. In Verbindung mit A. Socin und H. Zimmern bearb. von Frants Buhl. Leipzig, Vogel, 1899. XII u. 1030 S. 8°. M. 18.

Während die Volk-Mühlausche Bearbeitung des Gesenius die laut-physiologische und lautsymbolische Entwicklung der hebräisch-semitischen Sprachbildung besonders stark, wenn auch mit Widerspruch der wissenschaftlichen Kritik, betont hat, lässt die vorliegende Bearbeitung diesen Entwicklungsprozess unberücksichtigt. Dafür aber ist z. B. die vergleichende Semitologie in einem Umfange herangezogen worden wie kaum in einem anderen Handwörterbuch der hebräischen Sprache.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Robert Brown Jun., Researches into the Origin of the Primitive Constellations of the Greeks, Phoenicians and Babylonians. Vol I. London, William and Norgate, 1899. XVI u. 361 S. 8°.

Herr Brown, Assyriologe und enthusiastischer Freund semitischer, speziell „babylonischer Elemente in der griechischen Kultur", vermehrt den reichhaltigen Katalog seiner diesbezüglichen Werke (den er mit grossem, den Dilettanten seiner Richtung verzeihlichem Selbstbewusstsein fortwährend in Erinnerung bringt) nun noch durch diese „Untersuchungen" über den Ursprung der Sternbilder. Um Beweise oder Resultate ist es dem Verf. nicht zu thun. Das nur zu leicht und flüssig geschriebene Buch spielt durch acht Kapitel mit allerlei akkadischen, phönizischen und griechischen Wörtern, Symbolen und Denkmälern in bunten, kaleidoskopartigen Zusammensetzungen und naiven Kombinationen. Die Belesenheit des Verf.s ist anerkennenswerth, vollständig aber wohl nur auf schönwissenschaftlichem Gebiete. Für den Charakter des Werkes bezeichnend sind in dem Kommentar zur Uebersetzung der Ptolemäischen Sterntafeln (Kap. III) Gleichungen wie Dionysos = semitischer Sonnengott, oder Proportionen wie Sonne: Mond = Orion: Hase. Sehr hübsch nimmt sich auf der S. 118 rekonstruirten „phönizischen" Sphäre der „Pegah-Sûs" aus! Im IV. Kapitel (Die Sternbilder in der griechischen Litteratur von Eudoxos bis Hesiod) machen wir unter Anderem die Bekanntschaft des Phöniziers Nauplios und sogar die des hellenisirten Baal Midtoh (Pala-medes!). In einigen der folgenden Abschnitte werden ausführlich die in der archaischen griechischen Kunst am häufigsten vorkommenden Thierdarstellungen namentlich der Münzen, wie Löwen, Stiere, Pferde, Schildkröten(?) von den griechisch-babylonischen Sternbildern hergeleitet, etwa nach dem Rezept: „Keine Darstellung ohne Symbolik, keine Symbolik ohne Sternbilder!" Wenn der Verf. einmal auf einen Augenblick das Euphrat-Thal verlässt, so macht er — allerdings sehr selten — gelegentlich auch eine diskutable Bemerkung, wie die, dass der Bootes als Figur eine „Re-

duplikation" des Orion sei. Ich neige freilich eher zu der Annahme, dass von den griechischen Sternbildern diejenigen, welche eine menschliche Figur umschreiben, sämmtlich aus später Nachahmung des uralten Himmelsriesen Orion zu erklären sind. An das letzte Kapitel „Die babylonische Astronomie nach Alexander" möchte man gern den wohlgemeinten Rath und die höfliche Bitte anknüpfen, dass der Verf. in dem in Aussicht gestellten zweiten Band diese phantastische für die Wissenschaft werthlose Spielerei mit griechischen und semitischen Namen aufgiebt und, wenn er ein guter Kenner der Keilschrift-Litteratur ist, uns dafür eine zuverlässige Uebersetzung der älteren astronomischen Texte der Babylonier (vor 600) liefert. Es würde sich dann endlich feststellen lassen, was Hipparch und die Griechen überhaupt an astronomischer Methode und Beobachtungsmaterial von Babylon übernommen haben. Denn was die Sternbilder als solche anbetrifft, so ist allerdings das Anrecht der Babylonier auf die Erfindung der kalendarischen Ekliptik in der Form des Thierkreises niemals erfolgreich bestritten worden, aber das Recht und die Fähigkeit, ihren Himmel mit Sternbildern zu bevölkern, darf man den Griechen billigerweise immer noch nicht absprechen, während man, wie auch Brown selbst, Indianern und Hottentotten (S. 272) beides bereitwillig zugesteht.

Marburg. Georg Thiele.

Ciceros Ausgewählte Reden. VI. Bdch.: Reden gegen Verres. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Friedrich Spiro. Leipzig, Philipp Reclam jun. [1899]. 680 S. kl. 8°. M. 1.

Wenn ein tüchtiger Philologe, als welchen wir Spiro kennen, seine Arbeitskraft der Verdeutschung des Cicero widmet und eine so respektable Leistung wie die Uebersetzung sämmtlicher Verrinen in einer wohlfeilen und vielverbreiteten Sammlung erscheinen lässt, so kann das nur mit aufrichtigem Danke begrüsst werden. Dass die Uebersetzung von Missverständnissen ziemlich frei ist, wird man unter diesen Umständen gern glauben; Stichproben haben mir diese Annahme durchaus bestätigt, ausser V 104 „es war nicht einzurichten, dass dem Cleomenes das Leben geschenkt würde" (wovon im Text das Gegentheil steht) und noch ein paar Stellen habe ich nichts Nennenswerthes gefunden. Auch lesbar ist die Uebersetzung durchaus, ja mehr als das: sie ist ungeheuer flott, aber freilich — von dem feinen Hauch der ciceronianischen Urbanität ist nichts übrig geblieben; was man liest, ist M. Tullius Spiro. Es soll alles mit Macht modernisirt werden; aber wer die Richter mit „meine Herren" anredet, darf den Angeklagten nicht duzen. Auch in Fremdwörtern schwelgt der Uebersetzer mehr, als selbst der Wunsch, den Sprachverein zu ärgern, berechtigt erscheinen lässt. Schlimmer steht es um die „Erläuterungen": wenn man sieht, wie der Uebersetzer über die schwierigsten Stellen, wie I 115 (Minucier) oder V 140 (Servilius) stillschweigend hinweggeht, um dagegen an binsenglatte wie Div. 28, IV 94, V 184 Exkurse de omni re scibili anzuhängen, so denkt man von seinem Erklärertalent nicht allzuhoch; und wenn man gar S. 541 liest, dass die römische Aeneassage „zu Ciceros Zeit bereits an Glauben zu gewinnen begann", so fragt man sich erstaunt, ob man noch denselben Spiro vor sich habe. Am schlimmsten ist freilich die Einleitung. Dass der Verf. sich in der neuesten Verrinenlitteratur nicht umgesehn hat, erkennt man auf den ersten Blick, dass er aber den von ihm übersetzten Reden nicht einmal soviel Interesse abgewonnen hat, um über den Prozess selber wenigstens die Halmsche Einleitung nachzulesen, möchte man für unglaublich halten. Da liest man u. a. S. 11, die „Kamorra" (so heisst bei Spiro die Nobilität) habe einen Scheinankläger gedungen, „der Verres wegen seiner Erpressungen in Achaja — anklagen sollte", man liest S. 1, Cicero habe durch ein curulisches Amt die Mitgliedschaft im römischen Senat errungen und Verres sei der von der römischen Reichsregierung als Statthalter eingesetzte Prätor gewesen — und wenn man weiter S. 15 die Schimpfereien über Livius gelesen hat, sowie die Bezeichnung der historischen Legende als „Blödsinn" und im Anschluss daran die Erörterung der ebenso wichtigen wie ortsgemässen Frage, ob es noch Lateiner gebe — da glaubt man schliesslich alles.

St. Petersburg. Th. Zielinski.

Platons Gorgias von J. Stender. [Klassiker-Ausgaben der griechischen Philosophie. IV.] Halle a. S., Waisenhaus, 1900. XII u. 194 S. 8°. M. 1,60.

Die Ausgabe folgt denselben Grundsätzen wie Stenders Phädonausgabe, die als 2. Heft dieser Sammlung erschienen ist. Dem Texte geht eine kurze Einleitung voraus über die Persönlichkeit des Platon und den Hauptinhalt des vorliegenden Dialogs, „die Gegensätze, die (zwischen Platon und den Sophisten) aufeinander stossen". Ein 70 Seiten umfassender Kommentar schliesst sich an den Text an, worauf noch Tabellen zur Wiederholung der Disposition und zu zusammenfassenden Wiederholungen anderer Art, z. B. über die Methode der Sophisten und des Sokrates, sowie ihre Ethik usw. folgen. Um den Inhalt möglichst genau einzuprägen, hat der Verf. „die Ausführungen und Beweise Platons durch logische Analysen und hin und wieder wohl auch einmal durch Umformungen der platonischen Gedanken an solchen Stellen dem Verständniss (der Oberprimaner) näher zu bringen" gesucht, „die entweder wegen der Länge oder wegen der Schwierigkeit des Beweismaterials eine Hülfe erforderlich zu machen schienen".

Otto Kern, Inscriptiones Thessalicae. [Index scholarum quae in universitate Rostochiensi per semestre hibernum anni 1899 habebantur.] Rostock, 1899. 13 S. 4° mit 4 Tafeln.

Dieses Universitätsprogramm giebt in Text und Abklatsch-Photographie aus dem östlichen Thessalien sechs neue und eine schon veröffentlichte, aber hier in besserem Text von Neuem abgedruckte Inschrift wieder. Die Veranlassung dazu bot dem Hgb. ein zweimaliger Besuch Thessaliens im Jahre 1899 im Auftrage der Berliner Akademie, die Kern die Sammlung und Sichtung der griechischen Inschriften Thessaliens für das nordgriechische Corpus inscriptionum übertragen hat. Nr. 1, das Fragment eines Siegerverzeichnisses aus Larissa, zeigt, dass die dortigen Spiele zu Ehren des Zeus Eleutherios abgehalten wurden. Nr. 2 giebt in verbesserter Lesung eine bereits veröffentlichte Inschrift aus Larissa, die K. im Gegensatz zu den beiden früheren Herausgebern, de Sanctis und E. Pridik, ans Ende des 2. Jahrh.s v. Chr. setzt. Nr. 3 und 4 beziehen sich auf die larissäischen Ταυροκαθάψια. Nr. 5 ist eine christliche Grabschrift, in der sich der nach Hiller von Gaertringen als Grabhüter aufzufassende ἄγγελος findet. Nr. 6 und 7 stehen auf Grabsteinen aus den Trümmern von Gonnos, auf die nach äusserst mangelhafter Entfernung der ursprünglichen Inschrift Freilassungsurkunden eingemeisselt sind.

August Mau, Pompeii, its life and art, translated into English by Francis W. Kelsey. New York-London, Macmillan & Co., 1900. XXII u. 509 S. 8°. Geb. in Halbfr. Sh. 25.

Die Arbeit eines Vierteljahrhunderts, die sich in diesem Buche verkörpert! Es bringt nicht die Uebersetzung einer bereits in deutscher Sprache gedruckten Darstellung, sondern es ist „first published in English", wie das Vorwort verkündet. Eine eingehende kritische Würdigung des von dem Verleger glänzend ausgestatteten neuen Werkes wird an dieser Stelle folgen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Carl Kraus, Heinrich von Veldeke und die mittelhochdeutsche Dichtersprache. Mit einem Excurs von Edward Schröder. Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. XV u. 192 S. 8°. M. 5.

Die Frage, in welcher Sprachform der Vater des mittelhochdeutschen höfischen Epos sein epochemachendes Werk, die Eneit, geschrieben, hat die Germanistik lange und intensiv beschäftigt. Die grosse litterarhistorische wie sprachliche Bedeutung des Werkes, die ungewöhnliche Anomalie und Widersinnigkeit der überlieferten Sprachform erklären dies Interesse zur Genüge. Die Eneit ist in zahlreichen, zum Theil sehr alten, Handschriften überliefert; sie alle sind in hochdeutscher (mitteldeutscher) Mundart geschrieben, zeigen aber in den Reimen eine eigenthümliche Buntscheckigkeit und Formen, die zu dem Sprachcharakter des Versinnern in Widerspruch stehen und auf das niederrheinische Sprachgebiet weisen. Dass die ungenauen Reime durch Umsetzung ins Niederdeutsche rein werden, hatte schon J. Grimm beobachtet (Gramm. I², S. 453 f., s. auch G. Roethe, Nachr. d. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, 1899, S. 526); ein Moment, das eigentlich entscheiden müsste, da Veldeke doch schon bei seinen Nachfolgern als Begründer des reinen Reimes galt. Dennoch wagt J. Grimm zwischen hochdeutscher Abfassung mit zugelassenen Eigenheiten seiner heimischen Mundart und niederdeutscher Abfassung und späterer Umschrift ins Hochdeutsche nicht zu entscheiden; gegen letzteres spricht ihm z. B., dass bei Zurückführung aufs Nd. Veldekes Reime 'zu genau' gemacht würden (!). Auch Lachmann konnte mit der Mundart nicht 'ins Reine kommen' und liess daher die Eneit in der Reihe seiner Ausgaben fehlen. Der erste Herausgeber, Ettmüller, nahm zwar Abfassung in einer niederrheinischen, dem Mittelniederländischen nahestehenden Mundart an, versuchte indessen nicht, in seiner Ausgabe diese Sprachform durchzuführen. Ebenso fiel Veldeke für Schade, der gleichfalls eine Ausgabe plante, in den Kreis der niederrheinischen Sprachdenkmäler (Crescentia S. VI—VIII. 12—14). Eine genauere Bestimmung versuchte Pfeiffer, Germ. 3, 494—500, indem er namentlich die Abweichungen Veldekes vom Kölnischen feststellte. Indessen eine sichere Grundlage erhielten diese Untersuchungen erst, als das andere Werk desselben Dichters, der Servatius, wieder aufgefunden und 1858 von Bormans herausgegeben wurde. Zwar war auch dieser nur in einer späten Abschrift, die auch die Sprachform antastete, erhalten, aber doch in einer Fassung, die der ursprünglichen Mundart unvergleichlich näher stand. Zugleich gelang es Bormans, die Heimath des Dichters in einem untergegangenen Dorfe Veldeke bei Maastricht urkundlich und zweifellos nachzuweisen. Seitdem konnte man nicht mehr zweifeln, dass Veldeke wirklich in der Mundart seiner Heimath geschrieben habe, und dass diese Mundart die Mundart von Maastricht, also eine ostniederfränkische, sei. Auf Grund dieses Materials versuchte dann Bartsch (Germ. 5, 410—420) und besonders Braune (Ztschr. f. d. Phil. 4, 257—304) die Sprache Veldekes darzustellen. Es erübrigte nun nur noch, auch die Eneide in ihrer ursprünglichen Sprachform wiederherzustellen. Für diesen Versuch lagen die Bedingungen ziemlich günstig, indem uns für diese Mundart zwar nicht gleichzeitige Sprachdenkmäler, aber doch solche aus verschiedenen Zeiten zu Gebote stehn. Schon die einzige niederfränkische Sprachquelle aus althochdeutsch-altniederdeutscher Zeit, die Psalmenversion, fällt in dieses Gebiet (s. darüber jetzt A. Borgeld, De Oudoostnederfrankische Psalmen. Klank- en Vormleer. Groningen 1899. Inleiding). Aus späterer Zeit (1320—50) haben wir dann die sehr werthvollen Limburgischen Sermone, die nach den Untersuchungen des Herausgebers (H. Kern, Groningen 1895, S. 170) ebenfalls in der Gegend von Maastricht oder Tongeren zu Hause sind. Dazu kommen einige Dichtungen, die wenigstens ins limburgische Gebiet gehören [1]). Auch urkundliches Material aus

[1]) Die Fragmente der Aiol-Uebersetzung (hgb. v. Verdam, Tijdschr. 2, 255—287, auch einzeln) hat leider auch Kraus nicht herangezogen, obwohl sie einige interessante

Maastricht können wir für das 14. Jahrh. benutzen, um von andern limburgischen Quellen zu schweigen. Endlich liegen für die heutigen Dialekte sowohl Maastrichts selbst als der Umgegend Darstellungen und Proben vor, freilich zum Theil an schwer zugänglichen Orten. Vor Allem aber bieten die Werke Veldekes selbst mit ihren 20190 Reimversen ein unverächtliches Material. Mit Benutzung all dieser Hilfsmittel hat dann Behaghel in seiner Ausgabe der Eneide (Heilbronn 1882) die bezeichnete Aufgabe gelöst, auf S. XXXVII—CXI seiner Einleitung giebt er die ausführlichste und noch heute grundlegende Behandlung der Mundart des Dichters. Damit schien nun das Problem Veldekes endgiltig erledigt; konnte man Behaghel auch einzelne Irrthümer und Versehen nachweisen, die bei dem bedeutenden Umfange des bewältigten Stoffes gewiss nicht schwer wogen, so überwog doch die Freude, das Werk endlich in seiner ursprünglichen Form geniessen und würdigen zu können.

Indessen werden allmählich abweichende Stimmen laut. Zwar nicht zu Gunsten einer hochdeutschen Abfassung der Eneide, — diese war und blieb beseitigt; aber doch in dem Sinne, dass Veldeke schon bei der Abfassung auf ein hochdeutsches Publikum Rücksicht genommen und nicht ganz unbefangen seine Muttersprache angewandt habe. Hierfür sprach besonders die auffällige (hie und da schon von Behaghel beobachtete) Thatsache, dass viele sonst im nl. sehr häufigen Wörter (wie etwa *blide*) im Reim nicht erscheinen und viele im nl. ganz unanstössigen Bindungen (wie *dat : bat*), die aber hd. unmöglich sind (*daz : bat*) in der Eneide ganz oder fast konsequent gemieden. Man muss gestehen, dass diese Annahme auch durch litterarhistorische Erwägungen nahe gelegt und empfohlen wurde. Man bedenke nur: Veldeke hat in seiner heimischen niederländischen Mundart gedichtet. Trotzdem hat sein Werk in den Niederlanden nicht den geringsten erkennbaren Einfluss geübt; es scheint auch kaum sich dorthin ausgebreitet zu haben, wenigstens ist uns keine Spur einer niederländischen Handschrift erhalten. Dagegen die stattliche Reihe hochdeutscher Handschriften, von denen mehrere noch dem 12. Jahrh. angehören, also von der Vollendung des Werkes um noch nicht 15 Jahre entfernt sind. Und dazu der ungeheure Einfluss nach Oberdeutschland hin, der Veldeke schon in den Augen seiner Zeitgenossen zum Vater des höfischen Epos machte. Alle die grossen hochdeutschen Dichter der Folgezeit kennen ihn und haben von ihm gelernt; viele rühmen ihn ausdrücklich, ohne dass einer den Abstand der Sprache, die fremde Mundart erwähnte. Wie wäre diese Wirkung möglich, wenn Veldeke nicht selbst irgendwie ihr vorgearbeitet hätte und dem hochdeutschen Publikum entgegengekommen wäre?

Für solche Rücksichtnahme sprach sich zunächst Franck (Anz. f. d. Alterth. 9, 36) aus; drei weitere gewichtige Autoritäten, Steinmeyer, Edw. Schröder und Zwierzina, macht der Verf. des obigen Buches S. VIII namhaft, er hätte ihnen auch gleich noch Kern beigesellen können, der sowohl in der Ausgabe der Sermone, S. 12, Anm., wie in der Festgabe für Ed. Sievers S. 221 f. Behaghels Herstellung als misslungen bezeichnet und ähnliche Bedenken erhebt. Den Beweis für diese Ansicht, die schon durch das, zumeist unabhängige, Zusammentreffen so vieler sachkundiger Forscher ein günstiges Vorurtheil für sich hatte, hat nun C. Kraus auf Grund eines imposanten Materials und, wie mir scheint, mit völliger Sicherheit erbracht. Er hat zu diesem Zwecke etwa 25000 Verse niederländischer (zum Theil auch niederrheinischer) Dichtungen auf ihre Reime hin durchmustert, um die Abweichungen des Veldekeschen Reimgebrauchs vollständig und numerisch festzustellen. Es ergiebt sich eine erstaunlich reiche Liste von dem Hochdeutschen fremden Wörtern, Wortformen und lautlichen Erscheinungen, die in den niederländischen Dichtungen ganz unbedenklich und häufig gebraucht, dagegen von Veldeke mit Absicht und zumeist mit strenger Konsequenz zu Gunsten neutraler Bindungen gemieden werden.

Das Siegel wird dieser Beweisführung aufgedrückt durch die Beobachtung, dass die wenigen Ausnahmen nicht etwa die gewöhnlichsten und häufigsten, sondern gerade die seltenen und ungeläufigen Fälle betreffen, wo die Reimnoth, vielleicht auch zuweilen mangelhafte Kenntniss des hochdeutschen Sprachgebrauchs dem Dichter die genaue Durchführung seines Prinzips unmöglich machten. — Die besagte Liste enthält der zweite Abschnitt der mit grosser Umsicht und Berücksichtigung aller Momente durchgeführten Untersuchung. Der erste behandelt die Abweichungen Veldekes von dem sonstigen niederländischen Reimgebrauche, die in dialektischen Differenzen ihren Grund haben. Der dritte bespricht die mundartlichen Reime des Dichters, die theils dem Hochdeutschen überhaupt, theils dem Oberdeutschen fremd sind; von ihnen werden manche ohne Einschränkung, manche nur mit grosser Reserve angewandt. Im letzten, der die 'Ergebnisse' und allgemeinen Gesichtspunkte ausführt, wird auch die Möglichkeit erwogen, dass jene Rücksicht auf das Hochdeutsche erst durch eine

Parallelen bieten. Ich notire folgende Reime: *ani (: si?)* 13; *hie : sie* 116; *hô* adv.: *sô, dô*, 301, 368; *saen (: untfâen)* 251; *vorte (= vorhte): porte* 143. *oogen : verdragen* 204, auch in 19 eingesetzt, dagegen *seggen : leggen* 28 (beide Wörter ergänzt!); das Part. lautet *geseit* (ergänzt) *: leit* 134; dagegen *lachte (: wachte)* 332, *lachten (: trachten)* 441. 452. Niemals reimt auslautend *k : ch*, sondern nur *sach : mach : lach* 23. 31. 171. 289. 335. 344, und andrerseits *trac : sprac* 90, *stac : sprac* 481. Ueber *giene : hilt* s. u.

mitteldeutsche Umarbeitung in das Werk hineingetragen sei; sie wird widerlegt durch die Thatsachen, dass der nur für lokale Verbreitung bestimmte und in niederländischer Sprachform erhaltene Servatius ganz denselben dialektfreien Charakter zeigt, und dass ebenso wie hier auch in der Eneide spezifisch hochdeutsche Reime fehlen.

Von den Aufstellungen des Verf.s werden sich manche Einzelheiten bezweifeln lassen. So glaube ich, dass einige von ihm zu seinem Beweise verwendeten Punkte richtiger in den ersten Abschnitt gestellt wären: z. B., dass Veldeke es vermeidet, *sochte (= suohte)* mit andern Wörtern auf *-ochte* zu reimen und es nur mit *ruohte* bindet. Behaghel (S. XLII) und Leviticus (§ 46 und 74) hatten hieraus geschlossen, dass Veldeke *soechte* und *roechte* gesprochen habe; Kr. sieht darin nur Rücksichtnahme auf das Hochdeutsche. Aber er übersieht, dass Kern auch für die Limb. Serm. (S. 158) mit gutem Grunde *sugte* mit langem *u* annimmt. — Wenn die im Nl. sonst so zahlreichen Reime *â : â* bei unserm Dichter nur ganz vereinzelt begegnen, so spricht dabei jedenfalls der Umstand mit, dass die beiden Laute im Limburgischen niemals zusammengefallen, im Gegentheil durch den Uebergang von *â* in *ao* (offenes *ô*) noch weiter auseinandergerückt sind, vgl. Anz. f. d. Alterth. 9, 10. Limb. Serm. S. 23. Franck, Taal en Letteren 8, 506. Onze Volkstaal 2, 204. — Wenn Veldeke *o* und *u* vor *-ld*, *-lt* häufig bindet, während solche Reime in nl. Dichtungen so gut wie gar nicht vorkommen (§ 70), so liegt doch hier der Grund sehr nahe: *golde* musste im Nl. zu *goude* werden und *goude: hulde* ist kein Reim. Veldeke konnte dagegen solche Reime um so unbedenklicher bilden, als er zwischen *u* und *ü* überhaupt nicht scheidet; dafür gilt der — hier nicht beachtete — Unterschied zwischen unumgelauteten *u* (= *o*) und umgelauteten *ü* (in geschlossener Silbe stets *u* geschrieben), vgl. Leviticus § 43. Anz. f. d. Alterth. S. 11. Umlaut muss aber nur bei *hulde* angenommen werden; ein Reim *solde : schulde* kann also für Veldeke durchaus korrekt sein. — Und so wird man noch Manches anders erklären können. Einzelnes wird unten noch zur Sprache kommen. Aber durchweg sind dies Punkte von geringem oder gar keinem Belang. Und das Gesammtergebniss wird dadurch in keiner Weise geändert.

Für dieses wäre überhaupt ein so umständlicher und detaillirter Induktionsbeweis kaum nöthig gewesen; hierfür hätten zur Noth schon die vor Kr. gemachten Beobachtungen genügt. Wenn der Verf. trotzdem es vorgezogen hat, das gesammte Material vor dem Leser auszubreiten, so hat er dabei ein weitergehendes, methodologisches Interesse verfolgt (S. IX): er will hier ein Muster vorlegen von einer neuen gründlicheren Art der Reimuntersuchung, die nicht nur aus den vorkommenden Reimen die sprachlichen Thatsachen abliest, sondern auch aus dem Nichtvorhandensein gewisser Reime und dem Häufigkeitsverhältniss derselben im Vergleich mit andern Dichtungen ihre Schlüsse zieht[1]), einer Methode, von der er sich mit Recht noch wichtige Aufschlüsse über Begriff und Umfang der mittelhochdeutschen Dichtersprache, wie über Fragen der Autorschaft und relativen Chronologie der einzelnen Denkmäler verspricht. Ich glaube, dass seine Arbeit sich hierfür hervorragend gut eignet: zunächst ist schon das Versuchsobjekt besonders günstig, da die fraglichen Sprachdifferenzen nirgends sonst so grell, augenfällig und fassbar sind; sodann ist auch die Ausführung wirklich ein Muster von Sorgfalt und Umsicht. Und dann betont Kr. selbst, dass diese Methode in jedem einzelnen Falle nach der Besonderheit des Problems variirt werden müsse.

Aber auch inhaltlich reicht die Bedeutung des Buches weit über den Spezialgegenstand hinaus. Sie ist von grundlegendem Werthe für die Frage nach dem Wesen der mittelhochdeutschen Schriftsprache wie für die Frage nach der Entstehung von Schriftsprachen überhaupt. Die alte Anschauung, dass jeder Mensch von Natur so schreibt, 'wie ihm der Schnabel gewachsen ist', kann heute wohl als aufgegeben gelten; das Natürliche ist vielmehr, dass jeder so zu schreiben versucht, wie seine Vorbilder schreiben (vgl. bes. Roethe in der unten zu erwähnenden Schrift S. 29). Eine gewisse Art von Schriftsprache ist die nothwendige Voraussetzung für jede Art Litteratur, die über die engsten lokalen Grenzen hinausgreift. Dieser Gesichtspunkt ist namentlich von Franck immer wieder betont, vgl. Anz. f. d. Alterth. 17, 108 f. Taal en Letteren 8, 51 f. Aber eben, es giebt sehr verschiedene Arten und Abstufungen von Schriftsprache. In diesem Sinne ist eine andere Schrift sehr lehrreich, die mit dem Buche von Kr. nicht nur zeitlich zusammentrifft und ebenfalls unendlich mehr bietet als ihr Titel ahnen lässt: G. Roethe, Die Reimvorreden des Sachsenspiegels. Berlin 1899 (Abh. der Gött. Ges. d. Wiss. N. F. II, 8. Kr. hat sie nachträglich noch berücksichtigen können, s. S. 172 f., Anm.). Roethe weist darin überzeugend nach, dass die Sprache der gesammten niederdeutschen Litteratur bis gegen 1300 ein — mehr oder weniger mangelhaftes, mit niederdeutschen Idiotismen vermengtes — Hochdeutsch war. Interessant ist nun namentlich die fundamentale Verschiedenheit: diese niederdeutschen Dichter lehnen sich

[1]) Auch solche Beobachtungen haben schon Braune und Behaghel hier und da verwerthet, nur nicht systematisch und ungleichmässig in den daraus abgeleiteten Folgerungen.

an eine bereits vorhandene und angesehene Litteratursprache an; sie bemühen sich, ihre heimische Mundart zu verleugnen und eine ihnen fremde zu schreiben. Veldeke dagegen zeigt die Vorstufe zur Entstehung einer eigentlichen Schriftsprache: er schreibt seinen Dialekt, vermeidet aber, was dem übrigen Deutschland unverständlich und einer weitern Verbreitung hinderlich wäre. Es bleibt nun zu untersuchen, wie weit bei den übrigen mittelhochdeutschen Epikern eine wirkliche Litteratursprache (im Gegensatze zur Mundart) oder nur temperirter Dialekt vorliegt. Jedenfalls ist es eine beachtenswerthe Neuerung, dass Kr. die mittelhochdeutsche 'Schriftsprache' im alten Sinne durch den Ausdruck 'Dichtersprache' ersetzt. Es kann keine Rede sein von einer in grammatische Normen gefassten und künstlich erlernten Sprachform (wie das Latein im Mittelalter oder das Sanskrit), sondern nur von einer Uebung, die im Reim alles einer Einzelmundart Angehörige ausschliesst und dadurch die Umsetzung in fremde Sprachformen erleichtert.

Indessen, Manches bleibt immer noch auffällig und neue Probleme tauchen auf. Veldeke lehnt sich an keine bestehende Schriftsprache an. War eine solche damals nicht vorhanden? Schon im Altgermanischen muss etwas Analoges, eine Art epischer Sprache bestanden haben. Wo uns noch eine lebendige, selbständige Fortentwicklung des alten Epos erhalten ist, in England und Island, zeigt sie eine einheitliche Sprachform. In Deutschland ist mit der alten Religion auch die alte Dichtung zu Grunde gegangen und mit dem Christenthum die christlich-lateinische Poesie eingedrungen. Die ersten Jahrhunderte hindurch hat die Dichtung der Geistlichen, meist in lateinischer Sprache, aber auch, wo sie sich der Muttersprache bedienten, im Banne der lateinischen Tradition, die nationale Dichtung ganz zurückgedrängt. Aber ganz ohne Poesie ist das deutsche Volk darum doch nicht gewesen; wäre es nicht selbstverständlich, so würde es das Fortleben der alten Sagenstoffe beweisen. Und deren Träger war der Spielmann, der Nachfolger des altgermanischen skop. In welcher Mundart wurde diese volksthümliche Laiendichtung verbreitet? Es ist kaum zu entscheiden. Aber zu beachten ist Folgendes: Fast alles, was wir von Spielmannsgedichten vor 1200 kennen, weist durch seine Sprache (auch durch spätere Umarbeitungen hindurch), einiges auch durch den Inhalt auf den Mittel- bezw. Niederrhein, d. h. in die Gegend der grossen rheinischen Erzbischofssitze, wo bereits im Anfange des 11. Jahrh.s (nach Ausweis der Cambridger Lieder) eine reiche weltliche Dichtung in lateinischer Sprache geblüht hatte. Andrerseits sind die später auftauchenden, nationalen Heldengedichte, in denen sowohl der Inhalt wie auch Geist und Kunst des altgermanischen Epos viel reiner und echter fortlebt, fast durchweg in Deutsch-Oesterreich (Donaugebiet und Alpengebiet: Tirol, Steiermark) entstanden. Es scheint sich also die Tradition in mehrere lokale, im Stoff wie im Ton stark abweichende Traditionen gespalten zu haben. In manchen Gegenden mag sie auch wohl ganz erloschen sein. So sind die divergirenden Rezensionen der alten Sagen zu Stande gekommen. Später ist dann die volksthümliche Dichtung wieder in die geschriebene Litteratur eingedrungen. So am frühesten und am mächtigsten eben am Rhein, gerade in dem Gebiet, das Veldeke am nächsten lag. Wie hat sich nun dieser zu der blühenden Spielmannskunst gestellt? Er hat auf sie gar keine Rücksicht genommen. Unter den vielen Punkten, wo Veldeke mit hochdeutschen Spracheigenheiten rechnet, ist keiner, der speziell die mittelfränkische Mundart beträfe. Vielmehr widerspricht ausdrücklich *doet* gegen ndrh. *deit* (vgl. die Zusammenstellung der Abweichungen von Pfeiffer, Germ. 3, 494 ff. *gât, stât* bezw. *gêt, stêt* werden freilich von Veldeke im Reime gemieden. S. ferner Kr. S. 161). — Es zeigt sich auch hier, wie gründlich der Bruch des höfischen Epos mit der einheimischen Kunstübung, und welch kühne Neuerung die That Veldekes war. Wie an Stelle des einheimischen und volksthümlichen der fremde, gelehrte Stoff, an Stelle der mündlichen Ueberlieferung die fremdsprachliche, schriftliche Vorlage tritt, so wird auch die losere landläufige Metrik durch die aus der Fremde stammende Kunst des sorgfältigeren Versbaus und der genauen Reime, die heimische Sprachform durch eine neugeschaffene, auf Grundlage der Lokalmundart für ganz Deutschland Verständlichkeit anstrebende ersetzt.

Indessen, Veldeke denkt nicht an ganz Deutschland in gleicher Weise; er hat in erster Linie eine bestimmte Landschaft im Auge: nicht der nächstliegende Mittelrhein, sondern — Thüringen[1]). Nun, wir kennen den thüringischen Musenhof ja als die gastliche Sammelstätte unserer grossen Dichter, den Ort, wo gerade das antike Epos mit Vorliebe gepflegt wurde, wo auch Veldeke

[1]) S. 161—3. Einzelnes scheint noch spezieller zu sein. So scheut sich Veldeke, die Pf. gienc, vienc, hienc auf Wörter wie dinc zu reimen, s. S. 106 f. 142. Solche Reime waren aber ebenso wie im niederländischen auch im ganzen mitteldeutschen Gebiete unanstössig; nur Erlös. und Elisab. meiden sie, sprachen also ginc usw., s. Bartsch zur Erlös. 2020 und Germ. 7, 4. Indessen hier ist doch wohl Behaghels Annahme plausibler, dass der Dichter selbst so gesprochen habe; denn gerade die beiden von Kr. (S. 142. 160) erschlossenen Ausnahmen fallen in die Thüringer Zeit. Ja, sie wird unabweisbar durch die merkwürdige Erscheinung, dass auch die Aiol-Fragmente nur gienc: vienc (571, mit ie geschrieben!) reimen, während sie sich genau wie Veldeke schilt : hilt (267 f.; hilt ist nur Konjektur, aber wohl sicher) gestatten.

selbst Aufnahme fand, — so scheint das begreiflich genug. Aber es scheint doch nur. Den thüringischen Musenhof kennen wir erst unter Landgraf Hermann I. (1190—1217), also sicher nach Vollendung der Eneide. Und Veldeke selbst kam auch erst später nach Thüringen, nachdem der grösste Theil des Werkes gedichtet und ihm abhanden gekommen war. Woher nun von vornherein der Blick nach Thüringen? Und woher seine Kenntnisse der thüringischen Sprache? Etwa von dem frühern Aufenthalte in den Harzgegenden, den man nach Serv. II, 1140 ff. 2072 anzunehmen pflegt? Ich wüsste darauf keine Antwort. — Vollends merkwürdig ist ein Umstand. Es finden sich nämlich noch S. 152 ff. bei Veldeke ganz vereinzelte Spuren hochdeutscher, seiner Mundart fremder Sprechweise, aber sie stehen fast alle im letzten Theile der Eneide (von 10930 ab), also demselben, den er nach der unfreiwilligen neunjährigen Pause, und — in Thüringen verfasst hat. Daraus folgt zweierlei. Erstens, dass der Servatius, da er mit dem ersten, nicht mit dem letzten Theile der Eneide stimmt, vor dieser verfasst ist. Zweitens, da der thüringische Aufenthalt eben jene erwähnten Aenderungen der Sprache des Dichters, die wir am Schlusse der Eneide beobachten, hervorgerufen hat, so kann das Uebrige nicht in Thüringen entstanden sein. Wie es nun kommt, dass der Dichter die Eneide von Anfang an, ja sogar den doch kaum für ein altdeutsches Publikum bestimmten Servatius in einer auf thüringische Sprache Rücksicht nehmenden Reimsetzung verfasst hat[1]), das scheint mir bis jetzt noch ein ungelöstes Räthsel.

Mit der Gangbarkeit für Thüringen war natürlich dasselbe für das ganze mitteldeutsche Gebiet im Allgemeinen erreicht. Was an Rücksichtnahme auf Oberdeutsche denken lässt, ist nicht viel, immerhin Einiges (S. 163). Mit einer ähnlichen Rücksicht auf das Niederländische scheint Kr. nicht zu rechnen. Da eine niederländische Litteratur erst 100 Jahre später entsteht, so wäre das von vorherein auch garnicht zu erwarten; gleichwohl sind einige Erscheinungen da, die darauf hindeuten könnten: Daraus, dass Veldeke weder *wie* noch *hoe* im Reime verwendet, schliesst Kr. (S. 17, vgl. 97), er habe *hoe* gesprochen. Aber sonst kennen wir limburgisch (wenigstens ostlimb.) nur *wie*, s. Limb. Serm. S. 169. Taal en Letteren 8, 315. Auch Veldeke wird so gesagt haben; die Meidung im Reime wäre dann aus Rücksicht auf den Westen erfolgt. Auch die streckenweise sparsame Anwendung der sowohl für seine Mundart wie fürs Mitteldeutsche unanstössigen Reime — *old(e)*: — *uld(e)* (s. S. 138 u. oben) könnte ebenso gut aus Rücksicht auf seine westlichen Nachbarn wie auf das ferne Oberdeutschland hergeleitet werden. Ebenso könnte die Zurückhaltung gegenüber den Reimen *sach : sprach* u. ä. immerhin auch aus einer solchen Rücksichtnahme, nicht aus der eigenen Muttersprache herrühren. Auch Kr. (S. 70—74) leugnet zwar die Verschiebung von auslautendem *k* für letztere, in Uebereinstimmung mit Kern (Limb. Serm. S. 67 f. Festgabe S. 227) und Franck (Taal en Letteren 8, 466); aber auch Kern erklärt die Formen *ich*, *mich*, *dich*, *sich*, *ôch* (?), *ouch* für unzweifelhaft Veldeke zugehörig, wie sie ja noch in der heutigen Mundart zu Hause sind; und um diese zu erklären, sehe ich keinen andern Weg als die von Braune und Behaghel vorgeschlagene Annahme. Wenigstens Entlehnung aus dem Hochdeutschen kann ich mir nicht vorstellen.

Noch eins. Man wundert sich vielfach darüber, dass der Niederländer Heinrich von Veldeke nicht für seine Landsleute, sondern für Deutschland schreibt, und auch nur hier Einfluss ausübt, Nachfolge und Würdigung findet. (Aehnlich z. B. Kr. S. 164 f.) Mit dieser schroffen Scheidung trägt man spätere Verhältnisse in eine Zeit, wo sie absolut nicht zutreffend sind. Die Niederländer waren damals ebenso gute Deutsche als die Thüringer und die Baiern. Maastricht selbst war Reichsgut. Der übergeordnete Bezirk, wenn es innerhalb des Reiches einen solchen gab, war nicht ein nicht vorhandenes Niederland, sondern das alte Herzogthum (Nieder-) Lothringen, zu dem ebensowohl Köln und Aachen, dagegen weder das französische Flandern, noch das friesische Holland gehörten. Von einer litterarischen Loslösung kann natürlich erst seit dem Aufkommen der niederländischen Litteratur die Rede sein. Und selbst sprachlich gab es keinen scharfen Gegensatz, sondern allmähliche Uebergänge: sogar die so tief einschneidende Lautverschiebungsgrenze, die gleichwohl Niederdeutschland nicht vom Reiche getrennt hat, wird hier fliessend, indem einerseits verschobenes *ich*, *mich* usw. ins Niederfränkische (gerade um Maastricht), andererseits unverschobenes *dat*, *wat*, *it*, *dit*, *allet* ins Hochdeutsche (Mittelfränkische) hinübergreift.

Wie haben wir uns nun die Sprachform unsers

[1]) Dagegen nicht die Lieder. In diesen hat Veldeke auch nach Kr. (S. 163 f.) seine heimathliche Mundart ohne jede Gêne und Rücksichtnahme angewandt, weil sie nur für lokale Verbreitung bestimmt waren, — oder auch, nach Schröder (s. S. 189), weil es damals eine gesungene niederländische Poesie gab. Und gerade diese Lieder allein lesen wir in der maassgebenden Ausgabe immer noch in dem unmöglichen Sprachmischmasch Lachmannscher Erfindung! Möchte doch der nächste Herausgeber von „Minnesangs Frühling“ uns endlich von diesem Unfug befreien, der weder im Interesse der Sache liegt noch zur Ehre Lachmanns dient, und nicht einmal 'historisches' Interesse beanspruchen kann. Seitdem die Thatsache, dass die Lieder in reiner Mundart gedichtet sind, allgemein anerkannt und diese Mundart so gut erforscht ist, giebt es weder eine Schwierigkeit für die Umsetzung noch eine Entschuldigung für ihre Unterlassung.

Dichters in ihrer Gesammterscheinung vorzustellen und in welches Gewand sollen wir seine Werke in Zukunft kleiden? Irgend eine Entscheidung müssen wir doch hierfür treffen. Nun hat Kr. bewiesen, dass Veldeke manche Form nicht (wenigstens im Reime nicht) anwendet, die seine Mundart ihm bot, zugleich aber, dass er keine anwendet, die dieser widerspräche (von den spärlichen Ausnahmen im Schlosstheil der Eneide abgesehen). Ich sehe also keinen Anlass, ihm irgendwo andere Sprachformen als die seiner Mundart zuzutrauen. Wenn daher Kr. ihm die Aufgabe zuweist (S. 142), 'in einer von seiner Mundart so weit abliegenden Kunstsprache zu schreiben', so scheint mir das nach seinen eigenen Darlegungen ganz unhaltbar, ebenso scheint es mir wenigstens missverständlich, wenn Schröder (s. S. VIII) meint, dass 'kein mittelhochdeutscher Dichter sich so bewusst und so weit von seinem Heimathsdialekt entfernt hat'. Ich kann auch nicht mit Kern Behaghels Ausgabe für misslungen halten, glaube vielmehr, dass sie mit Ausmerzung der kleinen, durch mangelhafte Kenntniss des Niederländischen verschuldeten Versehen und Eintragung der seitdem gewonnenen Fortschritte unserer Kenntniss auch dem heutigen Stande der Forschung durchaus entspricht, und dass ein prinzipieller Neubau weder nöthig noch möglich ist. Endlich sehe ich auch nicht ein, warum eine Gesammt-Darstellung der Sprache des Dichters kaum erreichbar (S. XIII) sein sollte, wo sie doch von der Mundart nur negativ abweicht und letztere uns immerhin fassbarer und besser bekannt ist als die meisten deutschen aus jener Zeit. Gerade die vielen werthvollen Ergebnisse und Bausteine, die Kr. selbst für eine solche zusammengetragen hat, und die einem Nacharbeiter kaum lohnende Ausbeute übrig lassen, geben Anlass zu bedauern, dass Kr. selbst sich nicht dieser Arbeit unterzogen hat. So ist die maassgebende Darstellung immer noch die von Behaghel, S. XXXVII—CXL seiner Einleitung; dazu muss man zur Ergänzung und Berichtigung hinzunehmen 1) die sämmtlichen Rezensionen, 2) die Laut- und Formenlehre des Servatius von Leviticus (Gent 1892), 3) die Gesammtdarstellungen der limburgischen Mundart von Kern in der Einleitung zu den Sermonen, S. 11—166, und den kurzen, präzisen Abriss von Franck, Taal en Letteren 8, 503—515, 4) das vorliegende Buch. Mit Benutzung aller dieser Hilfsmittel wird man fast immer ein deutliches und sicheres Ergebniss erhalten. (Nur über die eigensinnigste Schwierigkeit, das Verhältniss zwischen *i* und *e* bringen auch die Ausführungen von Kr. § 35 nicht volle Klarheit, da hier der Einfluss von Veldekes Mundart auf den Reim zu sehr ausser Acht gelassen ist. So beweist die ungewöhnlich grosse Zahl der Reime *e : i* vor Nasalverbindungen doch wohl lautlichen Zusammenfall. Die Häufigkeit des Reims *rede : wide*, s. S. 67, erklärt sich vielleicht daraus, dass auch im ältern Thüringisch *wede* häufiger war als später; so bieten die alten Urkunden durchweg *Fredericus, Godefred*, s. O. Marschall, Darstellung des Voc. in thür. u. hess. Urk. bis 1200, Gött. 1896, S. 28; ferner hat Albrecht v. Halberstadt diese Form. Für *ist* hat der Dichter nach Ausweis der Reime unzweifelhaft *es* gesagt, wie auch die Urkunden von 1349 und die Limb. Serm. ausschliesslich schreiben, freilich im Widerspruch mit der lebenden Mundart.) — Noch bedauerlicher ist — und das gilt auch von Roethes Arbeit — das Fehlen eines Registers, das die reichen lexikalischen Sammlungen auch für andre Untersuchungen verwendbar machte. Vielleicht wäre es keine nutzlose Arbeit, ein Spezialwörterbuch zu den Dichtungen Heinrichs von Veldeke anzulegen.

Ein angehängter Exkurs von Edw. Schröder (S. 180—189) behandelt die Fremdwörter bei Veldeke. Er ergiebt das merkwürdige Resultat, dass der Dichter, besonders in der Eneide, mit Absicht sparsam ist in der Verwendung von französischen Wörtern, obwohl oder vielmehr weil sie ihm in seiner Mundart geläufig waren, also auch aus dem Bestreben, sich über diese zu erheben und allgemein verständlich zu sein. Es stimmt dazu, dass gerade der Aiol besonders reich an Lehnwörtern ist, auch an solchen, die sonst nicht begegnen, s. Tijdschr. 2, 258 f. Vermisst habe ich in Schröders Sammlung *flûm(e)*, En. 395. 3365. Serv. I, 854.

Göttingen. Heinrich Meyer.

Paul Hellwig, Erklärende Beiträge zur Dichterlektüre. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der V. Städt. Realschule (höhere Bürgerschule) zu Berlin. Ostern 1899.] Berlin, Gaertner (Heyfelder), 1899. 21 S. 4°. M. 1.

Der Verf. behandelt je zwei Stellen aus Schillers Wallenstein und Jungfrau von Orleans und die 6. Strophe in E. M. Arndts Gedicht „Deutscher Trost". Beim Wallenstein handelt es sich um die Erklärung von Isolanis Worten (Piccol. I, 2): „Drum stösst er uns zum Raubthier in die Wüste" und um die Frage, ob Wallensteins Brief an den Kaiser, betreffend Butlers nachgesuchte Erhebung in den Grafenstand, gefälscht sei; in der Jungfrau wird die Verschuldung Johannas durch ihre Liebe zu Lyonel und die Befreiung der Jungfrau aus der Gefangenschaft erörtert.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Giovanni Negri, Divagazioni Leopardiane. Vol. III. Pavia, G. Frattini, 1898. 199 S. 8°. L. 2,50.

Der Verf. hat bereits zwei Bändchen unter demselben Titel erscheinen lassen, die in 24 Kapiteln vortreffliche, wenn auch etwas weit ausgeführte Beiträge zur Erklärung der Gedichte Leopardis liefern. Ihnen reiht sich dieses dritte

Heft, das neun weitere Studien enthält, nicht nur würdig an, sondern es hat ihnen gegenüber insofern sogar etwas voraus, als es nicht unbedingt zum Gedankengange Gehöriges in Anmerkungen verbannt.

Der erste Aufsatz behandelt eine Stelle der Canzone *All' Italia*, besonders das *Attendi* erklärend. II—IV deuten einzelne Stellen aus *A un vincitore nel pallone*, analysiren das ganze Gedicht feinsinnig und vergleichen es mit des Horaz Ode an die römische Jugend. V spricht von der Langenweile und den Mitteln dagegen bei Leopardi sowie von des Dichters Mysticismus. VI erklärt eine Stelle aus *Al Conte Carlo Pepoli*, VII und VIII legen, von der Auffassung einzelner Stellen ausgehend, den Grundgedanken des *Inno ai Patriarchi* dar, IX endlich stellt die Bedeutung einiger Worte im *Sabato del villaggio* sicher. Allen Darlegungen folgt man mit grossem Interesse, das nur hier und dort einmal, namentlich in VIII, durch zu umständliche Wiederholungen geschwächt werden könnte. Vielleicht fasst Negri selbst gelegentlich seine Einzelstudien zu einem wissenschaftlichen Kommentar der Gedichte Leopardis zusammen. Einige der ziemlich zahlreichen Druckfehler, z. B. S. 51 zweimal *nole* statt *role*, wirken störend.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Gisberte Freiligrath, Englische Dichter. Uebersetzungen nach Percy B. Shelley, Thomas Moore, John Keats, Algernon Charles Swinburne und Anderen. [Bibliothek der Gesammtlitteratur des In- und Auslandes. Nr. 1130—1133.] Halle, Otto Hendel [1899]. XVIII u. 146 S. 8°. M. 1.

Zwei Drittel des Buches sind den auf dem Titel genannten Dichtern gewidmet, davon wieder mehr als die Hälfte Shelley. Von den 14 „Anderen", von denen wir Burns, Coleridge, Longfellow, Tennyson, Browning nennen, bringt die Uebersetzerin meist nur ein Gedicht. Auch in der Einleitung nimmt Shelley den grössten Raum ein. Von „Alastor" und „Adonais", die uns geboten werden, erhalten wir hier kurze Analysen. Bei den Uebersetzungen von Thomas Moore ist es etwas eigenthümlich, dass die Uebersetzerin die Anfangszeile des Originals als Ueberschrift benutzt. Besonders ist ihr Interesse Swinburne zugewandt, dem sie auch in Deutschland eine grössere Gemeinde schaffen möchte. Wir gedenken auf das Buch noch zurückzukommen.

Geschichtswissenschaften.

Alfred Hessel, „De regno Italiae libri viginti" von Carlo Sigonio. Eine quellenkritische Untersuchung [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft XIII]. Berlin, E. Ebering, 1900. 90 S. u. 2 Bl. 8°. M. 2,40.

Wer immer sich mit der Geschichte des mittelalterlichen Italiens eingehender beschäftigt, kennt des Sigonio zwanzig Bücher: De regno Italiae. Sie gehören zu den bahnbrechenden Leistungen der beginnenden italienischen Geschichtsforschung, und noch heute sind sie nicht ganz entbehrlich, insofern sie theilweise auf nicht mehr vorhandenen oder nicht wieder aufgefundenen Quellen beruhen. Um nun die Benutzung dieses Werkes zu erleichtern, bietet uns A. Hessel ein der Mailänder Ausgabe von 1732 Seite für Seite folgendes Quellenverzeichniss. Eine kurze Einleitung über Leben und Schriften des Sigonio, vornehmlich über die zwanzig Bücher: De regno Italiae, geht voran, die den Eindruck eifriger, aber dilettantenhafter Arbeit macht. Es erheitert u. a. zu lesen, dass Sigonio einer guten Chronik wie Rahewin Satz für Satz folge, mag dieser nun Sallust oder Josephus entstammen. Das Quellenverzeichniss selbst ist mit unverkennbarem Fleisse angefertigt; nach einer Anzahl von Stichproben zu urtheilen, ist es jedoch nicht durchaus zuverlässig, so z. B. für Seite 400 und 630. Den Schluss bilden zwei Anhänge, die mit dem eigentlichen Gegenstand der Arbeit nichts zu thun haben, über Sigonios Beziehungen zu Joachim Friedrich von Brandenburg und seine Vita des Cardinals Lorenzo Campeggi.

Strassburg i. E. W. Lenel.

Frantz Funck-Brentano, Le Drame des Poisons (Marie-Madeleine de Brinvilliers. Les Sorcières. La Marquise de Montespan. La Chambre ardente. La Mort de „Madame". Racine et l'Affaire des Poisons. La „Devineresse"). Etudes sur la société du XVIIe siècle et plus particulièrement la cour de Louis XIV d'après les archives de la Bastille. Paris, Hachette et Cie, 1899. 307 S. 8° mit 8 Taf. Fr. 3,50.

Durch die Giftmorde der Marquise von Brinvilliers geweckt, richtet sich die Aufmerksamkeit der Gerichte auf ähnliche Vorkommnisse in der Gesellschaft, forscht dem geheimen Treiben einer Bande von Zauberern und Quacksalbern nach und entdeckt so unheimliche Dinge, dass der Monarch, der sich in seiner intimsten Umgebung getroffen sieht, die Untersuchung unterbricht, die Akten beschlagnahmt und vor seinen Augen verbrennen lässt, um die unerhörten Anschläge in ewigem Schweigen zu begraben. Allein die Aufzeichnungen des Untersuchungsrichters entgehen der Vernichtung und gewähren der Nachwelt einen Blick in einen Abgrund von so zügelloser Leidenschaftlichkeit, sittlicher Verworfenheit und wildem Aberglauben, dass man schaudernd zurückbebt. Frau von Montespan, die schönheitsstrahlende Maitresse Ludwigs XIV., und der Kriminalkommissär La Reynie gewinnen in der scharfen Beleuchtung ein unerwartetes Relief; auch Racine wird im Vorbeigehen vom grellen Strahl gestreift. Allerdings hören wir nur einseitig Belastungszeugen ohne Gegenverhör; aber moralisch ist die Aussage überführend. Mit schriftstellerischem Geschick, weiser Zurückhaltung und grossem Scharfsinn hat der Verf. die Materialien, die ihm seine Forschungen in die Hände geführt, verwerthet und ein Buch geschaffen, das wie wenige die Kehrseiten des glänzenden Kulturbildes des 17. Jahrhunderts aufhellt.

Budapest. Ph. Aug. Becker.

Max Immich, Papst Innocenz XI. 1676—1689. Beiträge zur Geschichte seiner Politik und zur Charakteristik seiner Persönlichkeit. Berlin, Speyer & Peters, 1900. 1 Bl. u. 113 S. 8°. M. 2,80.

Immich verwerthet in diesem Buch, das weder eine Biographie grossen Stiles noch eine erschöpfende Regierungsgeschichte sein will, neben den von Michaud und Gérin veröffentlichten, aber nur ganz ungenügend verarbeiteten französischen Akten vor Allem die durch Weech gesammelten Nuntiaturberichte aus der Zeit des Orléansschen Krieges, welche er selbst bereits früher im Auftrag der Badischen Historischen Kommission mit vielen Zuthaten ediert hatte. Auf Grund dieses Materials gelangt er zu einer der herrschenden Ansicht durchweg widersprechenden Auffassung Innocenz' XI. Bisher erblickte man in diesem Papst besonders nach dem Vorgang französischer Autoren einen erklärten Feind Ludwigs XIV., der infolge des kirchenpolitischen Konfliktes dem König überall in Europa entgegentrat, seine Wünsche in der Kölner Wahlsache durchkreuzte und selbst vor einer Begünstigung der Protestanten nicht zurückschreckte, ja mit der Landung Oraniens in England einverstanden war. Immich sieht in ihm vor Allem einen Verfechter der hierarchischen Ideen, dessen Regierung zwei Gedanken bestimmten, nämlich die Erhaltung der kirchlichen Machtstellung gegenüber der weltlichen Gewalt und der heilige Krieg gegen die Türken. Hierdurch verändert sich der Charakter dieses Pontifikates natürlich sehr, denn zu der bis jetzt allein beachteten negativen Seite, der Abwehr weltlicher Ansprüche, tritt nun eine positive, die gesammte christliche Orientpolitik. Auf beiden Wegen stiess der Papst allerdings mit dem König zusammen, welcher auch die katholische Kirche in Frankreich seinem autoritären System einzuordnen strebte und die Türken als nützlichen Faktor seiner europäischen und insbesondere deutschen Politik nicht entbehren wollte. Aber Innocenz unterschied scharf zwischen beiden Gegensätzen. In der geistlichen Streitfrage beharrte er in unerschütterlichem Widerspruch; als weltlicher Politiker aber suchte er nach einem Ausgleich zwischen seiner Lieblingsidee und dem Interesse des Königs. Daraus entsprang die Vermittelungspolitik des Papstes, die sogleich nach dem Nymweger Frieden einsetzte und deren Ziel die Verhinderung eines neuen Krieges unter den christlichen Mächten, vor Allem zwischen Ludwig XIV. und dem Reich, war, um Leopold I. freie Hand gegen die Türken zu schaffen und zu erhalten. Keineswegs erscheint Innocenz bei diesen Bemühungen, besonders bei dem Streit um die pfälzische Erbschaft und die Augsburger Allianz, als grundsätzlicher Gegner Frankreichs; wenn er auch nicht alle Ansprüche des Königs vertrat, muthet er doch unbedenklich dem Reich und der Pfalz die grösste Nachgiebigkeit zu: er identifizierte sich eben weder schlechthin mit dem französischen noch dem deutschen Interesse, sondern behielt allein im Auge, was ihm der Vortheil der gesammten Christenheit hiess — eine eines Papstes nicht unwürdige, aber wesentlich mittelalterliche, die besonderen Interessen der einzelnen Staaten ignorirende und darum im Grunde unfruchtbare Politik. —

In einer Reihe von Einzelheiten berichtigt Immich Irrthümer Ennens in der Kölner Sache und zeigt, dass Innocenz 1688 aus besonderen Gründen nicht für Fortsetzung des Türkenkrieges war, sondern zum Frieden rieth. In der Frage der Mitwisserschaft des Papstes an Oraniens Unternehmen stellt er sich auf die Seite von Klopp und Gérin, welche dieselbe wohl mit Recht verneinen. Auch wer die dem Buch zu Grunde gelegte These in manchen Einzelheiten zu scharf durchgeführt finden sollte, kann sich doch dem Gesammtresultat der ausserordentlich frisch geschriebenen und alle Fragen, soweit das sorgfältig gesammelte Material reicht, mit grosser Feinheit und Genauigkeit prüfenden Darstellung unbedenklich anschliessen.

Strassburg i. E. Th. Ludwig.

Ernst Freiherr von Friesen, Geschichte der reichsfreiherrlichen Familie von Friesen. 2 Bde. Dresden, C. Heinrich, 1899. XIV u. 416; 336 S. gr. 8° mit 10 Wappentaf., 11 Taf. Stammbäume u. 1 Karte. M. 20.

In zwei stattlichen Bänden legt hier ein alter Soldat die Geschichte seiner Familie vor, einer Familie, die, mit den Geschicken des albertinischen Sachsen aufs Engste verflochten und auch auf die deutschen und europäischen Angelegenheiten nicht ohne Einfluss, ein allgemeineres Interesse beanspruchen darf. Der Verf. weist mit Hilfe der erhaltenen Wappensiegel nach, dass seine Vorfahren, die am Ende des 14. Jahrh.s im Vogtland ansässigen Herren von Friesen, von einem gleichnamigen Geschlecht im Elsass herstammen, das seit 1267 im Besitze mehrerer Güter um Mülhausen, darunter des Stammgutes Friesen erscheint. Merkwürdiger Weise lehnt er aber die genealogischen Beziehungen zu der seit dem Anfang des 13. Jahrh.s in Winterthur und Zürich blühenden Familie Friess ab, obgleich diese ebenfalls das Wappen der Friesen (einen rothen Halbmond auf weissem Felde) führt. Was auf S. 37 des 1. Bandes über das Wappen dieser Schweizer Familie gesagt wird, beruht offenbar auf einer Verwechslung. Nicht der Hirsch ist das ursprüngliche Wappen der Friesen in Winterthur, sondern der aufrechte halbe Mond, wie es Stumpf i. J. 1548 nach der Darstellung in der Winterthurer Herrenstube abgebildet hat. Der halbe Hirsch ist erst durch den Neustädter Abt 1552 in die Familie ge-

kommen. Der Landrichter Bilgeri Friess in Winterthur ist jedenfalls der gemeinsame Stammvater der Schweizer und Elsässer Friesen. Der zuerst 1260 genannte Ort Friesen bei Mülhausen i. E. ist vermuthlich von einem Sohn oder Enkel Bilgeris gegründet worden, worauf sich dieser Zweig der Familie danach von Friesen nannte. Mit den verschiedenen andern Orten gleichen Namens in Franken, Vogtland, Sachsen usw. haben die Freiherren von Friesen keinen nachweislichen Zusammenhang. Ueber die weite Verbreitung friesischer Einwanderer in Deutschland erhalten wir bei dieser Gelegenheit interessante Nachrichten.

Vom Anfange des 15. Jahrh.s an erscheinen die von Friesen in der Lehnsmannschaft der Markgrafen von Meissen, deren Diensten dann 15 Generationen ihre Kräfte gewidmet haben. Im J. 1653 erhielt die Familie den Reichsfreiherrentitel wahrscheinlich für die Verdienste, die sich Heinrich von Friesen um die Regelung der Angelegenheit des Corp. Evang. im kaiserlichen Sinne erworben hat, indem er den Kurfürsten von Sachsen zur Annahme des Vorsitzes bewog. Damit ist die ganze politische Richtung der Familie bezeichnet: evangelische Bekenntnisstreue in dauerndem Kompromiss mit kaiserlicher Loyalität und der alten Vasallentreue. Zu europäischer Bedeutung erhob sich Julius Heinrich von Friesen aus der Schönfelder Linie, der unermüdliche Arbeiter für das deutsch-englische Bündniss gegen Frankreich. Aus den späteren Generationen haben besonders Johann Georg Friedrich auf Rötha als Oberkammerherr König Friedrich August I. und der bekannte Minister Richard aus der Thürmsdorfer Linie wichtige politische Rollen gespielt. Neben der diplomatischen und militärischen Thätigkeit sind auch Kunst und Wissenschaft von mehreren Gliedern der Familie gepflegt worden, und namentlich der i. J. 1882 verstorbene Hermann v. Fr. hat sich hierin einen geachteten Namen erworben.

Ueber die äusseren Verhältnisse sämmtlicher Angehörigen der Familie giebt der Verf. mit besonnener Ausscheidung zweifelhafter Ueberlieferungen und ohne aufdringliche Lobpreisungen eine sehr willkommene Darstellung. Mit Recht kann er auch in der Vorrede darauf hinweisen, dass sein Buch auch für sehr viele andere Adelsfamilien Nachrichten enthält. Umsomehr ist es aber zu bedauern, dass er sich fast nur auf der Oberfläche der Familiengeschichte bewegt. Von mehr als einem der Kammerherren, Generale usw., die er uns vorführt, würden wir gern eine tiefer gehende Charakteristik empfangen. Wo er aber nicht bereits gedruckte Biographieen vorfand, aus denen er dann kleine Auszüge gab, hat der Verf. fast stets darauf verzichtet. Nur das Bild seines Vaters, das er in dankbarem Andenken mit schlichten Zügen zeichnet, tritt uns menschlich näher. Die andern Personen bleiben uns ganz fremd. Es ist gerade die Aufgabe der Genealogie, den Menschen aus seinen Abstammungs- und Verwandtschaftsverhältnissen in körperlicher und geistiger Hinsicht, soweit es geht, zu erklären. O. Lorenz' Lehrbuch der gesammten wissenschaftlichen Genealogie (Berlin, W. Hertz, 1897), das über die dabei zu beachtenden Gesichtspunkte genau unterrichtet, sollte gerade auch von Laien bei der Bearbeitung einer Familiengeschichte zu Rathe gezogen werden.

Die mit ungemeinem Eifer gesammelten urkundlichen Belege hat der Verf. im 2. Bande zu einem besonderen Urkundenbuch vereinigt, dessen Einrichtung im Einzelnen aber dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft nicht entspricht. Einerseits sind manche Regesten wichtiger Urkunden, z. B. Nr. 31 auf S. 13, unverständlich; andrerseits sind viele lange Urkunden, die für die Familie keine andere Bedeutung haben, als dass ein Herr v. Fr. darin als Zeuge genannt wird, vollständig abgedruckt und zwar oft nach neueren Drucken. Die Drucke nach Handschriften sind ganz prinzipienlos. Ueberschriften fehlen fast überall, usw. Es wäre sehr gut gewesen, wenn der Verf., der sich in der Vorrede selbst als Laien bezeichnet, die Bearbeitung des Urkundenbuches einem Fachmann überlassen hätte. Neben einem übersichtlich angelegten Urkundenbuche dürfte auch die folgende „Synchronistische Zusammenstellung von Regesten der Familie" überflüssig erscheinen. Durch stärkeres Hervorheben des Wichtigen hätte sich überhaupt der Umfang des ganzen Werkes ohne Schaden auf die Hälfte beschränken lassen. Schliesslich sei noch bemerkt, dass der Referent bei den Stammbäumen eine Gesammtübersicht über die verschiedenen Zweige der Familie vermisste und auch die Ahnentafel des einen oder andern der historisch wichtigen Herrn gern gesehen hätte. Vortrefflich sind die beigegebenen Wappentafeln.

Jena. Ernst Devrient.

Adolf Schaube, Proxenie im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte des Konsularwesens. [Progr. des Gymn. zu Brieg, 1899.] Brieg, 1900. 31 S. 8°.

Die Untersuchung ist zuerst 1896 französisch in der Revue de droit internat. et de législat. compar. vol. 28 erschienen. Sie zeigt, dass, der altgriechischen Proxenie in Stellung und Funktion analog, sich im Mittelalter neben den consules missi und den consules electi die dritte, noch heute im internationalen Verkehre angewandte Form, das Konsulamt Angehörigen eines fremden Staates zu übertragen, aus ähnlichen historischen Voraussetzungen heraus entwickelt habe, ohne dass sich allerdings eine unmittelbare geschichtliche Zusammengehörigkeit nachweisen liesse.

Regesta imperii. VI. Die Regesten des Kaiserreichs unter Rudolf, Adolf, Albrecht, Heinrich VII. 1273—1313. Nach der Neubearbeitung und dem Nachlasse J. F. Böhmers neu herausgegeben und ergänzt von Oswald Redlich. 1. Abth. Innsbruck, Wagner, 1898. XXII u. 562 S. 4°. M. 22.

Die Rudolf von Habsburg gewidmete Abtheilung der Neubearbeitung des Böhmerschen Regestenwerkes, die von Zallinger in die Hände O. Redlichs gelegt worden war, erforderte ganz besondere Mühen, da eine gewaltige Zahl von z. Th. undatirten Briefen und Urkunden, die in Formelbüchern versteckt waren, und eine fast ebenso grosse bisher noch ungedruckten Materials in die Böhmersche Sammlung hineingearbeitet werden mussten. Daneben galt es, den an vielen Stellen veralteten Text Böhmers dem Stande der gegenwärtigen Forschung anzupassen. — Den Schluss bilden ein vergleichendes Verzeichniss der Böhmerschen und der Redlichschen Bearbeitung, ein ebensolches der undatirten Briefe und Urkunden und ein Namenregister der Briefaussteller und -empfänger.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Vacher de Lapouge, L'Aryên. Son Rôle Social. Cours libre de science politique professé à l'Université de Montpellier (1889/90). Paris, A. Fontemoing, 1899. XX u. 569 S. 8°. Fr. 10.

Wenn auch diese Schrift Lapouges sich auf ein sehr reiches wissenschaftliches Material stützt, ist sie doch eine Tendenzschrift im Grossen. Sie verficht den Gedanken, dass die Zukunft unserer Zivilisation auf den Ariern beruhe. Unter Ariern versteht aber L. die „Dolicho-blondes“, die entweder die herrschende Rasse bei den alten Ariern waren oder das arische Urvolk überhaupt umfassten. Ihren Ursprung verlegt er in untergegangene Ebenen, die heute auf dem Boden der Nordsee liegen, die angloskandinavischen Ebenen, weil er nur hier die klimatischen Bedingungen der Entstehung der dolichoblonden Rasse findet, die für ihn ganz wesentlich eine „Rasse des Golfstroms“ ist, d. h. des feuchten, wolken- und nebelreichen Klimas mit milden Wintern und dichten Wäldern. Nach Mitteleuropa vordringend, schieben diese Ur-Arier die Kurzköpfe beiseite, die für L. die Sklavenrasse sind: „der ideale Sklave, der Musterunterthan und in Republiken, wie die unsere, der beliebteste Bürger, weil er alle Missbräuche duldet“, sie verdrängen ostwärts den weniger typischen finnisch-ugrischen Ast der urarischen Rasse, der nach Nord- und Innerasien wanderte, und folgen ihm nach Asien. Im Sumerischen sieht L. „une forme très-ancienne du groupe ancestral des langues aryênnes et finno-ougriennes“. Vom Ende der neolithischen Zeit an ergiessen sich arische Völkerströme aus Mitteleuropa nach Gallien, Italien und der südosteuropäischen Halbinsel. In Gallien entstehen die Anfänge der Italiker, auf der südosteuropäischen Halbinsel der Griechen. In den Dolmen und Höhlen von Frankreich und Belgien und in den Pfahlbauten findet man die ältesten Reste dieser westwärts gewanderten mitteleuropäischen Arier. Die Kelten erscheinen zuerst als die Bevölkerung der Ostalpen und eines Theils von Bayern in der ersten Eisenzeit, verbreiten sich gegen das 6. Jahrhundert v. Chr. nach Gallien, aber so langsam, dass noch kurz vor dem Beginn unserer Zeitrechnung italische Völker, besonders oskische, im südlichen Frankreich sassen. Die Germanen scheinen aus den Nordsee- und Ostseeländern gekommen zu sein. L. verwendet ungemein viel Gelehrsamkeit auf den Nachweis der Zugehörigkeit der Griechen, Römer und Kelten zur dolichoblonden Rasse. Bei Völkern der Gegenwart, besonders bei den Slawen, die heute so ausgezeichnete Kurzköpfe sind, macht er für das Verschwinden dieser Rasse, ebenso wie im heutigen Keltenland, die soziale Auslese im Sinne von Ammon geltend. In dem grossen Abschnitt über die Psychologie des Ariers findet L. die Charakterzüge der dolichoblonden Rasse in den Helden der homerischen Gedichte fast ebenso deutlich wie in den Schilderungen der Germanen bei den römischen Schriftstellern und in den modernen Angelsachsen. Gewisse Abweichungen bei den geschichtlichen Griechen und Kelten erklärt er aus Zumischungen fremden Blutes, die sie früh erfuhren, und aus ihrem Aufenthalt in sonnigeren Ländern, wie er denn auch die Zukunft der Arier wesentlich durch ihre Unfähigkeit beschränkt sieht, sich in solchen Ländern auf die Dauer zu halten. Noch stärker scheint er aber die soziale Auslese zu betonen, von der er glaubt, dass sie die romanischen Völker Europas eines grossen Theils ihrer dolichoblonden Elemente beraubt habe. Besonderes Gewicht legt er dabei auf den Krieg und den Cölibat. Mit der Besprechung der Zukunft der grossen Völker der Erde tritt L. auf den Boden der brennendsten Fragen der Gegenwart: die Herrschaft der Juden über West- und Mitteleuropa, die Zukunft der grossen kurzköpfigen Völker in Russland und Ostasien, das Emporsteigen Nordamerikas liefern ihm den Stoff zu Ausführungen, die nach Inhalt und Form mehr der Tagesschriftstellerei als der Wissenschaft angehören. Nach seinen Vordersätzen muss er das Heil in einer gesunden, das dolichoblonde Element begünstigenden Zuchtwahl sehen, in deren Empfehlung das Schlusswort gipfelt.

L. zeigt sich auch in diesem Werke als ein unerschrockener Denker. Für einen Franzosen ist er bemerkenswerth frei von nationaler Eigenliebe. Seine Kenntniss der anthropologischen und prähistorischen Litteratur ist sehr umfassend. Es ist gewiss viel Richtiges in seiner Zeichnung der Rassencharaktere. Auch kann man seiner Entgegensetzung des Homo europaeus und des Homo alpinus, des Ariers und des Semiten sicherlich nicht den Vorzug grosser Einfachheit abstreiten. Das ist aber kein wissenschaftlicher Vorzug, sondern nur eine Eigenschaft, die die rasche Verwerthung wissenschaftlicher Hypothesen für Zwecke der politischen und sozialen Reform begünstigt. Daher kann das Buch nicht den überzeugen, der die Unvollständigkeit des anthropologischen und prähistorischen Materials kennt, mit dem L. baut;

es wird aber, wie frühere Schriften desselben Verfassers, eine starke Wirkung auf die üben, die sich begnügen, politische und soziale Reformvorschläge auf wissenschaftliche Möglichkeiten zu stützen.

Leipzig. F. Ratzel.

Basilius Modestov, De Siculorum origine, quatenus ex veterum testimoniis et ex archaeologicis atque anthropologicis documentis apparet. [Russisch.] St. Petersburg, Gebr. Wolff (Berlin, Calvary), 1898. 93 S. 8°. M. 1,50.

Im Anschluss an den Ordinarius der Anthropologie an der Univ. Rom, Gius. Sergi, tritt der Verf. der herrschenden Auffassung, welche die Siculer dem Stamme der Italiker beizählt, entgegen und rechnet sie den Liguren zu. Diese zählt er zu den chamitischen oder afrikanischen Völkern, zu denen auch die Aegypter, Libyer, Iberer, Pelasger und alle einst am mittelländischen wohnenden Völker gehören.

Bernhard Schmidt, Die Insel Zakynthos. Erlebtes und Erforschtes. Freiburg i. B., F. E. Fehsenfeld, 1899. XI u. 177 S. 8°. M. 6.

Die Bekanntschaft des Verf.s mit der Insel Zante, der Blume der Levante, ist schon 30 Jahre alt; bereits bei seinen Studien zu dem Werk über das Volksleben der Neugriechen, das 1871 erschienen ist, hat er die Insel aufgesucht. Das vorliegende Werk behandelt besonders eingehend die geschichtlichen und politischen Verhältnisse, aber auch von den wirthschaftlichen und gesellschaftlichen Verhältnissen, sowie von der Geographie und Ethnographie der Insel erhalten wir ein genaues Bild, das uns die „Urwüchsigkeit" der Inselbewohner deutlich erkennen lässt.

Kriegswissenschaften.

J. Lauth, L'état militaire des principales puissances étrangères en 1900. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1900. XII u. 749 S. 8°. Fr. 7,50.

Das Werk, das unter vorstehendem Titel in siebenter, nach dem Stande von 1900 berichtigter Ausgabe erschienen ist, gewährt einen guten Ueberblick über die formalen Grundzüge der Heeresverfassungen von Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Belgien, Spanien, Grossbritannien, Italien, Rumänien, Russland und der Schweiz. Das diesem Zweck dienende Material ist mit Sorgfalt gesammelt, gut gesichtet und übersichtlich, nach einheitlichem Plane zusammengestellt. Der Umstand, dass das tadellos ausgestattete, 47 Druckbogen grossen Formats umfassende Werk zum Preise von 7,50 frcs. käuflich ist, lässt auf Subvention schliessen, um es den Offizieren der französischen Armee leicht zugänglich machen. Der deutsche Leser wird darin Nachrichten über das französische Heerwesen vermissen, im Uebrigen aber es als Nachschlagebuch gelegentlich mit Vortheil benutzen können. Irgendwelchen Einblick in den Geist der geschilderten Heere, ihre Schulung, ihre Taktik usw. gewährt das Buch freilich nicht.

Schl. Sury b. Vendenheim. v. Blume.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Alexander Lewy, Zur Genesis der heutigen agrarischen Ideen in Preussen. [Münchener volkswirthschaftliche Studien, herausgegeben von L. Brentano und W. Lotz. 27. Stück.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1898. VI u. 141 S. 8°. M. 3.

Lewys Buch ist eine Analyse der wichtigsten zeitgenössischen Schriften, welche die seit Anfang unseres Jahrhunderts in Preussen vor sich gegangenen agrarischen Umgestaltungen und Reformen mit ihrem Beifall oder ihrer Opposition begleitet haben; nacheinander werden die Ansichten von Kraus, Adam Müller, Marwitz, Bülow-Cummerow und P. Reichensperger vorgeführt und erläutert. Die Untersuchung bricht 1850 ab und soll bis zur Gegenwart später fortgeführt werden. Auf eine Kritik der von ihm paraphrasirten Schriften hat L. verzichtet; deutlich aber tritt hervor, welchen Einfluss die einander bekämpfenden theoretischen Anschauungen auf den Gang der Gesetzgebung geübt haben.

Berlin. W. Naudé.

Zacher, Die Arbeiter-Versicherung im Auslande. Heft IX. Die Arbeiter-Versicherung in Russland. Heft X. Die Arbeiter-Versicherung in Finland. Berlin, A. Troschel, 1899. 41 u. 59 S. 8°. M. 1,20 u. 1,60.

Im 9. und 10. Hefte der Arbeiter-Versicherung im Auslande von Dr. Zacher geben N. v. Seeler und Dr. Aug. Hjelt ihr Beiträge zur Arbeiter-Versicherung in Russland und in Finland. In Russland giebt es noch keine staatliche Versicherung der Arbeiter wider die Folgen von Unfall, Krankheit und Alter. Nur hinsichtlich der Heilung der Kranken sind die Fabrikanten verpflichtet, ihren Arbeitern freie ärztliche Hilfe zu gewähren. Dagegen gilt im Allgemeinen der Grundsatz, dass Niemand zum Unterhalt eines kranken Arbeiters oder dessen Familie verpflichtet ist. Eine wirkliche Krankenversicherung im modernen Sinne besteht nur für die Arbeiter und Aufseher in den Bergwerken des ehemaligen Königreichs Polen, die zum Beitritt in Kassen verpflichtet sind. Was die Unfallfürsorge anbetrifft, so hat Russland nicht nur kein Unfallversicherungsgesetz, sondern nicht einmal ein allgemeines Haftpflichtgesetz, bloss ein Sondergesetz für den Eisenbahn- und Dampfverkehr und eine ganz allgemein gehaltene Bestimmung hinsichtlich landwirthschaftlicher Arbeiter. Es müssen sich deshalb sowohl Arbeitgeber wie Arbeiter bei Entschädigung von Unfällen die Handhabung der allgemein gesetzlichen Bestimmungen über Körperverletzungen gefallen lassen. Doch die Haftpflichtfrage ist in Russland in Fluss gekommen und zwar durch das in den Jahren 1889 und 1893 von den Finanzministerien ausgearbeitete Wischnegradskische Projekt und den Witte-

schen Gesetzentwurf. In möglichster Anlehnung an den letzteren haben die Rigaer Fabrikanten ein Statut entworfen, in dem nach der geltenden Gerichtspraxis sowohl die Grenzen der Haftpflicht als auch der Umfang der zu leistenden Entschädigungen in ganz bestimmter Form festgestellt wurden. Dieses Statut der Rigaer Fabrikanten fand in den Ministerien Anerkennung, und man beschloss, dasselbe zu bestätigen und als Normalstatut ediren zu lassen. Aber auch auf gesetzgeberischem Wege sind die Arbeiten für die Feststellung der Haftpflicht wieder aufgenommen worden und im Frühjahr 1899 ist wiederum vom Finanzministerium ein Projekt ausgearbeitet worden, das insofern gänzlich original ist, als in ihm die Haftpflicht für das „professionelle Risiko" ohne Einschränkung anerkannt wird. Der Gesetzentwurf beschränkt sich aber bloss auf die industriellen Arbeiter im engern Sinne, würde jedoch sich als nothwendige Grundlage für eine allgemeine Unfallversicherung der russischen Arbeiter eignen. Dagegen ist die Versorgung der durch Alter erwerbsunfähig gewordenen Arbeiter in Russland überhaupt noch nicht in Betracht gezogen worden.

Viel weiter vorgeschritten als in Russland ist die Arbeiterversicherung in Finland, und dieser Erfolg ist besonders der finländischen Volksvertretung, den zum Landtage versammelten Ständen, zu verdanken, die sich an der deutschen Gesetzgebung auf sozialem Gebiete ein Vorbild genommen haben. Wie überall stehen sich auch in Finland zwei Parteien gegenüber, die eine, die den Versicherungszwang verwirft, und die andere, welche die Einführung desselben erstrebt. Die Ansichten der letzteren Partei siegten bei der Unfallversicherung. Seit 1898 besteht in Finland ein Unfallversicherungsgesetz, das auf den Prinzipien des Versicherungszwanges aufgebaut ist, und seine Ausdehnung auf das Hauptgewerbe des Landes, die Land- und Forstwirthschaft, dürfte nicht allzulange mehr auf sich warten lassen, wenn erst die Segnungen des bestehenden Gesetzes offen zu Tage liegen werden.

Die Kranken- und die Altersversicherung ist in Finland privaten Kassen überlassen, die mehr oder weniger unter Aufsicht des Staates stehen.

Im Anschluss an die ausführlichen Einleitungen, die geeignet sind, einen guten Einblick in die Fragen der sozialen Gesetzgebung Russlands und Finlands zu geben, werden von den Verfassern im Urtext und in deutscher Sprache die in Betracht kommenden Gesetzesentwürfe und Projekte veröffentlicht.

Berlin. J. Rothholz.

Karl Biedermann, Vorlesungen über Sozialismus und Sozialpolitik. Breslau, Schlesische Buchdruckerei, Kunst- und Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender, 1900. 205 S. 8°.

Vor mehr als einem halben Jahrhundert hat Biedermann zum ersten Male „Vorlesungen über Sozialismus und soziale Fragen", die er in Leipzig und Dresden gehalten hatte, veröffentlicht. Seitdem ist sein Interesse der „sozialen Frage" dauernd zugewandt geblieben, wie er es auch s. Z. als Abgeordneter bewiesen hat. Das Buch, das der Siebenundachtzigjährige jetzt bietet, giebt vor Allem eine Darstellung der Behandlung der sozialen Frage in Deutschland im vorigen und in der ersten Hälfte des jetzigen Jahrh.s, sowie der Anfänge des Sozialismus in Deutschland, in der Lassalle, Rodbertus, Karl Marx und die Internationale, die Christlich-Sozialen und die National-Sozialen behandelt worden. Darauf folgt eine Kritik dieser Systeme, und zum Schluss werden die sozialreformatorischen Bestrebungen vom Boden der bestehenden Gesellschaftsordnung aus gewürdigt. Der Verf. betont, dass seine Absicht „lediglich dahin ging, solche Hörer oder Leser, die mit dem Stand und Verlauf der sozialen Frage und mit den dabei in Betracht kommenden Verhältnissen des praktischen, wirthschaftlichen Lebens weniger vertraut sind, darüber einigermaassen zu unterrichten, um sie der Gewinnung eines selbständigen wohl erwogenen Urtheils in diesen Dingen zu befähigen und von einer vorschnellen Parteinahme nach einer oder der anderen Seite hin abzuhalten".

F. Meili, Ueber das historische Debüt der Doktrin des internationalen Privat- und Strafrechts. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. 2 Bl. u. 60 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf., der die im Titel genannten Zweige der Rechtswissenschaft an der Univ. Zürich vertritt, giebt im ersten Theile dieser Festschrift für Ernst Immanuel Bekker theoretische Ausführungen über die historischen Anfänge der Doktrin, über die heutige Klassifikation des internationalen Rechts und die frühere collisio statutorum, über die Bedeutung der italienischen Doktrin gegenüber der einseitigen Betonung der lex patriae, über die Genesis des internationalen Strafrechts und über den Ausgangspunkt des Auslieferungsrechts. Daran schliessen sich im umfangreicheren zweiten Theile Auszüge aus dem Speculum juris von Durantis, dem Breviarum des Joannes Faber und dem Werke des Albericus de Rosate.

G. Planck, Die rechtliche Stellung der Frau nach dem bürgerlichen Gesetzbuch. Vortrag. 1. u. 2. durchgesch. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. 30 S. 8°. M. 0,60.

Der Verf. zeigt die Fortschritte auf, welche die rechtliche Stellung der Frau durch das bürgerliche Gesetzbuch gewonnen hat, wenn auch die Wünsche der extremen Vertreter der Frauenemanzipation darin unberücksichtigt bleiben mussten. „Zur Zeit wäre es ein Sprung ins Ungewisse gewesen, wenn man so radikal mit der ganzen bisherigen Rechtsentwicklung hätte brechen wollen, wie dies durch die Einführung der Gütertrennung als gesetzliches Güterrecht geschehen sein würde."

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Carl Friedrich Gauss und Wolfgang Bolyai. Briefwechsel mit Unterstützung der ungarischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Franz Schmidt und Paul Staeckel. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XIII u. 208 S. 4°.

Durch die Veranstaltung der Herausgabe dieses Briefwechsels hat sich die ungarische Akademie ein grosses Verdienst erworben, und ein gleiches gilt von jedem der beiden Herren Herausgeber, die sich in glücklichster Weise ergänzten. Architekt Schmidt (Budapest) ist seit

langen Jahren als der Mann bekannt, der das über Vater und Sohn Bolyai lagernde Dunkel mit hingebendem Fleisse zu erhellen bestrebt war, und Professor Staeckels (Kiel) erfolgreiche Arbeiten zur Geschichte der Parallelenlehre und der absoluten Geometrie sind gleichfalls allgemein bekannt. Zahlreich sind ja die abgedruckten und theilweise auch im Facsimile wiedergegebenen Briefe eben nicht, obwohl sie sich über nahezu zwei Menschenalter erstrecken, denn Gauss' erste Mittheilung datirt vom 29. September 1797, und Bolyai schliesst die Reihe am 6. Februar 1853, ein Jahr vor dem Tode seines Korrespondenten, drei Jahre vor dem eigenen. Dazu kommt noch, dass in den Jahren 1816 bis 1831 eine vollständige Unterbrechung eingetreten war. Allein trotzdem ist die Gabe eine höchst dankenswerthe, einmal in wissenschaftlicher Beziehung, und dann auch deshalb, weil sie uns die beiden Männer persönlich nahe bringt, vor allem auch Gauss, den Unnahbaren, in vielfach neuem und, sagen wir es offen, liebenswürdigerem Lichte erscheinen lässt, als dies etwa aus der viel zitirten, in mancher Hinsicht ja noch noch wichtigeren Korrespondenz Gauss-Schumacher erhellen würde. Nach dieser Seite hin bedeutet die gegenwärtige Veröffentlichung eine werthvolle Vervollständigung des in der bekannten Schrift von Hänselmann (Braunschweig 1856) enthaltenen Materiales.

Als Studenten in Göttingen hatten sich der junge Ungar Bolyai und Gauss kennen gelernt, und als letzterer bald nachher in seine Vaterstadt Braunschweig zurückkehrte, entspann sich ein, zuerst ziemlich rege gepflogener, schriftlicher Meinungsaustausch; auch ein Stelldichein in Clausthal gaben sich die beiden Freunde einmal. Von Anfang an enthalten die Briefe ein oft buntes Gemisch wissenschaftlicher Erörterungen und anderweiter, hie und da recht trivialer Berichte aus dem gegenseitigen Privatleben. Bolyai war, wie Gauss lange nachher versicherte, der einzige, der in seine Anschauungen über die Metaphysik der Geometrie, wie man damals gerne sagte, einzugehen imstande war. Als er in sein Vaterland zurückgekehrt war und eine Professur am Kollegium zu Maros-Vásárhely angenommen hatte, arbeitete er unausgesetzt auf dem Gebiete weiter, welches zu pflegen ihn der Verkehr mit dem Studiengenossen angeregt hatte, und seine „Theoria parallelorum" von 1804 zeigt, wie weit er es auf demselben gebracht hatte. Gauss erkannte an, dass dieser Versuch diejenigen Punkte, auf welche es ankommt, klar aufgedeckt habe, wenn auch auf diesem Wege eine wirkliche Lösung des Knotens nicht erwartet werden dürfe. Was dem Vater versagt blieb, erreichte der Sohn Johann, und als Wolfgang Bolyai dem Freunde in Göttingen den seitdem viel besprochenen „Appendix" (zu einem Lehrbuche der Mathematik) vorlegte, konnte Gauss die — in seinem Munde gewiss seltenen — Worte niederschreiben, dass er diese Arbeit nicht loben könne, weil er sonst genöthigt sei, sich selber zu loben. Der junge Mann habe eine Reihe von Gedanken zu klarem Ausdrucke gebracht, mit deren Durchdenkung er, der Briefsteller, selbst seit Jahrzehnten beschäftigt sei; Johann Bolyai hatte herausgefunden, dass ein wirklicher Beweis des elften euklidischen Axiomes um desswillen unmöglich sei, weil nichts hindere, das Lehrgebäude einer in sich widerspruchsfreien Geometrie ohne einen solchen Grundsatz aufzurichten. Von diesem neuen Wissenszweige, dessen Berechtigung in jenen Jahren ebenso zweifelhaft erschien, als sie heute unerschütterlich feststeht, ist verhältnissmässig viel die Rede, und es ist dieser Theil des Briefwechsels der wissenschaftlich weitaus wichtigste und werthvollste, namentlich auch im Hinblick auf die von Gauss vorgeschlagene Terminologie. Herr Staeckel hatte hier reichlich Gelegenheit, durch Anmerkungen erläuternd einzugreifen, und es ergiebt sich so eine sehr anregende Lektüre auch für den, der zwar mit den Dingen im allgemeinen bekannt ist, die Entwicklung der geometrischen Prinzipienlehre aber unter dem geschichtlichen Gesichtspunkte kennen lernen möchte.

Niemand wird ferner ohne Rührung und menschliches Mitgefühl die Briefe lesen, in denen sich die beiden Männer das Herz ausschütten über die schweren Schicksale, von denen sie beide betroffen worden waren. Hatten sie doch nach einer besonders wichtigen Seite hin die gleiche Klage zu erheben; jeder von ihnen war zweimal verheirathet und musste zwei Frauen begraben. Und während Gauss nur kurz andeutet, dass ihm eins seiner Kinder ernsteste Sorgen mache, musste Bolyai es erleben, dass sein genialer, zum Höchsten berufener Sohn sich einem wilden, unordentlichen Leben ergab und sogar die feindlichsten Gesinnungen gegen den eigenen Vater zu hegen begann. Wer wollte es dem hart geprüften Manne verdenken, dass alle Hoffnung und aller Glaube an die Menschen ihn verliess? „Liebe ist eine fieberische Vision", hat er schon in ziemlich jungen Jahren geschrieben. Und dazu kamen Vermögensverluste aller Art, dazu kam die trostlose litterarische Oede, in welcher er sein Leben hinzubringen verurtheilt war; gar oft wendet er sich mit allen möglichen Fragen an den Freund, von dem allein er Belehrung zu erwarten hatte. Ganz zuletzt wünscht er auch noch den Namen jenes Russen — Lobatschewsky — zu erfahren, der angeblich die Parallelenfrage in gleicher Art, wie sein Sohn, angegriffen habe. Ungemein hoch muss man den wissenschaftlichen Einsiedler schätzen, wenn man sieht, wie er seine ganze Kraft zusammennimmt, um sein lateinisch geschriebenes Kompendium der Mathematik auf eine

möglichst hohe Stufe der Vollendung zu erheben; auch sein angeborenes Talent für praktische Mechanik tritt gelegentlich wieder hervor und verhilft ihm zu einer Ofenkonstruktion, die in Ungarn vielen Anklang gefunden haben soll. In seinen Beziehungen zu Gauss, in seinen Reminiszenzen an den so berühmt gewordenen Jugendgenossen erkennt Bolyai noch als Greis den Lichtblick seines vielfach umdüsterten Lebens, und geradezu rührend ist die Freude, die ihn ergreift, als ihm der Zufall endlich einmal einen Gelehrten zuführt, mit dem er sich über jenen aussprechen, von dem er authentischen Aufschluss über die ihm selbst doch nur unvollständig bekannten Leistungen des Geistesgewaltigen erholen kann. Es war dies der bekannte Geophysiker Kreil, den die erste magnetische Landesaufnahme der österreich-ungarischen Monarchie auch zu einer Bereisung Siebenbürgens veranlasst hatte.

So fehlt denn dem schön ausgestatteten Bande auch nicht der kulturhistorische Hintergrund, indem uns derselbe die Zustände, die damals im fernen Osten obwalteten, vor Augen stellt. Und dass die neuere Geschichte der Mathematik durch ihn vielfach gefördert wird, dürfte schon durch das Gesagte einleuchtend geworden sein. Wir möchten deswegen nur nochmals kurz allen bei der Herausgabe betheiligten Faktoren Dank für ihr Zusammenwirken aussprechen und ganz allgemein dem Wunsche Ausdruck geben, dass uns verborgene handschriftliche Schätze ähnlicher Art noch recht häufig zugänglich gemacht werden möchten.

München. S. Günther.

Ferdinand Braun, Ueber physikalische Forschungsart. Rede zur Feier des Geburtstages Sr. Maj. des Kaisers am 27. Januar 1899 in der Aula der Kaiser Wilhelms-Universität Strassburg. Strassburg, Heitz, 1899. 31 S. 8°. M. 0,80.

An einigen Beispielen will der Redner zeigen, in welcher Weise und mit welchen Mitteln der Naturforscher zu seinen Resultaten gelangt. Galilei, Newton, Oersted, Ampère, Faraday werden an uns vorbeigeführt und die Art ihrer Forschung, ihre Abhängigkeit von einander wird skizzirt. Der Gang der Entwicklung der Elektrizität von Oersteds Beobachtung 1820 bis zu Morses Telegraphen 1835 wird in folgenden Worten dargestellt: „eine erste zufällige Beobachtung, eine streng logische Erweiterung derselben, eine bei Ausführung der Versuche sich fast von selbst aufdringende Vermuthung, die Prüfung und — in diesem Falle — experimentelle Bestätigung derselben, das Heranziehen einer weiteren Erfahrung, die Prüfung und Bestätigung des Schlusses, die Verstärkung der Wirkungen und endlich — durch den Amerikaner — die praktische Verwendung derselben. 'Den Zufall giebt die Vorsehung, zum Zweck muss ihn der Mensch gestalten.'" Zum Schluss spricht Braun die Hoffnung aus, dass die Universitäten bald an die ihnen „seither ausschliesslich zufallende reine Forschung auch die praktisch angewendete Wissenschaft angliedern, um als zeitgemäss umgestaltete universitas selbständig an den grossen Bewegungen theilzunehmen, welche das 20. Jahrh. bringen wird".

J. Costantin, Les Végétaux et les Milieux cosmiques (Adaptation—Evolution). [Bibliothèque scientifique internationale publiée sous la direction de M. Em. Alglave. LXXXVIII.] Paris, Alcan, 1898. 292 S. 8°. Geb. Fr. 6.

Seinen Standpunkt spricht der Verf. in dem Satze aus: „Wir wollen aus dem Bereiche der Naturwissenschaften die Theorien nicht ausschliessen; denn damit würden wir auch die Ideen ächten, deren Erwerb der Endzweck der Bemühungen der Gelehrten ist." Er will seine Ansicht über die Ursachen darstellen, von denen der Charakter der Pflanzenwelt abhängt, und prüft nacheinander die Bedingungen, unter denen die Lebensdauer der Pflanzen sich verändert, dann diejenigen, welche auf das Blühen einwirken, und wendet sich darauf dem Einfluss der im Wasser und im Boden vertheilten Wärme auf die Pflanze zu. Der zweite Theil behandelt den Einfluss des Lichts, der dritte den der Schwerkraft, während der letzte Theil sich über die Zusammensetzung und Einwirkung des „milieu aquatique" äussert.

Contributions from the Botanical Laboratory. Vol. II, No. 1 [Publications of the University of Pennsylvania. New Series. No. 5] Boston, Ginn & Co., 1898. 109 S. 8° mit 12 Taf. $ 2.

Das Heft enthält neun Arbeiten, von denen nicht weniger als fünf von weiblichen Verfassern herrühren. Lucy L. W. Wilson theilt Beobachtungen an Conopholis Americana, Adeline F. Schively zur Fortsetzung einer früheren Arbeit solche an Amphicarpaea Monoica mit. Caroline B. Thompson behandelt den Bau und die Entwicklung des inneren Phloëms von Gelsemium sempervirens, Ait., Martha Bunting den Bau der Korkgewebe in den Wurzeln einiger Rosaceen-Arten. Elisabeth A. Simons giebt in einer grösstentheils tabellarischen Uebersicht vergleichende Studien über das Maass der Drehung bei einigen blühenden Pflanzen. Zwei Aufsätze hat John W. Harshberger beigesteuert: Wasser-Aufspeicherung und Leitung in Senecio praecox, D. C., aus Mexico, und eine statistische Mittheilung über die Erzeugung von Früchten und Samen in gewissen Pflanzen. Randolph E. P. Mc Kenny liefert Beobachtungen über einige Fruchtkeim-Beutel und John M. Macfarlane, der Leiter des Laboratoriums, über einige Bastardpflanzen zwischen Drosera filiformis und D. intermedia.

Rudolf Virchow, Die Eröffnung des pathologischen Museums der kgl. Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin am 27. Juni 1899. Berlin, Hirschwald, 1899. 31 S. 4° mit 1 Ansicht und 4 Grundrissen. M. 1,60.

Diese bei der Eröffnung des Museums gehaltene Rede behandelt neben Anlage und Einrichtung desselben auch in kurzem geschichtlichen Rückblick das pathologisch-anatomische Institut der Berliner Charité.

Kunstwissenschaften.

Georg Gronau, Tizian. [Geisteshelden (Führende Geister). Eine Sammlung von Biographieen. 36. Bd.] Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1900. VII u. 262 S. 8° mit 2 Bildnissen. M. 3,60.

Der Verf., der durch seine früheren Arbeiten über die venetianische Malerschule sich bereits einen Namen gemacht hat, wendet sich in dieser Biograpie dem König aller Maler, die an der Adria gesessen haben, zu, dessen einzige Art heutzutage, wo die Primitiven allerorts das Hauptinteresse in Anspruch nehmen, vielleicht nicht so unbestritten anerkannt wird, wie der Schlussabsatz dieser Biographie anzunehmen scheint. Der Verf. hat mit grosser Sorgfalt gearbeitet

und oft nur die Resultate mittheilen können, wo eine mühselige Vorarbeit vorausgegangen ist. Und fast möchte man es deshalb beklagen, dass Gronau seine Darstellung in den engen Rahmen dieser Biographieensammlung zwängen musste, statt eine umfassende Publikation mit dem ganzen Abbildungsmaterial etwa in der Art von Riccis Correggio anzubieten. Vielleicht wird dieser Wunsch später einmal erfüllt. Im Uebrigen bin ich weit entfernt, das Fehlen von Abbildungen nur zu beklagen. Denn sie zerstreuen nur zu oft, statt den Stoff erfassen zu helfen. Und Gr. hat ein besonderes Geschick in der Bildbeschreibung, bei der er stets das Werk entstehen lässt, statt mit dem berüchtigten „wir sehen hier“ zu beginnen. Im Reinkünstlerischen und Stilkritischen liegt der Schwerpunkt des Buches; das Persönliche bei Tizian tritt ebenso zurück wie das Kulturhistorische. Dies Letztere hätte m. E. bei einem Künstler, der an so vielen Höfen verwöhnt worden ist, getrost breiter mitgetheilt werden können. Auch bei der Besprechung der einzelnen Werke ist der stoffliche und poetische Gedanke oft allzu stiefmütterlich behandelt. Warum hat uns der Verf. z. B. über die viel umstrittene Frage nach dem Thema der sog. himmlischen und irdischen Liebe nichts verrathen? — Das oeuvre des Meisters wird in drei Perioden eingeordnet; eine frühe, die wesentlich von Giorgione beeinflusst ist, dann die mittlere Hauptzeit mit den grossen Altarbildern und Portraits, endlich die Spätzeit, etwa von 1550 an, in denen grade die koloristische Kraft am höchsten steigt. Eine sehr genau gearbeitete Bibliographie wird den Fachgenossen besonders willkommen sein. Ueber Neudatirungen Gr.s im Einzelnen zu streiten, ist hier nicht der Ort. Das Ganze ist eine sehr werthvolle in sich abgeschlossene Gabe, die den durch Crowe und Cavalcaselle geschaffenen Stand der Tizianforschung neu gefestigt und gefördert hat.

Charlottenburg. **Paul Schubring.**

Julius Lessing, Das Moderne in der Kunst. Vortrag, gehalten in der volkswirthschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. [Volkswirthschaftliche Zeitfragen. 157. H.] Berlin, L. Simion, 1898. 32 S. 8°. M. 1.

Der Direktor des Berliner Kunstgewerbemuseums giebt in diesem Vortrag ein knappes Bild von dem Umschwung des Kunstempfindens in der Gegenwart, indem er die Geschmackswandelungen bei Gegenständen unserer näheren Umgebung, wie Tisch und Stuhl, Tapete und Fenster darthut. Seine Meinung geht dahin (S. 19), „dass dieser Most, so kraus er sich auch geberdet, zuletzt doch einen Wein geben wird“.

Moderne Dichtung.

C. Viebig, Das Weiberdorf. Roman. Berlin, F. Fontane & Comp., 1900. 289 S. 8°. M. 3,50.

Der Vorwurf dieses neuen Buches der tief begabten Schriftstellerin ist das Weib, oder besser das Weibchen. Clara Viebig ist eine wahrhaft verblüffende Kennerin ihres Geschlechtes, sie verschleiert es nicht, dass dessen Weh und Ach so tausendfach aus einem Punkt zu kuriren ist; aber sie wird nirgend wollüstig, sie zeigt niemals die verletzende Offenheit, die so bedeutenden weiblichen Autoren, wie der Janitschek, zu ihrem Schaden anhaftet. Von einer eigentlichen Fabel des Buches kann nicht gesprochen werden. In der genialen Kunst ein eigenartiges, herbes, bei aller Armseligkeit doch so unendlich reiches Milieu darzustellen (nicht oft ist der Dialekt so vollendet gemeistert worden) zeigt die Viebig Verwandschaft mit dem Meister, dem sie die Umschlagzeichnung dankt: Max Liebermann.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Preisaufgaben der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft für die Jahre 1900—1903.

I. Historisch-nationalökonomische Sektion.

1. Für das Jahr 1900: Eine die inschriftlichen ebenso wie die litterarischen Quellen verwerthende Darstellung der sozialen und rechtlichen Stellung der Handwerker und der wirthschaftlichen Organisation des Gewerbebetriebs im griechischen Alterthum.

2. Für das Jahr 1901: Ein westnordisches Namenbuch, welches in knappster Form das in der Litteratur wie in den Urkunden bis zum Jahre 1300 vorkommende Material von norwegischen und isländischen Personennamen verzeichnet und kritisch sichtet.

3. Für das Jahr 1902: Eine Darstellung der Entwicklung der deutschen Kulturgeschichtschreibung von Herder bis auf Freytag, Riehl und Burckhardt einschliesslich.

4. Für das Jahr 1903: Eine Ausgabe der polabischen Sprachdenkmäler mit Grammatik und alphabetisch geordnetem Wörterbuch.

II. Mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion.

1. Für das Jahr 1900: Es wird eine eingehende Studie über die Ursachen gewünscht, welche die Richtung der Seitenachsen des Spross- und Wurzelsystems bedingen und herbeiführen.

2. Für das Jahr 1901: Die Theorie der quadratischen Differentialformen ist in einem wesentlichen Punkte zu vervollkommnen.

3. Für das Jahr 1902: Die Gesellschaft wünscht, dass die in der Abhandlung von Poincaré „La méthode de Neumann et le problème de Dirichlet“, 1896, enthaltenen Untersuchungen nach irgend welcher Seite hin wesentlich vervollkommnet werden möchten.

4. Für das Jahr 1903: Es sollen eingehende und einwandfreie experimentelle Untersuchungen angestellt werden, die einen wesentlichen Beitrag zur Feststellung der Gesetze der lichtelektrischen Ströme liefern.

Der Jahresbericht, der ausführlichere Mittheilungen über die gestellten Preisaufgaben enthält, ist durch den Sekretär der Gesellschaft zu beziehen.

Der Preis für jede gekrönte Abhandlung beträgt 1000 M.

Die anonym einzureichenden Bewerbungsschriften sind, wo nicht die Gesellschaft im besonderen Falle ausdrücklich den Gebrauch einer andern Sprache gestattet, in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen einseitig geschrieben und paginirt, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Umschlage begleitet sein, welcher auf der Aussenseite das Motto der Arbeit trägt, inwendig den

Namen und Wohnort des Verfassers angiebt. Jede Bewerbungsschrift muss auf dem Titelblatte die Angabe einer Adresse enthalten, an welche die Arbeit für den Fall, dass sie nicht preiswürdig befunden wird, zurückzusenden ist. Die Zeit der Einsendung endet mit dem 30. November des angegebenen Jahres, und die Zusendung ist an den derz. Sekretär der Gesellschaft (für das Jahr 1900 Prof. Dr. Karl Lamprecht, An der Bürgerschule 4) zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März oder April des folgenden Jahres bekannt gemacht. Die gekrönten Bewerbungsschriften werden Eigenthum der Gesellschaft.

W. Scheibner, Präses.
K. Lamprecht. H. Lipsius. K. Bücher. F. Zirkel.
W. Pfeffer. A. Leskien. E. Sievers. O. Wiener.

Der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte ist wie im vorigen so auch in diesem Jahre vom Reichstage eine Unterstützung von 30,000 Mark für ihre Veröffentlichungen bewilligt worden.

Aus den Beständen der Freiherrlich von Lipperheideschen Kostümbibliothek, die im Ganzen 10,353 Bände, 29,698 Blätter und eine nach Tausenden zählende Sammlung von Mode-Kupfern und neueren kostümgeschichtlichen Blättern enthält und vom Besitzer dem preussischen Staate geschenkt worden ist, findet jetzt im Lichthof des Kunstgewerbe-Museums zu Berlin eine Auswahl-Ausstellung von etwa 500 Bänden und 1300 Blättern statt, in denen das Mittelalter, die Renaissance, das 17.—19. Jahrh. vertreten sind. Die Ausstellung wird den grossen Nutzen der Sammlung für die verschiedensten Zwecke und Berufe klar machen.

Der Preis der Vohlbrechtstiftung für naturwissenschaftliche Arbeiten im Betrage von 12,000 Mark ist von der philos. Fakult. d. Univ. Göttingen dem ord. Prof. d. Anatomie a. d. Univ. Heidelberg Dr. Karl Gegenbaur zuertheilt worden.

Von einer zoologischen Forschungsreise nach Deutsch-Ostafrika ist Herr C. G. Schillings zurückgekehrt, bei der er vor Allem eine Vergleichung der Säugethiere in dem zwischen dem Kilimandscharo und der Küste gelegenen Gebieten mit denen des abflusslosen Hinterlandes vornehmen, möglichst vollständige Reihen von vielen Arten zum Zwecke des Studiums des jungen Thieres bis zum ausgewachsenen zusammenbringen und Thiere in der Freiheit in ihrer gewohnten Umgebung photographieren sollte. Seine Forschungen sind von Erfolg begleitet gewesen. Viele hunderte Platten stellen lebende Thiere in Freiheit dar; von vielen Arten liegen vollständige Skelette, Felle und Schädel vor.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

22. März. Gesammtsitzung. Vors. Secretar Hr. Auwers.

Hr. Engler las über die Vegetationsverhältnisse des Ulugurugebirges in Deutsch-Ostafrika. Es sind zu unterscheiden 1. die Region der Vorhügel mit einer noch an die Steppenflora etwas erinnernden Vegetation; 2. die Region des tropischen Gebirgswaldes, mehrfach an die Regenwaldflora des Usambara-Gebirges erinnernd; 3. die Region des Höhenwaldes oberhalb 1900m und 4. die Region der Hochweide. Die Vegetation der einzelnen Regionen wird namentlich auch im Vergleich zu den entsprechenden Regionen der übrigen afrikanischen Hochgebirge besprochen.

Hr. van't Hoff überreichte eine Mittheilung des Hrn. Prof. A. Ladenburg in Breslau: Ueber das Krypton. Die Mittheilung enthält als wesentliches Resultat, dass Krypton, der Dichte nach, ein Atomgewicht von etwa 60 haben würde, bedeutend niedriger also als die von Ramsay auf ungefähr 80 bestimmte Zahl.

Hr. Helmert überreichte ein Exemplar des vom Centralbureau der internationalen Erdmessung veröffentlichten Berichts über den Stand der Erforschung der Breitenvariation am Schlusse des Jahres 1899, von Th. Albrecht, Berlin 1900, und die Veröffentlichung des Königl. Geodätischen Instituts (Neue Folge Nr. 1): Die Polhöhe von Potsdam. II. Heft. Berlin 1900.

Hr. Munk übergab im Auftrage des Hrn. Prof. K. Wernicke in Breslau die II. Abtheilung des von diesem mit Unterstützung der Akademie herausgegebenen Photographischen Atlas des Gehirns, zwanzig Horizontalschnitte durch eine Grosshirnhemisphäre, hergestellt und erläutert von Dr. Paul Schröder. Breslau 1900.

Hr. Koser überreichte die beiden ersten Hefte einer neuen fortlaufend von ihm fortzusetzenden Veröffentlichung: Mittheilungen der K. Preussischen Archivverwaltung (erschienen Leipzig 1900).

Hr. Waldeyer überreichte die mit einer Heliogravüre der Todtenmaske Friedrichs II. illustrirte Sonderausgabe der von ihm in der öffentlichen Sitzung am 25. Januar gehaltenen Festrede: Die Bildnisse Friedrichs des Grossen und seine äussere Erscheinung. Berlin 1900.

Hr. Demeter A. Sturdza, Generalsekretär der Academia Română zu Bukarest und Vertreter derselben bei der Zweihundertjahrfeier der Akademie, überreichte sein Werk: Charles Ier roi de Roumanie. Chronique — actes — documents. Tome I, 1866—1875. Bucarest 1899; ferner eine Publikation der Rumänischen Akademie: Operele principelui Demetriu Cantemiru. Tomu 1. 2. Descriptio Moldaviae. Bucuresci 1872. 75; endlich das Werk: Tesauru de monumente istorice pentru Romania. Publicate de A. Papiu Ilarianu. Tomu 1—3. Bucuresci 1862—64. 4.

Hr. Prof. Edvard Hjelt, Vertreter der Finländischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Helsingfors bei der Zweihundertjahrfeier der Akademie, überreichte das von ihm herausgegebene und der Akademie als Festschrift gewidmete Werk: Aus Jac. Berzelius' und Gustav Magnus' Briefwechsel in den Jahren 1828—1847. Braunschweig 1900.

Chevalier Edmond Marchal, Vertreter der Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique bei der Zweihundertjahrfeier der Akademie, überreichte sein Werk: La sculpture et les chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie Belges. Bruxelles 1895.

Ferner lässt der nicht mehr anwesende Vertreter der Royal Society of Edinburgh Hr. J. Burgess seine Schriften überreichen: On Hypsometrical Measurements by means of the Barometer and the Boiling-Point Thermometer. Calcutta 1859; Notes on Hindu Astronomy and the History of our Knowledge of it. Hertford 1893; On the Definite Integral $\frac{2}{\sqrt{\pi}}\int_0^t e^{-t^2}dt$. Edinburg 1898. 4.

Die philosophisch-historische Klasse hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligt: dem Oberlehrer Hrn. Dr. Theodor Kükelhaus in Düsseldorf zu Studien über Faucen 700 Mark; den Professoren HH. Dr. Hermann Suchier und Dr. Hermann Fitting in Halle a. S. als fernern Beitrag zur Herausgabe des provençalischen Rechtsbuches lo Codi 800 Mark; dem Professor Dr. Friedrich Wiegand in Erlangen zu Reisen zum Zweck der Herausgabe des sogenannten Homiliars Karls des Grossen 1000 Mark.

Die Akademie hat das korrespondirende Mitglied ihrer physikalisch-mathematischen Klasse Hrn. Elwin Bruno Christoffel in Strassburg am 15. März durch den Tod verloren.

---

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

In der Märzsitzung des *Berliner Gymnasiallehrervereins* sprach Herr Max Klatt über die im Kgl. statistischen Bureau bearbeitete Denkschrift über die Alters- und Sterblichkeitsverhältnisse der Lehrer an den höheren Unterrichtsanstalten.

Die Generalversammlung der *Deutschen Shakespeare-Gesellschaft* wird am 23. April in Weimar abgehalten werden. Den Festvortrag hat Herr H. Bulthaupt aus Bremen übernommen; er wird über Raum und Zeit bei Shakespeare und Schiller sprechen. Am Abend wird im Hoftheater Shakespeares Timon von Athen in Bulthaupts Bearbeitung aufgeführt werden.

In der Sitzung des *Vereins für die Geschichte Berlins* am 24. März sprach Herr Metzel über den von der „Sozietät der Wissenschaften" herausgegebenen Berliner Adresskalender von 1737 und Herr Fr. Krüner über die Bedeutung der Rolande.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Privatdoz. f. Kirchengesch. an d. Univ. Berlin, Dr. Karl Holl, als aord. Prof. an d. Univ. Tübingen berufen.

Ord. Prof. Dr. Ferdinand Holthausen an d. Univ. Gothenburg als aord. Prof. f. german. Philol. an d. Univ. Kiel berufen.

Der University Lecturer in German an der Univ. Cambridge Dr. Karl Breul zum ord. Prof. ernannt.

Dem Archivar Dr. H. Frost in Koblenz ist die nachgesuchte Entlassung bewilligt worden, Archivar Dr. O. Merx ist von Magdeburg an das Staatsarchiv in Osnabrück, Archivar Dr. H. Granier vom Geh. Staatsarchiv in Berlin an das Staatsarchiv in Breslau, Archivassistent Dr. M. v. Domarus von Hannover an das Staatsarchiv in Wiesbaden, die Archivhilfsarbeiter Dr. H. Spangenberg von Osnabrück an das Geh. Staatsarchiv in Berlin und Dr. E. Müsebeck von Breslau an das Staatsarchiv in Schleswig versetzt worden. Den Archivhilfsarbeitern Dr. F. Rosenfeld beim Histor. Institut in Rom und Dr. O. Heinemann beim Staatsarchiv in Stettin ist d. Amtstitel Archivassistent beigelegt worden.

Ord. Prof. d. Nationalökon. an d. Univ. Greifswald, Dr. M. Biermer, als Laspeyres Nachf. an die Univ. Giessen berufen.

Ord. Prof. f. Physik a. d. Akademie zu Münster, Dr. Wilhelm Hittorf von der Académie des sciences in Paris zum korrespond. Mitgl. gewählt.

Ord. Prof. a. d. Univ. Berlin, Geh. Medizinalrath Dr. E. v. Bergmann von der Académie de médecine in Paris zum auswärt. Mitgl. gewählt.

Prof. an d. Forstakad. zu Eberswalde Dr. Emil Ramann, als Prof. f. Bodenkde u. Agrikulturchemie an d. Univ. München berufen.

Privatdoz. Prof. Dr. R. Eckstein an der Forstakademie in Eberswalde als Altums Nachf. zum Prof. d. Zoologie ernannt.

Bauinspektor a. D. Max Knauff als Privatdoz. f. Städtereinigung an d. Kgl. techn. Hochsch. zu Charlottenburg habilitirt.

Todesfälle:

Der fr. Lehrer der Gesch. an der Fürstenschule St. Afra zu Meissen, Hofrath Prof. Dr. Heinrich Theodor Flathe, am 27. März, im 73. J., zu Loschwitz b. Dresden; der Ulfilasforscher Geh. Kirchenrath Dr. Julius Loebe, am 29. März, 96 J. alt, in Rasephas bei Altenburg.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Philologie.

D. Floris u. andere dtsche maccaronische Gedichte, hg. v. C. Blümlein. [Drucke u. Holzschnitte d. 14. u. 15. Jh.s in getreuer Nachbildg. IV.] Strassb., Heitz. M. 3.

B. Suphan, Allerlei Zierliches von der alten Excellenz [Goethe]. Paul Heyse z. 70. Geburtstage. Berl., Weidmann. Ca. M. 1.

P. H. Gerber, Goethes Beziehung z. Medizin. Berl., Karger. M. 2.

Wilh. Victor, D. Angelsächsische Runenkästchen aus Auzon bei Clermont-Ferrand. Marb., Elwert. Cart. M. 6.

Geschichte.

D. takt. Schulung d. Preuss. Armee durch Friedr. d. Gr. während d. Friedenszeit 1745 bis 56. [Kriegsgesch. Einzelschriften hgb. v. Gross. Generalstabe. Hft 28—30.] Berl., Mittler. Ca. M. 5,50.

Staatswissenschaft.

E. Speck, Seehandel u. Seemacht. E. handelsgesch. Skizze. Lpz., Brandstetter. M. 1,20.

P. Weisengrün, Der Marxismus u. d. Wesen d. sozialen Frage. Lpz., Veit. Ca. M. 12.

Kriegswissenschaft.

Rud. v. Labrès, D. Flottenführg im Kriege auf Grund d. Doppelstaffel-Systems. Berl., Mittler. M. 10.

Rechtswissenschaft.

Archiv f. gewerbl. Rechtspflege hgb. v. Ad. Beckmann. 1. Hft. Jährl. 12 Hfte von 32 S. kl. 4°. München, Oldenbourg. M. 12.

Ant. Wesselsky, D. formelle Wahrheit. E. civilprozess. Studie. Wien, Konegen. Ca. M. 1.

A. Schneider, Z. Berechng d. Fristen im röm. Recht. Festschr. f. H. Dernburg. Zür., Schulthess. M. 0,70.

F. Meili, D. internat. Privatrecht u. d. Staatskonferenzen im Haag. Festschr. f. H. Dernburg. Ebda. M. 2,80.

Kunstwissenschaft.

C. Weichardt, D. Schloss d. Tiberius u. andere Römerbauten auf Capri. Lpz., Koehler. M. 10.

Wolfg. Kallab, D. toscan. Landschaftsmalerei im 14. u. 15. Jh. ihre Entstehg u. Entwicklg. [S.-A. a. d. 21. Bd. d. Jahrb. d. ksthist. Samml. d. öst. Kaiserh.] Lpz., Freytag. M. 20.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Beiträge zur bayrischen Kirchengeschichte. VI, 4. G. Wolf, Die bayrische Bisthumspolitik in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s mit besonderer Rücksicht auf Salzburg. — F. Lippert, Bücherverbrennung und Bücherverbreitung in der Oberpfalz—Kurpfalz im Jahre 1628.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristenthums. I (1900), 1. E. Preuschen, Idee oder Methode?; οἰκονομος Eph. 3, 6. — Ad. Harnack, Probabilia über die Adresse und den Verfasser des Hebräerbriefes. — P. Wernle, Altchristliche Apologetik im Neuen Testament. — W. Wrede, Miszellen: 1. Μετάνοια Sinnesänderung. 2. Τὸ σῶμά μου τῆς ἐπιθυμίας; Harnacks Hypothese über die Adresse des 1. Petrusbriefes.

Philosophie.

Archiv für systematische Philosophie. VI, 1. Ad. Müller, Die Metaphysik Teichmüllers. — L. Goldschmidt, Kants „Widerlegung des Idealismus". II. — E. Bullaty, Das Bewusstseinsproblem. — H. Kleinpeter, Erwiderung. — Jahresbericht. — P. Natorp, Ueber deutsche Schriften zur Erkenntnisstheorie aus den Jahren 1896—1898. I.

Unterrichtswesen.

Zeitschrift für das österreichische Gymnasium. 51, 2. G. Juritsch, Die Verwendung der Anschauungsmittel beim geographischen Unterrichte. — Litterarische Anzeigen. — Zur Frage der Einheitsschule. — F. Leut-

ner, Schulerlässe des Herzogs Carl August von Sachsen-Weimar.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Journal of Germanic Philology. III, 1. F. A. Blackburn, The Husband's Message and the Accompanying Riddles of the Exeter Book. — A. C. L. Brown, The Source of a Guy of Warwick Chap-Book. — J. Mc Laren Mc Bryde, A Study of Cowley's Davideis. — Ph. S. Allen, Wilhelm Müller and the German Volkslied. — E. W. Fay, The Primitive Aryan Name of the Tongue.

Geschichte.

Archivio storico italiano. 1899, 4. G. Agnelli, Una piccola città lombarda (Lodi) durante la Repubblica Cisalpina (Maggio 1796 — Aprile 1799). — S. Minocchi, La „Legenda trium sociorum". Nuovi studi sulle fonti biografiche di San Francesco d'Assisi. I. — P. Vigo, L'Archivio storico cittadino di Livorno. — A. del Vecchio, Sul significato del grido „hare! hare!" nelle Fiere [illegible] Sciampagna. — L. Dini, Il Fisco e l'eredità di Aonio Paleario in Colle di Val d'Elsa.

Geographie.

Revue de Géographie. Mars. P.-J.-C. Janssen, Nécessité actuelle de la topographie. L'exemple des Boers. — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). Cologne [illegible] Sainte et la Guerrière: la Rome germanique. La Société de géographie de Cologne. Banquet offert aux congressistes étrangers (suite); Professeurs allemands et professeurs français de géographie au Congrès international de géographie. — P. Ibos, Les droits de [illegible] France au Siam (suite). — G.-N. Tricoche, Feuillets du Journal d'un flâneur en Amérique (suite). — G. Regelsperger, Le Mouvement géographique. — G. Perès, Aperçu sur l'œuvre du directeur de la Revue de Géographie (1875—1900). — P. Gaffarel, Différend de frontière entre la Costa Rica et la Colombie.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Soziale Praxis. IX, 26. F. Schotthoefer, Frankreich und die internationalen Bestrebungen zur Fortbildung des Arbeiterschutzes. — M. v. Schulz, Der jüngste Berliner Tischlerstreik.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal de Physique théorique et appliquée. Mars. L. Teisserenc de Bort, Etude de l'atmosphère dans [illegible] verticale par cerfs-volants et ballons-sondes. — E. Carvallo, Sur la nature de la lumière blanche. — E. Branly, Absorption des radiations hertziennes par les liquides. — C. Raveau, Sur [illegible] loi élémentaire de l'électromagnétisme. — [illegible]. Hasselberg, Note sur les spectres des décharges oscillantes.

Entgegnung.

Sehr verspätet kommt mir eine Anzeige meiner Uebersetzung von Runebergs Fähnrich Stahl in Nr. 2 dieses Blattes vor Augen. Diese von Wilhelm Bolin zu Helsingfors verfasste Anzeige muss mit ihrer Wendung gegen finnländische „Elogen" den Anschein erwecken, als seien Zustimmungen zu meinen Runeberg-Uebersetzungen nur ausgegangen von finnländischen Beurtheilern, die doch des Deutschen nicht völlig mächtig sind. Damit wäre die Frucht meiner langjährigen Bemühungen als werthlos gekennzeichnet. Ich gebe deshalb hier einige deutsche Urtheile über meine Uebertragungen des finnischen Dichters in Kürze wieder. — Joh. Trojan bezeichnet sie in der National-Ztg (22. Dez. 1895) als „vortrefflich." Ebenso Paul Heyse in einem Briefe vom 24. Dez. 1890. Herman Grimm schrieb mir am 7. Juni 1899: „Man sollte nicht glauben, dass es Uebersetzungen seien." Die von Hrn. Bolin kritisirte Neubearbeitung der Uebersetzung des „Fähnrich Stahl" nennt Rudolf Eucken in der Beilage zur Voss. Zeitg. (7. Jan. 1900): „des grossen Dichters durchaus würdig".

Dass Herr Bolin von der Uebersetzung nicht befriedigt ist, begreife ich. Kein Kenner des Originals wird das sein, am wenigsten bin ich es selbst. Was ich von der Aufgabe und dem Lose des Uebersetzers denke, kann Herr Bolin nachlesen [illegible] dem Nachwort zu meiner Uebersetzung von Liedern Walthers v. d. Vogelweide (Halle, Niemeyer, 1898). Es sei daraus hier nur folgendes angeführt, was ebensosehr Geltung hat für meine Uebersetzung von Fähnrich Stahls Erzählungen: „der Uebersetzer würde seine Mühe für belohnt halten, wenn es ihm gelungen wäre, möglichst Vielen den Dichter doch so lebendig zu machen, dass sie, ergriffen von der Ahnung der Schönheit des Originals, sich in das Studium desselben versenkten und so zum vollen Genusse gelangten."

Herr Bolin tadelt das Verdeutschen schwedischer Namen. Dasselbe geschah nur bei Namen von soldatischer Bedeutung, durch welche der Dichter ihren Trägern ein kriegerisches Gepräge verleihen wollte (z. B.: Svärd = Schwert); und auch nur bei Gleichheit des Sprachstammes. Es ist etwas anderes, Stål in Stahl [illegible] verwandeln, als in „acier". Aus Brask wurde Brasch gemacht, um durch den deutscheren Klang die humoristische Gestalt vertrauter zu machen. Dieses Verdeutschen einiger Namen ist auch schon deshalb ganz angängig, weil das Original selbst eine grosse Reihe deutscher Namen enthält: Adlercreutz, Vegesack, Schwerin, Duncker, Döbeln, Reiher, Bremer, Heideman. Andere Namen, wie Hurtig und Munter, sind nach Form und Bedeutung ebensosehr deutsch wie schwedisch.

Zum Schlusse zitire ich aus dem genannten Nachwort noch folgendes: „An zahlreichen Stellen wird die Feile immer wieder ansetzen müssen; wie man denn bei poetischen Uebersetzungen niemals im wahren Sinne fertig wird."

Jena. W. Eigenbrodt.

Antwort.

Um die Herrn Eigenbrodt für seine Runeberg-Uebersetzungen deutscherseits gewordenen günstigen Urtheile, so weit sie öffentlich ausgesprochen worden, habe ich gewusst. Wenn die genannten Herren mit dem stellenweis sehr problematischen Deutsch jener Uebertragungen so zufrieden waren, dass sie Originaldichtungen vor Augen [illegible] haben glaubten, so ist das Geschmacksache. Ich stelle höhere Forderungen an poetische Leistungen. Ob hierin die beiden hochachtbaren Herren, die sich nur privatim über die ihnen zugesandten Uebersetzungen vortheilhaft geäussert, mir nicht beistimmen werden, bleibe dahingestellt. Meinerseits berufe ich mich auf die liebenswürdige Zuschrift, die mir einige Tage kurz vor Einlauf der mir zur Beantwortung eingeschickten Entgegnung von Herrn W. Eigenbrodt selbst zugegangen. Sie hat folgenden Wortlaut:

> „Nach längerem Fernsein heimgekehrt, finde ich Ihre Anzeige meiner Uebersetzung des Fänrik Stål in der DLZ. — Leider muss ich Ihnen völlig Recht geben darin, dass ich hinter dem Original weit zurückgeblieben; ich weiss das noch besser als Sie, da ich seit Jahren schwer damit ringe. Meine Bewunderung für die Dichtung und mein heisser Wunsch, sie auch bei uns gekannt und geliebt zu sehen, ist so stark, dass ich jede bessere Uebersetzung mit Wonne begrüssen würde. Indessen arbeite ich ruhig fort an der meinigen, um sie so weit zu bringen als es in meinen Kräften steht. Es ist eine Lebensaufgabe; vielleicht kein Werk der Weltlitteratur ist so schwer zu übersetzen. — In Ihrer Abwehr gegen meine Uebersetzung, wie sie jetzt vorliegt, sehe ich nur Ihre Liebe zu der Hoheit des Originals. Indem ich in dieser Liebe mich mit Ihnen eins weiss, begrüsse ich Sie herzlich als Ihr in aller Hochachtung sehr ergebener
>
> W. Eigenbrodt."

Dies genügt mir vollauf zur Rechtfertigung meines Standpunktes.

Helsingfors. Wilh. Bolin.

Verantwortlich für den redaktionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 59.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 17. 21. April 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1938 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 4. bis 10. April bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

D. kathol. Kirche. Hgb. v. d. Leo-Ges. II, H. 24. Berl., Allg. Verlagsges. Fol. M. 1.

Edm. Ungerer, E. Kirche d. Wüste in Lothringen. Erinnerungsblätter aus Courcelles-Chaussy. Strassb., Heitz. M. 4.

Philosophie.

Jul. Bergmann, Untersuch. üb. Hauptpkte d. Philosophie. Marb., Elwert. M. 8.

Ludw. Busse, D. Wechselwirkg zw. Leibe u. Seele u. d. Gesetz d. Erhaltg d. Energie. [S.-A. a. d. Philos. Abhdl. Christ. Sigwart z. s. 70. Geburtst. gewidm.] Tüb., Mohr (Siebeck).

Wilh. Schuppe, Was ist Bildung? Im Anschluss an die Petition um Zulassg d. Realgymn.abitur. z. jurist. Studium. Berl., Gaertner (Heyfelder).

Allg. Hdbch. d. Freimaurerei. 3. völl. umgearb. A. v. Lennings Encycl. d. Freimaurerei. In 20 Lfr. 1. Lf. Lpz., Hesse. M. 1.

Heinr. Stümcke, Zwischen d. Garben. Lpz., Friesenhahn.

Unterrichtswesen.

D. Fakultätsstatuten u. Ergänzgen zu d. allgem. Statuten d. Univ. Frankf. a. O. hgb. v. P. Reh. [Akten u. Urkden d. Univ. Frankf. a. O., hgb. v. G. Kaufmann u. G. Bauch. 3. Hft.] Breslau, Marcus. M. 3.

Wilh. Stalmann, D. herzgl. philol.-pädag. Institut auf d. Univ. z. Helmstedt (1779—1810). 2. Th.: Beurtheil. nebst Anlagen u. e. Mitgliederverzeichn. [Progr. d. herzgl. Gymn. zu Blankenburg a. H.] Blankenburg, Brüggemann. 4°.

Max Klatt, Krit. Bemerkgen zu der im kgl. statist. Bureau bearb. Denkschr. üb. d. Alters- u. Sterblichkeitsverhältnisse der Lehrer an den höher. Unterrichtsanstalten. Vortrag. Berl., Carl Herm. Müller.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Verhdlgen d. 45. Versamml. dtsch. Philologen u. Schulmänner in Bremen, 26.—29. Sept. 1899. Zusgest. v. Herm. Soltmann. Lpz., Teubner. M. 6.

Hans Meltzer, Griech. Gramm. I: Formenlehre. [Samml. Göschen. Nr. 117.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

A. Uppgren, De verborum peculiaribus et propriis numeris ad antiquas linguas et sermones et poesin facta disquisitio ■ disputatio. II. Lund, Hjalm. Möller.

Cynewulf, The Christ. Ed. with introd., not. and gloss. by Alb. S. Cook. [The Albion series of Anglo-Saxon and Middle English Poetry ed. by J. W. Bright and G. L. Kittredge.] Boston, Ginn. Geb.

Kleinere altsächs. Sprachdenkmäler mit Anm. u. Glossar hgb. v. Elis Wadstein. [Denkmäler hgb. v. Verein f. niederdtsche Sprachforsch. VI.] Norden, Soltau. M. 7,20.

Alb. Nolte, D. Eingang d. Parzival. E. Interpretationsversuch. Marb., Elwert. M. 1,20.

Grimms Dtsch. Wörterbuch. X, 3 bearb. v. M. Heyne. Lpz., Hirzel. M. 2.

Will. Kurrelmeyer, The hist. developm. of the types of the first person plur. imper. in German. Doct.-Diss. d. John Hopkins-Univ. Strassb., Trübner.

Edw. Schröder, Goethe u. d. Professoren. [Marbger akad. Reden 1900, Nr. 2.] Marb., Elwert. M. 0,60.

A. Koch, Ueb. d. Versbau in Goethes Iphig. [Pr. d. Frdr. Wilh.-Realg. z. Stettin.]

Hatzfeld-Darmesteter, Dict. gén. de la langue franç. 28. fasc. Par., Delagrave. Fr. 1.

Geschichte.

Walth. Hünerwadel, Forsch. z. Gesch. d. Königs Lysimachos v. Thrakien. Zür. Dokt.-Diss. Zürich, Druck v. Lohbauer.

W. Waldeyer, D. Bildnisse Friedr. d. Gr. u. s. äussere Erscheing. Rede. Berl., Hirschwald. ... Gr. im ... Ost.

Rich. Eichner, D. auswärt. Politik Friedr. ... J. 1755. [Progr. d. 4. städt. Realschule z. Be... 1900.] Berl., Gaertner. 4°. M. 1. ... Lpz.,

Joh. Kreutzer, Otto von Bismarck. 2 Bde. Voigtländer. M. 6,50.

F.-J. Poirier, Metz. Documents généal. Arm... noblesse, magistrature, haute bourgeoise d'après les re-gistres des paroisses 1561—1792. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. Par., Lamulle et Poisson.

Geographie.

D. österr.-ung. Monarchie in Wort u. Bild. Lf. 345: Bosnien u. Herzeg. 5. Hft. Wien, Hölder. M. 0,60.

D. ausserordtl. Finnländ. Landtag 1899. Die Antwortschreiben der Stände auf d. kaiserl. Vorlagen üb. d. Umgestaltg d. finnländ. Heerwesens. Uebsetzg hgb. v. Fritz Arnheim. Lpz., Duncker & Humblot.

D. Recht Finnlands u. s. Wehrpflichtfrage. E. kurze aktenmäss. Betrachtg v. e. finnländ. Juristen. Ebda.

E. Beitrag z. Beurtheil. d. staatsrechtl. Stellg d. Grossfürstenthums Finnland. D. wichtigst. Ergebnisse d. Schrift v. R. Hermanson „Finlands statsrättsliga ställning". Ebda.

B. Getz, D. staatsrechtl. Verhältn. zw. Finnland u. Russld. Ebda. Die 4 Schriften zus. M. 10,20.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Gg. Frommhold, D. Erbrecht. 2. (Schl.-)Th. [Komment. z. BGB. hgb. v. J. Biermann u. a.] Berl., C. Heymann. M. 3,40.

E. Stegemann, D. preuss. Ausführgsgesetze zu den Reichsjustizgesetzen. Th. 2. Berl., v. Decker. Geb. M. 3.

Rob. Schachner, D. bayr. Sparkassenwesen. [Wirthschafts- u. Verwaltgsstud. hgb. v. Gg. Schanz. VI.] Erlangen, Deichert. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Jahresber. d. Dtsch. Mathem.-Vereinigg hgb. v. G. Hauck u. A. Gutzmer. VIII, 1: a. Chronik d. Vereinigg f. 1899; b. die auf d. Versamml. z. Münch. gehalt. Vortrge. Lpz., Teubner. M. 8.

H. Lotz, D. Fauna des Massenkalks der Lindener Mark b. Giessen. Marb., Elwert. M. 3.

F. Hueppe, D. moderne Vegetarismus. Berl., Hirschwald.

Moderne Dichtung.

Aug. Sperl, Die Söhne des Herrn Budiwoj. 2 Bde. 3. A. Münch., Beck.

K. Frankhauser, Liebe u. Leben. Moderne Gedichte. 2. veränd. A. Strassb., Heitz. M. 1,50.

Meinrad Sadil, Tantalos. Tragödie. Wien, C. Gerold Sohn. M. 2.

E. Kroll, Gutenberg. E. Festspiel. Strassb., Heitz. M. 1.

E. v. Handel-Mazzetti, Meinrad Helmpergers Denkwürdiges Jahr. Stuttg., Roth. M. 5,80.

Antiquar. Kataloge.

J. H. Eckardt, Kiel. Kat. 2: Schlesw.-Holstein, Dänemark, Schweden, Norwegen u. Norddtschl. 2500 Nrn.

K. Krebs, Giessen. Ant. Anz. 47: Theol. 267 Nrn. — Portraits z. hess. Gesch. 802 Nrn.

Jacq. Rosenthal, München. Samml. des † Cav. Andrea Tessier (Aeltere Incunabeln etc.) versteig. 21.—23. Mai.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 17. XXI. Jahrgang. 21. April 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Bücher der Könige erklärt von **I. Benzinger.** [Kurzer Hand-Kommentar zum Alten Testament hgb. von Karl Marti. Lief. 7.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XXIII u. 216 S. 8° mit 9 Abbild. im Texte, einem Plan des alten Jerusalem und einer Geschichtstabelle. Subskr.-Pr. M. 3,60, Einzelpr. M. 5.

Der durch seine Arbeiten auf den Gebieten der hebräischen Archäologie und der Geographie von Palästina aufs Beste empfohlene Verf. hat in diesem klar und lesbar geschriebenen Kommentar für das Studium der Königsbücher des A. T.s ein treffliches Hilfsmittel geschaffen, für das auch die Beigaben, bei denen der Verf. sich zum Theil auf Stade stützen konnte, in den Karten und Plänen der Stadt Jerusalem, der salomonischen Burg, des Libanonhauses, des Tempels und in den Abbildungen der ehernen Säule und des ehernen Meeres viel zur Erläuterung der Darstellung beitragen. Willkommen ist auch die von H. Winckler in Berlin beigesteuerte tabellarische Uebersicht, welche in 4 Kolumnen die wichtigsten Ereignisse der Geschichte Assyriens, Babyloniens, Aegyptens und Syriens aufführt (S. 201—209). — Hinsichtlich der Quellenkritik unterscheidet der Verf. zunächst die kompilatorische Arbeit der Redaktion, welche bei näherer Betrachtung sich als eine solche zweier Hände erweist: einer vorexilischen Reg. 1 und einer nachexilischen Reg. 2. Beide stehen auf deuteronomistischem Standpunkte. An ihm wird als dem eigentlichen Maassstabe ein jeder israelitische König gemessen. Reg. 2 giebt dazu nur noch eine Ergänzung, namentlich gewisse Eintragungen zu dem Früherererzählten, wobei es ihm weniger auf Vervollständigung des historischen Stoffs ankommt als auf die grosse Hauptfrage des reinen Jahvekultes und Rüge des Höhendienstes als die Wurzel alles Uebels. Später kamen hinzu noch jüngere Zusätze, die zum Theil noch in den LXX fehlen. Der Stoff, der diesen Redaktionsrahmen ausfüllt, besteht zum Theil aus kurzen Notizen, die der Redaktor aus grösseren annalistischen Werken entlehnte, zum Theil aus ausführlichen Erzählungsstücken meist biographischer Natur, die sich an einzelne hervorragende Könige, wie Salomo, Jerobeam, Ahab und Jehu oder Propheten, wie Elia, Elisa und Jesaja anschliessen. Manche dieser Berichte haben dem Redaktor bereits überarbeitet oder auch in doppelter Gestalt vorgelegen. Bei der Salomogeschichte lassen sich sogar bereits dreierlei Bearbeitungen unterscheiden. Sehr richtig beseitigt der Verf. den Reichshofhistoriographen (mazkir), der bei den Palastrevolutionen des Nordreichs bisweilen in eine schwierige Lage gekommen sein würde. Jehu und Seinesgleichen haben sich gewiss auch um Geschichtschreibung wenig Sorge gemacht. —

Die Untersuchung des Textes zieht sich durch den ganzen Kommentar hindurch. Die Beeinflussung desselben und die Stufen seiner Entwicklung macht der Verf. an einem sehr glücklich gewählten Beispiel I, 6, 16—21 S. XVI bis XVIII klar. Manche Zusätze sind unter dem Einflusse der Quelle P gemacht. Werthvoll ist die LXX für die Verfolgung dieser Zusätze. Was im Einzelnen an Umstellungen, Dubletten, Einschüben, Glossen da zu Stande gekommen ist, gehört zu den interessanten Erlebnissen des Textes. Das Gute, was Klostermann zu dessen Verbesserung beigetragen hat, ist dem Verf. nicht entgangen und von ihm gewürdigt.

Das Fragwürdige ist glücklich vermieden, vgl. z. B. S. 29 u. a. — Die Chronologie ist trotz ihrer scheinbar sorgfältigen Synchronismen vom Verf. in ihrer Unsicherheit aufgezeigt. Mehrfache Tabellen erweisen die inneren Differenzen der Zahlen und die Abweichungen der Synchronismen von den sonstigen Königszahlen. — Auf die Einzelheiten der Auslegung einzugehen, müssen wir hier verzichten. Möge der Verf. die zahlreichen fleissigen Leser seiner Arbeit finden, welche sie verdient.

Jena. C. Siegfried.

K. F. Nösgen, Symbolik oder konfessionelle Prinzipienlehre. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1897. XVI u. 516 S. 8°. M. 8,50.

Die Anzeige dieses Buches ist durch meine Schuld so lange verzögert. Wenn sie ganz ausfiele, wäre dem Buche ein Dienst gethan. Denn die Anzeige kann nur die wissenschaftliche Werthlosigkeit des Buches konstatiren. Der Verf. hat sich zwar ein hohes Ziel gesteckt: Das Streben der Theologie, sagt er (Vorrede S. V) müsse sich darauf richten, „sämmtliche mit der Symbolik verfolgten Ziele durch eine organische Verknüpfung des Wesentlichen der bisher versuchten Methoden schon durch deren Anlage zu ermöglichen". Allein das erinnert nur an das „Parturiunt montes". Denn die beiden ersten Theile dieser neuen Symbolik (I: „Die Lehre von den Symbolen der verschiedenen Kirchenparteien" und II: „Die Lehren der Symbole der verschiedenen Kirchenparteien") bleiben wesentlich in den Bahnen der ältern Symbolik und stehen mit ihrer Dürftigkeit und wissenschaftlichen Genügsamkeit in einem eigenartigen Verhältniss zu der Versicherung des Verf.s, er trete nur deshalb mit seiner Konstruktion hervor, „weil die neuerlich erschienenen Bearbeitungen neben andern Aufgaben dieser Disziplin besonders auch die der Einführung in die Bekenntnisse der verschiedenen Kirchenparteien zu wenig oder zu äusserlich in Angriff nehmen" (Vorrede S. V). Der dritte Theil, „Die Lehre vom prinzipiellen Wesen der einzelnen Kirchenparteien" ist als solcher, wenn auch nicht seinem Stoffe nach, in der Symbolik allerdings neu; doch, wenn auch konfessionell-lutherische Pastoren sich an diesen Ausführungen des konfessionell-lutherischen Professors erfreuen können, — ihr wissenschaftlicher Werth ist m. E. sehr gering.

Im Detail dies ungünstige Urtheil über das Nösgensche Buch zu begründen, wäre eine weitschichtige Arbeit. Es wird genügen, wenn ich zeige, dass dem Verf. die nöthige Sorgfalt und Gelehrsamkeit gefehlt hat. Von dem Mangel an Sorgfalt, der dies Buch charakterisirt, zeugt schon die Menge der Berichtigungen (S. XV ff.) und die Menge der stehen gebliebenen Druckfehler: z. B. „E. A. 23, 231 ff." statt 251 ff. (S. 3 Anm. 5); „die Schmalkaldischen Artikel vom Jahre 1538" (statt 1537 bezw. 36) S. 26; „Luthers sechs Disputationen gegen die Antinomer 1547" (S. 240 Anm. 2); „eine Erklärung ...., welche Melanchthon seit 1635 ... verfocht (S. 263 Anm. 1); „Free Wile" (S. 492 Anm. 5). Deutlicher noch der Umstand, dass man die Menge der falschen Zahlen und falsch geschriebenen Namen zum guten Theile nicht dem Setzer, sondern dem Verf. zur Last legen muss. Ich führe nur an, was mir in dieser Hinsicht bei sehr schnellem Lesen aufgefallen ist: „Kreuzer" statt „Creuzer" (S. 2 Anm.); „Bernh. v. Sanden Theologia symb. 1648" statt „1688" (S. 4 Anm. 1); „Hase, Polemik 6. Aufl. 1892" statt „1894" (S. 6 Anm. 1); Tschakert ... 1865" „statt Tschackert ... 1885" (S. 6 Anm. 1); „O. Wigandt" statt „F. Wiegand" (S. 22 u. 31); „Dellbrück" statt „Delbrück" (S. 50); „Avitus v. Vienne († 528)" statt „† 518" (S. 62); „Althammer" statt „Althamer" (S. 69 Anm. 3); „Knocke" statt „Knoke" (S. 72 Anm. 3); „1531 durch Bolsec" statt „1551" (S. 105); die Kurpfalz schweizerisch „seit 1560" anstatt „seit 1562/63" (S. 107); „Perronne" statt „Perrone" (S. 155, Anm. 1; 156 Anm. 1; S. 157 zwei Mal); „Menno Simon" statt „Simons" (S. 198); „Barclai" statt „Barclay" (S. 205, 217, 367, 495 zwei Mal); „Franck" statt „Frank" (S. 246 Anm. 1); „anima naturaliter christiana, wie Augustin sagt" statt „wie Tertullian sagt" (S. 293); „Buggenhagen" statt „Bugenhagen" (S. 303 Anm. 2); „Robert Browne († 1630 in den Niederlanden)" statt „† 1636 oder etwas früher in Northampton" (S. 315 Anm. 3); „Alexander III." statt „Alexander VIII" (S. 329 Anm. 1); „Déclaration du clergé de France (1663)" statt „1682" (ebenda); „V. Schulze" satt „V. Schultze" (S. 407 Anm. 1). Es ist aber nicht nur Mangel an Sorgfalt, was sich hier kundthut; es fehlt dem Verf. in hohem Grade an der nöthigen Gelehrsamkeit. „Quellenstudien" in den wenigen „symbolischen Büchern" sind, zumal wenn sie bei den schwierigsten Fragen an der Oberfläche bleiben (so z. B. S. 80 Anm. 2; S. 220 Anm.; S. 350 Anm. 1), noch keine genügende gelehrte Ausstattung für einen Symboliker. Weiter aber gehen des Verf.s eigne Studien nicht. Auch hierfür einige Beweise! S. 3 (vgl. Anm. 1) sagt er, noch bei Walter von Orléans (Capitula episcoporum vom J. 781 — das ist kein Druckfehler, denn im Folgenden wird Hinkmar von Reims in eine Zeit nach Walter gesetzt — bei Mansi T. XX p. 503) werde nur das Apostolicum als »Symbol« bezeichnet; aber bei Walter ist mit dem „symbolum" des Kap. 1 m. E. das Nicaenum gemeint, und Walters Capitula gehören ins neunte Jahrhundert (871?), und nicht Mansi XX, 503, sondern Mansi XV, 503 finden sie sich. Nach S. 3 Anm. 3 soll Hinkmar de praedicatione (sic!) c. 35 das Atha-

nasianum zitiren; es ist aber längst nachgewiesen, dass die gemeinte Stelle (Hinkmar, de praedestn. 35) sich nicht auf das Athanasianum, sondern auf die sog. „fides Romanorum“ bezieht (Real-Encyklop. 3. Aufl. II, 178 Z. 29 ff.). Ebenda (S. 5 Anm. 4) wird ein durch viele Bücher laufendes Zitat aus Alexander Halesius zitirt, das an der auch von Nösgen angegebenen Stelle sich nicht findet (vgl. R. E.[3] II, 179 Z. 9 ff.). Die S. 4 Anm. 1 zitirte Theologia symbolica B.'s v. Sanden kann nur, wer sie nicht gesehen hat, als „rein isagogisch-litterarisch“ bezeichnen. Dass Salnars „Harmonia confessionum“ mit dem „nach der Synode von Vitri (1583)“ erschienenen Syntagma Genevense (sic!) identisch sei (S. 11), ist lediglich ein noch verballhornter Irrthum Ebrards (Salnars Harmonia Vorwort); denn das Syntagma Genevense von 1581 ist ein ganz anderes Buch, wie eben der an dieser Stelle aus anderm Grunde eines „Fehlgriffs“ bezichtigte E. F. K. Müller bereits richtig bemerkt hat (Symbolik S. 376 Anm. 1). Dass der „codex Laudicenus“ (S. 46) in den „Berichtigungen“ in einen „Laudianus“ verwandelt ist, ist freilich sehr richtig; aber ein „Druckfehler“ lag nicht vor, denn anstatt den berühmten Text dieses Cod. nach dem ihm sonst bekannten Buch von Hahn (Bibliothek der Symbole 3. Aufl. § 20) zu zitiren, verweist N. auf Swainson, The Nicaen (sic! statt Nicene) and Apostles' Creeds p. 161, wo ein andrer Text des kürzern römischen Symbols sich findet (Hahn § 23), den N. gar nicht kennt. Nach S. 50 ist der textus receptus des Apostolicum in Rom im achten Jahrhundert rezipirt, nach S. 60 im neunten. S. 329 Anm. 1 behandelt die pragmatische Sanktion Ludwigs des Heiligen „vom Jahre 1270“ (statt 1269) als echt; in derselben Anmerkung ist mit der „constitution civile du clergé (1801)“ offenbar nicht die constitution civile der Revolution, sondern Napoleons Konkordat gemeint! Das ärgste Beispiel mangelnden Wissens, ein Beispiel, das um so auffälliger ist, weil der Verf. auf seine Orthodoxie hält, bietet S. 200 f. Anm. 4: hier spricht N. von der „durch das Chalcedonense abgelehnten *ἕνωσις καθ' ὑπόστασιν*“, während das Symbol von Chalcedon zwei Zeilen nach den von N. hier zitirten Sätzen die *ἕνωσις καθ' ὑπόστασιν* lehrt (*εἰς μίαν ὑπόστασιν συντρεχούσης*). Endlich darf ich nicht übergehen, dass der Satz auf S. 187, bereits in den ignatianischen Briefen und bei Diognet (sic! gemeint ist die ep. ad Diogn. 12, 8) fänden sich die „verfänglichen“ (den Verf. an die immaculata conceptio erinnernden) Worte: *οὐδὲ Εὕα φθείρεται, ἀλλὰ παρθένος πιστεύεται*“, in den „Berichtigungen“ (S. XVI) längst nicht genug berichtigt ist. Das freilich ist richtig, dass das Zitat nur in der ep. ad Diogn. (bezw. ihrem unechten Anhang!), nicht in den Ignatianen sich findet, allein wo „wird in den Ignatianischen Briefen die Freiheit und Reinheit der Maria [scil. von der Erbsünde] zu lehren begonnen“? Auch der Satz des Diognetbriefes ist in Bezug auf diese Frage nicht verfänglicher als die Parallelen zwischen Eva und Maria bei Justin und Irenaeus.

Dass der Verf. ungerecht gegen „Ritschl und seine Schule“ polemisirt (z. B. S. 25), wird ihm kein Ritschlianer verdenken — das sind wir gewohnt —; eine wirklich gelehrte Symbolik vom orthodox-lutherisch-konfessionellen Standpunkt aus würde — wenn sie möglich ist — zweifellos sehr lehrreich sei. Wenn aber die lutherisch-konfessionelle Orthodoxie sich mit solcher „Symbolik“ begnügt, so lässt sie die „Wissenschaft“ denen, die sie als heterodox proskribirt. Der Verf. kann auch zu seiner Rechtfertigung nicht sagen, „die Grenzen eines mässigen Handbuches einzuhalten“, habe „ihn die Rücksicht auf das Bedürfniss und die Neigung der meisten Leser veranlassen“ müssen (Vorwort S. VI). Denn auch in den Grenzen eines Handbuches lässt sich wissenschaftlich arbeiten. Ob der „Neigung der Leser“ in weiten Pastorenkreisen damit mehr gedient sein würde als mit „orthodoxer“ Haltung, — das ist freilich leider zweifelhaft.

Halle a. S. Fr. Loofs.

L. Clasen, Die christliche Heilsgewissheit. Eine systematische Darstellung des Mittelpunkts evangelischen Heilsverständnisses. Halle, Eugen Strien, 1897. VIII u. 240 S. 8°. M. 4,50.

Ist in unsrer Zeit die Gleichgiltigkeit gegen kirchliche, überhaupt religiöse Fragen gross: das Bestreben, hierfür Interesse zu wecken und zu erhalten, ist nicht minder gross. Von verschiedenen Seiten und Standpunkten treten Apologeten an die gefährdeten Positionen. Indem wir den Verf. des oben genannten Buches in den Reihen der Vertheidiger eines fundamentalen Heilsstückes finden, berührt es wohlthuend, in ihm nicht einen Wächter unhaltbarer Glaubenssätze zu finden, sondern einen sachkundigen Anwalt religiös wahrer Grundthatsachen und -gedanken. Wissenschaftlich geschult, streng logisch denkend und darstellend giebt er eine anregende, frische und fast durchweg überzeugende Beschreibung der Heilsgewissheit, als des Brennpunktes, von dem die Strahlen auf die einzelnen Gebiete des Christenlebens fallen. Er schildert die Heilsgewissheit nach Wesen, Weg und Folgerungen. Sie ist ihm nicht logisches Urtheil noch auch subjektive Vermuthung, sondern Glaubensthatsache, geboren aus Gottes Geist, aber von jedem Gläubigen empfunden als unumstössliche Wahrheit. Sie wird erworben durch die Hingabe an Gottes Willen, wie dieser in der Person Christi zur Erscheinung kommt. Sie bewirkt neue Auffassung Gottes, der Welt und des eigenen Wesens, und bringt es in einem gottgefälligen und selbstgewollten Wandel zum Ausdruck.

Im Grossen und Ganzen sehen wir den Verf. auf den Spuren W. Herrmanns, jedoch in selbständiger Gedankenarbeit. Zum Widerspruch fordert er nur zuweilen heraus; so in der Auffassung der Heilsbedeutung des Todes Christi, wobei das prophetische Amt zu kurz kommt; oder durch die Behauptung: „Die Schrift enthält kein Dogma" (S. 215). Zuweilen schreitet er in seinen Ausführungen auf des Messers Schneide einher; so wenn er die geschichtliche, dogmenfreie Persönlichkeit Jesu allein gelten lässt, und trotzdem die historischen Thatsachen in dessen Leben als belanglos hinstellt (S. 132). Doch das mindert nicht den wissenschaftlichen Werth des trefflichen Buches, das allen Gebildeten verständlich ist.

Rehborn. Chr. Rauch.

Siegfried Goebel, Johannes der Täufer. Dichtung und Wahrheit. Ein Vortrag im evang.-kirchl. Verein zu Berlin gehalten. Gütersloh, Bertelsmann, 1899. 29 S. 8°. M. 0,40.

Der Vortrag, zuerst im „Beweis des Glaubens" abgedruckt, beschäftigt sich, was auf dem Titel nicht vermerkt ist, mit dem Johannes des Sudermannschen Dramas. Diese Figur ist auch dem Verf. weder der biblische Johannes noch eine Karikatur desselben, sondern „ein völlig anderer Mensch". Der Verf., Ordinarius für neutestam. Exegese an der Univ. Bonn, sieht in der Behandlung Sudermanns „eine unerlaubte Ausnutzung der massiven Ignoranz seines ästhetischen Publikums in Sachen des Christenthums und der Bibel".

Philosophie.

Hermann Siebeck, Aristoteles. [Frommanns Klassiker der Philosophie. VIII.] Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1899. 142 S. 8°. M. 1,75.

Der bewährte Forscher im Gebiete der griechischen Philosophie im Allgemeinen und in dem der Aristotelischen im Besonderen entwickelt in dem angezeigten Bande für die ihren allgemeinen Tendenzen nach bekannte Falckenberg-Frommannsche Bibliothek das Lebenswerk des Aristoteles.

Seiner Forschungsweise getreu, sucht Siebeck, so weit es möglich ist, die genetische Methode beizubehalten. Er geht darum von einer kurzen Skizze der griechischen Philosophie vor Aristoteles aus, die uns die Problemstellung vorführt und vorführen soll, welche Aristoteles vorfand, als er sich der philosophischen Forschung ergab. Dadurch erhalten wir zugleich auch den Gesichtspunkt, von dem aus das Lebenswerk des Aristoteles aufgefasst wird. So beginnt denn S., nachdem er im zweiten Kapitel das Leben des Aristoteles kurz erzählt hat (S. 30), mit der Darstellung der Aristotelischen Metaphysik und Naturphilosophie, behandelt hierauf das Gebiet des Organischen, lässt dann die Ethik und Staatsphilosophie folgen, hierauf die Kunsttheorie und zuletzt die Methodologie, d. h. die Lehre von den Kategorien, der Logik und der Dialektik. Als Schluss fügt er (S. 119 ff.) eine kurze Würdigung der Aristotelischen Philosophie und eine Skizze ihres historischen Fortlebens hinzu. Auch diese Skizze steht unter dem Gesichtspunkte der Würdigung der Aristotelischen Philosophie, zeigt sie doch gerade ihre Bedeutung in der Entwickelung der Gedankenarbeit.

Wie natürlich bildet die Darstellung der Aristotelischen Philosophie die Hauptmasse und den Grundstock der vorliegenden Arbeit. Dass sie im Allgemeinen mit Geschick das Wissenswerthe in möglichster Kürze und Klarheit giebt, versteht sich bei einem Kenner der Aristotelischen Philosophie wie Siebeck von selbst. Das Werk kann den weiteren Kreisen in dieser Beziehung unbedingt empfohlen werden. Freilich schliesst diese Anerkennung nicht aus, dass wir Manches doch noch anders gewünscht hätten. Sehen wir von der Kunsttheorie ab, die verhältnissmässig sehr weit ausgeführt ist, so macht es den Eindruck, als ob der Verf. je weiter desto mehr sich möglichst beschränkt hat. Lässt sich nun aus dem Zweck der in dieser Bibliothek erscheinenden Schriften wohl noch ein Grund dafür finden, dass die umfassende Methodologie des Aristoteles, die doch seine eigenste Schöpfung ist und seinen Namen durch die Jahrhunderte trug und trägt, nachdem seine Metaphysik längst gefallen, auf knapp 5 Seiten besprochen wird, während die kurze und nur mangelhaft erhaltene Kunsttheorie auf 6 Seiten dargestellt wird, so müssen wir doch auch gestehen, dass die Ethik und Staatslehre bei ihrer anerkanntermaassen sehr hohen Bedeutung zu kurz gekommen ist. Andererseits ist die Darstellung der Lehre von der Freiheit des Willens zu optimistisch gehalten: so klar und so weit hat Aristoteles dieses Problem noch nicht behandelt, wie es nach dieser Darstellung S.s nur zu leicht erscheinen kann. Auch die Einleitung sowie die Uebersicht über das historische Fortleben können leicht Missverständnissen ausgesetzt sein, bezw. stimmt der Ref. hier nicht überall zu. Was schliesslich die Darstellung der Aristotelischen Lehren als solche betrifft, so ist ihre Zuverlässigkeit, wie bereits gesagt, durchaus anzuerkennen; freilich vermissen wir eines: Der Charakter der Philosophie des Aristoteles und aller seiner Arbeiten ist durch den Charakter seines Denkens bestimmt. Erst wenn wir sie von hieraus auffassen, kommt Einheit in die Vielheit seiner vielfach so weit voneinander liegenden Arbeiten und Lehren, deren Darstellung sonst nur zu leicht als äusserlich erscheint. Eben dieser Charakter des Denkens bestimmt die hohe Bedeutung, aber auch den Mangel seines Standpunktes, der gerade darum sich bei fortschreitender Entwickelung als ungenügend erwies. Da liegt der innere Grund für die Art des geschichtlichen Fortlebens und zugleich auch der Punkt, von dem aus wir Aristoteles verstehen und wür-

digen können und müssen. In diese Tiefe ist S. nicht hinabgestiegen, vielleicht mit Absicht nicht; dann aber liesse sich über das Recht oder Unrecht dieser Unterlassung streiten, und der Ref. stände nicht auf der Seite des Verfassers.

Greifswald. A. Schmekel.

Ch. Didio, Der sittliche Gottesbeweis. Würzburg, A. Göbel, 1899. XVIII u. 230 S. 8°.

Der Verf. will durch eine genaue und eingehende Analyse der allgemein anerkannten Thatsachen des sittlichen Bewusstseins den Beweis erbringen, dass nur die Annahme eines persönlichen Gottes die sittliche Anlage des Menschen und die sittliche Ordnung erklären könne. Das Werk gliedert sich in drei Abschnitte. Im ersten (S. 1—50) wird die Methode des Gottesbeweises behandelt. Das Kausalitätsgesetz als die Seele aller Gottesbeweise wird gegen alle Einwendungen des modernen Kritizismus und Positivismus vom Verf. sicher gestellt. Es wird als Seins- und Denkgesetz erklärt, das nicht direkt bewiesen werden, durch dessen Analyse aber seine thatsächliche Herrschaft im Denken gezeigt werden kann. Der Mensch gelangt nach D. nothwendig zum Begriff der Ursächlichkeit. Zwei psychologische Thatsachen zwingen ihm die Frage nach dem Warum und die Ueberzeugung der ursächlichen Wirkung auf: die Erfahrung der vor sich gehenden Veränderungen und das Bewusstsein der eigenen Wirksamkeit. Dem Positivismus gegenüber wird die Mangelhaftigkeit und Falschheit seines erkenntnisstheoretischen Standpunktes mit grossem Geschick dargethan (S. 18 ff.) und das Kausalgesetz stufenweise also formulirt: „jedes Werden hat eine Ursache"; „jedes Sein bedarf zum Sein eines Grundes"; und schliesslich: „jedes Ding bedarf einer genügenden Ursache". Entgegen dem Positivismus, der jede Erkennbarkeit der Ursache kurzweg leugnet, schwächt der modernste Kritizismus das Kausalprinzip so weit ab, dass es nicht mehr zur Annahme des Absoluten führen dürfe. Unter den Vertretern des Kritizismus bekämpft D. besonders Fouillée, der als schärfster Vertheidiger der kritischen Philosophie in Frankreich gilt. D. zeigt den dogmatischen Charakter der Ausführungen Fouillées, der, um sein System aufzubauen, eine ganze Reihe unerwiesener und nicht vernunftgemässer Voraussetzungen an seine Denkarbeit heranbringt. S. 26 ff. begründet der Verf. den Satz, dass das Kausalgesetz auch ein Seinsgesetz ist, dass unser Erkennen nicht bloss subjektive Eindrücke umfasse, sondern auch einen objektiven Werth habe, der objektiven Realität entspreche. Die Sinneswahrnehmung ist ihm nur das mechanisch sich bildende Zeichen der Wahrnehmung. Der Intellekt vermag dieses Zeichen richtig zu lesen, also die Empfindung in intellektuelle Wahrnehmung umzusetzen. Mittelst des Kausalprinzips nämlich, dass nur eine hinreichende Ursache, der objektiv so gestaltete Gegenstand, den entsprechenden Sinneseindruck hervorbringen kann, gelangt man zur Annahme der Thatsächlichkeit des wahrgenommenen Gegenstandes. Die gegentheilige Annahme führe zum absoluten Skeptizismus, der sich schon dadurch widerlege, dass er praktisch von Niemand festgehalten werden kann. S. 32 ff. kommt D. auf den angeblichen Gegensatz von experimenteller und rationeller Induktion und Wissenschaft und zeigt, dass beide auf gleichen Prinzipien ruhen, dass die Naturwissenschaft thatsächlich den Uebergang vom Subjektiven zum Objektiven mache. Wenn z. B. der Physiker von der Wärme spreche, wolle er keineswegs nur von seinem subjektiven Gefühl der Wärme sprechen, sondern dieses Gefühl ist für ihn bloss die Gelegenheit, eine hier thätige Kraft zu untersuchen, ihre Gesetze festzustellen, ohne dass er sich weiter um sein subjektives Gefühl kümmere, das für den Forscher bloss ein Zeichen sei, das ihn zur Realität führe. Ist das Kausalgesetz, dass jedes Ding eine genügende Ursache seines Seins haben muss, gegen jeden Vorwurf gesichert und seine Geltung gegen jede willkürliche Verkümmerung und Verstümmelung dargethan, dann ist die Basis gewonnen, auf welcher der Gottesbeweis mit derselben Stringenz, mit derselben Wissenschaftlichkeit, wie unsere übrigen Kenntnisse sich aufbaut. Mit grossem Scharfsinn ist im vorliegenden Werke gerade der erkenntnisstheoretische Theil des Gottesbeweises ausgeführt, wie dies selten in theistischen Schriften mit Ausnahme Schells und Braigs zu finden ist.

Der zweite Abschnitt (S. 50—207) untersucht, analysirt im Einzelnen die Thatsachen des sittlichen Bewusstseins. Entsprechend dem doppelten Charakter der sittlichen Ordnung, dem objektiven und subjektiven Grund der Sittlichkeit behandelt D. zunächst das Sittengesetz, den vom Individuum unabhängigen sittlichen Werthunterschied, der als allgemein gültig für alle Menschen, unveränderlich für alle Zeiten und einzigartig gegenüber allen übrigen Werthen dargelegt wird. Jedoch ist eine ganz ausnehmende Eigenschaft am Sittlichen nicht bloss sein objektiver Werth, sondern zugleich seine verpflichtende Kraft. Das sittliche Werthurtheil tritt nicht einfach als Anregung zur Handlung uns gegenüber, sondern als absolut verpflichtendes Gesetz mit einer eigenthümlichen Nöthigung auf. Das führt den Verf. auf den imperativen Charakter der Verpflichtung. Im Gegensatz zu einer grossen Zahl moderner Ethiker (Jodl, Paulsen) hält D. an dem Satze fest, dass der sittliche Werthunterschied nicht bloss Sache des Gefühls, sondern zuerst der Vernunft sei. Mit Price, dem auch Jodl beistimmt, erblickt D. die objektive sittliche Ordnung in der gegenständlichen Beziehung der Handlungen zu

einem Zweck, welche die Vernunft erkennt. Nach diesen Feststellungen geht der Verf. zur Analyse der subjektiven sittlichen Anlage über, und hier verdienen seine Darlegungen über das Streben nach Glück und Glückseligkeit sowie über die Willensfreiheit besondere Beachtung. Er statuirt mit Recht den Unterschied zwischen Wünschen und Wollen des Glückes und der Glückseligkeit.

Unter dem Glück des Menschen versteht der Verf. die Befriedigung seiner Neigungen, unter Glückseligkeit einen Zustand der vollen dauerhaften Befriedigung aller hierarchisch geordneten Neigungen und Erfüllung aller wesentlichen Wünsche. Der Mensch wünscht nun nothwendig glücklich zu sein, muss aber nicht nothwendig der Glückseligkeit in dem Sinne zustreben, dass er sich nothwendig bei seinen Willensentschlüssen nach ihr richtet. D. tritt hier einer vielfach bei christlichen Philosophen sich findenden Verwechselung entgegen, die behaupten, der Mensch wolle nothwendig seine volle Glückseligkeit. Die Thatsache und Annahme der Sünde ist die beste Widerlegung jener Behauptung. Eingehend wird auch der Begriff der Willensfreiheit erörtert. Der Verf. ist sich hierbei der grossen Schwierigkeit des Problems bewusst (S. 132 ff.), über dessen Entwicklung er einen kurzen Ueberblick giebt. Seine Definition der Willensfreiheit lautet: „Die Freiheit bedeutet die Herrschaft des Willens gegenüber den Gütern und Beweggründen, oder auch die Kraft des Willens auf Grund eigener Wahl (gegenüber den verschiedenen Gütern) und Selbstbestimmung (gegenüber den verschiedenen Beweggründen) zu handeln (S. 136). Zum direkten Beweis der Freiheit führt er das Zeugniss der inneren Erfahrung an und argumentirt kurz so: Ich erkenne meine Freiheit 1. in dem Zeugniss des Bewusstseins, dass ich auch anders handeln könnte, wenn ich wollte, ohne dass die Umstände geändert würden. Mit jeder Entscheidung ist das unmittelbare klare Bewusstsein verbunden, dass eine entgegengesetzte Entscheidung möglich wäre. 2. Dass der Wille gegenüber den Gütern sich selbst bestimmt, ersehen wir daraus, dass er die Ueberzeugung hat, auch bei vollständig gleichen Gütern zu wählen nach seinem Gutdünken. Der Wille ist im Stande, die objektive Güte der Motive, abgesehen von ihrer Intensität zu würdigen und zum praktischen Motiv zu erheben. Daher die Ueberlegung, das Fragen nach Rath, da der Wille sich nicht durch seine Neigung, sondern durch den objektiven Werth des Motivs bestimmen lassen will. Die Güter sind aber ganz verschiedener, ja entgegengesetzter Natur. Wie in der Mechanik zwei gleiche entgegengesetzte Kräfte, die auf einen Hebel wirken, weder eine einzige Resultante noch Gleichgewicht hervorbringen, sondern eine rotirende Bewegung ohne Ende, so käme auch der Wille nicht aus dem fortwährenden Schwanken, wenn er nicht in sich selbst die Kraft hätte, sich für das eine oder andere der unvereinbaren Güter, für Pflicht oder Lust zu entscheiden. 3. Dass wir nicht der Neigung ohne weiteres folgen, erkennen wir auch aus der Ueberwindung, die es kostet, der Pflicht zu folgen. Der Verf. will die Freiheit nicht als eine schrankenlose anerkannt wissen, er zeichnet ihre objektiven und subjektiven Schranken S. 140 ff. Die Selbstbestimmung des freien Willens leitet D. indirekt aus unserm sittlichen Bewusstsein ab S. 143 ff. Nach diesem Beweisgang untersucht der Verf. die Frage, worin zuletzt die genügende Ursache einer freien Handlung zu suchen ist. Dem Intellektualismus der Scholastik gegenüber, welche mit Aristoteles den letzten Grund der Selbstbestimmung des Menschen in die Vernunft legt, bestimmt D. dem Willen die Freiheit als eine eigene Kraft, als eigene Initiative. Denn es ist nicht ersichtlich, wie die Vernunft den Willen frei machen soll, wenn sie den Willen determinirt. Auch dem Satze der Scholastik, dass wir nothwendig das bonum universale wollen, tritt D. mit Geschick entgegen. Denn wie kann das nothwendige Wollen eines Zieles freimachen den Mitteln gegenüber? S. 161 ff. werden die Einwände gegen die Willensfreiheit, die abgeleitet werden aus der Unzuverlässigkeit des innern Bewusstseins (Hartmann, Fouillée), aus der Teleologie des Weltganzen (Hartmann), die „Illusion der Willensfreiheit" (Schopenhauer), die angebliche Konstanz der Moralstatistik mit wünschenswerther Ausführlichkeit gewürdigt. Im nächstfolgenden Paragraphen über die sittliche Ordnung wird über den obersten Zweck des Handelns, über Autonomie und Heteronomie des Sittlichen gehandelt. Nachdem D. die Thatsachen des sittlichen Bewusstseins ebenso ausführlich wie gründlich festgestellt, analysirt und seinen Thatbestand allen Einwendungen gegenüber vertheidigt, schliesst er im dritten und letzten Abschnitt die Erklärung des sittlichen Bewusstseins an. Die Annahme eines persönlichen Gottes, d. h. eines unendlich vollkommenen, absolut einfachen Geistes als obersten Prinzips und Allursache alles Seins giebt nach D. eine genügende Erklärung der unanfechtbar feststehenden Thatsachen des sittlichen Bewusstseins. Nur der theistisch aufgefasste Gott ist jenes höchste Gut, welches das objektive Sittengesetz mit seinen eigenthümlichen Eigenschaften erklärt, bestimmt, normirt; er ist die verpflichtende Kraft, welche den freien Willen des Menschen bestimmen kann, das Sittengesetz als absolut gültige Regel seines Handelns anzuerkennen und praktisch zu befolgen, er kann das Lebensziel des Menschen sein dadurch, dass er Verdienst und Schicksal harmonisch ausgleicht, er bietet die Gewähr, dass vollkommene Sittlichkeit zur vollkommenen Glückseligkeit führt. In

den angedeuteten Richtungen weist der Verf. die Nothwendigkeit der Annahme eines persönlichen Gottes zur genügenden Erklärung des sittlichen Bewusstseins nach.

Dem Verf. ist es rühmend zuzuerkennen, dass er in Behandlung des so hohen sittlichen Problems keiner Schwierigkeit aus dem Wege gegangen ist. Die ganze moderne einschlägige Litteratur ist ihm geläufig. Unter den Gegnern des Theismus hat D. sein besonderes Augenmerk auf Hartmann in Deutschland, Fouillée in Frankreich und Stuart Mill in England gerichtet. Das vorliegende Buch darf zum Besten gezählt werden, was in der letzten Zeit auf theistischer Seite über die Grundlagen der Ethik geschrieben worden ist.

Strassburg i. E. Alexander Hoch.

Ernst Külpe, Welche Moral ist heutzutage die beste? Riga, L. Hoerschelmann, 1900. 34 S. 8°. M. 0,60.

Die Untersuchung kommt zu dem Ergebniss, dass „die religionslose Moral — wie ihre modernen wissenschaftlichen Vertreter zeigen, entweder zum Eudämonismus in irgend einer Form oder zum reinen Formalismus führe", Gestaltungen, die beide nicht dem tieferen ethischen Bedürfniss des Menschen entsprächen. „Dagegen bietet das Christenthum die einzige feste Grundlage für die Moral"; „nur darf man die christliche Moral nicht in einzelne Vorschriften auflösen". Der Verf. schliesst mit folgenden Rathschlägen: 1. Die christliche Ethik muss in gesundem Wirklichkeitssinn die Dinge und Zustände dieser Welt nüchtern beobachten und in ihrem Wesen erfassen; 2. daher muss sie vor pietistischer Weltflucht und Weltverkennung warnen; 3. vor tödtendem Buchstabendienst sich hüten wie vor dürrem Schematismus; 4. die wahre Freiheit in der Gebundenheit an den Willen bewähren.

Unterrichtswesen.

Die Matrikel der Universität Giessen 1608—1707, herausgegeben von Ernst Klewitz und Karl Ebel. Giessen, J. Ricker, 1898. IV u. 228 S. 8°.

Die ältere Matrikel der Universität Giessen war in Folge der wechselnden Schicksale der Hochschule und der zeitweiligen Verlegung nach Marburg bis vor wenigen Jahren ganz verloren. Erst i. J. 1893 ist ein Bruchstück, die Jahre 1608—14 und das Jahr 1638 umfassend, wieder aufgefunden worden. In Folge dessen ist in der vorliegenden Ausgabe der Matrikel, welche als Sonderabdruck aus den Mittheilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins N. F. Bd. 2—6 erschienen ist, eine Ungleichmässigkeit eingetreten, insofern als die Bruchstücke der älteren Zeit erst am Schlusse des Abdrucks gegeben werden konnten, bei dessen Beginn sie noch nicht bekannt waren. Eine weitere Unebenheit ist durch die erst später als nothwendig erkannte Berücksichtigung der Schüler des Pädagogiums entstanden, da letztere seit dem Jahre 1683 von den eigentlichen Studenten in der Matrikel nicht mehr geschieden wurden. Es erwies sich daher als nöthig, auch die Namen der Pädagogiumsschüler 1650—83 nachzutragen. Der Abdruck macht den Eindruck der Sorgfalt. Die Herausgeber haben für die ersten Jahre einen buchstabengetreuen Abdruck gegeben, sogar den willkürlichen Wechsel von Fraktur und Antiqua beobachtet; dem Ref. erscheint diese Probe unnöthig. Vom J. 1653 ist Gleichmässigkeit in der Bearbeitung durchgeführt. Sehr zu bedauern ist, dass aus äusseren Rücksichten kein Register beigegeben worden ist, ebenso dass keine statistischen Tabellen über Zahl und Herkunft der Studenten ein übersichtliches Bild gewähren; die Fakultätsangabe findet sich nur selten. Von Interesse sind die mehrfach erwähnten Konvertiten; im J. 1694 allein 3.

Köln. Herm. Keussen.

M. Walter, Englisch nach dem Frankfurter Reformplan. Lehrgang während der ersten 2½ Unterrichtsjahre (U II—I 2) unter Beifügung zahlreicher Schülerarbeiten. Marburg, N. G. Elwert, 1900. IV u. 189 S. 8°. M. 3,50.

Es handelt sich in diesem Buche um zweierlei Reform: die im Titel genannte des Frankfurter Reformplans und die dort nicht erwähnte der neusprachlichen Reformmethode. Auf der Frankfurter Reform beruht die Verschiebung des Englischen im Realgymnasium nach II_2, so dass die zahlreichen nach Erlangung des Einjährigenzeugnisses abgehenden Schüler nur ein Jahr lang am englischen Unterricht theilnehmen. Die naheliegenden Bedenken (das stärkste, das sich gegen die unnatürliche Folge: Französisch, Lateinisch, Englisch richten muss, wird gerade verschwiegen) hat die Erfahrung, wie der Verf. zeigt, insofern widerlegt, als es bei Anwendung der neusprachlichen Reformmethode gelungen ist, in II_2 und weiterhin Befriedigendes — sagen wir ruhig: Vortreffliches — zu leisten. Der im In- und Auslande als Lehrer und Leiter rühmlichst bekannte Verf. behandelt dem Unterrichtsgange entsprechend der Reihe nach: lautliche Schulung, Sprechübungen, Lesen, Schreiben, Gewinnung des Wortschatzes und der Grammatik in ebenso anschaulicher als überzeugender Weise, wobei die zahlreich mitgetheilten Schülerarbeiten (auch aufgezeichnete Sprechproben) sehr ins Gewicht fallen. Anhangsweise sind Berichte über Unterrichtsstunden in der Walterschen Schule von M. Brebner, M. A., F. Ware, B. A., B. Sc., und A. Cliffe zum Abdruck gebracht, um den Eindruck des Verfahrens und der Leistungen auf sachverständige Engländer darzulegen.

In der „Schlussbetrachtung" des Buches selbst hebt der Verf. u. a. hervor, „dass mit allem Nachdruck darauf hinzuarbeiten ist, die Uebersetzung als Zielleistung für die Abschluss- und die Reifeprüfung zu beseitigen und dafür

den Aufsatz als freie Arbeit einzuführen" — ein Wunsch, dessen Gewährung in der That viel zu einem Aufschwung des neusprachlichen Unterrichts beitragen würde. So lange Alles nach der grammatistischen Schablone beurtheilt wird, muss die neue Methode ihre Schlussleistung künstlich auf das der alten entsprechende Niveau hinabdrängen!

Marburg. W. Victor.

Wilhelm Waldeyer, Ueber Aufgaben und Stellung unserer Universitäten seit der Neugründung des deutschen Reiches. Rede. Berlin, Hirschwald, 1898. 31 S. 8°. M. 0,80.

In dieser beim Antritt seines Rektorats an der Berliner Universität gehaltenen Rede tritt der Verf. für die Gründung einer Frauen-Universität und für volksthümliche Hochschulkurse ein, die jedoch nicht zu einer Fessel für die akademische Selbstverwaltung werden dürfen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ferdinand Grassauer, Handbuch für Universitäts- und Studien-Bibliotheken sowie für Volks-, Mittelschul- und Bezirks-Lehrerbibliotheken Oesterreichs. Mit einer Sammlung von Gesetzen, Entschliessungen, Verordnungen, Erlässen, Akten und Aktenauszügen. Neue Ausgabe. Wien, Karl Graeser, 1899. VI u. 314 S. 8°. M. 2.

Grassauers Handbuch, zuerst 1883 erschienen, hat längst eine Neubearbeitung verdient, die die in der Zwischenzeit gemachten grossen Fortschritte auf dem Gebiete der Bibliothekswissenschaft berücksichtigt. Die vorliegende „Neue Ausgabe" ist indess lediglich eine Titelauflage des alten Textes.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Eugenius Mittwoch, Proelia Arabum paganorum (Ajjām al'Arab) quomodo litteris tradita sint. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1899. 44 S. 8°. M. 1,50.

Aus der ebenso schwierigen wie wichtigen Geschichte der arabischen Erzählungslitteratur behandelt der Verf. dieser Dissertation einige ausgewählte Fragen. Er stellt zunächst Schlachttage zusammen, die mehrere Namen haben, dann solche, die durch Gleichnamigkeit verwechselt sind, endlich einige Züge, die sich in verschiedenen Berichten wiederfinden. Dann untersucht er die Quellen dreier Schriftsteller, die die vorislamische Geschichte ausführlich behandeln, Ibn 'Abdrabbihi, an Nuwairî und Ibn al Atîr. Der erste hängt hauptsächlich von Abû 'Ubaida ab. Der Verf. stellt daher die bei ihm vorkommenden Autoritäten desselben zusammen und bespricht dann die Mittelsmänner, durch die er auf Abû 'Ubaida zurückgeht. Ibn 'Abdrabbihi benutzte eine stark verkürzte Rezension seiner Quelle und giebt diese nicht einmal immer sorgfältig wieder. Fast ausschliesslich aus seinem Buche schöpft an Nuwairî, ohne es zu nennen. Ibn al Atîr hat das k. al Agânî benutzt, daneben noch eine andere, auch auf Abû 'Ubaida zurückgehende Quelle, gelegentlich auch Ibn Qutaiba und Hamza. Er bewährt auch hier seine bekannten Vorzüge, peinliche Sorgfalt und eine gewisse Kritik. Dieser letzte Theil der Untersuchung bildet eine dankenswerthe Ergänzung zu des Ref. Dissertation über Ibn al Atîrs Verhältniss zu Ṭabarî.

Mit der Elle lässt sich der Werth einer solchen Arbeit nicht messen; wer da weiss, was wir brauchen, wird jeden Baustein willkommen heissen.

Breslau. C. Brockelmann.

Ernest Pearson, A Study in Philology. Polyglot comparative vocabularies of words from all the families of languages with special reference to Hebrew, Ancient Chaldee, and Assyrian Words or Roots. Subjects of Words: Parentage, Existence, Pronouns. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 1899. XII u. 115 S. 8°. Geb. Sh. 3. 6 d.

Whitney hatte das Problem der Verschiedenheit der menschlichen Sprachlaute für unlösbar erklärt; für den Verf. ist die Lösung Gen. 11 gegeben. Alle Vokale können beliebig miteinander vertauscht werden, und ein göttlicher Willensakt konnte natürlich auch die Artikulationsstellen der Konsonanten beliebig verschieben. Wenn man nur ja nicht die Wichtigkeit von Grammatik und Bedeutungslehre überschätzt, wenn man sich mit der Uebereinstimmung eines einzigen Konsonanten begnügt und es auch damit nicht allzu pedantisch nimmt, so ist nichts leichter als die Verwandtschaft aller Sprachen der Alten und der Neuen Welt zu „beweisen".

Breslau. C. Brockelmann.

David Kaufmann, Studien über Salomon ibn Gabirol. [Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1898—1899.] Budapest 1899. 123 S. 8°.

Am 6. Juli 1899 starb in Karlsbad David Kaufmann im 48. Lebensjahre, im 23. Jahre seiner Lehrthätigkeit seit Begründung des Instituts, dessen Berichte in kurzen Zwischenräumen verschiedene, zum Theil in dieser Zeitschrift besprochene Studien aus seiner Feder enthalten. K. gehörte zu den grössten Kennern und Bearbeitern des Gebietes der Geschichte und Litteratur der Juden in deren meisten Feldern. Ihn selbst zu charakterisiren ist hier um so weniger Veranlassung, als ein Gedenkbuch zum 1. Jahrestag seines Hinscheidens erscheinen soll, worin eine Biographie nicht fehlen wird. Der vorliegende Jahresbericht bietet aus dem Nachlasse K.s einige Aufsätze, welchen nach ihrem Inhalt die obige Ueberschrift gegeben wurde.

Salomo ibn Gabirol (Umstellung von Gabriel), ein als hebräischer Dichter und als Philo-

soph berühmter Spanier des 11. Jahrh.s, hat durch Munks Nachweis der Identität mit dem von den Scholastikern ausgezeichneten „Avicebron", Verfasser des *fons vitae* (herausgegeben von Bäumeker .... s. DLZ. 1895, Sp. 1067) eine gewisse Bedeutung für die Geschichte der mittelalterlichen Philosophie gewonnen, so dass wir den Verlust des arabischen Originals sehr bedauern. Mangelhaft ist auch unsere Kenntniss der von ihm benutzten Quellen. In dem Heranbringen einer solchen erwirbt sich K. ein wahres Verdienst. Die erste Abhandlung enthält nämlich (S. 17—51) ein Fragment einer hebräischen Uebersetzung des dem Empedokles beigelegten, bisher nicht nachgewiesenen Buches „der 5 Substanzen" (wahrscheinlich: Schöpfer, Grundstoff, Intellekt, Seele, Natur) aus einer Handschrift. Eine genaue, etwa deutsche Uebersetzung, findet vielleicht, wie vor einigen Jahren die sogen. Theologie des Pseudoaristoteles, einen Rose, der die griechische Quelle nachweist.

Die 2. Abhandlung sucht den Widerspruch zwischen Gabirols unjüdischer Philosophie und seinem sonstigen Positivismus durch „Allegorese" zu beseitigen. Soll aber der scharfe Denker ernstlich angenommen haben, dass seine Theorien in den biblischen Büchern angedeutet seien? Diese Lösung des Problems befriedigt uns vom psychologischen Standpunkt aus nicht mehr als ein im Mittelalter nicht seltener Dualismus philosophischen Denkens und religiösen Glaubens, den man noch in unserer Zeit durch die Formel Denkgläubigkeit verdeckt hat. K. selbst spricht (S. 116) von einer „metaphysischen Sehnsucht". Die Quelle des Spruches von den „beiden Lichtern" (S. 87, dazu: die hebr. Uebersetzg. S. 681, Jehuda ibn Bulat, Kelal, I. 10. Albiruni, India I, 99, II, 768) ist noch immer nicht gefunden.

Die 3. Abhandlung bespricht die abfällige Kritik Abraham b. Davids (gest. 1170), welche (S. 83) mit der lateinischen Uebersetzung des Johannes „Abendehut", nach K. von derselben Familie(?), in Zusammenhang gebracht wird. — Die 4. Abhandlung behandelt die Kenntniss der „Lebensquelle" in der jüdischen Litteratur nach jenem Abraham, die 5. ein philosophisches Gedicht Gabirols.

Im Ganzen bietet K. hier weniger neue Thatsachen (auch der „vergeblich" gesuchte Klitus [S. 3] ist schon in „Die hebr. Uebersetz. des Mittelalt." S. 243 als Heraklet erkannt): als Auffassungen des Zusammenhangs, Folgerungen und Verallgemeinerungen einzelner Erscheinungen (z. B. S. 66, 74 der Bibelkommentar Gabirols, 110), deren historische Geltung von nüchternen Lesern geringer angeschlagen werden dürfte als von dem hier und sonst von seinem Stoffe begeisterten Verf., der sein Manuskript nicht revidiren konnte. Doch auch wo K. nicht überzeugt: zur Prüfung und Weiterforschung regt er überall an.

Berlin. Moritz Steinschneider.

Maulavi Nazir Ahmad, The Bride's Mirror or Mir-Atu L-Arūs. Edited (by Permission of the Author) in the Roman Character with a Vocabulary and Notes by G. E. Ward. Oxford, University Press (London, Henry Frowde), 1899. LII u. 371 S. 8°. Geb. Sh. 10. 6 d.

Ein Hindustanilesebuch für Damen. Der englische Hgb. kalkulirt folgendermaassen: Auf jede Engländerin, die sechs Monate den Kontinent bereist, kommen zwei, die eben so viele Jahre in Indien verbringen. Ihnen will er ein Hilfsmittel bieten, die gebildetste moderne Sprache Indiens, das Hindustani, näher kennen und schätzen zu lernen. Diese Idee mag auf den ersten Blick etwas eigenartig erscheinen. Engländerinnen sprechen fast grundsätzlich überall im Auslande Englisch; dass sie dazu dann in ihrer seit mehreren Menschenaltern anglisirten Kolonie Indien sich geradezu berechtigt fühlen müssten, scheint doch sehr natürlich. Nun, Herr Ward muss wissen, was er seinen Landsmänninnen zumuthen kann. Besonders leicht macht er es ihnen jedenfalls nicht. Er hat eine sehr beliebte Erzählung eines neueren hindustanischen Schriftstellers mit lateinischen Buchstaben transkribirt, ein Verfahren, das er überhaupt empfiehlt, um dem Dualismus zwischen sanskritischem und arabischem Alphabete und dem daraus gefolgten Liebäugeln zwischen übertriebenem indischen Purismus und Arabo-Persismus in der Sprache einen Damm entgegen zu setzen, zwei Gegensätzen, die verschiedene modern-indische Dialekte geradezu in zwei feindliche Lager gespalten haben. Ueber die allgemeine Durchführbarkeit dieses Grundsatzes lässt sich streiten, für den vorliegenden Zweck war er nur zu billigen. Dann folgt eine freie Uebersetzung der Vorrede des Autors nebst erklärenden Anmerkungen, den Schluss macht ein Wörterbuch. Die Grammatik des Hindustani muss der Leserin bereits bekannt sein, mit Hilfe des Wörterbuchs muss sie den Haupttheil des Textes allein bewältigen.

Der hindustanische Autor hat seine Erzählung von Asghari Khānam eigens für seine Landsmänninnen verfasst, eine geeignetere Lektüre hätte sich auch für englische Frauen schwer finden lassen, wenn solche sich überhaupt auf das Studium des Hindustani einlassen wollen. Sicherlich ist der „Spiegel der Braut" für sie anziehender als die sonstige Hindustanilitteratur, die eine mehr oder weniger tiefgehende Kenntniss orientalischer Eigenart verlangt, wenn sie mit wirklichem Genuss gelesen werden soll (z. B. die von Rosen 1892 herausgegebene Indarsabhā des Amānat). Möge Herrn W.s europäisirte Darbietung bei den Engländerinnen ebenso vielen

Erfolg finden, wie das Original bei den Inderinnen gefunden hat. Das Band der Zugehörigkeit zum Herrscherlande wird noch fester um die Kolonie geschlungen werden, wenn die sie Regierenden nicht nur amtlich mit den Eingeborenen in deren heimischen Sprachen reden, sondern wenn auch die englischen Familien im Verkehr des täglichen Lebens sich dieser mehr und mehr bedienen.

Strassburg i. E. P. Horn.

H. Adjarian, Etude sur la langue Laze. [S.-A. aus den Mémoires de la Société linguistique de Paris. T. X.] Paris, Emile Bouillon, 1899. 110 S. 8°. Fr. 8.

Von der Sprache der muhamedanischen Lazen — zum Unterschied von den christlichen, die griechisch sprechen —, die die Bezirke zwischen Trapezunt und Batum bewohnen, hat zuerst Klaproth in der Asia Polyglotta (1823), dann nach 20 Jahren von Rosen in einer Monographie Kunde gegeben. Vor wenigen Jahren hat sie darauf M. von Erckert in seinem Buche „Die Sprachen des kaukasischen Stammes" behandelt (Wien, 1895). In der vorliegenden Schrift bietet der Verf. zuerst ein lazisches Wörterbuch, aus dem nach seiner Angabe sämmtliche Lehnwörter aus dem Türkischen, deren Zahl sehr gross ist, ausgeschlossen sind. Der zweite Theil des Buches bildet eine vergleichende Grammatik der verschiedenen lazischen Mundarten (S. 67—101). Daran schliessen sich einige Texte aus dem Lazischen in der Mundart von Batum mit gegenüberstehender Uebersetzung ins Französische.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

M. Terenti Varronis Antiquitatum rerum divinarum libri I XIV XV XVI, praemissae sunt quaestiones Varronianae auctore Reinholdo Agahd. [Commentatio ex supplemento XXIV. annalium philologicorum seorsum expressa.] Leipzig, B. G. Teubner, 1898. 381 S. 8°. M. 9,20.

Der Verfasser dieses Buches richtet, um zu ermitteln, was wir über das Einleitungsbuch der antiquitates rerum divinarum und die Bücher von den Göttern wissen können, die Untersuchung scharf auf die Kirchenväter, aus denen sich die Struktur der Bücher gewinnen lässt, d. h. vornehmlich auf Augustinus. Mit der Zurückweisung der verbreiteten, nur bei einer unrichtigen Vorstellung von den logistorici möglichen Ansicht, dass Augustin Varros Curio zu Grunde gelegt habe, hat Agahd leichtes Spiel; aber in dem klaren und sicheren Gang dieses ersten Abschnittes bewegt sich die ganze folgende Ausscheidung des varronischen Gutes zuerst aus Augustin, dann aus Tertullian, Minucius, Lactantius, deren gemeinsamer griechischer Gewährsmann zuvor nachgewiesen und von Varro gesondert wird. In dem Abschnitt über Varros Quellen (S. 84 ff.) ist so sehr die Vergleichung mit Cicero und Rückführung beider auf denselben Gewährsmann zu billigen wie die Einsicht, mit der der Verf. den doxographischen Abschnitt in Augustins 8. Buche von Varro fern hält.

Der Verf. wurzelt offenbar in dieser Litteratur. Andere Schriftsteller, wie Plutarh und Servius, werden S. 135 etwas obenhin behandelt. Das ist wohl berechtigt, so lange das Ziel nur eine Fragmentsammlung ist. A. zitirt auch immer Servius *genuinus* und *interpolatus*; das würde er nicht thun, wenn er diesen Texten näher stünde. Aber auch die Fragmentsammlung, der zweite Theil des Buches, gehört zum Besten, was auf diesem Gebiete geleistet worden; sie ist ganz aus den Quellen gearbeitet, giebt das ganze vom Verf. in zweite und dritte Linie gerückte Material in der adnotatio, kritische Noten mit neuem, von E. Hoffmann dargebotenem Material zu Augustinus. Alles in vollkommener auch durch den Druck gehobener Uebersichtlichkeit.

Wenn wir eine Reihe von Arbeiten wie diese erhalten, so werden wir uns dem Ziele nähern, das hier zu stecken ist, der Rekonstruktion von Varros Antiquitates. In dieser wird auch das durch Verzweigung von Varro abgelenkte Material wieder aufgehen müssen. Vorher aber bedarf es der Sammlung und der wie in diesem Buche mit Energie und Klarheit geführten Einzeluntersuchung.

Göttingen. F. Leo.

Xenophon, Le Memorie Socratiche, commentate da Aug. Corradi e C. Landi. P. II: l. III e IV. Turin, Hermann Loescher, 1900. 188 S. 8°.

Dem schon 1892 erschienenen I. Theile, der die Einleitung, eine Bibliographie und den Text der ersten beiden Bücher enthielt, folgt hier der zweite mit dem Text und Kommentar von Buch III und IV, einem kritischen Anhange und sorgfältigen Registern. Der Kommentar enthalt für jedes Kapitel eine litterarische Analyse und ausserdem Bemerkungen meist geschichtlichen Inhalts über Einzelheiten. Im Text schliesst sich Corradi meist der Ausgabe von Gilbert (Leipzig, Teubner, 1888) an.

H. Lindskog, Beiträge zur Geschichte der Satzstellung im Latein. Lund, Druck von E. Malmström. 60 S. 4°.

Der Verf. beginnt seine Ausführungen mit Erörterungen über die Wortstellung; dabei haben zwei, sich bekämpfende Prinzipien stets gewirkt: das affektische, nach dem der Sprechende mit dem Bekannten beginnt, und das grammatische, wonach zwischen den verschiedenen Theilen eines Satzes ein bestimmtes Gruppirungsverhältniss einzuhalten ist. Aehnlichen Regeln muss nach den Darlegungen des Verf.s auch die Stellung der verschiedenen Sätze zu einander, der Haupt- zu den Nebensätzen usw. folgen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Das Gemerkbüchlein des Hans Sachs (1555—1561) nebst einem Anhange: Die Nürnberger Meistersinger-Protocolle von 1595—1605. Hgb. von Karl Drescher. [Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. u. XVII. Jahrh.s, hgb. von Wilh. Braune, Nr. 149—152.] Halle a. S., Niemeyer, 1898. VIII u. 239 S. 8°. M. 2,40.

Die bildenden Künste der deutschen Renaissance haben längst vortreffliche Darstellungen

gefunden; Darstellungen, die selber plastisch und malerisch genannt werden können. Auch die wissenschaftliche und traditionell-poetische Produktion dieser Periode ist zur Genüge behandelt worden, von Theologen und klassischen Philologen. Weit schlimmer jedoch ist es um die originell-poetischen und gar erst um die musischen, einheimischen Künste der Zeit bestellt. So wartet namentlich auch der deutsche Meistergesang immer noch vergebens auf seinen Geschichtschreiber. Ein altes Vorurtheil hat die Gelehrten bisher abgeschreckt, sich eindringend mit dem Gegenstande zu beschäftigen. Es ist ferner sehr fraglich, ob ein Litterar- oder ein Kulturhistoriker berufen sei, die Aufgabe zu lösen. Der Ströme, die hier zusammenrinnen, sind so viele, dass die Hauptquellen schwer aufzuspüren sein werden.

Was man bis vor Kurzem von dem Thema wusste, das beruhte hauptsächlich auf der bekannten Abhandlung des Altdorfer Professors Wagenseil, die noch immer nicht antiquirt ist, obwohl sie vom Jahre 1697 datirt. Die Schilderungen dieses in seinen positiven Angaben ziemlich zuverlässigen, aber sonst recht unkritischen Büchleins sind durch Richard Wagners Oper ganz populär geworden. Jacob Grimms gediegene Streitschrift: „Ueber den altdeutschen Meistergesang", Göttingen 1811, löste zwar eine prinzipielle Frage (die nach der Herkunft), führte aber kaum tiefer in die Sache hinein. Man kam dem Stoffe auch später nicht auf den Grund. Das konnte unmöglich geschehen, ehe nicht die archivalischen Schätze gehoben waren. Um so üppiger that sich gerade auf diesem Gebiete der Dilettantismus hervor. Unter der wissenschaftlichen Litteratur ist, abgesehen von einigen Ausgaben und Neudrucken, immer noch das Beste die fleissige Materialsammlung von Otto Plate: „Die Kunstausdrücke der Meistersinger", in den „Strassburger Studien" III, 2, Strassburg 1887.

Zwei Männer haben dem deutschen Meistergesange in letzter Zeit erhöhte Sorgfalt zugewendet. Das sind die beiden verdienten Hans Sachs-Forscher: Edmund Goetze in Dresden, als der Aeltere, und Karl Drescher in Bonn, als der Jüngere. Beide durchstöberten rastlos die Bibliotheken und erschlossen uns zu Weimar (6 Handschr.), Dresden und Mainz (je 1 Handschr.) höchst werthvolle Manuskripte, deren Veröffentlichung der Jüngere übernahm. Der Haupttheil ist bereits publizirt, im 213. und 214. Bande des Stuttgarter Litterarischen Vereins, Tübingen 1897. Hier folgt der Rest, und mit ihm die Widmung des Ganzen, die an Se. Königliche Hoheit, den Grossherzog Carl Alexander von Sachsen, als den Protektor der Weimarer Bibliothek, gerichtet ist.

Nahezu anderthalb Jahrhunderte hindurch, von 1555 bis 1689, mit geringer Unterbrechung, können wir nun die Thätigkeit der Nürnberger Singschule überblicken. Die Protokolle verzeichnen mit Hans Sachsischer Merker-Genauigkeit von jeder Schule und Zeche Dreierlei: erstens die Namen der Singer, zweitens die Töne, drittens die Anfangszeile oder doch mindestens die Anfangsworte jedes gesungenen Liedes. Dazu kommen auch noch viele sonstige Notizen. Was hiermit auf einmal Alles gewonnen ist, wird Jedem ohne Weiteres einleuchten. Es ergiebt sich eine unendlich weite Perspektive. Oder, um ein anderes Bild zu gebrauchen: die Steine für das Fundament liegen unbehauen da, möge der Steinmetz und Baumeister nicht lange auf sich warten lassen. Vieles Neue springt uns schon beim blossen Durchblättern dieser gewissenhaften Aufzeichnungen sozusagen von selbst in die Augen. Doch ich will dem Herausgeber, der eine Monographie unter der Feder hat, nicht vorgreifen. Einige Anmerkungen dürfen hier wohl noch Platz finden.

Zu S. V. Statt 417—426 lies: 439—448. — Zu S. VII. Hier war m. E. zu sagen, ob die Handschriften neben dem Haken auch die beiden Punkte über u und o, die im Neudruck häufig vorkommen, als Umlautzeichen aufweisen. — Zu S. 1. Die Erläuterung *[krou]* war für Kenner des Nürnberger Dialekts überflüssig, die Emendation *kuenfetr* ist zweifelhaft. Die selbstverständlichen Namens-Ergänzungen stören uns etwas *(We[i]d:[enkoffer])*; auch sind sie nicht konsequent im ganzen Buche durchgeführt. Diplomatisch getreue Wiedergabe wäre dem Forscher angenehmer gewesen. Es handelt sich hier doch nicht um eine kritische Edition! — Statt *egidy* las Goetze *Edidi* (Zs. f. vgl. Litteraturgesch. 1894, 440). — Für *wirlen* wird *erlen* oder ähnlich zu lesen sein; vgl. u. S. 7 und Plate 175. Im GB ist ja von einem *wirt* noch nirgend die Rede. Später, z. B. 1646, wird Karl Braun genannt, der Wirth zum goldenen Rindsfusz; vgl. Drescher, Euph. 2, 838. — Zu S. 34, Z. 4 v. o.: Hier ist *[lob]* vom Herausgeber irrthümlich hinzugefügt. Das *frauen* der Handschr. war in runde Klammern zu setzen, als ein Schreibfehler. Dagegen ist *ôrtl* richtig und muss von den runden Klammern befreit werden; vgl. S. 162, unter *Frauenlob, leitton.* — Zu S. 56, Mitte. Hier wird man sich nicht klar über folgende drei Fragen: ist *hofton* Schreibfehler der Handschr., Lesefehler des Hgb.s oder Druckfehler des Setzers? Das ist gewiss nur eine Kleinigkeit, aber es musste darüber etwas im „Vorwort" bemerkt werden. — Aehnlich liegt der Fall S. 124, letzte Zeile, wo offenbar zu lesen ist: *auf der bůcksen*; vgl. unten S. 140: *auf dem püld.* — Zu S. 125, Mitte. Statt *kreuzih. walthers* muss es heissen *wolfran*; vgl. 116. 128. 129. — Zu S. 128: *4 th. wolfron.* Hier war das Zeichen der Handschr.

genau abzubilden. Zu vermuthen ist statt der 4 ein †; vgl. 4. 29. 33. 46. und bes. 148 unten! Die diplomatisch getreue Wiedergabe des Zeichens erscheint hier um so nothwendiger, als in der That oft auch die 4 auftritt; vgl. z. B. 125: *W. Bauiuer 4 kronleu dhön.* Die mittelalterliche Vier konnte ja wegen ihrer Aehnlichkeit leicht mit dem Kreuze verwechselt werden. Wenn aber an dieser Stelle wirklich eine 4 steht, und kein †, so war diese Zahl eben, als ein Schreibfehler, zu verbessern. — Zu S. 136 unten: *singers.* Schreib-, Lese- oder Druckfehler? — Zu S. 233, Anm. [1]). Zu den vom Hgb. hier aufgezählten Fällen war vielleicht noch S. 16 zu rechnen, wo einmal der Name eines Singers ausgelassen ist. War man etwa gegen die Leistungen der Fremden misstrauisch, sodass diese ihre Kunst zweimal bewähren mussten? Aber es ist doch viel plausibler, dass zuweilen zwei Fremde auf einer Schule oder Zeche gesungen haben! Man kann doch nicht ersehen, ob in beiden Fällen derselbe Fremde gemeint ist. Dass derselbe Fremde zweimal hintereinander gesungen haben sollte (S. 48 f. und 80), ist direkt unwahrscheinlich. Das Verbot des zweimaligen Singens scheint nur usuell gehandhabt worden zu sein. Schriftlich fixirt finde ich es erst am Sonntag vor Pfingsten 1639; vgl. Prot. II, 34. — Schliesslich noch einige Worte über die Register des Buches, die seinen Werth bedeutend erhöhen. Sie müssen geradezu als eine Vorarbeit zur Geschichte des deutschen Meistergesanges betrachtet werden! Auf die beiden Bände des Stuttg. Litterar. Vereins ist dieselbe übersichtliche Methode angewendet worden. Dort kommt sogar zu den drei Registern (der Töne, Liedanfänge und Personen) noch ein viertes hinzu: das Sachregister. Nur das abgekürzte Verfahren, dessen sich der Hgb. zuweilen bedient, können wir nicht billigen. Vgl. z. B. S. 233: *Fesselmann, Fritz* 4—91; *Fibinger, Anton* 1—90. Sind das etwa „genaue Seitenangaben über ihr (der Persönlichkeiten) jedesmaliges Vorkommen" (Prot. II, 323)?! Dieses Verfahren ist sehr einfach und bequem, aber nur für den Hgb., nicht auch für den Leser und Forscher. Doch kann sich ja Jeder ein vollständiges Register selber anlegen; dabei arbeitet man sich immer tiefer in die Materie hinein. Fürs Erste also wollen wir mit der fruchtbringenden Arbeit Dreschers dankbar vorlieb nehmen.

Königsberg. Wilhelm Uhl.

Thomas Achelis, Grundzüge der Lyrik Goethes. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1900. IV u. 120 S. 8°. M. 1.

Was der Verf. bietet, sind mehr Grundzüge der Goethischen Anschauung von Natur, Liebe, Freundschaft, Leben, Kunst als gerade das, was sich speciell in seiner Lyrik ausprägt. Weder wird versucht, die Eigenart dieser Gattung seiner Poesie im Gegensatz zu den übrigen Gebieten festzustellen, noch misst Achelis Goethe an andern grossen Lyrikern. Auch alle historische und philologische Betrachtungsart bleibt ausgeschlossen, und so ergiebt sich in der Hauptsache eine Zusammenstellung von bezeichnenden Stellen und ganzen Gedichten nach den angegebenen Gesichtspunkten. Sie liefert für die Lebens- und Weltanschauung ein einigermaassen geschlossenes Bild, während die übrigen Kapitel, trotzdem die Zitate den Umkreis der Lyrik weit überschreiten, doch mehr als willkürliche Auswahl einzelner Aeusserungen des Dichters erscheinen. Störend wirken die zahlreichen Fehler in der Wiedergabe der Gedichte. Die mehrfache wiederholte Anführung derselben Verse wäre wohl zu vermeiden gewesen.

Leipzig. G. Witkowski.

Emil Grosse, Zu Goethe. Eine Zusammenstellung für den Schulgebrauch. [Beilage zum Programm des Kgl. Wilhelms-Gymn. zu Königsberg Pr. 1899.] Königsberg Pr., Hartungsche Buchdruckerei, 1899. 1 Bl. u. 88 S. 8°.

Die berühmtesten Stellen über Goethe als Mensch, Dichter und Lebenskünstler finden sich hier, unter Gesichtspunkte geordnet, zu einem Büchlein vereinigt. Es ist kaum etwas darunter, was nicht recht „bedeutend" wäre. Die meisten Leser werden vielmehr wünschen, dass der Verf., der in Goethe selbst wie in der Goethelitteratur gut bewandert ist, das hier Gebotene zu einem umfangreicheren Buche erweitern möge. Damit würde nicht bloss der Schule, sondern allen Gebildeten ein grosser Dienst erwiesen werden. Goethe ist durch seine Vielseitigkeit und versöhnliche Milde zu einem Sammelpunkt für ganz verschieden Denkende und Empfindende geworden. Man bewundert ihn auch nicht bloss als Dichter; von ebenso grossem Interesse ist es, die Entwicklung seiner normalen und dabei individuell so klar ausgeprägten Menschlichkeit zu verfolgen. Es giebt in der Weltlitteratur keinen zweiten, aus dem man so viel zugleich für die eigene Erkenntniss und für die Erkenntniss des Menschen überhaupt gewinnen könnte. Wie kein anderer hat er es auch verstanden, bei aller Selbstbeobachtung naiv zu bleiben und sich vor Eitelkeit zu bewahren. Aber leider muss man sich die Züge seines Bildes aus einem zu grossen Umkreise zusammensuchen. Auch ist es oft schwer, einer bezeichnenden Stelle, deren Erinnerung man auffrischen möchte, wieder habhaft zu werden. Da kommt denn eine Zusammenstellung wie die vorliegende sehr erwünscht. An Chrestomathien aus Goethes Dichtungen hat es auch bisher nicht gefehlt. Im Gegensatz zu diesen werden hier fast ausschliesslich Prosa-

stellen geboten. Möge der Verf. das Ganze bald auf einer breiteren Grundlage aufbauen und das Büchlein zum Buche erweitern.

Gr. Lichterfelde b. Berlin. O. Weissenfels.

Robert F. Arnold, Geschichte der deutschen Polenlitteratur. I. Bd. Halle, Niemeyer, 1900. XII u. 298 S. M. 8.

Der vorliegende erste Band reicht bis zum Schlusse des vorigen Jahrh.s. Aus dem Mittelalter und der Reformationszeit hat der Verf. geringeres Material für seinen Gegenstand beibringen können als für die späteren Jahrhunderte. Er giebt einen geschichtlichen Abriss der geistigen, politischen und wirthschaftlichen Beziehungen Deutschlands zu Polen, soweit sie litterarisch nachweisbar sind, und belebt und veranschaulicht seine Darstellung durch Einfügung zahlreicher Proben aus der hierher gehörigen Litteratur.

M. Evers, Die Tragik in Schillers „Jungfrau von Orleans". In neuer Auffassung dargelegt. [S.-A. aus der Zeitschrift für den deutschen Unterricht hgb. von O. Lyon.] Leipzig, B. G. Teubner, 1898. IV u. 63 S. 8°. M. 1.

Nach der Auffassung von Evers lässt Schiller die Jungfrau „ursprünglich in ihrem ganzen ersten Auftreten und entscheidenden Siegesgange rein durch ideelle Mächte wirken", nicht Kriegerin, sondern Führerin sein. Indem sie gegen Lyonel das Schwert zieht, tritt sie in Widerspruch mit der durch sie verkörperten Idee. Doch erkennt sie die Verschuldung und nimmt ihre ursprüngliche Mission von Neuem auf, indem sie sich dem Tode weiht.

F. Baldensperger, Gottfried Keller, sa Vie et ses Œuvres. Paris, Hachette, 1899. III u. 507 S. 8°.

Der Verf. hat sein Werk in zwei Abtheilungen gegliedert; in der ersten, 400 S. umfassenden giebt er uns eine Lebensgeschichte des Dichters und bis ins Einzelnste gehende Analysen einer jeden seiner Dichtungen. Daran schliessen sich im zweiten Theile „synthetische" Studien, die es sich zur Aufgabe machen, Keller als Schweizer und als Romandichter zu charakterisiren, seine Lebensanschauung und seinen Humor darzustellen.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Rudolf Kassner, Die Mystik, die Künstler und das Leben. Ueber englische Dichter und Maler im 19. Jahrhundert. Accorde. Leipzig, Eugen Diederichs, 1900. 1 Bl. u. 280 S. 8°. M. 6.

Der Verf., der seine Widmung aus Wien datirt, verbindet eine sehr schöne Kenntniss der neuern englischen Litteratur mit einem seltsamen, aphoristischen Stil, der prophetisch sein will, thatsächlich aber chaotisch wirkt. Behandelt werder Blake, Shelley und Keats, D. G. Rossetti und die Preraphaeliten, Swinburne, R. Browning, und William Morris, Pater. Es thut wohl, diese geistigen Stimmführer einer unfranzösischen Zukunft auch bei uns einmal gewürdigt zu finden. Doch kommen wir zu keinem erspriesslichen Schauen, weil nicht bloss der Stoff, sondern auch die Darstellung überall mystisch ist, bald von Plato und Plotinus, bald von Nietzsche beherrscht. Merkwürdigerweise fehlt dabei der einzige berufsmässige Plato-Uebersetzer und -Verbreiter des Kreises, Isaak Taylor 1788—1865, sowie jede Anknüpfung an den alten englischen Platonismus des Sidney, Spencer, auch Shakespeare.

Berlin. A. Brandl.

Emile Faguet, Flaubert. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Cie, 1899. 192 S. 8°. Fr. 2.

Die neuen französischen Monographien haben eine gewisse Familienähnlichkeit: Gewandtheit der Form, gute Beherrschung des Stoffes und ein überlegenes Wohlwollen in der Beurtheilung des Helden, das dessen Vorzüge anzuerkennen gern bereit, aber von der warmen Begeisterung germanischer Heldenverehrung weit entfernt ist.

Faguet, auch als einsichtiger Beurtheiler moderner deutscher Epik bekannt, ist eine Persönlichkeit von geprägter litterarischer Eigenart und bekundet eine sehr ansehnliche Fähigkeit der Charakteristik. Aus der knappen Betrachtung von Flauberts Lebensgang und Wesen ergiebt sich die interessante Thatsache, dass der Erfinder der „littérature impersonnelle", der höchsten, alles Subjektive aufsaugenden Objektivität in der Kunst, ein Fanatiker der Persönlichkeit, ein intoleranter Apostel der Subjektivität im Leben war. „Mir geht nichts über Mich!" konnte er mit Stirner sagen, und was ihm das Innere störte, dass litt er nicht. Oder er suchte es auf und verbohrte sich bis zur Manie darein; so hielt er es mit der menschlichen Dummheit, die er mit allen Fasern verabscheute und doch mit der Leidenschaft des Pathologen immer wieder zum Studium erkor. Nicht die Liebe zu den Menschen hat Flaubert zum Künstler gemacht, weit mehr ein ärgerlicher Hass. Vielleicht glich er darin unserem Gottfried Keller. Litterarisch sieht F. in seinem Helden eine Vereinigung von Romantik und Realismus und er erklärt diese Mischung aus der Person Flauberts. Er verlangte nach starken Sensationen, er war von keinem Kunstwerk so sehr beherrscht, wie von Goethes „Faust", er hasste alle Verstandesmenschen; in seinem letzten Grund war er ein Romantiker, hielt mehr von Chateaubriand als von Lesage und schwärmte von einem grossen metaphysischen Roman. In seiner Produktion wird je ein romantisches Werk von einem realistischen abgelöst, und als Kritiker schwankt er zwischen Romantik und Realismus. „Die Phantasie war Flauberts Muse, die Realistik sein Gewissen", sagt F. sehr hübsch. Die einzelnen Werke unterzieht F. höchst eingehenden und scharfen Besprechungen. „Salammbô" findet er langweilig und knüpft an dieses Urtheil feine Bemerkungen über den historischen Roman, wie über Komposition und Technik des Romans überhaupt. „La tentation de Saint Antoine" bringt er in interessanten Gegensatz zu Goethes „Faust",

der dieses wunderlich verzerrte Buch stark beeinflusste. „Madame Bovary" ist ihm schon wegen der fruchtbaren Einwirkung auf Daudet, die Goncourts, Zola das Hauptwerk Flauberts, es ist ihm das grosse Werk des Realismus überhaupt. Vorzüglich sind hier wieder die Beobachtungen über die Technik des „art impersonnel absolu", etwas weitschweifig die Analysen der einzelnen Gestalten. Hier allerdings erkennt man die Liebe des Biographen für seinen Helden. Madame Bovary nennt er die am besten gezeichnete Frauengestalt der Weltlitteratur, Shakespeare einbegriffen. Den Roman selbst würdigt er als grossartige Satire, als „roman misanthropique", den man nur recht verstehen muss, um sich seine Moral, dass nämlich dem moralischen Verfall der materielle auf dem Fusse folgt, herauszulesen. „L'éducation sentimentale" wird als das Negativ der sittenlosen Madame Bovary gezeichnet: hier hat Flaubert bewiesen, dass der Realist ein Maler der Sitten, nicht der schlechten Sitten sein muss; mit Wilhelm Scherer findet F. das Buch nicht tadellos komponirt, ja langweilig, aber er stellt es gleich hinter die Bovary und vor Salammbô. Am wenigsten gilt bei F. „Bouvard et Pécuchet", dieses hohe Lied der verhassten menschlichen Dummheit, dem Flaubert die beste Arbeitskraft seines Herzens gewidmet hat; dieses Buch behält nur als deutliche Spur, die Don Quijote in der Weltlitteratur hinterlassen hat (vgl. Beilage zur Allg. Zeitung 1898 Nr. 6), Geltung. Dass die Ansichten, die F. über den Roman des Cervantes entwickelt, nicht eben von tiefer Lektüre zeugen, soll nicht allzu hoch angerechnet werden. Auch Flauberts Sprache erhält ihre Untersuchung: im Ganzen freilich eine etwas engherzige, die, merkwürdig genug, Adelungs Grundsatz „So schreibt kein Edler" zu vertreten scheint und die Klassiker des 17. Jahrh.s als Quelle der lebendigen Sprache ansieht, der es aber doch nicht an Feinheiten mangelt. Endlich werden in einem Anhang zeitgenössische Stimmen über die einzelnen Bücher zitirt und in geistreichen Aperçus werden Flauberts vorzüglichste Schüler in ihrem Verhältniss zum Meister gezeichnet. Einen, der nicht nur durch ein paar Tropfen seines Blutes dem Dichter der Bovary stammverwandt war, hat F. vergessen, den deutschen Meister des „art impersonnel absolu", Theodor Fontane.

Prag. Rudolf Fürst.

Geschichtswissenschaften.

Léopold Delisle, Notice sur un Registre des Procès-verbaux de la Faculté de Théologie de Paris pendant les années 1505—1533. Manuscrit des Archives de la Maison de La Tremoille, aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, No 1782 du Fonds latin des nouvelles acquisitions. [Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. Tome XXXVI.] Paris, C. Klincksieck, 1899. 96 S. 4°.

Das Schicksal der Akten der Pariser Universität ist bekanntlich ein unerfreuliches gewesen. Trotz der grossartigen Veröffentlichung von Denifle und Chatelain wird doch Jeder, der sich mit der mittelalterlichen Gelehrtengeschichte zu beschäftigen Anlass hat, die breiten Lücken beklagen, die in der Ueberlieferung klaffen. Auch für die Hauptjahre der Reformationszeit fehlten uns bisher die wichtigsten Aktenstücke aus der theologischen Fakultät zu Paris. Nur ein Registrum determinationum facultatis theologiae bewahrt die Nationalbibliothek zu Paris auf. Du Plessis d'Argentré kannte es und veröffentlichte die Mehrzahl der Entscheidungen in seiner Collectio iudiciorum. Dagegen beklagte er den Verlust der Fakultätsprotokolle für diese Zeit, und auch du Boulay waren dieselben bei der Abfassung seiner grossen Geschichte der Pariser Universität nicht zugänglich. So schienen diese wichtigen Urkunden für immer verloren zu sein. Da entdeckte vor Kurzem der Herzog de la Trémoille in den Archiven seines Hauses eine Handschrift von 269 Blättern; auf dem Rücken des Einbandes trägt sie den Titel: Ext[rait] de ce qui s'est passé en Sorb[onne] dep[uis] 1505 jusq[ues] en 1533. Diese Handschrift, die der Herzog der Nationalbibliothek geschenkt hat, enthält nun nichts Geringeres als eine getreue Abschrift der Sitzungsprotokolle der theologischen Fakultät zu Paris vom 3. November 1505 — 25. November 1533. Dass es wirklich die echten Protokolle sind, die wir erhalten haben, erweist Delisle in der gelehrten Einleitung, die er der Veröffentlichung seiner Excerpte aus den Protokollen vorausgeschickt hat. Die Einleitung orientirt zugleich über die Hauptpersonen und die Gegenstände, die in den Aktenstücken berührt werden. Von Interesse ist auch der Nachweis von D., dass die Verhandlungen der Fakultät in Sachen der Ehescheidung Heinrichs VIII. nur lückenhaft wiedergegeben sind (S. 33 f.).

Die Bedeutung der neuentdeckten Urkunde für die Geschichtsforschung darf nicht unterschätzt werden. Einerseits gewährt sie uns einen Einblick in die Weise und die Mittel des Kampfes der alten Theologie wider die Reformation, andrerseits ergänzt sie in wichtiger Weise unser Bild von den Anfängen der protestantischen Bewegung in Frankreich. Ich möchte dies durch einige Einzelheiten illustriren. Die Fakultät ist in steter Bewegung, das Erscheinen suspekter Bücher wird verboten, bereits erschienene werden verdammt, die Orthodoxie von Predigern und Magistern wird untersucht. Den Namen Luthers — er wird anfangs Leuter genannt — lernt die Fakultät allmählich sehr korrekt schreiben. Nur die theologische Fakultät soll je ein

Exemplar seiner Schriften besitzen dürfen (n. 63). Der Lutheranismus, die secta Lutherana mit der doctrina Lutheriana oder Lutheranorum (n. 103. 70. 126) ist der Gegner, den die Fakultät auch in Paris und Frankreich immer mächtiger werden sieht (z. B. 74. 125 f. 16. 23. 29. 64 f.). Aengstlich wacht sie über der „gesunden" Lehre, sie fürchtet ein detrahere et derogare scholasticae theologiae (58); sacrae ecclesiae doctores antiqui ist ein Schlagwort (135). Mit grossem Eifer werden die Bibelübersetzungen bekämpft (33 f. 36 ff. 51); ebenso die Bibelkränzchen, die Laien hier und da unter einander abhalten (43). Die Nothwendigkeit der Dreisprachigkeit der Theologen wird bestritten (56). — Aber man macht auch den Versuch, den Reformfreunden in etwas entgegenzukommen. So werden etwa Auswüchse der Ablasspraxis bekämpft (3. 5. 126), oder es werden die Theologen ermahnt, dass sie in suis argumentis quantum commode fieri posset, sacras adducerent scripturas, quia quod hoc minus facerent, essent insignium personarum querimoniae (36). Für die Eigenart der Reformstimmung in Frankreich ist es aber von Bedeutung, dass die Theologen mit fast noch grösserem Eifer als Luthers Schriften die Werke des Erasmus verfolgen. Ihm ist freilich schwerer beizukommen, auch ist der König ihm freundlich gesinnt. Trotzdem finden wir die Fakultät andauernd mit den Schriften des Erasmus beschäftigt; selbst dass ein Pariser Buchhändler seine Ausgaben des Ambrosius und Augustin nachdruckt, erregt das Missfallen der Fakultät (n. 109. 111 vgl. dazu die Bemerkung Delisles S. 26). Für so gefährlich hielt man den Mann noch um 1530. Dies Faktum ist aber auch lehrreich zum Verständniss der Eigenart der französischen Lutheraner jener Zeit.

Man wird aus diesen Beispielen entnehmen, dass die vorliegende Schrift in mancher Hinsicht als eine werthvolle Ergänzung unserer Kenntniss der französischen Reformationsgeschichte bezeichnet werden muss.

Berlin. R. Seeberg.

Georg Mentz, Johann Philipp von Schönborn, Kurfürst von Mainz, Bischof von Würzburg und Worms 1605—1673. II. Th. Jena, Gustav Fischer, 1899. VIII u. 354 S. 8°. M. 7,50.

Drei Jahre nach dem Erscheinen des ersten Bandes der Biographie des Mainzer Kurfürsten, der im Jahrg. 1896 Nr. 52 dieser Zeitschrift besprochen wurde, legt uns der Verf. den abschliessenden zweiten Band vor, der es sich zur Aufgabe setzt, Johann Philipp von Schönborn in seinem Wirken als Reichs-, Landes- und Kirchenfürst darzustellen. Das günstige Urtheil, das über den ersten Band gefällt werden durfte, wird man auch dem zweiten nicht vorzuenthalten brauchen: auch er führt ein überreiches Material dem Leser nicht in allen Einzelheiten vor, sondern fasst die Ergebnisse fremder und eigener Forschung mit sicherem Blick für das Wesentliche und Entscheidende präzise zusammen. Die Gesammtauffassung der Persönlichkeit des Kurfürsten, die sich dem Verf. aus seinen Studien ergieht, zeigt keine namhafte Abweichung von der bisherigen, vor Allen von Erdmannsdörffer formulirten Auffassung.

Das archivalische Material, das für die Arbeit herangezogen wurde, ist im Ganzen dasselbe wie im ersten Bande; dass dem Verf. das Schönbornsche Familienarchiv zu Wiesentheid verschlossen blieb, wird man um so mehr bedauern müssen, als die in den letzten Jahren erschienenen Arbeiten Wilds gezeigt haben, welch werthvollen Stoff es enthält. — Mit besonderer Liebe ist das Kapitel geschrieben, das Johann Philipp als Kirchenfürsten behandelt; es bietet denn auch, namentlich in der Darstellung der Beziehungen des Mainzer Hofes zu Rom auf Grund der vatikanischen Akten, verhältnissmässig am meisten Neues. Der Abschnitt über den Erzbischof als Reichsfürsten berührt sich, wie das bei der damaligen engen Verbindung von Reichs- und auswärtiger Politik nicht anders möglich ist, vielfach mit den Darlegungen des ersten Bandes über die auswärtige Politik Johann Philipps; hervorzuheben ist aus diesem Abschnitt namentlich die umsichtige Erörterung der Politik des Kurfürsten auf dem vielumstrittenen Reichstage von 1653/54. Die wichtigste Erwerbung, die Johann Philipp gelang, war die Reduktion von Erfurt. Was wir darüber aber hier erfahren, geht über v. Tettau kaum hinaus. Auch was dieses Kapitel weiter über Verwaltung und Finanzen, Handels- und Gewerbepolitik, Justiz und Polizei bringt, ist doch mehr nur Andeutung als eindringende Untersuchung. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit Johann Philipp, seinem Hofe und seinen Rathgebern. Auf das Schicksal des wichtigsten und durch seine gelehrten Verbindungen berühmtesten unter diesen, Boyneburgs, hat der vor zwei Jahren in der Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins erschienene Aufsatz Wilds so viel neues Licht geworfen, dass unserm Autor nicht eben viel mehr zu sagen übrig blieb; die Mittheilungen des Verf.s über Reiffenberg sind jetzt durch den ihm noch nicht bekannten in der Westdeutschen Zeitschrift 1899 veröffentlichten Aufsatz Wilds überholt. Ueber die denkwürdigen Beziehungen Conrings und Leibnizens zu dem Mainzer Hofe erfahren wir nichts, was nicht schon durch Andere, namentlich durch Guhrauer bekannt geworden ist.

Magdeburg. Victor Loewe.

Ludwig Mollwo, Hans Carl von Winterfeldt. Ein General Friedrichs des Grossen. [Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen

Zeitschrift. 9. Bd.] München, R. Oldenbourg, 1899. X u. 263 S. 8°. Geb. M. 6.

Eine lohnende biographische Aufgabe hat sich Mollwo gestellt, und mit Glück hat er sie, wie gleich hervorgehoben werden soll, im Allgemeinen gelöst. Was bisher von Vorarbeiten existirte, von Pauli, Varnhagen v. Ense, den beiden Winterfelds u. A., war ungenügend, veraltet und schwer zugänglich; die Fülle aber des neuerschlossenen Aktenmaterials reizte geradezu, das Problem von Neuem anzugreifen, ihm bisher unbeachtete Seiten abzugewinnen und es unter die Beleuchtung der grossen geschichtlichen Entwicklung der Fridericianischen Epoche zu rücken. Namentlich musste der Versuch gemacht werden, den vielverhandelten und irrthümlich eingeschätzten Einfluss des Generals auf den König in den politischen und militärischen Fragen zu bestimmen und zu umgrenzen.

Es darf nun freilich nicht verhehlt werden, dass dies dem Verf. nicht überall gelungen ist. Wenn er auch die Fabel von den antifranzösischen Machinationen Winterfeldts auf politischem Gebiet beseitigt hat, so ist es ihm doch nicht immer geglückt, bei den militärischen Plänen und Maassnahmen des Königs das geistige Eigenthum des Generals, wenn ich es so nennen darf, auszuscheiden, seine Urheberrechte sicher zu formuliren. Bei der Sprödigkeit des Quellenmaterials und bei dem eigenthümlichen Vertrauensverhältniss des Königs zu seinem Generaladjutanten ist das auch vielfach kaum möglich. M. hat sich mit der Schlussformel abgefunden, dass er „die Bahnen, in denen diese beiden militärischen Genies sich bewegen, dicht nebeneinander herlaufen" lässt (S. 176). Die Unklarheit dieses Bildes bedarf keiner Worte. Es konnte immerhin schärfer und bestimmter umschrieben werden, welch grossen Antheil Winterfeldt an der Mobilmachung im Sommer 1756 und an den Operationsplänen für den Einmarsch in Sachsen gehabt hat. Auch bei der Erörterung über den vielumstrittenen Frühlingsfeldzug von 1757 vermisse ich die erforderliche Schärfe der Fragestellung und der Untersuchung. Die Darstellung jener Zeit leidet ferner unter dem Grundirrthum des Verf.s, dass er bei Friedrich den Entschluss zum Kriege von vornherein als feststehend betrachtet (S. 143). Und zwar soll dies schon seit dem J. 1755 der Fall sein, am 19. Juni 1756 lässt er den König die letzten Vorbereitungen zum Kriege treffen. Bekanntermaassen sind es gerade die ersten. M. ist eben als Schüler Max Lehmanns, dem diese Arbeit auch gewidmet ist, zum guten Theil noch in dessen Anschauungen befangen. Aber im Kernpunkt der Frage hat er sich aus ihnen herausgearbeitet. Dem Kriege Friedrichs legt er eine durchaus defensive Tendenz unter (S. 163), die Eroberungsabsichten auf Sachsen sieht er als nicht bestimmend und als nicht beweisbar an (S. 144). Die Konsequenzen dieser innerlich gespaltenen Auffassung sind M. offenbar nicht klar geworden: Friedrichs Verhalten erscheint darnach unerklärlich, ja fast unentschuldbar. Von kleineren Irrthümern und Versehen will ich nur auf die Angabe über die Höhe des preussischen Mobilmachungsfonds, des sogen. kleinen Tresors (S. 145 Anm. 1) hinweisen, der nicht seit dem Oktober 1754, sondern erst im November 1755 die Höhe von 700000 Thalern erreichte, und auf die Anmerkung (S. 194) über in der Politischen Korrespondenz angeblich fehlende Aktenstücke, die im Anhang zu Band XXII gedruckt, von M. übersehen worden sind.

Doch alle diese Ausstellungen sollen die Anerkennung nicht beeinträchtigen, welche die frisch und warm geschriebene Biographie vollauf verdient. Das Bild des tapfern Generals und des königlichen Freundes, der mit einem unerschütterlichen Treugefühl und einem demüthig frommen Sinn berechtigtes Selbstvertrauen verband, der mit kernigem Humor sich in jeder Lage zurechtfand, und dem Friedrich selbst das Lob eines guten, eines Seelenmenschen nachgerufen, hat M. uns mit lebendigen, sichern Zügen vor die Augen gestellt. Und die grossen Verdienste, die sich Winterfeldt um die Armee durch die Ausbildung der Husaren, die Führung des kleinen Krieges, die Organisation des Kundschafterdienstes, die Vorbereitung der Mobilmachung und der Operationen erworben, hat er klar und verständnissvoll herausgehoben. Es wäre dringend zu wünschen, dass auch den andern Helden jener grossen Zeit, einem Schwerin, einem Seydlitz, einem Ziethen eine ähnlich gerechte und treffende Würdigung zu Theil würde.

Strassburg i. E. W. Wiegand.

Paulus Ribbeck, Senatores Romani qui fuerint idibus Martiis anni u. c. 710. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1899. 104 S. 8°. M. 2.

Diese Arbeit ist durch Willems' Werk „Le Sénat de la République romaine" angeregt worden, befolgt aber eine andere Methode, da der Verf. der Ansicht ist, dass für die unruhvolle Zeit des Jahres 44 es gefährlich wäre, den gewöhnlichen Regeln der Aemterlaufbahn, auf die Willems viel Gewicht legt, besondere Beachtung zu schenken. Vielmehr hat er sich auf die aus den zeitgenössischen Quellen fliessenden Thatsachen beschränkt. Seine Liste von 475 Senatoren hat er in 4 Gruppen eingetheilt: die erste von 246 Namen umfasst diejenigen, welche nach den Quellen i. J. 44 sicher Senatoren waren, die zweite (247—294) diejenigen, die man für Senatoren damals halten darf, wenn auch ihre Zugehörigkeit zum Senat erst für 43 ff. bezeugt ist, die dritte (295—377) diejenigen, die kurz vor 44 Senatoren waren, deren Tod ebenso wie ihr Dasein uns keine Urkunde für diese Zeit bezeugt; die vierte umfasst Männer, über deren Senatorenschaft keine Aussage bei den alten Schriftstellern vorliegt, die jedoch vermuthungsweise für solche zu halten sind.

Alfred Germanus, Mahnruf an der Wende des Jahrhunderts. 2. bis 4. Tausend. 61 S. 8°. M. 0,60.

„Deutschland darf seinen providentiellen Beruf nicht verlieren: ein Weltzentrum für die höhere Kultur, für Kunst und Wissenschaft, für Gesittung und Christenthum zu sein". Dazu fordert der Verf. „eine sittlich-religiöse Erneuerung des christlichen Lebens".

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Konni Zilliacus, Japanesiska studier och skizzer. Helsingfors, Wentzel Hagelstams förlag, 1896. 234 S. gr. 8° mit vielen Bildern. M. 8.

Ein äusserlich schön ausgestattetes Werk über Japan (Allgemeines. Land und Leute, Sagen und Erzählungen), das sich sonst kaum über die durchschnittliche Japan-Litteratur erhebt. Für die Landsleute des Verf.s mag ja das Mitgetheilte neu sein und der Veröffentlichung werth erscheinen, das deutsche Publikum dürfte denn doch etwas höhere Ansprüche stellen. Vor Allem vermisst man Quellenangaben. Statt der allgemeinen Redensarten im 1. Kapitel über die „Litteratur rörande Japan" wäre eine Aufzählung der gar nicht so zahlreichen Standardwerke über Japan, wie eine solche von Chamberlain in seinen „Things japanese" versucht worden ist, eher am Platze gewesen. Bei den Lesern, welche der Verf. im Auge hat, wird anscheinend keine Kenntniss der Japan-Litteratur vorausgesetzt. Denn die schönen Erzählungen von der zweischwänzigen Katze, von Tokutarô, welcher von den Füchsen geschoren wurde, von der Blutrache der siebenundvierzig Rônin (S. 148—164, 196—213) sind aus Mitford's klassischem, schon anno 1871 erschienenen Buche: Tales of old Japan wörtlich abgeschrieben. Wenn man so reichlich einen so bekannten Autor ohne Namensnennung ausschreibt, so erregt man etwas Misstrauen inbetreff der Originalität der übrigen weniger bekannten „Sagor och berättelser". Einspruch muss ferner erhoben werden gegen die pseudo-japanische Verschönerung des Drucktextes durch Kopf-, Rand- und Schluss-Vignetten. Allerhand Gethier und Geziefer treibt sich da am Rande des Drucktextes herum ohne Zweck und Ziel und ohne Erläuterung. Das sieht so „japanisch" aus, wirkt aber in Folge der Inkongruenz von Text und Bildchen häufig erheiternd. Der Herr. Verf. sollte einmal japanische Originalwerke genauer betrachten, so würde er bemerken, dass die anscheinend nebensächlichen Zuthaten in der Ausstattung eines japanischen Buches ihren guten Grund haben und in Beziehung zum jeweiligen Text stehen. Als mir gerade vorliegende Beispiele möchte ich hier erwähnen: in Blinddruck eingepresste Lotos-Ornamente auf dem Deckel eines religiösen (buddhistischen) Textes, stilisirte Pflaumenblüthen und Ahornblätter auf dem Titelblatt einer meist Naturschilderungen enthaltenden Gedichtsammlung und auf einer Ausgabe der „Blutrache der siebenundvierzig Rônin" ein überall wiederkehrendes Ornament: das Wappen des unglücklichen Schlossherrn, welcher von seinen siebenundvierzig getreuen Clan-Leuten gerächt wurde.

Berlin. F. W. K. Müller.

H. J. Klein, Lehrbuch der Erdkunde für höhere Lehranstalten. 4. gänzlich umgearbeitete Auflage von August Blind. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1898. XIV u. 372 S. 8° mit 57 Karten und 101 Abbild. M. 2,80.

Das bekannte Kleinsche Lehrbuch ist in dieser Umarbeitung den neuen preussischen Lehrplänen wie dem Fortschritt der Wissenschaft angepasst worden. Es gliedert sich in folgende fünf Abschnitte: 1. Physische Erdkunde; 2. Beschreibende Erdkunde; 3. Völker- und Staatenkunde; 4. Geographie des Verkehrs; 5. Astronomische Geographie.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Le Livre de Comptes de Jacme Olivier, marchand narbonnais du XIVe siècle, publié avec une introduction, un glossaire, des notes et des tables par Alphonse Blanc. T. II, 1re p. Paris, Alphonse Picard & Fils, 1899. VI u. 672 S., 2 Bl. 8°.

Für die französische Gewerbe- und Wirthschaftsgeschichte sind von besonderem Interesse die kaufmännischen Rechnungsbücher, von denen uns seit dem 14. Jahrh. verschiedene infolge mehr oder weniger zufälliger Umstände erhalten sind. Noch im vorigen Jahre hatte ich Gelegenheit, in dieser Zeitschrift (DLZ. XX, Sp. 989) auf die Veröffentlichung eines Fundes hinzuweisen, welcher ein derartiges Geschäftsbuch, und zwar das älteste uns bisher bekannte (es stammt aus dem Anfang des vierten Jahrzehnts des Jahrh.s), zu Tage gefördert hat. Einer um etwa 50 Jahre späteren Zeit gehört das nunmehr von A. Blanc mitgetheilte Rechnungsbuch an, auf welches der Herausgeber übrigens bereits 1892 (im Bulletin du comité des travaux hist. et scientif., sect. d'hist. et de philol.) kurz hingewiesen hatte. Die Veröffentlichung, die im Auftrag der archäologischen Kommission von Narbonne erfolgt, soll drei Bände in Anspruch nehmen, deren erster eine Einleitung und eingehende Würdigung enthalten wird, während die beiden letzten für den Druck des Rechnungsbuchs selbst nebst umfangreichen Beilagen bestimmt sind. Der erste dieser beiden letzten Bände ist nunmehr erschienen; Anfang und Schluss des Ganzen stehen noch aus. Was vorliegt, enthält zunächst den vollständigen Abdruck des Geschäftsbuchs; Jakob Olivier, ein Kaufmann zu Narbonne, zeichnete hier in den Jahren 1381—1391 alle Geldgeschäfte auf mit kurzen orientirenden Bemerkungen über Käufer, Kaufobjekt, Preis u. dgl., aus denen zu ersehen ist, dass er mit den verschiedenartigsten Waaren handelte (so nimmt einerseits der Verkauf von Tüchern aller Art, andererseits derjenige von Getreide einen besonders breiten Raum ein).

Sodann folgen als erster Anhang verschiedene Rechnungsauszüge, Fakturen, Quittungen und ähnliche Schriftstücke, die sich auf losen Blättern im Geschäftsbuch fanden und mit diesem in engem Zusammenhang stehen. Der Abdruck des Rechnungsbuchs mit Zubehör nimmt aber noch nicht einmal die Hälfte des Bandes ein, und was nun noch kommt, geht weit über das auf dem Titel angekündigte Ziel hinaus und muss immerhin zu Bedenken gegen die Art der Publikation Veranlassung geben. Denn was der zweite Anhang unter dem Titel „pièces justificatives“ bringt, sind zahlreiche, meist ungedruckte Urkunden[1]) aus dem Stadtarchiv von Narbonne, die aber mit dem Geschäftsbuch Oliviers in gar keinem Zusammenhang stehen; und doch soll die Fortsetzung derselben noch dazu fast den alleinigen Inhalt des Schlussbands (der ausser ihr nur noch Register enthalten wird) ausmachen. Wäre es nicht besser gewesen, das Tagebuch für sich mit Einleitung und Register in einem Band zu veröffentlichen, und die genannten Aktenstücke, die an sich einen Abdruck wohl verdienen, getrennt von ihm, etwa unter dem Titel „Urkunden zur Handelsgeschichte von Narbonne“, erscheinen zu lassen? Ich hoffe, dass die noch ausstehenden Bände mir Gelegenheit geben werden, noch einmal auf das Werk zurückkommen zu können.

Strassburg i. E. Robert Holtzmann.

Robert Schachner, Das bayrische Sparkassenwesen. [Wirthschafts- und Verwaltungsstudien, mit besonderer Berücksichtigung Bayerns, hgb. von Georg Schanz. VI.] Erlangen, Deichert Nachf., 1900. X u. 132 S. 8° mit 1 Taf. M. 3.

Der Verf., der auch Einsicht in die auf das Sparkassenwesen bezüglichen Ministerialakten hat nehmen können, giebt uns in dem ersten, in acht Abschnitte gegliederten Theile seines Buches eine Geschichte der bayrischen Sparkassen, in die auch die Geschichte einer einzelnen Kasse, der zu Neumarkt in der Oberpfalz, eingefügt ist. Der zweite Theil enthält die Statistik der Sparkassen in Bayern, bei der besonders die Berufsstatistik der Benutzer dieser Anstalten interessirt; der dritte Theil bringt Reformvorschläge zum bayrischen Sparkassenwesen. Dieser Darstellung sind als Beilagen Sparkassenstatuten, kgl. Verordnungen über die Anlegung der Geldüberschüsse der Sparanstalten, über die Grundbestimmungen der Sparkassen, eine statistische Uebersicht über den Stand der bayrischen Sparkassen 1861/62 sowie graphische Darstellungen hinzugefügt.

Raphael Simons, Synthèse sociologique. Liège, Bovy, 1898. 350 S. 8°. Fr. 4.

Das Buch besteht aus acht Abschnitten: 1. Généralités; 2. Le facteur économique; 3. Le facteur familial; 4. Le facteur juridique; 5. Le facteur politique; 6. Le facteur intellectuel; 7. Le facteur éthique; 8. Les anomalies sociales. Der Verf., von Beruf Advokat, sucht demokratische mit christlich-katholischen Anschauungen zu verknüpfen.

Illustrirtes Konversations-Lexicon der Frau. In zwei Bänden. 1. Bd.: Aal — **Kulturaufgabe der Frau.** 2. Bd.: Kulturgeschichte — Zwölffingerdarm. Berlin, Mart. Oldenbourg, 1900. 832 u. 800 S. Lex.-8°. Geb.

Das Werk ist für die grosse Menge unserer gebildeten Frauen bestimmt. Am Schlusse des 2. Bandes findet sich ein Verzeichniss der Mitarbeiter und -arbeiterinnen mit Angabe der grösseren von ihnen verfassten Artikel. Das Verzeichniss der Mitarbeiterinnen erweist, dass die verschiedenen wesentlichen Richtungen der Frauenbewegung zum Worte gekommen sind. Neben Frau Lily Braun und Frau Minna Cauer sind auch Vertreterinnen des rechten Flügels wie Maria Mellin zur Stelle. Unter den Mitarbeitern finden sich Gelehrte wie B. H. Albrecht, H. Eulenburg, O. Pfleiderer.

Rechtswissenschaft.

Joseph Heimberger, Strafrecht und Medizin. München, C. H. Beck, 1899. 1 Bl. u. 65 S. 8°. M. 1,50.

In dem lebhaften Streit, warum eine ärztliche Behandlung, besonders eine Operation straflos bleiben soll, obwohl sie rein äusserlich Charakteristika einer Strafthat (Körperverletzung) aufweist, steht der Verf. auf Seiten von Stooss (Chirurgische Operation, 1898). Gegenüber der meist vertretenen Ansicht, die Operation, obwohl objektiv eine "Körperverletzung", sei doch ausnahmsweise wegen der "Einwilligung des Verletzten" oder aus einem "Berufsrecht" nicht rechtswidrig, erklärt dieser: Die Operation sei keine "Körperverletzung" im juristischen Sinn, sondern eine zu Heilzwecken vorgenommene, sozialförderliche Handlung; nur gegen den klaren Willen vorgenommen ist sie als Nöthigung oder Freiheitsberaubung strafbar, hierdurch also begrenzt. — Die Schrift giebt eine gute Uebersicht über die gesetzgeberische und litterarische Behandlung und führt im Wesentlichen Stooss' Ansicht einzeln aus. — Stooss und Heimberger gehen dabei konkreter vor, als das bisher üblich war, indem sie eine zweckentsprechendere Individualisirung der einzelnen Handlungen anzubahnen suchen. (S. neuestens R. Schmidt, Verantwortlichkeit des Arztes, Jena, 1900.)

Heidelberg. W. Mittermaier.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

S. Schilling, Grundriss der Naturgeschichte. Th. II: Das Pflanzenreich. Anordnung nach dem natürlichen System. 16. Bearbeitung, besorgt von F. Huisgen. Breslau, F. Hirt, 1899. 330 S. 8° mit 318 Abbild. in Schwarzdruck und 16 Taf. in Farbendruck.

[1]) Die älteste derselben, ein zu Pisa mit dieser Stadt geschlossener Handelsvertrag ist übrigens nicht, wie der Hgb. (S. 290) angiebt, vom Jahre 1175, sondern ihrer übereinstimmenden Datirung nach von 1174 (das Incarnationsjahr ist natürlich nicht etwa nach französischem Jahresanfang, sondern nach dem Calculus Pisanus berechnet und stimmt zur Indiction). Es sei ferner hervorgehoben, dass sich unter diesen im zweiten Anhang gebotenen Beilagen mehrere ungedruckte Papst- und Königsurkunden für Narbonne befinden, so von Alexander IV., Gregor X. und Bonifaz VIII., von Philipp IV. und seinen Söhnen.

Dies schon so manchen Schülergenerationen dienende Buch ist für die Belebung des Unterrichts hauptsächlich dadurch verändert und verbessert worden, dass je ein Vertreter jeder wichtigeren Pflanzenfamilie eingehender besprochen und nicht nur seiner Morphologie nach beschrieben wird, sondern die Schüler auch etwas von seinen physiologischen oder biologischen Eigenschaften erfahren, manches über seine Verwerthung hören, was natürlich ihre Aufmerksamkeit und ihre Liebe zum Gegenstande erhöhen muss. Dieser Darstellung im Wort tritt eine Abbildung der charakteristischen Theile der Pflanze helfend zur Seite.

Karl Müllenhoff, Die Natur im Volksmunde. Berlin, Weidmann, 1898. VIII u. 96 S. 8°. M. 1,60.

Die kleine Schrift giebt einen Ueberblick über die allmähliche Entwicklung der Anschauungen und Auffassungen, die über Thier- und Pflanzenwelt im Volksmunde herrschen.

E. Walter, Das Plankton und die praktisch verwendbaren Methoden der quantitativen Untersuchung der Fischnahrung. Neudamm, Neumann, 1899. 50 S. 8° mit 17 Abbild. M. 1,20.

Die wissenschaftliche systematische Erforschung des Planktons der Süsswasserteiche, die grosse praktische Bedeutung hat, da sie dem Fischzüchter allein die Möglichkeit giebt, ihren Nährwerth für die Fische festzustellen, ist erst wenige Jahre alt. Der Verf. des oben genannten Büchleins will zu ihrer Verbreitung beitragen. Wir finden hier hauptsächlich eine Darstellung der Methode der Probeentnahme und der Untersuchung, woran sich die Beurtheilung des Nährwerthes der gefundenen Organismen schliesst.

W. von Bechterew, Die Leitungsbahnen im Gehirn und Rückenmark. Ein Handbuch für das Studium des Aufbaus und der inneren Verbindungen des Nervensystems. Deutsch von Richard Weinberg. 2. völlig umgearb. und stark erweiterte Aufl. XI u. 692 S. gr. 8° mit 590 Textabbild. u. 1 farb. Taf. M. 17.

Der Leiter des mit der psychiatrischen und Nervenklinik verbundenen Laboratoriums in St. Petersburg bietet mit diesem Werk eine klare Darstellung des in der Lehre vom Aufbau des Nervensystems bisher als sicher Erkannten wie der noch zu ermittelnden Thatsachen. Die vorliegende 2. Auflage der deutschen Bearbeitung enthält neue Beiträge des Verf.s über die seit der 1. Aufl. veröffentlichten Arbeiten und über neue Untersuchungen aus seinem Laboratorium. In sieben Abschnitten werden die Untersuchungsmethoden, die Leitungsbahnen des Rückenmarks, des Hirnstamms, des Kleinhirns, des Endhirns, die Leitungseinrichtungen im Nervensystem im Allgemeinen dargestellt und zum Schluss eine Hauptübersicht der Leitungsbahnen im Zentralnervensysteme gegeben. Ausser den Litteraturangaben, die sich bei den meisten Abschnitten finden, folgt am Schluss des Werkes noch eine umfangreiche bibliographische Uebersicht, ausserdem ein Register.

Kunstwissenschaften.

Gertrude Buck, The Metaphor. A Study in the Psychology of Rhetoric. [Contributions to Rhetorical Theory. Edited by Fred Newton Scott. V.] Ann Arbor Mich., The Inland Press, [1899]. 1 Bl. u. 78 S. 8°.

Diese sehr klar und knapp geschriebene Untersuchung zeigt die Logik der Verf. der vieler von ihr bekämpfter männlicher Autoren entschieden überlegen. Sie beleuchtet die herkömmlichen Definitionen, Anpreisungen und Bekämpfungen der Metapher im Licht psychologisch-genetischer Betrachtung und hat ihr Augenmerk vor Allem darauf gerichtet, die Metapher aus ihrer isolirten Stellung zu befreien und in den allgemeinen Zusammenhang der poetischen Mittel zu stellen. Was sie auf diesem Weg erreicht, ist freilich nicht wesentlich von dem verschieden, was Herder, Humboldt, Scherer, Biese — Autoren, die die belesene und genau zitirende Verf. nicht zu kennen scheint — in verschiedenen Stufen der Klarheit und der Energie schon ausgesprochen haben. Die „radikale Metapher", d. h. die im allgemeinen Sprachgebrauch liegende, entsteht nicht durch Uebertragung, sondern aus der anfänglichen Unbestimmtheit der „inneren Form" heraus (S. 13 f.) und erscheint, wie die Vf. besonders gut ausführt, überhaupt erst nachträglich unserm spezialisirenden Gebrauch als Metapher (S. 15). Die poetische Metapher wird nur in ihrem Verfall (Pathologie der Metapher S. 61 f.) mit der bewussten Absicht einer bestimmten Wirkung verwandt, sonst aber (S. 23 f.) ganz einfach aus der poetisch erregten Stimmung heraus gebraucht (S. 46 f.). Es ist also zu der „metaphorophobia" (S. 30) der Rationalisten doch insofern etwas Grund vorhanden, als zwischen dem klaren prosaischen und dem poetisch-metaphorischen Ausdruck (S. 55) ein wirklicher Antagonismus besteht. Andererseits ist das Rühmen der Metapher in den Poetiken daraus zu erklären, dass bei poetisch begabten Gemüthern und an poetisch wirksamen Stellen Metaphern sich besonders reich einstellen werden; ich erinnere nur an Goethe, den „ewigen Gleichnissmacher". Denn darin irrt doch die Verf., dass sie (S. 40) im Gegensatz zu der herkömmlichen Theorie die Metapher immer für jünger hält als das Gleichniss; für die Figuren im Ganzen gilt es gewiss, im Einzelnen aber sind doch thatsächlich zahllose Metaphern nur im Gebrauch verkürzte Gleichnisse. Auch scheint mir das Motiv der absichtlichen Differenzirung von der Alltagsrede bei der Verf. doch zu kurz zu kommen; denn m. E. hat es nicht nur bei neueren Kunstdichtern, sondern schon bei der ältesten Ritual- und Kasualpoesie eine grosse Rolle gespielt.

Eine ganze Reihe herkömmlicher Vorurtheile werden durch die vortrefflich geschriebene und disponirte Arbeit ausgejätet. Wir können der amerikanischen Frauenhochschule zu solchem specimen eruditionis ac sagacitatis nur Glück wünschen!

Berlin. Richard M. Meyer.

M. Enneccerus, Zur lateinischen und französischen Eulalia. Mit zwei Tafeln in Lichtdruck. Marburg, N. G. Elwert, 1897. 15 S. 8°.

Der Hauptwerth des Büchleins beruht auf den sorgfältigen photographischen Nachbildungen der lateinischen und französischen Eulaliasequenz;

die zweite ermöglicht es, eine Reihe von eingebürgerten Ungenauigkeiten aus dem französischen Texte fortzuschaffen. Die eigenen Untersuchungen der Verfasserin gelten der lateinischen Sequenz. Im Anschluss an die Nachbildung wird zunächst bewiesen, dass die Niederschrift nicht von Hucbald herrühren kann, wie es vermuthet worden ist. Der zweite Punkt betrifft den Schluss: glaubte man bisher, den Ausfall einer Zeile annehmen zu müssen, so wird es hier sehr wahrscheinlich gemacht, dass vielmehr eine unregelmässig lange Schlusszeile vorliegt, wie sie auch sonst in Sequenzen vorkommt, und in der Art des musikalischen Vortrags begründet ist. Erst der französische Uebersetzer habe die dem musikalischen Bedürfniss entsprungene Ungleichheit dem Texte zu Liebe geändert.

Glauchau i. S. G. Schläger.

Karl Manchot, Der Christus Michelangelo's in Santa Maria sopra Minerva in Rom. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, begründet von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorff. 298. Heft.] Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vorm. Richter), 1898. 38 S. 8° mit 3 Tafeln. M. 1.

Der Verf., Pastor in Hamburg, giebt zuerst eine Uebersicht der Erklärungsversuche, die Herm. Grimm, Springer, Jac. Burckhardt u. a. dem Christus Michelangelos gewidmet haben, und versucht dann eine eigene Deutung, die, auf die in der linken Hand Christi befindlichen Symbole Schwamm, Strick und Stab gestützt, in der Figur den Sieg des Erlösers dargestellt findet.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreis sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Der verstorbene Prof. an d. Universität Bonn, F. H. Reusch, der Historiograph des Index, hat der dortigen Univ.-Bibl. aus seiner Bibliothek die auf die deuterokanonischen und apokryphischen Bücher bezüglichen Drucksachen, die Handexemplare seiner Bücher über den Index, die Moralstreitigkeiten, Bellarmin, Galilei und Luis de Leon mit handschriftlichen Zusätzen, sowie alle Ausgaben des Index und alle auf diesen bezüglichen, noch nicht in der Bibliothek vorhandenen Drucksachen vermacht.

Für den Bau eines österreichisch-ungarischen archäologischen Instituts in der Nähe von Athen ist die griechische Regierung bereit, ein geeignetes Grundstück zu schenken. Ein Gesetzentwurf hierüber wird demnächst der Kammer vorgelegt werden.

Privatdozent an der Universität Tübingen Dr. Rudolf Herzog wird in diesem Sommer im Auftrage der Berliner Akademie der Wissenschaften die Inseln Kos und Kalymnos bereisen und die griechischen Inschriften auf ihnen bearbeiten.

Der serbischen Akademie der Wissenschaften hat der Archimandrit Dučic sein ganzes Vermögen hinterlassen. Erbe der reichhaltigen, alte Manuskripte und Werke enthaltenden Bibliothek ist das Priesterseminar in Belgrad.

In Boscoreale bei Pompeji ist vor kurzem eine römische Villa aufgedeckt worden, deren Wände von zahlreichen Malereien geschmückt sind, darunter 14 grosse Figuren, z. B. Frauengestalten in verschiedener Stellung, ein Zitherspieler u. a. Ferner hat man Reste von Skeletten, Lampen und andere Gebrauchsgegenstände gefunden.

Die Forschungsreise Sven Hedins in Innerasien ging vom September 1899 zwei und einen halben Monat lang von Kaschgar in Ostturkestan den Fluss Tarim abwärts. Auf dem Weg bis zum Jangiköll am Lop-nor kam man durch eine Sandwüste mit riesigen Dünen.

Im Frühjahr wird die kaiserl. Naturforschergesellschaft in St. Petersburg, der vom Kaiser für fünf Jahre je 10000 Rubel dazu zur Verfügung gestellt sind, Ausgrabungen im Dwinabecken beginnen, um Versteinerungen an Pflanzen und Thieren aufzudecken.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

22. März. Gesammtsitzung. Vors. Secretar Hr. Auwers.

Am 19. und 20. März hat die Akademie die Feier ihres zweihundertjährigen Bestehens begangen. Ueber die Feier wird ein besonderer Bericht erscheinen; die in der Festsitzung am 20. März von Hrn. Harnack im Auftrage der Akademie gehaltene Festrede wird ausserdem in dem Stück XVI der Sitzungsberichte mitgetheilt. —

Anlässlich ihrer Zweihundertjahrfeier hat die Akademie Wahlen von auswärtigen, Ehren- und korrespondirenden Mitgliedern vorgenommen. Nachdem Seine Majestät der Kaiser und König die für die Wahlen der beiden ersten Kategorien Allerhöchstihnen vorbehaltene Bestätigung zu ertheilen geruht hatten, sind sämmtliche Ernennungen bei dem Festakt am 19. März verkündet worden.

Zu auswärtigen Mitgliedern sind gewählt: die bisherigen korrespondirenden Mitglieder der phil.-hist. Kl. HH. Franz Bücheler in Bonn, Friedrich Imhoof-Blumer in Winterthur, Max Müller in Oxford, Theodor Nöldeke in Strassburg, Gaston Paris in Paris, Theodor von Sickel in Rom; die bisherigen korrespondirenden Mitglieder der phys.-math. Kl. Karl Gegenbaur in Heidelberg, Wilhelm Hittorf in Münster, Lord Kelvin in Glasgow, Eduard Pflüger in Bonn; ferner der ständige Sekretär der Académie des Sciences in Paris, Senator Marcelin Berthelot, der Professor in der philosophischen Fakultät der Universität Halle-Wittenberg Dr. Rudolf Haym, der Präsident der Kaiserl. Akad. der Wiss. in Wien, Prof. der Geologie an der K. K. Universität Dr. Eduard Suess, und der Prof. am Reale Istituto di studi superiori e di perfezionamento in Florenz Pasquale Villari. — Zu Ehrenmitgliedern sind gewählt: der Kanzler des Deutschen Reichs S. Durchlaucht Chlodwig Fürst zu Hohenlohe-Schillingsfürst; der Königl. Staatsminister, Präsident des Oberlandesgerichts zu Hamm D. Dr. Adalbert Falk; der Königliche Staatsminister, Oberpräsident der Provinz Westpreussen D. Dr. Gustav von Gossler in Danzig; der Königliche Staatsminister, Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten Dr. Konrad Studt; der Königlich Bayerische ausserordentliche Gesandte und bevollmächtigte Minister hierselbst Graf Hugo von und zu Lerchenfeld auf Köfering und Schönberg; der Direktor im Königlichen Ministerium der geistlichen usw. Angelegenheiten, Wirkliche Geheime Ober-Regierungsrath Dr. Friedrich Althoff; der Generaldirektor der Königlichen Museen hierselbst Dr. Richard Schöne; Frau Maria Elisabeth Wentzel geb. Heckmann hierselbst.

Zu korrespondirenden Mitgliedern der phys.-

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1896 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

math. Kl. sind gewählt: für das Fach der Physik der Prof. an der Yale University in New Haven Josiah Willard Gibbs; der Prof. in der Faculté des Sciences de Paris, Mitglied des Instituts, Gabriel Lippmann; der Prof. an der John Hopkins University in Baltimore Henry Augustus Rowland; der Prof. an der Universität Amsterdam Johannes Diderik van der Waals; der Prof. an der Universität Göttingen Geh. Regierungsrath Dr. Woldemar Voigt; für das Fach der Chemie der vormalige Prof. an der Universität, Direktor des Maass- und Gewichts-Instituts in St. Petersburg Dmitrij Mendelejew; der Prof. an der Universität Kopenhagen Julius Thomsen; der Prof. an der Bergakademie in Freiberg Geheimer Rath Dr. Clemens Winkler; in der Sektion für Mineralogie und Geologie der Prof. an der Universität Strassburg Dr. Ernst Wilhelm Benecke; der Prof. am Muséum d'histoire naturelle in Paris, Mitglied des Instituts, Albert Gaudry; das ordentliche Mitglied der Kaiserl. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg Friedrich Schmidt; der Prof. an der Universität Rom Dr. Johannes Strüver; für das Fach der Botanik der Intendant am Naturhistorischen Reichsmuseum in Stockholm Prof. Alfred Gabriel Nathorst; der Prof. an der Universität München Dr. phil. et med. Ludwig Radlkofer; der Direktor des Botanischen Gartens in Buitenzorg Melchior Treub; für das Fach der Zoologie der Prof. an der Universität Leipzig Dr. Karl Chun; der Prof. an der Universität Giessen Dr. Johann Wilhelm Spengel; der Prof. an der Universität Graz Hofrath Dr. Ludwig von Graff; in der Sektion für Anatomie und Physiologie der Prof. an der Universität Jena Geh. Hofrath Dr. Max Fürbringer; der Prof. an der Universität Oxford Sir John Burdon Sanderson; für die Fächer der Astronomie, Mathematik und Geophysik der Professor an der Universität Upsala und Direktor der Sternwarte daselbst Nils Christofer Dunér; der Professor an der Universität Erlangen Dr. Paul Gordan; der Professor an der Universität Wien Regierungsrath Dr. Franz Mertens; der Prof. an der Universität Christiania, Direktor des norwegischen meteorologischen Instituts, Dr. Henrik Mohn; der Prof. an der Universität Marburg Dr. Friedrich Schottky.

Zu korrespondirenden Mitgliedern der phil.-hist. Kl. sind gewählt: für das Fach der Philosophie der Prof. an der Universität Leipzig Geh. Hofrath Dr. Max Heinze; der Prof. an der Harvard-Universität in Cambridge, Massachusetts, William James; der Prof. an der Universität Leipzig Geh. Hofrath Dr. Wilhelm Wundt; für das Fach der klassischen Philologie der Prof. an der Universität Halle Dr. Friedrich Blass; der Prof. an der Universität Königsberg Geh. Regierungsrath Dr. Ludwig Friedländer in Strassburg; der Prof. an der Universität Athen Georgios Hatzidakis; der Assistant Keeper of Manuscripts am British Museum in London Frederick G. Kenyon; für das Fach der Geschichte der Prof. an der Universität Leipzig Geh. Kirchenrath D. Dr. Albert Hauck; der Prof. am Trinity College in Dublin John Pentland Mahaffy; der Prof. an der Universität Bonn Geh. Regierungsrath Dr. Heinrich Nissen; der General-Sekretär des französischen Senats, Mitglied des Instituts in Paris, Albert Sorel; der Prof. an der Universität Göttingen Geh. Regierungsrath Dr. Julius Wellhausen; für das Fach der deutschen und neueren Philologie der Prof. an der Universität Strassburg Dr. Gustav Gröber; der Prof. an der Universität Wien Hofrath Dr. Richard Heinzel; der Prof. an der Universität Leipzig Geh. Hofrath Dr. August Leskien; der Prof. an der Universität Wien Hofrath Dr. Mussafia; der Prof. an der Universität Leipzig Dr. Eduard Sievers; für das Fach der Kunstwissenschaft der Konservator am Musée du Louvre in Paris, Mitglied des Instituts, Léon Heuzey; der Keeper of Greek and Roman Antiquities am British Museum in London Alexander Stuart Murray; für das Fach der orientalischen Philologie Hr. Francis Ll. Griffith in Ashton-under-Lyne; der Prof. an der Universität St. Petersburg Viktor von Rosen; das Mitglied des Instituts in Paris Émile Senart; der Prof. an der Universität Kopenhagen Vilhelm Thomsen; für das Fach der Rechts- und Staatswissenschaft der Prof. an der Universität München Hofrath Dr. Karl von Amira; der Prof. an der Universität Wien, k. k. Sektions-Chef Dr. Karl Theodor von Inama-Sternegg; der Prof. am Collège de France in Paris, Mitglied des Instituts, Émile Levasseur; der Prof. an der Universität Cambridge (England) Frederick William Maitland; der Prof. an der Universität Heidelberg Geheimer Rath Dr. Richard Schroeder.

29. März. Sitzg. d. phys.-math. Kl.

Hr. Vogel las über die Fortschritte der Bewegungsbestimmungen der Gestirne in der Gesichtslinie im letzten Dezennium. Die in den Jahren 1888 bis 1891 in Potsdam zuerst mit Erfolg ausgeführten spektrographischen Beobachtungen zur Ermittelung der Bewegung der Gestirne im Visionsradius sind in den folgenden Jahren auf verschiedenen grösseren Sternwarten wiederholt und weitergeführt worden und haben zu sehr interessanten Ergebnissen geführt. Es sind beispielsweise bisher 28 Doppelsternsysteme aufgefunden worden, die sich der direkten Beobachtung selbst mit den grössten Instrumenten gänzlich entziehen. Die Beobachtungen sind jetzt mit dem neuen grossen Doppelrefraktor in Potsdam wieder aufgenommen worden.

Hr. Klein legte eine Mittheilung vor: Das Krystallpolymeter, ein Instrument für krystallographisch-optische Untersuchungen. Durch dies neue Instrument werden die wichtigsten der genannten Erforschungen an einem einmal angesetzten Krystall oder einer Krystallplatte möglich gemacht. Der Apparat kommt in seiner Leistung der zehn anderer Instrumente gleich.

Hr. Quincke, korrespondirendes Mitglied, liess eine Mittheilung überreichen über Volumänderungen durch magnetische Kräfte. In Uebereinstimmung mit seinen früheren Untersuchungen (Sitzungsberichte 1884 S. 17) beweist der Verfasser jetzt die im Innern magnetischer Flüssigkeiten durch ein gleichmässiges magnetisches Feld hervorgerufenen Druckkräfte, indem er die scheinbaren Volumänderungen misst, die eine Eisenchloridlösung durch magnetische Kräfte erfährt.

Hr. van't Hoff überreichte das dritte Heft seiner Vorlesungen über theoretische und physikalische Chemie. Braunschweig 1900.

29. März. Sitzg. d. phil.-hist. Kl.

Hr. Tobler las über den provenzalischen Sirventes ‚Seigner n'enfantz, s'il vos platz' (Bartsch's Grundriss 461, 219). Frühere Vermuthungen über den Urheber des anonym überlieferten Gedichtes wurden abgelehnt, über die Persönlichkeit des Infanten, an den es sich wendet, und dessen Dante mehrfach mit scharfem Tadel gedenkt, das hier Nöthige beigebracht, endlich der in einer einzigen Handschrift erhaltene Text in berichtigter Gestalt vorgelegt und erläutert.

In der Aprilsitzung der *Archäologischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Hr. Adolf Michaelis aus Strassburg über das Anfangsjahr des Parthenonbaus auf Grund der Angabe eines neuerworbenen Papyrus der Strassburger Univ.- und Landesbibliothek; H. Pernice über Beobachtungen an bronzenen Waffen des hiesigen Museums; Hr. Fredrich über eine für die Geschichte von Ephesos wichtige Steinurkunde aus Milet; Hr. U. v. Wilamowitz-Moellendorff über eine aus Korsika eingeschickte griechische Inschrift, die Q. Marcellinus, vielleicht Statthalter der Insel, seinem jung gestorbenen Sohn aufs Grab gesetzt hat.

In der Sitzung der *Gesellschaft für deutsche Litteratur* am 21. März hielt Hr. Otto Pniower einen Vortrag über Goethes Sonette, in dem er auf Grund neuen Materials von neuem die Frage behandelte, inwieweit Goethe

bei den Sonetten Bettinens an ihn gerichtete Briefe benutzt habe. Hr. Erich Schmidt theilte zwei Briefe Bettinens an ihre ältere Schwester Meline, verehelichte v. Guaita mit; ferner sprach er über den Briefwechsel von Lessings Gegner Klotz mit dem Wiener Aesthetiker Riedel und theilte endlich die seltenen Reime auf Mensch (der erste bei Sebastian Brant) mit.

In der Sitzung des *Vereins für Volkskunde* zu Berlin am 23. März sprach Hr. Friedel über ältere Berliner Strassenrufe; Hr. A. Brandl hielt einen Vortrag über den Ursprung der englisch-schottischen Balladendichtung.

In der Märzsitzung der *Anthropologischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Hr. Ed. Seler über die Maya-Alterthümer von Quiriqua.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Privatdoz. Dr. Hans Stumme an d. Univ. Leipzig zum aord. Prof. d. oriental. Sprachen ernannt.

Privatdoz. a. d. Univ. Breslau Dr. C. Brockelmann an das oriental. Seminar in Berlin berufen.

Aord. Prof. Dr. Otto Kern an d. Univ. Rostock als Nachfolger von H. v. Arnim zum ord. Prof. d. klass. Philol. befördert.

An d. böhm. Univ. in Prag Dr. Friedrich Mohl als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitirt.

In der philosoph. Fakultät d. Univ. Berlin Dr. Walter Struck und der bisherige Privatdoz. an d. Techn. Hochsch. in Braunschweig Dr. Alfred Vierkandt als Privatdozz. habilitirt.

Zum Nachfolger Fourniers in der ord. Professur f. Gesch. an d. Univ. Prag hat die philos. Fakult. vorgeschlagen an erster Stelle den aord. Prof. an d. Univ. Wien Dr. Przibram, ferner aord. Prof. an d. Univ. Prag Dr. Ottokar Weber und Dr. Heinrich Friedjung in Wien.

Prof. d. Nationalökon. an d. Univ. Marburg Dr. Karl Rathgen als Max Webers Nachf. an d. Univ. Heidelberg berufen.

Rechtspraktikant Dr. August Köhler aus Erlangen als Privatdoz. f. Strafrecht u. Strafprozessrecht an d. Univ. München habilitirt.

Privatdoz. Dr. Max Gmür in d. jurist. Fakult. d. Univ. Bern zum aord. Prof. ernannt.

An der böhm. Techn. Hochsch. in Prag zu aord. Proff. ernannt Obergeometer Joseph Lička f. höh. Geodäsie, Honorardozent Franz Novotny f. niedere Geodäsie.

Oberingenieur Michael Ursíny zum aord. Prof. d. Baumechanik an der böhm Techn. Hochsch. in Brünn ernannt.

Prof. Dr. Maryan v. Smoluchowski zum aord. Prof. d. theoret. Physik an d. Univ. Lemberg ernannt.

Privatdoz. Dr. Fünfstück zum Prof. d. Botanik an d. Techn. Hochsch. in Stuttgart ernannt.

An der böhm. Univ. in Prag Dr. Vladislav Mladejowski als Privatdoz. für Balneologie und Klimatologie habilitirt.

Aord. Prof. in d. mediz. Fakult. d. Univ. Giessen Dr. Peter Poppert als Boses Nachf. zum ord. Prof. d. Chirurgie u. Direktor der chirurg. Klinik ernannt.

Hilfsarbeiter an d. kgl. Museen Dr. Paul Schubring in Charlottenburg mit d. Verwaltg. d. Lehrerstelle f. Kunstgesch. u. Litt. an d. kgl. akad. Hochsch. f. d. bildenden Künste betraut.

II. An Gymnasien usw. Der Direktor d. 5. Realschule, Prof. Dr. Alfred Gustav Meyer zum Direktor d. Luisenstädtischen Realgymn. zu Berlin ernannt. — Zu Professuren ernannt: die Oberl. Dr. Johann Adolf Busse am Friedrichs-Gymn., Dr. Wilhelm Gustav Hoffmann am Friedrichs-Realgymn., Dr. Johannes Bolte am Königstädt. Gymn., sämmtlich in Berlin.

Todesfälle:

Direktor d. Archivbibliothek im Finanzministerium, fr. Prof. f. roman. Sprachen an d. Univ. Czernowitz, Dr. Alexander Budinski, am 15. März, 57 Jahre alt, in Wien; der ■ ord. Prof. der Mathemat. Dr. Elwin Bruno Christoffel, am 15. März, 70 Jahre alt, in Strassburg; der fr. Abtheilungsvorstand am Allg. Krankenhaus, Hofrath Prof. Dr. Johann Hofmokl, am 25. März, 60 J. alt, in Wien; ord. Prof. d. Chemie, Geh. Reg.-Rath Dr. Robert Schneider, am 3. April, im 75. J., in Berlin.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. H. Willenbücher, J.-M. Guyaus Prinzip des Schönen und der Kunst. Erlangen. 60 S.

Pädagogik. W. Bölte, Immanuel Kants Erziehungslehre dargestellt auf Grund von authentischen Schriften. Jena. 98 S.

Philologie. K. Roth, Die erzählenden Zeitformen bei Dionysius von Halicarnass. Erlangen. 52 S. — H. Henze, Quomodo Cicero de historia eiusque auctoribus judicaverit quaeritur. Jena. 72 S. — L. Hahn, Die Sprache der sog. Expositio totius Mundi et Gentium. Ebda. 98 S.

Geographie. ■ Bruhns, Definition des Hordenvölkerbegriffes auf Grund einiger gegebener typischer Formen. Leipzig. 62 S. — R. Haage, Die deutsche Nordseeküste in physikal-geographischer und morphologischer Hinsicht, nebst einer kartometrischen Bestimmung der deutschen Nordseewatten. Ebda. 83 S. — A. Wünsche, Die geschichtliche Bewegung und ihre geographische Bedingtheit bei Carl Ritter und bei hervorragenden Vorgängern in der Anthropogeographie. Ebda. 167 S.

Staats- und Sozialwissenschaften. F. Buomberger, Bevölkerungs- und Vermögensstatistik der Stadt und Landschaft Freiburg im Uechtlande um die Mitte des 15. Jahrh.s. Freiburg (Schw.). XV u. 147 S.

Naturwissenschaften. A. Gutbier, Beiträge zur Kenntniss der Isorosinduline. Erlangen. 42 S. — C. Hardt, Ueber die Einwirkung von Alkyljodiden auf die Kaliumsalze der Amidosäuren. Ebda. 26 S. — A. Köpp, Ueber Carvonpinakon und Fenchonpinakon. Ebda. 43 S. — C. Krey, Ueber die Einwirkung von Aldehyden und Ketonen auf die Thiosemicarbazide. Ebda. 34 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Bibl. mittelalt. Mystiker. Bd. 1/2: Meister Eckehard, hg. v. H. Büttner. Lpz., E. Diederichs. Je M. 2.

Philosophie.

Montaigne, Ausgew. Essays, übs. v. Em. Kühn. (In ca. 4 Bd.) 1. Bd. Strassb., Heitz. M. 2,50.

Henry Stendhal-Beyle, Ges. Werke. Bd. 1/2: Roth u. Schwarz, übs. v. F. v. Oppeln-Bronikowski. Lpz., E. Diederichs. Je M. 3.

John Ruskin, Ges. Werke. Bd. 1: D. 7 Leuchten d. Baukunst, übs. v. W. Schoelermann; Bd. 2—6: Moderne Maler, übs. v. W. Schoelermann; ■ 7: Sesam u. Lilien, übs. v. Hedw. Jahn. Lpz., E. Diederichs. Je M. 4—6.

Osc. Waldeck, Z. Analyse d. ästhet. Substanz. Dresd., Pierson. M. 2.

Philologie.

J. Rosenberg, Assyr. Sprachlehre u. Keilschriftkde f. d. Selbststudium. [Bibl. d. Sprachenkde. Bd. 66.] Wien, Hartleben. Geb. ■. 2.

Ant. Tschechoff, Ges. Werke. Bd. 1: Kaschtanka, übs. v. W. Czumikow. Lpz., E. Diederichs. M. 3.

Geschichte.

Frdr. Schmidt, D. Anfänge d. welf. Geschlechts. Hannover, Schaper. M. 3.

Vict. v. Schubert-Soldern, D. Höfe v. Paris u. Madrid z. Zeit Elisabeths u. Don Carlos. Dresd., Pierson. M. 2.

Staatswissenschaft.

L. Bamberger, Ausgew. Reden u. Aufsätze üb. Geld- u. Bankwesen. (In 2 Lf.) Lf. 1. Berl., Guttentag. Ca. M. 3.

Rechtswissenschaft.

F. Heinemann, [Privatdoz. an d. Univ. Zürich], D. Richter u. d. Rechtspflege in d. dtsch. Vergangenheit. [Monogr. z. dtsch. Kulturgesch. Bd. IV.] Lpz., E. Diederichs. M. 4.

Walth. Brock, D. eigenhänd. Testament. Darstellg nach d. BGB. Berl., Guttentag. Ca. M. 2,50.

P. Krückmann, Anschauungsmittel f. d. Rechtsunterr. Lpz., Dieterich. Geb. ca. M. 6.

Frdr. Paul, Hdbch d. kriminalist. Photographie. Berl., Guttentag. Ca. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Ed. v. Weber, Vorlesgen üb. d. Pfaffsche Problem u. d. Theorie d. partiell. Differentialgleichgn 1. Ordng. [Teubners Samml. v. Lehrbüch. a. d. Gebiete d. math. Wissensch. Bd. 2.] Lpz., Teubner. Geb. Preis unbest.

M. Brückner, Vielecke u. Vielflache. Theorie u. Geschichte. Ebda. 4°. M. 16.

The Norwegian North Polar Expedition 1893—96. Scientific results. Ed. by Fridtjof Nansen. (In 5—6 Bänden.) I. Bd. Lpz., Brockhaus. Geb. M. 40.

Henry Hughes, Die Mimik des Menschen. Frkf. a. M., J. Alt. Ca. M. 15.

Flesch, Antivivisektionsbewegg, Naturärzte u. Wissenschaft. Ebda. M. 0,60.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protestantische Monatshefte. IV, 3. J. Rehmke, Ernst Häckels Testament. — Ed. Kuck, Ludwig Feuerbachs Religionsphilosophie (Schl.). — H. Meltzer, Alttestamentliches Lesebuch und unverkürztes Neues Testament.

Theologische Studiën (Utrecht). 18, 1. A. S. E. Talma, Materialisme. — F. E. Daubanton, Het voortbestaan van het menschelijk geslacht. VIII. — J. M. S. Baljon, De brief aan Diognetus. — A. van der Flier GJz, Haggai 2, 18.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. XXII, 1. F. E. Hastings, Biblical Chronology. The Historical Period, Kings, Judges. — P. E. Newberry, A Statue of Hapu-Senb: Vezir of Thothmes II.

The Bibliotheca Sacra. April. E. C. Ewing, The Contributions of Missions to Science, Commerce and Philanthropy. — H. Hayman, My Time at Rugby (1869—74) (cont.). — W. C. Cochran, Labor Legislation. — D. T. Fiske, The Church. — Z. Sw. Holbrook, William Frederick Poole and the New England Clergy. — G. Fr. Wright, The Evolutionary Fad. — W. A. Knight, The Development of Prevailing Ideas as to the Right Treatment of Criminals. — J. E. Rankin, Influence of the Bible upon the Human Conscience. — H. A. Stimson, The Bible in the Conditions created by Modern Scholarship.

La Liberté chrétienne. 15 mars. A. Bernus, Théodore de Bèze à Lausanne. — G. Frommel, Le témoignage chrétien. — M. Schaub, La langue et l'écriture chinoises. — G. K., Lettre de l'Allemagne du Nord: Un mot étrange de l'évangéliste Keller; Erreur commise par l'Eglise dans son opposition à la crémation des corps.

Philosophie.

Revue de Métaphysique et de Morale. 8, 2. V. Delbos, Le kantisme et la science de morale. — G. Milhaud, L'œuvre de la raison. — L. Couturat, Sur la définition du continu. — P. Poretsky, Exposé élémentaire de la théorie des égalités logiques à deux termes a et b. — Et. Burnet, De la méthode dans la psychologie des sentiments, par F. Rauh. — Ch. Dunan, A propos d'une note sur l'indétermination. — Ed. Le Roy, Réponse à M. Couturat. — A. Leclère, Le même enseignement moral convient-il aux deux sexes?

Unterrichtswesen.

Pädagogisches Archiv. 42, 1. Weber, Der „eine Schwerpunkt“ des Gymnasiums und die „zwei Schwerpunkte“ des Realgymnasiums. — V. Valentin, Litteraturhistorik und Aesthetik in der Schule. — G. Schmeding, Die Wendischen Thesen als Forderungen der Reformmethode. — J. Vollert, Beschwerden eines Schulmeisters. — H. Cohn, Kann jeder normale Schüler Zeichnen lernen? — Ew. Horn, Zur Geschichte der Lektionskataloge. — J. F. Möbliss, Zur Charakteristik der Sprache Schillers.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 31, 2. J. Diekmann, Zur Lehre von den kubischen Gleichungen. — J. C. V. Hoffmann, Aeusserungen berühmter Männer (Mathematiker) über den Beginn der Jahrhunderte (Hindenburg, Wolf, Bode, Gauss) und das päpstliche Dekret. — E. Bergold, Zum Jahrhundert-Streit.

Educational Review. February. B. A. Hinsdale, Study of education in American colleges and universities. — G. Compayré, Educational journals of France. — H. S. White, College entrance requirements in French and German. — E. P. Seaver, The public high school of the twentieth century. — E. G. Dexter, School deportment and the weather. — A. C. True, Improvement of college courses in agriculture. — W. W. Bishop, Books for teachers in secondary schools.

Revue internationale de l'Enseignement. 39, 3. M. Prou, Leçon d'ouverture du cours de diplomatique à l'Ecole des Chartes. — A. Deschamps, L'Enseignement des doctrines économiques à la Faculté de Droit de Paris.

Revue de l'Instruction publique en Belgique. XLIII, 1. A. Hansay, Les origines de l'état liégeois. — J. Feller, Flaubert jugé par Faguet. — L. Parmentier, Eschyle, Agamemnon 433 ss. (Kirchhoff).

Philologie und Litteraturgeschichte.

Atene e Roma. Febbraio. E. Piccolomini, Un frammento nuovo di Menandro. — F. Ramorino, Dei nuovi versi di Giovenale recentemente scoperti. — V. Tommasini, Una recita dell'Elettra di Sofocle nel testo greco, al Teatro Drammatico Nazionale in Roma (14 febbraio 1900).

Zeitschrift für deutsches Alterthum. 44, 1. K. Zwierzina, Mittelhochdeutsche Studien: 1. Adv. *gār* mit langem Stammvokal bei Gotfrid v. Strassburg. 2. Prät. *ae* mit langem oder kurzem *a* bei mhd. Epikern. 3. *gegen* und *wider* mit dem Genetiv des Personalpronomens im Nibelungenlied. 4. Das Endungs-*e* nach *w* und *n* kurzer Stammsilben. 5. Die Plusstrophen der Vulgata des Nibelungenliedes. 6. Die Eigennamen in den Reimen der Nibelungen. 7. Das Präteritum von *hān* und *lāon*. — G. Roethe, Walther 9, 14. — J. Franck, Aus dem historischen Archiv der Stadt Köln: I. Fragment von Hartmanns Gregor. II. Fragment von

Bruder Philipps Marienleben. III. Fragment des Vaterbuchs. IV. Disticha Catonis. V. 'Vom andern Land'. — E. Wadstein, Altsächsische Worterklärungen. I. — O. v. Zingerle, Zur Kudrun. — E. Schröder, Kasseler Bruchstück des Rennewart; Zum Reinaert. — *Anzeiger.* G. Roethe, G. Könnecke, Bilderatlas zur Geschichte der deutschen Nationallitteratur. 2. Aufl. — F. Holthausen, H. Tümpel, Niederdeutsche Studien. — F. Jónsson, F. Detter, Die lausavísur der Egilssaga. — G. Ehrismann, C. Kraus, Das sog. II büchlein und Hartmanns Werke; K. Zwierzina, Beobachtungen zum Reimgebrauch Hartmanns und Wolframs. — V. Michels, W. Uhl, Murners Gäuchmatt; E. Voss, Murners An den Adel deutscher Nation; K. Ott, Ueber Murners Verhältniss zu Geiler; J. Popp, Die Metrik und Rhythmik Murners. — B. Hönig, R. Fürst, Die Vorläufer der modernen Novelle im 18. Jahrh. — W. Vondrák, M. Murko, Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik. — V. Pollak, A. Schullerus, Michael Albert.

Revue des langues romanes. Novembre-Décembre 1899. A. Jeanroy, Deux fragments des chansons d'Antioche et du Chevalier au Cygne. — E. Stengel, Le chansonnier de Bernart Amoros (suite). — J. Ulrich, La traduction des Actes des apôtres en haut engadinois. — E. Castets, I dodici canti. Epopée romanesque du XVIe siècle (suite).

Geschichte.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 18, 4. H. Keussen, Beiträge zur Geschichte der Kölner Universität. — Museographie über das Jahr 1898: Westdeutschland, redig. v. F. Hettner; H. Schuermans, Découvertes d'antiquités en Belgique.

Geographie.

Globus. LXXVII, 12. F. W. R. Zimmermann, Die Berufs- und Gewerbezählung im deutschen Reiche vom 14. Juni 1895. — H. Seidel, Photographieen aus Deutsch-Ostafrika. — R. Endlich, Zur Etymologie des Wortes „Paraguay". — G. L. Cleve, Zwei Zeugen versunkener Bantukultur. — R. Hauthal, Zur Entstehung des Büsserschnees (Nieve penitente). — 13. F. Tetzner, Die Polaben im hannöverschen Wendland. — H. Seidel, Togo im Jahre 1898/99.

Mittheilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. VII, 3. O. Nachod, Ein unentdecktes Goldland. Ein Beitrag zur Geschichte der Entdeckungen im nördlichen Grossen Ocean.

Archivio per lo studio delle Tradizioni popolari. Ottobre—Dicembre 1899. R. Nerucci, Credenze popolari toscane. I—V. — P. Viola, La Conzu: attrezzi ed usi per la pesca fluviale in Sicilia. — G. B. Corsi e G. Pitrè, Impronte maravigliose in Italia nel Senese ed in Sicilia. — L'arte dei negri. — Fr. Pulci, Usi e costumi dei zolfatari in Sicilia. I—VII. — S. Raccuglia, Proverbi e modi proverbiali riguardanti persone e cose di Sicilia. — A. Balladoro, Nuovi motti dialogati veronesi. — A. Trotter, Canzonetti infantili mantovane. — G. Amalfi, Sedici Canti raccolti in Tegiano, prov. di Salerno. — Maria Pitrè, Le feste dell' Assunta in Messina descritti dai viaggiatori italiani e stranieri. I—V. — Usi nuziali di popoli primitivi. — A. Virgilio, Gerghi, frasi furbesche e modi di dire nel dialetto torinese. — G. B. Corsi, Motti dialogati senesi. — G. Filippini, Le campane del comune di Pavia.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Archiv für die civilistische Praxis. 90, 2. M. Rümelin, Die Verwendung der Kausalbegriffe in Straf- und Civilrecht.

Soziale Praxis. IX, 27. E. Schultze, Volksthümliche Kunstausstellungen in London und in Berlin. — Herz-Mills, Arbeiterausschüsse und Gewerkschaften. — Fr. Schotthoefer, Die Pfändbarkeit des Arbeitslohns in Frankreich. — H. v. Frankenberg, Der Geschäftsbericht des Reichsversicherungsamts für 1899.

La Science sociale. 29, 3. E. Demolins, Encore la question du Transvaal. — M. Bures, Le rôle social d'un fleuve. Le type saintongeais. I. Le type du vigneron producteur d'eau-de-vie avant le phylloxéra. — A. Dauprat, La révolution agricole. IV. Notre expérience du pays. — Ch. de Calan, Les Germains orientaux et leurs invasions.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 1899, 4. L. Leau, Recherche des singularités d'une fonction définie par un développement de Taylor. — Lerch, Formule pour le calcul rapide d'un certain potentiel. — Saltykow, Mémoire sur l'intégration des équations aux dérivées partielles du premier ordre.

Il Nuovo Cimento. Gennaio. O. Tumlirz, L'equazione caratteristica del vapor d'acqua. — G. Bongiovanni, Determinazioni didattiche di magnetismo terrestre e di suscettività magnetica, per mezzo dell' azione magnetizzante della terra. — A. Venturi, Sulla compensazione dei risultati nelle misure di gravità relativa terrestre. — T. Tommasini, Fluorescenza dell' alluminio e del magnesio nell' acqua e nell' alcool per l'azione delle correnti del rocchetto d'induzione. — A. Naccari, Intorno alla resistenza ed alla carica residua dei dielettrici liquidi a varie temperature. — O. M. Corbino, Sull' interruttore di Wehnelt.

Botanisches Centralblatt. 1900, 1. v. Dalla-Torre und v. Sarntheim, Die Verbreitung der Angelica verticillaris L. — 1—5. R. Feitel, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Laubblätter bei den Campanulaceen der Capflora. — 1. W. Taliew, Zum Bestäubungsmechanismus von Borrago officinalis L. und einiger anderer Borragineen. — 2/3. A. R. Popovici, Der Einfluss der Vegetationsbedingungen auf die Länge der wachsenden Zone. — 3. M. Tswett, Das Chloroglobin. — 5. B. Korshinsky und N. Monteverde, Bestäubungsversuche an Buchweizen. — 6. K. Müller, Bryologische und hepaticologische Fragmente. I. — 6. 7. E. H. L. Krause, Floristische Notizen: Ranales, Rosadales, Sarmentales, Polygonales. — 7. E. Lemmermann, Sporodiscus Eichwald oder Ophiocytium Naegeli?

Biologisches Centralblatt. 1. Februar. L. Laloy, Der Scheintod und die Wiederbelebung als Anpassung an die Kälte oder an die Trockenheit. — A. Fischer, Fixirung, Färbung und Bau des Protoplasmas. — Ch. B. Davenport, Statistical methods, with especial reference to biologial variation. — O. Fuhrmann, Beitrag zur Biologie des Neuenburger Sees.

Kunstwissenschaft.

Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana. V, 3 e 4. I. P. Richter, Di un raro soggetto rappresentato nei musaici della basilica Liberiana. — G. Manfredi, Piano generale delle antichità di Madaba. — C. Huelsen, Il fondatore della basilica di S. Andrea sull' Esquilino. — P. Bourban, Saint Maurice d'Agaune en Suisse et ses fouilles. — O. Marucchi, La Vestale cristiana del quarto secolo e il cimitero di Ciriaca; Relazione dei lavori di scavo eseguiti recentemente nell' antica basilica di S. Agapito presso Palestrina; Di due codici epigrafici venuti recentemente nella Biblioteca Vaticana. — P. Crostarosa, Le basiliche cristiane; Scoperte in S. Cecilia in Trastevere. — R. Kanzler, Il „Cantharus" dei SS. Quattro Coronati.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 56. Klaus, Zur Geschichte der Juden im Mittelalter. — Br.

Gebhardt, Wilhelm v. Humboldt und Gneisenau. — Das Wesen der Elektrizität. — 57. L. K. Goetz, Franz Heinrich Reusch. — Friedrich Wilhelm I. und der Pietismus. — K. Voll, Ein althochdeutscher Findling. — 58. M. Seiling, Ernst Haeckel und die Welträthsel. — J. Naue, Die frühesten Beziehungen Aegyptens zu Europa. — 59. H. Thürach, Die geognostische Landesuntersuchung Bayerns in ihren Beziehungen zur Land- und Forstwirthschaft. — W. Götz, An der unteren Donau, im Balkan, am Pontus. III. — 60. F. Dahn, Jakob Grimms Deutsche Rechtsalterthümer. — 60/61. Gräfin E. Caëtani-Lovatelli, Der Baumkultus. — 60. P. Weizsäcker, Tilman Riemenschneider. — 61. Paul Heyse. Zu seinem 70. Geburtstag. — 62/63. H. Buchner, Hygiene und Frauengymnasium. — 62. A. Matthäi, Der Lyriker Heyse. — 63. A. v. Peez, Wie verlor Süddeutschland seinen Antheil am Welthandel? — 64/65. A. Nossig, Der deutsche Kleingrundbesitz angesichts der Agrarkrisis. — 64. W. Fred, Balzacs „Lettres à l'Etrangère". — 65. M. Brosch, Das Buch vom Fürsten in kritischer Ausgabe (von Gius. Lisio. Florenz, Sansoni, 1899). — 66/67. Fr. Minkus, Napoleon I. und die Architektur. — 66. H. L. Rudloff, Die bäuerliche Auswanderung in Italien. — 67. H. Simonsfeld, Venedig und die Levante. — 68. Br. Gebhardt, Boyen (von Meinecke, Bd. II). — W. Götz, An der unteren Donau, im Balkan, am Pontus (Schl.). — Jubelfeier der Akademie der Wissenschaften in Berlin. — 69. W. Berdrow, Die Motorwagen im Dienste besonderer Verkehrsinteressen. — Zur Geschichte des Rastatter Gesandtenmordes. — K. Rudel, Von bösem und gutem Wetter. — 70/71. Frz. Muncker, Paul Heyse als Uebersetzer. — 70. Finnländisches. — 71. Th. v. Frimmel, Zur Gemäldekunde. — 72. Chr. Petzet, Die politische Lyrik von 1840—1850. — 72/73. B. A. Burgmann, Der Wald in seiner Beziehung zur Hochwassergefahr. — 73. P. Ernst, Zur Methodologie der Soziologie. — H. Jantzen, Volksetymologie. — 74. F. Thudichum, Die historischen Grundkarten. — J. Wilbrand, Ueber die Stammväter der Westfalen.

Das litterarische Echo. 1. April. K. Stork, Jung-Elsass. — M. Jacobs, Gustav Falke. — M. Halbe, Das tausendjährige Reich (II. Akt, 2. Hälfte). — E. Engel, Das enthüllte Byron-Geheimniss.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Februar. J. Tretiak, Der eherne Reiter von Puschkin. — M. F. Papée, Ueber die Geschichte Lithauens in den Jahren 1480—1492. — M. Ernst, Bahnbestimmung des Planeten (259) Aletheia. — L. Marchlewski, Phyllorubin, ein neues Derivat des Chlorophylls. — W. Heinrich, Kritische Uebersicht der Methoden bei der Untersuchung der Farbenwahrnehmungen.

Revue de Belgique. 15 mars. Goblet d'Alviella, La représentation proportionnelle à la Constituante. — L. Paschal, Brève rencontre. — A. Du Bois, La guerre anglo-boer et la Belgique. — E. Stocquart, Les premiers colons de New York et la fondation de New Rochelle.

La Nouvelle Revue. 1. Mars. A. de Lapeyrouse, La Valse. — Thiard, L'Empereur en 1806. — P. Bru, En Démence! — D. Riche, La Folie maternelle. II. — A. Mévil, L'Europe et la guerre Sud-Africaine. — J. Madeline, Les yeux. — A. Vermenouze, Sonnets en plein vent. — Juliette Adam, Politique extérieure. — 15 Mars. A. Bernheim, L'Odéon. — J. Pommerol, Une femme chez les Sahariennes. — D. Riche, La folie maternelle. III. — L.-Fr. Sauvage, La Renaissance du Théâtre populaire. — E. Delard, Le „Toqué". — Marquis de Castellane, Les idees de Paul Déroulède. — P. [illegible] Gheusi, Monsalvat. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Revue critique. 34, 10. Novum Testamentum Domini nostri Iesu Christi latine secundum editionem sancti Hieronymi, rec. Io. Wordsworth et H. I. White. I, 5. — Ch. Kohler, Mélanges pour servir à l'histoire de l'Orient latin et des croisades. I. — Li livres du gouvernement des rois, now first publ. from the Ker ms. by S. P. Molenaer. — C. Enlart, L'art gothique et la Renaissance en Chypre. — F. Baldensperger, Gottfried Keller, sa Vie et ses Œuvres. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, Neujahr 1900. — Collection E. Mérimée d'auteurs classiques espagnols (Alarcon, Cervantès, Calderon, Mendoza, Castro, Lope de Vega, Solis etc.); Pièces choisis du Théâtre Espagnol, traductions nouvelles par L. Dubois et Oroz; Bulletin hispanique, T. I, 1899. — C. de La Jonquière, L'Expédition d'Egypte 1798—1801; de Cugnac, Campagne de l'armée de réserve en 1800. P. I: Passage du grand Saint-Bernard; L. G. F., Campagne de Russie (1812). — 11. The history of the Blessed Virgin Mary and The history of the Likeness of Christ. The syriac texts ed. with engl. translations by E. A. Wallis Budge. — F. M. Esteves, Vida de Takla Haymanot pelo P. Manuel de Almeida. — Aristotelis Ars rhetorica. Iterum ed. Ad. Roemer. — P. Ribbeck, Senatores Romani qui fuerint Idibus Martiis anni U. c. 710. — G. Wobbermin, Altchristliche liturgische Stücke aus der Kirche Aegyptens; L. Jeep, Zur Ueberlieferung des Philostorgios. — K. Hoss, Studien über das Schriftthum und die Theologie des Athanasius; A. Stülcken, Athanasiana. — Die sogenannte Kirchengeschichte des Zacharias rhetor, in deutscher Uebersetzung hgb. von K. Ahrens u. G. Krüger (s. DLZ. 1900, Nr. 4). — Le Trésor immortel, tiré de l'Ecriture sainte, par J. Sireulde p. avec introduction p. Ch. de Beaurepaire. — G. Guizot, Montaigne, études et fragments (s. DLZ. 1899, Nr. 42); E. Champion, Introduction aux Essais de Montaigne. — M. Brosch, Geschichten aus dem Leben dreier Grosswesire. — J. Favier, Catalogue des livres et documents imprimés du Fonds lorrain de la Bibliothèque municipale de Nancy. — 12. R. Basset, Les sanctuaires du Djebel Nefousa. — K. Holl, Fragmente vornicänischer Kirchenväter aus den Sacra parallela. — R. Knopf, Der erste Clemensbrief (s. DLZ. 1900, Nr. 16). — J. Strzygowski, Der Bilderkreis des griechischen Physiologus des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch. — H. Weinel, Die Wirkungen des Geistes und der Geister (s. DLZ. 1900, Nr. 5). — Les derniers jours de l'Acadie (1748—1758). Correspondances et Mémoires, extraits de portefeuilles de M. Le Courtois de Surlaville, annotés p. G. du Boscq de Beaumont. — Deutsche Litteraturdenkmale des 18. u. 19. Jahrh.s, Nr. 49—68. — M. Campagne, Histoire de la maison de Madaillan (1076 à 1900). — A. Ribot, La Réforme de l'Enseignement secondaire. — 13. The Book of Isaiah in Hebrew, with notes by T. H. Cheyne; The Book of Ezekiel in Hebrew, with notes by C. H. Toy; E. Littmann, Ueber die Abfassungszeit des Tritojesaia. — A. Jeremias, Hölle und Paradies bei den Babyloniern; W. S. C. Boscawen, La Bible et les monuments. — A. Dillmann, Grammatik der äthiopischen Sprache. 2. Aufl., von C. Bezold; F. Praetorius, Das Targum zu Josua in jemenischer Ueberlieferung (s. DLZ. 1900, Nr. 3); W. Bacher, Die älteste Terminologie der jüdischen Schriftauslegung. — Deuteronomium erklärt von A. Bertholet; C. H. Toy, A critical and exegetical Commentary on the Book of Proverbs; J. Halévy, Le nouveau fragment hébreu de l'Ecclésiastique. — Die Psalmen, übs. von B. Duhm (s. DLZ. 1900, Nr. 15); Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments, übs. und hgb. von E. Kautzsch. 29—31. Lief. — Codex Borbonicus. Ms. mexicain de la Bibliothèque du Palais Bourbon (Livre divinatoire et Rituel figuré), p. p. E. T. Hamy. — A. W. Stratton, History of greek noun-formation. I (s. DLZ. 1900, Nr. 5). — Thucydidis Historiae. Rec. H. St. Jones. —

Xenophon, Le Memorie Socratiche, comment. da A. Corradi e C. Landi. — N. Zingarelli, Intorno a due trovatori in Italia. — Ch. M. Gayley and Fr. N. Scott, An Introduction to the Methods and Materials of literary Criticism. I. — H. F. Feilberg, Dansk Bondeliv saaledes som det i Mands Minde førtes navnlig i Vestjylland. — Ducos, La Mère du duc d'Enghien. — E. Zévort, Histoire de la troisième république. La Présidence de Jules Grévy. — V. Brenier de Montmorand, La société française contemporaine. — Fr. Flamini, Compendio di storia della letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie. — F. Klein, Vie de Mgr Dupont des Loges. — 14, C. E. Bennett, Critique on some recent subjunctive theories. — C. Erbes, Die Todestage der Apostel Paulus und Petrus und ihre römischen Denkmäler; A. Harnack, Der Ketzerkatalog des Bischofs Maruta von Maipherkat; K. G. Goetz, Der alte Anfang und die ursprüngliche Form von Cyprians Schrift ad Donatum. — C. Kraus, Heinrich von Veldeke und die mittelhochdeutsche Dichtersprache (s. DLZ. 1900, Nr. 16). — F. W. Kampschulte, Johann Calvin, seine Kirche und sein Staat in Genf. II. Bd., hgb. von W. Goetz; C. A. Cornelius, Historische Arbeiten, vornehmlich zur Reformationszeit. — J. Ennebresque, La Petite Venise. Histoire d'une corporation nautique. — S. et B. Webb, Histoire du Trade Unionisme. — P. Fredericq, L'enseignement supérieur de l'histoire. — M. Dubois et C. Guy, Album géographique. I—III.

La Civiltà cattolica. Quad. 1194. Religione e civiltà nel secolo che muore. — Della Stela del Foro e della sua iscrizione arcaica. — Roma nell'anno giubilare 1900. — L'Arte in Giappone. — Eleonora Pimentel. — Renata di Francia, cattolica, apostolica, romana? —

Nuova Antologia. 16 Marzo. D. Berti, Carlo Alberto avanti il regno. — E. A. Butti, Le idee su l'arte di Federigo Nietzsche. — G. Rovetta, La Signorina. Romanzo (fine). — B. Odescalchi, Un viaggio nell' Argentina. III. — C. A. Cesareo, Il barone d'Astari. Versi. — P. Lioy, I precursori delle nuove teorie sulla materia. — A. Lustig, La lotta contro la tubercolosi. — Grazia Pierantoni Mancini, Alcune lettere di P. S. Mancini. — C. Gioda, I progressi della didattica. — L. Dal Verme, La guerra fra inglesi e Boeri nel 1900.

Rivista d' Italia. 15 Febbraio. A. Mosso, Pensiero e moto. — G. Mazzoni, Nella Riviera di Levante. Sonetti. — E. De Amicis, Gustavo Modena. — A. De Gubernatis, Lettere amorose di donne italiane nel settecento. — B. Bianchini, Una lettera inedita di Ugo Foscolo. — C. Lombroso, Un' epidemia di baci in Nord America. — E. Thovez, Una partenza. Novella. — E. Millosevich, Gli eclissi solari del 1900, del 1901 e del 1905. — A. Gotti, Vittorio Bersezio. — P. L., John Ruskin.

3. Abtheilung: Inserate.

Erwiderung.

Auf die Erklärung von Herrn Professor Dr. Fester in Nr. 13 der Deutschen Litteraturzeitung erwidere ich:

1. Es sind Herrn Festers eigene Nachträge und Zusätze zum 1. Band der Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg, die derselbe nach seinem Rücktritt von der Bearbeitung des genannten Werkes der Badischen historischen Kommission überwiesen hat, für die er nunmehr glaubt die Verantwortung ablehnen zu müssen. In dieser Thatsache der Ueberweisung der in Frage kommenden Regesten als Nachträge zum 1. Bande seitens des Herrn Fester an die Kommission lag für mich als nunmehrigen Bearbeiter der Regesten der Wunsch und Wille meines Herrn Vorgängers ausgedrückt, dass diese Nachträge sein Werk, den 1. Band der Regesten, abschliessen sollten. Ich habe geglaubt, in weitestem Umfang ihm in dieser Hinsicht entgegenkommen zu müssen, selbst da, wo ich diese Regesten für ziemlich werthlos hielt, wie dies allerdings bei nr. 5022—32 der Fall sein dürfte, wenngleich der Maassstab dafür immerhin ein verschiedener sein kann; und da keinerlei Vermerk in den betreffenden Regestenzetteln vorlag, dass diese oder die Nummern 4569—75 vom Druck ausgeschlossen werden sollten, so hielt ich mich nicht für berechtigt, dieselben zu unterdrücken. Dabei bemerke ich übrigens, dass die nr. 4569—75 keineswegs lediglich eine Wiederholung früherer Regesten sind, wie man nach Absatz 1 der Erklärung annehmen müsste, sondern dieselben ergänzen; ich musste daher annehmen, dass sie zur Vervollständigung des früher unvollständig mitgetheilten Materials dienen sollten.

2. Irgend eine Aenderung an den Regesten des Herrn Fester vorzunehmen, sei es durch Hinzufügung oder Weglassung, oder sie gar zu bearbeiten, wie Herr Fester merkwürdiger Weise, nach seiner „Erklärung" zu urtheilen, von mir erwartet zu haben scheint, hielt ich mich nicht für befugt, weil alsdann nicht mehr Herr Fester, sondern ich die Verantwortung für diese Regesten zu tragen gehabt hätte, und das war aus redaktionellen Gründen zu vermeiden. Auf weitere Erörterungen bezüglich der Regesten mich einzulassen, habe ich keine Veranlassung; nur will ich noch bemerken, dass diese Regesten, die Herr Fester jetzt verleugnen will, in derselben Weise gearbeitet sind wie die übrigen des vorliegenden Bandes.

3. Gerade um einer endlosen Polemik in dem spätern Ergänzungsband, der die Nachträge und Berichtigungen enthalten soll, aus dem Wege zu gehen, habe ich bereits im Register eine Reihe von Angaben des Herrn Fester richtig gestellt. Dass heisst in der „Erklärung" fortlaufende Polemik.

4. Der Antheil des Herrn Fester an der Fertigstellung des Registers ist im Vorwort gebührend hervorgehoben. Herr Fester zwingt mich zu wiederholen, dass seine Arbeit unfertig war. Auf Wunsch kann ich mich auch genauer darüber auslassen.

Hagenau i. E., im März 1900.

Professor Dr. Heinrich Witte.

B. G. Teubners Sammlung
von Lehrbüchern auf dem Gebiete der
Mathematischen Wissenschaften
mit Einschluss ihrer Anwendungen.

Im Teubnerschen Verlage erscheint unter obigem Titel in zwangloser Folge eine längere Reihe von zusammenfassenden Werken über die wichtigsten Abschnitte der Mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen.

Die anerkennende Beurteilung, welche der Plan, sowie die bis jetzt erschienenen Aufsätze der Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften gefunden haben, die allseitige Zustimmung, welche den von der Deutschen Mathematiker-Vereinigung veranlassten und herausgegebenen eingehenden Referaten über einzelne Abschnitte der Mathematik zu teil geworden ist, beweisen, wie sehr gerade jetzt, wo man die Resultate der wissenschaftlichen Arbeit eines Jahrhunderts zu überblicken bemüht ist, sich das Bedürfnis nach zusammenfassenden Darstellungen geltend macht, durch welche die mannigfachen Einzelforschungen auf den verschiedenen Gebieten mathematischen Wissens unter einheitlichen Gesichtspunkten geordnet und einem weiteren Kreise zugänglich gemacht werden.

Die erwähnten Aufsätze der Encyklopädie ebenso wie die Referate in den Jahresberichten der Deutschen Mathematiker-Vereinigung beabsichtigen in diesem Sinne in knapper, für eine rasche Orientirung bestimmter Form den gegenwärtigen Inhalt einer Disciplin an gesicherten Resultaten zu geben, wie auch durch sorgfältige Litteraturangaben die historische Entwickelung der Methoden darzulegen. Darüber hinaus aber muss auf eine eingehende, mit Beweisen versehene Darstellung, wie sie zum selbständigen, von umfangreichen Quellenstudien unabhängigen Eindringen in die Disciplin erforderlich ist, auch bei den breiter angelegten Referaten der Deutschen Mathematiker-Vereinigung, in welcher hauptsächlich das historische und teilweise auch das kritische Element zur Geltung kommt, verzichtet werden. Eine solche ausführliche Darlegung, die sich mehr in dem Charakter eines auf geschichtlichen und litterarischen Studien gegründeten Lehrbuches bewegt und neben den rein wissenschaftlichen auch pädagogische Interessen berücksichtigt, erscheint aber bei der raschen Entwickelung und bei dem Umfang des zu einem grossen Teil nur in Monographien niedergelegten Stoffes durchaus wichtig, zumal, im Vergleiche z. B. mit Frankreich, bei uns in Deutschland die mathematische Litteratur an Lehrbüchern über spezielle Gebiete der mathematischen Forschung nicht allzu reich ist.

Die Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner giebt sich der Hoffnung hin, dass recht zahlreiche Mathematiker, Physiker und Astronomen, Geodäten und Techniker, sowohl des In- als des Auslandes, in deren Forschungsgebieten derartige Arbeiten erwünscht sind, zur Mitarbeiterschaft an dem Unternehmen sich entschliessen möchten. Besonders nahe liegt die Beteiligung den Herren Mitarbeitern an der Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften. Die umfangreichen litterarischen und speziell fachlichen Studien, welche für die Bearbeitung von Abschnitten der Encyklopädie vorzunehmen waren, konnten in dem notwendig eng begrenzten Rahmen nicht vollständig niedergelegt werden. Hier aber, bei den Werken der gegenwärtigen Sammlung ist die Möglichkeit gegeben, den Stoff freier zu gestalten und die individuelle Auffassung und Richtung des einzelnen Bearbeiters in höherem Masse zur Geltung zu bringen. Doch ist, wie gesagt, jede Arbeit, die sich dem Plane der Sammlung einfügen lässt, in gleichem Masse willkommen.

Bisher haben die folgenden Gelehrten ihre geschätzte Mitwirkung zugesagt, während erfreulicherweise stetig neue Anerbieten zur Mitarbeit an der Sammlung einlaufen, worüber in meinen „Mitteilungen" fortlaufend berichtet werden wird:

[illegible]. Bachmann, niedere Zahlentheorie.
M. Bôcher, über die reellen Lösungen der gewöhnlichen linearen Differentialgleichungen zweiter Ordnung.
G. Brunel, Analysis situs.
G. Castelnuovo und **F. Enriques**, Theorie der algebraischen Flächen.
F. Dingeldey, Kegelschnitte und Kegelschnittsysteme.
F. Dingeldey, Sammlung von Aufgaben zur Anwendung der Differential- und Integralrechnung.
F. Enriques, Prinzipien der Geometrie.
J. Harkness, elliptische Funktionen.
G. Kohn, rationale Kurven.
A. Krazer, Handbuch der Lehre von den Thetafunktionen.
R. v. Lilienthal, Differentialgeometrie.
G. Loria, spezielle, algebraische und transcendente Kurven der Ebene. Theorie und Geschichte.
R. Mehmke, über graphisches Rechnen und über Rechenmaschinen, sowie über numerisches Rechnen.
E. Netto, Kombinatorik.
W. F. Osgood, allgemeine Funktionentheorie.
E. Pascal, Determinanten. Theorie und Anwendungen.
S. Pincherle, Funktional-Gleichungen und -Operationen.
A. Pringsheim, Vorlesungen über Zahlen- u. Funktionenlehre. (Elementare Theorie d. unendlichen Algorithmen u. d. analytischen Funktionen einer komplexen Veränderlichen.) Bd. I Zahlenlehre. Bd. II Funktionenlehre.
C. Segre, Vorlesungen über algebraische Geometrie, mit besonderer Berücksichtig. d. mehrdimensionalen Räume.
D. Seliwanoff, Differenzenrechnung.
M. Simon, Elementargeometrie.
P. Stäckel, Differentialgeom. höherer Mannigfaltigkeiten.
O. Staude, Flächen u. Flächensysteme zweiter Ordnung.
O. Stolz und **J. A. Gmeiner**, theoretische Arithmetik.
R. Sturm, Theorie der geometrischen Verwandtschaften.
R. Sturm, die kubische Raumkurve.
K. Th. Vahlen, Geschichte d. Fundamentalsatzes d. Algebra.
K. Th. Vahlen, Geschichte des Sturmschen Satzes.
A. Voss, Abbildung u. Abwicklung d. krummen Flächen.
E. v. Weber, Vorlesungen über das Pfaffsche Problem u. die Theorie d. partiellen Differentialgleichungen 1. Ordnung.
A. Wiman, endliche Gruppen linearer Transformationen.
H. G. Zeuthen, die abzählenden Methoden der Geometrie.

Mitteilungen über weitere Bände werden baldigst folgen.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Neue Winterfeldtstr. 39.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 18. 28. April 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 11. bis 18. April bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

D. Traktat Kethuboth (nach d. Wiener Ausgabe v. J. 1867 ed. Schlossberg). Unter steter Berücksichtigg d. franz. Uebers. v. Rabbinowicz ins Deutsche übtr. u. komment. von M. Rawicz. 2 Theile. Frkf. a. M., J. Kauffmann. M. 8.

C. Fr. Arnold, Die Vertreibung d. Salzburger Protestanten u. ihre Aufnahme b. d. Glaubensgenossen. E. kulturgesch. Zeitbild aus d. 18. Jh. Lpz., Diederichs. M. 4.

Philosophie.

Frdr. Paulsen, Schopenhauer. Hamlet. Mephistopheles. Drei Aufsätze zur Naturgeschichte des Pessimismus. Berl., W. Hertz. M. 2,40.

Heinr. Hart u. Jul. Hart, Vom höchsten Wissen. Vom Leben im Licht. Ein vorläufig Wort an die Wenigen und an Alle. [Das Reich der Erfüllung. Flug-

schriften zur Begründung d. neuen Weltanschauung, hgb. v. H. Hart u. J. Hart. Hft. 1.] M. 1.

Henri Bergson, Le rire. Essai sur la signification du comique. Paris, F. Alcan. Fr. 2,50.

Unterrichtswesen.

Alb. Fischer, Ueb. d. künstler. Prinzip im Unterricht. Lichterfelde, Gebel. M. 0,75.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Chahâr Maqâla („Four discourses") of Nidhâmi-i-'Arûḍí-i-Samarqandi. Transl. into Engl. by Edw. G. Browne. [S.-A. a. d. Journ. of the Royal Asiatic society, July and Oct. 1899.] Lond., Luzac. Geb. Sh. 4.

C. Jentsch, Drei Spaziergänge eines Laien ins klassische Alterthum. Lpz., Grunow. M. 4,50.

M. Kaluza, Eugen Kölbing. (Mit e. chronolog. Verzeichniss der von E. Kölbing veröff. Schriften. zusammengest. v. H. Jantzen). S.-A. a. d. Engl. Studien.

Walter W. Skeat, The Chaucer Canon with a discussion of the works associated with the name of Geoffrey Chaucer. Oxf., Clarendon Press. Geb. Sh. 3. 6 d.

Geschichte.

[Tieffenbach, Königsberg i. Pr.], Was verdankte die athenische Demokratie ihrer Herrschaft zur See? [S.-A. aus „Marine-Rundschau", 4. H. 1900.] Berl., Mittler.

D. Röm. Limes in Oesterreich. H. 1. [Hgb. v. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, Hölder. 4°.

Bericht d. Vereins Carnuntum in Wien f. d. Jahre 1897/98. Wien, Selbstverlag des Vereins. 4°.

D. Urkden d. Heiliggeisthospitals zu Freiburg i. B. II. Bd. (1401—1662). [Veröff. a. d. Archiv d. Stadt Freiburg i. B. 3. Tl.] Frbg i. B., Fr. Wagner. M. 6.

R. Koser, Ueb. d. gegwärt. Stand d. archival. Forsch. in Preussen. [Mitth. d. kgl. preuss. Archivverwaltg. H. 1.] Lpz., Hirzel. M. 0,80.

M. Bär, Gesch. d. kgl. Staatsarchivs zu Hannover. [Mitth. d. kgl. preuss. Archivverwaltg. H. 2.] Lpz., Hirzel. M. 1,60.

Marie von Bunsen, Georg von Bunsen. Ein Charakterbild aus dem Lager der Besiegten. Berl., W. Hertz. M. 6.

Danmarks Gilde og Lavsskraaer fra Middelalderen udg. ved C. Nyrop af Selskabet for udgivelse af kilder til Dansk historie. 1. Bd., 2. H. Koph., Gad.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Gg. Adler, Gesch. d. Sozialismus u. Kommunismus von Plato bis z. Gegw. In 2 Theilen. 1. Th.: Bis z. franz. Revolution. [Hand- u. Lehrb. d. Staatswissensch. in selbstdg. Bden begr. v. Kuno Frankenstein, fortges. v. M. v. Heckel. 1. Abth.: Volkswirthschaftslehre. 3. Bd.] Lpz., Hirschfeld. M. 10.

D. Arbeiter-Versorgung. Zentral-Organ f. d. ges. Kranken-, Unfall-, Invaliditäts- u. Alters-Versicherungswesen im Deutschen Reiche. Organ des Centralverbandes von Ortskrankenkassen im Dtsch. Reiche. Begr. v. J. Schmitz. Hgb. v. P. Honigmann. Gen.-Reg. z. 1.—12. Jahrg. 1884—1895. Berl., Troschel. M. 6.

The international congress of women '99. Ed. by the countess of Aberdeen. 4 vol. I: Internat. council of women. Report of transactions of the second quinquennial meeting held in London, July 1899; II: women in education; III: women in social life; IV: women in profession. Lond., Fisher Unwin. Geb. je Sh. 3. 6 d.

Rechtswissenschaft.

Ferd. Kniep, D. Besitz des BGB. gegenübergestellt d. röm. u. gemeinen Recht. Jena, G. Fischer. M. 10.

Ad. Lobe, Plaudereien über das neue Recht. 1. Hälfte. Lpz., Grunow. M. 2.

B. van Rijswijk, Geschiedenis van het Dordtsche Stapelrecht. 's-Gravenhage, M. Nijhoff.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyclopaedie der Naturwissenschaften. 1. Abth., 76. Lf.: Hdwbch. d. Zool., Anthrop. u. Ethnol. 37. Lf. — 3. Abth., 49/50. Lf.: Hdwbch. d. Astron. 19/20. Lf. Breslau, Trewendt. Subskr.-Pr. je M. 3.

Foveau de Courmelles, L'électricité et ses applications. [Les livres d'or de la science.] Par., Schleicher. Fr. 1.

O. Lassar, Ueb. Aesthetisches in der Medizin. Rede. Berl., A. Hirschwald. M. 0,40.

Moderne Dichtung.

Dante Gabriel Rossetti, Das Haus des Lebens. E. Sonettenfolge, a. d. Engl. v. O. Hauser. Lpz., Diederichs. M. 4.

C. Spitteler, Olympischer Frühling. Epos. Lpz., Diederichs. M. 2,50.

Herm. Heiberg, Vieles um Eine. Roman in 2 Bden. Dresden, Pierson. M. 6.

R. Schaukal, Tage u. Träume. Gedichte. Lpz., Tiefenbach.

Matth. Herbst, Am Carlsbader Sprudel. Erzählungen. Dresden, Pierson. M. 2,50.

O. Eugen Thossan, Ledige Bräute. Lpz., Tiefenbach. M. 2.

K. Herold, Majestät Weib. Lpz., Tiefenbach. M. 2.

P. Hildebrandt, D. hohe Lied von der nackten Kunst. Berl., A. Hildebrandt. M. 1,50.

Antiquar. Kataloge.

Th. Kampffmeyer, Berlin. Kat. 393: Litteraturgeschichte, Theater usw.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 18. XXI. Jahrgang. 28. April 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Gustav Dalman, Die Worte Jesu mit Berücksichtigung des nachkanonischen jüdischen Schriftthums und der aramäischen Sprache erörtert. Bd. I: Einleitung und wichtige Begriffe. Nebst Anhang: Messianische Texte [auch separat]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1898. XV u. 319 S. 8°. M. 8,50; Mess. T. allein M. 0,50.

Jesus sprach aramäisch; die Evangelisten schreiben Griechisch! Wie haben nun Jesu Worte in seiner Muttersprache gelautet, welchen eigenthümlichen Sinn hatten die gewählten Ausdrücke in ihrem Original? Wie sind sie zuerst aufgezeichnet, aramäisch, hebräisch, griechisch? Von wem und wie wurde übersetzt? Kann der Rückgang auf das zu erschliessende Original nicht manchen Knoten lösen, muss er nicht manchen schürzen? Diese Probleme hatten der Kirche und Theologie immer dunkel vorgeschwebt, selten waren sie ernstlich in Angriff genommen, am meisten noch vom Rationalismus. Die Geschichte ihrer Beachtung und Nichtbeachtung habe ich (Jesu Muttersprache, 1896) erzählt. In unserer Zeit haben namentlich Wellhausen und Nestle darauf aufmerksam gemacht. Wellhausen dachte dabei ans Syrische, das auch Nestle hie und da benutzte, während Resch sich an einem hebräisch redenden Jesus erbaute. Dass in Wirklichkeit ein palästinensischer Dialekt des Aramäischen in Betracht kam, und zwar im Besonderen der galiläische, war freilich seit Jahrhunderten bekannt, aber erst G. Dalman hatte ihn im jerusalemischen Talmud, dessen volksthümliche Sprüche er mit dem palästinensisch-christlichen Idiom des sog. Hierosolymitanus verglich, freilich in späterer Form, aufgewiesen, und ihn 1894 in mustergiltiger Weise grammatikalisch dargestellt. Als ich 1895 dem Bonner Ferienkurs jene Geschichte des Hauptproblems vortrug und auch die bisher gemachten Versuche einer Rückübersetzung griechisch überlieferter Worte ins Aramäische zusammenstellte, habe ich nach jener Grammatik umgelernt und es auch gewagt, nach Maassgabe meiner damaligen Kenntnisse eine Kritik dieser Versuche und einige eigene Vorschläge hinzuzufügen. Die Verhältnisse verlangten damals eine eilige Drucklegung (s. S. VI des Vorworts), in deren Verlauf mir noch reichlicher Stoff zuwuchs. Während es mir wesentlich auf Klarstellung des Problems und Anregung zur Arbeit ankam, hat sich die Kritik zumeist an meine grammatikalische Leistung gehalten, die die Spuren ihrer Entstehung an sich trägt, und ist darum an vielem vorübergegangen, was ich heute noch für beachtenswerth halte.

Zu einer gründlichen Beantwortung der Frage, wie wohl Jesu eigene Worte in seiner aramäischen Sprache gelautet haben mögen und wie sie zu deuten sind, ist, auf die sprachliche Seite der Sache gesehn, jedenfalls der zumeist berufene Dalman, gleich ausgezeichnet als Kenner der Sprache wie der jüdischen Denk-, Schreib- und Redeweise jener Tage. Mit grossem Eifer habe ich daher den vorliegenden ersten Band seines Unternehmens durchstudirt und bedaure nur, dass mir andere Arbeiten und persönliche Verhältnisse nur wenig Zeit zu solchem Studium vergönnten, so dass ich das 1898 erschienene Buch erst heute anzeigen kann; für eine flüchtige Anzeige erschien es mir indess zu wichtig. Andererseits thut es mir leid, dass ich das gewonnene Urtheil nur sehr theilweise begründen kann.

D. ist sich seiner Kenntnisse reichlich bewusst. Es ist wahr, dass es nicht nur an eingehender Kenntniss des in Betracht kommenden Dialekts bei den allermeisten fehlt — auch Wellhausen und Nestle mögen trotz ihres bedeutenden Wissens im Syrischen vor ihm nicht bestehen, und wenn diese kaum mitreden dürfen, was wollen Dilettanten und Anfänger sagen? Und da nun doch ohne das Aramäische nicht auszukommen ist, so scheint es fast, als müsste auf dem wichtigsten Gebiet der neutestamentlichen Forschung von den allermeisten die Feder niedergelegt werden. Doch es scheint nur so, namentlich darum, weil D. es liebt, andere hauptsächlich dann zu zitiren, wenn er sie korrigiren muss; seiner Freude an Uebereinstimmung hat er seltner Ausdruck gegeben; das hat indess meine Genugthuung, öfter u. a. auch meine Aufstellungen von ihm bestätigt zu sehen, nicht vermindert. Die Arbeit anderer, die vor ihm und neben ihm mit geringerem sprachlichen Wissen thätig gewesen sind, ist aber auch darum werthvoll, weil D. im Uebrigen, in seiner litterarkritischen Methode, in seiner Weise zu entwickeln und zu folgern, nicht in gleicher Weise zuverlässig und vorbildlich ist. Sein Verfahren gegenüber dem schwierigen synoptischen Problem z. B. ist so unsicher, irrend und verwirrend, dass es ihm wirklich nicht geschadet hätte, wenn er etwas von Holtzmann, den er so oft wegen seiner Versehen in rabbinicis zurechtweist, gelernt hätte. Er sagt zwar (S. 59), dass er 'keine bestimmte Hypothese über das gegenseitige Verhältniss der synoptischen Evangelien' voraussetzen und sich ein mögliches Resultat nicht vorwegnehmen will. Aber S. 120 scheint der Ausdruck des Mt. aus Mk. geflossen, sofort aber wird eine Wendung bei Mk. (und Lk.) durch das Fehlen bei Mt. verdächtigt u. so öfter. Was soll es bedeuten, dass das einstimmige Zeugniss der Synoptiker hervorgehoben wird (S. 131, 164 u. ö.), wenn nun etwa Mk. das Original ist und die andern abgeschrieben, Mt. (S. 225) und Lk. (S. 253) erweitert haben, wie denn auch S. 212 geradezu konstatirt wird, dass die Dreistimmigkeit nur auf einer Quelle fusst? Was nützt eine statistische Aufzählung der Stellen, wo εὐθύς vorkommt, wenn es aus dem Sprachgebrauch des Mk. übernommen ist? Die oben genommene Freiheit wird dazu verwandt, wahllos die Synoptiker gegeneinander auszutauschen oder auch allen Unrecht zu geben, nicht nur, wenn es etwa zu dem aramäischen Sprachgebrauch, sondern auch wenn es zu D.s Theorie (S. 225) passt. S. 215 hat die kürzeste Fassung, ein Recht, der ursprünglichen am nächsten zu stehen, während D. sonst öfter eine ausführlichere Fassung wählt oder einsetzt. — S. 225 ist gerade das das richtige, was aus der Synonymik des Evangelisten stammt, S. 213 ff. wird die Reihenfolge der synoptischen Erzählung, die freilich wenig zuverlässig ist, vollständig umgewirbelt, bis sie zu D.s Anschauung passt, die noch weniger zuverlässig ist.

Dabei fehlt es D., wie man sieht, durchaus nicht an Neigung zur Kritik noch auch an guter Erkenntniss. Zur Charakteristik der einzelnen Synoptiker macht er ausgezeichnete und höchst fördersame Bemerkungen. Der Taufbefehl des Mt. ist kirchliches Produkt, der Einzug in Jerusalem war ursprünglich nicht messianisch gemeint. Vor allem ist das Johannesevangelium für den Sprachgebrauch Jesu nicht zu verwenden (S. 16 ff., 186), abhängig von Lk. (S. 21) und der übrigen evangelischen Erzählung (S. 252), und 'präfigurirt' die kirchliche Christologie (279). Dagegen lässt er sich, wo es sich um den Sohn Gottes handelt, weder von der Kritik noch vom synoptischen Thatbestand, sondern von der Dogmatik, freilich von seiner eigenen Dogmatik leiten (s. u.). Am verhängnissvollsten für sein eigentliches Thema, und am bezeichnendsten für seine Arbeitsweise ist die kleinliche und peinliche Art, wie er trotz der wiederholten Forderung, die Weise Jesu nicht unter den jüdisch-rabbinischen Gesichtspunkt zu stellen, an der überlieferten Ausdrucksweise Jesu mäkelt und ihm im Namen unserer Rabbinen den Mund verbietet, wenn er von Gott und dem Vater redet.

Andrerseits wirken viele seiner Ausführungen über die damalige jüdische Anschauungswelt, die ihm offenbar deutlicher geworden ist, als die urchristliche, geradezu luftreinigend. D. hat Recht mit seiner Klage über die hier herrschende Unkenntniss und Unklarheit bei den meisten, die alle aus zweiter Hand, z. Th. aus sehr trüben Quellen ihre Kenntniss beziehen; er hat Recht mit dem, was er über die jüdische Messiasvorstellung sagt, mit seiner Behauptung, dass das echte rabbinische Judenthum keine reale Präexistenz von Personen und Dingen im Himmel kennt — fälschlich hat D. mir die gegentheilige Meinung zugeschrieben. Sehr dankenswerth sind vor Allem die statistischen Nachweisungen über örtliche und zeitliche Herkunft so vieler im Judenthum und dann auch im Christenthum üblichen Ausdrücke, während vielen das Judenthum eine unterschiedslose Masse war, aus der man nach Belieben Parallelen oder abschreckende Beispiele nehmen konnte. Auch die höhere Einschätzung der damaligen jüdischen Frömmigkeit, um die sich u. a. auch Montefiore bemüht hat, kann nicht oft genug wiederholt werden.

Der Gedankengang ist nicht immer klar und korrekt, die Beweisführung zuweilen unsicher und schwankend, manchmal hat die Freude des Sammlers an seinem beigebrachten Stoff ihn in seinen Mittheilungen übers Ziel schiessen und nicht alles am richtigen Ort, in richtiger Ordnung beibringen lassen.

In der Einleitung wird der mehrfach geführte Beweis für das Aramäische als damalige Landessprache Palästinas wiederholt, als neues Argument auch die Geltung der aramäischen Schrift zu jener Zeit angeführt, das Fündlein Neubauers von dem in Judäa gesprochenen Hebräisch, an dem Resch so grosse Freude gehabt hat, zerstört und als möglich hingestellt, dass sogar die Sprache des Tempels, sowie die Diskussion in der Rechtsschule zu Jerusalem aramäisch gewesen sei. Die Unnatur eines hebräisch redenden Jesus wird S. 10 ungefähr so charakterisirt, wie ich es in Jesu Muttersprache gethan. Die Konsequenz, dass also weder Jesus noch die Urgemeinde im Ganzen das A. T. im Urtext lesen und verstehen konnte, wird freilich nicht gezogen (vgl. S. 34). Auch das hebräische Urevangelium wird nochmals abgethan; es wird anerkannt, dass man vorher und nachher hebräisch schrieb, aber auch festgestellt, dass nur ein aramäisch geschriebenes Evangelium damals Sinn haben konnte und auch nur ein solches, nicht ein hebräisches, später bezeugt ist (S. 12 f.).

Gegenüber der bisherigen Behandlung der neutestamentlichen Semitismen beklagt D. mit Recht, dass man Aramaismen und Hebraismen nicht genügend unterschieden (z. B. Blass), und weiter, dass man die Graecismen, das was nur griechisch und daher nicht übersetzt sein kann, nicht deutlich genug herausgehoben habe. Er will einen Anfang zur Besserung machen; wenn das hier so nebenbei geschieht, so ist das ja schon methodisch bedenklich; sachlich beachtet D. doch zu wenig, dass wir das damalige Griechisch noch nicht genug kennen, um sagen zu können, was ungriechisch ist. Hier hat sich auch Wellhausen überstürzt, der in den Skizzen und Vorarbeiten VI über das im Griechischen Mögliche Bedenkliches, ja Unmögliches zusammengestellt hat. Die pleonastischen Partizipien wie *ἐλθών, ἀφείς, καθίσας, ἑστώς, ἐγερθείς,* die D. anführt, möchte ich wie das vergessene *κύψας* Mk. 1, 7 oder *λαβών, σπάσας, βάλλων* bei guten Griechen, für plastische Wendungen der Volkssprache überhaupt halten; das *εὐθύς* des Mk. ist eben seine Eigenthümlichkeit und braucht kein aramäisches Aequivalent, das *ἐγένετο* cum. infinit. entspricht dem *συνέβη* c. infin. des älteren Griechisch., *εἶναι* mit dem Particip. als Ersatz des verbum finitum findet sich auch sonst häufiger als man denkt. Ausserdem ist der Einfluss der religiösen Sprachen der Juden und Christen, die an die Septuaginta anknüpft, nicht zu unterschätzen, der, wie D. richtig hervorhebt, besonders die Semitismen des Lukas hervorgebracht hat, so dass man sagen kann: je mehr Hebraismen, desto mehr Thätigkeit hellenistischer Redaktoren (D. S. 34). Das ist ein sehr heilsames Gegengift gegen allerhand Neigungen, etwa eine hebräische Quelle der Acta ausfindig zu machen. Auch den Versuchen Nestles, ein semitisches Original der Synoptiker festzustellen, und die Differenzen der Evangelisten oder der Handschriften dadurch zu erklären, widersteht D. und thut bei der Gelegenheit, der Einfachheit halber, gleich auch Wellhausen ab, der wie ich nur an die jedenfalls anzuerkennende mündliche Tradition denkt. Meine Versuche will D., wegen meiner Ungeübtheit, schonend übergehen. Doch hat er sich an andern Stellen um so mehr mit mir beschäftigt, und ich habe daraus viel gelernt, zuweilen auch dies, dass ich doch Recht habe. In seiner Polemik gegen Nestle stimmt er übrigens vielfach mit mir überein, z. B. in der allerdings schon älteren Annahme, dass scheinbare Semitismen des Codex D auf syrischen Einfluss zurückgehn. Im übrigen aber will es mir scheinen, als wenn bei D. Wellhausen und Nestle um jeden Preis Unrecht haben müssen. Gegen die Erklärung der Differenz Lk. 19, 17: Mt. 25, 16 ff. (Städte und Talente) durch den Wechsel von kakk'in und karkin durch Nestle hat D. m. E. nichts Durchschlagendes vorgebracht. Wellhausens Bemerkung über das *δότε ἐλεημοσύνην* und *καθάρισον* Luk. 11, 41. Mt. 23, 26 hatte schon Nestle (in Philologia sacra S. 12) durch den Hinweis auf den Bettlerruf זכי Dalman Grammatik § 57 S. 196 gestützt (worauf nunmehr auch Wellhausen, Skizzen und Vorarbeiten VI eingegangen ist): trotzdem streitet D. wider ihn. Geradezu rechthaberisch ist es, wenn D. gegen die von Wellhausen vorgebrachte Erklärung von *ἀναστήσονται ἐν τῇ κρίσει μετά* Mt. 12, 41 aus dem Aramäischen einwendet, dass man es auch aus dem Hebräischen erklären könne. Richtig aber bleibt, dass mit alle dem für ein schriftliches aramäisches Urevangelium nichts bewiesen ist. Was die Wahl des Dialekts anbelangt, so hat mich Wellhausen s. Z. mit Unrecht getadelt, dass ich nicht das Christlich-palästinische gewählt habe; aber D., der mir damals den rechten Weg gewiesen, hätte doch dieses Idiom als Hilfsmittel öfter heranziehen können, zumal da diese jetzt reichlicher fliessende Quelle seine Aufstellungen mehrfach bestätigt oder beleuchtet, ohne dass er davon Notiz nimmt (S. 99 אחד Mt. 23, 13. S. 100 של Mk. 7, 7. S. 101 קבל aufnehmen Mt. 10, 41, in die Hand nehmen Luk. 22, 17; S. 102 נסב; daher כדי *ἄξιος* trotz D. S. 98 zu beachten).

Es folgt nun eine Reihe 'wichtiger Begriffe' aus den Reden Jesu, die aus dem Aramäischen erläutert werden; dabei wird, wie unerlässlich, auch die dem Evangelisten eigenthümliche Ausdrucksweise besprochen und bei der Rückübersetzung ausgeschieden; doch hat D. in seiner Uebersetzerfreude noch manches mit übersetzt, was sichtlich dem Evangelisten angehört oder gar einem Späteren wie Mk. 16, 15, sogar paulinische Ausdrücke werden so behandelt. Als ersten unter den wichtigen Begriffen behandelt D. natürlich das Reich Gottes. Richtig

wird festgestellt, dass für das Judenthum das Reich Gottes die Herrschaft Gottes bedeutet, die immer besteht, die aber auf Erden noch gehemmt ist und daher noch sichtbar werden muss; wichtig ist ferner die Bemerkung, dass die Neigung der Targume, für das Kommen des Gottkönigs das Kommen des Königthums zu setzen, der allgemeinen Neigung entspricht, das persönliche Kommen Gottes zu eliminiren. Dagegen wird für Jesus insofern eine schöpferische Begriffsbildung angenommen, als er die Güter, die Gottes königliches Walten bringt, mit unter den Begriff des Reichs subsumirt, sodass das Reich Gottes nun eine Gabe ist. Da nun aber schon in den Psalmen alle Welt sich über das Königwerden Gottes freuen soll, so hat man schon damals so gedacht, und der sprachliche Ausdruck dafür ist ja, wie D. selbst zeigt, auf eine allgemeine Tendenz der Zeit zurückzuführen. Was das politische angeht, das Jesus noch mehr als seine Zeitgenossen entfernt haben soll, so hat D. zu wenig hervorgehoben, dass der Gegensatz für Jesus die Macht der Dämonen bildet, und dass dieser Gegensatz ein ursprünglicherer und volksthümlicherer ist als ein politischer, weiss jeder, der das Volk kennt. Nebenbei kommt noch heraus, dass auch D. das Reich sich als innerliche Grösse denkt, die sich in Folge des Wortes unsichtbar entwickelt. Die grossen Schwierigkeiten, die die Annahme einer solchen Modifikation des Begriffs zeitgeschichtlich und exegetisch hat, werden nicht berührt. Die Fassung des Begriffs, wonach die Frommen selbst zu königlicher Herrschaft berufen sind, wie sie der Ausdruck: 'Ihrer ist das Reich' — nahe legt und Luk. 12, 32 *δοῦναι ὑμῖν τ. β.* fordert, wird direkt abgewiesen. Und doch hat sie in Dan. 7 eine jüdische Parallele, andrerseits berührt sich der betreffende Sprachgebrauch der Evangelien, die *βασιλεία* mit *δόξα* wechseln lassen, mit dem des Paulus und dem griechisch-stoischen von der königlichen Herrlichkeit des Frommen. Hier liegen noch Probleme und Zusammenhänge vor, die weiterer Erörterung bedürfen. Im Einzelnen wird hier die Behauptung, dass in dem Ausdruck Himmelreich das Wort Himmel für Gott eingesetzt sei, wiederholt und der Widerspruch dagegen hochmüthig auf Unbekanntschaft mit jüdischer Ausdrucksweise zurückgeführt. Nun ist das von D. beigebrachte Material im Wesentlichen schon bekannt gewesen und berücksichtigt worden; wie aber auch Rabbinen mit dem Worte 'Himmel' geschaltet haben, es bleibt dabei, dass Königreich des Himmels nach D.s eigner Bemerkung (s. o.) ein Abstraktum ist zu dem Konkretum: König des Himmels; was es bedeutet, kann Jeder Psalm 103, 19 nachlesen, und was Jesus darunter versteht, sagt die Bitte des Vaterunsers: Dein Wille geschehe auf Erden, wie jetzt im Himmel. Dass Jesus daneben auch Reich Gottes gesagt hat, wenn er 'Dein Reich' sagt, folgt für Jeden, der Jesu es zutraut, dass er Gott auch herzhaft bei seinem Namen genannt hat. — Richtig wird S. 74 betont, dass das aram. בַּשַּׂר nicht immer die **Freudenbotschaft** bedeutet wie *εὐαγγελίζειν*, sowie, dass das Passiv davon nicht mit 'gepredigt werden *εὐαγγελίζεσθαι*', sondern mit 'benachrichtigt werden' zu übersetzen ist (S. 114). Dass *ἐγγίζειν* und *φθάνειν* als Uebersetzungen von מטא (הגיע) wechseln, zeigen die Uebersetzungen Dan. 4, 8 LXX Th. Cant. 2, 12 LXX Aq.; Sm. Satt werden an Gerechtigkeit Mt. 5, 6 bedeutet die Befriedigung derer, die nach Gottes richterlichem Walten verlangen; für das Wort von der 'engen Pforte' ist die Fassung von Lk. 13, 24 die ursprüngliche, und der Gesichtspunkt des Leidens, den D. S. 96 damit verbindet, ist dem Worte fremd: es handelt sich um die Schwierigkeit, den rechten Weg zu erkennen. In den Gleichnissen von der königlichen Hochzeit oder Mahlzeit — Beides wird gleichbedeutend sein (S. 96) — wird das Reich Gottes bildlich, nicht sachlich, als Mahlzeit bezeichnet, und Christus ist hier so wenig wie anderswo der Bräutigam (zu S. 216). Dass die Sonderbesprechung der beiden Stellen Luk. 16, 16 (Mt. 11, 12 f.) und Luk. 17, 20 f. der meinigen gerecht würde, mich widerlegte und etwas Besseres produzirte, kann ich nicht finden.

Sehr dankenswerth sind die Abhandlungen über die Begriffe *αἰών* und *κόσμος* und die Feststellung, dass das hebräische עוֹלָם, das aramäische עָלְמָא die entsprechenden Bedeutungen Zeitlichkeit und Welt erst fern von der Umgebung Jesu, unter griechischem Einfluss gewonnen haben. Auch das 'ewige Leben' ist Jesus wohl kaum geläufig gewesen, und 'das Leben' bedeutet für ihn ganz schlicht die Bewahrung vor der Vernichtung in den Hades hinein (Mk. 9, 43). — Aus den folgenden Untersuchungen über die Gottesbezeichnungen ist besonders hervorzuheben die Sammlung von Stellen aus dem Judenthum, in denen das ganze Volk wie Einzelne Gott als 'Vater im Himmel' bezeichnen (S. 150 ff.). Es ist aber Pedanterie, anzunehmen, dass Jesus dies 'im Himmel' stets hinzugesetzt habe. Lukas, der *ἐξ οὐρανοῦ* einmal (11, 13) hinzusetzt, wo ein Gegensatz gegen irdische Väter vorliegt, giebt den ganz richtigen Gesichtspunkt auch für den Gebrauch im Munde Jesu. Nachträglich zeigt sich denn auch D. zu solcher Erkenntniss geneigt (S. 158). Wie ungeschickt die weitere Annahme ist, Jesus habe das Wort 'Gott' vermieden und nur 'Vater im Himmel' oder gar 'der Himmel', 'der Name' oder andere targumische Präkautionen dafür gesagt, spürt man am deutlichsten, wenn man an Worte denkt wie: Gebet Gott, was Gottes ist; Gott ist nicht ein Gott der Todten sondern der Lebendigen, und man Dalmans

eigne Worte beachtet, man dürfe sich das Judenthum, zumal in der Zeit Jesu, doch nicht nach dem Schema des späteren Rabbinismus vorstellen, am wenigsten dann, wenn man in diesem die Auswüchse zur Regel macht. Das von D. angeführte Wort Jesu vom Eid zeigt ja gerade, wie Jesus sich bewusst war, dass es doch nichts helfe, sich an der Bezeichnung Gottes mit umschreibenden Wendungen vorbeizudrücken.

Gänzlich verfehlt ist die Untersuchung über die Bedeutung von 'Menschensohn' im Munde Jesu. Obwohl *‚barnasch* in der Bedeutung 'Mensch' durch Dan. 7, 13 für Judäa und die Zeit vor Jesus, durch den galiläischen Dialekt für Galiläa und Zeit nachher festgestellt wird — Dan. 7, 13 ist es deutlich Uebersetzung von אדם Ez. 1, 5 — bringt es D. fertig, dem zu entgehen, und noch gewaltsamer ist die Weise, wie er dem Zeugniss der synoptischen Stellen ausweicht, wo 'Menschensohn' deutlich für 'Mensch' steht. Auf sein Verfahren könnte man vielleicht mit mehr Recht den unbilligen Vorwurf anwenden, den er gegen seine Gegner erhebt: sie wären zu ihrer Exegese kaum gekommen, wenn sie nicht ausserhalb der Stellen selbst Gründe hätten, die Bezeichnung Menschensohn als solche beseitigen (resp. für D.: um jeden Preis halten) zu wollen. Es wird doch so sein, wie ich es s. Z. angedeutet habe und jetzt auch Wellhausen anerkennt: In jenen vier Stellen (Mk. 2, 10; 2, 28; Mt. 8, 20; Mt. 12, 32, wohl auch Matth. 11, 19 ist einfach vom Menschen die Rede und erst die Tradition (nicht die blosse Uebersetzung) hat daraus den Menschensohn gemacht; die übrigen Stellen sind von der Sprache der christlichen Apokalyptik beeinflusst.

Die Frage nach der Bedeutung des Ausdrucks 'Sohn Gottes' ist durch eine Untersuchung über den jüdischen Gebrauch von Psalm 2 nicht erledigt. Dass Sohn Gottes im damaligen Judenthum gleichbedeutend mit Messias ist, was D. leugnet, wird durch jüdische Stellen wie 4 Esr. 7, 28. 29 und durch neutestamentliche wie Matth. 16, 16, Luk. 4, 41, Röm. 1, 1—4 bestätigt. Der Nachweis (S. 25 f.), durch den D. sein Werk krönen will, dass Jesus sich nicht in diesem, sondern in höherem Sinne als Sohn Gottes angesehen habe, beruht auf einer Benutzung des synoptischen Wortlautes, wie sie neben der sonst so einschneidenden Kritik und der Anerkennung der späteren Kirchensprache in den Evangelien seltsam anmuthet, andererseits auf einer falschen Ausnutzung dieses Wortlauts. Die zumeist angeführte Stelle Matth. 11, 27 hat D. selbst richtig als Gleichniss erkannt für ein vertrautes Verhältniss zu Gott, das nun aber nach V. 25 auf alle *νήπιοι* zu beziehen ist. Indess, diese Frage gehört im Grunde nicht unter D.s Thema, und seinem Wunsch gegenüber, hier Zeugniss abzulegen, möchte ich nicht in den Ton verfallen, den s. Z. Wellhausen mir gegenüber für nöthig befunden hat. Nur die Bemerkung sei gestattet, dass man die Würde Jesu mit philologischen Mitteln doch niemals zur rechten Anschauung bringen wird, zumal sich die böse Kritik doch immer wieder einstellt.

Die mitgetheilten messianischen Texte sind gut ausgewählt und sorgfältig redigirt. Die Stücke aus Henoch bedürfen nach neuerem Handschriften-Material einiger Korrektur, so ist namentlich 62,5 statt Weibessohn 'Mannessohn' zu setzen (G. Q. T. U.). Das Stück aus 4 Esra ist nach der syrischen Version übersetzt; ein guter lateinischer Text mit den Varianten des Syr. wäre vielleicht richtiger gewesen. In der kritischen Beurtheilung des Textes von Henoch, Esra, Baruch tritt D. m. E. zu sicher auf.

D. stellt uns noch weitere Bände in Aussicht, für die er grosse Dinge verspricht; wir sehen ihnen mit grossem Interesse entgegen.

Bonn. **Arnold Meyer.**

Salvatore Minocchi, Il nuovo Testamento tradotto e annotato. I. I Vangeli. Florenz und Rom, Pustet, 1900. LXX u. 391 S. 8°.

Der unermüdliche Florentiner Orientalist (vgl. über ihn Euringer in der Theol. Quartalschrift 1897, S. 189 f.) hat eine Uebersetzung der Vulgata unternommen, welche nicht bloss wegen ihrer lesbaren Sprache einige Aufmerksamkeit beanspruchen darf. Auch empfiehlt sie sich nicht etwa bloss durch das Glückwunschschreiben des Kardinals Capecelatro (Verfasser eines „Lebens Jesu") an der Spitze oder durch die Berufung des Verf.s auf die Anregungen, welche Leo XIII. den biblischen Studien durch die Bulle „Providentissimus Deus" zu Theil werden liess (solche lesen wir seit Jahren fast regelmässig in allen katholischen Beiträgen zur Bibelwissenschaft), sondern durch sein unverkennbares Bemühen, die kritischen Studien, welche, wie der genannte Kardinal meint, in Deutschland fast immer nur mit rationalistischen Tendenzen verbunden sind, für die katholische Welt Italiens fruchtbar und für die erwünschte „Harmonie von Wissenschaft und Glauben" förderlich zu machen. Jedenfalls hat sich der Verf. auch in der protestantischen Bibelwissenschaft Deutschlands, Englands und Frankreichs gut umgesehen. Beweis dafür liefert bei aller Kürze und konservativen Stellung die Einleitung, welche gegen die Tradition das aramäische Werk des Apostels Matthäus von der griechischen Ausgabe unterscheidet und letzterer, d. h. dem kanonischen Matthäus, den Marcus vorangehen lässt. Für die Beurtheilung des griechischen Textes bedient sich der Verf. der bekannten Handausgabe Nestles, welcher auch die Karten am Schlusse entnommen sind. Der lateinische Text ist derjenige des Innsbrucker Kapu-

zinerguardians Hetzenauer, d. h. der von modernen Entstellungen gereinigte clementinische. Auf einen älteren, wie ihn die englischen Gelehrten Wordsworth und White in ihrer kritischen Ausgabe der Evangelien (1898) hergestellt haben, zurückzugeben, scheint zur Zeit noch nicht möglich. Immerhin aber ist es schon als ein Fortschritt zu begrüssen, dass unter Berufung auf Leos XIII. Zugeständniss, die Vulgata liefere zuweilen eine zweideutige oder ungenaue Uebersetzung, der italienische Text nicht ganz selten zu Gunsten des griechischen vom lateinischen abweicht. So ist sowohl Matth. 6, 11 *(panem supersubstantialem)* wie Luc. 11, 3 *(panem quotidianum)* von *pane necessario* die Rede. In andern Fällen, wie beim *Gloria in excelsis* 2, 14 oder zu 10, 41. 42 geben wenigstens die Noten richtige Auskunft über die bessere griechische Lesart, ebenso über Zusätze wie Matth. 27, 35. Joh. 5, 4. 7, 53—8, 11. Im Uebrigen enthalten diese Noten einen allerdings sehr knappen sachlichen und sprachlichen Kommentar. Mit Hilfe dieser Notizen und der gut ausgewählten Parallelen, sowie auch der Ueberschriften wird der Leser einigermaassen in Stand gesetzt, sich ein eigenes Urtheil über den Inhalt zu bilden. Und das ist schon viel.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Giovanni Semeria, Venticinque anni di storia del Cristianesimo nascente. Rom, Pustet, 1900. XII u. 393 S. 8°.

Wie Minocchi in seiner Uebersetzung der Evangelien, auf deren Erscheinen unser Verf. am Schlusse seiner Vorrede zu warten scheint, so will auch der Barnabite Semeria der Verständigung zwischen Kritik und Tradition, Wissenschaft und Religion dienen. Wie jener so nimmt auch dieser das Gute, wo er es findet, also nicht am wenigsten auch bei den „Rationalisten und Protestanten" (vgl. hierüber z. B. S. 322). Wie jenem so scheint auch diesem die Vulgata der Verbesserung bedürftig (S. 47). Wie jener glaubt auch dieser an die Priorität des Marcus (S. 48) und bekennt sich zu plausibeln Anschauungen über die Bildung einer evangelischen Tradition (S. 102 f.) Wie jenem so ist es auch diesem um Belebung des geschichtlichen Interesses an der Religion unter den gebildeten Schichten des italienischen Volkes zu thun. Diese hatte man im Auge bei der Errichtung einer „Scuola superiore di religione" in Genua, wo die vorliegenden Vorträge gehalten sind. Demgemäss sind sie im Stil der Rede vor einem gewählten Publikum gehalten, berühren gern Tagesfragen wie Sozialismus und Geschichtsmaterialismus, sprechen von Marx, Tolstoi, Carlyle, wenden sich besonders gern gegen vielgelesene radikale oder wenigstens „rationalistische" Bücher wie Gaetano Negri's „Meditazioni vagabonde" und ergehen sich gern in interessanten Digressionen unter der Etikette „un po' di controversia teologica", „un po' di buon senso" u. dgl. In inhaltlicher Beziehung lässt sich wohl sagen, dass das Buch das leistet, was innerhalb gewisser sehr begreiflicher Schranken von einem, der nicht bloss Fouard, Le Camus und Cornely, sondern auch protestantische Gelehrte, wie Reuss, Lumby, Sabatier, Stapfer, Mc Giffert einigermaassen kennt, erwartet werden darf. Für seine Beurtheilung der letzteren ist besonders charakteristisch, was er für und gegen Harnack auf dem Herzen hat (S. 184 f.). Wenn er dem Unterzeichneten das Lob spendet, in angezeigten Fällen auch für das Recht der katholischen Exegese Verständniss an den Tag zu legen (S. 197), so soll und kann es dem Verf. dafür von protestantischer Seite angerechnet werden, dass er in Folge seiner Bekanntschaft mit der deutschen Kritik die Süd-Galatien-Theorie aufnimmt (S. 306 f.), dass er wenigstens in der Theorie die apostelgeschichtlichen Reden als schriftstellerisches Eigenthum des Lukas nach Analogie der Reden bei Thukydides und Livius anzuerkennen vermag (S. 35. 45. 174. 230. 311. 358), dass er in der Glossolalie eine enthusiastische Gebetsrede (S. 56), in der jerusalemischen Gütergemeinschaft eine theilweise auch durch die aufgeregten Zukunftshoffnungen motivirte „sublime follia" (S. 124), in Röm. 16 einen Brief nach Ephesus (S. 372 f.) erblickt. Es hätte nichts geschadet und wäre über die angedeutete bescheidene Linie schwerlich hinausgegangen, wenn den Aposteln statt der „pie donne" 1. Kor. 9, 5 vielmehr ihre Gattinnen zurückgegeben worden wären (S. 279), zumal da ohnedies dem Petrus seine Schwiegermutter verbleibt. Im Uebrigen versteht es sich freilich von selbst, dass dieser Petrus sofort als Papst (S. 31. 261) und Apostelfürst (S. 315 f.) auftritt, trotz Gal. 2, 11 f., unfehlbar ist (S. 337), dass gleich die erste Gemeinde aus Episkopat, Klerus und Laien besteht (S. 43 f.), obwohl sie allerdings die *communio sub una* noch nicht kannte (S. 107 f.). Auch andere Schwierigkeiten werden wenigstens leise angedeutet (S. 33 f. 119 f. 155 f. 173).

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Friedrich Grawert, Die Bergpredigt nach Matthaeus auf ihre äussere und innere Einheit mit besonderer Berücksichtigung des genuinen Verhältnisses der Seligpreisungen zur ganzen Rede neu untersucht und dargestellt. Marburg, Elwert, 1900. 1 Bl. u. 77 S. 8°. M. 1,20.

In den sieben ersten kurzen Abschnitten spricht der Verf. über die neueren Ansichten über die Bergpredigt, die Identität, d. h. Echtheit, die Einheitlichkeit, den Charakter, den Zweck, die Veranlassung und die Personen bezw. Parteien der Rede. Der achte Abschnitt (S. 37—62) stellt den Inhalt und Gedankengang der Rede dar, worauf die beiden letzten Abschnitte die Seligpreisungen und das Verhältniss der Bergpredigt zu Matth. X und XXIII behandeln. Der Gesichtspunkt des Verf.s spricht sich in den Sätzen aus (S. 6): „Die Seligpreisungen

bilden gleichsam die Themata der ganzen Rede und sind ursprünglich als die Ergebnisse der Ausführungen des Herrn in dieser Rede anzusehen" und (S. 76): „Die Bergpredigt bildet gleichsam den Knotenpunkt, von dem die beiden Linien der Thätigkeit und Wirksamkeit Jesu ausgehen: die Instruktion seiner Jünger und der Kampf gegen die Pharisäer."

Philosophie.

M. Marx, Charles Georges Leroy und seine „Lettres philosophiques". Ein Beitrag zur Geschichte der vergleichenden Psychologie des XVIII. Jahrhunderts. Strassburg i. E., Joseph Singer, 1898. VIII u. 99 S. 8°.

Der Verf. selbst bezeichnet seine Arbeit als einen jener Beiträge zur Geschichte der Thierpsychologie, welche „der Anregung Professor Stölzle's-Würzburg zu verdanken sind". Mit einem Fleisse und einer Sorgfalt, die volles Lob verdienen, hat er nicht nur die Entstehungsgeschichte und die Schicksale der „lettres sur les animaux" verfolgt, sondern auch alles biographische Material durchmustert, das über den Freund der Encyklopädisten, den beliebten Gast des Holbachschen Salons, den Vertheidiger Helvetius' gegen Voltaire aufzubringen war. Er hat sich die Mühe nicht verdriessen lassen, zu diesem Behufe gewissenhaft die Memoiren und Zeitschriften auszunützen, welche ihm von der Königlichen Bibliothek in Berlin und der Grossherzoglichen Hof- und Staatsbibliothek in Darmstadt zur Verfügung gestellt wurden, ja, sich selbst bei der Administration der Bibliothèque nationale in Paris über bibliographische Daten Raths erholt. Unstreitig ist daher auch die bio- und bibliographische Einleitung der werthvollste Theil der Schrift, der im übrigen nur noch insoferne Anerkennung gebührt, als durch sie die Aufmerksamkeit wiederum dem französischen Thierpsychologen zugewendet und mindestens von den Grundansichten Leroys ein getreues, das Wichtigste und Interessanteste deutlich heraushebendes Bild entworfen wurde. Zur eigentlichen Bewältigung seiner Aufgabe, d. h. zu einer nicht bloss referirenden, sondern auch kritischen Darstellung der Leroyschen Ideen hat der Verf. leider nicht das Zeug. Es fehlt ihm vor Allem die tiefere philosophische Fachbildung. Das Ungeschick, mit dem er gewisse termini technici anwendet, wirkt oft geradezu komisch, und ein paar gelegentlich eingestreute Reflexionen über Sensualismus, Materialismus, Rationalismus sind von drolliger Naivetät. Dass er Leroys Instinctlehre „darwinistisch" nennt, während sie doch vielmehr „lamarckistisch" heissen musste, erscheint bei dem Umstande, dass auch Darwin von dem Lamarckschen Prinzip reichlichen Gebrauch gemacht hat, noch als einer der harmlosesten und am wenigsten schlimmen Verstösse.

Zudem liegt ein Hauptgebrechen des Werkchens in der Unbeholfenheit der Sprache, die auch bei einem in philosophischen Dingen nicht sattelfesten Autor mehr Feinheit und Präzision darbieten könnte. Der schon hieraus entspringende Eindruck des Schülerhaften wird aber noch verstärkt durch die allzu weit getriebene Eintheilung und Rubricirung. Da der Stoff gut und übersichtlich geordnet ist, so fehlt ja jeder Grund zur Befürchtung, dass der Leser vielleicht die Orientirung verlieren könnte, wenn äusserlich etwas weniger Abschnitte und Unterabschnitte gemacht wären. Marx hätte statt dieser allzu peinlichen Gliederung mit den endlosen trockenen Hinweisen darauf viel besser gethan, mehr von den konkreten Belegen Leroys, von den reizvollen Thierbeobachtungen zu bringen, welche der Versailler „lieutenant de chasses" in so reicher Fülle angestellt. Dadurch würde die Schrift an Frische und Gehalt gewonnen haben, und man würde dann lieber über den Mangel einer zulänglichen Kritik hinwegsehen, während die Schwäche des Raisonnements doppelt empfindlich ist, wenn sich damit Dürre und Dürftigkeit des Berichtes verbindet. Alles in Allem möchte man auf Grund dieser Arbeit dem Verf. rathen, die Philosophie links liegen zu lassen und sich ganz der Literarhistorie zu widmen: — einige Details wenigstens, z. B. die sehr hübsche, plausible Art, wie er darthut, dass Büchner seine Kenntnisse von Leroy aller Wahrscheinlichkeit nach aus Perty geschöpft, erwecken den Anschein, als wenn er für historisch-philologische Untersuchungen in weit höherem Maasse begabt wäre als für philosophische Gedankenentwickelung.

Graz. H. Spitzer.

Walther Werckmeister, Der Leibnizsche Substanzbegriff. Halle, Niemeyer, 1899. VIII u. 69 S. 8°. M. 2.

Der Verf. tritt in die Reihe der Forscher, die „durch eingehende und sorgfältige Analyse vor Allem auch des litterarischen Materials, das vor 1686 zu finden ist oder auf die Zeit vor 1686 zurückweist, das Dunkel, das über den Quellen der Leibnizschen Philosophie, den Grundlinien des Substanzbegriffs, lagerte", sich bemühen aufzuhellen. Er richtet dann darauf sein Augenmerk, „wie Leibniz den fertig geformten Substanzbegriff zum Bau seines Lehrgebäudes benutzt hat". Er theilt die Entwicklung Leibnizens in drei Abschnitte: in der Zeit vor der Pariser Reise 1661—71 war es Leibniz noch nicht gelungen, zu einem einheitlichen Substanzbegriff zu gelangen; in der Zeit seit Antritt der Pariser Reise bis zur Mitte der 80er Jahre, 1672—1685, ist hauptsächlich der Aufsatz „De vera Methodo" von Bedeutung. Das Wesentliche der Substanz sieht Leibniz hier in der „actio", wenn er auch ihre „extensio" noch in ihrer Realität bestehen lässt. Erst in der Zeit von 1686—1716 kommt der Substanzbegriff zur Einheitlichkeit. „Die individuelle Substanz oder Monade charakterisirt sich als eine Verschmelzung der Begriffe „Kraft" und „geistige" oder „Ich-Einheit"; diese Substanzen sind immer thätig und erzeugen die Veränderungen ihres Seins völlig spontan". Mit diesem Begriff ist der Widerspruch, den die Annahme der Realität der „extensio" in sich schloss, beseitigt. Im Schlussabschnitt giebt der Verf. eine kurze Kritik des Leibnizschen Substanzbegriffs.

Unterrichtswesen.

Egon Huckert, Sammlung sozialpädagogischer Aufsätze. Paderborn, F. Schöningh, 1898. IV u. 137 S. 8°. M. 2,20.

Der Verf. ist Professor am Realgymnasium in Neisse. Sein Interesse für soziale Fragen und soziale Thätigkeit hat ihn, wie er erzählt, schon als Gymnasiast in Gesellen- und Lehrlingsvereinen Unterricht ertheilen lassen. Aus der Reihe der sieben sich im Rahmen katholischer Weltanschauung bewegenden Aufsätze seien hervorgehoben der „Ueber den Zweck des geschichtlichen Unterrichts in den höheren Lehranstalten", in dem der Verf. eine Forderung bekämpft, die er in die Worte kleidet, „das Staatsbewusstsein als die allbeherrschende Pflicht den Schülern einflössen zu wollen". Ein anderer Aufsatz wendet sich gegen die noch immer im Geschichtsunterricht beliebte Verherrlichung der französischen Revolution.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Philipp Huppert, Oeffentliche Lesehallen. Ihre Aufgabe, Geschichte und Einrichtung. Köln, J. P. Bachem, 1899. IV u. 96 S. 8°. M. 1.

Die kleine Schrift tritt mit Eifer für öffentliche katholische Lesehallen ein, um dem Besuch von Kneipen mit meist einseitig-liberaler Zeitungslektüre ein Ziel zu setzen. Nach einer kurzen Uebersicht über die Entwicklung der öffentlichen Lesehallen in England, Amerika und Deutschland giebt der Verf. eine Anzahl Rathschläge in Bezug auf Lokal und Bücher, Einrichtungskosten und Benutzungsordnung neu zu errichtender Volksbibliotheken.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Hanns Oertel, The Jaiminiya Brahmana Version of the Dirghajihvi Legend. [Aus den Actes du onzième Congrès des Orientalistes. Section arienne.] Paris, Druck der Imprimerie nationale, 1899. 15 S. 8°.

Dieser Aufsatz Oertels enthält einen neuen Beitrag zur Kenntniss des so wichtigen Jaiminiya Brāhmaṇa, für dessen Ausgabe leider, wie es scheint, die handschriftlichen Hilfsmittel nicht zureichend sind. Desto dankbarer dürfen wir Herrn Oe. sein, dass er mit seinem gewohnten kritischen Scharfsinn uns wieder einen Theil des genannten Textes und zwar die Dirghajihvī-Sage nicht nur im Original und in Uebersetzung mittheilt, sondern auch mit den verwandten Texten vergleicht. Einige sehr beachtenswerthe Bemerkungen, über den verschiedenen Werth der in den Brāhmaṇatexten enthaltenen Legenden schliessen die Arbeit, deren Lektüre beim Leser das Verlangen erweckt, Herr Oe. möge doch seinen Text des Jaiminiya Brahmaṇa, wie schlecht er auch immer sei, den Fachgenossen durch den Druck zugänglich machen, wie er es schon mit der Upaniṣad gethan.

Breda. W. Caland.

Hugo Pipping, Zur Phonetik der finnischen Sprache. Untersuchungen mit Hensens Sprachzeichner. [Mémoires de la Société finno-ougrienne. XIV.] Helsingfors, Druckerei der finnischen Litteraturgesellschaft, 1899. 236 S. 8°. Fmk. 7,50.

Der Verf. hat alle finnischen Vokallaute (gesungene und gesprochene) mittels Prof. Hensens „Sprachzeichner" oder Phonautograph untersucht und giebt auf Grund einer grossen Zahl von phonautographischen Kurven eine sehr genaue und vollständige Darstellung von der Klangfarbe der finnischen Vokale und Diphthonge. Er theilt zunächst die interessante Entdeckung mit, dass diejenige Verstärkung unweit der Grenze zwischen der kleinen und der eingestrichenen Oktave, die man schon früher bei den Vokalen von drei verschiedenen Sprachen, bei Untersuchungen mit Hilfe von drei verschiedenen Apparaten, fast ausnahmslos vorgefunden hat, auf der Resonanz der Brusthöhle beruht. Er zeigt dann, wie die finnischen Vokale sich in drei Gruppen vertheilen lassen: 1. *a*, *ä*; 2. *o*, *ö*, *e*; 3. *u*, *y*, *i*, welche ebensoviele Reihen bilden, in denen der Resonanzton des Mundraumes kontinuirlich steigt und derjenige der Rachenhöhle sinkt; in der dritten Gruppe kommen der Resonanzton der Rachenhöhle (in auf *Gis* gesungenen Vokalen) und derjenige der Brusthöhle einander so nahe, dass die Grenze zwischen ihnen nicht deutlich erkennbar werden kann.

Eine Neuigkeit für die finnischen Sprachgelehrten ist, dass das *ä* im Diphthong *äy* mit dem gewöhnlichen finn. *ä* nicht identisch ist, sondern eine entschieden höhere Mundresonanz hat. Der Unterschied zwischen einem hinteren und einem vorderen *e* wird durch die phonautographischen Untersuchungen bestätigt; man findet sogar, dass auch das *e* in der zweiten Silbe in hochvokalischen Wörtern ein anderes ist als in tiefvokalischen; für die Beurtheilung der Qualität des *i* in hoch- und tiefvokalischen Wörtern erwies sich das Material nicht genügend. Wenn das *e* als Glied eines Diphthonges auftritt, scheint die Höhe der Resonanz und somit auch die Qualität des Vokales wesentlich von der Funktion desselben und von dem anderen Komponenten des Diphthonges abzuhängen; in konsonantischer Funktion ist das *e* tiefer als in vokalischer und im Diphthonge *ei* (auch in tiefvokalischen Wörtern) höher als in *eu*. Das *y* in *äy* und *öy* ist scharf zu trennen von dem *y* in anderen Stellungen, indem die Mundresonanz bei dem konsonantisch fungirenden *y* erheblich tiefer ist. Der Verf. macht auch einige Bemerkungen über die Konsonanten *l*, *r*, *h*. Die Zahl der Zungenschläge bei dem intervokalischen *r* ist 2—3; intervokalisches *h* wird mit Stimmton gesprochen.

Das Werk schliesst mit einer Darstellung des finnischen Accentes und der Quantität. Die alte, auch dem ungeübten Gehör widersprechende Regel der Schulgrammatiker, dass die zweite Silbe

im Finnischen immer unbetont sei, ist wohl durch dieses Werk endgültig beseitigt worden; die phonautographischen Kurven zeigen eben, dass die durchschnittliche Intensität der analysirten Vokalwellen in den drei Silben des Wortes *salama* in folgendem Verhältnisse zu einander stehen: 5660 — 4011 — 1460. Ueber die Accentverhältnisse in Wörtern mit kurzer erster und langer zweiter Silbe geben die Untersuchungen Pippings leider keinen Aufschluss.

Das interessante und überaus fleissige Werk P.s kann als ein Muster für derartige Arbeiten über andere Sprachen dienen.

Upsala. K. B. Wiklund.

A. Jeremias, Hölle und Paradies bei den Babyloniern. Leipzig, Hinrichs, 1900. 32 S. 8°.

Die Schrift bildet das dritte Heft der unter dem Titel: Der alte Orient erscheinenden Veröffentlichungen der Vorderasiatischen Gesellschaft. Sie giebt eine Uebersicht über alle bisherigen Ergebnisse der babylonischen Archäologie, die sich auf die Gebräuche bei der Todtenbestattung und auf die Auffassung des Todtenreiches beziehen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Robert Pöhlmann, Sokrates und sein Volk. Ein Beitrag zur Geschichte der Lehrfreiheit. [Historische Bibliothek, herausgegeben von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. VIII. Bd.] München, R. Oldenbourg, 1899. 144 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Es ist ein Buch, wie deren in der Zeit der bedrohten humanistischen Studien recht viele erscheinen sollten! Eine spezielle historische Streitfrage wird unter dem stark einfallenden Lichte neuer soziologischer Litteratur zum ewig menschlichen und gerade modern betonten Problem aufgefrischt, und durch die Belesenheit des Verf.s reich geschmückt, durch stete Seitenblicke interessirend, durch schlagende Beredsamkeit belebt, liest sich die Schrift als fast sensationell packende Broschüre. Damit aber ist auch die Grenze bezeichnet. Es ist eine Streitschrift von stark litterarischem, aktuellem und tendenziösem Charakter. Die Tendenz ist gut, aber sie ist Tendenz. Die Reaktion gegen bestimmte Anschauungen ist heute berechtigt und nothwendig, aber sie ist eben doch Reaktion, die ins feindliche Extrem verfällt. Das erste Kapitel spricht die Tendenz aus: es findet heute zum Schaden der geistigen Vollkultur die Freiheit der Individualität durch den Massengeist bedroht. Alles Folgende ist nun eine beachtenswerthe Warnung vor modernen Rechtfertigungen des Sokratesprozesses, in dem der Verf. eben den klassischen Fall einer Vergewaltigung der freien Individualität durch den Massengeist erkennt, und die ganze Schrift giebt sich so nur als Polemik gegen einige Seiten in Gomperz' Griechischen Denkern, der dem Recht der grossen Persönlichkeit das Recht des Gemeinwesens gegenüberstellt, sich zu behaupten und auflösenden Tendenzen entgegenzuwirken. Es scheint mir, dass dabei z. Th. durch die Schlacht das Schlachtfeld verdeckt wird, dass über dem Eifer der sehr geschickten Polemik ein wenig die objektive, allseitige Betrachtung des Falles leidet. Ich glaube, dass der Verf. der neueren Forschung Unrecht thut, wenn er in ihr die Ansicht Hegels (und einiger Hegelianer) von dem Recht der Staatsanklage und der Schuld des Sokrates „vorherrschend" findet, dass er selbst Gomperz Unrecht thut, wenn er ihn, der auch mit dem englischen Liberalismus Grotes geht, völlig mit Hegels Standpunkt identifizirt, dass er endlich auch Hegel Unrecht thut, dass er kein Recht hat, dessen Auffassung als „Seifenblase" spekulativer Begriffsdichtung so verächtlich abzuthun. Ich bezweifle, dass bei ihm wirklich „das Eindringen in die Einzelerscheinung überall der Synthese vorausgeht"; denn die allgemeinen Tendenzen, die auch seine Auffassung leiten, liegen zu Tage. Es ist vor Allem der heute kräftig aufwachsende Individualismus mit Nietzscheschem Pathos der Distanz (obgleich Pöhlmann öfter im Einzelnen dem früheren Nietzsche widersprechen durfte), verstärkt durch einen erfreulich tiefen Eindruck von Jakob Burckhardts immer noch ungewürdigter griechischer Kulturgeschichte und durch die erzmoderne „Psychologie der Masse". Ich möchte der Letzte sein, der dem aristokratisch pessimistischen Standpunkt des Basler Denkers und des durch Parteierfahrungen in der Polis belehrten Basler Historikers widerspräche. Es ist ein heute doppelt berechtigter Standpunkt, aber als Standpunkt ist er so wenig absolut wie der Hegelsche. Auch die Psychologie der Masse ist durch den modernen Individualismus gehoben, und sie erläutert glücklich gewisse Erscheinungen, zu denen sie stimmt wie die Hegelsche Deutung zu andern. Die Psychologen wissen es heute: es giebt psychologische Schemata, wie es ontologische giebt, und die Frage ist eben, ob hier das Schema der reine Begriff der Masse auf die Sokrates gegenüberstehende Macht Anwendung findet oder das Hegelsche Schema, der reine Begriff des Staates. Schema gegen Schema! Beides nicht ohne Werthgebung, und ich kann nicht zugeben, dass Hegel und Gomperz, die anerkennend verstehen wollen, soviel unhistorischer sind als der Verf., der die eine Partei als Pöbel diskreditirt.

Das zweite Kapitel liefert den energischen, treffenden Nachweis, dass Sokrates nicht mit seiner sog. auflösenden Reflexion dem hellenischen Volksgeist feindlich gegenübersteht, sondern dass er mitten in diesem Volksgeist steht, der nicht bloss nach seinen Niederungen, sondern auch nach seinen Höhen beurtheilt werden muss, der hierin selbst reflexiv und auflösend ist, es bereits in seinen Denkern lange vor Sokrates ist, ja auch

vor seinen Denkern und ohne seine Denker und sogar selbst gerade die Demokratie erst geschaffen hat und durch diese wieder gefördert ward. Der Nachweis ist nur zu gut gelungen, so gut, dass man zunächst nicht begreift, warum gerade die Demokratie Sokrates entgegentrat, dass die so betonte Individualität des Sokrates in den Allgemeingeist zu versinken droht und dass den Denkern das Verdienst genommen wird, dem Hellenenvolk die geistige Befreiung gebracht zu haben. Diese Leistung wird vielmehr dem wandernden, messenden Kaufmann zugeschrieben, der dem Denker voranging, wobei man nur sich wundern muss, warum Sokrates kein Phönizier war und warum der Phönizier so abergläubisch, so wenig kritisch reflexiv, so unsokratisch wie möglich war.

Auch das 3. Kapitel beginnt damit, die Idee des Weltbürgerthums (die aber doch nicht eins ist mit vaterlandslosem Opportunismus) dem ökonomischen, nicht dem philosophischen Rationalismus zuzuschreiben, und stellt demgegenüber die grossen Intellektuellen Athens, Sokrates voran, als Patrioten hin. Wenn Sokrates nicht als Politiker auftrat, so sei er damit gerechtfertigt, dass die Masse, in deren Händen die Macht lag und die eben nicht als „Volksgeist" idealisirt, sondern psychologisch als triebartige Naturerscheinung begriffen sein will, wie sie schon die grossen Alten und die grossen Neueren verachten, wie sie namentlich Plato als das grosse Thier schildert, diese geist- und individualitätsfeindliche, tiefstehende Majorität durchaus keinen bildsamen Stoff hergab für den politischen Reformdrang. Und daneben stand Sokrates der in dem kapitalistischen Handels- und Industriestaat herrschende Geisteszustand entgegen (der aber eben als der stärkste, führende Aufklärer und Vorspann der Denker auf deren Kosten gepriesen worden), die „einseitige Vorherrschaft des Geldes" im Staat (die sich aber nicht ganz mit der Massenherrschaft verträgt und auch Erfahrungen, wie S. 40, 2 eine notirt ist, widerspricht). Nachdem nun jene gescholten sind, die von Sokrates anderes als politische Zurückhaltung erwarteten in der Erkenntniss der offenbaren Unbildsamkeit des Volkes, werden die gescholten, die ihn nicht als politischen Optimisten, als bewussten Erzieher des als erziehungsfähig erkannten Volkes begreifen. Die Ausführungen P.s enthalten hier viel einzelne Wahrheiten und Schönheiten und sind wie das ganze Buch getragen von einem tief sympathischen und zugleich spannenden, fortreissenden Grundzug, aber ich muss rein persönlich bekennen, dass ich über die Ansichten des Sokrates nicht diskutiren kann, solange nicht feststeht, was seine Ansichten sind, woher wir sie haben, solange die quellenkritische Arbeit nicht gethan ist, für die der Verf. gar keinen Sinn hat. Er sagt, was er in Sokrates „sieht" — vielleicht mit dem Auge des künstlerischen Verklärers, jedenfalls nicht mit dem des Quellenkritikers. Er salvirt sich zwar bei der Zitirung: Plato und Xenophon wenigstens legen dies Sokrates in den Mund, haben diese „Auffassung", Ansicht von ihm gehabt. Aber er zitirt sie eben doch ohne Prüfung, und seine Salvirung gilt nicht. Wann wird man endlich begreifen, dass in all den Jahrtausenden noch Niemand Dialoge schrieb, um seine „Auffassung", seine „Ansicht" von seiner Hauptfigur zu verkünden, wohl aber jeder, um seine eigenen Ansichten durch die Hauptfigur aussprechen zu lassen! Der Verf. zitirt für Sokrates namentlich Mem. III 5, ein Kapitel, das, wie heute, immer mehr anerkannt wird, das politische Programm für eine Zeit lange nach Sokrates' Tode giebt und in dem selbst Zeller Einzelheiten findet, die nicht sokratisch, sondern nur xenophontisch sein können. Er hält es für unmöglich, dass Plato schon in der Apologie Erklärungen des Sokrates fingiren konnte, da noch Vielen dessen Erklärungen aus seinem eigenen Munde bekannt waren. Als ob die litterarische Fiktion ein Verbrechen wäre! Als ob nicht die Alten, darin feiner als wir, gewohnt waren, dergleichen zu durchschauen! Als ob nicht auch damals Polykrates als Gegenstück zur Apologie dem Ankläger des Sokrates vielleicht noch zu dessen Lebzeiten eine Rede in den Mund legte, die dieser nie gehalten! Wann endlich wird man einsehen, dass man nicht Plato zu sein braucht, um Gerichtsreporter und selbst „stilisirender" Gerichtsreporter zu sein, dass Apologetik nicht Charakteristik ist, dass, selbst wenn die Apologie nur Vertheidigung des historischen Sokrates durch Plato wäre, sie schon im Munde des Sokrates Fiktionen bringen muss, dass Wahrheitsversicherungen nichts beweisen, da auch Xenophons Betheuerungen der Authentie, wie auch Zeller zugesteht, nicht zu trauen ist, und da die am lautesten als treueste Berichte bezeugten Dialoge Platos wie Theaetet und Symposion am sichersten fiktiv sind. Sokrates antwortet bei Xenophon auf den Vorwurf, dass er keine Politik treibe: ob er mehr Politik treibe, wenn er sie allein treibe oder wenn er recht Viele zum Politiktreiben vorbereite. P. will sich auf diese Aeusserung, die er durchaus nicht als Pointe erkennen mag, berufen — ich will nicht fragen, mit welchem Recht. Aber er hätte sich doch wenigstens diese sokratischen Politiker ansehn müssen. Wer das Verhältniss des Sokrates zu seinem Volk beurtheilt, darf doch an der gewichtigen Thatsache nicht vorübergehn, dass fast alle Vorsokratiker für ihre Staaten thätig waren, dass aber in der Sokratik das Verhältniss zur heimischen Politik ein indifferentes, z. Th. feindliches wird. Wer sind die „Schüler" des politisch sich zurückhaltenden Sokrates? Der bei dem auswärtigen Tyrannen sich nicht durch-

setzende Plato, der den Vaterlandsfeinden dienende Condottiere und darum die längste Zeit verbannte Xenophon, der halbbürtige Gründer des „Schweinestaats“, Antisthenes, der die athenischen Staatsheroen herunterreisst, die Ausländer Aristipp und Eudemos, denen ein unpolitisches oder gar staatsfeindliches Verhalten zugeschrieben wird, dann weitere Ausländer oder (nach Xenophon selbst) unpolitische Athener. Die sokratische Politik Athens vertreten der Hochverräther Alcibiades (wenn er überhaupt je Sokratiker war) und der tyrannischste der „Tyrannen“, Kritias. Wenn der Verf. das Wort von Sokrates als professionellem Lehrer der Politik historisch ernst und genau nimmt, dann muss er seinem Staat und selbst der elendesten Regierung das formelle Recht geben, ihn politisch zur Verantwortung zu ziehen, dann muss er auch zugeben, dass die Politik der Sokratik für die attische Gegenwart entweder nicht vorhanden oder von höchst zweifelhaftem Werth war. Das wahre Erbe sokratischer Politik ist der Idealstaat, der nicht möglich ist ohne vorhergehenden Bruch mit der attischen Gegenwart, der wieder naturgemäss ein gegenseitiger ist.

Hat der Verf. eine wirkliche Erklärung für den Prozess des Sokrates? Ich habe sie in den bisherigen Kapiteln vergebens gesucht und finde sie auch nicht im folgenden: „Sokrates als typischer Repräsentant der Vollkultur und der Konflikt mit dem Massengeist“. Es ist eine prachtvolle Antithese, die hier der Verf. ausführt zwischen Sokrates, dem Geistesaristokraten, Hochkultivirten, dem wahrhaft Freien, und der gebundenen rückständigen Intelligenz der Vielen, der geistig Minderwerthigen, die schon die Existenz einer einzigartigen Persönlichkeit wie Sokrates als Vergehen gegen die Majestät der Gesammtheit empfinden. Aber all das ist keine Erklärung des Prozesses. Man kann doch Niemanden aus blossem Aerger, weil er anders ist, auf den Tod anklagen. Der Gegensatz des Einen und der Vielen ist doch ein formaler, der noch einen Inhalt verlangt. Mag man auch Sokrates „gebildet“, „hochkultivirt“ nennen, war er es allein im damaligen Athen? Und traten später nicht Plato und Antisthenes dem Massengeist lauter und schärfer entgegen, ohne angeklagt zu werden? P. spricht mit Recht vom kritischen Intellektualismus des Sokrates; aber weder ist dieser Intellektualismus absolut die Vollkultur, noch ist das, was Sokrates gegenübertrat, bloss „Masse“. Es geht doch nicht wohl an, den grössten komischen Dichter einfach als leichtfertigen, nur um Erfolg buhlenden Schmeichler der niedrigsten Masseninstinkte zu erklären, wie es der Verf. thut. ἄλογον μέρος ψυχῆς, das der Intellektualist zerstört, hat eben auch seine Kultur, und es ist nicht Zufall, dass namentlich Dichter (Aristophanes, Eupolis, Ameipsias, Meletos) und Rhetoren (Lykon, später Polykrates, Aeschines, Demochares) Gegner des Sokrates sind. Die angesehenen Staatsmänner und die Dichter kommen in der Apologie schlechter weg als die Handwerker, und fast die Hälfte der „Masse“ stimmt im Prozess für Sokrates. Die offiziellen Ankläger des Sokrates, den Tragiker Meletos, den Politiker und Gewerbsmann Anytos und den Rhetor Lykon macht der Verf., eine aristophanische Parodie Platos in der Apologie missverstehend, ebenso einfach zu „Vertretern des Massendaseins“. Man könnte ebensogut Sokrates, weil Aristophanes auf ihn die Sünden der φιλόσοφοι häufe, zum „Massenindividuum“ machen. Ueberhaupt ist es erstaunlich, wie wenig der so litterarisch gestimmte und versirte Verf. die Sokrateslitteratur litterarisch begreift. Er versteht nicht die rhetorische παιδιά und dialektische Konsequenzmacherei des Polykrates (S. 103, 1), er versteht nicht, dass Xenophon auch gegen einen litterarischen Ankläger schreibt (ohne ihn als solchen zu verkennen), und wird wohl heute ziemlich der einzige „Unbefangene“ sein, dem es „nicht zweifelhaft“ ist, dass Xenophon nur auf die Gerichtsklage antworte.

Das 5. Kapitel bestreitet das Gerichtsurtheil über Sokrates als Urtheil des „Staates“, erkennt in ihm nur das Urtheil „eines beliebigen Menschenhaufens“, einen massenpsychologischen Vorgang, erklärbar nur durch das Gesetz der physikalischen Massenattraktion, eine typische Vernichtung des Edlen, Hohen, Geistigen, das stets eine isolirte und fremdartige Stellung einnehme (aber in Kap. 2 doch ziemlich zahlreich und als Repräsentant des nationalen Allgemeingeistes auftrat) durch die rohen Gewalten des Gemeinen. Das Gesetz von der anziehenden und den Affekt steigernden Masse ist giltig und erklärt sonst viel, aber hier nur wenig; denn um anzuziehen, muss doch die Masse mit ihrem Urtheil schon da sein; um gesteigert zu werden, muss doch ein Affekt schon rege sein, der erst erklärt werden will. So gut wie in den 280 verurtheilenden könne man auch in den 220 freisprechenden Stimmen das Staatsurtheil erkennen, sagt der Verf. Aber dies Argument schlägt auch gegen ihn; denn so gut wie in jenen Hunderten muss man auch in diesen ein Massenurtheil sehn. Jedenfalls zeigt sich hier wieder nicht einfach die Masse als solche Sokrates feindlich und als genügender Erklärungsgrund des Verdikts. Die aristokratische Kritik des Verf.s hat eine weitgehende Berechtigung, aber wie er sie treibt, führt sie nicht nur zum Vernichtungsurtheil über alle Geschworenengerichte und überhaupt über alles demokratische, sondern auch zu einer anarchischen Leugnung des Staates; denn er kennt nur Individuen und Masse und er sieht in jeder Staatsäusserung nur die Aeusserung zufälliger jeweiliger Machthaber; er mag noch einmal den

Kriton lesen, um zu sehen, wie man der eifrigste Aristokrat und Sokratiker sein und sich doch vor dem Spruch der Heliaia als *νόμος πόλεως* beugen kann. Er kommt auch zur Leugnung des Rechts; wenigstens will er im Beginn des Schlusskapitels nicht von Rechten des Gemeinwesens und der Persönlichkeit reden, sondern nur von einem Interessenkonflikt zwischen der herrschenden politischen Partei und der freie Bethätigung suchenden Persönlichkeit. Mag selbst die Heliaia mehr politisch als juristisch gewesen sein, die Ansicht, dass im Kopfe der Heliasten nur Interessenpolitik steckte, kein Beamten-, geschweige Richtergewissen, kein Gedanke an das Staatsinteresse, scheint mir doch gar zu summarisch. Und will der Verf. überhaupt ein Interesse der Allgemeinheit, des Staates leugnen und die Möglichkeit eines Konfliktes des Individuums mit ihm? Die nun folgende lesenswerthe Apologie der Denkfreiheit und die Betonung, dass sie eine Errungenschaft des hellenischen Kulturstaates ist, wird jeder von uns unterschreiben. Es steht fest: die Wahrheit kann nicht gemeinschädlich sein. Allerdings, der Weg der Wahrheit geht durch bedenkliche Extreme und Irrthümer; aber er ist der einzige Weg zur Wahrheit und so muss er frei sein. Doch dazu, meine ich, muss er sich von den Wegen nach andern auch nothwendigen Zielen lösen. Aber der antike Mensch und Staat ermangelt noch der heute erreichten inneren Differenzirung, und so mussten Theorie und Politik in Konflikt kommen. Auch der Verf. kann es nicht wegargumentiren, dass der grösste antike Denker in seinem Staat das Denken am ärgsten gefesselt hat, und dass der höchste griechische Kulturstaat gerade der Ort der Philosophenverfolgungen war. Eben, weil hier beide, Denken und Staat, am stärksten waren, mussten sie am schwersten ringen, am festesten sich binden, um eins zu sein. Der Individualismus, den P. als sokratisch preist, hat schliesslich gesiegt, aber der hellenische Staat ging zu Grunde — am Individualismus. Der hellenische Staat hat seine Denkfreiheit mit seinem Leben bezahlt. Sollte das nicht nachdenklich machen und den Verf. gerechter stimmen gegen die Staatsmacht, die sich gegen Sokrates wehrte? Ich bekenne, dass es mir schwer fiel, der so anregenden, von grosser Auffassung diktirten Schrift gegenüber vielfach den advocatus diaboli zu spielen, nicht um ihrer Richtung, sondern nur um ihren Extremen zu widersprechen.

Basel. Karl Joël.

Gustav Richter, Kritische Untersuchungen zu Senecas Tragödien. [Beilage zum Jahresbericht des Grossh. Gymnasiums zu Jena.] Jena, Universitäts-Buchdruckerei G. Neuenhahn, 1899. 41 S. 4°.

Die werthvolle Abhandlung giebt sich als Vorstudie zu einer von dem Verf. in Gemeinschaft mit R. Peiper vorbereiteten, nach dessen Tode aber von ihm allein abzuschliessenden und zu vertretenden neuen Ausgabe von Senecas Tragödien. Demselben Zwecke sollten schon zwei frühere Arbeiten von Peiper (1893) und dem Verf. (1894) dienen. Die beabsichtigte Erneuerung der inzwischen durch Fr. Leo (1878—79) weit überholten Ausgabe der gleichen Herausgeber vom Jahre 1867 verspricht durchgreifend zu werden, sowohl was die Schätzung der handschriftlichen Grundlagen, als was die metrischen Prinzipien betrifft.

Der Textgeschichte ist das umfängliche erste Kapitel gewidmet. Hier wird mit Glück versucht, innerhalb der interpolirten, aber neben der führenden (E-) unentbehrlichen, (A-)Klasse Schichten zu unterscheiden. Hauptkriterium für die ältere Schicht, der die jüngere Itala gegenübersteht, ist gemeinsamer Ausfall eines halben Chorliedes im Hercules furens. Die Untersuchung wird übrigens nur zu einem relativen Abschluss gebracht, wie sie denn mehr für die Erkenntniss alter Verderbnisse und ihre Sonderung von jüngeren Aenderungen von Bedeutung als für die eigentliche Textgestaltung direkt gewinnbringend ist. In der Aufnahme von A-Lesarten gedenkt Richter nicht so weit zu gehen als Peiper es vorhatte; doch will er ein Verzeichniss der von diesem für den Text bestimmten Lesarten beifügen.

Das zweite Kapitel enthält einen Nachtrag zu den Lesarten der Florentiner Handschrift (des sog. Etruscus) bei Leo, geschöpft aus einer Collation von O. Ribbeck.

Die Komposition der anapästischen Cantica behandelt das Schlusskapitel. Ausgehend von den Untersuchungen Leos, dessen Grundanschauungen über die Lieder Senecas er überhaupt adoptirt, erkennt der Verf. die rein stichische Bauart der anapästischen Cantica an, widerspricht aber der in den neueren Metriken angenommenen, jedoch schon von Birt gelegentlich angefochtenen Theorie Leos von ausschliesslicher Verwendung des Monometers am Satzende und als Schlussvers. Er kommt zu dem gesicherten Resultat, dass Seneca den Monometer auch inmitten des Satzes zugelassen und zum Ausgleich zwischen rhythmischer und syntaktischer (grammatisch-rhetorischer) Gliederung benutzt hat. Dass die überlieferte, und in den verschiedenen Quellen durchaus nicht immer einhellig überlieferte Kolometrie nicht als maassgebend anzusehen sei, war bereits anerkannt.

Berlin. Emil Thomas.

Emil Ermatinger, Meleagros von Gadara, ein Dichter der griechischen Décadence. [Samml. gemeinverst. wissensch. Vorträge. Hgb. von R. Virchow. H. 304.] Hamburg, Verlagsanstalt A.-G., 1898. 60 S. 8°. M. 0,75.

Nach einer kurzen Charakteristik der hellenistischen Kultur giebt der Verf. an der Hand der mehr als 100

in der Anthologia Palatina erhaltenen Gedichte des Meleagros, von denen eine Anzahl, in Reimform übertragen, die Darstellung unterstützt, ein Bild jenes jüdischen Epigrammatikers, in dem „die seltsame Verschmelzung des griechischen und orientalischen Wesens, überhaucht von einem deutlich sichtbaren Schimmer der Décadence“ sich wiederspiegelt.

Deutsche Philologie und Litteraturgeschichte.

Rudolf Krauss, Schwäbische Litteraturgeschichte in 2 Bänden. II. Bd.: Die württembergische Litteratur im 19. Jahrhundert. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XII u. 496 S. 8°. M. 8.

Der vorliegende Band ist beträchtlich besser gerathen als der erste. Behandelt ist hier die Litteratur des 19. Jahrh.s, zunächst die Poesie. Der Hauptheil des Buches gilt den Dichtern mittleren Ranges, Uhland, Kerner, Mörike und deren nächsten Kreise. Es sind aber mit Recht auch die kleineren und kleinsten aufgenommen und bis herunter in die unmittelbare Gegenwart. Zwei Schlusskapitel behandeln „die Wissenschaften“ und „das litterarische Leben in Württemberg“.

Die besten Theile des Buches sind die konkreten, die schwächeren die allgemeineren. Wo Krauss pünktlich registrirt, die einzelnen mittleren und kleineren Dichter charakterisirt, da giebt er Gutes. Die Sprache ist gewandt und belebt. Grosse Zusammenhänge aufzufassen, treibende Kräfte in der Tiefe zu suchen, gelingt Kr. weniger.

So ist das biographische Material pünktlich zusammengestellt, auch da wo es nur mit Mühe zu erhalten war, und es ist gut verwendet zu anschaulicher Darstellung. Der poetische Charakter der einzelnen Dichter im Ganzen wie deren einzelne Schöpfungen sind gut und richtig beurtheilt.

Bei den Stücken allgemeineren Charakters geht vielfach das Gebotene nicht tief genug, und es fehlt nicht weniges ganz, das unentbehrlich ist. Die Einleitung und das Schlusskapitel enthalten wohl eine Reihe von Bemerkungen zu einer Zusammenfassung und einheitlichen Begründung, aber genau genommen giebt der Band doch mehr eine Geschichte der einzelnen Dichter bezw. Litteraten und ihrer Werke als eine Geschichte der Dichtung oder Litteratur.

Die Ausdehnung auf „die Wissenschaften“ ist ein arg missglückter Versuch. Dieses vorletzte Kapitel des 2. Bandes gleicht den schwächsten Partien des ersten, der Behandlung der Zeit vor dem 18. Jahrh. Wie an letzteren nicht auszusetzen ist, dass sie „nur die Ergebnisse fremder Forschungen zusammenfassen“, wie Kr. im Vorwort zum vorliegenden Band meint, sondern dass diese Zusammenfassung ohne die nöthige Beherrschung des Gegenstandes mit einem bedauerlichen Maass von Oberflächlichkeit gemacht ist, so ist gegen dieses vorletzte Kapitel des vorliegenden Bandes der gleiche Vorwurf zu erheben. Auch ein Theil des letzten Kapitels fällt unter dieses Urtheil. Der Verf. schadet sich damit nicht wenig. Mancher, der die konkreteren Theile nicht liest und nur nach der ihm interessirenden Wissenschaft sieht, beurtheilt nach deren Behandlung das Verfahren des Verf.s. Damit geschieht Kr. aber Unrecht. Wohl kennt er seine Grenzen nicht und ergeht sich auch auf Gebieten, die ihm nicht genügend bekannt sind, mit Schlagwörtern und Redensarten. für die mittleren und kleineren Dichter der zwei letzten Jahrhunderte hat er gründliche Kenntnisse und ein gutes Urtheil.

Tübingen. K. Bohnenberger.

Theodor Poppe, Friedrich Hebbel und sein Drama. [Palaestra, Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl und Erich Schmidt. VIII.] Berlin, Mayer & Müller, 1900. VIII u. 131 S. 8°. M. 3,50.

Erfreulich ist das Interesse, das sich in den letzten Jahren für Hebbel kundgiebt; sein Wesen kennen zu lernen, Material zur Forschung über sein Dichten und Denken zu gewinnen, hat erst die Herausgabe seiner Tagebücher und seines Briefwechsels ermöglicht. Das vorliegende Buch richtet zuerst einen Blick auf den Zusammenhang zwischen Körperlichem und Geistigem, der „gerade bei Hebbel so besonders deutlich wird“, bespricht dann die „seelischen Zustände“, die den Dichter zum Schaffen drängen, und sucht im dritten Kapitel: Geistige Thätigkeit (S. 34—54) den Prozess des Schaffens selber darzustellen. Im 4. Kapitel (S. 54—84) will der Verf. aus Hebbels Aesthetik „in möglichst scharfen Linien die dramaturgischen Ansichten herausschneiden“. Das 5. umfangreichste Kapitel: Dynamik der Phantasie Hebbels (S. 84—128) bietet vor Allem eine ausführlichere Darstellung der Entstehung des Lustspiels „Der Rubin“. Den Schluss des Buches bildet ein Exkurs über die innere Form.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Paul Marchot, Le Roman Breton en France au Moyen Age. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchhandlung (B. Veith), 1898. 1 Bl. u. 90 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf. bietet hier, wie er in der Einleitung bemerkt, einen Auszug aus seinem Vorlesungsheft und will damit, ohne den Anspruch eigener Forschung zu erheben, den verfehlten Abschnitt in Petit de Jullevilles Geschichte der französischen Litteratur ersetzen. Der Gegenstand ist zweckmässig in 7 Kapitel getheilt: Ursprünge des bretonischen Romans; Lais; Tristan; Crestien von Troyes; Crestiens Nachahmer; Graal; Bedeutung der bretonischen Romane. Der Verf. hat sich von Anfang bis zu Ende an die Arbeiten von Gaston Paris eng angeschlossen. In der Frage der Herkunft scheint er dessen heutiger Auffassung zu folgen: Crestiens verlorene Quellen glichen nach ihm den mabino-

gion (S. 50, 79); dagegen lasse sich die „Anglonormannische Hypothese" kaum aufrecht erhalten (S. 49). Zweck und Umfang der Arbeit gestatteten dem Verf. nicht, auf einzelne strittige Punkte näher einzugehen. Trotzdem empfindet man es als Mangel, dass Försters und Zimmers „Bretonische Hypothese" nur nebenbei erwähnt wird. Ein Referat über die Geschichte des Problems ist hier kaum zu entbehren, auch wenn man, wie der Verf. und der Ref., nicht auf Försters Standpunkt steht. Der Leser wird ferner mehr als ein Fragezeichen machen, wenn er liest, dass die matière de Bretagne von den Bretonen Grossbritanniens stamme (S. 1—2), was erst S. 5 und 49 eingeschränkt wird; dass die biographischen Romane oft aus Lais zusammengestellt worden seien (S. 24); dass Crestien nur de mauvais originaux gehabt (S. 53); dass er seinen Graal gegen 1175 geschrieben habe (S. 50. 53). Man kann das Schriftchen von einer gewissen Oberflächlichkeit nicht freisprechen. Zur Einführung für Studirende dürfte es daher kaum geeignet sein; dafür werden die betreffenden Abschnitte bei Gröber und nun bei Suchier weit bessere Dienste leisten.

Halle a. S. Eduard Wechssler.

Hermannus Varnhagen, De fabula scenica immolationem Isaac tractante quae sermone medio-anglico conscripta in codice Bromensi asservata est. [Einladungsschrift zum Rektoratswechsel der Univ. Erlangen. Winter-Sem. 1899.] Erlangen, Druck von Friedrich Junge, 1899. 20 S. 4°.

Schon die Herausgeberin des englischen Mysteriums von der Opferung Isaaks in der Papierhs. des 15. Jahrh.s in Brome Hall, das mit keinem der 5 übrigen mengl. dramatischen Darstellungen dieses Motivs übereinstimmt, hatte gesehen, dass der Text sehr verderbt sei. ten Brink hatte angenommen, dass der gegenwärtigen Textgestalt eine ältere, aus dem 14. Jahrh., zu Grunde liege, ohne sich über die Unterschiede beider und über die Ursachen der Entstehung der Abweichungen zu äussern. Varnhagen versucht, besonders durch Behandlung der Strophenverhältnisse in die Sache Licht zu bringen, und nimmt zweimalige Umsetzung der ursprünglichen Strophenform und dann Entstellungen infolge des mündlichen Vortrages bei den Aufführungen, sowie der Versehen und Verbesserungsversuche der Schreiber an.

Geschichtswissenschaften.

Julius von Pflugk-Harttung, Der Johanniter- und der Deutsche Orden im Kampfe Ludwigs des Bayern mit der Kurie. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. 261 S. 8°.

Zu der Geschichte des Kampfes Ludwigs des Bayern gegen die päpstliche Kurie in Avignon bietet die vorliegende Schrift einen auf gründlichen Studien und umfassenden archivalischen Forschungen beruhenden Beitrag. Sie behandelt nicht den Prinzipienkampf der Gegner und dessen Verlauf an sich, sondern die Stellungnahme des Johanniter- und des Deutschen Ordens zu den streitenden Parteien. Ueber diese hatten Prager, Müller und Riezler in ihren bekannten Werken sich dahin geäussert, dass die beiden Ritterorden treu zu Kaiser und Reich gestanden hätten. Der Verf. der oben genannten Schrift erweist dagegen, dass das Urtheil in dieser Allgemeinheit nicht zutreffend ist, dass die Orden mit ihrer Hinneigung zum Kaiser keine entschiedene und prinzipielle Opposition gegen die Kurie verbanden und darum ihr Verhalten in den verschiedenen Phasen des Konfliktes schwankte. Der Johanniterorden war eine romanische Gründung mit romanischer Oberleitung; von Clemens V. und anfangs auch von Johann XXII. sehr begünstigt und in den deutschen Gebieten nicht zahlreich vertreten. Als der Kampf zwischen Kaiser und Kurie entbrannte, hätten die deutschen Johanniter eigentlich eine neutrale Stellung einnehmen müssen, aber ihrem deutschen Nationalgefühle nachgehend gingen sie weiter, indem sie zwischen den Parteien zu vermitteln suchten. Ihr Grossprior Albert von Schwarzburg war 1324 als Gesandter Ludwigs in Avignon thätig, freilich ohne Erfolg. Mehrere Jahre danach standen Orden und Kaiser nur in geringen Beziehungen zu einander. Da gelang es dem klugen Freunde des Kaisers, dem Grafen Berthold von Henneberg, dem Verweser der Mark Brandenburg, die deutschen Johanniter, zu denen mehrere seiner Verwandten gehörten, für die Sache der Wittelsbacher zu gewinnen. Der genaue, urkundliche Nachweis ihres politischen Wirkens für den Kaiser ist ein besonderes Verdienst des Verf.s. Der Deutsche Orden schied sich trotz seiner Einheit in zwei Gruppen, in die Ordensritter, welche in Preussen und Livland unter dem Hochmeister, und diejenigen, welche im eigentlichen Deutschland unter einem Deutschmeister standen. Der letztere, obwohl dem Hochmeister untergeordnet, besass doch soviel Unabhängigkeit, dass er in der Politik oft auch eigene Wege wandeln durfte. Dies that denn auch in vollem Maasse der Deutschmeister Konrad von Gundelfingen, ein Verwandter des Burggrafen Friedrich von Nürnberg und der Grafen von Hohenlohe und Oettingen, einer der entschiedensten und rührigsten Anhänger Ludwigs, dessen politischer Thätigkeit der Verf. daher auch eine eingehende Darstellung gewidmet hat. Dem Banne verfallen, ist er 1329 in Italien gestorben. Seine Nachfolger im Amte, Heinrich von Zipplingen und Wolfram von Nellenburg wirkten in seinem Sinne fort, aber nicht mehr mit der gleichen Entschiedenheit. — Auch der Hochmeister in Preussen stand vorwiegend auf der Seite des Kaisers, aber ihn bestimmten dazu besondere Gründe, ein finanzieller Streit mit Johann XXII., welcher 1325 eine Kirchensteuer im Kulmer Lande und im pommerschen Ordensgebiete einforderte und dabei auf energischen Widerstand des Hochmeisters stiess, und ferner ein Konflikt

des Ordens mit Polen um den Besitz des Kulmer Landes und Pommerellens. In beiden Fällen suchte und fand der Hochmeister eine Stütze am Kaiser, aber zu einem vollen Bruche zwischen jenem und der Kurie kam es dessen ungeachtet nicht. Auch an dieser Stelle hat die Spezialuntersuchung des Verf.s ergeben, dass besondere preussische Interessen, nicht kirchenpolitische Gründe das Verhalten des Ordens in Preussen bestimmten.

Seinem Werke hat der Verf. mehrere kritische Exkurse beigegeben, unter denen der die Grafen von Henneberg behandelnde besonders hervorzuheben ist. In einem Anhange ferner werden aus dem Geh. Staatsarchiv zu Berlin und einigen Provinzialarchiven theils neu, theils in verbesserter Form Urkunden zur Geschichte der Johanniter in der Zeit Ludwigs des Bayern veröffentlicht. Für diese sorgfältig ausgeführten archivalischen Arbeiten und die beigefügten Erläuterungen gebührt Pflugk-Harttung ein besonderer Dank. Jedoch mag die Frage erlaubt sein, was mit dem S. 157 und S. 190 genannten „Ouchsteten" gemeint ist, welches Ludwig 1337 dem Orden neben Samaiten, Karsow u. a. m. geschenkt hat. In einer Wiederholung der Urkunde S. 158 fehlt jenes Wort neben den Namen der anderen Gebiete.

Berlin. J. Heidemann.

James Russell Lowell, Impressions of Spain, compiled by Joseph B. Gilder, with an introduction by A. A. Adee. London and New York, G. P. Putnam's Sons, 1900. IX u. 103 S. 8°. Mit einem Bildniss Lowell's.

James Russell Lowell, den einst die 'Biglow Papers' berühmt gemacht haben (1846), nimmt unter den litterarischen Talenten Neuenglands in der zweiten Hälfte des zu Ende gehenden Jahrhunderts einen hervorragenden Platz ein. Noch im Jahr vor seinem Tode (1891) sind seine gesammten Schriften in acht mässigen Bänden vereinigt worden, litterarische und politische Essays (drei Bände), litterarische und politische Ansprachen (Adresses, ein Band) und vier Bände poetische Schriften, sämmtlich in London 1890 erschienen. Unter diesen sind die Biglow Papers, im Dialekt geschriebene poetische Episteln und Schilderungen, die weitaus originellsten. Bald nach seinem Tode folgten, von Ch. Eliot Norton herausgegeben, zwei Bände Briefe (London 1894), die neben dem Dichter und Staatsmann den treuen und aufrichtigen Freund im liebenswürdigsten Lichte erscheinen lassen. Zu dieser stattlichen Reihe von zehn Bänden bildet das in der Ueberschrift dieser Zeilen genannte zierlich ausgestattete Bändchen einen erwünschten Anhang.

L. war schon einmal in jungen Jahren nach Spanien gekommen und hatte, wie viele seiner Landsleute, wie Washington Irving, Ticknor, Prescott und Motley, lebhaftes Interesse an Land und Leuten, Geschichte und Dichtung der iberischen Halbinsel gewonnen, die auch den Amerikanern des Nordens trotz ihres meist rein germanischen, niederländischen oder englischen Blutes doch als eine Art von Stiefmutterland gilt. In der Kenntniss der Litteratur und Sprache hat er es so weit gebracht, dass er sogar, wie er selbst erzählt, ein paar spanische Verse verbrechen konnte. Es war daher ein glücklicher und von allen Seiten höchlich gebilligter Gedanke des Präsidenten Hayes, im Sommer 1877, als eine friedliche Pause in den schon damals oft sehr schwierigen Beziehungen zwischen den Vereinigten Staaten und Spanien eingetreten war, L. als Gesandten nach Madrid zu schicken. Adee's Einleitung — er war L.s erster Sekretär während der Gesandtschaft in Spanien, nachher, seit 1886, zweiter Staatssekretär des auswärtigen Amts in Washington — giebt in gedrängter Kürze eine lichtvolle Uebersicht über die schroffen Wechsel in der inneren Lage, die sich in dem Dezennium vor Lowells Ankunft in Spanien vollzogen hatten: den Sturz Isabellas im Jahre 1868, die Hohenzollernsche Kandidatur im Jahre 1870, die Wahl Amadeo's von Savoyen und seine Abdankung im Jahre 1873, die ephemere Republik unter Figueras, Pi y Margall, Salmerón und Castelar, und endlich die Restauration der Bourbonischen Dynastie, nach den Pronunciamientos der Generale Pavia und Martinez Campos im Jahre 1874, durch die Cánovas del Castillo Anfang 1875 nach kurzer Regentschaft den jungen Alfons XII. auf den Thron seiner Mutter setzte. Der erste grosse Aufstand auf Kuba war kurz vorher von Martinez Campos durch den Waffenstillstand von Zanjón zu einem vorläufigen Abschluss gebracht worden; Niemand ahnte, dass er das Vorspiel für das zwanzig Jahre später eingetretene Ende der spanischen Herrschaft auf den Antillen war. In den zahlreichen Berichten, die L. während seiner dreijährigen Mission in Madrid — im Januar 1880 wurde er als Gesandter nach London versetzt — nach Washington gerichtet hat, wird er den Beziehungen Spaniens zu Amerika gewiss die eingehendste Aufmerksamkeit gewidmet haben. Aber sie ruhen zum grössten Theil noch unveröffentlicht in den Archiven, ihrer gewiss fruchtbringenden Benutzung durch den künftigen Geschichtschreiber des denkwürdigen Endes der spanischen Kolonialmacht in Amerika harrend. Joseph B. Gilder hat mit sicherem Takte sechs von ihnen ausgewählt, die mehr für L., den feinfühlenden Menschen, als für den Politiker charakteristisch sind. Nur der erste, The Domestic Politics of Spain, schildert die empleomania, die politischen Parteien und vor Allem eingehend den leitenden Minister Cánovas. Es ist eines der besten, gerechtesten und feinsten Urtheile

über den seltenen Mann, den wenige wirklich gekannt haben. Sein politischer Gegner und persönlicher Freund Castelar wird mit einigen wohlgezielten Seitenhieben abgethan. Manuel Silvela, der damals Minister des Auswärtigen, nachher Botschafter in Paris war, der ältere Bruder des jetzigen Ministerpräsidenten Francisco Silvela, ist mit L. Zeit seines Lebens eng befreundet geblieben. Es muss für die Amerikaner ein eigenes Gefühl sein, jetzt, nachdem die in Spanien lang befürchtete, in Amerika kaum so schnell gehoffte Katastrophe eingetreten ist, L.s maassvolle Berichte zu lesen. Das Gedächtniss eines so aufgeklärten und humanen Staatsmanns wird den Spaniern stets theuer bleiben.

Vier von den übrigen Berichten beziehen sich auf den jungen König Alfons XII., seine erste Ehe mit der Tochter des Herzogs von Montpensier, seiner Cousine Mercedes, die L. gleich bei seinem ersten Empfang am Hofe in der Granja von San Ildefonso hatte kommen sehen, und die nur fünf Monate dauerte, auf den jammervollen Tod der blutjungen Königin, auf das versuchte Attentat auf den König durch einen katalanischen Anarchisten Oliva, und auf seine zweite Ehe mit Maria Christina von Oesterreich, der jetzigen Königin-Regentin. Nur ein Bericht, der unbedeutendste von allen, bespricht General Grants Besuch in Spanien im Jahre 1878; er hat nur für die Amerikaner ein gewisses Interesse. Aber die Schilderungen des Königs und der beiden Königinnen, des Hofes, der Feste zur Hochzeit wie zur Trauer, so kurz und gewissermaassen geschäftsmässig sie abgefasst sind, lassen überall den Dichter erkennen, der mit anderen Augen sieht und mit anderen Ohren hört als das Gros seiner diplomatischen Kollegen. Nur selten treten einige von den sonderbaren Eigenschaften seines Wesens hervor, wie seine antisemitische Idiosynkrasie, die überall Juden und jüdische Interessen witterte; sie scheint mit seinem ausgeprägten Sinn für karikirenden Humor zusammenzuhängen. Gut, dass er den Dreyfusprozess nicht mehr erlebt hat.

Alles in Allem ein liebenswürdiges Buch, für das den Herausgebern auch die Dank schulden, die nicht gerade etwas Neues aus ihm gelernt haben.

Berlin. E. Hübner.

Ernst Gerland, *Das Archiv des Herzogs von Candia im königl. Staatsarchiv zu Venedig.* Strassburg, Trübner, 1899. 1 Bl. u. 148 S. 8°. M. 3,50.

Das Archivio del Duca di Candia ist i. J. 1669 nach der Eroberung der Insel durch die Türken nach Venedig gekommen, aber hat nur wenige Benutzer gefunden: im vorigen Jahrh. den venetianischen Chronisten Laurentius de Monacis und dessen Herausgeber Flaminius Cornelius; auch in diesem Jahrh. sind nur drei Gelehrte zu nennen. Der Verf. des oben genannten Buches hat das Archiv bei einem längeren Aufenthalt in Venedig einer Untersuchung unterzogen. Er giebt zuerst eine geordnete Uebersicht des jetzigen Bestandes, dann eine Schilderung des allgemeinen Zustandes des Archivs und führt darauf den ehemaligen Bestand des Archivs in 10 Abtheilungen vor. Die Abhandlung schliesst eine graphische Uebersicht des vorhandenen Materials. Der zweite, weit umfangreichere Theil bietet Urkunden und Texte: 1. zur Vorgeschichte des Abfalls der Kolonie, 2. zur Charakteristik einzelner Register, 3. zur Charakteristik der Kataster, 4. die Fragmente des Capitulare Cretense mit vorhergehender Abhandlung, 5. als Anhang: das Fragm. Manifestationis carte, das Pactum cum amicatoribus, de festivitate celebranda, Pax Alexii Calergii. Das Inhaltsverzeichniss bietet noch eine chronologische Reihenfolge der Urkunden und Texte und ein Verzeichniss der Personen, der Orte, der Sachen und seltener Wörter.

A. W. Wereschtschagin, Skobelew im Türkenkriege und vor Geok-Tepe. Deutsche Ausgabe von A. v. Drygalski. Berlin, J. Räde (Stuhrsche Buchhandlung), 1899. III u. 184 S. 8° mit Porträts. M. 2,50.

Der Bruder des Malers, ein höherer russischer Offizier, bereits durch ein Memoirenwerk „In der Heimath und im Kriege" schriftstellerisch bekannt, giebt hier seine Erinnerungen an den „weissen General" wieder, die diesen, von rein menschlicher Seite aus betrachtet, in gutem Lichte zeigen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Oscar Baumann, Die Insel Pemba und ihre kleinen Nachbarinseln (Der Sansibar-Archipel. Ergebnisse einer mit Unterstützung des Vereins für Erdkunde zu Leipzig 1895/96 ausgeführten Forschungsreise. 3. Heft) [Wissenschaftliche Veröffentlichungen des Vereins für Erdkunde zu Leipzig. 3. Bd., 3. (Schluss-) Heft]. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. 15 S. 8° mit 1 Originalkarte. M. 0,80.

Der dritte Band der wissenschaftlichen Veröffentlichungen des Vereins für Erdkunde in Leipzig enthält eine Monographie des Sansibar-Archipels und schliesst mit der Beschreibung der Insel Pemba. Es ist ein überaus verdienstliches Unternehmen des leider zu früh verstorbenen hervorragenden Reisenden und Forschers Baumann, dass er eine gründliche kartographische Aufnahme und Beschreibung der naturhistorisch und wirthschaftlich interessanten Koralleninseln Sansibar, Mafia und Pemba geliefert hat, von denen die erstere und die letztgenannte politisch zu dem unter englischem Protektorat stehenden Gebiet des Sultans von Sansibar gehören, während Mafia bekanntlich bei Deutsch-Ostafrika geblieben ist. Ueber die Beschreibung von Sansibar und Mafia ist bereits früher berichtet worden (1898, Nr. 9, Sp. 360 f.); kurz vor seinem Tode und bereits schwer leidend, hat B. noch die nördlichste Insel des Archipels Pemba in Angriff genommen und eine vorzügliche Karte geliefert, während die textliche Beschreibung nicht mehr so ausführlich durchgeführt werden konnte, wie es bei den anderen genannten Inseln geschehen ist. Trotzdem erhalten wir einen Einblick in die Geschichte der Insel, deren geologischen Aufbau, Klima, Vegetation und Thierwelt sowie die Bevölkerungsverhältnisse. In letzterer Beziehung mag hervorgehoben wer-

den, dass als die ältesten vom Festland auf die Insel übersiedelten Bewohner die Wa-pemba gelten, ähnlich wie auf Sansibar die Wa-hadimu und Wa-tumbatu, und auf Mafia die Wa-mbwera; neben anderen Suaheli-Stämmen finden wir dort auch ibathitische Maskataraber, muhamedanische Indier der Bohora-Sekte, vereinzelte vedagläubige Hindu (Banianen) und zahlreiche Negersklaven. In wirthschaftlicher Beziehung ist die Insel wichtig wegen der grossen Gewürznelkenplantagen, ferner werden angebaut Kokospalmen, die westafrikanische Oelpalme, Zuckerrohr, Tabak, Betelpflanzen, Arekapalmen, allerhand Fruchtarten; auch die Kautschuckliane kommt vor. Die Viehzucht ist in Folge von Seuchen zurückgegangen, von der Küstenbevölkerung wird lebhaft Fischerei betrieben.

Prag. Oskar Lenz.

W. Liebenows Spezialkarte von Mittel-Europa. Lf. 1. Frankfurt a. M., L. Ravenstein, 1899. 8 Bl. fol. M. 5.

Nach dem Ableben W. Liebenows, des Vorstandes des kartographischen Bureaus im Kgl. preuss. Minist. d. öff. Arbeiten, ist sein grosses Kartenwerk in den Besitz der geographischen Anstalt von L. Ravenstein übergegangen, welche die 164 Blatt in 20 Lieferungen von 8—9 Blatt zum Preise von 5 Mark für die Lieferung innerhalb zweier Jahre neu auflegen und m. nach Süden fortsetzen wird. An der Neuauflage arbeiten u. a. mit nicht nur sämmtliche in Betracht kommende topographische Bureaux der deutschen Generalstäbe, sondern auch die fremder Länder wie Frankreichs und Russlands.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Alexander Leist, Vereinsherrschaft und Vereinsfreiheit im künftigen Reichsrecht. Jena, Gustav Fischer, 1899. 1 Bl. u. 54 S. 8°. M. 1,20.

Angesichts der den Verwaltungsbehörden durch das Bürgerliche Gesetzbuch gewährten Befugniss, alle politischen, sozialpolitischen und religiösen Vereine beliebig von der privaten Rechtsfähigkeit auszuschliessen, erheischt die vom Verf. in seiner gedankenvollen Schrift erörterte Frage nach der praktischen Tragweite dieser Gestaltung das grösste Interesse — des Juristen wie des Politikers. Man hat bisher die praktischen Konsequenzen des Mangels der Rechtsfähigkeit eines Vereins hauptsächlich in der nach aussen hervortretenden Unfähigkeit grundbücherlicher Rechte für sich zu erwerben, in dem Fehlen seiner aktiven Parteifähigkeit und endlich in der eigenthümlichen persönlichen Haftung der Vereinsvertreter für Vereinsgeschäfte gesucht. Leist stellt dem gegenüber die These auf, dass nicht sowohl in dem Verhältniss nach aussen, zu Dritten, sondern vorwiegend im inneren Verhältniss der Mitglieder zu einander und zum Verein der entscheidende Differenzpunkt zwischen rechtsfähigen und nichtrechtsfähigen Vereinen zu finden sei: der letztere sei nämlich im Gegensatz zu dem mit starker „Vereinsherrschaft" gegenüber seinen Mitgliedern ausgestatteten rechtsfähigen Verein grundsätzlich „frei", wobei „Vereinsfreiheit" in dem eigenthümlichen Sinne verstanden wird, dass im „freien Verein" der Minderheit und den Einzelnen ihre Freiheit gegenüber dem Verein und der Majorität gesichert bleibt (vgl. S. 50). Das tritt nach L. besonders darin hervor, dass im nichtrechtsfähigen Verein eine dissentirende Minorität stets unter Mitnahme des auf sie entfallenden Vermögensantheils ausscheiden kann, so dass sie nicht nur nicht durch Vermögensinteressen im Verein zurückgehalten wird, sondern unter Umständen den Verein sogar wirthschaftlich zu sprengen vermag; dagegen ist der Austritt aus dem rechtsfähigen Verein nur unter Zurücklassung des Vermögens möglich. L. illustrirt diesen Gegensatz durch Hinweis einerseits auf die grossen Vermögen mancher deutschen rechtsfähigen Vereine, z. B. des deutschen Buchdruckerverbandes, sowie andererseits auf die angebliche Fesselung der englischen Arbeiter an ihre Gewerkschaften durch deren Hilfskassenqualität.

Der von L. hervorgehobene Unterschied der beiden Vereinsarten bezüglich des Austritts besteht nach dem BGB. in der That. Er wird indessen — ganz abgesehen von seiner für Deutschland vorläufig geringen praktischen Bedeutung — dadurch — wie L. selbst ausführt — sehr abgeschwächt, dass die nichtrechtsfähigen Vereine einerseits ihre Mitglieder jahrelang gegen ihren Willen im Verein halten und damit die Auszahlung der Vermögensquote hinauszögern können, und dass sie andrerseits zweifellos durch eine Statutenbestimmung, wonach das Vereinsvermögen nach Auflösung des Vereins nicht an die Mitglieder, sondern an einen Dritten fallen soll, die Liquidationsquote der einzelnen Mitglieder und damit auch die — ihr nach § 738 gleiche — beim vorzeitigen Austritt zu zahlende Vermögensquote auf Null herabzudrücken in der Lage sind. Letzterer Weg wird fast immer beschreitbar sein, und es fragt sich nur, ob in den wenigen Fällen, wo er nicht betreten wird, auch eine Ausschliessung der Auszahlungspflicht gegenüber Austretenden unmittelbar durch Statut möglich ist: zutreffendenfalls würde die Auszahlungspflicht vollkommen aufhören, in L.s Sinne eine Kautel gegen allzu unumschränkte Herrschaft der nichtrechtsfähigen Vereine über ihre Minoritäten zu sein. L. leugnet die unmittelbare Ausschliessbarkeit der Auszahlungspflicht, indem er dem § 738 die dispositive Natur abspricht. Er begründet dies mit der Behauptung, dass der nichtrechtsfähige Verein überhaupt der Grundanlage nach ein „freier" Verein sei, was er wieder — abgesehen vom Hinweis auf einige Stellen der Motive und Protokolle — hauptsächlich aus dem blossen Vor-

handensein des § 738 herleitet (vgl. S. 47). Man wird indessen doch wohl die dispositive Natur des § 738 annehmen müssen. Dafür spricht vor Allem die bereits erwähnte Möglichkeit mittelbarer Disposition, wodurch die Vorschrift hinreichend charakterisirt wird. Weiterhin spricht dafür aber m. E. auch die ganze Natur des nichtrechtsfähigen Vereins: seine prinzipielle „Herrschaft“ über die Mitglieder erhellt schon aus seiner Befugniss, den Austritt eines Mitglieds jahrelang hinauszuschieben. Sie ergiebt sich überhaupt daraus, dass hier eine Gesammtheit, die thatsächlich jedenfalls eine von den Mitgliedern verschiedene Realität mit Gemeininteressen, Gemeinzweck und Gemeinwillen bildet, vom Recht immerhin anerkannt wird derart, dass ihr zwar nicht die volle Rechtsfähigkeit, aber doch diese und jene Seite der Rechtsfähigkeit (wie die passive Parteifähigkeit) zugebilligt wird: eine solche Gesammtheit ist aber ohne prinzipielle Herrschaft über ihre Glieder nicht denkbar, und eine Durchbrechung dieses Prinzips müsste doch wohl ausdrücklich erfolgen.

Ich möchte daher auch weiterhin den Differenzpunkt zwischen rechtsfähigem und nichtrechtsfähigem Verein in der verschiedenen Behandlung des äusseren Verhältnisses suchen, und L. scheint mir diese Differenz etwas zu unterschätzen: die thatsächliche Nothwendigkeit z. B., viele Geschäfte — wie Lokalmiethe — stets durch Treuhänder abschliessen zu müssen, erschwert dem nichtrechtsfähigen Verein die Geschäftsführung ganz gehörig, zumal wenn er sich aus wenig kreditfähigen Personen zusammensetzt. Eine andere Frage ist es, ob eine noch stärkere Lähmung der nichtrechtsfähigen Vereine politisch zweckmässig gewesen wäre. Dass eine solche Lähmung sogar — wie L. am Ende seiner Schrift ausführt — hinsichtlich der rechtsfähigen Vereine (mittels Stärkung der Minoritätsrechte) wünschenswerth wäre, dürfte jedenfalls in Abrede zu stellen sein, da sonst die Gesetzgebung mit der Linken nähme, was sie mit der Rechten giebt.

Berlin. Ernst Heymann.

Carl Freundt, Das Wechselrecht der Postglossatoren. I. Theil. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. XI u. 144 S. M. 3,20.

Der Verf. will die Erörterungen der mittelalterlichen Wissenschaft, die von den als mittelalterliche Wechsel bezeichneten Urkunden handeln, möglichst vollständig sammeln, erläutern und mit den Ergebnissen, die sich aus den Urkunden selber und sonstigen Zeugnissen des praktischen Verkehrs gewinnen lassen, vergleichen, um dadurch die juristische Natur der mittelalterlichen Wechsel, die Entstehung und den juristischen Inhalt der aus ihnen hervorgehenden Verpflichtungen und die Entwicklung ihrer Form klarzulegen. Der vorliegende I. Theil bespricht im 1. Abschnitt das Cambium und den „domizilirten“ Eigenwechsel, Abschnitt 2 (S. 24—109) handelt von der Entstehung der Tratte und der juristischen Natur der Verpflichtung der Trassanten, wobei besonders die Doktrin der Postglossatoren dargelegt und an der Hand der Urkunden und Statuten geprüft wird. Der 3. Abschnit ist dem Accept gewidmet.

Bernhard Bruhns, Definition des Hordenvölker-Begriffes auf Grund einiger gegebener typischer Formen. Leipziger Inaugural-Dissertation. Leipzig, Druck von C. G. Neumann, 1898. 8°.

Der Verf. beschränkt seine Untersuchung geographisch auf Afrika und Indien; Australien bleibt unberücksichtigt. Der Begriff „Hordenvölker“ ist ihm ungefähr identisch mit dem, was man zumeist als niedere Jäger zu bezeichnen pflegt. Die Dissertation, die als Prolegomena zu einer grösseren allgemeinen Untersuchung angesehen werden will, bringt in drei Abschnitten: 1. eine Theorie der Entstehung der Hordenvölker, die in der Behauptung gipfelt, dass die Hordenvölker anthropologisch nichts Einheitliches sind, sondern ihre Entstehung wie ihre Weiterentwicklung ständig neu hinzutretenden unabhängigkeitsdurstigen Mitgliedern benachbarter höherer Stämme verdanken, 2. eine Beschreibung ihrer wesentlichsten Eigenschaften, 3. allgemeine Betrachtungen über die wichtigsten, die Schicksale der Völker bestimmenden Einflüsse — Betrachtungen, die bereits auf das grössere vom Verf. geplante Werk hinzielen.

Georg von Mayr, Flotte und Finanzen. Die Deckungsfrage. Tübingen, H. Laupp, 1900. 27 S. 8°. M. 0,60.

Der Münchener Ordinarius für Statistik wendet sich mit dieser Schrift vornehmlich an die Kreise, die, von der Nothwendigkeit einer starken Flotte im Prinzip durchdrungen, an der Deckungsfrage Anstoss nehmen. Er verwirft die in Vorschlag gebrachte Erbschaftssteuer und plädirt seinerseits für Tabaksteuer, Luxussteuer, verbunden mit Luxuszöllen, und Börsensteuer.

Dietrich Schäfer, Deutschland zur See. Eine historisch-politische Betrachtung. Jena, Gustav Fischer, 1900. 48 S. 8. M. 1.

Derselbe, Was lehrt uns die Geschichte über die Bedeutung der Seemacht für Deutschlands Gegenwart? Vortrag. München, J. F. Lehmann, 1900. 27 S. 8°. M. 0,60.

Beide Veröffentlichungen ergänzen einander inhaltlich. Sie zeigen an den Beispielen der Hansa, der niederländischen und spanischen Geschichte, dass Handel und Schiffahrt eines Volkes nothwendig in Verfall gerathen, wenn sie nicht einen starken, wehrkräftigen Staat zu ihrem Schutz hinter sich haben.

Richard Graf du Moulin, Der deutsche Süden und die Flotte. Vortrag, gehalten am 10. Januar 1900 im Kaimsaale in München. München, J. F. Lehmann, 1900. 14 S. 8°. M. 0,40.

Gestützt auf eine geschichtliche Uebersicht dessen, was der Süden Deutschlands und namentlich Bayern in der Vergangenheit für deutsche Kolonisation geleistet habe, führt der Verf., Ordinarius der Geschichte an der Münchener Technischen Hochschule, aus, wie gewaltig auch heute noch Bayerns Industrie an dem überseeischen Handel und speziell an den Schiffsbauten betheiligt und interessirt sei.

Trampe, Das Deutschthum und sein öffentliches Recht. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1900. 432 S. 8°. Geb. M. 8.

Das Buch entstammt der Musse eines ehemaligen höheren Beamten. Es konstruirt ein Bild der verfassungsrechtlichen Entwicklung des deutschen Volksthums mit besonderer Betonung des Einflusses der grossen, führenden Geister. Die Darstellung gliedert sich in acht Abschnitte: 1. Das Deutschthum vor Luther; 2. Das Lutherthum; 3. Das Verfassungswerk Friedrich Wilhelms I.;

4. Die Verbildung des Fridericianismus; 5. Der Individualismus im Auslande; 6. Das Wiedererstehen des Preussenthums; 7. Der norddeutsche Reichsgedanke; 8. Die wilhelminische Staatsordnung.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Hermann Peters, Der Arzt und die Heilkunst in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte, herausgegeben von Georg Steinhausen. Bd. 3.] Leipzig, Eugen Diederichs, 1900. 136 S. 8°. Mit 153 Abbildungen und Beilagen nach den Originalen aus dem 15.—18. Jahrhundert. M. 4.

Gerade jetzt, wo der glückliche Gedanke aufgetaucht ist und seiner Verwirklichung entgegensieht, im germanischen Museum zu Nürnberg eine Abtheilung für medizinische Geschichte zu schaffen, ist das in der Ueberschrift angezeigte Buch doppelt freudig zu begrüssen, einmal weil es ein ausserordentlich interessantes, übrigens nicht unbekanntes, aber mit Liebe, Fleiss und Sachkunde ausgewähltes und zusammengestelltes Material zur Geschichte der deutschen Medizin enthält und zweitens weil es gleichzeitig einen Ueberblick gestattet über den Umfang und Charakter derjenigen medizinisch-historischen Dokumente, deren Sammlung und Aufbewahrung in einem Mittelpunkt, wie ihn das germanische Museum zu Nürnberg auch für die übrigen Zweige der älteren deutschen Kultur bietet, durchaus zweckmässig und geboten erscheint. Ist doch dem Verf., der sich bereits durch seine beiden Bändchen „Aus pharmazeutischer Vorzeit in Bild und Wort" einen litterarischen Ruf verschafft hat, sicher bei diesem, wie bei dem hier zur Besprechung vorliegenden Werk sein langjähriger Aufenthalt in Nürnberg von Nutzen gewesen. Das Hauptinteresse von Peters' neuestem Werk knüpft sich an die eigenthümliche äussere, nach der illustrativen Seite ausserordentlich fesselnde Ausstattung, und man schuldet dem Verf. um so grössere Anerkennung für seine verdienstvolle Leistung, wenn man erwägt, dass er als Pharmazeut auch für die Geschichte der Medizin so viel Liebe und Verständniss bekundet. Die innigen Beziehungen zwischen Pharmazie und Medizin, zwischen Apotheker und Doktor, sind für sich nicht ohne Weiteres ausreichend, um jeden Kenner dieser Verhältnisse zur Abfassung solcher Werke wie desjenigen von P. zu befähigen. Dazu gehört auch ein eingehenderes und tieferes Verständniss der praktischen Medizin, ihrer Litteratur- und ihrer Beziehungen zur Kulturgeschichte. Selbstverständlich ist weniger die Geschichte der Wissenschaft als diejenige des Standes berücksichtigt, und wer für allerhand Kuriositäten schwärmt, an denen die Geschichte unseres Standes so reich ist, aber auch wer die Absonderlichkeiten kennen lernen will, denen die Aerzte im Mittelalter und selbst noch bis in die neuere Zeit hinein in Theorie und Praxis gehuldigt haben, der wird schon beim blossen Anblick und erst recht bei der Lektüre des P.schen Werks befriedigt sein, wenn er auch oft genöthigt ist, die Dürftigkeit und den niederen Stand des ärztlichen Wissens und Könnens in früheren Zeitläuften zu beklagen.

Berlin. J. Pagel.

Theodor Curtius, Gedächtnissrede für Robert Wilhelm Bunsen, gehalten bei der akademischen Trauerfeier am 11. November 1899. Heidelberg, Druck von J. Hörning, 1900. S. 9—41. 4°.

Bunsens Schüler und Nachfolger auf dem Lehrstuhl für Chemie an der Univ. Heidelberg giebt in dieser Rede eine Darstellung des Lebensganges des grossen Gelehrten sowie eine Würdigung seiner Leistungen für die Entwicklung der physikalischen und analytischen Chemie, um mit den Worten zu schliessen: „Eines war ihm sein ganzes Leben zur Hand: er konnte bei dem unendlich reich angesammelten Schatze seiner allgemein naturwissenschaftlichen Erfahrung in allen Fragen des wissenschaftlichen Lebens aus dem Vollen schöpfen, auch dann, wenn ihm die Spezialia unbekannt waren. Er konnte ferner, wie Goethe, von seinem eigenen Schaffen sagen: ‚Mein Talent versagte mir nie, es gehorchte mir jede Stunde', und das sein ganzes Arbeitsleben hindurch. Der grossen Aussenwelt gegenüber glich Bunsens Leben einem ruhig dahinziehenden Strome. Wem es aber einmal vergönnt gewesen ist, in den glasklaren Tiefen seines innersten Wesens das eigene Selbst zu spiegeln, der weiss, dass es ein Leben der aussergewöhnlichsten Art war."

Lorey, Die forstlichen Versuchsanstalten. Rede, gehalten bei der Feier des Geburtstags Sr. Majestät des Königs Wilhelm II. am 25. Februar 1899. Tübingen, Laupp, 1899. 27 S. 8°. M. 0,80.

Der Vertreter der Forstwissenschaft an der württembergischen Landesuniversität will die Fragen beantworten, ob forstliche Versuchsanstalten nothwendig sind, welcher Art ihre Aufgabe und ihre Bedeutung ist, wie sie entstanden sind, sich entwickelt haben, wie es um ihre Erfolge steht, und in welchem Sinne sie weiter zu arbeiten haben. Für die Nothwendigkeit der Anstalten sprechen vor Allem die Umstände, dass die Forstwirthe, um klar sehen und urtheilen zu können, oft sehr lange Zeiträume für die Beobachtungen brauchen, und um genügend sichere Durchschnittswerthe zu erhalten, ihre Schlussfolgerungen oft auf eine sehr grosse Anzahl grundlegender Einzelpositionen stützen müssen. Der Verf. führt dann die Organisation und Thätigkeit der württembergischen Anstalten vor, mit der Absicht, „nachzuweisen, wie zwischen wissenschaftlicher Arbeit und einem weiten Gebiet wichtiger praktischer Thätigkeit die vielseitigsten Berührungen bestehen".

H. Lotz, Die Fauna des Massenkalks der Lindener Mark bei Giessen. [Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der gesammten Naturwissenschaften in Marburg. Bd. XIII, 4. Abth.] Marburg, Elwert, 1900. S. 197—236. 8° mit 4 Lichtdrucktafeln. M. 3.

Der Massenkalk spielt in der Umgegend von Giessen eine bedeutende Rolle, ist aber zum grossen Theil durch jugendliche Schichten bedeckt, stark zersetzt und in Dolomit umgewandelt. Die seltenen Versteinerungsspuren sind deshalb lange verborgen geblieben und erst durch die Entblössung des Kalkes durch Bergbau und Industrie

ans Tageslicht gekommen. Der Verf. des oben genannten Buches, der Assistent am geologischen Institut der Universität Marburg ist, hat im Sommer 1898 und 1899 im Auftrage des Direktors des Instituts an der Gewinnung eines grösseren Materials von Versteinerungen gearbeitet und liefert auf S. 208—234 eine Beschreibung der 28 Arten, die die Ausbeute seiner Forschungen waren. Sie ergeben, dass die Fauna der Lindener Mark zum oberen Theil den Stringocephalenschichten (oberst. Mitteldevon) gehört und eine typische Riffauna ist.

J. Rosenthal, Allgemeine Physiologie der Muskeln und Nerven. 2. umgearb. Aufl. [Internationale wissenschaftliche Bibliothek.] Leipzig, Brockhaus, 1899. 8°.

Die vorliegende 2. Auflage des vor ungefähr 20 Jahren zuerst erschienenen Werkes hat sich zum Ziele gesetzt, die in der Zwischenzeit erfolgten Fortschritte der Forschung zu berücksichtigen. Nach Behandlung der primitivsten Erscheinungen organischer Bewegung werden die Thätigkeit der Skeletmuskeln, ihre elastischen Eigenschaften, ihre Arbeitsleistungen, die Art und die Geschwindigkeit ihrer Formveränderungen und darnach die chemischen Prozesse, welche die Energiequelle ihrer Leistungen erzeugen, behandelt. Ihnen folgt die Darstellung der Funktion der Nerven. An sie schliesst sich an eine Beschreibung der elektrischen Eigenschaften der thierischen Organe und dahinter eine solche der Muskeln, Nerven und elektrischen Organe. Das Schlusskapitel behandelt die allgemeinen Funktionen des Zentralnervensystems.

Kunstwissenschaften.

Rudolph Lothar, Das Wiener Burgtheater [Dichter und Darsteller, hgb. von Rudolf Lothar. II]. Leipzig, Berlin und Wien, E. A. Seemann u. Gesellschaft für graphische Industrie, 1899. 212 S. 8° mit 245 Abbild. u. 1 facs. Beil. Geb. M. 3.

Das vorliegende Buch als der zweite Band der von dem Verf. herausgegebenen Folge „Dichter und Darsteller" empfiehlt sich durch seine reiche und geschmackvolle Ausstattung. Es bringt in guten Reproduktionen die Bilder aller bedeutenden Angehörigen, Förderer und Gönner des Burgtheaters, verschiedene Ansichten des alten und des neuen Hauses, sowie ein wohlgerathenes Facsimile der ältesten Ankündigung des „Nationaltheater nächst der Burg" vom 8. April 1776. Von neuem Material bemerken wir: den Brief Heinrich Laubes vom 9. September 1867 an den Obersthofmeister Prinzen Constantin Hohenlohe, in dem er sich gegen die Beschränkung seiner Befugnisse durch die neue Instruktion des Intendanten Halm sehr energisch verwahrt, ferner Aufzeichnungen von L. A. Frankl über Gespräche mit Halm, eine Erklärung von Adolf Wilbrandt über die Gründe seines Rücktritts und eine andere von A. von Berger über seine gemeinsame Theaterleitung mit Sonnenthal und seine Demission als artistischer Sekretär. Die flüssige und populäre Darstellung hält nur im Anfang, was sie verspricht, nämlich die Rolle zu kennzeichnen, die das Theater im Kulturleben der Stadt, des Landes, der Nation gespielt hat. Am besten kommt das 18. Jahrhundert fort, in dem das Burgtheater aus einem französisch-italienischen zu einem deutschen Nationaltheater wird, in dem es Oper und Ballet ausscheidet und als eine Gründung des Hofes und Adels im Gegensatz zu der verachteten Wiener Stehgreifkomödie das rezitirende regelmässige Drama pflegt. Für das 19. Jahrhundert wird die Darstellung völlig ungenügend, sie beschäftigt sich fast ausschliesslich mit der Anstellung und Absetzung der verschiedenen Direktoren, mit den dazu gehörigen Verhandlungen und Intriguen, die doch über das erloschene aktuelle Interesse hinaus keine historische Bedeutung mehr haben. Der dafür in Anspruch genommene Raum hätte in anderer Weise weit fruchtbarer verwerthet werden können, wenn uns z. B. über die Kunst wenigstens der grössten Schauspieler etwas gesagt worden wäre, die wir nur durch ihre Porträts kennen lernen. Ein einziger Versuch dieser Art ist die vergleichende Charakteristik des realistischen Stils, der von Laube, und des malerisch-plastischen, der von Dingelstedt gepflegt wurde. Während die Bedeutung des im 18. Jahrhundert mit dem Burgtheater verschwisterten Kärnthnerthortheaters sehr gut gekennzeichnet wird, fehlt für das 19. Jahrhundert der unumgänglich nothwendige Hinweis auf die Wiener Bühnen, die als Ergänzung und Gegensatz des Hoftheaters aufblühen. Recht ungenügend ist auch die Schilderung der allgemeinen litterarischen Verhältnisse mit ihrer Verwirrung der äusseren und ihrem Mangel an innerer Chronologie. Der Schluss beschäftigt sich mit der Zukunft des Burgtheaters. „Die Führerschaft in der Litteratur muss ein Hoftheater heute aufgeben. Alle Kunst ist Volkskunst, nicht mehr Hofkunst wie einst, nur ein freies Theater ohne Rücksicht, ohne langwierigen Instanzenzug, ohne Zensur, kann heute ein Litteraturtheater sein; das Burgtheater ist ein Schauspielertheater; es hat durch die Munificenz des Hofes die Mittel, um den Werken seines Spielplanes die herrlichste Ausstattung, die beste Besetzung angedeihen zu lassen: darin lag seine Grösse von je und darin liegt auch seine Zukunft — wenn es eine hat." Auf die etwas lebhaften Invektiven des Verf.s gegen Herrn Schlenther möchte ich mich nicht einlassen, da das Urtheil über eine so kurze Direktionsführung nicht anders als voreilig sein kann.

Berlin. Arthur Eloesser.

Karl Atz, Die christliche Kunst in Wort und Bild oder Praktisches Handbuch zur Erforschung und Erhaltung der Kunstdenkmale mit mancherlei Fingerzeigen bei Restaurirungen und neuen Werken. 3. gänzl. umgearb. Aufl. Regensburg, Nationale Verlagsanstalt, 1899. IV u. 555 S. 4° mit 1809 Illustrationen. M. 12.

Der Verf. ist Priester und k. k. Konservator der Kunstdenkmale zu Terlan. Als „praktisches Handbuch"

in alphabetischer Form angelegt, will sein Werk nach dem Vorwort namentlich die Geistlichen in den Stand setzen, schnell einige sichere Anhaltspunkte über vorkommende Fragen der christlichen Kunst zu gewinnen, die technischen Ausdrücke, die verschiedenen Stile und Materialien, die Bezugsquellen für Bestellungen usf. kennen zu lernen.

Moderne Dichtung.

Ernst Brausewetter, Finnland im Bilde seiner Dichtung und seine Dichter. Novellen, Gedichte, Schilderungen, Charakteristik und 14 Porträts. Berlin, Schuster & Loeffler, 1899. VIII u. 456 S. 8°. M. 6.

Zunächst dem aktuellen Interesse entgegenkommend, wie es bei dem gegenwärtigen Vorgehen der russischen Regierung gegen die vom Zaren beschworenen Rechte der Bevölkerung Finnlands in der ganzen europäischen und der ihr verwandten Kulturwelt rege geworden, ist das Buch mit grossem Geschick und rühmenswerthem Verständniss zusammengestellt. Land und Leute werden in ansprechender Deutlichkeit vorgeführt, wobei das Hauptgewicht, wie auch der Titel besagt, auf die Zeugnisse aus der eigenen Dichtung des Landes gelegt wird. Die selbständige Entwicklung, wie sie, durch thatkräftige Vaterlandsliebe und ein vorwiegend gesundes Nationalgefühl getragen, nach Abschluss der endlosen Fehden zwischen den beiden Nachbarreichen zur Geltung gelangte, nachdem das mächtigere dieser Reiche das vielumstrittene Land an sich gebracht, der Kampf des Volkes mit den Naturmächten und der trotz natürlicher und politischer Hindernisse durchgesetzte Kulturfortschritt, dies alles findet eine durchaus sachgemässe Schilderung. Es dient, zugleich mit einem Blick auf den finnischen Volkscharakter, als Einleitung zu einer Uebersicht der finländischen Litteraturbewegung in ihrer zweifachen Entfaltung vermittelst der schwedischen und der finnischen Sprache, woran dann noch eine Skizze über die finländische Kunst sich anreiht. Zusammen füllt dies ein Drittel des Buches, während die beiden übrigen Proben aus der Gesammtlitteratur Finnlands, sowohl Volksdichtung wie Kunstdichtung umfassend, in guter Auswahl und im Ganzen recht gelungener Wiedergabe bringen. Bei der Prosadichtung stellt sich dies allerdings vortheilhafter als bei den metrischen Partieen, wo der gute Wille und die Liebe zur Sache den stellenweis etwas holprigen und schwerfälligen Versbau, die mehrfach unrichtige Betonung und andere Nothbehelfe übersetzerischen Mittelgutes aufzuwiegen haben. Da es sich jedoch nicht um Kunstleistungen, sondern darum handelt, eine Vorstellung von der Eigenart der Dichtung Finnlands zu geben, sind auch die Proben in gebundener Form immerhin als zweckentsprechend zu bezeichnen. Was dem Verf. besonders am Herzen liegt, nämlich zu zeigen, dass „ein solches Volk ein heiliges Recht habe, seine Kulturselbständigkeit und seine eigenartige Entwicklungsfähigkeit weiter zu behalten", wird dem unvoreingenommenen Leser sich unfehlbar mittheilen. Zu wünschen wäre nur, dass einige Fehlerhaftigkeiten, wie sie dem Verf. als Fremdling leicht entschlüpft, vermieden worden wären. Für Leser, die durch uns auf sein Buch verwiesen worden, möchten wir eine Richtigstellung der vornehmsten Irrthümer nicht versäumen.

Den in den Erzählungen häufig vorkommenden Ausdruck *främmande* giebt der Verf. regelmässig mit dem gleichlautenden deutschen Worte „Fremde" wieder, wo es Besuch oder Gäste hätte heissen müssen. Seine Muthmaassung S. 95, dass „*Pyret*" ein finnischer Mädchenname sei, ist irrig. Das Wort ist schwedisch, nicht finnisch, kein Eigenname, sondern die mit dem Neutrumartikel versehene Bezeichnung für ein ganz kleines Kind überhaupt, für beiderlei Geschlecht bräuchlich. Bei den in den Erzählungen mehrfach vorkommenden Wörtern *länsman* und *länestyrelse* behilft sich der Verf. mit der für deutsche Leser wenig aufklärenden Wiedergabe „Lensmann" und „Lensmannsamt", wodurch die beiden Begriffe als unmittelbar zusammengehörend erscheinen. Trotz der Klangähnlichkeit bedeuten sie thatsächlich so weit auseinander liegende Dinge wie etwa Schutzmannschaft und Ministerium des Innern. Der „*länsman*" ist der ländliche Bezirksaufseher, mit „*länestyrelse*" wird aber das Provinzial-Verwaltungsamt bezeichnet, dem jener Beamte als einer der niedrigsten Funktionäre untergeordnet ist. Auf S. 153 wird gar von einem finnischen Brauch geredet, „Kinder zu verauktioniren", wobei der Verf. sogar meint, sie würden durch Kauf erworben, ohne zu ahnen, welche grauenhafte Barbarei er damit dem Volke zuschreibt. Der fragliche Vorgang gehört zur kommunalen Armenpflege und betrifft die Versorgung der Armen überhaupt, wobei die von der Gemeinde dafür zu zahlende Unterhaltssumme nach dem möglichst niedrigsten Angebot der betreffenden Spekulanten rechtlich festgestellt wird. Auf Grund der in Finnland allgemein herrschenden Lesefähigkeit nimmt der Verf. an, dass die zeitweise vom Ortspfarrer abgehaltenen „Leseverhöre" (S. 61, Anm.) das Beibringen des Lesens durch den Geistlichen bezwecken, was jedoch nicht der Fall ist. Lesen lernen die Leute von ihren Angehörigen, ausserdem einst durch ländliche Wanderlehrer und nunmehr in den vielfach errichteten Elementarvolksschulen. Hierauf gründet sich das von den Geistlichen abgehaltene „Leseverhör", welches lediglich der von der Kirche geforderten Vertrautheit mit den Glaubenshauptstücken im Katechismus gilt, also das anderweitig erworbene Lesenkönnen zu seiner Voraussetzung hat. Es ist dies eine der wesentlichsten

Bedingungen für die intellektuelle Kultur des Landes und in dem heiklen Verhältniss zu Russland ganz unentbehrlich für das Erhalten eben dieser Kultur. Daher das den Verf. befremdende (S. 50 und 105) Betonen „der Religion als einer wichtigen Nationalangelegenheit" seitens der bedeutendsten Schriftsteller und aller mündigen Staatsbürger überhaupt. Die evangelische Landeskirche ist die Grundschutzwehr gegen den kulturbedenklichen Andrang von Osten her, und aus dieser politischen Rücksicht sind auch die Freisinnigsten der Bevölkerung Anhänger der Landeskirche als eines Exponenten des lebendigen Kulturzusammenhanges mit Westeuropa. Das Behaupten dieses von gewisser Seite her bedrohten Vortheils einer höheren Gesittung veranschaulicht Joh. Ahos im Buche mitgetheilte Erzählung: „Der Alte von der Landspitze". In jenem „Alten" hat der Dichter ein trostverheissendes Sinnbild der Beziehungen seines Vaterlandes zum Zarenreiche geben wollen.

Helsingfors. Wilh. Bolin.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Königlich dänische Gesellschaft der Wissenschaften in Kopenhagen hat in ihrer letzten Sitzung beschlossen, in den internationalen Verband der Akademieen einzutreten.

In dem theologischen Ferienkursus an d. Univ. Berlin, der am 18. d. M. begonnen hat, halten Vorlesungen die Professoren Harnack über die sieben Sendschreiben der Offenbarung Johannis und Gunkel über die charakteristischen Formen der prophetischen Rede im Alten Testament.

Die Gutenbergfeier in Mainz findet vom 23.—26. Juni statt. Sie beginnt mit einer Aufführung des Judas Maccabaeus, am 25. findet ein historischer Festzug statt, an den sich ein Kostümfest schliesst. Am 26. bildet eine Rheinfahrt den Schluss der Festlichkeiten.

In Carnuntum ist bei den Grabungen zur Aufdeckung der porta principalis sinistra des römischen Lagers ein vollständiges Waffen- und Verpflegungsmagazin aufgefunden worden mit vielen römischen Waffen, auch Vorräthen von Gerste, Erbsen und Hirse; auch wichtige Inschriften sind entdeckt worden. Die porta ist zu zwei verschiedenen Bauzeiten entstanden.

Im grossen Oberlichtsaal des kgl. Kupferstichkabinets zu Berlin findet jetzt eine Ausstellung von chronologisch geordneten Holzschnitten, Kupferstichen und Radirungen Albrecht Dürers statt.

Zum Tuberkulose-Kongress in Neapel sendet das Reichsamt des Innern als Delegirte Geh. Rath Prof. Dr. Rubner von der Univ. Berlin und Geh. Rath Prof. Dr. Löffler von der Univ. Greifswald.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In der Aprilsitzung der *Numismatischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Hr. Bratring über das Münzwesen Adolf Friedrichs von Schweden aus dem Hause Holstein-Gottorp 1751/71. — Hr. Bahrfeldt sprach über die Münzverhältnisse der Stadt Luckau in der Niederlausitz.

Nach dem soeben erschienenen Jahresbericht über das 22. Vereinsjahr (1899) des *Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* fanden 7 Vereinsversammlungen statt, in denen folgende Vorträge gehalten wurden: In der 1. sprach Hr. Hans Stegmann über den Nürnberger Bildermaler Lorenz Strauch (1534—1630), in der 2. Hr. von Imhoff über das Egydienviertel des alten Nürnbergs, in der 3. Hr. Georg Lehmann über Nürnbergs Sprache (6. Forts.) und Hr. von Imhoff über das Egydienviertel (Forts.), in der 4. Hr. Emil Reicke über Willibald Pirckheimer und den astrologischen Aberglauben seiner Zeit, in der 5. Hr. Max Wingenroth über den Nürnberger Kachelofen in früheren Zeiten, in der 6. Hr. Georg Bohrer über Veit Dietrich, Pfarrer an der St. Sebalduskirche zur Zeit der Reformation, in der 7. Hr. von Dotzauer über mittelalterliche Kampfspiele mit besonderer Berücksichtigung jener in Nürnberg.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Prof. D. Dr. Volck an d. Univ. Greifswald als Königs Nachfolger an die Univ. Rostock berufen.

Bibliotheks-Assistent Dr. Th. W. A. Münster zum Bibliothekar bei dem Reichstage ernannt.

Dem Mitgl. d. kgl. statist. Bureaus Dr. Ernst Kluge ist das Prädikat Professor verliehen.

Aord. Univ.-Professor Dr. Karl von den Steinen zum Direktorialassistenten bei den Kgl. Museen in Berlin ernannt.

Ord. Prof. d. Physik an d. Univ. Wien, Dr. Ludwig Boltzmann, hat e. Ruf an d. Univ. Leipzig angenommen.

Prof. Röntgen von der Académie de médecine in Paris zum auswärtigen Mitgl. gewählt.

Privatdoz. Dr. Janni zum aord. Prof. d. Mineralogie u. Geologie a. d. Univ. Basel ernannt.

Privatdoz. Dr. Steuer a. d. Univ. Jena zum Landesgeologen in Darmstadt ernannt.

Aord. Prof. in der mediz. Fakult. der Univ. Marburg Dr. Eberhard Nebelthau an d. Univ. Halle versetzt; dem Privatdoz. in d. mediz. Fakult. d. Univ. Halle Dr. Hermann Reineboth das Prädikat Professor verliehen.

Dr. Scheven zum Privatdoz. d. Psychiatrie an d. Univ. Rostock habilitirt.

Privatdoz. d. Irrenheilkde an d. Univ. Heidelberg, Dr. Gustav Aschaffenburg, und Privatdoz. u. Assistent a. d. thierhygien. Abthellg d. hygien. Instituts d. Univ. Freiburg i. B., Dr. Matthias Schlegel, zu aord. Proff. ernannt.

II. An Gymnasien usw. Zu Direktoren ernannt: Oberlehrer vom Gymn. in Mühlheim a. Ruhr Dr. Adams an dem in der Entwicklung begriff. Progymn. in Hörde; Gymn.-Oberl. Grötscher aus Breslau am Gymn. in Tarnowitz, ord. Prof. theol. et phil. Hartung am Lyceum in Bamberg; Prof. Dr. v. Ragy aus Halle am Gymn. in Rudolstadt.

Todesfälle:

Der fr. Oberlehrer am Friedrichsgymn. Prof. Rudolf Schwartze, am 8. April, im 76 J., in Frankfurt a. O.; der fr. ord. Prof. der Geschichte a. d. Univ. Wien Hofrath Dr. Friedrich Maassen, am 9. April, im 77. J., in Innsbruck; Dr. Theodor Valka, am 9. April, im 60. J., in Gross-Lichterfelde b. Berlin; der fr. ord. Prof. des Strafrechts an der dtsch. Univ., Hofrath Dr. Friedrich Rulf, in der Nacht vom 10. zum 11. April, im

80. J., in Prag; der Oberlehrer am Friedrich-Werderschen Gymn. Prof. Dr. **August Karl Müller**, im 62. J., in Berlin.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 4. C. **Ströle**, Das evangelische Element im deutschen Bauernkriege. II. — **Salkowski**, Die „katholische Wissenschaft" und ihr neuester Vertreter (v. Hertling). — **Kohlschmidt**, Ein Zeitbild der römischen Kirche von heute nach einem historischen Bildercyklus aus den Jahren 1860—70. — **Boehmer**, Eine bisher nicht beachtete Luther-Inschrift (am Altar der Kapelle von Burg Rabenstein).

Zeitschrift für katholische Theologie. XXIV, 2. [illegible]. **Duhr**, Die deutschen Jesuiten im 5%-Streit des 16. Jahrh.s. — N. **Paulus**, Der Ablass für die Verstorbenen am Ausgange des Mittelalters. — J. **Wieser**, Die Rechtfertigung im Lehrsystem des Weltapostels. — J. **Ernst**, Der [illegible]. Augustin über die Entscheidung der Ketzertauffrage durch ein Plenarkonzil. — Th. **Mönnichs**, Eine Abhandlung des sel. Petrus Can. über das Jubiläum. — J. **Hontheim**, Bemerkungen zu Job 11. — J. K. **Zenner**, Ecclesiasticus 3427 LXX. — N. **Nilles**, Annus ab incarnatione = ann. a trabeatione. — N. **Paulus**, Leo XIII. über das Jubiläum als Erlass von Schuld und Strafe.

Revue internationale de Théologie. Avril-Juin. J. **Langen**, Dionysius vom Areopag und die Scholastiker. — Th. **Weber**, Johann Gottlieb Fichtes Atheismusstreit und der Gottesbegriff des positiven Christenthums (Schl.). — A. D. **Kyriakos**, Die religiösen Ideen des Philosophen Paul Janet. — E. **Michaud**, Les corruptions de l'idée catholique. II. Le catholicisme et la scolasticisme: Les ordinations irrégulières. — J. T. F. **Farquhar**, The visible Church. — **Schirmer**, Nachhall des Josephinismus in Oesterreich bis über die Mitte des 19. Jahrh.s hinaus; W. Beyschlag und seine Erinnerungen. — J. J. **Lias**, Clerical Education in England.

The New World. IX, 33. **Jackson**, James Martineau. — Fr. C. **Porter**, The Ideals of Seminaries and the Needs of the Churches. — J. W. **Chadwick**, John Donne, Poet and Preacher. — J. **Warschauer**, From Paul to John. — G. St. **Lee**, The Sex-Conscious School [illegible] Fiction. — H. S. **Nash**, The Decline of the Stars. — F. **Tiffany**, William Morris, Craftsman and Socialist. — **Emilie Grace Briggs**, The Date of the Epistle of St. Paul to the Galatians.

Revue Bénédictine. Avril. U. **Berlière**, La Congrégation bénédictine de Chezal-Benoit. II; Lettres inédites de Mabillon; Bulletin d'histoire bénédictine. — G. **Morin**, Un concile inédit tenu dans l'Italie méridionale à [illegible] fin du IXe siècle. — Br. **Albers**, L'abbé de Fulde, primat de l'ordre bénédictin en Allemagne [illegible] en France. — U. **Baltus**, Théologien vieux style? — B. **Camm**, La crise religieuse dans l'église d'Angleterre. II. — M. **Horn**, La tonalité et le Rythme du chant grégorien. II. — H. **Gaisser**, Le système musical de l'Église grecque (suite).

Revue des sciences ecclésiastiques. Février. L. **Baunard**, L'église gallicane [illegible] les premiers précurseurs de l'unité romaine. — C. **Robart**, Le catholicisme et l'expansion française en Orient. — H. **Goujon**, L'encyclique au clergé français et l'enseignement de la philosophie. I. — A. [illegible]., Une maison de retraites. — L. **Rambure**, Devant un reliquaire.

Philosophie und Pädagogik.

Annales de Philosophie chrétienne. Mars. R. P. **Tyrrell**, Théologie et religion. — E. **Thouverez**, La vie de Descartes d'après Baillet. VII. — E. P. **Noël**, Y a-t-il une science du surnaturel? III. — M. **Griveau**, La part de chacun des cinq sens dans l'appréciation d'un beau site. — Ch. **Denis**, Les contradicteurs de Lamennais. VI. Les ordonnances du 16 juin 1828. Echec du Gallicanisme comme religion de l'État. — M. D. **Leroy**, Histoire de [illegible] lutte entre la science et la théologie.

Revue philosophique de la France et de l'Etranger. Avril. C. **Bouglé**, La sociologie biologique et le régime des castes. — Ch. **Dunan**, La première antinomie mathématique de Kant. — E. **Borel**, L'antinomie du transfini. — M.-A. **Vaccaro**, Pour la sociologie et „pro domo".

Deutsche Zeitschrift für ausländisches Unterrichtswesen. V, 3. **Bolljahn**, Das koreanische Schulwesen. — K. **Becker**, Der gewerbliche und kaufmännische Unterricht in England. II. — A. **Neufeld**, Das russische Elementarschulwesen.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 1900. 4. [illegible]. **Muthesius**, Der Zeichenunterricht in den Londoner Volksschulen. — K. **Muthesius**, Die Lehrplan-Grundsätze des Brandenburger Provinzial-Schulkollegiums.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Indian Antiquary. April. [illegible]. C. **Temple**, The Folklore in the Legends of the Panjab; Extracts from the Bengal Consultations of the XVIIIth Century relating to the Andaman Islands. — A. F. R. **Hoernle**, A note on the British Collection of Central Asian Antiquities.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 55, 2. M. L. **Strack**, Griechische Titel im Ptolemäerreich. — A. **Dieterich**, Die Widmungselegie des letzten Buches des Propertius. — O. **Hense**, Zum zweiten Mimiamb des Herodas. — R. **Wünsch**, Neue Fluchtafeln. II. — F. **Skutsch**, Ein Prolog des Diphilos und eine Komödie des Plautus. — K. **Busche**, Zu den Fragmenten des Euripides. — H. **Usener**, Beiläufige Bemerkungen; De Stobaei loco. — F. **Solmsen**, Zu Alkaios. — C. F. W. **Müller**, Nachträge zu Plautus. — A. **Riese**, Zu dem Phoenix des Lactantius. — A. v. **Domaszewski**, Brutus. — O. **Seeck**, Die Inschriften des Constantius Gallus.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. CIV, 1. 2. M. **Morris**, Goethes Pandora. I. — F. **Liebermann**, Matrosenstellung aus Landgütern der Kirche London. um 1100. — E. **Koeppel**, Zur englischen Wortbildungslehre. — G. **Sarrazin**, Scenerie und Staffage im „Sommernachtstraum". — P. **Toldo**, Le courtisan dans la littérature française et ses rapports avec l'oeuvre du Castiglione.

Englische Studien. 27, 2. M. **Kaluza**, Eugen Kölbing. — H. **Jantzen**, Chronologisches Verzeichniss der von Eugen Kölbing veröffentlichten Schriften (Bücher, Aufsätze, Miszellen, Anzeigen). — A. **Kölbing**, Verzeichnis der auf Kölbings Anregung entstandenen Doktordissertationen. — A. **Pogatscher**, Englische Etymologieen. — J. **Koch**, Nochmals der mittelengl. Rosenroman. — W. v. **Wurzbach**, George Etheredge. — C. **Stoffel**, The quasi-appositional superlative after „one". — C. **Weitzenböck**, Zu den Leitsätzen Wendts.

Geschichte.

Historisk Tidsskrift (Kopenhagen). 7. R. 2, 3. G. **Bang**, Sjaellandsk Landbefolkning i det 17. og 18. Aarhundrede. — Kn. **Fabricius**, Rondeoproret 1441.

Revue d'histoire diplomatique. 14, 2. H. **Doniol**, Tentatives de l'Angleterre en 1781 et 1782 pour amener la France à traiter de la paix. — R. **Bittard des Portes**, Un ambassadeur de France et [illegible] cour de Russie pendant [illegible] Restauration [illegible] les Cent-Jours. — A. **Pigeon**, Les prétentions de la France sur les duchés de Parme et de Plaisance. Deux évêques-ambassadeurs

et Rabelais. — L'impératrice des Balkans, drame historique, trad. p. Giron. — Fr. Bajer, Le système scandinave de neutralité pendant la guerre de Crimée et son origine historique. — Dépêches de Sébastien de l'Aubespine, ambassadeur de France en Espagne sous Philippe II.

Revue de l'Orient latin. VII, 1. 2. Ch. Kohler, Documents inédits concernant l'Orient latin et les Croisades (XIIe—XIVe siècle); Chartes de l'Abbaye de Notre-Dame de la Vallée de Josaphat en Terre-Sainte (1108—1291). — N. Jorga, Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle. — A. Trudon des Ormes, Liste des maisons et de quelques dignitaires de l'ordre du Temple en Syrie, en Chypre, et en France, d'après les pièces du procès. — H. Hagenmeyer, Chronologie de la première croisade 1094—1100 (suite).

Geographie.

Geographische Zeitschrift. VI, 4. A. Hettner, Ueber bevölkerungsstatistische Grundkarten. Mit 1 Karte nebst Erläuterungen von C. Uhlig. — W. Ruge, Ueber Identifizirung antiker Ortschaften. — E. Jung, Die Wasserversorgung des Australkontinents. — F. Höck, Der gegenwärtige Stand unserer Kenntniss von der ursprünglichen Verbreitung der angebauten Nutzpflanzen. 4. Genussmittelpflanzen.

Globus. LXXVII, 14. Emil Schmidt, Die Vertheilung der Kopfzahl in Europa. — F. Tetzner, Die Polaben im hannoverschen Wendland (Schl.). — R. Palleske, Die dänische Nordseeküste. — F. Gessert, Das Land zwischen Inachab und Bethanien. — Die zwischen Deutschland und den Niederlanden strittigen Mapia-Inseln.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 27, 2. 3. H. Meyer, Bericht über seine 2. Xingú-Expedition. — P. Rohrbach, Armenier und Kurden. — O. Olufsen, Die 2. dänische Pamir-Expedition.

Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië. Februari. J. P. Schoemaker, Het verdeeld gezag in een oorlogvoerend land. — L. W. A. Kessler, Toekoe Moeda Baid. — Prof. Kern over de opleiding van ambtenaren bij het Binnenlandsch Bestuur in Ned.-Indië. — Het 12^e Oriëntalistencongres te Rome. — Climatologie en tropische ziekten. — H. H. Juynboll, De Folklore van West-Borneo.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung. V, 7. Arndt, Reichsgewerbeordnung und Waarenhaussteuer. — Richard Schmidt, Der Einfluss des Bürgerlichen Gesetzbuches auf das Strafrecht. — Hugo Neumann, Ein Vierteljahr BGB. — P. Schellhas, Die Gerichtsbibliotheken und das neue Recht.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Zeitschrift für physikalische Chemie. 33, 1. H. v. Oettingen, Ueber die Zersetzung des Natriumthiosulfats durch Säuren. — A. Smits, Ueber einen Manostat. — O. Šulc, Hydrolyse der Polysaccharide und Esterzersetzung unter der katalytischen Wirkung einiger Metalle. — E. Cohen, Physikalisch-chemische Studien am Zinn. II. — R. Zsigmondy, Bemerkungen zu der Abhandlung: Ueber die Natur der sogenannten kolloidalen Metalllösungen. — F. A. H. Schreinemakers, Ueber einige Gleichgewichte im System: Wasser, Phenol und d-Weinsäure oder Traubensäure; Gleichgewichte im System: Wasser, Phenol und Aceton. — J. Petersen, Elektrolyse der Alkalisalze der organischen Säuren. I.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. XXVII, 2. R. Gast, Beiträge zur Kenntniss von Apsilus vorax (Leidy). — O. Maas, Die Weiterentwicklung der Syconen nach der Metamorphose. — Fr. Zemlitschka, Ueber die Aufnahme fester Theilchen durch die Kragenzellen von Sycandra. — F. Veydovský, Noch ein Wort über die Entwicklung der Nephridien. — L. Cohn, Zur Anatomie der Vogelcestoden. I. — Fr. Merkel, Beiträge zur Kenntniss des Baues von Polytrema miniaceum Pallas sp.

Kunstwissenschaft.

Die Kunsthalle. V, 12. R. Wirth, Die Lebensfähigkeit des Kentaurs in der heutigen bildenden Kunst. — 12. 13. G. Galland, Das Frauenkostüm in der Kunst der letzten Jahrhunderte. — 13. Fünfundzwanzig Jahre Akademiedirektor (A. v. Werner) (6. April 1875 bis 6. April 1900). — Br. Meyer, Das Urheberrecht der Künstler (Forts.).

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 75. Kögler, Die Arbeiterversicherung in der Schweiz. — C. Hahn, Das letzte grosse Erdbeben im Kaukasus. — 76. Fr. X. Kraus, Das Anno santo IV. — 77/78. G. Fr. Preuss, Die Handels- und Wirthschaftspolitik Max Emanuels von Bayern in den spanischen Niederlanden. — 77. M. Necker, Wiener Erzähler. — 78. O. Brenner, Ueber neue Wörter. — 79/80. P. Holzhausen, Der erste Konsul Bonaparte und seine deutschen Besucher. VI. (Schl.) — 79. Zemmrich, Das Vogtland als natürliche Landschaft. — 80. W. Fred, Vernon Lee.

Die Gesellschaft. 16. Jahrgang. 1, 6. W. Madjera, Revolution und Resignation als Kunst-Prinzipien. — L. Jacobowski, Franz Held. — Frz. Held, Gedichte; Woher —? — K. Holm, Tota mulier (Schl.). — Deutsch-österreichische Lyrik. — E. Schur, Gabriele d'Annunzio: Der Triumph des Todes. — Mite Kremnitz, Zwei Skizzen. — G. Conrad, Offener Brief.

Die Zukunft. VIII, 24. A. Forel, In Nordamerika. — M. H., Im Hause Molières. — 25. S. Saenger, Eine positivistische Theodicee. — 26. Wenn wir Todten erwachen. — Frida Freiin von Bülow, Lear-Patriotismus. — K. Th. Gaedertz, Bismarck und die plattdeutsche Sprache. — K. Jentsch, Eine Geschichte der Arbeiterbewegungen (von Georg Adler). — 27. Fr. Nietzsche, Nihilismus. — V. Mataja, Fuhrwerk und Fussgänger. — P. Rosegger, Reinlichkeit in den Alpen. — Kn. Hamsun, Sklaven der Liebe. — M. Vosberg-Rekow, Deutsche Handelskammern im Ausland.

Die Nation. 17, 24/25. K. Helfferich, Die Entwicklungsgeschichte des Geldes. II. III. — 24. M. Kronenberg, Die preussische Akademie der Wissenschaften und ihre Begründung. — J. V. Widmann, Eduard Rods neuester Roman: Au milieu du chemin. — 25/26. A. v. Weilen, Ulrike von Levetzow. — 26. M. J. Bonn, Die Europäisirung Russlands. — Richard M. Meyer, Dichter und Darsteller. — P. Nathan, Kunst und patriotische Erziehung. — 27/28. K. Helfferich, Diskont und Währung. I. — 27. R. Minzès, Macedonische Frühlingshoffnungen. — 27/28. G. Ransohoff, Bilder aus Paris. — 27. G. A. Pollak, Die Wiener Sezession und das Publikum. — 28. L. v. Bar, Der Transport englischer Truppen durch portugiesisches Gebiet und eine andere völkerrechtliche Frage im Burenkriege. — 28. L. Beer, Von italienischer Schauspielkunst. — G. Landauer, Die blaue Blume (hgb. von Oppeln-Bronikowski u. F. Jacobowski). — A. Bettelheim, Francisque Sarcey.

Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. Nr. 11/12. Ed. Schulte, W. v. Hassells „Geschichte des Königreichs Hannover“. — W. Bruchmüller, Deutsches Bauernleben zur Zeit der Hohenstaufen. — 11. 13. J. Mähly, Mythus, Sage, Märchen. — 11. L. Hirschberg, Ein Denkmal deutscher Kunst (Gesammtausgabe der Gesänge für eine Singstimme von Karl Löwe). —

12-14. Aus der Geschichte der Berliner Akademie der Wissenschaften (1700—1900). — 12. Fez Bendt, Technische Rundschau. II. — 13. Persien, das neueste Ziel russischer Vergrösserung. — 14/15. P. Menzer, Der moderne Individualismus. — 14. M. Ewert, Deutsche Reichsorthographie? — F. M., Polarforschung und geschäftliche Unternehmungen in der Eisregion i. J. 1899. — 15. Carus Sterne, Der Osterball. — G. Ellinger, Joachim Camerarius. Zum 400. Geburtstage.

De Indische Gids. Maart. H. H. van Kol, Een weerzinwekkende geschiedenis. — P. J. Kooreman, De Gouvernements Koffiecultuur ter Sumatra's Westkust. — ***, Indische militaire belangen. IV. — D. Fock, Het Ontwerp Koninklijk besluit tot wijziging van het Reglement op de Burgerlijke Rechtsvordering.

The Contemporary Review. April. J. de Bloch, Some Lessons of the Transvaal War. — W. Hosken, Ten Years in Johannesburg. — H. Bournes Higgins, The Australian Federation Act. — W. W. Peyton, The Crucifixion, as an Evolutionary Force. I. — H. Graves, Cycle Law in the twentieth Century. — S. Münz, The next Pope. — J. M. Bacon, Fogs and their Teaching. — V. Lee, The Art and the Country: Tuscan Notes. — N. Buxton, Public-Houses. — B. King, Whig Imperialism. — Count de Soissons, Modern German Lyrik Poetry. — E. Saint-Genix, Monastic Orders up to date.

The Nineteenth Century. April. G. S. Clarke, The Proper Precautions for Imperial Safety. — H. O. Arnold Forster, The Insufficient Proposals of the War Office. — H. W. Wilson, Are we misled about the Fleet? — W. S. Lilly, The „Parlous Position" of England. — Wirgmann, The Boers and the Native Question. — Earl of Camperdown, Who is to Pay for the War? — Marquis of Lorne, Planting out State Children in South Africa. — Carmen Sylva, Westminster Abbey. — Mrs. Ayscough Fawkes, Mr. Ruskin at Farnley. — H. Paul, The Autocrat of the Dinner Table. — G. Boni, Excavations in the Roman Forum. — Margaret Robinson, A Dutch Fairy Tale. — B. H. Brough, The Scarcity of Coal. — R. E. Dell, A Liberal Catholic View of the Case of Dr. Mivart. — P. Bettelheim, The French Army.

La Nouvelle Revue. 1. Avril. L. Herbette, Des deux Côtés de l'eau. — C. Flammarion, L'Inconnu. — H. Barrau, La Hausse du papier. — D. Riche, La folie maternelle. IV. — B. Spont, Les Pyrénées. — P. Pouvillon, Voyage. Poésie. — F. Raoul-Aubry, Daudet et Mistral. — P. B. Gheusi, Monsalvat. II. — P. Frary, L'enseignement et M. G. Leygues. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Revue critique. 34, 15. Frz. Kaulen, Assyrien und Babylonien nach den neuesten Entdeckungen. 5. Aufl. — Th. Gomperz, Die angebliche Platonische Schulbibliothek und die Testamente der Philosophen. — K. Dieterich, Untersuchungen zur Geschichte der griechischen Sprache von der hellenischen Zeit bis zum 10. Jahrh. n. Christo. — T. Lucreti Cari De rerum natura libri sex ed. Ad. Brieger. — Le livre des comptes de Jacme Olivier, p. p. A. Blanc. II, 1 (s. DLZ. 1900, Nr. 17). — Salza, Delle commedie di Lodovico Dolce. — Oukazatel statei pomiesstchenoikh v Journalie Ministerstva Narodnajo Prosiestchenia. — 16. A. Carrière, Les huit sanctuaires de l'Arménie payenne d'après Agathange et Moïse de Khoren. — Gestorum pontificum romanorum Vol. I: Libri pontificalis Pars prior. Ed. Th. Mommsen. — J. A. Brutails, L'Archéologie du moyen âge et ses méthodes. — R. Schroeder, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte. 3. Aufl. — A. de Bertha, Magyars et Roumains devant l'histoire. — C. Horvath, Histoire de l'ancienne littérature hongroise; A. Endrödi, La littérature hongroise de notre siècle; J. Balassa, La langue hongroise. — M. Kuffrath, Musiciens et philosophes: Tolstoi — Schopenhauer — Nietzsche — Richard Wagner. — P. Lacombe, Introduction à l'histoire littéraire (Suite de l'Histoire considérée comme science) (s. DLZ. 1898, Nr. 39).

Revue des deux mondes. 1. Avril. A. Vandal, Les causes directes du dix-huit Brumaire. I. Les Révolutionnaires nantis et la dernière poussée jacobine. — Th. Bentzon, L'armée anglaise peinte par Rudyard Kipling. — A. Theuriet, La petite dernière. IV. — Chr. Benoist, La morale de Bismarck. I. — L'homme politique. — E. Bertaux, Les saints Louis dans l'art italien. — E. Engerand, L'industrie de la dentelle en Normandie. — A. Dastre, Le système nerveux. Doctrines et théories récentes.

Nuova Antologia. 1. Aprile. F. Guicciardini, Impressioni di Tripolitania. — Fr. Muscogiuri, I primi anni e i primi studi di Giovanni Pontano. — P. Molmenti, Il Bucintoro. — R. Dalla Volta, Francesco Ferrara. — B. Odescalchi, Un viaggio nell' Argentina. — G. Finzi, Il Petrarca nell' intimità. — L. Savastano, Nuovi Tempi e nuovi Agrumicultori. — Paolo Lombroso, La psicologia dei bambini poveri. — G. Cadolini, Di una esposizione in Roma. — Fr. Pometti, La Fine d'un Regno. — E. Panzacchi, Il Fuoco. Lettera aperta a Gabriele d'Annunzio.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG in BERLIN
W., Behrenstr. 5.

B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., ... Leipzig, Poststr. 3.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang. Nr. 19. 5. Mai 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,60 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 19. bis 24. April bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

A. Klemme, Die Behandlung des A. T.s im evgl. Relig.-Unterr. d. höh. Schulen. Wiesbaden, Heuss.

Dan. Völter, Die Visionen des Hermas, die Sibylle und Clemens v. Rom. Berl., Schwetschke. M. 2.

H. Achelis, Die Martyrologien, ihre Gesch. u. ihr Werth. [Abhdlgn d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. z. Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. III, 3.] Berl., Weidmann. M. 16.

Th. Zahn, Forschgn z. Gesch. d. neutestamentl. Kanons u. d. altkirchl. Litt. VI. Th. Lpz., Deichert Nf. M. 10.

K. Jäger, Luthers religiöses Interesse an seiner Lehre von der Realpräsenz. E. histor.-dogmat. Studie. Giessen, Ricker. M. 2.

Karl von Hase, Handbuch d. protestant. Polemik gegen d. röm.-kathol. Kirche. 7. A. Lief. 3. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 0,50.

Philosophie.

M. Wartenberg, D. Problem d. Wirkens u. d. monistische Weltanschauung mit besond. Beziehg auf Lotze. Lpz., Haacke. M. 5,20.

Ad. Wagner, Studien u. Skizzen aus Naturwissensch. u. Philosophie. III. Berl., Gebr. Borntraeger. Geb. M. 1.

Frdr. Loofs, Anti-Haeckel. Halle, Niemeyer. M. 1.

Unterrichtswesen.

Wilh. Münch, Ueber Menschenart u. Jugendbildung. Berl., Gaertner (Heyfelder).

J. H. K. Kullmann, Die Förderung edler Volkserholung durch Staat, Kirche u. Schule, die beste Waffe gegen die wachsende Vergnügungssucht. Giessen, Ricker.

H. Kanter, Beitr. z. prakt. Ausgestaltg d. Ferienreisen mit Schülern. Lpz., Teubner.

Festschrift zu dem 50jähr. Jubiläum des Friedrichs-Realgymn. in Berlin. Berl., Gaertner (Heyfelder).

Philologie und Litteraturgeschichte.

With Greif, Neue Untersuchgn zur Dictys- und Daresfrage. [Jahresber. d. Andreas-Realgymn. zu Berlin. Ost. 1900.] Brl., Gaertner (Heyfelder). M. 1.

R. Ehwald, Exeget. Kommentar zur XIV. Heroide Ovids. [Progr. d. hzgl. Gymn. Ernestinum zu Gotha. 1900.] Gotha, Druck d. Engelhard-Reyherschen Hofbuchdruck.

Frz. Kluschka, Schülerkommentar zu Ciceros Cato maior de senectute. Lpz., G. Freytag. M. 0,70.

— —, Schülerkommentar zu Ciceros Laelius de amicitia. Ebda. M. 0,70.

Th. Vernaleken, Deutsche Sprachrichtigkte. Wien, Pichlers Wwe & Sohn. M. 3.

P. Hagen, Der Gral. [Quellen u. Forschgn zur Sprach- u. Kulturgesch. d. german. Völker. 85.] Strassb., Trübner. M. 3.

Bernh. Suphan, Allerlei Zierliches von der alten Excellenz. Paul Heyse zum 70. Geburtstage. Berl., Weidmann. M. 1.

Martin Möbius, Steckbriefe, erlassen hinter dreissig litterarischen Uebelthätern gemeingefährlicher Natur mit den getreuen Bildnissen der Dreissig versehen von Bruno Paul. Brl., Schuster & Loeffler.

A. Morgan, A Study in the Warwickshire Dialect. [Publications of the Shakespeare Society of New York. 10.] New York, Shakesp. Press. Geb.

Ch. Gr. Osgood, The Classical Mythology of Milton's English Poems. [Yale Studies in English. VIII.] New York, Henry Holt & Comp.

Geschichte.

Regesta diplomatica necnon epistolaria historiae Thuringiae. II. Bd., 2. Tl. (1210—1227). Bearb. von O. Dobenecker. Jena, Gust. Fischer.

P. Stettiner, Zur Gesch. d. preuss. Königstitels u. d. Königsberger Krönung. Königsb., Wilh. Koch. M. 2.

Landnámabók. I—III. Hauksbók. Sturlubók. Melabók. Udg. af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. Kopenhagen, Thieles Bogtrykkeri. Kr. 6.

A. Viertel, Petrarca de viris illustribus. [Jahresber. d. Kgl. Gymn. in Göttingen. 1900.] Gött., Druck v. Dietrich.

Geographie.

D. österr.-ungar. Monarchie in Wort und Bild. Lief. 346. Ungarn. 26. H. Wien, Hölder. M. 0,60.

G. Pitrè, Feste patronali in Sicilia. [Bibliot. delle Tradiz. popolari siciliane. XXI.] Turin, Clausen. L. 8.

Rechtswissenschaft.

Bernh. Windscheid, Lehrbuch des Pandektenrechts. 2 Bde. 8. A. bearb. v. Th. Kipp. Frankf. a. M., Rütten & Loening.

Deutsche Landesgesetzgebung. Monatsblatt für Gesetze u. Verordngn d. Bundesstaaten hgb. von Ad. Lobe. I, 2. Lpz., Dieterich. Bd. M. 8.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Ant. v. Kostanecki, Der wirthschaftl. Werth vom Standpunkt d. geschichtl. Forschg. Berl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 4.

Mich. Anitchkow, Krieg u. Arbeit. Brl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 10.

Frdr. Lindner, Die unehelichen Geburten als Sozialphänomen. [Schanz' Wirthschafts- u. Verwaltungs-Studien. VII.] Lpz., Deichert Nfg. M. 4,80.

O. Heyn, Irrthümer auf d. Gebiete d. Geldwesens. Brl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 2.

Walth. v. Altrock, Der ländl. Personalkredit in d. Prov. Brandenburg. Brl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 3.

M. Grabeni, Die dtschen Getreidezölle d. Zukunft. Brl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1,60.

Walth. Lotz, Verkehrsentwicklg in Deutschld 1800—1900. [Aus Natur u. Geisteswelt. 15.] Lpz., Teubner. Geb. M. 1,15.

E. Zivier, Gesch. d. Bergregals in Schlesien bis zur Besitzergreifg d. Landes durch Preussen. Kattowitz, Gebr. Böhm. M. 12.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyklopädie d. mathemat. Wissenschaften. Bd. II. H. 2/3. Lpz., Teubner.

Prantl's Lehrbuch d. Botanik. Hgb. u. neu bearb. v. Ferd. Pax. 11. A. Lpz., Engelmann. M. 4,60.

Kunstwissenschaft.

Gabr. Millet, Le Monastère de Daphni. [Monuments de l'Art byzantin.] Paris, Leroux.

P. Weber, Beiträge zu Dürers Weltanschauung. [Studien z. deutschen Kunstgeschichte. H. 23.] Strassburg, Heitz. M. 5.

O. Seeck, Die charakteristischen Unterschiede der Brüder van Eyck. [Abhdlgn d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. z. Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. III, 1.] Brl., Weidmann. M. 5.

Herman Grimm, Leben Michelangelos. H. 21. Brl., Spemann. M. 2.

B. Haendcke, Studien z. Gesch. der spanischen Plastik. [Z. Kunstgeschichte des Auslandes. H. 1.] Strassburg, Heitz. M. 3.

Moderne Dichtung.

Justus Frey, Gesammelte Dichtungen, hgb. von seinem Sohne. [Bibl. dtsch. Schriftsteller aus Böhmen. 10.] Prag, Calve.

M. von Tiefenberg, Das Weib. Mysterium. Brl., Carl Duncker. M. 2,50.

Ern. Daudet, Coeur blessé. Paris, Plon. Fr. 3,50.

Antiquar. Kataloge.

Kirchhoff & Wigand, Leipz. Kat. 1034: Math., Astron., Phys., Chemie. 3612 Nrn. — Kat. 1035: Mediz. 3601 Nrn. — Anz. 1 u. 4: Theol. 1991 Nrn. — Anz. 3 u. 5: Zool. 1959 Nrn.

M. Nijhoff, Haag. Kat. 297: Gesch. d. Länd. Europas. 1088 Nrn. — Kat. 298: Americana. 1750 Nrn. — Kat. 299: Theol. 719 Nrn.

M. & H. Schaper, Hannover. Kat. 29: Schöne Künste.

Schweizerisches Antiquariat, Zürich. Kat. 212: Theol. 1298 Nrn. — Kat. 213: Kultur- u. Sittengesch. 2242 Nrn. — Kat. 214: Kunstgesch. 900 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 19. XXI. Jahrgang. 5. Mai 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Friedrich Wiegand, Die Stellung des apostolischen Symbols im kirchlichen Leben des Mittelalters. I. Symbol und Katechumenat. [Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. IV. Bd., 2. H.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. VIII u. 361 S. 8°. M. 7,50.

Wie der Haupttitel des vorliegenden Werkes schon angiebt und wie das Vorwort es des Näheren ausführt, haftet das Interesse des Verf.s am apostolischen Symbol. Er will in ausführlicher Weise darlegen, welche Rolle dieses Bekenntniss in der kirchlichen Geschichte des Mittelalters gespielt hat. Das hat ihn zunächst auf das Gebiet der Kultusgeschichte geführt. Denn im Taufunterricht und in der Taufliturgie hat das Symbol einen wichtigen Platz. Dabei hat sich Wiegand so stark auf das Gebiet des Liturgischen begeben, dass man stellenweise ganz vergisst, dass das Symbol das Bild, das Liturgische nur der Rahmen sein soll. Nur die breite Wiedergabe von Symbolerklärungen erinnert daran, worauf es dem Verf. eigentlich ankommt. Aber sie wird meist als eine Störung und Unterbrechung empfunden, wie W. nach einer Aeusserung im Vorwort selbst gefühlt zu haben scheint. So leidet das Ganze an einer Art Zwitterhaftigkeit. Es ist zu viel von der Taufliturgie und dem Katechumenat die Rede, um die Geschichte des Symbols und seiner Erklärungen scharf heraustreten zu lassen, und andererseits erstickt die Geschichte des Katechumenats und der Taufliturgie in den Ausführungen über das Symbol und seine Erklärungen. Dennoch danken wir dem Verf. für seinen werthvollen Beitrag zur Geschichte des Taufunterrichts und der Taufliturgie, der ja nicht auf allen Punkten Neues bieten kann, aber doch manche neue Gesichtspunkte gewinnt. Namentlich ist ihm zu danken, dass er uns so energisch auf die Verschiedenheit der Symbolkatechesen und der Symbolreden bei der traditio und bei der redditio symboli aufmerksam gemacht hat. W. führt uns die Entwicklung der Taufvorbereitung und Taufe vom 4. bis 9. Jahrh. vor. Der Gesichtspunkt, unter dem dieser reiche Stoff gegliedert wird, ist die Stellung, die das Symbol einnimmt. Demnach verläuft die Darstellung in 3 Kapiteln: 1. das apostol. Symbol unter der Herrschaft des altkirchlichen Katechumenats; 2. die Stellung des apostol. Symbols im Skrutinienritus des frühen Mittelalters und 3. das Symbol als Mittel der religiösen Volkserziehung im 8. und 9. Jahrh. Kurz gesagt ist die Entwicklung die, dass in der alten Kirche das Symbol und seine Erklärung einen breiten Raum einnimmt im Vergleich zu den Taufzeremonien. Im Anfang des Mittelalters treten dagegen die letzteren (Skrutinien) auf Kosten des Symbols und des Unterrichts hervor, während das Symbol als ein Stück des Taufrituals die Bedeutung des Bekenntnisses erhält, bis endlich im fränkischen Reich der karolingischen Zeit die Bedeutung des Symbols wieder der altkirchlichen sich nähert.

Was ich im 1. Kapitel am meisten vermisst habe, ist eine energische Berücksichtigung der parallelen Zustände des Orients und ihrer Einflüsse auf das Abendland. Wenn sich W. auf eine Entwicklung der liturgischen Formen, in der der Osten eine grosse Rolle spielt, nicht einlassen

wollte, so war er doch gezwungen, bei seinen Symbolerklärern zu fragen, ob sie und wie weit sie östlichen Vorbildern unterstanden haben. Nur an einer Stelle wird beiläufig erwähnt, dass Rufins Symbolkommentar die Katechesen Cyrills benutzte (S. 91). Aber wie weit diese Benutzung geht, das erfahren wir nicht. Bekanntlich hat auch Petrus von Ravenna (Chrysologus) stark unter dem Einfluss der Griechen gestanden; aber auch hier berührt W. das ganze Problem mit keiner Silbe. Ja, das ganze katechetische und homiletische Gebiet, das hier in Betracht kommt, musste auf seine Abhängigkeit von oder seine Selbständigkeit gegenüber den grossen Rednern des Ostens untersucht werden. Aber für W. existirt der Orient überhaupt nicht. Ich halte das für einen empfindlichen Mangel des Buches.

Dass W. mit der religiösen Stimmung der alten Kirche nicht sehr vertraut ist, empfindet man mehrfach. So berührt er wohl die auffallende Thatsache, dass in der alten Kirche zwar nicht der Inhalt des Symbols vor den Ungläubigen geheim gehalten wurde, wohl aber der Wortlaut, die Formel. Nie durfte diese niedergeschrieben werden, sondern nur mündliche Ueberlieferung war erlaubt. Daher war denn die traditio symboli ein höchst feierlicher kultischer Akt. Woher aber kommt das? Darauf bleibt W. die Antwort schuldig. Das erklärt sich aus dem Mysteriencharakter des altkirchlichen Kultus. Darnach war eben das Wirkungskräftige die Formel. Wer die Formel weiss, der ist in und mit diesem Wissen gewissermaassen immun gegen die satanischen Einflüsse. Erst so wird es verständlich, warum man so energisch auf das Auswendiglernen und die stete Wiederholung der Formel dringt, und warum diese das eigentliche Merkmal des Christenstandes bildet. Die Christen sind eben im Besitz einer an eine Formel gebundenen wunderbaren Kraft. Diese Kraft wird entbunden, indem man in teuflischer Anfechtung und Gefahr bald das Symbol still rezitirt („quo symbolo etiam, cum horremus aliquid, animo recurrendum est“, sagt Ambrosius z. B. de virgin. III, 4. 20), bald es beherzigt und als eine Art Gesetz befolgt. Dies letztere macht den Unterricht nöthig; zur Noth kommt man aber auch mit dem blossen Wissen der Formel aus. Hätte W. sich das gegenwärtig gehalten, so hätte er nicht folgende Sätze schreiben können: „Diesem Verbot (des Aufschreibens der Symbolformel) lag ursprünglich eine tiefere Idee zu Grunde und geisterfüllte Lehrer suchten auch jetzt noch nach einer vernünftigen Motivirung. Die grosse Masse jener Zeit freilich verstand dieses Verbot widersinnig genug in dem Sinne, dass ein nicht im Schrein des Herzens aufbewahrtes und anders als von Mund zu Mund weitergegebenes Symbol leicht irgendwelcher besonderen Profanation ausgesetzt sein könnte“ (S. 28 f.).

Auch an einem andren Punkte tritt zu Tage, dass W. die Denk- und Betrachtungsweise jener Zeiten nicht genug beherrscht. Er traut den ersten christlichen Jahrhunderten eine reinere, evangelischere Auffassung zu, als sie gehabt haben, wenn er meint, dass erst in der nachaugustinischen Zeit den liturgischen Akten eine magische Wirkung ex opere operato zugeschrieben worden sei, und wenn ihm solche Vorstellungen bei Augustin mehr als Ausnahme und persönliche Verirrung erscheinen (S. 183). Das Skrutinienwesen hat sehr tiefe Wurzeln in der alten Kirche — ein Erbe des Heidenthums —, und dass es später stärker hervortritt, liegt nicht an einem Wandel der Anschauung, sondern an der Praxis der Kindertaufe, die die katechetische Thätigkeit von selbst zurücktreten und dafür die magische Wirkung der Zeremonien stärker hervortreten liess. — Ferner scheint es mir nicht richtig, wenn W. den Sieg der römischen Liturgie in Gallien vor Allem in ihrer Vortrefflichkeit sieht. „Die ungetheilte Bewunderung, die jeder Mensch einem einheitlichen und wohlgeordneten Kunstwerk gern zollt, mag der Anlass gewesen sein, dass die gallischen Bischöfe sich immer häufiger um liturgische Belehrung dorthin wandten, wo jenes Kunstwerk entstanden war“ (S. 242). Dem widerspricht W. selbst, wenn er wenige Seiten später die liturgische Thätigkeit der gallischen Bischöfe schildert: Jenes römische Kunstwerk wird von ihnen durch Zusätze unbarmherzig zerstört, „unbekümmert darum, wie kraus ein Text aussehen musste, der die heterogenen Erzeugnisse einer mehrhundertjährigen Entwicklung friedlich vereinigte“ (S. 244). Ueber den Werth der römischen Liturgie mag man denken wie man will, dass aber keinerlei ästhetische Urtheile der angegebenen Art die Herzen der gallischen Bischöfe nach Rom zogen, ist mir gewiss. — Wenn W. S. 171 es als etwas der neapolitanischen Taufliturgie Eigenthümliches bezeichnet, dass sie eine Ueberlieferung der Psalmen kenne, so hat doch auch Augustin serm. 266 das Gleiche; auch hier handelt es sich gerade um den 23. Psalm. — In der Litteratur ist der Verf. gut bewandert; dennoch ist ihm zu seinem Schaden, vor Allem für das 2. und 3. Kapitel, das treffliche Buch von Ebner entgangen: Quellen und Forschungen zur Gesch. u. Kunstgesch. des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum. Freiburg i. B., 1896; namentlich verweise ich dort auf Theil B. Forschungen. — S. 213 ist statt *412* zu lesen *812*.

Jena. P. Drews.

R. Priebsch, The chief sources of some Anglo-Saxon homilies [Aus: Otia Merseiana I.] London, Th. Wohlleben, 1899. S. 129–147. 8°.

Zu der Geschichte des „Himmelsbriefes“, dem Delehaye eine gut orientirende, aber keineswegs

abschliessende Studie gewidmet hatte (vgl. meine Besprechung in dieser Ztschr. 1899 Nr. 39), bietet Priebsch in vorliegender Studie einen werthvollen Beitrag. Die bis jetzt nachgewiesene älteste vollständig erhaltene Version mit einigermaassen sicher nachweisbarem Datum ist der unter Wulfstans Homilien sich befindende Sermo angelorum nomina (ed. Napier S. 226 ff.), den man etwa an die Wende des 8. zum 9. Jahrh. setzen darf. Dass er eine Uebertragung aus dem Lateinischen war, ergab der Text auf den ersten Blick, aber damit musste man sich begnügen, der lateinische Text selbst war unbekannt. Ihn hat nun Pr. in dem MS. 1355 der k. Bibliothek in Wien entdeckt, einer Handschrift aus dem 14. Jahrh. Die Uebereinstimmung von Vorlage und Uebersetzung ist nicht eine absolute; neben unbedeutenden Aenderungen und Ausschmückungen, die der Uebersetzer durch freies Schalten mit seiner Vorlage schuf, begegnet ein wichtiger Zusatz bei Wulfstan, der im lateinischen Texte völlig fehlt. Dieser Zusatz nun steht in engsten Beziehungen zu der Predigt über den Sonntag im Speculum ecclesiae (ed. Kelle 176,22—178,11); wie die Vergleichung ergiebt, ist er nicht eine Uebersetzung einer der vielen die Grundlage dieser Predigt bildenden Quellen, sondern repräsentirt schon ein aus mehrere Quellen verarbeitetes Ganzes (vgl. Schönbach, Sitzungsber. d. Akad. d. Wiss. Wien, phil.-hist. Kl., Bd. 135 S. 132—134), analog der von Strauch (Ztschr. f. dtsche Phil. Bd. 27 S. 149 f.) mitgetheilten Predigt, mit der er vielfach identisch ist.

Bildet der lateinische Text MS. 1355 die Vorlage für den Sermo angelorum nomina, so steht in etwas weiterer Beziehung zu ihm ein angelsächsischer Text, den Pr. zwischen dem Markus- und Lukasevangelium in Cod. CXL des Corpus Christi College in Cambridge entdeckt hat. Auch er ist Uebersetzung aus dem Lateinischen; seine „Vorlage" hat Delehaye, dessen Studie Pr. bei Abfassung seines Aufsatzes noch nicht bekannt sein konnte, aus mscr. latin 12270 der Bibliothèque nationale inzwischen veröffentlicht (S. 181 ff. bei Delehaye). Vorlage und Uebersetzung decken sich auch hier nicht. Wie die Vergleichung zeigt, hat B (so bezeichnet Pr. den angelsächsischen Text) Züge eingefügt, die in anderen Versionen des Himmelsbriefes — darunter auch in der Vorlage des Sermo angelorum nomina — begegnen (z. B. S. 135,33 das Kreuzeszeichen am Hause, 136,52 das Senden des Heidenvolkes). Auch liebt B Ausschmückungen durch Bibelsprüche (z. B. S. 136, 37. 38, 137, 108 ff.). Auf der anderen Seite bietet aber auch der lateinische Text Verschiedenes, welches B nicht hat, das aber z. Th. in anderen Rezensionen begegnet (z. B. S. 182 bei Delehaye Z. 9 v. u. Sodom und Gomorra S. 183 Z. 13—25, 1 v. u. — 184 Z. 5 und dann besonders den Schluss). Dadurch wird die Vermuthung nahe gelegt, dass mscr. 12270 nicht unmittelbare Vorlage für B ist, sondern dass beide Texte Abzweigungen einer bis jetzt unbekannten Version sind; die Abweichungen von B und mscr. 12270 sind zu gross, um lediglich der Willkür des Uebersetzers zugeschrieben werden zu können.

Unter Wulfstans Homilien befinden sich ausser der genannten noch drei weitere Predigten, in denen des Himmelsbriefes gedacht wird. Zwei von ihnen, Nr. XLIII (C) und XLIV (D) bei Napier, stehen in näherer Beziehung zu einander. Pr. erweist D als den ursprünglicheren Text. Dieser Text ist dadurch besonders wichtig, dass er eine Begebenheit aus der englischen Volksgeschichte erzählt, in welcher der Himmelsbrief eine Rolle spielte. Ein Diakon Nial in Irland habe unter Berufung auf den Brief Christi den Menschen das ewige Feuer angedroht, wenn sie sich nicht besserten. In sehr scharfsinniger Untersuchung fixirt Pr. diesen Nial als geschichtliche Persönlichkeit, die 854 oder 858 gestorben ist. Aus einem bischöflichen Briefe aus den Jahren 830—837 entnimmt Pr., dass ein gewisser Pehtredus ein Buch geschrieben hatte, in welchem der Himmelsbrief und Nials Gebrauch des Briefes erwähnt wurde. Dieser Inhalt des Pehtredschen Buches steht urkundlich fest; vergleicht man ihn mit Wulfstans Homilie, so wird der Schluss von Pr. völlig einleuchtend: that our homily is only a part, it may be a small one of Pehtred's book — in itself a collection of such sermons, I presume. — Wie nun kam Pehtred zu dem von ihm in seinem Sermon verwertheten Himmelsbrief? Eine Anspielung in dem Sermon und die Erwähnung des Irländers Nial machen es höchst wahrscheinlich, dass er bei einem Besuche in Irland mit dem Himmelsbrief bekannt wurde, den er dann mit dem Berichte über Nial verwob. Altirische Quellen, die Pr. ausfindig gemacht hat, und deren Text mit Pehtreds Version sehr ähnlich sind, beweisen, dass der ‚Himmelsbrief' in Irland bekannt war. Er ist aus dem Lateinischen in die Landessprache übersetzt worden. Pehtred zitirt in seinem angelsächsischen Sermon den Anfang lateinisch, hat also den Originaltext vor sich gehabt. Näheres über diesen lateinischen Text sagt Pr. nicht; es ist offenbar wesentlich derselbe, welcher in den Anecdota Maredsolana I 422 signalisirt und in der Revue bénédictine 1899 Nr. 5 S. 217 anlässlich einer Besprechung der Delehayeschen Schrift von Neuem erwähnt wurde: der Anfang stimmt nämlich genau mit dem Incipit bei Pehtred. (In den Anecdota ist nur Incipit und explicit mitgetheilt, ein genauer Vergleich ist daher unmöglich.) Lehrreich, weil er einen Einblick gewährt in die Wandlungen, welche der Brief im Laufe der Geschichte durchmachte, ist der Schluss

des lateinischen Textes. Während nämlich Pehtreds unmittelbare Vorlage den Brief in Rom super sepulchrum beati Petri niedergefallen sein liess (vgl. Pr. S. 141), ist in dem lateinischen Texte der Anecdota Maredsolana die Rede von Petrus episcopus de civitate nimasa d. h. Pierre Ermengaud, qui fut évêque de Nimes vers 1080—1095 (Revue bén. a. a. O.), der den Brief super altare sancti bauduli in civitate nimasa gefunden haben will. M. a. W.: Man hat die im Briefe vorhandenen angeblich historischen Data den Lokalverhältnissen angepasst.

Endlich die letzte Erwähnung des Himmelsbriefes in Wulfstans Homilien Nr. LVII lässt einen Text erschliessen, den Pr. in engster Verbindung zu zwei englischen und einer altfranzösischen Version bringt. Charakteristisch ist für diese Rezension, dass Petrus als Bischof von Antiochien den Brief findet. Die Richtigkeit der Bemerkung: As no angel appears in any other member of this widespread Redaction, this figure is most probably an invention of the Anglo-Saxon preacher (S. 147) darf bezweifelt werden. Ein isländischer Text, über den Maurer (Isländ. Volkssagen S. 207) berichtet, lässt gleichfalls den Brief von Engelhand geschrieben sein. Ob der angelsächsische Text hier Vorlage war, bleibt zunächst noch zu fragen. Wenn ein Engel — Michael oder Gabriel — in verschiedenen Versionen als Briefbote erscheint (vgl. die Texte bei Baluze, Ekkehard v. Aura, Jaffé u. a.), so ist von da zum Briefschreiber nicht allzuweit.

Der engen Umgrenzung seines Themas entsprechend hat Pr. es sich versagt, in umfassender Untersuchung die Wirkung der angelsächsischen Homilien bezw. ihrer Vorlagen auf die Verbreitung des Himmelsbriefes, Textgestalt usw. zu erörtern. Er verheisst eine eingehende Monographie über die Geschichte des Briefes. Dort wird dann (nach gütiger Mittheilung von Pr.) auch deutlich werden, dass in dem Wiener lateinischen Texte im Wesentlichen der Text vorliegt, dessen Eldebert gegen Bonifatius sich rühmte; denn — und das hatte sich der Ref. auch notirt — die Ueberschrift des Eldebertschen Briefes, das Einzige, was uns von ihm bekannt ist, deckt sich mit einer kleinen Ausnahme mit der Ueberschrift bei Wulfstan hom. XLV; so wird die als Vorlage für letztere erkannte lateinische Version von kleinen Abweichungen abgesehen Eldeberts Text repräsentiren.

Auf die Bedeutung der Pr.schen Untersuchung für die Textkritik zu Wulfstans Homilien vermag ich nur hinzudeuten.

Tübingen. W. Köhler.

Willy Staerk, Studien zur Religions- und Sprachgeschichte des Alten Testaments. II. Heft. Berlin, Georg Reimer, 1899. VI u. 85 S. 8°. M. 3.

In diesem Heft erhalten wir den Abschluss der im ersten begonnenen Untersuchungen. Im ersten Theil, den „Prolegomena zu einer Geschichte der israelitischen Vätersage“ (S. 1—49) behandelt der Verf. die Vätersage in der alttestamentlichen Litteratur und spricht in je acht Abschnitten über die Gestalten der Jaqobsage und über Kultusstätten und Ortsnamen. Der zweite Theil bringt den Schluss der Abhandlung „zur Geschichte der hebräischen Volksnamen“; er gliedert sich in die vier Abschnitte: Jisrael, Jeschurun, Samaria und Jerusalem und Zion. Ein Register schliesst das Heft ab.

Philosophie.

Adolf Matthias, Wie werden wir Kinder des Glücks? München, C. H. Beck, 1900. V u. 220 S. 8°. Geh. M. 3, geb. M. 4.

Welche Frage ist brennender für Jedermann als die Frage: Wie werden wir Kinder des Glücks? Sie wird auf das Reizvollste in dem Büchlein unseres ausgezeichneten — inzwischen ins Ministerium berufenen — Pädagogen beantwortet, der auf seine mit Recht vielgerühmte „Praktische Pädagogik“ vor etwa drei Jahren ein Werkchen, ganz frei von Schulstaub und Schulpraxis, erscheinen liess unter dem Titel: „Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin“ — zum Glück? Jetzt erhalten wir gleichsam die Fortsetzung. Sie geht die grossen Kinder an, die längst den Kinderschuhen entwachsen sind, die mitten im Kampfe des Lebens stehen, erfüllt von mehr oder weniger brennender Sehnsucht nach dem Glück.

Rasch hat sich das frühere Werk in den deutschen Häusern eingebürgert und ist ein Hausfreund für viele ernstgesinnte Familien geworden, die an der schlichten Herzensweisheit des Verf.s und an dem warmen Humor, dem klaren, gesunden Urtheil und dem sicheren Blick für das Kernhafte und Wesentliche in der Erziehung sich immer wieder gerne erbauen und aufrichten mögen. Und dies neue Buch, sagen wir es sogleich gerade heraus, ist auf demselben Boden erwachsen und wird sicher nicht minder rasch sich die deutsche Familie erobern.

Wir sind eben nicht reich an Büchern, die, tieferen Gehalt mit ansprechender Form verbindend, ohne gelehrten Ballast, nur getragen von gesundem Denken und von warmem Empfinden, der deutschen Familie einen wahren Schatz an Lebenserfahrung zu übermitteln vermögen. Hier sprudelt ein reiner Born echter, rechter Weisheit und frischer, fröhlicher Weltanschauung; hier spricht zu uns lauterer Freimuth und erquickende Offenherzigkeit. Es ist ein Buch, das der Verf., wie er sagt, für sich selber geschrieben hat. Und das pflegen die gelungensten und auch andere wahrhaft fördernden Bücher zu sein, die geschrieben sind, weil sie geschrieben werden mussten, weil sie auf der Seele brannten, weil sie von einem klugen Kopfe und von einem warmen Herzen erlebt wurden; denn wirklich Erlebtes wird am leichtesten zum

Wiedererlebten. Und es wäre sehr zu wünschen, dass dies Buch in vielen Herzen, bei Gelehrten und Ungelehrten, wiederklänge und wieder erlebt, d. h. auch in Leben und That umgesetzt würde. Einem schlichten Feldblumenstrauss vergleicht es der Verf.; und wahrlich, dämonischer und exotischer Duft modernsten Grübelns geht nicht durch das Buch, sondern die Kraft, die Wald und Wiese ausathmen, die auch in dem bescheidensten Menschenkinde Wurzel fassen und Blüthe und Frucht tragen kann. Es wirft Griesgram und Verbitterung, Begehrlichkeit und Genusssucht und alle anderen Auswüchse des modernen Grössenwahns und des blasirten Pessimismus zum Tempel hinaus und ruft alle die guten Geister wie Freudigkeit, Arbeits- und Schaffenslust, Ordnung, Treue, Liebe, Glauben, Gemüthsfrieden usw. herein.

Das Büchlein, voll goldener Lehren über das Glück, athmet selbst Glücksempfinden; daher weckt es auch glückliche Stimmung und stählt die Daseinslust und den Willen und die Macht zum Leben. Es ist eine Ethik fürs Haus, eine liebenswürdige, praktische Lebensphilosophie, ohne Schönfärberei, aber auch ohne Schwarzseherei und bietet daher eine wahrhaft herzerfreuende Lektüre.

Die modernste Blüthe des frivolen Wahns: „Das Glück des Lebens besteht darin, dass wir es wegwerfen können", findet hier keine Stätte; hier wird gezeigt, wie wir das Leben festhalten, nutzen, nutzbar machen und geniessen sollen, wie wir das Glück überall finden können, wenn wir es nur recht zu suchen verstehen. Das A und O aller Lebensweisheit bleibt auch hier: Du bist glücklich, insoweit du gut, insoweit du tüchtig in deiner Arbeit bist; glücklich werden und glücklich machen ist wie Einathmen und Ausathmen; wie die Sonne alle Dinge klar und scharf beleuchtet, aber auch zugleich erwärmt und belebt, so geartet muss auch des Menschen Lebensauffassung und Lebensbethätigung sein, dann schafft er in sich und um sich das Glück. Wer nicht mit sich selbst zufrieden sein kann, wie sollte der mit der Welt zufrieden sein können? Aber auch, wer mit sich selbst nie unzufrieden ist, der findet niemals Glück in sich. Und wer den Himmel nicht in sich trägt, der sucht ihn vergebens im ganzen All.

Obwohl das Buch ernst ist, denn es ist ja die ernsteste Sache von der Welt, um die es sich handelt, so mischt es doch in den Ernst so viel Amüsantes, so viel Humorvolles — oft nicht ohne behagliche Breite — so über die Temperamente, über konventionelle Formen, über Mode, Geselligkeit, Dienstboten, Reisen usw., und behandelt mit so viel Grazie, was unser Glück zu stören, was es zu mehren vermag, dass wir immer wieder von Neuem angeregt werden.

Wer hätte nicht Aehnliches wie der Verf. empfunden? Aber hier erscheint es doch wieder in eigenartigem Zusammenhange, in eigenartiger Beleuchtung.

Das Buch reisst manche Maske vom Gesicht, zerstört manchen Wahn, manchen leeren Schein — so in der Frauenfrage, in dem Sozialistenthum — es drängt und dringt eben immer auf des Wesens innersten Kern und strebt Wahrheit und Aufrichtigkeit an; daher stützt es sich auch so gerne auf alte, halbvergessene Kernsprüche oder verwendet selbstgeprägte drastische Bilder und Vergleiche und zieht mit Vorliebe jene beiden Grössten der Grossen, Goethe und Bismarck, heran.

Viel gesunder Menschenverstand, aber auch viel Poesie steckt in dem Büchlein; weihevoll bricht sie besonders hindurch in den Abschnitten über „Glück und Natur", „Glück und Glaube", „Glück und Tod".

Neuwied. Alfred Biese.

Gustav Naumann, Antimoralisches Bilderbuch. Ein Beitrag zu einer vergleichenden Moralgeschichte. Leipzig, H. Haessel, 1898. IV u. 360 S. 8°. M. 5.

Die Absicht des Verf.s geht dahin, „auch der Moral gegenüber den Muth zur unbedingten Skepsis zu finden" und „mit allen moralischen Forderungen tabula rasa zu machen". Er gliedert sein Buch in drei Theile: Sittlichkeit und Sitte, Sittlichkeit und Glaube, Sittlichkeit und Satzung, die ihrerseits wieder in die Unterabschnitte: Genesis der Moral, Moral oder Moralen?, Moral und Weib, Heilige Moralia, Christus und Christ, Der Antichrist, Vom Rechten, Vom Richten, Vae Victis getheilt sind.

Unterrichtswesen.

Gustav C. Knod, Deutsche Studenten in Bologna (1289—1562). Biographischer Index zu den Acta nationis Germanicae universitatis Bononiensis. Im Auftrage der Kgl. preuss. Akad. d. Wiss. bearb. Berlin, R. v. Decker (G. Schenck), 1899. XXV u. 765 S. gr. 8°. M. 30.

So liegt denn das Werk vor uns, das den meisten für eines Mannes Kraft zu schwer und zu gross erschien, und für das deshalb eine grössere Zahl von Bearbeitern gefordert wurde. In zehnjähriger Arbeit hat Knod das ungeheure Material bewältigt, die Namen von 4368 Mitgliedern der deutschen Nation mit einem aus den verschiedensten Zeitschriften, Büchern und Archiven zusammengebrachten Material gesichtet und erläutert. Liest man in der Einleitung, wie scharf und ungeschminkt K. die Fehlerquellen charakterisirt und die Möglichkeit erörtert, dass er hier und da bei der Ungenauigkeit der Angaben verschiedene Personen vermischt oder Angaben über dieselbe Person auf mehrere vertheilt habe, so gewinnt man gutes Zutrauen zu der Sicherheit und Genauigkeit seiner Untersuchung. Dies Zutrauen wird verstärkt, wenn man eine grössere Anzahl von Artikeln durchgeht; eine volle Würdigung wird aber erst möglich, wenn man das Werk längere Zeit benutzt hat.

Die Einleitung giebt Nachricht von den zahlreichen Archiven und Bibliotheken, die benutzt wurden, im Besonderen von den reichen Ergänzungen, die eine italienische Archivreise bot, und erweckt dem Kenner die Vorstellung, dass der Verf. mit ungewöhnlicher Ausdauer und mit grossem Geschick gearbeitet haben muss, um in so kurzer Zeit so viel zu bewältigen. Wohl sind ihm zahlreiche Gelehrte hier und da behülflich gewesen, aber sie gaben doch immer nur einzelne Nachweise, und an jedem der über viertausend Namen hingen eine Menge von Zweifeln und Wünschen. Wenn Kn. am Schluss der Einleitung sein Werk einen ersten Versuch nennt, so ist das begreiflich, denn er hat in lebhafter Erinnerung, wie oft er mehr zu geben sich bemüht hatte und schliesslich sich doch begnügen musste, wie bei den Nummern 185—196, die Namen mit den dürftigen Notizen zu geben, die die Matrikel bot. Aber bei vielen Namen konnte doch aus Urkundenbüchern, Regesten, Nekrologen, Matrikeln anderer Universitäten usw. so viel zusammengebracht werden, dass man einen Ueberblick über das Leben des Mannes und zugleich einen Einblick in mancherlei Verhältnisse von Universitäten, Fürstenthümern, Städten und Familien gewinnt.

Das alphabetisch geordnete Verzeichniss der Mitglieder der Nation füllt die Seiten 1—662, dem dann bis 696 ein Nachtrag folgt. Daran schliesst sich ein Verzeichniss von Personen, die in die Acta Nationis eingetragen, aber nicht als ordentliche Mitglieder zu betrachten sind. Unter ihnen finden sich auch die beiden Landsknechtsführer Conrad von Boyneburg und Caspar Frondsperger, der Sohn des Georg von Frundsperg, die 1530 bei Gelegenheit der Kaiserkrönung Karls V. in Bologna im Kreise der deutschen Studenten fröhliche Stunden verlebt haben werden und dafür ein Ehrengeschenk zurückliessen, das in den Acta gebucht wurde. Den Schluss des Bandes, S. 707—765, bildet das Personen- und Ortsregister.

Die biographischen Mittheilungen sind ungleich behandelt, wie das in der Natur der Sache liegt. Bei Crotus Rubianus, S. 463 f. no. 3040 könnte es scheinen, als ob Manches hereingezogen sei, was entbehrt werden könnte, aber solche Fälle sind vereinzelt, und schliesslich werden auch viele Leser erfreut sein, all das hier zusammen zu finden. Aehnlich ist es bei Rhagius Aesticampianus, S. 447 no. 3030, und die ausführlichen Mittheilungen über Neustetter und Nidpruck, S. 375 no. 2550 und 2553 wird Niemand entbehren wollen. Diese Beispiele zeigen, dass eine gewisse Ungleichmässigkeit in der Behandlung des Materials nicht zu vermeiden war, man musste bei den meisten Alles geben, und bei Namen wie Ulrich von Hutten, S. 225 no. 1581, wird der Verf. über die Auswahl in grosser Verlegenheit gewesen sein. Mir scheint, dass er dabei das Rechte getroffen hat.

Die Form der Darstellung ist knapp, und in no. 3514 muss man die Thatsache, dass H. Siber von Padua nach Bologna gekommen ist, erst selbst aus dem Zusammenhange ergänzen. Auch die Art der Abkürzungen und der Zitate ist nicht immer bequem.

Der eben erwähnte H. Siber gehört zu der im 16. Jahrh. sehr einflussreichen Klasse der Erzieher und Reisebegleiter der vornehmen und der fürstlichen Jugend, über die der Index reiches Material bietet. Noch reicher ist die Ausbeute für die Kreise des gelehrten Beamtenthums, dessen Entwicklung eine wesentliche Rolle in der staatlichen Ausbildung der Territorien spielt. Für Brandenburg vergleiche man da die Artikel Fr. Sesselmann, S. 530 no. 3512, und Matthias von Jagow, S. 226 no. 1585, oder Kemnitz, S. 242 no. 1691. Doch ich muss verzichten, Einzelnes hervorzuheben; wer das Buch benutzt, wird sich von dem Reichthum an Nachrichten überzeugen, der hier aufgehäuft ist. Alle Zweige der historischen Forschung werden davon Nutzen haben und auch methodisch wird das Buch nützen, indem es die Einzelforscher auf andere Seiten der Entwicklung und zugleich auf vernachlässigte Quellen hinweist.

Breslau. G. Kaufmann.

Franz Spiett, Josephus von Hohenzollern, der letzte Abt von Oliva. Eine pädagog.-histor. Studie. Danzig, R. Berth, 1898. VIII u. 79 S. 8°. M. 1,25.

Die kleine Schrift behandelt die Fürsorge des Reichsgrafen Joseph von Hohenzollern-Hechingen, 1776—1836, Bisthumverwesers von Culm, Abtes von Oliva und Bischofs von Ermland für das Schulwesen der ihm unterstellten Diözesen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ludwig Salomon, Geschichte des deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. I. Bd.: Das 16., 17. und 18. Jahrhundert. Oldenburg, Schulze (Schwartz), 1900. X u. 265 S. 8°. M. 3.

Im Vorwort erinnert der Verf. an frühere Versuche einer Geschichte des Zeitungswesens sowie an Monographieen über einzelne Zeitungen wie einzelne Zeiträume; er hält den Zeitpunkt für gekommen, diese Vorarbeiten mit den Ergebnissen seiner eigenen Studien zu einem Ganzen zu verbinden. Vor Allem war er bemüht, den Stoff klar zu gruppiren und die Menge der zu betrachtenden Zeitungen möglichst zu beschränken. Den vorliegenden ersten Band, der bis zum Ende des vorigen Jahrhunderts geht, hat er in drei Abschnitte gegliedert, deren beide erste wieder in je zwei Kapitel getheilt sind, während der dritte aus vier Kapiteln besteht. Im ersten Abschnitte wird der Ursprung des deutschen Zeitungswesens behandelt und werden die Vorläufer der eigentlichen Zeitungen vorgeführt. Der zweite Abschnitt gilt der Presse im Zeitalter des dreissigjährigen Krieges, in dem die ersten eigentlichen Zeitungen im modernen Sinne entstehen. Der dritte Abschnitt, der zwei Drittel des Bandes umfasst, führt uns in das Zeitalter Friedrichs

des Grossen, bespricht im ersten Kapitel die Wiederaufrichtung der Nation nach dem 30jährigen Kriege, im 2. die bedrückte Lage der Zeitungen, führt im 3. aus, dass das geistige Leben in der schönen Litteratur seinen Ausdruck zu gewinnen sucht, und hebt im 4. hervor, dass die zunehmende politische Erregung den Zeitschriften mehr und mehr eine politische Grundstimmung giebt.

Keltische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Franz Nikolaus Finck, Die Araner Mundart. Ein Beitrag zur Erforschung des Westirischen. 2 Bde. 1. Bd.: Grammatik. 2. Bd.: Wörterbuch. Marburg, N. G. Elwert, 1899. X u. 224; II u. 349 S. 8°. M. 18.

In dem halben Jahrhundert seit dem Erscheinen von O'Donovans grundlegendem Werk 'A Grammar of the Irish language, Dublin 1845' sind nicht weniger als 9 verschiedene Versuche, die neuirische Schriftsprache zu lehren und darzustellen, veröffentlicht worden. In den meisten derselben wird in geringerem oder (wie bei Molloy und O'Growney) grösserem Umfang auf die dialektischen Abweichungen, die man in Ulster, Connaught und Munster in der gesprochenen Sprache trifft, Rücksicht genommen. Hält man hierzu, dass wir von Henebry in seiner Dissertation 'A contribution to the phonology of Desi-Irish', Greifswald 1898, eine eingehende Darstellung der Lautlehre des südöstlichsten Munster-Irisch (Waterford) besitzen, dass J. P. Craigs beide Werke (Modern Irish 1896; Modern Irish Grammar 1899) vom nordwestlichsten Irisch (Donegal) ausgehen, und dass in den 10 Bänden des Gaelic Journal (Dublin 1882—1900) eine erdrückende Fülle von Notizen über neuirische Dialekterscheinungen sich findet, so wird man sagen müssen, dass sich Jeder über die wesentlichen Abweichungen der neuirischen Dialekte von einander ein Bild machen kann, viel besser jedenfalls, als es z. B. heutigen Tages aus der Litteratur hinsichtlich der neukymrischen Dialekte möglich ist. Dagegen fehlte uns bisher fürs Neuirische, was wir in Sweets Darstellung der gesprochenen Sprache von Nant Gwynant in Carnarvonshire fürs Neukymrische bereits besitzen: eine möglichst erschöpfende deskriptive Darstellung einer Mundart in erster Linie um ihrer selbst willen. Diesem Mangel sucht vorliegende Publikation in dankenswerther Weise abzuhelfen. Sie geht, indem sie kurz auch die Satzlehre berücksichtigt (I, S. 204—224) und ein Wörterbuch beigiebt (Bd. II) über Sweet weit hinaus, bleibt aber darin hinter ihm zurück, dass den bei Sweet so instruktiven zusammenhängenden Texten nichts entspricht.

Inishmore, Inishmaan, Inisheer sind drei der Galway-Bucht im Westen von Irland vorgelagerte kleine Inseln, von insgesammt rund 3000 Seelen bewohnt. Auf ihnen, zusammen 'South Isles of Aran' genannt, verbrachte Hr. Finck, nach längerer Vorbereitung im Westen von Irland, im Sommer 1895 vier Monate, um den Dialekt zu studiren, und seine Absicht im vorliegenden Werke ist, die Sprache der Aranbewohner so darzustellen, wie sie thatsächlich geredet wird oder genauer, wie er sie zu hören glaubte. Der wesentliche Theil des 2. Bandes (S. 1—249) ist schon 1896 als Marburger Habilitationsschrift unter dem Titel 'Wörterbuch der auf den Araninseln gesprochenen westirischen Mundart' erschienen. Er ist jetzt nicht nur mit einem guten Wort-Register (S. 297—349) nach der historischen irischen Orthographie über beide Bände versehen, sondern bietet als Zugabe nicht weniger als 46 Seiten 'Nachträge und Berichtigungen' (S. 250—296) allein zu den vorhergehenden 249 Seiten. Einen beträchtlichen Theil und nicht den unbedeutendsten verdanken wir Hrn. Dr. H. Pedersen aus Kopenhagen, der 1895/96 bald nach Hrn. Dr. F. ebenfalls längere Zeit auf den Araninseln verweilte. Pedersen hat seine Ansichten in Briefen an F. niedergelegt; aus ihnen wird zitirt und gegen diese aus Briefen gedruckten Zitate oft recht lebhaft und erregt von F. polemisirt. Wenn schon das Wort wahr ist 'Si duo faciunt idem, non est idem', so noch mehr: wenn zwei verschiedene Individuen denselben Dialekt aufzeichnen, so hören sie nicht immer dasselbe, ja dasselbe Individuum hört nicht immer gleich dasselbe Wort von demselben Manne. Lehrreich sind die Bemerkungen von Larminie, der in seinen 'West-Irish Folktales (London 1893) phonetische Aufzeichnungen aus entlegenen Distrikten von Galway, Mayo, Donegal giebt: 'The native of Ballymore does not speak as the inhabitant of Ballybeg, only two miles away; and the native of Ballybeg probably has several pronunciations, of which he will give you the benefit impartially. This last statement must appear almost incredible, but its truth is unquestionable. I have taxed the peasants with these variations, and they have admitted them, only observing »that's how the word's said there«, i. e. in that context' (a. a. O. 235). Diese Bemerkungen Larminies stimmen mit meinen Erfahrungen 1880 in West-Irland und 1885 in Süd-Irland, sowie mit den Erfahrungen, die ich letzten Sommer während eines zwölfwöchentlichen Aufenthaltes in ausschliesslich kymrisch redenden Distrikten von Gwynedd, Dyfed und Gwent machte. Bringen wir aber auch dieses Moment bei den zu Tage tretenden Differenzen zwischen F. und Pedersen in Anrechnung, so bleiben doch immer noch zahlreiche und wichtige Punkte, wo Pedersen Recht hat nach F.s eigenem Geständniss und viele, wo F. die Möglichkeit der Berechtigung der Einwände nicht zu bestreiten wagt. Schon aus dem Grunde hätte F. an einigen Stellen weniger schroff zu sein brauchen, wenn Pedersen in den

Briefen die Goldkörner nicht immer auf silbernen Schalen bot; solche Argumente wie II. 261, 24—28 ('Ich theile mit, was ich gehört habe, und wenn das zuweilen etwas ist, was Pedersen nicht gehört hat, so steht das vielleicht im Zusammenhang mit dem Umstande, dass ich viermal so lange auf Aran war, als Pedersen, d. h. den Aufenthalt auf allen drei Inseln zusammengerechnet') hätte F. auf alle Fälle vermeiden müssen. Einmal schlägt es gar nicht durch, selbst wenn es richtig wäre, da die Fähigkeit und Uebung, fremde Sprachen phonetisch genau aufzunehmen, mehr in Betracht kommt als Länge des Aufenthaltes; sodann ist es ganz falsch: Nach Karten und Briefen, die mir Pedersen während seines Aufenthaltes auf den Araninseln schrieb und die ich noch besitze, befand sich Pedersen dort von September 1895 bis in Januar 1896, also wohl ebenso lange wenn nicht länger als F.! Hervorzuheben ist noch, dass die Berichtungen und Nachträge Pedersens zu Bd. II, 1—249 dem ersten Bande zu Gute gekommen sind, wie die fortwährenden Verweise auf II, 250—296 im Texte des ersten Bandes zeigen.

Eine genaue lautliche Darstellung einer modernen irischen Mundart muss sich zweifelsohne von der historischen Orthographie der Litteratursprache loslösen. Zwei phonetische Systeme zur genaueren Bezeichnung des Neuirischen standen F. 1895 zur Wahl, die von O'Growney und Larminie. Er erwähnt sie gar nicht und stellt ein neues von 54 Zeichen auf. Sollte dadurch nicht die schon vorhandene Verwirrung und die Schwierigkeit für den, der sich mit neuirischen Dialekten befasst, vergrössert werden, so musste das neue dritte System den Vorzug haben, dass man erwarten durfte, es würde Allgemeingültigkeit für Darstellung irischer Dialekte bekommen. Dies ist nach meinem Dafürhalten für F.s System entschieden ausgeschlossen. Es ist zu prinziplos in Auswahl der Zeichen und zerreisst vielfach unnöthig etymologische Zusammenhänge: während z. B. bei *l, r, n* und den gutturalen Verschlusslauten *k, g* Differenzirungen, die durch nachfolgende palatale Vokale bedingt sind, durch diakritische Zeichen an den genannten Lauten zum Ausdruck kommen (z. B. *ǵ, ḱ*), werden dieselben Differenzirungen bei den dentalen Verschlusslauten *t, d* durch Einführung ganz neuer Zeichen (*c, ȷ*) bezeichnet. Was aber schlimmer, ist der Umstand, dass F.s System vernünftigerweise nie auf Darstellung südirischer Dialekte Anwendung finden wird. Denn wenn der Umstand, dass im Westirischen die dentalen *t, d* vor palatalen Vokalen in Laute analog englisch *ch* und *j* übergegangen sind, in gewisser Hinsicht für F.s Zeichen c und ȷ angeführt werden kann, so fällt der Grund fürs Südirische weg: hier sind die *t* in *tonn* und *tene* und die *d* in *dub* und *dia* lautlich nicht schärfer geschieden als *k* oder *g* vor gutturalen resp. palatalen Vokalen, und hier wäre die Schreibung *cene* für histor. *tene* geradezu absurd und verwirrend.

Bei der Vorführung der Laute (S. 1—133) und Formen (S. 134—203) geht F. im Prinzip so von der gesprochenen Sprache aus, als ob ältere Sprachperioden nicht bekannt wären; diese Darstellung des Thatbestandes ist klar und verständig. Unter den einzelnen Lauten kommt dann in zweiter Linie bis zu einem gewissen Grade auch die Sprachgeschichte zur Geltung, indem einerseits in grossen Zügen auf die verschiedenen Quellen eines heutigen Tages einheitlichen Lautes hingewiesen wird und andererseits die historische Orthographie der Wörter beigefügt wird. Diese Seite der Grammatik ist weniger befriedigend. So sind die sprachhistorischen Bemerkungen in § 112, 108, 104 u. a. ungenügend; die Ansichten in § 126—127, 130—131 verbunden mit § 279 und 487 sind vom sprachgeschichtlichen Standpunkt aus mehr als falsch; die in § 106 und 100 vorgetragene Ansicht, dass engl. *bother* aus mittelir. *búadraim* stamme, ist nach Vokalismus und Konsonantismus unmöglich, der Bedeutung nach sehr unwahrscheinlich, während von jedem dieser Punkte aus sich kymr. *byddaru* von selbst bietet; die Zurückführung der orthotonirten Formen der § 381, 382 besprochenen Verba auf *dogabaim, dochím* neben *fogabaim, atchíu* für die enklitischen ist sprachgeschichtlich unzulässig und unnöthig (s. Kuhns Ztschr. 36, 549—553); das historische Verhältniss wird § 371 Absatz 2 auf den Kopf gestellt. — Als dankenswerth seien aus der Lautlehre noch die § 317—323 hervorgehoben, die den neuen Satzsandhi behandeln, also Erscheinungen, die im britischen Zweig ihre nächste Entsprechung in der sogenannten Provectio Mediarum des Kornischen und Bretonischen haben.

In der Darstellung der Formenlehre ist m. E. das Verb (S. 134—159) etwas arg kurz weggekommen. Da F. die Sprache der Aranbewohner so darstellen will, wie sie geredet wird, sind die dürftigen 7 Zeilen in § 351 über 'Paraphrastische Bildungen' im Vergleich zu ungefähr 70 Paragraphen über die synthetischen und analytischen Formen doch nicht geeignet, ein richtiges Bild von dem thatsächlichen Gebrauch zu geben; dieser Mangel in der Formenlehre fällt um so mehr auf, als § 404 über den Gebrauchsunterschied der synthetisch-analytischen Formen von den umschreibenden handelt, die Bildung letzterer aber gar nicht vorher näher gezeigt ist. Vergebens schaut man sich um nach Bemerkungen über ganz gewöhnliche umschreibende Bildungen des Neuirischen, wie sie Kelt. Ztschr. 3, 61—98 nachgewiesen sind. Sehr dürftig sind die Bemerkungen über die

Passivformen, wie ein Vergleich von § 403 mit den Ausführungen in Gaelic Journal 10, 62ff., 471ff., 490ff. zeigt; vergebens habe ich mich nach den schon im Mittelir. vorkommenden 3. Pers. Sing. Perf. Pass. auf *-as* (s. Kuhns Ztschr. 28, 348ff.) in der Grammatik umgesehen, obwohl der Arandialekt sie auch kennt, wie aus dem II, 187, 7 und 280, 7 v. u. gegebenen Beispiel ersichtlich ist. Auffallend ist, dass § 357 als Endung der 2. Pers. Sing. Conditionalis Activi nur *-ā* gegeben wird: die regulär zu erwartende Form ist *-fā* (= altir. *fetha*), die auch im Südirischen vorkommt (s. Henebry, Desi-Irish S. 52, 4); es wäre daher zu wünschen gewesen, dass F. in diesen und ähnlichen Fällen Belege gegeben hätte, da man sonst den Zweifel nicht leicht los wird. In § 363 könnte man den Zusatz erwarten, dass das dort gegebene Futur *köfed* zu *kāhim* die reguläre Bildung ist, da im Neuir. nicht bloss *v* + *h* zu *f* wird, sondern auch *h* + *v*, wie Beispiele in § 204 und *lüfer* (= *láthmhar*) und Ortsnamen wie *Raphor* (= *Rathbhoth*), *Teffia* (= *Teathbha*) zeigen.

Es kann hier nicht der Ort sein, auf zahlreiche Einzelheiten näher einzugehen. Nur einige Bemerkungen noch zu den erwähnten Kontroversen zwischen F. und Pedersen (II, 230—296). II, 257, 10—259, 8: es liegen sicher zwei ganz verschiedene Redensarten vor, die eine in Bedeutung 'achten' und die andere 'veranlassen', wie ein Vergleich von LU. 34a, 25 *tabrad cách diaairi coticfa bráth* mit LU. 40b, 43 *cid folera duit bith amlaidsen* zeigt; zu ersterer vergleiche man auch Atkinsons Keating s. v. *aire* und zu letzterer *Cad fá ndeara duit bheith ar cuairt sa tsráid seo* Fáinne an lae 2, 194. — II, 265, 24 und 269, 10: die Ableitung von *dreoilín* 'Zaunkönig' von dem Adjektiv *dearóil* 'schwächlich, gering' ist unmöglich wegen kymr. *dryw* 'Zaunkönig' und mittelir. *drean* (LBr. 274a, 64). gäl. *dreathan-donn* 'Zaunkönig'; keltische Grundform ist *drivo*. — II, 266, 16 ff. Pedersens Deutung von Aran *de-iekt* 'Zahnschmerz' ist sicher richtig: 'doigh a sharp pain, ache; *doigh fhiacla* an ache in the tooth. *doighfheacha* (pron. *dhehacha* Conn. *dhāhacha* Munst.) *facal* toothache. *doigh chinn* a sharp headache' Gaelic Journ. 8, 69; '*taom doighe* (pron. *dhe-ye*) a fit of colic' a. a. O. 8, 64. — II, 277, 25—37, *tá an dlighe a cur iachall orra* Claidheamh soluis 1, 100, 1; *sé sin iallach char orra an Ghaedhilge do mhúnadh* a. a. O. 1, 210, 2; *tá iachall orra dul go* ebda 1, 724, 1. — II, 281, 16—282, 5: Der Hinweis Pedersens, dass *kökrie* 'fremd' = mittelir. *cocrich* 'Grenzgebiet, Nachbargebiet' sei, ist richtig, aber der weitere Versuch, das bei Molloy *coithiach* geschriebene Wort zu identifiziren, ist abzuweisen. Wie neben gäl. *coigreach* ein *coimheach*, so giebt Foley s. v. 'strange' ein *coigchrioch* und *coimhtheach*; letzteres ist bei OR. *coimhthidheach* und Johannes 10, 5 bei Bedel *coimhthigheach*, wo O'Kane *coigcrioch* bietet; ebenso hat Keating neben *coigcrioch* ein *comhaighthеach* (s. Atkinson), und letzteres ist regulär das gewöhnliche, mittelirische *comaithech* 'Nachbar' (LL. 59a, 26; 61a, 33; 284a, 6. 14. Ir. Texte 2, 1, 4, 37. 1219) mit derselben Bedeutungsentwicklung wie in *cocrich*. — II, 293, 17 ff.: auffallender Weise haben weder Pedersen noch F., dass die *tarse* entsprechende Form in mittelir. *tairsech* nicht unhäufig ist (s. Windisch 804 und Aisl. mac Congl. 15, 8; 37, 16; 93, 1).

Dass bei dem schwierigen Druck mancherlei Versehen durch Weglassung oder Abspringen diakritischer Zeichen entstehen, ist nicht auffallend; eher schon andere Druckfehler, wie I, 46, 19 *cāgim* für *kāuig*, I, 60, 23 'Wortinhalt' für 'Wortinlaut', I, 62, 17 'Auslaut' für 'Anlaut', I, 171, 4 v. u. und 172, 9 'ā a-Deklin.' für 'ei i und eu/u-Deklination' und Aehnliches.

Greifswald. H. Zimmer.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Wilhelm Pertsch, Drei Vorträge. Herausgegeben von R. Ehwald. Gotha, F. A. Perthes, 1900. XII u. 99 S. 8° mit Portrat. M. 2.

Die Vorrede dieses Büchleins bietet ein Bild von Pertschs Wesen aus der Feder seines Nachfolgers in der Leitung der Gothaischen Bibliothek. „Die Hauptaufgabe seiner wissenschaftlichen Thätigkeit fand Pertsch in der beschreibenden, bestimmenden, ordnenden, alles Material herbeischaffenden Sammlung und Bearbeitung der handschriftlichen Ueberlieferung der türkischen, persischen und arabischen Litteratur." Die drei Vorträge, die vor einem gebildeten Laienkreise gehalten sind, dienen zur Ergänzung des Bildes, das wir von P. aus seinen berühmten Katalogarbeiten gewinnen. Der erste „über das indische Drama" bietet seinem Hauptinhalt nach eine Analyse von Kalidasas Sakuntala; der zweite behandelt Firdusi und sein Schahnameh und verweilt besonders bei der Geschichte Rustems und Suhrabs; der dritte endlich, „Wanderung der Märchen", versucht vor Allem, das Pantschatantra und den Kathâsaritsâgara als Quellen in Europa verbreiteter Sagenstoffe vorzuführen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Attilio Levi, Symbolae semasiologicae. Turin, Carlo Clausen, 1898. S. 1—16. 8°. L. 1.

Das Schriftchen ist einer prinzipiell interessanten Frage, nämlich der semasiologischen Geschichte der griechischen Lehnwörter im Latein gewidmet. Das Material, welches der Verf. zu dem Zweck gesammelt hat, ist allerdings nicht ohne Werth, aber seine Bearbeitung ist leider methodisch verfehlt: 1. wäre es für den Verf. besser, recht bedenkliche oder geradezu unrichtige Etymologien bei Seite zu lassen (z. B. *amussis* aus *ἅμυσις*, *classis* aus *κλᾶσις*, *meditor* = *μελετάω* u. a.); 2. muss man sich über die Meinung des Hrn. Levi wundern, dass die per-

sönliche Revision der betreffenden Texte für eine semasiologische Arbeit ein „labor inutilis" sei (S. 6); 3. besteht das Wesen semasiologischer Prozesse darin, dass dieselben eigentlich keine *νόμοι ἐπ' ὀνόματι* sind, sondern sich auf ganze Kategorien der unter gleichen Bedingungen auftretenden Erscheinungen erstrecken. Darum ist es methodisch nothwendig, den Bedeutungswandel eines betreffenden Wortes im Zusammenhang mit dessen Synonymen zu betrachten, z. B. *ampulla* (von amphora) „de verbis turgidis et grandiloquis" mit *λήκυθος*, *buxus* „pro opere e buxo facto", mit *calamus, avena*; *syrma* (von der Tragödie) mit *soccus, cothurnus* u. dgl.; 4. wäre es speziell für die gestellte Frage nützlich gewesen, die wesentliche Thatsache vor Augen zu haben, dass die Lehnwörter überhaupt neue Bedeutungen unter dem Einflusse der entsprechenden einheimischen Wörter erhalten können, — vgl. *barathrum* „de ventre" mit *vorago, gurges*; *scopulus* „de animo immiti" mit *lapis*; *dolo* „de museae aculeo" mit *sica* u. dgl. mehr.

Moskau. Michael Pokrowskij.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1899. Vol. XXX. Boston, Ginn & Comp., [1900]. 114, CXXII u. 27 S. gr. 8°.

Der Band enthält ausser den beiden im Titel genannten Abtheilungen in einem „Appendix" noch einen interessanten Bericht über lateinische und griechische Unterrichtskurse in den höheren Schulen der Vereinigten Staaten. Von den 24 Vorträgen, die auf der Jahressitzung der Vereinigung im Juli des vorigen Jahres gehalten worden sind, bringen die „Transactions" acht im Wortlaut. H. R. Fairclough spricht über den Text von Terenz' Andria, A. L. Wheeler über den Gebrauch des Indicat. Imperf. bei Plautus und Terenz; George Hempl behandelt den Ursprung der lateinischen Buchstaben G und Z und schliesst daran einen neuen Erklärungsversuch der so viel besprochenen Worte *cozeulod orieso* im Carmen saliare. Einen Stoff aus der römischen Religionsgeschichte hat sich A. G. Harkness gewählt: er beleuchtet den Skeptizismus und Fatalismus des gemeinen Volkes in Rom durch Anführung von Grabschriften, die er aus dem CIL zusammengestellt hat. Die vier andern Vorträge gelten der griechischen Alterthumskunde. W. N. Bates bespricht die Lenäen, Anthesterien und den Tempel ἐν Λίμναις, F. O. Bates den Demos Kolonos, W. S. Ferguson liefert Bemerkungen über die athenischen Schreiber und Archonten, Ch. W. L. Johnson über die Bewegung der Stimme (ἡ τῆς φωνῆς κίνησις) nach der griechischen Musiktheorie. — Von den sechzehn andern Vorträgen geben die „Proceedings" theils knappe, theils ausführlichere Berichte. Von ihnen gehörte einer, von B. I. Wheeler über den Ursprung des grammatischen Geschlechtes, der Sprachvergleichung, einer, von A. V. W. Jackson über alte persische Kosmologie, der orientalischen, einer, von Fr. A. March über das Oxforder historische englische Wörterbuch, der neueren Philologie an, während die übrigen sich mit Fragen der klassischen Philologie befassen. Homer, Sophokles, Thukydides, Longinus, Cicero u. A. bilden in ihnen den Stoff der Behandlung.

Eduard Bottek, Die ursprüngliche Bedeutung des Conjunctivs in lateinischen Nebensätzen. I. Th. Wien, Hölder, 1899. 94 S. gr. 8°. Fl. 1.

Der vorliegende Theil enthält die Untersuchungen des Verfs über die ut-, ne-, quo-, quominus-, quin-, Relativ- und cum-Sätze. Die Anwendung des Conjunctivs in diesen Satzarten sucht der Verf. aus seiner Gebrauchsweise im unabhängigen Satze zu erklären. Die Consecutivsätze sind nach ihm, der hier Dittmar folgt, aus missbilligenden Fragen hervorgegangen; auch das finale ut sei eine ursprüngliche Fragepartikel; quin erklärt Bottek mit wie nicht, warum nicht? Am eingehendsten werden die cum-Sätze behandelt.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Rudolf Schwartz, Esther im deutschen und neulateinischen Drama des Reformationszeitalters. Eine litterarhistorische Untersuchung. 2., durch einen Nachtrag verm. Aufl. Oldenburg, Schulzesche Hof-Buchhdlg, 1898. 3 Bl. u. 207 S. 8°. M. 4.

Eine sehr fleissige Untersuchung der wichtigsten deutschen und neulateinischen Estherdramen des Reformationszeitalters, nach Art der verwandten Arbeiten über die Verlorenen Sohn-, Josephs-, Susannendramen und ähnliche Dramatisirungen biblischer Stoffe angelegt. 28 Dramen werden sorgfältig von Akt zu Akt, von Szene zu Szene analysirt und auf ihre litterarischen Zusammenhänge hin geprüft, 5 Jesuitenszenare dem Inhalt nach dargelegt. Zwei Gruppen werden gewonnen, innerhalb deren sich die litterarischen Zusammenhänge deutlich erkennen lassen, daneben eine dritte, bei der sich direkte Abhängigkeit und Konnex nicht mit Sicherheit feststellen lässt. Im Mittelpunkte der ersten Gruppe stehen Pfeilschmidt und Hans Sachs, in dem der zweiten Naogeorgs „Hamanus", neben der Münchner Jesuitenkomödie von 1576, alle Estherdramen der Epoche weit überragend. Ein Schema S. 171 bringt die Abhängigkeitsverhältnisse zur Anschauung. Wie immer bei solchen litterarischen Stammbäumen, liesse sich über Einzelheiten streiten, im ganzen sind die Resultate überzeugend. Wie dem übrigens sei, der Hauptwerth der Arbeit liegt in der Zusammenstellung eines reichen — Vollständigkeit ist hier natürlich ausgeschlossen — Materiales; das Ziel freilich, das sich Schwartz (S. 4) gestellt hat, „von der Ausbildung des Estherstoffes im Drama . . . . ein anschauliches Bild zu entrollen" — scheint mir nur unvollkommen erreicht zu sein. Der Grund für diesen Mangel, den die Arbeit mit verwandten stoffgeschichtlichen Untersuchungen theilt, scheint mir in der Methode zu liegen, welche den Blick durch unendliches Detail verwirrt und kein Gesammtbild entstehen lässt. Diesen Theil der Arbeit muss der Leser selber besorgen. Allerdings, der überzeugende Nachweis der litterarischen Beziehungen kann des Eingehens auf die einzelnsten Züge nicht entbehren; aber neben der sorgfältigsten Analysis darf die kunstvolle Synthesis, die eigentliche schriftstellerische Verarbeitung neben der gelehrten Darbietung, nicht zu kurz kommen. Charakterisirende Zusammenfassungen, wie z. B.

S. 23 f., S. 34 f., S. 49 f. usw., genügen nicht. Wie ich mir die Verbindung von Synthesis und Analysis in derartigen Arbeiten denke, habe ich in meinen „Stud. u. Beitr. z. Geschichte der Jesuitenkomödie und des Klosterdramas" (Theatergesch. Forsch. IV.) zu zeigen versucht. Methodisch habe ich meinen Standpunkt unlängst im Euphorion (VI. S. 346 ff.) dargelegt. Die Herausarbeitung des „Typus" aus der Stoffmasse scheint mir ein wichtiges „Hilfsmittel der Forschung, etwa wie die arische Ursprache für den Linguisten". Ist der „Typus" auch das Resultat sorgfältigster Einzelanalyse: in der Darstellung muss er vorausgehen, gleichsam ein Paradigma bildend, an welches sich der „Nachweis der verschiedenen Mischung, in der sich seine Elemente im Einzelwerk vorfinden", anlehnen kann. Der gefundene „Typus", welcher die Grundlage des Nachweises bietet, lässt den Gesammtüberblick nicht verloren gehen, wenn sich die Untersuchung noch so sehr im Einzelnen verliert. Mir scheint diese, sozusagen „typisirende Methode" der einzige Weg, um die Herrschaft über den Stoff nicht zu verlieren, wo es sich um grosse litterarische Stoffmassen handelt. Vorliegender Arbeit hätte als Einleitung eine scharfumrissene Darlegung des biblischen Typus mit deutlicher Hervorhebung der Hauptmotive vorgesetzt werden sollen, darauf wäre etwa als zweiter Typus das volksthümliche Drama gekommen. Welche Momente des biblischen Typus hat es bewahrt? Wo ist es abgewichen? Wie hat es erweitert usw.? Neue Personen, neue Motive! In derselben Weise denke ich mir sodann etwa englische Komödie und Puppenspiel, das hebräische Purimspiel, Schul- und Gelehrtendrama, die Jesuitenkomödie von der Esther usw. behandelt. Mir will scheinen, dass nur auf solchem Weg ein deutliches und dauernd haftendes Bild zu erreichen ist, während bei ständiger Folge von Analysen der Leser im Stoff untergeht. Auch wäre ein Register für Studienzwecke sehr erwünscht. Bei Besprechung der Münchner „Hester" von 1576 und der Jesuitenszenarien S. 244 ff. vermisse ich Benutzung der Litteratur über das Jesuitendrama. Daher erklären sich manche Irrthümer, wie z. B. über den Zweck der Periochenhefte S. 245 u. a. Man darf heute keine Vermuthungen mehr aufstellen, wo schon Gewissheit herrscht. Zur Korrektur verweise ich auf meine zit. „Stud. u. Beitr.", sowie auf Nagl und Zeidler, Deutsch-österreichische Litteraturgeschichte (S. 653—693), wo ich die weitere Litteratur verzeichnet habe. Auch Bahlmanns Verz. der Aufführungen der niederrheinischen Provinz hätte nicht übersehen werden dürfen. Ob auf das Darmstädter Hochzeitsspiel von der „stolzen Vasthi" (S. 182 ff.) nicht etwa der Typus der Jesuitenkomödie eingewirkt hat? Ich weise nur auf die symbolisirende Bedeutung des Chorus musicus hin. Der Tendenz nach erinnert das Stück an die Epithalamien der Ordensleute und an die höfischen Hochzeitsspiele. Man denkt auch an das „Speculum vitae humanae" (1584) von Erzherzog Ferdinand II. von Tirol (hgb. v. J. Minor in den Halleschen Neudr. 1889). Jedenfalls darf bei Besprechung der Jesuitenstücke im Gegensatz zum Gelehrten-Schuldrama niemals der grundsätzlichen Stiländerung vergessen werden, welche in enger Verbindung mit dem Siege der Barocke auf dem Gebiete der bildenden Künste stattfand.

Wien. Jakob Zeidler.

Josef Schiepek, Der Satzbau der Egerländer Mundart. 1. Th. [Beiträge zur Kenntniss deutschböhmischer Mundarten im Auftrage des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen hgb. von Hans Lambel. I.] Prag, J. G. Calve in Komm., 1899. XXVI u. 206 S. gr. 8°. M. 6.

Mit der Erforschung der syntaktischen Verhältnisse der deutschen Mundarten hat man sich seit jeher nur wenig abgegeben, nicht aus Mangel an Verständniss für ihre Nothwendigkeit: für die geschichtliche Syntax der deutschen Sprache ist die Kenntniss des Satzbaus unserer Mundarten von grosser Wichtigkeit, wenn man auch die Bedeutung der mundartlichen Syntax für die deutsche Sprachgeschichte nicht zu sehr in Anschlag bringen darf, sie ist viel veränderlicher als die Lautverhältnisse und fremden Einflüssen zu leicht zugänglich. So sind beispielsweise die deutschen Sprachinseln in Wälschtirol in Bezug auf Laut- und Flexionslehre völlig deutsch geblieben, ihr Satzbau aber ist ganz durchtränkt von italienischen Wortstellungen und Konstruktionen.

Hinderlich für die syntaktische Forschung ist auf mundartlichem Gebiete das Bedürfniss, zuerst die lautlichen Verhältnisse klargelegt zu sehen, ehe man den Satzbau zergliedert. Die neuere Mundartenforschung kommt fast nie über die Lautlehre hinaus. Jeder, der an den mundartlichen Studien Antheil nimmt, wird es freudig begrüssen, dass Schiepek in dem vorliegenden Buche einen Beitrag zur Ausfüllung jener Lücke geboten hat. Die Lautverhältnisse der Egerländer Mundart hat vor mehreren Jahren Gradl untersucht, eine nicht unwichtige Vorbedingung für das Studium der Syntax. Sch. hat syntaktische Untersuchungen bereits in zwei Programmen von Saaz veröffentlicht, hier bietet er diese Aufsätze überarbeitet und erweitert. Neben dem Sprachgut aus der heimathlichen Mundart hat er die Dialektlitteratur herangezogen und mit der nöthigen Vorsicht benützt.

Das Buch bietet neben einleitenden Bemerkungen über Sprachtempo und Betonung die zusammenfassende Darstellung der Satzformen

der Mundart und die Behandlung der Interjektionen und des Verbums. Das Fehlende soll in einem 2. Theile bearbeitet werden. Man kann sagen, das Sch.s Arbeit im Allgemeinen recht zufriedenstellend ausgefallen ist, man spürt einen sicheren Beobachter, der die bunten Erscheinungen wohl zu sichten weiss. Etwas mehr Kürze und klarere Zusammenfassung einzelner Partieen hätten die Benutzbarkeit sicher erleichtert.

Innsbruck. J. Schatz.

Hugo Palander, Die althochdeutschen Thiernamen. I. Die Namen der Säugethiere. Helsingforser Inaug.-Dissert., Berlin, Mayer & Müller, 1899. XV u. 171 S. gr. 8°. M. 4.

Zu der bisher geringen Zahl zusammenfassender Darstellungen begrifflich verbundener Wortgruppen auf dem Gebiete der deutschen Wortforschung bietet der Verf., gestützt auf die jetzt vollständig vorliegenden „Althochdeutschen Glossen" von Steinmeyer und Sievers, einen neuen Beitrag, indem er im vorliegenden Bande die Namen der Säugethiere behandelt. Wie Hoops in seiner Abhandlung über die altenglischen Pflanzennamen, hat er die Form des Wörterbuchs gewählt, aber sich der zoologischen Eintheilung angeschlossen. Besonders hat er sich bemüht, das Belegmaterial aus der althochdeutschen Zeit vollständig zusammenzutragen. Bei einem jeden Wort ist zuerst die Etymologie angegeben, bei der besonders Kluges etym. Wörterbuch herangezogen worden ist, dann folgen die möglichst chronologisch geordneten Belegstellen. Nach der Behandlung der Namen und nach der Aufzählung der Belegstellen sind alle Ableitungen und Komposita erwähnt, in welchen der Name erscheint.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Franz Wollmann, Ueber politisch-satirische Gedichte aus der schottischen Reformationszeit. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie. Unter Mitwirkung von K. Luick und A. Pogatscher hgb. von J. Schipper. VIII.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1898. VII u. 96 S. 8°. M. 2,40.

Vorliegendes Heft der rühmlich voranschreitenden 'Wiener Beiträge zur englischen Philologie' beschäftigt sich mit den von James Cranstoun in den Jahren 1891 und 1893 in zwei Doppelbänden der Scottish Text Society herausgegebenen *Satirical Poems of the Time of the Reformation,* die trotz ihres geringen dichterischen Werthes doch als Zeugen der damaligen politischen und religiösen Wirren, wie auch zur Gewinnung eines klaren Bildes von dem Niedergang der schottischen Dichtung in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s von Interesse sind. Es war darum ein dankenswerthes Unternehmen, dass Wollmann diese Dichtungen einer genaueren Untersuchung unterzogen hat.

Nach einer Einleitung (S. 1—4) über die Ueberlieferung der in Frage kommenden Gedichte und über die Einrichtung der Cranstounschen Ausgabe handelt der Verf. in dem ersten und umfangreichsten Kapitel (S. 5—57) über den Inhalt und die litterarhistorische Stellung der Gedichte. Ausgehend von einer Skizze der wichtigsten Ereignisse in der Geschichte Schottlands nach dem Tode Jakobs V. (14. Dezember 1542) ordnet W. die von Cranstoun veröffentlichten Gedichte überall an der richtigen Stelle in seine Darstellung ein, giebt ihren Inhalt an und spricht über ihren poetischen Werth, über ihre Vorbilder und über die Verfasser, soweit sie bekannt sind. In dieser sorgfältigen Schilderung der historischen Ereignisse, aus denen die Gedichte erwachsen sind, liegt der Hauptwerth der Arbeit. Die Gedichte werden dadurch unserem Verständniss näher geführt und, obwohl ursprünglich einzelne, von den verschiedensten Verfassern herrührende und mit einander nicht zusammenhängende Stücke, treten sie uns doch jetzt gewissermaassen als ein einheitliches Ganzes, als ein Spiegelbild jener stürmischen Zeiten entgegen.

Das folgende Kapitel II (S. 58—64), 'Ton und Stil' enthält eine Würdigung des Stiles und der Darstellung der in Betracht kommenden Gedichte. Es wird darin der allgemeine Charakter der Dichtungen, der Einfluss der Prosa von Buchanan und Knox und die auf Lyndsay und Lydgate zurückgehende dichterische Tradition besprochen, sodann die poetischen Redefiguren, Bilder, Vergleiche, Allegorien, Personifikationen, und insbesondere die Art der Einkleidung des Stoffes, die vielfach traditionell ist.

Das III. Kapitel (S. 65—76) handelt über die Sprache der Gedichte, die fast sämmtlich dem schottischen Dialekte der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s angehören. Der Verf. weist u. a. darauf hin, dass der Wortschatz des schottischen Dialekts besonders stark mit lateinischen gelehrten Ausdrücken, *aureate terms,* und mit französischen Lehnwörtern durchsetzt war. Unsere Gedichte zeigen auch deutlich das rasche Eindringen englischer Elemente in den schottischen Dialekt, der ja mit dem Ende des 16. Jahrh.s als litterarische Sprache wieder ausser Gebrauch kam. Mit Recht sieht W. die Hauptursache für den Verfall der schottischen Schriftsprache in dem Umstande, dass 1559 die englische Liturgie und 1576/79 auch die englische Bibelübersetzung in Schottland eingeführt wurde.

Das letzte Kapitel (S. 77—96) handelt über die Metrik der in Rede stehenden Dichtungen. Es werden die darin zur Anwendung kommenden Versarten und Strophenformen im Anschluss an Schippers Metrik näher besprochen und erläutert. Am häufigsten begegnet die auch im Mittelenglischen bereits beliebte und bei Chaucer vereinzelt anzutreffende Balladenstrophe mit der Reimstellung *ababbcbc,* aus der Spenser durch Anfügung eines Alexandriners mit dem Reime *c* die nach ihm benannte Spenserstanze geschaffen

hat. In dieser achtzeiligen Balladenstrophe ist fast die Hälfte der Gedichte geschrieben; dagegen ist die siebenzeilige Chaucerstrophe *(Rhyme Royal)* nur in drei Gedichten angewendet worden.

Königsberg i. Pr. Max Kaluza.

Eugène Ritter, Notes sur Madame de Staël, ses ancêtres et sa famille, sa vie et sa correspondance. Genf, H. Georg, 1899. 110 S. kl. 8°.

Die 14 Aufsätze, die das Büchlein vereinigt, verdanken ihre Entstehung theils den Vorträgen, die der Verf. im französischen Seminar der Univ. Genf über die Quellen der Litteraturgeschichte und die Aufgaben der litterarischen Kritik gehalten und zu deren Gegenstand er die Familie, das Leben und den Briefwechsel der Frau von Staël gewählt hatte, theils sind sie Ergebnisse früherer Nachforschungen in Büchern und Handschriften des 18. Jahrh.s über ihre Vorfahren. Im Anschluss an A. de Candolle hat der Verf. versucht, bei J. J. Rousseau, Töpffer, Amiel die geistige und sittliche Vererbung nachzuweisen, und in die Reihe dieser Arbeiten gehören auch seine hier gegebenen Mittheilungen über die Familie von Germaine Necker.

Geschichtswissenschaften.

Emil Schürer, Geschichte des jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi. 3. Aufl. II. III.: Die inneren Zustände. III. Bd.: Das Judenthum in der Zerstreuung und die jüdische Litteratur. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1898. VI u. 584, VI u. 562 S. 8°. M. 24.

Nach zwölf Jahren ist der zweite Band des Schürerschen Werks in neuer Auflage erschienen. Es bewährt sich damit die dankbare Anerkennung, mit der, abgesehen von vereinzelten jüdischen Stimmen, diese grosse und sorgfältige Arbeit durchweg begrüsst wurde (vgl. meine Anzeige DLZ. 1886, Sp. 729—31). Das Werk ist das orientirende Buch geworden für die Forschungen auf dem Gebiete des Urchristenthums und des Spätjudenthums. Eine Uebersetzung ins Englische hat es auch weiteren Kreisen der überseeischen Theologie zugänglich gemacht. Der Gehalt der unermüdlich fortschreitenden Bemühungen um vollere geschichtliche Erkenntniss der Anfänge des Christenthums, eine besser gesicherte Kenntniss des Thatbestandes, eine gesteigerte Vorsicht des Urtheils ist durch die in ihm durchgeführte Zuverlässigkeit der Berichterstattung und durch die besonnene sachliche Weise in der Abwägung des Problematischen vielfach vermehrt worden. Eine bedeutende direkte Anregung hat das Werk geübt auf die Bestrebungen, das Christenthum aus dem Spätjudenthum abzuleiten, wo es allerdings nicht immer einseitige Werthungen verhindert hat.

Dies hängt zusammen mit seiner Methode. Sie ist mehr eine buchende, als eine entwickelnde. Uebersichten, wie III 135 f., 304 f. treten zurück hinter die Aufzählung des Thatsächlichen und die Registrirung seiner Beurtheilungen. Die verschiedenartigen Bestandtheile der komplizirten Erscheinung des Spätjudenthums, die eine Scheidung der palästinensischen und der hellenistischen Elemente erfordern, und die geographische, soziale, intellektuelle und religiöse Faktoren zu berücksichtigen haben, gestatten aber schwerlich eine andere Weise der Orientirung, als die rubrizirende, wenn eine allseitige Uebersicht über den gegenwärtigen Stand unserer Sachkenntniss vermittelt werden soll.

Das Buch ist daher in der Anlage sich gleich geblieben, während sein wachsender Umfang eine Zerlegung in zwei Bände erforderlich machte. Es ist gewachsen wie ein Baum, der Jahresringe ansetzt und die Wurzeln tiefer treibt. Für die Benutzung wäre übrigens eine durchlaufende Paginirung, wie z. B. bei Rohdes Psyche, bequemer gewesen. Welche Erweiterungen unser Wissen in den zwölf Jahren seit Erscheinen der vorigen Auflage gewonnen hat, und wie der Problemstand sich änderte, bezeugt jeder Abschnitt. Nur § 26 hat eine Kürzung erfahren (4 Seiten), sonst sind alle Paragraphen, einige darunter recht beträchtlich, gewachsen (so § 22 und 34 um 22, § 23 und 27 um 27, § 31 um 53, § 32 um 50, § 33 um 46 Seiten). Manche Erörterungen sind theilweise oder ganz neu gearbeitet, wie die über die allgemeinen Kulturverhältnisse (§ 22, 1), über die jüdischen Genossenschaften (II S. 56 f.), die sprachlichen Verhältnisse von Palästina (II S. 63 A. 208), über die Zauberformeln (§ 32 VII), über das Henochbuch, wo die Entdeckung des slavischen Henoch einen neuen Abschnitt nöthig machte (§ 32, V 2), über Jesus Sirach (III S. 160 f.), über die Haggada (II S. 339 A. 29). Der Abschnitt über Philos Schriften ist mit Rücksicht auf wichtige neue Funde und weitere durchgreifende Arbeiten, unter denen die von Wendland und Cohn besonders hervorragen, wesentlich umgestaltet (vgl. z. B. ³III S. 493—496 mit ²II S. 835 betreffs des Textes, ³III S. 548 mit ²II S. 871 betreffs der Allegorese Philos). Unter den Bereicherungen hebe ich noch hervor: ³II S. 526 über die Messiasnamen, ³III S. 26 f. über die Juden in der Diaspora, die Anmerkungen ³II S. 530 A. 21, S. 531 A. 23, S. 532 A. 29, S. 440 A. 36 (θεὸς ὕψιστος), S. 347 A. 49 (M. Mendelssohns verhängnissvolle Formel), ³III S. 123 A. 66 (Proselyten), S. 107 A. 22, S. 177 A. 3 usw. Die neuen inschriftlichen Funde sind dabei durchweg ausgenutzt. Berichtigt ist u. A. das Datum des Orosius (II S. 32 A. 88), der Bericht über die Paralipomena des Jeremias (III S. 285 f.), über Abraham (III S. 250 ff.). Neu eingefügt wurden die Notizen über Joseph und Aseneth (III S. 289 bis 292), Thallus (S. 368—370), den jüdischen Rhetor Caecilius von Calacte, wo auch zu dem Zitat des Libanius aus der Genesis Stellung genommen wird (S. 483—487), und über die Spruchsammlung des Menander (S. 476—478). Letztere ist lehrreich für die Art, wie für den Schul-

betrieb Gnomensammlungen zu Stande kommen und wie sie vielfach frei umgeformt werden. Vielleicht darf man im Hinblick auf derartige Sammlungen auch das Mahngedicht des Pseudophokylides, das trotz seines anlockenden Inhalts in den ersten drei Jahrhunderten n. Chr. keine Spur zurückgelassen hat und dessen heidnische, jüdische, christliche Anklänge das Urtheil über seine Herkunft in der Schwebe halten, als eine Art von Moralkatechismus für Schulzwecke etwa aus der Zeit des Gregor von Nazianz betrachten. Dessen Gedichte bieten in Sprachfarbe und Inhalt manches Analoge. Dann gehörte das Gedicht allerdings nicht unter die jüdisch-hellenistische Litteratur, in die es Sch. mit den meisten einreiht.

Bei der Beschaffenheit der Quellen ist es selbstverständlich, dass die Beurtheilung von Verhältnissbestimmungen, Schwerpunkten und Einzelfragen vielfach auseinandergeht. Ich hebe zunächst eine Einzelheit hervor. Sch. weist es ab, dass *συναγωγή* gleich wie *σύνοδος, συνοδία* die ethnische religiöse Genossenschaft als solche bezeichne (II S. 433); ich meine, nicht mit Recht. Zwar ist *συναγωγή* direkt nur für einen jüdischen Verband (II S. 16 A. 25. 26) und für eine gnostische Genossenschaft (*συναγωγὴ τῶν Μαρκιωνιστῶν* Ztschr. f. wiss. Theol. 1876 S. 523), für eine heidnische vielleicht in *ἡ τοῦ Διὸς συναγωγή* (Foucart, Des ass. rel. chez les Grecs 1873 Nr. 65) bisher nachgewiesen. Aber die nicht selten vorkommende Benennung von Genossenschaftsbeamten mit *συναγωγεύς, συναγωγός, ἀρχισυναγωγός* beweist, dass es nicht absichtliche Vermeidung ist, wenn *συναγωγή* hier sonst nicht in der Bedeutung Gemeinde vorkommt. Wird doch auch *ἐκκλησία* und *σύνοδος* in demselben Schriftstück im Sinne sowohl von Gemeinde wie von Versammlung gebraucht. — Wichtiger ist die Beurtheilung der inneren Beziehungen und der Schwerpunkte der verschiedenen geistigen Strömungen innerhalb des Spätjudenthums. Hier wird die Fortarbeit sich bei den Zusammenfassungen des Gemeinsamen mehr um die Abstände und Widersprüche zu kümmern haben, als dies z. B. in der systematischen Darstellung der messianischen Hoffnung (§ 29) geschieht. Hier, wie auch bei der Halacha und Haggada (§ 25) lässt sich durch weitere Ausnutzung von Arbeiten wie die von Bacher wohl mehr Relief hineinbringen. Bei der messianischen Hoffnung insbesondere ist die Art, wie Sch. die mythologischen Transzendenz- und Präexistenzvorstellungen in den Mittelpunkt rückt (II S. 503 f.), soviel ich sehe, irreführend. Diese Vorstellungen sind ausserordentlich elastisch und verbinden sich mit den rein religiösen Gedanken der vorsehenden Weltleitung Gottes in mannigfacher Abstufung. Der Vorsehungsglaube steht im Mittelpunkte auch des Spätjudenthums; er beherrscht in gleicher Weise die prophetischen, apokalyptischen und lehrhaften Vorstellungskreise. — Einen Versuch, gleich den Durchschnittsanschauungen des palästinensischen Judenthums auch die individuellen Vorstellungskreise des hellenistischen in Uebersicht zu bringen, hat Sch. nicht gemacht. Ich verkenne nicht die besonderen Schwierigkeiten dieser Aufgabe. Aber wenn die Haggada bei Josephus und Philo mit der verwandten hellenistischen Litteratur zunächst für sich behandelt würde, gewönne man festere Punkte für die geschichtlichen Verhältnissbestimmungen, als bei der bisher herrschenden, zugleich flächenartigen und atomistischen Behandlung. Bei Philo ist überhaupt noch festzustellen, inwieweit er als Individualität oder als Repräsentant einer weitverzweigten gemeinsamen Anschauung zu gelten hat. Wohl kaum hat das Lebenswerk eines jüdischen Mannes merkwürdigere Schicksale gehabt, als das seine. Um so vorsichtiger ist die Frage nach seiner ursprünglichen Bedeutung für seine Zeitgenossen zu erwägen.

Seit dem Erscheinen von Sch.s Werk hat die Fortarbeit nicht geruht, die namentlich durch Dalmans „Worte Jesu“ (Leipzig, 1898) in die Problemstellung eingreift. Auch die koptische Eliasapokalypse ist von Steindorff 1899 herausgegeben, welche die Zitate I. Kor. 2, 9 und Eph. 5, 14 aber nicht enthält. Für die Beurtheilung der Juden bringt Zachers Abhandlung „Antisemitismus und Philosemitismus im klassischen Altertum“ (Preuss. Jahrb. 1898, I S. 1 bis 25) manches Bemerkenswerthe. Stehen geblieben ist in der neuen Auflage „antichristlich“ für „antijüdisch“ (²II S. 443. ³II S. 526).

Leipzig. G. Heinrici.

H. Ulmann, Russisch-preussische Politik unter Alexander I. und Friedrich Wilhelm III. bis 1806. Urkundlich dargestellt. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. VI u. 318 S. 8°. M. 7.

Mit grosser Konsequenz und Beherrschung des gesammten Zeitabschnitts ist der Charakter der Monographie festgehalten. Nur eben die Beziehungen zwischen Russland und Preussen im ersten Lustrum der Regierung Alexanders I. sollen bis auf den Grund untersucht und dargelegt werden, und nur was zur Beleuchtung und Erläuterung dieser aus den weitläufigeren und allgemeinen Verhältnissen unumgänglich beizubringen nothwendig ist, wird herangezogen. Nun sind aber diese Beziehungen mit ihrem Inhalt, ihren aufsteigenden Absichten und Zwecken eminent europäischer Natur und bilden die Wurzeln der grossen Wandlungen in dem Jahrzehnt vom Zusammenbruch Preussens bis zur Restauration, und demgemäss gestaltet sich diese Monographie zu einem der wichtigsten Beiträge für die unvergleichlich reiche und wechselvolle Geschichtsepoche an der Schwelle des Jahrhunderts. Aber

auch an sich, abgesehen von ihrer Bedeutung in der politischen Entwickelung, ist die Stellung der beiden Staaten zu einander in jener Zeit von einer ganz besondern, die Forschung anreizenden Natur, insofern neben der Diplomatie ein seltenes persönliches Verhältniss der beiden Monarchen einhergeht, das in der früheren populären Auffassung als das die Situationswechsel schlechthin beherrschende angesehen wurde. Das ist nun freilich schon längst von der Wissenschaft unter die Legenden verwiesen. Wie viel aber dennoch Wahres an dieser Vorstellung ist, wie die eigenthümliche Freundschaft des Zaren mit Friedrich Wilhelm aufwallte und ebbte, und an gewissen Kreuzungspunkten mit der Diplomatie zu Ergebnissen gelangte, das ist vom Verf. mit der umsichtigsten Benutzung des Quellenstoffes und mit ausserordentlich feiner Psychologie dargethan. Ob nicht aber doch noch etwas mehr Misstrauen und rigorösere Voraussetzung bei der Beurtheilung beider Charaktere angebracht wären, soll hier dahingestellt bleiben. Insbesondere hat die Deduktion bei der Frage von der Geheiminstruktion gelegentlich der verhängnissvollen Mission Haugwitz nach dem Potsdamer Vertrage keine sehr überzeugende Kraft, so sehr sie auch in der Richtung mit den zahlreichen Gegnern Lehmanns zusammenfällt. Die schärfere Tonart dürfte hier eher die Zustimmung erwarten. Was aber Alexander angeht, den rosenfarbenen Typus der Romantik, der bei der Annäherung der kritischen Laterne immer mehr ausbleicht, so ist es erfreulich, einer Auffassung zu begegnen, die mit unwiderleglicher Gewissheit die chamäleontische Natur dieses Herrschers zeichnet, und zwar chamäleontisch nicht bloss im Sinne der Begabung zum Farbenwechsel sondern auch im Sinne der Fähigkeit, mit einem Auge nach oben und mit dem andern nach unten zu gleicher Zeit blicken zu können. Der Kritik ist bei der borealischen Moral Alexanders, die ihm öfters gestattet, an verschiedenen Orten in derselben Zeit über denselben Gegenstand sehr disparate Aussprüche zu thun, eine besonders schwere Aufgabe zugefallen, bei der ihre starre Methodik auf Unzulänglichkeiten stösst. Das Oberaufsichtsrecht der Gesammtanschauung hat da eine ausgleichende Funktion auszuüben.

Nur von diesem Gesichtspunkte aus wird wohl in manchen Einzelheiten des Buches zu polemisiren sein. Sonst ist der ganze Gesammtbau des Werkes auf festen urkundlichen Grundlagen und nach ebensolchen Richtungslinien aufgebaut. Es ist mit Sorgsamkeit und Akribie durchgeführt, und die ganze Entwickelung bis zur dritten Koalition und darnach das Auseinanderfliessen derselben sind fast mit dramatischer Wirkung aneinandergefügt. Mich (nicht "mir", wie im Buche steht) dünkt, dass hier den Hauptfragen des Themas ein schwerlich noch in Wesentlichem angreifbarer Abschluss gegeben ist. — Die fleissige Benutzung der in Russland publizirten Quellen ist gewiss ein Vorzug, der auch von den Slawen anerkannt werden wird. Aber stossen werden sie sich gewiss an der Schreibung des häufig vorkommenden Namens „Dolgorucki" (würde Dolgorucki lauten), statt Dolgoruki, und Brzse statt Brześć (polnisch) oder Brest (russisch).

Breslau. J. Caro.

Alexander Conrady, Geschichte der Clanverfassung in den schottischen Hochlanden. [Leipziger Studien aus dem Gebiete der Geschichte. Herausgegeben von G. Buchholz, K. Lamprecht, E. Marcks, G. Seeliger. Bd. V, H. 1.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1898. V u. 79 S. 8°. M. 2.

Die Schrift besteht aus einer Einleitung und vier Kapiteln. Der Verf., der in den Clans gentile, nicht feudale Organisationen sieht, behandelt in Einleitung und Kap. 1 Rechte und Pflichten der Häuptlinge wie der Clangenossen. Kap. 2 untersucht die Siedelungsform der Clane und tritt im Gegensatz zu Meitzen, der Siedelung nach Einzelhöfen angenommen hatte, für Siedelung nach Dörfern ein. Kap. 3 behandelt die älteren Formen der Clanverfassung und kommt dabei zu dem Ergebniss, dass Mutterrecht und Gruppenehe bestanden habe. Kap. 4 schildert den Verfall und Untergang der Clanverfassung.

J. Schwerdfeger, Eine Denkschrift des Grossherzogs (nachmaligen Kaisers) Franz Stephan von Lothringen-Toscana aus dem Jahre 1742. [S.-A. aus dem Archiv für österreichische Geschichte, Bd. 85.] Wien, Gerold u. Sohn, 1898. 20 S. 8°. M. 0,60.

Im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv stiess der Verf. auf das eigenhändige Konzept des Grossherzogs zu einem anonym gehaltenen, einem deutschen Patrioten in den Mund gelegten „vorschlag zur beruhigung und sicherheith des gesambten teutschen Reiches" nebst einem Begleitbrief an den Fürstbischof von Bamberg und Würzburg, Grafen Friedrich Karl von Schönborn. Der Vorschlag geht dahin, dass zwischen der Kaiserin, Preussen, Bayern und Sachsen eine Aussöhnung erfolgen sollte, um gemeinsam gegen Frankreich vorzugehen und diesem das Elsass wieder abzugewinnen. Wie ein Brief des Fürstbischofs erweist, war dieser mit dem Vorschlage einverstanden, vermochte jedoch Karl VII. nicht von seinem Bundesgenossen Bayern loszureissen.

Briefwechsel zwischen Erzherzog Johann Baptist von Oesterreich und Anton Graf von Prokesch-Osten. Nebst Auszügen aus den Tagebuchblättern des Erzherzog Johann über seinen Aufenthalt in Athen im November 1837. Mit Anmerkungen hgb. von Anton Schlossar. Stuttgart, Bonz u. Co., 1898. XI u. 440 S. 8°. mit 2 Portraits u. 2 Facsimiles. M. 6.

Den wichtigsten Bestandtheil des Buches bilden die Briefe, die sich mit der Regierung König Ottos von Griechenland, an dessen Hof Prokesch österreichischer Gesandter war, beschäftigen. Der Erzherzog übt, gestützt auf persönliche Beobachtung der Verhältnisse bei einem Besuch am athenischen Hofe, an dem System des wittelsbachischen Fürsten scharfe Kritik. Was allein zur Hebung der Nation beitragen könne, sei „Ersparen, ansiedeln, Landbau in Aufnahme bringen, pflanzen, Bevölkerung zunehmen machen (versteht sich durch Griechen und nicht durch Gesindel von allen Nationen), die Verwaltung vereinfachen". Die weitere, politisch weniger bedeutsame Korrespondenz entstammt den Jahren, da der Erzherzog in Frankfurt, und Prokesch in Berlin weilte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Schauinsland, Drei Monate auf einer Koralleninsel. Nach einem Vortrag, gehalten im geograph. Verein zu Bremen. Bremen, Nössler, 1899. 104 S. 8°. M. 1,50.

Die Koralleninsel, die der Verf. schildert, ist das 3 engl. Meilen lange und 2½ engl. M. breite, nur zur Guanogewinnung von wenigen Personen bewohnte und 800 Seemeilen von Honolulu entfernte, etwas nördlich vom Wendekreis des Steinbocks gelegene Eiland Laysan. Eingehend wird die Entstehung und das Alter der Insel behandelt; dann wird die Fauna der die Insel umgebenden Korallenriffe und darauf die Landfauna anschaulich beschrieben, wobei vor Allem die Vögel der Insel und die Beziehungen der auf der Insel vorkommenden Formen zu denen der Nachbarinseln beleuchtet werden.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Congrès général des Organisations socialistes françaises tenu à Paris du 3 au 8 Décembre 1899. Compte rendu sténographique officiel. Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition (Georges Bellais), 1900. VIII u. 502 S. 8°. Fr. 4.

Der Eintritt des Sozialdemokraten Millerand als Handelsminister in das Ministerium Waldeck-Rousseau hatte die Uneinigkeit unter den verschiedenen Spielarten des französischen Sozialismus, die seine Sonderheit ausmacht, bis zur Unverträglichkeit und zum offenen Bruche gesteigert. Endlich gelang es den Bemühungen namentlich derer um Jaurès, die verschiedenen Gruppen zu einem nationalen Kongresse zu vereinigen, der vom 3. bis 8. Dezember vorigen Jahres in Paris abgehalten wurde und das Ergebniss hatte, dass man nach heissen, oft dramatisch zugespitzten Kämpfen im Frieden auseinanderging, nachdem man einstimmig die Gründung einer grossen sozialistischen Partei beschlossen hatte. Die Verhandlungen und Beschlüsse dieses Einigungskongresses, einer Analogie zum 1875er Gothaer Kongress, liegen im Stenogramm jetzt vor. Warum sie 4 Francs kosten, während die deutsche Sozialdemokratie beispielsweise ihre stenographischen Kongressberichte für 35 Pfennige in den Handel giebt, ist unerfindlich. Sollten die „Bundesfinanzen" noch auf so schwachen Füssen stehen? Und also der „Bund" auch?

Breslau. W. Sombart.

W. Kulemann, Die Gewerkschaftsbewegung. Darstellung der gewerkschaftlichen Organisation der Arbeiter und der Arbeitgeber aller Länder. Jena, Gustav Fischer, 1900. XXII u. 730 S. 8°. M. 10.

Der Verf. giebt nicht nur über die eigentlichen Lohnarbeiterverbände, sondern auch über die Vereinigungen der Handlungsgehilfen, der privaten und öffentlichen Beamte Auskunft. Das Werk gliedert sich in die Theile: Arbeiter- und Arbeitgeber-Verbände. Kurz wird die Bewegung in den ausserdeutschen Ländern, ausführlicher die in Deutschland behandelt. Der Verf. beginnt mit einem kurzen geschichtlichen Ueberblick, dem er dann das statistische Material zur Aufzeigung des gegenwärtigen Zustandes folgen lässt. Der zweite Theil, über die Arbeitgeberverbände, kann nach der Lage der Verhältnisse kein deutliches Bild der Bewegung gewähren. Im dritten werden die gemeinsamen Organisationen beschrieben.

Hugo Böttger, Die Sozialdemokratie auf dem Lande. Ein Beitrag zur deutschen Agrarpolitik. Leipzig, Diederichs, 1900. 155 S. 8°. M. 2.

Der Inhalt des Buches scheidet sich in zwei Theile; in den ersten vier Abschnitten stellt der Verf. die Erfolge der Sozialdemokratie auf dem Lande bei den Wahlen 1887—1898 sowie die Wandlungen dar, die die Stellung der Partei zur Agrarfrage durchgemacht hat, wobei Kautskys Buch eingehend gewürdigt wird. Der zweite Theil bietet unter dem Titel: Was haben wir dem Lande zu bieten? des Verf.s eigenes Programm in der Agrarfrage, das sich grösstentheils mit den in der Zeitschrift „Das Land" vorgetragenen Ansichten deckt.

Rechtswissenschaft.

Otto Procksch, Ueber die Blutrache bei den vorislamischen Arabern und Mohammeds Stellung zu ihr. [Leipziger Studien aus dem Gebiet der Geschichte. Hgb. von G. Buchholz, K. Lamprecht, E. Marcks, G. Seeliger. 5. Bd., 4. H.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 2 Bl. u. 92 S. 8°. M. 3,20.

Die auf den Gebieten der arabischen Alterthumskunde und der ethnologischen Jurisprudenz gewonnenen Resultate weiterführend, nimmt der Verf. für die Erörterung der Blutrache bei den Arabern den einzig richtigen Ausgangspunkt, indem er diese Erscheinung des gesellschaftlichen Lebens in engster Verbindung mit der Stammesverfassung der Araber und den mit derselben zusammenhängenden religiösen und sozialen Anschauungen darstellt. Die Solidarität des Blutes erforderte die Solidarität in der Ahndung der vom Stamme des Mörders dem Stamme des Ermordeten zugefügten Blutinjurie (vgl. Revue de l'Histoire des Religions XXXV, 48). Für die Kennzeichnung dieser Auffassung ist sehr beachtenswerth ein Ausdruck, den eine Frau, die durch Einheirathung zu beiden Stämmen gehörte, von sich selbst gebraucht; sie ist durch dies Verhältniss „Mörderin und Gemordete" zugleich: kâtilatun maktûlaton (Ag. IV 152). — Proksch hat mit umfassender Ausnutzung der hier in Betracht kommenden Dokumente der altarabischen Weltanschauung, namentlich der vorislamischen Poesie, in kundiger Weise ein Material geschaffen, aus dem er die einzelnen Momente des Verhältnisses der Blutrache zum Stammesleben, mit besonderer Erwägung der sittlichen und religiösen Gesichtspunkte des altarabischen Heidenthums zu einem systematischen Ganzen konstruiren konnte. Sehr gründlich werden (S. 19—40) aus der organischen Gliederung des arabischen Stammes der Umfang der Blutrachepflicht, die Grenzen der aktiven und passiven Solidarität gefolgert. Daran werden die beiden Erscheinungen, einerseits der Lossagung vom Stammesangehörigen (zu chalî' wäre Abhandl. zur arab. Phil. I 33 zu beachten gewesen), andererseits der Ausdehnung des Schutz- und Rachrechtes auf Stammfremde angeschlossen und die Stellung des Stammesschützlinges ǵâr (derselbe

konnte auch incognito — mutanakkiran — den Schutz des arabischen Zeltes ansprechen, Ag. XXI 78, 8), des affilirten Klienten (maulâ) und des Eidgenossen (ḥalîf) innerhalb des Pflichtenkreises des sozialen Gewohnheitsrechtes mit reichlichen Daten auseinandergesetzt. Zu dem Gâr-Recht ist übrigens auch noch eine bei Tabarî I 1203 aufbewahrte Regel (al-ḥalîf lâ jugîr 'alâ alṣarîḥ) in Betracht zu ziehen. — Die grausame Strenge der Blutrache wurde durch „Hemmungs- und Ausgleichungsmittel“ gemildert, die Pr. in sehr eingehender Weise (41—63) erörtert hat. Solche Ausgleichungsmittel sind namentlich die heiligen Zeiten (die Benennung des „stummen“ Ragab-Monates wird noch immer besser nach Hud. nr. 220 erklärt, als mit der bei Pr. 43, 20 gegebenen Deutung), die heiligen Gebiete, die in zweifelhaften Fällen angewandten Mittel des Reinigungseides und der Orakelentscheidung, endlich das rechtlich geregelte Institut des Lösegeldes, dessen Annahme jedoch der richtige Araber als unwürdiges Kompromiss betrachtete (52 Anm. 2; vgl. Ḥalawî I 135 unten; auch in islamischer Zeit, Ag. XX 161). Bei Behandlung der Lösegeldfrage kann der arabische Stammeshochmuth erst recht zur Geltung kommen, indem bei der Bemessung des Betrages oft die Ueberhebung von Personen und Stämmen vorherrscht (Ag. X 25, 16 tausend Kamele, dijat al-mulûk). Manche Stämme glauben sich anderen gegenüber zu ungewöhnlicher Ueberschreitung des Normalen berechtigt (54; vgl. Ag. XII 50, 54 Barâgim). Das Sühnegeld für einen Klienten wird tiefer bemessen als das für den Urangehörigen (ebda II 168, 5). Solche Abstufungen gab es auch anderwärts (Manu XI, 126). — In diesem Kapitel wird auch der Begriff des Ḥaram gründlich auseinandergesetzt; den 44 Anm. 2 angeführten Anwendungsmomenten dieses Begriffes ist auch die als unverletzbar geltende Person anzureihen; z. B. raǵulun taḥarrama bika (Mejd. II 278 penult.). Gemeinschaftliches Essen ist eine der Ursachen eines solchen persönlichen Ḥaram-Verhältnisses: taḥarramtu biṭa'âmika (Baihakî ed. Schwally 190, 8). Die Unnahbarkeit des Hauses hat den Begriff des ḥimâ geschaffen (47); schimpflich ist es, ein mauṭû' al-ḥimâ zu sein (ISikkît 159, 2), während es ein Ruhm ist, sagen zu können: ḥimânâ gair maḳrûb (Nâb. ebda 466, 5; vgl. 'Abîd, Ag. XIX 85, 21). Vor dem Eingange des Araberzeltes macht die Blutrache Halt, wie vor dem Heiligthume. Damit im Zusammenhange wäre auch der Begriff des ǵanîb zu berühren gewesen (Ag. II 184, Kremer, Lexikogr. Notizen 18); über muǵânib als eine Art des Gâr-Verhältnisses s. die Note zu Ḥuṭej'a I, 20. — Im letzten Kapitel (64 ff.) wird der Fortschritt erörtert, den die Gewohnheit der Blutrache durch Muhammeds Lehre nach der Richtung des Strafbegriffes macht. Aber trotz der Negation der Stammesschranken ist es dem Propheten nicht gelungen, an die Stelle des Familienrächers überall den Richter zu setzen. Nichtsdestoweniger wird die immer fortbestehende Blutrache durch sein Gesetz insofern gemässigt, als sie durch vorhergehendes Beweisverfahren bedingt und auf vorsätzliche Tödtung beschränkt wird, wodurch das Lösegeld-Kompromiss einen weiten gesetzlichen Anwendungskreis gewinnt.

Es ist, wie diese Uebersicht zeigt, Hrn. Pr. gelungen, auf engem Raum eine Fülle von tiefgehenden Studien und werthvollen Resultaten zu vereinigen, die sowohl die arabische Alterthumskunde fördern, als auch der Religions- und Rechtsgeschichte zu gute kommen. —

Schliesslich noch einige Einzelbemerkungen. — S. 7 A. 3. Unter den Benennungen des Stammeshauptes muss auch rabb erwähnt werden. — 24 A. 2 (zu Ex. 20, 5). 'Abbâs b. Mirdâs (Ag. XVI 65, 10 Mâwerdî ed. Enger 133, 16) spricht von „fünften und sechsten“ Generationen als weiten Grenzen der Vererbung des Ruhmes. — 31 A. 3 ba'îr mu'abbad ist nicht das „dienstbar gemachte Reitthier“, sondern das mit Theer beschmierte krätzige Kamel, Aḍdâd ed. Houtsma 21 unten. — 57 A. 3. ḥammâlu aṭkâlin, s. die Ausführungen in den Noten zu Ḥuṭ. 40, 20. — 70, 5 v. u. l. ḳijâmati. — 80, 26 nicht Strafe, sondern Sühne (Kaffâra). — 83 A. 1 l. atrukka (im Apocopatus).

Budapest. I. Goldziher.

E. Leist, Der Wechselprotest und seine Reform. Ein Beitrag zur Revision des Wechselrechts. Berlin, Siemenroth & Troschel, 1899. 174 S. 8°. M. 3,50.

Der Verf. erkennt eine gewisse Schwerfälligkeit, Starrheit und Kostspieligkeit der Protestform an, kann aber in der Abschaffung der bestehenden Einrichtung des Protestes keinen wahren Fortschritt erblicken, sondern hält die Vorschläge für beachtenswerther, die den Protest grundsätzlich erhalten, aber seine Form vereinfachen wollen. Um ein richtiges Urtheil über den Werth der Vorschläge zu gewinnen, will er in historisch-dogmatischer Untersuchung den Zweck und das Wesen des Protestes darlegen. Er gliedert seine Darstellung in acht Kapitel; das erste giebt die geschichtliche Entwicklung, das zweite, umfangreichste (S. 29—113) führt in 17 Paragraphen die Arten des Protestes vor, das vierte handelt von der Form des Protestes, das siebente von seiner Rechtsnatur im heutigen Recht, das letzte bespricht die Reformvorschläge.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. Unter Mitwirkung von R. Arndt, A. Baer, L. v. Bar u. A. herausgegeben von Hanns Gross. 1. Bd. Leipzig, F. C. W. Vogel, 1899. M. 10.

Der Verf. des in diesen Blättern mit lebhafter Anerkennung begrüssten „Handbuchs für Untersuchungsrichter“ (s. DLZ. 1899, Sp. 1043) füllt mit dieser Zeitschrift eine von vielen Kriminalisten schmerzlich empfundene Lücke aus. Aus der Fülle der Beiträge der ersten Hefte seien erwähnt: Beiträge zur forensen Beurtheilung von Sittlichkeitsvergehen, mit besonderer Berücksichtigung der Pathogenese psychosexueller Anomalien von Dr. v. Schrenck-Notzing. — Aus der Praxis des Gerichtschemikers, von Prof. Dr. M. Dennstedt. — Zeugen-

prüfung von A. O. Klaussmann. — Ueber das Untersuchen von Urkundenfälschungen von Dr. A. Weingart. — Aus der gerichtsärztlichen Praxis von Dr. C. Kautzner. — Kriminalistische Institute von Dr. H. Gross. — Kriminalistische Mittheilungen über Waarenfälschungen von Prof. Dr. Stooss. — Der Fanatismus als Quelle des Verbrechens von Hofrath A. Löwenstimm. — Bedürfnisse der modernen Polizei von Dr. Roscher. — Degeneration und Degenerationszeichen und Atavismus von Dr. Näcke. — Leugnet Liszt allgemein Zurechnung und Zurechnungsfähigkeit? von Dr. Höfler.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Charles L. Doolittle, Results of observations with the zenith telescope of the Flower astronomical observatory from October 1. 1896 to August 16, 1898 [Publications of the University of Pensylvania. Series in Astronomy. Vol I. Part II.] Philadelphia (Boston, Ginn & Comp.), 1899. 92 S. 4° u. 1 Tabelle.

Wenn ein in der Ebene des Meridians bewegliches Fernrohr mit Beibehaltung derselben Neigung gegen den Horizont nacheinander auf zwei innerhalb kurzer Zwischenzeit im Norden und im Süden durch den Meridian eines Ortes gehende Sterne gerichtet wird, so ist die Deklination des Zeniths oder mit anderen Worten, die geographische Breite des Beobachtungsortes gleich dem arithmetischen Mittel der Deklinationen beider Sterne. Diese Voraussetzung kann aber in aller Strenge nie zutreffen, und es müssen daher bei den Durchgängen der Sterne durch das Gesichtsfeld die kleinen Abweichungen von dem die Mitte darstellenden horizontalen Faden durch besonders eingerichtete Mikrometerapparate gemessen werden. Ferner wird auch die Bedingung, dass die Neigung des Fernrohrs bei der Richtung auf den im Norden und im Süden belegenen Stern unverändert ist, nicht genau erfüllt sein, sondern die unvermeidlichen kleinen Unterschiede müssen durch Wasserwaagen bestimmt werden. Der Gedanke, auf diese Weise ohne Anwendung von getheilten Kreisen die geographische Breite eines Ortes zu bestimmen, ist zuerst von dem um 1700 lebenden dänischen Astronomen Horrebow angedeutet und später um die Mitte dieses Jahrhunderts von dem Amerikaner Talcott in die moderne Astronomie eingeführt worden.

In Folge der dieser Methode eigenen ausserordentlichen Genauigkeit ist sie besonders dann zur Anwendung gebracht worden, wenn es sich darum handelt, die Schwankungen in der geographischen Breite eines Beobachtungsortes zu bestimmen. Die geographische Breite ist nämlich nur dann konstant, wenn die Richtung der Umdrehungsaxe innerhalb des Erdkörpers konstant ist. Es hat sich aber nach den Beobachtungen von Küstner in Berlin gezeigt, dass diese Voraussetzung nicht zutrifft und die geographische Breite eines Ortes kleinen Schwankungen unterworfen ist, die sich in einem Zeitraum von 428 Tagen vollziehen. Schon der im vorigen Jahrhundert lebende Mathematiker Euler hatte berechnet, dass unter der Voraussetzung, dass die Erde ein fester Körper sei und die Rotationsaxe nicht mit der kleinen Axe des Ellipsoids zusammenfalle, die geographische Breite im Verlaufe von 310 Tagen kleinen Schwankungen unterworfen sein müsse. Dass diese Schwankungen nicht der Theorie gemäss in 310 Tagen, sondern in einem etwas längeren Zeitraum von 428 Tagen vor sich gehen, erklärt man dadurch, dass die Erde nicht, wie Euler annahm, ein durchaus fester Körper ist, sondern nur eine Kruste fest, das Innere aber noch feuerflüssig ist. Durch Beobachtungen dieser Art ergiebt sich ferner noch eine andere Zahl von astronomisch wichtiger Bedeutung, nämlich die Aberrations-Konstante, aus welcher man die Geschwindigkeit des Lichtes berechnen kann. Die von Doolittle aus seinen Beobachtungen abgeleitete Konstante der Aberration 20,″ 580 ist erheblich grösser als der jetzt in der Astronomie allgemein angenommene Werth von W. Struve, nämlich 20,″ 4451. Auch die erwähnten Beobachtungen von Küstner gaben einen grösseren Werth, nämlich 20,″ 526, ebenso wie noch andere hier nicht näher zu erwähnende Untersuchungen; und wenn die Pariser Astronomen-Konferenz im Jahre 1896 beschlossen hat, in Zukunft diesen Werth auf 20,″ 47 festzusetzen, so scheint auch dieser mit Rücksicht auf die neueren Ergebnisse immer noch etwas zu klein zu sein. Die von D. und anderen Astronomen gefundenen Schwankungen der Polhöhe erreichen den Betrag von einer halben Sekunde. Die regelmässigen Beobachtungen der Polschwankungen an verschiedenen Orten der Erde sind ein internationales Unternehmen, welches für längere Zeit fortgeführt wird und dessen Ergebnisse von Zeit zu Zeit durch das geodätische Institut in Potsdam bekannt gemacht werden.

Göttingen. Wilhelm Schur.

Georg Gürich, Das Mineralreich. [Hausschatz des Wissens. Abth. IV, Bd. 6.] Neudamm, Neumann, 1899. 764 S. 8° mit 521 Abbild. im Text, 8 Taf. u. Beilagen in Schwarz- und Farbendruck. M. 7,50.

In der Einleitung legt der Verf. zuerst die Grundbegriffe der Geologie und Petrographie dar, erklärt darauf die Formen und physikalischen Eigenschaften der Krystalle sowie die chemischen Eigenschaften der Mineralien und giebt zum Schluss eine Eintheilung der Mineralien nach chemischen Grundsätzen. Der Haupttheil des Buches, das besonders für die Bedürfnisse des Praktikers bestimmt ist, gliedert sich in die fünf Abschnitte: Edelsteine; Bausteine; Erden; Kohlen; Bodenarten, Bodenverbesserung und Salze. Die Darstellung wird durch zahlreiche Abbildungen erläutert.

W. Kobelt, Studien zur Zoogeographie. II. Bd. Die Fauna der meridionalen Sub-Region. Wiesbaden, Kreidel, 1898. X u. 368 S. 8°. M. 8.

In diesem Bande behandelt der Verf. die Land-, Süsswasser- und Meeresmolluskenfauna des Mittelmeeres und der gesammten umgebenden Landmassen und kommt zu dem Schlusse, dass der Gesammtcharakter der Fauna der einzelnen Gebiete abhängig ist von der mittleren und jüngsten Tertiärzeit und dass die heutige Zeit, was die Mollusken betrifft, nur eine Fortsetzung der Tertiärzeit darstellt, dessen hervorstechender Zug eine Verarmung der Thierwelten ist, die nicht nur auf die Wirkung der Eiszeit zurückgeführt werden kann.

Otto Ammon, Zur Anthropologie der Badener. Bericht über die von der anthropologischen Kommission des Karlsruher Alterthumsvereins an Wehrpflichtigen und Mittelschülern vorgenommenen Untersuchungen. Jena, G. Fischer, 1899. XVI u. 707 S. 8° mit 24 Fig. u. 15 Karten. M. 24.

Die Untersuchungen sollten ursprünglich feststellen, in welcher Weise die badische Bevölkerung aus verschiedenen anthropologischen Rassen zusammengesetzt sei, doch lieferten sie auch wichtige physiologische und soziologische Ergebnisse. Körpermaasse, Kopfmaasse, Augen-, Haar- und Hautfarbe wurden bei fast 30,000 Wehrpflichtigen und Mittelschülern untersucht; die Ergebnisse werden auf Karten durch verschiedene Farben veranschaulicht, wobei das Land in kleine geographische Bezirke getheilt ist. In den Untersuchungen sind die Stadt- und Landbewohner von einander getrennt, und es ergiebt sich, dass die Stadtbewohner schon in der ersten Generation (also die Eingewanderten), die von den in der Stadt Geborenen wieder unterschieden sind, reicher an Langköpfen und ärmer an Rundköpfen sind.

Joh. Ph. Glock, Die Symbolik der Bienen und ihrer Produkte in Sage, Dichtung, Kultus, Kunst und Bräuchen der Völker. Eine kulturgeschichtliche Schilderung des Bienenvolkes auf ästhetischer Grundlage. 2. Ausg. Heidelberg, G. Weiss, [1898]. VII u. 411 S. 8°. M. 5.

Das Buch besteht neben einer Einleitung aus 3 Theilen, deren erster die symbolische Natur der Bienen, deren zweiter die Symbolik der Bienen bei den vornehmsten Kulturvölkern, den Indern, Aegyptern, Hebraern, Griechen und Römern, Mohammedanern, Germanen und Slaven und deren dritter die klassischen Beispiele zur Symbolik der Bienen in der Weltlitteratur behandelt und zwar Virgils Gedicht vom Landbau, Mandevilles Bienenfabel und den Aemsen-Immenkrieg.

Ferdinand Hueppe, Handbuch der Hygiene. Berlin, A. Hirschwald, 1899. XII u. 704 S. 8° mit 210 Abbild. M. 13.

Die wissenschaftliche Gesundheitslehre hatte bis vor Kurzem ihre wichtigste Aufgabe in der reinen Prophylaxe, in der Vorbeugung bezw. Beseitigung der dem Einzelorganismus drohenden Gefahren erblickt. Ihr ist in jüngster Zeit eine neue Richtung gegenübergetreten, die von der einseitig prophylaktischen Methode eine Verkümmerung der für die Erhaltung der Art maassgebenden Abwehrmechanismen befürchtet und deshalb an die Stelle einer Individualhygiene die Sozial- und Rassenhygiene gesetzt wissen will. Zu den Führern dieser Richtung zählt Hueppe. Er behandelt zunächst die allgemeine Grundlage der äusseren Lebensbedingungen, Boden und Wasser, Luft, Klima und Akklimatisation, Ernährung und Kleidung, Abhärtung und Körperübungen, Wohnung, Lüftung und Heizung, Abfallstoffe und Leichenwesen, um darauf zu den speziell sozialhygienischen Einrichtungen, Schulen, Krankenhäusern, Verkehrsmitteln usf. überzugehen.

Kunstwissenschaften.

Die Kunstsammlung des Herrn Wilhelm Peter Metzler in Frankfurt am Main erläutert von Heinrich Frauberger. Frankfurt a. M., J. Baer & Sohn, 1897. 68 S. Fol. und 1 Farbentaf., 1 Porträttaf., 60 Lichtdrucktaf. u. 95 Textabbild. Geb. in Leinwand M. 60.

Von den Zeugen der hohen Kunstblüthe Frankfurts in der Förderung der Sammlung alter Kunst und der glücklichen Entwicklung einer intimen modernen Kunst leben nur noch wenige; von den Führern dieser Bewegung reicht noch der glückliche Besitzer der reichen Kunstsammlung, deren Prachtpublikation uns hier vorliegt, in unsere Zeit hinein: Wilhelm Metzler, trotz seinem hohen Alter in jugendlicher Frische und noch voll Theilnahme unserer Kunstentwicklung folgend. Ueber sein Leben, über seine Betheiligung an der Kunstbewegung in Frankfurt in den letzten fünfzig Jahren wie insbesondere über die Entstehung seiner Sammlung giebt das lebendig und anschaulich geschriebene Vorwort zu der Publikation nähere Auskunft. Es ist dies ein werthvoller Beitrag zu der Geschichte der Kunstbestrebungen in Frankfurt im verflossenen Jahrhundert, in der wir nur ungern Näheres über Hrn. Metzlers Thätigkeit in der Verwaltung des Städelschen Kunstinstituts vermissen. Von seinen vielseitigen Sammlungen ist hier nur das ältere Kunstgewerbe publizirt, das er besonders bevorzugt hat. Anordnung und Text entstammen der sachkundigen Hand des Direktors Frauberger; die guten Lichtdrucktafeln sind von der Firma Rommel in Stuttgart hergestellt; daneben enthält der Text zahlreiche Hochätzungen nach photographischen Aufnahmen. Für die kostspielige Veröffentlichung seiner Schätze muss man dem Besitzer, der sie auch stets in liberalster Weise ausgestellt hat und gern zeigt, um so mehr dankbar sein, da seine Sammlungen mehr als die meisten Privatsammlungen einen umfassenden historischen Charakter haben, auf eine gewisse Vollständigkeit nach Arten wie nach Zeiten ausgehen. Sind sie dadurch dem Charakter öffentlicher Sammlungen verwandt, so haben sie auch den Vorzug, den diese wenigstens haben sollten: dass der Besitzer auf bezeichnende gute Werke und auf gute Erhaltung derselben besonderen Werth gelegt hat.

Aus der Fülle der zahlreichen Abtheilungen seien nur einige der wichtigsten sowie einzelne besonders hervorragende Stücke namhaft gemacht. Unter den Antiken ist eine kleine gewählte Sammlung griechischer und süditalischer bemalter Thonvasen sehr beachtenswerth. Unter den Skulpturen bildet das Modell einer Gruppe von A. de Vries, unter den Bronzen der Herkules von Lorta, ein Werk des Empire, und die kleine Wiederholung nach Giov. di Bologna's Crucifixus in der S. Annunziata zu Florenz wohl das Hauptwerk. Unter den mannigfaltigen Majoliken ist der persische blaue albarello, früher im Besitz des Duca di Verdura zu Palermo, wohl das bedeutendste Stück seiner Art auf deutschem Boden. Als wahre Museumsstücke sind die beiden Ruhealtäre,

der Emailaltar von Jan Penicaud und der Ebenholzaltar mit Silber- und Emailtafeln des Augsburgers Matthäus Wallbaum besonders wichtig. Sehr gewählt und vielseitig sind namentlich die Sammlungen der rheinischen Krüge, der deutschen Silberarbeiten des 16. und 17. Jahrhunderts sowie der Eisenarbeiten. Beachtenswerth sind auch die Niellen, die frühen kirchlichen Geräthe, Kusstafeln und Altärchen aller Art, die Gläser, Elfenbeintäfelchen und das Porzellan. Ein Hauptwerk deutscher Tischlerarbeit der Renaissance ist das eingelegte Nürnberger Schreibpult. Die reiche und gewählte Sammlung von Medaillen und Plaketten hat bei der Publikation nicht einmal näher berücksichtigt werden können. Unter den sehr schönen Schlüsseln dürften mehrere, die als deutsche oder französische aufgeführt werden, vielmehr als italienische Arbeiten zu bezeichnen sein. Im Grossen und Ganzen wird man aber den Bestimmungen regelmässig zustimmen können.

Berlin. W. Bode.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die unter der Oberleitung des Anhaltischen Gelehrten Professor Hilprecht von der Universität von Pennsylvanien in Nippur, Babylonien, seit 11 Jahren ausgeführten Ausgrabungen haben in den verflossenen Monaten einen ausserordentlichen Erfolg zu verzeichnen. Es ist der Expedition gelungen, in dem von Hilprecht vor 11 Jahren als die wahrscheinliche Stelle der alten Tempelbibliothek bezeichneten Hügel diese endgültig nachzuweisen und seit Beginn des laufenden Jahres über 17000, zum grossen Theil wohlerhaltene keilschriftliche Thontafeln aus einer Reihe von blossgelegten Räumen zu bergen. Mit den im Laufe dieser Campagne aus den untersten Schichten des Bêl-Tempels gewonnenen zahlreichen vorsargonischen Texten und den an anderen Punkten gefundenen und den verschiedensten Perioden babylonischer Geschichte angehörenden nahezu 4500 Urkunden geschäftlichen Inhalts beläuft sich das von der Amerikanischen Expedition innerhalb eines Jahres ans Licht gezogene gesammte keilschriftliche Material auf über 22000 Texte. Der Fund in der Tempelbibliothek, welche nach Hilprechts Ansicht bei dem für babylonische Heiligthümer und Archive so verhängnissvollen Einfall der Elamiten gegen Ende des dritten vorchristlichen Jahrtausends vernichtet wurde, wird dadurch besonders werthvoll, dass die Masse der Tafeln nicht sowohl der Kontraktlitteratur zugehört, sondern historischen, religiösen, mathematischen, astronomischen, epistolären und vor allem lexikographischen und allgemein linguistischen Inhaltes ist. Aus einem der Texte ergiebt sich, dass der unter dem Namen Ekur in der babylonischen Geschichte eine so hervorragende Rolle spielende gewaltige Tempelkomplex zu Nippur neben der grossen Halle des Bêl (Emakh), nicht weniger als 24, anderen Gottheiten gewidmete Sondertempel besass. Die rein archäologischen Funde sind so zahlreich und bedeutungsvoll, dass wir nur im Allgemeinen darauf verweisen können mit besonderer Hervorhebung der Thatsache, dass zum Zweck der Altersbestimmung der Vasen, Bronzegeräthe und Schmucksachen und um eine historische Entwicklung in den verschiedenen Beerdigungsformen nachzuweisen, die Expedition nicht weniger als über 1000 Gräber geöffnet hat. Nahezu 200 neue hebräische und mandäische Schalen, deren genaue Position für die Untersuchung ihres Gebrauches sorgfältig notirt wurde, gehören mit einem reichen Goldfunde im Thonsarge eines der römischen Epoche angehörenden vornehmen Ehepaares und einem mehrere Pfund wiegenden, in einem Beutel verborgenen Schatze kufischer Silbermünzen den oberen Schichten an. Neben zahlreichen Fragmenten ältester Vaseninschriften und einem in situ gefundenen Thürsteine Ur-Gur's (um 2900 v. Chr.) ist eine mehrere Fuss hohe und $1\frac{1}{4}$ Fuss im Durchmesser betragende, wohlerhaltene Steinvase, welche Gudea von Lagash dem Bêl-Tempel in Nippur widmete, und eine neue Urkunde Narâm-Sin's hervorzuheben, während die zahlreichen Terrakottafiguren und Terrakottareliefs dankenswerthe Beiträge für die babylonische Religion und Mythologie liefern. Seit Hilprechts persönlichem Erscheinen auf dem Ausgrabungsgebiete sind die Untersuchungen des Tempelkomplexes, der Tempelbibliothek und der südlichen und östlichen Fortifikationen sowie einer auf dem westlichen Ufer des Shatt-en-Nil gelegenen Säulenhalle der späteren Periode zum Zweck genauer topographischer Aufnahmen und reinlicher Altersunterscheidung in den Vordergrund getreten. Zwei Thore im Osten der Stadtmauer sind bereits gefunden, und es lässt sich schon jetzt beweisen, dass der Tempelkomplex und der Umfang des Stadtgebietes in der ältesten, vorsargonischen Periode weit grösser war, als man bisher anzunehmen berechtigt war.

Die philosophisch-philologische Klasse der K. bayerischen Akademie der Wissenschaften in München hat beschlossen, aus den Renten des zur Förderung griechischer Studien bestimmten Thereianos-Fonds für 1900 zwei Doppelpreise zu je 1600 Mark zu verleihen: an den ord. Professor der klass. Philol. an der Univ. Würzburg, Dr. Martin Schanz für die kritische und exegetische Bearbeitung platonischer Schriften und die von ihm geleiteten und herausgegebenen Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache, und an den Professor der Univ. Athen, Dr. G. N. Hatzidakis für seine Forschungen über die griechische Vulgärsprache und seine „Einleitung in die neugriechische Grammatik". Zur Förderung wissenschaftlicher Untersuchungen gewährt die philol.-philos. Klasse die folgenden Unterstützungen: 1500 M. zur Herausgabe der Byzantinischen Zeitschrift von Prof. Krumbacher; 1000 M. für das in der Ausführung befindliche Werk: Griechische Vasenmalerei; Auswahl hervorragender Vasenbilder von Prof. Furtwängler; 600 M. an den Sekretär der Hof- und Staatsbibliothek Dr. Franz Boll zur Fortsetzung seiner Studien über die Astronomie und Astrologie der Griechen, besonders zur Vergleichung von Handschriften im Vatican; 450 M. an Gymn.-Lehrer Dr. Heisenberg in München zur Untersuchung und etwaiger Herausgabe der sog. Turiner Kompilation der Biographie des byzantinischen Hofbeamten Masarites und des byzantinischen Kaisers Joannes Dukas Batazes.

Die etwa 15000 Bände umfassende, an pädagogischer, philosophischer und älterer deutscher schönwissenschaftlicher Litteratur reiche Bibliothek des verstorbenen Wirkl. Geh. Reg.-Rathes im preuss. Kultusministerium Dr. L. A. Wiese ist in den Besitz der Rickerschen Univ.-Buchhandlung in Giessen übergegangen.

Mit der Ausführung einer Bronzestatue des römischen Kaisers Antoninus Pius, die der Kaiser auf der Saalburg bei Homburg errichten will, ist der Bildhauer Johannes Götz betraut worden.

Die griechische Kammer hat den von uns schon erwähnten Gesetzentwurf über die unentgeltliche Ueber-

lassung eines Baugrundes zur Errichtung eines österreichisch-ungarischen archäologischen Instituts in Athen genehmigt.

Dr. Kitasato in Tokio soll es gelungen sein, einen zweiten Pestbazillus zu entdecken, der von dem von Yersin gefundenen in wesentlichen Punkten abweicht.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

6. April. Gesammtsitzung. Vors. Secretar Hr. Auwers.

Hr. Erman besprach einen von W. Golenischeff unlängst veröffentlichten Papyrus. Der Papyrus enthält den Bericht eines ägyptischen Beamten über eine Reise nach Phönicien, die er unternahm, um Holz vom Libanon für die heilige Barke des Amon zu beschaffen. Der Bericht zeigt, wie tief das Ansehen Aegyptens um das Jahr 1100 v. Chr. bereits gesunken war, und gewährt einen lehrreichen Einblick in die damaligen Verkehrs- und Handelsverhältnisse. Auch für die Geschichte der ägyptischen Sprache ist dieser Papyrus ein besonders wichtiges Dokument.

Hr. Frobenius legte eine Mittheilung des Hrn. Prof. G. Landsberg in Heidelberg vor: Zur Theorie der algebraischen Funktionen zweier Veränderlichen. Nach den Prinzipien, nach denen Dedekind und Weber die Theorie der algebraischen Funktionen einer Variabelen entwickelt haben, werden die algebraischen Funktionen zweier Veränderlichen untersucht, ihre Verzweigung, ihre Singularitäten, die bei ihrer Transformation invarianten Zahlen, indem dabei das von Kronecker eingeführte Hilfsmittel, die Formen mehrerer Variabelen, benutzt wird.

Im Auftrage des Hrn. Prof. Fr. Nansen in Christiania wurde der soeben von ihm herausgegebene I. Band des Werkes vorgelegt; The *Norwegian Polar Expedition* 1893—96. Scientific Results. Christiania etc. 1900.

In der Generalversammlung der *Deutschen Shakespeare-Gesellschaft* zu Weimar am 23. April hielt Hr. Heinrich Bulthaupt aus Bremen den Festvortrag über Raum und Zeit bei Shakespeare und Schiller. Am Abend fand im Hoftheater eine Vorstellung von „Timon von Athen" in Bulthaupts Bearbeitung statt. — Die Gesellschaft hat einen Preis ausgeschrieben für die Bearbeitung des Themas: Shakespeares Belesenheit. Die Arbeiten sind bis zum 1. April 1901 dem Vorstande einzureichen.

Auf dem *Historiker-Kongress* zu Halle sprach am 6. April Hr. Ullmann (Greifswald) zur Würdigung der Napoleonischen Frage, Hr. Gelzer (Jena) über das Verhältniss von Staat und Kirche in Byzanz, Hr. Friedjung (Wien) über das Angebot der deutschen Kaiserkrone an Oesterreich im Jahre 1814 und Hr. Heck (Halle) über Stadtbürger und Stadtgericht im Sachsenspiegel. Am 8. April sprach Hr. Prutz aus Königsberg über die Entwicklung der dortigen Professur der Geschichte und Hr. Rachfahl (Halle) über die Trennung der Niederlande vom deutschen Reiche.

Auf dem 29. deutschen Chirurgenkongress in Berlin sprachen am 18. April Hr. Czerny (Heidelberg) über die Behandlung durch Operation nicht heilbarer Krebsgeschwülste und Hr. Krönlein (Zürich) über die Erfolge der operativen Behandlung der Mastdarmkrebse, Hr. Stubenrauch (München) über die Veränderungen des wachsenden Knochens unter dem Einfluss des Phosphors und Hr. König (Berlin) über die Wandlungen in der chirurgischen Technik der Gelenk-Operationen. Am 19. sprachen Hr. James Israel (Berlin) über Operationen bei Nieren- und Harnleitersteinen; Hr. Kümmell (Hamburg) über die Feststellung der Funktionsfähigkeit der Nieren vor operativen Eingriffen, Hr. Olshausen (Berlin) über die Behandlung der Muskelgeschwülste der Gebärmutter und Hr. Kehr (Halberstadt) über die Rezidive nach Gallensteinoperationen. Am 20. sprachen Hr. Angerer (München) über Operationen wegen Unterleibsquetschungen und Hr. v. Bergmann (Riga) über die chirurgische Behandlung des Darmverschlusses durch Verschlingung. Am 21. sprachen Hr. Lexer (Berlin) über geschwulstartige Einschlüsse der Bauchhöhle, Hr. Bunge (Königsberg) über verschiedene Formen des Brandes der unteren Gliedmassen und Hr. Vulpius (Heidelberg) zur Wirbelsäulenverkrümmung.

Die *7. Versammlung süddeutscher Laryngologen* wird am 4. Juni in Heidelberg abgehalten werden.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Pfarrer G. Joss in Herzogenbuchsee (Bern) als Blöschs Nachf. zum ord. Prof. f. prakt. Theol. an d. Univ. Bern ernannt.

Pastor Thümmel zum Privatdoz. f. prakt. Theol. an d. Univ. Berlin habilitirt.

Die königl. dänische Gesellschaft der Wissenschaften zu Kopenhagen hat zu auswärtigen Mitgliedern ernannt Prof. H. Usener (Bonn), Prof. W. Flemming (Kiel), den Begründer der biolog. Station zu Neapel Prof. H. Dohrn, Prof. W. Engelmann (Berlin), den Director des kgl. Instituts f. experiment. Therapie Prof. Ehrlich (Frankfurt a. M.) und den Director des Geodätischen Instituts in Potsdam, Prof. Helmert.

Ord. Prof. f. röm. Recht u. dtsches Civilrecht an d. Univ. Würzburg Dr. Fedr. Scholtmeyer an d. Univ. Berlin berufen.

Privatdoz. an d. Univ. u. d. Techn. Hochsch. in Wien Dr. Konrad Zindler zum aord. Prof. d. Mathematik an d. Univ. Innsbruck ernannt.

Aord. Prof. an d. Techn. Hochsch. in Dresden Dr. Fr. Pockels zum ord. Prof. f. theoret. bezw. mathemat. Physik an d. Univ. Heidelberg berufen.

Aord. Prof. u. Adjunkt am botan. Garten d. Univ. Wien Dr. Karl Fritsch zum Prof. d. Botanik an d. Univ. Graz berufen.

Gymn.-Prof. am Kadettenkorps u. Privatdoz. an d. Techn. Hochsch. in München Dr. Wilhelm Götz zum Honorarprof. an d. Techn. Hochsch. ernannt.

Ord. Prof. Dr. Hess in Marburg für die Professur der Augenheilkunde an der Univ. Würzburg als Prof. Michels Nachf. berufen.

Ord. Prof. der Augenheilkde an d. Univ. München, Geh. Rath Dr. August Rothermund auf sein Ansuchen vom 1. August an von der Verpflichtung, Vorlesungen zu halten, und von der Vorstandschaft der ophthalmolog. Klinik enthoben.

Privatdoz. d. Medizin an d. Univ. Heidelberg Dr. Ernst Göppert zum aord. Prof. ernannt.

Oberlehrer an d. kgl. Baugewerkschule in Görlitz Dr. Robert Koldewey zum Directorial-Assistenten bei den kgl. Museen zu Berlin ernannt.

Dr. Friedrich Haack aus Berlin als Privatdoz. für Kunstgesch. an d. Univ. Erlangen habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Zu Directoren ernannt: Oberl. vom Friedr.-Wilh.-Gymn. in Köln Dr. Hermann Caesar am Gymn. in Mors, Oberl. von der Klosterschule in Ilfeld Karl Otto Tüselmann an der Realschule in Havelberg; Prof. Dr. Hellwig von der 5. Realsch. in Berlin an dieser Anstalt; Oberl. Schulte-Tigges vom Realgymn. in Barmen am Progymn. und Realsch. in Lüdenscheid. Prof. Dr. Tegge vom Gymn. in Bunzlau an das Gymn. in Ratibor versetzt. — Dem Director d. Wilhelms-Gymn. in Berlin, Prof. Dr. Kübler der Charakter als Geh. Regierungsrath verliehen.

Todesfälle:

Der fr. ord. Prof. der Ohrenheilkunde, Dr. Joseph Gruber, in der Nacht zum 31. März, 73 J. alt, in Wien; Prof. f. Bergbauwissenschaften an d. Techn. Hochsch. Wilhelm Schulz, am 1. April, in Aachen; ord. Prof. d. Statistik u. polit. Oekonomie Dr. Vincenz John, im 62. J., und Prof. d. Thierheilkunde Franz Wildner, am 6. April, in Innsbruck; aord. Prof. in der jurist. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. Leonard Jacobi, am 17. April, im 68. J., in Berlin; Directorial-Assistent bei d. kgl. Museen, Dr. Fritz Krebs, 33 J. alt, in Berlin.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

D. evgl. Katechismusversuche vor Luthers Enchiridion [in 3 Bden] hgb. v. Ferd. Cohrs. 1. Bd. [Mon. Germ. Paed. XX.] Berl., A. Hofmann. M. 10.

Philosophie.

W. Wundt, Völkerpsychologie. E. Untersuchg d. Entwicklgsgesetze v. Sprache, Mythus u. Sitte. [In 3 Bden. 1. Bd. (in 2 Theilen): Die Sprache; 2. Bd.: Mythus u. Religion; 3. Bd.: Kultus u. Sitte.] 1. Bd.: Die Sprache, erster Theil. Lpz., Engelmann. Ca. M. 14.

A. Michelitsch [Prof. d. Philos. an d. Univ. Graz], Haeckelismus u. Darwinismus. E. Antwort auf Haeckels „Welträthsel". Graz, Styria. Ca. M. 2.

M. Saitschick, Genie u. Charakter. Shakespeare — Lessing — Schopenhauer — Rich. Wagner. Berl., E. Hofmann. M. 2,50.

H. Schwarz, Willenspsychologie als Grdlge d. Ethik. Lpz., Engelmann. Ca. M. 5.

Herm. Krooll, D. Aufbau d. menschl. Seele. E. psychol. Skizze. Lpz., Engelmann. Ca. M. 5.

Philologie.

E. Förstemann, Altdtsches Namenbuch. 2. voll. umgearb. A. In 10 Lff. Bonn, Hanstein. Je M. 4.

Wolfg. v. Wurzbach, G. A. Bürger, s. Leben u. s. Werke. Lpz., Dieterich. M. 7.

Alfr. Mulert, Corneille auf d. engl. Bühne u. in d. engl. Uebersetzgslitter. d. 17. Jh.s. [Breymann-Schicks Beitr. z. roman. u. engl. Philol. H. 18.] Lpz., Deichert. M. 1,50.

Lydgate's Horse, Goose and Ship. Hgb. v. M. Degenhart. [Breymann-Schicks Beitr. z. roman. u. engl. Philol. H. 19.] Ebda. M. 3,25.

Geschichte.

Gust. Schnürer, Die Verfasser der sog. Fredegar-Chronik. [Collect. Friburg. vol. IX.] Freib. i. Schw. Ca. M. 8.

Frh. v. Helfert, Zur Lösg d. Rastatter Gesandtenmord-Frage. Ges. Aufs. Stuttg., Roth. 11 Bog. Ca. M. 4.

Staatswissenschaft.

Staatslexikon, unter Mitwirkg v. Fachmännern hgb. v. Jul. Bachem. 2. neu bearb. A. In 5 Bden. Frbg., Herder. Je M. 13—15.

Br. Kmiotek, Siedelung u. Waldwirthschaft im Salzforst. E. Btrg z. dtsch. Wirthschaftsgesch. Lpz., Deichert. M. 3,00.

Ferd. Buomberger, Bevölkrgs- u. Vermögensstatistik in d. Stadt u. Ldschft Freiburg (im Uechtland) um d. Mitte d. 15. Jh.s. [Frbger Geschichtsblätter. 6. u. 7. Jahrg.] Freib. i. Schw., Veith. M. 5,00.

Rechtswissenschaft.

Festgabe d. Würzb. rechts- u. staatswiss. Fak. f. H. Dernburg: 1. H. Burckhard, Zu Frage Vatic. 269. E. Btrg z. Lehre von Schenkg u. Dos; 2. Fr. Oetker, Strafprozessbegründg u. Strafklageerhebg bei Erlass u. bei Wegfall e. Eröffnungsbeschlusses; 3. E. Mayer, Hansa u. Hasbannus im nordfranz. Recht. Lpz., Deichert. M. 1,60.

Ad. Arndt, Können Rechte der Agnaten auf die Thronfolge nur durch Staatsgesetz abgeändert werden? Berl., O. Häring. M. 1.

Schlossmann, D. Lehre v. d. Stellvertretg, insbesondere b. obligator. Verträgen. 1. Th. Kritik d. herrsch. Lehren. Lpz., Deichert. M. 6,50.

Th. Harster, D. Strafrecht d. freien Reichsstadt Speier in Theorie u. Praxis. [Gierkes Unters. H. 61.] Bresl., Marcus. M. 9.

L. v. Bar, D. Burenkrieg, d. Russifizirung Finnlands, d. Haager Friedenskonferenz u. d. Errichtg e. internat. Akademie z. Ausgleichg v. Streitigkeiten der Staaten. Hannover, Helwing. M. 1,20.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

S. Günther, A. v. Humboldt — Leop. v. Buch. [Geisteshelden. Bd. 39.] Berl., E. Hofmann. M. 2,40.

H. Koeppe, Physik. Chemie in d. Medizin. Wien, Hölder. Ca. M. 4.

P. Drude, Lehrb. d. Optik. Lpz., Hirzel. M. 10.

W. Ostwald, Grdlinien d. anorgan. Chemie. Lpz., Engelmann. Ca. M. 11.

G. Störring, Vorles. üb. Psychopathologie in ihrer Bedtg f. d. normale Psychologie. Lpz., Engelmann. Ca. M. 10.

Wilh. Haacke u. Wilh. Kunert, D. Thierleben d. Erde. [In geograph. Anordng.] 3 Bde. Berl., Mart. Oldenbourg. M. 40.

Ad. Stöhr, Binoculare Figurenmischung u. Pseudoskopie. Wien, Deuticke. M. 3.

Kunstwissenschaft.

Ed. Flechsig, Cranachstudien. Lpz., Hiersemann. M. 16.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Kirchliche Monatsschrift. XIX, 7. Boehmer, Die prophetische Heilspredigt Jeremias nach ihren Grundzügen (Forts.). — Martius, Noch einmal die Verbesserung des kirchlichen Kollektenwesens.

Neue Kirchliche Zeitschrift. XI, 4. L. H. Ihmels, Wie werden wir der christlichen Wahrheit gewiss? — J. Boehmer, Theologie und Laien (Schl.). — Luther, Christliche Freiheit und Pelagianismus.

Zeitschrift für praktische Theologie. 1900, 2. W. Diehl, Die neuaufgefundenen „Acta Synodica Comitatus Cattocubitensis" in ihrer Bedeutung für die Geschichte des synodalen Lebens in Hessen im 16. Jahrh. — H. Bassermann, Richard Rothes Katechetik und Pastorallehre. — Kreutzer, Ein neues Gebetbuch. — J. Mau, Die Leichenrede nach ihrer pastoraltheologischen Seite.

Der Katholik. April. J. Schäfer, Dr. Ludwig Joseph Hundhausen. — Mausbach, Die ausserordentlichen Heilswege für die gefallene Menschheit und der Begriff des Glaubens (Forts.). — J. Hejčl, Ueber die Wortinspiration der hl. Schrift (Schl.). — A. Brüll, Die sieben letzten Worte Jesu. — M. Horn, Palestrinas Mitarbeit an der editio medicaea. — Zum Kapitel der Paritát auf historisch-litterarischem Gebiet (Besprechung der 6. Aufl. von Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte). — N. Paulus, Martyrologium und Brevier als historische Quellen.

Theologische Studiën (Utrecht). 18, 2. A. S. E. Talma, Reformatie en scholastieke wetenschap. — J. M. S. Baljon, De Handelingen der Apostelen. — J. H. Gunning J. Hz., Een nieuwe Amos (door H. J. Elhorst. Leiden, Brill, 1900).

La liberté chrétienne. 15 Avril. J. Bovon, Le Christ au Calvaire. — A. Bernus, Théodore de Bèze à Lausanne (suite). — Mme E. Ward-de Charrière, Vassili Pavloff, l'apôtre des baptistes de la Transcaucasie.

Revue des sciences ecclésiastiques. Mars. H. Goujon, L'encyclique au clergé français et l'enseignement de la philosophie. II. — A. Sagary, L'Église et les papes à la fin du moyen âge. La renaissance. — E. Griselle, Un sermon inédit de Bourdaloue; Pour le jour de l'Annonciation de la T. S. Vierge. — E. C. L., Quelques mots sur une brochure récente (Etude sur la malice intrinsèque du mensonge).

Philosophie und Pädagogik.

Mind. April. J. E. Mc Taggart, Hegel's Treatment of the Categories of the Idea. — J. Westermarck, Remarks on the Predicates of Moral Judgments. — R. B. Haldane, Prof. Münsterberg as Critic of Categories. — C. S. Myers, Vitalism: a Brief Historical and Critical Review. I. — S. T. Preston, Comparison of Some Views of Spencer and Kant. — S. H. Hodgson, Perception of Change and Duration. A Reply.

Blätter für das bayerische Gymnasial-Schulwesen. 36, 3. 4. Chr. Eidam, Weitere Bemerkungen zur induktiven Methode und zur Sprachenfolge. — A. Roemer, Zur Rhetorik des Aristoteles. — N. Vulić, Caesars Kriege mit den Helvetiern und Ariovist bei Dio Cassius. — C. Weyman, Zu den Oden und Epoden des Horaz. — J. Schneider, Zu Tacitus Germania c. VI, 10. — A. Moroff, Elementare Umschau im Mineralreiche.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 4. F. L. Veit, Zur Grundlegung des Rechtschreibunterrichts. — G. von Hassel, Psychologische Erörterungen zu Schillers Gedichten (Forts.). — H. Drewke, Das Verfahren des Selbstfindenlassen im ersten Sprachunterricht (Schl.).

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. April. Th. Sorgenfrey, Zur Pflege der Beziehungen von Hochschule und Gymnasium. — E. Hermann, Schulreden. — K. Hirzel, Schulorthographie und Staatsverwaltung. — Litterarische Berichte. — M. Lüdecke, Die 45. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Bremen. — Jahresberichte: H. Kallenberg, Herodot (Schl.); U. Zernial, Tacitus' Germania.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 4. W. Schwarze, An Goethes Hand unter südlichem Himmel (Forts.). — D. F. Heynemann, Kupfernickel, Nickel und Kobalt. — K. Reuschel, Nächtlicher Gottesdienst auf dem Meere. Drei deutsche Dichtungen und ihre Vorlage. — A. Götze, Volksetymologien in slavischen Ortsnamen. — R. Petsch, Volksräthsel bei Johann Peter Hebel.

Zeitschrift für mathematischen u. naturwissenschaftlichen Unterricht. 31, 3. J. C. V. Hoffmann, Der Streit über den Beginn des Jahrhunderts in neuer Beleuchtung. — W. Förster, Zwei Mittheilungen über die Jahrhundertwende; J. C. V. Hoffmann, Zusätze. — C. Hildebrandt, Ueber eine elementare Berechnung des Kugelinhalts.

Educational Review. March. E. E. Brown, Academic freedom. — J. Br. Taylor, College education and business. — G. E. Howard, The study of history in the schools. — H. de F. Smith, Training individuality in college. — W. E. Foster, The school and the library. — A. Allihn, Natorp's Social-Pädagogik. — April. N. M. Butler, Status of education at the close of the century. — The project for a national university. — J. I. Wyer and Isabel Ely Lord, Bibliography of education for 1899. — R. E. Dodge, Railway Geography.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Journal asiatique. Janvier-Février. Grenard, La légende de Satok Boghra Khân [illegible] l'histoire. — R. Weill, L'art de la fortification dans la haute antiquité égyptienne. — E. Aymonier, Les inscriptions du Bakan et la grande inscription d'Angkor Vat.

Revue celtique. 21, 1. F. Lot, L'épreuve de l'épée et le couronnement d'Arthur par Dubrice à Kaer Iudeu. — S. de Ricci, Le calendrier celtique de Coligny. — J. Loth, Remarques sur les vieux poèmes historiques gallois au point de vue métrique et historique. — G. Dottin, Études de phonétique irlandaise (suite). — S. Reinach, Ἴρμη καλύχρυσος. Les croissants d'or irlandais.

Wiener Studien. XXI, 2. J. La Roche, Der Hexameter bei Apollonios, Aratos und Kallimachos. — A. Rzach, Zu den Nachklängen hesiodischer Poesie. — H. Jurenka, Die „Dithyramben“ des Bakchylides. — H. Schenkl, Die handschriftliche Ueberlieferung der Reden des Themistios (Forts.). — J. Hilberg, Ist die Ilias Latina von einem Italicus verfasst oder einem Italicus gewidmet? — E. Hauler, Zur Sallustkritik. — W. Weinberger, Vergil als Cicero. — K. Schenkl, Sors, sordis.

Mnemosyne. N. S. XXVIII, 2. H. van Herwerden, Ad papyros Graecos; Emendatur A. P. VII, 495, 3; Babriana. — J. van der Vliet, De provinciis consularibus § 4; Pro M. Caelio § 5. — S. A. Naber, Observationes miscellaneae ad Plutarchi Moralia (cont.). — J. van IJeren, De variis lectionibus a Rutherfurdio e scholiis Aristophaneis erutis. — J. v. Leeuwen, Ad Aristophanis Equites observationes. — C. M. Francken, Ad Tacitum. — J. Vürtheim, De Heliaeis atheniensibus. J. v. L., ΠΟΔΑΓΡΟΦΟΣ — ΠΟΔΑΓΦΟΡΟΣ.

The Classical Review. April. T. Nicklin, The Origin of the Egyptian Year. — J. B. Bury, Notes on the Seventh Book of the Greek Anthology (Ed. Stadtmüller). — J. P. Postgate, On two Epigrams of the Greek Anthology. — W. Everett, Upon Virgil, Aeneid VI, vss. 893—898. — A. Souter, On Virgil, Aeneid, XII, 813—818. — R. Ellis, On some Passages of Valerius Flaccus. — A. Gudeman, Notes on Juvenal I, 62 and VII, 114. — W. D. Geddes, Ne prohibitive in Cicero. — T. W. Beasley, An Inscription of Dyme in Achaia.

Geschichte.

Deutsche Geschichtsblätter. I, 6. 7. A. Tille, Die Historikertage. — H. Witte, Studien zur Geschichte der deutsch-romanischen Sprachgrenze. — J. Gmelin, Die Verwerthung der Kirchenbücher.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. 44, 1. M. Ginsburger, Verbotene Thargumim. — S. H. Margulies, Zwei autographische Urkunden von Moses und Abraham Maimuni. — M. Brann, Joseph Sambaris Nachrichten über das Geschlecht der Maimoniden. — L. Bäck, Zur Charakteristik des Levi ben Abraham ben Chajjim. — Alb. Wolf, Die Porträts des Jacob Jehuda Leone.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XV, 2. G. C. Knod, Oberrheinische Studenten im 16. und 17. Jahrh. auf der Universität Padua. — A. Krieger, Die kirchlichen Verhältnisse in der Markgrafschaft Hochberg im letzten Drittel des 17. Jahrh.s. — B. Erdmannsdörffer, Aus den Anfängen Reitzensteins. Nachträge zur „Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs“. — A. Winkelmann, Badische Geschichtslitteratur des Jahres 1899. — A. Pustina, Die Information Z. Delfinos vom Jahre 1558. — Mittheilungen der Badischen Historischen Kommission Nr. 22: H. Witte, Urkundenauszüge zur Geschichte des Schwabenkriegs. — K. Hölscher, Personen- und Orts-Verzeichniss dazu.

Geographie.

Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik. XXII, 7. Frz Stock, Zum neunhundertjährigen Jubiläum der ersten Entdeckung Amerikas (a. 1000 n. Chr.). — Paula Karsten, Die Bewohner der Andamanen. — Ad. Struck, Durch Pontus nach Amassia (Schl.). — R. E. Petermann, Gletscher und Firnmeere.

Globus. LXXVII, 15. K. Schumacher, Hünengräber. — H. Seidel, Photographien aus Deutsch-Ostafrika. II. — A. C. Winter, Die Vermählung des Kamins. Russischer Volksbrauch. — W. Krebs, Vorgeschichtliche Reste in den Niederbronner Bergen (Elsass).

The Geographical Journal. April. J. Murray and Fr. P. Pullar, A Bathymetrical Survey of the Fresh-Water Lochs of Scotland. — H. R. Mill, A Fragment of the Geography of England. South-West Sussex. — C. Raymond, New Light on some Mediaeval Maps. — Moore's Expedition to Tanganyika. — G. E. Church, The Ruined Cities of Central America. — R. Strachey, Narrative of a Journey to the Lakes Rakas-Tal and Manasarowar, in Western Tibet undertaken in September, 1848 (cont.). — The Date Line in the Pacific.

The Scottish Geographical Magazine. April. J. Murray and Fr. P. Pullar, A Bathymetrical Survey of the Fresh-Water Lochs of Scotland. — P. Robertson, The Commercial Possibilities of British Central Africa.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie (Paris). 15 Mars. P. Prins, Vers le Tchad: Voyage au Dar Rounga. — Hulot, Rapport sur les progrès de la Géographie en 1889.

Revue des Traditions populaires. Mars. A. Leclère, Trois contes cambodgiens. — Lucie de V.-H., Petites legendes locales. 398. Le bateau sous la mer; Le chateau sous la mer. — Irène-Georges Paquet, Le trou des revenants. Les statues de Daoulas. — P. S., Les moines monnayeurs. La fontaine de Sainte Evroult. La fontaine de Vrigny. Le diable et les cloches. — A. Harou, Le Minotaure d'Auvergne; Cimetière hanté. Le respect des Cimetières; Les chemins de fer (suite). Les tramways en Corée. — J. Agostini, Folklore de Tahiti (suite). — O. Mailland, Folk-lore des Roumains de la Hongrie (suite). — A. Ballodoro, Les villes englouties (suite).

Staats- und Rechtswissenschaften.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirthschaft im Deutschen Reich. 24, 2. G. K. Anton, Domanial- und Landpolitik des Kongostaates. — C. Ballod, Deutschlands wirthschaftliche Entwickelung seit 1870. — P. Kollmann, Die soziale Zusammensetzung der Bevölkerung im Deutschen Reiche nach der Berufszählung vom 14. Juni 1895 (Schl.). — Cl. Heiss, Ueberblick über die wichtigsten Ergebnisse der norwegischen Sozialstatistik. — E. Münsterberg, Bericht über die 19. Jahresversammlung des deutschen Vereins für Armenpflege und Wohlthätigkeit. — K. Wiedenfeld, Die Organisation des deutschen Getreidehandels und die Getreidepreisbildung im 19. Jahrh. — M. Bürgel, Russisches Getreide. — E. Hirschberg, Die Aufgaben der am 1. Dezember 1900 bevorstehenden Volkszählung. — G. v. Witzleben, Betrachtungen über das neue Invalidenversicherungsgesetz. — W. C. Jäh, Die Grossbazare und Waarenhäuser, ihre Berechtigung und ihre Besteuerung. — A. Swaine, Einige Bemerkungen über das Wesen der Hausindustrie.

Soziale Praxis. IX, 28. Zacher, Die Arbeiterversicherung in Russland und Finland. — Cl. Heiss, Die Lohn- und Arbeitsverhältnisse der deutschen Former. — J. H. van Zanten, Arbeitseinstellungen in Amsterdam. — 29. W. Stieda, Der deutsche Handelstand im Lichte der Berufszählung. — J. H. van Zanten, Die Arbeitsvermittlung in den Niederlanden.

Statistische Monatschrift. März. A. Frh. v. Hohenbruck, Die Vertheilung der Gesammtfläche Oesterreichs zwischen Gross- und Kleingrundbesitz. — H. Rosenfeld, Die internationale Nomenclatur der Todesursachen. — Bratassević, Die Sterblichkeit in den grösseren Städten und Gemeinden Oesterreichs im Jahre 1899.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. III, 4. H. Schurtz, Die Anfänge des Landbesitzes. I. — L. Fuld, Die Frauen und das bürgerliche Gesetzbuch. — Frdr. Prinzing, Grundzüge und Kosten eines Gesetzes über die Fürsorge für die Witwen und Waisen der Arbeiter. — G. Aschaffenburg, Der Kampf gegen die Unsittlichkeit und die „lex Heinze“.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Mathematische Annalen. 53, 1. 2. M. Noether, S. Lie. — C. Isenkrahe, Ueber eine Lösung der Aufgabe, jede Primzahl als Funktion der vorhergehenden Primzahlen durch einen geschlossenen Ausdruck darzustellen. — F. Klein, Ueber den Stand der Herausgabe von Gauss' Werken. II. — L. Koenigsberger, Ueber die Irreduktibilität algebraischer Funktionalgleichungen und linearer Differentialgleichungen. — H. Liebmann, Ueber die Verbiegung der geschlossenen Flächen positiver Krümmung. — J. Sommer, Focaleigenschaften quadratischer Mannigfaltigkeiten im vierdimensionalen Raum. — H. W. Richmond, The figure formed from six points in space of four dimensions. — J. Horn, Zur Theorie der linearen Differenzgleichungen. — H. E. Timerding, Ueber die eindeutigen quadratischen Transformationen einer Ebene. — A. Hurwitz, Ueber die Anwendung eines funktionentheoretischen Prinzips auf gewisse bestimmte Integrale. — A. Loewy, Zur Theorie der Gruppe linearer Substitutionen. — E. Busche, Ein Beitrag zur Differenzenrechnung und zur Zahlentheorie. — T. Cazzaniga, Précis d'une théorie élémentaire des déterminants cubiques d'ordre infini.

Centralblatt für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. V, 2. G. Buschan, Die Nothwendigkeit von Lehrstühlen für eine „Lehre vom Menschen“ auf deutschen Hochschulen.

Archives italiennes de Biologie. 32, 3. M. Albanese, Sur l'action pharmacologique de la monométhylxanthine. — E. Cavazzani, Influence de la quinine sur la glycogenèse et sur la thermogenèse du foie. — B. Grassi, Encore sur la malaria. — Lo Monaco et L. Panichi, L'action des substances antipériodiques sur le parasite de la malaria. — P. Mingazzini, Observations générales sur le mode d'adhésion des Cestoïdes à la paroi intestinale. — G. Mirto, Recherches thermo-électriques sur le cerveau d'un épileptique. — A. Saccari, Influence des conditions météorologiques sur la mortalité dans la ville de Turin. — G. Paladino, Sur la genèse des espaces intervilleux du placenta humain et de leur premier contenu, comparativement à la même partie chez quelques mammifères. — C. Rina Monti, Sur la fine structure de l'estomac des gastéropodes terrestres. — C. Sacerdoti, Sur la graisse du cartilage. — A. Stefani, Sur l'irritabilité. — G. Tarozzi, L'acide phosphocarnique des muscles dans le jeûne. — E. Verson, Sur la fonction de la cellule géante dans les follicules testiculaires des insectes.

The Journal of Botany British and Foreign. April. A. B. Rendle, The British Species of Najas. — E. Ch. Horrell, The European Sphagnaceae (after Warnstorf). — W. Charruthers, The Nomenclature of Platycerium. — A. Bennett, Notes on Potamogeton. — Artemisia Stelleriana in New England. — E. F. Linton, Alchemilla vulgaris in Ireland.

Zeitschrift für physikalische Chemie, Stöchiometrie und Verwandtschaftslehre. 33, 2. K. Koelichen, Die chemische Dynamik der Acetonkondensation. — R. Gahl, Studien zur Theorie der Dampfdrucke. — E. P. Perman und G. A. S. Atkinson, Die Dampfdichte von Brom bei hohen Temperaturen. — K. Schirmeisen, Zur Ausgestaltung des periodischen Systems der chemischen Elemente. — G. A. Hulett, Ueber Kalibrirung einer Glasröhre und einige Kompressibilitätskoëffizienten.

Journal of the Chemical Society (London). April. A. Lapworth and E. M. Chapman, Action of Fumic Nitric Acid on α-Dibromocamphor. — W. N. Hartley and J. J. Dobbie, The Absorption Spectra of Ammonia, Methylamine, Hydroxylamine, Aldoxime, and Acetoxime. — E. Divers and M. Ogawa, Ammonium Amidosulphate: Products of Heating Ammonium Thiosulphate, Sulphites, and Trithionate. — E. J. Russell and N. Smith, The Combination of Sulphur Dioxide and Oxygen. — E. J. Russell, Notes on the Estimation of Gaseous Compounds of Sulphur; Influence of the Nascent State on the Combination of Dry Carbon Monoxide and Oxygen. — S. Young and Emily C. Fortey, Note on the Refraction and Magnetic Rotation of Hexamethylene, Chlorohexamethylene and Dichlorohexamethylene. — J. Walker and W. Cormack, Campholytic and Isolauronolic Acids. — J. Walker and J. K. Wood, Configuration of the Camphoric Acids. — J. Walker, The Constitution of Camphoric Acid. — R. W. Allen, The Maximum Pressure of Naphthalene Vapor; The Maximum Pressure of Camphor Vapor. — A. G. Perkin, Apiin and Apigenin. II. Note on Vitexin; Yellow Colouring Principles contained in various Tannin Matters. VII. — E. Divers and T. Haga, Potassium Nitrito-hydroximidosulphates and the Non-existence of Dihydroxylamine Derivatives; Identification and Constitution of Fremy's Sulphazotised Salts of Potassium. — A. Lapworth and E. M. Chapman, Camphoic, Homocamphorroic, and Camphononic Acids. — St. Kipping and H. Hall, New Syntheses of Indene. — H. A. Dickinson, Pilocarpine and the Alkaloids of Jaborandi Leaves. — W. N. Hartley and J. J. Dobbie, Spectrographic Studies in Tautomerism; The Curves of the Molecular Vibrations of Benz*anti*aldoxime and Benz*syn*aldoxime.

The Geological Magazine (London). April. H. Fox, Notes on the Geology and Fossils of Devonian Rocks of the North Coast of Cornwall. — R. H. Traquair, Notes on Drepanaspis Gmündenensis, Schlüter. — E. Greenly, On the Age of the Later Dykes of Anglesey. — Chr. Davison, On some British Earthquakes of the Years 1893—1899. — T. R. Jones and H. Woodward, Notes on Belinurus grandaevus.

The Ibis. January. R. Hall, Field-notes on the Birds of Kerguelen Island. — J. D. D. La Touche, Notes on the Birds of North-west Fohkien. — C. B. Rickett, Additional Notes on the Birds of Fohkien. — E. Arrigoni degli Oddi, On the Occurrence of Nordmann's Pratincole (Glareola melanoptera) in Italy. — St. St. J. Farquhar, On two Nesting-places of Gannets and Terns in the South Indian Ocean. — E. S. Cameron, On the Migration in Montana. — B. Alexander, An Ornithological Expedition to the Zambesi River. — R. Bowdler Sharpe, On a Collection of Birds obtained by Mr. H. S. H. Cavendish in Mozambique. — W. R. Ogilvie Grant, On the Birds collected during an Expedition through Somaliland and Southern Abyssinia to the Blue Nile. I.

Meteorologische Zeitschrift. März. V. Bjerknes, Das dynamische Prinzip der Zirkulationsbewegungen in der Atmosphäre. — P. Bergholz, Die Ergebnisse der Beobachtungen der Wolken in Manila in dem internationalen Wolkenjahr. — A. Woeikof, Mitteltemperaturen in Ostsibirien.

Zeitschrift für Morphologie und Anthropologie. II, 1. Fr. P. Mall, The Architecture and Blood-Vessels of the Dog's Spleen. — J. H. F. Kohlbrügge, Mittheilungen über die Länge und Schwere einiger Organe bei Primaten. — C. M. Fürst, Ein Fall von verkürzten und zweigliedrigen Fingern, begleitet von Brustmuskeldefekten und anderen Missbildungen. — W. Pfitzner, Beiträge zur Kenntniss des menschlichen Extremitätenskeletts. VIII. — A. Bochenek, Kritisches über die neuen Kapazitätsbestimmungsmethoden. — G. Retzius, Ueber die Aufrichtung des fötal retrovertirten Kopfes der Tibia beim Menschen.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 81. Frz. Riss, Nationalität und Recht. — P. Weber, Rembrandts Bildniss des Predigers Anslo in der Berliner Gallerie. — 82. A. K. T. Tielo, Liliencrons „Gesammelte Gedichte". — S. Scholl, Ein ungedruckter Brief von Wieland (an Th. Wilhelm Broxtermann über dessen „Benno"). — 83/84. M. Eyth, Hindernisse der deutschen Binnenschifffahrtsbewegung. — 83. R. Braungart, Die Alten und die Jungen. — 84. Frz. Doflein, Aus Westindien und Nordamerika. XIV. — 85. A. Schulte, Zur Entstehung des deutschen Postwesens. — H. Tournier, Staatsminister Jolly.

Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellschaften der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 1899, VI. C. Neumann, Beiträge zur analytischen Mechanik. — K. Rohn, Krystallstruktur und regelmässige Punktgruppen. — A. Mayer, Berichtigungen und Nachträge.

Das litterarische Echo. 15. April. K. Storck, Jung-Elsass (Forts.). — Der Schluss von Ibsens „Nora". — E. Gagliardi, D'Annunzios jüngstes Werk. — H. Albert, Neuere französische Romane. — G. Hermann, „Der Werth des Lebens". — Fr. Lienhard, Nordlandslieder. — Marie Herzfeld, Die Kunst des Lesens. — R. M. Werner, Optimistische Lyrik.

Die Kultur. I, 4. N. Post, Russlands Machtstellung in Ostasien und die sibirische Eisenbahn. — D. Willmann, Unfreie Freigeister. — J. A. Frhr. v. Helfert, Die Zurückführung der San-Marco-Rosse 1815 aus Paris nach Venedig. — Frz. Graf von Kuefstein, Auf Arbeit gegründete Organisation der bürgerlichen Gesellschaft. — G. Grupp, Die Deutschen in ausländischer Beleuchtung, im Lichte ihrer Geschichte und Sprache. I. — A. Schatz, Das alte Maja. — Laura Marholm, Sind wir — oder sind wir nicht?

Göttingische gelehrte Anzeigen. Februar. A. Wilhelm, Ch. Michel, Recueil d'inscriptions grecques. — W. Sickel, J. A. Ketterer, Karl der Grosse und die Kirche. — K. Wenck, J. B. Sägmüller, Die Thätigkeit und Stellung der Kardinäle bis Papst Bonifaz VIII. — E. Frhr. v. Schwind, A. R. v. Wretschko, Das österreichische Marschallamt im Mittelalter.

Zeitschrift für Bücherfreunde. IV, 1. L. Geiger, Litterarische anonyme und pseudonyme Satiren 1770 b. 1830. — F. v. Zobeltitz, Aus Franz Freiherrn Gaudys Jugendtagen. — K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg, Oesterreichische Bibliothekzeichen. — H. Ullrich, Unbekannte Uebersetzungen von Schriften Daniel Defoes.

De Gids. Maart. C. Buysse, Grueten Broos. — C. Th. van Deventer, De „eereschuld" in het Parlement. — W. G. van Nouhuys, Giuseppe Venanzio. — J. W. Jenny Weijerman, Het ontwerp-gezondheidswet. — D. C. Hesseling, Nieuw letterkundig leven in Griekenland. — Een Vrijstater, Zwijgen is goud, of

Stilblij is ook een woord. Met inleiding van H. P. N. Muller. — P. C. Boutens, Verzen.

Journal des Savants. Mars. M. Bréal, Introduction à la chronologie du latin vulgaire. II. — L. Delisle. Un troisième manuscrit de sermons de saint Bernard en français. — R. Dareste, Essai sur les institutions et le droit malgaches. — Berthelot, Sur le traité de rebus bellicis, qui accompagne la Notitia dignitatum dans les manuscrits. — H. Wallon, La diplomatie française vers le milieu du XVIe siècle.

Revue des deux mondes. 15 avril. A. Vandal, Les causes directes du dix-huit Brumaire. II. Lutte des factions, La Crise de Novi. — A. Theuriet, La petite dernière (fin). — R. Pinon, La France des Antipodes. — Comte d'Haussonville, La duchesse de Bourgogne et l'Alliance savoyarde sous Louis XIV. Les Préliminaires de la Défection. — E. Seillière, L'influence française dans la littérature allemande contemporaine. M. Arno Holz. — R.-G. Lévy, Le sucre et l'industrie sucrière. — G. Lafenestre, La peinture hollandaise au Musée du Louvre.

Compte rendu des Séances et Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques (Institut de France). Avril. E. Levasseur, Statistique de l'enseignement public primaire au XIXe siècle. — P. Leroy-Beaulieu, Levasseur, de Courcel, Himly, de Broglie, L'opinion de Voltaire sur le Canada. — Himly, G. Paris et Girard, Discours prononcés aux funérailles de M. Lévêque. — Fournier de Flaix, L'Hospital, son temps et sa politique. — A. Bertrand, Une enquête parlementaire rétrospective. — A. Desjardins, Les origines du droit roumain.

Atti della Reale Accademia dei Lincei. Rendiconti delle Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali. 1. Aprile. G. Capellini, Balenothera miocenica della Repubblica di San Marino. — A. Massedaglia, I venti, l'orientazione geografica e la navigazione in Omero. — E. Millosevich, Osservazione del nuovo pianeta Schwassmann. — T. Levi-Civita, Complementi al teorema di Malus-Dupin. — D. de Francesco, Sull' integrazione delle equazioni differenziali del moto spontaneo di un corpo rigido in un spazio di curvatura costante. — L. Amaduzzi e L. Leone, Il fenomeno di Hall in un liquido non elettrolita. — L. Pesci, Composti organo-mercurici dell'Acido benzoico. — V. Grandis, La composizione delle ceneri della placenta. — C. Gorini, Sulle inclusioni cellulari nell' innesto vaccinico della cornea e sui loro rapporti colle inclusioni cellulari nei tumori maligni.

Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova. N. S. XVI, 1. Fl. Francesco, Girolamo Ramusio (1450—1486) e i suoi versi latini e volgari. — V. Edoardo, I Cavalieri della Repubblica veneta. — S. Pierandrea, Di Domenico Vandelli e della parte ch'ebbe lo Studio padovano nella riforma dell'Istruzione superiore del Portogallo nel settecento. — T. Emilio, Vincenzo Belando. Versi veneziani nel cinquecento di un siciliano. — Gir. Ferdinando, Le odi romane di Orazio (III, 1—6) e la critica di Ugo Jurenka.

Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino. XXXV, 5. L. Camerano, Lo studio quantitativo degli organismi ed il coefficiente somatico. — E. Brusa, Il tentativo di delitto nel diritto italiano secondo B. Hes. — Gius. e Guid. Manncorda, La corte piemontese e le ricerche storiche di L. A. Muratori in Piemonte. — G. C. Guidi, Esperienze sull'elasticità a resistenza a tensione del rame. — D. de Francesco, Sul moto spontaneo di un corpo rigido in uno spazio di curvatura costante. — C. Cipolla, Antichissimi anaddoli Novaliciensi.

La Civiltà cattolica. Quad. 1195. Il prossimo Congresso internazionale di Archeologia cristiana (17—25 aprile 1900). — Determinismo e libertà. — Della Stela del Foro e della sua iscrizione arcaica. — Del portento Eucaristico di Lourdes. — Beato Angelico da Fiesole. — Chiese, palazzi, ville e villini. Un rapido sguardo all' Architettura contemporanea. — Il Cardinale Camillo Mazzella S. I. Vescovo di Palestrina.

Rivista d'Italia. 15 Marzo. G. Mazzini, Lettere inedite. — P. Mascagni, L'evoluzione della musica nel secolo decimonono. — G. Chiarini, Intorno alla scuola classica. — G. A. Costanzo, Fra il quanto e il quale. Sonetti. — G. Boglietti, Reminiscenze di un viaggio in Scandinavia. — L. Capuana, Il „Fuoco" di Gabriele d'Annunzio. — A. Gotti, Carlo Alberto. — E. De Amicis, L'ano delle streghe (Commedia). — A. Valeri, Per una data. Noterella ariostesca.

La España moderna. 1. Abril. H. Drachmann, Murió y le enterraron. — Emilia Pardo Bazan, La literatura moderna en Francia. — J. Pérez de Guzmán, Retos y Desafíos. — R. A. de los Rios, Las fiestas entre los musulmanes. — N. P. Merino, Lo que fué la gacetilla. — Poetas americanos: N. Tondreau, Está borracho el César; J. Fiansón, La Poesía.

Berichtigungen.

In der Besprechung von Faguet, Flaubert in Nr. 17 ist auf Sp. 1135 Z. 31 zu lesen: Beilage zur Allg. Zeitung 1898, Nr. 61.

In der Besprechung von Mittwoch, Proelia Arabum paganorum in Nr. 17 lese man auf Sp. 1124 Z. 2 Agani, Z. 4 Homsa.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang. Nr. 20. 12. Mai 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 25. April bis 1. Mai bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

K. Budde, Der Kanon des Alten Testaments. Giessen, Ricker. M. 1,40.

Frh. von Gall, Die Herrlichkeit Gottes. E. bibl.-theol. Untersuchg ausgedehnt über d. A. T., die Targume, Apokryphen, Apokalypsen u. d. N. T. Giessen, Ricker. M. 3,20.

Die Mystik d. Nikolaus Cabasilas vom Leben in Christo. 1. Ausg. u. einleitde Darstellg von W. Gass. Neue Titel-Ausg. m. Einführg von M. Heinze. Lpz., Alfr. Lorentz. M. 6.

Theologia deutsch: Die leret gar manchen lieblichen underscheit gotlicher warheit und seit gar hohe und gar schone ding von einem volkumen leben. Nach d. einz. bis jetzt bekannt. Hdschr. hgb. u. mit e. neudtsch. Uebersetzg versehen v. Frz. Pfeiffer. 4. unveränd. A. Gütersloh, Bertelsmann. M. 3.

Chr. A. Bugge, D. Christenthum als Religion d. Fortschritts. 2 Abhandlgen: „D. soziale Programm des Apostels Paulus", „Die Inspiration d. heil. Schrift". A. d. Norweg. übs. v. O. v. Harling. Giessen, Ricker. M. 1,40.

K. v. Hase, Hdbch. d. protest. Polem. geg. d. röm.-kath. Kirche. 7. A. Lf. 4. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 0,50.

Christ. Pesch, Theologische Zeitfragen. Frbg., Herder. M. 2,20.

Philosophie.

Philos. Abhdl. Christ. Sigwart z. s. 70. Geburtstage, 28. März 1900, gewidm. v. B. Erdmann, W. Windelband, H. Rickert, L. Busse, R. Falckenberg, H. Vaihinger, A. Riehl, W. Dilthey, Ed. Zeller, H. Maier. Tüb., Mohr (P. Siebeck). M. 7.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Cesare Levi, Letteratura dramatica. [Manuali Hoepli 302—303.] Mail., Hoepli. Geb. L. 3.

Die hettitische Inschrift, gefunden in der Königsburg von Babylon am 22. Aug. 1899 u. veröff. v. Rob. Koldewey. [Wiss. Veröff. d. dtsch. Orient-Gesellsch. H. 1.] Lpz., Hinrichs. Fol. M. 4.

Arthur A. Macdonell, A history of sanskrit literature. Lond., W. Heinemann. Geb. Sh. 6.

Goethe, Elpenor. Fragment. Forts., 3. bis 5. Aufz. v. Wold. Frhr. v. Biedermann. Lpz., v. Biedermann. M. 1,60.

Frdr. Hanssen, Zur span. u. portug. Metrik. [S.-A. a. d. Vhdlgn d. dtsch. wissensch. Vereins in Santiago. B. IV.] Valparaiso, Helfmann.

Geschichte.

A. Bouché-Leclercq, Leçons d'histoire Grecque. Par., Hachette.

Hartm. Grisar, Gesch. Roms u. d. Päpste im Mittelalter. Mit besond. Berücksichtig v. Kultur u. Kunst nach d. Quellen dargestellt. Lf. 8 u. 9. Frbg., Herder. Je M. 1,60.

E. Michael, Osw. Redlich u. s. Replik in Sachen d. dtsch. Gesch. Michaels. [S.-A. a. d. Ztschr. f. wiss. Kritik u. Antikritik.]

Alex. Cartellieri, Philipp II. August König von Frankreich. 3. Beil: Phil. Aug. u. Heinr. II. von Engl. (1186—89). Lpz., Dyk. M. 4,50.

Frdr. Schmidt, D. Anfänge des welfischen Geschlechts. Hannover, Schaper. 4°. M. 3.

Leop. Lacour, Les origines du féminisme contemporain. Trois femmes de la révolution: Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt. Rose Lacombe. Par., Plon-Nourrit. Fr. 7,50.

Frhr. v. Helfert, Zur Lösung d. Rastatter Gesandtenmord-Frage. Stuttg., Roth. M. 4.

J. Steenstrup u. a., Danmarks riges historie. IV. 14. Kophg., Bojesen. Kr. 1.

Schulthess' Europäischer Geschichtskalender. N. F. 15. Jahrg. Hgb. v. G. Roloff. Münch., Beck. M. 8.

Geographie.

L. Barron, Paris pittoresque 1800—1900. In 26 Serien zu Fr. 1. Par., L. H. May. Fol.

Staats- und Sozialwissenschaft.

M. Hodermann, Xenophons Wirthschaftslehre unter dem Gesichtspunkte sozialer Tagesfragen betrachtet. [Wernigeroder Progr. 1899.]

M. Klemme, Die volkswirthschaftlichen Anschauungen David Humes. E. Beitr. zur Gesch. d. Volkswirthschaftslehre. [Conrads Samml. 25. Bd.] Jena, Fischer. M. 2,50.

Rechtswissenschaft.

Ad. Merkel, Jurist. Encyklopädie. 2. A. Nach d. Tode des Verf.s besorgt von R. Merkel. Berl., Guttentag. M. 4.

L. Enneccerus u. H. O. Lehmann, Das BGB. E. Einführg in d. Recht des BGB.s. I. Bd., 3. (Schl.-)Lf.: Schuldverhältnisse II von L. Enneccerus. Marb., Elwert.

V. Wolf von Glanvell, Die letztwilligen Verfügungen nach gemeinem kirchlichen Rechte. Paderborn, Schöningh. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

P. Drude, Lehrbuch d. Optik. Lpz., Hirzel. M. 10.

F. Klein, Ueber die Neueinrichtung f. Elektrotechnik u. allg. techn. Physik an d. Univ. Göttingen. Mit e. Antwort auf die von Prof. Slaby in d. Sitzg. d. preuss. Herrenhauses vom 30. März 1900 gehaltene Rede. Lpz., Teubner.

B. Eyferths Einfachste Lebensformen des Thier- u. Pflanzenreiches. Naturgeschichte der mikroskopischen Süsswasserbewohner. 3. vollst. neubearb. u. verm. A. von W. Schönichen und A. Kalberlah. Braunschw., B. Goeritz. M. 20.

Kunstwissenschaft.

M. Bischof, Architekton. Stilproben. Lpz., K. W. Hiersemann. M. 5.

Moderne Dichtung.

Max von Seydel (Max Schlierbach), Gedichte. 2. verm. A. Tüb., Mohr (P. Siebeck). Kart. M. 3.

— —, Neue Gedichte. 2. verm. A. Ebda. Kart. M. 4.

W. Hegeler, Ingenieur Hartmann. Roman. Berl., Fontane. M. 6.

Liselotte Michaelis, Innenleben. Dresden, Pierson. M. 2.

A. Sonnenfels, E. Thronerbe. Roman. Dresden, Pierson. M. 2.

T. Altievi, Scene. Turin, Roux & Viarengo.

Buchhändler-Kataloge.

Georg Lissa in Berlin SW. Kat. 28: Auswahl von seltenen und interessanten Büchern aus dem XV. bis XIX. Jahrhundert. 466 Nrn.

G. Winckelmanns Buchhandlung und Antiquariat in Berlin W. Verzeichniss einer Auswahl vorzüglicher Bücher und Atlanten.

Henry Frowde (Oxford University Press Warehouse) in London. The Periodical. March: Some of the newest and forthcoming publications of the Clarendon Press.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 20. XXI. Jahrgang. 12. Mai 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Carl Grüneisen, Der Ahnenkultus und die Urreligion Israels. Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. XV u. 287 S. 8°. M. 6.

Der Verf. bestreitet in diesem aus einer Preisarbeit erwachsenen Buch die Ansicht von Stade und Schwally, dass der auf dem Animismus beruhende Ahnenkultus die vorjahvistische Religion der Hebräer gewesen sei. Die Vorbereitung und Stellung des Problems in der Einleitung ist ausgezeichnet, und auch weiterhin finden sich gar manche zutreffende Bemerkungen, z. B. über das Verhältniss von Heilig und Unrein S. 105 ff. Die Uebertragung der Theorie von Fustel de Coulange auf das semitische Gebiet wird S. 229 ff. mit überwiegend guten Gründen zurückgewiesen. Doch ist die Polemik nicht durchweg glücklich. Aus der ein paar Mal im Alten Testament vorkommenden Redeweise die Seele stirbt kann unmöglich gefolgert werden, dass sie also von den Hebräern als in keiner Weise nach dem Tode noch fortexistirend gedacht werde. Wenn die Todtenbräuche ursprünglich die Bedeutung der Averruncatio haben, so wird doch damit nicht widerlegt, dass die Todten eines Kultus geniessen und als eine Art Dämonen betrachtet werden. Auch die Götter sind nicht alle von Haus aus freundliche Numina, sie können aus feindlichen Wesen entstanden sein, die man von sich abzuwehren und fern zu halten sucht, und es giebt Riten in ihrem Kultus, die sich ebenfalls auf Averruncatio zurückführen lassen. Und auch bei den Todten ist aus der Averruncatio regelmässig eine Pietätspflicht geworden, durch eine Verblassung des ursprünglichen Sinnes, welcher alle Riten unterworfen sind. Es muss ferner Berührungspunkte geben, welche es erklären, dass Kultusstätten so leicht für Ahnengräber gehalten und ausgegeben werden können. Der Annahme Stades, dass der Jahvismus dem Volksglauben an das wirksame Fortbestehen der Seelen feind gewesen sei und ihn als Quelle von Aberglauben und Zauber bekämpft habe, kann nicht mit Recht entgegengehalten werden, dass im Judenthum die Fortdauer der eigenen Seele vom Individuum selber zuerst lebhaft gewünscht und schliesslich auch geglaubt wird. Es gab doch eine Entwicklung von einer Stufe, wo das Volk das Subjekt der Religion war, zu einer spätern, wo das Individuum es wurde. Dieser Unterschied der Perioden wird auch sonst nicht genügend beachtet, und bisweilen hat es den Anschein, als ob selbst das vergessen würde, dass Stade den Ahnenkultus gar nicht als Jahvismus, sondern als das vorhergehende israelitische Heidenthum betrachtet, dessen Spuren ja allerdings verwischt und schwer zu erkennen sind. Manchmal streift die scheinbar logische Schärfe der Polemik an Sophistik, z. B. wenn bewiesen wird, dass bei Elohim I Sam. 28, 13 an Todtengeister gar nicht gedacht werden könne. Es bedarf keiner Advokatenkünste, um den Zweck zu erreichen. Denn das, was sich Religionswissenschaft nennt, beschränkt sich auf den Kultus und auf dessen origines pudendae. Und wenn auch die Entstehung des ganzen hebräischen Kultus aus dem Heidenthum zugestanden werden muss, so wird dadurch das Wesen der israelitischen Religion doch nicht berührt, weil es nicht im Kultus liegt, wie die Propheten bezeugen.

Ich unterlasse es, Widerspruch gegen Einzel-

beiten zu erheben, obwohl Anlass genug vorhanden wäre. Doch bemerke ich, dass der Vorwurf stillschweigender Benutzung fremden Eigenthums, der zweimal ziemlich bitter gegen jüngere Gelehrte erhoben wird, auf viele andere erweitert werden müsste, wenn er gerecht sein sollte. Ein Verweis auf das Purimfest bei Beruni ist auch kein Verdienst, das sich kein anderer aneignen dürfte. Denn Beruni ist als Quelle reicher Belehrung für Kalender und Feste allbekannt, und Sachau führt im Register zu seiner englischen Uebersetzung auf: Purim 273, 24. 277, 12. Aus diesem Register darf nicht bloss Lagarde schöpfen.

Trotzdem verdient der Verf. viel mehr Lob als Tadel. Er hat die neuere ethnologische und religionswissenschaftliche Litteratur sehr gründlich studirt, zeigt grosses Verständniss im Erfassen der oft recht schwierigen Probleme, stellt auch gut dar und wird niemals langweilig, obwohl er weitläufig in die Dinge eingeht. Ich habe sein Buch mit Vergnügen gelesen und manches daraus gelernt, z. B. dass der Totemismus neuerdings etwas ganz anderes geworden ist als was er früher war, und dass damit die Opfertheorie von W. R. Smith einen sehr bedenklichen Stoss erlitten hat. Die „Religionswissenschaft“ wird wohl noch manche Fortschritte zu machen haben.

Göttingen. Wellhausen.

Th. Kolde, Die Heilsarmee (The Salvation Army), ihre Geschichte und ihr Wesen. 2. sehr verm. Aufl. Erlangen u. Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme), 1899. IV u. 204 S. 8°. M. 3,25.

Das 1885 erschienene Buch des Erlanger Theologen gilt mit Fug und Recht allgemein als das klassische Werk über eine der bizarrsten und zugleich erfolgreichsten Unternehmungen des englisch-methodistischen Bekehrungseifers der unmittelbaren Gegenwart. War die auf eigener Anschauung und auf umfassender Kenntniss der unzähligen Traktate, Flugblätter und kleinen Zeitungsnotizen, die das Quellenmaterial bilden, beruhende Darstellung schon vor 15 Jahren von aktuellem Interesse, so ist sie es jetzt, nachdem mittlerweile der Einbruch des in fast allen Welttheilen siegreich fortschreitenden „aggressiven“, ja „korybantischen Christenthums“ auch in Deutschland erfolgt ist, erst recht. Das Buch ist daher in seiner neuen Gestalt nicht bloss im Verhältniss zur ersten Ausgabe um zwei Fünftheile angewachsen, sondern auch vielfach neu ausgearbeitet. Einfach übernommen aus dem alten Buche sind eigentlich nur die 44 ersten Seiten, welche den Gang der Bewegung bis 1884 darstellen. Was seither geschehen darf wo möglich noch mehr Anspruch auf allgemeines Interesse erheben. Es handelt sich hauptsächlich um die Verbindung von Religion und Geschäft (Heilsstreichhölzer und andere „Hallelujawaaren“), die Wendung zum autokratischen Sozialismus (Kampf mit Huxley 1890) und die „Eroberung“ Deutschlands, zumal Berlins, wo 1898 der General selbst den Hauptangriff leitete. Charakteristisch ist das Bekenntniss, dass man in Heidelberg bei Vielen „den Kopf so voll Theologie fand, dass es schwer sei, sie von der Erlösung zu überzeugen“, während die beiden Corps in Strassburg zu den besten in Süddeutschland zählen (S. 106). In der That kann man den hiesigen Offizieren das Lob unbedingter Hingabe und Opferfreudigkeit nicht versagen, wie es auch nicht ganz an Personen aus dem Kleinbürgerstand mangelt, die ihre Beschäftigung aufgaben, um sich unter mannichfachen Entbehrungen ganz dem Dienst der Heilsarmee zu widmen. Bei aller Anerkennung für die ungewöhnliche Energie, welche dieselbe allenthalben offenbart, lässt es der Verf. doch an der gebührenden Verurtheilung der jesuitischen Taktik der Oberleitung und der anstössigen Signatur der ganzen Erscheinung nicht fehlen. Etwas strenger noch ist sein Urtheil in dem gleichzeitigen Artikel der „Real-Encyklopädie für prot. Theologie und Kirche“ (VII, S. 578 f.).

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Christian Pesch S. J., Theologische Zeitfragen. Freiburg i. B., Herder, 1900. 2 Bl. u. 167 S. 8°. M. 2,20.

Der Verf. will die Fragen der theologischen Wissenschaft behandeln, die „in unserer Zeit mehr als andere im Vordergrund der Erörterung stehen“. Das Buch enthält drei Abhandlungen. Die erste und umfangreichste beschäftigt sich mit dem kirchlichen Lehramt und der Freiheit der theologischen Wissenschaft, bespricht die verschiedenen Standpunkte, die lehrende und die hörende Kirche, die Träger des kirchlichen Lehramtes und stellt zuletzt die Frage auf: Wo bleibt die Freiheit der theologischen Wissenschaft?, um seinen Standpunkt mit den Worten Leos XIII. darzuthun: „Wenn die Forschung zum Wahren, das Streben zum Guten vordringt und so den Besitzstand des Wissens mehrt und die Grenzen der öffentlichen Wohlfahrt erweitert, so gereicht Uns das gewiss zur Genugthuung. Soll das alles aber des dauernden Nutzens nicht entbehren, so darf es nicht mit Hintansetzung der Autorität und Weisheit der Kirche bestehen und sich entfalten.“ — Die zweite Abhandlung handelt von der alten und neuen Apologetik und erörtert das Verhältniss der Religion zu Naturwissenschaft und sittlichem Bewusstsein, des Christenthums zur Immanenzphilosophie und zur Religionsgeschichte. Die dritte Abhandlung stellt in 5 Abschnitten die Beantwortung der Frage: Ist Gott die Ursache seiner selbst? in verschiedenen Perioden dar.

Philosophie.

Wilhelm Windelband, Platon. [Frommanns Klassiker der Philosophie, herausgeg. von Richard Falckenberg, Bd. IX.] Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1900. 1 Bl. u. 190 S. 8° mit Bildniss. M. 2.

Sollten wir die Eigenart dieses Buches mit einem Worte kennzeichnen, wir würden es „abgeklärt“ nennen. Wie in einem weitverzweigten Röhrensystem sind die Gedanken des Autors über seinen Gegenstand, den er, wie allbekannt, aufs Gründlichste beherrscht, in seinem Geiste

vielfach hin- und hergegangen und haben sich allerwärts durchkreuzt und durchdrungen. Kaum irgendwo fehlt es an Reife, an Ueberlegung, an Vermittlung. Ersten Eindrücken begegnet man selten. Vielleicht allzuselten. Es ist augenscheinlich lange her, dass Windelband seine erste Bekanntschaft mit den Quellen gemacht hat; und der vieljährigen innerlichen Verarbeitung des ihm längst vertrauten, seinem Kopfe gleichsam einverleibten Stoffes entstammen mit den höchsten Vorzügen vielleicht auch einige Mängel des Werkes. Den Hauptvorzug bildet die eindringliche und erfolgreiche Bemühung um Erkenntniss des inneren Zusammenhanges der in der weitausgedehnten platonischen Schriftenreihe ausgestreuten Gedanken, mit einem Worte: die systematische Behandlung der Philosophie Platons, neben welcher die genetisch-historische, die den einzelnen Phasen der Entwicklung jenes ebenso grossen als rastlosen Geistes gerecht werden soll, zwar nicht vernachlässigt ist, aber doch einigermaassen zurücktritt.

Käme der Verf. frisch von der Lektüre der Schriften Xenophons, der kynischen und kyrenäischen Fragmente, er würde schwerlich im „Bürgersinn" den hervorstechendsten Zug der sokratischen Physiognomie erblicken (vgl. S. 6 f.). Aus der Schule des „grössten Bürgers Athens" konnten kaum so viele Männer hervorgehen, die sich dem heimathlichen Gemeinwesen gegenüber kalt und ablehnend verhalten und zum Theil einen auf die Spitze getriebenen Individualismus gepredigt und verkörpert haben. Hegel, Niebuhr, Forchhammer haben m. E. trotz mancher Uebertreibung hierüber richtiger geurtheilt. Damit hängt es zusammen, dass der Gegensatz zwischen den (immer noch mehr als billig als eine Einheit aufgefassten) Sophisten und Sokrates viel zu stark accentuirt wird. „Dass die Kunst der Sophisten immer nur auf die Wahrung der individuellen Interessen und auf ihre erfolgreiche Vertretung ausging" (ebd.) — dafür lässt sich nicht nur kein Beweis erbringen, sondern, um von Anderem zu schweigen, die von Blass als solche erwiesenen Bruchstücke einer Sophistenschrift, die Iamblichus bewahrt hat, zeugen von einer mindestens ebenso starken und einer ungleich naiveren Hingabe an das Gemeinwohl als die Schriften der Sokratiker.

Doch wir müssen uns mit der Berührung einiger Hauptpunkte begnügen, in Betreff deren der Verf. entweder unsere warme Zustimmung gewonnen oder unseren Widerspruch herausgefordert hat. Hoch rechnen wir es ihm an, dass er gegen die jetzt im Schwange befindliche unhistorische Auffassung der Ideenlehre energisch Front macht und das substanzielle Dasein der platonischen Ideen keineswegs als ein Missverständniss des Aristoteles betrachtet, das erst Plotin ein halbes Jahrtausend später berichtigt haben soll. Die indirekte Polemik gegen jene Verflüchtigung der platonischen Grundlehre (S. 97) gehört m. E. zu den gelungensten Partieen des Werkes. Die geminderte Zuversicht, mit welcher W. nunmehr die Athetese des „Parmenides", „Sophistes" und „Politikos" vertritt (S. 57 ff.), lässt uns hoffen, dass er auf dem eingeschlagenen Wege weiterschreiten und sich schliesslich von der zweifellosen Echtheit der drei Gespräche überzeugen wird, die er schon jetzt in Sprache, Gedankentiefe und Ernst der Gesinnung für „durch und durch platonisch" erklärt. Dass er in Betreff des „Staates" mit vielen Anderen August Krohns Spuren folgt, jenes Kritikers, der durch seine Massen-Athetesen wahrlich nicht den Anspruch erworben hat, als ein verlässlicher Führer zu gelten, und dass er in Ansehung dieser Frage (S. 56 f.) ähnlich, aber doch auch mit sehr bemerkenswerthen Abweichungen urtheilt, wie Rohde in der „Psyche" (II² 2 265 ff.), sei hier nur kurz vermerkt. Wir stehen aus Gründen, die wir soeben anderwärts darzulegen begonnen haben, unbedingt auf Seite derjenigen, die im „Staat" die durch viele Jahre sich hinziehende Ausführung eines durchaus einheitlichen Grundplans erkennen und an keinerlei „Schichten"-Umlagerung glauben. Fehlt uns der Raum, diese grosse Kontroverse hier mehr als flüchtig zu streifen, so braucht es, wie wir meinen, nicht viele Worte, um die Unhaltbarkeit der nachfolgenden, die Frauen-Emanzipation betreffenden Aeusserung (S. 166) zu erweisen: „Oder regte sich hier gar bei Platon trotz allen Ernstes ein wenig der Schalk . . . . .? Sollte es etwa heissen: 'nur heran, ihr Mänaden! Hic Rhodus. Versucht's mit unserer Dressur: kommt und treibt Dialektik; wir wollen sehen, wie weit ihr's bringt.' Chi lo sa . . . . ." Das glauben wir allerdings mit voller Bestimmtheit zu wissen. Gegen jeden Anflug von Ironie spricht schon die überaus maassvolle Begründung des Reformprojektes. Leugnet doch Platon nur qualitative, nicht aber quantitative Unterschiede in der Durchschnittsbegabung der beiden Geschlechter. Auch hätte er einen ironisch gemeinten Vorschlag unmöglich mit seiner Familienordnung und mit der Philosophen-Herrschaft in eins zusammenfassen und zu dem „dreifachen Wogendrang" verbinden können, von welchem Sokrates hinweggespült zu werden fürchtet (Resp. V 472). Entweder alle drei „Wogen" oder keine von ihnen ist eine Seifenblase.

Das vorzügliche Buch, das uns vielfach belehrt und angeregt hat, und welches weite Kreise für Platon zu interessiren und zu erwärmen geeignet ist, gliedert sich in eine Einleitung und 7 Abschnitte, unter denen wir dem fünften: „Der Theologe" den Preis zuerkennen möchten. Die übrigen Kapitel-Auf-

schriften lauten: „Der Mann“, „Der Lehrer“, „Der Schriftsteller“, „Der Philosoph“. „Der Sozialpolitiker“, „Der Prophet“.

Wien. Theodor Gomperz.

Rudolf Steiner, Welt- und Lebensanschauungen im neunzehnten Jahrhundert. I. [Am Ende des Jahrhunderts. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklung. Bd. XIV]. Berlin, Siegfried Cronbach, 1900. 167 S. 8°. M. 2.

Steiner spricht am Schluss der Vorrede die Hoffnung aus, dass seine „scharf ausgeprägte eigene Weltanschauung“ ihm „den Blick für die Gedanken Anderer nicht getrübt, sondern geschärft“ haben möge. Dass ein Autor persönliche Anschauungen und Werthurtheile in einer geschichtlichen Darstellung zum Ausdruck bringt, ist ja selbstverständlich, weil unvermeidlich; wird der Leser aber direkt darauf hingewiesen, den Autor über dem Inhalte seines Buches nicht zu vergessen, so wird der letztere es nicht verübeln können, wenn man den Wirkungen dieser Betonung des eigenen Standpunktes den Problemen des Lebens gegenüber in seiner Darstellung nachgeht. St. bekennt sich nun zum Individualismus, dessen Ideengehalt er so formulirt: „Der gegenwärtige Individualismus sieht in der freien Einzelpersönlichkeit einen Typus Mensch, der sich allmählich aus den unfreien Zuständen heraus entwickelt, der die Gesellschaft zu seiner Voraussetzung hat, weil er nur aus ihr entstehen kann. Er untersucht die Gesellschaft und findet, dass sie ihrem Wesen nach das freie Individuum hervorbringt“ (S. 15/6). Mit diesen Anschauungen sich auseinanderzusetzen, wird erst nach Erscheinen des zweiten Bandes möglich sein; hier genügen die zitirten Worte, um verständlich zu machen, inwiefern dieselben nicht ohne Einfluss auf die geschichtsphilosophische Ansicht St.s überhaupt, die Auswahl des Stoffes und seine Urtheile im Einzelnen geblieben sind. St. schreibt ein Buch über „Welt- und Lebensanschauungen“. Aber ihn interessiren nur die Träger derselben, nur die grossen Persönlichkeiten, nicht der gemeinsame Untergrund, auf dem sie geworden sind. Andererseits nimmt er an den einzelnen Persönlichkeiten seinem Standpunkt entsprechend verschiedenen Antheil, ihm konträre Lebensanschauungen werden schnell und nebenbei abgethan. Interessirt ihn aber nun einmal eine Persönlichkeit und ihre Lehre in hervorragenderem Maasse, so scheint ihn eine gewisse Furcht zu ergreifen, er könne von ihr überwältigt werden. In solchem Falle findet er — mehr oder minder unbewusst — den Ausweg, das seiner eigenen Anschauung in dem betreffenden System Konforme hauptsächlich hervorzuheben, woraus denn wohl die Befriedigung entspringen mag, in den Lehren der Vorgänger eine Bestätigung der eigenen Ansichten zu finden, jene gewissermaassen als Vorläufer betrachten zu können.

Dass ein solcher Standpunkt besonders geeignet wäre, um von ihm aus ein treues Bild des Vergangenen zu geben, ist mindestens zweifelhaft. Dies lässt sich im Einzelnen an vorliegendem Buche zeigen, allgemein aber lässt sich sagen, dass darin eine Verkennung der Aufgabe der Geschichtsschreibung liegt. Wer von dieser eine Verengung seiner Persönlichkeit fürchtet, sollte ihr lieber fern bleiben. Denn in gewisser Weise setzt sie allerdings einen Verzicht voraus: wer den Gedanken und Lebensäusserungen eines Anderen zum Zweck ihrer Darstellung nachgeht, muss diese im Augenblick für bedeutsamer halten als die eigenen. Dieses Eingeständniss muss sich der machen, welcher ein Buch, wie es Steiner schreibt, in Angriff nehmen will. Aber dass mit diesem Verzicht eine Gefahr für die eigene Persönlichkeit nothwendig verbunden sei, will mir nicht einleuchten. Schon in der Wahl des Gegenstandes braucht sich Niemand Vorschriften machen zu lassen, und dann entsteht in dem wirklich historisch Fühlenden nach ernster Versenkung in die Persönlichkeit und die Lehre eines Mannes das Bewusstsein, nun aus sich heraus denselben gewissermaassen neu zu gestalten, das nicht nur für die überstandene Mühe entschädigt, sondern auch innerlich bereichert und zwischen der Persönlichkeit und ihrem Darsteller innere Bande knüpft, welche weit davon entfernt sind, als Fesselung unter den Willen eines Andern empfunden zu werden. Diesen Zustand wartet St. anscheinend nicht ab, ich weiss nicht, ob die Zeit drängte, um das Buch auch wirklich am Ende des Jahrhunderts erscheinen zu lassen, sicherlich kann von einem liebevollen Eingehen auf das Wesen der geschilderten Persönlichkeiten und einem Neugestalten derselben kaum die Rede sein, eher hat man das Gefühl, der Autor möchte möglichst bald mit ihnen fertig werden.

So anziehend es nun vielleicht auch wäre, im Einzelnen zu zeigen, wie unter dem Einfluss dieser Anschauung das Urtheil über einzelne Persönlichkeiten sich verschiebt, so drängt mich die Rücksicht auf den mir zur Verfügung stehenden Raum dazu, den Inhalt des Buches kurz zu skizziren, wobei sich mancher Hinweis in der bezeichneten Richtung geben lässt. St. zerlegt das Jahrhundert in zwei Theile: „Der vorliegende [Band] behandelt die ersten fünf Jahrzehnte des Jahrhunderts, in denen die Geister bestrebt waren, aus sich selbst heraus die Wahrheit zu holen. Man könnte diesen Zeitabschnitt die idealistische Periode nennen. Der zweite Band wird das Zeitalter der Naturwissenschaft, die realistische Periode, zum Gegenstande haben. Sie trachtet durch Verwerthung der bedeutsamen Fortschritte, welche die Beobachtung der Thatsachen in den letzten fünf Jahrzehnten gemacht hat, den

Welträthseln nahe zu kommen" (Vorrede). Auf das Recht dieser Auffassung und ihre Durchführung gehe ich noch nicht ein, dies kann erst geschehen, wenn der zweite Band vorliegt. Der erste zerfällt in eine Einleitung und vier Kapitel: Das Zeitalter Kants und Goethes. Die Klassiker der Welt- und Lebensanschauung. Reaktionäre Weltanschauungen. Die radikalen Weltanschauungen. Das erste (17—76) behandelt nacheinander Kant, Goethe, Fichte, Schiller und die Romantik. Die Einseitigkeit der Kantischen Weltanschauung wird — vielleicht zu einseitig — hervorgehoben und in Gegensatz zu der Goethes gestellt. Was St. über Kant sagt, steht nicht immer auf der Höhe, schon die Ableitung seiner Philosophie aus den Systemen vor ihm ist sehr dürftig und theilweise unrichtig, die Darstellung der ersteren selbst aber leidet an einer merkwürdigen Unbestimmtheit der Formulirungen, wie sie bei genauer Kenntniss eigentlich nicht möglich sein sollte. Was soll es z. B. heissen, wenn wir lesen: „Die selbstlose Hingabe (!) an die Stimme des Geistes hat Kant zur Grundlage der Moral gemacht" (30). Dagegen ist die Darstellung der Goethischen Weltanschauung, wie von einem Kenner wie Steiner nicht anders zu erwarten war, geistreich und anziehend geschrieben, erfreulich wirkt die gerechte Würdigung Fichtes und nicht minder die Schillers. Dass die Romantik dann auf nicht ganz 3 Seiten (73—76) abgemacht wird und wie dies geschieht, ist minder erfreulich. Sie sollte doch nicht so übergangen werden in einem Buch über Lebensanschauungen. Sie ist St. anscheinend etwas konträr, wohl ebenso wie Herder, nach dessen gerechter Würdigung man vergebens sucht. Das zweite Kapitel (77—114) bedeutet einen Höhepunkt der Darstellung, das darin über Schelling Gesagte ist trotz einiger Einseitigkeit vortrefflich und lesenswerth, auch wärmer im Ton, während Schleiermacher dann wieder sehr zu kurz kommt. Das Gefühl „schlechthinniger Abhängigkeit" ist wohl dem modernen Individualisten fremd, an dieser Stelle kann man recht deutlich die Gefahr einer solchen Betrachtungsweise erkennen. Weiter erwirbt sich St. ein Verdienst um die Rehabilitirung Hegels, um dann im 3. Kapitel (115—141) seltsamerweise Herbart und Schopenhauer unter dem Titel: „Reactionäre Weltanschauungen" zu vereinigen. Sonst ist übrigens das darin (bes. 121—3) über Herbart Gesagte nicht schlecht, während Schopenhauer gerade als Vertreter einer Weltanschung entschieden zu kurz kommt, dagegen seine doch nicht originelle Leistung, die Farbenlehre, über Gebühr in den Vordergrund gerückt wird, wozu wohl St.s Beschäftigung mit der Goethischen verführte. Den Schluss dieses Kapitels bildet dann eine summarische Behandlung der Hegelianer(!). Das 4. Kapitel (142—167) stellt die Lehren von Feuerbach, Strauss, Bruno Bauer und Stirner dar, welch letzterer als der ersten einer bezeichnet wird, in ihm hat das Denken „eine seiner reifsten Früchte gezeitigt" (158). Diese Ansicht kann ich keineswegs theilen, fühle mich aber nicht berufen, an dieser Stelle sie zu bekämpfen.

Man wird vielleicht sagen: das Steinersche Buch sei ja nach alledem eine Geschichte der Philosophie im 19. Jahrhundert. Ich finde auch, dass ein solcher Titel etwa mit dem Zusatze „vom Standpunkte des modernen Individualismus" den Inhalt des Buches eher treffen würde.

Berlin. Paul Menzer.

Philosophische Abhandlungen, Christoph Sigwart zu seinem siebzigsten Geburtstage, 28. März 1900, gewidmet von Benno Erdmann, Wilhelm Windelband, Heinrich Rickert, Ludwig Busse, Richard Falckenberg, Hans Vaihinger, Alois Riehl, Wilhelm Dilthey, Eduard Zeller, Heinrich Maier. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. III u. 248 S. 8°. M. 7.

Der Logik und Erkenntnisstheorie, Psychologie und Metaphysik gehören die Beiträge an, die zehn Fachgenossen zur Festgabe für den Tübinger Philosophen beigesteuert haben. Zeller legt den Einfluss des Gefühls auf die Thätigkeit der Phantasie dar; Maier handelt über die Gestaltung der Logik als Erkenntnisslehre, Erdmann sucht die psychologischen Bestimmungen des Denkens zu ermitteln, und Windelband will, von der „synthetischen Einheit des Mannigfaltigen" ausgehend, das System der Kategorien entwerfen. Eine Art von Einheit bilden dann die Aufsätze von Rickert über psychophysische Kausalität und psychophysischen Parallelismus, Busse über die Wechselwirkung zwischen Leib und Seele und das Gesetz der Erhaltung der Energie und Riehl über Robert Mayers Entdeckung und Beweis des Energieprinzipes. In dem Aufsatze: Kant — ein Metaphysiker? setzt sich Vaihinger mit Paulsens Darstellung der kritischen Philosophie in seinem neuen Kantbuch auseinander. Einen Beitrag zur Geschichte der Geisteswissenschaften giebt Dilthey in dem Aufsatz: Die Entstehung der Hermeneutik. Falckenberg endlich theilt zwei Briefe Hermann Lotzes an R. Seydel und E. Arnoldt mit.

Constantin Gutberlet, Naturphilosophie. 3. sehr verm. u. verb. Aufl. Münster, Theissing, 1900. VIII u. 334 S. gr. 8°. M. 3,60.

Die vorliegende Auflage der Naturphilosophie des Professors am bischöflichen Seminar in Fulda hat gegenüber der zweiten mehrfache Erweiterungen erfahren, insofern grössere Abschnitte, z. B. über die Begrenztheit des Weltalls, über Mimikry, über Leuchtvermögen im Thierreich u. a. neu hinzugekommen sind.

Unterrichtswesen.

Arnold Ohlert, Das Studium der Sprachen und die geistige Bildung. [Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie, hgb. von H. Schiller und Th. Ziehen. II. Bd., 7. H.] Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 50 S. 8°. M. 1,20.

Eine Stimme aus dem Lager der sprachfeindlichen Pädagogen! Das viel behandelte Thema von der bildenden Kraft der Beschäftigung mit den fremden Sprachen wird hier in ein neues

Licht gerückt. Der Verf. wird aber mit seinen Ausführungen ausserhalb des engsten Kreises seiner pädagogischen Glaubensgenossen schwerlich viel Anklang finden. Nur wenige überhaupt werden, was sich in einer so gespreizten, hyperabstrakten, pseudophilosophischen Form darbietet, zu Ende lesen wollen. Ein Franzose würde dieses Buch assommant finden. „Einer Einübung", sagt der Verf., seine Stirn in Denkerfalten legend, „ist nur das System der Sinne fähig", der fremdsprachliche Unterricht aber leiste doch so wenig für die Ausbildung der Sinne und für den systematischen Sachunterricht. Es sei ein Irrthum, in ihm ein Mittel zur geistigen Förderung der heranwachsenden Jugend zu erblicken. Seine Forderung geht deshalb dahin, die Naturwissenschaften und die Muttersprache zur Grundlage des höheren Unterrichts zu machen.

Gr. Lichterfelde bei Berlin.

O. Weissenfels.

Festschrift zu dem fünfzigjährigen Jubiläum des Friedrichs-Realgymnasiums in Berlin. Veröffentlicht von dem Lehrerkollegium des Friedrichs-Realgymnasiums. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 30; 84; 79; 80 S. 8°. M. 7.

Die Festschrift vereinigt vier Arbeiten, die der klassischen, deutschen und romanischen Litteratur- bezw. Kulturgeschichte angehören. Wilhelm Haag giebt in „Ausonius und seine Mosella" nach einer Abhandlung über das Leben, die Werke, die Mosellieder Ausons, über den Inhalt der Mosella, über ihren Werth und Einfluss, über die Handschriften, Ausgaben und Uebersetzungen den Text des Gedichts. — Hugo Oschinsky bietet unter dem Titel „Der Ritter unterwegs und die Pflege der Gastfreundschaft im Alten Frankreich" einen Beitrag zur französischen Kulturgeschichte des 12. und 13. Jahrh.s. — In die deutsche Mythologie führt L. Freytags Aufsatz „Das Pferd im germanischen Volksglauben." — Schliesslich hat R. Eule das Berliner Adressbuch nach germanischen und fremden Personennamen durchsucht, die als heutige (deutsche) Familiennamen vorkommen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Carl Junker, Der Verein der österreichisch-ungarischen Buchhändler 1859—1899. Ein Beitrag zur Geschichte des österreichischen Buchhandels. Festschrift anlässlich des vierzigjährigen Bestandes des Vereins. Wien, R. Lechner (With. Müller) in Komm., 1899. 70 S. 4°.

Der eigentlichen Geschichte des Vereins ist ein Kapitel vorausgeschickt, das über die Lage des österreichischen Buchhandels vor 1848 und über die Versammlungen in den J. 1845, 1846 und 1859 handelt, die zur Begründung des Vereins führten. Die Geschichte des Vereins selbst ist in zwei Kapitel getheilt, von denen das erste die Zeit von 1859—1888, das zweite die Jahre 1888—1899 umfasst, und die z. B. über den Schulbücherverlag, den Zeitungsstempel, über Pflichtexemplare, Kolportage, Regelung der Rabatt- und Zahlungsverhältnisse, über den österreichischen Katalog, über Kartellbildung, über Bestrebungen auf dem Gebiet des Urheberrechts und des Pressgesetzes, über die Pflege der Bibliographie, über die Sorge um das Lehrlingswesen, die Alters- und Invalidenversorgung handeln. — Den Schluss des Bandes bilden Verzeichnisse der Beamten und Mitglieder des Vereins, eine Uebersicht über den Vermögensstand 1860 und 1898 sowie ein Namen- und ein Sachregister.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

M. Bloomfield, The Atharvaveda. [Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Alterthumskunde, begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn. II. Band, 1. Heft B.] Strassburg, Karl J. Trübner, 1899. 1 Bl. u. 128 S. 8°. Subskriptionspr. M. 5, Einzelpr. M. 6.

Der Atharvaveda ist der Veda des Aberglaubens. Während die übrigen Veden im offiziellen Gottesdienst Verwendung fanden, bezieht sich der Atharvaveda vorwiegend auf Vorgänge des privaten Lebens. Wenn wir uns erinnern, welche Rolle der Opferdienst in Indien spielte, kann es uns nicht Wunder nehmen, dass im orthodoxen System der Atharvaveda den übrigen gegenüber in den Schatten trat. So behauptet Burnell (Vaṃçabrahmaṇa S. XXI), dass diese Sammlung dem dravidischen Indien ganz fremd sei. Die gelehrtesten Pandits Südindiens leugnen sogar, sagt er, ihre Existenz. Nur in Kaschmir wurde, wie es scheint, das Studium des Atharvaveda lange eifrig betrieben. Carl von Hügel sagt, dass die Brahmanen Kaschmirs "alle dem Atterwan oder wie sie sagen Atterman Veda angehören", und die kaschmirischen Zauberer waren frühzeitig berühmt, was wir aus mehreren Stellen der Rājataraṅgiṇī ersehen können.

Die indische Tradition weiss von neun Schulen des Atharvaveda zu berichten. Uns liegt der Text in zwei Redaktionen vor, in der der Śaunakīyas und in der der Paippalādas. Die erstere wurde schon 1856 von Roth und Whitney, und dann neuerdings, mit dem lange für verloren gehaltenen Kommentare Sāyaṇas, Bombay 1895 bis 1898 herausgegeben. Von der zweiten ist bloss eine Tübinger Handschrift zugänglich, und diese beabsichtigt Bloomfield in photographischer Reproduktion zu veröffentlichen. Ihre Abweichungen zu den beiden Rezensionen gemeinsamen Liedern wird die postume Uebersetzung des Atharvaveda von der Hand Whitneys, welche zur Zeit in Cambridge gedruckt wird, bringen. In beiden Redaktionen ist der Text schlecht überliefert, und Handschriften werden selten gefunden, zum Theil wohl deshalb, weil die Inder, wie Dubois berichtet, nicht gern eingestehen wollen, diesen Veda zu kennen. Die in der Tradition erwähnten Upavedas des Atharvaveda sind verloren gegangen, und von Kommentaren kennen wir bloss denjenigen Sāyaṇas. Wie es mit den von Oppert verzeichneten Kommentaren von Vyāsatīrtha und Śrīnivāsatīrtha bestellt ist, wissen wir nicht. Da auch die technische Litteratur des Atharvaveda verhältnissmässig unbe-

deutend ist, sind die Hilfsmittel für sein Studium nicht allzu reichlich, und eine zusammenfassende Darstellung, wie sie uns Bl. jetzt bietet, war somit sehr erwünscht.

Bl., der schon längst das zum Atharvaveda gehörende Kauśikasūtra herausgegeben, und grössere Theile der Sammlung, namentlich im XLII. Bande der Sacred Books of the East, übersetzt hat, hat sich lange mit unserem Veda beschäftigt. Seine neue Behandlung ist nüchtern und sorgfältig, und da auch die Litteraturangaben sehr ausführlich sind, wird sein Buch ein vorzügliches Hilfsmittel werden.

Was das relative Alter des Atharvaveda den drei anderen Veden gegenüber betrifft, so sucht der Verf. nachzuweisen, dass seine endliche Redaktion eine verhältnissmässig späte sein muss. Der Hauptinhalt aber sei wenigstens ebenso alt wie derjenige des Ṛgveda. Namentlich wird mit Recht hervorgehoben, dass die metrischen und speziell die sprachlichen Eigenthümlichkeiten, aus denen schon Roth auf ein jüngeres Alter des Atharvaveda schliessen zu müssen glaubte, anders zu erklären sind. Es handele sich theils um dialektische Verschiedenheiten, theils aber sei es auch von vorn herein unwahrscheinlich, dass z. B. ein Zauberspruch gegen Ungeziefer in derselben erhabenen Sprache abgefasst wurde, wie ein Hymnus an die Götter. Und überhaupt sei es verfrüht, diese Frage zu entscheiden, solange nicht die Textrezension der Paippalādas vorliege. Darin hat nun der Verf. sicherlich recht. Aber aus seiner Ankündigung einer photographischen Reproduktion der Tübinger Handschrift darf man wohl schliessen, dass er diese kennt. Und seine Darstellung würde viel werthvoller geworden sein, wenn er Näheres über den Paippalādatext mitgetheilt hätte.

Sein Buch ist übrigens auch jetzt reich an interessanten Einzelheiten. Nach Erörterung der litterarhistorischen und chronologischen Fragen, die sich an den Atharvaveda knüpfen, behandelt er weiter die Stellung, die der Sammlung in den Ritualtexten und in der indischen Litteratur überhaupt zugewiesen wird, die Redaktion, Eintheilung, Anordnung sowie den Inhalt des Śaunakīyatextes. Daran schliesst sich eine Abhandlung über das Gopathabrāhmaṇa. Interessant ist hier der Nachweis, dass sich die Praṇava Upaniṣad, welche Deussen noch in seinen Sechzig Upanishads nach Anquetil Duperron übersetzen zu müssen glaubte, im Gopathabrāhmaṇa findet.

Die nicht reichhaltige Sūtralitteratur des Atharvaveda sowie die zu demselben gehörenden Upaniṣads lagen ausserhalb des Rahmens der Darstellung.

Kristiania. Sten Konow.

Wilhelm Bacher, Die älteste Terminologie der jüdischen Schriftauslegung. Ein Wörterbuch der bibelexegetischen Kunstsprache der Tannaiten. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. VII u. 207 S. 8°. M. 8,50.

Ein grosses Stück jüdischer und christlicher Religions- und Dogmengeschichte könnte als Geschichte der Bibelexegese geschrieben werden. Von den ersten kontrollirbaren Anfängen jüdischer und altchristlicher Theologie an haben die Methoden der Schriftauslegung einen unberechenbar grossen Einfluss auf die Entwicklung der dogmatischen und theosophischen Arbeit gehabt. Jedes Schulhaupt, jeder Kirchenvater, jeder Häresiarch hat aus der heiligen Schrift bewiesen, was bewiesen werden sollte. Die historische Erforschung der exegetischen Methoden ist deshalb für die Gesammtgeschichte der Religion von Interesse. W. Bacher, dem wir schon mehrere werthvolle Beiträge zur Geschichte der Exegese verdanken, hat in dem vorliegenden Werke die ältesten Kunstausdrücke der jüdischen Bibelwissenschaft zusammengestellt. Seine Quellen sind die tannaitischen, aber er betont, gewiss mit Recht, dass die wissenschaftliche Terminologie des Zeitalters der Mischna nicht erst in diesem Zeitalter entstanden ist, sondern schon vor der Zerstörung Jerusalems im Wesentlichen herausgearbeitet war. Bei der starken Abhängigkeit der altchristlichen Interpretationsmethoden von den rabbinischen findet auch der christliche Theologe in dem B.schen Buche eine Fülle lehrreicher Beobachtungen. Besonders interessant ist der vom Verf. stark betonte dramatische Charakter der Terminologie: „Sie verräth überall ihren Ursprung aus der lebendigen Diskussion des Lehrhauses, aus dem Dialog zwischen Lehrer und Schüler, zwischen gemeinsam forschenden Schriftauslegern. Aber auch der Gegenstand der Auslegung, der Bibeltext, erscheint in dieser Terminologie nicht als todtes Objekt; er tritt vielmehr dem Ausleger lebendig gegenüber, er wird fortwährend personifizirt" (S. VII). Die Parallelen in den altchristlichen Texten, namentlich zu der Personifikation der heiligen Schrift sind mit Händen zu greifen. Man darf freilich nicht vergessen, dass der Begriff „Personifikation" hier irreführen kann; es handelt sich nicht um die rhetorische Figur der Personifikation, sondern um die realistische religiöse Vorstellung, dass in der Schrift Gott oder sein Geist redet. So scheint mir die Sache wenigstens in den christlichen Texten zu liegen, und ich möchte vermuthen, dass auch den meisten jüdischen Exegeten die Schrift etwas Persönliches, nicht bloss etwas Personifizirtes gewesen ist.

Die Anordnung ist die alphabetische; die Brauchbarkeit des trefflichen Buches würde sich noch erhöhen, wenn einer zweiten Auflage ein deutscher Index beigegeben würde. Auch ein griechischer Index wäre erwünscht. Er würde nicht nur die drei von B. behandelten Lehn-

wörter zu enthalten brauchen. Können doch die schon jetzt gelegentlich aufgeführten griechischen Uebersetzungen der jüdischen Kunstausdrücke (z. B. *ἱερεύθη, γέγραπται*) beträchtlich vermehrt werden. Die These von dem höheren Alter der tannaitischen Termini würde durch die griechischen Parallelen nicht selten bestätigt werden.

Heidelberg. Adolf Deissmann.

Knut L. Tallqvist, Arabische Sprichwörter und Spiele, gesammelt und erklärt. Helsingfors, J. Simelii (Leipzig, O. Harrassowitz), 1897. 152 S. gr. 8°. M. 4.

Der Verf. stellt in dieser Schrift zweihundert über das Libanongebiet hin im Volksmunde gebrauchte grösstentheils freilich bereits bekannte Sprichwörter zusammen, die im Original, lateinisch und deutsch aufgeführt und kommentirt werden. Das Gleiche ist mit der Sammlung von zwanzig arabischen Spielen geschehen, die den Schluss des Buches bildet.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Stanislaus Witkowski, Prodromus grammaticae papyrorum graecarum aetatis Lagidarum [S.-A. aus Bd. XXVI der Schriften der Krakauer Akademie der Wissenschaften]. Krakau, Verlag der Akademie, 1897. 65 S. 8°.

Der Zweck der vorliegenden Arbeit, deren Anzeige durch mein Versehen sich leider verzögert hat, liegt im Titel ausgesprochen. Der Verf. bereitet eine Grammatik der griechischen Papyrus aus der Ptolemäerzeit vor — ein Plan, den Jeder mit Freuden begrüssen wird — und giebt als Probe einmal eine grosse Reihe von Verbesserungsvorschlägen, die sich ihm beim Studium der Papyrus ergeben haben, und zweitens einige Bemerkungen, wie er sich seine Arbeit denkt. Auf die Verbesserungen einzugehen, ist hier nicht der Ort. Sie enthalten nach einem sehr kompetenten Beurtheiler viel Gutes und haben nur selten wegen des Nichtkennens der Originale zu Schlimmbesserungen sich gestaltet.

Zu den Prolegomena möchte ich bemerken: 1. Der Begriff einer Papyrusgrammatik ist zu eng. Es ist verständlich, dass die litterarischen Quellen jener Zeit für diese Arbeit ausgeschieden werden, um den Stoff nicht ins Ungemessene wachsen zu lassen, aber die Ostraka, der Ersatz der Papyrus in Oberägypten, und die Inschriften müssen in eine derartige Untersuchung einbezogen werden. Die Scheidung nach dem Material ist gar zu äusserlich. Der Verf. spricht von einem sermo papyrorum und einem sermo titulorum. Das ist nicht richtig; diesen Unterschied giebt es nicht. Wir haben die Sprache der königlichen Kanzlei, der Beamten und vieler verschieden gebildeter Privatleute auf den Papyrus so gut wie auf den Steinen und den Thonscherben. Den flüchtig geschriebenen Papyrus stehen die Graffiti in Alexandrien, am Gebel Tukh, in Philae und sonst nicht fern. Gewiss werden die Papyrus das meiste Material liefern; darum die andern wesensgleichen Primärquellen wegzulassen, liegt kein Grund vor.

2. Der Verf. spricht vom sermo alexandrinus: er sei eine Mischung des attischen Dialekts, der das Fundament der *κοινή* bilde, und der übrigen griechischen Dialekte. Ob der attische Dialekt in der Ursprungsfrage der *κοινή* so stark den Vorrang — etwa vor dem ionischen — verdient, lasse ich dahin gestellt; ich habe kein Urtheil darüber. Aber vom sermo alexandrinus zu reden, wenn man eine Grammatik der Papyrus schreibt, ist ganz dasselbe, als spräche man vom Berliner Dialekt und erläutere ihn an sächsischen, badischen, rheinischen Schriftstücken. Wir haben keine oder doch nur wenige Papyrus und Inschriften aus der Reichshauptstadt der Ptolemäer, und es ist billig zu bezweifeln, ob der memphitische Klausner Ptolemäus, der sich einen Makedonen nennt, so sprach und schrieb wie der Bürger in Alexandria. Gewiss, ausgeschlossen ist es nicht, dass die alexandrinische Mundart auch im Faijum und in Oberägypten vorwog. Aber die Ansicht bedarf des Beweises. Und sieht man sich einmal die Musterkarte von Völkern und Griechen aller Gegenden an, die sich aus den Namen der angesiedelten Soklaten zusammenstellen lässt, so wird man um die Durchführung des Beweises Furcht empfinden. Mir scheinen die Bibelübersetzung, der Aristeasbrief, der Roman des Pseudokallisthenes u. ä. für das alexandrinische Griechisch eine bessere Grundlage zu bilden; die griechische Grammatik der Papyrus (und Inschriften) darf diesen Namen nicht von vornherein usurpiren.

3. Vermisst habe ich einen Hinweis auf die neugriechische Sprache, deren Kenntniss für die richtige Beurtheilung der *κοινή* absolut nothwendig ist. Wir lernen im Vergleich mit ihr manche Sprach- und Schrifteigenthümlichkeit besser schätzen als im Vergleich mit der traditionsstarren Sprache und Schrift der attischen gleichzeitigen Steine.

Bonn. Max L. Strack.

Richard Hildebrandt, Beiträge zur Erklärung des Gedichtes Aetna. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Nicolaigymnasiums zu Leipzig. 1900.]

Hildebrandt setzt mit dieser guten Arbeit seine früheren Studien über das schwierige Gedicht (Philologus 56, 1897, 97 ff.) glücklich fort; er weiss und darf dessen sicher sein, dass sein Fleiss und sein gesundes Urtheil durch die Ausgabe von Sudhaus, die weite Kreise wieder für das nach vielen Seiten höchst bedeutsame Werk eines vornehmen Unbekannten aus der Zeit des Tiberius oder Claudius mit Interesse erfüllt hat, eine starke Stütze und Empfehlung

gefunden haben. Wie früher betritt H. auch hier den einzigen Weg, der erst nach und nach, aber mit Sicherheit zum richtigen Verständniss und zur endgiltigen Werthung der römischen Gedichte nachaugusteischer Zeit führen kann, den Weg vorsichtiger und möglichst umfassender Beobachtung, der beides, Analogie wie Anomalie, zu seiner Geltung kommen lässt. Er behandelt zunächst, von einer schwierigen Stelle aus dem Anfange des Aetna-Gedichtes (v. 18) ausgehend, leichtere und kühnere Formen der Enallage, dann (S. 10) Beispiele abstrakter Ausdrucksweise, endlich (S. 12) eine ganze Reihe von Formen knappen, prägnanten Satzbaues, die freilich mit dem Ausdrucke „Aussparen wichtiger Begriffe" mehr verständlich, als wissenschaftlich richtig bezeichnet werden. Den Schluss macht die Behandlung eines längeren Abschnittes aus dem Gedichte (v. 569—600), um nachzuweisen, dass der Dichter die künstlichsten Mittel rhetorisch-poetischer Diktion mit Absicht und mit Verschwendung angewendet hat. Ueberall zeigt sich H. in der lateinischen Poesie wohlbelesen und zieht gelegentlich mit Glück und Geschick parallele Kühnheiten deutscher Dichter, namentlich Goethes und Rückerts, zum Vergleiche heran. — Dass ich im Allgemeinen mit dieser Art der Untersuchung und Forschung von Herzen einverstanden bin, bedarf nicht der Versicherung; Widerspruch gegen die Auffassung von Einzelheiten, den ich allerdings nicht selten erheben muss, gehört nicht an diese Stelle. Seinen prinzipiellen Standpunkt verschiebt H. selbst ein wenig, wenn er sich bemüht, die Kühnheiten der Enallage im Einzelnen psychologisch zu erklären, anderes auf die bewusste Anwendung rhetorischer artificia zurückzuführen. Man wird auch für die Entwicklung der Enallage kaum um die Annahme mechanischer Weiterbildung älterer Wagnisse herumkommen; das lehrt die ganze Geschichte der römischen Dichtersprache. — Bemerkt werden muss noch, dass auch Sudhaus den Dichter überall als poeta doctus, ja doctissimus zu verstehen und zu erklären versucht hat; lassen seine Worte hie und da Zweifel darüber aufkommen, so ist daran nur die leicht erklärliche Verschiebung des subjektiven und objektiven Standpunktes bei so schwierigen Darlegungen Schuld, der auch H. bei seinen Betrachtungen über die Enallage nicht entgangen ist.

München. Fr. Vollmer.

Harvard Studies in Classical Philology. Edited by a Committee of the Classical Instructors of Harvard University. Vol. X. Boston, Ginn & Comp., 1899. 1 Bl. u. 187 S. 8°.

Der Band enthält elf Abhandlungen von acht Verfassern. J. B. Greenough behandelt einige Fragen der lateinischen Stammbildungslehre und sucht in dem Aufsatz über „die Religion der Griechen zur Zeit der neuen Komödie" (S. 141—180) aus der Komödie unsere Kenntniss des wahren Inhalts der Culte und Riten zu bereichern. Zwei kurze Aufsätze von Albert A. Howard handeln vom Mundstück des αὐλός und von metrischen Stellen in Sueton. Gegenständen der griechischen dramatischen Litteratur gelten C. B. Gulicks Aufsätze: Der attische Prometheus und Zwei Bemerkungen zu den „Vögeln" des Aristophanes. — Arthur Alexis Bryants Abhandlung: Griechische Schuhe in der klassischen Zeit ist ein Versuch zu zeigen, was über den Gegenstand aus der Litteratur des 5. und 4. Jahrh.s zu lernen ist (S. 57—102). W. N. Bates spricht über ionische Kapitäle, J. W. H. Walden über die Zeit von Libanius' λόγος ἐπιτάφιος ἐπ' Ἰουλιανῷ, Benjamin Oliver Foster über den Apfel als Symbol im klassischen Alterthum und H. W. Prescott liefert eine Studie über den Daphnis-Mythus.

Heinrich Schiller, Ueber Entstehung und Echtheit des corpus Caesarianum. [Programm des k. humanist. Gymnasiums zu Fürth für das Schuljahr 1898/99.] Fürth, Druck von Limpert, 1899. 48 S. 8°.

Der Verf. wirft die Frage auf, „ob wir in unserem Cäsartext ein annähernd getreues Abbild des ursprünglichen erblicken dürfen", und bekennt sich, im Anschluss namentlich an Heinrich Meusels „epochemachende" Untersuchungen, die auch Mommsen bestimmten, seine ursprüngliche Beurtheilung des corpus Caesarianum zu modifiziren, zu einer skeptischen Auffassung.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Deutsche Lieder auf den Winterkönig. Hgb. von Rudolf Wolkan. [Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. Hgb. im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Litteratur in Böhmen. Bd. VIII.] Prag, J. G. Calve (Josef Koch), 1898. XVIII u. 412 S. 8° mit Portrait und 7 Taf. in Lichtdruck. M. 3.

Die von A. Sauer redigirte Bibliothek, die schon manchen werthvollen Beitrag namentlich zur Litteratur des 16. Jahrh.s (so z. B. des Johannes Mathesius ausgewählte Werke in mehreren Bänden) gebracht hat, bietet uns in der vorliegenden Ausgabe einen wichtigen Ausschnitt aus der historischen und politischen Volkslyrik des 17. Jahrh.s. Nach einer fast zehnjährigen Sammelarbeit an allen grösseren Bibliotheken des deutschen Reiches (nur die Stadtbibliothek Ulm hat jede Antwort verweigert), Oesterreichs, Böhmens, Hollands und Belgiens hat Wolkan 202 Lieder (Sprüche, Reim-Gespräche, Prosa-Satyren u. a.) auf den Kurfürsten Friedrich V. von der Pfalz aus den Jahren 1608—1632 meist nach gleichzeitigen Drucken in deutscher, lateinischer, niederländischer, französischer und tschechischer Sprache für seine im Anhang der Ausgabe abgedruckte chronologische Bibliographie zusammengebracht. Hinzuzufügen wären dieser langen Liste jetzt noch die zwei von F. W. Roth in den Mittheilungen des historischen Vereins der Pfalz 22, 73—76 nach einer Sammelhandschrift im Privatbesitz abgedruckten Lieder: ein lateinisches In Friderici Palatini iudicium 1619 in Distichen und ein „Clag Lied des armen Junckher Fritz" 1620, eine stark gekürzte Variante zu

Nr. 34 in W.s Ausgabe und somit ein Beispiel für das „Zersingen" politischer Lieder. Aus seinem reichen Material hat W. 63 deutsche Lieder zum Abdruck ausgewählt. Bestimmend für die sorgfältig getroffene Sichtung und Auswahl war der Wunsch, alle Parteien und Stimmungen zu Worte kommen zu lassen, die kulturhistorisch bemerkenswerthesten und im Allgemeinen möglichst viel unbekannte Stücke zu bieten — Nr. 11, 18, 36, (50), 55, 57, 59, (60) sind zum ersten Male nach Handschriften mitgetheilt — und typische Beispiele für die verschiedenen litterarischen Formen vorzuführen.

Die mitgetheilten Dichtungen zeigen auch eine grosse Mannigfaltigkeit, die verschiedenartigsten Stimmungen und Einkleidungen, den reichsten Wechsel der Strophenformen und Versarten, Allegorien, Akrosticha, steif gedrechselte Gespräche, begeisterte Loblieder, humorvolle Satiren, übermüthige Spottlieder, gelehrte (nur zum Lesen bestimmte) Sprüche mit lateinischen Reimen, daneben Lieder im frischesten Volkston, die nach bekannten Volksweisen des 16. Jahrh.s gesungen wurden, die die Strophenformen, den Eingang oder den (nur im Allgemeinen den Stand des namenlosen Verfassers andeutenden) Schluss oder ganze Versreihen (z. B. S. 97 „O prag, ich muess dich lassen, Ich fahr dahin mein Strassen") dem Volksliede entlehnten; Parodien auf geistliche Lieder und Gebete. So Nr. 55—58 auf das Vaterunser. W. giebt S. 406 die Litteratur dazu an. Seitdem sind wieder zwei gereimte politische Parodien aufs Vaterunser erschienen: Sächsisches Bauern-Vaterunser, Anfang des 18. Jahrh.s (Siebenbürgisches Korrespondenzblatt 22, 25 f.) und „Vatter unser auff den Kron-Begirigen Stanislaum" 1733 (Zeitschrift des westpreussischen Geschichtsvereins 39, 136 f. mit Ergänzungen zu der bekannten Arbeit Werners in der Vierteljahrschrift f. Litteraturgeschichte 5. 1—49). Eine Anspielung auf die Faustsage Nr. 41 V. 238.

Die Person des Winterkönigs, der gerne redend eingeführt wird, steht im Mittelpunkte des Interesses. Es fehlt ein weiterer Blick; die allgemeinen Verhältnisse Deutschlands werden kaum berücksichtigt. Kennzeichnend für die herrschende Volksstimmung ist es, dass die Lieder für den Winterkönig fast alle in Böhmen entstanden sind, während von den Liedern gegen ihn nur zwei (Nr. 20 und 53) auf Prager Druckereien zurückgehen. Aus der grossen Zahl der in den Niederlanden, Bayern und Oesterreich angefertigten politischen Gedichte gegen den Winterkönig schöpft W. die ansprechende Vermuthung, dass ein grosser Theil von ihnen nicht spontan entstanden, sondern durch die kaiserliche Partei angeregt und bezahlt worden sei.

Die Lieder auf den Winterkönig erschienen zumeist in Folioformat mit Kupferstichen, die kulturhistorisch werthvoll, zuweilen für das Verständniss des Textes unentbehrlich sind. Es ist darum sehr erfreulich, dass sieben schöne Nachbildungen in Lichtdruck nebst einem Porträt des Pfalzgrafen der Ausgabe beigegeben worden sind, dank der Herausgeberin der ganzen Sammlung, der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft in Böhmen, die ja ihre Publikationen kostspieliger auszustatten in der Lage ist, als ein privater Verleger. Das Bild zu Nr. 37 „Der Pfältzisch Patient", wo in Anlehnung an die Thiersage der Pfalzgraf als kranker Löwe erscheint, hat jetzt W. in der Zeitschrift für Bücherfreunde II, S. 460 veröffentlicht. Zu Nr. 13 vgl. man jetzt Euphorion 6, 418.

Eine gut orientirende Einleitung, knapp gehaltene sachliche Anmerkungen, ein Glossar und ein Verzeichniss der Liederanfänge vervollständigen diese saubere und reichhaltige Auswahl.

Prag. A. Hauffen.

Albert Heiderich, Einführung in das Studium der gotischen Sprache. Zehn praktische Lektionen mit einem etymologischen Wortverzeichniss und einem Anhange zur „Geschichte der deutschen Sprache". München, Theodor Ackermann, 1900. 3 Bl. u. 56 S. 8°. M. 1,20.

Das Buch ist vor Allem für Studirende bestimmt; es will den für den Anfänger nothwendigen Stoff in einfacher, übersichtlicher Darstellung zusammenfassen und zugleich reichliche Gelegenheit zu mündlichen und schriftlichen Uebungen geben und so auf das Studium der historischen Lehrbücher der gotischen Sprache vorbereiten. Nachdem die erste Lektion in den Stoff eingeführt hat, behandeln die 2. und 3. die Deklination der Substantive, die 4. die Präsensformen des Verbs, die 5. das Präteritum der schwachen, die 6. das der starken Verba. In der 7. Lektion wird das Adjektiv, in der 8. werden die reduplicirenden, in der 9. die unregelmässigen Verba durchgenommen; die 10. bietet Stoff zu Uebersetzungen.

Theologia deutsch: Die leret gar manchen lieblichen underscheit gotlicher warheit und seit gar hohe und gar schone ding von einem volkomen leben. Nach der einzigen bis jetzt bekannten Handschrift herausgegeben und mit einer neudeutschen Uebersetzung versehen von Franz Pfeiffer. 4. unveränd. Aufl. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1900. XXXII u. 239 S. kl. 8°. M. 3.

Vor einem halben Jahrhundert, 1851, hat Pfeiffer dieses zur deutschen Mystik gehörige Büchlein nach der in der fürstlich Löwenstein-Wertheim-Freudenbergischen Bibliothek zu Bronnbach befindlichen Handschrift zum ersten Male herausgegeben. Schon 1854 konnte er die zweite Auflage folgen lassen. Im dem Vorwort giebt er den Inhalt der Handschrift an, sodann berichtet er über die Originalausgaben der Theologia deutsch, über die Nachdrucke, die Uebersetzungen ins Niederdeutsche, Belgische, Englische und Französische. Der Ausgabe des Büchleins, die die linken Blattseiten einnimmt, steht auf den rechten die Uebersetzung ins Neudeutsche gegenüber. Hier erhalten wir eine neue unveränderte Auflage, die vierte, in vortrefflicher Ausstattung.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Emil Penner, Entwicklung der altenglischen Tonvokale [Wissenschaftl. Beilagen zum Jahresber. d. 4. Städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1898 u. 1899]. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1898/99. 54 S. 4°. Je M. 1.

Schon 1896 hatte Dr. E. Penner eine „Tabelle der Entwicklung der englischen Vokale" für seine Hörerinnen im Victoria-Lyceum veröffentlicht, und diese Uebersicht hat er nun durch Berücksichtigung neuerer Litteratur erweitert und durch verbindenden Text zu einer zusammenhängenden Darstellung umgestaltet. Ich zweifle nicht, dass das Schriftchen nicht nur für die Hörerinnen des Verf.s, sondern überhaupt für Vorlesungen über historische englische Grammatik, für Repetitorien u. dgl. mit Nutzen verwendet werden könnte; die fleissig zusammengestellten Listen wären dazu recht brauchbar. Dass mancher dies oder jenes anders formuliren, deuten oder gruppiren würde, ist natürlich und soll kein Vorwurf sein. Sehr wünschenswerth wäre es freilich, wenn ein derartiger Ueberblick sich nicht auf die altenglischen Tonvokale beschränkte, sondern zum wenigsten auch das Wichtigste über die anglofranzösischen Vorlagen und ihre Geschichte brächte; dazu käme dann freilich auch der Wunsch nach dem Konsonantismus, dann der Flexionslehre, und wir kämen da auf das Desiderat einer neuen historischen Grammatik der englischen Sprache zu sprechen. Eine solche steht ja nun glücklicherweise jetzt von berufenster Seite in Aussicht, und so mag das anspruchslose Schriftchen P.s inzwischen auf dem Gebiete, das es behandelt, manchem Bedürfnisse nachkommen.

Freiburg i. B. A. Schröer.

Paul Meyer, Notice sur un légendier français du XIII[e] siècle classé selon l'ordre de l'année liturgique. [Tiré des Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, tome XXXVI.] Paris, Imprimerie nationale (C. Klincksieck), 1898. 69 S. 4°.

Paul Meyer, der bekanntlich ein zusammenfassendes Werk über die altfranzösischen Heiligenlegenden vorbereitet, lässt auf seine verschiedenen Beschreibungen unbekannter Texte hier eine neue folgen, in der die Heiligen nicht nach der hierarchischen Ordnung und dem Geschlecht gruppirt sind, sondern nach den Festen des am 30. November beginnenden Kirchenjahres. Die Legenden sind in Prosa abgefasst und von ungleicher Länge, zum Theil ganz kurz. Die lateinische Vorlage des Uebersetzers war ein in den Handschriften nicht allzu seltenes Werk: Summa (oder Abbreviatio) in vitis sanctorum. Doch stimmt nicht Alles hierzu, und M. macht wahrscheinlich, dass der lateinische Text, dem der Uebersetzer, manches kürzend und einige Legenden ganz auslassend, folgte, eine an manchen Stellen ausführlichere und auch an Legenden reichhaltigere Fassung der Summa war. Von den sechs Handschriften des französischen Werkes, die M. beschreibt, gehören die beiden ältesten dem Ende des 13. Jahrhunderts an, und da der Uebersetzer ein ins Jahr 1240 versetztes Wunder einschaltet, so ergiebt sich als Zeit der Abfassung die Zeit zwischen 1240 und 1290. Es folgt sodann die Beschreibung der 168 Legenden, aus denen das Werk besteht, von deren jeder die ersten Sätze mitgetheilt werden.

Halle a. S. H. Suchier.

O. Hecker, Neues deutsch-italienisches Wörterbuch mit besonderer Berücksichtigung des täglichen Verkehrs zusammengestellt und mit Aussprachehilfen versehen. Th. I: Italienisch—Deutsch. Braunschweig, G. Westermann, 1900. XI u. 436 S. 8°. Geb. M. 3.

Wie schon im Titel angedeutet, hat der Verf., Lector der italienischen Sprache an der Universität Berlin, gegenüber der Litteratursprache die Ausdrucksweise des täglichen Verkehrs besonders berücksichtigt. Der gleichen Absicht, einen verlässlichen und bequem zu handhabenden Führer abzugeben, dienen die namentlich für den mit der italienischen Sprache noch Unvertrauten werthvollen grammatischen Hinweise und Erklärungen.

Geschichtswissenschaften.

Erich Sehmsdorf, Die Germanen in den Balkanländern bis zum Auftreten der Goten. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1899. 2 Bl. u. 74 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf. bringt neuerdings alle Argumente zur Geltung, welche für die Zugehörigkeit der Bastarnae zu den Germanen (welcher Gruppe?) sprechen, trotzdem die älteren Autoren sie gelegentlich den Galatern zuzählen und auch sonst die ethnischen Differenzirungen in den Gegenden an der unteren Donau Schwierigkeiten unterliegen; die Triballer, doch ein thrakischer Stamm, nennt der Verf. Kelten. Er verfolgt sodann sorgfältig die Aktionen der Bastarner auf der Balkanhalbinsel, ihr Zusammentreffen mit den Makedonern, später mit den Römern, wobei die Ansichten von Müllenhoff, W. Tomaschek, Zippel, Furtwängler, v. Premerstein (in seiner Studie über die Entwicklung der Provinz Moesien, Jahreshefte des österr. archäol. Instituts I, 1898) berücksichtigt sind. Die verstümmelte Inschrift aus Tusculum, die Tomassetti im Bullet. comun. 1895 veröffentlicht hat, vgl. Prosopogr. III, S. 495, wird nach dem Vorgang Anderer für das J. 16 v. Chr. in Anspruch genommen, ohne dass sie sich recht dem Zusammenhang einfügt. In dem Kapitel „Römer und Donaugermanen im Kampfe bis auf Traian" wird das Elogium des Plautius Silvanus kommentirt, dann „Traian und

die Donaugrenze« behandelt: Traian sei »mit frischen, aus Italien eingetroffenen Truppen« (wobei der Verf. hoffentlich nicht an Legionen denkt) bis Drobetae die Flüsse(!) hinabgefahren, um bei Nicopolis die Roxolanen, bei Adamklissi die Bastarnae zu schlagen. Eine Seereise Traians nach Thracien und die anschliessenden Deutungen Benndorfs werden abgelehnt. Die Reliefs der Traianssäule und von Adamklissi zeigen dem Verf., indem er an die Ausführungen von Petersen, Furtwängler und Benndorf anknüpft, die Bastarnae als »nodati«. — Nachdem noch die »Betheiligung der Ostgermanen am Markomannenkriege« mit Beziehung auf die neue Ausgabe der Marcussäule besprochen worden, wird zum Schluss »die Vertheilung der römischen Truppen in Mösien und Dakien seit Traian« sehr summarisch und ohne die wichtigen Detachirungen mösischer Legionstruppen nach Dalmatien und Dakien gehörig zu würdigen, dargelegt, die Dislozirung der Auxilien mit Benutzung von Cichorius' Artikel in der Neubearbeitung der Paulyschen Realencyklopädie.

Prag. J. Jung.

A. de Bertha, Magyars et Roumains devant l'Histoire. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. V u. 488 S. 8°. Fr. 8.

Man darf nicht glauben, dass das zu besprechende Werk eine auf objektivem, quellenmässigem Studium geschichtlicher Verhältnisse ruhende Abhandlung wäre. Es ist im Gegentheil eine ganz in Hinsicht auf politische Interessen verfasste, gegen die rumänischen Ansprüche gerichtete Polemik. Die Wahrheit ist überall der verfolgten Absicht untergeordnet; die Urkunden, die als Stütze der Beweisführung herangezogen werden, sind alle nur in den Theilen zitirt, die der beabsichtigten These entsprechen, nicht ihrem ganzen und wahren Inhalt nach; die Uebersetzungen einzelner Stellen sind so frei, dass ein ganz anderer Sinn entsteht, als derjenige, den sie wirklich besitzen; die Deutung der Begebenheiten ist so zugerichtet, dass diese den ungarischen Interessen zu Gute kommen sollen; die Wahrheit über Sachen, die alle Welt kennt, ist entstellt, und zwar mit einer Kühnheit, die ihresgleichen sucht. Mit einem Wort, wir haben es nicht mit einem Geschichtswerk, sondern mit einer Tendenzschrift zu thun.

Der Verf. war genöthigt so zu verfahren, indem er sich eine in sich unlösbare Aufgabe stellte, nämlich die Rumänen mit ihrem jetzigen Zustand unter den Ungarn zu befreunden, »afin qu'en sortant des lices, il soit aisé aux deux adversaires de se tendre la main loyalement, sans arrière-pensée, au profit de la paix du monde, du progrès de leur pays et de la civilisation en général« (S. V). D. h. die Rumänen sollen auf alle ihre Ansprüche verzichten, da die Geschichte die Haltlosigkeit ihrer Behauptungen beweist; sie sollen sich dem ungarischen Volk ohne Weiteres einverleiben und so an dem Werk der Zivilisation weiterarbeiten.

Deswegen geht Herr de Bertha an sein Werk heran auf eine ziemlich andere Weise, als es die ungarischen Schriftsteller zu thun pflegen. Er macht es wie die Katze, die, wenn sie spielen will, die Krallen unter die Haut ihrer Pfoten zurückzieht. Er zeigt sich weit wohlwollender für die Rumänen und stellt die Geschichte mancher Begebenheiten in ein anderes Licht, als es von Seiten der ungarischen Schriftsteller gewöhnlich geschieht. So ist z. B. Michael der Tapfere, Fürst der Walachey, der Siebenbürgen von den Ungarn eroberte, nicht anders als ein Räuberhauptmann dargestellt; der Aufstand der rumänischen Bauern von 1784 ist ebenso als das Werk von Räuberbanden aufgefasst, und selbst die Revolution von 1848 wird nicht als eine Erhebung des rumänischen Volkes den ungarischen Unterdrückern gegenüber angesehen, sondern eher als eine unvorsichtige Hingabe der Rumänen an die Reaktion beklagt.

Es war aber sehr schwierig, diese Rolle standhaft auf 483 Seiten hindurch zu spielen, und die Katze lässt doch manchmal ihre Krallen heraustreten, um zu verletzen, was sie streicheln will. So kann Herr de B. nicht umhin, Michael den Tapfern auf Grund der angeblich von ihm an den Türken — für alle unparteiischen Historiker ohne Zweifel falschen — gerichteten Briefe, als Verräther am habsburgischen Hause darzustellen. Ebenso macht sich Herr de B. das Vergnügen, die Rumänen mit den Zigeunern zu vergleichen, wo es sich um ihre Einrichtungen unter Vojwoden und Kenezen handelt; sie als Barbaren und Vagabunden anzugeben, die von den Ungarn nur vermittelst der Leibeigenschaft zur Zivilisation erzogen worden wären. Die Leibeigenschaft mit ihren besonders in Ungarn grausamen Einrichtungen als zivilisatorisches Mittel anzusehen, ist eine ganz neue und originelle Idee!

Es versteht sich von selbst, dass bei einer solchen Auffassung der Verhältnisse die Rumänen als Angreifer und die guten, friedliebenden Ungarn als in Vertheidigungszustand dargestellt werden. »On doit se rappeler que l'agression vient de la part des Roumains et qu'il y a là en réalité, pour les Hongrois, un cas de légitime défense« (S. V). Es versteht sich aber auch, dass bei einer solchen Auffassung, deren Haltlosigkeit bei den allgemein bekannten Verhältnissen in Ungarn nicht mehr bewiesen zu werden braucht, die ganze Geschichte in ein falsches Licht gestellt wird, um als Beweisführung einer von Grund aus falschen Behauptung zu dienen.

Warum greifen denn die Rumänen das Bestehen der ungarischen Monarchie an, fragt Herr

de B. weiter. Weil sie danach trachten, ein einziges dako-rumänisches Reich zu bilden, und weil ihnen bei einem solchen Ziel die Ungarn im Wege stehen. Deswegen haben die Rumänen diesem Staate und diesem Volke „ihren vollen Hass gewidmet. „Exiger que les Roumains donnent la raison réelle de leur haine contre les Magyars, c'est-à-dire qu'ils avouent ouvertement leur désir de s'emparer de la Transylvanie, serait excessif" (S. 9). Wir müssen dazu bemerken, dass man nicht genau einsieht, von welchen Rumänen die Rede ist. Da es sich um die Eroberung Siebenbürgens handelt, so können nur die Rumänen des Königreichs gemeint sein. Diese aber sind nicht diejenigen, die die Ungarn am meisten hassen. Dieses Gefühl theilen die Rumänen Siebenbürgens mit ihnen, die aber das Land nicht zu erobern brauchen, da sie es besitzen.

Herr de B. fragt sich aber nun weiter, woher haben die Rumänen sich diesen ihren Traum gebildet? Die Antwort, die er findet, lautet, dass er aus ihrer falschen Einbildung ihres dakischen Ursprungs herzuleiten sei. Man beachte, dass die Ungarn, und mit ihnen Herr de B., den Rumänen jetzt nicht mehr ihren römischen oder lateinischen Ursprung, wie es früher Sitte war, sondern ihren dakischen bestreiten. Im Gegentheil, jetzt räumen die Ungarn den Rumänen eine noch römischere (wenn der Comparativ statthaft ist) Herkunft ein, als sie es selbst beanspruchen, indem sie dieses Volk von den italienischen Hirten, die aus den Apenninen im 6. Jahrh. einwanderten, herleiten. Woher diese Wendung? Weil die Ungarn endlich eingesehen haben, dass es ihnen am Ende doch ganz gleichgültig sein kann, ob die Rumänen Lateiner sind oder nicht; nur sollen sie nicht Dakien, bei der Niederlassung der Magyaren daselbst, bewohnt haben, und deshalb muss man ihren dakischen Ursprung verneinen, d. h. sie sollen nicht etwa ein auf den dakischen Stamm gepfropfter römischer Sprössling sein.

Da wir nicht Herrn de B. in seiner ganzen Beweisführung folgen können, so wollen wir nur einige schlagende Beispiele herausgreifen, um zu zeigen, wie der Verf. noch im letzten Jahre des 19. Jahrh.s die Geschichte, die doch immer mehr nach echt wissenschaftlicher Auffassung der Wahrheit strebt, zur Dienerin politischer Zwecke erniedrigt.

Die ganze Beweisführung der Nichtansässigkeit der Rumänen in Dakien (Siebenbürgen), sondern ihrer Einwanderung dorthin aus der Balkanhalbinsel, nachdem die Ungarn das Land in Besitz genommen hatten, ist nur eine Wiederholung der Ansichten, die Robert Rösler in seinem Buche Rumänische Studien noch im Jahre 1871 niedergelegt hatte. Gegen Röslers Behauptungen sind zahlreiche Einwendungen seitens der rumänischen und nichtrumänischen Schriftsteller erhoben worden. Herr de B., wie überhaupt die ganze ungarische Geschichtsschreibung, berücksichtigt alle diese Entgegnungen gar nicht, sondern kommt auf die Gründe Röslers zurück, als ob diese niemals angegriffen worden wären.

So z. B. hat Rösler den Einwand erhoben, dass, wenn die Daco-Romanen in Dakien geblieben, nachdem die Römer Dakien unter Kaiser Aurelian aufgegeben hatten, der Mangel an gothischen Elementen in der rumänischen Sprache sich nicht erklären lasse, da doch die Gothen in Dakien sich niedergelassen, und dasselbe wenigstens 100 Jahre hindurch bewohnt haben. Herr B. P. Hasdeu, Professor an der Bukarester Universität, und ich selbst haben aber quellenmässig bewiesen, dass die Gothen wohl Dakien von Zeit zu Zeit geplündert, allein es nie in Besitz genommen, sondern sowohl vor als nach der Räumung der Provinz durch die Römer immer an den Ufern des Schwarzen Meeres ihre Wohnstätten gehabt haben. Herr de B. antwortet gar nichts auf diese Entgegnung, als wäre sie nie aufgestellt, er greift wiederum auf Röslers Beweis zurück, als wäre dieser nie angegriffen worden. Heisst das wissenschaftlich verfahren? Dasselbe geschieht mit der Verneinung der Stärke des römischen Elementes in Dakien und der Behauptung, dass die Kolonisten meistens griechischen Ursprungs gewesen wären, mit der Angabe des Flavius Vopiscus und des Eutropius in Bezug auf die Räumung Dakiens; mit dem Antreffen des süd-slavischen Elementes in der rumänischen Sprache; mit der Rückeinwanderung der Rumänen aus der Balkanhalbinsel usw. Alle diese Röslerschen Behauptungen gegen die Ansässigkeit der Rumänen in ihrem alten Mutterlande sind einer kritischen Beleuchtung unterzogen worden, die ihre beweisende Kraft vernichtet haben[1]). Herr de B., statt diesen neuen Beweisgründen die Spitze abzubrechen, wiederholt nur immer die Ansichten Röslers. Warum thut er das? Offenbar weil nichts Vernünftiges gegen die Einwendungen erhoben werden kann. Da aber solche Einzelheiten der rumänisch-ungarischen Geschichte doch nur wenigen Gelehrten geläufig sind, und das Werk Herrn de B.s das grosse Publikum ins Auge fasst, so ist mit seinem Schweigesystem doch dem ungarischen Interesse gedient. Und was ist denn anders sein Ziel? Ein Lieblingsthema der ungarischen Geschichtsschreibung, die Rumänen betreffend, ist, dass sie in Siebenbürgen als Hirten, die ein Nomadenleben führten, eingewandert, und erst spät in Folge ihrer Versetzung in den Zustand der Leibeigenschaft durch den ungarischen Adel ansässig geworden seien. Die Rumänen führen dagegen einige Urkunden an, die ihre alte Ansässigkeit auf dem Boden Siebenbürgens be-

[1]) Vgl. meine Histoire des Roumains de la Dacie Trajane. Paris, Leroux, 1896. Bd. I passim.

weisen. So z. B. eine Urkunde des ungarischen Königs Andreas II. vom Jahre 1223, wo gesagt wird, dass der König dem Kloster Kercz ein Grundstück geschenkt hätte, das den Rumänen entrissen worden wäre — terram exemptam de Blachis —. Hr. de B., der doch den lateinischen Text anführt, übersetzt merkwürdiger Weise die Stelle mit: „en ayant d'abord éloigné les Roumains“ (S. 88). Wozu diese lange Umschreibung des Wortes exempta, welches doch offenbar entrissen, geraubt, weggenommen bedeutet? Wenn Herr de B. so übersetzt hätte, wie es sich gehörte, dann hätte er die Rumänen als Herren des Grundstückes gelten lassen müssen, während nach seiner Umschreibung: en ayant d'abord éloigné les Roumains, man sie als Nomaden auffassen kann!. Eine andere Urkunde vom Jahre 1231, die einen Rumänen als Inhaber eines Grundstücks „a tempore iam memoriam hominum transeunte“ angiebt, wird von Herrn de B. nur zitirt (Herr de B. hat immer die Gewohnheit [illegible] Urkunden anzuführen; aber wie, [illegible]samkeit die Gr[illegible] ohne die Stelle, die das ist eine andere Frage) [illegible] auch nur an den Werth der Urkunde ausmache[illegible] zudeuten.

Noch eigenthümlicher ist das Verfah[illegible]ren, das Herr de B. mit einer andern Urkunde aus [illegible]dem Jahre 1291 einschlägt. Diese Urkunde enthält den unbestreitbaren Beweis einer Betheiligung der Rumänen an einem Siebenbürgischen Landtag. Wir müssen die Zeilen, die der Verf. dieser Urkunde widmet, wiedergeben, damit man sich von seinem Mangel an Aufrichtigkeit in der Handhabung der Urkunden einen Begriff bilden könne: „Il faut que les Roumains renoncent à la participation de leur peuple aux diètes de Gyulafehervar et surtout à l'interprétation fantaisiste avec laquelle on a rendu la fameuse phrase: 'Cum universis nobilibus, Siculis et Blachis, pro reformatione status eorundem, congregationem cum iis fecissemus'. On se cramponne également aux paroles: 'pro reformatione status eorundem', pour démontrer que l'assemblée de Gyulafehervar était une assemblée législative. Or la teneur du document se rapportant à la restitution des biens du maître Ugrin, explique clairement qu'il s'agit simplement d'une assemblée consacrée aux affaires litigieuses, et que les Roumains n'y figurent que comme témoins“ (S. 91). So verstümmelt wiedergegeben, kann man allerdings der Stelle jeden beliebigen Sinn unterschieben. Wenn aber das Exordium der Urkunde in seinem ganzen Inhalt betrachtet wird, dann stellt sich die Sache doch ganz anders heraus. Es lautet folgendermaassen: „Nos Andreas . . . . cum universis Nobilibus, Saxonibus, Siculis et Vlachis in partibus Transylvanis apud albam Jule, pro reformatione status eorundem, congregationem cum iisdem fecissemus . . . magister Ugrinus suas possessiones Fugros et Zumbethely vocatas, assessus a se indebili alienatas, surgendo in ipsa congregacione nostra, sibi redi postulasset“. Jeder vorurtheilsfreie Geist wird doch die Stelle so verstehen, dass, während der König mit den Völkern seines Staates in Siebenbürgen, den Adeligen (Ungarn), den Sachsen, den Szeklern und den Walachen, zum Zweck der Verbesserung ihrer politischen oder juridischen Lage, einen Landtag hielt, Magister Ugrinus, sich im Landtage erhebend, vom König die Rückgabe seiner ungerechter Weise veräusserten Güter verlangte, eine Forderung, die in den Landtagen des Mittelalters, wo über alles verhandelt wurde, sehr natürlich ist. Der Landtag war aber berufen, nicht nur um den Prozess des Ugrinus zu verhandeln, sondern um die Lage der Völkerschaften zu verbessern, folglich war es eine politische Versammlung, zu der die Rumänen auch berufen waren. Was wir jedoch zu tadeln haben, ist nicht so sehr die Erklärung der Urkunde, als das Verfahren, das diese Erklärung zu rechtfertigen dient. Warum hat Herr de B. nicht das ganze Exordium der Urkunde wiedergegeben? Weil, nach den gegen Röslers Erklärung (die Herr de B. nur wiederholt) gemachten Einwendungen, der Verf. vollkommen überzeugt war, dass eine solche Erklärung eine Unmöglichkeit ist. Um sie dennoch aufrecht zu erhalten, verstümmelt Herr de B. die Urkunde. Wir fragen nun, ob solch ein Verfahren noch wissenschaftlich-historisch genannt werden kann? Mit andern Urkunden, die gründlicher die Ansässigkeit und sogar das Bestehen von politischen Gebilden bei den Rumänen aufweist, verfährt der Verf. noch eigenthümlicher, indem er sie nur zitirt, damit man nicht einwenden könne, dass er sie nicht angeführt hätte; allein ihren Inhalt übergeht er vollständig, ohne ihn auch nur anzudeuten. So geschieht es mit der bedeutsamen Urkunde vom Jahre 1247, von Bela IV. herrührend, die aus der dem Johanniterorden vom Könige gemachten Schenkung zwei Fürsten[illegible] ausnimmt, von denen er sagt, „quas terr[illegible] relinquimus prout iidem hactenus tenuerun[illegible] Stelle, die sicherlich nicht als Beweis für da[illegible] bunden- und Nomadenleben der Rumänen angeführt werden kann, und die, eben deswegen, Herr de B. unterdrückt.

Wir denken, hiermit das unwissenschaftliche Verfahren Herrn de B.s, das Quellenmaterial zu benutzen, genügend gekennzeichnet zu haben, und gehen zum Schluss noch zu der Deutung über, die der Verf. den Begebenheiten zu Theil werden lässt.

Ein Landsmann des Verf.s, Herr Ladislaus Rethy, ist auf das Faktum gekommen, dass in der romänischen Sprache einige gleiche Lautveränderungen vorkämen, wie in den italienischen Dialekten der Apenninen, und zwar dass c und

qu latein. in *p* überginge (quatuor = patru) und *l* in *r* (salis = sare). Auf diese zwei phonetischen Erscheinungen baut Herr Rethy eine ganze neue Theorie über den Ursprung der Rumänen auf und lässt sie als Hirten von den Apenninen, im 6. Jahrh., zuerst gegen Norden nach Friul auswandern, führt sie von da gegen Süden nach Dalmatien und Albanien, um nach mehreren Jahrhunderten, nachdem die Ungarn schon Siebenbürgen in Besitz genommen hatten, sie auf das nördliche Donauufer zu verpflanzen. Diese Fabel ist von Herrn Meyer-Lübke, einer Autorität auf dem Gebiete der romanischen Philologie, abgewiesen worden, indem er bemerkt, dass, wenn man sich auf so sporadische Erscheinungen berufen wollte, man die Rumänen ebensogut aus dem nördlichen Spanien herleiten könnte, wo der Uebergang von *e* in *ie* gerade in derselben Ausdehnung wie im Rumänischen anzutreffen ist; dass gleiche phonetische Erscheinungen nicht sofort als Beweise für ethnische Zusammengehörigkeit zu nehmen wären, und dass diese Erscheinungen einem viel genaueren Studium unterworfen sein müssten, um daraus solche Folgerungen zu ziehen, wie es Herr Rethy thut; dass endlich seine Abhandlung, weit entfernt, die rumänische Abstammungsfrage zu erledigen, sie um keinen Schritt vorwärts gebracht hätte [1]). Wie kommt es nun, dass Herr de B., der zwei Jahre nach dem Erscheinen von Meyer-Lübkes Kritik schreibt, mit keinem Worte darauf reagirt, sondern einfach auf die Behauptungen Rethys zurückkommt, als wären sie die Wahrheit *κατ' ἐξοχήν*? Heisst das wissenschaftlich verfahren?

Um die Annäherung der Rumänen und Ungarn zu ermöglichen, verfälscht Herr de B. die ganze Geschichte Siebenbürgens, was die Beziehungen dieser zwei Völker zu einander betrifft. Er streift nur im Fluge den Aufstand der Bauern vom Jahre 1437; erwähnt mit keinem Worte die Aufstände derselben aus den Jahren 1324, 1480 und 1512; fasst die Feuersbrünste, die die Rumänen gegen die drei privilegirten Nationen Siebenbürgens anstifteten, als gemeine Verbrechen auf, während sie doch nur den Ausbruch der Wuth und der Rache für die den Rumänen entrissenen Rechte und Freiheiten bekundeten. Die drakonischen, von den Ungarn angewandten Mittel, um den Aufständen und Feuersbrünsten ein Ende zu machen, sind ebenfalls mit Stillschweigen übergangen. Herr de B. verliert keine Silbe über die „Hacken, Stricke, Pfeiler, Spiesse, Felsenspitzen, die nie so vielen Verbrechern das Leben nahmen, wie es mit den Rumänen geschah" [2]), und ebenso stumm bleibt der Verf. über die zur Zeit der Reise des Erzherzogs Joseph in Siebenbürgen stattgehabte Reinigung der Wege von den verfaulten Leichen der Rumänen, die zum Abschrecken der Vorübergehenden überall herumlagen. Von diesem Blutmeer, das zwischen den zwei Völkern seine Fluthen ausbreitete, weiss Herr de B. nichts. Allerdings nach einer solchen Ausmerzung der geschichtlichen Thatsachen kann Herr de B. schreiben: „on ne peut que regretter la disparition des relations entre Hongrois et Roumains, à cause de la cordialité qui les a caractérisées" (S. 251). Es mag wohl bedauernswerth sein, dass Rumänen und Ungarn nicht auf freundlichem Fusse leben, was sie umsomehr thun sollten, als die gleiche Gefahr sie bedroht von Seiten der Slaven. Es ist aber ein ganz sonderbarer Einfall, eine Fälschung der Geschichte anzuwenden, um die Aussöhnung zwischen den beiden Völkern zu Stande zu bringen. Die Rumänen können die Vergangenheit nicht vergessen, da sie sie heute noch als brennende Wunde fühlen. Der einzige Weg, der dahin führen könnte, ist die Verbesserung ihres heutigen Zustandes.

Herr de B. stellt die älteren Beziehungen zwischen Rumänen und Ungarn in ein günstigeres Licht, um den heutigen gespannten Zustand dagegen abheben zu können. Dieser wäre durch eine unbegreifliche und durch nichts gerechtfertigte Anlehnung der Rumänen an das österreichische Haus zu erklären, um die Ungarn zu bekämpfen. Die Spitze dieses Zusammenwirkens von Rumänen und Oesterreichern wurde, zuerst gegen den Konstitutionalismus Siebenbürgens, von 1848 an gegen den ungarischen Liberalismus gerichtet. „Il se forma un courant extra-constitutionnel derrière les Magyares entre Vienne et les Roumains qui ne cessa plus de menacer les Hongrois en leur qualité de gardiens fidèles du constitutionalisme" (S. 303). Der Aufstand des Horia 1784 ist auch von Herrn de B. als „l'effet de l'attitude anticonstitutionelle de Joseph II sur l'imagination des Roumains" (S. 319) angegeben. Was soll denn dieser Vorwurf bedeuten? Wenn Herr de B. von dem Konstitutionalismus Siebenbürgens spricht, so soll man bedenken, dass er eine Staatseinrichtung ins Auge fasst, die eben das Gegentheil von allem dem ist, was man heute unter solch einem Ausdruck versteht. Der sogenannte Konstitutionalismus Siebenbürgens beruhte einfach auf der leibeigenschaftlichen Unterwerfung der Rumänen unter die drei privilegirten Nationen des Landes, die Ungarn, die Sachsen und die Szekler. Herr de B. gesteht dies auch selbst, wenn er sagt, dass „Joseph II. à l'approche de sa fin retracta toutes les mesures arbitraires au moyen desquelles il avait régné, à l'encontre des dispositions les plus explicites de la constitution

[1]) Litteraturblatt für germanische und romanische Philologie, Juli 1897, S. 236.

[2]) Das sind die Worte des ungarischen Geschichtsschreibers W. Bethlen, Historia de rebus transsilvanicis, IV, S. 128, vergl. Mon. Hung. hist., script. XXXIII, S. 342.

hongroise et lorsqu'il abandonna d'un seul coup ses idées les plus chères au sujet de l'affranchissement des serfs" (S. 339). Folglich bestand der Konstitutionalismus Siebenbürgens in der Leibeigenschaft des ganzen rumänischen Volkes, und Herr de B. wundert sich, dass dieses Volk mit den Oesterreichern, die es befreien wollten, und gegen die Ungarn, die sich dagegen widersetzten, fühlte!

Ebenso unerklärlich scheint Herrn de B. die Parteinahme der Rumänen für das Haus Oesterreich und gegen die Ungarn in dem 1848 ausgebrochenen Aufstand. Er sagt, dass „la révolution de 1848 ne fut que l'alliance longtemps préparée de la réaction et du roumanisme." „Aujourd'hui les Roumains voudraient imposer leur loi, ne leur en déplaise, tout simplement en raison des services qu' ils ont rendus, non pas à la civilisation, à la liberté ou au progrès, mais à la réaction la plus sotte et la plus odieuse qu'ils ont secourue sciemment ou inconsciemment, avec un zèle digne d'une meilleure cause" (S. 417 und 263).

Jedes historische Faktum muss doch einen Grund haben, und das Herausfinden dieses Grundes, um die geschichtlichen Thatsachen zu erklären, ist eine Hauptaufgabe des Historikers. So wie Herr de B. verfährt, wären die Rumänen geradezu ein unsinniges Volk, das sich gegen die Freiheit sträubt und dem Absolutismus die Hände reicht, um seine Ketten fester zu schmieden. Die Rumänen haben den ungarischen Liberalismus verworfen, weil er eine Gefahr für ihr nationales Leben war. Die Rumänen haben der Freiheit die Wahrung ihrer Nationalität vorgezogen. Der Liberalismus der Ungarn galt nur ihnen selbst. Gegenüber den andern Völkern des Landes herrschte der zügelloseste Absolutismus, wie man es aus dem Pressgesetz und dem Kleinkindergartengesetz vom Jahre 1848 ersehen kann. Die Ungarn hatten schon damals das System, das heute ihnen auf so prächtige Weise gelingt, einzuführen versucht. Der magyarische Konstitutionalismus suchte das materielle Leben der Rumänen zu vernichten; der magyarische Liberalismus verfolgt die Vernichtung ihres geistigen und moralischen Lebens. Deswegen haben sich die Rumänen gegen beide widersetzt.

Wir wollen aber noch ein Beispiel für des Verf.s Auffassungsart historischer Begebenheiten anführen. Es ist dies die Entstehung des austro-ungarischen Dualismus. Herr de B. stellt sich das Zustandekommen dieses für die Ungarn so vortheilhaften Gebildes auf ganz sentimentale, ja sogar lyrische Weise vor. „L'amélioration de la situation de la Hongrie devint une certitude le jour où François-Joseph conduisit à l'autel la princesse Elisabeth de Bavière, l'ange tutélaire des Magyars vers qui (sic) la jeune impératrice se sentait attirée en souvenir de sa sainte patronne, la personnification de la charité chrétienne, issue de la famille du Arpad" (S. 451). La Hongrie vit bientôt qu'elle ne devait chercher son salut que dans sa réconciliation avec François-Joseph. Il fut donc en apparence la nécessité qui fit éclater la sympathie secrète que le souverain et la nation avaient de tout temps ressentie l'un pour l'autre" usw. (S. 471). Wir brauchen doch nicht in Deutschland zu zeigen, dass der austro-ungarische Dualismus nicht das Ergebniss eines gefühlvollen Ausbruches, sondern dasjenige der ehernen Nothwendigkeit ist. Aber so stellt sich die Sache schöner für die Ungarn dar, und Herr de B., der auch Musiker ist, liebt in der Geschichte nicht so sehr die wahren wie die harmonischen Verhältnisse.

Endlich, um diesem Feuerwerk von Entstellungen der Wahrheit die Krone aufzusetzen, führen wir noch die Behauptung Herrn de B.s an, „que dans l'espace de 24 ans il n'y a eu que 13 Roumains de condamnés pour délits de presse et même parmi ces 13, il y en a qui furent condamnés sur la requête d'accusateurs privés pour calomnies et injures graves" (S. 480), während es doch statistisch festgestellt worden ist, dass nur in dem Zeitraum von 10 Jahren (1884—1894) 86 solche Verurtheilungen stattgefunden haben[1]).

Wir glauben, dass nach dieser Analyse die Strenge unseres Urtheils über Herrn de B.s Leistung auf dem Gebiete rumänisch-ungarischer Geschichte vollauf gerechtfertigt ist, und schliessen mit der Bemerkung, dass es dem Herrn de B. mit seinem Werk nicht gelungen ist „de vider cette question une foi pour toutes, afin qu'elle ne puisse plus être remise sur le tapis" (S. III).

Jassy. Al. D. Xenopol.

Johan Caspar Lavaters Rejse til Danmark i Sommeren 1793 udgivet paa foranledning af Lehnsgreve C. E. Reventlow ved Louis Bobé. Kopenhagen, Lehmann & Stage, 1898. XLVI u. 180 S. 8°.

Lavaters „Reise nach Kopenhagen im Sommer 1793. Auszug aus dem Tagebuch" usw. beschreibt, wie bekannt, nur die ersten zehn Tage vom 20. bis 28. Mai; der Spott Knigges („Reise nach Fritzlar im Sommer 1794") und andrer verleidete es ihm, die Fortsetzung drucken zu lassen. Doch befindet sich der ausführliche Bericht über den weiteren Verlauf und besonders über den Aufenthalt in Kopenhagen, in Form von Briefen und Tagebuchblättern, noch vollständig im Besitze seines Nachkommen, des Herrn Antistes Dr. Finsler in Zürich. Aus diesen Papieren veröffentlicht Louis Bobé „den Theil der Fortsetzung, der für dänische Leser Interesse hat". Aber nicht für diese allein, denn

[1]) E. Brote, Die rumänische Frage in Ungarn und Siebenbürgen, Berlin 1895, S. 90 u. 395, wo die Namenliste der Verurtheilten aufgeführt wird.

es ist wohl überhaupt der wichtigste Abschnitt wie der Reise so der Aufzeichnungen. Die treffenden Charakteristiken, die Lavater von dem geisteskranken König, dem Kronprinzen, dem Landgrafen von Hessen, dem Herzog von Augustenburg, dem Minister Bernstorff u. a. entwirft, die Schilderungen des Bernstorffischen Hauses, der grossen Parade, der Ueberfahrt über den Belt usw. muthen an wie eine Reihe höchst lebendiger Skizzen, in denen ein scharfer Beobachter und geübter Zeichner an Ort und Stelle das Entscheidende eines denkwürdigen Erlebnisses, das Wesentliche einer Persönlichkeit festgehalten hat. Und wo sie nicht durchaus Neues bieten, ergänzen sie wenigstens in der erwünschtesten Weise die Kenntnisse des Litteraturfreundes und des Kulturhistorikers. Vierzehn Briefe von und an Lavater, ebenfalls zum ersten Male veröffentlicht, erklären den eigentlichen Zweck der Reise, der ja im Berichte nur angedeutet wird: Lavater sollte durch Augenschein und eigne Theilnahme davon überzeugt werden, dass der Freundeskreis des Landgrafen von Hessen und Bernstorffs vermöge eines Lichtorakels in unmittelbarer Verbindung mit der Gottheit stünde. Mit Recht weist der Hgb. auch darauf hin, wie bemerkenswerth und belehrend die Neigung Lavaters und seiner nordischen Verehrer zum Okkultismus, zur Theosophie und Mystik heutzutage ist, wo der am Ende des 18. Jahrh.s in den höchsten Kreisen Mode gewordene Spiritismus, nunmehr, wie alles, demokratisiert, gegen 60 Millionen Anhänger zählt und seine Lehre in 200 Zeitschriften ausbreitet. — Tagebuch und Briefe sind in der Urschrift mitgetheilt, also in deutscher Sprache, Einleitung und Anmerkungen dänisch. Die Anmerkungen verwerthen nicht bloss die gesammte einschlägige Litteratur, sie bringen auch mancherlei im Norden und Süden aus Handschriften, Kirchenbüchern u. dgl. gesammeltes Neues (z. B. über den Grafen St.-Germain). Offenbar hat der verdienstvolle Hgb. keine Mühe gespart, seiner Aufgabe nach allen Seiten hin gerecht zu werden. Das schön gedruckte Buch ist mit einem hübschen Titelblatt im Geschmacke der Lavaterischen Zeit und den Schattenrissen des Landgrafen und der Landgräfin von Kassel ausgestattet.

München. R. Woerner.

Paul Tschackert, Herzogin Elisabeth von Münden (gest. 1558), geborene Markgräfin von Brandenburg, die erste Schriftstellerin aus dem Hause Brandenburg und aus dem braunschweigischen Hause, ihr Lebensgang und ihre Werke. Leipzig, Giesecke & Devrient, 1899. 55 S. gr. 4°. M. 5.

Die Schrift besteht aus drei Theilen; im ersten giebt der Verf. einen kurzen Abriss des Lebens der fürstlichen Frau, deren Gedächtniss er erneuen will, und bietet damit zugleich einen Beitrag zur deutschen Reformationsgeschichte. Der zweite Theil behandelt die vier Schriften der Herzogin Elisabeth, von denen zwei in den Originalhandschriften der Verfasserin, zwei im Druck vorhanden sind. Im dritten endlich erhalten wir die erste vollständige Ausgabe der zwei noch nicht gedruckten Schriften, deren Handschriften sich beide in der Königsberger Königl. und Universitätsbibliothek, die eine in der sog. Silberbibliothek, befinden, und Elisabeths Unterricht für ihren Sohn Herzog Erich den Jüngeren aus dem Jahre 1545 und ihren mütterlichen Unterricht für ihre Tochter Anna Maria, Herzogin von Preussen, aus dem Jahre 1570 enthalten.

M. Gumplowicz, Zur Geschichte Polens im Mittelalter. Zwei kritische Untersuchungen über die Chronik des Balduin Gallus. Aus dem Nachlass des Verfassers herausgegeben. Innsbruck, Wagner, 1898. V u. 261 S. 8° mit Bildniss. M. 6,40.

Als Fortsetzung gewissermassen der 1895 in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie erschienenen Abhandlung über den Verfasser der ältesten polnischen Chronik, Gallus, in dem Gumplowicz den Bischof Balduin von Kruschwitz zu erweisen suchte, gilt das vorliegende Buch dem Nachweise, dass Gallus den Herzog Boleslaw III. von Polen zu ideal erscheinen lasse, und dass der Sieg Boleslaws über seinen älteren Bruder, durch den das Uebergewicht des lateinischen gegen den slavischen Ritus der Kirche hergestellt wurde, nicht ein Sieg des Rechtes gewesen sei.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Konrad Haebler, Die Religion des mittleren Amerika. [Darstellungen aus dem Gebiete der nichtchristlichen Religionsgeschichte. XIV. Bd.] Münster i. W., Aschendorff, 1899. 154 S. 8°. M. 2,70.

Ehe ich an die Darlegung des Inhalts dieser verdienstvollen Schrift gehe, möchte ich eine philologische Verwahrung einlegen und eine persönliche Bemerkung machen. Ich muss ganz entschieden Verwahrung dagegen einlegen, dass Haebler hier, wie in seiner Geschichte Amerikas, die Bezeichnung Naua auch auf die zapotekisch-mixtekischen Stämme ausdehnt. Unter Nauatl, in der Mehrheit Nauà oder Nauatlacà, verstanden die alten Mexikaner Stämme ihrer Sprache — und das bedeutet auch das Wort nauatl —, während sie die anderssprachigen als Tenimê oder Popolucà „Barbaren“ bezeichneten. Ebensowenig wie es gestattet ist, etwa die Phöniker einen hellenischen Stamm zu nennen, darf man von den Zapoteken als einem Naua-Stamm sprechen. Ferner muss ich bemerken, dass ich zwar im Jahre 1891, am Schlusse einer Abhandlung über mexikanische Chronologie, es als Möglichkeit hingestellt habe, dass der mexikanische Kalender, insbesondere seine augurische Verwendung, bei den Zapoteken entstanden sein könne, dass ich aber niemals, und vor Allem nicht in meinem Mitlawerke vom Jahre 1895, behauptet habe, dass die mittelamerikanische Kultur überhaupt von den Zapoteken herausgebildet worden sei. Ich habe immer nur von den Stämmen in der Nachbarschaft der Zapoteken gesprochen, und habe auch die Tolteken, die H., ebenso wie ich, als nauatlakisch annimmt, als historisches Volk und als Kultur-

träger festgehalten. Gegen die von H. in der vorliegenden Schrift und in seiner Geschichte Amerikas entwickelte historische Auffassung habe ich das gewichtige Bedenken, dass das ausgebildetere und entwickeltere System in der Regel nicht das ursprünglichere ist. Haben die Zapoteken und die Naua wirklich erst von den Maya Kalendersystem und Schrift übernommen, so hätten sie schwerlich, wie sich das H. vorstellt, „sich zunächst im Anschluss an das bei den Maya Gesehene eine vereinfachte, für ihre zeitigen Bedürfnisse ausreichende Art der Schreibung ausgebildet", sondern vermuthlich, ganz oder theilweise, die fertigen unverständlichen Schriftzeichen übernommen, wie wir von den Römern und Griechen, die Griechen von den semitischen Stämmen das Alphabet übernahmen. Gerade, dass Zapoteken und Naua in für sie und uns verständlichen Bildzeichen schrieben, ist ein Beweis für eine grössere Ursprünglichkeit ihrer Schrift.

Nach diesen nothwendigen Vorbemerkungen komme ich zum eigentlichen Inhalt des H.schen Buches. Es ist ein interessanter Versuch, unter Festhaltung der Einheit der mexikanisch-zentralamerikanischen Kultur, die bunte Götterwelt Mexikos und Zentralamerikas, soweit sie bisher durch die Nachrichten der Historiker und durch die neueren Deutungen der Bilderschriften bekannt geworden sind, zu begreifen. Der Verf. behandelt der Reihe nach die Götter der Weltschöpfung, die Sonnengötter, die übrigen Himmelsgötter, die Gottheiten der Erde, die der Sterne und Himmelsrichtungen, die des Erdinnern und der Unterwelt. Endlich die symbolischen Thiere und zum Schluss die behauptete Phallusverehrung, gegenüber der er sich aber, und wohl mit Recht, ziemlich skeptisch verhält. Die Grundvorstellungen, die der Verf. hier für die verschiedenen Gottheiten annimmt, können im Allgemeinen als zutreffend angesehen werden. Die Darstellung leidet aber doch m. E. durch die Unklarheit und Dürftigkeit unserer Nachrichten über die zentralamerikanische Götterwelt und die noch grössere Unsicherheit der Deutungen der zentralamerikanischen Handschriften und Monumente. Und wenn der Verf., seiner oben näher charakterisirten historischen Auffassung gemäss, von dem Zentralamerikanischen überall als dem Ursprünglicheren ausgeht, so möchte ich dem entgegenhalten, dass, wie in Kunst und Schrift die Maya-Kultur entwickeltere, komplizirtere Verhälthältnisse uns vor Augen führt, so vielleicht auch die Götterwelt einen viel weiter von den ursprünglichen Vorstellungen entfernten Zustand repräsentiren könnte, als die der alten Mexikaner. Ein zweiter Theil des Buches behandelt den Kultus — die Tempel und die Götterbilder, die Priesterschaft, die Opfer, die Jahresfeste und private Kulthandlungen. Die im Allgemeinen hier besser bekannten Verhältnisse werden in geschickter, klarer und anschaulicher Weise geschildert. Im Schlusswort kommt der Verf. noch einmal auf die freigeistigen, geläuterteren Anschauungen zurück, die dem König Nezaualcoyotl und den Leuten von Tezcuco nachgesagt werden. Mich will bedünken, dass die Quellen, denen diese Nachrichten entstammen, doch wohl nicht ganz zweifellos sind, und dass hier vielleicht etwas mehr Skeptizismus am Platze wäre.

Steglitz. Ed. Seler.

O. Nachod, Ein unentdecktes Goldland. Ein Beitrag zur Geschichte der Entdeckungen im nördlichen Grossen Ozean. [Mittheilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Bd. VII, Th. 3.] Tokyo (Berlin, Asher & Co.), 1900. VI u. S. 311—451. 8°.

Das im Titel genannte Goldland wird in dem Bericht eines Beamten der Niederländischen Ostindischen Kompagnie aus dem J. 1635 unter dem Namen der gold- und silberreichen Inseln erwähnt und soll östlich von Japan auf der Höhe von 37½ Grad gelegen gewesen und zufällig durch ein vom Sturm verschlagenes Schiff entdeckt worden sein. Nachdem der Verf., nach einer Einleitung über das Streben nach Goldländern im Allgemeinen, im 2. Kapitel den Inhalt des erwähnten Berichts angegeben, handelt er im 3. Kapitel von der angeblichen Auffindung der Insel, giebt im 4. Kapitel, das in 14 Abschnitte getheilt ist, eine Darstellung der Entdeckungsreise der Spanier nach den Inseln in den J. 1611—1614 unter Sebastian Viczaino auf Grund eines Manuskripts der spanischen Nationalbibliothek (S. 329 bis 372), bespricht im 5. Kapitel die holländischen Entdeckungsfahrten nach den Inseln im J. 1639 und 1643 und schliesst daran im 6. Kapitel die späteren russischen, spanischen, französischen und englischen Bestrebungen, und kommt zu dem Schluss: „Nach den angestellten Erwägungen über das Vorhandensein der angeblichen Gold- und Silberinseln schwindet die Aussicht, dieselben je zu finden, und es empfiehlt sich, von unsern Karten und Globen endlich auch die Namen Rica de Oro und Rica de Plata zu entfernen".

Staats- und Sozialwissenschaften.

Max Maurenbrecher, Thomas von Aquinos Stellung zum Wirthschaftsleben seiner Zeit. 1. Heft. Leipzig, J. J. Weber, 1898. VIII u. 122 S. 8°. M. 3.

Der Verf. hat sich das dankbare Thema gestellt, zu erforschen, was Thomas nicht nur als Mönch und Theologe, sondern in erster Linie als der vielseitige Gelehrte objektiv über die Erscheinungen des Wirthschaftslebens gedacht hat. Das erste Heft behandelt die Anschauungen des Aquinaten über die allgemeinen Grundlagen des Wirthschaftslebens, dessen Organisation, die Arbeit und das Eigenthum. Die Untersuchung ist methodisch und scharfsinnig geführt und hat eine Fülle werthvoller, gesicherter und anregender Ergebnisse gezeitigt. Das wesentlichste Resultat besteht in dem Nachweis, dass Thomas trotz aller formellen Anlehnung an Aristoteles den eigentlichen Sinn seiner Lehre völlig verkennt und vielmehr ganz unbewusst die spezi-

fischen veränderten wirthschaftlichen Vorstellungen der eigenen Zeit bei dem Philosophen wiederzufinden gemeint hat.

Bildet die verkehrslose, sich selbst genügende Hauswirthschaft die Grundlage der aristotelischen Anschauungen, so ist Thomas im Gegensatz hierzu ganz und gar in den Vorstellungskreis der autonomen Stadtwirthschaft im Italien des 13. Jahrhunderts befangen. Aristoteles hatte den Staat (πόλις) als uranfänglich bezeichnet, weil der Mensch als geselliges Wesen ein glückliches Leben in der Einsamkeit nicht zu führen vermöge, und diesen Staat als die höchste Form der menschlichen Lebensgemeinschaft, als Lebenszweck aufgefasst. Die Umprägung dieser Gedankenreihe bei Thomas ist höchst charakteristisch. Auch ihm ist der Stadtstaat die nothwendige Organisation der menschlichen Gesellschaft, aber nur, weil allein in der Gemeinschaft dem Menschen eine allseitige Bedürfnissbefriedigung ermöglicht wird, und diese lediglich in der Stadt, d. h. in dem räumlichen Nebeneinander der verschiedenen Berufe, Gewerbe usw. gewährleistet ist. Für ihn ist das Leben in der Stadt das einzig normale, der Betrieb des Ackerbaus eine minderwerthige Beschäftigung. Ihm ist also die städtische Berufstheilung die Grundlage der gesellschaftlichen Organisation, eine unverrückbare göttliche Ordnung, die mit einem Aufstreben der unteren Klassen durchaus unvereinbar ist.

Den veränderten Zeitverhältnissen ist auch die verschiedene Werthung der Arbeit bei Aristoteles und Thomas zuzuschreiben. Der grundsätzlichen Missachtung aller körperlichen Arbeit konnte ein Italiener des 13. Jahrhunderts unmöglich mehr beipflichten. So scheidet denn Thomas zwischen den ehrsamen Handwerksmeistern und den Lohnwerkern bezw. Tagelöhnern, auf die allein er die geringschätzige Beurtheilung des Griechen anwenden will.

Im Schlusskapitel stellt Maurenbrecher die Eigenthumslehre des Thomas dar und giebt darin die wohl endgiltige Entscheidung der alten Kontroverse, ob Thomas die Gütergemeinschaft oder den Privatbesitz gefordert habe. Nach M. hat er zwar das Privateigenthum als eine Folge des Sündenfalls angesehen, aber als eine Folge, die seit dieser Veränderung der sittlichen Qualität des Menschengeschlechtes nothwendig eine dauernde sein müsse. In der Welt nach dem Sündenfall kann die Gütergemeinschaft niemals allgemeine Norm werden. Freilich kennt Thomas nicht den extremen römischen Eigenthumsbegriff, vielmehr nur eine Privatnutzung, die an der Bestimmung der Güter für die gesammte Menschheit ihre Schranken findet. Daher verurtheilt er jeden Erwerb über das standesgemässe Auskommen hinaus, erkennt er die Pflicht des Almosengebens, ein Recht auf fremde Sachen zur Stillung der Noth an. Aber er steht in bewusstem Gegensatz zu den kommunistischen Anschauungen der älteren Theologie, der Reichthum als Raub an den Armen, die Almosenpflege als eine Pflicht der Gerechtigkeit d. h. als Ausgleichung des in der Eigenthumsvertheilung verewigten Unrechts galt. Die thomistische Lehre bildet den Uebergang zu der späteren Auffassung, die das Privateigenthum schlechthin als ein Naturrecht bezeichnete.

Zwei weitere Theile verspricht der Verf. in einer hoffentlich nicht zu fernen Zeit zu liefern. Sie würden die Anschauungen des Thomas über die Erscheinungen des Verkehrs und seine Normen, über die Finanzwirthschaft der Fürsten, Kirchen und Klöster zu entwickeln, sowie eine historische Gesammtwürdigung der Stellung zu versuchen haben, die die thomistische Wirthschaftslehre in der Geschichte der Volkswirthschaftslehre und innerhalb seines philosophisch-theologischen Systems einnimmt.

Bonn. G. Küntzel.

Max Hodermann, Xenophons Wirthschaftslehre unter dem Gesichtspunkte sozialer Tagesfragen betrachtet. [Beilage zum Jahresbericht des fürstl. Stolbergschen Gymnasiums zu Wernigerode. 1899.] Wernigerode, Druck von B. Angerstein, 1899. 36 S. 8°.

Der Zweck der kleinen Schrift ist, an der Besprechung einiger Stellen von Xenophons Oikonomikos nachzuweisen, dass auch die fremdsprachliche Lektüre im Gymnasialunterricht dazu geeignet ist, das „Interesse der Schüler für die brennenden Fragen der Zeit zu wecken und das Verständniss derselben zu fördern".

Maximilian Graf York von Wartenburg, Das Vordringen der russischen Macht in Asien. Berlin, E. S. Mittler, 1900. 67 S. 8° mit einer Karte. M. 2.

Der bekannte Verf. des Werkes „Napoleon als Feldherr", Oberst im grossen Generalstab, legt in dieser Schrift die Interessen und Aussichten der zwei grossen in Asien betheiligten Mächte Russland und England klar. Er untersucht, welches Risiko beide Grossstaaten bei einem Kriege um Indien trifft. Dabei wird rekapitulirend Russlands Vordringen in Asien bis in das 16. Jahrh. zurück verfolgt. Die Ausführungen gipfeln in dem Nachweis, dass Russland in seiner aggressiven Politik durch die Macht ethischer und nationaler Thatsachen gedrängt werde.

Rechtswissenschaft.

Eine Rede gegen die Bischöfe. Altnorwegische politische Streitschrift aus König Sverres Zeit. Uebersetzt nach der Ausgabe von Gustav Storm, Christiania 1885, von Albert Teichmann. [Programm zur Rektoratsfeier der Universität Basel.] Basel, Druck von Fr. Reinhardt, 1899. 48 S. 4°.

Die kleine Schrift enthält in ihrem zweiten Theil eine Uebersetzung des bekannten anecdoton Sverreri; im Ganzen ist die Uebersetzung wohl gelungen, wenn auch nicht ohne Fehler: das farbige: *Synder ok gluper, er menn falla i pa era hafder till leigubola en eigr kirtir med rettom raefsingum ok a hver kost sinna synda at leigia er celi, pri at pegar verdr ifer paght er fe vaerdr firir bodet* heisst nicht: „Sünden und Schwachheiten, in die jemand fällt, sind An-

lass zum Loskauf; Sünden werden nicht gerecht bestraft, da man, sofern jemand seiner Sünden ledig (!) werden will, schweigt, falls Geld dafür verheissen wird" (S. 27). Und *peir, er eigi skildu, medan: bokmale stod*, kann nicht mit „jeder von denen, die nicht lateinisch verstehen" (S. 44), übersetzt werden. Herzöge (S. 26) für *iarlar* ist gerade nach der besonderen norwegischen Verfassungsgeschichte nicht unbedenklich, und Barone für *lendermenn* ein Anachronismus bei dem Alter der Schrift. — Vorausgeschickt ist eine kurze Einleitung über die ja so überaus eigenartigen kirchenstaatlichen Verhältnisse in Norwegen, in der man freilich die Benutzung der positiven Christenrechte vermisst; dann ein Vergleich der Streitschrift mit den allgemeinen staatskirchlichen Theorien des 11. und 12. Jahrh.s. Die Ausführungen beanspruchen wohl nach der Auffassung des Verf.s selber keinen selbständigen litterarischen Werth: es handelt sich vielmehr um den freundlichen Antheil, den ein kenntnissreicher Sammler und Liebhaber an nordischen Dingen nimmt, und wenn man es so auffasst, kann man sich des Schriftchens von Herzen freuen.

Würzburg. E. Mayer.

Hugo Reichelt, Rechts-Zeittafeln. Historisch-chronologische Uebersicht der Gesetzgebung des gesammten Privat- und Verwaltungsrechts. Berlin, Carl Heymann, 1899. 3 Bl. u. 137 S. 8°. Geb. M. 3.

Diese Uebersicht will, gleich den Geschichtstabellen, „nach einem gründlichen, systematischen Studium der schnellen und unmittelbaren Wiederauffrischung des durchgearbeiteten Stoffes, insbesondere nach den Hauptmomenten der historischen Entwicklung dienen". Die Zahlen, besonders die Daten der kürzeren Spezialgesetze werden durch kurzen erläuternden Text in Stichworten belebt. Das Buch ist für die Zwecke der Vorbereitung wie der Praxis bestimmt. Der Stoff ist in neun Abschnitte gegliedert: der erste, Geschichte, ist in die vier Unterabschnitte: Allgemeine Rechts- und Staatsgeschichte bis zur Auflösung des alten deutschen Reiches im Jahre 1806, Geschichte des preussischen Staatsrechts bis 1815, Preussische Verfassungsgeschichte und Die Kämpfe um Deutschlands Einigung 1815—1871 getheilt. Es folgen: 2. Allgemeine Staatsverwaltung mit Anhang: Polizeigesetze, 3. Die neuere Justizgesetzgebung, 4. Finanzrecht, 5. Kirchenrecht, 6. Schulrecht, 7. Agrar-, Forst- und Jagdrecht, 8. Beamtenrecht und 9. als Anhang: Geschichte der Volkswirthschaftslehre. Ein Wortverzeichniss schliesst den Band ab.

Paul Krückmann, Die Entfremdung zwischen Recht und Volk. Vortrag gehalten in der Greifswalder Vereinigung aller Lehrer an höheren, Volks- und Mittelschulen und der Universität. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. 46 S. 8°. M. 0,75.

Der Verf., der ord. Prof. der Rechte an der Univ. Greifswald ist, unterscheidet zwischen der subjektiven Entfremdung zwischen Recht und Volk, worunter er die Unkenntniss des Rechtes und die daraus für den Laien sich ergebenden unliebsamen Folgen versteht, und der objektiven Entfremdung, d. h. dem Zwiespalte zwischen der Rechtsprechung und dem Rechtsbewusstsein des Volkes. In dem ersten Abschnitte behandelt er vor Allem die Hilfsmittel, die der subjektiven Entfremdung entgegenarbeiten können, und erkennt der Schule dabei die Hauptaufgabe zu. Die Ausführungen, in welcher Art, bei welchen Gelegenheiten die Schule Rechtskunde lehren könnte, die Abweisung vorausgesehener Einwände nimmt fast die Hälfte des Vortrages ein. Kurz wird dann noch auf Rechtsunterricht während der Dienstzeit, auf die Selbsterziehung der Laien, auf die Pflicht der Juristen zur Belehrung des Volkes hingewiesen. — Der zweite Theil, über die objektive Entfremdung, scheidet solche bei der Gesetzgebung und der Rechtsprechung und verweilt hauptsächlich bei der letzteren, wobei er besonders hervorhebt, dass die erziehlichen Aufgaben, die der Richterberuf dem Laien gegenüber habe, vernachlässigt seien.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung. Bd. VI., hgb. von G. Hauck und A. Gutzmer. Leipzig, B. G. Teubner, 1898/99. 142; IV u. 110 S. 8°. M. 8.

Jeder Band der Jahresberichte, welche die deutsche Mathematiker-Vereinigung erscheinen lässt, zerfällt in zwei Abschnitte, von denen der erste die Chronik der Vereinigung, der zweite die Berichte über die wissenschaftlichen Sitzungen während der in Gemeinschaft mit der Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte abgehaltenen Jahresversammlungen umfasst. Aus der Chronik des VI. Bandes heben wir als für weitere Kreise von Interesse nur die Nachrufe auf die jüngst verstorbenen Mitglieder Felix Buka (1852—1896), Ernst Schering (1853 bis 1897), Karl Weierstrass (1815—1897), Georg Weyer (1818—1896) und Christian Wiener (1826—1896) hervor, in welchen namentlich die wissenschaftliche Thätigkeit dieser Männer Berücksichtigung findet. Von den Referaten über gehaltene Vorträge mögen folgende kurz besprochen werden.

Ueber den Zahl- und Grenzbegriff im Unterricht von A. Pringsheim. Der Verf. diskutirt hier die aktuelle Frage, ob die arithmetische Theorie der Irrationalzahlen und des Grenz- und Stetigkeitsbegriffes, wie sie Weierstrass, Dedekind, G. Cantor und Méray entwickelten, als Ausgangspunkt für die einführenden Universitätsvorlesungen über Differential- und Integralrechnung gewählt werden sollen, oder ob hierbei noch die alte geometrische Methode beizubehalten sei, und spricht sich mit der ihm eigenen Energie für die Nothwendigkeit des ersteren und auf einer zehnjährigen Praxis fussend auch für die pädagogische Durchführbarkeit dieses Verfahrens aus. Dabei giebt er eine eingehende Schilderung der von ihm befolgten logisch konsequenten Methode. —

Ziele und Methoden der technischen Mechanik von A. Föppl. Mit seltener Beherrschung des Stoffes giebt hier der Verf. zunächst ein anschauliches Bild von den Unterscheidungs- und Berührungspunkten zwischen der theoretischen und der technischen Mechanik, führt dann aus, wie gerade die Technik immer wieder

neue Anwendungsgebiete erschlossen hat, die erst allmählich in den Besitzstand der theoretischen Mathematik übergingen und diese erweiterten, erläutert dies durch interessante Beispiele und betont, dass der Techniker die Grundaufgabe der Mathematik darin erkennt, für jeden in der Wirklichkeit vorkommenden Fall einen passenden Ansatz ausfindig zu machen, mag nun derselbe zu einer mathematisch-exakten oder nur zu einer innerhalb der gegebenen Grenzen brauchbaren Lösung des Problems dienen. —

Ueber einige meiner weniger bekannten Abhandlungen über Gastheorie und deren Verhältniss zu derselben von L. Boltzmann. Neben der jetzt vielfach beliebten Phänomenologie ist nach B.s Ansicht eine andere Theorie von grosser Wichtigkeit, als deren hervorragendstes Beispiel die Gastheorie zu betrachten ist, wie sie von Clausius und Maxwell zuerst zur Erklärung der Vorgänge der Reibung, Diffusion und Wärmeleitung benutzt wurde. Die von Tait 1887 publizirten Formeln über die Geschwindigkeitsvertheilung der Gasmoleküle hat der Verf. schon 6 Jahre früher veröffentlicht, wovon übrigens auch in dem postum erschienenen 3. Bande von Clausius' Wärmetheorie kaum Notiz genommen wurde. Hieran schliesst sich eine äusserst geistreiche und anziehende Exposition des Geschwindigkeits-Vertheilungsgesetzes in der Gastheorie und der daraus folgenden Thatsachen, worauf sich die bestimmt ausgesprochene Ansicht gründet, dass die Gastheorie trotz aller in neuester Zeit gemachten Einwände ihre Stellung als ein brauchbares Bild der Erscheinungen behaupten werde. —

Ausser kürzeren Referaten enthält der vorliegende Band noch zwei sehr bemerkenswerthe Abhandlungen von S. Finsterwalder über die geometrischen Grundlagen der Photogrammetrie und über mechanische Beziehungen bei der Flächenformation, sowie eine sehr verdienstliche Uebersicht über die wichtigsten Lehrbücher der Infinitesimalrechnung von Euler bis auf die neueste Zeit in historischer Entwicklung von G. Bohlmann, bei welchem wir nur hie und da grössere Ausführlichkeit in den Zitaten gewünscht hätten.

Finsterwalders erste Abhandlung giebt weniger ein Referat über die verschiedenen Behandlungsweisen der Photogrammetrie als vielmehr eine in sich selbst geschlossene selbständige Darstellung der Grundlagen dieser Disziplin, deren Aufgabe es ist, aus photographischen Bildern den vorgestellten Gegenstand nach Lage und Maass zu rekonstruiren. Dabei bedient sich der Verf. in erster Linie der wichtigen Hilfsmittel der projektivischen Geometrie, deren Fruchtbarkeit für dergleichen Untersuchungen schon G. Hauck erkannt hatte. Die klar disponirte Abhandlung ist mit grosser Sachkenntniss und sehr anregend geschrieben.

Das Gleiche gilt von der zweiten Abhandlung desselben Verf.s, in welcher er ganz neue Gesichtspunkte über Flächendeformationen entwickelt. Während nämlich Gauss eine Fläche als eine unendlich dünne Haut betrachtete und sie in Bezug auf ihre Deformirbarkeit ohne Faltung und Dehnung untersuchte, kam der Verf. bei dem Versuche, solche Häute mechanisch herzustellen, zu der Erkenntniss, dass sich ebensogut auch noch andere fertigen lassen, welche bestimmte geometrische Eigenschaften aufweisen, ohne den Gauss'schen Bedingungen zu genügen, und suchte daher die geometrischen Eigenschaften der Flächen nach der Möglichkeit, sie auf mechanischem Wege zu realisiren, zu beurtheilen. Dabei werden die Häute zunächst als Grenzfall diskontinuirlicher Gebilde aufgefasst, und daher „Geflechte", „Netze" und „Gespinnste" betrachtet und erst zuletzt kontinuirliche Häute direkt eingeführt. Es ist nicht möglich, in wenigen Worten ein Bild von dem reichen Inhalte der Abhandlung zu geben; wir verweisen daher auf sie selbst und bemerken nur, dass die vielen neuen Gedanken und Anregungen, die sie bietet, die Beachtung der Mathematiker in hohem Maasse verdienen.

München. A. v. Braunmühl.

G. Klemperer, Justus v. Liebig und die Medizin. Vortrag gehalten am 22. September 1899 vor der 71. Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte zu München. Berlin, August Hirschwald, 1900. 32 S. 8°. M. 0,60.

Klemperer schildert in diesem Vortrag namentlich das Verhältniss Liebigs zur praktischen Heilkunde, um den Dank, den der Arzt ihm schuldet, gebührend abzutragen. Verdanken wir ihm doch unschätzbare Heilmittel, wie Chloroform und Chloral, überhaupt eine wesentliche Förderung der chemischen Kenntnisse der Arzneistoffe. Die Ernährungstherapie fusst in der Hauptsache auf Liebigs Untersuchungen über den Werth der Nahrungsmittel für den Organismus. Der Verf. streift dann noch seine Anschauung über die Wärmebildung im Thierkörper und das Wesen der Infektionskrankheiten, seine Einwirkung auf die Behandlung der Darmaffektionen, der Gicht, Fettsucht usw., um zuletzt noch seiner Thätigkeit als Lehrer und Schriftsteller gerecht zu werden. Der Vortrag giebt so in gefälliger Form eine Darstellung der Beziehungen des grossen Chemikers zur Medizin und damit ein klares, überzeugendes Bild von der Wichtigkeit der naturwissenschaftlichen Forschung für die Ausgestaltung der Heilkunde, eine Mahnung zugleich, die chemische Ausbildung der Aerzte nicht zu vernachlässigen und die physiologische Chemie weniger, wie bisher, durch andere Disziplinen in den Hintergrund drängen zu lassen.

Kiel. G. Hoppe-Seyler.

Adolf F. Weinhold, Physikalische Demonstrationen. Anleitung zum Experimentiren im Unterrichte an Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen und Gewerbeschulen. 3. verb. u. verm. Aufl. In 3 Lieff. 1. Lief. Leipzig, Quandt & Händel, 1898. S. 1—480. 8° mit 4 lithograph. Taf. u. gegen 550 in den Text gedruckten Holzschnitten. M. 8.

Die neue Auflage musste die vielen in der Experimentalphysik in den letzten Jahrzehnten gemachten Fortschritte berücksichtigen. Die erste Lieferung gliedert sich in 4 Abschnitte. Im ersten werden die Einrichtung physikalischer Laboratorien und die zu mehrfachem Gebrauche dienenden Apparate beschrieben; der zweite handelt von den Versuchen zum Nachweise der allgemeinen Eigenschaften der Körper, der dritte von den Erscheinungen und Gesetzen der Statik und Dynamik. Die Schwingungserscheinungen bieten den Stoff für den vierten Abschnitt. Theilweise ist in der vorliegenden Lieferung noch der Abschnitt über Akustik enthalten.

E. Lesser, Lehrbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten f. Studirende und Aerzte. I. Th.: Hautkrankheiten. 10. verm. u. verb. A. Leipzig, F. C. W. Vogel, 1900. XI u. 409 S. 8° mit 43 Abbildungen im Texte u. 3 Taf. in Kupfer-Aetzung. M. 8.

Die vorliegende 10. Auflage ist von ihrem Verfasser völlig neubearbeitet worden. Die grosse Zahl von Abbildungen hat noch weiteren Zuwachs erfahren.

Festschrift zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestehens herausgegeben von der physikalisch-medizinischen Gesellschaft zu Würzburg. Gr. 4° mit 12 Tafeln. M. 15.

Der Sammelband enthält folgende Beiträge: L. Bach, Gutartige Iritis nach Angina phlegmonosa. — Max Borst, Die kongenitalen cystischen Neubildungen der Nieren und der Leber. — Ad. Dehler, Beitrag zur operativen Behandlung des Hydrocephalus chronicus ventriculorum. — A. Dieudonné, Ueber die Vererbung d. Agglutinine bei cholera-immunisirten Meerschweinchen. — Otto v. Franqué, Untersuchungen und Erörterungen zur Cervixfrage. — Aug. Gürber, Wie beeinflusst die Verdauung das Drehungsvermögen einer Eiweisslösung? — A. Hoffa, Die Osteotomie bei der Behandlung der Hüftgelenksdeformitäten. — M. Hofmeier, Placenta praevia in der Tube. — A. v. Koelliker, Neue Beobachtungen zur Anatomie des Chiasma opticum. — G. Kraus, Nord und Süd im Jahrring. — W. v. Leube, Ueber Ptyalise, die Anregung gesteigerter Salivation zu therapeutischen Zwecken. — J. v. Michel, Beiträge zur Onkologie des Auges. — E. v. Rindfleisch, Dysplasia foetalis universalis. — Otto Rostoski, Zur Pathologie des Muskelrheumatismus. — J. Sobotta, Ueber die Bedeutung der mitotischen Figuren in den Eierstockseiern der Säugethiere. — Heinr. Stadelmann, Beitrag zur Theorie der geometrisch-optischen Täuschungen. — Ph. Stöhr, Ueber Rückbildung von Duodenaldrüsen. — L. W. Weber, Einrichtungen und Arbeitsergebnisse des anatomischen Laboratoriums der Landes-Heil- und Pflegeanstalt Uchtspringe.

Kunstwissenschaften.

Sammlung ausgewählter Briefe an Michelagniolo Buonarroti. Nach den Originalen des Archivio Buonarroti herausgegeben von Karl Frey. Berlin, Karl Siegismund, 1899. VIII u. 426 S. 8°. M. 12.

Der Herausgeber dieser Briefsammlung ist mit einer Biographie „Michelagniolos" beschäftigt und hat es für richtig befunden, einen Theil seiner mühevollen, im Archivio Buonarroti zu Florenz gemachten Vorarbeiten in extenso zu veröffentlichen. Er selbst spricht sich im Vorwort über die Bedeutung seines Unternehmens aus: „Der Inhalt des Buches ist von doppeltem Werthe. Einmal bieten die Briefe eine nicht geringe Ausbeute in philologischer Beziehung. . . . Unvergleichlich grösser ist der biographische Werth der Briefsammlung." Und S. VI des Vorworts: „Die intimsten Einblicke in Michelagniolos tägliches Leben und Treiben, in seinen Verkehr und in seine Privatverhältnisse werden geboten. Wie reich ist der Ertrag an positiven neuen Thatsachen und Daten in Fällen, wo man bisher nur auf Vermuthungen angewiesen war, oder Dunkelheit herrschte!" Der unbefangene Leser wird dieser Auffassung kaum gleich enthusiastisch beistimmen, viel eher dem Hgb. Recht geben, wenn er sagt: „Weiter denn je scheinen wir von der Erkenntniss des wirklichen Zusammenhanges der Dinge entfernt zu sein." — Eine Arbeit, wie die Freys, trägt ihr Verdienst in sich; auch negative Ergebnisse können die Anerkennung nicht schmälern, die dem dabei aufgewandten Fleiss und seiner unverkennbaren philologischen Sorgfalt gebühren.

Die Benutzung des Buchs wird wesentlich erleichtert durch sehr gewissenhaft zusammengestellte chronologische und Namenregister, aus denen hervorgeht, dass das Archivio Buonarroti für das Jahrzehnt 1516—1526 die reichste Ausbeute liefert, und dass zu den eifrigsten Korrespondenten Michelangelos Leonardo Sellajo, sein Tischgenosse und Vertrauensmann († 1526), sowie der Canonicus von Sa. Maria del Fiore, Gianfrancesco Fattucci, gehörten. Von Tommaso Cavaliere, dem platonischen Liebling des Meisters, sind leider keine Briefe dort erhalten. Dagegen treffen wir unter den Briefstellern wiederholt Sebastiano del Piombo — dessen Korrespondenz Milanesi bereits herausgegeben hat —, Baccio Bandinelli, Jacopo Salviati, Jacopo und Andrea Sansovino, Andrea Ferrucci, Daniele da Volterra, Bartolommeo Ammanati, Leone Leoni und Angelo Bronzino. Zahlreich sind die Geschäftsbriefe, deren belangloser Inhalt in einem abgeschmackten Phrasenwust ungebildeter Schreiber verkramt ist. — Für die Kenntniss der italienischen Vulgärsprache des sechszehnten Jahrhunderts mag dieser Carteggio — zumal in der peinlichen, für den kunsthistorischen Leser oft allzupeinlichen Transskription des Hgb.s — manches werthvolle Beispiel bieten; was für die Würdigung Michelangelos daraus zu gewinnen ist, wird erst Freys Biographie lehren. Vor ihrem Erscheinen ist schwer zu entscheiden, ob die Sammlung als sterile „Düntzerei" oder als organischer Düngstoff der Michelangeloforschung zu bewerthen ist.

Berlin. Ludwig Kaemmerer.

F. R. Martin, Figurale Persische Stoffe aus dem Zeitraum 1550—1650. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1900. 12 S. fol. mit 10 Lichtdrucktafeln und 30 Abbildgen in Autotypie im Text und auf 8 Tafeln. M. 30.

Die Lichtdrucktafeln und Abbildungen geben Reproductionen besonders charakteristischer Stücke aus öffentlichen und privaten Sammlungen in Stockholm, Berlin, Lyon, Moskau usw. sowie aus der eigenen grossen Sammlung des Verf.s.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Der soeben erschienene Jahresbericht der Deutschen Orient-Gesellschaft theilt von den Grabungen auf dem Ruinenhügel Kasr bei Babylon über die Wandverkleidungen aus Faïence mit, dass bis jetzt bereits über 5000 buntglasirte und reliefirte Ziegelbruchstücke gesammelt worden sind, sämmtlich zu Darstellungen von Löwen (weisse Löwen mit gelber Mähne und gelbe Löwen mit grüner Mähne) gehörig, welche die auf der Krone der Ostmauer der Königsburg sich hinziehende breite Strasse zu beiden Seiten umrahmten, und Aussicht vorhanden zu sein scheint, wenigstens einige dieser farbigen Ziegelreliefs durch Zusammensetzung wieder zu gewinnen. — Auch die Erwartung der Auffindung von Urkunden für die politische und Kultur-Geschichte des babylonischen Reiches sowie der benachbarten Länder hat sich erfüllt. Die Skulptur, welche drei babylonische Gottheiten und einen Adoranten darstellt, enthält eine ausgedehnte Inschrift, die einen Einblick gewährt in die mannigfache Thätigkeit des babylonischen Statthalters vom Lande Suchu für die Sicherheit und kulturelle Wohlfahrt der ihm unterstellten Gebiete. Im August 1899 wurde eine den hettitischen Blitz- und Donnergott darstellende Stele mit einer auf der Rückseite eingemeisselten hettitischen Inschrift von etwas mehr als 6 Zeilen Länge entdeckt, welche die bis jetzt verhältnissmässig nur geringe Zahl hettitischer Schriftdenkmäler durch eine in mehrfacher Hinsicht besonders lehrreiche Urkunde vermehrt. Es ist ferner aufgefunden worden ein leider ringsum zerbrochener schwarzer Doleritblock mit neubabylonischer Inschrift; nach dem, was lesbar ist, hat sie offenbar geschichtlichen Inhalt. Auch eine assyrische, trotz ihrer Kürze ausserordentlich interessante Schrifturkunde fand sich in der Umgebung der chaldäischen Königsburg; sie entstammt dem Palast eines assyrischen Königs, nämlich Adad-nirari II., und nennt diesen wie seinen Vater Asurdan II. und seinen Grossvater Tiglathpileser II. „König von Kissati, König von Babylon". Besonders ergiebig an Schriftdenkmälern erwies sich die im Januar d. Js. erfolgte Ausgrabung eines Einzelbaus an der Ostseite des Kasr, des Tempels der hehren, barmherzigen, Nachkommenschaft spendenden Göttin Nin-mach. In diesem fanden sich etwa 50 Stück Namen- und Lohnlisten von Bauarbeitern aus der Zeit Nebukadnezars und seines Sohnes Evilmerodach, desgleichen ein sumerischer Hymnus mit interlinearer babylonischer Uebersetzung (im Ganzen 180 Schriftzeilen enthaltend), endlich ein mittelgrosser, gut erhaltener und sorgfältig assyrisch geschriebener Thonzylinder, auf welchem Sardanapal berichtet, dass er den Tempel der Nin-mach in Babylon neu gebaut habe. — Ferner wurde ein vollständiger Plan des Kasr sowie ein Grundriss des Tempels der Nin-mach aufgenommen. — Im Tempel der Nin-mach wurden auch Bruchstücke von Terrakotten, eine nackte weibliche Figur darstellend, gefunden, welche letztere wohl als eine Nachbildung des alten Kultbildes der Nin-mach anzusprechen ist. — Von beinah sämmtlichen Fundgegenständen sowie von den Grabungsstätten und dem jeweiligen Stande der Arbeiten daselbst sind zahlreiche photographische Aufnahmen gemacht.

Von den Veröffentlichungen der Gesellschaft ist ausser den „Mittheilungen" besonders die Abhandlung des Herrn Friedrich Delitzsch: Babylon sowie sein Aufsatz in der Leipz. Illustr. Ztg.: Die deutsche Expedition nach Babylon zu nennen.

Die Mitgliedzahl der Gesellschaft hat sich von 489 auf 537 gehoben.

Im Auftrage der Universität von Kalifornien haben die Aegyptologen Grenfell und Hunt in Umm el Barakat Nachgrabungen veranstaltet und eine grössere Anzahl von Papyrushandschriften aus dem 1.—3. Jahrh. n. Chr. aufgefunden. In der Nähe des Ortes haben sie die Ueberreste einer grossen, bisher unbekannten Stadt entdeckt.

Vom 3. bis 23. September d. J. wird in Venedig in einer Aula der Handelshochschule (Palazzo Foscari) ein Kursus zur Ausbildung von ausländischen Lehrern und fortgeschrittenen Studenten im praktischen Gebrauch der italienischen Sprache abgehalten werden. Folgende Vorträge sind bisher festgestellt: Prof. A. Fradeletto: Italienische Litteratur; Prof. B. Lovera: Italienische Phonetik. — Uebersetzungen; Prof. P. Lanzoni: Italien, Land und Leute; Gymn.-Direktor G. Solitro: Kulturhistorische Vorträge; Oberlehrer M. Filippetti: Rezitation und Deklamation. — An die Vorträge schliessen sich Uebungszirkel in kleinen Abtheilungen an, welche unter der Leitung je eines Italieners stehen und jedem Theilnehmer vielfache Gelegenheit bieten sollen, sich im Gebrauch der italienischen Sprache zu üben. Das Honorar beträgt 25 Lire. Die Theilnehmer werden gute Unterkunft zu mässigen Preisen erhalten. In der freien Zeit wird ihnen Gelegenheit zur Besichtigung der Kunstschätze und Sehenswürdigkeiten geboten werden.

In Strassburg i. E. ist eine kaiserliche Hauptstation für Erdbebenforschung errichtet worden, die dem Kurator der Kaiser Wilhelms-Universität unterstellt ist, und die die Landesverwaltung von Elsass-Lothringen dauernd zu unterhalten hat. Die Leitung der Anstalt ist dem ord. Univ.-Prof. und Direktor des geographischen Seminars Dr. G. Gerland übertragen worden.

Auf der grossherzoglichen Sternwarte auf dem Königsstuhl bei Heidelberg ist in der Nacht vom 28. auf den 29. März auf photographischem Wege ein neuer Planetoid entdeckt worden. Er steht jetzt im Sternbild der Jungfrau, ist etwa von 11. Grösse und ist vorläufig 1900 FC benannt worden.

Der Preis der Eggersstiftung ist dem Architekten Professor P. Wallé, zur Förderung der Studien über Schlüters Aufenthalt in Warschau und Petersburg, zuerkannt worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

19. April. Sitzg. d. phil.-hist. Kl.

Hr. von Wilamowitz-Moellendorff las über die sechste Rede des Antiphon. Aus der Analyse der Rede ergiebt sich, dass sie vollständig ist, aber die ersten sechs Paragraphen ein Prooemium sind, das auf diesen Fall gar nicht passt, vermuthlich aus den Prooemien des Antiphon stammend. Die in der Rede gegebenen Daten sind heil, genügen aber nicht zur Fixirung des Jahres.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

19. April. Sitzg. d. phys.-math. Kl.

Hr. Gordan, korrespondirendes Mitglied, liess eine Mittheilung vorlegen: Beweis für den Satz, dass die Ludolphsche Zahl π eine transcendente Zahl ist.

Hr. Schwarz zeigte eine verbesserte Filtrationsvorrichtung vor. Die Vorrichtung besteht aus einem Trichter mit in Nuthe gelagerter Filterplatte und zeichnet sich durch verhältnissmässig grossen nutzbaren Filtrationsquerschnitt aus. Sie ist bestimmt — unter Anwendung von Filterscheiben bezw. von gepressten Filterschalen — zur schnellen Filtration angemessener Mengen schwer filtrirbarer Flüssigkeiten mittelst der Saugpumpe.

Hr. Möbius legte einen Bericht des Hrn. Dr. Fülleborn über seine letzten mit Unterstützung der „Hermann und Elise geb. Heckmann Wentzel-Stiftung" in Deutsch-Ostafrika ausgeführten Reisen vor. Bei Ukinga fand Fülleborn Vögel, die auch am Kilimandscharo leben, und viele Colobus, deren Felle geschätzt werden. Er besuchte zwei Kraterseen, um sie auszulothen und Thiere zu sammeln. Den grössern haben Oberleutnant Glauning und Goetze „Wentzel-See" genannt. Auf dem Livingstone-Gebirge fand er Heerden kleiner Büffel mit kleinen Hörnern oder ganz hornlos. In Langenburg sorgte er für den wissenschaftlichen Nachlass Goetzes und verpackte seine letzten Sammlungen. Sie umfassen etwa 200 Vögel, eine Anzahl Säugethiere, Reptilien, Amphibien und Fische in Alkohol, 2000 Insekten, 600 ethnologische Gegenstände, 2 Menschenskelette, 20 Rassenschädel, 7 Negerhirne und gegen 700 Photographien. Dem Bericht sind 20 Photographien und eine Tabelle beigefügt, welche die Temperatur des Wassers im Nyassa-See von der Oberfläche bis 200 m Tiefe veranschaulicht. Von der Oberfläche bis 50 m tief ist das Wasser 27—28° C. warm, von 50—75 m sinkt die Temperatur bis 23° und nimmt dann bis 200 m nur noch um ¼° ab.

Hr. Kohlrausch überreichte eine Mittheilung des Hrn. Professors O. Lummer in Charlottenburg: Komplementäre Interferenzerscheinungen im reflektirten Lichte. Es wird gezeigt, dass die an einer planparallelen Platte im reflektirten Lichte auftretenden, im Unendlichen gelegenen Interferenzen aus zwei komplementären Interferenzerscheinungen bestehen, welche einzeln experimentell sichtbar gemacht werden können. Unter Benutzung der Theorie der Farben dünner Blättchen werden Lage und Intensität der Maxima und Minima beider Komplementärerscheinungen berechnet.

In der Aprilsitzung der *Gesellschaft für deutsche Litteratur* zu Berlin hielt Herr H. Kraeger einen Vortrag über die unter dem Titel „The German Spy" erschienenen Briefe eines Engländers über Deutschland aus dem Anfang des 18. Jahrh.s. — Herr P. Nerrlich sprach über den II. Band der Shakespeare-Vorträge F. Th. Vischers.

In der Generalversammlung der *Goethe-Gesellschaft* am 9. Juni in Weimar wird Herr Rudolf Eucken aus Jena den Festvortrag über Goethe und die Philosophie halten; Herr Karl Ruland wird über das Goethe-Nationalmuseum, Herr Bernhard Suphan über Goethe-Bibliotheken und Goethe-Schiller-Archiv Bericht erstatten.

In der Generalversammlung der *Juristischen Gesellschaft* in Berlin am 21. April hielt Herr H. Jastrow einen Vortrag über die Formen der Rechtsgeschäfte nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch.

Die 18. ordentliche Versammlung der *internationalen astronomischen Gesellschaft* wird vom 8.—11. August in Heidelberg stattfinden.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Univ. usw. Privatdoz. f. klass. Philol. an d. Univ. Berlin Dr. Richard Heinze zum aord. Prof. ernannt.

Privatdoz. d. klass. Philol. a. d. Univ. Freiburg i. Br., Dr. Karl Kalbfleisch als aord. Prof. a. d. Univ. Rostock berufen.

Dem Privatdoz. f. germ. Philol. an d. Univ. Breslau Dr. Otto Jiriczek d. Prädikat Professor verliehen.

Aord. Prof. f. Strafrecht an d. Univ. Giessen Dr. Ludwig Günther zum ord. Honorarprof. ernannt.

Dem Kartographen Paul Langhans in Gotha der Professortitel verliehen.

Dr. A. Voeltzkow aus Berlin, z. Z. in Strassburg, zum Mitglied d. kais. Leop.-Carolin. deutsch. Akad. d. Naturforscher gewählt.

Direktor der Veterinäranstalt d. Univ. Giessen Prof. Dr. Eichbaum zum ord. Prof. ernannt.

II. An Gymnasien usw. Zu Direktoren ernannt: Oberlehrer Prof. Dr. Schlüter vom Gymn. in Ostrowo an derselben Anstalt; Oberlehrer Prof. Dr. Franz Jacoby vom Wilhelms-Gymn. in Emden am Progymn. in Duderstadt.

Todesfälle:

Der fr. Leiter d. höheren wüttemberg. Schulwesens, Präsident Dr. Max v. Planck, in Stuttgart; der Prof. d. dtsch. Litt. Dr. Heinrich Cohn, in Chicago; der fr. Direktor der Chirurg. Klinik Prof. Dr. Heinrich Bose, 60 J. alt, in Giessen; Prof. a. der Techn. Hochsch. u. Mitgl. d. kaiserl. Patentamts, Geh. Reg.-Rath Dr. Ernst Hartig, am 23. April, im 64. J., in Dresden; der Nationalökonom Dr. Louis Bain, am 22. April, im 43. J., in Berlin.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der Theologie.

Frdr. Giesebrecht, D. Geschichtlichkeit des Sinaibundes. Königsb., F. Beyer. M. 1,20.

H. Lisco, Vincula sanctorum. E. Beitrag z. Erklärg d. Gefangenschaftsbriefe d. Apostels Paulus. Berl., F. Schneider. M. 3.

Valent. Schmitt, D. Verheissung d. Eucharistie im Johannesevangelium bei den Vätern. Bd. 1. Würzburg, Göbel. Ca. M. 2,50.

Philosophie.

Btrge z. Gesch. u. Revision d. Textes von Kants Kr. d. r. V. Anhang z. 5. Aufl. d. Ausgabe v. Benno Erdmann. Berl., G. Reimer. M. 2.

M. Schneidewin, D. Unendlichkeit d. Welt nach ihrem Sinn u. nach ihrer Bedeutg f. d. Menschheit. Berl., G. Reimer. M. 2,60.

Philologie.

Materialien zu einer Geschichte der Sprachen u. Litteraturen d. vorderen Orients. Hgb. v. Mart. Hartmann. 1. H.: H. Makas, Kurdische Studien. Heidelberg, Winter. Ca. M. 4.

Themistii in Aristotelis Physica Paraphrasis ed. Heinr. Schenkl. [Comm. in Aristot. graec. V, 2.] Berl., G. Reimer. M. 12.

H. Meisner, Herm. Schauenburg u. s. Kreis. Hamb., Verlagsanst. (Richter). M. 0,75.

Alt- u. mittelengl. Textausg. hgb. v. F. Holthausen u. L. Morsbach. 1. H.: F. Holthausen, Incipit vita Havelock, quondam rex Anglie et Denemarchie. Heidelberg, C. Winter. Ca. M. 2.

Short histories of the literatures of the world ed. by Edm. Gosse: H. A. Giles, Chinese literature. Lond., Heinemann. Geb. Sh. 6. — Phil. Berger, Hebr. literature. Ebda. Geb. Sh. 6. — A. W. Verrall, Latin literature. Ebda. Geb. Sh. 6. — H. Oelsner, Provençal liter. Ebda. Geb. Sh. 6. — G. Brandes, Modern scandinavian literature. Ebda. Geb. Sh. 6. — Zoltan Beöthy, Hungarian liter. Ebda. Geb. Sh. 6. — W. P. Trent, Amer. liter. Ebda. Geb. Sh. 6.

Geschichte.

Archives militaires du ler siècle. Texte inédit du papyrus latin de Genève No. 1 publ. p. J. Nicole et Ch. Morel. Genf, H. Kündig. Ca. M. 13.

K. Patsch, Die Lika in römischer Zeit. [Schriften der Balkan-Kommisson der Kais. Akad. d. Wiss. Antiq. Abth. I.] Wien, Hölder. M. 5.

J. N. Bowman, The protestant interest in Cromwell's foreign relations. Heidbg., Winter. M. 2.

Waliszewski, L'héritage de Pierre le Grand (1725—41). Par., Plon. Fr. 8.

Costa de Beauregard, En émigration. Souvenirs tirés des papiers du c^te A. de la Ferronays 1777—1814. Par., Plon. Fr. 7,50.

A. v. Boguslawski, Armee und Volk im Jahre 1900. Berl., Eisenschmidt. M. 3.

Geographie.

Die Juden in Russland. Urkdn u. Zeugnisse russ. Behörden u. Autoritäten. Uebs. v. Aug. Scholz. Berl., Concordia. M. 3.

Staatswissenschaft.

R. van der Borght, Handel u. Handelspolitik. [Frankenstein—Heckels Hd.- u. Lehrb. d. Staatswiss. XVI, 1.] Lpz., C. L. Hirschfeld. Ca. M. 17.

Theo Sommerlad, D. wirthsch. Thätigkeit d. Kirche in Dtschld. 1. Bd. Lpz., J. J. Weber. Geb. M. 20.

Walther Lotz, D. Schutz d. dtsch. Landwirthschaft u. d. Aufgaben d. künft. dtsch. Handelspolitik. Vortrag. Berl., L. Simion. M. 2.

Rechtswissenschaft.

Jos. Kürschners Lex. d. dtsch. Rechts. 2 Bde. Unter Mitwirkg der Rechtsanwälte Böhm, Cuno, Thomse, Fuld. v. Holtzendorff, Osterrieth, Schmid, Seligsohn, der Amtsrichter Jaensch und Pannier, der Referendare Cuno und Hering, des Geh. Postraths König etc. Berl., Hillger. Ueber 2000 S. Lex. 8°. Geb. M. 20.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

W. Wien, Lehrb. d. Hydrodynamik. Lpz., Hirzel. M. 8.

C. Chun, Aus den Tiefen des Weltmeers. Schilderungen v. d. dtsch. Tiefsee-Expedition. In 12 Lff. Jena, G. Fischer. Je M. 1,50.

Vhdlgn d. dtsch. pathol. Gesellsch., hgb. v. E. Ponfick. 2. Tagung (München 18.—22. Sept. 1899). Berl., G. Reimer. M. 15.

Technolog. Lexikon. Hdbch f. alle Industrien u. Gewerbe. Unter Mitwirkg v. Fachgenoss. hgb. v. L. A. Andés. In 20 Lff. Wien, Hartleben. Je M. 0,50.

Kunstwissenschaft.

H. Riemann, D. Elemente d. musikal. Aesthetik. Berl., Spemann. M. 5.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Theologische Studien und Kritiken. 1900, 3. J. Ley, Charakteristik der drei Freunde Hiobs und der Wandlungen in Hiobs religiösen Anschauungen. — V. Ryssel, Die neuen hebräischen Fragmente des Buches Jesus Sirach und ihre Herkunft. — E. Rietschel, Luthers Anschauung von der Unsichtbarkeit und Sichtbarkeit der Kirche. — G. Traub, Ein Beitrag zur Geschichte des Rechtfertigungsbegriffs.

Studien und Mittheilungen aus dem Benediktiner- und dem Cistercienser-Orden. XXI, 1. K. Eubel, In commendam verliehene Abteien während der Jahre 1431—1503. I. — Lager, Die ehemalige Benediktiner-Abtei Tholey. III. — Ph. Claramunt, De Smae. Trinitatis Mysterio. III. — H. Höfer, Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunstbestrebungen der Cistercienser in den Rheinlanden. IV. — J. Linneborn, Die Reformation der westfälischen Benediktinerklöster im 15. Jahrh. durch die Bursfelder Kongregation. — Frz. Falk, Der hl. Rhabanus Maurus als Exeget (Schl.). — P. R. Breitschopf, De regularum exemptione. I. — V. Schmidt, Zur Leidensgeschichte des Cistercienser-Stiftes Goldenkron. — A. Schatz, Kirchliche und politische Ereignisse in Tirol unter der bayr. Regierung. V. — O. Holzer, Die Geschichte Oesterreichs in ihrer Entwicklung. — Grillnberger, Das Wilheringer Formelbuch „De cartis visitationum". VI. — Frz. Lauchert, Briefe von Stephan Wiest (O. Cist.) an Gerhoch Steigenberger. I. — G. Heigl, Der Geist des hl. Benedikt. III.

Philosophie und Pädagogik.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. XIV, 4. M. Glossner, Savonarola und Renaissance im Spiegel der „historischen Theologie". — Gr. von Holtum, Was ist die Logik? — M. Grabmann, Die Lehre des hl. Thomas von der scintilla animae in ihrer Bedeutung für die deutsche Mystik im Predigerorden. — J. a Leonissa, Des Areopagiten Buch von den göttlichen Namen nach St. Thomas. — Glossner, Zur neuesten philosophischen Litteratur. (Ueberweg-Heinze, N. Kaufmann, Gredt, Eisler, Keutel, B. Adlhoch, Ehrenfels, E. v. Hartmann).

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. VII, 2. O. Flügel, die Bedeutung der Metaphysik Herbarts für die Gegenwart. — P. Zillig, Zur Frage der ethischen Werthschätzung (Schl.).

International Journal of Ethics. April. R. T. Ely, The Nature and Significance of Monopolies and Trusts. — H. H. Powers, The Ethics of Expansion. — H. Welsh, The Ethics of our Philippine Policy. — B. Bosanquet, „Ladies and Gentlemen". — Mrs. Alexander Bain, Aims and Illustrations in Practical Ethics. — A. E. Taylor, The Metaphysical Problem with special reference to its bearing upon Ethics. — S. H. Mellone, James Martineau as an Ethical Teacher. — D. G. Ritchie, „The Rights of Animals". — H. S. Salt, A Reply to Professor Ritchie. — R. Mackintosh, A Personal Explanation.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Pandit. March. Râma Miçra Çâstrin, Tattvamuktâkalâpa with Sarvârthasiddhi. — The Siddhântaleça of Appayadîksita, transl by A. Venis. — Surendralâla Gosvâmin, The Laksanâvalî of Udayanâcârya, with the commentary Nyâyamuktâvalî of Çesaçârngadhara. — Râma Çâstrin Tailanga, Siddhântatattva of Vedântaprakaraṇa. — Vindhyeçvarîprasâda Dvivedin, The Târikaraksa and Sârasamgraha of Varadarâja with the glosses Niskantakâ of Mallinâtha Kolâcala and Laghudîpikâ of Jñânapûrna.

Atene e Roma. Marzo. D. Comparetti, Intorno alle 'Ecclesiazuse' di Aristofane. — E. Piccolomini, Rettificazioni ed aggiunte all'articolo 'Un frammento nuovo di Menandro'. — F. Ramorino, Frammenti di Tacito.

Die neueren Sprachen. VIII, 1. A. Brunnemann, Die jüngsten französischen Romanschriftsteller. — J. H. Gallée und H. Zwaardemaker, Ueber Graphik der Sprachlaute, namentlich der Explosivae. — M. Poenagen Alberty, Einiges über dänische Gymnasien. — E. Kluth, Jahresbericht des neuphilol. Vereins Elberfeld-Barmen 1899.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. XII, 4. S. Bugge, Glinis[al pau Rök-Stenen. — W. A. Craigie, On some Points in Skaldic Metre.

Geschichte.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Alterthumskunde. 21, 1. 2. E. Kroker, Sachsen und die

Hussitenkriege. — O. Speck, Meister Peter von Pirna. — G. Vorberg, Die sächsischen Grenadiere in der Schlacht bei Hohenfriedberg. — H. Beschorner, Stand und Aufgaben der historischen Topographie in Sachsen. — H. Ermisch, Theodor Flathe, gest. 26. März 1900; Die Königlich Sächsische Kommission für Geschichte im Jahre 1899. — H. Clemen, Ein interessanter Einblattdruck; Ein Räthsel Hieronymus Emsers.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. IX, 1. 2. O. Mayer, Geistiges Leben in der Reichsstadt Esslingen vor der Reformation der Stadt. I. II. — Chr. Kolb, Die Anfänge des Pietismus und Separatismus in Württemberg. I. — v. Stälin, Zu den Abhandlungen: Schwedische und kaiserliche Schenkungen während des dreissigjährigen Kriegs und Beiträge zur Geschichte des dreissigjährigen Kriegs. — Sakmann, Die Voltaire-Dokumente des Fonds Montbéliard der Archives nationales zu Paris. — K. Obser, Zwei Denkschriften eines französischen Agenten über Württemberg aus dem Sommer 1794. — A. v. Pfister, Aus dem französischen Hauptquartier und von der Grossen Armée in d. J. 1806/1807. — H. Fischer, Die Namen der Wochentage im Schwäbischen. — P. Weizsäcker, Neue Hirsauer Studien. — E. Schneider, Die ältesten Herren von Württemberg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 16. G. v. Buchwald, Ueberdauer primitiver Steinzeitkultur in der La Tène-Periode. — Die Tabakkultur in Sumatra. — Br. Förster, Deutsch-Ostafrika 1898/99. — F. v. Luschan, Afrikanische Lehnstühle.

Revue de Géographie. Avril. Ce que la „Revue de Géographie" se propose de faire pendant l'Exposition universelle de 1900. — Mérienne-Lucas, Madagascar. Son aspect, ses ressources, son avenir. — G.-N. Tricoche, Feuillets du Journal d'un flâneur en Amérique (fin). — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). — A. Lejeaux, Histoire succincte de la cartographie. — G. Regelsperger, Le mouvement de la géographie. — L'Exposition universelle et la géographie. — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographie. Essai de biographie géographique.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung. V, 8. H. O. Lehmann, Der Einfluss des Bürgerlichen Gesetzbuches auf das Wechselrecht. — H. Dove, Die deutsche Rechtsentwicklung im 19. Jahrh. — Falkmann, Die Zwangsvollstreckung in Vermögensmassen, an denen eine Mehrheit von Personen betheiligt ist.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozess. 10, 2. 3. Schanze, Zum Begriffe des Gebrauchsmusters. — J. Breit, Mehrheit kompensabeler Forderungen.

Soziale Praxis. IX, 30. E. Francke, Der gegenwärtige Stand der Sozialreform in Deutschland. — 31. Frhr. v. Berlepsch, Ein internationaler Kongress für gesetzlichen Arbeiterschutz. — J. H. van Zanten, Die Bekleidungsindustrie in Amsterdam.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Botanisches Zentralblatt. 1900, 8—13. Karl Müller, Zusammenstellung der Lebermoose aus dem Reichslande Elsass-Lothringen. — 10. Otto Kuntze, Spirodiscus; Ophiothrix; Ophiocytium. Ein Nomenclatur-Beitrag. — 13. W. Schmidle, Drei interessante tropische Algen: 1. Nostochopsis Goetzi Schmidle n. sp.; 2. Coelastrum Stuhlmanni Schmidle n. sp.; 3. Coelastrum cruciatum Schmidle n. sp. — 14. Karl Müller, Bericht über die im Jahre 1899 in Baden gesammelten Lebermoose. 14—16. C. Warnstorf, Weitere Beiträge zur Kenntniss der Torfmoose. — 16. Th. Herzog, Einiges über Neckera turgida Jur. und ihre nächsten Verwandten. — 17. U. Dammer, Ein Vorschlag zur Litteraturfrage. — E. H. L. Krause, Floristische Notizen. XI. — G. Kükenthal, Species generis Uncinia Pers. in America meridionali extratropica sponte nascentes.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 86. Novellen- und Skizzenbücher. — J. von Arendal, Ueber die Kosenamen auf —eles. — Rebel, Wald- und Baumschutz. — 87/89. J. Ranke, Die akademische Kommission für Erforschung der Urgeschichte und die Organisation der urgeschichtlichen Forschung in Bayern durch König Ludwig I. — 87. Ed. Sokal, Das letzte Imponderabile. — 88. F. Nimführ, Das Flugproblem am Ende des 19. Jahrh.s — 89/90. K. Voretzsch, Gaudys Entwicklungsgang. Zum Gedächtniss des Dichters am 100. Jahrestag seiner Geburt (19. April 1800). — 90. Moderne Bestrebungen auf dem Gebiet des höheren Unterrichts im Lichte alter Wahrheiten. Aphorismen von Irenäus.

Deutsche Rundschau. 26, 8. E. v. Wildenbruch, Neid. Eine Erzählung. I. — J. Bruns, Erasmus als Satiriker. — H. Vambéry, Die europäische Rivalität in Persien und die deutsche Bagdadbahn. — E. Münsterberg, Das Bettelwesen in Grossstädten. — C. Krebs, Carl Ditters von Dittersdorf (2. November 1739—24. Oktober 1799). — O. Wachs, Die strategische Bedeutung von maritimen Stationen und unterseeischen Kabeln. — Lady Blennerhassett, Shakespeare in Frankreich. — K. Frenzel, Die Berliner Theater. — Die Berufs- und Gewerbezählung von 1895.

Revue critique. 34, 17. O. Schulthess, Die Vormundschaftsrechnung des Demosthenes. — Sophocle, Oedipe roi, traduit en vers p. Ph. Martinon. — Longinus, On the Sublime, ed. by W. Rhys Roberts. — Œuvres complètes de Théocrite, traduction nouvelle p. Fr. Barbier. — P. Allard, Saint Basile. — Raoul von Houdenc, Meraugis von Portlesguez, hgb. von M. Friedwagner (s. DLZ. 1899, Nr. 17). — G. Kurth, Les origines de la civilisation moderne. 4e éd. — Chronologie biographique de la Compagnie de Jésus. 1re série. — A. Rébelliau, Bossuet. — E. Rodocanachi, Bonaparte et les îles ioniennes. — P. Knauth, Goethes Sprache und Stil im Alter. — Mme E. Quinet, Cinquante ans d'amitié. Michelet et Quinet. — Fr. Funck-Brentano, Introduction aux Bibliographies critiques.

Berichtigungen.

1. In Nr. 18 Sp. 1178 Z. 25 heisst bei Arnold Meyer mein kleines Schriftchen von 1896 wieder einmal Philologia sacra. Der Titel lautet, wie ich schon im Centralblatt für Bibliothekswesen 14, 144 gegen 4 deutsche Litteraturzeitungen berichtigend bemerken musste, bescheidener: Philologica sacra (Neutrum Pluralis, nicht Femininum Singularis).

2. In derselben Nummer Sp. 1182 sagt H. Holtzmann, die Karten in Minocchi's Nuovo Testamento I seien meiner Handausgabe des griech. Neuen Testaments entnommen. Sie sind von den letzteren verschieden, aber allerdings wie diese von der württ. Bibelanstalt in Stuttgart geliefert.

3. Nicht mich persönlich geht es an, dass in Sp. 1180 Z. 32 auch Arnold Meyer in Folge des von mir schon im Litterarischen Centralblatt 1890 Sp. 1665 gerügten Theologenjargon „Aion" zu sagen, *Aion* statt *aiōn* druckt; eine öffentliche Berichtigung wird es doch verdienen.

Maulbronn. Eb. Nestle.

3. Abtheilung: Inserate.

Replik.

In seiner Erwiderung auf meine Erklärung vom 24. März 1900 behauptet Herr Gymnasialprofessor Dr. Heinrich Witte (Nr. 17 der Deutschen Litteraturzeitung), ich verleugne meine in den Nachträgen abgedruckten Regesten. Das ist mir nicht eingefallen. Ich habe vielmehr konstatirt, dass Herr Witte ausser einigen von mir gesammelten, aber noch nicht gesichteten Nachträgen auch altes Rohmaterial abgedruckt hat, ohne es als solches zu erkennen. An die vorgebliche Pietät gegen seinen Vorgänger glaubt Herr Witte wohl selbst nicht. Oder hätte er etwa auch aus Pietät einen zufällig unter die Nachträge gerathenen alten Waschzettel abgedruckt? Unter dem von mir abgelieferten Material waren auch Urkundenabschriften. Warum druckt er denn nicht auch diese ab?!

Die Behauptung Wittes, dass Nr. 4569—75 der badischen Regesten die früheren von mir zitirten Regesten nicht einfach wiederholten, sondern ergänzten, ist nicht richtig. In den früheren Regesten ist nichts Wesentliches meiner Exzerpte aus den Mon. Germ. übergangen.

Auch die Behauptung Wittes, ich muthe ihm eine Bearbeitung meiner Nachträge und Regesten zu, ist aus der Luft gegriffen. Sein Verhältniss zu meinen Regesten ist das nämliche wie das meinige zu den von Krieger, Obser, Schulte, v. Weech und Anderen herrührenden Regesten. Unfertige oder zu kurz ausgefallene kann er unbedenklich durch neue ersetzen, während bei den von seinen Vorgängern übernommenen jeweils an den Schluss gesetzte Namenschiffer ihn der Verantwortung für den Text entheben würde (vgl. Vorwort zu Bd. I). Etwas anderes aber ist die Polemik gegen ein in keiner Weise druckfertiges Manuskript. Irrige Ortsbestimmungen im Regestentext musste er im Register selbstverständlich berichtigen. Allein er hat auch mein von mir selbst als unfertig bezeichnetes Registermanuskript fortwährend in polemisirender Weise berichtigt, als ob er ein lateinisches Exerzitium zu korrigiren hätte, ein in Gelehrtenkreisen gewiss ungewöhnliches Verfahren. Oder nennt man das vielleicht gegenwärtig in Hagenau Pietät?

Erlangen, 29. April 1900. Professor Dr. Richard Fester.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung" liegt ein Prospekt der Dietrichschen Verlagsbuchhandlung in Leipzig bei, worauf wir besonders aufmerksam machen.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 — Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 21. 19. Mai 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 3. bis 8. Mai bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

D. Buch Jesaja erkl. v. K. Marti. [Martis Kurz. Handkommentar z. A. T. Abth. X.] Tüb., Mohr. M. 7. In Subskr. M. 5,40.

The Hexateuch according to the revised version. Ed. by J. Estlin Carpenter and G. Harford-Battersby. 2 Bde. London, Longmans, Green & Co. Geb. Sh. 36.

Mich. Wittmann, D. Stellg d. hl. Thomas von Aquin zu Avencebrol. [Beitr. z. Gesch. d. Philos. des Mittelalt.s, hgb. v. Cl. Baeumker u. G. Frh. v. Hertling. Bd. 3, H. 3.] Münster, Aschendorff. M. 2,75.

R. Locke, Gottes Wort und Luthers Lehr'. Lpz., Teubner. M. 2.

Bernh. Becker, Zinzendorf u. s. Christenthum im Verhältniss z. kirchl. u. relig. Leben seiner Zeit. Gesch. Stud. 2. wohlf. Ausg. Lpz., Jansa. M. 4.

Jos. Th. Müller, Zinzendorf als Erneuerer d. alten Brüderkirche. [Festschr. d. theol. Seminariums d. Brüdergemeine in Gnadenfeld z. Gedächtn. d. Geburt Zinzendorfs am 26. Mai 1700.] Lpz., Jansa. M. 1,50.

W. Götz, Zinzendorfs Jugendjahre. E. Versuch z. Verständniss s. Frömmigkeit. Lpz., Jansa. M. 0,75.

Joh. Peter, Kirche u. theol. Wissenschaft. Vortrag. Lpz., Teubner. M. 0,60.

R. Heidrich, Quellenbuch f. d. Religionsunterricht. 2. Th.: Evgl. Kirchenbuch. Lpz., Teubner. M. 0,80.

Philosophie.

G. Th. Fechner, D. Büchlein v. Leb. nach d. Tode. 4. A. Hamb., L. Voss. M. 1,50.

Léon Brunschwicg, Introduction à la vie de l'esprit. [Bibl. de philosophie contemp.] Par., F. Alcan. Fr. 2,50.

Unterrichtswesen.

Er. Bartels, Hohenzollernschule in Schöneberg (Gymnasium nebst Realschule mit gemeinsamem Unterbau). Jahresbericht über d. Schuljahr 1899/1900. Schöneberg, W. Gronau.

Veröffentlichungen z. Gesch. d. gelehrt. Schulwesens im Albertin. Sachsen. Herausgeg. im Auftrage d. sächs. Gymnasiallehrervereins. 1. Th.: Uebersicht üb. d. gesch. Entwicklg d. Gymnasien. Lpz., Teubner. M. 6.

H. Kanter, Beiträge z. prakt. Ausgestaltung d. Ferienreisen mit Schülern. Lpz., Teubner. M. 0,60.

Ernst Schultze, Volksbildg u. Kneipenleben. Vortrag. Stettin, Dannenberg. M. 0,20.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Ad. Thimme, Abriss einer griech.-lat. Parallelsyntax z. Gebrauch im griech. Unterr. u. z. Privatstudium f. Schüler. Lpz., Teubner. Kart. M. 1.

Aeschylos, Die Perser. Tragödie. Verdeutscht u. ergänzt v. H. Köchly. Hgb. v. K. Bartsch. 2. unveränd. A. Heidelb., Winter. M. 1,50.

A. Kuthe, Xenophons Anabasis als Grundlage d. griech. Elementarunterrichts. Lpz. und Berlin, Teubner. M. 0,50.

C. Wendel, de nominibus bucolicis. Lpz., Teubner.

The captivi of Plautus. Ed. by Grove Ettinger Barber. [The students' series of latin classics.] Boston, Sanborn.

H. Nohl, Schülerkommentar z. Ciceros Rede f. Murena. Lpz., Freytag. M. 0,80.

Tacitus, Germania. Rec. Joh. Müller. Ed. maior. 2. A. Wien, Tempsky. M. 0,60.

D. Floia u. andere maccaron. Gedichte, hgb. v. C. Blümlein. [Drucke u. Holzschnitte d. 15. u. 16. Jhdts in getreuen Nachbild. IV.] Strassb., Heitz. M. 5.

Bernh. Fehr, D. formelhaften Elemente in d. alten engl. Balladen. 1. Th.: Wortformeln. Baseler Diss. Druck v. P. Fromm in Zossen.

Forsch. z. roman. Philol. Festgabe f. Herm. Suchier z. 15. März 1900. Halle, Niemeyer. M. 18.

Em. Stumpff, D. lat. Suffix -osus im Französischen. 1. Th. [Progr. d. Hohenzollernschule in Schöneberg. Ost. 1900.] Schöneberg, W. Gronau. 4°.

Geschichte.

Fdr. Seiler, D. Entwicklg d. dtsch. Kultur im Spiegel des dtschen Lehnworts. II: Von d. Einführg d. Christenthums bis z. Beginn der neueren Zeit. Halle, Waisenhaus. M. 2,50.

Rud. Goette, D. süddtsch. Bauern im spätern Mittelalter. [S.-A. aus Zeitschrift f. Kulturgesch., hgb. v. G. Steinhausen.] Berl., Felber.

Veröffentlich. d. hist. Landes-Kommiss. f. Steiermark: IX. v. Krones, Urkd. z. Gesch. d. Landesfürstenthums, d. Verwaltg u. d. Ständewesens d. Steiermark von 1283—1411 in Regesten u. Auszügen. — X. J. Loserth, Briefe u. Akten z. steiermärk. Gesch. unt. Erzherzog Karl II. — XI. v. Zwiedineck, D. gräfl. Lambergsche Familienarchiv zu Schloss Feistritz b. Ilz. 3. Th. Graz, Selbstverlag d. hist. Landes-Kommiss.

D. takt. Schulung d. preuss. Armee durch König Friedrich d. Gr. währd. d. Friedenszeit 1745 bis 56. [Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Hgb. v. Gross. Generalstabe, Abth. f. Kriegsgesch. II., H. 28/30.] Berl., E. S. Mittler. M. 5,50.

Aus d. Leb. König Karls von Rumänien. Aufzeichngn e. Augenzeugen. 4. Bd. Stuttg., Cotta. M. 8.

Geographie.

D. österr.-ungar. Monarchie in Wort u. Bild. Lf. 347: Bosnien u. Hercegovina, 6. Hft. Wien, Hölder. M. 0,60.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Theo Sommerlad, D. wirthsch. Thätigkeit d. Kirche in Dtschld. 1. Bd.: D. wirthsch. Thätigk. d. Kirche in Dtschld in d. naturalwirthsch. Zeit bis auf Karl d. Gr. Lpz., J. J. Weber. Geb. M. 20.

Alfr. Herm. Fried, D. Haager Konferenz, ihre Bedeutg u. ihre Ergebnisse. Mit e. Vorwort von Baron d'Estournelles de Constant. Berl., H. Bermühler. M. 1,50.

Rechtswissenschaft.

D. gesammt. Materialien z. d. Preuss. Ausführgsgesetzen z. BGB. f. d. D. R. u. s. Nebengesetzen, hgb. v. E. Stegemann. Ergänzgsbd z. d. Werke: „D. gesammt. Materialien z. BGB. Berl., v. Decker. M. 11.

Maercker, D. Nachlassbehandlg d. Erbrechts, Familienrechts u. Vormundschaftsrecht. Nach d. Vorschriften des BGB.s u. s. Nebengesetze, neu bearb. v. P. Köhne u. R. Feisl. 16. A. 1. Hfte. Berl., v. Decker. M. 3.

J. Linsmayer, Grund und Umfang d. Haftung wegen Benachtheiligung der Gläubiger nach dem Rechte vom 1. Januar 1900. München, Beck.

Aug. Köhler, Die Grenzlinien zwischen Idealkonkurrenz und Gesetzeskonkurrenz. E. strafrechtl. Untsuchg. München, Beck.

D. bayer. Landesgesetze u. Verordngen z. Ausführg u. Ergänz. d. Zivilprozessordng zus.gest. v. Franz Schierlinger. 3. umgearb. A. Th. 1. Tüb., Mohr. M. 1,80.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Rud. Sturm, Elemente d. darstelld. Geometrie. 2. umgearb. u. erweit. A. Lpz., Teubner. Geb. M. 5,60.

Aug. Föppl, Vorles. üb. techn. Mechanik. 3. Bd.: Festigkeitslehre. 2. A. Lpz., Teubner. Geb. M. 12.

Kunstwissenschaft.

Wilh. Lermann, Athenatypen auf griech. Münzen. Beitrge z. Gesch. d. Athena in d. Kunst. Münch., Beck.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 1415/16.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 21. XXI. Jahrgang. 19. Mai 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Meinhold, Die Jesajaerzählungen Jesaja 36—39. Eine historisch-kritische Untersuchung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1898. 1 Bl. u. 104 S. 8°. M. 3.

Der historische Anhang zum ersten Jesaja c. 36—39 ist zwar in den beiden letzten Jahrzehnten mehrfach Gegenstand der Untersuchung gewesen, aber zu allgemein anerkannten Resultaten ist man bisher nicht gekommen. Es war deshalb kein überflüssiges Unternehmen, diese Kapitel mit ihren Parallelen im Königsbuch einer erneuten Untersuchung zu unterziehen. Die Arbeit zerfällt in sechs Abschnitte, von denen die ersten fünf sich mit den biblischen Texten, der sechste mit den assyrischen Berichten über den syrischen Feldzug des Sanherib und ihrem Verhältniss zu jenen beschäftigt. Meinhold beginnt mit Jes. 38 (excl. v. 9—20) und c. 39 = 2 Reg. 20, 1—19 (B^3), dem Bericht über Hizkias Krankheit und Genesung sowie Merodach-Baladans Gesandtschaft an Hizkia. Aus sprachlichen Gründen und besonders wegen der hier sich findenden Androhung des babylonischen Exils sind diese Erzählungen der exilischen Zeit zuzuweisen, doch war der zweite Redaktor des Königsbuchs nicht der Verfasser, sondern er hat diese schon vorgefunden. Demselben Verfasser gehört auch Jes. 37, 9b—36 (excl. 22—29) = 2 Reg. 19, 9b—35 zu. Dem zweiten Redaktor fällt vielleicht der Einsatz des Liedes 37, 22—29, die Umstellung v. 30—32 und die Einfügung von v. 34 (sowie von 38, 6 u. 39, 8b) zu. Hier ist von Sanheribs brieflicher Aufforderung an Hizkia zur Uebergabe und von der Pest im assyrischen Heere die Rede. Auch hier weist die Sprache, vor Allem aber der scharf ausgeprägte Monotheismus, in dem sich der Verfasser mit Deuterojes. berührt, uns in die exilische Zeit. An diese Darlegung ist eine sehr dankenswerthe Untersuchung über die Frage angeschlossen, welche der in unserm Jesajabuche sich findenden Prophetien von diesem Verfasser gekannt und als jesajanisch angesehen sind; M. weist auf Jes. 9, 1 ff. 2, 2 ff. 31, 5. 8. 17, 12—18, 6. 10, 24. 27 ff. 14, 24 ff. Dass dagegen Jes. 7, 20 und andere Stücke, die ursprünglich vielleicht in einem historischen Zusammenhang gestanden, einst zu Jes. 37, 9 ff. gehört haben, weist M. mit treffenden Gründen ab. Von dem dritten Stück 2 Reg. 18, 13—16 (B^1) sieht M. v. 13a als vom Rd. stammend an; in v. 13b—16 vermuthet er ein Stück aus der jerusalemischen Tempelchronik; es erzählt des Hizkias Tributsendung an Sanherib nach Lakisch. Es ist frei von jedem idealisirenden und sagenhaften Zug und historisch sehr werthvoll. Jes. 36, 2—37, 9a. 37. 38 = 2 Reg. 18, 17—19, 9 (B^2) berichten von dem Erscheinen des Rabsake vor Jerusalem, der Hizkia zur Uebergabe auffordert, was dieser aber auf den Rath des Jesaja verweigert; es weist auf die Kunde vom Anrücken Tirhakas und die Ermordung Sanheribs in Ninive. Dieser Abschnitt hat jenem Prophetenbuch, aus dem Jes. 37, 9 (B^3) stammt, offenbar nicht angehört; deuteronomischer Einfluss zeigt sich hier nicht, der Prophet spielt hier auch eine etwas andere Rolle wie in B^3, wo er durchaus Wunderthäter und Wahrsager ist. Da Jes. 36, 6 von Ez. 29, 6 f. abhängig ist und in 36, 17 eine Anspielung

auf das babylonische Exil sich findet, so gehört B² in die exilische Zeit, vielleicht um 580.

Das Gedicht Jes. 37, 22—29 = 2 Reg. 19, 21—28 ist schwerlich vor Ende der babylonischen Verbannung entstanden, darauf führt die starke sprachliche und sachliche Berührung mit Deuterojes., sowie die 37, 25 erwähnte Unterwerfung Aegyptens, von der erst in den Tagen Assarhaddons die Rede sein konnte. Demnach würde also dies Lied zu den Bestandtheilen gehören, die nach der letzten deuteronomischen Redaktion in das Königsbuch gekommen sind, was M. S. 90 geradezu ausspricht, während er S. 47 davon redet, dass diese deuteronomische Redaktion vielleicht für den Einsatz des Liedes verantwortlich sei. Was die historische Werthung der drei Berichte und ihr Verhältniss zu den assyrischen Quellen angeht, so kommt in erster Linie B¹ in Betracht, der wie Sanheribs Bericht auf dem Taylorzylinder von sagenhaften Elementen ganz frei ist. In B² hat die Sage schon stark eingegriffen, immerhin enthält er historisch-werthvolle Nachrichten: 1. Bedrohung der Stadt, 2. Abzug des Sanherib, 3. sein Tod durch einen oder zwei seiner Söhne, 4. deren Flucht nach Armenien und des Assarhaddon Thronfolge. B³ ist Tendenzgeschichte und hat gar keinen geschichtlichen Werth.

Die Untersuchung zeichnet sich durch gründliche Kenntniss der gesammten Litteratur, durch sichere Methode und Besonnenheit des Urtheils aus. Im Wesentlichen werden ihre Resultate Zustimmung finden, im Einzelnen wird da und dort ein Fragezeichen zu machen sein, z. B. wird nicht Jeder in Jes. 37, 32a einen Beweis dafür finden können, dass zur Zeit von B² Jes. 2, 3a als jesajanisch angesehen ist. Jedenfalls verdienen Meinholds Untersuchungen, nicht zum Letzten auch seine textkritischen Anmerkungen, unsern Dank. Möge es ihm beschieden sein, uns recht bald mit einer Fortsetzung seiner Jesaja-Studien zu erfreuen.

Strassburg i. E. W. Nowack.

W. M. Ramsay, Paulus in der Apostelgeschichte. In deutscher Uebersetzung von H. Groschke. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1898. XI u. 336 S. 8°. M. 5,20.

Der hochverdiente Archäologe hat in diesem Buche sich aufs Neue um die Theologie Verdienste zu erwerben gesucht und auch wirklich sich erworben. Wir können gar nicht dankbar genug dafür sein, dass ein so hervorragender Kenner der „historischen Geographie Kleinasiens", ein Forscher, dem die Zustände des römischen Reiches um die Wende der Zeiten mit plastischer Deutlichkeit vor der Seele stehen, sich unseren neutestamentlichen Quellen zuwendet, um sie archäologisch zu erläutern. Schon hat Ramsay uns eine Reihe werthvoller Aufschlüsse in früheren Arbeiten gegeben; insbesondere in seinem Werke „The church in the Roman empire". Eine Kenntniss dieser Studien ist für die Lektüre der Paulus-Vorlesungen unbedingt erforderlich. Der Uebersetzer hätte wohl dem breiteren deutschen Publikum, an welches er denkt, etwas mehr an Verweisungen, Belegstellen, erläuternden Anmerkungen aus den früheren Untersuchungen R.s mittheilen können; ohne sie sind manche Partien dem Unbewanderten kaum verständlich. Ein Hauptinteresse R.s ist die Verfechtung der sogenannten südgalatischen Hypothese, für die er wieder neues und altes überzeugendes Material beibringt. In diesem Punkte wird er sicherlich mit seiner Anschauung immer mehr durchdringen. Auch sonst fehlt es nicht an einer Fülle guter und nützlicher Belehrungen. R. versteht es, den Text der Apostelgeschichte so zu interpretiren, dass auch kleine, scheinbar unbedeutende Züge ein überraschendes Licht geben. Manchmal freilich überinterpretirt er und hängt an ganz harmlose Stellen Hypothesen, die ebenso scharfsinnig wie gewagt sind. Eine Auseinandersetzung mit seinen oft blendenden, aber auch oft recht unwahrscheinlichen Entdeckungen würde ein Buch erfordern. Ich begnüge mich, zur vorsichtigen Benutzung seiner Anregungen aufzufordern. Leider hat der Verf. das Bedürfniss gefühlt, auch in die litterarischen Probleme, welche die Apostelgeschichte stellt, mit seinem Urtheil einzugreifen. Ich kann seine Bemühungen auf diesem Gebiet nur recht unglücklich finden. In dem Bestreben, die Vorzüglichkeit des Reiseberichts zu rechtfertigen, unternimmt er eine Rettung der ganzen Apostelgeschichte, die ihm zwar auf konservativer Seite Dank eintragen, aber Niemanden, der etwas schärfere Kritik zu üben weiss, befriedigen wird. Ueber die Uebersetzung kann ich nicht günstig urtheilen. Es fehlt nicht an Versehen und Nachlässigkeiten, das Deutsch ist zum Theil schlecht und die Deutlichkeit manchmal so gering, dass ich zu dem Original greifen musste, um den Zusammenhang zu verstehen.

Marburg. J. Weiss.

Paul Wernle, Die synoptische Frage. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XII u. 256 S. 8°. M. 4,50.

Die synoptische Frage, d. h. die Frage nach dem Verhältniss der drei ersten Evangelien zu einander und zu anderen inzwischen verschwundenen Quellen gehört anerkanntermaassen zu den schwierigsten der Litterarkritik überhaupt. Immer wieder tauchen neue Hypothesen, neue Kombinationen auf, so dass von einer endgültigen Lösung des Problems auch nach den glänzenden Arbeiten einer ganzen Generation von theologischen Meistern nicht die Rede sein kann; längst war darum eine zusammenfassende Neubearbei-

tung der schwierigen Stoffe ein Bedürfniss unserer Wissenschaft, weil die letzten Jahrzehnte durchweg nur Beiträge zur Lösung, exegetische und kritische, geliefert hatten, und selbst in einer so breit angelegten Einleitung in das Neue Testament wie der von Th. Zahn, von andern Mängeln abgesehen, der Platz für eine so eigenartige Detailuntersuchung nicht ausreichte.

Nach seinem Vorwort S. VII beabsichtigte Wernle, für Studenten eine klare, methodische Einführung in die synoptische Frage zu schreiben. Nun, diesen Zweck hat er sicher erreicht, sein Buch wird aber auch von allen Mitforschern freudig begrüsst und mit reichem Gewinn gelesen werden, — soweit sie nicht mit ihrem Urtheil fertig sind und diese Frage nicht mehr zu studiren brauchen. Wenn von allen Tugenden des gelehrten Schriftstellers Klarheit und Uebersichtlichkeit in einer Monographie über die synoptische Frage am schwersten festzuhalten sind, so gebührt unserm Verf. das höchste Lob; kein halbwegs gebildeter Leser kann am Ende im Zweifel sein über die Stellung W.s zu allen bei diesem Thema zusammenstossenden Fragen, und die Darstellung ist so frisch gehalten, dass ein Ermüden oder gar hoffnungsloses Verzagen völlig ausgeschlossen sind.

In der Vorrede S. VII bekennt W., wohl etwas im Sinn von I Kor. 15, 8. 9, er habe einstweilen mit dem N. T. selbst so viel zu thun, dass er ein sehr schlechter und oberflächlicher Kenner der Litteratur darüber sei. Indessen hat er uns doch schon auf S. IV und V, nicht ganz ohne die Neigung zu einer Verallgemeinerung des Urtheils in Lob und Tadel, seine Meinung über eine Anzahl hierhergehöriger Arbeiten aus den letzten Jahrzehnten, allerdings ausschliesslich solchen deutschen Ursprungs, vorgetragen, und im Buche vermisst man nirgends den mit dem Gange der Kritik, mit den Problemen der Urgeschichte des Christenthums und was vielfach das Wichtigste ist, mit den Ergebnissen der Evangelien-Exegese wohlvertrauten Fachmann, dem methodische Schulung, ein sicherer Blick und selbständiges Denken ohnehin zu Gebote stehen. Der Versuchung, sich mit Vertretern anderer Anschauungen in eine Debatte einzulassen, hat er sich völlig entzogen, und ich bewundere am meisten die Kunst, mit der er aus dem riesigen Stoff Weniges, aber das Bezeichnendste auswählt, und die souveräne Freiheit, die ihn ebenso naheliegende wie interessante, aber für die Entscheidung nicht gerade maassgebende Reflexionen standhaft unterdrücken lässt. So wenig er sich scheut, wichtige Thatsachen und Thesen wiederholt einzuprägen, so konsequent vermeidet er alles Aufhäufen von Argumenten, und dadurch erzielt er einen Eindruck unwiderstehlicher Kraft, von dem ich bei so difficilen Positionen, wie sie immerhin doch auch hier übrig bleiben, beinahe eine Gefahr für den kritiklosen Theil der Leser befürchten könnte.

Die Solidität der Arbeit, besonders die Zuverlässigkeit der zahllosen Stellenangaben, verdient alles Lob; an erheblicheren Fehlern habe ich bemerkt S. 70, Z. 19 16, 11 st. 16, 4; Z. 20 προφήτου st. τοῦ π.; Z. 39 Mr. 5 st. Mt. 5; S. 136, 11 Petrus st. Jesus; S. 195, Z. 6 v. u. 2, 1—13 st. 1, 1—13. Die Sprache erreicht in ihrer fast derben Einfachheit ganz den Ton lebendigen Vortrags, einzelne Unebenheiten erscheinen da wie beabsichtigt, doch scheint mir die Phrase: „Räthe zur Seligkeit geben" zu kühn, wie ich aus anderem Grunde Anstoss daran nehme, wenn es S. 255 heisst, im Johannesevangelium trete an Stelle der Weherufe gegen die falschen Heiligkeitspietisten das Gezänk über Schulfragen der Messiastheologie. Im Streben nach Kürze bei den Ueberschriften der Evangelienstücke geräth W. hie und da auf irreführende Titel, das „Samenkorngleichniss" möchte ich das in Mk. 4, 26—29 Erzählte nicht nennen, und keinesfalls haben wir ein Recht (S. 195. 197. 204), den Inhalt von Mk. 1, 16—39 als „den ersten Tag" zu bezeichnen, wo allermindestens 2 Tage (s. v. 18. 35), wahrscheinlich mehrere, erfordert werden.

Der Gang der Untersuchung ist folgender. Nach einem die verschiedenen Möglichkeiten beleuchtenden Wort beginnt W. mit dem Lukasevangelium, vergleicht es mit Mk., dann mit Mt., um dort die Abhängigkeit, hier das Gegentheil davon zu demonstriren. Darauf erörtert er das Verhältniss des Lk. zur Spruchsammlung, um in einem 4. Abschnitt noch übrig gebliebenes Sondergut des Lk. zu untersuchen. Beim Matth. — dies Kapitel erscheint mir als das glänzendste — werden erst Vorfragen, z. B. nach der Disposition, den Dubletten, alttestamentlichen Zitaten erledigt, dann genau wie bei Lk. die Vergleichung mit Mk. und mit der Spruchsammlung vorgenommen, auch das Sondergut bleibt wiederum nicht unbeachtet. Die bis dahin gewonnenen Resultate zwingen dazu, nun das Markus-Evangelium und die Spruchsammlung noch für sich ins Auge zu fassen, ihre Quellen resp. ihren geschichtlichen Werth, Umfang, Verfasser, Abfassungszeit, Geschichte zu behandeln, und als ein donum superadditum fügt W. noch einen Anhang bei, in dem er die Synoptiker mit Johannes-, dem Hebräer- und dem Petrus-Evangelium konfrontirt, wobei alle 3 sich als nachsynoptisch erweisen. Die „geschichtlichen Folgerungen" S. 253—6 entlassen den Leser mit dem Gefühl, dass die „synoptische Frage" mehr ist als ein Räthsel der Litteraturgeschichte, dass von ihrer Beantwortung die Erkenntniss der Wahrheit über das Leben Jesu und die Uranfänge des Christenthums abhängt. Und zwar nicht bloss dies „dass"

konstatirt der Verf.; er geht mit vollem Wahrheitsmuth auf das Wie ein, verlangt vollständiges Absehen von einer vermeintlichen johanneischen Tradition: über die Schicksale Jesu komme für uns nur ein Zeuge in Betracht, das Markusevangelium. Ich bin mit W. in den wesentlichen Punkten einverstanden, nicht nur in den Resultaten, sondern auch in den Grundsätzen, sogar in seiner Geringschätzung der neuesten Textkritik, insofern sie glaubt, den entscheidenden Einfluss auf die Lösung des synoptischen Problems gewinnen zu können, und in der Ablehnung einer Kombination der sprach- und religionsgeschichtlichen Beurtheilung einzelner Bestandtheile unsrer evangelischen Tradition mit der Untersuchung nach dem Verwandtschaftsverhältniss der griechisch geschriebenen Evangelien. Aber im Anhang, wenigstens im letzten Paragraphen, und mehrfach auch schon in Kap. III und IV vergisst W. diesen Vorsatz, und bestätigt dadurch, dass eine ganz reinliche Trennung beider Gebiete unmöglich ist.

Die Beweisführung erscheint mir in Kap. I und II fast immer schlagend; die Spruchsammlung allerdings kommt wohl etwas zu früh auf die Bühne, ich würde lieber erst Lk. und Mk., Lk. und Mt., Mt. und Mk. abgemacht sehen, ehe die Herkunft des Sonderguts bestimmt wird, das, gegenüber von Mk., Lk. und Mt. sei es gemeinsam sei es Jeder für sich allein besitzen. Bei Mk. wird m. E. die Petrustradition zu enthusiastisch behauptet, die religiöse Individualität des Petrus in zu scharfen Farben gezeichnet, und die Urmarkushypothese, so einig ich mit W. in der Sache bin, zu rasch abgethan; über die Anordnung der „Spruchsammlung" empfangen wir sehr ingeniöse Hypothesen, aber doch immer nur Hypothesen. Richtig betont W., dass für die Komposition dieser ältesten Sammlung (Q) das katechetische Prinzip maassgebend gewesen sein dürfte, er weiss es vortrefflich zu motiviren, dass Mk. ein anders angelegtes Buch über Jesum zu schreiben wünschte; aber wenn Mk. Q kannte, wird man dann jedwede Benutzung von Q durch Mk. so peremptorisch wie W. bestreiten können? Wenn Q vielfach überarbeitet worden ist, einmal auch in judaistischem Sinne — und Spuren dieser Ueberarbeitung hat der antijudaistische Mt. wider Willen aufbewahrt — darf man dann, wie W. S. 88, fest behaupten, Lk. habe „die Reden der Spruchsammlung in ihrer ersten Form, nicht in einer sekundären Bearbeitung vorgefunden"? Wie erklärt sich, dass Lk. und Mt. dem Buchstaben von Q gegenüber in der Regel eine so pietätsvolle Scheu vor Aenderungen beobachten, wenn bis dahin alle Welt an Q herumrezensirt hatte?

Natürlich lassen sich auch gegen Einzelheiten von W.s Exegese (z. B. Mt. 25, 31 ff. die Kleinsten = Apostel und Propheten?) Bedenken erheben. Ich möchte aber nicht den Eindruck hervorrufen, als ob das Bedenkliche ernstlich ins Gewicht fiele gerade bei einem Buch, in dem der gesunde Sinn für das Einfache und Wahrscheinliche so glänzende Erfolge erzielt. Nur zwei Desiderien will ich für die sicher bald zu erwartende neue Auflage noch aussprechen. Da das Werk nicht in erster Linie für ein gelehrtes Publikum bestimmt ist, muss über Grössen, wie das Hebräer-, das Petrus-Evangelium, Papias und seine Autorität, Tatian etwas mehr gesagt werden, und wenn auch der Verf. den griechischen Text des N. T.s in den Händen seiner Leser voraussetzen darf, sollte er z. B. S. 2 den Prolog des Lk., am besten deutsch, mit abdrucken, nicht einfach die Kenntniss des Wortlauts voraussetzen. Sodann aber vermisse ich ein Register. Aus Bescheidenheit hat wahrscheinlich W. es unterlassen, ein solches seinem Buche beizugeben. Aber es ist dringend nöthig, dass man sich bei ihm Raths erholen kann nicht bloss über die Urmarkushypothese oder über das Sondergut des Mt. — wobei das Inhaltsverzeichniss S. XI f. seine Dienste thut —, sondern über einzelne Stellen der Evangelien, die im Zusammenhang mit der synoptischen Frage eine recht verschiedene Beurtheilung erfahren: ohne ein Nachsinnen darüber, ob ich Sondergut des Mt. oder ein ihm und dem Lk., vielleicht dem Mk. gemeinsames Stück vor mir habe, muss ich mit Hilfe guter Register erfahren können, wie W. z. B. über Mt. 16, 17—19, Mt. 5, 21 ff., Mt. 27, 19 urtheilt. Wer so guten Wein — er wird ja mit der Zeit auch milder werden — im Keller hat, darf den Schlüssel zur Kellerthür vor seinen Freunden nicht verstecken; eine Einführung in die synoptische Frage wie die von W. will ja doch das Interesse lebhaft anregen, neue Fragen für fortgesetztes Studium nahelegen: mindestens die Fingerzeige zu deren Beantwortung, die das Buch enthält, muss er bequem zugänglich machen.

Marburg i. H. Ad. Jülicher.

Wilhelm Vollert, Kaiser Julians religiöse und philosophische Ueberzeugung [Beiträge zur Förderung christlicher Theologie, hgb. von A. Schlatter und H. Cremer. III. Jahrg. 1899, 6. Heft]. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1899. 111 S. 8°. M. 1,40.

Die Aufgabe der Untersuchung ist, den Beweis für die Behauptung zu führen, dass Julian „cynische, stoische, neuplatonische Gedanken in einzigartiger Weise zu einer bestimmten religiösen Weltanschauung vereinigte, die seine tiefinnere Ueberzeugung war, und die er praktisch zum Wohle seines römischen Reiches nutzbar zu machen suchte". Die Abhandlung ist in zwei Abschnitte gegliedert, von denen der erste die Bildung einer religiösen und philosophischen Ueberzeugung bei dem Prinzen Julian darzustellen sucht, während der zweite weit umfangreichere (S. 33—97) Kaiser Julians Bethätigung seiner religiösen und philosophischen Ueberzeugung durch seine Regierungshandlungen, durch seine Schriften und im Verkehr mit seinen Freunden und während des letzten Feldzugs bis zum Tode behandelt.

— Der Schluss giebt noch ein zusammenfassendes Bild der religiös-philosophischen Ueberzeugung des Kaisers.

Friedrich Wörter, Zur Dogmengeschichte des Semipelagianismus [Kirchengeschichtliche Studien, hgb. von Knöpfler, Schrörs, Sdralek. V. Bd., 2. H.]. Münster i. W., Heinrich Schöningh, 1899. VII u. 155 S. 8°. M. 3,60.

Der vorliegende Band ist die Fortsetzung der vom Verf. 1898 veröffentlichten Beiträge zur Dogmengeschichte des Semipelagianismus. Er behandelt drei Werke. Zuerst wird der „Lehrinhalt der Schrift de vocatione omnium gentium" dargelegt, deren unbekannter Verfasser sich die Frage vorlegt, warum der Wille des allmächtigen Gottes, der doch unleugbar alle Menschen selig haben will, in Wirklichkeit nicht alle beseligt. — Die zweite Abhandlung bespricht in vier Abschnitten die Schrift „de gratia" des Faustus Reiensis. Der 1. Abschnitt handelt über die Gnade, der 2. über den freien Willen, der 3. über ihr Verhältniss zu einander und der 4. über die Prädestination. Die 3. Abhandlung giebt die Darstellung der Lehre eines Gegners der faustischen Gnadenlehre, des Fulgentius von Ruspe.

Philosophie.

Julius Schultz, Psychologie der Axiome. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. 1 Bl. u. 232 S. 8°. M. 6.

Die Betrachtung der psychischen Thatsachen unter evolutionstheoretischen Gesichtspunkten liegt, angesichts der allbeherrschenden Rolle, die der Entwickelungsgedanke in der wissenschaftlichen Erforschung des physischen Lebens spielt, ungemein nahe und wird als unumgängliches Erforderniss allgemein anerkannt. Die Psychologie in ihrem heutigen Zustande kommt diesem Erforderniss jedoch nur sehr unvollkommen entgegen. Spencer, Romanes, neuestens Baldwin sind umfassende, grundlegende Werke der biologisch-genetischen Psychologie, aber sie erheben nicht Anspruch darauf, mehr zu bieten als klare Fragestellung und Nachweisung der Methoden. Spezial-Untersuchungen mit abschliessenden Ergebnissen wird man heute vergebens suchen. Das ist freilich in der Natur der Sache begründet. Denn bevor man an die Erklärung der Entstehung und Entwickelung eines Gegenstandes gehen kann, muss er selbst, so wie er fertig vor uns steht, in seiner Zusammensetzung und Eigenart erkannt sein; die genetische Psychologie kann sich nur auf dem Grunde einer zuverlässigen analytisch-beschreibenden Psychologie aufbauen. Und diese Grundlagen dürften, so sicher auch die moderne Psychologie ihren Weg geht, gegenwärtig doch noch vielfach unzureichend sein. Immerhin verdienen die hie und da vereinzelt auftauchenden Versuche unsere vollste Aufmerksamkeit.

Einen solchen Versuch stellt auch das vorliegende Buch dar. Das Theilgebiet des Psychischen, dessen Entstehung und Entwickelung es nachweisen soll, sind die Axiome. Woher stammen diese „urgranitenen Wahrheiten", ist die Frage. Dabei ist das Woher natürlich nicht auf die Berechtigung oder Begründung der Axiome gerichtet, sondern auf ihren Ursprung. Die Axiome sind im heutigen, entwickelten Bewusstsein vorhanden; wie kam es, dass sie es sind, woraus und wie haben sie sich entwickelt? — Die Beantwortung dieser Frage stützt sich auf die psychologische Erkenntniss der Natur und Beschaffenheit des Axioms, ist eigentlich in dieser im Wesentlichen bereits gegeben. Sofern die Axiome in der Form von Sätzen erscheinen, sind sie weder analytische noch synthetische Urtheile, sondern Forderungssätze, Postulate; sie sind nur logische Umschreibungen für die Verfahrungsweisen, die das Subjekt ohnehin beim Perzipiren und beim Verflechten der Perzeptionen befolgt, sie sind die in Gestalt von Sätzen ausgedrückten Formen des Anschauens und Denkens. — Woher nun also die Formen des Anschauens und Denkens? Der Behandlung dieser Frage ist die Hauptarbeit des Buches gewidmet. Die Antwort lautet: Aus der Assoziation. Assoziation und nicht Empfindung an sich ist der Anfang des Seelenlebens. Gewisse, der Organisation des Menschen entstammende Gefühle der Erleichterung oder des Druckes beim Apperzipiren usw. nehmen auf den Gang der Assoziation Einfluss und erzeugen fest eingewurzelte, von Generation zu Generation fortgeerbte Gewohnheiten des Assoziirens. Daher die unbedingte und unfehlbare Wirksamkeit der Formen und der allgemein giltige Denkzwang der Axiome.

Die Axiome mit den Denk- und Anschauungs-Formen in Zusammenhang zu bringen, ist vielleicht kein unglücklicher Gedanke; im vorliegenden Buche jedoch ist er nichts weniger als überzeugend vorgeführt. Die analytisch-psychologischen Grundlagen sind verworren und unklar, Methode und Gedankengang der Durchführung ermangeln der Schärfe und Exaktheit. Man bekommt den Eindruck einer Dilettanten-Arbeit; blosse Redegewandtheit genügt heute auch auf psychologischem Gebiete nicht mehr zum Mitreden. Das Buch ist m. E. trotz seines mannigfaltigen Inhalts und trotz mancher von Klarheit des Blicks zeugender Position (z. B. über Ursächlichkeit, Relativität der Bewegung) für den Fortschritt der psychologischen Wissenschaft belanglos und wird nur durch seine ungewöhnlich lebhafte Sprache und „geistreiche" Ausdrucksweise bei gewissen Lesern vorübergehenden Beifall finden.

Graz. St. Witasek.

Willy Freytag, Die Substanzlehre Lockes. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. X.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. VII u. 74 S. 8°. M. 2.

Die Einleitung dieser lehrreichen Abhandlung bildet eine kurze Skizze der Entwicklung des

Substanzproblems von Platon an bis auf Locke, der zuerst den Versuch machte, die Substanzidee „einer wissenschaftlichen psychologischen Analyse zu unterziehen", — mit gutem Grunde betont der Verf., Lockes Arbeitsgebiet liege mehr auf psychologischem als eigentlich erkenntnisstheoretischem Gebiete. Immer bemüht, innere Widersprüche im Denken des Philosophen scharf zu bezeichnen, folgt er sodann seinen Erörterungen durch die 4 Bücher seines Hauptwerks und zeigt, wie das Substanzproblem in ihrem Mittelpunkte steht, — „von der Bildung der Substanzidee bis zum Beweise der Existenz der Substanzen", der „von seinen Voraussetzungen aus misslingen musste". In der Substanzidee schied Locke „einen leicht auf die Erfahrung zurückführbaren Bestandtheil und einen zweiten, der ihm zunächst ein dunkles Etwas blieb; er erschöpfte sich in Bemühungen, auch diesen auf die Erfahrung zu gründen, aber es gelang nicht". Ein Zwiespalt ergiebt sich zwischen seiner Namenlehre und seiner Substanzenlehre. Während jene „unter dem Banne der nominalistischen Tradition" steht, liegt diese „mehr in der Richtung des Konzeptualismus".

Oxford. Theodor Lorenz.

Wilhelm Wintzer, Die natürliche Sittenlehre Ludwig Feuerbachs. Im Zusammenhange dargestellt und beurtheilt. Leipzig, Buchhandlung Gustav Fock, G. m. b. H., 1898. 2 Bl. u. 40 S. 8°. M. 1.

Durch Jodls Geschichte der Ethik ist Wintzer zu dieser Arbeit (Leipziger Dissertation) angeregt. „Sie versucht, Feuerbachs ethische Erörterungen aus der Zerstreuung in seinen Werken erschöpfend zu sammeln, soweit es möglich ist, im Zusammenhange vorzutragen und kritisch zu beleuchten." Nun ist Feuerbachs Ethik nur ein loses Gespinnst; gar leicht zerreisst es in ungeschickter Hand. Feuerbach gehört zu den Philosophen, bei welchen die Individualität das Denken in besonders hohem Maasse beeinflusst. Den Schlüssel zu seinen Anschauungen muss man in seiner Persönlichkeit suchen. In deren komplizirtes Gefüge sich hineinzuversetzen und von diesem Mittelpunkt aus die ganze Gedankenwelt in sich wieder zu erzeugen: das ist keine leichte Aufgabe. Und doch wird erst so eine adäquate Darstellung möglich, und auf Grund ihrer eine „Würdigung". Alles das geht natürlich weit über die Anforderungen hinaus, welche man an eine Dissertation stellen darf. Was Wintzer bietet, ist eine nützliche Materialiensammlung, und die ist mit Dank zu acceptiren. Weshalb aber auch noch ein Auszug aus der Schrift im Archiv f. Gesch. d. Philosophie (Bd. XII, S. 187—201) veröffentlicht werden musste, ist mir unerfindlich.

Kiel. Erich Adickes.

Carl Siegel, Entwickelung der Raumvorstellung des menschlichen Bewusstseins. Eine psychologische Analyse. Wien, Franz Deuticke, 1899. IV u. 52 S. 8°. M. 1,40.

Den Ausgangspunkt seiner Analyse kennzeichnet der Verf. durch die Sätze: „Da das Räumliche weder durch die physiologischen Eigenthümlichkeiten des Vorgangs der Empfindung noch als Qualität einer Empfindung selbst betrachtet werden kann, so werden wir voraussetzen, dass das Räumliche als ein der Empfindung in bald ausgedehnterem, bald beschränkterem Maasse zukommendes Moment zu betrachten sei." Darnach ist ihm die Raumvorstellung das Produkt der mannigfachsten Reproduktionen und Associationen aller das Moment der Räumlichkeit vornehmlich mit sich bringenden Empfindungen. Und ihre Analyse wird in erster Linie die Gesichtsempfindungen und hierauf die Haut- und Bewegungsempfindungen einer näheren Betrachtung zu unterziehen haben. Nach dieser in der Einleitung gegebenen Disposition ist die Abhandlung in drei Abschnitte gegliedert. Der erste über die Gesichtsempfindungen (S. 3—37) behandelt deren Extensität, Netzhaut und Sehfeld, Augenbewegungen und Ausgestaltung des Sehfeldes und Tiefenwahrnehmung und Körpersehen; der zweite (S. 37—43) spricht von den Haut- und Bewegungsempfindungen und der dritte von der Wechselwirkung der verschiedenen Empfindungen, die zur Bildung der Raumvorstellung führt.

Unterrichtswesen.

Die Statuten der philosophischen Fakultät der Universität Würzburg in ihrer frühesten Fassung. Hgb. von Kerler. Würzburg, Stahel, 1898. 42 S. 8° mit 2 Taf. M. 1,80.

Es handelt sich in der vorliegenden Ausgabe nicht um die philosophische Fakultät der älteren Universität Würzburg, welche nur kurze Zeit während des 15. Jahrhunderts bestanden hat, sondern um die durch Fürstbischof Julius erfolgte Neugründung vom Jahre 1582. Der Herausgeber beabsichtigt mit dem Abdruck der erst vor Kurzem wiederaufgefundenen Statuten einen Nachtrag zu den von Wegele veröffentlichten Universitäts-Urkunden zu liefern. In einer guten übersichtlichen Einleitung beantwortet er die Fragen nach der Entstehungszeit der Statuten, nach der Originalität der Vorlage — sie wird als eine frühzeitige Abschrift ermittelt —, nach der Beeinflussung der Statuten durch die Statuten älterer Jesuitenfakultäten und umgekehrt nach dem Einflusse, den die Würzburger Fakultät auf spätere Gründungen geübt hat. Eine systematische Darstellung des Inhalts der Statuten, der aus ihnen sich ergebenden Lehr- und Promotionsthätigkeit der Fakultät und eine Orientirung über die von ihr ausgegangenen Druckschriften werden geboten. Der Abdruck der Statuten selbst lässt die Sorgfalt des Herausgebers erkennen. Es ist mit kurzen Worten eine gute zweckentsprechende Publikation.

Köln. Herm. Keussen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Mark Lidzbarski, Handbuch der nordsemitischen Epigraphik nebst ausgewählten Inschriften. I. Th.: Text. II. Th.: Tafeln. Weimar, Emil Felber, 1898. XIV u. 504 S. 8°; 46 Taf. fol.

Ein ungeheures Material in sorgfältiger Bearbeitung und geschickter Anordnung zugängig zu machen, ist das Verdienst dieses Werkes. Was an dem Zuviel und Zuwenig einzelner Theile genörgelt worden ist, verschwindet vor dem Takt und der Umsicht in dem Gegebenen. Auch ist von all den Ausstellungen höchstens die eine zuzugeben, dass in VI A „Der Wortschatz" (S. 204—388) Raum (etwa 50 S.) gespart werden konnte durch Nichttrennung des Kananäischen vom Aramäischen. Dafür ist in VI B (Laute und Formen) und VI C (Sachliches) S. 389—412 eine überreiche Menge von Thatsachen zusammengedrängt. Auf I Vorbemerkungen (S. 1—3) folgt II Bibliographie (S. 4—88) und III Geschichte der nordsemitischen Epigraphik (S. 99—110). Ein Meisterstück ist IV Realien und Formeln (S. 111—172) mit Behandlung von Chronologie und Topographie, technischer Ausführung der Inschriften, Fälschungen, Personalien, der einzelnen Inschriftengruppen. Nachdem in V (S. 173—203) eine Geschichte der nordsemitischen Schrift gegeben ist, folgt in VI (s. oben) der sprachliche Theil, der auch auf die alten Manuskripte und Münzen Rücksicht nimmt (S. 204—421). Die Auswahl der nordsem. Inschriften in Umschrift (S. 415—492) ist durchaus zu billigen; die Originalurkunden sind bis auf wenige in ausgezeichneter Wiedergabe in den 43 Tafeln des II. Theils zu finden, die eine willkommene Ergänzung in den Schriftafeln (44—46) haben. Ein Desideratum für die 2. Auflage ist, dass den Abschnitten der „Auswahl" Aufzählung der nicht aufgenommenen Inschriften (nur mit kurzem Verweis auf die Bibliographie) beigegeben wird. So ist doch Manchem erwünscht, bei IV, 2, B (Nabat. Inschriften aus dem Haurān) an die Existenz der Inschrift von ʿIre [so, nicht ʿIre, wie S. 121] erinnert zu werden; Lidzbarski selbst behandelt sie in Anm. 5 zu S. 148, einer meisterhaften kleinen Monographie, wie denn überhaupt durch das Buch in unauffälliger Form eine Anzahl höchst werthvoller Untersuchungen verstreut sind und oft ganz schlicht in wenigen Worten das Ergebniss mühevoller Forschung mitgetheilt ist ohne viel Rühmens und ohne unnütze Polemik gegen weniger glückliche Deutungen. Mit Freude ist zu begrüssen, dass L. der Darstellung dessen, was bis Ende 1898 von nordsemitischen Inschriften bekannt war, eine periodische Veröffentlichung folgen lässt, welche in erster Linie Untersuchungen und Berichte über das neu hinzugekommene Material, daneben aber auch Forschungen über ältere Inschriften bringen soll.

Charlottenburg. Martin Hartmann.

Arthur Pfungst, Ein deutscher Buddhist (Oberpräsidialrath Th. Schultze). Biographische Skizze. Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1899. 50 S. 8°. M. 0,75.

Auf Grund der Veröffentlichungen seines Helden und eines 11jährigen Briefwechsels mit ihm giebt der Verf. ein Bild von dem eigenartigen philosophischen Entwicklungsgange Schultzes.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Olaf Broch, Studien von der slovakisch-kleinrussischen Sprachgrenze im östlichen Ungarn. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Historisk-filosofiske Klasse 1897. No. 5. Udgivet for Hans A. Benneches Fond.] Christiania, Jacob Dybwad Komm., 1897. 76 S. gr. 8° mit 1 Karte.

Derselbe, Weitere Studien von der slovakisch-kleinrussischen Sprachgrenze im östlichen Ungarn. [Dieselbe Sammlung 1899. No. 1.] Ebda, 1899. 104 S. gr. 8°.

Die erste grössere Untersuchung, mit welcher der Verf. der vorliegenden Studien in die slavische Sprachforschung, wie ich gleich hervorheben will, aufs Glücklichste eingriff, betraf einen Dialekt der Kleinrussen, welche die nordöstlichen Gespannschaften von Ungarn bewohnen, den Dialekt von Ublja im Zempliner Komitat, also an der westlichen Grenze dieses Sprachgebiets (veröffentlicht im Arch. f. slav. Phil. XVII, 1895, 321—416 und XIX, 1896, 1—21). Schon bei dieser Gelegenheit erfuhr er, welchen bedeutsamen Einfluss auf die Sprache dieser Kleinrussen ihre slovakischen Nachbarn ausüben. Dieser äusserst interessanten Beeinflussung eine besondere Aufmerksamkeit zu widmen, lag sogleich im Plane des Verf.s. So entstanden die vortrefflichen „Studien von der slovakisch-kleinrussischen Sprachgrenze". Das erste Heft derselben bringt zunächst eine orientirende Sprachkarte der Gegend von Ungvár, mit Erklärung und Beschreibung, dann die phonetische und morphologische Analyse eines ostslovakischen Dialekts (Falkušovce, Dubravka im Zempliner Komitat), nach der Aussprache zweier junger griechisch-katholischer Studierenden von Ungvár. Im zweiten Hefte wird der Dialekt von Koromlja (in der unmittelbaren Nähe von Ungvár) behandelt. Die Ergebnisse, zu denen diese, namentlich in phonologischer Beziehung wahrhaft musterhaften Studien führen, sind nun sehr beachtenswerth. Man wusste wohl schon aus früheren statistischen Zusammenstellungen, dass auf der slovakisch-kleinrussischen Sprachgrenze Ostungarns starke Verschiebungen stattgefunden haben. Auch stimmten alle Berichte darin überein, dass das slovakische Element siegreich vor-

dringe, während sich die Kleinrussen als schwächer erweisen und überall den Kürzeren ziehen. Die Verschiebung hat bereits eine grosse Ausdehnung erreicht, indem man die Zahl solcher slovakisirter Kleinrussen, die gleichwohl ihrem griechisch-katholischen Glaubensbekenntnisse und der altslavischen Kirchensprache treu geblieben sind, auf 100 bis 150000 Seelen schätzt. Prof. O. Broch hat nun das Verdienst, zum ersten Male die sprachlichen Erscheinungen dargelegt zu haben, zu denen dieser nationale Umwandlungsprozess geführt hat. Da zeigt es sich nun, dass das Slovakische ziemlich vollständig Oberhand gewonnen hat, und dass von der ursprünglichen Sprache nur einzelne Trümmer übrig geblieben sind. Von den grundlegenden Merkmalen der russischen Dialekte hat sich keines behauptet. Die Spuren des älteren Dialekts liegen mehr in der eigenthümlichen Aussprache einzelner Laute (z. B. des *w* von Korumlja, das dem ugro-russischen *y* entspricht), in gewissen Flexionsformen (z. B. 1. sg. *chodí'u*), in der freien Lage desWorttons (in Korumlja, nicht mehr in Falkušovce und Dubravka).

Prag. Fr. Pastrnek.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Strena Helbigiana sexagenario obtulerunt amici a. d. IIII. Non. Febr. 1899. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VI u. 348 S. Lex.-8° mit Abbild. u. 3 Taf. Kart. M. [illegible].

Ohne ein Kopfschütteln darf man auch diesen Sammelband nicht begrüssen, denn die Gattung hat keine Existenzberechtigung; aber wenn man ihn aufschlägt, freut man sich doch, denn er ist so hübsch, und dann wird es nicht ausgesprochen werden müssen, warum es etwas bedeutet, dass sich hier eine stattliche Reihe von Männern, und auch von Damen, zusammengefunden hat, die Wolfgang Helbig eine Ehre anthun wollten. Schweden und Dänemark, Russland und Frankreich, Italien und England, Oesterreich und Deutschland sind vertreten, und es erhöht den Reiz, dass die Huldigung nicht nur dem Gelehrten, sondern ganz besonders auch dem Hausherrn der Villa Lante gilt, der der erste sein wird, der Herrin dieses Hauses das Ihre abzugeben, ohne welche sein Haus nimmer hätte das Stückchen wahrhaft römischer, das ist internationaler Erde werden können, auf dem sich heimisch fühlen konnte, wer immer den Zauber des römischen Himmels und jener Künste empfinden konnte, die immer nur Fremde nach Rom gebracht haben, und die doch des römischen Himmels zum Leben bedürfen. Wird ein solches Haus auch künftig in Rom möglich sein? Der Verein, der sich hier zusammengefunden hat, um zu danken, möge die Furcht verscheuchen, dass es für diese Schönheit dort keinen Raum mehr gäbe, Roma caput Italiae nicht mehr Roma caput mundi sein könnte. Aus dem Buche aber weht der römische und der Helbigsche Geist; nur auf dem feierlichen Portrait des Gelehrten wird nicht leicht einer der Mitarbeiter den Helbig erkennen, dessen intimster Reiz darin besteht, keine solche Miene aufzusetzen.

An dem erfreulichen Eindrucke, den das Buch macht, hat seine Ausstattung einen wesentlichen Antheil, und neben den Spendern des künstlerischen Schmuckes, die auf den Titelblättern namhaft gemacht werden, gebührt auch der Verlagsbuchhandlung und W. Amelung, dem ungenannten Vermittler für alles, der Dank des Lesers. Das Maass des Beitrages war prinzipiell sehr eng bemessen, und recht Viele haben sich daran gehalten, wo denn der Archäologe es gut hat, denn das Monument spricht für sich, und seine Besprechung rundet sich von selbst zu einem Ganzen ab. Den Charakter der Abhandlung trägt eigentlich nur H. Useners „Zwillingsbildung“, die die religiöse Symbolik und ihren künstlerischen Ausdruck an einem bedeutsamen Beispiele verfolgt, was denn freilich auf fünf Seiten nicht abzuthun war. Auch ein Reisebericht, wie ihn F. v. Duhn über Tharros auf Sardinien liefert, forderte in Wahrheit noch weit mehr Raum, als er hier finden konnte, und bleibt ein Bruchstück, so sehr man ihn sammt allen seinen Beigaben willkommen heisst.

Es wird mitunter als objektiv gepriesen, wenn sich das Referat über einen Sammelband darauf beschränkt, die Verfasser und Beiträge sämmtlich namhaft zu machen. Mir ist das nicht nur zu bequem und zu langweilig: es würde mir auch peinlich sein, die festliche Stimmung durch die Hervorhebung bedenklicher Sprachfehler zu stören, die ich dann zu bezeichnen nicht vermeiden könnte. Ich hebe also nur als Probe einiges heraus, das mir besonders dazu angethan scheint, Leser zu locken; natürlich würde jeder Referent verschieden wählen.

G. Karo. Zu den griechischen Fabelwesen. Es ist eine sehr merkwürdige Kollektion, nur aus dem Vogelreiche, anziehend behandelt; aber man wünscht den ganzen Zoologischen Garten zu sehen, und sagt sich, dass die Miszelle für Stoffsammlung nicht die geeignete Form ist. Auch für kritische Nachprüfung ist sie es nicht, daher ist der Appetit eben recht gereizt, wenn H. v. Fritze die mykenischen Goldringe und ihre Bedeutung für das Sakralwesen zu behandeln aufhört. Nichts ist dagegen so erfreulich, wie ein neues Monument, und deren erhalten wir so merkwürdige wie schöne. H. Bulle bringt eine korinthische Vase mit Odysseus und den Sirenen, man darf sagen, eine Illustration der Odyssee aus dem siebenten Jahrhundert; damals blühte in Korinth das Epos und war das Interesse an mythischen Gemälden dort erwacht: es scheint mir

bedenklich, das Gleiche für Ionien anzunehmen. Eine fast verschollene Sage zeigt ein Bild perikleischer Zeit, den Bau der Akropolismauer, von F. Hauser veröffentlicht und erläutert, treffend, nur dürfte die politische Deutung sammt der Stimmung von Koroneia und dem kimonischen Geiste zu viel hineintragen. Bemerkenswerth ist, dass der Riese, der für die Göttin einen Felsen schleppt, Phlegyas heisst: Phlegyer und Pelasger sind wesensgleich. Ich möchte nicht sagen, Adler und Störche, wie andere wohl deuten werden. Nur schön ist eine dionysische Szene, die P. Hartwig leider mit dem abscheulichen Namen 'eine antike Darstellung des Katzenjammers' begabt hat. Selbst wenn der Maler, der arglos ein dionysisches Mädchen Kraipale nennt (wie sonst Methe) sachlich so etwas gedacht hätte, würde die Herabziehung in das Gemeine unberechtigt bleiben. Ein nur gar sehr vom Meerwasser verwaschenes Stück der hohen Kunst ist der Helioskopf aus Rhodos, aus dem Besitze Hillers von Gärtringen, den B. Graef, wie ich hoffe, richtig schätzt. Ehrwürdig erscheint ein Blasinstrument aus den Terremare, das L. Pigorini abbildet, und dem er sogar Töne zu entlocken gewusst hat. Eine grosse Ueberraschung bereitet L. Milani durch den Nachweis, dass in Florenz eine wohlerhhaltene Replik der mediceischen Venus verborgen geblieben ist, die schon im vierzehnten Jahrhundert bekannt war, ohne Zweifel für die Florentiner Künstler der grossen Zeit ein sehr wichtiges Werk. G. Gamurrinis Beitrag unter dem Titel *le statue della villa di Plinio in Tuscis* giebt viel mehr. Er weist nicht nur den Platz der tuskischen Villa des jüngeren Plinius nach, sondern zeigt, dass die Villa früher dem M. Granius Marcellus gehört hat, der unter Tiberius Bithynien verwaltet hat, und knüpft daran die ansprechende Vermuthug, dass die Mutter des älteren Plinius eine Tochter dieses Granius war, was dann noch weitere Konsequenzen hat. Alles wird weitere Forschung bedürfen und verdienen. M. Rostowzew bringt das erste sichere Porträt der Iulia Augusti von einer Tessera, von einer anderen ein weiteres der Livia. Recht wichtige Konsequenzen wird der paläographische Aufsatz von L. Traube über das Alter des Codex Romanus des Vergil haben. Dass diese illustrirte Handschrift einem italienischen Mönche des sechsten Jahrhunderts zugeschrieben wird, ist noch minder wichtig als die Beobachtung über die verschiedenen Gattungen von Abkürzungen, die zu diesem Ansatze führt. Von den auf die Litteratur bezüglichen Beiträgen will ich nur auf ein paar Worte von G. Boissier über Ciceros erste katilinarische Rede hinweisen, die mich sehr fein und geistreich dünken. Das wird zur Probe und Empfehlung genug sein.

Westend. U. v. Wilamowitz-Möllendorff.

Sophokles. Erklärt von F. W. Schneidewin und A. Nauck. 8. Bändchen: Anhang, zusammengestellt von Ewald Bruhn. Berlin, Weidmann, 1899. VI u. 170 S. 8°. M. 2,25.

Eine übersichtliche Zusammenstellung des in den Anmerkungen der Nauck-Schneidewinschen Ausgabe enthaltenen grammatischen und stilistischen Materials. Ganz ohne Rest ist sie nicht aufgegangen, wie der letzte Abschnitt, 'Einzelheiten' überschrieben, beweist. Andererseits hat Bruhn aus fremden Sammlungen und eigner Lektüre noch manches hinzugethan. Hier erst gewinnt man rechten Ueberblick über die Menge der gesammelten Belegstellen. Als eine Art Einführung in die Besonderheiten der Sprache des Sophokles ist die Schrift im Wesentlichen gedacht; was Br. in der Vorrede als Wunsch ausspricht, dass dem weiterstrebenden Anfänger die Möglichkeit gegeben werden solle, einen vom Gewöhnlichen abweichenden Sprachgebrauch gründlich zu verstehen und sich einzuprägen, das wird sein Buch sicherlich leisten. Aber man darf von ihm noch weiteren Nutzen erhoffen; denn die sorgfältigen Register machen es zu einer bequemen Fundgrube für jeden, der sich mit der Sprache der antiken Tragödie und des älteren Attisch überhaupt beschäftigt. Natürlich sind nicht sämmtliche Belege für jegliche Spracherscheinung gegeben; wären sie alle da, so hätten sich vielleicht an einzelnen Stellen noch schärfere Sonderungen vornehmen lassen. Hier und da ist dies auch jetzt schon möglich; so wird im § 98 (S. 55) die aus Euripides beigebrachte Stelle (Androm. 733) durch die andern Belege ohne weiteres als ein Unikum erwiesen. Im Uebrigen wäre es unbillig, mit dem Verf. zu rechten, weil er nicht geleistet hat, was zu leisten auch nicht in seiner Absicht lag. Was Br. vielleicht jetzt schon hätte verwirklichen können, das ist eine kräftigere Hervorhebung gewisser Eigenthümlichkeiten als im engsten Sinne sophokleisch; siehe beispielsweise S. 72, 29 oder 161, 5 ff. S. 53, 18 stehen bloss Belege aus Homer, sehr nützlich, aber von Niemand an der Stelle vermuthet. In vereinzelten Fällen kann man über die Zweckmässigkeit eines Beispiels streiten, wie etwa des ersten in § 26, I. Ganz recht finde ichs, dass Br. es unterlassen hat, da, wo andere Kommentatoren die nämliche Spracherscheinung behandelt haben, dies zu notiren; das wäre denn doch zu viel Bequemlichkeit gewesen. So, wie es ist, wünsche ich dem Buche weiteste Verbreitung. Auch von gröberen Druckversehen ist es ziemlich frei. Allerdings fehlen ungewöhnlich viele Spiritus und Accente, S. 72, 15 habe ich das Lemma Euripides ungern vermisst.

Bonn. L. Radermacher.

Ernestus Kind, Quaestionum Plutarchearum capita tria ad Marii et Sullae vitas pertinentia. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von Freter, 1900. 54 S. 8°.

Die Frage, welche Quelle Plutarch in den vom jugurthinischen Kriege handelnden Kapiteln der beiden Biographien benutzt habe, wird im ersten Kapitel der Dissertation zu beantworten gesucht. Der Verf. nimmt im übrigen die Benutzung von Poseidonios' Fortsetzung des polybianischen Geschichtswerkes an, nur für den Bericht über Sullas Gesandtschaft an Bochus glaubt er, habe Plutarch aus Sullas Kommentarien geschöpft. — Von den beiden andern, weit kürzeren Kapiteln sucht das zweite Plutarchs Quelle für die ersten sechs Kapitel des Marius und die ersten zwei des Sulla festzustellen, während das dritte sich mit der Quelle der letzten Kapitel des Sulla, besonders mit den Nachrichten im Kap. 36 über Sullas Lausesucht befasst.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. Im Auftrage der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte gesammelt und hgb. von Karl Steiff. 1. Lief. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1899. 160 S. 8°. M. 1.

Man kann Zweifel haben, ob es sich für eine historische Kommission empfiehlt, gleich in den ersten Jahren, solange noch näher liegende Aufgaben ungelöst sind, litterargeschichtliche Veröffentlichungen in ihren Arbeitskreis zu ziehen. Die württembergische Kommission mit ihren engen Verhältnissen ist an die verfügbaren Arbeitskräfte gebunden, und wenn Steiff zur Herausgabe historischer Volkslieder bereit war, so ist dies mit Freuden zu begrüssen.

St. will nur Dichtungen volksthümlichen Charakters aufnehmen, die Erläuterungen und die Textgestaltung nach Liliencron für weitere Kreise bemessen. Seine historischen Erläuterungen sind in der vorliegenden Lieferung nicht nur sehr eingehend, sondern, soweit ich dies beurtheilen kann, auch sehr gründlich und pünktlich. Die bibliographischen Nachweise sind genau, wie dies bei St. zu erwarten war. Regelung der Schreibweise war im Allgemeinen bei dem Zweck der Ausgabe nicht zu umgehen. Andrerseits sollte doch eine neuere Sammlung, wenn irgend möglich, so beschaffen sein, dass man sie auch für sprachgeschichtliche Zwecke zitiren kann und nicht mehr abgelegene Ausgaben anziehen muss. Eine Vermittlung wäre gewesen, wenn St. wenigstens für die Lieder des 15. Jahrhunderts Abweichungen seines Textes von der Vorlage verzeichnet hätte.

Die vorliegende Lieferung enthält 42 Nummern, neben kleineren auch grössere Stücke. Sie geht bis 1519 herab. Das älteste Stück ist Silberdrats Lied auf die Rotweil-Zollerische Fehde 1416-23 und die Zerstörung der Burg Hohenzollern. Ungedruckt waren noch 7 Stücke, eine grössere Zahl war bisher nur an abgelegener Stelle veröffentlicht.

Weiteres behalte ich mir für die Besprechung des abgeschlossenen Werkes vor.

Tübingen. K. Bohnenberger.

Albert Köster, Gottfried Keller. Sieben Vorlesungen. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 141 S. 8°. Geb. M. 3.

Das Büchlein enthält eine Reihe von Vorlesungen, die der Verf. in Hamburg auf Einladung der dortigen Oberschulbehörde gehalten; es will „nur um die Schöpfungen des Dichters alte Freunde enger vereinen und neue ihm gewinnen". — Dazu ist dies kleine Werk sehr geeignet. Bächtolds grosse, dreibändige Kellerbiographie von 1894 ist für weite Kreise viel zu umständlich und viel zu theuer. Es ist ein Denkmal, bei dem man vor lauter Sockel das Standbild nicht scharf genug sieht. Um das Standbild allein war es Köster zu thun. Und er wollte den Dichter nicht sowohl analysiren und kritisiren, wie Emil Brenning 1892 gethan, sondern schlicht erzählen, wie Keller geworden ist und warum er so und nicht anders hat werden müssen. Das hat er auf engstem Raum meisterhaft gethan. Die Meisterschaft liegt aber nicht bloss in der so schweren Beschränkung auf das Wesentliche und in der aus inniger Vertrautheit mit Kellers Werken erworbenen Ruhe und Abgeklärtheit des Urtheils, sondern auch in einer künstlerischen Eigenschaft des Buches. Es wirkt, wie Kunstwerke wirken, am meisten durch den Gesammteindruck; in diesem liegt das Gefühl von einer Wesensverwandtschaft des Dichters mit seinem Biographen. Gottfried Keller würde sich in diesem Buche, glaube ich, wiedergefunden haben, wenn nicht explizite, so implizite, wie's im „Götz" heisst. Giebt es ein besseres Lob? Man denke nur, was sich heutzutage von Litteraturmenschen alles frech zu Gottfried Keller bekennt! Leute, die froh sein müssen, dass der Alte sie nicht mehr hört.

Auch äusserlich passt das Buch zu G. Keller, durch seinen soliden Einband, seinen schönen Druck und seine Billigkeit, die in Anbetracht der beigegebenen Radirung von Stauffer (in Heliogravüre) auffällt.

Bern. O. v. Greyerz.

Agnes Geering, Die Figur des Kindes in der mittelhochdeutschen Dichtung. [Abhandlungen herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. IV]. Zürich, E. Speidel, 1899. 2 Bl. u. 130 S. 8°. M. 2,40.

In der Einleitung bemerkt die Verf., dass in der Dichtung des Alterthums das Kind meist nur als episodische Figur auftrete, es im Mittelalter aber mit dem sich steigernden Interesse an dem Entwicklungsgang des Menschen in der Litteratur eine ganz neue Bedeutung gewinne, „eine Vorstufe der vollendeten Heldenfigur, einen Helden im Kleinen" darstelle, „der im Kleinen schon alle Züge in sich vereinigt, aus denen sich das entsprechende Heldenideal zusammensetzt". Das Ziel der Untersuchung ist, aufzuzeigen, wie sich die Ideale der Zeit im Kinde wiederspiegeln. Deshalb ist sie nach den Idealen des Mittelalters: Herrendienst, Frauendienst und Gottesdienst in drei Kapitel getheilt, in deren erstem (Der biographische Roman) an den jugendlichen Gestalten der höfischen und nationalen Epik das ritterliche

Ideal veranschaulicht werden soll. Das 2. und 3. Kapitel stehen sich als Gegensätze gegenüber, „In jenem wird am Kinde das Ideal irdischer, in diesem (Das Kind in der Legende) das Ideal himmlischer Liebe zum Ausdruck gebracht".

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Léopold Delisle, Notice sur la Rhétorique de Cicéron traduite par Maitre Jean d'Antioche, Ms. 590 du Musée Condé [Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres Bibliothèques. t. XXXVI]. Paris, Imprimerie Nationale (C. Klincksieck), 1899. 63 S. 4° mit 2 facsim. Taf.

Unsere Kenntniss der altfranzösischen Uebersetzungslitteratur wird durch eine Veröffentlichung Léopold Delisles vermehrt, welche sich mit einer altfranzösichen Uebersetzung zweier rhetorischen Werke Ciceros beschäftigt. Es handelt sich um die beiden Schriften De inventione libri duo und Ad Herennium libri quatuor, welche im Mittelalter die Namen Rhetorica vetus oder prima und Rhetorica nova oder secunda führten. Die Uebersetzung ist von einem gewissen 'maitre Jean d'Antioche' ausgeführt, auf Ersuchen eines Johanniterritters zu Jerusalem, Guillaume de Saint-Étienne; sie wurde 1282 zu Saint-Jean d'Acre vollendet. Die bis jetzt einzige Handschrift befindet sich zu Chantilly im Musée Condé unter der Nummer 590. Maitre Jean d'Antioche hat die beiden rhetorischen Schriften Ciceros zu einem einzigen Werke verschmolzen, welches er 'Rettorique de Marc Tulles Cyceron' benannt und in 6 Bücher eingetheilt hat. Er hat eine Einleitung und einen Schluss hinzugefügt, in welchen er dem frère Guillaume allerlei elementare Unterweisungen über grammatische, logische und rhetorische Dinge giebt. Auch über Cicero macht er seinem Auftraggeber in ergötzlicher Wissenseinfalt einige aufklärende Mittheilungen. Et Marc Tulles Cyceron fu especial auctour de rethorique. Il fu apelé Marc Tulles Ciceron par nom synonime. Cestui Tulles fu mout grant maistre a Rome en phylosophie, et nomeement en la practique. Il fist plusors livres en son tens et plusours euvres renomées etc. Die Veröffentlichung D.s zeigt wieder einmal, dass die Beziehungen des Alterthums zur folgenden Zeit während des ganzen Mittelalters nicht unterbrochen waren. Durch Gegenüberstellung mit dem lateinischen Texte mag sich auch hier und da eine Bereicherung oder Richtigstellung auf dem schwierigen Gebiete altfranzösischer Lexikographie ergeben.

Berlin. W. Riese.

Friedrich Hanssen, Zur spanischen und portugiesischen Metrik. [S.-A. aus den Verhandlungen des Deutschen wissenschaftlichen Vereins in Santiago. Bd. IV.] Valparaiso, Druck von Guillermo Helfmann, 1900. 64 S. gr. 8°.

Die zwei ersten Paragraphen der Abhandlung gelten dem spanischen verso de arte mayor: der erste giebt die Ansichten verschiedener Gelehrten über die Unterdrückung der Anfangssilbe bei ihm wieder, der zweite bietet Material zu seiner Beurtheilung. § 3 (S. 13—31) führt die Schemata des portugiesischen Zwölfsilbners bei Alfonso X. und anderen Dichtern vor und kommt zum Schluss, dass der Zwölfsilbner als ein populärer Vers zu betrachten sei. Im § 4 werden Anklänge an den Arte mayor in der portugiesischen Lyrik, in § 5 prokatalektische Verse in den altportugiesischen Liedern behandelt. § 6 bringt Notizen aus dem spanischen Cancionero musical; die beiden nächsten Paragraphen sind dem castilianischen Dichter Arcipeste da Hita gewidmet, § 7 bespricht seine Alexandriner, § 8 giebt Text und Schema eines lyrischen Gedichts von ihm. Im § 9 erhalten wir Bemerkungen zur Silbenzählung der spanischen Verse und im § 10 über das Versmaass der galizischen Muinheiras (Mühlradlieder).

Geschichtswissenschaften.

Michel Huisman, Essai sur le règne du prince-évêque de Liège Maximilien-Henri de Bavière. [S.-A. aus t. LIX der Mémoires couronnés et autres Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique.] Brüssel, Henri Lamertin, 1899. 196 S. 8°.

Die Regierung Maximilian Heinrichs von Bayern, Bischofs von Lüttich und Erzbischofs von Köln, hat ihre Wichtigkeit für die Kenntniss der inneren Geschichte des Fürstenthums Lüttich sowie für die der allgemeinen Geschichte Europas in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Diese zweifache geschichtliche Bedeutung hat Huisman veranlasst, eine interessante Monographie zu schreiben. Dazu hat er einerseits die bereits herausgegebenen Quellen, andererseits die in den Archiven von Lüttich, Brüssel, Köln, Düsseldorf, Paris und Haag befindlichen Urkunden benutzt. Das vortreffliche Werk seines Lehrers Prof. Lonchay in Brüssel (La principauté de Liège, la France et les Pays-Bas au XVII° et au XVIII° siècle) mag ihm dabei als Muster vorgeschwebt haben, doch haben persönliche Forschungen ihn veranlasst, das Verhältniss des Fürstenthums Lüttich zu Frankreich und Deutschland zur Zeit der Herrschaft Ludwigs XIV. über Europa bis ins Einzelne zu beleuchten und das damalige innere politische Leben im Fürstenthum treffend zu schildern.

Die gelungensten Theile der Arbeit sind, m. E., die, welche sich auf die diplomatischen Verhältnisse beziehen: der Verf. weiss die Rolle der bedeutendsten Räthe des Bischofs, Franz Egons und Wilhelm Egons von Fürstenberg hervorzuheben, welche die französische Politik im Fürstenthum hauptsächlich beförderten. Diese beiden ehrgeizigen und habgierigen Prälaten beeinflussten fortwährend das Benehmen ihres Herrn: sie waren seine Vertreter an den Höfen und auf den Reichstagen in Deutschland und

führten in seinem Namen alle Unterhandlungen, wobei sie das Interesse des Fürsten vertheidigten, der im Stande war, ihre Dienste am reichlichsten zu belohnen. Der „grosse König“ war dem Vertreter des Habsburgischen Fürstenhauses an Geldmitteln weit überlegen, und so wurden die Fürstenberger, obschon Deutsche von Geburt, aus persönlichem Interesse dazu gebracht, so zu sagen Franzosen zu werden.

Vor der Kaiserwahl von 1658 sehen wir sie eifrigst bemüht, die Erwählung Leopolds zu verhindern. (Der Verf. hätte vielleicht die sich darauf beziehenden Ereignisse vervollständigen können, wenn er die Wahlprotokolle im Wiener Archiv nachgeschlagen hätte. Jedenfalls hätte er dort Auskunft bekommen über die Rolle Maximilian Heinrichs, der selbst mehreren Sitzungen des 1658 abgehaltenen Reichstags beiwohnte). 1664 treffen wir Wilhelm Egon wieder in Wien, um die Grundlagen eines Vertrags vorzubereiten für die etwaige Theilung des Königreichs Spanien: so arbeitete er mit zur Verwirklichung eines der Pläne, die Ludwig XIV. am meisten am Herzen lagen: Holland zu vereinsamen, um es darauf leichter unterwerfen zu können. Hauptsächlich an den kleinen deutschen Höfen wusste der schlaue Diplomat Sympathie zu wecken für den König von Frankreich, dem es so gelang, wenn nicht die kaiserliche Macht, doch die Vormundschaft über das Reich zu erhalten.

Auf die Verfassung des Fürstenthums übte derselbe Mann einen tiefgehenden Einfluss aus, indem er während der Lütticher Unruhen von 1676—1684 Maximilian Heinrich die Unterstützung Ludwigs XIV. zusicherte.

Das Fürstenthum hatte seit dem 14. Jahrh. gewisse Institutionen beibehalten, welche in ihrer Entwicklung die fürstliche Macht mehr und mehr beschränkten: den drei Ständen, dem Kapitel von St. Lambert, dem Adel und dem Bürgerstand, deren ursprüngliche Rolle nur darin bestand, die Steuern zu genehmigen, war es gelungen, an der Leitung der inneren und äusseren Politik des Fürstenthums bedeutenden Antheil zu gewinnen. Andererseits zeigte die Lütticher Gemeinde die Neigung, sich als eine unabhängige Republik einzurichten und noch mehr als die Stände sich die Rechte des Fürsten anzueignen. Der Verf. hat die partikularistische Art dieser Institutionen nicht hinreichend hervorgehoben; unrichtig identifizirt er einige der letzteren mit unseren modernen Institutionen: so die Stände, die Vertreter der bevorrechteten sozialen Gruppen, mit unseren modernen Abgeordnetenversammlungen, einer Vertretung des ganzen Volkes. Der Unterschied zwischen Vorrecht und Freiheit, zwischen dem Wahlsystem der Zünfte und dem allgemeinen Stimmrecht ward ihm nicht deutlich; so vorzüglich scheint ihm die Verfassung des Lütticher Fürstenthums, dass, seines Erachtens, mancher moderne Staat es darum beneiden könnte. Der Verf. scheint sich also von den heutigen politischen Begriffen nicht losgemacht zu haben, doch hat er versucht, unparteiisch den Streit zwischen dem Fürst-Bischof und den bevorrechteten Ständen auseinander zu setzen, welche seinen zentralisirenden und absolutistischen Neigungen feindlich gegenüberstanden. Zum Unterschiede von seinen Vorgängern hat er fast immer die dem Historiker unentbehrliche Gelassenheit zu bewahren gewusst.

Antwerpen. Herm. van der Linden.

Bruno Gebhardt, Wilhelm von Humboldt als Staatsmann. II. Bd. Bis zum Ausscheiden aus dem Amte. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1899. 1 Bl. u. 464 S. 8°. M. 10.

Der erste Band wurde von mir im Jahrgang 1897 Nr. 48 Sp. 1899 f. besprochen und indem ich darauf verweise, stelle ich zunächst fest, dass der zweite Band gleichfalls auf eindringender Forschung ruht. Er zerfällt in zwei Bücher, das dritte und vierte. Das dritte Buch behandelt auf S. 1—189 Humboldts diplomatische Thätigkeit von 1810—1815, das vierte auf S. 190—416 sein Wirken am Bunde und in Preussen von 1815—1819 bis zum Ausscheiden aus dem Staatsdienste. Zum Schluss folgt dann auf S. 416—449 ein Ueberblick über seine Theilnahme an den öffentlichen Angelegenheiten in den Tagen seiner Musse und auf S. 450—464 ein ausführliches, neben den Personen- und Ortsnamen auch zahlreiche wichtige sachliche Stichworte umfassendes Register.

In dem dritten Buche nimmt Humboldts Thätigkeit auf dem Wiener Kongress und bei dem zweiten Pariser Frieden vorzugsweise das Interesse in Anspruch. Wir erhalten hier eine selbständig aus den Quellen geschöpfte Darstellung, die durch den persönlichen Gesichtspunkt belebt und beherrscht wird. Als Beispiel der Behandlung hebe ich die Erörterung über die entgegengesetzten Behauptungen des Zaren und Metternichs über ihre Verhandlungen in der sächsisch-polnischen Frage S. 99 f. hervor, und die Mittheilung S. 154 f. über einen Aufsatz, den Humboldt gegen einen, wahrscheinlich von Stein beeinflussten, Artikel des Rheinischen Merkurs vom 17. Februar 1815 verfasste, aber schliesslich nicht veröffentlichte. Wie hier so werden wir an anderen Stellen in die Untersuchung selbst hineingeführt und wir scheiden mit dem Eindruck, dass Humboldt in diesen Verhandlungen mit Geist und Nachdruck gekämpft hat, und dass er auch seinen Gegnern Achtung abzwang, wenn es ihm auch nicht vergönnt war, die im Ganzen für Preussen und für Deutschland betrübende und beschämende Entwicklung der Dinge in Wien und in Paris aufzuhalten.

Gebhardt meint S. 189, dass die Abneigung der

Russen und der Franzosen, die sich Humboldt in diesen Verhandlungen zugezogen habe, „ein schweres Hinderniss auf seiner weiteren staatsmännischen Laufbahn“ bildete. Indessen scheint mir doch das vierte Buch, das dieser weiteren Laufbahn gewidmet ist, von dem Einfluss dieser Abneigung nicht so starkes Zeugniss abzulegen, wie man nach diesem Urtheil vermuthen sollte, und jedenfalls ist auch G. der Ansicht, dass sie ihn nicht gehindert haben würde, in Preussens innerer Verwaltung grosse und dauernde Wirkungen auszuüben, falls er nur mit Hardenberg nicht in Konflikt gerathen wäre. Dieser Konflikt bildet den wichtigsten Gegenstand in einem erheblichen Abschnitt des vierten Buches. Wir erhalten eine sehr eingehende, namentlich über die bezüglichen Schriftstücke Humboldts ausführlich referirende Schilderung, die das bisherige Bild der Vorgänge von Neuem bestätigt. Vermisst habe ich dabei eine genauere Charakteristik mancher Persönlichkeiten, von deren Beurtheilung doch das Urtheil über Humboldts Schritte bedingt ist, so vor allem des Königs und seiner Art der Geschäftsbehandlung, sowie der von Humboldt bekämpften Minister. Von Schuckmann erhalten wir S. 232 eine Charakteristik, die zwar sehr scharf ist, sich aber in allgemeinen Wendungen bewegt, unsere Kenntniss nicht vermehrt und auch nicht den Eindruck erweckt, dass sie auf einer reicheren Kenntniss beruht. Auch was wir von dem Finanzminister v. Bülow hören, kann nicht ausreichen, und es ist auch nicht richtig, dass „die geschichtskundige Nachwelt“ mit Humboldts vernichtendem Urtheil durchaus übereinstimme (S. 286). Sowohl Treitschke, Deutsche Geschichte wie Schmoller, Rede über das Zollgesetz von 1818 (Berlin 1898), S. 37, urtheilen weit günstiger. Schon die Thatsache, dass unter seinem Ministerium und gewiss nicht ohne seine bedeutsame Mitwirkung das Zollgesetz von 1818 zu Stande kam, zwingt uns, das Prädikat unfähig zurückzuweisen, das ihm G. wiederholt zutheilt, und nach Treitschke, Deutsche Geschichte II, 206 f. hatte Bülow auch ein wesentliches Verdienst an der Abwehr des unheilvollen Versuchs, auf dem Gebiet des Steuerwesens die Einheit des Staats aufzulösen und die Provinzen voneinander zu sondern. Mir liegt nichts ferner, als die Finanzmassregeln Bülows zu rechtfertigen, und die Angriffe der Kommission, welche seinen Etat prüfte, zurückzuweisen, ich theile vielmehr die von G. S. 255 und 258 ausgesprochene Ansicht, dass wir heute nicht im Stande sind, die streitenden Behauptungen mit Sicherheit zu prüfen, aber ich meine, dass wir dann doch auch in unserm Urtheil über Bülow nicht ohne Weiteres Humboldt folgen dürfen. Dass G. die Dinge zu sehr mit den Augen seines Helden sieht, tritt auch an anderen Stellen hervor.

Den Höhepunkt des Buches bildet die Erörterung von Humboldts Verfassungsplan S. 306 ff. und die Charakteristik am Schluss. Wenn ich auch der Meinung bin, dass in die Auffassung etwas von dem Bilde hinübergenommen werden muss, was Gneisenau gelegentlich tadelnd geltend macht, wenn ich namentlich die Art und Weise, wie Humboldt sich bei dem Antrag, in das Ministerium einzutreten, verhielt, S. 333 ff., nicht billigen kann und die Kabinettsordre vom 17. Februar 1819 als eine Demüthigung betrachte, die Humboldt verdient hatte, so habe ich doch aus der Darstellung G.s von Neuem die Ueberzeugung geschöpft, dass in Humboldt wirklich eine sehr bedeutende staatsmännische Kraft vorhanden war. Es gehört zu dem Verhängniss der deutschen Geschichte, dass Friedrich Wilhelm III. Ende 1819 den überlebten Hardenberg nebst seinen Gehilfen Wittgenstein und Bernstorff hielt, dagegen Humboldt und seine Freunde Boyen, Beyme und Grolmann fallen liess.

Breslau. G. Kaufmann.

Luise Piper, Lied und Leben. Erinnerungen an Ferdinand Piper. Berlin, Stadtmission, 1897. 63 S. 8°.

Die Verfasserin dieser kleinen Schrift ist die einzige noch lebende Schwester des bekannten Berliner Theologen, welche durch langjähriges Zusammenleben mit dem Bruder, wie durch theilnahmsvolles Verständniss für seine Arbeiten dazu befähigt war, ein bei aller Kürze doch anschauliches Bild von dem Leben und Schaffen desselben zu liefern.

Während die Wissenschaft in Piper den Begründer der christlichen Archäologie, den Verfasser der „Mythologie und Symbolik der christlichen Kunst (1847 und 1851)“ und der „Einleitung in die monumentale Theologie (1867)“, sowie den Stifter des christlichen Museums verehrt, kennt die grössere Gemeinde ihn als den berufenen Verbesserer des evangelischen Kalenders. Seine mühsame Arbeit beschränkte sich hier nicht auf die Aufstellung einer neuen zuverlässigen Bezeichnung der Monatstage, welche als „Verbesserter evangelischer Kalender“ bekannt ist, er unternahm es auch, unterstützt von kundigen Mitarbeitern, dazu eine fortlaufende Reihe von Lebensbildern zu liefern, welche zuerst in dem 1850 begonnenen und 1870 abgeschlossenen „Evangel. Kalender“ erschienen, 1874 aber unter dem Titel „Zeugen der Wahrheit“ in 4 Bänden für sich herausgegeben worden.

Gewährt das Lebensbild einen Einblick in die treue und vielseitige Arbeit eines deutschen Gelehrten, so zeigen einige dichterische Beigaben den hohen Gedankenflug und die glühende Vaterlandsliebe des Mannes, während die Schwester in den eigenen Liedern wie in der ganzen Schrift ihrem Bruder ein Denkmal treuer Liebe gesetzt

hat. Für die Zugabe der beiden Trauerreden von Kögel und Müllensiefen, sowie für die vorzügliche Photographie werden besonders die Freunde und Schüler des 1889 (28. November) verstorbenen Archäologen dankbar sein.

Cunow a. d. Strasse. Schwarze.

Jakob Krall, Grundriss der altorientalischen Geschichte. I. Th.: Bis auf Kyros. Wien, Alfred Hölder, 1899. VI u. 200 S. gr. 8°.

Der Verf. beabsichtigt mit diesem Werke, für Vorlesungen über altorientalische Geschichte ein Handbuch zu geben, „in welchem die sicheren Ergebnisse der Wissenschaft knapp und übersichtlich zusammengetragen sind". Der vorliegende I. Theil ist in drei Unterabtheilungen gegliedert, von denen die erste die Kultur und älteste Geschichte der vorderasiatischen Völker behandelt, die zweite, in vier Kapitel getheilte der Vorherrschaft Aegyptens von Amôsis I. bis zum Ende der Ramessiden gewidmet ist, und die dritte die Zeit der Vorherrschaft der Assyrer und Babylonier von Tiglathpilesar I. bis Nabonit umfasst. In einem Anhange versucht der Verf. die Regierungen Thetmôsis III. und Ramses II. zeitlich festzusetzen, und giebt ausserdem eine Liste der manethonischen Dynastien und der Könige von Israel und Juda. Eine Litteraturübersicht schliesst den Band ab.

Eugen Oberhummer, Constantinopolis. Abriss der Topographie und Geschichte. Stuttgart, J. B. Metzler, 1900. 8°. M. 2.

Der „Abriss" ist ein Sonderabdruck des gleichlautenden Artikels aus Pauly-Wissowas Realencyclopädie, der sich an den aus derselben Feder stammenden Artikel „Byzantion" (ebendort) anschliesst.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Félix de Aramburu y Zuloaga, Monografia de Asturias. Oviedo, establecimiento tipográfico de Adolfo Brid, 1899. VI u. 510 S. 8°.

Der Verf., Rektor der Universität zu Oviedo, erzählt in dem kurzen Vorwort, dass er eigentlich ein Buch über Covadonga zu schreiben veranlasst worden sei, und dazu nur eine kurze Einleitung über Asturien und seine Geschichte im Allgemeinen habe geben wollen. Daraus sei ihm dies Buch erwachsen, das er, obgleich nicht Asturier von Herkunft, wie sein Name zeigt, sondern Baske, dem Geburtsland in treuer Anhänglichkeit darbringt.

Es ist in diesen Blättern oft darüber geklagt worden, wie unzulänglich in der Regel die in Spanien erscheinenden geographisch-historischen Monographien sind. Hier liegt einmal eine erfreuliche Ausnahme vor. In grossen Zügen und ohne gelehrten Apparat, aber im Wesentlichen erschöpfend ist hier ein anschauliches Bild des kleinen Landes gezeichnet, das in der Geschichte der Halbinsel eine so bedeutungsvolle Stelle einnimmt. Es weht ein Hauch von durch Jahrhunderte bewahrter Eigenthümlichkeit aus seinen Bergen und Thälern in die Ebene und ihre Alltäglichkeit hinüber; Land und Leute, so echt spanisch Beide sind, haben etwas an sich, das sie von ihren übrigen Landsleuten merklich unterscheidet.

Das Buch zerfällt in sechs Kapitel, die wiederum in sehr übersichtliche Abschnitte gegliedert sind. Das erste führt die Ueberschrift *Asturias primitiva*; nur bei ihm will ich einen Augenblick verweilen, mit einigem Hinübergreifen in das folgende, *Asturias histórico-política*, während ich von den übrigen vier nur kurz auf den Inhalt hinweise. Das dritte handelt von Religion und Kunst, das vierte von der Industrie, besonders dem Bergbau — auch darauf soll ein Blick geworfen werden —, das fünfte von Ackerbau und Viehzucht, das sechste und letzte von verschiedenen Dingen, der Jagd, dem Handel, der Auswanderung, und von Erziehung und Unterricht. Man sieht, es fehlt keine wichtige Seite des Lebens und der Thätigkeit. Ueberall sind die besten und neuesten Quellen mit Umsicht benutzt, und bei aller Freude an dem sichtlichen Aufblühen des Heimathlandes fehlt es auch nicht an Tadel und Klage, wo Fehler und Gebrechen und die Unzulänglichkeit der bisherigen Entwickelung zu rügen sind.

Dass der Name Asturiens mit dem des Flusses Astura, dem heutigen Esla, eines Stammes ist, kann keinem Zweifel unterliegen. Und gewiss ist er einheimischen Ursprungs; ihn von asiatischen Einwanderern herzuleiten, nöthigen weder sprachliche noch geschichtliche Thatsachen. In Höhlen und Gräbern und in verlassenen Minen sind menschliche Ueberreste gefunden worden, die noch Niemand wissenschaftlich bestimmt hat. In und bei anderen Minen von hohem Alter sind Steine mit Inschriften gefunden worden, über die ich an anderer Stelle (im Boletin der Madrider Akademie der Geschichte von 1897) ausführlich berichtet habe. Es sind unverständliche iberische Worte theils in iberischer, theils in griechischer Schrift, vielleicht Weihungen an Götter und Grabschriften. Die Kenntniss der griechischen Schrift wird den Asturiern von Massilia und Emporiae aus vermittelt worden sein, während die phönikische Schrift sich von Gades aus über die ganze Halbinsel verbreitet hat. Wie weit die keltische Einwanderung Asturien berührt hat, ist nicht leicht zu sagen; sicher keltische Ortsnamen, in *-briga* oder *-dunum*, fehlen. Die nicht häufigen megalithischen Denkmäler des Landes gehören wohl sicher einer älteren Bevölkerungsschicht an. In der besonderen Rasse der Kuhhirten, die ihre Heerden im Sommer auf die Höhen treiben, der *vaqueiros de alzada* — auch über sie habe ich früher einmal, in Herrigs Archiv, berichtet —, in den eigenthümlichen Getreidescheuern, den *horros*, vielleicht von *horreum*, sieht der Verf. Reste uralter Besonderheiten des Landes; mit Recht. Dann beschreibt er allerlei *folklore*, Aberglauben, Tänze, den besonderen Dialekt des Volkes, sowie rechtliche

Gebräuche, und fasst alle diese Eigenthümlichkeiten am Schluss des Kapitels zu einer kurzen Charakteristik zusammen. Dass er dabei überall vorsichtigem Zweifel Raum lässt, rechnen wir ihm zum Verdienst an. Denn noch sind wir weit davon entfernt, über so schwierige Fragen ein sicheres Urtheil zu haben.

Das zweite Kapitel behandelt ganz kurz die römische Eroberung als Vorbedingung für die Gründung des asturischen König- oder vielmehr Fürstenthums. Die merkwürdige Inschrift eines bisher unbekannten *princeps* aus dem 8. Jahrhundert, die jüngst in Oviedo zum Vorschein gekommen ist, wird dabei nach meinen Mittheilungen behandelt.

Auf die spätere Geschichte des Landes gehe ich hier nicht ein. Auch was den Bergbau anlangt, zu dessen Hebung die geologische Karte des Landes von dem Deutschen Wilhelm Schulz ihrer Zeit wesentlich beigetragen hat, so liegen seine Anfänge vor aller geschichtlichen Erkenntniss. Wahrscheinlich ist er von den Eingeborenen, sicher nicht von phönikischen Einwanderern, seit Alters betrieben worden, aber erst durch die römische Eroberung zu einiger Blüthe gelangt.

Ich empfehle besonders die letzten, mehr statistischen Kapitel allen denen, die Beruf oder Neigung haben, sich über Asturien zu unterrichten. Der Verf. schreibt flott und, soweit dem Fremden ein Urtheil über seinen Stil zusteht, nicht ohne Anmuth.

Berlin. E. Hübner.

Eugen Traeger, Die Rettung der Halligen und die Zukunft der schleswig-holsteinischen Nordseewatten. Stuttgart, Hobbing & Büchle, 1900. 48 S. 8° mit 10 Abbildungen u. Skizzen.

Vor acht Jahren hat der Verf. eine Monographie über die acht kleinen Nordseeinseln um Pellworm veröffentlicht, die vor Allem auch das Interesse der preussischen Regierung für ihre Erhaltung erwecken wollte: sie ist in der DLZ. im Jahrg. 1892, Nr. 27, Sp. 889 f. besprochen worden. Die oben genannte Schrift bietet eine Fortsetzung und Ergänzung zu ihr. Sie giebt ein Bild der Rettungsbauten, der Steinbuhnen, Faschinen, Lahnungen, Deichverstärkungen und Dünenbepflanzungen auf den Halligen und der Erfolge dieser Arbeiten.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Gustav Roethe, Die Reimvorreden des Sachsenspiegels. [Abhandlungen der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. II, 8]. Berlin, Weidmann, 1899. 110 S. 4°.

Die wesentlichsten Ergebnisse dieser ausgezeichneten, für deutsche Sprachforschung, Litteratur- und Rechtsgeschichte gleichbedeutsamen Untersuchung sind die folgenden. Die beiden gereimten Vorreden müssen verschiedenen Verfassern zugeschrieben werden. Während Praefatio II, die sich mehrfach mit dem Sächsischen Lehnrecht berührt und mit dem Prosaprolog zum Theil wörtlich übereinstimmt, zweifellos von Eike selbst herrührt, muss die stilistisch überlegene, an Bildern reichere, aber an Gedanken weit ärmere Praefatio I einem Nachdichter zugeschrieben werden, der Eikes Gedicht vielfach benutzt, zum Theil erheblich abgeschwächt, zum Theil geradezu missverstanden hat (Vers 17 [Hom. 14]: Vers 132). Praefatio II steht der frühepischen Technik Veldekes und Hartmanns nahe, Praefatio I gehört bereits der reinen Kunstlyrik an. Die Verse Eikes bewegen sich überaus frei und tragen weit alterthümlicheres Gepräge; was ihm gegenüber den mittelhochdeutschen Meistern an Schulung abgeht, ersetzt er durch Selbständigkeit der Gedanken und individuelle Freiheit. Die strophische Vorrede (I) mit ihrem regelmässigen Wechsel von Hebung und Senkung könnte nach Roethes treffender Bemerkung von beliebigen mittelhochdeutschen Normaltechnikern verfasst sein. Die Sprache in Praefatio II ist die eines Niederdeutschen, der aber als Schüler hochdeutscher Dichtung nur hochdeutsche Reime verwendet, übrigens sich in bewusster Weise von allen auffallenden Eigenthümlichkeiten des Hoch- wie des Niederdeutschen fernhält. Wie bei Eike, so tritt überhaupt in der niederdeutschen Dichtung des 13. Jahrhunderts im Wortschatz wie in den Reimen noch das Streben hervor, sich möglichst hochdeutsch auszudrücken, erst Wizlaw von Rügen gestattet sich grössere Freiheit in niederdeutschen Wendungen. Rein niederdeutsch schreiben die norddeutschen Dichter erst seit dem 14. und 15. Jahrhundert, es wiederholt sich also dieselbe Erscheinung wie auf dem Gebiete der Urkundensprache. Erst im 15. Jahrhundert fangen auch verschiedene Sachsenspiegelhandschriften an, die gereimte Vorrede vollkommen niederdeutsch umzuschreiben, während andererseits die von Anfang an in mitteldeutscher Sprache verfasste Praefatio I mehrfach (z. B. in der von Homeyer zu Grunde gelegten Handschrift von 1369) für niederdeutsche Sachsenspiegelhandschriften zum Anlass wird, auch die gemischte Sprache der Praefatio II in reinem Mitteldeutsch wiederzugeben. Die Reimvorrede der sächsischen Weltchronik hält R. nicht für ein Werk des Spieglers; dem Verfasser lagen beide Reimvorreden des Sachsenspiegels vor, er wollte Eike zitiren, vielleicht auch die Vorstellung, als sei er mit diesem identisch, erwecken. Eike selbst hat bei seinem Gedicht einen in Thüringen reimenden Niederdeutschen, den Didaktiker Wernher von Elmendorf, als Vorbild benutzt.

Wie die Praefatio II, so erscheint auch der Text des Rechtsbuches in den verschiedenen Handschriften bald in niederdeutscher, bald in mitteldeutscher Gestalt, und es bedurfte einer eingehenden, überaus mühsamen Untersuchung, um festzustellen, in welcher Sprache Eike selbst sein Werk niedergeschrieben hat. Die Arbeit

war hier wie bei der gereimten Vorrede besonders dadurch erschwert, dass die in erster Reihe doch nur für die juristische Verwerthung berechnete Ausgabe Homeyers sich für die philologische Feststellung als völlig unzureichend erwies, wodurch sich für den Verf. die Nothwendigkeit eigener handschriftlicher Untersuchungen ergab. Bisher galt als feststehend, dass der Sachsenspiegel in niederdeutscher Sprache verfasst, aber schon sehr bald nach seiner Entstehung ins Hochdeutsche (Mitteldeutsche) übersetzt worden sei; enthalten doch selbst hervorragende hochdeutsche Handschriften, wie die Quedlinburger und Leipziger, eine Reihe von Missverständnissen, die sich, wie schon Homeyer nachgewiesen hat, nur aus einer niederdeutschen Vorlage erklären lassen, und auch dem Verfasser des Deutschenspiegels muss ein niederdeutscher Sachsenspiegel vorgelegen haben (vgl. R. S. 71). Andererseits aber ergiebt sich die bisher unbeachtet gebliebene Thatsache, dass in den niederdeutschen Texten Wortformen vorkommen, die nur aus dem Hochdeutschen erklärt werden können (S. 73 f.). Dies ist insbesondere auch in der von Lübben herausgegebenen Oldenburger Bilderhandschrift der Fall, was den Unterzeichneten seinerzeit bei einer Anzeige dieser Ausgabe zu der Annahme verführt hatte, dass die Oldenburger Handschrift die niederdeutsche Rückübersetzung einer hochdeutschen Uebersetzung sein müsse. Die Lösung des Räthsels hat R. gefunden. Eike, der zu „Sachsen" auch die mitteldeutschen Gebiete der Landgrafschaft Thüringen, der Mark und des Bisthums Meissen, der Mark Lausitz und des Bisthums Naumburg rechnete, muss von Anfang an das Bestreben gehabt haben, seinem Werke eine auch für diese Gegenden verständliche Fassung zu geben, wie ja die Magdeburger Schöffen in dem Verkehr mit den Tochterstädten sogar mit Vorliebe das reine Mitteldeutsch verwendeten. Kein Zweifel, dass der Grundcharakter der Sprache des Sachsenspiegels niederdeutsch ist; namentlich in den technischen Rechtsausdrücken waltet, neben der Neigung zu einem gewissen Archaismus, der mit Vorliebe längst veraltete Wörter verwendet, das Niederdeutsche entschieden vor, und ebenso folgt der Satzbau, wie es scheint, durchweg niederdeutschen Sprachregeln. Andererseits fehlt es nicht an zahlreichen hochdeutschen Wörtern und Wortbildungen, vor Allem aber zeigt sich, dass der Verfasser alles dem Nieder- und Mitteldeutschen Gemeinsame bevorzugt, dass er, in dem Bewusstsein der Würde seiner Aufgabe, alles der Alltagsrede Angehörige und, in dem Streben, sich gemeinverständlich auszudrücken, alles von ihm als dialektisch Empfundene mit Bewusstsein vermeidet. So ergiebt sich, dass die Sprache des Ursachsenspiegels denselben Charakter wie die der Praefatio II getragen haben muss, nur dass bei der letzteren in Folge der Reimüberlieferung dem Hochdeutschen noch weitergehende Zugeständnisse zu machen waren. Nicht unwahrscheinlich ist es aber, dass Eike selbst, wie er zweifellos noch die ersten vermehrten Ausgaben des Sachsenspiegels veranstaltet, ebenso auch für die Herstellung gesonderter nieder- und mitteldeutscher Bearbeitungen Sorge getragen hat. Vielleicht wird sich aus einer Gesammtausgabe der Bilderhandschriften des Sachsenspiegels ergeben, dass auch diese nicht ohne Betheiligung des grossen Spieglers zu Stande gekommen sind. Die Historische Kommission des Königreichs Sachsen hat eine solche Ausgabe angeregt und beabsichtigt, zunächst die Dresdener Bilderhandschrift in Angriff zu nehmen. Möchte uns in nicht ferner Zukunft auch eine kritische Ausgabe des Sachsenspiegels in seiner Urgestalt sowie in den ältesten nieder- und mitteldeutschen Textformen beschieden sein! R. ist wie kein Anderer für diese gewaltige Aufgabe ausgerüstet, auf alle Fälle aber hat er die Wege gewiesen.

Heidelberg. Richard Schröder.

Paul Schellhas, Die gerichtliche Aktenkunde. Ein Leitfaden zur Einführung in die Praxis, insbesondere für Referendare. Berlin, Otto Liebmann, 1900. 66 S. 8°. M. 1,20.

Der preussische Praktiker, der dem jungen Referendar den Rath ertheilt haben soll, das auf der Universität erlernte Wissen so rasch als möglich zu vergessen, ist eine legendäre Erscheinung — geworden. Eine Praxis, die ihrem hohen Ziele mit Erfolg nachgehen will, muss die Theorie beherrschen. Sie erfordert aber über das Innerliche, die Kenntniss und Anwendung der Rechtsbegriffe, hinaus noch die schwierige Kenntniss des Umgangs mit Menschen und die weniger schwierige des Umgangs mit — Akten. Die Akten gehören zur Ordnung der Rechtsausübung, zum Handwerkszeuge des praktischen Juristen; und wer sein Handwerkszeug zu verwenden versteht, leistet überall raschere und glattere Arbeit als der ungewandte Mitarbeiter. Der in den Gerichtsdienst eintretende Jurist bringt von dieser Kenntniss nichts mit und eignet sie sich erfahrungsmässig nur langsam und oft nur unzulänglich an. Dieser Uebelstand ist zwar nicht grundlegend, aber immerhin mannigfach fühlbar und zumeist dem Mangel einer geeigneten Anleitung zuzuschreiben. Ein solches dankenswerthes Hilfsmittel bietet die angezeigte Schrift. Sie hebt aus der Fülle des spröden Stoffes mit vielem Geschicke das Wesentliche in anregender Form heraus. Sie führt den Referendar, der dem Gegenstande sein besonderes Interesse entgegenbringt, in kurzem in das nothwendige Verständniss ein und ermöglicht dem eifrigen Referendar durch Verweise sein Wissen auszubauen. Mit manchem beachtbaren Winke

sucht der Verf. von vornherein auf die sehr anzustrebende, weniger bureaukratische und mehr dem Zweck entsprechende Gestaltung des Verkehrs zwischen Gericht und Publikum hinzuwirken.

Berlin. M. Fleischmann.

J. H. K. Kullmann, Die Förderung edler Volkserholung durch Staat, Kirche und Schule die beste Waffe gegen die wachsende Vergnügungssucht. Ein Vortrag, gehalten auf der am 25. Oktober 1899 zu Angersbach tagenden Synode des evangelischen Dekanats Lauterbach. Giessen, J. Ricker, 1900. VII u. 48 S. 8°.

Der Vortrag will die mittelbaren wie unmittelbaren Ursachen der Vergnügungssucht darlegen, betont das häufige Ueberschreiten des erlaubten Maasses bei den Vergnügungen des Volkes und schliesst daran Ausführungen über die Aufgaben, die die Schule während und ausserhalb des Unterrichts, der Staat und die Kirche haben, um das berechtigte Vergnügungsbedürfniss in die richtigen Bahnen zu lenken.

Friedrich Stein, Die Kunst der Rechtsprechung. Vortrag, gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 20. Januar 1900. Dresden, v. Zahn & Jaensch, 1900. 37 S. 8°.

Der Verf. weist zu Beginn seines Vortrages auf die Umwälzung im Rechtsleben des deutschen Volkes hin, die mit dem Jahre 1900 eingetreten ist, bedauert, dass das Volk als Zuschauer zur Seite gestanden habe, „als es galt, die Gesetzentwürfe einer Kritik auf ihre Brauchbarkeit zu unterwerfen“, und die Juristen arbeiten lasse, und giebt dann eine knappe Skizze der Geschichte der Rechtsprechung. Darauf geht er auf die Aufgaben des rechtsgelehrten Juristen über, der heute einigermassen ein Monopol für die Rechtspflege habe. Diese Aufgaben bestehen darin, auf einen Rechtsfall die Rechtssätze anzuwenden, den Fall juristisch zu analysiren und die Begriffe des Gesetzes im Leben wieder zu erkennen. Welchen Schwierigkeiten die Erfüllung dieser Aufgaben unterworfen ist, erörtert der Verf. eingehend, um sein Laienpublikum zum Schluss daran zu erinnern, dass, „wenn nicht allenthalben die Urtheile der Gerichte ihm gerecht und weise erscheinen, solches Ergebniss auch von den besten Richtern nicht zu vermeiden ist angesichts der schwierigen Aufgabe, widerstreitenden Interessen der Parteien und sich durchkreuzenden Gedanken des Gesetzgebers genug zu thun, angesichts des Zwanges, den ihnen bindende Gesetze auferlegen, angesichts der unvermeidlichen Subjektivität, die durch die Gewährung der Freiheit entfesselt wird“.

W. F. Reddaway, The Monroe doctrine. Cambridge, University Press. 1898. VII u. 162 S. 8°.

Die Schrift, die Beantwortung einer Preisfrage der Universität Cambridge, behandelt in neun Abschnitten: The postulates of the Monroe doctrine; The international situation of 1823; James Monroe and his cabinet; The diplomacy of 1823; The authorship of the Monroe doctrine; The reception of the Monroe doctrine; The relation of the Monroe doctrine to the international law; The Monroe doctrine as interpreted by its author; Later appeals to the Monroe doctrine, wozu noch ein Anhang kommt mit dem Titel Spanish-America in relation to the Monroe doctrine.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Karl v. Orff, Ueber die Hilfsmittel, Methoden und Resultate der internationalen Erdmessung. Festrede, gehalten in der öffentlichen Sitzung der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München am 15. November 1899. München, Verlag der k. b. Akademie, in Komm. des G. Franz'schen Verlags, 1899. 59 S. 4°.

Die Thätigkeit der Internationalen Erdmessung und die Ergebnisse derselben in einem Vortrage zusammenfassend und möglichst allgemein verständlich darzustellen: diese nicht ganz leichte Aufgabe hat sich General v. Orff gestellt und in klarer und übersichtlicher Weise gelöst.

Für die Bestimmung der Dimensionen des Erdellipsoides liegen gegenwärtig in den fast ganz Europa überziehenden Dreiecksnetzen, im französischen Norden und englischen Süden Afrikas, in Vorderindien, Japan, den Kaukasusländern und Turkestan, in dem längs des Parallels von 40° ganz Nordamerika durchziehenden und dem längs des Meridians von 98° geplanten 34 Breitengrade umfassenden Bogen ausgedehnte Gradmessungen vor, zu denen noch im Norden die in der Ausführung begriffene Triangulation in Spitzbergen und am Aequator die beabsichtigte Wiederholung der berühmten Messung in Peru hinzukommen.

Die Genauigkeit der Winkelmessungen, die in der ersten Hälfte des Jahrhunderts noch 2 Sekunden als mittleren Fehler ergaben, ist jetzt 3 bis 4 mal so gross. Die Triangulirungen ergeben die Entfernungen nun im Maassstabe einer Dreiecksseite. Um absolute Werthe zu erhalten, muss diese daher mit äusserster Schärfe gemessen werden, da alle Entfernungen im Verhältniss des angenommenen zu dem wahren Werthe verfälscht werden; und um so mehr ist eine grosse Präzision erforderlich, als durch ein besonderes Dreiecksnetz die Länge der ersten Dreiecksseite aus einer noch kürzeren Grundlinie abgeleitet wird, wobei sich der Fehler erfahrungsgemäss auf das 7 fache erhöht. Die Apparate für die Messung der Grundlinien sind nun derart vervollkommnet, dass man sie bis auf den 400000. bis 2000000. Theil ihrer Länge genau erhält.

Ein wichtiger Fortschritt ist ferner darin zu erblicken, dass die Maassstäbe fast aller der Internationalen Vereinigung angehörenden Länder mit demselben Normalmeter in Paris verglichen worden sind.

Ausser den Dimensionen der Dreiecksnetze muss man ihre Lage: wenigstens die Länge und Breite eines Punktes und die Richtung einer Dreiecksseite in Bezug auf den Meridian dieses Ortes kennen. Die hierfür erforderlichen (und, ebenso wie die Grundlinienmessungen, an verschiedenen Punkten des Netzes vorgenommenen) astronomischen Bestimmungen sind durch die Einführung ausgezeichneter Registrirvorrichtungen an den Instrumenten, die den Zeit- und Längenbestimmungen eine früher nicht geahnte Genauig-

keit gewähren, und durch Verbesserung der Methoden zu grosser Sicherheit gelangt.

Unabhängig von den Gradmessungen geben die Bestimmungen der Intensität der Schwerkraft ein Mittel, die Abplattung des Erdsphäroids zu berechnen. Dieses ausführlich und mit Rücksicht auf die historische Entwicklung behandelte Kapitel, sodann die Betrachtung der geometrischen Nivellements und der bei ihnen nothwendigen Korrektionen bilden den Schlus der Erörterung der gegenwärtigen Hilfsmittel und Methoden.

Die Resultate der Arbeiten der Internationalen Erdmessung weisen darauf hin, dass die Annahme eines Rotationsellipsoids für die Erdgestalt nur eine Annäherung darstellt, und dass als Aufgabe der Geodäsie unsrer Tage die Erforschung der Abweichungen von dieser Normalform anzusehen ist. Damit wird die Bedeutung der Untersuchung der sog. Lothabweichungen und Schwerestörungen begründet.

Für den Werth der Abplattung des Erdkörpers geben noch zwei rein astronomische Methoden Resultate; einmal nämlich hat die Abweichung der Erdgestalt von der Kugelform auf die Mondbewegung einen Einfluss, und andrerseits führt die Erdachse in Folge der Abplattung unter der Einwirkung von Sonne und Mond die als Präzession und Nutation bekannten Bewegungen um eine zur Ebene der Erdbahn im Mittelpunkte der Erde senkrechte Richtung aus. Die aus beiden Wahrnehmungen abgeleiteten Abplattungswerthe sind grösser als der aus Gradmessungen und kleiner als der (wahrscheinlich zu grosse) aus Schweremessungen erhaltene Werth.

Ausser den erwähnten Schwankungen der Erdaxe haben die genauen Messmethoden der Neuzeit noch kleine periodische Schwankungen derselben gezeigt, für deren genaue Untersuchung 4 Stationen in derselben geographischen Breite von 39° seit kurzem thätig sind, denen sich noch 2 freiwillig angeschlossen haben.

Wenn auch keine erschöpfende Darstellung gegeben werden konnte, so hat Herr v. O. doch alle wichtigen Fortschritte der neueren Zeit erwähnt und die Probleme angedeutet, denen sich die Forschung im beginnenden Jahrhundert zuwenden wird.

A. Galle.

A. Wassilief, P. L. Tschebyschef und seine wissenschaftlichen Leistungen. — **N. Delaunay**, Die Tschebyschefschen Arbeiten in der Theorie der Gelenkmechanismen. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 1 Bl. u. 70 S. gr. 8° mit einem Bildniss Tschebyschefs in Heliogravüre. M. 4.

Wassilief will durch seine Abhandlung, die vier Fünftel des Heftes einnimmt, uns genauer mit dem grossen russischen Geometer bekannt machen, von dessen Werken auch die Petersburger Akademie begonnen hat, eine Gesammtausgabe in russischer und französischer Sprache zu veranstalten. Seine Arbeit hat er in neun kurze Abschnitte gegliedert. Der 1. giebt einen ganz kurzen Lebensabschnitt und Mittheilungen über Tschebyschefs erste Untersuchungen über die Zahlentheorie, der 2. handelt von den Näherungswerthen einer Funktion, den Aufgaben über Minima besonderer Art von Funktionen, die sich möglichst wenig von Null entfernen, der Konstruktion geographischer Karten; der 3. von der Integration der irrationalen Differentialen, der 4. von der Interpolation nach der Methode der kleinsten Quadrate, von der Reihenentwicklung fortschreitend nach den Nennern der Näherungsbrüche, von den Grenzwerthen der Integrale in dem Fall, wo die integrirte Funktion in zwei Faktoren zerlegbar ist, der 5. von einer neuen Art von Problemen der Variationsrechnung, von der Entwicklung in Reihen, die nach den Funktionen R^n fortschreiten, von successiven Minima des Ausdrucks $x - ay - b$, der 6. von Grenzwerthen der Integrale und Summen, der 7. von der Theorie der Wahrscheinlichkeiten, der 8. von der Reihe von Lagrange, von angewandter Mechanik, der Geometrie der Oberflächen, von Tschebyschefs Mechanismen; der 9. Abschnitt endlich bringt allgemeine Betrachtungen über Tschebyschefs wissenschaftliche Leistungen. Ein Verzeichniss seiner Arbeiten, deren Zahl sich auf 94 beläuft, macht den Schluss der Abhandlung. — Die Abhandlung Delaunays will „auf möglichst elementarem Wege die technische Bedeutung der Gelenkmechanismen Tschebyschefs und seiner auf diesen Gegenstand bezüglichen Ideen darlegen und die für Mathematiker interessanten Seiten dieser Art in den Arbeiten des russischen Geometers hervorheben".

Joseph Bornmüller, Ein Beitrag zur Kenntniss der Flora von Syrien und Palästina. [S.-A. aus den „Verhandlungen der k. k. zoologisch-botanischen Gesellschaft. Bd. 48, H. 8 u. 9.] Wien, Verlag der Gesellschaft, 1898. 109 S. 8°.

Bornmüller berichtigt und ergänzt in diesem „Beitrag", der einer Forschungsreise des Verf.s nach Vorderasien seine Entstehung verdankt, vielfach die 1896 in Beyrut erschienene „Flora of Syria, Palestine and Sinai" des Rev. George E. Post. Der Verf. stellt 13 neue Arten auf und beschreibt zahlreiche neue Abarten schon bekannter Arten.

A. Volland, Die Lungenschwindsucht, ihre Entstehung, Verhütung, Behandlung und Heilung. Tübingen, Osiander, 1898. VII u. 141 S. 8°.

Der Verf., seit 1873 als „Schwindsuchtsarzt" in Davos thätig, hat seine Beobachtungen, Erfahrungen, Untersuchungen und die daraus gezogenen Schlussfolgerungen früher in einer grösseren Anzahl von selbständigen Schriften wie von Zeitschriften-Aufsätzen veröffentlicht. Das oben genannte Buch soll sie im Zusammenhang zur Darstellung bringen; es soll „dem Unkundigen zur Belehrung und dem Ueberängstlichen zur Beruhigung dienen"; es soll „eine Mahnung für den Leichtsinnigen sein und dem Kranken Vertrauen und Zuversicht auf Besserung und Heilung bringen".

Kunstwissenschaften.

Ernst Kühnhardt, Die ev. Stadtpfarrkirche A. B. in Kronstadt. 1. Heft. Zur Honterusfeier hgb. auf Kosten der ev. Kirchengemeinde A. B. vom Presbyterium. Kronstadt, Honterusdruckerei Johann Gött's Sohn, 1898 (Buchhdlgn H. Zeidner und W. Hiemesch). 3 Bl. u. 71 S. 4° mit 14 Abbildgn im Texte, 1 Titelbilde, 4 Vollbild. u. 10 Taf.

Der Anregung des Siebenbürger Bischofs D. G. D. Teutsch dankt die Sonderpublikation über die ev. Stadtpfarrkirche A. B. in Kronstadt ihre Entstehung. Sie ist als ein gross angelegtes litterarisches Unternehmen geplant, da ausser

dem ersten Hefte, welches die eingehende Beschreibung des Baues und als Beilage die Steinmetzzeichen desselben bietet, noch zwei andere Hefte erscheinen sollen. Das zweite ist für die Behandlung der Inschriften und Kircheneinrichtung, der alten Messgewänder, Kirchengefässe, Glocken, Grabsteine und der orientalischen Teppiche bestimmt, indess dem dritten ausser den malerischen und plastischen Werken die Baugeschichte zugewiesen wird. Die Verweisung der letzteren an den Schluss des ganzen Werkes dürfte kaum den Beifall der Kunsthistoriker finden, welche im Allgemeinen ein Thema wie das vorliegende gliedern in 1. Geschichte des Baues, 2. Baubeschreibung, 3. Werke der Plastik und Malerei am Aussenbaue, 4. Innenausstattung und Kircheninventar, 5. als Beilage eine Zusammenstellung der Steinmetzzeichen. Denn die Baubeschreibung hat eigentlich in gar manchen Einzelheiten die Angaben der Baugeschichte zur Voraussetzung, kann durch Voranstellung derselben oft wesentlich entlastet und verständlicher werden, während sie sonst namentlich bei heftweisem Erscheinen einer Arbeit verschiedene Ausführungen, die eigentlich in den Zusammenhang der Baugeschichte gehören, vorwegnehmen muss, und letztere leicht Wiederholungen ausgesetzt sein kann. Auch wird nach dem Vorausschicken der Baugeschichte das mit der Baubeschreibung vereinbare Bild der geschichtlichen Entwicklung des Werkes viel ansprechender und übersichtlicher werden, wenn Bautheile sofort auf bekannte Daten sich beziehen lassen, deren kurze Berührung vollauf genügt, um das Zeitverhältniss der Theile zu einander klarzustellen.

Die in der Einleitung gebotenen Darlegungen über die Aufgabe, welche sich der Verf. gestellt hat, zeigen ihn über das Wesen derselben und die Mittel ihrer Lösbarkeit ausreichend orientirt und lassen nach den Andeutungen auf S. 6 wohl erwarten, dass alle für die Geschichte der Kronstädter Kirche eruirbaren Quellen zu einer möglichst abgerundeten Gesammtbehandlung der Denkmalsgeschichte verwerthet werden. Die Baubeschreibung lässt überall grosse Sorgfalt und Umsicht erkennen und schenkt auch jeder vielleicht im ersten Augenblicke belanglos scheinenden Einzelheit die ihr gebührende Beachtung. Ab und zu könnte die Darstellung etwas knapper sein. Dass sie auf die Erklärung fachmännischer Ausdrücke nach Bedürfniss eingeht und in gedrängter Zusammenfassung auch die Eigenthümlichkeiten eines Stiles zu charakterisiren versucht, liegt nur im wohlverstandenen Interesse der Verbreitung der Arbeit, die doch — abgesehen von dem Fachpublikum — in erster Linie damit rechnen muss, gerade weitere Kreise der Siebenbürger Deutschen für das Verständniss des gewiss sehr beachtenswerthen Baudenkmales anzuregen und durch Beistellung aller nöthigen Aufklärungen in das Wesen desselben rasch und mühelos eindringen zu lassen. Ein Blick auf den Grundriss lehrt, dass es sich hier um ein Werk handelt, das eigentlich die Kombination zweier verschiedener Pläne bietet; dies ist in der Grundrisserörterung nicht entsprechend hervorgehoben. Die in derselben eingeschaltete Bemerkung, dass der Chorschluss der niederösterreichischen Cistercienserkirche in Zwettl „speziell nach dem des Cistercienserklosters von Pontigny" gebaut sei (S. 13), lässt sich wohl nicht halten, da erst vor Kurzem G. Dehio, zweifellos eine der ersten Autoritäten auf diesem Gebiete, gerade durch Nebeneinanderstellung der Grundrisse (Repertorium für Kunstwissenschaft, XXII. Bd., S. 387) schlagend erwiesen hat, dass der Typus von Clairvaux im deutschen Baugebiete nirgends so treu wie in Zwettl wiederholt wurde. Das abschliessende Urtheil über den Gesammtwerth der vorliegenden Baubeschreibung, den diese Ausstellung keineswegs herabsetzen soll, wird sich erst im innigen Zusammenhange mit den Thatsachen der Baugeschichte formuliren lassen. Der Ernst der Arbeit, der möglichst viele — manchmal wohl etwas entlegene — Vergleichspunkte zu gewinnen sucht, verdient jetzt schon alle Anerkennung. Aus der Sprache der Profile, welche Taf. III sehr gut und übersichtlich zusammenstellt, wäre nach Ansicht des Ref. ein grösserer Ertrag erzielbar gewesen.

In der Beilage über die Steinmetzzeichen der Kronstädter evangelischen Pfarrkirche wird nun von Kühnhardt auf die Steinmetzzeichen im Allgemeinen und die muthmasslichen Schlüssel der vier deutschen Hüttengaue eingegangen, was zum Verständnisse der Beigabe der Tafeln mit solchen Zeichen im Hinblicke auf das interessirte Laienpublikum gewiss sehr gut ist. Aber die Ausführungen stützen sich hauptsächlich auf die Theorie Rzihas, die keineswegs widerspruchslos angenommen ist, und bieten auch sachliche Unrichtigkeiten. Dass Prag unter Karl IV. eine Hauptzeche besass, lässt sich durch gar nichts erweisen. Von einer Dresdener Haupthütte, die mit der Reformation und den durch sie entstandenen Gegensätzen neu gebildet wurde (S. 56), kann in ähnlichem Sinne wie von der Wiener Hütte zu St. Stephan niemals geredet werden. Denn während Art. 39 bis 42 der 1563 erfolgten neuerlichen Bestätigung des deutschen Hüttenverbandes als Hauptzechen Strassburg, Wien, Köln und Zürich aufzählen (Heideloff, Die Bauhütte d. Mittelalters in Deutschland, S. 68) erscheint nach Art. 26 (Heideloff, ebendas. S. 66) unter den „orth da bücher sollend sein der Haupthütten zu Strassburg underworffen" auch Dresden, das wie das in gleicher Kategorie genannte Konstanz (Klemm, Die Unterhütte zu Konstanz, ihr Buch und ihre Zeichen. Zeitschr. f.

Gesch. d. Oberrheins N. F. 9. Bd. S. 193 u. f.) nie mehr als eine Unterhütte besass, eine Art Landesverband, wie er schon 1460 in Tirol bestand (Neuwirth, Satzungen des Regensburger Steinmetzentages nach dem Tiroler Hüttenbuche v. 1460). Was Klemm in seinen verschiedenen Arbeiten zur Frage der Steinmetzzeichen beigesteuert hat und theilweise an Rzihas Aufstellungen ergänzte oder berichtigte, hat K. gar nicht herangezogen. Ebenso scheint ihm völlig unbekannt zu sein die 1895 erschienene Sonderpublikation über „Das gothische Steinmetzzeichen" von Dr. W. Clemens Pfau (Beiträge zur Kunstgeschichte, N. F. XXII), deren Litteraturverzeichniss zeigt, dass für die Steinmetzzeichen doch noch manch andere Abhandlungen in Betracht kommen. Der Abschnitt über die Steinmetzzeichen der evang. Pfarrkirche in Kronstadt entspricht durchaus nicht dem derzeitigen Stande der Forschung über das deutsche Hüttenwesen und den ihm geläufigen Zeichenbrauch.

Die Ausstattung des Werkes ist ausserordentlich gediegen, der Druck bis auf einige Kleinigkeiten sehr korrekt, das Illustrationsmaterial recht instruktiv und gut gewählt. Die Scheidung von Titelbild, Vollbildern und Tafeln, welche insgesammt gleiches Format haben, befremdet vielleicht; für Hinweise auf dieselben in wissenschaftlichen Arbeiten hätte sich wohl mehr eine fortlaufende Zählung wie bei den Abbildungen im Texte empfohlen.

Wien. Joseph Neuwirth.

K. Borinski, Das Theater, sein Wesen, seine Geschichte, seine Meister. [Aus Natur und Geistesleben. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 136 S. 8° mit 8 Bildnissen. Geb. M. 1,15.

Nach allgemeinen Betrachtungen über den sozialen Werth der Volksunterhaltung kommt der Verf. zu der energischen staatlichen Organisation derselben im antiken Theater. Die beiden grossen Typen des klassischen Dramas, Tragödie und Komödie, werden charakterisirt mit Anknüpfung an die jeweiligen Grundthatsachen inneren und äusseren Erlebens, von denen die Dichtung das Abbild sein will. In gleicher Weise wird das moderne Theater zu charakterisiren gesucht, wobei der Verf. die Dichter über Ziel und Zweck ihrer Kunst möglichst mit ihren eigenen Worten sprechen lässt.

Moderne Dichtung.

E. Netto, Natur und Kunst oder Der Schweinehirt. Scherzspiel mit Gesang und Tanz in einem Aufzuge unter ergebenster Verarbeitung des seligen Andersen. Giessen, J. Ricker, 1900. 24 S. 8°.

Es ist merkwürdig, wie stark der lange Zeit fast vergessene dänische Märchenerzähler unter dem Einfluss neuerer Stimmungen wieder bei uns modern wird. Fuldas „Talisman" berührte sich stark mit „des Kaisers neuen Kleidern"; R. Voss' bestes Drama, die „Blonde Kathrein", nimmt ein Märchen Andersens zur Grundlage; und nun hat der Ordinarius für Mathematik in Giessen gar den Schweinehirten und die Prinzessin in einem anmuthig gereimten Scherzspiel dramatisirt. (In welchen Beziehungen Anna Croissant-Rusts „Zinnsoldat" zu Andersen steht, ist mir unbekannt). Wie es sich für Andersens Nachfolger gehört, durchweht ein leise parodistischer Ton den Märchenscherz, und die grosse ästhethische Zeitfrage: Naturalismus oder Idealismus wird leise angefasst, ohne doch ganz im Sinn des Dänen gelöst zu werden. Doch sind die Verse, in denen der Prinz seine natürliche Rose preist, die bei der Prinzessin so abfällt, wie einfache Liebesworte bei der Geliebten Cyranos de Bergerac, poetisch genug, um das Spiel in die Höhe künstlerischen Ernstes zu heben.

Berlin. R. M. Meyer.

Timm Kröger, Hein Wieck und andere Geschichten. Leipzig, Fr. W. Grunow, 1899. 292 S. 8°.

Timm Kröger ist erst spät unter die Dichter gegangen. Storm und Liliencron haben ihn am meisten beeinflusst, vor allem aber — die Heimath selbst mit Luft und Licht, mit Wald und Heide und Moor. Wie die norddeutsche Landschaft karg und doch wieder reich — für den, der nicht bloss mit klarem Auge, sondern mit dem Herzen in die Welt schaut und diese überströmt mit Stimmung und Seele —, wie sie bald herb und rauh, grau und wild, bald wieder lieblich und zart ist, so zeigen auch die norddeutschen, besonders die schleswig-holsteinischen Dichter die Mischung von Herbem, Unerbittlichem, Hartnäckigem und Liebevollem, Weichem, Weh- und Schwermüthigem, Ahnungsreichem. So auch Timm Kröger, ob wir nun seine Skizzen („Eine stille Welt") oder die grössere Novelle „Der Schulmeister von Handewitt" (in 2. Aufl. Schuld? betitelt) oder das Bändchen „Die Wohnung des Glücks" auf uns wirken lassen. Aus jeder Landschaft blickt ihn ein über dem Zufälligen erhabenes Wesen mit schmerzlich-glücklichem Lächeln an; weilt er daheim, an der Giselau, an der Eider, so hält Zwiesprach mit ihm die Königin Ulme, die ihren geschmeidigen Wipfel segnend über den Dachfirst neigt, oder die Waldfrau und die Moorfrau, die Töchter des allgegenwärtigen Pan. Aber er weiss auch Rausch und Heimathsinn und Metaphysik in einander zu verflechten, weiss die Gewissensangst des Bauern zu schildern und die Sorge. Die Sorge — heisst es da — war ein graues Weibsbild. Das zog ihm eine Nadel mit schnellen Stichen durch den Rückenwirbel. Es sei dort etwas schadhaft, versicherte es, hätte schon gestopft werden müssen, nun aber könne es noch lange halten u. s. f.

Auch der neueste Band „Hein Wieck usw." zeigt die Mischung eines tiefen, klaren Wirklich-

keitssinnes und einer symbolisirenden Romantik; er zeigt den feinen Strich poetischer Zeichnung und den zarten Duft eines sieghaften Humors. Hier waltet intime „Heimathkunst" — um ein modernes Schlagwort für eine uralte Sache anzuwenden — wie in allen früheren Schriften Krögers.

Die dörfliche Welt ist seine Heimath und die Stätte seiner Kunst. Da läuft denn auch manches Derbe und Drastische bei aller Symbolik mit unter. Lebenswahr und getreu treten die Stimmungen des kleinen Hein am Kranken- und Sterbebette seiner Mutter uns entgegen; eine drastische Episode bildet die Kussszene in der Küche, wo die Mägde in Ermangelung eines handfesteren — Objekts an dem Halbwüchsigen ihren Liebeseifer auslassen. Auf das Feinste wird alles, was auf die Poesie der Natur, besonders des Waldes, aber auch des Stalles und der Scheune sich bezieht, behandelt und gedeutet. Sympathie bleibt ja immer das Entscheidende, das dem Kunstschaffen erst Wärme und Leben giebt. Da gewinnt denn das Gefühl Worte für den tiefen Waldfrieden oder für die weltabgeschiedene, summende und webende Dachbodenstille oder für die Gedankenwelt im Hirn eines Kathen- und Stalljungen, dessen Phantasie kühne Flüge unternimmt und die ihn umgebende Stille mit allerhand Gestalten von freundlichen und böswilligen Hausgeistern belebt. Junges, knospendes Liebesglück und derberes Werben grobkörniger Wesen und das originelle Gebahren des Regenten im Viehstall: Alles das tritt anschaulich und anheimelnd vor unsere Seele. Wir bedauern nur mit Hein, dass dieser das Dorf verlassen muss — denn damit entlässt uns der Dichter auch gleichsam, denn auf wenigen Seiten wird sodann die weitere Geschichte Heins abgehaspelt und zu glücklichem Ende gebracht.

Das Fragmentarische, Skizzenhafte tritt noch mehr in den folgenden Geschichten hervor, von Hinrich Butenschön, dem Harmonikavirtuosen, Katzenkomödianten und Waldhornbläser, und von dem Sonderling, dem Rechtsanwalt mit seinem jungen Eheglück, seiner ersten Registernummer und mit seinem herben Schmerz; doch dieser lässt ihn nur um so inniger mitleben und mitfühlen mit der Natur und ihren Geschöpfen, mit den Vögeln und dem alten Hasen und mit dem dörflichen Frieden, der dem Alternden Trost ins müde Herz giesst.

Neuwied. Alfred Biese.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Unter den 1645 Kandidaten für das höhere Schulamt, die im J. 1899 in Preussen geprüft worden sind, gehören 1301 dem evangelischen, 313 dem katholischen und 31 dem jüdischen Glauben an, d. h. auf die Evangelischen kommen 79,11, auf die Katholiken 19, auf die Juden nicht ganz 2 vom Hundert.

Bei den Ausgrabungen, die von den englischen Archäologen A. Evans und D. G. Hogarth auf Kreta ausgeführt werden, ist vor Kurzem auf dem Platze des einstigen Knossos ein mykenäischer Palast aufgedeckt worden. In den Zimmern wurden viele Thontafeln gefunden, die den babylonischen ähnlich sind, aber eine besondere kretische Schrift tragen. An der südlichen Front des Gebäudes ist die Eingangshalle des Megarons freigelegt und in einem anschliessenden Korridor ein fast unversehrtes Freskenbild entdeckt worden, das ein mykenäisches Mädchen in Lebensgrösse mit einer Vase zeigt. Man nimmt an, dass die Funde aus dem 14. Jahrh. v. Chr. stammen.

Der Schwäbische Schiller-Verein hat ein Preisausschreiben veröffentlicht für Entwürfe zu einem Schiller-Museum in Marbach. Die Entwürfe sind bis zum 10. Juli d. J. an das Kabinett des Königs einzureichen. Die Kosten des Baus sollen nicht mehr als 150000 Mark betragen. Drei Preise von 1200, 800 und 500 Mark sind ausgesetzt.

In Sheffield sind bisher unbekannte Manuskripte Tennysons, die Jugendgedichte und Briefe an Arthur Hallam enthalten, entdeckt worden, doch ist über ihre Veröffentlichung noch kein endgiltiger Beschluss gefasst worden.

In Köln ist am 2. Mai das Kunstgewerbemuseum im eigenen Gebäude eröffnet worden.

Für die Bewerbung um den Veitmeyer-Preis ist als Aufgabe diesmal die Ausarbeitung eines Planes für eine elektrische Eisenbahn zwischen zwei bedeutend von einander entfernten Orten gestellt. Die Strecke soll ausschliesslich von mindestens 150 Fahrgäste fassenden Zügen mit einer stündlichen Geschwindigkeit von 200 Kilometer, in schneller Aufeinanderfolge, ohne Aufenthaltsstation befahren werden.

Von dem Werke „Finland im 19. Jahrhundert, in Wort und Bild dargestellt von finländischen Schriftstellern und Künstlern" ist eine neue vermehrte Auflage erschienen. Von der ersten Auflage sind in den Jahren 1893 und 1894 in schwedischer Sprache 6600, in finnischer 2000, in russischer 530, in deutscher 400, in englischer 300 und in französischer 300 oder zusammen 10130 Exemplare gedruckt worden. Von der neuen revidirten Auflage werden hergestellt in schwedischer Sprache 4000, in finnischer 4000, in deutscher 750, in französischer Sprache 500 Exemplare oder zusammen 9250 Exemplare.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

26. April. Gesammtsitzung. Vors. Secretar Hr. Auwers.

Hr. Frobenius las über die Charaktere der symmetrischen Gruppe. Die Charaktere der symmetrischen Gruppe eines beliebigen Grades werden berechnet, indem mit Hilfe von passend gewählten Untergruppen gewisse Systeme von Zahlen bestimmt werden, die lineare Funktionen der Charaktere mit ganzzahligen Koeffizienten sind. Aus diesen Verbindungen werden die Charaktere selbst mittelst der zwischen ihnen be-

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

stehenden bilinearen Relationen abgeleitet. Die Betrachtung der alternirenden Untergruppe führt zu dem Begriffe der assoziirten Charaktere und zur Bestimmung der Charaktere, die sich selbst assoziirt sind.

Hr. Hatzidakis, korrespondirendes Mitglied, übersendet eine Mittheilung: Zur Betonung der griechischen Komposita, deren zweiter Theil ein Verbaladjektiv trochäischer Messung ist. Die Betonung wird als ursprünglich auf der drittletzten Silbe liegend angenommen.

Hr. Dümmler überreicht den Jahresbericht der Zentraldirektion der Monumenta Germaniae historica.

Hr. van't Hoff übergab ein Exemplar des II. Theils der englischen Ausgabe seiner Vorlesungen an der Berliner Universität. (Lectures on Theoretical and Physical Chemistry. Translated bei Dr. R. A. Lehfeldt. — Part. II. Chemical Statics.)

Zu wissenschaftlichen Unternehmungen sind von der philosophisch-historischen Klasse bewilligt: Hrn. Prof. Dr. Leopold Cohn in Breslau zu einer Reise nach Italien zum Zweck der Vergleichung von Handschriften des Philo 850 Mark; Hrn. Oberlehrer Dr. Johannes Kromayer in Strassburg i. E. zur kartographischen Aufnahme griechischer Schlachtfelder, namentlich der Caesarischen und Triumviral-Epoche, 1800 Mark; Hrn. Oberlehrer Dr. Wilhelm Schmidt in Helmstedt zu einer Reise nach Italien zum Zwecke der Vergleichung von Handschriften des Heron von Alexandria 700 Mark.

In der Aprilsitzung der *Kunstgeschichtlichen Gesellschaft* zu Berlin hielt Hr. Graf zu Erbach-Fürstenau einen Vortrag über unteritalische Malereien des Trecento; Hr. P. Jessen sprach über die kostümwissenschaftliche Sammlung des Freiherrn v. Lipperheide.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Privatdoz. a. d. Univ. Innsbruck Dr. Joseph Müller zum aord. Prof. d. philosoph.-theolog. Propädeutik u. spekulativ. Dogmatik ernannt.

An d. Univ. Zürich Dr. phil. et med. Dr. Arthur Wreschner als Privatdoz. f. Psychol. u. systemat. Philos. habilitirt.

Ord. Prof. in der rechtswissenschaftl. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. Gustav v. Mandry tritt in den Ruhestand.

Dr. med. et phil. Paul Ehrenreich als Privatdoz. f. Anthropologie an d. Univ. Berlin habilitirt.

Dem Privatdoz. f. Chemie an d. Univ. Berlin Dr. Alfred Wohl das Prädikat Professor verliehen.

Privatdoz. u. Assistent an d. chem. Institut d. Univ. Tübingen Dr. Karl Bülow zum aord. Prof. ernannt.

Der Abtheilungsvorstand an d. Allg. Poliklinik Dr. Ottokar Chiari als Stoerks Nachf. zum Vorstand der laryngolog. Klinik d. Univ. Wien ernannt.

An d. Univ. Jena Assistenzarzt d. chirurg. Klinik Dr. Hartmann und Assistent am chem. Laboratorium Dr. Rabe als Privatdozenten habilitirt.

An der Techn. Hochschule in München zu aord. Proff. ernannt der Lehrer an d. Baugewerkschule in Nürnberg Emil Edler v. Mecenseffy für Hochbaukonstruktionslehre u. Baumaterialienlehre und Privatdoz. Paul Pfann für Freihandzeichnen u. Aquarelliren.

Wirkl. Geh. Oberregierungsrath Dr. Wehrenpfennig von d. Techn. Hochsch. in Aachen zum Ehren-Doctor-Ingenieur ernannt.

Todesfälle.

Assistent d. 2. chemischen Univ.-Laboratoriums Dr. Leopold Kohn, am 21. April, 25 J. alt, in Wien; der Conservator am Münzkabinett der kaiserl. Eremitage Wirkl. Staatsrath Julius Gottlieb Iversen, am 28. April, im 77. J., in St. Petersburg; ord. Prof. d. Philos. Dr. Ludwig Kym, im 78. J., in Zürich.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der Theologie.

Gg. Pfeilschifter, D. authent. Ausgabe der Evangelien-Harmonien Gregor d. Gr. München, Lentner. Ca. M. 3.

J. E. Weis, Julian von Speyer († 1285). Ebda. M. 3,60.

Philologie.

M. Freudenberg, Btrge z. Naturgesch. d. Sprache. Lpz., Avenarius. M. 3,60.

K. O. Erdmann, D. Bedeutg d. Wortes. Ebda. M. 3,60.

B. A. P. van Dam u. C. Stoffel, William Shakespeare Prosody and Text. An essay in criticism being an introduction to a better editing and a more adequate appreciation of the works of the Elizabethean poets. Leiden, Brill. M. 14.

Geschichte.

Gesch. d. Reichsstadt Schweinfurt. 3 Bde. Schweinfurt, E. Stör. M. 16—18.

Geographie.

Dritte asiat. Forschungsreise d. Grafen Zichy, hg. v. d. Theilnehmern an d. Expedition: Ethnogr. Th. von Joh. Jankó. — Archaeol. Th. von Béla Posta. — Linguist. Th. von Jos. Pápay. — Zool. Th. von Géza Horváth. — Histor. Th. von Graf Eugen Zichy. 7 Bde. Lpz., Hiersemann. M. 120.

Staats- und Rechtswissenschaften.

E. Heitz, D. Interesse d. Landwirthsch. an d. Handelsverträgen. [Schriften d. Centralstelle f. Vorbereitg von Handelsverträgen. H. 12.] Berlin, J. Guttentag. M. 2,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

H. Weber, Ueb. d. Entwicklg uns. mechan. Naturanschauung im 19. Jhdt. Rect.-Rede. Strassburg, Heitz. M. 0,80.

Kunstwissenschaft.

W. Fred, Die Prae-Raphaeliten. E. Episode engl. Kunst. Strassb., Heitz. M. 3,20.

Moderne Dichtung.

C. Weitbrecht, Schwarmgeister. Tragödie. Stuttg., Frommann. M. 1,80.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protestantische Monatshefte. IV, 4. O. Pfleiderer, Zur neutestamentlichen Ethik. — Joh. Wendland, Das wissenschaftliche und apologetische Recht der protestantischen Dogmatik. — H. Meltzer, Die Verwerthung der neueren Leben Jesu-Forschung im Religionsunterricht. — G. Karo, Versuch über Jacobus 2, 18.

The Expositor. April. D. S. Margoliouth, Lines of Defence of the Biblical Revelation. 3. Unity against Plurality. — J. Watson, Doctrines of Grace: the Holy Catholic Church. — W. M. Ramsay, Historical Commentary on the Epistles to the Corinthians (cont.). — A. Black, Joseph: an Ethical and Biblical Study. 4. „The Choice of a Side". — J. R. Harris, A Further Note on the Names of Two Robbers in the Gospel. — F. C. Burkitt, The Thunders of the Lord in Amos. — G. W. Stewart, Jülicher on the Nature and Purpose of the Parables.

The Journal of Theological Studies. April. J. Dowden, 'Our Alms and Oblations'. An historical Study. — F. R. Tennant, The Theological Significance of Tendencies in Natural Philosophy. — T. B. Strong, Dr. Hort's Life and Works. — W. Emery Barnes, Ancient Corrections in the text of the Old Testament (Tikkun Sopherim). — W. E. Crum and F. G. Kenyon, Two Chapters of St. John in Greek and Middle Egyptian. — F. Haverfield, On the ΣΤΡΑΤΗΓΟΙ of Philippi. — C. H. Turner, Chapters in the History of Latin Mss. — On the Italian Origin of Codex Bezae: K. Lake, Codex Bezae and Codex 1071; E. Brightman, The Marginal Notes of Lections.

The Presbyterian and Reformed Review. April. W. C. Minton, Authority in Religion. — B. B. Warfield, „The Oracles of God"; Recent Discussions of „Christian Science". — J. O. Boyd, The Composition of the Book of Ezra. — Th. Fr. Day, Theological Seminaries and their Critics. — J. Macpherson, A Scottish Schoolman of the 17th Century. — G. B. Patton, Paulsen's System of Ethics. — B. Moore, Zahn's Introduction to the New Testament. — J. I. Good, Recent Studies in Reformed History.

Analecta Bollandiana. 19, 1. Les deux saints Babylas. — F. Nau, Les Martyres de S. Léonce de Tripoli et de S. Pierre d'Alexandrie d'après les sources syriaques. — De Vita prima et miraculis B. Benedicti papae XI auctore Bernardo Guidonis. — Vita B. Margaritae virginis de Civitate Castelli, sororis tertii Ordinis de Poenitentia Sancti Dominici. — Bulletin des publications hagiographiques. — Catalogus codicum hagiographicorum graecorum bibliothecae Barberinianae de Urbe.

Philosophie und Pädagogik.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. VI, 3. W. Dilthey, Der entwicklungsgeschichtliche Pantheismus nach seinem geschichtlichen Zusammenhang mit den älteren pantheistischen Systemen. — Joseph Müller, Jean Pauls philosophischer Entwicklungsgang. — S. Saenger, Mills Theodicee. — Jahresbericht: F. Tocco, La storia della Filosofia moderna in Italia dal 1893 al 1898. — Congrès international de Philosophie. 1.—5 Août 1900.

Pädagogische Studien. XXI, 3. F. Lohmensiek, Das Prinzip des Selbstfindens in seiner Anwendung auf den ersten Sprachunterricht. — O. Foltz, Die ästhetische Beurtheilung des Willens. — K. Meier, Der sächsische Neuphilologen-Verband. — Einladung zur 32. Generalversammlung des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik. — Aus dem deutschen Lehrerverein für Naturkunde.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Journal of the Royal Asiatic Society. April. M. A. Stein, A Sanskrit Deed of Sale concerning a Kaśmīrian Mahābhārata Manuscript. — E. G. Browne, Some Account of the Arabic Work entitled „Nihāyatu'l-irab fi akhbāri'l-Furs wa'l-'Arab", particularly of that part which treats of the Persian Kings. — B. H. Baden-Powell, The Villages of Goa in the Early Sixteenth Century. — G. Le Strange, The Story of the Death of the last Abbasid Caliph, from the Vatican MS. of Ibn-al-Furāt. — M. Gaster, Contributions to the History of Aḥiḳar and Nadan. — A. F. R. Hoernle, On an Ancient Block-print from Khotan. — E. Senart, A new fragment of the Thirteenth Edict of Piyadasi at Girnar. — C. P. Tiele, Akkadian and Sumerian. — C. Bendall, Nepal MSS. — J. Kennedy, Purification by Running Water. — A. A. Macdonell, The earliest occurrence of Devanāgarī in Printed Books.

Hermes. 35, 2. E. Fabricius, Zum Stadtrecht von Urso. — J. Kromayer, Vergleichende Studien zur Geschichte des griechischen und römischen Heerwesens. — J. Beloch, Zur Geschichte des Eurypontidenhauses. — B. Niese, Kritik der beiden Makkabäerbücher nebst Beiträgen zur Geschichte der makkabäischen Erhebung. I. — G. Schultz, Beiträge zur Theorie der antiken Metrik. — F. Bechtel, Das Wort ἄκος in den eretrischen Personennamen; θυσαθαλεῖς. — H. Dessau, Zum Kalender der Provinz Asien. — F. Hiller von Gaertringen, Dionysosinschrift aus Naxos. — F. Blass, Verse von Komikern bei Clemens Alexandrinus; Die Punkte zur Bezeichnung des metrischen Ictus. — M. Conrat, Hieronymus und die Collatio legum Mosaicarum et Romanarum.

Bulletin de Correspondance hellénique. XXIII, 7—11. P. Perdrizet, Inscriptions d'Acraephiae; Notes d'épigraphie, Salonique, Amphissa, Delphes et Athènes. — J. Laurent, Delphes chrétien. — G. Cousin, Inscriptions de Termessos de Pisidie. — G. Colin, Inscriptions de Delphes. — A. de Ridder, Un miroir à boîte gravé. — A. Diamantaras, Inscriptions de Lycie. — E. Bourguet, Inscriptions de Delphes. Sur trois archontes du IVe siècle. — J. Demargne, Une nouvelle inscription du Pirée relative à Bendis. — Th. Homolle, Inscriptions de Delphes.

Revue de philologie française et de littérature. XIV, 1. L. Vignon, Les Patois de la région lyonnaise: Le pronom sujet masculin de la 3e personne. — E. Nédey, Patois de Sancey (Doubs) avec les formes correspondantes des patois de Mesnay et de Vitteaux: liste de mots (fin). — F. Pelen, De quelques changements du timbre de l'E français. — P. Regnaud, Le français „faon".

Geschichte.

Niederlausitzer Mittheilungen. VI, 3—4. H. Jentsch, Das neolithische Grab bei Strega, Kr. Guben, und die übrigen steinzeitlichen Funde der Niederlausitz; Vorgeschichtliche Gefässreste aus den Gubener Neissebergen; Der Bronzecelt von Griessen, Kr. Guben; Die Eiben zu Eichholz, Kr. Luckau; Ein vergessener Niederlausitzer Dichter des 18. Jahrh.s. J. G. Pilarik in Lübben; Niederlausitzer Litteraturbericht. 1. Jan.—31. Dez. 1899. — C. Gander, Neue Funde von dem Urnenfelde Coschen W. — W. Haudering, Ueber einige in unserer engeren Heimath vorkommende Pflanzenarten als Rückklasse der Eiszeit-Flora. — Dialektproben. 10. C. Gander, Aus Lahmo, Kr. Guben; 11. E. Nauck, Von Henzendorf; 12. W. Töpp, Aus Diehlo, Kr. Guben. — A. Küster, Wie August Schulze zu seiner Frau kam. Aus dem Volksleben der Niederlausitz. — Th. Schulz, Das Treffen bei Zinnitz, Kr. Calau, i. J. 1015; Die Familie von Buxdorf auf Schlabendorf, Kr. Luckau. — A. Gross, Forst und Forster Leben in den Jahren 1832—1845. — W. Grempler, Mittelalterliche Bronzeschalen. — E. Zuchhold, Das Kirchen- und Schulwesen in Triebel; Zwei Triebeler Sagen.

Blätter des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich. N. F. XXXIV, 1—3. M. Vancsa, Bibliographische Beiträge zur Landeskunde von Niederösterreich im Jahre 1899. — A. Starzer, Mannersdorf am Leithagebirge. — J. Lampel, Hundert Jahre aus der Geschichte von Scharfeneck am Leithagebirge (1470—1570) mit einigen Vorbemerkungen über die Scharfenecker. — A. Mayer, Die Karmeliter-Eremie St. Anna in der Wüste.

The English Historical Review. April. R. S. Rait, The Scottish Parliament before the Union of the Crowns. I. — Th. Bateson, The Relations of Defoe and Harley. — B. Williams, The Foreign Policy of England under Walpole. I. — A. Stern, Colonel Cradock's Missions to Egypt. — Bury, Prehistoric Ionians. — H. Bradley, On some Poems ascribed to Aldhelm. — J. H. Round, The Domesday „Manor". — Mary Bateson, The Laws of Breteuil. II. — Mrs. H. M. Vernon, The Constitutional Position of Cosimo de' Medici. — Maitland, Elizabethan Gleanings. II.

Queen Elizabeth and Paul IV. — J. Holland Rose, The Secret Articles of the Treaty of Amiens. — Elsbeth Phillips, A List of Printed Churchwardens' Accounts.

Revue numismatique. IV. S. IV, 1. E. Babelon, Le faux prophète Alexandre d'Abonotichos. — A. Dieudonné, Médaillons de bronze de Lydie. — J. Rouvier, Le monnayage alexandrin d'Arados. — M. Prou et M. Rostovtsev, Catalogue des plombs du moyen âge et de l'époque moderne de la Bibliothèque nationale. — H. Bordeaux, La pièce de 48 sols de Strasbourg. — J. Fabre, Les billets de confiance émis pendant la guerre de 1870—1871 (suite). — A. Blanchet, Trouvaille de monnaies gauloises à Franceuil. — F. de Monnecove, „Acropis", nom de monnaie.

Studi storici. 9, 1. A. Crivellucci, Di alcune questioni relative alla vita di Paolo Diacono storico de' Longobardi. — G. Lombardo Radice, Uno storico italiano della Rivoluzione Francese (Al. Manzoni). — G. Coggiola, I Farnesi ed il Conclave di Paolo IV. — G. Kirner, Di alcuni documenti del sec. XII concernenti le chiese francesi.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 17. G. Weigand, Die Rumänen in Serbien. — H. Seidel, Photographieen aus Deutsch-Ostafrika (Schl.). — C. Andersson, Grundzüge der physischen Geographie in Schweden. — T. P. Djatschkows Forschungen am Jssyk-kul.

Deutsche geographische Blätter. XXXIII, 1. H. Schurtz, Kairuan. — A. Bludau, Hermann Wagners Lehrbuch der Geographie. — P. Verbeck, William Dampiers Leben und Werke (Forts.). — W. Wolkenhauer, Die Entwicklung der Geographie im XIX. Jahrhundert in einigen Merkzahlen.

Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik. XXII, 8. E. M. Köhler, Kritische Studien zur Bevölkerungsfrage Chinas. — R. E. Petermann, Gletscher und Firnmeere (Schl.). — Fr. Meinhard, Nach dem Schlachtfelde von Plevna. — V. Carlheim-Gyllensköld, Die Aufgabe der modernen Geodäsie.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie (Paris). 15 Avril. G. Bonnier, Remarques sur les variations des limites de la région méditerranéenne. — A. Leclère, Géographie générale des provinces chinoises voisines du Tonkin. — A. Fauvel, La découverte des îles Seychelles d'après des documents inédits. — C. Ed. Caspari, Revue d'Océanographie.

Staatswissenschaft.

Annalen des Deutschen Reichs. 1900, 6. H. v. Frankenberg, Die Versicherung der landwirthschaftlichen Arbeiter (Schl.). — W. Thrän, Zur Entwicklung des „Etats für die Verwaltung des deutschen Reichsheeres". — Nachweisung der Geschäfts- und Rechnungsergebnisse der auf Grund des Invaliditäts- und Altersversicherungsgesetzes errichteten Versicherungsanstalten für das Jahr 1898.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 19, 4. J. Kulischer, Zur Entwicklungsgeschichte des Kapitalzinses. — V. John, Die italienischen Arbeiterkammern und deren Bedeutung für die nationale Produktivität. — F. Wissowa, Die wirthschaftliche Gesetzgebung Frankreichs in den Jahren 1897 und 1898. — G. K. Anton, Neues über unser Südseeschutzgebiet. — J. Conrad, Die Entwicklung des Preisniveaus in den letzten Dezennien und der deutsche Getreidebedarf in den letzten Jahren. — J. Pierstorff, Die Carl Zeiss-Stiftung.

Journal des Économistes. Avril. E. Rochetin, Les assurances sur la vie en 1900. — E. Martineau, Les principes de la Révolution de 1789 et le Socialisme. — M. Zablet, Le mouvement financier et commercial. — M. Bloch, Revue des principales publications économiques de l'étranger. — D. Bellet, L'administration et les incendies de théâtres. — Fr. Passy, Qui veut de la santé et du bonheur?

La Science sociale. 29, 4. P. de Rousiers, Le „trust" aux États-Unis. — G. d'Azambuja, Les „grandes attractions" à Athènes. Le spectacle tragique, ses patrons, sa physionomie sociale. — A. Dauprat, La révolution agricole. Récit de notre expérience personnelle. Je déchois dans la classe, M. de R***. — L. de Seilhac, Le syndicat ouvrier instrument de pacification. III. La reconstitution des syndicats avant la loi qui leur reconnait l'existence.

Rechtswissenschaft.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 80, 2. J. Fraisen, Kirchliches Eheschliessungsrecht in Schleswig-Holstein seit Einführung der Reformation bis heute. — K. A. Geiger, Die Neugestaltung der bayrischen Amortisationsvorschriften durch das Bürgerliche Gesetzbuch für das Deutsche Reich. — C. Böckenhoff, Welchen Einfluss hat eine verspätete Zurücksendung der Wahlliste von Seiten der Regierung auf das Wahlrecht des Kapitels? — P. A. Kirsch, Das durch Papst Benedikt XIV. im Jahre 1753 mit Spanien abgeschlossene Konkordat. — N. Hilling, Die bischöfliche Banngewalt, der Archipresbyterat und der Archidiakonat in den sächsischen Bisthümern (Forts.). — Fr. Gillmann, Die Resignation der Beneficien.

Zeitschrift für internationales Privat- und Strafrecht. X, 1. A. Meyerowitz, Die Eheschliessung von Ausländern im Deutschen Reiche und von Deutschen im Auslande nach Gesetzgebung und Praxis des deutschen internationalen Privatrechts. — C. Barazetti, Der neue Civilprozessordnungsentwurf für den Kreis Aargau.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal für praktische Chemie. 1900, 6. 7. R. v. Walter und J. Clemen, Beiträge zur Kenntniss der α-Methylketole. — L. Marchlewski, Zur Chemie des Chlorophylls: Ueber Phyllorubin. — J. Bertram und J. Helle, Ueber Isofenchylalkohol. — A. Klages und C. Liecke, Ueber eine Gesetzmässigkeit bei der Abspaltung von Halogenen aus dem Benzolkern. — E. Lingenbrink, Ueber die Einwirkung von Jodmethyl auf Dithiobiazolondisulfide. Spaltung der Thiobiazolone. — M. Busch und E. Lingenbrink, Ueber Hydrazone der Dithiokohlensäureester.

Zeitschrift für Ethnologie. 1900, 1. P. Ehrenreich, Mittheilungen über die wichtigsten ethnographischen Museen der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.

Zoologische Jahrbücher. 13, 3. Wm. L. Tower, The Nervous System in the Cestode Moniezia expansa. — Th. H. Montgomery jr., On Nucleolar Structures of the hypodermal Cells of the Larva of Carpocapsa. — Ch. Hill, Developmental History of Primary Segments of the Vertebrate Head. — W. C. Curtis, On the Reproductive Systeme of Planaria simplissima, a new species. — R. Goldschmidt, Zur Entwicklungsgeschichte der Echinococcus-Köpfchen.

The Journal of the Linnean Society. Zoology. April. W. G. Ridewood, On the Hyobranchial Skeleton and Larynx of the new Aglossal Toad, Hymenochirus Boettgeri; Note on the Carpus of the new Aglossal Toad, Hymenochirus Boettgeri. — H. Wager, On the Eye-spot and Flagellum in Euglena viridis. — G. M. Thomson, On some New Zealand Schizopods. — H. M. Bernard, On the Structure of Porites, with Preliminary on the Soft Parts. — T. W. Bridge, The Air-bladder and its Connection with the Auditory Organ in Notopterus borneensis. — H. M. Kyle, On the

Presence of Nasal Secretory Sacs and a Naso-pharyngeal Communication in Teleostei, with especial reference to Cynoglossus semilævis, Gthr.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 91. W. v. Seidlitz, Hans Thoma. — C. D., Heulende Derwische in München und dieselben in Samarkand. — Ed. Heyck, „Das Keltenthum in der europäischen Blutmischung". — 92/93. Aug. Wünsche, Das Kreuzholz Jesu als Lebens- und Erkenntnissbaum des Paradieses. — 92. G. v. Mayr, Neger-Kriminalität. — 93. G. Herberich, Das Ziel des neusprachlichen Schulunterrichts. — 94/95. Th. Fischer, Die Handels- und wirthschaftlichen Verhältnisse von Marokko und die deutschen Interessen in Marokko. — 94. Wilh. Schmidt, Ein Porträt des Kurfürsten Albrecht von Mainz. — E. Stromer, Nutzbare Mineralien und Heilquellen in Deutsch-Ostafrika. — 95. Schiffner, Prof. Dr. John †. — Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. — 96. Fr. Medicus, Eine neue Kant-Ausgabe. — F. Dahn, Max v. Seydel als Dichter.

Deutsche Revue. April. F. Max Müller, Ueber die Rechtsfrage zwischen England und der Transvaal-Republik. — Aus dem Leben des Grafen Otto von Bray-Steinburg. — W. v. Polenz, Mutter Mauksches Liebster. — Cabanès, Die Heirath Victor Hugos nach unveröffentlichten Dokumenten. — H. Kohl, Aus dem Friedrichsruher Archiv. Zwölf Briefe des Finanzministers Karl von Bodelschwingh an Bismarck. — v. Helldorff-Bedra, Der Fall des Sozialistengesetzes. II. — Ilka Horovitz-Barnay, Ein Besuch bei Sonnenthal. — Graf P. v. Hoensbroech, Papstthum und Inquisition. — M. v. Brandt, Vom chinesischen Zopfe und dem, was daran hängt. — E. Pelman, Psychische Volkskrankheiten. — W. Maurenbrecher, Geschichte der orientalischen Frage. — Das erste falsche Demetrius (Schl.). — Fürst B. Odescalchi, Erinnerungen an den Aufenthalt deutscher Künstler in Rom. — M. Nordau, Zur lex Heinze. — Fr. Loliée, Auf den Bauplätzen der deutschen Ausstellung in Paris.

Die Gesellschaft. 1900. II, 2. Frz. Laufkötter, Kooperation und persönliche Freiheit. — R. Steiner, Rosa Mayreder. — R. Mayreder, Der Stiefvater; Sonette. — A. Seidl, E. v. Hartmanns Spiritismus. — P. Todoroff, Der Sänger. — H. v. Schweinitz, Zwischenspiel. — W. Spohr, Vom Baume der Erkenntniss.

Das litterarische Echo. 1. Mai. H. Sittenberger, Der Monolog. — R. M. Meyer, Goethe-Schriften. — Marie Eugenie delle Grazie, Ein Dramen-Cyklus. — G. Adam, Rumänische Litteratur. — A. Morrison, Drei Gänge. — H. Grimm, Ein kurzer Lebensweg. — G. Küntzel, Neue historische Schriften.

Sitzungsberichte der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Philos.-philol. u. hist. Kl. 1899, II, 3. K. T. Heigel, Die Wahl des Prinzen Philipp Moritz von Bayern zum Bischof von Paderborn und Münster. — A. Furtwängler, Ueber ein auf Cypern gefundenes Bronzegeräth. — E. Oberhummer, Bemerkungen zu Aventins Karte von Bayern.

Dasselbe. Math.-phys. Kl. 1899, 3. C. v. Voit, Ueber eine Beobachtung an einem Hunde, welcher vorher längere Zeit gehungert hatte. — K. A. v. Zittel, Ueber Wengener-, St. Cassianer- und Raibler-Schichten auf der Seiser Alp in Tirol. — K. v. Orff, Festrede über die Hilfsmittel, Methoden und Resultate der internationalen Erdmessung. — H. Seeliger, Zur Vertheilung der Fixsterne am Himmel. — J. Ranke, Ueber die überzähligen Knochen der menschlichen Schädeldecke. — F. Lindemann, Zur Theorie der automorphen Funktionen. — A. v. Baeyer, Ueber die Beckmannsche Umlagerung.

The Dublin Review. April. W. H. Kent, The Syriac „Testament of Our Lord". — M. Barrett, Scottish Benedictine Houses of the Past. II. — Miss M. Watson, The Nibelungenlied. — H. N. Birt, The Deprivation of the Clergy in Elizabeth's Reign. II. — J. Bredin, Physical Science. V. Matter and Form. A Reply. — Campbell, Noble Christian Families in Rome under Pagan Emperors. — A. F. Spender, The Catacombs of Syracuse. — J. A. Howlett, Wellhausen and the Chronicler.

Hermathena. No. XXV. J. B. Bury, The second temple of the Pythian Apollo. — R. Ellis, Notes and Corrections to Varro's R. R. II, III. — A. A. Burd, The Guest of Maecenas. — W. A. Goligher, The sixty-seventh Ode of Catullus. — A. A. Burd, Sophocles interpreted by Virgil. — J. S. Reid, Notes on Cicero, ad Atticum XIII. — F. Blass, On some passages in Bacchylides. — L. C. Purser, Prof. Ellis's Edition of Velleius. — R. H. Charles Mr. E. A. W. Budges Edition of the Lives of Mabâ' Ṣĕyôn and Gabra Krĕstôs. — J. G. Smyly, A new Fragment of the Laches of Plato. — A. Leeper, Palmer's Heroides of Ovid. — J. G. Smyly, Mr. Kenyon's Palaeography of Greek Papyri. — Fr. Purser, The Axioms of Geometry. — J. I. Beare, Notes on Aristotle's Parva Naturalia.

The Quarterly Review. April. A Former Editor, Whitwell Elwin. — An Age of Extermination. — The Plays of Gerhart Hauptmann. — Canada and Sir John Macdonald. — Tolstoi's Views of Art. — The Reform of Company Law. — John Ruskin. — Churchmen, Scholars and Gentlemen. — The University of London. — North-West Frontier Policy. — The Duke of Wellington. — The Afrikander Bond. — The War in South Africa. II. — Foreign Opinion. 1. Germany. 2. France.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Avril. A. Bonnard, Journaux et journalistes. — T. Combe, En plein air. Histoires de petits bergers. III. — Th. Jaulmes, Les universités populaires de Paris. — E. Couvreu, Les Suisses à Marignan. — C. Bührer, L'homme aux grandes altitudes (fin). — Mary Bigot, Un roman historique aux Etats-Unis. — E. Murisier, Une apologie du théisme. — Clementina Black, La princesse Désirée. Roman. III.

Revue de Belgique. 15 Avril. Goblet d'Alviella, Le suffrage universel sous le régime majoritaire. — L. Paschal, Brève rencontre (suite). — A. de Rothmaler, Gottfried Keller. — P. André, Chansons à la belle étoile. — S. Vantyn, L'évolution de musique en Angleterre. — Ed. Van Bierna, L'histoire d'un chef-d'oeuvre.

Revue des deux mondes. 1. Mai. A. Vandal, Les causes directes du dix-huit brumaire. III. Impôt progressif et loi des otages. Retour de Bonaparte. — E. Garland, Chemin de traverse. — Ch. Benoist, La morale de Bismarck. II. L'homme. — A. Fouillée, Le travail mental et le Collectivisme matérialiste. — Ch. Le Goffic, Le mouvement panceltique. — R. de La Sizeranne, L'Art à l'Exposition de 1900. I. L'esthétique du fer. — E. Rod, La nouvelle pièce de M. Giacosa.

Compte rendu des Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques. Mai. Glasson, Les Sources du droit à propos de l'ouvrage de M. Gény, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Dijon, intitulé: Méthode d'interprétation et sources en droit privé positif. — G. Monod, M. de Semonville et M. de Talleyrand.

La Civiltà cattolica. Quad. 1196. Libertà delusoria. — Pressentimenti e Telepatie. Ancora altre vane ipotesi. — La Religione del Primo Console. — Charitas. Racconto contemporaneo. I. Una nidiata di amorini. II. In sagrestia. III. Il Milionario di Como. — Metodo antiscientifico di alcuni scienziati nell' impugnare il Cristianesimo. — Pensieri di una „cattolica cristiana",

— Archeologia. Il Pantheon e la sua consecrazione cristiana.

Rivista d'Italia. 15 Aprile. F. D'Ovidio, Vito Fornari. — D. Castelli, Nè Bossuet nè Voltaire. — A. Pierantoni, Il carme secolare di Orazio. — L. Nocentini, Cina et Giappone. — G. Boglietti, Reminiscenze di un viaggio in Scandinavia. — S. Franchetti, Saturnalia. — A. Rossi, I corrispondenti di guerra. — E. de Amicis, L'Arco delle streghe.

Ἁρμονία. Ἀπρίλιος. Π. Καρολίδης, Ἡ ἑορτὴ τῶν ῥόδων. — Γ. Θεοξιδωπουλος, Ἀνάλυσις τῶν Σφηκῶν τοῦ Ἀριστοφάνους. — K. T. Ζησιος, Κεφαλληνίας χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες. — K. Ⅱ. Κωνσταντοπουλος, Σημείωσις περὶ τῶν μολυβδοβούλλων τῆς Κεφαλληνίας. — Γ. Β. Τσοκοπουλος, Αἰγυπτιακαὶ μελέται: Ὁ σύγχρονος ἐν Αἰγύπτῳ Ἑλληνισμός. — Θ. Φιλαδελφεύς, Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τοῦ Ἀθηναίου διδασκάλου Ἰωάννου Μπενιζέλου.

Neu erschienene Werke,

vom 2. bis 8. Mai bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 1363/64.

Kunstwissenschaft.

K. Voll, D. Werke des Jan van Eyck. E. krit. Studie. Strassb., Trübner. M. 3.

M. Bach, Stuttgarter Kunst 1794—1860. Nach gleichzeitigen Berichten, Briefen und Erinnerungen. Stuttg., Bonz. M. 3,60.

Moderne Dichtung.

Herm. Stehr, Leonore Griebel. Roman. Berl., S. Fischer.

Antiquar. Kataloge.

Th. Ackermann, München. Kat. 477: Gaunerlitteratur. 216 Nrn. — Kat. 478: Volkslieder. 235 Nrn. — Kat. 479: Sprichwörterlitteratur. 286 Nrn.

M. Breitenstein, Wien. Nachtr. zu Kat. 29: Juridica.

C. Clausen, Turin. Kat. 116: Lingua greca e latina. Kat. 117: Storia antica. Archeologia. Numismatica antica. Iscrizioni.

J. Halle, München. Kat. 27: Kulturgesch., Curiosa, Geheimwissensch.

S. Kende, Wien. Hist., kunstgesch., naturwiss., philos., musikwiss. u. archit. Wke. Ca. 1200 Nrn. — „Der Wiener antiquar. Büchermarkt 1900." Nr. 13. Aus allen Wissenschaften. 750 Nrn.

H. Lüneburg, München. Kat. 29: Kunst u. Kunstgesch. — Kat. 30: Nat.-Oekon. u. Sozialpolitik.

Friedr. Meyer, Leipzig. Kat. 22: Gesch. d. Neuz. (Bibl. Huber, Abth. 3.)

H. & H. Schaper, Hannover. Kat. 30: Niedersachsen.

3. Abtheilung: Inserate.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig auf dem Gebiete der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften im Jahre 1899

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. IX. Band. ℳ 20.—
Annalen, Mathematische. 52. Band. ℳ 20.—
Bardey, E., arithmetische Aufgabensammlung. 24. Aufl. geb. ℳ 3.20.
Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. 51. [illegible]. Math. Teil.
Bianchi, L., Vorlesungen über Differentialgeometrie. Deutsch von Lukat. ℳ 22.60.
Blochmann, R., Luft, Wasser, Licht und Wärme. geb. ℳ 1.15.
Bolyai de Bolya, W., Tentamen. Ed. II, edd. König et Réthy. Geb. ℳ 40.—
Braunmühl, A. v., Vorlesungen über Geschichte der Trigonometrie. 2 Teile. I. Teil ℳ 9.—
Briefwechsel zwischen Carl Friedrich Gauſs und Wolfgang Bolyai, hrsg. von Stäckel. Geb. ℳ 16.—
Cantor, M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. 3 Bde. II. Band. 2. Aufl. ℳ 26.—
— politische Arithmetik oder die Arithmetik des täglichen Lebens. Geb. ℳ 1.80.
Czuber, E., Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. 2 Bde. II. Bd. Geb. ℳ 10.—
Eichhorn, W., arithmetisches Regelheft nebst Wiederholungstafeln. In 4 Heften. ℳ 1.50.
Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften, mit Einschluſs ihrer Anwendungen. Hrsg. von Burkhardt u. Meyer. 6 Bde. I, 1-4 u. II, 1.
Festschrift zu M. Cantors 70. Geburtstage. ℳ 20.—
Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauſs-Weber-Denkmals in Göttingen: I. Hilbert, Grundlagen der Geometrie, [illegible] Wiechert, Grundlagen der Elektrodynamik. ℳ 6.—
Fischer, O., der Gang des Menschen. II. ℳ 8.—
Föppl, A., Vorlesungen über technische Mechanik. 4 Bände. IV. Geb. ℳ 12.—
Genocchi, A. und **G. Peano,** Differentialrechnung u. Grundzüge d. Integralrechnung. Geb. ℳ 12.—
Giessenhagen, K., unsere Kulturpflanzen. ℳ 1.15.
Haacke, W., Bau und Leben des Tieres. ℳ 1.15.
Hankel, W. G., elektr. Untersuchungen. 21. ℳ 2.—
His, Wilh., Protoplasmastudien am Salmonidenkeim. ℳ 5.—
Hochheim, A., Aufg. a. d. analytischen Geometrie der Ebene. 3 Hefte. II. Heft. 2. Aufl. ℳ 1.60.
Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. VI. Bd. ℳ 8.— VII. Bd. ℳ 12.80. Enthaltend: Gröſsere Referate von Bohlmann, Czuber, Finsterwalder und Kötter.
Kepler's Traum vom Mond, v. L. Günther. ℳ 8.—
Kohlrausch, F., kleiner Leitfaden der praktischen Physik. Geb. ℳ 4.—
Kronecker, L., Werke. 4 Bände. III, 1. ℳ 36.—
Lobatschefskij, N. I., zwei geometrische Abhandlungen, hrsg. v. Fr. Engel. ℳ 14.—
Mansion, P., Einleitung in die Theorie der Determinanten f. Gymnasien u. Realschulen. 3. Aufl. ℳ 1.—
Mitteilungen d. Mathematischen Gesellschaft zu Hamburg. III, 9. ℳ 1.—
Muth, P., Theorie u. Anwendung der Elementartheiler. ℳ 8.—
Netto. Vorlesungen üb. Algebra. 2 Bde. II, 1. ℳ 6.—
Pascal, E., die Variationsrechnung. Deutsch von Schepp. Geb. ℳ 3.60.
Pietzker, Fr., Beiträge z. Funktionen-Lehre. ℳ 2.80.
Revue semestrielle des Publications mathématiques. VII. ℳ 7.—
Richarz, F., Fortschritte der Elektricität. ℳ 1.15.
Riemann, B., Vorlesungen über elliptische Funktionen, hrsg. von Stahl. ℳ 5.60.
Routh, E. J., die Dynamik der Systeme starrer Körper. 2 Bde. II. Band. Geb. ℳ 14.—
Rudio, F., die analytische Geometrie des Raumes. 2. Aufl. ℳ 2.40.
Salmon, G., u. **W. Fiedler,** analytische Geometrie der Kegelschnitte. 2 Bde. I. Bd. 6. Aufl. ℳ 9.—
Sürchinger, E., u. **V. Estel,** Aufgabensammlung für den Rechenunterricht in den Unterklassen der höheren Schulen. I—III. kart. ℳ 3.—
Scheibner, W., über die Differentialgleichungen der Mondbewegung. ℳ 1.50.
Schlesinger, Handbuch der Theorie der linearen Differentialgleichungen. 2 Bde. II, 2. ℳ 16.—
Schupmann, L., die Medialfernrohre. ℳ 4.80.
Schuster, M., geometrische Aufgaben für höhere Schulen. Geb. ℳ 2.—.
Serret, J.-A., Lehrbuch der Differential- u. Integralrechnung. Deutsch von Harnack-Bohlmann. 2. Aufl. 3 Bände. II. ℳ 8.—
Stolz, O., Grundzüge der Differential- und Integralrechnung. 3 Teile. III. Teil. ℳ 8.—
Troels-Lund, Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Geb. ℳ 4.—
Wüllner, A., Lehrbuch der Experimentalphysik. 4 Bände. IV. Band. 5. Aufl. ℳ 14.—
Wünsche, O., die Pflanzen des Königreichs Sachsen. 8. Aufl. Geb. ℳ 4.60.
Zeitschrift f. Mathematik u. Physik. 44. Bd. ℳ 20.—
Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 30. Jahrg. ℳ 12.—

Unter der Presse oder in Vorbereitung befinden sich u. A. Werke von:

P. Bachmann, F. Dingeldey, P. Gordan, G. Kohn, F. Lindemann, K. Reiff, A. Sommerfeld, R. Vater,
L. Bianchi, K. Eckstein, L. Graetz, J. König, R. Mehmke, K. Scheid, P. Stäckel, A. Voſs,
M. Böcher, Fr. Engel, H. Grassmann, E. Kötter, H. Minkowski, W. Schmidt, O. Staude, E. v. Weber,
W. u. J. Bolyai, F. Enriques, W. Harkness, A. Kraser, E. Netto, H. Schotten, E. Study, H. Wedding,
[illegible] Brückner, [illegible] Ferraris, A. Heilborn, L. Kronecker, [illegible] Pascal, E. Schröder, R. Sturm, P. Wirtz,
G. Brunel, J. Frentzel, K. Hensel, B. Landsberg, S. Pincherle, C. Segre, P. Treutlein, W. Wirtinger,
G. Castelnuovo, R. Fricke, O. Hölder, G. Landsberg, A. Pringsheim, D. Seliwanoff, K. Th. Vahlen, H. G. Zeuthen,
E. Czuber, C. Fr. Gauſs, F. Klein, R. v. Lilienthal, H. Rauff, M. Simon

Näheres über den Verlag von B. G. Teubner in Leipzig auf dem Gebiete der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften befindet sich in TEUBNERS MATHEMATISCHEM KATALOG, 94. Ausg. [XXX u. 134 S.], der in allen Buchhandlungen, sowie auch von der Verlagsbuchhdlg. B. G. Teubner in Leipzig, Poststr. 3, gratis u. franko zu haben ist.

Sammlung wissenschaftlich gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens

„Aus Natur und Geisteswelt".

In erschöpfender allgemeinverständlicher Behandlung bietet die Sammlung auf wissenschaftlicher Grundlage ruhende Darstellungen wichtiger Gebiete in planvoller Beschränkung aus allen Zweigen des Wissens, die wirkliche Befriedigung und dauernden Nutzen zu gewähren vermögen und somit auf allgemeines Interesse rechnen können.

Monatlich erscheint ein Bändchen von 130—160 Seiten. Jedes Bändchen ist zum Preise von 90 Pf., in geschmackvollem Einband von 1 Mk. 15 Pf. in sich abgeschlossen und einzeln käuflich.

Acht Vorträge aus der Gesundheitslehre von Prof. Dr. H. Buchner. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15. Mit zahlreichen Abbildungen im Text.

In klarer und überaus fesselnder Darstellung unterrichtet der Verfasser über die äußeren Lebensbedingungen des Menschen, über das Verhältnis von Luft, Licht und Wärme zum menschlichen Körper, über Kleidung und Wohnung, Bodenverhältnisse und Wasserversorgung, die Krankheiten erzeugenden Pilze und Infektionskrankheiten, kurz über alle wichtigen Fragen der Hygiene.

Soziale Bewegungen und Theorien bis zur modernen Arbeiterbewegung. Von Gustav Maier. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15.

Das Büchlein will in gemeinverständlicher Behandlung, in nicht ermüdender, vielmehr möglichst unterhaltender Weise auf historischem Wege in die Wirtschaftslehre einführen, den Sinn für soziale Fragen wecken und klären.

Deutsche Baukunst im Mittelalter. Von Prof. Dr. Adelbert Matthaei. Mit zahlreichen Abbildungen. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15.

Der Verfasser giebt eine Darstellung der Entwickelung der deutschen Baukunst bis zum Ausgang des Mittelalters und klärt über ihr Wesen als Kunst auf, zeigt, wie sich im Verlauf der Entwickelung die Raumvorstellung klärt und erweitert, wie das technische Können wächst und die praktischen Aufgaben sich erweitern, wie in dem behandelten Zeitraum das germanische Volk aus der Erbschaft der Antike, die in der Basilika vorliegt, etwas Neues, die romanische Kunst, entwickelt, die in den Kaiserdomen am Rhein ihren Höhepunkt erreicht, wie in den Zeiten der Kreuzzüge neue Anregungen kommen, die zur Gotik führen.

Neuere Fortschritte auf dem Gebiete der Elektrizität. Von Prof. Dr. Richarz. Mit 94 Abbildungen im Text. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15.

In vortrefflicher Weise ist es dem Verfasser gelungen, die grundlegenden Gesetze der Elektrizität zu erörtern, leicht verständlich, aber zugleich auch für jeden Fachmann interessant die Themata zu behandeln: über elektrische Schwingungen und Hertzsche Wellen auf Drähten; die Hertzschen Wellen in der Luft. Strahlen elektrischer Kraft und die Telegraphie ohne Draht; Faradays Kraftlinien und die neueren Vorstellungen vom Wesen der elektrischen Kräfte; die Tesla-Ströme; die Kathodenstrahlen und Röntgenstrahlen. Vorausgeschickt ist eine Darstellung der absoluten elektrischen und magnetischen Maßeinheiten (Ampere, Volt und Ohm).

Bau und Leben des Tieres. Von Dr. W. Haacke. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15. Mit zahlreichen Abbildungen im Text.

Indem uns der Verfasser die Tiere als Glieder der Gesamtnatur zeigt, lehrt er uns zugleich Verständnis und Bewunderung für deren wunderbare Harmonie, die wir im Großen in dem Zusammenwirken der vielen Tausende von Lebewesen, so auch im Kleinsten in der Zweckmäßigkeit auch der unscheinbarsten Organe sich erkennen läßt.

Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. Von Prof. Dr. O. Weise. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15. Reich illustriert.

Der Verfasser verfolgt durch mehr als vier Jahrtausende die einschlägigen Erscheinungen; wir hören von den Bibliotheken der Babylonier, von den Zeitungen im alten Rom, vor allem aber von der großartigen Entwickelung, die „Schrift- und Buchwesen" in der neueren Zeit, insbesondere seit Erfindung der Buchdruckerkunst, genommen haben.

Luft, Wasser, Licht und Wärme. Acht Vorträge aus dem Gebiete der Experimental-Chemie von Prof. Dr. Blochmann. Mit 103 Abbildungen. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15.

Durch einen näheren Einblick in die Beziehungen von Luft, Wasser, Licht und Wärme zum täglichen Leben werden wir in das Verständnis chemischer Vorgänge eingeführt und zugleich belehrt, wie wir unser Wohlbefinden überwachen und fördern können.

Palästina und seine Geschichte. Sechs volkstümliche Vorträge von Prof. Dr. von Soden. Mit zwei Karten und einem Plan von Jerusalem. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1.15.

Auf Grund einer Reise durch Palästina hat der Verfasser uns hier ein Bild gezeichnet nicht nur von dem Lande selbst, sondern auch von all dem, was aus demselben hervor- oder über es hingegangen ist im Laufe der Jahrtausende — ein wechselvolles, farbenreiches Bild — die Patriarchen Israels und die Kreuzfahrer, David und Christus, die alten Assyrer und die Scharen Mohammeds lösen einander ab.

Das deutsche Volkslied. Über Wesen und Werden des deutschen Volksgesanges. Von Privatdocent Dr. J. W. Bruinier. Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1,15.

Der Verfasser faßt den Begriff des Volksliedes in dem weiteren Sinne, den ihm die heutige Wissenschaft zukommen läßt, und führt daher den Leser durch die Jahrhunderte, zeigend, wie und was unser Volk seit Tacitus' Zeiten gesungen, wie die Kunstdichtung immer befruchtend ins Volk drang und dem Geschmacke angepaßt wurde.

Das Theater. Von Privatdocent Dr. Borinski in München mit 8 Bildnissen.

Der Verfasser geht in diesem Bändchen von der Volksunterhaltung und der Notwendigkeit ihrer möglichen Veredlung im sozialen Sinne aus. Dabei führt ihn ihre staatliche Organisation im klassischen Altertum von selbst auf das antike Theater und seine vorbildliche Bedeutung für die gesamte Theatergeschichte. Bei der Vorführung der dramatischen Gattungen und ihrer Wirkungsweisen läßt der Verfasser sodann die dramatischen Muster der Völker und Zeiten — vornehmlich natürlich des deutschen Volkes und unserer Zeit nach Möglichkeit selbst reden. Eine staatswissenschaftliche Beleuchtung des Theaters und seiner Stellung in der Gesellschaft und zur Erziehung schließt das Ganze.

Aufgaben und Ziele des Menschenlebens. Von Dr. J. Unold in München.

Jeder denkende Mensch wird und muß sich heute die Frage vorlegen: Wie ordnen wir unser Dasein, das persönliche und das öffentliche? giebt es für die mündige Persönlichkeit überhaupt keinen Zweck und kein Ziel des Einzel- und Gesamtlebens? giebt es keine bindenden Regeln des menschlichen Handelns? Diese Frage, in der ■ zugleich die Lebensfrage der modernen Kulturvölker und somit auch unseres deutschen Volkes liegt, beantwortet der Verfasser dieses Bändchens in zuversichtlich befriedender, zugleich wohl begründeter Weise.

Die Leibesübungen und ihre Bedeutung für die Gesundheit. Von Prof. Dr. R. Zander. Mit zahlreichen Abbildungen.

Allgemein verbreitet ist die Annahme, daß Leibesübungen für die Gesundheit nützlich sind, daß sie notwendig sind, um den Körper zu kräftigen. Weshalb die Leibesübungen diese segensreichen Wirkungen ausüben, darüber herrscht eine auffallende Unkenntnis. Prof. Dr. Zander hat in seinen Vorträgen in streng wissenschaftlicher Weise, aber in allgemein verständlicher Form diese Frage beantwortet.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung" liegt ein Prospekt von Leopold Voss ■ Hamburg bei, worauf hierdurch besonders aufmerksam gemacht wird.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder ■ Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 22. 26. Mai 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie.

Unterrichtswesen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Deutsche Philologie und Litteraturgeschichte.

Englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Romanische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Geschichtswissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Staats- und Socialwissenschaften.

Rechtswissenschaften.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Kunstwissenschaften.

Moderne Dichtung.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 9. bis 15. Mai bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Das Buch Ezechiel übs. u. erkl. v. R. Kraetzschmar. [Nowacks Handkommentar z. A. T. III, 3, 1.] Götting., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

Allgemeine Einleitung in das Hexateuch von C. Steuernagel. [Nowacks Handkommentar z. A. T. I, 3, 3.] Götting., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1.

Der Prophet Esra (IV Esra). Uebs. v. H. Gunkel. Tübingen, Mohr (Siebeck). Geb. M. 2.

J. Weiss, Die Predigt Jesu vom Reiche Gottes. 2. völlig neubearb. Aufl. Götting., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 5.

H. H. Wendt, Das Johannesevangelium. Eine Untersuchg. s. Entstehg u. s. geschichtl. Werthes. Götting., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

A. Aall, Two Designations of Christ. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Hist.-fil. Kl. 1899. No. 1.] Christiania, Dybwad Komm.

Al. v. Oettingen, Luther. Dogmatik. II. System d. Christl. Heilswahrh. 1: Die Heilsbedinggn. Münch., Beck. M. 11,50.

A. Bullinger, Die modernste Evangelienkritik der Kritik unterzogen. In Auseinandersetzungen mit Prof. Dr. H. Holtzmann in Strassburg. München, Ackermann. M. 2.

Derselbe, Mein letztes Wort gegen d. Neuscholastiker Dr. M. Glossner. Ebda. M. 0,40.

K. von Hase, Handbuch der protestant. Polemik geg. d. röm.-kathol. Kirche. 7. A. Lief. 5. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 0,50.

Philosophie.

H. Spitta, Mein Recht auf Leben. Tüb., Mohr (Siebeck). M. 6.

I. Uschakoff, Das Lokalisationsgesetz. E. psychophysiol. Untersuchg. Lpz., Harrassowitz. M. 3.

A. Michelitsch, Haeckelismus u. Darwinismus. II. Antwort auf Haeckels „Welträthsel". Graz, Styria. M. 1,70.

Unterrichtswesen.

Joh. Kromayers Weimar. Schulordngn v. 1614 u. 1617 hgb. v. Ludw. Weniger. [Wissensch. Beil. z. d. Jahresber. d. Weimar. Gymn. v. 1899 u. 1900.] Weimar, Hof-Buchdruck.

Philologie und Litteraturgeschichte.

M. Lidzbarski, Ephemeris für semitische Epigraphik. I. Bd., 1. H. Giessen, Ricker. M. 5.

Ibrâhîm Ibn Muḥammad Al-Baihaqî, Kitâb Al-Maḥâsin Val-Masâvî hgb. von Fr. Schwally. I. Th. Giessen, Ricker. M. 12.

Palestinian Syriac Texts from Palimpsest Fragments in the Taylor-Schechter Collection ed. by Agnes Smith-Lewis and Margaret Dunlop Gibson. Lond., Clay & Sons. Geb. Sh. 10. 6 d.

A. Baumgartner, Gesch. d. Weltlitteratur. 18. u. 19. Lief. Freiburg, Herder. Je M. 1,20.

Fr. Hofinger, Euripides und seine Sentenzen. II. Th. [Progr. d. k. humanist. Gymn. zu Landau i. d. Pfalz f. d. Schulj. 1898/99.] Landau, Druck v. K. & A. Kaussler.

P. Persson, De origine ac vi primigenia gerundii et gerundivi latini. [Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Upsala. III, 4.] Upsala, Lundström (Lpz., Harrassowitz).

A. Ive, I dialetti ladino-veneti dell' Istria. Strassburg, Trübner. M. 5,50.

Brossmann, Hofmann von Hofmannswaldau. Eine Studie üb. d. schwülstige Schreibart. Lpz., Fock. M. 1,20.

Geschichte.

H. W. C. Davis, Charlemagne (Charles the Great) [Heroes of the Nations. XXVI.] Lond., Putnam's Sons. Geb. Sh. 5.

K. Weiss, Hohentwiel u. Ekkehard in Gesch., Sage u. Dichtg. Lief. 1. St. Gallen, Wiser & Frey. M. 1.

K. Weller, Württemberg in d. dtsch. Gesch. Sttg., Kohlhammer. M. 1.

P. Hassel, König Albert v. Sachsen. II. König Albert als Kronprinz. Brl., Mittler, u. Lpz., Hinrichs. M. 8.

F. v. Krones, Oesterreich. Gesch. von 1526 bis z. Gegenw. II. [Sammlg Göschen. 105.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

Hanncke, Das Bourbonenthum in Spanien. [Virchows Sammlg gemeinverst. wiss. Vorträge. 335.] Hambg., A.-G. (Richter). M. 0,60.

K. Waliszewski, L'Héritage de Pierre le Grand. Règne des Femmes, Gouvernement des Favoris. 1725—1741. Paris, Plon. Fr. 7,50.

Geographie.

F. Blumentritt, Die Philippinen. [Virchows Sammlg gemeinv. wiss. Vorträge. 337/8.] Hambg. A.-G. (Richter).

H. Barth, Est! Est! Est! Italien. Schenkenführer. Oldenb., Schulze (Schwartz). Kart. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Rhamm, D. Verfassgsgesetze d. Hzgth. Braunschweig. Brnschw., Vieweg. M. 6.

U. Stutz, Die Rechtsnatur d. Verlöbnisses nach dtsch. bürgerl. Recht. E. dogmat. Stud. Tüb., Mohr (Siebeck). M. 2,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

P. Spelter, Die Pflanzenwelt im Glauben und Leben unserer Vorfahren. [Virchows Sammlg gemeinverst. wiss. Vorträge. 336.] Hambg., A.-G. (Richter). M. 0,75.

Kunstwissenschaft.

A. Möhler, Gesch. d. alten u. mittelalterl. Musik. [Sammlg Göschen 121]. Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

A. Halm, Harmonielehre. [Sammlg Göschen. 120.] Lpz., Göschen. Geb. M. 0,80.

Ed. Tönnies, Leben u. Werke d. Würzburger Bildschnitzers Tilmann Riemenschneider 1468—1531. [Stud. z. dtsch. Kunstgesch. 22.] Strassb., Heitz. M. 10.

H. Sudermann, Drei Reden. Sttg., Cotta Nf. M. 0,50.

Moderne Dichtung.

O. von der Pfordten, Der König von Rom. Dramat. Gedicht. Heidelb., Winter. M. 2.

W. Meyer-Förster, Eldena. Roman. 2. A. Sttg. Cotta Nf. M. 3.

R. Stratz, Die ewige Burg. Roman. Sttg., Cotta Nf. M. 3.

A. Grabowski, Sehnsucht. Ein Menschenbuch. Brl., Fischer & Franke. M. 5.

Fr. H. Weisse, Meeres- u. Lebenswellen. Gedichte. Lpz., Friedrich.

J. Blumberg, Pêle-mêle. Gedichte. St. Petersburg. Druck d. St. Petersburg. Typographie-Aktien-Gesellsch.

Antiquar. Kataloge.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 252: Oriental. Bibliothek des Barons Alfred von Kremer in Wien, nebst Erwerbungen aus d. Bibl. des † Prof. A. Socin in Leipzig u. A. 3128 Nrn.

Ottosche Buchhandlung, Leipzig. Kat. 536: Deutsche Sprache und Litteratur bis zum Ausgang d. klass. Periode. Folklore. 1325 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 22. XXI. Jahrgang. 26. Mai 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Psalmen erklärt von B. Duhm. [Kurzer Hand-Commentar zum Alten Testament hgb. von Karl Marti. Lief. 8.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XXXII u. 312 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 5, Einzelpr. M. 6.¹)

Auf 20 Bogen einen Kommentar über die ganze Psalmensammlung zu liefern, würde ein Verdienst sein, auch wenn der Verf. nicht eine Gabe von solchem Gehalt geboten hätte, als sie hier vor uns liegt. Reichthum des Inhalts und Schönheit der Form verpflichten den Leser in gleicher Weise zu Dank. — Die metrische Frage ist dem Verf. so wichtig, dass er sofort nach Oeffnung der Thür auf sie eingeht. Die von ihm angegebenen Metra sollen keine festen Entscheidungen, sondern nur „Thesen, Vorschläge" sein, da er noch kein sicheres System der Metrik habe. Aber er halte sich zu dem Versuch verpflichtet, das Versmaass zu entdecken. Gut, dagegen ist gewiss nichts einzuwenden. Nur dass das Beispiel der lateinischen und griechischen Poesie, welches der Verf. anführt, für unsern Fall der Analogie ermangelt, weil man in ihr das Metrum kennt, bei der hebräischen noch sucht. So herzlich wir erfreut sein werden, wenn dies zu finden dem Verf. gelungen sein wird, und so aufmerksam seine metrischen Konstruktionen wir bereit sind und sein werden, zu prüfen, so vorsichtig wird er uns gestatten müssen, seinen metrischen Schemen gegenüber uns zu verhalten. Sehr erschwert doch auch bisweilen der überlieferte Zustand des Textes die Feststellung des Metrums. So sind z. B. bei Ps. 19, 4 auf keine Weise die 4 Hebungen aufzuzeigen, die sonst nach dem Verf. jeder Halbvers dieses Liedes hat. Andrerseits kann bisweilen nur Konjektur einem Halbvers die 3 Hebungen verschaffen, die er nach dem metrischen System braucht, z. B. Ps. 21, 10a. Gern aber danken wir dem Verf. für die grosse Zahl der guten Konjekturen, die sich in seinem Kommentar finden. Vorzüglich sind die kurzen treffenden Bemerkungen, mit denen er am Schlusse ein jedes Lied charakterisirt. — Besonders werthvoll sind auch die Ausführungen der Einleitung. Mit Recht hebt der Verf. hervor, dass wir in den Psalmen nicht eigentlich ein Gesangbuch des zweiten Tempels haben — denn zum gemeinsamen Singen wie in unsern Gottesdiensten kam man nicht zusammen —, sondern mehr ein Volksbuch, weniger zum Singen als zum Lesen, zur Erbauung oder Belehrung über die Religion. Das führt dann aber auch mehr auf Volkspoesie als auf Kunstpoesie, auf versifizirte Prosa als auf ausgebildete Kunstform, und ist diese Erwägung eigentlich auch eine solche, die nicht gerade auf eine entwickelte Metrik hinleitet. Die Stoffe sind religiös, aber nicht bloss theologisch; auch dem Privatleben gehören sie an, doch auch dieses erscheint nomistisch beschränkt und geregelt.

¹) In einer früheren Besprechung hatte ich die Vermuthung ausgesprochen, die Mohrsche Verlagsbuchhandlung habe in ihrem Prospekt über Martis kurzen Hand-Commentar zum A. T., an der Stelle, wo sie von Mitarbeitern verschiedener Richtungen am Göttinger Hand-Commentar rede, Herrn Professor Baethgen im Auge. Herr Dr. P. Siebeck, der Chef der Firma J. C. B. Mohr, hat mir aber versichert, dass er dabei durchaus in keiner Weise auf den genannten Herrn abgezielt habe. C. S.

Der Verf. unterscheidet Psalmen aus der vormakkabäischen Zeit, aus der Zeit der makkabäischen Kämpfe, der hasmonäischen Hohenpriester und Könige und Pharisäische Kampfpsalmen. Den Abschluss der Sammlung setzt der Verf. auf ca. 70 v. Chr. an, womit nicht spätere Zusätze ausgeschlossen sind. — So anziehend es auch wäre, müssen wir doch an diesem Ort darauf verzichten, auf Einzelnes einzugehen. Die Kürze, zu der der Verf. genöthigt war, und die ihm bisweilen lästig gewesen zu sein scheint, wird der Verbreitung seiner trefflichen Arbeit nützlich sein.

Jena. C. Siegfried.

Bernhard Weiss, Textkritik der vier Evangelien. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. II u. 246 S. 8°. M. 8.

Derselbe, Die vier Evangelien im berichtigten Text mit kurzer Erläuterung zum Handgebrauch bei der Schriftlektion. Ebda, 1900. X u. 604 S. 8°. M. 12.

Beide Veröffentlichungen gehören zum 4. Bande der „Neuen Folge" der von O. v. Gebhardt und A. Harnack herausgegebenen „Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Litteratur" und bilden zusammen den 3. und letzten Theil des vom Verf. unter dem Titel „Das Neue Testament. Textkritische Untersuchungen und Textherstellung" herausgegebenen grossen Werkes, über dessen frühere, 1894 und 1896 erschienene Bände hier wenigstens theilweise Berichterstattung schon gegeben wurde (DLZ. 1893, Sp. 357 f., 1894, S. 1026 f.).

Nachdem der auf Stephanus, Beza und Elzevier zurückgehende sog. textus receptus durch die Arbeiten von Griesbach, Lachmann und Tischendorf bei uns, Tregelles, Westcott und Hort in England völlig bei Seite geschoben ist, spricht Nestles „Einführung in das griechische N. T.", von der jetzt schon die 2. Auflage vorliegt, gern von einem neuen receptus, nämlich dem durch die oben genannten Namen vertretenen, dessen allgemeinstes Signalement im Rückgang auf die grossen Uncialbibeln, zumal ℵ B, weiterhin auch A C und kleinere Handschriften wie L und Δ besteht. Im Gegensatz zu diesen Zeugen, mit welchen auch B. Weiss vorzugsweise operirt, wird nach Nestles Ueberzeugung „vielleicht der von den Bauleuten verworfene Codex D zum Grundstein eines neuen Baues werden" (S. 191). In die vorderste Reihe dieser „Bauleute" gehört B. Weiss, welcher an mehr als einer Stelle der erstangeführten Schrift (vgl. S. 48, 104, 129, 187 f., 225 f.) sehr gewichtige Gründe für die Annahme bringt, dass wir in D zwar einen alten und nicht ganz selten sogar wichtige Lesarten bietenden, gleichwohl aber schon ganze Kategorien von Fehlern enthaltenden, also stark korrumpirten Text vor uns haben, während B zwar lange nicht fehlerfrei, aber doch noch von jeder Emendation unberührt geblieben ist.

Es ist an dieser Stelle unmöglich, ein annähernd richtiges Bild von der unendlich komplizirten Aufgabe zu entwerfen, an deren Lösung der Verf. mit zähestem Fleiss und rühmlichster Unverdrossenheit seit mindestens einem Menschenalter gearbeitet hat. Dabei ist diesmal das zu bewältigende Material erheblich umfangreicher gewesen, als in den beiden ersten Theilen seiner, auf Grund einer vergleichenden Würdigung der älteren Uncialen vorgenommenen, Herstellung des neutestamentlichen Textes. Das Werk schliesst sich an die grossen Arbeiten der deutschen und englischen Textkritiker würdig an, wenn es auch keineswegs den ganzen zu Gebot stehenden Stoff behandelt. Den Ausschluss der Minuskeln, Väterzitate und Uebersetzungen entschuldigt die Bemerkung, dass es der Verf. eben nur darauf abgesehen habe, die am häufigsten wiederkehrenden Kategorien von Textverderbnissen (Konformationen, Wortvertauschungen, Auslassungen, Zusätze, Umstellungen) kennen zu lernen, zu welchem Zweck es auf ein übersichtliches Beobachtungsgebiet ankomme, in dem man der vorliegenden Textgestalt unbedingt sicher sein kann. Durch Ausdehnung dieses Gebietes auf Väterzitate, die selbst erst textkritische Bemühungen herausfordern, und auf Uebersetzungen, welche erst der Rückübersetzung bedürfen, wird allerdings schwerlich viel zu gewinnen sein für die Entscheidung in Fällen, wo es sich darum handelt, ob zweifelhafte Varianten auf eine bestimmte Kategorie von, in den betreffenden Codices herrschenden, Fehlern wahrscheinlich zu befinden sei oder nicht. Um so mehr freilich für die Fragen nach Alter und Verbreitung von Lesarten. Insofern wird auch diese mühsame und verdienstvolle Arbeit immer noch weiterer Ergänzungen mannichfachster Art bedürfen, ehe es zu einer möglichst vielseitig fundamentirten Textherstellung kommen kann. Einstweilen haben die Bemühungen des Verf.s jedenfalls die freilich kaum noch angefochtene Ueberzeugung befestigen geholfen, dass die in unsern Textzeugen verbreitetste Gestalt der Evangelien die sekundärste und fehlerhafteste ist, und dass die Entscheidung darüber, wo die relativ ursprüngliche, d. h. von sicher nachweisbaren Fehlern freie Lesart zu finden ist, von Fall zu Fall getroffen werden muss.

Einen nach diesen Grundsätzen hergestellten Text, von welchem der Verf. keineswegs behaupten will, dass gerade er zu einer bestimmten Zeit oder in bestimmten Kreisen der alten Kirche gelesen worden sei, bietet die zweite der hier besprochenen Veröffentlichungen, begleitet von kurzen Erläuterungen, welche die Ergebnisse der exegetischen Bemühungen des Verf.s, wie sie in seinen bekannten Kommentaren vorliegen, in knapper Darstellung vortragen. Ein kurze Ein-

leitung bringt seine quellenkritischen Ansichten in Erinnerung. Glücklicher Weise treten diese in der Erklärung nicht so allbedingend in den Vordergrund, dass nicht auch derjenige, welcher sie nicht theilen kann, seine Freude an dieser kompendiarischen Zusammenfassung Weiss'scher Exegese haben könnte. Eben darum hätte auch der Verf. kaum nöthig gehabt, seiner übeln Laune bezüglich der „Handkommentare" Ausdruck zu geben (S. 16). Denn er selbst hat, wie man sieht, einen noch viel kürzeren Kommentar zu Wege gebracht, von welchem übrigens auch wir wünschen, dass er die ausführlicheren Werke nicht ausser Gebrauch setzen möge.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Otto Happel, Das Buch des Propheten Habackuk. Würzburg, Andreas Göbel, 1900. VII u. 71 S. 8°. M. 2.

Der Verf. hat an einer Reihe von Stellen eine ganz oder theilweise neue Lösung der vielen Schwierigkeiten versucht; der Grund der bisherigen ungenügenden Lösung liegt nach seiner Meinung in der einseitigen Zugrundelegung des masorethischen Textes mit Vernachlässigung der übrigen Texteszeugen. Vor Allem unterscheidet sich seine Erklärung von den früheren dadurch, dass er das Buch in der jetzt vorliegenden Gestalt aus exegetischen und textkritischen Gründen in die nachexilische Zeit verweist. In der Grundauffassung des Buches folgt er den Kirchenvätern, „dass die Weissagung, obschon sie einen zeitgeschichtlichen Hintergrund und Inhalt hat, in erster Linie und direkt auf den grossen Kampf zu beziehen ist, der bis zur Wiederkunft des Herrn tobt zwischen den Fahnen des Christ und Antichrist". — Die Einleitung der Arbeit behandelt die „Chaldäer" in Hab. 1, 6 und damit im Zusammenhang die Entstehungszeit des Buches, ferner seinen Plan und seine Gliederung, tritt darauf für die Integrität des Textes auf und führt die verschiedenen vorliegenden Texte des Buches, sowie die zu ihm erschienene Litteratur an. Darauf giebt Happel eine Uebersetzung und schliesst an sie die ausführliche Einzelerklärung (S. 27—65).

P. Corssen, Bericht über die lateinischen Bibelübersetzungen. [S.-A. aus dem Jahresbericht für Alterthumswissenschaft. Bd. CI, Jahrg. 1899, Th. II.] Leipzig, O. Reisland, 1899. 83 S. 8°.

Nach einer Einleitung über „die ersten Bemühungen um die vorhieronymianischen Bibelübersetzungen" behandelt der Verf. in 4 Abschnitten: 1. die erste Epoche der lateinischen Bibel, die Frage nach der Einheit oder Vielheit der Uebersetzung, 2. die erhaltenen Handschriften und Handschriftenfragmente des vorhieronymianischen Textes und die darüber geführten Textuntersuchungen, 3. die Vulgata, 4. die Sprache der lateinischen Bibel.

A. Franz, Beiträge zur Geschichte der Messe im deutschen Mittelalter. [S.-A. aus dem „Katholik", 1899. Bd. II.] Mainz, F. Kirchheim, 1899. 124 S. 8°.

Der Verf. spricht von der Behandlung des Messopfers in Deutschland während des Mittelalters, von der Werthschätzung der Messe, von den Wochenmessen, den Heiligenmessen, sowie von den Votivmessen, die bei besonderen Fällen, z. B. bei Krankheiten und für bestimmte Anliegen abgehalten wurden. Daran schliessen sich Mittheilungen über die Gregorianischen Messen und die mit ihnen zusammenhängenden Messenreihen. Im letzten Abschnitt werden die Maassregeln behandelt, die gegen die Missbräuche bei der Behandlung des Messopfers getroffen wurden.

Philosophie.

Paul Regnaud, Précis de logique évolutionniste, l'entendement dans ses rapports avec le langage. Paris, F. Alcan, 1897. 215 S. 8°. Fr. 2,50.

Nachdem in Deutschland das Verhältniss zwischen Sprechen und Denken etwa seit 50 Jahren so oft behandelt worden ist, können wir erwartungsvoll ausspähen, was uns ein Gelehrter darüber sagt, der anscheinend nur aus dem eigenen Vorrath schöpft. Regnaud erklärt die Logik als die Wissenschaft, welche in einer allgemeinen Weise handelt vom Ursprung, der Bedeutung (valeur) und dem Gebrauch der lautlichen Zeichen oder der Sprache. Der erste Theil bespricht die Bedingungen des Denkens (raisonnement); der zweite die logischen Kategorien, wie Quantität und Relation, Genus und Species, Ursache und Wirkung; der dritte das Denken: Axiome, Definition, Vernunft (raison), Instinkt, Beweis, Hypothese, Gesetz, Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit, Analogie; der vierte die Mehrdeutigkeit (amphibologie) und die sprachlichen Quellen des Irrthums, wie Sinnverwandtschaft, Gleichlaut, formelhafte Abkürzung, poetische Sprache, mythologische Redensarten; der fünfte die logischen Irrthümer, Sophismen, Lautgesetze, Natur und Ursprung der Sprache, Sprechen und Denken. Unzweifelhaft hat R. Recht, wenn auch er behauptet und in den genannten Einzelheiten darlegt, dass sich unser Denken am deutlichsten in der Sprache spiegelt, und dass sie uns besser als andere menschliche Erzeugnisse über das Denken aufklärt. Wenn er sich aber der Meinung (L. Geigers) nähert, die Erforschung der Sprache biete uns das Mittel zu einer empirischen Kritik der menschlichen Vernunft, so wird man dies nach der thatsächlichen Entwicklung der Philosophie bezweifeln. Die (auch von Geiger) viel behandelte Frage, ob Sprache oder Vernunft das prius ist, beantwortet R. so, dass der Laut, unter physiologischem Zwang entstehend, erst bedeutungsvoll wird. Er schaffe das Bewusstsein (conscience) nicht, aber dies wäre ohne den vorhergehenden Laut nicht möglich. So forme sich die instinktive Stufe des Geistes in die vernünftige um, der Mensch aus Naturbedingtheit mehr und mehr zu freier Persönlichkeit. Wir erfahren nun aber doch nicht von dieser evolutionistischen Logik, wie etwa der Satz der Identität in unserem Denken entstanden ist, eine Frage, die z. B. von Wundt (Logik I, 505, 1880) gestreift wird. Und wenn uns hier die „logische" Betrachtung im Stich lässt, so erhebt sich auch das Bedenken, ob sie überhaupt diese evolutionistischen Dienste leistet. Sind nämlich, wie Manche meinen, Sprechen und Denken nicht identisch, so ist die theoretische Betrachtung für Beides nicht

dieselbe. Indessen lässt sich annehmen, dass auch die Betrachtungsweise des Verf.s ihre Anhänger hat und Interesse erregen wird.

Berlin. K. Bruchmann.

Alois Riehl, Giordano Bruno. Zur Erinnerung an den 17. Februar 1600. 2., neu bearb. Aufl. Leipzig, W. Engelmann, 1900. 56 S. gr. 8°. M. 1,20.

Zahllose Tages- und Wochenblätter haben das Andenken des vor 300 Jahren an Giordano Bruno verübten Justizmordes gebührend berücksichtigt, soweit es innerhalb des dazu verfügbaren Raumes statthaft gewesen. Gleichwohl dürfte die vorliegende Monographie allen Freunden vorurtheilsfreier Forschung willkommen sein, indem sie alles dort Erörterte eingehender behandelt und auch manches weniger Beachtete zur Sprache bringt. Eine stilistisch hervorragende Leistung, wie es bei dem Hallenser Ordinarius der Philosophie, dem Verfasser der Geschichte des Kriticismus und Biographen Nietzsches, allerdings selbstverständlich, enthält sie sowohl ein ansprechendes Lebensbild dieser hochinteressanten Renaissancegrösse wie auch eine anschauliche Darstellung seiner durch das kopernikanische Weltsystem angeregten Lehre, dabei das Zeitgeschichtliche der ganzen im Niedergang begriffenen Kulturepoche fest im Auge haltend. Giordano Bruno selbst wird in seiner Charaktereigenthümlichkeit, wie sie sein Schicksal bedingte, mit liebevollem Verständniss vorgeführt. Neben seinem leidenschaftlichen Temperament, das ihn bei seinem Wahrheitsdrang zu mancherlei unbesonnenen Ausfällen gegen die Vertreter herkömmlicher Ansichten verleitete, wird auch darauf hingewiesen, „dass Klugheit der Lebensführung denen, die für viele Jahrhunderte leben, meist versagt sei". Besonders lehrreich ist die psychologische Begründung von Brunos ganzem Entwicklungsgang, was namentlich von der meisterhaften Behandlung des gegen ihn angestrengten Inquisitionsprozesses gilt. Seine allmähliche Erhebung zu voller Selbständigkeit der Ueberzeugung gestaltet sich zu einem ergreifenden Seelengemälde, wobei das Hervorheben des mittels seiner vollen Bekehrung zum Kirchendogma erhofften Gewinnes einer für die reaktionären Zwecke der Kirche brauchbaren Kraft als eine bisher kaum beachtete Thatsache hervortritt. Es ist dem Verf. gelungen, „ein richtiges und in den Hauptzügen vollständiges Bild von der Lehre und den Schicksalen des merkwürdigen Mannes zu geben, dessen Charaktergrösse und den Tod nicht achtende Wahrheitsliebe" für alle Zeiten bedeutend bleiben, wiewohl die Wahrheit einer Einsicht durch den ihr gewidmeten Opfermuth ebenso wenig wie deren Gegentheil durch Mehrheitsbeschluss erwiesen wird. Werthvoll sind auch die Hinweise auf die Nachwirkung der Lehre Brunos bei späteren Denkern, von Spinoza bis Hegel, wiewohl der Verf. selbst den betreffenden Systemen durchaus kritisch gegenübersteht.

Helsingfors. Wilh. Bolin.

Michael Wittmann, Die Stellung des Hl. Thomas von Aquin zu Avencebrol (Ibn Gebirol). [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hgb. von Cl. Baeumker u. G. Frhr. v. Hertling. III, 3.] Münster, Aschendorff, 1900. 79 S. gr. 8°. M. 2,75.

Die Untersuchung kommt zu dem Ergebniss, dass Thomas im Gegensatz zur Franziskanerschule, welche einzelne Gedanken Avencebrols sorgsam bewahrt und fortgepflanzt hat, gleich seinem Lehrer Albert die Anschauungen des „vermeintlich arabischen Denkers" abweise. Dies gelte vor Allem bezüglich der Lehre von der Universalität der Materie. Thomas erblicke in Avencebrol den Hauptvertreter jener Denkweise und sogar, allerdings weniger richtig, deren Urheber. An zweiter Stelle richtet sich die Polemik gegen die Annahme mehrerer Formen. Mit Recht nehme Thomas an, dass jener Anschauung durch Avencebrol besonderer Vorschub geleistet werde. Bezüglich der Schrift „De ente et essentia" stellt sich heraus, dass sie im Wesentlichen eine Polemik gegen Avencebrol ist. Noch eine dritte Lehre endlich bekämpft Thomas an seinem Gegner, nämlich die Annahme, dass die körperlichen Wesen ohne Aktivität seien. Einzig und allein die Auffassung der forma corporeitatis habe Thomas, allerdings in veränderter Gestalt, von Avencebrol übernommen.

Unterrichtswesen.

P. Schanz, Universität und Technische Hochschule. Rede, gehalten bei der akademischen Preisvertheilung an der Universität zu Tübingen den 6. November 1899 von dem derzeitigen Rektor. Stuttgart, Jos. Roth, 1900. 36 S. 8°. M. 0,60.

Die vorliegende akademische Festrede zeichnet sich vor vielen dadurch aus, dass sie mit eingehender Kenntniss und Berücksichtigung der einschlägigen Litteratur geschrieben ist und daher einen sachlich fördernden Einblick in die Probleme des behandelten Themas bietet. Der Verf. verkennt nicht die grossen Wandelungen der modernen Kultur, welche durch die wirthschaftlichen, technischen, sozialen Elemente des Lebens bedingt sind, er würdigt vollauf die Bedeutung der Technischen Hochschulen für die moderne Bildung in ihrer Eigenart neben den Universitäten, aber er will auch die Eigenart der Universitäten und ihre dauernde Bedeutung für das Geistesleben anerkannt und behauptet wissen. Er erklärt sich daher entschieden gegen eine Vereinigung von Universität und technischer Hochschule zu einer Anstalt, wie sie die Vertreter der wissenschaftlichen Technik, namentlich Riedler, als Ideal hinstellen, aber er hält es für wünschenswerth, dass in dem Wissenschaftsbetrieb der Universitäten das soziale, wirthschaftliche, wirkliche Leben mehr berücksichtigt und ihre Organisation wie ihr Unterricht den veränderten Bildungsbedürfnissen mehr angepasst werden. Wie weit und in welcher Weise dies geschehen

solle, führt der Verf. nicht aus, so äussert er sich z. B. nicht über die Bestrebungen von Klein in Göttingen. Wenn aber die Universitäten auch im kommenden Jahrhundert die geistige Führung des Volkes behalten sollen, wie der Verf. sich überzeugt hält, so genügt nicht die allgemeine Anerkennung, dass gewisse Reformen erforderlich seien, sondern es muss bestimmt im Einzelnen Hand angelegt werden. Sonst wird die geistige Führung fürs Erste an diejenigen übergehen, welche zielbewusst mit dem modernen Leben vorwärts schreiten, die Technischen Hochschulen.

Greifswald. E. Bernheim.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

O. von Gebhardt, Christian Friedrich Matthaei und seine Sammlung griechischer Handschriften. Ein Beitrag zur Geschichte der Moskauer Bibliotheken. [S.-A. aus dem Centralblatt für Bibliothekswesen.] Leipzig, O. Harrassowitz, 1898. 110 S. 8°.

Die Untersuchung führt den Nachweis, dass der 1811 als Professor in Moskau gestorbene klassische Philologe Chr. Fr. Matthaei von den ihm zur Abfassung eines Handschriften-Katalogs bequem zugänglichen Moskauer Handschriften eine grosse Zahl theils an hohe Gönner und hervorragende Gelehrte verschenkt, theils sich widerrechtlich angeeignet hat. Die 1788 von ihm an die kurfürstliche Bibliothek in Dresden verkaufte beträchtliche Sammlung von Handschriften war durch solche Diebstähle in seine Hände gekommen.

August Mau, Katalog der Bibliothek des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. I. Bd. Rom, Löscher u. Co., 1900. Gr. 8°.

Der Katalog führt in systematischer Gliederung nach einem Verzeichniss der im Besitze des Instituts befindlichen Encyclopädien, Zeitschriften und Sammelwerke die einzelnen bestimmten Alterthümern gewidmeten Schriften, nach Orten gruppirt, auf 384 Seiten auf. Rom allein hat davon 65 Seiten belegt, weswegen dieser Artikel noch in Unterabschnitte „Allgemeines und Vermischtes", „Monumente und Oertlichkeiten nach Klassen", „Antike Monumente und Oertlichkeiten nach Regionen", „Suburbium", „Christliches (Mittelalter und Neuzeit)" getheilt worden ist. Die folgenden Bände des Katalogs, der am Schluss ein grosses alphabetisches Generalregister erhalten soll, werden die nach den Klassen der Alterthümer geordneten und die diese nach ihrem Inhalt behandelnden Schriften, des Weitern Epigraphik und Numismatik und als Anhang Antiquitäten und christliche Alterthümer in Auswahl bringen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Sprichwörter und bildliche Ausdrücke der japanischen Sprache gesammelt, übersetzt und erklärt von P. Ehmann. [Supplemente der „Mittheilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens."] Tokyo (Berlin, A. Asher Komm.), 1897/99. 287 S. fol. M. 18.

Die Sammlung ist ohne Zweifel bei Weitem die umfangreichste von allen bisher erschienenen. Sie enthält nicht nur die in verschiedenen Fachzeitschriften und Handbüchern u. a., in den „Mittheilungen" von v. Knobloch, Lange und dem Verf. und in den „Transactions of the Japan Society" von Okoshi veröffentlichten Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten, deren Zahl insgesammt noch nicht 800 beträgt, sondern ausser diesen mehr als 2000 neue, im Ganzen demnach etwa 3000, wobei allerdings die Varianten unter verschiedenen Nummern stehen. In erster Linie ist es eine recht genaue und sorgfältige Uebersetzung von 3 einheimischen Sprichwörtersammlungen: einer älteren aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts und 2 neueren aus den letzten Jahren (*Kotowaza-Gusa* von Kaibara Kōko, *Rigenshū* von Kinkwaen Shojin und *Kokon Rigenshū* von Okamoto Keichō). Ungenau übersetzt scheint mir nur sehr wenig zu sein, z. B. Nr. 30. Da das Buch den Stoff nicht nur in der Uebersetzung, sondern zugleich in der Grundschrift und Umschrift (in alphabetischer Ordnung) giebt, so dürfte es auch dem Japanologen willkommen sein. Ueber den Rahmen einer Sprichwörtersammlung im engeren Sinne hinausgehend, giebt es eine Fülle eigenartiger Ausdrücke und Wendungen, und wie jeder, der sich eingehender mit dem Studium der japanischen Sprache und Schrift beschäftigt hat, weiss, liegt ja gerade die Hauptschwierigkeit dieses Studiums nicht in dem verwickelten Schriftsystem und dem Wortreichthum einer — man könnte sagen — doppelten Sprache, vielmehr ganz besonders in der von der unsrigen vielfach grundverschiedenen Denk- und Ausdrucksweise. Die Einleitung ist recht anregend und gewandt geschrieben und dadurch sicherlich nicht nur für den Fachgelehrten, sondern auch für den allgemein gebildeten Leser recht interessant, sodass man den bösen — leider verbreiteten und selbst bei literarischen Grössen beliebten — Gallicismus „gefolgt von" auf S. IX schon verschmerzen kann. Zu bedauern ist nur, dass Verf. die vorkommenden, nur dem Fachmann verständlichen Ausdrücke nicht überall erklärt hat. Die eigentlichen Sprichwörter sind vielfach in poetischer Form d. h. in 2 × 7 oder 7 + 5 Silben abgefasst und verstossen aus Liebe zu dieser oft gegen die strengen Regeln der Grammatik. Auch der der japanischen Poesie fast unbekannte Reim findet sich gelegentlich und häufig aus Freude am Klang die Wiederholung desselben oder eines ähnlich klingenden Wortes. Als Proben gebe ich nachstehend einige Sprichwörter und Redensarten, für die wir im Deutschen ganz entsprechende haben (die dem Chinesischen entlehnten sind mit einem Sternchen bezeichnet): I. Sprichwörter. 1. Es giebt natürliche, es giebt auch sonderbare Liebhabereien = Ueber den Geschmack lässt sich nicht streiten *(aisi kiai)*. 2. Böser Gewinn bleibt nicht bei seinem Herrn

= Unrecht Gut gedeihet nicht *(akusen mi ni tsukazu)*. 3. Früh aufstehen ist die Grundlage des Reichthums = Morgenstunde hat Gold im Munde *(asaoki wo fuki no moto)*. 4. Der Leichtsinn hört nicht auf, wenn der Kopf auch kahl wird = Alter schützt vor Thorheit nicht *(atama hagete mo uwaki wa yamanu)*. 5. Der Krieger hat nicht zweierlei Rede = Ein Mann, ein Wort *(bushi ni nigon nashi)*. 6. Krieger helfen sich gegenseitig = Eine Hand wäscht die andere *(bushi wa ai mi tagai)*. — II. Redensarten. 1. Die Gegend vor den Füssen sehen = sehen, wie der Hase läuft *(ashimoto wo miru)*. 2. Ostwind in die Ohren des Pferdes = tauben Ohren predigen *(bani no tōfū)*. 3.* Ein Beruf, bei dem man Morgens 3 und Abends 4 (Heller) verdient = eine Beschäftigung, die wenig einbringt, bei der man kaum das Salz auf dem Brode hat. 4. Tanuki (dachsähnliche Thiere) aus demselben Bau = unter einer Decke stecken. 5. Im Winter Schnee verkaufen. Aehnlich wie „Eulen nach Athen tragen". 6. Als ob ein hungriger Wolf die Küche bewachte = als ob man „den Bock zum Gärtner" setzte *(garō no hōchū wo mamoru ga gotoku)*. 7.* Zu gemalten Kuchen werden = zu Wasser werden.

Jeder, der sich für das Japanische oder für Sprichwörter interessirt, wird dem Verf. für seine Sammlung Dank wissen.

Tokyo. R. Gramatzky.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Litauische Märchen und Erzählungen. Aus dem Volke gesammelt und in verschiedenen Dialekten, besonders in der Galbraster Mundart mitgetheilt von C. Jurkschat. I. Th.: 62 Märchen und Erzählungen im Galbraster Dialekt. Hgb. von der litauisch-litterarischen Gesellschaft zu Tilsit 1898. Heidelberg, Carl Winter in Komm., 1898. 141 S. 8°. M. 3.

Diesem langen Titel haben wir wenig hinzuzufügen. Bekanntlich haben wir Schleicher die erste Eröffnung litauischer Quellen für die Volkskunde zu verdanken; er hat auch für die Uebersetzung Sorge getragen. Ebenso fügt Pf. Jurkschat sämmtlichen Nummern unter dem Text eine wörtliche Uebersetzung bei. Die Märchen selbst sind aus dem Munde des Volkes aufgezeichnet. Schon früher hat J. (1879 und 1882) drei andere publizirt, doch hätten sie hier zugänglicher gemacht werden sollen. Parallelen zu den einzelnen Stücken fehlen ganz, J. überlässt diese Arbeit „Herrn Professor Reinhold Köhler in Weimar" (!). Einige sprachliche Vorbemerkungen gehen dem Texte voran. Mitten unter den Märchen steht merkwürdiger Weise eine Sammlung sprichwörtlicher Redensarten. Im ganzen müssen wir für die wichtige neue Materialsammlung dankbar sein.

Würzburg. Robert Petsch.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Anders Uppgren, De verborum peculiaribus et propriis numeris. Ad antiquas linguas et sermones et poesin facta disquisitio et disputatio. I. Lunder Inaug.-Dissert. Lund, Hjalmar Möller, 1899. VIII u. 84 S. 8°.

Diese in nicht gerade sehr schönem Latein geschriebene Dissertation, die den ersten Theil einer grösseren Arbeit bildet, behandelt das Verhältniss des Wortrhythmus zum Rhythmus des Verses und die Entstehung des einen aus dem andern. Es sind zwei Kapitel, das erste de rhythmo et de rhythmificatione mit einem selbstgebildeten Worte überschrieben, das zweite de pedibus. Es lässt sich eine sorgfältige Ausnutzung der alten und neuen Litteratur erkennen; aber irgend etwas Neues gewinnt man, soweit ich sehe, aus der recht beschwerlichen Lektüre nicht. Vielleicht bringt die Fortsetzung der Arbeit mehr.

Wilmersdorf b. Berlin. R. Helm.

J. Imelmann, Donec gratus eram tibi. Nachdichtungen und Nachklänge aus drei Jahrhunderten. Berlin, Weidmann, 1899. 84 S. 8°. M. 1,60.

Das „meistübersetzte Gedicht der Welt" in dreiunddreissig Nachbildungen zu lesen könnte von vornherein ermüdend erscheinen. Der Erfolg lehrt das Gegentheil: der Leser scheidet von dem Büchlein mit dem Eindruck, als wenn er ein musikalisches „Thema mit Variationen" gehört hätte. Es ist auch in der That nichts anderes: bald bürgerlich hanebüchen, bald schäferhaft preziös, bald metaphysisch verklärt, bald mundartlich vergassenhauert, bald in neckischem Scherzando, bald in edlem und einfachem dolce tändelt das alte, wohlbekannte Thema vor uns her. Die „drei Jahrhunderte" sind von Weckherlin (1618) an gezählt: man begegnet manchem guten, manchem interessanten Namen; das Ausland ist sehr auswahlsweise durch ein paar französische und englische Proben vertreten. Die altgriechische Stümperei wäre freilich lieber weggeblieben; ebenso können die Gedichte Gottscheds und Schillers schwerlich auch nur für „Nachklänge" der horazischen Ode gelten. Alles in Allem hat sich der fleissige „Zusammensteller" unsern Dank verdient, zumal er es nicht versäumt hat, durch angehängte litterarhistorische „Anmerkungen" (S. 71—84) unserm Verständniss nachzuhelfen.

St. Petersburg. Th. Zielinski.

Die Perser. Tragödie des Aeschylos. Verdeutscht und ergänzt sowie mit Anmerkungen zur Aufführung an Bühnen oder Schulen von Hermann Köchly. Hgb. von Karl Bartsch. 2. unveränd. Aufl. Heidelberg, Carl Winter, 1900. VIII u. 63 S. 8°. M. 1,50.

Fast vor einem Vierteljahrhundert wurden Aeschylos' Perser in Köchlys Verdeutschung in Mannheim aufge-

führt; in seiner Ansprache hob der Uebersetzer als ihren Grundgedanken „das Hoheitsgefühl des vollständigen Sieges in einem gerechten Nationalkrieg“ hervor, „in welchem der Kampf um Alles gilt, und endlich die demüthige Anerkennung, dass es eine höhere Macht sei, die den übermüthigen Feind geschlagen“, und betonte, „dass diese Gefühle und Gedanken nicht bloss hellenisch sind, sondern weil echt menschlich, auch uns nahe liegen und nicht fehlen, wenn der Chor des Marathonischen Sängers und des attischen Tragöden die Bühne betritt“. Der deutschen Bühne wollte Köchly mit seiner Verdeutschung eine Gabe bringen: deshalb äussert er sich auch in seinem Vortrag über die Rolle, die die Musik bei der Aufführung zu spielen habe, deshalb hat er auch unter dem Texte Andeutungen über Szenerie und Kostüme beigefügt. — Sein plötzlicher Tod hatte ihn an der geplanten Veröffentlichung seiner Uebersetzung gehindert, vor 20 Jahren hat sie K. Bartsch im Auftrage der Wittwe herausgegeben. Wir erhalten hier einen unveränderten Abdruck.

Theodori Pediasimi eiusque amicorum quae exstant edidit **Maximilianus Treu**. [Wissenschaftliche Beilage zum Programm des Victoriagymnasiums in Potsdam]. Potsdam, Druck von Brandt, 1899. 62 S. 8°. M. 2.

Die Schriften des Theodoros Pediasimos (Panegyricus auf den Hymnographen Joseph, Beschreibung des Gotteshauses von Serrae, seine Briefe) werden hier zum ersten Mal herausgegeben. Treu stellt dabei fest, dass der Verf. anfangs des 4. Jahrhunderts zu Serrae in Thessalien gelebt hat. Der Ausgabe angefügt sind der litterarische Nachlass des Johannes Zacharias und Theodoros Modenos und 5 Briefe des Johannes Pediasimos nebst einem an diesen gerichteten Schreiben des Georgios von Cypern.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Konrad Gusinde, Neidhart mit dem Veilchen. [Germanistische Abhandlungen begründet von K. Weinhold, hgb. von F. Vogt. Heft XVII]. Breslau, M. & H. Marcus, 1899. VI u. 242 S. gr. 8°. M. 9.

Wenn die deutsche Philologie neben den grossen Denkmälern unserer alten Blüthezeit der Litteratur auch die geringeren Ueberbleibsel der späteren Jahrhunderte des Mittelalters zum liebevoll behandelten Gegenstand der Forschung erwählt, so kommt sie damit einem Zug unseres allgemeinen Geisteslebens entgegen. Die Aehnlichkeit zwischen den heutigen litterarischen Neigungen und Bestrebungen mit denen der nachklassischen Zeit, des 14. und 15. Jahrhunderts, ist oft überraschend. In den Stoffen Vorliebe für eigentlich unpoetische Dinge und Fragen, in der Behandlung Bevorzugung des Spasshaften, des gesucht Witzigen. Allerdings die Derbheit, ja Rohheit des Mittelalters fehlt uns noch. Von ihr giebt die vorliegende Abhandlung eine Probe, indem sie einen an den Bauernfeind Neidhard geknüpften unsaubern Spass durch die lyrische und dramatische Poesie und selbst die bildende Kunst vom 14. Jahrhundert bis zu Hans Sachs verfolgt. Die bezüglichen Denkmäler und Zeugnisse werden mit grosser Sorgfalt nach allen Seiten hin erläutert und ihr Zusammenhang dargelegt. Auch die reiche Belesenheit des Verf.s, die verwandte Ausdrücke und Gedanken in Fülle zum Vergleich heranzieht, ist durchaus anzuerkennen. Nur die Schlüsse, mit welchen der Verf. über die Ueberlieferung zurückgeht, überzeugen nicht immer. So wird das alte Ringelreihenlied in den Carmina Burana S. 203 *Swaz hie gat umbe, daz sint allez megede, die wellent âne man allen disen sumer gân* gar zu ernst genommen. Es soll bezeugen, dass gelegentlich 'sich mehrere Mädchen mit dem Vorsatze, im kommenden Jahre nicht zu heirathen, zusammenthaten, um so dem Spotte des Eingespanntwerdens (in den Pflug, woran nach Frühlingsgebrauch die alten Jungfern gespannt worden) die Spitze abzubrechen'. Im Gegentheil, das Liedchen ist eine schalkhafte Aufforderung der Mädchen an die Burschen, sich ihren Reigen anzuschliessen. So ziehen noch jetzt im Elsass beim 'Abendmarkt' die Mädchen zuerst allein, Arm in Arm, durchs Dorf, die Burschen hinterdrein. Lieder und Scherze vermitteln, bis dann doch die Gesellschaft sich mischt. Ebenso bezweifle ich die Schlussfolgerung S. 4, dass die Herzogin, welche von Neidhard zum Veilchen geführt wird, als unverheirathet zu gelten habe. Und leider kann ich auch nicht daran glauben, dass ursprünglich das von dem Bauern unter Neidhards Hut anstatt des Veilchens gelegte Ding etwas anderes gewesen sei als was nach Anastasius Grün 'sich nicht singen noch sagen lässt'. Dass *sor* im ältesten Neidhardlied verwelkte Blätter bedeute, schliesst Gusinde aus dem altdeutschen Zeitwort *sôrên* vertrocknen, dürr werden. Aber nach Schmeller-Frommann II 323, worauf er sich beruft, wird es doch besonders vom faulenden Holz gebraucht. Nach Vilmar, Hessisches Idiotikon ist *der Sôr* Sumpfboden. Altnordisch ist *saurr* m. Koth, und zwar gerade in der von den späteren Neidhardspielen vorausgesetzten Bedeutung.

Strassburg. E. Martin.

Alfred Kerr, Godwi. Ein Kapitel deutscher Romantik. Berlin, Georg Bondi, 1898. XI u. 136 S. 8°. M. 2.

Ich will hier nur in aller Kürze auf ein ausgezeichnet gearbeites Buch aufmerksam machen, das einem heute fast unzugänglichen Roman, dem Jugendwerk Clemens Brentanos, gewidmet ist. Kerr schöpft aus einer umfassenden Belesenheit und bewährt sich als der gewandte Darsteller, den man aus seinen kritischen Arbeiten kennt. Er charakterisirt „Godwi“ als hohes Lied der Sinnlichkeit, als Kampflied von Revolution und Originalität, das sich an Heinse, an Rétif de la Bretonne, besonders an Tiecks Lovell gebildet hat, auf das noch andere Bücher der Romantik, besonders Fr. Schlegels Lucinde, einwirkten. Sehr klar weist K. die Provenienz der einzelnen Motive im „Godwi“ nach (Brentano ist in der

Ideensphäre „mehr empfänglich, als schöpferisch“), mögen sie aus der Litteratur übernommen sein, mag sich das Wesen und Denken des Autors in ihnen ausprägen oder mögen, wie in der Mehrzahl der Gestalten, Reminiszenzen aus dem Lebenskreis Brentanos sich geltend machen. Besonders fein ist unter den litterarischen Einflüssen der des Wilhelm Meister dargestellt. Zu den Stilmitteln übergehend, erfreut K. durch vortreffliche Untersuchungen über die romantische Ironie, die er nach den einzelnen Mustern (Jean Paul, Cervantes, Sterne) spezialisirt, wobei reiche Ausblicke in die Zukunft, besonders auf Heine, sich ergeben. Mit ungewöhnlicher Geschicklichkeit bahnt der Verf. einen glatten Weg in das Dickicht romantischer Komposition. Untersuchungen, wie die K.s, wären auch den Romanen des 18. Jahrh.s, so z. B. dem „Siegfried von Lindenberg“ Müller-Itzehoes, herzlich zu wünschen.

K. belastet sein überaus konzises Büchlein mit keiner Inhaltsangabe, und ob auch der Mehrzahl der Leser „Godwi“ nicht zugänglich sein dürfte, so lässt die glückliche Darstellungsgabe des Verf.s einen Auszug aus dem Inhalt allenfalls entbehrlich erscheinen. Aber wann werden unsere Verleger, wann unsere Universalbibliotheken sich entschliessen, bedeutende Litteraturdenkmale, die fast schon Cimelien zu werden beginnen, auch dann in netten und wohlfeilen Drucken vorzulegen, wenn dadurch zufällig den Forschern ein Gefallen geschieht?

Prag. Rudolf Fürst.

Friedrich Seiler, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des Lehnworts. II. Von der Einführung des Christenthums bis zum Beginn der neueren Zeit. Halle a. S., Waisenhaus, 1900. XI u. 223 S. kl. 8°. M. 2,50.

Der Zweck des Büchleins ist zu zeigen, „welche Bereicherung unsere Sprache durch die Aufnahme fremder Ausdrücke erfahren hat, und welche Quelle wissenschaftlicher Erkenntniss die Lehnwörter für den Kulturhistoriker bilden.“ Es will ferner „zur Pflege des historischen Sinnes beitragen, der vielleicht in Gefahr schwebt, von dem Interesse an den Naturwissenschaften, der Technik und all den Erfindungen der Gegenwart mehr als billig zurückgedrängt zu werden“. Der Stoff ist nach der Zeit, nach den Sprachen und den Lebensgebieten geordnet worden, doch liess sich diese Eintheilung nicht rein durchführen. Die Schrift gliedert sich in vier Kapitel. Das umfangreichste I. umfasst die kirchliche und gelehrte Bildung, das II. führt die Lehnwörter auf, die das Ritterthum und der Orient der Muttersprache zugeführt haben, das III. behandelt das ausgehende Mittelalter, das IV. endlich die halbzivilisirten Völker des Ostens. Ein Wörterverzeichniss (S. 215—223) schliesst den Band ab.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Ferdinand Holthausen, Beiträge zur Textkritik der mittelenglischen Generydesromanze (ed. Wright). [Särtryck ur Göteborgs Högskolas Festskrift tillägnad Konsul O. Ekman.] Göteborg, Wettergren & Kerber [1898]. 7 S. 8°. 25 öre.

Zu den von Zupitza (Anglia I, 481 ff.), Zirwer (Engl. Stud. XVII, 23 ff.) und Kölbing (Engl. Stud. XVII, 49 ff.) bereits vorgeschlagenen zahlreichen Besserungen des sehr schlecht überlieferten Textes der mittelenglischen strophischen Generydesromanze fügt Holthausen in vorliegender Schrift eine Anzahl weiterer Berichtigungen hinzu, mit denen man sich im Allgemeinen wohl einverstanden erklären kann. Nur scheint mir H., ebenso wie vor ihm Zirwer und Kölbing bei den aus metrischen Gründen vorgenommenen Aenderungen den heroischen Vers Chaucers oder des 16. Jahrhunderts als Norm vor Augen gehabt zu haben, ohne die eigenthümliche Entwickelung dieser Versart im 15. Jahrhundert zu berücksichtigen. Neben dem regellosen Verse Lydgates geht im 15. Jahrhundert eine besonders durch Hoccleve vertretene strengere Richtung einher, die gleich dem französischen Zehnsilbler rein silbenzählend ist, aber dabei der natürlichen Wortbetonung mitunter etwas Gewalt anthut und auch unbetonte Silben in die Hebung setzt, sodass Versanfänge wie *To my fadér* oder *And saint Anné* bei Hoccleve gar nicht so selten sind. Der Vers unserer Generydesromanze lehnt sich nun offenbar eng an die Hocclevesche Richtung an und ist rein silbenzählend; darum scheint es mir ungerechtfertigt, wenn H. geringe Accentverschiebungen wie *Hadde á styward* 23, *For goód peoplé* 60, *He shall tellé ús* 182, *For tó do hým* 328, *As mé semýth* 830, *With stróng prións* 1465, *With his lordés* 1983, *Whanne þé batéls* 2202 u. ä. durch Umstellung: *A styward hádde* 23, *He sháll ús tellé* 182, *Hym fór to dó* 328 usw. oder durch Einschiebung: *For [áll] good péople* 60 usw. beseitigen will.

Ebenso sind wir über die Geltung des auslautenden *e* im heroischen Verse des 15. Jahrhunderts noch zu wenig unterrichtet, um daraufhin Textänderungen vornehmen zu können. In der gesprochenen Sprache war das auslautende *e* damals wohl in den meisten Fällen bereits verstummt, und es konnte darum auch im Verse seltener als bei Chaucer, aber immerhin noch öfter als im Neuenglischen eine Senkung füllen, sodass es mir wiederum nicht gerechtfertigt erscheint, wenn H. in Versen wie z. B. *The whiche is knowýn* 622, *For he coudé pleasé hym* 1050, *Thanne sayd the quené* 1137, *in prison depé* 1446, *His felisshepé* 2068 u. ä. durch Einschiebung eines einsilbigen Wortes den Rhythmus bessern will.

Aber auch nach Abzug derartiger Fälle bleiben Verse genug übrig, in denen H. durch seine Aenderungsvorschläge den Text des Generydes wirklich verbessert und so das Verständniss des Gedichtes erleichtert hat.

Königsberg i. Pr. Max Kaluza.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Alfred Rébelliau, Bossuet. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette et Cie. 1900. 208 S. 8° mit einem Bildniss. Fr. 2.

Zu einer Lebensschilderung Bossuets gehört nicht nur eingehende Vertiefung in die dem allgemeinen Interesse zum Theil fernerliegende vielseitige litterarische Thätigkeit des gefeierten Kirchenmannes, sondern auch Freisein von religiöser Voreingenommenheit. Beides besitzt der Verf. in hohem Maasse, doch schildert er Bossuets rein menschliche Eigenschaften am Schluss zu hellen Farben. Dagegen bestrebt er sich, den Kampf gegen die Führer des Calvinismus, Jurieu u. A., sachlich darzustellen, und der Vorwurf, dass Bossuet durch seine mitleidlose Polemik erst die im Protestantismus schlummernden Keime der Freidenkerei zur Entwicklung getrieben habe, ist sogar zu weitgehend. Denn auch ohne diese Polemik hätte der Protestantismus dieselbe Entwicklung genommen. Schärfer hätte betont werden können, wie sehr Bossuets kirchliche Gebundenheit gegenüber der philologisch-historischen Kritik eines Richard Simon im Nachtheile war, wie sein theaterfeindlicher Fanatismus in dem Streite mit dem Theatiner Caffaro weder Gerechtigkeit noch Sachkenntniss verräth. Der erbitterte Kampf gegen Fénelon und dessen Maximes des Saints wird auch zu etwas zu Ungunsten des letzteren, mehr als billig ist, geschildert. Von persönlichen Motiven war hier Bossuet so wenig frei, wie seinen andren Gegnern im katholischen und gar im protestantischen Lager gegenüber oder wie in seinem Verhalten bei den Hugenottenbekehrungen. Ob er lediglich seiner innersten religiösen Ueberzeugung folgend, und nicht auch durch die Rücksicht auf Ludwig XIV., von dessen Zauber er weniger unberührt war, als Fénelon, zu seinem Auftreten gegen Rom auf der Kirchenversammlung des Jahres 1681 bestimmt wurde, ist schwer auszumachen. Es scheint aber, als ob die päpstliche Richtung in seinen späteren Lebensjahren weit mehr Ausdruck seiner wahren Meinung gewesen ist. In der Beurtheilung des Ordens Jesu und seiner Kasuistik ist Bossuet wohl noch in höherem Grade von Pascals entstellender Satire in den „Lettres à un Provincial" beeinflusst, als dies in Rébelliaus Darlegung hervortritt. Es mag richtig sein, dass der Misserfolg der Erziehung des Dauphin mehr in dessen mangelnder Anlage und in dem bevormundenden Eingreifen Ludwigs XIV. begründet ist, als in der rigorosen Strenge Bossuets; immerhin wusste letzterer sich nicht so liebevoll der Individualität seines hohen Zöglings anzuschmiegen, wie Fénelon als pädagogischer Leiter des Herzogs von Bourgogne. Die Behauptung, dass Bossuet ein grosser Kenner des klassischen Alterthums gewesen sei, bedürfte noch eingehenderen Beweises, dass er in die Tiefen der Philosophie so wenig eingedrungen war, wie Fénelon und die anderen Kirchenschriftsteller jener Zeit, giebt auch R. andeutungsweise zu. Während in dem Haupttheile der Schrift der Verf. meist die Forschungen Anderer (mit ausschliesslicher Berücksichtigung seiner Landsleute) in geschicktester Weise zusammenfasst, zeigen die Abschnitte über Bossuet als Redner und Moralprediger (II und III) seine eingehenden Spezialstudien. In der Hauptsache ist somit das von Bossuet hier gezeichnete Bild ein Lichtbild, aber doch ein maassvoll gemildertes und sachlich begründetes.

Dresden. R. Mahrenholtz.

Geschichtswissenschaften.

Paul M. Meyer, Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Aegypten. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. X u. 231 S. 8°. M. 8.

Für den Boden der Heimath zu fechten, für Weib und Kind muthig den Feind zu bestehen, fordern Kallinos und Tyrtäus in den wenigen Versen, die wir von ihnen besitzen. Die Forderung, häufig wiederkehrend in der griechischen Litteratur, hat auch der Staat erhoben, und die Geschichte lehrt, dass der Bürger ihm Jahrhunderte lang Gehorsam geleistet hat. Den Staat vertheidigt, wer zum Staat gehört oder besser, wem der Staat gehört; politisches Recht und Wehrpflicht decken sich. So war es in Athen, so in Sparta, den beiden einzigen Staaten, deren Wehrverhältnisse wir etwas genauer kennen, so wird es auch in den übrigen tausend Duodezstaaten gewesen sein, die sich in das vom griechischen Volke bewohnte Gebiet theilten. So war es in der „guten alten Zeit". Das Ideal liess sich nicht aufrecht erhalten, am wenigsten in Staaten, wo nur Wenige vollen Antheil am Regimente hatten, wie etwa in Sparta. Bürger minderen Rechtes bis zu den Leibeigenen hinab oder Fremde sah man sich gezwungen, heranzuziehen. Die Noth gebot es, und da ihr Gebot den verweichlichten Ohren lieblich klang, so befolgte man es in Zukunft nur zu gern. An Stelle der Bürgerwehr tritt die Miliz. Mit dem Ende des fünften Jahrhunderts setzt diese Bewegung stärker ein, vorab in Sizilien, — die Anfänge liegen in einzelnen Staaten weit früher —, um die Mitte des vierten Jahrhunderts, als König Philipp mit seinen Makedonen seinen Siegeslauf beginnt, ist die Umwandlung der Hauptsache nach geschehen. Die letzten Kämpfe um den Boden der freien Heimath haben vorwiegend Söldner ausgefochten auf Seiten der Stadtstaaten.

Rückgängig ist die Bewegung bei den Griechen nicht wieder geworden; das Söldnerthum bleibt vorherrschend. Das Verständniss der folgenden grossen Zeit beruht nicht zum geringsten auf seiner Kenntniss. Bis jetzt war diese nicht eben tief. Es fehlte an Material, um über die äusserlichen Fragen der Heeresstärke, der Bewaffnung wegzukommen. Es traten die Söldner auf in unseren Berichten, wenn von Krieg erzählt ward. Aber woher sie kamen und wohin sie gingen, diese Hunderttausende von Menschen, was sie beanspruchten und was ihnen gewährt wurde von ihren Brotherren, ob Söldner und Söldner den gleichen Werth hatten, ob dieser Makedone oder Grieche höher geschätzt wurde als jener Karer oder Perser, das wussten wir nur recht herzlich schlecht. Und damit fehlte uns, um nur eins anzuführen, der Schlüssel zu dem Verständniss für die merkwürdigen Gestalten der zweiten Tyrannis.

Die neueste Zeit scheint uns die Mittel liefern zu wollen. In Pergamon, auf Thera und sonst in griechischen Landen, vor allem aber in Aegypten sind Urkunden zur Lösung dieser Fragen gefunden, Soldatentestamente und Weihinschriften, Privatbriefe und öffentliche Schreiben aller Art.

Für das Heerwesen der Ptolemäer und des römischen Aegypten hat der Verf. des vorliegenden Buches die neuen Mittel zu verwerthen versucht. Mit schönem Erfolg. Es ist eine sehr fleissige Arbeit, die volle Anerkennung verdient. So weit ich sehen kann, ist das weit zerstreute und zum Theil schwer aufzufindende Material vollständig zusammengebracht und in möglichst knapper Form vorgelegt. Grosse, vorzüglich angelegte Indices, die fast ein Viertel des Buches (52 Seiten) einnehmen, erleichtern nicht nur den Gebrauch, sondern bieten in ihren ausführlichen Sammlungen an sich für manche Institution ein klares Bild. Wir sind um ein gutes Stück weiter jetzt. Die Arbeit war nicht leicht. Lag auch der Stoff jetzt reichlicher vor, so war es doch Rohstoff, der umsichtiger Bearbeitung bedurfte, um verwendbar zu werden. Im Vorbeigehen, wie man es bis jetzt versucht hatte, waren die aufquellenden Fragen nicht zu lösen. Das zeigt recht deutlich das vorliegende Buch. Gewiss, am Ende sind wir noch nicht. Sehr Vieles ist controvers, und die Zerrissenheit der Papyrus sorgt schon dafür, dass es noch so bleiben wird. Um nur eins anzuführen. Der Verf. glaubt, dass unter Euergetes II. und seinen Nachfolgern Aegyptisch so sehr Trumpf wurde, dass die Griechen ihre Nationalität verleugneten und ägyptische Namen annahmen, oder auswärtige Staaten als ihre Heimath angaben, nur um ja nicht bei Euergetes II. den Anschein zu erregen, dass sie zum altmakedonischen Adel gehörten. Einige Beispiele bringt er bei. Aber sollte nicht für die Heimathsänderungen die Annahme gerade so plausibel sein, dass die betreffenden Leute sich ins alexandrinische Bürgerrecht eingeschmuggelt hätten, dessen Liste von Euergetes II. einmal gründlich revidirt wäre, und sollte für die Doppelnamen nicht die Erklärung genügen, dass die Schreiber in den Bureaus bald fleissig, bald lässig waren, d. h. das eine Mal den griechischen und ägyptischen Namen einer Person beide aufschrieben, das andere Mal sich mit dem griechischen Namen begnügten? Ueber diese und viele andere Fragen ist das letzte Wort auch vom Verf. nicht gesprochen, und manche werden sicher eine andere Beantwortung erfahren (z. B. die Erklärung des *τακτόμισθος* als Zahlmeister, der *μάχιμοι* u. a.). P. Meyer giebt die Resultate in knapper scharfer Form. Vielleicht wären einige Fragezeichen mehr für den nicht ganz in den Papyrus orientirten Leser von Nutzen gewesen; es überkommt ihn sonst bei der Lektüre ein nicht gerechtfertigtes Zutrauen auf unser positives Wissen, und er erlebt eine traurige Enttäuschung, wenn ihm die Papyrusfetzen zu Gesicht kommen, die die Quelle bilden. Im übrigen möchte ich gerade der präzisen Form und der ruhigen kurzen Schreibweise, in der Verbesserungen und Widersprüche gehalten sind, meine Anerkennung nicht versagen.

Etwas zu wünschen übrig lässt die Art und Weise, wie der Verf. das moderne Hilfsmittel der Anmerkung benutzt. Verweisanmerkungen und Sachanmerkungen laufen durcheinander. Das bietet nicht nur einen Schönheitsfehler fürs Auge. Fortwährend irrt man mit den Augen die Seite hinauf und hinunter, und da in den Anmerkungen viele gute Dinge stehen, ist selbst der zu dieser Augenquälerei verdammt, der sonst vermag, an Anmerkungszahlen ohne Aerger im Lesen vorbeizukommen. Weit gefälliger wäre die Arbeit geworden, wenn die Sachanmerkungen gesammelt hinter jedem Abschnitt gedruckt wären, so etwa wie Eduard Meyer seine Geschichte des Alterthums angelegt hat.

Mit P. Meyers „Heerwesen" wird sich jede weitere Untersuchung über die Landsknechte des Alterthums auseinanderzusetzen haben. Mag spätere Forschung manches seiner Resultate umstürzen, das Verdienst, die Lösung des verwickelten Problems durch richtige klare Fragestellung angebahnt zu haben, wird sie ihm immer zuerkennen. Hoffentlich giebt uns der Verf. selbst in nicht zu ferner Zeit unter Heranziehung der übrigen Quellen ein Bild der griechischen Miliz und verhilft uns zu einer klareren Anschauung der interessanten hellenistischen Zeit.

Bonn. Max L. Strack.

G. Bragagnolo, Storia di Francia dai tempi più remoti ai giorni nostri. [Manuali Hoepli, serie scientifica, 297—298.] Mailand, Ulrico Hoepli, 1900. XV u. 417 S. kl. 8°. Geb. L. 3.

Für die italienische Sammlung der „Manuali Hoepli", deren in zierlichem Klein-Oktav erscheinende Bändchen sich durch eine hübsche Handlichkeit und Akkuratesse im Druck auszeichnen, hat der Turiner Professor Bragagnolo einen Abriss der französischen Geschichte gegeben, der, was Form der Darstellung, Uebersichtlichkeit und Oekonomie der Eintheilung betrifft, alles Lob verdient. Um von der Anordnung des Stoffs einen Begriff zu geben, sei hervorgehoben, dass die Jahre 1180, 1610, 1800 das Buch in vier etwa gleiche Theile theilen. Verhältnissmässig kurz ist das spätere Mittelalter (die Zeit der englischen Kriege) abgehandelt; doch kann im Allgemeinen die Reichhaltigkeit des Inhalts bei dem knappen Raum, der zur Verfügung stand, nur bewundert werden, um so mehr, als Br. bestrebt war, auch die Verfassungs- und Wirthschaftsgeschichte zu ihrem Recht kommen zu lassen. Auszusetzen ist hingegen, dass der Inhalt mit dem Stand der heutigen Forschung durchaus nicht immer in Einklang steht. Namentlich hat der Verf. die deutsche Litteratur nicht genügend verwerthet, und da, wo er ihr folgt, hält er sich manchmal nicht eben an die besten Werke derselben: so kann vor einer zu vertrauensvollen Benutzung von Prutz. Staatengeschichte des Abendlandes — einem Werk, das nicht zu den besten seines Verfassers gehört — nur gewarnt werden. Aber auch sonst zeigt sich Br. keineswegs überall genügend bewandert: dass beispielsweise die pragmatische Sanktion Ludwigs des Heiligen, die freilich ein ganz besonders zähes Leben hat, auch hier wieder spukt (S. 111, vgl. 108), beweist nicht nur Unkenntniss der einschlägigen deutschen Litteratur.

Strassburg i. E. Robert Holtzmann.

Franz Hoffmann, Caspar Schwenckfelds Leben und Lehren. I. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht der Ersten Städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1897.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1897. 29 S. 4°. M. 1.

Eine neue Würdigung Caspar Schwenckfelds ist sehr erwünscht. Die ihm gewidmeten vollständigen Biographien sind veraltet und neuere Arbeiten über ihn (namentlich A. F. Schneider in den Programmen der Kgl. Realschule zu Berlin von 1857, 1860 und 1862 und O. Hampe im Programm des Gymnasiums zu Jauer von 1882) behandeln nur Episoden seines Lebens. Hoffmann verspricht in sechs Abtheilungen eine vollständige Lebensbeschreibung des seltsamen Mannes zu geben. In der vorliegenden ersten Abtheilung behandelt er die Jugendzeit Schwenckfelds und die Zeit seines Einvernehmens mit Luther (1489—1524). Die späteren Abtheilungen werden beschreiben die allmähliche Lossagung von Luther (bis 1527); das Wirken in Schlesien (bis 1529); und die 4.—6. Abtheilung die Kämpfe und Leiden Schwenckfelds im Exil (bis 1561).

Mit grossem Fleiss hat der Verf. sein Material zusammengetragen. Etwas wesentlich Neues hat er indessen für diese erste Periode nicht zu Tage gefördert. Erst dann, wenn es gilt, Schwenckfeld im Konflikt mit den führenden Geistern der Reformation zu schildern, wird für H. die Hauptaufgabe seiner Untersuchung beginnen; dann will er festzustellen suchen, ob die Klagen, die Schwenckfeld über seine Zeitgenossen geführt, weil sie ihn ohne Verhör verdammt hätten, berechtigt waren; dann wird seine Darstellung vielleicht weit von der traditionellen abweichen.

Klarer wird durch H.s Arbeit die Chronologie der behandelten Jahre. Bei der Frage, wie lange Schwenckfeld an den einzelnen Höfen gedient hat, bleibt freilich noch manche Schwierigkeit. Wichtig ist der Nachweis (S. 11), dass er nicht im Dezember 1521, sondern im Februar 1522 in Wittenberg gewesen ist. H. weist darauf hin, dass je nachdem Schwenckfeld am ersteren oder am letzteren Termin die Stadt Luthers aufsuchte, „der Eindruck verschieden sein musste, den er von den Reformatoren, besonders Melanchthon, empfing. Im Dezember war Melanchthon den Zwickauern gegenüber unsicher, schwankend im Urtheil, sogar für sie eingenommen, im Februar dagegen, durch Luthers Brief belehrt, fest und sicher gegenüber den Schwärmern."

Mit Recht nimmt H. Schwenckfeld in Schutz gegen den Vorwurf, dass er den Stürmern und Revolutionären beigestimmt habe. Bei der Freigebung des Laienkelches war er vorsichtiger, als selbst Luther (S. 18). Wie gesund evangelisch seine Anschauungen in dieser Zeit waren, beweist seine erste Schrift, die „Christliche ermanung" von 1523, durch die er den Bischof von Breslau für die Reformation gewinnen wollte. Auch die „Ermanung des missbrauchs etlicher fürnempsten Artickel des Evangelii" von 1524, zu der ihn die Wahrnehmung veranlasste, dass die Früchte des Evangeliums bei denen, die sich zu Luthers Lehre bekannten, vielfach ausblieben, geht noch in gesunden Bahnen, wenn sie auch schon dem, der die späteren Verirrungen Schwenckfelds im Auge hat, den Verkündiger des „inneren wahren lebendigen Wortes Gottes" zu verrathen scheint. H. sind solche Bedenken bei dieser Schrift nicht gekommen; wohl aber findet er eine verhängnissvolle Abweichung von Luther schon angedeutet, wenn Schwenckfeld an dessen Bibelübersetzung auszusetzen hat, dass er „offt gefelet, wenn die hohen Geheimnus und das ampt des H. Geists wirt gemeldet", wenn er sagt, dass Luther da oft „vom Geistlichen auffs leibliche, vom innerlichen aufs äusserliche,

von der Wirkung des H. Geists oder Christi auff des Predigers Dienst aus Mangel des Geistlichen ortheils abgefallen und hat den Sinn verkeret" (S. 20).

In dankenswerther Weise hat H. die beiden Hauptschriften Schwenckfelds aus dieser Periode, die „Christl. ermanung" und die „Ermanung des missbrauchs" in seiner Abhandlung analysirt. Sollte es aber nicht möglich sein, diese interessanten und wichtigen Flugschriften etwa in der Niemeyerschen Sammlung neu herauszugeben und weiteren Kreisen zugänglich zu machen? Die bedeutenderen späteren Schriften Schwenckfelds könnten ihnen folgen, und diese Neudrucke würden zu den einzelnen Abtheilungen der Biographie stets eine höchst willkommene Ergänzung bilden.

Eine Rekonstruktion des Inhalts des von Schwenckfeld veranlassten Mandats vom Herzog von Liegnitz, das für die Einführung der Reformation in Schlesien von höchster Bedeutung ist, das aber leider nicht aufbehalten ist und aus der Apologie des Herzogs von 1527 wieder zusammengesetzt werden muss, beschliesst die vorliegende Abtheilung.

Eschershausen (Brschw.) Ferdinand Cohrs.

Die Züricher Stadtbücher des XIV. und XV. Jahrhunderts. Auf Veranlassung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich hgb. mit geschichtlichen Anmerkungen von H. Zeller-Werdmüller. I. Bd. Leipzig, S. Hirzel, 1899. XI u. 404 S. 8°. M. 12.

Friedrich v. Wyss hat in seinen „Abhandlungen zur Geschichte des schweizerischen öffentlichen Rechts" nachgewiesen, dass die Stadt Zürich die Grundlage ihres mittelalterlichen Stadtrechts Konstanz entlehnt hat. Den aus dem Konstanzer Mutterrecht stammenden Satzungen wurden dann successive Verordnungen des Zürcher Rathes hinzugefügt, bis gegen Ende des 13. Jahrhunderts eine erste abschliessende Rezension des „Richtebriefes der Burger von Zürich" erfolgte, die sich nur in Kopien erhalten hat und nach diesen von Bodmer und Breitinger in der „Helvetischen Bibliothek" 1735 gedruckt worden ist. 1304 verfasste der Stadtschreiber Mangold eine zweite, durch ihre systematische Anordnung ausgezeichnete Redaktion des Richtebriefes, die noch im Original vorhanden und darnach von Ott im Archiv für schweiz. Geschichte, Bd. 5, veröffentlicht worden ist.

An den Richtebrief, die älteste offizielle Sammlung stadtzürcherischer Satzungen, schliesst sich nach Inhalt und Entstehungsweise unmittelbar eine zweite amtliche Sammlung von Rathserkenntnissen an, die unter dem Namen „Stadtbuch" figurirt. Welche Bedeutung dieser letztern zugeschrieben wurde, erhellt daraus, dass die Zürcher sich 1433 von Kaiser Sigmund nicht bloss den „Geschworenen Brief", d. h. ihre Zunftverfassung, und den „Richtebrief", sondern auch ihre „statbücher, darin sy schribend und verzeichend eins rats erkanntnüsse und urteille umb jegliche sach", bestätigen liessen. Diese Stadtbücher bilden in ihrer jetzigen Gestalt fünf Bände; ursprünglich bestanden sie aber aus dünnen Heften, die erst im 16. und 17. Jahrhundert unvollständig und zum Theil in unrichtiger Folge zusammengebunden worden sind. Die Aufzeichnungen scheinen von 1314 an in der Regel vom Stadtschreiber sogleich nach der Beschlussfassung des Rathes gemacht worden zu sein; doch wurden auch frühere Beschlüsse bis auf 1292 zurück erst nachträglich eingetragen und später, wenn leerer Raum vorhanden war, mit oder ohne Datum zwischen frühere eingeschoben, so dass die chronologische Folge vielfach gestört erscheint. Aufnahme in das Stadtbuch fanden Rathsbeschlüsse und Erkenntnisse, die den Charakter bleibender Gesetze und Verordnungen tragen oder sonst von nachwirkender Kraft sein sollten oder überhaupt so wichtig erschienen, dass man sie jederzeit bei der Hand haben wollte. Mitunter wird geradezu gesagt, dass ein Beschluss oder ein Dokument auf Befehl des Rathes ins Stadtbuch eingetragen worden sei.

Dem Inhalt nach sind die Einträge ausserordentlich mannichfaltig. Neben zahlreichen Urfehden, Verbannungsurtheilen, Fahndungsbefehlen, Friedegeboten, Vormundschaftsübernahmen, Entscheidungen in Baustreitigkeiten, Erklärungen der Ungültigkeit verlorener Siegel und andern Rechtsgeschäften einzelner Bürger finden wir wichtige Verfassungsartikel, Gerichtsordnungen, Vorschriften über die Aufnahme ins Bürgerrecht, straf- und zivilrechtliche Bestimmungen, Zolltarife und Münzordnungen. Manche Beschlüsse sind politischer Natur und beziehen sich auf die Haltung Zürichs gegen Kaiser und Reich, gegen Oesterreich und die Eidgenossen; zahlreiche Spuren hat die Zunftrevolution des Rudolf Brun von 1336 in den Stadtbüchern zurückgelassen, so dass der Herausgeber durch sorgfältige Verwerthung derselben die für Zürichs Entwicklung grundlegende Umwälzung in ein ganz neues Licht hat rücken können (Zürcher Taschenbuch 1898. „Zur Geschichte der Zürcher Verfassungänderung"). Der Hauptsache nach aber gehören die Einträge in das Gebiet der Verwaltung oder der Polizei im alten, weitern Sinne des Wortes. In unsern mittelalterlichen Städten, die sich nach jeder Richtung ihrer Haut wehren mussten, hat sich der Polizeistaat nach seinen Licht- und Schattenseiten schon früh entwickelt, und die Zürcher Stadtbücher geben gewiss eines der vollständigsten und instruktivsten Beispiele davon. Es ist erstaunlich, was der Rath der alten Reichsstadt an der Limmat schon im 14. Jahr-

hundert alles in den Bereich seiner Kompetenzen zieht. Er trifft nicht bloss Vorsorge für die Sicherheit der Strassen, für die Instandhaltung der Stadtmauer und der Gräben, für die Wehrhaftigkeit der Bürger, die Aufspeicherung von Waffen, die Reinhaltung der Gassen und Plätze, den Unterhalt der Stadtuhr, er zwingt auch die Bürger, ihre Häuser rechtzeitig zu repariren, büsst sie, wenn in ihrem Hause Feuer ausbricht, verbietet ihnen, Waffen zu tragen, zu fluchen und zu schwören, mit Würfeln zu spielen, des Nachts auszugehen; er beschränkt ihren Kleiderluxus, schreibt den Brautleuten die Zahl ihrer Hochzeitsgäste und Spielleute, den Pathen den Werth ihrer Geschenke, den Insassen des „Frauenhauses" ihre Dirnentracht vor. Er sucht durch strenge Marktordnungen, durch Zwischenhandels- und Ausfuhrverbote den Bürgern billige und ausreichende Lebensmittel zu verschaffen, setzt die Brot-, Fleisch- und Weinpreise, ja selbst die Maximallöhne für die Zimmerleute, Küfer, Weinrufer, Rebleute u. A. fest. Er macht den Ausschank fremden Weines zum städtischen Monopol, verbietet neue Rebberge anzulegen, bestimmt den Seidenwebern die Länge und Breite ihrer Gewebe, regelt Schiffahrt und Gasthofwesen, Salz- und Kornhandel, das Verhältniss der Juden und Cawertschen, trifft Maassregeln gegen Gauner und Kurpfuscher, giebt Aerzten Wartgeld und Steuerfreiheit. Er unterstellt die Klöster seiner Aufsicht, zwingt die Geistlichkeit, seine Gerichte und Satzungen anzuerkennen, verbietet den Uebergang von Grundeigenthum in die todte Hand, nimmt sich ausserehelicher Kinder, misshandelter Ehefrauen und selbst der mit der Ausrottung bedrohten Singvögel an, kurz es giebt fast kein Gebiet der polizeilichen Fürsorge, für das sich nicht schon in den Zürcher Stadtbüchern des 14. Jahrhunderts Anknüpfungspunkte fänden.

Schon der alte Bodmer hat erkannt, welch reichhaltige Quelle diese Stadtbücher nicht bloss für die Zürcherische Lokalhistorie, sondern für die Erkenntniss des mittelalterlichen Städtewesens überhaupt bieten, und einen Auszug daraus in seinen „Historischen und kritischen Beyträgen zu der Historie der Eidgenossen" (1739) veröffentlicht. Allein Bodmer hat sich dabei auf die ersten zwei Bücher beschränkt und auch in diesen Vieles weggelassen, insbesondere Alles was „die Reinlichkeit der Strassen, den Verkauf von Kraut und Rüben, Leistungen, Bürgschaften, Büssungen und andere Angelegenheiten sonderlicher Personen anbelanget". Es ist daher sehr dankenswerth, dass die antiquarische Gesellschaft in Zürich, unter deren Auspizien bereits das von Escher und Schweizer bearbeitete schöne „Urkundenbuch der Stadt und der Landschaft Zürich" erscheint, auch die unverkürzte Publikation der Stadtbücher zur Hand genommen hat. Von dem auf drei Bände berechneten Werke liegt der erste, Buch I und II der Originalhandschrift umfassende bereits vor. Die Ausgabe darf als eine wohlgelungene bezeichnet werden. Der Bearbeiter hat nach dem verschiedenen Papier und den verschiedenen Handschriften die unrichtig gebundenen Hefte für die Drucklegung so geordnet, wie sie zeitlich nacheinander entstanden sind, ferner die einzelnen Einträge durch Nummerirung, kursiv gedruckte Stichwörter, welche den Inhalt möglichst treffend bezeichnen, und Hinzufügung des Datums, wofern dieses im Texte enthalten ist, kenntlich gemacht, so dass die Anordnung sich übersichtlich präsentirt. Ein fortlaufender Kommentar giebt einerseits die äussere Textbeschreibung nebst den Varianten der später in wörtlicher Wiederholung wiederkehrenden Artikel, andrerseits eine vorzügliche Sacherklärung, welche die eindringende, grösstentheils auf der Durchforschung ungedruckten archivalischen Materials beruhende Kenntniss des in der zürcherischen Lokal- und Familiengeschichte wie kein zweiter bewanderten Verfassers verräth.

Zürich. Wilhelm Oechsli.

August Fournier, Zur Geschichte der polnischen Frage 1814 und 1815. [S.-A. aus den „Mittheilungen des Instituts für österreich. Geschichtsforschg. XX. Bd.] S. 444—475. 8°.

Der Verf. bietet uns in der ihm eigenen klaren und schlichten Form eine kurze Darlegung der Verhandlungen über die polnisch-sächsische Frage aus der Zeit vor dem Wiener Kongress, in welchem sie ja zu einem Hauptgegenstand der Diskussion werden sollte. An der Hand einiger sehr werthvoller Schriftstücke aus dem Wiener Staatsarchiv zeigt er, wie frühzeitig Metternich schon seine Beklommenheit über die weit ausgreifenden, phantastischen aber doch dem Eigennutz entspringenden polnischen Pläne Alexanders zum Ausdruck brachte, deren Einschränkung um so schwieriger erscheinen musste, als die einschlägigen Verträge, der Reichenbacher und der Kalischer, untereinander schon widersprechend, keine klaren und bindenden Verhältnisse verzeichneten. Hardenberg mochte schon Recht gehabt haben, wenn er unter Anerkennung der Triftigkeit der österreichischen Erwägungen meinte, man hätte sich früher gegen Alexanders „individuelles" Verlangen sichern müssen, aber es war nicht gerade Grossmachtspolitik, wenn er im Besitz der Zusicherung einer Abfindung mit Sachsen die grosse Gefahr einer Uebermacht Russlands mit leichtem Herzen ansehen zu dürfen erlaubt hielt. Dieses vom Verf. geschilderte Vorspiel der polnisch-sächsischen Hauptaktion auf dem Wiener Kongress wirft mannigfach Licht auf die Schwierigkeiten, denen man bei dem Versuch einer Begründung eines europäischen Gleichgewichts entgegenging.

Breslau. J. Caro.

H. Hassebrauk, Westrom zur Zeit des Aëtius (425—454). [Programm des Realgymnasiums zu Braunschweig für das Jahr 1899.] Braunschweig, 1899. 32 S. 8°.

Auf eine Einleitung, die von den Anfängen der Regierung des Aëtius handelt, folgen Abschnitte, die über die späteren Phasen seiner Regierung, über die Unterthanen, über den Verlust von Afrika an die Vandalen, über die Stellung Galliens vor der Burgunder- und Westgotenzeit und zuletzt über Westeuropa überhaupt vor dem Einfall der Hunnen berichten.

Jacob Burckhardt, Die Zeit Constantins des Grossen. 3. Auflage. Leipzig, E. A. Seemann, 1898. IX u. 484 S. 8°. M. 6.

Man muss der Verlagshandlung zu Danke verpflichtet sein, dass sie für eine neue preiswerthe Auflage des Burckhardtschen Constantin Sorge getragen hat. Den Text der 2. Auflage hat sie unverändert gelassen.

Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. 7. durchgearbeitete Auflage von Ludwig Geiger. 2 Bde. Leipzig, E. A. Seemann, 1899. XXII u. 384, VIII u. 396 S. 8°. M. 10,50.

Die neue Auflage ist im Gegensatze zu ihren beiden Vorgängerinnen dem heutigen Stande wissenschaftlicher Forschung angepasst. Indess hat sich der Hgb. dabei Reserven auferlegt, wie er im Vorwort erklärt: „Wohl hegte ich früher den Gedanken, nach dem Tode des Autors das Buch umzugestalten. Doch gab ich schliesslich diese Idee auf. Ich weiss gerade so gut wie andere, dass manche Theorien des Verfassers vielfach Bedenken erregen, z. B. die von dem heidnischen Charakter, von dem Individualismus der Renaissance, von der Stellung der neuen Zeit zum Mittelalter, seine Beurtheilung der Medici, besonders Leo X. im Gegensatz zu Julius II. und manches Andere". Durch solche Umarbeitung würde das Buch zwar „eine Kulturgeschichte der Renaissance werden, aber aufhören, Burckhardts Werk zu sein".

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Walther Gensel, Paris. Studien und Eindrücke. Mit fünfzehn Vollbildern und zahlreichen Skizzen von Alfred Sohn-Rethel. Leipzig, Dietrich Nachf., 1900. 269 S. 8°. M. 4.

Eine ansprechende feuilletonistische Arbeit, gefällig geschrieben, im angeregt leichtem Plauderton, der ganz zu dem Thema und zu den Absichten des Verf.s stimmt. Was Gensel uns darbietet, „ist kein Reiseführer; es will weniger und doch mehr sein"; es ist eine Reihe von Impressionen und Schilderungen, die aus dem Paris des Vergnügens und des Luxus uns in die Künstlerquartiere des Montmartre, aus dem Quartier latin in das Viertel der grossen Markthallen und weiter durch das Paris der Armuth uns zuletzt in die Kirchen und auf die Friedhöfe der Riesenstadt führen. Das alles mit stiller, verständiger Sympathie behandelt: nicht ohne Wärme, nicht ohne Kritik. — Den Bildern, wenigstens den Figuren, fehlt zum Theil das flotte Pariser Etwas.

Berlin. G. Ransohoff.

Sven Hedin, Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lognor, Tibet und China. 2 Bde. Leipzig, Brockhaus, 1899. 1150 S. 8° mit 265 Abbild., 4 Chromotafeln und 7 Karten. M. 20.

Das von dem Verf. seinem Lehrer, Herrn Freiherrn von Richthofen, gewidmete Werk behandelt die tausend und einen Tag lange mühe- und gefahrvolle Reise, die der junge schwedische Gelehrte durch das von Europäern bisher wenig oder gar nicht betretene Hochland Zentralasiens und die westlichen Theile Chinas unternommen hat. Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Expedition werden in einem besonderen Werke zur Darstellung kommen. Doch sind einige Resultate bereits hier in Kürze angedeutet, so u. a. die Thatsache, dass sich inmitten der bisher für reines Wüstengebiet gehaltenen Räume ein Gürtel von Bodenkultur befindet. — Die Ausstattung verdient im Verein mit dem überaus billigen Preise die höchste Anerkennung.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Frank G. Ward, Darstellung und Würdigung der Ansichten Luthers vom Staat und seinen wirthschaftlichen Aufgaben. [Sammlung nationalökonom. u. statist. Abhandlgn des staatswissenschaftl. Seminars zu Halle a. S. hgb. von Joh. Conrad. 21. Bd.]. Jena, Gustav Fischer, 1898. 101 S. 8°. M. 2,40.

Dass der ausländische Verf. sich mit Freude an die Lektüre der lutherischen Schriften gemacht hat, verdient gewiss Anerkennung. Doch muss auch betont werden, dass das Thema für eine Erstlingsarbeit doch wohl zu hoch gegriffen war und in Ward keinen seiner Schwierigkeit voll entsprechenden Bearbeiter gefunden hat. Am besten, wenngleich auch hier nicht erschöpfend, sind die Kapitel ausgefallen, in denen Luthers Ansichten von den hauptsächlichsten Erscheinungen des Wirthschaftslebens und insbesondere dem Armenwesen dargelegt werden. Der Verf. konnte sich hier an die grundlegenden älteren Arbeiten Schmollers und Wiskemanns halten, über die hinaus er zu wesentlich neuer Auffassung nicht gelangt. Sein Ergebniss ist richtig aber nicht neu, dass Luther in wirthschaftlichen Fragen weder ein originaler noch systematischer Denker war, dass er aber eine fundamentale Bedeutung für die Volkswirthschaft besitzt, indem er der Arbeit wieder zur Ehre und dogmatischen Rechtfertigung verhalf.

Am wenigsten hat den Referenten das 1. Kapitel über Luthers Lehre vom Staate befriedigt. Es rächt sich hier, dass der Verf. die wichtige wissenschaftliche Litteratur über diesen Gegenstand, z. B. die Aufsätze von Brieger und Lenz und Riekers Werk über die rechtliche Stellung der evangelischen Kirche Deutschlands in ihrer geschichtlichen Entwicklung nicht kennt. Es kommt bei dem Verf. nicht zur Klarheit, dass Luthers Ausgangspunkt der schroffe Gegensatz zum hierarchischen Kirchenbegriff war, und er erst von hier aus zu der Frage nach Aufgabe und Grenze der staatlichen Macht geführt wurde. Und die Fülle der feineren, schwierigeren, aber

auch ungemein lockenden Probleme, ob Luther wirklich einen „Staatsbegriff" aufgestellt und nicht vielmehr nur den persönlicher gefärbten Begriff der „weltlichen Obrigkeit" im Auge gehabt habe, ob Luther in seinen Ansichten über die Obrigkeit sich selbst bis zum Lebensende treu geblieben ist, die Frage, welche Grenzen der Reformator dem Arme der weltlichen Macht gesteckt wissen, in wieweit er ihr Einfluss auch auf kirchliche Dinge gewähren wollte, wie insbesondere der Fürst sich der Ketzerei gegenüber verhalten solle, die Bedeutung, welche Luthers Unterscheidung zwischen den Aufgaben der weltlichen Obrigkeit schlechthin und der spezifisch „christlichen" gehabt hat, ist von dem Verf. nicht oder nicht genügend erkannt und gewürdigt worden.

Bonn. G. Küntzel.

The International Council of Women of 1899. Edited by the Countess of Aberdeen. International Council of Women. Report of Transactions of the Second Quinquennial Meeting, held in London, July 1899. — Women in Education, being the Transactions of the Educational Section. With an Introduction by C. L. Maynard. — Women in Professions being the Professional Section. With an Introduction by Mrs. Bedford Fenwick. — Women in Social Life. The Transactions of the Social Section. With an Introduction by Mrs. Benson. London, T. Fisher Unwin, 1900. XVI u. 369; XII u. 322; XI u. 246; XII u. 267 S. 8°. Geb. Je Sh. 3. 6 d.

Zum ersten Male hat sich gelegentlich der Weltausstellung von Chicago im Jahre 1893 die internationale Vereinigung der Frauen zu einer Konferenz versammelt. Zum zweiten Male im Juli 1899 zu London; hier unter dem Vorsitz der Gräfin von Aberdeen. Von den vorliegenden vier Bänden enthält der erste und umfangreichste die Verhandlungen des „International Council", an welchem die Delegirten der Frauenvereine aus den verschiedensten Ländern der Erde (selbst aus China und Indien eingeborene Vertreterinnen) theilgenommen haben. Hier ist über die Organisation und über den Gang der Bewegung im Allgemeinen berichtet. Die drei andren Bände (welche nach einer Vorbemerkung der Herausgeberin noch nicht das Ganze bilden, das vielmehr erst in 7 Bänden vollständig sein soll) enthalten die Berichte über den gleichzeitig gehaltenen „International Congress of Women". Hier ist je ein Band einer besonderen Materie der Frauenbewegung gewidmet, — Unterrichtswesen, soziale Reform, erweiterte Berufsarten — derart, dass aus den verschiedenen Staaten einzelne Bearbeiterinnen über die vorhandenen Zustände, Fortschritte, Anregungen in angemessener Kürze berichten.

Das Ganze dient, wenn auch wohl in etwas ungleichartiger Weise, zum Zwecke einer Ueberschau über die Entwicklung dieser Reformbewegung in der zivilisirten und halbzivilisirten Welt. — Die Vertreterin von Deutschland rühmt den Fortschritt, den die Sache in den letzten 5 Jahren weit über alles Erwarten hinaus hier gemacht hat. Schon durch die Präsidentin der Londoner Versammlung zeigte diese ihren Zusammenhang mit den herrschenden Klassen der Englischen Gesellschaft. Der Empfang bei der Königin bestätigte diesen Eindruck. —

Zu loben ist die Ausstattung der vorliegenden Bände, deren erster durch zahlreiche gute Bildnisse geschmückt ist. Zu tadeln ist die mangelhafte Korrektur, die sich (wie so oft in englischen Druckwerken) an ausländischen Worten und Namen zeigt.

Göttingen. Gust. Cohn.

G. von der Ropp, Sozialpolitische Bewegungen im Bauernstande vor dem Bauernkriege. Rektoratsrede. Marburg, N. G. Elwert, 1899. 16 S. 8°.

Der Verf. kommt zu dem Ergebniss, dass die sozialpolitischen Wurzeln des Bauernkrieges weniger auf eine materielle bedrückte Lage des Bauernstandes als auf die durch die Lehren von Wiclef und Huss geförderten communistischen Bestrebungen, die im Laufe des 15. Jahrhunderts über ganz Deutschland Boden gewinnen, zurückzuführen seien. Diese sozialistischen Ideen im Bunde mit Forderungen einer Reformation der kirchlichen und staatlichen Verhältnisse haben den Ausbruch des Bauernkrieges in viel höherem Maasse verursacht, als die zu jener Zeit sich noch viel zu eng im rein dogmatischen Rahmen haltende Lehre Martin Luthers.

Alfred Hermann Fried, Die Haager Konferenz, ihre Bedeutung und ihre Ergebnisse. Auf Veranlassung des Berliner Komités für Kundgebungen zur Friedenskonferenz. Mit einem Vorwort von Baron d'Estournelles de Constant. 1. Tausend. Berlin, Hugo Bermühler, 1900. VIII u. 80 S. 8°. M. 1,50.

Das Vorwort aus der Feder des französischen Delegirten zur Friedenskonferenz redet einer Union der europäischen Kontinentalstaaten gegen die Uebermacht und Uebergriffe des britischen Weltreichs das Wort. Namentlich sei ein Bündniss zwischen Frankreich und Deutschland für die dauernde Erhaltung des Weltfriedens zu wünschen. „Trotz soviel vergossenen Blutes, soviel vergossener Thränen, soviel unvergesslicher Trauer hassen die Franzosen die Deutschen nicht. Wenn sich die beiden Regierungen ins Einvernehmen setzen würden, würden sich die beiden Völker versöhnen und das Heil Europas und der Erde — der Welt wäre gesichert". — Die Schrift selbst beabsichtigt eine Zusammenstellung der aus den Haager Berathungen hervorgegangenen Ergebnisse nebst einer Erläuterung dieser Ergebnisse zu bieten. Sie werden auf S. 73 vom Verf. zusammengefasst: „In den Frühlingstagen des Jahres 1899, im letzten Jahre des scheidenden Jahrhunderts, das Napoleon gesehen und Bismarck, wurde der Grundstein gelegt zu einer gewaltlosen, durch Recht verbundenen Völkergemeinschaft, bei der sich die scheinbaren Trennungsmomente in feste Bande umgewandelt haben werden, in diesen Frühlingsmonaten wurden die ersten Schritte zu der grossen Verfassung der Kulturmenschheit gelegt und dem Kriege, jener Geissel, jenem Hindernisse der Menschheit, der Giftzahn ausgerissen. Die Weltgeschichte hat einen neuen Zeitabschnitt begonnen, von den Tagen im Haag wird eine neue Aera gerechnet werden, die Aera von der Hedschra des Krieges."

Rechtswissenschaft.

Ludwig Lass, Das Prozessrecht in Unfallversicherungssachen. Unter Benutzung amtlicher Quellen. Berlin, Carl Heymann, 1899. 648 u. XI S. 8°. M. 12.

An grösseren Werken über Fragen des Arbeiterversicherungsrechts ist in letzter Zeit auffallend wenig erschienen; vielleicht, weil auch hier das Bürgerliche Gesetzbuch (und daneben der Entwurf eines Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen) die litterarischen Kräfte absorbirt. Schon darum ist das Lassche Werk willkommen zu heissen. Der Verf., der als Privatdozent mit theoretischen Studien und als Kaiserlicher Regierungsrath im Reichs-Versicherungsamt mit der Praxis dieser Behörde wohl vertraut ist, hat sich bereits durch seine Abhandlungen „Haftpflicht und Reichsversicherungsrecht" (Marburg 1890) und „Versicherungsmarke und Quittungskarte" (Marburg 1891) bestens eingeführt, gehört aber auch zu den anonymen Mitarbeitern an dem vortrefflichen „Handbuch der Unfallversicherung" (2. Aufl. Leipzig 1897) und hat soeben zusammen mit Dr. Friedrich Zahn, Kaiserlichem Regierungsrath im Statistischen Amt, eine im Auftrage des Reichs-Versicherungsamtes verfasste Denkschrift für die Pariser Weltausstellung über „Einrichtung und Wirkung der deutschen Arbeiterversicherung" (Berlin, Asher & Co., 1900) veröffentlicht.

Im oben angezeigten Werke unternimmt er es mit grosser Gründlichkeit und bestem Gelingen, eine Systematik des Prozessrechts in Unfallversicherungssachen zu bieten. Er berücksichtigt dabei ausser den maassgebenden Normen (Gesetze und Verordnungen; die wichtigsten Bestimmungen werden mit kurzen Erläuterungen im Anhang S. 579—634 zum Abdruck gebracht) insbesondere die Judikatur nicht bloss des Reichs-Versicherungsamtes („Amtliche Nachrichten"), sondern z. B. auch des Reichsgerichts, des Preussischen Oberverwaltungsgerichts, des Bundesamtes für das Heimathwesen; ferner die Litteratur sowohl des Arbeiterversicherungsrechts wie des Zivilprozess- und Strafprozess- und Verwaltungsrechts (letzterem ordnet der Verf. die Arbeiterversicherung zutreffend ein) und auch die für manche Fragen (z. B. Geschäfts- und Prozessfähigkeit, Vollmacht) einschlägigen Bestimmungen des BGB.

Das Werk, dessen Resultaten man in der Hauptsache zustimmen wird, ist sehr fliessend und übersichtlich geschrieben und bietet eine werthvolle Bereicherung der Litteratur über Unfallversicherung; wegen der Analogie des Stoffes ist es aber auch für die Invaliditäts- und Altersversicherung von Interesse und desgleichen für das Zivil- und Strafprozessrecht, mit dem der Prozess in Unfallversicherungssachen viele Beziehungen (z. Th. Aehnlichkeiten, z. Th. Unterschiede) zeigt, deren Aufdeckung zu den besonderen Verdiensten des Lasschen Werkes gehört.

Kiel. H. Weyl.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

W. Dudensing, Ueber die durch eine allgemeine dreigliedrige algebraische Gleichung definirte Funktion. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VIII u. 36 S. 8°.

Die Frage nach der sogenannten Auflösung algebraischer Gleichungen ist in Wahrheit die, ob die Wurzeln solcher Gleichungen unter Benutzung einer endlichen Anzahl von Wurzelzeichen dargestellt werden können, oder anders ausgedrückt: ob die Reduktion der vorgelegten Gleichung auf eine Reihe binomischer Gleichungen möglich sei. Da die Frage verneint werden muss, so entsteht das Problem, festzustellen, durch welche Hilfsmittel die Auflösbarkeit algebraischer Gleichungen erledigt oder doch wenigstens erweitert werden kann. Herr Dudensing hält die Benutzung von trinomischen Gleichungen für das Gegebene und will die Wurzeln von solchen, auf eine einfache Normalform gebrachten als neue Elemente in die Mathematik einführen. Er stützt sich dabei auf die Anschauung, dass die Komplizirtheit einer Gleichung nicht vom Grade, sondern von der Anzahl ihrer Terme abhänge. Dieser Ansicht muss ich entgegenstellen, dass weder das Eine noch das Andere entscheidend ist, wie die Theorie der Transformation der Gleichungen hinlänglich zeigt, sondern tiefer liegende durch die Galoissche Gruppe charakterisirte Eigenschaften. So liegt für die Benutzung binomischer Gleichungen die Berechtigung in ihrer Gruppe, nicht in ihrer zufälligen Form von zwei Termen. Es ist daher nicht anzunehmen, dass die vorgeschlagenen Funktionen sich in der Analysis das Bürgerrecht werden erwerben können.

Giessen. E. Netto.

Ernst Schindler, Das natürliche System der Elemente der Geometrie, der normale Unterrichtsgegenstand für unsere höheren Schulen. Leipzig, Dürr, 1898. 27 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. führt aus, dass die Geometrie von der ptolemäischen Weltanschauung aus beeinflusst sich zu ihrem Schaden als eine rein formale Wissenschaft entwickelt habe. Ein der modernen, kopernikanischen Weltanschauung angepasstes geometrisches System muss den empirisch - physiologisch - psychologisch - induktiven Weg einschlagen, den das Kind bei Gewinnung seiner Raumvorstellung in Wirklichkeit geht. Ein solches auf natürlicher Grundlage basirendes System wird dann des Näheren dargestellt, mit dem Ergebniss, dass die Geometrie eine Art Normal-Unterrichtsgegenstand bilde, dessen Methode auch für andere Wissenschaftszweige vorbildlich sei.

Foveau de Courmelles, L'Electricité et ses Applications. [Les Livres d'or de la science. Petite Encyclopédie populaire. No. 19.] Paris, Schleicher Frères, 1900. 185 S. kl. 8° mit 42 Fig. im Text. Fr. 1.

Das Büchlein beginnt mit zwei geschichtlichen Kapiteln über Magnetismus und Elektrizität im Alterthum und Mittelalter und die in der Neuzeit. Die 16 übrigen Kapitel sollen in die Theorie der Elektrizität einführen, die Kenntniss der Apparate vermitteln und ein Bild von der mannigfachen Verwendung dieser Kraft geben. Wir erwähnen u. A. die Ausführungen über die Messungen der elektrischen Ströme, die Kapitel über die Telegraphen, das Telephon, das elektrische Licht, über Röntgen-Strahlen, über die Anwendung der Elektrizität im Hause, in der Industrie, in der Heilkunde.

Prantls Lehrbuch der Botanik. Herausgegeben und neu bearbeitet von Ferdinand Pax. 11. verbess. u. verm. Aufl. Leipzig, W. Engelmann, 1900. VIII u. 455 S. 8° mit 414 Figuren in Holzschnitt. M. 4,00.

Die neue Auflage zeigt sich gleich äusserlich als erheblich erweitert: sie ist um 48 Seiten und 37 Abbildungen vermehrt worden, ebenso wie eine Anzahl Bilder durch instruktivere ersetzt worden ist. Die inhaltlich wesentlichste Veränderung hat wohl die Gewebelehre erfahren, bei deren Darstellung sich der Verf., wie er im Vorwort besonders betont (S. VI), „nunmehr eng an die Schwendener-Haberlandtsche Auffassung anschliessen zu müssen glaubte".

Aug. Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. 3. Bd.: Festigkeitslehre. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XVIII u. 512 S. 8° mit 79 Figuren im Text. Geb. M. 12.

Föppls Vorlesungen über technische Mechanik erfreuen sich so grosser Anerkennung, dass auch von der Festigkeitslehre nach wenig mehr als zwei Jahren eine neue Auflage nöthig geworden ist. Diese hat, wenn auch die Nummerirung der Paragraphen, Gleichungen und Abbildungen dieselbe geblieben ist, in vielfacher Hinsicht Verbesserungen und Zusätze erfahren.

Kunstwissenschaften.

Emil Schaeffer, Die Frau in der venezianischen Malerei. Ein Versuch. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G., 1899. 188 S. 8° mit 100 erläuternden Abbild. Geb. M. 9.

Die Frage, die sich der Verf. gestellt hat, ist neu, und das Buch verspricht daher thematisch von vornherein einen originalen Werth. Die Kunstforschung zieht neue Wege durch ihr weites Gebiet. Ueber biographische Einzeldarstellung und ikonographische Allgemeinbetrachtungen hinaus werden Entwicklungen verfolgt, die nicht bloss auf materiell-technischen Dingen beruhen oder es bloss auf Stilkritik und historische Klassifizirung absehen. Die Aufmerksamkeit ist jetzt auf die Schwingungen der psychologischen Stimmung einer Zeit gerichtet. Das Kunstwerk wird betrachtet als ein Produkt der ästhetischen Haltung einer Epoche, und Form und Wesen eines Stiles aus ihr erklärt. Man erinnert sich wieder, dass ein Bild mehr ist als lediglich ein Zeugniss der Fingerfertigkeit und manueller Gewohnheiten. Man nimmt es wieder als die Urkunde einer Ueberzeugung, eines Willens, eines persönlichen Empfindens, man sucht wieder seine Seele. Und mit der Seele des Meisters ergreift man auch die Seele seiner Zeit. Man fragt nicht bloss, wie ist das Bild gemalt, man fragt auch, was ist gemalt.

Es war gewiss ein glücklicher Gedanke, zu untersuchen, wie sich eine Zeit oder eine Nation, vielleicht auch nur eine besondere Malerschule zum Weibe, zur Frau gestellt haben. Denn ihr Verhalten ist ohne Zweifel einer der feinsten Gradmesser für die soziale, sittliche und künstlerische Bildung einer Kultur. Wie anders steht die deutsche Frau in der Gesellschaft der Renaissance verglichen mit der glänzenden Rolle, die die florentinischen Damen oder gar eine Vittoria Colonna in Rom spielen.

Wenn der Verf. sich bloss auf die venetianische Malerei beschränkt, so war das klug gehandelt. Gerade die Venetianer haben dies Thema mit besonderer Leidenschaft behandelt und unter unendlich günstigen Voraussetzungen eine Lösung gegeben, die, wenn auch einseitig, doch immer mustergiltig und ideal bleiben wird. Diese Lösung ist für alle Welt bekannt durch die Namen Bellini, Giorgione, Tizian.

Die Aufgabe, kunsthistorisch genommen, verlangte besondere Gaben. Es galt nicht nur die Auffassung und Stellung der einzelnen Meister zu charakterisiren, es musste auch das Milieu geschildert werden, in dem die venetianische Frau lebte, und die Künstler, die sie malten. Die Schwierigkeiten lagen auf dem Gebiete der psychologischen Beobachtung, des historischen Taktes und schriftstellerischer Gewandtheit. Gerade als Schriftsteller ist E. Schaeffer am sichersten. Die schillernden Farben und glitzernden Lichter seiner Darstellung kämen einem modernen Romancier zu Gute. Freilich müssten wohl die buntesten Blüthen und wildesten Schösslinge dieses üppigen Stiles unter der kritischen Scheere fallen. Aber der lebendige Vortrag, der schnelle Wechsel der Bilder, die hingebende Bewunderung der grossen Meister und der heissblütige Ausdruck, all das sind Vorzüge, die dem Buche persönliche Farbe geben. Auch der objektive Werth ist bedeutend. Die historische Entwicklung und der geistig-kulturelle Inhalt der venetianischen Welt, der west-östliche Charakter dieser Kunstempore wird vortrefflich geschildert. Gerade der halborientalische Ursprung ihrer Bildung und Kunst hat ja die eigenthümliche Stellung der venetianischen Frau bedingt. Auch die Danaë Tizians lässt nicht vergessen, dass nirgends so wie in Venedig die Courtisane die Männer beherrschte, während die Familie niemals aus den Schranken des Gynaeceums heraustrat. Die leidenschaftliche Schönheit und das sinnliche Feuer der Frauen Giorgiones und Tizians ist das Produkt der venetianischen Kultur. Und gerade dieses Charakteristikum ist in dem Schaeffer-

schen Buch am wirkungsvollsten hervorgehoben. Freilich mit den allzu starken Accenten jugendlicher Anschauung. Ob wohl der Verf. noch so oft und mit solcher Wonne vor dem venetianischen Weibe „in die Kniee sinken" würde, um „anzubeten", wenn er das Buch zwanzig Jahre später zu schreiben hätte? Sein Blick ist vor Allem auf die Venus Venedigs gerichtet. Die Madonna Venedigs kommt dabei fast zu kurz. Sch. sagt selbst einmal: „Das Verhältniss Tizians zum Weibe lässt sich aus den Gemälden der christlichen Mythologie schwer erkennen." Redet die Assunta und ihr Gefolge nicht deutlich genug? Vergessen ist diese hehre und heilige Seite der venetianischen Frau nicht; nur nicht genügend hervorgehoben. Eine fast instinktive Sicherheit der Empfindung für das geistige und sinnliche Leben der Frau hält den Verf. auch kunsthistorisch fast immer auf dem richtigen Wege.

Erfreulicher Weise ist das Thema gleich im Grossen genommen. Die ganze Entwicklung von den Primitiven des 14. Jahrh.s bis zu den raffinirten Meistern des Rococo geht an uns vorüber. Glanzpunkte des Buches sind jene Partien, die den Uebergang aus der Befangenheit der mittelalterlichen Typik zu dem hohen Schwung der Hauptmeister geben, und ganz von selbst verfällt der Erzähler in den gehobenen Ton eines Hymnendichters. Kritische Kühle ist nicht Sache des Verf.s.

Das Buch wendet sich aber auch nicht bloss an den engen Kreis fachmännischer Leser. Es ist geschrieben für alle die, welche zur Kunst in dem glücklichen Verhältniss des Freundes und Verehrers stehen auf der Grundlage einer allgemeinen weltmännischen Laienbildung.

Venedig (München). Artur Weese.

Max Bach, Stuttgarter Kunst 1794—1860. Nach gleichzeitigen Berichten, Briefen und Erinnerungen. Stuttgart, Adolf Bong & Comp., 1900. VII u. 348 S. 8°. M. 3,60.

Die zwanzig in diesem Buche vereinigten Aufsätze, von denen einige schon in Zeitungen veröffentlicht waren, sollen die Erinnerung an die klassische Zeit der Stuttgarter Kunst ins Gedächtniss zurückrufen. Der Verf. hat aus gleichzeitigen Berichten, Briefen und Erinnerungen geschöpft, um „dem Leser ein unmittelbares Bild von den Empfindungen und den Kunstanschauungen der betreffenden Zeit zu geben". Begonnen hat er seine Darstellung mit dem Jahre 1794, weil mit der Aufhebung der Karlsschule in diesem Jahre ein neuer Abschnitt im Stuttgarter Kunstleben beginnt, aufgehört mit 1860, weil nach dieser Zeit die Kunst Stuttgarts ihren besonderen württembergischen Charakter verliert. Von den Aufsätzen wollen wir nennen: Die Ausklänge der Akademie der Künste, der Besuch Goethes in Stuttgart, Dannecker und seine Kreise, die Kunstbetreibungen König Friedrichs und König Wilhelms I., die Boisseréesche Gemäldesammlung, Neuerrichtung einer Kunstschule, die ersten Kunstausstellungen in Stuttgart, die Staatskunstsammlungen, J. C. Cotta und der Stuttgarter Kunstverlag, Sammler und Kunsthändler.

A. Weber, Zur Streitfrage über Dürers religiöses Bekenntniss. [S.-A. aus dem Katholik, 1899, Bd. I.] Mainz, Fr. Kirchheim, 1899. 32 S. 8°.

Der Verf. vertheidigt hier seine 1894 in einer Schrift über Dürer ausgesprochene Behauptung, dass dieser im Frieden mit der katholischen Kirche und ihrer Lehre geblieben sei, gegen Angriffe, die sie erfahren hat. Er beruft sich dabei auf das Zeugniss des Dürerbiographen Thausing, der erst auch von der Hinneigung des Meisters zum Protestantismus überzeugt gewesen sei, in seinen „Wiener Kunstbriefen", S. 102, aber diesen Irrthum mit den Worten zurücknehme: „Es wäre ganz unhistorisch, Dürer zu einem Protestanten stempeln zu wollen".

Moderne Dichtung.

Jacinto Verdaguers „Atlantis". Deutsch von Clara Commer. Freiburg, Herder, 1897. 285 S. 8°. M. 3,50.

Ein Dichter, der in einer nur von wenigen Millionen verstandenen Sprache schreibt, trägt stets den Fluch in sich, nicht zur gesammten Kulturwelt reden zu dürfen; um so mehr, wenn auch der Inhalt dessen, was er zu sagen hat, nicht den breiten Massen gilt, sondern nur einer kleinen Schaar von Auserlesenen. In dieser Lage ist der catalanische Sänger Jacinto Verdaguer, jener südspanische Priester, den heute die Catalonier als ihren Meisterdichter preisen. Diese Stellung verdankt er vor Allem seinem grossen Epos „Atlántida", das jetzt unter dem Titel „Atlantis" in einer Uebersetzung von Clara Commer auch dem deutschen Lesepublikum zugänglich gemacht ward.

Das Gedicht setzt sich aus einem Eingang, zehn Gesängen und einem Schlussgesange zusammen und hat nichts Geringeres zum Inhalt, als den Untergang des sagenhaften Welttheils Atlantis, von dem schon Platon erzählt, und der in neuester Zeit durch den Engländer Donnelly (Atlantis, the antediluvian world, London 1883) in eigenthümlicher phantastischer Weise behandelt ward. V. führt den Leser im Eingang seines Gedichts mitten in ein Seegefecht, das im mittelländischen Meere von einem genuesischen und einem venetianischen Schiffe gekämpft wird. Beide Schiffe sinken; nur ein junger Seemann rettet sich schwimmend von dem einen auf ein einsames Felseneiland. Dieser Jüngling ist Christoph Columbus; ihm erzählt ein alter Einsiedler die Geschichte von Atlantis.

Es ist schwer, den eigentlichen Inhalt der Atlantis in kurzen Zügen wiederzugeben. Denn des Dichters Ziel war das Ungeheure; das Spiel jener gewaltigen Naturmächte wollte er schildern, welche in der Vorzeit die Gebirge entstehen, Inseln aus den Meeren auftauchen, Länder versinken liessen. Und dieses Spiel der Naturmächte ist durchflochten mit den Schicksalen und Thaten mythischer Personen, mit geschichtlichen Analogien, mit biblischen Erinnerungen. Für Jacinto Verdaguer sind Raum und Zeit Be-

griffe, die er nach Belieben ausdehnt oder zusammendrückt; geographische und geologische Thatsachen werden zu höchst elastischem Stoffe unter seinen Händen; die verwegensten Anachronismen machen seinem naiven Genius nicht die geringste Sorge.

Wo heute der atlantische Ocean erbraust, liegt in unvordenklicher Zeit der Welttheil Atlantis, mit Spanien, Afrika und Amerika zusammenhangend, ein Land voll von Wundern und Schönheit. Er selber und die ihn umgebenden Länder sind belebt von Titanen, Giganten und Halbgöttern, von Nymphen und Drachen und dem ganzen Zaubervolk ovidischer Märchenwelt, zugleich aber auch von jenen Gebilden der Thierwelt, die uns heute die Paläontologie vorführt — und von Menschen. Kein Geringerer ist der Held in dieser Dichtung, als der göttliche Herakles; und seine Götterthaten mengen sich mit den Revolutionen der steinernen Erdrinde. Von Osten her aus seiner hellenischen Heimath kommend überwandert er mit Siegerschritten die anbrennenden Pyrenäen und gelangt in die Zaubergärten der Hesperiden, die auf dem glückseligen Boden von Atlantis erblühen. Hier pflückt er die goldenen Aepfel und pflanzt auch einen Orangenzweig in Spanien ein, nachdem er die titanischen Bewohner von Atlantis niedergekämpft hat. Dann öffnet er mit den Riesenschlägen seiner Keule die Strasse von Gibraltar. Und nun strömen die Wasser endlos durch die Strasse; in ungeheuren Meereswirbeln wird Atlantis verschwemmt, ersäuft, begraben. Schauerlich schön schildert der Dichter den Untergang des todgeweihten Landes, die grossartigen Kämpfe der berstenden Erdrinde, der berghohen Meereswogen, der zerkrachenden Gebirge, der durch die Brandung zweier Meere geschleuderten Inseln; er schildert den Thurm, den sich die Titanen erbauen, um dem Untergange zu trotzen, seinen grausigen Zusammensturz, und die Zuckungen der vulkanischen Eilande, die, als letzte Reste der versunkenen Atlantis, dem Ocean noch entragen. Herakles aber rettet sich aus den Trümmern der untergegangenen Welt nach Spanien, das als blühender Rest dieser Welt übrig geblieben ist, und wird daselbst mit seinen Söhnen und Töchtern Ahnherr eines edlen und grossen Kulturvolkes.

Dieser Herakles, wie ihn V.s Dichtung schuf, ist eine heldenhafte Personifikation jenes Entwickelungsgesetzes der Natur und der Menschheit, welches durch Revolutionen und Weltuntergänge den Boden für neues edleres Leben bereitet. Und der letzte Gesang der Dichtung klingt aus, indem er an die ältesten Sagen von der Entstehung des spanischen Volksthumes sich lehnt; er ist durchwebt von den vorgeschichtlichen Erinnerungen an die früheste Berührung der Völker, die im fernen Osten und im entlegenen Westen der Mittelmeerküsten lebten. In seinem Schlusswort aber bringt uns der Dichter wieder in Erinnerung, dass diese ganze Sage von der untergegangenen Atlantis dem Entdecker Amerikas ins Ohr klingt und den ersten leisen Anstoss giebt zur geschichtlichen Entdeckung der neuen Welt. v. Tessen-Wesierski zitirt in seiner Vorrede zu Clara Commers Uebersetzung dieses merkwürdigen Buches ein spanisches Urtheil über V.s Dichtung, das sich zu der Hoffnung versteigt, es werde eine Zeit geben, wo man anfangen werde, catalanisch zu lernen, um V. zu lesen, so wie man jetzt griechisch lernt, um Homer zu lesen. Diese Hoffnung ist eine patriotische Uebertreibung. Es wird auch immer nur ein kleiner Kreis nichtspanischer Leser sein, der V.s Buch in der Uebersetzung liest. Der Stoff des Epos ist für unsre Weltanschauung zu entlegen; wir verlangen selbst bei einer durchaus phantastischen Dichtung doch Anklänge an modernes Empfinden, die wir hier völlig vermissen. Aber es ist ein glühender Zauber des dichterischen Gedankens und ein hoher Adel der Seele in dieser Dichtung — darum verdiente sie genannt zu werden, wo man die edelsten Leistungen zeitgenössischer Poesie erwähnt.

Der Uebersetzerin gebührt — abgesehen von ihrer leidigen Gewohnheit, das Verbum sehr häufig an den Schluss des Satzes zu stellen — alles Lob. Jene Gewohnheit ist eine Erleichterung bei der Versbildung, aber unserem Sprachempfinden widerwärtig. Und die Uebersetzerin beherrscht doch sonst die Sprache, wie namentlich einzelnes aus dem „Chorgesang der griechischen Inseln" beweist.

München. Max Haushofer.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica,

erstattet vom Vorsitzenden der Centraldirection Hrn. E. Dümmler.

An der am 19.—21. April in Berlin abgehaltenen 26. Plenarversammlung der Zentraldirektion betheiligten sich die Herren Bresslau aus Strassburg, Dümmler als Vorsitzender, Holder-Egger als Schriftführer, Luschin von Ebengreuth aus Graz, Mommsen, Mühlbacher aus Wien, Riezler aus München, Scheffer-Boichorst, Traube aus München, Zeumer.

Im Laufe des Jahres 1899/1900 erschienen in der Abtheilung Epistolae: Epist. t. II (Registrum Gregorii II) p. III (Schl.); Epist. t. V (Karolini aevi III) p. posterior. — In den Scriptores rer. Germanic. in usum scholarum ex Mon. Germ. separatim editi: Vita Heinrici IV imperatoris ed. tertia recogn. W. Eberhard; Monu-

menta Erphesfurtensia saec. XII. XIII. XIV ed. O. Holder-Egger. — Von dem neuen Archiv der Gesellsch. Bd. XXV, hgb. von H. Bresslau. — Unter der Presse befinden sich 6 Quartbände, 1 Oktavband.

An dem als Abschluss der Auctores antiquissimi geplanten 14. Bande der *Carmina selecta aetatis Romanae extremae* hat Hr. Fr. Vollmer, z. Z. General-Redaktor des Thesaurus lingu. Lat. in München, die Arbeit unter Mitwirkung des Hrn. Dr. Traube aufgenommen und wird sie auf einer Reise nach der Schweiz und Italien fortführen. Der Band soll in zwei Hälften erscheinen, von denen die 1. ausser den Resten des Merobaudes vornehmlich die Gedichte des Dracontius und Eugenius von Toledo, die 2. den von Hrn. Traube selbst bearbeiteten Codex Salmasianus enthalten würde. Für jene wurden einige Vorarbeiten Rud. Peipers aus seinem Nachlass angekauft. Für den 2. Theil des *Liber pontificalis*, die *Vitae Gregorii* und die übrigen Quellen zur Papstgeschichte ist Hr. Brackmann in Göttingen unter Leitung des Hrn. Kehr unausgesetzt thätig gewesen und befindet sich jetzt in Rom, um das sehr reiche handschriftliche Material Italiens auszunutzen. — In der Abtheilung der Scriptores ist der durch Hrn. Archivar Krusch bearbeitete 4. Band der Merowingischen Geschichtsquellen, die Fortsetzung der Heiligenleben bis zum 30. Bogen gedruckt, der 5. Band ist durch Hrn. W. Levison fast zur Hälfte vorbereitet. Zur Ergänzung der handschriftlichen Vergleichungen unternahm dieser einen kurzen Ausflug nach Wolfenbüttel und durchmusterte und verglich in London die dort vorhandenen Handschriften der Heiligenleben. Gefördert wurde diese Abtheilung durch viele auswärtige und heimische Bibliotheken und besonders durch die Bollandisten van den Gheyn und Poncelet in Brüssel. Angriffe auf seine kritische Methode wehrte Hr. Krusch im Neuen Archive und den Mittheilungen des österreichischen Institutes ab. — Nach Abschluss der Handausgabe der Erfurter Denkmäler des 12. bis 14. Jahrh.s ist Hr. Holder-Egger zur Vorbereitung des 31. Bandes der SS., welcher ausser den *Annales Cremonenses* die Chronik Sicards von Cremona, die Doppelchronik von Reggio und womöglich auch die Chronik Salimbenes umfassen soll, zurückgekehrt und wird die sich an diese Quellen knüpfenden kritischen Fragen in einer besonderen Untersuchung behandeln. Die Handschrift der Chronik von Reggio wird einen Besuch Modenas erfordern. Zur Durchsicht der Handschriften der späteren staufischen Chroniken, zumal des sog. Nicolaus von Jamsilla und des Saba Malaspina, deren Ueberlieferung sehr ungenügend ist, hat der Mitarbeiter Hr. Cartellieri nach Italien, namentlich nach Rom und Neapel, vom Januar bis August 1899 eine Reise unternommen. An einigen dieser späteren Quellen arbeitete auch der Mitarbeiter Dr. Eberhard als Herausgeber. — Von der im Buchhandel vergriffenen *Vita Heinrici IV* hat Hr. Eberhard unter nochmaliger Vergleichung der Handschrift einen verbesserten Abdruck veranstaltet. Eine neue Handausgabe der Chronik des Cosmas von Prag und seiner Fortsetzer wurde dem Landesarchivar Hrn. B. Bretholz in Brünn übertragen und ist in Vorbereitung. Der Abschluss des 3. Bandes der Deutschen Chroniken, der Werke *Enikels*, ist durch eine schwere Erkrankung des Hrn. Strauch in Halle verzögert worden. Für den 6. Band hat Hr. Seemüller in Innsbruck seine Vorarbeiten zur Ausgabe der *Chronik Hagens* fortgesetzt und einige neue Handschriften verglichen. Für die Sammlung der *politischen Sprüche und Lieder* wurde das Material durch eine Reise nach Süddeutschland von Hrn. H. Meyer vermehrt und ergänzt. — In der Abtheilung Leges ist der Druck der grossen Ausgabe der *Leges Visigothorum* durch Hrn. Zeumer regelmässig fortgeschritten. Ein Gesetz des Königs Theudis in der Capitelsbibliothek in Leon wurde durch Hrn. Violet auf seiner spanischen Reise verglichen. Für die *Lex Baiuwariorum* setzte Hr. von Schwind in Wien die Vergleichung der Handschriften, namentlich auf einer italienischen Reise, fort und wird nunmehr zur Feststellung der kritischen Grundlagen des Textes übergehen. Auf einer französisch-belgischen Reise im Frühjahr 1899 untersuchte Hr. Werminghoff eine grössere Zahl von Handschriften für die karolingischen Synoden bis 843, viele andere in Berlin, einige spanische auch Hr. Violet, sodass schon eine Reihe von Stücken für den Druck ausgearbeitet werden konnte; immerhin aber bleibt zur Vervollständigung des Materials noch ein längerer Besuch Italiens nothwendig. Eine Quellenuntersuchung für *Benedictus Levita* wird Hr. Seckel im Neuen Archiv veröffentlichen. Ebenfalls in Paris arbeitete auf der Nationalbibliothek und im Archiv Hr. Tangl für die *fränkischen Gerichtsurkunden*, deren Zerstreuung noch vielfache Nachforschungen, zumal auch in den französischen Archiven der Departements, erheischen dürfte, ehe an einen Abschluss dieser Sammlung gedacht werden kann. — Hr. Schwalm beschäftigte sich gleichzeitig mit dem 3. und 4. Bande der *Constitutiones et Acta publica imperii*, namentlich auch mit der für diese Zwecke ungemein reichen Zeit Ludwigs des Baiern. Er fand das Originalexemplar der Appellation aus der Kanzlei Ludwigs auf, das 1324 nach Avignon gesandt wurde. Unterstützt wurde er durch die Herren P. Ehrle und Eubel sowie Arnold und Pogatscher in Rom, Redlich in Wien, Herre in München und Schaus in Wiesbaden. Zum Abschluss seiner Forschungen hat er im März eine Reise nach Rom angetreten, auf deren Rückweg er auch die Archive von Besançon und Dijon besuchen will. — In der Abtheilung Diplomata bereitete Hr. Bresslau den 4. Band, die Regierungen Konrads II. und Heinrichs III., durch eine Reise nach Italien vom Oktober 1899 bis Ende März d. J. in umfassender Weise vor. Der Druck der Urkunden Heinrichs II. wurde vollendet, nur noch die des Königs Arduin sowie die Nachträge fehlen. Die Fertigstellung der Register, die durch die geographische Nachweisung der Ortsnamen sehr mühsame Nachforschungen erfordern, wird sich noch in das nächste Jahr verzögern. — Von den *Karolingerurkunden* sind 5 Bogen gedruckt; man hofft die erste bis 814 reichende Hälfte des 1. Bandes in Jahresfrist zu vollenden. Die Urkunden des Gesammtreiches sowie der Linien Lothars I. und Ludwigs des Deutschen werden 3–4 Bände umfassen. Als regelmässiger Mitarbeiter wirkte Hr. Joh. Lechner, für einzelne Partien die Herren Dopsch und Tangl, der Letztere namentlich bei Gelegenheit eines Aufenthaltes in Paris für die Leges. Für die Auflösung der Tironischen Noten leistete Hr. von Sickel in Rom Beistand. Einige kleinere Entdeckungen in Italien wurden den Herren Kehr und seinem Mitarbeiter Schiaparelli verdankt. — In der Abtheilung Epistolae ist der Schluss des 2. Bandes, der zugleich das von Hrn. Hartmann herausgegebene *Registrum Gregorii* beendete, 1899 ausgegeben worden, desgleichen zu Anfang des Winters der zweite Theil des 5. Bandes. Für den 6. Band sind die Briefe des Abtes Lupus von Ferrières sowie eine Anzahl einzelner Stücke schon vorbereitet; den Haupttheil desselben werden jedoch die Briefe der Päpste Nicolaus I. und Hadrian II. sowie die an sie gerichteten bilden, deren römische Handschriften von dem Mitarbeiter A. Müller jetzt an Ort und Stelle benutzt werden, nachdem schon einige Pariser vorher ausgebeutet worden. — In der Abtheilung Antiquitates ist der Druck der Register zum 2. Bande der *Necrologia Germaniae* stetig weiter geführt und im 3. Bande von Hrn. Baumann die Diöcese Freising nach Brixen in Angriff genommen worden. — Von den lateinischen Dichtungen der karolingischen Zeit beschäftigten Hrn. von Winterfeld vorzugsweise die *Sequenzen*, die als besondere Gattung über die Zeit ihrer Entstehung hinaus durch die folgenden Jahrhunderte verfolgt werden. Eine Reise nach Süddeutschland und der Schweiz diente haupt-

sächlich der Vermehrung dieses Materials, für welches jedoch die Schätze der St. Galler Stiftsbibliothek in erster Reihe stehen. Diese Sammlung wird einen besonderen, 5. Band einnehmen und, namentlich aus Rücksicht auf die dafür erforderlichen musikalischen Erörterungen, in deutscher Sprache geschrieben werden. Zur Ergänzung der jetzt fast vollendeten karolingischen Dichter nach rückwärts wurde beschlossen, einen Band mit vorkarolingischen Dichtungen und Grabschriften, namentlich auch langobardischen, herauszugeben und die Fürsorge für diesen wie für die Abtheilung Antiquitates überhaupt Hrn. Traube zu übertragen. — Der Druck der im vorigen Jahre beschlossenen Sonderausgabe von den Werken der Nonne *Hrothsvith von Gandersheim* hat begonnen und dürfte zu Anfang des Sommers vollendet werden. Die Nachforschungen nach einer Handschrift ihres Gedichtes über die Anfänge des Klosters Gandersheim blieben leider erfolglos.

Die Kgl. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt hat für 1900/1901 folgende Preisaufgabe gestellt: Wie ist unsere männliche Jugend von der Entlassung aus der Volksschule bis zum Eintritt in den Heeresdienst am zweckmässigsten für die bürgerliche Gesellschaft zu erziehen? Der Preis beträgt [illegible] Mark. Die Arbeit ist in deutscher Sprache abzufassen und darf nicht unter 15 und nicht über 40 Foliobogen umfassen. Die Bewerbungsschriften sind einzureichen vom 1. März bis 30. April 1901 an Oberlehrer Dr. Emil Stange in Erfurt.

Bei den Ausgrabungen in Knossos bei Herakleion auf Kreta sind Ruinen von vormykenischer Zeit aufgefunden worden, in denen man die Ueberreste des Palastes des Minos zu haben glaubt. Bei ihnen wurden Tafeln aus gebranntem Thon mit Aufschriften in Buchstaben des phönikischen Alphabets entdeckt. Ferner fand man viele Thon- und Marmorvasen aus vormykenischer Zeit, Vorrathsgefässe, Bruchstücke von Thongefässen mit Inschriften in einem unbekannten Alphabet. Besonders wichtig aber ist eine vorzüglich erhaltene Wandmalerei, die eine Jungfrau darstellt, die ein eigenartiges Gefäss trägt. Mit diesem Kunstwerk lässt sich keines der bisher gefundenen aus jener Zeit vergleichen.

In Verbindung mit einem Marinemuseum soll in Berlin ein Institut für Meereskunde errichtet werden und wird in dem bisherigen chemischen Laboratorium in der Georgenstrasse untergebracht werden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin *).

3. Mai. Sitzg der phil.-hist. Kl. Vors. Secretar Hr. Vahlen.

Hr. Brunner las über die erbrechtliche Stellung der Weiber bei Langobarden, Westgothen und Salfranken. Im Gegensatz zu neuerdings ausgesprochenen Ansichten wird auszuführen versucht, dass im langobardischen Volksrechte die ursprüngliche Zurücksetzung der Weiber nur abgeschwächt worden sei, dass bei den Westgothen unter Eurich die Töchter hinsichtlich des Grundbesitzes zurückgesetzt waren und dass Lex Salica 59 nur die Erbfolge der Muttermagen, und zwar nach Analogie der Erbfolge der Vatermagen, geregelt habe.

3. Mai. Sitzg. d. phys.-math. Kl. Vors. Secretar Hr. Waldeyer.

Hr. Klein sprach über: Die neueste Vermehrung der Mineraliensammlung der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität. Durch den auch von der Königlichen Akademie befürworteten Ankauf der von Jansonschen Mineraliensammlung hat die hiesige Sammlung eine Bereicherung von über 10000 Stück Mineralstufen ersten Ranges erfahren und ist damit in die Reihe der grossen europäischen Sammlungen eingetreten. Eine Aufstellung der besonders hervorragenden Stücke hat in der Schausammlung stattgefunden.

Derselbe legte eine Mittheilung des Hrn. Prof. Dr. Rinne an der Königlich Technischen Hochschule in Hannover vor: Beitrag zur Petrographie der Minahassa in Nord-Celebes. In der Arbeit werden die in jenem Gebiete vorkommenden alten und jungen Eruptivgesteine geschildert, von denen besonders die letzteren ausserordentlich verbreitet sind.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

In der Sitzung der *Geographischen Gesellschaft* zu München am 26. April hielt Herr Hermann Meyer aus Leipzig einen Vortrag über seine zweite Expedition nach Zentralbrasilien.

In der Sitzung der *Münchener Anthropologischen Gesellschaft* am 27. April hielt Herr J. v. Schmädel einen Vortrag über Lichtwirkung auf den menschlichen Körper mit Rücksicht auf die Kleidung; Herr F. Hirth sprach über Entstehung und Ursprungslegenden der Malerei in China.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

Dem Privatdoz. f. german. Philol. an d. Univ. Breslau, Prof. Dr. Otto Jiriczek, ist für die beiden Semester die Vertretung des beurlaubten Prof. Dr. E. Einenkel an d. Akad. zu Münster übertragen worden.

Dem Bibliothekar an d. kgl. Biblioth. zu Berlin Dr. Gustav Korsinna das Prädikat Professor verliehen.

Ord. Prof. an d. Univ. Jena Dr. Ernst Häckel von der kgl. rumän. Akad. d. Wiss. in Bukarest und der Philosoph. Gesellsch. in Manchester zum Ehrenmitgl. ernannt.

Oberbergrath Karl Schmeisser in Klausthal zum Director der Geolog. Landesanstalt und der Bergakademie zu Berlin ernannt.

Geh. Medizinalrath Prof. Dr. Albert Eulenburg, bisher Privatdoz., zum aord. Prof. in der medizin. Fakult. d. Univ. Berlin ernannt.

In d. medizin. Fakult. d. Univ. Rostock der erste Assistenzarzt an d. Univ.-Klinik Dr. Ernst Ehrich als Privatdoz. habilitirt.

Von der italien. laryngolog. Gesellschaft die Proff. f. Kehlkopfkrankheiten Dr. v. Schroetter in Wien und Dr. Paul Heymann in Berlin zu Ehrenmitgliedern ernannt.

Der aord. Prof. an d. Univ. Berlin Dr. Edmund Lesser von d. französ. Gesellsch. f. Dermatologie zum korresp. Mitgl. ernannt.

Privatdoz. a. d. Univ. Wien Dr. Stephan Bernheimer z. ord. Prof. d. Augenheilkde an d. Univ. Innsbruck ernannt; aord. Prof. d. Augenheilkde a. d. Univ. Graz Dr. Alois Birnbacher z. ord. Prof. befördert.

Zahnarzt Walther Bruck an Stelle von Prof. Dr. Sachs als Lehrer d. Zahnheilkde an d. Univ. Breslau angestellt.

Todesfälle:

Prof. a. D. d. Hochsch. f. Bodenkultur, Hofrath Wenzel Hecke, am 28. April, 77 J. alt, in Wien; Assistent am zoolog. Institut der Univ. Strassburg, Dr. Bernhard Nöldeke, in Karlsruhe; Provinzialschulrath Dr. Ferdinand Becher, am 4. Mai, im 59. J. in Berlin; der fr. ord. Prof. d. Chemie a. d. Univ. Freiburg i. B., Dr. Adolf Claus, am 7. Mai, im 69. J., auf dem Gut Horheim; der Prof. f. klass. Philol. Dr. Valerian v. Schoeffer, am 1. Mai, im 36. J., in Moskau.

Universitätsschriften.

I. Habilitationsschriften.

A. Lang, Der Evangelienkommentar Martin Butzers und die Grundzüge seiner Theologie. Halle. 48 S. — S. Hellmann, Das Reich und die Grafen von Savoyen bis zum Tode der Gräfin Adelheid (1091). München. 40 S. — K. Schwarzschild, Beiträge zur photographischen Photometrie der Gestirne. Ebda. 51 S. 4°. — F. Haack, Friedrich Herlin, sein Leben und seine Werke. Erlangen. 94 S. — L. Lindemann, Die Konzentration des Harnes und Blutes bei Nierenkrankheiten mit einem Beitrag zur Lehre von der Uraemie. München. 80 S.

II. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. K. Weiss, Der Prolog des heiligen Johannes, eine Apologie in Antithesen. Würzburg. 208 S. — J. Stier, Der spezielle Gottesbegriff Tertullians. Rostock. 66 S. — J. F. S. Muth, Der Kampf des heidnischen Philosophen Celsus gegen das Christenthum. Eine apologetisch-patristische Abhandlung. München. 229 S.

Philosophie. G. Mieliach, Quae de affectuum natura et viribus Spinoza (Ethices p. III et IV) docuit, ita exponantur, ut quantum fieri potest, exemplis illustrentur. Erlangen. 54 S. — M. Suvescu, Die Gefühlslehre in der neuesten französischen Psychologie. Leipzig. 97 S.

Pädagogik. A. Appuhn, Das Trivium und Quadrivium in Theorie und Praxis. I. Th.: Das Trivium. Ein Beitrag zur Geschichte des höheren Schulwesens im Mittelalter. Erlangen. 117 S.

Philologie. K. L. Stephan, Das Debora-Lied. Erlangen. 46 S. — J. Gründhal, Die syrische Uebersetzung zum Buche Esther. Breslau. 55 S. — J. Karst, Aussprache und Vokalismus des Kilikisch-Armenischen. Strassburg. 74 S. — C. Hertling, Quaestiones mimicae. Strassburg. 44 S. — H. Hubel, Die Brieffragmente der Cornelia, der Mutter der Gracchen. Erlangen. 76 S.

Geschichte. F. Curschmann, Hungersnöthe im Mittelalter. Ein Beitrag zur deutschen Wirthschaftsgeschichte des 8.—13. Jahrh.s. Leipzig. 33 S. — E. Pürschel, Die Stadtvogtei in Schlesien unter besonderer Berücksichtigung der Breslauer Stadtvogtei. Breslau. 65 S. — G. Lorenz, Gebhard von Alvenslebens Topographie des Erzstifts Magdeburg (1655). Ein Beitrag zur historischen Landeskunde der Provinz Sachsen. Halle. 65 S.

Geographie. R. Fox, Die Sudetenpässe. Mit einer tabellarischen Uebersicht. Breslau. 36 S.

Mathematik. J. E. Manchester, Ueber Singularitäten ebener Kurven. Tübingen. 38 S. — B. v. Ludwig, Ueber die Nothwendigkeit der Beschränkung des Jacobischen Umkehrproblems auf Abelsche Integrale erster Gattung. Halle. 94 S.

Kunstwissenschaft. P. Kraemer, Beitrag zum Problem der Porträtdarstellung. Eine ästhetische Studie. Jena. 46 S. — D. Schultz, Mozarts Jugendsinfonien. Leipzig. 101 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Pädagogik. H. Seeger, Bemerkungen zur Organisation des grammatischen Unterrichts. Güstrow. Realg. u. Realsch. 41 S. — F. Wissmann, Ein Beitrag zur Frage der Auswahl lateinischer Musterbeispiele. Alzey. Realsch. und Prog. 22 S. — B. Schmeier, Winke für die Anfertigung der schriftlichen deutschen Arbeiten und das Uebersetzen aus den Fremdsprachen. Tremessen. Prog. 14 S. — B. Schmidt, Belebung des Heimathsgefühls. Görlitz, Städt. ev. G. 10 S.

Philologie. R. Ehwald, Exegetischer Kommentar zur 14. Heroide Ovids. Gotha, G. Ernestinum. 26 S. — H. Kuhlmann, De veterum historicorum in Augustini de civitate dei libro primo, altero, tertio vestigiis. Schleswig, Kgl. er. Domschule. 20 S. — H. Baetjer, Zwei Dichter des Lyonnais. II. Hamburg, Realsch. in Eilbeck. 32 S.

Geschichte. P. Ditrich, Zur Geschichte der Prämonstratenser in Schlesien. Breslau, A. Matthias-G. 15 S.

Geographie. H. Oberbeck, Der naturgeschichtliche Charakter der Umgebung Bernburgs. Bernburg, Karls-Realg. 19 S. u. 1 Taf.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Beweis des Glaubens. Mai. O. Zöckler, Darwinismus und Materialismus beim Beginn des 20. Jahrhunderts. — Steude, Welchen Gewinn hat der christliche Glaube von der modernen Naturwissenschaft? — Boehmer, Die Tell-Amarna-Briefe, ein morgenländischer Briefwechsel aus dem vormosaischen Zeitalter.

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 5. C. Strölo, Das evangelische Element im deutschen Bauernkriege. III. — H. Jacoby, Die weibliche Diakonie in ihrer geschichtlichen Entwicklung. — Kreeb, Der Ablass im heutigen Italien.

Kirchliche Monatsschrift. XIX, 8. G. Lasson, Zinzendorf. Zur zweihundertsten Wiederkehr seines Geburtstages. — Böhmer, Die prophetische Heilspredigt Jeremias nach ihren Grundzügen (Schl.).

Neue kirchliche Zeitschrift. XI, 5. Th. Zahn, Neue Funde aus der alten Kirche. — F. Büttner, Zinzendorfs Verdienste um die Theologie. — Luther, Christliche Freiheit und Pelagianismus (Forts.). — E. Chr. Achelis, Bemerkungen zu dem Waldeckschen Konfirmationsbekenntniss aus dem Jahre 1529. — P. Tschackert, Zur Datirung von Luthers Geburtstag.

Theologisch Tijdschrift. 34, 2. J. C. Matthes, Rouw en doodenvereering in Israel. I. — W. de Vries, „De wording en de waarde der geloofsvoorstellingen.

The Expositor. May. D. S. Margoliouth, Lines of Defence of the Biblical Revelation. 3. The Unity of Isaiah. — J. Watson, The Holy Catholic Church. — Diggle, The Nature of Holiness. — W. M. Ramsay, St. Paul on Marriage. — A. Carr, The First Act of the Apostles — the Election of Matthias. — J. W. Dawson, „The Nature of Christ".

Revue chrétienne. Mai. F. Kuhn, Le christianisme de Luther. — Fr. Puaux, La politique de Jurieu et la politique de Bossuet. — P. Dieterlen, L'architecture religieuse protestante. — J. Viénot, Pierre Toussain, le réformateur de Montbéliard.

The Jewish Quarterly Review. April. G. H. Skipwith, The Origins of the Religion of Israel. — S. Schechter, Some Rabbinic Parallels to the New Testament; A Further Fragment of Ben Sira. — B. Jacob, A Study in Biblical Exegesis. — A. Davis and Nina Davis, Ben Asher's Rhymes on the Hebrew Accents. — E. N. Adler, Some Missing Chapters of Ben Sira. — M. Steinschneider, An Introduction to the Arabic Literature of the Jews. II. — D. S. Margoliouth, The Sefer Ha-Galuy. — A. Harkavy, The Fragment of the „Sefer Ha-Galuy". — T. K. Cheyne, Note on Sirach, L. 9. — Th. Tyler, Ecclesiasticus: The Retranslation Hypothesis.

Philosophie und Pädagogik.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 22, 6. Kr. B.-R. Aars, Die Erwartung. — Th. Lipps, Aesthetische Einfühlung. — G. Abelsdorff, Ergänzende Bemerkungen zu meiner Abhandlung über „Die Aenderungen in der Pupillenweite durch verschiedenfarbige Belichtung".

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. März-April. R. Kayser, Christian Thomasius als Protestant. — G. A. Wyneken, Von Paracelsus zu Böhme. Ein Jahrhundert christlicher Naturphilosophie. — L. Keller, Die „Deutsche Akademie" in Göttingen im 18. Jahrh.; Huisgenotten, Hugenotten. — O. Clemen, Zur Geschichte des „Wiedertäufers" Melchior Rinck. — Zur Geschichte der romanischen Waldenser in den Jahren 1530—1535.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 1900, 5. Gebler, Wie ist die Lehre von der heiligen Schrift im Religionsunterricht des Schullehrerseminars zu behandeln? — Benkert, Die physikalische Geographie im Seminarlehrplane (Schl.).

Educational Review. May. H. P. Amen, Is the curriculum crowded? — W. G. Thayer, Judicious aid to pupils. — E. H. Nichols, The influence of examinations. — The crowded curriculum. — Edw. D. Mead, Adjustment of education to contemporary needs. — N. M. Butler, Education in the United States.

Revue internationale de l'Enseignement. 20, 4. G. Rayet, L'Observatoire de Bordeaux. — E. Bénech, L'Enseignement de la chimie dans les Universités de Province. — Sarthou, Drouin, Hervé, Ruthon, Les Humanités nouvelles. — Boulogne, Histoire d'un Collège, le Collège de Semur. — Parmentier, Bibliothèque de la Pédagogie chrétienne. — E. P., Réorganisation de l'Enseignement de la Géographie en Belgique.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Beiträge zur Assyriologie und semitischen Sprachwissenschaft. IV, 2. F. H. Weissbach, Zur Serie Maklu; Susische Thontäfelchen. — E. Mittwoch, Hebraische Inschriften aus Palmyra. — M. Sobernheim, Palmyrenische Inschriften. — R. Zehnpfund, Zuqaqipu, das Schröpfinstrument der Babylonier. — Th. Friedrich, Die Ausgrabungen von Sendschirli und das bît-hillâni.

The Pandit. April. Tattvamuktâkalâpa with Sarvârthasiddhi, ed. Râma Miçra Çâstrin (cont.). — The Siddhântaleça of Appayadîkṣita, transl. by A. Venis (cont.). — Siddhântatattva of Vedântaprakaraṇa, ed. Râma Çâstrin Tailanga (cont.). — The Târkikarakṣâ and Sârasaṃgraha of Varadarâja, with the glosses Niṣkaṇṭakâ of Mallinâtha Kolâcala and Laghudîpikâ of Jñânapûrṇa, ed. Vindhyeçvariprasâda Dvivedin (cont.). — The Lakṣaṇâvali of Udayanâcârya with the commentary Nyâyamuktâvalî of Çeṣaçârṅgadhara, ed. Surendralâla Gosvâmin (cont.).

Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. III. Jahrg. (1900). I. Abth. (5. Bd.), 2. A. Körte, Das Fortleben des Chors im griechischen Drama. — C. Schuchhardt, Römisch-germanische Forschung in Nordwestdeutschland. — A. Vierkandt, Die Arbeitsweise der Naturvölker. — K. Heinemann, Aus dem Goethejahre. — E. Ermatinger, Eine moderne französische Bearbeitung des Euripideischen Ion. — J. Ilberg, Leconte de Lisle und Zola. — II. Abth. (6. Bd.), 2. A. Kröger, Leibniz als Pädagog. — W. Foerster, Andreas Dudith und die zwölfte Rede des Themistios. — K. Dziatzko, Die Beziehungen des Bibliothekswesens zum Schulwesen und zur Philologie. — J. Volkelt, Eine kantische Idealpädagogik. — K. Brandstätter, Die Friedensidee in geschichtlicher Uebersicht dargestellt für die höhere Schule.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. XI, 1. J. Franck, Zum Lancelotwerk: I. Zum ursprünglichen Gedichte Wrake van Ragisel; II. Die Lancelotcompilation und das Waleweinbuch; Excurs über die Korrekturen in der Lancelothandschrift. A. Kluyver, *Karabijn.* — A. Hendriks, *Kau-lyze.* — J. Verdam, Nieuwe Merlijnfragmenten.

Die neueren Sprachen. VIII, 2. L. Bevier jr., The acoustic analysis of the vowel A. — B. Elle, Einige Bemerkungen über die Ferienkurse der Alliance française in Paris im Sommer 1899. — E. Gündel, Die Rezitationen Jouffrets.

Geschichte.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. XXV, 3. J. Schwalm, Reise nach Italien im Herbst 1898. — F. Philippi, Norberts Vita Bennonis eine Fälschung? — P. Kehr, Kaiserurkunden im Vatikanischen Archiv. — K. Zeumer, Das angeblich älteste alamannische Weisthum. — E. Dümmler, Gedichte auf die Simonie.

Das Staatsarchiv. 63, 5. 6. Südafrikanische Republik. Verhandlungen über die Beschwerden der Ausländer. — Verhandlungen in Bloemfontein zwischen Krüger und Milner. Juni 1899. — Weitere Verhandlungen zwischen Grossbritannien, der Südafrikanischen Republik und dem Oranje-Freistaat bis zum Ausbruch des Krieges.

Le Moyen Age. Janvier-Février. A. Guesnon, La satire à Arras au XIIIe siècle. III. — Documents pour servir à l'histoire des moeurs, au XIIIe et au XIVe siècle, II. Ch.-V. Langlois, I. L'affaire de Pierre de Dalbs (1253—1254) p. F.-E. Martin.

La Révolution française. 19, 10. E. Champion, Cahiers de 89. — J. Guillaume, Le personnel du Comité de salut public. — E. Poupé, Établissement du gouvernement consulaire dans le Var. — A. Aulard, Les représentants en mission, du 10 ventôse au 9 thermidor an II. — A. Chuquet, Le blocus de Schlestadt en 1814. — Cl. Perroud, A propos de deux lettres de David.

Revue historique. Mai-Juin. H. Sée, Les idées politiques du duc de Saint-Simon. — E. Driault, Les Anglais devant Constantinople et Alexandrie en 1807. — A. Cartellieri, L'ordonnance de Philippe-Auguste sur la dîme de croisade de 1185. Réponse de M. Luchaire. — G. Baguenault de Puchesse, Les idées morales de Catherine de Médicis. — G. de Nouvion, Talleyrand, prince de Bénévent. I.

Archivio storico lombardo. S. III. Fasc. XXV. L. Schiaparelli, Il Rotolo dell' Archivio Capitolare di Novara. — E. Verga, Le leggi suntuarie e la decadenza dell' industria in Milano (1565—1750). — F. Vismara, I pretesi rapporti dei Milanesi con Giovanna d'Arco. — Fr. Novati, D'un ignoto poemetto del Fossa sulla calata di Carlo VIII in Italia. — X., Quattro lettre inedite ed un sonetto puro inedito di Carlo Porta.

Rivista italiana di Numismatica. XIII, 1. M. Bahrfeldt, Le monete romano-campane. Traduzione dal tedesco del dott. S. Ricci (fine). — P. Orsi, Ripostigli monetali della Sicilia. — A. Spigardi, Le medaglie dei Capi di Guardia della Misericordia di Firenze. — O. Vitalini, Zecchino di Francesco Gonzaga, Principe di Castiglione delle Stiviere. — Fr. Malaguzzi, La zecca di Bologna (cont.).

Boletin de la Real Academia de la Historia. Abril. F. Fita y G. Llabrés, Privilegios de los hebreos mallorquines en el códice Pueyo. Tercer período. Sección primera. — A. Muñoz y Gómez, Concejos de Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera. Carta inédita de su Hermandad en 1296. — V. Vignau, Alfonso de Castro y la ciencia penal. — Fr. Codera, Mohámed Atauil, rey moro de Huesca.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift. VI, 5. Dove, Geographisches über den Kriegsschauplatz in Südafrika. — O. Schlüter, Die Formen der ländlichen Siedelungen. Nach A. Meitzen. — F. Höck, Der gegenwärtige Stand

unserer Kenntniss von der ursprünglichen Verbreitung der angebauten Nutzpflanzen (Schl.).

Globus. LXXVII, 18. Fr. Hupfeld, Die Erschliessung des Kaburelandes in Nordtogo. — Fouchers Forschungen in Swât. — K. Rhamm, Zur Entwicklung des slavischen Speichers.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 27, 4. H. Steffen, Reisen in den patagonischen Anden. — Die Deutsche Südpolar-Expedition.

The Geographical Journal. May. H. J. Mackinder, A Journey to the Summit of Mount Kenya, British East Africa. — Fr. W. Carey, Journeys in the Chinese Shan States. — The Oceanographical and Meteorological Work of the German „Valdivia" Expedition.

The Scottish Geographical Magazine. May. H. Pjetursson, The Glacial Palagonite-Formation of Iceland. — The International Conference for Marine Research, Stockholm, 1899; and Report of the Swedish Hydrographic Commission.

Staats- und Rechtswissenschaften.

Archiv für soziale Gesetzgebung und Statistik. XV, 3. 4. E. Mischler, Grundzüge einer allgemeinen staatlichen Arbeitsvermittelung für Oesterreich. — H. Rauchberg, Die Berufs- und Gewerbezählung im Deutschen Reich vom 14. Juni 1895 (Schl. d. II. Th.). — O. Pringsheim, Landwirthschaftliche Manufaktur und elektrische Landwirthschaft. — E. Vandervelde, Das Grundeigenthum in Belgien in dem Zeitraum von 1834—1899. — F. Tönnies, Die Erweiterung der Zwangserziehung. — E. Lange, Die Statistik der Unfall-, Alters- und Invaliditäts-Versicherung im Deutschen Reiche für das Jahr 1897.

Archiv für öffentliches Recht. 15, 2. K. v. Stengel, Die Haager Friedenskonferenz und das Völkerrecht. — H. Preuss, Die staatliche Bestätigung der Mitglieder städtischer Schuldeputationen nach preussischem Recht. — W. Frormann, Die zur Zeit suspendirten Vorschriften der preussischen Verfassungsurkunde vom 30 Jan. 1850. — F. Stoerk, Die unbefugte Auswanderung und das deutsche Personenstandsregister. — K. Hilse, Ueberschreiten der wegeherrlichen Befugnisse bei Einräumung des Wegebenutzungsrechts für Strassenbahnbetriebe.

Revue de Droit international et de Législation comparée. 32, 1. G. Streit, Les grandes puissances dans le droit international. — L. Olivi, Le projet néerlandais de programme pour la troisième conférence de droit international privé. I. — E. Nys, Un chapitre de l'histoire de la mer. — La situation politique de la Finlande. I.

Archivio giuridico. N. S. V, 2. A. Rocco, Per la Storia e la Dommatica del reato di abuso di foglio in bianco (fine). — L. Zdekauer, I Capitula hebraeorum di Siena (1477—1526). Con documenti inediti. — Gius. Bianchini, La determinazione positiva del concetto di prescrizione (cont.). — Fr. Buonamici, Sulla scelta dei giureconsulti e delle loro opere. II. — G. M. Conti, Diffamazione colposa e risarcimento dei danni. — B. Alimena, A proposito di diffamazione colposa.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Acta Mathematica. 23, 12. J. Fredholm, Sur les équations de l'équilibre d'un corps solide élastique. — G. Mittag-Leffler, Sur la représentation analytique d'une branche uniforme d'une fonction monogène. I. — L. Königsberger, Sur les principes de la mécanique. — Jul. Petersen, Quelques remarques sur les fonctions entières. — K. Th. Vahlen, Ueber Fundamentalsysteme für symmetrische Funktionen. — G. Hessenberg, Ueber die Invarianten linearer und quadratischer binärer Differentialformen und ihre Anwendung auf die Deformation der Flächen. — J. Horn, Ueber die irregulären Integrale der linearen Differentialgleichungen 2. Ordnung mit rationalen Koeffizienten.

Journal de Physique théorique et appliquée. Avril. G. Sagnac, Théorie nouvelle de la transmission de la lumière dans les milieux en repos ou en mouvement. — H. Becquerel, Contribution à l'étude du rayonnement du radium. — M. Couette, Sur la théorie osmotique des piles. — Ch. Maurain, Sur la cicatrisation des cristaux et l'influence du milieu sur la formation.

Archives italiennes de biologie. XXXIII, 1. G. Albo, Sur la signification physiologique des alcaloïdes végétaux. — G. V. Ciaccio, Observations microscopiques sur les organes électriques des Torpilles. — M. Deganello, L'échange matériel de l'azote et la digestion gastrique chez les personnes opérées de gastro-entérostomie; Recherches sur l'échange matériel d'une femme à laquelle on avait exporté l'estomac. — P. Foà, Sur les plaquettes du sang. — G. Pagano, Sur la sensibilité du coeur et des vaisseaux sanguins. — V. Tirelli, De l'influence des basses températures sur l'évolution de l'embryon de poulet. — Z. Trèves, Sur les lois du travail musculaire volontaire. — G. Vassale et F. Generali, Fonction parathyréoïdienne et fonction thyréoïdienne. — G. Versari, Morphologie des vaisseaux sanguins artériels de l'oeil de l'homme et d'autres mammifères.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 97. Auf dem Arbeitsfelde des Rothen Kreuzes (Zur Erinnerung an Kaiserin Augusta). — 98. H. Jantzen, Schweizerische Volkskunde. — A. Geiger, Selma Lagerlöfs „Wunder des Antichrist". — 99. F. X. Kraus, Das Anno santo. V. — 100. Th. Achelis, Herbert Spencer. — E. Roos, Ueber die Schilddrüse. — 101. R. v. Seydlitz, Dr. Martin Schubart. — W. Rolfs, Aus einer Selbstschriften-Sammlung. — 102. L. K. Goetz, Der hl. Peter Fourier. — H. Singer, Hans Meyers neues Kilimandscharo-Werk.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. März. T. Estreicher, Ein Erdglobus aus dem Anfange des 16. Jahrh.s in der Jagellonischen Bibliothek. — W. Heinrich, Vorläufige Mittheilung über die akkommodative Funktion des Trommelfells. — L. Marchlewski u. C. A. Schunck, Ueber die Einwirkung von Brom auf Phylloporphyrin und Hämatoporphyrin. — S. Maziarski, Ueber die Lage der Thymusdrüse und über das Vorkommen von Lymphfollikeln in der Submaxillardrüse beim Meerschweinchen. — J. Piepes-Poratyński, Ueber die Polymerisation des p-Toluylnitrils. — P. J. Mazurek, Ueber die Einwirkung der salpetrigen Säure auf Phenyläthylamin.

Deutsche Revue. Mai. Die Flottenfrage am Anfange des vorigen Jahrhunderts. Eine ungedruckte Denkschrift des Generalleutnants von Minutoli. — Luise Schenck, Das älteste Brot. — Aus dem Leben des Grafen Otto v. Bray-Steinburg. Auf Grund hinterlassener Papiere desselben geschildert. II. Aus den Jahren 1846 und 1847. — H. Kohl, Aus dem Friedrichsruher Archiv. — M. v. Brandt, Die deutsche Presse und die auswärtige Politik. — H. Bassermann, Was ist Religion? — Fr. v. Esmarch, Die Schule und der Samariterdienst. Eine Aufgabe für unsere Schulen im neuen Jahrhundert. — W. Maurenbrecher, Geschichte der orientalischen Frage. Ungedruckte Vorträge aus dem Nachlasse. — Fr. Lolrée, 1813. Aufgefangene Papiere. — Zur Transvaal-Kontroverse. Neue Briefe von Max Müller und Theodor Mommsen.

Das litterarische Echo. 15. Mai. J. Hart, Die Moral des Künstlers. — R. Schaukal, Ein Meister der Novelle (Ferdinand v. Saar). — R. Krauss, Aus Mörikes Briefwechsel. — E. Brausewetter, Dänische

Bücher. — Fr. Lienhard, Ein Buch der Lebenskunst (Maeterlinck, Weisheit und Schicksal). — M. Necker, Pädagogik und Poesie (von Alfred Biese). — P. Münchhof, Schulmärchen (von Alexander Ehrenfeld).

De Gids. April. Augusta de Wit, Orpheus in de dessa. — D. Simons, Nieuwe richtingen in de strafrechtswetenschap. — G. Vissering, Een tocht op den Mont-Blanc. — A. G. van Hamel, De lach van Rabelais. — Hélène Lapidoth-Swarth, Verzen.

Neue deutsche Rundschau. Mai. K. Joël, Philosophie und Dichtung. — J. Wassermann, Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. Roman (Forts.). — Adelheid von Schorn, Briefe der Fürstin Wittgenstein. — J. Hilditch, Auf der Jagd nach einem Sujet. Amerikanisches Sittenbild. — A. Eloesser, Neue Dramen.

Die Zukunft. VIII, 28. Auferstehung. — W. Schallmayer, Herbert Spencer und der Sozialismus. — F. Servaes, Der Fall Klimt. — Th. Suse, Venedig. — A. Tille, Die Renaissance. — 29. Elisabeth Förster-Nietzsche, Der Kampf um die Nietzsche-Ausgabe. — G. Kühl, Berliner Konzertleben. — L. Bauer, Die Aera Schlenther. — 30. S. Saenger, Oberlehrermisère. — L. Gumplowicz, Ratzenhofers Urkrafttheorie. — C. Mauclair, Carneval in Nizza. — A. Tschechow, Die Apothekerin. — H. F. Helmolt, In der Tulpe (über den 6. Historikerkongress). — 31. K. Breysig, Naturgeschichte. — H. F. Urban, Die Monroe-Doktrin. — F. Oppenheimer, Verwirklichte Utopien. — Rogalla von Bieberstein, Ein neuer Kriegshafen. — H. Rosenhagen, Kunst und Kunstsalons in Berlin. — K. Jentsch, Gehorsam. — 32. M. Kassowitz, Der alte und der neue Vitalismus. — F. Servaes, Dostojewskij. — H. Prowe, Exotische Arbeiterfragen. — E. Marriot, Sünderinnen. — Der Kampf um die Nietzsche-Ausgabe.

Blackwood Magazine. May. The new history of Scotland. — An Episode of the Indian Mutiny. — Some Problems of Railway Management. — Value of the Water of the Great Rivers of India. — J. Conrad, Lord Jim. A Sketch. — Musings without Method. — Diary of a Boer before Ladysmith. — Two Great Soldiers. — F. S. Russell, The Intelligence Department. — The War Operations in South Africa. VI.

The Fortnightly Review. May. P. de Coubertin, The possibility of a war between England and France. — A. Hillier, Mr. Bryce's manifesto to the Americans. — H. B. Irving, The Art and Status of the Actor. — Alice Law, William Cowper. — E. N. Newdegate, Our antiquated drill and tactics. — Th. von Sosnosky, The future of the British army. — H. Hamilton Fyfe, A permanent Shaksperean Theatre. — J. B. C. Kershaw, Joint Stock Enterprise and our Manufacturing Industries. — F. G. Aflalo, The Promise of International Exhibitions. — Diplomaticus, Annexation and After. — E. Dicey, South African Reconstruction. — The Invasion of the Orange Free State. — G. Gissing, By the Jonian Sea I—IV.

The Westminster Review. May. H. H. L. Bellot, The Problem in South Africa. — For Honour! For Fatherland! — J. Foster Palmer, Thoughts on the war by a man of peace. — N. W. Sibley, Some issues of the Transvaal war. — A. W. Livesey, Our South African colonists: their ultimate attitude. — D. F. Hannigan, The twentieth-century novel. — A. E. Spender, The centenary of Cowper. — Marianne Dale, Pepys and his wife. — R. W. W. Cryan, Diary Jottings in Alaska. — E. Johnson, Capacity in men and women. — R. Ewen, Revenue without taxation.

Journal des Savants. F. Brunetière, La bibliothèque de Bossuet. — A. Barth, La philologie et l'archéologie indo-aryennes. II. — G. Maspero, Études égyptiennes de G. Ebers. — L. Delisle, Le chroniqueur Girard d'Auvergne ou d'Anvers. I. — H. Wallon, La diplomatie française vers le milieu du XVI[e] siècle. II.

La Nouvelle Revue. 1. Mai. E. Leroux, L'art dramatique. — M. de Nansouty, A l'Exposition. — D. Riche, La folle maternelle. VI. — L. X. de Ricard, Retraite de Leipsic et campagne de France (1813—1814). — G. Reynaud, Course à travers New-York. — P. Perret, Le théâtre dans l'intimité de M. et M[me] Dieulafoy. — F. Pascal, La propriété intellectuelle. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Revue critique. 34, 19. The Çatapatha-Brâhmana translat. by J. Eggeling. P. V. — J.-A. Eklund, Nirvâna. En religionshistorisk Undersökning. — O. E. Schmidt, Ciceros Villen. — H. Guthe, Geschichte des Volkes Israel; H. Weinel, Paulus als kirchlicher Organisator; P. Feine, Das gesetzesfreie Evangelium des Paulus. — Das sogenannte Religionsgespräch am Hof der Sasaniden, hgb. von E. Bratke; A. Harnack, Drei wenig beachtete cyprianische Schriften und die Acta Pauli. — W. Norden, Der vierte Kreuzzug im Rahmen der Beziehungen des Abendlandes zu Byzanz (s. DLZ. 1899, Nr. 36). — L. Delisle, Notice sur un registre des procès-verbaux de la Faculté de théologie de Paris, pendant les années 1505—1533 (s. DLZ. 1900, Nr. 17). — Ch. L. Palenc et P. Dognon, Lézat, sa coutume, son consulat. — Correspondance politique de Guillaume Pellicier, ambassadeur de France à Venise 1540—1542, p. p. A. Tausserat-Radel. — Iphigénie en Tauride, drame de Goethe, traduit en vers français p. E. d'Eichthal. — Malwida de Meysenbug, Mémoires d'une idéaliste. Préface de M. G. Monod. — R. M. Meyer, Die deutsche Litteratur des XIX. Jahrhunderts (s. DLZ. 1900, Nr. 9). — E. Tissot, Les sept plaies et les sept beautés de l'Italie contemporaine. — 20. M. Carli, Il Ce-Kiang. Studio geografico-economico. — O. Seeck, Die Entwicklung der antiken Geschichtsschreibung und andere populäre Schriften (s. DLZ. 1899, Nr. 28). — A. Patin, Parmenides im Kampfe gegen Heraklit (s. DLZ. 1900, Nr. 12). — Sophokles erkl. von F. W. Schneidewin und A. Nauck. 10. Aufl. 2. Bdch. u. 8. Bdch. von E. Bruhn (s. DLZ. 1900, Nr. 21). — W. Schmidt, Heron von Alexandria; Heronis Alexandrini Opera quae supersunt omnia. V. I. (s. DLZ. 1899, Nr. 29). — Ed. Bernoulli, Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen (s. DLZ. 1899, Nr. 41). — F. Alengry, De jure apud Leibnitium. — W. J. Stillman, The Union of Italy 1815—1895.

Nuova Antologia. 1. Maggio. G. Carducci, Rerum italicarum scriptores di L. A. Muratori. — G. Bizzozero, L'igiene pubblica in Italia. II. — A. Graf, Il Riscatto. Memorie di un redivivo. Racconto. II. — E. Zabban, Napoli e l'esposizione d'igiene. — L. Rava, La pensione degli operai nella legislazione estera. — A. Franchetti, Di una nuova traduzione italiana del Fausto. — Caterina Pigorini Beri, Caterina da Siena e il suo tempo. — F. Gabotto, Nel 350 o anniversario dell' Università di Messina. — Luchino dal Verme, La guerra nell' Orange.

La españa moderna. Mayo. K. A. Tavastsjerna, La ordenanza militar. — R. L. Maynez, Cervantes y su época. — Poetas americanos: E. C. Noé, Resurrexit; J. A. de Izcua, Soneto. — J. Oliver y Castañer, Los Segadors. Estudio histórico-político de literatura popular catalana. — J. T. Fichter, Discursos á la Nación alemana: A quién deberá confiarse la ejecución de este nuevo plan educativo.

Zu Nestles Berichtigung in Nr. 20.

Es ist N.s gutes Recht, dass er sich für den Titel seiner Schrift 'Philologica sacra' wehrt, und ich bedaure, dass ich die DLZ. in dieselbe Grube habe fallen lassen, in die schon 4 Litteraturzeitungen gefallen sind.

Hingegen war die öffentliche Warnung vor dem falsch accentuirten εἴκοσι überflüssig; denn die geehrten Leser der DLZ. werden ohne N. so gut wie ich wissen, wo der Accent zu stehen hat. Durch welches Missgeschick der Accent hier verschoben ist, bleibt doch für die Oeffentlichkeit gleichgiltig. Nestle scheint den 'Jargon' des grossen Lagarde gegen die erste Fakultät εἰς τὸν αἰῶνα fortsetzen zu wollen. Er weiss doch recht gut, wie eilig Zeitungskorrekturen herzustellen sind.

Um mein Vergehen und Uebersehen wieder etwas gut zu machen, will ich gleich wieder an 'Philologica sacra' anknüpfen. S. 39 fragt Nestle nach dem Ursprung des Pseudo-Hexameters Luc. 23, 53 d: imposuit lapidem quem vix viginti movebant, den Harris aufgespürt hatte und einem lateinischen 'Homerizer' zuschreiben wollte. Von da wäre er dann in den griechischen D gekommen: λίθον ον μογις εικοσι εκυλιον. Ich war geneigt, mich dem anzuschliessen; Nestle macht darauf aufmerksam, dass auch Sahid. den Zusatz hat, und will, statt den Stein über Afrika, Norditalien, Gallien nach Aegypten zurückrollen zu lassen, ihn lieber der vergrössernden Legende und nach ihr dem dritten Evangelisten oder einer klassischen Reminiszenz dieses Nachahmers eines Dioskorides zuschreiben. In der That scheint der Ursprung der zwanzig Mann viel näher zu liegen cf. Josephus bell. jud. 6, 5, 3: ἡ δὲ ἀνατολικὴ πύλη . . . κεκλεισμένη . . . περὶ ἑσπέραν μόλις ὑπ' ἀνδρῶν εἴκοσι . . ὤφθη κατὰ νυκτὸς ὥραν ἕκτην αὐτομάτως ἠνοιγμένη. Die Thüre, deren Riegel in einen grossen Stein gesenkt wurden, wird am Abend geschlossen, öffnet sich von selbst Nachts, gerade wie der Stein vor der Grabesthür cf. Ev. Petr. 35 τῇ δὲ νυκτί . . . ὁ λίθος ἐκεῖνος ὁ βεβλημένος ἐπὶ τῇ θύρᾳ ἀφ' ἑαυτοῦ κυλισθεὶς ἐπεχώρησε . . . Dann haben wir da auch die Wächter, die dies ihrem Oberen anzeigen cf. Ev. Petr. 38. Matth. 28, 11. Bei solcher Aehnlichkeit der Situation ist es kein Wunder, dass einem Josephus-Kundigen dieser Zug in die Feder kam.

Bonn. Arnold Meyer.

3. Abtheilung: Inserate.

Entgegnung.

In einer Besprechung meines Buches: „Der Kongress von Châtillon" im „Literarischen Centralblatt" vom 28. April nahm der ungenannte Rezensent (-n-) zwar „keinen Anstand, meiner Geschichtserzählung beizustimmen", erhob aber „starke Bedenken gegen mein Eintreten für die Beweggründe Metternichs". Denn „der vermeinte Plan" Alexanders I., Bernadotte auf den Thron Frankreichs zu bringen, sei nicht erwiesen, oder doch nicht erwiesen, dass der Czar etwas für dessen Ausführung gethan habe. Das Letztere habe ich nicht behauptet. Die Absicht mit Bernadotte aber war damals unter den leitenden Staatsmännern eine bekannte Sache, und auch Rez. hat, an der Hand des von ihm zitirten Briefwechsels zwischen dem Czar und dem Kronprinzen von Schweden, es als „wahrscheinlich" hingestellt, „dass der Kaiser selbst ihn (Bernadotte) auf diese Möglichkeit hingelenkt habe". Er weiss auch, dass Alexander im März 1814 zu Vitrolles gesagt hat: „Il y a quelque temps, nous avions pensé à Bernadotte . . . mais ensuite plusieurs motifs sont venus nous en éloigner". Trotzdem ist Rez. der Meinung, der Czar habe Castlereagh die volle Wahrheit gesagt, wenn er ihm versicherte, „es sei zwischen ihm und dem Kronprinzen nichts vorgefallen, was solchem Gerede zur Stütze dienen könne", denn — es sei nicht nachgewiesen, dass er dieser Aussage entgegen doch etwas gethan. Wenn ich den Hrn. Rezensenten richtig verstehe, so will er darthun, dass Alexander innerlichst garnicht gewillt war, die in Bernadotte erweckten Hoffnungen zur That werden zu lassen. Auch das ist bei diesem unstäten und unzuverlässigen Charakter nicht ausgeschlossen, muss aber doch erst positiv bewiesen werden, während heute jener Briefwechsel, die Zeugnisse der Diplomaten und des Kaisers eigener Ausspruch gegen Vitrolles das Gegentheil wahrscheinlich machen. Daneben bleibt das einzig Wesentliche für die Geschichte doch immer nur, dass Metternich und Castlereagh an den Plan glaubten, seine Ausführung befürchteten und danach handelten. (S. Metternich an Schwarzenberg, 16. Jänner 1814: „Il n'entre pas dans notre point de vue de sacrifier un seul homme pour placer Bernadotte sur le trône de France . . . tel est l'ordre du jour".)

Rez. will aus meinen „Auslassungen" über Alexanders Charakter schliessen, dass ich dieser Persönlichkeit „meine Studien nicht in hinreichendem Maasse zugewandt habe", und riskirt zur Begründung seines absprechenden Urtheils folgenden Satz: „Alexanders Drang nach Paris zu verstehen, genügt (!) die Erinnerung an das Wort, mit dem er den Oberst Michaud entliess, der ihm den Einzug der Franzosen in Moskau und den Brand der Hauptstadt gemeldet hatte: „Napoleon oder ich, oder er und ich (müssen untergehen): zusammen können wir nicht mehr herrschen." Eine derartige Beweisführung hat doch wohl etwas geradezu Naives. Derselbe Czar hat dann — nach Leipzig! — mit Metternich die Sendung St. Aignans verabredet, der Napoleon die natürlichen Grenzen Frankreichs zusichern sollte, hat in Frankfurt Labouchère wiederholt seine Abneigung gegen einen Rheinübergang versichert, hat kurz vor der Entscheidung im März, als selbst Schwarzenberg zur Offensive drängte, allen Halt verloren, bis der Sieg bei Arcis ihn wieder aufrichtete. Und all das steht in meiner Geschichtserzählung, an der Rez. doch „keinen Anstand nahm". Uebrigens sehe ich mich, was die Charakterbeurtheilung Alexanders anbelangt, in einer so erfreulichen Uebereinstimmung mit einer Anzahl von Historikern, die allerjüngst dieser Zeit ihre Forschung zugewendet hatten, dass mich derlei Kritik nicht beirren kann.

Wien. August Fournier.

Handbücher und neue Erscheinungen auf dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig.

Athen. D. Stadt A. i. Altertum von C. Wachsmuth. I. Bd. n. ℳ. 20.— II. Bd. 1. Abt. n. ℳ. 12.—

Augustus u. s. Zeit v. V. Gardthausen. I. 1. n. ℳ. 10.— I. 2. n. ℳ. 12.— II. 1. n. ℳ. 6.— II. 2. n. ℳ. 9.— [I. 3. u. II. 3 (Schluß) in Vorbereitung.]

Brunn, kleine Schriften. I. Bd. Römische Denkmäler — Altitalische u. etruskische Denkmäler. n. ℳ. 12.—

Chronologie, astronomische, v. W. Wislicenus. In Lnwd. geb. n. ℳ. 5.—

Cicero im Wandel der Jahrhunderte von Th. Zielinski. Geschmackvoll kart. n. ℳ. 2.40.
D. Briefwechsel C.'s v. s. Procons. b. z. Caesars Ermordg. v. O. E. Schmidt. n. ℳ. 12.—
Ciceros Villen v. O. E. Schmidt. n. ℳ. 2.—.

Demosthenes und seine Zeit v. A. Schaefer. 2. Aufl. 3 Bde. n. ℳ. 30.—

Elementum. E. Vorarbeit z. griech. u. latein. Thesaurus v. H. Diels. n. ℳ. 3.—.

Etymologika. Geschichte der griechischen Etymologika von R. Reitzenstein. n. ℳ. 18.—

Gewerbe u. Künste. Technologie u. Terminologie d. G. u. K. b. d. Griech. u. Röm. v. H. Blümner. 4 Bde. m. zahlr. Abb. n. ℳ. 50.40.

Grammatik, histor., d. lat. Sprache v. H. Blase, A. Dittmar, J. Golling, H. Herbig, G. Landgraf, C. F. W. Müller, J. H. Schmalz, Fr. Stolz, Jos. Thüssing, A. Weinhold. I. 1. Einleitung u. Lautlehre. I. 2. Stammbildungslehre. Von Fr. Stolz, je n. ℳ. 7.—. (Fortsetzung u. d. Pr.)
Studien z. lat. Modusl. z. A. Dittmar. n. ℳ. 8.—

Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 2 Bde. 2. Aufl. Geschmackv. geb. n. ℳ. 15.—; Ausgabe mit Schreibpapier durchschossen geb. n. ℳ. 17.—. (Die Bände sind einzeln nicht käuflich.)

Heerwesen. Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Aegypten von Paul M. Meyer. n. ℳ. 8.—

Kaiserzeit. Die geschichtl. Litteratur der röm. Kaiserzeit von H. Peter. 2 Bände. je n. ℳ. 12.—

Kunstprosa, d. antike, v. VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance von E. Norden. 2 Bde. je nur ℳ. 14.—

Litteratur. Geschichte der röm. Litteratur von Teuffel-Schwabe. 5. Aufl. n. ℳ. 14.40.
Gesch. der griech. Litt. der Alexandrinerzeit von Susemihl. 2 Bde. n. ℳ. 30.—
Studien und Charakteristiken z. griech. u. röm. Litter.-Gesch. von Teuffel. 2. Aufl. n. ℳ. 12.—.
S. a. Kunstprosa.

Lydien. Aus Lydien. Epigraphisch-geographische Reisefrüchte, hinterl. von K. Buresch, herausgeg. von O. Ribbeck. Mit einer Karte von H. Kiepert. n. ℳ. 14.—

Mathematik. Vorlesungen über d. Geschichte d. Math. v. Cantor. Bd. I. 2. Aufl. n. ℳ. 22.—
Zeittafeln z. Gesch. d. Math. v. F. Müller. Geb. n. ℳ. 2.40.

Metrik der Griechen und Römer v. Christ. 2. Aufl. n. ℳ. 11.60.
Grundzüge altröm. Metrik von Klotz. n. ℳ. 12.—.
Theorie d. musischen Künste d. Hellenen von Rofsbach u. Westphal. 3 Bde. n. ℳ. 36.—

Mithradates Eupator v. Reinach. Deutsch v. Goetz. n. ℳ. 12.—

Mythologie. Lexikon d. griech. u. röm. Mythol. herausgeg. von Roscher. I. Bd. [A—H] n. ℳ. 34.— II. Bd. [I—M] n. ℳ. 38.— III. Bd. (jede Lief. n. ℳ. 2.—) im Erscheinen.

Nekropolen. Aus ion. u. ital. N. Untersuch. z. Gesch. der nachmyken. griech. Kunst v. J. Boehlau. M. 15 Taf., 1 Plan u. zahlr. Abbild. i. Text. In Lnwd. kart. n. ℳ. 20.—

Physiologus. Der Bilderkreis des griechischen Ph., des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch. Nach Handschriften der Bibliothek in Smyrna v. J. Strzygowski. n. ℳ. 12.— (Byzantin. Archiv, Heft 2).

Porträtköpfe auf röm. Münzen v. Imhoof-Blumer. 2. Aufl. n. ℳ. 3.20.
Auf hellen. u. hellenistischen Münzen von Imhoof-Blumer. n. ℳ. 10.—

Pulcinella. Pompej. Wandbilder und röm. Satyrspiele. Von A. Dieterich. M. Taf. u. Abbild. geh. n. ℳ. 8.—; geb. n. ℳ. 10.—

Quellenkunde. Abrifs der griech. und röm. Quellenk. von A. Schaefer-Nissen. I. Abt. 4. Aufl. n. ℳ. 2.— II. Abt. 2. Aufl. n. ℳ. 3.20.

Redner. Die attische Beredsamkeit v. Fr. Blafs. III. Abt. 2. Aufl. n. ℳ. 6.—
(Die Bände sind auch einzeln käuflich.)

Rom. Das alte Rom, Entwickelung seines Grundrisses und Geschichte seiner Bauten. Auf 12 Karten u. 14 Tafeln dargest. u. mit einem Plane d. heutigen Stadt sowie einer stadtgeschichtlichen Einleitung von A. Schneider. geb. n. ℳ. 16.—
Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom von Wolfgang Helbig. 2 Bde. 2. Aufl. Geschmackv. geb. n. ℳ. 15.—. Ausgabe mit Schreibpapier durchschossen geb. n. ℳ. 17.—. (Die Bände sind einzeln nicht käuflich.)

Satura. Ausgew. Satiren d. Horaz, Persius u. Juvenal. In freier metrischer Übertragung v. H. Blümner. Geschmackv. kart. n. ℳ. 5.—

Sicilien. Geschichte S.'s von Freeman. Deutsch v. B. Lupus. I. u. II. Bd. je n. ℳ. 20.—.

Siegesgöttin. Die Siegesgöttin. Entwurf der Geschichte einer antiken Idealgestalt von Fr. Studniczka. Mit 12 Tafeln. n. ℳ. 2.—

Sprache. Elementum. E. Vorarbeit z. griech. u. latein. Thesaurus v. H. Diels. n. ℳ 3.
Charakteristik d. latein. Sprache von O. Weise. 2. Aufl. n. ℳ. 2.40.

Staatsaltertümer. Handbuch d. griech. St. von G. Gilbert. I. Bd. (Laked. u. Athen.) 2. Aufl. n. ℳ. 8.—. II. Bd. n. ℳ. 5.60.

Staatsverfassung. Geschichte u. System d. röm. St. v. E. Herzog. 2 Bde. n. ℳ. 33.—

Staatsverträge d. Altertums hrsg. und erläutert von R. v. Scala. I. Heft. n. ℳ. 8.—

Trajanssäule. Trajans dakische Kriege. Nach dem Säulenrelief erzählt von E. Petersen. I. Der erste Krieg. Geschmackvoll kart. n. ℳ. 1.80.

Verfluchungstafeln, Sethianische, aus Rom v. R. Wünsch. n. ℳ. 5.—

Volksetymologie, lateinische, u. Verwandtes von O. Keller. n. ℳ. 10.—

Zinsfuss. Gesch. d. Zinsf. i. griech.-röm. Altertum bis auf Justinian von J. Billeter. n. ℳ. 12.—

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 23. 2. Juni 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1938 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils

Neu erschienene Werke,

vom 16. bis 22. Mai bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Herzog-Haucks Realencyclop. f. protest. Theol. u. Kirche. H. 73/4. Lpz., Hinrichs. Je M. 1.

Frz. Ilwof, D. Protestantismus in Steiermark, Kärnten u. Krain v. 16. Jhdt. bis in d. Gegwart. Graz, Leykam. M. 3,20.

Th. Woltersdorf, Abschieds-Grusse. 2. Samml. v. Leichenreden. Greifswald, Bamberg. M. 2,25.

Philosophie.

Ernst Franz, Religion — Illusionen — Intellektualismus. E. Bau- u. Zimmerplatz der Weltanschauung. Köthen, O. Schulze. M. 2.

Ehs. Dauthendey, Vom neuen Weibe u. seiner Liebe. E. Buch f. reife Geister. Berl., Schuster & Löffler. M. 2.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Aug. Mau, Katal. d. Bibliothek des k. deutschen archäol. Instituts in Rom. Bd. I: Allgemeines und Vermischtes. Die Alterthümer nach ihrem Ort. Rom, Loescher. M. 4.

Bibliographie d. dtsch. Zeitschriften-Litteratur mit Einschluss von Sammelwerken u. Zeitungen. Bd. IV. Alphabet. nach Schlagwört. sachl. geordn. Verzeichn. von Aufsätzen. Jan.-Juni 1899 hgb. v. F. Dietrich. Lpz., Dietrich. M. 15.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Rob. Brown, Researches into the origin of the primitive constellations of the Greeks, Phoenicians and Babylonians. Vol. II. Lond., Williams & Norgate. Geb. Sh. 10. 6 d.

Sophocle, Antigone. Trad. par Phil. Martinon. Par., Fontemoing.

Aug. Heisenberg, Studien z. Georgios Akropolites. [S.-A. aus d. Sitzgsber. d. philos.-philol. u. d. hist. Kl. d. bayer. Akad. d. Wiss. II, 4.] Münch., Franz i. Komm.

A. Petzold, D. Philosoph Schramm. Wahrheit u. Dichtg in Fritz Reuters „Ut mine Festungstid". Berl., C. Heymann. M. 1.

Fr. Servaes, Theodor Fontane. E. litterar. Portr. [S.-A. aus dem Pan V, 3.] Berl., Schuster & Löffler. M. 1,50.

Em. Thomas, D. letzt. 20 Jahre deutscher Litteraturgesch. Im Abriss. 2. A. Lpz., W. Fiedler. M. 1,60.

B. A. P. van Dam, with the assistance of C. Stoffel, W. Shakespeare Prosody and text. An essay in criticism, being an introduction to a better editing and a more adequate appreciation of the works of Elizabethan poets. Leyden, Brill.

Geschichte.

Gust. Schnürer, Die Verfasser der sogen. Fredegar-Chronik. [Collect. Friburg. Fasc. IX.] Frbg i. Schw., Univ.-Buchh.

K. Benrath, Julia Gonzaga. E. Lebsbild aus d. Gesch. d. Reformation in Italien. [Schriften d. Vereins f. Reformationsgesch. Nr. 65.] Halle, Niemeyer i. Komm. M. 2,40.

Souvenirs tirés des papiers du Cte A. de la Ferronnays (1774—1814) par le mis Costa de Beauregard. Par., Plon. Fr. 7,50.

Fel. Stieve, Abhandlungen, Vorträge u. Reden. Hgb. v. H. v. Zwiedineck. Lpz., Duncker & Humblot. M. 8,40.

Geographie.

D. österr.-ung. Monarchie in Wort u. Bild. Lf. 348. Ungarn. 27. Hft. Wien, Hölder. M. 0,60.

G. Riat, Paris. E. Gesch. s. Kunstdenkmäler bis auf unsere Tage. [Berühmte Kunststätten Nr. 6.] Lpz., Seemann. M. 4.

C. v. Hahn, Bilder aus d. Kaukasus. Lpz., Duncker & Humblot. M. 6.

Winston Spencer Churchill, London to Ladysmith via Pretoria. Lond., Longmans, Green & Cie. Geb. Sh. 6.

Baron E. de Mandat-Grancey, Au Congo (1898). Impressions d'un touriste. Par., Plon. Fr. 4.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Rud. Eberstadt, D. Ursprung d. Zunftwesens u. d. älteren Hdwerkerverbde d. Mittelalters. Lpz., Duncker & Humblot. M. 5.

Frdr. Lohmann, D. staatl. Regelung d. engl. Wollindustrie v. 15. bis z. 18. Jahrh. [Schmollers Staats- u. sozialwiss. Forschgn. 18, 1.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 2,60.

H. Roehl, Beiträge z. Preuss. Hdwerkerpolitik vom Allg. Landrecht bis z. Allg. Gewerbeordng v. 1845. [Schmollers Forschgen. 17, 4.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 6,40.

Ad. v. Wenckstern, Heimathpolitik durch Weltpolitik. Reden zur Flottenvorlage. Lpz., Duncker & Humblot. M. 2.

Allgem. Hdbch. d. Freimaurerei. 2.—4. Lf. Lpz., M. Hesse. Je M. 1.

Rechtswissenschaft.

C. S. Grünhut, Lehrbuch d. Wechselrechts. Lpz., Duncker & Humblot. M. 9.

Leofrid Reuss, Die Haftung Dritter nach bayer., preuss. u. Reichs-Strafgesetzen. Würzburg, Gnad & Cie. M. 3.

M. Kulisch, Btrge zum österr. Parlamentsrecht. [Jellinek-Meyers staats- u. völkerrechtl. Abhdlgen. II, 2.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 3,40.

Kunstwissenschaft.

Alb. Kuhn, Allg. Kunstgesch. 21. Lf. Einsiedeln, Benziger. M. 2.

Herm. Grimm, Leben Michelangelos. 22./23. Heft. Berl., W. Spemann. Je M. 2.

Moderne Dichtung.

M. Maeterlinck, Aglavaine und Selysette. Dtsch. v. Claudine Funck-Brentano. Lpz., Diederichs. M. 3.

Gabr. d'Annunzio, Die Gloria. E. Tragödie. Berl., S. Fischer.

Detl. v. Liliencron, Nebel u. Sonne. Berl., Schuster & Loeffler. M. 2.

J. C. Heer, D. König der Bernina. Roman. Stuttg., Cotta. M. 3,50.

K. Frh. v. Reibnitz, Torso. Berl., Schuster & Loeffler. M. 3.

R. Hamerling, Eutychia oder d. Wege zur Glückseligkeit. Lyr.-didakt. Ged. [Allg. Bücherei hgb. v. d. österr. Leo-Gesellsch. N. F. 1.] Stuttg., Roth. M. 0,20.

Selma Lagerlöf, Astrid. A. d. Schwed. v. Franc. Maro. [Allg. Bücherei hgb. v. d. österr. Leo-Gesellsch. N. F. 2.] Stuttg., Roth. M. 0,20.

Fr. Wilh. Gerling, Prinz Siddharta, der Buddha. Ep.-dram. Handl. in 5 Akten. Berl., A. Hoffmann. M. 1.

Antiquar. Kataloge.

H. Hugendubel, München. Kat. 7: Naturkunde, Geographie, Geschichte. 1730 Nrn.

Rich. Kaufmann, Stuttgart. Kat. 85: Nationalökon. 2100 Nrn.

R. Levi, Stuttgart. Kat. 127: Porträts berühmter Personen.

L. Meder, Heidelberg. Kat. 19: Gesch., Sprache u. Litter., Philos., Kunst, Kulturgesch. 344 Nrn.

A. Mejstrik, Wien. Kat. 36: Naturwissensch. Kat. 37: Mathematik.

L. S. Olschki, Florenz. Kat. 49: Livres à figures du XVIe siècle. 5. partie.

R. L. Prager, Berlin. Kat. 151: Zivilrecht u. Zivilprozess. 4. Abth.

Preuss & Jünger, Breslau. Kat. 24: Medizin.

J. Scheible, Stuttgart. Kat. 243: Seltene alte Werke. Ca. 2000 Nrn.

F. Schöningh, Münster i. W. Kat. 61: Altes u. Neues aus 5 Jahrhdten. Ueber 2100 Nrn.

E. Seligsberg, Bayreuth. Kat. 250: Jurisprudenz u. Staatswissenschaft.

Alfr. Würzner, Leipzig. Kat. 151: Theol., Philos., Pädag.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 23. XXI. Jahrgang. 2. Juni 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Ludwig Blau, Das altjüdische Zauberwesen. [Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest für das Schuljahr 1897—98]. Budapest, 1898. VIII u. 167 S. 8°.

Das Thema, das der Verf. für seine Arbeit gewählt hat, ist ein dankenswerthes, wenn es auch wohl mehr jüdische als christliche Kreise interessiren wird, da es seinen Stoff vorzüglich aus der Litteratur des nachbiblischen Judenthums nimmt, sofern diese im Talmud niedergelegt ist. Nur gelegentlich werden Dokumente herbeigezogen, die uns in eine ältere Zeit führen, wie „zwei griechisch-jüdische Beschwörungsformeln". Und auf das alte Testament wird nur ganz selten zurückgegriffen, und dann nur meist, wenn es für das Verständniss einer Talmudstelle werthvoll zu sein scheint. Das neue Testament, zumal Jesus dienen dem Verf. nur dazu, die Verbreitung des Aberglaubens, dem die Apostel und Kirchenväter „vollständig erlegen sind", auch in dem vom Judenthum abhängigen Christenthum zu erweisen (S. 28 f.). Dass im Namen Jesu „Wunder" geschehen sind, ist nicht anders zu beurtheilen wie das Zaubern und Hexen der jüdischen Goeten. Hier können wir mit dem Standpunkt des Verf.s nicht rechten. Die Liebesthaten Jesu sind von seinem Wort aus zu beurtheilen: *εἰ δὲ ἐν πνεύματι θεοῦ ἐγὼ ἐκβάλλω τὰ δαιμόνια, ἄρα ἔφθασεν ἐφ᾽ ὑμᾶς ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ* (Matth. 12, 28). Nichtsdestoweniger behält die Arbeit des rühmlich bekannten Gelehrten ihren Werth und verdient die Beachtung auch des Alttestamentlers, da auch für sein Gebiet allerhand dabei herauskommt.

Nachdem in zwei Kapiteln über „die Verbreitung der Zauberei bei den Juden" (S. 16—37) und über „Ziele und Wirkungen der Zauberei" (S. 49—54) gehandelt ist, beschäftigt sich das dritte Haptkapitel mit den „Zaubermitteln" (S. 61—168). Dem Ganzen ist ein Vorwort über „Aberglaube, Zauberwesen und Dämonenglaube" (S. 1—16) vorangeschickt. Das Buch ist auch von Nichtfachleuten zu lesen, da der gelehrte Apparat meist in den Fussnoten steht. Zumal für vergleichende Religionsstudien wird die Arbeit mit vielem Nutzen gebraucht werden können. Für den Alttestamentler dürfte wohl der Abschnitt über das Tetragrammaton und die ägyptischen Zauberpapyri" S. 128 ff. der interessanteste sein. Allerdings schliesst sich der Verf. hier den 1895 erschienenen Bibelstudien von Deissmann an. Mit Recht findet er in dem *ιαωουηε* der Zauberpapyri die alte Aussprache von יהוה wieder, die von den Kirchenvätern uns überliefert ist: „ω ist deshalb an die dritte Stelle gesetzt, damit die ersten drei Vokale an *Ιαω* (= יה anklingen".

Vor der Lektüre ist das umfangreiche Druckfehlerverzeichniss am Schluss zu beachten.

Mainz. Frhr. v. Gall.

Franz Diekamp, Die origenistischen Streitigkeiten im sechsten Jahrhundert und das fünfte allgemeine Concil. Münster i. W., Aschendorff, 1899. 1 Bl. u. 142 S. 8°. M. 3,50.

Für die Herausbildung der griechischen Theologie ist Origenes grundlegend gewesen. Aber seine Kirche hat ihn nicht zu ertragen vermocht. Die weitere Entwicklung der Theologie auf griechischem Boden ist daher zu einem guten Theil

eine Auseinandersetzung mit seinen Gedanken. Steht zunächst das 3. Jahrhundert unter seinem Einfluss, so beginnt doch seit Ende desselben der Gegensatz gegen ihn bestimmtere Formen anzunehmen. Die Verehrung, welche die drei Kappadozier ihm widmen, sichert ihm zwar auch weiteren Einfluss, aber gleichzeitig eröffnet Epiphanius jene Angriffe auf die Theologie des Origenes als des Patrons der Häretiker, welche von anderen erneuert schliesslich zur Verurtheilung des Origenes geführt haben. Dabei ist doch sehr Verschiedenartiges als Origenismus bekämpft worden; zum Theil war es überhaupt die Wissenschaftlichkeit der Theologie, der der Vorwurf des Origenismus galt. In der vorliegenden, durch Sorgfalt und methodische Anlage der Untersuchung gleich ausgezeichneten Schrift hat Diekamp unter Anderm auch nachgewiesen, wie auch in den origenistischen Streitigkeiten des 6. Jahrhunderts es sich um verschiedene Dinge handelt. Die Synode von 543 wendet sich gegen die eigene Lehre des Origenes, besonders gegen dessen Annahme einer Präexistenz der Seelen und gegen seine Auferstehungslehre, um in ihm seine derzeitigen Verehrer zu treffen; dagegen hat die Synode von 553 es mit den sog. Isochristen zu thun, welche lehrten, „dass wir Christus in der Apokatastasis gleich sein werden". — Aber hat wirklich 553 eine Verurtheilung des Origenismus stattgefunden? Es ist das von lang her der Gegenstand einer Streitfrage. Die 1567 veröffentlichten Akten des 5. allgemeinen Concils (von 553) enthalten nämlich nichts von Verhandlungen über den Origenismus, und die Angaben der Berichte von gleichzeitigen Schriftstellern oder solchen der nächsten Jahrhunderte gehen auseinander. D. hat nun mit grosser Umsicht alles gesammelt und untersucht, was an Zeugnissen für und wider vorhanden ist. Er hat aber namentlich auch den werthvollsten Zeugen für die Geschichte dieser letzten origenistischen Streitigkeiten, die Lebensbeschreibung des hl. Sabas von Kyrill von Skythopolis eingehend durchforscht und untersucht. Er hat sie in ganz wesentlich verbesserter Textgestalt verwerthet, da ihm eine solche sowohl durch die Heranziehung der von Pomjalovskij herausgegebenen altslavischen Uebersetzung (Petersb. 1890), wie durch die der bisher unbeachtet gebliebenen Ergänzungen, welche Cotelier seiner Zeit seiner Ausgabe der Vita Sabae angefügt, sich ergab. Es darf als ein nunmehr gesichertes Ergebniss der Forschung D.s gelten, dass thatsächlich durch das Concil von 553 auch der Origenismus (und zwar neben Origenes auch Evagrius und Didymus in Betreff der Lehre von der Präexistenz der Seelen und der Apokatastasis) aufs Neue verurtheilt worden ist. Dem Widerspruch der dies scheinbar ausschliessenden Zeugnisse sucht D. durch die Annahme gerecht zu werden, dass er die Verhandlungen gegen Origenes den Sitzungen in der hauptsächlich das Concil beschäftigenden Dreikapitelangelegenheit vorangehen lässt und sie dem März 553 zuweist. Jedenfalls ist an der wirklichen Verurtheilung nicht zu zweifeln, denn nur so erklärt es sich, dass nur einige Jahre nach dem Concil (557) der so zuverlässige Kyrill von Skythopolis von ihr berichten kann, und dass origenistische Mönche in Palästina die kirchliche Gemeinschaft mit den Bischöfen, die die Akten des Concils unterschrieben, aufhoben. Die Schrift D.s ist aber überhaupt als ein werthvoller Beitrag zur Aufhellung der Kirchengeschichte des 6. Jahrhunderts zu bezeichnen und erweist sich sachlich noch fruchtbarer als seine ebenfalls durch ihre grosse Umsicht und Sorgfalt charakterisirte Untersuchung über Hippolytus von Theben.

Göttingen. N. Bonwetsch.

H. Meltzer, Das Alte Testament im christlichen Religionsunterricht. Gotha, Thienemann, 1899. 127 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf., der einen vermittelnden Standpunkt vertritt, erörtert die Frage, welche Stellung das alte Testament im christlichen Religionsunterricht haben soll, indem er im I. Theile die historische und pädagogische Bedeutung der Patriarchenerzählung darlegt, im II. die Geschichte des Volkes Israel nach den Ergebnissen der neueren alttestamentlichen Wissenschaft bespricht und im III. zur Behandlung dieser Geschichte im Religionsunterricht übergeht.

Philosophie.

Karl Otto Erdmann, Alltägliches und Neues. Gesammelte Essays. Leipzig, Eugen Diederichs, 1898. V u. 319 S. 8°.

Einzelne Aufsätze, ursprünglich grösstentheils in Zeitschriften veröffentlicht (im Kunstwart, in der Nation, in den Preussischen Jahrbüchern, den Grenzboten usw.), sehr verschiedenartigen Inhalts, aber doch durch ein inneres Band miteinander verbunden, werth, aus ihrem Einzeldasein befreit und zu einem Ganzen vereinigt zu werden. Ein scharfer Denker tritt uns aus diesem Ganzen entgegen und — was noch mehr ist — eine reiche, eigenartige, liebenswürdige Persönlichkeit. Erdmann ist ein Meister in feiner psychologischer Analyse. Besonders liebt und versteht er es, Schlagwörter ihres Nimbus zu entkleiden und aus vieldeutigen phrasenhaften Ausdrücken festumgrenzte Begriffe zu entwickeln. Unparteiisch, die Probleme umsichtig und allseitig erwägend, möglichst voraussetzungslos, sucht er den psychologischen Sachverhalt klar zu erfassen und selbst im scheinbar Zufälligen die „ewigen ehernen grossen Gesetze" des Seins und Werdens nachzuweisen. Die Aufsätze sind gewandt und lebendig geschrieben; auch abstrakte Gedankenreihen weiss E. dem Laien näher zu bringen und zu veranschaulichen. Nirgends findet man jenes Haschen nach Geistreichigkeit, das

derartige Essays oft so ungeniessbar macht. So wird der Leser von Anfang bis zu Ende gefesselt und gefördert, mag es sich um Gleichheit oder um die Zukunft der Höflichkeit, um ästhetische Fragen oder um monarchisches Gefühl handeln.

Kiel. Erich Adickes.

Meinardus, David Hume als Religionsphilosoph. Eine religionsphilosophische Studie. Koblenz, W. Groos (L. Meinardus), 1897. 102 S. 8°.

Eine Erlanger Dissertation, meistens klar geschrieben, aber auch breit und wiederholungsreich. Inhalt: Darstellung von Humes religionsphilosophischen Ansichten; zusammenfassende Vergleiche mit Kants Lehren; im Uebrigen nur ausnahmsweise Würdigung und Kritik. Inhaltsverzeichniss und äusserlich sichtbare Eintheilung fehlen gänzlich. Bei den Zitaten finden sich Seitenzahlen, aber keinerlei Angaben über die benutzten Editionen.

Kiel. Erich Adickes.

A. H. Tombach, Untersuchungen über das Wesen des Guten. Bonn, P. Hansteins Verlag, 1899. 105 S. 8°. M. 1,50.

Tugend ist die geordnete, d. h. die mit Beherrschung der Sinnlichkeit und mit Nächstenliebe verbundene Selbstliebe, die ihre Basis in Gott hat. Das ist der Hauptgedanke dieser mit Anekdoten reichlich ausgestatteten Schrift. Der Verf. verräth eine für einen katholischen Pfarrer immerhin bemerkenswerthe Kenntniss und Anerkennung der modernen Philosophie und des modernen Denkens; trotzdem sind seine Ausführungen, die bei aller Kühnheit der Spekulation in glücklicher Uebereinstimmung mit der Kirchenlehre sich wissen, doch nur als dilettantische Erzeugnisse eines denkfähigen Kopfes zu betrachten: davon, dass die von ihm behandelten Probleme sich noch von sehr vielen anderen Seiten ansehen lassen, hat der Verf. ebenso wenig eine Ahnung, wie von der Tragweite seiner Argumente.

Halle. C. Stange.

Ludwig Busse, Jahresbericht über die Erscheinungen der anglo-amerikanischen Litteratur der Jahre 1894/95. [S.-A. aus der Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 115. Bd.]. Halle, Pfeffer. 1899. S. 19—49.

Der Bericht behandelt folgende philosophische Werke: Paul Carus, fundamental problems, 2nd ed., Chicago, 1894; Th. Ribot. The diseases of the will, transl. by Merwin-Marie Snell, Chicago, 1894; Ladd, philosophy of mind, New York, 1895; Fraser, philosophy of theism, Edinburgh, 1895; J. Seth, study of ethical principles, Edinburgh, 1894; Fowler, progressive morality, Lond., 1895; Fowler, logic deductive and inductive. Oxford, 1895; Douglas, J. St. Mill, Edinburgh, 1895; H. Jones, a critical account of the philosophy of Lotze, Glasgow, 1895; Veitch-Wenley, dualism and monism, Edinburgh, 1895; J. M. Baldwin, mental development in the child and the race. New York, 1895.

Unterrichtswesen.

Karl Lorenz, Der moderne Geschichtsunterricht. Eine historisch-pädagogische Studie. [Programm zum Jahresberichte der städtischen Handelsschule in München für 1896/97.] München, Max Kellerer, 1898. IV u. 148 S. 8° mit 8 kulturgeschichtl. Bildern. M. 2.

Die Abhandlung ist aus einem Referat über die Reform des Geschichtsunterrichts erwachsen, das dem Verf. bei der Revision der Lehrpläne der städtischen Handelsschule in München übertragen war. Sie „soll ein Bild des modernen Geschichtsunterrichtes geben, wie er sich ungefähr unter Berücksichtigung aller einschlägigen Gesichtspunkte gestalten könnte", behandelt im ersten, theoretischen, Theile als diese „Gesichtspunkte" die Fortschritte der neueren Pädagogik im allgemeinen, die Fortschritte der neueren Geschichtswissenschaft im besonderen und die Anforderungen der modernen Zeit an den Geschichtsunterricht, und erörtert die praktischen Folgerungen und Forderungen, die sich aus diesen Gesichtspunkten ergeben. Dieser Theil schliesst mit Leitsätzen ab, in denen als Lehrziel „die Kenntniss derjenigen geschichtlichen Thatsachen" hingestellt wird, „welche für die Entwicklung der wichtigsten Kulturvölker epochemachend sind, mit besonderer Betonung der deutschen Geschichte. Einführung in das Verständniss der wirthschaftlichen und sozialen Verhältnisse, aus denen diese Thatsachen entsprangen, und damit Entwicklung des historischen Sinnes . . . . Verständniss für das Walten einer höheren sittlichen Weltordnung". Der zweite, praktische, Theil gliedert sich in vier Abschnitte; der erste handelt von der Stoffauswahl und dem Gedankengang im Geschichtsunterricht; der zweite giebt Proben moderner Geschichtsauffassung; der dritte, dem 8 kulturgeschichtliche Bilder beigegeben sind, bietet Lehrproben im engeren Sinne; der vierte endlich befasst sich mit der Stellung des Geschichtsunterrichts zu den brennenden sozialen, religiösen und nationalen Fragen der Gegenwart.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

George A. Grierson, Essays on Kāçmīrī grammar. London, Luzac; Calcutta, Thacker, Spink & Co., 1899. XVI, 257, XCIII S. 8°. Sh. 13. 6 d.

Griersons Essays über das Kāçmīrī, ein höchst werthvoller Beitrag zur Kunde der modernen indischen Volkssprachen, sind der Abdruck einer Reihe von Einzelaufsätzen, welche zwischen 1896 und 1899 in dem „Journal" der „Asiatic Society of Bengal" erschienen sind. In ihrer Gesammtheit stellen sie eine vollständige Grammatik des interessanten Dialekts dar, welcher nunmehr der wissenschaftlichen Verwerthung zugänglich gemacht ist. Wie Gr. selbst im Vorwort und an verschiedenen Stellen des Textes hervorhebt, stützt er sich vielfach auf eine in Sanskrit geschriebene Kāçmīrī-Grammatik des Īçvara-Kaula, welche unter dem Titel Kāçmīraçabdāmṛta von ihm selbst herausgegeben wurde. Damit hängt wohl zusammen, dass die vorliegenden Aufsätze keine eigentlich vergleichende Darstellung bieten. Auch das Sanskrit wird nur gelegentlich herangezogen. Es kam dem Verf. zunächst darauf an, den Sprachstoff in

seinem ganzen Umfange und in systematischer Ordnung vorzuführen: Lautlehre (Vowel und Consonantal System) S. 2—32, Nomen S. 33—102, Suffixlehre (Primary und Secondary Suffixes) S. 103—166, Verbum S. 167—254, Indeclinabilia S. 255—257. Als Anhang reiht sich eine umfangreiche Liste der Kāśmīrī-Verba S. II—XCIII an. Bekanntlich hat auch Burkhard Einzelabschnitte der Kāśmīrī-Grammatik in den Sitzgsber. d. K. Bayer. Akad. d. Wiss. bearbeitet. Allein seine Studien leiden an dem grossen durch Gr.s Transkriptionsmethode nunmehr beseitigten Mangel, dass sie von der wirklichen Aussprache, namentlich der Vokale, eine sehr unvollkommene Vorstellung geben. Gerade der Vokalismus des Kāśmīrī ist aber sehr mannigfaltig und höchst interessant. Es mag genügen, auf die merkwürdigen Umlauterscheinungen hinzuweisen, die mich vielfach an analoge Erscheinungen im Singhalesischen erinnerten. Ich schliesse mit dem lebhaftesten Dank für den Verf., dessen hervorragende Verdienste um die linguistische Erforschung Indiens ja auch gelegentlich des letzten Orientalisten-Kongresses in Rom offizielle und allgemeinste Anerkennung gefunden haben.

Erlangen. Wilh. Geiger.

Mundarten der Osmanen, gesammelt und übersetzt von Ignaz Kúnos [Proben der Volkslitteratur der türkischen Stämme hgb. von W. Radloff. 8. Theil.] (russisch). St. Petersburg, Akademie der Wissenschaften (in Komm. von Voss' Sortiment, G. Haessel in Leipzig), 1899. XLII u. 588 S. gr. 8°. M. 15.

Es wird jetzt allgemein zugestanden, dass sowohl für die vollständige Erkenntniss einer Sprachfamilie, als auch für die Aufdeckung der Gesetze der menschlichen Rede überhaupt, nicht nur das Studium der Schriftsprache, sondern auch das der sogenannten Volkssprache mit allen ihren „Abarten" und „Abweichungen" unentbehrlich ist. Auch erfreut sich jetzt die Volkspoesie und überhaupt das sogenannte Folklore allgemeiner Aufmerksamkeit. Um die Erforschung zahlreicher Dialekte der türkischen Sprache, von denen die Schriftsprache der Türken-Osmanli in Europa wohl der populärste Dialekt ist, haben sich schon mehrere Gelehrte (wie O. Boethlingk, N. Ilminsky, W. Radloff u. a.) grosse Verdienste erworben. Ihre Textsammlungen, Grammatiken und Lexika beziehen sich aber hauptsächlich auf die von W. Radloff so genannten „östlichen" und „westlichen" Türk-Dialekte, während die „mittelasiatischen" und die „südlichen" verhältnissmässig weniger Beachtung gefunden haben. Desto willkommener für Türkologen waren daher die von Dr. I. Kúnos gesammelten Materialien zur Kenntniss der osmanischen Volkssprache und Volkslitteratur; wir meinen hier vor Allem beide Theile seines „Oszmán török népköltési gyűjtemény" (1887 und 1889) und dann „Három karagöz játék" (1886) und „Orta Ojunu" (1889), welch letztere dramatische Stücke des türkischen Volkstheaters enthalten. Im vorliegenden Bande, der sich würdig der langen Serie der Radloffschen Proben der Volkslitteratur anschliesst, finden wir wieder ganz neues Material, und namentlich sind hier drei Gattungen des türkischen Folklores vertreten: prosaische (obschon hie und da mit Versen geschmückte) Erzählungen (Volksromane und Märchen), lyrische Gedichte und Lieder und volksthümliche Versuche dramatischer Poesie. Die Volksromane sind längere Erzählungen, deren Held immer ein „Aschik" d. h. ein Verliebter ist, der ebensogut seine Leier wie sein Schwert handhabt und bald kämpfend und raubend, bald singend und vor Liebe schmachtend, die Welt durchzieht, um nach allerlei Abenteuern sein höchstes Ziel, die Vereinigung mit seiner Geliebten, zu erlangen, oder (viel seltener) unterzugehen und erst nach dem Tode der Seligkeit theilhaftig zu werden. Die Sänger, welche jetzt diese Aschikgeschichten theils in Prosa, theils in Versen mit Leierbegleitung vortragen, heissen selbst „Aschike". Diese Volksromane in ihrer jetzigen Gestalt sind meist stark umgearbeitete alte Mythen und Sagen. So ist z. B. Kör oglu, ursprünglich wohl ein schlichter turkmenischer Steppenheld, zuerst zu einem Vertheidiger des Schiismus geworden, dann aber im Munde der kleinasiatischen „Aschike" zum Vorkämpfer der Sunniten. Der Inhalt der Märchen ist so mannigfaltig und komplizirt, dass es unmöglich ist, ihn in wenig Worten allgemein zu charakterisiren. Kúnos giebt uns zuerst fünf Varianten eines sogenannten „Tekerleme" d. h. Trugmärchens, das aus spasshaften, abgebrochenen Sätzen und Sprüchen besteht, und von Erzählern als Einleitung zum eigentlichen Märchen gebraucht wird. Dann folgen 24 echte Volksmärchen und schliesslich ein sogenanntes „Meddahs-Märchen". Diese letzteren werden besonders an den Ramasanabenden von sogenannten „Meddahen" vorgetragen; ihr Vortrag ist zum Theil dramatisirt, sie ändern beim Erzählen ihre Stimme, reden in mehreren Dialekten usw. Dem Inhalte und der Form nach nähern sich ihre Erzeugnisse den litterarischen Hikjaje (Erzählungen), sind aber noch immer recht volksthümlich und auch für weniger gebildetes türkisches Publikum verständlich. Schade, dass nicht bei jedem einzelnen Märchen genau der Ort angegeben ist, wo es aufgezeichnet wurde; einige Märchen stammen aus Kleinasien, s. Einl. S. X. Mehr sprachlich interessant sind die auf SS. 408—436 mitgetheilten, nach dem Diktat eines gewissen Jussuf Samih Efendi in Konija aufgeschriebenen Anekdoten über den berühmten türkischen Possenreisser Hodscha Nasreddin.

Die lyrischen Lieder (Mani, Bärma) sind meist kleine vierzeilige Gedichtchen; jede Zeile besteht aus 8 oder 7 Silben, welche mittelst der Cäsur in 4 + 4, 3 + 4 oder 4 + 3 rhythmische Elemente getheilt werden; gewöhnlich reimen dabei die erste, zweite und vierte Zeile. Diese Lieder werden manchmal vom Volke auf Zettel aufgeschrieben und zum Wahrsagen benutzt. Es sind gewöhnlich Liebeslieder; die erste Zeile oder die ersten zwei Zeilen enthalten oft ein der Natur entnommenes Bild oder auch sonst einen Gedanken, der scheinbar in keinem Zusammenhange mit dem Reste des Liedes steht. In den meisten Fällen aber besteht doch ein Zusammenhang: es ist entweder ein Vergleich, oder ein uns in den Inhalt des Gedichtes einführendes Stimmungsbild, oder auch bloss ein feines Wortspiel u. dgl. Dieser Zusammenhang ist für uns Europäer nicht immer ohne Weiteres klar und kann manchmal nur von einem guten Kenner der Sprache und des Türkenthums überhaupt errathen werden. Allerdings giebt es auch türkische „Mani" mit „schiefen Bildern" und albernen Wortspielen, und das sind besonders die neueren, während die älteren von der gesunden Kritik des Volkes so zu sagen durchgesiebten Lieder meistens sehr fein und graziös klingen. Wichtig scheint uns die Bemerkung K.s, dass die Volkslieder (Mani, Bärma, auch „Türkü" genannt) sich von den Produkten der Kunstpoesie (Scharki) selbst durch den Versbau unterscheiden, und namentlich syllabisch sind, während die Versmaasse der Scharki durchaus als tonische aufgefasst werden müssen. In den Karagöz-Komödien treten wie immer zwei Hauptpersonen auf: Karagöz, der Vertreter des alten Türkenthums in seiner Einfachheit, Derbheit und dabei Spitzfindigkeit, und Hadscheiwat, der Vertreter des „zivilisirten" Jungtürkenthums. Hadscheiwat redet eine mit arabischen, persischen und europäischen Elementen stark gemischte Sprache, die von Karagöz immer verkehrt verstanden wird, thut sich wichtig und wird von Allen schliesslich beschimpft und ausgelacht. Ausser Karagöz und Hadscheiwat spielen noch oft der Trunkenbold Bekri Mustafa und der zwerghafte Bebe Ruhi mit.

Forschungen auf dem Gebiete der osmanisch-türkischen Volkslitteratur sind sehr interessant, zugleich aber schwierig. Von allen Seiten strömen der Türkei und besonders Konstantinopel litterarische Stoffe zu, um oft in den eigenthümlichsten Verquickungen aufbewahrt und wiedererzählt zu werden. In vielen türkischen Märchen sind deutlich bald persische, bald europäische Elemente zu erkennen, während es schon jetzt klar ist, dass die meisten Aschikromane aus Aderbeidschan stammen, was schon die Analyse ihrer Sprache beweist. Da aber das besprochene Buch in seiner jetzigen Gestalt den meisten Folkloristen unzugänglich ist, erlauben wir uns den Wunsch auszusprechen, dass die auf seinem Titelblatte versprochene Uebersetzung nicht allzulange auf sich warten lasse.

St. Petersburg. Platon Melioransky.

Leonhard Bauer, Lehrbuch zur praktischen Erlernung der arabischen Sprache (Schrift- und Vulgärarabisch). Jerusalem, Verlag des Syrischen Waisenhauses (Leipzig, H. G. Wallmann in Komm.), 1897. XII u. 288 S. 8°.

Derselbe, Schlüssel zum Lehrbuch der arabischen Sprache. Ebda. IV u. 70 S. 8°. Beide M. 6,80.

Die Arbeit ist vor Allem für Praktiker, Kaufleute, Beamte und Reisende, bestimmt, wendet sich aber nebenbei auch an die gelehrte Forschung. Der Verf. basirt auf dem palästinensischen Vulgärdialekt, berücksichtigt jedoch auch den Syriens und Aegyptens, ebenso wie neben der Vulgärsprache auch die moderne Schriftsprache herangezogen wird.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Platonis opera recognovit brevique adnotatione critica instruxit Ioannes Burnet. T. I: Tetralogias I—II continens. [Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.] Oxford, Clarendon Press (London, H. Frowde). [1900]. XVI u. 525 (unpaginirte) S. 8°. Sh. 5.

Der Herausgeber dieser neuen Platoausgabe John Burnet ist in Deutschland nicht unbekannt, da seine selbständig gearbeitete *Early Greek Philosophy* auch bei uns eine wohlwollende Aufnahme gefunden hat. Damit sein neuestes Werk nicht mit falschen Erwartungen zur Hand genommen werde, will ich bemerken, dass es sich hier nicht um eine grosse kritische Ausgabe, etwa um eine Erneuerung der leider stecken gebliebenen Schanzschen handelt, sondern um eine praktische Handausgabe mit kurzen kritischen Fussnoten.

Der Hgb. adoptirt in seiner *recensio*, über die er sich in der Vorrede auslässt, die Grundsätze von Schanz. Aber sein Standpunkt stimmt doch nicht ganz mit ihm überein, auch nicht mit dessen letzter Phase; und noch viel weniger mit der jetzt allmählich bei uns zur Herrschaft kommenden Auffassung, welche in der üblichen Stammbaumtheorie nur eine Verschleierung der wirklichen Ueberlieferungsgeschichte erblickt. Ich habe bereits 1882 an dem Beispiel der Aristotelischen Physik aus der indirekten Ueberlieferung den komplizirten Vorgang der antiken Textbildung bei gelesenen Autoren klargestellt. Für Platos Text hat dasselbe nach Andeutungen von Wilamowitz und Br. Keil Schäffer 1898 in einer Strassburger Dissertation gut, aber noch nicht erschöpfend genug dargelegt. Dieselbe Erscheinung zeigt, wie die Urtheilsfähigen wissen, die Ueberlieferungsgeschichte des Thukydides, Isokrates, Demosthenes u. A.

Wie wichtig es ist, neben den „guten“ Handschriften auch die Vulgata heranzuziehen, würde die neue Ausgabe deutlich zeigen, wenn nicht bei den hieraus rezipirten Lesarten grundsätzlich jedes Ursprungszeugniss fehlte. Die indirekte Ueberlieferung, deren Wichtigkeit sich doch hätte aufdrängen müssen, schöpft der Hgb. meist aus den veralteten und unvollständigen Angaben früherer Platoausgaben. Ein Beispiel: Polit. 273 E *ἵνα μὴ χειμασθεὶς . . . εἰς τὸν τῆς ἀνομοιότητος ἄπειρον ὄντα τόπον δύῃ*. Was Stallbaum konjizirte *πόντον* statt des aus dem Bilde fallenden *τόπον*, bietet der Text des Simpl. Phys. 1122,11. In der Anm. dazu schrieb ich: „*τόπον codices Platonis; sed πόντον (quamvis surdis editoribus) ex Neoplatonicis Platoni restituit Albertus Jahn (Z. f. Alt. 1842. 548), ubi addas Procl. Tim. 85* [und Cratyl. 95] *et Mich. Eph. Eth. p. 480, 17 Heylb.*“ Ist es nun nicht ärgerlich, dass diese so bequem zugänglich gemachte Quelle antiker Platoüberlieferung auch von dem modernen Herausgeber nicht ausgenutzt worden ist? Man möchte fast jenem Verächter der Philologie Recht geben, der jüngst in den Preussischen Jahrbüchern die Berliner Akademie bedauerte, dass sie soviel Geld und Mühe auf die Aristoteles-Kommentare verschwendet habe.

Wenn ich hier gegen die textkritische Grundlage und Behandlung Bedenken erheben musste, so kann ich die übrige Anordnung der Ausgabe nur loben. Der Hgb. hat in den Noten eine gute Auswahl aus den Vermuthungen der Kritiker mitgetheilt und einiges, meist beifallswürdige aus eigener Vermuthung hinzugefügt. In den Text hat er nur absolut Sicheres aufnehmen wollen, was auch im Ganzen erreicht ist. Besonders zu loben ist die äussere Ausstattung der Clarendon Press, namentlich auch die Korrektheit des Druckes und die praktische Numerirung, die es gestattet, nach dieser Ausgabe nun einen genauen Index anzufertigen, der in England, wie ich höre, vorbereitet wird. Er wird den Freunden wie Gegnern der Platonischen „Stylometrie“ in gleicher Weise willkommen sein, da das Astsche Lexikon gänzlich unbrauchbar ist.

Möge es dem Hgb. gelingen, in den übrigen Bänden die Anforderungen einer wissenschaftlichen *recensio* mit der knappen Form einer Handausgabe zu vereinigen, möge er vor Allem aber sich durch die Schwierigkeiten nicht an der raschen Vollendung des Werkes hindern lassen! Wir wünschen von Herzen, dass wir statt zweier Platotorsi nun endlich einmal eine vollständige Ausgabe zu sehen bekommen.

Berlin. H. Diels.

Euripides, Iphigenia auf Tauris. Herausgegeben von Siegfried Reiter. [Sammlung griechischer und römischer Klassiker. Ausgabe mit erklärenden Anmerkungen. 6. Bd.] Leipzig, G. Freytag, 1900. XX u. 126 S. 8° mit 6 Abbild. M. 1,20, geb. 1,60.

Der Herausgeber hofft, dass der weiterstrebende Schüler durch die Bekanntschaft mit Goethes Iphigenie angeregt werde, auch das Stück des Euripides zu lesen, und will ihm zur Lektüre das erforderliche Hilfsmittel bieten. Diesem Zwecke seiner Ausgabe gemäss hat er es nicht an ausgiebigen Uebersetzungshilfen fehlen lassen, und auch sehr zahlreiche Erklärungen gegeben, da er sich lieber dem Vorwurfe aussetzen wollte, dass manches Vorhandene nicht unbedingt wünschenswerth sei, als dass manches Wünschenswerthe fehle. In der Textgestaltung hat er die Ausgaben von Weil, Wecklein, Mekler und Bruhn ausgenutzt, ein Verzeichniss (S. 114—116) giebt die wichtigeren Abweichungen von der Ueberlieferung an. Die der Ausgabe voraufgehende Einleitung bietet im I. Abschnitt kurze Mittheilungen über Euripides' Leben und Werke, während der II. Vorbemerkungen zur Iphigenia auf Tauris enthält, und zwar über die Vorfabel des Stückes, den ihm zu Grunde liegenden Sagenstoff, die Zeit der Aufführung und die Rollenvertheilung, die fernere litterarische Behandlung, sowie die künstlerische Verwerthung des Iphigenienstoffes, und zum Schluss den Aufbau der Handlung darstellt. Hinter der Ausgabe folgt eine Reihe Sentenzen aus dem Drama, eine Uebersicht über den Bau der Metra und ein Wörterverzeichniss.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Theobald Hock, Schoenes Blumenfeld. Abdruck der Ausgabe von 1601. Hgb. von Max Koch. [Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Nr. 157—159.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. LXII u. 144 S. 8°. M. 1,80.

Prof. Kochs Neudruck bietet die erste vollständige und getreue Ausgabe der seltenen Gedichtsammlung. Das Exemplar der Breslauer Stadtbibliothek (Br.) ist der Ausgabe zu Grunde gelegt, dasselbe, nach welchem Hoffmann von Fallersleben in einer Reihe von Proben (R. Prutz, Litterarhist. Taschenbuch III. 1845) zuerst die Fachgenossen mit dem interessanten Dichter bekannt gemacht hat. Zur Vergleichung sind herangezogen die Exemplare der Münchner Hof- und Staatsbibl. (M), der kgl. Bibl. zu Berlin (B) und der Wolfenbüttler Bibl. (W), die einzigen Drucke, welche, trotz der Umfrage Kochs bei 52 Bibliotheken, aufzutreiben waren. Der Neudruck entspricht also gewiss einem Bedürfniss, umsomehr als uns Theob. Hock, in seiner eigenartigen Stellung zwischen Volkslied und Renaissancelyrik, sowie als einer der bedeutendsten deutschen Dichter Böhmens aus seiner Epoche durch Lemcke und besonders durch R. Wolkan (Gesch. d. deutschen Litt. in Böhmen, Prag 1894, vgl. auch bei Nagl und Zeidler, Deutsch-Oesterreich. Littgesch., Wien 1899, S. 777 f.) charakterisirt wurde und uns durch seine noch immer nicht in allen Punkten klar gestellte politische Rolle interessirt, die er in den Wirren spielte, welche den 30jährigen Krieg zeitigten. Die Lebensgeschichte des geborenen Pfälzers (geb. 10. Aug. 1573) versetzt uns an den merkwürdigen Hof des „stillen Kaisers“ Rudolf II. zu Prag, sie gewährt Einblick in die Entstehung des verhängnissvollen Bruderzwistes zwischen dem Kaiser

und Erzherzog Matthias, sie erzählt von dem Einfall des Passauer Kriegsvolkes in Böhmen, sie zeigt uns den Dichter als „deutschen Sekretär" des mächtigen böhmischen Dynasten Peter Wock, des letzten des uralten Magnaten- und Mäcenatengeschlechtes der Rosenberge (vgl. Nagl und Zeidler, a. a. O. S. 463 ff.), eingeweiht in alle politischen Händel der Zeit, in Verbindung mit Christian von Anhalt, dem eigentlichen Inspirator der pfälzischen Politik, als Mittelsmann bei einem Theile der böhmischen Adeligen. Freilich waren es nicht immer ganz lautere Geschäfte, in welche sich der politische Secretarius einliess, und die „Recompens" spielt im Geiste seines Jahrhunderts natürlich auch hier ihre Rolle (vgl. A. Gindely, Rudolf II. und seine Zeit. Prag 1865, I, 142 f.). Vergleichen wir die in den Gedichten entwickelten Grundsätze und manche dunkle Seiten im Leben des Mannes, so denken wir an Hallers Vers: „Was Epiktet gethan und Seneca geschrieben". Er stand eben mitten in der Bewegung einer rauhen Zeit, in welcher der Machiavellismus den Ton in der Politik angab (vgl. J. Zeidler, Ztschr. f. vgl. Litt.-Gesch. N. F. IX, S. 94 ff.). Wenn Hock über Höflingswesen, Ränkespinnen usw. spricht, so kannte er dies alles aus Erfahrung und — auch aus eigener Uebung. Freilich stellt er der verderbten Gegenwart gerne die Zeit der alten Deutschen gegenüber, wie sie Aventins Chronik schilderte, und berührt sich dadurch mit den Tendenzen der Humanisten einerseits, mit den Bestrebungen der späteren Schlesier anderseits, welche sich gern mit ihrem Patriotismus in das taciteische Germanien verloren. Zwischen den Humanisten, wie Melissus Schede und Martin Opitz, steht er auch als deutscher Dichter in der Mitte, ein schüchterner Vorläufer der Reform des sog. „Vaters der deutschen Dichtkunst". Die Einleitung Kochs (LVIII S.) weist auf alle die berührten Punkte hin und bringt werthvolles neues Material zum Verständniss von Leben und Dichten Theobald Hocks. Zunächst stellt K. authentisch die richtige Namensform „Hock" fest, während bisher nach der von Hoffmann von Fallersleben gegebenen Lösung des Anagrammes „Othebladen Oeckhen" immer „Höck" gelesen wurde. Ich verweise auf den Abdruck der interessanten Briefe Hocks an den Wiener Bibliothekar Hugo Blotius (de dato 20/XI 1602 und 4/II 1603) nach Cod. 9737 Z[18] der Wr. Hofbibl., ferner auf die Besprechung der von Hock edirten Polemik eines Anonymus gegen Bellarmins S. J. „Disputationes de controversiis fidei . . .", sammt Abdruck der lat. Widmungsepistel Hocks an Peter Wock (S. XX ff.), auf die Nobilitirungsgeschichte Hocks und seinen Kriminalprozess (S. XXVI ff.), seine Defensionsschrift u. a. Einen eigenen Abschnitt (S. XLII ff.) widmet K. einer Besprechung der Gedichte nach Motiven, litterarischen Zusammenhängen, Charakter, endlich metrischer Form. — Jedenfalls wird die dankenswerthe Ausgabe K.s dazu beitragen, in weiteren Kreisen dichterische Thätigkeit und Leben eines Mannes bekannt zu machen, von welchem wie von so vielen seiner Zeitgenossen das Wort Schillers gilt:

> „Von der Parteien Gunst und Hass verwirrt,
> Schwankt sein Charakterbild in der Geschichte."

Wien. Jakob Zeidler.

Hermann Fischer, Beiträge zur Litteraturgeschichte Schwabens. 2. Reihe. Tübingen, H. Laupp, 1899. VII u. 248 S. 8°. M. 4.

Die erste Reihe seiner „Beiträge" hatte der Verf. vor acht Jahren seinem Vater, dem Senior der schwäbischen Dichter, Johann Georg Fischer zum 75. Geburtstage gewidmet; dem inzwischen, am 4. Mai 1897, Hingeschiedenen gilt das ausgeführte Lebensbild am Anfang dieses Bandes; es ist schon vorher als eigenes Büchlein erschienen. Ihm schliesst sich eine Würdigung Friedrich Theodor Vischers an, mit dem der Verf. „eine Zeit lang so gut wie täglichen, ein gutes Jahrzehnt hindurch oft wiederholten Umgang hat pflegen dürfen". Auch dieser Aufsatz lehnt sich an schon veröffentlichte Zeitschriften-Artikel an. Die beiden folgenden führen uns in den schwäbischen Dichterkreis ein, dessen bekanntestes Mitglied Hermann Kurz gewesen ist; wir erhalten eine eingehende Schilderung des Lebens, Wirkens und Dichtens von Rudolf Kausler, von dem Berthold Auerbach gesagt hat: „Wenn man von Kausler spricht, wird man immer gut und froh"; auch ein in seinem Nachlasse gefundenes Märchen: Zauber um Zauber wird dargeboten. Zu diesem Aufsatze gesellt sich eine Darstellung der Thätigkeit Ludwig Seegers, der unter seinen schwäbischen Zeitgenossen der vorzüglichste Uebersetzer gewesen ist. Der letzte Aufsatz behandelt Hermann Kurz' im Jahre 1843 veröffentlichten vaterländischen Roman „Schillers Heimathjahre".

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Atlas linguistique de la France publié sous la direction de M. J. Gilliéron et E. Edmont. Probe-Blätter. Paris, H. Champion, Quai Voltaire 9.

Die Buchhandlung von H. Champion ladet zur Subskription auf einen Sprachatlas von Frankreich ein, welcher, von den Herren J. Gilliéron und E. Edmont ausgearbeitet, vom Sommer 1901 ab erscheinen soll. Er wird 1700 bis 1900 Blätter umfassen, die man in Lieferungen von je 50 Blättern auszugeben gedenkt. Der Preis der Lieferung ist für Subskribenten auf 20 Frcs festgesetzt[1]), wird aber vom Beginn des Erscheinens ab auf 25 Fr. erhöht werden; da jährlich 6 Lieferungen erscheinen sollen, so wird der gesammte Atlas in ungefähr 6 Jahren ausgegeben sein. Ein Band Text mit allerlei Erläuterungen, Auskünften über die befragten Personen und mit Verzeichnissen, die die Benutzung

[1]) Eine beschränkte Zahl von Exemplaren soll auf besonders dauerhaftem papier Japon français gedruckt werden; von diesen wird die Lieferung 30 Fr. kosten.

der Karten zu erleichtern bestimmt sind, wird sich dem Atlas anschliessen.

Jede einzelne Karte (58 Centimeter hoch, 46 breit, der Rand nicht mit gemessen) stellt das ganze französisch-provenzalische Sprachgebiet mit Inbegriff der zugehörigen Theile von Belgien, Deutschland, der Schweiz, Piemont und den normandischen Inseln, aber natürlich mit Ausschluss von Korsika und der bretonischen Halbinsel dar. Die Landesgrenzen und die der Departements sind gezogen, dagegen sind keine Flüsse, Berge, Seen u. dgl. angedeutet. Auf ungefähr 650 identische Stellen jeder Karte sind die Zahlen von 1 bis 650 vertheilt, deren jede eine an der betreffenden Stelle gelegene Oertlichkeit bezeichnet, und neben jeder Zahl steht auf je einer Karte immer die Form oder das Wort, die Herr Edmont selbst als die dem Orte eigene konstatirt hat. (Auf dem einen der dem Berichterstatter vorliegenden halben Blätter findet man so die Form, die an jedem der aufgesuchten Orte der nördlichen Hälfte Frankreichs dem schriftfranzösischen *aiguille* entspricht; hier handelt es sich also nur um Verschiedenheiten des Lautstandes. Auf dem andern sind die Namen der Biene verzeichnet, die bald französischem *abeille*, bald *avette*, bald *mouche à miel*, bald *mouchette*, bald anderem entsprechen; hier also wird neben grosser Mannigfaltigkeit des Lautstandes auch ein starkes Auseinandergehen des lexikalischen Stoffes erkennbar.) Welchen Ortsnamen jede Zahl bezeichnet, werden zwei besondere Karten lehren, deren eine den Namen in französischer Form, deren andere ihn in der mundartlichen Gestalt zu der Zahl setzen wird. Die sämmtlichen Thatsachen, die der Atlas verzeichnet, sind von den Herausgebern selbst an Ort und Stelle aufgenommen, nicht auf dem Wege der Aussendung von Fragebogen ermittelt. Dass die gegen 1900 Punkte, mit Bezug auf welche das Verhalten der in Betracht gezogenen Oertlichkeiten kennen gelehrt werden soll, mit weisem Bedacht ausgewählt sind, darf man bei der Sachkunde des Herrn Gilliéron sicher annehmen. In dieser Beziehung ist hervorzuheben, dass der Atlas nicht bloss vereinzelte Wörter und Formen, sondern auch kleine Wortgruppen aus einfachen Sätzen vorführen wird. Die gewählte Lautbezeichnung ist eine den Verfassern eigenthümliche und wird vielleicht nicht überall Beifall finden; doch gewöhnt man sich ohne Schwierigkeit daran.

Möge den Bearbeitern gelingen, bis zum Sommer 1901 zu erledigen, was ihnen von Aufnahme der einzutragenden Thatsachen noch zu leisten bleibt, und wann alsdann die Herausgabe der Karten beginnen kann, diese ihren ungehinderten Fortgang nehmen. Den beiden Gelehrten und dem opferwilligen Verleger möge am Ende die Anerkennung und der geschäftliche Erfolg nicht versagt bleiben, die man ausdauerndem Fleisse und muthig unternehmendem Sinne gern zu Theil werden sieht, wenn sie einem hochgesteckten Ziele zustreben. Das französische Unterrichtsministerium hat auch durch eine weitgehende Betheiligung an der Subskription bereits das Seine für das Gelingen des Unternehmens gethan.

Berlin. Adolf Tobler.

Max Kaluza, Eugen Kölbing. [S.-A. aus den Englischen Studien, hgb. v. J. Hoops. XXVII, 2.] Paderborn, Schöningh, 1900. 34 S. 8° mit einem Chronologischen Verzeichniss der von E. Kölbing verfassten Schriften von H. Jantzen (S. 34—54).

Dem am 9. August 1899 im 53. Lebensjahr verstorbenen Ordinarius für englische Philologie an der Universität Breslau wird in diesen Zeilen von Schülerhand ein pietätvolles Denkmal gesetzt. An den Nekrolog schliesst sich ein, wie es Kaluza nennt, „mit peinlicher Sorgfalt ausgeführtes“ chronologisches Verzeichniss sämmtlicher Schriften Kölbings.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Rudolf Abicht, Die Hauptschwierigkeiten der russischen Sprache. Handbuch für alle russisch Lernenden. Wien, Raimund Gerhard, 1898. 221 S. 8°.

Das Buch besteht aus einem grammatischen (— S. 72) und einem lexikalischen Theil; es will weder Grammatik noch Lexikon sein, aber eine Ergänzung zu beiden bieten: es soll dem Studirenden alles das vereinigt darbieten, was er braucht, um von jedem russischen Worte jede Form richtig bilden zu können; jeder, der die ersten Elemente des Russischen überwunden hat, soll sich für alle Fälle der Formbildung schnelle und sichere Auskunft bei dem Buche holen können. Der Verf. hat sich bemüht, einen Einblick in die wirkliche Entstehungsweise der Formen zu gewähren; durch Aufstellung von vier Deklinationen und fünf Konjugationen sind die „Ausnahmen“ zum grössten Theile fortgefallen; der Lernende soll die Möglichkeit erhalten, „durch Einprägung einiger durchgehenden Lautgesetze in den meisten Fällen die betreffenden Formen selbständig bilden zu können“.

Geschichtswissenschaften.

Hermann Guthe, Geschichte des Volkes Israel. [Grundriss der theologischen Wissenschaften, bearb. von Baumgarten, Benzinger u. A. XIV. Abth.]. Freiburg, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XII u. 326 S. 8°. M. 6.

An glänzenden Darstellungen der Geschichte Israels hat es bisher nicht gefehlt; es genügt, an die Namen Wellhausens und Stades zu erinnern. Ihnen schulden den meisten Dank die Wissenden. Dagegen kommt, auch neben den verschiedenen andern Bearbeitungen der Geschichte Israels, ein „Grundriss“, den man den in das Studium dieser Geschichte Eintretenden gerne als Hilfsmittel in die Hand geben möchte, einem vielleicht von manchem akademischen Lehrer gefühlten Bedürfniss entgegen. Es galt dabei nicht so sehr Neues, Eigenes zu geben als eine zuverlässige Wegleitung durch die Fülle

dessen, was nach dem veränderten Stand der einschlägigen Fragen bisher erarbeitet worden ist. Guthe hat diese Aufgabe m. E. in höchst erfreulicher Weise gelöst. Die Klarheit der Disposition, die lichtvolle Darstellung, die von einer gründlichen Beherrschung des Stoffes bis ins Detail zeugt und bei aller reichen Mannigfaltigkeit der gestreiften Detailfragen stets die Hauptlinien der Entwicklung durchscheinen lässt, die besonnene Mässigung im Urtheil, wo die Grenzen zwischen Feststehendem und bloss Hypothetischem unschwer erkennbar bleiben, werden das Buch seines Zweckes nicht verfehlen lassen.

Der Verf. gliedert seinen Stoff in die drei „Zeiträume“: Von den Anfängen des Volkes Israel bis zum Königthum Davids (S. 7—89), das Volk Israel unter den Königen (S. 90—235), das Judenthum (S. 236—316). Davon zerfällt der erste in die drei Abschnitte: die hebräischen Hirtenstämme der Wüste (S. 7—32), die Besetzung Kanaans (S. 33—61), die Einigung der Stämme durch das Königthum (S. 61—89); der zweite gliedert sich ebenfalls in drei Abschnitte: das Davidische Königthum (S. 90—129), das Doppelkönigthum Israel und Juda (S. 129—199), das Königreich Juda (S. 199—235); im dritten werden in vier Abschnitten behandelt: die Entstehung des Judenthums (S. 236—266), die jüdische Gemeinde bis zur Herrschaft der Hasmonäer (S. 266—286), das Hasmonäerreich (S. 287—292), Judäa unter römischer Oberherrschaft (S. 292—316). Ein Register (S. 317—326) beschliesst den Band. Man sieht schon aus den hier beigegebenen Seitenzahlen, dass die letzten Zeiten unverhältnissmässig kurz abgethan sind. Der Verf. entschuldigt sich mit einer Berufung darauf, dass sie bereits O. Holtzmanns „neutestamentliche Zeitgeschichte“ in Form eines Grundrisses behandelt habe (S. 277). Man mag trotzdem diese Kürzung bedauern; immerhin wird man es dankbar begrüssen, dass die nachnehemianische Geschichte nicht überhaupt von der Behandlung ausgeschlossen bleibt wie z. B. in Klostermanns Geschichte.

An die Spitze der einzelnen Paragraphen hat G. Litteraturangaben gestellt. Es wäre hier Raum zu gewinnen gewesen, wenn er sich die stets wiederkehrenden, wie mir scheint, meist unnöthigen Hinweisungen auf die parallelen Ausführungen bei Stade, Wellhausen, Kittel usw. gespart hätte, die jeder findet, der überhaupt sucht. Andererseits hätte ich die Verweise auf die z. Th. doch sehr speziellen und abgelegenen Arbeiten, die G. heranzieht, lieber unmittelbar bei dem stehen sehen, was er ihnen entnimmt; das wäre namentlich für den Anfänger richtiger gewesen, der z. B. nicht weiss, was der Hinweis auf eine Seite von Glasers Skizze der Geschichte und Geographie Arabiens an der Spitze eines Paragraphen soll, der den „Kriegszustand zwischen Israel und Juda“ behandelt. Wo dagegen Lepsius eine im selben Paragraphen (S. 136) angeführte Meinung geäussert hat, ist nicht gesagt.

Am selbständigsten ist, so viel ich sehe, der Anfang bei G. behandelt, und das liegt in der Natur der uns zu Gebote stehenden, äusserst dürftigen Quellen. G. bringt ihnen mehr Vertrauen entgegen als einzelne seiner Fachgenossen, und in welchem Sinne er das thut, zeigt seine Vorbemerkung: „zum Verständniss der Quellen“ (S. 1—6). Er setzt darin auseinander, dass was die biblischen Autoren mit dem von ihnen gewählten Mittel der Darstellung, mit der Familiengeschichte, der Genealogie, zum Ausdruck bringen wollen, Ethnologie sei, „Völker-, Stammes- und Ortsgeschichte“. Ich würde zunächst lieber sagen, dass sie das zum Ausdruck bringen, als dass sie es zum Ausdruck bringen wollten; denn was vielleicht von spätern gelehrten Autoren wie dem Chronisten gelten mag, ist darum noch nicht zutreffend für alle ältern, die in der naiven Wiedergabe der Sagen, wie sie von Mund zu Mund gingen, doch wohl die individuelle Geschichte einzelner ihrer Stammahnen gesehen haben dürften. Gerade darum halte ich diese Familiengeschichte von einer Menge rein individualistischer Züge überwuchert, die eine ethnologische Deutung schlechterdings nicht zulassen. Selbstverständlich erkennt auch G. dies an; nur um das mehr oder weniger handelt es sich, und hier scheint er mir allerdings ein an sich richtiges Prinzip weit zu überschätzen, wenn er überhaupt meint, Regeln aufstellen zu können, unter deren Anwendung man zum rechten Verständniss des genealogischen Schemas im Alten Testament gelange. So lautet z. B. die eine: „Wenn ein Bruder von den andern verkauft wird, so heisst das: ein Geschlecht wird von den verwandten Geschlechtern zur Sklaverei verstossen“. Wird man das in seiner Anwendung auf den Stamm Joseph wirklich gelten lassen wollen?

Ich habe damit einen inhaltlichen Differenzpunkt berührt. Bei einer Darstellung, die sich über Israels ganze Geschichte verbreitet, ist selbstverständlich, dass Verf. und Ref. in Einzelheiten öfter auseinandergehen. So hätte ich z. B. ein Fragezeichen zu machen zur Etymologie von [illegible] (S. 9), zur israelitischen Abstammung Obeds (S. 64), zur nicht-levitischen Moses (S. 22), zum Priesterthum der Söhne Davids (S. 97; vgl. Cheyne, The Expositor, June 1899 S. 453—457), zur Behauptung, dass die Jahwelade wohl leer gewesen sei (S. 31), zur Bemerkung über Gen. 11, 1—9 (S. 158). S. 23 ist für die Auffassung von D Dt. 2,1 neben 1,46 nicht berücksichtigt. Aber statt dergleichen Einzelheiten zu verfolgen, schliesse ich lieber mit dem freudigen Ausdruck meiner wesentlichen Zustimmung zu der von G. uns gebotenen Darstellung der Geschichte Israels.

Basel. Alfred Bertholet.

Ernst Salzer, Ueber die Anfänge der Signorie in Oberitalien. Ein Beitrag zur italienischen Verfassungsgeschichte. [Historische Studien, veröffentlicht von E. Ebering. Heft XIV.] Berlin, E. Ebering, 1900. XVI u. 305 S. 8°. M. 8.

Die äusseren Schicksale italienischer Gewaltherrschaften sind oft geschildert worden; hier dagegen wird zum ersten Male der Versuch gemacht, die Herkunft dieser Staatsform, ihre rechtlichen Voraussetzungen und Grundlagen vom verfassungsgeschichtlichen Standpunkt aus zu beleuchten.

Der politische Zustand Italiens um die Mitte des 13. Jahrh.s war nach dem Scheitern der zentralistisch-absolutistischen Bestrebungen Friedrichs II. der Art, dass in den von endlosen Parteiungen zerwühlten Stadtstaaten, zunächst Oberitaliens, ein weit verbreitetes Verlangen nach einer unumschränkten, die Parteien niederhaltenden Gewalt vorhanden war, und so vollzieht sich hier mit der Uebertragung der städtischen Hoheitsrechte auf einen einzigen Gewalthaber die Begründung der „Signorie“. Diese Entwicklung, die mannigfache örtliche Verschiedenheiten aufweist, knüpft je nachdem an vier städtische Aemter an, an das Amt des Potestas comunis, an das Amt des Potestas mercatorum, an das Amt des Potestas oder, wie er nachmals heisst, des Capitaneus populi, das zu der Podestat über die Mercadanza zuweilen in enger Beziehung steht, und an das Amt des Kriegskapitans. Dazu kommt später das kaiserliche oder päpstliche Vikariat, dessen Erwerb die von Hause aus unrechtmässige Signorie legitimirt. Die Uebertragung jener Aemter erfolgt auf mehrere Jahre, auf Lebenszeit, zuletzt erblich, und zugleich werden die betreffenden Befugnisse, nicht ohne zeitweilige Gegenströmungen, bis zu völliger Unumschränktheit erweitert.

Dieser hier nur ganz allgemein angedeutete Verlauf der Entwicklung wird nun in eingehender Untersuchung des näheren dargelegt. Zuerst wird die Entstehung der Signorie aus der Podestat über die Comune erörtert, wie sie uns vornehmlich bei den Este in Ferrara und im mittleren Oberitalien bei Hubert Pelavicini entgegentritt. Ein lehrreicher Rückblick auf die Emanzipation des Popolo macht uns hierauf mit der Podestat über die Mercadanza und vor Allem mit der Volkspodestat bekannt, aus der namentlich in Parma, Mailand, Verona und Mantua die Signorie hervorgeht. Besondere Beachtung verdient dabei der Nachweis des mitunter engen Zusammenhangs zwischen dem Volkskapitaneat und der Podestat über die Mercadanza, auf der z. B. die Machtstellung der Scaliger in Verona und der Bonacolsi und Gonzaga in Mantua beruht. Alsdann erfahren wir, wie im westlichen Oberitalien in Verbindung mit dem militärischen Kriegskapitaneat die Signorie in lehnsrechtlichen Formen sich ausbildet, als deren Hauptvertreter Markgraf Wilhelm von Montferrat (1260—1292) erscheint. Und zuletzt wird uns noch die ausgereifte, erbliche, ihres ehemaligen Amtscharakters entledigte Signorie vorgeführt mit ihrem Trachten nach territorialer Ausbreitung und absoluter Kompetenz.

Drei „Exkurse“ behandeln wichtige Einzelfragen. Der erste plädirt mit Recht für die Unechtheit der bekannten Urkunde über die Wahl Azzo's VI. von Este zum erblichen Herrn von Ferrara im Jahre 1208. Der zweite bekämpft die irrige Auffassung des Volkskapitaneats als eines vorwiegend militärischen Amtes. Der dritte prüft die Ueberlieferung über das angebliche Volkskapitaneat des ersten Scaligers Mastino.

Mit Vergnügen überzeugt man sich dabei, dass der Verf. in dieser seiner Erstlingsschrift das massenhafte und überdies weit zerstreute Material gewissenhaft aufgesucht und verwerthet hat. Selbst die Aufhellung im Grunde unerheblicher Thatsachen lässt er sich angelegen sein, und wenn andrerseits auch im Einzelnen mancherlei nachzutragen oder zu berichtigen ist, so wird daraus gerade der am wenigsten einen Vorwurf ableiten, der die Schwierigkeiten italienischer ortsgeschichtlicher Forschung aus eigener Erfahrung kennt. Ein Verdienst ist ferner die Uebersichtlichkeit der Anordnung und die Entschiedenheit, mit der der Verf. die ihm wesentlich erscheinenden Grundzüge der Entwicklung hervorgehoben hat. Freilich ist er dann auch wieder von einem allzu formalistischen Verfahren nicht loszusprechen. Darf ich mich auf meine in früheren Jahren gewonnene Anschauung des Sachverhalts berufen, so sind die Vorgänge und Bedingungen der Entwicklung, namentlich auch vom landschaftlichen Gesichtspunkt aus betrachtet, doch bedeutend mannigfaltiger, als bei der an sich berechtigten Neigung des Verf.s, sie möglichst unter ein juristisches Schema zu rubriziren, zur Geltung kommt. Ich muss mich hier allerdings, in Erwägung des zur Verfügung stehenden Raumes, zur Andeutung meiner in vielen Stücken abweichenden Anschauung, auf einige knappe Ausführungen beschränken.

So ist die ältere Gewaltherrschaft in der Mark Treviso, von der die der Este in Ferrara (1264) herstammt, ein Typus für sich, und grundverschieden von der vorübergehenden Machtstellung des Pelavicini im mittleren Oberitalien, bei der, wenn irgendwo, eine Nachwirkung der Einrichtungen Friedrichs II. vorliegt. Bei diesem Anlass mag dann auch kurz berührt werden, dass von einer Herrschaft auf Lebenszeit als dominus oder rector perpetuus nicht erst nach dem Tode des Kaisers (1254) die Rede ist. Schon 1236 beklagt sich Friedrich II. selbst über den Urheber des „grossen Alleluja“, Bruder

Johannes von Vicenza, der, wie er schreibt, „se ducem Verone et rectorem perpetuum in suis propriis litteris appellavit". Gleichfalls eine besondere Art der Signorie ist sodann die oben erwähnte, eigenthümliche Verbindung der Volkshauptmannschaft mit der Podestat über die Mercadanza, die bezeichnender Weise nur innerhalb eines zusammenhängenden, wirthschaftlich weit vorgeschrittenen Gebietes am mittleren Po auftritt. Das erst in der zweiten Hälfte des 13. Jahrh.s vorkommende Kriegskapitaneat endlich ist in der nordwestlichen Lombardei rund um Mailand zu Hause, und hat an sich mit der in lehnsrechtlichen Formen übertragenen Signorie nichts gemein. Diese hat ihre Heimath vielmehr in der Provence, wo sie bereits seit den dreissiger Jahren begegnet (Vertrag Raimunds VII. mit der Vicecomitalstadt Marseille 1230; Vertrag Raimund Berengars mit Arles 1239; Vertrag zu Melun zwischen Blanca und Barral de Baux, Avignon und Arles betreffend 1250 usw.) und wird durch Karl von Anjou in den fünfziger Jahren in das noch stark feudale Piemont verpflanzt; bei Wilhelm von Montferrat ist sie dann blosse Nachahmung, und es erklärt sich aus der geographischen Lage seiner Operationsbasis, wenn hier das Kriegskapitaneat mit der lehnsrechtlich gearteten Signorie alternirt.

Zum Schluss noch eine quellenkritische Anmerkung. Die Ueberlieferung über das Volkskapitaneat Mastinos della Scala, deren Glaubwürdigkeit der Verf., gleich mir, bezweifelt, findet sich in den Veroneser Annalen, die ich gelegentlich, unter Vorbehalt des Nachweises an anderm Orte, in dem betreffenden Abschnitt als eine wahrscheinlich spätere Kompilation bezeichnet habe. Nachdem nun neuerdings, besonders von Hampe und Güterbock, die Entstehung der Annalen erörtert worden ist, möchte ich die jener Annahme hauptsächlich zu Grunde liegende Beobachtung zu weiterer Prüfung hier ganz kurz mittheilen. In dem Chronicon Placentinum des Johannes de Mussis steht eine Genealogie der Scaliger, die genau gleichlautend in den Veroneser Annalen wiederkehrt, und es sieht ganz so aus, als ob sie in der uns überkommenen Fassung der Annalen dazu benutzt worden sei, um zwischen den im 13. Jahrhundert niedergeschriebenen Aufzeichnungen des Parisius und der erst dem 14. Jahrhundert angehörenden Veroneser Nachrichtengruppe einen Uebergang herzustellen.

Strassburg i. E. Walter Lenel.

Moritz Busch, Tagebuchblätter. 3 Bde. Leipzig, Fr. With. Grunow, 1899. XXVIII u. 580, XII u. 595, X u. 605 S. 8°. M. 20.

Die heftige Diskussion, welche das Erscheinen dieses Buches erregte, ist verstummt, und die folgenden Zeilen wollen sie nicht von Neuem aufwecken; an diesem Ort kann es lediglich die Aufgabe sein, den Werth der Publikation für die historische Forschung ungefähr festzustellen. Dass er hoch einzuschätzen sei, ist oft gesagt worden, auch von Seiten derer, welche die Indiskretion des Verf.s und die Motive, die ihn geleitet haben mögen, nicht scharf genug geisseln zu können geglaubt haben. Und ohne Frage ist er nicht gering zu achten. Busch war ein Meister des Interviews, von rascher und scharfer Beobachtung, starkem Gedächtniss und ungemeiner Zuverlässigkeit. Seit Jahren bereits als Journalist thätig, stellte er es sich, als ihn Glück und Talent in die Nähe Bismarcks führten, sofort als Aufgabe, alles aufzuzeichnen, was er von dem Minister, den er, das darf man sagen, unbegrenzt bewunderte, sah und hörte; Tag für Tag und unmittelbar nachdem er es aufgenommen, womöglich noch in derselben Stunde und so dass ihm kein störender Gedanke oder Eindruck dazwischen kommen konnte. So entstand eine grosse Zahl Momentbilder von erstaunlicher Schärfe, freilich, wie B. selbst treffend bemerkt, lauter Photographien ohne Retouche, oder wie ein Kritiker es genannt hat, Echos aus einem Phonographen, bei dem man denn auch allerlei gleichgültige und unschöne Nebengeräusche mit in den Kauf nehmen muss. Mag man es nun auch von dem Standpunkt der Politik oder persönlichen Empfindens beklagen wollen, dass die Bilder, die wir auf diese Weise von unserem grossen Staatsmann erhalten haben, nicht so fleckenlos sind, wie ihn sich kritiklose Bewunderer vorzustellen lieben, und könnte in der That manches in dem Werk ohne Schaden für die Historie als nebensächlicher Klatsch entbehrt werden, so muss dem Forscher doch unter allen Umständen die originale Form der Mittheilungen willkommener sein als die retouchirte, in der sie in den früher von B. aus seinem Material veröffentlichten Büchern herauskamen; denn von dem Unbedeutenden wird er leicht absehen, das Charakteristische aber um so sicherer unterscheiden und verwerthen können, je deutlicher ihm der Zusammenhang wird, in den es hineingehört. Wir haben also von uns aus nur dafür zu danken, dass uns die Tagebuchblätter jetzt in ihrer originalen Form dargeboten werden, trotzdem das Beste daraus von dem Verf. längst in bekannten Büchern publizirt wurde. Andererseits darf man doch auch nicht den Werth der Aufzeichnungen, so lebensvoll und in ihrer Art unvergleichlich sie sein mögen, überschätzen; an dem Kern der Dinge gehen sie oft genug vorüber und die bekannten Züge ihres Helden werden, wie sehr sie sich verschärfen, doch nicht wesentlich verändert. Bismarck selbst trägt in seinen Denkwürdigkeiten keine andern; wenig gemildert finden wir darin dieselben harten und oft ungerechten Urtheile über seine Kollegen und

alle Gegner bis in die höchsten Kreise hinein, die gleiche Nichtachtung der öffentlichen Meinung und der Parteien, und dazu eine Fülle persönlicher Erinnerungen, die B. ebenso oder ähnlich aus seinem Munde aufgezeichnet hat: für die Kritik der Memoiren freilich ein unschätzbares Material; nicht nur die Erzählungen des Fürsten, sondern auch seine Urtheile und Stimmungen lassen sich daran in ihren Motiven und Abwandlungen verfolgen. Wie gross die Uebereinstimmung zwischen beiden Büchern ist, lehrt die Tabelle der Parallelstellen, die am Schluss des Werkes angefügt ist: während von der Zeit vor dem Ministerium bei B. naturgemäss seltener die Rede ist, giebt es von 1862 an, zumal in dem II. Bande der Memoiren, kaum eine Seite, von der sich nicht irgend ein Anklang in den Tagebuchblättern wiederfände. Aber für eine Biographie Bismarcks im grossem Stil würde die eine Quelle so wenig ausreichen wie die andere, und wenn B., wohin sein Ehrgeiz ging, diese wirklich in Angriff genommen hätte, würde er mit seinen Materialien nicht weit gekommen sein. Wie wenig er im Grunde in die Politik seines Brodherrn eingeweiht war, zeigen gleich die Aufzeichnungen aus den ersten Monaten seiner Thätigkeit. Im Februar 1870 war er eingetreten, also in den Wochen, da die spanische Kandidatur die Gedanken des Ministers beherrschte. B. aber blieben diese Vorgänge völlig unbekannt. Eine oder vielleicht zwei zusammenhangslose und von ihm zunächst unverstandene Notizen sind alles, was er sich damals darüber notirt hat; erst lange nach dem Krieg hat ihm Bucher Aufschlüsse gegeben, die nun allerdings zu den werthvollsten Stücken des Tagebuchs gehören und die neuerdings bekannt gewordenen Enthüllungen über die Intrigue bedeutsam ergänzen. Ebensowenig erfuhr Busch in den Tagen von Ems, obgleich er damals täglich von Bismarck und Bucher beschäftigt wurde, und selbst im Kriege, als Hausgenosse des Kanzlers, kaum mehr, als was man sich an der Tafel erzählte. Da hat sich Bismarck freilich, wie bekannt, wenig Zwang angethan, aber in die intimen Dinge liess er doch, wo er nicht wollte, Niemand hineinsehen. Wie wenig weiss Busch z. B. von den Verhandlungen in Ferrières oder von den Konferenzen mit den süddeutschen Ministern und über den Konflikt des Kanzlers mit dem König in der Kaiserfrage zu berichten! Und so oder ähnlich ist es überall. Würden wir über Bismarck nichts als diese Tagebuchblätter seines Pressagenten haben, wir würden über ihn nicht viel mehr zu berichten wissen als über Luther, wenn wir für dessen Lebenslauf auf seine Tischgespräche angewiesen wären, die ja ebenfalls durch indiskrete Freunde aufgezeichnet sind, und mit denen die Tagebücher unseres Litteraten, wie der Herausgeber sehr richtig bemerkt hat, nach Ton, Inhalt und Werth wohl zu vergleichen sind. So offen Bismarck, mit einem Wort, sich geben und so vertraulich er mit seinem „Büschlein" verkehren konnte, hat er ihn doch niemals über den Kreis hinausgelassen, in den er ihn von Anfang an gestellt hatte: Busch blieb ihm der Journalist, der Mittelsmann für das Publikum, „Dr. Busch, für Presse", wie er ihn dem Kronprinzen im Hauptquartier zu Versailles vorstellte. In der ersten Zeit hatte derselbe kaum etwas anderes zu thun, als die Zeitungen, fremde und einheimische, zu lesen, zu übersetzen, zu exzerpiren, die Ausschnitte für Seine Majestät zurecht zu machen, und nach den Angaben des Chefs oder Buchers selbst Zeitungsartikel zu schreiben. Später, und zwar schon im Kriege, durfte er auch Konzepte und Eingänge lesen und dechiffriren, von denen er dann manches für sich abgeschrieben und dem Tagebuch einverleibt hat. Viel anders wurde auch seine Arbeit nicht, als er nach dem Kriege in der Wilhelmstrasse diente, und nach seiner Entlassung, als er noch ab und zu von dem Kanzler herangezogen wurde oder sich selbst an ihn heran drängte, um sich, wie Bismarck ihn wohl empfing, „Futter zu holen".

Es ist nun allerdings ein nicht unwichtiges und jedenfalls eins der schwierigsten Kapitel in Bismarcks Biographie, den geheimen Minengängen seiner Diplomatie in der Presse nachzuspüren, und darum ist es hochwillkommen, in den Aufzeichnungen dieses gescheutesten seiner Publizisten die Mittel und Wege, die er dabei anwandte, kennen zu lernen. Denn, wie gering auch der Minister von der öffentlichen Meinung dachte, ist doch kaum ein Anderer so wie er beflissen gewesen, dieselbe zu bearbeiten und zu benutzen. Verstand er doch, wie B. von ihm sagt, selbst das Handwerk des Journalisten aus dem Grunde, und war er in der Presse fast seit dem Moment thätig gewesen, wo er in die Politik eingetreten war. Seine Mitwirkung an der Kreuzzeitung hat Horst Kohl für einige Artikel aus der Revolutionszeit festgestellt; aber zweifellos ist sie viel grösser gewesen; Wagener erzählte B. in Versailles, dass der Kanzler, „bevor er Minister geworden", also jedenfalls noch als Gesandter, für sein Blatt geschrieben habe. Daneben hatte Bismarck schon in Frankfurt eine Reihe anderer Organe zu seiner Verfügung, die er selbst oder durch seine Agenten, wie die Assessoren Zitelmann und Rudloff, versorgte. Es ist also nur ein Stück dieser nie abgebrochenen verborgenen Thätigkeit, das B. uns enthüllt; aber man wird allerdings sagen dürfen, dass der Minister nie einen intelligenteren, regeren und ergebeneren Pressagenten gehabt hat, als den kleinen Doktor aus Sachsen. Gleich die ersten Aufzeichnungen versetzen uns mitten in diese Minirarbeit hinein. B. erhielt oft des Tages vier,

fünf, einmal sogar acht Aufträge. Neben den Berliner Zeitungen, wie die Norddeutsche und eine Reihe anderer, wurden die Provinzblätter herangezogen, in Hamburg der Correspondent, auch die Magdeburgische, Kölnische usw. Bisweilen kommen die Artikel aus der Fremde, z. B. „aus Rom" oder „aus Paris" von einem „liberalen Franzosen", oder es gelingt fremde Organe, wie die Times, den Daily Telegraph, den Pesther Lloyd oder ein anderes „entferntes Schandblatt" zu benutzen. Stil und Auffassung müssen immer dem Organ, dem die Artikel anvertraut werden, dem Leserkreis, für den sie bestimmt sind, der Herkunft, die fingirt wird, angepasst werden. Es sind bald kurze Weisungen, bald halb oder ganz fertige Artikel, die dann Bucher, Abeken oder Bismarck selbst zum Verfasser haben, und die Busch nun unterbringen muss; oft muss er die Entwürfe dem Chef erst wieder vorlegen, der ein strenger Zensor ist und sie bisweilen ganz umdiktirt. Bedenkt man, dass B. doch nur eine der vielen Federn war, die Bismarck inspirirte, um die öffentlichen Stimmen zu dirigiren, so erhält man den Eindruck, als ob man dem Dirigenten eines grossen Orchesters gegenüberstände, der bald dies bald jenes Instrument mit seinem Stabe zum Tönen bringt und sich dabei immer als Herr und Meister des vielstimmigen Konzerts zu erhalten sucht. Und man versteht es, weshalb der Minister den Zeitungen noch mehr Quellenwerth beilegen wollte als den amtlichen Berichten, in denen die Absicht des Schreibers oft nur verhüllt zum Ausdruck käme. In der That liegt hier eine Fülle originalsten Quellenstoffes vor uns, und es ist nur zu wünschen, dass uns auch von anderen Seiten die Schlüssel geboten würden, um die Schätze, die in hundert Organen der Presse gedruckt und dennoch verborgen liegen, ans Licht zu ziehen. Der Werth solcher Forschungen wird besonders klar an den Aufschlüssen, die B. uns über den Antheil seines alten Chefs an den bekannten Grenzboten-Artikeln aus den 70er und 80er Jahren giebt. Ihr offiziöser Ursprung war ja niemals verborgen, aber dennoch überrascht es, wie intim der Antheil Bismarcks daran gewesen ist; sie sind fast durchweg aus Gesprächen hervorgegangen, die der Agent sich bei dem Fürsten verschaffte; ihre Wiedergabe im Tagebuch gehört zu den werthvollsten Partien desselben; in der lebensvollen Charakteristik des Ministers stellen sie sich den interessantesten Tischgesprächen aus dem Kriege zur Seite.

Um noch ein Wort über das Verhältniss der deutschen zur englischen Ausgabe zu sagen, so muss man es bedauern, dass der Herausgeber, vielleicht aus Opportunitätsrücksichten, es versäumt hat, die Differenzen zwischen beiden anzugeben. So ist der Benutzer gezwungen, beide Publikationen Seite für Seite zu vergleichen. Ausgelassen sind meist solche Stellen, die gegenüber dem Leserkreise, an den sich die eine oder die andere Ausgabe wendet, besonders bedenklich erscheinen mussten; in der englischen fehlen ausserdem manche Ausführungen, die nur den deutschen Leser interessiren, und oft auch für diesen füglich hätten fehlen können. Andererseits ist wieder hier und da bei den Auslassungen zu prüde verfahren worden; vgl. z. B. die deutsche Ausgabe II, 248 und 347 mit der englischen II, 79 und 183.

Berlin. Max Lenz.

N. Klugmann, Vergleichende Studien zur Stellung der Frau im Alterthum. I. Bd.: Die Frau im Talmud. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1899. V u. 87 S. 8°. M. 2.

Nachdem die altisraelitische Tochter in ihrer häuslichen, verhältnissmässig umfassenden Erziehung charakterisirt ist, wird das Geschlechtsleben und die Geschlechtsmoral sowie die allgemeine Stellung der Frau im Talmud behandelt. Diese stellt der Verf. sehr hoch: „Vergebens suchen wir in den jüdischen Rechtsquellen nach einem bei jenen Völkern in Kraft bestandenen Verkaufsrecht, Züchtigungsrecht oder gar Tödtungsrecht des Mannes gegen seine Frau; keine Spur von alldem in der Bibel wie im Talmud" (S. 60). Zum Schluss werden die „Geistesgaben und Charaktereigenschaften der Frau" behandelt.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Maria Star, Impressions d'Espagne, avec photographies prises par l'auteur. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, librairie Ollendorff, 1900. 211 S. 8°. Fr. 5.

Maria Star, offenbar ein Pseudonym, ist eine vornehme Frau von italienischer Herkunft, die in Paris ein Haus mit schöner gothischer Halle bewohnt; das kleine zierlich ausgestattete Buch ist ihrer Tochter Marie Louise gewidmet. Sollte der Stern seinen Glanz von irgend welchen rois en exile herleiten? Sie hat Spanien schon einmal vor neun Jahren gesehn und macht im Januar 1899 eine neue Reise dahin, mit Familie und von einem Courier begleitet, unter den angenehmsten Umständen, nur von der ganz unsüdlichen Kälte verfolgt, die im vorigen Jahr dort überall besonders empfindlich war. Sie sieht im Fluge Madrid, wo sie für Velazquez schwärmt, wie sich versteht, Cordoba, Sevilla, Cadiz, Tanger, Granada, und kehrt über Madrid und Burgos im März nach Paris zurück. Wie danach zu erwarten, steht in dem Buche nichts, was nicht schon von Tausenden gesehn und von Hunderten beschrieben worden ist. Nur eins unterscheidet es von seinen zahlreichen Vorgängern: die Verf. führte ihren Kodak mit sich und hat alles mögliche photographirt, Architekturen, Landschaften, Strassenbilder, die scheinbar gleichgültigsten Menschen, einzeln und in Gruppen, die Silhouetten Mitreisender usw. Die zahlreichen Bildchen — es ist nicht einmal ein Verzeichniss

von ihnen gegeben — sind grossentheils sehr geschickt ausgewählt, nur leider in so kleinem Format, dass man sie meist nur mit dem Vergrösserungsglas geniessen kann. Das ist aber auch, so viel ich sehe, das einzige Rühmenswerthe an dem Buch, das der Verf. und ihren Freunden gewiss viele Freude macht. Irgend etwas Neues, Pikantes, Treffendes ist mir so wenig darin aufgefallen, wie grobe Irrthümer oder Fehler und jene bizarren Uebertreibungen, an denen ähnliche Bücher so reich zu sein pflegen. Als illustrirte Reiseerinnerung ist es eine höchst moderne und zeitgemässe Leistung; die kleinen Bilder aus Tanger wiegen mehr als Bände langweiliger Beschreibungen. So verdient die Verf. unseren Dank, den schon die Höflichkeit der Dame schuldet.

Berlin. E. Hübner.

John Tyndall, Die Gletscher der Alpen. Autorisirte deutsche Ausgabe. Mit einem Vorwort von Gustav Wiedemann. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1898. 450 S. 8° mit eingedruckten Abbild. und einer farbigen Spektraltaf. M. 7.

Das Buch, dessen englischer Text aus dem Jahre 1860 stammt, besteht aus zwei Abtheilungen: die erste, beschreibende, erzählt von Alpenreisen und Wanderungen im Berner Oberland, im Tirol, am Genfer See, von Besteigungen des Mont Blanc, des Finsteraarhorns, des Monte Rosa, des Gorner Grats und des Riffelhorns, von einer Winterexpedition auf das Mer de Glace, enthüllt die Grossartigkeit der Gletscherwelt und lässt uns Blicke thun in die Thätigkeit eines Erforschers der Alpen. Die zweite Abtheilung enthält die wissenschaftlichen Ergebnisse jener Wanderungen, Bergbesteigungen und Beobachtungen; sie setzt die Grunderscheinungen von Licht und Wärme auseinander und wendet sie zur Erklärung des Ursprungs der Gletscher und aller an ihnen sich zeigenden Erscheinungen an.

Rechts- und Staatswissenschaften.

Thomas Carlyle, Sozialpolitische Schriften. 3 Bde. Aus dem Englischen übersetzt von E. Pfannkuche. [Der 3. Bd. „Einst und Jetzt", übersetzt von Paul Hensel.] Mit einer Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Paul Hensel. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1895, 96, 98. III, LXIV u. 214; III u. 500; VI u. 406 S. 8°. M. 4; 7; 6.

Professor Hensels deutsche Ausgabe der sozialpolitischen Schriften Carlyles ist der werthvollste Beitrag zur deutschen Carlyle-Litteratur der letzten Jahre. Wir erhalten hier in drei Bänden I. Chartism mit Nigger-Question und Shooting Niagara, Vor- und Nachläufer der Latter-Day Pamphlets, II. die Latter-Day Pamphlets selber, denen die Characteristics vorgesetzt sind, und III. Past and Present. Die nichtchronologische Folge und Zusammenstellung in den einzelnen Bänden ist, wie der Hgb. im Vorwort zu Bd. III bemerkt, durch buchhändlerische Rücksichten bestimmt worden; jetzt, da die Sammlung abgeschlossen vorliegt, kann und wird mit Nutzen jeder Leser für sich die zeitliche Folge der einzelnen Schriften einhalten.

Den Characteristics, der ältesten der hier in Uebersetzung gegebenen Arbeiten Carlyles, hätte vielleicht der noch zwei Jahre ältere nicht umfangreiche Essay Signs of the Times an die Seite gestellt werden können. Er ist nicht so inhaltreich, nicht so deutlich gegliedert, wie die auch hierdurch unter allen Schriften Carlyles ausgezeichneten Characteristics, aber er weist mit seiner Gegenüberstellung mechanischer und dynamischer Arbeit, entsprechend der des Bewussten und Unbewussten, worauf die Erörterungen der Characteristics sich aufbauen, nicht nur auf Carlyles Welt- und Lebensauffassung, sondern auf ihn selber, auf die Wurzel seines Wirkens und seines menschendurchdringenden Einflusses zurück. Männer von der entgegengesetzten geistigen Anlage, wie Mill und auch Taine, sind sich dieses Gegensatzes wohl bewusst gewesen — man vergleiche hier Taine betreffend ausser dem Abschnitt über Carlyle in der „Geschichte der englischen Litteratur" auch Monod, Renan Taine Michelet S. 99 — und haben mehr oder weniger bereitwillig die Ueberlegenheit der Carlyleschen Einsicht erkannt.

Auch in den Signs of the Times lehnt übrigens C. eine direkte Besprechung der gleichzeitigen politischen und sozialen Zustände seines Landes ab. Wie sehr sie aber seine Gedanken schon beschäftigten, zeigen besonders die bei Froude II, Kap. 4 gedruckten Betrachtungen seines Tagebuchs und vor Aller Augen dann zwei Jahre nach den Characteristics der im ersten Entwurf schon vor ihnen vorhandene Sartor. Und die hier ausgesprochene Ueberzeugung, dass Alles was ist und geschieht, für uns ein Gleichniss des unmittelbar sich uns nicht darstellenden Göttlichen sei und nie ungestraft als solches von Menschen verkannt und missachtet werden könne, ist der Grund geblieben, den der Sozialpolitiker C. dann nie mehr verlassen, auf den auch seine Landsleute zurückzuführen er immer von neuem und immer leidenschaftlicher sich bemüht hat. Das soziale Leben muss ein wenn auch stets unvollkommen bleibendes Abbild der göttlichen Gerechtigkeit darbieten. Gerechtigkeit ist Ordnung. Ordnung ist dynamische Gliederung, nicht mechanische Gleichstellung. Darum ist es wesentlich, zunächst nicht die „spekulativen" Rechte, sondern die mights, die practical availabilities of man, wie C. sie wiederholt nennt, festzustellen und auf sie hin die Glieder sozialer Gemeinschaften unter-, neben- und überzuordnen. Und dementsprechend muss jeder Einzelne vor Allem einsehen lernen, dass er der Gemeinschaft, d. h. für C. der organisirten Selbstbeschränkung, nicht Selbstsucht, gegenüber sittliche Pflichten hat, nicht Rechte, dass daher auch alle Reform ebenso wie die Nächstenliebe im eigenen Hause beginnen muss. Jede andere, von aussen kommende und auf Aeusserliches sich beschränkende

soziale Reform führt auch nur zu äusserer Freiheit, die fortwährend durch innere Unfreiheit gelähmt wird. Unter uns hat sich Lagarde, wie C. ein aristokratischer Sozialist auf christlichem Grunde, leidenschaftlich und fast mit denselben Worten gegen diesen populären, dürftigen und nur zu oft schädlichen Freiheitsbegriff gewendet. Die individuelle Reform bleibt für beide, Lagarde wie C., die Voraussetzung aller sozialen; und so auch die Voraussetzung der „Organisation der Arbeit". Und Organisation der Arbeit ist „recht verstanden das Problem der ganzen Zukunft für alle die, welche in Zukunft Menschen regieren wollen" („Einst und Jetzt" S. 316). Die verschiedene Grundlage cooperativer Arbeit einst und jetzt und die Nothwendigkeit, arbeitende Gemeinschaft in neuen, der Gegenwart gemässen Formen wieder auf die alte Grundlage ■ stellen, ist das Thema von Past and Present. Daher steht für C. die Erziehung derer, die selber sich nicht erziehen können, „auf der Grundlage ewiger Pflicht als eine vornehmste menschliche Nothwendigkeit" (Chartismus S. 87). Das klang in den Ohren englischer Staatsmänner noch lange als eine phantastische Behauptung. Für C. dagegen war es die wichtigste Arbeit jeder Aristokratie, der Standesaristokratie wie der industriellen und der gelehrten. In der industriellen, den master-workers, suchte er schon 1843 den eigentlichen führenden und erziehenden Arbeitsadel. Mit diesem vorzüglich gegen die hereinbrechende Fluth der Demokratie zusammenzuhalten und zu arbeiten mahnt er die Standesaristokratie noch ■ seiner letzten Flugschrift 1867; aus dieser Verbindung sah er den Edelmann der Zukunft hervorgehen. ■ allen seinen sozialpolitischen Schriften von Chartism bis zu Shooting Niagara ist es der Fortschritt der für C. ins Nichts, in die blosse Möglichkeit der Neuschöpfung hineinführenden Demokratie, was ihn fast am meisten beunruhigt. „Wie in Verbindung mit der unvermeidlichen Demokratie die unentbehrliche Oberherrschaft bestehen kann, das ist gewisslich die grösste Frage, die bis jetzt der Menschheit vorgelegt ist, und deren Lösung die Arbeit langer Jahre und Jahrhunderte bilden wird" („Einst und Jetzt" S. 302).

Mit unmittelbar praktischen Vorschlägen kommt C. in diesen Schriften nur spärlich. Er zeigt als sozialpolitischer Theoretiker einen nicht gewöhnlichen Respekt vor der praktischen Erfahrung, wie überhaupt selten ein durch Bücherschreiben wirkender und so erfolgreich wirkender Mann so bescheiden wie C. von dem sekundären Werth seiner Arbeit gegenüber dem unmittelbaren Einwirken ins Leben gesprochen hat (vgl. bes. Bd. 2 S. 307 f.). Neben dem elementaren staatlichen Unterricht verlangt er, in Chartism und Past and Present, staatlich geregelte Auswanderung und Kolonisation; und noch in der letzten Flugschrift kommt er auf die soziale Bedeutung kolonisirender Arbeit zurück. Seine wüthenden Angriffe auf die Korngesetze, sein Eintreten für eine Fabrikgesetzgebung 1843 (in „Einst und Jetzt") sind bekannt; am meisten bietet hier „Einst und Jetzt", überhaupt die schönste, ergreifendste dieser sozialpolitischen Schriften. Man muss bei Tyndall (Fragmente, Neue Folge) lesen, wie dieses in der unbegreiflich kurzen Zeit von sieben Wochen niedergeschriebene Buch auf strebende und thatkräftige junge Männer seiner Zeit gewirkt hat. Kapitel, wie „Arbeit" und „Lohn" (Buch III, 11. 12) enthalten Seiten, die die Engländer unter die schönsten dieser Stilgattung stellen.

Der Uebersetzer hat hier, wie bei C. überhaupt, keine leichte Arbeit. Im Ganzen wird man mit dem, was ■ diesen drei Bänden geleistet ist, zufrieden sein. Der dritte vom Herausgeber selber übersetzte Band ist besser als die beiden ersten; diese bedürfen für eine neue Auflage der Revision, besonders die „Charakteristik unserer Zeit". Der Hgb. hat dem ersten Bande eine Einleitung und allen drei sehr dankenswerthe reichliche Anmerkungen gegeben. Die Einleitung giebt einen Ueberblick über die Theorie in England im 18. Jahrhundert; über Carlyles Herkunft, Bildung und Lehrer; und vorzüglich über seine Weltanschauung und die Erfolge seines Wirkens. Die Bedeutung Fichtes für Carlyle wird mit Recht stärker betont und nachgewiesen, als bisher von Anderen geschehen war. Goethes Einfluss, wie mir scheint nicht mit Recht, gegen die bisher allgemein geltende Anschauung eingeschränkt. Was der Hgb. S. XL Goethe und C. gegenüberstellend als Auffassung Carlyles bezeichnet: das Leben ist „ein Kampfplatz, jeder Tag bringt seine Aufgaben, die Lösung fordern, und jede Rast darf nur Erholung, Sammlung der Kräfte zu neuem Kampfe sein" ist auch das Wesen goethischer Lebensauffassung, wie C. als einer der ersten erkannt hat. Was C. an Goethe bewunderte und verehrte und warum er ihn über den ihm innerlich näher verwandten Fichte stellte, das war die heroische Kraft, durch die Goethe ■ allem Kampf und Verdruss des Lebens immer doch wie ■ unangreifbarer Sicherheit ausser allem Kampf zu leben vermochte.

Berlin. M. Cornicelius.

Gerhard Anschütz, Bismarck und die Reichsverfassung. Ein Vortrag. Berlin, Carl Heymann, 1899. 1 Bl. u. 40 S. 8°. M. 0,80.

Das Schriftchen enthält die Rede, welche der Verf. aus Anlass der Uebernahme der staatsrechtlichen Professur in Tübingen gehalten hat, ein Zeugniss schöner und wohlthuender Pietät gegen unseren grossen Reichskanzler, den er mit Recht als einen Theoretiker preist „in jenem grossen und schlichten Sinne, den uns die Ab-

stammung des Wortes Theorie kundthut: er vermochte es, Dingen, die ihn angingen, auf den Grund ihres Wesens zu schauen“.

Zu drei Grundfragen des deutschen Reichsstaatsrechtes die Stellung Bismarcks klarzulegen, setzt sich der Verf. zur Aufgabe. Die erste dieser Grundfragen lautet: Ist das Reich ein Staat? Aus einer Reihe von Bismarckschen Reden beweist der Verf., dass der grosse Baumeister unseres Reiches diese Frage bejahend beantwortet habe im Gegensatz zu Seydel und seiner Schule; „ganz seitab stehend von den Fachgenossen will Seydel in dem deutschen Reiche keine Gesammtheit und Einheit, sondern eine Vielheit von einzelnen Staaten sehen, die lediglich durch ein vertragsmässiges Band zusammengehalten wird.“ Bismarck aber hielt das Reich für einen Staat und sprach dies oft genug aus.

Die zweite Frage, die der Verf. zu beantworten versucht, richtet sich auf die Staatsform, den Verfassungstypus des Reiches. Die Theorie bezeichnet unser Reich als Bundesstaat. Bismarck hat diese Bezeichnung sehr selten für den Gesammtstaat, sehr häufig für die Einzelstaaten gebraucht. Anschütz erklärt dies in ansprechender Weise aus dem falschen Bundesstaatsbegriffe von Waitz, der bis auf Laband und Hänel die deutsche Litteratur beherrschte; die von Bismarck geschaffene Reichsverfassung war allerdings diesem Bundesstaatsbegriff entgegengesetzt; letzterer legt in die Sonderung von Gesammtstaat und Einzelstaaten, erstere in deren organisches Zusammenwirken den Schwerpunkt. Ob übrigens ein Bundesstaat nach Waitzscher Schablone überhaupt praktisch möglich wäre, müsste erst bewiesen werden; bis jetzt ist dies nicht der Fall. Bei Bismarcks Verfassungsbau war jedenfalls, wie A. durchaus zutreffend ausführt, der Kernpunkt die „bündische Verfassung“ des Gesammtstaates, kraft deren die Bundesglieder in korporativer Einheit sich selbst regieren durch das Organ dieser Gesammtheit. Mehr oder minder scharf beherrscht ja dieser Gedanke auch alle neueren Erörterungen über den Bundesstaatsbegriff; der Waitzsche Begriff ist aufgegeben, die heutige Theorie beruht auf dem Werke Bismarcks und den Erklärungen, die er selbst darüber in zahlreichen Reden gegeben hat.

Wie sind nun, fragt der Verf. drittens, diese Gedanken im Verfassungsbau des Reiches organisatorisch zur Durchführung gebracht? Die Antwort lautet: in Bundesrath, Kaiser und Reichstag. Der Reichstag zwar ist unitarisch konstruirt, der Bundesrath aber ist der machtvolle Ausdruck des föderativen Prinzipes im Reiche und zwar als Repräsentant der Gesammtsouveränetät. Was A. über diese Fragen vorträgt, ist durchaus richtig. Der Satz dagegen: „das deutsche Kaiserthum ist nicht die preussische Hegemonie über Deutschland, vielmehr die lebendige Negation dieser Hegemonie“ — ist doch eine zweifelhafte Halbwahrheit. Die „kaiserlichen Regierungsrechte“ zwar sind, darin hat A. Recht, „nicht Bestandtheile oder Accessionen der preussischen Staatsgewalt, sondern sie sind Inhalt einer Reichsorganschaft“; das Kaiserthum selbst aber, diese „Reichsorganschaft“ selbst, ist — Reichsverfassung Art. 11 — „Accession“ der Krone Preussen, und darin liegt der Ausdruck der durch die Weltgeschichte verdienten Hegemonie Preussens in Deutschland. Der Kaiser „inspizirt“ auch nicht „die sächsischen und württembergischen Truppen“, sondern — Reichsverfassung Art. 63, Abs. 1 —: „Die gesammte Landmacht des Reiches wird ein einheitliches Heer bilden, welches in Krieg und Frieden unter dem Befehle des Kaisers steht.“

Königsberg i. Pr. Ph. Zorn.

L. Mittenzwey, Vierzig Lektionen über die vereinigte Gesetzeskunde und Volkswirthschaftslehre. Zum Gebrauche in Fortbildungsschulen und höheren Lehranstalten und zum Selbstunterricht. 3. umgearb. Aufl. Wiesbaden, Emil Behrend, 1900. 185 S. 8°. M. 2.

Zu einer umfassenden Umarbeitung seines viel benutzten Buches war der Verf. dadurch genöthigt, dass er das Bürgerliche Gesetzbuch berücksichtigen und die einschlägigen Bestimmungen demgemäss abändern musste. Er geht in seiner Darstellung von dem Menschen in der Einzelstellung aus, gelangt über die kleineren Gemeinwesen der Familie und der Gemeinde zum Staat und bespricht dessen Verfassung und Verwaltung im allgemeinen, sowie die deutsche Reichsverfassung, die Pflichten und die Rechte der Unterthanen, die Sicherheits-, Kultur- und Wohlstandspflege. Die nächsten Lektionen behandeln das Erwerbsleben: die Arbeit und ihren Schutz, Gewerbe und Industrie, Handel und Verkehr, wirthschaftliche Gesellschaften, das Kapital, das Geld, den Kredit und die Finanzen. Hierauf folgt eine Lektion über das Militär- und Marinewesen, und die letzten neun Lektionen sind dem Recht gewidmet; sie handeln von der Rechtsentwicklung, dem bürgerlichen Recht, der Gerichtsverfassung, den Gerichtsbeamten, den Laien im Gerichtsverfahren, dem Gerichtsverfahren im Civilprozess und im Strafprozess.

P. Albert, Steinbach bei Mudau. Geschichte eines fränkischen Dorfes. Freiburg i. B., Lorenz & Waetzel, 1899. X u. 181 S. 8° mit 15 Abbild. u. 1 Gemarkungskarte. M. 3.

Der Verf. bietet in diesem Buche, was er „seit zwei Wintern in abendlichen Mussestunden aus alten und neuen, gedruckten und ungedruckten Schriften über die früheren Zeiten und Zustände seines Heimathsortes aufzufinden vermocht hat“. Vom Allgemeinen ausgehend und wieder zu ihm zurückkehrend hat er hierin „das einzig richtige Milieu“ für seine Arbeit zu finden sich bemüht. Die neun Kapitel, in die er seine Darstellung gegliedert hat, unterrichten uns über Lage und Beschaffenheit des auf dem badischen Odenwalde gelegenen Dorfes Steinbach bei Mudau, über seine Besiedlungsgeschichte, über seinen allgemeinen Zustand in den ersten Jahrhunderten seines Bestehens, über seinen Güterstand und seine wirthschaftlichen Verhältnisse vom 14.—19. Jahrh., über Abgaben und Dienste. Mehr mit den Bewohnern des Dorfes und ihrem geistigen Leben machen uns die Kapitel Recht und Gericht, Kirche und Schule und Allerlei

aus dem häuslichen und öffentlichen Leben Steinbachs in alter und neuer Zeit bekannt. Das vorletzte Kapitel erzählt die äusseren Schicksale des Dorfes von der ältesten bis auf die neueste Zeit.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung. Bd. VII, herausgegeben von G. Hauck und A. Gutzmer. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. IV u. 150; VIII u. 279 S. 8°. M. 11, 20.

Die Chronik der Mathematiker-Vereinigung enthält Nekrologe auf Ludwig von Seidel (1821–1896) und Karl Fink (1851–1898). Aus dem Bericht über die Sitzungen der Vereinigung während der Jahresversammlung zu Düsseldorf heben wir besonders den hochbedeutsamen Vortrag von F. Klein: „Universität und Technische Hochschule" hervor, welcher vollständig abgedruckt ist. Der Verf. sucht darin nachzuweisen, dass Universität und Technische Hochschule nicht nur zusammengehörige Zielpunkte verfolgen, sondern dass sie sich geradezu aufeinander angewiesen sehen, wenn sie ihre Interessen richtig verstehen; sie müssen, wie er sagt, daran gehen, Arbeitsmethoden, Auffassungen, Kenntnisse, schliesslich auch Persönlichkeiten von einander zu entlehnen. Namentlich ist von den Universitäten „eine durchgreifende Erweiterung nach der modernen Seite hin, eine volle wissenschaftliche Berücksichtigung aller Momente, die in dem hochgesteigerten Leben der Neuzeit massgebend hervortreten," zu verlangen, von der Technischen Hochschule dagegen nicht nur, dass das wissenschaftliche Moment nicht, wie in neuester Zeit versucht worden, zurückgedrängt werde, sondern noch mehr an Basis gewinne, und dass namentlich einer kleineren Anzahl von Hörern die Möglichkeit geboten werde, ihre Studien weiter zu fördern, „damit sie Führer auf dem Gebiete des wissenschaftlichen Fortschrittes werden". — Von demselben Gelehrten ist noch ein zweiter Vortrag abgedruckt, welcher sich auf die ein Jahr früher (siehe das vorhergehende Referat) von A. Pringsheim aufgeworfene Frage, welches die Aufgabe und Methode des mathematischen Unterrichts an den Universitäten sein solle, bezieht. Darin wendet sich der Verf. energisch gegen den von Pringsheim als allein richtig bezeichneten arithmetischen Ausgangspunkt bei der Einführung der Infinitesimalrechnung, indem er nachzuweisen sucht, dass dadurch weder die allgemeine Aufgabe des mathematischen Unterrichtes erreicht wird, da es nach seiner Ansicht nicht eine eigene Mathematik für Lehramtskandidaten und eine eigene für Praktiker giebt, noch dass dieser Standpunkt des einseitigen Systematikers pädagogisch richtig ist. Endlich wird noch darauf hingewiesen, dass sich sogar in rein wissenschaftlicher Beziehung Bedenken gegen jene Methode erheben lassen. In einer sehr anziehend geschriebenen Replik besteht dann Pringsheim auf seinen Ansichten und präzisirt dieselben eingehend. Beide Vorträge sind wie die in ihnen behandelte Frage von hohem Interesse und enthalten viel Lehrreiches, mag man sich nun, wie der Referent, den Ansichten Kleins oder denen Pringsheims anschliessen. — Diesen Vorträgen folgen zwei weitere von H. Schotten und Fr. Meyer, in welchen einer Wiedereinführung elementar-mathematischer Vorlesungen auf Hochschulen warm das Wort geredet wird. —

Endlich heben wir noch die Vorträge von M. Planck über die Maxwell'sche Theorie der Elektrizität, von H. du Bois über die moderne Theorie des Magnetismus und von H. Görges über die praktische Berechnung der Dynamomaschinen hervor, in welchen die neuere Elektrodynamik charakterisirt ist. —

Der vorliegende Band enthält ausserdem noch eine im Auftrage der Mathematiker-Vereinigung von E. Czuber verfasste, VIII + 279 Seiten starke Darstellung der „Entwicklung der Wahrscheinlichkeitstheorie und ihrer Anwendungen". Bei den vielen und wichtigen Anwendungen, welche die Wahrscheinlichkeitsrechnung im praktischen Leben findet — wir nennen nur die Anwendungen auf die Resultate von Messungen (Methode der kleinsten Quadrate), auf die Statistik, auf Zeugenaussagen und Entscheid von Gerichtshöfen, auf Lotterien — war es sehr wünschenswerth, einmal aus sachkundiger Feder eine Uebersicht über die Ideen und Methoden dieser Theorie zu erhalten, und das enorme Material, welches sich seit dem 17. Jahrhundert in der mathematischen Litteratur angehäuft hatte, gesichtet vor Augen zu haben. Der Verf. hat sich dieser mühsamen Arbeit mit ebenso grosser Liebe wie Sachkenntniss unterzogen und so ein Werk geschaffen, das nicht bloss zu einer oberflächlichen Orientirung dienen kann, sondern durch seine vorzüglichen Quellennachweise denjenigen, der sich mit einem ernstlichen Studium der Wahrscheinlichkeitsrechnung beschäftigen will, auf das beste in dieselbe einzuführen vermag, wie es auch jedem Kenner des Faches von grösstem Nutzen sein wird. Die Darstellung schlägt nicht den historischen Gang ein, sondern der Stoff ist nach sachlichen Gesichtspunkten gegliedert, und besonderer Nachdruck wird auf die verschiedenen philosophischen Begriffsbildungen gelegt, die kritisch beleuchtet werden. Wünschenswerth wäre es gewesen, wenn Cz. bei den zahlreichen Zitaten die Jahrzahlen der Publikationen in den Text aufgenommen hätte, wodurch das beständige Nachschlagen in dem angehängten Litteraturverzeichniss, wo unter dem

Namen des Autors die in Frage kommenden Werke angegeben sind, vermieden wäre. Auch hätte das Werk an historischem Werthe noch gewonnen, wenn bei geschichtlichen Notizen nicht nur auf die Werke, sondern auch auf die Seitennummern in diesen verwiesen worden wäre. Ausser dem sehr vollständigen Litteraturverzeichniss ist dem Buche auch ein sorgfältig gearbeitetes Sachregister beigegeben, das seine Brauchbarkeit noch erhöht.

München. A. v. Braunmühl.

Ernst Kugler, Philipp Friedrich von Dietrich. Ein Beitrag zur Geschichte der Vulkanologie. Gekrönte Preisschrift. [Münchener geographische Studien, hgb. von Siegmund Günther. 7. Stück.] München, Th. Ackermann, 1899. 88 S. gr. 8°. M. 1,80.

Ph. Fr. von Dietrich (1748—1793) hat in der Zeit, als der Streit zwischen Neptunisten und Vulkanisten geführt wurde und zwar vielfach mehr auf Grund von phantastischen Spekulationen als von Naturbeobachtungen, gestützt auf seine bei Durchreisung von Italien, Frankreich und Deutschland gesammelten Wahrnehmungen an thätigen und erloschenen Vulkanen, viele noch heute werthvolle Mittheilungen über Vulkanismus veröffentlicht. So erkannte er die Entstehung der Vulkankegel durch Aufschüttung der ausgeworfenen Aschen und Bomben, trat nachdrücklich für die vulkanische Natur des Basaltes ein, sprach die Vulkangewitter als elektrische Erscheinungen an usw. Die von Kugler bei Besprechung einer Arbeit Dietrichs über den Kaiserstuhl mitgetheilten eigenen Beobachtungen und Ansichten sind in mancher Hinsicht nicht ganz dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft entsprechend.

Darmstadt. G. Klemm.

Emil Hausser, Das Bergbaugebiet von Markirch. 2. verm. Aufl. [Beiträge zur Landes- und Volkeskunde von Elsass-Lothringen. XXV. Heft.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1900. 48 S. 8° mit 1 Karte. M. 1,50.

Nach ganz kurzen topographischen Mittheilungen erhalten wir eine geologische und mineralogische Skizze, die auch ein Verzeichniss der aufgefundenen Erze enthält. Die S. 12—26 geben eine Geschichte des Bergbaus rechts und links von der Leber auf ehemals Rappoltsteinischem und ehemalig lothringischem Gebiet. Daran schliesst sich die Beschreibung der Minen an, und den Abschluss bilden einige Bemerkungen über das im Jahre 1768 im Hury-Wald, 3 km südlich von St. Kreuz, entdeckte Kohlenlager.

Eugen Dühren, Der Marquis de Sade und seine Zeit. Ein Beitrag zur Kultur- und Sittengeschichte des 18. Jahrhunderts mit besonderer Beziehung auf die Lehre von der Psychopathia sexualis. 2. Aufl. Leipzig, H. Barsdorf, 1900. 502 S. 8°. M. 6.

Der Verf., der Sade nicht für geisteskrank hält, sucht nachzuweisen, dass Personen, Handlungen und Ereignisse seiner Zeit ihm für seine Schilderungen, wenn sie auch unglaublich übertrieben sind, die Vorlage geboten haben. Den Sadismus, jene Vereinigung von sexuellen Empfindungen mit Grausamkeiten, definirt der Verf. als die „absichtlich gesuchte oder zufällig dargebotene Verbindung der geschlechtlichen Erregung und des Geschlechtsgenusses mit dem wirklichen oder auch nur symbolischen Eintreten furchtbarer und erschreckender Ereignisse, destruktiver Vorgänge und Handlungen, welche Leben, Gesundheit und Eigenthum des Menschen und der übrigen lebenden Wesen bedrohen oder vernichten und die Kontinuität todter Gegenstände bedrohen und aufheben, wobei der aus diesen Vorgängen einen geschlechtlichen Genuss schöpfende Mensch selbst ihr direkter Urheber sein kann, oder sie durch andere herbeiführen lässt oder blosser Zuschauer bei denselben ist oder endlich freiwillig oder unfreiwillig ein Angriffsobjekt dieser Vorgänge ist".

Kunstwissenschaften.

Georg Stuhlfauth, Die Engel in der altchristlichen Kunst. [Archäologische Studien zum christlichen Alterthum und Mittelalter, herausgeg. von Johannes Ficker. III. Heft.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1897. VIII u. 264 S. 8°. M. 7.

Otto Mitius, Jonas auf den Denkmälern des christlichen Alterthums. [Archäologische Studien zum christlichen Alterthum und Mittelalter, herausgeg. von Johannes Ficker. IV. Heft.] Ebda, 1897. VII u. 114 S. 8°. M. 3,60.

Festschrift zum elfhundertjährigen Jubiläum des Deutschen Campo santo in Rom, herausgegeben von Stephan Ehses. Dem derzeitigen Rektor Mgr. de Waal gewidmet von Mitgliedern und Freunden des Kollegiums. Freiburg i. B., Herder, 1897. IX u. 307 S. 8° mit 2 Tafeln und 12 Abbildungen im Text.

Ernst von Dobschütz, Christusbilder. Untersuchungen zur christlichen Legende. I. Hälfte: Darstellung und Belege. II. Hälfte: Beilagen. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Litteratur. Archiv für die von der Kirchenvater-Kommission der Kgl. preuss. Akad. d. Wiss. unternommene Ausgabe der älteren christlichen Schriftsteller, hgb. von Oscar von Gebhardt und Adolf Harnack. N. F. III. Bd.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. XII, 294 u. 335*; 357** S. 8°. M. 32.

I. Stuhlfauths sorgfältige und verständige Untersuchung über die Engel in der altchristlichen Kunst hat sich ziemlich allgemeiner Anerkennung zu erfreuen gehabt; nur in Bezug auf den Ursprung des geflügelten Engeltypus ist eine abweichende Ansicht geltend gemacht worden. Während der Verf. (S. 242 f.) in dem bekleideten Jüngling auf dem Verkündigungsbilde von S. Priscilla das älteste Beispiel eines ungeflügelten, in dem Mosaikbild von S. Pudenziana (um 398) das erste Beispiel des geflügelten Engels konstatirt und daraus den Schluss zieht, dass, unter Vermittlung der Einführung der Evangelistensymbole der ungeflügelte Engel sich auch in Rom zuerst zum geflügelten ausgebildet habe, hat Strzygowski (Byzant. Ztschr. 1899 VIII 206) sowohl den geflügelten Engel in S. Pudenziana, den der S. Maria Maggiore und den der Berliner Elfenbeinpyxis (welche er in Syrien constatulen

wissen will) als direkte Invasionen der Kunst Ostroms in Rom erklärt und somit den geflügelten Engel als 'imposanten Markstein der siegreich in Rom vordringenden Kunst des Ostens' proklamirt. Die These steht natürlich im Zusammenhang mit der ganzen Auffassung dieses um die byzantinische Kunst hochverdienten Gelehrten; sie ist m. E. aber mit nichts erwiesen und scheitert zweifellos daran, dass der Gesammtcharakter der Mosaiks in S. Pudenziana wie der des Berliner Skulpturwerks in keiner Weise aus dem Rahmen der römischen Kunst heraustritt. Um den orientalischen Ursprung dieser Typen und Kunstschöpfungen darzuthun, müssten uns Vorlagen aus dem Orient geboten werden, deren es bekanntlich aus jener Zeit keine giebt. Die Vorstellungswelt und die Theologie der christlichen Römer war aber zwischen 350—400 hinlänglich mit aus dem Orient bezogenen Lehrmeinungen durchsickert, um auch ohne orientalische Vorlage und direkte Beeinflussung syrischer Typen geflügelte Engel zu erfinden.

2. Die Mitiussche Abhandlung über die Jonasdarstellungen habe ich bereits Repert. für Kunstwiss. XXI 209 angezeigt. Ich kann hier nur wiederholen, dass sie die Kenntniss des Gegenstandes gefördert hat und als die erschöpfendste Behandlung desselben anzusehen ist, dass ich einzelne Beispiele vom Nachwirken des altchristlichen Typus, wie die Skulptur des Ambo zu Alatri bei Mitius vermisse und dessen Ausdeutung der Jonasszenen im Einzelnen nicht theile, vielmehr in dem Jonascyklus einen Ausdruck des Universalismus der Kirche gegenüber judenchristlicher, vielleicht auch novatianischer Auffassung erblicke.

3. Die Sammlung von Aufsätzen, welche in der Festschrift des Campsanto vereinigt ist, ist theils archäologischen, theils kirchenhistorischen Inhaltes. Auch der Werth der Beiträge ist sehr verschieden. Unter den archäologischen Abhandlungen seien die von P. Kirsch über die christlichen Kultusgebäude in der vorkonstantinischen Zeit, von Merkle über des Prudentius Dittochaeum, von P. Grisar über das römische Pallium, von Albers über Hirsau, von den kirchengeschichtlichen die Aufsätze von G. Schmid: Itinerarium Johannes XXIII. zum Konzil zu Konstanz 1414, von Schlecht über Sixtus IV. und die deutschen Drucker in Rom, von Konr. Miller zur Geschichte der Tabula Peutingeriana, von Ehses über Jodoc Lorichius, von Schnitzer über Urbans VIII. Verhalten bei der Nachricht vom Tode des K. Gustav Adolf hervorgehoben. — Kirsch sucht (gegen mich) hauptsächlich nachzuweisen, dass bereits vor dem Toleranzedikt von 311 bezw. 312 die Christen vom römischen Staate als Gemeindeeigenthum anerkannte Kirchen besassen. Die von ihm beigebrachten Beweise lassen nur auf eine Anerkennung des Besitzes von als Collegia tenuiorum constituirten Sodalitien schliessen. Wie eine vom Edikt des Trajan bis zu dem des sterbenden Galerius als religio illicita erklärte und behandelte Religionsgenossenschaft als solche staatlich anerkannten Besitz gehabt haben soll, ist mir wenigstens absolut unverständlich. Die These Kirschs beruht auf einer ganz unzulässigen Ansicht vom Verhältniss der christlichen Kirche zum Staat vor Konstantin, und dass man sie jetzt so vielfach nachbetet, ist ein Beweis für die Oberflächlichkeit, mit der diese Probleme fortwährend behandelt werden. — Merkle's Versuch (S. 33), die Echtheit des dem Prudentius zugeschriebenen Dittochaeums zu vertheidigen und den in demselben gegebenen Bildervorrath als dem Anfang des 5. Jahrh.s entsprechend (gegen mich, Gesch. d. christl. Kunst I, 389) zu erweisen, ist jedenfalls beachtenswerth, wenn er auch, mir wenigstens, nicht überzeugend erscheint. Sehr werthvoll sind Ehrhards Untersuchungen über Symeon Metaphrastes (S. 46), wie auch diejenigen Grisars über das römische Pallium und die ältesten liturgischen Schärpen (S. 83), ein Gegenstand, der seither durch die Arbeiten Wilperts und Brauns in ein neues Licht gesetzt wurde.

4. Auch über das zweibändige Werk von E. von Dobschütz habe ich mich im 'Repertor. f. Kunstwissenschaft' kürzlich bereits geäussert. Der Verf. behandelt nicht sowohl die archäologische als die litterargeschichtliche Seite der Frage; d. h. also das Aufkommen der sogenannten Acheropoiiten, der angeblich nicht von Menschenhand gefertigten Bilder Christi, die er in Zusammenhang mit den himmelentstammten Bildern der alten Griechen bringt. Bekanntlich giebt es eine ziemlich grosse Anzahl solcher Acheropoiiten, die sich, wie das römische Veronikabild, noch heute eines ausserordentlichen Ansehens erfreuen. Dies Bild ist denn neben denjenigen von Kamuliana und Edessa der Gegenstand, welchen der Verf. mit besonderer Aufmerksamkeit behandelt. In den Beilagen hat er zusammengestellt und ■ philologisch höchst sauber behandelten Abdrücken wiedergegeben, was immer sich aus der altchristlichen und mittelalterlichen Litteratur zur Geschichte dieser legendarischen Bilder und somit zur legendarischen Geschichte von Christi leiblichem Aussehen beibringen liess. D.s Arbeit wird als ein höchst zuverlässiges und unentbehrliches Urkundenbuch seinen Platz lange behaupten: Alle, die sich mit diesem Zweige der Ikonographie beschäftigen, sind Hrn. v. Dobschütz dafür zu wärmstem Danke verpflichtet. Es soll kein Vorwurf sein, wenn ich nochmals bedauere, dass der darstellende Theil so wenig übersichtlich und für ein grösseres Publikum so wenig geniessbar ist. Wann lernen doch unsere deutschen Gelehrten, 'l'art de faire un livre'?

Die Nachrichten über das Edessabild scheinen

inzwischen eine interessante Erweiterung erfahren zu haben. Nach den Zeitungsberichten hat Hr. Prof. Bormann in Wien auf dem kürzlich in Rom abgehaltenen Kongress für christliche Archäologie eine neulich in Kleinasien hervorgetretene Inschrift vorgelegt, aus welcher sich angeblich die Authentizität der vielberufenen Korrespondenz Christi mit dem Toparchen Abgar in Edessa ergeben soll. Das wäre ja freilich ein Fund ersten Ranges, schon deshalb, weil es die erste zweifellose ausserbiblische Nachricht über Christus aus der Zeit desselben darstellen würde. Da ich dem römischen Kongresse nicht beigewohnt habe und nähere zuverlässige Berichte nicht vorliegen, wird es erlaubt sein, diesen Angaben gegenüber sich vorläufig durchaus abwartend zu verhalten.

Freiburg i. B. F. X. Kraus.

Emil Breslaur, Sind originale Synagogen- und Volksmelodien bei den Juden geschichtlich nachweisbar? Vortrag. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1898. 76 S. 8°. M. 1.

Unter Zuhilfenahme vieler Beispiele weist der Verf. nach, dass die Eigenheiten, die man gewöhnlich für Merkmale original-jüdischer Melodien ansieht, auch in der Gesangsart anderer Völker vorkommen, „dass sich kein Merkmal auffinden lasse, durch welches sich die Musik der Synagoge von der der Völker unterscheidet", dass die Juden ihre Melodien stets der Gesangsart des Landes und des Volkes, in dessen Mitte sie lebten, angepasst haben.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Im letzten Halbjahre hatten von den 10 preussischen Universitäten Berlin 6478 Studenten, Bonn 1886, Halle 1636, Breslau 1618, Göttingen 1238, Marburg 1041, Königsberg 840, Greifswald 759, Kiel 757, Münster 620; von den drei bayrischen München 4049, Würzburg 1215 und Erlangen 974; von den beiden badischen Heidelberg 1250 und Freiburg 1235, die sächsische in Leipzig 3481, die württembergische in Tübingen 1361, die thüringische in Jena 655, die hessische in Giessen 802, die mecklenburgische in Rostock 464 und die reichsländische in Strassburg 1105 Studenten.

Der Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen ist von einem Angehörigen der Universität die Summe von 10000 Mark zur Verfügung gestellt worden, die für die von Prof. Kehr geleiteten Papsturkunden-Forschungen verwandt werden soll.

Die lange unterbrochen gewesene Arbeit der Untersuchung und Veröffentlichung der herkulanischen Papyrusrollen soll auf Anordnung des italienischen Ministeriums des öffentlichen Unterrichts wieder aufgenommen werden, und ist Prof. Emilio Martini übertragen worden.

Der Preis der Holtzendorff-Stiftung von 1000 Mark für die beste Arbeit über „das Anwendungsgebiet und die rationelle Gestaltung der Privatklage" ist dem Rechtsanwalt Dr. Thiersch in Leipzig zuerkannt worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin *).

10. Mai. Gesammtsitzung. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

Hr. Diels legte eine neue Ausgabe der pseudo-aristotelischen Schrift de Melisso Xenophane Gorgia vor und sprach über den Archetypus und die Zeit der Abfassung dieser Schrift. (Abh.) Der Archetypus, der aus dem Lipsiensis (S. XIV) und Vaticanus 1302 (S. XIV) zu rekonstruiren ist, scheint etwa dem 10. Jahrhundert anzugehören. Die Abhandlung rührt vermuthlich von einem Peripatetiker des ersten Jahrhunderts n. Chr. her.

Derselbe legte von den Commentaria in Aristotelem Graeca vol. V p. 2 vor: Themistii in Aristotelis Physica Paraphrasis. Ed. H. Schenkl. Berol. 1900.

In der Maisitzung der *Gesellschaft für deutsche Litteratur* in Berlin hielt Hr. Franz Schultz einen Vortrag über Görres als Germanisten; Hr. W. Münch trug eine grössere Reihe Aphorismen zur menschlichen Naturgeschichte vor.

Vom 4.—7. Juni wird in Leipzig die 9. Hauptversammlung des Verbandes der *deutschen neuphilologischen Lehrerschaft* stattfinden. Am 1. und 3. Sitzungstage werden Vorträge gehalten, am 2. wird über die von Wendt aufgestellten Leitsätze für den neusprachlichen Unterricht verhandelt werden. Von den angekündigten Vorträgen nennen wir die von den Herren W. Meyer-Lübcke vom Ursprung der romanischen Sprachen, M. Friedwagner über Frau v. Staëls Antheil an der romantischen Bewegung in Frankreich und John Koch über den gegenwärtigen Stand der Chaucer-Forschung.

Vom 18.—21. Juni wird in Dresden die Hauptversammlung des *Vereins für historische Waffenkunde* stattfinden. Den Festvortrag wird Hr. Fhr. Othmar von Potier aus Wien über das Thema: Glossen zum Rüstmeister-Vocabularium des Friedrich von Leber halten.

Am 5. Juni wird in Darmstadt die Hauptversammlung des *Allgemeinen deutschen Schulvereins zur Erhaltung des Deutschthums im Auslande* abgehalten werden. Die Festrede wird Hr. Otto Harnack über das Deutschthum in den russischen Ostseeprovinzen halten.

In der Sitzung der *Geographischen Gesellschaft* zu München am 2. Mai hielt Prinz Ruprecht von Bayern einen Vortrag über seine Reise nach Kaschmir und Rajputana.

In der Sitzung der *Meteorologischen Gesellschaft* zu Berlin am 8. Mai hielt Hr. Kremser einen Vortrag über die Frage der Eisheiligen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Der Bibliothekar an d. kgl. Univ.-Bibl. in Greifswald Dr. Wilhelm Altmann ist an die kgl. Biblioth. in Berlin versetzt.

Die Gesellsch. d. Wiss. zu Christiania hat zu Mitgliedern gewählt: ord. Prof. f. Botanik Dr. S. Schwendener u. ord. Prof. f. Geographie Dr. Frh. F. v. Richthofen in Berlin, ord. Prof. f. Botanik Dr. Pfeffer in Leipzig und ord. Prof. f. dtsch. Recht Dr. K. Lehmann in Rostock.

Ord. Prof. f. Nationalökon. an d. Univ. Marburg Dr. Karl Rathgen an d. Univ. Heidelberg berufen.

Aord. Prof. in der jurist. Fakult. d. Univ. Rostock Dr. Heinrich Geffcken zum ord. Prof. befördert.

Ord. Prof. f. Mathematik an d. Univ. Marburg Dr.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

Fritz Schottky zum auswärt. Mitgl. d. Akad. d. Wiss. in Berlin ernannt.

Privatdoz. in d. medizin. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. Wilhelm Zinn zum leitenden Arzt d. inner. Abth. d. Krankenhauses Bethanien ernannt.

Als Privatdozenten in der medizin. Fakult. d. Univ. Strassburg haben sich Dr. Landolt f. Augenheilkunde und Dr. Funke f. Geburtshilfe und Gynäkologie habilitirt.

Dem akadem. Musiklehrer an d. Univ. Marburg Univ.-Musikdirektor Gustav Jenner ist d. Prädikat Professor beigelegt worden.

Prof. a. d. Kunstakad. u. Kunstgewerbeschule in Leipzig Wilhelm Weichardt als ord. Prof. f. Ornamententwerfen an d. Techn. Hochsch. in Dresden berufen.

Stadtbaumeister Gustav Gull, der Erbauer des Landesmuseums, zum Prof. f. Architektur, bes. Ornamentik, Stillehre u. Komposition am Polytechnikum in Zürich ernannt.

Von der Techn. Hochschule in Charlottenburg sind Privatdoz. Dr. Horn als etatsmäss. Prof. an d. Bergakad. in Clausthal und Privatdoz. Prof. Grübler als ord. Prof. an d. Techn. Hochsch. in Dresden berufen worden.

B. An Gymnasien usw. Oberlehrer Dr. Schlager an d. Realschule in Glauchau zum Direktor d. Realsch. in Weida ernannt.

Todesfall:

Der fr. Prof. a. d. Hauptkadettenanstalt Dr. Immanuel Schmidt, am 12. Mai, im 77. J., in Gr.-Lichterfelde b. Berlin.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. P. Riessler, Das Buch Daniel. Tübingen. 56 S. — Th. Wotschke, Brenz als Katechet. Breslau. 86 S. — F. X. Thalhofer, Entwicklung des katholischen Katechismus in Deutschland von Canisius bis Deharbe. München. 239 S.

Philosophie. E. Cassirer, Descartes' Kritik der mathematischen und naturwissenschaftlichen Erkenntniss. Marburg. 102 S.

Philologie. E. Lohmann, Der textkritische Werth der syrischen Uebersetzung der Kirchengeschichte des Eusebius. Halle. 35 S. — A. Uhl, Quaestiones criticae in L. Annaei Senecae dialogos. Strassburg. 54 S. — A. Amelungk, Untersuchungen über Pseudo-Ignatius. Ein Beitrag zur Geschichte einer litterarischen Fälschung. Marburg. 82 S. — C. Christian, Die Quellen des allgemeinen Theils von Andrew of Wintowns orygynale Cronykil of Scotland und das Verhältniss des Chronisten zu seinen Vorlagen. Halle. 67 S. — P. Mertens, Die kulturhistorischen Momente in den Romanen des Chrestien de Troyes. Erlangen. 68 S.

Geschichte. B. Oschinsky, Der Ritter unterwegs und die Pflege der Gastfreundschaft im alten Frankreich. Halle. 84 S. — W. Faust, Der Streit des Erzbischofs Günther II. mit der Stadt Magdeburg 1429—35. Ebda. 58 S. — B. Richter, Die Stellung des Erasmus zu Luther und zur Reformation in den Jahren 1516—1524. Leipzig. 75 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Joh. Nikel, D. Wiederherstellg d. jüd. Gemeinwesens nach d. babylon. Exil. Frbrg. Herder. 228 S.

Alb. Ehrhard, D. altchristliche Litteratur u. ihre Erforschung von 1884—1899. 1. Abt.: D. vornicän. Litt. Ebda. Ca. 600 S.

Ant. Kurz, D. kathol. Lehre v. Ablass vor und zur Zeit des Auftretens Luthers. Paderborn, Schöningh. M. 6.

Heinr. Kellner, Heortologie oder d. Kirchenjahr u. d. Heiligenfeste in ihrer geschichtl. Entwicklg. Frbg., Herder. Ca. 200 S.

Alois v. Schmid, Apologetik als spekulative Grdlegg d. Theologie. Ebda. Ca. 360 S.

W. v. Zehender, D. Welt-Religionen auf dem Columbia-Congress von Chicago 1893. 2. neu bearb. A. Gotha, Perthes. M. 4.

Philosophie.

Nietzsches Briefe. Gesammtausgabe hgb. v. Elis. Förster-Nietzsche. In mehreren Bden. Berl., Schuster & Löffler.

Wilh. Schrader, Erfahrungen u. Bekenntnisse. Berl., F. Dümmler. M. 8.

Unterrichtswesen.

Jos. Neuwirth, D. akad. Corps Saxonia in Wien 1850—1900. Wien, Graeser. M. 3.

Philologie und Litteraturgeschichte.

R. Wörner, Henrik Ibsen. In 2 Bden. 1. Bd.: 1828—73. Münch., Beck. M. 8.

Geschichte.

L. M. Hartmann, Gesch. Italiens im Mittelalter. II, 1. Lpz., G. H. Wigand. M. 9.

Stadtrecht von Baden i. Schw. u. Brugg. Hgb. von E. Welti u. W. Merz. [Samml. schweiz. Rechtsquell. 2. Bd.] Aarau, Sauerländer. M. 3,20.

F. X. Thurnhofer, Bernh. Adelmann von Adelmannsfelden, Humanist u. Luthers Freund (1457—1523). 154 S.

Geographie.

Franz von Schwarz, Turkestan, d. Wiege d. indogerm. Völker. Frbg, Herder. Ca. 650 S.

Jos. Lauterer, Australien u. Tasmanien nach eigener Anschauung u. Forschg. Ebda. Ca. 500 S.

Staatswissenschaft.

H. Schmelzle, D. Staatshaushalt d. Herzogthums Bayern im 18. Jhdt. [Brentano-Lotz' Münch. volkswirthschaftl. Studien. 41. St.] Stuttg., Cotta. M. 9.

Max J. Bonn, D. Vorgänge am Edelmetallmarkt in den Jahren 1870—73. [Dieselbe Samml. 40. St.] Ebda. M. 3.

P. Adler, D. Lage d. Handlungsgehilfen gemäss den Erhebungen d. Kommission f. Arbeiterstatistik. [Dieselbe Samml. 39. St.] Ebda. M. 4.

J. Goldstein, Bevölkerungsprobleme u. Berufsgliederung in Frankreich. Berl., Guttentag. Ca. M. 6.

Rechtswissenschaft.

Rob. Ritter von Mayr, D. condictio nach Römischem Recht. Lpz., Duncker & Humblot. Ca. M. 10.

Conr. Bornhak, Russland u. Finnland. E. Beitrg z. Lehre v. d. Staatenverbindgen. Lpz., Duncker & Humblot. Ca. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. E. Poritzky, J. E. de Lamettrie. Berl., F. Dümmler. M. 4.

Eug. Dreher, D. Grdlagen d. exakten Naturwissenschaft im Lichte d. Kritik. Dresd., Verlag d. „Apollo". M. 2,40.

Kunstwissenschaft.

A. Furtwängler, Die antiken Gemmen. Gesch. d. Steinschneidekunst im klass. Altertum. 3 Bde. Lpz., Giesecke & Devrient. Geb. M. 250.

Initialen von Hans Holbein. Hgb. v. G. Schneeli u. P. Heitz. Strassb., Heitz. M. 15.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Archiv für Religionswissenschaft. III, 2. R. Lasch, Die Finsternisse in der Mythologie und im religiösen Brauch der Völker. — H. Haas, Der Zug zum Monotheismus in den homerischen Epen und in den Dichtungen des Hesiod, Pindar und Aeschylus (Schl.). — J. Karlowicz, Germanische Elemente im slavischen Mythus und Brauch.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. XXII, 2. Miss Plunkett, Ancient Indian Astronomy; Ahura Mazda. — P. E. Newberry, Extracts from my Note Books. II. — R. Brown jun., A Euphratean Circle of 360°. — W. E. Crum, Notes on the Strassburg Gospel Fragments. — Sayce, Notes on the December Number of the Proceedings.

Revue de Théologie et de Philosophie. Mars. Ed. Lugoz, Étude sur le dogme de la prédestination, d'après l'histoire et l'expérience chrétienne. — E. Jaccard, Isaac Sagnol de Lacroix. — D. Tissot, La dialectique de Schleiermacher. — J. Duproix, Charles Secrétan et la philosophie kantienne. II.

Revue des Études juives. Janvier—Mars. I. Lévi, Fragments de deux nouveaux manuscrits hébreux de l'Ecclésiastique. — H.-P. Chajes, Notes critiques sur le texte hébreu de l'Ecclésiastique. — Schapiro, Les attitudes obstétricales chez les Hébreux d'après la Bible et le Talmud. — Th. Reinach, Un préfet juif il y a deux mille ans. — W. Bacher, La bibliothèque d'un médecin juif; Les Athéniens à Jérusalem. — M. Steinschneider, La bibliothèque de Léon Mosconi. — M. Schwab, Inscriptions hébraïques d'Arles; Trois lettres de David Cohen de Lara. — L. Mayer, Notes exégétiques; Un fragment polémique de Saadia. — S. Poznanski, Quelques remarques sur une vieille liste de livres; Sur un fragment d'une collection de consultations rabbiniques du XIVe siècle.

Philosophie.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 116, 1. E. Adickes, Ethische Prinzipienfragen. — L. Busse, Wechselwirkung oder Parallelismus? — R. Eisler, Bewusstsein und Sein. — M. Wentscher, Der psychophysische Parallelismus in der Gegenwart.

Annales de Philosophie chrétienne. Avril. E. Peillaube, Les localisations des fonctions psychologiques. I. — G. Lechartier, Évolution et Dissolution. I. — Fr. E. P. Noël, Y a-t-il une science du surnaturel? IV. — G. Lechalas, Les lois générales de la chimie. — Ch. Calippe, La loi de croissance dans l'Église et dans l'Histoire d'après l'apôtre Saint Paul.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mai. F. Le Dantec, Homologie et analogie. — L. Gérard-Varet, La psychologie objective. — Ed. Claparède, Sur l'audition colorée. — G. Richard, Les droits de la critique en matière sociologique; Travaux italiens sur la criminalité.

Unterrichtswesen.

Mittheilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. X, 2. Fr. Schmidt, Zur Geschichte der Erziehung der bayerischen Wittelsbacher (Nachtrag zu den Monum. German. Paedagog. XIV). — H. Ockel, Ein Gutachten über das Schulwesen in Bayern aus dem Jahre 1670. — J. Dering, Bestallungsbrief für den Schulmeister Jakob Böckh zu Babenhausen vom 15. April 1682. — K. Muth, Studienbetrieb in N.-Altach (N.-Alteich) unter Abt Joscio Hamberger (1700—1740). — J. H. Greiner, Thurnauische Schulordnung d. d. 27. Augusti Anno 1738. — A. Miller, Aus der Zeit des Werdens der bayrischen technischen Hochschule.

Neue Bahnen. Monatsschrift für Haus-, Schul- und Gesellschafts-Erziehung. Januar—März. Unold, Individualismus und Sozialismus in ihrer Bedeutung für die Erziehung. — L. Link, Die Pflege der lautreinen Aussprache in der Schule. — Januar. L. Fleischner, Der Einfluss der Umgestaltung unserer wirthschaftlichen und sozialen Verhältnisse auf die Gestaltung der Volksbildung. — Februar-März. H. Scherer, Neue Bahnen. — April. E. Clausen, Der Kampf zwischen der römischen Kurie und der Wissenschaft im 17. Jahrh. — L. Mittenzwey, Lehrspaziergänge — Schulausflüge — Schülerreisen. — W. Otto, Die Morallehre im konfessionellen Religionsunterricht.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 5. Bornemann, Karl von Raumer. — O. Lehmann, Goethesche Balladen (Forts.). — F. L. Veit, Zur Grundlegung des Rechtschreibunterrichts (Schl.).

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 1900, 3. A. Netschajeff, Zur Frage über die normale geistige Arbeit. — A. Kryloff, Rationeller Schultisch zum häuslichen Gebrauch. — W. Weygandt, Psychiatrisches zur Schularztfrage. — H. G. M. Adam, Die wohlthätigen Folgen ärztlicher Schulaufsicht. — Albert, Die Stellung des Arztes zu Unterrichtsfragen im Allgemeinen.

Philologie.

Orientalistische Litteraturzeitung. 3, 4. W. Max Müller, Das Land Ṣapi in Hieroglyphen. — W. Spiegelberg, Zu dem sogenannten „Menesgrabe". — 5. M. Hartmann, Der Islam in Westafrika. — A. Wiedemann, Zu den Felsgraffiti in der Gegend des ersten Katarakts.

Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes. 22, 1—3. G. Daressy, Stèle de l'an III d'Amasis. — E. Chassinat, Textes provenant du Sérapéum de Memphis; Notes prises à Méir. — V. Scheil, Notes d'épigraphie et d'archéologie assyriennes. — J. Baillet, Antiquités égyptiennes du Musée de Vannes. — W. Groff, Étude sur les personnages du Roman de Setné-Ptah Ha-m-us; La date du Cénotaphe d'Osiris. — G. Legrain, Notes prises à Karnak: Le temple et les chapelles d'Osiris à Karnak. — E. Naville, Figurines égyptiennes de l'époque archaïque. — J. Lieblein, La crue du Nil commençait par la chute d'une goutte céleste. — Ph. Virey, La Tombe des Vignes à Thèbes. — W. Max Müller, Zur Ueberlieferung über die ersten drei Dynastien; An Ostracon in the Museum of New York. — J. Capart, Mélanges. — Ad. Jacoby, Eine inedirte Statue des Prinzen Setau. — W. Spiegelberg, Die Northampton-Stele. — W. Groff, La Momie du roi Mer-en-ptah Ba-en-ra.

The Classical Review. May. W. Headlam, Upon Aeschylus. II. — H. Richards, On the Use of the Words τραγῳδός and κωμῳδός. — Ch. Knapp, On Cicero, Cato Maior, §§ 28, 34, 15, 38. — J. F. Paxton, On Cicero, Cato maior. § 28. — N. P. Vlachos, On Juvenal, Sat. I, 102 ff. — W. O. Sproull, On Juvenal, Sat. III, 203. — H. C. Elmer, Should the may-potential use of the subjunctive be recognized in Latin? — W. K. Clement, Two notes on the Latin subjunctive. — N. Smith, Dies communes = dies atri. — W. R. Paton, Two Emendations of Sappho. — R. C. Seaton, On Thucydides IV, 18, 4. — J. R. Coates, Emendation of Hor. Sat. II, 3, 123, 124. — H. J. Edmiston, An Unnoticed Latinism in Longinus.

Atene e Roma. Aprile. M. Fuochi, Ifigenie. — L. Cantarelli, La Diarchia romana. — F. Ramorino, Dei pensieri filologici e filosofici di Giacomo Leopardi.

Byzantinische Zeitschrift. IX, 2-3. J. Haury, Johannes Malalas identisch mit dem Patriarchen Johannes Scholastikos? — E. Patzig, Die ἱστορία ἀρχαιολογία der Excerpta Salmasiana. — A. Παπαδόπουλος-Κερα-

μος. Θεοφάνης Σταλός. — P. N. Papageorgiu, Eine Äschyleische Stelle nachgewiesen bei Eustathius. — R. Foerster, Staphidakes. — E. Kuhn, Zur byzantinischen Erzählungslitteratur. — A. Thumb, Die griechischen Lehnwörter im Armenischen. — K. Kirch, Eine neue Ansicht über die Metrik des Romanos. — M.-A. Kugener, Observations sur la vie de l'ascète Isaie et sur les Vies de Pierre l'Ibérien et de Théodore d'Antinoé par Zacharie le Scolastique. — J. Miliopoulos, Byzantinische Landschaften. — P. Papageorgiu, Byzantinische Exogis. — J. L. Heiberg, Die griechische Grammatik Roger Bacons.

Revue de l'Orient chrétien. 1900, I. Th. Michaïlovitch, Entre Grecs et Russes. — S. Vailhé, Répertoire alphabétique des monastères de Palestine. — L. Cluguet, Vie et Récits de l'Abbé Daniel de Scété. Texte grec. — F. Nau, Opuscules maronites. Histoire de Sévère, Patriarche d'Antioche (suite). — H. Lammens, Voyage au pays des Nosairis (suite). — J.-B. Chabot, Vie du Moine Rabban Youssef Bousnaya (suite). — E. Blochet, Neuf Chapitres du „Songe du viel Pélerin“ de Philippe de Mézières, relatifs à l'Orient (fin). — M.-A. Kugener, Remarques sur les traductions syriaques des formules grecques Ὁ τῆς εἰσόδου λέξεως et ὁ τῆς ὁδοῦ μνήμης.

Geschichte.

Deutsche Geschichtsblätter. Mai. P. Wittmann, Archivbenutzungsordnungen. — S. Frankfurter, Limesforschung in Oesterreich.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 21, 1. J. Schnitzer, Zur Geschichte Alexanders VI. — J. Rübsam, Aus der Urzeit der modernen Post (1425—1562). — H. Koch, Zur Geschichte der Bussdisciplin und Bussgewalt in der orientalischen Kirche. — Al. Meister, Neue Dokumente über Kunstbeziehungen zwischen Burgund und Köln um die Wende des 14. Jahrh.s.

The American Historical Review. V, 3. G. F. Lapsley, The Problem of the North. — A. C. Mc Laughlin, Social Compact and Constitutional Construction. — E. G. Bourne, The United States and Mexico, 1847—1848. — Fr. W. Williams, The Chinese Immigrant in Further Asia. — „A Memorandum of Moses Austin's Journey“, 1796—1797.

Geographie. Länder- und Völkerkunde.

Geographisches Jahrbuch. 1899, II. A. E. Ortmann, Bericht über die Fortschritte unserer Kenntniss von der Verbreitung der Thiere (seit 1889). — F. Hahn, Fortschritte der Länderkunde in Australien und Polynesien und in Afrika. — E. Tiessen, Fortschritte der Länderkunde in Asien (ohne Russ.-Asien). — W. Sievers, Fortschritte der Länderkunde im romanischen Amerika (1897—99). — B. Weigand, Fortschritte der Länderkunde in Nordamerika (1897, 1898, 1899). — W. Wolkenhauer, Geographische Nekrologe für die Jahre 1898 und 1899.

Internationales Archiv für Ethnographie. 13, 1. 2. K. Titelbach, Das heilige Feuer bei den Balkan-Slaven. — H. H. Juynboll, Wajang Kêlitik oder Kerutjil. — R. Parkinson, Die Berlinhafen-Sektion, Kaiser Wilhelmsland. — W. v. Bülow, Beiträge zur Ethnographie der Samoa-Inseln. VII. Ein räthselhaftes Steininstrument in Samoa. VIII. Zur Besiedelung der Insel Savaii.

Journal of American Folklore. January-March. J. Mooney, The Cherokee River Cult. — Fr. Russell, Athabascan Myths. — Emma M. Backus, Folk-Tales from Georgia. — Ch. L. Edwards, Animal Myths and their Origin. — A. F. Chamberlain, In Memoriam: Walter James Hoffman.

Revue de Géographie. Mai. Baron de Baye, En Nouvelle Russie. Souvenirs d'une mission. — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). Une application de la géographie à l'étude de l'histoire: Cologne au temps de l'Empire romain et des invasions, des rois francs et de Charlemagne, du Saint Empire romain germanique et des archevêques électeurs. — A. Lejeaux, Histoire succincte de la cartographie (suite). — G. Regelsperger, Le Mouvement géographique. — L'Exposition universelle et la géographie (suite). Les pavillons spéciaux. — P. Barré, Djibouti et Obock. — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographie. Essai de biographie géographique (suite).

Revue des Traditions populaires. Avril. Mme E. Vaugeois, Usages et coutumes du pays nantais. — Lucie de V. H., Celle qui fait la morte (suite). — R. Basset, Contes et légendes arabes (suite). — P. Sébillot, La mer et les eaux (suite); Miettes de folklore parisien. 33. Le fer à cheval et la galenterie; Petites légendes chrétiennes. 29. Saint Loyer. 30. La statue de saint Roch; Les villes englouties. 135. La cité d'Antioche; Les héros populaires. 15. Souvenirs des invasions. — L. Desaivre, Pèlerins et pèlerinages. 37. La chandelle de Marsat; Les Redevances féodales. 9. Fin du 18e siècle. — J. Stramoy, La chanson de Brioux. 10 (version auvergnate). — A. Harou, Les mines et les mineurs (suite). — Fr. Marquer, Contes du Morbihan. I. II. — Cl. Savoye, Médecine superstitieuse. 16. Remède contre la rage. — R.-M. Lacuve, La légende de saint Honoré.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Zeitschrift für Socialwissenschaft. III, 5. Fr. Schultze, Zur evolutionistischen Ethik. — H. Schurtz, Die Anfänge des Landbesitzes (Schl.). — W. Kley, Ueber den städtischen Liegenschaftsverkehr.

Sociale Praxis. IX, 32. Fr. Schulthoefer, Frankreichs Vormarsch auf dem Gebiete des Arbeiterschutzes. — H. v. Frankenberg, Zeugengebühren für Arbeiter. — 33. P. Scheven, Das Reichsversicherungsamt und die Beleihung gemeinnütziger Wohnungsbauten.

Deutsche Juristen-Zeitung. V, 9. E. Landsberg, Zur Natur des Zivilprozesses. — M. Pappenheim, Zu den Entwürfen einer Seemannsordnung und eines Gesetzes betr. Abänderung seerechtlicher Vorschriften des Handelsgesetzbuches. — H. Dove, Die deutsche Rechtsentwicklung im 19. Jahrh. (Schl.).

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. X, 1. K. Ricker, Die Krisis des landesherrlichen Kirchenregiments in Preussen 1848—1850 und ihre kirchenrechtliche Bedeutung. — Th. Braun, Städtisches Kirchenregiment in Stralsund. — Lüttgert, Die Verzeihung im Ehescheidungsrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs. — v. Bötticher, Erwiderung auf die Berichtigung Bd. IX, H. 3, S. 415 betr. Abschaffung des Sachsenrechts.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozess. 10, 4. Schanze, Zum Begriffe des Gebrauchsmusters (Schl.). — Raddatz, Ermächtigt die Prozessvollmacht zur Aufrechnungserklärung und Entgegennahme? — Reinhard, Muss eine Schrift, die einem gerichtlichen oder notariellen Protokolle als Anlage beigefügt und auf die in der Erklärung auf die Weise Bezug genommen wird, dass sich die Betheiligten zu ihrem Inhalte bekennen, mit dem Protokolle vorgelesen werden, damit ihr Inhalt als gerichtlich oder notariell beurkundet gilt? — Grohmann, Muss das Grundbuchamt vor Eintragung einer Buchhypothek die Zustimmung des Gläubigers zum Ausschlusse des Hypothekenbriefes erfordern?

The Law Quarterly Review. April. A. Inglis Clark, Penalties for failure to perform within a limited time under a substituted contract. — Th. Snow, The near future of Law Reform. — J. S. Ewart, Negotiability and Estoppel. — W. H. Grifith, Election between alternative remedies. — C. B. Labatt, Negligence in relation to privity of contract. — T. C. Williams, A husband's liability for his wife's torts, and the married

women's Property Act. — E. Manson, The complete legislator: A Socratic dialogue.

Revue de droit international et de législation comparée. 32, 2. Descamps, Rapport sur le règlement pacifique des conflits internationaux. — L. Olivi, Le projet néerlandais de programme pour la troisième conférence de droit international privé. II. — La situation politique de la Finlande. II. — H. Harburger, Du manque de parole des prisonniers de guerre. — J. Péritch, Un cas de naturalisation collective en dehors de toute cession de territoire. — Ed. Rolin, La guerre du Transvaal et l'opinion publique dans les Pays-Bas. — E. Lameere, Le grand conseil des ducs de Bourgogne de la maison de Valois.

Rivista italiana per le scienze giuridiche. 28, 2. 3. O. Segrè, Studi sul concetto del negozio giuridico secondo il diritto romano e il nuovo diritto germanico. — F. Ciccaglione, Le lettere di arbitrio nella legislazione angioina. — B. Belotti, Delle gallerie fedecommissarie di Roma. — F. Gazzilli, L'eccesso di potere nella giurisprudenza della IV Sezione del Consiglio di Stato. — L. Zdekauer, Il R. Archivio di Stato in Siena.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Bulletin de la société mathématique de France. 28, 1. Goursat, Sur une transformation de l'équation $s^2 = 4\lambda(x, y)\, pq$. — E. Maillet, Sur les groupes échangeables et les groupes décomposables. — E. Picard, Sur une classe de surfaces algébriques dont les coordonnées s'expriment par des fonctions uniformes de deux paramètres. — E. Landau, Sur quelques problèmes relatifs à la distribution des nombres premiers. — Bricard, Sur les propriétés métriques d'une certaine correspondance (1, 1) entre cubiques focales. — Comte de Sparre, Sur une application des fonctions elliptiques.

Bulletin astronomique. Mai. C. Rodrigues, Avis aux astronomes se rendant en Portugal pour la prochaine éclipse. — Esmiol, Observations de planètes et de comètes, faites à Marseille. — H. Poincaré, Sur les équations du mouvement de la Lune.

Botanisches Centralblatt. 1900, 19. M. v. Derschau, Die Entwicklung der Peristomzähne des Laubmoossporogoniums. Ein Beitrag zur Membranbildung.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 34, 4. E. Stahl, Der Sinn der Mycorhizenbildung. Eine vergleichend-biologische Studie. — E. Overton, Studien über die Aufnahme der Anilinfarben durch die lebende Zelle.

Zeitschrift für anorganische Chemie. XXIII, 4. J. M. van Bemmelen, Die Absorption von Stoffen aus Lösungen. — P. Walden, Ueber einige zusammengesetzte Rhodan- und Cyanverbindungen. — M. Eckardt und E. Graefe, Zur Kenntniss des physikalischen Verhaltens des Caesiums. — Th. W. Richard, Ueber die Bestimmung von Schwefelsäure bei Gegenwart von Eisen; Eine Notiz über feste Lösungen und die Hydrolyse von Chrom- und Eisensalzen.

The Transactions of the Entomological Society of London. 1900, 1. K. J. Morton, Descriptions of new species of Oriental Rhyacophilae. — J. H. Leech, Lepidoptera Heterocera from Northern China, Japan and Corea. — W. L. Distant, Undescribed Genera and Species belonging to the Rhynchotal Family Pentatomidae. — G. J. Arrow, On Pleurostict Lamellicorns from Granada and St. Vincent.

Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Paläontologie. 1900, I, 3. C. Viola, Ueber den Vertikalpendelseismograph. — L. Milch, Mineralogische Mittheilungen. — F. Rinne, Notiz über Rubin und Chromverbindungen. — A. Tornquist, Einige Bemerkungen über das Vorkommen von Ceratites subnodosus nov. var. romanicus in der Dobrudscha. — F. Zambonini, Ueber zwei flächenreiche Epidot-Krystalle von Sulzbach. — E. Koken, Ueber triassische Versteinerungen aus China. — B. Rehbinder, Eine Kreidefauna aus der Astrachaner Steppe. — E. W. Benecke, Myophoria inflata Emmr. im schwäbischen Rhät.

Il Nuovo Cimento. Febbraio. D. Mazzotto, Sul magnetismo susseguente. — P. Cardani, Sulla resistenza delle scintille. I. — E. Pasquini, Se i raggi X favoriscano l'evaporazione. — O. M. Corbino, Sulle conseguenze del principio della conservazione dell' elettricità; Correnti dissimetriche ottenute nel secondario di un trasformatore interrompendo nel primario la corrente con l'apparecchio di Wehnelt. — B. Federico e P. Baccei, Sull' interruttore elettrolitico di Wehnelt. — Eugenio Beltrami †.

Allgemeines.

Altpreussische Monatsschrift. Januar - März. R. Reicke, Briefe von Timotheus Gisevius an Ludwig Ernst Borowski. — A. Warda, Der Entwurf des Briefes von Kant an Maria von Herbert; Eine historische Kant-Silhouette. — E. Friedrich, Die pommerellischen Kampen. Geographie und Statistik. — Hanneke, Vor hundert Jahren. — J. Sembritzki, Historische Nachrichten über Rittergut und Dorf Schönwiese, Kr. Pr.-Eylau; Neue Nachrichten über Kants Grossvater; 4 Briefe des Consistorial- und Schulraths Dinter. — G. Conrad, Die Handfeste von Skylutten (Kr. Neidenburg) vom Jahre 1359.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 103/104. J. Unold, Wahlrecht und Volksvertretung im 20. Jahrh. — 103. F. Reuter, Zur Erinnerung an Platens Romantischen Oedipus. — S. Schott, Hegelers neuer Roman (Ingenieur Horstmann). — 104. W. Stavenhagen, Entwicklungsgeschichte der alten Trutzwaffen. — 105. Ueber Erziehung. Eine Stimme aus Amerika. — P. Horn, Das türkische Schattentheater. — Litterarische Nachlese zum „Buren-Krieg". — 106/108. A. v. Wretschko, Heinrich Siegel. — 106. E. Müller, Eine neue Dramenliste Schillers. — S. Günther, Zur Hydrographie des österreichisch-ungarischen Occupationsgebietes. — 107. K. v. Fischbach, Der Wald als Quellenspender. — 108. C. J. Fuchs, Die Volkshochschulbewegung in Deutschland. — R. Frese, Zur archaischen Forumsinschrift.

Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. Nr. 16. Ed. Schulte, Aus den Tagen des „weissen Schreckens" in Südfrankreich 1815. — 16/17. G. Buss, Glossen zu Andreas Schlüters Denkmälern. — 16—18. H. Kofahl, Ueber den Einfluss der Philosophie auf einige wichtige Ergebnisse der modernen Naturforschung. — 16. H. Kaiser, Der Stand der archivalischen Forschung in Preussen. — 17/18. M. Blumenthal, Eine deutsche Kolonie vor 400 Jahren. — 17. Die Umdrehungszeit des Planeten Venus. — E. Holstein, Eine Goethe-Erinnerung. — 18. P. Holzhausen, Bonaparte und die Königlichen. — 18—20. H. Morsch, Goethes Faust und die neuesten deutschen Märchendramen. — 19—20. Chr. Meyer, Wie Oesterreich wieder ein katholisches Land wurde. — 19. R. Meyer-Krämer, Der Antichrist. — Frz Bendt, Technische Rundschau. III. — 20. C. Tiessen, Naturwissenschaftliche Rundschau. III.

Die Nation. 17, 29. Th. Barth, Georg von Bunsen. — K. Helfferich, Diskont und Währung. III. — F. v. Oppeln-Bronikowski, Edmond Rostand. — 30—33. H. Dietzel, Die Theorie von den drei Weltreichen. — 30. F. Poppenberg, Tolstois „Auferstehung". — A. Herzog, Romantische Strömungen im deutschen Geistesleben. — A. Bettelheim, Barrès Roman des Boulangismus. — 31. R. Steiner, Ludwig Jacobowski. — E. Heilborn, J. J. David: „Am Wege sterben". — 32. F. Svendsen, Die Arbeiterfrage auf dem Lande. — E. Rüttenauer, Dante Gabriele Rossetti als Maler.

— L. M. Hartmann, Ravenna. — E. Holzner, Merlin. — 33. E. Oswald, Westaustralien und Südafrika. — J. V. Widmann, C. Spittelers „Olympischer Frühling". — G. Ransohoff, Ein Nachtrag zur Semantik.

Neue Heidelberger Jahrbücher. IX, 2. A. v. Domaszewski, Die Principia des römischen Lagers. — A. Krieger, Eine kaiserliche Brautwerbung in Kopenhagen 1697. — F. Ed. Schneegans, Batisto Bonnet, Ein provenzalischer Bauer und Schriftsteller. — K. Wild, Leibniz als Politiker und Erzieher nach seinen Briefen an Boineburg. — M. Cantor, Carl Friedrich Gauss. — K. Schumacher, Die Handels- und Kulturbeziehungen Südwestdeutschlands in der vorrömischen Metallzeit. — K. Held, Die Legende von Erzbischof Udo von Magdeburg. Nachtrag.

Göttingische gelehrte Anzeigen. März. H. Holtzmann, Encyclopaedia biblica, ed. by Cheyne and Black. I. — B. Niese, A. Büchler, Die Tobiaden und die Oniaden im II. Makkabäerbuche. — F. Wagner, Oesterreichischer Erbfolgekrieg 1740—1748. III. Bd., bearb. von M. Ritter von Hoen und A. Kienast. — F. Schulthess, Nomocanon Gregorii Barhebraei ed. P. Bedjan. — J. Minor, O. Pniower, Goethes Faust. — H. Zeller-Werdmüller, F. X. Wöber, Die Miller von und zu Aichholz. — Heyd, J. Delaville Le Roulx, Cartulaire général des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (1100—1310). T. III. — P. Stäckel, M. Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik.

Preussische Jahrbücher. Mai. A. Wirth, Südafrikanische Studien. — Fr. Seiler, Der deutsche Wortschatz und die deutsche Kultur. I. — C. Stumpf, Die Berliner Aufführungen klassischer Musikwerke für den Arbeiterstand. — P. Eltzbacher, Die Rechtsphilosophie Tolstojs. — A. Bauer, Thera (Santorin). — Fr. Werner-Hagen, Schicksale eines deutschen Katholiken. — P. Bode, Die Reform der Universitäten in Frankreich. — Die Blockade der nordamerikanischen Südstaaten.

The Contemporary Review. May. J. Guinness Rogers, The Churches and the War. — Th. Barth, England and Germany. — B. Dunn, Mimicry and other Habits of Crabs. — J. A. Murray Macdonald, The Liberal Party and Imperial Federation. — The Testimony from Johannesburg: J. A. Hobson, A Reply to Mr. Hosken: W. Hosken, A Rejoinder. — Fiona Macleod, Celtic. — D. C. Boulger, The Belgians at Waterloo. — W. W. Peyton, The Crucifixion, as an Evolutionary Force. — M. G. Mulhall, Imports and Exports of 40 Years. — W. Larminie, Carlyle and Shelley. — E. F. M. Mac Carthy, The New Code. — An Officer, Army Reform.

The Nineteenth Century. May. E. Robertson, The Question of Submarine Boats. — Ch. E. Lart, The Dearth of Naval Engineers. — H. Birchenough, Local Beginnings of Imperial Defence: an Example. — J. G. B. Stopford, The Volunteers and the Insecurity of England. — H. H. Bowen, American Public Opinion of the War. — W. A. Baillie-Grohman, Marksmanship Old and New. — Ch. E. D. Black, The British Sphere in Asia. — Jessopp, The Elders of Arcady. — Cl. Phillips, The „Perseus and Andromeda" of Titian. — A. Sutherland, Woman's Brain. — Earl of Iddesleigh, A Chat about Jane Austen's Novels. — Baronne A. van Amstel, The True Story of the Prisoner of Chillon. — Mrs. Hugh Bell, On the Merits and Demerits of Thrift. — Mrs. J. R. Green, Growing Bureaucracy and Parliamentary Decline. — Margaret Polson Murray, Women's Clubs in America. — J. Macdonell, Imperial Federation and some Neglected Colonial Ties.

The Edinburgh Review. April. The Alaska Boundary. — Fiction and Philanthropy. — Religion in Greek Literature. — Morris and Rossetti. — The Struggle for Italian Independence (1815—1849). — Cappadocian Discoveries. — Alexander Leslie and Prince Rupert. — The Evolution of the Stars. — Dean Milman. — Great Britain and South Africa.

The North American Review. April. E. Zola, War. — J. B. Foraker, The United States and Puerto Rico. — B. D. Woodward, The Paris Exposition. — Th. B. Shearman, Mistaken Sympathy with Republics. — Mrs. J. Chamberlain, An Obligation of Empire. — G. Moore, Characteristics of English Fiction. — B. Maddisson, Why British Workmen condemn the War. — R. P. Porter, Our European Trade. — Count du Barail, A French General's Defence of the Boers. — W. E. Mason, Preventing Food Adulteration by Federal Law. — Ch. Waldstein, John Ruskin. — St. G. Mivart, Roman Congregations and Modern Thought. — Fr. S. Hoffman, The Scientific Method in Theology. — M. J. Savage, After Orthodoxy, what?

The Calcutta Review. January. The Great Anarchy. — R. Needham Cust, Language, its Birth, Development and Life, Decay and Death. — A. L. Holmes, Norwegian Literature. — H. Beveridge, A Visit to Umarkot, & c. — The Collapse of Spain. — A. Keess, History of the Church Missionary Society. — E. H. B., A Sati Holocaust. — An Account of Western Nepaul. — André Chenier. — Ich Dien, The Land Laws of Bengal. I. II. — Truth, Why the Native Press should be licensed. — Kailas Chundra Kanjilal, The Social Constitution of the Aryan Hindoos. — Sarat Chandra Mitra, Notes from the Calcutta Zoological Gardens. — The Antiquities of some of the famous Temples in Malabar. — Rickhab Dass Jaini, Doctrines of Jainism.

Compte rendu des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Janvier-Février. L. Heuzey, A propos des fouilles de M. Gauckler à Carthage. — E.-T. Hamy, Note sur le plansteilum poenicum. — Hantz, Notes sur les recherches sous-marines aux alentours de Carthage. — Seymour de Ricci, Le milliaire le plus méridional du monde. — Delattre, Lettre sur les fouilles de la nécropole voisine de Sainte-Monique, à Carthage. — G. Maspero, La consécration du nouveau temple de Ptah Thébain, par Thoutmosis III.

La Nouvelle Revue. 15 Mai. G. Gilbert, La guerre Sud-Africaine. II. — E. Morel, La prisonnière. I. — L. Jadot, L'Italie parlementaire. — D. Riche, La Folie maternelle (fin). — C. Mauclair, L'art décoratif de M. Albert Besnard. — A. Droin, J. Renouard, A. Dumas, Poésies. — A. Barde, Histoire de Fous. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Revue des deux mondes. 15 Mai. E. Ollivier, L'inauguration de l'empire libéral. I. Le décret du 24 novembre 1860. — E. Rod, Luisita. — A. Lebon, La pacification de Madagascar (1896—1898). I. Du protectorat à l'annexion. — F. Brunetière, Un épisode de la vie de Ronsard. — V. du Bled, Les souvenirs du Baron de Barante. — A. Le Braz, Navigations morbihannaises. Chez les Grésillons. A travers „le Golfe". — R. Doumic, Les feuilletons de Francisque Sarcey.

Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino. XXXV, 7. B. Zanotti, Intorno ad alcuni recenti lavori italiani sulla costituzione fisica dell' atmosfera, fondati sulle osservazioni di James Glaisher. — A. Tanturri, Un problema di geometria numerativa sulle varietà algebriche luogo di ∞^1 spazi. — G. Scorza, Sopra le corrispondenze (p, p) esistenti sulle curve di genere p a moduli generali. — O. Tedone, Sulle equazioni della vibrazioni dei corpi elastici in coordinate curvilinee. — G. Lauricella, Intorno alle derivate normali della funzione potenziale di superficie. — T. Boggio, Un teorema di reciprocità sulle funzioni di Green d'ordine qualunque. — G. Fraccaroli, Un frammento d'Epicuro. — C. Ferrini, Sui frammenti giuridici del palinsesto di

Autun. — C. Cipolla, Sunto di una memoria intitolata: „Codici sconosciuti della Biblioteca Novaliciense."

Ἀθηνᾶ. 12, 1. 2. Σπ. Ν. Δραγούμης, Εἰς Διονύσιον Ἁλικαρνασέα διορθωτικά. — Γ. Ν. Χατζιδάκις, Περὶ τοῦ -ηι ἐν τῇ Ἀττικῇ διαλέκτῳ; Φιλολογικαὶ ἐκζητήσεις; Τοπικὰ ζητήματα; Δύο λέξεις περὶ τῆς λέξεως Μεσαρέας. Συμβολὴ εἰς τὴν διαφορικὴν γεωμετρίαν τῶν n διαστάσεων; Περὶ τινος ἀποδείξεως τοῦ τύπου τοῦ Taylor. — Ι. Ἀργυριάδης, Κριτικὰ καὶ Ἑρμηνευτικὰ εἰς τὰ τέσσαρα πρῶτα βιβλία τῆς συγγραφῆς τοῦ Θουκυδίδου. — Σ. Βάσης, Ζητήματα Ρωμαϊκά: Miscellanea critica. — Π. Ν. Παπαγεώργιος, Κυρίας Θεᾶς Μᾶς ἀνάγλυφον, ἐπιγραφὴ ναὸς ἐν Ἐδέσσῃ ἐν Μακεδονίᾳ (Βοδενοῖς) καὶ 14 ἐπιγράμματα; Θεσσαλονίκης ὀκτὼ ἐπίγραφα ἀνάγλυφα ἀνέκδοτα. — Μ. Παντάζης, Κριτικὰ εἰς τὴν Οὐσενέρου καὶ Ραδερμαχέρου ἔκδοσιν Διονυσίου τοῦ Ἁλικαρνασσέως. — Δ. Κ. Ζαγγογιάννης, Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὴν Γυμναστικὴν παιδαγωγικήν.

Berichtigung.

In der Anzeige meines Buches über Sokrates u. s. Volk behauptet Joël, ich „hielte es für unmöglich, dass Plato schon in der Apologie Erklärungen des Sokrates fingiren konnte", und setze ihn damit auf das Niveau eines „Gerichtsreporters" herab. In Wirklichkeit habe ich von der Apologie gesagt: „Man mag dem Verfasser noch so viel Freiheit in der Gestaltung des Einzelnen (also das Recht zu fingiren!) einräumen, den Kern des sokratischen Wirkens kann er nicht verzeichnet haben." Das hat doch einen ganz andern Sinn als der, den mir Joël unterschiebt. Ich bestreite nur, dass „Plato damals schon in einer für die Beurtheilung des Mannes ausschlaggebenden Frage und in diesem Zusammenhang an Stelle des wirklichen Sokrates ein freies Phantasiegebilde setzen konnte". Dass er in anderen Punkten fingirt hat, ist damit nicht bestritten, sondern, — wie ja selbstverständlich, — durchaus anerkannt. Uebrigens handelt es sich gar nicht darum, ob die betr. Erklärungen des Sokrates der Apologie historisch sind, sondern darum, ob sie über eine Grundthatsache seines ganzen Wirkens etwas Falsches aussagen.

Und so könnte ich in der Anzeige Joëls noch eine ganze Reihe von Entstellungen, Verdrehungen und Missverständnissen nachweisen, wenn es der Raum gestattete. Sie sind ja auch unvermeidlich bei einer Kritik, die nach Joëls eigener Erklärung ihre Aufgabe darin sieht, die Rolle des „advocatus diaboli" zu spielen.

R. Pöhlmann.

Antwort.

Pöhlmann zitirt ohne Bedenken die Worte der Apologie für Sokrates; er hält sich S. 75, 1 an die „Bekräftigung der Wahrheit der betr. Darstellung in der Apologie"; er fährt nach dem oben von ihm an zweiter Stelle angefochtenen Satze fort: „So bald nach dem Prozess, wo — die persönlichen Erklärungen des Mannes über seine Absichten und Ziele so Vielen noch aus seinem eigenen Munde bekannt waren"! Eben diese bindende Rücksicht auf die authentischen „Erklärungen", diese Beschränkung der Fiktionsfreiheit bestreite ich. Und es handelt sich wirklich um diese Erklärungen hier, da Pöhlmann fragt, was die „Absichten und Ziele" des Sokrates waren, was er mit seiner „Wirksamkeit bezweckte", und da Plato zum allermindesten aus unbewusster Wirkung bewusste Absicht gemacht haben kann. — Pöhlmann zitirt die gerichtliche Vertheidigungsrede des Sokrates bei Plato als „stilisirte Wahrheit". Ich nenne den, der eine Gerichtsrede wahrheitsgemäss wiedergiebt, einen Gerichtsreporter und, sofern er stilisirt, ausdrücklich einen stilisirenden Gerichtsreporter. Der starke Ausdruck mag helfen, endlich den Philosophen und Dichter Plato zu retten, den man hier immer noch zum treuen Historiker herabzieht. Ueber das litterarische Motiv der Apologie spreche ich anderswo. Die Schlusssätze Pöhlmanns geben keinen sachlichen Anlass zur Erwiderung, und ich sage mit dem Sokrates der Apologie: möchtet ihr doch meine Kinder ebenso schelten, wie ich die eurigen gescholten habe.

Basel. Karl Joël.

3. Abtheilung: Inserate.

Erklärung.

In der Einleitung seiner soeben in den „Göttingischen Gelehrten Anzeigen" (162. Jahrg. Nr. III S. 220ff.) erschienenen Besprechung meines Buches „Goethes Faust" unternimmt es Herr Professor J. Minor, mir die Ursprünglichkeit des Gedankens, auf dem Anlage und der erstrebte Zweck der Arbeit beruhn, zu rauben. Ich gönne ihm dieses bescheidene Vergnügen um so lieber, als ich mir von vornherein durchaus bewusst war, mit der Sammlung von Zeugnissen zur Entstehungsgeschichte eines dichterischen Werkes kein unerhörtes Novum zu schaffen. Hatte doch in Bezug auf den Faust selbst schon Eduard Meyer in seinem Buch „Studien zu Goethes Faust" (Altona 1847) einen ähnlichen Versuch gemacht, Düntzer in seinem grossen Kommentar von 1850 die Daten an einem chronologischen Faden aufgereiht, Erich Schmidt im Anhang zum Urfaust zeitlich geordnete Auszüge aus den Tagebüchern Goethes über seine Arbeit am Drama vom Jahre 1797 an gegeben.

Allein Hr. Professor Minor erzählt auch seinen Lesern, ich habe ihm einmal „freiwillig" das Bekenntniss abgelegt, zu meiner Arbeit nicht von seiner Bemerkung im Euphorion „über Zeugnisse und erläuternde Exkurse zu der Entstehungsgeschichte der einzelnen Dichtungen" (Bd. 1, S. 20) angeregt worden zu sein. Ich erinnere mich durchaus nicht, ihm oder irgend einem andern gegenüber eine solche oder ähnliche Aeusserung gethan zu haben. Wenn es aber der Fall war, dann habe ich nach den Gesetzen des Anstandes, die auch für die Vertreter der Wissenschaft gelten sollten, das Recht zu verlangen, dass sie mir geglaubt wird. Herr Professor Minor fügt aber der Mittheilung die Worte hinzu: „Ich habe keine Lust, ihm darin zu widersprechen", worin ich neben dem hinterlistigen Vorwurf der Entlehnung zugleich den mehr oder weniger verblümten Ausdruck des Zweifels an meiner Wahrheitsliebe erblicken muss. Indem ich mir ein derartiges Verfahren nachdrücklich verbitte, erkläre ich endgültig, dass ich von jener seiner Bemerkung schon darum nicht angeregt worden sein kann, weil der Plan meines Buches 1891 gefasst wurde, der zitirte Satz aber erst 1894 gedruckt erschien. Ja, zu meiner Schande muss ich gestehn, dass ich den Aufsatz, worin er enthalten ist, erst jetzt kennen gelernt habe. So stammt denn auch der Untertitel des Buches „Zeugnisse und Exkurse zur Entstehungsgeschichte" nicht von dort, wie Hr. Minor andeuten zu wollen scheint, sondern ist eine bewusste Anspielung auf die diese Benennung führende, jedem Germanisten bekannte Nachlese Karl Müllenhoffs zur Deutschen Heldensage Wilhelm Grimms.

Berlin, den 15. Mai 1900. Otto Pniower.

Erklärung.

Infolge der mir von Herrn Universitätsprofessor Dr. Fester in seiner letzten Stilleistung gemachten Unterstellung, als ob ich von ihm abgelieferte Urkundenabschriften nicht abgedruckt hätte, bin ich nicht mehr in der Lage, dem genannten Herrn weiter zu antworten. Sachlich werde ich mich mit dem Herrn Universitätsprofessor auseinandersetzen in der Vorrede zu dem für seine Regesten nöthig gewordenen Ergänzungsband.

Hagenau, 16. Mai 1900.

Professor Dr. Heinrich Witte,
Oberlehrer am Gymnasium zu Hagenau.

Verlag von Oswald Mutze in Leipzig.

Dr. F. Wollny, Ueber Krieg und Frieden. Preis br. 30 Pf.

—, Gedanken über das politische Parteiwesen. Preis br. 30 Pf.

Mitteilungen

der Verlagsbuchhandlung

B. G. Teubner in Leipzig.

Diese „Mitteilungen", unentgeltlich in 30000 Exemplaren im Inlande wie im Auslande verbreitet, sollen das Publikum, welches meinem Verlage Aufmerksamkeit schenkt, von den erschienenen, unter der Presse befindlichen und von den vorbereiteten Unternehmungen desselben in Kenntnis setzen und sind ebenso wie die bis auf die Jungzeit fortgeführten, jährlich mehrmals neu gedruckten vollständigen Verzeichnisse meines Verlags mit ausführlichen Titelangaben, als:

Verzeichnis des Verlags auf dem Gebiete der

Sprach-, Litteratur- und Geschichts-Wissenschaften,

insbesondere der klassischen Philologie. (Im Anhang: Philosophie, Länder- und Völkerkunde, Zum Unterrichtswesen.) „Bibliotheca philologica Teubneriana"

Verzeichnis des Verlags auf dem Gebiete

der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften.

Im Anhange: Forstwissenschaft;

Schulkatalog,

enthaltend eine Zusammenstellung der Lehr- und Hilfsbücher für den Unterricht, insbes. der Ausgaben griechischer und lateinischer Klassiker, aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig, welche an den Gymnasien, Realgymnasien und anderen höheren Schulen Deutschlands, Deutsch-Österreichs, der Schweiz und der Ostseeprovinzen gebraucht werden [173 S. gr. 8],

in allen Buchhandlungen unentgeltlich zu haben, werden auf Wunsch aber auch von mir unter Kreuzband übersandt.

W. VIETOR: DEUTSCHES LESEBUCH IN LAUTSCHRIFT

ALS HÜLFSBUCH ZUR ERWERBUNG EINER MUSTERGÜLTIGEN AUSSPRACHE.

I. TEIL: FIBEL UND ERSTES LESEBUCH.

Der Zweck dieses Werkchens ist auf dem Titel angedeutet: vor allem auf den Einzelgebrauch, im In- und Ausland, und zwar von Seiten der Lehrer, berechnet.

Die ausgleichende Regelung des Aussprache-Vorbildes ist, wie bekannt, durch die Bühne im ganzen gegeben.

Die Lautschrift ist im wesentlichen diejenige der *Association Phonétique Internationale*.

Der zweite Teil dieses Lesebuchs wird in der Lautschrift den Texten der vorgeschrittenen Lesefertigkeit Rechnung tragen.

Cicero

im Wandel der Jahrhunderte.

Ein Vortrag von **Thaddaeus Zielinski**,

Prof. an der Universität St. Petersburg.

8. Geschmackvoll kart. ℳ 2.40.

Der Autor sucht in dieser Schrift ein klares und zutreffendes Bild von Ciceros Einfluss auf die geistige Kultur der Folgezeit zu geben und kommt zu dem Resultat, dass sich das Verständnis Ciceros mit jeder höheren Kulturstufe erweitert und vertieft.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Prof. Dr. O. Weise,

Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen.

3. Aufl. 8. In Leinwand gebunden Mk. 2,60.

Diese Schrift, der vom Allgemeinen deutschen Sprachverein die höchste bisher vergebene Auszeichnung verliehen worden ist, hat sich vom Tage ihres Erscheinens an einer stets wachsenden Zahl von Verehrern zu erfreuen gehabt. Sie ruht auf wissenschaftlicher Grundlage, ist jedoch gemeinverständlich und überaus anregend geschrieben und erscheint so geeignet, die äußerliche Auffassung vom Wesen unserer Muttersprache zu bekämpfen und die weiten Kreise der Gebildeten zu fesseln und zu unterrichten.

Unsere Pflanzen.

Ihre Namenserklärung und ihre Stellung in der Mythologie und im Volksaberglauben.

Von Oberlehrer Dr. Franz Söhns.

Zweite Auflage [IV u. 136 S.] gr. 8. Geschmackvoll gebunden ℳ 2.40.

„Das ist ein Büchlein, an dem man aufrichtige Freude haben kann. Diese Poesie blickt uns auf Schritt und Tritt in dem lieblichen Buche entgegen, das mit freudiger Wärme und tiefem Verständnis, klar und lebendig geschrieben ist."

Naturgeschichtliche Volksmärchen

aus nah und fern.

Gesammelt von **O. Dähnhardt.**

Mit Titelzeichnung von P. Schwindrazheim.

8. Geschmackvoll gebunden M. 2.—.

Sinnige Anschauung, dichterisches Empfinden und nicht zum wenigsten herzlicher, echter Humor vereinigen sich in diesen naturgeschichtlichen Märchen. Erwachsene und Kinder werden an den oft tiefsinnigen, oft ernsten und oft humorvollen „Märchen" ihre Freude haben.

Volkstümliches aus dem Königreich Sachsen.

Auf der Thomasschule gesammelt von

Dr. Oskar Dähnhardt,

Gymnasiallehrer zu St. Thomä in Leipzig.

8. Geschmackvoll kart. I. Heft Mk. 1.—, II. Heft Mk. 1.60.

Nebst einem Anhang:

Volkstümliches aus dem Nachlasse von Rud. Hildebrand.

„Das Büchlein wird allen, die für unser deutsches Volkstum Sinn und Verständnis haben, große Freude machen und wird vielen — Alten wie Jungen — Anregung geben, das Wirken und Weben der Volksseele in Sitte und Brauch, in Lied und Spruch zu beobachten.

Das deutsche Volkslied.

Über Wesen und Werden des deutschen Volksgesanges.

Von Privatdozent Dr. J. W. Bruinier.

Geh. 90 Pfg., geschmackvoll geb. Mk. 1,15.

Der Verfasser faßt den Begriff des Volksliedes in dem weiteren Sinne, den ihm die heutige Wissenschaft zukommen läßt, und führt daher den Leser durch die Jahrhunderte, zeigend, wie und was unser Volk seit Tacitus' Zeiten gesungen, wie die Kunstdichtung immer befruchtend ins Volk drang und dort dem Geschmacke angepaßt wurde.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 24. 9. Juni 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 3gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 23. bis 29. Mai bei der DLZ. eingeliefert

Theologie.

Aug. Pott, Der abendländische Text der Apostelgesch. u. die Wir-Quelle. Lpz., Hinrichs. M. 3.

K. von Hase, Handbuch der protest. Polemik gegen die röm.-kathol. Kirche. 7. Aufl. Lief. 6—7. Lpz., Breitkopf & Härtel. Je M. 0,50.

M. Rade, Die Wahrheit der christl. Religion. Tüb., Mohr (P. Siebeck).

K. Sell, Zukunftsaufgaben des deutschen Protestantismus im neuen Jahrhundert. [Samml. gemeinverst. Vortr. aus dem Geb. der Theologie.] Tübingen, Mohr (P. Siebeck). M. 0,75.

Philosophie.

Montaigne, Ausgew. Essais. Uebers. v. Emil Kühn. I. Bd. Strassb., Heitz. Geb. M. 2,50.

O. Kirn, Goethes Lebensweisheit in ihrem Verhältniss zum Christenthum. Lpz., Dörffling & Franke. M. 0,40.

Otto Liebmann, Zur Analysis der Wirklichkeit. 3. verm. Aufl. Strassb., Trübner. M. 12.

F. Baldensperger, Les définitions de l'humour. [S.-A. aus d. Annales de l'Est.] Nancy, Impr. Berger-Levrault.

Arth. Wreschner, Eine experimentelle Studie über d. Association in einem Falle von Idiotie. [S.-A. aus d. Allg. Zeitschr. f. Psychiatrie.] Berl., G. Reimer.

Unterrichtswesen.

Max C. P. Schmidt, Realistische Stoffe im humanistischen Unterricht. Lpz., Dürr. M. 1.

Ad. Heinze, Prakt. Anleitung zum Disponiren deutscher Aufsätze. Gänzl. umgearb. von H. Heinze. 6. Aufl. 3. Bdchen. Lpz., W. Engelmann. Kartonn. M. 1.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Trommsdorff, Die Birmingham Free Librairies] [Beihefte zum Centralblatt f. Bibliothekswesen. XXIV. Lpz., Harrassowitz. M. 1.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Indische Gedichte. Aus dem Sanskrit übertragen von Joh. Hertel. Stuttg., Cotta. M. 3.

Die Alfîje des Ibn Mutî. Nach d. Hdschr. von Berlin, Escorial u. Leiden. Hgb. v. K. V. Zettersteen. Lpz., Hinrichs. M. 6,50.

C. A. Nallino, L'Arabo parlato in Egitto. [Manuali Hoepli.] Geb. Lire 4.

A. Seidel, Schlüssel zur Suahili-Konversations-Grammatik. Heidelberg, J. Groos. M. 1.

L. Bonelli, Elementi di Grammatica turca Osmanli. [Manuali Hoepli 292. 93.] Geb. Lire 3.

Theod. Plüss, Aberglaube u. Religion in Sophokles' Elektra. Basel, Reichardt. 4°.

Ekkehard de Saint-Gall, Chant de Walther, trad. par Fr. Norden. Brüssel, Lebègue.

Nachrichten der Abtheilung für russ. Sprache u. Litter. der Kais. Akad. der Wiss. zu St. Petersburg. Bd. IV. Heft 1. 3. 4 [Russisch]. St. Petersb., Verl. der Kais. Akad., in Kommission bei Voss, G. Hässel, Lpz.

Geschichte.

H. Winckler, Die polit. Entwickelung Babyloniens u. Assyriens. [Der alte Orient. Jahrg. II, 1.] Lpz., Hinrichs. M. 0,60.

H. Grisar, Geschichte Roms u. der Päpste im Mittelalter. 10. Lief. Freib., Herder. M. 1,60.

Herm. Bloch, Die geschichtl. Einheit des Elsasses. Vortrag. [S.-A. aus d. Correspondenz-Blatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichtsvereine. 1900.]

Ch. Firth, Oliver Cromwell and the rule of the Puritans in England. [Heroes of the Nations.] New York, Putnam. Geb. Sh. 5.

Geographie.

Ed. Sachau, Am Euphrat u. Tigris. Reisenotizen aus d. Winter 1897—98. Lpz., Hinrichs. M. 3,60.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Staatslexikon im Auftrage der Görres-Gesellsch. hgb. von J. Bachem. 2. neu bearb. Aufl. in 5 Bden von je 9—10 Heften. 1. Heft. Freib., Herder. Je M. 1,50.

Ad. Brennecke, Die ordentlichen direkten Staatssteuern Mecklenburgs im Mittelalter. Marb. Diss. Schwerin i. M., Druck von Bärensprung.

Schlesiens Bergbau- u. Hüttenwesen. Urkunden (1136—1528). Hgb. v. K. Wutke. [Cod. diplom. Silesiae. Hgb. vom Verein f. Gesch. u. Alterth. Schlesiens. 20. Bd.] Breslau, E. Morgenstern. 4°.

Verwaltungsbericht des Rathes der Stadt Leipzig für das Jahr 1898. Lpz., Duncker & Humblot. Geb. M. 16.

Rechtswissenschaft.

Franz Heinemann, Der Richter und die Rechtspflege in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte hgb. v. G. Steinhausen. Bd. 4.] Lpz., E. Diederichs. M. 4.

W. Bruck, Das eigenhändige Testament. Darstellg seiner geschichtl. Entwickelung. Berl., Guttentag. M. 2,50.

C. Jaeger, Das Bundesgesetz betr. Schuldbetreibung u. Konkurs. 1. Abth. Zürich, Orell Füssli. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. E. Poritzky, Lamettrie. Sein Leben und seine Werke. Berlin, F. Dümmler. M. 5.

Emil Cohn, Das elektromagnetische Feld. Vorles. über die Maxwellsche Theorie. Lpz., S. Hirzel. M. 14.

W. Wien, Lehrbuch der Hydrodynamik. Lpz., S. Hirzel. M. 8.

Kunstwissenschaft.

R. Muther, Geschichte der Malerei. III—V. [Sammlung Göschen 109—11.] Lpz., Göschen. Geb. je M. 0,80.

H. Grimm, Leben Michelangelos. Heft 24. 25. Berlin, Spemann. Folio. Je M. 2.

Ed. Flechsig, Cranachstudien. 1. Th. Lpz., Hiersemann. M. 16.

W. Fred, Die Präraffaeliten. Eine Episode englischer Kunst. [Ueber Kunst der Neuzeit. 4. Heft.] Strassb., Heitz. M. 3,20.

Moderne Dichtung.

Anna Ritter, Befreiung. Neue Gedichte. 3. Aufl. Stuttg., Cotta. Geb. M. 3.50.

Göttinger Musenalmanach f. 1900. Hgb. von Göttinger Studenten. Gött., L. Horstmann. M. 2.

Emil Thurgau, Sonne. Drama in 3 Akten. Dresden, von Grumbkow.

Rachel Bardi, Most. Gedichte. Lpz., W. Friedrich. M. 2.

Max Kretzer, Der Holzhändler. Roman in 2 Bdn. Brl., Fischer & Franke. M. 6.

H. Marcus, Das Frühlingsglück. Die Geschichte einer ersten Liebe. Dresden, Pierson. M. 1,50.

The Works of Lord Byron. A new, revised and enlarged edition, with illustrations. Poetry. Vol. III ed. by E. H. Coleridge. London, John Murray. Geb. Sh. 6.

Antiquar. Kataloge.

A. Bielefeld, Karlsruhe. Kat. 201: Deutsche Sprachwiss. u. ältere dtsche Litteratur. 1109 Nrn. — Kat. 202: Handel u. Verkehr in alter u. neuer Zeit. 1529 Nrn.

J. Halle, München. Kat. 27: Kulturgesch., Curiosa, Geheimwissensch.

M. Hauptvogel, Gotha. Kat. 20: Deutsche Sprache u. Litteratur. Ca. 3900 Nrn.

J. Hiller, München. Forst- u. Jagdwissenschaft.

Th. Kampffmeyer, Berlin. Kat. 394: Fremdsprachl. Litteratur u. Grammatik.

Schedin, Lund. Kat. 3. entomolog. Werke des † Dr. C. G. Thomson.

J. Scheible, Stuttg. Kat. 243: Seltene alte Werke. Ca. 2000 Nrn.

B. Seligsberg, Bayreuth. Kat. 250: Jurisprudenz u. Staatswissensch.

A. Spiro, Posen. Kat. 9: Kathol. Theologie. — Polonica.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 24. XXI. Jahrgang. 9. Juni 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Paul Riessler, Das Buch Daniel. Textkritische Untersuchung. Stuttgart, J. Roth, 1899. VIII u. 56 S. gr. 8°. M. 2.

Zu der Vorgeschichte des massorethischen Danieltextes sind in den letzten Jahren von Behrmann, Bludau, Kamphausen, Löhr, Rosenthal und Prince werthvolle Arbeiten geliefert worden. Ihnen stellt sich in würdiger Weise die Schrift Riesslers zur Seite. Im 1. Abschnitt prüft er Alter und Bezeugung der LXX-Daniel-Uebersetzung und kommt dabei zu dem Ergebniss, dass gesicherte LXX-Daniel-Zitate erst bei Justin oder Origenes vorliegen. Im 2. Abschnitt werden dann die Daniel-Uebersetzung Theodotions, die Fragmente von Aquila und Symmachus, die Peschito, Vulgata und die Daniel-Exzerpte des Flavius Josephus gründlich untersucht und für letztere festgestellt, dass Josephus sich weit mehr dem Massorah-Text als den LXX nähert, ja überhaupt die LXX-Daniel wohl kaum benützt hat. Der 3. Abschnitt ist der Charakterisirung der LXX und des Massorah-Textes gewidmet und dabei betont, dass LXX und Massorah-Text, und zwar sowohl in den hebräischen wie aramäischen Kapiteln, auf einer verschiedenen Vorlage beruhen. Der 4. Abschnitt beurtheilt die Sprache der LXX-Vorlage speziell für die aramäischen Kapitel II, 2—VII. R. nimmt an, „dass die Vorlage der LXX für Kap. II—VII nicht aramäisch, sondern hebräisch abgefasst worden ist" (S. 50). In letzterer Hinsicht kann ich R. noch nicht ganz folgen, obwohl ich gern zugebe, dass er beachtenswerthe Momente für die Richtigkeit seiner These anführen kann. — S. 39 Z. 11 v. u. sind hinter „zu-" ein paar Worte wie „sammen zu stellen sei" ausgefallen. — Seine eingehenden textkritischen Untersuchungen erwecken den Wunsch, dass R. eine ebenso verdienstliche Feststellung der ursprünglichen Gestalt des Buches Daniel uns nicht lange vorenthalten möge.

Halle a. S. Georg Beer.

Georg Längin, Der Christus der Geschichte und sein Christenthum. Der Gemeinde dargestellt. 2 Abtheilungen. Leipzig, Otto Wigand, 1897/98. XXVI u. 130; VII u. 319 S. 8°. Je M. 2.

Es macht einen wehmüthigen Eindruck, in der Vorrede zur 1. Abtheilung zu lesen, dass der Verf. sich zur Ruhe zu setzen beabsichtigte, um die 2. Hälfte in Musse ausarbeiten zu können, während man weiss, dass wenige Wochen nach Verwirklichung dieser Absicht ihm die Ruhe von aller Arbeit beschieden ward. Am 13. September 1897 ist Längin, kurz vor Vollendung seines 70. Lebensjahres, gestorben. Doch war die Ausarbeitung soweit gediehen, dass bereits ein Jahr später die Familie den Schlusstheil veröffentlichen konnte, allerdings unter Beibehaltung der aphoristischen Niederschrift des letzten Kapitels; auch sind die Anmerkungen gegen das Ende zu spärlicher und der Anhang lückenhaft. Trotzdem ist es ein Werk, das für gebildete Gemeindeglieder, Religionslehrer und alle, die sich auf Grund wissenschaftlicher Forschung eine tiefergehende Anschauung von dem geschichtlichen Christus und seinem Christenthum bilden wollen, trefflich sich eignet. Der historisch-kritische Standpunkt des Verf.s ist der bewährte und sich immer grösserer Anerkennung

erfreuende des Strassburger Meisters H. J. Holtzmann. Im Unterschied von dem auf jede wissenschaftliche Begründung im Texte verzichtenden Buche von W. P. Schmidt giebt L. unter Anführung reichlicher Litteraturnachweise eine kritische Bearbeitung der neutestamentlichen Quellen, wie diese nach dem Lebensgange Jesu sich verwerthen lassen. Indem er so ein historisch möglichst zuverlässiges Bild der Thaten und Lehren Jesu zeichnet, bietet er zugleich feine und treffende Bemerkungen, wie dieselben für die Gegenwart fruchtbar gemacht werden können. — Statt über einzelne Punkte der Darstellung zu rechten, geben wir lieber unsrer Freude über das (auch von gröberen Druckfehlern freie) Buch Ausdruck und wünschen aufrichtig, dass dies edle Vermächtniss bei recht vielen seinen guten Zweck erreiche, nämlich „die reale geschichtliche Grösse Jesu, seine einzigartige Hoheit und geistige Herrlichkeit und die seines Christenthums aufzuzeigen".

Rehborn. Chr. Rauch.

Johannes Peter, Kirche und theologische Wissenschaft. Vortrag, gehalten in der Pastoralkonferenz zu Bautzen, am 22. Juni 1899. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 30 S. 8°. M. 0,60.

Wenn ein Pfarrer sich über eine der brennendsten Fragen des kirchlichen Lebens, über das Verhältniss zwischen Kirche und Theologie ausspricht, wird er bei jedem Theologen heute ein aufmerksames Ohr finden. Und wenn die Antwort auf jene Frage eine so entschiedene Forderung der Verbindung zwischen beiden ist, wie bei dem Verf., so wird sich jeder Verständige nur freuen. Allerdings ist mit dieser Formel: Verbindung zwischen Kirche und Theologie noch nicht viel erreicht. Hiermit beginnt eigentlich erst das schwer wiegende Problem. Der Verf. empfindet es wohl, aber dass er es klar erkannt und scharf formulirt hätte, kann man nicht sagen. Weder sagt er klar, auf welchen Punkten die Spannung zwischen der Theologie der Gegenwart und der Kirche — d. h. der offiziellen kirchlichen Lehre, sich geltend macht, noch zeigt er, wie diese Spannung geschichtlich entstanden ist. Statt dessen giebt er auf 9 Seiten einen Ueberblick über „die Geschichte des Bundes Kirche und Wissenschaft" — wahrlich eine Aufgabe für einen Meister! —, der für die Sache nichts austrägt und ausserdem voll ist von schiefen Urtheilen und unklaren Formulirungen. So schlecht vorbereitet, treten wir im nächsten Theil: „Zwei Wege" an die Lösung heran, ohne irgend in Spannung versetzt zu sein: entweder Scheidung zwischen Kirche und Theologie (Bernoulli) oder Verbindung beider. Für das Letztere entscheidet sich der Verfasser unter der Bedingung, dass beide, Kirche und Theologie, die christliche Weltanschauung theilen, d. h. den lebendigen Gott anerkennen. Darauf folgt eine Reihe von Forderungen an die kirchliche Theologie, sich zu reformiren, die zeigen, dass der Verf. der von ihm öfter sehr scharf abgewiesenen neueren Theologie sich selbst nicht hat entziehen können. Dass der Vortrag durch seine Frische und seine erbaulichen Stellen gewiss einen guten Eindruck auf die Hörer gemacht hat, ist für den Verfasser wahrscheinlich der Anlass geworden, ihn der weiteren Oeffentlichkeit vorzulegen.

Jena. P. Drews.

Karl Jäger, Luthers religiöses Interesse an seiner Lehre von der Realpräsenz. Eine historisch-dogmatische Studie. Giessen, J. Ricker, 1900. 92 S. 8°. M. 2.

Der Verf. formulirt die Ergebnisse seiner Untersuchung folgendermaassen: 1. Sofern die Gegner Luthers auch die Möglichkeit der Realpräsenz bestritten, sah Luther damit zugleich seine Christologie bedroht. 2. Sind auch die christologischen Anschauungen Luthers gänzlich abhängig von den Formeln der altkirchlichen Christologie, so sind doch seine religiösen Gedanken über die Person Christi durchaus ethischer und geistiger Art. 3. Eine Befriedigung dieses religiösen Interesses aber ist auf dem Boden und mit den Mitteln der alten Christologie nicht möglich. Wenn deshalb auch zuzugeben sei, dass Luther nicht aus blindem Fanatismus so zäh an der Lehre von der Realpräsenz festgehalten, sondern in der Ueberzeugung, dass er mit seiner Lehre überaus wichtige Interessen des Glaubens vertheidige, so sei vom Standpunkte moderner Dogmatik aus doch zu behaupten, dass wir mit dem offenen Verzicht auf diese Lehre die wahrhaft evangelischen Interessen des Reformators nicht verkümmern oder gar vergewaltigen, sondern dass wir durch eine andere Deutung der Elemente den Gedanken Luthers einen richtigeren theologischen Ausdruck verleihen können, als dies ihm selbst unter den geschichtlichen Bedingungen, unter denen er stand, möglich war.

Philosophie.

Martin Grabmann, Der Genius der Werke des hl. Thomas und die Gottesidee. [S.-A. aus „Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie" XIII. Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1899. 43 S. 8°. M. 0,80.

Der vorliegende Sonder-Abdruck hat im Allgemeinen keine wesentliche Bedeutung. Was er behandelt, ist incidenter schon früher und auch ausführlicher dargelegt worden, so von Delitzsch (Kritische Darstellung der Gotteslehre des Thomas von Aquino, Leipzig, 1870), Portmann (Das System der theologischen Summa), Berthier (La somme théologique), am besten wohl von dem alten Thomisten Ioannes a S. Thoma (Isagoge ad D. Thomae Theologiam). Auch bei Hettinger (Thomas von Aquin und die christliche Zivilisation) und Willmann (Geschichte des Idealismus, besonders im 2. Bde. Braunschweig 1896) findet man dieselben Gedanken, welche der Verf. vorträgt. Man kann es ja nur loben, wenn ein Autor versucht, die Art und Weise zur Darstellung zu bringen, wie Thomas von

Aquin die Gottesidee in seinen vielen Einzelarbeiten immer weiter ausbaut, wie diese Idee ihn auch in allen seinen Werken beherrscht. Allein, es bedürfte dazu doch wohl einer breiteren Ausführung und einer umfangreicheren Materialsammlung, als derjenigen, welche der Verf. auf höchstens 36 Seiten bietet. Die heutige Zeit steht einem blossen Panegyrikus skeptisch und kritisch gegenüber — theilweise mit Recht. Denn wir bedürfen heute der praktischen Arbeit und grade jener Arbeit und Arbeitsfreudigkeit, wie sie uns in den Werken des Aquinaten entgegentritt. In dieser Beziehung giebt uns der Eifer des Materialismus zu denken. Beschränkt sich daher der Verf. und mit ihm so viele Andere nur auf die Wiederholung einer sonst ganz berechtigten Anerkennung des Aquinaten und seiner Bedeutung, so mag das wohl als die Ablegung eines subjektiven Glaubensbekenntnisses gelten; die Wissenschaft dagegen fordert heute die Fruktifizirung früher gefundener Wahrheiten für die Ergebnisse der heutigen wissenschaftlichen Forschung. In dieser Richtung trauen wir dem Verf. noch bessere Leistungen zu.

Breslau. Fr. von Tessen-Węsierski.

J. E. Poritzky, Julien Offray de Lamettrie. Sein Leben und seine Werke. Berlin, Ferd. Dümmler, 1900. VII u. 356 S. 8°. M. 5.

Der Verf. will mit seiner ausführlicheren Biographie „die ins Endlose angewachsenen Vorurtheile und Verurtheilungen des zu einem Schreckbild gewordenen Lamettrie“ widerlegen und hofft „zeigen zu können, dass Lamettrie die Verachtung, mit der die Mehrheit ihn bisher strafte, keineswegs verdiente, und dass die herkömmlichen Anklagen ungerecht waren; Anklagen, die darin ihre Wurzeln haben, dass Lamettrie . . . es 'Zeit seines Lebens für seine höchste sittliche Pflicht hielt, die Pfaffen und Philosophen gleicherweise mit Steinen zu werfen'“. Das Buch giebt zuerst ein Lebensbild Lamettries (S. 8—47); der zweite Abschnitt behandelt seine medizinischen Abhandlungen, der dritte (S. 80—96) schildert ihn als Pamphletisten. Der umfangreichste vierte Abschnitt (S. 97—305) bietet eine Analyse der philosophischen Schriften. Hierauf folgen drei kurze Abschnitte über die Einwirkung von Lamettries Ideen in Deutschland, die Urtheile über ihn und eine Charakteristik von ihm. Den Schluss des Buches bilden eine Bibliographie und Anmerkungen.

Unterrichtswesen.

Hermann Osthoff, Freie Worte. Akademische Gelegenheitsreden aus dem Heidelberger Prorektorat 1899—1900. Leipzig, S. Hirzel, 1900. V u. 74 S. 8°. M. 1,20.

Einige der hier vereinigt erscheinenden Reden hatten in weiteren Kreisen Beachtung gefunden, und die Tagespresse hatte sich mit dem einen und andern ihrer Gedanken beschäftigt. Das war der Hauptgrund, diese sonst nur für den Augenblick und für die im gegebenen Augenblick Versammelten bestimmten Reden drucken zu lassen. Und es ist richtig, dass nun nicht bloss die Reden gedruckt wurden, die zunächst solchen Anlass gegeben hatten, sondern alle. Denn sie gehören zusammen, ergänzen sich, sind von dem gleichen Grundgedanken erfüllt, von der lebendigen Ueberzeugung, dass die Universitäten nichts sind und nichts sein können, wenn sie sich nicht der Pflicht bewusst sind, der Freiheit der Forschung und der Freiheit des Wortes zu dienen und nur ihr allein zu dienen. Dabei ist der Blick des Redners frei und weit: nicht bloss auf die Buchgelehrsamkeit und nicht bloss auf das Spezialfach soll der Professor schauen, sondern auf das Reich und die Welt, er soll seine Wissenschaft als Glied der allgemeinen Kultur und sich selbst als den Sohn seines Vaterlands, als den Bürger des Reichs fühlen.

Die Sprache ist leicht, sie entbehrt nicht des Tones der sittlichen Erhebung, aber sie schlägt ihn nicht beständig an, und bei ernster Wendung steht auch gern ein humoristisches Wort. Die Reden sind in vier Gruppen geordnet. Die erste, Professor und Student, umfasst die Reden beim Fackelzug der Studenten und bei zwei Immatrikulationen. Die zweite, Universität und Technische Hochschule, die Rede beim Fest der Technischen Hochschule Karlsruhe und bei der Hundertjahrfeier der Technischen Hochschule Berlin, die dritte Gruppe umfasst vier Reden bei verschiedenen Gelegenheiten und die vierte zwei Trinksprüche bei den Festmahlen zur Jahresfeier der Universität und am Geburtstag Kaiser Wilhelms II. Diese letzte Rede ist besonders bemerkenswerth durch die treffende Charakteristik des Kaisers und seiner historischen Stellung. Es wäre sehr wünschenswerth, wenn dieser unbekümmerte Freimuth Schule machte. Die Ehrerbietung würde sicher nicht darunter leiden, die vielmehr unter der leider allzu häufigen inhaltlosen Ueberschwänglichkeit leidet. „Er ist ganz und gar ein Sohn des neuen Jahrhunderts, durch und durch ein moderner Mann . . . aber gleichzeitig lebt in Wilhelm II., bei allem modernen Denken, allem in die Zukunft hinausdringenden Wollen und Trachten, gleichzeitig, sage ich, wirkt als mächtiger Faktor in ihm das starke Bewusstsein des Wurzelns in einer grossen Vergangenheit seines Geschlechts und seines Volkes . . . . Solche Zwiespältigkeit in dem persönlichen Wesen unseres Kaisers mag es uns, m. H., auch wohl psychologisch genügend erklären, was man Widerspruchsvolles in seinen Thaten und Reden, seinen Regierungsmaassnahmen und Entwürfen zu entdecken vermag.“ Ich weise darauf hin, dass die gleiche Auffassung kürzlich noch eingehender von Fr. Naumann in Demokratie und Kaiserthum (Berlin, Buchverlag der „Hilfe“) begründet worden ist.

Breslau. G. Kaufmann.

R. Heidrich, Quellenbuch für den Religionsunterricht. 2. Th.: Evangelisches Kirchenbuch. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 57 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf., Direktor des Kgl. Gymnasiums zu Nakel, hat zuerst den 2. Theil seines Quellenbuches veröffentlicht, während der 1. Theil, der Luther und die Gründungsgeschichte der evangelischen Kirche behandeln wird, später erscheinen soll. Der vorliegende Theil behandelt den Glauben und Gottesdienst der evangelischen Kirche, sowie Bibel, Katechismus und Gesangbuch nach den Quellen dargestellt in folgenden Abschnitten: 1. Einleitung, Luthers Vorrede zu seiner Kirchenpostille; 2. Katholisches und evangelisches Christenthum; 3. „Von der Ordnung des Gottesdienstes in der Gemeinde"; 4. Was Luther über sein „Dolmetschen" sagt; 5. Wie es bei der Revision der Bibelübersetzung zugegangen ist; 6. Was Luther vom Bibellesen sagt; 7. Die Kirchenvisitation und die Entstehung von Luthers Katechismus; 8. Die Vorreden von Luthers Katechismen; 9. Der Werth des Katechismus; 10. Luthers Gesangbuch; 11. „Ein feste Burg"; 12. Lieder der alten Kirche.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Der Tractat Kethuboth (nach der Wiener Ausgabe vom Jahre 1867 ed. Schlossberg). Unter steter Berücksichtigung der französischen Uebersetzung von Rabinowicz ins Deutsche übertragen und kommentirt von M. Rawicz. I. Thl. Fol. 2^a—54^b. II. Thl. Fol. 54^b—Ende. Frankfurt a. M., J. Kaufmann. 1898 und 1900. XVIII u. 261; 335 u. III S. 8°. M. 8.

Mit unentwegtem Eifer setzt M. Rawicz seine im Jahre 1883 mit dem Tractate Megilla an die Oeffentlichkeit getretene Thätigkeit als Talmudübersetzer fort. Im Jahre 1886 liess er den Tractat Rosch-Haschana erscheinen; dann folgte im Jahre 1892 Sanhedrin und 1898 Kethuboth, I. Th., und nun der II. Theil dieses Tractates, mit dessen Wahl sich der Uebersetzer eine besonders harte Aufgabe gestellt hatte. Denn derselbe gehört nicht nur zu den umfangreichsten Tractaten des babylonischen Talmuds, sondern ist auch vermöge seines Inhaltes nicht leicht in einer modernen Sprache zu bearbeiten. Nur selten unterbrechen in ihm agadische Abschweifungen die halachischen Lehrstücke und Diskussionen; und diese selbst, meist zum Eherecht, aber auch zum Zivilrechte gehörend, werden an Subtilität der Erläuterungen, an Schärfe der Dialektik nur von wenigen anderen Theilen des babylonischen Talmuds erreicht. Um so anerkennenswerther ist der Muth des Bearbeiters, der sich bemühte, durch seine, Treue und Lesbarkeit zugleich anstrebende Uebersetzung und durch seine ziemlich sparsamen fortlaufenden Bemerkungen das Verständniss dieses Tractates auch solchen zu ermöglichen, denen der Originaltext unzugänglich ist. Ein wenig erleichterte ihm seine Aufgabe allerdings der Umstand, dass ihm die französische Uebersetzung von Rabinowicz vorlag, deren stete Berücksichtigung auch auf dem Titelblatte angegeben ist, und aus der in den Noten zahlreiche Proben gegeben werden. Nichtdestoweniger war es eine mühevolle Arbeit, den Tractat ins Deutsche zu übersetzen, und nur eine gründliche Sachkenntniss, wie sie R. zu Gebote steht, und sein grosser Fleiss konnten diese Aufgabe bewältigen. Natürlich kam ihm auch die durch seine erwähnten früheren Uebersetzungen erworbene Routine zu Gute; und Bischoff mag Recht haben, wenn er in seiner „Kritischen Geschichte der Thalmud-Uebersetzungen" (s. DLZ. 1899, Sp. 1745) den Tractat Kethuboth als „die beste von R.s Uebersetzungen" bezeichnet. Freilich ist es eine andere Frage, ob seine Uebersetzung den Zweck, zu dem sie unternommen ward, zu erfüllen vermag. Ich glaube, dass weder diese noch eine andere blosse Uebersetzung im Stande ist, ein volles und richtiges Verständniss der talmudischen Erläuterungen und Diskussionen zu vermitteln. Eine Bearbeitung, die das wirklich leisten wollte, müsste dem Leser nicht nur durch ausführliche Einleitungen und erschöpfende Erklärungen den stofflichen Theil des Verständnisses ermöglichen, sondern die Uebersetzung selbst wäre äusserlich so auszustatten, dass die formelle Seite des Talmudtextes dem heutigen, an ganz andere Darstellungsformen gewöhnten Leser näher gerückt werde. Richtige und möglichst konsequente Anwendung von Interpunktionszeichen, häufige und sachgemässe Absätze, Hervorhebung der verschiedenen Bestandtheile des Textes durch verschiedene Typen sind Mittel, die sich kein Talmudübersetzer entgehen lassen sollte. Ein solches Mittel hat auch R. angewendet, indem er die Fragen und Antworten der Diskussionen durch vorgesetztes F. und A. als solche kennzeichnet. Jedoch wäre auf die syntaktische Einheit und Korrektheit der so gesonderten Absätze grössere Sorgfalt zu verwenden gewesen. Auch in der Wiedergabe der talmudischen Terminologie zeigt sich nicht immer die erwünschte Genauigkeit und Gleichmässigkeit. Störend ist es, dass derselbe Ausdruck auf verschiedene Weise übersetzt ist. Die Formel, mit welcher im Talmud tannaitische Lehrsätze eingeführt werden, lautet bei R. bald „Die Rabbanan lehrten" (z. B. I, 25; II, 211), bald „Die Rabbanan lernten" (II, 288, 290). Der „Tanna Kama" von II, 209, 221 ist II, 9 „der 1. Tannaite". I, 9, 78 wird die Braut anachronistisch „zum" oder „unter den Trauhimmel" geführt (s. auch II, 10, Z. 18), während sonst richtig vom Brautgemach gesprochen wird. Denselben Ausdruck übersetzt R. auf derselben Seite (II, 291) einmal „ein Paar Rabbanan", ein anderes Mal: „zwei Gelehrte". „Abaje der Aeltere" (II, 222, Z. 4) heisst eine Zeile vorher „der ältere Abaje". Das sind im Grunde unerhebliche Einzelheiten, die aber dem Werthe der Uebersetzung erheblichen Eintrag thun. Es fehlt aber auch nicht an grammatischen und lexikalischen Unrichtig-

keiten in der Uebersetzung. I, 3, Z. 17 heisst es: „Hat er sie daran gehindert“, anstatt „Haben sie gehindert“ (geht das Hinderniss von ihnen aus), indem R. die Endung von [illegible] (f 3 b) nicht als die des aram. Plur. fem. erkennt, sondern als Objektsuffix versteht; ebendaselbst, Z. 5 von unt. liegt den Worten „hier lag an ihm das Hinderniss“ der gleiche Irrthum zu Grunde. I, 13, Z. 13 ist [illegible] (f 5 a) ganz unrichtig übersetzt. — I, 77, Z. 9 ist der Spruch, mit dem die Ordination Ammis und Assis begrüsst wurde (s. Die Agada der palästin. Am. II, 145), missverstanden: nicht die Ordinirten sind in ihm apostrophirt, wie R. übersetzt, sondern die ordinirenden Autoritäten. Auf derselben Seite, Z. 18 ist [illegible] nicht als Plural erkannt. — I, 79 oben. In der Uebers. von [illegible] (17 a) weicht R. ohne Noth von der allein richtigen Erklärung Raschis ab und übersetzt: „schöne Jünglinge“. — II, 209, Z. 4 muss es heissen: Rabbi, nicht Rab; ebenso II, 291, Z. 11. — II, 222, Z. 4 ist von einer „Ansicht des alten Abaje“ die Rede, während in Wirklichkeit eine von ihm tradirte tannaitische Lehrmeinung vorliegt. Diese Verstösse des Uebersetzers, welche ich in einigen, als Stichproben untersuchten Partieen des Werkes gefunden habe, zeigen, dass R. nicht immer die gehörige Vorsicht in der Wiedergabe seines Textes walten liess. Auch an sinnwidrigen Fehlern, die unachtsamer Korrektur entstammen, fehlt es nicht. I, 17, Z. 8 muss es heissen: was nicht beabsichtigt wird. I, 77 Anm. 1 l. „angenehm“ st. angewohnt. II, 213 steht zweimal Rab Awina st. Rab Awira. II, 289, Z. 22, 24 l. Raba st. Rabba; II, 291, Z. 18 l. Elischa st. Elijahu. II, 213 ist irrthümlich stets der Prophet Elijahu genannt, statt Elischa. — II, 289, Z. 5 (105 b): „wer Sturm häuft“. Es soll heissen: wer Steuern häuft (aus der Zunzschen Bibelübersetzung zu Prov. 29, 4). Aber auch diese Uebersetzung des biblischen Ausdruckes [illegible] ist hier nicht am Platze, weil die dann folgende Deutung desselben nicht mit ihr übereinstimmt. — Die in der Einleitung (S. VI—XVIII) gegebenen 20 Paragraphen zur Methodologie des Talmuds sind ziemlich unmethodisch zusammengestellt; doch dürften sie für Anfänger im Studium des Talmuds nicht ohne Nutzen sein. Auch von der Uebersetzung selbst lässt sich sagen, dass sie solchen, die ohne Lehrer sich in Originaltexte zurecht finden wollen, sehr gute Dienste leisten kann.

Budapest. W. Bacher.

Martin Hartmann, Der islamische Orient. Berichte und Forschungen. I. Heft. Berlin, Wolf Peiser Verlag, 1899. 40 S. 8°. M. 1.

Der Verf. ist in amtlicher Stellung über ein Dutzend Jahre im Orient thätig gewesen und steht auch jetzt, wo er Dozent am Orientalischen Seminar ist, noch in steter Verbindung mit ihm; er verfolgt das jetzige religiöse, politische und litterarische Leben jener Welt aufmerksam, widmet aber auch den Lebenserscheinungen früherer Phasen ein reges Studium. Die Ergebnisse dieser Beobachtungen und Forschungen will er in den Heften des oben genannten Unternehmens veröffentlichen. Das erste Heft enthält fünf Abhandlungen: Islam und Arabisch; Der heilige Barṣīṣā, Schoa und Tundscher; Die angebliche Sīra des Ibn Isḥāq und Orientalische Umschriften. Wir werden auf das Unternehmen noch zurückkommen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Engelbert Drerup, Antike Demosthenesausgaben. [S.-A. aus dem VII. Supplementbande des Philologus.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. S. 533—588. 8°. M. 1,40.

In Ansehung des Titels bringt die folgende Untersuchung nicht gerade Neues. Darum leugne ich nicht die Nützlichkeit der Auseinandersetzung über das Verhältniss der Handschriften S F: A, bei der dem Verf. eigne Kollationen zu Gebote standen. Im übrigen bestreitet er mit Recht die Annahme von Blass, dass die Urhandschrift von S F A im 5.—6. Jahrh. n. Chr. entstanden sei; er glaubt auch mit Lipsius nicht an eine Attikusausgabe als Quelle von S und endlich ebenso wenig an eine athenische Ausgabe um 300/280 v. Chr., Bothes Hypothese. Der einzige feste Punkt in der Geschichte des Demosthenestextes ist ihm die von Snappe vermuthete erste alexandrinische Gesammtausgabe im Anschluss an die Pinakographie des Kallimachos. Besonders leicht hat er sich hier die Auseinandersetzung mit Bothe gemacht, dessen Ausführungen m. E. denn doch verdienen, erheblich ernster genommen zu werden. Mag Bothes eigne Konstruktion nicht stichhaltig sein, so ist damit keineswegs gleichzeitig erwiesen, dass seine Einwände gegen die alexandrinische Hypothese hinfällig sind. Es ist doch sehr bedenklich, wenn man, um diese zu halten, zu der Ausflucht greift, es seien in unserem Corpus Reden “zufällig” verloren gegangen. Dagegen spricht allein die Thatsache, dass wir im Stammexemplar von S F A uns doch zweifellos eine gelehrte Ausgabe vorzustellen haben, wo nichts in Alexandrien als echt Anerkanntes fehlen durfte. Sollte nun nach der Spaltung der Ueberlieferung überall zufällig dieselbe Rede ausgefallen sein?

Auch ist es nicht besonders glaublich, wenn Drerup den Nachlass des Demosthenes zwar von einem rhetorisch geschulten Freunde oder Angehörigen ordnen und zur Publikation verarbeiten, aber die erste Gesammtausgabe in Alexandrien machen lässt. In Wahrheit wissen wir bloss, dass die Listen des Kallimachos der Ausgangspunkt für die Echtheitskritik der Demosthenesreden gewesen sind. Dazu noch eine Thatsache: geht unser Corpus auf eine altalexandrinische, nach den *πίνακες* gemachte Gesammtausgabe unmittelbar zurück, so giebt es keine einwandfreie Deutung für den Umstand, dass die Rede *πρὸς Κριτίαν περὶ τοῦ ἐνεπισκήμματος*,

die als echt im Katalog des Kallimachos stand, heute nicht mehr vorhanden ist. Vielmehr muss der Redaktor des durch unsere Handschriften repräsentirten Corpus von einer solchen alexandrinischen Ausgabe, falls sie überhaupt existirte, einigermaassen unabhängig gedacht werden, sei es, dass er ihr kritisch gegenüberstand, sei es, dass man sich die Sache in anderer Weise zurechtlegt. Genau dasselbe gilt freilich von der fingirten athenischen Ausgabe; mit gutem Recht hat Dr. darauf hingewiesen. Wie die Verhältnisse liegen, ist der feste Punkt in der Geschichte des Demosthenestextes noch zu suchen; man wird hierbei mit der Annahme von mehreren, recht früh anzusetzenden, selbständigen Ausgaben leichter zurechtkommen, als indem man sich auf eine einzige versteift. Dann ist freilich einmal eine gemacht worden, die auch in Echtheitsfragen unabhängig von Kallimachos, Dionys, Cäcilius eigne Wege ging; sie hat alle anderen in den Hintergrund gedrängt, wenn auch nicht so, dass deren Spuren gänzlich verwischt worden wären; in den kontaminirten Handschriften bleiben sie sichtbar.

Der zweite und dritte Theil von Dr.s Arbeit bringt werthvolle und dankenswerthe Mittheilungen aus älteren und jüngeren Demostheneshandschriften.

Bonn. L. Radermacher.

Johannes Zingler, De Cicerone historico quaestiones. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1900. 38 S. 8°. M. 1,20.

Das fleissige Schriftchen, dem man den wohlthätigen Einfluss der Hirschfeldschen Schule vielfach anmerkt, zerfällt in 5 Kapitel, von denen die ersten zwei (I. Ciceros historische Quellen überhaupt, II. Cicero und die Annalisten) einen allgemeineren, die drei letzten (III. de div. I, IV. die secessiones plebis, V. die römische Chronologie in de republica) einen spezielleren Charakter tragen. Diese sind denn auch die gelungeneren; wenn der Verf. in III. den App. Claudius als Quelle von de div. I, in IV. und V. Spuren des Nepos und seiner Chronologie bei Cicero nachweist, so sind das plausible Resultate, die ihren Werth behalten, auch wenn beispielsweise das erstere nicht in der schroffen Allgemeinheit giltig sein sollte, in der es der Verf. hinstellt. Missglückt, weil methodisch verfehlt, sind die beiden ersten Abschnitte; der Verf. verkennt den Einfluss der in der mündlichen Ueberlieferung lebenden historischen Legende, zu der jeder Träger der ersteren, und also auch Cicero das seinige beigetragen haben wird, ohne darum für einen bewussten Fälscher gelten zu müssen; er verkennt ferner, dass der antike Mensch sich zum Lesen umfangreicher Werke, zum Nachschlagen dagegen kurzgefasster Kompendien bedient haben muss, und dass darum auf quellenkritischem Wege insgemein nur die letzteren zu eruiren sind. — Das Latein ist stellenweise recht rauh, doch ist ihm zum Lobe anzurechnen, dass es wenigstens nicht an der jetzt so häufigen sprachlichen Armuth krankt, so dass es, *οἷα νῦν βροτοί εἰσιν*, immer noch als ganz gut passiren kann.

St. Petersburg. Th. Zielinski.

Heinrich Stephan Sedlmayer, Platos Vertheidigungsrede des Sokrates. Wien, Konegen. 1899. 76 S. 8°.

In dieser Schrift bietet der Verf. zuerst in den 10 Kapiteln seiner Einleitung biographische Bemerkungen über Sokrates, hebt dann seine Verdienste um die Philosophie hervor und geht schliesslich ausführlich auf die Anklage wegen Verführung der Jugend und wegen des Glaubens an andere Götter als die der Stadt über. An die Einleitung schliesst sich die Uebersetzung der Apologie nach der besten Textüberlieferung, und ihr folgen Erläuterungen zu einzelnen Stellen der Schrift. Die Absicht des Verf.s ist, den weiteren Kreisen der Gebildeten die Apologie zugänglich zu machen und ferner, einen Beitrag zur Lösung der Frage zu liefern, ob wir in Platos Apologie die vor Gericht gehaltene Rede Sokrates' oder eine Dichtung Platos vor uns haben. Er ist davon überzeugt, dass Plato die Rede des Sokrates getreu wiedergegeben habe.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Gotthold Ephraim Lessings sämmtliche Schriften. Herausgegeben von Karl Lachmann. 3. aufs neue durchgesehene und vermehrte Auflage, besorgt durch Franz Muncker. XII. bis XV. Bd. Leipzig, G. J. Göschen, 1897; 98 u. 1900. VIII u. 452; IX u. 436; XII u. 440; X u. 522 S. gr. 8°. Je M. 4,50.

Seit unserm letzten Bericht (DLZ. 1897, Sp. 178—180) ist diese immer wichtiger werdende Ausgabe, die dem Herausgeber wie dem Verleger zur höchsten Ehre gereicht, rüstig fortgeschritten und ihre Vollendung in erfreuliche Nähe gerückt. Mit Band XII und XIII kommen die von Lessing selbst veröffentlichten Arbeiten zum Abschluss; sie enthalten die theologischen und philosophischen Arbeiten seiner letzten Zeit. Aus den Wolfenbüttler Beiträgen werden nicht bloss Lessings eigene Aufsätze und Zusätze abgedruckt, sondern auch die in den älteren Auflagen der Lachmannschen Ausgabe fehlenden Fragmente des 'Ungenannten', von denen Muncker mit Recht sagt, dass sie unlösbar zu den Schriften Lessings gehören und namentlich zum Verständniss der Anmerkungen und der späteren Streitschriften unentbehrlich seien. Ebenso folgt im 13. Band das Fragment: „Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger". Die theologischen Streitschriften sind durchweg nach den überaus seltenen Originalausgaben — zum Theil genauer als bisher — wiedergegeben. Von den ersten drei Freimaurergesprächen hat Albert Leitzmann im Nachlasse Lichtenbergs eine eigenhändige Reinschrift Lessings mit dem Imprimatur Heynes

aufgefunden, die Vorlage des ersten Göttinger Druckes also, aus der hier auch Lessings Korrekturen mitgetheilt sind. Den Text aller dieser Schriften behandelt M. sehr vorsichtig; er beseitigt einige unnöthige Aenderungen Lachmanns; die Abweichungen der erhaltenen Doppeldrucke werden als Lesarten mitgetheilt. Für die Ausgabe von Jerusalems philosophischen Aufsätzen weist allerdings Paul Beer in der Einleitung zu seinem soeben erschienenen Neudruck (Deutsche Litteraturdenkmale, hgb. von August Sauer, Nr. 89/90) nach, dass M. das Verhältniss der beiden Doppeldrucke nicht richtig erkannt habe; jedoch wird der Text von Lessings Vorrede und Zusätzen dadurch nicht berührt.

Der XIV. Band enthält zunächst die letzten Arbeiten, die Lessing selbst noch für den Druck gearbeitet hat, deren Veröffentlichung er aber nicht mehr erlebte; die Aufsätze aus dem 5. und 6. der „Wolfenbüttler Beiträge", auch die neu mit der Handschrift verglichene Schrift des Theophilus Presbyter; den grösseren Theil des Bandes nehmen die Entwürfe und unvollendeten Schriften ein, die im XV. Band vorläufig bis in die erste Wolfenbüttler Zeit fortgeführt sind und auch noch den XVI. Band der Ausgabe füllen werden. Hier rächt sich freilich das falsche Anordnungsprinzips der Ausgabe; wie bequem wäre es für den Benutzer, wenn er die Paralipomena zur Dramaturgie und zum Laokoon, die späteren Zusätze zur „nöthigen Antwort auf eine sehr unnöthige Frage" (vgl. Bd. XIII, S. 330) in demselben Band mit diesen Schriften selbst fände und wenn eine sachliche Anordnung des Nachlasses auch sonst durchgeführt wäre; die gegenwärtige chronologische Anordnung aller disparaten Nachlasspapiere, die kleinen und kleinsten Zettel eingeschlossen, ist auch deshalb misslich, weil ihre Datirung sehr schwierig und unsicher ist, so grosse Mühe M. darauf auch gewendet hat. Immerhin dürfte in der überaus sorgfältigen kritischen Wiedergabe dieser Paralipomena auch bei der jetzigen Anordnung der Hauptwerth der ganzen Ausgabe und das bedeutsamste Verdienst des Herausgebers liegen, umsomehr als M. von dem in den ersten Bänden und leider auch beim dramatischen Nachlass festgehaltenen Grundsatz hier wie schon im 13. Bande endlich abgewichen ist und mit wenigen durch die Umstände zu entschuldigenden Ausnahmen alle Korrekturen der Lessingischen Handschriften mittheilt. Bei dem Schema zu dem geplanten Werk „Der Schauspieler", bei den Sophoklespapieren, die M. mit Recht noch einmal genau nach der Handschrift wiederholt, weil diese ihm für den 8. Band seiner Ausgabe nicht zu Gebote gestanden hatte, sucht er in seinem Druck auch von der äusserlichen Anordnung der Handschrift ein Bild zu geben; die Collectanea, die den grössten Theil des 15. Bandes füllen, sind gleichfalls seitengetreu nach der Handschrift wiedergegeben. Sind auch von vielen der durch Eschenburg und Fülleborn veröffentlichten Paralipomena die Originale längst verschollen, für die Hauptmasse des Nachlasses konnte M. die erhaltenen Papiere benutzen und manches daraus wesentlich verbessern, so die Abhandlung von den Pantominen der Alten, über den Aesopus, wo Eschenburg den Lessingischen Wortlaut mannigfach verändert hatte, von den Ahnenbildern der alten Römer, wo die Handschrift bisher nie verglichen worden war. Selbst die oft verglichenen, in vorzüglichen Ausgaben vorliegenden Laokoonpapiere boten noch einige Ausbeute dar; M. hat sie einheitlicher als alle bisherigen Herausgeber nach der Zeitfolge geordnet und die Korrekturen der Handschrift zum ersten Male mitgetheilt. Auch einige ungedruckte Blätter und Blättchen fanden sich vor, so Band 15, S. 25: Ueber Homers Apotheose von Archelaus; S. 87: Zu den antiquarischen Briefen; S. 119: Wie die Alten den Tod gebildet; S. 454: Ueber Friedrich von Hagedorn; S. 457: Anmerkungen über das Epigramm; S. 496: Verzeichnisse von Kupferstichen in der Wolfenbütler Bibliothek; S. 501: Anmerkungen zu Kupferstichen und Holzschnitten in der Wolfenbüttler Bibliothek. Die mühsame Durchsicht von Adelungs Fortsetzung des Jöcherschen Gelehrtenlexikons führte auch zur Feststellung dreier kleiner Beiträge Lessings (eine Notiz über Grimmelshausen!). So liegt Lessings Nachlass in bisher unerreichter Vollständigkeit zu wissenschaftlichem Gebrauch hier bereit.

Eine dem 13. Band beiliegende Ankündigung verheisst uns als 17. und 18. Band der Ausgabe einen neuen kritischen Abdruck sämmtlicher Briefe Lessings. So freudig wir auch dieses Versprechen begrüssen, um so ungestümer müssen wir aber auf unsere alte Forderung zurückkommen, dass auch die Uebersetzungen Lessings in mehreren Ergänzungsbänden Aufnahme finden. Hat M., womit ich vollständig einverstanden bin, selbst die von Lessing bloss herausgegebenen Texte aus seiner Ausgabe nicht ausgeschlossen, so dürfen dann doch um so weniger diejenigen Werke fehlen, welche Lessing aus einer fremden in seine Muttersprache übertragen hat, die durch seinen Geist hindurchgegangen sind und dessen Gepräge aufgedrückt erhalten haben. Eine Lessingausgabe ohne die Voltaire-, ohne die Diderot-Uebersetzung wird immer für unvollständig gelten müssen. Dass wir als Krönung des Gebäudes einen sorgfältig gearbeiteten Registerband erhalten werden, versteht sich von selbst.

Prag. August Sauer.

Edward Stilgebauer, Geschichte des Minnesanges. Weimar, Emil Felber, 1898. 2 Bl. u. 295 S. 8°.

Der Verf. hat sein Buch in fünf Abschnitte gegliedert: der eigentlichen Geschichte des Minnesanges geht eine Skizze über die Anfänge und die Entstehungszeit des

Minnesangs und über das neu erwachende Interesse an der altdeutschen Sprache und Dichtung und die Ueberlieferung des Minnesangs voraus. Der erste Theil, „Des Minnesangs Frühling“ (S. 27—92) behandelt in zwei Kapiteln die volksthümliche Lyrik und die Anfänge des Minnesangs in Oesterreich und Bayern sowie die Vorblüthe des höfischen Minnesangs. Den zweiten Theil hat der Verf. in einem einzigen Kapitel zusammengefasst, wir erhalten in ihm eine Darstellung des Lebens und Dichtens von Walther von der Vogelweide und seinen Zeitgenossen. „Die Epigonen“ werden uns im dritten Theile vorgeführt, der in drei Kapitel getheilt ist, die Neidhart von Reuenthal und der dörperlichen Lyrik, Ulrich von Lichtenstein und dem Untergang des konventionellen Minnesangs und Reinmar von Zweter und der Didaktik gewidmet sind. Ihnen schliesst sich noch das 7. Kapitel als Anhang an: es gilt zwei Dichtern, „die zeitlich schon dem Ende des 14. und dem Beginn des 15. Jahrhunderts angehören, deren Dichtungen indessen aus dem eigentlichen Minnesang erwuchsen und insofern Anspruch darauf erheben können, in einer Geschichte des deutschen Minnesangs nicht unberücksichtigt zu bleiben“, Hugo von Montfort und Oswald von Wolkenstein. Mit diesem „endet der Minnesang insofern, als er nun durch ihn übermittelt in der sich neu entwickelnden Phase des deutschen Volksliedes fruchtbar zu werden beginnt“.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Theodor Elze, Venezianische Skizzen zu Shakespeare. München, Theodor Ackermann, 1899. VI u. 162 S. 8°. M. 2,80.

Der Verf., der eine gründliche Shakespeare-Belesenheit mit intimer, aus vieljährigem Aufenthalt gewonnener, Kenntniss Oberitaliens und italienischer Kulturgeschichte verbindet, hat in diesen Skizzen, die zum grossen Theil schon in früheren Jahrgängen des Shakespeare-Jahrbuchs veröffentlicht wurden, das Lokalkolorit der italienischen Dramen des grossen Dichters geprüft. Er hat namentlich im Kaufmann von Venedig und Othello die Schilderungen merkwürdig zutreffend gefunden, etwas weniger, aber doch immerhin noch ziemlich viel Naturtreue in der Zähmung der Widerspenstigen; in Romeo und Julia zwar 'italienischen Hauch', aber nichts eigentlich Veronesisches. In den übrigen Dramen ist nach Elze von italienischer Färbung kaum etwas zu merken. Obwohl es nach E. (S. 158) „über jeden Zweifel erhaben ist, dass Shakespeare über Venedig und Padua besser unterrichtet war als die meisten seiner zeitgenössischen Landsleute“, auch solche, die in Venedig gewesen waren, wie z. B. Coryat, so folgert der Verf. doch aus der Ausschliesslichkeit dieser Kenntnisse, dass der Dichter nicht selbst in Oberitalien war, sondern Venedig und Padua nur nach Hörensagen geschildert hat. Denn er hätte sonst die durchreisten Städte z. B. Paris, Mailand, Verona noch getreuer geschildert. Gegen diese Folgerungen lässt sich Manches einwenden, wie ich in meinem Aufsatze 'Shakespeare in Mantua?' im Shakespeare-Jahrbuch Bd. XXIX, XXX, in den neuen italienischen Skizzen zu Shakespeare Bd. XXXI, Bd. XXXVI und in meiner Schrift 'Shakespeares Lehrjahre' S. 118 ff. auseinandergesetzt habe. Ich glaube nachgewiesen zu haben, dass der Dichter auch von Verona und Mantua mehr gewusst hat, als gewöhnlich angenommen wird. Die genauere Kenntniss Venedigs liesse sich sehr wohl so erklären, dass der Dichter sich dort längere Zeit aufgehalten, während er von flüchtig durchreisten Orten natürlich weniger genaue Reiseerinnerungen heimbrachte. Gerade E.s sorgsame Studien haben bei den Fachgenossen die Annahme einer italienischen Reise Shakespeares wahrscheinlicher gemacht.

Breslau. G. Sarrazin.

Victor Du Bled, La société française du XVIe au XXe siècle. — XVIe et XVIIe siècles. (La société, les femmes au XVIe siècle. Le roman de l'Astrée. La cour de Henri IV. L'hôtel de Rambouillet. Les amis du Cardinal de Richelieu. La société et Port-Royal.) Paris, Perrin et Cie, 1900. VI u. 422 S. 8°. Fr. 3,50.

Obwohl man sich nicht verbergen kann, dass mit Brantôme, Heptaméron, Amadis, Baïfs Akademie und einigen verwischten Frauengestalten die Lebensfülle des 16. Jahrhunderts ebensowenig erschöpft ist, wie der glänzenden Ausgestaltung der französischen Geselligkeit im 17. Jahrhundert mit einigen Seiten über Astrée, Margarete von Valois, die tollen Spässe des Hôtel Rambouillet, die Rolle der Stockliebe im Litteraturbetrieb, Bauten, Boisrobert und etwelche halb entweltlichte Freundinnen Port-Royals ihr Recht wird: so möchte man diese Vortragsserie doch als geistreiche und gewandt geschriebene Plaudereien für müssige Weltleute mit einigen lobenden Worten begleiten, sähe man sich nicht durch die oberflächliche Frivolität und Leichtfertigkeit des Tons unwiederbringlich angewidert.

Budapest. Ph. Aug. Becker.

Geschichtswissenschaften.

Friedrich Meinecke, Das Leben des Generalfeldmarschalls Hermann von Boyen. 2. Bd.: 1814—1848. Stuttgart, J. G. Cotta Nachfolger, 1899. VIII u. 600 S. 8°. M. 12.

Es ist nicht das kleinste der vielen Verdienste Heinrich von Sybels, dass er Meinecke vor einem Jahrzehnt die Anregung zu der Lebensbeschreibung des Generalfeldmarschalls Hermann von Boyen, des Gesinnungsgenossen und Mitkämpfers der Patrioten- und Reformpartei in den Jahren der Wiedergeburt und Erhebung des preussischen Staatswesens, des Schöpfers des bahnbrechenden Wehrgesetzes vom 3. September 1814 und der Landwehrordnung vom 21. November 1815, des preussischen Kriegsministers der Jahre 1814 bis

1819 und 1841—47, gegeben hat. Er hätte für diese nach dem Erscheinen der Lebenserinnerungen Boyens naheliegende Aufgabe keinen Geeigneteren finden können. Denn M. hat sich in seinem nunmehr vollendet vorliegenden Werke als ein Meister der biographischen Kunst erwiesen. Man weiss nicht, was man an ihm mehr bewundern soll: die innerliche Erfassung des biographischen Problems, die Tiefe und Feinheit des psychologischen Verständnisses oder die Unbefangenheit des Urtheils gegenüber seinem Helden. M. sieht seine eigentliche Aufgabe darin, den inneren Zusammenhängen und Wechselwirkungen zwischen dem Geistesleben des Einzelnen und dem geistigen und politischen Leben der Gesammtheit nachzugehen; er nennt es geradezu das grosse Geheimniss der geschichtlichen Forschung, dass ein und derselbe Gedanke zugleich als das Produkt einer allgemeinen Bewegung und als die eigenste That einer Persönlichkeit erscheine (I, 125). Die Durchführung der so erfassten Aufgabe gestaltet sich bei M. gleich fruchtbringend für die Lebensgeschichte Boyens wie für die Geschichte seines Zeitalters. Selten ist das individuelle Werden und Wachsen einer bedeutenden Persönlichkeit in seiner Bedingtheit durch die geistigen und sittlichen Mächte der Zeit mit solcher Klarheit und Durchsichtigkeit dargestellt worden wie hier durch M. Allerdings erscheint auch selten der Werdegang einer Persönlichkeit so innig verknüpft mit dem ihrer Epoche. Es ist kennzeichnend für Boyen, dass er sich, seinen Beruf und seine Gedankenwelt ganz durchdringt mit den geistigen und sittlichen Impulsen seiner Zeit und seines Staates. Er war kein originaler, schöpferischer Geist von dem Schlage der Gneisenau und Clausewitz, in denen „die Gedanken und Entschlüsse in souveräner Freiheit gleichsam emporwuchsen", er entnahm „alle seine Ideen aus dem Schatze seiner Zeit und seines Volkes und Staates". In ihm verschmelzen der Fridericianische Machtgedanke, der Rationalismus, der Kantische Imperativ, der Individualismus der Reformzeit zu lebensvoller Einheit. Mit der Reformzeit und den Freiheitskriegen schliesst die Entwickelung seiner Persönlichkeit im Wesentlichen ab, gleichsam als ob sie von den gewaltigen Erfahrungen der Jahre 1806—15 saturirt wäre. Die moderne Richtung des 19. Jahrhunderts, die an die Stelle des idealistischen Individualismus den Realismus setzt, ist Boyen fremd geblieben. Seine Persönlichkeit war und blieb typisch für das Zusammenwirken jener beiden grossen Geistesströmungen, des Rationalismus und des Individualismus, auf dem, wie M. im ersten Bande tiefgründig und geistvoll ausführt, vornehmlich die Wiedergeburt Preussens beruht. Keiner von Boyens grossen Freunden und Genossen ist denn auch so geeignet, die grossen und weiten inneren Zusammenhänge der preussischen Reformbewegung mit dem Zeitalter Friedrichs des Grossen einerseits, der Epoche nach den Freiheitskriegen anderseits, die vielen und verschlungenen Fäden zwischen Altem und Neuem zu illustriren und zu veranschaulichen. Solchergestalt erweitert sich bei M. in dem Maasse, als Boyens Lebensgang hinaufführt zu beherrschenden Höhen, und als sein persönliches und Berufsleben das politische und geistige Leben seiner Zeit umspannt und erfüllt, die biographische Erzählung mehr und mehr zur Darstellung und Einschätzung der grossen geschichtlichen Mächte, welche die gewaltigen Umbildungen, Stauungen und Zurückbildungen des preussischen Staatswesens damals bedingt und bestimmt haben. Dies gilt vom zweiten Bande noch mehr als vom ersten. Im ersten treten die wirthschaftlichen und sozialen Gewalten, die doch den Verlauf des Reformwerkes so eminent beeinflusst haben, noch in den Hintergrund. Ganz natürlich, denn es war Boyen bis zu dem Erlass des Wehrgesetzes von 1814, mit dem der erste Band schliesst, kein oder doch nur wenig Anlass gegeben, sich innerlich und äusserlich mit ihnen auseinanderzusetzen. Wohl war auch in Boyen von Anfang an das Gefühl überaus rege, wie sehr die neue Heeresverfassung und die grossen bürgerlichen Umwälzungen: die Befreiung des Grundeigenthums, die Aufhebung der Erbunterthänigkeit, die Niederreissung der wirthschaftlichen Schranken zwischen Stadt und Land Geist von Einem Geiste waren, und wie sehr jene dieser als eines nothwendigen Komplements bedurften. Aber erst die Folgezeit sollte Boyen eine führende Rolle bei der Abwehr der nach den Freiheitskriegen mit neuer Kraft einsetzenden Vorstösse der feudalreaktionären Partei zuweisen. Als Kriegsminister war er in erster Linie berufen, die militärischen Errungenschaften der Reformzeit und der Freiheitskriege, die allgemeine Wehrpflicht, wie das Institut der Landwehr aufrecht zu erhalten und im bürgerlichen und sozialen Leben immer fester zu verankern. Sein Leben und seine Thätigkeit fällt seit 1814 weit mehr als früher zusammen mit dem Ringen zwischen der alten patriarchalisch-ständischen Gesellschaftsordnung und dem neuen, ein einheitliches Staatsbürgerthum erstrebenden Nationalstaat, zwischen alter und neuer Monarchie. So spiegelt die Persönlichkeit Boyens jetzt den Kampf der alten Zustände mit den neuen Ideen in seiner ganzen Ausdehnung und in allen seinen Phasen wieder, und so schwillt auch die Darstellung M.s im zweiten Bande zu einer grossartigen und umfassenden Schilderung der inneren Zustände und der Kämpfe Preussens an, die sich gleich auszeichnet durch die enorme Fülle des neu herangezogenen Materials wie durch die innerliche Verarbeitung und Durchgeistigung desselben. Das Hauptgewicht legt M. dabei auf die

Jahre 1815—1819, in denen Boyen einer der Führer und Rufer im Streite war, und die die innere Entwickelung Preussens auf lange hinaus festgelegt haben. Nicht ganz so eingehend schildert der Verf. die Zeit des zweiten Ministeriums Boyens (1840—47); er verzichtet hier, da es kein organisatorischer Aufbau von unten wie in den Jahren 1815—19 war, den Boyen zu leisten hatte, auf eine systematische Reihenfolge der Erzählung, um dafür die zentralen Probleme, die Boyen gestellt waren, in den Vordergrund zu rücken. Am raschesten eilt M. über die zwischen Boyens beiden Ministerien liegenden Jahre der Zurückgezogenheit (1820—40) hinweg. Doch wirft auch hier die planmässige und rastlose geistige Arbeit Boyens, der zu jedem wichtigen Ereigniss in ausführlichen Denkschriften Stellung zu nehmen pflegte, manch hellen Schein auf die Zeitgeschichte. Vor allem aber erschliessen die wundervollen Kapitel, in denen M., aus der Weite der grossen politischen Fragen wieder zu der Persönlichkeit seines Helden zurückkehrend, diese Zeit stiller Zurückgezogenheit behandelt (Gedanken über Religion, Philosophie, Geschichte und Politik, Gedanken über Krieg und Heerwesen) den ganzen Reichthum und die volle Tiefe von Boyens Ideenwelt.

Charakteristisch für M., ob er nun seinen Blick hinauslenkt in die allgemeinen Zusammenhänge oder wieder zurücklenkt zu dem Persönlichen, bleibt stets und vor allem das Streben, den geistigen Kern, das Innenleben zu erfassen. Nie haftet sein Urtheil auf der Oberfläche, überall dringt er in die Tiefe, unablässig bemüht, den Geist, der in den Institutionen und Personen lebt, zu begreifen und kenntlich zu machen. Er ist, so darf man wohl sagen, unter den Historikern ein Psycholog par excellence, den bei allen Geschehnissen, wenn nicht ausschliesslich, so doch in erster Linie die Gesinnung, von der sie getragen werden, interessirt, und der beispielsweise in der auswärtigen Politik nur „etwas Sekundäres“ sieht, „den Ausfluss des inneren Geistes, der im ganzen Staate und in seinen leitenden Persönlichkeiten lebt“. Man begreift, wie mächtig ein so sehr auf das Innerliche gerichteter Forscher sich zu jenen Geisteshelden hingezogen fühlen muss, welche die so vielfach gebundenen geistigen Kräfte der Nation „überall im Staate und Heere, in Schule und Kirche, in der Verwaltung der Stadt, wie auf den Höfen der Bauern“ frei zu machen strebten. M. steht nach seiner ganzen Denkart durchaus auf dem Boden des idealistischen Individualismus, den er die prangendste Blüthe des deutschen Geistes nennt. So sehr er sich aber auch eins fühlt mit der inneren Richtung der Reformer, so übersieht er doch keineswegs ihre Schwächen und Einseitigkeiten. Bei aller Uebereinstimmung mit ihnen, bei aller Liebe und Wärme, die er zumal Boyen entgegenbringt, bewahrt er sich doch eine weitgehende Unbefangenheit des Urtheils. Er ist gänzlich frei von dem Fehler, in den so viele Biographen verfallen, welche die Mängel und Gebrechen ihrer Helden nicht genug beschönigen und abschwächen, ihre Verdienste nicht genug erheben, ihre Gesammtpersönlichkeit steigern und in die Höhe schrauben können. M. ist in der Art, wie er Boyen mit der vollen Liebe des Biographen, aber auch mit der ganzen Unparteilichkeit und selbst Strenge des Historikers umfasst, geradezu vorbildlich zu nennen. Gewiss sucht der Verf. das Lebenswerk Boyens so viel als möglich zu rechtfertigen: das ist sein Recht und seine Pflicht als Biograph. Die hauptsächliche Rechtfertigung Boyens und seiner Genossen sieht er darin, dass sie, während ihre Gegner die alte Ordnung auf Kosten der kriegerischen und damit zugleich der politischen Leistungsfähigkeit Preussens herzustellen suchten, mit ihren Reformen gerade die Steigerung der Macht und Ehre des Staates im Auge hatten, als die entschiedensten und bewusstesten Vertreter des alten stolzen Fridericianischen Machtgedankens. M. betont nachdrücklich, dass Boyen, der reinste Preusse seines Freundeskreises, unter allen reaktionären wie liberalen Staatsmännern der Jahre 1815—19 derjenige gewesen sei, der am meisten für das Heer gefordert habe. Auch die Heeresverfassung selbst, welche Boyen in diesen Jahren schuf, sieht M. als die beste an, die sich für das damalige Preussen denken liess, als die einzige, die diesem bei der Beschränktheit seiner finanziellen Mittel eine grosse und machtvolle Zukunft gewährleisten konnte. Ueberzeugend weist M. nach, dass die Forderung Boyens, die Linie und Landwehr von einander zu trennen, auch eine tiefe innere Begründung hatte und sorgsam auf die politischen Bedürfnisse und die Mittel des Staates abgepasst war. Aber M. verkennt keinen Augenblick, dass die idealistischen Voraussetzungen und Erwartungen, mit denen Boyen sich hinsichtlich der Landwehr trug, sein weitherziges und gläubiges Vertrauen auf den Geist des Volkes und der Landwehrleute keineswegs voll begründet waren. Aufs klarste werden die schweren technischen Mängel hervorgehoben, die der Landwehr gerade in Folge der von Boyen so konsequent festgehaltenen Trennung von der Linie erwuchsen und anhafteten: die Minderwerthigkeit des Landwehroffiziercorps und die Ueberfüllung mit den nicht durch die Schule des stehenden Heeres gegangenen, ganz ungenügend ausgebildeten Landwehrrekruten. Nicht minder scharf werden die Mängel und Härten in der Durchführung der allgemeinen Wehrpflicht kritisirt. Mit noch grösserer Strenge beurtheilt M. die Wirksamkeit Boyens während seines zweiten Ministeriums (1841 bis 1847). Er zeigt, dass in dieser Zeit manche Züge bei Boyen schwach und greisenhaft werden,

andere zu doktrinärer Härte erstarren, dass Boyen sich und seine Zeit überlebt habe, ja dass er seinem eigensten Werke, der Wehrverfassung von 1814, in wesentlichen Stücken untreu geworden sei.

Im Grossen und Ganzen, daran kann kein Zweifel sein, wird M.s Urtheil über Boyen nur Zustimmung finden können und müssen, im Lobe wie im Tadel. Im Einzelnen freilich wird man mannigfach abweichender Meinung sein dürfen. Ich möchte z. B. den historischen Werth der Erinnerungen Boyens nicht ganz so hoch veranschlagen wie M. Wenn M. von ihnen sagt, Irrthümer des Gedächtnisses seien viele nachzuweisen, eine tendenziöse Verzerrung nirgends, so tritt in diesem Urtheil doch nicht genügend hervor, dass Boyen seine Erinnerungen allerdings vom Parteistandpunkte aus geschrieben hat, und dass dieser Standpunkt ihn öfters zu harten und ungerechten, keineswegs immer wohlthuende Sachlichkeit athmenden Urtheilen verleitet. Umgekehrt habe ich hier und da die Empfindung gehabt, als ob M. in seinem Streben, Boyen gegenüber die vollkommenste Objektivität zu wahren, vereinzelt zu bescheiden in der Einschätzung seiner Verdienste sei. Bei der eigenen Einsicht in die Akten der Reformzeit habe ich den Eindruck davon getragen, als ob Boyen unter den übrigen Mitgliedern der Reformpartei, den Scharnhorst, Gneisenau, Clausewitz usw., sein Platz etwas weiter im Vordergrunde anzuweisen sei. Boyen war, besonders in der Krise des Jahres 1811, doch nicht bloss der beredte Anwalt der Ideen und Vorschläge seiner genialen Freunde; er war ihnen gegenüber mehr originale Natur, als M. will, an Kraft und Geist ihnen ebenbürtig. Auch das Verhalten Boyens in der grossen Krise zu Ende des Jahres 1814 liesse sich vielleicht anders und höher einschätzen. Man kennt, um auf diesen Punkt etwas näher einzugehen, die angesichts der damals drohenden antipreussischen Koalition entworfenen Feldzugspläne des Boyenschen Freundeskreises aus dem Dezember 1814. Sie gingen dahin, sich mit der gesammten preussischen Streitmacht zunächst auf das schwächere Bayern zu stürzen und sich nach dessen Zertrümmerung gegen Frankreich zu wenden, Oesterreich aber durch das Angebot bayrischer Gebietstheile von der Koalition abzuziehen. M. meint nun, dieser in der Konferenz zwischen Gneisenau, Grolmann, Boyen und Schöler festgestellte Plan sei in seiner Kühnheit noch überboten worden durch einen anderen ursprünglichen Entwurf Gneisenaus. „Wohl weil Gn. mit schärferem Blicke in Metternich den eigentlichen Gegner erkannte, wollte er den Hauptstoss gegen Oesterreich führen lassen. In wenigen Feldzügen, meinte er, könne man ihm, wenn man die Gährungen im Süden benutze, Italien, Galizien und Mähren abnehmen." Frankreich gedachte Gneisenau bei diesem Plane durch die Zurückrufung und Unterstützung Napoleons zu lähmen und unschädlich zu machen. Nach M. wäre es auf Boyens Einfluss zurückzuführen, dass man von diesem hochfliegenden Plane abliess und das strategische und politische Ziel tiefer steckte. Aber sollte die zeitliche Aufeinanderfolge beider Pläne nicht vielmehr so liegen, dass Gneisenau, statt unter dem Einfluss Boyens von dem kühneren Entwurf zu dem minder kühnen herabzusteigen, von diesem zu jenem emporgestiegen sei? Der Gedanke, Oesterreich mit Aufständen in Italien, Ungarn usw. zu drohen und eventuell solche mit Aufwendung grosser Geldsummen zu inszeniren — nebenbei bemerkt, eine merkwürdige Anticipation späterer Bismarckischer Pläne — ist Gneisenau doch erst im Laufe des Januar 1815 gekommen. Noch später taucht der fast diabolische Gedanke bei ihm auf, die von Frankreich drohenden Gefahren durch die Rückberufung Napoleons zu beschwören, um so die volle Kraft Preussens gegen Oesterreich einsetzen zu können. Hiernach ist wahrscheinlich, dass Gneisenau seinen Plänen nicht von Haus aus, sondern erst nachgehends die Richtung gegen Oesterreich gegeben habe. Dieser Frontwechsel erklärt sich ungezwungen aus der ihm zu Anfang Januar 1815 gewordenen Kenntniss, dass Metternich neuerdings in Ansehung Polens gegen Russland nachgegeben habe und Preussen folglich auf ein energisches Eingreifen Russlands in den Krieg gegen Oesterreich nicht mehr mit voller Sicherheit rechnen könne. Boyen aber dürfte seine Meinung eher zu Ungunsten als zu Gunsten Oesterreichs in die Wagschale geworfen haben. Ich vermag M.s Ansicht, dass Boyen von der auf Hardenberg zurückgehenden allzugünstigen Auffassung der österreichischen Politik nicht frei gewesen sei, nicht zu theilen. Boyen erscheint doch sonst immer im Sinne der Fridericianischen Tradition als prinzipieller Antagonist Oesterreichs, so auch eben damals in seiner Denkschrift vom 13. März 1815. Hält man damit zusammen, dass Boyen wenig später zu einer Waffenbrüderschaft mit Bayern bereit war, während Gneisenau stets den Gedanken an eine Züchtigung Bayerns „und zwar nicht sowohl seiner Schlechtigkeit als seiner schönen fränkischen Provinzen wegen" festhielt, so wird die Ansicht, dass Boyen in diesem Falle nicht, wie M. meint, das Ziel tiefer, sondern vielmehr höher gesteckt habe, wohl ein hohes Maass von Wahrscheinlichkeit beanspruchen dürfen.

Aber auch wenn man sein abweichendes Urtheil noch auf weitere Punkte ausdehnt, so wird man doch mit neidloser Bewunderung zugestehen müssen, dass M.s Werk nach jeder Richtung hin eins der bedeutendsten, gehaltvollsten und anziehendsten in der gesammten neueren historischen Litteratur ist. An Boyen

aber hat sich das Wort erfüllt: „Die Letzten werden die Ersten sein". Der bescheidene und stille Mann ist unter den ragenden Geistern der Reformzeit der letzte gewesen, der den Biographen gefunden hat, und nun ist ihm von ihnen allen das schönste und künstlerisch vollendetste Denkmal geworden.

Hannover. Friedrich Thimme.

Frhr. von Helfert, Zur Lösung der Rastatter Gesandtenmord-Frage. Gesammelte Aufsätze. Stuttgart, Jos. Roth, 1900. V u. 158 S. 8°. M. 4.

Die mit Ausnahme des letzten Aufsatzes bereits vor längerer Zeit geschriebenen Untersuchungen sind in die drei Gruppen getheilt: I. Physiognomie und Charakter des Rastatter Kongresses. II. Kritik und Polemik. Episoden. Ergänzungen. III. Schlussergebniss. In dem letzten Aufsatz dieser Abtheilung „Die Villinger Protokolle" führt der Verf. aus: die Veröffentlichung dieser Protokolle habe den Nachweis erbracht, dass K. Mendelssohn-Bartholdy mit seiner 1869 erschienenen Schrift über den Gegenstand im Rechte gewesen sei, dass die Szekler Husaren an der Ermordung in der That unbetheiligt waren und sich von einem österreichischen Verbrechen deshalb nicht sprechen lasse, sondern dass man die Blutthat als einen Racheakt französischer Emigranten anzusehen habe.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Walder, Heinrich Zeller-Horner als Erforscher und Darsteller der Schweizer Gebirgswelt. [63. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses in Zürich.] Zürich, Fäsi & Beer Komm., 1899. 43 S. 4°. M. 3.

Die genannte Publikationsreihe verfolgt hauptsächlich den Zweck, die Erinnerung an verdienstvolle Züricher festzuhalten. Zeller-Horner, geb. 1810, † 1897, gehört zu der ältesten Gruppe der Schweizer Bergsteiger, die schon in den zwanziger und dreissiger Jahren mit der Besteigung ihrer herrlichen Berge begannen. Z. war kein Forscher — der Ausdruck wird wohl mit Unrecht auf die touristischen Pioniere des Alpenreisens angewendet — und hat niemals irgend eine wissenschaftliche Arbeit geliefert. Hingegen war er ein vorzüglicher Panoramenzeichner, und als solcher verdient er wohl, dauernd in geachtetem Andenken gehalten zu werden. Von seinen vielen Zeichnungen sind mehrere im Jahrbuch des Schweizer Alpen-Clubs erschienen.

Graz. E. Richter.

Maximilian Krieger, Neu-Guinea. Mit Beiträgen von A. Freiherrn v. Danckelman, F. v. Luschan, Paul Matschie und Otto Warburg. Mit Unterstützung der Kolonialabtheilung des Auswärtigen Amtes, der Neu-Guinea-Kompagnie und der Deutschen Kolonialgesellschaft [Bibliothek der Länderkunde, hgb. von A. Kirchhoff und R. Fitzner. Bd. 5 u. 6.] Berlin, Alfred Schall, 1899. XII u. 535 S. gr. 8° mit zahlr. Tafeln, Karten und Textabbild. M. 11,50.

Das Werk gliedert sich in 10 Kapitel. Der Verf. berichtet über Lage, Grösse und Umriss, Entdeckungs- und Erforschungsgeschichte und das Relief der Insel und giebt ferner in drei Kapiteln geographisch-ethnographische Bilder von Kaiser Wilhelms-Land, Britisch- und Holländisch-Neu-Guinea. Das Kapitel über die Klimatologie rührt von v. Danckelman, das über das Pflanzenreich und die Nutzpflanzen von Warburg her, während Matschie die Thierwelt Neu-Guineas behandelt. Durch zahlreiche Tafeln, Karten und Textbilder erläuterte Beiträge zur Ethnographie von Neu-Guinea von F. v. Luschan schliessen das Werk ab.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Theo Sommerlad, Die wirthschaftliche Thätigkeit der Kirche in Deutschland. I. Bd.: Die wirthschaftliche Thätigkeit der Kirche in Deutschland in der naturalwirthschaftlichen Zeit bis auf Karl den Grossen. Leipzig, J. J. Weber, 1900. 366 S. 4°. Geb. in Pergament M. 20.

Die Entwicklung der kirchlichen Wirthschaftsthätigkeit in Deutschland von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart zu schildern, das ist die Aufgabe, die der Verf. des Werkes sich gestellt hat, von dem der erste einleitende Band zur Besprechung hier vorliegt. Es soll damit offenbar eine gewisse Lücke ausgefüllt werden, welche die bekannten, z. Th. hervorragenden Darstellungen der Kirchen-, Wirthschafts- und Rechtsgeschichte, die uns die letzten Jahrzehnte brachten, in der That offen gelassen haben. Das Unternehmen als solches verdient demnach alle Beachtung und kann an sich des lebhaftesten Interesses weit über die betheiligten Fachkreise hinaus sicher sein. Dass der Verfasser kühner als die Autoren der meisten jener Werke die Gegenwart sich als Ziel gesteckt hat, wird man in Anbetracht der grossen Schwierigkeiten des Themas zwar gewagt, aber keineswegs bedenklich finden. Leider standen nun aber die Mittel, mit denen Sommerlad an sein Unternehmen ging, in gar keinem Verhältniss zu der Grösse der Aufgabe, sodass eine wissenschaftliche Kritik, die es mit ihrem Beruf ernst nimmt, sich leider vor die unangenehme Pflicht gestellt sieht, schon für diesen ersten, verhältnissmässig leichtesten Band ein völliges Misslingen zu konstatiren. Es wird auch bei den engen Schranken, in denen eine Besprechung in dieser Zeitschrift sich halten muss, nicht schwer sein, dies Urtheil im Ganzen und im Einzelnen hinreichend zu begründen.

Schon die Vorrede mit ihrer überraschenden Offenbarung, dass die Wirthschaftsgeschichte wesentlich Persönlichkeitsgeschichte sei, und dass in ihr die von der Hypothese ja doch kaum freizuhaltende Darstellung des Zuständlichen zurücktreten müsse, wird auch bei Denen Kopfschütteln erregen, die, wie der Unterzeichnete, alles andere als „materialistisch und kollektivistisch" angehaucht zu sein sich bewusst sind. Ich überschlage sie aber ebenso wie die Einleitung, in der sich u. a. (S. 14) „der geschichtliche Weg als der einzige neben dem mathematischen bewährt, auf dem Wahrheiten begründet und er-

wiesen werden können«. Allerdings fürchte ich, dass schon ein Blick auf diese Einleitung Manchen von der weiteren Lektüre abschrecken und lehren wird, in welcher Selbsttäuschung der Verf. befangen ist, wenn er wähnt, sein Werk bilde eine auch nur einigermaassen ebenbürtige Ergänzung zu Eickens geistvollem Buche über die mittelalterliche Weltanschauung. Jedoch es wäre nicht das erste Mal, dass ein in seiner eigentlichen Arbeit tüchtiger Forscher an der Aufgabe, Einleitungsbetrachtungen anzustellen, gescheitert wäre und die Grenze des Erhabenen hie und da überschritten hätte. Beobachten wir darum unseren Verf. an der harten Pflugarbeit der folgenden Kapitel. Es sind deren vier.

Ein erstes[1]), betitelt: „Grundzüge der germanischen Wirthschaft und Gesellschaft vor ihrem Zusammentreffen mit der Kirche“ soll zeigen, dass der Germanismus vermöge des ihm eigenthümlichen Instituts der Familie die Entwicklungsfähigkeit des Individuums bedeutete (S. 96 ff.). Das zweite sucht unter dem Titel: „Die theoretische Begründung des mittelalterlich-kirchlichen Sozialismus und der erste Versuch seiner Durchführung in Deutschland“ Augustin als den Vater eines wirthschaftlichen Systems hinzustellen, das die wirthschaftliche Thätigkeit des Einzelnen verwarf, dafür aber die Kirche zum Träger eines wirthschaftlichen Kommunismus machte, eines Systems, das in Deutschland zur Anwendung gebracht, „die Unterdrückung des (nationalen) Individualismus und die Beeinflussung der in der Familie gipfelnden germanischen Entwicklungsfähigkeit“ (S. 138) zum Ziel haben musste. Freilich waren es, wie wir im dritten Kapitel „Die wirthschaftliche Thätigkeit der Iren und der irischen Klostergemeinschaften“ hören, die den individualistischen Germanen kongenialen irischen Glaubensboten, welche das Christenthum und, in schonender Gestalt, auch die Kirche den Deutschen vermittelten. Aber dieser glückliche Zustand hörte bald auf; denn mit den Angelsachsen kam der wirthschaftliche Augustinismus und die römische Organisation, deren Vollender Bonifaz war. So das vierte und letzte Kapitel „Missionskolonisation und Kirchenorganisation der Angelsachsen“.

Schon im ersten von ihnen fasst S. seine Aufgabe möglichst verkehrt an und kommt deshalb zu ganz unhaltbaren Resultaten. Wenn etwas dem vom Verf. behaupteten Individualismus und der von ihm entdeckten Entwicklungs-

[1]) Es hebt mit folgenden Worten an, die, weil für die Denk- und Schreibweise des Verf.s charakteristisch, hier wiedergegeben werden: „Nicht in dem geordneten und oft leider allzu engherzigen Stillleben und der einschläfernden und behäbigen Mittelmässigkeit eines bürgerlichen Haushaltes im 19. Jahrhundert liegt die Entwickelung der Geschichte der Menschheit beschlossen.“ Aehnliche Aussprüche siehe S. 21, 40 (oben), 50, 95, 103, 108, 259 u. ö.

fähigkeit Vorschub leistete und zur Bethätigung verhalf, so war es der Sinn für genossenschaftliche Organisation. Die Kirche hat denn auch, ganz im Gegensatz zu dem, was S. auf S. 79 lehrt[1]), die Genossenschaft entweder zu verdrängen (genossenschaftliche Kirchen) oder in strenge Abhängigkeit und Dienstbarkeit zu bringen gestrebt. Und wenn etwas die Einbürgerung der Kirche beförderte und von ihr nach Kräften unterstützt wurde, so war es der Herrschaftsgedanke, dessen Ursitz die unter der strengen Gewalt des Hausherren stehende Familie war. In der That ist S. zu seinem Ergebniss nur auf einem wahren Irrwege von Missverständnissen und offensichtlichen Fehlern gelangt, von denen ich hier nur einige wenige namhaft machen will. So sieht man ihn S. 55 mit Staunen aus der Raubehe (Armin und Thusnelda) den Schluss ziehen: „Nicht sippenmässig gebunden oder geschlechtsverfassungsartig geregelt ist die Verbindung von Mann und Weib in altgermanischer Ehe, sondern lediglich durch freie Willensentschliessung der Gatten begründet.“ „Erst in späteren Jahrhunderten bringt die Sippe ihren Einfluss auf die Eheschliessung zur Geltung.“ S. 63 mit Anm. 2 erhält Waitz einen Verweis, weil er in der taciteischen Stelle: proximi gradus in possessione fratres, patrui, avunculi die beiden letzteren nicht explicativ nimmt und nicht mit S. übersetzt „Brüder, nämlich Vaterbrüder oder Mutterbrüder“![2]) S. 86 scheitert der Verf., dem es unbekannt geblieben zu sein scheint, dass die Wergeldhaftung im ältesten Recht, insbesondere im salischen, nicht dem Erbrecht, sondern der Fehdepflicht korrespondirte, an dem berühmten Chrenechruda-Titel der Lex Salica[3]). S. 85 Anm. 1 heisst es zu dem: quod se iuramento et de hereditatem et totam rationem illorum tollat von Lex Salica 60: „Es ist unerfindlich, wie Waitz

[1]) Ebenda heisst es: „Es wird später davon die Rede sein, dass die Kirche dieses Ferment der Treue mit der altgermanischen Knechtleihe verknüpfte und so das Lehenswesen schuf.“ Das lässt überraschende Aufschlüsse über diese vielbehandelte Materie erwarten. Vgl. auch S. 67 ff. über den Ursprung des Adels.

[2]) Dass es in diesen Bezeichnungen auf die Entfernung zu einer bestimmten Person, hier zum Erblasser, ankommt, und dass diese beim frater eine andre ist als beim patruus oder avunculus, stört S. nicht. Die Erklärer der Germania wird es übrigens interessiren, zu vernehmen, dass in dem Kap. 15: Delegata domus et penatium et agrorum cura feminis senibusque et infirmissimo cuique ex familia nach S. S. 55 Anm. 3, „die cura agrorum auf die feminae senesque zu beziehen“ wohl nicht angeht, sodass „vielleicht die cura agrorum lediglich Sache der infirmissimi war“. Siehe aber S. 57 ff.

[3]) In einer Tabelle S. 96 lehrt uns Sommerlad u. a., dass „nach den späteren Volksrechten“ das Wergeld bei den Saliern: „für den Adeligen (!) 200, für den Freien 62½, für den Liten 35 und für den Sklaven 15 solidi“ betrug, während der freie Alamanne mit 200 solidi (als reinem Wergeld!) vergolten wurde. Mir sind diese späteren Volksrechte leider nicht bekannt.

das ablativische iuramento und den Accusativ hereditatem gleichsetzen und so übersetzen kann: „dass er sich von Eid, Erbe und allem Weiteren löse“. Leider hat Waitz zweifellos Recht, weil er das merowingische Latein beherrschte, während S. mit den Quellen und ihrer Sprache so wenig vertraut ist wie mit der Litteratur der Rechtsgeschichte. Das letztere bewährt sich auch S. 85 f., wo unser Verf., soweit das thunginus aut centenarius in Frage stand, ohne Noth, und soweit er zu dem Ergebniss kommt: „Sicher ist der Thunginus der vom Volke erwählte vorsitzende Richter des Dinges, dem späteren „Schulze“ verwandt, eine Art Aeltester, dessen Zusammenhang mit der sozialen Ordnung der Familie sehr wahrscheinlich ist“, ohne Erfolg sich den Kopf zerbrochen hat. Auch seine Polemik wider die Markgenossenschaft, deren Nichtexistenz er in „Untersuchungen, die er seit einem Lustrum in Vorlesungen anstellt“ (S. 71) ergründet hat, wird ihm durch die glücklichste Unkenntniss des Quellenmaterials wesentlich erleichtert. Wie es nach alledem wirkt, wenn S. S. 45 Schröder und Brunner als Nachzügler der Theorie vom Geschlechterstaat angreift[1]) und der bisherigen Forschung zum Vorwurf macht, sie habe Familie und Genossenschaft nicht reinlich auseinandergehalten, das hat er wohl auch nicht geahnt. Dabei ist das eigentlich Wirthschaftsgeschichtliche und Nationalökonomische an dem Buch kein bischen besser[2]). Man vergleiche die langathmigen und doch meist unzutreffenden Ausführungen über die Gründe des Uebergangs zum Ackerbau und die Stellung der Germanen zu ihm. Besser als „Goethes zerlumpter Rhapsode“ (S. 36) und die daran angeknüpften Gedanken über Utopien hätte den Verf. über die Denkweise der Germanen z. B. die Rede aufklären können, welche Tacitus Hist. IV. 73 den Cerialis halten lässt. Sie trifft den Nagel auf den Kopf und lehrt, dass es den nach Land begehrenden Germanen nicht um mehr Gelegenheit zur Arbeit, sondern im Gegentheil um müheloseren Nahrungserwerb zu thun war.

In der Würdigung des dritten Kapitels möchte ich den Herren Kollegen von der Theologie nicht vorgreifen, so manche Ausstellung sich auch selbst dem nichttheologischen Leser aufdrängt. Das kirchengeschichtliche und kirchenrechtliche Verständniss, das der Verf. hier zu dokumentiren Gelegenheit nimmt, entspricht vollkommen dem zuvor erprobten germanistischen. Ich verweise nur auf die Würdigung des h. Severin (S. 161 ff.)

[1]) Siehe dazu S. 46, wo es heisst: „die erweiterte Familie wird zum Geschlecht, das erweiterte Geschlecht zum Stamm.

[2]) S. 62: „Es dürften sich auch Zusammenhänge zwischen Familie und Einzelhofsystem annehmen lassen. In Gegenden, wo Einzelhöfe sich finden . . . . herrscht wirthschaftlich die Familie, die sich noch nicht zum Geschlecht erweitert hat!“

und darauf, dass (S. 122) die bekannte Aeusserung des Endelechius in seinem Gedicht über die Rinderpest (Signum . . . crucis Dei, Magnis qui colitur solus in urbibus) bei unserem Verf. zu einem Zeugniss dafür wird, wie fortgeschritten die Sache des Christenthums damals dank seinem städtischen Charakter war.

Das vierte Kapitel steht durchaus auf der Höhe der vorangegangenen. S. verfällt in ihm in den doch heute noch weniger als früher entschuldbaren Fehler, alles, was der römischen Kirchenorganisation nicht entspricht, für irisch zu halten. Und doch lehrt ein Vergleich der auf die vorbonifazianische Kirche Deutschlands bezüglichen Nachrichten mit den Quellen des irischen Kirchenrechtes einerseits und dem Material, das uns für die übrigen germanischen Stämme zu Gebote steht, anderseits mit Sicherheit, dass jene Sonderbildungen (das Sonderthum mancher Kleriker S. 277, und die Herrschaft von Klöstern über zahlreiche abhängige Landkirchen) in dieser Gestalt und in diesen Gegenden nicht irischen, sondern vielmehr germanischen Ursprungs sind, indem sie dem Eigenkirchenwesen entsprangen. Dies gegen die Tendenz und das Ergebniss des Kapitels. Was das Einzelne anlangt, so möchte ich mir die Frage erlauben, wie viel bischöfliche oder aus bischöflichen Archiven stammende Urkunden des ersten Jahrtausends der Verf. wohl gelesen hat, bis er dazu kam, die S. 184 mit Anm. 1 mitgetheilte Stelle aus Friedrichs Kirchengeschichte so misszuverstehn und so übel anzuwenden. Und was soll man dazu sagen, wenn S. die Eingangsbestimmung der lex Alamannorum, über die sich auch sonst allerlei Bemerkenswerthes bei ihm findet: Si quis liber res suas vel semet ipsum ad ecclesiam tradere voluerit, nullus habeat licentiam contradicere . . . sed spontanea voluntate liceat christiano homine Deo servire et de proprias res suas et semet ipsum redemere kommentirt mit den Worten (S. 248): „Die tolerante Erklärung des Gesetzes, dass es einem Christen freistehe, Gottesdienst auf seine Weise auszuüben — wer weiss, ob dass nicht lebhaftere Spuren irischen Einflusses sind, als sie oben . . . nachgewiesen werden konnten?“ Das ist allerdings der Triumph idealistischer Wirthschaftsgeschichte.

Doch nein; der Verf. versteht es, im Schlusskapitel noch eine Steigerung zu erzielen. Ich dränge alles andere zurück[1]); nur das eine muss hier noch herausgehoben werden, was der Verf.

[1]) S. 307 giebt S. im Anschluss an Guérard eine Statistik des Grundbesitzes von St. Germain des Prés. Darin figuriren 197 927 ha Wald. Nun ist aber seit den Forschungen Hulins bekannt und in der neuen Ausgabe des Polyptychum Irminos von Longnon, Paris 1895, I, S. 251 ff. ausführlich erörtert, dass Guérard einen gewaltigen Rechnungsfehler begangen hat, sodass der Waldbesitz des Klosters nur ca. 17300 ha betrug. Das hindert jedoch S. nicht, seinen Lesern das Zuviel von 180000 ha wiederum vorzusetzen!

offenbar selbst als den Glanzpunkt seiner Leistung ansieht, seine Auffassung der sog. Säkularisation des Kirchengutes und der Stellungnahme Bonifazens zu ihr. Jener vermeintliche Eingriff in das Kirchengut war nämlich ein „Versuch, soziale und staatliche Missstände zu beseitigen" (S. 313), der keineswegs „der Kirche ihren Besitz zum Nutzen des Staates und der Kriegsleute" entzog (ebenda). Man hat in ihm eine Zwangsanleihe (diese Bezeichnung trifft das Richtige, stammt aber von Brunner her) zu sehen, die sich in die rechtliche Form des Kolonates (! S. 314) kleidete. Indem Bonifaz, „ein gewandter Börsenmann", der dabei selber so fein und schlau à la hausse spekulirte" (S. 341), diese fränkische Staatsanleihe „rechtlich und für alle Zeiten sicher fundirte" (S. 319), ihrer Erweiterung vorbeugte und für die Tilgung der Schuld (S. 324: „Das grosse Schuldentilgungswerk von 743") sorgte, handelte er nicht nur in „Anwendung der Lehren des Begründers des kirchlichen Sozialismus", und machte er nicht bloss „den Tag von Lestinnes zu einem Siegesfest für das System seines heiligen Berathers und Vorbildes" Augustin (S. 343). Vielmehr wurde durch ihn jene angebliche Säkularisation geradezu eine Quelle des Segens für Kirche und Staat. Denn nun „war der Staat vor jenem Zustand verschwenderischer Raubfinanzwirthschaft gerettet, der eintreten musste, wenn er gezwungen worden wäre, neue Schulden aufzunehmen, um alte zu bezahlen, eine verhängnissvolle Gefahr, die zudem gerade dadurch beseitigt wurde, dass ausdrücklich der Zeitpunkt, wo keine staatlichen Mittel verfügbar waren, als zur Tilgung der Anleihe ungeeignet bezeichnet wurde. Anderseits aber war die Kirche einer quälenden Bedrängniss von jetzt ab enthoben, der Sorge um die Bewirthschaftung ihres ins Ungemessene gesteigerten Grundbesitzstandes. Was konnte wohl für die Besitzerin bequemer sein, als dass ihr unter ausdrücklicher staatlicher Garantie ihres Eigenthumsrechtes die Wirthschaftskräfte zur Verfügung gestellt wurden, die ihr die mühevolle Arbeit des Tages abnahmen, ohne ihr das soziale Machtmittel des Grundbesitzes zu entziehen!" (S. 321). Es liegt mir durchaus fern, den wahrhaft rührenden Glauben des Verf.s an dieses Glück der erleichterten fränkischen Kirche zu zerstören. S.s Polemik gegen Schröder (S. 318 Anm. 2), der in dem solidus id est duodecim denarii des c. 2 capitularis Liftinensis einen Silbersolidus zu sehen sich vermessen hat, lässt mich hoffen, ich werde, ohne unseren Verf. irre zu machen, für dritte Leser bemerken dürfen, dass der alte Goldsolidus zu 12 schweren Denaren damals auch als Währung nicht mehr existirte, vielmehr Wirthschaftshistoriker und Rechtshistoriker mit einer Einmüthigkeit, wie sie nur bei ganz feststehenden Thatsachen vorzukommen pflegt, in jenem solidus den karolingischen ideellen Silbersolidus erkennen, der nur ein Drittheil der alten Goldmünze werth war[1]). Dies und eine richtigere Schätzung des Hufenwerthes, als S. sie hat[2]), bringt die ganze Säkularisationsherrlichkeit zu Fall.

Damit scheiden wir von diesem historischen Zerrbild, wie es meines Wissens in der Litteratur der letzten Jahrzehnte kein zweites giebt. Da die Ausstattung des Werkes nicht nur überaus geschmackvoll, sondern geradezu glänzend ist, bleibt dem Verf. die Genugthuung, dass an seinem Buch die Nachwelt noch ihre Freude haben wird, wann diese Besprechung mit der meisten Litteratur des 19. Jahrhunderts dem Zahn der Zeit längst zum Opfer gefallen sein dürfte.

Freiburg i. Br. Ulrich Stutz.

Max Kulisch, Beiträge zum österreichischen Parlamentsrecht [Staats- und völkerrechtliche Abhandlungen, hgb. von Georg Jellinek und Georg Meyer. Bd. II, H. 2]. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XII u. 240 S. 8°. M. 5,40.

Gemäss der Zusammensetzung des österreichischen Reichsrathes aus dem Herrenhause und dem Abgeordnetenhause hat der Verf., nach einem kurzen Abschnitte, der die rechtliche Stellung beider Häuser behandelt, seine Arbeit in zwei Abtheilungen gegliedert. Die fünf Kapitel der Abhandlung über das Herrenhaus sprechen von den beiden Gruppen der Mitglieder, dem Erwerb und Verlust, sowie dem Ruhen der Mitgliedschaft und der gesetzlichen Qualifikation zum Mitgliede. Die Abhandlung über das Abgeordnetenhaus besteht aus 25 kurzen Kapiteln, in denen u. a. die Berufungsordnung für das Abgeordnetenhaus, die Wahlfähigkeit, die Klassen der Wahlberechtigten und das Wahlrecht dieser Klassen, Wahlbezirk, Wahlkörper, Wahlversammlung, Wahlort, Ausübung, Verlust und Ruhen des Wahlrechts, Wählbarkeit, Ausschreibung, Vorbereitung und Leitung der Wahlen und Schutz des Wahlrechts besprochen werden. Es war die Absicht des Verf.s, „die auf die Organisation des Reichsrathes Bezug nehmenden Rechtssätze juristisch zu behandeln. Diese sollen nicht auf ihre Zweckmässigkeit geprüft, sondern es sollen die ihnen zu Grunde liegenden Rechtsgedanken entwickelt werden". Die Bearbeitung des Stoffes ist vorwiegend theoretisch, doch war der Verf. auch bestrebt, wenn möglich, die Praxis zu berücksichtigen.

Rechtswissenschaft.

P. Eltzbacher, Ueber Rechtsbegriffe. Berlin, J. Guttentag, 1900. X u. 81 S. 8°. M. 2.

Als Ergebniss seiner Erörterungen giebt der Verf. die zwei Sätze an, dass die Rechtsbegriffe Begriffe von Rechtsnormen sind, und dass zu unterscheiden ist „zwischen Begriffen der Wissenschaften von einer Rechtsordnung, der Wissenschaften von einem Rechtskreise und der allgemeinen Rechtswissenschaft".

[1]) Soetbeer in den Forschungen zur deutschen Geschichte IV 1864 S. 265 f., Inama-Sternegg, Wirthschaftsgeschichte I S. 452 mit Anm. 4, Brunner, Rechtsgeschichte I, S. 214, Derselbe, Ztschr. der Savigny-Stiftung, German. Abt. XIX 1898 S. 80.

[2]) Vgl. S. 89 u. 322, wo sich S. allerdings auf Inama, Wirthschaftsgeschichte I S. 113 stützt, mit des letzteren Tabelle I S. 524 ff. und gar mit Brunner, Rechtsgeschichte I S. 198.

Träfe der erste Satz schlechthin zu, so wäre weder der Begriff der Person oder der Sache noch der Begriff des Eigenthums oder des Schuldverhältnisses usw. ein Rechtsbegriff. Bestimmen die Rechtsnormen die Existenz bestimmter Rechtsinhalte für den Fall der Existenz bestimmter Thatsachen, so ist sowohl die Frage, worin jene Inhalte bestehen, als die Frage, worin diese Thatsachen bestehen, eine Frage der Rechtswissenschaft und sind demgemäss Gegenstände von rechtswissenschaftlichen Begriffen oder Rechtsbegriffen nicht nur die Rechtsnormen, sondern auch die kraft derselben existirenden Rechtsinhalte und die für deren Existenz maassgebenden Thatsachen. Die vom Verf. gemachte Unterscheidung zwischen Wissenschaften von einer Rechtsordnung und von einem Rechtskreise ist ziemlich unbestimmt; die Entgegensetzung dieser Wissenschaften und der allgemeinen Rechtswissenschaft erfolgt ohne nähere Untersuchung darüber, in welchem Sinn eine allgemeine Rechtswissenschaft existirt. Vor allem aber fehlt es an jeder näheren Untersuchung des Begriffs der Rechtsnorm selbst. Der Verf. erklärt, es sei an seine Erörterungen wohl mancher mit der Ueberzeugung herangetreten, dass es sich um ein unpraktisches Unternehmen handle. „Vielleicht hat es sich aber doch allmählich gezeigt, dass die Begründung einer Lehre von den Rechtsbegriffen nicht ganz so unnöthig ist, wie sie auf den ersten Blick erscheinen kann" (S. 84). Wir zweifeln nicht an der Existenz des vom Verf. bezeichneten Bedürfnisses, können aber nicht finden, dass er zu seiner Befriedigung Erhebliches beigetragen habe.

Leipzig. E. Hölder.

Adolf Lobe, Plaudereien über das neue Recht. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1900. 306 S. 8°. M. 2.

Der Verf., der Landgerichtsrath in Leipzig ist, hat diese Plaudereien, die er jetzt als Buch bietet, zuerst in der Leipziger Zeitung erscheinen lassen. Nicht von dem ganzen Rechtsstoff wollen sie etwas geben, sondern das ausgewählte Gegebene ausführlicher, in der Meinung, dass den Nichtjuristen weniger an den allgemeinen und grossen systematischen Zügen des ganzen Gesetzes, als an bestimmten Einzelheiten, die für das tägliche Leben wichtig sind, gelegen ist. Im Gespräche, in dem er den Kaufmann, Apotheker, Arzt, Pastor usw. fragen, den Amtsrichter antworten lässt, glaubt er leicht die sittliche und wirthschaftliche Grundlage und Bedeutung einer Vorschrift beleuchten und zeigen zu können, dass das Gesetz der nothwendige Ausdruck des Rechtsgefühls des ganzen Volkes ist.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. Hirschberg, Geschichte der Augenheilkunde. Bd. I: Geschichte der Augenheilkunde im Alterthum. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1899. 419 S. 8°. M. 16.

Es ist wiederholt ausgesprochen worden, dass eine quellenmässig geschriebene Geschichte der Medizin eine der dringendsten Aufgaben der modernen Wissenschaft ist. Leider kann diese Arbeit erst dann in Angriff genommen werden, wenn die grossen Quellenwerke in kritischen Ausgaben vorliegen, d. h. wenn das von H. Diels (DLZ. 1900 Nr. 1 Sp. 84 f.) skizzirte corpus medicum vorliegt. Trotzdem hat der hochgelehrte Kenner der Augenheilkunde, der bekannte Verfasser des Wörterbuchs der Augenheilkunde, dem die Geschichte seiner Disziplin eine Reihe von Einzeluntersuchungen, die Anregung zu mehreren in dasselbe Gebiet einschlagenden Dissertationen und in jüngster Zeit eine Ausgabe der Augenheilkunde des Aetius von Amida (B. VII) verdankt, in dem vorliegenden Buche einen wichtigen Zweig der antiken Medizin auf Grund jahrzehntelanger Beschäftigung historisch zu bearbeiten unternommen. Tiefgegründete Sachkenntniss, hinreichende Beherrschung der antiken Quellen, gediegene Kenntniss der alten Sprachen, die ihn befähigten, überall aus den Quellen zu schöpfen, haben ihm über die grossen Schwierigkeiten seines Unternehmens hinweggeholfen. Der Wurf ist gelungen, soweit es mit den zur Verfügung stehenden Mitteln möglich war: der Leser gewinnt ein anschauliches Bild von dem ersten Stammeln dieser Disziplin, wie es uns in dem Corpus hippokratischer Schriften entgegentritt, von den überraschend grossen Fortschritten, welche das Fach in der alexandrinischen Periode zeigt, und von der schliesslichen Kanonisirung der Errungenschaften der alexandrinischen Augenheilkunde in der nachchristlichen Zeit. Der Verf. beginnt in herkömmlicher Weise mit einer Darstellung der Augenheilkunde der alten Aegypter und Inder, wobei chinesische und japanische Heilkunde kurz berührt wird. Die Augenheilkunde der Griechen und Römer ist nach drei Hauptperioden behandelt: die Zeit bis Hippokrates, die alexandrinisch-römische Zeit und die spät-hellenistische und byzantinische Zeit. Besondere Beachtung verdient die von dem Verf. auf Grund der neuen kritischen Ausgaben der alten Optiker versuchte Darstellung der Optik der Griechen (S. 149 ff.). Leider werden die Ansichten der griechischen Philosophen nur kurz gestreift. Ein Arzt von der Bedeutung des Alkmäon von Kroton, dessen grossartige Leistungen auf dem Gebiet der Anatomie und Physiologie zu würdigen der neueren Zeit vorbehalten war, durfte nicht übergangen werden. Die Verfasser der hippokratischen Schriften beruhen mit ihren Theorien zum Theil auf älterer Doktrin: Alkmäon und die sikelische Schule (Empedokles - Philistion) treten immer deutlicher als die Hauptvermittler hervor. Die fundamentale Entdeckung des Alkmäon, der zuerst auf Grund von anatomischen Untersuchun-

gen den Zusammenhang des Sehorgans mit dem Gehirn festgestellt und den Sehnerv aufgefunden hat, liegt den beiden Schriften des Corpus (*περὶ σαρκῶν, περὶ τόπων*), welche uns Aufklärung über die Anatomie und Physiologie des Sehorgans geben, zu Grunde (Diels Herm. 28, 421 A 2. Gorgias und Empedokles Abh. d. Berl. Ak. 1884, 353 f.). Die Theorie der dogmatischen Schule des 4. Jahrh.s bedeutet dem gegenüber einen Rückschritt: Diokles lehrte, dass das Sehvermögen durch das Pneuma vermittelt werde, das vom Herzen durch die Adern zum Gehirn gelange. Herophilos, der erste Verfasser einer Schrift *περὶ ὀφθαλμῶν* nach unserer Ueberlieferung, betrachtete im Anschluss an die Lehre des Diokles die Sehnerven (*πόροι αἰσθητικοί*) als *ὁδοὶ τοῦ πνεύματος*, aber das Gehirn als Ausgangspunkt der Sehnerven hat er beibehalten (Chalcid. in Tim. S. 279 Wr.). Die grössten Triumphe feiert die Augenheilkunde in der alexandrinischen Periode. Die Anatomie, wie sie in Alexandria geübt wurde, kam ihr zu Statten. Das Werk des Herophilos gab den Anstoss. Den Herophileern gebührt das Verdienst, sie weiter ausgebildet und zum Abschluss gebracht zu haben. Die Augenärzte waren Chirurgen: *ἰατροὶ ὀφθαλμικοί* gab es erst in der Kaiserzeit. Die Terminologie der Augenkrankheiten, die operative Augenheilkunde, die sich bis auf die neueste Zeit erhalten hat, wurde geschaffen. Einen Einblick in diese bedeutsame, an Erfindungen reiche Periode gewährt uns Celsus, von dem die erste systematische Darstellung der Augenheilkunde herrührt, oder vielmehr der alexandrinische Arzt Philoxenos aus dem 1. Jahrh. v. Chr., dessen Chirurgie die Hauptquelle für die chirurgischen Partieen des Celsus ist (vgl. meine pneumatische Schule 123 f.). Der Verf. hat richtig erkannt, dass den Berichten der späteren Kompilatoren, des Oribasius, Aetius, Paulus von Aegina, Leo, Theophanes Nonnos und Ioannes Aktuarius ein griechischer Kanon der Augenheilkunde zu Grunde liegt. Wir sind in der glücklichen Lage, mit unsern dürftigen Mitteln den Verfasser dieses Kanons namhaft zu machen. Es ist der berühmte Augenarzt Demosthenes, ein Herophileer, der Schüler des Alexander Philalethes, der Mitschüler des Aristoxenos und Aglaidas (Gal. VIII 726 f. Poet. buc. et did. ed. Bussemaker Paris 1851, 97), der in der ersten Hälfte des 1. Jahrh.s n. Chr. lebte. Von seinem ophthalmicus liber, der noch im 10—14. Jahrh. existirte und den der spätere Papst Sylvester II. abschreiben liess, hat Kühn add. ad elench. med. vet. VII 1 ff. die von Simon von Genua und Matthäus Sylvaticus aufbewahrten lateinischen Bruchstücke gesammelt, Bruchstücke des Originals haben sich in die Kompilationen des Oribasius und Aetius gerettet. Der betreffende Abschnitt in dem pseudo-galenischen *ἰατρός* (Gal. XIV 767 ff.) ist von Anfang bis zu Ende aus ihm entlehnt. Rufus hat sein Werk gleichfalls benutzt (Orib. V 452. Paul. v. Aeg. VII 36. 37 = Demosthenes bei Aet. VII c. 52). Demosthenes steht wieder unter dem Bann der Chirurgie des Philoxenos. Auch Galen, dessen Anatomie des Sehorgans bis zum vorigen Jahrhundert formell und stofflich in Geltung gewesen, hat die Forschungen dieses Mannes verwerthet. Der ophthalmicus liber des Vindicianus, des Lehrers des Theodorus Priscianus (Theod. Prisc. ed. V. Rose 469), scheint weiter nichts als eine lateinische Uebersetzung dieses epochemachenden Werkes gewesen zu sein.

Ganz vortrefflich sind die sachlichen Erklärungen, die der Verf. für die einzelnen Augenkrankheiten mit besonderer Berücksichtigung der sprachlichen Seite gegeben hat; die litterarhistorischen Notizen zeigen nicht immer dieselbe Präzision (Herakleides von Tarent lebte zu Beginn des 1. Jahrh.s v. Chr., der Chirurg Leonidas im 1. Jahrh. n. Chr., Antyll im 2. Jahrh. d. h. vor Galen). Doch das Werk will als Ganzes beurtheilt sein und als solches ist es bedeutsam: der Mediziner wie der Philologe sind dem Verf. für die werthvolle Gabe zu grossem Danke verpflichtet.

Stettin. M. Wellmann.

Walter F. Wislicenus, Astrophysik, die Beschaffenheit der Himmelskörper [Sammlung Göschen. 91.] Leipzig, G. J. Göschen, 1899. 152 S. kl. 8° mit 11 Abbild. Geb. M. 0,80.

Die vier Kapitel, in die das Büchlein getheilt ist, behandeln der Reihe nach die Sonne, den Mond, die Planeten und ihre Trabanten und die anderen Körper im Weltraume, zu denen auch die Kometen und Meteore gezählt werden, und veranschaulichen, was die Wissenschaft über die physische Beschaffenheit der Himmelskörper in den letzten Jahrzehnten mit Hilfe der Spektralanalyse und der Photometrie erkundet hat.

Forstbotanisches Merkbuch. Nachweis der beachtenswerthen und zu schützenden Sträucher, Bäume und Bestände im Königreiche Preussen. Herausgegeben auf Veranlassung des Ministers für Landwirthschaften, Domänen und Forsten. I. Provinz Westpreussen. Berlin, Gebr. Borntraeger, 1900. XII u. 94 S. 8° mit 22 Abbild. Geb. M. 2,50.

Dieser 1. Band des Merkbuches wird dem Direktor des Westpreussischen Landes-Museums in Danzig, Prof. Dr. Conwentz, verdankt, der auch die Anregung zu dem ganzen Unternehmen gegeben hat. Dies soll dem Bestreben dienen, einzelne dem Aussterben an ihren ursprünglichen Standorten ausgesetzte Bäume, sowie auffallende Exemplare von Waldbäumen in weiteren Kreisen bekannt zu machen und zu ihrem Schutze aufzufordern.

Ferdinand Hueppe, Der moderne Vegetarianismus. Berlin, August Hirschwald, 1900. 47 S. 8°. M. 1.

Der Verf. beginnt mit der Erörterung der Fragen, ob der menschliche Organismus ausschliesslich auf Pflanzennahrung angewiesen ist, wie die Vegetarianer behaupten, und ob der Vegetarianismus geschichtlich als die allein naturgemässe Lebensweise des Menschen zu betrachten sei. Er kommt zur Verneinung der beiden, und behandelt dann eingehend, was wir denn überhaupt in der Nahrung bedürfen, damit unser Körper wächst,

sich erhält und seine mechanischen Leistungen auszuführen vermag. Er kommt zum Schluss, „dass der echte Naturvegetarianer das Fleisch nicht aus theoretischen Ueberlegungen, sondern nur deshalb verschmäht, weil es ihm aus wirthschaftlichen Gründen nicht zugänglich ist". Schliesslich gruppirt er die Erscheinungsformen, in denen uns heut der Vegetarianismus entgegentritt.

Kunstwissenschaften.

Heinrich Bergner, Grundriss der kirchlichen Kunstalterthümer in Deutschland von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert. Göttingen, Vandenhoek & Ruprecht, 1900. VIII u. 374 S. 8° mit 228 Abbildungen, meist nach Federzeichnungen des Verfassers, im Text. M. 7.

Der Verf., der vor zwei Jahren die dritte Auflage von Ottes Archäologischem Katechismus zweckmässig neu bearbeitet hat, unternimmt es hier in einem wesentlich stärkeren Umfang und in vielfach anderer Anordnung denselben Gegenstand selbständig zu behandeln, wobei er bei der Behandlung des Kirchengebäudes (zweiter Theil), nicht zum Schaden der Sache, der geschichtlichen Ordnung den Vorzug vor der sachlichen gegeben hat. Auch ist es vollständig berechtigt, dass er nicht vor der Renaissance Halt gemacht, sondern auch sie in den Kreis der Betrachtung gezogen hat. Diesem geschichtlichen Theil geht ein erster einführender voraus, der die Quellen, monumentale und litterarische, die bildenden Faktoren und den Kunstbetrieb behandelt. Besonders der Abschnitt über die bildenden Faktoren, zerlegt in sachliche (Liturgie, Normalplan, Orientirung) und persönliche (Bauherren und Bauleute) fügt ein Glied ein, das bisher nicht die genügende Hervorhebung fand, und ist zumal für Lernende, denen doch das Buch wohl in erster Linie dienen soll, sehr instruktiv. Im dritten Theil wird dann die innere Ausstattung des Kirchengebäudes, im vierten die Bilderkreise und die Inschriften behandelt. Dass bei der Anordnung dieses umfangreichen Gebiets nach Gegenständen zuweilen, z. B. bei der Monstranz, Wiederholungen vorkommen, ist unvermeidlich, thut aber der Sache weiter keinen Eintrag, da die Anordnung sich durch grosse Klarheit und Uebersichtlichkeit auszeichnet.

Wenn ich im Einzelnen manches auszustellen und manches vermisst habe, so bin ich mir wohl bewusst, dass der Verf. eines solchen Grundrisses, soll derselbe nicht zu sehr anschwellen, sich strenge Beschränkung auf das Wesentlichste auferlegen muss. Es fragt sich nur, was dabei wirklich als unwesentlich entbehrt werden kann. Hier finde ich nun, dass besonders bei Namen von kleineren Orten die nähere Bestimmung der Provinz oder des Bezirks, in dem sie liegen, nicht fehlen sollte. Unerlässlich ist dieselbe bei Orten gleichen Namens, wie z. B. Mühlhausen: S. 148 ist ein anderes Mühlhausen gemeint als S. 202, das letztere ist ein kleines Dorf bei Stuttgart, dessen Kenntniss nicht von jedem Benutzer des Buchs erwartet werden kann. S. 199 wird „Theophilus" als Gewährsmann in der Technik der alten Wandmalereien angeführt ohne jede nähere Angabe über diesen trotz Lessing doch nicht so gar allgemein bekannten Mann und sein Werk. Am Ende des zweiten, geschichtlichen Theils ist noch ein Anhang beigefügt, der über Einbauten in den Kirchen (Sakristei, Lettner, Emporen), über Kapellen und Klosteranlagen handelt. Er ist etwas gar zu kurz gediehen, namentlich in dem Theil über die Klosteranlagen. Ueber die gewöhnliche Lage der Abtswohnung, die es auch in andern als in Cisterzienser-Klöstern gab, über die Scheidung von Mönchs- und Laienwohnungen erfährt man nichts. In dem Satz über Refektorium, Kapitelsaal und Dormitorium (der Verf. schreibt dormentorium), S. 196 oben, scheint etwas ausgefallen zu sein. Der Unterschied von Klosterkirchen und Kathedralen wird nicht deutlich hervorgehoben. Der Bischof Chrodegang heisst S. 196 Chordegang. S. 195 fehlt unter den erhaltenen Brückenkapellen die Nikolaus-Kapelle auf der inneren Brücke in Esslingen, so dass es nicht zum Ausdruck kommt, dass es in Esslingen vor dem Abbruch der S. 194 abgebildeten Heiligkreuz-Kapelle zwei Brückenkapellen gab. Unter den Orgelbauern S. 260 vermisst man den blinden Konrad Schott 1562 bis 1630. Der Fehler in Lukas Kranachs Grabschrift pictor celerrimus S. 211 wäre wohl besser stillschweigend berichtigt, als noch besonders zu einer Art Charakteristik des Malers hervorgehoben worden. Unter den Monstranzen fehlt eine der allergrossartigsten aus spätgothischer Zeit, die in Tiefenbronn bei Pforzheim. Palmesel, S. 294, müssen früher sehr zahlreich gewesen sein. Vor etwa 25 Jahren sah ich noch einen solchen in Biberach. Beim Altar, S. 234, fehlt die Unterscheidung von Evangelium- und Epistelseite. Sehr lobenswerth ist das Kapitel über Inschriften und Abkürzungen. Bei der Gingener Inschrift von 984 (S. 361) wäre es wohl besonderer Erwähnung werth, dass es die erste Inschrift in Deutschland mit der Zeitrechnung *anno incarnationis dominicae* ist. Unter den Zahlbezeichnungen (S. 358) kann ich noch auf die höchst merkwürdige des Abts Gottfried von Hirsau, gestorben 1300, hinweisen. Diese Zahl ist bezeichnet durch MCC + IXC + IX. Unter den Siglen S. 352 fehlt D. P. P. S. = *Deus propitius sit*. Bei den Grabinschriften wäre es von Werth, zu erfahren, ob sich der Gebrauch der Datumsbezeichnung nach dem römischen Kalender und nach dem Heiligenkalender zeitweise ablösen, oder nebeneinander im Gebrauch waren. Der Abschnitt über den Bilderkreis S. 305—347 bietet soviel, als man von einem kurzen Grundriss irgend verlangen kann. Aus dem Satz über die

Legenden aber, S. 346 u. d. Mitte, vermag ich nicht recht klug zu werden.

Der Druck ist gut und mit wenigen Ausnahmen rein. Ausser dem schon erwähnten Chordegang S. 196 ist mir noch aufgefallen S. 352 *dominus deum* st. *dominus tecum*, S. 257 *Gispersleben* st. *Sybeleben*. Die Abbildungen sind klar und scharf, ohne Prunk und ohne die Prätension, einen malerischen Eindruck zu erzielen; sie dienen ihrem Zweck besser als solche nach Photographien, und die Mühe, die sich der Verf. mit ihrer Zeichnung genommen, verdient alle Anerkennung; auch die getroffene Auswahl ist gut. Am wenigsten befriedigen die Ausführungen über die Hirsauer Schule, S. 66 ff. Namentlich ist die Behauptung unrichtig, dass die St. Aureliuskirche beim Umbau geraden Chorschluss erhalten habe. Dem Umbau gehören nur die geradlinig abgeschlossenen Seitenchöre an. Und über die Westfront von St. Peter und Paul wissen wir doch zu wenig mehr, um zu dem Urtheil berechtigt zu sein, dass die Westfront im Limburg weit besser konstruirt gewesen sei. Dass der geradlinige Chorschluss süddeutsche Sparsamkeit sei, ist eine durch nichts begründete Behauptung. Hirsau, dem die Mittel im Ueberfluss zuströmten, hätte zu solcher Sparsamkeit am allerwenigsten Veranlassung gehabt. Der Grund jener Erscheinung ist also anderswo zu suchen.

Diese Bemerkungen können jedoch nichts ändern an dem Gesammturtheil über den vorliegenden Grundriss, dass in ihm ein treffliches Handbuch zur Einführung in die Kenntniss der kirchlichen Kunstalterthümer geboten ist, dem wir die weiteste Verbreitung, namentlich in den Kreisen der Geistlichkeit, wünschen.

Calw. Paul Weizsäcker.

Beiträge zur Akustik und Musikwissenschaft, hgb. von Carl Stumpf. 2. Heft. Leipzig, J. A. Barth, 1898. 170 S. 8°. M. 5.

Der Inhalt des 2. Heftes (vgl. über das erste DLZ. 1898, Nr. 42) wird von experimentellen Untersuchungen der Hauptsache nach gebildet. In einer ersten Abhandlung giebt Stumpf eine Revision der seit dem Erscheinen des 2. Bandes der Tonpsychologie veröffentlichten Mittheilungen über die Tonverschmelzung. Eine zweite Arbeit von M. Meyer beschäftigt sich mit der Theorie der Differenztöne und der Gehörsempfindungen überhaupt. Eine dritte von demselben Verf. bringt eine experimentelle Prüfung der Unterschiedsempfindlichkeit für Tonhöhen nebst einer Kritik der früheren Beiträge zur Bestimmung derselben und einigen polemischen Ausführungen über die Methode der Minimaländerungen. Daran schliesst sich viertens eine Reihe von „Maassbestimmungen über die Reinheit consonanter Intervalle“, die vor Allem auch bei Musikern grösseres Interesse zu wecken geeignet ist, von Stumpf und M. Meyer. Die bisher umfassendste Untersuchung über diesen Gegenstand von Schischmánow erfährt hier manche wichtige Ergänzung und Berichtigung. Endlich fünftens handelt Stumpf in einer kurzen Notiz über den Einfluss der Klangfarbe auf die Analyse von Zusammenklängen. Fast alle hier genannten Abhandlungen sind bereits in der Zeitschrift f. Psychologie usw. vorher veröffentlicht worden.

Die National-Galerie in London. Vlämische, deutsche und holländische Schule. Lief. I. II. Haarlem, H. Kleinmann & Cie., [1900]. Je 8 Bilder u. 8 Bl. Text gr. 4°.

Die beiden vorliegenden Lieferungen der trefflich ausgestatteten Veröffentlichung bringen von Roger van der Weyden die Grablegung Christi, Hans Memlings thronende Maria mit dem Kinde, Hugo van der Goes' (?) Bild eines Mönchs, Marinus van Romerswaals „Wucherer“, Rembrandts Selbstbildniss, Pieter de Hooghs Hof eines holländischen Hauses und Interieur eines holländischen Hauses, Meindert Hobbemas Allée und Ansicht von Middelharnis, Gerard Dous Wildhändel, von Jan und Hubert van Eyck Porträte eines Mannes, Jan Vermeers junge Dame am Spinett, Jan Steens musikalische Unterhaltung, Ruijsdaels Wasserfall, von Anton van Dijk das Selbstporträt und das Bild: Kaiser Theodosius wird von dem Erzbischof St. Ambrosius der Eintritt in die Kirche verweigert.

Moderne Dichtung.

Die Blaue Blume. Eine Anthologie Romantischer Lyrik von Fr. v. Oppeln-Bronikowski und L. Jacobowski. Mit Einleitungen der Herausgeber. Leipzig, Eugen Diederichs, [1900]. LXIII u. 466 S. 8°. M. 5.

Von Romantik wird heut so viel gesprochen, und so vieles Sprechen verräth, wie wenig sie bekannt ist. Gewiss können wir es da nur freudig begrüssen, wenn eine Anthologie die Hauptkunst der Romantik, die Lyrik, dem allgemeinen Verständniss näher zu bringen sucht. (Vielleicht sollte man eine Auswahl romantischer Aphorismen, besonders auch aus den Briefen ausgelesen, folgen lassen.)

Die beiden Herausgeber sind für ihre Aufgabe trefflich geeignet. Der Uebersetzer Maeterlincks und des Lichtenbergerschen Werkchens über Nietzsche gab die Grundidee und die allgemeine Einleitung; der geistreiche Erforscher der Anfänge von Poesie und Prosa unterstützte ihn mit seiner Litteraturkenntniss und steuerte eine Psychologie der Romantiker bei. Beide Einleitungen enthalten viel Gutes, z. B. die erste den Vergleich des gealterten Tieck mit V. Hugo (S. XXI), die Charakteristik der „Rheinischen Schule“ (S. XXVI; dagegen erhält Ernst Schulze hier S. XXXIV wie in der Sammlung selbst eine sonderbare Stellung); die zweite eine ganze Reihe werthvoller Betrachtungen über romantisches Gefühl (S. XLII), Ironie (S. XLIV), dreierlei Naturgefühl (S. LVI), Lyrik der gemischten Gefühle (S. LX) und eine äusserst lehrreiche Zusammenstellung von Tiecks und Goethes Farbenpsychologie (S. LXII). Aber eine haltbare Definition des Begriffs „Romantik“ gelingt doch schliesslich auch ihnen nicht.

Auf die Definition mag man ja verzichten; doch auch in der Praxis zeigt sich eine gewisse Unklarheit, die durch die Entschuldigungen der Sammler nicht ganz unschädlich gemacht wird. Es mag angehen, wenn von ganz unromantischen Dichtern, wie Platen (S. 390) oder gar J. H. Voss,

Gedichte gegeben werden, die diese Naturen unter dem leisen vorübergehenden Einfluss der Romantik zeigen. Bedenklicher ist es schon, wenn von Dichtern, die der Romantik nahe stehn (wie kommt Immermann S. 381 unter die Gegner der Romantik?), Gedichte gewählt werden, die sie in äusserster Entfernung von ihr zeigen, wie Arndts „Gott, der Eisen wachsen liess". Ganz verfehlt aber scheint es, wenn von Dichtern, die zu jener Strömung immer im Gegensatze standen, Dichtungen mitgetheilt werden, die eben auch ihrer unromantischen Art entsprechen. Seume, Feuchtersleben, Hoffmann von Fallersleben, Kletke, Geibel, Lingg dürfen in eine Anthologie romantischer Lyrik so wenig aufgenommen werden wie etwa altdüsseldorfer Bilder in eine realistische Gemäldegallerie. Auch Sophie Mereau (S. 201) gehört zur Romantik nur persönlich, nicht litterarisch. Selbst die Aufnahme einer Persönlichkeit, die bei manch innerer Verwandtschaft zu der „eigentlichen" Romantik nie Beziehungen hatte und vielfach ganz anderen Strömungen des poetischen Erdmagnetismus folgt, der grossen Annette, würde ich beanstanden.

Sehr hübsch ist dagegen die Auswahl der Gedichte selbst. Es versteht sich, dass auch hier jeder Wünsche hat; eine ganze Reihe hat z. B. G. Landauer in einem hübschen Artikel der „Nation" vorgetragen. Dennoch glaube ich, dass im Grossen und Ganzen die einmal ausgewählten Poeten nicht viel besser vertreten sein könnten. Besonders erfreulich ist, dass auch ein paar vergessene Namen, wie die beiden „kleinen" Hardenberge, Crisalin, Mnioch mit charakteristischen Proben zu Ehren kommen. (Das schauderhafte Gedicht von W. Gerhard S. 354 war freilich entbehrlich.) Gern hätte ich etwas mehr Brentano und etwas weniger Tieck, mehr Storm und weniger Gerok gelesen; und vor Allem hätte ich gewünscht, dass die bibliographischen Daten (S. 445 f.) vollständig wären und durch kurze biographische Notizen ergänzt würden. Wer weiss denn etwas von Dilia Helena (S. 349)?

Doch das kann die nächste Auflage ändern. Sie kann auch die Hauptsünde des hübsch ausgestatteten, mit Vignetten von Ph. O. Runge sinnig geschmückten Buches bessern: die wirklich traurigen Porträts, auf denen Tieck wie ein Rechnungsrath, Uhland wie ein nervöser Jüngling, Chamisso übelnehmisch und Heine langweilig aussieht! Gerade weil Charakteristik und Auswahl diesen Bildern so schlagend widerspricht, hoffe ich, das hübsche und erfreuliche Buch recht bald auch in diesem Punkt auf die Höhe gerückt zu sehn, auf der es sonst steht; denn Absicht wird es doch wohl nicht sein sollen, dass die Porträts der Romantiker in uns die bewussten „gemischten Gefühle" erwecken!

Berlin. Richard M. Meyer.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

In Jena haben für ein neues Universitätsgebäude die Karl Zeiss-Stiftung 500,000 Mark, ein ungenannter Bürger 100,000 Mark und die Stadtverwaltung 150,000 Mark bewilligt.

An den badischen Universitäten Freiburg i. B. und Heidelberg sollen im Anschluss an die hygienischen Institute besondere Pestlaboratorien zur Feststellung pestverdächtiger Krankheitsfälle und zu Untersuchungen mit Pesterregern errichtet werden.

Die Stadtbibliothek von Frankfurt a. M. hat die Dürer-Bibliothek C. A. Cornill-D'Orvilles, die eine Sammlung fast aller von Dürer in Buchform herausgegebenen Werke, sowie alle, zu denen Dürer Blätter beigesteuert, ausserdem eine reiche Litteratur über Dürer enthält, von den Erben des Besitzers angekauft.

Auf einer Stele, die aus der Sammlung Nani in Venedig in das Museum von Avignon gekommen ist, hat Th. Reinach das Datum und den Inhalt entziffert. Die Stele stammt vom Jahre 339 v. Chr. und enthält einen Antrag auf Gewährung der Proxenie für drei megarische Heerführer. Der Name des Antragstellers ist der des Demosthenes.

Die Naturforschende Gesellschaft zu Danzig hat einen Preis von 1000 Mark ausgeschrieben für die beste Arbeit, die einen in sich abgeschlossenen wesentlichen Beitrag zur Kenntniss der norddeutschen Diluvialgeschiebe mit besonderer Berücksichtigung des in Westpreussen vorkommenden Materials liefert. Die Arbeiten dürfen noch nicht veröffentlicht sein und müssen bis zum 1. April 1902 an den Sekretär für auswärtige Angelegenheiten der Naturforschenden Gesellschaft, Prof. Conwentz in Danzig, eingesandt werden.

Drei Stunden von Cevljanovic in Bosnien hat der Kustos des Landesmuseums in Sarajevo, Herr Othmar Reiser, in herrlicher Waldgegend eine neue Tropfsteinhöhle entdeckt; sie zeichnet sich besonders durch ihre grossartigen und abenteuerlichen Bildungen aus, die vielfach von der selten beobachteten sagenförmigen Gestalt sind.

Auf der Arequipa-Sternwarte in Peru ist der von G. Witt vor zwei Jahren auf der Urania-Sternwarte in Berlin entdeckte Planet (433) Eros Ende April wieder aufgefunden worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In den Mai-Sitzungen der *k. bairischen Akademie der Wissenschaften* in München sprach in der philosophisch-philologischen Klasse Herr K. Krumbacher über die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter, in der mathematisch-physikalischen Klasse Herr S. Finsterwalder über die Konstruktion von Höhenkarten aus Ballonaufnahmen, und in der historischen Klasse Herr H. Grauert vom Papa angelicus.

In der Sitzung des *Vereins für Volkskunde* zu Berlin am 25. Mai hielt Herr Bartels einen Vortrag über die Schafknochen in volkskundlicher Beziehung.

In der letzten Generalversammlung des *Naturwissenschaftlichen Vereins* in Karlsruhe hielt Herr Lehmann

einen Vortrag über die neueste Fortsetzung seiner Studien an flüssigen Krystallen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Ord. Prof. an d. Univ. München Dr. K. Krumbacher von d. ungar. Akad. d. Wiss. zum auswärt. Mitgl. gewählt.

Mit der Vertretung des beurlaubten ord. Prof. f. roman. Philol. an d. Univ. Bonn, Geh. Raths Dr. W. Förster ist d. Oberlehrer am städt. Gymn. Dr. Karl Buschbruck betraut worden.

Den Bibliothekaren an d. kgl. Bibliothek zu Berlin Dr. Wilhelm Altmann und Dr. August Blau ist der Titel Oberbibliothekar verliehen, Hilfsbibliothekar Dr. Julius Lippert ist zum Bibliothekar am Seminar f. oriental. Sprachen ernannt worden.

Dem Privatdoz. in d. philos. Fakult. d. Univ. Königsberg u. Archivar am kgl. Staatsarchiv Dr. Hermann Ehrenberg das Prädikat Professor verliehen.

In d. jurist. Fakult. d. Univ. Berlin Gerichtsassessor Dr. Martin Wolff als Privatdoz. habilitirt.

Ord. Prof. d. Chemie an d. Univ. Berlin Geh. Rath Dr. Emil Fischer zum auswärt. Mitgl. d. Académie de médecine in Paris gewählt.

Honorardoz. a. d. dtsch. Techn. Hochsch. in Prag Ludwig Storch zum aord. Prof. d. physikal. Chemie ernannt.

Die neubegründete Stelle eines Abtheilungsvorstehers am ersten chemischen Institut d. Univ. Berlin ist dem ersten Assistenten Prof. Dr. Siegmund Gabriel übertragen worden.

Den Kustoden an d. Biolog. Anstalt zu Berlin Dr. Clemens Hartlaub und Dr. Ernst Ehrenbaum der Titel Professor verliehen.

Dem ord. Prof. in d. medizin. Fakult. d. Univ. Halle Dr. Erich Harnack der Charakter als Geh. Medizinalrath verliehen.

An das städtische Krankenhaus in Köln sind berufen worden Prof. Dr. Heinrich Hochhaus in Kiel als Oberarzt und Prof. Dr. Otto Minkowski in Strassburg als leitender Arzt der inneren Abtheilung.

Aord. Prof. an d. Univ. Berlin Dr. Max Wolff, der Leiter der Univ.-Poliklinik für Lungenkrankheiten, zum Geh. Medizinalrath ernannt.

Dem etatsmäss. Dozenten an d. Thierärztl. Hochsch. zu Hannover Dr. Adam Olt das Prädikat Professor verliehen.

Todesfälle:

Prof. d. Architektur am Polytechnikum, Hofrath W. v. Doderer, 75 J. alt, in Wien; Prof. d. Geographie Dr. G. Marinelli in Florenz; Oekonomierath an d. Thierärztl. Hochsch., Friedrich Mayer, 77 J. alt, in Stuttgart; Geh. Medizinalrath Dr. Reinhold Lang, am 18. Mai, im 65. J., in Berlin.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. J. Hehn, Die Einsetzung des hl. Abendmahls als Beweis für die Gottheit Christi. Würzburg. 270 S. — A. Naegle, Die Eucharistielehre des hl. Joh. Chrysostomus, des Doctor Eucharistiae. Freiburg. 308 S.

Pädagogik. W. Düvel, J. F. Herbarts Stellung zu seinen pädagogischen Vorgängern. Jena. 310 S.

Philologie. W. Friedlaender, Der mâhavrata-Abschnitt des Çânkhâyana-Âranyaka, herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen versehen. Berlin. 47 S. — J. Gunthal, Die syrische Uebersetzung zum Buche Esther. Breslau. 55 S. — E. Agricola, De Aristidis censu. Berlin. 46 S. — F. Völker, Papyrorum graecarum syntaxis specimen (de accusativo; acced. II tract. de -ν et -ς finali). Bonn. 37 S. — H. E. Eick, Otto Ludwigs Wallensteinplan, geordnet, besprochen und herausgegeben mit einer Einleitung über des Dichters dramaturgische Ansichten. Greifswald. 106 S. — H. Hecht, Die Sprache der altenglischen Dialoge Gregors des Grossen (Die Vokale der Stammsilben in den Handschriften C und O.) I. Berlin. 37 S. — F. Liesau, Studien zur altfranzösischen Synonymik mit Zugrundelegung der Varianten des Fablel L'Auberee. Greifswald. 34 S.

Geschichte. A. Lennarz, Der Territorialstaat des Erzbischofs von Trier um 1220 nach dem Liber annalium iurium archiepiscopi et ecclesie Trevirensis. I. Bonn. 45 S.

Geographie. R. Dannenberg, Ueber die festen Aggregatzustände des Wassers mit besonderer Berücksichtigung der Gletschertheorie. Leipzig. 55 S. — M. Kandler, Kritik orometrischer Werthe und Richtungsverhältnisse der Kamm- und Thalbildungen im Thüringerwald im engern Sinn. Ebda. 102 S.

Rechtswissenschaft. J. Brück, Die Grundzüge des in der Stadt Köln bis zur Einführung des französischen Rechts geltenden ehelichen Güterrechts. Bonn. 87 S. — J. Curtius, Die Rechtsstellung der Complementare und Commanditisten gegenüber der Kommanditgesellschaft und deren Gläubigern. Berlin. 81 S. — E. Fischer, Die juristische Natur der auf Grund des Unterstützungswohnsitzgesetzes vom 6. Juni 1870 gewährten Hilfeleistung. Greifswald. 45 S.

Mathematik. B. v. Ludwig, Ueber die Nothwendigkeit der Beschränkung des Jacobischen Umkehrproblems auf Abelsche Integrale erster Gattung. Halle. 94 S.

Naturwissenschaften. R. Anheisser, Ueber die aruncoide Blattspreite. Ein Beitrag zur Blattbiologie. Jena. 35 S. u. 1 Taf. — S. Brunies, Anatomie der Geraniaceenblätter in Beziehung zur Systematik der Familie. Breslau. 40 S. u. 1 Taf. — L. Blach, Ueber isomere Xylitone. Heidelberg. 27 S. u. 1 Taf. — L. Braun, Ueber die Beeinflussung der Absorptionskoeffizienten von Stickstoff und von Wasserstoff in wässerigen Lösungen durch Stoffe verschiedenen Dissoziationsgrades. Berlin. 46 S. — J. E. Almy, Ueber die Entladungspotentiale in festen und tropfbarflüssigen Dielektricis. Berlin. 33 S. mit 3 Fig. u. 1 Tabelle.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Theologie. R. Kayser, Christian Thomasius und der Pietismus. Hamburg, Wilhelm-G. 32 S.

Philosophie. H. Jacobsen, Die sittliche Bildung nach J. H. Pestalozzi. Steglitz b. Berlin, Realsch. 26 S.

Pädagogik. J. Buzello, Gedanken über den Religionsunterricht an der Realschule. Magdeburg, Städt. Realsch. 6 S. — A. Fischer, Einiges über das häusliche Leben der Schüler. Zehlendorf b. Berlin. Prog. 14 S. — H. Gaul, Die neusprachliche Lektüre an den höheren Lehranstalten des Grossherzogthums Hessen. Darmstadt, Realg. 27 S. — Koch, Bericht über die Abhandlung des dritten Kursus von kunstgeschichtlichen Vorträgen am Gymnasium zu Bremerhaven. Bremerhaven. G. 7 S.

Philologie. K. Lüddecke, Die Terminologie im Menon in ihrer Bedeutung für die Frage der Echtheit und Abfassungszeit des Dialogs. Celle, G. 23 S. 8°. — A. Knorr, Beiträge zur Erklärung einiger Stellen aus Horaz und Vergil. Belgard, G. 28 S. — D. Detlefsen, Quam und seine Zusammensetzungen. Eine grammatische Studie. Glückstadt, G. — M. Haage, Deutsche Sprache ein Spiegel deutscher Volksart. Schweidnitz, G. 34 S. 8°. — Bühring, Das Kürenberg-Liederbuch nach dem

gegenwärtigen Stande der Forschung. I. Arnstadt, G. 30 S. — F. Hartmann, Thackeray's Lecture on Steele. Berlin. 3. städt. Realsch. 12 S. — Helmbold, Die Sprache in den Werken Richelieus. Beitrag zur Syntax der französischen Sprache im 17. Jahrh. Coburg, Oberrealsch. 16 S.

Geschichte. J. Wrosin, Ueber die Anfänge des Merowingerreiches. Th. I. Meldorf, G. 49 S. 8°. — H. Hoskensee, Beiträge zur Geschichte der Emigranten in Hamburg. II. Madame de Genlis. Hamburg, Oberrealschule u. Realsch. vor d. Holstenthor. 16 S. 8°. — P. Czygan, Kleinere Beiträge zur Geschichte des Krieges 1866. Königsberg i. Pr., Realsch. 50 S. 8°.

Geographie. F. Kaehler, Strabos Bedeutung für die moderne Geographie. I. Halle, Stadtg. 23 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Philosophie.

C. Stumpf, Tafeln zur Geschichte der Philosophie. 2. umgearb. u. vermehrte Aufl. Berl., Speyer u. Peters. Geb. M. 1,60.

Max Dessler, Vorlesungen über Psychologie. Heidelberg, C. Winter. Ca. M. 3,60.

Joh. Volkelt, Arth. Schopenhauer. [Frommanns Klassiker.] Stuttg., Frommann. M. 4.

Henri Lichtenberger, Friedrich Nietzsche. Ein Abriss seines Lebens u. s. Lehre. Dtsch. v. Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. Dresd., Reissner. M. 0,60.

Philologie.

Ad. Wuttke, D. dtsche Volksaberglaube d. Gegenwart. 3. A. bearb. v. Elard Hugo Meyer. Berl., Wiegandt u. Grieben. Ca. M. 12.

Geschichte.

Fürst Krapotkin, Memoiren eines Revolutionärs. 2 Bde. Vorwort v. Georg Brandes. Stuttg., Lutz. M. 9.

Staatswissenschaft.

Graf Gobineau, Versuch über die Ungleichheit der Menschenracen. Dtsch. v. L. Schemann. Stuttgart, Frommann. M. 4,80.

Rechtswissenschaft.

K. Beyerle, Grundeigenthumsverhältnisse und Bürgerrecht im mittelalterlichen Konstanz. Eine rechts- und verfassungsgeschichtliche Studie mit einem Urkundenbuche. I. Bd. 1. Th.: Das Salmannenrecht. Heidelb., C. Winter. Ca. M. 5.

Kunstwissenschaft.

Hubert und Jan van Eyck 1366—1426 und 1381—1440. Ausgabe in 4 Lief. gr. Fol. Haarlem, H. Kleinmann & Co. Je M. 12.

Französische Kunstwerke des XVIII. Jahrhunderts im Besitze Sr. Majestät des deutschen Kaisers. Geschichte der Erwerbung und Verzeichniss von Paul Seidel. Leipzig, Giesecke & Devrient. Geb. M. 150.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. XXI, 1. G. Grützmacher, Die Abfassungszeit der Altercatio Luciferiani et Orthodoxi des Hieronymus. — G. Ficker, Zur Würdigung der Vita Fulgentii. — F. Priebatsch, Staat und Kirche in der Mark Brandenburg am Ende des Mittelalters (Schl.). — A. Baur, Zur Vorgeschichte der Disputation von Baden (1526). — W. Friedensburg, Zur Geschichte des Wormser Konvents 1541. — A. E. Burn, Neue Texte zur Geschichte des apostolischen Symbols. — P. Tschackert, Daniel Greisers Bericht über die von ihm gehörte Predigt Luthers zu Erfurt am 7. April 1521. — G. Berbig, Luther-Urkunden aus Koburg und Gotha.

La liberté chrétienne. 15 mai. A. Bernus, Théodore de Bèze à Lausanne (fin). — R. Hollard, A propos de l'inauguration de l'Exposition universelle. — A. Vautier, Chronique de la Suisse romande. — H. Cordey, Le christianisme social. Les „Solidarités". — O. Draussin, Les Assomptionistes.

Der Katholik. Mai. P. A. Kirsch, Melanchthons Brief an Camerarius über Luthers Heirath vom 16. Juni 1525. — E. Seydl, Zur babylonischen Eschatologie. — Mausbach, Die ausserordentlichen Heilswege für die gefallene Menschheit und der Begriff des Glaubens (Schl.). — A. Bellesheim, Ambrose Phillipps de Lisle (1809 b. 1878). — J. Schäfer, Dr. Ludwig Joseph Hundhausen (Schl.). — W. E. Hubert, Ein Flottenplan des hl. Ignatius von Loyola. — N. Paulus, Zur angeblichen Lehre, dass Christus nur für die Erbsünde gestorben sei.

Philosophie.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie. 24, 2. E. Posch, Ausgangspunkte zu einer Theorie der Zeitvorstellung. VI. — B. Schmid, Aus dem Seelenleben der Insekten. — C. Siegel, Versuch einer empirischen Darstellung der räumlichen Grundgebilde und geometrischen Grundbegriffe mit besonderer Rücksicht auf Kant und Helmholtz.

Revue de Métaphysique et de Morale. 8, 3. A. Darlu, La morale chrétienne et la conscience contemporaine. — Em. van Biéma, Cause et condition. — J. Wilbois, La méthode des sciences physiques (fin). — L. Couturat, L'Algèbre universelle de M. Whitehead. — L. Weber, La France au point de vue moral. — D. Parodi, Liberté et Egalité.

Unterrichtswesen.

Neue Bahnen. Mai. E. Clausen, Der Kampf zwischen der römischen Kurie und der Wissenschaft im 17. Jahrh. (Schl.). — F. Horn, Suggestion als pädagogischer Faktor. — M. Richter, Volkswirthschaftslehre und Volksbildung.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Mai. F. Böckelmann, Die schriftlichen Arbeiten im Französischen und die Reifeprüfung auf den Gymnasien. — Litterarische Berichte. — M. Lüdecke, Die 45. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Bremen vom 26.—29. September 1899 (Schl.). — Jahresberichte: U. Zernial, Tacitus' Germania (Schl.); G. v. Kobilinski, Tacitus' Germania 6, 9—12; F. Luterbacher, Ciceros Reden.

Zeitschrift für das (österreichische) Realschulwesen. XXV, 5. F. Wawra, Zur Etymologie von frz. huile, fade, viande, Gaule, épaule, saule. — H. Kleinpeter, Zur Einführung in die Calorimetrie. — R. Fischer, Die Gleichungen der gemeinschaftlichen Tangenten zweier Kreise.

Revue internationale de l'Enseignement. 39, 5. Ch. Seignobos, La Réforme de l'Enseignement secondaire de l'Histoire aux Etats-Unis. — Van Hamel, L'Enseignement supérieur du Français en Hollande. — Le Problème de l'Enseignement secondaire: E. Bourgeois, Le Problème de l'E. s. devant les Conseils généraux; L. Marillier, Les Réformes proposées par la Commission d'enquête parlementaire; Gérard-Varet, Les Etudes dans la démocratie, de M. A. Bertrand; Conclusions adoptées par la Commission d'enquête parlementaire; L'Association régionale des professeurs de l'Académie de Paris. — Universités populaires et extension universitaire.

Philologie.

Proceedings of the Asiatic Society of Bengal. January. February. H. H. Risley, Annual Address, 1900. — Curzon of Keddleston, Ancient Monuments in India.

Geschichte.

Altbayrische Monatsschrift. II, 1. F. Weber, Aeltere Fundnachrichten aus Oberbayern. I. Oberbayrische Rohmaterial-Giessstätten und Depôtfunde. — H. Schmid, Johann Baptist Zimmermann, Maler und kurf. bayer. Hofstuccateur. — K. Trautmann, Kurzgefasste Nachricht von dem churbaierischen Hofbildhauer und Modellmeister Herrn Dominicus Aulizeck.

Mittheilungen des Vereins für anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. VIII, 5. R. Siebert, das älteste Schöffenbuch der Stadt Zerbst. — H. Siebert, Ein Rechtsstreit im 15. Jahrh. zwischen Anhalt und Sachsen um das Bergregal im Harz. — H. Seelmann, Vor- und frühgeschichtliche Funde bei Dessau von 1898 und Anfang 1899.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 19, 1. R. Bodewig, Ein Trevererdorf im Koblenzer Stadtwalde.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens. Bd. 34. C. Grünhagen, Das schlesische Schulwesen unter Friedrich Wilhelm II.: Aus Hoyms Berichten von der schlesischen Grenze in den Jahren 1787–1791 und 1795. — † W. Ribbbeck, Die kirchlichen Verhältnisse des Reformationszeitalters zu Kreuzburg, Pitschen und Constadt. — H. Schulz, Die Belagerung von Brieg 1807; Ein Märker über Schlesien im Jahre 1813. — Scholz, Der Kampf der schlesischen Kaufmannschaft gegen das Triester Magazin (1729–1739). — O. Linke, Aus Breslaus Lazarethen 1813/14. — R. Förster, Der Bau der Universität Breslau und die Bilder der Aula Leopoldina. — Chrząszcz, Geschichte der Toster Burg und der Herrschaft Tost-Peiskretscham in Oberschlesien bis zu Anfang des XVI. Jahrh.s — K. Wutke, Die Vitriolgewinnung im Bisthumslande Neisse. — M. Rubensohn, Martin Opitz und Breslau. Mit einer Lobrede des Dichters auf Breslau. — Jungnitz, Die Bischofswahl des Bonaventura Hahn. — W. Schulte, Beiträge zur Geschichte der ältesten deutschen Besiedlung in Schlesien. I. Löwenberg; Das Heinrichauer Gründungsbuch und seine Bedeutung für die Geschichte des Urkundenwesens in Schlesien. — M. Perlbach, Aus der Familienchronik eines Breslauer Geistlichen und Lehrers um 1600.

Historisk Tidskrift (Stockholm). 20, 1. Th. Westrin, Anteckningar om Karl XII:s orientaliska kreditorer. — —, Generalen frih. Axel Sparres bref till konung Karl XII 1713–1715. — Zetterstén, Svensk Eisen. — J. P., Vestgötar och Östgötar i slaget vid Helsingborg. — —n, Svenska silfverskatter i Moskva.

La Révolution française. 19, 11. J. Guillaume, Un mot légendaire: La République n'a pas besoin de savants. — L. Souguenet, Les libraires anglais pendant la Révolution française. — Lettres inédites d'Hébert, de Barbaroux, de Joseph Le Bon et de Barère.

Archivio storico siciliano. XXIV, 3. 4. V. Di Giovanni, Appendice alla Topografia antica di Palermo dal sec. X al XV. — V. Strazulla, Storia ed archeologia di Trotilon, Xiphonia ed altri siti presso Augusta di Sicilia. — S. Chiaramonte, La rivoluzione e la guerra Messinese del 1674–8 (cont.). — C. A. Garufi, I privilegi di Arrigo VI e Costanza I per la Città di Messina. — L. Vasi, Ricordi delle Colonie Lombarde di Sicilia.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 19. F. W. Kortum, Die Echternacher Springprozession. — K. Rhamm, Zur Entwickelung des slavischen Speichers. II. — Fr. Hupfeld, Die Erschliessung des Kaburelandes in Nordtogo (Schl.). — Moschtiere und Elkjagden in Wyoming. — L. Conradt, Fundstätten und Bearbeitung des Nephrits in Ostturkestan.

Annales de Géographie. 15 Mai. M. Caullery, Les récifs coralliens. II. — L. Gallois, Les limites linguistiques du français d'après les travaux récents. I. — E. Fournier, Les réseaux hydrographiques du Doubs et de la Loue dans leurs rapports avec la structure géologique. — P. Pelet, Un nouvel „Atlas des colonies françaises". — G. B. M. Flamand, Une mission d'exploration scientifique au Tidikelt. — La Basse-Californie d'après Mr. Léon Diguet. — L. Malavialle, La carte de l'Inde d'après Pomponius Mela. — P. Vidal de La Blache, Une nouvelle Histoire universelle (Weltgeschichte hgb. von Helmolt). — A. A. Fauvel, L'Atlas du haut Yang-tse, du Père Chevalier. — P. Blanchet, Le voyage à Ghat du cheikh Mohammed el Taieb. — J. Brunhes, La seconde édition de l'„Egyptian Irrigation" de Mr. W. Willcocks. — H. Busson, L'Islam dans l'Afrique occidentale d'après l'ouvrage de Mr. Le Chatelier.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie (Paris). 15 Mai. A. Grandidier, Alphonse Milne Edwards. — G.-B.-M. Flamand, Mission au Tidikelt. Résultats scientifiques. — E.-A. Martel, Padirac. Etude d'hydrologie souterraine. — A.-A. Fauvel, Le nouveau port de San-tou-ao. — P. Mancousin, Notes sur les Tehuelches et sur les indigènes de la République Argentine. — C.-Ed. Caspari, L'expédition de la Siboga (suite).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Soziale Praxis. IX, 34. J. Neumann, Die Gliederung des Volksvermögens und die Erbschaftssteuer der Deszendenten. — A. E. Sayous, Der Ursprung des Schwitzsystems und des Stücklohnes in der Londoner Konfektionsindustrie. — Schalhorn, Rechtliche Bedeutung allgemein üblicher oder vor dem Einigungsamt vereinbarter Arbeitsbedingungen für den einzelnen Arbeitsvertrag.

Journal des Economistes. Mai. V. Pareto, Le péril socialiste. — G. de Molinari, La décadence de l'Angleterre. — A.-E. Sayous, Coulisses et coulissiers. — L. Grandeau, Le mouvement agricole. — Rouxel, Revue des publications économiques en langue française. — G. N. Tricoche, Lettre des Etats Unis. — Th. G. Shearman, Les causes des Trusts. — Fr. Passy, Un souvenir de circonstance.

La Science sociale. 29, 5. L. de Seilhac, Le nouveau projet de loi sur les syndicats professionnels. — H. de Boissieu, La Fabrique Lyonnaise. I. Le type actuel: La production du fil de soie. — A. Dauprat, La révolution agricole. VI. Je deviens révolutionnaire. — M. Bures, Le rôle social d'un fleuve. Le type saintongeais. II. Le vigneron actuel et la crise du vignoble.

Rechtswissenschaft.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 3, 4. R. Bauer, Untersuchungsfall. — Roscher, Moderne Gaunerworte in Hamburg. — A. Amschl, Dreifacher Raubmord. — H. Gross, Der Gaunerglossar der Freistädter Handschrift (Forts.); Zahnheilkunde und Kriminalistik. — Cuny, Ein Beispiel von optischer Täuschung eines Zeugen. — L. Altmann, Ein Fall von Sadismus (?).

Archives d'Anthropologie criminelle. 15 Mars. H. Chartier, La médecine légale au tribunal révolutionnaire de Paris pendant la Terreur. — H. Frenkel, Le procédé chromolytique de Rouriaski pour photographier l'invisible et ses applications médico-légales. — L. Malaussena, Des blessures du coeur par instruments piquants-tranchants.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Zeitschrift für Naturwissenschaften. 72, 4. 5. P. Kothner, Selbststrahlende Materie. — O. v. Linstow, Die Fortpflanzungsgeschichte der Aale. — Edm. von Lippmann, Leonardo da Vinci als Gelehrter und Techniker. — Fr. Wiegers, Zur Kenntniss des Diluviums der Umgegend von Lüneburg.

Botanisches Centralblatt. 1900, 20. M. v. Derschau, Die Entwicklung der Peristomzähne des Laubmoossporogoniums (Schl.).

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 29, 1. A. Sodiro, Plantae ecuadorenses. II. G. Hieronymus, Compositae. — Th. Loesener, Beiträge zur Kenntniss der Flora von Zentral-Amerika (einschl. Mexiko). II. — K. Reiche, Beiträge zur Systematik der Calyceraceen. — P. Graebner, Die Gattung Linnaea einschl. Abelia. — P. Hennings, Fungi japonici. II. — E. Koehne, Lythraceae novae.

Anatomische Hefte. XIV, 1. A. Fischel, Ueber die Regeneration der Linse. — E. Grundmann, Ueber Doppelbildungen bei Sauropsiden. — B. Henneberg, Das Bindegewebe in der glatten Muskulatur und die sogenannten Intercellularbrücken.

Archiv für Kinderheilkunde. 28, 5. 6. F. Theodor, Ein Fall von progressiver perniciöser Anämie im Kindesalter. — N. Berend, Die Lage der Neugeborenen in Gebärhäusern und geburtshülflichen Kliniken. — C. Comba, Untersuchungen über die Menge des Stickstoffgehaltes in der cerebrospinalen Flüssigkeit der Kinder bei einigen Krankheiten. — H. Schuschny, Ueber die geistige Ermüdung kleiner Schulkinder. — A. Tobeitz, Aetiologische und symptomatologische Daten aus der letzten Rubeolaepidemie in Graz. — F. Berger, Die Häufigkeit der Zahncaries bei Kindern und deren Bekämpfung. — Fr. Szontagh, Ein Fall von eigenthümlicher Erkrankung nach Anwendung des Diphtherieheilserums. — N. Vucetić, Vaccina generalisata. — F. Vidal-Solares, Ueberblick der altspanischen Werke über die Ernährung von Säuglingen.

Kunstwissenschaft.

Zeitschrift für christliche Kunst. XII, 12. E. Maass, Inschriften und Bilder des Mantels Kaiser Heinrichs II. (Schl.). — J. Braun, Die sog. Dalmatik des hl. Lambertus in der Liebfrauenkirche zu Maestricht. — Fr. Minkus, Ein gothisches Trinkhorn. — XIII, 1. A. Schnütgen, Die altkölnische Borte. — C. Firmenich-Richartz, Der Meister des heiligen Bartholomäus. — St. Beissel, Zwei Denkmäler der Karmeliterkirche zu Boppard. — 1. 2. W. Schnyder, Santa Maria in Cosmedin in Rom. — 2. St. Beissel, Rosenkranzbilder aus der Zeit um 1500. — A. Schnütgen, Ein Denkmal des gottseligen Thomas von Kempen.

Revue de l'Art chrétien. V. S. XI, 3. J. Helbig, Auguste Reichensperger. — H. Chabeuf, Les tapisseries de l'église N.-D. de Beaune. — Gerspach, L'Ombrie (fin). — F. de Mély, La Sainte Couronne. VI. — X. Barbier de Montault, Le trésor de St.-Ambroise à Milan. VI; Artistes bordelais. — L. de Farcy, Vases et corbeilles de fleurs.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 109. K. Raab, Kann unsre Jugend einer Unterweisung in den Rechtsbegriffen entrathen? — Platens Tagebücher. — 110. Tetzel. — Sterblichkeits- und Gesundheitsverhältnisse während der Wintermonate Dezember 1899, Januar und Februar 1900. — 111. H. Kleinpeter, Zur Ignorabimusfrage. — W. Goetz, Monumentale Geschichtschreibung. — Die erste Ersteigung des Kenia. — 112/13. E. Gystrow, Die Psychologie am Ausgang des Jahrhunderts. — J. Asbach, Neue Beiträge zu einer Heine-Biographie. — 113. K. Oertel, Die totale Sonnenfinsterniss am 28. Mai. — 114. P. Marsop, Schillers „Jungfrau“ und die vereinfachte Szene im Prinzregenten-Theater. — R. Krauss, Nekrologie. — A. v. Mensi, Biographisches Jahrbuch und deutsche Nekrologie.

Berichte über die Verhandlungen der Königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 1900, I. J. H. Lipsius, Beiträge zur pindarischen Chronologie.

Dasselbe. Math.-phys. Kl. 1900, I. G. Scheffers, Einzelnes aus der Theorie der Curven und Flächen. — A. Winkler, Ueber die Möglichkeit der Einwanderung von Metallen in Eruptivgesteine unter Vermittelung von Kohlenoxyd. — K. Rohn, Konstruktion des Krümmungsradius bei einem Kegelschnitt durch fünf Punkte. — H. Liebmann, Ein Satz über endliche einfach zusammenhängende Flächenstrecken negativer Krümmung.

Die Kultur. I, 5. W. Freind, Das sittliche Recht auf den Gebrauch der Sprache. — Frz Eichert, Der fremde Sänger. Gedicht. — R. v. Kralik, Ueber die gegenwärtige Stellung der katholischen Litteratur. — M. Herbert, Gott. Gedicht; Aphorismen. — O. Hamann, Die Welträthsel und ihr Verfasser Ernst Häckel in Jena. — Antonie Jüngst, Michel Angelo Buonarotti. — Laura Marholm, Erinnerungen an Paul Heyse. — M. Sadil, Die Schwestern. Gedicht. — G. Grupp, Die Deutschen in ausländischer Beleuchtung, im Lichte ihrer Geschichte und Sprache (Schl.). — H. Hansjakob, Aus dem Leben eines Unglücklichen. — Louise Koch, In lang verschlossenen Laden. Gedicht.

Sitzungsberichte der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Philos.-philol. und hist. Kl. 1899. II, 4. A. Heisenberg, Studien zu Georgios Akropolites. — A. Furtwängler, Neue Denkmäler antiker Kunst (Forts.).

Zeitschrift für Bücherfreunde. Mai—Juni. M. Bach, Die illustrirten Vitruv-Ausgaben des 16. Jahrh.s. — G. Hermann, Die „Jugend“ und ihr Künstlerkreis. — W. von Wurzbach, Aus Schillers Bibliothek. — Th. Goebel, Die grossen deutschen Verlagsanstalten. Die Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München. — E. Wolff, Inwieweit führt „Die Familie Schroffenstein“ von Kleist her? III. — C. E. Graf Dernath, Eine Monographie des Meissener Porzellans. — W. Schölermann, Neues vom Bucheinband des Auslandes. — M. Landau, Neuere Schriften über Boccaccio. — A. Schubert, Einige unreproduzirte Inkunabel-Signete. I.

Oesterreichisch-ungarische Revue. 26, 3. Mosco-Wiener, Die Prämie im Weltzuckerhandel. — R. M. Werner, Betty Paoli. — Frz. Hübler, Das Isergebirge. — K. Huffnagl, Verfassung und Verwaltung im Fürstenthume Liechtenstein. — Oesterreichische und ungarische Bibliographie. — Oesterreichische und ungarische Dichterhalle: R. Braune, Uebersetzungen aus dem Polnischen; E. Kumlik, Himfys Lieder. Lustspiel in drei Aufzügen und einem Vorspiel. Aus dem Ungarischen des Arpad v. Berczik übersetzt.

Proceedings of the Royal Society (London). May. J. T. Bottomley, Thermal Radiation in Absolute Mesure. — R. W. Wood, Photography of Sound-waves, and the Kinematographic Demonstration of the Evolutions of Reflected Wave-fronts. — J. W. Gregory, Polytremacis and the Ancestry of Helioporidae. — H. H. Dixon, On the Structure of Coccospheres and the Origin of Coccoliths. — K. Pearson, Data for the Problem of Evolution in Man. IV. Note on the Effect of Fertility depending on Homogamy.

Transactions of the Royal Society of Literature (London). 21, 3. H. G. Rosedale, The religious

conceptions of the poets from Chaucer to Browning, and their share in the development of religious thought in England. — O. Browning, The evolution of Goethe's art.

La Revue critique. 34, 21. Le livre des Mille Nuits et Une Nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe, p. J. C. Mardrus. T. I—IV. — A. Dorner, Grundriss der Dogmengeschichte. — J. Wendland, Albrecht Ritschl und seine Schüler. — Dionysii Halicarnasei Opuscula edidd. H. Usener et L. Radermacher. I. — 22. A. Eleutheropoulos, Wirthschaft und Philosophie. I. Die Philosophie und Lebensauffassung des Griechenthums auf Grund der gesellschaftlichen Zustände. — C. Robert, Der müde Silen. Marmorbild aus Herkulanum. — A. Furtwängler, Ueber zwei griechische Originalstatuen in Ny-Carlsberg. — U. Wilcken, Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien. — C. Valeri Flacci Setini Balbi Argonauticon libri octo. Enarravit P. Langen. — P. Meyer, Notice sur trois légendiers français attribués à Jean Belet. — R. Heinzel, Beschreibung des geistlichen Schauspiels im Mittelalter. — C. Lecoutere, Middelnederlandsche Geestelijke Liederen, naar een Parijsch handschrift met inleiding en aanteekeningen. — P. Dorveaux, Notice sur la vie et les œuvres de Thibault Lespleigney (ou Lépleigney), apothicaire à Tours (1496—1567). — Promptuaire des médecines simples en rithme joieuse par Thibault Lespleigney, apothicaire à Tours. Nouvelle édition. Préface de E. Roy. — K. Vossler, Poetische Theorien in der italienischen Frührenaissance. — Ch. Dejob, Les femmes dans la comédie française et italienne au XVIII[e] siècle. — O. Pniower, Goethes Faust, Zeugnisse und Exkurse zu seiner Entstehungsgeschichte. — L. Barron, Paris pittoresque: 1800—1900. — Ch. Simond, Paris de 1800 à 1900. — E. Rodocanachi, Elisa Napoléon (Baciocchi) en Italie. — N. Welter, Frederi Mistral, der Dichter der Provence. — Vicomte de Caix et A. Lacroix, Histoire illustrée de la France. La France avant l'histoire et la Gaule indépendante. — Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten, hgb. von O. Heilig und Ph. Lenz. Jahrg. I, H. 1. 2.

Atti della Reale Accademia dei Lincei. Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali. IX, 9. P. Tacchini, Sulle macchie, facole e protuberanze solari osservate al R. Osservatorio del Collegio Romano nel 4. trimestre del 1899; Sulla distribuzione in latitudine dei fenomeni solari osservati al R. Osservatorio del Collegio Romano nel 4. trimestre del 1899. — E. Villari, Come l'aria ixata perde la sua proprietà scaricatrice e come svolge cariche di elevati potenziali. — E. Paternò, Sulla costituzione dell' acido usnico. — R. Pirotta e B. Longo, Basigamia, Mesogamia, Acrogamia. — E. Almansi, Integrazione della doppia equazione di Laplace. — G. Agamennone, Sopra un nuovo tipo di sismometrografo. — A. Cancani, I rombi laziali del 16 febbraio 1900. — C. Viola, Sopra il sismografo a pendolo verticale. — V. Zunino, Azione della potassa sull' epicloridrina in presenza di alcoli. — A. Russo, Sull' aggruppamento dei primi elementi sessuali nelle larve di Antedon rosacea Linck e sul valore che ne deriva per i rapporti di affinità tra Crinoidea, Holothurioidea e Cystoidea.

Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed arti. S. VIII. II, 5. P. Pennato, Considerazioni sulla morfologia del torace. — P. Ragnisco, Il pentimento. — A. Favaro, Raffaello Caverni. Nota commemorativa. — E. Nicolis, Ferrazzi e formazioni diluviali in rapporto col bacino del Garda. — G. Pacher e L. Finazzi, Sull' attrito interno dei liquidi isolanti in un campo elettrico costante. — F. Bonatelli, Alcune osservazioni intorno al „Sistema di Filosofia" di Guglielmo Wundt. — B. Brugi, Senso giuridico romano e senso moderno di legalità. — A. Forti, Contribuzioni diatomologiche. IV. — R. Massalongo, Epatismo e Nevropatia. — G. G. Pasqualis, Di una serie di antisettici trascurati. Applicazione di essi alla disinfezione dell' acqua potabile e delle verdure che si mangiano crude. — T. Boggio, Integrazione dell' equazione $\Delta^2\Delta^2 = 0$ in una corona circolare e in uno strato sferico. — G. Spica, Notizie e considerazioni sulle recenti esplosioni avvenute nel Dinamitificio di Avigliana. — V. Brocchi, Il Padovanino. — G. B. de Toni ed A. Forti, Contributo alla conoscenza del plancton del lago Vetter. — G. Bilancioni, Alessandro Volta a Ginevra nel 1787. — E. Teza, Cose armene.

Nuova Antologia. 16 Maggio. E. de Amicis, Ricordi d' infanzia e di scuola. I. — G. Bizzozero, L'igiene pubblica in Italia. III. — A. Graf, Il Riscatto. Memorie di un Redivivo. Racconto. III. — C. Segrè, Petrarca e il giubileo del 1350. — L. Luzzatti, Trentasette anni di propaganda cooperativa. — A. Baccelli, Liriche alpine. — A. Pratesi, Escursioni in China. — A. Fogazzaro, La Costituente. — M. Ferraris, Per il movimento dei forestieri in Italia.

Rendiconti del Reale Istituto lombardo di Scienze e Lettere. S. II. 33, 7. 8. L. Maggi, Ossicini fontanellari coronali e lambdoidei nel cranio di mammiferi e dell' uomo. — T. Vignoli, I musei moderni di storia naturale. — E. Lattes, Primi appunti sulla grande iscrizione etrusca trovata a S. Maria di Capua. — S. C. Rina ed A. Monti, Osservazioni su le marmotte ibernanti. — A. Dina, Sull' isteresi magnetica in un corpo e in un campo rotante. I. II. — A. Anders, La misurazione razionale degli organismi col metodo dei millesimi somatici e millisomi (somatometria). — A. Scarenzio, Il decennio di statistica del dispensario celtico governativo di Pavia.

La Civiltà cattolica. Quad. 1197. Sulla perdita dell' unità intellettuale. Il male, la causa, il rimedio. — Della Stela del Foro e della sua Iscrizione arcaica. — Determinismo e libertà. — Charitas. Racconto contemporaneo. IV. Cuore di Vescovo. V. Luce e tenebre. — I romanzi del Melagrano.

Berichtigung

zu J. H. Gunning, De Paedagogiek aan de Universiteit, besprochen in Nr. 16 vom 14. April 1900.

1. Es giebt in Holland keine Fachschulen zur Ausbildung von Lehrern an höheren Schulen; auch die Militärakademie zu Delft ist nicht eine solche, wenngleich die dort ausgebildeten Offiziere zu Lehrern an Realschulen ernannt werden.

2. Predigerseminare haben nur die Dissenter und Katholiken, und was von einigen für die Juristen verlangt wird, ist nicht ein Seminar, sondern eine „Stage".

3. Es ist nicht richtig, dass in der Geschichte an den Hochschulen nicht examinirt wird, aber die akademischen Examina und die daran geknüpften Lehrbefähigungen stimmen nicht mit einander.

Halle a. S. Goswin Uphues.

zu Paul Schellhas, Die gerichtliche Aktenkunde, besprochen in Nr. 21 vom 19. Mai 1900.

Auf Sp. 1390, Z. 3 v. u. ist zu lesen: „kein besonderes Interesse."

---

3. Abtheilung: Inserate.

Berichtigung.

In der 'Wissenschaftlichen Beilage zum Vorlesungsverzeichniss der Universität Greifswald, Ostern 1900' S. 4 (vgl. S. 13, 14, 20, 21, 38) dankt mir Professor Dr. A. Gercke dafür, dass ich ihm Vergleichungen von Handschriften der naturales quaestiones des Seneca überlassen habe, greift dann aber in einer Anmerkung auf derselben Seite einen Rezensenten seiner 'Seneca-Studien' (Leipzig 1895), P. Lejay ('Revue critique' XLIV [1898] S. 195 f.) in gereiztem Tone an, weil er jene getadelt, aber nicht vollständig gelesen habe. Da er an der gleichen Stelle auch meine Besprechung der 'Seneca-Studien' in der 'Berliner philol. Wochenschrift' XVII (1897) Sp. 105 f. erwähnt und vermuthet, Lejay habe sich einer von mir ausgesprochenen Ansicht über deren zweiten Theil angeschlossen, so liegt nichts näher als seine heftigen Worte am Ende der Anmerkung *ab iis qui Annales criticas* (so!) *edunt Paulo Lejay hominibusque similiter vel ignaris vel improbis officia gravia denegatum in posterum tempus iri spero* auch auf mich zu beziehen. Gercke erwähnt nur Lejays Aeusserung *les recherches historiques et biographiques de M. Gercke n' ouvrent pas de voies nouvelles.* Ich habe a. a. O. Sp. 109 das Folgende gesagt: 'Ich habe in diesem Fleiss und Belesenheit bekundenden, aber auch weitschweifigen und wenig übersichtlichen Abschnitt keinen völlig neuen leitenden Gedanken, wenn auch manche brauchbare Einzelbemerkung gefunden, und von W. Gemoll ('Wochenschr. f. klass. Philol.' XIII [1896] Sp. 430 f., vgl. auch F. Leo in den 'Nachrichten d. Gött. Ges. d. Wiss.' 1896, S. 258) ist bereits hervorgehoben worden, wie viel Hypothetisches sich gerade hier findet'. Milder durfte ich mich als gewissenhafter Rezensent nicht ausdrücken. Auch habe ich meine Behauptung an mehreren Beispielen bewiesen (a. a. O. S. 109 f.).

Königsberg i. Pr., den 19. Mai 1900.

Otto Rossbach.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet unter Mitwirkung von Prof. Dr. Rud. Hildebrand und herausgegeben von Dr. Otto Lyon. gr. 8. 13. Jahrg. Preis für den Jahrg. von 12 Heften zu 4—5 Druckbogen M. 12,—.

Gesammelte Aufsätze und Vorträge (zum deutschen Unterricht und zur deutschen Philologie). Von Prof. Dr. Rudolf Hildebrand. VIII u. 335 S. gr. 8. geh. M. 8,—.

Beiträge zum deutschen Unterricht. Von Rudolf Hildebrand. Aus Otto Lyons Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Mit Sach- und Namenregister, sowie dem Bilde und der Nachbildung eines Tagebuchblattes Rudolf Hildebrands. gr. 8. In Original-Leinwandband geb. M. 6,—.

Das Buch bildet gewissermaßen einen zweiten Band zu Hildebrands Schrift vom deutschen Sprachunterricht und erscheint berufen, wie diese der Pflege des deutschen Unterrichts in einzigartiger Weise zu dienen.

Die Lektüre als Grundlage eines einheitlichen und naturgemäßen Unterrichts in der deutschen Sprache, sowie als Mittelpunkt nationaler Bildung. Von Dr. Otto Lyon. Deutsche Prosastücke und Gedichte erläutert und behandelt. In 2 Teilen. I. Teil: Sexta bis Tertia. 2. verb. Aufl. geh. M. 5,20. — II. Teil: Obertertia bis Oberprima. In 2 Lieferungen. 1. Lieferung: Obertertia. geh. M. 3,60. Die 2. Lieferung des 2. Teils folgt demnächst.

Geschichte und Kritik der deutschen Schullesebücher. Von Dr. C. J. Krumbach. In 2 Teilen. gr. 8. geh. I. Teil. M. 1,20. — II. Teil. M. 3,60.

Ästhetische und historische Einleitung nebst fortlaufender Erläuterung zu Goethes Hermann und Dorothea. Von Prof. Dr. L. Cholevius. 3. verb. Auflage, von Dr. Gotthold Klee. 8. In Leinwand gebunden M. 3,—.

Laokoon-Paraphrasen. Von Oberl. Georg Schilling. Umschreibungen und Erläuterungen der wichtigsten Kapitel von Lessings „Laokoon", aus der Schulpraxis hervorgegangen und zusammengestellt. gr. 8. Geheftet M. 2,80.

Zur Uhlandlektüre. Von W. Schleusner, I. ordentl. Lehrer zu Herford. Leitfaden für Lehrer höherer Schulen. 8. Geheftet M. —,75.

Quellenbüchlein zur Kulturgeschichte des deutschen Mittelalters. Von Theodor Schauffler. Aus mittelhochdeutschen Dichtern mit Ausschluß des Nibelungen- und Gudrunliedes und Walthers von der Vogelweide zusammengestellt und mit einem Wörterverzeichnis versehen. 2. Ausgabe, mit einem Anhang: Erläuterungen. gr. 8. geh. M. 1,60.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

PAUL SCHUMANN:
FRANZÖSISCHE LAUTLEHRE

für MITTELDEUTSCHE, insbesondere für SACHSEN.

Ein Hülfsbuch f. d. Unterricht i. d. franz. Aussprache.

2. Aufl. [IV u. 42 S.] gr. 8. 1896. geh. M. 1,—.

Sie haben mit dem Werkchen den allein richtigen Weg eingeschlagen, der zu praktischen Resultaten führen kann ....
(Prof. Dr. Sievers a. d. Verf.)

Die Schrift sei angelegentlich empfohlen.
(Neuere Sprachen.)

.... wird allen Lehrern sehr willkommen sein.
(Humanist. Gymnasium.)

Durch lebendige anschauliche Darstellung empfehlenswert.
(Allg. deutsche Lehrerzeitung.)

Zur Einführung in die Lautlehre geeignet und empfehlenswert.
(Zeitschr. f. franz. Sprache u. Litt.)

Teubners kleine Sprachbücher

beruhen auf der sogenannten vermittelnden Methode, indem sie den neueren Forderungen entsprechend der Erlernung der Sprache zum mündlichen und schriftlichen freien Gebrauche dienen, ohne doch die Erwerbung einer sicheren grammatischen Grundlage zu vernachlässigen.

Teubners kleine Sprachbücher

eignen sich deshalb insbesondere zur Einführung in Schulen und Kursen mit beschränkterem Sprachunterricht, weil sie sich auf das wirklich Notwendige beschränken, alles überflüssige Regelwerk aber vermeiden.

Teubners kleine Sprachbücher

sind ferner insbesondere auch für den rascher fortschreitenden Unterricht älterer Schüler und Erwachsener geeignet, weil sie nur für den unmittelbaren praktischen Gebrauch geeignete Sprachstoffe für die Erlernung der Sprache benutzen.

Teubners kleine Sprachbücher

dienen infolgedessen ferner zugleich als zuverlässige praktische Ratgeber für den späteren Gebrauch der Sprache, in dem der Benutzer von vornherein heimisch ist.

Teubners kleine Sprachbücher

eignen sich deshalb ganz besonders zur Erlernung der Sprachen für Kaufleute, Techniker, Reisende u. s. w.

Teubners kleine Sprachbücher

erscheinen zunächst für folgende Sprachen:
I. Französisch. Von Dr. Otto Boerner.
II. Englisch. Von Prof. Dr. Otto Thiergen.
III. Italienisch. Von A. Scanferlato.

B. G. TEUBNER Verlagsbuchhandlung LEIPZIG.

SKIZZEN LEBENDER SPRACHEN

HERAUSGEGEBEN VON W. VIETOR.

I. NORDENGLISCH: NORTHERN ENGLISH

BY **R. J. LLOYD:** PHONETICS, GRAMMAR, TEXTS.

Die „Skizzen lebender Sprachen", denen Sweets klassisches „Elementarbuch des gesprochenen Englisch", d. h. Londonisch, im grossen und ganzen als Muster dient, sollen knappe übersichtliche Darstellungen der Lautlehre und Grammatik, die durch möglichst mannigfaltig gewählte Texte erläutert und belebt werden, bringen. Als nächste Bändchen sind in Aussicht genommen:

DÄNISCH von O. JESPERSEN in Kopenhagen;
PORTUGIESISCH von A. R. G. VIANNA in Lissabon;
HOLLÄNDISCH von R. DIJKSTRA in Amsterdam;
WESTMITTELDEUTSCH von W. VIETOR in Marburg.

Je nach Wunsch bedienen sich die Verfasser der deutschen, der englischen oder der französischen Sprache. Die Lautschrift ist die der *Association Phonétique Internationale.*

W. VIETOR: DEUTSCHES LESEBUCH IN LAUTSCHRIFT

ALS HÜLFSBUCH ZUR ERWERBUNG EINER MUSTERGÜLTIGEN AUSSPRACHE.

I. TEIL: **FIBEL UND ERSTES LESEBUCH.**

Der Zweck dieses Werkchens ist auf dem Titel angedeutet; vor allem auf den Einzelgebrauch, im In- und Ausland, und zwar von Seiten der Lehrer, berechnet.

Die ausgleichende Regelung des Aussprache-Vorbildes ist, wie bekannt, durch die Bühne im ganzen gegeben.

Die Lautschrift ist im wesentlichen diejenige der *Association Phonétique Internationale.*

Der zweite Teil dieses Lesebuchs wird in der Lautschrift den Texten der vorgeschrittenen Lesefertigkeit Rechnung tragen.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 25. 16. Juni 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1934 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 30. Mai bis 6. Juni bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

George Lovell Cary, The Synoptic Gospels together with a chapter on the text-criticism of the new testament. [International handbooks to the new testament. Edited by Orello Cone.] New York, Putnam's Sons. Geb.

W. Sturm, Der Apostel Paulus und die evangel. Ueberlieferung (Fortsetzung). [Progr. d. 2. Städt. Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Alice Gardner, Studies in John the Scot (Erigena). Lond., H. Frowde. Geb. Sh. 2.

Philosophie.

L. Busse, Wechselwirkung oder Parallelismus? E. Entgegnung. [S.-A. aus d. Ztschr. f. Philos. u. philos. Krit. 116. Bd.]

Jul. Baumann, Häckels Welträthsel nach ihren starken und ihren schwachen Seiten mit e. Anh. über Häckels theolog. Kritiker. Lpz., Dieterich. M. 1,25.

Thomson Jay Hudson, The divine Pedigree of man. London, Putnam's Sons. Geb.

J. Friedrich, Geschichte der Lehre von den Seelenvermögen bis zum Niedergange der Scholastik. [Pädagog. Abhdl. N. F. Hgb. von W. Bartholomäus. V. Bd. N. F. H. 1.] Bielefeld, Helmich. M. 0,60.

A. Heubaum, Die Auseinandersetzung zw. der mechanischen u. teleologischen Naturerklärung in ihrer Bedeutung für die Fortentwickelung des religiösen Vorstellens seit dem 16. Jahrhundert. [Progr. d. Lessing-Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

R. Hintz, Herbarts Bedeutung für die Psychologie. [Progr. d. Victoriaschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Unterrichtswesen.

Rud. Lehmann, Ueber philosophische Propädeutik. [Progr. des Luisenstädt. Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

H. Drewke, Wie Lina zunächst lesen und erst später schreiben lernt. [Pädagog. Abhdl. N. F. Hgb. von W. Bartholomäus. V. Bd. N. F. H. 2.] Bielefeld, Helmich. M. 0,60.

Max Müller, Was verbürgt den Erfolg im Deutschunterricht? [Pädagog. Abhdl. N. F. Hgb. von W. Bartholomäus. V. Bd. N. F. H. 3.] Bielefeld, Helmich. M. 0,40.

H. Keferstein, Konzentration in Unterricht und Erziehung, eine Hauptbedingung ihres Erfolges. [Pädagog. Abhdl. N. F. Hgb. von W. Bartholomäus. V. Bd. N. F. H. 6.] Bielefeld, Helmich. M. 0,50.

Derselbe, Pädagogische Wünsche für das neue Jahrhundert. [Pädagog. Abhdl. N. F. Hgb. von W. Bartholomäus. V. Bd. N. F. H. 4.] Bielefeld, Helmich. M. 0,40.

H. Schinck, Welche Anhaltspunkte bietet die Grammatik dem Schüler hinsichtlich der Betonung des Sprachstoffes? [Progr. der Charlottenschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

C. Gerstenberg, Zur Geschichte des Friedrichs-Realgymnasiums zu Berlin von Ostern 1850 bis Ostern 1900. [Progr. des Friedr.-Realgymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

J. Neuwirth, D. akadem. Corps „Saxonia" in Wien 1850—1900. Wien, C. Graeser. M. 4.

Philologie und Litteraturgeschichte.

K. Brugmann u. B. Delbrück, Grundriss der vergleich. Grammatik der indogerman. Sprachen. V. Bd. Syntax von B. Delbrück. 3. Th. (Schluss des Werkes.) Strassb., Trübner.

Julius Schultz, Zur Ilias-Kritik. [Progr. des Sophien-Real-G. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

F. Knauff, Die Physik des Heron von Alexandria. [Progr. des Sophien-Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

K. Staedler, Zu meiner Horaz-Verdeutschung. Als Schlusswort. [Progr. der Margarethenschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

G. Andresen, In Taciti Historias studia critica et palaeographica. [Progr. des Askan. Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

W. Christ, Philologische Studien z. Clemens Alexandrinus. [S.-A. aus d. Abhdl. d. bayer. Akad. d. Wiss. I. Kl. 21. Bd. 3. Abth.] München, i. Komm. b. Franz. 4°.

W. Greif, Neue Untersuchungen zur Dictys- und Daresfrage. I. Dictys Cretensis bei den Byzantinern. [Progr. d. Andreas-Realgymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

E. Gudopp, Dramat. Aufführungen auf Berliner Gymnasien im 17. Jahrhundert. [Progr. d. Leibniz-Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Joh. Jac. Bodmer, Denkschrift zum CC. Geburtstag (19. Juli 1898). Zürich, Komm.-Verlag Alb. Müller. Geb.

G. Carel, Voltaire und Goethe. IV. (Goethe 1770—1780.) [Progr. der Sophienschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

W. Kreiten, Anna Elisabeth v. Droste-Hülshoff. 2. nach den neuesten Quellen ergänzte Aufl. [Anna Elisabeth von Droste-Hülshoff. Ges. Wke. I, 1.] Paderborn, F. Schöningh. M. 5.

Jul. Schwering, Fr. Wilh. Weber. Sein Leben u. seine Werke. Paderborn, Schöningh. M. 8.

O. v. Greyerz, Dtsche Sprachschule für Berner. Vollstdge Ausgabe. Bern, Schmid & Francke.

A. Krause, Zum Barlaam und Josaphat des Gui von Cambrai. II. Th.: Zur Mundart der Dichtung. [Progr. des Friedr. Werderschen Gymn. zu Berlin.] Berl., Gärtner. M. 1.

Alb. Herrmann, The Forraye of Gadderis. The Vowis. Extracts from Sir Gilbert Hay's „Buik of King Alexander the Conquerour". [Progr. d. 12. Städt. Realsch. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

F. Hartmann, Thackeray's Lecture on Steele. [Progr. der 3. Städt. Realsch. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Th. Kalepky, Lexikographische Lesefrüchte. I. Th. [Progr. des Falk-Realg. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

H. Loewinski, Die Lyrik in den „Miracles de Nostre Dame". [Progr. der 1. Städt. Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

M. Küttner, Vauvenargues. [Progr. der Dorotheenschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

F. Lamprecht, Die mundartlichen Worte in den Romanen und Erzählungen von A. Theuriet. [Progr. des Berlinischen Gymnasiums zum grauen Kloster. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Geschichte.

Alb. Müller, Manöverkritik Kaiser Hadrians. Lpz., Dieterich. M. 1.

R. Eichner, Die auswärtige Politik Friedrichs des Grossen im J. 1755. [Progr. der 4. Städt. Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Baron de Comeau, Souvenirs des Guerres d'Allemagne pendant la révolution et l'empire. Paris, Plon. Fr. 7,50.

E. Schaus, Bismarck und Nassau. Vortrag. Wiesbaden, Bergmann. M. 1.

P. Goldschmidt, Zur Geschichte des Friedrichs-Gymnasiums 1850—1900. [Progr. d. Friedr.-Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Frédér. Dame, Hist. de la Roumanie contemporaine. Par., F. Alcan. Fr. 7.

Die katholische Kirche unserer Zeit und ihre Diener in Wort und Bild. Hgb. von der Leo-Gesellsch. in Wien. Heft 25. M. 1.

Geographie.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 349. Bosnien u. Hercegovina. 7. Heft. Wien, Hölder. Kr. 30.

J. Sauvage, Eine Reise nach Paris. [Progr. der 5. Städt. Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

K. Boeck, Ind. Gletscherfahrten. Reisen u. Erlebnisse im Himalaja. Stuttg., Dtsche Verlags-Anstalt. Geb. M. 9.

D. H. Müller, D. südarab. Expedition der k. Akad. d. Wiss. in Wien u. die Demission des Grafen Carlo Landberg. Aktenmäss. dargest. Wien, Braumüller.

Staats- und Sozialwissenschaft.

G. Schmoller, Grundr. der Allg. Volkswirthschaftslehre. 1. grösserer Theil. 1.—3. Aufl. Lpz., Duncker & Humblot. M. 12.

Ed. Driault, Les problèmes politiques et sociaux à la fin du XIXe Siècle. Paris, F. Alcan. Fr. 7.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. [illegible])

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 25. XXI. Jahrgang. 16. Juni 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Dynelly Prince, A critical Commentary on the Book of Daniel, designed especially for Students of the English Bible. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. VIII u. 270 S. 8°. M. 8.

Der in den letzten Jahren rege gewordene Eifer in der Erforschung der apokalyptischen Litteratur ist auch dem ersten Erzeugniss derselben, der Apokalypse des Daniel, zu Gute gekommen. Nachdem Bevan 1892 seinen durch philologische Akribie ausgezeichneten Kommentar geschrieben, haben Behrmann 1894 und Kamphausen 1896 ihre Studien dem Buche zugewandt und theils in textkritischer und litterarischer, theils in exegetischer Beziehung unsere Erkenntniss gefördert. Der Verf. des vorliegenden Kommentars, der offenbar mit assyrisch-babylonischen Studien vertraut und dessen Interesse wohl von dorther zunächst für unser Buch lebendig gemacht ist, will in diesem speziell für the students of the English Bible bestimmten Kommentar so genau wie möglich den Konsensus der Kritiker betreffs der auf unser Buch sich beziehenden Probleme zur Darstellung bringen und durch genaue Prüfung des Textes und sorgfältige Exegese das Verständniss des Buches fördern. Er hat den gesammten Stoff in drei Theile getheilt. Der erste giebt die allgemeine Einleitung. Im ersten Kapitel, the book and its contents, behandelt Prince unter Anderm auch die alten Uebersetzungen, im zweiten die litterarische Einheit, im dritten die Autorschaft und die Zeit der Entstehung, im vierten die Frage nach der Herkunft des historischen Stoffs, während das fünfte Kapitel einen Exkurs über Darius den Meder bringt. Der zweite Haupttheil, S. 57—193 bringt den kritischen Kommentar, der dritte, S. 195 bis 299 enthält die philologische Erklärung.

Die Arbeit zeichnet sich durch Uebersichtlichkeit der Anordnung und Klarheit der Darstellung aus, nicht minder lobenswerth ist die gründliche Beherrschung der gesammten englischen und deutschen Litteratur, und zwar nicht nur der letzten Zeit, so dass das Buch als ein trefflicher Wegweiser durch das Labyrinth der Räthsel empfohlen werden kann. Im Interesse der Knappheit ist Pr. freilich da und dort doch vielleicht zu kurz gewesen. So genügen seine Ausführungen über Ancient Translations nicht, um auf die verschiedenen hier in Betracht kommenden Fragen aufmerksam zu werden. An einzelnen Stellen hätte wohl auch stärker, als das jetzt zu erkennen ist, auf den unter den Kritikern noch vorhandenen Dissensus in Bezug auf einzelne Punkte aufmerksam gemacht werden können. In textkritischer Beziehung vertritt Pr. eine mehr konservative Richtung, bisweilen auch da, wo es sich vom Standpunkt einer vorurtheilslosen Exegese kaum rechtfertigen lässt. Seine philologische Erklärung ist im Ganzen treffend und zeigt des Verf.s Studien besonders auf assyrisch-babylonischem Gebiet. Zu S. 224 wäre auf Kahle's [illegible] u. [illegible] S. 91 f. zu verweisen: er zeigt hier, dass [illegible] Dan. 4, 24 nichts mit einem im Aramäischen sich nicht findenden [illegible] zu thun hat, sondern als Plural zu [illegible] zu stellen ist, das hebr. [illegible] entspricht. — Jedenfalls können wir mit Freude den Verf. als einen Mitarbeiter von philologischer Schulung und gesundem Urtheil begrüssen, dem es sicher gelingen wird, auf dem hier begonnenen Wege Liebe und Verständniss für die alttestamentlichen Studien zu wecken.

Strassburg i. E. W. Nowack.

Paul Fredericq, La question des indulgences dans les Pays-Bas au commencement du XVIe siècle. [Extrait des Bulletins de l'académie royale de Belgique, 3me série, t. XXXVII, 2me partie, No 1.] Brüssel, Hayez, 1899. 36 S. 8°.

Derselbe, Les comptes des indulgences en 1488 et en 1517—1519 dans le diocèse d'Utrecht. [Extrait du tome LIX des Mémoires couronnés et autres Mémoires publiés par l'académie royale de Belgique, 1899.] Ebenda, 1899. 80 S. 8°.

In der ersten Schrift giebt der verdienstvolle belgische Forscher eine Uebersicht über die verschiedenen Ablässe, die im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts in den Niederlanden verkündigt wurden, unterrichtet uns ferner über die Haltung, welche die Regierung der Niederlande zu dem Ablasshandel einnahm, und über die Gegner, welche dem Ablasswesen seit dem Beginn des 16. Jahrhunderts in den Niederlanden erstanden. Der lehrreichen Darstellung, die auf einen sehr reichhaltigen, bisher zum guten Theile ungenutzt gebliebenen Quellenbestand sich gründet, schliessen sich zwei urkundliche Beilagen an. Einzelne Ergänzungen zu Fredericqs Schrift haben inzwischen deren Besprechungen durch Ch. Moeller (Revue bibliographique belge XI, 253 f.) und N. P[aulus] (Histor. Jahrbuch der Görresgesellschaft, Bd. XXI, Heft 1 S. 139) gebracht. Mit Bezug auf die von Fr. S. 4 erwähnten Ablässe zum Besten einzelner Kirchen und Stiftungen sei ferner hier auf die von Ant. v. d. Linde (Gesch. der Erfind. der Buchdruckerkunst I, 210 f.) veröffentlichten Rechnungsauszüge über den Druck von Ablassbriefen für die St. Bavo-Kirche zu Haarlem aus den Jahren 1502—1510 hingewiesen. — Wichtige Urkunden zur Geschichte des Ablasshandels in den Niederlanden während der Jahre 1488 und 1517—19 werden in der zweiten Schrift aus dem Utrechter Staatsarchiv erstmals in sorgfältiger Weise veröffentlicht und erläutert. Am lehrreichsten sind unter ihnen die Rechenschaftsberichte der zur Einsammlung des Ablass-Erlöses und zum Verkauf der Ablassbriefe ausgesandten Geistlichen, die uns eine Fülle von Einzelheiten über die finanzielle Seite des Ablasswesens jener Zeit, über den Druck der Ablassbriefe, die Gewinnbetheiligung der Einsammler sowie der niederländischen Kirchen und Kleriker, die Reiseerlebnisse der Ablasshändler usw. an die Hand geben. Auch mit einem ebenso schneidigen wie gefährlichen Gegner des Ablassvertriebs, dem geldrischen Pfarrer Abbode, machen uns die Akten des Jahres 1488 bekannt, während diejenigen der Jahre 1517—19 auffallenderweise noch keinerlei Einwirkung der durch die Wittenberger Thesen heraufbeschworenen religiösen Stürme erkennen lassen.

Giessen. Hermann Haupt.

The syriac chronicle known as that of Zachariah of Mitylene translated into English by F. J. Hamilton and E. W. Brooks. London, Methuen and Co., 1899. 344 S. gr. 8°. Sh. 17. 6 d.

Die sogenannte Kirchengeschichte des Zacharias Rhetor ist uns vor Kurzem durch die deutsche Uebersetzung und Erläuterung von Ahrens und Krüger zugänglich gemacht worden; wir verweisen auf die eingehende Würdigung dieses Werkes in der DLZ. 1900, Nr. 4, Sp. 277 ff. Zu ihm hat sich jetzt eine englische Uebersetzung gesellt: für sie hat der eine Uebersetzer Brooks den Text der Ausgabe von Land (Anecdota syriaca III) mit der Handschrift des Britischen Museums, die dieser zu Grund gelegt hatte, sowie mit der von Mai veröffentlichten Handschrift in Rom kollationirt. Hierdurch besonders bietet die englische Arbeit eine Ergänzung zu der deutschen. Andrerseits ist sie keine vollständige Uebersetzung des III. Bandes der Anecdota; sie lässt die Kapitel aus, die schon lateinisch oder griechisch veröffentlicht sind, und bringt so vom I. Buch nur Kapitel 1 und 9; vom II. Buch fehlt das 1. Kapitel. Wir gedenken auf die Arbeit noch zurückzukommen.

Philosophie.

Otto Lyon, Das Pathos der Resonanz. Eine Philosophie der modernen Kunst und des modernen Lebens. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 1 Bl. u. 202 S. 8°. M. 4.

Dieses Buch mit dem zunächst räthselhaften, Geistiges und Sinnliches in kühner Metapher vermählenden Titel will nichts Geringeres als „das Leben vom Kampfe der Phrase und Parteileidenschaft, die Kunst vom geistreichen Spiel zur Welt der Thatsachen zurückrufen", „objektive Gesetze" für eine „Kritik aller Kunst- und Lebenserscheinungen" finden und so „zu neuen herrlichen Zielen hinleiten". Es will nichts mehr und nichts weniger als von Neuem — und zwar auf naturwissenschaftlicher, d. h. moderner Grundlage — den Versuch wagen, des Lebensräthsels Lösung zu geben, „soweit dies möglich ist".

Es lebt eine freudige Zuversichtlichkeit, ein fröhlicher Idealismus in dem warmherzig geschriebenen Buche, ein starkes Selbstgefühl, kraft dessen Männer wie Kant und Hegel kurzer Hand und Probleme schwierigster Art mit souveräner Leichtigkeit abgethan werden; was nicht in des Verf.s System hineinpasst, wird als „ungeheurer Irrthum" gekennzeichnet. Die Erfahrung, dass das Studium der Geistesgeschichte Enthusiasmus, aber zugleich auch Demuth dem Menschen einflösst, hat der treffliche Verf. scheinbar nicht gemacht; ich dächte, eine tiefere wissenschaftliche Erkenntniss der philosophischen Fragen hätte ihn etwas bescheidener und weniger siegesfroh machen müssen. Nicht soll verkannt werden, dass der Verf. flott und anregend, oft hinreissend, ja mit dichterischem Pathos des Raisonnements zu schreiben weiss, und dass es ja ganz wünschenswerth wäre, wenn die Vertreter des modernen Naturalismus allmählich zu Anschauungen übergehen wollten, welche der nach vielen Seiten hin hochverdiente

Verf. beredt vorträgt, wenn sie auch nicht gerade neu sind, sondern von verständiger Seite immer wieder geltend gemacht werden — wie das Gesetz des Charakteristischen, der inneren Beseelung der äusseren Form, der Objektivirung der Seele, der gesunden Harmonie des ganzen (sittlich-ästhetischen) Menschen u. ä. m. Den Schlüssel zum Geheimniss des Makro- und Mikrokosmos bietet uns der Verf. mit dem Satze dar: „Alles Leben ist Rotation, und das Genie ist das Pathos der Resonanz." Das ist des Pudels Kern, das ist die Versöhnung zwischen Natur und Geisteswelt!

So lebhaft L. Nietzsches „Zuchthausmoral" — neben dem „Zuchthausintellekt" Lombrosos und dem „Zuchthausstaat" Bebels — und das Nietzschethum in der Kunst (mit den Sudermannschen „Prahlhänsen" und „Theaterpuppen", den Uebermenschen aus Pappe und Flittergold usw.) bekämpft, so hat ihm doch den mystischen Titel und damit den Grundgedanken seiner Schrift der unglückliche Philosoph eingegeben, dem er übrigens eine nicht sonderlich tiefe Kritik widmet. Nietzsche sagt nämlich, der Uebermensch morde mit grösster Seelenruhe, in Folge des „Pathos der Distanz", d. h. in Folge der ungeheuren Entfernung des Uebermenschen von dem Herrdenmenschen. An Stelle dieser hochmüthigen, selbstgefälligen, eigensüchtigen „Distanz" setzt der Idealist Lyon „die göttliche Freude am Dasein, die selige Lust über die Hingabe an Andere, an Dinge und Personen, das Leben in und mit den Dingen, die sonnige Freude — an dem Wiederhall, an der Resonanz unseres Ich, unserer Person in den Dingen und Personen unserer Umgebung und zuletzt in dem ganzen Universum". Hiermit ist die Grundformel gegeben, auf welche das Wesen des Genius, ja das Leben überhaupt gebracht wird. Wie kühn freilich hier der Sprung vom Physischen zum Psychischen ist, leuchtet sogleich ein, und der Verf. sagt sich selbst: erklären und verstandesmässig begreifen lässt sich das Wesen des Genies ebenso wenig wie das Wesen des Lebens oder das Wesen Gottes; aber jene Formel soll doch sogleich „allen verständlich" einleuchten. Er stützt sich da auf das bekannte Wort Schopenhauers („das Genie ist nichts anderes als die vollkommenste Objektivität, d. h. objektive Richtung des Geistes, entgegengesetzt der subjektiven, auf die eigene Person, d. i. den Willen gehenden"), das auch in dem von L. nur „lesenswerth" genannten, aber doch recht anregenden und kenntnissreichen Buche von Türck als Ausgangspunkt dient.

Wie in alter und neuer Zeit bald ein Urstoff, bald die Zahl, bald die Maschine, bald der physische, bald der psychische Organismus, bald die Bewegung, die Entwicklung, evolution and dissolution usw. zum Weltenschema erhoben ist, so setzt L. alles Leben als Rotation: centrifugale und centripetale Kräfte treten durch einen gemeinsamen Mittelpunkt, auf den sie oder von dem her sie wirken, in Wechselbeziehung; diese Wechselbeziehung nennt L. kurzweg Resonanz, den „Widerhall der einen in der anderen". Das Streben nach Resonanz im anorganischen Leben ist Gravitation, im geistigen — das Pathos der Resonanz, das Genie, der Glaube an die Welt, an sich selbst, an Gott.

Welch schwieriges Problem die gesammte Lehre von der Rotation im physischen Leben bildet (vgl. Hertz, Prinzipien der Mechanik), welch schwieriges Problem der psycho-physische Parallelismus in sich schliesst, den der Verf. im Anschluss an Fechner, Wundt u. a. freudig als Grundlage annimmt — vgl. dagegen Rehmke, Aussenwelt und Innenwelt, Busse, Leib und Seele usw. —: das entgeht doch im Grunde dem Verf., der statt $x + y$ einfach z setzt und nun lustig die zweigliedrigen Begriffe rotiren lässt, indem er nicht nur der Geschichte der Philosophie den etwas willkürlich zurechtgemachten Gegensatz von Individual- und Sozialphilosophie aufdrängt, sondern auch das gesammte physische, psychische, geistige Leben also spaltet und wieder in einer Einheit versöhnt. Der Wille wird somit als Grundkraft der Seele eliminirt; er „ist nichts anderes als die Wellenform des Gefühls". Auch das Genie spaltet sich in zwei Hälften: „Das Genie der Idee ist die höchste Entwicklung der Erkenntnisssäule der zweigliedrigen Seele, also das centripetale Genie; das Genie der Macht ist die höchste Gestalt der Willenssäule der zweigliedrigen Seele, das centrifugale Genie" usw.

Goethes Gedankenwelt rotirt um den Begriff „Leben", Schillers um die „Idee"; Goethe rührt „an das tiefste Geheimniss des Lebens", wenn er seine Iphigenie sagen lässt: „Es wälzet sich ein Rad von Freud und Schmerz durch meine Seele". Das heisst doch wohl, einer schlichten, harmlosen Metapher eine weltbewegende Bedeutung beimessen. Empfindung und Gefühl, Liebe und Hass, Lust und Unlust usw., Plato und Aristoteles, Kant und Fichte, Griechen und Römer, Friedrich der Grosse und Maria Theresia usw. usw. offenbaren in ihrer „Doppelgipfelung" das Gesetz der Rotation. Die ganze Welt ist ein grosser Tanzplatz. — Wem schliesslich bei all diesem Rotiren, das der Verf. mit anerkennenswerther Virtuosität auf alle möglichen Gebiete, auf Kunst und Leben ausdehnt, schliesslich nicht schwindelig wird, wem nicht von all dem Hall und Widerhall der Kopf brummt, der muss sehr starke Hirnnerven haben. Aber ein anregendes, flottes, geistreiches Gedankenspiel enthält das Buch doch.

Neuwied. Alfred Biese.

A. Spir, Philosophische Essays. Stuttgart, Paul Neff, o. J. IX u. 226 S. 8°.

Vor diesen Essays hat der Verf. ein zweibändiges Werk „Denken und Wirklichkeit", ferner „Moralität und Religion" und „Recht und Unrecht" erscheinen lassen.

Als kennzeichnend für seine eigene Schätzung mögen hier die folgenden Sätze des Vorworts stehen: „Ich habe kein anderes Ziel im Auge gehabt, als lediglich — zu ermitteln, was wahr ist, und ist mir jede vorgefasste Neigung zu irgend einer bestimmten Ansicht, eher als zu einer anderen, stets fremd geblieben. Ist es nun einerseits an sich schon unwahrscheinlich, dass eine so beharrliche und auf so wenige Punkte konzentrirte Forschung zu keinen beachtenswerthen Resultaten geführt hätte, so muss andrerseits selbst ein flüchtiger Blick auf die drei ersten Bände dieser Sammlung Jedermann überzeugen, dass die von mir gebotenen Resultate vielmehr den Grad von Klarheit und Präzision aufweisen, der überhaupt nur erreicht werden kann. Näheres Zusehen wird zeigen, dass ich stets bestrebt war, den Dingen auf den letzten Grund zu kommen, die Probleme auf das schärfste zu umschreiben und jede vorgebrachte Behauptung auf das sorgfältigste zu beweisen und zu begründen. Daher kann ich mit gutem Recht sagen, dass es keinen Menschen giebt, der nicht von mir zu lernen hätte, und zwar in den für jeden Denkenden wichtigsten Fragen. Aber ich habe keine Titel noch Empfehlungen, und so glaubt die Menge, das, was ich biete, sei nicht der Beachtung werth."

Der Band enthält acht Aufsätze: Zwei Naturforscher über das Naturerkennen (Helmholtz und Du Bois Reymond); Was sehen wir?; Versöhnung von Wissenschaft und Religion; Von dem Endzweck der Natur; Von dem Unterschied zwischen der normalen und der empirischen Natur der Dinge; Gehirn und Seelenleben; Ueber Freiheit und Selbstbeherrschung und Vereinzelte Aufzeichnungen und Gedanken.

Unterrichtswesen.

Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen. In Verbindung mit Arendt, Brunner, Dettweiler, Fries, Glauning, Günther, Jaeger, Kiessling, Kirchhoff, Kotelmann, Lion, Loew, Matthaei, Matthias, Münch, Plew, Schimmelpfeng, Simon, Toischer, Wendt, Wickenhagen, Zange, Ziegler u. A. herausgegeben von A. Baumeister. II. Bd., 1. Abth.: A. Theoretische Pädagogik: allgemeine Didaktik von W. Toischer. 298 S. Lex. 8°. B. Die Vorbildung der Lehrer für das Lehramt von Wilhelm Fries. 294 S. Lex. 8°. III. Bd. I. Evangelischer Religionsunterricht von Fr. Zange. 273 S. II. Katholischer Religionsunterricht von J. N. Brunner. 65 S. III. Lateinisch von P. Dettweiler. 255 S. IV. Griechisch von P. Dettweiler. 93 S. V. Französisch von W. Münch. 107 S. VI. Englisch von Fr. Glauning. 88 S. VII. Der deutsche Unterricht und die philosophische Propadeutik von G. Wendt. 160 S. VIII. Geschichte von O. Jäger. 110 S. — IV. Band. IX. Rechnen und Mathematik von M. Simon. 128 S. X. Physik von J. Kiessling. 73 S. XI. Mathematische Geographie von S. Günther. 14 S. XII. Geographie von A. Kirchhoff. 67 S. XIII. Naturbeschreibung von E. Loew. 98 S. XIV. Chemie von R. Arendt. 74 S. XV. Zeichnen und die künstlerische Erziehung in den höheren Schulen von A. Matthaei. 95 S. XVI. Der Gesangunterricht von J. Plew. 56 S. XVII. Turnen und Jugendspiele und die körperliche Erziehung in höheren Schulen von H. Wickenhagen. 93 S. Lex. 8°. München, C. H. Beck (Oscar Beck). 1895–1898.

Das grosse Sammelwerk Baumeisters ist seit einiger Zeit abgeschlossen, und es erwächst nunmehr der Kritik die Pflicht, auch ihrerseits abschliessend das Geleistete zu überschauen und zu werthen.

Der Ref. hat in früheren Einzelbesprechungen die gehaltvolle Einleitung Baumeisters und seinen umfassenden Sammlerfleiss ebenso gewürdigt, wie die klare und geschickte Geschichtschreibung Zieglers und die gesunde Frische in Matthias' praktischer Pädagogik (s. DLZ., 1895, Sp. 455 und 1415; 1898, Sp. 622). Hinzugekommen ist nun zu dem allgemeinen Theil zunächst Fries' Monographie über die Vorbildung der Oberlehrer — eine gediegene und tüchtige Arbeit, die namentlich in ihrem thatsächlichen Theile belehrend ist. Aber auch der theoretisirende vierte Abschnitt, der die ganze zweite Hälfte des Buches umfasst, ist instruktiv: er giebt ein anschauliches Bild von jener sehr weit getriebenen systematischen Ausbildung der Kandidaten, wie sie in den Seminarien zu Jena, Halle und Giessen seit längerer Zeit entwickelt und vertreten ist und von da aus namentlich auf die preussische Neuordnung des Vorbildungswesens vom Jahre 1890 eingewirkt hat. Bei allen Bedenken und Einwänden, die sich gegen das Verfahren selbst aufdrängen, wird man zugestehen, dass der Verf. seinen Standpunkt mit besonnener Ruhe, ohne Voreingenommenheit vertritt; nur ganz vereinzelt passirt es ihm, wie S. 144, dass er seinen Gegnern ihre Ueberzeugung ins Gewissen schiebt. Auch die Herbartschen Grundsätze — oder das, was man jetzt so zu nennen pflegt, — sind mit Maass und ohne Engherzigkeit angewandt; ja sie treten in der Gesammtdarstellung sogar auffallend zurück. Immerhin scheidet dieser Zusammenhang mit der Herbartschen Schule, wie überhaupt seine Neigung zu systematischer Gebundenheit die Richtung Fries sehr entschieden von der freien Anschauungsweise, die in den drei obengenannten Abtheilungen des Gesammtwerks hervortritt.

Das zuletzt Gesagte gilt in noch viel höherem Grade von W. Toischers Pädagogik und Didaktik. Der Verf. ist ein Schüler Willmanns und vertritt daher wie dieser eine in nicht allzu enger Abhängigkeit von Herbart stehende systematische Richtung. Man wird gerne zugeben, dass seine Darstellung die Systematik nirgends auf die Spitze treibt, vielmehr überall Beziehungen zur Praxis sucht. Eine seltsame Idee ist es aber doch, eine theoretische Pädagogik Herbartischer Richtung in dasselbe Werk aufzunehmen, in welchem der Historiker ein unzweideutig ablehnendes Urtheil über diese Richtung fällt (I 1, S. 349) und die meisten Bearbeiter der Einzelgebiete stillschweigend an ihr vorübergehen! Und wenn der Herausgeber das in der allgemeinen Einleitung (I 1, S. IX) damit motivirt, dass die Theorie von der Entwickelung der menschlichen Geisteskräfte von der Seelen-

kunde ihren Ausgang nehmen müsse, so scheint er damit einen zwar verbreiteten, aber gerade bei ihm denn doch überraschenden Irrthum zu theilen. Denn Herbart hat in seiner Pädagogik — namentlich in ihrer späteren Gestalt — zwar vielfach psychologische Elemente benutzt, ausgegangen aber ist er keineswegs von denselben, vielmehr hat er sein Erziehungssystem auf die Ethik begründet und die Möglichkeit einer psychologischen Grundlegung ausdrücklich abgelehnt (z. B. Allgem. Pädag. S. 120. Ausg. v. Sallwürck.) — Damit hat nun Baumeister freilich Recht, dass es eine allgemeiner anerkannte pädagogische Theorie in der Gegenwart nicht giebt. Wozu denn aber überhaupt eine solche in ein Werk aufnehmen, wenn sie doch einmal in keinerlei innerer Beziehung zu ihm steht und auf seine Anlage im Ganzen und Einzelnen nicht den mindesten Einfluss ausgeübt hat? Nur, damit neben den vielen praktischen Erörterungen doch auch etwas theoretisirt werde?

Aber es ist vielleicht ungerecht, den Mangel innerer Einheit so stark zu betonen, einem Werke gegenüber, das ausgesprochenermaassen eine solche Einheitlichkeit gar nicht anstrebt. Die methodologischen Arbeiten wenigstens, welche die einzelnen Lehrfächer behandeln und den dritten und vierten Band des Gesammtwerkes ausmachen, wollen jede für sich und nach ihrem besonderen Werth beurtheilt sein. Wenn sie nur nicht nach Richtung und Anlage so sehr von einander verschieden wären, dass es gerechterweise kaum möglich ist, sie nach einem einheitlichen Maassstabe zu messen. Selbst die entscheidende Frage, ob die Verfasser eine Reform ihres Lehrfaches oder auch der Gelehrtenschule überhaupt im modernen Sinne anstreben oder ob sie das alte humanistische Gymnasium zu erhalten, richtiger zurückzuführen bestrebt sind, ist in ganz verschiedenem Sinne beantwortet: die einen begnügen sich, das Bestehende durch Winke und Rathschläge zu stützen, indem sie dabei sehnsüchtige Blicke in die Vergangenheit werfen, mancher redet dieser letzteren unumwunden das Wort, — die anderen fassen das Werdende ins Auge und wollen durch neue Gesichtspunkte und Ziele einer neuen Zeit Rechnung tragen.

Unter diesen letzteren verdient von den Bearbeitern derjenigen wissenschaftlichen Fächer, die im Erfahrungskreise des Ref. liegen, W. Münch den ersten Platz. Seine Behandlung des französischen Unterrichts weist alle die Vorzüge auf, die an dem Verf. seit lange allgemein geschätzt werden. Weite und Klarheit der Anschauungen vereinigen sich mit praktischem Blick und reicher Erfahrung, um auf einem Unterrichtsgebiete, das gerade in unserer Zeit entscheidende Wandlungen erfährt, nicht nur dem Anfänger, sondern jedem als Führer zu dienen, der auf ihm zu wirken berufen ist.

Durch Weite und Bedeutsamkeit der Gesichtspunkte zeichnet sich ferner ganz besonders die Arbeit von Ad. Matthaei „Zeichnen und die künstlerische Erziehung in den höheren Schulen" aus. Was der Zeichenunterricht, wenn er nicht in dem herkömmlich handwerksmässigen, sondern in einem künstlerischen und zugleich wirklich pädagogischen Sinne geleitet wird, für die ästhetische Erziehung unserer Jugend zu leisten vermöchte, das kann man aus dieser Schrift lernen. Sie lehnt sich vielfach an Konr. Langes Buch „Die künstlerische Erziehung der deutschen Jugend" an, ist offenbar auch durch Lichtwarks kunstpädagogische Ideen stark beeinflusst, zeugt dabei aber ebenso von eigenem Denken und Empfinden wie von eigener Erfahrung. Sie sollte keineswegs ausschliesslich von Zeichenlehrern, sondern in ihren allgemeinen Theilen wenigstens von jedem allgemein interessirten Pädagogen gelesen werden.

Zu den am entschiedensten fortschrittlich und reformatorisch gerichteten Arbeiten gehört auch die Geographie von A. Kirchhoff. Die Verdienste des Verf.s um die Schulgeographie sind allgemein anerkannt, und auch die vorliegende Schrift ist eine sehr gründliche und lehrreiche Arbeit, die überall darauf ausgeht, die Ergebnisse der modernen Forschung, die Umwälzungen, welche gerade dieses Wissensgebiet in der Gegenwart durchmacht, für die Schule zu verwerthen. Aber zu leugnen ist es nicht, dass der Geist dieser Arbeit mehr wissenschaftlich als pädagogisch ist. K. scheint — was ja übrigens begreiflich genug — in langer akademischer Thätigkeit dem Schulunterricht und seinen Bedürfnissen entfremdet zu sein. Die Lehrproben (z. B. die für die Mittelstufe S. 56 ff.) sind viel zu hoch gegriffen. Die radikale Forderung, den Geographieunterricht schon in den Tertien auf geologisch-mineralogischer Grundlage aufzubauen, wird wohl nicht allein dem Ref. undurchführbar erscheinen. Wenn hier aber wenigstens die theoretische Berechtigung einleuchtet, — was soll die Gymnasialpädagogik mit solchen Aeusserungen des Fachgelehrtengeistes anfangen wie die, dass die Erdkunde „die einzige fast alle übrigen Schulfächer verbrückende Disziplin" sei und nicht behandelt werden dürfe, „als stände sie mit Botanik oder höchstens mit Geschichte (!) auf derselben Stufe der Bedeutung für den Gesammtunterricht" (S. 7)?

Die Arbeit Kirchhoffs sticht übrigens von den meisten andern recht unvortheilhaft durch ihren Stil ab: hässliche Wortbildungen, wie der „Länderkundler", „unterrichtlich", „kartlich" fallen störend auf; sie sind zum Theil durch den Purismus verschuldet, dem der Verf. S. 47 mit einer auch im Ton wenig angebrachten Philippika gegen die „Fremdwörterseuche" zur Hilfe kommt. —

Demgegenüber wirkt D. Jägers gelegentliche Bemerkung über den preussischen Lehrplan und den allgemeinen deutschen Sprachverein (Geschichte, S. 35) geradezu erfrischend. Wesentlicher freilich und überaus beherzigenswerth ist, was er S. 38f. über die Pflicht der Wahrhaftigkeit im Geschichtsunterricht sagt: seine schroffe Ablehnung jener chauvinistischen Beschönigungslügen, von denen nicht wenige in der Schule noch heute im Schwang sind. „Das ist unpatriotisch, weil es nicht wahr ist" (S. 38). In solchen und ähnlichen kräftigen Wendungen, in den kaustischen Warnungen vor jeder Art von Verstiegenheit in Theorie und Praxis liegt J.s eigentliche Stärke: sie sind es, die ihm so viel Freunde unter den Schulmännern geworben haben. Auch im übrigen weist seine Behandlung des Geschichtsunterrichts genau dieselben Eigenschaften auf, die seine früheren pädagogischen Bücher kennzeichnen. Man liest sie gern, weil sich eine lebensvolle Persönlichkeit darin ausspricht, mit viel gesundem Menschenverstand und kräftigem Gefühl; aber freilich ein überragender und reicher Geist mit weiten oder gar originellen Gesichtspunkten ist J. nicht; viel positive Anregungen zu geben hat er nicht, und so liest man ihn zwar gern, sieht sich am Ende aber doch nicht viel weiter gefördert. So ist denn auch in der vorliegenden Schrift der Ertrag in methodologischer Hinsicht nicht eben reich. Charakteristisch, wenn auch keineswegs überraschend aus J.s Munde ist die Bemerkung im Anfang: „Einer organischen Reform oder gar Neugestaltung bedarf der Geschichtsunterricht, so viel wir sehen, nicht, so wenig wie sie unser Mittelschulwesen überhaupt bedurft hätte." Der Protest gegen die Lehrpläne vom Jahre 1891, welche den humanistischen Charakter des Gymnasiums verkürzt haben, zieht sich wie ein rother Faden durch die ganze Schrift.

Zu den entschiedensten Vertheidigern des humanistischen Gymnasiums alten Stils gehört auch G. Wendt, der Bearbeiter des Deutschen Unterrichts. Er bekennt sich auch hier wieder ausdrücklich zu diesem Standpunkt, ja er erklärt sogar in einem kurzen Vorwort, dass er die Arbeit — für die auch er ein eigentliches Bedürfniss in Abrede stellt — nur übernommen habe, um „gewissen Reformbestrebungen" mit ihrer „unverkennbaren Uebertreibung" entgegenzutreten. Aehnlich polemische Wendungen finden sich häufig, ohne dass man immer wüsste, gegen wen sie sich richten: wo ist denn z. B. in Fachkreisen der Anspruch aufgestellt, „den man von mancher Seite erheben hört, dass dem Deutschen überall die höchste Stundenzahl gebühre"? Nun aber verhält sich W. im einzelnen keineswegs so ablehnend gegen den Fortschritt, wie man es nach jener Polemik erwarten sollte. Auch er tritt z. B. für eine Vermehrung der Wochenstunden in den oberen Klassen ein, und auch in Bezug auf die Methode des Unterrichts macht er den neueren Richtungen mehr als eine Einräumung. So stimmt er im Einzelnen vielfach mit dem Buche des Ref. über den Deutschen Unterricht überein, ohne dass er es freilich für nöthig hält, auf diese Uebereinstimmung irgendwie hinzuweisen oder sich sonst mit dieser Arbeit, die er eben nur nennt, auseinanderzusetzen. Im Ganzen bekommt man den Eindruck, dass W. ungern mit der neueren Entwickelung mitgeht, sich ihr aber gleichwohl nicht entziehen kann. Im übrigen ist seine Abhandlung, wie das nicht anders zu erwarten, die Arbeit eines fein gebildeten und erfahrenen Schulmanns, der, ohne gerade Neues zu bringen, jüngeren Fachgenossen vielfach zu rathen und zu helfen weiss.

Mit gemischten Empfindungen hat der Ref. die philosophische Propädeutik gelesen, die derselbe Verf. bearbeitet hat. Es ist gewiss erfreulich, dass ein Mann von Wendts Namen und Erfahrung für dieses in Preussen gestrichene Lehrfach eintritt und ihm die Wege zu weisen versucht, — nur lässt es sich leider nicht verkennen, dass der Versuch mit unzulänglichen Mitteln unternommen ist. Es ist dem verehrten Verf. offenbar umgekehrt gegangen wie Kirchhoff: er hat über seiner langen und erfolgreichen Schulthätigkeit die Fühlung mit der philosophischen Wissenschaft und ihren Fortschritten verloren. Wie wäre er sonst im Stande, heute das Urtheil Kants zu reproduziren, „seit Aristoteles habe die Logik keinen Schritt rückwärts thun dürfen und keinen Schritt vorwärts thun können"? (S. 146). Wie wäre es möglich, dass er eine Schwierigkeit darin sieht, den Schülern zum Bewusstsein zu bringen, dass sie in der Logik nicht lauter selbstverständliche Dinge erführen, und diese Behauptung mit dem Satz motivirt: „denn darauf müssen wir doch ein für allemal auf der Schule (!) verzichten, mit der Logik zugleich Metaphysik im Hegelschen Sinne zu verbinden" (S. 147). Wie wäre eine Reihe von sonstigen Unklarheiten und Irrthümern möglich, die hier nicht einzeln hervorgehoben werden können! —

Eine maassvolle Mittelstellung zwischen Altem und Neuem nehmen die Arbeiten von P. Dettweiler über Latein und Griechisch ein. Das durch die Lehrpläne vom Jahre 1891 aufgestellte Prinzip, dass der Unterricht in den alten Sprachen das Verständniss der Schriftsteller, nicht die grammatische Schulung als wesentliches Ziel zu betrachten habe, bringt D. geschickt und klar zur Geltung, ohne doch allzu schroffe Konsequenzen für die Gesammtgestaltung des Unterrichts daraus zu ziehen. Seine Monographie über das Lateinische ist ein sehr eingehender Rathgeber für alle Stoffe und alle Fragen, die

in Betracht kommen können. Die Arbeit würde vielleicht noch nützlicher sein, wenn sie etwas weniger breit und ausführlich wäre. Um so konzentrirter ist dafür das Griechische behandelt, das D. erst nachträglich übernommen hat. Uebrigens hat diese Verschiebung dem Gesammtwerk nur zum Vortheil gereicht: es berührt geradezu wohlthätig, in diesem Gewirr verschiedenartiger, zum Theil widersprechender Stimmen einmal zwei zusammengehörige Fächer von demselben Mann und in genau demselben Sinn behandelt zu finden.

Eine neue „Schulreform" ist im Anzug — schneller wohl, als es der Herausgeber und die Mitarbeiter des „Handbuchs" dachten, da sie sich zu dem Werke vereinigten. Was uns die bevorstehende Veränderung bringen wird, weiss noch Niemand recht, — aber angesichts dieser Ungewissheit kann man nur doppelt beklagen, was ich schon in der ersten Anzeige des „Handbuchs" bedauert habe: dass Baumeister von vornherein darauf verzichtet hat, seinem Unternehmen eine einheitliche und bestimmte Richtung zu geben — so etwa, wie er sie in seiner allgemeinen Einleitung vorgezeichnet hat. Welch eine Wirkung könnte, ja müsste zu einer Zeit, wo alles schwankt, von einem solchen Werke ausgehen! So aber wird man bei aller Anerkennung für die vielen tüchtigen Einzelleistungen, die hier zusammengekommen sind, sich doch nicht verhehlen können, dass nicht wenige davon bereits über Jahr und Tag veraltet sein werden und dass das Werk als Ganzes kein Wegweiser für die Zukunft ist, sondern vielmehr das Denkmal einer Uebergangszeit, das mit vielen Vorzügen doch auch die ganze innere und äussere Zerfahrenheit unseres heutigen höheren Schulwesens getreulich wiedergiebt und dessen Anblick dem Pädagogen späterer Zeiten vielleicht die Goethischen Verse ins Gedächtniss rufen wird:

„Wie so bunt der Kram gewesen,
Musterkarte giebts zu lesen."

Berlin. Rudolf Lehmann.

Albrecht Reum, Französische Stilübungen für den ersten Aufsatzunterricht. Bamberg, B. Buchner, 1899. 152 S. 8°.

Der Verf. hält es für wünschenswerth, dass die Schüler schon in den Unterklassen, vielleicht vom zweiten Unterrichtsjahre an, in den Stand gesetzt werden, ihre Kenntniss der französischen Sprache in der Ausarbeitung kleiner Aufsätze zu verwerthen. Dazu will er ihnen in seinem Buche ein Hilfsmittel darbieten. In zehn Lektionen werden bestimmte Stilregeln eingeübt und an Einzelsätzen eingeprägt, dann folgen allmählich schwerer werdende Aufgaben, in denen die gerade durchgenommenen Regeln häufig zu gebrauchen sind: jede Lektion enthält 10 Aufgaben, demnach das ganze Buch 100 Skizzen zu kleinen Aufsätzen. An diese schliessen sich dann noch 20 freiere und längere Aufsätze. Dadurch, dass alle Wörter und Redensarten, die in den Aufgaben zu verwenden sind, vorher in Fragen oder sonstwie vorkommen, will der Verf. die Nothwendigkeit, häufig das Wörterbuch zu benutzen, die dem Schüler nicht zum wenigsten den Sprachunterricht verleidet, möglichst beseitigen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Devéria, L'écriture du royaume de Si-Hia ou Tangout. [Extrait des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. 1re Série, t. XI, 1e p.] Paris, C. Klincksieck, 1898. 31 S. 4° mit 2 Taf. Fr. 2.

Unter den verschiedenen fremdsprachigen Völkerschaften, die innerhalb des chinesischen Reiches zu zeitweiliger Herrschaft gelangt sind, haben, von den Mongolen und Mandschu abgesehen, drei, nämlich die K'i-tan, die Ju-chen (beide tungusischen Stammes) und die Si-hia oder Tanguten ein eigenes Schriftthum besessen. So sehr auch die Schriftsysteme dieser drei Völker von einander abweichen: gemeinsam ist ihnen eine bewusste freie Anlehnung an die chinesische Schrift, die sich in dem Bestreben äussert, den Charakter derselben, wenn auch nur rein äusserlich, nachzuahmen. Wie willkürlich dabei verfahren wurde, habe ich in meiner „Sprache und Schrift der Jučen" gezeigt.

In der vorliegenden Abhandlung giebt der Verf. eine Reproduktion der Inschrift auf der Stele von Liang-chou, von der chinesische Quellen ausdrücklich berichten, dass sie Si-hia-Charaktere enthält. Durch Beifügung des entsprechenden chinesischen Textes und einer Uebersetzung desselben werden wir zwar mit dem Inhalte der Inschrift bekannt gemacht, doch bleibt der Urtext nach wie vor ein ungelöstes Räthsel. Und dennoch hat die blosse Wiedergabe des letztern ein höchst wichtiges Ergebniss zur Folge: sie liefert den unumstösslichen Beweis, dass die vielumstrittene Inschrift im Thore von Kü-yung-kuan in der Nähe von Peking, deren Charaktere mit denen der Inschrift von Liang-chou identisch sind, gleichfalls derselben Schrift und Sprache angehört, eine Annahme, für deren Wahrscheinlichkeit übrigens sowohl Devéria wie auch Bushell schon früher überzeugende Beweise beigebracht hatten.

Kein anderer Sinolog hat sich um die fremdsprachige Epigraphik Chinas in so hohem Grade verdient gemacht, wie Gabriel Devéria. Bereits im Jahre 1883 hat er in seiner Abhandlung über die Stele von Yen-t'ai als Erster die Juchen-Charaktere als solche richtig erkannt, und als dann 13 Jahre später durch meine Entzifferung der Juchen-Schrift seine Annahme als richtig bestätigt wurde, sprach er mir seine lebhafte Genugthuung darüber aus. So bildet denn die vorliegende Untersuchung als opus postumum des leider zu früh verstorbenen, um seine Wissenschaft hochverdienten Forschers einen würdi-

gen Abschluss seiner rastlosen Arbeit auf einem Gebiete, das er stets mit ganz besonderer Vorliebe und Hingebung gepflegt hat.

Berlin. W. Grube.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Hans Meltzer, Griechische Grammatik. I. Formenlehre. [Sammlung Göschen. Bd. 117.] Leipzig, G. J. Göschen, 1899. 167 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Mag man über die populäre Darstellung der wissenschaftlichen Kenntnisse denken, wie man will, so viel muss jedenfalls als sicher angesehen werden, dass eine Disziplin, wie die Grammatik, wobei man viel mehr auf das Einzelne als auf das Ganze achten muss, ungemein schwierig auf eine solche Weise darzustellen ist. Dazu kommt noch, dass die Art und Weise, wie die Sprachforschung in der neuesten Zeit die grammatischen Phänomene auffasst und erklärt, mit jedem Tage einen mehr psychologischen, esoterischen Charakter annimmt. Gründe genug, um eine kurze und populäre Darstellung des grammatischen Stoffes zu erschweren. Ferner hat der Verf., wegen Mangels an Raum, alles Dialektische, alles Spätere, fast alles Anderssprachliche weggelassen, und so nicht eigentlich eine griechische, sondern eine attische Grammatik verfasst, wobei natürlich recht Vieles unerklärt bleiben musste. So ist dem Ref. überhaupt sehr zweifelhaft, ob Jemand, der die ausführlichen Grammatiken von K. Brugmann und G. Meyer nicht gelesen und die sprachwissenschaftliche Litteratur auf diesem Gebiete nicht studirt hat, viel von der Grammatik Meltzers verstehen wird. Das ist besonders da der Fall, wo der Verf. die von einer allgemeinen Regel abweichenden und anders zu erklärenden Spracherscheinungen mit einem „doch" einführt; so z. B. auf S. 11 „Labiovelare idg. q^u in der Regel π vor nichtpalat. Vokalen und Konsonanten; vor palatalen Vokalen, τ, *πόθεν. τέω, βούλομαι, δέλομαι*; doch *βίος* zu Got. *qius* und *quick-born*."

Zu der Unklarheit der ganzen Darstellung trägt viel auch die anomale Ordnung des Einzelnen bei; so hätte z. B. der erste Theil des § 7, wo es sich um die Centum- und Satemsprachen handelt, gleich nach dem § 1 folgen müssen; und der zweite Theil desselben, worin von der analogischen Durchkreuzung der labiovelaren *q*-Laute die Rede ist, musste gleich nach dem § 6 gesetzt werden.

Bei weitem schlimmer ist es aber, dass der Verf. seiner Aufgabe nicht gewachsen zu sein scheint und deshalb in eine Masse von Ungenauigkeiten sowohl philologischer als sprachwissenschaftlicher Art verfällt. So sagt er z. B. auf S. 14, dass im Lakonischen (st. im Dorischen) der Accent z. Th. vorgeworfen ist, *ἐλίβον, ἀρθρίποι, αἶγες* (vgl. Ahr. II 26); S. 15, dass *ὁμολογίοντι* kretisch statt lakonisch, herakleotisch; kretisch, argivisch usw. ist; vgl. Felix Solmsen in Kuhns Zeitschr. XXXII S. 513 ff., S. 16, dass *ἀδικέντω* arkadisch statt äolisch, achäisch ist; vgl. R. Meister, Gr. Diall. I 177. Auf S. 17, dass der Dialekt der ionischen Iambographen und derjenige der äolischen Lyriker ganz rein ist; vgl. dagegen Wilh. Schulze in den Götting. Gel. Anz. 1897 S. 887 ff. und Aug. Fick in Bezzenbergers Beitr. XI 247, 249 ff. Auf S. 19, dass der Atticismus um 200 v. Chr. anfängt; vgl. dagegen W. Schmid, Atticismus I S. 6 ff. Auf S. 21, dass die Kreter, wie die Theräer und Melier, von alters her *πh κh* geschrieben haben. Auf S. 30, dass Spuren des Kampfes zwischen älterem und späterem Accent *τροπαῖον — τρόπαιον* und *ἐχθρά — ἔχθρα, διογενής — Διογένης* sind; vgl. Benj. Wheeler, Accent 85 und 116 ff. Auf S. 32, dass in *ἐχθές* ein prothetischer Vokal wie im rom. *i-spiritus*, im spätgr. *ἰ-στρατιώτης* steckt; vgl. Brugmann, Gr. Gr. ³, S. 243. Uebrigens ist *ἰστρατιώτης* nicht einfach spätgr., sondern spätgr. asiatisch zu nennen. Auf S. 36, dass bei Zusammenstoss dreier Vokale zuerst die beiden letzten, dann ihr Ergebniss mit dem ersten kontrahirt wurden; vgl. dagegen Brugmann in den Indogerm. Forsch. IX 166 ff. Ebenda, dass den Inschriften zufolge das Ionische in Bezug auf die Kontraktion auf derselben Stufe wie das Attische steht; indess *εο* wurde fast nie in *ου* kontrahirt (vgl. Schulze, in der Ztschr. f. d. Gymnasialw. 47 [1893] S. 158 ff.); vgl. Herb. Smyth, Greek Dialects S. 271 ff. und Otto Hoffmann, Gr. Diall. III 447 ff. Auf S. 39, dass wahrscheinlich *ξεννος ὀρρος* die äolischen Formen gewesen sind; vgl. dagegen W. Schulze in Kuhns Ztschr. XXXIII S. 132 und Brugmann, Gr. Gr. ³, S. 40. Auf S. 45, dass Vokalverkürzung vor Liqu. oder Nasal + Konson. eintritt; allein auch i̯ und u̯ üben dieselbe Vokalverkürzung aus; vgl. Brugmann a. a. O. S. 71, und Solmsen in Bezzenbergers Beitr. XVII S. 329 ff., wo dem Gesetze einige Grenzen gegeben werden. Auf S. 42, dass in der Gruppe: langer Vokal + ν + σ (+ urspr. Vokal) ion. att. das ν spurlos, nach kurzem Vokal mit Ersatzdehnung geschwunden ist, z. B. *μην[σ]σί > μησί*, ark. *κελεύωνσι > κελεύωσι*, kret. *πάνσαι > πᾶσαι*; die Behandlung von *νσ* ist aber doch verschieden gewesen, je nachdem das *σ* idg. und inlautend oder sekundär, aus *ti̯* hervorgegangen oder auslautend ist; vgl. **χανσός — *χανσος — χανός χηνός. *ἔφανσα ἔφαννα ἔφᾱνα ἔφηνα* und **παντι̯α πάνσα πᾶσα, τονς — τούς*; vgl. Solmsen, Kuhns Ztschr. XXIX S. 59 ff. und P. **Τσαγέρης** in Ἀθηνᾶ III 129 ff. Auf S. 44, dass idg. *tt, tth* > urgr. *σσ, σθ*: *οἶδα ἴσ-τε οἶσ-θα* und S. 46, dass Dental vor stimmlosem Dental als *σ* erscheint: *ἀνύ-τ-ω ἤνυ-σ-ται*,

ἐλπ-ίδ-ος ἤλπ-ισ-ται, πείθω πέ-πεισ-ται. Warum dieselbe Erscheinung auf diese Weise zersplittert wird, verstehe ich nicht. Uebrigens ist auch das Beispiel ἀνέῳγα ἤνοιγον unpassend, wie das hom. ἀνώγω, ἀνῳγμένῃ ἐπὶ ἔργῳ gegenüber dem bloss attischen ἀνέῳγα beweist. Auf S. 62, dass χαρίεσσα sein doppeltes σσ deswegen bewahrt hat, weil es ein ionisches Buchwort ist. Wie das zu beweisen ist, weiss ich nicht; vgl. übrigens δίψασα, Κρῆσσα, κρεῖσσον, λίσσομαι, πλάσσω u. dergl., wodurch nachgewiesen wird, dass die Endungen -σσα -σσων -σσον -σσω -σσομαι aus den Gutturalstämmen abstrahirt worden sind; vgl. Ἀθηνᾶ X S. 5 ff. Auf S. 64, dass die Adjectiva auf -εης -ιης -υης lieber in α als in η kontrahirten, ἐνδεᾶ, ὑγιᾶ, εὐφυᾶ (woneben -ῆ). Ich glaube, in Kuhns Ztschr. XXXVI 589 ff. auf das evidenteste nachgewiesen zu haben, dass die Vokale εα im Attischen lautlich nicht in ᾱ, sondern in η kontrahirt wurden. Das Schlimme ist aber hier, dass der Verf. das Schwanken der Formen auf -εα -εη auf die Formen auf -ια -υα überträgt, da er von allen behauptet, sie kontrahiren lieber in α als in η. Auf S. 65, dass τὸ χρεών aus χρὴ ὄν herstammt; vgl. dagegen Wackernagel. Vermischte Beitr. S. 2 ff. Auf S. 70, dass πολλαπλάσιος aus πολϜο- πολϜα hervorgegangen ist. Böot. καλϜον: att. καλόν beweist aber, dass es nicht richtig erklärt worden ist. vgl. W. Schulze, Quaest. Epicae S. 82 ff. Auf S. 71, dass νεωστ-ί ein i-Suffix wie Ἐλευσῖν-ι, Μαραθῶν-ι, Πυθοῖ enthält, vgl. dagegen B. Delbrück, Grundriss der Vergl. Syntax III 562. Auf S. 73, dass in πλεῖν st. πλεῖον die Schwachstufenform ιν steckt; vgl. dagegen Wackernagel, a. a. O. S. 18. Auf S. 115, dass πεύθομαι aus πευθέομαι herstammt; wäre dies richtig, so würden wir bei Homer oft πευθέομαι ἔπεσσιν lesen; vgl. Brugmann, Gr. Gr.[3] 66 u. 322. Auf S. 125, dass ἅλασθαι mit anlautendem ᾱ st. η (ἀλ-λ ἀλ-σ, nach ἦρα gebildet ist. Man sieht indess nicht ein, wie das Verb αἴρομαι ἠρόμην ἀρέσθαι, ἠράμην ἄρασθαι auf ἅλλομαι ἡλλόμην ἅλλεσθαι ἡλάμην ἅλασθαι hätte einwirken sollen. Nach dem Verhältniss η (im Indikativ): α (in den übrigen Modis) bei den mit α anlautenden Verben wird wohl auch ἡλάμην: *ἥλομαι *ἡλάμην *ἥλασθαι *ἡλάμενος zu ἡλάμην: ἅλομαι ἁλαίμην ἅλασθαι ἁλάμενος umgebildet sein. Auf S. 141, dass τεθέασθαι δεδόσθαι offen geblieben sind, „weil δεδῶσθαι τεθῆσθαι wie Sing. aussähen"; der Grund ist nicht stichhaltig; die offenen Formen sind in nachhomerischen Zeiten entstanden (vgl. Κόντος in Λόγιος Ἑρμῆς I 341 ff. und Kühner-Blass, § 282 Anm. 1), und dies erklärt zur Genüge, warum sie unkontrahirt geblieben sind; vgl. ἐννέα, εὕροα, ἀχέοα, Wackernagel in Kuhns Ztschr. XXV S. 270 usw. usw.

Nicht weniger unangenehm sind andere Fehler, wie Μεγαλήπολις Μεγαλοπολίτης st. Μεγάλη πόλις Μεγαλοπολίτης S. 26; ἐλαί-α ἐλάα S. 35; „ἐπείγομαι kein Kompositum" S. 88; vgl. ai. éjati ījatē; die Komposition von ἐπείγω ἐπείγομαι ist sehr alt (vgl. πιέζω), deshalb findet die Augmentirung in den nachhomerischen Zeiten auf der ersten Silbe statt. Dies ist alles. ἅσμενος (so mit Spir. asper) schreibt der Verf. S. 109, da er an der Ableitung desselben aus σϝαδ-σ-μενος festhält; vgl. indessen Wackernagel a. a. O. S. 6 Anm. und Brugmann Idg. Forsch. IX Anz. 11 Anm. 1. Uebrigens mag man über das Etymon denken wie man will, die Schreibung mit Spir. asper ist ganz willkürlich. „Das Perf. II Act. wird erst nach 450 v. Chr. häufiger", lehrt der Verf. S. 110; dies ist aber entschieden unrichtig, wie auch dass der Aorist ἐμέμφθην einen passiven Sinn hatte, er wurde getadelt (S. 112); und dass πέπραγα der späteren Sprache angehört (S. 122); und dass es τυπητέος st. τυπτητέος hiess (S. 136), und dass τίθημι τίθης τίθη st. τίθησι, ἵημι ἵης ἵη st. ἵησι (S. 137. 138) konjugirt wurde, und dass ἐδίδουν wie ἐδήλουν (S. 140) und ἐτίθεις u. a. wie verba contracta (S. 141) flektirt wurde. Denn nur im Singular werden sie ähnlich konjugirt, im Dual und Plural aber nicht; vgl. Κόντος in Λόγιος Ἑρμῆς I 347 ff. Auch dass das Verbum auf 69 vollen Seiten (82—151) behandelt, über die Wortbildungslehre aber kein Wort gesagt wird, dürfte wohl sehr charakteristisch für die ganze Disposition dieser Grammatik sein.

Kurz, ich breche ab mit der Behauptung, dass, wenn das Buch eine wirklich vorhandene Lücke füllt, wie andere sagen, es dieselbe jedenfalls nicht vortrefflich ausfüllt.

G. N. Hatzidakis.

L. Annaei Senecae de beneficiis libri VII, de clementia libri II. Recensuit C. Hosius. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XXVI u. 267 S. 8°. M. 2,40.

Die letzte Ausgabe der beiden genannten Schriften des Seneca ist fast ein Vierteljahrhundert alt. Der Herausgeber Gertz hat die Textkritik ganz allein auf dem Nazarianus aufgebaut. Hosius erkennt ebenso wie vor ihm O. Rossbach die Nothwendigkeit eines reichhaltigeren handschriftlichen Apparates an, da die beste Handschrift, der Nazarianus, nicht gut sei und zahlreiche Lücken und Verderbnisse zeige. Er hat deshalb eine Anzahl Handschriften neu benutzt, andererseits aber die von Rossbach aufgefundenen und ihm zur Verfügung gestellten Handschriften nicht berücksichtigt und kommt zu dem Ergebniss, dass diese neuen Handschriften für die Kritik der beiden Schriften keinen erheblichen Fortschritt bedeuten, der nur von der Auffindung neuer guter Handschriften zu erwarten wäre.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Philipp von Zesen, Adriatische Rosemund. 1645. Hgb. von Max Hermann Jellinek. [Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts. No. 160—163.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. L u. 270 S. 8°. M. 2,40.

Von den Zesenschen Romanen wird der heutige Leser noch am ehesten die „Assenat" ge-

niessen können, weil hier, trotz der langathmigen historischen Exkurse und der schwülstigen Reden, doch manches Reizvolle aus der biblischen Erzählung übrig geblieben ist. Wegen ihrer ungemeinen Seltenheit und der autobiographischen Elemente erscheint aber die Aufnahme der „Adriatischen Rosemund" in eine Sammlung von Neudrucken aus der Litteratur des XVII. Jahrh.s durchaus gerechtfertigt. Die schwierige Aufgabe, ein Zesensches Werk mit seiner absonderlichen Rechtschreibung getreu wiederzugeben, hat in Jellinek einen gewissenhaften und kompetenten Bearbeiter gefunden. Die „naive Phonetik" Zesens und die Inkonsequenzen seiner Orthographie werden in der ausführlichen Einleitung charakterisirt. Auch die Quellenschriften, aus denen er seine Belehrungen über deutsche und fremdländische Geschichte geschöpft hat, werden berücksichtigt. Bei der Beschreibung Venedigs weist der Hgb. die Flüchtigkeit Zesens nach, die ihn zu Irrthümern und Uebersetzungsfehlern verleitet hat. In dem Schlusskapitel der Einleitung sucht J. festzustellen, in welchem Umfang dem Roman eigene Erlebnisse Zesens zu Grunde liegen, und in wie weit sich die Chronologie seiner Reisen mit den Fahrten Markholds in Uebereinstimmung bringen lässt. Im Einzelnen, zumal bezüglich der Person der Titelheldin, gelangt er hier zu anderen Ergebnissen, als Dissel.

München. Ludwig Pariser.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

E. Koeppel, Zur englischen Wortbildungslehre. Festgruss für H. Breymann zu seinem fünfundzwanzigjährigen Jubiläum als ordentlicher Professor in München. [S.-A. aus dem Archiv für das Studium der neueren Sprachen, hgb. von Alois Brandl und Adolf Tobler. Bd. CIV, Heft 1/2.] Braunschweig, G. Westermann, 1900. 44 S. 8°.

Ein Prinzip der englischen Wortbildungslehre wird hier eingehender behandelt, das zwar längst bekannt ist, welches aber bis jetzt noch keine systematische Darstellung gefunden hatte. Es handelt sich um die meist in mittelenglischer Zeit erfolgte Neubildung von Nominativen aus den entsprechenden flektirten Formen: ae. *dráf*, flektirt *dráfe* > me. *drove* > ne. *drove*; ae. *déofol*, flektirt *déofle(s)* > me. *devel* > ne. *devil*; ae. *hwæl*, Plur. *hwalas* > me. *whale* > ne. *whale*. Verschiedenheit des konsonantischen Stammauslauts im Nominativ und den flektirten Formen, altenglische Synkopirungsgesetze und Quantitätsveränderungen in mittelenglischer Zeit bilden den Untergrund für die Neuerung. Was der flektirten Form als Nominativ den Vorzug vor der alten Nominativform in ihrer normalen Entwicklung verschaffte, wird hie und da angedeutet, aber im Einzelnen nicht untersucht. Es kann kein Zweifel sein, dass die Gebrauchshäufigkeit einzelner Formen und die Einwirkung stammverwandter Wörter von ausschlaggebender Bedeutung hierbei waren. So erklärt sich ne. *glove* 'Handschuh' gegenüber ae. *glóf* aus der Häufigkeit der Pluralform (ae. *glófa, glófe*); ne. *drove* '(getriebene) Viehherde' zu ae. *dráf* steht unter dem Einfluss des Worts *drive* (mit dem alten, noch jetzt vulg. Partizip *drove*). Dass der Sprachgebrauch hier eine willkürliche Auswahl getroffen (s. S. 18), glaube ich nicht. Die tieferen Ursachen desselben sind eben zum grössten Theile noch nicht erkannt. Die Arbeit ist ein sehr dankenswerter Beitrag zur Wortbildungslehre; sie enthält ein reiches Material; sie ist klar disponirt und sauber ausgearbeitet. Der Werthschätzung der Fachgenossen darf sie sicher sein.

Tübingen. W. Franz.

Romanische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Die altprovenzalische Liedersammlung c der Laurenziana in Florenz, nach einer in seinem Besitz befindlichen alten Abschrift hgb. von E. Stengel. [S.-A. der wissenschaftl. Beilage z. Vorlesungsverzeichniss der Univ. Greifswald, Winter 1899—1900.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. 1 Bl. u. 76 S. 8°. M. 3.

Das von Bartsch mit c bezeichnete provenzalische Liederbuch der Laurenziana (Plut. XC inf. 26) wird hier von Stengel in diplomatischem Abdruck mitgetheilt. Wie er auf dem Titel ausdrücklich hervorhebt, hat er die Handschrift nicht persönlich abgeschrieben, sondern nur eine Abschrift des 16. Jahrhunderts, die er einmal in Florenz käuflich erworben hatte, kollationirt und dann seinem Abdruck zu Grunde gelegt. Der Zufall hat es gewollt, dass gleichzeitig mit Stengels Abdruck auch in Italien ein solcher veröffentlicht wurde (von Mario Pelaez, in Monaci's Studj di filologia romanza, Bd. VII, S. 244—401). Der italienische Abdruck unterscheidet sich von dem deutschen dadurch, dass er die Zeilen der Handschrift getreu wiedergiebt, während dieser die Verse absetzt. Ferner hat Stengel 37 Lieder deshalb hinweggelassen, weil zu ihrem Text Lesarten aus a in seiner Abschrift eingetragen sind, und er es vorzieht, diese 37 Lieder in seinem in der Revue des langues romanes begonnenen Abdruck von a mitzutheilen. Ich habe aufs Gerathewohl drei Gedichte (43, 59, 114) der beiden Ausgaben mit einander verglichen und Folgendes zu bemerken gefunden. In der Anwendung der Majuskeln, sowie in der Wiedergabe der Abkürzungen ist Pelaez genauer als Stengel, z. B. Nr. 114: Pelaez tā, nō, chātes chātar, p'ean, tā bon, wo Stengel die Abkürzung nicht andeutet (ausser in bō). Von diesen Dingen abgesehen, sowie von Worttrennung und Interpunktion, weisen die

drei Gedichte, die ich verglichen habe, folgende Unterschiede auf: 43 Pelaez *miroill*, Stengel (gewiss richtiger) *miroill*: Pelaez *Vos*] Stengel *Vas*; P. *conose*] St. *conoise*; P. *magire*] St. *in acire*. — 59 P. *folor*] St. *follor*; P. *al*] St. *el*; P. *Qes*] St. *Ues*; P. *esforsion*] St. *esforcion*; P. *Plens*] St. *Plus*; P. *iaucion*] St. *iacion*. — 114 P. *racô*] St. *racô*; P. *mesegna*] St. *mensegna*; P. *aiunt*] St. *aiut*; P. *ensegna*] St. *engegna*. Ganz zwecklos scheinen die Klammern, die Stengel hier und da anwendet, um die Texte kritisch zu berichtigen; sie wirken störend, ohne den geringsten Nutzen zu gewähren.

Halle a. S. **Hermann Suchier.**

Clemens Klöpper, Beiträge zur französischen Stilistik. Dresden, C. A. Koch, 1898. VI u. 48 S. 8°. M. 1.

Das Französische ist an Substantiven weit ärmer als das Deutsche; Klöpper giebt nun eine grosse Anzahl von Beispielen für die Uebersetzung deutscher Substantiva ins Französische mit Hilfe von Zeitwörtern; daran schliessen sich einige Angaben über stilistische Eigenthümlichkeiten in der Kasuslehre und in dem Gebrauch des Artikels.

Geschichtswissenschaften.

H. W. Carless Davis, Charlemagne (Charles the Great), the Hero of two Nations. [Heroes of the Nations, ed. by Evelyn Abbott. XXVI.] London, G. P. Putnam's Sons, 1900. XVI u. 338 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Das vorliegende Werk gehört einer der Sammlungen an, welche dazu bestimmt sind, den geschichtlichen Sinn im Volke zu beleben und durch die Lebensbilder grosser Männer und führender Geister die Wendepunkte der Weltgeschichte oder der Geschichte einzelner Nationen klar zu legen. Zwei Jahre vorher war eine gleiche Arbeit von Hodgkin in der Sammlung Foreign Statesmen erschienen (vgl. DLZ. 1898, Nr. 11). Es gehörte also ein gewisser Muth dazu, nach so kurzer Zeit einem Werke aus der Feder eines Kenners, das gewisser Vorzüge nicht entbehrt, ein ähnliches an die Seite zu stellen. Indessen, der Verf. behauptet, auf einem anderen Standpunkt der Beurtheilung zu stehen als sein Vorgänger, und der ganze Verlauf der Darstellung beweist, dass sein Erzeugniss dem andern mindestens ebenbürtig ist. Zwar könnte der einleitende Satz, der von Karl spricht, „als er noch ein Knabe auf den Knieen seiner Mutter war", das Vorurtheil erwecken, dass man es mit einer in schönen Redensarten sich bewegenden und es mit der Wahrheit nicht allzu genau nehmenden Erzählung zu thun haben würde; denn bekanntlich hat schon Einhard erklärt, dass man von der Kindheit und Jugend Karls nichts weiss. Man darf also von einem zarten Verhältniss zwischen Kind und Mutter nicht sprechen. Allein der erste ungünstige Eindruck weicht bei weiterem Lesen bald einem besseren. Die Darlegung bleibt durchaus sachlich, die Sprache knapp und männlich. Die Auswahl des Stoffs ist eine geschickte, das Wesentliche hervorhebende. Die zum Verständniss der Regierung seines Helden unentbehrliche Vorgeschichte entwirft der Verf. in kurzen Zügen. Die Darstellung bewegt sich, als auf die grosse Leserwelt berechnet, im Tone der Erzählung; doch erlangt der Bericht über die Ereignisse mit Recht nicht das Uebergewicht. In einzelnen Abschnitten berichtet der Verf. vielmehr mit gesundem Urtheil über die Zustände der Zeit und die gesetzgeberische und reformatorische Thätigkeit Karls und hebt Vorzüge wie Schwächen derselben hervor. Vielleicht ist er in seiner Beurtheilung Karls etwas zu herbe und stellt sich dabei zu sehr auf den humanen Standpunkt des 19. statt des 9. Jahrhunderts. Ueberall zeigt er, dass er seinen Stoff durchaus beherrscht, keine wichtige Thatsache vergisst und seine eigenen Ansichten darüber hat, die selbstverständlich von denen anderer Forscher mehrfach abweichen. Als Vor- und Grundlagen hat er die besten einschlägigen Werke verschiedener Nationen benutzt, so z. B. die von Abel und Simson, Waitz und Mühlbacher, von Fustel von Coulanges, von Mombert und Hodgkin, auch die Quellen zu Rathe gezogen, wenn auch nicht immer in besten und neuesten Ausgaben. Bei wichtigen Streitfragen bewährt er sein selbständiges Urtheil; so hält er die Stelle in der vita Hadriani über die Grenzen der Schenkung Pippins nicht für eine Fälschung, sondern nur für die Auffassung der päpstlichen Partei über eine unklare Vertragsstelle. Die Kaiserkrönung Karls sieht er als eine lang vorbereitete Handlung an, deren Zeitpunkt dem Herrscher nicht gut gewählt schien. Er beschränkt sich übrigens nicht engherzig auf den gegebenen Stoff, sondern thut weite Vor- und Rückblicke auf vorangegangene und nachfolgende Zeiten, giebt einen Abriss der Geschichte der letzten Karolinger und des Verfalls des Reichs, von welchem er schon starke, von Karl nur machtvoll zurückgedrängte Anzeichen unter dessen Regierung erblickt, und zuletzt einen Ueberblick über Sage und Dichtung, die sich an Haupt- und Nebenhelden knüpfen und zwar an der Hand der besten Kenner derselben, wie Gaston Paris und Léon Gautier. Zeit- und Abstammungstafeln, ferner über 40 Abbildungen von Siegeln, Trachten, Bucheinbänden, Schriftanfängen, Handschriftproben, Kunstwerken und Landkarten nach besten Mustern, aber selten in bester Ausführung, sind dem Werk zur Verdeutlichung des Inhalts beigegeben.

Berlin. H. Hahn.

Heinrich Boos, Geschichte der rheinischen Städtekultur von den Anfängen bis zur Gegenwart

mit besonderer Berücksichtigung der Stadt Worms. Herausgegeben im Auftrag von Cornelius W. Freiherrn Heyl zu Herrnsheim. Mit Zeichnungen von Joseph Sattler. III. Th. Berlin, J. A. Stargardt, 1899. IX u. 483 S. 4°.

Der dritte Band der Wormser Stadtgeschichte, deren beide erste Bände an früherer Stelle (1897, Sp. 1974 ff. und 1898, Sp. 1862 ff.) besprochen worden sind, enthält nur zwei Kapitel, von denen das erste (38.) der „Stadt im Mittelalter" gewidmet ist. Es wird darin eine eingehende Darstellung des städtischen Lebens in weitestem Umfange geliefert, in der die sozialen Verhältnisse besonders berücksichtigt sind. Selbstverständlich erhalten wir eine Fülle wissenswerther Angaben. Zu beachten ist vor Allem der den Gewerben gewidmete Abschnitt (S. 63 bis 137), der jedoch an manchen Stellen, so bei der Textilindustrie, den Bekleidungs- und Nahrungsmittel-Gewerben ein etwas tieferes Eingehen auf manche Fragen ganz gut vertragen hätte. Auffallend karg ist die Uebersicht über die verschiedenen Berufsarten der städtischen Bevölkerung gerathen. Boos vermag deren aus den Urkunden nur 137 zusammen zu stellen, woran allerdings vornehmlich die Lückenhaftigkeit des zur Verfügung stehenden Quellenstoffes Schuld tragen dürfte. Die Maler sollte man nicht schlechthin mit den Schiltern zusammenwerfen. Letztere haben ihren Namen weder von den Hausschilden (S. 107), noch von den Todtenschilden (S. 449 Anm. 506), sondern von den Waffen- und Wappenschilden, die sie bemalten. Sie fertigten, wie es in den Wiener-Ordnungen heisst, an, „was zu dem leib herren, rittern und knechten zu schimph oder zu ernst gehort, es sein stechzeug, turneiszeug, oder wie es genant ist", und als Meisterstück wurde von ihnen verlangt", ain stechsatl, ain prustleder, ain rosskoph und ain stechschilt" (Jahrbuch der kais. Kunstsamml. XVI^b Nr. 13941 und XVII^b, Nr. 15219). Von ihnen werden die geistlichen Maler, welche sich mit der Tafelmalerei beschäftigten, unterschieden. Zu der viel berufenen Fischerurkunde von 1106 (S. 82) ist jetzt Keutgens Ausführung (Ztschr. für Sozial- und Wirthschaftsgesch. VII, 355 ff.) zu vergleichen. Aufmerksame Beachtung verdient das über die Organisation der Judengemeinde Gesagte (S. 161 ff.). Recht kurz wird die Verwaltung abgethan, wogegen wir in aller Breite über das Badewesen und die Beginen unterrichtet werden. Im Ganzen macht sich auch in diesem Kapitel ein allzu starker Verbrauch von Beispielen, die andern Städten entnommen sind, bemerkbar. So ist z. B. in dem Abschnitte über die Einkommensvertheilung (S. 180 ff.) von Worms fast gar nicht die Rede, dagegen werden die für Frankfurt, Basel und Heidelberg gewonnenen Ergebnisse ausführlich mitgetheilt. Vergnüglich liest sich die Schilderung des bürgerlichen Lebens, wenn auch darin dem Verf. manche Sonderbarkeit aus der Feder fliesst. An die Spitze eines Schützenfestes stellt er „ein Komitee" (S. 345), und in seiner treuherzigen Schilderung des Kindervergnügens berichtet er: „Wenn die Erdbeeren reif waren, ging man in den Wald und hörte dem Kuckuck zu, dessen Gesang als Orakel galt."

Das zweite (39.) Kapitel ist überschrieben: „Bischof Johannes von Dalberg als Humanist"; es giebt dem Verf. Anlass, den Leser durch das geistige Leben des Mittelalters zu geleiten und ausführliche Exkurse über Johannes von Neumarkt, Petrarca, Agricola, Celtes und Reuchlin einzuschalten.

Wien. Karl Uhlirz.

Fedor von Demelitsch, Metternich und seine auswärtige Politik. I. Bd. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1898. XVIII u. 692 S. 8°. M. 14.

Metternich ist ein würdiges Objekt für den Pinsel des Historikers. Hat er doch während des langen Zeitraumes von 39 Jahren die Politik Oesterreichs geleitet und sich in ganz Europa des grössten Ansehens und eines mächtigen Einflusses erfreut. Es ist natürlich, dass mit Rücksicht hierauf schon sehr viel gegen und für diesen Staatsmann geschrieben wurde, der, nachdem er für die Befreiung der Welt vom Joche Napoleons gewirkt, später seine eigentliche Lebensaufgabe in der Erdrückung jedes freiheitlichen Gedankens erblickte. Ueberraschen muss es jedoch, dass wir in neuerer Zeit, abgesehen von dem Quellenwerke der „Nachgelassenen Papiere", keine einzige der grossen Bedeutung Metternichs entsprechende spezielle Darstellung seiner Thätigkeit als Politiker besitzen. Adolf Beer hat eine vorzügliche Studie über Metternich veröffentlicht, und Bailleus gehaltvolle, treffliche Charakteristik desselben in der „Allgemeinen Deutschen Biographie" will auch nicht mehr als eine Skizze sein. Fedor v. Demelitsch beabsichtigte aber weit über diesen Rahmen hinauszugehen und mit Hilfe der Akten des k. und k. Wiener Staats-Archivs eine mehrere Bände umfassende Geschichte der Metternichschen Politik zu verfassen. Er vermochte jedoch nur den 1. Band, der bis zum Ausgang des russisch-französischen Krieges von 1812 reicht, zu vollenden. Mitten in der Materialien-Sammlung für den zweiten Theil, bei der ihm seine Tochter, Vera von Demelitsch, eine treue Hilfsarbeiterin gewesen ist, hat ihn, den schon seit langem kränkelnden Mann, der Tod hinweggerafft, und nun bleibt sein Werk ein Torso.

Demelitsch war bis zur Publikation seiner Arbeit ein in der historischen Litteratur unbekannter Name. Man muss es rühmend anerkennen, dass ein der zünftigen Gilde vollkommen Fern-

stehender, beseelt von Liebe für die Geschichte, es unternahm, sich an eine so grosse Aufgabe heranzuwagen, und zu ihrer Lösung viele Jahre dem archivalischen Studium widmete — eine in Oesterreich fast ganz ungewöhnliche Erscheinung. Hierin ist jedoch zugleich der Schlüssel zur Erklärung mancher Schwächen des vorliegenden Werkes zu suchen. Ohne vorher seine Kräfte an kleineren Arbeiten erprobt zu haben, ist D. sofort an die Bewältigung seines riesigen Stoffes geschritten, dem er sich nicht immer vollkommen gewachsen zeigt. Als geübter Historiker hätte er es gewiss unterlassen, sich zu ausschliesslich auf das ungedruckte Material zu beschränken, um im Gegensatze hierzu die vorhandene reiche gedruckte Litteratur in dem Maasse, wie dies hier geschehen, zu vernachlässigen. Nur so war es möglich, dass er manches Aktenstück, wie z. B. die Berichte Lebzelterns (S. 187 u. ff.) als noch unveröffentlicht nahm, während schon lange vorher H. Chotard (Le pape Pie VII à Savonne, Paris 1887) den ganzen Nachlass dieses österreichischen Diplomaten benutzt hatte.

D. beginnt seine Darstellung mit der Ernennung Metternichs zum Minister der auswärtigen Angelegenheiten im Jahre 1809. Wir erfahren somit nichts von dem Werdeprozess dieses unstreitig ungewöhnlichen Mannes. Es wäre aber vielleicht doch rathsam gewesen, ein wenig auch auf die vorangehende Wirksamkeit des Ministers einzugehen. Sie hätte nebst anderem gewiss auch mit zur Aufklärung des Umstandes beigetragen, dass die Wahl des Kaisers Franz gerade auf Metternich zum Nachfolger des Grafen Stadion fiel. Auch D. ist nicht in der Lage, vollen Aufschluss über die Verhältnisse zu geben, unter denen Metternich zur Leitung der Geschäfte gelangte, und wie es ihm glückte, was für ihn jetzt vor allem wichtig war, die Abneigung Napoleons gegen seine Person zu überwinden.

In einem eigenen Kapitel behandelt D. ferner die noch immer strittige Frage, wer eigentlich die Heirath zwischen Marie Louise und Napoleon initiirt hat. D. bekämpft die Ansicht, dass Metternich der Urheber derselben gewesen, wobei er allerdings übersah, dass sich der österreichische Minister am 11. September 1811 zu Jacobi-Kleist in dem Sinne äusserte, als hätte er die Ehe in Vorschlag gebracht. Sicher ist jedenfalls, dass es auch dem vorliegenden Buche nicht gelungen ist, diese Frage endgültig zu lösen.

Einen sehr werthvollen Theil der Darstellung D.s bilden jene Partien seines Werkes, in denen er zeigt, wie Metternich vor allem durch Russland zu seiner anfangs franzosenfreundlichen Politik genöthigt wurde. Metternich wurde dieser seiner Richtung wegen von allen Seiten angegriffen, und schon hiess es, Kaiser Franz werde nicht dafür zu gewinnen sein, Napoleon Gefolgschaft zu leisten. D. veröffentlicht nun zum ersten Mal den Vortrag Metternichs, in welchem er Kaiser Franz gegenüber die Vertrauensfrage stellt (S. 400). Gewappnet mit der Unterstützung seines Herrn konnte dann der österreichische Staatsmann jene Politik verfolgen, die ihn schliesslich zum entschiedensten Erfolg führte.

Beschränkt durch den hier gebotenen Raum, können wir natürlich nicht auf alle jene Punkte eingehen, die eine Förderung durch das Buch D.s erfahren. Wir verweisen nur auf die Kapitel über die Türkei und Skandinavien, die das Interesse des Lesers fesseln werden.

Nur einige unbedeutendere Kleinigkeiten möchten wir noch hervorheben, deren Vermeidung wünschenswerth gewesen wäre. D. spricht immer von Hagen anstatt Hager, nennt ihn einmal Polizeivizepräsident (S. 111), dann wieder Polizeidirektor (S. 344) und im Index Polizeipräsident. Hager war bis 1813 Polizeivizepräsident und starb 1816 als wirklicher Polizeipräsident. Auf einer Verwechslung beruht es ferner, wenn D. wiederholt und manchmal sogar auf ein und derselben Seite (481) den preussischen Minister Freiherrn von Hardenberg Graf und Freiherr nennt. Ebenso geht es ihm mit dem hannövrischen Gesandten Graf Hardenberg, den er häufig als Freiherrn bezeichnet. Auch ist es nicht zulässig, zu sagen, dass Hardenberg und dessen Anhänger im Jahre 1810 den Obersthofmeister Fürst Trauttmannsdorf auf den **Staatskanzlerposten** erheben wollten, der ja bekanntlich seit dem Tode des Fürsten Kaunitz (1794) nicht mehr bestand und erst 1821 wieder eigens für Metternich ins Leben gerufen wurde.

Ungeachtet mancher von uns bezeichneten Mängel wird das Werk D.s seinen Platz in der geschichtlichen Litteratur über Metternich behalten, und es ist jedenfalls anzunehmen, dass der ungemein strebsame, ernst und unbefangen urtheilende Verf. bei Abfassung des zweiten Bandes alle jene Fehler vermieden hätte, die dem vorliegenden ersten Theil anhaften, und die er selber noch eindringlicher erkannte und empfand, als seine Leser.

Pressburg. **Eduard Wertheimer.**

Marie von Bunsen, Georg von Bunsen. Ein Charakterbild aus dem Lager der Besiegten gezeichnet von seiner Tochter. Berlin, W. Hertz (Bessersche Buchhandlung), 1900. VIII u. 348 S. 8°. M. 7.

Es scheint mir nicht nöthig, dass ein zünftiger Vertreter der neueren und neuesten Geschichte dies Gedenkbuch, eine Gabe feinfühligster und zugleich künstlerisch rundender Pietät, anzeige; ja es ist besser, wenn politische Gesichtspunkte bei der Betrachtung nicht den Ausschlag geben und der Untertitel Niemand in Versuchung führt, die Abwehr des Treitschkischen Ingrimms gegen den weltberühmten Vater oder der unbedingten Parteinahme für Bismarck gegen

den weit minder blendenden Sohn zur Hauptsache zu machen. Ich habe den Mann, der einst mit meinem Vater auf der Pförtner Schulbank sass, gekannt und verehrt, auch in der „Graeca" seine reiche Bildung schätzen gelernt, doch ihn unter seinen politischen Fraktionsgenossen trotz allem unerschütterten Liberalismus wie einen Fremdling angesehen. Ein „Besiegter", wie die Verfasserin am besten weiss, war er nicht in dem Sinne, dass er seine ganze Existenz auf eine Karte gesetzt und gegen den Riesen im Staat verspielt hätte; ein solcher Besiegter könnte uns nur durch hartnäckige Stärke, wenn sie auch den Kürzeren zieht, fesseln. Schön heisst es am Schlusse: „War dies Leben umsonst? Sahen nicht viele, verschiedengeartete Menschen in ihm das Muster einer reinen Gesinnung, einer vornehmen Bildung, einer werkthätigen Güte? Sein Dasein durchzieht keine sieghafte Durfanfare, wohl aber ein edler Mollakkord — vielleicht klingt dieser nach." Dafür ist hier gesorgt und ein eigenthümlicher Lebenslauf, der in der Jugend zu wenig an kräftiges Ueberwinden und Sichdurchsetzen gewöhnt wurde, der im Mannesalter bei den reinsten Intentionen die Stösse der harten Politik nicht aushielt, der am Abend mit sanfter Resignation häusliche und gemeinnützige Thätigkeit umfing, wird dem Gedächtniss der Nation und über diese hinaus eingeprägt. Dies geschieht weder rührselig noch ruhmredig, sondern kraft eines unbeirrbaren Takts des Verstandes und des Herzens; auch nicht in jener so bequemen Unform von „Life and Letters", vielmehr durch wohlbedachte sparsame Auslese der ohne Sprachgemisch mitzutheilenden Blätter, wobei es gar nicht vornehmlich auf berühmte Namen ankommt, durch schlanke Erzählung und wiederum durch weitere Ausblicke. Eine sichere Hand unterdrückt hier kurz italienische oder griechische Reiseschilderungen, aber für England muss ein weiter Raum bleiben, und die Verf. weiss im Gegensatze zu Treitschkes schroffem Ungestüm sowohl Art und Unart zweier Völker fein abzuwägen, als auch den Schaden, wenn der Mensch mehr denn eine Heimath und eine Sprache besitzt, gerecht zu prüfen. Selten nur bringt ihre eigene gesellige, litterarische und künstlerische Bildung eine Reflexion oder ein Zitat zuviel, überall spürt man ein inniges Nacherleben und Miterleben dieses deutschen Daseins auf internationalem Hintergrunde. Der römischen Kindheit folgt die Pförtner Schulidylle im klösterlichen Winkel des Saalthals, wo der Capitolinus dem pedantischen Horaz-Dolmetsch Kirchner gegenüberstand, aber von Männern wie Schmieder und Jacobi, Koberstein und Steinhart stark gefördert wurde. Allerliebst ist ein Besuch des „edlen Jünglings" bei Weissenfelser Kantorsleuten geschildert. Und musste nicht all den bescheidenen Kümmeltürken dieser Genoss imponiren, der als Kind auf klassischem Boden mit Mendelssohn, Cornelius, Platen zusammengetroffen war und nun als Primaner während eines langen Londoner Urlaubs mit Fürstlichkeiten und Erzbischöfen speiste, dessen Vater freundschaftlich an den König schrieb? Dabei jetzt und allzeit keine Spur von Hochmuth, nur eine selbstverständliche weltmännische Sauberkeit der Form und das Gebot „What you do, do gracefully" als ein Stück des Familienerbes. Der Student verkehrt in Berlin, wo Ritter ihn besonders anzieht, und in Bonn in den ersten Häusern und lebt in England aristokratisch, doch zugleich arbeitsam und bescheiden, und seine stracks aufs Heirathen zielenden Liebesneigungen sind so rein, wie sie naiv den Eltern gebeichtet werden, die dann Alter und Verhältnisse der Erkorenen kühl feststellen. Wir lesen von der späten, in Bonn wie ein akademisches Fest gefeierten Promotion und vom Verzicht auf die Gelehrtenlaufbahn, der ein langwieriges Augenleiden hinderlich war. Dass Bunsen in den Jahren, wo der Mensch den Kampf ums Dasein eröffnen muss, wahrscheinlich allzu nachgiebig bei den guten äussern Verhältnissen, vom Ziel abgelenkt und brachgelegt wurde, müssen wir als sein Unglück betrachten. Damit soll jedoch keineswegs die deutsche Meinung erhärtet sein, jeder Mann müsse in Amt und Würden stehn, um etwas zu bedeuten, denn wir unterschätzen die in England oder Frankreich respektirte Thätigkeit freier Menschen als „Dilettantismus". Neben der Vorstellung von dem zunftlosen Mann bringt Bunsen aus England den in Preussen noch weniger geltenden Glauben heim, dass persönlicher guter Verkehr in den obersten Hofkreisen sich mit entschiedener Zugehörigkeit zur liberalen Opposition vereinigen lasse. Er heirathet eine Engländerin, deren leise Güte ihn und die rasch erblühende Kinderschaar bis zum letzten Athemzuge beglückt, und wendet sich nach einer landwirthschaftlichen Episode am Rhein 1862 ganz der ihn längst, vom Vater, von Arndt, von Gagern usw. her anziehenden Politik zu, die 1866 die völlige Uebersiedelung nach Berlin herbeiführt. Gleich anfangs empfängt er für militärisches Besserwissen eine launige Lektion von König Wilhelm, und am Schlusse des langen Wirkens als Abgeordneter ist er wegen „Bismarckbeleidigung" verklagt, zugleich durch E. Richters Parteidiktatur tief bekümmert. Ich verweile dabei nicht, denn die Fäden sind hier sehr verschlungen, Bismarcks Prankenschläge gegen Einzelne nur im Zusammenhange mit einer höher zielenden Taktik zu beurtheilen, und die Verf. selbst thut die Fraktionsgeschichte kurz ab, auf das von ihr zu hoch eingeschätzte Buch Philippsons über Forckenbeck verweisend. Nur summarisch sei bemerkt, dass unsere Biographie sehr Interessantes, persönlich und zeit-

geschichtlich Werthvolles aus den Kreisen der Königin Augusta und des Kronprinzen enthält, und dass auch der schroffste politische Gegner, wenn er nur ein bischen unbefangen ist, lebhaft anerkennen müsste, wie einsichtig und patriotisch Bunsens Briefe 1870 zwischen Deutschland und England vermitteln. Später hat er erspriesslich im Fischerei-Verein usw. gewirkt. Reisen, besonders zur See, erfrischten ihn; er schritt in Litteratur und Kunst fort; er liess der Gegenwart und Jugend ihr Recht. Die eingeschalteten Briefe zeigen, wie sein Gespräch, keinen starken individuellen Ausdruck und temperamentreichen Accent und keine reizvolle oder auch unangenehme Lässigkeit: sie sind sauber, klug, liebenswürdig. Dem gehaltenen, zarten Wesen dieses Mannes wird unser Buch, das nur eine solche Tochter schaffen konnte, in der angemessensten Form gerecht. Man mag dies und jenes abdingen wollen und wird doch stets den Eindruck einer ganzen innerlichen Vergegenwärtigung behalten. Die Verf. hat an der Spitze der einzelnen Abschnitte den Schauplatz fein skizzirt und anderen „Buchschmuck“ sehr diskret beigefügt.

Ein paar falsche Namen und kleine Verstösse im Satzbau wird die 2. Auflage leicht beseitigen. Zu S. 170 giebt Kuno Fischers „Schopenhauer“ den Schlüssel.

Berlin. Erich Schmidt.

Geschichte der k. und k. Wehrmacht. Die Regimenter, Corps, Branchen und Anstalten von 1618 bis Ende des 19. Jahrhunderts. Bearb. von **Alphons Freiherrn v. Wrede.** Bd. I. II. Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1898. IX u. 752; IX u. 668 S. Lex.-8°.

Vom dreissigjährigen Kriege bis auf die Gegenwart beabsichtigt der Vorstand des Wiener Kriegsarchivs die Entwicklung des Kaiserlichen Heeres in sechs Bänden darstellen zu lassen, d. h. eine systematische Sammlung der Quellen zur Organisation des Heeres besonders zu veröffentlichen. Im ersten Bande werden die Fussregimenter behandelt; aus der Geschichte eines jeden werden die Nachrichten über seine Errichtung und die wichtigeren Veränderungen, über die Friedensgarnisonen, die Namen der Inhaber, Kommandeure und der im Feld gefallenen höheren Offiziere sowie die Feldzüge, die es mitgemacht, und die Auszeichnungen, die es erhalten hat, mitgetheilt. Dem geht eine Uebersicht der Organisation und Entwicklung dieser Regimenter, der Chargen und deren Obliegenheiten, sowie der Aufbringung und Ergänzung voraus. Der zweite Band gilt den aufgelösten Fusstruppen, den besonderen Truppenkörpern, z. B. den Freikompagnien und Garnisonsregimentern, und den Miethsregimentern. Die Anordnung ist ebenso wie im ersten Band.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Frz. Wieland, Ein Ausflug ins altchristliche Afrika. Zwanglose Skizzen. Stuttgart, Jos. Roth, 1900. 196 S. 8°. M. 4,20.

Es ergeht der Geschichte des römischen Afrika ähnlich wie es der römischen Geschichte bis auf Mommsen ergangen ist: wie sich hier das Interesse durchaus der Epoche der Werde- und Blüthezeit, der Geschichte der Republik, zuwandte, während die der klassizistischen Richtung als die Epoche des Niedergangs geltende Kaiserzeit trotz ihrer glänzenden kulturellen Seite vernachlässigt wurde, so ist von Berufenen und Unberufenen geschildert worden, wie sich Nordafrika von Cäsar bis Severus zu der blühendsten Provinz des Westens entwickelte, dagegen ist der späteren Zeit, in der die Christianisirung Afrikas mit ihrer freilich recht unerfreulichen Begleiterscheinung: dem echt afrikanischen Fanatismus gegen Heiden und Häretiker im Vordergrund steht, wohl manche kritische von der Bewunderung der besseren Vergangenheit eingegebene Note aber noch nicht die wohlverdiente historische Würdigung zu Theil geworden. Und doch tritt das christliche Afrika in zahlreichen Resten dem Reisenden, der sich ihm nicht verschliesst, nicht minder leibhaft entgegen als die „klassische“ Epoche der Provinz mit ihren freilich glänzenderen Denkmälern.

Gsell in Algier mag als derjenige Forscher genannt sein, der am meisten zur Ausfüllung dieser Lücke beigetragen hat und fortwährend beiträgt. Ich verweise nur auf seine Arbeiten über die Basiliken von Tipasa (Guide arch. des environs d'Alger), Tigzirt (Bibliothèque d'archéol. Afric. fasc. 2), Bénian (Fouilles de Bénian, Paris bei Leroux 1899) und die genauen Nachweise über die christlichen Alterthümer in seiner jährlich erscheinenden Chronique africaine. Da ist denn die von Wieland im Rahmen eines Reiseberichtes gegebene Schilderung einiger besonders wichtigen Stätten des christlichen Afrika schon deshalb willkommen, weil Arbeiten auf diesem Gebiet selten sind. Hinzu kommt, dass eine solche allgemeine Behandlung der christlichen Monumente fehlte. Gute, überall den besten Quellen entnommene Baupläne und zahlreiche Detailzeichnungen von der Hand des in der christlichen Archäologie wohl bewanderten Verf.s ermöglichen dem Leser sich ein Urtheil über die christlichen Monumente Afrikas und über die Eigenthümlichkeiten der afrikanischen Basiliken usw. zu bilden. Ein weniger historisch als religiös interessirtes Publikum — und das Buch wendet sich seiner Darstellung nach auch an solche Kreise — wird mit den lebhaften Schilderungen aus den Tagen der afrikanischen Märtyrer und Apologeten zufrieden sein. Man merkt ihnen den afrikanischen Genius loci: die religiöse Begeisterung an. Da der Verf. nur selten auf die Baugeschichte der Basiliken eingeht und manchmal Erzählungen aus der Frühzeit der afrikanischen Kirche an Schilderungen recht später — zuweilen auch wohl garnicht zu identifizirender — Monumente angeknüpft werden, so sei hier ausdrücklich bemerkt, dass die Denkmäler der afrikanischen

Kirche, wie wir sie heute finden, fast alle aus byzantinischer Zeit stammen. Von den älteren Basiliken wird hie und da ein unbedeutender, in jüngeren Bauten steckender Rest aus dem 4. Jahrh., etwas mehr aus der Vandalenzeit stammen. Im Uebrigen dürften die Vandalen mit den älteren Basiliken aufgeräumt haben; es scheint, dass ihr Name eben durch die Zerstörung der katholischen Kirchen in Afrika — wie sie ihnen Victor von Vita (hist. persec. cap. 1) Schuld giebt — sprichwörtlich geworden ist.

Ein arges Versehen ist dem Verf. auf S. 11 passirt. Er hält die aus dem 16. Jahrh. stammende Wasserleitung, welche man auf dem Weg zum Bardo sieht, für den berühmten aus dem Nymphaeum der Dschebel Zaghuan gespeisten karthagischen Aquädukt (der weiter nördlich läuft und in der Nähe von Tunis fast völlig zerstört ist). Ich erwähne diesen Irrthum nur, weil die emphatische Schilderung und eine Abbildung jenes Aquädukts eine falsche Vorstellung von dem bekannten römischen Werk verbreiten könnte. Der Verf. hätte sich übrigens die antike aus einer einfachen Bogenreihe bestehende Leitung auf der Fahrt von Tunis nach Tebessa ansehen können, da sie hinter der Station Manoba von der Bahnlinie durchschnitten wird. Ausser den auf die christlichen Alterthümer bezüglichen Plänen und Bildern enthält das Buch einige nach den geläufigen Photographien hergestellte Abbildungen berühmter antiker Denkmäler (Timgad, Lambäsis, Tebessa). Wenig glücklich ist übrigens die den schönen Tempel von Dugga darstellende Silhouette (S. 42).

Der Leser mag aus den mit schwäbischer Behaglichkeit vorgetragenen Reiseerlebnissen entnehmen, dass sich auch in Nordafrika für einen guten Christen wenigstens auf der grossen Heerstrasse gar nicht so schlecht reisen lässt, und sicher wird das kleine Buch Manchem ein lieber Führer auf einer afrikanischen Pilgerfahrt sein.

Göttingen. A. Schulten.

Franz Kronecker, Wanderungen in den südlichen Alpen Neu-Seelands. Berlin, Max Pasch, 1898. 3 Bl. u. 119 S. gr. 8° mit zahlr. nach Original-Photographien hergestellten Abbild.

Der Verf. dieses vortrefflich ausgestatteten Büchleins erklärt als dessen Zweck: die „Sektionsgenossen des Alpenvereins", denen die Schrift gewidmet ist, „und alle anderen Freunde der Berge in Wort und Bild in ein fernes, entlegenes, aber an Naturschönheiten überreiches Gebiet einzuführen, welches mancherlei Aehnlichkeit mit den europäischen Alpen erkennen lässt, in sehr vielen Punkten aber eine scharf ausgeprägte Eigenart aufweist". Seine Schilderungen hat er in 10 kurze Kapitel geteilt, von denen wir u. a. nennen wollen: Die Fjorde der Westküste, die Alpenseen der Südinsel, Topographie der Mt. Cook-Gruppe, Besteigungs-Versuch am Glacier Peak und Mt. Darwin.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Ludwig Gumplowicz, Soziologische Essays. Innsbruck, Wagner, 1899. 3 Bl. u. 174 S. 8°. M. 2.

Gumplowicz hat in dem vorliegenden Bändchen neun kleinere, in populären Zeitschriften erschienene Aufsätze vereinigt: 1. Individuum, Gruppe und Umwelt. 2. Darwinismus und Soziologie. 3. Die Einheit des Gesetzes. 4. Was ist Recht? 5. Das Eigenthum. 6. Die Familie. 7. Das Verbrechen als soziale Erscheinung. 8. Die Geburtenziffer Frankreichs. 9. Ibn Chaldun, ein arabischer Soziolog des 14. Jahrhunderts. Ueberall werden die Thesen der früheren Schriften des Verf.s wiederholt, dass der einzige Inhalt der Geschichte der Kampf der sozialen Gruppe sei, dass das Recht nur die Macht der sozialen Gruppen abgrenze, dass der Mensch seinem Verstande wie seinem Herzen nach ewig derselbe bleibe usw. Nirgends dringt er tiefer ein, nirgends z. B. erkennt er die unleugbare Thatsache, dass oft Veränderungen des Rechts, z. B. Verbesserungen des Strafrechts nicht in Folge des Kampfes der Gruppen, sondern als Wirkung der gemeinsamen Ueberzeugung aller Gruppen sich durchgesetzt haben. In dem Aufsatze: „Die Einheit des Gesetzes" wird ihm der Unterschied zwischen dem allgemeinen Begriffe des Gesetzes und dem spezielleren des Naturgesetzes nicht klar. Verhältnissmässig am verdienstlichsten ist die Abhandlung über die soziologischen Anschauungen des arabischen Historikers Ibn Chaldun, deren Tragweite und Originalität G. freilich sehr überschätzt.

Leipzig. P. Barth.

Bruno Kmiotek, Siedlung und Waldwirthschaft im Salzforst. Ein Beitrag zur deutschen Wirthschaftsgeschichte. [Wirthschafts- und Verwaltungsstudien mit besonderer Berücksichtigung Bayerns, hgb. von Georg Schanz. Bd. VIII.] Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme), 1900. X u. 194 S. 8°. M. 2,80.

Die Arbeit ist eine Doktordissertation der Universität Würzburg. Der Verf. stellt die Geschichte der Besiedlung und Bewirthschaftung des Salzforstes im nördlichen Unterfranken vom Jahre 1000 bis etwa 1750 in vier Abtheilungen dar. Wir hören von Ottos III. Schenkung des Forstes an das Bisthum Würzburg im Jahre 1000, von den Niederlassungen um den Salzforst in der Zeit vor den Karolingern und unter den Karolingern, sowie nachher im 11. bis 12. Jahrh. Ferner bemüht sich der Verf., uns ein Bild von der Forstverwaltung und der Forstnutzung, der Jagd, Holzverwerthung, der Fischerei, Weide und Eichelmast zu geben.

Rechtswissenschaft.

Ernest Alabaster, Notes and Commentaries on Chinese Criminal Law and cognate topics. With special relation to ruling cases. Together with a brief excursus on the Law of Property. Chiefly founded on the writings of the late Sir Chaloner

Alabaster. London, Luzac & Co., 1899. LXXII u. 677 S. 8°. Geb. Sh. 18.

Das Buch hat einigen Werth als Materialiensammlung; der Werth würde erhöht, wenn es diesen Charakter konsequenter festhielte.

Chaloner Alabaster, Generalkonsul in China, wie es scheint, ein gründlicher Kenner des Chinesischen, hat aus chinesischen Sammelwerken eine Reihe von Entscheidungen entnommen, insbesondere aus Hsing An Hui Lan und aus Po An Hsü Pien; er wollte wohl diese Auszüge in Verbindung mit den Bestimmungen des chinesischen Strafgesetzbuches veröffentlichen. Dies kam nicht zur Ausführung, — er starb, und nach seinem Tode arbeitete Ernest Alabaster diese Notizen zu einem gewissen System um und gab ihnen den obigen Titel.

Eine wissenschaftliche Beherrschung des Materials, eine Durchdringung des Judikaturstoffes unter Heranziehung der Gesetzesbestimmungen fehlt; von einer historischen Behandlung des chinesischen Strafrechts ist wenig zu entdecken. Und doch wäre alles dieses nicht so schwer gewesen. Schon 1886 veröffentlichte ich mein Chinesisches Strafrecht, eine methodische, auf wissenschaftlicher Analyse beruhende Darstellung der Hauptprinzipien des Ta tsing lü li, oder vielmehr der in ihm enthaltenen grundlegenden Bestimmungen, unter Berücksichtigung des uralten Tscheuli und anderer historischer Quellen. Allerdings konnte ich aus dem Ta tsing lü li fast nur das lü (die prinzipiellen älteren Bestimmungen) in Betracht ziehen, weil nur dieser Theil von Staunton übersetzt worden war. Allein immerhin bildet das lü die ständige Grundlage und den historischen Ausgang, und meine Arbeit gewährt daher die dem Rechtshistoriker nothwendige Basis.

Hieran hätte sich nun eine wissenschaftliche Verarbeitung der vom Verf. uns zugänglich gemachten Rechtssprechung angereiht: die Judikatur des Pekinger hohen Gerichtshofes zeigt durchaus keinen Stillstand, sondern eine rege Weiterbildung des Rechts, allerdings ganz auf den von der chinesischen Kultur eingeschlagenen Pfaden, und es erweist sich klärlich, wie sich aus solchen Präjudizien die Fortbildungsbestimmungen, das li entwickelt hat. Wer etwa im chinesischen Recht eine starre Verknöcherung zu finden vermeinte, würde sich sehr irren: es drängt nach allen Seiten zum Fortschritt, aber stets durchdrungen vom Confucianischen Geist, dem sich die chinesische Bildung nicht entringen kann, solange sie chinesische Bildung sein will. Insbesondere ist das Institut der Gnade so eingehend und mit einem solchen Einfluss auf das Rechtssystem ausgestaltet, wie in wenig anderen Kulturrechten.

Der Verf. hat es versäumt, sich mit der „westlichen" Litteratur gründlich zu befassen; er erwähnt nur einiges Wenige hiervon, und von der deutschen Litteratur und ihren rechtsvergleichenden Verdiensten auf diesem Gebiete hat er wohl nichts gehört. Seine Arbeit bietet darum auch nur eine wenig verarbeitete Masse und steht nicht auf der Höhe unserer vergleichenden Rechtswissenschaft.

Immerhin kann der des Chinesischen unkundige Jurist ihm auch hierfür dankbar sein; um so mehr, als bekanntlich das Strafrecht in China eine grössere Bedeutung hat, als anderswo; denn das Zivilrecht ist grösstentheils aus dem Strafrechte zu abstrahiren.

Berlin. J. Kohler.

Heinrich Unger, Die Irrengesetzgebung in Preussen, nebst den Bestimmungen über das Entmündigungsverfahren, sowie die Einrichtung und Beaufsichtigung der Irrenanstalten. Berlin, Siemenroth & Troschel, 1898. 266 S. 8°. M. 5,50.

Der Verf. beginnt seine Zusammenstellung der in Preussen bezüglich des Irrenwesens geltenden Vorschriften mit den Bestimmungen über die Fürsorge für die geisteskranken Personen und reiht daran die über das Entmündigungsverfahren und die Aufnahme und den Aufenthalt in den Irrenanstalten; darauf folgen die Bestimmungen über die Beaufsichtigung und Revision, die Errichtung und Anlage, den Bau und die hygienischen Verhältnisse der Anstalten, die Ausbildung der Irrenärzte und des Wärterpersonals; den Abschluss bilden die Vorschriften über die Behandlung geisteskranker Sträflinge.

Die Benutzung des Buches wird durch die Beifügung eines alphabetischen Sachverzeichnisses erleichtert.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Robert Hartig, Lehrbuch der Pflanzenkrankheiten. Für Botaniker, Forstleute, Landwirthe und Gärtner. 3., völlig neu bearb. Aufl. des Lehrbuches der Baumkrankheiten. Berlin, Julius Springer, 1900. 560 S. 8° mit 280 Textabbild. u. 1 Taf. in Farbendruck. Geb. M. 10.

Die zweite Auflage von Hartigs bekanntem Lehrbuch der Baumkrankheiten ist vor zehn Jahren erschienen, und die Pflanzenkrankheitslehre ist seitdem rüstig gefördert worden. Besonders auf den Wunsch der am Polytechnikum in München studirenden Landwirthe hat nun der Verf., der als Ordinarius der Botanik an der Universität München u. A. pflanzenpathologische Vorlesungen hält, die 3. Auflage zu einem Lehrbuch der Pflanzenkrankheiten erweitert, in dem freilich die Krankheiten der landwirthschaftlichen Kulturpflanzen nicht ebenso ausführlich behandelt werden wie die der Bäume. Das Werk ist in fünf Abschnitte getheilt, denen eine Einleitung voraufgeht. Der erste Abschnitt behandelt die Beschädigung der Pflanzen durch Pflanzen und zwar durch phanerogame Parasiten, durch Pilze, Schleimpilze und Spaltpilze. Der II.—IV. Abschnitt legen die Erkrankungen der Pflanzen durch atmosphärische Einflüsse (Kälte, Wärme, Lichtmangel, Niederschläge, Feuer, Blitzschlag), durch Einwirkung schädlicher Stoffe (Schweflige Säure, Leuchtgas, Abfallwässer, Raupenleim) und durch Einflüsse des Bodens dar. Der letzte Abschnitt endlich schildert in zwei Paragraphen die Verwundungen der Pflanzen. Zum Schlusse ist ein Verzeichniss der beschriebenen Krankheiten und ein Sachregister beigefügt.

W. Wien, Lehrbuch der Hydrodynamik. Leipzig, S. Hirzel, 1900. XIV u. 319 S. 8°. M. 8.

Der Zweck des Buches ist, das Interesse der deutschen Mathematiker und Physiker an der Hydrodynamik, die „neuerdings in Deutschland vernachlässigt worden", die aber von den physikalischen Forschungszweigen „am wenigsten abgeschlossen" ist, wieder zu heben. Der Verf. hat versucht, „eine Uebersicht über den gegenwärtigen Stand der Hydrodynamik, die die Aufgabe hat, die Bewegungserscheinungen der Flüssigkeiten darzustellen, dadurch zu geben, dass er aus allen ihren Gebieten eine Anzahl der Ergebnisse, namentlich auch neuerer Forschungen gegeben" hat. Im ersten Kapitel (Die Grundlagen) werden uns in 10 Paragraphen das Koordinatensystem, die allgemeinen Gleichungen der Gestaltsänderung kontinuirlich verbreiteter Massen, die Gleichung der kontinuirlichen Strömung und die Druckkräfte, die Grenzbedingungen, die Differentialgleichungen von Lagrange, die Transformation von Clebsch, die Uebertragung bekannter Bewegungen auf geometrisch ähnliche Formen, Mathematische Hilfssätze, elliptische Koordinaten, Ringkoordinaten und die Entwicklung der hydrodynamischen Gleichungen aus dem Hamiltonschen Prinzip vorgeführt. Das II. Kapitel behandelt die allgemeinen Bewegungen nicht reibender Flüssigkeiten, das III. die Strömungen ohne Drehung der Flüssigkeitstheilchen, das IV. die Bewegung eines festen Körpers in einer Flüssigkeit. In 6 Paragraphen wird dann die Theorie der Wellen dargestellt, der sich naturgemäss das Kapitel „Ebbe und Fluth" anschliesst, das die Fluthwellen in Kanälen, auf ebenen, flachen Gewässern, Ebbe und Fluth einer ebenen Wasserfläche mit Berücksichtigung der Erddrehung und Ebbe und Fluth der Weltmeere bespricht. Die beiden letzten Kapitel sind der Reibung der Flüssigkeiten und dem Gleichgewicht rotirender flüssiger Massen gewidmet.

Willy Sachs, Die Kohlenoxydgasvergiftung in ihrer klinischen, hygienischen und gerichtsärztlichen Bedeutung. Monographisch dargestellt. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1900. IX u. 236 S. gr. 8°.

Der Verf. betont, dass unter den physiologischen Reaktionen des lebenden Organismus auf chemische Stoffe die auf die Gifte zu den „interessantesten und zugleich räthselhaftesten" gehören, und dass unter ihnen die Vergiftung mit Kohlenoxyd ein „nicht nur rein wissenschaftliches, sondern auch eminent praktisches Interesse" darbietet; er will „dem ärztlichen Leser die in der Litteratur ziemlich zerstreute Darstellung der Kohlenoxydvergiftung in einheitlichem Bilde vorführen". Die Arbeit gliedert sich in 7 Theile: auf den kurzen I. chemischen (S. 1—8) folgt ein klinischer Theil, der die allgemeine und spezielle Symptomatologie, die pathologische Anatomie, Diagnose und Prognose enthält. Der toxikologisch-physiologische Theil bespricht die Wirkungen des Kohlenoxyds auf die Organe, den Nachweis des Kohlenoxyds und das Schicksal des Kohlenoxyds im Körper. Der vierte Theil behandelt die Theorien, der fünfte die Therapie. Im folgenden (6.) hygienischen Theile werden die Vergiftungen im Fabrikbetrieb und in Wohnräumen, sowie die Prophylaxe dagegen dargelegt, und als letzter gesellt sich dazu der forensische Theil. Ein Litteraturverzeichniss (S. 225—236) schliesst den Band ab.

Kunstwissenschaften.

Le Galerie Nazionali Italiane. Notizie e Documenti. Anno I—IV. Per Cura del Ministero della Pubblica Istruzione. Rom, 1894—1899. Tipi e Tavole cromolitografiche dell' Unione cooperativa editrice. Fotoincisioni Danesi. 224; 349; 284 + XC, 316 + XLV S. 4°.

Unter diesem bescheidenen Titel 'Notizie e Documenti' liegt in vier prächtigen, auf Kosten des italienischen Unterrichtsministerium hergestellten, leider nicht im Buchhandel erhältlichen Bänden eine der kostbarsten Bereicherungen unserer kunstgeschichtlichen Litteratur vor.

Das Königreich Italien hatte, als Erbe verschiedener Regierungen, eine Reihe von Gallerien und Museen übernommen, welche selbstverständlich in sehr verschiedener Weise angelegt, verwaltet, katalogisirt und dem öffentlichen Gebrauch zugänglich gemacht waren. Auch hier waren wie auf so vielen anderen Gebieten der neuen Administration grosse und schwierige Aufgaben gestellt. Es war ein wichtiger Schritt zur Bewältigung derselben, dass schon im Jahre 1882 das Ministerium Baccelli durch ein Decret vom 13. März den Museen eine Art von Autonomie gegeben und damit wohl der Ingerenz mancher mit den Verhältnissen und Bedürfnissen solcher der Pflege der Kunst gewidmeten Sammlungen weniger bekannten Zwischeninstanzen ein Ziel gesetzt wurde.

Wie wünschenswerth es sei, das kunstforschende und kunstliebende Publikum mit der Lage und den Schicksalen, mit den neuen Erwerbungen und den Hauptschätzen des alten Besitzes bekannt zu machen, war um dieselbe Zeit und theilweise schon früher auch diesseits der Alpen empfunden worden. Die Jahrbücher der Königlich preussischen Kunstsammlungen und der Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses von Oesterreich sind aus dieser Einsicht hervorgegangen; beide periodische Publikationen bieten seit langen Jahren schon allen ernsthaften Bestrebungen auf dem Gebiet der Kunstwissenschaft einen ersichtlichen und starken Rückhalt; beide haben das Ihrige redlich dazu beigetragen, um zwischen der gelehrten Forschung und der Verwaltung der preussischen und österreichischen Gallerien und Museen die unentbehrliche Verbindung zu erhalten und erfreulich zu gestalten.

Was so in Berlin und Wien mit glänzendem Erfolge unternommen worden war, ist dann auch in Rom ins Werk gesetzt worden. Die vier Bände, welche hier angezeigt sind, wollten zunächst das Publikum über Stand und neueste Erwerbungen der grösseren Staatssammlungen des Königreichs informiren; daran knüpfte sich das weitere Bestreben, einzelne hervorragende Kunstwerke oder auch die Gesammtthätigkeit eines bedeutenden Künstlers in Monographien vorzuführen, endlich, ein Repertorium für den Abdruck kunstgeschichtlichen Urkundenmaterials zu schaffen. Die Redaktion des Unternehmens lag in der Hand des Prof. Adolfo Venturi, der uns Allen als der thätigste und hervorragendste Vertreter der italienischen Kunstforschung rühmlichst bekannt ist, und in dessen Händen jahrelang das Referat über das Departe-

ment der Erhaltung der Kunstdenkmäler im italienischen Unterrichtsministerium gelegen hat. Von ihm rührt auch der grössere Theil des Textes in dieser Publikation her, doch haben sich auch viele andere Gelehrte und Gallerievorstände, wie Ridolfi, Kristeller, Hermanin u. s. f. an der Ausarbeitung der einzelnen Berichte betheiligt. Nicht minder lobenswerth wie der Text ist die artistische Ausstattung des Werkes, welches in einer grossen Reihe von photographischen Drucken und Chromolithographien zahlreiche Kunstwerke überhaupt zum erstenmale oder zum erstenmal in genügender Weise reproduzirt.

Die in diesen vier Bänden behandelten Sammlungen vertheilen sich über ganz Italien, mit Ausnahme des äussersten Südens. Vornehmlich aber sind es die Gallerien und Museen von Rom (Corsini und Torlonia), Neapel, Florenz (Uffizien, s. Maria Nuova u. a.), Prato, Ravenna, Bologna, Modena, Parma, Brescia, Venedig, Forli, Mailand (Brera u. a.), Ferrara, Turin, Empoli, Pisa, welche in Betracht kommen.

Die archäologischen Sammlungen werden hier nicht übergangen, spielen aber eine untergeordnete Rolle, und zwar mit Recht, da in der von denselben Unterrichtsministerien angeordneten und zum Theil schon durchgeführten Neukatalogisirung derselben (ich verweise auf die vortrefflichen Kataloge, welche wir z. B. für Florenz den Herren Schiaparelli, Supino, Milani verdanken) das Wesentliche gethan sein wird. Hier erhalten wir gelegentliche Notizen, z. B. II, 69 über ägyptische Skulpturen in Venedig; I, 85 über griechisch-römische Antiken in Modena; II, 62 über dergl. in Venedig (griechisches Relief, Taf. XIX; griechisch-etruskische Bronzen, Taf. XX); II, 77, Antiken in Palazzo Corsini in Rom. Von altchristlichen Denkmälern ist ein grosses Bronzemonogramm Christi in Modena (I, 56) zu nennen. Einige sehr interessante byzantinische Werke sind das Paliotto zu Pisa (14. Jahrhundert, I, 104); die schon von Schlumberger beschriebenen Venezianer Tavoletten (II, 61); der Cofano in Cividale, den A. Venturi hier zum erstenmale ausgiebig und in ausgezeichneten Abbildungen publizirt (III, 261); vor Allem der grosse Emailcrucifixus des Museo Kircheriano, den Bonanni (Mus. Kirch. 1709, 317) noch für die Mitte des 3. Jahrhunderts (sic!) in Anspruch nahm und den ebenfalls Venturi hier (IV, 332) zum erstenmal genügend und in glänzender chromolithographischer Reproduktion als ein nach der Blüthe der byzantinischen Renaissance, etwa ins 12. Jahrhundert fallendes Werk herausgiebt. — Die Elfenbeinschnitzkunst ist durch das ikonographisch sehr anziehende Avorio aus dem Ende des 12. Jahrhunderts in Modena (I, Tav. XI) vertreten, die textile Kunst durch drei hochbedeutende Werke, die hier ebenfalls zum erstenmale eine angemessene Publikation erleben; es sind dies die hochwichtige Lacerta in Ravenna mit den dreizehn Bischofsbildern (ca. 11. Jahrhundert), welche Carlo Cipolla beschreibt (III, 195); weiter die Casel des Ravennatischen Domes (III, 258) und das Pallio von S. Ambrogio in Mailand (6. Jahrhundert?), welche beide A. Venturi (IV, 292) illustrirt und in ausgezeichneten Abbildungen zur Anschauung bringt. Schon diese drei Denkmäler der frühkirchlichen Textilkunst geben dem Werke einen ganz hervorragenden Werth.

Die Geschichte der Miniaturmalerei wird durch die Mittheilungen über das berühmte Missale des Kardinals Domenico della Rovere in Turin (III, 103) und durch Venturis eingehende Abhandlung über die ferraresische Buchmalerei des 15. Jahrhunderts und speziell das Decretum Gratiani des Palazzo Schifanoia bereichert.

Für die Geschichte der Plastik kommen zunächst in Betracht die Mittheilungen über das ein Ehepaar vorstellende Marmorhochrelief der Tullio Lombardo (Nachbildung der Imagines clypeatae) in Venedig (II, Taf. XXV); die erste gute und ausgiebige Publikation der hochwichtigen romanischen Skulpturen von dem Pontile des Modeneser Domes (III, 271) mit der Rekonstruktion dieses Pontile (unter diesen Skulpturen ist besonders ikonographisch bemerkenswerth die Darstellung des Abendmahles, wo der Herr und die Apostel stehend vorgeführt werden!), endlich Verrocchios Terracotte (Madonna mit Bambino, in Florenz, S. Maria Nuova, IV, 168). Viel umfangreicher ist, was uns aus dem Gebiet der Goldschmiedekunst zum grössten Theil zum erstenmal geboten wird: Andrea Brioscos Bronzegefäss in Modena (I, Taf. IX); desselben Pferdefragment in Venedig (I, Taf. XIV); die Bronzebüste des 15. Jahrhunderts ebenda (I, Taf. XV); weiter aus Venedig die Bronze-Plaquetten des Monumento Barbarigo u. a. (mit der Krönung Mariä, II, Taf. XXII. XXVII); das köstliche Bronzerelief mit der Krönung der Jungfrau aus der Carità, jetzt im Museum ebenda (II, Taf. XXVI); die Plaquetten in Modena (II, 168, Taf. XXII und XXIII); die Niellis des Francia und die Impronte di Nielli in Bologna (III, 189). Von Medaillen erhalten sind die kritischen Uebersichten über die Kollektionen in Modena (II, 51, Taf. XII: Sperandios prächtige Medaillen der Malaspina, vgl. II, 168), Venedig (I, 59, Taf. XI Sperandios Ercole d'Este; vgl. II, 48), Pisa (II, 171, Taf. XXXI), Florenz (IV, 3: Medagliere Mediceo, darunter für die christliche Kunstgeschichte bes. interessant ein Christuskopf und die altdeutschen Medaillen mit der Erschaffung der Eva und dem Weltgericht, S. 20).

Der Schwerpunkt des in den vier Bänden gebotenen Materials liegt aber in den Mittheilungen über die Gemäldesammlungen und

über die Handzeichnungen, Kupferstiche und Holzschnitte. Zunächst bringen die jedem Bande beigegebenen Documenti storici eine Menge neuen urkundlichen Materials. Wir erhalten I, 115 die Libri de' conti des Lorenzo Lotto; II, 191 das 1861—62 von Cavalcaselle und Morelli aufgestellte Verzeichniss der in den Marken und in Umbrien erhaltenen Kunstwerke; II, 44 Beiträge zu Lionardo da Vincis Handschriften; II, 75 Guattanis kostbaren Katalog der Gemäldesammlung Torlonia (jetzt in Palazzo Corsini), dabei z. B. die Notizen über das Bildniss des Bald. Castiglione; III, 35 das Inventar der Königlichen Sammlungen Piemonts von 1635; III, 235 und IV, 1 Fr. Hermanins Verzeichniss der in dem Gabinetto nazionale (Palazzo Corsini) bewahrten Stampe (dabei auch die Abbildung der merkwürdigen die Feste der römischen Republik vom Jahre VII verewigenden Stiche und u. a. auch die Ansicht des Vestatempels von 1766). Unter den kunstgeschichtlichen Monographien sei die anziehende Monographie Vittorio Malamanis über die venezianische Malerin Rosalba Carriera († 1758) hervorgehoben (IV, 27—149); ferner sei aus den umfangreichen Berichten über die Staatssammlungen, an denen sich durchschnittlich die Vorstände derselben (so für Florenz Ridolfi) betheiligt haben, hingewiesen auf die Beiträge zur Kunstgeschichte der oberitalienischen Schulen I, 1 f. (Brera: bes. Francesco del Cossa; 14 Parma, bes. betr. Correggios Madonna della Scodella; Mazzolas Concezione; Canovas Concordia; Al. Arnaldis Sta. Caterina tra i dottori); I, 45 (Modena: Correggio, Madonna col bambino; Solario?); II, 168; IV, 298 (Brera: Giov. Boltraffio); II, 19 (dsgl. Brera); I, 65 f. (Florenz; Taf. XVI Lorenzo di Credis Venere und vieles Andere); IV, 150 (dsgl.); IV, 164 (Galeria S. Maria Nuova in Florenz, bes. vortreffliche Publikation des grossen Triptychons des Hugo van der Goes durch Ridolfi); ferner I, 79, II, 15, II, 75 (Fideikommissarische Sammlungen in Rom und Galeria nazionale daselbst); II, 102 (Musei civico in Pisa); II, 184 (dsgl. in Prato); IV, 335 (Galeria in Empoli); II, 112 (Galeria Torlonia, Museo nazionale in Rom: Taf. I u. a. das angebliche Holbein-Porträts Heinrichs VIII.; Taf. II, Ritratto von Bartolommeo Veneto; Taf. IV, dsgl. von Franciabigio; II, 27. III, 99 (Galeria in Venedig); III, 119 (dsgl. Ravenna); 141 (dsgl. Forlì); IV, 263 (dsgl. Brescia, Ateneo); III, 3 (Reg. Pinacoteca in Turin; bes. Taf. I Ferraris Tript.; II Gandolfinis Assunta; III Girol. Giovenones Vergine sul Trono; IV Gaudenzio Ferraris Jungfrau mit Elisabeth und zwei Engeln; V Sodomas Lucrezia); III, 69 (Bilder aus Macrino d'Alba, bes. die Tafeln zu S. 74 f.); für Florenz wiederum II, 8 (der angebliche Botticelli, die Anbetung der Drei Könige); Taf. II Francias S. Giorgio; Taf. I Fra Angelicos Triptychon, Weltgericht in Corsini; II, 96 der angebliche Dürer: Kardinal Albrecht von Brandenburg, der hier dem Meister vom Tode Mariä zugeschrieben wird (schwächere Replik in Wien Nr. 686); 97 (ein bisher Holbein zugeschriebenes Porträt, mit dem Datum 1524, nach der jetzt blossgelegten Inschrift Bildniss des Wolfgang Tanvelder und Werk des Hans Schwaz); 102 (der Sebastian, angeblich von Rubens).

Zur Geschichte des Holzschnitts haben ausgezeichnete Kenner, wie Kristeller, Hermanin u. A. werthvolle Beiträge geliefert, ebenso für die Kenntniss der Handzeichnungen und der Anfänge des Kupferstichs. Hervorgehoben sei, was uns Kristeller II, 184 über den merkwürdigen Holzschnitt des Palazzo Civico in Prato mit der grossen Kreuzigung (Taf. XVIII) sagt. Die Aufsätze über die Raccolte dei Disegni in Venedig II, 44 berichtigen eine Reihe bisheriger Annahmen. Sehr reichhaltig sind die Mittheilungen aus den Sammlungen des Gabinetto nazionale im Palazzo Corsini in Rom, dessen Vorstand Ad. Venturi gegenwärtig ist. So bringt II, Taf. XIV den Abdruck des prächtigen anonymen Stiches des 15. Jahrhunderts mit der Bärenjagd; Taf. XV denjenigen des Stiches von Cristoforo Robetta mit dem nach Filippinos berühmten Gemälde gestochenen Besuch der hl. Jungfrau bei dem hl. Bernhard (nicht, wie es unter Berufung auf Passavant [der das nicht sagt, wohl aber Peintres — Grav. V, 61 die falsche Angabe hat: La Vierge apparaissant à St. Benoit] S. 140 heisst, bei S. Bernardino; Taf. XVI Abdruck des anonymen Stiches mit dem Monogramm F. A. und des Stiches des Domenico del Barbiere; Taf. XVII Stiche eines deutschen Anonymus des 15. Jahrhunderts; II, 144 Handzeichnungen des Palazzo Corsini, bes. Taf. XII Ghirlandajos Krönung der hl. Jungfrau; Taf. X Fra Bartolommeos Kopf eines jungen Mädchens; Taf. IX und VIII Luca Signorellis Studien männlicher Köpfe; Taf. III Paolo Veroneses Zeichnung für eine Altartafel und vieles Andere.

Alle diese Dinge übertrifft an Wichtigkeit der den Schluss des Werkes bildende Aufsatz Ad. Venturis (IV, 345 f.), welcher in der That für die allgemeine Kunstgeschichte von grösster Bedeutung ist. Vor Kurzem erwarb das Ministerium von Hrn. Minciotti in Turin einen kleinen Band von 16 Blättern, in welchem Ad. Venturi, der den Ankauf vermittelt hatte, das Originalskizzenbuch des Giusto zu den 1395 bei den Eremitani in Padua ausgeführten, s. Z. von Leonardo da Bissuccio und von Hartman Schedel (Memorabilienbuch, Cod. Monac. lat. 418, f. 107) benutzten, jetzt aber längst zerstörten Fresken erkannt. Es ergiebt sich aus diesen, theils Allegorien wie der Cardinaltugenden, theils Heroen- und Kaiserbilder (das letzte ist das des Tamerlan, womit

der terminus ad quem gesichert ist) darstellenden Skizzen, dass Giusto antike Sarkophage als Vorlagen benutzt und dass er in einer so ausgesprochenen Weise der Antike nachgestrebt hat, dass wir in ihm jetzt denjenigen Maler der Frührenaissance zu suchen haben, in welchem, lange vor den Tagen der Masaccio und Masolino, die bewusste Nachbildung der Antike zuerst zum Durchbruch gelangt ist. Ich habe dieser merkwürdigen Entdeckung in dem eben unter der Presse befindlichen Bande II[1] meiner Geschichte der Christlichen Kunst ihre Stelle in der Entwicklungsgeschichte der Renaissance anzuweisen gesucht, und darf daher wohl auf diese in den nächsten Monaten erscheinenden Ausführungen für alles Weitere hinweisen.

Wenn wir Adolfo Venturis rast- und selbstloser Hingabe das Zustandekommen und den glänzenden Ausfall dieser schönen Publikation nach der wissenschaftlichen Seite zunächst zu danken haben werden, so muss anderseits auch dankbar anerkannt werden, wie viel hier die Kunstwissenschaft der Initiative und verständnissvollen Unterstützung des Kgl. Unterrichtsministeriums schuldet. Man sagt mir, dass die Fortführung des Unternehmens in Ansehung der dadurch bedingten Kosten gefährdet oder gar aufgegeben sei; ich glaube im Namen aller unserer Kunstforscher zu sprechen, wenn ich der Hoffnung Ausdruck gebe, es werde dem gegenwärtigen Leiter des Kgl. italienischen Unterrichtsministeriums, welchem Kunst und Alterthum bereits so viel verdanken, auch gelingen, das Weitererscheinen einer Publikation zu sichern, welche für Italien so ehrenvoll, uns Allen so förderlich erscheinen muss.

Freiburg i. B. F. X. Kraus.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die juristische Fakultät der Universität Jena hat beschlossen, bei der Verleihung des Doktortitels künftig die Vorlegung einer gedruckten Abhandlung zu verlangen.

Der Universität Wien hat die Hofrathswittwe Wilhelmine Biela ihre beiden Häuser vermacht, deren Werth 450000 Kronen beträgt. Aus den Zinsen sollen Stipendien zur Hälfte an Angehörige der juristischen, zu einem Viertel an solche der medizinischen und zu einem Viertel an solche der philosophischen Fakultät ausgezahlt werden.

Die erste technische Hochschule in Norwegen wird, nachdem die Vorlage von dem Storthing angenommen ist, in Drontheim errichtet werden.

Am 11. Juli wird das Karl Hase-Denkmal in Jena aufgestellt werden. Die Weiherede wird Prof. Dr. theol. Nippold halten.

Eine Expedition, die zoologische Forschungen anstellen und Sammlungen verschiedener Art anlegen soll, und zu der u. a. Graf A. A. Bobrinski und der Zoologe N. W. Bogojawlewski gehören, ist von der Moskauer Universität nach dem Pamirgebiet gesandt worden.

Im Hofmann-Hause in der Dorotheenstrasse in Berlin soll auch ein wissenschaftlich-chemisches Laboratorium eingerichtet werden, für dessen innere Einrichtung der Vorstand der Deutschen chemischen Gesellschaft 10000 Mark bewilligt hat. Die Leitung wird dem Generalsekretär der Gesellschaft Prof. Dr. P. Jacobson übertragen.

Das Römer-Museum in Hildesheim hat ein Ei des ausgestorbenen Riesenvogels Aepyornis maximus von Madagaskar angekauft, dessen leere Schale 3 Pfund und 130 gr. wiegt, eine Dicke von 4 mm, einen Längsdurchmesser von 300 mm und einen Breitendurchmesser von 230 mm hat.

Das Stipendium der zweiten Michael Beer-schen Stiftung im Betrag von 2250 Mark zu einer einjährigen Studienreise nach Italien ist in diesem Jahr dem Bildhauer Joseph Limburg aus Hanau zuerkannt worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

17. Mai. Sitzg. d. phil.-hist. Kl. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

Hr. Harnack las über „das Magnificat der Elisabet" (Luk. 1, 46—55), nebst einigen Bemerkungen zu Luk. 1 und 2. Der Verf. zeigt unter Hinweis auf die Ueberlieferung und den Kontext, dass das Magnificat von Lukas nicht der Maria, sondern der Elisabet beigelegt worden ist; er theilt ferner eine Reihe von sprachlichen und stilistischen Beobachtungen mit, welche dafür sprechen, dass Lukas auch der Verf. der ersten beiden Kapitel des Evangeliums ist, deren Echtheit in neuester Zeit wieder bestritten wird.

17. Mai. Sitzg. d. phys.-math. Kl. Vors. Secr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Hertwig las über den Zustand der Entwicklungslehre im 16. bis 18. Jahrhundert.

Hr. Engelmann legte eine Mittheilung des Hrn. Prof. G. Fritsch (Berlin) vor: Vergleichende Untersuchungen menschlicher Augen. (Ersch. später.) Der Aufsatz beschäftigt sich mit dem histologischen Aufbau der menschlichen Retina, besonders in Beziehung auf die Leistungsfähigkeit der Augen. Es kommt zunächst die Bildung der Netzhautgrube in Betracht.

In der Sitzung der *Psychologischen Gesellschaft* zu Berlin am 31. Mai sprach Hr. Richard M. Meyer über die Beschränktheit menschlicher Sprucherfindung.

In der Maisitzung der *Gesellschaft für Erdkunde* zu Berlin hielt Herr W. Sieglin einen Vortrag über das salomonische Ophir; Hr. Ernst Esch sprach über das Küstengebiet von Kamerun.

In der Sitzung der *Deutschen Kolonial-Gesellschaft*, Abth. Berlin-Charlottenburg, am 28. Mai hielt Hr. P. Rohrbach einen Vortrag über die russische Kolonisation in Asien.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

In der Sitzung der *Gesellschaft für Heimatkunde der Provinz Brandenburg* zu Berlin am 9. Mai hielt Hr. Zache einen Vortrag über die märkischen Seen.

Der deutsche '*Anthropologen - Kongress*' findet in diesem Jahre vom 24.—27. September in Halle statt.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Als Privatdozent für Philosophie an d. Univ. Berlin habilirt Dr. Paul Menzer.

Die Akad. der Wiss. in Wien wählte zu korresp. Mitgl. im Inlande den Finanzminister Dr. v. Böhm-Bawerk und Dr. Auer, im Auslande die Proff. Krumbacher und Zittel in München, Diels in Berlin, Abbe in Jena, Klein in Göttingen und zum Ehrenmitgliede Virchow in Berlin.

Dr. Edmund Lange, Hilfsbibliothekar an d. Univ.-Bibl. zu Greifswald, zum Bibliothekar ernannt.

An der Univ. Würzburg ist eine neue Professur für klassische Philologie errichtet worden, für die der Professor am Luitpold-Gymnasium in München Dr. H. Stangl in Aussicht genommen.

Ord. Prof. f. klass. Philol. an d. Univ. Königsberg, Dr. Brinckmann an die Univ. Marburg berufen.

Als Privatdoz. f. poln. Litteraturgesch. habilitirt Dr. Wilhelm Bruchnalski an d. Univ. Lemberg.

Ord. Prof. f. Strafrecht u. Rechtsphilos. an d. dtschen Univ. Prag Dr. Finger an d. Univ. Würzburg berufen.

Als Privatdoz. f. Elektrochemie habilitirt Dr. Heinrich Paweck an d. Techn. Hochsch. in Wien.

Als Privatdoz. f. Zoologie habilitirt Dr. Michael Siedlecki an d. Univ. Krakau.

Aord. Prof. in der philosoph. Fakult. d. Univ. Göttingen Dr. Eugen Meyer zum etatsmäss. Prof. an d. Techn. Hochsch. in Berlin-Charlottenburg ernannt.

Aord Prof. in der medizin. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. Julius Hirschberg zum ord. Honorarprofessor ernannt.

Dr. med. Hermann Christian Tjaden zum Regierungsrath u. Mitgl. d. Kaiserl. Gesundheitsamtes ernannt.

Privatdoz. Dr. Hoelscher von der Univ. Kiel als Oberarzt an d. chirurg. Abth. d. städt. Krankenhauses in Köln berufen.

Als Privatdozenten habilitirt: f. Augenheilkde Dr. Schieck an d. Univ. Halle, f. Psychiatrie u. Neurologie Dr. Adolf Elzholz an d. Univ. Wien, f. Dermatologie u. Syphilidologie Dr. Jaroslav Bukovsky an d. böhm. Univ. in Prag.

Als Privatdoz. für allgem. Kunstgesch. habilitirt Dr. Gottlieb Matejka an d. böhm. Techn. Hochsch. in Prag.

II. An Gymnasien usw. Professor Dr. Kettner von der Landesschule in Pforta zum Direktor des kgl. Gymn. in Marburg i. H. ernannt.

Todesfälle.

Der Chefarzt des Landeskrankenhauses in Gotha, Medizinalrath Dr. Berger, am 28. Mai, in Neusess; Privatdoz. a. d. Univ. Halle, Dr. Karl v. Kraatz-Koschlau, z. Z. Staatsgeologe und Direktor des naturwissenschaftl. Museums, in Pará in Brasilien; Prof. Dr. Moritz Loew am preuss. geodät. Institut, 59 J. alt, in Berlin.

Universitätsschriften.

A. Habilitationsschriften.

E. Küster, Beiträge zur Anatomie der Gallen. Halle. 75 S. — H. Franz, Bakteriologische und klinische Untersuchungen über leichte Fiebersteigerungen im Wochenbette. Halle. 62 S.

B. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philologie. H. Bauerschmidt, Ergebnisse einer Vergleichung zwischen Ciceros Schriften „De oratore" und „Orator". Erlangen. 47 S. — W. Bachr, De centurionibus legionariis. Quaestiones epigraphicae. Berlin. 54 S. — M. Zickel, Die scenarischen Bemerkungen im Zeitalter Gottscheds und Lessings. Berlin. 50 S. — F. E. Sandbach, Handschriftliche Untersuchungen über Otto von Diemeringens deutsche Bearbeitung der Reisebeschreibung Mandevilles. Strassburg. 56 S. — G. Liebau, König Eduard III. und die Gräfin von Salisbury, dargestellt in ihren Beziehungen nach Geschichte, Sage und Dichtung, unter eingehender Berücksichtigung des pseudo-shakespeareschen Schauspiels „The Raigne of King Edward the Third". Heidelberg. 60 S. — O. Berlit, Die Sprache des altfranzösischen Dichters Robert von Blois. Halle. 41 S. — L. Jordan, Ueber den altfranzösischen Abenteuerroman „Cristal et Clairie". Bonn. 66 S.

Geschichte. G. Schubart, Quaestiones de rebus militaribus quales fuerint in regno Lagidarum. Breslau. 66 S. — A. W. Hunzinger, Die diocletianische Staatsreform. Ein Beitrag zur römischen Kaisergeschichte. Rostock. 98 S. — H. Ottendorf, Die Regierung der beiden letzten Normannenkönige, Tankreds und Wilhelms III., von Sizilien und ihre Kämpfe gegen Kaiser Heinrich VI. Beiträge zur Geschichte Kaiser Heinrichs VI. Bonn. 76 S. — B. Powell, Die Memoiren von Barras über den 9. Thermidor. Ebda. 53 S.

Geographie. D. Chr. Ritscheff, Ein Beitrag zur Geographie von Makedonien. Leipzig. 47 S. — K. O. Oertel, Die Naturschilderung bei den deutschen geographischen Reisebeschreibern des 18. Jahrh.s. Ebda. 89 S.

Staats- und Socialwissenschaft. E. Dennig, Der Hausirhandel in Baden, insbesondere in Bezug auf die Hausindustrie. Strassburg. 80 S. — L. Grimm, Betrachtungen über die Vertheilung der Staatsfunktionen zwischen dem deutschen Reiche und den deutschen Einzelstaaten. Erlangen. 72 S. — W. Hohn, Die sozialökonomischen Beziehungen charitativer Genossenschaften, speziell untersucht an den Nancy-Trierer Borromäerinnen in Deutschland 1810—1899. Berlin. 62 S. — T. Kistiakowski, Gesellschaft und Einzelwesen. Eine methodologische Untersuchung. Strassburg. 55 S. — B. Kmiotek, Siedelung und Waldwirthschaft im Salzforst. Ein Beitrag zur fränkischen Wirthschaftsgeschichte. Würzburg. 63 S.

Rechtswissenschaft. L. Brütt, Das rechtsgeschäftliche Veräusserungsverbot nach gemeinem Recht und Bürgerlichem Gesetzbuch. Berlin. 94 S. — L. Buchheimer, Die Rechtsstellung des Miethers gegenüber demjenigen, welchem der Vermiether während der Miethszeit das Eigenthum der Miethssache übertragen hat. Greifswald. 64 S. — H. Feitelberg, Die Einkommenbesteuerung nichtphysischer (juristischer) Personen. Berlin. 40 S.

Naturwissenschaften. H. Braun, Ueber Veränderungen im Gewebe entlaubter Stengel und Zweige. Erlangen. 16 S. — H. Debski, Weitere Beobachtungen an Chara fragilis Desv. Bonn. 36 S. u. 2 Taf. — B. Jacobi, Ueber den Einfluss verschiedener Substanzen auf die Athmung und Assimilation submerser Pflanzen. Jena. 44 S. — B. Leisering, Ueber die Entwicklungsgeschichte des interxylären Leptoms bei den Dicotyledonen. Berlin. 50 S. u. 2 Taf. — P. Doll, Ueber die Einwirkung von Toluol auf Bernsteinsäureanhydrid und Succinylchlorid. Greifswald. 28 S. — W. Esch, Ueber Polymethyleniminе und -diimine. Berlin. 44 S. — R. C. Farmer, Ueber sogenannte Oxyazokörper sowie Chinonoxime und Ketoxime. Würzburg. 71 S. — S. Friedländer, Ueber die Bestimmung von Chlor, Brom und Jod durch Beobachtungen von Flammenspektren

und über eine gesetzmässige Beziehung der beobachteten Haloidspektren. Berlin. 42 S. u. 2 Taf. — R. Kastner, Ueber Hydroximethanderivate aus Orthodiketonen. Heidelberg. 36 S. — E. Neumann, Ueber die Polarisationskapazität umkehrbarer Elektroden. Berlin. 42 S. — E. Grüneisen, Ueber die Bestimmung des Wärmeleitungsvermögens der Metalle und über das Verhältniss desselben zur elektrischen Leitfähigkeit bei Kupfer, Eisen und einer Nickel-Kupferlegierung. Ebda. 50 S. mit 1 Taf. — E. Schütze, Tektonische Störungen der triadischen Schichten bei Eckartsberga, Sulza und Camburg. Jena. 34 S. u. 4 Taf. — F. Wiegers, Zur Kenntniss des Diluviums der Umgegend von Lüneburg. Halle. 50 S. u. 2 Taf. — W. G. Cady, Ueber die Energie der Kathodenstrahlen. Berlin. 39 S. — H. Kellner, Ueber einige Methoden und Apparate zur Bestimmung der optischen Konstanten des Fernrohrs. Jena. 33 S. — P. Degener, Entwicklung der Mundwerkzeuge und des Darmkanals von Hydrophilus. Berlin. 29 S. — E. Hausen, Ueber Morphologie und Anatomie der Aloineen. Heidelberg. 56 S. u. 2 Taf.

Medizin. J. Anselm, Ueber Jodaufspeicherung im thierischen Körper nach Jodfütterung. Würzburg. 19 S. — L. Bartenstein, Zur Bekämpfung der Phthise. Breslau. 40 S. — B. Kollmann, Fünf Fälle von Balantidium coli im Darm des Menschen. Königsberg. 29 S. — A. Dirol, Ein Beitrag zu den kongenitalen Difformitäten. Erlangen. 21 S. — H. Ebbinghaus, Ueber Amputationsneuralgieen. Bonn. 31 S. — G. Fuhrmann, Ueber Harnröhrenstrikturen und ihre Behandlung. Berlin. 33 S. — P. Geiss, 18 Jahre Nierenchirurgie. Marburg. 115 S. — L. Heine, Ueber multiple Magengeschwüre bei Tuberkulose. Freiburg i. B. 32 S. — E. Jaeger, Ein weiterer Beitrag zur Casuistik der Spina bifida occulta mit lokaler Hypertrichosis. Strassburg. 30 S. — B. Lohsse, Ein Beitrag zu der Lehre von der Einwirkung des heissen Bades auf den menschlichen Stoffwechsel. Halle. 21 S. — A. Schmidt, Ueber Pemphigus traumaticus und die bei bullösen Erkrankungen der Haut überhaupt vorkommenden Veränderungen des Blutes im Anschluss an zwei Fälle aus der dermatologischen Klinik des Hr. Prof. Dr. Wolff. Strassburg. 37 S. — O. Schmidt, Ueber operative Behandlung der Epilepsie im Anschluss an zwei in der Marburger chirurgischen Klinik operirte Fälle. Marburg. 59 S. — F. Schön, Ein Beitrag zur Symptomatologie und Differentialdiagnose der hallucinatorischen Verwirrtheit. Giessen. 41 S. — F. Schreier, Die modernen Methoden der Exarticulatio coxae mit besonderer Berücksichtigung des Wyethschen Verfahrens. Leipzig. 52 S. — O. Schriever, Die Darmzotten der Haussäugethiere. Beitrag zu deren vergleichenden Anatomie, Histologie und Topographie. Giessen. 55 S. — W. v. Schuckmann, Die bakteriologische Kontrolle von Wasserwerken mit Filtrationsanlagen. Breslau. 31 S. — O. Schulze, Untersuchungen über die Strahlenpilzformen des Tuberkuloseerregers. Rostock. 30 S. u. 1 Taf. — H. Schum, Ueber die Lähmung der unteren Extremitäten im Verlaufe von postpuerperaler Parametritis. Würzburg. 36 S. — H. Schünemann, Ein Fall von Pericarditis und Mediastinitis syphilitica. Ebda. 25 S. — C. Schwarz, Ueber ein Teratoma testis. Königsberg. 34 S. — L. Segelcke, Zur pathologischen Anatomie der Echinokokkenerkrankungen der Augenhöhle. Jena. 17 S. u. 1 Taf. — K. Selcke, Ueber die Hernia processus vaginalis encystica. Rostock. 30 S. — H. Sessous, Ueber die therapeutische Verwendung des Jodipin. Halle. 17 S. — R. Sieber, Ueber die Befestigung des Rectums nach Nikoladoni, ein Beitrag zur Technik der Mastdarmoperationen. Breslau. 31 S. — E. W. Sikemeyer, Zur Diagnostik der retroperitonealen Tumoren. Heidelberg. 176 S. — M. Sommer, Die Brown-Séquardsche Meerschweinchenepilepsie und ihre erbliche Uebertragung auf die Nachkommen. Jena. 46 S. — J. Sonnenfeld, Ueber die Frequenz und den Mechanismus der durch Ovarialtumoren hervorgerufenen Stieltorsionen und Achsendrehungen des Uterus an der Hand von 323 Ovariotomieen. Breslau. 25 S. — E. Stadler, Ueber die Einwirkung von Kochsalz auf die Bakterien, die bei den sog. Fleischvergiftungen eine Rolle spielen. Strassburg. 47 S. — P. Stephanides, Ueber den Einfluss des Nährstoffgehaltes der Nährböden auf die Raschheit der Sporenbildung und die Zahl und Resistenz der gebildeten Sporen. Würzburg. 14 S. — F. A. Świerzewski, Zwei Fälle von Fettnekrose. Leipzig. 19 S. — W. Teitelbaum, Ein Beitrag zur Kenntniss des Bell. schen Phänomens. Berlin. 51 S. — S. Totschek, Ueber Organisation von Haematocelen im Anschluss an Tubarschwangerschaft. Würzburg. 30 S. — F. v. Ungern-Sternberg, Zur Frage des Gedankenlautwerdens. Berlin. 29 S. — H. Vögelin, Zur Pathogenese und pathologischen Anatomie des Mal perforant du pied. Freiburg. 37 S. — K. Volland, Apoplektischer Insult in Folge eines Erweichungsheerdes in der Brücke und spätere Dementia paralytica. Jena. 27 S. u. 1 Taf. — F. Wahl, Ueber den Gehalt des Tabakrauches an Kohlenoxyd. Bonn. 28 S. — K. Walz, Ueber die sogenannte bakterizide Eigenschaft des Blutserums und über ihre Beziehungen zu Assimilationsvorgängen und zu osmotischen Störungen. Tübingen. 63 S. — F. Weidenreich, Zur Anatomie der zentralen Kleinhirnkerne der Sauger. Strassburg. 56 S. — F. Weiffenbach, Ueber die Verletzungen des Auges durch glühende Metalle mit besonderer Berücksichtigung der Verletzungen durch glühendes Eisen und Schlacke. Giessen. 48 S. — F. Wex, Beiträge zur normalen und pathologischen Histologie der Rachentonsille. Rostock. 30 S. — G. Wilde, Beitrag zur Kasuistik der primären Bindegewebstumoren des Magendarmkanales im Anschluss an einen Fall von verkalktem Fibrom des Magens mit Divertikelbildung desselben. Würzburg. 39 S. — J. Winter, Die Struma maligna und ihre Behandlung. Breslau. 36 S. — P. Würst, Ueber einen Fall von primärem Carcinom der Vagina komplizirt mit Schwangerschaft. Leipzig. 43 S. — O. Xylander, Ueber die Ausscheidung von Jod im Harn nach Applikation von Jodsalben. Würzburg. 21 S. — E. Zander, Ueber Anaesthetika bei Zahnextraktionen mit besonderer Berücksichtigung von Stickstoffoxydul und Bromaether. Berlin. 31 S. — M. Zenker, Ueber Spondylitis typhosa. Leipzig. 35 S. — G. Zenneck, Ueber die chemische Reizung nervenhaltiger und nervenloser (curarisirter) Skeletmuskeln. Tübingen. 40 S. — A. Zimmermann, Tabische Gelenk- und Knochenerkrankungen. Strassburg. 58 S. — H. Zipperlen, Die Totalexstirpation des septischen Uterus. Tübingen. 62 S.

Kunstwissenschaft. P. Kraemer, Beitrag zum Problem der Porträtdarstellung. Eine ästhetische Studie. Jena. 46 S. — R. Delbrück, Beiträge zur Kenntniss der Linienperspektive in der griechischen Kunst. Bonn. 43 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Pädagogik. Ehlers, Zur Odyssee der Schullektüre. Prenzlau, G. 32 S. — A. Dieckmeyer, Ein wichtiges Stoffgebiet für deutsche Aufsätze mit einer Themensammlung im Anhange. Bochum, Oberrealsch. 26 S. 8°. — A. Cartellieri, Besprechung sozialer Fragen im Anschluss an die Lektüre von Apostelgeschichte 2. 4 u. 5. Osterode, G. 12 S. — A. Hutzel, Die Lehrstoffe der zweiten Realschulklasse im Lichte der Konzentration. Quedlinburg, Realsch. 20 S. 8°. — A. Kleine, Die Realschule zu Wesel. Uebersicht über die Entwicklung des städtischen Schulwesens bis zur Gegenwart. Wesel. Realsch. 25 S.

Philologie. B. Fahland, Einige Abschnitte aus einer gereimten Uebersetzung der Odyssee. Greifenberg i. P., Friedr.-Wilh.-G. 16 S. — P. v. Boltenstern, Schillers Vergilstudien. II. Cöslin, G. 21 S. — R. Hildebrandt,

Beiträge zur Erklärung des Gedichtes Aetna. Leipzig, Nicolai-G. 37 S. — K. Brossmann, Hofmann von Hofmannswaldau. Eine Studie über die schwülstige Schreibart. Liegnitz, Landwirthschaftssch. 24 S. — L. Boschulte, Friedrich Matthison, seine Anhänger und Nachahmer (J. G. v. Salis, Friderike Brun geb. Münter). Ein Beitrag zur Geschichte der Empfindsamkeit. Elberfeld, Realsch. in d. Nordstadt. 41 S. — W. Franke, Algernon Charles Swinburne als Dramatiker. Bitterfeld, Realsch. 26 S. — E. Günther, Die Quellen der Fabeln Florians. Plauen, G. 34 S.

Geschichte. H. Hitzigrath, Hamburg und die Kontinentalsperre. Hamburg, Realg. d. Johanneums. 30 S. u. 1 Beilage. — H. Manstein, Die Tilgung der Kriegsschulden der Stadt Graudenz aus dem Jahre 1807. Graudenz, Realsch. 39 S. 8°.

Geographie. W. Bartels, Pflanzen in der englischen Folklore. Hamburg, Realsch. auf d. Uhlenhorst. 21 S.

Mathematik. G. Faerber, Irrationale Zahlen und Verhältnisse inkommensurabler Grössen. Berlin, Luisenstädt. Oberrealsch. 33 S. — F. Frech, Kegelschnittaufgaben in geometrischer Behandlung. Deutsch Krone, G. 16 S. u. 1 Taf.

Naturwissenschaften. P. Wossidlo, Flora von Tarnowitz und der angrenzenden Theile der Kreise Beuthen, Gleiwitz und Lublinitz. Tarnowitz, Realg. XVI u. 181 S. 8°. — C. M. J. Blasel, Ueber die elektrischen Fundamentalgrösse und das Ohmsche Gesetz. Leobschütz, G. 11 S. — Kämmerer, Die Dielektrizitätskonstanten in ihrer Bedeutung für die Theorie der Elektrizität und in ihrer experimentellen Bestimmung. Sondershausen, Realsch. 21 S.

Neu erschienene Werke,

vom 30. Mai bis 6. Juni bei der DLZ eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 1619/20.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Struenberg, Menschenrecht. Skizzen zur Psychologie d. Frauenfrage. Berlin, Ebering. M. 0,50.

E. Fieberg, Die Wasserzufuhr und die Entwässerung der Stadt Berlin in ihrer Entwicklung u. ihren Einrichtungen. [Progr. d. Friedrichswerd. Oberrealsch. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

F. Witt, Inwiefern ist zu befürchten, dass unsere ärmere ländliche Bevölkerung im Strudel der Gegenwart an Leib und Seele zu Grunde geht, und was ist zu thun, um dies zu verhüten? [Pädagog. Abhdl. N. F. Hgb. von W. Bartholomäus. V. Bd. N. F. H. 5.] Bielefeld, Helmich. M. 0,40.

J. Peisker, Forschungen zur Sozial- und Wirthschaftsgeschichte der Slawen. 3. Die serbische Zadruga. [S.-A. aus der Zeitschrift für Sozial- und Wirthschaftsgeschichte. VII.] Berlin, Selbstverlag.

Rechtswissenschaft.

W. Riedel, D. Kirchenrechtsquellen des Patriarchats Alexandrien. Lpz., Deichert. M. 7.

F. Otto, Das älteste Gerichtsbuch der Stadt Wiesbaden. [Quellenschriften zur nassauischen Rechts- und Verfassungsgeschichte. 1.] (Veröffentlichen der Historischen Kommission für Nassau. II.) Wiesbaden, Bergmann.

Konkursordnung für das Deutsche Reich nebst den Einführungsgesetzen. Erl. von Petersen u. Kleinfeller. 4. Aufl. bearb. von G. Kleinfeller. 1. Halbbd. Lahr, Schauenburg. M. 10.

P. Krückmann, Anschauungsmittel f. d. Rechtsunterricht. Lpz., Dieterich. 4°. Geb. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Rob. Fricke, Kurzgef. Vorlesgn üb. verschied. Gebiete d. höh. Mathem. Analyt.-funktionentheoret. Th. Lpz., Teubner. Geb.

E. Haentzschel, Ueber die verschiedenen Grundlegungen in der Trigonometrie. [Progr. des Kölln. Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

G. Faerber, Irrationale Zahlen und Verhältnisse inkommensurabler Grössen. [Progr. der Luisenstädt. Oberrealsch. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

E. Jahnke, Ueber dreifach perspektivische Dreiecke in der Dreiecksgeometrie. [Progr. d. 8. Realsch. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Kr. Birkeland, Recherches sur les taches du soleil et leur origine. [Vidensk. Skr. Math.-naturv. Kl. 1899, 1.] Christiania, Dybwad.

Willy Sachs, D. Kohlenoxyd-Vergiftg in ihrer klin., hygien. u. gerichtsärztl. Bedtg. Monograph. dargestellt. Braunschw., Vieweg. M. 4.

K. Beucke, Ueber die optischen Täuschungen. [Progr. d. Königstädt. Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

E. Robel, Die Sirenen. Ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte der Akustik. Theil IV. [Progr. des Luisenstädt. Realgymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

H. R. G. Opitz, Die Kramp-Laplacesche Transcendente u. ihre Umkehrung. [Progr. d. Königstädt. Realgymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

H. Rohn, Die geograph. Naturaliensammlung des Dorotheenstädt. Realgymn. u. ihre Verwendung beim Unterricht. [Progr. des Dorotheenstädt. Realgymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Kunstwissenschaft.

G. Lange, Musikgeschichtliches. [Progr. des Humboldt-Gymn. zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

Charles W. L. Johnson, The motion of the voice, ἡ τῆς φωνῆς κίνησις, in the theory of ancient music. S.-A.

J. J. Tikkanen, D. Psalterillustration im Mittelalter. Bd. I, H. 3: Abendländ. Psalterillustration. D. Utrechtpsalter. [S.-A. aus Acta societatis scientiarum fennicae.]

Friedr. Zelle, Die Singweisen der ältesten evangelischen Lieder. II. Die Melodien aus d. Jahre 1525. [Progr. der 10. Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berl., Gärtner. M. 1.

G. Blondel, Le drame de la passion à Oberammergau. Paris, Lecoffre. M. 1.

C. Wetzstein, Führer durch die Litteratur des Oberammergauer Passionsspiels. [Münchener Journalisten- u. Schriftsteller-Verein.]

Moderne Dichtung.

Adelheid Stier, Gedichte. Stuttg., Cotta Nachf. Geb.

A. Sirven et A. Siégel, François Les Bas-Bleus. Paris, Calmann Lévy. Fr. 3,50.

Antiquar. Kataloge.

Heberle, Köln. Kat. d. Städte-Ansichten d. Samml. Lempertz sen. in Köln. (Versteigg 11.—16. Juni.) 3195 Nrn.

Derselbe, Kat. d. Coloniensia u. Rhenana der Samml. Lempertz sen. in Köln. (Versteigg 18.—23. Juni.) 3257 Nrn.

A. u. O. Schedin, Lund. Kat. d. entomolog. Werke von C. G. Thomson.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Francisci de Assisi, Tract. de in dulgentia S. Mariae de Portiuncula ed. P. Sabatier. Par., Fischbacher. M. 9,60.

Alb. Grünwedel, Mythologie des Buddhismus in Tibet u. der Mongolei. Lpz., Brockhaus. M. 8.

Philologie.

H. Hoffmann, D. schles. Mundart. Marb., Elwert. M. 1,20.

Mistral, Mirèio, éd. par Ed. Koschwitz. Marb., Elwert. M. 7,20.

Geschichte.

C. Preser, D. Soldatenhandel in Hessen. Versuch e. Abrechnung. Marb., Elwert. M. 1.

Rechtswissenschaft.

A. Langen, Eigenthumserwerb u. Verlust bei Kommissionsgeschäften. Ebda. M. 2,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

C. Oppenheimer, Die Fermente u. ihre Wirkungen. Leipz., F. C. W. Vogel. M. 10.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. X, 3. W. Schüler, Die Vorstellungen von der Seele bei Plotin und bei Origenes. — F. Niebergall, Christenthum und Theosophie.

Revue des sciences ecclésiastiques. Avril. H. Goujon, Le Subjectivisme kantien. — Bourdais, Notes d'art chrétien: La rédemption d'après les textes bibliques dans les mosaïques vénéto-byzantines. III. — Th. Lassalle, Le prince des thomistes: A propos de la nouvelle édition de ses œuvres. — A. Chollet, La philosophie de l'homme. — Le jubilé de l'année sainte 1900: Documents.

Unterrichtswesen.

Neue Blätter aus Süddeutschland für Erziehung und Unterricht. 29, 2. J. Haller, Die Geschichte des Spruchbuchs in Württemberg. Ein Versuch. — Lauffer, Das evangelische Volksschulwesen in Württemberg vor fünfzig Jahren und jetzt. — J. L. Jetter, Formale Stufen.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 5. W. Schwarze, An Goethes Hand unter südlichem Himmel (Schl.). — J. E. Wülfing, Sprachliche Eigenthümlichkeiten bei C. F. Meyer. — Th. Becker, Weg und Gelände in der Sprache.

Philologie.

Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. 3. Jahrg. I. Abth. (5. Bd.), 3. P. J. Möbius und Frz. Studniczka, Zum kapitolinischen „Aischylos". — W. Barth, Die Bestattungsspende bei den Griechen. — H. Goebel, Die grammatischen Kategorien. — S. Rietschel, Richard Schröders Deutsche Rechtsgeschichte. — II. Abth. (6. Bd.), 3. A. Kröger, Leibniz als Pädagog (Forts.). — H. Rick, Der deutsche Aufsatz in Untersekunda. — — A. Dittmar, Grammatische Zukunftsgedanken. — Frz. Fauth, Zur pädagogischen Psychologie und Physiologie.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. III. R. VIII, 4. S. Wide, Thukydides II 15 och det gamla Athen före Theseus. Ett bidrag till Enneakrunosfrågan.

Romania. Avril. A. Thomas, Etymologies françaises; La mention de Waland le Forgeron dans la Chronique d'Ademar de Chabannes. — G. Paris, Sur Huon de Bordeaux; Guet-apens. — G. Doncieux, La chanson du Roi Renaud. — H. Suchier, Quelques passages du Fragment de La Haye. — Chr. Joret, Des suffixes normands *(i)co(t)* et *(i)ho(t)*.

Geschichte.

Historische Zeitschrift. N. F. 49, 1. A. Stern, Gneisenaus Reise nach London im Jahre 1809 und ihre Vorgeschichte. — R. Fester, Ueber den historiographischen Charakter der Gedanken und Erinnerungen des Fürsten Otto v. Bismarck. — Ed. Heyck, Ueber Nationalität- und Stammverhältnisse der Germanen.

Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie. II. R. 14, 4. P. Hauberg, To Myntfund fra Erik af Pommerns Tid. — S. Bugge, Nordiske Runeindskrifter og Billeder paa Mindesmaerker paa Oen Man; En olddansk Runeoptegnelse i England. — A. Hammerich, Studier over islandsk Musik.

Geographie.

Globus. LXXVII, 20. H. Singer, Welche Erdgebiete sind am Schlusse des 19. Jahrh.s noch unbekannt? — K. Rhamm, Zur Entwicklung des slavischen Speichers. III. — Ed. Seler, Codex Cospi. Die mexikanische Bilderhandschrift von Bologna. — O. Schlüter, Der Stand der Südpolarforschung.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Sociale Praxis. IX, 36. Helene Simon, Der Jahresbericht der englischen Fabrik-Inspektoren. — Zacher, Zur Arbeiterversicherung in Belgien.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal für praktische Chemie. N. F. 61, 8. 9. H. Ludewig, Zur Kenntniss der Brenzkatechinessigsäure. — Th. Curtius, Gedächtnissrede, gehalten bei der akademischen Trauerfeier für R. W. Bunsen, am 11. November 1899 in der Aula der Universität Heidelberg. Th. Curtius und A. Darapsky, Neue Untersuchungen über den Stickstoffwasserstoff N_3H. — C. Willgerodt und H. Roggatz, Ueber Jodoso-, Jodo- und Jodiniumverbindungen, die sich von Jod- und Chlorjodmesitylen ableiten. — P. Petrenko-Kritschenko, Die Configuration der festen gesättigten Verbindungen. — C. Schall, Ueber Phenylhydrazoncarbo- und -dicarbodiimine (Anilguanidine und Biguanide), sowie über das Spaltungsprodukt der Wesselschen Dicarbobase.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 115. K. Voll, Ueber das kunsthistorische Studium. — Frz. Doflein, Aus Westindien und Nordamerika. XV. — 116. Der gegenwärtige Stand der Limesforschung. — A. Heller, Eine historisch-kritische Entwicklung der Prinzipien der Wärmelehre. — 117/118. Fr. Hirth, Ueber Entstehung und Ursprungslegenden der Malerei in China. — 117. Ueber den Ursprung des Schmuckes. — 118. A. Fugger, Neues über die Anfänge der Fugger. — W. Schmidt, Ein Porträt der Margaretha von Parma. — 119. L. Brentano, Demokratie und Kaiserthum. — Ausgrabungen in Aetolien.

Deutsche Rundschau. 26, 9. E. v. Wildenbruch, Neid. Erzählung (Schl.). — Th. Fischer, Reiseeindrücke aus Marokko. — H. Morf, Die sieben Infanten von Lara. — B. Dessau, Die elektrischen Schwingungen und die Telegraphie ohne Draht. — W. Dilthey, Die Berliner Akademie der Wissenschaften, ihre Vergangenheit und ihre gegenwärtigen Aufgaben. I. — Aus Alt-Hannover. — C. Krebs, Aus dem Berliner Musikleben. — H. Grimm, Iphigenie in Amerika. — Politi-

sche Rundschau. — **Lady Blennerhassett**, Tolstois neuer Roman. — **A. Meyer**, Georg von Bunsen.

Die Nation. 17, 34. **Th. Barth**, Ein Zeitungsgründer (Cyril Arthur Pearson). — **B. Dietzel**, Die Theorie von den drei Weltreichen (Schl.). — **R. M. Meyer**, Litterarische Steckbriefe (von Martin Möbius). — **L. M. Hartmann**, Arezzo. — **E. Gagliardi**, „Fuoco“ von Gabriele D'Annunzio. — 35. **S. Van Houten**, Deutschland und Holland. I. — **G. Steinhausen**, Zur Erinnerung an die Erfindung der Buchdruckerkunst. — **F. Poppenberg**, Wie Josef Israëls es sieht. — **G. A. Pollak**, Carry Brachvogel.

Ἁρμονία. Μάϊος. Α. Γ. Λεάκ, Ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ γλῶσσα τῶν Κατοίκων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν ΙΔ' ἑκατονταετηρίδα. Μεταφρ. ὑπὸ Γ. Ν. Μαυράκη. — Ἡ διατήρησις τῆς δυνάμεως ἐν τῇ φύσει (ἐκ τῶν Χημικῶν Ἐπιστολῶν τοῦ Liebig). — Α. Α. Ῥοντήρης, Δημώδες ᾆσμα. — Φιλάργυρος. Ἡ ἐμπορικὴ ἀγορὰ καὶ ὁ ἑλληνικὸς ναὸς τῆς Περσίας. — Γ. Μπάρτ, Ἀρχαιολογικὰ ζητήματα. 2. Ἡ ἐπιτύμβιος σπονδή. — Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος, Αἱ ἐπιγραφαὶ τοῦ Μυστρᾶ. — Ἀΐδου, Τὰ τῶν Βαυαρῶν φιλελλήνων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—1829.

Revue critique. 34, 23. **Alabaster**, Notes and Commentaries on Chinese criminal law (s. diese Nr, Sp. 1652). — **P. Masqueray**, Traité de Métrique grecque (s. DLZ. 1899, Nr. 39). — Euripidis Medea. Ed. R. Prinz. Editio altera, quam cur. **N. Wecklein**. Alceste, Andromache. — **W. Koch**, Kaiser Julian der Abtrünnige, seine Jugend und Kriegsthaten bis zum Tode des Kaisers Constantius (331—361). — P. Papinius Statius. Vol III. Lactantii Placidi qui dicitur Commentarios in Statii Thebaida et Commentarium in Achilleida rec. R. Jahnke (s. DLZ. 1898, Nr. 50). — **F. P. Garofalo**, Su gli Helvetii. — **S. Marye et J. Wierzejski**, Catalogue illstré du Musée National des Antiquités algériennes. — **E. Lidén**, Ein baltisch-slavisches Anlautgesetz. — Die Geschichte vom Huhnerthorir. Eine altisländische Saga übs. von **A. Heusler**. — **D. C. Hesseling**, Het Afrikaansch. Bijdrage tot de geschiedenis der nederlandsche taal in Zuid-Africa. — **G. Witkowski**, Goethe. — **K. Hansing**, Hardenberg und die dritte Koalition (DLZ. 1900, Nr. 12). — **G. Valerie**, Catholique et positiviste. — **H. Vaganay**, Bibliographie des sonnets français du XIXe siècle.

3. Abtheilung: Inserate.

INHALT DES VORLIEGENDEN DOPPELHEFTES.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 26. 23. Juni 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 9. bis 12. Juni bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

K. von Hase, Hdb. d. protestant. Polemik geg. d. röm.-kathol. Kirche. 7. Aufl. Lief. 8. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 0,50.

E. Réveilland, Die Los von Rom-Bewegung in Frankreich. [Berichte über d. Fortgang d. „Los von Rom-Bewegung", Hgb. von P. Bräunlich. H. 4.] München, J. F. Lehmann. M. 0,60.

Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae, uitgeg. door P. Fredericq. IV. Deel: Tijdvak der hervorming in de zestiende eeuw (1514—23 September 1525). Gent, Vuylsteke, u. Haag, Nijhoff.

Philosophie.

J. Pikler, Das Grundgesetz alles neuro-psychischen Lebens. Lpz., J. A. Barth. M. 8.

E. Horneffer, Vorträge über Nietzsche. Versuch einer Wiedergabe seiner Gedanken. Göttingen, Frz. Wunder. M. 2.

Unterrichtswesen.

G. Bauch, Die Einführung der Melanchthonischen Deklamation und andere gleichzeitige Reformen an der Universität zu Wittenberg. Brsl., Marcus. M. 0,80.

Das neue Gymnasium. Lehrplan und Lehraufgaben für die höhere Schule nebst Erläuterungen u. Bemerkgn. Wiesbaden, Kunzes Nachf. M. 0,50.

Philologie und Litteraturgeschichte.

A. Baumgartner, S. J., Gesch. d. Weltlitteratur. Lief. 20. 21. Freiburg i. B., Herder. Je M. 1,20.

E. Pfuhl, De Atheniensium pompis sacris. Brl., Weidmann. M. 4.

R. Engelmann, Archäologische Studien zu den Tragikern. Brl., Weidmann. M. 6.

R. Frz. Arnold, Die deutschen Vornamen. Vortrag. Wien, Adolf Holzhausen.

J. Grundmann, Die geographischen und völkerkundlichen Quellen und Anschauungen in Herders „Ideen zur Geschichte der Menschheit". Brl., Weidmann. M. 3.

Geschichte.

Weltgeschichte, hgb. von H. F. Helmolt. I. Bd.: I. H. F. Helmolt, Der Begriff Weltgeschichte. II. J. Kohler, Grundbegriffe einer Entwickelungsgeschichte der Menschheit. III. Fr. Ratzel, Die Menschheit als Lebenserscheinung der Erde. IV. Joh. Ranke, Die Vorgeschichte der Menschheit. V. K. Haebler, Amerika. VI. † Ed. Graf Wilczek, Die geschichtliche Bedeutung des Stillen Ozeans. Ueberarb. von K. Weule. — III. Bd. 1. Hälfte: I. H. Winckler, Das alte Westasien. II. H. Schurtz, Westasien im Zeichen des Islams. — IV. Bd.: Die Randländer des Mittelmeers. I. E. Graf Wilczek-Helmolt, Der neue geschichtl. Zushg d. Mittelmeervölker. II. K. G. Brandis, Die alten Völker am schwarzen Meer und am östl. Mittelmeere. III. Wilh. Walther, Die Entstehg d. Christenth. u. s. östl. Entfaltg. IV. H. Schurtz, Nordafrika. V. R. v. Scala, Griechenld. VI. C. Pauli, Die Urvölker d. Apenninenhalbinsel. VII. J. Jung, Italien u. d. röm. Weltherrsch. VIII. H. Schurtz, Die pyrenäische Halbinsel. Lpz., Bibliograph. Institut. M. 8, geb. M. 10; M. 4 u. M. 8, geb. M. 10.

L. Parisius, Leopold Freiherr von Hoverbeck. II. Th., Abth. 2. Brl., Guttentag.

A. J. Steenstrup, Kr. Erslev, A. Heise, V. Mollerup, J. A. Fridericia, E. Holm, A. D. Jørgensen, Danmarks Riges Historie. IV, 16. 17. Koph., Bojesen. Je Kr. 1.

D. Thrap, Christiansands Stifts Prester i det syttende Aarhundrede. [Christiania Vedenskabs-Selsk. Forh. 1899. No. 4.] Christiania, Dybwad Komm.

R. F. Kaindl, Studien zu den ungarischen Geschichtsquellen I—XII. Wien, Gerold's Sohn.

Geographie.

A. v. Premerstein u. S. Rutar, Römische Strassen u. Befestigungen in Krain. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei.

Flora Horn, Abbazia. 2. Aufl. Dresd., Pierson. M. 1,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Zacher, Die Arbeiter-Versicherg in d. Schweiz. Brl., Troschel. M. 4.

H. Weizsäcker u. K. Lorenz, Formularbuch f. d. freiwillige Gerichtsbarkeit z. Gebrauch d. preuss. Gerichte. Brl., Reinh. Kühn. M. 1,20.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

H. Huitfeldt-Kaas, Die limnetischen Peridineen in norwegischen Binnenseen. [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Math.-nat. Kl. 1900. No. 2.] Christiania, Dybwad Komm.

C. Chun, Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der deutschen Tiefseeexpedition. Lief. 1. Jena, Gustav Fischer. M. 1,50.

Licht und Schatten in der Schulmedizin. Oeffentl. Interpellation der volkswirthschaftl. Gesellsch. zu Charlottenburg über Lichtheilung. Charlottenbg. M. 0,30.

Kunstwissenschaft.

Ch. W. L. Johnson, The Motion of the Voice, ἡ τῆς φωνῆς κίνησις, in the Theory of Ancient Music. [S.-A. aus Transactions of the Yale University. Vol. XXX.]

Moderne Dichtung.

A. Gaus-Bachmann, Der Teufelsschlosser. Dramat. Gedicht. Sttg., J. Roth. M. 1,20.

M. Maeterlinck, Prinzess Maleen. Ins Deutsche übertr. v. G. Stockhausen. Brl., F. Schneider & Co. M. 2.

Romanzen, Balladen und Legenden in Bildern von Frz. Stassen [Jungbrunnen]. Brl., Fischer & Franke. M. 1.

J. A. Musaeus, Zwei Märchen vom Rübezahl. Illustr. v. G. A. Stroedel [Jungbrunnen]. Brl., Fischer & Franke. M. 1.

H. Chr. Andersen, Der Schweinehirt. Die Prinzessin auf der Erbse. Zeichngn von M. Dasio [Jungbrunnen]. Brl., Fischer & Franke. M. 1.

Antiquar. Kataloge.

A. Bielefeld's Hofbuchhandlung, Karlsruhe i. B. Kat. 201: Geschichte und Grammatik der deutschen Sprache (Orthographie), Gotisch, Alt- und Mittelhochdeutsch, Niederdeutsch, Altnordisch, Deutsche und nordische Mythologie, Aeltere deutsche Litteratur und Handschriften, meist aus dem 16. u. 17. Jahrh. Seltenheiten. I. Th. 1044 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 26. XXI. Jahrgang. 23. Juni 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Karl Müller, Kirchengeschichte. II, 1. [Grundriss der theologischen Wissenschaften XII[a].] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1897. 176 S. 8°. M. 2,80.

Ueber die Ziele, die der Verfasser mit seinem Grundriss der Kirchengeschichte verfolgt, vgl. die Besprechung des 1. Bandes in dieser Zeitschr. 1894, Sp. 1091 ff. Mit dem zweiten Bande betritt der Verf. sein eigentliches Arbeitsgebiet, und die Vorzüge, die der erste Band aufwies, scharfe Hervorhebung der für die Entwickelung wichtigen Momente und zugleich Weite des historischen Blickes, treten hier in noch höherem Maasse ans Licht. Das erste, bis jetzt allein vorliegende Heft schildert die „abendländische Kirche unter der Vorherrschaft Frankreichs, den Kampf der päpstlichen Monarchie mit den ständischen Tendenzen und den Beginn der Auflösung der mittelalterlich-kirchlichen Weltanschauung". Die Sicherheit, mit der die Fäden des historischen Gewebes blossgelegt, und die Energie, mit der sie verfolgt werden, ist auch hier bewundernswerth. Müller setzt ein mit den beiden Grundvoraussetzungen, durch die der Entwickelungsprozess der Kirche im ausgehenden Mittelalter bedingt ist, einmal den Anfängen des Gedankens einer ständischen Vertretung gegenüber den monarchischen Prinzipien des Papstthumes, sodann dem Besteuerungsrecht der weltlichen Gewalt gegenüber der Kirche, durch das die grosse Frage nach der Selbständigkeit der weltlichen Macht gegenüber der geistlichen aufgerollt wurde. So führt er denn hinein in den grossen Kampf, der das ausgehende Mittelalter bewegte und aus dem das Papstthum zwar äusserlich als Sieger, innerlich aber zersetzt hervorging als der Boden, auf dem nun die neuen Gewalten, die sich in der Stille gesammelt hatten, mächtig emporkommen konnten. Es bedarf keines Hinweises, dass M. nicht nur die Forschungen Anderer gewissenhaft benutzt hat, sondern dass er seiner Darstellung an nicht wenigen Stellen eigne, selbständige Mitarbeit an den Problemen zu Grunde legt, sodass dieser Grundriss auch dem, der auf diesen Gebieten zu Hause ist, etwas zu bieten vermag. Aber noch höher als diese positive Förderung der Detailarbeit scheint mir das grosse Verdienst geschätzt werden zu müssen, das sich dieser Grundriss um das Verständniss der historischen Probleme im höchsten Sinne erworben hat. Man wird vielleicht auch diesem Bande den Vorwurf machen, der gelegentlich gegen den ersten erhoben worden ist, dass einzelne Gebiete, wie die kirchliche Kunst u. A. zu kurz kämen. In der That ist hiervon kaum die Rede. Dante und Rafael werden, soweit ich sehe, nicht genannt. Das mag in mancher Hinsicht ein Mangel sein. Aber als ein Vorwurf wird man es nicht gelten lassen dürfen. Soll ein Grundriss der Kirchengeschichte ein Verständniss der in der Kirchengeschichte zur Auswirkung gekommenen Kräfte vermitteln, so hat er auch das Recht, auf alles das zu verzichten, was diesem Zwecke nicht unmittelbar dient. Und wenn man auch namentlich den letzten Paragraphen, der von der neuen Bildung in ihrem Verhältniss zur Kirche handelt, etwas ausführlicher gewünscht hätte, so darf man sich doch freuen, dass hier alle unnütze Beschwerung vermieden und das Spiel der Kräfte im Verlauf der Geschichte klar gelegt ist. Zum Amüsement dürfte der Verf. sein Buch wohl nicht geschrieben haben. Wer

aber die Arbeit nicht scheut, die es dem Leser zumuthet, wird es mit wachsendem Vergnügen studiren, und dann möchte doch der Gewinn grösser sein, als von einem Buch, das uns geistreiche Seifenblasen vorführt, die in der Erinnerung zerplatzen.

Darmstadt. Erwin Preuschen.

P. Gennrich, Der Kampf um die Schrift in der deutsch-evangelischen Kirche des neunzehnten Jahrhunderts. Berlin, Reuther & Reichard, 1898. 160 S. 8°. M. 2,60.

Nachdem im letzten Jahrzehnt über den Werth der h. Schrift so viel geschrieben und gestritten ist, bittet der Verf. der vorliegenden Arbeit noch einmal um Gehör, nicht um noch etwas Neues herzuzubringen, sondern um womöglich das Facit der Verhandlungen zu ziehen und die Frage zu beantworten: Was ist denn eigentlich dabei herausgekommen? Er glaubt, dass im Grossen und Ganzen über diese Frage, die für die evangelische Kirche geradezu eine Existenzfrage bedeute, eine Verständigung erzielt sei (S. III), und will nun den Weg zeigen, auf dem die theologische Wissenschaft in Deutschland diese Verständigung im Laufe eines Jahrhunderts erreicht hat. Das Wesentliche und Fördernde richtig hervorhebend, berichtet er über die Schriften derjenigen Theologen, die hier fördernd eingegriffen, und über den Widerstand, den sie gefunden haben; indem er, der gleichzeitigen Kritik ihr Recht gebend, die eigne hinzufügt, zeigt er die Berechtigung der weiteren Versuche auf, bis er in den Ergebnissen der neuesten Verhandlung zugleich das Ergebniss seiner eignen Ausführung aufzeichnen kann.

Vorab wird die Stellung der Reformatoren zur heil. Schrift gekennzeichnet und dabei richtig hervorgehoben, wie diese, weit anders als die Reformer vor ihnen, nicht das evangelische Gesetz, sondern den gnädigen Gott in der Schrift suchten und fanden, wie Zwingli aufathmete, als er nach soviel Knechtschaft dort dem Gott der Wahrheit, der echten Religion begegnete, vor Allem wie für Luther und seine Reformation dieser gnädige Gott das einzig beherrschende Prinzip und das sog. Formalprinzip, die alleinige Giltigkeit der h. Schrift, hiermit identisch ist, insofern Luther den rechtfertigenden Glauben an Christus eben in der Schrift grundlegend bezeugt fand; hierin also und nur hierin beruht Werth und Ansehn der Schrift, so dass Luther ihren übrigen Stoff mit staunenswerther Freiheit behandeln kann. Nachdem noch kurz gezeigt ist, dass es ein Inspirationsdogma in den protestantischen Symbolen nicht giebt, wird dann die Ausbildung eines solchen in der altprotestantischen Dogmatik beschrieben, zu Nutz und Frommen derjenigen, die da wähnen, mit ihren modernen Halbheiten die orthodoxe Inspirationslehre zu vertreten. Sit ut est aut non sit (S. 17). Ihr gegenüber sind Rationalismus und Supranaturalismus in gleich hilfloser Lage, da auch sie in der Bibel ein Lehrbuch vernünftiger oder geoffenbarter Wahrheiten sehen wollten, ohne dass man den Thatbestand hiermit in Uebereinstimmung bringen konnte. Eine lebensvollere Anschauung führten zuerst in der deutschen Litteratur Herder, Goethe, Lavater und Hamann, in der Theologie dann Schleiermacher herauf. Schleiermacher scheidet zwischen Offenbarung und Schrift, und will nicht sowohl die Schrift als die Schriftsteller, die apostolischen Persönlichkeiten in ihrer ganzen Wirksamkeit als inspirirt ansehen, zwei Erkenntnisse, die die Theologie nur zu ihrem Schaden wieder aufgeben dürfte (S. 29). Wurde die Schrift so nur als der primitive Ausdruck der Offenbarung neben diese gestellt, so verlangte C. I. Nitzsch, dass die Urkunde der Offenbarung mit in das Offenbarungswerk hineingezogen und so als nothwendiger Theil desselben verstanden und gewürdigt werde. Der so erreichte Standpunkt wurde nachmals von Richard Rothe in kräftiger und geistvoller Weise vertreten; er gab den Satz: die Bibel ist inspirirt, offen auf, übte eindringende Kritik am altprotestantischen Dogma und verlangte, dass eine unermüdliche kritische Arbeit feststelle, was zu den ursprünglichen klassischen Urkunden der Offenbarungsgeschichte gehöre.

Die so gekennzeichnete Position fand damals allgemeine Zustimmung in der theologischen Wissenschaft; aber gerade um sie erhob sich nun der Kampf in unserem Jahrhundert, den Gennrich beschreiben will. So bald liess sich ja die alteingewurzelte Anschauung nicht beseitigen, und bald sollte man erleben, dass die alte Orthodoxie ein viel zäheres Gewächs ist, als eine mildgesinnte, wohlmeinende Vermittlungstheologie sich träumen liess. Auch in der Frage selbst lagen grosse psychologische und religionsgeschichtliche Schwierigkeiten, an die man in jener spekulirenden Zeit nicht gedacht hatte. Vor Allem hatte die neuerwachte theologische Wissenschaft niemals weder Fühlung mit der volksthümlichen Gemeinde noch Wirkung auf das Volk gehabt, und als man dort die neue Anschauungsweise gewahr wurde, gerieth man in Verwirrung und fiel einer eifernden Agitation in die Hände. Und dazu kam dann noch die leidige Kirchenpolitik!

G. lässt den Kampf sich im Wesentlichen in zwei Phasen abspielen. In der ersten treten mehr die theologischen Grössen auf, die die Schleiermacher-Rothesche Position angreifen, umgestalten, fortführen. Wir bemerken ein redliches Ringen nach dem richtigen Begriff; und da sich solch ein einzigartiges und unmittelbar wirksames Gebilde wie die Schrift schwer auf einen Begriff bringen lässt, so stellt sich wohl auch manch gutes, vieldeutiges Wort wie das

von der Gottmenschlichkeit der Schrift ein, womit man gern die menschlichen Unvollkommenheiten der Schrift, die man anzuerkennen geneigt war, decken, zudecken, schliesslich aber doch wieder leugnen wollte. Man entdeckte eine Amtsgnade der Offenbarungszeugen, die man beliebig einschränken und ausdehnen konnte; man konstatirte das Bedürfniss einer festen Norm für die Kirche, die vielleicht gerade als die freie nach Befreiung von Buchstaben schmachtet, die andrerseits auch das Bedürfniss nach einem unfehlbaren Papst geoffenbart hat. Bei aller Achtung für die Geistesarbeit, die hier geleistet ist — man hat das Gefühl des willkürlichen Marktens und Zugebens; im Grunde will man fordern und erlauben, wie Gott eine heilige Schrift machen müsste, wobei man weder vor der Wirklichkeit des selbständigen Gotteswillens noch dem thatsächlichen Zustand der Bibel sich beugt. Darum setzt der Berichterstatter mit Recht an den Schluss die letzten Worte eines echten Gottesgelehrten, der selbst in diesen Kampf kräftig eingegriffen hat, meines verehrten Lehrers Frank, von der menschlichen Konsequenz, die die göttliche Weisheit meistert und vergisst, dass Gottes Gedanken höher sind als unsere Gedanken (S. 78).

Noch unerfreulicher verläuft die zweite Phase des Kampfes, wo der Lärm lauter und das Wissen und der Geist unendlich dürftiger ist; es ist die der eifrigen Pastoren und Pastorenversammlungen, der Erbauungsblätter und Broschüren, die „Zeugniss ablegen wider die ungläubige Wissenschaft“, die eine Erregung der Gemeinden nicht sowohl ausdrücken, als schaffen und ausnützen. Diese ehrlichen Eiferer voll Unverstand können einen gesicherten Wahrheitsbesitz sich nicht anders vorstellen, als wohlverwahrt in inspirirten Wörtern und Buchstaben und sehen darum jeder freieren und lebendigeren Auffassung, die auf Erleuchtung der Persönlichkeit, die Macht des wahren Gedankens und die Kraft wirklichen Geisteslebens hinaus will, als „Vorschlag zur Abschaffung des Christenthums“, als Frevel an Gottes heiligem Wort und dem Erbe der Väter an. Mit Trauer verzeichnet der Berichterstatter die Ausbrüche solchen Unverstandes und kann sich nicht genug verwundern, dass die trefflichen Worte so vieler „gläubigen“ Theologen hier so wenig verfangen, die er lieber anführt, als die des „in gläubigen Kreisen so unheilbar kompromittirten Meinhold“. Wozu die Scheu? Wenn der Verf. so ehrlich weiter arbeitet und schreibt, kann ihm bei aller Vorsicht dasselbe passiren — was wir ihm nicht wünschen wollen; die Gegner machen da keine feinen Unterschiede; bei ihrer Auffassung vom Christenthum als einem Lehrgesetz sehen sie überall den Glauben, die Kirche, das deutsche Volk gefährdet. Bei manchen „gläubigen“ Theologen haben sie auch darin Recht, dass ihre Abstriche an der alten Lehre etwas halbes und willkürliches an sich tragen, dass sie im Grunde noch auf gleichem gesetzlichem Boden stehen und nur seine Unebenheiten etwas ausgleichen möchten. Und darum werden die Klagen von Grau, Zöckler u. a. wenig Eindruck machen. Wenn Zöckler in dem Machtspruch eines Philologen ein Gottesgericht über die theologische Kritik sieht, so kann er aus den Anathematismen der Pastoren über seine Inspirationslehre sein Urtheil über solche Menschengerichte umgestalten lernen. Im Uebrigen hat der Verf. es mit Recht nicht für seine Aufgabe gehalten, aufzuzeigen, wieviel „bei der gegenwärtigen Fluthwelle der Reaktion“ die Schwankungen der Kirchenpolitik mit wirksam sind; er bezeichnet (1898) die Anschauungen u. A. von E. König als überwunden und unhaltbar; dass sie darum ausser Kurs gekommen wären, kann man jetzt (1900) doch nicht gerade sagen.

Dass der Gegensatz nicht vor Allem in den Gemeinden liegt — diese sind entweder gleichgültig oder haben z. Th. ein gesundes Gefühl für das wirklich Lebendige — zeigt die erfreuliche Haltung der Baseler Missionsgemeinde und der Herrenhuter, wo verständiges Zureden genützt hat; andrerseits wissen wir im Westen, wie die sogenannte Laienbewegung gegen den Bonner Ferienkurs vielfach agitatorisch gemacht ist.

Sehr richtig ist das Verlangen G.s, dass man Alles daran setzen müsse, die Gemeinden in den Stand der Dinge einzuführen und bei ihnen eine lebensvollere Auffassung von der Schrift herbeizuführen. Das wäre an und für sich nicht so schwer; unendlich viele lechzen ja danach; viele werden, wie G. richtig hervorhebt, gerade durch die Orthodoxie vom Christenthum abgestossen. Auch die Pastoren sind z. Th. dafür dankbar, wie wir gerade in Bonn hundertfach sehen können. Bei Anderen freilich hegen wir nicht die Hoffnung von Frank, dass sie mit ihrem Kopf so an die Wand rennen, dass es ihnen dadurch wenigstens erleichtert wird, künftig die Augen besser aufzuthun — —

Als das Resultat der letzten Verhandlungen und zugleich als sein eigenes, daraus erlerntes bezeichnet G. die Erkenntniss, dass das Ansehn der Schrift durch keine Lehre über ihre Entstehung gestützt werden könne und gestützt zu werden brauche, dass sie durch ihre offenbare Wirkung auf empfängliche Gemüther ihre Kraft und ihren Vorzug bewiesen habe; dass sie dies auch stets thun werde, hänge damit zusammen, dass sie die Heilswahrheiten des Christenthums in einzigartig vollendeter Weise vortrage, wie sie auch nach dem Zeugniss der Forschung (wovon sich aber das Glaubensurtheil der Gemeinde nicht abhängig machen darf) mit der Offenbarung in Christo in nächstem geschichtlichem Zusammenhang steht.

So gerne wir diesen Sätzen zustimmen, wir

fordern doch noch behufs Klarstellung der Sachlage einige Erwägungen und Untersuchungen, die in dem vom Verf. geschilderten Kampf nicht angestellt sind, darum auch von ihm nicht genügend beachtet werden, die aber in der wissenschaftlichen Forschung schon genugsam vorbereitet sind und nur praktisch verwerthet werden müssten. Man weiss doch und darf nicht so thun, als käme nichts darauf an, dass die christliche Kirche den alttestamentlichen Kanon und vor Allem den Begriff des Kanons und der Inspiration schon vorfand. G. und seine Vorkämpfer weisen selbst öfters darauf hin; ferner, dass die Reformation die ganze Bibel vorfand und nicht erst schaffen, auswählen und ihre Zusammensetzung bestimmen konnte. Es gilt nun festzustellen, oder sich ungefähr klar zu machen, warum es im Judenthum zum Kanon kam, wie Paulus es möglich machte, trotz der Freiheit des Evangeliums den alttestamentlichen Buchstaben festzuhalten, den man dann auch ohne diese Freiheit festhielt, dass gewiss herrliche Prophetenworte und -schriften, Psalmen, Evangelien und Briefe verloren gingen oder nicht aufgenommen wurden (Psalmen Salomos), dass minderwerthiges (Esther, Judasbrief) Aufnahme fand, dass die Theorie von der Klassizität der ersten Zeit auf Chronik und 2. Petrus kaum passt, dass vieles nur durch Umdeutung in den Kanon gekommen (Hohelied) und ebenso vieles heute unverständlich oder beziehungslos geworden ist; dass es zu billig ist, zu behaupten, dass alles nach besonderem göttlichen Plan so hätte kommen müssen, und dass die Kirche gerade das nöthig hatte — so wird man ruhiger und klarer urtheilen und sagen: Gott sei Dank, dass wir in der Schrift so viel Einzigartiges und das für den Glauben Nothwendige haben. Was sich dabei angesetzt hat und der Schade, der durch solche Verquickung wie durch die nie zu unterdrückende Verehrung des Buchstabens und eines heiligen Codex entsteht und der sich auch in anderen Religionen konstatiren lässt, muss als ein Kreuz getragen werden, das schliesslich ja auch seinen Segen haben wird.

Bonn. A. Meyer.

Joh. Fr. Muth, Der Kampf des heidnischen Philosophen Celsus gegen das Christenthum. Eine apologetisch patristische Abhandlung. Mainz, Franz Kirchheim, 1899. XX u. 229 S. 8°. M. 3,50.

Von Celsus' Schriften ist uns nur „das wahre Wort“ und zwar indirekt durch die Widerlegung des Origines erhalten. Mit dieser Schrift haben sich Philosophen wie Theologen in neuerer Zeit eifrig beschäftigt, sodass das Litteraturverzeichniss der oben genannten Abhandlung 7 Seiten umfasst. Der Verf. bietet uns in der Einleitung eine kurze Geschichte des Textes und eine Kritik der Litteratur. Die Arbeit selber gliedert sich in drei Theile. Der erste stellt den philosophischen Standpunkt des Celsus dar; im zweiten werden wir eingeführt in seine Polemik gegen die Voraussetzungen des Judenthums und des Christenthums, sowie gegen das Judenthum und das Christenthum selber. Dieser letzte Abschnitt ist wieder getheilt in die Polemik gegen die Person, die Lehre, die Anhänger Christi. Der dritte Theil giebt eine kritische Würdigung. Der Verf. kommt zu dem Schluss, dass der philosophische Charakter des Celsus in dem Mangel eines Charakters bestehe: dass er, wie Keim es ausspricht, „ein Repräsentant jenes Synkretismus sei, wie er seit dem letzten vorchristlichen Jahrh. unter dem Einfluss philosophischer Erschöpftheit und griechisch-römischer Weltbürgerlichkeit entstanden war“.

Philosophie.

Karl Gneisse, Deduktion und Induktion. Eine Begriffsbestimmung. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 39 S. gr. 8°. M. 1,20.

Der Verf. glaubt, dass es an einer genügenden Begriffsbestimmung von Deduktion und Induktion bisher fehlt. Um sie zu gewinnen, analysirt und vergleicht er eingehend zwei Beweise, von denen der eine nach Drobisch ein Muster der Deduktion, der andere nach Jevons ein Muster der Induktion sein soll. Sein Resultat fasst er schliesslich dahin zusammen, dass beide Prozesse einen Begriff voraussetzen und ihn wie seine Erscheinungen durch ein mit ihm nothwendig verknüpftes Merkmal näher bestimmen wollen. „Die Induktion findet es in dem neuen stetigen Merkmal, das sie an diesen seinen Erscheinungen feststellt; die Deduktion findet es in dem Merkmal, das mit einem höheren Begriff nothwendig verknüpft ist, unter den sie jenen subsumiert.“

Die Ausführungen sind im Allgemeinen klar und scharfsinnig und enthalten auch im Einzelnen manche zutreffende Bemerkung. Dass aber durch sie die Begriffe Deduktion und Induktion erheblich anders gefasst werden, als sie in der traditionellen formalen Logik längst bestimmt worden sind, wird man nicht behaupten können. Der Verf. ist gerade mit Drobisch, der ihm nicht zu genügen scheint, in der Sache durchaus einig, denn Drobisch lehrt, dass die Deduktion den Inhalt eines Begriffes einem allgemeineren Begriffe unterordnet und dessen schon bekannte Eigenschaften auf ihn überträgt, die Induktion dagegen in den Umfang des Begriffes herabsteigt, und zeigt, dass jeder Art das zu erweisende Prädikat auch wirklich zukommt. Der Mangel an Uebereinstimmung, den der Verf. bei der Unterscheidung von Deduktion und Induktion beklagt, liegt doch wohl mehr im Wortlaut als in der Bedeutung der Definitionen, die von den verschiedenen Autoren gegeben sind.

Freiburg i. B. Heinrich Rickert.

Wilhelm Kuntz, Beiträge zur Entstehungsgeschichte der neueren Aesthetik. Würzburger Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1899. VIII u. 55 S. 8°. M. 1,50.

Dieses Schriftchen erfreut uns nicht nur durch manche anregende und werthvolle Bemer-

kung, sondern zeigt auch das Bemühen, die Fülle der Einzelheiten durch allgemeine geschichtliche und philosophische Gesichtspunkte zusammenzufassen. Doch steht diesem Bemühen die ganze Darstellungsart des Verf.s entgegen: diese kennt kein Untersuchen und Entwickeln, sondern besteht fast nur in dem wenig vermittelten Aneinanderreihen höchst mannigfaltiger, nach Beweisrichtung und Beweiswerth sehr verschiedenartiger Wahrnehmungen und Bemerkungen. So hat das Schriftchen das Gepräge des Zusammengestückelten und Springenden. Inhaltlich richtet sich das Hauptbestreben des Verf.s darauf, den theils aus dem Alterthume und der Renaissance, theils aus dem christlichen Mittelalter stammenden Einflüssen nachzuspüren, die bei dem Hervorgehen der neueren Aesthetik mitgewirkt haben. Insbesondere ist ihm daran gelegen, den Einfluss mittelalterlicher Gefühls- und Gedankenrichtungen gegenüber der gewöhnlich überschätzten Abhängigkeit von Alterthum und Renaissance zur Geltung zu bringen. Dabei überschätzt nun freilich der Verf. seinerseits die von ihm aufgewiesenen Förderungen der Aesthetik durch das Mittelalter. Was er hierüber anführt, betrifft weit mehr die Stellung des mittelalterlichen Fühlens und Schätzens zur Kunst, als dass es sich um ästhetische Ueberlegungen der mittelalterlichen Denker handelte. Von solchen weist er nur höchst dürftige Spuren im Mittelalter nach. Aber auch hinsichtlich der ästhetischen Leistungen der ersten Jahrhunderte der neueren Zeit scheint mir der Verf. zu einer gewissen Ueberschätzung geneigt zu sein. Man muss sich, wenn man der „Entstehung der neueren Aesthetik" im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert nachgeht, davor hüten, zu meinen, dass bei den damaligen Schriftstellern über Dichtung und Kunst das Eigenthümliche dessen, was wir jetzt Aesthetik nennen, auch nur in stärkeren Keimen zu finden sei. Die moderne Aesthetik kennzeichnet sich zunächst schon dadurch, dass jetzt endlich für das Künstlerische als solches Verständniss gewonnen wurde, und genauer dadurch, dass sie die Fragen des Künstlerischen nach weiten philosophischen Gesichtspunkten und mit den Mitteln der Psychologie bearbeitet. Dort hingegen fehlte es fast durchaus an Verständniss für das Eigenthümliche des Künstlerischen; die ästhetischen Fragen wurden — mit geringen Ausnahmen — unangemessen, von aussen her, konventionell, in hölzerner Dogmatik, ohne Einsicht in die Zusammenhänge des Seelenlebens und der geistigen Güter behandelt. Daher kommt es auch, dass, so wichtig es für die förderliche Arbeit auf ästhetischem Gebiete ist, die Entwicklung der Aesthetik etwa seit Mendelssohn und Lessing genau zu kennen, die Beschäftigung z. B. mit den Bearbeitungen der Poetik im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert so arm an Anregungen für den modernen Aesthetiker ist.

Leipzig. Johannes Volkelt.

Unterrichtswesen.

H. Kanter, Beiträge zur praktischen Ausgestaltung der Ferienreisen mit Schülern. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 40 S. 8°. M. 0,60.

Der Verf. nimmt eine von Bach und Steinbart in Fluss gebrachte Frage wieder auf und führt sie ein gutes Stück weiter. Dass solche Ferienausflüge mit Schülern in das deutsche Mittelgebirge ein ausgezeichnetes Erziehungsmittel sind, wird ihm Jeder zugestehen. Aber auch das leuchtet ein, dass die Sache nicht geringe Schwierigkeiten hat. Zunächst ist es für den führenden Lehrer schon nicht leicht, in tagelangem Verkehr mit einer Schaar von Schülern Würde und heitere Natürlichkeit stets in einem passenden Verhältniss zu einander zu erhalten. Vor Allem aber gilt es, praktisch, vorausdenkend und umsichtig zu sein. Der Verf. spricht aus einer reichen Erfahrung heraus und theilt die Pläne solcher von ihm geleiteten Reisen mit. Zugleich bietet er eine auf einfache Regeln mit grösster Klarheit zurückgeführte Technik des gemeinschaftlichen Reisens. Ein Lehrer, der selbst körperlich und geistig elastisch ist, wird sich nach dem Studium dieses nebenbei sehr angenehm geschriebenen und bei aller Kürze sehr reichhaltigen Büchleins getrost an diese schwierige Aufgabe machen können.

Gr. Lichterfelde b. Berlin. O. Weissenfels.

Max C. P. Schmidt, Realistische Stoffe im humanistischen Unterricht. Leipzig, Dürr'sche Buchhandlung, 1900. 60 S. 8°. M. 1.

Die Gedanken, die der Verf. in seiner Schrift „Zur Reform der klassischen Studien auf Gymnasien" darzulegen suchte (s. DLZ. 1900, Nr. 5), erfahren hier die nothwendige Erneuerung und Ergänzung. Der Verf. erklärt, dass seine Broschüre Angriffe, die sie gar nicht treffen, erfahren, dass seine positiven Vorschläge nicht überall in dem beabsichtigten Sinne verstanden seien, dass er aber auch selber nur das Allgemeinste und Nothwendigste gegeben, Weiteres und Genaueres, Beispiele und Einzelheiten sich aufgespart habe, und die beabsichtigte „Chrestomathie" „in weiter Ferne nebelhaft erscheinen" liess. Die hier vorliegende Schrift soll daher zur Vertheidigung über das Gesagte, wie zur Verständigung über das Bezweckte, zur Erläuterung im Einzelnen und zur Einführung der gleichzeitig erscheinenden Chrestomathie dienen. Dem dritten Zweck ist mehr als die Hälfte der Schrift gewidmet (S. 18—50); in acht Abschnitten spricht der Verf. über griechische und römische Kultur und Sprache, über lateinische Stilistik, realistische Einzelheiten und Zusammenfassungen, über Krates von Mallos und Euklid von Alexandria. Im Vorwort betont er noch ausdrücklich, dass seine Schrift sich nicht nur an Fachleute, sondern an alle Gebildeten wende.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Paul Trommsdorff, Die Birmingham Free Libraries. [Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen. XXIV.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1900. 32 S. 8°. M. 1.

Seit Anfang dieses Jahres erscheinen als eine Art Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen die „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen" und beweisen das Interesse, das die akademisch gebildeten Bibliothekare allmählich an der Entwicklung der nicht wissenschaftlichen Leseanstalten in unserm Vaterlande gewinnen. Ein Zeichen für dieses Interesse ist auch das vorliegende Beiheft des Centralblatts, das die Free Libraries in einer der englichen Grossstädte uns vorführt, in der dieser Zweig des Volksbildungswesens zu grosser Blüthe gelangt ist. Nach kurzen Mittheilungen über die Leitung des Bibliothekswesens, die Beamtenschaft, ihren Dienst und ihre Besoldung, sowie die Ausgaben für die Bibliotheken werden die Central Libraries, mit ihrer Reference Library (Standbibliothek) und Central Lending Library (Leihbibliothek) and News Room (Zeitungssaal) eingehend geschildert und über Anordnung, Katalog, Geschäftsführung und Benutzung berichtet.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Friedrich Schulthess, Homonyme Wurzeln im Syrischen. Ein Beitrag zur semitischen Lexikographie. Berlin, Reuther & Reichard, 1900. XIII u. 104 S. 8°. M. 4.

Unter homonymen Wurzeln sind hier nicht etwa solche verstanden, die im Grunde formal einheitlich, im Laufe der Bedeutungsentwicklung verschiedene stark auseinanderfallende Bedeutungen erlangt haben, — sondern nur solche, die einst formal verschiedene (und daher auch der Bedeutung nach verschieden), im Laufe lautlicher und formaler Weiterentwicklung in einheitliche Form zusammengefallen sind, so dass von ihrer einstigen Verschiedenheit jetzt nur noch die Verschiedenheit der Bedeutung zeugt. Der Titel des Buches ist wohl absichtlich indeterminirt gefasst, denn der Verf. erstrebt nach keiner Richtung hin Vollständigkeit: er führt im Wesentlichen nur solche homonymen Wurzeln auf, die ihm bei seiner (wie man sieht, recht umfangreichen) Lektüre semitischer Texte als homonym aufgefallen sind; solche, die als homonym längst bekannt waren, sind absichtlich fortgelassen.

Wer das Buch benutzen will, wird nicht umhin können, die sehr ausführliche, tief eingehende Kritik zu berücksichtigen, die Nöldeke in der Ztschr. d. Dtsch. morgenl. Ges. Bd. 54 S. 152ff. bereits hat erscheinen lassen. Und wenn ich im Folgenden auch meinerseits einige wenige Einzelbemerkungen gebe, so vermeide ich dabei möglichst, bereits Gesagtes zu wiederholen. Im Ganzen habe ich öfter zweifeln müssen, als direkt verneinen können. Dass z. B. *baḏal* „schwanken" dem arab. *badala* „abwechseln" entspricht, ist ja wohl möglich, aber keinesfalls sicher; noch zweifelhafter aber scheint mir, ob in *bedal* „Dummheiten schwatzen" wirklich das arab. *baḏala* „reichlich geben" vorliegt. Möglich ist es ja immerhin, und man braucht gar nicht gewisse Bedeutungsentwicklungen des arabischen Wortes nach der ungünstigen Seite hin zu Hilfe zu nehmen, um beide Wurzeln und ihre Bedeutungen zu vereinigen. Schon das arab. *faḍūlun* „Schwatzhaftigkeit" würde die Möglichkeit der Bedeutungsentwicklung darlegen. Aber da *bedal* nicht schlechthin „schwatzen", sondern „Dummheiten schwatzen" bedeutet, so liegt die andere Möglichkeit doch auch wohl nah, am arab. *balādatun* „Dummheit" anzuknüpfen? Ob man gar auch an eine Entlehnung aus pers. *bīdil*, *bīdilī* „verba vana, ineptiae" (Vullers I, 296ᵃ) denken dürfte, entzieht sich meiner Beurtheilung. — Den beiden Wurzeln *r'ā* „weiden" und *r'ā* „zufrieden sein, belieben" fügt Schulthess ein drittes *r'ā* „sich abgeben, umgehen" hinzu. Das ist nicht neu, nur dass man die Bedeutung dieser Wurzel bisher schärfer als „zusammen, verbunden sein" aufgefasst hat. Sch. möchte diese dritte Wurzel für aram. *ra'yōn*, *tar'ītā* „Gedanke, Sinn" in Anspruch nehmen. Die bereits von Nöldeke ausgesprochenen Bedenken hiergegen möchte ich noch durch den Hinweis darauf verstärken, dass im Arabischen ja so oft *yurīdu*, *murādun* geradezu im Sinne von „er meint" bezw. „Gedanke, Sinn" steht, und dass vom neuhebr. רצונו לומר dasselbe gilt; ferner durch die Vermuthung, dass das von Sch. herbeigezogene arab. *ir'awā* (zu dem ich noch anführen kann Mutanabbi ed. Dieterici S. 670 Vers 20) einfach Denominativ sei von *ar'uwatun*, also „angejocht sein", woraus sich die beiden üblichen, einander gegensätzlichen Bedeutungen des Wortes ganz unmittelbar von selbst ergeben würden. — Und ist das im Aramäischen so unendlich häufige *sebar* „glauben, meinen", das gleichwohl in den verwandten Sprachen bisher mit Sicherheit nicht wiedergefunden ist, vielleicht auf ganz gleichem Wege zu seiner Bedeutung gelangt? Da diese Wurzel durch äusserlichen Zusammenfall mit einer anderen im Syrischen homonym geworden, so wird sie auch von Sch. S. 39 behandelt. Statt der von Sch. nach dem Vorgange Anderer vorgetragenen, doch recht zweifelhaften Etymologie schlage ich vor, *sebar* „glauben, meinen" zu äthiop. *šamera* „belieben", *semrat* „Wohlgefallen, Belieben" zu stellen. Das wäre genau der gleiche Bedeutungswandel, der im aram. *ra'yōn*, *tar'ītā* angenommen ist. Und wenn wir das äthiop. *šamera* näher nach dem Gebiet des Aramäischen hin verfolgen wollen, so treffen wir auf arab. *šammara*, *tašammara li'amrin* „sich zu einem Werk eilig rüsten". Der Uebergang des *m* zu *b* im Aramäischen dürfte anstandslos sein. — Die Zerlegung der Wurzel *b'et* in zwei ursprünglich lautverschiedene hat bereits Nöldeke beanstandet, und ich komme darauf nur zurück,

nun darauf hinzuweisen, dass der Verf. in seiner Erklärung des arab. *bāġūt* „Ostern" bereits in Lagarde, Mittheilungen II 254 f., einen Vorgänger gehabt hat; vgl. auch Weissenbach, Die arabischen Nominalformen *fā'ūl* S. 86. So sicher aber auch zwischen *bāġūt* und *ba'ata* irgend ein Zusammenhang bestehen wird, so ist mir im Einzelnen der Gang der Entwicklung nicht klar. — Vortrefflich ist die S. 75 bei Gelegenheit des syr. *šegar* gemachte Vergleichung von äthiop. *šagara* „schreiten" mit arab. *šagara*! Dadurch wird hinfällig, was ich in Delitzsch und Haupts Beiträgen zur Assyriologie I 372 geschrieben habe.

Halle a. S. F. Praetorius.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Scaenicae Romanorum poesis fragmenta tertiis curis recognovit O. Ribbeck. Vol. I: Tragicorum fragmenta. Vol. II: Comicorum fragmenta. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1897/8. VIII u. 335; VIII u. 393 S. kl. 8°. M. 4 u. 5.

Ribbeck ist es vergönnt gewesen, in den letzten Jahren seines Lebens zwei seiner Hauptwerke, den Vergil und die Scenikerfragmente, nochmals herauszugeben; und wenn er sich im Vorwort zum Vergil beklagen musste, dass die Ungunst der Zeiten eine Einschränkung des kritischen Apparats verlange, so hat ihn das bei der Fragmentsammlung, die ihn bis kurz vor seinem Tode beschäftigte, nicht zu bedrücken brauchen. Denn das Format der Ausgabe ist zwar kleiner geworden und die Sentenzen des Publilius Syrus, die werthvollen Corollarien, sowie die Wortindices weggefallen, sodass also der zweiten Ausgabe (1871/3) neben dieser dritten ein dauernder Werth gewahrt bleibt; aber die Bemerkungen zu den Fragmenten erscheinen im alten Maassstab, vermehrt durch Notizen aus der Litteratur der letzten 30 Jahre und vielfach verbessert. Mit ausserordentlicher Sorgfalt ist aus den neueren Ausgaben des Nonius usw., aber auch aus grammatischen und litterarhistorischen Schriften alles auf die einzelnen Fragmente bezügliche gesammelt und verwerthet worden.

Leo hat in der ersten Nummer der diesjährigen Litteraturzeitung mit feinen und treffenden Zügen das Bild R.s gezeichnet. „Zu den grossen textkritischen Arbeiten", heisst es da, „führte Ribbeck sein künstlerisches Bedürfniss; aber die ästhetische Befriedigung vertrug sich nicht mit den unerbittlichen Forderungen der philologischen Techne. Seine Begabung war künstlerisch, aber seine Wissenschaft führte ihn nicht die Wege des Künstlers; auf diesen würde er seinem Wesen gemässere Aufgaben und seinen Geist vollkommener befriedigende Lösungen gefunden haben." Leo weist besonders auf die Vorreden unserer beiden Bände als Dokumente dieses Zwiespalts hin. Aber auch jede Textseite giebt ihm recht. Genug künstlerischen Flug der Phantasie, um einen Zusammenhang auch für das ärmlichste Fragmentchen zu erdenken, besass R., und gewiss ist das eine Eigenschaft, die dem Fragmentkritiker nicht fehlen darf. Aber mit dieser Phantasie muss zugleich der kühle kritische Scharfsinn verbunden sein, der sie hindert, zu freien Flugs sich vom sicheren Boden des Ueberlieferten zu entfernen, ja der sie sogar zu völliger Resignation zwingt, wo der Flug gar zu sehr ins Blaue gehen würde. Es ist eine Verbindung, deren Mangel an R. uns gelegentlich in dieser Ausgabe umsomehr auffällt, als neben seinen eigenen Versuchen hier fast durchweg die Büchelers stehen, in denen jene Verbindung in idealster Weise vollzogen ist. Bücheler, dem die Ausgabe gewidmet ist, ist gewissermaassen stiller Theilhaber an diesem Geschäft gewesen; und wenn mit seinen Verdiensten um diese Reste schon früher sich wenige nur messen durften, so hat er ihnen jetzt die Krone aufgesetzt. Nirgends bedauert man R.s freies Umspringen mit der Ueberlieferung mehr, als da, wo vor seinen Vermuthungen Büchelers glänzendste Verbesserungen sich in der adnotatio critica haben verstecken müssen (man sehe z. B. Caecil. 217, 219; Turpil. 196 f., wo R.s Schreibung noch dazu den falschen diiambischen Versschluss enthält, 209; Titin. 65, 79, 103; Afran. 291 f., 319; Pompon. 175 usw. usw.).

Und auch darin möchten wir R.s künstlerischen Geist erkennen, dass die neueren Subtilitäten prosodisch-sprachlicher Forschung vielfach offenbar auf ihn gar keinen Eindruck gemacht haben. Auf dem Wege mühseliger Induktion, durch Auszählen, das allerdings ja an sich keine geistanregende Beschäftigung ist, weiter zu kommen, war seine Art nicht; und so hat er manches gering geachtet, was seit 1870 mit diesen Mitteln definitiv festgestellt worden ist. Er setzt noch Formen wie *hice* Turpil. 140, 170, Afran. 136, *haece* Titin. 50 (vgl. Acc. trag. 439) vor Konsonanten im Werthe von Trochäen (ebenso *nonne* zu inc. com. fragm. 46, 53) und gebraucht dementsprechend auch noch das einst so beliebte *hocedie* Caecil. 157, Titin. 30, Afran. 145. Er glaubt noch, dass die Verkürzung einer durch Doppelkonsonanz geschlossenen Silbe mit der vorennianischen Einfachschreibung der Doppelkonsonanten in Zusammenhang stehe (*ecce* Afran. 235, vgl. *equi* = *ecqui* Caecil. 61). Er versucht noch wie etwa einst Ritschl Verkürzungen wie *neque ăffari* Acc. trag. 537, *quid ĭmperat* Caecil. 196 oder Betonungen wie *illĭc adipisci* Turpil. 10 durch Konjektur zu beseitigen, worin ihm schwerlich mehr Jemand folgen dürfte; Pacuv. 410 trage ich sogar kein Bedenken, durch Konjektur einzusetzen *satietas cuperĕ potis*

est. Dass für Caecil. 28 die Ueberlieferung bei Nonius *in sěněctūte* vor der ciceronischen *in semita* eben wegen ihrer geringeren Glätte den Vorzug verdient, dürfte auch wohl ziemlich allgemein gegen R. angenommen werden. Die *Clutemestra* (Liv. Andr. trag. 11, Accius) wird doch wohl endlich der allein normalen und begreiflichen *Clutaemestra* weichen müssen (Satura Viadrina 131). Den Archaismus (?) *cunquam* Naev. com. 96 erwarten wir auch nicht mehr in einer heutigen Ausgabe zu finden; möglich ist an der betr. Stelle *sive umquam*, ein anderer Kondicionalsatz ist dann vorausgegangen. Dergleichen liesse sich noch vielerlei anführen; das Gesagte wird aber wohl genügen, um zu zeigen, dass R. mit der modernen sprachlich-prosodischen Forschung nicht immer hat mitgehen mögen. Der Thesaurus linguae latinae, für den R. seine neue Textgestaltung zunächst bestimmt hatte, wird diesem Umstand hoffentlich Rechnung tragen.

Ehe ich per saturam noch eine Reihe von Einzelbemerkungen gebe, fasse ich zusammen: alles Material ist mit grösster Sauberkeit dargeboten, Büchelers Emendationen und sonstige Bemerkungen bedeuten eine gewaltige Förderung unseres Verständnisses, und so möge es dieser Ausgabe, wenn wir ihr auch mehr Konservatismus gewünscht hätten, an eifrigster Benutzung, dem dahingeschiedenen Gelehrten auch auf diesem Gebiete an dankbarer Erinnerung nicht fehlen.

Die Einzelheiten, die ich anfügen möchte, beziehen sich allermeist auf die Komikerfragmente. Nur eine etwas weiter greifende Bemerkung hat auch auf die Tragiker Bezug. Ritschls Abneigung gegen anapästische Verse meint man immer noch nachwirken zu sehen, wenn man vielfach ganz klare Anapästen verkannt sieht. Für das grosse Fragment aus Caecilius' Plocium hat jetzt Bücheler bei R. das richtige gegeben, ohne dass ihm R. überall gefolgt wäre; ich darf mich freuen, gleichzeitig genau wie Bücheler geurtheilt zu haben (Pauly-Wissowas Realencycl. III 1191). Aber auch sonst noch sind oft gegen R. Anapästen herzustellen. So Ennius trag. 27 ff., nach Ausweis der für Trochäen verpönten Senkung *ardēnt(ibu) facidis* in V. 28. Ebenso V. 55 f. statt der unerträglich steifen Trochäen; ein Senar scheint vorauszugehen: *eheu videte, iūdicabit inclitum*, dann *iudicium intěr deas trēs* usw. — Zweifellos sind die Anapästen auch Turpil. 139 ff., wo sie Grantoff erkannt hat, der nur in der Verstheilung irre geht; es ist zu lesen ⏑⏑ — — ⏑⏑ — *di advěnientěm perdānt; nequiděm nos pěrdit* ‖ *Festum ěsse dicnt hīc quartum hŏdie iterānt; ita cōnvenit(um)* — — ⏑⏑ — ⏑. Anapästisch ist ferner Turpil. 207 *age age ēgredere ātque utinam istuc pěrpetuum itiner sit tibi* ⏑⏑ — ⏑⏑ — ⏑ ⏑. Für Accius trag. 424 hoffe ich Rhein. Mus. 48, 306 gerade die von R. verworfene Fassung des Nonius als echt erwiesen zu haben.

V. 653 ff. werden wieder die vorsintfluthlichen Formen *Calamitus* und *Alumento* eingeführt, was für die Zeit des Accius überhaupt unangebracht, bei ihm aber, der *Hectōrem nolebat facere, Hectōra malebat* doch wahrhaftig ganz undenkbar ist. — Naev. com. frg. 20 ist völlig richtig überliefert *děprandi autěm lěōni ŏbĭdes ŏreās*; die Versform ist aus Plautus bekannt genug, der Zusammenhang mochte sein *una opera* (cf. Plaut. Asin. 99 u. ä.) *tigridem orbatam visas, deprandi* usw. — Ebda. 42 scheint mir klar, dass in *quid istuc vero te advertisti tam cito* nur *advert.* in *avert.* zu verbessern ist. Vgl. Leo zu Amph. 899. — Ebda. 59 konnte *atque* doch wohl so gut bleiben wie im vorausgehenden Vers. — Caecil. 161. ist beidemal *nil* zu schreiben; setzt man *nihil*, so ist die zweite Senkung des zweiten Verses schlecht gebaut. — Ebda. 95 vielleicht *mihi serio Dormitum* usw. — Ebda. 178 hat bei R. schlecht eine Länge in der 4. Senkung. — Ebda. 223 wohl zu theilen *pěr mystēria hīc* ‖ *inhonēste gravidavit probro* (Oktonare). — Ebda. 276 *profecto qui nobis in mundo futurum lectum*: man ergänze *sciam*, dann lässt sich die Ueberlieferung halten. — Dass fragm. XLIII gerade wegen seines rhythmischen Charakters von Coelius Antipater ist, kann doch wohl nach Marx, stud. Lucil. 97 nicht zweifelhaft sein. — Bei Juventius frg. V glaube ich die Ueberlieferung Berl. phil. Wochenschr. 1895, 269 vor den üblichen Aenderungen gesichert zu haben: bei R. erfährt man überhaupt nicht, was überliefert ist. — Was ist Turpil. 74 an dem Versschluss *ricĭnam indutam ostrinam* auszusetzen? Dass das *i* der Stoffadjektiva kurz sein kann, wird wohl erst keines Beweises bedürfen. — Turpil. 211 vermuthe ich *miseriae* statt *miserae*. — Ebda. 213 darf die Ueberlieferung nicht angetastet werden: *sōla rēs est quae hominēs absĕntes praesentēs facit.* — inc. inc. 36 wohl *agite* ⟨*agite*⟩! *quid dubitatis* usw., wodurch erst des Pseudo-Acro Bemerkung über die *frequentes tribrachi* verständlich wird. — Zu Titin. 45 wird wieder von der Länge der Endsilbe in *aedibus* gesprochen. Dazu sei doch endlich einmal gesagt, dass diese Endsilbe von jeher *u* hat; die älteste Scipionengrabschrift, die in altem -os durchweg noch das o bewahrt hat, schreibt auch schon *Tempestatebus*. Dass aber schliessendes -*ūs* sich schon in republikanischer Zeit gekürzt hätte, davon wissen wir doch wohl nichts. Es ist also a. a. O. etwa *aedibus* ⟨*eum*⟩ *abstěrrui* zu schreiben. — Atan. 236 jedenfalls — ⏑ — ⏑ *Trīnĭ tu: in medio nēmost, magnificē volo Flūctuātim* ⟨*me*⟩ *ire ad illum, accipite hoc, lege tu et sustine.* Die Einschiebung von *me* ist schon darum nöthig, weil dreisilbige Aussprache von *fluctuatim* ein leerer Wahn ist. — Novius 5 natürlich richtig die Ueberlieferung *Āge nunc, quando rhetoricasti, rēsponde quod tē rogo.* R. nahm Anstoss an der Betonung *rĕspondē*; die

rechtfertigt sich aber einfach durch das folgende, hier wie oft enklitische Relativum. — Ebda. 85 ist, was die Ueberlieferung giebt, ein voller Vers: *Filiās hābeo*; diese Prosodie ist im ersten Fuss bekanntlich ganz in der Ordnung.

Ich muss abbrechen, ohne auch nur meine positiven Wünsche für die Gestaltung einzelner Fragmente annähernd erschöpft zu haben; wollte ich die Stellen anführen, wo ich, ohne eigene Vorschläge machen zu können, jedenfalls R.s Text als missglückt ansehe, so müsste ich die Geduld des Lesers auf eine noch härtere Probe stellen.

Breslau. F. Skutsch.

Germanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Die Geschichte vom Hühnerthorir. Eine altisländische Saga übersetzt von Andreas Heusler. Berlin, Wiegandt & Grieben, 1900. 91 S. 8°. M. 2.

Die kleine Erzählung vom Hühnerthorir ist eine der interessantesten Isländergeschichten. Nicht so sehr durch die geschilderten Ereignisse wie durch die Art der Schilderung. In knapper kurzer Form werden die handelnden Personen, isländische Bauern der zweiten Hälfte des zehnten Jahrhunderts, also noch Heiden, uns vorgeführt, meisterhaft ist ihre Charakteristik. Durch zahlreiche kleine, wie unabsichtlich eingestreute Züge erhalten wir einen tiefen Einblick in das Leben dieser Bauern und ihre Denkungsart. So gewährt das Lesen der Geschichte nicht nur künstlerischen Genuss, sondern fördert auch in hohem Maasse unsere Kenntniss vom Volksthum der Isländer. Man kann es daher wohl verstehen, dass dieses kleine Kabinetstück isländischer Erzählungskunst augenscheinlich Heusler ans Herz gewachsen ist. Den Text selbst hat er bereits früher mit der Bandamannasaga zusammen herausgegeben (Zwei Isländer-Geschichten, Berlin 1897), nun lässt er die Uebersetzung folgen.

In der Einleitung klärt er den deutschen Leser über das Wichtigste auf. Er weist auf die Bedeutsamkeit der isländischen Prosaerzählungen und die Art ihrer Entstehung hin und schildert kurz, aber doch nichts Bedeutsames übersehend, den Werth im besondern dieser Erzählung nach den oben angegebenen beiden Richtungen hin. So sehr ich sonst mit dieser Kürze einverstanden bin, kann ich doch das Bedauern nicht unterdrücken, dass H. nicht bei dem Abschnitt, der die Saga als Kunstwerk behandelt, etwas ausführlicher gewesen ist und mehr aus seiner feinsinnigen Einleitung zur Textausgabe herübergenommen hat, so dem Leser ein ausgeführteres Bild von den Kunstmitteln der isländischen Prosa darbietend.

Die Uebersetzung selbst stehe ich nicht an, vortrefflich zu nennen; sie unterscheidet sich vortheilhaft von so mancher anderen, die dem deutschen Publikum in den letzten Jahren geboten wurde. H. hat das Richtige getroffen: 'Eine geglückte Uebertragung dürfte oft an die zwanglose Alltagssprache, nie an papierenes Deutsch erinnern'. Hie und da lässt H. 'etliche Stammbaumnotizen und gelegentliche Bemerkungen, die ohne Kenntniss der isländischen Zustände keine Bedeutung haben' fallen. Gern hätte ich es gesehen, wenn er die Beinamen der Bauern nicht ausgelassen hätte; sie geben oft einen Einblick in die Denkart und den Humor der Isländer. Den Stil der Saga hat er mit möglichster Treue nachzubilden versucht; die Abweichung, dass er das häufig vorkommende Praesens historicum durch das Praeteritum ersetzt, ist nur zu billigen. An manchen Stellen ist er sogar noch kürzer als der Urtext, indem er aus zwei durch 'und' verbundenen Sätzen zwei selbständige macht. Anmerkungen werden nach Möglichkeit vermieden, und zuweilen wird dies dadurch erreicht, dass die Erklärung eines kurzen nur andeutenden Ausdrucks in den Text mit aufgenommen wird. Aufgefallen ist mir die Uebersetzung von *hlakr* (S. 10[18] des Urtextes) auf S. 51 durch 'Halbheiten', besser wäre wohl 'Verschleppung', wie H. selbst im Glossar der Textausgabe angiebt, auch die unmittelbar folgenden Worte Thorirs 'dass man gleich morgen gehe und den Blundketill vorlade' sprechen dafür. Auch die Uebersetzung von *prælastraumr* (19[31]) mit 'Knechtesstrudel' ist nicht genau; *straumr* bedeutet keinen Strudel, sondern eine Strömung in einem Wasserlauf, vgl. Fritzner Ordb.[2] III, 574, was auch durch die daselbst angeführten Komposita mit *straumr* bestätigt wird. Der Neuisländer wenigstens bedient sich der Wörter *straumiða, straumröst*, um einen Wirbel im Strom zu bezeichnen, vgl. Jón Thorkelsson, Supplement til isl. ordbøger tredje Saml. II, 1078.

Doch das sind Kleinigkeiten. Man kann die Uebersetzung H.s nur mit Freuden begrüssen und bestens empfehlen. Es wäre zu wünschen, dass wir mehr derart hätten.

Heidelberg. B. Kahle.

Otto Harnack, Essais und Studien zur Literaturgeschichte. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1899. VIII u. 393 S. 8°. M. 6.

Otto Harnack sammelt in diesem Bande eine Anzahl kleinerer Aufsätze, die meist bereits in Zeitschriften abgedruckt waren. Es ist aber keine blosse Zusammenstellung, sondern zum ersten Mal kommen nun die einheitlichen Gesichtspunkte heraus, die selbst die ganz gelegentlichen Arbeiten beherrschen, und gelangen nun zu gesammelter Wirkung. Eine geschlossene litterarische Persönlichkeit tritt hervor.

Ein weiter Gesichtskreis thut sich vor uns

auf. Die beiden Einleitungsaufsätze könnte man programmatisch nennen. Der „über klassische Dichtung" bringt in dem historischen Gegensatz der Klassiker zu den Romantikern und den nachfolgenden Generationen H.s eigenes Ideal von Poesie deutlich zur Geltung: die innere Gesundheit des zugleich lebenswahren und symbolischen Gebildes in völlig durchgebildeter Form. Die Abhandlung „über Lyrik" versucht auf dem empirischen Grunde des historischen Materials eine allgemein ästhetische Rubrizirung in zwei lyrische Grundgattungen: die eine durch das Bild wirkend, die andere durch das Wort selber, jene symbolisch, diese — wenn man will — rhetorisch, jene im Medium des Bildes den Gefühlsgehalt aussprechend, diese ihn direkt und für sich herausstellend, jene leichter verständlich, sagen wir: populärer, diese in ihren selteneren Meisterleistungen zum Erhabenen, dadurch aber zur Gewähr der Ewigkeit sich erhebend. Und hier finden wir bereits das Bedürfniss H.s, allerdings auf Grund reicher empirischer Thatsachen allgemein-ästhetische Gesichtspunkte zu erringen.

Im Mittelpunkt der engeren Sinns litterarhistorischen Aufsätze steht natürlich Goethe. Die Sorgfalt der Klein-Interpretation geht mit der Bemühung Hand in Hand, in allen mannigfaltigen Erweisungen die grosse Einheit der Goethischen Lebensthat zu verstehen, „das zentrale, aus den Wurzeln des Organismus hervorgewachsene und zum Himmel sich erhebende Lebenswerk" (S. 225). Besondere Sorgfalt wird in verschiedenen Aufsätzen den Sprüchen als Hauptquellen zum Verständniss Goethischer Weisheit zu Theil, die Tagebücher werden in ihrer Bedeutung für die verschiedenen Stadien des Goethischen Lebens gewürdigt, kurz und vortrefflich unterrichtet der Aufsatz über die Entstehung des Faust über die neu erworbenen Ergebnisse, schwierigere Dichtungen Goethes wie der (nur im Entwurf erhaltene, s. Weim. Ausg. XII) Löwenstuhl und die Pandora werden erläutert — letztere in der künsterisch einzig berechtigten Weise, nämlich nicht durch Vertiefung in den sogenannten Grundgedanken, sondern durch Vergegenwärtigung der dramatischen Handlung. Dankenswerth stellt der letztgenannte Aufsatz noch die verschiedenen Typen Goethischer Dramatik fest. Die metrische Untersuchung über den Trimeter bei Goethe schliesst sich daran.

Aber noch ein höheres Interesse gewinnen die Aufsätze, in denen das Verhältniss Goethes zu Mitstrebenden und Gegnern geschildert wird, wie zu W. Humboldt und Heinrich Meyer, zu den Romantikern, zu russischen Schriftstellern (Uwarow, Schukowski, Puschkin, Schewyrew — nicht ohne einen wehmüthigen Blick auf die gegen das Zeitalter der Humanität und Weltlitteratur so veränderten Beziehungen der beiden Völker in der Gegenwart), zu Schelling (dessen wenn auch nur terminologischen Einfluss auf Goethes eigenthümliche Monadenlehre H. entdeckt hat und unwidersprechlich nachweist). Eine besondere Gruppe unter diesen Arbeiten und eine sehr reizvolle bilden die über Goethes Studien zur bildenden Kunst (Heinrich Meyer, Raffael Mengs u. a.). Man erkennt in dem allen Anfänge und Fortbildungen der „Klassischen Aesthetik der Deutschen", sowie von den früher genannten manches sich in den Zusammenhang des Buchs über „Goethe in der Epoche seiner Vollendung" hineinstellt. Ich sehe wie H. in der Aesthetik unserer Klassiker heute noch lebendige und maassgebende Gedanken. Dies spricht der Aufsatz über „Goethes Kunstanschauung in ihrer Bedeutung für die Gegenwart" vernehmlich aus. „Goethes Verhältniss zu Shakespeare" wird nicht sowohl in seinen verschiedenen Phasen nur erzählt, als dass die beiden als litterarische Gesammtpersönlichkeiten einander gegenübergestellt werden: Shakespeare in einer Kunstart schaffend, durch das Gesetz der Gattung und den Gehalt der Zeit ganz bestimmt, in jedem Werk so geschlossen, dass man kaum nach dem Schöpfer fragt, Goethe in der unendlichen Ausbreitung eines nach allen Seiten wachsenden Lebenswerkes als organisch lebendige Persönlichkeit uns fesselnd und Probleme gebend. Das „Goetheproblem" gleicht den scheinbaren Grundgegensatz in der religiösen Weltanschauung Goethes, den zwischen Titanismus und demüthiger Hingabe, aus. Endlich werden wichtigere Werke der Goethelitteratur mit Gerechtigkeit und Antheil gewerthet (Baumgart, V. Hehn, Keuchel, Saitschick).

Wir gehen hinweg über Gelegenheitsbemerkungen zum Don Carlos (in dem Albas Mittheilungen über die weltpolitischen Pläne Posas von H. für Fälschungen gehalten werden), sowie das Kuriosum über „zwei litterarische Aufsätze Napoleons des Ersten". Mit „Puschkin und Byron" empfangen wir die wirkliche und durch einen Ueberblick über das Puschkinsche Lebenswerk bewiesene Belehrung, dass von einem starken Einfluss Byrons auf Puschkin höchstens in der ersten Schaffensperiode des russischen Dichters die Rede sein kann. Die übrigen Aufsätze handeln von Fragen der Gegenwartslitteratur, von Carduccis Gedicht auf Tasso, von Ibsens sozialen Dramen, besonders den Gespenstern (welch letztere schulmässig ruhig rein in ihrem künstlerischen Charakter auseinandergesetzt werden), von Zolas Kriegsroman (gleichfalls mit nüchternem Eingehen auf seine Kunstmittel), von den Anfängen Hauptmanns, der Familie Selicke (Holz und Schlaf), dem Generalfeldoberst Wildenbruchs, Sudermanns Ehre, Jaffés Bild des Signorelli, endlich von Tolstoj als Modeschriftsteller (Kreuzersonate, Macht der Finsterniss) u. s. f. Hier

scheint uns H. vor dem russisch-Fremdartigen und Erschreckenden die eigentliche Tiefe der Entwicklung nicht ganz richtig zu würdigen, die Krisis des sozialen Gewissens, die zugleich eine religiöse ist. Nach den beiden seitdem erschienenen Erzählungen „Herr und Knecht" und „Auferstehung" würde er auch seine Bemerkungen gewiss modifiziren. Die erstgenannte ist ein Kunstwerk ersten Ranges — der Erzählung von den beiden Alten mindestens ebenbürtig, beide aber zeigen die werkthätige und positiv erneuernde Liebe, nicht aber nihilistische Askese als die sich behauptende Grundidee Tolstojs. — „Poesie und Sittlichkeit" liest sich heute wohl noch zeitgemässer als beim ersten Erscheinen. Bei den „zwei Schauspielern" handelt es sich um Rossi und Sonnenthal. „Ueber Avonianus' dramatische Handwerkslehre" schliesst — das Interesse an der Dichtkunst bis in die Detailfragen ausbreitend.

Es ist der litterarische Gesammtcharakter, der an diesem Buche interessirt. H. gehört zu denen, die nirgends am Stoff als solchem kleben, immer handelt es sich ihm um grosse durchgreifende Gesichtspunkte. So sehr er vor Allem bei Goethe in das Einzelne mit Liebe sich vertieft, so dringen die allgemeinen grossen Fragen immer durch. Ein weiter Gesichtskreis zeichnet H. aus, und in seiner litterarischen Physiognomie erscheinen uns zwei Züge als ganz individuelle: das lebendige Verhältniss zur bildenden Kunst und die genaue Kenntniss der russischen Litteratur. In Goethes Kunststudien eingehend, ist er nun aber um die ästhetischen Fragen als solche bemüht — ein Verdienst für sich — und die Nothwendigkeit der philosophischen Grundlagen betont er mit voller Unbefangenheit, wie er denn insbesondere die Wichtigkeit Kants für Goethe mit einer auf der philologischen Seite erstaunlichen Schärfe heraushebt. Die Kunstanschauung Goethes aber, die er vergegenwärtigen will, ist ihm eine Angelegenheit der Gegenwart. Er wahrt der Kunst die Ziele, die Goethe ihr gestellt, und die wir etwa in die drei Forderungen zusammenfassen mögen: Lebendigkeit, Bedeutsamkeit, klassische Formdurchbildung oder — H.s eigene Worte S. 191 — „die Vereinigung des Wahren und Schönen, des Individuellen und Typischen, des Persönlich-Freien und des Sittlichen". Mit andern Worten: Goethe ist ihm nicht ein beliebiger Gegenstand historischen Studiums, sondern er ist wirklich eine Macht in seinem Geiste geworden. Wir finden etwas an Goethe Geschultes auch in der Methode ruhigen Unterrichtens, in der H. stark ist. Man sehe die Aufsätze über die Tagebücher, die Sprüche, die Entstehung Fausts und Puschkin: sie verstehen den Gegenstand in seinen Grundzügen zur Darstellung zu bringen fast ohne Hervortreten des eigenen Räsonnements. Eine beneidenswerthe Gabe! Doch stehen daneben die Aufsätze, die nicht nur wiedergeben, sondern zur Geltung bringen und so bestimmt im Sinne unserer Klassiker Stellung nehmen. Die aufrichtige Einigkeit mit der klassischen Kunst und Theorie bestimmt nun vor Allem die Stellung zur Litteratur der Gegenwart. Sie ist völlig frei von der liebäugelnden Koketterie, die des Gelehrten unter allen Umständen unwürdig ist, unparteilich fast bis zur Antheillosigkeit, aber stets jenseits der Tendenzen Kunst als Kunst beurtheilend — die selbstverständliche Forderung an den Kritiker, die doch so selten erfüllt wird. Kühle Objektivität möchten wir den Grundcharakter des Buchs nennen. Auch der äusserst einfache beinah trockene Stil ist von allen Flittern frei. Otto Harnack hat sich mit diesem Bande einen Platz in der vordersten Linie der litterarischen Kritiker der Gegenwart gesichert.

Marburg i. H. Eugen Kühnemann.

Theodor Vernaleken, Deutsche Sprachrichtigkeiten und Spracherkenntnisse. Zweifelhafte Fälle, unsichere Begriffe, deutsche Personennamen und brauchbare Fremdwörter in einer alfabetisch geordneten Auswahl nach zuverlässigen Forschungen erläutert. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn, 1900. VIII u. 317 S. 8°. M. 3.

Diesem ausführlichen Titel hat ein kurzes Inhaltsreferat kaum etwas hinzuzufügen. Das Buch ist für Jedermann fasslich. Von herkömmlichen Rechtschreib- und Wörterverzeichnissen unterscheidet es sich dadurch, dass es „vieles berücksichtigt, was deutsch volksthümlich ist, das Wissenswerthe aus der Volkssitte, der Weltgeschichte, aus unserm Sagengebiete und der Nationallitteratur".

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Paul Bourget, Œuvres complètes. Critique. II. Études et Portraits. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1900. VIII u. 536 S. gr. 8°. Fr. 8.

Die Reihe der 'Sämmtlichen Werke' Bourgets wird durch die *Essais de psychologie contemporaine* eröffnet. Diese schon zuvor vereinigt erschienenen Abhandlungen sind an einzelnen Stellen vielleicht, aber kaum merklich, abgeändert und sind von gewissen nach ihrer ersten Veröffentlichung hinzugefügten Anhängen begleitet, die zu einem Theil sich mit Schriften beschäftigen, welche nach dem ersten Erscheinen der *Essais* zu den Werken der charakterisirten Autoren hinzugekommen sind, zum andern Theile von litterarischen Erzeugnissen handeln, welche, ohne von jenen selbst herzurühren, doch deren Wirksamkeit in helleres Licht zu stellen geeignet schienen. Diese Anhänge sind kaum minder beachtenswerth als die *Essais* selbst, so die beiden, welche Barrès zum Gegenstande haben, deren einer die Gattungen des sittenschildernden und des Persönlichkeiten analysirenden Romans mit festen Strichen kennzeichnet; so ferner der über de Hérédia, der sich an die Abhandlung

über seinen Lehrer Leconte de Lisle passend anschliesst, und die beiden über Guizot und über M. Du Camp, deren gesunde Thatkraft, Arbeitslust und Lebensfreude in wohlthuenden Gegensatz tritt zu all dem Unvermögen, zu glauben, zu lieben, zu wollen, von dem man in den *Essais* sonst meistens zu hören bekommt.

Von diesen selbst in eingehender Weise zu sprechen, wie sie es ganz gewiss verdienen würden, dürfte kaum mehr noth thun; sind sie doch, wo immer man sich um neuere Litteratur Frankreichs kümmert, hinlänglich bekannt und geschätzt. Hier muss weniges genügen. Der Verf. will darlegen, was die hervorragendsten Schriftsteller des zweiten Kaiserreiches an Gedanken und Empfindungen zum Besitze weiter Kreise der Zeitgenossen und ihres Nachwuchses hinzu, oder was sie als beredte Wortführer, mit jenen zusammen durch die Zeitverhältnisse in die oder jene Richtung gedrängt, zum weitschallenden, selbst wieder mächtig wirkenden Ausdruck gebracht haben. Persönlicher Anlage, Schicksalen, gesellschaftlicher Stellung, Bedingungen des Wirkens der Einzelnen misst er dabei die Bedeutung nicht bei, die gerade er darzulegen vorzüglich vermocht hätte — wie sehr, das zeigen die wenigen Stellen, wo er davon zu reden sich entschlossen hat —; um so nachdrücklicher weist er hin auf die Verbreitung des Dilettantismus (im französischen Sinn des Wortes, das in Deutschland nicht ganz dasselbe besagt), auf die kosmopolitische Denkweise, auf die Verkümmerung der Liebesfähigkeit unter dem Zuge zur Zergliederung eigner und fremder Gefühle, auf die demokratische Gesellschaftsordnung, auf die Gewöhnung an naturwissenschaftliches Denken als auf die Quellen des herrschenden Pessimismus und Nihilismus, der allgemeinen Lebensmüdigkeit. Bisweilen wohl wagt er sich über den Kreis hinaus, den er sich als Thatsachen feststellender Analytiker gezogen hat; aber seinem Hindeuten auf Stärkung religiösen Empfindens, auf Förderung provinzialen Sonderlebens, auf Rückkehr zur Monarchie, auf frühzeitigere Eheschlüsse als auf Dinge, von denen eine bessere Zukunft zu hoffen sein möchte, gebricht es an der erforderlichen Bestimmtheit und an der Vertrauen weckenden eigenen Zuversicht des Berathers. Baudelaire, in dessen seltsam gemischtes Wesen der Verf. tief einzudringen weiss, giebt ihm Anlass, die 'Dekadenz' zu kennzeichnen und das herauszuheben, was bei aller Lähmung menschheitlichen Fortschrittes, die sie in sich birgt, und bei aller Ohnmacht auch nur zur Selbsterhaltung, Anziehendes und Grosses doch auch in ihr liegen mag. Wenn Bourget hier darauf verzichtet, im Einzelnen darzulegen, wie seit zwanzig Jahren in einem Geschlechte jüngerer Dichter Baudelaires Wirken spürbar bleibt, so führt ein Anhang dafür auf den vielgenannten *Adolphe* B. Constants zurück, wo der Weg unbarmherziger Zerfaserung des eigenen Gefühlslebens bereits mit Hartnäckigkeit gewandelt wird. In Renan stellt der Verf. dem Leser den glänzendsten Vertreter des neuen französischen 'Dilettantismus' vor, d. h. jener erstaunlichen Geschmeidigkeit und Kraft der Phantasie, vermöge der sie das weitest abliegende Geistes- und Empfindungsleben in sich neu zu erzeugen vermag (oder doch versucht und meint), jener Gabe, die die Voraussetzung alles historischen und philologischen Thuns ist, freilich auch eine nicht geringe Gefahr für feste Geschlossenheit der eigenen Person in sich trägt. Kein Zweifel, dass die ruhige Gelassenheit seiner Ablehnung des dogmatischen Christenthums, verbunden mit dem entgegenkommenden Nachfühlen fremder Seelenbedürfnisse, wie sie in verschiedenen Zeiten zu wechselnden Vorstellungen vom Uebersinnlichen geführt haben, von tiefgehender Wirkung auf die Zeitgenossen gewesen ist. B. lässt es an zärtlicher Nachsicht für diesen Dilettantismus so wenig fehlen, dass er der leichten Beimischung von Koketterie nicht einmal gewahr wird, mit der derselbe vor die Leser tritt. Auch Renans Abneigung gegen die Demokratie und sein ziemlich rathloses Ausschauen nach einer Zukunft, die dem intellektualen Vorrang das Uebergewicht auch im Staate verliehe, finden bei B. volles Verständniss. Von den beiden Anhängen ist namentlich der zweite anziehend, der sich mit dem Briefwechsel zwischen Renan und dem Naturforscher Berthelot beschäftigt. Der Gegensatz zwischen den Gemüthsbedürfnissen des einen und denen des andern Gelehrten, der darin erkennbar wird, kann nur bei oberflächlicher Betrachtung überraschen. Dass eine reichere Natur ihre volle Bethätigung innerhalb des Forscherberufes nicht findet, und dass sie jenseits von dessen Bereiche nach dem sucht, was jener ihr am wenigsten gewährt, ist ja durchaus natürlich. Hier braucht B. auch den Ausdruck 'kosmische' Betrachtungsweise, womit er die gerade bei Renan stark hervortretende Neigung bezeichnet, alles persönliche Leben und allen geschichtlichen Wandel nicht anders als auf dem Hintergrunde des in Zeit und Raum grenzenlosen kosmischen Daseins zu erblicken, eine Neigung, die eine weitgehende Gelassenheit, ja scheinbare Theilnahmlosigkeit des Geschichtschreibers begreiflich macht.

Dass Flaubert vom Romantizismus ausgegangen ist, wie ganz besonders deutlich seine postumen Jugendarbeiten zeigen, ist auch in seinem gesammten Wirken leicht erkennbar, nur in etwas anderer Weise als bei manchen, von denen sonst gleiches gilt. Der feindselige, zu blinder Gehässigkeit gesteigerte Gegensatz, in den er sich zur Mitwelt stellt, wird von ihm auch in jede Vergangenheit hinein projizirt, die er um ein Geschöpf seiner Phantasie aufbaut.

Die Ursache des zehrenden Ueberdrusses, mit dem er alles Menschentreiben betrachtet und den auch die unablässige Tapferkeit künstlerischer Arbeit nicht von ihm nimmt, findet B. in dem grundsätzlichen Verbannen (oder doch Verbannenwollen) aller persönlichen Aeusserung des Künstlers aus seinem Werke, das in Folge dessen nie seine 'Befreiung' wird. Aber wenn er empört jedes Ansinnen einer unmittelbareren Aussprache des eigenen Innern von sich wies, wird man sich dies als Wirkung jener Gehässigkeit mit ebensoviel Recht denken können, wie als Ursache.

Taines Schaffen erscheint in dem ihm gewidmeten Essai in seiner achtunggebietenden, vollen innern Einheitlichkeit, seinem logisch nothwendigen Entwickelungsverlauf; insbesondere rechtfertigt B. die von dem Historiker in seinem letzten Werke der Revolution gegenüber eingenommene Stellung, die ihm so viel frühere Bewunderer entfremdet hat. Ob er dem jüngern A. Dumas ebenso gerecht wird? Mir scheint, er lässt ihn zu unbedingt mit dem de Ryons des *Ami des femmes* zusammenfallen. All die Willensschwäche, Unfähigkeit zur Hingabe an irgendwen oder irgendwas, die Bereitwilligkeit zum Waffenstrecken vor vermeintlichen Unmöglichkeiten, die B. rings um sich sieht und vielleicht auch an sich selbst deshalb nachsichtiger beurtheilt, dürften dem rührigen Manne doch mehr angedichtet als wirklich eigen gewesen sein, den B. selbst einen *lutteur*, einen *homme d'action vigoureuse et d'énergie intense* zu nennen nicht umhin kann.

Es ist hier nicht mehr möglich, auch der Essais, die Stendhal, Turgeniew, Amiel, Leconte de Lisle, den Goncourt gewidmet sind, mit einigen Worten zu gedenken. Ueberall tritt gleichviel Feinheit des Verständnisses, Sorgfalt der Analyse, Reichthum der Bildung entgegen, freilich überall auch die Neigung — ohne jede Spur von bösem Willen — bei dem zu verweilen, was diese Persönlichkeiten als Kinder der nämlichen Zeit gemein haben, bei krankhaften Zügen und bei Schwächen, nicht bei ihrem Besten und nicht bei ihrem Eigensten. Dabei giebt er eine Sprache zu lesen, die in sich aufzunehmen wirklich eine Lust heisst. Ob überhaupt ein Franzose das Recht hatte, zu sagen, was am Schlusse der Betrachtung über Flaubert zu lesen steht, weiss ich nicht bestimmt; wenn aber ja, dann nimmt es sich aus Bourgets Feder kommend sicher am wenigsten grosssprahlerisch aus: 'es giebt nur Eine Prosa ..., früher war es die lateinische, heute ist es die unsere. Die feinen englischen Dichter sind uns in der Poesie überlegen; die Musik haben die deutschen Meister, die bildenden Künste unsere südlichen Nachbarn uns kennen gelehrt; wir sind die unumschränkten Herrscher über diese Form geschriebener Rede'.

Berlin. Adolf Tobler.

Heinrich Gillardon, Shelleys Einwirkung auf Byron. Heidelberger Inaug.-Dissert. Karlsruhe, Druck von M. Gillardon, 1899. 114 S. 8°.

Der Verf. beginnt mit einigen kurzen Ausführungen über Shelleys Einwirkung auf Byron im persönlichen Verkehr und schliesst im zweiten Abschnitt eine Darstellung der Einwirkung in der Weltanschauung an, in der er sich besonders bemüht, nachzuweisen, in welcher Art die zweite Hälfte von Childe Harold durch Shelley beeinflusst worden ist. Der dritte Abschnitt wendet sich sonstigen Motiven zu, in denen Byron Shelley folgt; der vierte und wichtigste endlich will erweisen, dass Shelleys Jugendroman St. Irvyne die lange gesuchte Hauptquelle zu Byrons Manfred sei.

Geschichtswissenschaften.

Paulus Ribbeck, Senatores Romani qui fuerint Idibus Martiis anni a. u. c. 710. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1899. 104 S. 8°. M. 2.

Nachdem bereits in Nr. 17 Sp. 1140 der DLZ. von anderer Seite über Inhalt und Anlage dieser Arbeit kurz berichtet worden ist, bleibt dem unterzeichneten Ref. nur übrig, auf Grund ziemlich zahlreicher Stichproben ein zusammenfassendes Urtheil darüber abzugeben. - Für die Anordnung war maassgebend, mit welcher Sicherheit sich die Zugehörigkeit jedes einzelnen Mannes zum Senat zur Zeit von Caesars Tod ermitteln lässt. Das ist verständig und zu billigen; doch wäre es wünschenswerth gewesen, die Belege für das Auftreten bestimmter Senatoren in bestimmten Senatssitzungen des Jahres 710 vollständig zu geben, ferner die Liste der Urkundszeugen in dem einzigen aus diesem Jahre erhaltenen Senatsbeschluss (Joseph. Ant. Jud. XIV, 220) im Ganzen zu untersuchen, die S. 68 aufgestellte Ansicht über die von Appian b. c. IV. 17 ff. verzeichneten Proskribirten näher zu begründen, auch die Aufnahme sämmtlicher b. Afr. 89, 5 als 708 von Caesar begnadigt genannten Männer zusammenhängend zu rechtfertigen. Im Uebrigen ist bei der Arbeit eher ein Zuviel als ein Zuwenig zu bedauern. Der Verf. bringt nämlich bei den einzelnen Persönlichkeiten vielfach Notizen, die für die Frage nach deren Senatorenqualität zu jenem Zeitpunkt ohne Belang sind: wo es sich um allgemein bekannte und feststehende Thatsachen handelt, die dafür entscheidend sind, hätte die einfache Konstatirung auch ohne Beleg (so bei allen Konsularen) oder mit Hinweis auf eine moderne, das Wesentliche schon vereinigende Behandlung genügt; wo zweifelhafte Vermuthungen ohne direkte Beziehung zum Thema gebracht werden, — und deren finden sich manche recht bedenkliche —, sind sie unnützer Ballast. Zum Schluss vergleicht der Verf. seine Liste mit der von Willems für das J. 699 aufgestellten, um das Verschwinden der Patrizier und angesehener plebejischer Familien ziffermässig klarzulegen, und untersucht dann ausführlich die Zu-

sammensetzung der verschiedenen Parteien in dem Caesarischen Senate. Ueber dessen ganzen Bestand wird sich, wenn nicht glückliche Funde das Material vermehren, nach der fleissigen Zusammenstellung Ribbecks wenig mehr ausfindig machen lassen, und darum verdient sie trotz der berührten Mängel Anerkennung.

Basel. F. Münzer.

Marcel Dieulafoy, La bataille de Muret. [Extrait des mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres. T. XXXVI, p. 2.] Paris, imprimerie nationale (C. Klincksieck), 1899. 44 S. 4°. Fr. 2.

Die Schlacht von Muret (1213) entschied über den Ausgang des Albigenserkrieges; in ihr schlug Simon von Montfort den Grafen Raimund von Toulouse und den ihm verbündeten König Peter von Aragon trotz ihrer numerischen Ueberlegenheit. Ueber den Verlauf der Schlacht sind wir verhältnissmässig gut unterrichtet, und sie interessirt uns nicht bloss wegen ihrer bedeutsamen Folgen, sondern auch wegen des Lichtes, das sie über die mittelalterliche Kampfesweise verbreitet. Von dieser zeichnet uns Dieulafoy ein neues und vielfach befriedigendes Bild. Es ist ihm gelungen, besser als bisher Quellenüberlieferung und Topographie miteinander zu vereinigen. Doch hat auch er nicht jeden Zweifel gelöst; ja, einzelne Ausführungen muss man entschieden zurückweisen. Beistimmen wird man dem Hauptresultat der Schrift, dass die während der Schlacht befolgte Taktik sehr einfach war. H. Delpech, La Tactique au XIII° siècle, hat den Sieg Montforts einem fein durchdachten System mit Frontschwenkungen und kombinirtem Front- und Flankenangriff zugeschrieben. Demgegenüber stellt D. fest, dass die schwerbewaffneten, in wenige Kommandos gegliederten Ritter nicht im Stande waren, so komplizirte Bewegungen auszuführen, und dass, wie die Quellen erweisen, der Kampf durch rasch aufeinanderfolgende Frontangriffe der drei Reiterabtheilungen Simons entschieden wurde. Ermöglicht wurde der Sieg hauptsächlich durch die Unfähigkeit der Feinde, ihre Leute in festgeschlossenen taktischen Körpern zusammenzufügen, und auch durch ihr gegenseitiges Misstrauen, infolge dessen die tolosanischen Truppen unthätig blieben; dies hat A. Molinier in der Hist. de Languedoc VII² S. 259 hervorgehoben.

Strassburg i. E. Fritz Kiener.

J. Asbach, Deutschlands gesellschaftliche und wirthschaftliche Entwicklung. Berlin, Weidmann, 1900. 134 S. 8°.

In dem gehaltvollen Büchlein, das der Verf. auf Grund seines trefflichen, der rheinischen Direktorenversammlung von 1893 über diese Seite des Geschichtsunterrichts vorgelegten Berichts ausgearbeitet hat, legt er die gesellschaftliche und wirthschaftliche Entwicklung Deutschlands in grossen, sicheren Linien dar. Die bewegenden Kräfte werden deutlich gekennzeichnet und in ihrer Wirkung umgrenzt. Die Kenntniss der Thatsachen wird vorausgesetzt, hin und wieder werden Einzelheiten ohne ersichtlichen Grund hervorgehoben. Es ist eine pragmatische Darstellung ohne die πράγματα; darin liegt ihr Vorzug und ihr Mangel. Diesem wird jedoch dadurch etwas abgeholfen, dass auf gute Bücher, die das Sachliche enthalten, verwiesen wird. Der Verf. dringt überall auf das immanente Gesetz der Entwicklung. Seine Absicht ist nicht, von einer bestimmten sozialpolitischen Parteistellung aus die geschichtlichen Erscheinungen zu beleuchten, sondern den innern Zug ihres Werdens aufzuzeigen und den letzten Erscheinungen historisch gerecht zu werden. Diese Absicht hat er im Wesentlichen erreicht.

Was die Anlage und Ausführung anlangt, so tritt bisweilen etwas Skizzenartiges, ja Sprunghaftes hervor. Das Politische bei Seite zu lassen hat Asbach sich vergebens bemüht; es gehört durchaus in eine organische Betrachtung des Gegenstandes, wenigstens das Innerpolitische. So ist es denn auch ein grosser Mangel, dass die Gründung und der innere Bau des deutschen Reichs nicht berücksichtigt sind. Auch die Entwicklung der preussischen bezw. deutschen Handelspolitik im 19. Jahrhundert ist kaum gestreift.

Im Ganzen ist es eine Schrift, die der Anregung die Fülle enthält und in den Händen des Lehrers viel zur Vertiefung des Geschichtsunterrichts beitragen kann. Sie verdient aber auch, jedem Gebildeten, der sich über das wichtige Gebiet geschichtlich orientiren will, empfohlen zu werden.

Schleswig. Emil Wolff.

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. XI. Jahrg. 1899. Metz, G. Scriba, [1900]. 1 Bl. u. 442 S. gr. 8°.

Der grösste Theil des wissenschaftlichen Inhalts dieses Bandes wird von einer umfangreichen Monographie von H. Kaufmann über die Reunionskammer zu Metz (S. 1—313) eingenommen, die auch besonders erschienen ist und später an dieser Stelle kritisch gewürdigt werden wird. Auf S. 314—358 giebt E. Huber eine Beschreibung der bei seinen Ausgrabungen in Le Hérapel zu Tage geförderten antiken Münzen. Es sind gallische, griechische und römische aufgefunden worden; die letzteren gehen bis auf die Kaiser Honorius und Arcadius herab. — In den „Kleineren Mittheilungen und Fundberichten" bietet N. Houpert ein Blatt aus der Geschichte des lothringischen Dorfes Amanges, E. Knitterscheid berichtet über Kaminplatten und eine Bauinschrift in Diedenhofen, P. Schenecker über das alemanisch-fränkische Grabfeld bei Busendorf, über einen römischen Münzfund bei Bentlingen und über römische Gebäudereste bei Alzingen. J. B. Keune giebt einen Bericht über die Erwerbungen des städtischen Museums in Metz in den Geschäftsjahren 1898 und 1899. — Den 3. Theil bildet eine Bücherschau, den 4. der deutsch und französisch abgefasste Bericht über die Thätigkeit der Gesellschaft vom 1. April 1899—1. April 1900.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Veröffentlichungen der Grossherzoglich Badischen Sammlungen für Alterthums- und Völkerkunde in Karlsruhe und des Karlsruher Alterthumsvereins. Zweites Heft 1899. Karlsruhe, G. Braun, 1899. 105 S. 4° mit 14 Taf. M. 5.

Dem 1895 erschienenen ersten Hefte ist jetzt ein zweites gefolgt, welches nachstehende Abhandlungen enthält: 1. Zur Chronik des Karlsruher Alterthumsvereins. — 2. K. Schumacher, Untersuchung von Pfahlbauten des Bodensees. Bei dem Mangel an systematischen Untersuchungen der süddeutschen Pfahlbauten ist es für die Kenntniss dieser Klasse von Alterthümern von Werth, dass Sch. in einigen Pfahlbauten des Bodensees unter besonderer Berücksichtigung ihrer Anlage und Schichtungsverhältnisse Ausgrabungen vorgenommen hat. So wurden in dem Pfahlbau bei Bodman drei Schichten, und zwar eine rein steinzeitliche, eine solche mit Kupfergegenständen und eine bronzezeitliche festgestellt; ein interessantes technisches Detail des bronzezeitlichen Pfahlbaues besteht in der Anwendung sogenannter Schlammleisten, welche ein zu tiefes Einsinken des Pfahlrostes verhindern sollen. Die Pfahlbaustation von Maurach ist steinzeitlich, doch kommen auch einige Kupfergegenstände vor. Hier wie in Bodman wurden rechteckig angeordnete Pfahlgruppen beobachtet, welche die Umrisse von Hütten bezeichnen können. Bei Unter-Uhldingen liegen zwei steinzeitliche und eine Bronzezeitstation. Als wichtiges Resultat ihrer Untersuchung ergab sich, dass der dortige Pfahlbau nicht, wie man annahm, bis in die römische Zeit bestanden hat, und dass der Wasserstand des Bodensees in vorrömischer Zeit im wesentlichen mit dem heutigen übereinstimmt. Eine Fortsetzung der Arbeiten Sch.s in derselben Weise erscheint dringend nöthig, da die bisherigen Ausgrabungen nicht genug charakteristische Fundgegenstände geliefert haben, um sie für die Chronologie nutzbar zu machen. Auch würde dann die Veröffentlichung einer genauen Fundliste erwünscht sein.

3. A. Bonnet, Die steinzeitliche Ansiedelung auf dem Michelsberge bei Untergrombach. Die neben den Pfahlbauten bestehende zweite Ansiedelungsform der jüngeren Steinzeit ist die Landansiedelung. Eine solche von ziemlicher Ausdehnung wurde von Schumacher und Bonnet ausgegraben und von letzterem in der vorliegenden Arbeit veröffentlicht. Es sind einfache Erdgruben, welche nach B. als Wohn-, Herd-, Vorraths- und Abfallgruben aufzufassen sind. Daneben kommen einige Gräber vor, einfache Erdgräber unter Niveau mit verschiedener Lage der Leichen. Die ganze Anlage wird von einem Graben umspannt. Die hier gefundenen Thongefässe, insbesondere spitz zulaufende Becher mit weiter Mündung, sind identisch mit der Keramik der steinzeitlichen Pfahlbauten des Bodensees.

4. E. Wagner, Die Grabhügelgruppe bei Salem (A. Ueberlingen). Sie besteht aus 20 Hügeln, welche sämmtlich untersucht wurden. Wenn sich auch nicht in allen Begräbnissen Knochen erhalten haben, darf man doch annehmen, dass durchgängig Leichenbestattung, nicht Verbrennung vorliegt. Die Beigaben bestehen aus polychromen Thongefässen, Bronzegefässen, Hals- und Armringen, Fibeln und Gürtelblechen aus Bronze, eisernen Schwertern, Lanzenspitzen, Gürtelhaken und Wagenbeschlägen; besonders wichtig ist ein eiserner Dolch mit Silbertauschirung. Mit Ausnahme einer Nachbestattung aus der Völkerwanderungszeit gehören die Gräber der späten Hallstattzeit an.

5. K. Schumacher, Gallische Schanze bei Gerichtstetten (A. Buchen). Ein Erdwall mit davorliegendem Graben in Form eines etwas verschobenen Viereckes mit den Fundamenten eines steinernen Hauses und Spuren von Holzbaracken. Da die Fundstücke im wesentlichen der mittleren La Tène-Zeit, etwa dem 2. vorchristlichen Jahrhundert angehören, schreibt Sch. die Anlage mit Recht den Kelten zu.

6. E. Wagner, Fränkisch-alemannische Friedhöfe von Eichtersheim (A. Sinsheim) und Bodman (A. Stockach). Es sind zwei Gräberfelder in der für die merovingische Zeit charakteristischen Anlage in Reihen, und zwar gehört das erstere einer fränkischen, das letztere einer alemannischen Bevölkerung an. Auch die Fundstücke halten sich im Rahmen des bisher Bekannten mit Ausnahme eines Randbeschlages aus Bronze, den W. vermuthungsweise als den Beschlag eines Köchers deutet. Bemerkenswerth ist es, dass im Vergleich mit anderen Gräberfeldern dieser Zeit wenig grössere Waffen beigegeben sind.

Berlin. A. Götze.

Staats- und Sozialwissenschaften.

W. Lotz, Verkehrsentwicklung in Deutschland. 1800—1900. Sechs volksthümliche Vorträge über Deutschlands Eisenbahnen und Binnenwasserstrassen, ihre Entwicklung und Verwaltung, sowie ihre Bedeutung für die heutige Volkswirthschaft. [„Aus Natur und Geisteswelt." Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. IX u. 143 S. kl. 8°. Geb. M. 1,15.

Es ist — merkwürdiger Weise — eine seltene Erscheinung, dass ein Lehrer der Volkswirthschaft sich eingehend mit den Verkehrsmitteln, insbesondere den Eisenbahnen, beschäftigt. Der

Praktiker wird das mit umso grösserer Freude begrüssen, wenn, wie in dem vorliegenden Büchlein, der Hauptzweck des Gelehrten ist, weitere Kreise in volksthümlicher Form mit dem Wesen und der Bedeutung der neuen, die Welt bewegenden, Verkehrsanstalten bekannt zu machen. Denn, wenn auch heutzutage Jedermann schon aus dem Grunde, weil der die Eisenbahnen viel benutzt, über ihre Leistungen und über das, was er von ihnen beanspruchen zu dürfen glaubt, mitspricht, und Eisenbahnfragen aller Art vor dem breitesten Forum der Oeffentlichkeit erörtert zu werden pflegen, so vermisst gerade der Praktiker oft recht schmerzlich ein richtiges Verständniss selbst gebildeter Kreise für diese Fragen. Nun ist es freilich ein Ding der Unmöglichkeit, in sechs volksthümlichen Vorträgen den Hörern dieses Verständniss beizubringen — und das hat natürlich Professor Lotz auch nicht gewollt. Es ist ihm jedoch recht gut gelungen, in den beiden ersten und dem letzten Vortrag das Wesen der Eisenbahnen, ihre Geschichte in Deutschland und die Wirkungen der Verkehrsmittel auf die Volkswirthschaft — letztere nach dem berühmten immer noch nicht wieder erreichten Muster von Knies, auf dem auch Sax fusst — darzustellen. Die Ausführungen in dem letzten Abschnitt des zweiten Vortrags (S. 25—47) über das Staatsbahnsystem, sowie die Vorträge über Gütertarife und Personentarife lassen dagegen meines Erachtens an zahlreichen Stellen zu einseitig die wissenschaftliche Richtung des Verf.s hervortreten, und in seinen Ausführungen vermisse ich mehrfach die gerade bei derartigen an ein grösseres, nicht sachverständiges Publikum sich wendenden Erörterungen unbedingt nothwendige Objektivität. Ueber seine Personentarifreformvorschläge möchte ich nur das eine sagen, dass sie praktisch nicht zu verwerthen sind, und dass hier gänzlich unterlassen ist, auch auf die finanzielle Seite dieser Reform einzugehen. Der fünfte Vortrag — über die Binnenwasserstrassen — enthält neben Richtigem doch auch viel Anfechtbares, Einseitiges. Der Verf. arbeitet mit dem landläufigen Material der Kanalschwärmer und geht jedenfalls nicht tiefer ein auf die von den seinigen abweichenden Anschauungen. Mit dem Schlagwort: „Angst vor dem Verkehr" beweist man nicht gerade viel.

Berlin. A. von der Leyen.

Carl Peez und **Josef Raudnitz**, Geschichte des Maria-Theresien-Thalers. Wien, Carl Graeser, 1898. VIII u. 143 S. 8° mit Abbildung des Thalers u. einer Karte. M. 4.

In der Geschichte des modernen Münzwesens nehmen der Maria-Theresien-Thaler und der mexikanische Silber-Dollar eine besondere Stellung ein. Die Münze ist ihrem Wesen und ihrer Bestimmung nach auf den Souveränitätsbereich des prägenden Staates beschränkt. Von jeher verzeichnet aber die Handelsgeschichte die Ausbreitung einzelner Münzsorten über ihr gesetzmässiges Umlaufsgebiet hinaus, sei es, dass sie durch den Handelsverkehr oder die Kriege überlegener Völker ihre Bahnen weit in die Welt hinein erstreckt haben, sei es, dass sie durch gewisse innere Qualitäten oder Zufälligkeiten sich selbständig ihren Weg erschlossen haben.

Mit der Ausprägung des „Guldenbatzens" schuf Erzherzog Sigismund 1484 die erste Silbermünze von grösserem Gewicht, die dann als „Joachimsthaler in der Prägung der Grafen von Schlick" Bürgerrecht in der ganzen Welt erwarb. In einer verdienstvollen Arbeit haben Peez und Raudnitz die Geschichte des exotischen Abkömmlings dieser Münze, „des Konventions-Thalers, Maria-Theresien-Thalers oder Levantiner Thalers", dargestellt, „welche derzeit in einer Menge von 100 Millionen in einem Gebiet von nahezu 10 Millionen qkm zirkulirt und ein gut Drittheil von Afrika beherrscht". Hier spielt er seit Ende des vorigen Jahrhunderts die Rolle, die dem mexikanischen Dollar seit einigen Jahrzehnten in Ostasien zugefallen ist, als marktbeherrschende Handelsmünze. Die Verff. beschränken sich nicht auf eine allzu enge Darstellung, vielmehr ist als Einleitung zu der speziellen Münzgeschichte eine breite, auf umfangreichen Quellenstudien beruhende Darstellung des Handels und Münzwesens der Gebiete vorausgeschickt, die sich der Maria-Theresien-Thaler erobert hat. Es wird gezeigt, wie verschiedene europäische Regierungen im 17. und 18. Jahrh. versuchten, im Interesse ihres Staatseinkommens, ihres Handels und ihres politischen Prestiges den spanischen Säulenthaler (Piaster) und die venetianische Zecchine allmählich aus ihren beherrschenden Stellungen zu verdrängen. Zunächst hatte der holländische Löwenthaler hierin Erfolg. Er verlor aber an Popularität durch mehrfachen Wechsel an Gehalt, und seine Rolle ging auf den gut geprägten Maria-Theresien-Thaler über, „bei welchem unter Anderem das Bild der Kaiserin mit tief ausgeschnittenem Kleide und grosser Busenfülle der Reiz ist, der dem arabischen Geschmacke zusagt". An den sorgfältig gearbeiteten eigentlichen historischen Theil schliesst sich eine genaue Uebersicht über die Verbreitung der Münze und den Einfluss, den sie auf die einheimischen Geld- und Gewichtssysteme der verschiedenen orientalischen Länder gehabt hat, an. Neuerdings geht mit der vorschreitenden Eroberung der Gebiete seines Geltungsbereiches durch europäische Mächte die Herrschaft des Maria-Theresien-Thalers zurück, wie auch Abessynien sich eine eigene Währung geschaffen hat. Für die Zukunft scheinen seine Aussichten nicht allzu günstig. Immerhin wird es noch erhebliche Zeit dauern, bis er ganz aus dem Verkehr geschwunden ist;

in dem Jahrfünft von 1892—1897 sind noch 23½ Millionen Stück neu geprägt worden.

Im Ganzen ist die Zeit der Handelsmünze indess überhaupt vorüber, und die neue internationale Münze, welche die Zukunft möglicherweise bringen wird, dürfte weder mit der Prägungsform noch mit dem Metall des Maria-Theresien-Thalers Verwandtes aufweisen.

Berlin. E. von Halle.

Staatslexikon. 2. neubearb. Aufl. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben im Auftrage der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland von Julius Bachem. Bd. I. Freiburg i. B., Herder, 1900. S. 1—80. Lex.-8°. M. 1,50.

Der ersten Auflage des Staatslexikons folgt im Abstand von zehn Jahren die zweite. Sie wird in 5 Bänden von je 9—10 Heften zu 5 Bogen erscheinen. Für ihre Abfassung kommen, wie das Vorwort der Redaktion berichtet, besonders die folgenden von der Sektion der Görres-Gesellschaft für Rechts- und Sozialwissenschaft gebilligten Gesichtspunkte in Betracht: Die programmatische Grundlage des Staatslexikons bleibt unverändert. Bei strenger Innehaltung des katholischen Standpunktes wird jedoch in einzelnen neuzeitliche staatliche Verhältnisse behandelnden Artikeln den Bedürfnissen der Gegenwart in höherem Maasse Rechnung zu tragen, zwischen den katholischen Prinzipien und deren Anwendung auf die Gegenwart, zwischen feststehenden Lehren der Kirche und mehr oder minder autoritativen Schulmeinungen genauer zu unterscheiden sein. Im Hinblick auf die bei der ersten Auflage gemachten Erfahrungen empfahl es sich der Redeform, den Charakter des Werkes als staatswissenschaftliches Nachschlagewerk strenger zu wahren durch Ausscheidung bezw. Einschränkung von Materien, welche über den Rahmen eines solchen hinausgehen. Das gilt insbesondere von den statistischen und politisch-geographischen Artikeln. Das Statistische wird unter Nichtberücksichtigung des rasch Veraltenden mehr auf die Daten von dauerndem Werthe zu beschränken sein. In betreff der verschiedenen Staaten wird im Allgemeinen über eine zusammenfassende Darstellung der Verfassung und politischen Geschichte nicht hinausgegangen werden dürfen. Auch manche juristisch-technische Ausführungen sind zu beschneiden. Anderseits wird der biographische Theil, welcher in der 1. Auflage auf hervorragende Vertreter der staatswissenschaftlichen Theorie sich beschränkte, erweitert, insbesondere werden den hervorragendsten Politikern der Gegenwart, welche in ihrer öffentlichen Wirksamkeit auf dem Boden der vom Staatslexikon vertretenen Grundsätze standen, kurze Artikel gewidmet werden.

Rechtswissenschaft.

Konrad Cosak, Lehrbuch des Deutschen bürgerlichen Rechts auf der Grundlage des bürgerlichen Gesetzbuchs für das Deutsche Reich. I. Bd., 2. Abth.: Recht der Schuldverhältnisse (besonderer Theil). II. Bd., 1. Abth.: Das Sachenrecht. 2. Abth.: Die Rechte an Rechten. — Das Recht der Werthpapiere. — Das Gemeinschaftsrecht. — Das Eherecht. Jena, G. Fischer, 1898/99. XVI u. 502 S. 8°. M. 6 u. 3,50.

Seit ich im Jahrgang 1898 der DLZ. Sp. 28 ff. über die erste Abtheilung des ersten Bandes berichtet habe, sind drei weitere Lieferungen erschienen, enthaltend die einzelnen Forderungsrechte (Recht der Schuldverhältnisse, besonderer Theil), das Sachenrecht, als Anhang dazu die Rechte an Rechten, dann das Recht der Werthpapiere, das Gemeinschaftsrecht und das Eherecht. Ich konstatire mit Vergnügen, dass die grossen Vorzüge, die ich der ersten Abtheilung nachrühmen konnte, auch in der Fortsetzung des Werkes vorhanden sind, während die dort erwähnten Mängel mehr und mehr zurücktreten. Die Darstellung ist klar und übersichtlich. Dem Bedürfnisse der Studirenden kommt der Verf. dadurch entgegen, dass er mehr noch als in der ersten Abtheilung von den grundsätzlichen Bestimmungen die Detailvorschriften durch kleineren Druck ausscheidet. Jeder, der sich mit dem Unterricht in dem neuen Rechte beschäftigt hat, weiss, dass eine solche Scheidung nöthig ist, damit nicht die Hauptsache durch das Nebensächliche erdrückt wird. Die den theoretischen Sätzen beigefügten Beispiele sind mit grossem Geschick ausgewählt. Gegen die systematische Trennung der Lehre von den Werthpapieren von den Forderungsrechten liessen sich vielleicht Bedenken erheben; ebenso gegen die Absonderung des Gemeinschaftsrechts. Aber diese Bedenken treten zurück gegenüber der vorzüglichen Bearbeitung dieser Materien.

Hat sich schon das unfertige Buch viele Freunde erworben, so wird das Buch nach seiner Vollendung unter die Lehrmittel ersten Ranges zu stellen sein. Dass der Verf. die Vollendung nicht überhastet, kommt dem Werke nur zu statten.

München. L. Seuffert.

Franz Kahn, Ueber Inhalt, Natur und Methode des internationalen Privatrechts. [S.-A. aus Jherings Jahrbüchern für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. XL. Bd. 2. F. IV. Bd.] Jena, Gustav Fischer, 1899. VIII u. 87 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Veröffentlichung reiht sich würdig an die früheren Erörterungen des gleichen Juristen in Jherings Jahrb. XXXVI und XXXIX an. Kahn tritt mit logischer Schärfe an die vielen grundlegenden Fragen des internationalen Privatrechts heran, und er bestrebt sich, die noch bestehenden Dunkelheiten zu beseitigen. Der Verf. macht Untersuchungen darüber, ob es sich bei den Kollisionsnormen um wirkliches Privatrecht handle; ferner darüber, in welchem Verhältnisse sie zum Völkerrechte stehen, ob sie einen Theil des nationalen Rechtes darstellen; sowie darüber, ob die Rückverweisung zulässig sei, usw.

Alles, was der Verf. schreibt, ist überaus interessant, lehrreich und anregend, — ich persönlich stehe freilich in vielen Fragen auf einem ganz andern Boden, wie sich aus meiner Schrift: Das internationale Privatrecht und die Staatenkonferenzen im Haag (Zürich 1900) ergiebt. Diese Thatsache hindert mich aber nicht, die

Schrift allen Juristen zu empfehlen, welche den Fragen des internationalen Privatrechts näher treten. Und der gegenwärtige kosmische Verkehr kann heute ja fast Niemanden mehr davon dispensiren, die Materie des internationalen Privatrechts zu studiren. Damit steht die Thatsache in einem bedenklichen Widerspruche, dass diese schwierigste Disziplin der Jurisprudenz nicht einmal an den hervorragendsten Universitäten Deutschlands und Oesterreichs zur Vertretung gebracht wird.

Zürich. F. Meili.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Guldberg, Sur la théorie des solutions singulières des équations aux differentielles totales du premier ordre. [Videnskabsselskabets Skrifter. I Math.-naturv. Kl. 1899. Nr. 4.] Christiania, Dybwad Komm., 1899.

Derselbe, Sur une classe particulière d'équations aux dérivées partielles du premier ordre. [Dieselbe Sammlung. 1899. Nr. 6.] Ebda, 1899.

Die erste der beiden Arbeiten behandelt die singulären Lösungen gewöhnlicher Differentialgleichungen erster Ordnung nten Grades, welche in dx, dy, dz homogen sind. Weder die Methode noch die Resultate bieten Ueberraschendes.

Die zweite Abhandlung nimmt ein interessantes, von Lagrange gestelltes Problem auf. Die singulären Lösungen werden gegenüber den allgemeinen als solche charakterisirt, welche unendlich vielen Differentialgleichungen genügen. Diese sind bei gegebener singulärer Lösung zu suchen. Die vorliegenden Untersuchungen behandeln das Entsprechende bei partiellen Differentialgleichungen und führen zu merkwürdigen Gleichungen, die für ihre Integration nur algebraischer Operationen bedürfen.

Giessen. E. Netto.

Ferd. Braun, Ueber physikalische Forschungsart. Rede zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers am 27. Januar 1899 in der Aula der Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg gehalten. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 31 S. 8°. M. 0,80.

Der Verf. bespricht zunächst die Hauptentdeckungen von Galilei (nicht Galiläi, wie konsequent gedruckt ist), Newton, Oersted, Ampère, Faraday und die Aufstellung des Prinzips der Energie als Typen physikalischer Forschung, nimmt Vergleiche zwischen der Forschung eines Galilei und Newton mit der eines Lessing und Kant auf, und wendet sich dann zu den Methoden der Physik sowie zu der Stellung der exakten Forschung zu Philosophie und Technik.

Das Anregende des Vortrags liegt in einer Reihe mehr aphoristisch gehaltener Bemerkungen, mit Absicht wird eine systematische Behandlung des Gegenstandes ausgeschlossen.

Königsberg i. Pr. Paul Volkmann.

F. Knauff, Die Physik des Heron von Alexandria. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des Sophien-Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 23 S. 4° mit 10 Figuren. M. 1.

Die Schrift enthält, nicht ohne kritische Bemerkungen, eine systematische Zusammenstellung von Herons physikalischen Kenntnissen. Insbesondere behandelt sie im Anschluss an Herons Mechanik, Pneumatik und Katoptrik die allgemeinen Eigenschaften der Körper, die Mechanik der festen, flüssigen und luftförmigen Körper, die Wärmelehre, die Seh- und Lichtstrahlen und das Grundgesetz der Reflexion. Knauffs Darlegungen, die auf gewissenhaftem Studium der genannten Schriften beruhen, bilden schon darum einen Fortschritt gegenüber den entsprechenden Abschnitten in den Geschichten der Physik (Poggendorff, Heller, Günther, Gerland), weil erst in jüngster Zeit die physikalischen Schriften Herons den Physikern zugänglich geworden, ja die Mechanik erst 1893 durch Carra de Vaux entdeckt ist. Von der Mechanik erscheint zwar binnen kurzem eine neue arabisch-deutsche Ausgabe von Nix, durch welche einige schwierige Abschnitte derselben aufgeklärt werden dürften. Gleichwohl wird die neue Ausgabe sachlich in den von Kn. aus der Mechanik behandelten Abschnitten (den 5 einfachen Maschinen, den Untersuchungen über die Grösse des Druckes, den stützende Säulen durch einen auf ihnen lastenden Balken erleiden, der Konstruktion des Schwerpunkts für geometrische Körper u. a.) keine nennenswerthen Aenderungen hervorrufen. Von den kritischen Bemerkungen ist S. 18 der Hinweis beachtenswerth, dass Heron die Stärke des Wasserdrucks noch nicht allein von der Druckhöhe abhängig mache. Doch scheint Pneum. 46, 7 zu widersprechen, wo die Gleichmässigkeit des Ausflusses beim Heber ausdrücklich damit begründet wird, dass der Abstand zwischen der Ausflussstelle und dem Niveau des Wassers unveränderlich ist. Sollte aber Heron trotzdem eine nicht ganz klare Vorstellung von dieser Sache gehabt haben, so zeigt jedenfalls Frontin, dass man im 1. Jahrh. n. Chr. über die Abhängigkeit des Wasserdrucks von der Höhe des Wasserspiegels sehr wohl unterrichtet war. Als Vorläufer Torricellis dürfen wir aber wohl beide bezeichnen. Von neuerer Litteratur sind Kn. entgangen A. Favaro, Intorno alle meccaniche di Erone Alessandrino. Atti dell' Istituto Venet. 1894, S. 1117—1132 und G. Vailati, Il principio dei lavori virtuali da Aristotile a Erone d'Alessandria. Accadem. Reale delle Scienze di Torino

vol. XXXII. Tor. 1897, besonders S. 21—25 des Sonder-Abdrucks.

Helmstedt. Wilhelm Schmidt.

H. Hultfeldt-Kaas, Die limnetischen Peridineen in norwegischen Binnenseen. [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Mathematisk-naturvidenskabelig Klasse. No. 2.] Christiania, Jakob Dybwad Komm., 1900. 8 S. gr. 8° mit 1 Taf.

Der Verf. hat bei einer Untersuchung des Planktons der norwegischen Seen gefunden, dass dessen Peridineenarten wesentlich verschieden sind von denen in deutschen Seen. Von den vier limnetischen Arten in holsteinischen Seen, die Apstein und Zacharias aufführen, hat er nur eine, Ceratium hirundinella, wiedergefunden, dagegen 4 andere Formen, von denen 3 bisher unbekannt waren. Von diesen fünf Arten giebt er eine Beschreibung und fügt zur Erläuterung eine Tafel bei.

Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der deutschen Tiefsee-Expedition. Herausgegeben von Carl Chun. In 12 Lieferungen. Lf. 1. Jena, Gust. Fischer, 1900. S. 1—64. Lex.-8°. M. 1,50.

Die deutsche Tiefsee-Expedition, die vom August 1898 bis Mai 1899 unterwegs war, ist die erste zoologische Forschungsreise, die vom Deutschen Reiche veranlasst worden ist. Sie hat schon aus diesem Grunde das Interesse weiterer Kreise erregt. Aber auch die Ausbeute namentlich auf den Gebieten der Erd- und Thierkunde war nach dem Urtheil der Forschung so bedeutsam, dass man die in dieser Lieferung beginnende populäre Darstellung der Expedition aus der Feder ihres Leiters mit Spannung begleiten wird. Die vorliegende Lieferung enthält nach einem Einleitungsabschnitt die Kapitel: II. Ausrüstung; III. Im nordatlantischen Ozean; IV. Die kanarischen Inseln; V. Die Aequatorial-Ströme und der Guinea-Strom.

Kunstwissenschaften.

Carl Robert, Der müde Silen. Marmorbild aus Herculaneum. Nebst einem Exkurs über den Ostfries des sog. Theseions [Dreiundzwanzigstes Hallisches Winckelmannsprogramm]. Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. 34 S. 4° mit 1 Taf. u. 17 Textabbild. M. 3.

'Das fünfte und letzte der aus Herculaneum stammenden Marmorbilder' wird hier nach einem Aquarell von Gilliéron veröffentlicht. Das Bild ist kläglich erhalten. Deshalb zieht Robert die beiden älteren im Text abgebildeten Publikationen trotz ihrer offenkundigen Mängel ebenfalls zu Rathe, ausserdem die Beschreibung Helbigs und seine eigenen wiederholten Untersuchungen des Bildes. Darnach ergiebt sich als Vorgang: in einem Temenos der Athena hat sich der müde Silen — so nennen ihn schon Gerhard und Helbig — auf einem Felsstück niedergelassen; zwei Frauen sind um ihn bemüht; die eine hilft ihm das schwere Trinkhorn regieren, die andere lehnt an seinem Esel und blickt erstaunt zu ihm hinüber. 'Silen ist von Dionysos und dessen Thiasos abgekommen — lange ist er umhergeirrt und kommt endlich in ein Athena-Heiligthum, wo ihn zwei Priesterinnen oder zwei Königstöchter — freundlich aufnehmen'. — Nach Pausanias befand sich auf der Akropolis ein Stein, auf dem Silen, als Dionysos ins Land kam, ausgeruht haben soll. Dionysos' Ankunft in Attika fällt vor Amphiktion. Von seinem Besuche erzählte man z. B. in den attischen Dörfern Semachidai und Ikaria; der Besuch bei Ikarios wird unter König Pandion angesetzt. Der Schauplatz des Bildes ist die Akropolis. Während Dionysos bei den Bauern weilt, wird sein alter Erzieher auf die Akropolis verschlagen — den Ermatteten pflegen Prokne und Philomele, die Töchter Pandions. 'Den Mädchen fällt diese Aufgabe zu, gerade wie in Semachidai und Ikaria gegenüber dem Dionysos.'

R. erwägt die Frage, wann der Esel zum spezifischen Reitthier des Silen wurde, und kommt weiter wegen der Tracht der dargestellten Frauen zu dem Resultat, dass das Bild nicht älter als das vierte Jahrhundert sein könne. So sehr freilich besonders die Behandlung der Perspektive zu einer Datirung ins vierte Jahrhundert und zu einer Zutheilung des Bildes an die Sikyonische Schule locke, liesse sich doch nicht verkennen, dass manches darin alexandrinischen Geist athme. Der alte Trinker erscheint hier in ungewöhnlicher Situation, in Gesellschaft vornehmer Frauen; jeder lascive Gedanke ist ausgeschlossen. — R. meint, das Original des Gemäldes habe sich in Athen befunden, und sei wohl ein Votivgemälde für die Burggöttin gewesen. — Wegen des zugestandenen Mangels der Darstellung an charakteristischer Prägung scheint mir die Beziehung auf die attische Sage schwierig, umsomehr, als für diese ein entsprechendes litterarisches Zeugniss fehlt. Für die umsichtigen Bemühungen um das anmuthige Bild und für dessen zuverlässige Wiedergabe wird jeder dankbar sein.

In einem längeren Exkurs behandelt R. den Ostfries des sog. Theseions. Die Sauersche Deutung wird mit guten Gründen abgewiesen. R. erklärt die Hauptfigur als Apollon, was stimme zu der schon von anderer Seite mehrfach ausgesprochenen Erklärung des Theseions als Tempel des Apollon πατρῷος. Die mächtigen Gegner des Gottes haben die 'Haltung von Faustkämpfern'; Felsblöcke, wenn dies nicht 'Metallklumpen' sind, halten in wunderbarer Weise an ihren Händen — sie 'verfügen über Zauberkräfte'. R. denkt an die Telchinen, andrerseits an den Phlegyerkönig Phorbas, den Apollon im Faustkampfe überwindet. 'Liesse sich eine Zusammenschmelzung der Phlegyer mit den Telchinen wahrscheinlich machen, oder liessen sich auch jene als Zauberer erweisen, so wäre viel gewonnen.' Nach einer Sage sperrt Phorbas den Weg nach dem pythischen Heiligthum, und Apollon kämpft mit ihm ὑπὲρ τῶν παρόδων. 'Die Passage nach Delphi frei zu machen, sind die Athener ausgezogen, aber der Gott selbst stellt sich an ihre Spitze und überwältigt die Frevler.' — R. will diese Deutung nur als Ver-

auch und als möglich angesehen wissen, denn 'die litterarische Ueberlieferung versagt'. Ich gestehe, dass mir auch das Bildwerk zu widerstreben scheint, selbst wenn man es weiter nicht für auffällig hält, dass die rettende That eher Delphi als Athen zu Gute kommt.

Berlin. A. Kalkmann.

Max Graf, Deutsche Musik im neunzehnten Jahrhundert. [Am Ende des Jahrhunderts. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwickelung, hgb. von Paul Bornstein. Bd. V.] Berlin, Siegfried Cronbach, 1898. 198 S. 8°. M. 1,50.

Man kann in der Musiklitteratur, sowohl in der historischen wie in der kritisch-analysirenden, deutlich zwei getrennte Richtungen beobachten. Die eine vertritt den sachlichen Standpunkt, sie bemüht sich, mit der Terminologie der Fachleute im Rahmen der durch die Materie einer Sonderkunst gegebenen Anschauungen den Werken und ihren Schöpfern gerecht zu werden. Diese Art, den Stoff zu behandeln, ist nicht immer frei von Trockenheit, aber sie ist noch am ehesten geeignet, positive und greifbare Resultate zu fördern. Die andere greift weiter aus, sie sucht möglichst viel Gebiete des menschlichen Denkens in ihren Bereich zu ziehen; sie ist sprachlich anregender, sie liebt die witzigen oder poetischen Vergleiche und Antithesen. Diese zweite Art ist in neuerer Zeit mehr und mehr zur Herrschaft gelangt, in dem Maasse, wie die Musik selbst eine innigere Verbindung mit der Poesie, den andern Künsten, ja selbst der Philosophie eingegangen ist. In dem Grafschen Buche haben wir ein markantes Beispiel; hier ist die musikalische Entwicklung eines ganzen Jahrhunderts vom Standpunkt des geistreichen Raisonneurs aus behandelt.

Der Verf. der „Deutschen Musik" redet als vielseitig gebildeter Litterat, nicht als Musiker. Der Kern der Sache wird umgangen, von tausend Dingen wird gesprochen, am wenigsten von der Musik selbst. Es ist nicht sowohl eine Darstellung der tonkünstlerischen Entwicklung, die wir erfahren, als vielmehr die Reaktion, die sie auf eine artistisch veranlagte Individualität hervorgerufen hat. Dabei geben die Ausführungen des Verf.s auch da, wo er sich auf rein geschichtsphilosophischem Gebiete bewegt, zu mancherlei Bedenken Anlass. Zu Beginn der Darstellung tritt die Vorläuferschaft der Klassiker vor den Romantikern nicht klar genug hervor, die verschiedensten Perioden des 18. (Gluck) und des 19. Jahrhunderts (Tieck usw.) werden durcheinandergeworfen; die Bedeutung der Romantiker in Deutschland und ihr Einfluss auf die Musik ist gegenüber derselben Bewegung in Frankreich nicht nach Gebühr gewürdigt.

Um andrerseits das Gute hervorzuheben, muss die Gegenüberstellung des Göttlichen und Menschlichen im ausgehenden Mittelalter als ausserordentlich glücklich bezeichnet werden. Auch über die Eroica und den Fidelio wird Treffendes beigebracht. Sonderbar berührt dagegen die mystische Erklärung der Sonatenform, deren vierter Satz einfach ignorirt wird, desgleichen die Behauptung, dass Mozart „neue" (?) Opernformen geschaffen habe. Beethoven ist mehr in seiner menschlichen, als in seiner musikalischen Persönlichkeit gezeichnet; in einseitiger Anbetung wird Wagner auf Kosten aller Zeitgenossen verherrlicht, und für die Wunderwelt der musikalischen Romantiker, die der ganzen modernen Richtung erst den Anstoss gegeben haben, fehlt dem Verf. jegliches Verständniss. Was er über Schumann im Besonderen sagt, ist geradezu kindisch. An kleinen Irrthümern der Flüchtigkeit fehlt es nicht: so ist S. 46 statt Rondo Scherzo zu lesen, S. 94 muss es Brülls „Goldenes Kreuz" (nicht „Nachtlager von Granada") heissen u. a. m.

Welchen Werth man dem Grafschen Buche beimessen will, wird von der Stellung abhängen, die man solcher dialektischen Behandlung der Kunstgeschichte gegenüber einnimmt. Dem Musiker sagt es vom Musiker fast nichts. Es ist ein Beweis für das schriftstellerische Talent des Verf.s, wenn er trotzdem anregend auf den Leser wirkt.

Berlin. Leopold Schmidt.

Johann Endt, Beiträge zur ionischen Vasenmalerei. Prag, J. G. Calve, 1899. IV u. 79 S. 8° mit 3 Taf. u. 44 Abbild. im Text. M. 4.

Der Verf. behandelt zuerst die Caeretaner Hydrien und die in ihrer Bemalung mit der der Klazomenischen Sarkophage verwandten Züge, dann die Vasen aus Daphnai und Naukratis. Als einzelne Stücke folgen die Amphoren Würzburg III 328 und Berlin 2154; ihnen schliessen sich die Gruppen der Würzburger Phineusschale, die sog. pontischen Vasen und einige kleinere Gruppen an. Hierauf stellt der Verf. die auf den Vasen vorkommenden Mythen zusammen und bietet zum Schluss der durch zahlreiche Abbildungen erläuterten Schrift einen Versuch, die Zeit der angeführten Vasen festzustellen.

J. J. Tikkanen, Tre armeniska miniatyrhandskrifter. Föredrag hållet vid F. fornminnesföreningens möte d. 20 oct. 1898. [S.-A. aus dem Finskt Museum, Nr. 9–12, 1898.] Helsingfors, Centraldruckerei, 1899. S. 65–91. Lex.-8° mit 61 Abbild. im Text.

Im Anschluss an drei im Besitze von F. R. Martin befindliche armenische Handschriften von 1455, 1469 und aus dem 16.–17. Jahrh. behandelt Tikkanen die beliebtesten Motive der reichen armenischen Ornamentik nach ihrem Ursprung und ihrer Entwicklung, wobei sich interessante Ausblicke in das Durcheinanderlaufen der Ueberlieferungen aus altorientalischer, antiker, christlicher, persischer und arabischer Zeit ergeben.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Herr Prof. Nestle macht freundlich darauf aufmerksam, dass die von mir neulich angezogene Josephus-Stelle schon von Chase und darnach auch von ihm (im Nachtrag zu „Philologica sacra" und in seiner „Einführung ins N. T.") erwähnt ist. A. Meyer.

Von der k. k. Akademie der Wissenschaften zu Wien ist die Errichtung eines phonographischen Archives angeregt worden. Es soll aus drei Abtheilungen bestehen, von denen die erste die europäischen Sprachen und Mundarten in ihrem jetzigen Bestande, die zweite bedeutende musikalische Leistungen der Gegenwart und musikalische Erzeugnisse der Völker aller Kulturstufen, die dritte Reden und Aussprüche hervorragender Persönlichkeiten in Charakter und Tonfall ihrer Sprache aufzubewahren hätte. — Der Verein für bairische Volkskunde hat auf Veranlassung des Prof. Brenner in Würzburg schon seit 1898 mit einem eigenen Phonographen zahlreiche Proben der bäuerlichen Mundarten Unterfrankens und Mittelfrankens aufgenommen.

Bei den Ausgrabungen, die die Amerikanische archäologische Schule in Korinth ausführt, ist in der letzten Mai-Woche die einzige Quelle, die Pausanius auf der Agora erwähnt, unversehrt aufgefunden worden.

In der Gegend von Lingen bei Osnabrück ist eine germanische Opfer- und Begräbnissstätte aufgedeckt worden, wobei Urnen, ein Schwert, Opfermesser, Ringe, Halsketten, Thonperlen und Knochenreste gefunden worden sind.

Die Borchgrevinksche Südpolexpedition hat die Lage des magnetischen Südpols berechnet, ihn aber nicht erreicht. Bei Schlittenreisen im Winter 1899 fand sie das Eis sehr schwierig, Südvictorialand sehr zerrissen und unzugänglich. Zu Schiff drang die Expedition von der Ross-Bucht bis 78° 35′ vor, zu Schlitten bis 78° 50′. Die Umgebung des Südpols hat ein weit härteres Klima als die des Nordpols.

Die kgl. Akademie der Medizin in Turin hat am 31. Dezember 1901 den Ribera-Preis von 20000 Lire zu vertheilen; durch diesen soll die beste gedruckte oder im Manuskripte eingeschickte Arbeit oder die wichtigste Entdeckung auf dem Gebiete der experimentellen Pathologie, Hygiene oder gerichtlichen Medizin während der Jahre 1897—1901 ausgezeichnet werden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Auf dem *9. allgemeinen deutschen Neuphilologentage* zu Leipzig hielt am Dienstag, dem 5. Juni Herr W. Meyer-Lübke aus Wien einen Vortrag über den Ursprung der romanischen Sprachen. — Herr W. Vietor trug neuphilologische Wünsche für Universität und Schule vor, die Anlass zu einer eingehenden Besprechung wurden, welche zu Annahme folgender Entschliessungen führte: 1. Es ist zu wünschen, dass an allen Universitäten deutscher Zunge, wo dies noch nicht der Fall ist, a. die englische Philologie mit einem etatsmässig besoldeten Ordinariate bedacht werde; b. den wissenschaftlichen Vertretern der neueren Philologie durch Reisestipendien der oft zu wiederholende Aufenthalt im Auslande erleichtert werde; c. je ein geborener Franzose und Engländer als praktischer Sprachlehrer (Lektor) angestellt und auskömmlich besoldet werde. 2. Es ist zu wünschen, dass an allen höheren Schulen, wo dies noch nicht der Fall ist und die entsprechenden Verhältnisse vorliegen, a. die im neusprachlichen Unterrichte etwa schon gewährte Freiheit der Methode auch bei der behördlichen Kontrolle anerkannt, z. B. der Erfolg der „neuen" oder der „vermittelnden" Methode nicht nur nach dem Maassstabe der „alten" beurtheilt, sondern auch Gelegenheit gegeben werde, die besonderen Leistungen zur Anschauung zu bringen; b. in der Abschluss- und der Reifeprüfung statt der Uebersetzung auch eine freie Arbeit bezw. Nachbildung im Französischen und Englischen gestattet, wenigstens aber bei der Uebersetzung in das Deutsche auch das fremdsprachliche Diktat als Leistung in Anschlag gebracht werde. 3. Es ist zu wünschen, dass die Staaten mit Oberrealschulen wie den Abiturienten der Gymnasien und der Realgymnasien, so auch denen der Oberrealschulen die Berechtigung zum Studium der neueren Philologie zuerkannt werde. — Herr M. Friedwagner aus Wien sprach über Frau von Staëls Antheil an der romantischen Bewegung in Frankreich.

In der Junisitzung der *Numismatischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Hr. Dannenberg über die auf Münzen angegebenen Verwandtschaften, und Herr Bahrfeldt über die Einziehung und Einschmelzung der Münzen von Neu-Guinea, die durch die Einführung von Münzen deutscher Reichswährung veranlasst ist.

Am 19. und 20. August wird der *Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung* in Radolfzell seine Hauptversammlung abhalten, zu der bis jetzt folgende Vorträge angekündigt sind: von Herrn Leuthner über die Geschichte von Singen; von Herrn K. Schumacher (Karlsruhe) „zur Besiedelungsgeschichte des Untersees und seiner Umgebung in ältester Zeit" und von Herrn Albert (Freiburg i. B.) über die Radolfzeller Stadtrechtsurkunde.

In der Hauptversammlung des *Vereins deutscher Chemiker* in Hannover am 7. Juni gab Herr Clemens Winkler aus Freiberg in dem Festvortrag einen Ueberblick über die Schwefelsäureproduktion des zu Ende gehenden Jahrhunderts.

Ende Juli wird in Paris der *dritte internationale Ornithologen-Kongress* tagen und zwar in fünf Sektionen, in denen folgende Gegenstände behandelt werden: systematische Vogelkunde, Anatomie und Palaeontologie, geographische Verbreitung und Wanderungen der Vögel, Lebensweise, Nestbau und Eierkunde, wirthschaftliche Vogelkunde, Vogelschutz, Vogelzucht und Akklimatisation; Organisation eines ständigen internationalen Ausschusses für Vogelkunde.

In der Maisitzung der *Kunstgeschichtlichen Gesellschaft* zu Berlin sprach Herr Brüning über das neue grosse Werk über sächsisches Porzellan; Herr Fr. Lippmann hielt einen Vortrag über neuere Deutungsversuche von Darstellungen Dürerscher Stiche; Herr L. Kaemmerer sprach über die Holzschnitte des Meisters D. S. und Herr Max J. Friedländer über die Londoner Leihausstellungen dieses Winters.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Aord. Prof. in d. philos. Fakult. d. Univ. Breslau, Dr. Heinrich Zimmern, als ord. Prof. f. Assyriologie an die Univ. Leipzig berufen.

Ord. Prof. f. alte Geschichte an d. Univ. Breslau, Dr. Ulrich Wilcken, an d. Univ. Würzburg berufen.

Privatdoz. Prof. Dr. A. Philippson an d. Univ. Bonn zum korresp. Mitgl. d. kaiserl. Archäolog. Instituts ernannt.

Zum 50 jähr. Dienstjubiläum sind Geh. Justizrath

Theodor Lesse in Berlin von d. jurist. Fakult. d. Univ. Berlin, und Senatspräsident a. D. Strempel in Rostock von d. jurist. Fakult. d. Univ. Rostock zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Assistent d. Sternwarte d. Univ. Bonn, Privatdoz. Dr. Mönnichmeyer, zum Observator ernannt.

Dr. Karl Harries zum Abtheilungsvorsteher am 1. chemischen Institut der Univ. Berlin ernannt.

Aord. Prof. in d. medizin. Fakult. d. Univ. München, Dr. Otto Messerer, zum ord. Honorar-Prof. ernannt.

Privatdoz. in d. medizin. Fakult. d. Univ. Göttingen, Prof. Dr. August Cramer, zum ord. Prof. ernannt.

In der medizin. Fakult. d. Univ. Zürich Dr. phil. et med. Adolf Oswald als Privatdoz. f. medizin. Chemie habilitirt.

Privatdoz. in der medizin. Fakult. d. Univ. Berlin und Assistent an d. Irrenklinik d. Charité Dr. Westphal wird in diesem Halbjahr in Vertretung des Prof. Arndt die psychiatr. Klinik d. Univ. Greifswald leiten.

An d. Univ. Wien Dr. Ludwig Braun als Privatdoz. f. innere Medizin habilitirt.

Todesfälle.

Privatdoz. f. Math. u. Physik Prof. Dr. E. R. Hoppe, am 7. Juni, im 84. J., in Berlin; der Orientalist Prof. Dr. Friedrich Schwarzlose, am 7. Juni, im 70. J., in Berlin; Director d. Alten Gymn., Oberstudienrath Dr. Georg Autenrieth, am 8. Juni, im 67. J., in Nürnberg; ord. Prof. d. Theol. a. d. Univ. Königsberg, Konsistorialrath Dr. theol. Joh. Sommer, am 8. Juni, 80 J. alt, in Cranz.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. H. Grünbaum, Zur Kritik der modernen Kausalanschauungen. Würzburg. 96 S. — O. Schlapp, Die Anfänge von Kants Kritik des Geschmacks und des Genies 1764 bis 1775. Erster Theil einer Untersuchung über Kants Lehre vom Genie und die Entstehung der Kritik der Urtheilskraft. Strassburg. 116 S. — W. Schütt, Das Kausalitätsproblem bei den Cartesianern. I. Th. Bonn. 63 S.

Philologie. G. Witte, De Nicolai Damasceni fragmentorum Romanorum fontibus. Berlin. 50 S. — G. Cohen, Thomson's Castle of Indolence, eine Nachahmung von Spenser's faerie Queen. Würzburg. 69 S. — P. Verbeek, William Dampiers Leben und Werke. Bonn. 93 S. — A. Storch, Vokalharmonie im Rumänischen. Leipzig. 84 S.

Rechtswissenschaft. E. Becker, Sicherung des Gläubigers durch constitutum possessorium. Erlangen. 53 S. — E. Giese, Begriff und Recht des Reichsfiskus. Greifswald. 48 S. — W. Kiele, Zur Lehre von der Klageänderung nach der alten und der neuen Civilprozessordnung. Tübingen. 94 S. — H. Kotterheidt, Ueberschreitung des vom Auftraggeber gesetzten Grenzpreises bei der Einkaufs- und Verkaufskommission. Erlangen. 71 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. W. N. Jodko, Geschichte und System des utopischen Sozialismus in der polnischen Emigration der 30er und 40er Jahre. Bern. 64 S. — B. v. Manteuffel, Das Sparen, sein Wesen und seine volkswirthschaftliche Wirkung. Halle. 53 S. — P. Martin, Die Bank von England nebst Beiträgen zu ihrer Diskontopolitik seit dem Jahre 1844. Würzburg. 119 S. mit 14 Tabell. — M. Peters, Die Entwicklung der deutschen Rhederei seit Beginn dieses Jahrhunderts. I. Tübingen. 185 S.

Naturwissenschaften. G. W. Patterson, Experimentelle und theoretische Untersuchung über das Selbstpotential. München. 45 S. — B. Börner, Zur Kenntniss der isomeren Formylphenylessigester. Würzburg. 76 S. — J. Braucher, Ueber Oxydationsprodukte von Phenolen und Phenolbromiden. Heidelberg. 48 S.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte. VI, 5. G. Wulf, Die bayerische Bisthumspolitik in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s mit besonderer Rücksicht auf Salzburg. — K. Schornbaum, Zum Aufenthalt Joh. Poliänders und Joh. Schwanhaussens in Nürnberg. — Fr. Roth, Wer war Haug Marschalck, genannt Zoller von Augsburg? — O. Rieder, Kirchengeschichtliches in den Zeitschriften der historischen Vereine in Bayern (Forts.).

Neue Kirchliche Zeitschrift. XI, 6. Th. Zahn, Neue Funde aus der alten Kirche (Schl.). — Luther, Christliche Freiheit und Pelagianismus. — Th. Kolde, Edward Irving. Ein biographischer Essay. — P. Ewald, „Darum soll das Weib eine Macht auf dem Haupte haben um der Engel willen."

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristenthums. I, 2. H. Achelis, Spuren des Urchristenthums auf den griechischen Inseln? — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Ein Bruchstück aus der Schrift des Porphyrius gegen die Christen. — E. Preuschen, Die armenische Uebersetzung der Testamente der zwölf Patriarchen; Das Räthselwort im Spiegel 1 Kor. 13, 12. — W. Bousset, Die Testamente der zwölf Patriarchen. — Eb. Nestle, Miscellen: 1. Ein wichtiges Citat der Didascalia. 2. War der Verfasser des ersten Clemens-Briefes semitischer Abstammung?

Theologische Tijdschrift. 34, 3. J. C. Matthes, Rouw en doodenvereering in Israel. II. — J. J. P. Valeton, Nehemia 13, 6. — J. G. Appeldoorn, Soren Kierkegaard.

The Expositor. June. G. G. Findlay, The Letter of the Corinthian Church to St. Paul. — W. M. Macgregor, Christ's Three Judges. 1. Caiaphas. — Agnes Smith Lewis, The Earlier Home of the Sinaitic Palimpsest. — D. S. Margoliouth, The Unity of Job. — W. C. Allen, The Original Language of the Gospel according to St. Mark. — A. Black, Joseph: an Ethical and Biblical Study. 5. „The Life within Bars". — F. C. Burkitt, An Additional Note to Amos v. 8. — G. W. Stewart, Jülicher on the Nature and Purpose of Parables (concl.).

Philosophie und Pädagogik.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. XIII, 2. J. Geyser, Die erkenntnisstheoretische Grundlage des Wissens bei Cartesius. — W. Engelkemper, Die Lehre Saadia Gaons über die „Aufhebung des Gesetzes". — W. Ott, Des hl. Augustinus Lehre über die Sinneserkenntniss (Schl.). — C. Gutberlet, Zur Thierpsychologie. — C. Th. Isenkrahe, Zur Widerlegung des Idealismus. — V. Cathrein, Nochmals zur Begriffsbestimmung des sittlich Guten.

The American Journal of Psychology. XI, 3. E. B. Huey, On the Psychology and Physiology of Reading. — J. W. Slaughter, Disturbances of Apperception in Insanity. — E. J. Swift, Sensibility to Pain. — G. E. Partridge, Studies in the Psychology of Alcohol. — G. M. Whipple, Two Cases of Synaesthesia. — I. M. Bentley, The Synthetic Experiment.

Educational Review. June. W. O. Atwater, Alcohol physiology and school superintendence. — A. S. Draper, The ethics of getting teachers and of getting positions. — R. D. Faulkner, The California State text-book system. — Fr. A. de Weese, Better city school administration. — J. M. Green, The report on normal

schools. — N. M. Butler, The Quincy movement. — W. S. Jackman, Professor Münsterberg on school reform.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 33, 2. J. Vinson, La langue basque et les inscriptions ibériennes. — E. Gibert, La langue des Peuls (suite). — E. Blochet, Le Vaëtha, fragment inédit de l'Avesta (fin).

Journal asiatique. Mars-Avril. R. Weill, L'art de la fortification dans la haute antiquité égyptienne (fin). — A. Meillet, La déclinaison et l'accent d'intensité en Perse. — E.-F. Gautier, Les Hova sont-ils des Malais? Essai d'une étude comparative entre les dialectes hova et sakalava. — S. Lévi, Les missions de Wang Hiuen-ts'e dans l'Inde.

Rivista di Filologia e d'Istruzione classica. 28, 2. C. Giussani, Note Lucreziane (fine). — A. Olivieri, Dell' „Oreste" di Euripide e del verso omerico Π 365. — F. Cacciatanza, Sulla prima orazione di Iseo „Per l'eredità di Cleonimo". — O. Nazari, Spizzico di etimologie latine e greche (cont.); Origine del genitivo singolare in -ī nel latino e nel celtico. — Gu. Camozzi, De Granio Liciniano eiusque reliquiis. — B. Soldati, Un emistichio di Manilio e quattro lacune di Tibullo. — A. Gius. Amatucci, L'epigramma di Porcio Licino. — R. Sabbadini, Per la biografia di Plauto; Due varianti nella „Consolatio ad Liviam".

Geschichte.

Archiv für Geschichte und Alterthumskunde von Oberfranken. 20, 3. Frz. C. Frh. von Guttenberg, Regesten des Geschlechtes „Henlin von Blassenberg" der späteren „Guttenberg-Kirchleus" mit dem Wappenbild der „Rose". — K. H. Zwanziger, Das fränkische Element in der Mark Brandenburg im 15. Jahrh.

Deutsche Geschichtsblätter. I, 9. A. Schulte, Wer war um 1430 der reichste Bürger in Schwaben und in der Schweiz? — R. Hansen, Zur landesgeschichtlichen Forschung in Schleswig-Holstein.

Bibliothèque de l'École des Chartes. Janvier-Février. H.-Fr. Delaborde, Note sur une série de registres du Trésor des chartes anciennement cotés par lettres. — Petit-Dutaillis, Notice sur la vie et les travaux de Jules Flammermont. — L. Mirot et E. Deprez, Les ambassades anglaises pendant la guerre de Cent ans. — L. Delisle, Mandements épiscopaux imprimés à Tréguier au XVe siècle. — C. Couderc, Le Bréviaire des Bretons de P. Lebaud faussement attribué au copiste Mauhugeon. — H. Omont, Le Praeceptum Dagoberti de fugitivis. — P. Lauer, Diplôme inédit de Louis le Pieux.

Nuovo Archivio Veneto. 19, 1. A. Contento, Il censimento della Popolazione sotto la Repubblica Veneta. — A. Pinetti, Una supplica alla Serenissima contro gli ebrei. — G. Monticolo, Due documenti veneziani del secolo dodicesimo. — L. Simeoni, Gli antichi possessori del castello di Soave. — P. L. Rambaldi, Soldati cattivi soggetti. — Gius. Dalla Santa, Due lettere di umanisti veneziani Lauro Quirini e Lodovico Foscarini a Paolo Morosini. — G. Cogo, La guerra di Venezia contro i turchi (1499—1501) (fine).

Boletín de la Real Academia de la Historia. XXXVI, 5 (Mayo). F. Fita y G. Llabrés, Privilegios de los hebreos mallorquines en el códice Pueyo. Tercer período. Sección segunda. — E. Hübner, Nuevas observaciones sobre la geografía antigua de España. — J. Santos y Egay, Antigüedades romanas de Alcuéscar. — Fr. Codera, Monografías históricas de Cataluña. — J. de Dios de la Rada y Delgado, Mosaico de Hylas descubierto recientemente en el sitio de los Villares, á 5 km. de La Bañeza, provincia de León. — M. Danvila, Una carta de D. Leandro Fernández de Moratín. — F. Fita, Inscripciones romanas de Mérida y Nava de Ricomalillo.

Geographie.

Globus. LXXVII, 21. F. v. Luschan, Pfeile mit einseitigen Kerben. — K. Rhamm, Zur Entwickelung des slavischen Speichers. IV. — D. N. Anutschin, Die Kurgankultur des Gouvernements Kostroma im 10. bis 12. Jahrh. — S. Weissenberg, Jüdische Sprichwörter. Beiträge zur Volkskunde der Juden. — G. Greim, Seenforschung in Schottland. — Die Erdbebengeräusche.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1900, 2. M. Bartels, Was können die Todten? — A. Petzold, Pfingstquass. — J. Bacher, Von dem deutschen Grenzposten Lusérn im walschen Südtirol. — O. Schell, Bergische Hochzeitsgebräuche (Schl.). — Helene Raff, Münchener Stadtsagen und Sprüche. — J. Bolte, Volksthümliche Zahlzeichen und Jahreszahlräthsel. — R. Kahle, Aus schwedischem Volksglauben. — P. Fassler, Ein Hochzeitsbrauch aus dem Wippthale in Tirol. — K. Weinhold, Zum Hochzeitcharivari. — R. Reichardt, Volksanschauungen über Thiere und Pflanzen in Nordthüringen.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. VI, 1. S. Udziela, Die Krakauer Gürtel. — O. Hovorka Edler von Zderas, Die Poganica und ihre Varianten. — E. Lilek, Familien- und Volksleben in Bosnien und in der Herzegowina. — A. John, Die „Wilhelmine". — G. Schmidt, 2 Pathenbriefe. — H. Ankert, Glockensprüche aus der Leitmeritzer Gegend. — L. Mlynek, Das „Rękawka"-Fest zu Zakluczyn. — D. Dan, Warum trinkt die Eule nur Regenwasser?; Der Maulwurf im romanischen Volksglauben der Bukowina.

De Indische Gids. April. C. Th. van Deventer, Het Algemeen Handelsblad en de financieele verhouding tusschen Nederland en Indië. — C. J. Beelenkamp, Aanteekeningen of het Nederlandsch-Indische Post- en Telegraafwezen, insonderheid wat betreft de tarieven. — D. Fock, Het Ontwerp Koninklijk besluit tot wijziging van het Reglement op de Burgerlijke Rechtsvordering. — Mej. J. H. F. Kohlbrugge, De onderzoekingen van Prof. Koch over Malaria op Java. — K. Wijbrands, Geen papier in de dessa. — P. J. Kooreman, De Gouvernements Koffiecultuur ter Sumatra's Westkust. IV. — ***, Indische militaire belangen (Slot). — De verdediging van Nederlandsch-Indië tegen den buitenlandschen vijand (Slot).

Rechts- und Staatswissenschaft.

Annalen des Deutschen Reichs. 1900, 7. F. W. R. Zimmermann, Gewerbe und Handel im Deutschen Reich, nach der gewerblichen Betriebszählung vom 14. Juni 1895. — Rechnungsergebnisse der Berufsgenossenschaften für 1898. — O. Richter, Die Grundlagen der Handelsstatistik einiger fremder Staaten. I. Oesterreich-Ungarn.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 19, 5. J. Kulischer, Zur Entwickelungsgeschichte des Kapitalzinses (Schl.). — F. Wissowa, Die wirthschaftliche Gesetzgebung des Deutschen Reiches im Jahre 1899. — Deutsches Hypothekenbankgesetz vom 13. Juli 1899. — M. v. Heckel, Die Veranlagung der Einkommen- und Ergänzungssteuer in Preussen für 1898 und 1899, 1897/98 und 1899/1900.

Archives d'Anthropologie criminelle, de Criminologie et de Psychologie normale et pathologique. 15 Mai. G. Tarde, Leçon d'ouverture d'un Cours de philosophie moderne au Collège de France. — J. Marty, Taille et délinquance. — E. Martin, Les fractures de la trachée dans la strangulation par les mains.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Mars-Avril. H. Monnier, Études de droit byzantin. — H. d'Arbois de Jubainville, Le fundus et la villa. — M. Fournier, La fondation et la première réforme de l'Université de Bourges. — P. Collinet, Quelques manuscrits et imprimés rares intéressant l'histoire du droit français.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 1900, 1. P. Appell, Développements sur une forme nouvelle des équations de la Dynamique. H. Duport, Sur les équations aux dérivées partielles. — S. Zaremba, Sur le développement d'une fonction arbitraire en une série procédant suivant les fonctions harmoniques. — C. Stéphanos, Sur une extension du calcul des substitutions linéaires.

Archiv für Naturgeschichte. 61. Jahrg. II, 2, 1. Bericht über die wissenschaftlichen Leistungen im Gebiete der Entomologie während des Jahres 1897: R. Lucas, Allgemeines (Insecta); G. Seidlitz, Coleoptera.

The Annals and Magazine of Natural History. June. Walsingham, Asiatic Tortricidae. — J. L. Bonhote, On the Squirrels of the Ratufa (Sciurus) bicolor Group. — O. Thomas, A new Skunk from Peru. — E. Bordage, On the Special Protection of Appendages in Process of Regeneration after Artificial Mutilation among Insects. — Ch. O. Waterhouse, New Species of the Coleopterous Genus Prionocalus from Ecuador and Peru. — H. Druce, Description of some new Genera and Species of Heterocera from Tropical South America. — G. S. H. Barrett-Hamilton, Further Note of the Harvest Mouse (Mus minutus, Pallas) and its Geographical Variations. — W. F. Kirby, On the Species which have been included in Zygonyx, Hagen and De Selys. — E. Lönnberg, Note on the Individual Variations of the Common Hedgehog (Erinaceus europaeus, Linn.).

Botanisches Centralblatt. 1900, 21. Flora exsiccata Bavarica. Fasc. III.

Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie und für mikroskopische Technik. 17, 1. J. Neuberger, Ein einfaches Schulmikrotom. — P. Mayer, Ein einfacher Objektschieber. — E. Kolster, Eine einfache Vorrichtung zum gleichzeitigen Auswaschen mehrerer Präparate. — A. Bethe, Das Molybdänverfahren zur Darstellung der Neurofibrillen und Golginetze im Centralnervensystem.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 67, 3. Frz. Ludewig, Ueber die Knospung der ektoprokten Bryozoen. — O. Rabes, Zur Kenntniss der Eibildung bei Rhizotrogus solstitialis L. — A. S. Dogiel und K. Willanen, Die Beziehungen der Nerven zu den Grandryschen Körperchen. — O. Seeliger, Einige Bemerkungen über den Bau des Ruderschwanzes der Appendicularien. — W. Hein, Untersuchungen über die Entwicklung von Aurelia aurita. — G. Michaëlis, Bau und Entwicklung des männlichen Begattungsapparates der Honigbiene. — E. Zander, Beiträge zur Morphologie der männlichen Geschlechtsanhänge der Hymenopteren.

Beiträge zur klinischen Chirurgie. 27, 1. V. Chlumsky, Weitere Erfahrungen über die Gastroenterostomie. — Loos, Zur Statistik des Lippenkrebses auf Grund von 565 Fällen aus der v. Brunsschen Klinik (Tübingen). — B. Honsell, Experimentelle und klinische Untersuchungen über die Verwerthbarkeit des Wasserstoffsuperoxydes in der Chirurgie. — Ad. Suckerstorff, Lymphangiom des Rachens mit Bildung croupöser Membranen. — H. Jacobsthal, Zur Histologie der Arteriennaht. — E. Lobstein, Die Blasensteinoperationen der Czernyschen Klinik (Heidelberg) aus den letzten 20 Jahren; Die Wandernieren und Hydronephrosen der Heidelberger Klinik.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 120. W. Breutel, Nikolaus Ludwig Graf v. Zinzendorf. — 120/21. F. Holzhausen, Der erste Konsul Bonaparte und seine deutschen Besucher. VII. — 121. Sander, Die Allgemeine Deutsche Biographie. — 122/23. Schenkling-Prévôt, Die Thierkreisbilder. — 122. General-Feldmarschall v. Steinmetz. — 123. G. Seeliger, Die historischen Grundkarten. (Ein Schlusswort.) — L. Katona, Die altungarische Uebersetzung des „Dulcitius" der Hrotsuitha. — 124. J. Hofmiller, Eine lyrische Anthologie deutscher Romantik (Die Blaue Blume, s. DLZ. 1900, Nr. 24). — L. v. Ammon, Die geognostische Karte Bayerns und die Bodenkarten. — 125. F. X. Kraus, Das Anno santo. VI. — H. Kraeger, Eine Biographie Conrad Ferdinand Meyers (v. Adolf Frey).

Das litterarische Echo. 1. Juni. L. Berg, Die Skala der Kunst. — E. Wiegler, Fritz Mauthner. — Fr. Mauthner, Ein Abend im Irrenhause. — D. von Liliencron, Neue Gedichte. — M. Meyerfeld, Neue englische Dramen und Romane. — Chr. Petzet, Die politische Lyrik von 1840—1850. — F. Behrens, Die Dekoration der Bühne.

Göttingische gelehrte Anzeigen. April. A. Jülicher, A. Harnack, Die Pfaffschen Irenaeusfragmente. — E. Schröder, B. Lindmeyr, Der Wortschatz in Luthers, Emsers und Ecks Uebersetzung des Neuen Testaments. — C. Borchling, Die Fabeln Gerhards von Minden hgb. von A. Leitzmann. — J. Seemüller, Deutsche Privatbriefe des Mittelalters hgb. von G. Steinhausen. — B. Symons, O. Jiriczek, Deutsche Heldensagen. I. Bd.

Neue deutsche Rundschau. Juni. G. von Suttner, Die europäische Zivilisationsarbeit. — J. Wassermann, Die Geschichte der jungen Renate Fuchs, Roman (Forts.). — Adelheid von Schorn, Briefe Liszts und der Fürstin Wittgenstein. — G. Courteline, Der gemüthliche Commissär, Scene. — O. Bie, Sezession. — A. Kerr, Aus der Wiener Mappe.

Die Zukunft. VIII, 33. K. Jentsch, Schleiermacher. — C. Lombroso, Die Vereinigten Staaten von Afrika. — St. Grossmann, Multatuli. — M. R. Schenck, Von zwei Seiten. — E. Urban, Der Papagei. — W. Werckmeister, Burne-Jones. — 34. P. Goehre, Mein Uebertritt zur Sozialdemokratie. — M. Gorkij, Nataschа. — A. Hornung, Der britische Sudan. — J. Jessen, Englische Malerei. — 35. H. Münsterberg, Amerikanische Universitäten. — A. von Weilen, Ermete Novelli. — 36. Parisiana. — W. Hasbach, Weltausstellungs-Eindrücke. — M. Greif, Hermen. — R. Schoener, Italienische Wirthschaft. — H. von Endorff, Der Wittwer.

De Gids. Mei. L. Couperus, Langes lijnen van geleidelijkheid. I. — B. Veth, Op de boot naar Batavia. — G. Kalff, Constantyn Huygens. I. — A. G. van Hamel, Royaard's Richards II. — P. C. Boutens, Verzen.

Blackwood's Magazine. June. Children of the House of Kajar. — Concerning our Cavalry. — J. Philipps, New Light on Old Cricket. — M. C. Gillington, Ballad of Foulweather Jack. — One of the Old School. — J. Conrad, Lord Jim. Chaps. XXI—XXIII. — The Departure of a 2nd Lieutenant for the Front. By his Sister. — The Life of a Sailor. — G. S. Street, Sheridan and Mr. Shaw. — Musings without Method. — Chr. Burke, The Faithful City. — Fr. S. Russell, Sur-

prises in War: Their Reasons and Remedy. — Th. Martin, Flore et Britannia. — The War Operations in South Africa. VII.

The Fortnightly Review. June. M. Maeterlinck, The Evolution of Mystery. — W. S. Lilly, The Price of Party Government. — J. Milne, Consult Sir George Grey! — A. Symons, Ernest Dowson. — R. S. Gundry, The last Palace Intrigue at Peking. — Gertrude M. Tuckwell, The Government Factory Bill of 1900. — Helen Zimmern, Eleonora Duse. — D. C. Boulger, The coming Afghan Crisis. — G. Shaw Lefevre, Trawlers and undersized fish. — H. Heathcote Statham, At the Royal Academy. — J. A. R. Marriott, A great Anglo-Indian: Sir William Hunter. — E. Rhys, The new Mysticism. — F. E. Garrett, Paul Kruger. — Lord Rosebery and a National Cabinet.

The North American Review. May. M. Mikhailoff, The Great Siberian Railway. — J. Murdoch, Japan and Russia in the Orient. — G. Reid, The Powers and the Partition of China. — Ch. W. Dilke, American Policy in China. — J. de Bloch, Why England should stop the War. — H. M. Stanley, Origin of the Negro Race. — S. Newcomb, Science and the Government. — J. St. Clair Etheridge, The Genesis of „Americanism". — M. Schuyler, A Neglected American Poet (George Alfred Townsend). — W. B. Yeats, „The Shadowy Waters". — Ch. S. Clark, Future of the National Guard. — Earl Brownlow, The British Volunteer System.

The Calcutta Review. April. The Great Anarchy. — A. C. Ghose, Rural Behar. — A little known Madras District. — H. E. A. Cotton, John Company's Padres and their Parish. — Kailas Chandra Kanjilal, Hindu Society in the Rationalistic Age. — Ich Dien, The Land Laws of Bengal. — Ch. Johnston, The Anti-Russian Conspiracy in Turkestan. — The Tao-Teh-King of Lao Tze. — E. H. B., When Tirumala the Great ruled. — H. G. K., Scribes and Pharisees. — Political History of Muscat. — The Astronomie of the Hindus. — The Case of the Mundas. — S. Appadorai Iyer, The Cherumars of Malabar.

Revue de Belgique. 15 Mai. Goblet d'Alviella, La représentation proportionelle et le ministère Vandenpeereboom. — J. Hocart, John Ruskin, le prophète du beau. — L. Dumont-Wilden, L'aumône amoureuse. — M. Wilmotte, Un nouvel historien de la littérature française, M. Emile Faguet. — H. Vantyn, L'évolution de la musique en Angleterre.

Revue des deux mondes. 1. Juin. E. Ollivier, L'inauguration de l'empire libéral. II. Les effets du decret du 24 novembre. — Th. Bentzon, Tchelovek. I. — d'Haussonville, La duchesse de Bourgogne et l'Alliance savoyarde sous Louis XIV. — J. Leclercq, Les origines des républiques sud-africaines. — R. de la Sizeranne, L'Art à l'Exposition de 1900. II. Le bilan de l'impressionnisme. — V. Margueritte, Pise la morte. Poésie. — E. Amélineau, Les nouvelles fouilles d'Abydos.

Atti della Reale Accademia dei Lincei. Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali. IX, 10. C. Viola, Sopra il sismografo a pendolo verticale. — G. Bruni e P. Berti, Sulle proprietà dell' ipoazotide come solvente. — L. Pampaloni, I terreni carboniferi di Seui ed oolitici della Perdaliana in Sardegna.

La Civiltà cattolica. Quad. 1198. L'indole del Secolo XIX. — Paolo Diacono (Sec. VIII). — La Religione del Primo Console. — Charitas. Racconto contemporaneo. VI. Sul pulpito. VII. Alla fabbrica. — Un nuovo lavoro intorno la Costituzione e il Regime della Chiesa. — La Medicina dell' egoismo proposta da un Dottore Socialista (Salvatore Pagliaro Bordone). — Gli spari contro la grandine. — I lavori scientifici del Secondo Congresso d'Archeologia cristiana.

Rendiconti del Reale Istituto lombardo di Scienze e Lettere. S. II. XXXIII, 9. A. Ratti, L'omeliario detto di Carlo Magno e l'omeliario di Alano di Farfa. — V. Simoncelli, Indole ed effetti giuridici delle sottoscrizioni pubbliche. — T. Vignoli, I Musei moderni di Storia naturale. — C. H. Bezzi, Sulla presenza del genere Chionea Dalman in Italia, e la riduzione delle ali nei ditteri. — A. Raggi, Sulla impotenza sessuale consecutiva alla cura bromica. Considerazioni medico-forensi. — A. de Marchi, Il Rex nella stela arcaica del comizio. — E. Lattes, Primi appunti sulla grande iscrizione etrusca trovata a S. Maria di Capua.

Rivista d'Italia. Maggio. G. Carducci, Ludovico Antonio Muratori e la Società Palatina Milanese. — V. Betteloni, A. S. A. R. il Principe Luigi Amedeo di Savoia. Versi. — M. Sherillo, Dante e lo studio della poesia classica. — G. Villa, Enrico Ibsen e il suo ultimo dramma. — A. Venturi, Il pittore delle Grazie (Francesco Bianchi Ferrari). — H. Sudermann, Johannes. Dramma, trad. di G. E. Nani. — N. Malvezzi, Il Gendarme di Cento.

3. Abtheilung: Inserate.

In dem glänzend geschriebenen Buche, das überall ein warmes Verständnis für alles Grosse zeigt und in Skandinavien als eine „Bibel der Humanität“ bezeichnet worden ist, giebt der Verfasser eine Geschichte der treibenden Gedanken in der Entwicklung des menschlichen Geistes vom Morgen der Zeiten bis zur Renaissance im Norden und

HIMMELSBILD UND WELTANSCHAUUNG IM WANDEL DER ZEITEN

von TROELS-LUND

LEIPZIG TEUBNER

Autoris. Übersetzung von L. Bloch.

Preis geschmackvoll gebunden 5 M.

bis zur Gegenwart, ausgehend von den einfachsten und doch auch wieder tiefsten Fragen, die das Dasein stellt, die es der Menschheit immer gestellt hat und von ihr stets aufs Neue zu beantworten versucht worden sind: Was sind Licht und Dunkel, Tag und Nacht, wie weit ist's von der Erde bis zum Himmel?

Mitteilungen

der Verlagsbuchhandlung

B. G. Teubner in Leipzig.

Diese „Mitteilungen“, unentgeltlich in 30000 Exemplaren im Inlande wie im Auslande verbreitet, sollen das Publikum, welches meinem Verlage Aufmerksamkeit schenkt, von den erschienenen, unter der Presse befindlichen und von den vorbereiteten Unternehmungen desselben in Kenntnis setzen und sind ebenso wie die bis auf die Jüngstzeit fortgeführten, jährlich mehrmals neu gedruckten vollständigen Verzeichnisse meines Verlags mit ausführlichen Titelangaben, als:

Verzeichnis des Verlags auf dem Gebiete der

Sprach-, Litteratur- und Geschichts-Wissenschaften,

insbesondere der klassischen Philologie. (Im Anhang: Philosophie, Länder- und Völkerkunde. Zum Unterrichtswesen.) „Bibliotheca philologica Teubneriana“

Verzeichnis des Verlags auf dem Gebiete

der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften.

Im Anhange: Forstwissenschaft;

Schulkatalog,

enthaltend eine Zusammenstellung der Lehr- und Hilfsbücher für den Unterricht, insbes. der Ausgaben griechischer und lateinischer Klassiker, aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig, welche an den Gymnasien, Realgymnasien und anderen höheren Schulen Deutschlands, Deutsch-Österreichs, der Schweiz und der Ostseeprovinzen gebraucht werden [113 S. gr. 8],

in allen Buchhandlungen unentgeltlich zu haben, werden auf Wunsch aber auch von mir unter Kreuzband übersandt.

Otto Ribbeck
Reden und Vorträge.

gr. 8. geh. n. M 6.—; ■ Orig.-Halbfranz geb. n. M 8.—

In diesem mit dem Portrait Ribbecks geschmückten Bande ist eine Reihe seiner Reden und an ein grösseres Publikum sich wendenden Vorträge vereint, die seinen Freunden und Verehrern wie allen denen des klassischen Altertums überhaupt willkommen sein werden.

Verlagsbuchhandlung von B. G. Teubner in Leipzig.

Repertorium der höheren Mathematik

(Definitionen, Formeln, Theoreme, Litteraturnachweise)

von

Ernesto Pascal,

ord. Prof. an der Universität zu Pavia.

Autorisierte deutsche Ausgabe von A. SCHEPP in Wiesbaden.

In 2 Teilen. I. Teil: **Die Analysis.** 8. Biegs. in Lnwd. gebd.

Der Zweck des Buches ist, auf einem möglichst kleinen Raum die wichtigsten Theorien der neueren Mathematik zu vereinigen, von jeder Theorie nur so viel zu bringen, dass der Leser imstande ist, sich in ihr zu orientieren, und auf die Bücher zu verweisen, in welchen er Ausführlicheres finden kann.

Für den Studierenden der Mathematik soll es ein »Vademecum« sein, in welchem er, kurz zusammengefasst, alle mathematischen Begriffe und Resultate findet, die er während seiner Studien sich angeeignet hat oder noch aneignen will.

Die Anordnung der verschiedenen Teile ist bei jeder Theorie fast immer dieselbe: zuerst werden die Definitionen und Grundbegriffe der Theorie gegeben, alsdann die Theoreme und Formeln (ohne Beweis) aufgestellt, welche die Verbindung zwischen den durch die vorhergehenden Definitionen eingeführten Dingen oder Grössen bilden, und schliesslich ein kurzer Hinweis auf die Litteratur über die betreffende Theorie gebracht.

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM TEUBNERIANA

Die „Bibliotheca Teubneriana" stellt sich die Aufgabe, die gesamten noch vorhandenen Erzeugnisse der griechischen und römischen Litteraturen in wohlfeilen Ausgaben zu veröffentlichen, soweit dies zu Gunsten der Wissenschaft oder der Schule wünschenswert ist. Die Texte der Ausgaben beruhen auf den jeweils neuesten Ergebnissen der kritischen Forschung, über welche die beigefügte adnotatio critica, die sich zumeist unter dem Text befindet, Auskunft giebt. Die Sammlung wird ununterbrochen fortgesetzt werden und in den früher erschienenen Bänden durch neue, verbesserte Ausgaben stets mit den Fortschritten der Wissenschaft Schritt zu halten suchen. Hierfür sei auf die nachfolgende Übersicht über die „neuen Erscheinungen" der Sammlung in den letzten drei Jahren hingewiesen.

Die Sammlung umfasst zur Zeit gegen 400 Bände zum Preise von ca. 1200 Mark, die bei einmaligem Bezuge zum Vorzugspreise von ca. 900 Mark abgegeben werden.

Neue Erscheinungen 1896—1899.

Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea Ed. H. Stadtmueller. Vol. II, 1: Palatinae librum VII, Planudeae l. III continens. n. ℳ. 8.—

Aristotelis Πολιτεία Ἀθηναίων ed. Fr. Blass. Ed. III. ℳ. 1.80.

— ars rhetorica. Iterum ed. Roemer. ℳ. 3.—

Augustini, S. Aureli, Confessionum ll. XIII rec. P. Knöll. ℳ. 2.70.

Babrii fabulae rec. O. Crusius. Acc. fab. dact. et iamb. rell. Ignatii al. tetrast. rec. C. F. Müller. Ed. maior. n. ℳ. 8.40. — Ed. minor. n. ℳ. 4.—

Bacchylidis carmina iterum ed. F. Blass. n. ℳ. 2.40.

Dionysii Halicarnasei opuscula edd. H. Usener et L. Radermacher. Vol. I. n. ℳ. 6.—

Euclidis opera omnia edd. J. L. Heiberg et H. Menge. Suppl.: Anaritii in X libros priores elementorum Euclidis commentarii. Ex interpretatione Gherardi Cremonensis in codice Cracoviensi 569 servata. Ed. M. Curtze, Prof. Thoruniensis. n. ℳ. 6.—

Firmicus Maternus edd. W. Kroll et F. Skutsch. Fasc. I. n. ℳ. 4.—

Fulgentii, Fabii Planciadis, opera rec. R. Helm. n. ℳ. 4.—

Galeni de victu attenuante liber. Primum graece ed. C. Kalbfleisch. n. ℳ. 1.40.

Gemini elementa astronomiae rec. C. Manitius. n. ℳ. 8.—

Germanici Caesaris Aratea. Iterum ed. A. Breysig. Accedunt Epigrammata. n. ℳ. 2.—

Herondae mimiambi. Accedunt Phoenicis Coronistae, Mattii mimiamborum fragm. Ed. O. Crusius. Ed. III minor. ℳ. 2.40.

Heronis Alexandrini opera quae supers. omnia. Vol. I. Herons von Alexandria Druckwerke und Automatentheater, griechisch und deutsch herausgegeben von W. Schmidt. n. ℳ. 9.—

— — — Suplementheft: Geschichte der Textüberlieferung. Griech. Wortregister. n. ℳ. 3.—

Iurisprudentiae antehadrianae quae supersunt ed Bremer. P. I. n. ℳ. 5.— P. II, 1. n. ℳ. 8.—

Lactantius Placidus: s. Statius. Vol. III.

Livi, Titi, ab urbe condita libri. Ed. primam. cur. W. Weissenborn. Ed. altera, quam cur. M. Müller. Pars II. Fasc. 1: ll. VII—X. n. ℳ. —.60.

Lucreti Cari, T., de rerum natura ll. VI ed. Ad. Brieger, Ed. II (mit Appendix). ℳ. 2.10. (Appendix ℳ. —.30.)

Lycurgi oratio in Leocratem. Post C. Scheibe adiectis ceterarum Lycurgi orationum fragmentis ed. Fr. Blass. Ed. maior. n. ℳ. —.90.

Lydi Laurentii, l. de ostentis et Calendaria Graeca omnia ed. C. Wachsmuth. Ed. II. n. ℳ. 6.—

— de mensibus liber ed R. Wünsch. n. ℳ. 5.20.

Musici scriptores Graeci recognovit, procemiis et indice instruxit C. Jan. Supplementum: Melodiarum reliquiae. n. ℳ. 1.20.

Mythographi Graeci. Vol. III. Fasc. I. Pseudo-Eratosthenis Catasterismi rec. A. Olivieri. n. ℳ. 1.20.

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani opus agriculturae rec. J. C. Schmitt. n. ℳ. 5.20.

Patrum Nicaenorum nomina latine, graece, coptice, syriace, arabice, armeniace edd. H. Gelzer. H. Hilgenfeld, O. Cuntz. n. ℳ. 6.—

Philoponi de opificio mundi ll. VII rec. W. Reichardt. n. ℳ. 4.—

— de aeternitate mundi contra Proclum ed. H. Rabe. n. ℳ. 10.—

Procli Diadochi in Platonis rem publicam commentarii ed. G. Kroll. Vol. I. n. ℳ. 5.— [Vol. II u. d. Pr.]

Ptolemaei, Cl., opera. Vol. I. Syntaxis ed. Heiberg. n. ℳ. 8.—

Senecae, L. Annaei, opera quae supersunt. Vol. III L. A. S. ad Lucilium epistul. moral. quae supers. ed. O. Hense. n. ℳ. 5.60. [Vol. II. 2. u. d. Pr.]

Statius, P. Papinius. Vol. III. Lactantii Placidi commentarios rec. R. Jahnke. n. ℳ. 8.—

Vitruvii de architectura libri X. Iterum ed. Val Rose. n. ℳ. 5.—

Xenophontis expeditio Cyri rec. W. Gemoll. Ed. maior. Adiecta est tabula geographica. n. ℳ. 1.20.

Zacharias Rhetor, des, die sogenannte Kirchengeschichte. In deutscher Uebersetzung herausgeg. v. K. Ahrens, Gymnasialoberl. in Ploen u. G. Krüger. Prof. d. Theologie in Giessen. n. ℳ. 10.— [Scriptores sacri et profani. Fasc. III.]

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung" liegt eine Beilage der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung in Leipzig bei, worauf hierdurch besonders aufmerksam gemacht wird.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 27. 30. Juni 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 13. bis 19. Juni bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Realencyklopädie für protest. Theologie u. Kirche begr. von J. J. Herzog. 3. verb. Aufl. hgb. von Alb. Hauck. Heft 75/76. Lpz., Hinrichs. Subskr.-Pr. M. 2.

Exodus. Erklärt von H. Holzinger. [Kurzer Hand-Commentar zum alten Testament hgb. von K. Marti. Abth. II.] Tübingen, Mohr. M. 3.

Arth. Titius, Der Paulinismus unter d. Gesichtspunkt der Seligkeit dargestellt. [Die neutestamentl. Lehre von d. Seligkeit u. ihre Bedeutung für d. Gegenwart. Der geschichtl. Darstellg. 2. Abth.] Ebda. M. 6,40.

Acta Capitulorum Generalium (Vol. II) recensuit Fr. Benedictus Maria Reichert. [Monum. Ordinis

Fratrum Praedicatorum Historien. T. IV.] Romae, in domo Generalitia, 1899. M. 8,50.

Fr. Nippold, Ein Friedensprogramm u. Abwehr einer Kriegserklärung. Das geschichtl. Erbe u. die zukünft. Aufgabe der kirchl. liberalen Richtung. Das Inquisitionsverfahren gegen d. evang. Gemeinde in Osnabrück. [Die theolog. Einzelschule im Verhältn. zur evangelischen Kirche. 5. u. 6. Abth.] Berl., Schwetschke. M. 1,90.

Philosophie.

Markus Braude, Die Elemente der reinen Wahrnehmung. E. Beitr. zur Erkenntnisstheorie. Lemberg, Bednarski, 1899.

E. Mach, Die Analyse der Empfindungen u. das Verhältniss des Physischen zum Psychischen. 2. verm. Aufl. Jena, Fischer. M. 5.

Th. Ziehen, Das Verhältniss der Herbartschen Psychologie zur physiologisch-experimentellen Psychologie. [Samml. von Abhdl. aus d. Gebiete d. pädagog. Psychologie u. Physiologie. Hgb. von H. Schiller u. Th. Ziehen. III. Bd. 5. Heft.] Berl., Reuther & Reichard. M. 1,30.

Derselbe, Die Ideenassoziation des Kindes. 2. Abhandlung. [Dieselbe Samml. III. Bd. 4. Heft.] Ebda. M. 1,60.

Unterrichtswesen.

H. Schotten, Wissenschaft u. Schule. Vortrag. [S.-A. aus: Unterrichtsbl. f. Mathem. u. Naturwiss. 1900. Nr. 3 u. 4.] Brl., Salle.

Vom evangel. Religionsunterricht an höheren Schulen. Hgb. von H. Vollmer. Tübingen, Mohr. M. 1.

Br. Clemenz, Gesch. d. Domschule zu Breslau. Liegnitz, Selbstverlag. M. 0,50.

Philologie und Litteraturgeschichte.

A. Grünwedel, Mythologie d. Buddhismus in Tibet u. d. Mongolei. Führer durch d. lamaistische Sammlg d. Fürsten E. Uchtomskij. Lpz., Brockhaus. M. 8.

Plutarque, De la Musique (Περὶ Μουσικῆς). Éd. critique et explicative par Henri Weil et Th. Reinach. Paris, Leroux.

G. Schlumberger, L'Épopée Byzantine. Tome II. Paris, Hachette.

Chr. O. Frh. von Schönaich, Die ganze Aesthetik in einer Nuss oder Neolog. Wörterbuch. Hgb. von A. Köster. [Deutsche Litteraturdenkm. d. 18. u. 19. Jhs. Hgb. von A. Sauer. Nr. 70/81.] Berl., Behr. M. 3,60.

Hugo Lachmanski, Die deutschen Frauenzeitschriften des 18. Jahrhunderts. Berl. Dissert. Druck von Bernh. Paul.

Joh. Jakob Bodmer. Denkschrift zum 200. Geburtstag (19. Juli 1898). Zürich 1900.

Wolfg. v. Wurzbach, Gottfr. Aug. Bürger. Sein Leben und seine Werke. Lpz., Dieterich (Theod. Weicher). M. 7.

A. Biese, Goethes Bedeutg für d. Gegenw. 2 Vorträge. Neuwied, Heuser. M. 1.

Geschichte.

Hans Delbrück, Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der polit. Geschichte. 1. Th. Das Alterthum. Berl., Stilke. M. 10.

Conway, Thomas Paine et la révolution dans les deux mondes. Trad. de l'anglais par F. Rabbe. Paris, Plon. Fr. 7,50.

Geographie.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 350. Ungarn. 5. Bd. 2. Abth. 28. Heft. Wien, Hölder. Kr. 0,30.

Rob. Fox, Die Pässe der Sudeten unter besond. Berücksichtigung der Zentralsudeten. [Forsch. zur deutschen Landes- u. Volkskunde hgb. von A. Kirchhoff. XIII. Bd. Heft 1.] Stuttg., Engelhorn. M. 5,20.

J. Bryce, Bilder aus Südafrika. Autoris. dtsche Ausg. von M. Kleinschmidt. 2. Aufl. Hannover, Gebr. Jänecke.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Georg v. Mayr, Grdriss zu Vorlesungen über prakt. Nationalökonomie. I. Th. Einl. u. allgem. Theil. Tübingen, Laupp. M. 2,40.

Rechtswissenschaft.

Th. Harster, Das Strafrecht der freien Reichsstadt Speier in Theorie u. Praxis. [Unters. zur deutschen Staats- u. Rechtsgesch. Hgb. von O. Gierke. 61. H.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 9.

P. Posener, Das deutsche Reichsrecht im Verhältnisse zum Landesrechte. [Abhdl. aus d. Staats- und Verwaltungsrecht hgb. von Siegfr. Brie. Heft 3.] Ebda. M. 5.

C. Methner, Das neue u. das alte Handelsgesetzbuch in ihren Abweichungen dargestellt. Ebda, 1899. M. 1,80.

W. Immerwahr, Das Recht der Handlungsagenten. Ebda. M. 4.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

P. J. Möbius, Ueber die Anlage zur Mathematik. Lpz., J. A. Barth. M. 7.

L. Sylow, Mathematiske Meddelser af Sophus Lie til Videnskabsselskabet fra Aarene 1869—1871. [Videnskabsselskabets Skrifter I. Math.-naturv. Klasse 1899. No. 9.] Christiania, Dybwad, 1899.

Wilh. Zenker, Lehrb. der Photochromie. Neu hgb. von B. Schwalbe. Braunschw., Vieweg. M. 4.

C. Gerhardt, Lehrbuch der Auskultation und Perkussion. 6. verm. u. verbess. Aufl. bes. von D. Gerhardt. Tübingen, Laupp. M. 6.

Moderne Dichtung.

Ad. Wilbrandt, Feuerblumen. Roman. Stuttg., Cotta Nachf. M. 3.

Jonas Lie, Maisa Jons. Autor. Uebers. von M. Janepsch. Lpz., Gracklauer. M. 4.

F. v. Hornstein, Don Juans Höllenqualen. Drama in 2 Theilen. Stuttg., Cotta Nachf. M. 2.

Friedr. Adler, Zwei Eisen im Feuer. Lustspiel nach Calderon. Ebda. M. 1,50.

Maidy Koch, Dämmerung. Gedichte. Dresden u. Lpz., Pierson. M. 1,50.

Dieselbe, Magdalene v. Sydow. Drama in 3 Akten. Freiburg, Ragoczy. M. 2.

Antiquar. Kataloge.

Georg Lissa, Berlin. Kat. 29: Drucke des XV., XVI. u. XVII. Jahrhunderts zur Litteratur und Geschichte des XV., XVI. u. XVII. Jahrh.s.

Oskar Weigel, Leipzig. Botanischer Lagerkatalog (Nr. 95—97). Phanerogamae. Geographia Plantarum. Florae. Annales et Acta. Scripta miscellanea. Cryptogamae. [Aus den Bibliotheken der † Herren O. Boeckeler (Varel), Prof. Dr. J. Lange (Kopenhagen), Dr. K. B. J. Forssell (Karlstad)].

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 27. XXI. Jahrgang. 30. Juni 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Deuteronomium erklärt von Alfred Bertholet. [Kurzer Hand-Commentar zum Alten Testament, hgb. von Karl Marti. Lief. 9.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XXX u. 119 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 1,80, Einzel-Pr. M. 2,60.

Bald nachdem Steuernagels Kommentar über das Deuteronomium erschienen und vom Verfasser des oben angezeigten Parallelwerkes beurtheilt war (Theol. Litt.-Ztg. 1899 Nr. 17), folgte dieser selbst mit seiner Auslegung des Deuteronomiums nach, bei der er den Vortheil hatte, den genannten Vorgänger noch berücksichtigen zu können. Der Gegenstand ist reichhaltig genug, um dem Scharfsinn und Fleiss zweier so ausgezeichneter Erklärer zu thun zu geben, die beide auch in der Kürze gewetteifert haben. Bertholet war dabei noch in der weiteren glücklichen Lage, auch hinsichtlich der sprachlichen Seite der Erklärung sich auf die sorgfältige Statistik seines Vorgängers stützen zu können (vgl. S. XXV f. mit Steuernagel Einl. S. XXXII—XLI). — Wir wollen hier nicht weiter auf des Letzteren Arbeit hinüberschielen, sondern uns begnügen, über die Arbeit von B. zu berichten. Nachdem der Verf. kurz über Moses Werk in der Geschichte Israels und die historische Entwickelung des Jahvekultus innerhalb des israelitischen Volkes seine Anschauung begründet hat, zeigt er, wie seit Israels Einwanderung in Kanaan es zu einer allmählichen Auseinandersetzung mit Kultur und Kultus dieses Landes und dadurch zu wesentlicher Veränderung des Jahvethums in Israel kam. Wäre Jahve ein blosser Naturgott gewesen, so würde sein Uebergang in das Baalthum nicht aufzuhalten gewesen sein. Aber Jahve war von Hause aus auch ein Gott der Geschichte. Als solchen hielt ihn das Nasiräer- und Prophetenthum fest, und in solchem lag die Möglichkeit der Erhebung zu einem ethischen Wesen vorbereitet. Prophetische Kreise wirkten dem sozialen und ethischen Verfalle Israels entgegen und wussten dem Jahvismus einen tieferen ethischen Gehalt zu verleihen. Die Urkunde, in welcher diese prophetisch-ethische Auffassung des Wesens Jahves verbunden mit alten kultischen Religions- und Opferordnungen niedergelegt wurde, war das Deuteronomium. Dieses verdrängte nach der Ansicht des Verf.s ältere kultische Ordnungen wie das Bundesbuch u. a. Im Allgemeinen aber kommt es dem Deuteronomium nicht sowohl auf neue Gesetze an, als auf deren paränetische Gestaltung. Um aber der neuen Kulturordnung Sicherheit zu verleihen, war die Fixirung des Kultes im Tempel von Jerusalem erforderlich. Dies machte die Aufhebung der zahlreichen Kultorte im Lande und die Einrichtung einer bisher unbekannten profanen Schlachtung nöthig. Das Gesetzbuch, welches eine derartige totale Umstürzung aller bisherigen sakrifiziellen Vorstellungen herbeiführte, musste mit einer göttlichen Autorität auftreten. Das that das Deut. 2. Kön. 22, 8 ff. Wie das zu Stande kam, davon erhalten wir offenbar einen sehr abgeleiteten und verspäteten Bericht, so dass die Frage der pia fraus mit den jetzt vorliegenden Mitteln jedenfalls nicht mehr zu einer reinen Entscheidung gebracht werden kann. Hilkia der Hohepriester fand das Urdeuteronomium; wie er dazu kam und wo das Buch bis dahin geblieben war, entzieht sich unsrer Erkenntniss. Gewiss hat Steuernagel darin Recht, dass das sogen. Urdeut. c. 12—26 nicht den ganzen Bestand des zuerst

Gefundenen gebildet haben kann. Ob seine Ausscheidung des ursprünglichen Kerns S. XIX f. richtig sei, lassen wir dahingestellt. Jedenfalls aber spricht der erschütternde Eindruck, den die Lesung des neuen Gesetzbuchs nach 2. Kön. 22, 11—13 auf den König Josia gemacht hat, dafür, dass ein wichtiger Theil von Deut. 28 diesem vorgelegen hat. Ueber die Bildung des gegenwärtigen Deuteronomiums handelt der Verf. auf S. XXI—XXV. Von manchen Scheidungen der Quellen, die er giebt, wird man unwillkürlich angezogen. Anderes erscheint fraglicher, auch wagt er da selbst keine ganz feste Entscheidung. Gut wird die Veränderung dargelegt, welche die israelitische Religion durch das Deut. erleidet. Die Religion wird einerseits verinnerlicht und ethischer gefasst, andrerseits wird das Verhältniss zu Gott juristischer geregelt. Die Religion büsst die Beweglichkeit ein, die sie hatte, als sie wesentlich in den Händen der Propheten lag. Sie wird institutioneller, in einer Urkunde niedergelegt. In ihrer Ausübung wird sie lokal beschränkt und dadurch dem privaten Leben mehr entzogen, welches von jetzt ab profan gemacht wird. Die in festen Einrichtungen konservirte Religion lässt sich retten, auch wenn der Staat zu Grunde geht, wie denn auch dem Deuteronomium das Judenthum es in letzter Instanz verdankte, dass es das Exil überstehen konnte, und dass es später die Zerstörung seiner politischen Selbständigkeit durch Rom überdauerte. — Die knappe und klare Erklärung des Einzelnen zu verfolgen, wird durch das sehr ausführliche Register S. V—VIII erleichtert.

Jena. C. Siegfried.

G. Rietschel, Lehrbuch der Liturgik. I. Bd.: Die Lehre vom Gemeindegottesdienst. [Sammlung von Lehrbüchern der praktischen Theologie. II.] Berlin, Reuther & Reichard, 1900. XII u. 609 S. 8°. M. 11.

Die breite Wucht der historischen Studien, welche die letzten beiden Drittel des neunzehnten Jahrhunderts beherrscht haben, und die Fülle neuer Probleme, welche durch die gewaltigen Bewegungen im Volksleben seit der Mitte des Jahrhunderts der Erneuerung des kirchlichen Lebens gestellt worden sind, machen es verständlich, dass der Säkularabschluss der Arbeiten auf dem Gebiet der praktischen Theologie nicht in einer systematischen Zusammenfassung nach Art des Monumentalwerkes von Nitzsch seinen adäquatesten Ausdruck findet — wiewohl es auch an Versuchen dieser Art nicht fehlt — sondern in monographischen Behandlungen der einzelnen Gebiete, die für eine zukünftige Systematik den Stoff rüsten. Der übermässigen Zersplitterung des Stoffes in Zimmers Handbibliothek ist Herings Sammlung praktisch-theologischer Lehrbücher mit dem durch zweckmässige Stoffvertheilung und treffliche Wahl der Mitarbeiter wohlbegründeten Anspruch nachgefolgt, als eine der Idee nahekommende Lösung der Aufgabe angesehen zu werden. Zu den bereits erschienenen fünf Bänden der Sammlung tritt — dem Plan nach der zweite — vorliegend die Liturgik hinzu; und zwar zunächst in ihrem Haupttheil, der Lehre vom Gemeindegottesdienst, während die Formen der sogenannten gottesdienstlichen Handlungen einem zweiten Theil vorbehalten bleiben.

Vor andern hat gerade auf diesem Gebiet die Arbeit des Jahrhunderts einen schwer zu übersehenden Stoff angehäuft. Nachdem die Preussische Agende von 1822/29 die im deutschen Protestantismus fast erstorbene Würdigung solenner Gottesdienstformen für das kirchliche Volksleben wieder zum Bewusstsein gebracht, hat die an den Fleiss früherer Jahrhunderte neu anknüpfende Sammlung der gottesdienstlichen Monumente aus allen Zeiten und Gebieten der Kirche, die Beobachtung und Vergleichung der überall wirksamen Bildungstriebe, die Erforschung der kultischen Details bis in die feinsten Verzweigungen hinein, die Berichtigung der gerade hier üppigst wuchernden und besonders zählebigen traditionellen Irrthümer und Fiktionen einen von Jahr zu Jahr wachsenden Vorrath historischer Kenntniss aufgethürmt, während gleichzeitig die allenthalben geschäftige Arbeit am Ausbau des Gegebenen durch die Schöpfung neuer Agenden der Beziehung jenes historischen Erwerbs auf die kirchliche Praxis der Gegenwart, also der praktischen Theologie immer neue und reichere Probleme zur Lösung stellte.

Die keineswegs leichte Aufgabe, die auf diesen Wegen aufgehäuften Stoffmassen in den Rahmen eines handlichen Buches übersichtlich zusammenzufassen, ist von Rietschel in ausgezeichneter Weise gelöst worden. Selbst Forscher und durch verdienstliche Arbeiten über die Kultusideen Luthers und die Gottesdienstgeschichte der evangelischen Kirche mit den Problemen und Schwierigkeiten des Gebietes wohlvertraut hat er ein Repertorium geliefert, das durch sichere und ausgedehnte Kenntniss der geschichtlichen Gesamtarbeit und allseitige Berücksichtigung derselben, durch lehrhafte Unterscheidung des Wesentlichen vom Unwesentlichen, die doch auch am Letzteren das Charakteristische und Bedeutsame nicht übersieht, durch den Gradsinn, der historisch festgestellte Thatsachen unter keine Opportunität weder der eingewurzelten Gewöhnung noch der vorgefassten Theorie beugt, dem Bedürfen der Lernenden wie der Fachgenossen gerecht wird und zugleich beiden mit durchsichtiger Gliederung und reichlichen Indices entgegenkommt. Wenn der Aufbau in drei Haupttheile zerfällt: einen prinzipiellen, einen geschichtlichen und einen kritisch ordnenden, so wird

man ja sagen können, dass damit einer einheitlichen Durchführung der bei R. deutlich vorliegenden Grundidee Abbruch geschehen ist. Weder im prinzipiellen, noch im kritisch ordnenden Theil verfährt er rein konstruktiv, in beiden zugleich historisch. So fordert er selbst die Frage heraus, ob es nicht das Ideegemässe war, in kontinuirlicher Darstellung sowohl die Prinzipien des ersten wie die kritisch-ordnenden Direktiven des dritten Theils aus dem geschichtlichen Verlauf selbst hervorwachsen zu lassen, nicht aber den geschichtlichen Theil durch Separatstellung auf den Charakter der Illustration herabzudrücken. Doch wird nicht zu verkennen sein, nicht bloss dass für eine erste Bearbeitung die Durchführung jenes Gesichtspunktes ein Problem von kaum zu bewältigender Schwierigkeit geboten hätte, sondern auch dass für den Lehrzweck die Vorausschickung einer prinzipiellen Orientirung kaum zu entbehren war, und für den Nachschlagezweck die Zusammenfassung im zweiten Theil ihre grossen Vortheile hat. Jedenfalls ist durch die vorliegende Gestalt des Buches die Gefahr vermieden, die gerade in der Gegenwart einer verfrühten Durchführung der vorhin angedeuteten Idee anhaften würde: die gesammte praktische Theorie in der Geschichte untergehen zu lassen, diese als Selbstzweck zu behandeln und das praktische Absehen nur hier und da durch glossatorische Einfälle und Räsonnements zu markiren. Auch im geschichtlichen Theil lässt R. den sicheren, überall aufs Ziel gerichteten Blick des Praktikers nirgend vermissen; und allenthalben erfreut er durch die Gesundheit des von Schul- und Traditions- und Cliquenschablonen unabhängigen Urtheils. Wie er der Selbstgenügsamkeit des Urkundenhistorikers durch das wohlbegründete Monitum begegnet, wie vielfach die vorausgesetzte Kongruenz zwischen geschriebenen Monumenten und der lebendigen Uebung gerade in der Liturgiegeschichte sich als Illusion ausweist, so zieht sein Buch einen starken Damm gegen den Missbrauch, der in der liturgischen Liebhaberlitteratur noch immer mit dem Ausdruck „altkirchlich" zur Deckung oft recht fragwürdiger Erfindungen des ausgehenden Mittelalters getrieben wird; und je lieber er seine Orientirung von Luther aus nimmt, um so wohlthuender wirkt die innere Freiheit, mit der er die liturgischen Konnivenzen des Reformators an seiner reformatorischen Grundstellung misst (vgl. z. B. S. 433 ff. 494. 543).

Weniger geglückt scheint uns die Lösung der durch die Arbeitstheilung gestellten Aufgabe, das besondere Gebiet in präziser Umreissung der praktisch-theologischen Gesamtwissenschaft einzugliedern. Der Verf. wird uns einer entstellenden Wiedergabe seiner Präliminarerörterungen nicht zeihen können, wenn wir diese in die kurzen Sätze zusammenziehen: „Eine evangelische Liturgik kann es ihrem Begriff nach nicht geben, aber im Folgenden soll sie dargeboten werden (S. 1 ff.); jedenfalls kann eine evangelische Liturgik nur vom Gemeindegottesdienst handeln, aber die vorliegende soll im zweiten Theil auch die Kasualhandlungen befassen (S. 9 ff.); im Christenthum liegt die Negation des Kultus als eines geordneten, die Liturgik aber wird ihn als geordneten darstellen (S. 31 ff. 62)". Die dem Redner wohl anstehende Kunst, durch scharfen Gegensatz auf die Behandlung des Problems zu spannen, ist für den Didaktiker nicht ebenso günstig; dem Lehrzweck wäre m. E. mit einer Definition besser gedient gewesen, die dem vom Verf. selbst anerkannten realen Bedürfniss der Disziplin angepasst sich nachgehends mit den eingeworfenen Idealinstanzen auseinandergesetzt hätte. Und sollten nicht dem Gedörn dieser Einwürfe von vornherein sich die Spitzen durch eine Definition abbrechen lassen, welche die Liturgik der praktischen Theologie eingliedert als die Lehre von den Kunstregeln, welche sich aus dem geschichtlichen Verständniss der festen Formen des gottesdienstlichen Handelns für ihren sinngemässen Vollzug und ihre sachgemässe Fortbildung ergeben?

Dass bei der Ueberfülle des Inhalts es für keinen kundigen Leser des Buches an einzelnen Dissenspunkten fehlen wird, bedarf kaum der Bemerkung. Man wird zweifeln können, ob der Verf. die mit Recht aufgegebene Scheidung zwischen sacrificiellen und sakramentalen Bestandtheilen im evangelischen Kultus ebenso richtig durch die von anbetenden und erbauenden ersetzt hat — während doch die gemeinsame Anbetung ein Grundfaktor der gottesdienstlichen Erbauung ist. Ebenso ob die Thatsache, dass Name und Werthung des Kirchenjahres als eines chronologischen Zeittheilers erst spät in den kirchlichen Gebrauch tritt, wirklich die andere Thatsache aus dem Gesichtskreis rücken kann, dass mit der Einführung von Jahresfesten neben der Sonntagsfeier die Idee des Kirchenjahres als gottesdienstlicher Grösse ins Kirchenleben eingetreten ist und die Kultusgeschichte vom vierten Jahrhundert an mitbestimmt hat; u. ä. m. Aber wie diesen und ähnlichen fraglichen Details eine grosse Ueberzahl positiver und gesicherter Förderungen der Wissenschaft in dem Buche gegenübersteht, so können jene von dem Dank, den die praktische Theologie dem Verf. schuldet, nichts abdingen.

Berlin. P. Kleinert.

Philosophie.

Theodor Lorenz, Zur Entwickelungsgeschichte der Metaphysik Schopenhauers. Mit Benutzung des handschriftlichen Nachlasses. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1897. 48 S. 8°. M. 1.

Durch eine Reihe widriger Umstände ist der Ref. verhindert worden, rechtzeitig zu der vorliegenden Arbeit Stellung zu nehmen; er holt das Versäumte um so lieber nach, als durch die scharfsinnige und gründliche Untersuchung Lorenzens die Schopenhauer-Litteratur entschieden gefördert ist und Jeder, der sich auf diesem Gebiete bethätigen will, mit ihrem Ergebniss wird rechnen müssen. Gestützt auf das handschriftliche Material in der Königlichen Bibliothek zu Berlin zeigt L., wie sich der Gedankenkreis Schopenhauers von der Abfassung der Dissertation (1813) an gestaltet und umgestaltet, bis er schliesslich zu der abschliessenden Fassung des Systems im Hauptwerk geführt hat. Er weist als den eigentlichen Ausgangspunkt seines Denkens die Platonische Ideenlehre nach; selbst die Anknüpfung an Kants Lehre vom Ding an sich erfolgte, wie die Dissertation und die gleichzeitigen handschriftlichen Aufzeichnungen Schopenhauers zeigen, zunächst nur im Sinne eines durch G. E. Schulze beeinflussten skeptischen Phaenomenalismus: das Ding an sich spielt darin noch keine Rolle. Erst im Jahre 1814 nahm Schopenhauer diesen Begriff in sein Denken auf, indem er ihn zunächst mit der Idee Platons gleichsetzte: „Die Platonische Idee ist Kants Ding an sich: — die Identität dieser beiden grossen und dunkeln Lehren ist ein unendlich fruchtbarer Gedanke, der eine Hauptstütze meiner Philosophie werden soll", schrieb Schopenhauer damals (S. 34), und bald darauf erfolgt die Gleichsetzung beider Begriffe mit dem Willen. Indessen blieb es bekanntlich bei dieser Identifizirung nicht; im Hauptwerke bezeichnet Schopenhauer beide Konzeptionen „zwar nicht als identisch aber doch als sehr nahe verwandt", und die Idee erhält in seinem System eine Art Zwischenstellung zwischen dem Ding an sich und der Erscheinung. Diese sehr wesentliche Veränderung hängt mit der Ausbildung der Alleinheitslehre bei Schopenhauer zusammen. Mit Recht weist L. darauf hin, dass Schopenhauer, wie sich aus seinen oben angeführten Wendungen ergiebt, ursprünglich eine Vielheit von Dingen an sich angenommen haben muss, eine Anschauung, die vor der späteren konsequenteren Gestaltung seiner monistischen Willenslehre nicht haltbar war. Leider lässt uns das von L. beigebrachte Material hinsichtlich dieses letzteren Punktes, nämlich der Entstehung der monistischen Grundanschauung und — was dasselbe sagen will — des mittelbaren oder unmittelbaren Einflusses des Spinozismus auf Schopenhauer, im Dunkeln, und was L. hierüber beibringt, geht nicht über die Konstatirung des im Hauptwerk thatsächlich Vorliegenden hinaus.

Das Hauptergebniss der L.schen Untersuchung ist die Thatsache, dass die Platonische Ideenlehre für die Entstehung und die ersten Entwickelungsstadien der Schopenhauerschen Metaphysik eine weit fundamentalere Bedeutung besitzt, als es das System in seiner endgiltigen Gestalt vermuthen lässt; und der Ref. giebt gerne zu, dass er die Darstellung in seinem Buche über Schopenhauer (S. 8, 9) soweit sie die Genesis der Lehre Schopenhauers betrifft, hiernach modifiziren würde. Dass man aber aus dieser Thatsache das Recht ableiten könnte, eben dieses fertige System mit K. Fischer eine Synthese zwischen Kant und Plato zu nennen, davon hat mich der Verf. (S. 27) gleichwohl nicht zu überzeugen vermocht. Aus seinen eigenen Darlegungen scheint mir vielmehr hervorzugehen, erstens, dass die Ideenlehre im Laufe der Entwickelung des Systems zurücktrat, und zweitens, dass der Alleinheitslehre in diesem System die Stellung eines selbständigen und bedeutungsvollen Faktors zuzusprechen ist, der aus keinem der andern beiden Elemente abgeleitet werden kann.

Berlin. Rudolf Lehmann.

Alfred Heubaum, Die Auseinandersetzung zwischen der mechanischen und teleologischen Naturerklärung in ihrer Bedeutung für die Fortentwickelung des religiösen Vorstellens seit dem 16. Jahrhundert. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des Lessing-Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 24 S. 4°. M. 1.

Die Programmabhandlung giebt einen Theil des in Kurzem bei Fr. Frommann in Stuttgart erscheinenden Werkes: Die Theodicee. Ihre geschichtliche Entwickelung seit dem 16. Jahrhundert. In der Einleitung spricht der Verf. aus, dass „der Erkenntnissstand, auf dem sich das heftige Ringen der Geister unserer Tage" (im Kampf um die mechanische und die idealistische Weltanschauung) „erhebt, von dem der letzten drei Jahrhunderte nicht wesentlich verschieden" ist; „der schroffe Gegensatz von Kausalität und Freiheit, Naturnothwendigkeit und Vernunft tritt in seiner ganzen, vollen Schärfe in dem Augenblick auf, wo sich das Bewusstsein des mechanischen Kausalzusammenhangs der Wirklichkeit, der Begriff des unveränderlichen Naturgesetzes Bahn bricht. Es ist die Zeit, die in jeder Hinsicht einen Wendepunkt in der Geschichte bezeichnet: die Zeit, da auf allen Gebieten: religiösem, pädagogischem, politischem, naturwissenschaftlichem ein neues Leben machtvoll aus dem Dunkel der Zeiten aufsteigt: das 16. Jahrhundert." Von dieser Zeit nimmt er seinen Ausgangspunkt. Im 1. Abschnitt über die naturwissenschaftlichen Voraussetzungen der Neuzeit behandelt er den Begriff des Naturgesetzes, das moderne Weltbild und die Begründung der mechanischen Weltanschauung. Der zweite Abschnitt (Das Universum als mechanischer Zusammenhang) bespricht die einzelnen Richtungen der mechanischen Weltanschauung, dann Descartes als Vertreter der Ableitung Gottes aus der Autonomie des Denkens und Spinoza als Vertreter der Auffassung der Gottheit als mechanischer Weltvernunft. Abschnitt 3 giebt eine allgemeine Charakteristik der Theodicee des Kosmos, stellt ihre Herleitung und Entwicklung, ihre künstlerische Umgestaltung durch Shaftesbury und ihre metaphysische Begründung durch Leibniz dar. Die drei folgenden Abschnitte befassen sich mit dem beginnenden Auflösungsprozess der räumlichen Theodicee, mit dem Idealismus der Freiheit in seiner Bedeutung für die Ideen von Gott und Unsterblichkeit und endlich mit der Theodicee der zeitlichen Evolution.

Unterrichtswesen.

Paul Fredericq, L'enseignement supérieur de l'histoire. Notes et impressions de voyage. Gand, J. Vuylsteke, et Paris, Félix Alcan, 1899. XI u. 303 S. 8°. Fr. 7.

Der auch in Deutschland wohlbekannte Verf. stellt im vorliegenden Bande eine Reihe von Berichten über den akademischen Geschichtsunterricht zusammen, die er als Resultat von Studienreisen in Deutschland, Frankreich, Schottland und England, Holland in den achtziger Jahren bereits in einzelnen Aufsätzen veröffentlicht hat, und fügt eine Schilderung des akademischen Geschichtsunterrichts in Belgien bis 1898 hinzu. Jene Berichte sind Momentbilder von grosser objektiver Treue und fixiren die Zeit, als bei uns in Deutschland der historische Unterricht, speziell der Seminarunterricht, in seiner ersten Blüthe noch unter den grossen Schülern Rankes stand, während er in den andern Ländern nach deutschem Muster umgestaltet zu werden begann; sie haben daher einen bleibenden Werth als Beiträge zur Unterrichtsgeschichte. Ausserdem bieten sie interessantes und lehrreiches Material zur Vergleichung der national und individuell so sehr verschiedenen Art des Geschichtsstudiums in seiner Organisation und pädagogischen Handhabung. Fredericq hat es vorzüglich verstanden, diese Verschiedenheiten bis in die feinen persönlichen Eigenarten der Dozenten aufzufassen und charakteristisch darzustellen. Die Schilderung des Geschichtsunterrichts an den belgischen Universitäten giebt ein vollständiges Bild von dessen Entwickelung aus schulmässigen Anfängen bis zu der gegenwärtigen wissenschaftlichen Höhe, die unter Aufnahme des deutschen Musters doch in vielfach eigenartiger Weise erreicht ist. Der Verf. ist um so berufener, diese Entwickelung zu schildern, als ihm selbst ein wesentlich fördernder Antheil an derselben zuzuerkennen ist. Der akademische Lehrer wird manchen anregenden Gesichtspunkt für seine Lehrthätigkeit aus dem Buche gewinnen können.

Greifswald. E. Bernheim.

Paul Cauer, Wie dient das Gymnasium dem Leben? Ein Beitrag zu den Aufgaben praktischer Geistesbildung. Düsseldorf, L. Voss & Cie. Komm., 1900. 50 Sp. 4°. M. 1.

Seiner Vertheidigung des philologischen Jugendunterrichts, die von der Betrachtung ausging, dass die Sprache als Trägerin aller Kenntnisse und Vorstellungen, die wir von anderen empfangen oder anderen mittheilen, im Mittelpunkte des Unterrichts steht, und der er die Schriften „Unsere Erziehung durch Griechen und Römer", „Die Kunst des Uebersetzens" und „Grammatica militans" gewidmet hat, fügt der Verf. die obengenannte Arbeit als Ergänzung bei, die den Zweck hat, „an einigen Beispielen zu zeigen, wie Litteratur und Geschichte der beiden alten Völker für die Vorbereitung auf ein wesentlich praktisch gerichtetes Leben fruchtbar werden können". Dies versucht er durch Ausführungen auf dem Gebiete der Himmelskunde, der Geographie, des Wirthschaftslebens, des Staats und der Politik und der Geschichte darzuthun. Der letzte Abschnitt, mit der Ueberschrift „Halbheit und Ganzheit", befasst sich mit den Ursachen, die die viel beklagten Mängel des höheren Unterrichtswesens herbeigeführt haben, und spricht des Verf.s Rath in dieser Frage in den folgenden Worten aus: „Wenn es doch einmal unvermeidlich ist, dass ein paar schöne Jugendjahre hindurch eine ansehnliche Menge Zeit und Kraft den Alten gewidmet werden muss, so ist es wohl kein schlechter Plan, freiwillig so viel dazu zu thun, dass man in lebendigen Verkehr mit ihnen kommt und so erst etwas Rechtes davon hat."

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Die Śukasaptati (Textus ornatior). Aus dem Sanskrit übs. von Richard Schmidt. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1899. IV u. 149 S. 8°. M. 6.

Mit der Uebersetzung des textus ornatior der Śukasaptati hat Schmidt ein Werk vollendet, an welchem er mehr als ein Jahrzehnt gearbeitet hat, das Material zur Wiederherstellung einer bedeutenden indischen Erzählungs- und Märchensammlung so vollständig als möglich zugänglich zu machen. In Text und Uebersetzung hat er die beiden Rezensionen des Sanskritwerkes sowie auch die Marāṭhī-Bearbeitung veröffentlicht. Es ist eine mühevolle und höchst verdienstliche Arbeit, die hierdurch abgeschlossen wird.

Die indische Erzählungslitteratur hat schon früh die Aufmerksamkeit der Gelehrten auf sich gelenkt. Trotzdem aber wurden die wichtigsten Texte erst in neuerer Zeit in brauchbaren Ausgaben zugänglich gemacht. Ja, die eine Rezension des allerbeliebtesten Werkes dieser Art, der textus ornatior des Pañcatantra, ist noch nicht herausgegeben, eine Lücke, die allerdings recht bald ausgefüllt werden wird, indem eine Ausgabe von Schmidts Hand bald erscheinen wird.

Was nun die Śukasaptati betrifft, so enthält sie mehrere in Indien sonst nicht bekannte Erzählungen und Märchen, die wir aber z. Th. aus europäischen Quellen kennen. Für das vergleichende Studium der Erzählungslitteratur ist sie somit von grosser Wichtigkeit. Bearbeitungen in persischer und türkischer Sprache waren längst bekannt, aber das Sanskritwerk verdanken wir hauptsächlich Schm.s Bemühungen, und er hat wahrscheinlich die meisten noch existirenden Handschriften benutzt. Solche kommen nämlich selten vor, während Bearbeitungen in neuindischen Volkssprachen sehr beliebt sind. Diese sowie die meisten Sanskrithandschriften repräsentiren die Fassung, welche Schm. den textus simplicior genannt hat. Diesen hält er, zweifellos mit Recht, für einen Auszug aus einem grösseren Werke. Dieses selbst ist aber, wie es scheint, verloren gegangen. Jedenfalls ist nicht daran zu denken,

dass wir im textus ornatior dies Grundwerk vor uns haben. Der textus ornatior hat nämlich grössere Interpolationen und macht auch sonst keinen alterthümlichen Eindruck. Dagegen ist nicht zu verkennen, dass die Einordnung und Ausführung der einzelnen Erzählungen gewöhnlich besser ist, als im textus simplicior.

Die ursprüngliche Śukasaptati können wir somit nicht rekonstruiren, und ebenso wenig können wir ihre Entstehungszeit bestimmen. Guṇāḍhya hat sie nicht seiner Bṛhatkathā einverleibt, was allerdings nichts beweist.

Was nun im Besondern den textus ornatior betrifft, so ist es erst vor kurzem Schm. gelungen, einigermaassen genügendes Material zur Veröffentlichung zu bekommen. Im Jahre 1896 veröffentlichte er in deutscher Uebersetzung die dieser Rezension eigenthümlichen Erzählungen. In seiner vom 9. November 1894 datirten Vorrede bedauert er, wegen mangelhaften Materials den Gedanken an eine vollständige Ausgabe und Uebersetzung vorläufig aufgeben zu müssen. Gegen Ende des Jahres 1896 erhielt er aber aus Indien neues Material; und voriges Jahr konnte er in den Abhandlungen der philosophisch-philologischen Klasse der Kgl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften XXI. 2 den textus ornatior auf Grundlage von vier Handschriften veröffentlichen. Keine von diesen Handschriften ist eigentlich gut. Umsomehr aber ist die treffliche Leistung des Herausgebers zu schätzen. Die Handschriften stammen alle aus Südindien, und dort wird wohl der textus ornatior überhaupt entstanden sein. Dieser Umstand wird nicht ohne Bedeutung für die Rezensionsfrage sein, indem wir nämlich ähnliche Verhältnisse bei anderen Werken heranziehen dürfen. Wenn der textus ornatior des Pañcatantra vorliegt, wird die Zeit gekommen sein, diese Frage im Zusammenhang zu erörtern.

In der Uebersetzung wendet sich nun Schm. auch an die des Sanskrits Unkundigen, die sich mit der Märchenkunde beschäftigen. Und die Uebersetzung kann ruhig benutzt werden, da sie äusserst sorgfältig und zuverlässig ist. Mancher wird wohl hier und da eine kurze Erklärung vermissen, und wer kein Sanskrit versteht, der wird wohl bisweilen den Witz nicht verstehen. So wäre es z. B. vielleicht gut gewesen, auf die Wortbedeutung von Gadāparvan (S. 53), von *cucumba* (S. 71) u. ä. aufmerksam zu machen. Bezeichnungen des Papageis als Himmelsbewohner (S. 130) sind wohl nicht jedem klar. Beiwörter sind theils übersetzt theils nicht, der Schreibfehler S. 87, 8 (Prabhāvatī statt Maṇḍodarī) wirkt störend, usw. Einige Stellen sind natürlich noch dunkel. Was bedeutet z. B. *sūnro sūnvoli* (S. 81). Etwa Marāṭhī *sūvolī*? Im Allgemeinen aber ist der Text klar, und die zweifelhaften Stellen beschränken sich auf bedeutungslose Beiwörter. Und auch die schwierigsten Stellen hat Schm. durchgehend mit feinem Verständniss und gutem Geschmack übersetzt.

Kristiania. Sten Konow.

Martin Schultze, Grammatik der aramäischen Muttersprache Jesu. Berlin, S. Calvary & Co., 1899. IV u. 67 S. 8°. M. 2,40.

Am 10. September 1899 ist der Verf. des hier anzuzeigenden Buches, früher Rektor der höheren Töchterschule in Küstrin, dann des Realgymnasiums in Oldesloe, nach langem Leiden in hohem Alter gestorben. Es ist also seine letzte Arbeit. Wie das Vorwort bemerkt, wurde sie schon vor 40 Jahren begonnen. Die Vorzüge und die Nachtheile dieses Umstandes treten uns in dem Büchlein entgegen, ebenso die Vorzüge und Nachtheile der weiteren Thatsache, dass der Verf. nicht Spezialist war, sondern seine Studien auf ein ungemein weites Gebiet ausdehnte. Hinter den Nachträgen und Verbesserungen sind frühere Arbeiten des Verf.s aufgezählt. Ich nenne nur die beiden ersten und letzten: Handbuch der persischen Sprache 1863, Geschichte der altebräischen Litteratur 1870 und: Grammatik der hindustanischen Sprache, Hindi und Urdū 1894, Grammatik der altpreussischen Sprache. Versuch einer Wiederherstellung ihrer Formen mit Berücksichtigung des Sanskrit, des Litauischen und anderer verwandter Sprachen 1897. So sind auch in dem vorliegenden Büchlein fremde Sprachen da und dort zur Vergleichung beigezogen (gothisch, litauisch, hindustanisch), und Fragen behandelt, die mehr der allgemeinen Sprachwissenschaft, und nicht der Spezialgrammatik eines einzelnen semitischen Dialektes angehören, z. B. über die Entstehung der Stämme oder der Konjugationen, wobei sehr anregende, aber auch fragwürdige Anschauungen vorgetragen werden, z. B. über Entstehung des Schafel, Tafel, Hithpael durch Zusammensetzung mit Wurzel *sa* (erweitert siwe sein, na-sa nehmen), ta geben, ata kommen. Insofern eignet es sich nicht für den Anfänger. Andererseits vertritt der Verf. die Ansicht, der schon J. D. Michaelis in seiner Abhandlung von der syrischen Sprache (1768. 1781) einen eigenen Abschnitt gewidmet hatte: „es wäre rathsam, die Orientalischen Sprachen vom Syrischen anzufangen, und es früher als das Hebräische zu lernen“, setzt also keine Kenntniss des Hebräischen voraus. Trotzdem ist es auch in dieser Hinsicht dem Anfänger kaum zu empfehlen, schon deswegen, weil es sich fast durchweg der Transkription bedient und bei dieser auf die Unterscheidung der langen und kurzen Vokale zu wenig Rücksicht nimmt. S. 2 ist für genaueres Studium des Biblisch-Aramäischen — denn im Grunde ist das ganze Büchlein eine Grammatik des Biblisch-Aramäischen — besonders die kritische Textausgabe der Bücher Esra und Daniel von Baer

empfohlen. Ich kann mir nicht denken, dass ein Lernender ohne Anweisung eines Lehrers mit beiden Büchern zurecht kommen sollte. Man vergleiche nur gleich die Personal-Pronomina für 'ich' und 'wir' ana, anâhna. Aber neben den bisherigen Büchern dürfte dies kleine Buch sehr anregend wirken. Neutestamentliche Exegeten finden darin Fragen berührt, die sie kaum aufgeworfen haben. 2. Petri 2, 15 heisst der Vater Bileams Bosor statt Beor; Schultze führt dies auf graphische Verwechslung von ע und צ zurück. Ueber den letzten Buchstaben von *Ἀχελδαμαχ* hat er S. 45 eine eigenthümliche, freilich unwahrscheinliche Erklärung. In § 112. 113 ist das Vater-Unser syrisch und galiläisch gegeben (d. h. biblisch-aramäisch mit neutestamentlicher Vokalisation). Für *ἄρτον ἐπιούσιον* erhalten wir lahma di çork-âna. In § 114—123 sind Sprüche Jesu zurückübersetzt; § 124 ein Verzeichniss der aramäischen Ausdrücke im N. Testament. Zu den Verbesserungen S. 87 ist nachzutragen: S. 57, Z. 3. Ps. 103 statt 3; S. 72 Nabatäer Nachfolger (nicht Nachkommen) der Edomiter. *Ζακχαῖος* im N. T. wird als „rein, unschuldig" gedeutet. In Wirklichkeit wird es Koseform von *Ζαχαρίας* sein; aber fragen lässt sich, ob die Deutung „der durch Almosen sich reinigende" nicht schon der Erzählung zu Grunde liegt. Endlich sei noch auf die Bemerkung S. 87 verwiesen, dass nâçôr im Targum Zirkel heisst (Jes. 44, 13), naçôraj also auch durch Zirkler, Bauhandwerker, Zimmermann übersetzt werden könnte.

Als letzte Arbeit eines offenbar eigenartig angelegten Mannes darf das Büchlein, das in engem Rahmen sehr vieles enthält, trotz seiner Schwächen wohl empfohlen werden.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Mark Lidzbarski, Ephemeris für semitische Epigraphik. I. Bd., 1. Heft. Giessen, J. Ricker, 1900. 108 S. 8°. M. 5.

Bei dem Anwachsen des Stoffes der semitischen Epigraphik in der letzten Zeit ist es auch für den Fachgelehrten schwierig, mit allen neuen Funden, allen neu veröffentlichten Inschriften usw. bekannt zu werden. Das neue Unternehmen des Verf.s des „Handbuches der nordsemitischen Epigraphik" sucht diesem Uebelstande abzuhelfen; es soll alle neuen Funde mittheilen und erörtern, alle neuen Arbeiten über semitische Inschriften verzeichnen und das Neue in ihnen hervorheben; der Verf. wird auch nicht nur Entzifferungen anderer mittheilen, sondern selbst nach Photographien, Abklatschen oder den Originalen den Wortlaut festzustellen suchen; auch Abbildungen werden in Aussicht gestellt. Neben diesem Neuen sollen Untersuchungen über ältere Inschriften geboten werden. Ueber rein archäologische Arbeiten und Entdeckungen sollen Jahresberichte erstattet werden. — Der Umfang und die Ausgabe der beabsichtigten Hefte wird von dem vorhandenen Stoff abhängen. Das vorliegende erste bringt eine Nachprüfung der Mesainschrift; altsemitische Inschriften auf Siegeln und Gewichten des Ashmolean Museum zu Oxford; zu Sidonia 4; eine Weihinschrift aus Karthago; eine punische tabella devotionis; neue punische Eigennamen; Inschriften aus Constantine; eine dreisprachige Inschrift aus Tunisien; neupunische Inschriften aus Maktar; zur Siloahinschrift; kleinere hebräische Inschriften; aramäische Inschriften aus Kappadocien; palmyrenische Inschriften; der Quaššîkô di daira und die Tracht der Palmyrener; mandäische Zaubertexte und endlich Miszellen und Besprechungen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra publiés avec une introduction critique par F. Cumont. Tome I: Introduction. Tome II: Textes et monuments. Brüssel, H. Lamertin, 1899 u. 1896. XXVIII u. 377; VIII u. 554 S. 4° mit 507 Textabbildungen, 9 Tafeln und einer Karte.

F. Cumont, Les mystères de Mithra. Brüssel, H. Lamertin, 1900. VIII u. 84 S. 4° mit einer Karte.

Cumonts grosses Mithraswerk, über dessen zwei erste Lieferungen ich DLZ. 1895 Nr. 18 berichtet habe, ist in dem für die Grösse der Aufgabe erstaunlich kurzen Zeitraume von 5 Jahren zum Abschlusse gekommen und liegt nunmehr in 2 stattlichen, in Text und bildlichen Beigaben musterhaft ausgestatteten Bänden vor uns; denn die dem Verf. unter den Händen wachsende Fülle des Stoffes hat ihn veranlasst, die „Introduction" als besonderen Einleitungsband von dem Urkundenbuche abzutrennen; der die „Conclusions" d. h. die allgemeine historische und dogmatische Darstellung der Mithrasreligion enthaltende zweite Theil des ersten Bandes ist daneben, ohne die den wissenschaftlichen Beweisapparat enthaltenden Anmerkungen, in der oben an zweiter Stelle genannten, für weitere Kreise bestimmten Sonderausgabe erschienen. Was ich vor 5 Jahren angesichts der ersten Lieferungen zum Lobe des ebenso durch Vollständigkeit, Sauberkeit und Gründlichkeit wie durch Scharfsinn und Besonnenheit des Urtheils ausgezeichneten Buches gesagt habe, kann ich heute vor dem vollendeten Werke nur in verstärktem Maasse wiederholen: eine derartige erschöpfende Aufrechnung des gesammten Materials und Ergebnisses der wissenschaftlichen Arbeit besitzen wir für kein Gebiet der alten Religionsgeschichte; für keines aber konnte auch vielleicht eine solche Arbeit interessanter und fruchtbarer sein, als für den Mithraskult, in dem die Fäden aus Orient und Occident, Heidenthum und Christenthum, Staatsreligion und Mysteriendienst zusammenlaufen, und zudem das täglich zuströmende neue Denkmälermaterial fortwährend neue Fragen stellt. Aus letzterem Grunde ist es selbstverständlich, dass die Materialsammlung C.s, so vollständig sie im Momente des Abschlusses seines Werkes war, schon jetzt an manchen Punkten überholt ist; die reichen Funde des Mithraeums von Saarburg hat C. noch in dem Supplément (II S. 510—519) ausgiebig veröffentlichen können; seitdem aber hat u. a. das sehr interessante Mithraeum

von Konjica in Dalmatien (C. Patsch, Wissensch. Mitth. aus Bosnien und der Hercegovina VI 1898, 186 ff.) vieles Neue gebracht, vor Allem das Bild der Kommunion der Mithrasgläubigen, bei der die den Grad der Löwen und der Raben bekleidenden Eingeweihten mit den entsprechenden Thiermasken erscheinen (a. a. O. Taf. XII, danach bei C. I 175 Fig. 10); dass sich jetzt das Neue an solchen Funden so leicht erkennen und einordnen lässt, verdanken wir eben C., dessen Buch auf die Dauer die Grundlage aller auf die religiösen Verhältnisse des ausgehenden Heidenthums gerichteten Studien sein wird. Der Einleitungsband giebt in seinem ersten Theile („Critique des documents", S. 1—220) eine systematische Erläuterung der Zeugnisse, namentlich der Mithraeen mit ihren Denkmälern, im zweiten („Conclusions", S. 223—350) kommen Ursprung und Verbreitung des Mithrasdienstes (dazu die Karte), die Geheimlehre seiner Mysterien und die Gemeindeordnung, die Stellung der Kaiser zu ihm und sein Verhältniss zum gesammten religiösen Leben zur Erörterung, alles mit einer solchen Umsicht und Beherrschung des umfangreichen Stoffes, dass man sich mit vollem Vertrauen der sachkundigen Führung des Verf.s durch die verschlungenen Pfade dieses vielfach dunkeln Forschungsgebietes überlässt. Vermissen wird man nicht leicht etwas, nur die Frage hätte ich wenigstens aufgeworfen gewünscht, ob zwischen den verschiedenen Mithrasgemeinden eines Ortes (wir kennen deren z. B. in Carnuntum vier, in Ostia fünf u. a.) ein innerer Zusammenhang bestand, und ob nicht vielleicht in dem *pater patrum*, den Tertull. de praescr. haer. 40 *summus pontifex* nennt, das geistliche Oberhaupt aller Gemeinden eines Ortes erkannt werden darf. Für die Ermittlung des *ἱερὸς λόγος* der Mithrasmysterien sind wir, da die spärlichen Schriftstellerzeugnisse nichts als willkürliche Kombinationen bieten, ganz auf die Ausdeutung der Denkmäler angewiesen, und C. hat dieser Seite seiner Aufgabe ganz besondere Sorgfalt gewidmet und viel Neues und Ansprechendes auf dem Wege scharfsinniger und feiner Interpretation erschlossen; dass daneben Vieles unsicher bleibt, liegt in der Natur der Sache. Die Hauptschwierigkeit liegt darin, dass der aus den Bildercyclen der Mithrasreliefs durch Deutung zu erschliessenden Sage eine ältere und zweifellos vielfach abweichende Auffassung zu Grunde liegt, als die ist, die im occidentalen Mithrasdienste zur Erscheinung kommt; denn, um nur eines anzuführen, während der letztere offiziell den einen Gott *Sol invictus Mithras* zum Gegenstande hat, treten in den Reliefs stets der Sonnengott und Mithras als zwei deutlich geschiedene göttliche Individuen nebeneinander auf. Prinzipiell abweisen muss ich es, wenn C. in den auf den Reliefs vielfach erscheinenden Versammlungen griechisch-römischer Gottheiten nur die *interpretatio Romana* und bildliche Einkleidung iranischer Götter erkennen will und darum z. B. Juppiter mit Ahuramazda, Pluton mit Ahriman, Volcanus mit Atar usw. gleichsetzt: wenn z. B. in der Götterversammlung auf dem Mithrasrelief von Saarburg (monum. nr. 273 ter) neben Juppiter im Mittelpunkte Mercurius, Mars und Hercules erscheinen, d. h. die von Zangemeister erkannte germanische Göttertrias, oder im ersten Mithraeum von Heddernheim (monum. nr. 251) ein Eponarelief sich gefunden hat, so scheint es mir weit hergeholt, wenn man in jenen Tishrya (oder Nairyo-Sanha), Kshathra-Vairya und Verethraghna, in Epona eine Vertreterin der Drvâspa sehen will, während doch die andere Erklärung viel näher liegt, dass die Mithrasgläubigen in der Höhle ihres Gottes auch die Bilder derjenigen Gottheiten dekorativ anbrachten, die sie bisher verehrt hatten, zum Zeichen, dass Mithras alle diese Götterdienste sich unterworfen und in sich vereinigt habe.

Halle a. S. G. Wissowa.

Arthur Tappan Walker, The Sequence of Tenses in Latin. A Study based on Caesar's Gallic War. Chicagoer Inaug.-Dissert. [S.-A. aus dem Kansas University Quarterly. Vol. VII, No. 4.] Lawrence, Kansas, 1899. 52 S. 8°.

Der Verf. geht von dem von Hale in drei Aufsätzen des American Journal of Philology (1886/88) ausgesprochenen Satz aus, dass die Zeiten des Konjunktivs immer ihre eigentliche zeitliche Bedeutung haben, und es keine mechanische Zeitfolge gebe, stimmt dem ersten Theile dieses Satzes vollkommen bei, erklärt dagegen, dass der zweite daraus nicht nothwendig folge, und kommt zum Schluss, dass ein gewisser Einfluss der Zeitfolge (a feeling of sequence) zu erkennen sei. Um diese Sätze zu beweisen, hat er in der in 12 Kapitel gegliederten Abhandlung eine grosse Zahl von Beispielen aus Caesars bellum Gallicum gesammelt.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Jakob Bächtold, Kleine Schriften. Mit einem Lebensbilde von W. von Arx. Hgb. von Theodor Vetter. Mit Porträt und Bibliographie. Frauenfeld, J. Huber, 1899. 2 Bl. u. 300 S. 8°. M. 4,80.

Bächtold hat fast immer vorgezogen, an zweiter Stelle auf dem Titel seiner Arbeiten zu erscheinen. Er liess gern anderen den Vortritt, möchten sie Niklaus Manuel oder Bodmer, Goethe oder Mörike, Leuthold oder Keller heissen. Nicht nur strenge Selbstkritik veranlasste den bescheidenen Gelehrten zu solchem Vorgehen; es war mehr, es war vor Allem der heilige Respekt vor der Thatsache, dieser schönste Charakterzug des echten Mannes der Wissenschaft. Als Forscher, als Schriftsteller, als Dozent liess er seine Individualität stets nur eine bescheidene Rolle neben dem behandelten Stoffe spielen. Auch seine umfänglichste schriftstellerische Leistung, die „Geschichte der deutschen

Litteratur in der Schweiz“, macht es dem Leser nicht leicht, die Physiognomie des Autors zu erkennen. Nur der ruhige sichere Gang, das zielgewisse Vorwärtsstreben des gewaltigen schwerbelasteten Fahrzeuges offenbart dem Beschauer, dass eine feste und energische Hand das Steuer führt.

Um so lieber nehmen wir den Band entgegen, den Th. Vetter mit Hilfe Erich Schmidts und der Wittwe Bächtolds zusammengestellt hat. Er bietet wirklich eine nothwendige Ergänzung der schriftstellerischen Persönlichkeit Bächtolds. Ja mit bewunderndem Staunen durchfliegen wir die angefügte Bibliographie (S. 316—330); volle vierzehn Seiten verzeichnen, was in fast ununterbrochener Folge von 1865 bis 1898 zu Tage getreten ist. Mit Siebzehn setzt der junge Gelehrte ein; kaum fünfzig Jahre alt geht er dahin und lässt in seinem letzten Lebensjahre 1897 den dritten Band des Kellerwerkes, die „Keller-Bibliographie“, die mit A. Bachmann besorgte Ausgabe der kleinen Schriften Ludwig Toblers erscheinen. 1898 folgt, aus seinem Nachlasse herausgegeben, die kleine Ausgabe der Biographie Kellers. Dieses Verzeichniss seiner Schriften ist aber nicht nur ein schönes Denkmal emsigster Thätigkeit; sie beweist auch, dass Bächtold, der überdies die letzten zwanzig Jahre seines Lebens in ein mühsames Lehrerjoch gespannt war, nicht nur als Forscher, auch als Mann der Feder gewürdigt sein will.

Hat ja doch der feinfühlig sich zurückhaltende gelehrte Schriftsteller als Journalist, ja als Dichter seine ersten litterarischen Gänge versucht. Seine erste Veröffentlichung ist ein Reporterbericht vom eidgenössischen Schützenfeste in Schaffhausen, der sich durch acht Nummern der Schweizer Bodenseezeitung hinzieht. Und bis zuletzt verschmähte er es nicht, Tagesblättern seine Kraft zu widmen, sei es als Rezensent, sei es als Nekrologist. Ja, noch 1889 macht er sich zum journalistischen Berichterstatter, zieht nach Bozen zur Enthüllung von Natters Waltherdenkmal und rundet Erlebtes und Empfundenes zu einem stimmungsvollen Festreferat. Es war ein glücklicher Gedanke des Herausgebers, drei Proben von Bächtolds journalistischer Wirksamkeit den „kleinen Schriften“ einzufügen: „Skizzen aus Elsass und Lothringen“ von 1870. Reiseerinnerungen „Aus dem Wallis“ von 1883 und endlich den Bozener Bericht „Von der Vogelweide“. Da offenbart sich plötzlich dem Leser Bächtold als humorvoller Erzähler, als plastischer Schilderer von Erlebtem und Erschautem. Unaufdringlich giebt er allenthalben Proben seines reichen litterarischen Wissens; zwanglos ordnet sich das der temperamentvollen Erzählung ein. Der Jüngling führt uns aus dem eroberten und zerschossenen Strassburg bis vor das belagerte Metz. Es ist die Woche, die der Kapitulation vorangeht. In Strassburg mustert er ernsten Blickes die Verwüstung und gedenkt der Verluste, die hier, in der Stadt des jungen Goethe, seine Wissenschaft, die Germanistik, erlitten hat. Je näher er dem Kriegstheater kommt, desto kräftiger packt ihn die Kampfstimmung. Zwar malt er mit naturalistischem Pinsel all das Elend und den Jammer, der neben grossen Siegen, hinter triumphirenden Armeen zwecklos zerstörend einherschleicht. Humorvoll beobachtet er ferner die Sieger in ihren schwachen Stunden oder lächelt trübe über die Kurzsichtigkeit der Franzosen, die leider noch immer nicht wissen, welche Tageszeit es ist. Allein zwischendurch wird ihm hier ein Volkslied, dort ein Vers Scheffels zum Erlebniss. Was er in einsamer Studirstube in alten Mären von Krieg und Kriegsgeschrei gelesen hat, gewinnt im hellen Tageslichte volles und frisches Leben. — Ueber das Wallis schreibt er als „einer jener mässigen Klubisten, die unsere ‚grausamen Gebürge‘ mit der Ehrfurcht und heiligen Scheu unserer Altvordern betrachten und einem Sonnenuntergang am liebsten nicht über der Region der Gasthäuser zuschauen“. Weiss er drum nicht von Güssfeldtschen Gletscherpartien zu melden, so erzählt der bedächtige Thal- und Mittelgebirgswanderer desto behaglicher von Walliser Sagen und Walliser Dichtung. In Leuk steigen wir mit ihm am Morgen in die heisse Fluth, kosten am Nachmittage die „Weingewächse des Walliserlandes“ durch und hören beihin, was vor dreieinhalb Jahrhunderten der Züricher Chronist Stumpf, was dann zu Anfang des 18. Jahrhunderts Albrecht Haller, am Ende Goethe von den Heilquellen und ihrer landschaftlichen Umgebung gemeldet haben. — Ganz ohne Zwang kann der Gelehrte und weinfrohe Germanist beim Waltherfest in Bozen sich geben. Nicht bedingungslos macht er die Tage der Begeisterung mit. Die Hypothese von der tirolischen Abkunft Walthers hat ihn nicht überzeugt. „Dâ bueret ouch geloube zuo“. Allein freudig sieht auch er in Natters Werk einen festen Grenzstein wider die überhandnehmende Verwälschung Tirols, einen treuen Wächter deutscher Südmark. Umwoben von dem Geiste mittelalterlicher Romantik, der am Eisack und im Oberetschthal jeden von uns gefangen nimmt, lauscht er der Weiherede Weinholds und studirt dann an den Quellen, was die Chronik von dem zum Venusberg rückkehrenden Tannhäuser und seiner Bozener Station meldet: „Dô sâz er lougen tagelanc und tranc sant Gêrtrûden minne“. Am runden Tische im trauten Erker des „Batzenhäusls“ prüft Bächtold den „Magdalener“, zusammen mit Natter, mit Defregger, mit dem „jüngsten Lessing-Biographen aus Berlin, einem gar lieben und feinen Gesellen“. Der Mensch Bächtold, den W. von Arx in sympathischer Schilderung am Eingange der „kleinen Schriften“ charakterisirt, wird uns hier lebendig. „Und so

möchte ich diese „Zweite Abtheilung" des Buches neben der schwer gerüsteten ersten nicht missen. Doch kommt auch in den sechs der deutschen Litteratur gewidmeten Aufsätzen Bächtolds Individualität besser zum Vorschein, als in seinen bekannteren grösseren Werken. Vor Allem wird das Motto seiner Geschichte der deutschen Litteratur in der Schweiz ganz begreiflich, Notkers Worte: „Hier bechenno ih mih, hier bin ih heime, hinnan bin ih purtig, hier sol ih kestaton". Schon die Vorrede zu seiner Dissertation über Ulrich von Zatzikhoven (1870) bekämpft mannhaft das Vorurtheil, dem Schweizer mangle ästhetische und litterarische Begabung. Dann schreibt er den Zürchern einen Ehrenbrief und mustert kundig ihre Verdienste um deutsche Philologie und Litteraturgeschichte. Von Konrad Gesner bis zu Bodmers Amanuensis Chr. Heinr. Myller verfolgt er ohne Schönfärberei, etwa Bodmers Missgriffe neben seinen glücklicheren Griffen offen eingestehend, wie weit Zürich der Germanistik des 19. Jahrh.s vorgearbeitet hat. Die „Litterarischen Bilder aus Zürichs Vergangenheit" beschreiten theils in behaglicherem Tempo Wege, die das Hauptwerk rascher durcheilt, theils gehen sie über die dort gezogene Zeitgrenze hinaus. Bodmer steht in der Mitte; um ihn herum gruppiren sich seine Besucher Klopstock, Wieland, Chr. E. v. Kleist, Goethe. Indem Bächtold mit intimer Kenntniss der Quellen darthut, was diese Deutschen sich vom Zürichsee geholt haben, erweitert sich seine Studie zu einem Nachweis schweizerischen Einflusses auf die reichsdeutsche Dichtung; und dies trotz den Wunderlichkeiten und engen Schulmeistermanieren Bodmers, die Bächtold in vollstes Licht rückt. Der Aufsatz war zuerst in der Neuen Zürcher Zeitung von 1883 erschienen; sorglich hat der Verf. selbst alle später veröffentlichte Litteratur in sein Handexemplar gebucht. Gerade die Fülle der Nachträge, die er einfügt, und durch die der Arbeit die jüngsten Ergebnisse der Forschung zu Gute kommen, beweist am besten, wie fruchtbar der von Bächtold bebaute Boden ist. Sind doch fast alle diese Nachträge nur weitere Ausführungen und Vertiefungen des von Bächtold Angebahnten. In die ältere Schweizer Litteratur führt der Aufsatz „Josua Maler"; der Zürcher Pfarrer und Lexikograph hat „dem Bestreben einer Zeit gemäss, in der das Individuum endlich zu Worte kommt, im Alter seine Erlebnisse zu einer Hauschronik für Kinder und Kindeskinder zusammengestellt". Als wohlvorbereiteter Glossator erzählt Bächtold das Leben des Mannes nach diesen Aufzeichnungen. Der Toast zur Goethefeier in Stäfa von 1888 leitet dann wieder aus der Schweiz nach Deutschland und zu dem feinen, tiefgründigen Artikel „Mörike" der „Allgemeinen deutschen Biographie", dem einzigen, den Th. Vetter aus Bächtolds zahlreichen Beiträgen zu dem Monumentalwerke ausgelesen hat. Es war Bächtold nicht gegönnt, seine immer von Neuem in Mörikes räthselvolle Dichternatur sich versenkenden Studien durch ein abschliessendes Werk zu krönen. Allein seine knappe und formschöne Zusammenfassung weist künftiger Arbeit den Weg, in der Analyse der Dichtungen, in der Parallele der beiden Fassungen des „Maler Nolten", in der Charakteristik der Verse Mörikes und in der Umschreibung dieser eigenwilligen Dichternatur, „gemischt aus so wunderbaren Elementen, vom Geiste des Theokrit und des deutschen Volksliedes genährt, von der tändelnden Grazie des Rokoko und dem tiefen Naturgefühl Goethes, von so kecker Phantastik und der schlichtesten Empfindung für den Reiz der Wirklichkeit beseelt". In dem stattlichen, reichen und schönen Garten, den die Allgemeine deutsche Biographie den deutschen Dichtern angelegt hat, begegnen gleich vollausgereifte Früchte nicht auf Schritt und Tritt. Zeugen die „kleinen Schriften" überhaupt für den Fleiss des ausgezeichneten Kenners seiner vaterländischen Litteratur und für die schriftstellerische Begabung des gewandten Erzählers, so konnte diese Charakteristik Mörikes nur dem Feinsinne eines ästhetisch hochgebildeten Denkers entkeimen.

Bern. Oskar F. Walzel.

Robert Franz Arnold, Die deutschen Vornamen. Vortrag gehalten im Wissenschaftlichen Klub in Wien am 9. Februar 1900. Wien, Adolf Holzhausen, 1900. 28 S. kl. 8°.

Der Verf. beginnt seine Ausführungen mit einer Skizze der Geschichte unseres Namenvorraths; darauf betrachtet er die Gesichtspunkte, nach welchen die Eltern bei der Taufe eines neugeborenen Kindes ihre Wahl treffen können, und unterscheidet hier als Beweggründe die Hilfe der Tradition, die ethische und religiöse Hilfe, die dynastische Hilfe, bei der Loyalität und Patriotismus zum Ausdruck kommt, und die litterarische Hilfe. Alle belegt er durch eine grosse Zahl von Beispielen. Zum Schlusse theilt er die wichtigsten Ergebnisse einer an Schülern und Schülerinnen der Volksschulen in den westlichen Bezirken Wiens vorgenommene Namenzählung mit.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Edward Meyer, Machiavelli and the Elisabethan Drama. [Litterarhistorische Forschungen hgb. von J. Schick und M. v. Waldberg. Heft I.] Weimar, Emil Felber, 1897. XII u. 180 S. 8°. M. 4.

Der Bedeutungswandel des Wortes ist eine bekannte linguistische Erscheinung. Sie findet ihre litterarhistorische Parallele an dem Wort „Machiavelli" auf dem Gebiet des elisabethinischen Dramas. Auch hier bleibt der Ausdruck, aber es wechseln die Vorstellungen. Der Verf. des vorliegenden Buches hat das in seiner geist-

voll aufgegriffenen und fleissig durchgeführten Materialiensammlung unwillkürlich nachgewiesen. Seine Arbeit ist ursprünglich allerdings von einer anderen Frage ausgegangen. Es sind ihm nämlich die erstaunlich vielen Anspielungen auf Machiavelli in den Dramen zwischen 1588 und 1666 aufgefallen und noch mehr die wunderliche Thatsache, dass die englischen Autoren von dem unablässig zitirten Italiener eine falsche Vorstellung haben. Das begriff sich freilich aus dem sonderlichen Umstande, dass Machiavellis Hauptwerke Discorsi und Principe in Uebersetzung erst zum Schluss der Dramenperiode 1636 und 1640 leicht zugänglich wurden. Es liegt also sichtlich falsche Zitirung vor. Der Verf. sucht nach dem Pseudo-Machiavelli und findet diesen im „Contre-Machiavelli" von Gentillet. Davon liegen den Engländern frühzeitige Uebersetzungen seit 1577 vor, und dazu stimmt die englische Auffassung von Machiavelli.

In der Durchführung seines Themas ist der Verf. insofern nicht ganz glücklich, als er es nicht zu seinem eigentlichen Ende führt. Dafür fängt er vor dem Anfang an. Sein Buch beginnt mit einer hübschen, aber rahmensprengenden Geschichte vom Principe bis gegen den Schluss des 16. Jahrhunderts. In der organischen Einleitung giebt der Verf. die „Machiavelli"-Zitate in der wissenschaftlichen und poetischen Litteratur der Engländer vor ihrem Eindringen in das Drama (1568? — 1584). Dann kommt der Haupttheil: „Machiavelli in the Drama". Es ist chronikenmässig gearbeitet, d. h. unter den einzelnen Jahren werden die Anspielungen verzeichnet und erklärt. Nach Bedarf erweitern sich diese Erklärungen zu kleinen Abhandlungen, worin sachgemäss Art und Zweck des Zitats erörtert werden. Somit liegt in klarer Uebersicht der „litterarische Machiavellismus" in seiner Entwicklung wohlgeordnet dem Leser vor. Diese Arbeit erforderte nicht nur Fleiss, denn das herangezogene Material erstreckt sich über ein Jahrhundert reicher Litteratur, sondern auch Geist, weil der Verf. immer zur Erscheinung die Erklärung fügt. In der Disposition Chronist wird er in jedem Einzelabschnitt zum Historiker. Leider legt er aber hiernach die Feder aus der Hand. Er fasst die Ergebnisse seiner im Einzelnen durchgeistigten Materialiensammlung nicht zusammen, er zeigt nicht, wie die Auffassung von „Machiavelli" zu einem Kriterium für die innere Entwicklung des englischen Renaissance-Dramas und dessen Ausläufer wird, wie der Machiavelli-Kult fortwährend Schritt für Schritt abnimmt, wie sich die Vorstellung von Machiavelli wandelt vom heroischen Ideal der Sturm- und Drangzeit zu Beginn der Periode bis zum komischen Popanz an ihrem Schlusse. Der aufmerksame Leser liest sich das alles freilich sicher heraus, weil der Verf. die Einzelheiten musterhaft geordnet hat, aber es giebt auch flüchtige Leser, die sich die einzelnen Posten nicht zur Summe addiren wollen oder können.

Innsbruck. Rudolf Fischer.

Theodor Kalepky, Lexikographische Lesefrüchte. I. Th. Berichtigungen und Ergänzungen zu allen französischen bezw. französisch-deutschen Wörterbüchern, insbesondere zu Sachs-Villatte, nebst Supplement, Hatzfeld-Darmsteter(?)-Thomas und Littré. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des Falk-Realgymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 26 S. 4°. M. 1.

Da nach der Veröffentlichung des Ergänzungsbandes zu Sachs-Villattes Encyklopädischem Wörterbuch lexikographische Lesefrüchte durch Uebermittlung an den Verfasser dieses Wörterbuches nicht mehr ihre Verwerthung finden können, hat der Verf. dieser Programmabhandlung gemeint, seine Sammlungen auf diesem Wege andern nutzbar machen und Fachgenossen zur Nachfolge anregen zu sollen. Der vorliegende erste Theil bringt die Bemerkungen, die sich auf die Bedeutung in den Wörterbüchern schon angeführter Wörter beziehen. Die Ordnung ist nicht rein alphabetisch, sondern das grammatisch Gleichartige ist zusammengestellt, so dass wir die vier Abtheilungen: Substantiva und substantivische Wörter, Adjektiva und adjektivische Wörter, Verba, Adverbien und adverbiale Wendungen, jede alphabetisch geordnet, erhalten. Ein alphabetisches Verzeichniss aller angeführten Wörter am Schluss erleichtert die Benutzung.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

K. Waliszewski, A History of Russian Literature. [Short Histories of the Literatures of the World. Edited by Edmund Gosse.] London, William Heinemann, 1900. VIII u. 450 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Seit kurzer Zeit ist das gewaltige vierbändige Werk von Pypin vollendet, in dem Russland eine würdige Darstellung der Geschichte seiner Litteratur besitzt; das deutsche Publikum unterrichtet über diesen Gegenstand Reinholdt in seiner trefflichen „Geschichte der russischen Litteratur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit". Nur in England und Frankreich fehlte es trotz mancher werthvollen Einzelstudie an einem zusammenfassenden Werk; diese Lücke füllt nun das Buch von K. Waliszewski aus, das gleichzeitig in englischer und französischer Sprache erschienen ist.

Der Verf. bringt für seine Aufgabe eine offenbar durch eingehende Studien erworbene gründliche Vertrautheit mit seinem Gegenstande mit; er versteht es, den manchmal spröden Stoff stets anregend und interessant zu gestalten, und weiss geschickt die inneren Beziehungen und Zusammenhänge zwischen den einzelnen Erscheinungen aufzudecken. Seine Kritik ist scharf und eher zu tadeln als zu loben geneigt, nur selten bricht eine wohlthuende Wärme durch, wie in dem Kapitel über Tolstoj, das ich für das gelungenste des ganzen Buches halten möchte.

Auf 440 nicht eben grossen Seiten lässt er

das weite Gebiet der russischen Litteratur von ihren ersten Anfängen bis heute an uns vorüberziehen: ein beschränkter Raum! Da versteht es sich fast von selbst, dass manchmal die Bilder allzurasch wechseln, dass man an manchen Stellen den Verf. länger verweilen sehen möchte, dass man manchen Namen vermisst: so in der älteren Zeit Jazykov, der doch wohl neben Delvig und Baratynskij ein Plätzchen verdient hätte, in der neueren Uspenskij und Zlatovratskij, Rěšetnikov und Levitov.

Vielleicht hätte die Gruppirung des Stoffs besser ausfallen können (wenn schon das Problem einer ganz befriedigenden Eintheilung der russischen Litteratur unverkennbar sehr schwierig ist): Sumarokov und die Fürstin Dolgorukaja gehören doch nicht in ein Kapitel, das „The forging of the language" überschrieben ist und dessen Titel nur auf Lomonosov und Tredjakovskij passt; A. Tolstoj folgt hinter Ostrovskij in einem Abschnitt „The successors of Gogol" und hat mit ihm doch nur die Eigenschaft gemein, dass er auch Dramen geschrieben hat. Dieser Dichter der „reinen Kunst" im Sinne Puškins gehört doch in eine Reihe mit Majkov, Šenšin und Tjučev. Freilich haben auch diese einen nicht gerade geeigneten Platz erhalten: sie stehen in einem Kapitel „Contemporary Literature" zusammen mit — Garšin, Korolenko und Čechov!

Unabhängigkeit im Urtheilen wird man dem Verf., wie er in der Vorrede hofft, gern zuerkennen dürfen. Nur selten erscheint er von russischen Litterarhistorikern abhängig, wie S. 356, wo er Tolstoj und Dostojevskij vergleicht, von Skabičevskij, dessen Namen nicht hätte fehlen dürfen, weil der Verf. ihm fast wörtlich folgt. Er sagt: „Tolstoi is an individualist, whose supreme object is to bring his inner man to a state of perfection. If reasons of State are an obstacle in the way of this attainment, he declares himself ready to abolish the State. Dostoievski is a thorough Communist. He cares little for individual liberty and individual perfection, and is quite ready to sacrifice both on the altar of that humanitarian idea which, in his mind, Russia, „the elect nation", has been called to realise." Und bei Skabičevskij lautet die fragliche Stelle (Istorija novějšej russkoj literatury, 166) übersetzt: „Tolstoj ist der richtige Individualist vom Scheitel bis zur Sohle . . . Wenn er sehen würde, dass für die Vervollkommnung der eigenen Persönlichkeit der völlige Zusammenbruch des Staates nöthig wäre, er würde ihn nicht halten. . . . Dostojevskij erscheint hingegen als Communist (obščestvennik). Freiheit und Vervollkommnung der eigenen Persönlichkeit kümmern ihn wenig. Die Persönlichkeit soll sich nach seiner Lehre unterwerfen und sich ohne Murren der Gemeinschaft zum Opfer bringen behufs Erfüllung der Mission, welche Russland, als das auserwählte Volk, zu erfüllen bestimmt ist."

Doch im Allgemeinen bietet der Verf. uns ein durchaus selbständiges Urtheil, mit dem man freilich nicht immer übereinstimmen kann. So, wenn es heisst, dass Puškins tragisches Ende Russland „keines grossen Dichters" beraubte! Jedenfalls darf sich der Verf. hierbei nicht ohne Weiteres auf Bělinskij berufen, „der Puschkins Laufbahn im Jahre 1835 vom künstlerischen Standpunkt für abgeschlossen erklärte". Bělinskij führt, zu Anfang der 40er Jahre, nur aus, dass für Puškin nunmehr die Vergangenheit anbreche. Er sei ein Dichter seiner Zeit gewesen, die Zeit aber gehe weiter. „Viele schöpferische Geheimnisse nahm dieser mächtige Dichtergeist mit sich ins Grab, doch nicht das Geheimniss seiner sittlichen Entwickelung, die ihren Höhepunkt erreicht hatte und darum nur noch eine Reihe in künstlerischer Hinsicht grosser Schöpfungen versprach, doch nicht mehr eine neue Litteraturepoche." Das klingt doch wesentlich anders. Verwundert wird ferner mancher sein zu hören, dass Turgenev ein weit grösserer Pessimist sei als Schopenhauer (dessen Einfluss auf Turgenev der Verf. überhaupt überschätzt). Auch das harte und geschmacklos ausgedrückte Urtheil über die Gestalt der Sonja in Dostojevskijs „Verbrechen und Sühne" werden viele nicht billigen: „Sonja gleicht einem Engel, der sich jede Nacht in der Gosse wälzt und jeden Morgen seine Flügel durch das Lesen der Heiligen Schrift wieder weiss macht. Wir könnten uns eben so gut vorstellen, dass ein Kohlenträger seinen durch die Last der zahllosen Kohlensäcke gebeugten Rücken durch Ausübung der schwedischen Heilgymnastik wieder gerade machte."

Bisweilen begegnen kleine Unrichtigkeiten. Von Žukovskij heisst es: „he did not distinguish himself at the Borodino" und doch erhielt der grosse Romantiker, gerade weil er sich dort auszeichnete, den Rang eines Stabskapitäns und den Annenorden. — Wenn es von Puškin heisst, seine Zeitgenossen und natürlichen Beurtheiler hätten, mit Ausnahme von Gogol, in ihm nicht viel mehr als einen Imitator, einen „Westler" gesehen, so ist das nicht richtig: Rylějev, Vjazemskij, Baratynskij, Pogodin erkannten in ihm den eigenartigen und nationalen Dichter. — Die „minuteness of description", von der Gončarov das erste Beispiel geben soll, ist schon seinem Meister Gogol eigen. — Wie kann man endlich Korolenko als Nachahmer Garšins bezeichnen? — Bei der Charakteristik der russischen Sprache am Anfang des Werks heisst es: „Sie findet sanfte und schmeichelnde Worte selbst für Dinge, welche am wenigsten solchen Charakter tragen. *Vojna* bedeutet Krieg, *vojin* der Krieger. Soll

aber der Krieger zur Vertheidigung seines vom Feinde bedrohten Landes gerufen werden, so wird er *chrabryj, zaščiščajuščij*! Hören wir nicht das rauhe pfeifende Heulen von Barbaren?" Und doch sind die als barbarisch gebrandmarkten Wörter ebensogut slavisch, wie die „sanften", ja, sie tragen unverkennbare Spuren der Entlehnung aus dem Kirchenslavischen, der jahrhundertelangen Litteratursprache Russlands, an sich. — S. 283. „Spielmann's problematical figures" ist wohl ein Druckfehler für „Spielhagen".

Trotz dieser Ausstellungen, die mehr Einzelnes treffen, zweifele ich nicht, dass Waliszewskis Werk seinen Zweck erfüllen und der russischen Litteratur in England neue Freunde werben wird.

Berlin. E. Berneker.

Geschichtswissenschaften.

Karl Heldmann, Der Kölngau und die civitas Köln. Historisch-geographische Untersuchungen über den Ursprung des deutschen Städtewesens. Mit geographischem Index und einer Karte. Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. VIII u. 136 S. 8°. M. 6.

Die vorliegende Untersuchung hat die zahlreichen Hypothesen über den Ursprung der Kölner Stadtverfassung um eine neue vermehrt, ist aber, wie dem Ref. scheint, auch nicht auf den richtigen Weg gekommen. Nach Heldmanns Anschauung ist die Stadt Köln — nur soweit sie innerhalb der Römermauern liegt — von jeher als Bischofssitz eine kirchliche, als königliche Burg eine militärische, als Grafschaft und Hundertschaft eine gerichtliche, als Gemeinde eine kommunale Einheit gewesen. Namentlich legt H. den Nachdruck darauf, dass die Römermauer die Grenze des städtischen Gerichtsbezirkes gebildet habe; diese Behauptung wird aber durch die einfache Feststellung hinfällig, dass thatsächlich sowohl im Osten der Mauer die Rheinvorstadt St. Martin, im Westen die ganze Apostelpfarre, von der ein bedeutender Theil jenseits der Mauer lag, von jeher dem altstädtischen Hochgerichte unterstellt gewesen sind. Mit den beiden einzigen vor dem Jahr 1000 genannten Kölner Grafen, die H. als Burggrafen beansprucht, hat es auch seine eigene Bewandtniss. Der eine vom Jahre 844 wird in einer ganz und gar falschen Urkunde genannt, der andere in einer chronikalischen Quelle, deren Wortlaut ganz unbestimmt und mehrfacher Deutung fähig ist, jedenfalls aber keinen urkundlichen Werth beanspruchen darf. Somit ist die landläufige Anschauung von der Exemtion Kölns aus dem Gauverbande zur Ottonenzeit durch H.s versuchten Gegenbeweis garnicht erschüttert.

Der Hauptwerth von H.s Arbeit liegt auf dem Gebiete der Gaugeographie. Er räumt endgültig mit der vielfach angenommenen Identität der weltlichen Gaue und der kirchlichen Dekanate auf. Mit vieler Wahrscheinlichkeit werden die Gaue der Kölner Gegend und ihre Grenzen bestimmt. Der Grundsatz der natürlichen Grenzen, von dem H. dabei ausgeht, trifft bei diesen politischen Bezirken zwar nicht immer zu, hat aber jedenfalls zumeist das bestimmende Moment gebildet. Besonders gelungen erscheint dem Ref. der Nachweis, dass der Kölngau, der Kützgau und der Rinvenheimer Gau nur Untergaue des Gilgaues gewesen sind.

Die vorliegende Arbeit bietet neben einigen vermeinten Fortschritten auch wichtige neue Ergebnisse. Einspruch aber möchte der Ref. erheben gegen die wegwerfende Art, mit der H. die Vertreter der älteren Theorien behandelt. Der Fortschritt der Wissenschaft vollzieht sich doch nur auf dem Wege allmählicher Erkenntniss. Der Verf. selbst würde schwerlich zu den ihm richtig erscheinenden Ansichten gekommen sein, hätte er nicht die kritische Sonde an die Arbeiten anderer legen können. Nach des Ref. Ansicht wird aber gerade das eine Hauptergebniss der H.schen Arbeit von den späteren Forschern nicht angenommen werden.

Köln. Herm. Keussen.

Heinrich Böhmer, Kirche und Staat in England und in der Normandie im XI. und XII. Jahrhundert. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. XII u. 498 S. 8°. M. 12.

Den geschichtlichen Bedingungen nachzuspüren, aus denen heraus in einem Gemeinwesen das thatsächliche Verhältniss von Kirche und Staat geboren wurde, und auf denen demnach mittelbar auch die jenes Verhältnisses sich alsbald bemächtigenden politisch-juristischen Systeme beruhen, ist stets ein besonders interessantes Unternehmen, das, selbst wenn es sich auf die ferne Vergangenheit bezieht, auch für die Gegenwart lehrreich werden kann. Einen ganz besonderen Reiz aber hat die Aufgabe dann, wenn ein Gemeinwesen in Frage steht, das, wie das englische, durch die normannische Eroberung plötzlich eine durchgreifende Umgestaltung erfahren hat. Denn damit musste sich selbstverständlich eine gründliche Aenderung im Verhältniss zur Kirche verbinden. Auch die Kirche wurde normannisirt oder vielmehr französisirt.

Nun waren ja allerdings gerade nach Böhmers lichtvoller Darstellung die Grundlagen der Stellung der Kirche vor dem Jahre 1066 hüben und drüben dieselben. Hier wie dort galt das, was ich das germanische Kirchenrecht nenne, d. h. eine Kirchenordnung, deren Grundlagen national waren. Es wird eine der anziehendsten Aufgaben der historischen Kirchenrechtswissenschaft der nächsten Zeit sein, dieses germanische Kirchenrecht von dem stilwidrigen Verputz zu befreien, mit dem es, theils durch die — wenigstens

formell — romanisirende Art der Quellen, theils durch mangelhaftes Unterscheidungsvermögen moderner Bearbeiter, bedeckt worden ist, und es dann in voller Stilreinheit dem alten, vorgermanischen Kirchenrecht gegenüberzustellen. Um diese künftige Darstellung des germanischen Kirchenrechtes hat B. sich ein unbestreitbares Verdienst erworben, dadurch, dass er in seinen beiden ersten Kapiteln das normannische und das englische Kirchenrecht vor 1066 einer gesonderten Betrachtung unterzieht und sie uns als zwei Ausgestaltungen ein und desselben Grundgedankens erkennen lehrt, welche auf verschiedenen Stufen stehen. Schon die normannische Kirche befand sich gegenüber den anderen festländischen Landeskirchen im Rückstande. Der Verfall, den die Auslieferung ihres Gebietes an die barbarischen Nordleute naturgemäss im Gefolge gehabt hatte, war zwar, insbesondere dank der Thätigkeit der Mönche, bald einer frischen Blüthe gewichen. Aber der Rechtszustand war immer noch ungefähr derjenige, in dem sich die fränkische Reichskirche unter Karl dem Grossen und Ludwig dem Frommen befunden hatte. M. a. W. die normannische Kirche stimmte mit den andern kontinentalen Kirchen in den germanischen Bestandtheilen ihres Rechtes überein, wie z. B. das Eigenkirchenwesen (B. spricht inkorrekt von einem Patronat) in höchster Blüthe stand; sie wies wie jene einen römisch-kirchlichen Einschlag auf, der aber die nationale Grundlage nicht antastete (z. B. der hierarchische Verband). Aber sie hatte die ersten Schritte zur Verselbstständigung (vor Allem im Gesetzgebungsrecht) nicht wie die übrigen bereits hinter sich; das Unterthanenverhältniss war noch ein vollkommenes, an seine Beseitigung wurde auch auf kirchlicher Seite noch nicht gedacht. Und trotzdem stand die englische Kirche, indem sie zwischen der normännischen und den jungen skandinavischen eine Mittelstellung einnahm, noch weiter zurück. Die geographische Lage des Landes, die Eigenart seines Volkes und seine besonderen Schicksale hatten es mit sich gebracht, dass die Kirche hier noch eine viel nationalere Gestalt erhielt und behauptete. Ein geschlossener und fester kirchlicher Verband existirte noch gar nicht, und die meisten Bischöfe sassen in Dörfern. Weltliche Gesetzgebungsgewalt und weltliche Gerichtsbarkeit griffen noch weit mehr ins kirchliche Gebiet hinüber als anderswo. Nicht nach Autonomie verlangte der Klerus, sondern im Gegentheil nach einer möglichst einflussreichen Stellung im Staate. Der Gegensatz zur normännischen Kirche war um so grösser, als der Verfall, dem das englische Reich in den letzten Jahrzehnten vor der Eroberung anheimfiel, auch die Kirche ergriff.

Wilhelm der Eroberer war der Mann, um auch in den kirchlichen Verhältnissen seines Reiches Ordnung, ja glückliche Zustände zu schaffen, ohne dem Staat auch nur das Geringste zu vergeben. B. charakterisirt seine Herrschernatur und seinen Sinn für Macht, mit dem sich jedoch wahre Frömmigkeit, Verständniss für die kirchlichen Ideale und der beste Wille, sie zu verwirklichen, verbanden, ganz vortrefflich. Täusche ich mich, wenn ich finde, er sei bei seiner Schilderung von Persönlichkeiten und Zuständen mit Erfolg bei Hauck in die Schule gegangen? Mit gewaltiger Hand schältet und waltet der König in der Kirche; er setzt Bischöfe ein und ab; die Zahl der niederen Eigenkirchen, die unter seinem Einfluss steht, ist grösser als je; er beruft Synoden und bestätigt ihre Beschlüsse; er grenzt die Zuständigkeit der kirchlichen Gerichte ab und überwacht den Verkehr seines Klerus, den er im Unterthanenverbande zurückhält, mit dem Papst. Aber anderseits hütet er sich streng vor jedem Missbrauch der Macht, und nie verletzt er schroff kirchliche Anschauungen. Vielmehr wird die Macht der Grossen über die Kirche, welche dieser viel unheilvoller wäre als die weitgehendste Herrschaft des Königthums, zurückgedrängt. Die Kirche, an deren Spitze der ausgezeichnete Lanfrank steht, erhält in Gesetzgebung und Rechtsprechung freiere Hand, dem durchweg tüchtigen normännischen Episkopat wird so viel Spielraum und Aufmunterung, dass er mit Lust eine eifrige Reformthätigkeit entfaltet.

Trotzdem diese manche nationale Eigenthümlichkeit beseitigt und die englische Kirche der festländischen annähert, bedeutet sie einen Fortschritt. Aber die engere Verknüpfung der englischen mit den kontinentalen Kirchen hat auch ihre Kehrseite. Jede Erschütterung der festländischen Welt zieht von nun an auch das Inselreich und seine Kirche in Mitleidenschaft. So namentlich der Investiturstreit. Zwar unter Wilhelm I. selbst machte sich dies noch nicht fühlbar; an ihm fand eben Gregor VII. seinen Meister. Mehrmals wechselte der Papst seine Politik; er versuchte es mit Güte und mit Drohungen. Es half Alles nichts. Wilhelm wich nicht um Haaresbreite. Er hatte für die Verleihungen der Bisthümer und Abteien nie Geld genommen; um so ruhiger konnte er auf seinem Recht beharren. Er wies die Bündnissanträge der Wibertiner zurück, trat unbeirrt für den Cölibat und gegen die Uebergriffe der Eigenkirchenherren ein; um so weniger brauchte er Bedenken zu tragen, die Forderung des Papstes, sein Königreich von ihm zu Lehn zu nehmen, höflich aber entschieden zurückzuweisen, und dem Papst eine schwere diplomatische Niederlage zu bereiten. Mit Wilhelms Tod veränderte sich nun freilich die Lage. Weit mehr als von den schönsten juristischen Theorien und politischen Systemen hängt das

Verhältniss von Kirche und Staat von der Persönlichkeit derer ab, die jeweilen hier und dort an der Spitze stehen. Freilich der Umschwung war kein völliger. Denn Wilhelms jüngerem Sohn, Wilhelm II., der bald auch das normännische Herzogthum wieder mit seinem englischen Reiche vereinte, gingen zwar die sittlichen Vorzüge und der Idealismus seines Vaters ab, aber ein Herrschertalent war in gewissem Sinne auch er. Besonders in der Normandie regierte er die Kirche mit Glück. Es ist interessant zu beobachten, und es bestätigt die Richtigkeit der von mir an anderer Stelle (Eigenkirche S. 35 ff.) vertretenen Auffassung vom Zusammenhang der Investiturfrage mit dem Eigenkirchenwesen, dass hier, wo die Krone der stärkere, die Grossen der schwächere Gegner waren, zuerst gegen die Investitur in niedere Kirchen vorgegangen wurde, während für Bisthümer und Abteien das Verbot selbst nach der Synode von Clermont unveröffentlicht blieb. Nicht einmal so weit kam es in England, wo Wilhelm der Rothe zwar gewaltthätiger auftrat, aber doch vom Glück schliesslich so begünstigt wurde, dass er bei seinem Tod die Rechte der Krone unvermindert hinterliess. Freilich eine Entfremdung zwischen Königthum und Kirche war während seiner Regierung eingetreten, und so konnte unter seinem Nachfolger Heinrich I. geschehen, was vordem unmöglich gewesen wäre: Anselm von Canterbury, der aus der Verbannung als überzeugter Gregorianer zurückkehrte, brachte es mit der Forderung der Aufgabe der Investiturrechte zum Konflikt. Aber wie ruhig und rasch verlief doch dieser keinerlei politische Revolution nach sich ziehende englische Investiturstreit! Nur 5 Jahre dauerte er, dann kam das Konkordat von L'Aigle zu Stande, das mit der Zeit aus einem Provisorium ein Definitivum wurde. Der König gab die Investitur mit Ring und Stab auf, aber der alte Einfluss auf die Stellenbesetzung blieb ihm; denn nur der Form nach kam es zur Wahl, der „eigentliche Wähler blieb der König". Selbst sein früher ausgesprochener Verzicht auf das Regalien- und Spolienrecht, das übrigens unter Wilhelm II. nicht, wie B. meint, entstanden, sondern nur zuerst als selbständiges Recht hervorgetreten war, stand noch für lange Zeit nur auf dem Papier.

Wie wenig tief in England die durch den Investiturstreit hervorgerufene Bewegung ging, erhellt auch aus der geringen Zahl zeitgenössischer Schriften über diesen Kampf. Mit ihnen beschäftigt sich B.s zweiter Theil; er bildet eine sehr werthvolle Ergänzung zu Mirbts Publizistik. Vor Allem darum, weil er uns bekannt macht mit einem Schriftsteller, der in der Kritik des Gregorianismus und in der Kühnheit freien Denkens in jenen Jahrhunderten seines Gleichen nicht hatte, ich meine mit dem Yorker Anonymus. B. hatte schon in den libelli de lite III S. 642 ff. einige Traktate von ihm edirt; im Anhang seines Buches fügt er weitere hinzu. Und was noch wichtiger, er unterzieht ihn und seine Schriften einer eingehenden und umsichtigen Würdigung. Freilich über seine Person und sein Leben (ca. 1050 geboren, 1090 Domkapitular in Rouen, 1101 am Hofstaat des Erzbischofs Gerard von York) liess sich nicht viel ermitteln, und auch die Entstehungszeit mancher seiner Traktate bleibt ungewiss. Aber der Mensch, Schriftsteller und Theologe tritt uns mit voller Deutlichkeit aus dem, was er geschrieben, entgegen, und auch seine kirchenpolitischen Anschauungen liegen klar vor uns. Er ist eine eigenthümliche Erscheinung, mittelalterlich in seiner unhistorischen und zu Rabulistereien neigenden Beweisführung, ohne Interesse für die höchsten Fragen der Dogmatik, aber von einer bis zur Ketzerei sich steigernden Originalität in Fragen zweiten Ranges, wie in der Werthschätzung von Taufe, Firmelung und Ordination. Manchmal muthet er einen reformatorisch an; er kennt z. B. ein allgemeines Priesterthum, freilich nur der Getauften, nicht der Gläubigen. Und zweifellos ist er seiner Zeit weit voraus in der Stellungnahme gegenüber Rom und dessen kirchenpolitischen Tendenzen. Die Priesterehe rechtfertigt er durch das Dasein der Priestersöhne, welche die göttliche Prädestination miteinschliesse, und für den, der nicht das donum continentiae besitze, erklärt er die Ehelosigkeit geradezu als Sünde. Doch hat er sich später in der Cölibatsfrage dem kurialistischen Standpunkt anbequemt, während er umgekehrt mit der Leugnung der Sakramentsnatur der Ehe von der überlieferten Anschauung, die er zuerst mit vertreten hatte, sich entfernte. Daran, dass der Priester durch den König eingesetzt werde, findet er nichts zu beanstanden; er verficht geradezu das Recht der königlichen Investitur durch Ring und Stab. Ueberhaupt sind mundus und ecclesia für ihn identisch, und ist der König, der alle Rechte der cura animarum und kraft der Salbung oberbischöfliche Gewalt hat, gleichsam der Hohepriester des Staates, vicarius Dei, ja als Amtsträger, sofern er Gottes Werk auf Erden treibt, Gott, dank seiner Weihe, welche seine Vergottung bedeutet. Dass dabei für das gregorianische Papstthum nicht mehr viel übrig blieb, ist klar. In der That unterzieht der Anonymus Gregors VII. „systematischen Versuch, die bischöfliche und landesherrliche Kirchengewalt zu untergraben" einer scharfen Kritik, die sich namentlich gegen die Exemtionsprivilegien, gegen die Primatialwürde, gegen die Vorschrift der visitatio liminum richtet. Der Grundsatz, der Papst dürfe von Niemandem gerichtet werden, zerfliesst bei seiner Interpretation beinahe in ein Nichts. An die Verfügungen seiner Vorgänger ist der Papst

gebunden; eine höhere Jurisdiktion als der gewöhnliche Bischof besitzt er nicht; der gegenwärtige Inhaber des päpstlichen Stuhls hat auch nicht das Privilegium Petri; der römische Primat ist eine Usurpation, keine göttliche Institution. Zum Gehorsam in Sachen des Glaubens und zu jurisdiktioneller Unterordnung sind die Bischöfe dem Papst nicht verpflichtet. Vielmehr stehen alle Bischöfe sich gleich. Ueber den Bischöfen eines Landes aber steht gleichsam als Oberbischof der Landesherr, der König, der in letzter Linie eben die Kirche selbst ist.

Trotz dieser theoretischen Rechtfertigung des englischen Landeskirchenthums, die an Energie den kühnsten Vertheidigungen des Papalsystems nicht nachstand, vermochte es sich nicht zu behaupten, während dem von dem Anonymus bekämpften Gregorianismus wenigstens die nächste Zukunft gehörte. Freilich verdankte er das nicht sowohl seiner eigenen Kraft als der Schwäche seines Gegners. Böhmers interessanter Epilog lässt darüber keinen Zweifel. Heinrich I. machte zwar in der Normandie und in England die landesherrlichen Prärogative der Kirche gegenüber auch weiterhin mit Erfolg geltend; den von Paschalis II. zum ständigen Apokrisiar in seinem Lande ausersehenen Anselm v. San Saba liess er gar nicht erst über den Kanal, er allein entschied auch über die Anerkennung des Papstes. Aber unter seiner Herrschaft begann es im Klerus zu gähren. Und als nun gar nach seinem Tod die weltliche Macht zum Streitobjekt zweier Prätendenten wurde, der Kaiserin Mathilde und ihres Gemahls, des Grafen von Anjou, einerseits und des Grafen Stephan andererseits, da ging — in der Normandie ohne erhebliches Dazuthun des Klerus, während in England die Landeshierarchie und die Kurie bestimmend in den Gang der Ereignisse eingriffen — das Landeskirchenthum hier und dort in die Brüche. Im Einzelnen fehlte es ja nicht an erfolgreichen Bemühungen, die alte Stellung zu behaupten; die Geschichte der Bischofswahlen in der Normandie während der 40 er und 50 er Jahre des 12. Jahrh.s weist, abgesehen von der Aufgabe des Investiturakten, keine Einbusse herzoglichen Machteinflusses auf. Immerhin schränkte das noch mehr als bisher auf das kirchliche Gebiet übergreifende Lehenrecht den Herzog schon merklich ein. Und in England, das jetzt durchaus als das Hauptland des Reiches erscheint, brachten um dieselbe Zeit die Kriegswirren das Königthum fast um allen Einfluss, nicht nur bei der Besetzung der Bisthümer, sondern selbst bei derjenigen der Abteien; die Kapitel und Konvente und mit ihnen die Kurie gewannen zusehends mehr Macht. Das Eigenkirchenrecht wurde gebrochen — B. unterlässt es allerdings, darauf hinzuweisen, dass die entscheidenden Dekretalen, welche das Patronatrecht oder, wie man in England sagte, die Advokatie an Stelle des Eigenkirchenrechtes setzten, gerade für das Inselreich ergingen — die Synoden werden selbständig, die Geltung des kanonischen Rechtes wird effektiv, die Zuständigkeit und Thätigkeit der geistlichen Gerichte wuchs, der Verkehr der Hierarchie mit Rom wurde frei und lebhaft. Die königliche Kirchenhoheit ist eine „schattenhafte Grösse" geworden; die Kirche ist „frei", das heisst von Rom abhängig. Der Gregorianismus hat gesiegt. Davon geben Zeugniss die anglonormännischen Rechtsbücher, noch deutlicher aber Schriftsteller wie Robert Pullus und noch mehr Johann v. Salisbury. Die Zeiten des Yorker Anonymus waren gründlich vorbei.

Nach diesem, wenn auch nur dürftigen Referat über B.s Werk bedarf es wohl eines weiteren nicht mehr. Der Leser wird schon so den Eindruck erhalten haben, dass es die reife Frucht eines tief eindringenden, alle Seiten des Themas gleichmässig und verständnissvoll berücksichtigenden Studiums ist, reich an neuen Ergebnissen, anregend und, dank der vortrefflichen Darstellung, wahrhaft genussreich, ein schönes Buch, das man nach der ersten Lektüre weglegt mit dem festen Vorsatz, es recht oft wieder zur Hand zu nehmen.

Freiburg i. Br. Ulrich Stutz.

Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Im Auftrag der wissenschaftlichen Kommission herausgegeben. Bd. XX u. XXI. Aachen, Cremer'sche Buchhandlung, 1898/99. 311 u. 284 S. 8°. Je M. 6.

Auch in den letzten drei Jahren hat der Aachener Geschichtsverein, wie diese seine Jahrespublikationen aufweisen, eine rege und erspriessliche Thätigkeit entfaltet. Den XX. Band der Zeitschrift hat noch der Stadtbibliothekar Dr. Emil Fromm redigirt, dessen Ableben wir seither zu beklagen hatten; ebenso ist mit dem Architekten Karl Rhoen ein verdienstvoller Mitarbeiter dem Verein durch den Tod entrissen worden. Aus dem reichen Inhalte der beiden hier vorliegenden Bände hebe ich heraus: XX S. 1 von Oidtmann über den ehemaligen Rittersitz Rath; S. 90 Bosbach, Das älteste Burtscheider Nekrolog (es enthält Eintragungen vom 13.—15. Jahrh.); S. 229 E. Teichmann zur Fastradasage; S. 247 Buchkremer über das Atrium der karolingischen Pfalzkapelle zu Aachen und die betr. Ausgrabungen von 1897; S. 288 A. Bellesheim über den Aachener Historien-Maler Adam Eberle (1805—1832); S. 301 derselbe über Kröners Biographie des französischen Bischofs von Aachen Berthelot (1802—1809). — XXI S. 135 Buchkremer über den Königsstuhl der Aachener Pfalzkapelle und seine Um-

gebung — eine für die Geschichte unserer deutschen Königsstühle sehr dankenswerthe, auch der Berücksichtigung weiterer Kreise zu empfehlende Abhandlung; S. 195 Riegel, Die Denkmünzen auf den Aachener Frieden; S. 216 E. Pauls, Beiträge zur neuern Geschichte Aachens (1816, 1793; 1812 f.); S. 254 Redlich über den Verkauf des Rubensschen Gemäldes in der Kapuzinerkirche zu Aachen; S. 259 Pauls über den Proserpinasarg und die Sage von der Bestattung Karls d. Gr. (im Anschluss an Ztschr. XI 201); es wird mit Th. Lindner die Bestattung Karls d. Gr. in sitzender Stellung bestritten.

Man kann nur wünschen und erwarten, dass der Aachener Geschichtsverein die ehrenvolle Stellung, welche er sich unter unseren rheinischen Geschichts- und Alterthumsvereinen erworben hat, auch in dem sich nun eröffnenden Jahrhundert behaupten werde.

Freiburg i. B. F. X. Kraus.

Hans v. Krosigk, General-Feldmarschall von Steinmetz. Aus den Familienpapieren dargestellt. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900. XIII u. 328 S. 8° mit einem Bildniss. M. 7.

Mit vieler Freude habe ich dieses Buch gelesen. Die Briefe, die darin veröffentlicht sind, sind wohl geeignet, das Verständniss für die Persönlichkeit des Feldherrn zu öffnen. Nicht mit Unrecht ist er oft mit York verglichen worden. Beide gleichen sich in ihrer grossen Pflichttreue, in ihrer unerbittlichen Strenge, in den hohen Anforderungen, die sie an ihre Truppen stellten. Beide hatten einen eigenwilligen Charakter und waren darum unbequeme Untergebene. Beide hatten sich aber trotz der Schroffheit des Charakters eine Innigkeit des Gemüthes bewahrt, die ich bei dem General von Steinmetz nicht vermuthet hatte. Die zärtliche Liebe, die er seiner Tochter Selma gegenüber zeigte, der bittere Schmerz, den ihm der Tod dieses Lieblings bereitete, die Briefe ferner, die der alte Mann an seine zweite junge Gemahlin richtete, das Alles beweist, dass der eisenstrenge Haudegen doch ein warmes Herz besass.

Die wichtigste Enthüllung des Buches ist wohl, dass wir nun endlich wissen, warum Steinmetz während des Krieges von 1870 nach Hause geschickt wurde. Dass es gleich in den ersten Tagen des Monats August zu Differenzen mit dem Prinzen Friedrich Karl und Moltke gekommen, war ja bekannt. Wie diese Zwistigkeiten sich aber verschärft, wie während der Belagerung von Metz das Verhältniss zwischen Steinmetz und dem Prinzen sich weiter verschlimmerte, so dass König Wilhelm schliesslich den General nach Posen versetzte, darüber waren wir nur wenig unterrichtet. Auch die Briefe Göbens, die Zernin veröffentlicht hatte, enthielten nur leise Andeutungen. Jetzt ist diese Frage gelöst.

Interessant war mir, dass Steinmetz schon 1862 ein Abschiedsgesuch eingereicht, weil er nicht unter Bonin dienen wollte. Der Krieg von 1866 zeigte allerdings, wie hoch Steinmetz über Bonin stand.

Berlin. Richard Schmitt.

Albert Müller, Manöverkritik Kaiser Hadrians. Vortrag im Historischen Verein für Niedersachsen zu Hannover gehalten. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1900. 52 S. 8°. M. 1.

Den Haupttheil des Vortrages bildet eine Besprechung der Fragmente der Inschrift, die in Lambaesis in Numidien aufgefunden sind und Ansprachen enthalten, in denen sich Hadrian nach einer von ihm abgehaltenen Heeresbesichtigung über die Leistungen der Soldaten äussert. Bevor der Verf. auf die Texte eingeht, charakterisirt er den Kaiser Hadrian kurz und weist auf seine Reisen und die Absichten hin, durch die sie veranlasst wurden. Dann geht er auf die Geschichte der Provinz Numidien und ihre Besatzung über, erzählt die Verlegung des Lagers unter Hadrian nach Lambaesis und die Entwicklung der neben dem Lager entstehenden Stadt und giebt schliesslich einige Mittheilungen über die römischen Kriegsalterthümer. Darauf folgt von S. 23 an die Erklärung der Fragmente. In den Ergänzungen weicht der Verf. an mehreren Stellen von den früheren Bearbeitern (Renier, Wilmanns, Dehner, Schmidt) ab. Ein Abdruck der Fragmente ist dem Heft am Schluss beigegeben.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Beiträge zur Geographie des mittleren Deutschland. Herausgegeben im Auftrage des Vereins für Erdkunde und der Carl Ritter-Stiftung von Friedrich Ratzel. [Wissenschaftliche Veröffentlichungen des Vereins für Erdkunde zu Leipzig. 4. Bd.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. VII u. 382 S. 8° mit Abbildungen und Karten in Licht- und in Steindruck.

Von den vier Arbeiten aus Ratzels Schule, welche dieser Band vereint, gelten zwei einem besonderen, klar abgegrenzten Gebiet. Paul Wagner giebt eine vielseitige monographische Darstellung der kleinen Hochseen des Böhmerwaldes, der Topographie ihrer genauer ausgelotheten Becken und ihrer Umgebung, ihrer geologischen, thermischen, optischen und biologischen Erscheinungen. Den Schluss bildet eine im Wesentlichen an Ed. Richters Anschauungen sich anschliessende, dem Gletschereis also nur eine unbedeutende, Schutt ausräumende Erosionswirkung zugestehende Darlegung der Entwicklung von Kar-Formen mit einem kritischen Rückblick auf die wichtigsten litterarischen Erscheinungen aus der Geschichte dieses Problems. Die Abhandlung ist durch Sorgfalt der Beobachtungen und Vorsicht in ihrer Verwerthung ausgezeichnet; die Darstellung beleuchten gute Abbildungen, Kartenskizzen der Seen, Profile ihrer Bodenform und ihrer Wärmeschichtung. — Emil Schöne giebt eine Physiographie und Kulturgeographie des Fläming. Er erläutert die auf einen ganz eng beschränkten Antheil der Flamen an der

deutschen Besiedelung zurückgehende Entwicklung des Namens dieser Diluvialplatte, die er auf den Theil des südlichen Landrückens zwischen der Elbe und der Dahme (4145 qkm) einschränkt unter Anerkennung der Selbständigkeit des niederlausitzer Rückens zwischen Dahme und Spree. An die Schilderung des Reliefs dieser bei Hagelberg mit 200 m gipfelnden Höhenplatte schliesst sich die durch die Forschungen der Flachlandgeologen, namentlich Keilhacks, vorbereitete, aber vom Verf. nicht ohne eigenes Urtheil durchgeführte Darstellung des geologischen Baus und der Bildungsgeschichte. Die verschiedenen Wirkungsweisen der nordischen Eismassen und ihrer Schmelzung auf die Oberflächengestaltung des Landes werden eingehend, mitunter auch mit dem Versuche eigener Vorschläge für die Auffassung mancher Vorgänge besprochen. Am deutlichsten ist die Wirkung des Musters eines wirksamen Lehrers zu spüren in der Wirthschaftsgeographie und den geographischen Grundzügen der Siedelungsgeschichte, auch in der landschaftlichen Charakteristik, die den Schluss der recht anziehend geschriebenen Arbeit bildet. Abbildungen und eine Uebersichtskarte erleichtern die Lesung.

Das zweite Paar von Abhandlungen behandelt allgemeinere Probleme der Orographie. A. Gukassian verweilt nach einem historischen Ueberblick über die Auffassungsweise der Gebirgsrichtungen (von Dicäarch bis Süss) bei dem Parallelismus der Gebirgsrichtungen. Er überblickt diese Erscheinung in genetischer Uebersicht, welche den Parallelismus in der Vulkanlandschaft merkwürdiger Weise mit den Aufschüttungsgebieten (Dünen, Moränen, Korallenriffe) vereint, nicht mit dem tektonischen Parallelismus der Falten- und Bruchgebirge. Eine dritte Kategorie bilden die Parallelformen, welche die Erosion schafft, eine vierte die verwickelteren Fälle, wo verschiedene Ursachen zusammenwirken. Spezieller untersucht werden dann die Hauptrichtungen des Hercynischen Systems, die Abweichungen seiner einzelnen Glieder von einer durchschnittlichen Hauptrichtung. Ueberraschend ist es, wie unterschiedslos in den Sudeten die Richtungen der Erstreckung von Urgebirgsrücken, Quadersandsteintafeln, Porphyr-Gürteln, die von der Denudation aus der Waldenburger Mulde herauspräparirt wurden, neben einander gestellt werden, als wären dies unbedenklich vergleichbare Dinge. Und schliesslich fragt man sich, was mit der Häufung von Zahlen (S. 269—279) denn wirklich für das Verständniss der Erscheinungen gewonnen ist. Diese Frage wirft allgemeiner für alle orometrischen Elemente die Abhandlung M. Kändlers[1]) auf. Es ist eine der litterarischen Erscheinungen, die kühler prüfend dem Arbeitseifer der orometrischen Studien gegenübertreten. Die Häufung orometrischer Einzelwerthe, die selten unmittelbar sich vergleichen lassen, bedroht wirklich die wissenschaftliche Geographie mit einer Ueberbürdung durch unfruchtbare, gleich Spaltpilzen sich unheimlich vermehrende Ziffer-Schwärme. Auch der skeptisch diesem Strudel sich Nähernde wird von ihm miterfasst. Das zeigt auch Kändlers eigene Probe, für den Thüringerwald die Hauptwerthe darzubieten, so wie er es für zweckmässig hält (S. 346—382, 16 Seiten Tabellen).

Breslau. J. Partsch.

[1]) So lautet der Name auf S. VII. Auf dem Spezialtitel S. 281 steht Kandler.

Ferdinand Blumentritt, Die Philippinen. Eine übersichtliche Darstellung der ethnographischen und historisch-politischen Verhältnisse des Archipels. Mit einem Anhange: Die wichtigsten Paragraphen der Verfassung der philippinischen Republik. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge, hgb. von Rud. Virchow. Heft 337/38.] Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter), 1900. 77 S. 8°. M. 1.

Nach einleitenden Bemerkungen über die Lage und Grösse der Inseln, ihre Bodengestalt, Flüsse und Seen, ihr Klima, ihre Produkte, Pflanzen- und Thierwelt, giebt der Verf. eine Darstellung der Bevölkerung, in der die Negritos, die heidnischen, mohammedanischen und christlichen altzivilisirten Malayen, die Spanier, Chinesen und Mischlinge unterschieden werden. Daran schliesst sich ein Abriss der Geschichte der Inseln von ihrer Entdeckung durch Magallanes am 16. März 1521 bis zur Abtretung durch Spanien an die Amerikaner, die bisher die „Filipinos" nicht haben bewältigen können, und denen diese nach der Ansicht des Verf.s sich freiwillig nicht unterwerfen werden. „Im Falle des amerikanischen Sieges werden die Philippinen ein unsicherer Besitz bleiben, denn von einer Versöhnung oder Verbrüderung der Amerikaner und Filipinos kann nicht die Rede sein, weil die Angelsachsen ihre brutale Herrenmoral den Natives gegenüber nicht ablegen können, weil sie kein Wäschestück, sondern ein Bestandtheil ihres Nationalcharakters ist."

Rechts- und Staatswissenschaften.

L. Günther, Recht und Sprache. Ein Beitrag zum Thema vom Juristendeutsch. Berlin, Carl Heymann, 1898. XVI u. 360 S. 8°. M. 7.

Den Kern des Buches bildet ein Vortrag von mässigem Umfange (S. 1—57). Ihm folgt ein etwa sechsmal so starker Anhang, der aus 636 Anmerkungen (S. 59—313), Zusätzen und Berichtigungen zu diesen Anmerkungen (S. 314—319) und einem Wort- und Sach-Verzeichniss (S. 321—360) besteht. Der Verf. hat sich selbst nicht verhehlt, dass unter einer solchen äusseren Einrichtung die Lesbarkeit seines Buches leiden müsse. In der That ist es nicht leicht, das Ganze, wie doch zu vollem Verständniss erforderlich und bei der Fülle der in den Anmerkungen versteckten Ausführungen wünschenswerth ist, hinter einander durchzunehmen. Erfreulicherweise ist wenigstens das Nachschlagen durch das sorgfältig gearbeitete Wort- und Sach-Verzeichniss leidlich bequem gemacht. Allein um der guten Sache willen bleibt es bedauerlich, dass die gewählte Form der einheitlichen Gesammtwirkung Abbruch thut.

Denn eine gute Sache ist es, für die der Verf. kämpft. Er will die Umwandlung unserer Rechtssprache in gutes Deutsch befördern. Dabei verschliesst er die Augen keineswegs vor den im Wesen der modernen Rechtsordnung begründeten Bedürfnissen, die einen besonderen juristischen Sprachgebrauch erzwingen und manche Schönheitsfehler unserer Rechtssprache unvermeidlich machen, andere wenigstens entschuldigen. Auch verkennt er nicht, welche grossen Fortschritte in der Richtung auf ein gereinigtes und berichtigtes Rechtsdeutsch namentlich in den letzten Jahrzehnten gemacht sind. Allein er weist mit Nachdruck darauf hin, dass noch viel zu bessern bleibt, und sucht die Mittel und Wege auf, die einen günstigen Erfolg versprechen.

Der Verf. tritt wohl ausgerüstet in den Kampf. Mit Recht holt er weit aus und legt daher, nachdem er in einer Einleitung die Beziehungen zwischen Recht und Sprache überhaupt untersucht hat, zunächst den geschichtlichen Entwicklungsgang unserer Rechtssprache ausführlich dar. Er schildert die Eigenthümlichkeiten der volksthümlichen Sprachform des alten deutschen Rechts, geht deren Ueberbleibseln in der modernen Sprache nach und verfolgt die allmähliche Ausbildung des im Uebrigen zum Siege gelangten abstrakten Juristendeutsch. Es sind nicht gerade eigne neue Entdeckungen, die er vorträgt, doch liefert er eine verdienstliche Zusammenfassung der in zahlreichen rechts- und sprachgeschichtlichen Werken niedergelegten Einzelergebnisse fremder Forschung. Im Ganzen erweist er sich dabei als zuverlässiger und sachkundiger Führer. Hier und da freilich begegnen unrichtige oder schiefe Bemerkungen. So, wenn er auf S. 7 behauptet, die Römer hätten in der älteren Zeit die beiden Elemente des Kaufabschlusses, Leistung der Sache und Zahlung des Kaufpreises, durch Erz und Waage (per aes et libram) versinnlicht, was dann später auch auf die verschiedensten anderen Rechtsakte übertragen worden sei! Oder, wenn er auf S. 8 versichert, unsere Vorfahren hätten die Ascendenten den „Busen", die Descendenten den „Schoss" genannt! Desgleichen, wenn er ebenda und auf S. 87 Anm. 74 die Verwandtschaftsrechnung nach „Knien" aus einer ursprünglichen Versetzung der Kinder in das Knie und der Kindeskinder in das Fussgelenk herleitet und hierfür sogar den Gleichklang der in Wahrheit mit einander in keiner Weise zusammenhängenden Ausdrücke „Enkel" für Kindeskind und „Enkel" für Fussknöchel anführt! Wenig durchsichtig sind auch die allgemeinen Bemerkungen über Rechtssymbole als „Wortzeichen" (S. 7), in sich widerspruchsvoll die Erörterungen über den Namen „Dienstag" (S. 101). Auffällig ist, dass der Verf. hier überall zahlreiche Schriften zitirt, aus denen er bessere Belehrung hätte schöpfen können. Er neigt überhaupt zu starker Häufung der Zitate. Auch lässt er sich durch seine Belesenheit oft dazu verführen, Dinge hereinzuziehen, die mit seinem Thema wenig oder nichts zu thun haben.

Von der geschichtlichen Betrachtung wendet sich der Verf. zur Prüfung der heutigen Rechtssprache. In mühevoller Arbeit hat er hier ein überaus zerstreutes und theilweise an schwer zugänglichen Stellen verstecktes Material zusammengetragen, gesichtet und geordnet. Neben der gesammten Litteratur über das Juristendeutsch hat er die unzähligen Schriften der ganzen und halben Sprachgelehrten über die Mängel unseres Schriftdeutsch überhaupt einschliesslich der kleinsten Zeitungsartikel herangezogen und verwerthet. Mit Hilfe der so gewonnenen leitenden Gedanken hat er sodann vor Allem die neueren Gesetze, insbesondere sämmtliche wichtigere Reichsgesetze, zugleich aber die gerichtlichen Entscheidungen und amtlichen Erlasse, daneben auch die juristische Litteratur auf ihre wirklichen oder angeblichen Sprachsünden hin durchmustert. Im Einzelnen wendet er zunächst dem Gebrauch der Fremdwörter, sodann den Verstössen gegen die Rechtschreibung, Grammatik und Syntax, weiter den Fehlern gegen die Logik, hierauf den Nachlässigkeiten im Stil, endlich dem Eindringen von ungeeigneten Neubildungen, Modewörtern und Modewendungen seine Aufmerksamkeit zu. Mit der Aufdeckung und Kritik der Mängel verbindet er überall den Hinweis auf das Bessere. Man wird dem Verf. nachrühmen dürfen, dass er hierbei fast durchweg maassvoll und besonnen verfährt. Lässt sich auch über Einzelnes streiten, so sind doch in der überwiegenden Mehrzahl der Fälle seine Ausstellungen berechtigt und seine Vorschläge annehmbar.

Dass es leichter ist, Sprachsünden zu rügen, als selbst zu vermeiden, liesse sich aus dem eignen Verhalten des Verf.s zu den von ihm aufgestellten Regeln erweisen. Man vergleiche z. B. die Wendung „bei aus noch mehr als zwei Wörtern gebildeten Zusammensetzungen" auf S. 262 mit dem auf S. 43 und 271 ff. Gesagten; oder die ausführliche Betrachtung von „Berührungspunkten" auf S. 1 mit den Bemerkungen auf S. 265 Anm. 490; oder das „erwachsen" ohne „war" auf S. XIII mit den Erörterungen auf S. 246. Besonders auffällig ist, wie der Verf. auf S. XIII wiederholt das Wort „wir" von sich selbst gebraucht. Bekanntlich darf der Schriftsteller statt „ich" nur da „wir" sagen, wo er aus Höflichkeit den Leser als Subjekt des Satzes mit einschliesst. Der Verf. aber sagt: „mit einem Vortrage, den wir . . . . gehalten" (wieder ohne „haben"!); „da wir in den sprachlichen Fragen selber nur 'Laie' sind" (er wendet sich aber auch an Sprachgelehrte); „haben wir die Mühe

nicht gescheut" usw. Hier bleibt nur die Deutung als Pluralis majestaticus übrig.

Mit diesen Bemerkungen soll aber keineswegs ein Vorwurf gegen die Schreibweise des Verf.s im Allgemeinen erhoben sein. Vielmehr sei ausdrücklich hinzugefügt, dass das sachlich verdienstvolle Buch auch in gutem Deutsch geschrieben ist.

Berlin. O. Gierke.

August Hegler, Die praktische Thätigkeit der Juristen-Fakultäten des 17. und 18. Jahrhunderts in ihrem Einflusse auf die Entwicklung des deutschen Strafrechts von Carpzow ab. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. V u. 124 S. 8°. M. 2,60.

Die Schrift, die aus der Bearbeitung einer Preisaufgabe der juristischen Fakultät der Universität Tübingen für 1894/95 hervorgegangen ist, will einen Beitrag zur Geschichte des deutschen Strafrechts von Carpzow bis zum letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts mit Hilfe selten benutzter Quellen liefern und ferner die eigenartige Thätigkeit schildern, die an den Juristen-Fakultäten des 17. und 18. Jahrhs aus der Verbindung von Gelehrsamkeit und Praxis, die auch jetzt wieder in stärkerem Maasse erstrebt wird, sich ausbildete. Der erste in drei Theile gegliederte Abschnitt bespricht die praktische Thätigkeit nach ihrem äusseren (sachlichen und örtlichen) Umfang und ihrer äusseren Erscheinung. Der zweite Abschnitt, der neun Zehntel der Schrift umfasst, sucht den Einfluss darzulegen, den diese praktische Thätigkeit auf die Entwicklung des deutschen Strafrechts ausgeübt hat. Er bespricht die Formen und Richtungen dieses Einflusses, die Konsilien als Träger der Richtung auf genaue Auslegung und Beobachtung des Gesetzes, giebt Beispiele der Ausbildung vom Gesetz abweichender gewohnheitsrechtlicher Bildungen unter Mitwirkung der Konsilien, behandelt die Umbildung des Strafensystems in den und durch die Konsilien, das System der Milderungsgründe und das ius divinum in den Konsilien. — Den Schluss bildet ein Verzeichniss der Konsilienlitteratur und der sonst benutzten Litteratur.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Wassilief, P. L. Tschebyschef und seine wissenschaftlichen Leistungen. — **N. Delaunay,** Die Tschebyschefschen Arbeiten in der Theorie der Gelenkmechanismen. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 1 Bl. u. 70 S. 8° mit einem Bildniss Tschebyschefs in Heliogravüre. M. 4.

Nachdem die ausgezeichneten Geometer N. J. Lobatschefskij (1793—1856) und M. Ostrogradskij (1801—1861) vorangegangen waren, hat die slawische Rasse in Pafnutij Ljowitsch Tschebyschef (1821—1894) einen Mathematiker hervorgebracht, dem man die *ars inveniendi*, nach der Leibniz die Grösse mathematischer Leistungen schätzte, in reichstem Maasse zuerkennen muss. Freilich äussert sich die Kunst der Problemstellung jetzt anders als früher. „Die Mathematik", sagte Tschebyschef einmal, „hat schon zwei Perioden durchgemacht. In der ersten wurden die Probleme von den Göttern selbst gestellt, z. B. das Problem der Verdoppelung des Würfels. In der folgenden stellten Halbgötter, wie Fermat, Pascal und andere diese Aufgaben. Heute sind wir in die dritte Periode eingetreten, wo die Bedürfnisse der Menschheit Fragen stellen, welche der Lösung harren." Tschebyschef hat, dieser Auffassung des Zwecks der Mathematik entsprechend, seine Hauptuntersuchungen Fragen der angewandten Mathematik gewidmet, bei denen es sich besonders um die Lösung der fundamentalen Probleme handelt, wie man aus empirisch gegebenen Daten die grössten Vortheile ziehen kann. Hier hat er neue, höchst scharfsinnige Methoden erfunden.

Da Tschebyschef vorwiegend in russischer Sprache geschrieben hat, war den meisten westeuropäischen Mathematikern eine zusammenfassende Würdigung seiner Leistungen bis jetzt nicht möglich. Diesem Mangel wird nunmehr in doppelter Weise abgeholfen, einmal durch die von der Petersburger Akademie veranstaltete Ausgabe seiner Werke in französischer Sprache, von welcher der durch die Herren Markoff und Sonin besorgte erste Band kürzlich erschienen ist, und dann durch eine anziehend geschriebene Abhandlung, die ein Schüler Tschebyschefs, A. Wassilief in Kasan, im Jahre 1899 in dem Bolletino di bibliografia e storia delle scienze matematiche veröffentlicht hat. Es ist mit Freude zu begrüssen, dass diese gute Biographie jetzt in deutscher Uebersetzung allgemein zugänglich gemacht wird. Eine dankenswerthe Zugabe bildet die Uebersicht über die Tschebyschefschen Arbeiten in der Theorie der Gelenkmechanismen. Sehr auffallend ist, dass sich in dem Hefte keine Angabe über den ersten Erscheinungsort vorfindet.

Kiel. P. Stäckel.

O. Lassar, Ueber Aesthetisches in der Medizin. Berlin, August Hirschwald, 1900. 16 S. 8°. M. 0,40.

Eine in der Berliner Rettungsgesellschaft gehaltene, zu deren Besten veröffentlichte Rede, welche aus dem weiten Gebiet der Medizin einiges herausgreifend, zunächst namentlich die menschliche Proportionslehre, den goldenen Schnitt und Verwandtes bespricht; die „milonische" (!) Venus ist nicht vergessen. — In hübscher Ausführung werden die hygienischen und prophylaktischen, auch einzelne Heilzwecke verfolgende Maassnahmen des Arztes, der Kampf um die Gesundheit und Besserung der Lebenshaltung ästhetischen Gesichtspunkten angepasst. Der von Humanität durchwehte Vortrag verdient gelesen zu werden.

Tübingen. H. Vierordt.

P. J. Möbius, Ueber die Anlage zur Mathematik. Leipzig, J. A. Barth, 1900. VI u. 331 S. 8°. M. 7.

Der Verf. hat von Galls spezieller Organologie ausgehend das Organ des Zahlensinns einer genaueren

Prüfung unterworfen und legt das Ergebniss dieser Untersuchung hier vor. Diese hat ihn zur Feststellung des mathematischen Organs bei allen Mathematikern geführt, worüber er im Oktober vorigen Jahres in einer Aerzteversammlung und auch darnach schon in einer ärztlichen Zeitschrift berichtet hat. Den Hauptinhalt des Buches bilden daher die Abschnitte 3 und 4 über das mathematische Organ und über die Bedingungen des mathematischen Organs, das Gehirn und den Schädel der Mathematiker, denen 51 Bilder von Mathematikern und „mathematischen Weibern" beigegeben sind. Der erste Abschnitt handelt von Galls Aufsatz über den Zahlensinn, der zweite will Beiträge zur Kenntniss des mathematischen Talentes bieten und giebt Beispiele der Entwicklung bedeutender Mathematiker, spricht über die Rechenkünstler, über die mathematischen Weiber und über die Bedingung des mathematischen Talentes. Ein umfänglicher Anhang (S. 195–331) enthält die grundlegende Erörterung über Galls Lehre.

Karl Heucke, Ueber die optischen Täuschungen. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des Königstädtischen Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 31 S. 4° mit 1 Figurentaf. M. 1.

Nachdem der Verf. auf die allgemeinen Thatsachen und Erscheinungen des Sehens eingegangen ist, als deren Ausnahmefälle sich die Gesichtstäuschungen darstellen, erörtert er zunächst den Begriff der optischen Täuschungen und versucht dann eine systematische Eintheilung und Uebersicht der wichtigsten hierher gehörigen Erscheinungen zu gewinnen, wobei er vorzugsweise nur diejenigen Täuschungen berücksichtigt, die bei der normalen Gebrauchsweise des Auges, beim direkten, richtig akkommodirenden Sehen, eintreten können. Er behandelt I. die objektiven Täuschungen (Sinnestäuschungen), welche a) durch die physikalischen, b) durch die physiologischen Unvollkommenheiten des Auges verursacht werden; II. die subjektiven Täuschungen (Verstandestäuschungen), die geschieden werden in A. Wahrnehmungstäuschungen, a) infolge eines ungewöhnlichen Weges der Lichtstrahlen ausserhalb des Auges, b) infolge von Störungen der Lichtbahn im Auge selbst, c) infolge ungewöhnlicher Reizung der Netzhaut, B. Urtheilstäuschungen, bei denen wieder folgende Untergruppen zu bemerken sind: a) Kontrasttäuschungen, b) Entfernungstäuschungen und perspektivische Täuschungen, c) geometrisch-optische Täuschungen und d) Bewegungstäuschungen. Der Schluss bespricht die Täuschungsüberwindung.

C. Gerhardt, Lehrbuch der Auskultation und Perkussion mit besonderer Berücksichtigung der Besichtigung, Betastung und Messung der Brust zu diagnostischen Zwecken. 6., verm. u. verb. Auflage besorgt von D. Gerhardt. Tübingen, H. Laupp, 1900. VIII u. 381 S. 8°. M. 6.

Der Herausgeber dieser neuen Auflage des bekannten Buches hat Anordnung und Text möglichst unverändert gelassen, da „die eigenartige, vorwiegend auf eigene Untersuchung und Fragestellung sich gründende Darstellungsweise ihm seine Stelle gewahrt" hat. Nur die Kapitel über Arterien- und Venenpuls, Herzstoss und Herztöne haben eingreifende Umgestaltung, theils neue Fassung erhalten; im speziellen Theile sind Abschnitte über Dämpfungen am Unterleib, Zwerchfelllähmung und Mittelfellgeschwülste hinzugekommen; in bescheidenem Maasse hat der Herausgeber eigene, auf der Strassburger Klinik gesammelte Beobachtungen eingefügt.

Kunstwissenschaften.

Neujahrswünsche des XV. Jahrhunderts von Paul Heitz. [Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. III.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. 29 S. 4° mit 44 Abbildungen in Originalgrösse. 2. verm. billige Ausgabe. M. 6.

Die erste Ausgabe dieser Neujahrswünsche war zum Theil in Farbendruck ausgeführt, aber der Preis von M. 35 erschien auch so hoch, dass nur besonders bemittelte Freunde des deutschen Alterthums in der glücklichen Lage sich befanden, dies interessante Werk für ihre Bibliothek zu erwerben. Es war deshalb ein sehr glücklicher Gedanke der Verlagsbuchhandlung, eine billige Ausgabe dieser Sammlung zu veranstalten. Zwei Tafeln, 1 und 45, sind zudem neu hinzugefügt worden. Die Hauptsache sind die vortrefflich wiedergegebenen, sonst so überaus seltenen, in Kupferstich oder Holzschnitt ausgeführten Neujahrsgratulationen. Taf. 18 gehört, wie übrigens auch ausdrücklich hervorgehoben wird, schon dem 16. Jahrhundert an, passt also eigentlich nicht mehr in den Rahmen des Werkes. — Nach einer kurzen Einleitung über die Neujahrswünsche des Mittelalters giebt der Verf. eine sorgsame Nachweisung der Herkunft eines jeden Kunstblattes und verzeichnet die zur Erklärung desselben heranzuziehenden litterarischen Behelfe. — Es ist nur zu wünschen, dass die Verlagsbuchhandlung fortfahren möge, so seltene und so schwer zu erreichende Einblattdrucke in so trefflichen Reproduktionen zu veröffentlichen.

Prag. Alwin Schultz.

Reinhold Freiherr von Lichtenberg, Ueber den Humor bei den deutschen Kupferstechern und Holzschnittkünstlern des 16. Jahrhunderts. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 11. Heft.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1897. 92 S. 8° mit 17 Tafeln. M. 3,50.

Der Verf. hat den dankenswerthen Versuch gemacht, zusammenfassende Bemerkungen über den Humor in den deutschen Kupferstichen und Holzschnitten des 16. Jahrhs. zu bieten. Unter einem humoristischen Künstler versteht v. Lichtenberg „jenen, der sich nicht mit der einfachen ernsten Darstellung seines Gegenstandes begnügte, sondern entweder in der Darstellung selbst, oder im Beiwerke zu derselben eine gewisse freudige Auffassung zu erkennen giebt, oder die Darstellung selbst, sei es mit einer tendenziösen Absicht, oder um ihrer selbst willen, in das Komische hinüberzieht". Gruppenweise sind die humoristischen Blätter zusammengestellt und beschrieben. Wenn ein tieferes Eindringen in den Sinn mancher Blätter auch nicht gelungen ist, so wird doch der mehr äusserlich und katalogartig zusammengestellte Text, dem 17 Tafeln mit reproduzirten Holzschnitten und Kupferstichen beigefügt sind, dem in der Geschichte des Kupferstiches noch Unkundigen willkommen sein.

Friedenau. Berthold Daun.

Max Bischof, Architektonische Stilproben. Ein Leitfaden. Mit historischem Ueberblick der wichtigsten Baudenkmäler. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1900. 36 S. Lex.-8° mit 101 Abbild. auf 50 Taf. M. 5.

In einem kurzen Text, der zugleich die Abbildungen der charakteristischesten Bauten aller Stilarten erläutert, giebt der Verf. einen Ueberblick über die wichtigsten Baudenkmäler und deren Erbauer, streift kurz die meist untergegangenen Werke aus Aegypten, Babylon und Vorderasien und geht zu den Meisterbauten des klassischen Alterthums über. Darauf erhalten wir eine Darstellung des altchristlich-byzantinischen Stils, der von Konstantinopel seinen Ausgangspunkt nahm, und der Architektur des Islams. Der Verf. zeigt weiter, wie die Bestrebungen der christlichen Kirche erst im romanischen Stile spätrömische Traditionen erkennen lassen, die weiter zur Ausbildung des sogenannten gothischen Stils führen. Hierauf folgt eine Behandlung des Renaissancestils mit seinen eigenartigen Umbildungen und Abarten im Barock und Rokoko.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

An der Universität Leipzig ist ein Institut für gerichtliche Medizin errichtet und seine Leitung dem Professor Dr. Kockel übertragen worden.

Die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin hat die Karl Ritter-Medaille in Silber für 1899 dem Privatdozenten Prof. Dr. Alfred Philippson in Bonn, für 1900 Dr. Hans Steffen in Santiago de Chile, die Karl Ritter-Medaille in Gold für 1900 dem Wirkl. Geh. Staatsrath v. Semenoff in St. Petersburg, die Gustav Nachtigal-Medaille in Silber für 1899 Dr. Siegfried Passarge in Berlin, für 1900 Dr. Hans Meyer in Leipzig, die Gustav Nachtigal-Medaille in Gold für 1900 dem Bergassessor Wilhelm Bornhardt in Clausthal verliehen. Zum ersten ist die Georg Neumayer-Medaille in diesem Jahre vergeben worden; sie ist dem Admiralitätsrath Prof. Dr. Börgen in Wilhelmshaven zuerkannt worden.

Vor kurzem ist von Tromsö aus eine deutsche ornithologische Expedition, an der Graf Zedlitz-Trützschler, Hauptmann Roth und Dr. Berger theilnehmen, nach dem nördlichen Eismeere aufgebrochen.

Dem Regierungsrath Dr. Georg Eger in Berlin ist für seine von 1895–98 erschienenen Kommentare zur Verkehrsordnung für die Eisenbahnen Deutschlands, zum Kleinbahngesetz und zum Gesetz betr. das Pfandrecht an Privateisenbahnen von dem zur Prämiirung hervorragender Leistungen auf dem Gebiet des Eisenbahnwesens eingesetzten Preisausschuss ein Preis von 1500 Mark verliehen worden.

Das Institut für medizinische Diagnostik an der Universität Berlin ist am 16. Juni in dem Hause Schiffbauerdamm 6/7 eröffnet worden. Es umfasst vier Abtheilungen: eine bakteriologische, eine chemisch-mikroskopische, eine pathologisch-anatomische und eine physikalisch-physiologische, zu denen noch ein Laboratorium für experimentelle Pathologie tritt.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig richtet an alle, die zu der Gutenbergfeier dieses Jahres Schriften oder künstlerische Darstellungen herausgeben, die Bitte, ihm ein Exemplar unentgeltlich zu überlassen. Im Herbste dieses oder im Frühling nächsten Jahres sollen die eingehenden Gaben übersichtlich ausgestellt werden.

Frau Elisabeth Förster-Nietzsche theilt mit, dass sie eine Gesammtausgabe der Briefe Friedrich Nietzsches vorbereite, deren erster Band voraussichtlich im Herbste dieses Jahres erscheinen wird.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.

31. Mai. Gesammtsitzg. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

Hr. vant Hoff las eine mit Herrn E. F. Armstrong bearbeitete Mittheilung aus seinen Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der oceanischen Salzablagerungen, insbesondere des Stassfurter Salzlagers. Die Maximaltension des Krystallwassers im Gips $CaSO_4 . 2H_2O$ wurde in deren Abhängigkeit von der Temperatur bestimmt und gefunden, dass dieselbe bei 101,5° einer Atmosphäre gleichkommt (Siedepunkt des Gipses). Dieselbe erreicht dann bei 107° diejenige des gesättigten Wasserdampfes (Schmelzpunkt des Gipses). Oberhalb letzterer Temperatur im geschlossenen Gefäss erhitzt, verwandelt sich der Gips in Halbhydrat $CaSO_4 . {}^1/_2 H_2O$. Die betreffende Temperatur wird durch Anwesenheit von Salzen herabgedrückt, durch Chlornatrium bis auf 77°, durch Magnesiumchlorid bis auf 11°.

Hr. Klein legt eine Mittheilung von H. Baumhauer: Ueber die krystallographischen Verhältnisse des Jordanits vor. In der Arbeit werden an diesem, vom Verfasser als monoklin erkannten Minerale eine Anzahl neuer Formen angegeben und ein tieferer Einblick in den Zusammenhang der Formen überhaupt zu gewinnen gesucht.

Hr. Hauptmann vom Grossen Generalstabe Berlet legte die von ihm im Herbst 1898 aufgenommene Karte von Pergamon und Umgegend vor, für deren Herstellung die Akademie Hrn. Conze die Mittel bewilligt hatte. Die Aufnahme wurde mit dem Messtische ausgeführt und umfasst etwa 73 qkm im Maassstabe von 1 : 25000. Sie wurde an eine von Hrn. Berlet im Kaikosthale ausgeführte Basismessung angeschlossen. Die Höhen, deren Darstellung in Schichtlinien erfolgt ist, wurden von dem durch Humann auf der Strasse nach Dikeli gelegten Nivellement abgeleitet. Antike Ueberreste sind in Roth eingetragen. Die Karte wird mit erläuterndem Texte einzeln und im ersten Bande der „Alterthümer von Pergamon“ erscheinen.

Hr. Conze machte eine Mittheilung über den Fortgang der vom archäologischen Institute unterstützten Ausgrabungen der westfälischen Alterthums-Commission bei Haltern an der Lippe.

Hr. Conze legte den Jahresbericht des Kaiserlichen archäologischen Instituts vor.

Hr. Schmoller legte die von dem korrespondirenden Mitgliede Hrn. Levasseur eingesandte Schrift „Comparaison du travail à la main et du travail à la machine Paris 1900“ vor.

Die philosophisch-historische Klasse hat Hrn. Diels zur Fortführung der Herausgabe der Commentaria in Aristotelem graeca 7200 Mark bewilligt.

Dieselbe Klasse hat zu neuen wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligt: Hrn. Prof. Dr. Karl Appel in Breslau zur Herausgabe von Petrarca's Trionfi 600 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Max Ihm in Halle a. S. zu einer Reise nach England zum Zwecke der Vergleichung von Handschriften des Suetonius 400 Mark; Hrn. Prof. Dr. Ernst Leumann in Strassburg i. E. zur Herausgabe des 1. und 3. Theiles seiner „Uebersicht über die Āvaśyaka-Litteratur“ 2000 Mark; Hrn. Biblio-

thekar Dr. Julius Lippert in Berlin zur Herausgabe von Qifti's „Tarîh al Ḥukamâ" 2000 Mark.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Aord. Prof. d. Theol. an d. Univ. Kiel Lic. Arthur Titius von d. theolog. Fakult. d. Univ. Berlin zum Ehrendoktor ernannt.

Director d. kgl. Staatsarchivs zu Münster i. W., Archivrath Dr. F. Philippi, zum ord. Honorarprof. in der philos. Fakult. d. dort. Akademie ernannt.

Nachdem der ord. Prof. an d. Univ. Berlin Geh. Justizrath Dr. Kahl die Berufung nach Heidelberg als Georg Meyers Nachfolger abgelehnt hat, ist ord. Prof. d. Staatswissensch. an d. Univ. Tübingen, Dr. Gerhard Anschutz, berufen worden.

Dem Redakteur der „Sozialen Praxis", Dr. Ernst Francke in Berlin das Prädikat Professor verliehen.

Prof. in der medizin. Fakult. d. Univ. Jena Dr. Gumprecht in das weimar. Ministerium als vortragender Rath für Medizinalangelegenheiten berufen.

Todesfälle:

Dr. med. Fritz Rubinstein, am 11. Juni, im 37. J., in Berlin; der fr. Chefredakteur d. „Allg. Zeitg". Dr. Otto Braun, am 12. Juni, in München; der fr. Prof. d. alten Gesch. an d. Univv. Palermo u. Neapel, Dr. Adolf Holm, im 70. J., in Freiburg i. B.; Prof. f. dtsche Sprache u. Litt. am King's College Dr. Karl Adolf Buchheim, am 14. Juni, im 72. J., in London; der fr. leitende Arzt des Regent's Park-Hospitals für Nervenkrankheiten, Dr. Julius Althaus, am 11. Juni, im 67. J., in London.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. T. Mitrovits, Die Kormtschaja Kniga oder Nomokanon der slavischen morgenländischen Kirche. Tübingen. 63 S.

Philosophie. C. Ivanoff, Darstellung der Ethik Johann Gottlieb Fichtes im Zusammenhange mit ihren philosophischen Voraussetzungen. Leipzig. 77 S. — P. J. Mayer, Der teleologische Gottesbeweis und der Darwinismus. Th. I. Würzburg. 106 S.

Pädagogik. W. A. Manoff, Das Ueberbürdungsproblem in den höheren Schulen Deutschlands mit besonderer Berücksichtigung des preussischen Gymnasiums. Ein Beitrag zur Lösung der Ueberbürdungsfrage. Jena. 132 S.

Philologie. C. Riedel, Allitteration bei den drei grossen griechischen Tragikern. Erlangen. 124 S. u. 3 Taf. — A. Götze, Zur Geschichte der Adjectiva auf -isch. Leipzig. 51 S. — E. Jaeckh, Studien zu Kotzebues Lustspieltechnik. I. Heidelberg. 67 S. — P. Tunk, Studien zur mittelenglischen Romanze The Squyr of lowe Degre. Breslau. 68 S. — O. Schmeding, Ueber Wortbildung bei Carlyle. Göttingen. 74 S. — F. Wilson, Dickens in seinen Beziehungen zu den Humoristen Fielding und Smollett. Leipzig. 60 S.

Geschichte. E. Willrich, Die chronica episcoporum Merseburgensium. Göttingen. 72 S. — H. Henning, Der Zustand der schlesischen Festungen im Jahre 1756 und seine Bedeutung für die Frage des Ursprungs des siebenjährigen Krieges. Jena. 46 S. — H. M. Bowman, Die englisch-französische Friedensverhandlung Dezember 1799 — Januar 1800. Leipzig. 37 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. A. Nuglisch, Das Finanzwesen des deutschen Reiches unter Kaiser Karl IV. Strassburg. 122 S. — O. Reinhard, Die württembergische Trikot-Industrie mit spezieller Berücksichtigung der Heimarbeit in den Bezirken Stuttgart (Stadt und Land) und Balingen. Heidelberg. 80 S. — A. Ruetz, Zur Geschichte der russischen Valutareform. Die Währungspolitik Russlands in den Jahren 1891—95. Freiburg i. B. 88 S. — M. F. Werk, Zur Geschichte des javanischen Grundbesitzes. Ebda. 71 S.

Rechtswissenschaft. B. Heinemann, Das Handelsregister nach dem neuen Handelsgesetzbuche. Erlangen. 59 S. — F. Krech, Die Haftung der Gesellschafter für die Gesellschaftsschulden nach gemeinem bürgerlichen Recht und dem Rechte des Bürgerl. Gesetzbuches für das Deutsche Reich. Greifswald. 102 S. — W. Schütze, Ueber die Bedeutung, Wirksamkeit und das gegenseitige Verhältniss des pactum de retrovendendo, des pactum de retroemendo und des pactum displicentiae beim Kauf. Rostock. 101 S.

Naturwissenschaften. K. Hofmann, Beiträge zur Kenntniss der Entwicklung von Distomum leptostomum Olsson. Rostock. 36 S. u. 2 Taf. — J. Kochs, Ueber die Gattung Thea L. und den chinesischen Thee. Erlangen. 63 S. — G. Holzmann, Ueber die Derivate des Tetradecylacetylens. Heidelberg. 61 S. — F. Laisse, Ueber die Einwirkung von Brom auf p-Oxyzimmtsäure. Marburg. 50 S. — K. Bamler, Strassburger Temperaturmittel nach 100jährigen Beobachtungen. Strassburg. 80 S. — P. Ewers, Zur Mechanik der Kanal- und Kathodenstrahlen. München. 52 S.

Medizin. N. Ashihara, Ueber das Lupus-Carcinom. Breslau. 60 S. — K. Becker, Ueber Mesenterialcysten. Berlin. 33 S. — R. Binder, Die konservative Behandlung der Coxitis und ihre Resultate, insbesondere die Konservativbehandlung mittels portativer Apparate. Würzburg. 32 S. — K. Dogs, Ueber Sprachstörungen nach Schädelfracturen. Greifswald. 32 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

de Broglie (Abbé), Religion u. Kritik. Gesamm. v. C. Piat. Dtsch v. Emil Prinz zu Oettingen-Spielberg. Regensburg, Manz. M. 3,50.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Erwin Rohde, Der griechische Roman und seine Vorläufer. Zweite, durch Zusätze aus dem Handexemplar des Verfassers und durch den Vortrag über Griechische Novellistik vermehrte Auflage. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 14.

Th. Reitterer, Leben und Werke Peter Pindars (John Wolcot). Wiener Beitr. zur Engl. Philolog. Bd. XI. Wien, Braumüller. M. 4.

Geschichte.

Hans Klaeber, Leben und Thaten des französ. Generals Jean Baptist Kleber. Dresden, Heinrich. M. 13.

Montecuccoli, Raimund Fürst. Ausgew. Schriften. Hgb. von der Direction des K. u. K. Archivs. III. Bd. Geschichte. M. 10.

Geographie.

Fr. Buchenau, Die freie Hansestadt Bremen u. ihr Gebiet. Ein Beitrag zur Geographie u. Topographie Deutschlands. Bremen, Halem. M. 8.

Geographisches Lexikon d. Schweiz. Hgb. von Ch. Knapp u. Maurice Borel in Verbindung mit Fachmännern. Ca. 100 Lieferungen. Neuenburg, Gebr. Attinger. Je M. 0,60.

Arth. Seligo, Untersuchungen in den Stuhmer Seen. Nebst einem Anhang: Das Pflanzenplankton preuss. Seen von Br. Schroeder. Lpz., Engelmann. M. 6.

Rechtswissenschaft.

O. Goehrs, Der Rechtsfrieden als besonderes Rechtsgut im modernen Strafsystem u. seine Stellung im geltenden Reichsstrafrecht. Strassburg, Trübner. M. 7.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

C. Oppenheimer, Die Fermente u. ihre Wirkungen. Lpz., Vogel. M. 10.

Fel. Marchand, Ueber die natürlichen Schutzmittel des Organismus. Leipziger Antrittsvorlesung. Lpz., J. A. Barth. Ca. M. 1.

Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere, begründet von J. Moleschott, fortgef. von G. Colosanti u. S. Fubini. XVI. Bd. Giessen, Roth. M. 16.

Encyklopädie der Haut- und Geschlechtskrankheiten. Hgb. mit Andern von E. Lesser. [Encyklopädie der Medizin. III. Bd.] Leipzig, F. C. W. Vogel. M. 30.

Kunstwissenschaft.

Hans Merian, Illustr. Geschichte der Musik im 19. Jahrhundert. 1. Lief. Lpz., Friedrich. M. 1.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 6. C. Ströle, Das evangelische Element im deutschen Bauernkriege (Schl.). — A. Wünsche, Die Propheten des Alten Bundes nach ihrer religiös-sittlichen und ästhetischen Bedeutung. — Ein lehrreiches Aktenstück über die Schulfreundlichkeit des Klerikalismus (Elsass-Lothring. höheres Schulwesen). — K. Ronneke, Vom Altkatholizismus in Italien.

Protestantische Monatshefte. IV, 5. H. Holtzmann, Die philosophische Periode der Auslegung und Auslegungskunst. — E. Sulze, Die Wissenschaft in der Predigt. — P. Mehlhorn, Noch ein Erklärungsversuch zu Jac. 2, 18. — E. Egli, Zwingli über den Krieg.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 43, 2. G. Löw, Das synchronistische System der Königsbücher. — A. Hilgenfeld, Noch einmal die Essäer; F. Loofs gegen E. Haeckel. — C. Holsten, Die Ergebnisse der historischen Kritik am neutestamentlichen Kanon. — G. Linder, Die Allegorie in Gal. 4, 21—31. — J. Dräseke, Zu Apollinarios' von Laodicea „Ermunterungsschrift an die Hellenen"; Johannes Phurnes bei Bekkos. — H. P. Chajes, Barabbas. — F. Görres, Beiträge zur Geschichte der Cistercienser-Abtei Himmerod.

Der Katholik. Juni. V. Weber, Erklärung von Gal. 2, 6a. — Ph. Kneib, Begriff des positiven Momentes der Rechtfertigung nach katholischer und protestantischer Lehre. — J. Felten, Die katholische Universität Löwen, ihre neuere Geschichte und Einrichtungen. — A. Bellesheim, Ambrose Phillipps de Lisle (1809—1878) (Schl.); P. Cathrein als Moralphilosoph. — Chr. Pesch, Die Lehre des heil. Augustinus über die Nachlassung der Sünden durch das Busssakrament. — E. Seydl, Der Simon-Levi Spruch (Gen. 49, 5—7).

Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. 14, 1. 2. A. Baumstark, Ueberlieferung und Bezeugung der διαθήκης τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ; Altarkreuze in nestorianischen Klöstern des 6. Jahrh.s. — H. Swoboda, Zwei Infulae aus altchristlicher Zeit. — A. de Waal, Andenken an die Romfahrt im Mittelalter; Lex christiana. — C. M. Kaufmann, Epigraphisches. — B. M. Reichert, Zur Geschichte der deutschen Dominikaner am Ausgange des 14. Jahrh.s. — St. Ehses, Ein Gutachten zur Reform des päpstlichen Gnadenwesens aus dem Jahre 1538. — P. A. Kirsch, Die Statuten der Santa Hermandad. — G. Swarzenski, Ein unbekanntes Bücher- und Schatzverzeichniss des Cardinalbisthums Porto aus dem 11. Jahrh. — G. Buschbell, Die römische Ueberlieferung der Professiones Fidei der Päpste. — J. Schnitzer, Zur Geschichte der Sklaverei in Florenz im 15. Jahrh.

Schweizerische Theologische Zeitschrift. XVII, 2. D. Strauss, Sprachliche Studien zu den hebräischen Sirachfragmenten. — R. Schoeller, Katholizismus und Ultramontanismus (Schl.). — J. Studer, Psychiatrie und Seelsorge, eine deutsche Streitfrage mit Streiflichtern auf schweizerische Verhältnisse (Forts.). — G. Linder, Ev. Joh. Kap. II und III, erklärt nach neuer Leseweise.

Revue chrétienne. Juin. H. Hollard, Est-ce là ce que vous regardez? — F. Kuhn, Le christianisme de Luther. — E. Stapfer, La traduction protestante française du Nouveau Testament. — J. Aho, Enris.

Philosophie und Pädagogik.

Archiv für systematische Philosophie. VI, 2. W. Freytag, Ueber Rankes Geschichtsauffassung und eine zweckmässige Definition der Geschichte. — Ad. Müller, Die Metaphysik Teichmüllers (Forts.). — E. Bullaty, Das Bewusstseinsproblem (Schl.). — Jahresbericht: P. Natorp, Deutsche Schriften zur Erkenntnisstheorie aus den Jahren 1896—1898. II; Fr. Jodl, Erscheinungen der Ethik aus den Jahren 1895 und 1896.

Philosophische Studien. 16, 1. N. Alechsieff, Reaktionszeiten bei Durchgangsbeobachtungen. — W. Wundt, Zur Kritik tachistoskopischer Versuche. II. — Margaret Keiver Smith, Rhythmus und Arbeit.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. VII, 3. O. Flügel, Die Bedeutung der Metaphysik Herbarts für die Gegenwart (Forts.). — Felsch, Die Psychologie bei Herbart und Wundt. — E. Thrändorf, Theologie und Religionsunterricht.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 23, 1. 2. F. Schumann, Beiträge zur Analyse der Gesichtswahrnehmungen. I. — F. Kiesow und M. Nadoleczny, Zur Psychophysiologie der Corda tympani. — H. Munk, Die Erscheinungen bei kurzer Reizung des Sehorgans.

Annales de Philosophie chrétienne. Mai. ***, Lorsque sera venu le Parfait. — A. Bouyssonie, La Raison et les principes premiers. I. — G. Lechartier, Évolution et Dissolution. II. — E. Peillaube, Les localisations des fonctions psychologiques. II. — Ch. Seyer, Déterminisme et panthéisme. — A. de la Barre, La morale de l'Ordre. IV. — Ch. Denis, Les contradicteurs de Lamennais. VII. L'abbé Boyer; le P. Rozaven; Les conséquences religieuses de la Révolution de 1830.

Das humanistische Gymnasium. 1900, 1. 2. O. Jäger, Das Reformgymnasium auf dem Bremer Philologentage. — G. Uhlig, Beobachtungen im italienischen Schulwesen. II. — R. Schwemer, Zu Goethes Gedächtniss. — Sotiriadis' Ausgrabungen in Thermos. — A. Hilgard, Die projektirte Reform des Mittelschulwesens in Griechenland; Das humanistische Gymnasium im preussischen Herrenhaus. — K. v. Holzinger, Das Verhältniss der deutschen Universitäten zu den Bildungsbestrebungen der Gegenwart. — Egenolff, Das humanistische Gymnasium im diesjährigen preussischen Landtag.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 51, 3. C. Jaskulski, Ueber den Einfluss der vorkritischen Aesthetik Kants auf Herder. — Litterar. Anzeigen. — Hergel, Die Schularztfrage. — F. Lentner, Herder über das Deklamiren. — Der Kaiser Franz Josephs-Jubiläums-Spielplatz.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Orientalistische Litteraturzeitung. 3, 6. Neue Funde. — Ed. Mahler, Ein Wort zur Astronomie und Chronologie der alten Aegypter. — W. Max Müller, Neues semitisches Sprachgut aus dem Papyrus Golénischeff; Zum Sirachproblem.

Archiv für slavische Philologie. XXII, 1. 2. A. Leskien, Die Entwicklung serbischer Sätze mit *če* von Parataxis zu Syntaxis. — W. Vondrák, Zur Deklina-

tion des zusammengesetzten Adjektivums; Zur Renaissance der böhmischen Litteratur am Ende des vorigen Jahrhunderts. — V. Jagić, Einige Streitfragen. 3—4. — A. Brückner, Polonica. — M. Medini, Čubranović und seine Beziehungen zu der einheimischen und der italienischen Litteratur. — A. Vieth (H. Zimmer, V. Jagić, A. Leskien), Beiträge zur Ethnographie der hannoverschen Elbslaven. — C. Jireček, Das Gesetzbuch des serbischen Caren Stephan Dušan. — M. Rešetar. Das ragusanische Liederbuch aus dem Jahre 1507; Nachtrag zu Dr. M. Medinis Aufsatz über Čubranović; Eine unbekannte Ausgabe Marulićs.

Philologus. 59, 2. L. Radermacher, Analecta. — K. Lincke, Miscellanea. — O. Hoffmann, Zwei neue arkadische Inschriften. — M. Groeger. Die Kikeo-Dichtung in der Odyssee. — P. Egenolff. Zu Lentz' Herodian. — Eb. Nestle, Zur neuen Philo-Ausgabe; Ein moabitischer Stadtname in den griechischen Wörterbüchern. — W. Sternkopf, Ueber die „Verbesserung" des Clodianischen Gesetzentwurfes de exilio Ciceronis. — J. Ziehen. Archäologisch-textkritische Bemerkungen zur Salmasianusanthologie. — H. Jurenka, Der Mythus in Pindars erster olympischer Ode und Bakchylides III. — O. Crusius, Com. adesp. 410 p. 485 Kock. — G. Helmreich, Zu Galen Περὶ τῶν ἐν ταῖς νόσοις καιρῶν. — W. Heraeus. Zur Kritik und Erklärung von Porfyrios Horazscholien. — Fr. Studniczka, Petron. 126. Nachtrag.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. 24, 2. L. Havet, Domitius Marsus sur Bavius et son frère. — M. Bonnet, Cicéron, epist. 9, 16, 3. — P. Tannery, Orphica, fr. 3 Abel. — V. Mortet, Notes sur le texte des Institutiones de Cassiodore d'après divers manuscrits. — F. de Mély. Les Cyranides. — A. d'Alès, Horace, ép. II, 1, 102. — E. Cavaignac, Le décret de Callias. Comment les Athéniens ont éteint leur dette après la guerre archidamique. — L. Havet, Sur le nom d'un protecteur de Phèdre et sur le nom de Phèdre lui-même; Paulinus Nolanus, Obitus Baebiani. — M. L. Earle, Euripide, Alceste, 1—85. — P. Graindor, Cicero, de domo, 76. — D. Serruys, Cicero, de domo; Plautus, Rudens.

Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten. 1, 3. E. Gerbet, Westerzgebirgisch und Südostthüringisch. — O. Weise, Volksthümliche Erinnerungen an den dreissigjährigen Krieg. — W. Horn, Zur Geschichte des j. — Ph. Lenz. Zur Statistik der Fremdwörter in Deutschland. — H. Haag, 7 Sätze über Sprachbewegung. — Th. Gartner, Lautbestand der Wiener Mundart. — Ed. Schwyzer, Wortdeutungen; Ein Zeugniss für â aus mhd. ei im Nordosten des hochalemannischen Gebietes. — J. Stibitz, Kinder- und Buhlerlieder (Schnadahüpfln) aus Deutsch-Giessbübl bei Iglau. — W. Unseld, Schwäbische Sprichwörter und Redensarten (Forts.). — O. Heilig, Texte in alemannischer Mundart (Forts.); Zur zimbrischen Mundart. — Th. v. Grienberger, Mundarten der „Sieben Gemeinden". — O. Meisinger, Die hebräischen Fremdwörter der Rappenauer Mundart.

Revue d'Histoire littéraire de la France. VII, 2. G. Lanson, Les Provinciales et le livre de la théologie morale des Jésuites. — J. Marsan, Le mélodrame et Guilbert de Pixérécourt. — Ch. Marty-Laveaux, Quelle est la véritable part de Charles Perrault dans les contes qui portent son nom? — M. Souriau, Le Roman de Casimir Delavigne d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Havre (fin). — P. Toldo, La Comédie française de la Renaissance (fin). — A. Delboulle, Charron plagiaire de Montaigne. — E. Parturier, Une source probable du fragment de Pascal sur l'infini en petitesse. — P. Bonnefon, Louis Racine et la correspondance de Jean-Baptiste Rousseau. — Les enfants de Jean-Jacques Rousseau. — E. Ritter, Le Sermon des Cinquante. — G. Michaut, Sur le Port-Royal de Sainte-Beuve.

Geschichte.

Forschungen zur brandenburgischen und preussischen Geschichte. 13, 1. Fr. Frh. v. Schroetter, Die Entwicklung des Begriffes „Servis" im preussischen Heerwesen. — † W. Ribbeck, Der Grosse Kurfürst in den Jahren 1673 und 1674 (nach Berichten des hessischen Agenten Lincker). — M. Türk, Voltaire und die Veröffentlichung der Gedichte Friedrichs des Grossen. — G. Kuntzel, Friedrich der Grosse am Ausgang des siebenjährigen Krieges und sein Bündniss mit Russland. — H. Oncken, Zur Genesis der preussischen Revolution von 1848. — R. Koser, Die preussischen Finanzen im siebenjährigen Kriege. — E. Berner, Der Urstamm der Grafen von Zollern und Herr Professor Witte in Hagenau. — F. Rachfahl, Zur Geschichte des Bergregals in Schlesien. — V. Loewe, Zur Gründungsgeschichte des General-Direktoriums. — Fr. Thimme, Zur Vorgeschichte der Konvention von Tauroggen.

Altbayerische Monatsschrift. II, 2. 3. K. Pfund, Hohenburg im Isarwinkel um die letztvergangene Jahrhundertwende. — A. Sandberger, Zur Geschichte des Haydnschen Streichquartetts. — B. Schmidt, Johann Baptist Zimmermann, Maler und Kurf. bayr. Hofstuccateur (Forts.). — J. Hartmann, Professor Adam Weisshaupt zu Ingolstadt und sein Illuminatismus. — E. Bassermann-Jordan, Ein Altarbild von Christoph Schwarz. — Beiträge zur Geschichte der bayerischen Volkserhebung i. J. 1705: Das Aufkirchener Votivbild.

Blätter des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich. N. F. XXXIV, 4—6. A. Mayer. Die Karmeliter-Eremie St. Anna in der Wüste (Schl.). — W. Kubitschek, Römische Funde in Mannersdorf. — H. W. Nagl, Wie können „kölig" und „hangend" als gleichlautende und gleichbedeutende Wörter gelten? Beantwortung einer von J. v. Zahn aufgestellten Preisfrage. — H. Müller, Mochinlé und Mallebern. — Fr. Endl, Die Türkengefahr in den Jahren 1593—1598 und die Stadt Horn. — A. Žák, Das Chorherrenstift Pernegg. — A. Starzer, Geschichte der landesfürstlichen Stadt Korneuburg. — F. X. Linde, Chronik des Marktes und der Stadt Melk, umfassend den Zeitraum von 980—1899, mit besonderer Berücksichtigung der letzten 34 Jahre. — H. Kretschmayr, Archivalische Beiträge zur Geschichte niederösterreichischer Städte und Märkte. I. Bruck a. d. Leitha.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 38, 4. A. Bachmann, Ludwig Schlesinger. — A. Bernt, Eine neue Bibelübersetzung des 14. Jahrh.s. — H. Sperl, Die Grenzen zwischen Böhmen und dem Mühllande im Mittelalter und die Heimath der Witigonen. — R. Wolkan, Ein Pasquill auf Georg und Ladislaw Popel von Lobkowitz vom Jahre 1594. — J. Fischer, Blutige Excesse bei einer Prager Frohnleichnamsprozession im Jahre 1645. — A. Hořčička, Ein Brief des Meissnischen Geschichtsforschers Joh. F. Ursinus an Franz M. Pelzel; Verzeichniss der wissenschaftlichen Zeitschriften und Vereinspublikationen der Vereinsbücherei (Schl.). — J. Simon, Aus der Geschichte der Egerer Lateinschule (1595—1629). — W. Mayer, Ad. Stifter in Karlbad. — R. Knott, Das Raubschloss, das heilige Brünnel und das Pfaffengrab bei Graupen im Erzgebirge.

Geographie. Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 22. G. Schott, Die deutsche Tiefsee-Expedition auf dem Dampfer „Valdivia" im südlichen Eismeer. — H. Rhamm, Zur Entwickelung des slavischen Speichers (Schl.). — G. Oppert, Das Schloss Golkonda.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 27, 5. E. Esch, Ueber das Küstengebiet von Kamerun, auf Grund zweijähriger Reisen. — C. v. Erlanger und O. Neumann. Ueber ihre Reise in Nord-ost-Afrika.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 35, 1. P. Krüger, Die chilenische Reñihué-Expedition. Ein Beitrag zur Erforschung der patagonischen Anden. I.

The Geographical Journal. June. J. Farquharson, Twelve Year's Work of the Ordonance Survey, 1887—1899. — Exploration of the Bermejo River and its Affluents, Argentine Republic. — F. B. Pearce, Notes on the Country between Lake Chiuta and the River Luli, Central Africa. — E. Amundsen, A Journey through South-west Sechuan. — M. Conway, Some unpublished Spitsbergen MSS.

The Scottish Geographical Magazine. June. J. B. Tyrrell, The Basin of the Yukon River in Canada. — O. H. Howarth, The Cordillera of Mexico and its Inhabitants. — W. S. Bruce, The proposed Scottish National Antarctic Expedition. — W. R. Rickmers, Bokhara. — R. Richardson, River Terminology.

Revue de Géographie. Juin. Baron de Baye, En Nouvelle Russie (fin). — A. Lejeaux, Histoire succincte de la cartographie (suite). — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). — G. Regelsperger, Le mouvement géographique. M. Milne-Edwards et M. J. F. Bladé. — L'Exposition universelle et la géographie (suite). Les cartes. — A. Ammann, A Monsieur Ludovic Drapeyron à propos de la Méthode de transcription rationnelle générale des noms géographiques de Christian Garnier. L'adhésion prochaine de l'Égypte. — J. Barré, Djibouti et Obock (fin). — P. Lemosoff, Le livre d'or de la géographie (suite).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Archiv für die civilistische Praxis. 90, 3. Knitschky, Ueber die Anfechtung der Ehe bevormundeter Personen. — Hellmann, Zur Lehre von der nachträglichen Ungültigkeit der Rechtsgeschäfte. — R. Schneider, Zur Auslegung des § 1128 im Bürgerlichen Gesetzbuche. — K. Rubensohn, Der gute Glaube des pfändenden Gläubigers.

Zeitschrift für ungarisches öffentliches und Privatrecht. 1900, 1-4. L. Fayer, Die charakteristischen Züge des Vorbereitungsverfahrens der ung. Strafprozessordnung. — Die Berathungs-Protokolle der ständigen Codifications-Kommission des ungarischen bürgerlichen Gesetzbuchs. — F. Nagy, Die Revision des Handelsgesetzes. — Die Berathungen der Redaktions-Kommission des ungarischen allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches über die Reform der Fideicommisse. — J. Schwarz, Exkurse über ungarisches Erbrecht. — Bericht über die kgl. ung. Besserungsanstalten (Schl.).

Journal de droit international privé. 27, 3. 4. Féraud-Giraud, Causerie sur une question de neutralité. — R. Verneaux, L'unification du droit dans la matière de responsabilité des propriétaires de navires. — Marquis de Vareilles-Sommières, La synthèse du droit international privé (suite). — P. Pic, De l'introduction frauduleuse, en France, de produits étrangers revêtus d'une marque française usurpée ou d'une fausse indication de provenance. — Des protégés en Turquie.

Soziale Praxis. IX, 37. H. v. Frankenberg, Die neuen Unfallversicherungsgesetze. — H. Bürger, Die Hamburger Gewerkschaften und deren Kämpfe von 1865 bis 1890. II. — E. Loew, Die österreichische Gewerbeinspektion im Jahre 1899.

Zeitschrift für internationales Privat- und Strafrecht. X, 2. Frz. Kahn, Bedeutung der Rechtsvergleichung mit Bezug auf das internationale Privatrecht. Bericht für den congrès international de droit comparé (Paris 1900). — O. Handtmann, Die Rechtsverhältnisse der Ausländer in Russland von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Botanisches Centralblatt. 1900, 22. A. Hansgirg, Zur Phyllobiologie der Gattung Ficus L., Coffea L. und Kibara Endl. — F. W. Neger, Weiteres über Phyllactinia.

Annalen der Physik. 1900, 6. G. Mie, Elektrische Wellen an zwei parallelen Drähten. — L. Kalir, Ueber den Verlauf des Unterbrechungsfunkens im Wechselstromkreise bei Metallelektroden, besonders bei Quecksilberelektroden. — A. Abt, Thermoelektromotorische Kraft einiger Metalloxyde und Metallsulfide in Verbindung mit einander und mit einfachen Metallen bei 100° Temperaturunterschied der Berührungsstellen. — A. Schmauss, Ueber anomale elektromagnetische Rotationsdispersion. — E. Warburg, Ueber die Spitzenentladung. — H. du Bois, Magnetische Präzisionswaage. — G. A. Hemsalech, Ueber das Bandenspektrum des Aluminiums. — O. Behrendsen, Das Verhalten des „Radiums" bei tiefer Temperatur. — M. Frank, Ueber den Einfluss des Härtens, Abschreckens und der Temperaturcyklen auf das magnetische Moment und den Temperaturkoefficienten permanenter Stahlmagnete. — P. Lenard, Erzeugung von Kathodenstrahlen durch ultraviolettes Licht. — A. Lindemann, Untersuchungen über die Beeinflussung der Länge der von einem Righischen Erreger ausgesandten elektrischen Wellen durch Drähte, welche der Primärleitung angehängt sind. — M. Reinganum, Theoretische Bestimmung des Verhältnisses von Wärme- und Elektrizitätsleitung der Metalle aus der Drudeschen Elektronentheorie. — Z. Győző, Ueber die Grundhypothesen der kinetischen Gastheorie. — G. Quincke, Ueber die Dicke der Uebergangsschichten (couches de passage) und die Wirkungsweite der Molekularkräfte. — K. v. Wesendonck, Ueber Einwirkung eines Glühkörpers auf leuchtende Entladungen. — G. Tammann, Berichtigung zur Arbeit: Ueber die Grenzen des festen Zustandes IV.

Mittheilungen aus der Zoologischen Station zu Neapel. 14, 1. 2. B. Schröder, Das Phytoplankton des Golfes von Neapel nebst vergleichenden Ausblicken auf das des atlantischen Ozeans. — W. Giesbrecht, Mittheilungen über Copepoden. 12—14. — V. Faussek, Untersuchungen über die Entwicklung der Cephalopoden.

Allgemeines.

Deutsche Revue. Juni. O. Baratieri, Calatafimi (15. Mai 1860). Persönliche Erinnerungen an Garibaldi. — Heloise v. Beaulieu, Ein Stückchen Wegs. Skizze. — Aus dem Leben des Grafen Otto v. Bray-Steinburg. Auf Grund hinterlassener Papiere desselben geschildert. III. — J. Brandt, Die Furcht vor dem Krankenhause. — Graf P. v. Hoensbroech, Papstthum und Todesstrafe. — H. Kieser, Die Stellung und Bedeutsamkeit Rumäniens in der europäischen Staatenfamilie. — F. B. Ahrens, Die Chemie im Dienste der Menschheit. — M. v. Brandt, Asiatische Schatten. — A. Kamphausen, Ueber die unchristliche Legende vom Ritualmord. — W. Maurenbrecher, Geschichte der orientalischen Frage. Ungedruckte Vorträge aus dem Nachlasse (Schl.). — W. v. Sicherer, Wie entsteht die Farbenpracht unserer Stoffe und Gewebe?

Revue critique. 34, 24. E. Mercier, Le code de hobous ou ouakf, selon la législation musulmane. — Li Ki ou Mémoires sur les Bienséances et les Cérémonies. Texte chinois avec une double traduction en français et en latin par S. Couvreur. — Frz. Boll, Beiträge zur Ueberlieferungsgeschichte der griechischen Astrologie und Astronomie. — Anthologia graeca epigrammatum Palatina cum Planudea ed. H. Stadtmüller. Vol. II p. 1. — Studi italiani di filologia classica. Vol. VI. — H. Suchier et A. Birch-Hirschfeld, Geschichte der französischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. — R. M. Alden, The rise of formal satire in England under classical influence. — Beiträge zur romanischen Philologie. Festgabe für Gustav Gröber. — L. Cappelletti, Napoleone I; G. Roloff, Napoleon I.; C. Vallaux, Les campagnes des armées françaises (1792—1815). — J. Lourbet, Le problème des sexes.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 28. 7. Juli 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 20. bis 26. Juni bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Hellmuth Zimmermann, Elohim. E. Studie zur israel. Religions- u. Litteraturgesch. Berl., Mayer & Müller. M. 2,40.

Fr. Mercks, Das rothe Kreuz. Seine Entstehung u. Entwicklung u. seine Bethätigung in Deutschland. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1,60.

Philosophie.

H. Kroell, Der Aufbau der menschl. Seele. Lpz., Engelmann. M. 5.

George Samuel Alb. Mellin, Marginalien und Register zu Kants Kritik der reinen Vernunft. Neu hgb. von Ludw. Goldschmidt. Gotha, Thienemann. M. 6.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog der Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 1. Bd. Drucke. 2. Aufl. Bearb.

von R. Pischel, A. Fischer, G. Jacob. Lpz., in Komm. bei Brockhaus.

Katalog over de oldnorsk-islandske handskrifter i det store kongelige Bibliotek og i Universitetsbiblioteket udgivet af Komissionen for det Arnamagnaeanske legat. Kopenhagen, Gyldendal. Kr. 10.

Bibliographie des ouvrages Arabes ou relatifs aux Arabes par V. Chauvin. IV. Les Mille et une nuits. (Première partie). Lpz., in Komm. bei O. Harrassowitz. Fr. 7.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Der mahâvrata-Abschnitt des Çânkhâyana-Aranyaka. Hgb., übers. u. mit Anmerk. versehen von W. Friedlaender. Berlin, Mayer & Müller. M. 2,40.

H. Weil, Études sur l'antiquité grecque. Paris, Hachette. Fr. 3,50.

Erwin Rohde, Der griechische Roman u. seine Vorläufer. 2. verm. Aufl. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 14.

A. Cartault, Étude sur les satires d'Horace. [Université de Paris. Bibl. de la Faculté des Lettres. IX.] Paris, F. Alcan [1899]. Fr. 11.

Cornelii Taciti de origine situ moribus ac populis Germanorum liber. Recensuit Joannes Müller. Editio minor. Lpz., G. Freytag. M. 0,40.

Sancti Aurelii Augustini Episcopi de civitate dei libri XXII. Recensuit Em. Hoffmann. Vol. II. Libri XIV—XXII. [Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum Vol. XXXX.] Ebda. M. 21,60.

Die Lieder u. Melodien der Geissler d. Jahres 1349 nach d. Aufzeichnung Hugos von Reutlingen. Hgb. von Paul Runge. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 10.

Anton E. Schönbach, Miscellen der Grazer Handschriften. 3. Reihe. [S.-A. aus d. Mittheil. des histor. Vereins f. Steiermark. XLVIII. Heft.] Graz, Selbstverlag.

Hans Landsberg, Los von Hauptmann! Berlin, Walther. M. 1.

Roman Woerner, Henrik Ibsen. 1. Bd. 1828—1873. München, Beck. M. 8.

Maurice Albert, Les théâtres de la foire. Paris, Hachette. Fr. 3,50.

Pompeo Molmenti, Antonio Fogazzaro. La sua vita e le sue opere. Mailand, U. Hoepli. L. 4.

Geschichte.

J. V. Prášek, Forschungen zur Geschichte des Alterthums. III. Zur Chronologie des Kyros. Zur Behistûninschrift I. Lpz., Ed. Pfeiffer. M. 3.

Ludo Moritz Hartmann, Römer u. Langobarden bis zur Theilung Italiens. [Gesch. Italiens im Mittelalter. II. Bd. I. Hälfte.] Lpz., Wigand. M. 9.

H. Welschinger, Bismarck. [Ministres et Hommes d'État.] Paris, F. Alcan. Fr. 2,50.

Alldeutschland an der Jahrhundertwende. 1800. 1900. Festvortrag, gehalten von Fr. G. Schultheiss. [Flugschriften des Alldeutschen Verbandes. Heft 13.] München, Lehmann. M. 0,80.

P. Bräunlich, Das Fortschreiten der Los von Rom-Bewegung in Oesterreich. I. Böhmen. Ebda. M. 0,60.

Geographie.

Das Reichsland Elsass-Lothringen. Landes- u. Ortsbeschreibung. Hgb. vom statist. Bureau d. Ministeriums für Els.-Lothr. 2. Liefrg. Strassb., Heitz. M. 2.

Wilh. Wintzer, Die Deutschen im tropischen Amerika. [Der Kampf um d. Deutschthum. Heft 15.] München, J. F. Lehmann. M. 1,40.

C. Mommert, Golgotha u. das hl. Grab zu Jerusalem. Lpz., Haberland. M. 5,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Festgabe für Heinrich Dernburg zum Doctorjubiläum überreicht von der Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät Würzburg. Leipz., Deichert. M. 4,80.

Das Gesetz, betr. die Ausführung des Bürgerl. Gesetzb. in Elsass-Lothr. Erläut. von Hugo Molitor. 3. Liefrg. Strassb., Trübner. M. 5.

S. Schlossmann, Die Lehre von der Stellvertretung, insbes. bei obligatorischen Verträgen. I. Th. Kritik der herrschenden Lehren. Leipz., Deichert. M. 6,50.

Alb. Schulz, Ueber die Detarifirung von Zucker „zur Ausfuhr" auf deutschen Eisenbahnen u. die Ausnahme-Tarifirung auf den preuss. Staatsbahnen. Berl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1.

David Lubin, Let there be light. The story of a Workingmen's Club etc. New York u. London, Putnam.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Heinr. Weber, Ueber die Entwickelung unserer mechanischen Naturanschauung im 19. Jahrh. Rede zum Antritt d. Rektorats der Univ. Strassburg. Strassb., Heitz. M. 0,80.

Eug. Dreher, Die Grundlagen der exakten Naturwissenschaft im Lichte der Kritik. Dresden, „Apollo" (Franz Hoffmann). M. 2,40.

W. Ellenberger, Baum und Herm. Dittrich, Handbuch der Anatomie der Thiere für Künstler. Liefrg. IV. Lpz., Dieterich. M. 9.

Kunstwissenschaft.

Hans von Bülow, Briefe u. Schriften. V. Briefe von H. v. Bülow, hgb. von Maria v. Bülow. 4. Bd. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 6.

Moderne Dichtung.

Karl Alfred Schultz, Der Menschenfischer. Schauspiel. Lpz., Naumann.

Hedda Sauer, Im Land der Liebe. Gedichte. Prag, Calve.

Antiquar. Kataloge.

Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau. Kat. 159: Gesch., Geogr., Reisen, Sprachwissenschaft.

Kirchhoff & Wigand, Leipzig. Kat. 1036: Deutsche Litter. u. deren Gesch. 3575 Nrn.

Karl Krebs, Giessen. Kat. 48: Deutsche Litter. u. Uebersetzungen. Romane. Neuere Philol. u. Germanistik. 1611 Nrn. — Kat. 49: Neueste Erwerbungen. 117 Nrn.

R. Levi, Stuttgart. Kat. 128: Naturwissensch. Mathem. Jagd. — Sport.

Jacques Rosenthal, München. Kat. 24: Incunabula typographica. 1500 Drucke aus 90 verschiedenen Städten von 400 Typographen. M. 3.

M. & H. Schaper, Hannover. Kat. 31: Theologie.

Süddeutsches Antiquariat, München. Kat. 5: Seltene Werke. Drucke des 15.—17. Jahrh.s. — Kat. 6: Kunst u. Kunstwissensch. Malerei. Bildhauerei. Architektur. Kunstgewerbe. Theater u. Musik.

Rud. Zinke, Dresden. Kat. 39: Medizin u. Thierheilkunde.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 28. XXI. Jahrgang. 7. Juli 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Emil Kałużniacki, Zur älteren Paraskevalitteratur der Griechen, Slaven und Rumänen. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Klasse. Bd. CXLI, Nr. 8.] Wien, Carl Gerold's Sohn Komm., 1899. 93 S. 8°.

Zu den Heiligenleben, welchen ein Interesse in besonderem Maasse zu Theil geworden ist, gehört das der Paraskeua, einer nach der Ueberlieferung im Dorf Epivatae bei Kalligratia geborenen Asketin, die um die Wende des 10. zum 11. Jahrhundert gestorben ist (nicht zu verwechseln mit der Märtyrerin gleichen Namens). Das Leben der Heiligen weist freilich nichts Bemerkenswerthes auf und zeigt nur in sehr typischer Weise, wie die Verehrung einer solchen Heiligen entstand. Aber die Reliquien der Heiligen erfreuten sich einer ganz besonderen Werthschätzung und haben nacheinander Translationen nach Trnovo, Bdyn, Belgrad, Konstantinopel und zuletzt Jassy erfahren, daher die hagiographische Litteratur sich bis in unser Jahrhundert mit ihr beschäftigt hat. Dem Forscher bot zugleich das Verhältniss der einzelnen Viten ein interessantes Problem. Diesem ist auch die vorliegende Untersuchung Kałużniackis gewidmet, und sie scheint es in befriedigender Weise gelöst zu haben. Die älteste Biographie ist nicht mehr vorhanden. Da sie in „ungebildeter und des engelgleichen Lebens der Heiligen unwürdiger" Weise abgefasst war, wurde einem Diakonos Basilikus der Auftrag, eine „gottgefälligere" Darstellung zu geben. Auch diese letztere ist, wie K. zeigt, griechisch nicht mehr nachweisbar; ja es giebt nicht einmal Bearbeitungen, die unmittelbar auf sie zurückgehen. Das Gleiche gilt von den verschiedenen rumänischen, von K. im Einzelnen charakterisirten Lebensschilderungen. Dagegen hat sich im Kirchenslavischen die Vita des Basilikus sowohl in ihrer ursprünglichen Fassung, wie in einem auf die slavische Paraskeualitteratur noch einflussreicheren Auszug erhalten. K.s umsichtige Darlegung gewährt einen deutlichen Einblick in das gegenseitige Verhältniss der einzelnen Viten; hier und da ein Mangel im deutschen sprachlichen Ausdruck ist nur natürlich und darf ihm nicht verdacht werden.

Göttingen. N. Bonwetsch.

Otto Happel, Katholisches und protestantisches Christenthum nach der Auffassung der alten katholischen Polemik insbesondere des Martinus Becanus. Preisgekrönt von der theologischen Fakultät der Universität Würzburg. Würzburg, Andreas Göbel, 1898. IV u. 103 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. ist katholischer Theologe. Seine kleine, dem Jesuiten Becanus (1561—1624) gewidmete Schrift unterrichtet zunächst — ein wenig knapp — über die Thätigkeit des Becanus als Lehrer, Beichtvater Ferdinands II. und theologischer Schriftsteller. Becanus erscheint dabei als ein duldsamer Mann, der sich auch am Hofe politischer Einflussnahme enthielt. Seine Schriftstellerei galt vorzüglich dem Calvinismus und Anglikanismus, doch auch in seinem viel bekämpften Manuale controversiarum der Gesammtheit der protestantischen Lehren, sowie dem religiösen Indifferentismus und dem Staatskirchenthum; eine theologia scholastica, ein systematisches Lehrbuch der Dogmatik, hat er ebenfalls geschrieben. Als Polemiker schöpfte er aus Bellarmin, und als Systematiker war er abhängig von Suarez. Happel

charakterisirt in dem Haupttheil seiner Schrift die Lehren Becans in zwei Abschnitten (1. die Vermittlung der Offenbarung durch die Kirche; 2. die Vermittlung und Aneignung der Gnade); seine Anmerkungen dazu enthalten nicht unwesentliches kritisches Material. Mehr als ein bloss gelehrtes Interesse haben vielleicht Becans Aeusserungen über den Charakter der Kirche als alleinseligmachender, über die gemischten Ehen, Toleranz und Glaubenszwang, Staat und Kirche und über die indirekte Gewalt des Papstes in temporalibus, obwohl, z. Th. auch weil seine Meinung gerade in den wichtigsten dieser Fragen, so betr. der potestas indirecta, schwankend war. Leider ist H. in seinen Mittheilungen hier dürftig bis zur Unbrauchbarkeit.

In der ganzen Schrift ist dem Titel zum Trotz nur die Rede von Becans, nicht von der gesammten katholischen Polemik des 16. Jahrhunderts. Eine gewissenhafte Untersuchung dieser wäre wohl an der Zeit. Allerdings hat es wenig Zweck, wie mir scheint, die Anschauungen jedes einzelnen katholischen Theologen der Reformationszeit isolirt zu prüfen; dafür ist die Selbständigkeit der Meisten in der Auslegung der Lehre zu gering. Nur etwa Georg Wizel oder Julius Pflug sind unter den Aelteren auszunehmen. Aber die Anschauungen ihres Kreises insgesammt verdienten doch vielleicht genauere Betrachtung; man würde mannichfache Schattirungen bezeichnender Art bemerken.

H. hat seinen Ausführungen über Becan noch eine drei Seiten lange Einleitung vorangestellt. Darin verspricht er, an der Hand Becans den Vorwurf zurückzuweisen, den ich in meinem „Johannes Cochläus" gegen die katholische Polemik des 16. Jahrhunderts erhoben habe, als hätte sie „den Ausgangspunkt der Reformationsgedanken überhaupt nicht begriffen" und als wären ihr nur „die Ausläufer der neuen Ideen in das engere theologische Gebiet aufgefallen". H. hat sich die Erfüllung seines Versprechens durch die Verwendung so wichtiger Begriffe wie Individualismus und Subjektivismus zu gewöhnlichen Schlagwörtern erleichtert. Es ist unerspriesslich, gegen Schlagwörter anzukämpfen. Gerade die Bezeichnung „Individualismus" ist für einzelne katholische Kreise zu einem reinen Schlachtruf ohne fassbare Bedeutung geworden. Dem gegenseitig sich Verstehen würde es aber sicherlich nützen, wenn auch diese sich wieder regelmässig fragen wollten, — nicht was sich unter dem Begriff Individualismus gelegentlich alles denken lässt, sondern wie er im einzelnen praktischen Fall gemeint ist. Selbst die Reformation würde dann unbefangener gewürdigt werden. Dient es der geschichtlichen Betrachtung, wenn das reformatorische Religionsprinzip durch logische Kunststücke verzerrt wird bis zu den letzten noch möglichen Folgerungen aus ihm? Es mag nicht unwahrscheinlich sein, dass der Siebenköpfige Luther eines Cochläus dadurch in die Flucht geschlagen wird. Der Eine Luther der Geschichte, der uns doch allein angeht, wird davon unberührt bleiben, und seine Zeit ein solches Zerrbild nie als den Ausdruck des religiösen Strebens anerkennen, das ihr die Seele erfüllte.

Berlin. M. Spahn.

P. von Schanz, Ist die Theologie eine Wissenschaft? Rede gehalten zur Feier des Geburtsfestes Sr. Maj. des Königs an der Universität zu Tübingen, den 26. Februar 1900. Stuttgart, Jos. Roth [1900]. 36 S. 8°. M. 0,60.

Ein um Exegese und Apologetik verdienter katholischer Theologe unternimmt es als Rektor der Tübinger Universität, die Stellung der Theologie in der Reihe, ja an der Spitze der Universitätswissenschaften zu begründen, und zwar nicht bloss mit Reflexion auf die praktischen Zwecke der Universität, die ja keine Akademie ist — der in dieser Richtung angestellte Vergleich mit der Rechtsgelehrsamkeit (S. 23) ist zulässig — sondern aus dem Wesen der Religion und den Aufgaben der Wissenschaft. „Beruht ja im tiefsten Grunde jede Wissenschaft auf Prinzipien, die nicht mehr bewiesen werden können, die vorausgesetzt, geglaubt werden müssen .... Freilich liegt die Voraussetzung der Theologie auf dem Gebiet des Uebernatürlichen, des Geheimnisses, aber dieses hat seine Anknüpfungspunkte und Bedingungen im Gebiet der Vernunftwahrheit" (S. 19). Diese und ähnliche Bemerkungen zeigen, dass das Denken des Verfassers sich auf dem Boden und innerhalb der Schranken des von Leo XIII. der katholischen Schule vorgeschriebenen Thomismus bewegt, während für uns Andere, wenn wir uns einmal an die scholastische Fragestellung halten sollen, eine Erledigung des delikaten Punktes doch viel eher auf dem entgegengesetzten, vom Scotismus und ganz besonders von Durandus (S. 30 f.) beschrittenen Wege zu erhoffen wäre. So erfreulich es ist, dass der Verf., über konfessionelle Gegensätze wegsehend, alle Theologen zu gemeinsamer Vertheidigung ihrer Wissenschaft aufruft, so ist doch sehr zu bezweifeln, ob die von ihm empfohlene Methode allen aussichtsvoller erscheinen werde, als die abgewiesene Direktive Bacos: Da fidei quae fidei sunt (S. 26). — Der Druck lässt Manches zu wünschen übrig. S. 16 lies Goet statt Gott, S. 25 Sixtus IV. statt V., S. 27 Universitäten statt Univertitäten. Auch unter „dem wiederholt genannten Verfasser der monistischen Religion" S. 17 wird wohl Häckel nur als Vertreter oder Vertheidiger derselben zu verstehen sein.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Der Anti-Pietist. Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff), 1900. 67 S. 8°. M. 1.

Eine Reihe von frisch und packend geschriebenen, auch meist kerngesunden Betrachtungen über mancherlei Unzuträglichkeiten und Unerträglichkeiten unseres herkömmlichen kirchlichen Lebens, und zwar herrührend von einem Geistlichen, welcher die Modeschwärmerei für das Freikirchenthum keineswegs theilt, sondern offen für das Landes- (nicht etwa Staats-)Kirchenthum eintritt. „Heutzutage bedeutet die Auflösung in Freikirchen den Sieg der dogmatischen Reaktion und der engherzigsten Frömmigkeit" (S. 38), die endgültige Entfremdung der gebildeten Kreise gegenüber dem kirchlichen Leben. Schon jetzt befleissigt sich der Stolz unserer modernen Kirchlichkeit, die „innere Mission", einer Methode, welche nur allzu häufig gerade da versagt, wo die Durchschnittsmenschheit aufhört und die Individuen beginnen. Was „negative" und „kritische" Theologie der Kirche geschadet haben, ist gering gegenüber der Minirarbeit der modernen „Evangelisation", welche den Kern unseres protestantischen Kirchenwesens mit katholischen und methodistischen Elementen durchsetzt. Letzte Auskunft unserer wohlgesinnten Theologen, wenn sie gegen die Reformer sonst keine stichhaltigen Gründe mehr aufzubringen wissen, ist die „Rücksicht auf die Schwachen", d. h. auf diejenigen Elemente in der Gemeinde, welche ihrerseits sich vielmehr für die Starken im Glauben halten und sich demgemäss benehmen. Aengstliche Accommodation an die sancta simplicitas ist A und O so mancher „Pastoralweisheit". Stets heisst es „Herabsteigen"! Tausende von „Sonntagsblättchen" sorgen dafür, dass ein ernsterer Erkenntnisstrieb, ein geläuterter Geschmack in den betreffenden Laienkreisen nicht aufkommen können. Begleitet und besungen von ihnen halten „positive" Professoren ihren Einzug in die theologischen Fakultäten, und den Studenten wird die eigentliche Freude am ernsten Studium durch ein Zerrbild kirchlicher Verpflichtungen und Rücksichten genommen, ihr wissenschaftliches Gewissen durch eine Last verfrühter Amtssorgen und innerer Missionsarbeit geknickt, während sie doch Studenten, nicht etwa Jünglingsvereinler, heissen, weil ihre erste und letzte Pflicht eben das Studiren sein sollte. Nicht minder scharfe Worte hat der Verf. zur Kennzeichnung der Organisations- und Vereinswuth, des Parteiwesens usw. Zur Charakteristik der beachtenswerthen Schrift mag das Gesagte genügen!

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Martin Rade, Die Wahrheit der christlichen Religion. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. VII u. 80 S. 8°. M. 1.

Der Verf., der vor kurzem sein Frankfurter Pfarramt aufgegeben und sich in Marburg habilitirt hat, giebt in dem oben genannten Büchlein die zweite Reihe seiner „apologetischen Vorträge". „Es will", sagt er, „nichts weiter sein als ein Zeugniss des Glaubens, der in mir ist, für Menschen bestimmt, wie ich aus Erfahrung sie kenne, und ist recht eigentlich eine Frucht des Lebens und des Pfarramts". In dem ersten Vortrag: Was ist Wahrheit? kommt er zu dem Schlusse: Mein Glaube an die Zukunft der christlichen Religion hängt daran, „dass ich eine Wirklichkeit der christlichen Religion kenne, der meines Ermessens ein edler, ernstlich suchender Mensch sich nicht entziehen kann, sobald er ihr unter nicht ganz ungünstigen Umständen begegnet". Diese Wirklichkeit will er in den drei folgenden Vorträgen: Die christliche Religion als gegenwärtiges Erlebniss, die christliche Religion als Erinnerung und die christliche Religion als Hoffnung zu beschreiben versuchen.

Philosophie.

Friedrich Paulsen, Kants Verhältniss zur Metaphysik. [S.-A. aus den Kant-Studien. Bd. IV, H. 4.] Berlin, Reuther & Reichard, 1900. 37 S. gr. 8°. M. 0,60.

Es ist noch nicht lange her, dass man Kant allgemein fast ausschliesslich unter dem Gesichtspunkte des Erkenntnisskritikers und Zerstörers der Metaphysik auffasste und beurtheilte. Nach mancherlei Hin- und Herschwanken zwischen Dogmatismus und Skeptizismus habe er, so nahm man so ziemlich allgemein an, die durch die beiden Stücke: 1. Es giebt eine sichere apriorische Erkenntniss der Erscheinungen, 2. Alle Erkenntniss ist aber auf Erscheinungen beschränkt, vom Transcendenten giebt es kein Wissen, sondern es ist nur Gegenstand eines auf die Ethik basirten praktischen Glaubens — charakterisirte kritische Position mit Entschiedenheit eingenommen und fortan festgehalten. Seit man indessen angefangen hat, Kants (von Pölitz 1821 herausgegebenen, von B. Erdmann, E. Arnoldt und R. Heinze behandelten und ergänzten) Vorlesungen über Metaphysik mehr Beachtung zu schenken, ist diese Ansicht doch etwas ins Wanken gekommen. Denn in diesen in die 70er, zum Theil aber noch in die 90er Jahre fallenden Vorlesungen zeigt sich Kant stark dogmatisch angehaucht. Während nun E. Arnoldt die Differenz zwischen dem in den Vorlesungen sich kundgebenden Standpunkte und dem Standpunkte der Kritik durch die Differenz zwischen Kant dem akademischen Lehrer, der als Professor der Metaphysik diese Disziplin zu lesen verpflichtet war, und Kant dem Schriftsteller zu erklären versuchte (Krit. Exkurse im Gebiete d. Kantforschung, Königsberg 1894, S. 372), hielt Heinze es für unvereinbar mit Kants über allen Zweifel erhabener Wahrheitsliebe, „dass er etwas Anderes seinen Zuhörern scheinbar als seine Meinung kundgab, als was im Augenblick seine innerste Ueberzeugung war. Manches klingt da allerdings recht dogmatisch, da er die kritische Einschränkung nicht stets beifügte, aber dann neigt er auch innerlich diesen

dogmatischen Sätzen zu" (Vorlesungen Kants üb. Metaph. aus drei Semestern, Lpz. 1894, S. 658). Und dieser Ansicht stimmte Vaihinger (in s. Bericht: Arch. f. Gesch. d. Phil. Bd. VIII S. 429) mit den Worten zu: „In Kants Brust wohnten zwei Seelen, eine negativ-kritische und eine positiv-dogmatische, welch letztere durch die erstere niemals ganz überwunden worden ist. Ich meine, dass wer die letztere Seite bei Kant nicht beachtet, niemals den vollen und ganzen Kant besitzen wird."

Diese positiv-dogmatische Seite der Philosophie Kants, seine Metaphysik, hat nun Paulsen in seinem Kantbuche (Frommanns Klassiker der Philosophie, Bd. VII) als den beherrschenden Mittelpunkt des gesammten Kantischen Denkens darzustellen und somit den „vollen und ganzen" Kant uns zu geben versucht. Ueber dieses Buch hat die DLZ. im Jahre 1898 eine Besprechung aus der Feder E. Adickes' gebracht (Nr. 29, Sp. 1148—1153). Während Adickes der P.schen Auffassung durchaus beistimmte, hat diese von verschiedenen Seiten heftige Anfechtung erfahren. Man lehnte entweder den Metaphysiker Kant rundweg ab oder fand doch, dass P. ihn zu stark in den Vordergrund rücke und die antimetaphysischen Momente bei Kant zu sehr abschwäche. In diese Diskussion greift P. nun mit der vorliegenden Schrift ein, um seine Auffassung über Kants Verhältniss zur Metaphysik nochmals kurz darzulegen und zu rechtfertigen (I. Theil) und im Anschluss daran seine eigene Stellung zur Kantischen und zur Metaphysik überhaupt zu skizziren (II. Theil).

I. Kants Stellung zur Metaphysik ist nach P. durch folgende Punkte bestimmt: 1. Es giebt eine Erscheinungswelt in Raum und Zeit (mundus sensibilis); sie ist Gegenstand einer reinen Erkenntniss a priori in der reinen Naturwissenschaft; 2. Es giebt eine Wirklichkeit jenseits der Erscheinungswelt (mundus intelligibilis); sie liegt jenseits der wissenschaftlichen Erkenntniss; 3. Sie ist aber nicht ein blosses X, „das blosse unserem Denken anhaftende Bewusstsein seiner Subjektivität", sondern wir dürfen und müssen uns über den mundus intelligibilis Gedanken machen. Wir bestimmen ihn durch Ideen im vernunftgemässen Denken. Das ist freilich kein wissenschaftliches Erkennen, aber doch auch keine blosse Einbildung, denn „mit der Nothwendigkeit der Aufgabe ist die Nothwendigkeit der Voraussetzung gegeben; die Wirklichkeit ist solcher Arbeit zugänglich, sie ist prädestinirt, Zweckgedanken und die Einheit aller Zwecke sich einbilden zu lassen". Die Ideen entstammen der praktischen Vernunft, sind aber auch der theoretischen Vernunft durchaus nicht fremd; in der Geschichtsphilosophie, der ästhetischen und der teleologischen Naturbetrachtung machen sie sich geltend. Und endlich verbinden sich die theoretische und die praktische Vernunft, um die Bestimmung des mundus intelligibilis zu vollenden. Leitet die theoretische Vernunft auf den Gedanken der Zwecke und des Endzweckes, sowie auf den intellectus archetypus als letzten Grund der Welt, so bestimmt die praktische Vernunft den Menschen und seine sittliche Bestimmung als Endzweck und den intellectus archetypus als Gott. Auch die Epistemologie Kants, welche in der Idee eines vollkommenen in sich logisch zusammenhängenden Systems wissenschaftlicher Erkenntniss gipfelt, weist auf eine Gestaltung der Wirklichkeit hin, nach welcher in ihr alles in einem allumfassenden Verstande begründet und sinnvoll auf einander bezogen ist. Zu diesen Ansichten hat sich Kant nicht bloss als zu individuellen Privatmeinungen bekannt, sondern sie bedeuteten ihm durch die Natur des Denkens selbst gegebene und daher nothwendige Gedanken. Freilich enthalten sie keine Erkenntniss; die Gegenstände, auf welche sie sich beziehen, lassen sich nicht in der Anschauung darstellen, ihre objektive Realität lässt sich nicht nachweisen, und so kommt denn unsere Spekulation über die letzten Dinge über einen Theismus in Form eines symbolischen Anthropomorphismus nicht hinaus.

Ist diese Auffassung nun richtig? Mit einigen Einschränkungen, die ich hier nicht alle anführen und begründen kann, glaube ich diese Frage bejahen zu müssen. Den Hauptpunkt, die Geltendmachung der Thatsache, dass Kant wirklich sich zu einer bestimmten, und zwar idealistischen Metaphysik bekannt hat, anlangend, kann die P.sche Position wohl, wie das schon geschehen ist, gelästert und abgelehnt, schwerlich aber widerlegt und aus der Welt geschafft werden. Ein Vergleich der Paulsenschen Position mit der von Vaihinger in seiner durch Sachlichkeit nicht minder wie durch Gründlichkeit ausgezeichneten Abhandlung über Paulsens Kantbuch („Kant — ein Metapsysiker?" in: Philos. Abhandlungen, Chr. Sigwart zu s. 70. Geburtstage gewidmet, Tübingen 1900, S. 133—158) eingenommenen scheint mir das zu bestätigen: zwischen beiden Auffassungen besteht, will mich bedünken, nur ein Unterschied des Grades, und auch der ist nicht sehr erheblich. Vaihinger wendet gegen P. ein, er habe zu wenig berücksichtigt, dass Kant die Ideen, durch welche die Vernunft den mundus intelligibilis bestimmt, nur als subjektive entia rationis (ratiocinatae) betrachte, die gar keine objektive Gültigkeit beanspruchen können. Die metaphysischen Gedanken, welche Kant nur unter allerhand Vorbehalten als bloss subjektive Maximen des Denkens hinstelle, habe P. ohne allen Vorbehalt als Kants dogmatische Anschauung hingestellt. Entsprechend komme die negative Seite der Kantischen Philosophie, die Beschränkung alles Wissens auf die Erfahrung und die Leugnung der Möglichkeit eines Wissens

vom Transcendenten, bei ihm zu kurz. Aber einerseits hebt P., wie auch Vaihinger anerkennt, doch stets hervor, dass Kant unter Benutzung seiner Unterscheidung von Erkennen und Denken seine metaphysischen Aufstellungen nicht als wissenschaftliche Erkenntniss, die es nur von Erscheinungen giebt, sondern nur als das nothwendige Ergebniss des vernunftgemässen Denkens hinstellt, und andererseits muss doch auch Vaihinger zugeben, dass sich für Kant „die Nothwendigkeit eines Gedankens sofort wieder in Nothwendigkeit des Gedachten im Sinne der realen Existenz verwandelt", dass es Stellen genug bei Kant giebt, in denen er der Vernunft die Pflicht vindizirt, die Wirklichkeit des mundus intelligibilis anzunehmen, und dass das Wirklichsein Mögen der Ideen sich bei Kant an vielen Stellen in ein Müssen verwandelt. Also beide Tendenzen, die positiv-dogmatische und die negativ-kritische sind — darüber sind Paulsen und Vaihinger einverstanden — bei Kant vorhanden, sie gehören, wie der Letztere sagt, zum „vollen und ganzen" Kant. Sie durchkreuzen sich in der Kantischen Philosophie, beeinflussen und modifiziren sich gegenseitig, wodurch denn in die Kantische Philosophie das auch von Vaihinger anerkannte Schillern und Schweben und Schwanken kommt, das P. in seinem Kantbuch sehr treffend mit den Worten bezeichnet: „jedem: es ist so, folgt ein: das heisst, es ist eigentlich nicht so, auf das dann ein letztes: es ist aber doch so, kommt" (S. 244, 1. Aufl.). Nur in der Frage, welche Tendenz die vorherrschende bei Kant sei, gehen die beiden Kantforscher auseinander. Da meine ich nun, dass in der Kritik der reinen Vernunft die von Vaihinger durch viele Zitate belegte negativ-kritische Tendenz allerdings insofern doch die vorherrschende ist, als Kant in ihr vor Allem die Möglichkeit einer apriorischen Erkenntniss der Gegenstände der Erfahrung gegen Hume nachweisen will, zu diesem Zweck aber die Beschränkung der Erkenntniss auf Erscheinungen betonen muss, woraus sich dann ergiebt, dass die Ideen hier vorwiegend als bloss subjektive Maximen des Denkens, das Ding an sich und damit der ganze mundus intelligibilis als blosser Grenzbegriff erscheinen. Es erscheint mir nicht richtig, mit P. auch die Kr. d. r. V. unter den fast ausschliesslichen (an Hinweisungen auf die entgegengesetzte Tendenz fehlt es natürlich bei ihm nicht) Gesichtspunkt einer Vorarbeit für die positive Metaphysik zu stellen. Die metaphysikfeindliche Seite der Kritik, die Thatsache, dass, wie P. in der Vorrede zu seinem Kantbuch S. VIII selbst sagt, in der Kr. d. r. V. „das Kantische Denken die grösste Entfernung von seinem Centrum erreicht", hätte — darin stimme ich Vaihinger, Heman u. a. m. bei — auch in den Ausführungen über Kants Metaphysik schärfer, als bei P. geschieht, zum Ausdruck kommen können. Hiervon abgesehen hat P. aber richtig gesehen; in seinem Bestreben, die positiv-dogmatische Tendenz bei Kant möglichst abzuschwächen, den Vernunftideen einen nur subjektiven Werth als Mittel zur ideellen Abrundung des Weltbildes zu vindiziren, schiesst Vaihinger seinerseits entschieden über das Ziel hinaus. Bei ihm kommt die positiv-dogmatische Seele in Kant nicht zu ihrem Recht. Den von Kant, wie Vaihingers Abhandlung zeigt, thatsächlich geltend gemachten Grundsatz, welchen Vaihinger als Kants grosse kritische That hinstellt, dass, was unsere Vernunft nothwendig denken muss, sich realiter doch anders verhalten könne, hat Kant thatsächlich nicht durchführen können, weil er sich nun einmal nicht durchführen lässt. Und so spielen denn die in der Kr. d. r. V. in ihrer Bedeutung abgeschwächten nothwendigen Gedanken, durch welche wir das wahre Wesen der Wirklichkeit bestimmen, im Ganzen der Kantischen Philosophie allerdings eine andere, positivere Rolle, als Vaihinger zugeben will. Mit bald grösserer, bald geringerer Kraft sich durchsetzend, bald in deutlicher und kräftiger, mitunter auch in fast ganz verblasster Färbung auftretend, aber nie ganz verschwindend, bilden sie, im Zusammenhang der ganzen Philosophie Kants betrachtet, allerdings den beherrschenden Mittelpunkt seines Denkens, und ich freue mich, dass P., Kant „aus dem Ganzen" heraus verstehend und uns erklärend, diese Seite seiner Philosophie in die richtige Beleuchtung gerückt hat. Zugleich erblicke ich darin das grösste Verdienst seines Kantbuches. —

II. Seine eigene Stellung zur Metaphysik skizzirt P. im zweiten Theile seiner Abhandlung wie folgt. Metaphysik ist Wissenschaft; ihre Aufgabe ist die Verknüpfung und Zusammenfassung der Resultate der Einzelwissenschaften zu einer Gesammtweltanschauung. Auf der Grundlage der Anerkennung des im Selbstbewusstsein Gegebenen als eines wahrhaft Realen führt die Metaphysik zu einer Interpretation der körperlichen Welt als der Erscheinung einer ihr zu Grunde liegenden intelligibelen, geistigen Wirklichkeit. Im Geistigen ist der Wille die primäre, der Intellekt die sekundäre Funktion. Die Einheit und der Zusammenhang aller Vorgänge in der Welt nöthigt zu der Annahme einer substantiellen Einheit aller Wirklichkeitselemente, eines Miteinandergesetztseins derselben in einem einheitlichen Wesen und damit zur Annahme eines einheitlichen Willens als Urgrundes aller Wirklichkeit. Der praktische Glaube fügt dann hinzu, dass dieser Wille ein guter Wille, Gott sei.

Auf diese Ausführungen, sowie auf die mancherlei Einwendungen, die ich gegen einzelne Punkte der Paulsenschen Position zu machen hätte, kann ich hier nicht näher eingehen. In der Hauptsache, der idealistischen Grundan-

schauung, bin ich zu meiner Freude auch hier mit P., um mit Kant zu reden, „auf einem Bekenntnisse".

Königsberg i. Pr. L. Busse.

Ernst Horneffer, Vorträge über Nietzsche. Versuch einer Wiedergabe seiner Gedanken. Göttingen, Franz Wunder. 1900. VI u. 109 S. 8°. M. 2.

Vor einer Zuhörerschaft von Laien hat der Verf. seine Vorträge gehalten; darum ist die Darstellung „breit und ausführlich", darum wird „dem wissenschaftlichen Leser der Ausdruck oft unbestimmt und einseitig scheinen". Ihr Zweck ist, „vorschnellen Urtheilen vorzubeugen" und dazu beizutragen, Nietzsches Gedanken, die nach des Verf.s Meinung „unter ■ den Urtheilen über ihn erstickt werden", „zunächst festzustellen" — „eine bei seiner Art zu schriftstellern keineswegs leichte Aufgabe". Der Stoff ist in drei Vorträge gegliedert: der erste spricht über Nietzsche, den Philosophen und Propheten, der zweite behandelt den Uebermenschen, der dritte die Umwerthung aller Werthe.

Unterrichtswesen.

Albert Fischer, Ueber das künstlerische Prinzip im Unterricht. Gross-Lichterfelde, Bruno Gebel, 1900. 41 S. 8°. M. 0,75.

Als Vorläufer einer grösseren Schrift des Verf.s zur Schulreform erscheint dieses Heftchen, das einen Beitrag zur Methodik des Unterrichts bieten und die Lücke, die das Aufgeben des Prinzips der logisch-formalen Bildung gelassen hat, durch ein anderes Prinzip, das er „künstlerisch" nennt, ausfüllen will. In der Schulreform von 1892 sieht er eine wesentliche Veränderung des Unterrichtsverfahrens, durch die der Unterricht auf eine künstlerische Grundlage gestellt werde. Den Unterschied zwischen Wissenschaft und Unterricht bestimmt er so, dass, während jene „nach der einen Seite voraussetzungslos, nach der andern ohne festumgrenztes Ziel ist", dieser „den Stoff nach bestimmten Voraussetzungen wählen und von vornherein die Gewissheit des Abschlusses haben muss". Er wolle „durch die Induktion nicht etwas Neues finden, sondern etwas Fertiges überliefern". Damit ergebe sich auch die Stellung des Lehrers. „Der Lehrer ist als solcher kein wissenschaftlicher Forscher, sondern ein Künstler, der die fertigen Ergebnisse in rechter Weise zu reproduziren versteht. Die Pädagogik ist thatsächlich eine Kunst, sie ist gleichsam ein plastisches Schaffen".

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Die Alfije des Ibn Mu'ṭi. Nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden herausgegeben von K. V. Zetterstéen. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. VIII, 18 u. 72 (arab.) S. 8°. M. 6,50.

Seit dem X. Jahrh. n. Chr. ist in der arabischen Litteratur das didaktische Gedicht in allen Zweigen der im muhammedanischen Orient studirten Wissenschaften fleissig gepflegt worden. Der i. J. 946 gestorbene Mohammed Abû Raǵâ aus Assuan in Oberägypten verfasste bereits eine versifizirte Weltgeschichte, die er auf mehr als 30000 Verszeilen brachte. Bekannt sind die zahlreichen didaktischen Gedichte des Ibn Sînâ (st. 1037), dem man allerdings auch fremde Produkte dieser Art zugeschrieben hat. Viele Verfasser beschäftigten sich mit der Versifizirung gangbarer Textbücher. Wir erwähnen nur den in Sijûṭ (1264) gest. Andalusier al-Fatḥ b. Mûsâ b. Hammâd al-Ǵezîri, der das Mufaṣṣal des Zamachšari, die Prophetenbiographie des Ibn Hišâm und die Išârât des Ibn Sînâ in Verse brachte. Ueberaus fruchtbar war in solcher Arbeit Zejn al-dîn al-'Irâḳi (st. 1403), der, ausser eigenen didaktischen Versen, auch die Werke älterer Autoren, darunter auch ein dogmatisches Werk des Bejḍâwi (Minhâǵ) der Versifizirung unterzog. Manche dieser Urǵûza-Bücher wurden dann, wegen ihrer Eignung für das Memoriren, Grundwerke des Studiums, um die sich eine reiche Litteratur von Commentaren rankte. In der grammatischen Litteratur gehören hieher die durch den schwedischen Orientalisten Zetterstéen herausgegebenen Versus memoriales des ■ Damaskus und Kairo wirkenden Maghrebiners 'Abd al-Mu'ṭi al-Zawâwî (st. in Kairo 1230). In 1021 jambischen Doppelzeilen (einschliesslich der Einleitung und dem Ausgang) machte er den Versuch, die Hauptsachen der arabischen Grammatik zusammenzufassen. Die Benennung *Alfijja* (Tausendverse) ist eine runde Bezeichnung des Umfanges seiner Urǵûza-Schrift, ebenso wie bei der gleichnamigen Arbeit seines Nachfolgers, des Andalusiers Ibn Mâlik (st. 1273), der im 5. Verse seiner Alfijjah sich als Rivalen des Ibn Mu'ṭi einführt. Das vielfach kommentirte Werk des letzteren hat Z. bereits 1895 zum Gegenstand seiner tüchtigen Dissertation gewählt. Nun hat er den vollständigen Text ■ sehr guter, auf die besten Handschr. gegründeter Gestalt vorgelegt; in den Anmerkungen hat er aus handschriftlichen Kommentaren gezogene Erläuterungen beigegeben, sowie auch Parallelstellen aus der sonstigen philologischen Litteratur zum Verständniss seines Textes herangezogen. Sehr dankenswerth ist es, was er für den Nachweis der Verse, die ■ fragmentarischer Form als loci probantes benützt werden, in den Anmerkungen geleistet hat. In Z. hat das Studium der Litteratur der Originalgrammatiker, das in unserer Zeit vorzugsweise in den riesigen Leistungen des Königsbergers Professors Gustav Jahn vertreten ist, eine tüchtige Arbeitskraft gewonnen.

Budapest. I. Goldziher.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

August Heisenberg, Studien zu Georgios Akropolites. [S.-A. aus den Sitzungsberichten der philos.-philolog. u. der histor. Klasse der k. bayer. Akad. d. Wiss. 1899. Bd. II, H. 4.] München, Akad. Buchdruckerei (F. Straub), 1900. S. 463—558. 8°.

Die vorliegende Schrift Heisenbergs bringt sehr wesentliche ■ dankenswerthe Ergänzungen zu dessen 1894 als Münchener Doctor-Disserta-

tion und Programm des Gymnasiums zu Landau erschienenen „Studien zur Textgeschichte des Georgios Akropolites". Hatte der Verf. es hier verstanden, die Ueberlieferung des in drei Fassungen, der ursprünglichen, einer verkürzten und einer erweiterten, uns vorliegenden, die Geschichte des denkwürdigen Zeitraums von 1204—1261 umfassenden Werkes des Akropolites, sowie das Wesen und die Art jeder dieser drei Fassungen scharf zu ermitteln und zu bestimmen und zu den beiden letzteren klar Stellung zu nehmen, bezw. über Werth und Unwerth dieser ein begründetes Urtheil zu gewinnen: so hat er jetzt, wesentlich in demselben Rahmen der Untersuchung, nur in einer etwas geänderten Reihenfolge, seine Ergebnisse durch fortgesetztes Wägen und Prüfen der Ueberlieferung nicht unerheblich erweitert und vertieft. Zu den zehn erstmalig von ihm beschriebenen und a. a. O. näher gekennzeichneten Handschriften ist noch Cod. Upsal. 6 (U) hinzugetreten. Die in erster Linie stehenden drei römischen Handschriften (Vatic. 163 u. 166 u. Barb. II, 85) sind von H. 1899 vollständig verglichen, der kritische Apparat durch sorgfältige Vergleichung der Lesarten der Handschriften sehr wesentlich vereinfacht, die Eigenart der verschiedenen Schreiber und ihr Einfluss auf die Gestaltung des Textes sicher erkannt, und so sind nach peinlich genauer Abwägung des Werthes und der Bedeutung der verschiedenen Codices für die Herstellung des ursprünglichen Textes des Akropolites feste Grundsätze von ihm gewonnen worden. Für die in Cod. Ambr. A 202 vorliegende, erweiterte Fassung des Werkes, als deren Verfasser H. in seiner Dissertation einen geistlichen Zeitgenossen und Freund des Patriarchen Arsenios wahrscheinlich zu machen wusste, kommt jetzt die neue Erkenntniss hinzu, einmal, dass er derselbe ist, wie der, der uns als ungenannter Verfasser eines Theiles der von Sathas (Bibl. med. aevi VII) 1894 veröffentlichten Σύνοψις χρονική bekannt geworden ist, sodann, dass diese, wie H. an Beispielen zeigt, bei der Textkritik des Akropolites zwar wichtige Dienste leisten kann und überall Beachtung verdient, aber auch nur mit Vorsicht zu benutzen ist. Betreffs der inzwischen anderweitig näher beleuchteten, für die von Akropolites geschilderte Zeit gleichfalls in Betracht kommenden sogen. Turiner Kompilation weist H. überzeugend nach, dass weitaus der grösste Theil derselben nichts andres als ein Theil der sogen. Synopsis Sathas ist. Zu der von H. in seiner Dissertation gegebenen vorläufigen kurzen Beschreibung der die verkürzte Bearbeitung des Werkes bietenden Handschriften und einer knappen Charakteristik derselben tritt hier schliesslich die Vermehrung des handschriftlichen Apparates, die genauere Prüfung des gegenseitigen Verhältnisses und Werthes der drei jene Umarbeitung enthaltenden Codices, mit dem Ergebniss, dass für die Textkritik jener allein der vom Verf. neu verglichene Cod. Vatic. gr. 981 (V) Berücksichtigung beanspruchen kann. Der Verf. ist somit im vollen Besitz alles desjenigen wissenschaftlichen Rüstzeugs, das zur Herausgabe des in mehrfacher Hinsicht sehr wichtigen, beachtenswerthen Schriftstellers nothwendig ist. Möge diese Veröffentlichung nach so schönen, werthvollen Vorarbeiten nun nicht mehr allzu lange auf sich warten lassen; die Bonner Ausgabe des Akropolites ist, wie so manche andre jener Sammlung der byzantinischen Geschichtschreiber, philologisch doch gar zu ungenügend. Die von H. in seiner Dissertation als demnächst erscheinend bezeichnete grössere Arbeit, „die das Leben und die Schriftstellerei des byzantinischen Staatsmannes und Historikers Georgios Akropolites zum Gegenstande haben soll", steht dann freilich immer noch aus.

Wandsbeck. Johannes Dräseke.

Chronica minora saec. IV. V. VI. VII ed. Theodorus Mommsen. Vol. III fasc. III. IV (Indices compos. Johannes Lucas) [Monumenta Germaniae historica. Auctorum antiquissimorum T. XIII pars III. IV.] Berlin, Weidmann, 1896/98. VIII S. u. S. 356—728. 4°. M. 16.

Mit dem dritten Hefte des dritten Bandes haben die Texte dieser chronica minora ihren Abschluss gefunden: es sind noch einige Konsulalisten, sowie einige Verzeichnisse römischer Kaiser, meist mit Angabe ihrer Regierungsdauer, welche hier geboten werden. Den Abschluss bilden Königslisten der Vandalen und Westgothen. Die Untersuchung des die Konsuln von 439—494 n. Chr. nennenden veroneser Palimpsestes hat zur Entdeckung der jetzt von Hauler herausgegebenen lateinischen Uebersetzung der didascalia apostolorum geführt, welche den apostolischen Konstitutionen zu Grunde liegt und bisher nur in einer syrischen Uebersetzung bekannt war. Der laterculus Malalianus ist für die Zeitbestimmung des Malalas und für die Ergänzung des Oxoniensis wichtig. Interessant ist S. 416 die Polemik gegen eine Rechnung, welche die 6000 Jahre vor dem Weltsabbat bereits mit dem Jahre 463 n. Chr. hatte endigen lassen. Als werthvolle Einlagen bietet das Heft Useners Bearbeitung der im Anschluss an den ptolemäischen Königskanon entstandenen Listen. Der alexandrinische Astronom Theo, der Vater der Hypatia, giebt aus griechischer Quelle ein Verzeichniss der Konsuln für 138—372 n. Chr. Useners an auserlesener Gelehrsamkeit reiche Einleitung entwirft eine Geschichte der astronomischen Handtafeln seit Hipparch, die für Hipparch selber und die Stellung des aus Ciceros vergeblichen Bemühungen um die Geographie bekannten Serapio zu Hipparch, für die Zeitbestimmung des

Pappus, für die litterarische Thätigkeit des Theo, von dem ein für verloren geltendes Werk als handschriftlich noch vorhanden nachgewiesen wird, und auch noch für Stephanos von Alexandrien werthvolle Aufschlüsse bietet. Die Herausgeber des Hippolytus werden S. 368 (vgl. auch S. 411) zu beachten haben. Durch ihre Zuverlässigkeit überaus werthvoll sind die von 222—630, bis zu Heraklius II. reichenden fasti Heracliani, die Stephanus von Alexandrien einer Handschrift des codex Theodosianus entnommen und bearbeitet hat; mindestens seit Ausgang des vierten Jahrhunderts n. Chr. fussten sie auf unmittelbar gleichzeitiger Aufzeichnung. Bei Gelegenheit der im Anschluss an den Königskanon des Ptolemäus entstandenen Herrscherlisten bespricht Usener auch die eine Kaiserliste des Clemens Alexandrinus.

Wer dem Erscheinen der chronica minora in zusammenhängender Lektüre gefolgt ist, weiss, dass auch ein gutes Gedächtniss nicht im Stande ist, ihren Inhalt zu beherrschen; in den ausführlichen Indices von Johannes Lucas, die nicht weniger als 244 enggedruckte grösstentheils gespaltene Quartseiten füllen, kommt er zur Geltung, und mit ihnen werden diese Chroniken für Geschichtsforschung und Geschichtschreibung erst recht benutzbar. Diese Indices geben den Stoff geordnet nach den Listen der römischen Kaiser und Konsuln, der vandalischen und westgothischen Könige, sowie nach den Bischofslisten. Das Konsulnverzeichniss hat Mommsen selber beigesteuert; bei den Personen- und Ortsnamen hat die Sprachgelehrsamkeit von Nöldeke und Zimmer ausgeholfen. Ein knappes Verzeichniss der für die Ausgabe benutzten Handschriften findet man am Schluss auf 40 Spalten; es waren ihrer an tausend nöthig. Roncallis Arbeit ist in dieser Ausgabe nicht nur vollkommen ersetzt, sondern weit überboten. Es bedurfte jener Organisation der Arbeit, deren Werth uns Harnack kürzlich wieder vor Augen gestellt hat, um diese Massen zusammenzubringen; und es bedurfte der gewaltigen Kraft von Mommsen, um das Grössere zu leisten: diese Massen zu sichten, zu ordnen, zu gestalten. Entsagung war nöthig für die Bearbeitung dieser Stücke, von denen die meisten, für sich betrachtet, nur wenig reizen; jetzt aber, wo das Ganze vorliegt, wird Niemand die Bedeutung dieser Sammlung für die Geschichte des Uebergangs vom Alterthum zum Mittelalter gering anschlagen.

Strassburg i. E. K. J. Neumann.

P. Persson, De origine ac vi primigenia gerundii et gerundivi latini. [Skrifter utgivna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Upsala. III, 4.] Upsala, C. J. Lundström (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1900. 1 Bl. u. 138 S. 8°.

Diese Abhandlung, die zum Theil schon aus dem Jahre 1892 stammt, gliedert sich in 2 Abtheilungen. In der ersten giebt der Verf. eine Kritik der zahlreichen Arbeiten anderer Gelehrten über die Entstehung und ursprüngliche Bedeutung des Gerundiums und Gerundivums, wobei er die bis zum Jahre 1880 kurz anführt, die späteren von Thurneysen, Brugmann, Döhring, Havet, Conway, W. Schulze. Dann ausführlicher bespricht. Im zweiten Abschnitt legt er seine eigene Ansicht dar und geht, um die Grundlage für diese zu gewinnen, von einer Sammlung der Wörter in den indogermanischen Sprachen aus, die mit dem Suffix *-ndo* gebildet sind. Er kommt zu dem Ergebniss, dass das Partizip mit diesem Suffix zwischen zwei Bedeutungen schwanke, so dass es bald die sich vollziehende, bald die zu vollziehende Handlung bezeichne.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Albert Nolte, Der Eingang des Parzival. Ein Interpretationsversuch. Marburg, N. G. Elwert, 1900. 65 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf. hat im Anzeiger zur Ztschr. f. dtsch. Alterth. 43, 292 in der Besprechung einer Dissertation von L. Grimm dessen auch von älteren Fachgenossen getheilte Vermuthung, dass Wolfram die beiden ersten Bücher des Parzival erst später nachgetragen habe, sehr gut zurückgewiesen. Auch die oben genannte Schrift zeigt tüchtige Arbeitsweise: auf Grund einer umfassen-Sammlung der bezüglichen Stellen werden über schwierige und seit langer Zeit strittige Stücke theils bereits von Anderen vorgebrachte Ansichten neu zu stützen gesucht, theils eigene Vermuthungen aufgestellt. Ich kann mich freilich zunächst in Bezug auf den ersten Vers des Parzival nicht von der Unrichtigkeit der Lachmannschen Deutung überzeugen. Der Verf. theilt die Meinung, dass *zwivel* dasselbe sein solle wie später *unstæte*. *zwivel* bedeutet an sich nur Ungewissheit, Schwanken, wenn auch nach der Art der mittelhochdeutschen Sprache daraus die weiteren Begriffe: Wankelmuth, Verzweiflung, Unglaube hervorgegangen sind. Man beruft sich auf den 2. Vers, nach welchem der *zwivel* die Höllenqualen nach sich ziehen *muoz*. Aber *muoz* bedeutet hier nur 'wird voraussichtlich, nach dem natürlichen Lauf der Dinge', nämlich wenn keine Umkehr eintritt. Denn dass der *zwivel* nicht unbedingt zur Verdammung führt, zeigt das Beispiel des h. Petrus, von dessen *zwivel* bei der Verleugnung des Herrn im Willehalm 332, 5 ff. die Rede ist. Auch wird erst durch die Uebersetzung des *zwivel* als Schwanken die richtige Dreiheit der Begriffe gegeben, welche den drei Farben weiss, schwarz, bunt entspricht. *unstæte* dagegen *ist stæte an bœsen dingen* sagt Thomasin im Wälschen Gast 1839; sie ist Perfidie, welche mit Absicht und Lust Untreue begeht. Falsch ist auch die Deutung des Titurel 51, 2 ff. S. 11, wo der Verf. fragt: 'Warum hat die Minne in der Hölle keine Statt? Weil die Hölle der Ort des *zwivels mit wanke* ist'. Durchaus nicht. Wolfram sagt ja ausdrücklich, dass *zwivel mit wanke* der *geselle* der Minne werden kann, dass

er sie nicht aufhebt, sondern nur schwächt. Sehr scheinbar, aber doch nicht überzeugend ist der Gedanke, dass 2, 23 *underbint* so viel heisse wie Unterbrechung und sich darauf beziehe, dass die ganze Ausführung von 1, 15—4, 8 erst später eingeschoben sei. Der Vergleich mit *underslac* 534, 5 hilft nichts: dies übersetzt Müllenhoff gut durch 'Dazwischentreten'; ist es vielleicht aus dem Einspringen der Sekundanten, dem Dazwischenwerfen der Stangen zwischen die Duellanten zu erklären? In jedem Fall wäre ein ausdrücklicher Hinweis darauf, dass gewisse Partien erst später eingeschaltet worden wären, eine Pedanterie, die man Wolfram schwerlich zutrauen möchte; andere Stücke, die sicher nachgetragen sind, haben keinen derartigen Hinweis. Auch schlösse sich 4. 9 schlecht an 1, 14 an.

Strassburg. E. Martin.

Robert Saitschick, Goethes Charakter. Eine Seelenschilderung. Stuttgart, Fr. Frommanns Verlag (E. Hauff), 1898. IV u. 146 S. 8°. M. 1,80.

Es ist nicht leicht, zu diesem anziehenden Buch kritisch Stellung zu nehmen. Dem Verf. lag daran, „sich persönlich mit dem Charakter Goethes auseinanderzusetzen, der ihm lange als ein wahres Räthsel erschienen war". Die Lösung ergab sich ihm, als er in der grossen Individualität eine der eigenen verwandte entdeckte: Goethe ist ihm eine melancholische, ja tragische Natur, ein mit dem Leben und der Welt im Grunde zerfallener Mensch, der mit Hilfe seines Thätigkeitsdranges und seiner Lebensenergie die Widerwärtigkeiten des Daseins überwand und in einer dem irdischen Treiben abgekehrten, auf Beschaulichkeit gerichteten Existenz seinen grossen Zielen nachging.

Von dieser Synthese aus analysirt der Verf. die Psyche des Dichters. Die Anschauung ist gewiss richtiger als die hergebrachte Ansicht von der olympischen Ruhe und hellenischen Heiterkeit des Goethischen Wesens, allein sie, wie es Saitschick thut, herauszustellen und zur Grundlage der Seelenschilderung zu machen, scheint mir doch gewagt. „Individuum est ineffabile, woraus ich eine Welt ableite," schrieb Goethe an Lavater (September 1780). Dies Wort gilt auch in dem Sinne, dass keine Individualität und sei sie die kleinste, auf eine Formel zurückzuführen ist. Um wie viel weniger kann der Versuch bei einem Seelenreichthum wie dem der Goethischen Natur gelingen! Der Werth des Buches beruht denn auch weniger auf dem Aperçu als in den zum Beweise der Ausführungen gesammelten Einzelheiten, die mit guter Kenntniss der Werke, Tagebücher und mündlichen Aeusserungen des Dichters und der Berichte solcher, die zu ihm in Beziehung standen, zusammengetragen sind. Hier stösst man, was den Goethekenner freilich nicht überraschen wird, auf eine Fülle der tiefsten und schönsten Aussprüche, zu denen sich manches feine Wort des Verf.s gesellt. Gewisse Lebensverhältnisse des Dichters, die auf seinen Charakter Licht werfen, wie die Beziehungen zu Friederike, Frau von Stein und Christiane werden psychologisch wie nach der Charakterseite hin zutreffend beurtheilt. Die so oft aufgeworfene Frage, ob Goethe Realist oder Idealist gewesen sei, wird mit Hilfe eines Selbstbekenntnisses gut beantwortet (S. 116 vgl. S. 123), seine Stellung zur Religion (S. 102 f. 118), zur Moral (S. 136 f.) richtig gewürdigt u. s. f. Zuweilen begegnen übertriebene Behauptungen, die in der berührten Grundanschauung ihre Quelle haben. So soll Goethe gar keinen Humor besessen haben (S. 75). Kann man das von einem Dichter sagen, der Gestalten wie Mephisto und Homunculus schuf und die Satansszenen der deutschen Walpurgisnacht schrieb? Goethes Ausspruch, der zu der Behauptung den Anlass gab, dass, wem es bitterer Ernst mit dem Leben ist, kein Humorist sein kann, ist natürlich cum grano salis zu nehmen und nur zu verstehn, wenn Humor der überwiegende Charakterzug eines Menschen ist.

In drei Kapitel: „Lebenskämpfe", „Eigenart", „Welt und Seele" gliedert sich die Analyse. Davon gebe ich den beiden ersten bei weitem den Vorzug. Im dritten finden sich manche Unklarheiten und schielende Aeusserungen, wie denn Schärfe des Ausdrucks nicht gerade zu den Tugenden des Verf.s gehört. Die Krone seiner Ausführungen ist der auch schon von Richard M. Meyer in der Biographie des Dichters verfochtene Satz: das grösste Kunstwerk Goethes bleibt doch sein Leben. Hoffentlich trägt die Schrift dazu bei, dass diese Auffassung endlich gemeingültig werde. Denn die landläufige Ansicht über die Persönlichkeit unseres grössten Geistes ist noch eine Erbschaft jener unseligen Zeit des Jungen Deutschland, das dem grossen Publikum neben anderen Schiefheiten auch den Abscheu vor dem Charakter Goethes einimpfte.

Berlin. Otto Pniower.

Georges Blondel, Le Drame de la Passion à Oberammergau. Étude historique et critique. Paris, V. Lecoffre, 1900. VI u. 70 S. 8°. M. 1.

Ein Handbüchlein für den französischen Besucher der Passionsspiele — dem deutschen steht Trautmanns in der Baytischen Bibliothek erschienene Darstellung zu Gebote — bietet der Verf. Er bespricht den Schauplatz der Spiele und seine Bewohner, den Ursprung und die verschiedenen Umgestaltungen der Darstellung, schildert dann die Einrichtung des Theaters und die Darstellung selber und knüpft daran Bemerkungen über ihren Eindruck auf den Zuschauer. Hierauf folgen Ausführungen über den dramatischen Werth und das religiöse Interesse dieser Passionsspiele. — Den Schluss der Schrift bilden praktische Rathschläge für die Besucher, z. B. über die Theaterplätze, Reisepläne, Ausflüge in die Umgebung von Oberammergau usw.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

J. Ebner, Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien. [Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. XV.] Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme), 1898. XXI u. 176 S. 8°. M. 3,60.

Das Buch zerfällt in zwei Haupttheile, deren erster die Vorgeschichte der Einheiten in Italien behandelt (die Poetik des Aristoteles, die Einheiten in der griechischen und in der römischen Tragödie) und deren zweiter die Auffassung der Einheiten in Theorie und Praxis der Italiener bis zum Ende des 16. Jahrhunderts untersucht. In einem Anhang (S. 154—176) sind dann ausführliche Zitate zusammengestellt, von denen einige allerdings, wie z. B. die aus Aristoteles' Poetik, überflüssig, andere, schwer zugänglichen Büchern entnommene, aber sehr willkommen sind. In der Abhandlung selbst ist sehr viel Litteratur herangezogen, auch wörtlich zitirt, aber leider nicht genügend verarbeitet. Vor Allem fehlt es an den nöthigen Vorkenntnissen. Ueber die griechische und lateinische Tragödie wird zwar in besonderen Kapiteln gehandelt, aber nichts ist aus eigener Lektüre der alten Dramatiker gewonnen, sondern ganz merkwürdig abgeleiteten Quellen entnommen. Man lese z. B. was auf S. 13 steht. Daselbst ist von der steten Anwesenheit des Chores auf der Bühne (sollte heissen: in der Orchestra, da das griechische Theater gemeint ist) die Rede, was, wie der Verf. richtig bemerkt, ein „sehr wichtiges Moment für die Beschränkung der Zeit“ war. Darauf führt Ebner fort: „Die Bühne wurde dadurch nie leer, und es war deshalb auch eine Eintheilung in Akte, wie sie von Seneca eingeführt wurde, unmöglich gemacht.“ Auf S. 19 f. heisst es dann weiter: „An die Schulregeln der Komposition hat sich der Verfasser (d. i. Seneca) gewissenhaft gehalten, ebenso wie an die äussere Form der griechischen Muster, von denen er nur durch die Akteintheilung abwich. Natürlich ahmte er auch in Bezug auf Zeit- und Ortsbeschränkung seine Vorbilder nach, so zwar, dass in allen seinen Tragödien . . . . . . die Einheiten der Zeit und des Ortes streng gewahrt sind, obwohl durch die von ihm angewandte Eintheilung in Akte ein Hauptgrund für die Beobachtung dieser beiden Einheiten wegfiel. Da nämlich mit dem Aktschlusse auch der Chor abtrat, so blieb die Bühne einige Zeit leer, und der Fortgang der Handlung wurde dadurch unterbrochen. Es wäre also die Illusion durchaus nicht gestört worden und die Zuschauer hätten es sicherlich nicht als Verstoss gegen die Wahrscheinlichkeit empfunden, wenn der Dichter ihnen zugemuthet hätte, sich in den Pausen einen längeren Zeitraum, als es in der That der Fall war, vergangen zu denken. Hatte ferner der Chor die Bühne einmal verlassen, so lag kein Grund mehr vor, die Szene an den gleichen Ort zu binden. Denn in der Pause konnten die handelnden Personen den Ort gewechselt haben. Die inneren Gründe, welche die Griechen zum Maasshalten in Bezug auf Zeit und Ort veranlasst hatten, waren eben Seneca und den Römern ebenso unbekannt, wie später den Dramatikern und Theoretikern der Renaissance.“ Für denjenigen, der Senecas Tragödien gelesen hat, brauche ich nicht hervorzuheben, welch grobe Unkenntniss sich in den angeführten Worten offenbart. Aus einer grossen Zahl von Stellen — ich habe deren in den Beiträgen zur Litteraturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance II, S. 38, Anm. 2, nicht weniger als ein Dutzend angeführt — ist auf das Deutlichste ersichtlich, dass bei Seneca der Chor ebenso die einzelnen Akte verbindet (und nicht etwa trennt), wie bei den Griechen, dass bei jenem ebensowenig eine Pause vor oder nach dem Chorgesang eintrat wie bei diesen. Dass die *actus* weiter nichts sind als *πρόλογος*, *ἔξοδος* und die dazwischen liegenden *ἐπεισόδια* der Griechen[1]), scheint E. gar nicht zu wissen. Dadurch fehlt aber eine wesentliche Grundlage für die Untersuchung, denn es ist klar, dass die Frage der Einheiten ganz anders aufzufassen ist, je nachdem der Chor von der Parodos an bis zum Ende der ganzen Tragödie anwesend ist ohne je abzutreten, oder nicht. Wie sich in dieser Hinsicht die Tragiker der Renaissance verhalten, wäre eben erst nachzuprüfen gewesen, während E. zu Ende der zweiten der oben angeführten Stellen ohne Weiteres voraussetzt, dass sie darin die von ihm verkehrter Weise Seneca zugeschriebene Methode befolgt hätten[2]) und dass sie das griechische und lateinische Drama gerade so schlecht kannten wie er selbst.

Eine deutliche Illustration dafür, dass E. die Tragödien der Alten nicht gelesen hat, gewährt auch folgender Satz (S. 114): „Die *Altile* ist eine der 9 Tragödien, in welchen sich Giraldi dadurch von der Praxis der Alten entfernt, dass er sie glücklich enden lässt.“ Von einem, dem die Muster so völlig unbekannt sind, wird man nicht erwarten können, dass er eine Untersuchung über Nachahmungen richtig anzufassen und ihr neue Seiten abzugewinnen

[1]) Vgl. F. Leo, Plautinische Forschungen, S. 205—209. Abweichend von Leo kann ich Senecas *Agamemnon* nur vier Akte zusprechen (s. meine bereits zitirten Beiträge II, S. 142 Anm. 1 und 175 Anm. 3).

[2]) Auch für die französische Tragödie des 16. Jahrhunderts ist die gleiche Frage zu untersuchen (s. meine Bemerkungen im Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen, CIII, S. 206 f.).

vermöge; so hat die Arbeit lediglich als Materialsammlung einigen Werth.

Jena. W. Cloetta.

Ruth Hall, Anleitung zum Unterrichte in der englischen Sprache auf Grund der Anschauung. Frankfurt a. M., C. Jügel, 1899. VI u. 156 S. 8°. Geb. M. 1,80.

Dem Untertitel „auf Grund der Anschauung" entsprechend beginnt der I. Theil des Buches (Sprechübungen) mit den Gegenständen des Schulzimmers, den Theilen des menschlichen Körpers, der Kleidung, den Ausdrücken für Tage und Monate, den Zahlen usw.; darauf folgen leichte Anekdoten, Erzählungen und Gedichte. Dieser erste Theil macht die Schüler mit Erscheinungen der Aussprache, der Formenlehre und Syntax bekannt, und zur Befestigung dieses induktiv dargebotenen Stoffes dienen die beiden systematischen Abschnitte II und III des Buches (Aussprache- und Leseübungen; Grammatik und grammatische Uebungen). Den Schluss bildet ein Wörterverzeichniss.

Geschichtswissenschaften.

Barbarossa-Lieder, übersetzt von Oscar Doering und Wilhelm Gundlach, erläut. u. eingeleitet von Wilhelm Gundlach. Mit einem Exkurse: Die Gottschalk-Frage [Heldenlieder der deutschen Kaiserzeit aus dem Lateinischen übs., an zeitgenössischen Berichten erläut. und eingeleitet durch Uebersichten über die Entwickelung der deutschen Geschichtsschreibung im X., XI. und XII. Jahrhundert zur Ergänzung der deutschen Litteraturgeschichte und zur Einführung in die Geschichtswissenschaft von Wilhelm Gundlach. III. Bd.] Innsbruck, Wagner, 1899. XXIII u. 1061 S. 8°. M. 11.

Mit diesem überaus umfangreichen Bande von nahezu 1100 Seiten bringt W. Gundlach seine „Heldenlieder der deutschen Kaiserzeit" zum Abschluss. Wieder wird, wie in den beiden ersten Bänden, ein sehr reicher Stoff geboten, aber von der Nothwendigkeit seiner Zusammenfügung zu einem Bande habe ich mich auch diesmal nicht ganz überzeugen können. Es scheint mir an der künstlerischen Einheit zu fehlen, die am Ende jedes litterarische Werk besitzen muss. Das Buch will in die „Geschichtswissenschaft", insbesondere „die Bildung und Gesittung der deutschen Kaiserzeit" einführen, also doch wohl Anfänger oder Laien, und diesen sind die gebotenen Uebersetzungen von Abschnitten deutscher Geschichtswerke, Streitschriften und Dichtungen der früheren Stauferzeit ja gewiss zu empfehlen, falls sie nicht lieber die Texte in der lateinischen Ursprache oder die vollständigen Werke in den „Geschichtsschreibern der deutschen Vorzeit" lesen wollen. Aber wie wenig geeignet für diesen Zweck ist die vorangeschickte Einleitung in die deutsche Geschichtsschreibung des 12. Jahrhunderts, die sich auf 322 Seiten vielfach in den subtilsten wissenschaftlichen Erörterungen ergeht! Und umgekehrt, der Gelehrte, der die neuen Forschungsergebnisse des Buches benutzen will, — wie vieles hat er mit in Kauf zu nehmen, was für ihn ohne Werth ist! An dieser „Zwieschlächtigkeit", — um einen Ausdruck des Verf.s zu gebrauchen, — krankt das ganze Unternehmen, und ich fürchte, dass seine Wirkung dadurch stark beeinträchtigt wird.

Dazu auch durch diese Besprechung beizutragen, ist nun keineswegs meine Absicht; denn trotz der Schwäche des Planes und der Komposition stecken in dem Buche doch genug Kenntnisse, genug redliche Forscherthätigkeit, genug originale und anregende Gedanken, um ihm wenigstens die Beachtung der gelehrten Welt unbedingt zu sichern, wenn es auch schwerlich zu allen Behauptungen ihre Zustimmung finden wird.

Der Abschnitt, der dem ganzen Bande — pars pro toto — den Namen gegeben hat, die Barbarossalieder, nehmen nur den fünften Theil des gesammten Raumes ein. Für verdienstlich kann ich darin eigentlich nur die Uebertragung des grössten Theils der von Monaci gefundenen und herausgegebenen „Gesta Friderici I" halten. Sie ist von Oscar Doering angefertigt und liest sich gut. Auch in den von Gundlach zugefügten Bemerkungen ist die Hypothese betreffs des Verfassers der Dichtung scharfsinnig entwickelt, wenn sie auch zunächst nur Hypothese bleibt. Dagegen habe ich den breiten und sehr ins Einzelne gehenden Ausführungen über Günther und seine Werke wenig Geschmack abgewinnen können. Der Verf. kann doch nicht im Ernst erwarten, dass man von einer Dichtung, wie dem Ligurinus, deren Verdienst einzig und allein in der Form liegt, eine so trockene Wiedergabe des erborgten Inhalts mit Interesse lesen soll, wie sie S. 341 ff. geboten wird, zumal man hinten in den Uebersetzungen aus Otto von Freising und Rahewin die ausführlichere Vorlage selbst kennen lernt und bei der Besprechung von Gottfrieds von Viterbo Gesta Friderici S. 492 ff. noch einmal denselben Dingen begegnet. Ob eine Uebersetzung dieser letzterwähnten Dichtung, von der uns nahezu ein Drittel in gereimten Versen vom Verf. vorgeführt wird, wirklich einem dringenden Bedürfniss entsprach? Ich meine, der, welcher sie nicht in der Ursprache geniessen konnte, hätte sich über dies Entbehren trösten können, und sein Gewinn wird nicht eben gross sein, wenn er nun das schon recht triviale Original in noch etwas trivialerer Verdeutschung kennen lernt und etwa liest:

> Die reiche Mutter, die den Sohn
> Im Waffenschmuck entliess
> Und sich für ihn nicht Untergang,
> Nein, Ehrenkränz' verhiess,
> Empfängt statt Mutterglück
> Sein fleischlos Bein zurück!
>
> Sein Bein umarmend, sucht sie nun
> In Thränen Trost und fragt:
> „Wer hat dem welschen Land, o Sohn,
> Dein Fleisch denn zugesagt?
> Nur Bein gebar ich mir,
> Das andre, Welschland, Dir?!"

Ich will damit weniger die Art der Uebersetzung tadeln, welche die unpoetische Stelle vielleicht besser, aber doch niemals dichterisch wiedergeben konnte, als vielmehr den Werth einer Uebersetzung Gottfrieds überhaupt in Zweifel ziehen.

Nur mit wenigen Worten kann ich der „zeitgenössischen Berichte“ gedenken, die sich den Barbarossaliedern S. 533—986 anschliessen. In zuverlässigen Uebersetzungen und mit verständigen Anmerkungen werden gutgewählte Abschnitte aus Ottos von Freising und Rahewins Gesta Friderici, aus den Streitschriften Gerhohs von Reichersberg und den Liedern der Vaganten, dazu der vollständige Ludus de Antichristo und wieder Abschnitte aus Helmolds und Arnolds Chroniken, sowie der Bericht Heinrichs von Antwerpen über die Eroberung Brandenburgs mitgetheilt. Nicht zu billigen ist bei Rahewin (trotz der Bemerkung S. 311 N. 1) die Fortlassung wichtiger Aktenstücke, da z. B. das Urtheil über die Vorgänge des Reichstages von Besançon 1157 ganz und gar von dem Wortlaut der beiden S. 611 und 618 übergangenen päpstlichen Schreiben abhängig ist, und daher eine Lektüre von Rahewins Darstellung ohne diese Briefe kaum recht fruchtbringend sein kann.

Weitaus den wissenschaftlich werthvollsten Theil des Bandes bildet die schon erwähnte Einleitung, eine eingehende Besprechung der Geschichtswerke, die unter Lothar, Konrad III. und Friedrich I. in Deutschland entstanden sind. Was den Abschnitt vor Allem vortheilhaft auszeichnet, ist die völlige Selbständigkeit neben einem Buche wie den Geschichtsquellen Wattenbachs. Nirgends hat der Verf. dessen Resultate einfach übernommen, sondern überall sich ein eignes Urtheil an der Hand der Quellen und Erläuterungsschriften gebildet. Das Lob, das er sich selbst am Schlusse der Vorrede spendet: „die kritischen Bemerkungen und Ausführungen erhöhten als Zeugnisse für die Gründlichkeit, welcher er sich befleissigt habe, das Vertrauen in seine Führung“, wird ihm auch der Unbetheiligte im Allgemeinen zuerkennen; an Fleiss hat er es gewiss nicht fehlen lassen, und sein Scharfsinn hat ihn zu zahlreichen neuen Beobachtungen geführt, unter denen manche werthvoll sind. Freilich zeigt er, wie schon in früheren Arbeiten, so auch hier eine unverkennbare Neigung, sich von seinem Spürsinn zu weit in das Reich der Hypothese leiten zu lassen, und er geräth dann oft in die Gefahr, über gewagten Vermuthungen den festen Boden des Thatsächlichen unter den Füssen zu verlieren. Zweifellos können kühne und selbst falsche Hypothesen gelegentlich anregend und klärend auf die Forschung wirken, aber ebenso oft üben sie hemmenden und verwirrenden Einfluss. Gewiss, was der Verf. für seine Vermuthung über die Persönlichkeit des Honorius, den er überraschenderweise noch um 1200 als Mönch von St. Peter in Salzburg leben lässt, anführt, hat auf den ersten Blick etwas Bestechendes, und hoffentlich wird es wenigstens zu einer gründlicheren Handschriftenforschung über die Schriften dieses Autors anregen. Aber methodisch bedenklich erscheint es mir doch, das wenige Thatsächliche, was uns über des Honorius Persönlichkeit überliefert ist, leichthin bei Seite zu schieben, weil das handschriftliche Material noch nicht genügend gesichtet ist, und der Hypothese so freie Bahn zu schaffen. Die Angaben am Schlusse der Schrift „De luminaribus ecclesiae“ will der Verf. nicht nur, wie andre vor ihm, wegen des starken Selbstlobes dem Honorius absprechen, sondern glaubt sie überhaupt als werthlos ausser Acht lassen zu können, weil die Codices, welche dies Werk enthalten, soweit ihm ihr Alter bekannt, erst dem 15. Jahrh. angehören. Beide Gründe sind offenbar nicht durchschlagend. Der zweite wäre es nur, wenn sich Handschr. des 12. Jahrh.s nachweisen liessen, in denen sich jener Schluss nicht fände. Und was das Selbstlob betrifft, so ist in diesem Punkte der Geschmack der Autoren von jeher ungleichartig gewesen. Der Cod. Monac. lat. 22225 s. XII enthält nach Libelli de lite III, 37 zwar nur den Anfang der Schrift, aber gerade dieser Anfang zeugt von einer so maasslosen Eitelkeit und Selbstüberhebung, dass daneben jene Schlussangaben kaum noch überraschen können. Der S. 251 N. 3 genannte Zwettler Cod. (im Arch. VIII 728 scheint n. 225 mit 224 verwechselt) wird wenigstens in der Handschriftenbeschreibung in den Oesterreich. Blättern f. Litt. u. Kunst IV 1847 S. 1063 dem 13. Jahrh. zugewiesen. Nebenbei bemerkt bringt auch das Verzeichniss von 53 Büchern, die ein frater Heinricus im 12. Jahrh. dem Kloster Göttweih geschenkt hat, den Titel des Werkes, und daran anknüpfend erlaube ich mir die schüchterne Frage, ob von den Honoriusforschern bereits eine befriedigende Erklärung dafür gefunden ist, dass jener einfache Mönch Heinricus mehr als zwanzig Werke des Honorius zusammenbringen konnte, und dass mit einer gewissen Selbstverständlichkeit in dem Verzeichniss gerade bei diesen stets der Name des Autors fehlt, während er bei andern Schriften fast immer hinzugefügt ist? Ob sich daraus nicht doch irgendeine Beziehung des Honorius zu Göttweih, wie sie schon Diemer annahm, oder wenigstens zu jenem frater Heinricus herleiten lässt? Dabei wäre denn auch zu berücksichtigen, dass in den Handschriften die Namen Honorius und Heinricus so oft vertauscht werden (Libelli III, 31). — Andre Anhaltspunkte schien bisher das Werk „Imago mundi“ zu bieten. Auch darüber geht der Verf. zu leicht hinweg. Was die Angaben zur Jahresberechnung in II, 93 betrifft, so wäre

allerdings zunächst eine handschriftliche Untersuchung erwünscht; aber wie die frühen Endpunkte des Werkes in den zwanziger und dreissiger Jahren des 12. Jahrh.s vielleicht „lediglich auf fehlerhafte Ziffernangaben" zurückzuführen sein sollen, ist mir nicht ganz verständlich, ebenso wenig, weshalb der auf Konrad III. bezügliche Satz: „Quis post hunc regnum adepturus sit, posteritas videbit" für die Frage nach der ersten Abfassung der Schrift bedeutungslos sein soll, auch wenn noch eine Bemerkung über die Regierungszeit Friedrichs I. in der betreffenden Handschrift später hinzugefügt ist. Ehe daher nicht über diese Dinge die nöthige Klarheit gewonnen ist, wird der Verf. auf Zustimmung zu seiner Vermuthung um so weniger rechnen dürfen, als doch nicht einmal deren Grundlage: die Ueberlieferung der beiden Abtsnamen Kuno und Simon gesichert ist (vgl. Libelli III, 33).

Im Rahmen einer kurzen Kritik ist es völlig unmöglich, zu allen neuen Behauptungen, Vermuthungen und Vorschlägen des Verf.s Stellung zu nehmen, da ja mit einem anerkennenden oder bezweifelnden Urtheil ohne nähere Begründung so gut wie nichts gesagt wäre. Von den wichtigeren Ausführungen, an die sich gelegentlich wohl auch Diskussionen anknüpfen werden, nenne ich die nicht ohne Scharfsinn versuchte Identifizirung des Annalista Saxo mit dem Magdeburger Domherrn Dietrich von Ammensleben, die Annahme zweier Verfasser für das Werk des sogen. sächsischen Chronographen (Annales Magdeburgenses) und etwa die Bemerkungen über die Abfassungszeit der Regensburger Kaiserchronik.

Um mir noch ein begründeteres Urtheil über die Arbeitsweise des Verf.s zu verschaffen, habe ich das in dem Abschnitte: „Otto von Freising und seine Fortsetzer" (S. 256—322) Gesagte im Einzelnen nachgeprüft. Das Ergebniss war im Allgemeinen günstig. Nur einmal ist hier der Verf. mit seinem Drange, Neues herauszuspüren, völlig entgleist, nämlich S. 272/73, wo er die wunderliche Behauptung aufstellt, die zweite Redaktion von Ottos Chronik habe die geschichtlichen Ereignisse schon mit dem 6. Buche abgeschlossen, das 7. und 8. Buch liege uns heute nur in der ersten Redaktion vor. Die Begründung ist so wirr und haltlos, dass eine ausführliche Widerlegung sich nicht lohnen würde. Schon wenn der Verf. sich etwa klar machen will, dass die angeführten Worte „nos unamquamque librorum distinctionem usque ad septimum et octavum, per quos animarum quies resurrectionisque duplex stola significatur, in miseria terminasse" sich gerade auf die Ausarbeitung der ersten Redaktion beziehen, dass dem 7. Buche in Analogie zur Schöpfungsgeschichte und mit Bezug auf die Schilderung des Mönchslebens in Kap. 35 sehr wohl die symbolische Bedeutung der quies animarum zugeschrieben werden konnte, und mit der resurrectio in der That der Hauptinhalt des 8. Buches, wie es uns vorliegt, bezeichnet ist, wenn er ferner erwägt, dass im ersten Buche der Gesta Friderici sehr oft auf das 7. Buch der dem Kaiser übersandten Chronik für nähere Auskunft verwiesen wird, so wird er gewiss seinen Lapsus erkennen und dann auch finden, dass seine sonstigen Bedenken sich leicht erledigen, falls man sich nur nicht künstliche Schwierigkeiten schaffen will. Mit der irrigen Annahme betreffs der Redaktionen der Chronik hängt auch die folgende Bemerkung über die Entstehungszeit der Gesta zusammen. Es wird nach wie vor als wahrscheinlicher zu gelten haben, dass Otto die Ausführung derselben von der Erfüllung seiner Bitte um Mittheilung der Thaten Friedrichs abhängig machte und nicht schon während der Arbeit an der zweiten Redaktion der Chronik mit dem neuen Werke begann. Man beachte übrigens auch, dass wenigstens das 22. Kap. des ersten Buches jedenfalls erst nach dem 20. Sept. 1156 verfasst sein muss (vgl. Lüdecke, Der hist. Werth des ersten Buches von Ottos von Freising Gesta Friderici S. 12).

Ich füge noch einige weitere Bemerkungen über Otto von Freising hinzu. Nach dem Vorgange Bernheims hätten die Anschauungen dieses Schriftstellers noch mehr, als geschehen ist, aus seiner philosophischen Gesammtanschauung heraus erklärt werden können. Andererseits hätte sich der Verf. bei seinem Urtheil über die Stellung Ottos zum Wormser Konkordat nicht allein auf die angeführte Abhandlung Bernheims stützen sollen; denn sie ist in mehrfacher Hinsicht überholt durch die Arbeit Wolframs „Friedrich I. und das Wormser Konkordat", wenn ich auch dessen Ausführungen nicht eben in jedem Punkte für unanfechtbar halte. Die Bemerkung S. 285: „als hochgestelltes Mitglied der kirchlichen Hierarchie hält er grundsätzlich, wie aus der Wichmann-Angelegenheit erhellt (?), auf die genaue Befolgung der Satzungen des Kirchenrechts", ist mir nicht verständlich gewesen. Endlich liessen sich einige kleinere Irrthümer betreffs der Lebensgeschichte Ottos und der Entstehung seiner Chronik, die der Verf. aber mit Wilmans, Wattenbach und anderen theilt, richtig stellen; doch finde ich vielleicht anderweitig einmal Gelegenheit, ausführlicher zu begründen, dass Otto nicht erst Mitte 1146, sondern spätestens Mitte März dieses Jahres aus Italien zurückgekehrt ist, dass er das 34. Kapitel des 7. Buches nicht erst im September, sondern kurz vor Ostern 1146 schrieb, dass die Ausarbeitung des 8. Buches — was der Verf. für unsicher hält — sich unmittelbar, bereits in der Woche nach Ostern, anschloss, und die ganze Chronik jedenfalls noch im Laufe desselben Jahres zu Ende geführt worden ist.

Zur Behandlung der Fortsetzer Ottos habe ich weniger zu bemerken. Was Rahewin betrifft, so ist die Widerlegung von Prutz' Datirung S. 309 schlagend, und auch im Urtheil über den Aufsatz von H. Böhmer (S. 736 N. 3) pflichte ich dem Verf. bei. Dagegen scheint er mir die Fortsetzung Ottos von St. Blasien, ebenso wie Wattenbach, noch immer zu hoch einzuschätzen. Auch abgesehen von der ganz verwirrten Chronologie verräth dieser Autor so herzlich wenig Vorstellung von dem realen Verlauf der Dinge, dass er mit Otto von Freising und Rahewin nicht im entferntesten zu vergleichen ist. Erfundene Reden (S. 316) habe ich bei ihm übrigens vergeblich gesucht, man müsste denn etwa die kurzen indirekten Sätzchen auf S. 440 der Oktavausgabe oder die Worte des Priesters Fulco S. 483 ff. so bezeichnen wollen.

Fasse ich nach allem Gesagten mein Urtheil über diesen Abschnitt des Buches noch einmal zusammen, so ist gegenüber den kritischen Ausführungen des Verf.s Vorsicht zwar stets geboten; der subjektive Charakter und der vielfach andre Zweck lassen nicht daran denken, etwa die betreffenden Abschnitte bei Wattenbach künftig durch diese Gundlachsche Arbeit zu ersetzen. Aber die Menge des Guten und Anregenden ist doch grösser, als bisher vielleicht in meiner Besprechung hervorgetreten ist; über die kritische und darstellerische Begabung der Autoren, ihre religiösen, politischen, staatsrechtlichen Anschauungen ist ein schätzbares Material zusammengetragen, und wenn einmal die — unbeschadet aller Pietät gegen den Verstorbenen — dringend nöthige völlige Umarbeitung vieler Abschnitte des Wattenbachschen Buches, die durch die beständigen Einschachtelungen bei jeder Auflage unleserlicher und unverständlicher geworden sind, vorgenommen, oder wenn, wie in absehbarer Zeit zu erwarten, eine Geschichte der mittelalterlichen Historiographie geschrieben wird, so wird das vorliegende Buch für diese Epoche stets herangezogen werden müssen.

Nicht in organischem Zusammenhange mit diesem Bande des Werkes steht der S. 987—1002 angefügte Exkurs über die „Gottschalkfrage"; ich bemerke daher nur, dass von den stilistischen Uebereinstimmungen, welche die Identität des von Dreves nachgewiesenen Sequenzendichters und theologischen Schriftstellers Gottschalk mit Gundlachs Diktator der Kanzlei Heinrichs IV. darthun sollen, diejenigen auf S. 1000 und 1001 auf den unvoreingenommenen Leser einigen Eindruck machen, während ihm die Bestimmung des Geburtsjahres auf S. 993 ff. sehr schwach begründet zu sein scheint.

An das verdienstliche Namensregister schliesst sich dann nebst andern Nachträgen zum zweiten Bande last and least die unvermeidliche Polemik gegen O. Holder-Egger, die, wenn sich vielleicht auch einiges zur Entschuldigung des Verf.s anführen liesse, doch jedenfalls besser unterblieben wäre, schon weil wenigstens die rein persönlichen Auseinandersetzungen einen weiteren Leserkreis nicht interessiren können. Und wenn ich dem Verf. ein gewisses formales Geschick zur Polemik nicht abstreiten möchte, so ist doch der Ton persönlicher Gereiztheit und Gehässigkeit, der nicht nur hier, sondern auch an andern Stellen des Buches anklingt, wenig erbaulich. Deplacirt erscheinen mir endlich auch die methodologischen Erörterungen der Vorrede.

Bonn. K. Hampe.

Georges Weill, Histoire du parti républicain en France de 1814 à 1870. [Bibliothèque d'histoire contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1900. 552 S. 8°. Fr. 10.

Auf dieses Buch kann man die oft missbrauchte Redewendung, dass es eine fühlbare Lücke ausfülle, mit vollem Recht anwenden. Eine zusammenhängende Geschichte der republikanischen Partei in Frankreich seit der Restauration der Bourbonen bis zum Sturz des zweiten Kaiserreiches hat es bis heute nicht gegeben. Das vorliegende Werk sucht diese Geschichte vorzuführen, und man wird sagen dürfen, dass sein Verf. seine nicht leichte Aufgabe im Ganzen sehr gut gelöst hat. Er verfügt, besonders dank den Schätzen der Bibliothèque nationale, über einen ausserordentlich reichen Stoff gedruckter Zeugnisse aller Art, die er durch mündliche Mittheilungen betheiligter Persönlichkeiten oder ihrer Angehörigen hie und da zu ergänzen in der Lage ist (vgl. z. B. S. 262, 263, 375). Es fehlt ihm bei ausgesprochener Sympathie für die Anhänger des republikanischen Gedankens nicht an der Fähigkeit der Erkenntniss ihrer Schwächen und der Kritik ihrer Aussagen. Er weiss seine Darstellung übersichtlich zu gliedern und durch die Einflechtung biographischer Porträts und politischer Charakteristiken zu beleben, denen man mitunter nur eine etwas schärfere Zeichnung, wie sie sich etwa in Tocquevilles Souvenirs findet, wünschen möchte.

Ein Hauptvorzug dieses Werkes beruht darin, dass die Provinz gegenüber Paris nicht vernachlässigt wird. Z. B. ist die Thätigkeit der republikanischen Geheimvereine in den Departements während des Julikönigthums schwerlich jemals so eingehend, auf Grund von theilweise seltenen Beweisstücken, wie Flugschriften, Zeitungsartikeln, Prozessberichten usw. geschildert worden. Jeder Kenner von Karl Hillebrands: Geschichte Frankreichs wird bemerken, wie manche wichtige Ergänzung für dessen Erzählung hier geboten wird. Umgekehrt hätte der französische Historiker bei dem deutschen, namentlich für den Nachweis der Verknüpfung politischer und sozialistischer Ideen, manche nützliche Anleihe machen können.

Auch andere deutsche Bücher, die ihm entgangen zu sein scheinen, würden ihm gute Dienste geleistet haben (z. B. für genauere Angaben über den berüchtigten Wit von Döring S. 11). Die feinen Bemerkungen in Ludwig Bambergers Erinnerungen über Emanuel Arago, Alton-Shée, Jules Simon u. a. haben ihm wohl noch nicht vorgelegen. Auffallend ist die Anwendung des Wortes „Carlistes" für die französischen Ultras (z. B. S. 84), die nicht seltene, irreführende Gleichstellung der Begriffe „Demokratie" und „Republik" (z. B. S. 244) und die widerspruchsvolle Auslegung gewisser auf die auswärtige Politik bezüglicher Ansichten der republikanischen Partei Frankreichs in dem Zeitraum von 1814 bis 1870. So ist S. 528 ganz allgemein von ihrem „respect des nationalités" die Rede. Aber S. 198 heisst es: „La politique extérieure des républicains (nach 1840) demeure la même qu'en 1830: la France appuira la démocratie dans tous les pays . . . pour prix de ses services elle aura la rive gauche du Rhin" (vgl. S. 148, S. 487 usw.). Indessen bleibt, trotz solcher Ausstellungen, der Werth des Buches im Ganzen und Grossen unbestritten. Es wäre nur zu wünschen, dass die Mahnung, die der Verf. zum Schluss an die Republikaner des heutigen Frankreichs richtet, durch ihre Thaten ebenso wenig bestritten würde.

Zürich. Alfred Stern.

Paul Stettiner, Zur Geschichte des preussischen Königstitels und der Königsberger Krönung. Königsberg i. Pr., Wilh. Koch, 1900. 100 S. 8°. M. 2.

Die Arbeit legt das Ergebniss der Studien, die der Verf. vor einer Anzahl von Jahren über die Anerkennung der preussischen Königskrone durch die Kurie gemacht hat, in erweiterter und veränderter Form vor. In fünf Kapiteln behandelt sie die Stellung des Kurhauses zum Katholizismus, das Eingreifen der Jesuiten und Roms in die Kronverhandlungen, den Einspruch des Papstes gegen die Krone, neue Proteste und Annäherungsversuche und schliesslich die feierliche Anerkennung der Krone durch den Papst. Diesem darstellenden Theile hat der Verf. „für einen weiteren Leserkreis" einige Urkunden und Berichte, z. B. Erlasse über die Abreise und den Empfang, Glückwünsche an den König und die Königin, eine umständliche Beschreibung der Krönung, ein Gedicht der Studenten, beigefügt, und zum Schluss einen Anhang zur Litteratur über die Krönung gegeben.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Sartorius Freiherr von Waltershausen, Die Germanisirung der Rätoromanen in der Schweiz. Volkswirthschaftliche und nationalpolitische Studien. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde im Auftrage der Centralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland hgb. von A. Kirchhoff. XII. Bd., Heft 5.] Stuttgart, J. Engelhorn, 1900. S. 369—474. 8° mit 1 Karte. M. 5,20.

Die vorliegende Abhandlung gehört zum 12. Band der Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, herausgegeben von A. Kirchhoff, und zeigt die mannichfachen Einflüsse, unter denen die Germanisirung der Rätoromanen in der Schweiz allmählig fortschreitet, ohne Aufregungen der Bevölkerung, ohne Kampf und Streit wie im benachbarten Oesterreich. Zuerst sind die statistischen Grundlagen dargelegt, auf denen die Untersuchung beruht, dann werden die wirthschaftlichen Interessen, die Schule, die Kirche, staatliches Leben und romanische Nationalität mit Umsicht dargelegt, die vorhandene Litteratur eingehend benutzt und schliesslich die interessante Frage glücklich aufgeklärt, warum bisher in der Schweiz, welche doch vier Nationalitäten umfasst, ein Konflikt dieser Nationalitäten untereinander ausgeschlossen gewesen ist. Mit Recht wird u. A. die relativ günstige lokale Gliederung der Sprachgemeinschaften hervorgehoben. Die Italiener leben durch hohe Gebirge von den andern getrennt; damit ist die örtliche Kollision, die Ursache endloser Reibereien, wie sie Böhmen, Mähren, Siebenbürgen usw. tagtäglich bringen, nicht möglich. Mit dieser einen Bemerkung zeigt der Verf., dass er die geographischen Verhältnisse des Landes und ihren Einfluss auf soziale Verhältnisse nicht unterschätzt. Dann berührt es wohlthuend, dass die verschiedenen Nationalitäten nicht als besondere Rassen, sondern als das Resultat historisch erzeugter Individualitäten aufgefasst werden. Im Leben der Völker wirken ganz andere Einflüsse als die der Rasse, und es ist erfreulich, dass der Irrwahn, den Napoleon III. verbreitet hat, zunächst wenigstens aus den wissenschaftlichen Erörterungen fern bleibt. So darf man hoffen, dass er endlich wohl auch aus den Köpfen der Verführten wieder schwinde, die immer dem Rassenkampf das Wort reden.

Basel. J. Kollmann.

A. v. Geyr-Schweppenburg S. J., Meine Reise nach den Färöern. Paderborn, J. Esser, 1900. 1 Bl. u. 56 S. 8° mit Illustrat. u. 1 Karte. M. 1,00.

Der Zweck der Reise des Verf.s war, die wenigen auf den Färöern wohnenden Katholiken zu besuchen, um ihnen die Tröstungen der Religion zu spenden. Die Fahrt führt ihn von Kopenhagen nach Leith in Schottland, dann nach Thorshavn in der Mitte der Inselgruppe auf der grössten Insel Strömö, wo er sein Quartier aufschlägt. Von hier aus besucht er die Katholiken in Videnäs, erzählt uns von dem verlassenen Missionsgebäude und der Missionsthätigkeit des Pastors Bauer; ein anderes Kapitel berichtet über die Christianisirung der Inseln und über St. Olafs Fest. Besonders interessant ist das Kapitel, das uns Erzählungen der Färinger bietet und uns in das Geistesleben der Inselbewohner einen Blick thun lässt. Ferner werden wir mit der Thätigkeit der Färinger, die zum grossen Theil in Fischfang besteht, mit der Vogelwelt der Inseln, mit dem färöischen Walfisch und Haifisch und der landschaftlichen Eigenart dieser Eilande bekannt gemacht.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Jacques Flach, L'origine historique de l'habitation et des lieux habités en France. Paris, Ernest Leroux, 1899. 100 S. 8°.

Der Verf. geht von der Darstellung der Besiedelung Frankreichs aus, welche der Referent in „Siedelung und Agrarwesen usw." Bd. I S. 515 ff. mit den Karten Anh. 66a und b gegeben hat, bestreitet aber, dass die über zwei Drittheile des Landes nach Südwesten einnehmenden Einzelhöfe im Wesentlichen keltischen Ursprunges, dagegen die den Nordwesten bedeckenden Dörfer germanischem Einflusse zuzuschreiben seien. Er ist vielmehr der Meinung, dass die ursprüngliche Besiedelung Frankreichs sehr grossen und wiederholten Verödungen unterlegen habe, und ihre jetzige Gestaltung in der Hauptsache ein Ergebniss von Neueinrichtungen sei, welche theils nach der Verwüstung durch die Sarazenen, Normannen und Ungarn im Ausgange der Karolingerzeit, theils in dem Kriege der hundert Jahre seit 1340 mit England und den ebenso langen Religionskriegen seit 1562 in den verschiedenen Theilen des Reiches getroffen wurden. Er bekämpft das aus Tacitus geschöpfte Vorurtheil, die deutschen Grossen hätten sich nicht in den gallischen Städten eingewohnt, deren Zahl schon aus Cäsar bekannt ist, und erzählt in interessanter Weise mit historischen Belegen, wie schon im 9. Jahrhundert die Bevölkerung in den befestigten Orten Schutz gesucht, und wie diese festen Plätze bereits damals durch neue Städte wie Ville-neuve-St. Georges u. ähnl., und durch Burganlagen vermehrt worden sind, bei denen ein stadt- oder dorfartiger Zusammenbau der Wohnplätze anzunehmen ist. Nach seiner Meinung hat auch das Aufkommen der Düngung und der Dreifelderwirthschaft die vereinzelten Gehöfte zum dorfweisen Schluss bestimmt, da es leicht gewesen, die damaligen Gebäude umzubauen.

Im 11. und 12. Jahrhundert mehrten sich, wie Flach zeigt, die Zeugnisse über die villes neuves benannten Städte und über Befestigungen der Wohnsitze des Adels und der Geistlichkeit, an die sich zum Theil faubourgs anlehnten, welche nach und nach ebenfalls feste Vertheidigungswerke erhielten. Auch entfernte herrschaftliche Meierhöfe, loges, abergements, grangiae, erhielten volle und hinreichend feste Gutsausstattungen. Endlich wurden häufig Kirchhöfe mit starken Mauern umgeben, welche die Ortsbewohner bestimmten, sich in die Nähe anzubauen. Andrerseits floh das Landvolk vor Plünderung und aus niedergebrannten Orten in Walddickichte und schwer zugängliche Gebirge, und setzte sich da zerstreut in Hütten oder Weilern fest. Es rodete kleine Wiesen- und Ackerstücke, die es in diesen langen Zeiten der Kriegswirren nicht wieder verlassen wollte, und zu seiner Vertreibung hatten die Zinsherren keinen Grund.

Für die Zeit um 1300 hebt der Verf. zahlreiche befestigte Villes-neuves an der Grenze und im Innern hervor, welche letzteren sich in den nächsten Jahrhunderten vermehrten und deren Bevölkerung aus Flüchtlingen, sowohl solchen, die ihren Grundherren entwichen, als gastweise Anziehenden, aber auch aus Eingeborenen und örtlichen Elementen unter genügendem Schutz der Begründer und Einwilligung der Nachbarn, selbst gegen den Einspruch und Widerstand grösserer Territorialherren, emporwuchs. Den Plan dieser Anlagen beschreibt er ganz entsprechend den in Italien weit verbreiteten spätrömischen Landstädten als ein rechtwinklig gekreuztes Strassennetz, in dessen Mitte der Marktplatz, der von den 4 Himmelsrichtungen durch je 1 Thor zugänglich gemacht ist. Dies ist auch der Plan fast aller gleichzeitig im Osten Europas angelegten deutschen Kolonisationsstädte, nur dass letztere meist grösser und durch eine runde Umwallung oder Ummauerung, die französischen dagegen durch eine quadratische oder eckige umzogen wurden.

Im 13. und 14. Jahrhundert beginnen statt der bisher der Vertheidigung dienenden Burganlagen nicht allein die Klöster und Adligen, sondern auch Bürger und Landleute Wirthschaftshöfe zum Wohnen mit Speichern und allem nöthigen Nebengelass anzulegen, die eine isolirte Lage haben, und von denen sich namentlich die zahlreichen auf konfiszirten Ländereien entstehenden Besitzungen des Adels zu den zwar festen, aber doch vor Allem auf annehmliches Leben berechneten mehr und mehr luxuriösen Schlössern entwickelten.

Unter allen den mehr städtischen oder mehr ländlichen Ortschaften heben sich nun seit den Steuerordonnanzen Philipps des Schönen die rechtlich privilegirten bonnes villes und franches villes, die Städte, gegen die plates villes, das platte Land empor. Die bonnes villes oder villae legis sind die, welche im Norden das Recht der Kommune, im Süden das des Konsulates hatten und zu den États généraux und den Verhandlungen über das Münzwesen berufen wurden, im Ganzen im Jahre 1314 an Zahl 44. Die villes franches, zu denen die villes bonnes, aber in der Regel auch die villes neuves gehörten, waren alle, die eine bürgerliche Kommunalverfassung, vielfach noch mit verschiedenen Privilegien, besassen. Alle anderen Städte pflegte man durch den Namen oder den Stand ihres Herren zu bezeichnen. Neben ihnen bestanden die Landgemeinden, die mit den zu ihnen gehörigen Ländereien entweder königliche Domänen oder Domänen grösserer Territorialherren, im Uebrigen aber Güter geistlicher oder adliger Herren, einige auch Besitzungen privilegirter Städte waren.

Diese Verhältnisse haben fortbestanden, bis die Revolution völlig neue Zustände schuf.

Alle diese Darlegungen lassen sich als unzweifelhaft richtig annehmen. Einwenden muss man nur, dass weder die Einführung der Düngung noch die der Dreifelderwirthschaft, wie Fl. vorauszusetzen scheint, eine Aenderung in der Abgrenzung der Grundstücke oder in der Lage der Wohnstätten bedingte. Diese Neuerungen waren im Gegentheil deshalb leicht und fast allgemein, weil sie keine solche Veränderung nöthig machten. Indes erweckt doch schon die Meinung des Verf.s, dass der gegenwärtige Zustand der Besiedelung Frankreichs, der Gegensatz von Einzelhöfen und Dörfern, den, abgesehen von den Städten, die Generalkarte nachweist, im Wesentlichen aus den von ihm geschilderten Vorgängen hervorgegangen sei, nicht zu beseitigende Bedenken. Wie er selbst angiebt, wurde die Zahl der Ortschaften des Königreiches im 15. Jahrhundert auf 1 700 000 geschätzt, aber auch als zu hoch bezweifelt. Die neue Kanton- und Kommunenverfassung lässt darüber kein näheres Urtheil zu. Indes, wenn es auch nach Fl.s Annahme nur 1 Million gewesen wären, so ist doch ersichtlich, dass die Veränderungen, die er nachweist, zwar die Anlage von mehreren hundert Landstädten, auch von einer vielleicht erheblich grösseren Zahl herrschaftlicher Schlösser und Wirthschaftshöfe und besiedelter Waldrodungen bezeugen, dass dabei in keiner Weise an eine durchgreifende Umgestaltung einer Million ländlicher Ortschaften in ihrer Wohnweise und in ihrer Flureintheilung gedacht werden kann. Gallien war schon zu Cäsars Zeit seit lange fest besiedelt. Es bestanden nicht nur Städte und feste Plätze, die auch bei Nomaden vorkommen, sondern Strabo wie Cäsar finden das gesammte Land fest bewohnt und bebaut, Plinius schildert die hohe Entwickelung des Ackerbaues, den Gebrauch verschiedener Düngungen und des Fruchtwechsels sowie die Bodenbearbeitung mit Räderpflug und Eggen und sogar die Anwendung von bespannten Mähmaschinen. Dies setzt also geordnete Bewirthschaftung in bestimmten Besitz- und Betriebsformen voraus. Diese Betriebsweisen können sehr verschiedenartig gedacht werden, aber sie haben nothwendig die Eigenschaft aller Landwirthschaftsführung, dass sie einen dauernden Verlauf annimmt, welcher nur nach bestimmten Regeln und Bedingungen zu verändern ist, und dass der einzelne Wirth ebenso durch die Grenzen und Rechte des anderen, als durch seine eigenen Einrichtungen und Gewohnheiten gebunden, sich ohne Zwang und Gewalt sehr schwer selbst nützlichen Umgestaltungen der Besitzgrenzen oder des üblichen Verfahrens unterwirft. Bei den deutschen und skandinavischen Germanen ist die Siedelung und Feldeintheilung der dorfweise im Gemenge liegenden Hufenbauern und bei den irischen Kelten die der geschlossenen Einzelhöfe als nationales Ergebniss schon des ersten festen Anbaues beim Uebergang aus dem Nomadenleben nachweisbar, und in ihren charakteristischen Zügen und trotz aller Verwüstungen durch Kriege und Fehden, trotz Städteanlagen, Neuordnungen und grundherrlichen Kolonien bis zum Eingreifen des Staates in unserer Zeit in den weiten Ländergebieten beibehalten und immer wieder hergestellt worden. Eine ähnlich gleichartige volksmässige Siedelungsweise würde unbedenklich auch für das keltische Gallien schon mehrere Jahrhunderte vor Cäsar anzunehmen sein, auch wenn kein näheres Zeugniss dafür bekannt wäre. Dieses Zeugniss ist indes von Fl. nicht in Betracht gezogen, obwohl es die von ihm besprochene Karte deutlich ausspricht. Das thatsächliche Bild der grossen topographischen Generalkarte Frankreichs, welches nach den Unterschieden der Wohnstätten vom Ref. auf das alte Gallien übertragen worden ist, würde schon an sich den Eindruck geben, dass die Grundlage der Siedelungen auf dem gesammten durch die Kelten bewohnten Gebiete von der Provence bis zur Weser die Einzelhöfe gebildet hätten, dagegen die auf der Karte hervorgehobenen Dorfsiedelungen eine Neuerung seien, die sich je nach Umständen von Nordosten aus verbreitet habe. Die Geschichte aber beglaubigt die Richtigkeit dieser Anschauung. Westfalen und Niederrhein haben die Deutschen noch als Nomaden in Besitz genommen und sich, wie Cäsar selbst bemerkt, in der keltischen Siedelung festgesetzt. Seitdem sie zu Cäsars Zeit ihr eigenes volksmässiges Siedelungsprinzip geschaffen hatten, haben sie es so lange und so weit ausgebreitet, wie sie mit ihren Volksheeren weniger politische Macht, als Landbesitz zu erobern strebten. Schon die Sueven Ariovists siedeln sich in der Rheinpfalz und im Elsass nach Dörfern an, ebenso die Ubier, die Chatten, die Alemannen, die Laeten des Probus, überhaupt alle Deutschen, die über den Rhein kommen, und vermehren zum Theil als Kolonen die in den ersten friedlichen Jahrhunderten der Kaiserzeit von den römischen Possessores dorfweise angelegten Saltus mit den villae rusticae ihrer Dekanien. Alemannen, Chatten und Franken gehen im Nordosten bis zur Yonne und Orleans vor, und soweit reichen auch ihre Dörfer. Wie viele ähnliche Anlagen dort auch auf späteren Rodungen geschaffen wurden, kommt offenbar nicht in Betracht, aber Einzelhöfe sind hier nur in dem kleinen von keiner offenen Strasse berührten Ländchen von St. Dié im Schutz der Vogesen erhalten. Im entscheidenden Gegensatz zu dieser geschlossenen Dörfermasse des Nordostens steht nun die Verbreitung der Einzelhöfe über den Südwesten Galliens, obwohl auch diesen die Germanen grossentheils besetzten. 419

folgte der Westgothenkönig Athaulph dem Rufe des Honorius, verpflichtete sich, als dessen Miles zu kämpfen und erhielt dafür mit seinem Volke den Besitz von Novempopulana und Aquitania secunda von Toulouse bis Bordeaux und der Küste. 433 nahmen ebenso vertragsweise die Burgunden von Mainz und dem Elsass aus zum Schutz gegen die Alemannen ihre Sitze in der Sabaudia und bis in die Nähe von Lyon. Beide Völker wurden zunächst nach den Rechten der Legionen in den grösseren Landbesitzen einquartirt, erst gegen 30 Jahre später theilten sie mit ihren hospites, wie Marian 456 sagt, cum gallicis senatoribus, Höfe, Gärten, Aecker, Wiesen, Wälder verschieden zu $1/3$, $1/2$, $2/3$ wie es das Gesetz vorschrieb. Es ist klar, dass eine solche Theilung den Charakter der von den Galliern geschaffenen Grundstückseintheilung und Wohnweise nicht ändern konnte. Der Kleinbesitz wurde überhaupt nicht berührt. Die Karte zeigt, dass diese burgundischen und aquitanischen Landestheile mit Ausnahme weniger Oasen bis auf den heutigen Tag in Einzelhöfen liegen. Aber gerade über diese Oasen sind wir geschichtlich belehrt, weshalb sie Ausnahmen sind. Sie sind sämmtlich nicht nach der Tertia übergeben, sondern nach Kriegsrecht erworben. Das Land an der Saone und am Westabhang des Jura gehörte nicht zur Sabaudia, sondern war nach dem burgundischen Gesetz eignes Königsland. Die Auvergner Landschaften mit Rodez und Clermont und Berri mit Bourges war 470 und 475 Kaiser Nepos gezwungen, an König Eurich abzutreten, in den folgenden Jahren eroberte Eurich das Flussgebiet der Thouet bis Saumur und eine Landschaft bei Rochelle. Dass sich also in diesen Gebieten die Eroberer nach der germanischen Volkssitte wie in Nordfrankreich in Dörfern festsetzten, erklärt sich um so leichter, als wir aus der lex Wisigothorum X, 1. 14 wissen, dass auch die Westgothen ihr Land in Hufen eintheilten. Die anderen zwischen Aquitanien und der Nordsee vorhandenen mit Dörfern besetzten kleinen Gebiete erweisen sich noch einfacher als germanische Siedelungen. Das Mündungsland der Charente und Sevre hatten seit 843 die Dänen durch mehr als ein Jahrhundert im Besitz. Nördlich von Saumur liegt die Umgebung von Alençon in Dörfern und wird der Tradition nach auf die Besetzung durch Alanen zurückgeführt. Nördlicher um Bayeux bis zum Meere breitete sich die Landschaft der Saxones Bojocassii aus, die hier mindestens seit 430 ansässig waren und noch unter Brunhild und Karl dem Grossen Grafschaften bilden. An sie nach Osten aber schliesst sich mit Caën, der Hauptstadt der Niedernormandie, eine längs der normannischen Grenze und über das ganze Gebiet zwischen der Apte und Andelle fortlaufende Dörfergruppe an, welche nur das Innere des normannischen Besitzes bis zum Meere in der Verfassung der Einzelhöfe lässt, dasselbe aber gegen Frankreich ununterbrochen abschliesst und deshalb zeigt, dass auch hier das von den normannischen Kriegsschaaren 912 besetzte Grenzland dorfmässig in Besitz genommen worden ist.

Wie sich nun Fl. den Zustand der Besiedelung Frankreichs denkt, der den von ihm dargestellten seit der Karolingerzeit örtlich eingetretenen Veränderungen vorausgegangen ist, spricht er nicht aus. Jedenfalls aber ist nicht denkbar, dass diese überall möglichen vereinzelten Vorgänge in allen den von Germanen eroberten Landschaften Dorfanlagen und in den von ihnen nicht eroberten Einzelhofanlagen geschaffen haben sollten. Die dankenswerthen Darlegungen des Verf.s widerlegen also das Problem, welches die Karte nachweist, keineswegs, sondern berühren dasselbe überhaupt nicht. Sie liefern vielmehr den recht werthvollen Beweis, dass alle von ihm angezogenen Veränderungen, die ja allerdings vorzugsweise Stadtbildungen betreffen, ebenso wie die ähnlichen in Deutschland, einen wesentlichen, kartographisch erkennbaren Einfluss auf den bereits vorher gewonnenen nationalen Hauptcharakter der ländlichen Besiedelung Frankreichs nicht zu üben vermochten.

Die Fragen nach der Hausform sind nur nebensächlich angeregt und nicht näher erörtert. Niemand wird meinen, dass die Gallier zu Cäsars Zeit überall in den von Strabo geschilderten, von Cäsar nirgends erwähnten, runden Hütten aus Ruthengeflecht gewohnt haben.

Berlin. August Meitzen.

Rudolf Sonndorfer, Die Technik des Welthandels. Ein Handbuch der internationalen Handelskunde für Kaufleute, Ex- und Importeure, Spediteure, Bankiers, Industrielle, Landwirthe, für Konsulate, für Eisenbahn- und Schiffahrtsgesellschaften, für Studirende an Konsular-, Export- und Handelsakademien. 2. vollständig umgearb. u. verm. Aufl. Wien, Alfred Hölder, 1900. 495 S. 8°.

Das Buch, das aus Vorträgen über Usancenkunde und Waarenkalkulation hervorgegangen und zum ersten Mal vor 10 Jahren erschienen ist, behandelt im allgemeinen, etwa 300 Seiten umfassenden Theil die Waarenbörsen, das Maass- und Gewichtswesen nach Ländern und Hauptwaaren, die Güterbeförderung durch Eisenbahn und Schiffahrt, Geldverhältnisse usw., während der besondere Theil den internationalen Handel in Getreide und Mehl, in Raps und Leinsaat, in Spiritus, Petroleum, Zucker, Kaffee und Baumwolle nach den einzelnen Ländern und den wichtigen Handelsplätzen in jedem einzelnen bespricht. Den Zweck des Buches macht der ausführliche Untertitel deutlich.

Rechtswissenschaft.

Absalon Taranger, Udsigt over den norske Rets historie. Forelæsninger. I. Indledning. — Retsbegrebets historie. — Retskildernes historie. Christiania, Cammermeyer, 1898. VI u. 162 S. kl. 8°. Kr. 2,76.

Frederik Brandt hatte — wie in neuester Zeit ähnlich Matzen in Dänemark — in seinen Vorlesungen über norwegische Rechtsgeschichte gewissenhaft, fleissig und nüchtern das reiche Material der Quellen zu einer knapp gehaltenen, weniger durch ihre Form als durch ihren stofflichen Gehalt werthvollen Darstellung verarbeitet, die noch für lange Zeit ein zuverlässiges Hülfsmittel für die Spezialforschung bilden wird — während es fraglich erscheint, ob der Studirende nicht durch die Fülle des unterschiedslos aneinandergereihten Details und den Mangel grösserer Perspektiven mehr abgestossen als für den Gegenstand gewonnen wird. Taranger, durch verdienstvolle Arbeiten auf dem Gebiete der norwegischen Kirchen- und Rechtsgeschichte auch weiteren Kreisen bekannt, versucht eine andere Methode. Er widmet der Darstellung eine ungleich grössere Sorgfalt, hebt nur das Wichtigste an Quellen und Litteratur hervor, sucht andererseits den Stoff zu verinnerlichen und hält sich in Fühlung mit den grossen Strömungen der Rechtswissenschaft im Süden, vornehmlich in Deutschland. Der Schwerpunkt seiner Darstellung ist auch weit mehr in die Neuzeit gerückt, als bei Brandt. Letzterer Umstand wird den Einfluss des Werkes, falls die folgenden Theile nicht ein anderes Bild bieten, auf die ausländische Litteratur naturgemäss beschränken, gewinnt vielleicht aber im Lande des Verf.s dem Buche grösseren Boden. Die Methode des Verf.s soll im Ganzen die systematische sein, darin abweichend von der jetzt in Deutschland herrschenden Richtung, der freilich seit dem Inkrafttreten des Bürgerlichen Gesetzbuches und der dadurch bewirkten Verschmelzung von Deutschem Privatrecht und Deutscher Rechtsgeschichte erhebliche Schwierigkeiten erwachsen sind. Das erste Buch enthält ausser einer kurzen Einleitung die Geschichte des Rechtsbegriffes und der Rechtsquellen, wobei nicht bloss die äussere, sondern auch die innere Geschichte der Rechtsquellen (Gesetz, Gewohnheit) einschliesslich der Fragen über Rückwirkung und räumliche Geltung der Gesetze erörtert wird. — Ich glaube, dass T.s „Udsigt" ihren Zweck vollkommen erreichen wird, in die norwegische Rechtsgeschichte einzuführen. Sie ist klar, übersichtlich und geschmackvoll geschrieben, verräth — ohne dass sich dies breit macht — überall gründliche Kenntniss des Verf.s von der einschlägigen Litteratur und regt den Leser zum Nachdenken über die behandelten Fragen an. Ein abschliessendes Urtheil wird sich erst nach Erscheinen der folgenden Theile fällen lassen, die hoffentlich nicht zu lange auf sich warten lassen.

Rostock. Karl Lehmann.

Die Rechtsprechung der Oberlandesgerichte auf dem Gebiete des Zivilrechts. Herausgegeben von B. Mugdan und R. Falkmann. 1. Jahrg., Nr. 1. Leipzig, Veit & Comp., 1900. 16 S. 8°. Halbjährl. M. 6.

Nach der Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuchs haben wir eine deutsche Rechtsprechung. Zur Sicherung und Wahrung dieser Einheitlichkeit soll die obengenannte neue Zeitschrift einen Sammelpunkt für die Entscheidungen der höchsten Landesgerichte schaffen, diese der Praxis und Wissenschaft nutzbar machen und einen Gedankenaustausch der Gerichtshöfe untereinander herbeiführen. Sie wird das gesammte Reichszivilrecht berücksichtigen und nur Entscheidungen, die Fragen des Landeszivilrechts zum alleinigen Gegenstande haben, ausschliessen. Um die Entscheidungen möglichst schnell zu bringen, erscheint sie als Wochenschrift in Heften von 16—32 Seiten. Beim Abschluss eines Bandes werden ausführliche Register ausgegeben werden, um der Zeitschrift auch den dauernden Werth eines Nachschlagewerkes zu verleihen.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Franz Hochheim, Ueber eine Art der Erzeugung der Kurven dritter Klasse mit einer Doppeltangente. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 1 Bl. u. 30 S. 8°.

Der Verf. legt durch die Axe eines Paraboloids ein Ebenenbüschel und ordnet jeder Ebene desselben den Brennpunkt der entsprechenden Schnittparabel zu. Alle Brennpunkte erfüllen eine dem Ebenenbüschel projektive „rekurrirende" Punktreihe, deren Verlauf verschieden ist, je nachdem ein elliptisches oder hyperbolisches Paraboloid oder ein parabolischer Cylinder vorliegt. Stets aber liegen die Punkte der Reihe entweder nur zwischen zwei festen Punkten R_1 und R_2, den sogenannten Umkehrpunkten, oder nur ausserhalb der Strecke $R_1 R_2$. Nun wird einer gewöhnlichen (elementaren) Punktreihe eine in derselben Ebene gelegene rekurrirende Reihe zugeordnet. Während die Gleichung der ersten den variablen Parameter nur im ersten Grade enthält, tritt derselbe in der Gleichung der zweiten Reihe nur im zweiten Grade auf. Die Verbindungslinien entsprechender Punkte beider Reihen umhüllen daher eine Kurve dritter Klasse, für die sich der Träger der elementaren Reihe als Doppeltangente erweist. Die Kurve ist somit von der vierten Ordnung. Auch wird gezeigt, wie man beliebig viele ihrer Tangenten konstruiren kann.

Je nachdem der Schnittpunkt der beiden Träger der rekurrirenden Reihe angehört oder nicht, hat die Kurve eine eigentliche oder eine isolirte Doppeltangente. Im letzten Fall schneiden alle einfachen Tangenten der Kurve diese noch in zwei reellen Punkten, im ersten Falle sind die Tangenten im allgemeinen (eine Ausnahme kommt vor) theils reell schneidende, theils nicht schneidende. Je nach dem Auftreten einer isolirten oder einer eigentlichen Doppeltangente können ferner alle Tangenten oder nur die in reellen Punkten schneidenden als Träger einer

erzeugenden rekurrirenden Punktreihe angesehen werden. Auch lässt sich jede Kurve dritter Klasse in der hier geschilderten Art erzeugen. Die Fälle, in denen die unendlich ferne Gerade Tangente der Kurve ist, werden gleichfalls behandelt. Wenn der Schnittpunkt der Träger der zwei erzeugenden Punktreihen in einem der Umkehrpunkte liegt, ist die Kurve nur noch von der dritten Ordnung, der entsprechende Punkt der elementaren Reihe ist deren Wendepunkt, der Träger dieser Reihe Wendetangente. Zum Schluss wird noch gezeigt, wie sich einige ganz bekannte Kurven (Neilsche Parabel, Steinersche Hypocykloide, Kardioide, Cissoide) mit Hilfe der elementaren und rekurrirenden Reihe erzeugen lassen.

Die Behandlung des Stoffes ist im Wesentlichen analytisch. Die Broschüre ist klar geschrieben, enthält aber, von der Art der Kurvenerzeugung abgesehen, nichts wesentlich Neues. Figuren sind nicht beigefügt.

Darmstadt. F. Dingeldey.

Lorey, Die forstlichen Versuchsanstalten. Rede gehalten bei der Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs Wilhelm II. am 25. Febr. 1899. Tübingen, H. Laupp, 1899. 27 S. 8°. M. 0,80.

Die vorliegende Broschüre bringt die Festrede, welche vom Verf. als Rektor der Universität Tübingen aus Veranlassung der Geburtstagsfeier S. M. des Königs gehalten worden ist.

Entsprechend dem Charakter einer derartigen Gelegenheitsrede vor einem Publikum, welches nur zum kleinsten Theil aus Fachgenossen bestand, konnte es sich hier nicht um eine strengwissenschaftliche Erörterung von Spezialfragen handeln, sondern lediglich darum, in allgemeinen Umrissen ein Bild von dem Wesen und der Bedeutung der forstlichen Versuchsanstalten zu entwerfen.

Diese Aufgabe ist glücklich gelöst, indem in kurzer und doch anschaulicher Form die Entwicklung, Geschichte, Einrichtung und Aufgaben der forstlichen Versuchsanstalten im Allgemeinen sowie jene der württembergischen Versuchsanstalt im Besonderen besprochen werden. Beachtenswerth sind namentlich die Ausführungen bezüglich der Abgrenzung der Aufgaben zwischen den organisirten Versuchsanstalten einerseits und den Einzelforschern andrerseits sowie hinsichtlich der Bedenken, welche frühzeitigen oder erst späteren Veröffentlichungen der Versuchsergebnisse entgegenstehen.

Eberswalde. A. Schwappach.

J. E. Poritzky, Lamettrie. Sein Leben und seine Werke. Berlin, Ferd. Dümmler, 1900. VII u. 356 S. 8°. M. 5.

Poritzkys Werkchen ist sans phrase verdienstlich. Es ist die erste, wirklich vollständige, d. h. Lamettries Leben und seine Bedeutung für die Medizin und Philosophie würdigende Darstellung in deutscher Sprache. Der Verf., nach Kürschners Litteraturkalender ein fruchtbarer Romanschriftsteller, hat mit diesem Debut auf dem Gebiet der biographischen Einzelarbeit zweifellos einen glücklichen Griff gethan. Es zeigt sich, dass trotz du Bois-Reymonds klassischer Akademie-Rede über Lamettrie, die anhangsweise (in der Sammelausgabe, Leipzig, Veit & Comp., 1886, Bd. I, S. 205—210) auch den Schlüssel zur reichen älteren Litteratur enthält, noch überraschend viele neue Thatsachen beizubringen, Irrthümer in älteren Angaben zu verbessern und zu beseitigen, auch auf Grund erneuter kritischer Durchsicht und Analyse andere Gesichtspunkte in der Auffassung von Lamettries Bedeutung geltend zu machen waren. In alledem ist P. seiner Aufgabe durchaus gewachsen. Die elegante Form verräth den gewandten Schriftsteller und Meister der Schriftsprache, der bibliographische Anhang (VIII) einschliesslich der 137 gelehrten Anmerkungen den geübten Forscher, die Wahl gerade dieses Vorwurfs und die liebevolle, aber streng objektive Würdigung den Anhänger und Bekenner der materialistischen Weltanschauung, sowie die in heutigen Zeitläuften doppelt anerkennenswerthe Neigung zur Beschäftigung mit philosophischen Problemen. — Nach einer glänzend geschriebenen Einleitung giebt P. zunächst eine bis in die kleinste Einzelheit eindringende Schilderung des Lebensganges von Lamettrie. An sie schliesst sich als Abschnitt II (S. 48—80) die Betrachtung von Lamettrie als Mediziner, dessen Schriften dem Inhalte nach einzeln vorgeführt werden, wobei übrigens der Laie Poritzky von Dr. med. B. W. Loewenberg unterstützt worden ist. Der besondere Abschnitt III „Lamettrie als Pamphletist“ (S. 80—97) hätte wegfallen und dem vorhergehenden angegliedert werden können, da die bekannte Schrift: „Ouvrage de Pénélope ou le Machiavel en Médecine“, deren Analyse hier erfolgt, ausschliesslich Medizinisches enthält. In Abschnitt IV, der räumlich und sachlich überwiegt — er umfasst mehr als die Hälfte des Ganzen (S. 97—305) — giebt der Verf. eine ebenso scharfsinnige wie sachverständige Kritik von Lamettries Schriften zur Philosophie. Hier findet auch die ganze, durch den „Homme machine“, Lamettries bekannteste Arbeit, hervorgerufene Gegenlitteratur ihre ebenso umfassende wie gründliche Beleuchtung. Des weiteren legt P. den Einfluss dar, welchen Lamettries Ideen auf das Kulturleben in Deutschland geäussert haben, stellt die verschiedenen Urtheile über ihn zusammen (von Voltaire, Marquis d'Argens, Réaumur, d'Alembert, Gotter, Marat, Marquis de Langle, La Harpe, Villemain, Sylvain Maréchal, de Feller, Bartholemess, Sayons, Damiron, Jourdan, Abbé Denina, Grundig, Masch,

Hettner, Schlosser, Oscar Schmidt usw. usw.) und beschliesst sein Werk in Abschnitt VII (S. 326—331) mit einer kurzen zusammenfassenden Charakteristik Lamettries. Selbst wenn man über den Werth der inhaltlichen Darlegungen von P. anderer Meinung als der Ref. ist, wird man doch seine Arbeit schon wegen der vollständigen und nahezu erschöpfenden biblio-biographischen Nachweise als kostbare Bereicherung der geschichtsphilosophischen Litteratur ansehen müssen, in der jene um so eher einen hervorragenden Platz behaupten wird, als bisher ein ausführliches deutsches Sonderwerk über Lamettrie fehlte.

Berlin. J. Pagel.

Ernst Gerland, Kurzer Abriss der darstellenden Geometrie in Vorlesungen, beim Unterricht und zum Selbststudium. Leipzig, W. Engelmann, 1899. IV u. 50 S. 8° mit 26 lithogr. Taf. in Fol. M. 4.

Die Darstellung gliedert sich in vier Abschnitte: Normalprojektion, axonometrische Projektionsmethoden, Centralprojektion, Beleuchtung von Körpern und Schattenkonstruktionen. Zuerst wird eine knappe Erklärung und Erläuterung gegeben: darauf folgen bezügliche Aufgaben, bei denen für die Lösung genügende Andeutungen beigefügt werden. Der Hauptzweck des Buches ist, zur Herstellung von Zeichnungen anzuleiten. Diesem dienen auch die auf 26 Foliotafeln gegebenen Anlagen von anzufertigenden Zeichnungen.

Tycho Tullberg, Ueber das System der Nagethiere, eine phylogenetische Studie. [Nova Acta Reg. Societatis Scientiarum Upsalensis. Ser. III.] Upsala, 1899. 514 und 18 S. 4° mit 57 Taf.

Was der Verf. mit seinem Buche beabsichtigt, spricht er in den Worten aus: es will „ein Versuch sein, innerhalb einer besonderen Thiergruppe, der Ordnung Glires, so weit es thunlich gewesen, im Detail die Verwandtschaftsverhältnisse der wichtigeren Formen, die Ursachen der Divergenz und der Konvergenz zu ergründen und davon ausgehend die Thiere systematisch zu ordnen". Im ersten Theil bespricht Tullberg die das System der Nagethiere behandelnde Litteratur, im zweiten macht er Angaben über die Anatomie von etwa 100 verschiedenen Arten, die er oft in mehreren Exemplaren untersucht hat; der dritte Theil giebt die phylogenetischen Ergebnisse seiner Untersuchungen; ein Stammbaum der Simplicidentaten schliesst die Darstellung ab.

Kunstwissenschaften.

Th. Kutschmann, Meisterwerke sarazenisch-normannischer Kunst in Sizilien und Unteritalien. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Mittelalters. Berlin, Franz Jaeger, 1900. 4°. 12 Tafeln in Lichtdruck und 8 Tafeln in Chromo-Facsimiledruck mit reich illustrirtem Texte. M. 60.

Diese vornehm ausgestattete, der Berliner Akademie der bildenden Künste gewidmete Publikation bringt sehr sorgfältige Ganz- und Detailaufnahmen der sizilischen Bauten und Mosaiken des 12. Jahrhunderts, die namentlich über die Palermitaner Kunst zur Zeit der Normannenherrschaft einen schönen Ueberblick geben. Der Verf., der durch die Dekoration des Parcival-Zimmers im Berliner Theater des Westens und durch die „Geschichte der deutschen Illustration" bekannt geworden ist, hatte in diesem Zimmer zunächst praktisch versucht, die mittelalterlichen Dekorationsformen des Südens heute wieder zu verwenden. Seine Publikation, die auf seinen eigenen Aufnahmen und den sehr sorgsam von ihm und seinem Sohn gemachten Zeichnungen (immer auf Grund von Pausen) beruhen, will für derartige praktische Aufgaben der Gegenwart neue Proben und Muster liefern. Unter diesem Gesichtspunkt ist die Arbeit sehr verdienstlich und geglückt. So sehr diese Normannenkunst den Namen „Mischstil" verdient, so sicher ist das Gefühl für die Form in ihr; etwas direkt Formloses, wie es heute an jedem Bau fast vorkommt, habe ich dort nie gefunden. In jedem Fall also können diese Blätter vorbildlich wirken, sei es unmittelbar oder als Anhalt für die eigene Arbeit. Nicht ganz so günstig lautet das Urtheil über den Text. Der historische Theil wäre entbehrlich gewesen, da er nichts Neues bringt und das Bekannte ungeschickt, ohne das Gefühl für das Wesentliche vorträgt. Der kunsthistorische Theil ist in vielen Punkten anfechtbar, da er mit sehr vagen Begriffen arbeitet. Die Hauptfrage in dieser Kunstepoche wird immer die bleiben: haben die Normannen hier etwas Eigenes geschaffen oder Fremdes aufgenommen und sich angeeignet resp. nur geduldet und geschützt? Dies Fremde ist jedenfalls nicht nur das Sarazenische, wie K. glaubt, sondern auch das Griechische, nicht nur bei den Mosaiken, sondern auch bei den Bauten. Die byzantinische Kultur ist und bleibt der entscheidende Machtfaktor für das Mittelmeerbecken bis ins 13. Jahrhundert hinein. Wenn in Sizilien wenig byzantinische Bauten erhalten sind (vgl. übrigens die Ostküste der Insel), so darf man daraus nicht folgern, sie hätten nie bestanden. Mir wird von Jahr zu Jahr klarer, dass die Normannen so gut wie gar keine eigene Kunst mitgebracht und durchgesetzt haben; ihr Beitrag beschränkt sich auf drei bis vier Dekorationsformen. K.s Annahme, dass normannische Architekten und Steinmetzen von der Normandie in den Süden gewandert wären, wird schon durch die bekannte Stelle bei Gaufridus (III, 19) sehr unwahrscheinlich gemacht. Auch betr. des sarazenischen Einflusses muss man bedenken, dass es sich dabei doch auch um keine indigene, sondern importirte Kunst handelt, die schon viel Kompromisse hinter sich hat, als sie von den Normannen zum Vorspann benutzt wird. Mit einem Wort: die Verhältnisse liegen viel komplizirter als K. sich denkt. Er hat einen guten Blick und wo er aus künstlerischem Instinkt Bestimmungen wagt, ist er meist glücklich, wenn auch die Benennungen einzelner Ornamente als sarazenisch, byzantinisch, normannisch oder romanisch nicht unbezweifelbar sind. Sehr gut sind die architektonischen Details beobachtet; namentlich die eigenartige Wölbung in S. Cataldo, der

Martorana usw., wo die Nischenbögen nicht nach byzantinischer Weise in den Zwickeln, sondern nach sarazenischer über ihnen in der Oberwand sitzen, ist als Eigenart hervorzuheben. Der Spitzbogen dagegen, der hier schon im 12. Jahrhundert die Regel ist, hätte eine ausführlichere Würdigung und Ableitung verdient. Wir kennen im Norden nur den gestelzten Rundbogen; hier kommt der gestelzte Spitzbogen vor. Woher stammt er? Aus dem Orient?

Die Einzelangaben bedürfen mannichfacher Berichtigung. Ich suche sie für das Kapitel „Die Erzthüren unteritalischer Kirchen“ S. 39—41 zu geben. Die Grabkapelle Boemunds von Tarent in Canosa ist von ihm selbst errichtet, nicht erst nach seinem Tode gebaut worden. Die Verzierungen der hier befindlichen Erzthüren werden mit Recht sarazenisch genannt; dann darf man aber nicht lediglich von „byzantinischen Lehrmeistern“ reden. Der Verf. erkennt nicht, dass die Mittelfelder des rechten Flügels zusammengehören und die Verklärung darstellen. Meine persönliche Ansicht geht dahin, dass der Künstler Roger nicht aus Amalfi, sondern aus Melfi stammt. Die Canusiner Thür ist durchaus nicht „ganz in griechischer Technik“ hergestellt, die nur das Silberniello kennt, sondern theilweise im Relief, also das Gegentheil! Die reliefirten Felder der Hauptthür in Troia (K. scheint die kleinere Bronzethür dieser Kirche nicht zu kennen) zeigen nicht ein Gemisch romanischer und byzantinischer Formen, sondern sind direkt lombardisch, freilich in dem Sinn, in dem dies Wort in Unteritalien immer angewendet werden muss. Für die Datirung der Traneser Bronzethür giebt das Jahr 1153 (Weihe der Kirche) einen Anhalt. Die Beneventer Thür wird von K. immer noch in die Mitte des XII. Jahrhunderts gesetzt, obwohl ganz klar sein dürfte, dass sie später als die von Barisanus gegossenen sein muss. Ich setze sie nach der Mitte des XIII. Jahrhunderts. Die Charakterisirung als norditalienisch halte ich für richtig, wenn auch nicht für erschöpfend, da im Grunde doch indigene Kunst hier vorliegt. Benevent ist die Hauptgiesshütte dieser Gegend und Zeit.

Es wäre wünschenswerth, wenn bei einer neuen Auflage der Text einer nachdrücklichen Durchsicht unterzogen würde. Dabei sollten auch für das Kapitel der Palastbauten die schönen Aufsätze von A. Goldschmidt im Jahrbuch der preuss. Kunstsammlungen 1895, S. 199 und in der Zeitschrift für Bauwesen 1898, X—XII berücksichtigt werden, durch welche die alten phantastisch üppigen Anlagen erst wirklich verständlich geworden sind. Erfreulich wäre es, wenn die Dekorationsmuster von den Architekten praktisch aufgegriffen würden. Namentlich sind die unter dem „Kosmatenstil“ begriffenen Formen als Flachmuster unerreicht. Es wäre ein Verdienst der Publikation, wenn sie nach dieser Seite hin sich wirksam erwiese.

Berlin. P. Schubring.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

An der naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen ist mit Beginn des Sommersemesters ein Lehrstuhl für technische Chemie errichtet und dem Prof. Dr. Bülow übertragen worden.

An der Technischen Hochschule in Charlottenburg ist eine Lehrstelle für Untersuchung der pflanzlichen und thierischen Fette, Oele und Wachsarten, Mineralöle und Naphthaprodukte eingerichtet worden.

An der Universität Chicago soll ein Lehrstuhl für russische Sprache und Litteratur errichtet werden.

Eine Handschrift, die auf Purpurpergament ein Bruchstück des Evangeliums Matthaei in griechischer Sprache enthält und mit fünf Zeichnungen von grossem archäologischen und künstlerischen Werth geschmückt ist, ist in Kleinasien von einem Marine-Offizier gefunden und von der Pariser National-Bibliothek erworben worden.

In Cannstatt bei Stuttgart sind wieder mehrere Grabstätten aufgedeckt worden, die aus der mittleren römischen Kaiserzeit stammen; einige der Gräber haben zu Leichenverbrennungen gedient, andere sind zu Beisetzungen benutzt worden. Es haben sich in den Gräbern ausserordentlich viele Thongefässe, mehr als dreissig Krüge verschiedener Grösse und Form, Lampen, Schalen, Teller, eine 15 cm hohe Vase aus schwarzem Thon, ein steinernes Bildwerk, das einen Löwen darstellt, sowie Münzen, zum grössten Theil mit dem Bilde Caracallas, gefunden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin *).

31. Mai. Sitzg. d. phil.-hist. Kl. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

[1]) Hr. Sachau las eine Untersuchung über die Quellen von Ibn Saad's Geschichtswerk. Er sprach über die Schicksale der ältesten Geschichtschreibung bei den Arabern, über die Aufgabe der Quellenkritik und über die Parteibildung in Folge der Ermordung des Chalifen Othman im Jahre 655. Für die Frage nach den Quellen des grossen Geschichtswerkes von Ibn Saad, der vollständigsten Sammlung von Nachrichten über die Träger der Geschichtsüberlieferung während der ersten zwei Jahrhunderte, wird eine Mittheilung des Verfassers aus dem Anfange des Abschnitts über die Bedr-Kämpfer zu Rathe gezogen. Ibn Saad gruppirt seine Gewährsmänner in sechs Reihen, von denen die erste die Quellen Wâkidi's angiebt, die zweite Ibn Saads Verbindung mit Ibn Ishâk darstellt, während die übrigen vier Reihen diejenige Ueberlieferung bezeichnen, welche dem Verfasser eigenthümlich ist. Die Untersuchung dieser Reihen richtet sich besonders auf die Feststellung ihrer Anfangsglieder, der ältesten Informanten, wobei die Anknüpfung an die zweite und erste Generation der Muslime nach dem Tode Muhammeds gewonnen wird.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

[1]) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Hr. Weber legte vor: 'Vedische Beiträge Nr. 8. Zum zweiten maṇḍala der Rik-Saṃhitâ'. Die Angaben der Tradition (zwölftes Jahrhundert) über die zwiespältige Herkunft der einzelnen Stücke des maṇḍala werden durch die aus Inhalt und Form selbst sich ergebenden Daten zu erhärten gesucht.

Hr. Brunner theilt mit, dass sich in der Schweiz eine aus Schweizer Gelehrten bestehende Kommission zur Förderung des deutschen Rechtswörterbuchs gebildet habe, welche bezweckt, die schweizerischen Quellen für das Rechtswörterbuch zu excerpiren oder excerpiren zu lassen und die Excerpte der akademischen Kommission zuzusenden. Die Klasse nimmt die Mittheilung dankbar zur Kenntniss.

Hr. Conze legt im Namen des Kaiserlichen archäologischen Instituts den I. Band des Katalogs der Bibliothek des Instituts in Rom von August Mau vor.

Der Bericht des Privatdozenten Dr. C. F. Lehmann in Berlin über die 'Ergebnisse der von Dr. W. Belck und Dr. C. F. Lehmann 1898/99 ausgeführten Forschungsreise in Armenien' wird von den HH. Schrader und Sachau vorgelegt.

14. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Secr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Kohlrausch las über Fortschritte, welche sich mit Bezug auf die Messung hoher Temperaturen bei neueren Arbeiten der HH. Holborn und Day in der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt ergeben haben.

Hr. Planck legt eine Mittheilung der HH. C. Runge und F. Paschen in Hannover vor: Ueber das Zeemansche Phänomen. Genauere Messungen der durch das Zeemansche Phänomen bedingten Spaltung der Spektrallinien, zunächst im Quecksilberspektrum, haben ergeben, dass die drei Linien eines natürlichen Triplets im magnetischen Felde ein typisch verschiedenes, sich in jedem Triplet einer Serie wiederholendes Verhalten zeigen.

Hr. Klein legt eine Mittheilung des Hrn. Prof. Dr. A. Sauer in Heidelberg vor: Geologische Beobachtungen im Aarmassiv. (Ersch. später.) Der Verfasser giebt zunächst allgemeine Bemerkungen über Gneisse überhaupt. Hier waren die Ansichten über die Entstehung höchst wechselnde, sind aber mit durch grundlegende Untersuchungen des Verfassers vom Jahre 1877 geklärt worden. Man sieht die Gneisse jetzt theils als umgewandelte alte Sedimente, theils als veränderte Eruptivgesteine an. Von letzterer Art ist nach dem Verfasser der sogenannte Gneiss von Innertkirchen im Haslithal der Schweiz. Hier liegt ursprünglich ein massiges Eruptivgestein, ein Granit, vor.

Bericht über die wissenschaftlichen Unternehmungen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde im Jahre 1899,

erstattet vom Vorsitzenden Prof. Dr. J. Hansen.

Seit der achtzehnten Jahresversammlung gelangten zur Ausgabe: 1. Uebersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. I. Bd., bearb. von Armin Tille. Bonn, Behrendt, 1899 (XIX. Publik.). — 2. Die Weisthümer der Rheinprovinz. I. Abth.: Die Weisthümer des Kurfürstenthums Trier. Bd. I: Oberamt Boppard, Stadt und Amt Koblenz, Amt Bergpflege, hgb. von Hugo Loersch. Ebda, 1900 (XVIII. Publik.).

Die Beendigung des 2. Bandes der Rheinischen Weisthümer (namentlich Aemter Mayen und Münstereifel) wird von Geh.-Rath. Prof. Loersch nach Bereisung der kleinen Archive dieser Gegend in Angriff genommen.

Für die Herausgabe der Rheinischen Urbare hat Bibliothek-Kustos Dr. Benno Hilliger in Leipzig den Druck des Textes des I. Bandes (Urbare von St. Pantaleon) soeben mit dem 38. Bogen abgeschlossen und ist mit der Ausarbeitung des Registers beschäftigt. Es fehlen noch die 2—3 Bogen starke Einleitung und ein chronologisches Verzeichniss aller in dem Bande abgedruckten Stücke und Urkunden. — Privatdozent Dr. Kötzschke in Leipzig hat eine Schrift „Studien zur Verwaltungsgeschichte der Grossgrundherrschaft Werden" beinahe im Druck vollendet. In Folge dieser Veröffentlichung wird die Einleitung der Ausgabe der Werdener Urbare selbst wesentlich kürzer gestaltet werden können. Das Manuskript der Ausgabe hofft der Bearbeiter im Herbst einreichen zu können. — Prof. Dr. von Below in Marburg ist bei den Arbeiten für die Ausgabe der Landtagsakten von Jülich-Berg I. Reihe bis z. J. 1570 gelangt und hofft, bis zur nächsten Jahresversammlung das Manuskript für den 2. Band druckfertig vorlegen zu können. — Für die Jülich-Bergischen Landtagsakten II. Reihe ist das bisher gesammelte und bearbeitete Material von Archivar Dr. Küch in Marburg nochmals durchgearbeitet und erheblich gekürzt worden, um ein allzustarkes Anschwellen des Stoffes zu verhindern. In den letzten Wochen hat er noch die Nachträge aus dem Düsseldorfer Staatsarchive gesammelt. — Vom II. Band der älteren Matrikeln der Universität Köln hofft Stadtarchivar Dr. Keussen in Köln im Laufe des nächsten Jahres das Manuskript druckfertig vorlegen zu können. — Die vom Archiv-Assistenten Dr. Knipping in Düsseldorf bearbeitete II. Abtheilung der erzbischöflich-kölnischen Regesten (1100—1304) ist bis zum 25. Bogen gedruckt, das Erscheinen des II. bis z. J. 1205 reichenden Bandes ist noch im Laufe des Sommers zu erwarten. — Die mittelalterlichen Zunfturkunden der Stadt Köln sind von Dr. Heinr. von Loesch in Oberstephansdorf (Schlesien) druckfertig vorgelegt worden. Der Druck wird nach der Prüfung des Manuskriptes durch Prof. Gothein in Bonn sofort beginnen. — Von den Arbeiten von Dr. Wilh. Fabricius in Darmstadt am geschichtlichen Atlas der Rheinprovinz nähern sich die an der Kirchenkarte dem Ende; sie wurden dadurch erschwert, dass für das Erzbisthum Köln die Quellen viel ungleichmässiger vorliegen, als für Trier. Eine grössere Archivreise ist noch zur abschliessenden Materialsammlung nöthig; die Erlaubniss zur Archivbenutzung haben alle weltlichen und kirchlichen Behörden gewährt. — Für die Herausgabe der Akten der Jülich-Clevischen Politik Kurbrandenburgs (1610—40) hat Oberlehrer Dr. Hugo Löwe in Köln im verflossenen Jahre das bisher gesammelte Material aus dem Berliner und Düsseldorfer Staatsarchiv bearbeitet, im laufenden Jahre wird er mit der Bearbeitung der einschlägigen Akten des Dresdener Archivs beginnen. — Von der Arbeit des Bibliothekars Dr. Voullième in Berlin über den Buchdruck Kölns im Jahrhundert seiner Erfindung sind von der historischen Einleitung über die einzelnen Druckerpressen erst 16 Kapitel, d. h. etwa die Hälfte, fertig gestellt. — Der erläuternde Text zur Geschichte der Kölner Malerschule ist von Hofrath Prof. Aldenhoven in Köln eingereicht worden. Die Aufnahme der in der vierten Lieferung zu berücksichtigenden Bilder kann daher in diesem Sommer noch erfolgen, so dass der Abschluss des grossen Tafelwerkes demnächst zu erwarten steht. — Dr. Sauerland in Rom hat die Sammlung von Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem Vatikanischen Archiv 1294—1431 bis zum Tode Benedikts XII. (1342) vollendet und insgesammt etwa 2000 Urkunden-Abschriften bezw. Regesten gewonnen. Der Herausgeber hofft bis zum Herbst Text sammt Einleitung druckfertig vorlegen zu können. — Auf Antrag von Prof. Clemen in Düsseldorf ist die Veröffentlichung der romanischen Wandmalereien der Rheinlande vom 9. bis zur Mitte des 13. Jahrh.s unter die Publikationen der Gesellschaft aufgenommen worden (ein Tafelband in Grossfolio, 18 Taf. in Farbendruck für die kunstgeschichtlich wichtigsten Denkmäler, 40 einfarbige Tafeln, Erläuterung in einem Textband in Quart von 10—15 Bogen Text und illustrirt durch kleinere Abbildungen).

In der Junisitzung der *Gesellschaft für Erdkunde* in Berlin hielt Herr C. Lehmann einen Vortrag über seine in Gemeinschaft mit Herrn Belck ausgeführten Reisen in Armenien.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Priester Dr. theol. Pfeilschifter an d. theolog. Fakult. d. Univ. München als Privatdoz. habilitirt.

Privatdoz. an d. Univ. Wien und Sekretär am österreich. archäolog. Institut Dr. Ernst Kalinka zum ord. Prof. d. klass. Philol. an d. Univ. Czernowitz ernannt.

Privatdoz. an d. Univ. Wien Dr. Matthias Friedwagner zum ord. Prof. d. roman. Philol. an d. Univ. Czernowitz ernannt.

Der Lektor der engl. Sprache an d. Univ. Strassburg Dr. John Robertson an die Staatsuniv. Ann Arbor in Michigan als Prof. f. dtsche Sprache u. Litt. berufen.

Prof. F. van Calker in Strassburg hat die Berufung nach Bern abgelehnt.

Prof. f. Civilrecht an d. Univ. Genf Dr. Louis Bridel an die Univ. Tokio berufen.

Ord. Prof. d. Physik an d. Univ. Wien Hofrath Dr. Ludwig Boltzmann vom Institut de France zum korresp. Mitgl. gewählt.

Privatdoz. an d. Univ. Königsberg Dr. Fritz Cohn zum Observator an d. Univ.-Sternwarte ernannt.

In der medizin. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. Karl L. Schäfer und Dr. A. Buschke als Privatdozz. habilitirt.

Aord. Prof. an d. Univ. Wien Dr. Karl Kuffner zum ord. Prof. d. Psychiatrie u. Nerven-Pathologie an d. tschech. Univ. in Prag ernannt.

Zum Kustos am Museum für Naturkunde in Berlin der Assistent d. zoolog. Sammlg. Dr. Meissner ernannt.

Todesfall:

Prof. Dr. August Lieventhal, fr. Direktor des baltischen Polytechnikums, am 1. Juni, in Riga.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Philosophie.

Karl Wilh. Jerusalem, Philos. Aufsätze. Neu hgb. von P. Beer. [Dtsche Litter.-Denkmale des 18. u. 19. Jahrh.s. N. F. Nr. 39/40.] Berlin, Behr. M. 1,20.

Kr. B. R. Aars, Zur psycholog. Analyse der Welt. Leipz., Joh. Ambr. Barth. M. 4.

C. M. Giessler, Die Gemüthsbewegungen u. ihre Beherrschung. Ebda. M. 1,20.

A. Pfänder, Ueber die Phänomenologie des Wollens. Ebda. M. 4,50.

Philologie.

Codices Graeci et Latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Plautus. Cod. Heidelberg. 1613 Palatinus C. Praefatus est Car. Zangemeister. Leiden, Sijthoff. M. 225.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Trachten u. Sitten im Elsass. Text von Anselm Laugel. Illustr. von Ch. Spindler. Strassb., in Komm. bei Beust. In 20 Liefergn zu M. 1,50.

Geographisches Lexikon der Schweiz. Hgb. unter Leitung von Ch. Knapp u. Maurice Borel. Neuenburg, Gebr. Attinger. In etwa 100 Liefergen zu M. 0,60.

Oskar Montelius, Die Chronologie der ältesten Bronzezeit in Nord-Deutschland u. Skandinavien. Mit 541 Abbildungen. Braunschweig, Vieweg & Sohn. M. 20.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Rob. Owen, E. neue Auffassung von d. Gesellschaft. Nach d. 3. Ausg. übers. u. erkl. von Osw. Collmann. Lpz., C. L. Hirschfeld. M. 2,50.

Karl Dickel, Das deutsche bürgerliche Recht für Forstmänner. Berl., Fr. Vahlen. M. 10.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Wilh. Killing, Lehrb. d. analyt. Geometrie in homogenen Coordinaten. 1. Th. Die ebene Geometrie. Paderborn, F. Schöningh. M. 4.

Rud. Arendt, Technik der Experimentalchemie. 3. verm. Aufl. Hamb. u. Leipz., L. Voss. M. 20.

Joach. Biehringer, Einführung in die Stöchiometrie. Für Studierende und Chemiker. Braunschweig, Vieweg & Sohn. M. 9.

Karl Däubler, Die Grundzüge der Tropenhygiene. 2. völlig umgearb. Aufl. Berlin, Enslin. M. 10.

G. Sticker, Gesundheit u. Erziehung. Giessen, Ricker. M. 3,50.

Kunstwissenschaft.

Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen. Hgb. mit Unterstützung d. elsass-lothr. Landes-Regierung von Anton Seder u. Fr. Leitschuh. Strassb., Beust. Monatl. 1 Heft zu M. 1,20.

Arth. Wyss, Ein deutscher Cisianus f. d. Jahr 1444 gedr. von Gutenberg. [Drucke u. Holzschnitte des XV. u. XVI. Jahrh.s. V.] Strassburg, Heitz. M. 3.

Moderne Kirchendekorationen. Nach Original-Aufnahmen hgb. von Ferd. Ritter von Feldegg. N. F. 32 Bl. in Folio. M. 40.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Theologische Quartalschrift. 82, 3. Schanz, Autorität und Wissenschaft. — Alf. Schulz, Zur Sinn-Frage. — Seydl, Zur Strophik von Jesaja 12. — F. Lauchert, Die Gregorius Thaumaturgus zugeschriebenen zwölf Kapitel über den Glauben, nach ihren litterarischen Beziehungen betrachtet. — K. Merkle, Cassian kein Syrer.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. XXII, 3. J. H. Breasted, The Monuments in the Inscriptions; The Annals of Thuthmose III, and the Location of Megiddo. — P. E. Newberry, The word *Kha*; a diwân or „office". — A. Boissier, Notes d'Assyriologie. — J. Offord, Phoenician Inscription of Greenock; Note on the Geography of Phoenician Inscriptions. — E. T. Whyte, Egyptian Models of Fish; Egyptian Camp Stool. — W. L. Nash, A Wooden Handle for Small Cymbals, from Egypt. — H. P. Lascelles, Drawings by Sir Gardner Wilkinson. — F. Legge, The word Armageddon.

La liberté chrétienne. 15 Juin. A. Grandjean, Zinzendorf et l'origine des missions modernes. — L. Monod, Un catholique évangélique, Pierre Rosegger, le poète styrien. — E. Ward-de Charrière, Vassili Pavloff, l'apôtre des baptistes de la Transcaucasie (fin). — Ch. Correvon, Une histoire des Eglises réformées de la Suisse (C. Bloesch, Geschichte der schweizerisch-reformirten Kirchen. 1899. 2 Bde). — Ch. R., Lettre de Berlin.

Philosophie.

Psychologische Arbeiten. III, 3. A. Gross, Ueber das Verhalten einfacher psychischer Reaktionen in epileptischen Verstimmungen. — E. Kürz und E. Kraepelin, Ueber die Beeinflussung psychischer Vorgänge durch regelmässigen Alkoholgenuss. — H. Schneider, Ueber Auffassung und Merkfähigkeit beim Altersblödsinn. — E. H. Lindley, Ueber Arbeit und Ruhe.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 23, 3. J. v. Kries und W. A. Nagel, Weitere Mittheilungen über die funktionelle Sonderstellung des Netzhautcentrums. — W. Thorner, Ueber objektive Refraktionsbestimmungen mittels meines reflexlosen Augenspiegels. — J. Kodis, Einige empiro-kritische Bemerkungen über die neuere Gehirnphysiologie.

Unterrichtswesen.

Blätter für das (bayerische) Gymnasial-Schulwesen. **36**, 5. 6. K. Köberlin, Zur Geschichte des Gymnasiums bei St. Anna (in Augsburg). — F. Beyschlag, Sophokles' Oedipus auf Kolonos und der attische Blutprozess. — A. Roemer, Zu Euripides' Medea; Zu Xenophons Memorabilien I, 2, 1. — W. Schmidt, Zu Caesar. de bello civ. I, 43 u. 44. — W. Kalb, Zu Horat. Sat. II, 1, 86. — J. Fink, Römische Inschriften in Bayern. — Fr. Adami, Ein Schulversuch über die Entstehung des Regens.

Neue Bahnen. Juni. H. Scherer, Die Bedeutung des Handfertigkeitsunterrichts und die Einführung desselben in den Lehrplan der Knabenschulen. — A. Lucke, Hat die bildende Kunst dieselbe Bedeutung und denselben Werth für die Erziehung und die allgemeine Bildung unserer Jugend wie die Wissenschaft? — E. Rasche, Die obligatorische Fortbildungsschule im Königreich Sachsen.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Juni. E. Stutzer, Ueber die Vertheilung des geschichtlichen Lehrstoffes. — O. Weissenfels, Der Bildungswerth der Poesie. I. — Litterarische Berichte. — Jahresberichte: F. Luterbacher, Ciceros Reden (Schl.); R. Engelmann, Archäologie.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 51, 5. J. M. Stowasser, Zur Latinität des Aetna. — Litterarische Anzeigen. — F. Ranholzer, Die heutige Geographie und ihre Stellung an Universität und Gymnasium in Oesterreich.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 25, 6. A. Werner, Wie soll der Unterricht in der französischen Grammatik auf der Unterrealschule betrieben werden, damit mangelhaften Ergebnissen bei den Uebersetzungen aus der Muttersprache in die französische Sprache möglichst vorgebeugt werde? — Frz. Faktor, Ueber die Anwendung des Natriumthiosulfats im chemischen Schülerlaboratorium an den Realschulen. — J. v. Eysank, Berechnung des Rauminhaltes eines Rotationsparaboloides mit Hilfe des Lehrsatzes von Cavalieri.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 1900, 4. 5. M. Kåkonson-Hansen, Schulgebäude nach dem Pavillonsystem in Drontheim. — P. Geheeb, Ein Beitrag zur Behandlung der konstitutionellen Schwäche im Kindesalter. — G. Herberich, Gegenbemerkung zu den kritischen Bemerkungen über die Münchener Thesen zur Schulreform des Herrn Dr. L. Kotelmann. — Krug, Aus der schulärztlichen Praxis.

Revue de l'Instruction publique en Belgique. XLIII, 2. A. Hansay, Les origines de l'état liégeois (fin). — L. Preud'homme, Les compositions dans les Athénées.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Indogermanische Forschungen. XI, 3. 4. F. Sommer, Die Komparationssuffixe im Lateinischen. II. Th.; Lateinischer Vokalumlaut in haupttonigen Silben. — K. Brugmann, Zur griechischen und lateinischen Etymologie und Stammbildungslehre. — H. Ehrlich, Ueber die sekundäre Aktivendung der 3. Person Pluralis im Oskisch-Umbrischen; Nachträge zu B. 299. — L. H. Gray, Zur indogermanischen Syntax von *nōman. — G. N. Hatzidakis, Zur Ethnologie der alten Makedonier. — E. W. Fay, Latin *mille* again. — v. Grienberger, Zur Duenosinschrift.

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft. 54, 1. Frz. Praetorius, Zu Wincklers Aufsatz in dieser Zeitschrift Bd. 53, S. 525ff.; Sabaisch 𐩱𐩬𐩪 „Person"; Zum christlich-palästinischen Evangeliar. — M. Wolff, Analekten. — L. Goldschmied, Zur Chronologie der Königsbücher. — M. Steinschneider, Sahl ben Bischr, Sahl al-Tabari und Ali b. Sahl. — H. Oldenberg, Vedische Untersuchungen. — Th. Aufrecht, Neue Erwerbungen aus Bombay. — W. Caland, Zur Exegese und Kritik der rituellen Sûtras. — E. W. Brooks, The Chronological Canon of James of Edessa. — R. v. Stackelberg, Persica. — M. Ginsburger, Aramäische Introduktionen zum Thargumvortrag an Festtagen. — G. Hüsing, Anmerkungen zur iranischen Namenkunde. — H. Reckendorf, Artikelhafter Gebrauch des Personalpronomens im Semitischen und Verwandtes.

Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. III. Jahrgang. I. Abth. (5. Bd.), 4. P. Wendland, Adolf Harnacks Geschichte der Akademie der Wissenschaften. — Ed. Schwyzer, Die Vulgärsprache der attischen Fluchtafeln. — Fr. Koepp, Das historische Relief der römischen Kaiserzeit. — Fr. Keutgen, Der Ursprung der deutschen Stadtverfassung. — II. Abth. (6. Bd.), 4. C. Fries, Quellenstudien zu George Buchanan. — A. Krüger, Leibniz als Pädagog (Schl.). — P. Vogel, Auf der Schwelle zweier Jahrhunderte. Eine pädagogisch-litterarische Betrachtung. — R. Hanncke, Materialien zu einer Repetition über Australien.

Atene e Roma. Maggio. G. Rosadi, Per il tempio degli studi. — A. Franchetti, Le Guarigioni di Asclepio. — E. Piatelli, Intorno alla scuola classica.

Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Litteratur. 44, 2. C. Kraus, Ueber die mittelhochdeutsche Conjunction *unde*. — G. Roethe, Münchener Reimpredigt; Zu Zs. 44, 116 (Walther 9, 14). — R. M. Meyer, Hadlaub und Manesse. — E. Schröder, Zu Konrads von Würzburg Schwanritter. — E. Joseph und E. Schröder, Beiträge zur Kudrun. — Anzeiger: E. Hoffmann-Krayer, Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten, hgb. von O. Heilig und Ph. Lenz. I, 1. — A. Heusler, R. Much, Der germanische Himmelsgott. — S. Singer, A. Tille, Yule and christmas. — J. Franck, C. Kraus, Heinrich von Veldeke und die mittelhochdeutsche Dichtersprache; G. Roethe, Die Reimvorreden des Sachsenspiegels. — W. Scheel, Geschichte der deutschen Schriftsprache in Augsburg bis zum Jahre 1374. — R. M. Meyer, A. E. Schönbach, Die Anfänge des deutschen Minnesanges, und Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke. I. — R. Beer, A. Schneider, Spaniens Antheil an der deutschen Litteratur des 16. u. 17. Jahrh.s. — V. Pollak, H. A. Krüger, Der junge Eichendorff. — G. Minde-Pouet, Th. Kerner und E. Müller, Justinus Kerners Briefwechsel; J. Hartmann, Uhlands Tagebuch 1810—1820.

Die neueren Sprachen VIII, 3. W. Victor, Neuphilologische Wünsche für Universität und Schule. — A. Neumann, Neuere Pariser Institutionen im Interesse der Ausländer. — O. F. Schmidt, Jahresbericht des neuphilologischen Vereins in Köln.

Geschichte.

Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 21, 1. B. Krusch, Nochmals die Afralegende und das Martyrologium Hieronymianum. — J. Lechner, Schwäbische Urkundenfälschungen des 10. und 12. Jahrh.s. — A. Stern, Briefe von Friedrich von Gentz aus den Jahren 1806—1808. — K. Uhlirz, Das Lokal der Leithaschlacht (1246) und das Testament Herzog Friedrichs des Streitbaren. — H. J. Hermann, Eine unbeachtete Wenzelshandschrift in der Wiener Hofbibliothek. — 2. A. Bachmann, Beiträge zu Böhmens Geschichte und Geschichtsquellen. — H. Witte, Burggraf Friedrich III. v. Nürnberg und der zollernsche Besitz in Oesterreich. — Joh. Müller, Die Verdienste Zacharias Geizkoflers um die Beschaffung der Geldmittel für den Türkenkrieg Kaiser Rudolfs II. — H. Hüffer, Ueber den Zug Suworows durch die Schweiz im Jahre 1799. — M. Tangl, Der Entwurf einer unbekannten Urkunde Karls d. Gr. in Tironischen Noten. — E. Mühlbacher, Urkundenfälschung in Echternach.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVII, 23. H. Seidel, Kamerun im Jahre 1899. — G. Schott, Die deutsche Tiefsee-Expedition auf dem Dampfer „Valdivia" im südlichen Eismeer (Schl.). — C. Nörrenberg, Was bedeutet NORD?

Geographische Zeitschrift. VI, 6. Joh. Rein, Erläuterungen zur Geschichte der Eroberung und Besiedelung der La Plata-Länder, sowie der Einführung von Pferden und Rindvieh und deren Verwilderung. — A. F. W. Schimper, Bericht über die Fortschritte der Pflanzengeographie in den Jahren 1896 bis 1898. — A. Penck, Neue Alpenkarten: 5. Karten der österreichischen Alpen.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Statistische Monatsschrift. April. W. Schwaighofer, Oesterreich-Ungarn und der Orienthandel. — S. Rosenfeld, Körösys relative Intensität.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. III, 6. J. Beloch, Die Bevölkerung Europas im Mittelalter. — Frz. Oppenheimer, Die genossenschaftlichen Siedlungen in Südaustralien. — K. Mareiner, Technische Kontrolle in nordamerikanischen Grossbetrieben.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. April. H. H. Turner, On stationary radiants of meteors. — A. R. Hinks, Observations of the Leonids made at the Cambridge Observatory on 1899 November 13, 14, 15. — A. St. Williams, The equatorial current of Juppiter in 1898. — F. C. Penrose, Graphical method for the determination of the local times of contact in a solar eclipse. — H. C. Plummer, An application of projective geometry to binary star orbits. — T. Lewis, On the orbit of Σ 883. — Royal Observatory Greenwich, Results of micrometer measures of double stars made with the 28-inch refractor in the year 1899; Measures of double stars from photographs taken with the 26-inch refractor of the Thompson equatorial. — W. E. Plummer, Cometary observations at the Liverpool Observatory.

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. XXII, 2—3. H. Hansteen, Aeldre og nyere Iagttagelser om Sølvforekomster i Kongsbergfeldet. — E. Strand, Om nogle Staphylinider og Phytophage Hymenoptera; Lepidopterologiske Undersøgelser saerligt i Nordlands Amt. — Kr. B.-R. Aars, Zur Biogenese der spontan erregten Empfindungen. — G. O. Sars, Description of Iheringula Paulensis, a new generic type of Macrothricidae from Brazil. — H. Tornøe, Om Bestemmelse of Alkoholstyrken i Vin ved Spektrometer.

Biologisches Centralblatt. 15. Juni. Margherita Mengarini-Traube, Francesco Castracane degli Antelminelli. — D. Rywosch, Ueber die Bedeutung der Salze für das Leben der Organismen.

Botanisches Centralblatt. 1900, 23. 24. Th. Bokorny, Einiges über die Proteinstoffe der Samen. — R. Otto, Arbeiten der chemischen Abtheilung der Versuchsstation des Kgl. pomologischen Instituts zu Proskau, O. S., im Jahre 1899/1900.

Journal of Morphology (Boston). December. E. B. Wilson, On protoplasmic structure in the eggs of echinoderms and some other animals. — H. E. Crampton, Studies upon the early history of the Ascidian egg. — J. Howard McGregor, The Spermatogenesis of Amphiuma. — N. R. Harrington, The calciferous glands of the earth-worm, with appendix on the circulation. — A. Mathews, The Changes in structure of the Pancreas cell. — F. C. Paulmier, The Spermatogenesis of Anatis Tristis.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. 126/28. M. Landau, Zeitmärchen und Märchenzeit. — 126. R. Fürst, Fanny Lewald. — 127. K. Brunner, Die Geschichte eines fränkischen Dorfes (P. Albert, Steinbach bei Mudau). — 128/29. M. J. Minckwitz, Mihail Eminescu. — 129. H. Balz, Die wirthschaftliche Lage auf den hawaiischen Inseln. — O. Brenner, Der Phonograph als philologisches Hilfsmittel. — 130. Funck, Ein Wort zur Frage der Schulreform. — H. Woerner, Felix Hübel. — Die Wahrheit über das Falisker-Museum in Rom. — 131. H. Frh. v. Egloffstein, Felix Stieves Abhandlungen, Vorträge und Reden. — A. Bethe, Wie finden die Thiere nachhause? — 132. J. Gmelin, Württemberg in der deutschen Geschichte. — J. Asbach, Neue Beiträge zu einer Heine-Biographie. IV. — E. Müller, Eine neue Dramenliste Schillers. II. — 133/34. P. Zendrini, Olimpia Morata und Renata von Valois. — 133. Die Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft in Weimar. — 134. Kann das Fleisch als Nahrungsmittel ersetzt werden? — Dr. Otto Braun †. — 135. Philosophische Abhandlungen (Chr. v. Sigwart zu s. 70. Geburtstage gewidmet). — M. Goldschmidt, Der diesjährige Neuphilologentag.

Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Kl. 1899, 4. N. Bonwetsch, Die Διδασκαλία Ἰακώβου νεοβαπτίστου. — J. Geffcken, Studien zur älteren Nerosage. — M. Rieger, Ueber Dantes Lyrik. — H. Lüders, Bemerkungen zu dem Kharoṣṭhī-Manuskript des Dhammapada (M. S. Dutreuil de Rhins). — F. Leo, Ein metrisches Fragment aus Oxyrhynchos. — G. Roethe, Jacob Grimms Vorlesungen über deutsche Litteraturgeschichte. — G. Kaibel, Ein Komödienprolog.

Dasselbe. Math.-phys. Kl. 1899, 3. G. Bohlmann, Ein Ausgleichungsproblem. — P. Gordan, Neuer Beweis des Hilbertschen Satzes über homogene Funktionen. — S. Kantor, Ein Theorem über Determinanten. — W. Kaufmann, Grundzüge einer elektrodynamischen Theorie der Gasentladungen. I. II. — A. von Koenen, Ueber das Alter des norddeutschen Wälderthons (Wealden). — E. Neumann, Ueber die Robinsche Methode zur Bestimmung des elektrostatischen Potentials. — E. Riecke, Lichtenbergsche Figuren im Innern von Röntgenröhren. — A. Schönflies, Ueber einen Satz der Analysis Situs. — W. Voigt, Bemerkungen über die Theorie der sogenannten thermomagnetischen Wirkungen; Ueber ein von Herrn Fr. Kohlrausch aufgestelltes Problem der Wärmelehre. — E. Zermelo, Ueber die Bewegung eines Punktsystems bei Bedingungsgleichungen.

Die Nation. 17, 36. S. van Houten, Deutschland und Holland. II. — M. Philippson, Deutschland und die Unabhängigkeit Rumäniens. — G. Steinhausen, Zur Erinnerung an die Erfindung der Buchdruckerkunst (Schl.). — J. Elias, Berliner Kunstausstellungen. — 37. G. Steinbach, Im Reiche der Unwahrscheinlichkeiten. — F. Hollaender, Der Geheimrath und kein Ende. — S. Saenger, Studien über England. — Ad. Meinhardt, Elizabeth und ihr deutscher Garten.

Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. 1900, 23. O. Kern, Aus Thessalien (Schl.) — R. Meyer-Krämer, Der Antichrist (Schl.). — 23/24. P. Mahn, Graf Tolstois letzter Roman „Auferstehung". — 23. Frz. Bendt, Technische Rundschau. IV. — 24/25. P. Holzhausen, Eine neue Stimme über die Feldzüge von 1812 und 1813. — W. Gundlach, Die Journalisten unserer alten Kaiserzeit. Eine litterar- und kulturhistorische Studie. — 25. J. Luther, Johann Gutenberg. Zu seinem fünfhundertsten Geburtstage. — W. Kabitz, Eine neue Kant-Ausgabe.

Die Zukunft. VIII, 37. R. Jentsch, Humanität und Christenthum. — T. von Torn, Karriere. — W. Kirchbach, Thierschutz und Thierethik im Judenthum. — Ph. Aronstein, William Morris. — E. von Kupffer, Schönheitfrevel. — 38. Hedwig Dohm, Die neue Mutter. — K. Jentsch, Humanität und modernes Leben. — G. Landauer, Zukunftsmenschen.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 29. 14. Juli 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 27. Juni bis 3. Juli bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Otto Meusel, Die Stellung der Sprüche Salomos in der israelitischen Litteratur- u. Religionsgeschichte. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichte des Fürstlichen Gymnasiums zu Schleiss.] Leipz., Pöschel & Trepte.

Die loci communes Philipp Melanchthons in ihrer Urgestalt nach G. L. Plitt. In 3. Aufl. hgb. u. erläutert von Th. Kolde. Lpz., A. Deichert. M. 3,50.

Die katholische Kirche. Hgb. von der Leo-Gesellschaft in Wien. Bd. II. Heft 20. Berl., Allgem. Verlags-Gesellsch. M. 1.

Philosophie.

L. Lévy-Bruhl, History of Modern Philosophy in France. Chicago, the open court publishing company. Geb. Sh. 12.

Th. Ziehen, Leitfaden der Physiologischen Psychologie in 15 Vorlesungen. 5. theilweise umgearb. Aufl. Jena, G. Fischer. M. 6.

Maurice Ascher, Renouvier u. der französische Neu-Kritizismus. [Berner Studien zur Philos. u. Gesch. Hgb. von L. Stein. Bd. XXII.] Bern, C. Sturzenegger. M. 1,50.

Unterrichtswesen.

Konrad Koch, Die Erziehung zum Muthe durch Turnen, Spiel und Sport. Die geistige Seite der Leibesübungen. Berlin, R. Gaertner (Herm. Heyfelder). Geb. M. 4,80.

Bruno Eggert, Phonetische u. methodische Studien in Paris zur Praxis des neusprachlichen Unterrichts. Lpz., B. G. Teubner. M. 2,40.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Schwenke, Untersuchungen zur Geschichte des ersten Buchdrucks. [Festschrift zur Gutenbergfeier, hgb. von der Kgl. Bibliothek zu Berlin.]

Ernst Schultze, Freie öffentliche Bibliotheken, Volksbibliotheken und Lesehallen. Stettin, Dannenberg & Co.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Max Morris, Die Mentawai-Sprache. Berl., C. Skopnik. M. 10.

Pindari Carmina recensuit Otto Schroeder. Lpz., B. G. Teubner. M. 14.

Q. Horatius Flaccus. Auswahl von Michael Petschenig. 3. umgearb. Aufl. Lpz., G. Freytag. Geb. M. 1,60.

P. Papini Stati Silvae edid. Alfr. Klotz. Lpz., B. G. Teubner. M. 2.

Lucii Apulei Madaurensis Apologia sive de Magia liber et Florida. Recensuit J. van der Vliet. Lpz., B. G. Teubner. M. 4.

Festskrift til J. L. Ussing i anledning af hans 80-aarige fødseldag. 10. April 1900. Kopenhagen, Gyldendal.

R. C. Kukula, Tatians sogenannte Apologie. Exegetisch-chronologische Studie. Lpz., B. G. Teubner. M. 2,40.

Aus dem Goethejahr: Fr. Brass, Goethes Anschauung der Natur; P. Lorentz, Goethes Wirksamkeit im Sinne der Vertiefung u. Fortbildung deutscher Charakterzüge; P. Meyer, Goethe u. das klass. Alterthum. Lpz., B. G. Teubner. M. 2,40.

Joh. Krumm, Friedr. Hebbel. Der Genius. Die künstlerische Persönlichkeit. Drama und Tragödie. Flensburg, Huwald, 1899. M. 1,50.

A new English Dictionary on historical principles edited by James A. H. Murray. Vol. IV. V. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde).

Geschichte.

Fr. Beyschlag, Die Anklage des Sokrates. Krit. Untersuchungen. [Progr. des k. humanist. Gymnas. Neustadt a. H. für d. Jahr 1899/1900.] Neustadt a. H., W. Kranzbühler.

Arnold Oskar Meyer, Die englische Diplomatie in Deutschland zur Zeit Eduards VI. und Mariens. Bresl. Inaug.-Dissert. Breslau, in Komm. bei M. & H. Marcus. M. 2.

Mémoires du Bon de Bonnefoux capitaine de vaisseau 1782—1855. Publiés par Émile Jobbé-Duval. Paris, Plon. Fr. 7,50.

Commandant Saski, Campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche. 2 Bde. Paris, Berger-Levrault et Cie. Fr. 20.

Danmarks Riges Historie. 1588. 1699. 74. u. 75. Heft. Kopenh., Bojesen. Je Kr. 1.

S. Lublinski, Neu-Deutschland. Fünf Essays. Minden i. W., Bruns. M. 1,75.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Triepel, Wahlrecht und Wahlpflicht. Vortrag. Dresden, v. Zahn & Jaensch.

Konrad Cosack, Lehrbuch des deutschen bürgerlichen Rechts. 2. Bd. 3. Abth. Jena, G. Fischer. M. 5.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Aug. Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. 1. Bd. Einführung in die Mechanik. 2. Aufl. Lpz., B. G. Teubner. Geb. M. 10.

Contributions from the anatomical Laboratory of the university of Wisconsin. Edited by William S. Miller. Madison, Wisconsin. 40 Cents.

Otto Wünsche, Die verbreitetsten Pflanzen Deutschlands. Ein Uebungsbuch für d. naturwissenschaftl. Unterricht. 3. Aufl. Leipz. u. Berl., B. G. Teubner. Geb. M. 2.

John F. Hayford, The transcontinental triangulation along the thirty-ninth parallel. Madison, Wisconsin. 25 Cents.

Kunstwissenschaft.

Die Kunstsammlung Friedrichs des Grossen auf der Pariser Weltausstellung, 1900. Berl. u. Lpz., Giesecke & Devrient. M. 2,40.

Katalog der Gemälde des Städelschen Kunstinstituts. 1. Abth. Die Werke der älteren Meister vom 14. bis zum 18. Jahrh. Bearb. von Heinr. Weizsäcker. Frankfurt a. M., Aug. Osterrieth.

Antiquar. Kataloge.

Hannemann, Berlin. Katalog: Landwirthschaft u. Gartenbau.

F. Harrach, Kreuznach. Katalog: Freimaurerei.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 29. XXI. Jahrgang. 14. Juli 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Gerhard Füllkrug, Der Gottesknecht des Deuterojesaja. Eine kritisch-exegetische und biblisch-theologische Studie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. VII u. 119 S. 8°. M. 2,80.

Die Frage nach dem Gottesknecht in Deuterojesaja ist in der letzten Zeit Gegenstand besonders eingehender Diskussion gewesen. Es handelt sich dabei namentlich um zweierlei: Heben sich nicht gewisse Stücke innerhalb Jes. 40—55, in denen vom „Ebed" (= Knecht) die Rede ist, von ihrem gegenwärtigen Zusammenhange in einer Weise ab, dass sie Deuterojesaja abzusprechen sind? und ferner: Ist der Ebed ein Individuum oder ein Kollektivum, d. h. im letzterem Falle die Personifikation des Volkes oder eines Volkstheiles? Nach dem „Minoritätsvotum" Buddes zu schliessen, neigt die Majorität der alttestamentlichen Theologen gegenwärtig zur individualistischen Fassung des Ebedbegriffes, und damit hängt enge zusammen, dass sie für die Ausscheidung der sogenannten Ebed-Jahwestücke aus dem übrigen Buche glaubt eintreten zu müssen; denn das Einzige, was feststeht, ist, dass an gewissen unzweifelhaft echten Stellen Deuterojesajas der Knecht das Volk bezeichnet (Jes. 41, 8f. 44, 1.21; 45, 4).

Füllkrug hält, wie sich zeigen wird, zwischen Majorität und Minorität (wenn die Namen nach der neusten Wendung der Dinge überhaupt noch zutreffend sind), gewissermaassen die Mitte. Eine wesentliche Förderung des Problems bedeutet m. E. seine Arbeit nicht. Ihr Bestes sehe ich in der Diskussion der von seinen Vorgängern vorgetragenen Ansichten. Er gliedert seinen Stoff in einen kritisch-exegetischen Theil (S. 2—70) und in einen biblisch-theologischen (S. 70—119). Die Ergebnisse, zu denen er im ersten gelangt, gebe ich in der Form wieder, in die er sie selber zusammenfasst (S. 69): „a) In Jes. 40ff. sind die Stellen, die vom Ebed als vom Volke reden, zu unterscheiden von denen, in welchen vom Ebed in prägnanter Weise die Rede ist. b) Dies sind folgende: 42, 1—7; 49, 1—6; 50, 4—9; 52,13—53,12. c) Keines dieser Stücke bildet mit den ihm vorhergehenden oder folgenden Versen einen nothwendigen organischen Zusammenhang. Keines derselben verlangt jedoch eine Ausscheidung aus seinem jetzigen Zusammenhang. d) In allen vier Stücken ist der Ebed derselbe und zwar ein Individuum und nicht ein Kollektivum. e) Alle vier Stücke sind von demselben Autor verfasst. f) Dieser Autor ist zugleich der Verfasser von Kap. 40ff. g) Die ersten drei Stücke sind während des Exils, das letzte erst nach der Rückkehr der Juden in Jerusalem verfasst und zwar auf Grund einer älteren Vorlage."

Die Schwäche der Position des Verf.s besteht darin, dass er in Bezug auf den Ebedbegriff einen doppelten Sprachgebrauch Deuterojesajas statuiren muss, wobei dem Leser überlassen bleibt, zu unterscheiden, wo vom Kollektivum und wo vom Individuum die Rede ist. Zur Lösung der Schwierigkeit, wie Deuterojesaja selbst dazu komme, in seinem Sprachgebrauch abzuwechseln, hat F. eine Auskunft bereit, die, wiederholt angewendet, in ihrer Dürftigkeit fast komisch wirkt: er nimmt an, dass zwischen den

einzelnen Partieen immer wieder mehr oder weniger Zeit verstrichen sei! Dieses Zaubermittel wäre natürlich wirksamer, wenn sich in Deuterojesajas Auffassung vom Gottesknechte eine gradlinig fortschreitende Entwickelung nachweisen liesse. Sollen ihm die Ebed-Jahwestücke überhaupt erhalten bleiben, so ist aber m. E. das methodisch einzig Richtige die durchgängige kollektivische Fassung, wie sie neuerdings wiederholt versucht worden ist.

Im zweiten Theil untersucht der Verf. zunächst den „Zusammenhang des Gedankeninhaltes und Fortschrittes des Buches Deuterojesajas", wenig selbständig, vor Allem an die Ausführungen Leys und Drivers sich anschliessend. Kap. 54 f. spricht er mit Gründen, die stark einer petitio principii gleich sehen, Deuterojesaja ab und giebt sie einem seiner Geistesgenossen in Babel, von dem auch Kapp. 60—62 stammen sollen. Kapp. 56—59, 63—66 seien von andern Autoren zu späterer Zeit verfasst oder aus Bruchstücken zusammengestellt (S. 81). Auf die Rolle eingehend, die innerhalb der übrigbleibenden Kapp. 40—53 der Gottesknecht spielt, gelangt er zum Resultat: 1) dass er eine Einzelpersönlichkeit sein muss, 2) dass er als Befreier und geistiger Erneuerer seines Volkes sowie als Erleuchter der Heiden gedacht ist, 3) dass in seinem Ergehen ein für das Volk vorbildlicher Typus geschildert ist (S. 102). Wenn in seinem Bilde Züge von Mose übertragen erscheinen (S. 83—85), so hat das auch für den nichts Ueberraschendes, der wie der Ref. in ihm den Typus des Thoralehrers glaubt erkennen zu sollen. Schliesslich wird (S. 102 ff.) die Persönlichkeit des Ebed charakterisirt als „eine Gestalt sicherer Erwartung, sehnsüchtiger Hoffnung, prophetischer Schauung". Das klingt ungefähr wie die Partition einer Predigt, und die Ausführung liest sich ein wenig wie eine solche. In welchem Sinne übrigens der Verf. den Ausdruck „prophetische Schauung" gebraucht, zeigen die richtigen Schlussworte: „So wie der Prophet ihn sich gedacht hat, ist der Soter niemals gekommen; aber ein halbes Jahrtausend später ist er erschienen als Retter und Heiland der ganzen Welt."

Basel. Alfred Bertholet.

Georg Wobbermin, Altchristliche liturgische Stücke aus der Kirche Aegyptens nebst einem dogmatischen Brief des Bischofs Serapion von Thmuis. — **Ludwig Jeep,** Zur Ueberlieferung des Philostorgios. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Litteratur. Archiv für die von der Kirchenväter-Kommission der Kgl. preussischen Akademie der Wissenschaften unternommene Ausgabe der älteren christlichen Schriftsteller. Hgb. von Oscar v. Gebhardt und Adolf Harnack. N. F. II. Bd., Heft 3b.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. 36 u. 33 S. 8°. M. 2.

Das Unternehmen Professor von Sodens, eine umfassende Neuvorbereitung neutestamentlicher Textstudien zu veranstalten, hat eine hübsche Vorfrucht gebracht in der Veröffentlichung Wobbermins aus einem cod. Athous des Klosters Lawra Nr. 149 „wahrscheinlich des XI. Jahrhunderts". Vorne steht ein „Bekenntniss von Euthalios Bischof von Sulke über den orthodoxen Glauben", das die Euthaliosfrage in neues Licht setzen soll und später veröffentlicht werden wird. Dann folgt, nach einem bekannten Briefe des Athanasios, eine kleine Sammlung liturgischer Gebete (30), die nach der Ueberschrift zweier von ihnen von Bischof Sarapion von Thmuis (in Unterägypten; Bischof Phileas daselbst vgl. Euseb.), einem Freunde und Zeitgenossen des Athanasius sowie des heiligen Antonius, verfasst oder doch niedergeschrieben sind; die Sammlung ist abgeschlossen durch einen kleinen Traktat „über Vater und Sohn", in welchem der Verfasser für die wesenhafte Gleichstellung Beider im Sinne des von ihm behaupteten „Immer Vater, immer Sohn" eintritt; auch die übrigen dogmatischen Züge machen, wie der Herausgeber überzeugend nachweist, die Autorschaft des Serapion für den Traktat überaus wahrscheinlich. Dass nur zwei der vorkommenden Gebete (1. 15) mit seinem Namen versehen sind, kann natürlich nicht hindern, jenen auch für die übrigen als Verfasser oder doch wenigstens Redaktor anzunehmen. Ein kurzer Hinweis auf die grossen griechischen Liturgien bestätigt an seinem Theile die ägyptische Abkunft der Stücke (Lit. des hl. Markus) wie ihr Alter (selbst im Verhältniss zu den Apost. Konstitutionen). Von den Gebeten betreffen Nr. 1—6 die Eucharistie (Abendmahlsfeier), Nr. 7—11 die Taufhandlung, Nr. 12—14 die Ordination; 15—18 sind kasuelle Gebete (15. 16 wiederum auf die Taufe bezüglich), 19—30 solche, die im Verlaufe des sonntäglichen Hauptgottesdienstes vorkommen. Bei dieser Eintheilung wird es am einfachsten sein, den Schlusssatz (hinter 30), welcher sinngemäss „alle diese Gebete" vor Nr. 1 (ff.) rückt, speziell von Nr. 19—30 zu verstehen. Eine Durchbrechung der Taufgebete durch spätere Einfügung der Ordinationsgebete anzunehmen, hält doch schwer. Eben darum erscheint es nicht bedeutungslos, dass über Nr. 15 wieder die Namensangabe sich findet, m. E. ein Anzeichen dafür, dass der Verfasser von hier ab einen Nachtrag von Gebetsmustern gegeben hat, welcher wie die erste Reihe für sich zusammenhängend niedergeschrieben wurde, d. h. die Namensüberschriften wären nicht als zufällig anzusehen, sondern massgebend für die auf sie folgende Reihe liturgischer Gebete. Von besonderem Interesse ist, dass sich in Nr. 1 ein berühmter Satz aus der Didache in freier Zitirung vorfindet, desgleichen im Schlusstraktat ein Zitat aus dem Barnabasbrief (S. 23,

nicht auch eine Reminiszenz an 2. Clem. I, 4?). Der interessante Fund wird auch weiterhin manche theologische Feder in Bewegung setzen (zu vgl. bisher Drews in der Zeitschr. f. Kirchengesch. 1899).

Im zweiten Theile des Heftes nimmt Jeep in Königsberg seine Quellenuntersuchungen zu den griechischen Kirchenhistorikern von 1884 wieder auf und behandelt die Epitome der Kirchengeschichte des Eunomianers (Arianers) Philostorgios. Seine frühere Behauptung von der Benutzung des Philostorgios durch die Nachfolger des Eusebius sucht er gegen damalige Angriffe aufrecht zu erhalten. Wörtliche Uebereinstimmungen könne man freilich zufolge des Charakters der (nach ihm von Photios wirklich verfassten) Epitome nicht erwarten. Suidas bot noch Vollständigeres als die Epitome, Nikephoros schöpfte nur aus dieser; Niketas Akominatos zwischen beiden bleibt unsicher. Der Verf. geht der handschriftlichen Ueberlieferung nach, ohne übrigens Batiffols Untersuchungen (1889 f.) zu erwähnen.

Betheln (Hann.). E. Hennecke.

E. Löwenthal, Die religiöse Bewegung im neunzehnten Jahrhundert. [Am Ende des Jahrhunderts. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklung. Band XV.] Berlin, S. Cronbach, 1900. 147 S. 8°. M. 2,50. Subkriptionspreis M. 2.

Der Verf., der Begründer der Kogitanten-Gesellschaft vom Jahre 1865, beginnt die Einleitung zu seinem Buch mit den Worten: „Um die religiöse Bewegung innerhalb eines bestimmten grösseren Zeitraumes zu beurtheilen, muss man vor Allem den historischen Begriff der Religion in Betracht ziehen, d. h. sich vergegenwärtigen, wie dieser Begriff überhaupt entstanden ist und was ursprünglich darunter verstanden wurde". Ich will über diese mindestens sehr missverständliche und leicht zu missbrauchende — auch vom Verf. selbst sofort gröblich missbrauchte — These nicht weiter mit ihm rechten. Richtiger hätte er den Nachsatz jedenfalls lauten lassen: muss man irgendwelches Verständniss für das Wesen von Religiosität und Religion besitzen oder sich erworben haben. Dass das bei ihm selbst nicht der Fall ist, beweist die ganze Betrachtungs- und Beurtheilungsweise, die in seiner Arbeit geübt wird und präzisen Ausdruck gewinnt in der Behauptung: Der alte Offenbarungsglaube ist zu ersetzen durch einen Glauben (so!), der ausschliesslich (so!) im Wissen seine Wurzeln und seine Grundlage hat (S. 135).

Von dem eigentlichen Thema, das der Titel nennt, ist im Grunde genommen sehr selten und sehr wenig die Rede. Nur die äussersten Ausläufer des religiösen Lebens in der Kirchenpolitik und im Parteitreiben werden behandelt; und auch da hält sich die Behandlung fast durchweg nur an der obersten Oberfläche. Man bedenke nur das eine: In einem Buch, das auf 147 Seiten die religiöse Bewegung des 19. Jahrhunderts bespricht bezw. besprechen will, über Schleiermacher 30 Zeilen! Die Reden über die Religion überhaupt nicht genannt, vertreten nur durch ein noch dazu schiefes Zitat! — Ein solches Verfahren ist auch durch Hinweis auf die Abzweckung des Gesammt-Unternehmens, dem „grossen Publikum in gemeinfasslicher Form und in grossen Zügen vor Augen zu führen, was jedes Gebiet menschlichen Wirkens während des zu Ende gehenden Jahrhunderts für das Ganze geleistet hat", in keiner Weise zu entschuldigen.

Steglitz b. Berlin. G. Wobbermin.

Wilhelm Möller, Lehrbuch der Kirchengeschichte. 3. Bd.: Reformation und Gegenreformation, bearbeitet von Gustav Kawerau. 2. Aufl. [Sammlung theologischer Lehrbücher.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XV u. 460 S. Lex.-8°. M. 10.

Gegenüber der ersten Auflage ist die vorliegende nur um 17 Seiten vermehrt. Dennoch zeigt ein näherer Vergleich beider, dass kaum eine Seite in der gegenwärtigen ohne Besserungen geblieben ist. An neu hinzugekommenen Kapiteln ist nur eines „Die Stellung der Reformationskirchen zur Mission" zu verzeichnen. Von Abschnitten, die grössere Veränderungen erfahren haben, nennen wir nur die über das Interim (S. 140 ff.), über Calvin (S. 162 ff.), über die Päpste des Restaurationskatholizismus (S. 229 ff.) und über die Kirchenverfassung (S. 359 ff.). Erwähnt sei endlich noch, dass K. in der neuen Auflage die Worte Luthers auf dem Wormser Reichstage: „Hier stehe ich" usf. (S. 28) dem Stande der Forschung gemäss in Klammern gesetzt hat.

Philosophie.

Henri Berr, L'avenir de la Philosophie. Esquisse d'une synthèse des connaissances fondée sur l'histoire. Paris, Hachette et Cie, 1899. X u. 512 S. 8°. Fr. 7,50.

Gegenüber der in Frankreich häufig sich zeigenden Skepsis an den Werth philosophischer Forschung, die sich auf der einen Seite in dem Anspruch bedingter Hingabe an die Dogmen katholischer Kirche, auf der andern in der Forderung ausspricht, jede Einzelwissenschaft für sich selber zu betreiben, den Versuch, ihre Ergebnisse zu einer Weltanschauung zusammenzufassen zu unterlassen, bedeutet dies Buch einen kräftigen besonnenen Gegenstoss im Interesse einer philosophischen Weltanschauung.

Auf Grund einer umfangreichen historischen Auseinandersetzung, die für viele Leser wohl den werthvollsten Theil des Buches bilden dürfte, wird eine Einsicht in den heutigen Stand der philosophischen Bewegung gewonnen; namentlich sei hier auf die Abschnitte über Descartes hingewiesen, die durchaus auf selbständiger Forschung beruhen und für die Beziehung des Descartesschen Prinzips der Gewissheit zu seiner Konstruktion der Körperwelt wichtige, so viel

ich sehen kann neue Gesichtspunkte geben. Mit gleicher Liebe ist Maine de Biran behandelt, namentlich ist sein Verhältniss zu „Reid“ und der schottischen Philosophie mit feinsinnigster Aufmerksamkeit dargestellt. — Als Resultat ergiebt sich dem Verf., dass die Geschichte der neueren Philosophie in den drei führenden Nationen England, Deutschland und Frankreich bereits die Materialien fertiggestellt habe, aus denen die Philosophie der Zukunft die letzte Synthese gewinnen müsse. In allen drei Ländern ist die philosophische Bewegung durch den Gedanken der Einheitlichkeit beherrscht; aber in der englischen Associationspsychologie gewinnt Schritt für Schritt das Bestreben an Boden, die Einheit in das Objekt zu verlegen, in der blossen Empirie auch das letzte Wort der Philosophie überhaupt zu suchen. Die Vernachlässigung der Mathematik durch Bacon ist folgenschwer gewesen bis auf den heutigen Tag.

Anders die Entwicklung des deutschen Idealismus; hier ist richtig erkannt worden, dass das Prinzip der Vereinigung nur im „Ich“ gesucht werden kann, aber diese Philosophie musste nothwendig den sichern Boden der Realität unter den Füssen verlieren, als sie es unternahm (wie sie es nach des Verf.s Ansicht gethan hat) das Objekt restlos aus dem Subjekt abzuleiten.

Wie nun Frankreich geographisch zwischen England und Deutschland liegt, so ist auch der französische Geist bestimmt, die philosophischen Resultate bei den Nachbarvölkern in eine höhere Einheit aufzuheben; der französische Materialismus des 18. Jahrhunderts ist trotz aller Beeinflussung durch englische Gedanken seiner Grundrichtung nach auf cartesianischem, d. h. mathematischem Boden erwachsen. Wenn auch hier das „Ich“ Gefahr lief im „Nicht ich“ unterzugehen, so wurde es doch nicht in die unübersehbare Mannigfaltigkeit der Objekte verzettelt, sondern erhielt seinen Platz in der mechanischen Regelmässigkeit des Weltverlaufs; dieser aber — und das ist die ewige Wahrheit, die in Kants Vernunftkritik liegt — ist gerade die Schöpfung des „Ich“, und so bedurfte es nur der psychologischen Analyse Maine de Birans, um in Frankreich die sichere Mitte zwischen dem englischen und deutschen Extrem zu finden.

Drei Prinzipien sind es, die der Philosophie zu Grunde liegen: das einheitliche Subjekt, das vielfache Objekt und die Synthese beider im menschlichen Geist; das Organ dazu ist die Mathematik und die von ihr beherrschten Naturwissenschaften; die Ordnung des Weltalls ist eine Schöpfung des menschlichen Geistes. Diese Schöpfung aber wäre unmöglich, wenn die Natur der Objekte diesem Streben des menschlichen Geistes unübersteigliche Hindernisse entgegenstellte; daher muss dies Prinzip der Einheit bereits ebenso in den Objekten angelegt sein, wie das Subjekt sich selber in der Psychologie als Vielheit betrachten kann. Die Voraussetzung also für alle Wissenschaft ist ein Monismus, der sich allerdings von dem Häckels sehr weit entfernt zeigt und dem Idealismus den Löwenantheil innerhalb des Systems zuweist. Vielleicht steht er in Deutschland dem von Riehl vertretenen Standpunkt am nächsten.

Innerhalb dieser monistischen Grundanschauung haben nun die einzelnen Spezialwissenschaften zum grossen Theil die Rolle zu übernehmen, die früher der einzelnen Kraft des Philosophen zufiel; ihre Resultate sind der Ausbau dieses philosophischen Systems und können der planmässigen Arbeit dieser Wissenschaft ohne lästige Censur der Philosophie überlassen werden. Dass allerdings auch der Verf. nicht ganz frei von jenem alten Bedürfniss zur Censur der Einzelwissenschaften ist, wie wir sie bei den früheren Philosophen treffen, zeigt seine Polemik gegen die moderne Zahlentheorie, welche er nur als eine Art scholastischer Verbindung der früheren Mathematik zu betrachten weiss. Dies der methodologische Theil der Schrift; ihr Hauptziel war es, zu zeigen, wie die früheren metaphysischen Probleme sich immer mehr in wissenschaftliche umsetzten und wie die Lösung derselben auf Grund des stetigen Fortschrittes der Naturwissenschaft von der Zukunft ruhig und sicher erwartet werden kann mit einem Vertrauen, das gleich weit von der Arroganz des Dogmatismus wie von der Verzweiflung der Skepsis entfernt liegt.

Der überwiegend mechanischen Denkrichtung des Verf.s muss natürlich das Problem der Geschichte erhebliche Schwierigkeiten bereiten; es ist anzuerkennen, dass er an diesen Schwierigkeiten nicht achtlos vorübergegangen ist, dass er über die gerade auf das Singuläre und Mannigfaltige gehende Aufgabe der Geschichte sich durchaus klar ist. Aber er sucht diese Schwierigkeiten dadurch zu überwinden, dass er über den Gesetzesbegriffen der Soziologie und der psychologischen Erkenntniss der Geschichte eine dritte Zukunftswissenschaft konstruirt, von der ich eine klare Vorstellung mir nicht habe bilden können, in der aber der Löwenantheil doch wohl der Soziologie zufallen dürfte.

Der Schlussabschnitt des Buchs über die Bestimmung des Menschen, in welcher die wohlthätigen Wirkungen dieser wissenschaftlichen Philosophie für die Moral, Religion und soziale Förderung des menschlichen Geschlechtes geschildert werden, zeugt von einem kräftigen Optimismus, ist aber, wie der Verf. durch den mehr rhapsodischen Charakter seiner Darstellung andeutet, mehr ein energischer Appell an das Gemüth seiner Leser als ein geeigneter Gegenstand für rein wissenschaftliche Kritik; das Buch

bildet ein schönes Denkmal der Energie, mit der sich der Verf. aus allem Kranken, Skeptischen und Halben, das unsere Zeit in überreichem Maasse bietet, zum Entschluss für die Wahrheit durchgerungen hat.

Heidelberg. Paul Hensel.

Heinrich Hart und **Julius Hart**, Vom höchsten Wissen. Vom Leben im Licht. Ein vorläufig Wort an die Wenigen und an Alle. [Das Reich der Erfüllung. Flugschriften zur Begründung einer neuen Weltanschauung, herausgegeben von Heinrich Hart und Julius Hart. H. 1.] Leipzig, Eugen Diederichs, 1900. 92 S. 8°. M. 1.

Wir leben wieder einmal in einer Aera der Werbetrommel. Von der „Heimathkunst" bis zur Deutschen Flotte sehen wir zahllose wünschenswerthe oder treffliche schon vorhandene Dinge durch eine lärmende und unduldsame Propaganda kompromittirt. Dies aber ist doch wohl das Aeusserste von Widersinn, wenn in parodistisch wirkender Nachahmung Nietzsches „an die Wenigen und an Alle" der Kriegsschrei der neuesten Heilsarmee ergeht. Der Ausgang des 19. Jahrhunderts erlebte schon diese glorlose Erfindung: den Verein für die „Einzelnen"; nun kommt die Bewerbung um die Massenansammlung von „Persönlichkeiten" als seltsamstes Paradoxon des neuen Individualismus!

Julius Hart, dessen tiefsinnige und gemüthvolle Programmschrift „Der neue Gott" wir hier anzeigten (DLZ. 1899, Sp. 532) hat leider nicht die Geduld Nietzsches besessen, ein langsames Reifen seiner Saat abzuwarten, dessen sein viel weniger keimkräftiges Korn wohl recht sehr bedurft hätte. Er hat sich mit seinem Bruder zusammengethan, um diesen paukenschlagenden Herold herumzuschicken, der der Hauptarmee unwürdig ist. Was dort, in feierlicher Ausführung, wohl zum Widerspruch, aber stets zum Nachdenken reizte, das wirkt jetzt in den hastigen Trommelschlägen der Flugschrift nur verletzend. Fühlte man sich dort auch durch den Inhalt zuweilen an Nietzsche erinnert, so erinnert jetzt das Fangballspielen mit allgemeinen Sätzen — allgemeine Sätze enthalten ja immer einige Wahrheit — und die Ueberschätzung gewisser Formeln an Friedrich Rohmer und seine „Findungen" oder an die einfache Art, wie Max Stirner die Welt erlöste.

Schönes, Beachtenswerthes fehlt ja auch hier nicht (z. B. S. 53, 64, 72, 76, 82). Im Ganzen können wir doch diese Werbeschrift nur als eine Missempfehlung ansehen. Hoffentlich machen die in Aussicht gestellten weiteren Bücher J. Harts („Die neue Kunst" und „Die neue Erde") es wieder gut, wie hier „vom höchsten Wissen" und „vom Leben im Licht" im Orakelton gepredigt wurde.

Berlin. Richard M. Meyer.

Markus Braude, Die Elemente der reinen Wahrnehmung. Ein Beitrag zur Erkenntnisstheorie. Freiburger Inaug.-Dissert. Lemberg, Druck von Felix Bednarski, 1899. 224 S. 8°.

Die Einleitung und der erste Theil einer grösseren Arbeit über die reine Wahrnehmungserkenntniss liegen uns in dieser Dissertation vor. In der Einleitung über die zwei getrennten Gebiete des unmittelbaren Erkennens und die Aufgabe der Wahrnehmungsanalyse kommt der Verf. zu der Frage, ob „in der That die reine Aussage über einen Vorstellungsinhalt ohne Zuhilfenahme der Bearbeitungsfunktion (Denkfunktion) sich nicht zuwege bringen" lasse. Eine Beantwortung dieser Frage will er in den drei vorliegenden Kapiteln über die Elemente der reinen Wahrnehmung geben. Im ersten behandelt er das „Bewusstwerden der Vorstellungsinhalte und kommt zu dem Schlusse, dass wir „vom Gesammtobjekt als einem Komplex zusammengehöriger Wirklichkeitselemente sprechen können, insofern als die Vorstellungsinhalte thatsächlich in einem solchen Komplex gegeben erscheinen", dass wir aber, als das „letzte Element" der Wirklichkeit nicht das Gesammtobjekt, sondern die als gesonderte Vorstellungsinhalte gegebenen „Elemente" desselben anerkennen müssen, wobei jeder Vorstellungsinhalt gesondert gegeben ist, welcher auf Grund des inhaltlichen Identitätsbewusstseins zur selbständigen Auffassung im Bewusstsein gelangt. Und von diesem Standpunkte aus widmet er in der reinen Wirklichkeitsanalyse das 2. Kapitel den räumlichen und zeitlichen, das 3. den qualitativen Wirklichkeitselementen.

Unterrichtswesen.

A. Cramer, Ueber die ausserhalb der Schule liegenden Ursachen der Nervosität der Kinder. [Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie, hgb. von H. Schiller und Th. Ziehen. II. Bd., 5. H.] Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 28 S. 8°. M. 0,75.

Eine Zusammenstellung aller der Momente, die Nervosität bei Kindern im Gefolge haben können. Die nervösen Kinder werden unterschieden in hysterische, neurasthenische, rein nervöse (selten) und solche mit degenerativen Symptomen, die beiden letzteren (nach Koch) als „psychopathisch minderwerthige" zusammengefasst. Als Ursachen der Nervosität kommen innere und äussere gleichzeitig in Betracht. Die ererbte Disposition ist am gefährlichsten, wenn auch für sich allein nicht entscheidend, wie die Erblichkeitsstatistik bei Gesunden zeigt. Schädlich in besonderem Maasse sind manche Einflüsse, denen das Kind während seiner intrauterinen Entwickelung untersteht, seien es konstitutionelle Erkrankungen oder psychische Depressionen der Mutter. Von der Geburt bis zum schulpflichtigen Alter, auch während der Schuljahre spielen die schweren Kinderkrankheiten: Scharlach, Diphtherie, Darmaffektionen, namentlich physische und psychische Traumen und Suggestionen eine Rolle. Durch verkehrte Erziehung in der Familie kann das Zentralnervensystem sich leicht frühzeitig erschöpfen, andererseits kann die Erziehung der Disposition mit günstigem Erfolge entgegenwirken.

Berlin. F. Kemsies.

Die Fakultätsstatuten und Ergänzungen zu den allgemeinen Statuten der Universität Frankfurt a. O. Hgb. von Paul Reh. [Akten und Urkunden der Universität Frankfurt a. O., hgb. von Georg Kaufmann und Gustav Bauch, unter Mitwirkung von Paul Reh. III. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1900. 2 Bl. u. 100 S. gr. 8°. M. 3.

Von dem Inhalte dieses Heftes — Heft I s. DLZ. 1899, Sp. 1277 — sind nur die Statuten der philosophischen Fakultät mit Einleitung im Jahresberichte des Gross-Strehlitzer Gymnasiums für 1899 abgedruckt, alles übrige erscheint zum ersten Male. Von den Fakultätsstatuten liegen uns mit Ausnahme derer der medizinischen Fakultät, die im ältesten medizinischen Dekanatsbuch eingetragen waren, nur spätere Redaktionen von 1590, 1606 und 1641—48 vor.

Die Einleitung des Heftes handelt von den Handschriften, Abfassungszeit, späteren Zusätzen und weggefallenen Bestimmungen, von der Entstehung und Geschichte der Statuten und den Einrichtungen des Druckes. Darauf folgt der Abdruck der Statuten der vier Fakultäten, nebst verschiedenen Anhängen aus Dekanats- und Statutenbüchern. Zum Schluss werden Ergänzungen und Nachträge zu den allgemeinen Statuten geboten.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Chronique de Michel le Syrien, patriarche jacobite d'Antioche (1166 - 1199). Éditée pour la première fois et traduite en français par J.-B. Chabot. Bd. 1, Lief. 1. Paris, E. Leroux, 1899. 4 u. 112 u. 80 S. 4°.

Der rührige Pariser Syriast Abbé Chabot hat es unternommen, die Chronik des Michael Syrus (geb. 1126 zu Melitene; 1166—1199 jakobitischer Patriarch von Antiochien) herauszugeben. Es ist wohl das umfangreichste historische Werk der Syrer und ist nicht minder werthvoll wegen der Mittheilungen des Verfassers über die Ereignisse seiner Zeit, als wegen der Quellen, die er verwerthet hat. Wie die übrigen orientalischen Chronisten hat auch Michael seine Vorgänger auf das Fleissigste ausgeschrieben: Euseb, Julius Africanus, Johannes von Asien, Dionysius von Tellmahre, Jacob von Edessa. In den ersten sechs Büchern giebt er Eusebs Chronik fast ganz wieder, was diesem Theile einen besonderen Werth verleiht.

Von Michaels Werk hat sich nur eine einzige Handschrift erhalten. Sie wurde vor etwa 20 Jahren von Ephr. Rahmani entdeckt, er verheimlichte aber den Fundort. Als die Hoffnung, Rahmani werde das Werk herausgeben, sich nicht zu verwirklichen schien, machte sich Ch. daran, den Standort der Handschrift ausfindig zu machen, und fand sie schliesslich in der Bibliothek der jakobitischen Kirche in Urfa (Edessa). Es gelang ihm auch, sich eine sehr gute Abschrift zu verschaffen. Das vorliegende Heft, das den achten Theil des ganzen Werkes ausmacht, giebt die ersten 80 Seiten des Manuskriptes in Photolithographie wieder, dazu die französische Uebersetzung mit Anmerkungen, in denen Textverbesserungen und Nachweise gegeben werden. Es ist zu wünschen, dass die übrigen Lieferungen in raschem Tempo nachfolgen.

Kiel. M. Lidzbarski.

E. W. Fay, The Rigveda Mantras in the Gṛhya Sutras. Doctor-Dissert. der John Hopkins-Universität. Roanoke 1899. 38 S. 8°.

Der Verf. theilt die Gebete, die sich in den Ritualtexten finden, in vier Klassen ein: 1. allgemeine, 2. spezielle, 3. homonyme, die nur deshalb benützt wurden, weil in ihnen ein Wort vorkommt, das in der die Ritualhandlung beschreibenden Anweisung gebraucht ist, und 4. bestätigende, die als Autorität angeführt werden, und kommt danach zu dem Schluss, dass, wie schon Hillebrandt angenommen hatte, eine liturgische Gebetsammlung bestanden habe.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Carolus Wendel, De nominibus bucolicis. [S.-A. aus den Jahrbüchern für klass. Philologie. Suppl.-Bd. XXVI.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 90 S. 8°. M. 3,40.

In seiner gründlichen Arbeit behandelt der Verf. zunächst die bukolischen Namen bei dem Meister dieser Poesie Theokrit. Dabei musste er sich zunächst klar werden, welche dieser Namen rein bukolisch sind und wo hinter der Hirtenmaske sich ein andrer birgt. In steter Auseinandersetzung mit den früheren Ansichten, besonders auch Reitzensteins, zieht er der Allegorie immer engere Grenzen, bis er endlich selbst *Simichidas* und *Sicelidas* nicht als fingirte Namen, sondern als Gentilicia fasst. Hier wird sicher mancher der angegriffenen Gelehrten den Fehdehandschuh aufnehmen. Nachdem der Verf. so für sich reine Bahn geschaffen, geht er über zur Feststellung der Namen. Nur einige wenige werden aus den Hirtenfabeln abgeleitet, die bei weitem grösste Anzahl stammt aus dem täglichen Leben und lässt sich noch vielfach in des Dichters koischer Heimath nachweisen. Nur vereinzelte sind mit speziellem Sinn für die Stelle gewählt, wo sie sich finden.

Theokrit wird Hauptquelle für seine Nachfolger, so für den Autor der pseudotheokriteischen Gedichte, für Bion, der einige Namen aus dem Leben hinzufügt, weniger für Longus, der in höherem Maasse die Komiker bevorzugt. Sehr viel hat ihm Vergil entnommen, der aber doch auch frei mit dem entlehnten Gute schaltet, indem er oft mit dem Namen nicht auch die Persönlichkeit übernimmt (z. B. *Corydon* in id. IV und ecl. II), oft auch umgekehrt bei Beibehaltung der einzelnen Züge den Namen wechselt, (so vgl. man den Cyclopen in id. XI und *Corydon* in ecl. II). Eine Reihe weiterer Namen bei Vergil führt der Verf. mit scharfsinniger, aber wie er selbst weiss, unsicherer Vermuthung auf Gallus-Euphorion zurück; so *Alcon* (V 11). Nach

der unangebrachten Gelehrsamkeit des Servius ist es der kretische Bogenschütze, der Begleiter des Herkules. Da Kreter den Alkiden auf dem Zug nach Erythea begleiten, diese Fahrt Euphorion besang, so soll auf ihn die Wahl des Namens zurückgehen, ebenso wie auch Iolaos, der bekannte Genosse des Juppitersohnes, sich zu *Iollas* umgewandelt haben soll. Aber woher stammt der Sklave *Alcon* bei dem Diner des Nasidienus? und auch sonst ist der Name nicht selten. Aehnlich ist nach dem Verf. der Name *Mopsus* aus Courtoisie gegen Gallus gewählt, der den Wettkampf zwischen Calchas und Mopsus besungen habe. Aber gerade in den Galluseclogen (VI, X), wo wir ihn dann erwarten, finden wir ihn nicht. Und ist schliesslich nicht der Seher der Argonauten, der Theilnehmer an der calydonischen Jagd und an der Hochzeit des Peirithous bekannter, als der Nebenbuhler des Calchas? Der Allegorie in den Namen ist der Verf. auch bei dem Römer abhold, er erkennt nur Vergil unter *Menalcas* und *Tityrus* an.

Was Theokrit für die Griechen und Vergil, ist dieser für die römischen Bukoliker; auf ihm, wenn auch nicht ganz ausschliesslich, basiren auch in der Wahl der Namen Calpurnius und Nemesianus, während seltsamerweise die carmina Einsidlensia keinen Namen mit ihm gemeinsam haben.

Ein Anhang *de nominum patronymicorum usu* schliesst die tüchtige, wenn auch nicht überall einwandfreie Abhandlung, die auch manche gute Einzelbeobachtung, besonders zu Theokrit, bietet.

Münster i. W. Carl Hosius.

Johannes Schwab, Nomina propria latina oriunda a participiis praesentis activi, futuri passivi, futuri activi quae quando quomodo ficta sint. [Comm. ex suppl. 24 ann. philol. seors. expr.] Leipzig, B. G. Teubner, 1898. S. 637—742 gr. 8°. M. 3,20.

Es ist erfreulich, zu sehen, wie sich das Augenmerk der lateinischen Grammatiker mehr und mehr auf die Namen richtet; diese enthalten ja meist altes Sprachgut in recht alter Form und in bester Bezeugung, weil die Inschriften die Hauptquelle unserer Kenntniss sind. Nur muss man mit grosser Vorsicht zu Wege gehen. Wer verständnissvoll sammelt, thut schon viel. Namen können, wie Vokabeln, für sich allein gar nicht verstanden werden, es ist nöthig, ein grosses Gebiet zu überblicken, um mit einiger Sicherheit zwischen Stamm und Suffix zu unterscheiden. Ohne diesen Ueberblick ist das Etymologisiren eitles Spiel; ist er aber gewonnen, so fällt auch auf die Wortbildung überhaupt viel Licht. Was die Bedeutung anlangt, ist man damit allerdings in vielen Fällen erst zur Fragestellung gekommen, bei der stehen zu bleiben oft rühmlicher ist als rasches Antworten. — In der vorliegenden Arbeit sind die aus den Partizipien des Praesens und des Futurums gebildeten Eigennamen — die Partizipialnamen sind ja überhaupt am leichtesten zu erkennen — mit grossem Fleiss und liebevollem Verständniss zusammengestellt. Einem jeden Namen sind kurze Bemerkungen über die Zeit seiner Entstehung, das Gebiet seiner Verbreitung usw. beigegeben, und den einzelnen Abschnitten vorausgeschickte Erörterungen werfen Licht auf die Bildungsweisen im Allgemeinen. Es wird zunächst gezeigt, wie mit dem Ueberhandnehmen der cognomina gegen Ende der Republik auch die Partizipialnamen anfingen, beliebt zu werden. Dabei ist gerade bei den aus dem Partizip des Praesens gebildeten die Unterscheidung der Geschlechter eine Schwierigkeit, die zu verschiedenen Zeiten verschieden gelöst wurde. In späterer Zeit lebte eine sehr alte Bildungsart wieder auf, die zu Femininen wie *Crescentia* führte. Durch die Namen auf *-ndus* kommt der Verf. auf die alte Frage zu sprechen, ob das Gerundivum nicht aktive Bedeutung haben konnte. Diese wird trotz der bekannten Indigitamentennamen noch jetzt von Stolz verneint, aber sehr mit Unrecht; man versteht die mythologische Begriffsbildung und Namengebung nicht, wenn man es für möglich hält, dass *Adolenda* ist *quae adoletur*; die Gottheit übt selbst die Thätigkeit aus, deren menschliche Ausübung sie überwacht und beschützt. Vor derartigen Erwägungen müssen alle rein grammatischen zurückstehen. Der Verf. stellt sich mit Recht auf diesen Standpunkt und zieht mit Erfolg neue Beweisstücke aus seinen Namen herbei. Den Schluss bildet eine tabellarische Zusammenstellung sämmtlicher in Betracht kommenden Namen mit ihren Ableitungen. Der sorgsame Fleiss und die bescheidene Zurückhaltung des Verf.s werden das Büchlein jedem Benutzer werthvoll machen. Möge es Nachfolger finden!

München. W. Otto.

Conrad Rüger, Oratio de corona navali num a Demosthene scripta sit inquiritur. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des Wettiner Gymnasiums zu Dresden auf das Schuljahr 1899/1900.] Dresden, 1900. 36 S. gr. 8°.

Trotz ihres demosthenischen Gepräges ist die Rede für den trierarchischen Kranz mehrfach für unecht angesehen worden. Schon Blass hat in der 2. Aufl. des III. Bandes der „Attischen Beredsamkeit" diese Ansicht zurückgewiesen. Die gleiche Anschauung vertritt der Verf. des obengenannten Programms. Im ersten sachlichen Theil werden Ausrüstung und Bemannung eines Kriegsschiffes behandelt und dann auf den Rechtsfall, die Person des Kephisodotos, den R. für den in der Aristocratea genannten Feldherrn hält, und auf die Zeit der Rede eingegangen. Der zweite Theil befasst sich mit der Disposition der Rede, der dritte (de elocutione et compositione) prüft die Sprache der Rede auf ihre Uebereinstimmung mit den sicher echten Reden des Demosthenes.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Friedrich Gotthelf, Das deutsche Alterthum in den Anschauungen des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts. [Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte, hgb. von Franz Muncker, Heft XIII.] Berlin, Al. Duncker, 1900. 68 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 1,25, Einzel-Pr. M. 1,50.

Von Aventinus bis auf Buchholtz und Lohenstein verfolgt der Verf., was die Schriftsteller über das deutsche Alterthum, gestützt auf die Berichte des Cäsar, Tacitus und besonders auf die gefälschten Nachrichten des Berosus, mitzutheilen wussten, wie sie versuchten, die Ueberlieferungen der Geschichtsschreiber mit denen der Genesis in Verbindung zu bringen und in Einklang zu setzen, und wie endlich, zumal durch die Veröffentlichung der Geschichte des Saxo Grammaticus, eine sicherere Basis der Anschauung auch von den deutschen Autoren gewonnen wird. Die Untersuchung ist geschickt durchgeführt und liefert einen ansprechenden Beitrag zur Erkenntniss der wissenschaftlichen Anschauung unserer Vergangenheit.

Prag. Alwin Schultz.

Oscar Weise, Syntax der Altenburger Mundart. [Grammatiken deutscher Mundarten, herausgegeben von Otto Bremer. Bd. VI.] Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1900. XII u. 164 S. 8°. M. 5.

Neben der vorgeschrittenen Erforschung der mundartlichen Lautlehre scheint nun endlich auch jene der lange vernachlässigten mundartlichen Syntax in Fluss kommen zu wollen. Ausser den knappen Dissertationen von G. Binz über die Baselstädtische und von H. Reis über die Mainzer Mundart gab es bis vor Kurzem keine systematische Darstellung des Satzbaues einer deutschen Mundart der Gegenwart. Von der breiter angelegten Arbeit des Ref. über den Satzbau der Egerländer Mundart ist erst der erste Theil veröffentlicht. Nun erscheint O. Weise mit einer Syntax der Altenburger Mundart auf dem Plane. Sein Buch wird schon als die erste eingehende und vollständige Darstellung der Syntax einer deutschen Mundart von Allen willkommen geheissen werden, die von der Wichtigkeit solcher Arbeiten überzeugt sind. Aber auch die Ausführung befriedigt in hohem Maasse. Bei der Anordnung des Stoffes sucht W. sich den von John Ries (Was ist Syntax? Marburg 1894) ausgesprochenen Wünschen anzupassen. Das Tempo der Rede bleibt leider unerörtert, und doch wären bei den spärlichen Vorarbeiten auf diesem Gebiete auch hierüber einige Aufschlüsse willkommen gewesen. Die Abschnitte über die Interjektion und die Betonung dürfte sich Mancher ausführlicher wünschen. Bei der Interjektion könnten die feineren Bedeutungsunterschiede nur durch Berücksichtigung der für die einzelnen Gebrauchsweisen charakteristischen musikalischen Betonung ermittelt werden, und diese ist nach den Erfahrungen des Ref. auch bei übereinstimmender Lautform in verschiedenen Mundarten nicht immer die gleiche.

Der knappen Charakterisirung der Erscheinungen fügt W. überall eine Fülle meist aus der Beobachtung des mündlichen Verkehres gewonnener Beispiele hinzu. Von der Altenburger mundartlichen Litteratur sind alle gedruckten Quellen benutzt, von anderen Dialekten werden in erster Linie der benachbarte Leipziger und Rudolstädter zum Vergleich herangezogen; doch fehlt es auch nicht an gelegentlichen Hinweisen auf andere Mundarten. Die einschlägige syntaktische Litteratur wird besonders bei wichtigeren Erscheinungen eingehender berücksichtigt.

Die Beispiele sind grundsätzlich in neuhochdeutscher Form gegeben. Auf die mundartliche Lautform glaubte der Verf. zu Gunsten einer leichten Lesbarkeit der Sätze um so eher verzichten zu können, da hierüber seine Schrift über die Altenburger Mundart (Mittheil. des Geschichts- und Alterthumsforschenden Vereines zu Eisenberg, 4. Heft) Aufschluss gewährt.

Der beigegebene Anhang vervollständigt das syntaktische Bild der Mundart durch eine Zusammenstellung der im Altenburgischen üblichen Vergleiche und bildlichen Ausdrücke, der Hyperbeln und Uebertreibungen aller Art und einiger Euphemismen.

Möge die Bremersche Sammlung uns recht bald wieder ein Werk bescheeren, das die Erforschung der mundartlichen Syntax in so erfreulicher Weise fördert!

Saaz in Böhmen. Josef Schiepek.

Karl Geuther, Studien zum Liederbuch der Klara Hätzlerin. Hall. Inaug.-Dissert. Halle a. S., Max Niemeyer, 1899. 3 Bl. u. 166 S. 8°. M. 3,60.

Das Liederbuch der Klara Hätzlerin stammt aus dem Jahre 1471 und excerpirt Lied und Spruchdichtung fast dreier Jahrhunderte; es ist uns interessant „nicht allein als eine 'Blumenlese' im Geschmack ihrer Zeit, sondern vor allem als eine Lied und Spruch in ihren vielen Wandlungen charakterisirende Sammlung". Im ersten Theil bespricht der Verf. die Persönlichkeit der Schreiberin, die Entstehung des Liederbuches H und dessen Verhältniss zu der sog. Bechsteinschen und Ebenreutterschen Handschrift, behandelt darauf die Thätigkeit der Klara Hätzlerin am Liederbuch der Handschrift H und dessen Komposition mit Rücksicht auf seine Entstehung. Im II. Theil (Die Sammlung der Spruchgedichte) untersucht der Verf. das Verhältniss der Textgestalt H zur sonstigen Ueberlieferung, sowie das Verhältniss der einzelnen Spruchgedichte zu einander und wendet sich darauf der Bestimmung des Verfassers der Gedichte zu, der dann die zwei Drittel des Buches umfassende Einzeluntersuchung gilt.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Vincent Franz Janssen, Shakspere-Studien. I. Die Prosa in Shakesperes Dramen. I. Theil: Anwendung. Strassburg, Karl J. Trübner, 1897. X u. 105 S. 8°. M. 2,50.

Im Jahre 1870 hat Delius eine Arbeit über Shakespeares Prosa veröffentlicht. Eine kritische Nachprüfung dieses Aufsatzes bildet im Wesentlichen die vorliegende Schrift. Mit grossem Fleiss wird das Verhältniss von Prosa und Vers in Shakespeares Dramen untersucht. Dabei wird gerade so wie bei Delius jedes Drama einzeln durchgenommen, so dass uns zwar keine angenehme Lektüre, aber ein leicht kontrollirbares Material geboten wird. Leider ist der Ton, den der Verf. gegen seinen grossen Vorgänger anzuschlagen für nöthig findet, sehr unerfreulich. Ich gebe gerne zu, dass die kurzen allgemeinen Ausführungen des Verf.s klarer sind als die von Delius, aber bei alledem ist der Unterschied gar kein so gewaltiger. Es fiel diesem ja auch nicht ein, den vom Verf. als allein maassgebend anerkannten Einfluss der Stimmung auf die Redeform zu leugnen: das geht aus den Einzeluntersuchungen (Shakespeare-Jahrbuch 5, 230 ff.) zur Evidenz hervor. — Das wesentliche Ergebniss der Arbeit ist kein überraschendes, dafür aber ein um so überzeugenderes: Shakespeare gebraucht den Blankvers, wenn seine Figuren pathetisch, die Prosa, wenn sie nüchtern oder heiter gestimmt sind. Ein „pathetisches Gespräch beschaulichen Charakters" (S. 5) kann ich mir nicht vorstellen: das sind doch Begriffe, die sich ausschliessen. Neben der nüchternen Prosa kommt noch eine Narrenprosa vor, wenn Othello (4, 1, 35 ff.) von wahnsinniger Leidenschaft übermannt wird. Diese tragische Wahnsinnsprosa reiht sich an die komischen Narrenreden an und wirkt eben durch die Diskrepanz zwischen Situation und Ausdruck so erschütternd. Die angedeutete Unterscheidung ist eine rein ästhetische. Es entsteht nun die Frage, wie ist sie historisch entstanden? Hat Shakespeare dieses Verhältniss selbst von Anbeginn an entwickelt, oder hat er das Prinzip schon von seinen Vorgängern übernommen? Auf diese Frage erhalten wir in der vorliegenden Schrift keine Antwort. Und doch ist sie wichtig, da der Verf. selbst herausfindet, dass Shakespeare erst in den Dramen der mittleren und späteren Periode, etwa seit 1598, die Prosa konsequent nach den angegebenen Grundsätzen anwendet. Wenn wir der Sache auf den Grund gehen, so finden wir zwei Faktoren hierbei mitspielen: einen klassizistischen und einen „nationalen". Die Komödien des Plautus und Terenz unterscheiden sich metrisch von den Tragödien Senecas auffallend. Da man das rhythmische Prinzip der alten Lustspieldichter nicht kannte, fasste man ihre Verse als Prosa auf, und hatte somit als klassisches Vorbild Prosa in der Komödie, Verse in der hohen Tragödie. In dieser Weise unterscheiden sich die klassizistischen Trauerspiele, wie Gorboduc, von den ebenfalls klassizistischen Lustspielen Lylys. Der andere Faktor tritt in den Mysterien und Moralitäten auf und wird vom nationalen Drama übernommen. In der „Passio" der Chesterspiele sprechen die „Byschoppes" in einem vornehmeren Ton, und daher auch in anderem Metrum, als das gewöhnliche Judenvolk. Eine ähnliche Scheidung findet sich in „Mankind". Im „Horestes" reden die Bauern als rein komische Figuren in anderen Versen als die tragischen Hauptpersonen. Interessant ist dabei die Stellung des Vice, der im Verkehr mit den Bauern sich des Metrums dieser bedient, wenn er dagegen Horestes zum Kampf aufreizt, in pathetischen Septenaren spricht wie der Held selbst. Später, als der Blankvers im Drama alle übrigen Versarten verdrängte, fasste man nur noch selten die komischen Partieen in den alten Versen ab, gewöhnlich trat die Prosa dafür ein. So bei Kyd in der „Spanish Tragedy", bei dem fast stets hochpathetischen Marlowe im „Jew of Malta". Darüber gedenke ich mich an anderer Stelle etwas ausführlicher zu verbreiten. — Ein drittes Moment, das namentlich für Shakespeare wichtig ist, ist der mit der reiferen Denkungsart sich ausbreitende Realismus. Für nüchterne und rein komische Partieen im Drama passt der hochpathetische Blankvers nicht, mit dem nüchternen Wortschatz und der dem gewöhnlichen Leben entnommenen Phraseologie wird hier auch das nüchternste Ausdrucksmittel, die Prosa, zur Forderung. Ueber den Stil der Shakespearischen Prosa soll uns die noch nicht erschienene zweite Hälfte der vorliegenden Arbeit Janssens unterrichten. Wenn sie eben so sorgsam ausgeführt ist wie der Theil über die Anwendung, so wird sie wie dieser ein wichtiges Hilfsmittel für das Studium Shakespeares bilden. Weniger unanfechtbar scheinen mir die Schlussfolgerungen, die der Verf. in seinem letzten Abschnitt in Bezug auf „unechte Fassungen in echten Stücken" zieht. Hier lässt sich fast jede einzelne Stelle anders auffassen als er will: ein Beweis, wie subjektiv doch eine rein ästhetische Betrachtung immer bleibt.

Jena. Wolfgang Keller.

Matteo Bartoli, Ueber eine Studienreise zur Erforschung des Altromanischen Dalmatiens. [Anzeiger der phil.-hist. Kl. der Wiener Akad. d. Wiss. 1899, XXV.] Wien, 1899.

Der Verf., der von der Balkan-Kommission der Wiener Akademie zur Untersuchung des Altromanischen nach Dalmatien geschickt war, giebt in seinem Bericht zunächst eine kurze Definition des Dalmatischen, bespricht die unmittelbaren und mittelbaren Quellen und bringt interessante Einzelheiten aus der Laut- und Formlehre und aus dem Wortschatze.

Geschichtswissenschaften.

F. W. Kampschulte, Johann Calvin, seine Kirche und sein Staat in Genf. II. Bd. Nach dem Tode des Verfassers hgb. von Walter Goetz. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. X u. 401 S. 8°. M. 8.

C. A. Cornelius, Historische Arbeiten vornehmlich zur Reformationszeit. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. IX u. 628 S. 8°. M. 13.

Die beiden gleichzeitig ausgegebenen Werke gehören auf das Engste zueinander, und was sie verbindet, sachlich wie persönlich, das liefert zu dem alten Wort von dem eigenen Geschick, das Büchern oft beschieden ist, ein neues Beispiel.

Es war Kampschulte nicht vergönnt gewesen, von seiner auf drei Bände berechneten Calvin-Biographie mehr als den I. Band selber der Oeffentlichkeit darzubieten: jenen rühmlichen Torso eines grossangelegten Werkes, der 1869 herauskam und ihm einen bleibenden Namen in der historischen Litteratur sichert. Behandelte er hier die politischen und religiösen Kämpfe, durch welche Genf zum Schauplatz einer welthistorischen Wirksamkeit vorbereitet wurde, dann die Anfänge und die erste Genfer Periode Calvins, seine Verbannung und Rückkehr etwa bis zum Jahre 1546, so sollte der 2. Band den Kampf und Sieg Calvins in Genf, die Zeit von 1546—1558 und der 3. die Entfaltung des Calvinismus zur Weltmacht in den letzten Lebensjahren seines Urhebers (1559—1564) darstellen. Mitten heraus aus diesen Plänen, aus der unter körperlichen Leiden durchgehaltenen Arbeit und aus einer neuen, sein ganzes religiöses Empfinden umwälzenden Wirksamkeit wurde er am 3. Dezember 1872 hinweggerufen. Unvollendet musste er sein Werk hinterlassen, allerdings längst nicht in dem Maasse unvollendet, wie die Welt annahm.

Auch der 2. Band war bereits so gut wie fertig, zum formellen Abschluss gelangt, und noch mehr: auch für die Fortführung schien nach menschlichem Ermessen gesorgt. K. hatte sie in die besten Hände gelegt, indem er die handschriftliche Fortsetzung seinem ein Jahrzehnt älteren und ihm durch Gesinnung und Forscherneigung eng verbundenen Freunde C. A. Cornelius übermachte. Und dieser, dem K. einst die Richtung seiner wissenschaftlichen Laufbahn und auch wohl die direkte Anregung zu seinem Calvin verdankt hatte, unternahm es, das verwaiste Buch zu seinem Lebenswerk zu machen. Er legte zunächst das Manuskript K.s zurück, um die Vervollständigung des Quellenmateriales abzuwarten, gab aber dann, während die Strassburger Calvin-Ausgabe langsam vorrückte, dem Gedanken Raum, zunächst die Geschichte der Kämpfe und Entwicklungen, durch welche Genf calvinisch wurde, in eigener archivalischer Forschung noch einmal durchzuarbeiten, also vor der Fortführung vorerst die eigene Auffassung selbständig zu fundamentiren: eine wohl verständliche Voraussetzung für einen ebenbürtigen Historiker gegenüber einem Buche von einem so geschlossenen Charakter; so obenhin fortsetzen hätte es sich gar nicht lassen. Aus diesem Gedankengange entstanden seit 1886 eine Reihe von Sonderuntersuchungen, in denen C. seine Forschungen zur Geschichte Calvins in den Jahren 1536 bis 1548 niederlegte. Als er jedoch von hieraus, nach umfänglichster Vorbereitung, zu dem Manuskript des Freundes zurückkehrte, wurde er von einer Krankheit befallen, die ihm die Ausführung seines Planes zunächst hinderte und schliesslich unmöglich machte: da blieb ihm nichts übrig, als auf den eigenen Weg zu verzichten und wenigstens Sorge zu tragen, dass das Werk K.s nicht verloren ging. Er gewann 1898 den Leipziger Privatdozenten Walter Goetz dafür, es in dem ursprünglichen Zustande herauszugeben.

I. Der Herausgeber hat mit gutem Rechte auf eine nochmalige Ueberarbeitung von K.s Text verzichtet. Nicht allein aus Pietät einer vornehmen und eigenartigen Schöpfung gegenüber, der nur die allerletzte Feile versagt geblieben war, sondern auch weil, wie er in der Vorrede sagt, „es sich glücklicherweise zeigte, dass die Forschungsergebnisse dieses vor Jahrzehnten geschriebenen Bandes die Kritik der heutigen Calvinforschung nicht zu scheuen brauchen", weil „vielmehr mit den besten der neueren Arbeiten eine weitgehende Uebereinstimmung in der Gesammtauffassung besteht und an vielen Stellen sich eine Vorausnahme von Ergebnissen findet, die erst in jüngster Zeit gewonnen sind oder auch den neuesten Forschern noch verborgen geblieben waren". Er begnügt sich daher, durch Zusätze zu den Anmerkungen auf ergänzende oder abweichende Forschung hinzuweisen und die Zitate nach den neueren Ausgaben zu modernisiren, im Uebrigen aber alles unverändert zu lassen (vielleicht hätten einzelne kleine Wiederholungen, wie z. B. S. 94 und 106, ausgemerzt werden können).

Und so tritt denn ein Buch ins Leben, das schon vor mehr als einem Vierteljahrhundert dazu bestimmt gewesen wäre und doch die Spuren seines Alters nirgends an sich trägt: wir empfangen es wohl mit Wehmuth über die äussere Vergänglichkeit, zugleich aber mit einem erhebenden Respekt vor der inneren Unvergänglichkeit ehrlicher gelehrter Arbeit. Der Band umfasst den Kampf Calvins mit der Oppositionspartei 1546—1553 (Buch V), der nach anfänglichen Erfolgen seit dem fehlgeschlagenen Angriff auf Perrin im Januar 1548 sich immer bedenklicher für den Reformator gestaltet, bis erst im Herbst 1553 der Prozess Servets die

entscheidende Wendung bringt und die Vernichtung der Gegner 1553—1555 (Buch VI) einleitet; nach dem endgiltigen Siege im Mai 1555 schildert Buch VII das Genf unter Calvins Herrschaft, bis in seine letzten Jahre hinein. Von dem Buche K.s als einem Torso darf man in dem früheren Sinne nicht mehr reden: bleibt uns auch der dritte Band, die Weltstellung Genfs in den letzten Jahren Calvins, versagt — wofür wir in dem Coligny von Erich Marcks einen Ersatz in grossem Stile gewinnen —, so ist wenigstens die Genfer Thätigkeit Calvins von K. zu einem gewissen Abschluss gebracht worden.

Für die Auffassung des Bandes war es eine entscheidende Frage, wie der Charakter der Oppositionsversuche gegen Calvins Ordnung zu bestimmen sei. Es ist K.s Verdienst, dass er mit der in der spezifisch calvinistischen Geschichtschreibung hergebrachten Ansicht, als wenn es sich nur um einen Kampf der pantheistisch-antinomistischen Sekte der Libertiner und verwandter zuchtloser Elemente gegen den Reformator gehandelt hätte, entschieden gebrochen hat. Während noch E. Stähelin nichts als „Kämpfe zwischen dem libertinischen Geiste und dem heiligen Reformationsgeiste Calvins" gesehen hatte und auch der neueste Calvinbiograph (R. Stähelin in Herzog-Haucks prot. Realencyklopädie) den libertinischen Ideen einen ziemlichen Platz einräumt, weist K. nach, dass die Schrift Calvins gegen die Libertiner ohne besondere Rücksicht auf genferische Verhältnisse geschrieben wurde, und unternimmt es, die verschiedenen Oppositionstendenzen zu analysiren. Er sieht ihren Kern in den bürgerlichen Staatsmännern, den Politikern, welche die geistliche Gewalt dem höhern Rechte der Staatsgewalt unterwerfen möchten, etwa nach dem Vorbilde der deutsch-schweizerischen Obrigkeiten; sie finden eine populäre Stütze in dem altgenferischen Lokalpatriotismus mit seiner Abneigung gegen die französischen Prädikanten, gegen die den Staat allmählich erobernde Flüchtlingsgemeinde und ihr Haupt, den geistlichen Kosmopoliten, dem Genf nichts als das Werkzeug für seine universalen Ideen ist; sie gewinnen einen politischen Rückhalt bei der zurückgekehrten bernischen Partei mit ihren werthvollen Beziehungen und innerlichste Zustimmung bei allen kirchlichen Gegnern Calvins von rechts und links, besonders den Gegnern seiner den „Kindern von Genf" von Haus aus unsympathischen Sittenzucht: also eine Vereinigung der allerverschiedensten Tendenzen, die sich allerdings nicht so scharf von einander trennen lassen, wie K. es versucht, sondern überall ineinander übergehen und schon damals, erst recht aber bei der Nachwelt, durch die Beimischung völlig zuchtloser Elemente, wirklicher Libertiner, diskreditirt wurden. So gewinnen wir von den Kämpfen des Jahrzehnts ein dem wirklichen Verlaufe viel entsprechenderes Bild und nehmen es wohl mit in Kauf, wenn dabei des Guten einmal zu viel gethan wird: ein gelegentliches Urtheil auf S. 369: „Man darf vielleicht sagen, dass es die besten Elemente gewesen, die man ausgestossen", würde K. selber bei der letzten Durchsicht kaum haben stehen lassen.

So gilt das Urtheil von Cornelius über den ersten Band, dass K. „den Gegenstand dem Eifer der theologischen Partei entriss und für die historische Wissenschaft in Besitz nahm", auch von diesem. Zugleich aber behalten die Einschränkungen, die früher gemacht werden mussten, auch jetzt noch, wenn auch nicht ganz in dem Maasse, ihr Recht. In der Darstellung des Details ist K. von einem unbedingten Streben nach Objektivität erfüllt, von einer Unbefangenheit der Gesinnung, wie sie bei einem gläubigen Katholiken einem solchen Gegenstande gegenüber selten genug anzutreffen ist. Und doch lässt ihn seine Zurückhaltung, seine Beschränkung auf das Sichtbare und Fassbare, der Verzicht auf die Erörterung der im tiefsten Grunde ruhenden religiösen Streitfragen, alles das lässt ihn seinem Thema nicht völlig gerecht werden. Schon im I. Bande entsprang daraus eine Neigung, die calvinische Reformation allzusehr aus den Bedingungen der allgemeinen religiösen Entwicklung herauszulösen, sie einerseits zu sehr lokalgenferisch bedingt, andererseits zu sehr beschränkt durch die kleinen Züge im Charakter ihres Urhebers aufzufassen; auch in diesem Bande, in der gewissenhaften Reproduktion dieser Kämpfe, erscheinen Calvin und sein Werk doch wieder kleiner, als es für das Verständniss seiner weltgeschichtlichen Bedeutung zuträglich ist. In diesem Stile könnte etwa ein protestantischer Autor das Leben Franz von Assisis schreiben, ohne sich irgendwie gegen die historische Objektivität zu versündigen, aber auch ohne den Geist des Mannes und die von ihm ausgehenden Kräfte wirklich zu erfassen. Man muss, um Calvin und sein Werk zu verstehen, sie an dem Geiste der mittelalterlichen Kirche und der ihn umgebenden Kirchenreformationen messen, man muss vergleichen und urtheilen, man muss sich zuletzt, so oder so, zu den Prinzipien stellen, die sich in den verschiedenen irdischen Gestaltungen der christlichen Religion verkörpern. K. möchte dem aus dem Wege gehen, in seinem Streben nach Objektivität. Und doch hat es zugleich, nach dem Zeugniss von Cornelius, „zu den Antrieben seiner wissenschaftlichen Arbeit gehört, in der Behandlung dieses Themas seine katholische Ueberzeugung zu behaupten und zu vertiefen". Scheint es nicht, als ob das Vorhandensein solcher Antriebe mit dem obigen Urtheil nur schwer in Einklang zu bringen wäre? Dass es doch möglich ist, zeigt der zweiten Band noch mehr als der erste. K. hat den ersten Band noch als Katholik

geschrieben; während der Arbeit am zweiten trat er, um sich den Glauben seiner Jugend, wie seine Frömmigkeit ihn verstand, zu bewahren, als einer der Führer der antivatikanischen Bewegung am Niederrhein auf, und als der Tod ihm die Feder aus der Hand nahm, ging er als ein von seiner Kirche Fortgestossener dahin. Eine innere Wandlung, zwar nicht auf den ersten Blick zu erkennen, und doch im Kerne dieses schönen Buches lebendig, im ersten Bande bereits leise angelegt und im zweiten sichtbar fortentwickelt. Aus der Grundstimmung des Altkatholiken ist seine Auffassung Calvins erwachsen. So paradox es klingt, K. bekämpft in der unbarmherzigen geistlichen Alleinherrschaft Calvins, in dem System seiner „Klerokratie", wie er gern sagt, manchmal Niemand anders als den Feind, den er in seinen eigenen Tagen in seiner Kirche in einer ihn verhängnissvoll dünkenden Weise die Oberhand gewinnen sieht. Mit Vorliebe wählt er von hier aus seine Vergleiche, z. B. mit dem grossen kirchlichen Reformator des 11. Jahrhunderts, er spricht seine innerste Herzensmeinung aus, wenn er S. 375 sagt: „So bestätigt auch Calvins Schöpfung in Genf, dass das theokratische System, mag es nun im mittelalterlichen oder modernen Gewand auftreten, etwas Unerreichbares erstrebt und in Wahrheit weder der Kirche noch dem Staate frommt." Daraus ergiebt sich aber mit Nothwendigkeit eine etwas einseitige Auffassung Calvins. Mit Recht vergleicht K. seine Schulordnung mit der „Ratio atque institutio studiorum societatis Jesu" des Ordensgenerals Aquaviva von 1591, und findet sie in Organisation und Tendenz so übereinstimmend, wie nur ein Verhältniss von Grundriss und Ausführung sein kann. Aber wir erfahren hier und auch in andern derartigen Vergleichen nicht, wo diese Organisationen auseinandergehen, weshalb der verschiedene Geist schliesslich die entgegengesetzten Konsequenzen erzeugt; der Vergleich ist angelegt, nicht durchgeführt, nicht das letzte Wort gesagt, weshalb diese Richtung des religiösen Geistes zu einer der gewaltigsten Lebensmächte neuerer Zeiten wird und immer so sehr der Antipode jener scheinbar wesensverwandten Formen bleibt, dass aus der einen Entwicklung der Independentismus in England und Amerika und aus der andern der Jesuitenstaat von Paraguay herauswächst.

Doch genug der Worte über ein Buch, das selber schon der Geschichte angehört. Es widerstrebt einem schliesslich, Auseinandersetzungen zu suchen, die keine Antwort finden können. Bekennen wir lieber, dass wir vor einer Schöpfung stehen, die unabhängig von ihren persönlichen Voraussetzungen, sich durch ihren ernsten wissenschaftlichen Gehalt und ihre innerlich-vollendete Komposition unter die ersten Leistungen der deutschen Geschichtswissenschaft stellt.

2. Indem Cornelius auf die Ausführung seines Planes verzichtete, hatte er das natürliche Bedürfniss, seine eigenen Arbeiten zu Calvin, wie sie parallel zu dem Werke Kampschultes erwachsen waren, gleichzeitig von ihren zerstreuten Orten zusammenzulesen. Das meiste war bereits veröffentlicht: Der Besuch Calvins bei der Herzogin Renate von Ferrara i. J. 1536 (Dtsche Ztschr. f. Geschichtswissensch. IX. 1893), die Verbannung Calvins aus Genf i. J. 1538 (Abhdlgn d. Münchener Akad. 1886), die Rückkehr Calvins nach Genf (ebenda 1888/90), die Gründung der Calvinischen Kirchenverfassung in Genf 1541 (ebenda 1892), die ersten Jahre der Kirche Calvins 1541—46 (ebenda 1896). Zu ihnen gesellt er noch eine bisher unveröffentlichte Studie: Calvin und Perrin 1546—1548, deren Inhalt sich bereits mit den in den ersten Kapiteln von K.s zweitem Bande behandelten Fragen deckt. Mit einer verständlichen Resignation nennt C. seine Calvinstudien „Trümmer, die den Weg zu dem lange Zeit unerreichten und jetzt unerreichbar gewordenen Ziele seiner Wünsche bezeichnen und nun vereint ein bescheidenes Zeugniss von dem Geist brüderlichen Wetteifers abgeben, dem sie ihr Dasein verdankten". Es sind zugleich Zeugnisse einer bis in ein hohes Alter thätigen, feinen und sorgsamen Gelehrtenarbeit. Liest man diese Abhandlungen neben und mit den entsprechenden Kapiteln K.s, so hat man das wohlthuende Gefühl, dass hier wie dort die gleiche Gewissenhaftigkeit vorurtheilsloser Forschung waltet. Natürlich, dass das Bild etwas anders herauskommt, dass schon die Art, die Dinge zu sehen und zu verknüpfen, jeder der beiden Darstellungen ihr individuelles Gepräge giebt. Die Stimmung, in der C. schreibt, ist wohl gelassener als diejenige Kampschultes; während bei diesem in der Tiefe das verhaltene Feuer eines persönlichen religiösen Antheils schlummert, spricht jener nur noch als Historiker über Dinge, die gewesen sind, und die dem Temperament Kampschultes entsprechende Schärfe der Umrisse und Linien erscheint bei C. etwas gemildert. Tiefergreifende Differenzen ihrer Auffassung lassen sich nicht bemerken. Es lag in der Natur dieser Sonderuntersuchungen, dass sie ihren Verf. nicht so unbedingt zu einem abschliessenden Urtheil nöthigten.

Die Calvinstudien bilden das Schwergewicht des Sammelbandes. Wir sind ihrem Verf. zu herzlichem Danke verpflichtet, dass er mit ihnen eine Reihe meist kürzerer Arbeiten aus seinen verschiedenen Schaffensperioden vereinigt, wenige Stücke nur, aber hinreichend, um das litterarische Portrait des Historikers, des Kirchenpolitikers, des deutschen Patrioten zu umreissen. Ueber ein halbes Jahrhundert erstreckt sich dieses Gelehrtendasein, dessen Marksteine hier aufgestellt sind. Eine seiner Erstlingsarbeiten,

über die Münsterschen Humanisten und ihr Verhältniss zur Reformation (1851) leitet die Auswahl ein und zeigt gerade in ihrer ursprünglichen Gestalt, ohne Rücksicht auf die seither erwachsene Litteratur, dass diese Studien gerade dem Vorgange C.s mit das Beste verdankt haben. Daran schliessen sich einige Untersuchungen, die das historische Hauptwerk von C. begleiten, wie die über die Niederländischen Wiedertäufer während der Belagerung Münsters. Dann sehen wir die rein gelehrte Arbeit in C.s Leben zeitweilig zurückgedrängt und abgelöst durch seine politischen und kirchenpolitischen Bestrebungen: jene vornehmlich aus historischer Betrachtung schöpfend, vertreten durch die Abhandlung über die deutschen Einheitsbestrebungen im 16. Jahrhundert, diese mit einigen Aufsätzen über die Geschichte des Vaticanums und die Anfänge der altkatholischen Bewegung unmittelbar in das Leben der Gegenwart und das eigene Leben des Verf.s einführend. Auch unter den sich anschliessenden kleinen biographischen Aufsätzen und Nekrologen sind mehrere den Freunden gewidmet, die mit C. die ganze Kraft ihrer wissenschaftlichen und religiösen Ueberzeugung in diesen Kämpfen einsetzten, wie auch sein nächster Forschungsgenosse Kampschulte. Gekrönt werden sie durch die prachtvolle Gedächtnissrede auf Ignaz von Döllinger, mit ihren weiten Ausblicken über die Entwicklung des neuern Katholizismus in Frankreich und Deutschland, in die ein historischer Griffel grossen Stiles die Erscheinung des „deutschen Bossuet" im 19. Jahrhundert hineinstellt, des Theologen, der wie Dante „in tiefbewegter Seele die Sorge um die ganze Christenheit trug, und gleich ihm das Uebermaass der päpstlichen Gewalt als das grosse Uebel der Welt anklagte", und des Gelehrten, wie er bis in das höchste Alter „aus goldener Kelle verschwenderisch die Schätze seines Wissens spendete".

Die Resignation, die über diesem Meisterwerk der Rede und des Gedankens ausgebreitet liegt, scheint ihre Schatten über diese ganze Sammlung zu werfen, über die Stimmung, in der C. diese Auswahl aus seinem Lebenswerk zusammenstellte, und angesichts des Schicksals dieser beiden Calvinbiographien möchte sich auch dem Leser etwas davon mittheilen. Sehen wir aber die Menschen und Dinge im Ganzen, so können wir nicht solchen Gedanken Raum geben. Was der Verf. „als Abschiedsgruss an seine Freunde hinaussendet mit der Bitte um ein freundliches Gedächtniss", das erinnert die Mitlebenden, weit über den engen Kreis der Zunft hinaus, daran, dass wir den greisen Gelehrten mit Stolz und ehrerbietigem Danke zu den Unsern zählen dürfen.

Berlin. Hermann Oncken.

Wilh. Oechsli, Die Verbündeten und die schweizerische Neutralität im Jahre 1813. Zürich, F. Schulthess, 1898. 46 S. 8°. M. 1.

Diese verdienstvolle kleine Schrift gründet sich hauptsächlich auf Wiener und Pariser Archivalien. Verschiedene Seiten des Gegenstandes erscheinen in neuem Lichte. — Das Wenigste, was die Verbündeten im Herbst 1813 von der Schweiz verlangen zu können vermeinten, war „die Lösung aller Bande, die sie an Frankreich fesselten, die Heimberufung der Regimenter in Napoleons Diensten, die Aufhebung der Mediationsakte und die Gewährung des Durchpasses". Dagegen waren die maassgebenden Schweizer, mit Ausnahme der extremen Aristokraten, einmüthig für die bewaffnete Neutralität der Schweiz. Der Hauptgrund hierfür war eine sehr berechtigte Furcht vor Reaktion im Innern als Folge des Anschlusses an die Verbündeten. Was die Ausführung des Neutralitäts-Beschlusses anlangt, so hält der Verf. mit Recht nicht zurück mit der Missbilligung der Handlungsweise des Landammanns Reinhard, der die Tagsatzung vom 15. November veranlasste, statt des dreifachen Kontingents nur das 1½fache (20000 Mann) aufzustellen, und der auch diese Rüstung noch sehr lau betrieb, so dass die Schweiz beim Herannahen der Verbündeten wehrlos war, statt mit 45000 Mann eine wenigstens respektable Macht darzustellen. Neu und interessant ist es nun, dass Reinhard so gehandelt, nicht, wie man angenommen, weil er mit den Verbündeten „unter einer Decke spielte" (um ihnen nämlich den Bruch der Neutralität zu erleichtern), sondern auf den Wunsch Napoleons, der offenbar ein Uebergehn der Schweizer ins Lager der Verbündeten erwartete. — Nachdem die Neutralität der Schweiz gebrochen worden, trat die Reaktion im Innern nun doch ein, — trotz der (S. 45 f. veröffentlichten) Bemerkung des Kaisers Franz zu einer Denkschrift Metternichs vom 15. Dezember (S. 43—45), dass „der Schweiz ihre wahre Freiheit und Unabhängigkeit zu verschaffen, ohne sich in die Beurtheilung desjenigen einzumischen, was ihre innere Glückseligkeit ausmachet, in Ansehung ihrer Regierungsverfassung".

Freiburg i. B. Adalbert Wahl.

H. Zeller-Werdmüller, Aus zeitgenössischen Aufzeichnungen und Briefen. [Vor hundert Jahren. IV, 1. 2.] Zürich, F. Schulthess, 1899. 157 S. 8°. M. 2,70.

Das letzte Heft der Zürcher Denkschrift an die ereignissvollen Jahre 1798/99 enthält Briefe an entfernte Familienglieder und Tagebuchblätter, die von hervorragenden Zürcher Männern und Frauen niedergeschrieben wurden, als Zürichs „Gassen von dem Tritte der Kriegsheere von Ost und West, vom Gerassel des schweren Geschützes und von den Wehklagen der Verwundeten widerhallten". Die Kriegsereignisse sollen durch sie nicht kritisch beleuchtet werden, sondern der Leser soll durch

das Buch in die Stimmung der Zürcher Bürger zu jener Zeit versetzt werden. Von besonderer Bedeutung sind die den Schluss des Heftes (S. 127—157) bildenden Auszüge aus den Briefen des englischen Gesandten William Wickham.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Carl Schuchhardt, Römisch-Germanische Forschung in Nordwestdeutschland. Vortrag gehalten auf der 45. Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner zu Bremen am 27. September 1899. [S.-A. a. d. Neuen Jahrbb. f. d. klass. Alterth., Gesch. u. dtsche Litt. 1900.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 30 S. 8° mit 18 Abbildungen im Text u. 1 Tafel. M. 1.

Der auf der Philologenversammlung zu Bremen 1899 gehaltene Vortrag ist — abgesehen von litterarischen Verweisungen — im Wesentlichen unverändert wiedergegeben. Schuchhardt behandelt in 3 Abschnitten: 1. die Moorbrücken, 2. die Landwehren, 3. Kastelle und Burgen. Bezüglich der Moorbrücken steht Sch. auf dem Standpunkte, den auch der Ref. bei seinen Besprechungen der verschiedenen auf diese bezüglichen Veröffentlichungen in der Berl. phil. Wochenschrift wiederholt ausgesprochen hat, dass „wir keinen einzigen Bohlweg haben, für den der römische Ursprung sicher erwiesen wäre" (S. 12), was natürlich nicht ausschliesst, dass dieser Nachweis in dem einen oder anderen Falle noch erbracht werden kann — sicher aber nicht bei allen. Aus technischen Gründen allein aber wird man heute keinen Bohlweg mehr als römisch bezeichnen, nachdem Conwentz in Westpreussen Bohlwege aufgedeckt hat, die gerade in den Punkten, die man als maassgebend für römischen Ursprung — freilich sehr willkürlich — erklärt hat, mit den westfälischen übereinstimmen. Bezüglich der Landwehren steht Sch. auf dem Standpunkte, dass „der römische Limesbau" — er meint damit die Anlage von Wall und Graben bezw. Mauer auf dem Limes — „zum guten Theil auf germanische Anregung zurückgeht" (S. 13). Die Ausführungen des Verf.s verdienen Beachtung, wenn es auch nicht richtig ist, dass „die Römer den Grenzwall nur gegen Germanen und Slaven verwendet hätten, welche ihn selbst in Gebrauch hatten". Dass der von Sch. nachgewiesene „karolingische" Grenzwall an der fränkisch-sächsischen Grenze nicht beweisend ist, da das Verhältniss hier zweifellos das umgekehrte ist, erkennt Sch. (S. 17) selbst. Aber entschieden stimmen wir seiner Forderung bei, dass die vorgeschichtlichen Landwehren — und zwar nicht nur in Niederdeutschland — eine einheitliche Untersuchung so gut wie der römische Limes verdienen.

Am reichsten an positiven Ergebnissen ist der dritte Abschnitt über „Kastelle und Burgen" (S. 17 ff.). Nachdem Sch. den anfänglich angenommenen römischen Ursprung mehrerer von ihm am Deister und im Osnabrückischen untersuchten Befestigungen mit Mauerkern und Spitzgraben aufgegeben hat, ist es ihm gelungen, charakteristische Unterscheidungsmerkmale nicht nur altsächsischer Vertheidigungsburgen, sondern auch fränkischer Kastelle von römischen und beider untereinander festzustellen und mit dieser Kenntniss ausgerüstet, nicht nur die früher von ihm selbst herangezogenen „romanoiden Anlagen", sondern auch einen Theil der von Hölzermann u. A. an der Lippe festgestellten und auf die Römer zurückgeführten Befestigungen als karolingisch, bezw. nicht-römisch nachzuweisen. Um so bedeutungsvoller tritt nun aber Haltern mit seinen Befestigungen und römischen Funden hervor, deren Zusammengehörigkeit die in den letzten Monaten von der westfälischen Alterthumskommission und dem Kaiserl. archäologischen Institut gemeinsam unternommenen Ausgrabungen ergeben haben. Bei der Reichhaltigkeit der mit Sicherheit der Augusteischen Zeit zuzuweisenden Fundstücke ist es dem Verf. offenbar schwer gefallen, den Namen nicht auf die Stätte anzuwenden, der ihm auf den Lippen schwebte. Nachdem auch die im letzten Herbste wieder aufgenommenen und im Frühjahr dieses Jahres fortgesetzten Nachgrabungen die Bedeutung der Befestigungsanlagen bestätigt haben, hat er in dem von Prof. Conze der Akademie der Wissenschaften vorgelegten Berichte, der soeben in den Sitzungsberichten (1900, Nr. XIX) erschienen ist, die Zurückhaltung aufgegeben und sich offen für die Identität von Aliso und Haltern ausgesprochen, zur Genugthuung für alle, welche einer unbefangenen Interpretation der Quellen und den mit dem Urtheil des gesunden Menschenverstandes übereinstimmenden Ausführungen militärischer Forscher mehr Recht einräumten, als willkürlichen etymologischen Ableitungen und lokalpatriotischen Voreingenommenheiten und deshalb von jeher das vielbesprochene Kastell, nicht in unhaltbaren Positionen, sondern an der unteren Lippe, in nicht allzu grosser Entfernung von Vetera gesucht haben.

Frankfurt a. M. G. Wolff.

Karl Bergmann, Die Volksdichte der grossherzoglich hessischen Provinz Starkenburg auf Grund der Volkszählung vom 2. Dezember 1895. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde hgb. von A. Kirchhoff. 12. Bd., H. 4.]. Stuttgart, J. Engelhorn, 1900. 72 S. 8° mit 1 Karte. M. 5,70.

Die Arbeit soll die Volksdichte der hessischen Provinz Starkenburg ermitteln, kartographisch darstellen und begründen; sie beschränkt sich im Wesentlichen auf die politischen Grenzen der Provinz, um ein einheitliches statistisches Material zu Grunde legen zu können, giebt aber als Ergänzung noch die Ergebnisse der Arbeit von Uhlig über die Veränderungen der Volksdichte im nördlichen Baden 1852—1895. In der Einleitung bespricht der Verf. kurz die älteren Volksdichtekarten von Starkenburg. Den allgemeinen Theil sondert er in 2 Abschnitte.

Im I. (Gang der Untersuchung) handelt er über die statistisch-geographischen Vorarbeiten, die von ihm befolgte Methode und über sein Quellenmaterial, das in Volksdichtearbeiten, statistischen und Kartenwerken, geologischen Abhandlungen sowie allgemeinen Werken über das Grossherzogthum Hessen und Abhandlungen über einzelne Theile von Starkenburg besteht. Der II. Abschnitt stellt die Hauptergebnisse der Spezialuntersuchung zusammen. Diese selbst füllt zwei Drittel des Heftes (S. 28—72), und ist in 5 Kapitel nach geographischen Gesichtspunkten zerlegt.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Hugo Roehl, Beiträge zur Preussischen Handwerkerpolitik vom Allgemeinen Landrecht bis zur Allgemeinen Gewerbeordnung von 1845. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Hgb. von Gustav Schmoller. Bd. XVII. Heft 4.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XII u. 276 S. gr. 8°. M. 6,40.

Das wesentlich auf eingehenden archivalischen Forschungen beruhende Werk bringt interessante und wichtige Beiträge zur Geschichte des preussischen Gewerberechts während der Zeit von 1780 bis 1845. Der Verf. schildert im ersten Kapitel die Behandlung des Gewerbewesens im Landrecht und seitens der Verwaltung von 1780 bis 1806, behandelt dann im zweiten die Gesetzgebung von 1810 und 1811 und ihre Folgen, um endlich im dritten Kapitel die Entstehung und den Inhalt der Allgemeinen Gewerbeordnung vom 17. Januar 1845 sorgfältig zu erörtern. Es ist eine bedeutsame Thatsache, dass in unserer Zeit, die der Handwerkerfrage eine so intensive Theilnahme zuwendet, auch die gewerbegeschichtlichen Studien und Forschungen an Ausdehnung fortwährend gewinnen. Mit zwingender Gewalt bricht sich die Ueberzeugung Bahn, dass zur unbefangenen und vorurtheilslosen Betrachtung der so wichtigen Handwerkerfrage die Kenntniss der Vergangenheit und ihrer Entwickelung unerlässliche Vorbedingung ist. Man sieht da mit Verwunderung, wie bei jedem Wechsel in der Handwerkerpolitik dieselben Klagen erhoben wurden, wie wir sie jetzt zu hören gewöhnt sind, dieselben düsteren Prophezeiungen, die so unfehlbar eintreffen sollten und die doch nie in Erfüllung gegangen sind. Es gewährt in dem vorliegenden Werke einen eigenen Reiz, an der Hand des urkundlichen Materials zu verfolgen, wie am Schlusse des vergangenen Jahrhunderts auf dem Verwaltungswege alle Versuche gemacht wurden, die ehrwürdige Institution der Zünfte zu erhalten und nur ihre Auswüchse, Unsitten und Gefahren zu beseitigen. Wie zaghaft griff dann die Gesetzgebung ein, um durch Beseitigung einzelner dem Gemeinwohle besonders schädlicher Korporationen das Ganze zu retten! Aber schliesslich fällt doch der unhaltbare Zunftzwang vollständig zusammen, und die Gewerbefreiheit triumphirt, um bei allen Schwankungen den Sieg während des Jahrhunderts nicht wieder aus der Hand zu geben. So ist auch aus der Roehlschen überaus fleissigen Arbeit, in der eine Unmenge von Material zur Verwerthung gelangt, sehr viel zu lernen. Bei einzelnen Punkten der so bewegten Uebergangszeit möchte man länger Halt machen, als uns vergönnt wird. Auch wünscht man sich den Stil manchmal flüssiger und eleganter. Die Darstellung ist häufig etwas trocken, sodass der Stoff nicht immer mit der Anziehungskraft, die einer Reformzeit eigen ist, wirkt. All das Stürmen und Drängen und Gähren, die heftigen inneren Kämpfe und die leidenschaftlichen Ausbrüche verletzter Interessen werden uns häufig nicht mit der Wucht zum Bewusstsein gebracht, wie es der Fall sein könnte. Setzt man sich jedoch darüber hinweg, so kann man mit dem Ergebniss der Arbeit durchaus zufrieden sein.

Merseburg. Kurt von Rohrscheidt.

Bernhard Dietrich, Die Spitzenindustrie (Industrie des tulles et dentelles) in Belgien und Frankreich zu Ende des XIX. Jahrhunderts. [S.-A. aus Schmollers Jahrbuch XXIII, 3 und XXIV, 1.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. VI u. 98 S. 8° mit Abbildungen belgischer, französischer und deutscher Spitzentypen auf 3 Lichtdrucktafeln. M. 3.

Der Verf., der Sekretär der Handels- und Gewerbekammer Plauen ist, legt uns das Ergebniss einer Studienreise in Belgien und Frankreich vor, die er vom 15. August bis 10. September unternommen hat, um ein zusammenhängendes Bild der gegenwärtigen Lage der dortigen Spitzenindustrie zu gewinnen. In der Einleitung bespricht er den Werth der Untersuchung fremder Industrien und giebt eine historische Skizze der Spitzenindustrie. Der I. Theil ist Belgien gewidmet, er handelt von einzelnen Spitzenarten, von den Arbeitern, den Fabrikations- und Handelsgeschäften, dem Produktionswerth echter Spitzen, den Absatzgebieten, dem Anlernen der Arbeiterinnen, den Arbeitslöhnen, der Arbeitszeit, dem Uebergang zu andern Industrien, dem unlauteren Geschäftsgebahren und schliesslich der Zukunft der Spitzenindustrie. Die Darstellung der Spitzenindustrie in Frankreich (S. 32—98) beschränkt sich auf die Spitzenweberei von Calais und den Spitzenhandel von Paris. Im ersten Abschnitt spricht der Verf. von der Einführung der Spitzenweberei und ihrer geschichtlichen Entwicklung, von den Spitzenmaschinen, deren Zahl und Werth, von der Gesammtzahl der Fabriken, der Verfassung der Industrie, von dem Vertrieb, der Produktionszeit, den Lohnverhältnissen, der Lebenshaltung der Arbeiter, der künstlerischen Seite der Spitzenindustrie, der mittleren Jahresproduktion und der Ursache des Rückgangs der Calaiser Spitzenindustrie. Im zweiten Abschnitt erhalten wir ein Bild von der Bedeutung von Paris für den Spitzenhandel und der Aufgabe des Pariser Spitzengrosshändlers; der Verf. unterrichtet uns ferner über die Zahl der Pariser Grosshandlungen, der Handlungen für die Ausfuhr und das Inland, das Geschäftsgebahren der Pariser Grosshandlungen und den Umfang des gesammten französischen Spitzenhandels.

Rechtswissenschaft.

F. Thaner, Abälard und das kanonische Recht. Die Persönlichkeit in der Eheschliessung.

Zwei Festreden. Graz, Leuschner & Lubensky, 1900. 55 S. 8°. M. 1,20.

Der bekannte Kanonist Thaner veröffentlicht hier zwei Festreden, von welchen die eine 1886, die andere 1897 gehalten wurde. In der ersteren will er den Geist und Charakter des kanonischen Rechts der Weltanschauung Abälards und Bernhards gegenüberstellen, näherhin darthun, in welchem Verhältniss die Schriften der beiden grossen Gegner zum Decretum Gratiani stehen. Bewiesen wird, — worauf auch schon andere hingewiesen, so namentlich Denifle —, dass Gratian in seiner Concordia discordantium canonum das ganz gleiche methodische Verfahren eingehalten habe bei Lösung von Widersprüchen, wie Abälard in seiner berühmten Schrift Sic et non, namentlich sei für Gratian massgebend gewesen der Satz aus dem Prolog der Abälardschen Schrift: „Facilis autem plerumque controversiarum solutio reperietur, si eadem verba in diversis significationibus a diversis auctoribus posita defendere poterimus." Durch dieses Verfahren allein habe man ein gemeines Kirchenrecht konstruiren können, ohne dass allzuviele Autoritäten preisgegeben werden mussten. Wenn dann trotz des engen Zusammenhangs zwischen dem kanonischen oder päpstlichen Rechte und den Schriften Abälards eine zweimalige Verurtheilung letzterer auf den Synoden von Soissons 1121 und zu Sens 1140 (?) erfolgt sei, so sei das nicht eigentlich durch den Papst, sondern durch Bernhard von Clairvaux geschehen, einen Anhänger des alten Regimes und Kirchenrechts, wie seine Schrift De consideratione beweise. Rom habe sich dann aber doch für den Rationalismus Abälards entschieden. Auf Grund der Rationes habe sich der päpstliche Primat dem Zwang der Konzilienschlüsse, der heiligen Kanones entwinden können. So sei namentlich die Formel „Salva Sedis Apostolicae auctoritate" in die päpstlichen Privilegien im Sinne unbeschränkter päpstlicher Macht seit Cölestin II., einem Schüler Abälards, hineingekommen. Auf Grund der Ratio wurde die Kirche zu einem Inbegriff öffentlicher Interessen, zur Respublica, zum Staat. Sollte das aber Bestand haben, so musste die Ratio in Schranken gehalten werden. Das sei geschehen durch „das Privilegium rationis als dem Vorrecht der Geistlichkeit dem Denken die Grenzen zu ziehen". Doch habe das Denken sich bereits dem weltlichen Absolutismus gegenüber frei gemacht, ihm den Besitz der gesetzlichen Freiheit abgerungen. Dem geistlichen gegenüber müsse das frühestens geschehen, wenn wir zum Schlusse recht verstanden haben. — Es wird nun diesen Ausführungen die Geistreichigkeit niemand absprechen. Ob sie aber durchaus stichhaltig sind? Th. macht ganz richtig selbst darauf aufmerksam (S. 8), dass Abälard und um so mehr Gratian Vorgängern bei ihren Harmonisirungsversuchen folgen konnten, so Deusdedit, Ivo von Chartres, Algerus von Lüttich. Ich glaube sodann eine solidere Basis für die Formel „Salva etc." im angegebenen Sinne in den Anschauungen Gregors VII. gefunden und bewiesen zu haben, dass sie in diesem Sinne schon vor Cölestin II. gebraucht wurde (Theol. Quartalschrift 1896, LXXVIII, 577 ff.). Es ist überhaupt zu beklagen, dass die neueste Litteratur nicht benützt ist, wenigstens noch für die Anmerkungen. So die ausgezeichnete, aber das Dekret Gratians m. E. doch nicht sicher vor 1150 vorzurücken vermögende Arbeit von P. Fournier, Deux controverses sur les origines du Décret de Gratien in Revue d'histoire et de littérature religieuses, 1898, t. III, n. 2, 3 (auch als Sonderdruck), und die Bernhard in ein viel günstigeres Licht rückende Untersuchung von W. Meyer, Die Anklagesätze des hl. Bernhard gegen Abälard in Nachrichten v. d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. z. Gött. Phil.-Histor. Klasse, 1898, 397 ff. Vielleicht würde Th. nach alledem die Rede heute doch etwas anders halten. Sehr dankenswerth sind die eingehenden Nachweise für die These aus Gratian im Anhang.

In der zweiten Rede wird die Ehe definirt als „der das Recht auf gegenseitige Neigung gewährende Bund zwischen Mann und Frau" (S. 42). Gegenüber dieser (sicher nicht genügenden) Definition wird dann nachgewiesen, dass in die theoretische und legislative Behandlung der Ehe von seiten der Kirche und des Staates Elemente eingedrungen seien, die ihrem Wesen widersprächen, dass sie insbesondere statt ihrer den ganzen Menschen erfassenden Wirkung als ein auf die Erreichung eines gesetzlich bestimmten Zweckes gerichteter Vertrag hingestellt werde. Gratian habe trotz seines Grundsatzes, dass der Irrthum über Eigenschaften oder Beziehungen des Gatten ohne Einfluss auf den rechtlichen Bestand der Ehe sei, doch das Impedimentum ex errore condicionis servilis und ex errore über die Rechtgläubigkeit statuirt. Namentlich aber sei durch Thomas von Aquin die verwunderliche Theorie vom Error qualitatis in personam redundans aufgebracht worden, um adelige Mesalliancen zu verhindern. Das ergebe sich daraus, dass in den für dieses Impediment angeführten Beispielen immer sehr werthvolle Standeseigenschaften, die eines Prinzen, eines hohen Beamten, des Erstgeborenen eines Hauses angeführt würden. Beim Ganzen aber sei den Scholastikern und Kanonisten ein Denkfehler untergelaufen. „Irrthum in der Person ist nämlich nur ein abgekürzter Ausdruck für Irrthum in dem Urtheil über Person oder Eigenschaft. Wenn aber der Wille von einer einzigen Vorstellung abhängt, kann gar kein Irrthum stattfinden, es handelt sich dann nur um Sein oder Nichtsein der Eheschliessung, keineswegs um Anfechtung wegen eines dabei

unterlaufenen Irrthums" (S. 38 f.). Allein mit dem Satz kommt Th. mit allen modernen Gesetzgebungen in Konflikt, vgl. § 1333 des BGB. Sodann kennt Thomas keinen Error nobilitatis. Ferner ist das „Beispiel" vom Königssohn ein „Beispiel" nur. Mir scheint es, dass Sanchez omne tulit punctum mit der Erklärung, dass error qualitatis redundans in personam nur dann, aber auch dann vorhanden sei, wenn durch die Angabe der Eigenschaft die Person „individuell" bezeichnet werde. Die neuere Litteratur ist in dieser Rede besser verwerthet. Ob man glatt schreiben darf „die jungfräuliche Königin" (Elisabeth von England)? Zum Schluss füge ich bei, dass Th. sich jetzt im 142. Band der Sitzungsberichte der Wiener Akademie eingehender über den fraglichen Punkt verbreitet.

Tübingen. J. B. Sägmüller.

Max Klein, Das Erforderniss der verbürgten Gegenseitigkeit bei Vollstreckung ausländischer Urtheile in Deutschland. [S.-A. aus der Zeitschrift für internationales Privat- und Strafrecht.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. 39 S. 8°. M. 1.

Für die Erlassung des Vollstreckungsurtheils für Urtheile ausländischer Gerichtshöfe in Deutschland ist eine der wichtigsten Voraussetzungen, dass die Gegenseitigkeit verbürgt sein muss. Da in den Kommentaren zur Reichscivilprozessordnung und sonstigen hierher gehörigen Werken die damit in Zusammenhang stehenden Fragen nur kurz behandelt sind, will der Verf. das Erforderniss der verbürgten Gegenseitigkeit etwas eingehender erörtern. In zwei Paragraphen behandelt er den Begriff der Gegenseitigkeit im allgemeinen und im Sinne der Reichscivilprozessordnung, dann die Beurtheilung der Gegenseitigkeit für das fremde Recht und die positive Bestimmung des Begriffs der Gegenseitigkeit; darauf setzt er sich mit gegentheiligen Ansichten auseinander, handelt von Vollstreckungsvoraussetzungen, welche für die Gegenseitigkeit ohne Belang sind, von dem Erforderniss wesentlicher Uebereinstimmung der inländischen und ausländischen Vollstreckungsvoraussetzungen als Folgerungen aus dem Begriffe der Gegenseitigkeit und schliesslich von der Verbürgung der Gegenseitigkeit.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Palmström, Ueber eine Klasse unbestimmter Gleichungen. [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Matem.-naturv. Kl. 1899, Nr. 7.] Christiania, J. Dybwad, in Komm., 1899. 10 S. Lex.-8°.

Die gelöste Aufgabe ist folgende: Aus n·n linearen Funktionen von $n + 1$ Unbekannten mit ganzzahligen Koeffizienten wird die Determinante gebildet. Die Unbekannten sollen ganzzahlig so bestimmt werden, dass die Determinante verschwindet. — Bei homogenen Funktionen schliesst sich die Lösung an eine von Axel Thue für einen Spezialfall gegebene an; sie erledigt z. B. die Frage nach Primbrüchen, deren Summe ein Primbruch ist. Bei nicht homogenen Funktionen wird eine neue Lösung gegeben.

Giessen. E. Netto.

B. Eyferths Einfachste Lebensformen des Thier- und Pflanzenreiches. Naturgeschichte der mikroskopischen Süsswasserbewohner. 3. vollständig neubearb. u. verm. Aufl. von Walther Schönichen und Alfred Kalberlah. Braunschweig, Benno Goeritz, 1900. IX u. 556 S. gr. 8° mit über 700 Abbild. auf 16 Taf. nach Zeichnungen von A. Kalberlah. M. 20.

Die vorliegende Bearbeitung des bekannten Eyferthschen Werkes erscheint uns als überaus gelungen. Von dem früheren Werke ist dabei allerdings wenig übrig geblieben, da sowohl die Anordnung des Stoffes, als auch die Beschreibung und Analyse der einzelnen Arten vollständig umgearbeitet und das Ganze bedeutend erweitert und umfangreicher geworden ist. Es hat dadurch das Werk ganz bedeutend an Gründlichkeit, Brauchbarkeit und Wissenschaftlichkeit gewonnen und wird Jedem, der sich mit der mikroskopischen Fauna und Flora des Süsswassers zu beschäftigen hat, ein unentbehrlicher Rathgeber sein.

Dem Ganzen vorangestellt ist eine flott geschriebene Einführung, welche dem Anfänger manch guten Wink über Fang und Vorkommen der kleinen Lebewesen und Herrichtung der Präparate geben wird. Ein kurzer Schlüssel soll das Bestimmen erleichtern. Abgehandelt sind von pflanzlichen Organismen die Spaltpflanzen (Bacteriaceae und Schizophyceae), die Algen (Chlorophyceae, Conjugatae, Bacillariaceae, Peridiniaceae, Phaeophyceae, Rhodophyceae) und von den Pilzen die Phycomyceten, von thierischen Organismen die Protozoen (Sarcodina, Mastigophora, Ciliata, Suctoria) und die Rotatorien.

Die Beschreibungen der einzelnen Familien, Gattungen, Arten ist kurz, klar und präzis gehalten und wird ausserdem noch durch vortreffliche Abbildungen unterstützt. Die letzteren sind ein besonderer Schmuck des Werkes, 16 Tafeln in vorzüglichem Lichtdruck, zum Theil Originalzeichnung des einen der beiden Verfasser. Da die Verlagsbuchhandlung auch für die übrige Ausstattung des Buches aufs Beste gesorgt hat, so kann das Werk jedem Interessenten aufs Wärmste empfohlen werden.

Berlin. Rudolf Krause.

Ludwig Zehnder, Die Entstehung des Lebens, aus mechanischen Grundlagen entwickelt. I. Th.: Moneren, Zellen, Protisten. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. VIII u. 256 S. 8°. M. 6.

Wie der Verf. in seiner „Mechanik des Weltalls" versucht hat, die wichtigsten Vorgänge in der unorganischen Welt aus den untersten mechanischen Grundlagen abzuleiten, unternimmt er hier aus denselben Grundlagen die Entwicklung der Vorgänge in der organischen Welt zu erklären. Im 1. Kapitel behandelt er die Aggregatzustände, die magnetischen und elektrischen Kräfte und die mechanischen Grundlagen. Im 2. Kapitel über Wachsthum und Struktur gewinnt er aus der Betrachtung des Aufbaues der Moleküle den ersten biologischen

Fundamentalsatz: „Die Substanz hat das Bestreben, sich zu vermehren", dem als zweiter der Satz folgt: „Die Substanz hat das Bestreben, sich ihren Daseinsbedingungen anzupassen". Im 3. Kapitel über Zellen und Protisten wird die Zelle und ihre Bestandtheile, sowie die Reizwirkungen, die Differenzirungen und die Fortpflanzung der Zellen besprochen, zuletzt geht der Verf. auf die Urzeugung ein, die er für möglich, aber sehr wenig wahrscheinlich ansieht.

J. J. van Laar, J. D. van der Waals. Ein Lebensabriss. Leipzig, J. A. Barth, 1900. 51 S. 8°. M. 1,60.

Mit der Darstellung der Schwierigkeiten, die der Kondensation der Gase entgegenstanden, beginnt der Verf. seine Schrift, um zu zeigen, welche Verdienste van der Waals um die Lösung des Problems gehabt hat, erläutert darauf seine Gastheorie, bespricht die weiteren Arbeiten des Gelehrten, der den Lehrstuhl für Experimentalphysik an der Universität Amsterdam inne hat, und giebt schliesslich eine Würdigung seines wissenschaftlichen Charakters und sucht die Stelle festzustellen, die er unter den heutigen grossen Naturforschern einnimmt. Der letzte Abschnitt enthält die Daten des äusseren Lebenslaufes von der Waals'; eine Bibliographie seiner wichtigsten Schriften schliesst das Heft ab.

Kunstwissenschaften.

Otto Seeck, Die charakteristischen Unterschiede der Brüder van Eyck. [Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. Bd. III, Nr. 1.] Berlin, Weidmann, 1899. 77 S. 4°. M. 5.

Mit unserem Wissen um die Brüder van Eyck stand es bisher etwa so: Wie die Inschrift des Genter Altares lehrt, haben beide Brüder an diesem grossen Werke gearbeitet; die verschiedenen Versuche, stilkritisch den Antheil des einen von dem des andern zu scheiden, hatten nicht recht zu einem Ergebniss geführt. Alle bedeutenden Schöpfungen Eyckschen Charakters wurden dem jüngeren Bruder zugeschrieben, den signirten Werken Jans angereiht. Vom Genter Altar abgesehen, war dem älteren Bruder niemals ernstlich irgend ein Bild zuertheilt worden. Während der in der Inschrift des Genter Altares höher als der Bruder gepriesene Hubert durch die Bemühungen der letzten Jahrzehnte so gut wie nichts gewonnen hat und keineswegs zu einer deutlich umschriebenen Individualität geworden ist, ward das Werk des Jan van Eyck erheblich bereichert, sodass seine Thätigkeit vielseitig und mannigfaltig genug sich darstellte. Gegen manche Bereicherungen, die dem „Werke" des Jüngeren zu Theil wurden, erhob sich Widerspruch; allein der Versuch, für Hubert in Anspruch zu nehmen, was sich übel zwischen den gesicherten Schöpfungen Jans einzuordnen schien, ist — man darf sagen: merkwürdiger Weise — nicht gemacht worden. Der Verfasser der vorliegenden Schrift wagt eine glückliche Fragestellung. Aus den signirten Arbeiten Jans sucht er sich eine Vorstellung zu bilden von der besonderen Art des jüngeren Bruders. Verschiedene nicht signirte Bilder Eyckschen Charakters scheinen ihm mit einigen Tafeln des Genter Altares, namentlich mit den Reiter-Flügeln und dem Einsiedler-Flügel, besser als mit den beglaubigten Werken Jans zusammenzugehen. Der Schluss ergiebt sich, jene nicht signirten Bilder ebensowohl wie die stilistisch verwandten Glieder des Genter Altares seien von Hubert van Eyck. Die Art des älteren Bruders wird im Gegensatz zu der Art des jüngeren charakterisirt. Das Ergebniss der umständlichen, allzu verstandesmässigen „Beweisführung" ist überraschend. Dem älteren Bruder gehörten, nach Seecks Vorstellung, nicht allein der grössere Theil des Genter Altares, sondern auch fast alle nicht signirten, bisher mit oder ohne Widerspruch dem Jan van Eyck zugewiesenen Bilder, dabei, um die berühmtesten Werke zu nennen, der „Mann mit den Nelken" in Berlin und die Madonna des Kanzlers Rollin im Louvre. S. bringt das „Werk" Huberts auf 31 Nrn. — freilich mit Einschluss von 13 Tafeln des Genter Altares! Der ältere Bruder ist in der Darstellung des Verf.s der schöpferische Beginner, Jan — und das ist ganz neu — erscheint als ein vergleichsweise unbedeutender Maler, der im Wesentlichen traurig zurückbleibt hinter dem Vorgänger, nur in einigen relativ unerheblichen Bemühungen, wie in der Perspektive, der Darstellung reiner gothischer Architektur, im Stillleben, in der genauen Nachbildung des ruhigen Modells, den Bruder übertrifft. Jans Thätigkeit am Genter Altar hält S. für verhängnissvoll und zögert nicht, Ausdrücke wie „tölpelhaft", „gründlich misslungen" in das Urtheil einfliessen zu lassen über die Arbeit des jüngeren Bruders, der den Plan Huberts „wie gewöhnlich missverstanden" habe. Zu seinem Resultat kommt der Verf. nicht nur durch Stilkritik, sondern auch durch eine philologische Beobachtung. Hubert konnte nicht schreiben — das glaubt S. entdeckt zu haben. Auf dem Berliner Bilde mit dem Crucifixus findet S. dort, wo die bekannte Inschrift: Jesus . . . rex . . . erwartet wird, Zeichen, die zum Theil unverständlich scheinen. Der Maler konnte also nicht schreiben, Jan konnte schreiben, also ist Hubert der Maler dieses Bildes. Nach dieser Beobachtung werden auch einige Tafeln des Genter Altares, auf denen der Verf. Buchstaben bemerkt, die ihm keinen Sinn ergeben, dem schreibunkundigen Hubert zugewiesen (übrigens hilft sich S. schon, wenn er auf einer Tafel, die er dem Hubert giebt, eine lesbare Inschrift findet mit der Erklärung, irgend ein Schreiber habe die Inschrift hinzugefügt).

An dieser Stelle kann ich nicht die äusserst verwickelten und umständlichen Darlegungen im Einzelnen durchgehen. Mich hat die „Beweisführung" nicht überzeugt. Ich halte fast alle Ergebnisse dieser Schrift für Irrthümer. Ich

muss mich begnügen, allgemein auf die Fehlerquellen hinzuweisen.

Viele Beobachtungen des Verf.s ruhen auf einer unzureichenden Kenntniss des Bildermaterials. Ausser den Berliner Gemälden scheint S. überhaupt keine Originale zu kennen oder doch bei der Feststellung seiner Beobachtungen vor Augen gehabt zu haben. Mindestens halte ich es nicht für denkbar, dass Urtheile, wie das über Jans Unfähigkeit, Hände zu zeichnen, vor dem Londoner Arnolfini-Bild und dem Pala-Altar formulirt oder revidirt worden sind. Von der hl. Barbara in Antwerpen, die im Wesentlichen eine Zeichnung ist, spricht der Verf. wie von einem durchgeführten Gemälde. Dass das Wiener Leeuw-Bild fast ganz übermalt ist, so dass die Schwäche der Hände gar nichts beweisen kann, scheint er nicht zu wissen. Schliesslich wird selbst die Beobachtung in Betreff der unverständlichen Schriftzüge auf dem Crucifixus-Bilde in Berlin bei einer sorgsamen Prüfung des Zustandes dieses Gemäldes hinfällig werden.

Viele Beobachtungen sind richtig, namentlich die an den Berliner Tafeln, vor denen offenbar die ganze Vorstellung S.s erwachsen ist. Die Folgerungen sind fast ohne Ausnahme zu rasch und mit übergrosser Sicherheit gezogen. Auf dem schwierigsten Felde, wo ausgezeichnete Kenner wie Scheibler und v. Tschudi nach langem Studium aller Originale kaum einen Schritt vorwärts zu thun vermochten, erreicht S. alles mit seinen Vermuthungen, deren jede eine Wahrheit wird, sobald sie eine neue Vermuthung geboren hat. Es giebt keinen Kopf im Genter Altar, vor dem unser Verf. noch schwankte, ob Hubert oder Jan ihn geschaffen hätte. Die Frage, ob Hubert oder Jan, entscheidet S. für Bilder, die er nie gesehen hat, wie etwa für das Porträt in Hermannstadt, nach Photographien, ja sogar nach mittelmässigen Zinkätzungen, und scheint sich überhaupt der Grösse der Aufgabe nicht in dem Grade bewusst zu sein, dass eine wesentliche Klärung von ihm erwartet werden könnte.

Berlin. Max J. Friedländer.

Moderne Dichtung.

Anna Ritter, Gedichte. Leipzig, Liebeskind, 1898. 7. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 245 S. kl. 8°. Geb. M. 3.

Dieselbe, Befreiung. Neue Gedichte. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. X u. 273 S. kl. 8°. Eleg. geb. M. 3,50.

Ein überaus liebenswürdiges Talent voll Zartheit und Anmuth, aber auch voll Kraft und Eigenart offenbart sich in diesen Liedern, deren erster Band von ungewöhnlichem Erfolge gekrönt wurde. Und dabei finden wir in ihnen nichts von dem, was im besonderen Sinne modern wäre, nichts von Manirirtheit und Blasirtheit, nichts von gesuchter Künstelei, nichts vom kecken, emanzipirten Zurschautragen oder frivolen Aufdecken dessen, was sonst eine keusche Frauenseele verbirgt, sondern nur — Leben, nur Frauenleben, gefasst in Reinheit und gehalten im Zauber der Sprache, nur echtes, reiches Gefühl, das die Anschauung beseelt und den Gedanken verklärt, gegossen in Wohllaut und Formenschöne, nur die uralte und doch ewig junge Thatsache: das Leid hat der Stummen die Zunge gelöst, tiefer Schmerz hat das schlummernde Talent geweckt. Und so schaut sie mit Dichteraugen zurück in das Land des Glückes, das in Kindheit und Jugendtagen ihr erblühte, und vermag sie mit rührender Naivität zu verrathen, wie ihr junges Mädchenherz auf dem ersten Balle schlug und sogleich an den Einen sich verlor; sie vermag in vollen Akkorden zu künden, welch Wunder in ihr vorging, welche Welt inneren Reichthums in ihr erstand, welch namenloses Glück sie umfing, als sie dessen Eigenthum ward, dem ihr ganzes Sein in Liebe sich zuneigte. Aber den vollsten und tiefsten Ton findet sie für das Leid, für das herbe Entbehren und Sehnen, als sie den geliebten Gatten hat dahingeben müssen. War die Liebe einst wie ein Rausch über sie gekommen, war sie dann jahrelang gewandelt auf sonnigen Pfaden des Glücks: das bittere Weh rührte doch erst das Beste in ihrem Herzen auf — denn heilig, heilig ist der Schmerz.

Da wallt das Gefühl stürmisch und leidenschaftlich auf; es wird der Einsamen schwer, so jung sie ist, zu verzichten, zu dürsten nach dem Glück, aus dessen Born sie einst getrunken hat. Da bricht sie aus in den heissen Wunsch:

> Wach' auf, mein Lieb —
> . . . Die Sehnsucht kreist mir ruhelos im Blute,
> Ach, dass du kämst
> Und all mein Leid und meine grosse Liebe
> Ans Herze nähmst!

Da stürmt sie mit dem Verzweiflungsmuth der Sehnsucht an die ewigen Mauern, die zwischen Tod und Leben gethürmt sind. Da fühlt sie sich verwandt dem Sturm — „Ich wollt', ich wär' des Sturmes Weib"; ihrem wild wogenden Innern wird es wohl, wenn der Märzensturm an ihr Fenster klopft und brausend und sausend daherzieht; sie fühlt, dass ein Atom von seiner Königsseele auch in der ihren wohnt, glühend, fordernd.

Auch uralten Motiven — wie dem Frühlingsjubel und schelmischen Volksweisen weiss sie neue Formen voll Grazie zu gewinnen; nur selten rührt sie an soziale Probleme — wie in den Gedichten „An Ada Negri" und „Das Lied der Noth" —; doch vor Allem sind die Wittwenlieder hinreissend durch Wahrheit des Gefühls und durch die Macht der im Innersten des

Herzens geborenen Melodie. Anna Ritter hat nicht den geistigen Reichthum, die Weite des Horizontes und die grosse Modulationsfähigkeit von Isolde Kurz (ich denke besonders an „Asphodill“), aber sie ist frischer, unmittelbarer, unreflektirter, mit einem Worte: volksthümlicher im besten Sinne.

Dieselbe Frische und Anmuth in Behandlung derselben und ähnlicher Motive begegnet uns in dem stattlichen 2. Bande. Man spürt: wie Befreiung ist es über die unruhvolle Seele gekommen, als sie in Worte bannte, was ihr das Herz zu sprengen drohte. Oder es ist ihr wie Offenbarung, die aus unergründlichen Tiefen des Innern heraufsteigt:

> Mir ist so oft, als hörte ich ein Rauschen
> Von Fluthen, die durch dunkle Gründe gehn,
> Und, fromm erschrocken, bleib' ich träumend stehn,
> Um tief hinein ins eigne Ich zu lauschen.
>
> Unsagbar süss kommt über mich ein Ahnen,
> Als ob in jener räthselvollen Tiefe
> Der Poesie geweihte Quelle schliefe,
> Bereit, den Weg sich an das Licht zu bahnen.
>
> O, wenn es Wahrheit ist, dass diese Hülle
> Solch reiches Leben ahnungsvoll erschliesst,
> Dann führe mich, du Ew'ger, in die Stille,
>
> Dass tief in mir die Quelle sich erschliesst
> Und ihrer Schönheit märchenhafte Fülle
> Im Sonnenschein ins deutsche Land ergiesst!

So blüht in Schönheit und klingt in Wohllaut gar manches kleine Gedicht. Bald ist es Erinnerung und Sehnsucht und schwüle Leidenschaft („Dämmerung“), bald tiefstes Leid („Der graue Gast“), bald inniges Miteben mit der Natur, das ihr die Lieder eingiebt.

Wenn des Weibes Heimath auch heute noch das Haus ist, das Reich der Kinder, die es dem geliebten Manne geboren hat, so haben wir auch hier schönste „Heimathskunst“, echt deutsche Hauspoesie, traut umschränktes Frauenleben voll stiller Lust und voll bitteren Harmes; aber auch an den Sonnenlichtern des Humors fehlt es nicht („Der Unglücksrabe“, „Der lahme Franz“, „Buerenschlacht“); das Aprosdoketon freilich nach Heinescher Manier in dem Gedichte „Verschiedene Wirkung“ will mir nicht glücklich scheinen.

Reich und schön ist die Bildlichkeit ihrer Anschauung und ihrer Gedanken, ob sie nun die Windsbraut uns greifbar vors innere Auge stellt oder den Sturm als brutalen Gesellen, die Sonne als entthronte Königin, das Mondlicht als blasse Gauklerin, oder den Schmerz mit seinem blassen Antlitz („Wer dich gesehn, gehört der Ewigkeit“), den Tod als den Engel, dessen heilig Amt man ihm zu bitterer Pein verwandelt, die Schönheit als Huldgöttin mit der zum Rande festlich gefüllten Schale; der Traum naht dem Schläfer in weitem, himmelblauen Kleide und raunt ihm ein klingend Märchen ins Ohr. Anderes ist kühner, so, wenn auf schwankem (Telegraphen-) Drahte das flinke Leben in kurzem Röckchen durch die Einsamkeit des Waldes dahinläuft, oder die Kindertage die plaudernden Mäulchen aufthun u. s. f. u. s. f.

Sie mahnt:

> O wendet euch nicht finster ab und schweigt!
> Erlaubt mir doch, dass euch nach heissem Tage
> Mein Lied in jene Zaubergärten trage,
> Wo auf den Müden sich die Schönheit neigt.
>
> Wo tausend Rosen der Erinnrung stehn,
> Wo sich die Sehnsucht wiegt auf goldnen Flügeln,
> Und von des Abends lichtumglänzten Hügeln
> Des Jenseits Winde kühl herüber wehn . . .

Diese Lieder eines warmen und gesunden, echt deutschen Frauenherzens, die zugleich Offenbarungen eines tiefen lyrischen Talentes sind, dürften — wie nicht eben viele andere heutigen Tages — fähig sein, Sonnenschein der Schönheit ins deutsche Haus zu tragen und manches dumpfe und stumpfe Gemüth wieder zu durchleuchten und zu durchwärmen mit dem lichten Schimmer einer reineren, idealeren Welt, der Welt der Poesie.

Neuwied. Alfred Biese.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Das grosse Engelmann-Stipendium, welches der philosophischen Fakultät der Universität Strassburg zur Förderung geographischer und historischer Forschungen zur Verfügung steht, ist in diesem Jahre an den Oberlehrer des Strassburger protestantischen Gymnasiums, Professor Dr. E. Rudolph, zu geographischen Studien verliehen worden.

Das Ergebniss der Umfrage der Deutschen Juristenzeitung, ob das Rechtsstudium den Realgymnasiasten zugänglich gemacht werden solle, ist, dass alle Befragten (u. a. die Professoren Planck, Otto Meyer, Fitting, Friedberg, Lenel, L. Seuffert, I. Bekker, O. Fischer, Birkmeyer, Binding, Gareis, Leonhard) erklärt haben, dass die humanistische Vorbildung die beste für den Juristen sei.

Für die Provinz Westpreussen wird ein besonderes Staatsarchiv in Danzig errichtet werden. Die Stadtverwaltung wird ihr eigenes Archiv in die Verwaltung des Staates übergeben lassen.

Bei den Ausgrabungen in Knossos hat A. J. Evans mehr als 1000 Thontäfelchen mit Inschriften aufgefunden, die seine frühere Vermuthung bestätigen, dass auf der Insel in einer ganz frühen Periode ein anderes Schriftsystem, als das sonst bekannte, vorhanden war, das mehr Bilderschrift in der Art der Hieroglyphen war.

In Metz ist man bei den Arbeiten zur Stadterweiterung auf ein römisches Gräberfeld gestossen. 12 Steinsärge und andere Alterthümer aus dem 4. und 3. Jahrh. sind gefunden worden.

In der Saalburg hat der Kaiser beschlossen eine Bronzestatue des Kaisers Antoninus Pius errichten zu lassen. Die Ausführung ist dem Bildhauer Joh. Götz in Charlottenburg übertragen worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In der Sitzung der *Juristischen Gesellschaft* zu Berlin am 23. Juni hielt Hr. Rudolf Stammler aus Halle einen Vortrag über die Grenzen der Vertragsfreiheit nach bürgerlichem Recht.

Der *deutsche Juristentag* wird am 11.—13. Septbr. in Bamberg abgehalten werden und die folgenden Fragen behandeln: 1. Welche Stellung ist in dem zu erwartenden Versicherungsgesetze den Versicherungsgesellschaften auf Gegenseitigkeit zu gewähren? 2. Werden durch das Bürgerliche Gesetzbuch die Vorschriften über den Uebergang und die Führung adliger Namen berührt? 3. Wie ist den Unzuträglichkeiten zu begegnen, welche aus der neuerdings hervorgetretenen Meinungsverschiedenheit zwischen dem Reichsgericht und dem preussischen Gerichtshofe für Kompetenzkonflikte sich für die Rechtsverfolgung ergeben? 4. Bedarf es gesetzlicher Vorschriften darüber, unter welcher Voraussetzung ein Geisteskranker vor der Entmündigung in eine Anstalt gebracht, und ein entmündigter Geisteskranker dort gegen seinen Willen festgehalten werden darf? 5. In wieweit sind an die Veröffentlichung von Briefen ohne Zustimmung des Verfassers oder seiner Erben Nachtheile zu knüpfen? 6. Soll der Verleger berechtigt sein, das Verlagsrecht ohne Zustimmung des Autors zu übertragen? 7. Empfiehlt es sich, die strafrechtliche Verfolgung des Urheberrechts nach dem Vorbilde des österreichischen Gesetzes vom 26. Dezember 1895 (§ 51) auf wissenschaftlichen Eingriff einzuschränken? 8. Wie ist im Strafprozess der Gerichtsstand der begonnenen That bezüglich der Vergehen der Presse zu regeln? 9. Empfiehlt es sich, das Universitätsstudium und den Vorbereitungsdienst der Juristen für das Deutsche Reich zu ordnen?

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Privatdoz. an d. theol. Fakult. d. Univ. Halle Lic. Dr. G. Beer z. aord. Prof. f. alttestamentl. Theologie an d. Univ. Strassburg ernannt.

An der Univ. Bern Dr. Waser aus Zürich als Privatdoz. für klass. Archäol. habilitirt.

Der Archivar Archivrath Dr. Otto Meinardus von Wiesbaden an das Staatsarchiv in Königsberg i. P., und Archivar Dr. Bruno Krusch von Hannover an das Staatsarchiv in Breslau versetzt. Den Archiv-Hilfsarbeitern Dr. Hans Spangenberg beim Geh. Staatsarchiv in Berlin u. Dr. Kurt Schottmüller beim Staatsarchiv in Posen ist der Amtstitel Archivassistent beigelegt worden. Archivassistent Dr. Felix Rosenfeld ist von Berlin an das Staatsarchiv in Magdeburg und Archivhilfsarbeiter Dr. Victor Loewe von Magdeburg an das Staatsarchiv in Hannover versetzt.

Aord. Prof. in d. jurist. Fakult. der Univ. Heidelberg Dr. W. Mittermaier zum ord. Prof. f. Strafrecht u. Strafprozess an d. Univ. Bern ernannt.

Prof. Dr. Georg Adler, fr. Prof. an d. Univ. Basel, ist als Dozent für Nationalökonomie bei dem oriental. Seminar eingetreten.

Privatdoz. f. Physik an d. Univ. Heidelberg Dr. Precht zum aord. Prof. ernannt.

Der Bibliothekar d. städt. Volksbibliothek in Charlottenburg Dr. P. Dinse zum Kustos des neubegründeten Instituts für Meereskde d. Univ. Berlin berufen.

Dem Kustos am Zoolog. Institut d. Univ. Berlin Dr. Fritz Czeschka von Mährenthal das Prädikat Professor verliehen.

Privatdoz. an d. Univ. Berlin u. leitender Arzt d. städt. Krankenhauses in der Gitschiner Strasse, Prof. Dr. Litten zum aord. Prof. ernannt.

Dr. med. Karl Ludwig Schleich zum Leiter der chirurg. Abtheilung d. Teltower Kreiskrankenhauses in Gross-Lichterfelde b. Berlin ernannt.

Privatdoz. in der mediz. Fakult. d. Univ. Leipzig Dr. Tschermak an d. Univ. Halle übergesiedelt.

II. An Gymnasien usw. Direktor d. Gymn. u. Realgymn. in Hagen i. W. Prof. Dr. Daniel Lebrecht Loussen zum Provinzial-Schulrath in Hannover ernannt. — Oberlehrer Dr. Stann in Iserlohn z. Direktor d. Gymn. in Anklam ernannt. — Dem Oberlehrer am fürstl. Stolbergschen Gymn. zu Wernigerode Dr. Heinrich Drees d. Charakter als Professor verliehen.

Todesfälle:

Aord. Prof. f. oriental. Philol., Dr. Ludwig Abel, im 37. Jahre in Erlangen; der Konservator d. Kunstdenkmäler Thüringens, Prof. Dr. Paul Lehfeldt, am 1. Juli, 52 J. alt, in Kissingen.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

K. Endemann, Beiträge zur Pentateuchkritik. Braunschweig, H. Wollermann. M. 0,40.

C. Bonhoff, Christenthum u. sittlich-soziale Lebensfragen. Leipz., B. G. Teubner. Ca. M. 1,40.

Philosophie.

J. Horovitz, Untersuchungen über Philons und Platons Lehre von der Weltschöpfung. Marburg, Elwert. M. 2,40.

Kants Gesamm. Schriften. Hgb. von der Preuss. Akad. d. Wissensch. XI. Bd. Briefwechsel. Bd. 2. Berl., G. Reimer. Ca. M. 18.

Carl Schmidt, Beiträge zur Entwicklung der Kantischen Ethik. Marburg, Elwert. M. 2.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. R. Dieterich, Streitfragen der Schrift- u. Quellenkunde des deutschen Mittelalters. Marburg, Elwert. M. 6.

O. Hartwig, Festschrift zum 500jähr. Geburtstage J. Gutenbergs. Leipz., Harrassowitz. M. 50.

A. Köster, Festrede zur 500jähr. Geburtstagsfeier Joh. Gutenbergs. Leipz., Teubner. Ca. M. 1,20.

Geschichte.

Ernst Hauviller, Analecta Argentinensia. Vatikanische Akten u. Regesten zur Geschichte des Bisthums Strassburg im XIV. Jahrh. u. Beiträge zur Reichs- u. Bisthumsgeschichte. Bd. I. Strassb. i. E., von Hauten. Ca. M. 20.

P. Aldinger, Die Neubesetzung der deutschen Bisthümer unter Papst Innocenz IV. 1243—1254. Leipz., B. G. Teubner.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

F. Knoke, Die römischen Forschungen im nordwestlichen Deutschland. Berl., R. Gaertner. M. 0,40.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Felix Müller, Vocabulaire Mathématique. 1. Hälfte. Leipz., B. G. Teubner.

P. Zweifel, Aetiologie, Prophylaxis und Therapie der Rachitis. Leipz., S. Hirzel. M. 6.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Revue des sciences ecclésiastiques. Mai. H. Goujon, Le Subjectivisme kantien. II. — Sermon inédit de Bourdaloue sur la Passion de N. S. — Dolhagaray, Le Jubilé de l'Année sainte. — L. Ramburc, Histoire religieuse et histoire de l'Art religieux. Bibliographie. — E. Griselle, Bourdaloue d'après des documents nouveaux. — Le Jubilé de l'année sainte 1900. Documents. II.

Unterrichtswesen.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 29, 6. J. Stimpfl, Der Werth der Kinderpsychologie für den Lehrer. — A. Gieseler, Der Unterricht in Mineralogie und Geologie in den Lehrerseminaren.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 6. G. v. Hassel, Psychologische Erörterungen an Schillers Gedichten (Schl.). — Bornemann, Karl von Raumer (Forts.). — Die deutsche Lehrerversammlung in Köln, Pfingsten 1900.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 31, 4. Richter, Die Entwicklung des mathematischen Unterrichts auf den preussischen Gymnasien während des 19. Jahrh.s. — J. C. V. Hoffmann, Zum Kapitel der Lehrmittel (Ein unanschaulicher Beweis des Satzes von der Winkelsumme des Dreiecks). — Krüger, Ein algebraischer Satz als Folgerung aus einem stereometrischen (Pyramidenstumpf). — W. Foerster, Ueber das geordnete Aussprechen unserer Zahlen.

Revue internationale de l'Enseignement. 39, 6. V. Egger, L'orthographe devant la psychologie. — R. Worms, L'Economie rurale et ses principaux problèmes. — A. Aulard, Une thèse française de doctorat à l'Université finlandaise d'Helsingfors. — F. Picavet, Vacances et nominations dans les Lycées et Collèges. — M. Procureur, Facultés de Philosophie d'Universités étrangères. — J. Guillaume, Le nouveau „Board of Education" en Angleterre. — Chambon, Les correspondants de Victor Cousin.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. XIV, 1. 2. C. F. Lehmann, Von der deutschen armenischen Expedition. — O. Böhtlingk, Kritische Beiträge. — M. Winternitz, Genesis des Mahābhārata. — N. Rhodokanakis u. Ed. Mahler, Ueber zwei zu al-Madīna gesehene Sonnenfinsternisse. — W. Caland, Ueber das Vaitānasūtra und die Stellung des Brahman im vedischen Opfer. — F. Kühnert, Zur Kenntniss der chinesischen Musik. — D. H. Müller, Textkritische Glossen zu den Proverbien Kap. 23 und 24.

Centralblatt für Bibliothekswesen. 17, 4. K. Geiger, Robert von Mohl als Vorstand der Tübinger Universitätsbibliothek (1836—44). — 4—6. G. Meier, Die Fortschritte der Paläographie mit Hilfe der Photographie. — *Juli.* L. G. Pélissier, Le fonds Fabre-Albany à la Bibliothèque Municipale de Montpellier. — H. Heidenheimer, Ein indirektes Zeugniss für Johannes Gutenberg als Erfinder der Druckkunst. — Der Umbau der Leipziger Stadtbibliothek.

The Classical Review. XIV, 5 (June). T. W. Allen, Zenodotus, Aristophanes, and the modern Homeric Text. — W. R. Roberts, Dionysius of Halicarnassus as an Authority for the Text of Thucydides. — T. G. Tucker, On a Saying of Gorgias. — H. D. Naylor, On the Optative and the Graphic Construction in Greek Subordinate Clauses. — A. C. Clark, The Textual Criticism of Cicero's Philippics, and of the Orations before Caesar. — A. E. Housman, Elucidations on Latin Poets. II. — R. Ellis, A Conjecture on Stat. Silv. V, 3, 94. — W. M. Lindsay, A Bodleian MS. of Macrobius. — J. C. Rolfe, *A* or *ab* in Horace, Epod. 17, 24. — N. W. Helm, The Comparative Frequence of *antequam* and *priusquam*. — G. F. Abbott, On Tyrtaeus, Ἐμβατήρια 2, 2. — J. Adam, Emendation of Plato, Philebus 17 E. — A. Souter, Augustinian Readings in Cicero and Pliny.

Revue des Études grecques. Janvier—Avril. H. Weil, L'historien Cratippe continuateur de Thucydide. — S. Reinach, Bas-relief découvert en Mysie. — E. Bourguet, Inscription de Magnésie du Méandre. — E. d'Eichthal et Th. Reinach, Nouvelles observations sur les Problèmes musicaux attribués à Aristote.

Englische Studien. 27, 3. W. Heuser, Die mittelenglische Entwicklung von *ŭ* in offener Silbe. — H. B. Baildon, Robert Louis Stevenson (cont.). — Fr. Beyer, Wendts Reformthesen und der praktische Sprachbetrieb an Realschulen. — H. Klinghardt, Schlusswort zu den Wendtschen Thesen.

Geschichte.

Niederlausitzer Mittheilungen. VI, 5. W. Lippert, Die Dobrilugkischen Klosterdörfer Nussedil und Dobristroh. — A. Werner, Die Prediger-Wittwensozietät des alten Gubnischen Kreises. — G. Sommer, Sagen und Flurnamen, gesammelt in der Gegend von Forst, Sommerfeld u. a. — O. Schlobach, Erinnerungen an das Wendenthum in der Umgegend von Finsterwalde.

Revue des Études historiques. Mai-Juin. P. de Vaissière, Gentilshommes campagnards du XVIIIe siècle: conditions et état social. — H. Guy, Bibliographie critique du trouvère Adan de le Hale. — R. Bittard des Portes, Napoléon jugé par Bourrienne.

Rivista di Storia antica. V, 1. E. Pais, Saxum Tarpeium. — F. von Duhn, Campano Etruschi. — P. Orsi, Frammenti epigrafici sicelioti. — V. Strazzulla, Epigraphica. — G. Rizzo, Le tavole finanziarie di Tauromenio. — L. Cantarelli, Origine e governo delle provincie africane sotto l'Impero (da Augusto a Diocleziano). — G. Tropea, La Stele arcaica del Foro Romano (Cronaca della discussione).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik. 22, 10. Emma Poesche, Der Niagara. — J. M. Jüttner, Fortschritte der geographischen Forschungen und Reisen im Jahre 1899. 2. Asien. — L. G. Werner, Das Münsterthal im Ober-Elsass.

Globus. LXXVII, 24. Fr. v. Vincenz, Reise nach den Steinkaskaden von Hierapolis (Kleinasien). — Felsskulpturen und -malereien der australischen Urbewohner. — C. Nörrenberg, Was bedeutet NORD? (Schl.)

Rechts- und Staatswissenschaft.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozess. 10, 5. Lippmann, Ueber die räumliche Herrschaft landesrechtlicher Vorschriften, die den Güterstand der vor dem 1. Januar 1900 geschlossenen Ehen in das Güterrecht des BGB. überleiten, mit besonderer Rücksicht auf die Uebergangszeit im Königreich Sachsen. — Kaufmann, Zur Ueberleitung des ehelichen Güterrechts.

Zeitschrift für die gesammte Strafrechtswissenschaft. 20, 4. E. Stettenheimer, Friedrich Nietzsche als Kriminalist. Versuch einer individalistischen Kriminaltheorie. — W. Mittermaier, A. Fuchs. Die Gefangenen-Schutzthätigkeit und die Verbrechensprophylaxe. — A. Nussbaum, Das Züchtigungsrecht der Dienstherrschaft. — K. v. Lilienthal, Der Zweck als Strafund Schuldmoment. — Ed. Kohlrausch, Das „Gesetz betreffend die Bestrafung der Entziehung elektrischer Arbeit". — K. Hatzig, Der Mädchenhandel.

Soziale Praxis. IX, 39. F. Scholthöfer, Die Reform der französischen Fachvereine. — L. Fuld, Die Erzwingung von Dienstleistungen auf Grund eines

Dienstvertrags. — E. Filger, Der Volkswohlstand und die Politik der Handelsverträge. — G. Mayer, Das belgische Altersversicherungsgesetz. — 40. Gertrud Dyhrenfurth, Ueber die Organisationsfähigkeit der Arbeiterinnen. — A. Dix, Die Ausgaben für Alkohol- und Tabakkonsum in Deutschland.

Journal des Economistes. Juin. E. Martineau, Les principes de la Révolution de 1789 et le socialisme (fin). — G. de Nouvion, L'exposition d'économie sociale. — Ch.-M. Limousin, La statistique des affaires et ses enseignements. — D. Bellet, Mouvement scientifique et industriel. — J. Lefort, Revue de l'Académie des sciences morales et politiques (du 20 février au 30 mai 1900). — Rouxel, La guerre au point de vue économique. — Fr. Passy, Une ligue de la paix sous Philippe-Auguste.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 45, 2. 3. H. Lorenz, Dynamik der Kurbelgetriebe (Forts.). — C. Runge, Ueber die Vergleichung empirischer Formeln. — G. Huber, Ueber den sphärischen Kegelschnitt und seine abwickelbare Tangentenfläche. — O. Blumenthal, Die Bewegung der Ionen beim Zeemannschen Phänomen. — F. Fitting, Ueber eine Verallgemeinerung der Rösselsprungaufgabe. — F. Kosch, Normale und Krümmungsmittelpunkt der polytropischen Kurven. — K. Doehlemann, Ein Satz über hyperboloidisch gelegene Tetraeder. — W. Fr. Meyer, Ueber eine Eigenschaft der Hyperbel. — J. Ademczik, Zur Konstruktion der konjugirten Durchmesser ebener Kegelschnitte. — M. Curtze, Ein Nachtrag zu meinem Aufsatze in der Festschrift zu Moritz Cantors 70. Geburtstage. — E. Wappler, Zur Geschichte der Mathematik im 15. Jahrh. — M. Cantor, Die wissenschaftlichen Kongresse in Paris im Sommer 1900.

Mathesis. Mai. Andrien, Sur le point de Fagnano. — Orlando, Développante de cercle et spirale logarithmique. — Esquisse biographique: F. Brioschi (d'après M. Hermite). — Barisien, Triangles inscrits à une ellipse et circonscrits à un cercle concentrique.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Mai. H. Bilenski, Note sur les permutants. — G. de Longchamps, Sur la règle de Raabe ou règle de Duhamel. — d'Ocagne, Sur les adjointes infinitésimales d'une courbe plane.

Botanisches Centralblatt. 1900, 25. Ed. Fischer, Beiträge zur Kenntniss der schweizerischen Rostpilze; Recherches sur les Urédinées suisses; Fortsetzung der entwicklungsgeschichtlichen Untersuchungen über Rostpilze. Bemerkungen über die Tuberaceengattungen Gyrocratera und Hydnotrya. — E. Jacky, Untersuchungen über einige schweizerische Rostpilze; Die Compositen bewohnenden Puccinien vom Typus der Puccinia Hieracii und deren Spezialisirung.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 35, 1. E. Fischer, Der Pericykel in den freien Stengelorganen. — E. Heinricher, Ueber die Arten des Vorkommens von Eiweiss-Krystallen bei Lathraea und die Verbreitung derselben in ihren Organen und deren Geweben. — A. Nathansohn, Physiologische Untersuchungen über amitotische Kerntheilung. — G. Klebs, Zur Physiologie der Fortpflanzung einiger Pilze. III.

Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft. 33, 11. E. Fischer, Ueber aromatische Derivate der Harnsäure. — J. W. Brühl, Notiz über Wasserstoffhyperoxyd. — W. Vaubel, Ueber das Phenyldiimid; Ueber das fünfwerthige Stickstoffatom. — H. Decker, Ueber einige Ammoniumverbindungen; Zur Theorie der sog. Ammoniumalkoholate. V. — L. Rügheimer, Diazobenzolnitrat aus Nitrosophenylhydrazin; Ueber die Pyrenzylisochinoline. — H. v. Soden und W. Rojahn, Ueber die Auffindung eines aromatischen Alkohols im deutschen Rosenöl. — H. Kauffmann, Untersuchungen über das Ringsystem des Benzols. I. — W. Manchot und J. Herzog, Ueber das Verhalten des Kobaltocyankaliums und der Chromoverbindungen gegen Sauerstoffgas. — W. Muthmann und E. Baur, Einige Beobachtungen über Luminescenz-Spektren. — W. Muthmann und L. Stützel, Ueber Cerisulfate. — W. Muthmann und E. Schröder, Einige Beobachtungen über Cyanselenverbindungen. — R. Stolle und A. Benrath, Ueber einige Metallverbindungen des Dibenzoylhydrazins und die Ueberführung des Dibenzoylhydrazins in Azodibenzoyl. — W. Muthmann, Bemerkungen zu den krystallographischen Abhandlungen von G. Linck. — G. Helsing, Ueber das Chrysean. II. — E. Bamberger, Ueber die Oxydation des Benzaldoxims. — R. Nietzki und W. Petri, Ueber die Konstitution der Isopurpursäure. — O. Ruff und G. Ollendorff, Abbau von d-Galactose und von Milchzucker (d-Lyxose und Galactoarabinose). — R. Pschorr und C. Sumuleanu, Synthese von Dimethylmorphol und Isomethylmorphol. — E. Vongerichten, Ueber den Nachweis der Identität von Dimethylmorphol und 3.4-Dimethoxyphenantren. — R. Pschorr und B. Jaeckel, Synthese von 4-Oxyphenantren. — R. Pschorr und W. Buckow, Synthese von 2,3-Dimethoxyphenantren. — O. Brunck, Die quantitative Bestimmung des Ozons.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. 29, 4. 5. S. Lang, Ueber die Schwefelausscheidung nach Leberexstirpation. — Y. Henderson, Ein Beitrag zur Kenntniss der Hexonbasen. — E. Schulze, Einige Bemerkungen über das Arginin. — A. Ellinger, Die Konstitution des Ornithins und des Lysins. — F. Ransom, Die Lymphe nach intravenöser Injektion von Tetanustoxin und Tetanusantitoxin. — Fr. N. Schulz u. Fr. Ditthorn, Galaktosamin, ein neuer Amidozucker, als Spaltungsprodukt des Glykoproteids der Eiweissdrüse des Frosches. — G. Wetzel, Die organischen Substanzen der Schalen von Mytilus und Pina. — Fr. Pröscher, Ueber Acetophenonazobilirubin. — Em. Formanek, Ueber die Einwirkung von Chloroform und Chloralhydrat auf den Blutfarbstoff. — J. Anderssen, Zur Kenntniss der Verbreitung des Rohrzuckers in den Pflanzen. — M. Kölle, Weiteres über das Invertin. — E. Salkowski, Ueber die Bestimmung der Oxalsäure und das Vorkommen von Oxalursäure im Harn.

Zeitschrift für physikalische Chemie. 34, 1. J. Th. Hewitt, Ueber die Beziehung zwischen der Konstitution und der Fluorescenz einiger Substanzen. — J. Forchheimer, Ueber die elektromagnetische Drehung der Polarisationsebene in Salz- und Säurelösungen. — J. W. Brühl, Ueber tautomere Umwandlungen in Lösungen. — E. Cohen, Zur Thermodynamik der Normalelemente. — H. Ebert und B. Hoffmann, Ueber die Phosphorescenz des Phosphorpentoxyds. — O. Schönrock, Ueber die Abhängigkeit der spezifischen Drehung des Zuckers von der Temperatur. — W. Stortenbeker, Ueber die Löslichkeit von hydratirten Mischkrystallen. III.

Journal of the Chemical Society. June. W. H. Sodeau, Decomposition of Chlorates. — R. Llewellyn, Action of Jodine on Alkalis. — G. D. Lander, Alkylation by means of Dry Silver Oxide and Alkyle Halides. — W. P. Bloxam, Hydrosulphides, Sulphides, and Polysulphides of Potassium and Sodium.

Zeitschrift der Deutschen geologischen Gesellschaft. 51, 4. F. v. Wolff, Beiträge zur Geologie und Petrographie Chiles unter besonderer Berücksichtigung der beiden nördlichen Provinzen Atacama und Coquimbo. — A. Baltzer, Die Hügelrücken und ihre Beziehung zu den Dislocationen auf Jasmund und Rügen. — — Ochsenius, Ueber junge Hebungen in der Hudson-

bai. — A. Cathrein, Bestätigung und Begründung der Kritik über Salomons Darstellungen. — C. Sapper, Der Vulkan Las Pilas in Nicaragua. — R. Heuthel, Erwiderung an Herrn Alcides Mercerat. — A. Wollemann, Fimbria corrugata Sow. sp. aus dem Hilsconglomerat von Schandelah. — F. Rinne, Ein natürliches Faltungspräparat. — E. G. Harboe, Erwiderung auf die Bemerkung des Herrn Semper zu meinem Aufsatz: „Ueber Vereisung und Vulkanismus".

The Quarterly Journal of the Geological Society (London). May. J. W. Gregory, On the Geology of Mount Kenia; On the Nepheline-Syenite and Camptonitic Dykes in the Coast Series of British East Africa. — Ph. Lake, On Bala Lake and the River-System of North Wales. — C. A. Matley, On the Geology of Northern Anglesey. II. — F. Chapman, Upper Cambrian Foraminifera from the Malverns and some of the Earliest-known Foraminifera. — W. J. Sollas, Brahmacrinus ponderosus and Cicerocrinus elegans; Ichnium Wattsii and Oldhamia. — T. G. Bonney, The Bunter Pebble-beds of the Midlands and the source of their materials. — J. Parkinson, The Rocks of the South-eastern Coast of Jersey; The Rocks of La Saline (Northern Jersey). — H. G. Seeley, Eurycarpus Oweni. — T. Stephens, A Diabase-Intrusion into Permo-Carboniferous-Rocks in Frederick Henry Bay (Tasmania). — C. A. McMahon, The Geology of Gilgit. — Miss G. L. Elles, The Zonal Classification of the Wenlock Shales of the Welsh Borderland. — Miss E. M. R. Wood, The Lower Ludlow Formation and its Graptolite-Fauna.

Morphologisches Jahrbuch. 28, 2. S. Paulli, Ueber die Pneumaticität des Schädels bei den Säugethieren. II. Ueber die Morphologie des Siebbeins und die der Pneumaticität bei den Ungulaten und Proboscidern. — B. Haller, Vom Bau des Wirbelthiergehirns. II. Emys.

Zoologische Jahrbücher. 13, 3. R. Berger, Ergebnisse einer Reise nach dem Pacific (Schauinsland 1896—1897). Die Opisthobranchier. — J. E. V. Boas, Ueber einen Fall von Brutpflege bei einem Bockkäfer. — G. W. Müller, Afrikanische Ostracoden, gesammelt von O. Neumann im Jahre 1893. — E. Cederblom, Ueber den Zahnwechsel bei den Nagern. — D. Rossinsky, Der Maulwurfsbau.

Beiträge zur klinischen Chirurgie. 27, 2. V. Chlumsky, Weitere Erfahrungen über die Gastroenterostomie (Schl.). — G. Hämig, Ueber die Fettembolie des Gehirns nach klinischen Beobachtungen. — J. Schulz, Weitere Erfahrungen über traumatische Wirbelerkrankungen (Spondylitis traumatica) und die diesen verwandten Affektionen der Wirbelsäule. — W. Christen, Beiträge zur Statistik und operativen Behandlung des Mastdarmkrebses. — F. Krause, Eine Anastomosen-Klemme. — H. Kaposi, Ein Fall von Tetanus 5¼ Jahre nach einer Schussverletzung. — Th. Domela-Nieuwenhuis, Ueber die retrobulbäre Chirurgie der Orbita.

Kunstwissenschaft.

Die Kunsthalle. V, 14. 15. G. Galland, Zur Erinnerung an Gottfried Schadow. — 14—16. Br. Meyer, Das Urheberrecht der Künstler (Forts. u. Schl.) — 14. Gedanken über Kunst. 15. Bildhauerschule oder Werkstatt? — W. Gensel, Alfred Stevens. — 16. G. Galland, Die Zurückgabe der Architektur an die Kunst. — 17/18. R. Rücklin, Kunst und Mode. — 17. W. Fred, Ein Wort vom Kritiker. — 18. Helene Zimmern, Aus dem Florentiner Kunstleben. — B. Schwalbe, Reform im Schul-Zeichenunterricht. — A. Wirth, Ueber Pastellstifte. — 19. G. Segantini, Reflexionen über die Kunst, übs. von Elise Münzer.

Allgemeines.

Deutsche Revue. Juli. P. Bigelow, Das kämpfende Thier der Apokalypse. — Hartl-Mitius, In Schönheit sterben. — Aus dem Leben des Grafen Otto v. Bray-Steinburg. Auf Grund hinterlassener Papiere desselben geschildert. IV. — Passow, Die Sprache der Taubstummen. Alte und neue Bahnen des Taubstummenunterrichts. — E. Guglia, Gentz und die Frauen. Mit Benützung einiger ungedruckter Briefe. — B. Weinstein, Energie und Trägheit in der Natur. — Ilka Horovitz-Barnay, Im Atelier Heinrich v. Angelis. — C. Mauclair, Der Tanz in den Jahrhunderten und die Philosophie des Ballets. — M. v. Brandt, Die Diplomatie der Grossmächte und die Wirren in China.

Deutsche Rundschau. 26, 10. Ilse Frapan, Die verfluchte Stelle. Novelle aus dem Kaukasus. — A. Stern, Briefe Blüchers aus dem Jahre 1809. Nebst ergänzenden Aktenstücken. — J. T. von Eckardt, Islamitische Reformbestrebungen der letzten hundert Jahre. — E. von Dobschütz, Bibelkenntniss in vorreformatorischer Zeit. — A. Schricker, Die Pariser Weltausstellung. — W. Dilthey, Die Berliner Akademie der Wissenschaften, ihre Vergangenheit und ihre gegenwärtigen Aufgaben. II. — H. Schneegans, Das Wesen der romantischen Dichtung in Frankreich. — Marie von Bunsen, Noli me tangere. Eine Phantasie. — O. Hartwig, Die Mainzer Festschrift. — M. v. Brandt, Kolonialpolitische Fragen. — Politische Rundschau. — W. Bölsche, Eine populäre Himmelskunde (M. Wilhelm Meyer, Das Weltgebäude).

Preussische Jahrbücher. Juni. E. Daniels, Napoleon I. und seine Familie. — Fr. Seiler, Der deutsche Wortschatz und die deutsche Kultur. II. — R. E. D., Ex atrio. — E. Bünger, Die Lage des höheren Lehrerstandes in Preussen. — Conradi, Die „lex Heinze" und der „grobe Unfug". — M. Lorenz, Die Ethik im Marxismus; „Auferstehung". — P. Cauer, Finis Gymnasii. — Juli. v. Blume, Landwirthschaft, Industrie und Handel in ihrer Bedeutung für die deutsche Wehrkraft. — Fr. Paulsen, Ernst Haeckel als Philosoph. — K. C. Schneider, Grundzüge der thierischen Organisation. — H. Künkler, Ein neues Buch über David Friedrich Strauss.

Die Nation. 17, 38. 39. G. Ransohoff, Das Revolutionsgericht. I. — E. P. Evans, Das transpacifische Kabel. — F. Poppenberg, Von der Finnen Art und Kunst. — J. Elias, Berliner Kunstausstellungen. II. — 39. R. M. Meyer, R. von Liliencron und die Allgemeine Deutsche Biographie. — E. Gagliardi, Gabriele d'Annunzio und Deutschland.

Sitzungsberichte der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Math.-phys. Kl. 1900, I. A. Rothpletz, Ueber eigenthümliche Deformationen jurassischer Ammoniten durch Drucksuturen und deren Beziehungen zu den Stylolithen. — Gg. Heinrich, Ueber das magnetische Verhalten von Alkoholen. — H. Freitag, Ueber die magnetische Susceptibilität organischer Substanzen der aromatischen Reihe. — A. Pringsheim, Ueber das Verhalten von Potenzreihen auf dem Konvergenzkreise. — W. Koenigs und Ed. Knorr, Ueber einige Derivate des Traubenzuckers. — H. Ebert und B. Hoffmann, Versuche mit flüssiger Luft. — F. Doflein, Ueber eine neue Süsswasserkrabbe aus Columbien; Weitere Mittheilungen über dekapode Crustaceen der k. bayerischen Staatssammlungen.

The Contemporary Review. June. L. Phillips, Some observations on South Africa. — Y. Guyot, Psychology of the French Boerophiles and Anglophobes. — Sp. Wilkinson, The war in South Africa and the American civil war. — M. Dunn, Mimicry and other habits of cuttles. — Fidelis, A convert's experiences

of the Catholic Church. — **Countess Martinengo-Cesaresco**, The friend of the creature. — **Th. Holmes**, Youthful offenders and parental responsability. — **H. W. Withers**, The new authorities in English education. — **Edith Sellers**, The people's theatre in Berlin. — **P. Bigelow**, Germany, England, and America. — **H. Paul**, A top-heavy administration.

The Nineteenth Century. June. The Future of South Africa: **F. S. Tatham**, A Voice from Natal; **J. S. Moffat**, The Native Races. — **S. Low**, Enigmas of Empire. — **J. H. Rivett-Carnac**, Swiss Rifle Clubs. — **Cobb**, The Prospects of Anglicanism. — **W. Ward**, Liberalism and Intransigeance. — **Mrs. Stephen Batson**, The Vogue of the Garden Book. — **R. K. Douglas**, The Intellectual Awakening of China. — **A. Ponsonby**, Tycho Brahe. — **Lord Thring**, The Copyright Bills, 1900. — **H. Heathcote Statham**, The Genius of Handel.

The Westminster Review. June. The Right Hon. Jacob Bright. — **F. A. A. Rowland**, The Danger of Empire. — **H. R. L. Bellot**, The Problem [illegible] South Africa. Boer v. Briton. — **R. Balmforth**, A Plea for an honourable peace. — **Th. E. S. Scholes**, Why is Britain hated? — **J. Jenkins**, The Boer. — **A. Suppliant of Nemesis**, Conscription. — **J. D. Holms**, Why not a Premium-Tax? — **J. M. R.**, Liberal Policy. The Land Question. — **H. Seal**, Crozier's Scale. — **Elizabeth Stitchell Black**, Woman in the ancient world. — **J. Sykes**, The late Duchess of Teck. — **C. P. Gasquoine**, The final seat of authority.

Revue de Belgique. **Goblet d'Alviella**, La représentation proportionnelle [illegible] [illegible] ministère Vandenpeereboom. — **J. Hocart**, John Ruskin, le prophète du beau. — **L. Dumont-Wilden**, L'aumône amoureuse. — **M. Wilmotte**, Un nouvel historien de la littérature française, M. Emile Faguet. — **S. Vanlyn**, L'évolution de la musique en Angleterre.

Journal des Savants. Mai. **A. Sorel**, La mission secrète de Mirabeau à Berlin. — **H. Omont**, Manuscrit grec de l'Evangile selon saint Matthieu. — **L. Delisle**, Le chroniqueur Girard d'Auvergne ou d'Anvers (fin). — **G. Paris**, Les mots d'emprunt dans le plus ancien français. par Henri Berger. I. — **Vignaux**, Une lettre du roi Jean relative à l'exécution du traité de Brétigny.

La Nouvelle Revue. 15 Juin. **G. Gilbert**, La guerre sud-Africaine. III. — **R. Bourger**, L'Exposition décennale. — **E. Morel**, La Prisonnière. III. — **P. Quesnel**, Correspondance. — **A. Barde**, Histoire de fous. III. L'Homme aux armoires. — **A. Meswill**, L'Enigme de la main. — **G. Compayré**, La littérature des Pyrenées.

Revue des deux mondes. 15 Juin. **E. Ollivier**, Le roi Guillaume de Prusse. — **Th. Bentzon**, Tchelovek. II. — **A. Lebon**, La pacification de Madagascar (1896—1898). II. — **H. St. Chamberlain**, Un philosophe wagnérien: Heinrich von Stein (1857—1887). — **L. Wuarin**, La crise des campagnes et des villes. — **H. Fiérens-Gévaert**, De Van Eyck à Van Dyck.

Revue critique. 24, 25. **E. Lidén**, Studien zur altindischen und vergleichenden Sprachgeschichte. — Il „Fetha Negast o Legislazione dei re", codice ecclesiastico e civile di Abissinia, tradotto ed annotato da **I. Guidi**; Historia dos Martyres de Nagran. Versão ethiopica publicada por **F. M. Esteves Pereira**. — Conversão de um rei da India ao christianismo. Homilia do Archanjo s. Michael por Severo, arceb. de Antiochia. Estudio de critica por **F. M. E. Pereira**; **R. Duval**, La littérature syriaque; Inscriptions mandaïtes des coupes de Khouabir. Texte, traduction et commentaire philologique p. **H. Pognon**; **Th. Nöldeke**, Die semitischen Sprachen. 2. Aufl. (s. DLZ. 1899, Nr. 50/51); **O. Pautz**, Muhammeds Lehre von der Offenbarung (s. DLZ. 1899, Nr. 21). — **C. A. Hutton**, Greek terra-cotta statuettes; **M. B. Huisch**, Greek terra-cotta statuettes, their origin, evolution and uses. — **P. Jahn**, Die Art der Abhängigkeit Vergils von Theokrit (s. DLZ. 1898, Nr. 30 und 1899, Nr. 17). — The History of Psellus ed. by **C. Sathas**. — **A. Loforte Randi**, Nelle letterature straniere. Seconda serie. Sognatori: M. Cervantes; Ch. Nodier, J. Joubert.

Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino. XXXV. 11. 12. **C. Almonetti**, Determinazioni di gravità relativa ad Aosta, Gran S. Bernardo, Courmayeur e Piccolo S. Bernardo. — **L. Sabbatani**, Sulla ossidazione dell' acido citrico e dei citrati col permanganato di potassio o col ferro. — **P. Sfameni**, Intorno agli organi nervosi terminali del Ruffini, e ai corpuscoli del Pacini studiati nelle piante e nei polpastrelli del cane, del gatto e della scimmia. — **C. Guidi**, Prove sui materiali da costruzione. — **G. Roeris**, Pirite di Valgiole. — **A. Artom**, Rotazioni elettrostatiche dei dielettrici liquidi. — **E. Daniele**, Sulle deformazioni infinitesime delle superficie flessibili ed estendibili. — **L. Valmaggi**, Come trascrisse Ennio il greco Φ? — **A. Marre**, Proverbes, maximes [illegible] conseils traduits du tagalog (langue principale des Philippines).

La Civiltà cattolica. Quad. 1200. Roma a mezzo l'Anno Santo 1900. — Presentimenti e Telepatie. — L'Arte nel Giappone. — Charitas. Racconto contemporaneo. XI. I guai non mancan mai. XII. Scritto a lettere cubitali. XIII. Eros in quarantena. — Un supplemento alla „Biblioteca" di Lucio Ferraris. — Di due romanzi del Sienkievicz e di una loro critica. — Le opere cattoliche a Nuova York. — Archeologia. La trasformazione del Mausoleo Adriano in Castel S. Angelo.

Nuova Antologia. 16 Giugno. **E. Panzacchi**, Gustavo Modena. — **G. Costetti**, Un precursore di Gustavo Modena, Giuseppe Demarini. — †††, Sulla via di Roma. Da Aspromonte a Mentana. Documenti inediti. II. Mentana (1867). — **E. de Amicis**, Ricordi d'infanzia e di scuola. III. — **G. Ascoli**, Carlo Cattaneo negli studi storici. — **A. Graf**, Il riscatto. Memorie di un redivivo. Racconto. V. — **E. Castelnuovo**, Vittoria Aganoor. — **A. Pratesi**, Escursioni in China. III. — **E. Zanichelli**, La Signora Emilia Peruzzi. — **C. Del Lungo**, L'opera scientifica di Ermanno Helmholtz. — **G. Fortunato**, Il regime parlamentare e la XX legislatura. — **F. N. Vitteleschi**, Un nuovo grado di dolore. — **U. Pisa**, L'indirizzo di governo in Italia.

La España moderna. 1. Junio. **Kn. Hansun**, En los bancos de Terranova. Novella. — **Ed. Echevarria**, El canto del olvido. — **J. P. de Guzmán**, El padre de Moratín. — **N. Sentenach**, Notas sobre [illegible] Exposición de Goya. — **Marqués de Valmar**, Los hijos vengadores en la literatura dramática. — **N. P. Merino**, La muerte por [illegible] honor.

'Αρμονία. Ἰούνιος. **Ἀ. Ῥ. Λεοῦ**, Ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ γλῶσσα τῶν Καταλάνων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν ιδ' ἑκατονταετηρίδα (τέλος). — **Π. Ι. Συνοδινός**, Ἐπιστήμη καὶ ἀκατάληψις. — **Τ. Κωνσταντινίδης**, Ἐπιγραφὴ ἐξ Ἀναφαίας. — **Π. Καρόλιδος**, Ἔκθεσις τῆς δευτέρας ἐκστρατείας τοῦ Στρατάρχου Ὀμὲρ κατὰ Σερβίων. — **Α. Brandt**, Περὶ τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ τῆς ἀμφιβολίας βομβύκος παρὰ τοῖς ζῴοις. — **Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος**, Ἡ μονὴ Δαφνίου.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 30. 21. Juli 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 3gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 4. bis 10. Juli bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Fragment einer arabischen Pentateuch-Uebersetzung, hgb. u. eingel. von J. Hirsch. Lpz., Harrassowitz. M. 4.

Adolf Harnack, Das Wesen des Christenthums. 16 Vorlesungen. Leipz., J. C. Hinrichs. M. 3,20.

Karl von Hase, Handbuch der protestant. Polemik gegen die römisch-kathol. Kirche. 7. Aufl. Lpz., Breitkopf & Härtel. Lief. 9. M. 0,50.

Philosophie.

Joh. Volkelt, Arthur Schopenhauer. [Frommanns Klassiker der Philosophie. X.] Stuttg., Fr. Frommann (E. Hauff). M. 4.

Otto Gaupp, Herbert Spencer. [Frommanns Klassiker d. Philosophie. V.] 2. verm. Aufl. Ebda. M. 2.

S. W. Bull, Die universelle einheitliche Philosophie oder: Naturwissenschaft u. Religionswissenschaft in vollkommener Uebereinstimmung. Lpz., Friedrich. M. 4.

Unterrichtswesen.

Georg Stricker, Gesundheit u. Erziehung. Giessen, Ricker (Alfr. Töpelmann). M. 3,50.

Ph. Rosemann, Ein Studienaufenthalt in Paris. Ein Führer für Studirende, Lehrer u. Lehrerinnen. 2. umgearb. Aufl., hgb. von A. Brunnemann. Marburg, Elwert. M. 2,40.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. v. Zetterstéen, Verzeichniss der Hebräischen u. Aramäischen Handschriften. Lund, in Komm. bei H. Möller.

Arth. Wyss, Ein deutscher Cisianus für d. Jahr 1444. Gedruckt von Gutenberg. [Drucke u. Holzschnitte des XV. u. XVI. Jahrh.s in getreuer Nachbildung. V.] Strassb., Heitz (Heitz & Mündel). M. 3.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Alf Torp, Lykische Beiträge. III. Christiania, in Komm. bei Dybwad.

Martin P. N. Nilsson, Studia de dionysiis atticis. Lund, H. Möller.

Axel W. Ahlberg, De proceleusmaticis iamborum trochaeorumque antiquae scaenicae poesis latinae. Studia metrica et prosodiaca I, II. Ebda.

H. C. Elmer, The latin prohibitive again. [Reprinted from the American Journal of Philology. Vol. XXI, Nr. 1.]

G. Neckel, Ueber d. altgerman. Relativsätze. [Palaestra. Untersuch. u. Texte aus d. deutschen u. engl. Philologie hgb. von A. Brandl u. E. Schmidt. H. V.] Berl., Mayer & Müller. M. 2,60.

Goethe, Gesammelte Erzählungen u. Märchen. Hgb. von Herm. Levi. Stuttg., J. G. Cotta Nachf.

Heinr. Meissner, Herrmann Schauenburg u. sein Freundeskreis. [Samml. gemeinverständlicher wissensch. Vorträge, hgb. von Rud. Virchow. Heft 339.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 0,50.

Arthur Moeller-Bruck, Die moderne Litteratur in Gruppen- und Einzel-Darstellungen. Bd. VI. Richard Dehmel. Berl. u. Lpz., Schuster & Löffler. M. 0,50.

The works of Lord Byron. Letters and Journals. Vol. IV. Ed. by Rowland E. Prothero. London, Murray. Geb. Sh. 6.

Carl Voretzsch, Epische Studien. Beitr. zur Gesch. der französ. Heldensage u. Heldendichtung. I. Heft. Die Komposition des Huon von Bordeaux. Halle a. S., Niemeyer. M. 10.

Le Bestiaire de Philippe de Thaün. Texte critique publié avec introduction, notes et glossaire par Em. Walberg. Lund, H. J. Möller.

R. Kron, Die Methode Gouin oder das Serien-System in Theorie u. Praxis. 2. ergänzte Aufl. Marburg, Elwert. M. 2,80.

Geschichte.

C. F. Lehmann, Zwei Hauptprobleme der altorientalischen Chronologie und ihre Lösung. Lpz., Ed. Pfeiffer [1898]. M. 25.

Un Edit de l'empereur Justinien II. Publié par Pétros N. Papageorgiu. Lpz., B. G. Teubner.

J. B. Bury, History of Greece to the death of Alexander the Great. London, Macmillan & Co. Sh. 8. 6 d.

Franz Xaver Thurnhofer, Bernhard Adelmann von Adelmannsfelden, Humanist und Luthers Freund (1457—1523). Freib. i. B., Herder. M. 2,20.

H. Plehn, Geschichte des Kreises Strassburg in Westpreussen. [Materialien u. Forschungen zur Wirthschafts- und Verwaltungsgeschichte von Ost- u. Westpreussen. II.] Lpz., Duncker & Humblot. M. 8,80.

Geographie.

Conrad Bornhak, Russland u. Finnland. E. Beitrag z. d. Lehre von den Staatenverbindungen. Ebda. M. 1,20.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Max Kolben, Wahrheit u. Klarheit über die Haager Friedenskonferenz. Berl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 3.

Staatslexikon. 2. neu bearb. Aufl. Unter Mitwirkung von Fachmännern hgb. von J. Bachem. 2. u. 3. Heft. Freib. i. B., Herder. Je M. 1,50.

Otto von Zwiedineck-Südenhorst, Lohnpolitik u. Lohntheorie mit besonderer Berücksichtigung des Minimallohnes. Lpz., Duncker & Humblot. M. 9.

H. Vanutberghe, Exploitation commerciale des Forêts. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 2,50.

Rechtswissenschaft.

Otto Mühlbrecht, Bibliogr. des Bürgerl. Gesetzbuches für d. deutsche Reich u. seiner Nebengesetze. II. Berl., Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1.

Rob. von Mayr, Die condictio des römischen Privatrechtes. Lpz., Duncker & Humblot. M. 9,60.

Carl Christ, Mittelalterl. Kriminaljustiz mit bes. Berücksichtigung auf Heidelberg u. den Odenwald. Vortrag. Heidelb., Groos.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Palmström, Einige zahlentheoretische Probleme. Christiania, in Komm. bei Jac. Dybwad.

Rich. Hönigswald, Zum Begriff der „exakten Naturwissenschaft". E. krit. Studie. 2. revid. Ausg. Lpz., Ed. Avenarius. M. 1.

H. Mohn, Nedbør-Vindroser. [Klima-Tabeller for Norge. XIII.] Christiania, in Komm. bei J. Dybwad.

D. Hilbert, Grundlagen der Geometrie. [Festschr. zur Feier der Enthüllung des Gauss-Weber-Denkmals in Göttingen. Hgb. vom Fest-Comitée. I. Th.] Lpz., B. G. Teubner (1899). M. 3,20.

E. Wiechert, Grundlagen der Elektrodynamik. [Dieselbe Festschrift. II. Th.] Ebda. M. 3,60.

Handbuch der Anatomie der Thiere für Künstler. Von Ellenberger, Baum u. Dittrich. Lpz., Dieterich (Th. Weicher). Lief. I—III. Je M. 9.

O. Bürger, Reisen eines Naturforschers im tropischen Südamerika. Ebda. M. 7,60.

Kunstwissenschaft.

Herman Grimm, Leben Michelangelos. 28. u. 29. Heft. Berl. u. Stuttg., W. Spemann. Je M. 2.

Benno Rüttenauer, Symbolische Kunst. Félicien Rops. Die Romantik u. der Präraphaelismus. John Ruskin. Dante Gabriele Rossetti. Strassb., Heitz (Heitz & Mündel). M. 3.

Moderne Dichtung.

Ernst Joh. Groth, Die drei Kanoniere u. andere Geschichten. Lpz., Grunow. M. 4.

G. Schwabe, Vielleicht? Lpz., W. Friedrich.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 30. XXI. Jahrgang. 21. Juli 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Johannes Weiss, Die Predigt vom Reiche Gottes. 2. völlig neubearbeitete Auflage. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1900. VIII u. 214 S. 8°. M. 5.

Die 1892 zuerst erschienene Schrift des Marburger Theologen weist in der neuen Auflage nicht bloss einen dreifach verstärkten Umfang, sondern auch allenthalben Spuren des Eindrucks auf, welchen theils die Kritik von Bousset, Gunkel, Oscar Holtzmann und Anderen, theils überhaupt die reichliche Litteratur, mit welcher sich der Verf. jetzt in meist stiller Diskussion auseinandersetzt, bei ihm hinterlassen hat. Gleichwohl ist der Grundgedanke der früheren Schrift durchaus festgehalten; er hat hier und dort gesichertere Begrenzung, allseitigere Begründung, feinere Zuspitzung, nirgends aber wesentliche Abstriche erfahren. Zu solchen war allerdings auch keinerlei Veranlassung in der Aufnahme gegeben, welche die frühere Schrift gefunden hatte, sofern seither die Anerkennung des eschatologisch-apokalyptischen Elements in dem Reich-Gottes-Gedanken Jesu fast allenthalben Raum gewonnen hat. „Der Grundcharakter der Predigt Jesu ist eben doch Prophetie"; „ihre Grundstimmung ist die Hoffnung" (S. 71), ihre Meinung ist „nicht eine immanente Entwickelung des Reiches, sondern die transzendente Herstellung der Herrschaft Gottes" (S. 85). Dem entsprechend stehen die futurischen Worte vom kommenden Reich im Vordergrund, wenn auch daneben, je nach wechselnder Gelegenheit und Stimmung, Gegenwartsworte gehört werden. Auf die Aussagen letzterer Art legen diejenigen Theologen das entscheidende Gewicht, welche den Gedanken des Reiches Gottes als den Zentralbegriff der christlichen Weltanschauung verwerthen. Gegen diese Betrachtungsweise ist auch nichts einzuwenden, so lange sie als eine, nachträglich gewonnene, religiöse Schätzung des Lebenswerkes Jesu auftritt und sich nicht für eine geschichtlich treue Interpretation seiner Worte ausgiebt (S. 177). In der That hat man dies mittlerweile in weiten Kreisen begriffen, während unter dem verblüffenden Eindruck der ersten Auflage, wie hier gelegentlich bemerkt sein mag, selbst ein wissenschaftlich durchgebildeter und jedem Zelotismus fern stehender Theologe meinen konnte, dass diese Auffassung, wenn sie, wie übrigens nicht zu befürchten, zur Geltung kommen sollte, „unserm Christenthum geradezu die Lebenswurzel abschneiden würde" (H. Köhler, Von der Welt zum Himmelreich, 1892, S. 248). Erscheint nämlich das Reich Gottes unter dem eschatologischen Gesichtswinkel als Inbegriff der himmlischen Güter der Vollendungszeit, so kann es als Gabe Gottes nur geschenkt, nimmermehr aber durch menschliches Thun verwirklicht werden, und treten demgemäss die landläufigen Redensarten vom Bauen, Fördern, Ausbreiten des Reiches Gottes im Widerspruch zu dem biblischen Entwurfe der Idee (S. 74). Letzterem zufolge wäre das „Reich Gottes" nicht sowohl ein leitender Gesichtspunkt für die christliche Ethik, als vielmehr ein ausschliesslich religiöser Artikel, der wenigstens für die, alle Gedanken an menschliches Thun zurückdrängende, Energie zeugt, womit Jesus den Gottesgedanken erfasst und durchgeführt hat, während eine „Kundgebung, die ganz von der messianischen Predigt

losgelöst werden kann und darum unter allen Worten Jesu am meisten Aussicht hat, als regulatives Prinzip der christlichen Ethik für alle Zeiten weiter zu leben“, eher im Doppelgebot der Liebe vorliegt (S. 138). Daran, an die Gleichnisse, an die antipharisäische Ethik, an die Sittensprüche, „die nichts von eschatologischer Erregung verrathen, sondern einfach und ruhig das aussagen, was sein lauteres, gottinniges Gemüth als selbstverständlich empfindet“ (S. 135 f.), hat sich daher auch die christliche Theologie seit den Tagen des Rationalismus mit Vorliebe gehalten. „Vielleicht kann man sogar sagen, dass in diesen Worten die innerste, wahre Natur Jesu am ungetrübtesten uns entgegentritt“ (S. 136). „Wäre er nicht durch den Ruf am Jordan in die messianische Bewegung hineingerissen worden, so wäre er möglicher Weise, seiner innersten gesunden lichten Natur entsprechend, der Begründer einer, wenn auch sehr ernsten, so doch weltfreudigen „evangelischen“ Ethik geworden. Nun aber ist seine Seele — von einzelnen Ruhepausen abgesehen — auf eine andere Tonart gestimmt“ (S. 145). Die Worte sind bezeichnend für die Entschiedenheit, womit der Verf. zu der Schicksalsfrage Stellung nimmt, welche immer greifbarer an die dem „Leben Jesu“ gewidmete Forschung herantritt: entweder möglichste, vielleicht gänzliche Ausscheidung des Messianismus aus dem Wirken Jesu, worauf jetzt von verschiedenen Seiten her losgearbeitet wird, oder konsequente Durchführung der Erkenntniss, „dass er die Bewegung, die er entfachte, als eine messianische im vollen Sinne verstanden hat und dass er sich für den spezifisch Auserwählten, der mehr war als ein Prophet, gehalten hat“ (S. 64). Die Beschreitung jenes Weges verspricht offenbar den Vortheil der Entfernung aller, unserem abgeklärten Bewusstsein fremden, „Reste jüdischen Sauerteigs“ (S. 60), also der ekstatischen, apokalyptischen, eschatologischen Momente, auch der messianischen Wunderlegende, aus dem zu entwerfenden Bilde. Nach den hier befolgten Grundsätzen ist es dagegen „durchaus willkürlich anzunehmen, er habe auf die Dinge, die dem modernen Theologen antiquirt erscheinen, ebenso wenig Gewicht gelegt“ (S. 57). „Hier muss sich zeigen, ob der Theologe den geschichtlichen Sinn hat, der unter Aufopferung von modernen Stimmungen und Vorurtheilen sich dem Wirklichen in seiner besonderen Gestalt beugt“ (S. 176).

Der Reiz des Buches liegt in der charaktervollen, rückhaltlosen Offenheit, womit dieser Gesichtspunkt auf der ganzen Linie Durchführung gefunden hat. Von bleibendem Werthe für die dem Leben Jesu zugewandte Forschung dürften sich insonderheit die Folgerungen erweisen, welche aus der messianisch-eschatologischen Erregung bezüglich der aus überschwänglicher Empfindung quellenden, kühn zugespitzten Rhetorik Jesu und seiner, kein Mittleres kennenden, nur in wahrhaft übermenschlichen Forderungen sich selbst genügenden, heroischen Stimmung gezogen werden (S. 50—53, 135—144, 148—152). Natürlich drängt sich die Frage auf, ob nicht im Einzelnen in dieser Richtung zu viel geschehen sei. Ist die Ethik Jesu, ist insonderheit sein Begriff der „Gerechtigkeit“ und ihr „hervorragendstes Stück“, die Feindesliebe, nur recht verständlich als Menschen dargeboten, die „unter dem Eindruck der Nähe des Gerichtes“ stehen (S. 147) und, „wenn an sie die letzte Noth herantritt, noch einmal zeigen sollen, ob sie wahre Kinder Gottes und des Reiches würdig sind“ (S. 149)? Ist überhaupt der Begriff der Gerechtigkeit so „scharf eschatologisch zugespitzt“ (S. 147), dass auch das „Hungern und Dürsten nach Gerechtigkeit“ Matth. 5, 6 und das „Trachten nach der Gerechtigkeit“ 6, 33 ausschliesslich als Sehnsucht nach der endgültigen Freisprechung im Gericht Gottes (S. 75 f., 145 f., 186, 188) zu verstehen wären? Man sollte denken, wenn τῷ πνεύματι und τῇ καρδίᾳ Matth. 5, 3. 8 Zusätze darstellen (S. 183), dies von τὴν δικαιοσύνην 5, 6 als dem auch 5, 10. 20; 6, 1. 33 eingestellten Schlagwort der matthäischen Bergrede ebenso gelte. Wenn der Verf. mindestens die Anfangszeit Jesu durch eine hoffnungsfreudige Stimmung gekennzeichnet findet, welche das Reich schon ganz nah, ja unter Umständen geradezu als schon da begrüsst (S. 69 f., 99 f.) und überhaupt Momente kennt, da für Jesus „der Gedanke an den Weltuntergang zurücktritt“, er „ein Mensch unter Menschen, ein Kind Gottes unter Gottes Kindern ist“, und wenn gerade „aus solcher Stimmung jene Worte und Gleichnisse geboren sind, deren Frische nie veralten wird und in denen von Weltmüdigkeit und Askese, von Weltende und Gericht wenig zu spüren ist“ (S. 135), so liesse sich von da aus für die Gleichnisse vom Senfkorn, vom Sauerteig und von der selbstwachsenden Saat noch eine Auslegung rechtfertigen, welche die vom Verf. sorgsam gezogenen Schranken (S. 48 f., 83 f.) sprengt. Fast gekünstelt will mir gar seine Zurechtlegung von Matth. 11, 11 (S. 80 f.) und 12, 28 (S. 89 f.) erscheinen. Und angesichts der richtigen Erkenntniss, „dass es Jesu fern lag, seinen grossen Glauben an die Nähe des Reiches Gottes in die kleine Münze der rechnenden Apokalyptik umzusetzen“ (S. 87), sind seine Gedanken doch vielleicht zu regelmässig mit apokalyptischen Analogien illustrirt (S. 28 f., 91, 93, 97 f., 119 f.), wenn man auch anerkennen muss, was über das ekstatische Moment überhaupt gesagt ist (S. 154 f.).

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Das sogenannte Religionsgespräch am Hof der Sasaniden, hgb. von Eduard Bratke.

— **Adolf Harnack,** Drei wenig beachtete Cyprianische Schriften und die „Acta Pauli". [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Litteratur. Archiv für die von der Kirchenväter-Kommission der Kgl. preuss. Akad. d. Wiss. unternommene Ausgabe der älteren christlichen Schriftsteller. Hgb. von Oscar v. Gebhardt und Adolf Harnack. N. F. IV. Bd., 3. H.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. VI u. 305 u. 34 S. 8°. M. 10,50.

Das von Bratke herausgegebene sog. Religionsgespräch hat eine Leidensgeschichte eigenthümlicher Art hinter sich. Nachdem durch Gretser, Pitra u. A. mehrfach darauf hingewiesen, auch Einzelnes daraus veröffentlicht worden war, hat namentlich H. Usener (Religionsgesch. Untersuchungen 1889) nachdrücklich auf seine Bedeutung aufmerksam gemacht. Die Veröffentlichung des vollständigen Textes, die Usener vorbereitet hatte, stand noch aus. Im J. 1893 veröffentlichte Vassiliev den Text in den Anecdota Graeco-Byzantina. Ein Jahr später gab Wirth (Aus orientalischen Chroniken S. 143 ff.) den Text abermals heraus. Vassiliev hatte zwei Handschriften, einen Moscoviensis und einen Palatinus benutzt — ein zu schmales Fundament für eine Schrift, die in mehr als zwei Dutzend Handschriften existirt. Zudem ist die Ausgabe wohl wenig bekannt geworden. Ueber Wirth hat Krumbacher (Byz. Zeitschr. III, 305 ff.) das Urtheil abgegeben, dass die ganze Arbeit noch einmal gemacht werden müsse. Dieser Aufforderung kommt Br. nach, und nach einer auf sehr breiter handschriftlicher Grundlage aufgebauten Edition des Textes berichtet er im Kommentar umständlich, z. Th. mit behaglicher Breite (wie S. 60 f. über die Art, wie er zur Beschäftigung mit der Schrift gekommen ist) über die früheren Ausgaben, die direkte und indirekte Ueberlieferung, die Uebersetzungen, die litterarischen Quellen, die Benutzung, den Verfasser und die Abfassungszeit. Br. hat seiner Ausgabe den Cod. Paris gr. 1084 sc. XI zu Grunde gelegt, dessen Seitenzahlen auch am Rande angegeben sind, und daneben noch vier bezw. sieben weitere Handschriften herangezogen, an einzelnen Stellen auch die anderweitige Ueberlieferung berücksichtigt. Da er die wichtigeren Handschriften selbst mehrmals verglichen hat, er auch die Kollationen von Usener, Bonnet u. A. zur Kontrole heranziehen konnte, darf man über die nun geschaffene Sicherheit des Apparates wohl ohne Sorge sein. Freilich ist dieser Apparat durch die Aufnahme auch der werthlosesten Varianten zu einem Kehrichtkasten geworden, und darum für den Benutzer zur Plage. Auch hat Br. durch eine recht unpraktische Einrichtung den Umfang ohne Noth verdreifacht, indem er nicht nur die Abweichungen von dem oben stehenden Texte, sondern auch seine Bestätigungen durch die verschiedenen herangezogenen Handschriften notirte. Ferner ist der Apparat zuweilen räthselhaft in seinen Angaben: z. B. S. 29. 13. Text (= A) *εἴπατε*; Apparat *εἴπατε* BCDF. Aber war es denn nöthig zu notiren, dass die andern Handschriften den Text bestätigen. S. 30, 1 Text *μεγάλη γυνή*. Apparat: BCDF *μεγάλη γυνή*. 30, 14 T. *ἑαυτοὺς*, A: BCDF *ἑαυτοίς*; T. *ἑαυτῶν*, A: BCDF *ἑαυτῶν*. Durch diese übergrosse Sorgfalt hat der Herausgeber selbst verschuldet, wenn der Leser die Angaben des Apparates mit Misstrauen ansieht, weil er nicht weiss, ob nicht irgend ein Druckfehler vorliegt. Wenn man also die neue Ausgabe auch nicht als ein Muster ansehen kann, so ist sie doch offenbar mit einem so gründlichen Fleiss hergestellt, dass sie darum Lob verdient. In dem Kommentar hat Br. namentlich in dem Abschnitt über die Quellen ein reichhaltiges religionsgeschichtliches Material zusammengetragen, durch das eine allseitige Würdigung dieses amüsanten Schriftstückes naivster Volkspoesie angebahnt ist. Die Person des Verfassers zu ermitteln, hält Br. mit Recht für unmöglich, da die Schrift in der besten Ueberlieferung anonym geht. Seine Abfassung verlegt er nach Antiochien, und hält das Ende des 5. Jahrh.s für den wahrscheinlichsten Abfassungstermin.

Harnack untersucht die drei Schriften caena Cypriani und die beiden orationes I und II. Erstere ist eine ungesalzene Zusammenstellung biblischer Namen mit irgend einem dem biblischen Geschichtsstoff oder der Legende entnommenen Attribute. Da sie auf einen Archetypus etwa des 7. Jahrh.s zurückverfolgt werden kann, verdient sie schon darum mehr Interesse, als sie bei dem letzten Herausgeber der Schriften Cyprians gefunden hat. H. zeigt nun, dass die caena neben der Bibel auch die Acta Pauli et Theklae sowie ein in den koptischen Paulusakten darauffolgendes Stück benutzt hat. Dadurch gewinnt natürlich der alberne Traktat sehr an Werth. H. unternimmt den Nachweis, dass die caena mit den beiden orationes zusammengehöre, und dass die drei Stücke den südgallischen Dichter Cyprian sc. V zum Verfasser haben. Auf Grund allgemeiner Erwägungen ist jedoch hier nicht zur Sicherheit zu kommen; es müsste eine eingehende sprachliche Vergleichung damit Hand in Hand gehen.

Darmstadt. Erwin Preuschen.

Eberhard Zirngiebl, Zur religiösen Frage. Beiträge. München, C. H. Beck, 1900. VII u. 278 S. 8°. M. 6.

Der Verf., der nicht Fachtheologe ist, hat den Gründen nachgeforscht, welche Glauben und Wissen und Religion und Konfession, Christenthum und Kirche in eine zeitlich so feindliche Gegenstellung gebracht haben, um den Weg zu finden, der das wirklich moderne Wissen zur Versöhnung mit dem Glauben leitet, und legt jetzt als Siebzigjähriger in einem Buche sein Glaubensbekenntniss vor. Seinen Standpunkt spricht er in dem folgenden

Sätze aus: „Der Schwerpunkt für die Lösung der religiösen Frage und für die Sicherung der freien Persönlichkeit des Menschen liegt nicht in einem unversöhnlichen Gegenüberstellen von Glauben und Wissen, wie dies in dem gedankenlosen Glauben des Neukatholizismus und in dem glaubenslosen Naturalismus zu Tage tritt, sondern in der Wiederversöhnung der Entzweiten, insoferne als auch für das Wissen die Ideen von Gott, Freiheit und Unsterblichkeit als jene Voraussetzungen gerettet werden, ohne welche die Genesis und die Mannigfaltigkeit und Ordnung in der Welt gar nicht ausgedacht werden können". Der Kampf des Verf.s gilt dem starren Buchstabenglauben: „Auch der Evangelienbuchstabe ist nicht das Christenthum. Wenn der Geist des Christenthums in den todten Buchstaben unveränderlich eingegangen wäre, wozu hätte dann Christus seiner Kirche die Thätigkeit des heiligen Geistes bis ans Ende der Tage zu verheissen nöthig gehabt?" Das Buch besteht ausser einer Einleitung „Zur Lage" aus fünf Abschnitten über Hauptpunkte der „religiösen Frage". Der erste handelt über Glauben und Wissen, der zweite (Ein Mysterium im Lichte des Glaubens und Wissens) geht von dem mosaischen Schöpfungsbericht aus und spricht vom Schöpfungsglauben und der Naturwissenschaft, von den Religionen in der Geschichte, vom Christenthum und der Orthodoxie. Die „Ausflüge in die Geschichte" erörtern das Verhältniss von Christenthum, Kirche und Kultur, von Staat, Gesellschaft und Kirche, von Papstthum und Christenthum, von Papstthum und moderner Welt und geben einen Abriss der Geschichte des Jesuitenordens, seiner Wege und Ziele sowie der katholischen Reformbewegung. Der nächste Abschnitt verbreitet sich über die Möglichkeit einer Union der christlichen Konfessionen, einer Ueberbrückung der Kluft zwischen Katholizismus und Protestantismus. Daran schliesst sich endlich eine „zeitgemässe Schlussbetrachtung" „An der Wende des Jahrhunderts".

Philosophie.

Karl Lühr, Ist eine religionslose Moral möglich? Eine Zeitfrage. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1899. 61 S. 8°. M. 1.

F. Staudinger, Ethik und Politik. Berlin, Ferd. Dümmler, 1899. VI u. 162 S. gr. 8°. M. 2,40.

Inhaltlich haben diese Werke zwar nichts miteinander zu thun; aber ein methodologischer Gesichtspunkt berechtigt mich, sie gemeinsam zu behandeln. Die Verff. beider versuchen nämlich, auf gewissen Grenzgebieten der Ethik, welche einer streng wissenschaftlichen Behandlung nicht fähig sind, dennoch zu allgemeingültigen Prinzipien und Resultaten zu gelangen. Freilich ohne Erfolg!

1. Lührs Arbeit ist durch ein Ausschreiben der Karl-Schwarz-Stiftung veranlasst. Das Preisrichter-Kollegium hat ihr zwar „den eigentlichen Preis" nicht zuerkannt, sie aber doch als „preiswürdig" bezeichnet und ihren Druck gewünscht. Mit Recht unterscheidet L. zwei Fragen: 1. Kann das Sittliche genügend hergeleitet und in seinem Wesen voll erfasst werden ohne Religion? 2. Kann das Sittliche hinreichend verwirklicht werden ohne die Kraft der Religion? Was das Erste betrifft, so enthüllt sich angeblich erst in der Unbedingtheit der sittlichen Verpflichtung das vollendete Wesen des Sittlichen. „Ein unbedingtes Soll aber wird nur bei religiöser Auffassung gefunden. Aus der Welt stammt der Einzelinhalt des Sittlichen; aber dass es einen solchen Inhalt des Sittlichen überhaupt giebt, das ist von Gott, und das „Du sollst", mit dem er an uns herantritt, ist Gottes Gebot in uns" (S. 45/6). Die Religion ist es auch, welche den sittlichen Zielen erst wahre Erhabenheit verleiht; sie stellt die höchsten Aufgaben, dem einzelnen Menschen: die Verklärung zur göttlichen Vollkommenheit, der ganzen Menschheit: Trägerin des Reiches Gottes zu werden. Ohne religiöse Begründung verlieren die sittlichen Werthurtheile ihre unendliche Weite und ihren übersinnlichen Ton, die sittlichen Erlebnisse (wie Sünde, Schuld, Gewissen, Reue, Busse, Heiligung usw.) ihre Tiefe. Zweitens verschliesst „eine völlig religionslose Moral sich auch die Quellen der höchsten Kraft zur Verwirklichung des Sittlichen". Es fehlen ihr „ausser der tieferen Bewegung des Gewissens, der stärkeren Glut des Gefühls wesentlich zwei grosse Kraftquellen, welche die religiöse Moral aufschliesst": „das über alles übergreifende Vertrauen und das vollendete sittliche Ideal" (S. 60. 55/6).

Dagegen ist zu sagen: Unbedingtheit der Verpflichtung giebt es, wenn man mit der Bedeutung des Begriffs ernst macht, überhaupt nicht, auch nicht in der religiösen Moral. Gläubige aller Arten kennen zwar derartige Verpflichtungen; aber unbedingt sind sie ihnen nur auf Grund ihres Glaubens. Der Glaube ist die Quelle jeder Unbedingtheit, er selbst aber ist seinerseits wieder etwas durchaus Bedingtes und dazu etwas, das keinem aufgezwungen oder andemonstriert werden kann. Was wäre das aber für eine unbedingte Verpflichtung, zu deren Anerkennung nicht Jeder gezwungen werden könnte! — Was die übrigen Aufstellungen L.s betrifft, so beruhen sie durchweg auf Werthurtheilen. Alle Werthe aber tragen ein subjektives Element in sich, sie sind Relationsbezeichnungen und können des Wörtchens „für" nicht entbehren. Sie werden nicht gefunden, sondern gemacht. Von wem? Von einem oder mehreren Individuen, „für" das oder „für" die sie eben Werthe sind. Und ebenso subjektiven Charakter wie die Werthe haben auch die Normen, welche das Wesen der Werthe zum Ausdruck bringen oder ihre Entstehung herbeiführen sollen. Wie ein gutes Rennpferd beschaffen sein „soll", darüber liesse sich am Ende noch einmal Einstimmigkeit erzielen. Aber der Idealmensch!? Welche Musterkarte würde Chidher, der ewig junge, davon aufweisen können! Mit den Individuen, Zeiten, Völkern wandeln sich auch die Ideale. Spielte sich nicht ein grosser Theil unseres geistigen Lebens in trügerischem Dämmerlicht oder völligem Dunkel ab; sich selbst müssten die Menschen in ihren Idealen wiederfinden; das

was sie als kostbarsten Besitz schätzen oder — vielleicht noch öfter — das was sie am meisten entbehren und am heissesten erstreben. So auch hier! Was für den Einzelnen wie für die Menschheit das wahrhaft sittliche Ziel und die höchste Aufgabe ist, ob ideales Menschenthum sich nur auf dem Grunde tiefer Religiosität aufbaut: darüber können wissenschaftliche Dogmen nichts ausmachen. Denn es handelt sich nicht darum, Thatsachen zu erkennen: das wäre Sache des Intellekts; sondern man will Werthe und Normen aufstellen: und dazu bedarf man Maasstäbe, welche allein die emotionale Seite liefert. Das Einzige, was die Wissenschaft vermag, ist, dass sie die Entstehungsweise jener Werthe und Normen zu rekonstruiren sucht, indem sie dieselben aus dem Geist und Charakter der Individuen, Zeiten und Völker ableitet. — Gewiss muss die Wissenschaft anerkennen, dass der Religion machtvolle Antriebe zum sittlichen Handeln entstammen können. Aber darum bleibt es ihr doch vollkommen denkbar, dass ein religionsloser Mensch auf Grund anderer Antriebe sich zu derselben Höhe der Sittlichkeit erhebt wie der religiöse. Und wenn L. behauptet, nur in der unbedingten Verpflichtung enthülle sich das vollendete Wesen des Sittlichen, Sünde, Reue, Gewissen, Busse und ähnliche sittliche Phänomene würden von der religionslosen Moral verflacht, so muss die Wissenschaft darauf hinweisen, dass von der Gegenpartei diese Vorwürfe als unberechtigt zurückgewiesen und durch Angriffe auf die theologische Moral parirt werden. Der Wissenschaft kann es nicht einfallen, hier entscheiden zu wollen: sie kann nur ihr non liquet sprechen und muss sich darauf beschränken, die diametral entgegengesetzten Ansichten in ihrer psychologischen Nothwendigkeit zu begreifen.

2. Staudinger versteht unter Politik „die Kritik der gegebenen Ordnung nach dem sittlichen Maasstabe, und die Fortbildung dieser Ordnung nach dem sittlichen Ziele hin" (S. 83). Der erste Theil der Schrift sucht die Grundlagen der Sozialethik auf, der zweite (von S. 82 an) wendet die Ergebnisse auf die heutigen politisch-sozialen Zustände und Parteiverhältnisse an. Neukantianismus und Marxismus möchte St. mit einander verschmelzen. Er sagt: „Zwar kann ich heute nicht Mitglied einer Partei sein, die noch durch prinzipiell inkonsequentes und sachlich unangemessenes Verhalten gegenüber der gegebenen Verfassung den Staatsbeamten von sich ausschliesst; aber es darf mich nicht hindern, die Wahrheit auszusprechen, dass die Grundziele der sozialdemokratischen Partei dem Kerne des Christenthums weit näher stehen, als die Ziele der meisten von denen, die das Christenthum offiziell vertreten" (S. III). Das sittliche Ideal wird bestimmt als „die durch freie, gleichberechtigte Menschen zu schaffende Einheit des praktischen Gemeinschaftslebens in Erkenntniss, Zweckordnung und Wille" (S. 66/7). Mit der Einheit treibt St. einen wahren Kult. „Eine Handlung, ein Wille sind gut, sofern und weil sie sich einheitlich in den Zusammenhang alles Lebens einfügen, und sie sind böse, sofern sie ihn stören" (S. 39). „Das wirkliche Leben der Religion besteht in der Sehnsucht unseres ganzen Wesens nach Einheit. Und diese Einheit ist für uns wirklich Gott, wie man auch diesen Gedanken umkleide. Ihr Gesetz ist der stete Herrscher im Leben, so lange es Menschen giebt" (S. 43). Aus diesem Einheitsbedürfniss soll eine neue wissenschaftlich-sittliche Weltanschauung erwachsen, welche dem Gedanken einer „Einheit freiwollender Menschen" wissenschaftliche Bestimmtheit giebt. Der grosse Mangel des Sozialismus besteht darin, dass er „den ihm zu Grunde liegenden einheitlichen Maasstab alles sittlichen Strebens, den Gedanken einheitlicher Regelung noch nicht selbstbewusst zum dauernden Maasstab all seines Thuns erhoben" hat; dagegen hat er sich grosses Verdienst erworben durch den Nachweis, „die Kollektivirung der Produktionsmittel sei das einzige Mittel, die dem Profitsystem entspringenden Schäden endgültig zu beseitigen und die Idee einer Gemeinschaft frei wollender Menschen zu verwirklichen" (S. 131). Die Hauptursache aller Schäden der politisch-sozialen Theorie und Praxis ist überall darin zu suchen, dass man nicht das „dauernde Ziel der Einheit" stets im Auge hat, „das Prinzip der Einheit, aus dem sich alles Einzelne begründen muss" (S. 129). Das ist der Fehler bei den Liberalen wie bei den Konservativen, bei der Gesellschaft für ethische Kultur wie bei den Nationalsozialen.

Auch in dieser Arbeit tritt also jene Ueberschätzung der Vernunft und ihres Einflusses auf das Thun und Lassen der Menschen hervor, auf welche ich schon gelegentlich eines früheren Werkes desselben Verf.s hinwies (DLZ. 1898, Sp. 1835 f.). In Wirklichkeit ist jene mystische Einheit so unfruchtbar, wie nur je ein rein formaler, abstrakter Gedanke oder Begriff war. Gar nichts ist aus dem „Grundsatz einheitlicher Regelung aller menschlichen Lebensbeziehungen" zu folgern, dessen Nichtberücksichtigung schon genügen soll, dem armen Naumann den Hals zu brechen. Jede einzelne der heutigen politischen Parteien könnte sich auf jenen Grundsatz berufen (denn jede ist ja fest davon überzeugt, dass sie nur das Wohl des Ganzen im Auge hat), jede könnte mit leichter Mühe ihr Programm aus ihm ableiten — und zwar mit demselben Recht auf wissenschaftliche Allgemeingültigkeit und Objektivität, wie St. das seine. Zwar giebt St. zu, dass „der Kantianer in einen inneren Widerstreit kommt, wenn er Rechte und Pflichten unmittelbar aus dem ab-

strakten Gesetze der Einheit ableitet. Die Gesetze der Zweckbildung sind ein leeres Schema, sobald die Naturgesetze des thatsächlichen Lebens nicht die Grundlage darbieten. Sobald der Kantianer dies klar erkennt, kommt er in folgerechter Entwicklung seiner eignen Grundgedanken zu Marx", als welcher „das soziale Werden nach dem kausalen Gesichtspunkte wissenschaftlich verfolgt" (S. 159). Aber ich leugne durchaus, dass irgend ein logischer Zwang (Konsequenz des Denkens usw.) von dem Einheitsprinzip zum Marxismus hinüberführt. Und ich behaupte weiter, dass keinerlei Segen darauf ruht, wenn man in politischen Fragen eine lange Kette von Deduktionen macht und das Ganze dann an einem letzten Prinzip als an einem festen Haken aufhängt. Es ist ja freilich alte Tradition, dass der deutsche Gelehrte ab ovo beginnt, und beim Philosophen scheint es doppelt angebracht zu sein. Es hat ja auch sicher oft sein Gutes, nur hier ist es durchaus vom Uebel. Denn es handelt sich hier ja nicht um objektive wissenschaftliche Erkenntniss, sondern um subjektive werthende Beurtheilung von Thatsachen. Bei solchem Werthen ist der Maasstab vor aller Wissenschaft da: nicht aus dem Intellekt, sondern aus dem Fühlen und Wollen der Individuen und Gemeinschaften geht er hervor. Ob einer heutzutage „sozial" gesinnt ist oder nicht, und in welcher Richtung sich sein „Sozialismus" event. bewegt: darüber entscheiden in erster Linie seine ganze Willensrichtung und Lebenstendenz, die Stärke seiner altruistischen Gefühle und seines Gerechtigkeitssinnes, die Einflüsse von Erziehung und Leben, Beruf und Verkehrskreis, aber nur zum allerkleinsten Theil wissenschaftliche Gesichtspunkte. Das Erste ist die Lebens- und Weltanschauung, die dem tiefsten Grunde unseres Wesens entquillt. Nachträglich mag dann der Intellekt versuchen, sie theoretisch zu begründen und aus einem obersten Prinzip abzuleiten, sie aus den Thatsachen herauszulesen oder vielleicht besser: in dieselben hineinzudeuten. Der Lebensanschauung wiederum entstammen die Werthmaasstäbe, mit welchen man an Dinge und Ereignisse, Menschen und ihre Handlungen herantritt; von ihr sind auch die Aufgaben abhängig, welche man sich und Andern, dem Einzelnen wie der Gesellschaft stellt, die näheren und ferneren Ziele, die man als erstrebenswerth betrachtet. Und diese Ziele schliesslich werden prophetisch in der Zukunft vorausgeschaut: auf sie zu führt — wenn auch manchmal auf Umwegen — die Bewegung der Weltgeschichte; sie wird das als werthvoll erweisen, was der Denker für werthvoll hält, das zum Sein bringen, was er als Seinsollend verkündet. So wird er zum Geschichtsphilosophen, und mit Rücksicht auf das Entwicklungsziel, dem die geschichtliche Bewegung angeblich zustrebt, werden die früheren Perioden gewerthet: Personen und Ereignisse, Handlungen und Strömungen, Kriege und Revolutionen, soziale und politische Verhältnisse, alles wird danach beurtheilt, ob es die Menschheit auf dem Weg zu jenem Ziel förderte oder hemmte. Auch St. gefällt sich in der Rolle des Propheten; er weissagt was im Schooss der Zukunft ruht: seine Einheit freiwollender Menschen, er kritisirt was die Vergangenheit brachte. Er legt an die Geschichte „den sittlichen Maasstab" an und fragt, welche Kräfte dem Fortschritt dienten und dienen. Aber damit verlässt er das wissenschaftliche Gebiet. Und das Neue, was er bringen wollte, aber nicht gebracht hat und nicht bringen konnte, war gerade seine streng wissenschaftliche Fundamentirung seines politischen Standpunktes. Aber in der Politik giebt es keine Demonstrationen und Denknothwendigkeiten. Eine politisch-soziale Ueberzeugung kann aus einem Guss sein, ohne dass sie deshalb aus einem obersten Prinzip abgeleitet zu sein brauchte. Und sollte das Buch wirklich (was ich nicht glaube) die Weiterentwicklung der Parteien und Zustände beeinflussen, so thäte es das nicht wegen, sondern trotz des Prinzips der Einheit!

Kiel. Erich Adickes.

Richard Falckenberg, Hilfsbuch zur Geschichte der Philosophie seit Kant. Leipzig, Veit & Comp., 1899. 68 S. 8°.

Der Erlanger Ordinarius der Geschichte der Philosophie bietet uns in diesem Büchlein eine Uebersicht der Geschichte der neuesten deutschen Philosophie von ihren in den Lehren Kants liegenden Grundlagen bis auf die Gegenwart, bis zu Nietzsche. Das erste Kapitel, das Kants Philosophie bespricht, nimmt beinahe die Hälfte dieser Uebersicht ein. Es behandelt in getrennten Abschnitten Kants theoretische, praktische und Religionsphilosophie sowie seine Kritik der Urtheilskraft.

Unterrichtswesen.

Wilhelm Schuppe, Was ist Bildung? Im Anschluss an die Petition um Zulassung der Realgymnasialabiturienten zum juristischen Studium. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 27 S. 8°. M. 0,80.

Der bekannte Philosoph tritt in dem Schriftchen mit Wärme für die gymnasiale Vorbildung unserer gelehrten Berufe ein. Neben der Welt der Objekte, die in Mathematik und Naturwissenschaft ihren Ausdruck finden, gehört auch die Welt der Subjekte zu dem, was man „Bildung" nennt: sie kann nur durch einen sprachlich-historischen Unterricht erschlossen werden. Dieser an sich ja nicht neue Grundgedanke wird in feinsinniger Weise durchgeführt. Man kann dem Verf. ganz Recht geben und die schärfere Begriffsbestimmung anerkennen, ohne doch die Schlussfolgerungen einzuräumen. Denn die geistige Vertiefung, die aus Xenophons Anabasis, Lysias, Isokrates, aus Cicero und Ovid sich ergiebt, ist

doch recht minimal. Und die Gymnasiasten, die aus der Schullektüre Platos in dessen Ideenlehre eingedrungen sind, möchten zu zählen sein; auch haben die Bibel und Shakespeare ausschliesslich in der deutschen Uebersetzung gewirkt. Sollte das bei Plato und selbst bei Sophokles nicht möglich sein? Aber das Schwergewicht der „Bildung" liegt gar nicht nach der Seite des „Was", sondern nach der des „Wie": — die Individualität des Lehrers kann aus dem deutschen Unterricht sowohl eine Zwangsstunde als auch ein wirkliches Bildungselement gestalten. Sodann scheint „Bildung" überhaupt nur möglich, wenn die Individualität des zu Bildenden berücksichtigt wird. Auf diese entscheidenden Fragen geht Schuppe nicht ein. Ob der moderne Massenunterricht mit bestimmten Klassenzielen überhaupt das „Bildungsideal" erreichen kann, sieht sehr zweifelhaft aus. Es giebt denn doch zu denken, dass Goethe niemals — griechisch verstanden hat.

Leipzig. F. Eulenburg.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Die Bhagavad Gita. Das Lied von der Gottheit oder die Lehre vom göttlichen Sein. In verständlicher Form ins Deutsche übertragen und mit erläuternden Anmerkungen aus ausgewählten korrespondirenden Zitaten hervorragender deutscher Mystiker versehen. Von Franz Hartmann. 2. Aufl. Braunschweig, C. A. Schwetschke & Sohn, 1897. XXIV u. 162 S. 8°. M. 1,60.

Hartmann bemerkt in seiner Einleitung, dass die Bhagavad Gita und die Veden (deren Lehre nach den in denselben enthaltenen astrologischen Angaben ein Alter von mindestens 25000 Jahren hat!) bisher nur Gelehrten, Sprachforschern und „Orientalisten" zugänglich waren, welche wohl die Worte lesen, aber nur wenig von dem Geiste der Lehre erfassen konnten. Obgleich wohl die Bhagavadgita durch die vorzügliche Uebersetzung in The Sacred Books of the East auch den Gebildeten im Allgemeinen zugänglich ist, wollen wir darüber nicht streiten. Im Ernste brauchen wir auch nicht darüber Worte zu verlieren, ob die Gita als ein indisches Werk aus indischen Voraussetzungen erklärt werden soll, oder ob man europäische Mystiker heranziehen muss. Hartmanns Uebersetzung hat mit der Wissenschaft nichts zu thun. Alles ist ihm Mystik. Die Manes z. B. eines jeden Menschen ist seine eigene geistige Individualität, die Pandavas sind die höheren, die Kurus die niederen Seelenkräfte usw. usw. Wenn trotzdem die Uebersetzung mit Genuss gelesen werden kann, so müssen wir dies der erhabenen Kraft des Werkes selbst zuschreiben. Die Uebersetzung selbst, die nicht allzu korrekt ist, trägt ebenso wenig dazu bei, wie die thörichten „Parallelstellen" aus deutschen Mystikern.

Kristiania. Sten Konow.

A. Billerbeck, Der Festungsbau im alten Orient. [Der alte Orient. Gemeinverständliche Darstellungen, hgb. von der Vorderasiatischen Gesellschaft. 1. Jahrg. Heft 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. 30 S. 8° mit 7 Abbild. M. 0,60.

Das Heft bringt eine Sammlung der Angaben über die Kunst der Befestigung, der Belagerung, die Angriffs- und Abwehrmittel bei den Völkern des Orients, die sich den Trümmerstätten, den Inschriften und den Resten der Litteratur entnehmen lassen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

American Journal of Archaeology. Second Series. The Journal of the Archaeological Institute of America. Vol. III. Nrs. 2; 3; 4, 5; 6. Norwood, Mass. (New York, The Macmillan Company), 1899. XIII; XIX u. S. 161—713 (+ 122 S. Bibliogr.) 8° mit Illustr. $ 5.

Der Rest des dritten Bandes, über dessen erstes Heft hier früher berichtet ist (DLZ. 1899, Sp. 900), enthält zum grösseren Theile geschäftliche Notizen, Auszüge und Bibliographie, von denen nichts zu sagen ist. Aus den Berichten der Vorsitzenden der Gesellschaft und der Direktoren der Schulen in Athen und Rom erfährt man über Korinth nicht viel; aber Zeitungsberichte und Erzählungen von Besuchern der Ausgrabung lassen erkennen, dass in der That die amerikanische Energie mit einem vollen Erfolge gekrönt ist; ausser den Quellen Peirene und Glauke sind über alle Erwartung reiche Reste des römischen Marktes zu Tage gekommen, und der einsichtige Ephoros der griechischen Alterthümer Kabbadias hat Korinth das Prognostikon gestellt, ein allgemein besuchter und bewunderter Ruinenplatz zu werden. Gegen die griechische Liberalität und Wissenschaftlichkeit sticht auf das bedauerlichste ab, was auch hier wieder von Rom berichtet wird. Aber wir dürfen ja jetzt die Hoffnung hegen, dass die gentilezza, die das italienische Volk alle Zeit ausgezeichnet hat, auch von den Regierenden nicht mehr verleugnet werden wird. Höchst erfreulich und auch bei uns beherzigenswerth ist die Energie und das Vertrauen auf die gute Sache, mit der die amerikanische Gesellschaft trotz allen Hemmnissen ihre römische Schule ausbaut.

Unter den wissenschaftlichen Mittheilungen stehen Photographien der Metopen von der Westfront des Parthenon oben an, die W. Stahl Ebersole mit Lebensgefahr, die Kühnheit Sauers wohl noch überbietend, auf der Strickleiter aufgenommen hat. Für diese Reihe der Metopen ist hier wohl definitiv erschlossen, was man noch erreichen kann; der Ertrag gegenüber Michaelis ist immerhin beträchtlich. Leider bleibt dasselbe für die noch am Tempel befindlichen Süd- und

Nordmetopen noch zu thun. — A. Stoddard Cooley hat sich durch Dörpfelds Beredsamkeit bestimmen lassen, dessen Theorie von dem alten Poliastempel und dem Erechtheion durch eine Besprechung aller Zeugnisse bekräftigen zu wollen. Vielleicht glaubt ihm der Leser, so lange er die vereinzelten Stellen so vorgeführt erhält. Wenn er den Pausanias im Zusammenhang liest, wird er sich hoffentlich anders besinnen. Es liegt eine übrigens in der Wissenschaft nicht eben seltene Ironie darin, dass derselbe Gelehrte, der die Enneakrunosepisode zu Ehren des Pausanias zu erledigen mit Erfolg bemüht ist, hier dem Perjegeten das Aergste zumuthet. In Cooleys Darlegung muss der Irrthum notirt werden, dass er S. 366 ein Zitat des Pausanias über den Altar der Aidos bei Eustathios in unserm Periegeten sucht und, da es fehlt, eine Lücke annimmt. Eustathius benutzt den reputirlichen Atticisten Pausanias: den Periegeten hat kein Grammatiker als reputirlichen Zeugen über Athen betrachtet. — Ein überaus merkwürdiges Vasenbild, jetzt in Chicago, veröffentlicht E. Gardner und giebt eine mindestens sehr ansprechende Deutung. Ein Mann, nackt bis auf die rechte Beinschiene, mit dem Schwerte bewaffnet, ist mit Taenien und Zweigen bekränzt; eben noch ist er an Händen und Füssen gefesselt gewesen: jetzt hat er die Fesseln zerbrochen und schwingt mit wilden Gebärden ausser dem Schwerte, das die Linke hebt, in der Rechten einen Donnerkeil. Ein geflügeltes Weib, das links von ihm fortgeht, wird ihn gebracht haben. Rechts weicht ein Mädchen vor ihm zurück. Gardner deutet das auf den rasenden Athamas, der sich der Opferung entzieht, und sieht in der geflügelten Person Nephele. Das überzeugt mich persönlich, obwohl ein wirklicher Beweis nicht erbracht ist. Unsere Tradition über Athamas ist durch jüngere Erfindungen überwuchert, und mir wenigstens ist es bei wiederholten Versuchen nicht möglich gewesen, über Euripides emporzudringen. Der Vers des Hesiodos, *καὶ τότε δὴ στήθεων Ἀθάμα φρένας ἐξέλετο Ζεύς*, dessen Entdeckung bei Galen (de Plat. et Hipp. 366 Müller) mich besonders zum Suchen veranlasste, hat bisher sonst keine Beachtung gefunden: hoffentlich führt Gardners Entdeckung weiter. — Aus Rom berichtet Gordon J. Laing über Nachkollationen der Haupthandschriften von Ovids Fasten, die für den Ursinianus belangreich sind. — B. Berenson sucht ein ehedem dem Mantegna beigelegtes Altarbild aus Viterbo dem Girolamo da Cremona zuzuschreiben. Ich verstehe davon nichts, kann aber nur sagen, dass der Aufsatz schon um des Humors, in dem er geschrieben ist, das Lesen lohnt; das Gemälde ist herrlich. Notirt seien nur W. N. Bates über das bekannte römische Relief mit der Schleifung Hektors in Tegea, J. A. Huddilstone über die Antigone des Euripides, Fred Hellems über die Schrift der kursiven Inschrift CIL. VI 27556; solche Stücke würde allerdings wohl das Corpus am besten in Photographie veröffentlichen. Eine Anzahl plebejischer Grabschriften von der Via Ostiensis druckt G. Olcott ab; ich weiss nicht wozu.

Westend b. Berlin.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Attilio Levi, L'Elemento storico nel greco antico. Contributo allo studio dell' espressione metaforica. [S.-A. aus den Memorie della Reale Accademia delle scienze di Torino. S. II, t. 49.] Turin, C. Clausen, 1900. S. 335—405. Fol.

Der Verf. behandelt 583 griechische Wörter, Substantiva, Adjektiva und Verba, die eine metaphorische Bedeutung angenommen haben. Behufs Deutlichkeit hat er seinen Stoff in drei Theile getheilt: 1. Religion und Kultus, 2. Geschichtliches, 3. politisches, privates und intellektuelles Leben. Im Ganzen ist es eine einfache, praktisch angelegte Zusammenstellung metaphorisch gebrauchter Wörter, wobei zuerst die etymologisch berechtigte und dann die daraus entstandene Bedeutung angeführt wird. Leider wird aber das Etymon oft nicht richtig angegeben oder werden andere Fehler begangen, wodurch der Werth der Abhandlung bedeutend gemindert wird; so wird z. B. *νέκταρ* von *νέκυς* und *ταίρω* abgeleitet (vgl. Holger Pedersen in Kuhns Zeitschr. XXXII, 248); *ἔνδιος* und *εὔδιος* von *ἐν εὖ + Δι-ος* st. *διϝ-ος*, denn die Entstehung solcher Wörter auf div-*ος*, div-*ιος* (*διϝ-ος διϝ-ιος*) ist sehr alt, und es ist deshalb durchaus nicht nothwendig, mit dem Verf. anzunehmen, dass „sotto la concezione antropomorfica del nume persistere il ricordo della primitiva origine sua naturale". *κληδών* wird mit *κλῦθι* anstatt mit *κλεϝεσ-ος — κλευσόμεσθα — ἀκούσομεν* verbunden (vgl. W. Schulze, Quaest. Epicae S. 282); *λειτουργῶ* von *λαός* und der Wurzel *ἐργ-* anstatt von *ληιτός + ἐργ-* (vgl. Baunack, Stud. I, 31 ff.) u. dgl. Auf S. 382 steht „*ἀνδράποδον* (sottint. *πρόβατον*)"; wieso, versteht kein Mensch; vgl. Wackernagel, Kuhns Ztschr. XXX, 298 und Brugmann, Grundriss II, 48 Anm. Auf S. 373 „*προσκυνῶ* . . . dall uso de' Persiani, che al cospetto del loro re si prostravano e baciavano la terra"; wer sich solche Stellen, wie Xenoph. Anab. III 2, 13 *οὐδένα γὰρ ἄνθρωπον δεσπότην, ἀλλὰ τοὺς θεοὺς προσκυνεῖτε* erinnert, der weiss, dass der Gebrauch von *προσκυνῶ* nichts mit der persischen Sitte zu thun hat.

Trotz dieser Flüchtigkeiten wird man den Aufsatz nicht ohne Nutzen lesen.

Athen. G. N. Hatzidakis.

Adolf Wilhelm, Ἔτος und ἐνιαυτός. [Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. Bd. CXLII, Nr. IV.] Wien, in Komm. bei Carl Gerold's Sohn, 1900. 14 S. 8°.

Der Verf. giebt aus den Inschriften Belege für den Gebrauch der beiden Wörter und fasst sein Urtheil in die Sätze zusammen: „Mir scheint ἐνιαυτός das einzelne Jahr als Zeitraum, als die von einem beliebigen Punkte aus gerechnete, in ganz bestimmter Weise begrenzte Theilstrecke der unendlichen Zeit zu bezeichnen .... Ἔτος dagegen scheint mir in einfacherer Auffassung das natürliche Jahr schlechtweg zu bezeichnen, wie es sich im Wechsel der Jahreszeiten den Menschen ohne Gedanken an bestimmte Begrenzung und Ausdehnung über gleiche oder geregelte Tageszahl als ewig und unabänderlich wiederkehrendes Geschehniss darstellt, zunächst im Hinblicke auf das heurige Jahr im Gegensatze zu dem vergangenen und dem nächsten Jahre."

—

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Die Floia und andere deutsche maccaronische Gedichte herausgegeben von Carl Blümlein. [Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. IV.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. 107 u. 16 (facs.) S. 8°. M. 5.

Blümlein, der schon in den Berichten des freien deutschen Hochstiftes 13, S. 215—244 einen Ueberblick über die maccaronische Poesie gegeben hat und eine ausführliche Geschichte dieses Litteraturzweiges vorbereitet, druckt in der vorliegenden Publikation einige bemerkenswerteren maccaronischen Dichtungen nach selten gewordenen Originaldrucken ab. Es sind „deutsche" maccaronische Gedichte, deren lateinische Grundsprache mit deutschen (lateinisch flektirten) Wörtern reichlich gemischt ist: neben wenigen Stücken aus dem 16. Jahrhundert, zahlreiche kulturgeschichtlich werthvolle studentische Scherzdichtungen des 17. und einige Hochzeitsgedichte des 18. Jahrhunderts. Von dem langlebigsten und bekanntesten Erzeugniss dieser Art, das vielen Nachfolgern zum Muster geworden ist, von der Floia, einer lateinisch-niederdeutschen Hexameter-Dichtung, giebt Bl. ein Facsimile der Originalausgabe vom Jahre 1593 und einen Abdruck der ältesten Bearbeitung, in der die niederdeutschen Ausdrücke durch hochdeutsche ersetzt und die unpassenden Stellen unterdrückt sind. Die beiden bisher unbekannten Exemplare stammen aus den Gustav Freytagschen Bücherschätzen und befinden sich jetzt in der Stadtbibliothek zu Frankfurt am Main. — In der Einleitung, die unter anderem die zahlreichen Auflagen und Neubearbeitungen der Floia zusammenstellt, wünschte man zuweilen eine grössere Deutlichkeit und Uebersichtlichkeit der bibliographischen Angaben, ebenso der Zitate. Fischarts Geschichtklitterung wird z. B bald nach Scheible, bald nach der Ausgabe 1590, bald nach Kapiteln zitirt, statt einfach nach Alslebens Neudruck, der Jedermann zugänglich ist. — Zu S. 19 Anmerkung 1 (Flohmotiv in der neueren Poesie) erwähne ich noch die Flohräthsel und die Zaubermittel gegen Flöhe in den „Blättern für pommerische Volkskunde" 6, 76 f.

Prag. Ad. Hauffen.

Ernst Consentius, Der Wahrsager. Zur Charakteristik von Mylius und Lessing. Leipzig, Ed. Avenarius, 1900. 79 S. 8°. M. 1,50.

Ein trauriger Beitrag zur menschlichen Tragikomödie — dieses unscheinbare Heft, falls es die Wahrheit berichtet.

Lessing hat im Jahre 1754 die Schriften seines verstorbenen Freundes Mylius herausgegeben und diese Veröffentlichung mit einer Vorrede begleitet, „über die nicht wenigstens stutzig zu werden, durchaus eine blinde Verehrung seines Namens verrathen würde". „Wer giebt denn Jemandes Schriften heraus, um ihn in der Vorrede schlecht zu machen?" So schon Danzel. Und auch Erich Schmidt muss diese Vorrede kennzeichnen als „einen unschönen Gewaltakt, durch den Lessing auf Kosten des Verstorbenen öffentlich ein Stück Vergangenheit abschüttelte, das er innerlich schon lange überwunden hatte". Jedermann wird den Eindruck haben, dass dem Schreiber dieser Vorrede ein Uebermaass von kritischer Schärfe eigen ist, die hier triumphirt auf Kosten von Herz und Gemüth. Es handelt sich bei dieser peinlichen Angelegenheit um die Frage, aus welchen Motiven sich Lessings Handlungsweise herleiten lässt: bestimmte ihn irgend etwas andres als der Drang, seine innerste Ueberzeugung der Wahrheit entsprechend — wenn auch in überscharfer Weise — auszusprechen, so würde also auch dieser vornehme Charakter sich in seinen eignen Schriften ein Denkmal von moralischer Schwäche — auch ein étrange monument — gesetzt haben. Hat Lessing, als er insbesondre den „Wahrsager" in so schroffer Weise angriff, seine Ueberzeugung geformt mit Lessings, der Anstellung im Dienste des Königs Rücksicht auf ein bestimmtes Publikum? Es ginge noch an, wenn wir uns unter diesem Publikum allein die Eltern Lessings vorzustellen hätten. Anders aber wird die Sache, wenn diese Vorrede eingerichtet ist, das Wohlwollen Friedrichs des Grossen, als des gewaltigsten Brodherrn, zu erregen. Consentius, der sich jedenfalls durch die Veröffentlichung schwer zugänglicher Schriftstücke ein Verdienst erworben hat, kommt zu diesem Ergebniss durch Kombination von Thatsachen, die zwar bis jetzt nicht unbekannt waren, hier aber mit neuen Einzelheiten genau wiedergegeben werden. Friedrich der Grosse gab 1749 das Zensuredikt, veranlasst durch einen Aufsatz im „Wahrsager", durch den die Berliner Schulmeister und indirekt vielleicht auch de la Mettrie, der von dem König über Gebühr geschätzte materialistische Philosoph, sich beleidigt fühlten. Nach der Vermuthung von C. soll bei dieser Gelegenheit schon der Name

erhoffte, am Hofe in ungünstigem Sinne genannt worden sein. Dazu käme dann noch, um Lessing ganz in königliche Ungnade zu bringen, der leidige Handel mit Voltaire. Sollte Lessing nun wirklich 1754 diese merkwürdige Vorrede geschrieben haben, um sich vor Friedrich zu rehabilitiren; konnte er auch nur für wahrscheinlich halten, dass der König von dieser Veröffentlichung Notiz nahm und sich des früheren Skandals — de la Mettrie war todt, Voltaire verbannt — überhaupt noch erinnerte? Es liegt da ein abgrundtiefer Unterschied: gab Lessing, wenn auch noch so schroff, einer litterarischen Ueberzeugung Ausdruck oder konnte er, auch er, durch die Sorge um Brod und Stellung zu einer gesinnungslosen Handlung sich verleiten lassen. Kein Zweifel, dass C. letzteres für wahrscheinlich hält. Erich Schmidt sagt zwar mit Recht, nichts unnützer als die Retter und Ritter unsrer Grossen! Aber verlohnt es sich andrerseits, eine Schrift abzufassen, die nur die peinliche Aufgabe erfüllt, Lessing einer hässlichen, charakterlosen That zu überführen? Es sei denn, dass es sich dabei um die Entdeckung neuer, wichtiger Wahrheiten handelt!

Gewiss geht der Verf. nicht auf Sensation aus. Die kleine Schrift ist in nüchternem Ton gehalten und auf gründlicher Kenntniss der Thatsachen aufgebaut. Und doch vermisst man es, dass so gar nichts zu Gunsten Lessings gesagt wird, dass so gar keine Gegeninstanzen berücksichtigt werden. Oder denkt C. an eine Rettung des Mylius im Sinne von Kästner? Die äussern Zeugnisse belasten den Angeklagten allerdings. Aber haben wir nicht ein schwerwiegendes inneres Zeugniss? Spricht nicht dagegen die ganze Charakterhoheit und Seelengrösse seiner Persönlichkeit, der Gesinnungsadel seines Lebenswerkes?! Lessing mochte grosse Fehler haben: er mochte zu scharf sein und ungerecht. Aber käuflich wie die von ihm so grenzenlos verachteten Lohnschreiber, wenn auch nur in einem Falle — von diesem Flecken möchten wir den Schild des starken und tapfern Wahrheitsforschers rein erhalten.

Geben wir schliesslich Lessing selbst das Wort zur Vertheidigung und überlassen wir es dem einzelnen Urtheil, ob die folgenden Worte ihm mehr sind als eine Ausflucht. „Etrange monument, disez-vous peut-être — schreibt Lessing am 16. Oktober 1754 an Kästner — et j'en conviens. Pourquoi me l'a-t-on extorqué? On voulut absolument un recueil de ses pièces fugitives et surtout de ses poésies; et le voilà donc. Sans ma préface il ne manqueroit pas de charmer Mr. Gottsched. Mais jugez Vous-même, si je n'ai pas bien fait de sauver les manes de Mylius de la honte d'être loué par cet opprobre des gens d'esprit."

Saarbrücken. Otto Nieten.

Arnold Zehme, Die Kulturverhältnisse des deutschen Mittelalters. Im Anschlusse an die Lektüre zur Einführung in die deutschen Alterthümer im deutschen Unterricht. Leipzig, G. Freytag, 1898. 215 S. 8°. Geb. M. 2.

Die vier Hauptabschnitte des Buches behandeln die Familie und Gemeinde als Schutz- und Friedensgenossenschaften, die staatlichen Verhältnisse, die Wohnungsverhältnisse und, in besonders ausführlicher Darstellung (S. 129–215) das ritterliche Leben. Zur Erläuterung seiner Darstellung weist der Verf., der „die Beziehung zur deutschen Litteratur im Auge behalten, an den Gewinn der Lektüre anknüpfen, ihn erweitern und vertiefen" will, sehr häufig auf das Nibelungenlied, die Gudrun, Wolframs Parzival und Walther von der Vogelweide hin.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Wilbur L. Cross, The Development of the english novel. New York, The Macmillan Company, 1899. XVII u. 329 S. 8°.

Das vorliegende Buch gehört in eine Litteraturgattung, die erst seit dem letzten Jahrzehnt in England und Frankreich eine Reihe guter Werke gezeitigt hat. Es sind zusammenfassende Schriften, die auf verhältnissmässig kleinem Raume grosse Perioden der Litteraturgeschichte durchlaufen. Nicht eigentliche Litteraturgeschichten, sondern zusammenhängende Essays, die die leitenden Ideen in ihrer Entwicklung herausheben und diese mit den Werken einzelner Verfasser in ihrer geschichtlichen Folge belegen und sie an ihnen erläutern; sie alle wollen, wie Cross in der Vorrede zu seinem Buche sagt, „für den eigentlichen Forscher eine Einführung zu speziellem Studium, und eine Anregung für den gewöhnlichen Leser sein".

Mit solcher Art Arbeiten hat Faguet in Frankreich seine glänzenden Erfolge erreicht und seine schnelle Carrière gemacht; hierher gehört das ausgezeichnete Buch von Herford „The Age of Wordsworth" und das nicht minder werthvolle, wenn auch nicht so glänzend geschriebene Garnetts „Age of Dryden". Aus der gleichen amerikanischen Universität wie das vorliegende Werk, aus Yale University, ging schon 1894 ein sehr ähnliches hervor: Laura Johnson Wylies „Evolution of Criticism", ein höchst anregendes und gedankenreiches Werk. Cross' „Entwicklung der englischen Novelle" schliesst sich würdig dieser Reihe an.

Er verfolgt das Werden der Novelle von ihren ersten Anfängen bis in die Gegenwart zu Rudyard Kipling. Der leitende Gedanke des Werkes, die geistigen Strömungen, wie sie in der Prosaerzählung zum Ausdruck kommen, zusammenzufassen, lässt sich naturgemäss in den Anfängen, wo die Zahl der Werke noch gering ist, leichter durchführen als später, wo von der Mitte des 18. Jahrh.s an mit dem Auftreten von

Richardson die Fülle der Individualitäten die Auswahl erschwert; doch auch hier ist nie ausser Acht gelassen, dass eine Entwicklung der herrschenden Ideen gegeben werden soll. Das dankbarste Gebiet für einen Geschichtschreiber des Romans in England ist zweifellos das 18. Jahrhundert, da während desselben diese Dichtungsgattung die führende Rolle in der schönen Litteratur einnimmt. Cr. hat auch den Versuch gemacht, diese Stellung durch einen Vergleich mit den andern Dichtungsarten, besonders dem Drama, zu charakterisiren (S. 57), doch würde man wünschen, dass hier solche litterarhistorischen Ausblicke weitere Perspektiven eröffneten.

Nicht recht verständlich ist es, warum Swift nur mit wenigen Sätzen als ein Anhängsel zu Defoe behandelt wird, während er doch auf die Entwicklung der Novelle einen nicht unbeträchtlichen Einfluss ausgeübt hat. Auch scheint mir das Stück Romantik, das in Richardson steckt, in dem Wunsche, in ihm und Fielding die Schöpfer der realistischen Novelle zu sehen, unterschätzt. Die grosse Bedeutung, die Cooper als Dichter beigelegt wird, ist doch vielleicht einer amerikanischen Voreingenommenheit zuzuschreiben.

Doch dies sind Ausstellungen, wie sie gerade gegenüber einem solchen Werke die Meinungsverschiedenheit in der Abschätzung von Individualitäten von selbst mit sich bringt. Als Ganzes ist das Werk durch Stil und Gedankeninhalt höchst anregend für jeden Freund der englischen Litteratur; für den Forscher und Lernenden erleichtert eine übersichtliche Paragrapheneintheilung und eine sehr gut orientirende Bibliographie am Schlusse des Buches seine Benutzung als angenehmes Handbuch.

Bonn. Marie Gothein.

Paul Meyer, Notice sur trois Légendiers français attribués à Jean Belet. [Tiré des Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. t. XXXVI.] Paris, Imprimerie nationale (C. Klinksieck), 1899. 78 S. 4°. Fr. 3,50.

Paul Meyer fährt damit fort, die Altfranzösischen Legendensammlungen ans Licht zu ziehen, und beschreibt in der vorliegenden Abhandlung drei Handschriften (eine Londoner und zwei Pariser), welche das gemeinsam haben, dass sie Jehan Belet als Uebersetzer nennen. Dieser Jehan Belet (oder Beleth) ist nach Meyer nicht identisch mit dem gleichnamigen Verfasser des Rationale divinorum officiorum, sondern lebte zu einer späteren Zeit. Die drei Handschriften enthalten 154, 137, 77 Legenden. Eine Anzahl Legenden sind in allen dreien identisch, doch enthält auch jede von ihnen einzelne Stücke, die in den beiden andern fehlen, und einzelne Legenden in zweifacher Gestalt, was darauf schliessen lässt, dass für jede Sammlung selbstständig aus mehreren Quellen geschöpft wurde. Zu diesen Quellen gehörte die Legenda aurea, aus der eine grössere Zahl von Legenden (im Ganzen 78) entnommen ist. Die Frage, ob Jehan Belet vielleicht eine vollständige Uebersetzung der Legenda aurea verfasst hatte, aus der einzelne Stücke und sein Name in die Legendensammlungen Aufnahme fanden, wirft M. auf, ohne sie mit Sicherheit entscheiden zu können. Es folgt dann eine ausführliche Beschreibung der Londoner Handschrift mit Quellennachweisen und sonstigen bibliographischen Anmerkungen. Nur eine Legende (saint Mathurin Nr. 128) ist in Versen abgefasst (von dem Dichter Jean de Larchant). Auch bei zwei andern Legenden wird der Uebersetzer mit Namen genannt: bei saint Telian Nr. 90 (Guillaume des Nes) und bei saint Léonard Nr. 110 (Rogier de Langastre). Unter dem letztern Ortsnamen, den Meyer nicht weiter erläutert, ist wohl das Englische Lancaster zu verstehen. Auf die Beschreibung der Londoner Handschrift folgen dann übersichtliche Inhaltsangaben der beiden Pariser Handschriften. Den Schluss bildet ein alphabetischer Index der Heiligennamen.

Halle a. S. Hermann Suchier.

J. J. Jusserand, Shakespeare en France sous l'ancien régime. Paris, Colin et Cie, 1898. IV u. 380 S. 8°. Fr. 4.

Der Verf. kommt zu dem Ergebniss, dass Shakespeare dem französischen Volke bis zur Mitte des vorigen Jahrhunderts gänzlich unbekannt gewesen und ihm auch, trotz allen Eifers, den Voltaire und seine zahllosen Nachfolger für den grossen Briten an den Tag gelegt, bis heute innerlich fremd geblieben sei. Die Kenntniss englischen Geistes war bei den Franzosen des 16. und 17. Jahrhunderts, wie u. a. das Beispiel Rabelais' zeige, die denkbar geringste. Im 18. Jahrhundert wurde das besser. Doch wandte sich das Interesse zunächst mehr den kleineren Geistern, wie Ben Jonson, Prior, Dryden, Otway, Congreve als dem Genius Shakespeares zu. Erst Voltaires Lettres sur les Anglais brachten diesem die verdiente Würdigung. In den Jahren 1746—49 wird das „Théâtre Anglais" herausgegeben, das zuerst mehrere Dramen Shakespeares in Uebersetzung bringt. Und 1776 beginnt die vollständige Uebersetzung Letourneurs, die 1782 zum Abschluss kommt. Noch vor ihrem Erscheinen, 1769, hat sich Hamlet, allerdings in französischer Ueberarbeitung, die Bühne zu erobern gewusst. Ihm folgen 1772 Romeo und Julia, 1783 Lear, 1784 Macbeth, 1792 Othello.

Geschichtswissenschaften.

Wilhelm Soltau, Appians Bürgerkriege. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1900. 42 S. 8°. M. 1.

Der Verf. tritt den Ausführungen von Schwartz (bei Pauly-Wissowa, Real-Encyclopädie II, 234 ff.) entgegen, der für „die Bürgerkriege" des Appian einen einzigen römischen Annalisten aus augustischer Zeit als Quelle annimmt. Ausgehend vom 3. Buch der *ἐμφύλια* sucht Soltau dagegen als die historische Hauptquelle Appians, die er exzerpire, Strabos *ἱστορικὰ ὑπομνήματα* zu er-

weisen (S. 32—37). Aus diesem Werk hat er nach ihm nur den äusseren Rahmen der Erzählung entnommen, dem er ausführliche Exkurse aus Spezialquellen einfügt, und zwar aus 1. den commentarii Augusti (S. 5—15); 2. den Memoiren des Theophanes von Mytilene (S. 15—24); 3. den ἐμφύλια des Socrates Rhodius (S. 24—31).

Beizustimmen ist dem Verf. darin, dass die Hauptvorlage des Appian keine lateinische, sondern eine griechische Quelle war. Aber dass hier an Strabo nicht zu denken ist, haben als sicher Schwartz (a. a. O. 235 ff.) und Kornemann in seinem vom Verf. leider nicht benutzten Buche „Die historische Schriftstellerei des C. Asinius Pollio“ (Leipzig, Teubner, 1896, S. 566ff.) erwiesen. Was der Verf. zu Gunsten dieser von ihm wieder aufgenommenen Strabo-Hypothese vorbringt, hat mich nicht überzeugt. Auf wie schwachen Füssen seine Behauptung steht, hat neuerdings schon G. Witte in seiner Dissertation „De Nicolai Damasceni fragmentorum Romanorum fontibus“ (Berlin 1900, S. 16 ff.) gezeigt.

Die Darstellung des Appian im 2.—5. Buche seiner ἐμφύλια (wahrscheinlich auch im 1.) geht vielmehr im Grossen und Ganzen auf Asinius Pollio zurück, dessen Geschichtswerk mit der Schlacht bei Actium endigte (s. Kornemann a. a. O. S. 578, 655 ff., 662 ff.). Es liegt aber nicht direkte Benutzung vor, ebensowenig bedient sich Appian einer griechischen Uebersetzung des Pollio. Wir haben vielmehr mit Witte (S. 14 ff., 48 ff.) einen Anonymus graecus als Mittelglied zwischen Appian und Pollio anzunehmen. Dieser Anonymus ist ein Kompilator, der romanhafte und rhetorisch gefärbte Ausschmückungen des Originals wie auch politisch tendenziöse Zusätze nicht verschmäht.

Ziehen wir diesen Charakter der griechischen Mittelquelle in Betracht, dann fällt von vornherein jede Unterlage für eine Benutzung zweier rhetorischer Spezial-Quellen, einer pompejusfreundlichen und einer Antonius günstigen (s. die Uebersicht bei S. S. 37 f.). Was der Verf. speziell zu Gunsten des Theophanes und Socrates Rhodius als dieser angeblichen Gewährsmänner des Appian anführt, ist keineswegs beweisend.

Dagegen können wir ihm ohne Vorbehalt zustimmen, wenn er direkte Benutzung der Kommentarien des Augustus durch Appian annimmt.

Berlin-Schöneberg. Paul M. Meyer.

C. Gössgen, Die Beziehungen König Rudolfs von Habsburg zum Elsass. [Beiträge zur Landes- und Volkeskunde von Elsass-Lothringen. XXIV. Heft.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 48 S. 8°. M. 1,50.

Ein schönes Thema, aber eine wenig befriedigende Lösung. Die Arbeit basirt zum guten Theil auf den Anregungen, die von A. Schultes Studien über die ältere Geschichte der Habsburger ausgegangen sind. Der Verf. hat nun wohl eine Reihe von Erörterungen und Ergebnissen Schultes sich angeeignet und bringt sie vor, allein ohne die neuen Gesichtspunkte dort, wo es nöthig wäre, im Konkreten weiter zu verfolgen und nutzbar zu machen. Er bricht gerade dort, wo nun erst seine Forschung hätte einsetzen sollen, mit einer unbefriedigenden allgemeinen Wendung oder mit einigen ziemlich flüchtigen Daten ab. So S. 17 und 33 bezüglich der Einrichtung der Burglehen im habsburgischen Haus- und im Reichsbesitz, so S. 20 ff. bezüglich der Revindikation des Reichsgutes. Gar manche Anregungen Schultes sind überhaupt nicht aufgenommen — in der Behandlung der Steuer- und Militärverfassung und der finanziellen Bedeutung des Habsburger Besitzes im Elsass, in der Geschichte des Besitzes, in Bezug auf die verwandtschaftlichen Verbindungen Rudolfs mit elsässischen Geschlechtern — und gar manches mehr hätte der Verf. auch noch aus den Kolmarer und Strassburger Quellen herauslesen können. Besonderen Tadel verdient es aber, dass der Verf. bei dem Vielen, was er anderen verdankt, gar nicht oder unzulänglich seine Vorgänger zitirt. Dem ganzen Abschnitt „K. Rudolf als Territorialherr“ (S. 9—19), welchem der Verf. die Anmerkung beigiebt: „Für diesen Abschnitt muss auf die Karte bei Schulte, Gesch. der Habsburger hingewiesen werden“, hätte er vielmehr die Note vorsetzen müssen: Für diesen Abschnitt ist Schultes Arbeit ganz und gar die Grundlage. Aehnlich geht es S. 20 f. Meister bei der Aufzählung des Reichsgutes im Elsass, ähnlich Zeumer in dem Kapitel über Steuerpolitik S. 27 ff.

Der Referent darf endlich, wenn er auch selbst der Neubearbeiter der Regesten K. Rudolfs ist, doch wohl sagen, dass die Nichtbenutzung dieser Regesten (1898) der Arbeit Gössgens mancherlei entgehen liess. Vielleicht war es ihm nicht mehr möglich, die Regesten zu benützen, unentschuldbar aber beibt es, dass er das habsburgische Urbar noch in der alten Edition von Pfeiffer benützt, während der erste Band von Maags trefflicher Ausgabe seit 1894 vorliegt.

Auf Einzelnes will ich nicht eingehen. Es kommt eben leider die ganze Arbeit über ein paar gute Ansätze eigentlich nicht hinaus. Man spürt überall, dass die Sache nicht erschöpft ist. Das ist schade bei einem Gegenstande, der durch eine gute Monographie erschöpft hätte werden können.

Wien. Osw. Redlich.

Henry Eyster Jacobs, Martin Luther, the Hero of the Reformation, 1483—1546 [Heroes of the Reformation ed. by Samuel Macauley Jackson].

New York and London, G. P. Putnam's Sons, 1898. XVI u. 454 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Die Sammlung „Heroes of the Reformation", zu der die vorliegende Lutherbiographie gehört, will sich nicht auf eine Verherrlichung ihrer Helden beschränken, sondern einen kritischen Charakter tragen. Als Vorbild soll Merle d'Aubigné dienen, die Darstellung sich gegen Johannes Janssen richten. Der bekannte amerikanische Theologe Jacobs lehnt sich in seiner Lebensbeschreibung Luthers wesentlich an Köstlin, Kolde, Burk und Rade an, hat sich auch mit des Reformators Schriften ausgiebig beschäftigt. Auf Grund dieser Quellen giebt er eine knappe, klare und praktische Darstellung des Lebensganges Luthers, hebt auch seine theologische und kirchliche Bedeutung scharf hervor. Namentlich führt er in seines Helden Stimmung, Gedanken und Stellung durch zahlreiche Zitate ein. Durch Vergleiche und Erläuterungen kommt er dem Verständnisse der englischen Leser entgegen (z. B. S. 48, 409 u. ö.). Er beginnt unmittelbar mit der Jugend Luthers, nicht, wie es seit Lenz und Kolde üblich geworden ist, mit einer Darstellung der kirchlichen Zustände. Der Verf. theilt seine Lebensbeschreibung in drei Bücher ein. Das erste führt die Ueberschrift the monk (1483—1517), das zweite the protestant (1517—1522), das dritte the reformer (1522—1546). Diese Gruppirung ist nicht als besonders zutreffend und glücklich zu bezeichnen: die Ueberschrift des ersten Theils schon deshalb nicht, weil Luther auch nach 1517 zunächst seinen Ordenspflichten noch nachkommt; auch die des dritten Theils nicht, da Luthers eigentliche reformatorische Wirksamkeit bereits vor 1522 beginnt, später aber an Bedeutung verliert, je mehr die landeskirchliche Entwicklung fortschreitet und die Fürsten mit den staatlichen Behörden die Bewegung in die Hand nehmen. Freilich bietet die Formulirung solcher Ueberschriften Schwierigkeiten. Daher kommt es wohl auch, dass neuerdings in volksthümlichen Darstellungen, z. B. bei Fauth, auf Zusammenfassung in wenige Haupttheile verzichtet worden ist. Unter den Quellen fehlt die neueste Litteratur fast durchweg, so S. V die unentbehrliche Ausgabe des Lutherschen Briefwechsels von Enders. Daher kommt es auch, dass das Eingehen auf neuerdings behandelte spezielle Fragen vermisst wird, z. B. S. 63: Tetzel stammte aus Pirna, vgl. R. Hofmann in den Beitr. z. Sächsischen Kirchengeschichte VIII, 325. Der Verf. bringt Luthers Schlusswort zu Worms in der Fassung (S. 192): "I cannot do otherwise. Here I stand. God help me!", während in den neusten Forschungen, z. B. im 2. Bande der Reichstagsakten, bearb. von Wrede, aber auch sonst, für die kürzere Form eingetreten wird. Das 6. Kap. des 3. Buches über die Kirchenvisitationen hätte durch Vergleichung der neusten reichen Litteratur manchen einzelnen werthvollen Zug über die Veranlassung, die Art der Ausführung und Luthers Stellung erhalten. Auch war z. B. zum 8. Kap. „Coburg und Augsburg" Kolde, Der Tag von Schleiz und die Entstehung der Schwabacher Artikel in den Beiträgen zur Reformationsgeschichte usw. S. 94—115 zu vergleichen. Diese Berücksichtigung der neusten Litteratur wäre auch erwünscht gewesen für das umfangreiche 14. Kapitel, das Luthers Theologie gewidmet ist. — Was dem Buche sein besonderes Gepräge giebt, ist die vortreffliche Ausstattung, die die Verlagshandlung ihm hat zu Theil werden lassen, insbesondere der überaus reiche Schmuck an Bildern. Alle Führer der Reformation, namentlich Luther selbst, aber auch die Gegner, sind mannigfach vertreten; dazu kommen Ansichten von Städten, wie Eisenach, bildliche Darstellungen wichtiger geschichtlicher Ereignisse, Wiedergabe von schönen Titelblättern und zum Schlusse eine Karte über die Vertheilung von Protestanten und römischen Katholiken in Mitteleuropa im Jahre 1555.

Zittau. Georg Möller.

C. Fr. Arnold, Die Vertreibung der Salzburger Protestanten und ihre Aufnahme bei den Glaubensgenossen. Ein kulturgeschichtliches Zeitbild aus dem achtzehnten Jahrhundert. Leipzig, E. Diederichs, 1900. IV u. 246 S. 8° mit 42 zeitgenössischen Kupfern. M. 4.

Die österreichische „Los von Rom"-Bewegung, die, so gewiss sie nicht rein religiös, doch nicht rein national ist, hat nicht nur die Aufmerksamkeit und z. Th. sehr thatkräftige Hilfe der protestantischen Welt erweckt, sondern dürfte auch der geschichtlichen Vertiefung dienlich werden. Obgleich das „Jahrbuch für die Geschichte des Protestantismus in Oesterreich" seit zwei Jahrzehnten sich ihr widmet, bleibt noch ausserordentlich viel zu thun, wobei die Unterstützung durch auswärtige Forscher sehr erwünscht ist, zumal bei Fragen, die sich hüben und drüben abspielen.

Der Breslauer Kirchenhistoriker hat sich bisher mehr auf dem alten und mittelalterlichen Gebiet bethätigt — dem letzteren gehört sein Hauptwerk an —; aber mit Studien über den Baptismus und den Magus des Nordens war er schon in die jüngere Zeit vorgedrungen, in der er sich neuerdings wie auf vertrautestem Boden bewegt.

Die Salzburger Protestantengeschichte ist letzthin mehrfach durch Sonderstudien bereichert worden. Zu schweigen von konfiszirten Kampfblättchen sind aus ihrer Zahl die Notizen in den Nuntiaturberichten, einige Arbeiten in der stattlichen Zeitschrift: „Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburgische Landeskunde" und vor Allem die

von Schmid (Fürth) und von dem Schutzherrn der innerösterreichischen Reformationsgeschichtsforschung, Loserth, zu verzeichnen. Natürlich hat zu allen Zeiten die Trutz- und Dulder-Geschichte der Verjagten besonders angezogen und eine Reihe von Schriften hervorgelockt. Aber dass diese noch mit gutem Grund vermehrt werden dürfen, beweist die neueste aus dem durch seine eigenartigen sittengeschichtlichen Bestrebungen wie glänzende Ausstattung hervorragenden Verlage. Arnold hat neben der gedruckten Ueberlieferung die 25 Foliobände des Wiener Haus-, Hof- und Staats-Archivs, die Akten des Landesarchivs zu Salzburg, des städtischen Museums daselbst, des Berliner Staatsarchivs, des Märkischen Museums, der Bibliothek zu Wernigerode und des Regensburger Stadtarchivs benutzt — letzteres bekanntlich überhaupt eine Goldgrube für unsere hiesige Konfessionsgeschichte. Uebrigens sei darauf hingewiesen, dass, wie der Ref. sich überzeugt hat, einiges Handschriftliches auch die „Studienbibliothek" zu Salzburg birgt.

A. will den viel umstrittenen Grundcharakter der Bewegung zur Anschauung bringen, indem er das kulturhistorisch Bedeutsame heraushebt. Deshalb handelt gleich das 1. Kap. von dem eigentlichen Wesen der Salzburger Emigration — gewiss kommt der nationale Gegensatz zwischen Germanismus und Romanismus in Betracht, auch wirthschaftliche Interessen, aber das Konfessionelle behält die Oberhand —, mit ihren wirthschaftlichen und politischen Folgen.

Nach dieser eindringenden und sehr einladenden Einleitung werden wir in den erzstiftlichen Kirchenstaat in seinen verschiedenen Klassenschichten, in die Reformation und Gegenreformation mit den verschiedenen Stufen der Austreibung geführt. Wir begleiten die Verjagten in mannigfaches Elend auf planlosen Wanderungen, bis das preussische Patent die Erlösung und eine ergreifende, naturgemäss anfluthende und abebbende Theilnahme der Durchzugsbevölkerung bringt, wenn auch die Ansiedelung in Ostpreussen nicht ohne Enttäuschungen und mannigfache Irrungen erfolgte. Den Schluss bildet die ausserpreussische Ansiedelung, bei der die freien Salzburger in Amerika Sklavenhalter wurden, freilich gutartige, sowie die Durchführung der Gegenreformation in dem gesäuberten und wirthschaftlich bergab gehenden Erzstift.

Parteilichkeit wird selbst von Jansseniten nur schwer einem Verfasser aufzubürden sein, der daran erinnert, dass das mit Recht viel geschmähte Erzstift nicht ohne wohlthätige Wirkung gewesen ist, der Firmians Leutseligkeit nicht vergisst und ihn von unberechtigter Beschuldigung ausdrücklich entlastet. In dem Zusammenhang, dass in der Familie des Letzteren früh die Aufklärung Eingang fand, wäre die Nachricht angebracht gewesen, dass in unseren Tagen eine Gräfin Firmian eine stattliche Stiftung für evangelische Waisenkinder zur Sühne errichtete.

So willkommen für weitere Kreise ein notenloses Werk ist, so bleibt es doch gerade für die den Dingen näher Stehenden bedauerlich, dass gar keine Andeutung gemacht ist, welche neuen Daten den verschiedenen Quellen entnommen sind. Das hätte sich doch auch ohne grosse Belästigung der Notenfeinde machen lassen, und den Nacharbeitern wäre viel unnütze Mühe erspart worden. Dass eine Bibliographie fehlt, ist deshalb zu entschuldigen, weil der Verf. nach privater Mittheilung an anderem Ort eine kritische Uebersicht der Quellen zu geben beabsichtigt. Ebenfalls für einen anderen Ort ist die Erörterung des religionsgeschichtlichen Problems in Vorbereitung genommen, wobei gewiss auch das neben einigen kleinen Wiederholungen störende Uebermaass von Fremdwörtern vermieden werden dürfte, zu dem in unserem Werk vielleicht die Akten verführt haben. Am liebsten hätte man freilich die Trilogie beisammen gehabt; doch die Wege der Verleger sind oft wunderbar.

Die Illustrationen könnten mannigfaltiger sein. Wir sind doch für den vorliegenden Gegenstand nicht bloss auf zeitgenössische Kupfer angewiesen; wenn auch der noch im Pongau gezeigte Salzbundtisch schwer erreichbar war, hätten vor Allem die Münzen und Schraubenthaler im städtischen Museum zu Salzburg und im kunsthistorischen Museum zu Wien herangezogen werden können.

Wien. **Georg Loesche.**

F.-J. Poirier, Metz. Documents généalogiques. Armée, noblesse, magistrature, haute bourgeoisie. D'après les registres des paroisses, 1561—1792. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. Paris, Lamulle & Poisson, 1899. IV u. XV u. 685 S. gr. 8°.

Vornehmlich auf Grund der Metzer Kirchenbücher giebt Poirier, der katholische Pfarrer von Peltre (bei Metz), in dem vorliegenden stattlichen Bande eine Zusammenstellung der hervorragenderen Metzer Familien, indem er sie in alphabetischer Reihenfolge aufzählt und ihre Mitglieder, soweit sie ihm bekannt waren, mit kurzen, zumeist chronologischen und genealogischen Notizen in übersichtlicher Weise aneinanderreiht. Am weitesten zurück von allen Metzer Kirchenbüchern reichen die Angaben der reformirten Kirche, die mit dem Jahre 1561 anfangen; es folgen diejenigen von fünfzehn katholischen Kirchen, deren älteste seit 1566 und deren jüngste seit ihrer Gründung 1710 Aufzeichnungen hinterliess. Das Jahr 1792, bis zu welchem P. seine Nachforschungen ausdehnte, hat er nur in einzelnen Fällen, in denen es besonders angezeigt schien,

überschritten. Er bietet so eine wichtige und dankenswerthe Materialsammlung zu einer in sich abgeschlossenen Periode der Metzer Geschichte, welche die Zeit der Zugehörigkeit der Stadt zum französischen Königthum umfasst. Seit der Besetzung von Metz durch Heinrich II. (1552) ging die alte, im Wesentlichen in der Herrschaft der „Paraigen" bestehende Verfassung der Stadt rasch zu Ende, während im Dienst des französischen Königthums ein neuer Adel emporkam, ohne dass Metz in den folgenden drittehalb Jahrhunderten die Grösse und Bedeutung der alten Reichsstadt wieder erreicht hätte.

Man wird dem Fleiss des Verf.s die gerechte Anerkennung zollen können, ohne die Mängel seines Werks zu übersehen. Denn dass sich auch in ihm noch zahlreiche Lücken finden, liegt nicht nur an dem zur Verfügung stehenden Material. Ausser den Kirchenbüchern hat P. noch verschiedentlich andere handschriftliche und gedruckte Quellen herangezogen, ohne aber hierbei erschöpfend vorgegangen zu sein. So kam es, dass sein Buch bereits heute an zahlreichen Stellen ergänzt werden kann. Bald nach dessen Erscheinen veröffentlichte ein evangelischer Kollege des Verf.s, E. Ungerer, der bis vor kurzem in dem etwa zwei Meilen östlich von Peltre gelegenen, neuerdings allgemeiner bekannt gewordenen Dorfe Kurzel als Pfarrer thätig war, eine Schrift („Eine Kirche der Wüste in Lothringen", Strassburg 1900), in welcher er hauptsächlich auf Grund des Kirchenbuchs der alten hugenottischen Gemeinde von Kurzel und einiger anderer Kirchenbücher gleichfalls eingehende Untersuchungen über verschiedene Familien des Metzer Landes angestellt hat. Ungerer kannte die (entgegen der Angabe des Titelblatts erst zu Beginn dieses Jahres erschienenen) Untersuchungen Poiriers noch nicht, und seine Resultate werden durch diesen vielfach ergänzt. Nicht minder aber ist für die reformirten Familien bei P. aus Ungerer viel, ja sogar überraschend viel nachzutragen; ich verweise lediglich beispielshalber auf die Familien Chenevix, Duclos, Jassoy, Souchay de Mainvillers. Dass P. nicht auch Kirchenbücher aus der Umgebung von Metz herangezogen hat, soll angesichts des Umstandes, dass seine so wie so schon aufopfernde Arbeit dadurch noch bedeutend mühevoller geworden wäre, nicht besonders getadelt werden. Hingegen mag er aus Ungerer sehen, wie anders die gedruckte Litteratur vielfach hätte verwerthet werden können. Hier vermisse ich bei P. die nöthige Konsequenz, und zwar scheinen mir namentlich Katholiken und Reformirte in dieser Hinsicht nicht gleichmässig behandelt zu sein. Dass in der Geschichte von Metz die reformirten Familien eine besonders wichtige Stelle einnahmen, lehrt auch hier der grosse und dauernde Schaden, den die Stadt in Folge der Auswanderung zahlreicher Hugenotten nach der Aufhebung des Ediktes von Nantes davontrug. Viele von ihnen wandten sich nach Brandenburg. So auch Johann Matthias Manasse d'Orthe, der vorher Hauptmann im Regiment von Piémont war, nun in die preussische Armee eintrat und es hier bis zum Generalleutnant brachte. Der Namen und die Geschichte dieses preussischen Generals waren auch bisher keineswegs unbekannt; P. (S. 477) aber notirt von ihm nur: „cap. au régt. de Piémont en 1684", was ebenso richtig ist, als wenn in einer Genealogie der Bonapartes angeführt würde: „Napoléon: Unterleutnant im Regiment Lafère i. J. 1786". Von Andreas Persode, der es im preussischen Dienst bis zum Generalmajor brachte, erfahren wir wenigstens (S. 499), dass er „lieut.-colonel dans les troupes de Prusse en 1725" war. Aehnliche Fälle können leicht noch mehr angeführt werden. Dass P. seine der anderen Konfession angehörigen christlichen Glaubensgenossen mit „R. P. R." stigmatisirt, was nach dem Verzeichniss der Abkürzungen „religion prétendue réformée" heisst, sei nur nebenbei festgestellt. In der Geschichte der katholischen Familien weiss der Verf. ungleich besser Bescheid, und hier können seine Ergebnisse wohl nur in wenigen Fällen ergänzt werden. Noch sei hervorgehoben, dass in der Einleitung auch auf die Wichtigkeit der Kirchenbücher für einige historische Begebnisse sowie besonders für die Geschichte des öffentlichen Unterrichts in Metz hingewiesen wird.

Strassburg i. E. Robert Holtzmann.

Schulthess' europäischer Geschichts-Kalender. Neue Folge. 14. u. 15. Jahrgang 1898/99. Der ganzen Reihe Bd. XXXIX u. XL. Herausgegeben von Gustav Roloff. München, C. H. Beck, 1899 u. 1900. VIII u. 431; VIII u. 359 S. 8°. Je M. 8.

Mit dem letzterschienenen Bande hat die bekannte Publikation ihr viertes Jahrzehnt vollendet. In der Gliederung des Werkes hat Roloff an der von seinem Vorgänger, H. Delbrück, übernommenen Dreitheilung festgehalten: der erste Abschnitt bringt eine kurze chronologische Tabelle der wichtigsten Ereignisse des Jahres; der zweite (Haupt-) Theil giebt das eigentliche Kalendarium, zunächst geographisch, aber innerhalb der Länder wieder systematisch geordnet; den Schluss bildet eine Uebersicht über die politische Entwicklung des Jahres.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

T. Miller Maguire, Outlines of Military Geography. [Cambridge Geographical Series. General Editor: F. H. H. Guillemard. V.] Cambridge, University Press (London, C. J. Clay and Sons), 1899. VIII S., 1 Bl. u. 359 S. 8° mit 7 Karten. Geb. Sh. 10. 6 d.

Der Verfasser ist Barrister-at-Law und Volunteer-Lieutenant. Seine Absicht, die Wichtigkeit der Militärgeographie eindringlich darzustellen, erreicht er wohl in dem ersten Kapitel, wo er an geschickt ausgewählten Beispielen zeigt, von

welchen Folgen die Kenntniss oder Unkenntniss der Geographie für den Führer einer Armee oder Flotte sein könne; aber in den folgenden Kapiteln erhalten wir mehr Strategie als Geographie, und es überwiegen besonders in den Abschnitten: Die strategische Wichtigkeit des Mittelmeeres, Das Vereinigte Königreich und die Seeherrschaft, Die Strategischen Beziehungen Europas zu andern Festländern weit die allgemeinen, verschwommenen Betrachtungen die wissenschaftliche Vertiefung. Es werden da Gemeinplätze gerade so unbewiesen vorgetragen, wie wir sie in den Zeitungen lesen. In dem Abschnitt „Grenzen in ihrer Beziehung zur Kriegführung" tritt der Mangel an wissenschaftlicher Methode besonders empfindlich hervor. Kurz, der richtige Titel des Buches wäre Strategische Plaudereien eines Laien.

Leipzig. Fr. Ratzel.

Emil Schöne, Der Fläming. Leipzig, Duncker & Humblot, 1898. 102 S. 8° mit 1 Karte, 1 Profil und 3 Abbildungen.

Nachdem der Verf. im I. Abschnitte die Namensgeschichte des Flämings behandelt und einen kartographischen und litterarischen Exkurs gegeben hat, geht er (II) zur geographischen Stellung, den Grenzen und der Grösse des Flämings über, die sich daraus ergeben, dass der Fläming nach seiner orographischen Stellung ein Glied des südlichen Landrückens des norddeutschen Tieflands, nach seinem geologischen Wesen ein Diluvialplateau ist. In den Beiträgen zur physikalischen Geographie des Flämings (III) gliedert er ihn, nach dem orographischen und landschaftlichen Charakter sowie nach den hydrographischen Verhältnissen in 1. die westliche wasserreichere Abflachung zur Elbniederung, 2. das mittlere wasserärmere Hügel- und Rummelngebiet, und 3. die östlichen, fast wasserlosen, sandreichen Plateauflächen als Uebergangsglied zum niederlausitzer Rücken. Der IV. Abschnitt über Wirthschaftsgeographie und Anthropogeographie des Flämings stellt fest, dass dieser heute in allen seinen Theilen trotz der Spärlichkeit seiner Naturbedingungen eine Kulturlandschaft ist. Der Schlussabschnitt behandelt den Fläming als Schauplatz geschichtlicher Bewegungen.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Georg Adler, Geschichte des Sozialismus und Kommunismus von Plato bis zur Gegenwart. In zwei Theilen. I. Th.: Bis zur französischen Revolution. Mit Litteratur-Verzeichniss von P. Lippert. [Hand- und Lehrbuch der Staatswissenschaften in selbständigen Bänden, begründet von Kuno Frankenstein, fortgesetzt von Max von Heckel. I. Abth. Volkswirthschaftslehre. 3. Bd.] Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1899. X u. 281 S. 8°. M. 8.

G. Adler unternimmt den „Versuch, eine Geschichte des Sozialismus zum ersten Mal nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten zu schreiben", und zwar versteht er unter „Sozialismus und Kommunismus" „einen Gesellschaftszustand, bei dem in weitem Umfange mit den Mitteln der Gesammtheit auf der Basis des Kollektiv-Eigenthums gewirthschaftet wird", und die vorliegende Schrift als „Erster Theil" handelt von dem „Kommunismus und Anarchismus als Konsequenzen philosophischer und religiöser Spekulation" und die weitere Eintheilung ist diese: „Kommunismus und Anarchismus" 1. als Konsequenzen der ethischen Reformbewegung im Alterthum — wobei der Schwerpunkt der Schilderung bei Platos politischen Ideen liegt; 2. als Konsequenzen religiöser Bewegungen im Alterthum —: Juden und Urchristen; 3. als Konsequenzen christlich-reformatorischer Tendenzen: Mystiker, Bauernkriege, Wiedertäufer; 4. als Konsequenzen des Lebensideals von Renaissance und Humanismus: Thomas Morus, Rabelais, Jesuiten in Paraguay; 5. als Konsequenzen naturrechtlicher und bürgerlicher Ideale: englische Kommunisten, französische Staatsromane, Lessing.

Ob man überhaupt eine Geschichte des Sozialismus in der von A. beabsichtigten Weise schreiben kann und soll, ist sehr fraglich; es heisst das nichts Anders als alle Bewegungen und Ideen, die sich dem heutigen Begriff vom Privateigenthum entgegensetzen, auf einen Faden aufreihen. Dass man diese Reihe nicht in der Weise konstruiren kann, wie es A. gethan hat, ergiebt sich aus der obigen Inhalts-Angabe von selbst.

A. sucht seiner Darstellung einen wissenschaftlichen Hintergrund dadurch zu geben, dass er für den Zeitabschnitt und die Staatengruppe, deren sozialistische Bewegungen er schildern will, die sozialen Zustände vorher zu charakterisiren sucht; aber der Beweis des nothwendigen Zusammenhanges zwischen den Zuständen und dem Sozialismus des Zeitalters wird nicht durchgeführt; und für eine Geschichte des Sozialismus nach der obigen Deduktion würde ja ein solcher Beweis auch garnicht nöthig sein. — In ein Schema eingeordnete Studien sind noch keine Geschichte.

Es ist zu hoffen, dass der zweite Theil, der die sozialen Ideen und Bewegungen der Neuzeit behandeln soll, für die also ein gemeinsamer geschichtlicher Boden vorhanden ist, besser gelingen wird. Die verdienstvollen Vorarbeiten des Verf.s auf diesem Gebiete berechtigen zu dieser Erwartung.

Berlin. H. v. Scheel.

Max Kolben, Wahrheit und Klarheit über die Haager Friedenskonferenz. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1900. 96 S. 8°. M. 3.

Das Buch beginnt mit dem Abdruck der Botschaft des Zaren, die die Konferenz zur Aufrechterhaltung des allgemeinen Friedens anregte, erwähnt, dass J. v. Blochs sechsbändiges Werk über den Krieg zu dem Entschlusse des Zaren besonders beigetragen habe, führt eine Anzahl Ergebnisse dieses Werkes an, und geht dann zu der Besprechung der Aufnahme der Botschaft über. Der Schluss dieses ersten Abschnittes giebt z. Th. eine Studie des Verf.s, die vor einem Jahre in der Wiener Allgemeinen Zeitung unter dem Titel „Die Aussichten des internationalen Schiedsgerichtshofes und des Rüstungs-

stillstandes" erschien, wieder. Das II. Kapitel giebt dann eine Darstellung der Konferenz selber und behandelt ihre Beschlüsse und deren Tragweite, und schliesst mit den Sätzen: „Kein nüchtern Denkender hat einen sofortigen Beschluss der Rüstungseinschränkung erwartet, die Friedensfreunde verwahrten sich deshalb . . . gegen die Bezeichnung „Abrüstungskonferenz" und waren in ihrer Mehrheit stets der Meinung, dass zuerst überhaupt eine rechtliche Grundlage zwischen den Staaten, ein Tribunal, ein Verfahren, Viele auch, dass erst eine Vervollständigung des Völkerrechts selbst geschaffen werden müsse, ehe an die Abrüstungskonferenz zu denken sei" und „Heute darf man . . . wohl, ohne Gefahr von der Geschichte desavoirt zu werden, behaupten: im Jahre 1910 werden wir mindestens den Rüstungsstillstand erreicht haben". —

Das III. Kapitel behandelt die Ereignisse nach der Konferenz, vor Allem den Transvaalkonflikt, der nach der Meinung des Verf.s für, nicht gegen die Friedensfreunde spreche. Die Schrift schliesst mit einem Aufruf zur Friedensbewegung an „alle, die ihr zu den Gebildeten zählen wollt, die ihr den Sieg des Intellekts, des schaffenden Geistes über die zähe Materie, der hellen Vernunft über die blind zutappende Faust, des Lichtes über das Dunkel wollt, die ihr wollt, dass das neue Jahrhundert die Welt von ihren schneidenden unerträglichen Fesseln befreie!"

Rechtswissenschaft.

E. Leist, Der Wechselprotest und seine Reform. Ein Beitrag zur Revision des Wechselrechts. Berlin, Siemenroth & Troschel, 1899. 174 S. gr. 8°. M. 3,50.

Hubert Naendrup, Die Protesterhebung mangels Zahlung trotz Angebots an den Protestbeamten. Paderborn, Junfermann, 1899. 42 S. gr. 8°.

1. Leist will zu der wiederholt, besonders aus den Kreisen des Handelsstandes aufgestellten Forderung einer Vereinfachung des Wechselprotestes Stellung nehmen. Richtigerweise geht er dabei von einer Darstellung des geltenden Protestrechts aus und verwendet hierauf — mit Heranziehung der Handelspraxis, sowie unter gelegentlichen legislatorischen Vorschlägen — den grössten Theil seines Buches. Er gelangt dann zu einer Ablehnung des radikalen Bruchs mit der Vergangenheit, wünscht aber doch eine Vereinfachung des Protestes. Unter Verwerfung der Privaterklärung als eines Surrogates der öffentlichen Protesturkunde steht er hierbei im Wesentlichen auf dem Standpunkte Makowers: Vereinfachung des Inhalts der Protesturkunde, hauptsächlich zur Vermeidung der Rechtsstreitigkeiten wegen geringer Formfehler. Im Gegensatz zu seinem Vorbilde Makower wünscht er jedoch auch künftig die Bezeichnung derjenigen Person, mit welcher der Beamte verbandelt hat, im Protest, und vor Allem soll auch die Abschrift des Wechsels in der Protesturkunde nicht ganz in Fortfall kommen, vielmehr soll — eine halbe Lösung — der Protestbeamte zur Aufnahme einer solchen Abschrift bei gewissen schwierigeren Protestfällen durch Instruktion angewiesen werden. Weiterhin schlägt der Verf. dann — in Uebereinstimmung mit zahlreichen Vertretungen des Handelsstandes — die Protestaufnahme durch Postboten vor, freilich nur für sog. kleine Wechsel und unter der Bedingung der Haftpflichtübernahme durch die Post. Wenn nun auch der billige und bequeme Postprotest für das flache Land erwünscht wäre, so hat seine Einführung zur Zeit doch starke Bedenken gegen sich. Einerseits ist das Bildungsniveau der Postunterbeamten bei dem wachsenden Bedarf eher im Sinken als im Steigen begriffen, andererseits ist der Protest komplizirter und einschneidender als die der Post überlassene prozessualische Zustellung, deren Wiederholung beim Vorkommen von Formfehlern usw. überdies jetzt durch § 207 in Verbindung mit § 235 der Civilprozessordnung in zweckmässiger und erweiterungswürdiger Weise erheblich erleichtert ist. Die Post wird daher zu einer Haftpflichtübernahme (der condicio sine qua non) sich kaum entschliessen können. Sie wäre dazu wohl nur in der Lage bei Verwendung besonders geschulter Unterbeamten für Protest- und verwandte Zwecke, und solche Beamte würden vorläufig gerade auf dem Lande nicht erheblich billiger funktioniren als der Gerichtsvollzieher.

2. Eine bekannte schwierige Einzelfrage aus dem Protestrecht behandelt Naendrups scharfsinnige Schrift. Der Verf. führt aus, dass weder der Protestbeamte infolge der Requisition ohne Weiteres die Vollmacht zur Empfangnahme der geschuldeten Summe hat, noch diese Vollmacht ihm kraft Amtes zusteht. Der Verf. fordert vielmehr — der Verkehrsauffassung, insbesondere der Praxis der Reichsbank entsprechend, und gestützt auf die Auffassung des sog. „Auftrags" zum Protest als eines Antrags — die besondere Bevollmächtigung des Protestbeamten zum Geldempfang. Ist diese ertheilt und erkennbar, so geräth der Gläubiger durch das erfolglose Angebot des Schuldners gelegentlich des Protestes in Annahme-Verzug. Andernfalls tritt Gläubigerverzug durch die Zurückweisung des Zahlungsangebots nicht ein, und der Verzug des Schuldners wird daher durch das Angebot an den Protestbeamten nicht beendet. Dementsprechend hält der Verf. den zur Empfangnahme nicht bevollmächtigten Protestbeamten, welcher pflichtgemäss die Zahlung zurückweist, zur Aufnahme des Protestes für verpflichtet und berechtigt. Durch den Protest wird nämlich, wie der Verf. mit Cosack annimmt, nur der Beweis des bereits mit der vorangegangenen erfolglosen privaten Präsentation zur Zahlung eingetretenen Verzuges erbracht. Dem Einwande, dass der Protestbeamte nichts beurkunden könne, was er nicht selbst wahrgenommen habe, begegnet der Verf. — etwas abweichend von Cosack — mit der Ausführung, dass der Protestbeamte durch die Aufnahme seines Begehrens und der Entgegnung

des Schuldners („ich zahle nicht“, oder aber auch: „ich kann jetzt zahlen“, „Deckung nunmehr eingegangen“) Vorgänge beurkunde, aus welchen mit Sicherheit auf die erfolglose vorangegangene Präsentation geschlossen werden könne; die Protesturkunde ermögliche also einen Indicienbeweis für die erfolglose Präsentation und gewähre insofern zwar nicht wie das Personenstandsregister eine Rechtsvermuthung, wohl aber eine thatsächliche Vermuthung zu Gunsten des Gläubigers. Der Verf. hätte hinzufügen können, dass der Protest ja neben dem Beweiszweck auch dem Zweck der feierlichen Verwahrung dient, so dass sich auch hieraus die Möglichkeit einer Protesterhebung nach bereits eingetretenem Verzuge erklärt. N. lehnt indessen — ebenso wie auch Leist — die Verwahrungsnatur des Protestes entschieden ab. Indessen kann ohne sie m. E. nicht hinreichend erklärt werden, dass infolge Versäumung des Protestes das Regressrecht untergeht, und zwar ohne Zurückbleiben einer naturalis obligatio. Man braucht dabei freilich nicht an die römische protestatio zu denken; es liegt viel näher, die Sache so aufzufassen, dass der Protest ein Anwendungsfall des Widerspruchs zur Vermeidung der Verschweigung ist. Der Protest mangels Annahme nach der Ablehnung des Acceptes in der öffentlichen Versammlung der Messbesucher ist, wie auch Leist richtig ausführt, der eigentliche Urfall des Protestes; die stillschweigende Duldung der offenkundigen Ablehnung müsste hier aber zur Verschweigung des Gläubigers führen, und der Protest wäre dementsprechend dessen formalisirter, bis zu einem gewissen Grade offenkundiger (vgl. dazu Leist S. 25) Widerspruch.

Leist hält in einer sehr kurz ausgefallenen Erörterung der Frage (S. 136—146) eine Protesterhebung trotz realen Zahlungsangebots für unzulässig, will aber den Protestbeamten, welcher nicht mehr die Vollmacht nachträglich einholen kann, zur Protesterhebung „vorsichtshalber“ verpflichten. De lege ferenda gelangt er dagegen in Uebereinstimmung mit einer Reihe von Handelskammern zu Forderungen, die sich mit den Resultaten N.s so ziemlich decken. Wie des Letzteren Schrift zeigt, bedarf es eines gesetzgeberischen Eingriffes hier kaum.

Berlin. Ernst Heymann.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyklopädie der Naturwissenschaften herausgegeben von W. Förster, A. Kenngott, A. Ladenburg u. A. I. Abth. 76. Lief.: Handwörterbuch der Zoologie, Anthropologie und Ethnologie. 37. Lief. — III. Abth. 49. u. 50. Lief.: Handwörterbuch der Astronomie. 19. u. 20. Lief. Breslau, Eduard Trewendt, 1899/1900. S. 497—624; 113—304. gr. 8°. Subskr.-Pr. je M. 3.

Die vorliegende 76. Lieferung fördert das Handwörterbuch der Zoologie, Anthropologie und Ethnologie von Wangenbein bis Yedina und hat gerade deshalb augenblicklich ein besonderes Interesse, als sie die Schilderung einer grossen Anzahl der Völkerschaften von Deutsch-Ostafrika bringt, deren Namen bekanntlich grösstentheils mit Wa beginnen. Ausserdem giebt sie über Thiere, deren Name mit Wild anfängt, Wildkatzen, Wildpferde, Wildziegen usw. und über Wirbel und was damit zusammengesetzt ist, Wirbelsäule, Wirbelthiere usw. Auskunft. Ebenso enthält sie manches Archäologische und behandelt ausführlich den Wuchs und was damit zusammenhängt. Näher auf den reichen Inhalt einzugehen, muss ich mir versagen, will nur noch, wie bereits früher, hervorheben, dass trotz einer verhältnissmässig grossen Zahl längerer Artikel der in Rede stehende Theil der Encyklopädie vorwiegend den Charakter eines Nachschlagebuches hat.

Dass dagegen das Handwörterbuch der Astronomie mehr ein Handbuch zu nennen ist, wie früher ebenfalls hervorgehoben wurde, geht aus dem Inhalt der beiden es fortführenden Lieferungen noch deutlicher, als aus dem ihrer Vorgänger hervor. Sind sie doch lediglich der Beschreibung der Sternbilder, die Valentiner geliefert hat, gewidmet. Von Andromeda ist diese bis Leo major in bis dahin nicht gekannter Vollständigkeit gegeben. Sie enthält die Zeit der Einführung und den Urheber ihrer Namen, ihre Grenzen, die Position der sie zusammensetzenden Sterne nebst ihren Nummern in Herschels und anderen Katalogen, die in ihnen vorkommenden Nebelflecken und Sternhaufen, nebst deren Nummer in den Dreyerschen Katalogen und genauer Beschreibung, die Doppelsterne, die veränderlichen Sterne und ihre Perioden, die farbigen Sterne und ihre Farben, endlich annäherungsweise die Präzessionen für die nächsten zehn Jahre. Bedenkt man, dass der beobachtende Astronom sich bisher die hier gesammelten Daten im einzelnen Falle mühsam zusammensuchen musste, so wird man dem Verf. für seine Arbeit besonders dankbar sein müssen. Zwei Lieferungen des Handwörterbuches der Astronomie werden noch den Sternbildern gewidmet sein, zwei weitere werden es und ebensoviele das Handwörterbuch der Zoologie usw. und damit die ganze Encyklopädie beenden. Die Ausstattung auch dieser Lieferungen ist rühmenswerth, namentlich ist der vorzüglich klare Druck der vielen Zahlen hervorzuheben.

Clausthal. E. Gerland.

Emil Cohn, Das elektromagnetische Feld. Vorlesungen über die Maxwellsche Theorie. Leipzig, S.

Hirzel, 1900. XXIII u. 576 S. gr. 8° mit 54 Abbildungen. M. 14.

In den neueren Darstellungen der Mechanik zeigen sich lebhafte Meinungsverschiedenheiten über die Grundlagen, auf denen sich die Darstellung oder die Ableitung der Grundgleichungen aufzubauen hat. Sie lassen alle die logische Klarheit in der Behandlung der Fundamente vermissen und zeigen, dass die kritische Arbeit der Aufstellung der für den Aufbau der Mechanik unumgänglich nothwendigen Axiome noch nicht geleistet ist.

Steht es so mit einer seit mehreren hundert Jahren von den schärfsten Köpfen durchdachten und durchgearbeiteten Disziplin, so kann man von einer so jungen Theorie, wie es die Elektrodynamik vergleichsweise ist, noch nicht verlangen, dass sie in Bezug auf logischen Aufbau strengen Anforderungen Genüge leistet. Trotzdem erscheint es auch für ein Lehrbuch nicht zweckmässig, sich streng an die historische Entwicklung zu halten und zuerst die älteren elektrodynamischen Theorieen zu behandeln, dann ihre Unvollständigkeit zu zeigen und schliesslich die allgemeinere Maxwellsche Theorie anzusetzen. Dadurch wird die Darstellung unverhältnissmässig lang, Wiederholungen sind nicht zu vermeiden, und die Durchsichtigkeit des ganzen Systems erleidet Einbusse. Vorzuziehen wäre es, die nothwendigen Thatsachen zusammenzustellen, die für die Aufstellung der allgemeinen Differentialgleichungen erforderlich sind, dann diese gleich zu entwickeln und alles andere durch Spezialisirung zu gewinnen, wobei natürlich von einzelnen Erscheinungen, die auch über die eigentlichen Maxwellschen Gleichungen hinausgehen, abgesehen werden muss, die dann gesondert zu behandeln sind. Abgesehen hiervon bietet das vorliegende Buch eine vortreffliche Darstellung der Elektrodynamik, wie sie etwa von Helmholtz und Hertz hinterlassen wurde. Mancherlei neue und sehr werthvolle Entwickelungen, wie namentlich die Behandlung magnetisirbarer Körper bei nicht unveränderlicher Magnetisirungskonstante, bilden werthvolle Vervollständigungen der Theorie. Dass sowohl die älteren Theorieen wie namentlich auch die eigentliche Maxwellsche Theorie sehr vollständig und klar behandelt sind, war von dem Verf., der selbst zur Vervollständigung wesentliches beigetragen hat, als selbstverständlich vorauszusetzen.

Der Referent bedauert nur, dass die neuere Entwicklung der Elektrodynamik, namentlich die Untersuchungen von Heaviside, J. J. Thomson, H. A. Lorentz so gut wie gar nicht behandelt sind. Die für die weitere Entwicklung der Wissenschaft fundamentalen Probleme der Aberration, der Drehung der Polarisationsebene, die jetzt vielmehr ins elektromagnetische als ins optische Gebiet fallen, ferner die höchst wichtige Frage nach dem elektromagnetischen Felde, das durch bewegte Elektrizitätsquanten erzeugt wird, sind theilweise gar nicht erwähnt, theilweise nur kurz berührt. Und doch scheint der weitere Fortschritt an diese Fragen sich unmittelbarer anzuschliessen als an die Hertz-Helmholtzsche Form der Maxwellschen Theorie.

Würzburg. W. Wien.

M. Merdas, Die erwerbliche Sehschärfe, ihre Untersuchung und Berechnung. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, 1899. 26 S. 8°.

Nach einer Schilderung der Bestimmung der wissenschaftlichen Sehschärfe geht der Verf. zur Erklärung des Begriffes „erwerbliche Sehschärfe" über; hierbei wird ausgeführt, dass bei $^2/_3$ bis $^1/_3$ der wissenschaftlichen Sehschärfe noch volle Erwerbsfähigkeit besteht. Zur Untersuchung der zentralen Sehschärfe ist möglichst gleichmässige Beleuchtung nöthig. Um diese zu erreichen, empfiehlt der Verf. die Benutzung einer von Magnus angegebenen viereckigen Laterne mit Milchglasscheiben, auf denen Buchstaben der Snellenschen Tafeln stehen.

Contributions from the Anatomical Laboratory of the University of Wisconsin ed. by William S. Miller. [Bulletin of the University of Wisconsin. No. 33.] Madison, Wisconsin, 1900. S. 201—246. 8° mit 13 Taf. 40 cents.

Von den vier Arbeiten aus dem Gebiete der Anatomie der Wirbelthiere, die das Heft enthält, sind drei Studien über den Necturus maculatus, „den Proteus der Meere von Nordamerika". Sie behandeln seine Lunge, sein Gefässsystem und sein Gehirn. Die Untersuchungen über das Gefässsystem sind durch vier Jahre fortgesetzt worden und benutzten mehr als 200 Versuchsthiere. — Der vierte Aufsatz bespricht das Epithel der Peritonealhöhle der Katze, auf Grund von Untersuchungen an Thieren von sechs Monaten bis zu zwei Jahren. Zahlreiche Abbildungen sind zur Verdeutlichung der Abhandlungen beigefügt.

Wilhelm Kley, Die Schwindsucht im Lichte der Statistik und Sozialpolitik, mit besonderer Berücksichtigung der staatlichen und privaten Versicherung. Leipzig, Duncker & Humblot, 1898. VIII u. 87 S. mit 3 graphischen Tafeln. M. 2,40.

Die Arbeit entstammt dem kgl. Versicherungsseminar der Univ. Göttingen. Entsprechend dem Titel ist sie in 2 Theile gegliedert, von denen der erste die Schwindsucht vom Standpunkte der Statistik, der andere vom sozialwirthschaftlichen aus behandelt. In jenem wird vor Allem die Frage erörtert, ob die Sterblichkeit in Folge von Schwindsucht in absoluter Abnahme begriffen sei und wie die Schwindsucht auf die verschiedenen Berufsarten vertheilt sei. Der zweite Theil untersucht die verschiedenen prophylaktischen Maassnahmen und befürwortet die Errichtung von Volksheilstätten und die Einführung obligatorischer Viehversicherung.

Kunstwissenschaften.

O. Lüning, R. Wagner als Dichter und Denker. [LXXXVIII. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1900.] Zürich, Druck von Orell Füssli, 1900. 39 S. 4° mit 1 Bildniss. M. 2.

Der Verf. versucht es, in dieser kurzen Schrift die ganze geistige Entwicklung R. Wagners (11—21), seine Kunstlehre (21—29) und seine einzelnen Werke vom Fliegenden Holländer

bis zum Parsifal (29—39) möglichst übersichtlich zu schildern. Er hat sich dieser „nicht ganz leichten Aufgabe“ mit liebevoller Hingabe entledigt, und im Grossen und Ganzen wird ein Wagnerfreund gegen seine Gesammtauffassung des Bayreuther Meisters nichts Wesentliches einzuwenden haben. Seine Darstellung ist aber manchmal etwas trocken und abstrakt; hie und da will sie mich sogar ziemlich linkisch und verworren dünken. S. 19 z. B. wird die Regenerationslehre sehr unklar geschildert: als Hauptgrund der Verschlechterung der menschlichen Rassen darf man doch nicht „das Geld, das erbliche Eigenthum“, sondern vielmehr die „Lieblosigkeit“ anführen. Ebensowenig kann ich zugeben, dass nach Nietzsches Ansicht „die Verkümmerung (des Menschen) einer immer grösseren Entfernung von einer (hypothetischen) ursprünglichen Schönheit und Stärke“ (S. 20) zuzuschreiben sei; überhaupt halte ich den ganzen Vergleich zwischen Wagners und Nietzsches Décadence-Begriff (S. 20) für verfehlt. Dass „das Verhältniss der Mannes- zur Frauenseele . . . der eigentliche Brennpunkt der Wagnerschen Ideenwelt“ (S. 29) sei, ist wenig wahrscheinlich, da ja der Verf. gleich darauf bekennen muss, dass dieses Thema in Wagners beiden Hauptwerken, im „Ring des Nibelungen“ und im „Parsifal“, an die zweite Stelle tritt. Unrichtig oder wenigstens ungeschickt scheint mir die Behauptung, dass „sich die Handlung des 'Fliegenden Holländers' aus dem musikalischen Kerne der Ballade der Senta, ja der Nibelungenring aus der Idee des Todes Siegfrieds entwickelt habe“ (S. 26). Wie wenig zutreffend endlich ist Wotans Charakteristik (S. 32) als eines „hochbegabten, tiefblickenden, sittlich wollenden Menschen, der so vergeblich versucht, das Verderben der Welt abzuwenden“!

Nancy. Henri Lichtenberger.

Moderne Dichtung.

Adolf Wilbrandt, Feuerblumen. Roman. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 367 S. 8°. M. 3.

Zwei Menschenklassen werden in diesem Roman gegen einander ausgespielt: die braven, aber beschränkten und langweiligen Nützlichkeitsmenschen und die feinfühligen ästhetischen Müssiggänger, die liebenswürdigen Schwerenöther, die reizenden unbeschäftigten Frauen, die geistreichen Nichtsthuer. Für die Weizen- und Hafermenschen sind die rothen Feuerblumen im Korn eitel Unkraut, für den Schönheitsmenschen bilden sie eine liebe Abwechselung in der trostlosen Langweile endloser Getreidefelder. Und so ist es auch mit den Menschen; das impertinent leuchtende, fidele Roth, das erfrischende Parfum der schönen Ueberflüssigkeit ist für den einen das Lasterhafte, für den anderen des Daseins schönster Reiz.

Also wieder ein lebhafter Gedankenroman? So wenig wie Wilbrandts frühere; und so wenig sein Ideendrama „Der Meister von Palmyra“ ein blutloses Buchdrama ist, so wenig ist dieser neueste Roman eine abstrakte Konstruktion. Es ist ein lebendiges, ein reiches und reifes Buch, echt und tief auf jeder Seite. Zwar nicht ein Buch, wie er selbst im Roman es einmal verlangt, „so in der Mitte etwa zwischen berauschendem Tiefsinn und göttlichem Humor; ein Buch zum Todtlachen und zum Weinen zugleich, mit Geschichten und Gefühlen, die noch nie da waren“ — ein solches Buch wird W. nie schreiben; das wäre das Werk eines Genies und nicht eines begrenzten Talentes wie des seinen, das einfach und einheitlich geschaffen ist. Sein Roman ist nicht gerade sehr originell, aber er ist wahr und himmelweit von der Schablone entfernt. Auch haftet an W.s Büchern, die Stücke seines Lebens sind, nichts von der schnellfertigen Manier der Dutzenderzähler.

Die Handlung ist mannichfaltig und bietet viele Personen auf. Die am höchsten stehende ist Frau Wanda, eine praktische Frau und eine Feuerblume dabei, hilfreich, gütig und pflichttreu und zugleich eine Künstlerseele, ein Ideal ohne Heiligenschein. Sie zieht den leidenden Helden des Buches, Werner Ringhof, hinan, aber erst, nachdem er gefallen, nachdem sein Schönheitskult, in dem er sich so erhaben fühlte über die Handwerkerseelen und Krämermenschen, sich an ihm gerächt, ihn vergiftet hat. Tief traurig stimmt dieser Fall, aber wie immer ist auch hier bei W. Erlösung und Friede der befreiende Ausklang.

Berlin. Harry Maync.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Zahl der an den deutschen Universitäten in diesem Sommerhalbjahr immatrikulirten Studenten beträgt 34385; das bedeutet eine Zunahme von 922 gegen das Winterhalbjahr. Von der Gesammtzahl entfallen auf die 10 preussischen Universitäten einschl. Münster 16484, auf die drei bayrischen 6491, auf die beiden badischen 3319, auf die sächsiche 3269, die württembergische 1540, die hessische 855, die thüringische 758, die mecklenburgische 495 und die reichsländische 1145 Studenten. Die grösste Zahl weist Berlin mit 5106, die kleinste Rostock mit 495 Studenten auf.

An der Universität München sind für das Jahr 1900/1901 folgende Preisfragen gestellt worden: von der theologischen Fakultät: Darstellung der Feindesliebe nach dem natürlichen und dem positiven Sitten-

gesetze; von der juristischen Fakultät: das Budgetrecht des deutschen Reiches; von der staatswissenschaftlichen Fakultät: Darlegung und kritische Würdigung der bisher zur Ermittlung der Sterblichkeit nach Berufs- und Wohlstandsschichten angewandten Verfahrungsweise und der dabei erzielten Ergebnisse, sowie Formulirung und Begründung von Vorschlägen, die in praktisch durchführbarer Weise eine Verbesserung der Leistungen der Staats-, Kommunal- und Privatstatistik für die genannten Sterblichkeitsermittelungen herbeizuführen geeignet sind; von der medizinischen Fakultät: die physische Beschaffenheit der Bevölkerung Bayerns nach den Ergebnissen des Musterungsgeschäftes soll für einige Regierungsbezirke mit der jeweilig vorwiegenden Berufsthätigkeit der Bevölkerung, mit ihrer Wohlhabenheit, Ernährungs- und Lebensweise und anderen analogen Faktoren in statistischen Zusammenhang gebracht werden; von der philosophischen Fakultät I. Sektion: Ueber den sog. poetischen Plural bei den römischen Elegikern; II. Sektion: Von den zahlreichen anorganischen und organischen Verbindungen, die in zwei physikalisch-isomeren Modifikationen existiren (bei welchen also wie beim Benzophenon chemische Isomerie ausgeschlossen ist), wurde bisher nur eine beschränkte Anzahl in krystallographischer und physikalisch-chemischer Beziehung näher studirt. Die Fakultät wünscht die möglichst vollständige Untersuchung einiger weiterer derartiger Körper namentlich mit Rücksicht auf die Beziehungen zwischen den Krystallformen ihrer beiden Modifikationen. — Die Bewerbungsschriften sind spätestens bis zum 30. April 1901 einzusenden.

Eine vom Carlsbergfonds ausgerüstete dänische archäologische Expedition unter Leitung von Dr. Kinck ist von Kopenhagen nach Nordafrika abgegangen, um an der Stelle des alten Kyrene Ausgrabungen vorzunehmen.

Die Académie des inscriptions et belles-lettres in Paris hat den ersten Preis Gobert (9000 Francs) dem Dr. Rudolf Reuss aus Strassburg für seine Geschichte des Elsasses im 17. Jahrh. und einen Preis von 1000 Francs dem Professor Dr. Henri Lichtenberger in Nancy für sein Werk „Richard Wagner poète et penseur" verliehen.

Auf der astrophysikalischen Abtheilung der Sternwarte auf dem Königsstuhl bei Heidelberg sind auf photographischem Wege zwei Planeten in der Nacht vom 22./23. Mai und vom 4./5. Juni entdeckt worden; sie sind von 12. und 11,5. Grösse.

Die Akademie der physikalischen und mathematischen Wissenschaften in Neapel hat für die beste Arbeit auf dem Gebiete der Stereochemie einen Preis von 1000 Lire ausgeschrieben. Sowohl schon im Druck veröffentlichte Arbeiten wie Manuskripte werden zur Bewerbung zugelassen und sind, in italienischer, lateinischer oder französischer Sprache abgefasst, bis zum 31. März 1901 an den Sekretär der Akademie einzusenden.

Die Académie des sciences morales et politiques in Paris hat den Preis Franz Joseph Audiffred für das Jahr 1900 dem Entdecker des Anti-Pest-Serums, Dr. Yersin, verliehen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin[*])

21. Juni. Gesammtsitzg. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

[1]) Hr. Schmoller las über die Ausbildung einer richtigen Scheidemünzpolitik vom 14.—18. Jahrh. Ausgehend vom heutigen verwaltungs- und privatrechtlichen Begriff der Scheidemünze erörtert er zuerst die Ausbildung des Sprachgebrauches, der erst 1650—1750 ein fester wird, zeigt dann, wie die Münzlitteratur von 1750 bis zur Gegenwart den so gebildeten Begriff in die Untersuchung der älteren Münzgeschichte, die ihn nicht hatte, zurück verlegte, und sucht endlich zu zeigen, wie die Elemente und Einrichtungen, welche den heutigen Rechtsbegriff der Scheidemünze constituiren, nach und nach historisch in immer wiederholten, lange vergeblichen Anläufen ausgebildet wurden.

Hr. Dümmler überreichte Die Urkunden Kaiser Sigmunds (1410—1437). Verzeichnet von Wilh. Altmann. II. Bd. 3. Lief. Innsbruck 1897—1900.

Die physikalisch-mathematische Klasse hat bewilligt: Hrn. Prof. Dr. Emil Ballowitz in Greifswald zu Untersuchungen über den Bau des Geruchsorgans der Wirbelthiere 800 Mark; Hrn. Prof. Dr. Theodor Boveri in Würzburg zu Versuchen auf dem Gebiete der Zelltheilungs- und Befruchtungslehre 500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Maximilian Braun in Königsberg i. Pr. zu Studien über Trematoden 970 Mark; Hrn. Dr. Paul Kuckuck in Helgoland zu Untersuchungen über die Fortpflanzung der Phaeosporeen 400 Mark; Hrn. Prof. Dr. Wilhelm Salomon in Heidelberg zur Fortsetzung seiner geologisch-mineralogischen Untersuchung der Adamello-Gruppe 1500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Adolf Schmidt in Gotha zur Fortführung seiner Bearbeitung des erdmagnetischen Beobachtungsmaterials 2500 Mark; zur Herausgabe eines 1. Heftes von Resultaten dieser Bearbeitung 1250 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Leonhard Schultze in Jena zu Untersuchungen über die Herzthätigkeit der wirbellosen Thiere 2000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Heinrich Simroth in Leipzig zur monographischen Bearbeitung der Familie der Vaginuliden 400 Mark; Hrn. Prof. Dr. Alexander Tornquist in Strassburg i. E. zur Drucklegung eines Werkes über das Vicentinische Triasgebirge 1100 Mark; Hrn. Dr. Alfred Voeltzkow in Strassburg i. E. zur Anfertigung von Zeichnungen für den zweiten Theil seiner Entwickelungsgeschichte des Krokodils 1000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Johannes Walther in Jena zur Drucklegung seines Werkes über das Gesetz der Wüstenbildung 1000 Mark.

Die philosophisch-historische Klasse hat für ihre eigenen Unternehmungen bewilligt: 3300 Mark an Hrn. Kirchhoff zur Fortführung der Sammlung der griechischen Inschriften; 6000 Mark an Hrn. Koser zur Fortführung der Herausgabe der politischen Korrespondenz Friedrichs des Grossen; 4000 Mark an Hrn. Mommsen zur Fortführung der Herausgabe des Codex Theodosianus.

Die Akademie hat das korrespondirende Mitglied ihrer physikalisch-mathematischen Klasse, Hrn. Willy Kühne in Heidelberg, am 11. Juni durch den Tod verloren.

28. Juni. Oeffentl. Sitzg. z. Feier d. Leibnizischen Jahrestages. Vors. Secretar: Hr. Auwers.

Die Sitzung wurde von dem Vorsitzenden mit einem einleitenden Vortrage eröffnet. — Alsdann hielten die seit dem letzten Leibniz-Tage in die Akademie eingetretenen Mitglieder: HH. Scheffer-Boichorst, v. Wilamowitz-Möllendorff, Branco und Helmert ihre Antrittsreden, welche einzeln von den vier Secretaren beantwortet wurden. — Zum Schluss erfolgten die Verkündungen über auszuschreibende Preise und Preisertheilungen: aus dem Miloszewskischen Legat, der Steinerschen Stiftung, der Charlotten-Stiftung und der Diez-Stiftung, sowie die Mittheilung der Verleihung des fälligen Stipendiums der Eduard Gerhard-Stiftung.

Die General-Versammlung der *Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* wird in diesem Jahre vom 4. Oktober ab in Halle abgehalten werden.

[*]) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

[1]) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

In der Maisitzung der *Münchener Anthropologischen Gesellschaft* hielt Herr Franz Zell einen Vortrag über die künstlerische Ausschmückung des Bauernhauses im bayrischen Hochland.

Auf dem 28. *Deutschen Aerztetag*, der am 22. Juni in Freiburg i. B. zusammentrat, wurde zuerst über die Nothwendigkeit der obligatorischen Leichenschau verhandelt und die beiden Forderungen des Referenten Hrn. Becher aus Berlin angenommen: 1. Die gesetzliche Einführung der obligatorischen Leichenschau ist im Interesse der Volkswohlfahrt eine Nothwendigkeit. 2. Die Leichenschau ist von in Deutschland approbirten Aerzten auszuführen. — Herr Henius aus Berlin sprach über die Bedeutung des Samariter- und Rettungswesens für den deutschen Aerztestand. — Ferner wurde über die Errichtung einer Auskunftsstelle für die Niederlassung deutscher Aerzte im Auslande verhandelt.

In der Juni-Sitzung der *Kunstgeschichtlichen Gesellschaft* zu Berlin hielt Herr Georg Gronau einen Vortrag über Basaiti und Pseudo-Basaiti, Herr Adolf Goldschmidt sprach über Hasaks Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im 13. Jahrh. und Herr Fr. Lippmann über die Exposition de l'histoire et de l'art français auf der Pariser Weltausstellung.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Dem Dozenten d. Türkischen am Seminar für oriental. Sprachen in Berlin, Dr. Karl Foy das Prädikat Professor verliehen.

Der Vorstand der k. öffentl. Bibliothek in Stuttgart, Oberstudienrath Dr. Wintterlin ist unter Verleihung des Titels eines Direktors mit dem Rang auf der IV. Stufe der Rangordnung auf sein Ansuchen auf den 1. Juli in den Ruhestand versetzt worden (s. u.); zu seinem Nachfolger ist der bisherige Bibliothekar daselbst, Professor Dr. Steiff unter Verleihung des Titels und Rangs eines Oberstudienrathes ernannt worden.

Der Lector der engl. Sprache an d. Univ. Strassburg, Dr. John Robertson hat den Ruf an die Univ. Ann Arbor in Michigan abgelehnt.

Director d. Verwaltgsdepartements d. Reichsmarineamts, Wirkl. Geh. Admiralitätsrath Ferdinand Perels zum ord. Honorar-Prof. in d. jurist. Fakult. d. Univ. Berlin ernannt.

Aord. Prof. in d. jurist. Fakult. d. Univ. Jena Dr. Paul Schön zum ord. Prof. befördert.

Der Reichsgerichtsrath Dr. Jacob Friedrich Behrend, früher ord. Univ.-Prof. in Greifswald und Breslau, tritt in den Ruhestand.

Privatdoz. Prof. Dr. Eberhard Rimbach zum Abtheilungsvorsteher am chemischen Institut der Univ. Bonn ernannt.

Privatdoz. in der medizin. Fakult. d. Univ. Berlin Prof. Dr. Emil Grunmach zum aord. Prof. ernannt.

Ord. Prof. d. Physiologie an d. Univ. Jena, Dr. Wilhelm Biedermann, als Willy Kühnes Nachfolger als ord. Prof. u. Director d. physiolog. Anstalt an d. Univ. Heidelberg berufen.

Ord. Prof. d. Irrenheilkde an d. Univ. Tübingen, Dr. Ernst Siemerling, an d. Univ. Kiel berufen.

Dr. Edwin Faust aus Baltimore in d. medizin. Fakult. d. Univ. Strassburg als Privatdoz. f. Pharmakologie habilitirt.

Todesfälle:

Der fr. Prof. d. alttestamentl. Theologie Geistl. Rath Dr. theol. Joseph König, 81 J. alt, in Freiburg i. B.; der fr. Vorstand der kgl. öffentl. Bibliothek, Dir. Dr. August Wintterlin, am 3. Juli, im 68. J., in Stuttgart; der emeritirte Pfarrer der evangel. Gemeinde Dr. Theodor Elze, am 3. Juli, 76 J. alt, in Venedig; ord. Honorarprof. f. Anatomie Dr. Gustav Born, am 6. Juli, 50 J. alt, in Breslau.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. A. H. Leser, Die zwei Hauptmomente der kritischen Methode Kants und ihr Verhältniss zur Methode von Fries. Jena. 81 S.

Philologie. H. Weimer, Laurembergs Scherzgedichte, die Art und die Zeit ihrer Entstehung. Marburg. 44 S. — O. Zur Linde, Heinrich Heine und die deutsche Romantik. Freiburg i. B. 219 S. — B. E. Baildon, On the rimes in the authentic poems of William Dunbar. Ebda. 37 S.

Geschichte. J. A. Kurtüm, Das Verwandtschaftsverhältniss der vier Hauptquellen für den Römerzug Ottos I. 961—964. Rostock. 99 S. — A. Goette, Der Ehrenbrief des Jakob Pütterich von Reichartshausen an die Erzherzogin Mechtild. Strassburg. 112 S. — F. Grautoff, Die Beziehungen Lübecks zu Christian IV. bis zum 30jährigen Kriege. Marburg. 51 S.

Geographie. Fr. Nüchter, Das Fichtelgebirge in seiner Bedeutung für den mitteleuropäischen Verkehr. Leipzig. 135 S. — A. Wohlrab, Das Vogtland als orographisches Individuum. Ebda. 89 S.

Rechts- und Staatswissenschaft. C. Wawra, De Reginone Prumiensi (Symbolarum ad historiam juris canonici spectantium § 9. 11. 13. 14). Breslau. 56 S. — J. Korweil, Die Stellung des vollmachtlosen gewillkürten Stellvertreters und des Geschäftsführers ohne Auftrag sowie des nicht legitimirten gesetzlichen Vertreters nach der Civilprozessordnung vom 30. Januar 1877 unter Berücksichtigung der Novelle vom 17. Mai 1898. Erlangen. 53 S. — H. Poeverlein, Die Aufbringung der Mittel im Reichsunfallversicherungsrecht. Ebda. 74 S. — S. Wedell, Der Thatbestand der Sachenhehlerei nach § 259 des Reichs-Strafgesetzbuches. Greifswald. 91 S. — W. Wette, Mentalreservation, Simulation und agere in fraudem legis. Ebda. 40 S.

Naturwissenschaften und Medizin. B. H. Weber, Ueber die Anwendung der Dämpfung durch Induktionsströme zur Bestimmung der Leitfähigkeiten von Legirungen. Strassburg. 29 S. — E. Clauss, Ueber p-Toluyl-p-Benzoesäure und p, p-Benzophenondikarbonsäure. Greifswald. 33 S. — W. Klemm, Ueber das α-Pyridylmercaptan. Berlin. 34 S. — E. Kunheim, Ueber die Einwirkung des Lichtbogens auf Gemische von Sulfaten mit Kohle. Ebda. 47 S. — W. Bronner, Die Augenheilkunde des Rhases. Nach dem „Liber medicinalis Almansoris" (ed. 1497) Buch IX, zum ersten Mal ins Deutsche übertragen. Berlin. 35 S. — J. Draseke, Beitrag zur vergleichenden Anatomie der Medulla oblongata der Wirbelthiere, speziell mit Rücksicht auf die Medulla oblongata der Pinnipedier. Jena. 45 S. mit 7 Abbild. — E. Ehrlich, Stoffwechselversuche mit phosphorhaltigen und phosphorfreien Eiweisskörpern. Breslau. 28 S. — E. Ekgren, Zur manuellen Therapie in der Gynäkologie. Berlin. 29 S. — A. Friedenthal, Beitrag zur Kenntniss der embryonalen Schädelentwicklung. Königsberg. 34 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Veteris Testamenti Concordantiae hebraicae atque chaldaicae. Ed. Salomon Mandelkern. Leipz., Veit & Comp. M. 24.

Ed. König, Stilistik, Rhetorik u. Poetik in Bezug auf d. biblische Litteratur. Leipz., Dieterich (Th. Weicher). Ca. M. 12.

A. von Schmid, Apologetik als spekulative Grundlegung der Theologie. Freiburg i. B., Herder. M. 4.

Rich. Bürkner, Karl von Hase, ein deutscher Professor. Leipz., Breitkopf & Härtel. M. 3.

Philosophie.

Fr. Lezius, Der Toleranzbegriff Lockes und Pufendorfs. Leipz., Dieterich (Th. Weicher). Ca. M. 2,50.

Philologie.

Euripidis Fabulae, edid. R. Prinz et N. Wecklein. Vol. III. Pars III. Orestes ed. N. Wecklein. Ebda.

Aristeae ad Philocratem epistula cum ceteris de origine versionis LXX interpretum testimoniis. Ed. Paulus Wendland. Lpz., B. G. Teubner. M. 4.

L. Mitteis, Aus ägyptischen Papyrusurkunden. Vortrag. Lpz., Teubner. M. 1,20.

Iulii Pollucis Onomasticon rec. Erich Bethe. Pars I. [Lexicogr. Graeci vol. IX.] Ebda.

W. Roscher, Ephialtes, e. patholog.-mythol. Unters. üb. d. Alpträume und Alpdämonen des klass. Alterthums. Ebda.

Lud. Deubner, De incubatione Capita quattuor. Ebda.

Joh. Jak. Bodmer. Denkschrift zum 200. Geburtstag. Veranlasst vom Lesezirkel Hottingen. Zürich, Alb. Müller. M. 10.

Geschichte.

Heinr. Leo, Untersuch. zur Besiedelungs- und Wirthschaftsgeschichte des Thüringischen Osterlandes in d. Zeit des früheren Mittelalters. [Leipziger Studien aus dem Gebiet der Geschichte. Hgb. von Buchholz, Lamprecht, Marcks, Seeliger. VI. Bd. 3. Heft.] Lpz., B. G. Teubner.

Trierisches Archiv. Hgb. von M. Keuffer. Heft 4. Trier, Fr. Lintz. M. 3,50.

J. Hashagen, Otto von Freising als Geschichtsphilosoph und Kirchenpolitiker. Lpz., Teubner. Ca. M. 3,60.

E. Aldinger, Die Neubesetzung der deutschen Bisthümer unter Papst Innocenz IV. Ebda. M. 6.

Erich Marcks, Deutschland u. England in den grossen europäischen Krisen seit der Reformation. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 1.

Moncure Daniel Conway, Thomas Paine (1737—1809) et la Révolution dans les deux mondes. Traduit de l'anglais par F. Rabbe. Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 7,50.

Mémoires du Baron de Bonnefoux (1782—1855) publiés par Émile Jobbé-Duval. Ebda.

Schenk, Aus meinem Universitätsleben. Halle a. S., C. Mahold.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

H. Zondervan, Kartographie. Lpz., Teubner. Geb. ca. M. 4.

H. Gelzer, Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient. Selbsterlebtes und Selbstgesehenes. Ebda. Ca. M. 5.

H. Schurtz, Das afrikanische Gewerbe. Ebda. M. 7.

With. Vallentin, Minenwesen und Goldindustrie in Transvaal. Berl., Herm. Walther. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Hoetzsch, D. wirthsch. u. soziale Gliederg d. ländl. Bevölkerg im meissn.-erzgeb. Kreise Kursachsens. Lpz., Teubner. Ca. M. 5.

The Mineral Industry, its Statistics, Technology and Trade in the United States and other countries to the end of 1899 ed. by Rich. P. Rothwell. Vol. VIII. London, Sampson Low, Marston & Co. Sh. 21.

Gerhard Förster, Das mosaische Strafrecht in seiner geschichtlichen Entwickelung. Lpz., Veit & Comp. Ca. M. 2,80.

Das Reichsgrundbuchrecht u. die preussischen Ausführungs- und Ergänzungsbestimmungen. Für d. Praxis bearb. v. E. Oberneck. 2. Aufl. Berl., C. Heymann. M. 16.

Das Reichsgesetz über die Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit vom 17. Mai 1898. Berl., Fr. Vahlen. M. 10.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Heinr. Suter, Die Mathematiker u. Astronomen der Araber u. ihre Werke. [Abhandlungen zur Geschichte der Mathematischen Wissenschaften. X. Heft.] Lpz., B. G. Teubner.

Ch. Proteus Steinmetz, Theorie u. Berechnung der Wechselstrom-Erscheinungen. Deutsche, vom Verf. autoris. Ausgabe. Berl., Reuther & Reichard. M. 12.

Anatomischer Atlas für Studirende u. Aerzte. Unter Mitwirkung von Alois dalla Rosa hgb. von Carl Toldt. Wien u. Berlin, Urban & Schwarzenberg. 9. Liefrg. M. 8.

Fel. Müller, Mathematisches Vokabularium in französischer u. deutscher Sprache. In 2 Theilen. Lpz., Teubner. 1. Th. M. 8.

E. Study, D. Geometrie der Dynamen. Ebda. M. 10.

F. Klein u. E. Riecke, Ueber angewandte Mathematik und Physik in ihrer Bedeutung für den Unterricht an den höheren Schulen. Ebda. Ca. M. 4.

Kunstwissenschaft.

Gietmann u. Sörensen, Kunstlehre. 2. Theil. Poetik u. Mimik. Freiburg i. B., Herder. M. 6.

Marquis de la Mazelière, La Peinture allemande au dix-neuvième siècle. Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 20.

Jean L. Sponsel, Kabinetstücke der Meissner Porzellan-Manufaktur von Johann Joachim Kändler. Lpz., H. Seemann Nachf. M. 30.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 7. Lamparter, Die Stellung der christlichen Kirche zu der sozialen Frage in den ersten vier Jahrhunderten. — C. Fey, Ein neues Drama von Ernst von Wildenbruch (Die Tochter des Erasmus). — Franke, Das Christenthum und Ernst Haeckel. — Ed. König, Weissagung und Geschichte. — Jüngst, Askese und Missionsarbeit deutscher Orden in Holland.

Neue kirchliche Zeitschrift. XI, 7. von Burger, Gustav Holzhauser †. — Th. Kolde, Edward Irving. Ein biographischer Essay (Schl.). — W. Schmidt, Ethische Fragen. — C. Stange, Ueber Luthers Beziehungen zur Theologie seines Ordens. — V. Schultze, Ein Nachwort zur waldeckischen Konfirmationsordnung im Jahre 1529.

Protestantische Monatshefte. IV, 6. P. Christ, Die Wissenschaft der Ethik im 19. Jahrh. — A. Schmitthenner, Henrik Ibsens frühere Dramen nach ihrem religiös-ethischen Gehalt. — A. Werner, Vom Zinzendorf-Jubiläum.

Zeitschrift für katholische Theologie. XXIV, 3. M. Hofmann, Die Excardination einst und jetzt. — J. Ernst, Die Lehre des Liber de rebaptismate von der Taufe. — L. Lercher, Ueber eine Form des Gottesbeweises aus der sittlichen Verpflichtung. — R. v. Nostitz-Rieneck, Das Triumvirat der Aufklärung. II. — N. Paulus, Protestantisches Bücherverbot im 16. Jahrh. — J. Hontheim, Bemerkungen zu Job 32, 6—33, 30. — E. Seydl, Zur Strophik des Jakobsegens. — J. K. Zenner, Die Ἀγγαγής des 110. Psalmes. — P. T. Venturi, Ein Brief Bobadillas. — B. Duhr, Ist P. Laymann der Verfasser des Processus jur. c. sagas?

Revue Bénédictine. Juillet. G. Morin, L'Origine des Canons d'Hippolyte; La liste épigraphique des travaux de S. Hippolyte au Musée du Latran. — U. Berlière, La Congrégation bénédictine de Chezal-Benoît. III. Lutte contre la commende. IV. Charles et Jean Fernand de Bruges; Bulletin d'histoire bénédictine; Lettres

inédites de Mabillon. — J. M. Besse, La congrégation bénédictine espagnole dite des „Claustrales“. — M. Horn, La tonalité et la rythmique du chant grégorien. II. — O. Rottmanner, S. Augustin. Epist. 102 n. 6. — X., La question des deux Amalaire.

Philosophie.

Kantstudien. IV. 2 u. 3. H. Rickert, Fichtes Atheismusstreit und die Kantische Philosophie. — F. Staudinger, Der Streit um das Ding an sich und seine Erneuerung im sozialistischen Lager. — M. Wentscher, War Kant Pessimist? II. — M. Wartenberg, Der Begriff des „transcendentalen Gegenstandes“ bei Kant — und Fries' Kritik desselben. Eine Rechtfertigung Kants. — C. Stange, Der Begriff der „hypothetischen Imperative“ in der Ethik Kants. — A. Dorner, Kants Kritik der Urtheilskraft in ihrer Beziehung zu den beiden andern Kritiken und zu den nachkantischen Systemen. — E. B. Talbot, The Relation between Human Consciousness and its Ideal as conceived by Kant and Fichte. — E. Wille, Konjekturen zu Kants Kritik der reinen Vernunft. — 4. K. Vorländer, Kant und der Sozialismus. — F. Paulsen, Kants Verhältniss zur Metaphysik. — E. Wille, Neue Konjekturen zu Kants Kritik der reinen Vernunft. — H. Vaihinger, Siebzig textkritische Randglossen zur Analytik.

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 23, 4. Laura Steffens, Ueber die motorische Einstellung.

Unterrichtswesen.

Pädagogische Studien. N. F. XXI, 4. Th. Klähr, Die soziale Aufgabe des Lehrerseminars. — O. Foltz, Die ästhetische Beurtheilung des Willens (Schl.). — Vogt, Interesse und Vollkommenheit. — R. Koch, Hertels Formunterricht. — Der Religionsunterricht. Aus dem Archiv einer Vereinigung badischer Lehrer.

Zeitschrift für den evangelischen Religionsunterricht. Januar. P. Schwarzkopff, Ist die Augsburgische Konfession auch fernerhin als die Unterlage für die Einführung der Prima in die evangelische Glaubenslehre beizubehalten? — Schröter, Das Religionspensum der obersten Klasse der preussischen höheren Mädchenschulen. — Ed. König, Israels geschichtliche Erinnerung. — J. L. Schultze, Zur Konfirmationsfrage. — April. A. Krebs, Das Recht der Konfession an die höheren Schulen. — F. v. Adorjan, Das sittlich-religiöse Leben der evangelisch-lutherischen Mittelschulen in Ungarn 1898/99. — Weber, Der evangelische Religionsunterricht auf den höheren Lehranstalten und seine Erschwerung durch die heutigen Zeitverhältnisse. — G. Hundinger, Der Religionsunterricht an den Gymnasien der Jesuiten. I.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins. XXII, 3. C. Mommert, Zur Orientirung der Arculfschen Planzeichnung der Zionskirche des 7. Jahrh.s. — S. A. Fries, Die neuesten Forschungen über den Ursprung des phönizischen Alphabets. — M. Hartmann, Beiträge zur Kenntniss der syrischen Steppe. — A. Tohmeh, Zahle.

The China Review. December and January. Thos. W. Pearce, The late Dr. Chalmers. — E. H. Parker, The early Turks; Miscellaneous Notes. — E. H. Fraser, Notes on Dr. Giles' Dictionary. — C. A. Montalto de Jesus, Origin of the colony of Macao. — E. von Zach, Dr. Giles' Chinese Dictionary. Some Additions and Corrections. — T. W. Kingsmill, The Taoteh King. A Translation with Notes.

Proceedings of the Asiatic Society of Bengal. January. February. Curzon, Address on Ancient Monuments in India.

The Indian Antiquary. May. R. C. Temple, The thirty-seven nats (spirits) of the Burmese; May. June. Extracts from the Bengal consultations of the XVIIth century relating to the Andaman Islands; May. Child burial. The folklore in the legends of the Panjab. — W. Irvine, Etymology of the word *pindhari.* — Gulab Singh, Indian children's bogies. — W. Buchanan, The Janeu, its formation and use. — June. M. A. Stein, Preliminary Note on an archæological tour on the Indus. — H. Hirschfeld, New researches into the composition and exegesis of the Qoran. — A. Westcott, Copper coinage of Madras Presidency. — China Mall, A from of swearing friendship and brotherhood. — † Mrs. Murray-Ainslie, The use of conseers in India.

Sphinx. IV, 1. E. Lefébure, Le Pays des Heures. — K. Piehl, Deux mots méconnus du vocabulaire égyptien; La stèle 1774 du Musée de Florence.

The American Antiquarian and Oriental Journal. May and June. J. Wickersham, Some relics of the stone age from Puget Sound. — C. F. Super, The archaeology of ethical ideas. — S. D. Peet, Coast and maritime structures. — A. F. Chamberlain, Anthropological Notes. — J. N. Fradenburgh, The problem of the Hittites. — W. C. Winslow, Progress of Egyptology. — W. P. Blake, A prehistoric mountain village. — The unconquerable Yaquis.

Studj di Filologia romanza. Fasc. 22. L. Biadene, Tre miracoli del Vangelo Provenzale dell' »Infanzia«. — P. Nicoli, Il dialetto moderno di Voghera. — N. Scarano, Fonti provenzali e italiane della lirica Petrarchesca. — V. Crescini, Il contrasto bilingue di Raimbaut de Vaqueiras. — C. De Lollis, Noterelle spagnole. — P. Marchot, Encore »Andare«; La plus ancienne Aube; Roman »Flautare«.

Geschichte.

Le Moyen Age. Mars-Avril. A. Guesnon, Le satire à Arras au XIIIe siècle (fin). — J.-A. Brutails, Deux chantiers bordelais (1486—1521).

La Révolution française. 19, 12. A. Aulard, L'histoire provinciale de la France contemporaine. — S. Lacroix, L'élection du maire de Paris en 1792. — A. Lods, Les luthériens d'Alsace devant l'Assemblée constituante. — H. Monin, Un discours peu connu de Danton. — Mémoires de Louis XVIII au roi d'Espagne et à l'empereur, p. p. P. Bosques.

Revue d'histoire moderne et contemporaine. II, 1. L. Cahen, Les idées charitables à Paris au XVIIe et XVIIIe siècles d'après les règlements des compagnies paroissiales. — V.-L. Bourrilly, La première ambassade d'Antonio Rincon en Orient. — F. Benoit, Le conflit des styles dans la cathédrale de Chartres au XVIIIe siècle. — A. Caps, Les idées de Talleyrand sur la politique coloniale de la France au lendemain de la Révolution.

Revue numismatique. IV. S. IV, 2. A. Dieudonné, Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des Médailles. — J. Rouvier, Le monnayage alexandrin d'Arados (fin). — M. Prou et M. Rostovtsev, Catalogue des plombs du moyen âge et de l'époque moderne de la Bibliothèque nationale (suite). — R. Mowat, Notes d'onomastique romaine: Valérien; Régalien. — J. Fabre, Les billets de confiance émis pendant la guerre de 1870—1871 (suite). — Th. Reinach, Pontica. — A. Blanchet, Inventaires du mobilier de l'atelier de Bourges, au XVIe siècle.

Archivio storico italiano. 1900, 1. G. Sforza, Salvatore Bongi. — P. Santini, Studi sull' antica costituzione del commune di Firenze. — I. del Badia, Sulla parola „Arazzo“. — L. G. Pélissier, Note e documenti su Luigi XII e Lodovico Sforza (fine).

Boletin de la Real Academia de la Historia. Junio. J. M. Asensio, Sobre algunos incunables españoles relativos á Cristobal Colón, por Mr. K. Haebler. — F.

Fita y G. Llabrés, Privilegios de los hebreos mallorquines en el codice Pueyo. Tercer periodo, sección tercera. — J. Botet y Sisó, Nuevos descubrimientos en las ruinas de Ampurias. — F. Fita, Lápidas inéditas de Marchamalo, Palencia y Lugo. — El Marqués de Monsalud, Nuevas inscripciones cristianas de Extremadura y Andalucia.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 1. W. Halbfass, Der Dratzigsee in Pommern. — Chr. Schleiermacher, Religiöse Anschauungen und Gebräuche der Bewohner von Berlinhafen (Deutsch-Neuguinea). — L. Henning, Die Ergebnisse der amerikanischen Ausgrabungen in Nippur. — W. Deecke, Vorkommen von bearbeiteten Riesenhirschknochen bei Endingen (Kreis Franzburg) in Vorpommern. — R. H., Die Anziehungskraft der Grossstadt Hamburg. — W. Krebs, Der Hamster in Deutsch-Lothringen.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 27, 6. Fülleborn, Ueber Untersuchungen im Nyassa-See und den Seen im nördlichen Nyassa-Land.

Tijdschrift voor Nederlandsch-Indie. Mei. L. W. A. Kessler, Dr. Snouck Hurgronje en de macht der Atjehsche oelama's. — H. A. N. Catenius, De opleiding onzer toekomstige Indische officieren in de Maleische taal. — H. H. Juynboll, Een nieuwe Maleische spraakkunst (C. Spat, Maleische taal). — De handel van China en Japan in 1899. — J. P. Schoemaker, Een national belang.

Bulletin de la Société royale belge de Géographie. 1900, 1. G. Lecointe, Aperçu des travaux scientifiques de l'Expédition antarctique belge; L'hydrographie dans le détroit de „la Belgica" et les observations astronomiques et magnétiques dans la zone australe. — H. Arctowski, Géographie physique de la région antarctique visitée par l'expédition de „la Belgica". — E. G. Racovitza, La vie des animaux et des plantes dans l'Antarctique.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Annalen des Deutschen Reichs. 1900, 8. Müller-Meiningen, Geheime Reichstagssitzungen — Lex Heinze. — W. Rosenberg, Die Sanktion der Reichs-Gesetze. — Verwaltungsbericht der Reichsbank für das Jahr 1899.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 19, 6. V. John, Die italienischen Arbeiterkammern und deren Bedeutung für die nationale Produktivität (Schl.). — C. Wachsmuth, Wirthschaftliche Zustände in Aegypten während der griechisch-römischen Periode. — R. van der Borght, Das Invalidenversicherungsgesetz vom 22. Juni 1889 — 13. Juli 1899.

Zeitschrift für deutschen Civilprozess. 27, 3. O. Bülow, Die neue Prozessrechtswissenschaft und das System des Civilprozessrechts. — Hellmann, Zur Lehre von dem Mangel der Prozessfähigkeit, der Legitimation als gesetzlicher Vertreter und der Prozessvollmacht nach deutschem Civilprozessrechte. — Ch. Francke, Zur Stellung des Nebenintervenienten. — E. Aron, Der Geltungsbereich der allgemeinen Vorschriften des Reichsgesetzes über die Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit und die Tragweite einzelner Bestimmungen.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Bibliotheca mathematica. 3. F. 1, 1. 2. G. Eneström, Ziele und Aufgaben eines Organs für mathematisch-historische Forschung und für aktuelle Fragen auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. — F. Hultsch, Die Pythagoreischen Reihen der Seiten und Diagonalen von Quadraten und ihre Umbildung zu einer Doppelreihe ganzer Zahlen. — W. Schmidt, Archimedes' Ephodikon. — P. Duhem, Archimède connaissait-il le paradoxe hydrostatique? — H. G. Zeuthen, Note sur la trigonométrie de l'antiquité. — C. de Vaux, Notice sur un manuscrit arabe traitant de machines attribuées à Héron, Philon et Archimède. — P. Tannery, Note sur la Pseudo-Géométrie de Boèce. — M. Curtze, Zwei Beiträge zur Geschichte der Physik im Mittelalter; Zum 70. Geburtstage Moritz Cantors. — F. Kucharzewski, Sur quelques niveaux du 16e siècle. — A. von Braunmühl, Die Entwickelung der Zeichen- und Formelsprache in der Trigonometrie. — G. Loria, Le ricerche inedite di Evangelista Torricelli sopra la curva logaritmica. — G. Heinrich, Notiz zur Geschichte der Simpsonschen Regel. — J. Bosscha, Les „Oeuvres complètes de Christiaan Huygens". — D. J. Korteweg, La solution de Christiaan Huygens du problème de la chaînette. — P. Stäckel, Integration durch imaginäres Gebiet. — E. Lampe, Zur Biographie von Jacob Steiner. — E. Wölffing, Bericht über den gegenwärtigen Stand der Lehre von den natürlichen Koordinaten. — G. Vivanti, Lista bibliografica della teoria degli aggregati 1893—1899. — F. Engel, Sophus Lie. Ausführliches Verzeichniss seiner Schriften. — F. Müller, Carl Immanuel Gerhardt. — S. Günther, Ferdinand Rosenberger. — P. Mansion, Programme du cours d'histoire des mathématiques de l'université de Gand. — G. Valentin, Die Vorarbeiten für die allgemeine mathematische Bibliographie. — C. A. Laisant, Sur l'état d'avancement du répertoire bibliographique des sciences mathématiques. — J. H. Graf, Ueber die geplante internationale naturwissenschaftliche Bibliographie.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. N. F. 26, 3. 4. G. Linck, Die Pegmatite des oberen Veltlin. — R. O. Buri, Zur Anatomie des Flügels von Micropus melba und einigen anderen Coracornithes, zugleich Beitrag zur Kenntniss der systematischen Stellung der Cypselidae. — J. Gross, Zur Anatomie der Lucernariden.

Botanisches Centralblatt. 1900, 26. K. Müller, Vorläufige Bemerkungen zu einer Monographie der europäischen Scapania-Arten. — 27. O. Lövinson, Ueber Keimungs- und Wachsthumsversuche an Erbsen in Lösungen von fettsauren Salzen unter Ausschluss von Mineralsäuren.

Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Paläontologie. 1900. II, 1. M. Schwarzmann, Krystallophotogrammetrie. Neues Hilfsverfahren bei der Krystallmessung. — L. Milch, Ueber dynamometamorphe Erscheinungen an einem nordischen Granitgneiss. — W. v. Reichenau, Notizen aus dem Museum zu Mainz.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 32, 5. S. L. Penfield, Ueber Graftonit, ein neues Mineral von Grafton, New Hampshire, und dessen Verwachsung mit Triphylin. — E. v. Fedorow, Beiträge zur zonalen Krystallographie. — P. v. Jeremejew, Lasur-Oligoklas, Allit und Titanit vom Baikalsee. — C. Hlawatsch, Aetzversuche an Krystallen von metallischem Magnesium. — E. Tacconi, Ueber Wulfenit von Sarrabus, Sardinien. — 6. C. Viola, Ueber die Minima der Lichtablenkung durch Prismen anisotroper Medien; Ueber optische Erscheinungen am Quarz; Ueber optische Erscheinungen am Turmalin von Elba. — V. Goldschmidt, Ueber Vanadinit (Endlichit) von Hillsboro', New Mexico. — F. Klockmann, Ueber eine merkwürdige Rinnenbildung und ein neues Zwillingsgesetz an Krystallen des Andreasberger Rothgültigerzes.

Bullettino della Società entomologica italiana. Gennaio-Marzo. G. Leonardi, Storia naturale degli acari insetticoli. — M. Bezzi, Contribuzioni alla fauna ditterologica italiana. II. Ditteri delle Marche e degli Abruzzi. — C. Emery, Intorno al torace delle formiche e particolarmente dei neutri.

Kunstwissenschaft.

Zeitschrift für christliche Kunst. XIII, 3. St. Beissel, Das Evangelienbuch Heinrich III. aus dem Dome zu Goslar in der Bibliothek zu Upsala.

Revue de l'Art chrétien. XI, 4 (Juillet). W. H. J. Weale, Les frères Van Eyck. — E. Lambin, La cathédrale de Rouen. — Gerspach, Pienza et Santa Anna en Toscane, carnet de voyage. — Le baron Béthune, Souvenirs archéologiques de la West-Flandre. — J. Helbig, Les Saints de la Messe et leurs monuments; L'art chrétien. Entretiens pratiques. — L. de Farcy, Fleurs sur les autels. — L. Cloquet, Les lois de proportions dans l'architecture.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 136/37. F. X. Kraus, Ueber Francesca da Riminis Worte bei Dante, Inferno, 5, 121—122. — 136. A. Drews, Die Litteratur am Jahrhundert-Ende. — 137. Neue Litteratur zur Reformationsgeschichte. — 138. Johannes Schrott †. — F. Keller, Das Licht als Heilmittel. — 139. Die Malerei der Alten im Gesichtswinkel der Modernen. — E. Roth, Der deutsche Dünenbau. — 140. A. Heisenberg, Auf der Insel Skyros. — Frz. Muncker, Neue Erzählungen von C. E. Ries. — 141. H. Heidenheimer, Johannes Gutenberg zum Gedächtnisse. — R. Petsch, Rätoromanische Volksmärchen. — H. Funck, Ein unechtes Bild von Goethes Freundin Charlotte von Stein. — 142. R. Zabel, Aussichten für deutsche Auswanderung nach China. — 142/43. R. Braungart, Künstlerische Ansichtspostkarten. — 143. P. Wolters, Knossos. — K. Borinski, Wer ist der „Lehrer" Dantes im Inf. 5, 123. — 144. O. Geise, Die moralische Wirkung der Künste. — 144/45. L. Erhardt, Wilhelm v. Humboldt als Staatsmann. — 145. J. Ziegler, Die amerikanischen Mädchenhochschulen. — 146. W. Berdrow, Aus dem Gebiete der Technik. — A. Reitler, Prager Poeten. — 147. Tolstojs „Auferstehung".

Die Insel. I, 8. Joh. Schlaf, Frühjahrsblumen. — R. Dehmel, Einsiedler. Gedicht. — Maeterlinck, Gedichte. — Fr. Wedekind, Münchener Szenen. III. — J. Meier-Gräfe, Beiträge zu einer modernen Aesthetik. 6. Forts. — R. A. Schröder, Schwäne. Gedicht. — Otto J. Bierbaum, Gebet zwischen blühenden Kastanien. Gedicht. — H. v. Hofmannsthal, Vorspiel zur Antigone des Sophokles.

Das litterarische Echo. 1. Juli. M. Necker, Ein deutsches Riesenwerk (Allg. deutsche Biographie). — E. Gagliardi, Enrico Corradini. — W. Hegeler, Ingenieur Horstmann. — Martha Sommer, Aus der norwegischen Belletristik. — K. Berger, Schwäbische Kunde (R. Krauss, Die württemberg. Litteratur im 19. Jahrh.). — W. Bolza, Gottfried Keller und C. F. Meyer.

Neue deutsche Rundschau. Juli. E. Strauss, Der Engelwirth. Novelle. — G. Simmel, Persönliche und sachliche Kultur. — J. Wassermann, Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. Roman (Forts.). — Elisabeth Förster-Nietzsche, Friedrich Nietzsche und Heinrich von Stein. Briefwechsel mit Erläuterungen. — H. Bang, Alte Leute. Novellette. — O. Eckmann, Strömungen in Kunst und Handwerk.

De Gids. Juni. L. Couperus, Langs lijnen van geleidelijkheid. II. — G. Kalff, Constantyn Huygens. II. — M. Weber, De Siboga-expeditie, haar doel en enkele harer resultaten. — G. H. Marius, Antoon Derkinderens nieuwste muurschilderingen. — Hélène Lapidoth Swarth, Sonnetten.

The North American Review. June. W. J. Bryan, The Issue in the Presidential Campaign. — E. Barton, Australian Federation and its Basis. — J. R. Straton, Will Education solve the Race Problem? — P. de Coubertin, The Meeting of the Olympian Games. — S. Shippard, How England should treat the vanquished Boers. — E. D. Ross, Modern Persian Literature. — G. W. Shinn, What has become of Hell? — B. S. Coler, Charter Needs of Great Cities. — Princess Catherine Radziwill, Cecil Rhodes's Future.

Nuova Antologia. 1. Luglio. I. Del Lungo, Il priorato di Dante e il palazzo del popolo fiorentino nel sesto centenario. — E. De Amicis, Ricordi d'infanzia e di scuola. IV. — L. G. de Cambray Digny, La situazione finanziaria ed economica del regno d'Italia nell' anno 1900. I. — A. Graf, Il riscatto. Memorie di un redivivo. Racconto. VI. — A. Pratesi, La China odierna. — L. Nocentini, Le società segrete e la dinastia cinese. — G. Lombroso, La insufficenza diplomatica e la guerra in China. — C. Sforza, La lingua italiana in Francia. — Luchino dal Verme, La guerra nel Transvaal. — L. Franchetti, Politica parlamentare e politica nazionale.

'Αθηνᾶ. 12, 3. Γ. Νικολαΐδης, Ἡ μηχανικὴ θεωρία τῆς ζωῆς. — Γ. Ν. Χατζιδάκις, Περὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῶν ὀνομάτων εἰς -ις, -ιν ἀντὶ -ιος, -ιον ἐν τῇ μεταγενεστέρᾳ Ἑλληνικῇ; Βιβλιογραφία; Περὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν ἐπιθέτων εἰς -ος ὀνομάτων. — Γ. Α. Παπαβασιλείου, Ἑρμηνευτικὰ καὶ κριτικὰ εἰς Πλάτωνος Φαίδωνα. — Σπ. Βάσης, Παρατηρήσεις τινὲς εἰς τὰ Προπερτίου ποιήματα. — Σ. Μενάρδος, Γαλλικαὶ μεσαιωνικαί, λέξεις ἐν Κύπρῳ. — Γ. Μπάρτ, Διόρθωσις εἰς Δημοσθένην.

Erklärung.

In Nr. 24 vom 9. Juni 1900 hat Herr Prof. Ulrich Stutz dem ersten Band meines Buches „Die wirthschaftliche Thätigkeit der Kirche in Deutschland" eine Kritik angedeihen lassen, gegen die ich nachdrücklich Verwahrung einlege. Ich bedaure den wenig wissenschaftlichen Ton der Polemik, den Herr U. Stutz anzuschlagen für gut befunden hat und der bei dem Verfasser einer „fundamentalen" Arbeit über die Geschichte des kirchlichen Benefizialwesens allerdings verzeihlich erscheint einem Autor gegenüber, der sich anschickt, eine „gewisse Lücke in den hervorragenden Darstellungen der Kirchen-Wirthschafts- und Rechtsgeschichte der letzten Jahrzehnte auszufüllen". Für die Leser dieser Zeitschrift konstatire ich hier nur, dass Herr U. Stutz nicht den leisesten Versuch gemacht hat, über die Grundthesen meines Buches zu diskutiren und deshalb diese in keiner Weise erschüttert hat. Auf die wenigen Einzelheiten, die er aus dem ersten Kapitel herausgreift, werde ich demnächst an anderer Stelle ausführlich zurückkommen.

Halle a. S. Theo Sommerlad.

Antwort.

Es freut mich, dass meine Erwartung, Hr. Sommerlad werde sich durch meine Kritik nicht irre machen lassen, so schön in Erfüllung gegangen ist. Seiner Antwort auf meine Ausstellungen sehe ich nicht ohne einige Spannung entgegen. Schade, dass sie noch nicht fertig geworden ist, und dass sie, weil sie allem Herkommen zuwider an anderer Stelle erfolgen soll, vielleicht einem Theil der Leser meiner Besprechung entgehen wird. Darf ich mir übrigens noch die Bitte erlauben, die Entgegnung möchte auch meine Einwände gegen das zweite bis vierte Kapitel berücksichtigen? Namentlich die Proklamation der Kultusfreiheit in der Lex Alamannorum und die Börsengeschäfte des h. Bonifatius verdienten noch eine eingehendere Erörterung. Sonst könnten unsere Leser, denen ich das endgültige Urtheil vorbehalten möchte, schliesslich doch finden, es seien sogar die Grundthesen ins Wanken gekommen. Denn wenn auch Hr. Sommerlad gleich einem genialen Architekten, der von der Schönheit seines Bauwerks ganz durchdrungen ist, über dessen Haltbarkeit sich nicht viel Sorgen macht, so werden doch, wie ich fürchte, Dritte eher mit mir auf den Standpunkt des schlichten Maurermeisters sich stellen, der da meint, Mauern, die auf Sand gebaut seien oder deren Fundamente man untergraben habe, brauchten nicht erst eingerissen zu werden.

Freiburg i. Br. Ulrich Stutz.

3. Abtheilung: Inserate.

Anton-Springer-Stiftung.

Im November d. J. kommen die Zinsen der Anton-Springer-Stiftung im Betrage von 1125 Mark durch die Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zum fünften Male zur Vergebung.

Zum Genusse des Stipendiums sind laut § 2 der Satzungen Kunsthistoriker berechtigt, welche auf der Universität Leipzig, in zweiter Linie auf den Universitäten Bonn und Strassburg studiert oder dort den Doctorgrad erworben haben.

Die Bewerber haben ihre mit den Studienzeugnissen und einem kurzen Abriss ihres Lebensganges belegten Gesuche bis zum 1. Oktober d. J. an den unterzeichneten Secretär der philologisch-historischen Classe der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften einzusenden.

Leipzig, den 9. Juli 1900.

Dr. E. Windisch
Universitätsstr. 15.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung" liegt eine Beilage von A. Stubers Verlag (C. Kabitzsch) in Würzburg bei, worauf hierdurch besonders aufmerksam gemacht wird.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 31. 28. Juli 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1934 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 11. bis 17. Juli bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Ed. König, Stilistik, Rhetorik, Poetik in Bezug auf die biblische Litteratur. Lpz., Dieterich. M. 12.

K. Kautzsch, Das sogenannte Volksbuch von Hiob und der Ursprung von Hiob Kap. I. II. XLII, 7—17. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,40.

A. Kurz, Die katholische Lehre vom Ablass vor und nach dem Auftreten Luthers. Paderborn, F. Schöningh.

E. Troeltsch, Die wissenschaftliche Lage und ihre Anforderungen an die Theologie. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge u. Schriften aus dem Gebiet der Theologie u. Religionsgesch. 20.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,25.

R. Bürkner, Karl von Hase, ein deutscher Professor. Lpz., Breitkopf & Härtel. M. 3.

A. Hegler, Zur Erinnerung an Karl Weizsäcker. [Hefte zur „Christlichen Welt". Nr. 45.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

Philosophie.

Karl Wilh. Jerusalem, Philosophische Aufsätze. Neu hgb. von P. Beer. [Deutsche Litteraturdenkmale des 18. u. 19. Jahrh.s. Nr. 89/90.] Berl., B. Behr (E. Bock). M. 1,20.

M. Reischle, Werthurtheile und Glaubensurtheile. Osterprogramm der Univ. Halle-Wittenberg 1899/1900. Halle, Niemeyer. M. 2,40.

F. Ritter von Feldegg, Beiträge zur Philosophie des Gefühls. Lpz., J. A. Barth. M. 2,60.

C. M. Giessler, Die Gemüthsbewegungen und ihre Beherrschung. Ebda. M. 1,20.

A. Pfänder, Phänomenologie des Wollens. Münchener gekrönte Preisschrift. Ebda. M. 4,50.

L. W. Stern, Ueber Psychologie der individuellen Differenzen. [Ideen zu einer „differentiellen Psychologie".] Ebda. M. 4,50.

Emil Bullaty, Das Bewusstseinsproblem erkenntnisskritisch beleuchtet u. dargestellt. [S.-A. aus d. Zeitschr. „Archiv für systemat. Philosophie", hgb. von P. Natorp.] Berl., G. Reimer.

Fr. Lezius, Der Toleranzbegriff Lockes u. Pufendorfs. Lpz., Dieterich. M. 2,80.

Unterrichtswesen.

C. Krieg, Lehrbuch der Pädagogik. Geschichte u. Theorie. 2. Aufl. Paderborn, F. Schöningh.

Friedr. Stendal, Der religiöse Jugendunterricht. II. Haupttheil: Der systematische Aufbau. Stuttg., M. Kielmann. M. 6,50.

P. Przygode, Das Konstruiren im altsprachlichen Unterrichte. Paderborn, F. Schöningh.

Ueber angewandte Mathematik u. Physik in ihrer Bedeutung für den Unterricht an den höheren Schulen. Vorträge, gehalten in Göttingen, Ostern 1900, bei Gelegenheit des Ferienkurses, gesammelt von F. Klein u. E. Riecke. Lpz., B. G. Teubner.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Köster, Festrede zur fünfhundertjährigen Geburtsfeier Johannes Gutenbergs. Lpz., Teubner. M. 1,20.

B. Friedberg, Geschichte der hebräischen Typographie in Krakau von 1530 bis auf die Gegenwart. Krakau, Selbstverlag.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Theod. Gomperz, Beiträge zur Kritik u. Erklärung griechischer Schriftsteller. VII. Heft. [Sitzber. der kais. Akad. der Wissensch. in Wien, Philos.-histor. Klasse. Bd. 143.] Wien, in Komm. bei C. Gerolds Sohn.

Alb. Zimmermann, Krit. Nachlese zu den Posthomerica des Quintus Smyrnaeus. Lpz., B. G. Teubner.

Siegfr. Reiter, Zur Etymologie von elementum. [S.-A. aus d. Jahresber. des deutschen Staats-Gymn. in d. Stadt Kgl. Weinberge für d. Schuljahr 1899—1900.] Prag, Selbstverlag.

L. Mitteis, Aus den griechischen Papyrusurkunden. Vortrag. Lpz., B. G. Teubner.

Lucii Apulei Madaurensis Apologia sive de Magia liber et Florida rec. J. van der Vliet. Ebda.

Konr. Burdach, Walther von der Vogelweide. 1. Theil. Leipz., Duncker & Humblot. M. 7,20.

H. Hoffmann, Die schlesische Mundart (unter Zugrundelegung der Mundart von Haynau-Liegnitz). Marburg, Elwert.

Franz Schultz, Joseph Görres als Herausgeber, Litterarhistoriker, Kritiker im Zusammenhange mit der jüngeren Romantik. Berl. Inaug.-Dissert. Berl., Mayer & Müller.

Fanny Lewald, Gefühltes u. Gedachtes (1838—1888). Hgb. von L. Geiger. Dresd. u. Lpz., H. Minden.

Freundesgaben für Carl August Hugo Burkhardt zum siebenzigsten Geburtstag, 6. Juli 1900. Weimar, Böhlaus Nachf. M. 5.

A new English Dictionary on historical principles. Ed. by James A. H. Murray. Vol. IV. V. London, Henry Frowde. Je Sh. 2,60.

H. Gilbert, Robert Greenes Selimus. Eine litterarhistor. Untersuchung. Kieler Inaug.-Dissert. Kiel, Druck v. H. Fiencke.

Émile Boutroux, Pascal. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Cie. Fr. 2.

Dictionnaire Français-Caraïbe composé par le R. P. Reymond Breton réimprimé par Jules Platzmann. Lpz., B. G. Teubner.

Geschichte.

F. Knoke, Die römischen Forschungen im nordwestl. Deutschland. Eine Entgegnung. Berl., R. Gaertner (H. Heyfelder).

Armin Tille, Die Benediktinerabtei St. Martin bei Trier. [Trierisches Archiv, hgb. von M. Keuffer. Heft IV.] Trier, Fr. Lintz. M. 3,50.

C. Preser, Der Soldatenhandel in Hessen. Marburg, Elwert.

Die katholische Kirche unserer Zeit u. ihre Diener in Wort u. Bild. Hgb. von der Leo-Gesellschaft in Wien. H. 27. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft. M. 1.

Geographie.

O. Weise, Die deutschen Volksstämme u. Landschaften. [Aus Natur u. Geisteswelt. 16. Bdchen.] Lpz., B. G. Teubner. Geb. M. 1,15.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort u. Bild. Lief. 351. Bosnien u. Hercegovina. 8. Heft. Wien, Hölder. M. 0,60.

Oskar Nachod, Ein unentdecktes Goldland. [S.-A. aus d. Mittheil. der deutschen Gesellsch. für Natur- u. Völkerkunde Ostasiens.] Lpz., R. Friese. M. 4.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Fritz Curschmann, Hungersnöthe im Mittelalter. [Lpz. Studien aus d. Gebiete der Geschichte. Hgb. von Buchholz, Lamprecht, Marcks, Seeliger. VI. Bd. 1. Heft.] Lpz., B. G. Teubner.

J. Ehrler, Agrargeschichte und Agrarwesen der Johanniterherrschaft Heitersheim. [Volkswirthschaftl. Abhandlgn d. bad. Hochschulen, hgb. v. Fuchs, v. Schulze-Gaevernitz, Weber. IV, 2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,50.

M. Blumenthal, Preussische Kommunal-Gesetzgebung in der Reformperiode. [Virchows Samml. gemeinverst. wiss. Vorträge. Heft 341/42.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 1,20.

Rechtswissenschaft.

D. von Wretschko, Heinrich Siegel. Ein Bild seines Lebens u. Wirkens (1830—1899). Berl., Vahlen. M. 1,20.

O. Fischer u. W. Henle, Bürgerliches Gesetzbuch. Handausgabe mit Anmerkungen. 4. Aufl. München, Beck. Geb.

Reimer u. Böhlau, Preussisches Ausführungsgesetz zum bürgerlichen Gesetzbuche vom 20. Septbr. 1899. Handausgabe. Ebda.

A. B. Schmidt u. H. Habicht, Familienrecht. [Kommentar zum bürgerlichen Gesetzbuch. Bd. IV, Lief. 1.] Ebda. M. 6,40.

K. Gareis, Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897. Handausgabe. 2. Aufl. Ebda. Geb.

A. Langen, Eigenthums-Erwerb und Verlust bei Kommissionsgeschäften nach dem Rechte des alten und des neuen Handelsgesetzbuches. Habilitationsschrift. Marburg, Elwert.

R. Piloty, Invalidenversicherungsgesetz vom 13. Juli 1899. 2. Aufl. [Arbeiterversicherungsgesetze. Textausgabe mit Anmerkungen und Vollzugsvorschriften. I. Bd.] München, Beck. Geb.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 2035/36.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 31. XXI. Jahrgang. 28. Juli 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grösserm Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Wernle, Paulus als Heidenmissionar. Ein Vortrag. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. 36 S. 8°. M. 0,75.

Paulus als Heidenmissionar zu charakterisiren ist eine dankbare Aufgabe; sie erscheint indessen leichter, als sie thatsächlich ist. Man braucht sich nicht auf den kritischen Standpunkt des Verf.s zu stellen und man mag alle auf dies Thema bezüglichen Notizen, die sich in den Briefen des Apostels oder in der Apostelgeschichte finden, sammeln und zusammenstellen: immer wird es nur durch ein tieferes Verständniss der Thätigkeit Pauli und durch eine umfassendere Würdigung seiner Persönlichkeit möglich sein, eine besondere Seite dieses grössten Apostels richtig zu charakterisiren. Der Verf. der vorliegenden Schrift meint, Paulus sei lediglich Missionar gewesen. Es ist aber bekanntlich ungerechtfertigt, eine Charaktereigenschaft eines Mannes und wäre es auch eine sehr wesentliche für seinen Gesammtcharakter auszugeben, oder eine Thätigkeit mit dem Gesammtwirken gleichzusetzen. Adolphe Monod hat eben Recht, wenn er von Paulus sagt: kein Name in der Geschichte erscheine so wie der seine als der Typus der umfassendsten und folgenreichsten Thätigkeit. Nach Wernle dagegen verfügte Paulus nur „über ein Minimum sprachlicher Bildung" S. 6, „für die Welt und für die Menschen ist er nicht aufgeschlossen gewesen, ihm fehlte zur vielseitigen Beobachtung der Wirklichkeit nichts weniger als die Sinne", „die Juden kennt er, da er selbst ein Jude ist, die Heiden dagegen sind ihm eine nie näher bekannte Masse des Verderbens". „Was er im Römerbrief über die heidnischen Laster schreibt, könnte in jedem jüdischen Lesebuch stehen." „Von der griechischen Philosophie hat er nie eine Ahnung bekommen" S. 10. „Wenn seine Briefe nicht erhalten geblieben wären, würden wir nichts Wichtiges an Kenntniss der Kulturgeschichte verloren haben" ebda u. S. 11. „Das Bild aller Menschen hat er nach seinem eigenen entworfen" ebda. — Auch die Grundsätze und Maassnahmen des Apostels erscheinen dem Verf. sittlich nicht unbedenklich. „Unbedenkliche Ergreifung aller Mittel für seinen Zweck" wird ihm S. 15 nachgesagt; S. 16 es habe ihm nichts daran gelegen, für konsequent zu gelten. Man vergleiche dagegen nur Gal. 2, 5. 14. Auch die Schilderung von Pauli Missionsweise S. 19 f., S. 22 f. entspricht nicht den Thatsachen. Was soll die Vermuthung, dass die Juden ihm während des Schreibens Steine ins Gemach geworfen S. 36 und überhaupt die ganze ausschmückende Schilderung S. 35f? Wie kann W. behaupten, „dem Apostel wäre ebenso wie seinen Hörern das natürliche Verständniss der Bibel gänzlich erloschen gewesen"? S. 23! Dass er aus Pauli Missionspredigt seine zentrale Lehre von der Sünde, aus seiner Predigt vom gekreuzigten Christus die vom auferstandenen (vgl. nur Röm. 6, 4 ff., 8, 11. 34. 10, 9; 1. Kor. 15; 2. Kor. 5) eliminirt S. 24, 30, verdient gewiss nicht, geschichtliche Betrachtungsweise genannt zu werden, dass er aber vollends behauptet, Paulus habe „die heidnisch-katholische Sakramentsidee angebahnt S. 27 und sei „der Ueberlieferer aller Phantastik des Spätjudenthums" (wegen der Schilderung 1. Thess. 4, 13 ff.), ist doch etwas ganz neues. Solche Behauptungen dürfen nicht ohne einen gründlichen Nachweis ihrer Berechtigung aufgestellt werden. — Anstössig sind auch einzelne Ausdrücke: so der un-

motivirte Gebrauch des Artikels „der“ im Anfang des Satzes S. 7, 16 oder als Pronomen z. B. S. 14. Inwiefern hat „der Messias die Erde wieder verlassen, nur um sich vorzubereiten zum wahren Kommen in Herrlichkeit“? Was W. über Barnabas S. 18 f., über die älteren Missionare S. 14 sagt, die er Bettler nennt, was er über die Stellung der Urgemeinde S. 9 behauptet, die er mit den Judaisten zusammenwirft S. 8 u. 9, und vieles Andere fordert ebenso Widerspruch heraus. Dem, was S. 27—30 über die Gemeindeorganisation gesagt ist, kann man zustimmen. „Vermöglich“ S. 27 ist kein Wort, S. 25, 36 wirkt die Schreibweise „Einer“, S. 26 „Anderer“ irreführend.

Der gerade auf neutestamentlichem Gebiete bewährte Verf. findet vielleicht bald Gelegenheit, wieder so glücklich wie in seinem letzten, in der DLZ. Nr. 21 besprochenen Werke die Ergebnisse seiner Forschungen darzulegen; so wie sie hier skizzirt sind, können sie leider nur weit mehr Widerspruch als Zustimmung erfahren. Möchte uns bald einmal eine umfassende Charakteristik des Heidenapostels bescheert werden; je besser es gelingt ihn zu verstehen, der mit seiner ungewöhnlichen Begabung und Energie die Grundwahrheiten des Christenthums zum Gemeingut der Menschen zu machen gewusst hat, desto grösser ist der Gewinn für die Arbeit aller derer, die wie er die religiöse und die natürliche Welt mit einander verbinden wollen, die das Christenthum mit dem übrigen Geistesleben und der allgemeinen Kultur in Berührung bringen, damit es über die Herzen und Geister der Menschen wie damals den Sieg davontrage.

Gera. W. Vollert.

Rudolf Knopf, Der erste Klemensbrief untersucht und herausgegeben. [Archiv für die Ausgabe der älteren christlichen Schriftsteller, hgb. von O. von Gebhardt und A. Harnack. V, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. 2 Bl. u. 194 S. 8°. M. 6.

Zum Alexandrinus kam als neue Textquelle 1875 der Constantinopolitanus (= C, jetzt in Jerusalem), der uns die *Διδαχή* schenkte, 1876 die syrische Uebersetzung, 1894 die lateinische (L) hinzu. Die Berechtigung und der Werth der neuen Ausgabe liegt hauptsächlich darin, dass in ihr zum ersten Male die lateinische Uebersetzung sorgfältig verwerthet ist. Eine neue Ausgabe der lateinischen Uebersetzung auf Grund der von Morin noch nicht benutzten Handschrift des Britischen Museums ist sehr zu wünschen und wird gewiss in Einzelheiten die Textkritik noch fördern. Die Einleitung giebt ausführliche Auskunft über Geschichte, Werth und Verhältniss der Textzeugen. Hinter den Besonderheiten der einzelnen Textzeugen scheint mir der Herausgeber zu viel Tendenz zu suchen. Ich hoffe bei anderer Gelegenheit auf Einzelheiten eingehen, mein günstigeres Urtheil über C begründen und zeigen zu können, dass der Text doch, wenn auch selten, noch konjekturaler Nachhilfe (zum Theil nach L., S. 136, 4 *ῥύπαρον*) bedarf, und dass L gegen die anderen Zeugen öfter mit Unrecht bevorzugt ist. Die blosse Zusammenstellung S. 26, 27 ist noch kein Beweis, dass an allen diesen Stellen das bessere Griechisch in C auf puristischer Tendenz beruht, seltsam, dass unter den Attizismen *γήρει* (statt *γήρᾳ*), *χρᾶται* (statt *χρῆται*) figuriren. Jedenfalls durfte seine Vorliebe für A den Herausgeber nicht verführen, so Bedenkliches wie S. 126, 8 *ὁ δὲ ἀσθενὴς ἐντρεπέτω τὸν ἰσχυρόν* (*ἐντρεπέσθω* C, vgl. S. 112, 18) oder S. 128, 6 *τῇ πανταρέτῳ βουλήσει* (*ὑπερτάτῃ* C), 111, 19 *τοῖς πρὸς ζωῆς ἀνθρώποις μαζοῖς* (*ζωὴν* C), 138, 11 *οὐδενὸς χρῄζει εἰ μὴ τὸ ἐξομολογεῖσθαι* (*τοῦ* C) in den Text zu setzen. 95, 12 ist *οἰκονομεῖν* das Richtige. sunt certi denique fines. — Eine methodische Untersuchung der Bibelzitate ist sehr erwünscht, und sie wird wohl die Annahme des Herausgebers, dass der Text vielfach aus einer LXX interpolirt sei, einschränken.

Zu dem nützlichen Exkurse über die *ἐφόδια τοῦ Χριστοῦ* S. 85 ff. trage ich Augustin Epist. 28, 1 S. 105 Goldb. nach. Die Abhandlung S. 156—194 scheint mir mit dem Nachweise, dass Klemens keine genaue Kenntniss der korinthischen Gemeindeverhältnisse besitzt und den Stilcharakter des Briefes durch homilienartige Ansprachen durchbricht, eine recht gesunde Reaktion gegen eine Richtung zu bezeichnen, die zu viel wissen will. Hier hat eine Methode irregeführt, die bei einem Grösseren mit Erfolg angewandt ist, weil er seine Gemeinden wirklich auf dem Herzen trägt, weil er stets aktuell und persönlich ist, nie Worte macht, sondern seine ganze reiche Seele giebt.

Berlin. Paul Wendland.

O. Ziemssen, Die Bibel in der Geschichte. Beiträge zur Bibelfrage und zu einer Geschichtsphilosophie vom Mittelpunkte der biblischen Anschauung. Gotha, Thienemann, 1899. 120 S. 8°. M. 2,40.

Nach einem Hinweis auf das Wesen der göttlichen Inspiration in ihrer Beziehung auf das religiöse Schriftthum wendet sich der Verf. den wichtigsten Religionssystemen und ihren Religionsbüchern zu und sucht ihre Wirkungen auf die Kultur der Völker zu erkennen. Der Haupttheil des Buches bespricht die Wirkungen der Bibel auf die Geschichte, besonders der europäischen Kulturvölker. Zum Schluss erhält der Leser eine kurze Schilderung der neuesten Theologie nach ihrer Stellung zur Wissenschaft und zum Leben.

Philosophie.

Léon Brunschvicg, Introduction à la vie de l'esprit. [Bibliothèque de Philosophie Contemporaine.] Paris, F. Alcan, 1900. 175 S. 8°. Fr. 2,50.

Die Aufgabe der Philosophie besteht nach der Ansicht des Verf.s nicht in Spekulationen

über das Unerkennbare, sondern in der Selbstbesinnung des Geistes. Das Zeugniss des denkenden Wesens selbst genügt vollständig zur Verification ihrer Resultate. In diesem Sinne giebt der Verf. in der vorliegenden „Einleitung in die Philosophie" (so müsste der Titel sinngemäss übersetzt werden) eine kurze Darstellung der Psychologie, Erkenntnisslehre, Aesthetik, Moral- und Religionsphilosophie. Das Buch ist anregend geschrieben und ist nicht arm an tiefgründigen Bemerkungen. Im Ganzen aber erfährt da der deutsche Leser wenig Neues, vermisst hingegen Vieles, was in diesem Zusammenhange nicht fehlen durfte.

Der erste Abschnitt „la vie consciente" giebt eine kurze Psychologie des Vorstellens (und Denkens), des Wollens und des Fühlens. In streng intellektualistischer, wohl von Herbart beeinflusster Denkweise, werden Fühlen und Wollen aus den Vorstellungen abgeleitet. „La vie scientifique" (2. Abschnitt) giebt eine idealistische Erkenntnisstheorie und gründet, mit Anlehnung an Auguste Comte, darauf eine Stufenfolge der Wissenschaften, deren Grundlage die Mathematik bilden soll. Hier finden sich manche recht treffende Bemerkungen. Analyse und Synthese werden als Grundfunktionen des forschenden Geistes bezeichnet, mittels derselben bringt er Ordnung in seine Vorstellung vom Universum. Das Atom ist keine metaphysische Realität, es bezeichnet die innere, nur vorläufige Grenze der Analyse. Dem Verf. scheint es unbekannt geblieben zu sein, dass die neuere Mechanik diese Grenze schon überschritten und das Atom in Energien aufgelöst hat.

Das ästhetische Geniessen (3. Abschnitt „la vie esthetique") wird ganz im Sinne Kants als das begehrungslose Betrachten, das „uninteressirte Wohlgefallen" aufgefasst. Der Abschnitt über Ethik (la morale) ist der interessanteste des Buches. Auch hier folgt der Verf. den Spuren Kants, er ist entschiedener Indeterminist und weiss seinen Standpunkt gut zu vertheidigen. Es ist allerdings nicht, wie bei Kant, die „intelligible", sondern mehr die „intellektuelle" Freiheit, die er behauptet. Wir sind fähig, die gewohnheitsmässigen Assoziationen aufzulösen, wir bilden uns kraft des Intellektes unser eigenes Urtheil, und so sind wir frei: „la liberté est d'abord sagesse" (S. 125). Die vermeintliche Gebundenheit des Willens an frühere Einflüsse ist unser eigenes Werk. „Il se fabrique lui-même l'irrésistible fatalité, dont il se dit la victime" (S. 120). In der Darlegung der politischen, ökonomischen und juristischen Pflichten geisselt der Verf. mit grosser Schärfe und zugleich mit warmem Eifer herrschende Missbräuche im heutigen Frankreich, insbesondere die Einflussnahme politischer Parteien auf die Exekutive und überhaupt das Protektionswesen.

In „La vie religieuse" (letzter Abschnitt) tritt der Verf. für eine Art Vernunftreligion ein, die positiven Religionen sind Vorstufen dazu, denen wir dankbare Sympathie entgegenbringen, die wir jedoch überwinden müssen. Die erste und wichtigste Folge dieser Erkenntniss muss die Toleranz sein oder, wie der Verf. sich selbst steigernd meint, „die Intoleranz der Intoleranz". Der Verf. ist Professor der Philosophie am Lyceum zu Rouen. Wenn sein Buch für die Schüler der höheren Klassen geschrieben ist, so wird es da viel Nutzen stiften können, wenn die Anforderungen an die Denkfähigkeit sich nicht doch als zu hoch erweisen sollten. Der wissenschaftlich gebildete Leser ist weniger befriedigt, weil ihm der Titel eine Enttäuschung bereitet. Bei den Worten „la vie de l'esprit" denken wir an die biologische Auffassung des Seelenlebens, wie sie von Herbert Spencer angebahnt, in letzter Zeit von Avenarius, von Mach und auch vom Ref. vertreten wird. Von all dem findet sich keine Spur, ja die ganze Entwicklungslehre scheint für den Verf. nicht zu existiren. Bei der entschiedenen philosophischen Begabung, von der sein Buch zeugt, dürfte es ihm wohl nicht zu schwer fallen, den Entwicklungsgedanken in seine Auffassung des Seelenlebens einzubeziehen.

Wien. W. Jerusalem.

C. M. Giessler, Die Gemüthsbewegungen und ihre Beherrschung. Leipzig, J. A. Barth, 1900. III u. 68 S. kl. 8°. M. 1,20.

Das Büchlein soll einen Beitrag zur praktischen Psychologie und Physiologie liefern. In der Einleitung führt der Verf. aus, dass die Möglichkeit, den Kampf ums Dasein siegreich zu führen, in einer zweckmässigen Diät in der Verausgabung unserer Kräfte liege, dass, je häufiger der Kräfteaustausch von heftigeren Gemüthsbewegungen begleitet ist, um so rascher die Abnutzung des Individuums eintrete, dieses deshalb bei dem Kräfteaustausch mit der Aussenwelt, dessen Beschrankung nur wenig in seine Hand gegeben sei, sich bemühen müsse, das Auftreten heftigerer Gemüthsbewegungen zu vermeiden. Die Abhandlung untersucht deshalb die Natur der Affekte, die Bedeutung ihrer physiologischen Grundlagen, ihre Beziehungen zur Bewusstseinsthätigkeit im Allgemeinen und zu den ihnen verwandten Gefühlen. Das erste Kapitel (Ansichten über die Natur der Gemüthsbewegungen) führt die psychologischen Definitionen, die den Affekt auf eine andere seelische Thätigkeit zurückführen oder ihn als Wechselwirkung zwischen Vorstellungen und Gefühlen erklären, darauf die physiologischen (Féré, James, C. Lange) und die psychologisch-physiologischen Definitionen vor. Das zweite Kapitel behandelt die Irritabilität, die organische, protoplasmatische Sensibilität, als Vorläuferin des Affektiven bei den niederen Thieren, und zwar ihre Thätigkeit im Dienste der Selbsterhaltung wie in dem der Gegenständlichkeit. Das dritte Kapitel bespricht das unentwickelte und das entwickelte Bewusstsein, die Abhängigkeit des Bewusstseins vom Sensorischen und Motorischen und Verschiebungen der Bewusstseinsvorgänge. Im nächsten Kapitel sucht der Verf. an einer Reihe von Beispielen zu zeigen, dass während des Affekts eine Willensthätigkeit vorhanden ist, diesen zu beherrschen, und dass es deren Anstrengungen eine Zeit lang gelingt, „die vom Vitalen ausgehenden Erregungen in Abhängigkeit zu erhalten", dass aber die „kompensirende Wirkung der Willensthätigkeit gegenüber den automati-

schen Erregungen des Motorischen und Ideomotorischen zu einem gewissen Zeitpunkte erlahmt«, den der Verf. die „Diremptionsschwelle“ nennt. Auf diese theoretischen Ausführungen folgt nun der praktische Theil der Arbeit. Das fünfte Kapitel erörtert vorbeugende Maassnahmen gegen das Umsichgreifen der Dispositionen zu heftigeren Gemüthsbewegungen, das sechste die Beherrschung der Gemüthsbewegungen durch künstliche Apathie, sowie durch Gegenoperationen innerhalb der vorstellenden Thätigkeit und innerhalb des Gefühlsverlaufs.

Unterrichtswesen.

W. Ostermann und **L. Wegener**, Lehrbuch der Pädagogik. I. Bd. II. Aufl. Oldenburg, Schulze (A. Schwartz), 1898. VIII u. 263 S. 8°. M. 3.

Die Verff. haben ihr Buch in drei Haupttheile gegliedert. Etwas mehr als ein Drittel nimmt die Geschichte des christlichen Erziehungswesens ein; hier wird in der Einleitung der umgestaltende Einfluss hervorgehoben, den die Einführung der christlichen Religion auf die Entwicklung des Unterrichtswesens ausgeübt hat. Der zweite Theil behandelt die Psychologie als die für die Pädagogik den Grund legende Wissenschaft und spricht von der vorstellenden, fühlenden und wollenden Seele. Am wenigsten Raum (60 S.) verwenden die Verff. für die Darstellung der Erziehungslehre; sie erörtern dabei die leibliche Erziehung, die religiös-sittliche Bildung und die Unterrichtslehre. Den Schluss bilden einige Bemerkungen über äussere Schuleinrichtungen und über die Fortbildung des Lehrers.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Die Massorah der östlichen und westlichen Syrer in ihren Angaben zum Propheten Jesaia nach fünf Handschriften des British Museum in Verbindung mit zwei Traktaten über Accente hgb. und bearb. von Gustav Diettrich. London, Williams & Norgate, 1899. LVII u. 134 S. 8°. Sh. 8. 6 d.

Ueber die Arbeiten der syrischen Massoreten waren wir bisher am genauesten durch die von Martin aus Pariser Handschriften veröffentlichten Auszüge unterrichtet. In dem vorliegenden Buche ist nun zum ersten Male nach fünf Londoner Codices, einem ostsyrischen und vier westsyrischen, die Massorah zu Jesajas vollständig herausgegeben und damit unser Material ganz erheblich vermehrt worden. —

Die Bedeutung der syrischen Massorah liegt, wie man weiss, nicht in erster Reihe auf textkritischem Gebiete. Das zeigt sich auch in unseren Stücken am deutlichsten darin, dass wir vielfach nur die urkundliche Bezeugung für alte Schreibfehler erhalten, z. B. in Eigennamen für die Vertauschung von *D* und *R* (Kap. 10 v. 31; 15 v. 2; 21 v. 13). — Andererseits hat die Tradition gelegentlich auch die richtige Lesart gerettet, so in *kurkhâ* (Kap. 3 v. 24), während allerdings Kap. 22 v. 12 wieder der Fehler *ḳulḥâṭâ* erscheint. —

Wichtiger ist aber diese Ueberlieferung für die Feststellung der Aussprache, und hier bietet uns die neue Publikation neben bereits Bekanntem auch manches Neue. So wird für *G* vor *F* die Aussprache *Kʰ* vorgeschrieben (Kap. 16 v. 8), für *Kʰ* vor *B* die Aussprache *G* (Kap. 21 v. 9; 22, 6). — Vokalloses ע wird ganz aufgegeben (Kap. 7, 31; 15, 5; 40, 12), ebenso *M* oder *N*, denen derselbe Laut unmittelbar folgt (Kap. 28, 20; 30, 32). — Assimilation eines *N* (gegen sonstige Regel) wird gelehrt in [illegible] (Kap. 7, 4; 19, 15) [illegible] 43, 23; 44, 2; 66, 3. Denselben Vorgang muss man wohl auch bei [illegible] (Kap. 33, 20; 44, 2) annehmen, trotzdem das [illegible] den Erweichungspunkt zeigt. — Verschmelzung von Schluss- und Anfangskonsonant — bei zwei Zischlauten — erscheint Kap. 21, 2. Bei Weitem merkwürdiger ist die Assimilation in Lautverbindungen, in denen identische Konsonanten, hauptsächlich Palatale, durch eine Liquida getrennt, auf einander folgen. Hier wird entweder die Liquida oder einer der beiden anderen Laute aufgegeben. So das *R* in [illegible] (Kap. 23, 16), das zweite *G* in [illegible] (Kap. 25, 16; 41, 15), das erste *L* in [illegible] (Kap. 15, 4). So bleibt dann bei [illegible] (Kap. 27, 1), das auch sein ע einbüssen soll, für die Aussprache nur noch *kallâ* übrig. — Ebenso auffällig ist die Ausstossung eines anlautenden *H* nach *N* im Auslaut (Kap. 14, 8) und so eines *N* nach *L* (Kap. 15, 2). —

Ob allerdings diese Regeln uns eine allgemein übliche Aussprache verbürgen, wird man bezweifeln dürfen; namentlich die zuletzt aufgeführten scheinen einer sehr gekünstelten Tradition, wie sie bei dem feierlichen kirchlichen Vortrag wohl entstehen konnte, zu entstammen. Interessant aber sind sie jedenfalls.

Zu diesen Notizen tritt natürlich eine Fülle von zum Theil neuen Angaben für die Vokalisation und für die harte resp. aspirirte Aussprache der *Begadkephat*, auf die wir hier nicht näher eingehen können. Bemerkenswerth ist, dass die Termini technici der Anmerkungen nicht mit Konsequenz festgehalten werden, vgl. Kap. 3, 9; 11, 13; 13, 18; 41, 7; 49, 4 mit dem meist gebrauchten *g'nubʰ*.

Die Ausgabe ist zweckmässiger Weise so eingerichtet, dass als Text die ostsyr. Handschrift (aus dem Jahre 899) gilt, während die Varianten der übrigen Codd. in den Anmerkungen gegeben werden. Sie macht, so weit ein Urtheil ohne Einsichtnahme in die Codd. gestattet ist, den Eindruck grosser Zuverlässigkeit, und auch die bei der übergrossen Anzahl grösserer und kleinerer Punkte gewiss sehr schwierige Korrektur ist peinlich genau. (Nur Kap. 3, 1 scheint bei [illegible] das Zeichen, das auf die Randglosse verweist, ausgefallen zu sein.) — In einer ausführlichen Einleitung hat der Herausgeber neben einer Beschreibung seiner Codd. noch die wichtigsten in der Massorah zu Jesajas erscheinenden neuen Regeln über Aussprache und Schreibung

zusammengestellt. — Zum Schlusse erhalten wir noch zwei syrische Abhandlungen über Accente und drei genaue Indices.

So dankbar wir nun auch dem Herausgeber für seine mühevolle und wohlgelungene Edition sein müssen, so dürfen wir aber darum doch nicht verschweigen, dass sie durch einige hässliche Flecken entstellt wird. Die Uebersetzungen syrischer Texte, die er in der Einleitung giebt, enthalten nämlich eine Reihe schwerer Fehler, die zeigen, dass er mit der syrischen Grammatik doch noch nicht hinlänglich vertraut ist. — S. L Z. 9. „Hier sieht das Volk des Logos die Schönheit der Gnade.“ Dafür schr.: „Und durch dies Wort zeigte er (Jesajas) die Schönheit der Busse.“ — S. LI Z. 16. „dass, so lange Gnade lebt, sie alle Sünder freispricht“; schr.: „dass, wo auch immer die Gnade aufgeht“ (l. *dánḥin*). —

So ist auch die Ehrenrettung des Severus von Antiochia, die der Herausg. mit den Zitaten auf S. LIV ff. unternimmt, leider misslungen, da er ihn Dinge sagen lässt, die einfach unverständlich sind. Severus erklärt allegorisch die fünf Städte Jesaj. 19, 18 als die fünf Sinne und fährt nun nach dem Herausg. fort: „welche Städte sind, wenn sie nach den Gesetzen Gottes zerstört werden und diejenigen bestrafen, die nach den Gesetzen Gottes bestraft werden müssen“. Zu übersetzen ist aber: „welche (gewissermassen) Städte sind, wenn sie sich nach den Gesetzen Gottes richten und das thun, was gesetzmässig gethan werden muss (oder darf)“. — („Denn von dem gesetzmässigen Verhalten schreibt sich der Name „Stadt“ her d. i. ܡܕܝܢܬܐ zu ܕܢ „richten“).

Auch die Uebersetzungen im Appendix II sind z. Th. misslungen. Nr. 15. Für „Meṣaljânâ thut kund, wie sein Wort ausgelegt werden soll, indem wir unsere Bitte und unser Bedürfniss damit ausdrücken“ muss es heissen: „Die Erklärung des Namens Meṣaljânâ ist deutlich, indem wir nämlich diesen Accent anwenden, wenn wir flehen“.

Es wird dem Herausgeber bei seinen ferneren Arbeiten gewiss gelingen, derlei Anstösse zu vermeiden.

Die Ausstattung des Buches und der in der Oxforder Universitätsdruckerei hergestellte Druck verdienen alles Lob.

Breslau. Siegmund Fraenkel.

Fragment einer arabischen Pentateuch-Uebersetzung, herausgegeben und eingeleitet von J. Hirsch. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1900. XXXVIII u. 79 S. 8°. M. 4.

Die Handschrift, die die Uebersetzung enthält, ist aus A. Jellineks Besitz in den der Wiener israelitisch-theologischen Lehranstalt übergegangen. Sie besteht aus unpaginirten Oktavblättern, ist in rabbinischen Schriftcharakteren geschrieben, stammt wahrscheinlich aus dem Orient und hat einen Juden im 11.—12. Jahrh. zum Verfasser. Sie umfasst in hebräischer Transscription Leviticus 5,11 bis Deuteronomium 28,68, nur einige Blätter am Anfang und Ende sind beschädigt, auch wasserfleckig und schwer lesbar. Der Herausgeber handelt in der Einleitung über Verfasser, Herkunft und Abfassungszeit der Uebersetzung und kommt zum Ergebniss, dass der Codex Karäisches Gut im materiellen, nicht aber im litterarischen Sinne war; das Fehlen und die mangelnde Verdeutlichung der traditionellen Exegese sei auf Rechnung ihres Strebens nach strengster Wörtlichkeit zu setzen. Die Uebersetzung wird dann im Einzelnen gekennzeichnet, den Schluss der Einleitung bildet ein kurzes Glossar von Worterklärungen. Darauf folgt die Handschrift selbst.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Rudolf Hirzel, *ΑΓΡΑΦΟΣ ΝΟΜΟΣ.* [Abhandlungen der philol.-hist. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. XX, nr. 1.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 100 S. 8°. M. 3.

Was die Griechen über die Normen gelehrt haben, die uns neben der positiven Gesetzgebung binden, das ist der Hauptinhalt dieser für die Philologie wie für die Rechtsgeschichte gleich wichtigen Untersuchung. Hirzel geht von Aristoteles aus, in dessen Rhetorik er, und zwar zwischen I 10 und 15 einerseits und 13. 14 andrerseits, einen so starken Widerspruch der Bestimmungen findet, dass er von 13 und 14 annimmt, diese Stücke gehörten nicht ursprünglich ihrem jetzigen Zusammenhange an. Obgleich es nun mit dem Texte der Rhetorik so schlimm steht, dass eine solche Annahme an sich gerechtfertigt scheint, so hat H. doch, wie ich glaube, nicht richtig geurtheilt. 13 und 14 stören durchaus nicht den Zusammenhang. Nachdem in 10—12 die Betrachtung sich an die im Rechtshandel betheiligten Personen und ihre Motive gehalten hat, ist es durchaus naturgemäss, dass sie nunmehr die Argumente ins Auge fasst, die auf der Zergliederung der strittigen Handlungen (*ἀδικήματα* und *δικαιώματα*) fussen. Das geschieht in 13 und 14, und damit erst ist das Gebiet der *ἔντεχνοι πίστεις* erschöpft. Dazu kommt, wenn man die fraglichen Worte über *νόμος* in 10 zunächst einmal bei Seite lässt, dass alsdann die Bestimmungen in 13 und 14 sich mit denen in 15 wohl vereinbaren lassen, was H. freilich nicht Wort haben will. Aristoteles scheidet in 13 vom *κοινὸς νόμος*, den er mit dem natürlichen Gesetz identifizirt, den *ἴδιος* und diesen wieder in *γεγραμμένος* und *ἄγραφος*. Die Scholien (S. 74 Rabe) erklären hierbei den *ἄγραφος* schlechthin als *ἔθος* oder das (partikulare) Gewohnheitsrecht. Sachlich steht damit in keinem Widerspruch, was Aristoteles selbst in demselben Kapitel 13 weiterhin (74 a 20 ff) ausführt. Indem er nämlich hier einerseits die Bekundungen der herkömmlichen Werthurtheile (*ὀνείδη*, *ἔπαινοι* usw.), andererseits das *ἐπιεικές* oder die in Lücken der

Gesetzgebung eintretende Billigkeit unter den Begriff des *ἄγραφος νόμος* vereint, stellt er (ebenso wie mit Thukydides viele, und später die römischen Juristen) eine Norm auf, die thatsächlich mit *ἔθος* identisch ist (vgl. auch Pol. III 16, 87b 5). Natürlich ist, ebenso wie das *ἔθος*, auch der darauf fussende *ἄγραφος νόμος* partikularer Natur (*ἴδιος*), übrigens auch deshalb, weil er im Falle des *ἐπιεικές* als *ἔλλειμα τοῦ γεγραμμένου* den partikularen *νόμος* voraussetzt. Obgleich er also seinem Wesen nach mit dem *γεγραμμένος* zusammengehört, wird doch die gerichtliche Praxis oft dazu führen, ihn dem *γεγραμμένος* als die reinere und höhere Norm entgegenzustellen. Und weil dieselbe Praxis ebenso oft auch das natürliche Gesetz dem Buchstabengesetz entgegenstellt, so geschieht es wohl auch, dass dieser gemeinsame Gegensatz den *ἴδιος ἄγραφος* und den *κοινὸς νόμος* praktisch mit einander verbindet. Das ist cap. 15 der Fall, wo H. nicht ausreichend interpretirt hat. „Wenn der *γεγραμμένος* wider unsre Sache ist, so muss man sich a) an den *κοινός* (d. h. *φυσικός*) und b) an die *ἐπιεικέστερα καὶ* (oder *ὡς*) *δικαιότερα* halten.“ Wie auch die Scholien erkennen (S. 79 R.), ist hier *κοινὸς* und der durch *ἐπιεικὲς* bezeichnete *ἴδιος ἄγραφος* in der eben erklärten Weise dem *γεγραμμένος* entgegengesetzt. Eine Abweichung von Kap. 13 liegt hier also nicht vor. Dasselbe gilt für eine andere Stelle desselben Kapitels 15 (76b 25). Nur muss man sich hier entschliessen, A^c für lückenhaft zu halten und aus den geringeren Handschriften die nicht minder von den Scholien (S. 83/84 R.) wie von Moerbecka anerkannten (gesperrt gedruckten) Worte in den Text von A^c einzufügen: *εἰ ἐναντία ἐστί τινι* (*ᾖ*) *τῶν γεγραμμένων νόμων ἢ* **τῶν κοινῶν καὶ τοῖς καλοῖς ἢ δικαίοις,** *καὶ τῶν γεγραμμένων ἢ τοῖς οἰκείοις ἢ τοῖς ἀλλοτρίοις*. Moerbecka übersetzt: *si contrarium alicui aut scriptarum legum aut communium* **et iustis et bonis**, d. h. es steht offenbar auch hier das *ἐπιεικές* (der *ἴδιος ἄγραφος*) in jener zunächst mehr praktisch wichtigen als theoretisch richtigen Verbindung mit dem *κοινός* oder *φυσικός*. Faktisch finden sich also die Elemente der in Kapitel 13 gemachten Unterscheidung auch in Kapitel 15. Ein Widerspruch scheint aber allerdings an einer anderen Stelle des Kapitels vorzuliegen, unmittelbar vor dem Antigonezitat (75a 35), wo mit *ἄγραφος* auf einmal das natürliche Gesetz bezeichnet ist, dem zufolge Antigone handelt. Und damit steht in Einklang, dass in dem bisher nicht berücksichtigten Kapitel 10 (68b 7 ff) der *κοινός* definirt ist: *ὅσα ἄγραφα παρὰ πᾶσιν ὁμολογεῖσθαι δοκεῖ*. Diese Schwierigkeit löst aber, denke ich, ausreichend die von H. bekämpfte Annahme, dass Aristoteles thatsächlich — es wäre ja das nicht der einzige Fall in seiner Terminologie — *ἄγραφος νόμος* gleichzeitig, und ohne dass deshalb zwei verschiedene Anschauungen bei ihm zu sondern wären, in doppeltem Sinne verwandte. Und er hatte ein Recht dazu. Auch jene Verbindung zwischen dem *ἄγραφος ἴδιος* und dem *κοινός*, von der wir oben sprachen, war zwar zunächst durch die Erfordernisse der forensischen Praxis hervorgerufen, aber sie war deshalb keineswegs ganz ohne sachliche Berechtigung. Beide *νόμοι* waren wirklich, was der gemeinsame Name sagte: unaufgezeichnet. Beider gemeinsames Merkmal ist, dass sie dem Zwange entrückt sind (*τὰ μὲν γὰρ γεγραμμένα ἐξ ἀνάγκης, τὰ δ' ἄγραφα οὔ* 14, 75a 16); beide stehen über den zeitlichen Eingriffen des Gesetzgebers (*καὶ τὸ μὲν ἐπιεικὲς ἀεὶ μένει καὶ οὐδέποτε μεταβάλλει, οὐδ' ὁ κοινός, κατὰ φύσιν γάρ ἐστιν, οἱ δὲ γεγραμμένοι πολλάκις* 15, 75a 31). Ja, wenn wir H. folgen wollen, wäre Aristoteles sogar geneigt gewesen, wie andre auch, das *ἐπιεικές* als *aequitas naturalis* aus dem natürlichen Rechte, also aus dem *κοινὸς νόμος*, abzuleiten, was sich freilich nicht streng beweisen lässt. Jedenfalls aber schwindet der Anstoss dahin, der darin liegen könnte, dass Aristoteles für zwei in der Praxis, wie ihrem Wesen nach so nah verbundene Dinge denselben Ausdruck gebraucht hat. Der Schluss des Beweises aber liegt in der von H. selbst angegebenen Thatsache, dass zwei Stellen der Ethik alle beide Verwendungen von *ἄγραφος* aufzeigen. So bleiben denn nur noch anstössig die Worte 10, 68b 7: *λέγω δὲ ἴδιον μὲν καθ' ὃν γεγραμμένον πολιτεύονται, κοινὸν δὲ ὅσα ἄγραφα παρὰ πᾶσιν ὁμολογεῖσθαι δοκεῖ*. Zwar die zweite Hälfte ist hier nach dem eben über *ἄγραφα* Bemerkten in Ordnung. Wenn aber richtig ist, dass sich c. 13 und 14 nicht herausheben lassen, konnte Aristoteles in der ersten Hälfte des Satzes nicht *γεγραμμένον* schreiben, da er doch c. 13 den *ἴδιος* in *γεγραμμένος* und *ἄγραφος* schied. Da hilft keine konziliante Interpretation. Man hat wohl nur die Wahl zwischen der Annahme, dass neben *γεγραμμένον* in disjunktiver Zufügung ehemals auch der Begriff *ἄγραφος* stand, oder aber dass *γεγραμμένον* das Einschiebsel einer voreiligen Hand ist, die der Versuchung nicht widerstand, zu dem folgenden *ἄγραφα* einen Gegensatz herzustellen. Und so wird es wohl sein; denn der Gegensatz ist ja ohnehin da. Seine Träger sind *πολιτεύονται* und *παρὰ πᾶσιν*, der einzelne politische Verband hier und die ganze Menschheit dort. Mit der Streichung des einen anstössigen Wortes ist, glaube ich, alles, was Aristoteles über die fraglichen Begriffe ausgesagt hat, widerspruchsfrei und wohlverständlich.

Trotzdem wir uns mithin genöthigt sahen, H.s Ausgangspunkt anzugreifen, folgen wir seinen weiteren Ermittlungen mit ungetheilter Zustimmung. Aristoteles hat sich bei seinen Unterscheidungen

nur an die Sache gehalten, das Wort ἄγραφος verwendet er dabei nur im etymologischen Sinne, dem zufolge es ebensowohl den ἔθη wie den νόμοι φύσεως zukommt. Die drei Rechtsnormen stehen dem objektiven Denker neben einander, nur dass die partikulare Geltung hier, der Mangel schriftlicher Fixirung dort je zwei von ihnen näher mit einander verbindet. Anders vor und neben ihm! Denn nicht überall war erkannt, dass alles, was ausser der positiven Gesetzgebung den Menschen bindet, zwiefacher Natur ist, dass es seine Quelle sowohl in der φύσις wie im ἔθος hat. Natur oder Herkommen! eins sollte ausschliesslich ἄγραφος νόμος sein. In seiner feinsinnigen Weise entwickelt nun H., wie Thukydides, Plato und viele andere auf Seiten des ἔθος stehen, wie andere schwanken (z. B. Demosthenes und Cicero), und wieder andere die φύσις vertreten, doch so, dass bei mehr als einem in einer für seine Geistesrichtung bezeichnenden Weise Natur und Gottheit ineinanderfliessen (Sophokles, Sokrates). Daneben entwickelt sich die in ihren Anfängen bis auf Heraklit zurückreichende stoische Ansicht, dass diese *lex non scripta* der Natur und der Gottheit nicht nur neben die *scripta lex* zu stellen sei, sondern über ihr stehe, als der Urquell alles Rechtes und Gesetzes überhaupt. Während nun diese Auffassung des Naturrechts ersichtlich eine konservative Tendenz hat, liegen doch gleichzeitig in ihr, sobald sich erst der Begriff der φύσις aus der religiösen Gebundenheit befreit, die revolutionärsten Momente. So ergeben sich denn alsbald mannigfache Brechungen, Spielarten und Kompromisse der ursprünglichen Anschauung, die alle von H. aufs schärfste von einander gesondert werden.

Ein zweiter (leider äusserlich als solcher nicht kenntlich gemachter) Abschnitt S. 37 ff. sucht nun, was an begrifflichen Scheidungen soeben gewonnen ward, in seiner historischen Entwicklung und Bedingtheit aufzufassen. Indem er die Meinung ablehnt, dass der Ausdruck ἄγραφος νόμος bis auf Solon zurückgehe, entwickelt H. seine Entstehung aus der Reaktion gegen den der Demokratie eignen Kultus des γεγραμμένος. Diese Reaktion ist aber keine einheitliche; sie findet ihren Rückhalt einerseits an den πάτρια der Areopags und der gentilicischen Kulte, andrerseits in dem Individualismus, den das Aufklärungszeitalter und das Emporkommen der Geisteswissenschaften mit sich brachten. Das führt zu dem φύσις-νόμος-Problem und seiner weitverzweigten Litteraturgeschichte, ausmündend in die letzthin mehrfach erörterten Spekulationen über die Entstehung der menschlichen Gemeinschaft und ihrer Normen überhaupt. In diesem weit ausgreifenden Schluss- und Haupttheil seines Buches berührt sich H. vielfach besonders mit Dümmlers geistvollen Prolegomena zu Platons Staat, über die er aber in vielen Stücken weit hinausführt; und dies nicht nur in positiver Vermehrung des litterarischen Materials und in der nur H.s unendlicher Belesenheit möglichen Ergänzung und Beleuchtung des Alterthums durch Analoga aus Philosophie und Rechtswissenschaft spätrer Zeiten und Völker bis auf unsere Tage herab. Von ganz besonderem Werthe ist daneben der, irre ich nicht, hier überhaupt zum ersten Male gegebene Nachweis, dass die mit den neuen Ideen zusammenhängende „Individualisirung von Recht und Gesetz" über das Bereich der Theorien hinausgriff in das Leben des Tages und dort dem Begriffe des ἐπιεικές (nicht ohne lebhafte Diskussionen) eine steigende Bedeutung verlieh.

Nur mit dem aufrichtigsten Danke für den Verfasser wird der Leser das inhaltreiche Buch aus der Hand legen. H. gehört zu den Schriftstellern, in deren Gesellschaft man sich innig wohl fühlen kann, weil man die reine Luft der Wissenschaft athmet, ohne die geringste Belästigung durch persönliche Sympathien und Antipathien des Schriftstellers. Abseits vom Lärm des Marktes sucht er sich seine Probleme und den Weg zur Lösung. Ob sie „zeitgemäss" sind oder „im Mittelpunkt des Interesses stehen", darnach hat er wohl nie gefragt.

Leipzig. O. Immisch.

R. C. Kukula, Tatians sogenannte Apologie. Exegetisch-chronologische Studie. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 64 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf. erinnert in seinen Einleitungsworten an die Urtheile der früheren Ausleger Tatians, die in ihm undurchdringliche Dunkelheit sahen, Urtheile, denen zuerst Harnack entgegengetreten ist, und erwähnt, dass „sich bis heute nicht die Ueberzeugung siegreich durchringen konnte, dass Tatian doch vor Allem aus sich selbst zu erklären sei und methodisch jener latente Zusammenhang aufgedeckt werden müsse, den man schon nach flüchtiger Bekanntschaft mit diesem zweifellos logisch denkenden und scharfsinnigen Verfechter des ältesten Christenthums nicht bloss zwischen den einzelnen Haupttheilen seiner Rede, sondern auch von einem Gedankenabschnitte zum anderen a limine vorauszusetzen berechtigt ist und bei tieferem Eindringen immer zwingender anzunehmen genöthigt wird"! Aus diesem Satze ergiebt sich der methodische Standpunkt des Verf.s. Seine Arbeit hat er in drei Kapitel gegliedert; im ersten giebt er eine Charakteristik von Tatians „Rede an die Griechen"; das zweite bringt Beiträge zur Textkritik und Exegese, während im dritten die Chronologie und der Schauplatz der Rede behandelt wird. Der Schrift ist ein Sach- und ein Namenregister beigegeben.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

S. Singer, Die mittelhochdeutsche Schriftsprache. Vortrag. [Mittheilungen der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. H. 5.] Zürich, E. Speidel, 1900. 23 S. 8°. M. 0,80.

Der Begründer der wissenschaftlichen Methode, altdeutsche Texte herauszugeben, Lachmann, hatte aus der Beobachtung der besten Handschriften und der Reime bei den sorgfäl-

tigsten Dichtern eine mittelhochdeutsche Normalsprache hergestellt, deren Reinheit und Gleichmässigkeit tiefen Eindruck gemacht hat. Dem gegenüber hat Paul 1872 behauptet, dass jeder Dichter seinen Dialekt gebraucht habe, und jene Normalsprache daher nur als ein unlebendiges Schema gelten dürfe. Neuere Untersuchungen haben Pauls Einspruch widerlegt. Sie zusammenzufassen und mit eigenen Beobachtungen (besonders S. 19 über *gân* und seine Formen) zu stützen und zu verstärken, ist die Absicht der vorliegenden Schrift. Sie bringt im Rahmen eines Vortrags mit Anmerkungen zahlreiche Einzelheiten. Als die Einflüsse, welche einen mittelhochdeutschen Dichter zur Abweichung von seinem heimischen Dialekt zu bestimmen vermochten, werden unterschieden 1. die Schriftsprache im engern Sinne (der überlieferte Schreibergebrauch), 2. die Umgangssprache der feineren Kreise (warum nicht Hofsprache?), 3. die Litteratursprache, 4. die Dichtersprache. Mit dem letzten Ausdruck wird das bewusste Vermeiden derjenigen Formen des eigenen Dialekts bezeichnet, welche auswärts Anstoss erregen konnten — eine etwas subtile und kaum durchzuführende Unterscheidung von der Litteratursprache. Dass für die nähere Bestimmung dieser Verhältnisse im Einzelnen noch viel zu thun ist — sowohl in Bezug auf Laute und Formen wie auf Wortwahl und Syntax —, versteht sich von selbst.

Strassburg i. E. E. Martin.

Carl Weitbrecht, Das deutsche Drama. Grundzüge seiner Aesthetik. Berlin, „Harmonie", 1900. 207 S. 8°. M. 5.

Carl Weitbrechts litterarhistorisch-ästhetische Arbeiten tragen einen ausgeprägten Charakter. In den Büchern über den jungen Goethe und über Schillers Dramen handelt es sich nicht in erster Linie um gelehrte Nachweise, sondern um den Versuch, uns in ein fruchtbares Verhältniss zu den grossen Erscheinungen zu setzen und ihnen selber lebendige Wirkung in der Gegenwart zu verschaffen. Auch das Buch über das deutsche Drama ist nicht in erster Linie ein gelehrtes. Es will das künstlerische Wesen des deutschen Dramas verstehen, um die Gesetze festzustellen, die das Drama ungestraft nicht vernachlässigen kann. Hiermit hofft der Verf. in der ästhetischen Verwirrung der Gegenwart bei Publikum und Künstlern zur Klärung beizutragen. Der Versuch einer rein ästhetischen Betrachtung des historischen Stoffs giebt zugleich den Forschern ein bedeutendes Problem.

Wie gewinnt nun W. für seine allgemeinen Deduktionen den Ausgangspunkt? Er sucht die Züge zusammenzufassen, durch welche — sozusagen — die Thatsache Drama charakterisirt erscheint, die in allen wirklichen und erdenklichen Abweichungen immer gleiche Thatsache, die uns eben empirisch alle Mal ein gewisses Werk ein Drama nennen lässt — genau das, was Plato als die Urthatsächlichkeit Idee nannte. Wir finden nun: 1. Das Drama spielt sich vor uns ab und 2. dieses Spiel fesselt unsere Aufmerksamkeit durch die in ihm abrollenden Willenskonflikte. „Das Drama ist eine aus Willenskonflikten aufsteigende, durch Willenskonflikte zu einheitlicher Handlung verkettete und durch Willenskonflikte interessirende, zusammenklingende Reihe von Begebenheiten, welche einem zuschauenden Publikum auf einem bestimmten Schauplatz als lebendiges Spiel vor die ästhetische Anschauung gestellt wird." Es ist das Verdienst des Buchs, wie es aus dieser Thatsächlichkeit des Dramatischen den ganzen Komplex immanenter Forderungen zu entwickeln weiss. Wir können nur die Themata der Betrachtung angeben: I. das Dramatische, II. der Stoff, III. die dramatische Handlung, IV. die Charaktere, V. Kompositionsgesetze, VI. Tragödie und Komödie, VII. die dramatische Sprache, VIII. poetisch und dramatisch, dramatisch und theatralisch. Eine umfassende Erörterung! Aus allen Theilen spricht die natürliche Liebe zur Sache, wie sie Büchern eigen, die einem inneren Bedürfniss oder Beruf entstammen. Sprechende Beispiele beweisen die Herrschaft über das litterarisch-kritische Handwerkszeug. Wir weisen auf die treffliche Analyse des Zerbrochenen Krugs (S. 50), die Erörterung über die Gestaltung des Dramas aus dem epischen Tellstoff (S. 75), die Entwicklungen über Egmont und Hamlet (letztere geschickt, aber angreifbar S. 151). Mit dem Kritiker Hand in Hand arbeitet der Psycholog, dem wir in seiner Deduktion der Gesetze der dramatischen Wirkung (S. 108) und sonst gern folgen. In die allgemeine Aesthetik gehört vor Allem das Kapitel über Tragödie und Komödie, sorgfältig in der Deduktion der ästhetischen Modifikationen und reich an feinen Gedanken, vielleicht das belehrendste des Buchs. Ueberall bewährt sich der praktische Grundcharakter — in dem Suchen dauernder Gesetze wie in der Opposition gegen das fruchtlose Experimentiren.

Liegt nun das ästhetische Grundproblem in der Frage, ob es möglich ist, wirklich Gesetze des Aesthetischen aufzustellen, so wird gegen den Weg des Verf.s nichts einzuwenden sein. Hier ist das Gesetz keine dem Belieben a priori entnommene Norm. Es tritt nicht als ein voreingenommenes Besserwissen der Produktion entgegen. Sondern das Gesetz ist nur die immer gleiche Thatsache Drama in ihren konstituirenden Grundzügen verstanden. Von einem Gegensatz des Empirisch-historischen und des Aesthetischen ist also keine Rede. Vielmehr ist die ästhetische Deduktion nur vergeistigte Empirie, nur eine Feststellung der Grundthatsachen, um die es sich bei aller empirischen Bemühung um das Drama

handelt, — eine Feststellung also, ohne die ein eigentlich wissenschaftlicher Charakter der empirischen Bemühung fehlt. Und unser Buch kann als ein sehr klarer Fall solcher empirischen Aesthetik angesehen werden.

Wenn wir aber die Intention anerkennen, so leugnen wir doch nicht die möglichen Bedenken nicht nur der Dichter, sondern auch der überwiegend historisch gestimmten Köpfe. Denn so sehr in der kraftvollen Entschlossenheit des Verf.s die dramatischen Forderungen nahezu als eine Reihe von Selbstverständlichkeiten sich entwickeln, so liegt doch gerade in diesen Dingen alles an der Nuance. Nicht das Allgemeine des Gesetzes, sondern das Besondere, das Individuelle, ja das Einzige der Fassung in jedem neuen Fall ist das Entscheidende sowohl für den Dichter selbst wie auch für den Historiker. Wie die historischen Wissenschaften überhaupt, so sind ganz besonders die von den Künsten gerade um die Feststellung des Einzelnen in seiner Einzelheit bemüht. Hier liegt ihr höchster Reiz, hier ihr Reichthum und ihre Ehre. Und so sind die Gedanken vielleicht doch noch zu wenig sichere Handhaben für das Einzelurtheil, zu wenig führende Leitsterne für den Dichter.

Wird der „Laokoon" das einzige Werk bleiben, das es verstanden hat, in jedem Schritte zugleich ganz konkret und allgemein zu sein und mit dem Einzelnen selbst das Gesetz zu entwickeln? An dieser Frage hängt das Schicksal und die Möglichkeit der künstlerischen Aesthetik.

Marburg i. H. Eugen Kühnemann.

Le Chant de Walther, Épopée du dixième siècle par Ekkehard Ier, de Saint Gall. Traduit du Latin par Friedrich Norden. Brüssel, J. Lebègue et Cie, 1900. XIV u. 62 S. gr. 8°.

Vor fast sechszig Jahren erschien die erste französische Uebersetzung des Walthariliedes von v. Reiffenberg; sie wurde indess nur in Gelehrtenkreisen bekannt. Nordens Absicht bei seiner Uebersetzung ist nun, auch andern den Genuss der Schönheiten des Epos zu verschaffen. Er schickt einige kurze Bemerkungen über die lateinische Dichtung der Geistlichen in Deutschland und über die Persönlichkeit und die Dichtweise des Ekkehard voraus und schliesst daran eine Uebersetzung von Scheffels Urtheil über das Waltharilied. Er folgt der Textgestaltung Holders und Scheffels; in der Uebersetzung, die in Prosa verfasst ist, hat er das Epos in fünfzehn Gesänge oder Abenteuer eingetheilt. Erläuterungen hat er nicht beigefügt, sondern weist seine Leser an San Marte und besonders an Hermann Althof.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Josiah H. Penniman, The War of the Theatres. [Publications of the university of Pensylvania. Series in Philology, Literature and Archaeology. Vol. IV. No. 3.] Boston, Ginn & Comp.; Halle, M. Niemeyer, 1897. IV u. 168 S. 8°.

Der Verf. setzt sich mit seiner Abhandlung die Aufgabe, etliche elisabethinische Dramen in ihren zeitgenössischen Beziehungen zu erklären. Er geht also nicht darauf aus, unser absolutes Verständniss zu vertiefen, sondern uns das historische zu erweitern. Er nimmt diese Dramen als das, was sie auch sind, als Schlüsselstücke, worin die Figuren Masken für lebende Personen, die Vorgänge maskirte Ereignisse des Tages darstellen. Er bekümmert sich nicht um den ästhetischen Werth der Dramen, sondern um ihre satirische Bedeutung. Er schreibt nicht Litteratur-, sondern Litteratengeschichte.

Das ist eine interessante Aufgabe, aber sie bleibt einseitig. Das Schlüsselstück als solches richtet sich doch nur an eine verschwindende Minderzahl im Publikum, an die Clique der Eingeweihten. Der Masse der Zuschauer und den zeitentrückten Nachkommen bedeutet das Schlüsselstück nicht mehr als jedes andere Stück, lebt es nur durch seinen absoluten, ästhetischen Werth. Darum sollte wohl dieser vor Allem von der Litteraturgeschichte umschrieben werden. Dazu erwüchse dann dem tiefer schauenden Litteraturhistoriker die ebenso dankbare, wie wichtige Aufgabe, aufzuzeigen, wie sich mit dem Stück der Autor als Dichter und Polemiker abfindet, welches Interesse vorschlägt, ob und in wie weit das Stück unter der Doppelabsicht seines Schöpfers gewinnt oder leidet, ob sich der Dichter nebenbei satirische Ausfälle gestattet oder ob sich der Satiriker die Dichtung als blosses Instrument für seine Polemik erwählt hat. Der Verf. lässt sich diese litterarhistorisch und ästhetisch werthvolle Seite seines Themas entgehen. Das muss vom sachlichen Standpunkte aus bedauert werden, denn es bedeutet an sich einen starken Verlust, und auch für den Verf., dem es im Vollbesitze des Materials doch leicht gewesen wäre, uns auch diese Gabe zu reichen. Doch er wollte nicht, und damit fehlt uns das „gesetzliche Recht" auf diese Forderung.

Was er wollte, war, den Londoner „Theaterkrieg", der sich um die Wende des 16. Jahrhunderts hauptsächlich zwischen Jonson, Marston und Dekker abspielt, in seiner Bedeutung und seinem Verlaufe an der Hand von 15 einschlägigen Dramen darzustellen. Da war zuerst eine starke Arbeit zu leisten. Die Dramen mussten der schärfsten Detailforschung unterzogen werden, um den versteckten Anspielungen auf die Spur zu kommen. Und es bedurfte einer lebendig gestaltenden Phantasie, um aus den mühselig gewonnenen, zerstreuten Steinchen das Mosaikbild des ganzen Handels zusammenzusetzen. Der Hypothese stand hier Thür und Thor angelweit offen. Trotzdem hat sich der Verf. dem verführerischen Reiz, weiter sehen zu wollen, als man wissenschaftlich sehen darf, meist mit ruhiger Besonnenheit entzogen. Vielleicht war es diese Besonnenheit, die ihn gehindert hat, seine Aufgabe zum organischen Schluss zu führen. Er

beschränkt sich nämlich hauptsächlich auf deren ersten Theil. Er durchforscht die einzelnen Stücke nach den Einzelfakten. So gewinnt er eine reiche Fülle von thatsächlichem Material, das er uns in schöner Ordnung bietet. Die Verarbeitung dieses Materials zu einem anschaulichen Vollbilde der damaligen, londinischen Litteratenwelt mit den obigen Dichtern als Hauptfiguren im Vordergrunde — das fehlt. Nur einen bescheidenen Ersatz hierfür bietet am Schlusse der Abhandlung eine knappe, tabellarische Skizze der faktischen Ergebnisse der Arbeit, woraus für jedes der 15 Stücke das Datum der Entstehung, das Theater und die Schauspielergesellschaft der ersten Aufführung ersichtlich werden.

Ist uns nun auch der Verf. vieles schuldig geblieben, was er hätte geben können oder selbst geben sollen, so hat er sich durch den glücklichen Griff in der Wahl des Themas und durch die Art der schwierigen Arbeit, in der sich Fleiss mit Kritik paaren musste, vollen Anspruch auf unsere Dankbarkeit erworben. Dass er durch die scharfsinnige Behandlung der Details in seinem Leser noch grössere Ansprüche erregt hat, ist eine liebenswürdige Schuld, die er wohl später einmal erfolgreich abtragen wird.

Innsbruck. Rudolf Fischer.

E. Maddalena, Giuoco e giocatori nel Teatro del Goldoni. [S.-A. aus d. Jahresbericht der Handelsakademie in Wien.] Wien, Druck d. Typograph. Anstalt „Steyrermühl“. 1898. 56 S. 8°.

Derselbe, Figurine Goldoniane (Capitan Fracassa). [S.-A. aus d. „Rivista dalmatica“.] Zara, Druck von S. Artale, 1899. 17 S. 8°.

Derselbe, Bricciche Goldoniane (La visita al Voltaire). Pitigliano, Osvaldo Paggi, 1898. 14 S. kl. 8°.

E. Maddalena beschäftigt sich schon seit Langem aufs Eingehendste mit Goldoni; es ist also überflüssig, hervorzuheben, dass obige Schriften auf genauer Kenntniss der zahlreichen Werke des italienischen Lustspieldichters beruhen. Das erste der oben angeführten Hefte giebt eine lebendige Darstellung der wichtigen Rolle, die der Spielleidenschaft in den Werken und besonders in den Lustspielen Goldonis zukommt, und zeigt zugleich, wie Goldoni selbst von dieser Leidenschaft beherrscht war. Aufgefallen ist mir folgende Stelle (S. 48): *Il Goldoni che per fortuna seppe svincolarsi dalle unità di luogo e d'azione, e l'unità di tempo intese assai largamente, ci mostra il suo giocatore anche alla bisca, creando così scene piene di movimento e d'effetto. Quanto si lascia addietro in questo il Regnard che, a non urtare il più fatale de' tre pregiudizi e forse anche le convenienze della scena francese, determina a luogo dell' azione una stanza d'albergo!* Dass es ein Glück sei, wenn ein dramatischer Dichter die Einheit der Handlung verschmäht, und dass diese Einheit ein Vorurtheil sei, widerspricht der gewöhnlichen Auffassung, die ich für die richtige halte. Jede Erzählung, jede künstlerische Darstellung einer Begebenheit, sei es durch Worte, in Epos, Roman oder Drama, sei es durch Malerei oder anderswie, muss Einheit der Handlung haben: daran hat die Theorie seit Aristoteles stets festgehalten. Diese Einheit hat an und für sich nicht das Geringste mit der Einheit der Zeit und des Ortes zu thun, und auch der Begriff von Einheit ist dabei ein verschiedener. Aristoteles spricht ausführlich von „einer, ein Ganzes bildenden Handlung“; von „einer, ein Ganzes bildenden Zeit“ spricht er natürlich nicht, sondern erwähnt nur nebenbei und unter andern den Unterschied zwischen Epos und Tragödie in Bezug auf die Zeit, auf welche sich die dargestellten Ereignisse erstrecken. Von der Einheit des Ortes spricht er bekanntlich überhaupt nicht. Während aber der Einheit des Ortes dadurch genügt ist, dass Alles an demselben Orte vor sich geht, verwahrt sich Aristoteles ausdrücklich dagegen, dass Einheit der Handlung dadurch erreicht sei, wenn die Fabel sich um eine Person dreht. Von Einheit der Zeit zu reden hat überhaupt keinen Sinn: zwei Stunden sind ebensowenig eine Einheit wie zwei Jahrhunderte. Eine Fabel, die Begebenheiten von vielen Jahren umfasst, kann einheitlich sein, während einer solchen, die sich nur auf 5 Minuten erstreckt, jede Einheit der Handlung fehlen kann. Kurz, es ist durchaus unstatthaft, die drei Dinge in einen Topf zu werfen und sie alle drei als Vorurtheile zu bezeichnen.

Das zweite der oben angeführten Hefte forscht in Goldonis Lustspielen und Melodramen nach Spuren der Gestalt des *Miles gloriosus*, des *Capitan Fracassa* der Stegreifkomödie; es ist davon verhältnissmässig recht wenig in Goldonis Dramen zu finden.

Das dritte Heft endlich handelt von den Besuchen Goldonis bei Diderot, J. J. Rousseau und besonders bei Voltaire.

Jena. W. Cloetta.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

A. Ettlinger, Leo Tolstoj. Eine Skizze seines Lebens und Wirkens. [Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. X.] Berlin, Alexander Duncker, 1899. V u. 87 S. 8°. M. 2.

Die „Auferstehung“, Tolstojs letzte Schöpfung, von der man an deutschen Ausgaben vom Prachtwerk an bis zur Groschenbibliothek allein wohl ein Dutzend aufzählen könnte, hat von Neuem die Blicke der gesammten Kulturwelt auf den Einsiedler von Jasnaja Poljana gerichtet. So erscheint Ettlingers Skizze gerade zu gelegener Stunde und wird vielen willkommen sein, die

sich über Tolstojs Leben und Schaffen unterrichten wollen, umsomehr, als das Buch R. Löwenfelds „Leo N. Tolstoj, sein Leben, seine Werke, seine Weltanschauung" (Berlin 1892) bisher unvollendet geblieben ist.

Der Verf. giebt ein im Ganzen recht wohlgelungenes Bild der Entwickelung Tolstojs und analysirt seine Werke mit fein nachfühlendem Verständniss. Vielleicht wäre dieses Bild hie und da noch etwas farbenreicher ausgefallen, wenn der Verf. die Schriften russischer Kritiker benutzt hätte; doch auch so vermisst man kaum einen wesentlichen Zug. Vor Allem bemüht sich E.. die Fäden zu verfolgen, die Tolstoj mit dem Geistesleben des Westens verknüpfen, und bringt hier manche interessante Bemerkung bei. Doch hätte der Einfluss Rousseaus, der nur ganz vorübergehend erwähnt wird, stärker betont werden müssen. Aus den Erinnerungen von Behrs wissen wir, dass sich Tolstoj schon in früher Jugend für Rousseau begeisterte und seine Werke wieder und wieder las. Auch die Kunstanschauungen Tolstojs lassen sich (was an dieser Stelle nicht näher ausgeführt werden kann) leicht an Rousseaus Lehren anknüpfen, der sich gegen die exklusive Kunst seiner Zeit wandte und sagte: „Die wahren Ergötzungen sind die, welche man mit dem Volke theilt."

An Einzelheiten sei bemerkt, dass von Tolstojs Schriften die sehr bedeutsame Erzählung „Cholstomĕr, Geschichte eines Pferdes" (1863) unberücksichtigt geblieben ist. — Im Nachwort zur „Kreutzersonate" stellt Tolstoj viel weitergehende Forderungen auf, als aus den Ausführungen des Verf.s S. 64 hervorgeht. — Die Familie der Gräfin Tolstoj heisst nicht „Behr", wie der Verf. mehrfach schreibt, sondern „Behrs".

Berlin. E. Beracker.

Geschichtswissenschaften.

Felix Dahn, Die Könige der Germanen. Das Wesen des ältesten Königthums der germanischen Stämme und seine Geschichte bis zur Auflösung des Karolingischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt. 8. Bd. Die Franken unter den Karolingen. 5. Abth. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899. VI u. 359 S. 8°. M. 10.

Die Darlegung der verschiedenen Hoheiten der Frankenkönige, welche mit der 3. Abtheilung ihren Anfang genommen hat, hat mit der der Finanz-, Kirchen- und Vertretungshoheit ihren Abschluss erhalten. Wie in der vorigen Abtheilung die Auseinandersetzung über die Gerichtshoheit, so hat hier die über die Kirchenhoheit und das Kirchenwesen den breitesten Raum eingenommen, und nicht mit Unrecht, da ja die Kirche das Staats- und Gesellschaftsleben im karolingischen Reich fast völlig beherrschte.

Aus Dahns Ausführungen heben wir zunächst einiges über das Finanzwesen hervor. Er legt dar, wie Staats- und Krongutswirthschaft unter den Karolingen zusammenfielen und die Vermehrung des Staatsguts dem Krongutsbesitz zu gute kam und umgekehrt. Der Staatsbesitz war infolge dessen bedeutend. Man schätzte ihn auf ein Drittheil des Landes. In die Finanz- und Steuerverhältnisse brachten erst die ersten Könige des Geschlechts, besonders Karl der Grosse, etwas Ordnung hinein. Ein glänzendes Zeugniss von des Letzteren Verständniss für Wirthschaft und von seiner Verwaltungsgabe ist das mehrfach, zuletzt von Gareis erläuterte capitulare de villis, welches D. „eine reiche Fundgrube für Erforschung der Wirthschaftsgeschichte" nennt. Eine nothwendige Ergänzung dieses Gesetzes war das Gebot zur Anlegung eines Verzeichnisses der Krongüter (S. 12). Wichtig war auch die bereits unter Pippin begonnene Regelung des Münz- und Gewichtswesens. In der Berechnung des sogen. „Karlspfundes" schliesst sich D. den Annahmen von Guérard und v. Inama-Sternegg an. Zu fast gleichem Ergebnisse kommt die neuere Berechnung von Hilliger (409, 32 gr. — s. Hist. Vierteljahrschr. N. F. III). zu etwas mehr abweichendem die noch neuere von Capobianchi (434, 80 gr. — s. Mélang. Arch. Hist. XX, 43 ff. 1900). Den von D. als noch nicht erklärt bezeichneten „Heerschilling" und „Heermahler" deutet jetzt Kötzschke (Hist. Vierteljahrschr. l. c.) als eine Lieferung für Kriegsbedarf seitens der grundherrlich-abhängigen Bevölkerung und als Ersatz für persönlichen Kriegsdienst. Die Verringerung der Münzstätten und die staatsrechtliche Betonung der Münzprägung durch Pippin und Karl ist ebenso ein Zeichen der steigenden Königsmacht, wie nach ihnen die privatrechtliche Auffassung des Münzwesens eins des allmählichen Verfalls ist. Die Behauptung von einem Obereigenthum des Königs am Boden, sowie auch am Kirchengut, also von einem Boden-, Wald-, Bergregal usw. bezeichnet D. als eine Irrlehre und giebt scheinbaren Spuren davon eine andere Deutung.

Unter den zahlreichen Ausgaben des Staates, die schon in Geld bestanden, waren die bedeutendsten und bedenklichsten die endlosen Güterschenkungen und Immunitätsverleihungen durch „eine erstaunliche Menge von echten und rein erdichteten Urkunden", die „viele Foliobände füllen" würden und zur „Ausbeutung des Staates durch die Kirche missbraucht" wurden. Dieser soll am Ende des 8. Jahrhunderts ein Drittheil des westrheinischen Bodens gehört haben. Diese überreichen Vergabungen führt D. theils auf „Höllenfurcht" und „Heiligenbestechung", theils auf „das Erkaufen der Treue" geistlicher und weltlicher Grossen zurück. Sie waren zu „unentbehrlichen Regierungsmitteln" geworden.

Aus der Schilderung des Kirchenwesens, deren Hauptabschnitte die Darstellung des Verhältnisses von Staat und Kirche und der Kirchenverfassung bilden, bemerken wir: Neueren Ansichten entsprechend, erklärt sich der Verf., wie schon früher, gegen die Behauptung einer planmässigen Säkularisation des Kirchenguts unter Karl Martell und einer eigentlichen Entziehung des Eigenthums. Der Verketzerung der ersten Karolingen durch späte geistliche Schriftsteller gegenüber erwähnt er, wie Bonifaz und Papst Zacharias die Nothwendigkeit der staatlichen Benutzung des Kirchenguts begriffen und sich ihr gefügt hätten. — In dem Verhältniss von Staat und Kirche zu einander treten grosse Schwankungen ein. Unter Karl, der sich zum Schützer der letzteren aufwirft, ist gerade die Herrschaft über sie eine drückende. Eben sein „fanatisch frommer Augustinischer Theokratismus führt zur äussersten Knechtung derselben". — Aber nach ihm stieg die Macht der Geistlichkeit, besonders in den Theilreichen und äusserte sich in ihrem schroffen Auftreten gegen die Herrscher und in dem Uebergewicht der Päpste über die letzten schwachen Karolingen. D. sieht „diesen Sieg über den Staatsgedanken als eine nothwendige Folge aus den Lehren des h. Augustin" an. Den wichtigen Kampf der Bischöfe gegen die Chorbischöfe im 9. Jahrh. streift D. nur, ohne auch nur Grund und Bedeutung desselben anzudeuten. Ausführlicher lässt er sich über die Kirchenvögte aus. Als Vertheidiger ihrer Rechte gegen weltliche Uebergriffe werden sie von den Kirchen anfangs als Wohlthäter, später wegen Ausbeutung derselben als Plage angesehen, was sich in der Beschwerde ausdrückt: Advocati non defensores, eversores monasteriorum sunt effecti. Ihre Beseitigung wird daher auch noch in späteren Zeiträumen mit allen möglichen gesetzlichen und ungesetzlichen Mitteln angestrebt. — Mit geschichtlicher Unparteilichkeit erkennt unser Forscher an, dass bei der unablässigen Vermehrung des Kirchenguts nicht bloss niedere Triebfedern mitwirkten, wie „Herrschgelüste, Machtgier, Habelust", sondern auch „ideale Erziehungsaufgaben". Dagegen zieht er, wie schon so oft und wie gegen die Laster der weltlichen Grossen, so auch gegen die der geistlichen, z. B. ihre Habgier, Heuchelei mit Waffen des Spottes und sittlicher Entrüstung zu Felde, so, wenn er von dem kriegslustigen Bischof Savaricus erzählt, dass ihn auf seinem Eroberungszuge „ein aussergewöhnlich verständiges Blitzmirakel todt niederstreckte", oder wenn er von der „maasslosen Selbstverherrlichung ihres Amtes" spricht oder ihre „überdemüthige Selbsterniedrigung", „chinesischen Redensarten" und den „Schwulst und die unmännliche Süsslichkeit ihrer Sprache" „der Widerlichkeit spätrömischer Panegyriker" vergleicht.

Bei der Darlegung der Vertragshoheit führt er aus, dass uns unter den Verträgen der Frankenkönige nur die mit den Päpsten ihrem Inhalte nach etwas ausführlicher bekannt sind; dass aber deren „Ueberlieferung höchst bedenklich" ist, und dass endlich die Unterordung des Papstes und seines Kirchenstaats die Klarheit völkerrechtlicher Verhältnisse trübt." Näher bekannt sind uns die Verträge mit Venedig; aber auch in dessen Verhalten zum Frankenreich zeigt sich ein gewisses Schwanken zwischen Selbständigkeit und Abhängigkeit. Ebenso verworren sind die Beziehungen der Theilreiche zu einander. Die Bestimmungen ihrer Verträge schränken das Heerbannrecht der eigenen Könige ein und bewirken den „Uebergang aus der karolingischen in die feudale Zeit".

Berlin. H. Hahn.

Richard Schwemer, Papstthum und Kaiserthum. Universalhistorische Skizzen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1899. VIII u. 150 S. 8°. M. 2,50.

Diese Skizzen, erwachsen aus Vorträgen, die der Verf. während des Winters 1898/99 im Freien deutschen Hochstifte zu Frankfurt a. M. gehalten hat, wollen nicht, wenigstens nicht in erster Linie, das wechselnde Verhältniss der beiden Gewalten zur Darstellung bringen, sondern die gesammte Entwicklung seit dem Beginn unserer Zeitrechnung unter dem Gesichtspunkte des Universal- und des Nationalstaates zusammenfassend beleuchten; der Titel: „Kaiserthum und Papstthum" ist also nur deswegen gewählt, weil eben unter diesen beiden Formen während des Mittelalters die Weltstaatsidee in die Erscheinung getreten ist. Kirche und Reich, „Mächte von fundamentaler Wesensgleichheit", lösen sich gegenseitig ab in dem Streben nach der Weltherrschaft. Wie die Entwicklung der mittelalterlichen Kirche nur zu verstehen ist im Hinblick auf das von ihr beerbte Imperium Romanum, so erscheint umgekehrt das Reich Karls d. Gr. als eine universale Theokratie, in der der Kaiser gebietet nach dem Worte und an Stelle Gottes, während das Papstthum nur eine untergeordnete Stellung einnimmt. Zwei Jahrhunderte später aber wird Gregor VII. der Nachfolger Heinrichs III. und nach weiteren 100 Jahren Innocenz III. der Erbe Heinrichs VI. Dass nun der Verf., obwohl nach seiner Meinung der Weltfriede heute weniger gesichert erscheint, als in den Zeiten kaiserlicher oder päpstlicher Allgewalt, und obwohl er in dem Universalstaate des Mittelalters, auch in dem Kaiserthum Ottos d. Gr., eine geschichtliche Nothwendigkeit erblickt, obwohl er nicht einmal a priori die Möglichkeit ausschliessen möchte, dass die Gemeinsamkeit der Interessen der europäischen Völker in ferner Zukunft wieder einmal universal-staatliche Gebilde zeitigen werde, dass der Verf. trotz alledem in dem allmählichen Siege

des nationalen Gedankens, des „Völkerindividualismus“, einen gewaltigen Fortschritt sieht, das braucht nicht erst gesagt zu werden. Immerhin hätte ich gewünscht, dass der Zeitpunkt etwas genauer bezeichnet worden wäre, bis zu welchem der Universalstaat nicht nur als ein geschichtlich nothwendiges, sondern auch als ein innerlich berechtigtes Gebilde zu betrachten ist, hätte ich insbesondere eine Antwort auf die Frage erwartet, ob denn nicht wenigstens das Kaiserthum Ottos d. Gr. Raum gelassen habe für die Entfaltung deutsch-nationalen Sonderlebens. Der Verf. scheint nicht gerade gegentheiliger Ansicht zu sein; denn die Regierung Heinrichs III. gilt ihm als ein grosser Sieg des Germanenthums. Das salische System habe das Papstthum in einen Rahmen eingespannt, „der durchaus nicht das Ganze umschloss und im Wesentlichen national war“. Die Wirkung der Katastrophe von 1147 aber wird mit folgenden Worten geschildert: „Der Kaisergedanke und das deutsche Selbst- und Kraftgefühl erwachten zusammen ... Man ward sich jetzt mit einem Mal bewusst, wieviel man in dem halben Jahrhundert der Möncherei verloren hatte. Die Weltstellung, die das deutsche Königthum ehedem gehabt hatte, sie war dahin. Die Erkenntniss dieser Thatsache rief Schmerz und Entrüstung hervor, und zwar waren diese Empfindungen die allgemeine Empfindung. So gross die Unterschiede auch noch waren zwischen den einzelnen Stämmen, in der Kaiserpolitik hatten sie sich doch einander genähert.“ Also der Verf. denkt nicht ungünstig über die Verbindung des deutschen Königthums mit dem römischen Kaiserthum. Wie lange aber hat nach seiner Auffassung diese Verbindung segensreich gewirkt, und seit wann waren „die Wege des römischen Kaiserthums und die Wege der deutschen Nation getrennte“? Etwa schon seit dem Tode Heinrichs III.? Fast sollte man es annehmen, wenn man das strenge Verdikt liest, das der Verf. über die imperialen Anwandlungen Friedrich Barbarossas fällt. Hierin vermag ich ihm nicht ganz beizupflichten. Doch ich will nicht mit ihm rechten. Ich möchte dies umsoweniger thun, als ich auf der anderen Seite zugestehen muss, dass mich diese universalhistorischen Skizzen ganz ungewöhnlich angesprochen haben, nicht am wenigsten durch ihre geradezu glänzende Diktion. Ueberraschend, bisweilen fast verblüffend wirken die eingestreuten Bilder und Vergleiche; wenn z. B. die „Civitas Dei“ Augustins in Parallele gestellt wird mit dem Contract social, oder der Zustand der Kirche vor dem Einsetzen der Reform der Cluniacenser mit dem ancien régime, oder Gregor VII. mit Napoleon, die Kreuzzüge mit den Revolutionskriegen, wenn die Patarener als die Sansculotten des 11. Jahrhunderts, die Lombarden als der tiersétat der Hohenstaufenzeit bezeichnet werden oder das französische Königthum die natürliche Tochter des Imperium Romanum genannt wird, wenn es von Gregor VII. heisst, er wäre, hätte er am Ende des 18. Jahrhunderts gelebt, ein grosser Jakobiner geworden und er sei schliesslich wie alle Durchbruchsmenschen von den einstürzenden Trümmern verschüttet worden, oder wenn der Verf. meint, Unteritalien sei so recht ein Schemel für die Füsse eines Weltenherrschers. Sehr hübsch ist auch das Urtheil über den letzten Kampf des hohenstaufischen Kaiserthums mit der Kurie in die Worte gekleidet: „Der Kampf mit Friedrich II. war ein Circulus vitiosus, dem nicht zu entrinnen war: die Pyramide konnte nur immer höher gethürmt werden, indem die Steine aus den Fundamenten herausgenommen wurden, und so musste die Gefahr des Einsturzes wachsen, je höher der Machtbau selber wuchs.“

Hadamar. H. Otto.

Georg von Below, Territorium und Stadt. Aufsätze zur deutschen Verfassungs-, Verwaltungs- und Wirthschaftsgeschichte. [Historische Bibliothek. Herausgegeben von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. XI. Bd.] München, R. Oldenbourg, 1900. XXI u. 342 S. 8°. Geh. M. 7.

Von den sechs Abhandlungen, welche v. Below in obigem Buche vereinigt hat, sind vier (Zur Entstehung der Rittergüter; Die Neuorganisation der Verwaltung in den deutschen Territorien des 16. Jahrhunderts; Kritik der hofrechtlichen Theorie; Die historische Stellung des Lohnwerks) schon früher an verschiedenen Stellen veröffentlicht worden, zwei (Der Osten und der Westen Deutschlands. Der Ursprung der Gutsherrschaft. — System und Bedeutung der landständischen Verfassung) neu hinzugekommen. Dem Territorium also fällt der Hauptgewinn neuer Forschung zu. Die ältern Aufsätze sind in der einschlägigen Litteratur so eifrig benützt und besprochen worden, dass an dieser Stelle der einfache Hinweis auf ihre neuerliche Veröffentlichung genügen mag. Die erste der beiden neuen Abhandlungen ist dem seit dem XVI. Jahrhundert ausgebildeten Unterschiede der ländlichen Verfassung in Ost- und Westdeutschland gewidmet, der in dem Gegensatze zwischen Guts- und Grundherrschaft zum Ausdruck gelangt und grosse Bedeutung für die „Gestaltung der staatlichen Verfassung und Verwaltung, insbesondere für die lokale Verwaltungsorganisation“ gewonnen hat, ja heute noch das innere politische Leben Preussens mächtig beeinflusst.

In der zweiten, umfangreicheren Abhandlung beschäftigt sich der Verf. mit einem Thema, das zum letzten Male in F. W. Ungers Buch (Geschichte der deutschen Landstände. 2 Theile. 1844) eingehende zusammenfassende Behandlung erfahren hat, dann aber fast ganz aus dem Kreise gelehrter Interessen verschwunden ist,

bis i. J. 1896 A. Luschin von Ebengreuth wieder die Aufmerksamkeit auf dasselbe gelenkt hat (Hist. Ztschr. LXXVIII, 427 ff.). Wenn auch Ungers Buch seinen Werth durch manche trefflichen Eigenschaften immer behalten wird, so ist doch durch die Veröffentlichungen der letzten Jahre, an denen v. B. selbst in besonderem Maasse betheiligt ist, so viel neues Material beigebracht worden, dass nicht allein zahlreiche Einzelberichtigungen nothwendig sind, sondern auch eine Revision der Gesammtauffassung sehr wünschenswerth war. Gegenüber Luschin vertritt v. B. namentlich in Hinsicht auf die ersten Anfänge landständischer Verfassung eine abweichende Auffassung. Während der Erstere in dem von den Fürsten im Laufe des XII. und XIII. Jahrhunderts oft herangezogenen Rathe der Landherren eine Vorstufe des spätern Landtags, in diesem selbst aber nur eine der Formen, in denen sich der Einfluss der Landstände äussern kann (S. 440), erblickt, ihn also nur als einen Theil der landständischen Verfassung annimmt, der wegfallen kann, ohne dass diese selbst aufgehoben würde, lässt v. B. jenen Rath nicht als ein Organ der Landstände gelten und sieht in dem Landtage den eigentlichen Ausdruck landständischer Verfassung, mit dessen Aufhören auch der Verfall der letzteren nothwendig verbunden ist, wobei es ohne Belang sei, dass die einzelnen Landtagsmitglieder ihre Vorrechte weiterhin beibehielten (S. 183). Es ist klar, dass v. B.s Auffassung ein ungleich schärferes Bild gewährt und eine strengere Abgrenzung der Stadien des geschichtlichen Verlaufes gestattet. Eine landständische Verfassung ohne Landtag kann nur als eine leere Form betrachtet werden, der jede innere Triebkraft mangelt, und der vielberufene, geschworene Rath der Landherren ist kaum im Sinne Luschins zu verwenden, da er geraume Zeit vor der Entstehung landständischer Verfassung mit dem engern Rathe des Landesherrn zu einem Kollegium vereinigt worden ist (Wretschko, Marschallamt, S. 155). Es liegt übrigens bei der Erörterung dieser Verhältnisse mehr noch als auf dem Gebiete des Städtewesens die Gefahr nahe, in einen blossen Wortstreit zu gerathen; es wird daher vor Allem nothwendig sein, zwischen ständischer Vertretung, d. h. der Vertretung eines einzelnen Standes, und landständischer Vertretung im eigentlichen Sinne zu scheiden und sich vor Allem über den Begriff der landständischen Verfassung zu einigen.

Der Verf. hat es sich nicht entgehen lassen, an geeigneten Stellen auf die zur Erörterung gestellten Haupt- und Grundfragen der Geschichtswissenschaft einzugehen, sich über die Bedeutung des persönlichen Momentes in Hinsicht auf die Institutionen (S. 73), über die Bestimmung des geschichtlichen Verlaufes durch allgemeine Gesetze (S. 279) auszusprechen. Etliche Sätze aus Justis Winckelmann-Buch, die er anführt, sind um so mehr zu beachten, als gerade manche Kunsthistoriker von ihren Arbeiten Beiträge zur Lösung des Welträthsels erwarten. Mit Fug und Recht hat v. B. den Werth der Verfassungsgeschichte hervorgehoben, die in letzter Zeit von der Verwaltungsgeschichte etwas zu sehr in den Hintergrund gedrängt worden ist. Das lässt sich nach den hervorragenden Leistungen, welche die letztere aufzuweisen hat, wohl begreifen, aber es darf anderseits nicht verkannt werden, dass sie in ihrer Uebertreibung, in der Richtung auf geschichtlich Unwesentliches geeignet ist, das Interesse von wichtigen Fragen abzulenken.

Wien. K. Uhlirz.

Des kursächsischen Rathes Hans von der Planitz Berichte aus dem Reichsregiment in Nürnberg 1521—1523. Gesammelt von Ernst Wülcker, nebst ergänzenden Aktenstücken bearb. von Hans Virck. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. CXLIX u. 688 S. gr. 8°. M. 26.

Ein lang gehegter Wunsch aller Freunde der Reformationsgeschichte ist erfüllt: die Berichte des Hans von der Planitz aus dem Reichsregiment in Nürnberg, die von Ranke, Ulmann, Baumgarten und Redlich theilweise angezogen und verwerthet, aus denen geringe Bruchstücke unter dem einfältigen Titel „Aus Berichten eines Leipziger Reichstagsmitgliedes" von Jordan u. Z. veröffentlicht worden sind, liegen jetzt in einer trefflichen Ausgabe vor uns. Hans Virck, der bewährte Herausgeber des ersten Bandes der „Politischen Korrespondenz Strassburgs aus der Reformationszeit", hat die von dem verstorbenen Germanisten Ernst Wülcker einst angelegte Sammlung dieser Berichte durch fleissiges Nachsuchen im Ernestinischen Gesammtarchiv zu Weimar beträchtlich erweitert, durch Heranziehung verwandter Papiere glücklich ergänzt und dem sorgsamen Abdruck jedes einzelnen Stückes, so weit nöthig, erklärende Noten beigegeben, die von gewissenhaftester Berücksichtigung der nur irgend in Betracht kommenden Litteratur Zeugniss ablegen. Gegenüber der Menge von Tagesneuigkeiten und Gerüchten, kurzen Andeutungen und dunklen Anspielungen, die Planitz mitunterlaufen lässt, ist die Zahl der Anmerkungen, die das Zugeständniss bringen, „worauf sich das bezieht, wer damit gemeint ist, vermag ich nicht zu sagen", ganz ausserordentlich gering, und wer etwa an der einen oder andern dieser Stellen beizuspringen vermag, der wird sich vermuthlich auf kein anderes, als handschriftliches Quellenmaterial dabei berufen. Ueber Heimath, Familie, Studien, Reisen, Besitz, Aemter und Geschäfte des Diplomaten, über sein Verhältniss zu Luther, über die Errichtung, Ordnung, Aufgabe und Thätigkeit des Reichsregimentes unterrichtet eine auch Dresdner Archivalien benutzende, sorgfältige

Einleitung, die mir nur etwas gar zu breit erscheinen will, und der wohl die in eine Zeitschrift für Sächsische oder Vogtländische Geschichte gehörenden Abschnitte über den Erwerb Auerbachs und den Kampf um den Schneeberg ohne Schaden hätten abgenommen werden dürfen. — Die schöne Publikation gehört in die Reihe der Schriften der Königlich Sächsischen Kommission für Geschichte.

Dresden. F. Gess.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Die Ebstorfkarte, eine Weltkarte aus dem 13. Jahrhundert. Herausgegeben und erläutert von Konrad Miller. 3. neu bearb. Aufl. Stuttgart u. Wien, Jos. Roth, 1900. 128 S. 8° mit einer Karte in Farbendruck. M. 3,70.

Diese grösste mittelalterliche Weltkarte wurde vor etwa 70 Jahren im ehemaligen Benediktinerkloster, jetzt Damenstift Ebstorf in der Lüneburger Heide aufgefunden, aber leider bald darauf, als sie für einige Zeit im Klosterchore aufgehängt war, von Frevlerhand arg beschädigt, indem ein grosses Stück aus dem Pergament herausgeschnitten wurde. Seit 1833 wird sie im Museum des historischen Vereins für Niedersachsen zu Hannover aufbewahrt. Sie bestand aus 30 zusammengenähten Pergamentblättern, die zusammen eine Höhe von 3,58 m und eine Breite von 3,56 m, also einen Flächeninhalt von 12,7 qm hatten. Seit 1888 ist die Karte, der besseren Erhaltung wegen, wieder in die 30 Pergamentblätter aufgelöst und jedes Blatt einzeln aufgespannt. Die erste Veröffentlichung geschah 1891 in 25 Tafeln Lichtdruck, mit einem erklärenden Texte von E. Sommerbrodt. Bei dem hohen Preise von 32 M. konnte diese Ausgabe natürlich nur eine beschränkte Verbreitung finden. Dem ist durch Millers Bearbeitung, der natürlich die photographische Ausgabe zu Grunde liegt, abgeholfen. Sie hat nicht nur den Vorzug der grösseren Billigkeit, sondern vor Allem gewährt sie die Möglichkeit, das ganze Weltbild auf einem Folioblatt grössten Formates von mehr als 1 Quadratmeter Fläche überschauen zu können. Um die Farben des Originals möglichst getreu nachzubilden, war ein 7 facher Druck von 7 lithographischen Steinen nothwendig, und so erzielte man 16 verschiedene Farben. Die erste M.sche Bearbeitung sammt der farbigen Karte (abgesehen von einem schwarzen Druck für die Görresgesellschaft) findet sich im 5. Hefte der Mappaemundi desselben Verf.s vom Jahre 1896. Der begleitende Text war rein wissenschaftlich gehalten und lieferte auch den Nachweis der litterarischen Quellen des Alterthums und Mittelalters, aus denen die zahlreichen Legenden auf unserer Weltkarte geschöpft sind. Die vorliegende 3. Auflage wendet sich an weitere Kreise, lässt den gelehrten Apparat möglichst bei Seite und erläutert den Text durch deutsche Uebersetzung. Die Ebstorfer Karte, zweifellos in Ebstorf selbst entworfen, gehört dem Ende des 13. Jahrh.s an und ist, weil die weitaus grösste, auch an Bildern (Illustrationen) aus der Thier- und Menschenwelt, aus den Sagen des Alterthums und des Mittelalters, aus der heiligen und profanen Geschichte die reichhaltigste und interessanteste. Die ihr an Grösse am nächsten kommende Weltkarte ist die berühmte Karte Fra Mauros im Dogenpalast zu Venedig, mit 2,14 Meter Höhe und 4,15 Quadratmeter Fläche. Dann folgt die Herefordkarte mit 1,6 m Höhe und 2,14 Quadratmeter Fläche. Die erste ist dreimal, die andere sechsmal kleiner als die Ebstorfer. In der prächtigen farbigen Ausstattung gewährt die M.sche Bearbeitung ein köstliches Anschauungsmittel in Bezug auf die Gedankenwelt und Kultur des scholastischen Mittelalters und sollte, was dringend zu empfehlen ist, für die Bibliotheken der höheren Schulen angeschafft werden.

Dresden. S. Ruge.

H. Harms, Vaterländische Erdkunde. 3. Aufl. Braunschweig, Hellmuth Wollermann, 1899. XV u. 360 S. 8° mit 84 Landschaftsbildern und Skizzen und 4 Karten. Geb. M. 3,75.

Das Buch ist vor Allem als Hilfsmittel für den Unterricht in der Erdkunde anzusehen; es will die entwickelnde, anschauliche Darstellung vorführen, in der diese gelehrt werden muss, und zeigen, dass der Unterricht in der Kunde des Vaterlandes den Mittelpunkt der Unterweisung in der Erdkunde zu bilden hat. Unter vielfacher Benutzung von Karte und Bild werden die physischen, geologischen, landschaftlichen und kulturellen Erscheinungen in der Geographie Deutschlands dargestellt, wobei der Verf. Gelegenheit findet und benutzt, auf Fragen der Geologie, Klimakunde usw., sowie der Länder- und Völkerkunde fremder Länder und Welttheile überzugehen und die Beziehungen unseres Landes und Volkes zu den andern Völkern und Ländern klarzulegen.

Staats- und Sozialwissenschaften.

H. Rösemeier, Die Arbeiter im neunzehnten Jahrhundert. [Am Ende des Jahrhunderts. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwickelung. Bd. XVIII.] Berlin, S. Cronbach, 1900. 164 S. 8°. M. 2,50.

Eine wissenschaftliche Darstellung des Emporsteigens des deutschen Arbeiters im 19. Jahrh., wie sie für England eben jetzt v. Nostitz bietet, oder doch eine knappe gute Zusammenfassung des bis heute vorliegenden Materiales wäre dringendes Bedürfniss. Die vorliegende Schrift, zu drei Vierteln den deutschen Verhältnissen gewidmet, befriedigt dieses Bedürfniss nicht. Sie kann weder als wissenschaftliche noch als unparteiische Leistung gelten.

Die Arbeiten von Adler, Grünberg, Herkner, Schmöle, Schulze-Gaevernitz und von unzähligen anderen, ja selbst das Ehepaar Webb sind dem Verf. unbekannt. Mehring gilt ihm dagegen als

einer der besten Kenner des 18. Jahrh.s (S. 42), wie er denn überhaupt für die Zustandsschilderungen sich ausschliesslich auf radikale Schriftsteller stützt. Grobe und oft sinnlose Ausfälle gegen den Staat, die Unternehmer, überhaupt gegen fast alle Nichthandarbeiterklassen wechseln ab mit einer blinden Verherrlichung dessen, was die Handarbeiter thaten und erstrebten, und mit Verbeugungen vor den heutigen sozialdemokratischen Parteigrössen (S. 140 u. 141), von denen er sich wohl viel Dank erhofft. Thatsächliche Unrichtigkeiten sind häufig; viel abstossender wirkt aber der hetzerische Ton und die bewusste Tendenz, alles Grau in Grau erscheinen zu lassen, obwohl der Verf. sich bewogen fühlt, einige Fortschritte in den letzten Jahrzehnten zuzugeben. Bedauerlich ist, dass die Verfasser derartiger Veröffentlichungen durch den Beisatz ihres Doktortitels das Publikum glauben machen dürfen, es handle sich um eine eines Doktors würdige Arbeit.

Karlsruhe. W. Troeltsch.

Karl Kautsky, Bernstein und das sozialdemokratische Programm. Stuttgart, J. H. W. Dietz Nachf., 1899. VIII u. 196 S. 8°. M. 2.

Das Buch ist dem Wunsche entsprossen, Bernstein gegenüber den Marxismus als zu Recht bestehend zu erweisen. Das Grundprinzip ist die Voraussetzung von der Nothwendigkeit und Gesetzmässigkeit der gesellschaftlichen Entwickelung, das von den „bürgerlichen" Nationalökonomen z. Th. längst überwundene Dogma vom Bestehen starrer wirthschaftlicher Gesetze, in die einzugreifen ein vergebliches Unterfangen ist. Das scheinbar Festgefügte und Logische des marxistischen Gedankenbaues entspringt indessen der Nichtberücksichtigung oder mangelhaften Berücksichtigung einer ganzen Reihe von störenden Faktoren. Der Marxismus zeigt gleichsam, wohin die sich selbst überlassenen, durch keine soziale Gesetzgebung eingeschränkten materialistischen Tendenzen des Menschen in einem geschlossenen Wirthschaftsgebiet führen können, nicht wohin sie führen müssen. Kautsky fasst es in diesem Buche (S. 50) allerdings als „selbstverständlich" auf, dass die Entwicklung zum Sozialismus ein sich durch Hunderte von Jahren hindurchziehender Entwickelungsprozess sei, die Sprengung der kapitalistischen Hülle, die Expropriation der Expropriateure seien historische Prozesse, deren Kommen unvermeidlich, deren Formen und Schnelligkeit aber nicht vorauszusehen sei. Der Kernpunkt, um den sich die Auseinandersetzung mit Bernstein dreht, ist die Frage, ob eine starke Konzentration der Betriebe und des Kapitals stattfindet oder nicht. K. behauptet S. 83, Marx und Engels hätten garnicht geleugnet, dass die Zahl der Kapitalisten zunehme, S. 50 zitirt er indessen selbst einen Satz aus dem „Kapital", wonach die Zahl der Kapitalmagnaten ständig abnimmt. Da nun K. selbst die starke Zunahme der Besitzenden zugeben und auch die „Verelendungstheorie" über den Haufen werfen muss, so sucht er seinen Ansichten wenigstens dadurch eine Stütze zu verleihen, dass er behauptet (S. 128), die Masse der Produkte, die auf den Kopf des Arbeiters entfallen, könne zunehmen, der Antheil des Arbeiters an der von ihm geschaffenen Produktenmenge nehme ab. Leider hat K. dafür keine genaueren Beweise beigebracht, die ja übrigens auch bei dem heutigen Zustande der Statistik schwer zu erlangen sind. Thatsächlich scheint allerdings die Vermehrung der grossen Vermögen schneller vor sich zu gehen als die der mittleren; indessen umfassten die Vermögen von über 1 Million Mark z. B. in Preussen 1895 erst 22 % des veranlagten Volksvermögens, die Einkommen über 100,000 Mark aber erst ca. 4,4 % aller veranlagten Einkommen, so dass die eventuelle Abnahme des relativen Antheils der Arbeiter am gesammten Volkseinkommen vorläufig noch recht gering ist.

Riga. Carl Ballod.

Friedrich Lohmann, Die staatliche Regelung der englischen Wollindustrie vom XV. bis zum XVIII. Jahrhundert. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller. Bd. XVIII, H. 1.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. X u. 100 S. 8°. M. 2,60.

Die Akademische Kommission zur Herausgabe der Acta Borussica wünschte zu ihren Forschungen über die ältere preussische Gewerbepolitik im Zeitalter des absoluten Königthums und der erstarkenden Staatsgewalt ein vergleichendes Bild von den entsprechenden Verhältnissen der westeuropäischen Grossstaaten zu haben. Die Bedeutung der staatlichen Thätigkeit für Englands Volkswirthschaft lässt sich besonders gut an der Entwickelung der Wollindustrie, die das Rückgrat der englischen Volkswirthschaft ist, erkennen; diese darzustellen erhielt der Verf. der obengenannten Schrift von der Kommission den Auftrag. Er führt uns in sieben Kapiteln die Entstehung und Verfassung der Hausindustrie in der Tuchmacherei, die Regelung der Konkurrenz, sowie des Verhältnisses zwischen Unternehmer und Arbeiter, die Vorschriften über Herstellung und Qualität der Stoffe, die Kontrolle der Fabrikation, die Regelung des Woll- und Garnhandels und den Schutz und die Pflege der Industrie vor Augen. Als Quellen haben ihm ausser der älteren englischen Gesetzsammlung besonders eine grosse Zahl von Denkschriften, Berichten, Verfügungen und Briefen aus der Domestic series der State papers im Staatsarchiv zu London und parlamentarische Schriften sowie Sammlungen wirthschaftlicher und politischer Flugschriften aus dem 17. und 18. Jahrh. im Britischen Museum gedient; daneben ist die Litteratur reichlich verwerthet.

Rechtswissenschaft.

Wilhelm Müller, Die Klageverjährung im internationalen Privatrecht. Konitz, Wilhelm Dupont, 1898. VI u. 40 S. 8°. M. 1.

Der Verf. steht grundsätzlich auf dem Boden der — in Deutschland immer herrschend ge-

bliebenen — Auffassung, dass das sog. internationale Privatrecht seinem Wesen und Inhalt nach ausschliesslich nationales Recht ist, mögen auch gewisse allgemeinste völkerrechtliche Grundlagen anzuerkennen sein.

Gemeinrechtlich bestehen ausdrückliche Kollisionsnormen für die Verjährung weder als Gesetz noch als Gewohnheitsrecht. Sie müssen daher konkludenterweise durch Interpretation der Verjährungsgesetze gefunden werden.

Der Verf. verwirft zunächst die früher bei uns und jetzt noch in England-Nordamerika anerkannte Lehre, dass die Verjährung, als dem Prozessrechte angehörend oder doch demselben nahestehend, oder als zwingendes Recht, nach lex fori zu beurtheilen sei. In Verbindung damit erörtert er den Grundsatz der Rückverweisung, und lehnt ihn ab, in Uebereinstimmung mit dem Referenten. Er bekämpft ferner die Ansichten, dass die Verjährung sich nach dem Wohnsitz des Schuldners richte, oder nach der lex solutionis, oder nach dem für den Gläubiger günstigeren Recht, oder endlich nach dem Wohnsitzrecht des Gläubigers. Er selbst entscheidet sich, in Uebereinstimmung mit der herrschenden Lehre, bei persönlichen Klagen für die lex contractus. Für die Verjährung des Eigenthumsanspruchs vertheidigt der Verf. die Geltung der lex fori (mit u. E. unhaltbaren Gründen); bei den übrigen sachenrechtlichen Ansprüchen soll die lex rei sitae gelten.

Die Erörterungen des Verf.s sind im Allgemeinen zutreffend. Ein genaueres Eingehen auf das theoretische und praktische Detail wäre jedoch zu wünschen gewesen.

Baden-Baden. Franz Kahn.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

C. Schilling, Wilhelm Olbers, sein Leben und seine Werke. Im Auftrage der Nachkommen herausgegeben. II. Bd.: Briefwechsel zwischen Olbers und Gauss. 1. Abth. Mit Bewilligung der Königl. Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen veröffentlicht. Berlin, Julius Springer, 1900. VII u. 767 S. gr. 8°. M. 16.

Im Laufe der Jahrzehnte ist die astronomische Litteratur durch die Veröffentlichung des Briefwechsels bedeutender deutscher Astronomen bereichert worden, darunter der Briefwechsel von Olbers mit Bessel, von Gauss mit Schumacher, von Gauss mit Nicolai, von Gauss mit Bessel. Diesen schliesst sich jetzt derjenige zwischen Olbers und Gauss an, der wegen des freundschaftlichen Verhältnisses, durch die Besprechung wissenschaftlicher Fragen und ausserdem auch durch die rege Theilnahme an den damals so wichtigen und spannenden politischen Ereignissen besonders bemerkenswerth ist.

Die Briefe von Olbers an Gauss sowohl wie die von Gauss an Olbers werden im Gauss-Archiv der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen aufbewahrt. Einige Briefe, worauf Bezug genommen wird, sind nicht mehr vorhanden und andere sind mit dem Verkauf der Olbersschen Bibliothek an die Pulkowaer Sternwarte dorthin gelangt und durch Abschrift zugänglich gemacht.

Die Schreibweise namentlich bei Olbers ist vom Herausgeber der neueren Orthographie angepasst. Grössere Beobachtungsreihen sind nicht abgedruckt, sondern es muss zu ihrer Kenntniss, wenn nöthig, auf die Originale zurückgegangen werden.

Der Briefwechsel beginnt damit, dass der damals fünfundzwanzigjährige Gauss sich in einem Schreiben, Braunschweig 1802 Januar 18 an den neunzehn Jahre älteren Olbers mit einem Glückwunsch zur Wiederauffindung der Ceres wendet und seine Rechnungen über den Planeten mittheilt. Olbers beantwortet diesen Brief 1802 Januar 22, dankt Gauss für das Anerbieten eines häufigen Briefwechsels und macht Mittheilungen über die nach Gauss' Rechnungen aufgefundene Ceres; damit beginnt der bis zum Jahre 1840 ausgedehnte Briefwechsel.

Dieser beschäftigt sich zunächst hauptsächlich mit der Ceres, später mit Pallas, welche beide Olbers für Bruchstücke eines anderen verschwundenen Planeten hält. Er macht Mittheilungen über seine beiden Cometensucher, bittet um Aufklärung über Gauss' Methode der Bahnbestimmung. 1802 ist G. die Direktorstelle in St. Petersburg angeboten. O. ist damit nicht einverstanden. G. spricht sich über seine geringe Neigung zum Lehren aus. O. spricht vom Bau einer Sternwarte in Göttingen und dass Seyffer sich doch nicht zum Direktor eignen würde. Auch später wiederholen sich spöttische Bemerkungen über Seyffer, der 1804 nach München übersiedelte, noch häufiger. G.' Tafeln über den Lauf der Ceres, Frage, ob die Sternschnuppen vom Monde kommen. G. bleibt in Braunschweig, wo Aussicht auf eine kleine Sternwarte ist. 1803 März, Harding zum Professor der Astronomie in Göttingen bestimmt, legt dort die Meridianlinie fest. 1803 Juni ist G. in Bremen. Im Juli schreibt G. über die Elemente eines von Lalande und Harding beobachteten Wandelsterns. O. dankt für ein Oelbild von G. (Photographische Kopie davon jetzt auf der Sternwarte in Göttingen). 1804 August sind O. und G. in Bad Rehburg. Sept. 2, Harding entdeckt Juno. O. über den Zusammenhang von Ceres, Pallas, Juno. 1804 Nov. 23 schreibt G. über eine Berufung nach Göttingen. 1805 Mai dankt G. für ein Bild von O. (jetzt Eigenthum der Göttinger Sternwarte). G. stellt Störungstafeln für Ceres her, berichtet über seine mathematischen Arbeiten, Fortsetzung der

Disquisitiones arithmeticae. 1805 Okt., O. beglückwünscht G. zur Heirath mit Johanna Osthoff. Harding tritt sein Amt in Göttingen an, Bessel wird sein Nachfolger in Lilienthal. 1806 schreibt O. über die Darstellung des mittleren Ortes bei der parabolischen Bahnbestimmung. O. krank, spricht Todesgedanken aus. Im Febr. G.' Ableitung eines Kegelschnittes aus zwei Radien-Vectoren, Zwischenwinkel und Zwischenzeit. Ausnahmefall. 1806 April, O.s Befinden besser, Erholungsreise. Im Mai stellt G. die Identität der Kometen von 1772 und 1805 fest. Ausnahmefall. 1806 Juni, O. in Braunschweig. 1807, G. Elliptische Bahn aus vier Beobachtungen. Theoria motus. 1807 März 29 entdeckt O. Vesta, im April, G. hat nach seiner Methode eine Bahn in 7 Stunden gerechnet. Perthes will die Theoria motus verlegen, wenn der Text lateinisch. 1807 Juli ist G. in Bremen, im August hat er einen Ruf nach Göttingen erhalten und siedelt Nov. 20 dahin über. 1808, G. schreibt über Refraktion bei Kreismikrometer-Beobachtungen. 1808 Januar, O. sendet an G. vorschussweise den Betrag der französischen Kontribution, welche G. zurücksendet, da sie schon anderweitig gezahlt ist. O. möchte Bessel in Gotha haben, wenn Lindemann fortgeht, O. über Helligkeit des Saturnsringes, G. über seine Vorlesungen, 3 Zuhörer, darunter Schumacher. 1809 stirbt Gauss' Frau. G. in Bremen und Altona. 1810, G. über Störungen der Pallas, Heirath mit Fräulein Waldeck. 1811, Unterhaltung über Komet 1811, O. schreibt über die Natur der Kometenschweife, Abstossungskräfte. 1812, G. über Delambre, Methode der kleinsten Quadrate, G. hat diese Methode 1798 aufgestellt und 1802 auf die Ceres angewandt, Gefahr, dass Schröters Instrumente nicht nach Göttingen, sondern nach Paris gelangen. O. bremischer Deputirter in Paris, Bekanntschaft mit französischen Astronomen. 1813 desgleichen, die neuen Theorien der Bahnbestimmung von O. und G. dort wenig bekannt. 1813, G. Pallasstörungen, 12zölliger Kreis und 8zölliger Theodolit, Polhöhe von Göttingen, Zuhörer. O. schreibt über das Verhältniss M bei seiner Methode, 1814 G. über das Heliometer von Fraunhofer, O. über Rotation der Sonne, bittet G., bei Fraunhofer ein Heliometer für ihn zu bestellen (jetzt in Hamburg), G. schreibt über verschiedene Heliometer, Ivorys parabolische Bahnbestimmung ist nahe identisch mit der von O. 1815, G. über Kramps Bahnbestimmung. Eulersche Gleichung. Messungen am Heliometer, ungleiche Brennweite für verschiedene Abstände. Komet 1815. 1815, G. in Bremen. 1816 bezieht G. die Wohnung auf der Sternwarte (vorher im Eckhause an der kurzen Strasse und Klein-Paris, alte Sternwarte daneben, 1897 letzter Rest verschwunden). 1817, G. schreibt über Mosottis Bahnbestimmung in den Mailänder Ephemeriden. G.' Darstellung von 12 Oppositionen der Pallas, Korrektur der Jupitermasse. G. wünscht Fortsetzung der dänischen Gradmessung über Hannover. 1818, O. schreibt über Enckes Preisschrift über Komet 1680. G. über den Repsoldschen Meridiankreis in Göttingen. 1819, G. über eine neue Begründung der Methode der kleinsten Quadrate, Anordnung der Hypothesen bei der parabolischen Bahnbestimmung; O. über Enckes Rechnungen über Komet Pons-Encke, identisch mit Komet 1786 und 1795. Im August ist O. in Göttingen. Der Reichenbachsche Meridiankreis kommt in Göttingen an. Mit einem Briefe von Gauss an Olbers von 1819 Okt. 16 schliesst der erste Band dieses Briefwechsels, und der zweite wird vorzugsweise Gauss' geodätische Messungen und Berechnungen sowie magnetische Untersuchungen besprechen.

Göttingen. Wilhelm Schur.

Richard Hönigswald, Zum Begriff der „exakten Naturwissenschaft". Eine kritische Studie. Leipzig, Eduard Avenarius, 1900. 60 S. kl. 8°. M. 1.

Von dem mathematischen Standpunkte aus, dass von einer „exakten" Naturwissenschaft der quantitative, also zahlenmässige Ausdruck der Erscheinungen und deren Abhängigkeitsverhältnisse zu fordern sei, legt sich der Verf. die Frage vor, „in welchem Ausmaasse Mathematik auf die das Objekt der Naturwissenschaft bildenden Data der sinnlichen Erfahrung anwendbar" sei, wobei „zwei elementare Aeusserungen unseres Bewusstseins: Qualität einerseits, Quantität resp. Intensität andererseits, das „Wie" und das „Wie stark" unserer Empfindungen resp. Gefühle Berücksichtigung erheischen". Das Endergebnis seiner Untersuchung ist, dass „in der Qualität und der durch sie bestimmten Materie der exakten Naturwissenschaft und dem dogmatischen Materialismus ein unübersteigbres, transzendentes Hinderniss ersteht".

Georges F. Jaubert, L'Industrie des matières colorantes azoïques. [Encyclopédie scientifique des Aide-mémoire p. sous la direction de M. Léauté.] Paris, Gauthier-Villars, 1900. 168 S. kl. 8°. Fr. 2,50.

Dies Handbüchlein will, der Sammlung entsprechend, in der es erscheint, praktischen Zwecken dienen und eine genaue Vorstellung von der Bedeutung der Azofarbstoffe geben; voraufgegangen ist ihm eine Arbeit über die Steinkohlentheer-Industrie. Die Anordnung des Stoffes folgt der in Seyewetz und Sisley's Chemie der Farbstoffe. Vor den Azofarbstoffen werden in zwei kurzen Kapiteln die Nitro- und die Oxyazofarbstoffe behandelt.

Kunstwissenschaften.

August Schmarsow, Beiträge zur Aesthetik der bildenden Künste. III. Plastik, Malerei und Reliefkunst in ihrem gegenseitigen Verhältniss untersucht. Leipzig, S. Hirzel, 1899. VIII u. 232 S. 8°.

Der Verf. bezeichnet es als die Aufgabe dieses Buches „das Wesen der Plastik im Unterschied von dem der Malerei, sowie von dem Uebergangsgebiet der Reliefkunst zu fassen und vor der Verwechslung unter einem gemeinsamen

Problem der Form in der bildenden Kunst zu wahren, wie es Adolf Hildebrand unter eben diesem Titel verfolgt" (Vorrede S. V); das Buch will „fast nur" als ein „Commentar" zu Hildebrands Schrift betrachtet werden. Schon die eben zitirte Stelle zeigt, dass Schmarsow sich zu Hildebrands Schrift im Wesentlichen polemisch verhält: seine Meinung ist, wie deutlicher sogleich auf den ersten Seiten der Einleitung hervortritt, dass Hildebrand die Aufgabe der Plastik nicht unter dem für die Plastik „natürlichen" Gesichtspunkt, sondern vielmehr unter einem „malerischen" Gesichtspunkt aufgefasst habe. Gegen diese vermeintliche Verwechslung des malerischen und des plastischen Problems richtet sich die Polemik, die den wesentlichen Inhalt des Buches bildet.

Um ein Urtheil über die Berechtigung dieser Polemik zu gewinnen, muss die Absicht der Hildebrandschen Schrift hier kurz in Erinnerung gebracht werden. Die selbstverständliche Voraussetzung von Hildebrands Untersuchung ist die, dass das Kunstwerk als Kunstwerk nur für das Auge des Beschauers existirt und dass die Aufgabe der bildenden Kunst eben in der Darstellung für das Auge besteht: was er untersucht, sind die Faktoren, von welchen die Darstellung der räumlichen Form abhängt, die Bedingungen also, welche das Kunstwerk erfüllen muss, damit es sich dem Auge des Beschauers als einheitliche Darstellung der räumlichen Form zu erkennen giebt, dem Beschauer die Formvorstellung in einheitlicher Weise übermittelt. Die Bedeutung, welche hierbei der Forderung der Einheitlichkeit zukommt, zeigt vielleicht am besten ein Beispiel, in welchem diese Forderung nicht erfüllt ist. Man denke sich etwa eine Büste so modellirt (wie es Anfängern leicht begegnet), dass die beiden Gesichtshälften sich nicht gleichzeitig von einem Standpunkte als zusammengehörige Theile der Gesichtsform darstellen, sondern dass jede einen anderen Standpunkt der Betrachtung fordert; so wird jene Forderung der Einheitlichkeit sofort verständlich werden: wir hätten in einer solchen Darstellung bestenfalls nicht ein Kunstwerk, sondern deren zwei vor uns, über deren gegenseitigen Zusammenhang wir aus der Anschauung keine Klarheit gewinnen können.

Zu dem bezeichneten Zwecke analysirt nun Hildebrand zunächst den Ursprung unserer Formvorstellungen und das Verhältniss zwischen Gesichtseindruck (Erscheinung) und Formerkenntniss. Die Entstehung unserer Vorstellungen von der räumlichen Form der Gegenstände erweist sich überall abhängig von der Bewegung unserer Augen: die Formvorstellung kommt allgemein dadurch zu Stande, dass wir die Gegenstände von den verschiedensten Seiten her betrachten und die gesetzmässigen Zusammenhänge zwischen den Aenderungen unserer Augenstellung (bez. Accommodation) und der Erscheinung des Gesehenen kennen lernen. Solches Betrachten von verschiedenen Seiten giebt uns nun aber keine einheitliche Auffassung der Form. Wir würden in der That bei jedem neuen Anblick eines Gegenstandes stets in derselben Weise suchen und mit dem Auge abtasten müssen, um seine Form zu erkennen, wenn wir nicht (bereits in einer sehr frühen Phase unserer Entwicklung) an den Gesichtsbildern der Gegenstände bestimmte Merkmale kennen lernten, die uns auf die Form der Gegenstände zu schliessen gestatten. Diese Merkmale geben uns gleichsam eine Anweisung auf die verschiedene Entfernung (Tiefe) der Theile des Gesehenen: sie sind uns Zeichen für die Vorstellung der Bewegungen, die wir ausführen müssten, um die Form des Gegenstandes in jener ursprünglichen Art abtastend zu erkennen. Das einzelne Gesichtsbild des Gegenstandes ist als solches rein flächenhaft: mit Hilfe der genannten Merkmale aber erkennen wir dieses Flächenbild („Fernbild" nach Hildebrand) unmittelbar als Erscheinung einer bestimmten dreidimensionalen, körperlichen Form. Wir besitzen demnach in diesem Flächenbilde (und nach dem Vorigen nur in ihm) eine einheitliche Auffassung dieser Form im Gegensatz zu jenem successiven Abtasten mit dem Auge, das uns zu einer einheitlichen Anschauung niemals gelangen lässt.

Allein das flächenhafte Gesichtsbild ist ein solches einheitliches Bild der Form thatsächlich immer nur soweit, als es uns thatsächlich jene Merkmale zeigt, uns wirklich jene Anweisung auf die dritte Dimension unmittelbar darbietet. Diese Forderung ist nun zunächst bei Naturgegenständen keineswegs überall in hinreichendem Maasse erfüllt. Von welcher Seite und in welcher Beleuchtung wir einen Gegenstand betrachten oder in welcher Zusammenstellung uns eine Mehrheit von Dingen, in welcher „Stellung" uns ein menschlicher Körper entgegentritt, ist für die Verständlichkeit der Erscheinung als Bild der Form durchaus nicht gleichgiltig: es giebt „nichtssagende Constellationen", Erscheinungen, die unser Bedürfniss nach plastischer Vorstellung d. h. nach dem Verständniss der körperlichen Form durchaus unbefriedigt lassen. Für die künstlerische und speziell für die plastische Darstellung ergeben sich aus eben dieser Ueberlegung die Bedingungen, welche erfüllt sein müssen, damit sie thatsächlich Darstellung der Form werde; auch der Bildhauer muss sein Werk so anordnen und gestalten, dass dessen Erscheinung (mindestens von einem Standpunkte) dem ruhig überschauenden Auge die Merkmale darbietet, welche für die Entstehung der räumlichen Formvorstellung hinreichen. (Daher die Nothwendigkeit steter Kontrolle des entstehen-

den Werkes durch das Zurücktreten — eine Kontrolle, die nicht etwa bloss der Bildhauer, sondern ebenso der Maler fortwährend üben muss.)

Im Einzelnen können die Konsequenzen dieser Betrachtung hier natürlich nicht reproduzirt werden; doch wird das Gesagte genügen, um das Missverständniss erkennen zu lassen, auf welchem die gesammte Polemik Schmarsows gegen Hildebrand beruht. Unter dem „malerischen" Standpunkt, den Hildebrand nach Schm.s Meinung einnimmt, ist nichts anderes zu verstehen als jene selbstverständliche Voraussetzung Hildebrands, dass das Kunstwerk als Kunstwerk nur für das Auge des Beschauers existirt. Aus dieser Voraussetzung ergeben sich vermöge des eben skizzirten Gedankenganges alle jene Sätze Hildebrands, welche Schm. bekämpft als Ausflüsse einer „einseitigen Bevorzugung der höheren Sinne", einer „persönlichen Empfindung, zu der erst der moderne Mensch durch die einseitige Ausbildung seines Sehorgans herangereift ist".[1]) Wollte Schm. nachweisen, dass dieser Standpunkt Hildebrands ein einseitiger sei, so musste er zeigen, dass die künstlerischen Qualitäten eines Kunstwerks anders als durch das Auge von uns erkannt werden. Einen solchen Nachweis konnte er natürlich nicht erbringen und hat ihn auch nicht zu erbringen versucht; im Gegentheil erkennt er gelegentlich (S. 44) an, dass auch die Plastik „in erster Linie für das Sehorgan des Menschen arbeitet", sowie dass die „Orientirung über ein Kunstwerk im Dunkeln für die ästhetische Aufnahme" wohl nicht in Betracht zu ziehen ist (S. 46). Wenn ihm trotzdem für seine Theorie an dem Gegensatz liegt (S. 46), den er zwischen dem Werk des Plastikers und dem des Malers findet — dass nämlich das erstere auch „ungesehen ein reales Ding bleibt", während das Gemälde „im Dunkeln überhaupt nicht für uns vorhanden ist", abgesehen von dem „bischen Farbmaterial", das aber „nicht an sich selber" das Kunstwerk ausmacht — so zeigt sich eben hierin aufs deutlichste, dass Schm.s Gesichtspunkt zum mindesten nicht für die Beurtheilung der künstlerischen Qualitäten der plastischen Darstellung massgebend sein kann, da diese Qualitäten im Dunkeln eben nicht hervortreten.

Die beste Illustration des erwähnten Missverständnisses liefert die an den verschiedensten Stellen des Schm.schen Buches wiederkehrende Polemik gegen den Satz der Hildebrandschen Schrift, dass die Plastik die Aufgabe habe, „dem Kubischen das Quälende zu nehmen" (Hildebr. S. 79). Dieser Satz wird von Schm. wieder und wieder als Ausdruck subjektiven Empfindens hingestellt und als Argument dafür benützt, dass Hildebrand auf einem einseitig malerischen Standpunkte stehe, weil ihm das Kubische (Körperliche) als solches ein quälendes sei. Es ist kaum begreiflich, wie Schm. zu einer solchen Missdeutung der Worte Hildebrands kommen konnte. In welchem Sinne dieselben gemeint sind, ergiebt sich aus dem Zusammenhang der Stelle bei Hildebrand unmittelbar: „dem Kubischen das Quälende nehmen" heisst nichts anderes, als das plastische Kunstwerk so gestalten, dass es dem Beschauer jene einheitliche Auffassung der Form vermittelt, welche die Dinge der Natur — gemäss der oben reproduzirten Ueberlegung — in der Regel vermissen lassen. Solange die plastische Darstellung keine Ansicht zeigt, welche diese Forderung erfüllt, solange sie also nicht von irgend einem Standpunkte dem Beschauer die für die einheitliche Formvorstellung massgebenden Merkmale zeigt, wird sich stets jene unruhige und eben dadurch qualvolle Wirkung einstellen, die Hildebrand (a. a. O. S. 78) mit den Worten beschreibt: „wir suchen" [alsdann] „jede Ansicht, weil sie nie abgeschlossen erscheint, durch die folgende aufzuklären und werden dadurch um die Figur herumgetrieben, ohne ihrer jemals als einer eigentlich sichtbaren habhaft werden zu können. Man ist dann mit der Darstellung um kein Haar weiter gekommen" . . . . . Das Quälende wird also keineswegs, wie Schm. missversteht, dem Kubischen als solchem zugeschrieben (denn kubisch bleibt ja natürlich auch das Werk des Bildhauers), sondern nur dem Kubischen, soweit seine Erscheinung nicht die volle Ausdrucksstärke für die Form besitzt, die Formvorstellung nicht einheitlich zur Auffassung kommen lässt. Dieses „Quälende" kann dem Kubischen durch die Arbeit des Künstlers genommen werden, ohne dass die Darstellung darum aufhören müsste, ein Kubisches zu sein: Hildebrands Untersuchung zeigt, wie die plastische Darstellung beschaffen sein muss, um dieser Forderung zu genügen.

Da die sämmtlichen Angriffe Schm.s gegen die Ergebnisse der Hildebrandschen Schrift aus derselben Quelle fliessen, so darf von einer Widerlegung derselben im Einzelnen hier abgesehen werden. Nur eine Bemerkung über die Ursache des Missverständnisses möchte ich nicht unterdrücken. Die Untersuchung Hildebrands richtet sich auf die Faktoren, die für das Zustandekommen der künstlerischen Darstellung als solcher erforderlich sind, und auf die allgemeinsten Eigenschaften des Kunstwerkes, die von diesen Faktoren abhängen. Dem Nichtkünstler, der stets nur fertigen Kunstwerken gegenübersteht, liegt die Frage nach diesen Faktoren

[1]) Dass Schm. gelegentlich (S. 36) den Hildebrandschen Ausdruck „nichtssagende Constellation" mit einem Ausrufungszeichen versieht, darf wohl gleichfalls als ein Zeichen dafür betrachtet werden, dass ihm die Absicht der Hildebrandschen Ausführungen nicht klar geworden ist.

naturgemäss fern. Er mag im Verkehr mit den fertigen Kunstwerken allgemeine ästhetische Regeln über die Wirkung der verschiedenen Darstellungen (und besonders der Darstellungen verschiedener Gegenstände) auf den Beschauer gewinnen, er mag als Kunsthistoriker die Aenderungen feststellen, welche diese Darstellungen und ihre Wirkungen im Laufe der Zeiten erfahren; das eigentlich künstlerische Problem aber, das Problem der Darstellung als solcher wird durch derartige gegenständliche und historische Beschäftigung mit den Kunstwerken regelmässig nicht angeregt, indem dabei die Darstellung selbst überall als ein selbstverständlich Gegebenes einfach hingenommen wird — wie etwa der Materialist die Materie als ein selbstverständlich Gegebenes voraussetzt, ohne die Frage nach dem Ursprung dieses Begriffes jemals zu stellen. So spricht auch Schm. von der „schöpferischen Darstellung des Körpers" (S. 53), von der „Körperwirkung" der Plastik (S. 56), der „Kenntlichkeit der Gestalt als Ebenbild des Menschen" (S. 93), der „Darstellung", dem „Wiedergeben" und dem „Festhalten" der Körperform usw. (S. 119), ohne dass bei ihm von den Bedingungen die Rede ist, von welchen das Zustandekommen jener Wirkung, von welchen die Darstellung und Wiedergabe als Darstellung und Wiedergabe des Dargestellten für den Beschauer abhängt. Gerade diese Bedingungen sind es, um die es sich bei Hildebrand handelt: das Problem, welches den Gegenstand der Hildebrandschen Schrift bildet, wird von Schm. an den angeführten Stellen überall stillschweigend als gelöst vorausgesetzt.

Das oben Gesagte lässt ein derartiges negatives Verhalten des Nichtkünstlers gegenüber dem künstlerischen Problem verständlich erscheinen. Aber selbst wo der Nichtkünstler aus dem einen oder dem anderen Grunde sich auf jene Frage gedrängt finden sollte, fehlt es ihm naturgemäss an dem Erfahrungsmateriale, welches für die Beantwortung der Frage die Grundlage bilden muss: über dieses Erfahrungsmaterial verfügt einzig der Künstler. Diesen über die Aufgabe seines Schaffens belehren zu wollen muss daher für den Nichtkünstler stets ein sehr bedenkliches Wagniss bleiben. Am bedenklichsten aber erscheint der Versuch solcher Belehrung, wenn er sich an die Adresse eines Künstlers von der Bedeutung Hildebrands richtet.

München. H. Cornelius.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Höhle auf dem Berge Dikte auf Kreta, nach der Sage die Geburtsstätte des Zeus, ist von dem Engländer Hogarth eröffnet worden. Dazu mussten ungeheure Blöcke Kalkstein, die den Eingang sperrten, gesprengt werden; in der Höhle wurden Opfergaben, Bronzewaffen, Terracotta-Statuetten aus der mykenischen Zeit gefunden. Ein 150 Fuss langer Gang führt zu einer unteren Tropfstein-Höhle, in der man Nischen mit werthvolleren Opfergaben fand.

Von der Stadtverordnetenversammlung in Köln ist die Errichtung einer Handelshochschule einstimmig beschlossen worden.

An der Universität Berlin ist eine ausserordentliche Professur für pharmazeutische Chemie errichtet worden. Sie ist dem bisherigen Privatdozenten, Prof. Dr. Hermann Thoms übertragen worden.

Zur Bewerbung um die Howard-Medaille hat die Statistische Gesellschaft in London folgende Aufgabe gestellt: „Die Geschichte und Statistik der Tropenkrankheiten mit besonderer Rücksicht auf die Beulenpest". Die Arbeiten sind bis zum 19. Juni 1901 einzureichen.

Zur Erforschung der Malaria und zur Feststellung der Möglichkeit eines Schutzes gegen Malaria-Ansteckung sind von der englischen Regierung die Aerzte Dr. Sambon und Dr. Low nach der Campagna gesandt worden.

Im Indischen Ozean ist in 45 Faden Tiefe und einen halben Kilometer von der Küste entfernt eine leuchtende Krabbe gefunden worden, die fast 20 cm Durchmesser hat und deren längste Fangarme ungefähr 1 m lang sind. Die Augen stehen wie beim Hummer hervor.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

5. Juli. Sitzg. d. phil.-hist. Kl. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

†) Hr. Dilthey las über Beziehung und Zusammenhang der Ideen Schleiermachers über Kultur und Staat. Er legte den Einfluss Fichtes auf das historische Denken dar, die Stellung Schleiermachers zur historischen Schule, den Zusammenhang der Ethik Schleiermachers und seiner Staatslehre.

Herzog Loubat überreicht der Akademie durch Hrn. Sachau seine Ausgabe des Manoscritto Messicano Vaticano 3738, genannt Codice Rios, in photochromographischer Reproduktion, Rom 1900.

5. Juli. Sitzg. d. phys.-math. Kl. Vors. Secret.: Hr. Waldeyer.

Hr. Warburg las: Ueber die Bildung des Ozons bei der Spitzenentladung in Sauerstoff. Bei dem maximalen Ozongehalt, welchen die elektrische Spitzenentladung in einem abgeschlossenen Sauerstoffvolumen hervorbringt, halten sich die ozonbildende und ozonzerstörende Wirkung des Stromes das Gleichgewicht. Beide Wirkungen lassen sich aus der Geschwindigkeit der Ozonisirung und dem maximalen Ozongehalt gesondert bestimmen. Mit wachsender Temperatur nimmt der maximale Ozongehalt ab, weil die ozonzerstörende Wirkung der Entladung wächst, während die ozonbildende Wirkung sich nur wenig ändert. Das Maximum des Ozongehalts ist bei der negativen Spitzenentladung grösser als bei der positiven, weil die ozonbildende Wirkung der negativen Entladung grösser ist als die der positiven, während die ozonzerstörende Wirkung beider Entladungsarten ungefähr die gleiche ist.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

†) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Hr. Munk legte eine Mittheilung von Hrn. Dr. Otto Kalischer in Berlin vor über Grosshirnexstirpationen bei Papageien. Partielle Grosshirnexstirpationen führen bei Papageien in Abhängigkeit von dem Orte des Eingriffs Störungen der Bewegung und der Empfindung an den Extremitäten herbei, entsprechend den bekannten Störungen bei Affen.

Hr. van't Hoff überreicht eine weitere Mittheilung der HH. Ladenburg und Krügel in Breslau über das Krypton. Die in der früheren Mittheilung ausgesprochene Vermuthung, dass das Krypton einen wesentlichen Bestandtheil der in flüssiger Luft schwebenden festen Substanz bilde, hat sich nicht bestätigt.

Hr. Helmert überreichte zwei Veröffentlichungen des Königlich Preussischen Geodätischen Institutes: „Astronomisch-geodätische Arbeiten I. Ordnung" und „Das Mittelwasser der Ostsee".

In Wien ist eine *physiologische Gesellschaft* unter dem Vorsitz von Prof. Dr. S. Exner begründet worden, die den Mittelpunkt aller Bestrebungen auf dem Gebiet der theoretischen Medizin bilden soll.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Ord. Prof. in d. jurist. Fakult. d. Univ. Königsberg, Geh. Justizrath Dr. Philipp Zorn, an die Univ. Bonn berufen.

Der zweite Bürgermeister von Heidelberg Dr. Ernst Walz als Privatdoz. f. bad. Verwaltungsrecht habilitirt.

Ord. Prof. d. Physik an d. Univ. Wien, Hofrath Dr. Ludwig Boltzmann, hat den Ruf nach Leipzig abgelehnt.

Ord. Prof. f. physiolog. Chemie an d. Univ. Strassburg, Dr. Franz Hofmeister, an d. Univ. Heidelberg berufen.

Ord. Prof. d. Physiologie an d. Univ. Jena, Dr. J. Biedermann, hat den Ruf an d. Univ. Halle abgelehnt.

Privatdoz. f. Anatomie an d. Univ. Leipzig Dr. Sandor Kaestner zum aord. Prof. ernannt.

Aord. Prof. Dr. C. Jung, Leiter d. zahnärztl. Instituts an d. Univ. Heidelberg, legt seine Professur nieder und siedelt nach Hamburg über.

Die Privatdozenten an d. Univ. Tübingen Dr. R. Hesse, Assistent am geolog. Institut, Dr. W. Kuester, Assistent am physiolog.-chem. Institut, u. Dr. Otto Sarwey, Assistent an d. Univ.-Frauenklinik, zu aord. Proff. ernannt.

Die Privatdozz. an der medizin. Fakult. d. Univ. Strassburg, Dr. Martin Benno Schmidt und Dr. Dietrich Gerhardt, zu aord. Proff. ernannt.

Privatdoz. a. d. Univ. München, Dr. Adolf Sandberger, zum aord. Prof. f. Musikwissenschaft ernannt.

II. An Gymnasien usw. Oberl. Dr. Steinecke am Realgymn. in Koblenz zum Realgymn.-Direktor in Essen. — Zu Professoren: die Lehrer Dr. Johannes von d. Realsch. in Freising am Theresiengymn. in München; Sondermeier am Luitpoldgymn. daselbst; Dr. Amend vom Luitpoldgymn. am Gymn. in Burghausen; Fabris am Gymn. in Passau; Dr. Hammerschmidt u. Hollidt am Gymn. in Speyer; Horneber am Gymn. in Amberg, Dr. Herlet am alten Gymn. in Bamberg, Hofmann am Gymn. in Ansbach, v. Raumer u. Dr. Martin am Gymn. in Erlangen, Dr. Dhom am Gymn. in Eichstätt, Dr. Ungemach am Gymn. in Schweinfurt, Dr. Hart am Gymn. in Aschaffenburg, Herrle am Gymn. in Dillingen, Dr. Hoffmann vom neuen Gymn. in Regensburg am Gymn. in Kaiserslautern; Dr. Stossel von d. Realsch. in Würzburg am Gymn. in Neustadt a. H.; Dr. Wolfram vom Gymn. in Erlangen am Gymn. in Zweibrücken; Prof. Dr. Haury vom Wilhelmsgymn. in München am Gymn. in Hof; Wölfel vom alten Gymn. in Nürnberg am neuen Gymn. daselbst; Faulland vom Gymn. in Amberg und Stahl vom Gymn. in Freising am Gymn. in Münnerstadt.

Todesfall.

Aord. Prof. d. Mathematik Dr. Ernst Eduard Wiltheiss, am 9. Juli, im 46. J., in Halle.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der Theologie.

M. Steinschneider, D. Aberglaube. Hambg., Akt.-ges. (vorm. J. F. Richter). M. 0,75.

Philosophie.

H. v. Schoeler, Probleme. Kritische Studien über den Monismus. Lpz., W. Engelmann. M. 2.

Philologie.

K. Euling, Studien über Heinrich Kaufringer. Breslau, Marcus. M. 4,60.

Geschichte.

St. Beissel, D. Evangelienbuch Heinrichs III. Düsseldorf, Schwann. M. 2,40.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Bastian, D. Völkerkunde u. d. Völkerverkehr unter seiner Rückwirkung auf die Volksgeschichte. Berl., Weidmann. Ca. M. 4.

Graf H. v. Koenigsmarck, Japan und die Japaner. Berl., Allg. Verein f. dtsche Litt. M. 6.

Rechtswissenschaft.

W. Hahn, D. dtsche Handelsrecht. Eine Darstellg nach dem HGB. Berl., P. Nitschmann. M. 5.

G. Hirschfeld, D. Reichscivilprozess. E. Darstellg. Berl., P. Nitschmann. M. 4,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Tschermak, Ueber physiologische u. pathologische Anpassung des Auges. Lpz., Veit u. Comp. Ca. M. 0,80.

E. Schwalbe, Untersuchungen zur Blutgerinnung. Brnschw., Vieweg. M. 2,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Beweis des Glaubens. Juni. Staude, Welchen Gewinn hat der christliche Glaube von der modernen Naturwissenschaft? (Schl.). — Meier, Meditationen über Shakespeares Dramen im Anschluss an „Macbeth". — John William Dawson. — Gegen den Agnostizismus. — Juni. Juli. J. H. Ziese, Wie ist Gottes Wort wirksam und heilsam zu verkündigen? — Juli. Lüdecke, Wo liegen die Grenzen der Welt? — Neuer Blick durch ein Schlüsselloch ins Universum.

Kirchliche Monatsschrift. XIX, 10. J. L. Schultze, Die Wahrheit über † D. Schultze (gegen Beyschlag). — G. Lasson, Die Gemeindeschwester und die Zukunft der weiblichen Diakonie. — H. Rocholl, Herzog Georg von Württemberg und die Reformation im Ober-Elsass. — W. Schmidt, Bilder aus dem Leben der russischen Staatskirche (Schl.).

Revue internationale de Théologie. Juillet-Septembre. Ed. Herzog, Die Sendungsworte des auferstandenen Christus an seine Jünger. — J. Wordsworth, The Testament of our Lord. — J. Langen, Vincens von Lerin. — E. Michaud, Les deux „Apologies" de Dominique-Marie Varlet, évêque de Babylone (1718—1742); Les corruptions de l'idée catholique. III. Le catholicisme et le formalisme. — L. K. Goetz, Die bischöfliche mexikanische Kirche. — A. Kiréeff, Bünd-

niss zwischen der orthodoxen morgenländischen und der altkatholischen abendländischen Kirche. — Schirmer, Der Evangeliencodex von Reims und der nationalkirchliche Gedanke in Böhmen und Mähren. — A. Lavertujon, Priscillien.

The Expositor. July. B. W. Bacon, Professor Ramsay on the Incidence of Passover, and the Use of German Authorities. — N. J. D. White, A Point in the Christology of First Corinthians. — D. S. Margoliouth, The Unity of Job. — J. Watson, The Holy Ministry. — W. M. Macgregor, Christ's Three Judges. 2. Pilate. — G. Milligan, On the Lucan Interpretation of Christ's Death. — G. B. Gray, The Royal Ancestry of Zephaniah.

The New World. IX, 34. K. C. Anderson, The deeper issue in the ritualistic controversy in the church of England. — W. Kirkus, On Preaching. — Ch. W. Allen, The christian ideal. — R. M. Wenley, Plutarch and his age. — J. T. Bixby, Religion and the larger universe. — W. McK. Bryant, The greek games. — Fr. G. Peabody, The teaching of Jesus concerning the rich.

Analecta Bollandiana. 19, 2. Catalogus codicum hagiographicorum graecorum bibliothecae Barberininae de Urbe (concl.). — La légende de S. François d'Assise dite „Legenda trium sociorum". — De miraculis S. Autberti Cameracensis episcopi libelli duo saec. XI et XII. — Bulletin des publications hagiographiques.

Revue chrétienne. Juillet. E. Draussin, Crédulité. — Fanny André, La famille du jardinier. — W. Monod, Vinet douteur.

Philosophie.

Annales de Philosophie chrétienne. Juin. A. Verriele, L'idée de moralité. I. — F. Ferrère, De la division des sept arts libéraux. — C.-C. Charaux, De la formation et des degrés de la Pensée. — A. Bouyssonie, La Raison et les Principes premiers. I. — C. Huit, Le Platonisme dans les temps modernes: Hollande.

Revue philosophique de la France et de l'Etranger. Juillet. B. Bourdon, La perception des mouvements par le moyen des sensations tactiles des yeux. — L. Dauriac, Criticisme et monadisme. — C. Bos, Les croyances implicites. — Blum, Le mouvement pédologique et pédagogique.

Unterrichtswesen.

Bayerische Zeitschrift für Realschulwesen. N. F. VIII, 3. G. N. Marschall, Die Verhandlungen der Landrathsversammlungen 1899 über die Realschulen. — A. Böhaimb, Die heutigen Reformbestrebungen im Zeichenunterricht. — F. Englert, Etwas über Rechtschreibung. — G. Herberich, Die Realschule im diesjährigen bayerischen Landtag.

Neue Bahnen. Juli. F. N. Finck, Der Sprachunterricht im Dienste der Geistesbildung. — A. Lucke, Hat die bildende Kunst dieselbe Bedeutung und denselben Werth für die Erziehung und die allgemeine Bildung unserer Jugend wie die Wissenschaft? (Schl.) — E. Rasche, Die obligatorische Fortbildungsschule im Königreich Sachsen. — Strömungen auf dem Gebiete des deutschen Volksschulwesens. I. — Beiträge zur Geschichte der Pädagogik. III. — Die materialistische Weltanschauung. II.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 29, 7. K. Muthesius, Die Eigenart des Seminarunterrichts. — J. Stimpfl, Der Werth der Kinderpsychologie für den Lehrer (Schl.).

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 6. O. Lyon, Der orthographische Jammer im Deutschen Reiche. — A. Zehme, Die Individualität der Männer- und Frauencharaktere in der altnordischen Sage. — Primer, Zum hundertsten Geburtstag Heinrich Heines. — E. Teichmann, Zu der neuhochdeutschen Uebersetzung zweier altfranzösischer Sagen über Karl den Grossen.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Mnemosyne. N. S. XXVIII, 3. K. Kuiper, De Ezechiele poeta Judaeo. — C. M. Francken, Varroniana. — J. van IJzeren, De variis lectionibus e Rutherfordio e scholiis Aristophaneis erutis (cont.). — S. A. Naber, Observationes miscellaneae ad Plutarchi Moralia (cont.). — H. van Herwerden, ΑΝΑΘΗΜΑΤΑ.

Atene e Roma. Giugno. G. Pellegrini, Vasi greci dipinti del museo civico di Bologna. — E. Lattes, Di alcune concordanze paleografiche fra l'iscrizione arcaica del Foro Romano, la grande iscrizione di S. Maria di Capua, ecc. ecc.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. CIV, 3. 4. M. Morris, Goethes Pandora (Schl.). — E. Koeppel, Zur englischen Wortbildungslehre. — F. Klaeber, Aus Anlass von Beowulf 2724 f. — M. Förster, Kleine Mittheilungen zur mittelenglischen Lehrdichtung. — G. Herzfeld, Eine neue Quelle für Lewis' „Monk". — P. Toldo, Le courtisan dans la littérature française et ses rapports avec l'oeuvre du Castiglione (Forts.). — G. Steffens, Die altfranzösische Liederhandschrift der Bodleiana in Oxford, Douce 308 (Schl.). — E. Hoffmann-Krayer, Zur Altweibermühle. — R. M. Meyer, Der „böse Geist" in der Domszene. — F. Liebermann, Die Heiligen Englands; Liber vitae of Newminster; Englisch bei der Nothtaufe c. 1223; Mittelenglische Bischofsegen; Mistery plays in a chapel in the 14. century; Zur me. Handschriftenkunde: Hampole und Lydgate; Liber custumarum von Northampton; Ermengard Vizegräfin von Narbonne. — A. Napier, Die ags. Fieberbeschwörung.

Revue des langues romanes. Janvier-Février. Ch. Mourret, Une pharmacie provençale au XVIe siècle. — A. Mir, Un Maridage per escrit. — J. Anglade, Notes languedociennes. — F. Castets, I dodici canti. Epopée romanesque du XVIe siècle (Suite).

Geschichte.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. April. M. Maas, Die Makkabäer als christliche Heilige. — L. Bäck, Zur Charakteristik des Levi ben Abraham ben Chajjim (Forts.). — I. Kracauer, Aktenstücke zur Geschichte der Konfiskation der hebräischen Schriften in Frankfurt a. M. — J. Krengel, Die englische Intervention zu Gunsten der böhmischen Juden im Jahre 1744. — E. Loew, Notiz.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. II, 3. P. Reimer, Die historische Waffenkunde auf kulturgeschichtlicher Grundlage; Das Geschützprobiren. — G. Liebe, Das Turnier in den Briefen deutscher Fürsten am Ausgange des Mittelalters. — W. Boeheim, Ueber den Werth der Meistermarken. — M. v. Ehrenthal, Genuesische Klingen. — P. Sixl, Entwickelung und Gebrauch der Handfeuerwaffen.

Revue des questions historiques. Juillet. Bellet, L'âge de la vie de Saint Martial. — G. Salles, Un traitre au XVIe siècle: Clément Champion, valet de chambre de François Ier. — H. Fouqueray, Le père Jean Suffren à la cour de Marie de Médicis et de Louis XIII. — P. Bliard, Dubois et l'alliance de 1717. — G. Kurth, La civilisation à l'époque mérovingienne. — C. Daux, L'abjuration de Henri IV. Sa notification officielle aux consuls de Saint-Antonin en Rouergue. — Le comte de Toulguët, Les responsabilités de la capitulation de Malte en 1798.

Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. Gennaio—Marzo. R. Lanziani, Le escavazioni del Foro. — Th. Ashby, Un altro panorama di Roma delineato da Antonio van den Wyn-

guerde. — B. Pariboni, Di una iscrizione inedita di via Labicana menzionante un re straniero. — L. Correra, Il toro e l'Ercole Farnese.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift. VI, 7. E. Ihne, Die Abhängigkeit des Frühlingseintritts von der geographischen Breite in Deutschland. — A. Penck, Neue Alpenkarten. 6. Wander- und Uebersichtskarten, insbesondere der Ostalpen. — E. Tiessen, Sven Hedins Reisen „durch Asiens Wüsten". — H. Reusch, Ein Theil des timanschen Gebirgssystems innerhalb Norwegens. — M. Bräss, Ein neues Verfahren, um Landkarten jeder Art zum Einzeichnen von geographischen und geschichtlichen Daten zu präpariren. — O. Marinelli und Henkel, Ueber Henkels Berechnung der Dichte des Eisenbahnnetzes.

Globus. LXXVIII, 2. Fr. Ratzel, Mythen und Einfälle über den Ursprung der Völker. — E. R. S., Strassenleben in Peking. — W. v. Bülow, Die Namen der Samoa-Inseln. — Cohn-Antenorid, Ein Vorgänger von Gutenberg in China.

Revue de Géographie. Juillet. Sur terre et sur mer. — A. Lejeaux, Histoire succincte de la cartographie (fin). — A. Malotet, Le Cambresis. — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). — G. Regelsperger, Le mouvement géographique. — L'Exposition universelle et la géographie (suite). Les missions. — Le général Tricoche, président de la société de Topographie en France (1892–1900). — P. Barré, Les chemins de fer africains. — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographie. Essai de biographie géographique (suite).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Soziale Praxis. IX, 41. Fr. J. Neumann, Die Reichserbschaftssteuer. — G. Mayer, Die Ergebnisse der belgischen Industrie- und Gewerbezählung vom 31. Oktober 1896. — J. H. van Zanten, Ein neuer Unfallversicherungsgesetzentwurf in den Niederlanden. — A. Fuld, Ueber Kinderbewahranstalten.

Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft. 56, 3. Frz. Kempel, Die zweckmässigste Form der Arbeitslosenversicherung. — E. A. Fuhr, Zur Preisbildung. Aus meiner Erfahrung. — A. Velleman, Der Luxus in seinen Beziehungen zur Sozial-Oekonomie. II. Die volkswirthschaftliche und finanzielle Behandlung der Luxuskonsumtion. — L. Nina, Die kleinsten Grundsteuer- und Gebäudesteuerquoten in dem italienischen Steuerrechte. — M. Süssheim, Die Gehöftssperre bei Maul- und Klauenseuche. — Thee- oder Tabaksteuerermässigung? — Zur algerischen Bezirksverwaltung und Landesgesetzgebung. — Englische Gesetze von 1897 über Elementarschulen.

La Science sociale. 29, 6. G. d'Azambuja, Le péril jaune, à propos d'un livre récent. — H. de Boissieu, La Fabrique Lyonnaise. I. Le type actuel: 2. La consommation du fil de soie. — A. Dauprat, La révolution agricole. Récit de notre expérience personnelle. VII. Résultats financiers. — M. Bures, Le rôle social d'un fleuve. Le type saintongeais. III. Les essais de relèvement. La production du beurre.

Rechtswissenschaft.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. IV, 1. 2. U. Scheven, Geistesstörung und Verbrechen in Mecklenburg-Schwerin. — A. Weingart, Gaborieus Verfahren beim Besichtigen des Thatortes. — H. v. Manteuffel, Zur Technik des Betruges beim Glücksspiele. — H. Gross, Zum Schatzgräberschwindel; Arsen im menschlichen Körper; Briefmarkensprache; Hakesen in moderner Form. — R. Jung, Strafkarten und Strafregister. — A. Siefert, Pendants zum Fall Ziethen. — E. Lohsing, Betrachtungen über das Geständniss; Zur Kritik des Zweikampfes. — Nessel, Ein Fall von Strychnin-Vergiftung. — A. Amschl, Die Erbin aus Böhmen. — R. Pribram, Ein Fall von Vergiftung mit Wasserschierling; Volksmedizinisches aus dem Osten von Oesterreich.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. XIV, 1. 2. M. W. Rapaport, Der Talmud und sein Recht. — A. Darinsky, Die Familie bei den kaukasischen Völkern. — S. Rundstein, Die Blutrache und das System der Kompositionen in zwei Urkunden polnischen Rechts des 13. Jahrh.s. — Wladjimjirski-Budanoff, Geschichte des russischen Rechts. Rechtsquellen. — J. Kohler, Rechte der deutschen Schutzgebiete.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Mai-Juin. B. Monnier, Études de droit byzantin. III. — G. Appert, Un code de la féodalité japonaise au XIIIe siècle. — P. Collinet, Contributions à l'histoire du droit romain. — J. Flach, Fundus, villa et village.

Verwaltungsarchiv. 8, 5. 6. Frdr. Tezner, Die deutschen Theorien der Verwaltungsrechtspflege (Forts.). — Frank, Kirchengemeindesteuern in den älteren Provinzen Preussens.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Bibliotheca botanica. Heft 49. F. Heydrich, Ueber die weiblichen Conceptakeln von Sporolithon.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 28, 4. A. Engler, Berichte über die botanischen Ergebnisse der Nyassa-See- und Kinga-Gebirgs-Expedition der Hermann- und Elise- geb. Heckmann-Wentzel-Stiftung. III. Die von W. Goetze und Dr. Stuhlmann im Uluguru-gebirge, sowie die von W. Goetze in der Kisaki- und Khutu-Steppe und in Uhehe gesammelten Pflanzen (Schl.). — E. Ule, Die Vegetation von Cabo Frio an der Küste von Brasilien.

Botanisches Centralblatt. 1900, 28. O. Lövinson, Ueber Keimungs- und Wachsthumsversuche an Erbsen in Lösungen von fettsauren Salzen unter Ausschluss von Mineralsäuren (Forts.).

Annales des Sciences naturelles. Botanique. XII, 1–4. H. Devaux, Recherches sur les Lenticelles.

Justus Liebigs Annalen der Chemie. 312, 1. K. A. Hofmann, Ueber Eisenpentacyanverbindungen. — W. Wislicenus, Ueber die Isomerie der Formylphenylessigester. — L. Rügheimer und F. Fehlhaber, Ueber Homologe des Hippuroflavins. — L. Rügheimer, Die Konstitution des Hippuroflavins. — H. Limpricht, Ueber die p-Toluyl-p-benzoësäure und pp-Benzophenondicarbonsäure; Ueber die m-Xylolphtaloylsäure und die Phtaloylphtalsäure; Ueber die p-Toluyl-β-propionsäure.

Journal of the Chemical Society (London). July. W. P. Bloxam, Hydrosulphides, Sulphides, and Polysulphides of Potassium and Sodium (Cont.). — J. Sell and F. W. Dootson, Chlorine Derivatives of Pyridine VI. Orientation of some Chloraminopyridines. — G. S. Newth, Note on Partially Miscible Aqueous Inorganic Solutions. — H. Ll. Snape, Racemic and Optically Active Forms of Amarine. — F. D. Chattaway and K. J. P. Orton, Substituted Nitrogen Chlorides and Bromides and the Entrance of Halogen into the Ortho-position in the Transformation of Nitrogen Chlorides. — F. D. Chattaway, K. J. P. Orton and W. H. Hurtley, Nitrogen Chlorides derivable from m-Chloroacetanilide and their Transformation. — S. Ruhmann and H. E. Stapleton, Condensation of Ethyl Acetylenedicarboxylate with Bases and β-Ketonic-Ester. — J. Th. Hewitt and W. G. Aston, Bromination of Benzeneazophenol. II. — G. Th. Morgan, Action of Formaldehyde on Amines of the Naphthalene Series. II. — K. J. P. Orton and W. L. Blackman, Estimation of Hypoiodites and Iodates and the Reaction of Iodine

Monochloride with Alkalis. — J. E. Reynolds, Researches on Silicon Compounds. VI. — W. N. Hartley, J. J. Dobbie and Ph. G. Paliatseas, A Study of the Absorption Spectra of o-Oxycarbanil and its Alkyl Derivatives in relation to Tautomerism. — W. N. Hartley and J. J. Dobbie, Ultra-violet Absorption Spectra of some Close Chain Carbon Compounds. II. — H. A. D. Jowett, The Constitution of Pilocarpine. I. — F. St. Kipping, Isomeric Partially Racemic Salts containing Quinquevalent Nitrogen. I—VI. — J. F. Thorpe, Constitution of Ethyl Sodiocyanacetate and of Ethyl Sodiomethylcyanacetate. — J. F. Thorpe and W. J. Young, cis and trans αα, ββ-Tetramethylglutaric Acids. — F. W. Howles, J. F. Thorpe, W. Udall and H. A. Neale, β-Isopropylglutaric Acid and cis- and trans-Metylisopropylglutaric Acids. — T. M. Lowry and J. H. West, The Persulphuric Acids.

Zoologische Jahrbücher. Abth. f. Systematik, Geographie und Biologie der Thiere. 13, 4. O. Schmiedeknecht, Die palaearktischen Gattungen und Arten der Ichneumonidentribus der Lissonotinen.

Entomologisk Tidskrift (Stockholm). 1900, 1. S. Bengtsson, C. G. Thomson. Minnesteckning. — G. Lagerheim, Ueber Lasius fuliginosus (Latr.) und seine Pilzzucht. — Sv. Lampa, Löfskogsnunnan (Ocneria dispar L.); Adjunkten C. G. Thomsons samlingar. — E. Strand, Entomologiske meddelelser.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 148. F. X. Kraus, Das Anno santo (Schl.). — 149/50. A. Baumeister, Auch einige Worte zur Schulkonferenz. — 149. W. Golther, Neue Schriften über Ibsen. — 150/51. Aus dem modernen Kunst- und Antiquitätenhandel. — 151/52. E. v. Halle, Die Bedeutung des nordamerikanischen Imperialismus. — 152. H. Kleinpeter, Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen. — H. Meyer-Benfey, Neue Gedichte von Anna Ritter.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Mai. H. Zimmer, Fled Bricrend, the feast of Bricriu, ed. by G. Henderson. — O. Jiriczek, L. Pineau, Les vieux chants populaires scandinaves. — E. Martin, C. Kraus, Heinrich von Veldeke und die mittelhochdeutsche Dichtersprache. — W. Caland, M. Bloomfield, The Atharvaveda. — H. Graeven, Codex purpureus Rossanensis hgb. von A. Haseloff. — Th. Husemann, R. Laudenheimer, Die Schwefelkohlenstoffvergiftung der Gummiarbeiter.

Das litterarische Echo. 15. Juli. Fr. Lienhard, Heimathskunst? — H. H. Houben, Aus Karl Gutzkows Nachlass. — Heinr. Meyer, Klaus Rittland. — Klaus Rittland, Brillen. — Frank Shaw, Die Litteratur Australiens. — Willy Pastor, Ein neues Epos.

Die Nation. 17, 40. E. Heilborn, Glück im Alltagskultur. — A. Frhr. v. Gleichen-Russwurm, J. K. Huysmans. — M. Cohn, Gehirn und Geist. — 41. H. Schrader, Minister Falk und die deutsche Geistesfreiheit. — A. Niepa, Seebereitschaft. — C. Aldenhoven, Ein Gedenktag für Schleswig-Holstein. — Gollmer, Die Lungenschwindsucht als Volksseuche. — J. Elias, Max Koner. — E. Nathan, Ein Band Maupassant.

Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung. 1900, 26. E. Schulte, Die Denkwürdigkeiten Nazelles. — W. Gundlach, Die Journalisten unserer alten Kaiserzeit (Schl.). — A. Eloesser, Zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Faust". — 26/27. H. Renner, Deutsche Forscher in Mesopotamien. — 27. Th. Achelis, Ueber die Bedeutung der vorderasiatischen Kultur für Europa. — Frz. Bendt, Technische Rundschau. V. — 27/28. H. H. Houben, Varnhagen und das junge Deutschland. — 28. T. Kellen, Das Stammschloss Gottfrieds von Bouillon. — Die Vertreibung der Salzburger Protestanten und ihre Aufnahme in Preussen.

Die Zukunft. VIII, 38. Hedwig Dohm, Die neue Mutter. — K. Jentsch, Humanität und moderne Menschen. — G. Landauer, Zukunftsmenschen. — P. Bigelow, Was uns die spanische Flotte lehrt. — 39. St. Kekule von Stradonitz, Der lippesche Thronfolgestreit. — J. Hart, Todte Kunst. — J. Meier-Gräfe, Die Architektur auf der Weltausstellung. — Elisabeth Gnauck-Kühne, Frau Venus. — 40. Fr. Nietzsche, Neue Aphorismen. — R. Kipling, Wee Willie Winkie. — H. Gelzer, Aus dem alten Byzanz. — Frieda Freiin von Bülow, Weibliche Einjährige. — 41. A. Gelber, Shakespeare und der Krieg. — O. Hanssen, Münchener Kunstausstellungen. — H. Houben, Gutzkows Apostata.

Revue critique. 34, 28. W. Dittenberger, Sylloge inscriptionum graecarum. 2. ed. Vol. II. — K. Waliszewski, Littérature russe (s. DLZ. 1900, Nr. 27). — V. Giraud, Pascal, l'homme, l'oeuvre, l'influence. — Bibliothèque de Bibliographies critiques publiées par la Société des Études historiques. — Ch. V. Langlois, La question de l'enseignement secondaire en France et à l'étranger.

The Contemporary Review. July. D. C. Boulger, The Scramble for China. — A. Sowerby, The Crisis in China. — A. Birrel, Finland and Russia. — Lord Avebury, Municipal Trading. — M. M. Norman, In the haunted Crimea. — Ph. A. Bruce, The social and economic Revolution in the Southern States. — A. E. Keeton, Peter Ilyitch Tschaikovski. — A. M. Low, An unwritten Chapter in American Diplomacy. — A. W. Hutton, A reformed College of Arms. — G. F. Millin, The Future of London Railways. — H. J. Spenser, The Athletic Master in Public Schools. — R. Warwick Bond, Ruskin, man and prophet. — A. Wilson, Music Halls. — J. Bürde, The War and Modern Tactics.

Journal des Savants. Juin. A. Sorel, La formation de la Prusse contemporaine. — R. Dareste, Philippe de Beaumanoir: Coutumes de Beauvaisis. — A. Barth, La philologie et l'archéologie indo-aryennes. III. — G. Paris, Les mots d'emprunt dans le plus ancien français, par Henri Berger (fin). — R. Cagnat, Archives militaires du Ier siècle.

La Nouvelle Revue. 1. Juillet. A. Raffalovich, Le congrès des valeurs mobilières. — G. Compayré, La littérature des Pyrénées. II. — V. Capoul, Noir et Blanc. Un acte. — Royer d'Agen, L'économique des premiers Chrétiens. — J. Case, Le théâtre d'Émile Bergerat. — E. Morel, La Prisonnière. IV. — A. de Pouvourville, A propos des Boxers. — H. de Mellin, Proses rythmiques. — Ch.-M. Limousin, La vie à bon marché et le commerce. — Juliette Adam, Politique extérieure.

Revue des deux mondes. 1. Juillet. Le duc de Broglie, Le dernier bienfait de la monarchie. La Neutralité de la Belgique. III. Ouverture et actes de la Conférence de Londres. — Th. Bentzon, Tchelovek. III. — A. Suarès, Visite à Pascal. — G. Bonet-Maury, La France et le mouvement anti-esclavagiste au XIXe siècle. — P. de Coubertin, La psychologie du sport. — J. Bourdeau, Le socialisme municipal. — M. de Noailles, Poésie.

Rivista d'Italia. 15 Giugno. U. Foscolo, Lettere inedite a Isabella Teotochi-Albrizzi. — G. Pascoli, Di G. Versi. — F. Flamini, Dante e lo stil nuovo. — A. della Seta, Augusto Platen e i suoi Tagebücher. — P. Mascagni, Commemorazione di Nicola Piccinni. — C. Bertacchi, Giovanni Marinelli. — H. Sudermann, Johannes. Dramma, trad. di G. E. Nani. — A. Valeri, Pellegrinaggi e giubileo nelle origini.

Neu erschienene Werke,

vom 11. bis 17. Juli bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 2004.

Staats- und Sozialwissenschaft.

L. Say, Les Finances de la France sous la troisième République. T. III: La Politique et les Finances: Augmentation des dépenses. Difficultés budgétaires. Paris, Calmann Lévy. Fr. 7,50.

Rechtswissenschaft.

E. v. Landmann u. K. v. Rasp, Kommentar zum Invalidenversicherungsgesetz vom 13. Juli 1899 in 2. Aufl. bearb. von Jos. Grassmann. 2. Abth. Bog. 21—35. München, Beck. M. 3,50.

O. Goehrs, Der Rechtsfrieden als besonderes Rechtsgut im modernen Strafrechtssystem und seine Stellung im geltenden Reichsstrafrecht. Strassburg, Trübner. M. 7.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. G. Hagen, Synopsis der höheren Mathematik. 3 Bde. Lief. I u. II. Berl., F. L. Dames. Je M. 3.

W. Killing, Lehrbuch der analytischen Geometrie in homogenen Koordinaten. I. Th. Die ebene Geometrie. Paderborn, F. Schöningh.

K. Boehm, Zur Integration partieller Differentialsysteme. Lpz., B. G. Teubner.

L. Zehnder, Die Entstehung des Lebens aus mechanischen Grundlagen entwickelt. II. Th. Zellenstaaten. Pflanzen u. Thiere. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

E. Roth, Schutzmittel der Pflanzen gegen Thierfrass u. der Blüthen gegen unberufene Gäste. [Virchows Samml. gemeinverst. wiss. Vorträge. Heft 340.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 0,75.

H. Wedding, Das Eisenhüttenwesen. [Aus Natur u. Geisteswelt. 20. Bdchen.] Lpz., B. G. Teubner. Geb. M. 1,15.

Joh. Frentzel, Ernährung u. Volksnahrungsmittel. [Dieselbe Sammlung. 19. Bdchen.] Ebda. Geb. M. 1,15.

Kunstwissenschaft.

R. von Gottschall, Zur Kritik des modernen Dramas. Vergleichende Studien. Berl., Allgemeiner Verlag für deutsche Litteratur. M. 5.

Marquis de la Mazelière, La peinture Allemande au XIXe siècle. Un vol. grand in-8, orné de 100 gravures hors texte. Paris, Librairie Plon. Fr. 20.

Moderne Dichtung.

K. Pröll, Kriegsvolk und Radvolk. Bunte Geschichten. Berl., Thurmann & Goetsch. M. 1.

Gust. Weck, Haus Hohenzollern. Schausp. in 5 Aufzügen. Lpz., B. G. Teubner.

Berth. Weiss, Ein Tag. 2. Aufl. Lpz., W. Friedrich. M. 1.

Antiquar. Kataloge.

P. Alicke, Dresden-Blasewitz. Kat. 18: Gynäkologie u. Geburtshilfe.

F. J. Kleemeier, Leipzig. Kat.: Dtsche Sprache u. Litter.

Karl Krebs, Giessen. Kat. 48: Deutsche Litteratur und Uebersetzungen. Romane. Neuere Philologie und Germanistik. 1611 Nrn. — Kat. 49: Neueste Erwerbungen. 117 Nrn.

J. Ricker, Giessen. Kat.: Theol., Sprachwissensch., Med., Gesch.

Max Schmidt, Naumburg. Kat. 15: Versch. Wissensch.

Rudolf Zinke, Dresden. Kat. 39: Medizin. Thierheilkunde.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 32. 4. August. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 18. bis 24. Juli bei der DLZ. eingeliefert.

Philosophie.

A. Otten, Das Reich des Geistes u. des Stoffes. [Apologetische Studien hgb. von der Leo-Gesellschaft. I. Bd. III. Heft.] Wien, Mayer & Co. M. 2,20.

K. Lory, Edelmensch u. Kampf ums Dasein. Ein Programm. Hannover, Gebr. Jänecke. M. 1.

W. Bode, Die Lehren Tolstois. Ein Gedanken-Auszug aus allen seinen Werken. Weimar, W. Bode. M. 2.

Philologie und Litteraturgeschichte.

P. N. Schloegl, De re metrica veterum Hebraeorum disputatio. Wien, Mayer & Co. [1899]. M. 6.

R. Seyerlen, Die gegenseitigen Beziehungen zwischen abendländischer u. morgenländischer Wissenschaft. [Populärwissenschaftl. Vorträge über Juden u. Judenthum. H. II/III.] Lpz., M. W. Kaufmann.

H. Koch, Pseudo-Dionysius Areopagita in seinen Beziehungen zum Neuplatonismus u. Mysterienwesen. E. litterarhistor. Untersuchung. [Forschungen zur Christl. Litteratur- u. Dogmengeschichte. Hgb. von A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. I. Bd. II. u. III. Heft.] Mainz, Kirchheim. M. 7.

F. Bauer, Ueber den Einfluss Laurence Sternes auf Chr. M. Wieland. [S.-A. aus d. Jahresbericht des städt. Kaiser Franz Josef-Gymnasiums in Karlsbad für d. Schuljahr 1899—1900.] Karlsbad, Selbstverlag des Kaiser Franz Josef-Gymnasiums.

O. Brix, Ueber die mittelenglische Uebersetzung des Speculum humanae salvationis. [Palaestra. Untersuchungen u. Texte aus der deutschen u. engl. Philologie. Hgb. von A. Brandl u. E. Schmidt. Heft VII.] Berl., Mayer & Müller. M. 3,60.

G. Rigutini u. O. Bulle, Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. [Neues italienisch-deutsches u. deutsch-italienisches Wörterbuch.] 18. (Schluss-)Lief. Lpz., Tauchnitz. Vollst. M. 18.

Geschichte.

M. Löhr, Geschichte d. Volkes Israel in 8 Vorträgen dargestellt. Strassb., Trübner.

P. Tschackert, Antonius Corvinus' Leben u. Schriften. [Quellen u. Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens. Bd. III.] Hannover u. Leipz., Hahn. M. 2,50.

Briefwechsel des Antonius Corvinus. Gesamm. u. hgb. von P. Tschackert. [Quellen u. Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens. Bd. IV.] Ebda. M. 3,60.

Quellen zur Geschichte der Kriege von 1799 u. 1800. Hgb. von H. Hüffer. [Quellen zur Gesch. des Zeitalters der französ. Revolution. Hgb. von H. Hüffer. I. Theil. Bd. I.] Lpz., B. G. Teubner.

P. Holzhausen, Der erste Konsul Bonaparte und seine deutschen Besucher. E. Btrg. z. litter. Würdigg. d. Konsulats. Bonn, Selbstverlag.

Die kurhessischen Regimenter. Ein Abriss ihrer Geschichte. Melsungen, W. Hopf.

A. J. Nürnberger, Papstthum u. Kirchenstaat. III. Der Kirchenstaat u. Piemont (1850—1870). [Zur Kirchengeschichte des 19. Jahrh.s. I.] Mainz, Kirchheim. M. 7.

Geographie.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Liefrg. 352. Ungarn. V. Bd. (2. Abth.) 29. Heft. Wien, Hölder. M. 0,60.

L. Malavialle, La Carte de l'Inde d'après Pomponius Méla. [Extrait des Annales de Géographie, t. IX. No. 45.] Paris, Colin & Cie.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Misera, Die historische u. wirthschaftliche Bedeutung der Gemeinde. [Vortr. u. Abhandl. hgb. von der Leo-Gesellschaft. H. 13.] Wien, Mayer & Co. M. 0,60.

H. Schmelzle, Der Staatshaushalt des Herzogthums Bayern im 18. Jahrh. [Münch. Volkswirthschaftl. Studien hgb. von L. Brentano u. W. Lotz. 41. Stück.] Stuttg., Cotta Nachf. M. 9.

F. Graf von Kuefstein, Die Entwicklung zur Weltwirthschaft u. der österreichisch-ungarische Ausgleich. Wien, Mayer & Co. M. 1,20.

M. J. Bonn, Die Vorgänge am Edelmetallmarkt in den Jahren 1870—1873. [Münch. Volkswirthschaftl. Studien hgb. von L. Brentano u. W. Lotz. 40. Stück.] Stuttg., J. G. Cotta Nachf. M. 3.

Rechtswissenschaft.

G. Förster, Das mosaische Strafrecht in seiner geschichtl. Entwickelung. [Ausgew. Doktordissert. der Leipziger Juristenfakultät.] Lpz., Veit & Comp.

J. Hollweck, Das Zivileherecht des Bürgerl. Gesetzbuchs, dargestellt im Lichte des kanonischen Eherechts. Mainz, Kirchheim. M. 4,50.

C. Crome, System des deutschen bürgerlichen Rechts. I. Band. Einl. u. allgem. Theil. Tübingen u. Lpz., J. C. B. Mohr (P. Siebeck). M. 10,75.

L. Bauke, Noch einmal der rezeptive Charakter der Entdeckung. [S.-A. aus d. Zeitschr. „Gewerblicher Rechtsschutz u. Urheberrecht". 5. Jahrg. 1900. Nr. 5.]

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

W. Woodruff Beman and D. E. Smith, A brief history of mathematics. An authorized translation of K. Finks Geschichte der Elementar-Mathematik. Chicago, Open court publishing company. Geb. Sh. 6.

E. Pascal, Die Determinanten. E. Darstellung ihrer Theorie u. Anwendungen mit Rücksicht auf die neueren Forschungen. Berechtigte deutsche Ausg. von H. Leitzmann. [B. G. Teubners Samml. von Lehrbüchern auf d. Gebiete der mathem. Wissensch. III. Bd.] Lpz., B. G. Teubner.

L. Grunmach, Die physikalischen Erscheinungen u. Kräfte, ihre Erkenntniss u. Verwerthung im praktischen Leben. Lpz., O. Spamer [1899]. Geb.

R. Sabbadini, Sui Codici della Medicina di Corn. Celso. Florenz, B. Seeber.

Kunstwissenschaft.

G. L. Raymond, The representative significance of form. An Essay in comparative aesthetics. London, Putnam's Sons. Geb.

T. Massarani, Storia e Fisiologia dell' arte di Ridere. Vol. I. L'antichità e il medio evo. Mailand, U. Hoepli. L. 4,50.

F. Hirth, Die Malerei in China. Entstehung u. Ursprungslegenden. Lpz., in Komm. bei O. Harrassowitz. M. 1.

Moderne Dichtung.

P. Baronin Bülow-Schweiger, Adrienne ein Klosterkind. Erzählung. Mainz, Kirchheim. M. 3,50.

L. Marholm, Der Weg nach Altötting u. andere Novellen. Ebda. M. 1,50.

F. Mastelloni, Zeila di Jette. Tragedia in cinque atti. Florenz, B. Seeber.

Antiquar. Kataloge.

Jacques Rosenthal, München. Bibliotheca catholico-theologica. 9771 Nummern. M. 5.

M. Mittermüller, Salzburg. Kat. Nr. 21, enth. 2093 Nummern von vorzüglichen Büchern aus allen Fächern.

J. Scheible, Stuttgart. Kat. Nr. 243: Katalog für Bibliophilen. Gegen 2000 Nrn.

N. G. Elwert, Marburg i. H. Kat. Nr. 39: Geschichte nebst deren Hilfswissenschaften. 764 Nummern.

Fr. Joh. Kleemeier, Leipzig. Kat. über deutsche Sprache u. Litteratur.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 32. XXI. Jahrgang. 4. August 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Herrmann, Römisch-katholische und evangelische Sittlichkeit. Nach einem Vortrag, gehalten auf der Sächsischen kirchlichen Konferenz am 26. April 1899. Marburg, N. G. Elwert, 1900. 45 S. 8°. M. 0,60.

Innerhalb der engen Grenzen eines Vortrags erwartet man zunächst eine bündige Gegenüberstellung der Prinzipien, um deren Konflikt es sich handelt. In der That wird eine solche hier geboten, und zwar nicht nach dem herkömmlichen Schema der protestantischen Ethik (vgl. S. 12), sondern von dem bekannten Standpunkt des Marburger Theologen aus, der auch hier in seiner charaktervollen Weise es nicht anders, denn als Sünde empfindet, einen Satz, mag er noch so bekenntnissmässig, ja zweifellos biblisch sein, als wahr zu behandeln, wenn dessen Gedanken nicht unsere Gedanken, Ausdruck unseres inneren religiös-sittlichen Erlebens sind, wir uns vielmehr nur aus anderen Gründen, wie besonders im Interesse unserer Seligkeit, entschliessen, ihn als wahr gelten zu lassen (S. 6. 10. 20. 26 f.). „Das verdirbt uns; denn es ist das Gegentheil der Selbstbesinnung, die allein der Weg zu Gott ist“ (S. 11), und was dabei herauskommt, das bedeutet bei aller Legalität im letzten Grunde doch nur Erlähmung, Erschlaffung, Ertödtung der sittlichen Gesinnung. Unter diesem Gesichtswinkel erscheinen als frivol erstlich, trotz aller Rigorosität, die Lehre des jesuitischen Moralisten Cathrein von der Lüge und zweitens der ganze, gleichfalls von Jesuiten mit Vorliebe ausgebildete und vertretene, Probabilismus. „Es wird zwar mit grossem Ernst davon gesprochen, dass man Andere nicht belügen soll. Aber daran wird nicht gedacht, dass der Mensch schliesslich unbewusst mit seiner ganzen Existenz als eine grosse Unwahrheit auf seine Umgebung wirkt, wenn er sich selbst belügt“ (S. 20). Während der Mensch in Wahrheit „nur dann sittlich handelt, wenn er rückhaltlos dem gehorcht, was er selbst als unbedingt berechtigt erkennt“ (S. 26), heisst bei Cathrein das sittliche Gebot eine Schranke, die seiner Freiheit gesetzt ist: womit in verhängnissvoller Weise auf das sittliche Gebiet übertragen ist, was nur auf dem bürgerlichen wahr ist. Die Schauspielerei (S. 37) liegt darin, dass sich der innere Mensch einem Gesetz unterwirft, welches bei allem göttlichen Ursprung doch nicht zugleich auch der Ausdruck seiner eigenen Gesinnung ist (S. 35 f.). „Er sieht denn auch das sittliche Gesetz als eine ihm angelegte Fessel an, die er trägt, weil er sie tragen muss, aber lieber nicht trüge“ (S. 33). „Wahrhaft gut ist die freie, in ihrer sittlichen Erkenntniss selbständige Persönlichkeit, sonst nichts“ (S. 36). Auf sie allein hat es auch Jesus abgesehen. „Aus seiner ganzen Gestalt spricht leise und gewaltig der strenge Wille, dass mit ihm nur Menschen gehen sollen, die sich zu selbständigen Wesen, d. h. zu Personen erziehen lassen“ (S. 41).

Es sind, wie man sieht, gewisse Ideale der modernen Ethik, die hier religiöse Fundamentirung erfahren und mit wesentlichen Errungenschaften des christlichen Geistes, zumal in der reformatorischen Epoche seiner Entwickelung, in Beziehung treten. An der Verkümmerung, welche

dieselbe schon seit dem zweiten Jahrhundert in steigendem Maasse erfahren haben (S. 28), nehmen aber, wie dem Verf. nicht entgeht (S. 24. 31. 43 f.), thatsächlich auch weite Kreise innerhalb der protestantischen Kirche Theil, während auf der anderen Seite die Kraft nicht erstorben ist, sich der erdrückenden Umschlingung des kirchlichen Systems zu entwinden (S. 12. 42). Was sich in seiner sittlichen Minderwerthigkeit zu erkennen giebt, ist eben schliesslich das Massenchristenthum im Unterschiede von der Religion der befreiten und gereiften Persönlichkeit.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Georg Pfeilschifter, Die authentische Ausgabe der Evangelien-Homilien Gregors des Grossen. Ein erster Beitrag zur Geschichte ihrer Ueberlieferung. Habilitationsschrift. [Veröffentlichungen aus dem Kirchengeschichtlichen Seminar München. Hgb. von Alois Knöpfler. Nr. 4.] München, J. J. Lentner, 1900. XII u. 122 S. 8°. M. 3.

Der Verf., der sich im Jahre 1896 durch sein Werk: der Ostgotenkönig Theoderich der Gr. und die katholische Kirche (Münster, Schöningh) in die wissenschaftliche Welt aufs vortheilhafteste eingeführt und seitdem auf den Bibliotheken zu Rom und Wien Studien gemacht hat, hat sich jetzt an der Münchener Universität habilitirt und legt bei dieser Gelegenheit eine Vorarbeit oder vielmehr eine Einleitung zu der von ihm geplanten Neuherausgabe der 40 Evangelien-Homilien des Papstes Gregor des Gr. vor. Keine Schrift der Kirchenväter ist im römischen Brevier ausgiebiger verwendet worden als diese Homilien; sie sind ferner die einzige Quelle für das Perikopensystem der römischen Kirche um die Wende des 6. Jahrhunderts und verdienen auch wegen ihrer verständigen Exegese und wegen des kraftvollen Ausdrucks, der uns in diesen letzten Erzeugnissen der klassischen Beredtsamkeit entgegentritt, unsere Aufmerksamkeit. Aber die Ausgabe dieser Homilien bei den Maurinern ist sehr mangelhaft; die Neuausgabe dagegen, welche Pfeilschifter plant, hat darin ihre Hauptschwierigkeit, dass die Reihenfolge der Homilien in den zahlreichen Handschriften sehr verschieden ist. Die vorliegende Arbeit versucht nun, aus innern Gründen, vornehmlich aus den in den Homilien gegebenen Zeitandeutungen die Zeit des Vortrages der einzelnen Homilien und damit auch ihre Reihenfolge in der Ausgabe zu konstruiren; denn aus einem Briefe des Papstes an den Bischof Secundinus in Sizilien, in welchem er diesem seine Homiliensammlung widmet (abgedr. in der Neuausgabe der Briefe Gregors von Hartmann, Mon. Germ. hist. Epist. I, Berol. 1891, 251) ergiebt sich, dass die Homilien in dieser Ausgabe chronologisch geordnet waren. Aber aus demselben Briefe erfahren wir auch, dass vor der authentischen Ausgabe der Homilien durch den Papst selbst einige seiner Verehrer schon eine private Ausgabe derselben veranstaltet hatten, in der die chronologische Reihenfolge nicht eingehalten worden war, und die sich auch sonst des Beifalls des Papstes nicht erfreute.

In seiner authentischen Ausgabe vertheilte Gregor die 40 Homilien in zwei Bücher; in das erste setzte er die zuerst gehaltenen 20 Homilien, die er einem Notar diktirt und durch diesen in der Kirche hatte vorlesen lassen, in das zweite die folgenden 20, die er nach jenen selbst frei in der Kirche gesprochen hatte.

Die mit peinlicher Genauigkeit geführten Zeituntersuchungen Pf.s haben zu dem, wie mir scheint, gesicherten Resultate geführt, dass sämmtliche 40 Homilien in einem Kirchenjahre und zwar im Jahre 591 gehalten worden sind, und dass die private Ausgabe im Jahre 592, die authentische Ende 592 oder Anfang 593 erschienen ist; nebenbei wird ermittelt, dass die Ezechielhomilien des Papstes im Herbste 593 gehalten und kurz zuvor die Dialoge niedergeschrieben worden sind. Zur Entscheidung der Frage, ob eine Handschrift der Evangelien-Homilien die erste private oder die zweite authentische Ausgabe darstellt, konnte der Verf. nur ein zuverlässiges Kriterium auffinden; in jener nämlich war es gemäss dem Widmungsbrief an Secundinus unentschieden gelassen, ob Jesus vom hl. Geiste oder vom Teufel nach seiner Taufe in die Wüste geführt worden sei, in dieser war das erstere bestimmt behauptet. Verhältnissmässig gering ist die Ausbeute, welche die lange chronologische Untersuchung zur Feststellung der Reihenfolge der Evangelien-Homilien in Gregors authentischer Ausgabe bietet; Hom. 1 und 19 müssen dem ersten, Hom. 21, 22, 34 und 39 dem zweiten Buche der Ausgabe angehören und Hom. 21 muss die erste dieses zweiten Buches sein.

Georg Pfeilschifter ist aus der kirchengeschichtlichen Schule Knöpflers in München hervorgegangen, Karl Weyman gehört zu seinen Gönnern. Auch diese neueste Publikation zeugt wieder von dem Geschick und der Rührigkeit, mit der in diesem Kreise katholischer Gelehrten zu München die patristischen Studien gepflegt werden. Eine gleich mächtige Anregung geht in Wien von Professor Ehrhard aus. Möge nun bald auch die Zeit kommen, dass katholische Gelehrte auch der Patristik und besonders der Dogmengeschichte der drei ersten christlichen Jahrhunderte ihr Interesse und ihre Kraft zuwenden und dies wichtige Gebiet nicht unbestritten, fast möchte ich sagen ängstlich, der protestantischen Forschung überlassen!

Bonn. Gerhard Rauschen.

C. B. Hylkema, Reformateurs. Geschiedkundige studiën over de godsdienstige bewegingen uit de nadagen onzer gouden eeuw. Leiden, J. Brill, 1900. F. 3.

In dem Leben des auch über seine Heimath hinaus bekannten holländischen Dichters und Aetzers Jan Luyken (1649—1712) bildet seine Konversion eine besonders auffällige Episode. Bis zum 26. Lebensjahre hatte er, wie aus seiner „Duytse Lier" hervorgeht, die Freuden des Lebens genossen; da bekehrte er sich plötzlich zu einer mystisch-asketischen Weltanschauung. Vergebens hat man es bis jetzt versucht, diesen Vorgang völlig zu erklären. Nur soviel war mit Sicherheit festzustellen, dass die Bekehrung nicht eine vereinzelte und mehr oder weniger sonderbare Erscheinung war, sondern ein Symptom einer allgemeinen religiösen Bewegung, welche sich bereits seit einem halben Jahrhundert in Holland gezeigt hatte und mit ähnlichen religiösen und philosophischen Erscheinungen anderen Ortes zusammenhing.

Der Zusammenhang aller dieser Bewegungen ist bis jetzt noch nicht untersucht worden. Unter den Monographieen, die einen Theil dieses Stoffes behandeln, verdienen namentlich Van Slee's Buch über „De Collegianten" und Meinsma's über „Spinoza en zijn kring" Beachtung. Einen weiteren Schritt in der Erkenntniss dieser geistigen Bewegung bildet die vorliegende akademische Dissertation Dr. C. B. Hylkema's, des Pfarrers der Mennonitengemeinde in Zaardam, über das religiöse Leben im Kreise Jan Luykens.

„Reformateurs" nennt er die Theilnehmer an diesen Bewegungen, weil s. E. ein reformatorisches (und prophetisches) Bestreben bei Allen: Collegianten, Quäkern, Labadisten, den sogenannten „persönlichen" Predigern (d. h. denjenigen, welche ohne zu irgend einer Kirche oder Brüdergemeinde zu gehören, einem innerlichen Drange gehorchend, überall im Lande Busse und Bekehrung predigten) vorwiegt. Dieser Gesichtspunkt ist allerdings neu; ob der Verf. aber das Richtige damit trifft, ob er nicht vielleicht seine a priori gefassten Meinungen in die Vergangenheit hineininterpretirt und etwa Don Quixotes des Geistes zu Helden des Geistes und Wirbelköpfe zu kräftigen Individuen macht, muss vorläufig dahingestellt bleiben bis zum Erscheinen des zweiten Theiles seiner Untersuchung, in dem die positive Seite dieser Bewegung beschrieben werden soll. Vieles, was im ersten, die negativ-kritische Seite behandelnden Stücke nur behauptet worden ist, bedarf einer Begründung im zweiten.

Hoffentlich wird das zweite Stück alle erwünschten Beweise bringen; wo nicht, so wird es uns immerhin doch, wie auch das erste gethan, einen tieferen Einblick in das religiöse Leben Hollands am Ende des 17. Jahrhunderts gönnen. Denn das Verdienst, eine nützliche Arbeit geliefert zu haben, ist dem Verf. schon angesichts des vorliegenden 1. Theiles zuzuerkennen. Durch seine wissenschaftliche und psychologische Einsicht wird der junge Gelehrte sich zweifellos eine ehrenvolle Stellung unter den niederländischen Kirchenbistorikern unserer Zeit erwerben.

Monnikendam (Holland). E. M. ten Cate.

Karl Kautzsch, Das sogenannte Volksbuch von Hiob und der Ursprung von Hiob Kap. I. II. XLII, 7—17. Ein Beitrag zur Frage nach der Integrität des Buches Hiob. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. V u. 88 S. 8°. M. 2,40.

Mit der Frage nach dem Ursprung und dem Zwecke des Prologs und des Epilogs im Hiobbuche und nach ihrer Zusammengehörigkeit mit dem eigentlichen Gedichte beschäftigt sich die oben genannte Abhandlung, und beabsichtigt „den umstrittenen drei Kapiteln wieder einen festen Platz in der hebräischen Litteratur anzuweisen". Der Verf. führt deshalb den Leser zuerst durch eine Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung des Problems in den Stand der Frage ein, bestimmt dann die Aufgabe und stellt die allgemeinen Gesichtspunkte zu ihrer Lösung fest. Nachdem der dritte Abschnitt auf die Frage geantwortet hat, was wir von Hiob abgesehen von dem jetzigen Prolog und Epilog wissen, wird in den beiden nächsten der sprachliche Charakter des Prologs und Epilogs für sich betrachtet und verglichen mit dem Stile der Reden behandelt. Abschnitt VI stellt die Zeit des Prologs und Epilogs auf Grund ihrer Selbstaussagen in sachlichen Einzelheiten fest, Abschnitt VII legt die Uebereinstimmung des Gedichtes mit Prolog und Epilog in sachlichen Einzelheiten dar. Im letzten Abschnitt bespricht der Verf. die Stellung des Prologs und Epilogs zu dem Problem des Gedichtes. Er kommt zu dem Ergebniss, dass der Prolog und Epilog im Wesentlichen als das eigene Werk des Dichters der Reden anzusehen, aber als solches nur zu verstehen seien, wenn „wir gänzlich von jeder dogmatisch-tendenziösen Auffassung der Stücke Abstand nehmen und lediglich eine künstlerische Exposition bezw. Abrundung des ganzen Werkes in ihnen erblicken". Eine ältere mündliche Volkstradition über Hiob ist nicht ausgeschlossen, ihr ist aber nur der Name Hiobs und der Ruf seiner besonders hohen Gerechtigkeit zuzuweisen; schon das aussergewöhnliche Maass von Unglück, das ihn trifft, ist Zuthat des Dichters. Auch die Satansstellen können nicht in die alte Volkssage gehört haben. Die Geschichte von der „Wette" zwischen Gott und dem Satan ist vielleicht seit dem Exil, etwa unter ausländischem Einfluss entstanden.

Philosophie.

Robert Schellwien, Wille und Erkenntniss. Philosophische Essays. Hamburg, Alfred Janssen, 1899. 1 Bl. u. 122 S. 8°. M. 2,40.

William James, Der Wille zum Glauben und andere popularphilosophische Essays. Ins Deutsche übertragen von Th. Lorenz. Mit einem Geleitwort von Fr. Paulsen. Stuttgart, F. Frommann (E. Hauff), 1899. XX u. 196 S. 8°.

Beiden Philosophen gilt der Wille als die entscheidende Lebensmacht; unter dem Zeichen des Willens stehen daher auch ihre Lebens- und Weltanschauungen. Schellwien ist einer der letzten Vertreter des nachkantischen deutschen Idealismus, an vielen Punkten erinnert er an J. G. Fichte. James, Professor an der

Universität Harvard, wird als scharfsinniger Psychologe geschätzt. Sch. ist von der ersten Seite an im vollen Fahrwasser der Metaphysik; gleich am Anfang grüsst uns das Absolute, als wäre es ein alter Bekannter, und wir erfahren: „Der Wille ist an sich Wissen und hat nichts Anderes zum Gegenstande, als sich selbst . . . . Der menschliche Wille hat wesentlich die Momente des Individualwillens und des Allwillens an sich und vollzieht sich in deren beständiger Entgegensetzung und Ineinssetzung." J. ist vorsichtiger: er sucht das Gebäude seiner Weltanschauung durch einen erkenntnisstheoretischen Unterbau gegen Sturm und Wasserfluthen sicher zu stellen, so sicher, als es nach der Lage der Dinge möglich ist. Und darum spricht er auch viel weniger von dem Inhalt seiner Weltanschauung, als von seinem Recht, sich zu ihr zu bekennen. Sie ist ihm kein Wissen, beruht nicht auf Beweisen, kann Keinem andemonstrirt werden. Ihre Quelle ist eine ursprüngliche Willensstellung des Einzelnen. Was er predigt, „ist das Recht des Individuums, seinem persönlichen Glauben auf seine persönliche Gefahr sich hinzugeben" (S. XIV). Jedem Dogmatismus, auch dem der Wissenschaft, tritt er als Skeptiker entgegen. Er glaubt nicht an den Monismus, glaubt nicht, dass man je einen Gesichtspunkt finden werde, „dem die Welt sich als völlig einheitliche Thatsache darstellt": nie lässt sich, wie ihm scheint, das Alogische, Unbegreifliche ganz bannen. Seine schärfsten Pfeile versendet er gegen die Ueber-Exakten, die dem Glauben überhaupt die Daseinsberechtigung bestreiten und sich weigern, Stellung zu nehmen, wo nicht wissenschaftliche Evidenz sie zwingt. Er zeigt ihnen, dass eben dies ihr Verhalten in vielen Fällen schon eine ganz bestimmte Stellungnahme in sich schliesst: verweigern sie es, sich das Universum als sinn- und zweckvoll, als auf ein moralisches Endziel hinstrebend vorzustellen, so ist das so gut, als ob sie diese Eigenschaften direkt leugneten. Und was sie dazu bestimmt, ist nicht das Wesen der Dinge, auch nicht ihr Intellekt, sondern ihre emotionale Seite. „Uns den Skeptizismus als eine Pflicht predigen, bis hinreichende Beweisgründe für die Religion gefunden seien, heisst: uns sagen, dass es der religiösen Hypothese gegenüber weiser und besser ist, unserer Furcht nachzugeben, sie möchte ein Irrthum sein, als unserer Hoffnung, dass sie der Wahrheit entspricht. Es ist also nicht so, dass der Intellekt auf der einen Seite steht, und alle Gefühle auf der andern; sondern der Intellekt, verbunden mit einem einzigen Gefühle, errichtet dieses Gesetz" (S. 29). Wobei zu bemerken ist, dass J. unter Religion nicht bestimmte Dogmen versteht, sondern im Wesentlichen „die Zuversicht, dass diese Naturordnung nicht das letzte Wort ist, sondern nur ein Symbol, eine Erscheinung, das äussere Gerüst eines vielstöckigen Universums, in dem geistige Kräfte das letzte Wort haben und ewig sind" (S. 61). Ich kann mir zwar nicht alle Ausführungen des Verf.s zu eigen machen, und der Inhalt meines Glaubens (Monismus — Determinismus) weicht wesentlich ab von dem seinen (Pluralismus — Indeterminismus): aber für die Richtigkeit seiner Hauptthese stehe auch ich ein. Welche Stellung dem Transscendenten gegenüber der Mensch einnehme, ob er Materialist ist oder Idealist, ob er zweifelnd zurückhält oder die Metaphysik bejaht oder verneint, liebt oder hasst, ob er voll Gift und Groll Altar und Religion ein baldiges Ende wünscht oder sich seinem Papst unterwirft (sei er papieren, sei er von Fleisch und Blut): immer sind es die Tiefen seines Wesens, seine innersten Lebensbedürfnisse, welche die letzte Entscheidung haben, nicht der armselige Intellekt mit seinen Begriffen und seiner formalen Logik. Dem Glauben entrinnt keiner. Der Orthodoxe glaubt und der Metaphysiker glaubt; aber auch der Atheist und der metaphysikfeindliche Positivist: ihr Unglaube ist ihr Glaube.

Muth machen zum Glauben, zum Aufbau einer persönlichen Weltanschauung will J. durch seine Vorträge; und dazu sind sie wohl geeignet in ihrer köstlichen Frische, Lebendigkeit und Ursprünglichkeit. Die Titel lauten: Der Wille zum Glauben, Ist das Leben werth, gelebt zu werden?, Das Rationalitätsgefühl, Das Dilemma des Determinismus, Der Moralphilosoph und das sittliche Leben. Die Uebersetzung ist sorgfältig und meistens wohlgelungen. Und so darf man hoffen, dass der Wunsch sich erfüllt, den Paulsen in seinem Geleitwort ausspricht: dass die Aufsätze „unserer Zeit als Erweckungsreden zur Philosophie (λόγοι προτρεπτικοί) dienen".

Dasselbe Prognostikon wage ich Sch.s Werk nicht zu stellen. Es enthält neun Abhandlungen, von denen acht zuerst in den „Pädagogischen Studien" (1899) erschienen sind. Sie behandeln das Wesen des Willens und der Erkenntniss, ihr Verhältniss zu einander, sie messen die Ansichten Kants, Schopenhauers, Stirners, sowie die des gesunden Menschenverstandes — angeblich an der Wahrheit der Dinge, in Wirklichkeit — an Sch.s Metaphysik; aus letzterer werden dann auch pädagogische Folgerungen gezogen. Diese Metaphysik erhebt natürlich den Anspruch, die letzte endgültige Wahrheit zu sein und die einzig mögliche Konstruktion der Erfahrung zu bieten. Ich meine nun: um die Erfahrung zu erklären, müsste man doch wenigstens einen Ausgangspunkt in sicherer Erfahrung nehmen. Aber wenn wir hören, dass „die Thatsache des Denkens unmittelbar die Einseitigkeit des Individualwillens widerlegt" (S. 5), dass „ich, denkend, mehr bin, als Individualwille, nämlich der Schöpfer meiner selbst und aller Dinge, zu denen ich als

Individualwille in aktueller Beziehung stehe“ (S. 4), dass der menschliche Allwille sich selbst objektivirt (S. 10), dass „das in der Erfahrung thätige, aber sich selbst unbekannte Wissen im Willen sich selbst offenbar wird als das, was es ist: absolutes schöpferisches Selbst, Identität des Wissenden und des Gewussten“, dass „der menschliche Wille immer nur da ist, soweit er sich selbst aus seiner Verneinung in der Natur durch Verneinung dieser Verneinung hervorbringt“ (S. 32): so wird der Mensch von heute geneigt sein, das für blosse Worte und leere Abstraktionen zu halten, und auch nicht einmal den leisesten Anklang an Erfahrungsthatsachen heraushören können. Das hindert natürlich nicht, dass Sch. sich auf dem Boden der gewissesten Gewissheit zu befinden glaubt und mit Spott und leichter Verachtung auf Schopenhauers Willen herabsieht als ein bloss metaphysisches Ding, von dem er nichts weiss und nichts wissen will. Es sind eben zwei verschiedene Welten, in denen sie leben: Sch. und der moderne Mensch. Womit durchaus nicht gesagt ist, dass die Welt von heute die bessere ist. Sch. auf jeden Fall würde meinen, ins Elend verstossen zu werden, müsste er aus seinem Paradies der transcendentalen Methode und der kühnen, alles überfliegenden Spekulation herabsteigen auf unsere nüchterne Erde mit ihrer exakten Forschung, wo auch der Philosoph nur am Feierabend nach gethaner Arbeit sich ein Dämmerstündchen metaphysischer Träumerei gestatten darf. Wäre Sch. ein Jahrhundert früher geboren: vielleicht wäre er einer der Grossen des deutschen Idealismus geworden. Aber jede Zeit hat ihre eigne Weise. Heute muss er sich darin finden, ziemlich unbeachtet seine Strasse zu ziehn. So grosse Achtung das philosophische Eros und die spekulative Energie uns abnöthigen, welche das ganze Werk durchziehn, so sympathisch uns die Persönlichkeit berührt, die aus ihm spricht: der Messias, dessen unsere Zeit bedarf, ist Schellwien nicht.

Kiel. Erich Adickes.

Alois Otten, Das Reich des Geistes und des Stoffes. [Apologetische Studien, hgb. von der Leo-Gesellschaft. I. Bd., 3. Heft.] Wien, Mayer & Co., 1899. 2 Bl. u. 100 S. 8°. M. 2,20.

Der Verf., Professor der Apologetik und Geschichte der Philosophie in Paderborn, will nachweisen, dass weder der Materialismus, noch der psychophysische Parallelismus Berechtigung besitzt, und für die Anerkennung des Doppelreiches des Geistes und des Stoffes eintreten, die zugleich der erste, wichtigste Schritt zur Annahme einer substantiellen Menschenseele wäre. In dem § 1: Aeussere und innere Erfahrung sieht er den wichtigsten Punkt bei der Lösung der Seelenfrage in dem Nachweise, dass „die sogenannten seelischen Erscheinungen und Thätigkeiten einen wesentlich andern Charakter tragen als die materiellen Erscheinungen und Bewegungen. In den vier nächsten Paragraphen untersucht er das Physische und Psychische an sich betrachtet sowie in ihrer Bethätigung, d. h. in der Aufnahmefähigkeit, der Verarbeitung des Aufgenommenen und der Analyse und Synthese. § 6 behandelt die synthetische Kraft, besonders in der Strebethätigkeit (dem Gefühl und Willen), § 7 spricht über Natur und Geist, Gebundenheit und Freiheit, § 8 schliesslich über die nothwendige Beziehung des Psychischen zum Subjekt. Das Ergebniss seiner Untersuchung fasst Otten dahin zusammen, dass beide Reiche für wesentlich verschieden und völlig disparat erklärt werden müssen; dort ein Ausser- und Nebeneinander, hier ein Ineinander, dort Beschränkung, hier Schrankenlosigkeit, dort Zwang, hier Freiheit herrsche. Wo Verbindung des Geistigen mit dem Stofflichen bestehe, offenbare sich des Geistes Charakter umsomehr, je loser die Verknüpfung sei. Real sei der Stoff, aus dem die Dinge der Aussenwelt und unser Körper bestehen; noch grössere Realität müsse dann der Geist besitzen, der vor Allem das Leben bewirke, durch seine Erkenntniss selbst mechanische Bewegungen ordne und seinen Willen kräftig leite.

Unterrichtswesen.

Hermann Gutzmann, Die praktische Anwendung der Sprachphysiologie beim ersten Leseunterricht. [Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie. Herausgegeben von H. Schiller und Th. Ziehen.] Berlin, Reuther & Reichard, 1897. 52 S. 8° mit einer Tafel. M. 1,60.

Wenn wir in Deutschland etwa 80000 stotternde Schulkinder haben und im letzten Schuljahr über dreimal soviel stottern wie von den Neueingeschulten, nämlich 16,1 gegen 5,2 %, so regt sich besonders bei einem Arzte der Wunsch, unsere Lautiermethode, als die rein physiologische und natürliche, zu verbessern! Dies geschieht durch bewusst-physiologische Uebung der Artikulation unter Einwirkung auf Gehör, Haut- und Muskelgefühl, Gesicht, insofern der Lehrer selbst und seine Sprachthätigkeit dem Schüler als Muster dienen oder sogar in den ersten Lesebüchern normale Sprachstellungen bildlich fixirt werden. Ausserdem müssen die Kinder auf die drei Artikulationsstellen (Lippen, Zungenspitze und -Rücken) ausdrücklich aufmerksam gemacht werden. Mir scheinen die Anweisungen des Verf.s, als klar und praktisch, allen interessirten Kreisen zu empfehlen.

Berlin. K. Bruchmann.

Friedrich Steudel, Der religiöse Jugendunterricht. Als Hilfsbuch für die Hand der Lehrer auf Grund der neuesten wissenschaftlichen Forschung bearbeitet. II. Haupttheil: Der systematische Aufbau. Stuttgart, Kielmann, 1900. XV u. 338 S. gr. 8°. M. 6,50.

„Was wir den Kindern geben“, sagt der Verf. in seinem Vorwort, „müssen wir vor Allem vor uns selbst verantworten können, und dieser Möglichkeit sind wir nicht gewiss, so lange wir uns nicht bemüht haben, die einzelnen Stücke unseres Unterrichts darauf zu prüfen, ob sie sich zu einer wohlbegründeten, einheitlichen religiösen Welt- und Lebensanschauung zusammenfügen lassen“. Diese Prüfung hat Steudel vorgenommen und dadurch sein Buch zu einer „Rechenschaft“ vor sich und andern gemacht. Dieser ganze II. Haupttheil ist in

zwei Theile gegliedert. Der erste behandelt die allgemeine Religionslehre und enthält die drei Unterabtheilungen: Wesen und Werden der Religion, Geschichte der Religionen und die Wahrheit in der Religion. Der zweite Theil bietet den Aufbau unserer religiösen Welt- und Lebensauffassung und sondert sich in die Lehre von Gott und die Lehre vom Leben. Der erste Abschnitt ist dann in drei Kapitel eingetheilt: die empiristische Grundlage (Das Weltbild im Lichte der Wissenschaft), den Weg zu Gott (theoretischer Aufbau) und die positive Entwicklung unserer Gotteslehre und Folgerungen daraus. Die Lehre vom Leben ist in die beiden Kapitel: die innerliche Frömmigkeit und das Wesen der Frömmigkeit als That gegliedert. Als Anhänge sind dem Buche eine Zusammenfassung in Leitsätzen, Entwürfe zu kurzen Glaubensbekenntnissen, ein Litteraturverzeichniss und eine Anzahl geistlicher Lieder (Schulbrevier) beigegeben.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

The Jātaka together with its Commentary, being tales of the anterior births of Gotama Buddha. For the first time edited in the original Pāli by V. Fausböll. Vol. VII: Postscriptum; and Index to the Jātaka and its Commentary, containing a complete Index of Proper Names and Titles, together with a List of the Introductory Gāthās and an Index of Parallel Verses by Dines Andersen. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 1897. XVII u. 247 S. 8°.

Mit dem 7. Bande liegt Fausbölls grosses Jātakawerk, dessen Werth für sprachliche, religions-, kultur- und litteraturgeschichtliche sowie volkskundliche Studien anerkannt ist, abgeschlossen vor. F. handelt zuerst in einem Postscriptum über die vorhandenen Bestandtheile des Jātaka, über sprachliche Eigenthümlichkeiten in den Pāliversen, sowie über die Oertlichkeiten sowohl der eigentlichen Jātakaerzählungen sowie der Rahmenerzählungen u. dergl. m. — Den Hauptinhalt des Bandes bilden aber die von Andersen zusammengestellten Indices. Im ersten hat er sämmtliche Eigennamen und Büchertitel aus den Jātaka selbst wie aus dem Kommentare vereinigt; der zweite bringt ein alphabetisches Verzeichniss aller einführenden gāthās zu den Jātaka, der dritte ein Verzeichniss der gāthās oder Theile von gāthās, die mehr als einmal in den Jātaka oder dem Kommentar vorkommen; der vierte endlich eine Liste von Anführungen aus anderen Werken.

Nivardus Schloegl, De re metrica veterum Hebraeorum disputatio in universitate Vindobonensi praemio Lackenbacheriano ornata. Wien, Mayer & Co., 1899. VIII, 53 u. 25 S. 4°. M. 6.

Das Preisausschreiben, durch das die Arbeit veranlasst ist, verlangte eine Uebersicht der Urtheile der alten Schriftsteller über die Metrik der poetischen Bücher des Alten Testaments und eine Darlegung der seit dem 17. Jahrh. aufgestellten metrischen Systeme. Dem entsprechend ist die Abhandlung in zwei Abschnitte (S. 1 bis 12 und S. 13–60) getheilt. In der Beurtheilung der metrischen Systeme schliesst sich der Verf. Hubert Grimme an. Auf die Abhandlung folgen mehrere ausführliche Verzeichnisse; den Schluss bildet ein Anhang von metrischen Proben aus dem Psalter.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Herbert Weir Smyth, Greek melic poets. London, Macmillan & Co., 1900. CXLIII u. 564 S. 8°. Geb. Sh. 7. 6 d.

Es ist schwer, einem Buche gerecht zu werden, von dem man nicht recht weiss, was es will. Der Deckel trägt den Stempel *Macmillans Schoolbooks*: danach möchte man von dem strengwissenschaftlichen Maassstabe absehen, und die Beigabe von immer überflüssigen, oft störenden Ueberschriften der Bruchstücke („Wein, Weib und Gesang“ über Anakr. 17, *ἠρίστησα μὲν ἰτρίου*), das Bestreben, den Kommentar durch Zitate mittelalterlicher und moderner Dichtung zu beleben, die zwar reiche Belesenheit des Herausgebers zeigen, zur Erklärung aber selten etwas beitragen, endlich die Häufung der allerbilligsten Gelehrsamkeit in dem Kommentar scheinen zu solcher Auffassung zu stimmen. Allein der Kommentar im Ganzen zeigt schon durch die Bibliographie und durch seine ganze Breite, dass er in das philologische Studium dieser Reste einführen will, und wenn die litterargeschichtlichen Vorbemerkungen zu den einzelnen Dichtern meist nur die konventionellen Zeugnisse und Urtheile wiederholen, zeigt die lesenswerthe Einleitung über die Gattungen der Lyrik den respektablen Versuch, über den herkömmlichen Schematismus zu einer genetischen Auffassung vorzudringen, was freilich nur auf breiterer Basis gelingen kann. Indessen den wirklich wissenschaftlichen Anforderungen genügt das Buch noch viel weniger, und schon das Prinzip der Auswahl, zwar ziemlich alle wirklichen oder vermeintlichen Verse der Lyriker zu bringen, aber die nicht wörtlich erhaltenen Bruchstücke wegzulassen, ist in dieser Hinsicht ganz verkehrt. Denn das philologische Studium dieser Reste zielt dahin, verlorene Kunstwerke herzustellen, und weiter das Bild verlorner Dichter. Da sind Ausführungen, die den Inhalt wiedergeben, oft viel wichtiger als ein paar Wörter, die für eine Vokabel zitirt sind. Da müsste also viel mehr gegeben sein; für Kostbäppchen der Poesie ist dagegen viel zu viel, und viel zu viel Problematisches gegeben. Was vollends der Anhang soll, in dem ausser einigen Anakreonteen die delphischen Hymnen in einer längst überwundenen Gestalt und ganz ohne Erklärung stehn, ist gar nicht zu begreifen.

Die Grundlage des Ganzen ist Bergk, nicht die Ueberlieferung. So fängt die Sammlung an mit Eumelos, d. h. dem angeblich allein echten delischen Liede, das Pausanias erhalten hat, und das flott dorisirt wird; dann kommt Terpander mit allem dem Zeug, dessen terpandrischen Ursprung Bergk allein bezeugt. Die Textkritik ist ebenso unselbständig (vgl. z. B. das entsetzliche Pasticcio Alk. 39 Bergk, hier XIX) und in den kritischen Angaben unter dem Texte überhaupt kein Prinzip. Wo der Verf. Eignes versucht, ist es meistens so bedenklich wie die Einführung streng dorischer Genetive bei dem sizilischen Ionier Stesichoros. Die Metrik giebt den fürchterlichen

Logaoedenkram von I. H. Schmidt: diese Erklärung ist also geradezu schädlich. Von den Anmerkungen gebe Diagoras eine Probe. Die litterarische Notiz erklärt ihn für einen jüngeren Zeitgenossen von Pindar und Bakchylides, glaubt, dass er ein oder mehrere gottlose Bücher geschrieben hätte und sicher vor dem peloponnesischen Kriege in Athen verurtheilt worden wäre. Dass Aischylos auf seine Gottlosigkeit anspielte, eine Vermuthung Bloomfields, die in verdienter Vergessenheit schlummerte, wird ohne Missbilligung vorgetragen, und mit demselben Munde, dass er durch das Studium der atomistischen Philosophie verführt wäre. Die philosophische Verkehrtheit ist dem Verf. offenbar ebensowenig in den Sinn gekommen, wie der chronologische Widerspruch. *Phaidros On Nature 23 says that the stoics were more sceptical than he.* Vor den Fragmenten aber liest man Philodem π. εὐσεβείας 85, aus Bergk: diese Doppelbezeichnung ist für die Arbeitsweise des Verf.s ein sehr eindeutiges Zeugniss. Zu Fg. 2 lesen wir *Nikodoros had invited the assistance of Diagoras, doubtless before he turned atheist.* Das ist eine subjektive Ueberzeugung: was Nikodoros von dem Glauben seiner Mitarbeiter an der Gesetzgebung gefordert hat, können wir wohl ihm überlassen. Aber das Gedicht auf ihn soll ja nach Philodems (vielmehr des Aristoxenos) Meinung beweisen, dass der Dichter gar keine Gottlosigkeit zeigte. *Line 1 may be imitated by Aristophanes . . . Diagoras may have been influenced by Demokritos, che il mondo a caso pone (Dante Inf. 4, 136). This fragment may have stood at the beginning of Diagoras' poems.* Mit solcher may-be-Philologie kommt man überall nicht weiter. Aber wenn dies Fragment das Gedicht begann, und das Gedicht das erste in der Reihe war (hat es je eine fest geordnete Sammlung gegeben?), warum steht es nicht als Nummer 1? Ueber Demokrit und seinen angeblichen Atheismus mögen wir aber wirklich nicht durch Dante unterwiesen werden, und zum zweiten Male auf derselben Seite denselben chronologischen Schnitzer, das ist etwas viel. Dagegen bleibt unerklärt, was allein Erklärung bedurfte, wie man sagen kann, dass „alles den Menschen nach Daimon und Tyche vollendet wird", und ob das ein Beweis für oder gegen Gottlosigkeit ist. Was hilft die Versicherung, die Verbindung beider Worte käme bei Lysias und Aischines vor? Wenn verwiesen werden sollte, so mochte Lehrs' Abhandlung über Daemon und Tyche angeführt werden; besser noch kurz dargethan, dass der triviale Satz überhaupt nichts besonderes ausspricht, am wenigsten über den individuellen Glauben des Diagoras, sondern nur eine Art kindlichen Determinismus, d. h. die Unzulänglichkeit menschlicher Kraft und Berechnung in konventioneller Form wiedergiebt. Anfangen konnte mit ihm nicht wohl ein Gedicht. Schliesslich verdient eine solche Trivialität in einer Auswahl keine Stelle.

Es ist mir leid, dass ich die Erwartung aussprechen muss, dass das ansehnliche Quantum Arbeit, das in diesem Buche steckt, der Wissenschaft wenig fruchten wird, wesentlich deshalb, weil der Verf. trotz seinen umfassenden Kenntnissen sich nicht über die Grundlagen und die Ziele der Arbeit vorab Klarheit verschafft hat.

Westend b. Berlin.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Richard Engelmann, Archäologische Studien zu den Tragikern. Berlin, Weidmann, 1900. 4 Bl. u. 90 S. gr. 8°. M. 6.

Diese Gelegenheitsschrift kündet sich als Vorläufer eines „Tragödien-Atlas" an, der „alle unter dem Einfluss der Tragödie stehenden Vasenbilder vereinigen soll". Ich möchte dringend rathen, die übrigen von der Tragödie abhängigen Denkmale nicht zu verschmähen; nur dann wird die geplante Arbeit recht nützlich sein können für die Fragen nach der Inscenirung sowohl wie Rekonstruktion verlorener Stücke: ist doch das pompejanische Fresco mit den Masken und der Dekoration der Euripideischen Medea nicht weniger wichtig als die Neapeler Satyrvase oder die unteritalischen Theatervasen, und beweist doch z. B. Medeas Drachenwagen auf den Sarkophagen handgreiflich das Fortleben von Bühneneffekten auch in diesen Reliefs.

Roberts lehrreiche Darlegung (Bild und Lied), dass die Tragödie auf die attische Vasenmalerei keinen Einfluss geübt habe, ist auch heute noch richtig, obgleich die Akropolisausgrabungen die Vasenchronologie wesentlich hinaufgerückt haben. Gerade die attischen Vasen, in denen Welcker u. A. Darstellungen von Tragödien erkennen wollten, und die Robert deshalb besonders besprochen hat, sind jetzt dem Anfange des 5. Jahrh.s zugewiesen und schon dadurch dem Einfluss der Tragödie entrückt. Aber auch auf denen von Mitte und Ende des 5. Jahrh.s ist bisher keine andere sichere Tragödienspur nachgewiesen, als die der Euripideischen Andromeda von mir auf dem Berliner Krater. Das Kostüm allein kann entscheiden. Des Verf.s Versuche, auf der Schale mit dem Abschiede eines Jünglings (Mon. d. Inst. X 33), des Brygos Kreise angehörig, vom Anfange des 5. Jahrh.s eine Scene der Σκύριοι des Sophokles nachzuweisen, der 468 aufzuführen begann, oder auf der Londoner Andromedavase etwa von 450 eine — übrigens frei von Engelmann erfundene — Eingangsscene der Euripideischen Andromeda von 412, richten sich selbst. Auch für das kürzlich von Jatta publizirte attische Laokoonbild ist es unmöglich, den Einfluss einer tragischen Aufführung zu beweisen. Selbst unteritalischen Vasen gegenüber ist grössere Vorsicht geboten. Ich sehe keinen Vortheil darin, durch

neue unsichere Deutungen und Beziehungen wieder den Schein eines Wissens zu erwecken, das uns bisher versagt ist.

Vergeblich ist auch E.s Bemühen, aus einigen Vasenbildern Dörpfelds Hypothese zu bestätigen, dass vor dem Säulenproskenion in der Orchestra gespielt sei. Will der Verf. doch nicht nur auf einem unteritalischen, durch das Kostüm nicht charakterisirten Andromedabilde zwei Säulen des Proskenions erkennen, sondern sogar die Aufrichtung der Proskenionspfähle für ihre Fesselung vor den Augen der Zuschauer auf dem Londoner Bilde! Ganz unverständlich ist mir, wie E. auf dem Heraklesbilde des Assteas in der **zweistöckigen** Säulenhalle das einstöckige Proskenion wiedererkennen konnte. Ich habe inzwischen im Arch. Jahrb. 1900 den Nachweis geführt, dass gerade diese **zweistöckige** Halle identisch mit der **römischen** säulengeschmückten Bühnenwand ist.

Hoffentlich wird der Verf. im beabsichtigten Tragödienatlas auch von den gegen Dörpfeld vorgebrachten Argumenten Notiz nehmen, vor Allem aber Fabrikort und Zeit jedes einzelnen Vasenbildes genau festzustellen sich bemühen.

Basel. E. Bethe.

Q. Horatius Flaccus. Auswahl von Michael Petschenig. 3., umgearb. Auflage der „carmina selecta". Leipzig, G. Freytag, 1900. IV u. 260 S. 8° mit 2 Karten. Geb. M. 1,60.

In den zwei letzten Unterrichtsjahren auf dem Gymnasium, in denen Horazens Werke gelesen werden, ist es nur möglich, den Schüler mit einem Theile von ihnen bekannt zu machen. Petschenig hat deshalb eine Auswahl für den Unterricht zusammengestellt. Er leitet das wohlausgestattete Buch mit einigen Worten über das Leben und die Dichtungen des Horaz ein, die zum Schluss auf die dauernde Wirkung des Dichters hinweisen; darauf lässt er eine Uebersicht der bei Horaz vorkommenden lyrischen Versmaasse folgen, führt griechische Vorbilder der horazischen Lyrik vor, wobei er zwei alcäischen Liedern die Uebersetzungen Geibels beigefügt hat, und stellt endlich Sinnsprüche aus Horazens Werken zusammen. Von den Oden hat er 29 des I., 15 des II., 19 des III. und 12 des IV. Buches aufgenommen; daran schliesst sich das Carmen saeculare. Von den Epoden erhalten wir 6, von den Satiren aus dem ersten Buch 7, aus dem zweiten 4, von den Briefen des ersten Buches 13, des zweiten 3. Die Auswahl schliesst mit der Ars poetica. Jedem Gedicht hat der Herausgeber eine deutsche Ueberschrift gegeben. Ein 49 Seiten umfassendes Namen- und Sachverzeichniss bietet dem Schüler erwünschte Erläuterungen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

William Kurrelmeyer, The historical development of the types of the first person plural imperative in german. Inaug.-Dissert. der John Hopkins Universität. Strassburg, Karl J. Trübner, 1900. 80 S. 8°. M. 2.

So enge ihr Thema ist, so tritt die vorliegende Dissertation doch mit bedeutenden Ansprüchen auf: sie untersucht die deutschen (und niederländischen) Typen des Ausdrucks der 1. pl. imp. (hauptsächlich der Zeit bis 1500), stellt aus gedruckten und zahlreichen handschriftlichen Texten — meist Prosa — die Statistik ihres Vorkommens auf, will die Entwicklung und gegenseitige Ablösung der Typen nach Mundarten und Zeiträumen konstatiren, schliesslich einzelne zu mundartlichen Kennzeichen machen.

Man liest die Schrift mit Interesse; sie geht ohne Umständlichkeiten direkt auf ihr Ziel los, besticht den ersten Blick durch reiches Thatsachenmaterial und zieht Ergebnisse, die, wenn sie sich bewährten, eine entschiedene Bereicherung der historischen Syntax wären.

Das Verdienst, neue Thesen zur Diskussion gestellt zu haben, sei ihr nicht geschmälert; aber mehr als Thesen kann ich in den Ergebnissen nicht sehen, weil ich über die Zuverlässigkeit ihrer Grundlagen ernstliche Bedenken hege. Kurrelmeyer operirt mit Zahlen; ich habe sie daher gelegentlich geprüft und sowohl ungleiche Gesichtspunkte der Sammlung als Unvollständigkeit der Zahlen gefunden (— die Ausfälle sind zuweilen sehr stark; zu den 5 Belegen K.s aus dem Osterspiel S. 21 kann ich z. B. 8, zu den dreien aus der Susanna S. 40 [illegible] andere hinzufügen). Die lokale Verbreitung der Typen spielt in den Ergebnissen eine grosse Rolle: aber mit welch beneidenswerther Sicherheit stellt K. die Mundart der Quellen hin (die der Stuttgarter Oswaldprosa [illegible] [illegible]. als mitteldeutsch), und Vorfragen, wie die nach dem Sprach-Charakter der Vorlage einer Abschrift wurden nicht ernsthaft ins Auge gefasst (ich verweise z. B. auf die Predigten, Schönbach II). Die These über den mitteldeutschen und niederdeutschen Ursprung des Typus *wir gen* halte ich für ganz unzureichend begründet, weil ich nirgends die Möglichkeit eines Eintretens des Indikativs für den Konjunktiv in Betracht gezogen und keine Gewähr denn sehe, dass die Quellen, namentlich die oberdeutschen, mit der richtigen Abschätzung der Möglichkeiten gelesen sind (ist z. B. Walthers *wir lâzen alle bluomen stân und kaphen an daz werde wîp* indikativisch oder imperativisch?)

Dergleichen Mängel der Methode noch mehr: die Umschreibung mit *wellen* ist auf die wenigen Fälle beschränkt, wo sie aus einem mittelniederländischen Psalter als Uebersetzung eines lateinischen Konjunktivs nachzuweisen war; bei anderen Formeln beschränkte sich K. aber nicht auf bloss übersetzende Stellen, und z. B. schon Otfr. IV, 1, 53f. bietet einen sicheren und frühen hochdeutschen Fall. Warum ist die Formel *wir mugen gên* (vgl. *des muge wir frô sîn*) ausser acht gelassen?

Ueber die Auswahl der Quellen will ich nicht rechten: eine stattliche Zahl ist ja herangezogen und schon deren — sorgfältige! — Prüfung hätte dankenswerthes Material bereit gelegt.

Freilich kann jede der unbenützten wesentliche Ergänzungen bringen: so wird das älteste Datum, das K. für 'lasst uns gehn' aus Hadamars Jagd gewinnt, dadurch alterirt, dass schon die Oesterr. Reimchron. 4633 die Formel kennt.

Innsbruck. Jos. Seemüller.

Woldemar Freiherr von Biedermann, Goethe-Forschungen. Anderweite Folge. Leipzig, F. W. v. Biedermann, 1899. XII u. 271 S. 8° mit 3 Bildnissen und dem Bildnisse des Verf.s. M. 10.

Den beiden ersten Sammlungen seiner „Goetheforschungen" lässt Herr von Biedermann eine dritte nachfolgen. Er selbst möchte dem letzten Bande im Gegensatz zu den Vorläufern eine schärfere Tonart zuerkennen. Seine gealterte Beweglichkeit, bekennt er, könne die von allen Seiten herzuströmende Fluth goethelitterarischer Arbeiten nicht mehr verfolgen, und so habe er sich in letzteren Zeiten begnügt, Forschern entgegenzutreten, die nach seiner Ueberzeugung auf Irrwegen wandelten. Wirklich findet sich unter den etwa dreissig Nummern des Bandes viel Polemik, viel Persönliches, doch auch viel Beherzigenswerthes. Gegen Froitzheim wenden sich die Aufsätze von 1889 und 1891 „Goethe und Heinrich Leopold Wagner" (S. 81) und „Goethe und Jakob Lenz" (S. 96). Sein bekanntes günstiges Urtheil über Talleyrands Bericht von Goethes Unterredung mit Napoleon zu begründen, hat B. den zwei Aufsätzen von 1893 und 1895 (S. 111) noch ein paar Seiten (S. 125) beigefügt, die Geigers Darstellung („Aus Alt-Weimar" S. 130) widerlegen sollen. Kleine schon früher gedruckte Nachträge zu seiner Schrift „Zu Goethes Gedichten" (S. 214) vertheidigen B.s Datirung des Briefgedichtes an Merck (W. A. IV, 2, 9. 310) gegen Düntzer, schützen seine Annahme, Herder habe von Goethe das „Heidenröslein" überkommen, treffen die Einseitigkeiten von Kuno Fischers Schrift über Goethes Sonette und verwerfen die Hypothese eines Sonettenkranzes, der ausschliesslich an Minna Herzlieb sich richte, während zwei ungedruckte Notizchen die Anlässe zur Invektive gegen Kotzebue (W. A. 5, 176) und zur letzten zahmen Xenie der ersten Abtheilung (3, 244) festzustellen suchen. Abgesehen von der Vermuthung, die in den „Urfaust" aufgenommene, später gestrichene Szene „Landstrasse" (W. A. 39, 251) gehe auf eine bildliche Vorlage zurück (S. 32), ist polemisch, was über den „Faust" vorgebracht wird: gegen Harms gewendet, bekämpft B. mit Recht die Behauptung, der böse Geist der Domszene sei Gretchens Gewissen (S. 33); was er vollends gegen die „angeblichen Faustpläne" (S. 7) vorbringt, wird im Wesentlichen baldigst von anderer Seite eine kräftige Stütze finden. Ein vielumstrittenes Lieblingsfeld von B.s Arbeit betritt der Aufsatz über „Das Entstehen der Elpenordichtung" (S. 60) und der stoffverwandte „Goethe und das Schriftthum Chinas" (S. 173). Der Verf. hat zwar von Vermuthungen zur That weiterschreitend Goethes Fragment zu Ende gedichtet und diese Fortsetzung ist eben im Buchhandel erschienen; hier indes sei zur Kritik seiner Kombinationen auf Kösters schöne Studie „Ueber Goethes Elpenor" (Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen und Litteraturen 101, 257) hingewiesen. Ohne den ganzen Gehalt des Bandes ausschöpfen zu wollen, nenne ich noch die zustimmende Rezension von Kerns „Tasso" (S. 41), den durch seinen Titel vielleicht irreführenden, im Wesentlichen Goethes Anknüpfen an Dichtungen anderer behandelnden Aufsatz „Goethes produktive Kritik" (S. 143), die vier Notizen über „Gedächtnissirrthümer Goethes" (S. 156), den Nachweis von Hagedorns Einwirkung auf Goethe (S. 129), endlich die kleinen, zum Theil ungedruckten Nachträge zu B.s Schrift über Goethe und Dresden (S. 201) und zu den Ausgaben der Briefe an Eichstädt (S. 204) und Rochlitz (S. 210). Ungedruckt sind auch die Lesarten zu zwei Gedichten Goethes (4, 136. 5, 91); der gegen v. d. Hellen und Dan. Jacoby gewandte Aufsatz „Cäsar" (S. 55), der Biedermanns ältere Behauptung vertheidigt, Goethes Plan sollte im Gegensatz zu Shakespeare ausgeführt werden; eine Notiz über die dem Bande beigefügten Bildnisse (Goethekopf, Bleistiftzeichnung von H. F. Brandt; Porträts von F. W. H. von Trebra und Silvia von Ziegesar). Den Abschluss dieses dritten Bandes der „Goetheforschungen" bildet B.s Studie über die „Entwickelung äusserer Formen der Dichtung" (S. 233), kein Beitrag zur Goetheforschung, sondern ein muthiger Ansatz aus den dürftigen Quellen die Urgeschichte der poetischen Formen zu erkennen. „Ich habe nur", sagt der Verf. (S. 260), „den Weg andeuten wollen, den die Entwickelung der poetischen Formen gegangen ist, und das Verfahren, das zur Auffindung dieses Wegs in einzelnen Dichtungsgebieten einzuschlagen ist. Das Beste ist nunmehr Einzelforschungen zu überlassen." Einzelforschung und Polemik erfüllt den grössten Theil des Bandes; der Negation und Spezialisirung tritt in dem letzten Aufsatze positive, weitausgreifende Anregung gegenüber. Wird dort nach wie vor der Widerspruch nicht ausbleiben, so hat wissenschaftliche Kritik hier schon ein zustimmendes Urtheil abgegeben (JBL. 1896 I 8 : 10. 11 : 293).

Bern. Oskar F. Walzel.

Ernst Gudopp, Dramatische Aufführungen auf Berliner Gymnasien im 17. Jahrhundert. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Leibniz-Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 24 S. 4°. M. 1.

Die Schulkomödien an den Berliner Schulen sind noch nicht der Gegenstand einer systematischen Dar-

stellung gewesen; der Verf. der obengenannten Abhandlung will nun den Versuch machen, die dramatischen Aufführungen, die auf den älteren Gymnasien Berlins, dem Berlinischen und Kölnischen, im 17. Jahrh. stattgefunden haben, näher zu untersuchen. Der erste Abschnitt giebt eine Uebersicht über den Verlauf, den das Schuldrama in Berlin seit seinem ersten Auftreten im 16. Jahrh. bis zum Ende des 17. Jahrh.s genommen hat; darauf erfahren im zweiten Abschnitte die Aufführungen selber eine genaue Beschreibung, in der auch besonders auf die Einladungsschreiben und die gelehrten Abhandlungen hingewiesen wird, die den Zweck hatten, den Leser mit dem Stoff des Stückes näher bekannt zu machen. Auch wird in ihnen die Frage nach Zweck und Nutzen der dramatischen Schulübungen erörtert. — In der Beilage zum nächsten Jahresbericht gedenkt der Verf. den Schluss der Arbeit folgen zu lassen, der einzelne Dramen, die von grösserem Interesse sind, besprechen soll.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Appleton Morgan, A study in the Warwickshire dialect. 4th edition. New York, Macmillan Company, 1900. X u. 485 S. 8°.

Obwohl das Gedicht Venus and Adonis mit Shakespeares Namen und einer Widmung an den Grafen Southampton überliefert ist, so hat Appleton Morgan als überzeugter Baconianer doch starke Zweifel, ob es auch wirklich von ihm verfasst ist. Shakespeare hatte, so argumentirt er, die zu einer solchen Leistung nothwendige Bildung nicht und konnte sie nicht haben, ausserdem erheben sich sprachliche Bedenken gegen seine Autorschaft. Ist das Gedicht, wie man annehmen muss, in den ersten Jahren seines Londoner Aufenthaltes entstanden, so muss es noch untrügliche Kennzeichen von des Dichters heimathlicher Mundart aufweisen. M.'s Untersuchung ergiebt aber, dass sprachliche Zusammenhänge zwischen dem Gedicht und dem Warwickshire-Dialekt nicht bestehen. Es ist deshalb fraglich, wenn nicht unmöglich, dass es von Shakespeare herstammt. Das Buch ist voll von den gröbsten Versehen jeglicher Art. Dem Verf. fehlt für eine derartige Untersuchung Alles und Jedes. Wer sich eine Vorstellung machen will von dem sprachlichen Unvermögen und der Kritiklosigkeit eines Baconianers, der lese dieses Buch von Appleton Morgan, Vorsitzendem der Shakespeare Society in New York.

Tübingen. W. Franz.

Otto Brix, Ueber die mittelenglische Uebersetzung des Speculum humanae salvationis. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl und Erich Schmidt. VII.] Berlin, Mayer & Müller, 1900. 2 Bl. u. 127 S. M. 3,60.

Die mittelenglische Uebersetzung des lateinischen, auch früh ins Deutsche, Holländische und Französische übertragenen „Speculum hum. salvat." ist 1888 von A. H. Huth nach einer Handschrift, die in seinem Besitz ist, herausgegeben worden. Sie ist nicht ganz vollständig erhalten. Der Name des Uebersetzers wird ebensowenig genannt wie im Original der des Verfassers, auch die Entstehungszeit ist unbekannt. Nachdem Brix im zweiten Kapitel Stoff und Anlage des Originals dargelegt hat, bespricht er in dem 3., dem umfangreichsten (S. 13—95), das Verhältniss der Uebersetzung zum Originale. Dies Kapitel ist wieder in drei Abschnitte getheilt; der erste behandelt die Vorlage der Uebersetzung, der zweite deren allgemeinen Charakter, der dritte die quantitativen wie qualitativen Abweichungen im Einzelnen. Das vierte Kapitel befasst sich mit der Vers- und Reimtechnik, das fünfte mit der Sprache und zwar mit Grammatik wie Dialekt. Den Schluss bildet das kurze sechste Kapitel über den Text.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Gustav Pfeiffer, Ein Problem der romanischen Wortforschung. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, [1900]. 40 S. 8°. M. 1.

Es handelt sich um den Ursprung des französischen *outil*. Die bisher aufgestellten Etymologien (**usitellum*, **usatilia*, **usitilia*) werden zurückgewiesen. In der That ist keine davon einwandfrei. Aber dasselbe lässt sich auch von der vom Verf. vorgeschlagenen sagen. Nach ihm liegt **usitabilia* zugrunde; dieses hätte zunächst **osteveille* ergeben; da es aber „ein sehr häufig wiederkehrendes Wort der Alltagssprache und somit in besonders hohem Maass der Wirkung des Bequemlichkeitstriebs ausgesetzt war", so sei es „nicht zu gewagt", als nächste Stufe *ostveille* anzusetzen. Der Verf. findet natürlich selbst, dass die Lautgruppe *stv* keineswegs bequem sei; er hat jedoch eine Erklärung in Bereitschaft: *v* sei „wie schon im vulgärlateinischen *battalia* (<*battualia*) geschwunden". Diese Aufstellungen sind nun gänzlich hinfällig. Viel gebrauchte Wörter werden zwar häufig verkürzt, doch geschieht dies insbesondere bei Substantiven nur unter ganz bestimmten Bedingungen (Meyer-Lübke Gr. I, Kap. IV), die hier nicht zutreffen; und ein Lautgesetz, das für das Vulgärlateinische gilt, ist darum noch nicht für das Französische erwiesen.

Von demselben Etymon sollen nach dem Verf. noch stammen: franz. *ostille*, *ativelles*, *estovoir*, *atoivre*, *estoire*, *stile*, *tocillier*, *atiller*, *entiler*, *artillier*, *étoffe*, wall. *stoffe*, *sitofe*; ital. *stoviglie* und noch einige andere; und dabei heisst es am Schlusse: „die Etymologie ist noch nicht erschöpft"! Man hat das Gefühl, als wäre es dem Verf. ein Leichtes, auch ἀλώπηξ von *usitabilia* abzuleiten.

Wien. Adolf Zauner.

Eugène Ritter, Notes sur Madame de Staël, ses ancêtres, sa famille, sa vie et sa correspondance. Genf, H. Georg, 1899. 110 S. 8°.

Mit seiner bewährten Sorgfalt und Emsigkeit hat der verdiente Genfer Gelehrte zu seminaristischen Uebungszwecken das Frau von Staël

betreffende biographische Material überprüft, und die Nachlese hat eine stattliche Garbe von Beiträgen zu ihrer Familienchronik und Lebensgeschichte geliefert, welche Biographen und Forscher mit Dank benutzen werden. Die vielen neu geklärten oder richtig gestellten Einzelheiten lassen sich nicht aufzählen; ich hebe nur die Aufschlüsse über die Neckersche Genealogie, über die Bestallung des Grossvaters Necker als Rechtslehrer in Genf, über Frl. Curchod, die spätere Frau des Staatsministers und über die Odyssee B. Constants von 1802—11 als besonders lehrreich hervor.

Budapest. Ph. Aug. Becker.

Geschichtswissenschaften.

Friedrich Schmidt, Die Anfänge des welfischen Geschlechtes. Hannover, M. u. H. Schaper, 1900. Theil I und II. XI u. 60; 52 S. gr. 8°. M. 3.

Die Genealogie der ältesten Dynastengeschlechter wird neuerdings wieder mit Vorliebe gepflegt. Schmidt behandelt das alte Welfengeschlecht, das 1055 ausstarb, und verfolgt es in mehreren Zweigen, zunächst in dem Grafengeschlecht der Bar; später sollen noch verschiedene Theile nachkommen. Während Baumann jeden Zusammenhang der Welfen mit dem mächtigsten Geschlechte der Bar, den Alaholfingern, ablehnt, hat E. Krüger denselben aufgestellt, und Schm. findet eine Ableitung von einem der Kammerboten Warin oder Ruodhard (um 760). Er verspricht nachzuweisen, dass die Welfen auf das Königsgeschlecht der Franken zurückgehen, und dass die Altorfer Welfen noch im württembergischen Königshaus blühen. Berührt es schon eigenthümlich, dass er auf S. 1 Altorf, den Sitz dieser Welfen, das in der württembergischen Stadt Weingarten aufgegangen ist, in das Allgäu verlegt, so erweckt die Art seiner Beweisführung das Bedauern darüber, dass so viel Fleiss und Mühe auf das Sammeln des weit zerstreuten Stoffes verwendet worden ist. Wer dieses Urtheil hart findet, der lese S. 11 ff. nach, wie die Grafen Bertold, Ratolf und Rothar zu einem zusammengeschweisst werden; wie z. B. auf S. 14 aus lauter Möglichkeiten und Wahrscheinlichkeiten ein grundlegender Schluss gezogen wird; wie S. 16 Bischof Agilolf von Verona dem Hause der westlichen Bargrafen abgesprochen wird, weil ein Bischof Egeno von Konstanz diesem angehöre, während doch, auch wenn beide Namen als gleichbedeutend genommen werden wollen, nach II, 49 die Thatsache feststeht, dass oft 2 oder gar 3 Brüder einen und denselben Namen führten!

Stuttgart. Eugen Schneider.

Heinrich Günter, Das Münzwesen in der Grafschaft Württemberg. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1897. 123 S. 8°. M. 3.

Eine vollständige Geschichte des schwäbischen Münzwesens ist noch ein unerfüllter Wunsch. Als werthvolle und zuverlässige Vorarbeit dazu stellt sich die vorliegende Schrift dar. Der Verf. beschränkt sich kluger Weise auf ein Theilgebiet, dessen Urkunden vollständig zugänglich sind, und auf einen Zeitabschnitt, der ein abgerundetes, in sich abgeschlossenes Ganzes bildet. Der erste Abschnitt der Schrift giebt eine Uebersicht über die seitherige Litteratur und die wissenschaftliche Verwerthung der württembergischen Münzurkunden. Im zweiten folgt die Darstellung der Entwicklung des Münzwesens in der Grafschaft Württemberg. Der dritte Abschnitt mit 2 Tabellen behandelt das Werthverhältniss der Edelmetalle und giebt eine Reduktion der alten Münzen auf die heutige Reichswährung. Ein Anhang enthält die Texte von 21 grossentheils noch ungedruckten Urkunden. Die Grafen von Württemberg haben erst spät, 1374, das Recht erhalten, eine eigene Hellermünze zu schlagen. Von dieser Verleihung geht Günter aus und verfolgt das württembergische Münzwesen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. Es ist ein stetes Kämpfen zwischen zwei Trieben: auf der einen Seite das ehrliche Bestreben, durch Münzverträge mit den Nachbarn der allgemeinen Münzverschlechterung entgegenzuwirken, auf der andern doch ein mehr oder weniger unwillkürliches Nachgeben gegenüber dem Zug der Zeit, durch Ausprägung einer geringeren Münze einen Gewinn zu erzielen. Es ist bemerkenswerth, dass es, wie G. nachweist, doch gelang, von 1423 bis zum Schluss der Periode eine gewisse Gleichmässigkeit und Stetigkeit zu erhalten.

Untersuchungen über die schwäbisch-württembergischen Preisverhältnisse im späteren Mittelalter anzufügen, hielt der Verf. noch nicht für gerathen, da die württembergische Kommission für Landesgeschichte noch am Anfange ihrer Lokalurkunden-Publikationen stehe. Für den von G. behandelten Zeitraum bieten auch das seither erschienene Esslinger Urkundenbuch (bis 1360) und die Fortsetzung des Ulmischen UB. (bis 1356) kein Material, umso mehr aber liegt hier und in anderen Veröffentlichungen Stoff für die Währungsverhältnisse vor 1374, für die eine gleich erschöpfende Behandlungsweise wie die vorliegende Arbeit sehr erwünscht wäre.

Stuttgart. G. Mehring.

Joseph Gény, Die Reichsstadt Schlettstadt und ihr Antheil an den sozialpolitischen und religiösen Bewegungen der Jahre 1490—1536. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. Hgb. von Ludwig Pastor. I. Bd., 5. u. 6. Heft.] Freiburg i. Br., Herder, 1900. XIV u. 223 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Studie führt uns in Schlettstadts Ruhmeszeit, der von jeher die Forschung ein lebhaftes Interesse gezollt hat. Neben der Herausgabe des umfangreichen Briefwechsels des Beatus Rhenanus haben in neuester Zeit vornehmlich die darstellenden Arbeiten von Knod und Kalkoff anregend gewirkt und einem besseren Verständniss des erwähnten Abschnitts den Weg gebahnt. Da aber diese Arbeiten in erster Linie dem Kirchen- und Schulwesen ihre Aufmerksamkeit geschenkt haben, war an die sozialpolitischen Bewegungen jener Jahre kaum gerührt. Der Grund hierfür dürfte nicht zum Wenigsten in der dürftig fliessenden Ueberlieferung zu suchen sein; absichtlich haben die Zeitgenossen gerade über den Höhepunkt dieser Entwicklung einen Schleier gezogen, der erst nach Verarbeitung des gesammten meist dem Schlettstadter Stadtarchiv angehörenden Quellenstoffs gelüftet erscheint.

Gény beantwortet die Fragen, warum die von Acker- und Weinbau sich nährende Einwohnerschaft Schlettstadts nicht in die Empörung der Bauern hineingerissen wurde, und weshalb die Lehre der Reformation in ihrem Herzen nicht Wurzel schlug. Beides verhinderte die kluge Politik des Rathes, der allen sozialen Forderungen geschickt zu begegnen wusste und anderseits schon früher im Verein mit Wimpfeling und anderen hervorragenden Söhnen der Stadt für die Abstellung der kirchlichen Missstände Verständniss bewiesen hatte. Diese Politik des Rathes findet schliesslich ihre Krönung in der Durchführung der stets im Auge behaltenen Reformpläne, die den Bürgern weitgehende wirthschaftliche Vortheile sicherten. Zu der Ablehnung der protestantischen Lehre werden überdies die in der Person ihrer Häupter liegenden Mängel beigetragen haben.

An interessanten Einzelheiten vermerke ich die Nachrichten über das Schicksal einiger Verwandten Wimpfelings, die wegen Theilnahme an dem Aufruhr von 1525 dem Nachrichter verfielen. Mit Recht ist von G. (S. 30, Anm. 3) hervorgehoben, dass diese Ereignisse das Gemüth des ohnehin schon zu trüber Lebensauffassung neigenden greisen Humanisten nur noch mehr verdüstern mussten und somit für die psychologische Vertiefung seines Charakterbildes nicht ohne Werth sind. Neu ist auch das Bild, das von den Vertretern der Reformation entworfen wird: Sapidus, der Lehrer von Gottes Gnaden, lässt doch seinem provozirenden Verhalten zufolge strenge Selbstzucht vermissen, gleich dem ebenfalls hochbegabten Phrygio, auf dessen Persönlichkeit die S. 189 erwähnte Ehebruchsaffäre einen Schatten wirft, schädigte er sein Ansehen überdies durch Theilnahme an politischen Machinationen. Durchaus einleuchtend erscheint auf Grund dieser Ausführungen die Erklärung, die in dem Vorwort für das Schweigen der zeitgenössischen Humanisten gegeben wird.

Befremden muss es, dass G. bei der Schilderung der Schlettstadter Unruhen mit keinem Worte auf die das ganze Deutschland erfüllende soziale Gährung hingewiesen und somit darauf verzichtet hat, den von ihm behandelten Verhältnissen einen grösseren Gesichtspunkt abzuringen. Andere Bedenken und Wünsche hinsichtlich der Gruppirung und Durchdringung des Stoffes will ich nicht zur Sprache bringen, auch kleinere Versehen nicht hervorheben, die sich übrigens sehr vereinzelt nur in dem Buche finden und den Kern der Darstellung in keiner Weise berühren. Vielmehr möchte ich am Schlusse dieser Anzeige darauf hinweisen, dass wir allen Grund haben, dem Verf. für seine mit peinlicher Sorgfalt und maassvollem Urtheil geschriebene Arbeit dankbar zu sein.

Strassburg i. E. Hans Kaiser.

Jules Rais, La représentation des aristocraties dans les chambres hautes en France (1789 — 1815). [Bibliothèque de la conférence Rogéville (Études spéciales d'histoire du droit) VII.] Paris, Berger-Levrault et Cie, 1900. 348 S. 8°. Fr. 5.

Seit längerer Zeit entwickelt sich in Frankreich eine Reaktion gegen diejenige Betrachtungsweise der Revolution und des Kaiserreichs, welche unter dem Eindruck des Sturzes Napoleons III. bis zur Mitte der achtziger Jahre zum Abschluss gekommen ist und in der Hauptsache mit dem Namen Taines charakterisirt werden kann. Zunächst erhob sich, weniger aus unmittelbarer politischer Tendenz als aus der Sehnsucht nach Autorität entsprungen, die Opposition zu Gunsten des Kaisers. Nun aber finden auch die Ideen von 1789 ihre Vertheidiger. Sagnac hat vor Kurzem die Geschichte des französischen bürgerlichen Rechts sehr gelehrt, aber in der Auffassung fast wie mit der Feder eines Zeitgenossen von Lafitte und General Foy geschrieben. Rais nimmt sichtlich eine ähnliche Stellung ein; Polemik gegen Taine, Lob einer der tönendsten Phrasen der Verfassung von 1793, sehr wohlwollende Beurtheilung von Sieyès' bekannten Verfassungsplänen von 1799 sind hinreichend deutliche Symptome seiner Urtheilsweise.

Sein Thema ist die Repräsentation der aristokratischen Elemente in einem Oberhaus während der Revolution und des Kaiserreichs; unter diesen versteht er nach Bluntschli nicht bloss die Geburtsaristokratie, sondern die sozial vorwaltenden Bestandtheile der Nation überhaupt. Sein Begriff der Aristokratie ist demgemäss nicht konstant, sondern entwickelungsfähig; es handelt sich für ihn um die doppelte Aufgabe, die jeweils aristokratischen Faktoren festzustellen, und dann ihre Vertretung in einem Oberhaus zu untersuchen. Unter Letzterem aber verstand jene Epoche nicht

genau das, was wir heute in Deutschland die Erste Kammer nennen. Vielmehr sollte das Oberhaus nach Montesquieus Doktrin und dem praktischen Vorbild Englands kein einfacher Faktor der Gesetzgebung neben der Zweiten Kammer, sondern vielmehr eine Zwischengewalt zwischen dieser als eigentlicher Repräsentantin der Nation und der Regierung sein, und sowohl Antheil an der Legislation als an der Verwaltung haben.

Zunächst wird der Kampf zwischen den Anhängern des Ein- und des Zweikammersystems vor und während der Tagung der Constituante behandelt. Den Sieg der Ersteren führt Rais wesentlich auf zwei Momente zurück, die Einwirkung der auch von ihm preisgegebenen Doktrin Rousseaus und die Furcht vor dem alten Adel, der bei der Bildung einer Ersten Kammer nicht auszuschliessen war. Hier erfolgt übrigens ein Zusammenstoss mit Taine. Unser Autor sucht die Bedeutung der doktrinären Urtheilsweise der Versammlung abzuschwächen und hebt dafür eine ganze Reihe im Einzelnen beachtenswerther, aber doch kaum im Ganzen durchschlagender Gründe für die sachliche Nothwendigkeit des Einkammersystems in jener Lage hervor.

Indess, der Gedanke des Zweikammersystems und damit einer besonderen Vertretung der aristokratischen Elemente lebt auch nach 1791 fort und gewinnt durch die Erfahrungen über die schrankenlose Gewalt einer einheitlichen Versammlung neue Kraft. Der Rath der Alten in der Direktorialverfassung ist ein erster, noch kleiner Schritt zur Ausbildung einer neuen, aber jetzt revolutionären Aristokratie. Ausserordentlich gesteigert erscheint die Bedeutung des aristokratischen Prinzips in Sieyès' Projekt von 1799; seine „jurie constitutionnaire“, die er damals „collège des conservateurs“ nannte, war ganz aristokratisch gedacht; alle Grössen der Revolution würden in ihr Platz gefunden haben. Und andererseits hätte sie durch das bekannte Recht der Absorption die ausschlaggebende Macht im Sinne der Erhaltung der revolutionären Zustände besessen. Aber diese Entwickelung ward zunächst durch Napoleon unterbrochen, der die wirkliche Autorität vielmehr im Konsulat konzentrirte und die gewaltige „jurie“ in einen harmlosen Senat umwandelte. Jedoch die einmal vorhandene Tendenz blieb in der Körperschaft lebendig. Sie gestaltete sich bis zum Ende des Kaiserreichs auf der einen Seite zu einer vollständigen Repräsentation aller neu entstandenen aristokratischen Elemente aus, der Wahlkollegien, der Ehrenlegion, des neuen Adels, des Zivilbeamtenthums und der Armee. Auf der anderen Seite gewann sie als Ersatz für die illusorische Mitwirkung an der Verwaltung immer mehr den ursprünglich vollständig fehlenden Antheil an der ordentlichen Gesetzgebung; Napoleon regirte ja bekanntlich zuletzt wesentlich mit Senatskonsulten. Mehr und mehr wurde sie also zu einer modernen Pairsversammlung, einer Ersten Kammer in unserem heutigen Sinne. Nur eines, was nothwendig noch dazu gehörte, blieb dem Senat bis 1814 unerreichbar, die Erblichkeit. Denn dadurch wäre die Emanzipation der neuen Aristokratie vom Kaiser vollendet worden; davor aber schreckte Napoleon zurück, weil er in ihr nur eine Stütze für sein System, nicht aber eine selbständige Kraft im Reich schaffen wollte. Er konnte wohl erbliche Adelstitel, aber nicht erbliche Pairs kreiren.

Unmittelbar nach seinem Fall trat darum die letzte Tendenz der neuen Aristokratie in der Bestimmung der Akte vom 6. April 1814 über die Erblichkeit der Senatssitze unverhüllt hervor. Aber wenn die erste Restauration sowohl des englischen Vorbildes als der traditionellen Stellung des Adels halber auch ein Oberhaus schuf, so gewährte sie doch demselben ebenfalls nur die Lebenslänglichkeit. Erst durch den Acte additionnel und das königliche Dekret vom 19. August 1815 erreichte die neue Aristokratie, welche nun auch den alten Adel umfasste, ihr Ziel. Das Wesen der seitdem bis 1831 bestehenden Pairie ist der erbliche Antheil an der Gesetzgebung, ausgeübt in einem Oberhaus.

Dies der wesentliche Inhalt unseres Buches. Vieles davon ist keineswegs neu. Man kennt die Bemühungen des Kaisers, den demokratischen Charakter des Reiches in bestimmter Hinsicht zu verwischen. Von Sybel ist der aristokratische Zug in Sieyès' Projekt deutlich gekennzeichnet worden (2. Aufl. V, 581/2). Ranke hat die Tendenz der Senatsverfassung vom 6. April 1814, die hergestellte legitime Monarchie mit aristokratisch selbständigen Korporationen revolutionären Geistes zu umgeben, in seiner Abhandlung über die Restauration viel tiefer erfasst, als der hier, wie öfters, ziemlich dünnen Behandlung von Rais gelingen will. Der Letztere scheint diese deutschen Urtheile gar nicht zu kennen; die einzige Autorität, die er gelegentlich anruft, ist Thiers, daneben noch Tocqueville. Der verdienstlichste Theil seines Buches scheint mir die Schilderung der theoretischen Erörterungen vor 1790 und dann wieder 1814 zu sein, und aus der kaiserlichen Periode die Auseinandersetzung über die Senatoreien; sonst wiederholt er für die Entwicklung des Senats zwischen 1800 und 1814 die zur Genüge bekannten gesetzlichen Bestimmungen in oft überflüssiger Breite. Die Form der Darstellung ist sehr ungeeignet, das Ermüdende dieses Umstandes zu mildern. Unaufhörlich wird die Erzählung von oft sehr langen Quellenstellen unterbrochen, und dazu ist sie in einer ganz ungewöhnlichen Weise mit Anmerkungen belastet; Seiten mit fünf oder sechs, ja selbst nur einer einzigen Textzeile sind keine Ausnahme; gewiss enthalten manche Noten inter-

essantes Material aus besonders für uns Ausländer schwer erreichbaren publizistischen Quellen; aber trotzdem ist es nicht zu billigen, dass der Verfasser in dieser bequemen Art einen Theil seiner eigenen Arbeit auf den Leser abwälze.

Strassburg i. E. Th. Ludwig.

E. Rothpletz, Der Genfer Jean Gabriel Eynard als Philhellene (1821—1829). Zürich, Schulthess & Co., 1900. 96 S. 8°. M. 1,60.

Das vorliegende Schriftchen schildert uns die Thätigkeit, welche der als Philhellene bekannte Genfer Bankier während des griechischen Freiheitskampfes entfaltete. Der besondere Werth dieser Darstellung besteht darin, dass der Verf. sie auf ungedrucktes handschriftliches Material (Briefe von und an Eynard) basirte. Es ist sonst wohl höchst selten vorgekommen, dass ein Privatmann so nachhaltig wie Eynard in die politische Entwicklung der Dinge eingriff: man staunt über die unermüdliche Thätigkeit des Genfers, der mit den Führern des griechischen Aufstandes, mit Diplomaten, Philhellenenvereinen und Philhellenen fortwährend rathend, anfeuernd und helfend im Verkehr stand. Ueber die bedeutenden materiellen Mittel, die Eynard selbst beisteuerte oder zusammenbrachte, erhalten wir einen eingehenden Bericht, so dass es uns möglich ist, nicht nur die Gesinnung jener Zeit, sondern auch die praktische Bethätigung derselben zu würdigen. Indem der Verf. die Verhandlungen Eynards mit den verschiedenen Philhellenenkreisen — deren Seele er geradezu war — ausführlich (besonders für das Jahr 1826) erzählt, erweitert sich seine Darstellung zu einer solchen des Philhellenismus, soweit derselbe sich in praktischen Zielen verkörperte. Zu bedauern ist, dass der Verf. die Erzählung nur bis zum Jahre 1829 führt: er schliesst mit den Beziehungen zwischen Kapodistrias und Eynard und mit den Vorschlägen des Letzteren in Betreff schweizerischer Kolonisation in Hellas sowie mit dessen Bemühungen um die Erziehung verwaister Griechenkinder. Es wird uns zwar noch mitgetheilt, dass Eynard auch weiterhin sich für die griechischen Verhältnisse lebhaft interessirt habe — aber es wäre von höchstem Interesse, dass der Verf. aus dem ihm zugänglichen Material uns nun auch berichtet hätte, wie der eifrige Philhellene in der Zeit von 1829 bis zu seinem Tode (1863) die Entwicklung seines „Schmerzenskindes" beurtheilt hat. Wer einmal den Philhellenen Eynard uns schildern wollte, durfte nicht so plötzlich abbrechen, wenn anders uns nicht die philhellenische Bewegung an sich, sondern die Persönlichkeit ihres Hauptträgers näher gerückt werden sollte.

Freiburg i. B. Albert Thumb.

August Sach, Das Herzogthum Schleswig in seiner ethnographischen und nationalen Entwickelung. II. Abth. Halle a. S., Waisenhaus, 1899. 336 S. 8°.

Nachdem der Verf. in der ersten Abtheilung nachgewiesen hatte, dass das Herzogthum bis zum 6. Jahrh. von einer germanischen Bevölkerung besetzt gewesen war, dann Jahrhunderte lang das Land zwischen Eider und Schlei und Strecken im Osten unbewohnt gelegen hatten, dass etwa im 8. Jahrh. die Jüten einwanderten und um 1200 die eigentliche Besiedlung begannen, bespricht er hier im ersten Abschnitt die Besiedlung vor der Wanderzeit, wobei sich ergiebt, dass die Zeit der ersten Bewohner und der später ansässigen Jüten durch mehrere Jahrhunderte getrennt ist. Der zweite Abschnitt behandelt die Frage nach den Angeln und ihren Wohnsitzen. Der Verf. nimmt Schleswig als ihre Urheimath an und glaubt, dass Reste der Angeln bei ihrer Auswanderung nur an der Westküste und auf den westlichen Inseln, in dem mittelalterlichen Utland zurückgeblieben sein können. Deshalb untersucht er in dem dritten sehr umfangreichen Abschnitt die ethnographischen und nationalen Verhältnisse dieses Gebietes. Der letzte Abschnitt bringt eine geschichtlich-ethnographische Schilderung der Verhältnisse in den drei friesischen Syssel- oder Geestharden.

H. G. Voigt, Adalbert von Prag. Ein Beitrag zur Geschichte der Kirche und des Mönchthums im zehnten Jahrhundert. Berlin, Akad. Buchhandlung (W. Faber & Co.), 1898. 369 S. 8°. M. 6.

Das Buch fasst die Ergebnisse der Forschung der letzten Jahre über Adalbert zusammen; es ist in 14 Kapitel eingetheilt, von denen die beiden ersten, gewissermassen als Einleitung, die Urgeschichte Böhmens und die Anfänge der christlichen Kirche in diesem Lande besprechen. Dann werden Adalberts Jugend, seine Stellung in Prag bis zu seinem Wendepunkte, seine Thätigkeit als Bischof und seine Konflikte, die Haltung des Papstes und der Rath der Mönche, Adalberts erste Klosterzeit in Rom, seine Rücksendung nach Prag und sein neuer Konflikt und Bruch dort, seine Mission in Ungarn, sein zweiter Aufenthalt in Rom und seine zweite Rücksendung, sein Zug durch Deutschland, Frankreich und Polen nach Preussen dargestellt, worauf eine Schilderung dieses Landes folgt. Die letzten Kapitel behandeln Adalberts Missionsversuch und Märtyrertod in Preussen. In einem Anhange sind Schriften und Briefe Adalberts sowie das böhmische und das polnische Adalbertslied in ihren ältesten bekannten Formen abgedruckt.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

James Bryce, Bilder aus Süd-Afrika. Autorisirte deutsche Ausgabe nach der 3. englischen Ausgabe von Max Kleinschmidt. Mit einem Vorwort von Theodor Barth und einer Karte von Süd-Afrika. 2. Aufl. Hannover, Gebr. Jänecke, 1900. XXII u. 464 S. 8°. Geb. M. 6.

Langsam senkt sich der Vorhang über dem Völker-Drama in Südafrika, und jeder Menschenfreund wird gewiss wünschen, dass er sich nicht wieder heben möge, um der Welt ein ähnlich betrübendes Schauspiel zu enthüllen. Die Engländer sind überzeugt davon, dass es ihnen endgiltig gelingen wird, jede freiheitliche Regung in den de jure unabhängigen Gebieten niederzuschlagen, aber wie so manchmal dürfte auch in diesem Falle die Rechnung nicht ganz stimmen.

Einsichtigere Männer scheinen auch in England heimlich davon überzeugt zu sein, dass eine Lösung gefunden werden müsse, welche dem Unabhängigkeitssinn zahlreicher Elemente aller südafrika-

nischen Kolonien genügende Befriedigung gewährt. So taucht wie schon vor Jahren auch jetzt nach dem Kriege in englischen Kreisen der Gedanke eines südafrikanischen Staatenbundes wieder auf, welcher angeblich bestimmt ist, den Anforderungen des stets drohender sein Haupt erhebenden Afrikanderthums gerecht zu werden, freilich mit dem leider unverkennbaren Hintergedanken, diesen Staatenbund nur formell anders als eine englische Kronkolonie zu stellen. Das mit blutiger Schrift in die Tafeln der Geschichte eingegrabene Mene-tekel wird England, nach früheren Erfahrungen zu schliessen, auch jetzt nicht davon abhalten, den schwer geprüften Ländern seine gewaltthätige Hand fühlbar zu machen, bis in dunkler Zukunft die angehäuften Zündstoffe zu einem noch blutigeren Ausbruch als der letzte führen.

Begreiflicher Weise haben die Vorgänge des letzten Boerenkrieges das englische Volk in höchstem Maasse erregt, und als ein deutliches Zeichen dieser Erregung sind litterarische Arbeiten über Südafrika wie die Pilze über Nacht aus der Erde geschossen.

Unter diesen hat besondere Beachtung gefunden ein Werk von James Bryce, betitelt: Bilder aus Süd-Afrika. Aber nicht bloss, dass von dem Buche bereits drei englische Auflagen vorliegen: es wurde ihm auch die unverdiente Ehre zu Theil, ins Deutsche übertragen zu werden — von welcher Uebertragung wieder eine zweite Auflage erschienen ist — und es haben selbst bekannte deutsche Afrikaforscher zu meiner Betrübniss dem Buche ihre Anerkennung nicht versagt. Die Darstellungsweise ist um so gefährlicher, als sie sich in das Gewand objektiver, auf eigene Anschauung gegründeter Beurtheilung kleidet.

Gleichwohl ist Alles, was mitgetheilt wird, lediglich durch die britische Brille gesehen. Nur ein englischer Autor darf es sich ungestraft gestatten, mit dem vollsten Brustton der Ueberzeugung Dinge vorzubringen, welche jedem Kundigen beweisen, dass seine Anschauungen durch ausserordentlich wenig Sachkenntniss getrübt sind. Ich möchte deshalb im Namen der Gebildeten unseres Volkes dagegen protestiren, dass der Verf. berechtigt sei, den von ihm verwandten Maassstab auch an das deutsche Publikum anzulegen, und vor Schlüssen warnen, die aus seinen Angaben gezogen werden könnten. Der hier verfügbare Raum verbietet es leider, die Kritiklosigkeit und Unkorrektheit der Darstellungsweise im Einzelnen zu beleuchten. Es muss daher genügen, einige wenige Stichproben zu geben.

Der Leser würde wohl achselzuckend die wunderbare historische Entdeckung hinnehmen, dass die Vandalen im fünfzehnten (!) Jahrhundert nach Afrika hinüber gingen (S. 123), wenn sie nicht angeführt würde, um zu insinuiren, dass seit den Zeiten der Vandalen Deutsche keinen nennenswerthen Einfluss auf die Kolonisirung Afrikas gehabt haben. Bei der Besprechung über die frühsten (!) Besiedelungsversuche wird Lüderitz die Ehre zu Theil, neben Vasco de Gama gestellt zu werden (S. 119), nur um die hämische Bemerkung anbringen zu können, dass mit Lüderitz „auch nur wenige Stammesgenossen nach Afrika gekommen seien". Von den portugiesischen Besiedelungen sei übrigens nichts übrig geblieben, als einige erbärmliche Dörfer in der Nähe der Küste, in denen wenige vom Fieber geschüttelte Männer ein kümmerliches Dasein fristeten (S. 123), und dabei waren die Victoriafälle des Zambesi bereits auf den Karten der Portugiesen, die von einer Küste zur anderen ihre Handelszüge machten, eingezeichnet!

Mit nicht geringerer Verwunderung lesen wir, dass in Bloemfontein, der Hauptstadt des Orange-Freistaates, welchen die aus Natal vor der Uebermacht der Engländer zurückweichenden Boeren gründeten, bereits eine „englische Garnison" lag (S. 146), bevor noch durch Gewalt der Waffen (1848) der Freistaat zur „Souvereignity" degradirt wurde. Des Weiteren wird von „Bürgerkriegen" zwischen den Boeren berichtet, die in Wirklichkeit niemals stattgefunden haben, und von der Machtlosigkeit der Boeren den Basutos gegenüber, vor denen sie durch die Engländer „gerettet" werden mussten, obwohl sie thatsächlich (1866) Thaba-Bozigo erstürmten: kurz, das ganze Aufgebot tendenziöser Geschichtsfälschungen bis zur ebenso oft wiederholten als eingehend widerlegten Fabel, dass ohne das Eingreifen der Engländer die Freistaaten sich weder materiell noch finanziell hätten halten lassen, müssen wir über uns ergehen lassen. Nicht minder bezeichnend für das unbefangene Urtheil des Verf.s ist auch die Behauptung, dass die geniale kriegerische Organisation, welche Tschaka dem Stamm der Ama-Zulu gab, und die in ganz ähnlicher Form das centrale Ostafrika durch den verwandten Stamm der Massai noch heutigen Tages erschüttert, ursprünglich nach englischen Vorbildern geschaffen worden sei, weil der gar nicht den Zulus, sondern den Amamtetwa angehörige Pflegevater Tschakas U'dingiswayo zwangsweise eine Reise nach Kapstadt ausführen musste, wo er einige Männerchen in rothen Röcken drillen sah (S. 106).

In Bezug auf die Schreibweise fremder Namen sind wir wohl nie durch englische Autoren verwöhnt worden; ich möchte indessen doch bescheidentlich anfragen, wie ein Name, der mir im Lande selbst seiner Zeit stets als „Zimbaoë" genannt wurde, von ihm aber „Zimbabwje" geschrieben ist, eigentlich ausgesprochen werden soll?

Offenbar hat der Verf., obwohl er das Land selbst bereist hat, sich kaum zu ernsten Studien

Zeit genommen, sondern trägt nur zusammen, was ihm von den für ihn maassgebenden Autoritäten, natürlich englischen Quellen, geboten wurde. Dieser Mangel eigener Sachkenntnisse rächt sich besonders bei der Besprechung der drei Naturreiche in Süd-Afrika, obwohl es hier ihm ungefährlicher erschienen sein mag, als im historischen Gebiete. Auch aus diesen die weiteren Kreise zu wenig interessirenden Abschnitten nur einige Stichproben! Hätte der Verf. irgend wo angegeben, dass die Hyäne die Todten ausgräbt, um sie lebendig zu fressen, ich würde mich nicht mehr gewundert haben, als wenn ich lesen muss, dass die in Süd-Afrika nirgends vorhandenen Schimpansen den Bauern am meisten schaden, weil sie ihnen eine so gewaltige Zahl von Lämmern wegfressen (S. 54). Nach S. 50 sind die Löwen, für deren Erhaltung der Verf. schwärmt, früher so gewandt gewesen, dass sie 1644 in Sicht des heutigen Kastells der Kapstadt neun Kühe niederrissen, obwohl dies Kastell erst acht Jahre später (1652) erbaut wurde. Und über eine andere Raubthierart hören wir das klassische Dictum: „Hyänen giebt es noch viele, sie sind aber hässlich, auch singen sie schlecht"! Ebenso weht durch die wenigen, der Vegetation gewidmeten Zeilen ein Hauch ödester Kritiklosigkeit und Unkenntniss. Die stolzen Baumriesen des undurchdringlichen südafrikanischen Urwaldes wie Knysna und Zitzikamma haben dem Verf. keinen Eindruck gemacht, er geht achselzuckend über die wenigen (?) über sechzig bis siebzig Fuss hohen Bäume fort; offenbar hat er diese Urwälder gar nicht selbst besucht und spricht auch hier vom Hörensagen. — Zur Zeit des letzten Kafferkrieges war der Niederwald („Bosch") noch keineswegs, wie behauptet wird, von der von Amerika her vordringenden Cactusfeige durchsetzt (S. 57). — Erythrina caffra (Kafferboom) ist längst in Europa eingeführt, wenn dem Verf. das auch unbekannt geblieben ist. Was über das Wachsthum an der Riviera, in Australien oder am Nil berichtet wird, interessirt den Leser wenig, wenn er sich über Süd-Afrika informiren will, zumal auch in jenen Digressionen grobe Irrthümer unterlaufen. So sollen die hauptsächlichsten Charakterpflanzen der Nilufer erst durch Mehemed Ali eingeführt sein (S. 61), während doch die drei hervorragendsten Formen: Dattelpalme, Sykomore und Nil-Akazie schon durch die Kunst der alten Aegypter vor ungezählten tausend Jahren verewigt sind. —

Doch damit genug! So leidenschaftslos sich die politischen Erörterungen geben, vielleicht machen sie gerade deshalb das Buch so gefährlich für die Begründung eines unparteiischen Urtheils. Der beste Beweis für den Schaden, den es anzurichten droht, ist der Umstand, dass unser verdienstvoller Theodor Barth sich so ausserordentlich günstig darüber ausgesprochen hat, dass er „glaubt", es als das zuverlässigste Buch ansprechen zu müssen, welches ihm je unter die Hände gekommen ist. Diese „Zuverlässigkeit" hoffe ich in das rechte Licht gestellt zu haben, und ich protestire zum Schluss noch einmal gegen Schlussfolgerungen, die auf so mangelhaften Unterlagen gegründet wurden, auch wenn sie noch so einleuchtend erscheinen.

Berlin. Gustav Fritsch.

Kretschmer, Die deutsche Südpolarexpedition. [S.-A. aus der „Marine-Rundschau".] Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900. III u. 29 S. 8° mit 1 Skizze im Text u. 7 Taf. M. 1.

Die kleine Schrift hat den Zweck, den Leser mit dem Plane und den Absichten der Expedition im Allgemeinen bekannt zu machen und ihm vor Allem ein Bild von dem Bau und der Einrichtung des zu entsendenden Schiffes zu geben. Dieser technische Theil der Arbeit wird durch die sieben beigegebenen Tafeln erläutert.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Max Peters, Die Entwickelung der deutschen Rhederei seit Beginn dieses Jahrhunderts. I. Bd. Jena, Gustav Fischer, 1899. VIII u. 185 S. 8°. M. 4,50.

Das vorliegende Buch füllt eine Lücke in unserer Litteratur aus, denn es giebt für eine Periode von 50 Jahren, für die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts, eine zusammenfassende Darstellung der Entwickelung der deutschen Rhederei. Erst in den letzten Jahren hat sich die Wissenschaft dem Seewesen und den Seegewerben Deutschlands mit grösserem Interesse zugewandt. Bis dahin fehlte es nahezu vollständig an zugänglichem Material hierüber. Die Denkschriften des Reichsmarineamtes über die deutschen Seeinteressen, die Veröffentlichungen des „Nauticus" und einige Broschüren haben dem Mangel, namentlich soweit die jüngste Gegenwart in Betracht kommt, theilweise abgeholfen. Ueber die Rhederei speziell aber lag ausser einigen Angaben in diesen Schriften gar nichts vor, eine kurze Zusammenfassung für das ganze Jahrhundert bringt erst neuerdings ein Aufsatz von mir im zweiten Band der Sammlung „Handels- und Machtpolitik" (herausgegeben von Schmoller, Wagner und Sering), eine ausführlichere Darstellung wird das neue „Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen von Nauticus" enthalten.

Abgesehen davon, dass die Peterssche Arbeit ein wenig trocken gehalten, und das statistische Material, wie der Verf. selbst empfindet, etwas mehr in den Vordergrund getreten ist, als im Interesse der Schönheit der litterarischen Form liegt, ist sie recht wohl gelungen. Einzelne Ergänzungen würden sich aus der älteren deutschen Handelslitteratur allerdings noch haben ermöglichen lassen, und auch ausländische Werke, speziell die englischen Parlamentsdruckschriften, enthalten noch einiges nicht benutzte Material.

Auch seine Auffassung einzelner Thatsachen wird der Verf. im Laufe der Zeit wohl noch ändern, und aus diesem Grunde ist es vielleicht nicht ganz nachtheilig, dass er das Erscheinen des zweiten Bandes bis auf die Rückkehr von einer längeren Reise ins Ausland aufschiebt. Doch steht auch schon der vorliegende Band erheblich über dem Durchschnitt der Doktorarbeit und behält dauernden Werth.

Der behandelte Zeitraum führt von den napoleonischen Kriegen bis an die Schwelle des Beginnes der Dampfschiffahrt, zeigt die überragende Bedeutung der Ostseerhederei, welche ihre führende Stellung erst zu einem späteren Zeitpunkt an die Nordsee abgegeben hat, und giebt eine kurze Skizze des älteren Schiffbaues, auf dessen ausführliche Darstellung durch Baasch ich demnächst zurückkomme; die passive Rolle, welche die deutschen Einzelstaaten in der Weltschiffahrtspolitik gegenüber den Maassnahmen der grösseren Seemächte zu spielen gezwungen waren, findet eine im Ganzen richtige Beurtheilung. Die Loslösung der amerikanischen Kolonien von dem Mutterlande, die liberale Schiffahrtspolitik Frankreichs, die Aufhebung der englischen Navigationsakte, die weitherzigere Schiffahrtspolitik Hollands allein konnten den einzelstaatlichen Rhedereien einen freieren Spielraum schaffen. Eine gemeinsame Schiffahrtspolitik kannte der deutsche Bund nicht, und so waren die Erfolge in dem wenig kapitalkräftigen und wirthschaftlich gegenüber den Hauptländern zurückstehenden Lande verschwindend gegenüber dem Aufschwunge in Amerika und England. Die Nationalflagge ist dann übrigens 1867 und nicht, wie der Verf. angiebt (S. 27), 1871 geschaffen.

Wer die politische und wirthschaftspolitische Seite der Frage von der Nothwendigkeit einer starken Macht als Grundlage blühender Seegewerbe wissenschaftlich korrekt zu erforschen bestrebt ist, mag die in der Petersschen Arbeit enthaltenen Aufstellungen mit den Zusammenstellungen über den jetzigen Stand der deutschen Rhederei in den oben angeführten Schriften vergleichen.

Berlin. E. von Halle.

Heinrich Freese, Das konstitutionelle System im Fabrikbetriebe. Eisenach, M. Wilckens, 1900. 96 S. kl. 8°. M. 1,80.

Der Verf., der durch die Arbeits- und Wohlfahrtseinrichtungen in seiner eigenen Fabrik in weiten Kreisen bekannt geworden ist, und dessen Schrift „Fabrikantensorgen" s. Z. auch an dieser Stelle eine anerkennende Besprechung erfahren hat, bietet hier eine eingehende Darstellung der Einsetzung und Thätigkeit der Arbeiterausschüsse, die, wie er sagt, „für jedes Fabrikwesen den Uebergang vom absoluten zum konstitutionellen System bedeutet". Im ersten Kapitel giebt er Nachrichten aus der Geschichte der Einführung sowie über die verschiedenen Gruppen von Arbeiterausschüssen. Dem oben angeführten Satze entsprechend handelt er im zweiten Kapitel über die konstitutionelle Fabrikmonarchie, im dritten über die erste Sitzung, im vierten über die Verfassung der Ausschüsse; das fünfte Kapitel ist der wichtigen Frage der Wohlfahrtseinrichtungen gewidmet, die nach dem Verf. eine Selbstverwaltung erhalten sollen. Das 6. Kapitel erörtert die Strafen in der Arbeitsordnung, das 7. die Behandlung der Wünsche und Beschwerden der Arbeiter. Im letzten Kapitel bespricht der Verf. dann die Grenzen, die den Rechten und der Thätigkeit der Arbeiterausschüsse zu ziehen sind. Als interessante Anhänge sind dem Heftchen die Bestimmungen der Einrichtungen in des Verf.s Fabrik beigegeben: ein Auszug aus der Arbeitsordnung, die Geschäftsordnung der Arbeitervertretung, die Bestimmungen für die Unterstützungskasse, die Bibliothekordnung, die Bestimmungen über die gemeinschaftliche Feuerversicherung, über den Biervertrieb, die Geschäftsordnung des Festkomitees und schliesslich eine Mittheilung über die Verleihung eines silbernen und goldenen Fabrikkreuzes für 10- bezw. 25jährige Mitarbeiterschaft.

Rechtswissenschaft.

Christian Meurer, Bayerisches Kirchenvermögensrecht. I. Bd.: Bayerisches Kirchenstiftungsrecht. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1899. VIII u. 376 S. 8°. M. 10.

Von den 3 Bänden, auf die der überaus rührige Verf. diese umfassende Darstellung des bayerischen Ortskirchenvermögensrechtes berechnet hat, soll, wie wir gelegentlichen Andeutungen und Verweisungen entnehmen, der zweite das Pfründenstiftungsrecht sowie die Zentralanstalten und Fonds beider Kirchen behandeln, die wie z. B. die Interkalarfonds für lokal-kirchliche Bedürfnisse aufgeboten werden. Und Bd. 3 wird vornehmlich dem Baulastrecht gewidmet sein. In dem zur Zeit allein vorliegenden ersten Bande dagegen stellt Meurer das Recht der Kirchenstiftung (Kirchenfabrik) einschliesslich des Kirchengemeinderechtes dar. Abgesehen von einer Einleitung, welche für den Begriff und die Unterscheidung des Kirchenvermögens in übrigens nicht unanfechtbarer Ausführung auf das Eigenthum im Gegensatz zur Zweckbestimmung abstellt, zerfällt der Band in zwei Abtheilungen, deren eine umfangreichere das vielumstrittene rechtsrheinische Kirchenstiftungsrecht Bayerns behandelt, während die andere, kürzere dem fassbareren, aber materiell weniger vollkommenen pfälzischen Recht gewidmet ist. Hier wird unterschieden zwischen den Bestimmungen, die für die katholischen Kirchenfabriken gelten, und dem Recht der evangelischen Presbyterien; dort konnten die Organisation der Kirchenverwaltung, das Umlagenrecht, das Recht der staatlichen und kirchlichen Aufsicht, das formelle Verwaltungsrecht (Geschäftsführung, Kassaführung, Etat u. a.) sowie das Materielle (Liegenschaften, Kapitalien, Anlegung in Werthpapieren, Forderungsrechte, wozu u. a. Kirchstuhlgelder und Friedhofgebühren gehören, Fundationen, Opfer, Rentenüberschüsse, Ausgaberecht) für beide Konfessionen gemeinschaftlich dargestellt werden. Dass wir ein grundgelehrtes Werk vor uns haben, welches

das z. Th. sehr zerstreute und schwer zugängliche Material mit grosser Sorgfalt und vollständig vereinigt, wird der Leser bald gewahr. Volle Anerkennung verdient aber auch, von Einzelheiten abgesehen, der Inhalt und die Grundtendenz. In der sehr kontroversen Kirchgemeindefrage z. B. wird dem Verf. gegenüber der zwar energischen und konsequenten, aber einseitig formalen Opposition M. Seydels durchaus zugestimmt werden müssen, auch wenn man nicht mit M. als wirklichen Eigenthumsträger der Stiftung nur die Gesammtheit der sich ablösenden Stiftungsberechtigten anzuerkennen vermag. Und nicht minder erfreulich erscheinen mir M.s Vorschläge de lege ferenda, die er am Schlusse seines wesentlich im Hinblick auf die Ausarbeitung einer bayerischen Kirchengemeindeordnung verfassten Buches formulirt. So verlangt er z. B. eine für die katholische und die protestantische Kirche gemeinsame Ordnung, postulirt er die Selbständigkeit der Kirchenverwaltung auch dem Staat gegenüber, nicht bloss gegenüber der politischen Gemeinde, und lehnt er entschieden die Anwendung des kanonischen Rechtes ab. Ueberall zeigt er ein erfreuliches Streben, beiden Theilen, dem Staat und der Kirche, gerecht zu werden und die Gewissens- und Bekenntnissfreiheit auch in ihren Ausstrahlungen auf das vermögensrechtliche Gebiet (Umlagen usw.) zu wahren. Bedauerlich ist, dass M. es verschmäht hat, den ja allerdings spröden Stoff in gefälligere Gestalt zu bringen. Hätte er die breite Masse manchmal recht nebensächlichen Details mehr zusammengedrängt — schon die Verwendung von Kleindruck würde für den Leser weniger ermüdend sein — und dafür die Hauptsachen nicht in abgerissenen Sätzen, sondern in eindrucksvoller, abgerundeter Darstellung kräftig herausgehoben, so würde sein Verdienst noch wesentlich grösser sein.

Freiburg i. B. Ulrich Stutz.

Hermann Meyer, Protokoll und Urtheil im Zivil- und Strafprozesse. 2. umgearb. Aufl. Berlin, Franz Vahlen, 1900. Kart. M. 2,50.

Das Buch will der Praxis dienen und zur Vermeidung der recht häufigen Verstösse beitragen, die gegen die Vorschriften zur richtigen und zweckmässigen Abfassung der Protokolle und der Urtheile im Zivil- und im Strafprozesse begangen werden. Der Verf. stellt diese Vorschriften vollständig zusammen und erläutert sie durch Hinweise auf die hierher gehörige Litteratur und die Entscheidungen des Reichsgerichts.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Luigi Bianchi, Vorlesungen über Differentialgeometrie. Autorisirte deutsche Uebersetzung von Max Lukat. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XVI u. 659 S. gr. 8°. M. 22,60.

Die Verlagsbuchhandlung hat dem deutschen mathematischen Publikum durch die deutsche Ausgabe eines so ausgezeichneten Werks, wie es das Bianchische ist, einen dankenswerthen Dienst geleistet.

Die allgemeine Theorie der krummen Flächen ist nach den ersten klassischen Arbeiten von Euler und Monge auf zwei wesentlich verschiedenen Wegen gefördert worden. Der erste, rein analytische, führt die Theorie zurück auf die Untersuchung zweier quadratischer Differentialformen, die für jede individuelle Fläche charakteristisch sind, und auf das Studium ihrer gemeinsamen Transformationen. Der andere, geometrische, verfolgt die Bewegungseigenschaften eines rechtwinkligen Trieders, dessen Eckpunkt eine in der betrachteten Fläche liegende Linie beschreibt, während eine seiner Kanten stets mit der Flächennormale zusammenfällt. Auf den ersteren Weg hat Gauss hingewiesen, der andere ist durch französische Geometer betreten worden. In seinem klassischen Werke „Leçons sur la théorie générale des surfaces“ hat Darboux gerade diesen Weg mit Meisterschaft ausgebildet.

B. verfolgt den von Gauss gewiesenen Weg und gelangt auf ihm zu allen hervorragend wichtigen Resultaten der allgemeinen Flächentheorie, die bisher erreicht worden. Aber der ausgezeichnete Forscher begnügt sich nicht damit, diese Resultate in neuem Gewande darzustellen, sondern fügt die wichtigen Ergebnisse seiner eigenen Forschungen hinzu. Daher gewinnen diese Vorlesungen auch für den mit dem Gegenstand vertrauten Leser ein hohes Interesse, das durch die an neuen Wendungen und Ergebnissen reiche Entwickelung fortdauernd gesteigert wird. Die Eleganz der Darstellung ist ebenso bewundernswerth wie die Geschicklichkeit, mit der der Verf. seine umfassenden Kenntnisse auf allen Gebieten der modernen mathematischen Wissenschaft zur Erreichung seiner Erfolge verwerthet.

Es würde den uns zur Verfügung stehenden Raum überschreiten, wenn wir versuchen wollten, auf den Inhalt der einzelnen Abschnitte dieser Vorlesungen näher einzugehen. Es ist in ihnen Alles ausgezeichnet.

Nur darauf möchten wir hinweisen, dass die vorliegende deutsche Ausgabe sich von dem italienischen Original durch die Hinzufügung zweier, vom Verf. selbst redigirter, Kapitel unterscheidet. Diese Kapitel beziehen sich auf die Theorie der n-dimensionalen Räume und behandeln besonders diejenigen dieser Räume, die nach den Festsetzungen von Riemann ein konstantes Krümmungsmaass besitzen. Allen Freunden der mathematischen Wissenschaft wird die einheitliche, lichtvolle und gedrängte Auseinandersetzung willkommen sein, die B. von Lehren und Anschauungen giebt, in die eine Einsicht zu gewinnen bisher das Studium einer umfangreichen und zer-

stückelten Litteratur erforderte. Noch willkommener die Förderung der Geometrie der n-dimensionalen Räume, die in diesen Kapiteln enthalten ist.

Schliesslich giebt der Herr Verf. noch in der deutschen Ausgabe einen kurzen Bericht über neue Resultate, auf die ihn Untersuchungen Guichards geführt haben. Diese Resultate bringen die Theorie der Flächen von konstantem positiven Krümmungsmaass auf dieselbe Stufe, die nach B.s Entdeckungen die Theorie der Flächen mit negativem konstanten Krümmungsmaass schon seit Jahren einnahm, und verdienen die höchste Aufmerksamkeit der Geometer.

Dem Uebersetzer Herrn M. Lukat können wir mit Vergnügen unsere Anerkennung der wohlgelungenen Uebersetzung aussprechen.

Charlottenburg. J. Weingarten.

J. Blaas, Katechismus der Petrographie (Gesteinskunde). Lehre von der Beschaffenheit, Lagerung und Bildungsweise der Gesteine. [Webers Illustrirte Katechismen. Nr. 107.] 2. verm. Aufl. Leipzig, J. J. Weber, 1898. XVI u. 242 S. 8°. Mit 86 in den Text gedr. Abbildgn. Geb. M. 3.

Die Petrographie hat in den letzten Jahrzehnten eine vollständige Umgestaltung erfahren. Durch die Einführung des Mikroskops in die Forschung, durch die Ausbildung eigener Untersuchungsmethoden ist sie eine Zeit lang eigene Wege gegangen. Nunmehr scheint diese Phase überwunden, und indem das massenhaft angehäufte Thatsachenmaterial mit den Ergebnissen der geologisch-tektonischen Forschung einerseits, mit den Resultaten physikalisch-chemischer Forschung andrerseits in Beziehung gesetzt wird, entsteht ein Zustand lebhafter Gährung, der freilich für denjenigen, der mitten in dieser Entwicklung darin steht, höchst lehrreich und interessant ist, aber für die Abfassung eines kurzen Abrisses, wie ihn die Weberschen Katechismen bringen sollen, ganz besondere Schwierigkeiten mit sich bringt.

Die vorliegende zweite Auflage des Büchleins von Blaas lässt dies deutlich erkennen. Der Verfasser stellt sich auf den Standpunkt, den die Mehrzahl der Petrographen zur Zeit der Abfassung der ersten Auflage des Buches (1882) einnahmen. Die Ausführungen über mikroskopische Physiographie der Gesteine und ihrer Gemengtheile nehmen den breitesten Raum ein. Dabei kann nicht verhehlt werden, dass manche Abschnitte wie z. B. der über Einrichtung und Gebrauch des Mikroskopes nicht mehr ganz auf der Höhe der Zeit stehen, und manche Angaben in dem Abschnitt über Krystalloptik direkt unrichtig sind. Die Systematik hält noch an der allgemein wohl mit Recht aufgegebenen Trennung in einfache und gemengte krystallinische Gesteine fest. Daran schliessen sich als 3. Abtheilung die klastischen Gesteine. Die chemische Zusammensetzung ist sehr knapp, für den gegenwärtigen Stand der Kenntnisse zu knapp behandelt. Die Erörterungen über Lagerungsformen, Entstehung und Umwandlung der Gesteine sind in einem besonderen Theil: Geologische Petrographie zusammengefasst. Im Einzelnen ist das Buch sonst fleissig gearbeitet und die neue Auflage durch viele neue Illustrationen bereichert. Ein ausführliches Register erleichtert die Benutzung.

Wien. F. Becke.

Felix Auerbach, Kanon der Physik. Die Begriffe, Prinzipien, Sätze, Formeln, Dimensionsformeln und Konstanten der Physik nach dem neuesten Stande der Wissenschaft systematisch dargestellt. Leipzig, Veit & Comp., 1899. XII u. 522 S. gr. 8°. M. 11.

Der Verf. dieses Handbuches ordnet den Stoff vor Allem im Anschluss an die Begriffe Raum und Zeit, Kraft und Masse, Energie und Entropie. Er behandelt das Wichtigste aus dem gesammten Gebiete der Physik, wobei er besonders denjenigen Begriffen und Sätzen eine eingehende Untersuchung widmet, deren Bedeutung und Anwendung in Folge der an sie geknüpften mannigfachen Hypothesen und der Ausdehnung des Beobachtungsmaterials in ein gewisses Schwanken gerathen sind.

Ernst Cohen, Jacobus Henricus van't Hoff. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1899. 2 Bl. u. 56 S. 8° mit einem Porträt von J. H. van't Hoff in Heliogravüre und einer Bibliographie. M. 1,60.

Zum 25. Jahrestage von van't Hoffs Doktorpromotion hat einer seiner Schüler dies Lebensbild in einer holländischen Zeitschrift veröffentlicht und legt es jetzt in deutscher Uebersetzung einem grösseren Leserkreise vor. Wir erhalten Nachricht von seiner Kindheit, seinen Lehr- und Studienjahren, bis zu der Zeit, wo der 22jährige die Schrift über die Lagerung der Atome im Raume veröffentlicht, die die Grundlage der Stereochemie bildet. Im Jahre 1877 wurde van't Hoff als Lektor an die neue Amsterdamer Universität berufen, an der er dann Professor der Chemie wurde, und der er bis 1895 angehört hat; in diesem Jahre folgte er dem ehrenvollen Rufe an die Berliner Akademie der Wissenschaften. Das Schriftchen führt uns in die weiteren Untersuchungen und Entdeckungen des Forschers ein und macht uns mit seinem äusseren Lebenslauf bekannt. Zum Schluss erhalten wir ein 6½ Seiten umfassendes Verzeichniss der Bücher, Broschüren, Abhandlungen, Reden und Vorträge van't Hoffs.

Kunstwissenschaften.

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. IV. Band, II. Die Kunstdenkmäler des Kreises Rheinbach. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz bearbeitet von Ernst Polaczek. 165 S. 8°. — III. Die Kunstdenkmäler des Kreises Bergheim. In Verbindung mit Ernst Polaczek bearbeitet von Paul Clemen. 168 S. 8°. — IV. Die Kunstdenkmäler des Kreises Euskirchen. In Verbindung mit Edmund Renard herausgegeben von Paul Clemen. 265 S. 8°. Düsseldorf, L. Schwann, 1898—1900.

Die drei hier angezeigten Lieferungen stellen den Fortschritt des grossen Denkmälerwerkes

dar, welcher im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz erscheint: sie sind ein erfreulicher Beweis für die Thätigkeit der Kommission, welche auch in der Erhaltung und Restauration einen Eifer und ein Verständniss entwickelt, die andern Gauen unseres deutschen Vaterlandes zum Vorbild dienen sollten. Es hat sich im Uebrigen auch hier gezeigt, dass die Kraft eines Einzigen nicht ausreicht, um eine so grosse und vielgestaltige Aufgabe zu lösen, und so sah sich auch der treffliche Redaktor dieses Werkes, Prof. Clemen, genöthigt, Hilfsarbeiter zu gewinnen, welche ihn in der Inventarisirung und Beschreibung der rheinischen Kunstdenkmäler unterstützten. Gleich die II. Lief. dieses IV. Bandes ist selbständig durch Ernst Polaczek bearbeitet, der sich s. Z. durch eine tüchtige Arbeit über die elsässische Skulptur bekannt gemacht hatte und hier eine sorgfältige und sachkundige Leistung aufweist. Der Kreis Rheinbach ist allerdings keiner der wichtigeren und an bedeutenden Denkmälern reicheren. Die 1878 f. aufgedeckte vorgeschichtliche Niederlassung in Meckenheim stellt das erste Erzeugniss der Kultur auf seinem Boden dar; aus der Römerzeit ist der grosse Eifelkanal das Hauptdenkmal, aus dem Mittelalter die Benediktinerabtei Münstereifel, die Stiftung des Abts Markward von Prüm (c. 830), deren Kirche noch vielleicht in ihrem Kern ins 10. Jahrh. hinaufreicht. Eine Anzahl von Kirchenbauten fällt ins 11. und 12. Jahrh.; unter ihnen ist die Kirche zu Lüftelberg (S. 62) mit ihrer charakteristischen Choranlage ein anziehendes Werk des Uebergangsstils. Seit dem 13. und 14. Jahrh. wiegt die profane Bauthätigkeit vor, von der das Schloss zu Münstereifel, die Tomburg, aus dem 16. Jahrh. noch die Kleeburg achtbare Beispiele darstellen. Auch der Profanbau des 17. und 18. Jahrh.s hat eine gute Anzahl tüchtiger Leistungen hier aufzuweisen. — In dem Kreise Bergheim beginnt die kirchliche Bauthätigkeit mit dem 11. Jahrh., wovon einige uns erhaltene Kirchthürme zeugen. Das 12. Jahrh. weist die geräumige Anlage der Basilika von Kerpen (S. 101) auf, dann noch aus der romanischen Periode die Kirche zu Lippe, in welcher sich aus der 2. Hälfte des 13. Jahrh.s die s. Z. schon von Clemen signalisirten Gewölbemalereien mit der überaus köstlichen Legende der hl. Ursula erhalten haben (Fig. 56 f.). Während dann noch die Wende des 15. Jahrh.s eine ausserordentlich lebhafte kirchliche Bauthätigkeit heraufziehen sieht, tritt dieselbe im 16. Jahrh. gänzlich zurück, wofür wir dann freilich durch mehrere glänzende Leistungen des Schlossbaues (Frens, Harff, Bedburg) entschädigt werden.
Im Kreise Euskirchen begegnen wir zunächst einem grossen Reichthum an römischen Funden, besonders Denkmälern des Matronenkultes (Antweiler). Die ältesten Zeugen kirchlicher Bauthätigkeit sind die Kirchen zu Zülpich und Hoven, jene eine dreischiffige, diese eine einschiffige flachgedeckte Basilika mit achtseitigem Thurm, woran sich dann Bauten des 12. und 13. Jahrh.s anschlossen. Den Burgenbau vertritt neben einer stattlichen Reihe anderer Schlösser vor Allem die mächtige Grenzveste Lechenisch, die Eb. Heinrich von Virneburg begann und die erst unter Eb. Wilhelm von Gennep zu Ende geführt wurde. Einen grossen Theil der Denkmäler dieses Kreises haben die Kriege des 16., 17. und 18. Jahrh.s weggenommen. Unter den Skulpturwerken desselben sei der sehr merkwürdige romanische Crucifixus (mit Tunica) in Erp (Taf. II. Fig. 11), das köstliche Epitaph des Heinrich von Brusfeld in Euskirchen (Taf. III), der Taufstein zu Friesheim (Fig. 22), das gothische Klappaltärchen zu Gracht (Taf. VI, Fig. 30), der romanische Doppelkamm ebendaselbst (Fig. 31), die romanische Madonna im Kloster Hoven (Taf. VII), der Altar von Zülpich (Taf. XIV), der spätgothische Taufsteindeckel ebenda (Fig. 103), von Gemälden und Stickereien die Casel in Euskirchen (Fig. 16), das Altargemälde des Meisters von S. Severin in Frauenberg (Taf. IV), die Anbetung des Kindes aus der Schule des Stephan Lochner in Niederberg (Taf. X), der Altar zu Zülpich (Taf. XII) erwähnt.

Freiburg i. B. F. X. Kraus.

C. Rethwisch, Der bleibende Werth des Laokoon. [Beilage zum Programm des Kgl. Friedrich-Gymnasiums zu Frankfurt a. O.] Berlin, R. Gaertner (Herm. Heyfelder), 1899. 27 S. 4°. M. 1,20.

Durch eine eingehende kritische Paraphrase, bei der auch der so bedeutsame 'Nachlass' in sein volles Recht eingesetzt wird, erweist Rethwisch in sehr zweckmässiger Weise den 'bleibenden Werth' des Laokoon, dessen Hauptergebnisse thatsächlich in ihrer Wahrheit keinerlei Einbusse erfahren haben, und dessen Gedankengänge, wie der Verf. mit Recht sagt und durch seine Schrift selbst auch bestens beweist, die Gedankenthätigkeit des mitdenkenden Lesers 'aufs mannigfaltigste in energische Bewegung versetzen und dabei zugleich in feste Bahnen weisen' (S. 17). R. stellt sich gegenüber der Winckelmannschen Auffassung auf die Seite Herders, der die Ausführungen über die bildende Kunst im Laokoon als Nebenwerk, als den Hauptzweck der Schrift die Klarlegung des Wesens der Dichtkunst erkannt hat; doch zeigt seine Paraphrase deutlich genug, wie viel Anregung auch nach der Seite der bildenden Kunst hin aus der Betrachtung des Laokoon zu gewinnen ist; dabei ist besonders werthvoll, dass R. die Gedanken Lessings an dem thatsächlichen Verlauf der Kunstentwicklung bis in unsere Zeit hinein misst, so für die Entwicklung der heutigen Spieloper und des ernsten

Musikdramas (S. 24), so auch für die von Lessing als Schlusswort geplante Aufforderung an die Künstler, sich 'mit Begebenheiten unserer itzigen Zeit zu beschäftigen'. — Wenn die Lessingsche Schrift unter Heranziehung geeigneten Anschauungsmaterials, auf Grund klarer Auffassung der behandelten Probleme und mit Verständniss für die nur scheinbar lockere, in Wirklichkeit vollkommen zielsichere und planmässige Gestaltung seines Gedankengangs gelesen und besprochen wird, ist und bleibt er für die Schule von der allergrössten Bedeutung. Dem Lehrer, der den Laokoon in diesem Sinne behandeln soll, giebt R. ein besonders bequemes Hilfsmittel an die Hand, indem er zum Schlusse in knapp gehaltener Uebersicht das Ergebniss der Prüfung von Lessings Gedankengängen kapitelweise zusammenstellt und die an ihnen vorgenommenen Abänderungen obendrein durch Schrägschrift kenntlich macht. Mitbringen sollte der Lehrer eine eingehende Kenntniss des Laokoon übrigens schon von der Universität, an der Vorlesungen oder Seminarübungen über die Schrift eine regelmässige Einrichtung sein sollten, die in richtigem Zusammenwirken verschiedener Fächer die Studenten der deutschen Philologie wie die der Kunstwissenschaft vereinigen müsste.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die **Bestallungsurkunde eines Nabopriesters im Tempel Ezida zu Borsippa, vom 12. Sivan des 8. Jahres Nabusumiskuns**, des Königs von Babylon, (wohl um 750 v. Chr.) hat die deutsche Orientgesellschaft den königl. Museen zu Berlin geschenkt. Sie besteht aus einer fast unversehrten schwarzbasaltenen, 15½ cm. breiten, 22 cm langen und 7 cm dicken Tafel, die auf Vorder- und Rückseite eine Inschrift von 100 Zeilen enthält und an den Kopfenden mit kunstvollen Basreliefdarstellungen von Göttern und Götterabzeichen geschmückt ist.

Die **Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft zu Frankfurt a. M.** hat einen **Preis** von 500 Mark für die beste Arbeit ausgeschrieben, die einen Theil der Geologie des Gebietes zwischen Aschaffenburg, Heppenheim, Alzey, Kreuznach, Koblenz, Ems, Giessen und Büdingen behandelt; nur wenn es der Zusammenhang erfordert, dürfen andere Landestheile in die Arbeit einbezogen werden. Die Bewerbungsarbeiten sind bis zum 1. Oktober 1901 einzureichen.

Im **Sternbilde des Adlers**, im dichtesten Theil der Milchstrasse, ist von der Harvardsternwarte in Cambridge ein **neuer Stern** entdeckt worden, der sich als Nebelstern von der 12. Grösse darstellt.

Die **Leipziger Handelshochschule** hat soeben ihr Vorlesungsverzeichniss für das Wintersemester 1900/1 herausgegeben. Allgemeine und spezielle Nationalökonomie, Handelsgeschichte, Finanzwissenschaft, Handels- und Verkehrspolitik, allgemeine Statistik, allgemeine Rechtslehre, Handels-, Wechsel- und Seerecht, Völkerrecht, Gewerberecht, Konkursprozess und summarische Prozesse, Kranken-, Unfall-, Invaliditäts- und Altersversicherungsrecht, die Finanz- und Steuerverfassung der Hauptkulturstaaten, deutsche Kolonialpolitik, allgemeine Wirthschaftsgeographie, Technologie usw. werden von den Professoren und Privatdozenten der Leipziger Universität (u. a. Bücher, Friedberg, Ratzel, Stieda, Marcks, Lamprecht) gelesen. Ausserdem werden in dem Verzeichniss viele allgemein bildende Vorlesungen an der Leipziger Universität den Studirenden der Handelshochschule empfohlen. Von nicht minderer Bedeutung sind für die studirenden Kaufleute und die Handelslehramtskandidaten die praktischen kaufmännischen Uebungen, wie Buchführung, Korrespondenz und Kontorarbeiten, kaufmännische Arithmetik und zusammenfassende Uebungen im Musterkontor der Handelshochschule. In englischer, französischer, spanischer, italienischer und russischer Handelskorrespondenz werden Kurse eingerichtet; ebenso werden Chinesisch und nach Bedarf andere Sprachen gelehrt. Im Wintersemester 1899/1900 hat die Gesammtzahl der Studirenden 243 betragen, von denen 175 Inländer und 68 Ausländer waren.

Im Juli und August wird das **Observatorium** in Bukarest vom **Geodätischen Institut in Potsdam** an das europäische astronomische Längennetz angeschlossen und dazu der Längenunterschied zwischen den beiden Anstalten bestimmt werden.

Die **Kunstschule** in Krakau wird in eine **Kunstakademie** umgewandelt und beginnt in der neuen Gestalt ihre Thätigkeit am 1. Oktober.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

12. Juli. Gesammtsitzg. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

Hr. von Bezold sprach 'über klimatologische Mittelwerthe für ganze Breitenkreise'. (Erscheint später.) Der Vortragende hat vor wenigen Monaten darauf hingewiesen, dass man bei tabellarischen oder graphischen Zusammenstellungen von Mittelwerthen für ganze Breitenkreise anstatt der geographischen Breite selbst zweckmässiger Weise den Sinus dieser Grösse als Argument wählt. Diesen Gedanken führt er diesmal weiter aus, indem er ihn auf verschiedene klimatologische Faktoren anwendet und allgemeine Folgerungen daraus zieht.

Die akademische Sammlung der Besselschen astronomischen Korrespondenz hat zwei besonders werthvolle Zugänge erhalten durch Erwerbung der Besselschen Briefe an Schumacher (536 Briefe, 1809—1846) und an Encke (172 Briefe, 1817—1846). Ferner sind derselben zwei kleinere Reihen einverleibt worden. Als Festgabe zur Zweihundertjahrfeier wurden der Akademie 9 Briefe Bessels an J. J. v. Littrow von den drei Enkeln: Dr. Arthur v. Littrow, Frau Baronin Dora Doblhoff geb. v. Littrow und Frau Ella v. Lang geb. v. Littrow zum Geschenk gemacht und durch Hrn. Prof. v. Lang überreicht; und 10 Briefe von Bessel an Olbers, die der Königsberger Sternwarte übergeben, durch eine Reihe von Irrungen aber schliesslich unter die Briefe an H. C. Schumacher gerathen waren, sind nunmehr mit Zustimmung des Hrn. Prof. H. Struve ebenfalls zu der akademischen Sammlung genommen worden. Da diese 10 Briefe an Olbers in der Ermanschen Ausgabe des Briefwechsels zwischen Olbers und Bessel nicht vorkommen, werden sie mit zwei weiteren in Pulkowa auf-

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. [illegible] ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

gefundenen bisher nicht gedruckten Briefen zur Ergänzung jener Ausgabe mitgetheilt.

Hr. Auwers überreichte zwei weitere Stücke des Katalogs der Astronomischen Gesellschaft: XII. Zone 10° bis 15°, und XIII. Zone 5° bis 10°, beide beobachtet auf der Sternwarte Leipzig.

Hr. Auwers überreichte ferner den jetzt im Druck fertiggestellten Bericht über die Zweihundertjahrfeier der Akademie. Die Versendung an die bei der Feier vertretenen Körperschaften und ihre Delegirten sowie an die Mitglieder der Akademie ist im Gange.

Hr. Engelmann legte eine Mittheilung der HH. Dr. Adolf Bickel und Dr. Paul Jacob vor 'über neue Beziehungen zwischen Hirnrinde und hinteren Rückenmarkswurzeln hinsichtlich der Bewegungsregulation beim Hunde'. In Folge der Ausschaltung der Sensibilität der Hinterbeine beim Hunde treten ataktische Bewegungsstörungen auf, welche sich mit der Zeit mehr und mehr ausgleichen. Werden nunmehr, nachdem die Kompension sich eingestellt hat, die zu den Hinterbeinen in Beziehung stehenden sensomotorischen Hirnrindenzonen ausgeschaltet, so treten die verschwundenen ataktischen Bewegungsstörungen von Neuem auf und gleichen sich langsam und zögernd, aber nicht mehr in dem Umfange wie früher aus.

Die physikalisch-mathematische Klasse hat bewilligt: Hrn. Privatdozenten Dr. Karl Holtermann in Berlin zu einer Reise nach Ceylon zum Studium der Mangrove-Vegetation 4000 Mark; Hrn. Prof. Dr. Ludolf Krehl in Greifswald zur Ausführung von Respirationsversuchen 1500 Mark; Hrn. Prof. Dr. Julius Tafel in Würzburg zur Fortsetzung seiner Arbeiten über die elektrolytische Reduction 1000 Mark; Hrn. Dr. Benno Wandolleck in Dresden zu Untersuchungen über das Abdomen der Dipteren 800 Mark.

Die Akademie hat ihr Ehren-Mitglied den Staatsminister D. Dr. Adalbert Falk in Hamm (Westfalen) am 7. Juli durch den Tod verloren. Nachträglich ist zur Kenntniss der Akademie gelangt, dass das korrespondirende Mitglied ihrer philosophisch-historischen Klasse Hr. Félix Ravaisson in Paris am 18. Mai verstorben ist.

Das allgemeine wissenschaftliche Programm der am 17. September in Aachen zusammentretenden *72. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte* steht bereits fest. In der ersten allgemeinen Sitzung wird J. H. van 't Hoff (Berlin) über die organischen Naturwissenschaften, O. Hertwig (Berlin) über die Entwicklung der Biologie, Naunyn (Strassburg) über die innere Medizin einschl. Bakteriologie und Hygiene, Chiari (Prag) über die pathologische Anatomie mit Berücksichtigung der äusseren Medizin sprechen. In der 2. allgemeinen Sitzung am 21. September werden Vorträge gehalten werden von Julius Wolff (Berlin) über die Wechselbeziehungen zwischen Form und Funktion der einzelnen Gebilde des Organismus, von E. v. Drygalski (Berlin) über den Plan und die Aufgaben der deutschen Südpolarexpedition, von D. Hansemann (Berlin) über einige Zellprobleme und ihre Bedeutung für die wissenschaftliche Begründung der Organtherapie, von Holzapfel (Aachen) über Ausdehnung und Zusammenhang der deutschen Steinkohlenfelder. Am 19. September finden getrennte Sitzungen der beiden Hauptgruppen statt. In der medizinischen werden Verworn (Jena) und Nissl (Heidelberg) über den Stand der „Neuronenlehre" in anatomischer, physiologischer und pathologischer Hinsicht berichten. In der naturwissenschaftlichen werden Vorträge gehalten werden von M. W. Beyerink (Delft) über den Kreislauf des Stickstoffs im organischen Leben, von E. F. Dürre (Aachen) über die neuesten Forschungen auf dem Gebiete des Stahls, und von Pietzker (Nordhausen) über Sprachunterricht und Fachunterricht vom naturwissenschaftlichen Standpunkt. In der übrigen Zeit werden die 38 Untergruppen tagen; für diese Sitzungen sind schon 300 Vorträge angemeldet.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Privatdoz. f. osteurop. Sprachen an d. Univ. Leipzig Dr. Asmus Soerensen zum aord. Prof. ernannt.

Privatdoz. f. germanist. Philol. an d. Univ. Zürich Dr. Ernst Hoffmann-Krayer als aord. Prof. f. Phonetik, schweizer. Mundarten und Volkskde an d. Univ. Basel berufen.

Privatdoz. an d. Univ. Berlin, Prof. Dr. Bernhard Kübler, von der jurist. Fakult. d. Univ. Greifswald zum Ehrendoktor ernannt.

Der Dozent an d. Techn. Hochsch. zu Berlin-Charlottenburg, Prof. Dr. Dziobek wird von der Abhaltg der Kollegien über Elemente der Differential- und Integralrechng und der analyt. Geometrie sowie über Elemente der Mechanik für Chemiker u. Hüttenleute zum 1. Oktober entbunden. Diese Vorlesungen übernimmt Privatdoz. Oberlehrer Dr. Haentzschel, der zugleich Dozent wird.

Privatdoz. Dr. Friedrich Schultz, Leiter der physiolog.-chem. Abtheilung des Instituts der Univ. Jena, zum aord. Prof. ernannt.

Dem aord. Prof. Dr. Joachim Teichmüller ist die etatsmässige Professur für Elektrotechnik an der Techn. Hochschule in Karlsruhe übertragen worden.

Privatdoz. f. Zoologie u. vergl. Anatomie an d. Univ. Leipzig Dr. Otto zur Strassen z. aord. Prof. ernannt.

Privatdoz. f. Physik an d. Univ. Leipzig Dr. Oskar Knoblauch z. aord. Prof. ernannt.

Dr. Erich Schwartze aus Berlin als Assistent an d. zoolog. Institut d. Univ. Tübingen berufen.

Ord. Prof. an d. Univ. Erlangen, Dr. Oskar Eversbusch, zum ord. Prof. d. Augenheilkde u. Vorstand d. ophthalmolog. Klinik u. Poliklinik an d. Univ. München ernannt.

Ord. Prof. d. Augenheilkde an d. Univ. Rostock Dr. Axenfeld hat einen Ruf an d. Univ. Marburg abgelehnt.

Aord. Prof. an d. Univ. Würzburg Dr. Ludwig Medicus zum ord. Prof. d. Pharmacie u. angewandten Chemie u. zum Vorstand d. technolog. Instituts ernannt.

Aord. Prof. d. Chirurgie an d. Univ. Giessen, Dr. Ferdinand Fuhr, auf seinen Wunsch in den Ruhestand versetzt.

Privatdoz. f. innere Medizin an d. Univ. Breslau, Prof. Dr. Richard Stern z. aord. Prof. ernannt.

Dr. Karl Nef, Redakteur der „Schweizer. Musikzeitung", als Privatdoz. f. Musikwissensch. an d. Univ. Basel habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Zu Professoren ernannt die Lehrer Dr. Guckel vom neuen Gymn. in Bamberg am Gymn. in Dillingen; Dr. Köberlin vom neuen Gymn. in Bamberg am Gymn. in Neustadt a. H.; Prof. Dr. Biedermann vom Maximil.-Gymn. in München am Gymn. in Landshut; Prof. Dr. Braun vom Theresien-Gymn. in München am Realgymn. daselbst; Prof. Dr. Weninger in Burghausen am Luitpold-Gymn. in München; Prof. Prestel vom Gymn. in Münnerstadt am Gymn. in Freising; Prof. Faerle vom Gymn. in Landshut am Maximil.-Gymn. in München; Prof. Burger vom Gymn. in Hof am Wilhelms-Gymn. in München; Prof. Schneider in Dillingen und Prof. Dr. Martin in Neustadt a. H. am Gymn. in Bamberg; Prof. Dr. Zistl vom Gymn. in Straubing am Gymn. in Landshut; Prof. Dr. Fleischmann vom neuen Gymn. in Bamberg am alten Gymn. in Nürnberg; Prof. Dr. Wunderer vom Gymn. in Zweibrücken am Gymn. in Erlangen; Prof. Ruchte vom Gymn. in Münnerstadt am Gymn. in Amberg; Prof.

Dr. Schinnerer in Kaiserslautern am neuen Gymn. in Regensburg; Haller am Gymn. in Freising, Müller am Gymn. in Landau, Böhnke am Gymn. in Bayreuth, Pöllinger und Heinisch am alten Gymn. in Regensburg, Dürnhofer am Gymn. in Passau, Emminger am Gymn. in Eichstätt, Saufferheld am Gymn. in Kempten, Drescher am Gymn. in Amberg, Böhm am neuen Gymn. in Bamberg, Eder am Gymn. in Münnerstadt, Ulsamer am Gymn. in Dillingen, Braun am alten Gymn. in Bamberg, Vollmann am neuen Gymn. das., Dusch am Gymn. in Würzburg und Franciaci am Gymn. in Passau.

Todesfälle:

Direktor der Landesanstalt für Geburtshilfe u. Sanitätsreferent f. Oberösterreich, Prof. Dr. A. v. Kissling, 59 J. alt, in Linz; Prof. f. alttestamentl. Exegese an d. Akademie zu Neuenburg, Pfarrer Henri Rougemont, 61 J. alt, in Neuenburg; Stadtarchivar Dr. Karl Beyer, im 52. J., in Erfurt; der Nationalökonom Max Wirth, am 18. Juli, im 78. J. in Wien.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der Theologie.

C. Clemen, Niedergefahren zu den Todten. Ein Beitrag zur Würdigung des Apostolikums. Giessen, Ricker. M. 4.

C. Schmidt, Plotins Stellung zum Gnosticismus u. kirchlichen Christenthum. Eine einleitende Studie zur Geschichte der Polemik des Heidenthums. Leipz., J. C. Hinrichs. Ca. M. 3.

K. Eger, Luthers Anschauungen vom Beruf. Giessen, Ricker. M. 3,60.

Philologie und Litteraturgeschichte.

K. Behrend, Tabellen zur englischen Litteraturgeschichte nebst parallelen historischen Daten. Berlin, Winckelmann & Söhne. M. 1,75.

Geschichte.

F. Boehmer, Geschichte der Stadt Rügenwalde bis zur Aufhebung der alten Stadtverfassung (1720). Stettin, Niekammer. M. 9.

A. von Doerr, Der Adel der Böhmischen Kronländer. Prag, Řivnáč. M. 10.

C. Spielmann, Tien-te oder die Taipingrevolution in China. 1850—1864. Ein Kapitel menschlicher Tragikomödie. Halle a. S., Gesenius. Ca. M. 2.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. J. Niever, Slavery as an industrial system. Ethnological researches. Haag, M. Nijhoff. M. 12,50.

Rechtswissenschaft.

F. Hoffmann, Gewerbeunfallversicherungsgesetz vom 30. Juni 1900. Berlin, C. Heymann. M. 2.

B. Fuisting, Kommentar zum Einkommensteuergesetz. 5. Aufl. Ebda. M. 12.

Die Unfallversicherungsgesetze vom 30. Juni 1900. München, C. H. Beck. M. 2.

Baumstätter, Die Rechtsverhältnisse der deutschen Frau nach der geltenden Gesetzgebung. Köln, Bachem. M. 1,60.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

H. Liebmann, Lehrbuch d. Differentialgleichungen. Leipz., Veit & Comp. M. 6.

Kunstwissenschaft.

A. Ludorff u. H. Henniges, Die Bau- u. Kunst-Denkmäler von Westfalen. X. Kreis Iserlohn. Paderborn, Schöningh. M. 2,40.

E. Bassermann-Jordan, Die dekorative Malerei der Renaissance am bayerischen Hofe. München, F. Bruckmann. M. 16.

Egyptian Research account Hierakonpolis. Part I. 43 plates of objects discovered by J. E. Quibell; with notes by W. M. Flinders Petrie. London, B. Quaritch. £ 1.

Moderne Dichtung.

Gabriele d'Annunzio, Feuer. Einzig berechtigte Uebersetzung aus d. Italienischen von M. Gagliardi. München, Langen. M. 5.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Zeitschrift für praktische Theologie. 1900, 3. O. Frommel, J. P. Hebel als Prediger. — W. Diehl, Die „Predigtreform" Herzog Ernsts von Gotha und ihre Kritik durch hessische Theologen. Eine kirchengeschichtliche und homiletische Studie. — J. Mau, Die Leichenrede nach ihrer pastoraltheologischen Seite (Forts.).

Revue de Théologie et de Philosophie. Mai. H. Narbel, Rothe, sa notion de l'esprit et sa théorie du péché. — E. Comba, Luther à Rome. — G. Matheson, D'où nous vient le Christ?

Unterrichtswesen.

Deutsche Zeitschrift für ausländisches Unterrichtswesen. V, 4. J. Bolljahn, Das japanische Schulwesen. — S. Frankfurter, 50 Jahre österreichischer Mittelschule.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. Mai-Juni. H. Romundt, Kants schiedsrichterliche Stellung zwischen Plato und Epikur. — E. Wilke, Erziehung zur Selbsterziehung. Ein Wort über Hiltys „Glück" als Leitfaden der Selbsterziehung. — A. Heubaum, Johann Joachim Becher. Ein Beitrag zur Geschichte des 17. Jahrh.s. — L. Keller, Ueber die Anfänge der Reformation in Zwickau. — Der sog. Anabaptismus am Harz im 16. Jahrh.

Pädagogisches Archiv. 42, 7. Aus dem preussischen Herrenhause. II. — F. Knörck, Skizziren und Gedächtnisszeichnen in der Schule. — Jahn, Zu den Verhandlungen der 9. Jahresversammlung des Gymnasialvereins. — H. Graevell, Die französische Schulreform.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Juli-August. O. Weissenfels, Der Bildungswerth der Poesie. II. — O. Altenburg, Sachbildung und Wortbildung, eine pädagogische Studie über P. Lacombe, Esquisse d'un enseignement basé sur la psychologie de l'enfant. — K. Endemann, Zur Behandlung der Bedingungssätze. — — O. Kohl, Erklärung. — Litterarische Berichte. — Jahresbericht: R. Engelmann, Archäologie.

Zeitschrift für das (österreichische) Realschulwesen. 25, 7. VII. deutsch-österreichischer Mittelschultag in Wien 9.—11. April 1900. — Oesterreichische Gruppe der „Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte". — Internationaler Kongress für die körperliche Erziehung (Congrès international de l'éducation physique) in Paris, 30. August bis 6. September 1900.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 1900, 6. Gr. Rostowzeff, Ueber die Nothwendigkeit der Individualisirung der Schulbänke. — F. Zollinger, Die neue Verordnung betreffend das Volksschulwesen des Kantons Zürich (vom 7. April 1900). — A. Frankenburger, Obligatorische oder fakultative Jugendspiele?

Zeitschrift für den physikalischen und chemischen Unterricht. 13, 4. W. Elsässer, Die experimentelle Behandlung der gleichförmig beschleunigten Bewegung im Unterricht. — R. Kottenbach, Bestimmung der Schwerebeschleunigung g durch Photographie von Stimmgabelschwingungen. — B. Schreber, Zur Geschichte der Fallmaschine. — H. Wilda, Die graphische Darstellung der Bewegung auf schiefer Ebene mit Reibung. — A. Schmidt, Zur Theorie des Foucaultschen Pendels.

— E. Löwenhardt, Der erste Unterricht im chemischen Laboratorium. — H. J. Oosting, Demonstration erzwungener longitudinaler Schwingungen. — W. Lettermann, Ein Apparat zur Veranschaulichung des Akkommodationsvorganges. — V. Biernacki, Ein Apparat zur Bestimmung des Wärmeausdehnungskoeffizienten des Quecksilbers. — W. Weiler, Noch ein Vorlesungsversuch über die Entladungen.

Revue de l'Instruction publique en Belgique. XLIII, 3. E. Thomas, Pétrone et le roman grec. — Fr. Norden, Notes critiques sur les manuscrits du Waltharius. — L. Maréchal, Un peu de grammaire. — L. Parmentier, Eschyle, Agamemnon 1207 (Kirchhoff).

Philologie.

Orientalistische Litteratur-Zeitung. 3, 7. L. Messerschmidt, Hettitische Fälschungen. — Originalbericht aus Aegypten. — A. Wiedemann, Zu den Todtenstatuetten des Museums zu Florenz. — W. Spiegelberg, Die Schlussworte des demotischen Papyrus Insingor. — W. Max Müller, Die Sukim; Ueber eine vierte Kopie der grossen Karnakliste. — H. Reckendorf, Eine grammatische Seltenheit.

Revue Celtique. Avril. E. Ernault, Etymologies vannetaises. — W. Stokes, Da Choca's Hostel. — S. Reinach, Ἴρνη πολύχρυσος. Les croissants d'or irlandais (suite). — J. Strachan, Old Irish tellaim, tallaim. — G. Dottin, Études de phonétique irlandaise (suite). — F. P. Garofalo, Tracce celtiche nell' Asturia. — J. Loth, La métrique du moyen-breton.

Hermes. 35, 3. M. Wellmann, Zur Geschichte der Medizin im Alterthum. — P. Natorp, Platos Phaedrus. — Th. Mommsen, Praetorium; Aegyptische Legionare. — B. Niese, Kritik der beiden Makkabäerbücher nebst Beiträgen zur Geschichte der makkabäischen Erhebung. II. — A. Stein, Das Todesjahr des Gardepräfekten Perennis. — M. Lehnerdt, Zur Ueberlieferung des Tacitus.

The Classical Review. July. T. W. Allen, The Text of the Iliad. II. — C. A. M. Fennell, A new system of analysing greek lyric stanzas. — J. P. Postgate, Tibulliana. — M. Bechert, Prolegomena in M. Manilii Astronomica. — Walter C. Summers, Notes on Silius Italicus, IX—XVII. — F. Haverfield, The Census of Sulpicius Quirinus.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. XIII, 1. B. Kahle, Das Christenthum in der altwestnordischen Dichtung. — S. Bugge, Bidrag til den germanske Heltedigtnings Historie. I. Begyndelsen af Vǫlsunga saga. — J. Jónsson, Ruknaslóði = Rognereslóði. — E. Hellquist, Några svenska ortnamn.

Centralblatt für Bibliothekswesen. Juli. V. Chauvin, Les sources des Palmblätter de Herder et Liebeskind. — A. Schubert, Die ehemaligen Bibliotheken der von Kaiser Josef II. aufgehobenen Mönchsklöster in Mähren und Schlesien, sowie die der Exjesuiten zu Teschen und Troppau. — H. Paalzow, Versammlung deutscher Bibliothekare.

Geschichte.

Deutsche Geschichtsblätter. I, 10. H. Brunner, Fünfzig Jahre oberrheinischer Geschichtsforschung. — Denkschrift von Paul Kalkoff (Breslau) über die Bearbeitung der politischen Korrespondenz Karls V.

Hansische Geschichtsblätter. 1899. A. Wohlwill, Die Verbindung der Hansestädte und die hanseatischen Traditionen seit der Mitte des 17. Jahrh.s. — D. Schäfer, Die Ausgrabungen bei Falsterbo; Zur Orientirung über die Sundzollregister; Der Flottenführer der Verbündeten in der Grafenfehde. — F. Ilgen, Zur Orts- und Wirthschaftsgeschichte Soests im Mittelalter. — W. Stein, Ueber den Verfasser des Kölnischen Liedes von der Weberschlacht; Die Merchant Adventurers in Utrecht (1464—1467). — E. Dragendorff, Die älteste Vereinbarung der Schmiede-Aemter der wendischen Städte. — K. Koppmann, Ein Krämer-Inventar vom Jahre 1566.

Historische Vierteljahrschrift. 1900, 3. L. Schmidt, Die Hermunduren. — J. Krebs, Zur Beurtheilung Holks und Aldringens. — H. Kaiser, Der kurze Brief des Johannes von Gelnhausen. — P. Haake, Die Jugenderinnerungen König Augusts des Starken.

Revue historique. Juillet-Août. B. de Mandrot, Sur l'autorité historique de Philippe de Commynes. — H. Froidevaux, La France à Madagascar: Jacques Pronis. — G. de Nouvion, Talleyrand, prince de Bénévent (fin). — Bulletin historique: H. Hauser, G. Monod, R. Reuss, France; A.-D. Xénopol et D.-A. Teodoru, Roumanie.

Rivista italiana di Numismatica. XIII, 2. Fr. Gnecchi, Appunti di Numism. Romana: 50. I bronzi quadrilateri della Repubblica e la moneta privata dei romani. 51. Alcune monete repubblicane varianti o ristabilite. — G. Camozzi, Intorno all' Adoptio di Adriano Imperatore. — Fr. Malaguzzi, La zecca di Bologna (Cont.). — L. Frati, Ancora delle monete gettate al popolo nel solenne ingresso in Bologna di Giulio II l'anno 1506. — G. Castellani, Medaglie Fanesi. — L. Rizzoli jun., Artisti alla zecca dei principi da Carrara. Nicolò e Nerio Compagni da Firenze.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Deutsche Geographische Blätter. XXIII, 2 u. 3. O. Fulst, Kohlenstationen u. Flottenstützpunkte. — M. Bráss, Reisebilder aus Bosnien u. Hercegovina. — P. Verbeck, William Dampiers Leben u. Werke (Schl.).

Globus. LXXVIII, 3. H. Betz, Ein Ausflug nach den Yangtze-Grotten. — Fr. Ratzel, Mythen und Einfälle über den Ursprung der Völker (Schl.). — E. Roth, Die deutschen Dünen und ihr Bau.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. IV, 2. O. Ringholz, Die Ausbreitung der Verehrung des hl. Meinrad. — V. Pellandini, Villani e rulliani; La polenta. — A. Rossat, Chants patois jurassiens. — S. Meyer, Volksthümliches aus dem Frei- und Kelleramt. — A. Vital, Der Cudesch da Babania. — Ph. Rüttimann, Volksglauben in Vals.

Folk-Lore. June. M. Gaster, Two thousand years of a Charm against the Child-stealing Witch. — R. R. Marrett, Pre-animistic religion.

The Geographical Journal. July. C. R. Markham, Adress to the Royal Geographical Society. — H. Steffen, The Patagonian Cordillera and its Main Rivers, between 41° and 48° south latitude. — Ch. Hose, In the heart of Borneo. — D. B. Hanbury, A Journey from Chesterfield Inlet to Great Slave Lake 1898—99. — G. H. Gorges, A Journey from Lake Naivasha to the Victoria Nyanza. — H. Arctowski, Observations on the Aurora Australis. — P. Kropotkin, Baron Toll on New Siberia and the Circumpolar Tertiary Flora.

The Scottish Geographical Magazine. July. R. Smith, Botanical Survey of Scotland. I. Edinburgh District. — The German Deep Sea Expedition on the Ship „Valdivia". — W. B. Grubb, The Chaco Boreal: The land and its people.

Bollettino della Società Geografica Italiana. Luglio. A. Baldacci, Itinerari albanesi. — C. Borzino, Valli aperte. Frammenti di geografica fisica e sociale (fine). — K. Hassert, Tracce glaciali negli Abruzzi. — G. D. Vedova, Giovanni Marinelli. Commemorazione letta il 14 giugno 1900.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Iherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. Zweite F. V, 4 u. 5. F. Regelsberger, Ersatzpflicht aus Verträgen für den Schaden, den

durch Vertragsbruch ein Dritter erleidet; Zur Lehre von der Wirkung der Anspruchsverjährung. — Schlossmann, Ein Fall von latenter Verweisung auf partikuläres Gewohnheitsrecht im BGB. — E. Hölder, Das eigenhändige Testament.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. XXVII, 3. u. 4. E. Adler, Civilrechtliche Erörterungen zum Patentregister nach dem Gesetze vom 11. Jänner 1897. — J. Hartmann, Die Einwilligung des Verletzten vom corpus iuris civilis bis zum Reichsstrafgesetzbuche.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Process. 10, 6. A. Nussbaum, Beiträge zur Auslegung des § 54 Satz 2 des Bürgerlichen Gesetzbuches. — Schanze, Der Anspruch auf Löschung des Gebrauchsmusters.

Zeitschrift für Volkswirthschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 9, 3. K. Leth, Das Postsparkassenwesen und seine Entwicklung. — F. Hawelka, Herbert Spencer. — W. Schiff, Die Einführung der Grundbücher und die Reform des bäuerlichen Agrarrechts in Tirol und Vorarlberg. — Der neue Ausgleich mit Ungarn.

Archivio giuridico. N. S. V, 3. E. Gianturco, Contributo alla dottrina dei reati ministeriali. — L. Clerici, Le idee economico-sociali di Fichte. — R. Porrini, Contributo alla teoria delle nullità di atti amministrativi.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Mathematische Annalen. 53, 3. A. Pringsheim, Zur Theorie der zweifach unendlichen Zahlenfolgen. — F. London, Ueber Doppelfolgen und Doppelreihen. — R. Dedekind, Ueber die von drei Moduln erzeugte Dualgruppe. — M. Dehn, Die Legendreschen Sätze über die Winkelsumme im Dreieck. — K. Rohn, Einige Sätze über regelmässige Punktgruppen. — E. Wendt, Ueber die Zerlegbarkeit der Funktion $x^n - a$ in einem beliebigen Körper. — Th. Vahlen, Beweis des Lindemannschen Satzes über die Exponentialfunktion. — W. F. Osgood, Zweite Note über analytische Funktionen mehrerer Veränderlichen.

Bulletin de la Société mathématique de France. 28, 2. Hadamard, Sur l'intégrale résiduelle. — L. Autonne, Sur certaines équations des quatrième et cinquième degrés. — J. Beudon, Sur les changements de variable. — Dumont, Sur les surfaces cubiques ayant un axe de symétrie ternaire et sur les surfaces cubiques possédant des points à indicatrice du troisième ordre.

Giornale di Matematiche di Battaglini. Maggio e Giugno. U. Concina, I fuochi delle quadriche in uno spazio lineare metrico ad n dimensioni. — V. Amato, Sulla pedale della spirale logaritmica. — G. Darbi, Sulle equazioni di 4. grado. — C. Rosati, Alcune considerazioni intorno al metodo di Hess per lo studio delle bitangenti di una curva piana del quart'ordine. — A. de Stefano, Sopra alcuni punti della Teoria delle funzioni di variabili reali.

Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. May. H. H. Turner, On the alleged rotation of the spiral nebula Messier 51 Canum Venaticorum. — A. L. Cortie, The duration of the greater Sun-spot disturbances for the years 1881—99. — S. A. Saunder, Note on measures by Professor Barnard of two standard points on the moon's surface. — A. R. Hinks, On planning photographic observations of Eros. — G. W. Hough, Observations of the spots and markings on the planet Jupiter, made at the Dearborn Observatory of North-Western University, Evanston, U. S. A. — J. Tebbutt, Observations of minor planets at Windsor, New South Wales.

Il Nuovo Cimento. Aprile. L. Puccianti, Spettri di assorbimento di liquidi nell' ultrarosso. — P. Moretto, Alcune questioni relative al fenomeno di Hall risolte col processo alcalimetrico. — G. Pacher e L. Finazzi, Sull' attrito interno dei liquidi isolanti in un campo elettrico costante. — A. Naccari, Intorno alle anomalie termiche dei climi di Torino, Milano e Venezia. — I. Schincaglia, Sulla fluorescenza nei cristalli birefrangenti e di un fenomeno osservato nello spato d'Islanda.

The Annals of Botany. June. D. M. Mottier, Nuclear and Cell Division in Dictyota dichotoma. — J. Parkin, Observations on Latex and its functions. — B. T. P. Barker, A fragrant »Mycoderma« Yeast, Saccharomyces anomalus (Hansen). — Miss M. Dawson, On the Biology of Poronia punctata (L.). — H. Wager, On the Fertilization of Peronospora parasitica. — W. H. Lang, Studies in the Development and Morphology of Cycadean Sporangia. II. The Ovule of Stangeria paradoxa. — J. B. Farmer, Observations on the Effect of Desiccation of Albumin upon its Coagulability. — J. H. Burrage, On Nuytsia floribunda, R. Br. — L. A. Boodle, On the Structure of the Stem in two Species of Lycopodium. — W. C. Worsdell, The Vascular Structure of the Ovule of Cephalotaxus. — Miss E. N. Thomas, On the Presence of Vermiform Nuclei in a Dicotyledon.

Centralblatt für Mineralogie, Geologie und Paläontologie. 1900, 3. A. Bodmer-Beder, Durch Gebirgsdruck gebogene Quarzkrystalle. — Ew. Schütze, Glacialerscheinungen bei Gross-Wanzleben, unweit Magdeburg. — F. Rinne, Bemerkung über die Polarisationswirkung von Linsenrändern. — La. Rollier, Vorläufige Notiz über das Alter des Sylvanakalkes. — A. Tornquist, Eine Neubenennung des Ceratites subnodosus (Münster) mihi. — E. Kaiser, Mineralogische Notizen. — A. Diesseldorff, Neue Funde von Tellurnickel (Melonit).

Tschermaks Mineralogische und Petrographische Mittheilungen. N. F. 19, 4. A. Dannenberg, Beiträge zur Petrographie der Kaukasusländer. — A. Nabe, Natürliche Farbungen der Mineralien. — J. M. Polak, Ueber Kalkspathkrystalle aus der Umgebung von Prag. — F. Loewinson-Lessing, Kritische Beiträge zur Systematik der Eruptivgesteine. III. — Fr. E. Wright, Der Alkalisyenit von Beverley, Massachusetts, U. S. A. — F. Becke, Optische Orientirung des Albit von Amelia, Virginia.

Kunstwissenschaft.

Jahrbuch des kaiserlich deutschen Archäologischen Instituts. XV. H. Lucas, Die Reliefs der Neptunsbasilika in Rom. — W. Passow, Zum Parthenonfriese. — S. Wide, Geometrische Vasen aus Griechenland (Schl.).

Jahreshefte des österreichischen Archäologischen Instituts. Bd. 1. Th. Mommsen, Volksbeschluss der Ephesier zu Ehren des Kaisers Antoninus Pius. — L. v. Schroeder, Ein Erklärungsversuch der Duenos-Inschrift. — E. Bormann, Neue Militärdiplome des Museums zu Sofia. — M. Hoernes, Gravirte Bronzen aus Hallstatt. — A. Wilhelm, Nachlese zu griechischen Inschriften; Zwei Inschriften aus Paros; Der Dichter Antiphon. — P. v. Bieńkowski, Zwei attische Amphoren in Madrid. — W. Kubitschek, Eine Verzehrungssteuer in Rom; Notizen aus dem Leithagebirge. — F. Winter, Griechische Porträtstatuette im Louvre. — O. Benndorf, Zur Stele Xanthia. — E. Kalinka, Inschriften aus Syrien; Zur historischen Topographie Lykiens. — K. Škorpil, Neue Funde in Varna. — F. Frh. v. Calice, Zur Topographie des oberen Bosporus. — H. Riedl, Inschriften in Dechantskirchen. — E. v. Stern, Grabstein eines Thrakers in Olbia. — R. Heberdey, Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesus. — N. Vulić, Zur Chronologie der Kaiser Philippus II., Decius und Volusianus. — M. Liebl, Epigraphisches aus Slavonien und Süd-Ungarn.

Mittheilungen des kaiserlich deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abtheilung. XXIV, 1. A. Koerte, Kleinasiatische Studien. IV. Ein altphrygischer Tumulus bei Bos-öjük (Lamunia). — O. Rubensohn, Eleusinische Beiträge. — E. Ziebarth, Ein griechischer Reisebericht des 15. Jahrh.s.

Zeitschrift für bildende Kunst. Juni. K. Lange, Dürers „Meerwunder". — W. Gensel, Die französische Kunst im Jahre 1900. — Fr. Schaarschmidt, Eine Handzeichnung von Andrea del Sarto im Kupferstichkabinett der Akademie zu Düsseldorf. — Eine neue Radirung von Karl Köpping nach Rembrandt.

Gazette des Beaux Arts. Juillet. G. Geffroy, Promenade à l'Exposition. — Julia Cartwright, Burne-Jones. I. — L. Magne, Les Arts à l'Exposition universelle de 1900. L'Architecture. III. — J. Rais, Le Salon de 1900 (fin). — M. Prou, Les Arts à l'Exposition universelle de 1900. L'Exposition rétrospective de l'art français: Les monnaies et les sceaux. — B. Berenson, Une exposition de maîtres anciens à Florence.

L'Arte. Gennaio-Aprile. G. B. Toschi, Lelio Orsi da Novellara, pittore ed architetto (1511—1587). — P. Bacci, Coppo di Marcovaldo e Salerno di Coppo, pittori fiorentini del MCC. — E. Schweitzer, La Scuola pittorica cremonese. — G. Frizzoni, Nuovi acquisti della R. Pinacoteca di Monaco in Baviera. — V. Leonardi, Paolo di Mariano, marmoraro. — F. Hermanin, Arte contemporanea: Filiberto Petiti.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 153/54. W. v. Seidlitz, Bodes Rembrandt-Werk. — 153. E. Hauviller, Neuere Publikationen der École française de Rome. II. — Die Selbstfahrer im Dienste des Heeres. — 154. H. Schmidkunz, Der gegenwärtige Stand der Universitätspädagogik. — 155/56. Marchese R. Cappelli, Graf Carlo Nicolis di Robilant. — 155. R. Schmid, Der jüngst verstorbene Herzog von Argyll und seine Stellungnahme zu den religiösen, philosophischen und naturwissenschaftlichen Problemen der Gegenwart. — Ig. L. Schanze, Vom Musikunterrichte an den humanistischen Gymnasien. — 156. R. Günther, Napoleon im Jahre 1800. — 157. R. Pauli, Sind die Ligurer Indogermanen? — E. Holzner, Cyklische Bühnenaufführungen. — 158. E. P. Evans, Angelsächsisches Pharisäerthum. — Neue Romane.

Berichte über die Verhandlungen der königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 1900, II. F. Ratzel, Der Ursprung und die Wanderungen der Völker geographisch betrachtet. II. Geographische Prüfung der Thatsachen über den Ursprung der Völker Europas. — III. O. Böhtlingk, Die fünf Elemente der Inder und Griechen. — K. Lamprecht, Die Königlich Sächsische Kommission für Geschichte.

Dasselbe. Math.-phys. Kl. 1900, II. H. Credner, Die seismischen Erscheinungen im Königreiche Sachsen während der Jahre 1898 und 1899 bis zum Mai 1900. — F. Hausdorff, Zur Theorie der Systeme komplexer Zahlen.

Die Nation. 17, 42. M. Philippson, Eine Verfassungsgeschichte des neuen Deutschland (P. Kloeppel, Dreissig Jahre deutscher Verfassungsgeschichte 1867—1897). — E. P. Evans, Amerikanischer Erwerbs- und Gemeinsinn. — L. Jacobowski, Litteratur und Armée. I. — S. Mehring, Die deutsche Philosophie und ein französischer Lyriker (Michel Jouffret).

Zeitschrift für Bücherfreunde. Juli. R. Ehwald, Der älteste Zeuge für Gutenberg. — M. Bach, Die illustrirten Vitruv-Ausgaben des 16. Jahrh.s. II. — J. Feltzen, Das Flugblatt des Theodoricus Ulsenius mit Dürers Illustration. — J. Leisching, Emil Orlik als Buchkünstler. — A. Schubert, Einige unreproduzirte Inkunabelsignete. II.

Oesterreichisch-ungarische Revue. 26, 4.5. L. Toldy, Die ältern und neuern Wappen von Budapest. Uebs. von Stattinger. — A. Birck, Die bauliche Entwicklung der Eisenbahnen in Oesterreich. — R. M. Werner, Betty Paoli (Forts.). — Frz. Hübler, das Isergebirge. — L. Grünstein, Hundert Jahre Geschichte der Malerei in Polen (1760—1860). — Frz. Herold, Toblino. — E. Kundik, „Himfys Lieder" (Forts.).

De Gids. Juli. L. Couperus, Langs lijnen van geleidelijkheid. III. — G. Kalff, Constantyn Huygens. III. — C. H. Kuhn, Herediteit en pessimisme. — W. G. C. Byvanck, Nieuwe gedichten van Albert Verwey. — G. F. Haspels, Op weg naar eene levensleer. — P. C. Boutens, Sonnetten; In memoriam.

The Nineteenth Century. July. The Lessons of the War: a Proposed Association. — H. Norman, Our Vacillation in China and its Consequences. — J. B. G. Stopford, Soldier Settlers in South Africa. — Lonsdale Hale, The Home Generals and their Work in the coming Autumn. — P. L. Gell, Administrative Reform in the Public Service. — M. H. Spielmann, The National Gallery in 1900, and its Present Arrangements. — M. MacDonagh, In the Byeways of Rural Ireland. — A. A. W. Drew, Hooliganism and Juvenile Crime. — Mrs. S. A. Barnett, Town Children in the Country. — J. Henniker Heaton, Sixpenny Telegrams. — Why they do not pay. — Fr. Galton, Identification Offices in India and Egypt. — † R. E. Dell, Mr. Wilfrid Ward's Apologetics. — E. Robertson, The Prerogative of Dissolution. — J. G. Rogers, Wanted a Leader.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juillet. J. Villarais, Les Boers et l'Afrique australe. — T. Combe, En plein air. Les pêcheurs (fin). — P. Stapfer, Les idées littéraires de Victor Hugo, et sa satire des pédants. — M. Reader, Un surhomme moscovite (fin). — H. de Varigny, A travers l'exposition universelle. III. — Clementina Black, La princesse Désirée. Roman (fin).

Revue des deux mondes. 15 Juillet. G. Boissier, Le poète Martial. — Th. Bentzon, Tchelovek (fin). — E. Lamy, En émigration. — Isabelle Massieu, A travers l'Indo-Chine. Le haut Laos et le Mékong. — G. Goyau, Patriotisme et humanitarisme. Essai d'histoire contemporaine.

Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. 59, 7. C. Massalongo, Sopra un interessantissimo caso di deformazione ipertrofica dell' infiorescenza della vite. — E. Nicolis, Resti di Mosasauriano nella scaglia rossa (cretaceo superiore) di Valpantena, provincia di Verona. — A. Scrinzi, Un sarcofago arcaico antropoide della collezione Boldù. — A. Favaro, Le osservazioni di Galileo circa i Pianeti Medicei dal 7 gennaio 1610 al 23 febbraio 1613. — E. Catellani, L'opera di Giorgio v. Wächter nel diritto internazionale privato. — E. Teza, Veni etiam. — A. de Giovanni, Sulla morbilità dell' asse spinale. Metodo per constatarla. Studio morfologico. — A. Antoniazzi, Osservazioni di pianeti e di comete, fatte negli anni 1897 e 1898.

Atti della Reale Accademia dei Lincei. IX, 12. Fr. Severi, I gruppi neutri con elementi multipli, in un' involuzione sopra un ente razionale. — G. Boeris, Forma cristallina del Tolano. — G. de Angelis d'Ossat, I coralli esotici nel Miocene del Monte Deruta (Umbria). — A. Baschieri, Sul comportamento dell' acetilene con alcuni ossidanti. — G. Bruni e P. Berti, Sul comportamento dei nitroderivati sciolti in acido formico. — D. Lo Monaco e L. Panichi, L'azione dei farmaci antiperiodici sul parassita della Malaria.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 33. 11. August. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1934 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 25. bis 31. Juli bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, begr. von J. J. Herzog, in 3. Aufl. hgb. von A. Hauck. Heft 77/78. Lpz., J. C. Hinrichs. M. 2.

S. Bernfeld, Der Talmud. Sein Wesen, seine Bedeutung u. seine Geschichte. Berlin, Calvary & Co. M. 1,20.

Philosophie.

Kumetaro Sasao, Prolegomena zur Bestimmung des Gottesbegriffes bei Kant. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. Hgb. von B. Erdmann. XIII.] Halle a. S., Niemeyer. M. 2.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Halâyudha's Kavirahasya in beiden Rezensionen hgb. von L. Heller. [Sanskrit-Drucke. Eine Sammlung indischer Texte begründet von K. F. Geldner. 1.] Greifswald, Abel. M. 5.

Chr. Harder, Schulwörterbuch zu Homers Ilias und Odyssee. Lpz., G. Freytag. Geb. M. 4.

W. Weinberger, Programm eines Wegweisers durch die Sammlungen griechischer und lateinischer Handschriften; Studien zu spätgriechischen Epikern. [50. Programm des k. k. Staatsgymnasiums in Iglau.] Iglau, Selbstverlag des Gymnasiums.

O. Schmidt, Lukians Satiren gegen den Glauben seiner Zeit. [Beil. zum Jahresber. der Kantonsschule Solothurn 1899/1900.] Solothurn, Zepfelsche Buchdruckerei.

A. Kalb, De duodeseptuagesimo carmine Catulli. Münch. Inaug.-Dissert. Ansbach, Brügel & Sohn.

P. Oltramare, Les épigrammes de Martial et le témoignage qu'elles apportent sur la société romaine. Genf, Eggimann & Cie. Fr. 1.

Incerti Auctoris epitome rerum gestarum Alexandri Magni. E codice Mettensi edid. O. Wagner. Lpz., B. G. Teubner.

The Christ of Cynewulf. Translated into English Prose by Ch. H. Whitman. Boston, Ginn & Comp.

E. Björkman, Scandinavian Loan-Words in middle english. Th. I. [Studien zur engl. Philologie hgb. von L. Morsbach. VII.] Halle a. S., Niemeyer. M. 5.

L. W. Cushman, The devil and the vice in the english dramatic literature before Shakespeare. [Dieselben Studien. VI.] Ebda. M. 5.

Th. Reitterer, Leben u. Werke Peter Pindars (Dr. John Wolcot). [Wiener Beiträge zur engl. Philologie hgb. von J. Schipper. XI. Heft.] Wien, Braumüller. M. 4.

Dictionnaire Général de la Langue Française du Commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours. Par A. Hatzfeld et A. Darmesteter avec le concours de A. Thomas. Paris, Ch. Delagrave. 29.—32. Lief. Je Fr. 1.

Ed. Koschwitz, Anleitung zum Studium der französischen Philologie für Studirende, Lehrer und Lehrerinnen. 2. Aufl. Marburg, Elwert. M. 3.

K. Drescher, Arigo, der Uebersetzer des Decamerone und des Fiore di Virtù. [Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgeschichte hgb. von A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 86. Heft.] Strassburg, K. J. Trübner. M. 6,50.

F. Hanssen, Sobre las coplas 1656—1661 del Arcipreste de Hita. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes.

Derselbe, Un himno de Juan Ruiz. Ebda. [1899.]

H. Schuchardt, Ueber die Klassifikation der romanischen Mundarten. Probevorlesung gehalten zu Leipzig am 30. April 1870. Graz.

E. Herzog, Materialien zu einer neuprovenzalischen Syntax. [S.-A. aus dem XXV. Jahresberichte der k. k. Staats-Unterrealschule im V. Bezirke von Wien.] Wien, Selbstverlag.

Derselbe, Untersuchungen zu Macé de La Charité's altfranzösischer Uebersetzung des A. T.s. [Sitzgsber. d. Akad. d. Wiss. in Wien. 142, 6.] Wien, Gerold.

Geschichte.

Einladungsschreiben zur Gedächtnissfeier der Herzogin Anna von Pommern. Greifswald, F. W. Kunike.

E. Marcks, Deutschland und England in den grossen europäischen Krisen seit der Reformation. Stuttg., Cotta Nachf. M. 1.

A. Söderhjelm, Le Régime de la Presse pendant la Révolution Française. Bd. 1. Paris, H. Welter. Fr. 7,50.

Geographie.

Léon Homo, Lexique de Topographie romaine, avec une introduction de R. Cagnat. [Nouvelle collection à l'usage des classes. XXVI.] Paris, C. Klincksieck.

Rechtswissenschaft.

M. Winavert, Témoins testamentaires. Berlin, R. L. Prager. M. 0,60.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Ch. André, Traité d'Astronomie Stellaire. Deuxième partie: Étoiles doubles et multiples. Amas stellaires. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 14.

Ad. Wernickes Lehrbuch der Mechanik in elementarer Darstellung mit Anwendungen u. Uebungen aus den Gebieten der Physik u. Technik. In 2 Theilen. I. Theil: Mechanik fester Körper von Alex. Wernicke. 4. völlig umgearb. Aufl. 1. Abtheilung: Einleitung. — Phoronomie. — Lehre vom materiellen Punkte. — II. Theil: Flüssigkeiten und Gase von Rich. Vater. 3. völlig umgearb. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn. I. Th. M. 4. II. Th. M. 5.

G. W. A. Kahlbaum, Friedrich Wöhler. Ein Jugendbildniss in Briefen an Hermann von Meyer. Lpz., J. A. Barth. M. 2,40.

C. Chun, Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der deutschen Tiefsee-Expedition. Lief. 2. Jena, G. Fischer. M. 1,50.

J. Blaas, Die geologische Erforschung Tirols und Vorarlbergs in der 2. Hälfte des 19. Jahrh.s. E. Besprechung der gesammten geologischen Litteratur dieses Gebietes u. Zeitraumes. Innsbruck, Wagner. M. 4.

Kunstwissenschaft.

G. Gietmann, S. J. und I. Sörensen, S. J., Kunstlehre in fünf Theilen. I. Allgemeine Aesthetik. II. Poetik und Mimik. III. Musik-Aesthetik. Freiburg i. B., Herder. Je M. 4,20.

F. Pfohl, Arthur Nikisch als Mensch und Künstler. Lpz., Seemann Nachf. M. 1.

Moderne Dichtung.

H. Fuchs, Das Elend. Eine soziale Tragödie. Weimheim, Fr. Ackermann. M. 1,40.

Antiquar. Kataloge.

Hans Wällgroth, Wismar. Kat. Nr. 1: Ingenieurwissensch., Math., Naturwissensch., Physik, Chemie, Landwirthschaft u. a.

Hans Natge, Berlin. Kat. Nr. 1: Werke aus allen Wissenschaften.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 33. XXI. Jahrgang. 11. August 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Carl Steuernagel, Allgemeine Einleitung in den Hexateuch. [Handkommentar zum Alten Testament. In Verbindung mit anderen Fachgelehrten herausgegeben von W. Nowack. I. Abth.: Die historischen Bücher, 3. Bd.; 3. Th.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. IV u. S. 249—286. Lex.-8° mit 1 Tabelle. M. 1.

Diese Einleitung Steuernagels in den Hexateuch bildet den Schluss der Kommentare zum Hexateuch in der Nowackschen Sammlung. Es ist ja allerdings auffallend und eigen, dass diese Abhandlung vor den ersten 4 Büchern des Pentateuch erscheint. Auch ist das gegenüber der Dillmannschen Arbeit natürlich ein Nachtheil, dass nicht alles in einer Hand lag — aber wer will es noch wagen, in verhältnissmässig kurzer Zeit den ganzen Hexateuch gründlich und fruchtbringend zu exegesiren? St. hat sich mit seinen Mitarbeitern (Gunkel, Baentsch) in Beziehung gesetzt, um so diesen Nachtheil möglichst abzuschwächen. Er hat den Stoff in 6 Paragraphen getheilt. (§ 1. Pentateuch und Hexateuch im Allgemeinen. § 2. Die Tradition über die Verfasser des Hexateuchs und ihr Werth. § 3. Die Nothwendigkeit und Möglichkeit verschiedener am Pentateuch betheiligter Verfasser. § 4. Das Wichtigste aus der Geschichte der Hexateuchkritik. § 5. Die Begründung der neueren Urkundenhypothese. § 6. Die einzelnen Quellenschichten.) Am Schluss findet sich eine Tabelle, welche nach Jahrhunderten geordnet die fortschreitende Schriftstellerei vor Augen führen soll, die schliesslich zur Entstehung unseres Pentateuchs geführt hat. —

Die Ausführungen St.s sind verständig und klar und scheinen mir ihrem Zweck, in den Pentateuch einzuführen, Genüge zu leisten. Für den Forscher werden sie allerdings Dillmanns Schlussabhandlung über die Komposition des Hexateuch nicht überflüssig machen. Doch hat man bei St. vielfach in den Einleitungen zu den einzelnen Büchern (Deuteronomium, Josua) zu suchen, was Dillmann sich für die Schlussabhandlung aufbewahrt hat.

Des Neuen bietet naturgemäss diese Einleitung nicht viel. Immerhin sei Einiges hervorgehoben. Nach S. 276 ist die Uebernahme des Pentateuchs seitens der Samaritaner erst um 330 erfolgt; Josephus hätte fälschlich den Manasse, den Bruder des jüdischen Hohenpriesters Jaddus, zur Zeit Alexanders d. Gr., mit dem in Neh. 13, 28 erwähnten Sanballat in Beziehung gesetzt. Das ist eine sehr ansprechende Vermuthung, denn damit gewönne man einen Zeitraum von etwa 100 Jahren für die Verschmelzung von PC mit JED. Mir ist es thatsächlich immer bedenklich vorgekommen, dass die Zeitgenossen des Esra und Nehemia, die durch den Rigorismus dieser Männer vertrieben wurden, das von Esra verfasste Gesetzbuch zur Grundlage ihrer Neugründung in Samarien gemacht hätten. Denn wenn dann auch PC schon in J + E + D eingearbeitet sein musste, so machte es doch die grösseste Masse aus. Viel leichter jedenfalls ist die Annahme, dass JE + PC + D allmählich zum anerkannten Kanon der jüdäischen Gemeinde wurden. Das konnte in 100 Jahren leicht geschehen. Da war es auch für Manasse das Selbstverständliche, dass er bei seiner Trennung von Jerusalem den Kanon mitnahm. —

Wichtig erscheint mir ferner die Schlussbemerkung, dass die einzelnen Redaktionen (Rje, Rd) nur grundlegliche Bedeutung hatten. Die

Einzelquellen hätten auch fernerhin selbständige Weiterbildung erfahren bis in die nachexilische Zeit hinein, so dass auch eine fortwährende Erweiterung der Zusammenarbeitungen erfolgen musste. Auch habe die Redaktion des B. Josua sich unabhängig von der des Pentateuch vollzogen. Endlich weist Steuernagel wie in seinem Josua so auch hier den Jahvisten aus Josua heraus, um ihn durch D 2 zu ersetzen, m. E. mit sehr fraglichem Rechte.

Bonn. J. Meinhold.

Theologia deutsch: Die leret gar manchen lieblichen underscheit gotlicher warheit und seit gar hohe und gar schone ding von einem volkomen leben. Nach der einzigen bis jetzt bekannten Handschrift herausgegeben und mit einer neudeutschen Uebersetzung versehen von Franz Pfeiffer. 4., unveränd. Aufl. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1900. XXXII u. 239 S. kl. 8°. M. 3.

Die mystische Schrift, der Martin Luther, als er sie 1518 zum zweiten Male herausgab, den Titel „Eyn Deutsch Theologia" beilegte, hat unter diesem Namen drei Jahrhunderte hindurch eine ganz ausserordentliche Verbreitung gefunden. Bis zum Jahre 1854 waren nicht weniger als 70 Ausgaben und Uebersetzungen des Werkchens erschienen, für welche alle Luthers Ausgabe vom Jahre 1518 die gemeinsame Grundlage bildete. Erst ein glücklicher Fund des Würzburger Germanisten Friedrich Reuss setzte 1851 Franz Pfeiffer in den Stand, einen neuen verbesserten und vervollständigten Text des Werkes auf Grund einer Bronnbacher Handschrift vom Jahre 1497 zu veröffentlichen. Schon 1854 musste Pfeiffers Ausgabe in 2. Auflage erscheinen, die dem Urtext eine neudeutsche Uebersetzung gegenüberstellte. Der 1875 erschienenen 3. Auflage ist nun eine 4. Auflage gefolgt, die wie ihre Vorgängerin nur einen unveränderten Text-Abdruck bietet. Das Letztere ist zu bedauern, da Urtext wie Uebersetzung an manchen Stellen verbesserungsbedürftig ist. Namentlich würde sich eine durchgängige Vergleichung des Lutherschen Urtextes empfohlen haben, der an einer Reihe von Stellen den Text der Bronnbacher Handschrift verbessert und vervollständigt. In der Uebersetzung fehlt es nicht an Versehen und missverständlichen Wendungen (vgl. S. 55, 3; 53, 3, 4). Auf keinen Fall durfte die neue, mit der „Deutschen Theologie" sich beschäftigende Litteratur, so wie es geschehen ist, völlig unberücksichtigt bleiben. Die sorgfältige Einleitung Fr. Pfeiffers hätte es doch wahrlich verdient, dass der Verleger dafür Sorge getragen hätte, sie durch die wichtigen bibliographischen Nachweisungen Plitts (Zeitschrift f. d. ges. luther. Theologie u. Kirche, Jahrg. 26, 1865, S. 58—62) zum Besten der Benutzer zu vervollständigen. Gerne heben wir zum Schluss die vortreffliche Ausstattung der neuen Ausgabe hervor.

Giessen. Herman Haupt.

Die evangelischen Katechismusversuche vor Luthers Enchiridion. Herausgegeben, eingeleitet und zusammenfassend dargestellt von Ferdinand Cohrs. 1. Bd.: Die evangelischen Katechismusversuche aus den Jahren 1522—1526. [Monumenta Germaniae Paedagogica. Schulordnungen, Schulbücher und pädagogische Miscellaneen aus den Landen deutscher Zunge. Herausgeg. von Karl Kehrbach. Band XX.] Berlin, A. Hofmann & Comp., 1900. XXXII u. 280 S. Lex.-8°. M. 10.

Die Herausgabe „der evangelischen Katechismusversuche vor Luthers Enchiridion" in den Monumenta Germaniae Paedagogica hatte s. Z. Prof. D. Kawerau, damals noch in Magdeburg, übernommen. Anderweitige dringende Verpflichtungen zwangen ihn, die bereits begonnene Arbeit in andre Hand zu legen. Er übergab seine Vorstudien und das gesammelte Material dem Pf. Cohrs, der die Arbeit zu Ende führte. Kawerau wird das nicht bereuen, denn er hat einen seiner würdigen Stellvertreter gefunden. Das vorliegende Werk lässt an Gründlichkeit und Gediegenheit nichts zu wünschen übrig. C. legt uns zunächst in einem 1. Band die Katechismusversuche aus den Jahren 1522—1526 vor, 15 Nummern, von denen 11 im Wortlaut mitgetheilt werden, während die Texte der 4 andren Nummern an leicht erreichbaren Orten zu finden sind. Die Gesichtspunkte, die bei der Auswahl maassgebend waren, sind folgende: „Wir haben alle die Schriften aufgenommen, die im religiösen Jugendunterricht der ersten Reformationszeit sicher oder doch mit grösster Wahrscheinlichkeit gebraucht worden sind, auch wenn sie nicht den bestimmten Katechismusstoff (zehn Gebote, Glauben, Vaterunser u. w. die Sakramente) behandeln" (S. XII). Dem entspricht es, dass auch die Schullesebücher, die lateinischen und die deutschen, die religiöse Stoffe enthalten, berücksichtigt worden sind. Ausgeschlossen sind die für Erwachsene bestimmten Schriften, auch wenn sie Katechismusstücke behandeln. Doch ist dieses Prinzip dann verlassen, wenn solch eine Schrift eine deutliche Beziehung zum Jugendunterricht hatte (S. XIII). Will man das Material für die religiöse Unterweisung der Jugend wirklich zusammen haben, um eine Grundlage für ihre Geschichte zu gewinnen, so ist an der Richtigkeit dieser Grundsätze für die Herausgabe nicht zu zweifeln.

Den unermüdlichen Nachforschungen des Herausgebers ist es gelungen, eine ganze Reihe bisher unbekannter Drucke und Ausgaben wieder ans Licht zu ziehen. Dass er noch nicht absolute Vollständigkeit erreichen konnte, liegt auf der Hand. Ergänzungen wird ihm aber kaum Jemand so leicht bieten können. Unter den

Bibliotheken, die ihm Material geliefert haben, fehlt Jena. In der That haben meine Nachforschungen ergeben, dass sich hier nichts findet, was für C. in Betracht käme. Nur ein Exemplar von Agricolas „Ein kurtze Verfassung" usw. Ausgabe C (S. 111) ist vorhanden.

Jeder Schrift ist eine eingehende Einleitung voraufgeschickt. „Ausser den bibliographischen, den textkritischen und den disponirenden Abschnitten behandeln die Einzeleinleitungen unter der Rubrik 'Allgemeines' die auf die späteren Ausführungen vorbereitenden Untersuchungen. So erörtern sie die äusseren Verhältnisse, unter denen die Bücher entstanden sind, geben biographische Notizen über die Autoren und suchen bei anonymen Schriften den Verfasser festzustellen", so giebt C. selbst uns Rechenschaft. Die umfänglichste Einleitung ist die zu dem „Büchlein für die Laien und die Kinder" (Nr. XIII) S. 169 bis 199. Denn das Schriftchen giebt dem Forscher ein schweres Räthsel auf: Wie und wann ist es entstanden? und wer hat es verfasst? Gehen wir auf diese Fragen ein wenig näher ein! C. spricht die Vermuthung aus, dass das Schriftchen von keinem geringeren als Bugenhagen verfasst sei. Darin hat er zunächst sicher recht, dass wir es nicht mit einem blossen Buchhändlerunternehmen zu thun haben, sondern dass das „Büchlein" aus dem Kreise der leitenden Persönlichkeiten in Wittenberg hervorgegangen sein muss. Denn nicht allein hat sich später Luther bei seinem Enchiridion im Wesentlichen an dieses Büchlein gehalten, es hat auch einer Schrift: „Was dem gemeinen Volke nach der Predigt vorzulesen" (Wittenberg 1526; vgl. Luthers Werke, Weim. Ausg. 19, S. 62, unt. 2*) als Vorlage gedient, die ohne Zweifel im praktischen Gebrauch war, wie die verschiedenen Ausgaben beweisen. Für Bugenhagen als Verfasser macht nun C. namentlich geltend, dass das „Büchlein" in dem Abschnitte über die Beichte (das einzig Originale, was es enthält) starke Anklänge an einen „Unterricht über die Beichte", den Bugenhagen Anfang Januar 1525 verfasst hat, zeigt. Aber ich glaube, dass man ebenso guten Grund hat, die umfängliche Schrift Bugenhagens: „Von dem Christenglauben und rechten guten Werken" (hochdeutsch bei Vogt, Bugenhagen S. 101 ff.) heranzuziehen. Denn sie ist zwar 1526 erschienen, aber im Laufe des Jahres 1525 entstanden (Hering, Bugenhagen S. 35; S. 166 sagt er freilich, dass wenigstens der Anfang noch ins Jahr 1525 falle). Auch diese Schrift zeigt Eigenthümlichkeiten, die im „Büchlein" wiederkehren. So braucht Bugenhagen hier sehr häufig die Formel: „Gnade und Barmherzigkeit Gottes" (z. B. Vogt S. 108. 126. 132. 142. 147 (2 Mal). 151. 167. 173. 217); sie steht aber in dem kurzen Stück von der Beichte im „Büchlein" auch 2 Mal (S. 232, 7f. und S. 234, 8f.). In jener Schrift lesen wir: „wir verwerfen alle Werke, wie gut sie auch mögen genannt werden" (S. 111). „Darum mögen solche Werke wohl vor den Leuten gut heissen, . . . sie sind aber nicht gut, sondern . . . sie sind eitel Sünde und vor Gott böse Werke" (S. 112); damit vergleiche man den Satz im „Büchlein" „. . . dat alle vnse werck, wo gudt se ock yümmer syn mögen, ydel gruwlike sünde syn vor Gade" (S. 232, 5 ff.). In der Schrift vom „Glauben" wird ausführlich von Pharisäer und Zöllner Luk. 18 gehandelt (S. 128 ff.); dasselbe Gleichniss kehrt im „Büchlein" wieder (S. 233, 4 ff.). Hier heisst es ferner (S. 235, 7 ff.): „vnde kenst also tros beden dem düuel, de dy tho vörn mit manniger-lege anvechtynge vnde sünde erre gemaket heft. Wente du kanst den homödigen düuel nicht beter plagen, dat he van dy late" usw. Ein Zwiegespräch mit dem Teufel, das wie eine weitere Ausführung dieser Gedanken erscheint, bietet die Schrift vom „Glauben", da sagt der Teufel u. A.: „Wovon bist du ohnmächtiger, armer Sünder so trotzig geworden"? (S. 116). Gewiss, keine dieser Parallelen hat an sich für Bugenhagens Verfasserschaft Beweiskraft, aber überblickt man die ganze Sachlage, so kann man sich kaum jener Annahme entziehen. Dazu kommt aber noch eine Stelle in der Schrift „vom Glauben", die C. entgangen ist. Da heisst es in Bezug auf den Jugendunterricht: „. . . dazu soll man auch des heiligen Tags und des heiligen Abends, wie man es pflegt zu nennen, eine oder zwei Stunden ordnen, darinnen man die Kinder lehre die zehn Gebote Gottes, die Auslegung des Glaubens und des Vaterunsers, desgleichen etliche Episteln Pauli und etliche Evangelien und Psalmen" (S. 258). Das „Büchlein" trägt aber den Untertitel: „De teyn Bede Gades. De love mit eyner vthleggynge. Dat vader unse mit eyner vthlegynge" usw. Dass eine Beziehung zwischen beiden Formeln vorliegt, ist ausser Zweifel. Und das nächstliegende ist, anzunehmen, dass, als Bugenhagen jene Worte in der Schrift „vom Glauben" schrieb, das „Büchlein" noch nicht fertig war, sondern ihm im Sinne lag, ja vielleicht ist ihm gerade während dieser Arbeit der Plan dazu gekommen. So erklärte sich aufs Einfachste die niederdeutsche Fassung. Wir könnten also im „Büchlein" eine Art Ergänzung zu der Schrift „Vom Glauben" sehen. Vor allem in seiner noch 1525 folgenden lateinischen Bearbeitung hat das „Büchlein" das Programm, das Bugenhagen oben aufstellt, erfüllt. Denn hier ist eine Reihe von Psalmen aufgenommen worden. Diese Annahme erklärt auch auf das Einfachste, warum Luther an dem „Büchlein" in seiner „deutschen Messe" vorübergegangen ist, ohne es zu erwähnen: es war eben von Bugenhagen als eine Art Privatschrift gemeint. Aber Luther fand schliesslich soviel Gefallen daran, dass er

— diese Vermuthung von C. erscheint mir nicht zu gewagt — Bugenhagen zu einer lateinischen und hochdeutschen Bearbeitung veranlasste. — Besteht meine Hypothese zu Recht, so wird die durch nichts gestützte Vermuthung von C., dass unser „Büchlein" mit dem zu Anfang 1525 an Joh. Agricola und Justus Jonas ertheilten Katechismusauftrag in Beziehung stehe, hinfällig. Sie hat auch keine Stütze, wie C. vermuthet, in der von Langemack, hist. cat. II, 95 wiedergegebenen Notiz des Christ. Junker: „tradebatque Lutherus alia inter Formulam, ad quam in primis doctrinae purioris capitibus erudiri deberet rudis iuventus" (in: Vita D. Martini Lutheri . . . nummis CXLV, atque iconibus aliquod rarissimis, confirmata et illustrata, Francforti et Lipsiae 1699 p. 77). Junker verweist für diesen Satz auf Seckendorf, commentar. hist. Lutheran. II, § 20. Dort ist aber nur von der „Deutschen Messe" die Rede, in der auf Jugendunterricht gedrungen werde. Junker hat offenbar Seckendorf flüchtig gelesen und gründlich missverstanden.

Neben dem Herausgeber, der uns ein wirklich vortreffliches Werk geschenkt hat und dem wir eine glückliche Vollendung des Begonnenen wünschen, gebührt aber auch dem Verleger ein Wort dankender Anerkennung. Nur durch grosse Opfer wird es möglich gewesen sein, dem Buch eine typographische Ausführung zu geben, wie wir sie selten bei uns in Deutschland finden.

Jena. Paul Drews.

Karl Sell, Zukunftsaufgaben des deutschen Protestantismus im neuen Jahrhundert. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 19.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. 36 S. 8°. M. 0,75.

Der Verf., der in seinem Vortrage „überall nur andeuten" kann, fragt sich, welche Bedeutung in dem neuen Jahrhundert, das er das soziale nennen möchte, die religiösen und kirchlichen Dinge behaupten werden, und was für Aufgaben der deutsche Protestantismus — ein Ausdruck, der ihm durch K. B. Hundeshagen vertraut geworden ist — in ihm zu erfüllen haben werde. Viererlei Aufgaben stellt er ihm. Die religiöse ist die Vertheidigung des Christenthums im Zusammenhang mit der modernen Wissenschaft und Geistesbildung, die kirchliche die Verbesserung des öffentlichen Gottesdienstes, die politische die Erziehung der führenden Stände zur sozialen Gerechtigkeit, die nationale die Herstellung des konfessionellen Friedens auf dem Wege der Vertiefung in die christliche Religion. Zum Schluss wird von dem Verf. als das ihm vorschwebende Ziel hingestellt: die Religion im vollen Einklang mit der höchsten Bildung, der Gemeindegottesdienst geschmückt mit den Gaben edler Kunst, soziale Versöhnung und konfessioneller Friede.

Philosophie.

Mary Mills Patrick, Sextus Empiricus and Greek Scepticism. Accompanied by a Translation from the Greek of the First Book of the „Pyrrhonic Sketches" by Sextus Empiricus. Berner Inaug.-Dissert. Cambridge, Deighton Bell & Co., 1899. VIII u. 163 S. 8°.

Es ist eine unter Prof. Steins Aegide entstandene Berner Dissertation vom Jahre 1897, die hier allgemein zugänglich gemacht wird. Sie füllt eine Lücke aus, da auffallender Weise die für die englische Philosophie vorbildliche antike Skepsis in englischer Sprache noch sehr wenig (Maccoll 1869) bearbeitet ist.

Im I. Kapitel erörtert die Verfasserin die Fragen nach Schulstellung, Lebenszeit, Geburtsort und Aufenthalt des Sextus Empirikus und hebt mit Borchard den „humor" desselben hervor (das Zitat Pseud.-Galen. Isagog. 4, S. 4 ist zu allgemein gegeben). — Im II. Kapitel finden wir eine übersichtliche Wiedergabe der Hauptlehren des Skeptizismus, namentlich aus den Hypotyposen, wonach dieser nicht alle Erkenntniss für unmöglich hält und im Interesse der Ataraxie die subjektiven Phänomene, die Empfindungen des Einzelnen, zugiebt, weil dies die einzigen Kriterien zur Regulirung unserer Handlungen sind. — Das III. Kapitel enthält eine Geschichte und Kennzeichnung der „Tropen" mit kurzen Ausblicken auf Berkeley, Kant (s. auch S. 86), Hume und unter Betonung des weniger skeptischen als kritizistischen Standpunktes jener „Tropen". — Im IV. Kapitel sucht Frl. Patrick den Streit um den Heraklitismus des Ainesidemos zu schlichten, indem sie meint, Ainesidemos habe dem eklektischen Zug seiner Zeit folgend die heraklitische Philosophie als aus dem Skeptizismus hervorgehend hingestellt, andrerseits aber auch bei seiner umfassenden, neuorganisirenden und apologetischen Thätigkeit dem Dogmatismus des Heraklit unbewusst geopfert. Hier vermisse ich die Berücksichtigung von H. Usener, Rhein. Mus. N. F. 47, S. 434, der seinerseits auf H. v. Arnim, Quellenstudien zu Philon, S. 81ff. aufmerksam machen konnte. Ainesidemus wollte vielleicht nur sagen: der Skeptizismus ist eine Voraussetzung der von den Stoikern verehrten heraklitischen Philosophie, und zwar deshalb, weil, bevor uns die Gegensätze am nämlichen Ding sein können, sie uns erst am nämlichen Ding erscheinen müssen (προηγεῖσθαι ist offenbar Erläuterung zu ὁδός: die Behauptung der Skepsis ist die Wegweiserin zur Behauptung des Heraklit). Die Stoiker scheinen die Verwandtschaft zwischen dem Heraklitismus und dem Skeptizismus übersehen oder geleugnet zu haben. — Das V. Kapitel stellt schliesslich die moralisch-asketische Richtung des pyrrhonisch-timonischen Skeptizismus, den Unterschied des erkenntnisstheoretisch gewordenen späteren Skeptizismus von der akademischen Skepsis des Arkesilaos und die dauernde Bedeutung des antiken Skeptizismus für alle Philosophie (Vergleich mit Kant und Hume) wie auch seine Mängel klar. Zu dem Urtheile, Pyrrhon, der Begleiter Alexan-

ders d. Gr., sei von der indischen Philosophie nicht unbeeinflusst geblieben (S. 83 f.), darf man wohl einstweilen ein Fragezeichen setzen. Gerne hätte ich S. 89 eine Andeutung davon gesehen, wie sich die Verf. das geschichtliche Verhältniss der späteren Skepsis zu Pyrrhon-Timon denkt; Wie es scheint, wurde der alte Pyrrhonismus durch Arkesilaos weiterentwickelt und so seine Schulwirkung untergraben (daher Timons Feindschaft gegen den Rivalen?); im Beginn der ausgesprochen archaistischen Epoche der griechischen Philosophie griff man aus Ueberdruss an Dialektik und Eklektizismus auf Pyrrhon zurück, brachte aber bei der veränderten Lage der Philosophie doch nur einen stark erkenntnisstheoretisch gefärbten Pyrrhonismus zu Stande. Analoge Entwicklungen zeigen sich an anderen Schulen mit der einen charakteristischen Ausnahme des für immer vom Epikureismus aufgesogenen Demokritismus: Alter Kynismus, Stoa, Neukyniker — Alter Pythagoreismus, Platonismus, Neupythagoreer — Alter Platonismus, Mittlere und neue Akademie, Platonismus des Plutarch usw. — Alter Aristotelismus, Peripatetiker, Aristotelesphilologie des Andronikos von Rhodos usw. — Angehängt ist der P.schen Abhandlung eine Uebersetzung des 1. Buches der „Pyrrhoneischen Skizzen" ins Englische.

Was sich Frl. P. vorgenommen hat, ist ihr gelungen: eine klare, die Hauptpunkte und Streitfragen bestimmt auseinandersetzende, übersichtliche Darstellung des Wesens und Werdens der antiken Skepsis. Ihr Urtheil ist verständig und behutsam; die wichtigste Litteratur ist zweckentsprechend benutzt. Einige Schriften von Leander Haas sind nicht herangezogen; ebenso hat sich die Verf. die treffliche Gelegenheit entgehen lassen, die wenn auch vielfach gewagten, so doch anregenden Aufstellungen von S. Sepp, Pyrrhoneische Studien, Freising 1893, zu prüfen. Viel Neues wollte sie nicht lehren, und darum dürfen wir das auch nicht von ihr verlangen.

München. Adolf Dyroff.

Clemens Baeumker, Dominicus Gundissalinus als philosophischer Schriftsteller. Münster i. W., Aschendorff, 1899. 20 S. 8°. M. 0,75.

Während über des Dominicus Gundisalvi Thätigkeit als Uebersetzer hinreichende Arbeiten vorliegen, haben seine eigenen philosophischen Werke noch keine zusammenhängende Behandlung gefunden. Der bisherige Ordinarius für Geschichte der Philosophie an der Universität Breslau, der seit einigen Jahren zusammen mit Georg von Hertling Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters herausgiebt und in diese auch Bülows erste Ausgabe von Gundissalinus Schrift „Von der Unsterblichkeit" aufgenommen hat, will in der vorliegenden Abhandlung eine Charakteristik und Inhaltsangabe der einzelnen Schriften geben und im Anschluss daran die treibenden Tendenzen aufdecken, die in dem von Gundissalinus aufgenommenen philosophischen Gedankenmaterial hervortreten. Zwei Gruppen von Werken sind zu unterscheiden: De anima, De unitate, De processione mundi, in denen Avencebrols Fons vitae immer ausgezogen werden, und De divisione philosophiae und de immortalitate animae, in denen jede Beziehung auf dies Werk fehlt. Es macht sich in seiner Gedankenwelt neben dem rein verstandesmässigen Interesse ein mystischer Grundzug geltend, dem gegenüber ein starker Zug nach Ausbreitung, nach realem Wissen und nach begrifflicher Durcharbeitung die Waage hält.

Unterrichtswesen.

Wilhelm Schrader, Erfahrungen und Bekenntnisse. Berlin, Ferd. Dümmler, 1900. 284 S. 8°. M. 3.

Eine Rechtfertigung bedurfte das Erscheinen dieser Selbstbiographie höchtens vor dem Bewusstsein des Verf.s selbst: wir andern aus der pädagogischen Welt danken's ihm, dass er seine Bedenken überwunden und das Buch geschrieben hat. Welcher Name wäre in unsern Kreisen allgemeiner bekannt? Welches pädagogische Werk hätte unter uns einen breiteren Boden gefunden und mehr orientirende oder normirende Wirkung gethan als die zuerst 1868 und dann öfter aufgelegte Erziehungs- und Unterrichtslehre von Schrader? Dazu die bekannte jahrzehntelange Wirksamkeit an der Spitze des höheren Schulwesens einer grossen Provinz, gefolgt von der so ehrenvollen Stellung als Kurator einer der wichtigsten Universitäten, dazu auch die Redaktion der neuen Ausgabe der monumentalen Schmidschen Encyklopädie und die grosse Geschichte der Friedrichs-Universität zu Halle! Aber ausser dem allen haben dem Leben des nun Dreiundachtzigjährigen, der von sich selbst sagt: „Mein Lauf glitt bei normalem Wechsel in der ruhigen Bahn eines Beamten dahin," doch auch besondere, bedeutende Beziehungen und Vorgänge nicht gefehlt. Abgeordneter zur Paulskirche mit 31 Jahren gewesen zu sein, mit einer Reihe berühmter Menschen sich in Arbeit und in Freundschaft berührt zu haben, das schon ist wahrlich nicht wenig. Und so ist denn auch die Biographie keineswegs nur von pädagogischem Interesse. Wohl die Hälfte des Inhalts beschäftigt sich mit der Charakteristik der durchlebten Zeiten, und der Historiker wird die Aufzeichnungen wie die Urtheile über das Jahr 1848, über die Persönlichkeit Friedrich Wilhelms IV., über die Zeit der Reaktion und manches Andere zu würdigen wissen; auch was über schwebende nationale und soziale Probleme angedeutet ist, oder über Kunst, Kultur, Volksthum, Religion und Kirche, ist sicherlich werth gehört zu werden, obwohl auf einem oder dem andern dieser Gebiete die Stimmung des Lesers von der des ehrwürdigen Verf.s weit abliegen mag. Schr. möchte „nicht für einen allzu einseitigen laudator temporis acti gehalten werden", aber es ist selbstverständlich, dass der Hochbetagte viel mehr sichere Werthe zergehen sieht als er die Bildung neuer gewahrt. Es ist auch sehr verständlich, dass eine Persön-

lichkeit von so viel Gesundheit, von soviel positivem Lebensinhalt und so viel Zufriedenheit mit des Lebens Verlauf und Gewinn dem Hin- und Herfahrenden, Abspringenden und Maasslosen, das in dem Kulturleben unserer Gegenwart an so vielen Punkten hervortritt, mit besonderem Unwillen gegenübersteht. Aber das Urtheil ist doch im Ganzen maassvoll, die Bereitwilligkeit zum Verstehen auch des Andersartigen allerwärts fühlbar, die Formulirung oft sehr glücklich, die Darstellung durchweg lebendig und auch knapp genug — wie es denn auch ein Vorzug dieser Lebensbeschreibung ist, dass sie einen kleinen Band nicht überschreitet.

Am meisten Wehmuth verräth sich gerade gegenüber der Entwicklung der pädagogischen Dinge: alle Abänderungen von dem Lehrplan der Gymnasien seit 1856 „schliessen fast ebenso viele Verschlechterungen ein" (S. 173). „Jetzt giebt es zu viel Anweisung und zu wenig Selbständigkeit auf unsern Gymnasien, jetzt zusammenhängende Litteraturgeschichte statt der ästhetischen Gesetze aus Schiller und Lessing" (S. 256). Dass „der allgemeine Bildungsschatz der Deutschen verletzt wird, in dem ihre Einigkeit schon vor den grossen Thaten ihrer Staatsmänner und Feldherren begriffen und verbürgt war", wird strafwürdiger gefunden als gemeiner Diebstahl (S. 267). Natürlich könnte der Leser dem und Aehnlichem auch ganz abweichende Reihen von Betrachtungen entgegenstellen und an einigen Punkten auch geradezu entgegengesetzte Behauptungen. Aber der Werth der Schrift wird ja doch wesentlich in dem geschichtlichen Bilde gesucht werden, obwohl der Titel „Erfahrungen und Bekenntnisse" ausdrücklich auch dem Vortrag der Ueberzeugungen seine Stätte wahrt.

Uebrigens erstrecken sich die „Bekenntnisse" auch als kritische auf manche konkrete Einrichtung unseres öffentlichen Bildungswesens. So wird der nur halb befriedigenden Organisation der Provinzialschulkollegien gedacht (S. 234), bei denen „oft eine rein formale und juristische Geschäftsleitung nicht nur der reichen und verwickelten Aufgabe dieser Kollegien nicht gerecht wird, sondern auch das wohlbegründete Selbstgefühl des erprobten Schulmanns verletzt". Von einer immer weiter getriebenen Vermehrung der einzelnen Schulrathsstellen wird mit Recht kein Heil erwartet (S. 182). Eine Theilung der staatlichen Lehramtsprüfung wird von neuem empfohlen (S. 195). Eine wesentlich fruchtbarere Art der Vertretung der Universitäten im Landtag wird als möglich geschildert (S. 249). Und in Beziehung auf das Verhältniss der evangelisch-theologischen Fakultäten zu den kirchlichen Verwaltungsorganen tritt der Verf. immerhin den auf Untergrabung der Forschungs- und Lehrfreiheit gerichteten Velleitäten entgegen (S. 226). Auch gewisse theologische Anschuldigungen gegen den Geist unserer Gymnasien werden von dem seinerseits am kirchlichen Leben so treu und warm Betheiligten zurückgewiesen. Und eine mehr indirekte Kritik der Kritik der höheren Schulen findet sich auch in dem Ausspruch (S. 22): „die Mängel der Schule treten leichter zu Tage als der Segen der stillen Arbeit". Möchte dieses zugleich tadelnde und tröstende Wort Beherzigung finden; möchte das ganze Buch die grosse Leserschaft finden, die es — nicht bloss in der pädagogischen Welt — zu finden verdient, und auch dem Verf. noch die Gelegenheit werden, der Wirkung seiner abschliessenden litterarischen Leistung sich zu freuen, wie der früheren.

Berlin. W. Münch.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Joseph Dahlmann, Das altindische Volksthum und seine Bedeutung für die Gesellschaftskunde. Köln, J. P. Bachem Komm., 1899. 134 S. 8°. M. 2,25.

Der Verf. entwirft in seiner für weitere Kreise bestimmten, allgemein verständlichen Abhandlung, der ein auf der vorjährigen Generalversammlung der Görres-Gesellschaft zu Ravensburg gehaltener Vortrag zu Grunde liegt, ein Bild des altindischen Volksthums, das von der hergebrachten Ansicht in mancher Beziehung abweicht. Dahlmann betont gegenüber den bisherigen Darstellungen älterer indischer Kulturperioden, die das religiöse Moment im Leben des Volkes allzusehr in den Vordergrund stellen, die Nothwendigkeit, auch andere, für ein umfassendes und richtiges Verständniss des alten Indiens nicht minder wichtige Faktoren zu berücksichtigen; auch die reale, vor Allem die soziale Seite des Volkslebens will er mit Recht in den Kreis der Betrachtung gezogen wissen. Mit Hilfe einer gründlichen Kenntniss des Mahâbhârata und der Rechtslitteratur konnte es ihm nicht schwer fallen, die Einseitigkeit des Kulturbildes, wie es beispielsweise Oldenberg in seinem Buddha entwirft, nachzuweisen, doch hätte er gut gethan, sich in seiner Polemik grössere Beschränkung aufzuerlegen und nicht durch fortwährendes Zitiren aus dem Zusammenhang gerissener Worte die Geduld des Lesers auf eine harte Probe zu stellen.

Indem er sich seinem eigentlichen Thema, der gesellschaftlichen Gliederung im alten Indien, zuwendet, verfährt D. auch hier zunächst rein negativ; er polemisirt gegen Senart, der die Vielgestaltigkeit des modernen Kastenwesens in der alten Familien- und Sippenorganisation wiederfindet und in der brahmanischen Ueberlieferung des Vierkastensystems nichts weiter sieht als eine Fälschung der Thatsachen; er wendet sich auch gegen Oldenberg, der die reale Existenz der

vier Kasten als sicher annimmt und aus ihnen die modernen Kasten durch allmählichen Uebergang zur Vielzahl herleitet. Im Gegensatz zu beiden Forschern gelangt er zu dem positiven Resultat, dass die vier alten, von der indischen Theorie einzig als Kasten anerkannten Gruppen der Gesellschaft auch in späterer Zeit das blieben, was sie in der Periode des Rigveda gewesen waren: Stände, die sich gründeten auf den Unterschied des Priesterthums, des Adels, des Gewerbes; innerhalb dieser Hauptgruppen bestanden nach D.s Ansicht wiederum zahlreiche, theils durch das Bewusstsein der Familienzusammengehörigkeit, theils durch die Gemeinsamkeit des Erwerbes zusammengehaltene Körperschaften, und aus ihnen entwickelten sich die modernen Kasten, während jene Stände ihrem Wesen nach mit der Kaste nichts gemein hatten und darum auch nicht zu einer solchen werden konnten.

Um das Irrthümliche der D.schen Anschauung zu erkennen, braucht man nur die Probe auf das Exempel zu machen: man sehe sich einmal den „Stand" der Brahmanen etwas näher an, wie er thatsächlich schon in alter Zeit beschaffen war. Die um Lohn opfernden, zaubernden und wahrsagenden, ihren Acker bestellenden, Viehzucht und Handel treibenden, jedem nur denkbaren Beruf nachgehenden Brahmanen repräsentiren weder einen Stand, noch lassen sich für die Zeit, um die es sich bei D. handelt, bei ihnen Anzeichen für ein korporatives Zusammenschliessen zu kleineren Gruppen nachweisen; sie bilden vielmehr in ihrer Gesammtheit eine Kaste, und diese Kaste (schon die indische Bezeichnung *varṇa* oder *jāti* hätte D. davon zurückhalten sollen, sie mit dem Begriff eines Standes zu identifiziren) ist eine gesellschaftliche Institution, zu der das Ständewesen, wie wir es bei den germanischen Völkern finden, wohl eine Parallele bietet, die sich in ihrer Eigenart aber nur auf indischem Boden entwickelt hat. Aufgabe der Forschung ist es m. E. in das Verständniss dieser von der Ueberlieferung bezeugten Eigenart der indischen Gesellschaftsgliederung einzudringen und klar zu legen, was einerseits unter dem Vierkastensystem und den Mischkasten der brahmanischen Theorie, andererseits unter den zahlreichen kastenartigen Gebilden, die, obschon keineswegs mit der Kaste der Theorie identisch, doch alle die Tendenz in sich tragen, sich zu Kasten nach dem Vorbild der Brahmanen umzugestalten, zu verstehen ist. Statt dessen streicht D. sozusagen das Wort „Kaste" aus dem Wörterbuch der altindischen Realien und will uns der Möglichkeit berauben, mit einem Begriffe zu operiren, ohne den eine richtige Vorstellung vom altindischen Volksthum einfach undenkbar ist.

In dem Unterschätzen der brahmanischen Theorie, in dem gänzlichen Ausserachtlassen ihres Einflusses auf die thatsächliche Gestaltung der sozialen Verhältnisse liegt m. E. der Hauptfehler der D.schen Auffassung. Sieht man von diesem Grundirrthum ab, so bleibt im Einzelnen eine Menge wichtiger und werthvoller Bemerkungen — so namentlich über die Organisation der altindischen Familie, die wirthschaftliche Bedeutung der Adelsgeschlechter usw. —, die das Buch als eine Bereicherung der Wissenschaft und als einen Schritt vorwärts auf dem Wege zur Aufhellung des noch immer über der Entstehung und dem Wesen der indischen Kaste lagernden Dunkels erscheinen lassen.

Berlin. Richard Fick.

Georg Ebers, Aegyptische Studien und Verwandtes. Zu seinem Andenken gesammelt. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1900. IX u. 517 S. 8°. M. 8.

Im Auftrage von Ebers' Familie hat sein Nachfolger auf dem Leipziger Lehrstuhle der Aegyptologie, Georg Steindorff, aus der grossen Zahl mannigfaltiger, theils längerer, theils kürzerer Abhandlungen, die seit 1868 in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht worden waren, die bemerkenswerthesten ausgewählt. Die Aufsätze beschäftigen sich mit wichtigen „ägyptischen Funden und Ausgrabungen", mit Fragen der „ägyptischen" oder der „allgemeinen Kulturgeschichte", mit Werken der „altägyptischen Litteratur" oder mit Schilderungen aus dem „neuen Aegypten"; dahingeschiedenen Fachgenossen ist eine Reihe Biographien gewidmet.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Georg Kaibel, Die Prolegomena *Περὶ Κωμῳδίας*. [Abhandlungen der Königl. Gesellsch. d. Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. 2, Nr. 4.] Berlin, Weidmann, 1898. 70 S. 4°. M. 4,50.

Seit dem Abdruck der Proömien des Joh. Tzetzes über die Komödie (Cramer 1839, Keil 1848), des Coislinianischen Traktakts und anderer Stücke ähnlichen Inhalts (jetzt vereinigt in Fragm. Comic. Graec. ed. Kaibel I, 1) ist manches Dezennium verflossen; und Niemand hat versucht, diese Notizensammlungen mit eindringender Kritik zu bearbeiten. Die trüben Bächlein byzantinischer Weisheit lockten nicht; und doch war die Aufgabe, zu dem Quell jener Nachrichten zu dringen, den Lauf der Ueberlieferung zu zeichnen, den Werth des Einzelnen zu bestimmen, nicht abzuweisen. Kaibels Verdienst ist es, diese Fragen endgültig ins Reine gebracht zu haben.

Der Verf. prüft zunächst die Arbeiten des Tzetzes, offenbar meist Jugendarbeiten, die freilich schon ganz die Fehler des Verfassers der Chiliaden zeigen. Anstatt zu den Quellen zu steigen, hat dieser Vielschreiber damals wahrscheinlich aus Scholiensammlungen und Chrestomathieen auf bequemste Weise sein Wissen aufgespeichert. K. weist nach, dass Scholien oder deren Quellen den Nachrichten zu Grunde liegen, die Tzetzes über die Komödie bringt, und zwar Scholien zu der Techne des Dionysios Thrax. Als seine Gewährsmänner nennt er wiederholt

Eukleides, Krates und Dionysios. Möglich, dass, wie K. meint, Eukleides der Hauptautor ist, Krates von diesem zitirt wurde; das würde zu der sonst genugsam bekannten Eitelkeit und Verlogenheit des Byzantiners sehr gut stimmen. Sollte nun nicht Dionysios eben der Verfasser der Techne sein (vgl. Kaibel S. 5)? Wir wissen ja, dass Tzetzes, wie auch andere Byzantiner, gerne den Schriftsteller nennt anstatt seines Scholiasten.

Die Scholien zu Dionysios, die Traktate IV. V. VI (vor der Dübnerschen Scholienausgabe), die Angaben der Etymologika weisen auf eine gemeinsame Quelle, ein systematisch litterarhistorisches Werk über Tragödie, Komödie und Satyrdrama hin; dies wurde, vermittelt durch reichhaltige Scholiensammlungen oder selbständigere Exzerpte, in jenen kleinen Abhandlungen benutzt.

Als dieses Werk hat K. mit Sicherheit des Proklos Chrestomathie erwiesen, welche vielen Byzantinergenerationen die Mittel zu litterarischer Belehrung geboten hat. Photios exzerpirte die ersten beiden Bücher; aus diesen Exzerpten und den Cramerschen Dionysscholien gewinnt K. ein deutliches Bild von der Schreibweise und den Quellen des Proklos. Durch sorgfältige Vergleichung des Ueberlieferten hat so die Untersuchung festen Boden gewonnen und wendet sich dann zu den Partieen, die von Proklos im 3. Buche behandelt waren, von Photios aber nicht mehr exzerpirt wurden. Auch dieser Theil der Chrestomathie, der das Drama behandelte, wurde von den Scholiasten vielfach benutzt. War nun für die Lyrik im Wesentlichen Didymos der Gewährsmann, so muss für das Drama eine andere Quelle vorgelegen haben; es war eine ausführliche historische Darstellung, eine Poetik, die oft des Aristoteles Ansichten kritisirte, oft auch seine Gedanken übernahm und die Abhängigkeit durch Aenderungen im Ausdruck verdeckte. Da dieses Buch von einer Dreitheilung der Komödie noch nichts wusste, sondern nur die *ἀρχαία* und *νέα* kannte, so ist es nicht viel später als Aristoteles anzusetzen.

Den Inhalt dieser Poetik hat K. mit grosser Wahrscheinlichkeit bestimmt. Dass der Verfasser auch über das Satyrspiel schrieb, scheint sicher; besonders aber weisen viele Spuren auf einen ausführlichen Vergleich zwischen Tragödie und Komödie hin, namentlich im Tract. Coislin. und in den lateinischen Abhandlungen *de poematibus*. Diese Poetik diente also dem Proklos (gewiss neben andern Quellen), dem Pollux, Diomedes, Euanthius als Vorlage. Proklos wurde durch reichhaltige Scholien den folgenden Geschlechtern vermittelt; aus ihnen stammen die Sammlungen des Tzetzes. Die Wege, auf denen dies im Einzelnen vor sich ging, lassen sich nicht mehr bestimmen.

Das ist im Wesentlichen der Inhalt der K.schen Schrift; ihre ausserordentliche Bedeutung ergiebt sich daraus von selbst. Dem kundigen Führer verbergen sich nicht die Spuren, wie sehr sie auch durch Unverstand oder Trägheit der Exzerptoren verwischt sein mögen. Mag auch hier und da in Nebensächlichem der Zweifel sich regen, einiges unsicher sein, die Ergebnisse der Arbeit werden gesichert bleiben. K. hat gezeigt, wieviel werthvolles Material unter den Händen litterarischer Epigonen verzettelt und unter Haufen werthloser Spreu vergraben wurde. Wir sehen sie deutlich vor uns, diese byzantinischen Litteraten, wie sie mit möglichst geringer Denkarbeit ihre Notizen zusammenschreiben, je nachdem sie ihnen gerade interessant erschienen, wie sie mit erlahmendem Interesse verdrossener und flüchtiger arbeiten und entstellen und uns die unerfreulichsten Ueberraschungen bereiten.

Viele Probleme bergen noch die Kompilationen der Byzantiner. Eine systematische Bearbeitung der Scholiensammlungen, eine umfassende Durchforschung des Tzetzeanischen Nachlasses würden lohnende Aufgaben sein. Möge dieses Muster einer litterarischen Quellenuntersuchung viele anregen, die es verstehen oder lernen können, jene Aufgaben in ihrer Weite und Schwierigkeit zu erfassen.

Neumünster. **Christian Harder.**

P. Papini Stati silvae Krohni copiis usus edidit **Alfredus Klotz.** Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XCII u. 204 S. 8° mit 1 Facsimile. M. 3.

Die längst erwartete und ersehnte Textausgabe von Statius' Silven liegt nun endlich vor. Krohn, der in jahrelangen Mühen ein reiches Material gesammelt, hat sie leider, durch äussere Umstände gehindert, nicht vollenden können; darum hat er seine ganzen Schätze an Klotz abgetreten, dessen Dissertation (Ausgabe von Silv. II, 2) schon von fleissigem Studium des Dichters Zeugnis abgelegt hatte.

Die Vorlegung des kritischen Materials ist mit dieser Ausgabe abgeschlossen, wenn nicht irgend ein Zufall uns eine ältere Handschrift des 10. oder 12. Jahrhunderts finden lassen sollte. Unsere ganze Ueberlieferung ruht auf dem codex Matritensis: er ist die für Poggio gefertigte und von ihm selbst korrigirte Abschrift der in der Schweiz gefundenen, jetzt verlorenen alten Handschrift. Diesen Werth seines Fundes vom Jahre 1879 hat auch Gustav Löwe nicht geahnt, obwohl er gleich richtig erkannt, dass dieser Codex besser sei als alle andern damals verglichenen. Krohn ist in mühevoller Arbeit der richtigen Erkenntniss immer näher gekommen, und ich konnte seiner Zeit mich seinen Anschauungen nur anschliessen. Der Ring der Beweisführung wäre aber, da immer noch Bedenken erregende Reste blieben, kaum sicher geschlossen worden und es hätte bei dem eklektischen Verfahren unter

Bevorzugung von M, wie ich es noch in meiner Ausgabe anwenden musste, bleiben müssen, wenn nicht Clark (the litterary discoveries of Poggio, Classical Review 1899, 119 ff.) gerade noch zur rechten Zeit den jetzt bei Klotz S. V abgedruckten Brief Poggios an Francesco Barbaro wieder ans Licht gezogen hätte. Durch diesen Brief werden alle Fragen klar, und selbst der ausdrückliche Widerspruch, der zwischen M und Polizianos Zeugniss über die Stelle 1 4, 86 bestehen bleibt, wird jetzt für ein Versehen Polizianos erklärt werden müssen. Also auch die lange als werthvollster Kern unserer Tradition berufenen Noten Polizianos in seinem Handexemplar, deren Entzifferung Foerstemann, Kiessling, Köhler, Kruse, Hosius, Kroll und mich so manche schöne Stunde gekostet hat, haben jetzt keinen Werth mehr. Nur für das Genethliacon Lucani bleibt der codex Laurentianus selbständige Quelle; freilich ihn könnten wir gut missen, da er nur an einer Stelle eine längst durch Konjektur gefundene richtige Lesart bestätigt.

Diese ganze Lage unserer Ueberlieferung behandelt in ausführlicher und abschliessender Untersuchung die Einleitung von Klotz S. V—LXXX. Nur eine Frage bleibt offen: hat Poggio die Abschrift selbst noch nach dem alten Codex korrigirt oder nur nach seinem Gutdünken? Ich neige zu der Annahme, dass wir wenigstens für den Anfang das Erstere glauben müssen: Korrekturen wie *qua peste et* in *qua parte* sind auch für Poggio unwahrscheinlich.

Was nun das Ergebniss der richtigeren Erkenntniss der Handschriftenverhältnisse für die Praxis der Textgestaltung angeht, so kann ich mit Genugthuung feststellen, dass nur an einer einzigen Stelle die von mir benutzte kritische Grundlage sich verschiebt, eben für den schon erwähnten Vers 1, 4, 86. Dort haben wir jetzt mit der Thatsache zu rechnen, dass wirklich 2 Verse überliefert waren, deren zweite Hälften schon im Helvetischen Codex gleich lauteten — und das war möglicher Weise von Statius beabsichtigte Klimax. Im Uebrigen hat Klotz (denn *testimonium domonum* am Ende von praef. 1 halte ich auch jetzt noch für von Poggio zu Recht getilgte Dittographie seines ungeschickten Kopisten) nur noch ein paar orthographica ans Licht zu stellen brauchen, nämlich 1, 1, 103 *Tarans*, 1, 4, 121 *cumba*, 1, 3, 87 *Anyris*. Ausserdem ist meinem Apparate hinzuzufügen, dass 1, 2, 221 das zweite *movet* nicht als überliefert betrachtet werden darf; ändern wird es gleichwohl Niemand. Aus der auch von mir angegebenen Ueberlieferung hat Klotz noch folgende Rechtschreibungen zu Ehren gebracht: 2, 1, 176 *Molcius*, 3, 2, 137 und 5, 3, 187 *Zeuma*, 5, 3, 107 *Mouychias*. Von den übrigen Abweichungen seiner recensio gegen die meinige (es sind etwa 50) halte ich folgende für richtig: 1, 3, 70 *illic . . . Anien et* (Krohn), die Erklärung von 2, 6, 48 *pudor notae* als Scheu vor Tadel (Krohn), 3, 2, 52 *monet* (Klotz), 5, 3, 186 *Hiberas*. Als hervorragend verkehrt muss ich folgende bezeichnen: 1, 4, 13 *certant*; 1, 5, 52 (Krohn); 2, 3, 10 *sed* (Krohn); 4, 3, 11 und 13 *qui*; 4, 4, 63 *dater*; ganz schlecht ist auch 3, 3, 98 die Verquickung einer Leoschen mit einer Salmasiusschen Konjektur: entweder das eine oder das andere. Besonders in V 3, dem epicedion patris, ist Klotz vielfach zur schlechten Vulgata zurückgekehrt wie 92, 98, 99, 109 oder hat Unglaubliches in den Text gesetzt wie 44 und 69 (Krohn); v. 269 ff. ist bei ihm die ganze kunstvolle Periode zerstört. Doch das sind zum grössten Theile sehr schwere und strittige Stellen: im Ganzen wird man Klotz das Zeugniss nicht versagen dürfen, dass er mit Takt und Geschick eine brauchbare und zuverlässige Handausgabe geschaffen und Krohns erfolgreiche Arbeiten zu einem guten Ende geführt hat.

München. Fr. Vollmer.

Christian Harder, Schulwörterbuch zu Homers Ilias und Odyssee. Leipzig, G. Freitag, 1900. XXVI u. 330 S. gr. 8° mit 2 Karten u. 95 Abbild. Geb. M. 4.

Der Verf. ist der Ueberzeugung, dass die vorhandenen Schulwörterbücher zu Homer entweder an übergrosser Fülle des Stoffes oder an Knappheit leiden, oder dass ihnen die für die Zwecke der Schule nöthige Uebersichtlichkeit fehle. Deshalb hat er sich zur Ausgabe dieses neuen Wörterbuches entschlossen. Eine entschieden erwünschte Zuthat giebt er mit dem voranstehenden kurzen Abriss der homerischen Formenlehre, der sich ihm schicklicher an das Wörterbuch als an die Grammatik anzuschliessen scheint, „da sonst häufig Abweichungen in der Auffassung und Bezeichnung der einzelnen Erscheinungen zwischen Wörterbuch und Grammatik sich finden werden, ausserdem aber dem Wörterbuche durch Verweisungen auf eine damit zusammenhangende Formenlehre oft längere Auseinandersetzungen erspart bleiben". Die Darstellung der Syntax in dem gleichen knappen Rahmen schien dem Verf. unmöglich; syntaktische Ausführungen bietet er aber bei den einzelnen Artikeln, besonders bei den Konjunktionen. — Belegstellen hat er angeführt, soweit sie für die Kenntniss homerischer Sprache und Kultur bedeutsam sind, ferner falls sie selten oder nur einmal gebrauchte Wörter in den Epen betreffen, schliesslich bei schwierigen Stellen. — In der Aufnahme der Abbildungen hat er sich von den Erwägungen leiten lassen, dass die Dinge wegzubleiben haben, die entweder an sich verständlich oder leicht anschaulich zu machen, und die noch zweifelhaft sind, Bilder aber da einzutreten haben, wo die „deutsche Bezeichnung oder Beschreibung der inneren Anschauung nicht genügend zu Hilfe kommen kann".

Deutsche Philologie und Litteraturgeschichte.

Bernhard Suphan, Allerlei Zierliches von der alten Excellenz. Paul Heyse zum 70. Geburtstag. Berlin, Weidmann, 1900. 51 S. 8° mit dem Facsimile einer Goetheschen Handschrift. M. 1.

Im neuen Weimar lebt das alte fort. Freude, Liebe, Anmuth, die Genien, die die alte Ex-

cellenz am Frauenplan umschwebten, sind hinaufgezogen zu dem Schlösschen, das von der Höhe über der Ilm herableuchtet, und walten darin als segenspendende Hausgeister. Ein Hauch der reinen Luft, in der die Glücklichen dort oben athmen, weht uns aus Suphans Festschrift an. Durch nichts gemahnt sie an den steif feierlichen Aufzug, in dem sonst Glückwünschende solche Ehrengaben zu überreichen pflegen. Es mangelt ihr nicht an gehaltener Würde, an bedeutenden und weihevollen Worten; aber ein behagliches Lächeln schwebt über dem Ganzen, und den Ernst umwittert ein rosiger Schimmer. So wird diese Folge von fünf Aufsätzen mit einem Nachwort selbst zu einem musterhaften Beispiel des „zierlichen Denkens“, das die alte Excellenz, tiefes Fühlen und grosse Gedanken mit jugendlicher Anmuth umkleidend, so gern übte.

Von dieser heiteren Grazie legen die Verse für die junge Frau des Botanikers Martius neues Zeugniss ab, aus dessen ungedruckten Aufzeichnungen S. die Stelle über das frohe Mittagsmahl bei Goethe heraushebt, nicht minder die beiden Gedichtchen mit der gemeinsamen Ueberschrift „Nett und niedlich“. Sie bilden ein zierliches „Filibchen“, wie S. schreibt, die Bezeichnung von dem heimathlichen litauischen filibas = Pärchen ableitend. Ursprünglich waren sie Ulrike von Levetzow gewidmet, dann erhielt die „zierliche, ja mehr als zierliche Berlinerin“ Lili Parthey eine Abschrift, zum Lohn für den Kuss, den sie dem alten Zelter von dem greisen Dichter überbrachte. An diese beiden Spenden reihen sich anmuthig die von dem Bilde der Schlange umwundenen Worte an den treuen Leibarzt Vogel, die Beschreibung des prächtigen Büchleins, der Hülle des an Peucer in Folge einer Wette verlorenen rheinischen Dukatens, das jetzt in der sichern Hut des Goethe-Archivs geborgen ist, und der Pathenbrief des grossen Friedrichs für Ulrikens Grossvater, von Goethe mit der liebevollsten Verehrung geglättet und aufgezogen und mit den bekannten huldigenden Versen für den grossen Todten geschmückt. Bedeutsam steht am Schlusse der zierlichen Reihe das Wort Thomas Campanellas, das Goethe dem Staatsrath Schultz 1817 als Gastgeschenk mit auf den Weg gab. Es ziert in getreuer Nachbildung der schönen Handschrift den Titel.

Mit heiterem Behagen hat S. den feinen Schrein geschmückt, in dem er seine zierlichen Kostbarkeiten dem Verwandten der künstlerischen und menschlichen Gesinnung Goethes darbringt. Wie Epheu und Rebe ranken sich in freiem Spiele Gedanken und Erinnerungen persönlicher Art empor, zwischen ihnen leuchten farbig Rosen und Veilchen der Liebe und Freundschaft. So ist hier der Wunsch „Legt Anmuth in das Geben“ aufs liebenswürdigste erfüllt.

Leipzig. Georg Witkowski.

Hermann Fischer, Beiträge zur Litteraturgeschichte Schwabens. 2. Reihe. Tübingen, H. Laupp, 1899. VI u. 248 S. 8°. M. 4.

Von den fünf im vorliegenden Buche vereinigten Aufsätzen beruhen vier auf werthvollem mündlichem und ungedruktem Material und haben so den Werth primärer Quellen. Die schon früher als Einzeldruck erschienene Monographie über Johann Georg Fischer, den Vater des Verf.s, bietet eine zuverlässige Schilderung des Lebens- und Entwicklungsganges sowie der poetischen Wirksamkeit jenes letzten grossen Lyrikers aus der grossen Zeit schwäbischer Litteratur und berührt angenehm durch eine in diesem Falle nichts weniger als selbstverständliche Objektivität der Betrachtungsweise. Die Studien über die beiden Dichter Rudolf Kausler und Ludwig Seeger, deren Leben und Schaffen hier zum ersten Male ausführlicher dargestellt ist, stehen ihrem Umfange nach im umgekehrten Verhältniss zur Bedeutung der vorgeführten Persönlichkeiten: Seeger, der nicht bloss seiner hervorragenden Uebersetzungskunst, sondern auch seiner temperamentvollen politischen Lyrik wegen fortleben sollte, ist verhältnissmässig knapp behandelt, während der völlig verschollene Kausler — er liess nur 1851 ein Bändchen fein empfundener „Erzählungen“ unter dem Pseudonym K. Rudolf erscheinen — mit liebevoller Breite gezeichnet ist. In solchen Fällen pflegt eben der Zufall, d. h. Quantität und Qualität des dem Litterarhistoriker zur Verfügung stehenden Materials, mitzuspielen. In dem „Schillers Heimathjahren von Hermann Kurz“ gewidmeten Aufsatz hat Fischer aus dem umfangreichen brieflichen Nachlass des Dichters das Wichtigste und Interessanteste herausgegriffen, um das traurige äussere Schicksal des prächtigen Volksromans und damit zugleich ein Stück aus der Leidensgeschichte eines deutschen Schriftstellers zu enthüllen. Nicht so viel Neues, wie die 4 beschriebenen Stücke, bietet das fünfte, wenn der Verf. auch dafür Einzelnes persönlichen Beziehungen und Eindrücken verdankt haben mag. Es handelt sich um einen den Leser bequem orientirenden Essai über Friedrich Vischer, dessen Bild uns freilich nicht in eigenthümlicher Ausprägung entgegentritt.

Stuttgart. Rudolf Krauss.

Joh. Schubert, Frauengestalten aus der Zeit der deutschen Romantik. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hgb. von Rud. Virchow. H. 295.] Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter), 1898. 26 S. 8°. M. 0,75.

Die Einleitung des Aufsatzes, die eine Begriffsbestimmung des romantischen Geistes zu geben sucht, schliesst mit dem Satze: „Es kann nun nicht Wunder nehmen, dass dieser Ruf (der Romantiker) nach einer poetischen Lebensführung, nach einer durch die Phantasie geleiteten Emanzipation des Subjekts einen besonders günstigen

Boden fand bei den Frauen jener Zeit.“ Von den Frauen, die damals hervorgetreten sind, sucht nun der Verf. drei eingehender zu charakterisiren. Zuerst Dorothea Schlegel, als Typus der extremen Richtung der Romantik; ihr stellt er als Beispiel eines „durch und durch gesunden, erfreulichen, ja imponirenden Frauenlebens“ Therese Huber gegenüber, bei der „man zunächst in Zweifel sein“ könne, „ob dieser Charakter noch unter den Begriff eines romantischen rubrizirt werden darf“. Sein Urtheil über sie geht dahin, dass Niemand vielleicht das „Ideal einer Vereinigung höchster Weiblichkeit, verbunden mit energievoller und bedeutsamer Wirksamkeit in weiten Kreisen mehr verwirklicht“ habe. Als dritte Frauengestalt führt er uns Charlotte Stieglitz vor, bei der „auch ein Extrem der Romantik, freilich in ganz anderer Art als bei der Schlegel konstatirt werden muss“.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

William Lowes Rushton, Shakespeare an Archer. Liverpool, Lee and Nightingale, Printers, 1897. 118 S. 8°.

Der Verf. ist „President of the Mersey Bowmen“. Daher sein lebhaftes Interesse für den Sport und unsererseits das Vertrauen in seine Autorität. Als Historiker interessirt er sich auch für die alte Kunst des Bogenschiessens, als Shakespeare-Forscher für den Dichter als Schützen. So kommen wir zu einer litterarhistorischen Ausbeute.

Der Verf. geht mit seinem Thema sehr kritisch zu Werke. Er untersucht erst des Dichters theoretische Kenntnisse um den Sport. Roger Ascham's „Toxophilus: the School of Shooting (1545)“ ist die klassische Kodifizirung der Regeln zu Elisabeths Zeiten. Darum erweist der Verf. die intimste Bekanntschaft des Dichters mit diesem kanonischen Traktate. Hieran knüpft sich die Feststellung, dass Shakespeare auch praktisch ein guter Bogenschütze gewesen. All dies liesse uns kalt, da wir ja leider diesem Sporte fernstehen. Weil aber die verschiedenen Beweisführungen am Shakespeare-Text vorgenommen werden müssen, so ergiebt sich die erfreuliche Thatsache, dass eine Menge von bisher unklaren oder halbklaren Textstellen erst aus dem Sport-Jargon der elisabethischen Bogenschützen heraus überhaupt verständlich oder vollverständlich werden. Damit rückt die kleine, aber verdienstvolle Publikation in den Kreis der Shakespeare-Philologie und darf hier ein gesichertes Plätzchen für alle Zeiten in Anspruch nehmen.

Innsbruck. R. Fischer.

Richard Wülker, Charles Dickens und seine Werke. Vortrag. [Hochschul-Vorträge für Jedermann. Heft VIII.] Leipzig, Dr. Seele & Co., 1898. 21 S. 8°. M. 0,30.

Seinem aus Laien bestehenden Zuhörerkreis trägt der Verf. die äusseren Ereignisse in des Dichters Leben sowie die Verhältnisse, die ihn zur Schriftstellerei führten, und die Reihe seiner Erzählungen vor. Er führt dann mit Thackerays Worten aus, was die Absichten und Ziele des Humoristen seien, und dass diese keiner so erreicht habe wie Dickens. Aus Martin Chuzzlewit, Nicholas Nickleby und dem Weihnachtsmärchen erhalten wir Beispiele, wie Dickens die drei Laster, gegen die er besonders kämpfte, Heuchelei, Geiz und Stolz zeichnet. Wülker weist dann darauf hin, mit welcher Kunst Dickens die Schauplätze seiner Romane zu schildern versteht. Zum Schluss behandelt er noch genauer die Pickwickier, David Copperfield und das Weihnachtsmärchen.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Karl Vossler, Poetische Theorien in der italienischen Frührenaissance. [Litterarhistorische Forschungen, hgb. von Josef Schick und M. Frh. v. Waldberg. XII. Heft.] Berlin, Emil Felber, 1900. 3 Bl. u. 88 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 1,70, Einzelpr. M. 2.

Die durch gründliche Studien und gutes Urtheil sich empfehlende Arbeit schildert die Entwickelung der poetischen Anschauungen von Dante bis in die Mitte des 15. Jahrh.s. Diese Entwickelung führt, um das am Schluss gebrauchte Schlagwort anzuführen, vom Dichtertheologen über den Poeta Orator zum Poeta Rhetor und Philologus, der die Dichtung im Volgare missachtet; sie war in diesen Hauptzügen bereits von Burckhardt festgestellt und erhält hier ihre genauere quellenmässige Begründung. Richtig hebt der Verf. gegen Körting hervor, dass die Lehre von der Kunst als Selbstzweck durchaus modern ist, während die Renaissance niemals der Dichtkunst, sondern höchstens der Form, dem formalen Exerzitium einen solchen zugestand. Damit hängt denn auch der Fortschritt unserer Aesthetik zusammen, den sie der Renaissance gegenüber dadurch voraus hat, dass sie Wahrheit und Echtheit des Gefühls vom Künstler verlangt, während die Rhetorik der Renaissance sich mit dem Schein der Wahrheit, der Täuschung durch rhetorisch-technische Hilfsmittel begnügte. — Die Behandlung der Persönlichkeiten bietet im Einzelnen nicht eben Neues, doch ist die gegebene Zusammenstellung recht lehrreich. Ungenau ist die Angabe S. 34, dass Petrarca die Göttliche Komödie erst ganz spät im hohen Alter gelesen habe — er sagt Ep. fam. XXI, 15 nur, er habe sie sich nicht angeschafft; dass er sie nicht gekannt, ist auch aus andern Gründen kaum glaublich. S. 84, Z. 14 ist statt *bene bono* zu lesen, S. 86, Z. 1 statt Nicolaus IV. der Fünfte einzusetzen.

Königsberg. M. Lehnerdt.

Geschichtswissenschaften.

Bruno Rappaport, Die Einfälle der Goten in das römische Reich bis auf Constantin. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1899. 2 Bl. u. 138 S. 8°. M. 4,40.

Diese vortreffliche Schrift, die 1898 von der philosophischen Fakultät der Universität

Berlin den königlichen Preis erhielt, ist von O. Hirschfeld angeregt und ihm gewidmet. Namentlich die durch neuere Funde in Rumänien gemehrten epigraphischen und durch Werke wie das von B. Pick über die Münzen von Dacien und Moesien zugänglicher gewordenen numismatischen Quellen, in einzelnen Fällen auch die ägyptischen Papyri sind herangezogen, um ein sicheres chronologisches Gerüste zu gewinnen, während die Analyse der zertrümmerten litterarischen Ueberlieferung für die Geschichte der Gotenkriege des 3. Jahrh.s überall auf Dexippus zurückweist. Der Verf. behandelt zunächst die Goten, ihren Namen, ihre Verzweigungen, ihre früheren Sitze: „nach Jordanes sollen die Goten aus Skandinavien in ihre Sitze an der Ostsee gekommen sein, und neuere Forscher sind ihm darin gefolgt, doch wird man vielmehr das Umgekehrte anzunehmen haben", wofür Schafarik I, 405 u. a. zitirt ist, ohne dass der neueren Untersuchungen über die Gliederung der ostgermanischen Rechte mit einem Worte gedacht wäre. Die Wanderung von der Ostsee nach dem Süden ging seit dem sog. Marcomannenkrieg vor sich; sie veranlasste die Kämpfe an den Grenzen Daciens in den letzten Dezennien des 2. Jahrh.s, während die Konzentration des Volkes an der Nordküste des Pontus Euxinus allerdings erst im 4. Dezennium des 3. Jahrh.s erfolgte. Die Kriege um den Besitz Daciens, die Gegenwirkungen der Kaiser seit Antoninus Caracalla, der nach dem Verf. 214 in der genannten Provinz die Goten bekämpfte, die Seezüge der Goten (die mit denen der Normannen verglichen werden, während das karthagisch-vandalische Piratenreich näher lag) sind zur Darstellung gebracht, nicht ohne dass hierbei die Geschichte einzelner Kaiser, des Valerian und Gallienus, des Claudius Gothicus, des Aurelian, des Tacitus, des Probus sowohl in Bezug auf die Thatsachen wie auf die zeitliche Fixirung derselben, überhaupt in bessere Beleuchtung träte. Seit Probus unterhielten die Goten, die jetzt in Dacien sassen und auf Kosten ihrer barbarischen Nachbarn sich ausbreiteten, gute Beziehungen zum Reich, sie hatten ihren regelmässigen Markt an der Grenze, stellten Hilfstruppen und nahmen dafür Geschenke. Das letzte Kapitel ist den Beziehungen der Goten zu Constantin, den kriegerischen Verwicklungen in den Jahren 315, 323, 332, der Uebernahme vor den Goten flüchtiger Volkselemente auf den Reichsboden und der Einrichtung der „ripa Gothica" gewidmet. Ein Schlusswort und eine chronologische Uebersicht fassen die Resultate der Untersuchung zusammen; auch ein Index der Personen- und der geographischen Namen ist beigegeben.

Prag. J. Jung.

Otto Kaemmel, Sächsische Geschichte. [Sammlung Göschen. Nr. 100.] Leipzig, G. J. Göschen, 1899. 2 Bl. u. 160 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Die kleine Schrift ist dazu bestimmt, weitere Kreise in das Verständniss der sächsischen Geschichte einzuführen, und wird ihrer Aufgabe insofern gerecht, als sie in geschickter, gut lesbarer Darstellung die wichtigsten Momente in der Entwicklung des Landes, namentlich auch die kulturgeschichtlichen, heraushebt und mit der allgemeinen deutschen Geschichte in Beziehung bringt. Die Brauchbarkeit wird aber wesentlich beeinträchtigt durch die geringe Sorgfalt, die den Einzelheiten zugewendet ist: die Uebertragung der Kurwürde fand nicht am 6. Febr. 1423, sondern am 6. Januar statt (S. 44); nach S. 63 soll Nicolaus von Siegen Verfasser des Chronicon Sanpetrinum sein (!) usw. Dazu kommen zahlreiche Druckfehler, die sich besonders bei den Jahreszahlen in sehr störender Weise bemerkbar machen. Für Unterrichtszwecke eignet sich daher das Büchlein in der vorliegenden Form nicht.

Dresden. Ludwig Schmidt.

Erkebiskop Henrik Kalteisens Kopibog. Udgivet for det Norske Historiske Kildeskriftfond ved Alexander Bugge. Christiania, Druck von Thronsen & Co., 1899. XXXII u. 226 S. 8°. Kr. 3.

Die litterarische Hinterlassenschaft des durch seine Stellung als Vertrauensmann mehrerer Päpste und durch seine merkwürdigen Schicksale als Erzbischof von Nidaros (Drontheim) bekannten Dominikaners Heinrich Kalteisen (etwa 1400—1465) wird theils in der Gymnasialbibliothek seines Geburtsortes Koblenz, theils in der Bonner Universitätsbibliothek aufbewahrt. Den einen der beiden in Bonn befindlichen Handschriftenbände hat neuerdings L. A. Pastor in seiner Geschichte der Päpste fleissig benutzt. Die in dem anderen Bande enthaltenen historischen Dokumente sind, insoweit sie Kalteisens Leben und Wirksamkeit betreffen oder neue Beiträge zur skandinavischen Geschichte bieten, in dem vorliegenden Buche veröffentlicht worden. Die „Quaestiones" und „Consilia" Kalteisens, welche die Reihe der mitgetheilten lateinischen bezw. niederdeutschen Urkundentexte eröffnen und etwa zwei Drittel der eigentlichen Aktenpublikation umfassen, tragen theils einen rein wissenschaftlichen, theils einen polemisch-apologetischen Charakter; sie beziehen sich auf kirchenrechtliche Fragen, zu denen Kalteisen während seiner Amtsthätigkeit in Norwegen sowie wegen seiner Streitigkeiten mit König Christian I. bezw. mit seinem erbitterten Widersacher, dem Bischof Marcellus von Skaalholt (Island), Stellung nehmen musste. Mit den letztgenannten Streitigkeiten, die Kalteisen nach kaum zweijährigem Aufenthalt in Norwegen zum Verlassen des Landes und zur

Einreichung seines Abschiedsgesuchs beim Papste nöthigten, beschäftigt sich auch die Mehrzahl der anderen Urkunden. Eine dritte Kategorie schliesslich wird durch mehrere geschichtliche Dokumente gebildet, deren Inhalt mit dem Verweilen Kalteisens im skandinavischen Norden in einem mehr oder minder direkten Zusammenhang steht bezw. deren Kenntniss Kalteisen seinem dortigen Aufenthalt zu verdanken hatte. Hierher gehören sein Bericht über die von ihm im Herbst 1454 auf Befehl Christians I. unternommene Gesandtschaftsreise nach Lüneburg, um, freilich vergeblich, in dem sogen. „lüneburgischen Prälatenkrieg" zu vermitteln, ferner der bisher unbekannte Wortlaut des 1450 von Christian I. geleisteten norwegischen Krönungseides, die Abschrift einer alten Färöer-Bischofschronik mit werthvollen kulturhistorischen und kirchengeschichtlichen Aufschlüssen u. dgl. mehr.

Der Herausgeber, ein Sohn des berühmten norwegischen Sprachforschers, hat nicht nur den Urkundentext mit zahlreichen Anmerkungen und Erläuterungen versehen, sondern auch eine lehrreiche Einleitung geschrieben, die, ausser einem kurzen Lebensabriss Kalteisens, ein genaues Inhaltsverzeichniss seines litterarischen Nachlasses (auch der zu Koblenz verwahrten acht Bände), einige Mittheilungen über die äussere Form des der Publikation zu Grunde liegenden Bonner Handschriftenbandes, sowie eine treffliche kritische Untersuchung über die geschichtliche Glaubwürdigkeit des Inhalts der einzelnen Urkundentexte (Kopien und Konzepte) enthält. — Die Benutzung des Werkes, das sich den früheren Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe von norwegischen historischen Quellenschriften würdig an die Seite stellt, wird durch ein Sach- und Personenregister wesentlich erleichtert.

Berlin. Fritz Arnheim.

Carl Preser, Der Soldatenhandel in Hessen. Versuch einer Abrechnung. Marburg, N. G. Elwert, 1900. VII u. 98 S. 8°. M. 1.

Man wird gut thun, verschiedene Bestandtheile zu scheiden, die in dem kleinen Buche vereinigt sind. Den Kern bildet die Frage, wie der Handel, den Landgraf Friedrich II. 1776 mit England über die Lieferung hessischer Truppen zum Kampf gegen die Amerikaner abschloss, zu beurtheilen sei. Damit verbinden sich einmal allerlei Anläufe, die Charaktere und das Regiment der hessischen Fürsten von anderen Vorwürfen zu reinigen und sie womöglich in ein glänzendes Licht zu stellen; sodann Versuche, die preussische Politik, besonders gewisse Maassregeln, die der Annexion von Hessen 1866 folgten, anzugreifen. Sowohl für die Glorifikation der hessischen Fürsten als für die Angriffe auf Preussen wird aber schliesslich nur vereinzeltes Material beigebracht, es tritt mehr der Wille hervor als die Ausführung, und so lassen wir diese Dinge lieber ganz bei Seite und fassen nur den sogenannten Soldatenhandel ins Auge.

Preser nimmt zunächst den richtigen Standpunkt ein, indem er sagt, dass politische Maassregeln des 18. Jahrhunderts nicht nach unseren heutigen Vorstellungen zu beurtheilen sind, sondern nach den Ansichten und dem geltenden Recht jener Tage. Er sucht dann das Recht des Landgrafen zu begründen, solche Verträge abzuschliessen. Dabei geht er scheinbar sehr gründlich zu Werke, indem er nicht nur die Wahlkapitulation von 1711, sondern auch den alten Barbarossa zitirt, aber seine Ausführungen verwirren doch mehr als dass sie klären; indessen bedarf es hier gar keiner gelehrten Begründung, denn es ist kein Zweifel, dass die Reichsfürsten im 18. Jahrhundert das Recht übten, Bündnisse und Verträge mit anderen Deutschen wie auch mit auswärtigen Mächten zu schliessen. Es ist ferner unzweifelhaft, dass die hessischen Fürsten dabei nicht an die Mitwirkung der Stände gebunden waren, und endlich, dass es die Natur der Dinge und im besonderen die Zustände des Kriegswesens mit sich brachten, dass die Staaten und namentlich die kleineren mit den geldkräftigeren Staaten Subsidienverträge abschlossen, dass sie ihre Truppen stellten und dafür Subsidien empfingen. Wollte ein Fürst seinem Staate politische Selbständigkeit und politische Bedeutung erhalten, so konnte er es schwerlich vermeiden, in solcher Weise sich an den Bündnissen und Kämpfen der Zeit zu betheiligen. Es liegt darin deshalb auch nichts Ehrloses oder die Ehre Schädigendes, so lange der Fürst diese Verträge aus politischer Erwägung abschliesst, im Dienste der Interessen seines Landes und derjenigen Ordnungen, welche für das Wohl seines Volkes und Landes wichtig sind. Aber die Form der Subsidienverträge legte die Versuchung nahe, von solchen Erwägungen abzusehen, wenn die fürstliche Kasse leer war oder wenn die Armee grösser war als das Land erforderte oder ermöglichte, oder wenn der Wunsch der Offiziere nach Gelegenheit zur Auszeichnung oder ähnliche Verhältnisse dahin drängten. Je kleiner ein Land, je grösser war diese Gefahr, je grösser und selbständiger der Staat, je weniger fielen diese anderen Erwägungen ins Gewicht. Darum ist es begreiflich, wenn die Subsidienverträge Preussens regelmässig als politische Verträge behandelt wurden — und nur etwa bei dem Haager Vertrag von 1794 die Bedingungen Anstoss erregen, unter denen er geschlossen worden ist; die Subsidienverträge der Kleinstaaten dagegen vielfach als ein Soldatenhandel und ein Menschenverkauf erscheinen. Die Frage ist nun: hat Pr. die hessische Fürsten von solchem Vorwurfe zu reinigen vermocht? Es ist ihm nicht geglückt, die herbe Schilderung

zu widerlegen, die Kapp (Der Soldatenhandel deutscher Fürsten nach Amerika. 2. Aufl., Berlin, 1874 S. 49—69) gegeben hat. Im besonderen versucht er nicht einmal die Behauptung zu widerlegen, dass Wilhelm VIII. von Hessen 1743 einige Tausend Mann an Georg II. von England vermiethet hatte, der mit Maria Theresia verbündet war, und ein anderes Korps an ihren Gegner Karl VII., so dass also hier Hessen auf beiden Seiten fechten mussten. Was er S. 41 über diese Dinge, über die kürzlich v. Rauch in der Zeitschr. f. hess. Gesch. u. Landeskunde XXIII (1898) gehandelt hat, sagt, zeigt doch nur seine Verlegenheit. Und nur scheinbar besser steht es mit dem Handel von 1776. Er wurde abgeschlossen in der Form eines politischen Vertrags, eines beständigen Freundschaftsbundes zwischen England und Hessen; aber Kapp hat hinreichend gezeigt, dass dieses Bündniss nichts als eine Form war, und Pr. hat auch nicht den geringsten Versuch gemacht, seine Beweisführung zu widerlegen. Was für ein Interesse hatte Hessen an der Besiegung der Amerikaner? Nicht das mindeste. Wohl aber hatte der Landgraf ein Interesse an den reichen Zahlungen Englands, und da er einen geschickten Vertreter bei den Verhandlungen hatte, so wurde für den Vertrag eine Form gewählt, die es möglichst verhüllte, dass hier die Jugend des Landes in schmählicher Weise verkauft wurde.

Pr. beruft sich auf die zahlreichen Glieder hessischer Familien, die als Offiziere den Feldzug mitmachten, aber die Bereitwilligkeit der Berufssoldaten oder einer Anzahl junger Männer kann doch darüber nicht hinwegtäuschen, dass hier die Söhne des Landes wie eine Waare behandelt und verkauft worden sind. An diesem Urtheil ändern auch die Lieder nichts, die Pr. anführt. Die sogenannten Gedanken eines hessischen Grenadiers sind gelehrte Reimerei, und das Abschiedslied des Kadetten Wiegand ist ganz unbrauchbar, um die Stimmung des Volkes zu repräsentiren.

„Ihr wisst's, wie oft mit heissem Wunsche
Ich mich schon nach New York gewünscht,
Wo nach vollbrachtem Dienst, beim Punsche
Vielleicht mein Vater längst mich wünscht." —

Es muss schlimm aussehen um das Beweismaterial, wenn dergleichen Redensarten eines jungen Burschen benutzt werden müssen, um die Thatsachen zu verhüllen, dass dieser Fürst sein Land in Jammer und Elend versenkte, um Subsidien aus England zu beziehen. Man wird nach wie vor von dem Soldatenhandel der hessischen wie anderer Fürsten reden müssen.

Breslau. G. Kaufmann.

Max Bär, Geschichte des Königlichen Staatsarchivs zu Hannover. [Mittheilungen der K. preussischen Archivverwaltung. H. 2.] Leipzig, S. Hirzel, 1900. 82 S. 8°. M. 1,60.

Es ist ein überaus glücklicher Gedanke der K. Preussischen Archivverwaltung, zur Aufnahme in die neubegründeten „Mittheilungen" auch Darstellungen der Geschichte der einzelnen Archive und Uebersichten über deren Bestände zu bestimmen. Durch nichts kann die Benutzung des archivalischen Materials zu wissenschaftlichen Forschungszwecken so sehr gefördert werden, als wenn weiteren Kreisen eine nähere Kenntniss über die Genesis, die Bestände und die Einrichtung der staatlichen Archive vermittelt wird. Es lässt sich mit Sicherheit vorhersagen, dass der Besuch der Archive mit der Veröffentlichung derartiger Uebersichten eine lebhafte Steigerung erfahren wird.

Den Reigen der geplanten Uebersichten eröffnet in vielversprechender Weise der den Archivbenutzern durch seinen „Leitfaden für Archivbenutzer" wohlbekannte, auch sonst wissenschaftlich vielfach hervorgetretene Staatsarchivar zu Osnabrück Dr. Max Bär mit der Geschichte des Königlichen Staatsarchivs zu Hannover, eines der reichhaltigsten Archive der preussischen Monarchie. In übersichtlicher und klarer Gruppirung schildert der Verf. zunächst Entstehung und Entwickelung des Calenbergischen und des Cellischen Archivs bis zu ihrer Vereinigung im Jahre 1775, dann die weiteren Schicksale des Kurfürstlichen später Königlichen Archivs bezw. des Preussischen Staatsarchivs. Wir lernen hierbei nicht allein die äussere Geschichte des Archivs, die mit den territorialen Veränderungen des hannoverschen Landes korrespondirenden „Zugänge" und Abgaben, kennen, sondern auch die Beamten und die innere Organisation des Dienstes, die Ressortverhältnisse, die Grundsätze für die Ordnung und Aufstellung der Archivalien, die Normen für die Benutzung des Archivs zu staatlichen und wissenschaftlichen Zwecken usw. Das Ganze ergiebt ein ungemein lehrreiches und in vieler Beziehung typisches Bild von der Entwickelung und den Fortschritten des Archivwesens von seinen ersten Anfängen bis zum heutigen Tage.

In einem der nächsten Hefte der Mittheilungen wird, worauf schon heute aufmerksam gemacht sein mag, die vorliegende Arbeit ihr Komplement in einer Uebersicht über die Bestände des Staatsarchivs zu Hannover von dem gleichen Verfasser finden.

Hannover. Friedrich Thimme.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Robert Dorr, Die Gräberfelder auf dem Silberberge bei Lenzen und bei Serpin, Kreis Elbing aus dem V.—VII. Jahrhundert nach Christi Geburt. [Festschrift der Elbinger Alterthumsgesellschaft zur Feier ihres fünfundzwanzigjährigen Be-

stehens.] Elbing, C. Meissner Komm., 1898. 29 S. 4° mit 3 Taf.

In unserer Kenntniss der Kulturentwickelung in der Vorzeit klaffte bis vor Kurzem bezüglich der Provinz Westpreussen eine Lücke, welche Dorr als von 350—900 n. Chr. reichend angiebt. Ein grosser Theil dieser Lücke wird jetzt durch die beiden Gräberfelder von Lenzen und Serpin ausgefüllt, und dieser Umstand ist es, welcher dem D.schen Berichte, einer knappen objektiven Darstellung des Sachverhaltes, einen besonderen Werth verleiht. Von jedem der beiden Gräberfelder wird die Geschichte der Ausgrabung, die Situation und die Art der Grabanlagen kurz geschildert; dann folgt ein Verzeichniss der einzelnen Gräber (Lenzen: 80, Serpin: 20) mit der Aufzählung der in ihnen gefundenen Gegenstände. Die Beschreibung der wichtigeren Fundstücke wird durch gute Lichtdrucktafeln unterstützt.

Berlin. A. Götze.

G. E. Friess, Die Reise des Hans Christoph Freiherrn von Teufel in das Morgenland 1588 bis 1590 [Programm des k. k. Obergymnasiums der Benediktiner in Seitenstetten. 1898.] 50 S. 8°.

Hans Christoph Teufel hat die Reise, die er ins heil. Land unternommen hat, in einem Werke „Viaggio fatto di Costantinopoli verso il Levante" beschrieben; ein Manuskript davon in deutscher Sprache ist im Stifte Seitenstetten erhalten. Darnach giebt der Verf. der oben genannten Schrift die einzelnen Kapitel im Auszug, das Wichtigste führt er aber wörtlich an. Diesem Haupttheil seiner Arbeit hat er eine Einleitung vorausgeschickt, in der er eine Uebersicht der österreichischen Kreuzfahrer ins heilige Land und ins Ordensland Preussen bietet, die Persönlichkeit Hans Christoph Teufels, sein Haus und seine Stellung im politischen Leben bespricht und genauer auf das Werk des Reisenden sowie das ihm zur Verfügung stehende deutsche Manuskript eingeht.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Ernst Cahn, Das Schlafstellenwesen in den deutschen Grossstädten und seine Reform mit besonderer Berücksichtigung der Stadt München. [Münchener volkswirthschaftliche Studien, hgb. von Lujo Brentano und Walther Lotz. 28. Stück.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1898. XIV u. 122 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Schrift ist die erste, welche eine gründliche Untersuchung des Schlafstellenwesens enthält, d. h. der Wohnungsverhältnisse derjenigen Personen, welche nicht mehr über einen besonderen Wohnraum, sondern nur über eine Schlafstelle in einem noch von anderen Leuten benutzten Raume verfügen. Dabei handelt es sich nicht nur um alleinstehende Arbeiter und Arbeiterinnen, sondern auch um die zahlreichen Hilfskräfte, die beim Arbeitgeber wohnen. Die wirthschaftlichen, sittlichen und gesundheitlichen Eigenthümlichkeiten, die mit derartigen Zuständen verknüpft sind, werden in sachlicher, klarer und erschöpfender Weise dargelegt. Während die Gesetzgebung gegenüber der wachsenden Ausdehnung und Verschlechterung dieser primitivsten Wohnungsverhältnisse wenig greifbare Erfolge zu erreichen vermocht hat, scheint dem Verf. die Nachahmung der englischen Model Lodging Houses empfehlenswerth zu sein. Kommunale und genossenschaftliche Thätigkeit hätte in diesem Falle zusammen zu wirken.

Zürich. H. Herkner.

William Scharling, Bankpolitik. Jena, Gustav Fischer, 1900. 371 S. 8°.

Der Verf., der Professor der Nationalökonomie an der Universität Kopenhagen ist, will in seinem Buche „nicht nur Studirenden, sondern auch solchen, die sich der praktischen Bankwirksamkeit, oft ohne theoretische nationalökonomische Ausbildung gewidmet haben, eine Anleitung zum richtigen Verständniss der wichtigsten damit verknüpften Fragen" geben. Das Werk bietet eine ausführliche theoretische und historische Darstellung des Bankwesens im engern Sinne des Wortes; der Standpunkt Scharlings ist der eines gemässigten Bimetallismus. Im I. Abschnitte seines Buches spricht er von der Entstehung und Entwicklung der Bankthätigkeit, im II. von der Thätigkeit der Depositen- und Leihbanken; der Inhalt des III. Abschnittes ist eine Darstellung der geschichtlichen Entwicklung der Zettelbanken, während im IV. und letzten die Prinzipien der Ordnung des Zettelbankwesens behandelt werden.

Rechtswissenschaft.

Carl Freundt, Das Wechselrecht der Postglossatoren. 1. Th. Leipzig, Duncker & Humblot, 1899. X u. 144 S. 8°. M. 3,20.

Der Verf. beklagt die geringe Beachtung, welche in der wechselrechtsgeschichtlichen Litteratur bisher die Schriften der mittelalterlichen Romanisten gefunden haben, und hofft durch eine Betrachtung ihrer Ausführungen den Einblick in die juristischen Probleme des mittelalterlichen Wechselrechts fördern zu können. Er unterzieht dabei in dem vorliegenden ersten Theil seiner Forschungen die wichtigen Fragen nach der Entstehung der Tratte sowie nach der Natur der Verpflichtung des Trassanten und des Acceptanten eingehender Betrachtung unter fortlaufendem Vergleich der Juristendeduktionen mit einem Theil des überlieferten Urkundenmaterials. Dieses letztere leistet ihm dabei wichtigere Dienste, als man nach den einleitenden, einigermaassen absprechenden Bemerkungen über die bisherige Urkundenforschung annehmen sollte, und die Arbeit bringt denn auch für die grundlegende Frage nach der Entstehung der Tratte im Wesentlichen nur die Bestätigung der bekannten Goldschmidtschen Theorie.

Der Verf. legt nämlich zunächst dar, wie für die Beurkundung des cambium, des Geldversendungs-Geschäfts, zur Seite, in Ausführung und schliesslich an Stelle der einfachen Verpflichtungsurkunde des Bankiers — deren Bezeichnung als

„domizilirter Eigenwechsel“ in der That (vgl. S. 21) ungenau ist — die in Briefform abgefasste Zahlungsaufforderung an einen auswärtigen Geschäftsfreund tritt, die lettera di pagamento, richtiger — als spezielle Art — die l. di p. di cambio. Er zeigt dann, wie solche Anweisungsurkunden, den Zwecken des modernen Checks dienend, bereits seit Anfang des 13. Jahrhunderts in den fürstlichen Kanzleien als „litterae clausae“ neben den als „litterae patentes“ auftretenden Verpflichtungsscheinen ausgestellt werden. Zum Beleg für diese bekannten Thatsachen verwendet er neben den englischen Exchequer-Anweisungen und den von Schaube besprochenen Anweisungen Ludwigs des Heiligen sowie der lateinischen Kaiserin Maria auch das juristisch bisher nicht benutzte Kopialbuch Kaiser Friedrichs II. von 1239—1240. Anknüpfend besonders an letzteres und unter Heranziehung der Mornewegschen Wechselbriefe von Brügge nach Lübeck wird gezeigt, dass die Valutaklausel der lettere di pagamento zusammengeschrumpft ist aus der ursprünglich üblichen wörtlichen Aufnahme der ganzen Verpflichtungsurkunde in den Anweisungsbrief. Diese „enuntiative“ Mittheilung des Schuldgrundes an den Dritten fasst die mittelalterliche Doktrin als selbständigen Verpflichtungsgrund zu Gunsten des Wechselnehmers auf, indem sie sich dabei theils auf römisches Recht (constitutum), theils auf Gewohnheitsrecht (condictio ex moribus vel ex consuetudine) stützt. Der Verf. kommt demgemäss — wie schon Schaube und Andere, aber mit neuer Begründung — zur Herleitung der Regressverpflichtung des Ausstellers aus der „Anerkennungs- (richtiger Zahlungsversprechen-) Funktion der Valutaklausel“, so dass es der Goldschmidtschen „Subintelligirung“ des Wechselversprechens nicht bedarf.

Während man sich hiermit einverstanden erklären kann, ergeben sich Bedenken gegen die Hypothese des Verf.s, dass die kaufmännischen lettere di pagamento, insbesondere die lettere di p. di cambio Nachahmungen der fürstlichen Schatzanweisungen seien (vgl. S. 43), und dass diese Nachahmungen aus romanischen Gedanken geboren und italienischen Ursprungs, den Deutschen, speziell den Hanseaten erst durch Vermittlung des Brügger Marktes bekannt geworden wären (vgl. S. 46, 48). Zunächst ist es durchaus nicht sicher gestellt, dass die Schatzanweisungen der Fürsten, wenngleich (was gar nicht befremden kann) aus älterer Zeit bezeugt, auch wirklich älter sind als die verwandten kaufmännischen Papiere, umsoweniger, als gerade mercatores diese Schatzanweisungen empfangen. Andererseits überschätzt der Verf. die romanistische Natur aller dieser Beurkundungen; insbesondere ist es geradezu unrichtig, wenn er S. 7 vom Verpflichtungsscheine des Bankiers sagt, er sei „nichts anderes als die antike Stipulationsurkunde“ und wenn er sich dabei auf das häufige Vorkommen des Wortes stipulatio (!) und der an die stipulatio duplae angelehnten Ricorsaklausel stützt. Dass die Stipulationsurkunde von den germanisch-romanischen Völkern wesentlich umgestaltet worden ist, sollte nach Brunners Arbeiten nun doch wohl feststehen, und gerade der dieser mittelalterlichen Urkunde eigenthümliche, der römischen Urkunde aber im gleichen Umfange fremde dispositive Charakter hätte den Verf. zur weiteren Begründung seiner Ansicht von der Verpflichtungsfunktion der Valutaklausel dienen können. Es ist deshalb weiterhin auch gar nicht so unbedingt nöthig, den ausschliesslich italienischen Ursprung der hier in Frage stehenden Urkunden anzunehmen. Sie können sich immerhin auch bei den Lübeckern selbständig entwickelt haben, so ohne weiteres „unhaltbar“ ist Neumanns Annahme nicht. Haben wir doch auch in den Anweisungen für die normannischen Exchequer selbständige Bildungen vor uns (so auch der Verf. S. 31). —

Das Accept hat sich nach Ansicht des Verf.s aus der ursprünglichen blossen Anerkennung einer bereits durch die Ausstellung der Tratte begründeten Verbindlichkeit des Trassaten (der als Vertreter oder solidarisch haftender Gesellschafter des Ausstellers von diesem dem Remittenten verpflichtet werden kann) zur Neubegründung einer Verpflichtung entwickelt, nachdem man die Tratte auch an andere Personen als an Vertreter oder Kompagnons zu richten beginnt. Dabei verwirft der Verf. die Lehre von Salpius-Goldschmidt-Wendt, wonach es sich hier um eine Delegationsstipulation mit ursprünglich tilgender Wirkung für die Verpflichtung des Ausstellers gehandelt habe: die tilgende Wirkung sei für das Accept der Tratte nicht nachweisbar, ihre Verfechter verwechselten die Erörterungen der mittelalterlichen Doktrin über das cambium mit denjenigen über die Zahlung durch Bankierszuschreibungen und über die „Bankiersversprechen“. Man wird sich gewiss mit der vom Verf. bekämpften reinromanistischen Erklärung der Acceptnatur nicht zufrieden geben können, zumal nach seinen Ausführungen angenommen werden muss, dass die tilgende Wirkung des Accepts nur vereinzelt und zeitweise von dem stark romanisirenden Baldus, vielleicht auch in Folge leichtfertiger Generalisirung einmal von Bartolus (den Baldus kaum missverstanden haben dürfte) vertreten worden ist, während die übrigen Schriftsteller diese Ansicht nicht theilten. Aber über dieses negative Resultat hinaus ist der Verf. nicht gekommen, eine hinreichende Erklärung der Acceptnatur giebt auch er nicht. Er meint (S. 111, 112), die durch das Accept begründete neue Verpflichtung stimme inhaltlich mit der des Ausstellers überein und die Postglossatoren redeten dementsprechend von constitutum, Bürg-

schaft usw.; man müsse demgemäss die Folgerung ziehen, dass (abgesehen von den Modifikationen durch die Sätze von der parata executio) der Acceptant alle Einreden des Ausstellers gehabt habe. Abgesehen davon, dass für die Annahme dieser letzteren Ansicht nichts weiter als ihre Verwerfung durch Scaccia und Raphael de T. angeführt wird, stehen die erwähnten Postglossatoren-Erklärungen des Accepts noch hinter der modernen Konstruktion als Delegationsstipulation an Werth zurück. Das hat der Verf. offenbar auch selbst gefühlt und sich keiner von ihnen angeschlossen. Er würde aber eine hinreichende Erklärung des Vorgangs und der durchaus selbständigen, die Verbindlichkeit des Ausstellers nicht berührenden Verpflichtung des Acceptanten gefunden haben, wenn er sich der dispositiven Natur der germanischen carta-Uebergabe erinnert hätte. Der Verf. hängt jedoch auch hier zu sehr in den romanistischen Fesseln der Postglossatoren und mancher Modernen, um die im Urkundenwesen hervortretenden deutschrechtlichen Gedanken hinreichend zur Geltung kommen zu lassen. Immerhin bedeutet seine Schrift eine Bereicherung unserer wechselrechtlichen Litteratur, die Erörterungen über die Bankzahlungen und die Bankiersversprechen gehen über den Kreis des Wechselrechts sogar hinaus.

Berlin. Ernst Heymann.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Wooster Woodruff Beman and **David Eugene Smith**, A brief history of mathematics. An authorized translation of Karl Fink's Geschichte der Elementar-Mathematik. Chicago, The open court publishing Company (Leipzig, O. Harrassowitz), 1900. XII u. 333. S. 8°. Geb. Sh. 6.

Im Jahre 1890 erschien Finks Geschichte der Elementar-Mathematik und jetzt, 10 Jahre später, erscheint die englische Uebersetzung der Herren Beman und Smith, nachdem der Verfasser des Originals bereits im Grabe ruht. In unserer schnelllebigen Zeit hat es manches Bedenken, ein schon 10 Jahre altes Buch zu übersetzen. Irrthümer können leicht mit übertragen werden, welche entweder inzwischen als solche erkannt wurden oder gar bereits im ersten Drucke als fehlerhaft hätten wegbleiben sollen. Wir betonen diese Gefahr, um sofort auf deren Vermeidung durch die Herren B. und Sm. hinzuweisen. Sie haben ihr Buch in allzu bescheidener Weise eine blosse Uebersetzung genannt, während es eine wesentlich verbesserte und von Mängeln gereinigte neue Ausgabe in englischer Sprache ist. Wir haben Herrn Finks Veröffentlichung seiner Zeit in der Historisch-litterarischen Abtheilung der Zeitschrift für Mathematik und Physik nicht begrüssen können, ohne auf zahlreiche Stellen hinzuweisen, welche der bessernden Hand gar sehr bedurften. Diese bessernde Hand hat inzwischen nicht gefehlt, und sie hat mehr geleistet, als nur die augenfälligsten Irrthümer zu beseitigen. An zahlreichen Orten sind neue Litteraturverweise hinzugetreten, sind neu bekannt gewordene geschichtliche Thatsachen in den Text hineingearbeitet. Die Anlage des Finkschen Buches, welche wir schon 1890 loben durften, die Uebersichtlichkeit der Darstellung ist geblieben, die damals dem Tadel unterzogene Flüchtigkeit ist verschwunden, und man braucht nicht mehr um der einen willen Scheu zu tragen, die andere zu empfehlen. Natürlich würde bei einem abermaligen Neudrucke abermals die Feile anzulegen sein, aber wir zweifeln weder an der Fähigkeit noch an der Geneigtheit der beiden amerikanischen Gelehrten, das von ihnen so erfolgreich bearbeitete Buch noch weiter zu vervollkommnen und auf dem Laufenden zu erhalten. Wir können heute schon das Ergebniss ihrer Bemühungen mit besten Wünschen begleiten.

Heidelberg. M. Cantor.

R. Sabbadini, Sui codici della Medicina di Corn. Celso. [Estratto dagli Studi italiani di Filologia classica. Vol. VIII.] Florenz, Bernhard Seeber, 1900. 32 S. gr. 8°.

Schon Salvatore de Renzi, der hochverdiente italienische Medicohistoriker, musste darüber Klage führen, dass es ihm nicht vergönnt war, für seine sonst sehr schätzenswerthe Celsus-Ausgabe den gesammten kritischen Apparat heranzuziehen, weil einige handschriftliche Codices nicht zu ermitteln waren (vgl. die Besprechung Heinrich Haesers in Canstatts Jahresber. von 1855, II S. 3). An einem ähnlichen Mangel leiden auch die späteren Ausgaben, diejenige von Daremberg (Leipz. 1859) und von Vedrènes (Paris 1876). So gut auch die Bibliographie der Druckausgaben von Celsus de medicina libri VIII bekannt und zusammengestellt ist, so sehr liegt thatsächlich die Bibliographie der Codices noch im Argen. Es fehlt an einem Repertorium, das etwa in der Weise, wie das Littré u. A. für Hippokrates, der Ref. für Mondeville, Sudhoff für Paracelsus u. A. geleistet haben, eine vollständige und brauchbare Zusammenstellung bezw. Beschreibung und Analyse aller Handschriftentexte des für die Geschichte der Medizin so ungemein wichtigen Celsus enthält. Hierzu einen Beitrag geliefert zu haben, ist das Verdienst der Abhandlung von Remigio Sabbadini aus Catania. Unter Berücksichtigung der Ausgabe von Daremberg stellt er zunächst die dort monirten Textlücken der Codices zusammen, giebt dann eine auf Autopsie beruhende Analyse von 14 Codices meist aus der

Laurenziana und Vaticana und schliesst daran die Beschreibung einer Reihe von Manuskripten aus anderen Bibliotheken, die jedoch nur nach den Katalogen erfolgt. Geschichte und Klassifikation verschiedener Texte nebst einigen Proben und Vergleichen der Handschriften bilden den Schluss der Arbeit. Wer es unternimmt, die klaffende Lücke in der medizinisch-historischen Litteratur auszufüllen und uns mit der dringend erforderlichen Neuausgabe des Celsus zu beschenken, wird S.s für diesen Zweck hochwichtige Abhandlung nicht übersehen dürfen. Ihre Ergebnisse sind zweifellos recht brauchbar.

Berlin. J. Pagel.

Ueber angewandte Mathematik und Physik in ihrer Bedeutung für den Unterricht an den höheren Schulen. Vorträge, gehalten in Göttingen, Ostern 1900, bei Gelegenheit des Ferienkursus, gesammelt von F. Klein und E. Riecke. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1900. VII u. 252 S. gr. 8°. Geb. M. 12.

Die in diesem Bande vereinigten Aufsätze wollen die Fragen beantworten: Was sind angewandte Mathematik und Physik im Sinne der neuen Prüfungsordnung, und was bedeuten sie für die höheren Schulen, wie kann der Lehrer sich nöthigenfalls durch Selbstunterricht die erforderlichen Kenntnisse erwerben, wie andrerseits sind mit Rücksicht auf das Bedürfniss der Schulen wie der Wissenschaft überhaupt unsere bezüglichen Universitätseinrichtungen zu ergänzen? — Zu diesen Fragen sind in dem Ferienkursus acht Vorträge gehalten worden: von Ed. Riecke zur Geschichte des physikalischen Instituts und des physikalischen Unterrichts an der Universität Göttingen, von Fr. Schilling über darstellende Geometrie, von E. Wiechert zur Einführung in die Geodäsie, von G. Bohlmann über Versicherungsmathematik, von Eug. Meyer über Wärmekraftmaschinen, von Th. Des Coudres über Elektrotechnik. F. Klein hat zwei Vorträge: Allgemeines über angewandte Mathematik und Ueber technische Mechanik beigesteuert; ausserdem sind seine Aufsätze über den Plan eines physikalisch-technischen Instituts an der Universität Göttingen, Die Anforderungen der Ingenieure und die Ausbildung der mathematischen Lehramtskandidaten, Universität und Technische Hochschule und Ueber die Neueinrichtungen für Elektrotechnik und allgemeine technische Physik an der Universität Göttingen wieder abgedruckt worden.

Georg W. A. Kahlbaum, Friedrich Wöhler. Ein Jugendbildniss in Briefen an Hermann von Meyer. Leipzig, J. A. Barth, 1900. 97 S. 8°. M. 2,40.

Die Briefe, die hier zum ersten Male, als Gabe zu Wöhlers 100. Geburtstage, veröffentlicht sind, stammen zum grössten Theil aus dem Jahre 1818, als Wöhler noch das Frankfurter Gymnasium besuchte, und geben, als Ergänzung zu A. W. Hofmanns Darstellung, ein deutliches Bild von dem lebhaften Interesse, das schon der heranreifende Jüngling der Chemie entgegenbrachte, von seinen Experimenten im väterlichen Hause, von den Bemühungen, über seine Beobachtungen sich Belehrung zu verschaffen, sich Bücher zu erwerben u. dgl. Ein kurzer Brief stammt aus dem Jahre 1820, als Wöhler in Marburg studirte. Interessant ist auch der letzte Brief, der uns von Wöhlers Studien bei Berzelius in Stockholm erzählt.

Kunstwissenschaften.

Hermann Vopel, Die altchristlichen Goldgläser. Ein Beitrag zur altchristlichen Kunst- und Kulturgeschichte. [Archäologische Studien zum christlichen Alterthum und Mittelalter, hgb. von Johannes Ficker. 5. Heft.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. X u. 116 S. 8°. M. 3,60.

Durch sorgfältiges Sammeln auch der unscheinbarsten hier und da zerstreuten und zerstreut erwähnten Bruchstücke gelangt Vopel zu einem Verzeichniss der antiken Goldgläser, welches die von Garucci erreichte Ziffer von etwa 330 auf 496 — mit Ausschluss der nicht antiken oder verdächtigen Stücke — erhöht. Das beweist, dass der Verf. es ernst nimmt mit der Absicht, sich kein, wenn auch noch so verborgenes Stückchen, das wichtig werden könnte für eine erschöpfende Behandlung seines Gegenstandes, entgehen zu lassen.

Wenn V. es sich nicht verdriessen lässt, bei der „Formalen Uebersicht" die Goldgläser mit figürlichen Darstellungen in solche mit einer, solche mit zwei, mit drei, mit vier und mehr Personen einzutheilen, diese wiederum in solche mit sitzenden und solche mit stehenden, so zeigt er, dass er den Gegenstand auch nach der Seite der Komposition und Raumdisposition sich allseitig klar zu machen bestrebt gewesen ist. Den Stempel gleicher Gründlichkeit tragen V.s Versuche, die Chronologie zu fördern.

Wenn immerhin dem spröden Stoff neue Resultate abzugewinnen schwer sein mag, so ist doch des Verf.s Bearbeitung der äusseren chronologischen Merkmale eine solche, auf die auch der Kunsthistoriker künftighin häufig zurückkommen wird. V.s Versuch S. 28 f., zwei Goldgläser mit dem Maximianus-Herculeskult in Beziehung zu setzen, ist dem Uebereifer im Suchen nach chronologischen Merkmalen zu gute zu halten; ganz unmöglich scheint mir dies indess bei dem ersten der Stücke nicht, beim zweiten allerdings. — Immerhin sollte man vorsichtig sein, mit diesem Ergebniss noch andere Datirungen zu stützen, wie dies S. 34 geschieht.

Weitere Aufschlüsse erwartet der Verf. von der Bearbeitung der anderen Zweige römischen Kunstgewerbes. Er selbst nimmt auf die ihm, als dem den christlichen Denkmälern Zugewandten nächstliegenden Denkmäler, Sarkophage, Fresken, Mosaiken Rücksicht, gerade auf Gefässkunde am wenigsten, und doch würde es wohl am Platze gewesen sein, gerade hier, auch beim jetzigen Stande der Wissenschaft, von diesen Dingen einen Blick auf dies und jenes zu werfen, z. B. auf die Raumeintheilung bei anderen verzierten Gefässgattungen, auf den Brauch des Aufschreibens von Trinksprüchen bei solchen oder den des Auflegens von Medaillons.

Mit grosser Vollständigkeit zieht V. die kultur-

historischen und religionsgeschichtlichen Lehren aus den Gegenständen. Glücklicher oder unglücklicher Weise machen ja die Goldgläser unter den figürlich geschmückten Klassen in der Geschichte der Gefässbildnerei eine so völlig übersehbare Gruppe aus, dass eine gründliche Durcharbeitung alles erschöpfen kann.

Dies thut V. in der „Beschreibung und Erklärung der Goldgläser in chronologisch-sachlicher Gruppirung": Theater und Circus, Genre, Portrait, endlich — auf das spezifisch-christliche übergehend — Apostel, Heilige, Christus selbst, der Bilderkreis des alten und neuen Testaments werden auseinandergelegt.

V. giebt zuletzt auch seine Meinung über die praktische Verwendung der Goldgläser. Ist seine Theorie, dass die Goldgläser persönliche Geschenke seien, die gerade zu diesem Zweck bestellt und gefertigt sind, richtig, so würde daraus die Chronologie Nutzen ziehen, da dann das Stück, wenn man es förderhin in einem Grab fände, das durch Münzbeigaben gut datirt wäre, kaum zu einer viel früheren Periode entstanden wäre — ein Fall, der bei kostbarem Paradegeschirr anderenfalls leicht möglich wäre. Was die praktische Verwendung angeht, so wird sie wohl nicht ganz ausgeschlossen gewesen sein; sie war aber gewiss um so seltener, je kostbarer die Arbeit war. Auch scheint mir die Analogie, die der Verf. S. 40 anzieht, die Portrait-Silhouette zu Beginn des 19. Jahrh.s, eine wichtige Bestimmung der Gläser richtig auszudrücken.

Der Ref. konnte jüngst dem Wallraf-Richarts-Museum eine in Köln bereits vor Jahren gefundene spätrömische Glasschale zuführen, in der er bei Reinigung die noch sehr klaren Reste eines grossen weiblichen Brustbildes in vollständiger Buntmalerei sichtbar machte. Die ganze Schale war ein Bild gewesen. Auch der ornamentale Rand lässt sich noch erkennen. Der Form nach scheint das Gefäss gleich zum Zwecke der Bemalung fabrizirt. Auch hier haben wir es mit einem Portrait aus dem antiken Hause zu thun, das sicher in geringer zeitlicher Entfernung von dem Datum der Bestattung entstanden war.

Köln. Jos. Poppelreuter.

Robert Durrer, Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim. [Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft (Der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer) in Zürich. Bd. XXIV, H. 5.] Zürich, Fäsi & Beer Komm., 1898. 22 S. 4° (mit 6 Bildern). M. 3,20.

Die Veröffentlichung dieser Wandmalereien der kleinen Antoniuskirche mit genauen Abbildungen ist schon deshalb erwünscht, weil man den von der Tünche befreiten Wandschmuck, wie aus den Schlussworten des Verf.s hervorgeht, jetzt wieder übertüncht hat mit Ausnahme einiger weniger Szenen, die nicht speziell katholisch waren. Der kleine aus einem Schiff und Thurmchor zusammengesetzte Bau, dessen Wände drei verschiedenen Bauzeiten angehören, trug auch Malereien aus drei getrennten Perioden, die aber doch alle in das 15. Jahrhundert fallen. Die ältesten, zugleich die besten, ganz aus dem Anfang des 15. und noch jetzt aufgedeckt, zeigen einige Passionsszenen, die spätere Fortsetzung gab Darstellungen aus der Jugend Christi und seinen Erscheinungen nach dem Tode, der quadratische Chor Heiligenlegenden aus dem Schluss des Jahrhunderts, worunter die des hl. Antonius sich besonderer Ausführlichkeit erfreute. Das Kreuzgewölbe zeigte die vier Kirchenväter und Evangelistensymbole. Von den Szenen des Schiffes waren durch die Anbringung von Emporen nur die unteren Theile noch erhalten, ihre Vertheilung dem Raume nach wird durch die Beschreibung nicht ganz klar. Die Abbildungen scheinen getreu gezeichnet, und zwei bunte Tafeln geben auch von den Farben eine Vorstellung.

Berlin. A. Goldschmidt.

Paul Marsop, Musikalische Essays. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1899.

In dem Essay sieht der Verf. die passendste Form der Darstellung für aesthetisch-kritische Fragen und will zu seiner Verbreitung in Deutschland beitragen. Aus der vorliegenden Sammlung nennen wir die Behandlung von Schumanns Traumlyrik, die Untersuchung „Zur Naturgeschichte der Operette", die diese in ihren Beziehungen zu Zeit und Volk zu erfassen sucht, und schliesslich die biographische Skizze Hans von Bülows, die ihn als Klavierspieler, Dirigenten, Lehrer und Schriftsteller dem Leser anschaulich zu machen sich bemüht.

Moderne Dichtung.

Carl Spitteler, Olympischer Frühling. Epos. Die Auffahrt. Ouverture. Leipzig, Eugen Diederichs, 1900. 123 S. 8°. M. 2,50.

Carl Spitteler, der Dichter, leidet an Carl Spitteler, dem Essayisten. Seinem neuen Werk hat er wieder als Vorwort eine Deklamation „Ueber das Epos" beigelegt, deren aufprotzenden Ton man ebenso sehr bedauern muss wie ihren dürftigen Inhalt. Hat man die altmodisch-hochmüthige Pose dieser Einleitung betrachtet, so möchte man zu dem Dichter der „Litterarischen Gleichnisse" sagen, was der Maler Degas zu dem posirenden Whistler sagte: „Lieber Freund — Sie benehmen sich so als hätten Sie gar kein Talent!" Was sollen denn diese breiten Hohnreden über eine deutsche Kritik, die den Verfasser eines „Epos" aus Gründen der Theorie ins Irrenhaus sperren möchte? In welcher Zeit lebt denn Herr Sp.? Nicht in der, in der gerade Kritiker der neueren Richtungen wie die Brüder Hart und Leo Berg die Epen des Grafen Schack gepriesen haben? nicht in

der, in der Heinrich Harts „Lied der Menschheit", gerade weil man es für ein Epos hielt, die unberechtigtsten Erwartungen erregt hat? nicht in der, in der W. Jordans „Nibelungen", Linggs „Völkerwanderung" und gar Hamerlings „Ahasver" und „König von Sion" immer noch zum Postament ihrer Denkmäler gemacht werden? nicht in der, in der Meyers „Eros und Psyche" eben erst seine Triumphe gefeiert hat? Aber Herr Sp. ist eben mythologischer Dichter. Mags! aber in der trockenen, mit dünnem Humor gespeisten Prosa seiner Essays bleibt von der Mythologie nichts übrig als die unbehagliche Empfindung gewollter Anachronismen.

Mythologischer Dichter ist Sp. auch in dem „Olympischen Frühling" selbst. Auf die Gefahr hin, von ihm mit allen Bannflüchen belegt zu werden, die für „Thersites" und „Zoilus" seit Ehren-Gottscheds Zeiten herkömmlich sind, muss ich zunächst bedauern, dass dieser geist- und gemüthvolle Poet das Handwerk immer noch nicht hat lernen wollen, das der Künstler nicht entbehren kann. Sp. beruft sich so gern auf die Franzosen; nun, die Franzosen bauen Alexandriner, die man lesen kann, Sp. solche, die man nicht lesen kann. Versicherte er es nicht — „er ist der Vater, er sagt es ja selbst!" —, man merkte gar nicht, dass diese oft stotternden und oft hinkenden Reimpaare Alexandriner sein sollen. Und welche Prosa drängt sich hinein:

Der Tausch vermochte keinen Wechsel zu bewirken (S. 11)

Wie sehr sie ihm Vernunft beweisen und verbürgen,
Er glaubts, er schlingts, allein er kann es nicht verwürgen (S. 37).

Wir würden nicht so hart klagen, wäre es nicht ein echter Dichter, der sich so an seiner eigenen Begabung versündigt. Der „Olympische Frühling" steht uns nicht so hoch wie andere Gaben Sp.s, zumal kleinere Werke; die Mythologie hat hier viel von ihrem musikalischen Zauber eingebüsst, sinkt zuweilen zu dürrer Allegorie herab und steht manchmal Spielereien wie Fontenelles „Pays du Tendre" noch näher als des alten Bunyan solid-allegorisirendem „Pilgrims Progress". Aber es ist doch immer ein echter Dichter, der aus seiner Individualität heraus die Träume ans Licht wirft; und vor Allem: es ist eine starke und siegreiche Anschauung, die sie trägt. Wer Gestalten schuf wie hier Hebe, Orpheus, Prometheus, Fabeln wie die von Phineus, mythische Landschaften wie das Thal „Warumdennicht" und die Höhle „Tod und Leben", der ist wahrlich ein „lachender Löwe" und über tausend korrekte Versdreher erhaben. Nur eben — es gilt noch immer Auerbachs schönes Wort „Talent verpflichtet". Der Originalitätsstolz, den die Vorrede in schier protzenhafter Weise an den Tag legt, sollte den Dichter nicht dauernd hindern, über den Kultus der eigenen Schwächen zu rücksichtsloser Selbstkritik fortzuschreiten; und erst dann, wenn der kampfeslustige Mytholog auch die Ungethüme der Schleuderkunst und der Weissnichtrechtrede besiegt hat, werden wir wirklich Sp.s Olympischen Frühling feiern.

Berlin. Richard M. Meyer.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die philosophisch-historische Klasse der königlich preussischen Akademie der Wissenschaften erlässt folgenden Aufruf: „Die königlich preussische Akademie der Wissenschaften rüstet eine aus dem allerhöchsten Dispositionsfonds unterstützte vollständige, auch die Korrespondenz umfassende Ausgabe der Werke Wilhelm v. Humboldts. Dafür steuern Humboldts Nachkommen die handschriftlichen Schätze von Schloss Tegel bei, und der politischen Abtheilung wird das Berliner Staatsarchiv dienen. Den verstreuten Briefen ist seit geraumer Zeit Herr Prof. Dr. Leitzmann in Jena nachgegangen. An alle Besitzer Humboldtscher Handschriften, an Privatpersonen und Institute, ergeht die dringende Bitte, das Unternehmen durch freundliche Mittheilung zu fördern."

Auf dem Fürstengraben in Jena ist das für den Kirchenhistoriker Karl von Hase errichtete, von dem Leipziger Bildhauer Prof. Seffner ausgeführte Denkmal vor Kurzem enthüllt worden.

Der eidgenössische Schulrath hat beschlossen, bei dem Bundesrathe zu beantragen, dass dem eidgenössischen Polytechnikum in Zürich das Recht der Promotion von technischen Doktoren verliehen werde.

Die Académie royale de Médecine en Belgique schreibt einen Preis von 1200 Francs für die Aufgabe aus: Der Einfluss der Temperaturänderungen des Körpers auf die Ernährung des Organismus ist festzustellen. Die Bewerbungsschriften sind bis zum 20. Januar 1901 an den Sekretär der Académie in Brüssel, Palais des Académies einzusenden.

Ein neuer heller Komet ist am 23. Juli kurz nach Mitternacht auf dem Smith-Observatorium in Geneva (New York) entdeckt worden. Er bewegt sich nordwärts durch das Sternbild des Widders.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin*).

19. Juli. Sitzg. d. phil.-hist. Kl. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

Hr. Dümmler las über Radbert's Epitaphium Arsenii (gewöhnlich Vita Walae genannt). (Abh.) Er versuchte in kurzen Andeutungen den bestrittenen geschichtlichen und litterarischen Werth dieses Denkmals darzulegen als Einleitung zu einer neuen Ausgabe desselben nach der einzigen Pariser Handschrift. Diese

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

soll nebst einer Schriftprobe der Handschrift in den Abhandlungen der Akademie erscheinen.

Hr. von Wilamowitz-Moellendorff las über Neue Bruchstücke der hesiodischen Kataloge. (Ersch. später.) Ein kürzlich in die ägyptische Abtheilung der Königl. Museen gelangter Papyrus enthält Reste von fünf Kolumnen einer schönen Handschrift, im Ganzen 50 Verse, die offenbar aus den Katalogen des Hesiod stammen; sie zählen die Freier der Helene auf. Zugleich mit diesem wird der Strassburger Hesiodpapyrus in Photographie veröffentlicht werden, den Reitzenstein im Hermes 35 zuerst bekannt gemacht hat.

Hr. Conze überreichte das zweite Heft der vom archäologischen Institute herausgegebenen Karte von Attica 1:100000 von E. Curtius und J. A. Kaupert.

Die Klasse hat beschlossen, folgenden Aufruf zu erlassen: Die Königlich preussische Akademie der Wissenschaften rüstet eine aus dem Allerhöchsten Dispositionsfonds unterstützte vollständige, auch die Korrespondenz umfassende Ausgabe der Werke Wilhelms von Humboldt. Dafür steuern Humboldts Nachkommen die handschriftlichen Schätze von Schloss Tegel bei, und der politischen Abtheilung wird das Berliner Staatsarchiv dienen. Den verstreuten Briefen ist seit geraumer Zeit Hr. Prof. Dr. Leitzmann in Jena nachgegangen. An alle Besitzer Humboldtischer Handschriften, an Privatpersonen und Institute, ergeht die dringende Bitte, das Unternehmen durch freundliche Mittheilung zu fördern.

19. Juli. Sitzg. d. phys.-math. Kl. Vors. Secretar: Hr. Waldeyer.

¹) Hr. Engelmann las: Ueber die Natur der herzschwachenden Nervenwirkungen und des Phaenomens der „Treppe". Durch graphische Versuche mit partieller Abklemmung des Herzens konnte mittels der Suspensionsmethode nachgewiesen werden, dass die herzschwächende (negativ-inotrope) Wirkung der Vagusreizung wie auch die Erscheinung der „Treppe" (Bowditch) nicht auf Hemmung der motorischen Leitung, sondern auf einer Schwächung der Contractilität der Herzmuskelelemente beruht.

Hr. Munk las: Ueber die Ausdehnung der Sinnessphären in der Grosshirnrinde. Zweite Mittheilung. Es wird beim Hunde und beim Affen nachgewiesen, dass die vor der Halsregion der Fühlsphäre gelegene Rinde des Stirnlappens die Rumpfregion der Fühlsphäre ist.

Hr. Waldeyer legte vor eine Mittheilung des Hrn. Prof. Dr. H. Klaatsch (Heidelberg): Der kurze Kopf des Musculus biceps femoris. Seine morphologische und stammesgeschichtliche Bedeutung. (Ersch. später.) Der kurze Bicepskopf fehlt den niederen Affen der alten Welt gänzlich; die niederen Affen der neuen Welt haben ein Rudiment desselben, während die Greifschwanzaffen Amerikas, die Anthropoiden und der Mensch ihn gut ausgebildet zeigen. Vermisst wird er ferner bei den Halbaffen und bei den Ungulaten. Wahrscheinlich besassen die Promammalier einen starken „Glutaeocruralis", wie der kurze Bicepskopf genannt werden kann; von da sank er bei einigen Gruppen der Säuger zu einem Rudiment herab oder ging gänzlich verloren; bei anderen entwickelte er sich weiter, so bei den Vorstufen der Anthropoiden und des Menschen.

Hr. Hertwig legte vor eine Arbeit von Prof. Dr. Tonkoff (St. Petersburg): Experimentelle Erzeugung von Doppelbildungen bei Triton. Tritoneier, bei welchen die künstliche Befruchtung ausgeführt worden war, wurden zwischen zwei parallelen Objektträgern mässig komprimirt. Gleich nach Vollendung der Zweitheilung wurden die komprimirten Eier um 180° gedreht und in dieser Lage wochenlang weiter gezüchtet. In Folge dieser mechanischen Eingriffe wurden in sehr vielen Fällen aus einfachen Eiern Doppelembryonen gezüchtet, wie es in ähnlicher Weise schon vor einigen Jahren Oskar Schultze aus Würzburg bei Experimenten an Froscheiern geglückt war.

¹) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

In der Sitzung der *Psychologischen Gesellschaft* zu Berlin am 26. Juli hielt Hr. H. Gessner einen Vortrag über einige Zustände aus den Grenzgebieten des psychisch Normalen und psychisch Abnormen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Prof. in d. theolog. Fakult. d. Univ. Tübingen Dr. Koch hat e. Ruf an d. dtsche Univ. in Prag abgelehnt.

Pfarrer Paul Pieper zu Gerresheim bei Düsseldorf von der theolog. Fakult. d. Univ. Strassburg zum Ehrendoktor ernannt.

Privatdoz. f. Philosophie an d. Univ. Berlin Dr. Georg Simmel z. aord. Prof. ernannt.

Aord. Prof. d. klass. Philol. an d. Univ. Königsberg Dr. A. Brinckmann hat e. Ruf nach Marburg abgelehnt u. ist in Königsberg zum ord. Prof. befördert worden.

Dem Privatdoz. f. german. Philologie an d. Univ. Bonn Dr. Karl Drescher das Prädikat Professor verliehen.

Ord. Prof. für englische Philologie an der Univ. Groningen Dr. Karl D. Bülbring hat einen Ruf an d. Univ. Bonn angenommen.

Der Lektor d. engl. Sprache an d. Univ. Halle Prof. Dr. Thistlewhaite als Prof. an d. Univ. Glasgow berufen.

Privatdoz. f. roman. Philol. an d. Univ. Berlin Dr. Oscar Schultz-Gora zum aord. Prof. ernannt.

Die aord. Proff. d. neueren Gesch., Dr. Alfons Francis Pribram an d. Univ. Wien und Dr. Ottokar Weber an der deutsch. Univ. in Prag zu ord. Proff. befördert.

Ord. Prof. d. Rechte an d. Univ. Jena Dr. Paul Schön hat einen Ruf an d. Univ. Göttingen angenommen.

Ord. Prof. d. theoret. Physik an d. Univ. Wien Hofrath Dr. Ludwig Boltzmann hat den Ruf an d. Univ. Leipzig nicht abgelehnt, sondern wird ihm Folge leisten.

Prof. d. Mineralogie u. Geologie an d. Techn. Hochschule in Stuttgart Dr. v. Eck tritt in den Ruhestand.

Prof. d. Zoologie, Anthropol. u. Hygiene an d. Techn. Hochsch. in Stuttgart Dr. Karl Benjamin Klunzinger tritt in den Ruhestand.

An d. Univ. Greifswald Dr. Philipp Jung als Privatdoz. für Gynäkologie u. Geburtshilfe habilitirt.

Regierungsbaumeister Siegmund Müller zum Prof. f. die Statik d. Hochbaus an d. Techn. Hochsch. zu Berlin-Charlottenburg berufen.

II. An Gymnasien usw. Zu Direktoren: Prof. Kapeller an d. Industriesch. in Nürnberg zum Rektor derselben; Prof. Dr. Möller an d. Realsch. in Neu-Ulm zum Rekt. derselben; L. Dilger an d. Realsch. in Traunstein zum Rekt. d. Realsch. in Deggendorf; Rekt. Dr. Kettermann an d. Realsch. in Lindau zum Rekt. d. Realsch. in Nürnberg; Prof. Dr. Stempfle an d. Realsch. in Aschaffenburg zum Rekt. an d. Realsch. in Landsberg; L. Hoock in Nördlingen zum Rekt. d. Realsch. in Lindau; Prof. Risser an d. Realsch. in Landau zum Rekt. derselben; Prof. Dr. Krallinger am Realgymn. in München zum Rekt. an d. Luitpoldrealsch. das.; Rekt. Bräuninger an d. Realsch. in Neu-Ulm zum Rekt. an d. Realsch. in Bayreuth. — Zu Professoren: die Lehrer: Dr. Leopold vom Gymn. in Burghausen am neuen Gymn. in Regensburg; Dr. Eberle am alten Gymn. in Nürnberg; Rühl vom Realgymn. in Nürnberg an d. Ludwigsrealsch. in München; Bock von d. Realsch. in

Ludwigshofen a. Rh. an d. Industriesch. in Nürnberg; Zeitler an d. Realsch. in Landau; Thoma von d. Industriesch. in München an d. Realsch. in Landshut; Braun von d. Realsch. in Bayreuth an d. Industriesch. in Nürnberg; Schröft von d. Realsch. in Bayreuth an d. Ludwigsrealsch. in München; Dr. Schumacher von d. Realsch. in Augsburg an d. Industriesch. das.; Prof. Dr. Stöckel von d. Ludwigsrealsch. in München an d. Realgymn. das.; Rekt. Dr. Micheler von d. Realsch. in Landsberg u. Prof. Rösle von d. Realsch. in Landshut an d. Industriesch. in Augsburg; Prof. Gantner von d. Industriesch. in Augsburg an d. Industriesch. in München; Prof. Dr. Rackl von d. Realsch. in Nürnberg an d. Industriesch. daselbst.

Todesfälle:

Prof. d. Ingenieurwissenschaften an d. Techn. Hochschule Wilhelm Keck am 20. Juli, 59 J. alt, in Hannover; fr. Geh. Oberregierungsrath u. vortrag. Rath im Kultusministerium Dr. Wilhelm Wehrenpfennig, am 25. Juli, im 71. J., in Berlin.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

J. B. Heinrich, Dogmatische Theologie. VI. Bd. 2. durchgesehene Aufl. Mainz, Fr. Kirchheim. M. 12.

Ph. Huppert, Lehrbuch der kathol. Dogmatik. 2. Halbband. 2. Abtheilung. Ebda. M. 4,50.

J. Diefenbach, Der Zauberglaube des 16. Jahrhunderts nach den Katechismen Dr. Martin Luthers und des P. Canisius. Ebda. M. 3,50.

Philosophie.

Kants gesammelte Schriften hgb. von der Kgl. Preuss. Akademie der Wissenschaften. Band XI (Briefwechsel Band II). Berlin, G. Reimer.

Unterrichtswesen.

Das gesammte Erziehungs- und Unterrichtswesen in den Ländern deutscher Zunge. Bibliograph. Verzeichniss u. Inhaltsangabe der Bücher, Aufsätze u. behördlichen Verordnungen zur deutschen Erziehungs- und Unterrichtswissenschaft nebst Mittheilungen über Lehrmittel. Hgb. v. K. Kehrbach. Jahrg. II. 3. Abtheilung. Berlin, J. Harrwitz. M. 5.

Philologie und Litteraturgeschichte.

K. Behrend, Tabellen zur englischen Litteraturgeschichte nebst parallelen historischen Daten. Berlin, Winckelmann & Söhne. M. 1.

Staats- und Sozialwissenschaft.

O. Schuchardt, Deutsche Politik der Zukunft. Bd. III. Hannover, Schulbuchhandlung. M. 3.

Max Neumeister, Die Forsteinrichtung der Zukunft. Dresden, G. Schönfeld. M. 2.

B. von Durasowicz, Beiträge zur Geschichte der Landwirthschaft Kursachsens im 16. Jahrhundert. Ebda. M. 4.

L. Marholm, Die Frauen in der sozialen Bewegung. Mainz, Fr. Kirchheim. M. 1,80.

Rechtswissenschaft.

Encyklopädie der Rechtswissenschaft, hgb. v. K. Birkmeyer. Berlin, Häring. M. 32.

G. Jellinek, Das Recht des modernen Staates. I. Bd. Ebda. M. 16.

Ad. Arndt, Das Staatsrecht des deutschen Reichs. Ebda. M. 20.

Das Liegenschaftsrecht nach den deutschen Reichsgesetzen u. den preuss. Ausführungsbestimmungen. Für die Praxis bearbeitet von W. Turnau und C. Förster. I. Band: Das Sachenrecht des Bürgerl. Gesetzbuches. Paderborn, F. Schöningh. M. 14.

Baumstätter, Die Rechtsverhältnisse der deutschen Frau nach der geltenden Gesetzgebung. Köln, J. P. Bachem. M. 1,80.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Henri Moissan, Das Fluor u. seine Verbindungen. Autor. deutsche Ausgabe von Th. Zettel. Berlin, M. Krayn. M. 12.

C. G. De Dalla Torre u. H. Harms, Genera Siphonogamarum ad systema Englerianum conscripta. II. Lief. Leipzig, W. Engelmann. M. 6.

L. Aschoff u. H. Gaylord, Kursus der pathologischen Histologie mit einem mikroskopischen Atlas, enthaltend 35 Tafeln. Wiesbaden, J. F. Bergmann. M. 18.

Kunstwissenschaft.

Opus sancti Lucae. IV. Liefg. Stuttgart, J. Roth. M. 5.

Dorfkirche und Bauernhaus im Königreich Sachsen. Dresden, G. Schönfeld. M. 2,50.

Die Kunst- und Alterthumsdenkmale im Königreich Württemberg, bearb. von Ed. Paulus. Lief. 23—26. Stuttgart, P. Neff. Je M. 1,60.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protestantische Monatshefte. IV, 7. Ed. Grimm, Wie wurde Friedrich Nietzsche ein Feind des Christenthums, und was können wir von ihm lernen? — A. Neumann, In den Vorhallen der systematischen Theologie.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. X, 4. P. Kölbing, Zur Charakteristik der Theologie Zinzendorfs. — L. Kessler, Wunder und Kausalität.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. XXI, 2. P. Fiebig, Zur Frage nach der Disposition des λόγος πρὸς Ἕλληνας des Tatian. — J. Dräseke, Bischof Anselm von Havelberg und seine Gesandtschaftsreisen nach Byzanz. — J. v. Pflugk-Harttung, Anhang, Gegner und Hilfsmittel Ludwigs des Bayern in seinem Kampfe mit der Kurie. — K. Bauer, Die Heidelberger Disputation Luthers. — Becker, Aus Cöthener Kirchenvisitations-Akten vom 1567. — Neu, Beitrag zur Geschichte des Cölibats der römisch-katholischen Geistlichen. Nach Akten des fürstlich Löwensteinschen gemeinschaftlichen Archivs in Wertheim.

Der Katholik. Juli. Bruder, Gesta Sanctorum Registri Moguntini. — N. Paulus, Ueber Wessel Gansforts Leben und Lehre. — E. Seydl, Der Jakob-Segen (Gen. 49, 2—27) eine einheitliche Komposition? — A. Bellesheim, Der Gnostizismus des Biologen St. George Mivart; Benediktiner-Litteratur. — „Der nationale Gedanke im Lichte des Christenthums".

Philosophie.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. VII, 4. O. Flügel, Die Bedeutung der Metaphysik Herbarts für die Gegenwart (Forts.). — Felsch, Die Psychologie bei Herbart und Wundt (Forts.). — P. Zillig, Zur Theorie des Lehrplans. — A. Reukauf, 32. Hauptversammlung des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik. — E. F. Riemann, Bericht über die 9. Hauptversammlung der deutschen neuphilologischen Lehrerschaft; Etwas Turnstatistik. — J. Tews, Die deutsche Lehrerversammlung in Köln. — D. Bransch, Und die Schule verlangt — . . auch das Wort!

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 23, 5. 6. Bibliographie der psycho-physiologischen Litteratur des Jahres 1898. — Alphabetisches Verzeichniss der Autornamen der Bibliographie.

International Journal of Ethics. July. **Mary A. M. Marks**, The Treatment of Subject Races. — **H. E. S. Freemantle**, Liberty and Government. — **J. S. Mackenzie**, The Source of Moral Obligation. — **W. G. Everett**, The Relation of Ethics to Religion. — **H. Davis**, The new Psychology and the Moral Training of Children. — **M. Jastrow** jr., The First International Congress of History of Religions. — **D. G. Ritchie**, Dr. Mackintosh and Intuitionalism. — **J. M. Robertson**, The History of Freethought.

Revue de Métaphysique et de Morale. 8, 4. **Ed. Goblot**, La finalité sans intelligence. — **G. Sorel**, Le système des Mathématiques. — **L. Dimier**, Prolégomènes à l'Esthétique. — **Ch. Andler**, Le rôle social des coopératives (fin).

Unterrichtswesen.

Das humanistische Gymnasium. 1900, 3. **F. G. Sorof**, Ludwig Wiese †. — **Fr. Pressel**, Zur Erinnerung an Präsident Dr. Max von Planck in Stuttgart †. — **G. Uhlig**, Jahresversammlung des Gymnasialvereins zu Braunschweig; Die Berliner Schulkonferenz vom 6.—8. Juni. — Die Ulmer Schulmännerversammlung vom 9. Juni. — **Fr. Aly**, Drei Wünsche. — **Ch. Hülsen**, Das Grab des Romulus. — **G. Sotiriadis**, Das siebenthorige Theben.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 7. **E. Beyer**, Rückblicke und Ausblicke an der Jahrhundertwende. — **Bornemann**, Karl von Raumer (Schl.).

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 11, 10. 11. **Jonsen**, Bericht über die Kundgebung zur Schulreform vom 5. Mai 1900. — **Böhmel**, Ueber das Bildungsziel der Oberrealschule. — **Jacobi**, Die Stellung der Realschule im heutigen Schulorganismus. — **Quossek**, Die Berechtigungsfrage nach der Schulkonferenz. — **E. F. Riemann**, Die neunte Hauptversammlung des Verbandes der deutschen neuphilologischen Lehrerschaft und das lateinlose höhere Schulwesen. — **Holzmüller**, Die Sonne und die Erklärung ihrer Wärme. — **Gille**, Schulreform.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 7. **A. Kopp**, Hans Sachs und das Volkslied. — **B. Schulze**, Der Kurfürst in Kleists „Prinzen von Homburg". — **R. Bossenge**, Ein neues Denkmal für Sachsens grössten Dichter.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Juli. **A. V. Bergny**, Notes on some Brāhmī-Kharoṣṭhī Inscriptions on Indian Coins. — **E. J. Rapson**, Notes on Indian Coins and Seals. II. III. — **V. A. Smith**, The Buddhist Monastery at Sohnāg in the Gorakhpur District. — **Annette S. Beveridge**, Notes on the MSS. of the Turkī Text of Bābar's Memoirs. — **H. Nelson-Wright**, Addenda to the Series of Coins of the Pathān Sultāns of Dehli. — **G. A. Grierson**, On the Languages spoken beyond the North-Western Frontier of India. — **L. Mills**, The First Preparers of the Haoma (Indian Soma). — **P. R. Gurdon**, The Aśokāṣṭamī Festival. — **H. Beveridge**, The Etymology of the name Bābar; The Tārīkh al Ḥukamā of Muḥammad Shahristānī. — **Darab Dastur Peshotan Sanjana**, Pahlavi words, derivation and significance. — **J. E. Webster**, Sanjak or Sign-Signatures in India. — **Th. G. Pinches**, Akkadian and Sumerian. — **R. Burn**, Note on Indian Coins and Inscriptions. — **F. Kielhorn**, Sanskrit Deed of Sale.

T'oung Pao. Mai. **G. Schlegel**, The secret of the chinese method of transcribing foreign sounds. — **A. Vissière**, L'Odyssée d'un prince chinois. — **P. Lefèvre-Pontalis**, Les Laotiens du royaume de Lan Chang.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 55, 3. **H. Usener**, Aus Julian von Halikarnass; De Thucydidis l. VII c. 75. — **F. Blass**, Die neuen Fragmente griechischer Epoden. — **Ad. Ausfeld**, Zur Topographie von Alexandria und Pseudokallisthenes. — **O. E. Schmidt**, Studien zu Ciceros Briefen an Atticus. — **E. Bethe**, Das Alter der griechischen Sternbilder. — **R. Foerster**, Zur Handschriftenkunde und Geschichte der Philologie. — **H. Swoboda**, Zur Geschichte des Epaminondas. — **J. H. Holwerda** jr., Homer Ilias Z 168, H 175. — **W. Bannier**, Der Katalog der Dramen des Aischylos. — **F. Becher**, Ad Ciceronis pro Ligario 3, 5. — **P. de Winterfeld**, Lectiones astronomicae. — **L. Radermacher**, τεσσῦ·ες. — **R. Thurneysen**, Altlateinisch *baretod*? — **A. Zimmermann**, Noch einmal die Etymologie von augur; Wandel von l zu i im Italischen.

Die neueren Sprachen. VIII, 4. **E. Ahnert**, 9. allgemeiner deutscher Neuphilologentag in Leipzig. 4.—7. Juni 1900. — **Gg. Buchner**, 1. Hauptversammlung des bayerischen Neuphilologen-Verbandes. 19.—20. April 1900.

Geschichte.

The English Historical Review. July. **R. S. Rait**, The Scottish Parliament before the Union of the Crowns. II. — **Ellen A. McArthur**, The Regulation of Wages in the Sixteenth Century. — **A. Tilley**, Humanism under Francis I. — **B. Williams**, The Foreign Policy of England under Walpole. — **H. Bradley**, The Ancient Name of Manchester. — **Mary Bateson**, The Laws of Breteuil. II. — **A. R. Malden**, The Will of Nicholas Longespee, Bishop of Salisbury. — **J. A. Twemlow**, Wycliffe's Preferments and University Degrees. — **Maitland**, Elizabethan Gleanings. III. Pius IV and the English Church Service. — The Name of Hugh Peters. — **H. A. L. Fisher**, Some Letters of the First Napoleon.

Revue d'Histoire diplomatique. 14, 3. **Ollanesco**, La Roumanie depuis un demi-siècle. — **G. Fagniez**, L'opinion publique et la presse politique sous Louis XIII. — **A. Pingaud**, Le projet Polignac (1829). — **E. Driault**, La question d'Orient en 1807. — **L. Auvray**, Funérailles du cardinal Bertrandi, à Venise, en 1560.

Revue de l'Orient chrétien. 1900, 2. **Baron d'Avril**, Sur les couvents dédiés de Roumanie. — **J.-B. Chabot**, Vie du Moine Rabban Youssef Bousnaja (fin). — **M.-A. Kugener**, La compilation historique de Pseudo-Zacharie le Rhéteur. — **P. Renaudin**, Christodule, Higoumène de Saint-Jean, à Palmos (1020—1101). — **Ermoni**, L'ordinal copte (fin). — **L. Clugnet**, Vie et Récits de l'Abbé Daniel de Scété (suite). Texte grec. — **Vailhé**, Répertoire alphabétique des monastères de Palestine (fin). — **F. Nau**, Opuscules maronites (fin). Vie de Sévère, patriarche d'Antioche. — **H. Lammens**, Au pays des Nosairis (fin).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 4. **Br. Förster**, Hans Meyers Kilimandscharo. — **R. Hansen**, Zur geographischen Vertheilung der Personennamen Schleswig-Holsteins um 1500. — **J. Jäger**, Steinach am Brenner. — **R. Bach**, Zur Kenntniss der Klondike-Goldfelder.

De Indische Gids. Juni. **H. H. van Kol**, Geen „Indische Bijdragen" meer! — **C. Th. van Deventer**, De opleiding van Ambtenaren van de Administratieven Dienst in Nederlandsch-Indië. — **G. F. K. van Hula**, De cultuur van Overjarige gewassen.

Tijdschrift voor Nederlandsch-Indië. Juni. **A. Stibbe Lzn.**, Nog eens: herziening van de rechterlijke organisatie in Nederlandsch-Indië; **D. Fock**, Dupliek. — **H. Kern**, Over de vertaling van enkele hoofdstukken uit de II. Schrift der zuidelijke Buddhisten. — **C. Spat**, Naar aanleiding van Dr. H. H. Juynboll's critiek op

mija Maleisch grammatica. — P. H. K., De Koffiecultuur. — Java-thee voor Siberië.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. III, 7. 8. Frz. Oppenheimer, Nationalökonomie, Soziologie, Anthropologie. — A. Sartorius Frh. v. Waltershausen, Ein deutsch-niederländischer Zollverein. — O. Gerlach, Die Landarbeiterfrage in den östlichen Provinzen Preussens. — A. Gottstein, Sozialhygienische Gesichtspunkte in der Tuberkulosefrage.

Centralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat. I, 1. Schultheis, Die Anwendung des BGB. § 1640 in der Uebergangszeit. — Winter, Die Zwangserziehung, insbesondere mit Rücksicht auf die §§ 1666 und 1838 BGB. und das preussische Recht.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Monatshefte für Mathematik und Physik. 1900, 3. S. Kantor, Theorie der Elementartheiler höherer Stufen. — L. Gegenbauer, Ueber ein Theorem des Herrn Mac Mahon.

Bulletin des Sciences mathématiques. Mars. Discours de M. Maurice Lévy aux funérailles de M. Joseph Bertrand. — E. Borel, Sur les diviseurs numériques des polynomes. — Avril. Lerach, Remarque sur la série de Fourier.

Biologisches Centralblatt. 20, 13. Margherita Mengarini-Traube, Francesco Castracane degli Antelminelli (Schl.). — O. Thilo, Ergänzungen zu meiner Abhandlung „Sperrvorrichtungen im Thierreiche". — 14. R. Stölzle, Nochmals Karl Ernst v. Baers Stellung zur Frage nach der Abstammung des Menschen. — O. Nüsslin, Zur Biologie der Schizoneuriden-Gattung Mindarus Koch.

Botanisches Centralblatt. 1900, 29. O. Lövinson, Ueber Keimungs- und Wachsthumsversuche an Erbsen in Lösungen von fettsauren Salzen unter Ausschluss von Mineralsäuren (Forts.). — Ed. Fischer, Die Teleutosporen zu Aecidium Actaeae; Beobachtungen über Puccinia Bosi. — F. Müller, Eine neue Puccinia vom Typus Puccinia dispersa Eriksson; Versuche mit Phragmidium subcorticium.

Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft. 1900, 13. F. J. Moore, Ueber Abspaltung einer Sulfogruppe durch reduzirende Agentien. — C. F. Cross, E. J. Bevan und Th. Heiberg, Einwirkung von Wasserstoffhyperoxyd auf ungesättigte Kohlenwasserstoffe. — C. Graebe, Ueber die technische Dichlorphtalsäure; Ueber Esterbildung in der Phtalsäuregruppe. — C. Graebe und B. Gourevitz, Ueber die 3.6-Dichlorphtalsäure. — W. Muthmann und E. Baur, Untersuchung des käuflichen Thoriumnitrates und der Auer'schen Glühkörper. — W. A. Roth, Affinitätskonstanten einiger Säuren mit Kohlenstoffsiebenring. — E. Erlenmeyer jun., Zur Kenntniss der α-Amidosäuren. — G. Wenzel, Ueber die Einwirkung von Brom und Schwefelkohlenstoff auf Natriummethylenverbindungen. — E. Bamberger, O. Schmidt und H. Levinstein, Die Einwirkung von Diazobenzol auf Nitromethan. — E. und H. Erdmann, Zur Kenntniss des Neroliöles. — Frz. Feist, Ursprung und gegenseitige Beziehungen der Strophantus-Glykoside; Strophantin und Strophantidin; Ueber den Spaltzucker des Strophantins; Notiz über Hydrazone und Osazone aus p-Nitrophenylhydrazin. — W. Autenrieth und P. Rudolph, Die Phosphorylirung der aromatischen Aminbasen; Ueber die Einwirkung von Phosphorsulphochlorid auf aromatische Amine bei Gegenwart von Alkali. — Frh. v. Brackel, Ueber die Umwandlung von untersalpetriger Säure in Hydrazin. — E. Täuber und F. Walder, Direkte Nitrosirung eines primären aromatischen Amins. — A. Jolles, Ueber eine quantitative Reaktion bei den Ureïden und Purinderivaten. II. — G. Wagner und W. Brykner, Bornylen, ein neues Terpen. — H. Moissan und A. Stock, Ueber die beiden Borsiliciumverbindungen SiB_3 und SiB_6. — H. Kauffmann, Isomerienzahlen beim Naphtalin. — R. J. Meyer und R. Jacoby, Ueber die Doppelnitrate des vierwerthigen Cers und des Thoriums. — O. Doebner, Synthese der Sorbinsäure. — E. Fischer und O. Ruff, Ueber die Verwandlung der Gulonsäure in Xylose und Galactose. — A. Engler und A. Hantzsch, Diazoniumhydrate und Diazohydrate. — A. Hantzsch, Ueber einige Syndiazotate; Syndiazocyanide und Diazoniumcyanide; Ueber die Natur der Diazohaloide. — A. Engler, Antidiazonaphtalinsalze und Naphtylnitrosamin. — H. Biltz und E. Kedesdy, Nitrotrijodäthylen und Dinitrodijodäthylen. — E. Billmann, Ueber die Einwirkung von Allylalkohol auf Kaliumplatochlorid. — A. Hantzsch und M. Kalb, Cotarnincyanid als Pseudosalz. — J. Tafel, Ueber die elektrolytische Reduktion schwer reduzirbarer Substanzen in schwefelsaurer Lösung. — J. Tafel und M. Stern, Reduktion von Succinimiden zu Pyrrolidonen. — A. Nastukoff, Ueber einige Oxycellulosen und über das Molekulargewicht der Cellulose. — C. Neuberg, Ueber die Harnpentose, ein optisch inaktives, natürlich vorkommendes Kohlehydrat.

Kunstwissenschaft.

Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen. 21, 2. H. Graeven, Fragmente eines Siegburger Tragaltars im Kestner-Museum zu Hannover. — C. v. Fabriczy, Ein Jugendwerk Bernardo Rossellinos und spätere unbeachtete Schöpfungen seines Meissels. II. — H. Thode, Die Malerei am Mittelrhein im XV. Jahrh. und der Meister der Darmstädter Passionsscenen. II. — M. Lehrs, Der Meister der Berliner Passion. — Fr. Lippmann, Ein Blatt aus Dürers niederländischem Skizzenbuch.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 23, 2. C. v. Fabriczy, Neues zum Leben und Werke des Niccolò d'Arezzo. — K. Voll, Altes und Neues über die Brüder Eyck. — A. Schmarsow, Ist der Bildercyklus „Ars moriendi" deutschen oder niederländischen Ursprungs? — C. Dodgson, Beschreibendes Verzeichniss der Buchillustrationen Lucas van Leydens.

Allgemeines.

Baltische Monatsschrift. Juni. F. v. Löwenthal, Der Schutzzoll und seine Berechtigung. — Zur Geschichte der livländischen Landesprivilegien. III. — Fr. Bienemann, Zur Charakteristik Kaiser Alexanders I. — W. Neumann, 700 Jahre baltischer Kunst (Schl.). — Juli. R. von Hoerner, Baron Alfons Heyking †. — E. D., Zwei baltische Selbstbiographien. — General Todleben über die Einnahme Plewnas. — H. Lau, Die Lungentuberkulose. — H. Eisenschmidt, Oettingens Dogmatik.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 159. W. Hartwig, Zur Vorgeschichte der Schulkonferenz. — Henri Rivière. — K. Sudhoff, Die erste Weltkarte mit dem Namen Amerika. — 160/61. O. Harnack, Goethe und das Theater. — 160. Baalbek-Heliopolis. — 161/62. H. Weizsäcker, Die Kunst des Jan van Eyck im Lichte neuerer Forschung. — 162. W. Kirchbach, Das Absurde. — 163/64. H. Zimmerer, Die Erziehungsgeschichte der Wittelsbacher. — 163. S. Günther, Realistische Stoffe im humanistischen Unterricht. — F. Witting, Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen. Jahrgang 1900. — 164. H. Rinn, Katharina v. Bora. — Eb. Nestle, Zu den Büchertiteln.

Deutsche Revue. August. Th. Mommsen, Der Goethe-Bund und seine Zukunft. — Ilse Frapan, Die sich nie verstehen. Skizze. — R. Börnstein, Wissenschaftliche Luftfahrten. — Graf v. Hoensbroech, Papst-

thum und Hexenwahn. — H. Lautner, Fortsetzung und Erläuterungen zu „Wer ist Rembrandt?" II. Rafael: „Madonna Sistina". — F. R. Helmert, Die neuere Erdmessung. — A. Kamphausen, Ueber die Angriffe auf das Alte Testament. — G. Bizzozero, Die Hygiene als Obliegenheit des Staates. — M. v. Brandt, Was man aus der Geschichte lernen könnte. — W. Schuppe, Le secret de tout le monde. — F. G. Schultheiss, Sinan Tekije und Maria-Stern. Eine Reise-Erinnerung aus Bosnien.

Deutsche Rundschau. 26, 11. F. von Hornstein, Die Petersinsel (L'île de Saint Pierre). Ein Bekenntniss Rousseaus des Jüngeren. I. — W. Gensel, Die Kunst auf der Pariser Weltausstellung. I. — E. Adickes, Die Ganzen und die Halben: zwei Menschheitstypen. — Der „Rechte" der Gräfin Hahn-Hahn. Eine Liebesgeschichte aus vormärzlicher Zeit. — R. M. Meyer, Die Weltlitteratur und die Gegenwart. — Briefe von Charlotte Diede, der Freundin Wilhelm von Humboldts. Mitgetheilt von H. Meisner. — Lady Blennerhassett, Miss Kingsley und ihre Reisen in Westafrika. — Politische Rundschau. — Graf Eulenburgs Briefe aus Ostasien.

Die Kultur. I, 6. 7 (Juli). V. Kienböck, August Reichensperger, der Vorkämpfer der Gothik. — Fr. Eichert, Willst du lesen meine Lieder ... Gedicht. — R. von Kralik, Altgriechische Musik. — Eufemia von Adlersfeld-Ballestrem, Madonna del Sasso. Eine Reise-Erinnerung. — A. Salzer, Eine deutsch-österreichische Litteraturgeschichte. — K. M. Heidt, Starke Seele. Gedicht. — O. Hansson, „Verjüngter" Katholizismus. — Louise Koch, Es sind geweihet mir die Räume. Gedicht. — Ed. E. Katschthaler, Das Benediktinerstift in Melk. Eine soziale Studie. — L. Katscher, Der Weltpostverein. — J. Neuwirth, Wiener Kunstleben 1900. — Laura Marholm, Die kleine Fanny. Eine Cousinengeschichte.

Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien. Math.-nat. Kl. Abth. I. Oktober-Dezember 1899. Th. Fuchs, Der Giesshübler Sandstein und die Flyschgrenze bei Wien. — R. Hoernes, Obersteirische Beben 1899. — A. Nestler, Zur Kenntniss der Wasserausscheidung an den Blättern von Phaseolus multiflorus Willd. und Boehmeria. — Frz. Schardinger, Entwicklungskreis einer Amoeba lobosa (Gymnamoeba): Amoeba Gruberi. — A. Pelikan, Die Schalsteine des Fichtelgebirges, aus dem Harz, von Nassau und aus den Vogesen. — Abth. IIa. Dezember. J. Hock, Ueber die Abhängigkeit der Kapillaritäts-Konstanten homologer Reihen von der Temperatur und der chemischen Zusammensetzung und über die Oberflächenspannungen unterkühlter Flüssigkeiten. — G. Jaumann, Rotirenden Magnetfähnchen. — J. Nabl, Ueber den Widerstand strömender Elektrolyte. — E. Oekinghaus, Das ballistische Problem auf Grundlage der Versuche und der Integrabilität (äussere Ballistik). — P. Lenard, Erzeugung von Kathodenstrahlen durch ultraviolettes Licht. — F. Hasenöhrl, Ueber ein Problem der Potentialtheorie. — Abth. IIb. Jänner und Februar. R. Kudernatsch, Ueber Hexäthylidentetramin. — R. Přibram, Ueber das Austrium. — K. Brunner, Synthese von Indolinbasen. — V. v. Cordier, Ueber die Einwirkung von Chlor auf metallisches Silber im Licht und im Dunkeln. I. — P. Cohn, Ueber die Einwirkung von Menthol auf Acetessigester. — A. Franke, Ueber die Einwirkung von Brom auf polymere Aldehyde. I; Ueber Propanal 2-Methyl-2-Brom). — L. Wessely, Ueber ein Aldol aus Isobutyr- und Formaldehyd. — J. Zehenter, Ueber das Verhalten des Uranylacetats und einige seiner Doppelsalze zu Wasser. — K. Natterer, Ueber Bronzen aus Ephesus. — Abth. III. Oktober-Dezember. V. v. Ebner, Ueber die Theilung der Spermatocyten bei den Säugethieren. — G. Alexander, Zur Anatomie des Ganglion vestibulare der Säugethiere. — L. Braun und W. Mager, Ueber die Wirkung der Digitaliskörper auf das isolirte Säugethierherz (Langendorffsches Präparat); Ueber die Wirkung der Galle und der gallensauren Salze auf das isolirte Säugethierherz (Langendorffsches Präparat).

Blackwood's Magazine. July. W. B. Harris, The Morocco Scare. — Our Officers. — Mrs. P. G. Hamerton, A Village in the Val d'Or. — G. W. Steevens. — E. A. Irving, Primitive Socialists. — 'Mid the Haunts of the Moose. — Children of the House of Kajar. II. — J. Conrad, Lord Jim: A Sketch. Chaps. XXIV–XXVII. — Musings without Method. — Ada Bartrick Baker, Until the Day Dawn. — Linesman, Some Events and an Armistice. — The War Operations in South Africa. VII. — Distracted China.

The Fortnightly Review. July. E. Dicey, The Policy of Peace. — B. Willson, An overworked Minister and — a Remedy. — M. Blind, France, Russia, and the Peace of the World. — W. Ward, Two Mottoes of Cardinal Newman. — H. Beerbohm Tree, The Staging of Shakespeare. — Parry, The Workmen's Compensation Act, what it was to be, and what it is. — T. H. S. Escott, Concerning Hosts and Hostesses. — L. Campbell, On Climax in Tragedy. — L. O. Cooper, With Lancet and Rifle on the Beira Railway. — J. H. Schooling, The Naval Strength of the Seven Sea-Powers. I. — A. D. Vandam, Poets as Legislators. — H. Heathcote Statham, The Paris Exhibition. — Diplomaticus, The Crisis in the Far East. — The march to Pretoria. — G. Gissing, By the Ionian Sea.

The North American Review. July. Wu-ting-fang, Mutual Helpfulness between China and the United States. — Ch. Johnston, The Struggle for Reform. — P. Bigelow, Missions and Missionaries in China. — C. H. Grosvenor, A Republican View of the Presidential Campaign. — L. Gambetta, Notes on Spencer, Buckle and Comte. — J. Reinach, Gambetta's Method of Study. — M. W. Hazeltine, Lord Playfair. — E. T. Chamberlain, American Control of Ocean Transportation. — Ch. Hale, The projected Cable-line to the Philippines. — M. G. Mulhall, A Forecast of the twelfth Census. — A. Calmette, The Plague at Oporto. — Henrietta C. Wright, State Care of Dependent Children. — S. C. Cronwright-Schreiner, The Settlement after the War. — C. Lombroso, The Ultimate Triumph of the Boers.

Revue de Belgique. 15 Juin. Goblet d'Alviella, La représentation proportionnelle et le projet de Smet. — J. Hocart, John Ruskin, le prophète du Beau (fin). — L. Dumont-Wilden, L'aumône amoureuse (fin). — C. Vanlair, La main psychologique. — A. de Rothmaler, Gottfried Keller (fin).

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Mars-Avril. E. Pottier, Notice sur la vie et les travaux de M. Gabriel Devéria. — Clermont-Ganneau, Une nouvelle dédicace à Zeus Héliopolitès. — de Segonzac, Excursion dans la vallée de l'Oued-Sious (Maroc). — H. Weil, Une inscription grec d'Égypte. — P. Gauckler, Note sur des étuis puniques à lamelles gravées, en métal précieux. — Ph. Berger, Les inscriptions phéniciennes gravées sur une des lames d'or trouvées par M. Gauckler. — P. Jouguet, Note sur le soi-disant préfet d'Égypte Lucius Mevius Honoratus. — H. Omont, Un très ancien manuscrit grec de l'Évangile selon S. Matthieu, récemment acquis pour la Bibliothèque nationale. — Ronzevalle, Note sur les ruines de Deir-el-Qala'a.

La Nouvelle Revue. 15 Juillet. G. Compayré, La littérature des Pyrénées. III. — A. de Magnus, Crise d'âme. — F. Regamey, Vers le Japon. — E. Morel, La Prisonnière. V. — E. Boissier, Soir de vendanges. — G. Gilbert, La guerre Sud-Africaine. IV. — A. Bernheim, L'Opéra-Comique.

Revue critique. 34, 29. V. Meunier, Les ancêtres d'Adam. Histoire de l'homme fossile. — Testamentum Domini nostri Jesu Christi ed. Ignatius Ephraem II. Rahmani. — Ch. Urbain, Bossuet. — G. Syveton, Louis XIV et Charles XII. Au camp d'Altranstadt (1707). La mission du baron de Besenval. — G. Bertin, La Sincérité religieuse de Chateaubriand. — P. Brun, Henry Beyle-Stendhal. — E. Faguet, Histoire de la Littérature française. — 30. F. G. Mohl, Introduction à la Chronologie du Latin vulgaire; Le couple roman lui: lei. — O. Soltau, Blacatz, ein Dichter und Dichterfreund der Provence (s. DLZ. 1899, Nr. 8). — E. Prarond, Abbeville au temps de Charles VII, des ducs de Bourgogne maitres du Ponthieu, de Louis XI (1426—1483). — P. J. Blok, History of the people of the Netherlands, II., transl. by Ruth Putnam. — S. Frh. v. Bischoffshausen, Papst Alexander VIII. und der Wiener Hof. — G. Bardot, La question des villes impériales d'Alsace depuis le traité de Westfalie jusqu'aux arrêts de réunion du Conseil souverain de Brisach (1648—1680). — Histoire de la Langue et de la Littérature françaises, des origines à 1900, p. sous la direction de L. Petit de Julleville. VII. VIII.

Séances et Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques. Juillet. E. Boutroux, La dernière conversion de Pascal. — G. Bibesco, Le Duel. — A. Desjardins, Observations à la suite; Le Code de procédure roumain de 1900 (étude de législation comparée). — G. Monod, La première œuvre historique de Michelet.

Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino. XXXV, 13 e 14. G. Spezia, Contribuzioni di geologia chimica. Solubilità del quarzo nelle soluzioni di silicato sodico. — G. Scorza, Sopra le curve canoniche di uno spazio lineare qualunque e sopra certi loro covarianti quartici. — Fr. Severi, Ricerche sulle coniche secanti delle curve gobbe. — A. Segre, La politica Sabauda con Francia e Spagna dal 1515 al 1533.

La Civiltà Cattolica. Quad. 1201. La Canonizzazione del B. Giambattista de la Salle e l'insegnamento popolare. — Della Stela del Foro e della sua iscrizione arcaica. — Il Matrimonio Cristiano dinanzi al Senato del Regno. — Poesia di Leandro Bracleo. — Charitas. Racconto contemporaneo. XIV. Buona digestione. XV. Fieri propositi. XVI. In ghetto. — „L'antica Liturgia Romana" di Mons. Magani.

Nuova Antologia. 16 Luglio. E. Castelnuovo, Giacomo. Novella. I. — G. Sergi, Il Monumento di Galileo a Parigi. — L. Capuana, Il Néo. Novella. — L. G. de Cambray Digny, La Situazione finanziaria ed economica del Regno d'Italia nel anno 1900. — F. Cerone, Le Associazioni lecite e le Società secrete in Cina. — E. Cuvatieri, I Consorzi agrari in Italia. — G. Colombo, I Progressi della Elettrotecnica in Italia. — C. Schanzer, Origine ed Avvenire della Giustizia amministrativa in Italia. — E. Fossataro, I Tedeschi in Cina. — G. Cena, Corriere di Parigi.

La España moderna. Julio. T. Braga, Caiel. Biografia. — Caiel, Genoveva Montaña. Novela. — Fr. Barado, Dominación y guerra de España en los Paises Bajos; Motin de las tropas españolas. — Poetas americanos: M. Ugarte, Dos sonetos; R. R. Léon, El cura de aldea, Fr. Soto y Calvo, El Arte. — A. Posada, Política pedagógica. — Marqués de Valmar, Los hijos vengadores en la literatura dramática (concl.).

Berichtigung.

In der Anzeige von Dietrich, Die Massorah Sp. 2013 Z. 14 schr.: „Und mit diesem Worte zeigte sich" statt „Und durch dies Wort zeigte er".

Siegmund Fraenkel.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 34. 18. August. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie.

Unterrichtswesen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Germanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Romanische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Geschichtswissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Rechtswissenschaften.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Kunstwissenschaften.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 7. August bei der DLZ eingeliefert.

Philosophie.

H. Schwarz, Psychologie des Willens zur Grundlegung der Ethik. Lpz., W. Engelmann. M. 6.

Unterrichtswesen.

Statistisches Jahrbuch der höheren Schulen und heilpädagogischen Anstalten Deutschlands, Luxemburgs und der Schweiz. XXI. Jahrgang. Lpz., Teubner.

Was muss der Gebildete vom Griechischen wissen? Eine allgem. Erörterung der Frage nebst e. ausführlichen Verzeichniss der aus dem Griechischen entlehnten Fremd- u. Lehnwörter der deutschen Sprache. Hgb. von A. Hemme. Lpz., Avenarius.

G. Cesca, L'Università di Messina e la compagnia di Gesu. Messina, A. Trimarchi.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Adan de le Hale le Bochu d'Arras, Canchons und Partures, hgb. von R. Berger. 1. Bd. Canchons. [Romanische Bibliothek, hgb. von W. Foerster. XVII.] Halle, Niemeyer. M. 12.

G. Liebau, König Eduard III. von England und die Gräfin von Salisbury. [Litterarhistor. Forschungen hgb. von Schick und Waldberg. XIII. Heft.] Berlin, Felber. M. 4,50.

Shakespeare's Tempest nach der Folio von 1623 hgb. von A. Wagner. [Englische Textbibliothek hgb. von J. Hoops. Heft 6.] Ebda. M. 2.

E. Urban, Owenus u. die deutschen Epigrammatiker des XVII. Jahrhunderts. [Litterarhistorische Forschungen, hgb. von Schick u. Waldberg. XI. Heft.] Ebda. M. 1,60.

Fielding's Tom Thumb. Mit Einleitung hgb. von F. Lindner. [Englische Textbibliothek, hgb. von J. Hoops. Heft 4.] Ebda [1899]. M. 1,60.

Shelleys Epipsychidion u. Adonais. Hgb. von R. Ackermann. [Englische Textbibliothek. Heft 5.] Ebda. M. 1,60.

Geschichte.

A. Lefèvre, Les Gaulois, origines et croyances. [Bibliothèque d'histoire et de Géographie universelles. I.] Paris, Schleicher frères.

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. Weber, Fichtes Sozialismus und sein Verhältniss zur Marxschen Doktrin. [Volkswirthschaftl. Abhandlungen der Badischen Hochschulen, hgb. von Fuchs, v. Schulze-Gaevernitz, Weber. IV. Bd. 3. Heft.] Tübingen, Mohr. M. 4.

Die württembergischen Landesgesetze und Verordnungen zur Ausführung und Ergänzung der Zivilprozessordnung und des Zwangsversteigerungsgesetzes. Zusammengestellt u. erläutert von Reinhold Gessler. I. Theil. Ebda.

H. Könige, Kommentar zum Gesetz, betreffend die gemeinsamen Rechte der Besitzer von Schuldverschreibungen vom 4. Dezember 1899. Ebda.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen. Band II. Heft 4. Lpz., Teubner.

H. Weber, Die partiellen Differential-Gleichungen der Mathematischen Physik. Nach Riemanns Vorlesungen in 4. Aufl. neu bearbeitet. I. Band. Braunschw., Vieweg & Sohn. M. 10.

Kunstwissenschaft.

H. Grimm, Leben Michelangelos. Berlin, W. Spemann. Heft 30/31. Je M. 2.

Frz. Bock, Memling-Studien. Düsseldorf, Schaub.

Antiquar. Kataloge.

Skandinavisk Antiquariat, Kopenhagen, Bredgade 35. Kat. 8: Nordische Alterthümer. 1740 Nrn.

Breslauer & Meyer, Berlin. Kat. 7: Seltene Bücher und Manuskripte zum Geburtsfeste Gutenbergs. M. 2.

J. Ricker, Giessen. Kat. 35: Deutsche Litteratur nebst Uebersetzungen. 2568 Nrn. — Kat. 36: Hassiaca. 1820 Nrn.

Wilh. Scholz, Braunschweig. Kat. 69: Der Harz. 847 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 34. XXI. Jahrgang. 18. August 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Willy Staerk, Studien zur Religions- und Sprachgeschichte des alten Testaments. II. Heft. I. Prolegomena zu einer Geschichte der israelitischen Vätersage (Die Gestalten der Jaqobsage — Kultusstätten und Ortsnamen). II. Zur Geschichte der hebräischen Volksnamen (Fortsetzung und Schluss). Berlin, Georg Reimer, 1899. VI u. 85 S. 8°. M. 3.

Dem 1. Heft von Staerks Studien lasse ich die Besprechung des 2. folgen. Es enthält im ersten Theil folgende Artikel: Jaqob-Israel, Esav-Edom, Lea und Rahel, Ruben, Schimon und Levi, Dan, Josef, Efrajim und Menasche, Binjamin, Sedom und Amora, Beerscheba, Chebron, das Land des Morija, das Land der bne Qedem und das Land Eber Hannahar, Bethel-Luz, der Thränenbaum (allôn bakûth), Schekhem; im zweiten Theil sind statistische Zusammenstellungen über das Vorkommen der hebräischen Volksnamen im Alten Testament gegeben: I. Jisrael mit sehr sorgfältiger Darlegung des Gebrauchs einzelner Zusammensetzungen, wie Söhne Israels, Haus Israels u. s. f. II. Jeschurun. III. Samaria. IV. Jerusalem und Zion. — Für die Vollständigkeit seiner statistischen Angaben (es fallen wieder Korrekturen für die Mandelkernsche Konkordanz ab), muss man Staerk sehr dankbar sein. Demnach bilden die Untersuchungen ein gutes Nachschlage- und Hilfsbuch zur Orientirung über den Stand der Fragen. Auch fällt manche beachtenswerthe Einzelbemerkung ab, z. B. über den Namen Morija. Aber eine angenehme Lektüre ist das Buch mit seinen unendlichen Einzelartikeln, von denen jeder auf sich selbst steht, nicht, und man fragt sich billig: warum hat St. nicht all dieses Material für sich selbst gesammelt, statt es der Oeffentlichkeit zu übergeben? Um wirkliche Prolegomena zur Patriarchen- und Religionsgeschichte darzustellen, dazu sind doch diese Sammlungen viel zu unbedeutend. Das hier zusammengestellte Material konnte viel besser in Anmerkungen zu einer Patriarchengeschichte untergebracht werden.

Königsberg i. Pr. Friedr. Giesebrecht.

Johannes Frey, Tod, Seelenglaube und Seelenkult im alten Israel. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung. Leipzig, A. Deichert (Georg Böhme), 1898. VIII u. 244 S. 8°. M. 3,75.

Seit den Untersuchungen von Stade und Schwally hat sich im modernen alttestamentlichen Lager immer mehr die Ansicht festgesetzt, wonach die Religion der „israelitischen" Stämme vor ihrem Zusammenschluss am Sinai und der damit verbundenen Annahme des Jahweglaubens im Ahnenkult bestanden habe. Dieser Ahnenkult habe sich noch Jahrhunderte lang bis tief in die historische Zeit hinab als religio illicita neben dem offiziellen Jahweglauben erhalten. Ja, seine Spuren seien überhaupt nie ganz zu tilgen gewesen. Diese moderne Auffassung von der Religion Israels, die in ihrer Entstehung entschieden durch Spencers grundlegende Untersuchungen beeinflusst ist, hat nun in den letzten Jahren mannigfache Bekämpfung und Befehdung erfahren, sei es in wissenschaftlicher oder laienhaft dilettantischer Form. Zwei grössere Arbeiten sind hier vor Allem zu nennen, als von wissenschaftlich-kritischem Geiste getragen. Ueber Grüneisen ist erst kürzlich von Wellhausens berufener

Hand berichtet worden (vgl. DLZ. 1900, Nr. 20). Ueber Freys Arbeit einiges zu bemerken, sei meine Aufgabe.

Fr.s Arbeit ist durchaus mit Anerkennung und Berücksichtigung der litterarkritischen Methode, die eben für das Alte Testament maassgebend ist, entstanden. Es giebt nicht nur Textverderbnisse, sondern auch Quellen sehr verschiedener Herkunft und sehr verschiedenen Werthes. Ja, es giebt im Alten Testament selbst eine Entwicklung vom Unvollkommenen zum Vollkommenen. Man könnte meinen, die Vorbedingungen zu einer gesunden Lösung der Frage seien damit gegeben. Und doch ist dem nicht so. Die Schwäche der Untersuchung hat schon Grüneisen, der doch auch die moderne Position untergraben will, in seinem Buch „der Ahnenkult“ (S. 12 f.) richtig herausgefunden. Fr. verzichtet nämlich darauf, auf die Stellung von Schwally und Stade näher einzugehen, ihnen die Voraussetzungen ihres ganzen Systems als irrig nachzuweisen. Er stellt den Anschauungen dieser Gelehrten kurzerhand seine eigene gegenüber, macht sie in ein paar Strichen ab und baut nun sein Haus auf das Fundament auf, ohne zu bedenken, dass das Fundament nicht sonderlich tragfähig ist. Welches ist nun Freys Grundanschauung seines Systems? Frey trennt Seelenglauben und Seelenkult. Das Primäre ist für ihn nicht der Kult des Todten, sondern die Anerkennung des Todes als einer Naturmacht. Frey bekennt sich hier zur Anschauung von Max Müller, wonach die Naturverehrung der Anfang aller Religion ist. Aus der Furcht vor der Macht des Todes, bezw. aus der Anerkennung des „Ursächers“ (ein mir seither unbekanntes Wort!) des Todes und der Demüthigung vor ihm sind all die vielen Gebräuche zu erklären, in denen man Ahnenkult wittert. Und das wird nun mit Beharrlichkeit durch die ganze Untersuchung durchgeführt. Aber, wie schon gesagt, erhärtet oder gar bewiesen wird die Position, die Frey einnimmt und zur Grundlage seiner ganzen Untersuchung macht, nicht. Warum wird denn gar nicht einmal die Psychologie herangezogen, ohne welche doch die gewiss schwierige Frage kaum zu lösen ist? Frey meint, die Furcht vor dem eigenen Tode habe den Menschen zum Seelenglauben gebracht. Aber der Naturmensch steht dem eigenen Tod meist gleichgültig und apathisch gegenüber; Furcht vor ihm ist ihm im Allgemeinen unbekannt. Und da sollte er nun gar bei dem Tod seines Nächsten an sein eigenes Geschick denken? Was noch heute uns Kulturmenschen den Aufenthalt im Sterbehaus so drückend macht, ist kein memento mori, sondern ein überkommenes, ererbtes, furchtsames Bewusstsein, als wenn der, der jetzt todt daliegt, sich auf einmal wieder erheben und uns einen gewaltigen Schrecken einjagen könnte. Wir können unsre Gedanken nicht von dem Todten lösen, in unsern Träumen erscheint er und ängstigt uns. Diese natürlichen Gefühle, die heute dieselben sind wie vor Jahrtausenden, nur dass sie bei uns durch den Verstand oder den Glauben neutralisirt werden, mussten den Naturmenschen nothwendig dazu führen, dem Verstorbenen kultische Ehren zu erweisen, um sich ihn geneigt zu machen. Der erste Todesfall war der Anfang der Religion. Auf diese Fragen hätte Frey eingehen müssen, ihre event. Unrichtigkeit wäre von ihm zu erweisen gewesen; aber nicht war dieser Anschauung einfach eine andre entgegenzustellen, wie das in den zwei ersten Kapiteln der Untersuchung in der schon angedeuteten Weise geschieht.

Die zehn folgenden Kapitel führen uns dann das alttestamentliche Material vor: Trauertracht, Todtenklage, Subjekt und Objekt der Todtentrauer, Fasten, Leichenmahl und Todtenopfer, Selbstverstümmlungen, Opfercharakter der Selbstverstümmlungen, Todesunreinheit, Grab und Scheol. Ueber Einzelheiten daraus zu reden, hat wenig Werth, da die Prämissen total verschieden sind. Leider herrscht in Freys Buch vielfach eine Unübersichtlichkeit. Man vermisst oft Ausführungen, die sich dann später wieder in andern Kapiteln finden. Anfangs des VIII. Kap. ist vom Haarscheeren die Rede, man wundert sich, dass vom Haaropfer nicht gesprochen wird. Schliesslich findet man das Vermisste im IX. Kapitel. Hier ist leider gar keine Rücksicht auf die Ausführungen von Robertson Smith in Religion of the Semites S. 323 ff. genommen. Auf S. 136 hätte auch Stades werthvoller Aufsatz über das Kainszeichen in ZAW XIV. 250 ff. zitirt werden dürfen. An Aeusserlichkeiten wären noch zu beanstanden die unberechtigten Schreibungen Jahweh, Thorah, Niniveh; das ה am Schluss ist lediglich orthographische Eigenheit. Ohne Vokale kann man freilich schreiben Jhwh, Thwrh, Ninwh; aber will man das sprechen, hat man zu schreiben Jahwe, Tora, Ninewe. Dagegen ist יונה nicht Jona (S. 37) zu transkribiren, sondern Jonah, denn zu Grunde liegt wohl die יוֹנָה, in der das ה lautlich ist; vgl. Stade. Hebr. Gramm. § 259 a.

Mainz. **Frhr. v. Gall.**

M. von Nathusius, Der Ausbau der praktischen Theologie zur systematischen Wissenschaft. Ein Beitrag zur Reform des theologischen Studiums. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899. 50 S. 8°. M. 1.

Seitdem Bornemann die „Unzulänglichkeit des theologischen Studiums“ besonders an dem Betriebe der praktischen Theologie veranschaulicht hat, sind Vorschläge einer Aenderung nicht ausgeblieben. Man hat das System zu vereinfachen oder gar zu beseitigen gesucht. Dagegen will v. Nathusius, dass noch systematischer als

bisher verfahren werde. Er führt Gedanken weiter aus, die er vor einigen Jahren in einer Besprechung mehrerer Gesammtdarstellungen der praktischen Theologie angedeutet hatte, begründet seine Anschauung von der Bedeutung des systematischen Charakters für diesen Zweig der Wissenschaft, kritisirt die bisherigen Versuche, sie zu systematisiren, und giebt schliesslich den Entwurf eines eigenen Systems. Mit gutem Humor wird die Unterscheidung einer wissenschaftlichen oder theoretischen von der praktischen Theologie abgeführt, aber auch die Neigung innerhalb der Zunft, neue Disziplinen, die sich auf ik endigen, einzuführen. An Stelle dieses „wüsten Verfahrens" sucht der Verf. aus dem Grundbegriff der „Sendung" die Bedingungen, die Organe und den Inhalt des kirchlichen Handelns zu entwickeln. Dabei ergiebt sich ihm, dass der praktischen Theologie ein ganz anderer Raum gewährt werden müsse, als ihr bei der herrschenden Studien- und Prüfungsordnung zu Theil wird, und er empfiehlt, dem Triennium einige Semester nach dem 1. Examen hinzuzufügen, welche dem Studium der praktischen Theologie zu widmen wären.

Die Grundanschauung des Verf.s vom kirchlichen Handeln werden Viele theilen, die auf die von ihm betonte Beziehung zur Wiederkunft Christi geringeres Gewicht legen. Mit Recht bezeichnet er es als gut evangelisch, die Kirche vorherrschend als Mittel anzusehen, und taxirt es als verwirrend und ganz unevangelisch, wenn die Aufgaben der Kirchenleitung auf die offiziellen Organe beschränkt werden. Auch an trefflichen Bemerkungen, welche Einzelfragen betreffen, fehlt es nicht, ich nenne nur die über die Entweihungen, die wir in der Form von Eröffnungs- und Schlussgebeten zu erdulden haben. Ueberraschend wirkt einerseits der Widerspruch gegen Joh. 17, 4 (S. 28), die Beschränkung des Apostolats der Zwölfe auf Israel trotz Matth. 28, 20, andererseits die Bezeichnung Christi als Gesetzgebers, befremdend die scheinbare Gleichstellung des amtlichen Handelns mit dem bureaukratischen (S. 43). Nähere Erläuterung bedürfte die Art der Abgrenzung der praktischen Theologie gegenüber der Ethik. Von der Nothwendigkeit seiner Hauptforderung hat mich der Verf. nicht überzeugt, geschweige davon, dass es eine andere Möglichkeit einer wirklich wissenschaftlichen Behandlung der praktischen Theologie als nach seinem Aufbau gar nicht giebt. Schade, dass er die gegen solche Unternehmungen gerichteten Einwendungen von Rade und namentlich von Fr. Uhlhorn (Zeitschr. f. prakt. Theol. XVII und XX) und die schon von R. Rothe erhobenen Zweifel an der Möglichkeit, die praktische Theologie aus einem prinzipiellen Einheitspunkt abzuleiten, unberücksichtigt gelassen hat.

Dennoch wird man, auch wenn man der Beantwortung der Kernfrage nicht zustimmt, sondern in der Ausgestaltung der Einzeldisziplinen, durch Bearbeitung des geschichtlichen Stoffes und besonders durch Berücksichtigung des gegenwärtigen kirchlichen Lebens, die Hauptaufgabe erkennt, des Verf.s Gruppirung und Beleuchtung des Stoffes mit Interesse beobachten und vor der Gefahr einer isolirenden Betrachtung und Behandlung sich durch ihn gewarnt finden.

Bonn. Ed. Simons.

Fr. Bechtel, Die wichtigsten Aussagen des Neuen Testaments über die Person Jesu Christi. Uebersichtlich zusammengestellt und nach ihrem Wortsinn erklärt für Theologen und gebildete Nichttheologen. Heidelberg, C. Winter, 1899. 275 S. 8°. M. 4.

Der Verf. verfolgt mit seinem Buche vor Allem einen praktischen Zweck, kritische Fragen werden deshalb nur wenig behandelt. Den Stoff hat er in folgende Abschnitte eingeordnet. Im ersten bespricht er die Selbstbezeichnungen Jesu in den Evangelien als „Menschensohn" und als „Gottes Sohn", im zweiten die Selbstbezeichnungen Jesu ohne diese beiden Namen. Der dritte Abschnitt bringt die apostolischen Zeugnisse über die Person Jesu, der vierte die Bezeichnungen der Person Jesu Christi in der Offenbarung Johannis.

Philosophie.

Udo Gaede, Schillers Abhandlung „Ueber naive und sentimentalische Dichtung". Studien zur Entstehungsgeschichte. Berlin, Alexander Dunker, 1899. 72 S. 8°. M. 2.

An die Aesthetiken Harnacks (1892) und Kühnemanns (1895) anknüpfend, stellt Gäde genauere Erhebungen an über das Werden der Schillerschen Schrift und ihrer Begriffe. Der „I. Haupttheil" der Gädeschen Broschüre befasst sich mit der „zeitlichen Entstehung der Abhandlung". Zunächst war nur eine Abhandlung „Ueber das Naive" in Aussicht genommen, seit Ludwigsburg, 1793, 1794 wird daran geschrieben. 1795 ist sie fertig. Um diese Zeit erst, wenn auch zuvor schon der Gedanke an Uebergang zu poetisch-sentimentalischem Schaffen durchblickt, entspringt der Begriff des Sentimentalischen, das nun sofort 1795/96 in einem weiteren Theile („Die sentimentalischen Dichter") dem Naiven gegenübergestellt wird. Ueber das Naive, Antike, war Schiller genöthigt, sich Rechenschaft zu geben seit seinem Eintritt in die Goethische Sphäre, 1787. Dass das hier Vorgefundene ein anderes sei als er selbst, wird Schillern bald bewusst. Aber, wie er anfängt, über das Naive zu schreiben, ist er noch nicht im Besitz der klassischen Fassung jenes Unterschiedes in dem Gegensatze von naiver und sentimentalischer Dichtung. Sonst schwiege er darüber nicht in seinem Briefe an Körner vom 12. IX. 1794. — Der „II. Haupttheil" ist betitelt: „Entstehung der Abhandlung 'Ueber das Naive', soweit sie im Jahre 1794 verfasst wurde". Aus dem „objektiven"

Begriff des Schönen entwickelt der praktisch gerichtete Dichter leicht das sittliche Ideal. Dieses, gleich jenem, ist Freiheit in der Erscheinung. Dem Unterschiede zwischen 'Anmuth und Würde', wie er letzlich zurückgeht auf die Kantsche Unterscheidung von Natur und Kultur, Nothwendigkeit und Freiheit, auf ästhetischem Boden entspricht daher ein ebensolcher auf dem ethischen. Hierin ist bereits nicht bloss die nach der Seite der Wirkung zielende Abgrenzung der 'schmelzenden' gegen die 'energische' Schönheit in den 'ästhetischen Briefen' (1795), sondern auch der Gegensatz von 'Naiv' und 'Sentimentalisch' vorgebildet. Doch nicht auf dem Wege dialektischer Fortführung oder Anwendung jenes grundlegenden Begriffspaares ist Schiller zu dieser letzten begrifflichen Gegenüberstellung gekommen, sondern von der Reflexion über das Naive aus und über die Natur als das Urbild, über die Stellung des Menschen zur Natur (vgl. namentlich „Rückblick", S. 63. 68). Wie nun zuerst jenes Doppelte, Nothwendigkeit und Freiheit, so hat Schiller von Kant auch diesen Begriff, den Begriff des Naiven, und nach Kant bestimmt er ihn anfänglich. Für Kant ist aber das Naive nur eine ästhetische Erscheinung, für Schiller wird sie (vgl. oben!) weiterhin zugleich ein Moralisches, das Hervortreten einer gewissen moralischen Beschaffenheit. Ferner stellt Schiller dem „Naiven der Ueberraschung" bei Kant, wo die Natur wider Wissen und Willen der Person hervorbricht, zur Seite das „Naive der Gesinnung", wo dasselbe mit Bewusstsein hervorgebracht wird. Das Naive der Gesinnung ist das Sittliche, sofern es mit der Natur eins ist, nächst verwandt mit der „schönen Seele". Auf das „Naive der Natur" endlich wird Schiller, auch hier durch Kant angeregt, erstmals in der Rezension über Matthisson, 1794, geführt. Doch geht Schiller auch da hinaus über Kant und dessen blosses intellektuelles Interesse an der Natur, indem er auf das Gebiet der Natur das „Naive der Gesinnung" überträgt. Rührend ist für uns beim Anblick der Natur „das stille schaffende Leben, das ruhige Wirken aus sich selbst, das Dasein nach eigenen Gesetzen, die innere Nothwendigkeit, die ewige Einheit mit sich selbst". So erscheint uns die Natur als das Ideal menschlichen Strebens nach Vollkommenheit. Aber noch ist Schillern nicht der charakteristische Gegensatz zwischen antikem und modernem Naturempfinden begrifflich zur Hand. Denn die Zurückführung des Fehlens des Landschaftlichen in der alten Kunst auf etwaige fehlende Empfänglichkeit wird von Schiller hier ausdrücklich abgelehnt. Zum Ursprung jenes bedeutsamen Unterschiedes führt der „III. Haupttheil": „Die Entstehung der Abhandlung über naive und sentimentale Dichtung". Auch hier, d. h. eigentlich bei der zweiten Hälfte, über „die sentimentalen Dichter", geht Schiller nochmals vom Naiven aus. Die Natur ist, wie schon kund, das leuchtende Ideal. Warum nehmen an ihr die Alten nicht dasselbe Interesse wie die Modernen? Jetzt wurde es Schillern deutlich, „kam ihm wie ein Blitz der erleuchtende Gedanke" (vgl. Kühnemann a. a. O. S. 138: „begreifen wir zunächst in seiner ganzen Wichtigkeit seinen ersten genialen Griff"): Der Grieche empfand natürlich, wir empfinden das Natürliche. Leben und Kunst, Alte und Neue, sind an der Natur interessirt. Auch die Alten sind es; sie sind es nur auf eine andere Weise als die Neuen. Jene besitzen die Natur, welche diese suchen. Der so gefundene Gegensatz zwischen Naiv und Sentimentalisch ist aber nicht bloss ein historischer. Es giebt auch in der modernen Welt naive Dichter oder ihnen nahekommende. Der Unterschied ist zugleich ein stofflicher, sofern die Alten ihren Gegenstand unmittelbar ihrer schönen Umgebung entnehmen, die Neuen die sie umgebende disharmonische Welt erst idealisiren müssen. Hieraus ergiebt sich endlich das verschiedene Verhältniss der alten und der modernen Dichter zu dem Stoffe. Der Alte zeigt sich kalt und verschlossen, der Neue reflektirt über denselben, und je nach dem wird so die sentimentale Poesie zur Satire oder zur Elegie oder zum Idyll. Mit dieser Unterscheidung der Empfindungsweise hier und dort ist, wie Gäde, im Anschluss an Kühnemann (vgl. a. a. O. S. 139) bemerkt, das eigentlich Reale an dichterischen Schöpfungen erfasst und der Gliederung zum Grund gelegt. Diese und jener Gesichtspunkt, aus dem sie kommt, ist allerdings, wie der Verf. verdienstlich darthut, bereits in der Sache gegeben in den klassischen Briefen Schillers über Goethe und sich v. 23 u. 31. VIII. 1794 bei den Ausführungen über den intuitiven Geist Goethes und den spekulativen Schillers. Die ganze reife Gedankenentwicklung der letzten philosophischen Abhandlung Schillers ist schliesslich aus dem Kern dieser hochbedeutsamen brieflichen Erörterungen erwachsen. Hier die Basis zu jener Spitze. Im Auge zu behalten ist nur, nach Gädes Ausführung, wie nach Kühnemann, dass faktisch die Schillersche Produktion nicht in dem Wege stätiger Schlussfolgerung sich gehalten, sondern, so viel zu sehen ist, dem genialer Erfindung, ausserdem dass erst von hier aus, von dem so errungenen Terrain aus, sozusagen spontan, der Zusammenschluss mit der alten Doppelreihe von Anmuthig und Erhaben, Nothwendig und Frei, aus Kant, stattgefunden hat. Dieser, dann bestimmter ausgeführte, Nachweis bei Gäde verpflichtet zum Dank. In die schön geschriebene und ebenso ausgestattete Gädesche Abhandlung, welche, neben dem gerade bezeichneten nächsten Zwecke, den allgemeineren Vortheil der Einführung in die Schillersche Begriffswelt gewährt, wie sie neuerdings an Kant

geübter Tief- und Scharfsinn aufgeschlossen, haben sich einige Druckversehen eingeschlichen. S. 29 Z. 17 muss es heissen: übersicht; S. 55 Z. 12: Subjekt; S. 56 Anm. 2: VI. S. 45 Z. 14 vermisse ich den anderen Pol: gegenüber von der „Erhaltung der Existenz" die einseitige Pflege der Idee. S. 64 findet sich eine kleine, freilich sehr limitirte, Berichtigung von Harnack, der ich nicht beipflichten kann. Mit Recht wird ja auch von Gäde die Realität in der Empfindungsweise entdeckt, für den Dichter; erweitern wir dies, für den Menschen, so fügen wir bei: die Realität liegt in der Denkweise, d. h. in der eigenthümlichen Form aufzufassen, zu erfahren. Nun ist diese seine Realität, der Blick auf die Einheit, so aber, dass sich alles der Freiheit unterordnet, seitens Schillers nicht erst übernommen, sondern — oder liegt dies nicht in jenem Begriffe der Realität? — das ist er selbst, das Geheimniss seiner Persönlichkeit. Wir sehen hier selbstverständlich ganz ab von den psychologischen und historischen Voraussetzungen, sein Selbst ist dem Dichter ja freilich auch gegeben; und so hat es sich dann auch entfaltet unter starker Einwirkung des erst gegnerischen, dann befreundeten, gehassten und geliebten Künstlers und des stets verehrten Weltweisen. Aber für den Hauptpunkt wünschte ich, unter Berufung auf jene Aussage über das Reale, gerade im Gegensatz zu der genannten Korrektur, entschiedener hervorgehoben dies, auch von mir markirte, Ursprüngliche in dem grossen Dichter. Es ist von Anbeginn, unbeschadet aller hinzugetretenen Anregung und Bereicherung, Schillers eigenste Realität die Freiheit in der Einheit.

Ulm. **Adolf Baumeister.**

Gustav Schneider, Die Weltanschauung Platos dargestellt im Anschluss an den Dialog Phaedon. Berlin, Weidmann, 1898. XIV u. 198 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. ist der Ansicht, dass Platos Phaedon am besten geeignet sei, die Schüler der obersten Gymnasialklasse in die Philosophie einzuführen, aus ihm sich Begriffe, wie Kreislauf des Werdens, Substanz und Accidenz, a priori und a posteriori, Idee, Zweck u. a. sich entnehmen liessen und er darum die Grundlage für den Unterricht in der philosophischen Propädeutik bieten könne. Nach einer Inhaltsangabe der einzelnen Artikel, bei der auf einen grösseren oder kleineren Abschnitt immer eine Erklärung folgt, legt er die Disposition des Phaedon dar, in dem, wie er anführt, nur zwei Beweise für die Unsterblichkeit der Seele gegeben werden. Das letzte Kapitel der Arbeit behandelt die Grundlage und den inneren Zusammenhang der Weltanschauung Platos.

Unterrichtswesen.

Das neue Gymnasium. Lehrplan und Lehraufgaben für die höhere Schule nebst Erläuterungen und Bemerkungen. Nichtamtlich. Wiesbaden, C. G. Kunzes Nachfolger, 1900. 24 S. 8°. M. 0,50.

In unserer ungeklärten, gährenden Zeit zitirt man immer und immer wieder das Wort des Juvenal: difficile est satiram non scribere. Aber während dieser, von sittlicher Entrüstung erfüllt, zur That schritt und kraftvoll die Geissel seines Spottes schwang, liegt die Satire heutigen Tages fast brach und begnügen sich die zahmeren Leutchen der Gegenwart mit jenem Zitat, mit dem Stossseufzer eines gepressten Herzens. Inmitten all der Reform-Projekte und -Experimente auf dem Gebiete des höheren Schulwesens, inmitten all der tausendfachen Anklagen und Vorwürfe, entrang sich gewiss gar oft in den letzten beiden Jahrzehnten auch manchem ehrsamen Schulmanne dieser selbe Stossseufzer: difficile est satiram non scribere. Aber die Satire selbst ist erst jetzt geschrieben. Ja, die oben genannte Schrift ist eine prachtvolle Satire voll jenes grimmigen Humors, der tief im Herzen wurzelt und darum auch elementar und köstlich frisch hervorbricht. Sie war gewiss eine Herzenserleichterung für den Schreibenden, dessen Unmuth und Unwille in ihr ausströmten, wie sie eine Herzstärkung für alle die Gleichgesinnten ist, die noch immer das Heil der höheren Bildung bei den alten Griechen und Römern suchen, und nicht bei den Amerikanern und Engländern. Wohl malt der Anonymus — den jedoch das Gleichgewicht von Sachkenntniss und Scharfsinn leicht kenntlich macht — ein Schreckbild, an dessen Verwirklichung man nicht glauben mag. Aber wer weiss, wie zerstörend jene Wolken wirken werden, die sich über uns zusammenballen, wieviel sie vom köstlichsten geistigen Besitz hinwegspülen werden, wenn sie sich erst mit voller Wucht entladen?

Doch vielleicht überläuft es manchen Reformer beim Anblick solches Schreckbildes mit einer — Gänsehaut, und er schlägt sich an seine Brust und geht in sich. Vielleicht! Das „neue Gymnasium", das die obige Schrift, mit genauer Anlehnung in Ausstattung, Druck, Stil, Anordnung an die amtlichen Lehrpläne von 1892, in seinem Grundriss und mit seinen Aufgaben entwirft, zieht die äussersten Konsequenzen des sogenannten „Zeitgeistes" mit seinem Nützlichkeitsdrange, seiner Erwerb- und Genusssucht, kurz: seinem Amerikanismus. An Stelle der wissenschaftlichen Behandlung und der allgemeinen höheren geistigen und sittlichen Durchbildung tritt die Erziehung zum rein praktischen Können in Schrift und Rede, tritt die Erlernung der Mittel für Wohlstand und Macht, für Geld und Stellung. An Stelle der antiken Sprachen tritt die — magere — Belehrung über antike Elemente der deutschen Kultur, ferner Bürgerkunde und praktische Anweisungen über Reichskursbuch, Börsenbericht usw., ferner viel Englisch, noch mehr Französisch, auch fakultativ Italienisch und Russisch, viel Sport usw. An Stelle unserer deutschen und der französischen Klassiker („es hat keinen Sinn, dass jemand Racine und Molière gelesen hat und vor einer französischen Speisekarte rathlos ist") treten

moderne Tagesgrössen, Zeitschriften, Zeitungen. In das „neue Gymnasium" werden nur Söhne von Eltern aufgenommen, die mindestens 8000 M. Einkommen haben oder der 5. Rangklasse angehören; der Kursus dauert nur 8 Jahre; ein Sitzenbleiben kommt nicht vor („dass dadurch auch der Stand der Oberlehrer gehoben wird, der sich durch Nichtversetzung der Söhne den Eltern vielfach missliebig machte, sei nebenbei erwähnt"); Aufgabe und Ziel ist, „kauf- und lebemännisch auf der Höhe der Zeit zu stehen".

Es liegt im Wesen der Satire, dass, was der Verf. hier positiv als Zukunftsbild aufstellt, ihm zumeist ein Gegenstand des beissenden Hohnes ist, und dass, was er als unmoderne, unzeitgemässe Utopien und Phantastereien geisselt, seine innersten Herzensüberzeugungen umschliesst. Und in ihnen kann er sich wahrlich eins wissen mit allen denen, die in der Tiefe ihres Innern erlebt haben, was das Hellenenthum, was die in diesem wurzelnde Geistesbildung unserer deutschen Klassiker bedeutet. Solche Ueberzeugungen methodischer Art aber sind: Lateinisch und Griechisch bilden eine unlösbare Einheit; das Realgymnasium kann daher das volle Ziel nicht erreichen, sondern ist eine Halbheit; es empfiehlt sich nicht, den jugendlichen Geist vor Erlernung der alten Sprachen durch eine andere Fremdsprache in eine andere Richtung zu treiben — wie das Reformgymnasium es thut, das zugleich (füge ich hinzu) alle historische Entwicklung auf den Kopf stellt, wenn es la lune eher als luna lernen lässt — auch bringt die Verkürzung der Zeit den Unterricht in den alten Sprachen um alle Wirkung, denn es handelt sich nicht bloss um Kenntnisse, sondern um die Blüthe dieser Kenntnisse, d. h. eben um die besondere Bildung, welche die alte Welt uns bietet, und der Einblick in diese abgeschlossene, in sich vollendete Welt, in die einfachere, natürlichere und doch allseitig entwickelte Kultur des Alterthums erleichtert die Erkenntniss der verwirrenden Mannigfaltigkeit unseres modernen Lebens, ebenso wie die Erziehung zu angestrengter Arbeit, die beständige Uebung im folgerichtigen Denken, im Unterscheiden des Wesentlichen vom Unwesentlichen die Ueberwindung der mannigfachsten Aufgaben der späteren Jahre erleichtert. Und sollte in dieser Erleichterung, sage ich, sollte überhaupt in der Gewinnung höherer Intelligenz nicht ein sehr beträchtlicher, wohl berechenbarer — Nutzen liegen? Sollte sie nicht die beste Waffe im Kampfe ums Dasein darbieten?

Neuwied a. Rh. Alfred Biese.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Palestinian Syriac texts from palimpsest fragments in the Taylor-Schechter collection ed. by Agnes Smith Lewis and Margaret Dunlop Gibson. London, C. J. Clay and sons, 1900. XXI u. 112 S. 4° nebst 8 Tafeln. Geb. Sh. 10. 6 d.

Alle diese neuesten syro-palästinensischen Fragmente, deren Veröffentlichung wir dem unermüdlichen Fleisse der beiden Damen verdanken, die bereits im Jahre 1897 ein Lektionar mit Lektionen aus dem Pentateuch, aus Hiob, den Sprüchen, Propheten, der Apostelgeschichte und neutestamentlichen Briefen und im Jahre 1899 das Evangelien-Lektionar nach zwei Sinai-Handschriften herausgegeben haben, stammen aus der Geniza der Synagoge von Alt-Kairo. Dreissig von ihnen bilden einen Theil der grossen Menge von hebräischen Pergamentstücken, welche von dem Grossrabbiner von Aegypten im Jahre 1897 an Dr. Schechter ausgehändigt und von diesem und Dr. Taylor der Universität Cambridge 1898 vorgelegt wurden. Vier Stücke gehören den Damen selber zu eigen und wurden von ihnen von Händlern in Kairo erworben, stammen aber gleichfalls aus der Geniza. Der Zustand der Erhaltung und darum auch der Lesbarkeit ist bei diesen Fragmenten sehr verschieden. Neben solchen, die einen befriedigenden Text bieten, finden sich einzelne, die überhaupt nicht entziffert werden konnten; bei anderen sind nur wenige Wörter oder richtiger Wortreste zu lesen, und wieder bei anderen haben die Damen zwar einen scheinbar zusammenhängenden Text entziffert, aber bei einer Vergleichung der Stücke mit den entsprechenden Stücken der uns bereits vorliegenden Texte, die aber die Herausgeberinnen nicht kannten, ergiebt sich, dass dieser Text nichts als eine Kette falscher Lesungen ist. So lesen wir z. B. S. 94 Z. 4 [illegible]; aber der wirkliche Text lautet: [illegible], ohne dass sich annehmen liesse, dass der dargebotene Text eine Abweichung von der uns bekannten Textrezension enthalte. Aehnlich stark ist die Abweichung in Z. 12 derselben Seite, wo [illegible] an Stelle von [illegible] entziffert wurde. Wenn man nun bedenkt, dass sicher keine Mühe gescheut und kein Mittel unbenutzt gelassen worden ist, um den wirklichen Text zu eruiren, so sehen wir wieder einmal, welch eine prekäre Sache es um die Entzifferung von schlecht erhaltenen Palimpsesten ist. Um die Herausgabe der Fragmente haben sich ausser den Damen selber, die sich in die Entzifferung der einzelnen Stücke getheilt, sodann aber ihre Arbeit wechselseitig revidirt haben, noch Schechter, der den Inhalt der oberen, hebräischen Schrift ergründete, sowie Nestle und Rendel Harris, die

die Korrekturen gelesen haben, verdient gemacht. Wir geben hier eine Zusammenstellung der biblischen Stücke in syro-palästinensischer Sprache, welche die Edition enthält: Num. **22**, 11—22. 37ᵇ. 41. **23**, 5. Deut. **31**, 3—14. 20—29. Ps. **118**, 10. **119**, 109. Jes. **50**, 4 f. Jer. **12**, 12—14. 17—**13**, 4. **14**, 4—7. **29**, 32—**30**, 10. **31**, 4—15. 35ᵇ—**32**, 2. 35ᵇ—39. 42 f. Hos. **14**, 4—Joel **1**, 6. **2**, 10ᵇ—20. Joh. **14**, 15 f. Röm. **5**, 6—9ᵃ. 2. Kor. **3**, 2—**4**, 10ᵃ. 1. Thess. **3**, 1—13. **4**, 1—14. 2. Tim. **2**, 16—20. 22—26. Tit. **3**, 3ᵇ—12; von diesen Stücken lag bis jetzt nur der Abschnitt 1. Thess. **4**, 3—14 in den von Gwilliam herausgegebenen Fragmenten vor. Die genannten Stücke nehmen die Seiten 109—111 und die Hälfte der Seiten 3—69 ein, deren andere Hälfte den entsprechenden griechischen Text enthält, darunter S. 7—33 nach dem Codex Chisianus, den der allezeit hilfsbereite Guidi zu diesem Zwecke kopirt hat. Ferner bietet die Edition von entzifferten Texten noch Ez. **20**, 9—15 nach der Peschitta und auf S. 98—105 ein Stück der Vita S. Antonii sammt dem entsprechenden griechischen Texte in der Kölner Ausgabe vom Jahre 1686 (S. 492, Z. 21 ff. = § 71 med. — § 73 fin. bei Migne), dazu ein von Rendel Harris entdecktes „Glaubensbekenntniss" auf S. 73 f., genauer gesagt: die Uebersetzung eines Theiles des Symbols von Nicäa (von *Θεοῦ, φῶς* bis *σαρκωθέντα*), worin eine Erläuterung des zunächst einfach herübergenommenen Ausdrucks *ὁμοούσιος* eingeschaltet ist (was S. 73 als „Verso of Creed" steht, scheint der Anfang des Nicaenums zu sein). Die übrig bleibenden Fragmente, die auf S. 70 f., 74—97 und 107 f. stehen, sind nicht identifizirt worden. Unter diesen Stücken hat der Ref. noch folgende Texte ausfindig machen können: auf S. 94—97 ein Stück des Peschitta-Textes von Sirach, 13, 1—14, 1 enthaltend, worin, wie in dem gewöhnlichen Peschittatext, V. 14, 16 und 20 des 13. Kapitels fehlen; auf S. 81 f. ein Stück der syro-palästinensischen Uebersetzung des Buches Sirach, von der man bisher noch nichts wusste, und zwar 18, 18—33; auf S. 90 ein weiteres Stück der syro-palästinensischen Uebersetzung der Vita S. Antonii (§ 92 bei Migne), die sich aber näher mit der Textvorlage der syrischen Uebersetzung als mit dem Texte der uns vorliegenden griechischen Vita zu berühren scheint (vgl. speziell Acta Martyrum edd. Bedjan V, 118, Z. 7—12), und zu welcher auch noch andere Blätter gehören werden; endlich auf S. 74 ein Stück des Martyriums des h. Philemon (aus dem die von Schulthess ZDMG. LIII, 713 identifizirten Stücke bei Land, Anecd. Syr. IV, 169 f. stammen), das sich in den Acta Sanctorum der Bollandisten im ersten Märzbande S. 899 gegen Ende (innerhalb der griechischen Vita, die dort als Nachtrag zum 8. März steht) findet, wozu jedenfalls auch die Fragmente auf S. 93 gehören. Dem Fragmente des Peschittatextes von Sirach sind die obigen Beispiele für die Unzuverlässigkeit der Textwiedergabe entnommen; merkwürdiger noch als diese durch die schlechte Beschaffenheit der Pergamentfetzen hinreichend erklärte und damit entschuldigte Mangelhaftigkeit der Lesung ist wohl dies, dass Niemand diesen Text erkannt hat, obwohl auf S. 95 sich die deutliche Ueberschrift אחרא בר findet. Natürlich hätte man sich die ganze Textwiedergabe sparen können, wenn man den Inhalt erkannt hätte, ebenso wie bei dem Peschittastücke Ez. **20**, 9—15 auf S. 106 die Angabe der (übrigens theilweise fraglichen) Varianten genügt hätte. Aber auch da, wo nicht der Text selber schon bekannt ist, können wir durch Vergleichung mit der Textvorlage der Uebersetzung manche falsche Lesung, die durch Konjekturalkritik wohl nicht berichtigt werden könnte, leicht verbessern. So muss es z. B. S. 81 a Z. 10 in dem Fragmente der syro-pal. Uebersetzung des Sirach statt אשׁתא יד sicher אתיא לא יד und S. 74 b Z. 9 f. v. u. statt מכסבא וכסבא wohl וכלבא מכסבא heissen. Manchmal freilich wird der Fehler auch im Texte selber liegen; so, wenn es in dem Stücke aus dem Ende der Vita Antonii, wo von dem Tode des Heiligen die Rede ist, heisst: „sie streckten seine Füsse" (S. 90 Z. 3 f.) für *ἐξᾶραι τοὺς πόδας*, während die syrische Vita (Acta Martyrum V, 118, 4) dies richtig wiedergiebt. Von besonderem Werthe sind die syro-palästinensischen Bibeltexte, deswegen, weil diese nicht, wie alle bisher bekannten Stücke, Theile eines Lektionars bildeten, sondern aus einer alten syrischen Uebersetzung des Bibeltextes (der Septuaginta) stammen. Es geht dies, wie in der Vorrede richtig bemerkt wird, daraus hervor, dass zwischen dem Schlusse von Hosea und dem Anfange von Joel in Fragment VI sich kein Anzeichen einer Ueberschrift der neuen Lektion findet, und dass Fragment XI die Columnentitel טיטוס „Titus" und תנינא „zweiter" sc. Timotheusbrief aufweist. Der Paralleltext bei Gwilliam weicht mehrfach von dem hier veröffentlichten ab; wenn aber 1 Thess. 4, 6 Gwilliam תבע und der neue Text תבעי (mit ergänztem ב) für *ἔκδικος* hat, so wird für beides תבוע (bezw. תבע nach ZDMG. LIII, 712) zu lesen sein, wie übrigens schon Schwally S. 54 vermuthet hat, wofür auch die Uebersetzung von *ἔκδικος* in Röm. 13, 4 durch die Nominalform תבוע Zeugniss ablegt. Ebenso muss es 1 Thess. 4, 8 für שׂט bei Gwilliam und für שא in der neuen Edition sicher שט heissen, welches Zeitwort Luc. 10, 16 und Joh. 12, 48 gleichfalls für *ἀθετεῖν* steht. Man sieht aber auch zugleich, wie verkehrt es ist, wenn die Herausgeberin zu dem *ὁ ἀθετῶν* und *ἀθετεῖ* des beigefügten Bibeltextes als Varianten in den Anmerkungen anführt:

„Cod. ὁ μαχόμενος ἀνθρώπῳ“ und „Cod. μάχεται“, was natürlich auch in dem Falle noch nicht gerechtfertigt wäre, wenn der syrisch-palästinensische Text wirklich [illegible] lautete. Aber diese und andere Ausstellungen dürfen uns nicht abhalten, den Herausgeberinnen für die neue Förderung unserer Kenntniss des christlich-palästinischen Idioms, die wir ihrem edlem Streben und rastlosen Fleisse verdanken, unsere volle Anerkennung auszusprechen.

Zürich-Fluntern. V. Ryssel.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

M. Wetzel, Haben die Ankläger des Sokrates wirklich behauptet, dass er neue Gottheiten einführe? [Progr. des Königl. Gymnas. zu Braunsberg. Ostern 1899.] Braunsberg, Heynesche Buchdruckerei (G. Riebensahm). 40 S. 4°.

Die Frage, auf welche hier eine Antwort gesucht wird, ist von untergeordneter Bedeutung. Der Verf. sucht eingehend zu beweisen, dass man bisher in der Anklage gegen Sokrates (Xen. Mem. I, 1, 1) ebenso wie Act. 17, 18 das Wort **δαιμόνια** fälschlich als Substantiv statt als Adjektiv gefasst habe. Rein formal betrachtet darf der Beweis hierfür als erbracht angesehen werden; dagegen ist es entschieden unrichtig, wenn Wetzel meint, die Ankläger hätten nur sagen wollen, Sokrates führe „eine neue Art der Mantik“ ein. Diese Deutung stützt sich lediglich auf die in ihrer Echtheit zweifelhafte dem Xenophon zugeschriebene Apologie des Sokrates (cap. 12), die aber gegen die klare und unzweideutige Stelle in Platos Euthyphron (2 pg. 3 B) nicht in Betracht kommen kann. Der Verf. giebt selbst zu (S. 17), dass **δαιμόνια** „religiöse Lehren“ bedeuten könne. Warum sollen diese sich denn nun gerade bloss auf eine neue Art der Mantik beziehen? Weil sich der Ausdruck an das **δαιμόνιον** des Sokrates anschliesst, wird er erwidern. Allerdings thut er das und ist insofern von den Anklägern sehr geschickt gewählt. Aber es lag doch gar nicht in deren Interesse, über Sokrates die reine Wahrheit auszusagen, sondern es ist ihnen sehr wohl zuzutrauen, dass sie „die Aeusserungen des Sokrates über sein Daemonium boshaft missdeutet haben“ (S. 15); wenigstens war Plato dieser Ansicht, der a. a. O. von absichtlicher Verleumdung bei dem Gericht und bei der Menge spricht (vgl. dazu die vortrefflichen Ausführungen Pöhlmanns, Sokrates und sein Volk S. 99). Wenn sie den Sokrates vernichten wollten, so mussten sie ihn in einen Gegensatz zur Staatsreligion bringen. Dazu reichte das Daemonium des Sokrates, wie es wirklich war, nicht aus, das man ganz wohl unter die mantischen „Stimmen“ hätte rubriziren können (Plato, Ap. 19 pg. 31 D), und darum musste er zum Neuerer in religiösen Dingen gestempelt werden (14 pg. 27 A). Worin diese Neuerungen bestanden, sagt die Anklage wohlweislich nicht; aber sie spiegelt der Menge vor — und hat damit übrigens gar nicht so unrecht —, Sokrates wolle eine „neue Religion“ einführen, ganz so wie später Paulus (a. a. O.) oder wie Dionysos in den „Bacchen“ des Euripides (216. 219. 256. 272. 467. 650). In einer „neuen Religion“ müssen aber doch wohl auch die Götter andere oder mindestens anders sein als die hergebrachten. Lag das nicht im Wortlaut, so war es doch der Sinn der Anklage. Darum ist das Ganze nichts weiter als ein Wortstreit.

Ulm a. D. Wilhelm Nestle.

Germanici Caesaris Aratea iterum edidit **Alfredus Breysig**. Accedunt Epigrammata. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. XXXII u. 92 S. 8°. M. 2.

Gegenüber der ersten, 1867 erschienenen Ausgabe Breysigs ist die vorliegende bereichert durch die lateinischen und griechischen Epigramme des prinzlichen Dichters, durch eine Zusammenstellung der spärlichen Angaben über seine litterarische Thätigkeit und einen vollständigen index verborum. Hingegen fehlen die Scholien, die Maass eben mit Rücksicht auf die erwartete Neuausgabe nicht in seine Comm. in Ar. rel. aufgenommen hatte (vgl. seine Vorrede); wir hoffen dringend, dass hier Aufgeschoben nicht Aufgehoben ist. Ferner fehlen Hinweise auf die Quellen, die Germanicus neben Arat benutzt hat und auf die sonstigen litteraturgeschichtlichen Fragen: die Ausgabe ist ausschliesslich textkritisch.

Der Apparat zeigt, verglichen mit der Bearbeitung von Bährens in den PLMI (1879) die einzige wesentliche Abweichung, dass Br. statt des von Bährens herangezogenen Arundelianus (A*) fast überall den wahrscheinlich älteren, nahe verwandten Matritensis (M) verwerthet, so weit dieser nicht lückenhaft ist. Erreicht wird damit nicht allzuviel. Ueber das — längst festgestellte — Verhältniss der Haupthandschriften ist aus der praefatio ein Ueberblick nicht gerade leicht zu gewinnen. Man wird, um sich schnell zu orientiren, eine der früheren Ausgaben zur Hand nehmen müssen. Auch ist, wo von der Eintheilung der Handschriften der ersten Klasse gehandelt wird (S. IX), über der Anführung wenig beweisender Stellen vergessen, darauf hinzuweisen, dass A* M die Verse 400 und 513 enthalten, die in den früher allein bevorzugten Handschriften fehlen. Eben diese Handschriften (ABP) nimmt Br., entgegen dem Eklektizismus von Baehrens, nicht mit Unrecht wieder zur Hauptstütze seiner recensio. Dabei ist es aber m. E. ein methodischer Fehler, wenn er auch in Fällen, wo alle Handschriften gegen ABP übereinstimmen, die Lesart dieser Gruppe deshalb wählt (v. 9 tanta), weil sonst, wie er praef. S. XVI meint,

„auctoritas locupletissimi testis infringitur". Wie sollten denn in den andern, unter sich unabhängigen Gruppen ganz die gleichen Fehler entstanden sein? Die Textbehandlung ist natürlich — und mit Recht — konservativer als bei Baehrens; Neues wird wenig gebracht, wenig von Andern Gebrachtes anerkannt. Einige Hauptstellen bespricht Br. in der praefatio mit reiflicher Ueberlegung, aber doch nicht durchweg überzeugend. So wird v. 169 totam zu halten sein (= nur die Schultern tragen die Capella, die Arme helfen nicht dazu; wobei an eine Darstellung auf dem Globus zu denken ist); S. XXVI wird die schon Hermes XVII S. 403 aufgestellte unrichtige Behauptung wiederholt, Baehrens halte die Verse 565—567 für echt; S. XXVIII wird aus dem nichtigen Grunde, dass „humeris virtutis" spätlateinisch ist — die Stelle ist zweifellos verdorben —, fr. V dem Germanicus abgesprochen; S. XXX zu fr. VI lies 236.

Ansbach. A. Rehm.

Siegfried Reiter, Zur Etymologie von elementum. [S.-A. aus dem Jahresberichte des k. k. deutschen Staatsgymnasiums in der Stadt Königl. Weinberge für das Schuljahr 1899—1900]. Prag, Selbstverlag, 1900. 16 S. 8°.

In der ersten Abtheilung seiner Abhandlung führt der Verf. die Erklärungen des Wortes von Gerardus Joannes Vossius, Trendelenburg, W. Corssen, G. Curtius und A. Vaniček, Pott, Heller, Leo Meyer, Wharton, W. Neisser und von Diels an, der „die Entfaltung des Begriffes elementum (στοιχεῖον) bei Griechen und Römern zu klarer Anschauung gebracht" hat. Die zweite Abtheilung wagt eine Lanze für die alte Erklärung einzulegen, wonach das Wort, „das zweifellos in der Schulstube entstanden und von einem besonders spitzfindigen ludi magister ausgeheckt worden sein mag", „rein alphabetischen Ursprung habe" und aus der Zusammenstellung der Buchstabennamen *el-em-en* entstanden sei", die die zweite Reihe der in zwei Reihen gestellten Buchstaben begann. Er weist zum Schluss auf die Analogie der Entstehung des der musikalischen Terminologie angehörenden Wortes Solfeggien hin.

Germanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Harry Denicke, Die mittelalterlichen Lehrgedichte Winsbeke und Winsbekin in kulturgeschichtlicher Beleuchtung. [Beilage zum Jahresbericht der Realschule und des Progymnasiums zu Rixdorf. Ostern 1900.] Rixdorf, 1900. 25 S. 4°.

Es ist mit Beifall zu begrüssen, dass endlich einmal wieder ein Denkmal deutscher Poesie des Mittelalters nicht allein von rein philologischen Gesichtspunkten aus betrachtet wird. Der Verf. untersucht den Inhalt der beiden bekannten Lehrgedichte, und so ist er im Stande, recht werthvolle Mittheilungen über die Sinnesart und die Lebensanschauung jener alten Zeiten uns zu bieten. Dass über manche Einzelnheiten, z. B. über die Auffassung des Verf.s von den geschlechtlichen Verhältnissen sich streiten lässt, darf nicht verschwiegen werden.

Prag. Alwin Schultz.

Middelnederlandsche Geestelijke Liederen naar een Parijsch Handschrift met Inleiding en Aanteekeningen uitgeg. door C. Lecoutere. [S.-A. aus Leuvensche Bijdragen, 3e jaargang, 1e aflev., 1899.] Lier, Jozef van In & Cie, 1899. 130 S. 8°.

Prof. Dr. C. Lecoutere hat in den „Leuvensche Bijdragen", 3. Band, 43 mittelniederländischen geistliche Lieder, von denen 5 schon (jedoch mit vielen Varianten) bekannt waren, ein lateinisches Lied und ein Gebet in Prosa herausgegeben, welche in einer Pariser Handschrift vom Ende des 15. oder vom Anfang des 16. Jahrhunderts erhalten sind. In einer Einleitung hat L. die mit der Handschrift und ihrem Inhalte verknüpften Fragen behandelt; sie entstammt aller Wahrscheinlichkeit nach einem Kloster von Clarissen; die brabantisch gefärbte Sprache weist auf ein Kloster in Brabant hin. Die Gedichte beziehen sich zum Theil auf Christus (besonders auf seine Geburt) und auf die heilige Jungfrau, zum Theil auf die Heiligen Franciscus, Clara und Barbara; andere haben einen allgemein religiösen und erbaulichen Inhalt.

Der Text der Gedichte ist an vielen Stellen verdorben; L. hat es versucht, die Fehler zu bessern, manches aber ist zu thun übrig geblieben. Ich wage es, Folgendes der Aufmerksamkeit des Herausgebers zu unterbreiten: I, 8 lies *idele*; I, 9 *verweeren* braucht nicht in *verwerren* geändert zu werden, Dehnung von *e* vor *rr* findet sich öfters, s. Van Heltens Mnl. Spraakk.; III, 23 l. *sijn* (Poss. statt Pers.); IV, 83 l. *neemermee*; VII, 33 l. *datti Gods sone sach*; XX, 10 l. *want*; XXI, 42 l. *miras*.

Vor Allem haben die Gedichte natürlich für die Litteratur- und Religionsgeschichte Bedeutung; aber auch für die mnl. Sprachwissenschaft liefern sie einiges, wie L. in der Einleitung S. 34 und 35 hervorhebt. Dazu könnte man die Bedeutung von *baniere* „Abtheilung eines Heeres" (vgl. ndl. *vendel*) in XVII, 32 fügen, welche im Mnl. Woordenboek nicht verzeichnet ist.

Gouda. J. Heinsius.

Konrad von Würzburg, Das Leben des heiligen Alexius. Hgb. von Richard Henczynski. [Acta germanica. VI, 1.] Berlin, Mayer & Müller, 1898. 114 S. 8°. M. 3.

Dem Herausgeber hat die von Martin gefundene Handschrift des Alexius zur Verfügung gestanden: diese ist eine zwar junge, aber sehr sorgsame Abschrift einer vorzüglichen Vorlage, und daher war es mit ihrer Hilfe möglich, einen Text, der dem Urtexte nahekommt, herzustellen. In den Anmerkungen bietet der Herausgeber zahlreiche Mittheilungen über die Sprache und die Metrik Konrads von Würzburg.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Max Kaluza, Historische Grammatik der englischen Sprache. 1. Th.: Geschichte der englischen Sprache. Grundzüge der Phonetik. Laut- und Formenlehre des Altenglischen. Berlin, Emil Felber, 1900. XVI u. 300 S. 8°. M. 6.

Der Verf. will den „Studirenden und Lehrern oder Lehrerinnen des Englischen dasjenige Material bieten, welches sie in den Stand setzt, einen leichteren alt- oder mittelenglischen Text zu verstehen, die geschichtliche Entwickelung der englischen Sprache von den ältesten Zeiten an bis zur die Gegenwart klar zu überschauen, die neuenglischen Laute und Formen auf ihre älteste Grundlage zurückzuführen und die Abweichungen der modernen englischen Aussprache von ihrer schriftlichen Darstellung zu erklären". Der I. vorliegende Theil gliedert sich in drei Abschnitte: der erste behandelt die Geschichte der englischen Sprache; der zweite, über die Grundzüge der Phonetik, bespricht die Sprachorgane, die Lautbezeichnung, die Sprachlaute, die Betonung, die Quantität, den Lautwandel; der dritte Abschnitt, der drei Viertel des Bandes einnimmt, bringt die Formen der altenglischen Sprache.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Max Kuttner, Vauvenargues. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht der Dorotheenschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 27 S. 4°. M. 1.

Vauvenargues, als sittliche Persönlichkeit von seinen Zeitgenossen bewundert und vielfach anerkannt, interessirt uns heute vornehmlich dadurch, dass er zu dem herrschenden Rationalismus seiner Epoche in bewusstem und gewolltem Gegensatze steht. Er vertritt den Standpunkt, dass die Natur in sich gut sei; daher denn auch die natürlichen Wallungen, die Instinkte und Leidenschaften, unmöglich etwas Perverses an sich haben können. Er vertheidigt das Recht der Gefühle und des Empfindungslebens. So gehört er zu jener Richtung des 18. Jahrh.s, die in der Malerei durch Greuze, auf der Bühne durch Nivelle de la Chaussée und im Roman durch J. J. Rousseau repräsentirt wird. Kuttner hat wiederholt auf Vauvenargues' Verwandtschaft mit dem grossen Genfer hingewiesen; in erster Linie aber hat er versucht, die philosophische Stellung des Mannes aus seinem Charakter abzuleiten und ihn als „souveräne sittliche Persönlichkeit" zu schildern. Vauvenargues' Individualität hat indessen doch zu wenig Relief, um uns noch ernstlich fesseln zu können. Als Denker und Künstler tritt er zurück hinter den anderen „aphoristischen" Philosophen, hinter Larochefoucauld und Labruyère, von dem grössten, von Pascal, erst gar nicht zu reden.

Berlin. G. Ransohoff.

Arturo Farinelli, Guillaume de Humboldt et L'Espagne avec un appendice Goethe et l'Espagne. [S.-A. aus der Revue Hispanique. t. V.] Paris, Druck v. Protat Frères, 1898. 253 S. 8°.

Mit der bekannten Sorgfalt und geschmackvollen Formgebung, die wir aus seinen deutschen Arbeiten kennen, hat der Verf. auch diese Veröffentlichung behandelt, die wohl mit Rücksicht auf spanische Leser in französischer Sprache erschienen ist, der man aber auch in Deutschland aufmerksame Beachtung wünschen muss. Wenn die Arbeit sich einerseits als ein Glied in der Kette von Untersuchungen darstellt, in denen Farinelli den Beziehungen zwischen der deutschen und der spanischen Litteratur nachgegangen ist, so bildet sie andererseits einen werthvollen Zuwachs zu den Studien, die man seit einem Jahrzehnt mit neuem Eifer der Erkenntniss und Würdigung Wilhelm Humboldts gewidmet hat. Der Verf. hat volles Verständniss für die eigenartige, feine und doch zähe Struktur von Humboldts Individualität, der er einen einleitenden Abschnitt gewidmet hat; er beweist ausgebreitete Kenntniss der umfangreichen einschlägigen Litteratur. Ein einheitliches Ganzes freilich hat er trotzdem nicht schaffen können, weil die Natur des Stoffes es verbot; Humboldts spanische Reisen und Forschungen haben zu keinem Gesammtergebniss geführt; wie Spanien auf Humboldt wirkte, und wie er Land und Volk beurtheilte, das muss aus sehr verstreuten Zeugnissen zusammengestellt werden. Der Plan einer ethnographischen Charakteristik, den Humboldt auf der Reise fasste, ist nicht ausgeführt worden. Ein seltsames Missgeschick hat die werthvolle Arbeit seiner Gattin über spanische Gemälde bis auf ein kleines Bruchstück verloren gehen lassen. Dem spanischen Drama, das im ersten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts durch die Romantiker übermässig erhoben wurde, insbesondere dem kirchlich inspirirten Calderon, stand Humboldt kühl gegenüber; dagegen waren Cervantes und noch mehr der Cid ihm werthvoll. F. zitirt beifällig seine feinen Sätze (deren deutscher Text mir nicht zugänglich ist): „Le Cid a toujours été mon livre favori. Schlegel et Tieck n'ont souvent pris de l'Espagne que le côté frivole et religieux; ils ne réussiront jamais à exprimer la nationalité comme Herder qui disposait, à cet effet, de qualités vraiment extraordinaires."

Das Wichtigste, wozu sich Humboldt durch seine Erforschung Spaniens angeregt fühlte, waren seine Studien über das Baskische, die von so grosser Bedeutung für seine allgemeine sprachwissenschaftliche Arbeit geworden sind. Der Verf. handelt über diese ausführlich und unternimmt auch, festzustellen, inwieweit die Thesen Humboldts von der heutigen Wissenschaft noch anzuerkennen sind, — ein Gebiet, auf das ich ihm nicht folgen kann.

In einem Anhang wird das Thema „Goethe

und Spanien« behandelt; hier ist noch weniger als bei dem Hauptthema ein einheitliches Ergebniss zu erzielen. Das Wesentliche ist hier das Verhältniss zu Calderon. Auch hier beklagt der Verf., dass Goethe von dieser »Mode« mitgerissen wurde, dass ihm aber Lope de Vega fremd blieb. Er stellt ein Buch in Aussicht: »Calderon und der deutsche Calderonismus«, dem man mit Interesse entgegensehen darf.

Darmstadt. O. Harnack.

Geschichtswissenschaften.

Regesten aus dem Archive der Stadt Wien. I. Bd.: Verzeichniss der Originalurkunden des städtischen Archives 1239—1411, bearb. von Karl Uhlirz. [Quellen zur Geschichte der Stadt Wien hgb. mit Unterstützung des Gemeinderathes der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt vom Alterthumsverein zu Wien. II. Abth.] Wien, Verlag des Alterthumsvereins, in Kommission bei Carl Konegen, 1898. XIX u. 626 S. 4°. M. 30.

Dem Alterthums-Verein in Wien gebührt entschieden das Verdienst, mit seinen beiden grossen Unternehmungen, den oben zitirten Quellen und der Geschichte von Wien eine neue Anregung zur Erforschung und Bearbeitung der Geschichte der Kaiserstadt gegeben zu haben. Er fand bei der Gemeinde Wien rühmliche materielle Unterstützung. Freilich hätte bei dem Beginne der gross angelegten Arbeiten manches reiflicher erwogen, manches weniger eilig ins Werk gesetzt, und einzelne Theile berufeneren Händen anvertraut werden sollen. Die beiden ersten Bände der I. Abtheilung (Regesten aus in- und ausländischen Archiven) mussten sich daher berechtigten Tadel gefallen lassen. Sind nun gewisse Schäden, wie die Wahl von blossen Regesten statt eines Urkundenbuches, die Scheidung des Stoffes nach Archiven, statt einer durchgreifend chronologischen Ordnung, nicht mehr zu ändern, so ist es um so erfreulicher, wenn nunmehr in dem vorliegenden Band das werthvollste Archiv und ein ausgezeichneter Bearbeiter uns entgegentreten, das Wiener Stadtarchiv und sein eminent sachkundiger Vorstand Dr. Uhlirz.

Dieser Band steht auf der vollen Höhe seiner Aufgabe. Er erschöpft den älteren Urkundenstoff des Stadtarchives (bis 1411) in vortrefflicher Bearbeitung. Die Regesten sind sorgfältig und mit sicherer Konsequenz gearbeitet. Längere Stücke sind in praktischer Weise durch numerirte Absätze getheilt. Alles irgendwie für den Benutzer Beachtenswerthe ist in der urkundlichen Fassung wiedergegeben. Eine Reihe von Beigaben erhöhen den Werth und die praktische Brauchbarkeit des Werkes. Schon die Vorrede bringt ausser der eingehenden Begründung der Einrichtung des Bandes auch eine kurze Geschichte des Wiener Stadtarchivs. Besonders bemerkenswerth sind aber die Register. Neu und nachahmenswürdig ist das Verzeichniss der zu Zeitangaben verwendeten Fest- und Heiligentage mit einem daraus zusammengestellten Wiener Kalendarium. Neu ist auch das Verzeichniss der Siegler, ebenfalls praktisch und gut; denn so ist es möglich, in kurzen knappen Beschreibungen die zahlreichen Siegel ausreichend zu kennzeichnen und vielfache Wiederholungen oder Verweise in den Regesten zu vermeiden. Willkommen heissen wir auch die topographische Uebersicht (S. 593 ff.). Das Namenregister, sowie das Sachregister und Glossar sind trefflich. Es sind Kleinigkeiten, wenn ich etwa bei undatirten Stücken wie n. 1 und 2, 1445, 1446 und 1738 eine ausdrückliche Zeitbegrenzung, soweit sie möglich ist, gewünscht hätte; wenn man in den Registern bei Worten, bei welchen sehr viele Zahlenzitate zusammentreffen (so besonders im Sachregister, z. B. Bergrecht, Bürgermeister, Burgrecht usw.) eine stärkere Kürzung der Nummern praktischer finden kann; wenn auch sonst einzelne Vereinfachungen in den Registern möglich wären, z. B. Vermeiden der steten Wiederholung desselben Ausdruckes (bei Grinzing Weingärten ist das »ze-« immer wiederholt, während es z. B. bei Enzersdorf nicht der Fall ist).

Dass der Stoff dieses Bandes für die Geschichte Wiens die grösste Bedeutung hat, versteht sich von selbst; dies um so mehr, als nicht einmal ein Viertel der mehr als 1900 Urkunden bisher bekannt war. Allein der Werth reicht über die Stadtgrenzen hinaus. Wien war die alte Handelsstadt, die Vermittlerin nach Osten und zwischen Süden und Nordosten. Das leuchtet auch aus diesem Bande heraus, er bietet gerade in dieser Hinsicht eine Reihe noch ganz unbekannter und werthvoller Sachen; vgl. n. 334, 377, 378, 689a, 979, usw. Ueber Münzwesen, Steuerwesen, Zölle finden wir eine Menge interessanten Materials, vgl. n. 1400, 1448 ff., 1455 ff. usw. Ueberhaupt wird die gesammte Verwaltungsgeschichte nicht bloss der Stadt, sondern auch der Landesfürsten allerlei Bedeutsames daraus entnehmen können; namentlich sei da auch auf die Menge interessanter Kanzleivermerke der Herzogsurkunden hingewiesen. In den zahlreichen Testamenten steckt gar Mancherlei, um »Urväter Hausrath« kennen zu lernen.

Die ganze Publikation ist mustergiltig. Und das wird seine gute Wirkung auch für die anderen Theile der »Quellen zur Geschichte der Stadt Wien« ausüben.

Wien. Osw. Redlich.

Konrad Beyerle, Konstanz im dreissigjährigen Kriege. Schicksale der Stadt bis zur Aufhebung der Belagerung durch die Schweden. 1628—1633. [Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission. Neue Folge. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1900. 84 S. 8°. M. 1,20.

Der Inhalt der Schrift erfüllt die Erwartungen, die der Titel erweckt, nicht und kann sie auch nicht erfüllen, denn erst im Jahre 1632 wird Konstanz, und auch da nur obenhin, vom Kriege berührt. So wird denn aus den Jahren 1628 und 1629 nur je 1 Rathsmandat erwähnt, in dem Bürgerwachen angeordnet werden, aus den Jahren 1630 und 1631 ist überhaupt nichts zu berichten. Die Darstellung beschränkt sich demgemäss auf die Jahre 1632 und 1633 und beschreibt zunächst kurz die kleinen Scharmützel in der Nähe des Bodensees, die Befestigungsarbeiten und andere Sicherheitsmaassnahmen in Konstanz. Erst im Juni 1633 wird in die wegen der Kommunikation mit den österreichischen Vorlanden so wichtige Stadt eine kaiserliche Besatzung gelegt (S. 21), sehr zum Missvergnügen der Bürger, die wiederholt bei der Regierung in Innsbruck und dem Generalkriegskommissar Ossa um Abführung der unwillkommenen Gäste baten, bis der plötzliche Anmarsch Horns (Anfang September 1633) die Nothwendigkeit nicht nur dieses Schutzes, sondern auch weiterer Hülfe zeigte. Die ausführliche Schilderung der nun folgenden Belagerung umfasst die volle Hälfte der Schrift. Man vermisst aber dabei vor Allem die Einarbeitung in den weiteren militärischen und politischen Zusammenhang, worin doch die Bedeutung dieser Belagerung liegt: nicht die Abwehr von Ferias Anmarsch war die ausschlaggebende Veranlassung, wie Beyerle meint, sondern die Absicht, durch Ueberrumpelung von Konstanz die evangelischen Schweizerkantone, im Einverständniss mit der Kriegspartei in Zürich, zur Theilnahme am Kriege zu gewinnen. Das hat B. verkannt. Die Ausführungen von P. Schweizer, Geschichte der Schweizerischen Neutralität S. 221—254, die ihm entgangen sind, hätten ihn auf diesen Zusammenhang und auf die im Züricher Archiv vorhandenen Materialien weisen müssen. Das war um so nothwendiger, da die Darstellung im Wesentlichen auf den Berichten der belagerten Partei beruht. Im Uebrigen heben sich die Details der anschaulichen und lebendigen Schilderung vielfach doch nicht über das allerengste, lokale Interesse: man darf zweifeln, ob der Verf. in der Wahl des Themas eine glückliche Hand gehabt hat. Jedenfalls wäre die Beifügung eines Planes der Befestigung mit Umgebung von Konstanz unbedingt erforderlich gewesen.

Hoffentlich bringen die badischen Neujahrsblätter bald auch Bilder aus den ruhmreichen Zeiten des Heidelberger Kurfürstenthums!

Tübingen. Karl Jacob.

Comte Ducos, La mère du Duc d'Enghien 1750—1822. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1900. II u. 442 S. 8° mit 1 Bildniss in Heliogravüre und 1 facsimil. Autographen. Fr. 7,50.

Der Verf. dieses sehr lesenswerthen Buches schöpft in erfreulichster Weise aus dem Vollen, indem er die Gesellschaft des 18. Jahrhunderts und vor Allem die Familiengeschichte des unseligen Königshauses schildert. In diesem mit Liebe und Interesse gezeichneten 'Milieu' — die Sympathie des Verf.s gehört der Frömmigkeit, der katholisch-kirchlichen nämlich (die Freimaurerei ist ihm die Wurzel alles Uebels), sein Interesse aber Herzensangelegenheiten — schildert er seine Heldin. Es ist Louise-Marie-Thérèse-Bathilde von Orléans, die Tochter des „dicken Philipp" und der „Messalina des 18. Jahrhunderts", einer geborenen Prinzessin von Conti, die Schwester des Philippe-Égalité, die Gattin des Herzogs von Bourbon, der als letzter seinen Sohn überlebender Sprössling des glorreichen Hauses der Condés einen entsetzlichen Tod fand, die Mutter des ritterlichen Herzogs von Enghien, der auf dem Rasen von Vincennes so kläglich endete. Alle möglichen schrecklichen Schicksalsschläge gehn an ihr vorüber — die Gleichgültigkeit ihres Gatten, der ihr stürmischer 'amant de quinze ans' gewesen, und die Trennung von ihm; der erschütternde Tod ihres Geliebten, des einzigen, dem sie im Gegensatz zu ihrer schamlosen Mutter, die zuletzt wie eine Dirne auf die Strasse ging, zugab, angehört zu haben, und von dem sie eine Tochter hatte; die Revolution, Gefangenschaft und eine 17 jährige Verbannung in Armuth; die Hinrichtung ihres Bruders, den sie zu lieben vorgab und dem sie geistesverwandt war; der Mord ihres Sohnes; — sie bleibt sich gleich: zwar klug und witzig, aber eisig kalt im Herzen, sehr sinnlich und auch frivol, immer mit sich selbst beschäftigt, in späteren Jahren einer mystischen, aufdringlich und phrasenreich zur Schau getragenen Frömmigkeit ergeben. Wenige Tage nach der Hinrichtung ihres Bruders schenkt sie seinen Henkern ihre ganze Habe, wenige Jahre nach dem Mord ihres Sohnes beglückwünscht sie seinen Mörder zur Geburt des seinen und erbettelt seine Gunst. Welch ein Weib! Mit ihrem Standesgefühl — wie der Bruder sich Egalité nannte, so wurde die Schwester „Citoyenne-Vérité" — hatten diese Orléans eben auch ihre Ehre verloren. Wie viel sympathischer ihr leichtsinniger Gatte ist, über den sie sich so erhaben dünkte, das wird so recht klar, wenn man die Briefe liest, die der Herzog und die Herzogin von Bourbon nach der Ermordung Enghiens tauschten: Bourbon schreibt in rührend einfachen Ausdrücken des bittersten Schmerzes; die Herzogin ist in ihrer Antwort schon durch die Religion getröstet und lässt ihre Genugthuung durchblicken darüber, dass sie Recht behalten, als sie gegen die Unternehmungen der Condés gewesen!

Der Verf., der — etwas sentimental — beim Zusammentragen von Kleinem in seinem Element ist, hat keine Freude an den grossen Ereignissen. Aber er verzichtet auch auf ein zusammenfassen-

des Charakterbild seiner Heldin, für die er keine Sympathie hat; vielleicht, weil ein solches zu ungünstig ausgefallen wäre, vielleicht, weil er annahm, dass aus seinen reichen Mittheilungen jeder Leser sich selbst ein Bild machen könnte. Dieser so recht moderne Verzicht ist aus mehreren Gründen zu bedauern, vor Allem deswegen, weil wir so um ein paar Seiten dieser glänzenden Feder ärmer sind.

Freiburg i. B. Adalbert Wahl.

Eugen Tatarinoff, Die Betheiligung Solothurns am Schwabenkriege bis zur Schlacht bei Dornach, 22. Juli 1499. Solothurn, A. Lüthy, 1899. 417 S. 8°. M. 10.

Diese Festschrift zur Erinnerung an den Ruhmestag der Solothurner bei Dornach bietet in der ersten Hälfte einen ausführlichen Bericht über den Ursprung und den Verlauf des Schwabenkrieges; dabei wird die Betheiligung der Solothurner bis zu der erwähnten Schlacht besonders hervorgehoben; die weiteren Ereignisse bis zum Frieden werden nur in einem knappen Abriss dargestellt. — Die zweite Hälfte des Buches bringt dann den Abdruck einer Anzahl der vom Verf. benutzten Urkunden; zum grössten Theile sind sie bisher noch ungedruckt. Von mehreren der Aktenstücke erhalten wir Faksimiles; den Schluss des Bandes bildet ein genaues Register.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. Polis, Die Niederschlagsverhältnisse der mittleren Rheinprovinz und der Nachbargebiete. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde im Auftrage der Centralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland herausgegeben von A. Kirchhoff. XII. Bd. H. 1.] Stuttgart, Engelhorn, 1899. 96 S. 8° mit 10 Tabellen, 9 Karten und 3 Textillustrationen. M. 12.

Die reich mit Tabellen und Karten ausgestattete Arbeit behandelt die Niederschlagsverhältnisse der mittleren Rheinprovinz auf Grund der Beobachtungen in dem Zeitraum 1891—95, bezw. 1886—95. Der Verf., durch zahlreiche Arbeiten unter den Meteorologen bereits bestens bekannt, hat mit grossem Fleiss das umfangreiche Material nach verschiedenen Gesichtspunkten bearbeitet. Er hat neben der Ermittlung der Jahresmenge auch die jahreszeitliche und die örtliche Vertheilung des Niederschlages eingehend untersucht. Es giebt sich dabei ein deutlicher Einfluss der Gebirge auf die Niederschlagsbildung zu erkennen. Die Gebirge haben den meisten Regen in dem Winterhalbjahre, die Ebene und die Flussthäler im Sommerhalbjahre, die ersteren sind ausserdem durch häufigere Niederschläge ausgezeichnet. Weiter konnte an den Gebirgsstöcken deutlich eine Luvseite und eine Leeseite festgestellt werden; an der Eifel und dem Hohen Venn betrug die jährliche Niederschlagsmenge auf der Leeseite in gleicher Höhe etwa nur die Hälfte von der auf der Luvseite.

Weiter auf die Ergebnisse der Untersuchung einzugehen, erscheint ohne Beifügung von Tabellen oder Karten nicht rathsam. Gerade die letzteren veranschaulichen sehr lehrreich die Eigenart der Niederschlagsvertheilung in der mittleren Rheinprovinz. Derartige Einzeluntersuchungen geben uns über die Abhängigkeit der Niederschlagsbildung und Vertheilung von der geographischen Lage und den örtlichen Verhältnissen manchen Aufschluss, der auch von allgemeinerer Bedeutung ist. Die Arbeit des Verf.s ist darum als ein werthvoller Beitrag zur Klimatologie überhaupt zu betrachten.

Halle a. S. W. Ule.

Oskar Canstatt, Das republikanische Brasilien in Vergangenheit und Gegenwart. Nach den neuesten amtlichen Quellen und auf Grund eigener Anschauung. Leipzig, Ferdinand Hirt & Sohn, 1899. 656 S. 8° mit 66 Abbildgn, 2 Karten und einem Panorama von Rio de Janeiro. M. 12.

Der Verf., der früher kaiserl. brasilianischer Kolonie-Direktor gewesen ist, will ein populäres Handbuch der Geographie Brasiliens bieten. Nachdem er in den ersten drei Abschnitten Lage und Grenzen des Landes, die Entdeckungsgeschichte und die allgemeine Landeskunde besprochen hat, geht er auf die Nutzung des Landes, d. h. auf Ackerbau, Viehzucht, Bergbau, Forstwirthschaft usw., auf Handel und Verkehr ein, wobei er die Einfuhr und Ausfuhr, die Zölle, das Münzwesen, die Landstrassen, das Postwesen usw. behandelt. Die beiden nächsten Kapitel sind der geistigen Entwicklung und der Regierung und Verwaltung des Landes gewidmet. Darauf folgt eine Geschichte Brasiliens bis auf die jüngste Zeit. Im letzten Abschnitte des Buches werden die einzelnen Bundesstaaten des Landes beschrieben, wobei besonders auch die südlichen Staaten, die für Deutschland hauptsächlich von Bedeutung sind, hervorgehoben werden.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Felix Hecht, Der europäische Bodenkredit. I. Bd.: Die Entschuldung des ländlichen Grundbesitzes. Die Entwicklungsgeschichte der staatlichen und provinziellen Bodenkreditinstitute in Deutschland seit 1890. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XX u. 452 S. 8°. M. 10.

Der Verf. des vorliegenden Buches hat bereits eine ganze Reihe anerkannter Arbeiten auf dem Gebiete der Geschichte und der Organisation des Bodenkredits geschrieben, insbesondere ist zu erwähnen das zweibändige Werk „Die staatlichen und provinziellen Bodenkreditinstitute in Deutschland" (Leipzig 1891), wozu ihn übrigens auch die Stellung als Direktor der Rheinischen Hypothekenbank in Mannheim vorzüglich befähigte. Der 2. Theil des vorliegenden Buches, die „Entwicklungsgeschichte der staatlichen und provinziellen Bodenkreditinstitute in Deutschland seit 1890" stellt sich als eine Fortsetzung der 1891 herausgegebenen Arbeiten dar und enthält in vortrefflicher, übersichtlicher Form die neuere Entwicklungsgeschichte sowie die heutigen organischen Satzungen dieser Bodenkreditinstitute. Das Hauptgewicht hat indessen der Verf. auf den 1. Theil gelegt, in dem er das Problem der Entschuldung des ländlichen Grundbesitzes be-

handelt. Er empfiehlt die Hypothekentilgungsversicherung, d. h. die Aufnahme von Annuitätendarlehen, bei denen jährlich eine bestimmte Summe, z. B. ½ %, 1 % usw. als Tilgungsfonds gerechnet wird, in Verbindung mit der Lebensversicherung (wobei denn jährlich fallende Summen versichert sind) und tritt dem nach seiner Meinung weit verbreiteten Vorurtheil entgegen, als ob ein solcher Tilgungsmodus theurer käme, als die gewöhnliche Lebensversicherung in Verbindung mit einem gewöhnlichen, auf einmal tilgbaren Darlehen. Bei Fachmännern dürfte freilich schwerlich jemals ein Zweifel darüber bestanden haben, dass unter gleichen Voraussetzungen, d. h. bei gleichem Zinsfuss beide Modi völlig gleiche Resultate ergeben, ein Unterschied nur dadurch zu Stande kommt, dass entweder der Zinsfuss, zu dem die Lebensversicherungsanstalt die Prämienreserve anlegt, höher oder niedriger war, als der Zinsfuss der Bodenkreditinstitute. Ausserdem aber müssen allerdings beträchtliche Unterschiede zu Ungunsten der gewöhnlichen Lebensversicherung dadurch zu Stande kommen, dass die Versicherungsanstalten weit beträchtlichere Unterhaltungskosten beanspruchen. Indessen hat doch der Verf. das Verdienst (in Verbindung mit Dr. Michael), die freilich für den Fachkundigen unschwer abzuleitenden Formeln dargelegt zu haben, mittelst deren die Prämien bei dem einen und anderen Tilgungsmodus berechnet werden können; sehr dankenswerth sind auch die Tabellen S. 37—64, in denen diese Unterschiede bei verschiedenen Zinsfüssen (3, 3½, 3¾, 4 %) und Amortisationsquoten (½, 1, 1½, 2 %) rechnerisch dargestellt sind. Der Verf. hat seiner Berechnung die deutsche Sterbetafel (die 1883 fertig gewordene Sterbetafel 23 deutscher Lebensversicherungsanstalten) und dabei 10 % Jahreszuschlag zur Nettoprämie und 2 ‰ Zuschlag zum versicherten Kapital zu Grunde gelegt. Er weiss recht wohl, dass die genannte Sterbetafel nicht mehr den thatsächlichen Verhältnissen entspricht, dass namentlich die Sterblichkeit für die jüngeren Altersklassen stark abgenommen hat, dennoch aber weist er die Forderung nach der Aufstellung zutreffenderer Tafeln zurück mit dem Hinweise, dass dazu eine ungemein mühsame Arbeit erforderlich sei. Das ist ein wissenschaftlich ganz unhaltbarer Standpunkt, und es mag wohl nur die Rücksicht auf den thatsächlichen Quietismus in der Praxis der Lebensversicherungsanstalten hier maassgebend gewesen sein. Ebenso unrichtig ist die Behauptung, es sei kein allen Anforderungen der Wissenschaft genügender Beweis dafür, dass die Sterblichkeit der ländlichen Bevölkerung günstiger sei als die der städtischen, erbracht worden. Diese Behauptung ist um so sonderbarer, als dem Verf. meine Arbeiten über die „Lebensfähigkeit der ländlichen und städtischen Bevölkerung“ und über „die mittlere Lebensdauer in Stadt und Land“ vorgelegen haben, wo an der Hand von ca. 100 Sterbetafeln gezeigt ist, dass dies allerdings durchweg der Fall ist. Der Verf. verwirft meine Arbeit, ohne sie geprüft zu haben, legt dagegen einer Berechnung von Westergaard, wonach in einigen Kreisen von Dänemark die ländlichen Handwerker eine günstigere Sterblichkeit gehabt haben, als die Landwirthe, eine geradezu autoritative Bedeutung bei, trotzdem diese Tafel notorisch auf einem ganz ungenügenden Zahlenmaterial beruht (vermuthlich der Beobachtung von wenigen Hundert Handwerkern während der 8 Jahre 1875 bis 1883), welches Zahlenmaterial überdies überhaupt nicht veröffentlicht ist, wo man also auf Treu und Glauben angewiesen ist, während bei meinen Arbeiten überall zugleich das statistische Quellenmaterial mit angeführt ist, überdies auch gezeigt ist, dass die Sterblichkeit der ländlichen Bevölkerung günstiger ist, als die der Versicherten der Versicherungsanstalten in **gleichen**, nicht in verschiedenen Zeitperioden. Dieser Umstand ist wesentlich für die Frage, ob überhaupt die Lebensversicherung bei der ländlichen Bevölkerung mehr Eingang gewinnen kann oder nicht. Man wird schwerlich die Frage nach der Entschuldung des ländlichen Grundbesitzes fördern, wenn man den Landwirthen vorstellt, dass sie von Rechtswegen hohe Prämien bezahlen müssen. Landwirthschaftlicher Grund und Boden gewährt nun einmal eine bedeutend geringere Verzinsung als industrielle Anlagen, Prämien von 3—4 % zu bezahlen sind für den verschuldeten Landwirth einfach eine Unmöglichkeit. Praktischer und billiger als eine Lebensversicherung zu den bestehenden hohen Sätzen ist da noch eine einfachere höhere Tilgungsquote, so z. B. kann bei 3½ % Zinsen und 1½ % jährlichere Tilgungsquote ein Kapital in 34,3 Jahren getilgt werden, während bei gleichzeitiger Lebensversicherung nach den Tabellen von Hecht ein Dreissigjähriger ausser den Zinsen 3,11 % Prämie bezahlen muss, um ein Kapital in 30 Jahren zu tilgen, 2,53 %, um es in 40 Jahren zu amortisiren.

Riga. C. Ballod.

Rechtswissenschaft.

Edgar Loening, Die Repräsentativverfassung im XIX. Jahrhundert. Rede zum Antritt des Rektorats der königl. Vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg, gehalten am 12. Juli 1899. Halle a. S., Max Niemeyer, [1899]. 32 S. 8°. M. 1,20.

Der verdienstvolle Lehrer des Staats- und Verwaltungsrechtes an der Universität Halle hat bei Uebernahme des Rektorates an der Wende des Jahrhunderts in einer bedeutsamen Rede den Gedanken entwickelt, der dem Staatsrecht des europäischen Kontinents im XIX. Jahrh. die Signatur gab, den Gedanken der Repräsentativver-

fassung. In schöner Sprache führt er uns den Ursprung dieses staatsrechtlichen Gedankenkreises in England, die Stellung Montesquieus und Rousseaus, Steins, Wilhelm v. Humboldts und Niebuhrs zu dieser Grundfrage des Staatsrechtes vor, um dann weiter die Frage zu stellen: „hat sich in der That die Repräsentativverfassung als die beste aller Verfassungen erwiesen, hat sie, wie Kant meinte, das Heil des Staates, den Zustand der grössten Uebereinstimmung der Verfassung mit Rechtsprinzipien herbeigeführt?" „Wer hätte den Muth, heute noch diese Fragen zu bejahen!" — so antwortet Loening alsbald auf jene Frage. Und in den zur Begründung dieser Antwort gegebenen Darlegungen eines der bedeutendsten deutschen Staatsrechtslehrer liegt der Hauptwerth der L.schen Rede, der weit über die Aula der Hallischen Universität hinausreicht. Nicht als ob L. an eine Beseitigung der das europäische Staatsrecht beherrschenden Repräsentativverfassung dächte; er warnt nur vor der Ueberschätzung, die sich zur landläufigen Meinung ausgebildet hat, als sei diese Verfassung ein absolutes Ideal und eine Bürgschaft für die „Uebereinstimmung mit Rechtsprinzipien".

Drei Gründe werden hierfür geltend gemacht.

Einmal der verhängnissvolle Irrthum, der annahm, man könne die englische Parlamentsverfassung auf jedes andere Land übertragen. Diesen Irrthum überwunden zu haben, beansprucht L. als ein Verdienst der deutschen Wissenschaft. Ich kann dem nicht beistimmen. Das „zuerst" dieses Verdienstes gebührt dem Abgeordneten von Bismarck im preussischen Abgeordnetenhaus, der in der gewaltigen Rede vom 24. September 1849 folgende Sätze sprach, deren Mittheilung auf S. 14 der L.schen Rede ich schmerzlich vermisst habe: „die Berufungen auf England sind unser Unglück; geben Sie uns alles Englische, was wir nicht haben, geben Sie uns englische Gottesfurcht und englische Achtung vor dem Gesetze, die gesammte englische Verfassung, aber auch die gesammten Verhältnisse des englischen Grundbesitzes, englischen Reichthum und englischen Gemeinsinn, besonders aber ein englisches Unterhaus, kurz und gut Alles, was wir nicht haben, dann will ich auch sagen, Sie können uns nach englischer Weise regieren." (Horst Kohl, Die polit. Reden des Fürsten Bismarck I. S. 135; vgl. dazu, si parva licet componere magnis, meine Bismarck-Rede, Berlin, Carl Heymann, 1899. S. 14 f.)

Der zweite, auf Rousseau zurückzuführende Irrthum ist der Gedanke: dass der Mensch, wenn man ihm nur Freiheit gebe, gut sei, demgemäss auch nur Gutes wolle und somit nur solche Vertreter wählen werde, die auch nur Gutes wollen. „Die von dem gesammten Volk gewählte Volksvertretung ist deshalb unbeschränkt in der Ausübung der Staatsgewalt, wie das Volk selbst, und sie kann nur, wie dieses, das Gute wollen."

Der dritte Irrthum ist die Meinung, dass es möglich sei, durch die Konstruktion des Wahlrechtes dafür Bürgschaft zu bieten, dass der vernünftige Volkswille die Herrschaft in der Volksvertretung habe. „Aber die Erfahrung eines Jahrhunderts hat gelehrt, dass es vergebliche Mühe ist, ein solches Wahlgesetz auszudenken und zu entwerfen, dass dieser politische Stein der Weisen unauffindbar ist."

Ist es richtig, dass, wie L. meint, „diese Irrthümer, welche dazu geführt hatten, die Leistungsfähigkeit des Repräsentativsystems zu überschätzen, heute von allen einsichtigen Beurtheilern erkannt werden"? Ich befürchte, dass die Zahl dieser „Einsichtigen" auch heute noch nicht gross ist, wenigstens derer, die den Muth haben, dieser Einsicht auch Ausdruck zu geben.

L. giebt sodann eine werthvolle Kritik der Praxis der Repräsentativverfassung in der heutigen Staatenwelt, erwähnt den Unsegen der Parlamentsherrschaft in Süd- und Mittelamerika, sowie in den Balkanstaaten ausgenommen „vielleicht" Rumänien unter seinem „klugen, tapfern und gewissenhaften Hohenzollernfürsten" und stellt sodann für England folgendes staatsrechtliche Resultat fest: „Im 19. Jahrhundert ist das Königthum zu einem Schattenbilde geworden. Die souveräne Staatsgewalt ruht nicht mehr bei dem König, sondern bei dem Parlament oder genauer gesprochen bei dem Unterhaus." — — „Die jeweilige Mehrheit des Unterhauses ist es, welche heute die letzte entscheidende Gewalt besitzt und in ihrem Namen sind es die Führer dieser Mehrheit, welche in dem Kabinet die Staatsregierung führen." — „Die Berathungen im Unterhause wie im Hause der Lords erscheinen mehr und mehr als leere Formen." — Darum kommen geistig überragende Persönlichkeiten, wie Dicey, Sir H. Maine und W. Hartpole Lecky übereinstimmend, trotz ihrer verschiedenen Parteistellung, zu dem Resultate, dass die Zeit der Parlamentsherrschaft in England sich ihrem Ende zuneige.

Höchst charakteristisch gegenüber der absoluten Parlamentsherrschaft in England ist die Verfassung der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika mit der die königliche Macht in England weit überragenden starken Machtstellung des Präsidenten. Thatsächlich hat hier der Präsident ein absolutes Veto gegenüber Gesetzen, und „die Minister sind seine Minister, nicht die des Kongresses"; bis zum Jahre 1892 hatte der Präsident 433 Gesetze mit seinem Veto belegt.

Von Frankreich, Italien, Spanien, Portugal urtheilt L.: „in diesen Ländern müssen alle einsichtigen Patrioten gestehen: der Parlamentarismus kann in dieser Form, wie er sich hier aus-

gebildet hat, nicht aufrecht erhalten werden, wenn der Staat nicht untergehen soll.« Und mit Recht betont L. als die beiden Faktoren der noch heute starken Weltmachtstellung Frankreichs einmal das Nationalgefühl der Franzosen, das sie alle ohne Unterschied der Partei zu jedem Opfer bereit, ja begeistert macht, sobald es das Vaterland und der Nationalstolz fordern, sodann — und nach meiner Ueberzeugung in erster Linie — die in ihren Grundlagen unberührt gebliebene Verwaltungsorganisation Napoleons I.

In schönen und hohen Worten wendet sich dann L. zum Schlusse an die akademische Jugend. Er erinnert an das Wort Bismarcks, dass „der Absolutismus keine Form einer in Deutschland auf die Dauer haltbaren oder erfolgreichen Regierung sein kann". Aber er betont ebenso, dass „auch in Deutschland die unbegrenzten Hoffnungen, das feste Vertrauen, die das Bürgerthum in früheren Jahrzehnten der Volksvertretung entgegenbrachte, geschwunden ist".

Eine Aristokratie des Geistes und der sittlichen Bildung zu sein, ruft L. die studirende Jugend auf; nur diese Aristokratie werde in den Kämpfen des 20. Jahrhunderts sich erhalten und siegen können.

Der Mann, der die Rede gehalten hat, und die Stelle, von der aus sie gesprochen wurde, geben der Loeningschen Rede eine ausgezeichnete Bedeutung. Die Fülle historischen und staatsrechtlichen Wissens paart sich in ihr mit der Schärfe der die Völker umfassenden kritischen Beobachtung. Der Nebel alter, wenn auch noch so lieb gewordener Irrthümer wird zerstreut durch den scharfen Luftzug nüchterner Erfahrung. Wir wünschen der ausgezeichneten Rede viele Leser auch ausserhalb der akademischen Kreise; das gesunde politische Urtheil kann dadurch nur gewinnen; von der Verbreitung des gesunden politischen Urtheils im deutschen Volke aber wird es allein abhängen, ob das allgemeine Wahlrecht, das L. als eine der Grossthaten des Fürsten Bismarck feiert, dauernd erhalten bleiben kann.

Königsberg i. Pr. Philipp Zorn.

Paul Schmid, Das Waarenzeichenrecht nebst einem Ueberblick über die Bestimmungen wider den unlauteren Wettbewerb nach den Gesetzgebungen aller Länder. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1900. 476 S. 8°. M. 8,80.

Der Verf. hat sich im vorliegenden Werke die Aufgabe gestellt, eine eingehende und umfassende Darstellung der Bestimmungen der Gesetzgebungen aller Länder ohne Ausnahme zum Schutze der Waarenzeichen und wider den unlauteren Wettbewerb zu geben. Er hat die ganze Darstellung in drei Bücher gegliedert; das erste handelt von Deutschland und ist wiederum in zwei Theile geschieden; im ersten (das Zeichenrecht) werden in vier Kapiteln die materiellen und formellen Voraussetzungen der Erwerbung des Zeichenrechts, sowie Inhalt und Umfang und Uebergang und Untergang des Zeichenrechts behandelt. Der zweite Theil beschäftigt sich mit dem Schutz gegen den Missbrauch der Handelsnamen und Firmen im Waarenverkehr, gegen Benutzung fremder Waarenaufmachungen, falsche Herkunftsbezeichnungen, unlauteren Wettbewerb und Anmassung gewerblicher Auszeichnungen. — Das zweite Buch umfasst die übrigen europäischen Länder, das dritte, das wieder in drei Theile gegliedert ist, die aussereuropäischen Länder. Ein Anhang enthält die Texte der deutschen, französischen, englischen und japanischen Gesetze. Ferner ist dem Buche eine von dem Bibliothekar am Königl. preuss. Statistischen Bureau Dr. P. Lippert bearbeitete Bibliographie beigegeben, die I. Theoretisches über das Urheberrecht, II. Werke über Waaren- und Markenschutz, III. Schriften über den unlauteren Wettbewerb anführt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Max Simon, Analytische Geometrie der Ebene. [Sammlung Schubert VIII.] Leipzig, G. J. Göschen, 1900. VII u. 372 S. 8° mit 96 Figuren. M. 6.

Der nach Art der „Sammlung Schubert" hübsch ausgestattete Band behandelt die analytische Geometrie der Ebene in dritter Bearbeitung, wie der Verf. im Vorworte bekennt. Die Vorzüge seiner stets originalen und frischen Schreibweise treten auch in diesem zur Einführung in die analytische Geometrie dienenden Lehrbuche hervor. Als Eigenthümlichkeit des hier gebotenen Ganges ist die Verschmelzung der analytischen Methode mit synthetischen Betrachtungen zu bezeichnen. Diese Durchdringung des Stoffes nach zwei sonst getrennt gehaltenen Gesichtspunkten wirkt belebend, dürfte aber dem Anfänger manche Schwierigkeiten machen, was der Ref. besonders nach genauerer Prüfung des ersten Abschnittes über die Kegelschnitte aussprechen zu müssen glaubt. Hinter den Kegelschnitten sind einzelne Kurven höheren Grades oder transzendenter Art behandelt worden, so dass jede Kurve den Gegenstand einer kleinen Monographie bildet. Gerade dieser Theil ist höchst anregend, und ebenso werden die vielen Aufgaben, von denen der Text durchsetzt ist, das Interesse des Lernenden wecken. Ein hohes Lob verdient der Zeichner für die sauberen Figuren, von denen einige eine ungemein grosse Anzahl von Linien enthalten und doch in allen Einzelheiten klar und schön erscheinen. Zu Bemerkungen über gewisse Punkte ist zwar mancher Anlass vorhanden; der Kürze wegen wird aber auf ihre Einrückung verzichtet. Jedenfalls ist das Buch nicht nach hergebrachter Schablone verfasst. Es wird sich nicht nur für den Lernenden als nützlich erweisen, indem es ihn in die fruchtbaren Methoden und wichtigeren Begriffe einweiht, sondern es giebt auch dem Lehrer manche feinen Winke.

Berlin. E. Lampe.

W. G. Hankel, Elektrische Untersuchungen. 21. Abhandlung. Ueber die thermo- und piëzo-elektrischen Eigenschaften der Krystalle des ameisensauren Baryts, Bleioxyds, Strontians und Kalkes, des salpetersauren Baryts und Bleioxyds, des schwefelsauren Kalis, des Glycocolls, Taurins und Quercits. [Des 24. Bandes der Abhandl. der math.-phys. Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften No. VI.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. S. 469–496. 4° mit 2 Tafeln. M. 2.

Die Abhandlung enthält die Ergebnisse der Untersuchungen der thermo- und piëzo-elektrischen Eigenschaften verschiedener Krystallindividuen folgender Stoffe: Baryum-, Blei-, Strontium-, Calciumformiat, Baryum- und Bleinitrat, Kaliumsulfat, Glycocoll, Taurin, Quercit. Namentlich das Verhalten der Glycocollkrystalle erwies sich auffällig, durch eine oberhalb 70° auftretende sehr starke Thermoelektrizität; die Befunde deuten auf die Möglichkeit einer oberhalb 70° eintretenden allotropen Krystallisation. Zwei farbige Tafeln stellen einen Theil der Ergebnisse anschaulich dar.

Breslau. R. Abegg.

A. Rauber, Der Ueberschuss von Knabengeburten und seine biologische Bedeutung. Leipzig, A. Georgi, 1900. 220 S. gr. 8°. M. 5.

Vorliegende Schrift des Verf.s steht in engem Zusammenhange mit seinem kurz zuvor erschienenen „Die Don Juan-Sage“ und „Die Medea des Euripides“, in welchen die Parität der Geschlechter zur Zeit der Reife eine wichtige Grundlage für die Bestimmung der Ordnung des geschlechtlichen Lebens bildete. Der Grundsatz: Ein Mann für eine Frau, eine Frau für einen Mann, hatte in dem Momente der Zahl eine gewaltige, eine genügend gewürdigte Stütze, trotz der Unterschiede in den Summen der beiderlei Geschlechtsindividuen am Anfang und am Ende der Lebensbahn.

Eingehend behandelt der Verf. die verschiedenen Statistiken und Ansichten über das Geschlechtsverhältniss der menschlichen Geburten; er wünscht in Zukunft statistisch die Aborte und Extrauterinschwangerschaften in Bezug auf das Geschlecht dieser Früchte mehr berücksichtigt zu sehen, da bei ihnen der Prozentsatz der männlichen Früchte noch höher sei als bei den Lebend- und Todtgeborenen. Die häufigere Erzeugung des männlichen Geschlechts, sein stärkerer Untergang, und das schliessliche Ueberwiegen des weiblichen Geschlechts beruhe auf nicht normalen Erscheinungen; in biologischer Beleuchtung erscheinen alle diese Dinge verändert, wenn nicht unbesonnen ohne weiteres als Norm betrachtet werde, was stark pathologisch verändert sei (z. B. 50000 Prostituirte in grösseren Städten, Tausende von unehelichen Geburten, enorme Kindersterblichkeit, Tausende von Junggesellen und ledigen Weibern, Tausende von Syphilitikern, Alkoholikern usw.).

Um über das Schicksal des Knabenüberschusses und über dessen Umwandlung in einen Weiberüberschuss Klarheit zu gewinnen, behandelt der Verf. das Absterben der Frucht im unreifen, das Absterben der Frucht im reifen Zustande und das Absterben des lebend geborenen Menschen in allen Alterslagen, Themata, die allgemein zu bekannt sind, als dass es nöthig wäre, hier näher darauf einzugehen, jedenfalls hofft er, dass es in allerdings sehr langer Zeit durch Fortschritt in der Bekämpfung der Krankheiten, die jetzt noch eine zerstörende Rolle im Menschenleben spielen, dahin kommen werde, dass das biologische Ideal erreicht werde, dass fast alle Menschen an Altersschwäche, der einzigen natürlichen Todesursache, sterben.

In der biologischen Beurtheilung des Knabenüberschusses geht der Verf. von der Annahme aus, dass das Geschlecht des Menschen schon ovarial bestimmt, und dass der Ueberschuss an Knaben eine Vererbungs- und zugleich Nützlichkeitserscheinung sei, zumal ein übermässiger Verbrauch des männlichen Geschlechts nicht bloss als Kämpfer, Beschützer, Erwerber, sondern auch in Folge anspruchsvollerer Lebensführung und gesundheitsschädlichen Berufes stattfinde, sowie durch weit verbreitetes Elend, durch schwere volkswirthschaftliche Krisen, durch fehlerhafte innere und äussere Politik, durch das Sinken der Heirathsziffer und geschlechtliche Ausschweifung, durch Alkohol, Syphilis und ein Heer von anderen schweren Krankheiten, kurz durch Feinde, denen Völker auf die Dauer nicht zu wiederstehen vermögen. Ein günstigeres Bild im europäischen Völkerleben zeigen dagegen in dieser Hinsicht die Juden, — obwohl sie vom biologischen Standpunkte aus mit dem schwersten Charakterfehler, mit dem gänzlichen Mangel an Befähigung zu selbständiger Staatenbildung, behaftet seien —, mit den bei ihnen nur seltenen Fehl- und Todtgeburten, mit ihrer geringen Kindersterblichkeit, mit ihrem hohen Knabenüberschuss, mit ihrer hohen Heirathsziffer, mit ihrer Mässigkeit im Alkohol- und Nahrungsgenuss, mit ihrer Scheu vor geschlechtlicher Ausschweifung, mit ihrer unermüdlichen Arbeitsamkeit usw.

Nach gründlicher Beleuchtung der schlimmen Folgen eines stark gestörten, versumpften Geschlechtslebens in Vergangenheit und Gegenwart verlangt der Verf. vom Standpunkte der Biologie eine Kultur des Geschlechtslebens, an welcher der Staat und der Einzelne mitzuwirken habe. Als Vortheile dieser Kultur des Geschlechtslebens erwartet er unter Anderem: Ein kräftiges, unverdorbenes Geschlecht von Jünglingen und Jungfrauen; eine grosse Fülle gesunden ehelichen Lebens und blühender Familien; allmähliches Verschwinden des im biologischen Sinne staatsfeind-

lichen, unfruchtbaren, verderblichen Junggesellenthums; allmähliches Verschwinden der an der Gesundheit des Staates fressenden, im biologischen und menschlichen Sinne gleich unerträglichen Prostitution; allmähliches Verschwinden der Syphilis usw. usw. — Für die Mitwirkung des Staates an der Kultur des Geschlechtslebens verlangt der Verf. unter Anderem: Gesetzliche Einführung der allgemeinen staatsbürgerlichen Heirathspflicht als Prinzip, nicht im Sinne eines Zwanges; gesetzliche Einführung einer Busse für die Säumigen mit der Verwendung des Ertrages bestimmter Klassen zur Versorgung der von den Säumigen sitzen gelassenen Jungfrauen; Anerkennung des Grundsatzes: Einer für Eine, Eine für Einen usw. usw. — Für die Mitwirkung der Einzelnen verlangt er unter Anderem: Geschlechtliche Enthaltsamkeit in der vorehelichen Zeit; Pflicht im heirathsfähigen Alter zu heirathen; Einrichtung aller Ehen auf 3—5 Kinder usw.

Wenn nun so unter dem Eindruck des Staatswillens sämmtliche heirathsfähigen Weiber in die Ehe getreten sind, wird der weibliche Geschlechtsstrom in seiner Länge abnehmen und dadurch dem männlichen Strome (cf. Textfiguren) ähnlicher werden, möglicher Weise wird der Ueberschuss an Knabengeburten später mit Hilfe der Hygiene dem männlichen Geschlechte sogar ein kleines dauerndes Uebergewicht sichern; damit aber wäre der schärfste und schwierigste Theil der „Frauenfrage" gelöst.

Berlin. R. Krause.

Ernesto Pascal, Die Determinanten. Eine Darstellung ihrer Theorie und Anwendungen mit Rücksicht auf die neueren Forschungen. Berechtigte deutsche Ausgabe von Hermann Leitzmann. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern aus dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen. 3. Bd.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XVI u. 266 S. 8°. Geb. M. 7.

Den in der gegenwärtigen mathematischen Forschung lebhaft zu Tage tretenden Bestrebungen nach einem einheitlichen Zusammenhang der gesonderten Wissenschaftszweige kommt die Lehre von den Determinanten in besonderem Masse entgegen, insofern sie an und für sich vermöge der weitgehenden Anwendbarkeit ihrer Algorithmen und Ergebnisse zu einem Bindeglied zwischen den verschiedensten Lehrgebieten befähigt und bestimmt scheint. Als „Werkzeug der Algebra und Analysis" bilden die Determinanten einen Hauptabschnitt der Propädeutik des höheren mathematischen Unterrichts. Darum wird die vorliegende deutsche Ausgabe der „I determinanti" Ernesto Pascals eines weiten Interessenkreises gewiss sein dürfen.

Ad. Wernickes Lehrbuch der Mechanik in elementarer Darstellung mit Anwendungen und Uebungen aus den Gebieten der Physik und Technik. In zwei Theilen. I. Theil: Mechanik fester Körper von Alex. Wernicke. 4. völl. umgearb. Aufl. 1. Abth.: Einleitung. Phoronomie. Lehre vom materiellen Punkte. — II. Theil: Flüssigkeiten und Gase von Richard Vater. 3. völl. umgearb. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1900. XV u. 314; XII u. 374 S. gr. 8°. M. 4 u. 5.

Das 1858 in erster Auflage erschienene Werk Ad. Wernickes war s. Z. aus den Bedürfnissen der alten preussischen Gewerbeschulen hervorgewachsen. Es hat sich deren Entwicklung Schritt für Schritt angepasst, bis diese Entwicklung, unter Abscheidung der Oberrealschulen gegen das Ende der siebziger Jahre ins Stocken gerieth. Wenn das Werk damit auch aufhörte, eigentliches Schulbuch zu sein, hatte es sich doch mit der Zeit so viele Freunde zu gewinnen gewusst, dass die Verlagsbuchhandlung nach dem Heimgange des Verf.s dessen Sohne, Prof. Alex. Wernicke vom Polytechnikum in Braunschweig, eine Neubearbeitung des Buches antrug. Sie liegt jetzt, zu drei Vierteln vollendet, vor uns. Freilich hat der Herausgeber, mit Rücksicht auf sein besonderes Forschungsgebiet und seine umfangreichen Berufsgeschäfte, nur die eine Hälfte der Arbeit auf die eigenen Schultern nehmen können: die andere, das Gebiet der Flüssigkeiten und Gase, ist von Richard Vater, Dozenten an der Technischen Hochschule in Aachen, auf den Stand der heutigen Forschung gebracht worden. — Als besondere Interessenten für das Werk sind von beiden Herausgebern ins Auge gefasst: 1. die technischen Mittelschulen; 2. Studirende, die sich mit Mechanik in elementarer Behandlung beschäftigen wollen; 3. Techniker, die sich zur Lösung bestimmter technischer Aufgaben der elementaren Methode bedienen wollen; 4. Kandidaten des höheren Schulamts und Oberlehrer, die sich der in der neuen preussischen Prüfungsordnung vom 12. September 1898 eingeführten Angewandten Mathematik zuzuwenden beabsichtigen.

Joachim Biehringer, Einführung in die Stöchiometrie oder der Lehre von den quantitativen Zusammensetzung der Körper und ihren mit dieser zusammenhängenden Eigenschaften. Mit Rechenbeispielen. Für Studirende und Chemiker. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1900. XVIII u. 498 S. gr. 8°. M. 10.

Das vorliegende Werk behandelt nicht nur die „stöchiometrischen Gesetze", welche die Zusammensetzung der Körper regeln, und zeigt ihre Anwendung bei der Aufstellung und Lösung von Aufgaben auf Grund der Zusammensetzung der Körper und der Gleichungen für die Reaktionen, welche sie eingehen, sondern es umfasst auch die chemischen und physikalischen Eigenschaften der Stoffe, welche zu ihrer chemischen Zusammensetzung in Beziehung stehen. Die praktische Wichtigkeit der dabei gewonnenen Ergebnisse wird durchgehends besonders hervorgehoben.

Wilhelm Bölsche, Vom Bazillus zum Affenmenschen. Naturwissenschaftliche Plaudereien. Leipzig, Eugen Diederichs, 1900. 362 S. 8°. M. 6.

Die zehn in diesem Buche vereinigten Aufsätze wollen den Laien in ansprechender Form mit einer Reihe von Fragen aus den verschiedenen Zweigen der Naturwissenschaften bekannt machen. In dem ersten Aufsatz „Bazillus-Gedanken" wird der Kampf, den der Mensch mit den niedersten Organismen zu führen hat, geschildert, „Wenn der Komet kommt", führt dem Leser die verschiedenen Weltuntergangsideen, „Das Geheimniss des Südpols" und „Aus dem Schicksalsbuch der Thierwelt in den Polarländern" die Bedeutung der Polarexpeditionen vor Augen. Einer astronomischen Frage gilt der Aufsatz: „Das Märchen vom Mars", „Die Urgeschichte des Magens" beschäftigt sich mit den Hauptzügen der Zellen- und der Gasträatheorie. Weitere Aufsätze gelten der Anpassung des Ichthyosaurus an das Leben im Jurameer, dem Molchfisch, den von dem holländischen Arzte Dubois auf Java gemachten Knochenfunden und ihrer Bedeutung für die Frage nach der Entstehung des Menschengeschlechts. Eine biographische Skizze ist Carl Vogt gewidmet.

Kunstwissenschaften.

Carolus Watzinger, De vasculis pictis Tarentinis capita selecta. Bonner Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von Georg Otto, 1899. 2 Bl. u. 50 S. 8°.

Die griechische Kunst in Italien ist für den Alterthumsforscher zweifellos eines der interessantesten und wichtigsten Gebiete. Hier können wir die allmähliche Eroberung Italiens durch griechische Kultur klar erkennen, und hier liegt auch der Schlüssel für einen guten Theil des Verständnisses der römischen Kultur und Kunst. Es ist auffallend, wie vernachlässigt, wenn wir von der archaischen Zeit und einzelnen Landschaften, z. B. Etrurien, absehen, dies Gebiet noch ist. Das Interesse für die unteritalische Vasenmalerei, das, geweckt durch die reichen Funde, in früherer Zeit besonders rege war, hat stark abgenommen, und es war auch ein ziemlich einseitiges, auf die sachliche Interpretation der Bilder gerichtetes. — Die Kunst der grossen unteritalischen Griechenstädte muss in den letzten vorchristlichen Jahrhunderten von direktestem Einfluss auf die italisch-römische Kunst gewesen sein. Es war ein bahnbrechender Fortschritt, als man mehr und mehr lernte, dass zahlreiche in Italien gefundene Kunstwerke aus Griechenland und Kleinasien dorthin gebracht seien. Ebenso wichtig aber ist es nun, festzustellen, welchen eigenen Antheil die Griechenstädte Italiens haben, wieweit sie eine selbständige Kunst entwickelt und wie sie ihre Vermittlerrolle gespielt haben. Da sind wir noch weit vom Ziele. Und doch — sehen wir von den unteritalischen Vasen ab — ein flüchtiger Besuch von Pompei zeigt z. B. schon, dass es in der That eine charakteristische unteritalische Kunst giebt.

Watzinger hat eine der wichtigsten Aufgaben in Angriff genommen. Es sind zwei Kapitel aus einer grösseren Arbeit über unteritalische Vasenmalerei, die vorläufig als Dissertation gedruckt sind. Sie behandeln einen Theil der Vasenmalerei Tarents. Mit einem abschliessenden Urtheil ist natürlich zurückzuhalten, bis uns die ganze Arbeit vorliegt. Dass das Thema bei W. aber in guten Händen ist und dass er das Material unter umfassenderen Gesichtspunkten als die meisten seiner Vorgänger durchgearbeitet hat, zeigen schon diese Proben. Wenn auch im Einzelnen fortgesetztes Studium, vor Allem in Italien selbst, W. in den Stand setzen wird, manchen Beweis zu ergänzen und zu sichern, manche Beobachtung weiter zu verfolgen, manchen Gedanken noch konsequenter zu Ende zu denken, so scheinen mir seine Hauptergebnisse doch festzustehen.

In dem ersten Kapitel: „Grabschmuck auf unteritalischen Vasen" rekonstruirt W. auf Grund der Vasenbilder die Grabkunst Tarents seit dem Ende des V. Jahrhunderts. Als gesichertes Resultat ergiebt sich, wenn man die einzelnen Typen, die konstruktiven und dekorativen Motive, die hier verwendet sind, auf ihren Ursprung untersucht, dass neben attischem ein sehr starker jonischer Einfluss vorhanden ist. Dieses Ergebniss ist wichtig, und mit Recht dehnt W. es auch auf eine Reihe von Fällen aus, wo sich neben jonisch-kleinasiatischen Parallelen auch solche aus Attika beibringen lassen. Die jonische Kunst ist hier offenbar die gemeinsame Quelle der attischen und der unteritalischen Kunst gewesen. Dahin rechne ich z. B., wenn wir in Unteritalien bei jonischen Kapitellen die Form finden, bei welcher die Voluten einzeln wie beim „äolischen" aufsteigen. Diese Form finden wir in Attika im VI. Jahrhundert mehrfach als Basisbekrönung verwandt, d. h., in einer Zeit, wo zahlreiche jonische Künstler auf der Akropolis arbeiten, die für ihre Bildwerke natürlich auch eine Basis heimischer Form wählten. Dass sich diese Kapitelform so häufig an den Beinen der Prachtmöbel findet, liegt daran, dass in diesen Gegenständen der Luxus Joniens tonangebend war. Speziell für die Klinen lässt sich der jonische Ursprung ja noch beweisen. — Die Statue der „Penelope", deren Motiv W. auf Jonien zurückführen möchte, gehört selbst ihrem Stil nach zu einer Gruppe plastischer Werke, die ich für unattisch halte und wegen ihrer nahen Beziehungen zur Malerei mit nordgriechisch-jonischer Kunst in Verbindung bringen möchte.

Mit der Ornamentik der unteritalischen Vasen wird W. sich wohl noch in den fehlenden Kapiteln beschäftigen. Hier findet sich Unattisches, ja attischem Geschmack gerade Entgegengesetztes besonders zahlreich.

Die genaue Durcharbeitung der Architektur der Grabmäler auf Tarentiner Vasen und ihr Vergleich mit dem einschlägigen Materiale aus der übrigen griechischen Welt einerseits und erhaltenen Tarentiner Kapitellen in Berlin andererseits ergeben, dass die Blüthezeit der Tarentinischen Thonindustrie in die Zeit vor Alexander fällt. Dies Resultat wird durch den Vergleich der Typen, welche W. aus den Vasen für die Grabstatuen und Grabreliefs ermittelt, bestätigt. Auch hier fehlen Typen, die erst im IV. Jahrhundert in Attika beliebt werden, während sonst für die meisten Typen sich Analogien aus Attika beibringen lassen. Etwas muss man natürlich der zähen Gewohnheit der Vasenmaler zu Gute rechnen. Immerhin ist es ein Fingerzeig mehr dafür, dass die Tarentinische Vasenmalerei möglichst früh zu datiren ist.

Bei den Bemerkungen über die Bedeutung des Kalathos als Grabschmuck konnte W. auch auf thönerne Nachbildungen solcher Arbeitskörbe verweisen, die in den archaischen Nekropolen von Athen und Eleusis gefunden sind. Und ge-

rade auch unter Gefässen, die zu den spätesten Ausläufern der sog. 'altapulischen' Vasen gehören, finden sich Vasen gleicher Form.

Religionsgeschichtlich wichtig ist die Thatsache, dass die Heroen auf den Tarentinischen Vasen so oft im dionysischen Thiasos erscheinen. Da klingen offenbar noch uralte Vorstellungen von dem Heere des Dionysos nach.

Das zweite von W. veröffentlichte Kapitel behandelt die Tragödienszenen auf unteritalischen Vasen. W. sucht vor Allem festzustellen, in welchem Verhältniss sie zur Bühne einerseits, zur grossen Malerei andererseits stehen. Die Abhängigkeit von der Bühne zeigt sich äusserlich in der Verwendung des Bühnenkostümes, und da dies ein anderes ist, als auf sicher attischen Vasenbildern, so ergiebt sich zugleich, dass unteritalische Aufführungen die Anregung gaben. Abgesehen von dieser Aeusserlichkeit ist das Verhältniss zur Aufführung selbst ein recht lockeres. Nicht sowohl eine Szene der Aufführung als ein Bild des Mythus, wie der Tragödiendichter ihn geformt, soll gegeben werden. Mit einer gewissen Vorliebe werden gerade Vorgänge gemalt, die sich auf der antiken Bühne nicht vor den Augen der Zuschauer abspielten, sondern hinter der Szene. In der Mitte des Bildes steht häufig eine Aedicula. W. denkt sie sich als Versatzstück, Vorhalle, in der dem Publikum sichtbar sich einzelne Szenen abgespielt haben. Aber gerade die Szenen, die wir an dieser Stelle finden, gehören oft zu denen, die dem Zuschauer nicht sichtbar waren. In diesen Fällen wäre also die Aedicula eher als eine Andeutung des Skenengebäudes zu verstehen, das seinerseits wieder den Palast oder das Haus bedeuten soll, in dem die Katastrophe sich vollzieht. Es ist mir überhaupt nicht sicher, ob hier wirklich das Bühnenbild vorangegangen oder ob nicht die Grabaedicula, die einen guten, deutlich betonten Mittelpunkt gab, erst auf die Tragödienbilder übertragen wurde.

Die einzelnen Vasenbilder mit Tragödienszenen gleichen Exzerpten. Um sie für die Rekonstruktion der Tragödien benutzen zu können, gilt es erst durch Vergleich aller erhaltenen Exzerpte die gemeinsame Vorlage wieder zu gewinnen. Welcher Art waren diese Vorlagen? Die unmalerische Anordnung der Figuren in geraden Reihen übereinander, die wir auf den grossen tarentinischen Vasen finden, verbietet an Werke der grossen Malerei zu denken. W. schliesst sich daher v. Protts Ansicht an, der an Votivpinakes als Vorlagen dachte, welche nach der Aufführung von Schauspielern oder Choregen dem Gott dargebracht wären. Das Auffallende der Komposition ist für mich damit nicht erklärt. Denn dann muss ich gleich weiter fragen: wie kamen denn die Verfertiger der Pinakes zu dieser merkwürdigen Komposition, und ich muss gestehen, dass ich die unkünstlerische Vertheilung der Figuren dann noch eher den Vasenmalern zutraue, für die der hohe, verhältnissmässig schmale Raum, den es zu füllen galt, auch noch eine äussere Veranlassung zur Anordnung in Reihen bot. Dies scheint mir eine der Partien von Watzingers Dissertation, die bei der Fortsetzung der Arbeit ihn selbst zu anderen Resultaten, die ich hier natürlich nur andeuten konnte, führen wird. Auf die Fortsetzung aber können wir uns nach diesen Proben von Watzingers Arbeitsweise nur freuen.

Basel. Hans Dragendorff.

Max Oeser, Geschichte der Kupferstechkunst zu Mannheim im 18. Jahrhundert. [Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz. Herausgegeben vom Mannheimer Alterthumsverein. III.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. 3 Bl. u. 110 S. 8° mit 20 Bildern in Buntdruck, Lichtdruck u. Autotypie. M. 5.

Die Pflege der Kupferstechkunst war im achtzehnten Jahrhundert eine beliebte, weil nicht allzu kostspielige Bethätigung des Maecenatenthums kleinerer deutscher Potentaten. Wie in Dessau Fürst Franz von Anhalt war in Mannheim der Kurfürst Karl Theodor von Pfalz-Bayern besonders beflissen, der vervielfältigenden Kunst einen Platz in der höfischen Kunstpflege zu sichern, und eine Reihe tüchtiger, wenn auch nicht sonderlich selbständiger Stecher, wie Heinrich Sintzenich, die Kobells u. a. erfreuten sich seiner Protektion. — Es war daher ein ganz glücklicher Gedanke, diese Gruppe deutscher Stecher im Zusammenhang und besonders in ihren Beziehungen zum Mannheimer Hof zu behandeln. Oeser hat die Archive in Karlsruhe und München für diesen Zweck mit gutem Erfolg benutzt. Das Grossherzogliche Kupferstichkabinet zu Mannheim und die reiche Spezialsammlung von R. Bassermann daselbst boten ihm Gelegenheit, die Hauptwerke der einheimischen Stecher kennen zu lernen. In der Behandlung des Stoffs macht sich freilich ein bedenklicher Mangel an kunsthistorischer und ikonographischer Schulung bemerkbar. So ist das Verzeichniss der dem Verf. bekannt gewordenen Arbeiten von Mannheimer Stechern in mehr als einer Beziehung unzulänglich. Maassangaben und Nummerirung durften zum Mindesten nicht fehlen, wenn der Katalog halbwegs brauchbar sein sollte. Solche und ähnliche Bedenken, die dem fachmännischen Benutzer besonders häufig aufstossen werden, können uns aber nicht abhalten, lokalpatriotische Bestrebungen der Art, wie sie Oesers Versuch entstehen liessen, mit Dank und dem Wunsch zu begrüssen, dass sie auch anderwärts Nachahmung finden möchten.

Berlin. Ludwig Kaemmerer.

Franz Hermann Meissner, Hans Thoma. Berlin, Schuster & Löffler, 1899. 132 S. 8° mit zahlr. Illustr. M. 3.

In dieser Festschrift zu des Künstlers 60. Geburtstage führt uns der Verfasser des Künstlerbuches (s. DLZ. 1899, Sp. 1886) von Thomas Kindheit im Schwarzwald über die Studien in Karlsruhe nach Paris und Italien, schildert uns den Aufenthalt in München und Frankfurt, lässt uns die Einwirkungen erkennen, die er hierdurch erfahren hat, und stellt uns seine Wirksamkeit als Landschafts-, Genre-, Portraitmaler, sowie als Meister auf dem Gebiete der religiösen, symbolischen und mythologischen Malerei dar.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreis sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

An der Univ. Berlin sind die folgenden neuen Preisaufgaben gestellt worden: die theologische Fakultät verlangt 1. ein Verzeichniss der biblischen Namen, welche bis zur Mitte des 5. Jahrh.s von Griechen und Lateinern als Rufnamen angewandt worden sind, 2. eine Untersuchung der Folgerungen, die sich aus dem geschichtlichen Verständniss der heiligen Schrift für den Schriftgebrauch in der Dogmatik ergeben, 3. eine Darlegung des Verhältnisses von Luthers kleinem Katechismus zu den Monumenten volksthümlicher Katechese aus dem 8.—13. Jahrh., 4. eine Schilderung der Lehre von der Heilsgewissheit bei Paulus und Johannes und eine Erklärung ihrer etwaigen Verschiedenheit. Die drei Aufgaben der juristischen Fakultät betreffen den Thronverzicht nach deutschem Staatsrecht, eine Prüfung der Rangordnung der Pfandrechte an einer Forderung nach gemeinem Recht und dem Bürgerlichen Gesetzbuch, und die Frage des Handgeldes bei Vertragsschluss nach den deutschen Rechtsquellen des Mittelalters. — Die medizinische Fakultät fordert zu mikroskopisch-anatomischen Untersuchungen auf, um die Frage nach dem histologischen Zusammenhange der gestreiften Muskeln mit ihren Sehnen bei Wirbelthieren und Wirbellosen der Lösung näher zu bringen, und stellt ferner eine gynäkologische Aufgabe. — Die philosophische Fakultät stellt sechs Aufgaben, zwei philologische: 1. eine Untersuchung des Berliner Dialekts, 2. eine Sammlung und Erörterung der im Französischen, womöglich auch in seinen Mundarten üblichen und üblich gewesenen, oft nach Alter, Geschlecht, Farbe und Verwendung wechselnden Benennungen der Hausthiere; eine staatswissenschaftliche: Darstellung der Verwaltungseinrichtungen, die der preussische Staat in den 1793 und 1795 erworbenen polnischen Provinzen geschaffen hat; eine chemische: Darlegung der Valenzlehre; eine mathematische: Darstellung der Methode zur Bestimmung einer Funktion einer linearen partiellen Differentialgleichung. Die kunstwissenschaftliche Aufgabe (der Grimmstiftung) verlangt die Behandlung der Frage, wie die florentinischen Meister von Giotto bis Raphael auf ihren Kompositionen den landschaftlichen und architektonischen Theil mit den handelnden Figuren in Verbindung gebracht haben.

Die Gesammtzahl der Studenten an den preussischen landwirthschaftlichen Hochschulen betrug in diesem Sommersemester 837. In Berlin studirten 114 Landwirthe und 246 Geodäten bezw. Kulturtechniker; dazu kamen 20 Hospitanten von der Universität und der Thierärztlichen Hochschule. Die Hochschule in Poppelsdorf zählte 128 Landwirthe und 216 Geodäten bezw. Kulturtechniker.

An der tschechischen Universität in Prag wird auf Antrag des Senates ein Lehrstuhl für polnische Sprache und Litteratur errichtet werden.

Die aus Prof. Puchstein, Reg.-Baumeister Bruno Schulz, Reg.-Bauführer Kranker und Dr. M. Sobernheim bestehende Expedition, die Ausgrabungen in Baalbek vornehmen soll, ist am 3. August von Konstantinopel abgereist. Die Dauer der Ausgrabungen wird auf drei Jahre berechnet.

Von dem Leidener Lichtdruckwerk der Codices Graeci et Latini liegt nunmehr der von uns in Nr. 8 angekündigte 5. Band: Plautus. Codex Heidelbergensis 1613 Palatinus C mit der Einleitung von Carl Zangemeister vor. Der Verleger A. W. Sijthoff theilt zugleich mit, dass in den ersten Monaten des nächsten Jahres Homerus. Ilias. Codex Venetus A. Marcianus 454 als sechster Band erscheinen wird. Daran sollen sich in mässigen Zeitabständen schliessen: Tacitus. Codex Florentinus Mediceus 68[1] und 68[2], und Terentius. Codex Ambrosianus H. 75 inf., deren photographische Aufnahme bereits stattgefunden hat. Die erste Serie — zwölf Reproduktionen — soll bis zum Jahre 1904 vollendet werden.

Von den Entwürfen für den Bau des Schiller-Archivs in Marbach hat der der Architekten Eisenlohr und Weigle in Stuttgart den ersten Preis erhalten.

Das Paderstein-Stipendium für 1900 ist von der philosophischen Fakultät der Universität Berlin dem Assistenten an der mineralogisch-petrographischen Sammlung Dr. Ferdinand von Wolff zuerkannt worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In Dresden wird am 24. September der 2. *deutsche Archivtag* stattfinden. Vorträge werden halten die Herren v. Weech (Karlsruhe) über die Veröffentlichung von Archiv-Inventaren, Hille (Schleswig) über Aktenkassation, Jung (Frankfurt a. M.) über das Archiv des deutschen Parlaments von 1848. Herr Wolfram (Metz) stellt die Frage zur Berathung: Sollen die Volkszählungszettel von den Archiven aufgenommen und verwahrt werden?

Auf dem *deutschen Juristentage*, der vom 11.—13. September in Bamberg abgehalten werden wird, sollen folgende Fragen behandelt werden: 1. Bedarf es gesetzlicher Vorschriften darüber, unter welcher Voraussetzung ein Geisteskranker vor der Entmündigung in eine Anstalt gebracht und ein entmündigter Geisteskranker dort gegen seinen Willen festgehalten werden darf? — 2. Inwieweit sind an die Veröffentlichung von Briefen ohne Zustimmung des Verfassers oder seiner Erben Nachtheile zu knüpfen? — 3. Empfiehlt es sich, die strafrechtliche Verfolgung des Urheberrechts nach dem Vorbild des österreichischen Gesetzes vom 26. Dezember 1895 (§ 51) auf wissentlichen Eingriff einzuschränken? — 4. Empfiehlt es sich, das Universitätsstudium und den Vorbereitungsdienst der Juristen für das deutsche Reich zu ordnen?

In Paris wird vom 10.—12. September ein *internationaler Kongress für Volkskunde* tagen. Nach dem Plan der Geschäftsleitung (Société des traditions populaires) werden behandelt werden sprachliche Volksüberlieferung und Volkskunst (I. Abtheilung) und Volksgebräuche (II. Abtheilung). In der ersten Abtheilung werden zur Sprache kommen Ursprung, Austreibung und Fortpflanzung von Sagen und Erzählungen, von Volksliedern und Theaterstücken, Beziehungen der Volkslitteratur zur höheren, der Volkskunst zur klassischen Kunst; in der zweiten Abtheilung Erhaltung der Sitten bei Geburten, Heirathen und Todesfällen, Thierverehrung im

Volke. Kultus der Steine, Bäume und Quellen, Reste alter Lokalkulte, Volksheilige, Volksheilkunde und Zauberei.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Die theolog. Fakult. d. Univ. Strassburg hat den Prediger an St. Petri zu Berlin Dr. phil. Theodor Arndt zum Ehrendoktor ernannt.

Privatdoz. f. Kirchengesch. an d. Univ. Strassburg Lic. Gustav Anrich zum aord. Prof. ernannt.

Privatdoz. f. Philosophie u. Gymn.-Direktor Dr. Eduard Martinak in Graz zum aord. Prof. ernannt.

Privatdoz. Dr. Zehnder aus Zürich in d. philosoph. Fakult. d. Univ. München habilitirt.

Dr. Max Scheler aus München als Privatdoz. f. Philos. an d. Univ. Jena habilitirt.

Der Sekretär des k. deutschen archäolog. Instituts in Athen Prof. Dr. Paul Wolters als ord. Prof. d. Archäologie an d. Univ. Würzburg berufen.

Dem Lektor d. engl. Sprache an d. Univ. Göttingen Dr. Georg Jacob Tamson d. Prädikat Professor verliehen.

Ord. Prof. f. roman. Philologie an d. Univ. Graz Dr. Hugo Schuchardt, der in den Ruhestand getreten ist, ist zum Hofrath ernannt worden.

Aord. Prof. f. roman. Philol. an d. Univ. Erlangen Dr. Heinrich Schneegans zum ord. Prof. an d. Univ. Würzburg als Prof. Stürzingers Nachfolger ernannt.

Ord. Prof. in der rechts- u. staatswissenschaftl. Fakult. d. Univ. Würzburg, Geh. Justizrath Dr. Friedrich Schollmeyer, ist in d. Ruhestand getreten.

Aord. Prof. a. d. Univ. Erlangen Dr. Ernst Jäger als ord. Prof. d. Civilprozessrechts und des bürgerl. Rechts an d. Univ. Würzburg berufen.

In d. jurist. Fakult. d. Univ. Breslau Gerichtsassessor Dr. Feodor Kleineidam als Privatdoz. habilitirt.

In der math.-naturw. Fakult. d. Univ. Strassburg Dr. A. Kreutz als Privatdoz. f. Chemie habilitirt.

Privatdoz. f. gewerbl. Chemie in d. math.-naturw. Fakult. d. Univ. Lausanne Dr. Louis Pelet zum aord. Prof. ernannt.

Dem Privatdoz. f. Physik an d. Univ. Berlin Dr. August Raps d. Prädikat Professor verliehen.

Dr. Emil Bose, Assistent am physikal. Institut d. Univ. Breslau, als Privatdoz. f. Physik habilitirt.

Prof. d. allg. Physik an der Ecole municipale de Physique et de Chimie industrielles in Paris, P. Curie, als ord. Prof. f. allg. experiment. Physik an d. Univ. Genf berufen.

Dem Honorarprof. d. Techn. Hochsch. zu München Dr. Karl v. Linde Titel u. Rang eines ord. Prof. verliehen.

Die ord. Proff. d. Chirurgie a. d. Univ. Berlin, Geh. Rath Dr. v. Bergmann und Geh. Rath Dr. König, zu Ehrenmitgl. d. ältesten medizin. Gesellsch. in England ernannt.

Dem Privatdoz. in der medizin. Fakult. d. Univ. Kiel Dr. Friedrich Klein das Prädikat Professor verliehen.

Privatdoz. a. d. Univ. Wien Dr. Alois Kreidl zum aord. Prof. f. Physiologie ernannt.

Dr. Rudolf Magnus, Assistent am pharmakologischen Institut der Univ. Heidelberg, als Privatdoz. in der mediz. Fakult. habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Zu Professoren sind ernannt worden: die Oberlehrer Dr. Wilhelm Lackner am Gymn. zu Allenstein, Dr. Karl Schwake am Realgymn. zu Altona, Rudolf Friedrich am Gymn. zu Anklam, Dr. Adolf Fordemann am Falk-Realgymn., Otto Ohmann am Humboldt-Gymn., Dr. Ernst Schneider am Friedr.-Werdersch. Gymn., Dr. Otto Dietrich am Französ. Gymn., Dr. Paul Krollick am Sophien-Realgymn., sämmtlich zu Berlin, Franz Honika am Gymn. zu Beuthen, Dr. Albert Küsel am Gymn. nebst Realgymn. in Bielefeld, Heinrich Neuber am Kgl. Gymn. zu Bonn, Dr. Max Grünbaum an d. Ritterakad. zu Brandenburg, Paul Malberg am Johannes-Gymn. u. Dr. Max Sartorius am Elisabeth-Gymn. zu Breslau, Franz Wesmöller am Gymn. zu Brilon, Dr. Friedrich Kampe am Gymn. zu Burg, Siegbert Ruhland am Realprogymn. zu Delitzsch, Paul Tschiersch am Realgymn. zu Dortmund, Dr. Heinrich Haas am Gymn. zu Duisburg, Dr. Ernst Lenz am Gymn. und Dr. Georg Mosengel am Realgymn. zu Elberfeld, Friedrich Schultze am am Gymn. zu Elbing, Dr. Peter Müllemeister am Gymn. zu Emmerich, Hermann Karsten am Gymn. zu Erfurt, Ludwig Gröppel und Dr. Wilhelm Janssen am Realgymn. zu Essen, Otto Morin an d. Adlerflychtschule und Dr. Friedrich Vetter an d. Klingerschule zu Frankfurt a. M., Franz Henfling am Gymn. zu Friedeberg N.-M. und Felix Fleck an d. Realschule zu Fulda.

Todesfälle:

Der fr. Gymn.-Direktor Oberschulrath Muther, 76 J. alt, in Coburg; Berghauptmann a. D. August v. Strombeck, bekannter Geologe u. Paläontologe, 91 J. alt, in Braunschweig; Bibliothekar u. Sekretär an d. protestant. theolog. Fakult. Samuel Berger, am 13. Juli, 57 J. alt, in Paris; Mitglied d. k. Statist. Bureaus Geh. Reg.-Rath Arthur Frh. v. Fircks, 62 J. alt, in Berlin.

Universitätsschriften.

I. Habilitationsschrift.

A. Hofmann, Die Rolle des Eisens bei der Blutbildung. Zugleich ein Beitrag zur Kenntniss des Wesens der Chlorose. Halle. 73 S. u. 2 Abb.

II. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. H. Schmidt, Beiträge zur Entwicklung der Kantischen Ethik. Marburg. 105 S. — H. Lindau, Johann Gottlieb Fichtes Lehren von Staat und Gesellschaft in ihrem Verhältniss zum neueren Sozialismus. Leipzig. 107 S. — G. Lasch, Schleiermachers Religionsbegriff in seiner Entwicklung von der ersten Auflage der Reden bis zur zweiten Auflage der Glaubenslehre. Erlangen. 54 S.

Philologie. G. Möller, Ueber die in einem späthieratischen Papyrus des Berliner Museums erhaltenen Pyramidentexte. Berlin. 64 S. — U. Bahntje, Quaestiones Archilocheae. Göttingen. 108 S. — W. Weber, De Lysiae quae fertur contra Andocidem oratione VI. Leipzig. 50 S. — J. Jurk, Ramenta Hippocratea. Berlin. 60 S. — R. Köhler, De Properti codice lusatico. Marburg. 74 S. — J. Fischer, Die stabende Langzeile in den Werken des Gawaindichters. Bonn. 32 S. — E. Neumann, Die Bildung der Personalpronomina im Rumänischen. Leipzig. 75 S.

Geschichte. F. Hamel, Untersuchungen zur älteren Territorialgeschichte des Kirchenstaates. Göttingen. 98 S. u. 1 Karte. — H. Ommen, Die Kriegführung des Erzherzogs Carl. Ebda. 57 S.

Geographie. A. Stössner, Pallas' Ansichten über einzelne Kapitel der physischen Erdkunde. Ein Beitrag zur Geschichte der Geographie. Leipzig. 53 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. O. Beyer, Schuldenwesen der Stadt Breslau im 14. und 15. Jahrh. mit besonderer Berücksichtigung der Verschuldung durch Rentenverkauf. I. Breslau. 32 S. — G. D. Creanga, Darstellung der Reformen der direkten Besteuerung in Preussen und die relative Anwendung derselben auf das rumänische Steuerwesen. Berlin. 32 S. — W. Kammann, Das Geschlechtsverhältniss der Ueberlebenden in

den Kinderjahren als selbständige massenphysiologische Konstante und seine Beziehungen zum Geschlechtsverhältniss der Gestorbenen. Göttingen. 66 S. — B. Weissenborn, Die Elbzölle und die Elbstapelplätze im Mittelalter. Halle. 70 S.

Rechtswissenschaft. F. Biermann, Ueber die Nothwendigkeit der Auflassung zum Eigenthumserwerb an Grundstücken, insbesondere im Falle der Fusion zweier Handelsgesellschaften. Göttingen. 48 S. — G. Bülow, Zwei Fragen aus der Lehre vom Betruge. Greifswald. 44 S. — J. Leistner, Die Haftung des Verkaufes wegen Mängel der Kaufsache nach dem Rechte des Bürgerlichen Gesetzbuches. Erlangen. 120 S.

Mathematik. F. Beer, Kriterien für die Irrationalität von Funktionalwerthen. Göttingen. 61 S. — R. Schmidt, Beiträge zum Gesetze der kleinen Zahlen. Ebda. 50 S.

Naturwissenschaften. G. H. Pethybridge, Beiträge zur Kenntniss der Einwirkung der anorganischen Salze auf die Entwicklung und den Bau der Pflanzen. Göttingen. 96 S. — S. Angerstein, Ueber das 4.6-Dimethylpyrimidin und dessen Derivate. Berlin. 38 S. — W. Kamphausen, Untersuchungen über Diphenylisodithiobiazolon. Erlangen. 41 S. — A. Kraith, Untersuchungen in der Carvonreihe. Heidelberg. 54 S. — F. Wilke, Ueber Derivate des γ-Pyrans. Halle. 29 S. — J. Wysogórski, Die Entwicklungsgeschichte der Brachiopodenfamilie der Orthiden im ostbaltischen Silur. Breslau. 16 S. — O. Gerke, Ueber Assimilation im blauen und violetten Spektrum. Erlangen. 29 S.

Medizin. G. Arndt, Beiträge zur Kenntniss des malignen Chorion-Epithelioms. Breslau. 40 S. — H. W. Claussnitzer, Ueber hämorrhagische Meningitis bei Scharlach. Leipzig. 17 S. — F. Engelhardt, Ein casuistischer Beitrag zur Behandlung der Lageanomalien der Linse des menschlichen Auges. Erlangen. 25 S. — W. Foerster, Ueber Sarkom infolge Trauma. Halle. 34 S. — H. Liecker, Beiträge zur Diagnose des Unterleibstyphus. Göttingen. 30 S. — O. Ullmann, Die Rhinologie des Galen. I. Th.: Anatomie und Physiologie. Berlin. 30 S.

Kunstwissenschaft. F. Wolff, Michelozzo di Bartolommeo. Breslau. 31 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Philagogik. Hasberg, Ueber praktische Phonetik im Klassenunterrichte, mit besonderer Berücksichtigung des Französischen. Unter-Barmen, höh. Mädchensch. 32 S.

Philologie. E. Henrich, Die sogenannte polare Ausdrucksweise im Griechischen. Neustadt a. H., G. 31 S. 8°. — G. Tröger, Der Sprachgebrauch in der pseudolonginianischen Schrift περὶ ὕψους und deren Stellung zum Atticismus. I. Burghausen, G. 64 S. 8°. — G. Andresen, In Taciti Historias studia critica et palaeographica. Berlin, Askan. G. 30 S. — B. Degenhardt, Die Metapher in den Dramen Victor Hugos. II. Wiesbaden, Oberrealsch. 47 S. — K. Ernst, Die Evolutionstheorie des französischen Litteraturhistorikers Ferdinand Brunetière. Lübeck, Realsch. 28 S.

Geschichte. R. Le Mang, Die Darstellung des schmalkaldischen Krieges in den Denkwürdigkeiten Kaiser Karls V. 3. Th. Dresden, Annenschule. 26 S. — N. Gebelhart, Zur Geschichte der Reichsstadt Rottweil im 30jährigen Kriege. Rottweil, G. 76 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

C. Bonhoff, Christenthum und sittlich-soziale Lebensfragen. Vier volksthümliche Hochschulvorträge. Leipzig, B. G. Teubner.

Philosophie.

J. Türkheim, Zur Psychologie des Willens. Würzburg, Verlagsanstalt. M. 2,40.

Wilh. Walter, Die Gemeinschaftsbewegung der Gegenwart. Leipzig, Wallmann. M. 0,50.

Unterrichtswesen.

M. Evers u. H. Walz, Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten. Bearbeitung des Döbelner Lesebuchs (3. Aufl.) für Mittel- und Norddeutschland. III. Theil: Quarta. Leipzig, B. G. Teubner.

Hübler, Friedrich der Grosse als Pädagog. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2.

Geschichte.

Leonh. Müller, Badische Landtagsgeschichte. Band II (1820—1825). Berlin, Rosenbaum & Hart. M. 4,00.

Camille de Tournon, Die Provinz Bayreuth unter französischer Herrschaft. Wunsiedel, G. Kohler. M. 1,20.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

A. Bastian, Der Völkerverkehr und seine Verständigungsmittel. Berl., D. Reimer. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Encyclopädie der Rechtswissenschaft von Adolf Arndt, Franz Bernhöft, Karl Birkmeyer, Erwin Grueber, Friedrich Hellmann, Paul Hinschius, Paul Jörs, Heinrich Otto Lehmann, Karl v. Lilienthal, Franz v. Liszt, Friedrich Stein. Herausgegeben von Karl Birkmeyer. Berl., O. Häring. M. 30.

Ad. Arndt, Das Staatsrecht des deutschen Reiches. Ebda. M. 20.

Rud. Leonhard, Studien zur Erläuterung des bürgerl. Rechts: 1. Heft: Rud. Leonhard, Das neue Gesetzbuch als Wendepunkt der Privatrechtswissenschaft. — II. Heft: Martin Bruck, Die Bedeutung der Anfechtbarkeit für Dritte. Ein Beitrag zur Lehre vom Rechtsgeschäft. Breslau, M. & H. Marcus. M. 2 u. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Moritz Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. III. Bd. I. Abtheilung. Von 1668—1699. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner.

Hugo de Vries, Die Mutationstheorie. Versuche und Beobachtungen über die Entstehung von Arten im Pflanzenreich. I. Band. I. Lief. Leipzig, Veit. Co. M. 5.

R. Rossler, Die Raupen der Grossschmetterlinge Deutschlands. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,80.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Neue kirchliche Zeitschrift. XI, 8. Vorwort des neuen Herausgebers (Gymn.-Prof. Wilhelm Engelhardt in München). — Haller, Der Begriff der Wiedergeburt nach der Schrift. — Aug. Meyer, Der Glaube Jesu und der Glaube an Jesum. — Wilh. Schmidt, Ethische Fragen. II.

Theologische Studien und Kritiken. 1900, 4. V. Ryssel, Die neuen hebräischen Fragmente des Jesus Sirach und ihre Herkunft (Forts.) — H. Kranichfeld, Der Gedankengang in der Rede des Stephanus. Apg. 7, 2—53. — W. Köhler, Ueber den Einfluss der deutschen Reformation auf das Reformationswerk des Johannes Honter, insbesondere auf seine Gottesdienstordnung. — R. Schmid, Ein Blick in die Mitarbeit der

Gebildeten in Grossbritannien an der Lösung der naturwissenschaftlichen, religiösen und philosophischen Probleme mit besonderer Berücksichtigung der Werke des † Herzogs von Argyll. — F. Günther, Zur Exegese von Röm. 9, 5. Ein undogmatischer Versuch.

Theologisch Tijdschrift. 34, 4. H. Y. Groenewegen, Het Dogma. — C. Hille Ris Lambers, Empirische Theologie. — J. Herderscheé, Wedergeboorte. — M. Th. Houtsma, De Hebreeuwsche Sirach-tekst. — Th. W. Juynboll, De Leviet in Richt. XVII—XVIII.

The Presbyterian and Reformed Review. July. J. [illegible]. Davis, William Henry Green. — A. C. Zenos, „Symbolo-Fidéisme". — J. O. Boyd, The Documents of the Book of Ezra. — R. A. Falconer, The Holy Spirit in the Early Apostolic Age. — N. M. Steffens, The Ethics of the Natural Man. — R. D. Wilson, Ecclesiasticus. — K. D. Macmillan, Concerning the Date of Chronicles. — B. [illegible] Warfield, Encyclopaedia Biblica. — L. B. Crane, Baldensperger on the Prologue to John. — W. Caven, Dr. Morris' „Theology of the Westminster Standards". — H. C. Minton, Mr. Garvie on Ritschlism.

Proceedings of the Society of Biblical Archeology. XXII, 4. 5. F. Legge, The Carved Slates from Hieraconpolis and elsewhere. — Wm. Flinders Petrie, Note on a Carved Slate. — P. C. Newberry, Extracts from my Notebooks. III: The Cornflower in Egyptian Art; The Poppy in Egyptian Art; The Nefu, „root of the Cyperus esculentus L."; The String of Dried Figs; A Statue of Hapu, father of Tothmes IInd's Vezir, Hapuseub; A Statuette of Min-nekht, Superintendent of the Granaries under Thothmes [illegible]; Notes on some Hieroglyphic Signs; The [illegible], „flies". — Wiedemann, A Mythological-Geographical Text. — F. G. Hilton Price, Some Ivories of Abydos. — A. [illegible]. Sayce, Notes. — F. Ll. Griffith, [illegible]. — W. L. Nash, Ancient Egypt Models of Fish. — T. K. Cheyne, The word Armageddon; On an Assyrian Loan-word in Hebrew; and on [illegible]. — Fr. W. v. Bissing, Notes.

La Liberté chrétienne. 15. Juillet. M. Lador, L'élément divin dans la Bible. — J. Gindraux, La jeunesse de Joseph de Maistre. — J. Wilson, Le dimanche en Ecosse. — S.—s, Rodolphe Stähelin.

Revue de l'Histoire des Religions. Juillet-Août. E. Blochet, Etudes sur l'histoire religieuse de l'Iran. II. L'ascension au ciel du prophète Mohammed. — A. Barth, Bulletin des Religions de l'Inde. [illegible]. Le Brahmanisme. — L. Marillier, La doctrine de la réincarnation des âmes et les dieux de l'ancienne Irlande, d'après des travaux récents (de MM. A. Nutt, E. Hull et J. L. Weston).

The Jewish Quarterly Review. July. Julia Richman, The Jewish Sunday School Movement in the United States. — M. Steinschneider, An Introduction to the Arabic Literature of the Jews (cont.). — C. G. Montefiore, Liberal Judaism in England: its difficulties and duties. — H. L. Pass and J. Arendzen, Fragment of an Aramaic Text of the Testament of Levi. — H. S. Q. Henriques, Jews and the English Law. — E. N. Adler, Karaitica. — M. Gaster, A new Fragment of Ben Sira. — W. Bacher, D. S. Margoliouth and A. Harkavy, The Sefer Ha-Galuy. — [illegible]. Kayserling, The Jews in Jamaica and Daniel Israel Lopez Laguna. — S. Krauss, Eine jüdische Legende von der Auffindung des Kreuzes. — M. Berlin, Note on [illegible]. Ps. XXVII, 13 etc., and Note on Josippon. — H. P. Chajes, Bemerkungen zu den Proverbien.

Unterrichtswesen.

Revue internationale de l'Enseignement. 40, 1. Levasseur, Trente-deux ans d'enseignement au Collège de France. — Chabot, Les cours de vacances de l'université de Marbourg. — Ingouf et E. Bourgeois, Programmes pour l'Ecole Navale. — Boirac, La Société pour le développement de l'enseignement technique à Grenoble. — Claparède, L'enseignement de la clinique médicale à Genève. — Aulard, L'histoire provinciale de la France contemporaine. — Truchy, Histoire des doctrines économiques dans les Facultés de droit.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 37, 1. F. Solmsen, Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sprache. — J. Schmidt, Die griechischen Praesentia auf -σκω: *expergiscor.* — R. Thurneysen, Zum keltischen Verbum. — J. Franck, Mittelniederlandisch *mûre*, lateinisch *murus*: Zur Form und Bedeutung von *pflegen*. — P. Kretschmer, Xerxes und Artaxerxes. — E. Schwyzer, Etymologisches und Grammatisches. — G. N. Hatzidakis, Zur Chronologie der gr. Lautgesetze und zur Sprachfrage der alten Macedonier. — E. W. Fay, Prometheus in India.

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft. 54, 2. H. Oldenberg, Vedische Untersuchungen. — E. W. Brooks, A Syriac Fragment. — W. Fell, Südarabische Studien. — J. Jolly, Zur Quellenkunde der indischen Medizin. — P. Horn, Persische Handschriften in Konstantinopel. — J. Horowitz, Zur Geschichte von der verschlagenen Dalla. — M. J. de Goeje, Sûq.

Journal asiatique. Mai-Juin. M. [illegible]. Lévi, Les missions de Wang Hiuen ts'e dans l'Inde. — Fr. Martin, Homélie de Narsès sur les trois docteurs nestoriens (Fin). — A.-M. Boyer, L'époque de Kaniska. — Ch.-E. Bonin, Note sur les anciennes chrétientés nestoriennes de l'Asie centrale. — M. Decourdemanche, Note sur l'identité de formation de l'écriture arborescente en turc et en tunique.

Revue de Philologie française et de Littérature. XIV, 2. L. Clédat et H. Andersson, Sur l'amuïssement de l'r finale [illegible] français. — P. Regnaud, Notes étymologiques. — L. Vignon, Les Patois de [illegible] région lyonnaise: le pronom sujet masculin de la 3. personne (suite). — L. Clédat, Les deux verbes „passer".

Geschichte.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. XV, 3. H. Bloch und W. Wittich, Die Jura curiae [illegible] Munchwilare. — G. C. Knod, Oberrheinische Studenten im 16. und 17. Jahrh. auf der Universität Padua. — E. Hauviller, Alsatica aus Pariser und Römischen Archiven und Bibliotheken zur Geschichte des 17. und 18. Jahrh.s. — [illegible]. Haupt, Johann von Drändorfs Verurtheilung durch die Inquisition zu Heidelberg (1425). — A. Schreiber, Die Veranlassung zu der Fehde Götz von Berlichingens mit dem Erzstifte Mainz, mit 9 bisher ungedruckten Briefen Götz von Berlichingens. — H. Kaiser, Ein unbekannter Brief Wimpfelings. — P. Albert, Ueber die Herkunft Martin Walzenmüllers genannt Hylacomylus.

Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. Mars-Avril. [illegible]. Lefèvre-Pontalis, Histoire de la cathédrale de Noyon (suite). — Ch. de La Roncière, Avant Christophe Colomb. — L. Delisle, Les Heures de l'amiral Prigent de Coëtivy. — R. Giard, Note sur une ancienne „Charte partie" conservée aux Archives nationales.

Archivio storico lombardo. Fasc. 26. R. Majocchi, Ardengo Folperti maestro delle entrate di F. M. Visconti. — V. E. Aleandri, Mastri da muro e architetti lombardi in Sanseverino-Marche nel secolo XV. — A. Segre, Un episodio della lotta tra Francia e Spagna a mezzo il cinquecento: Carlo Duca di Savoia e le sue discordie con Ferrante Gonzaga.

Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia patria per le provincie di Romagna. Gennaio-Giugno. U. Dallari, Carteggio tra i Bentivoglio e gli Estensi

dal 1401 al 1512, esistente nell'Archivio di Stato in Modena. — A. Battistella, Un processo per un sonetto. — F. Torraca, Su la „Treva" di G. de la Tor. — L. Aldrovandi, Di una sepoltura della famiglia Aldrovandi nella Basilica di Santo Stefano in Bologna. — A. Palmieri, La diplomatica giudiziaria bolognese del sec. XIII.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 5. F. v. Luschan, R. Parkinsons Beobachtungen auf Bóbolo und Hún (Matty und Durour). — B. v. Stenin, Die Geburts- und Hochzeitsbräuche der Wachiëtschi. — K. Rhamm, Zum Streite über die altslavischen Haussippschaften (zadruga).

Annales de Géographie. 15 juillet. E. de Margerie et L. Raveneau, La cartographie à l'Exposition universelle de 1900. I. — G. F. Dollfus, Relations entre la structure géologique du bassin de Paris et son hydrographie. I. — P. Dupuy, Le sol et la croissance de Paris. — J. Cojlić, La période glaciaire dans la péninsule des Balkans. — A. A. Fauvel, Le chemin de fer de Péking à Nieou tchouang.

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie (Paris). 15 Juillet. E. Maurain, Reconnaissance de l'arc du méridien de Quito. — E. Baillaud, Les territoires français du Niger. Leur valeur économique. — Ch. Michel, Résultats géographiques de la mission de Bouchamps. — A. Maselef, La géographie botanique et son évolution au XIXe siècle. — R. Collignon, Races et peuples de la terre.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirthschaft im Deutschen Reich. 24, 3. G. Cohn, Ethik und Reaktion in der Volkswirthschaft. — P. Kollmann, Die gewerbliche Entfaltung im deutschen Reiche nach der Gewerbezählung vom 14. Juni 1895. — A. Lotz, Politische Beamte in Preussen? — G. Schmoller, Noch ein Votum über die „politischen" Beamten. — K. Wahl, Die Entwicklung der holländischen Handelsschifffahrt im 19. Jahrh. — H. v. Frankenberg, Die Betriebs-(Fabrik-)Krankenkassen. — A. von Welck, Die Arbeitslosen-Versicherung im Kanton Basel-Stadt. — R. Jannasch, Die Kreditversicherung im Exportgeschäft. — E. Jaffé, Die englische Baumwollindustrie und die Organisation des Exporthandels. — F. Goldenbaum, Auflösung und Wiederherstellung der Berliner Produktenbörse. I. — L. v. Wiese, Die neuere Entwicklung des Arbeitsnachweises in Deutschland. — M. Szántó, Landwirthschaftliche Arbeitsvermittlung in Ungarn.

La Science sociale. 30, 1. L. Poinsard, Les Unions et Ententes internationales. — A. Dauprat, La révolution agricole. VIII. Résultats de patronage. — M. Burea, Le rôle social d'un fleuve. Le type saintongeais. IV. Les essais de relèvement (suite): les Laiteries coopératives. — G. d'Azambuja, La Fatalité antique. Le type d'Oreste chez les tragiques grecs.

Rechtswissenschaft.

Archiv für bürgerliches Recht. 18, 1. J. Kohler, Zwölf Studien zum Bürgerlichen Gesetzbuch. — A. Elster, Die Lehre von der Auslobung nach Gem. Recht und BGB. — G. Maas, Bibliographie des Bürgerlichen Rechts.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 80, 3. N. Hilling, Die bischöfliche Banngewalt, der Archipresbyterat und der Archidiakonat in den sächsischen Bisthümern (Forts.). — C. Böckenhoff, Die Untheilbarkeit des gegenseitigen Vertrags und ihre Bedeutung für das Eherecht. — K. A. Geiger, Die Stellung der Klöster und Ordenspersonen im bürgerlichen Gesetzbuche für das Deutsche Reich. — Fr. Gillmann, Die Resignation der Benefizien (Forts.).

Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht. 49, 3. 4. H. V. Simon, Der Einfluss des Bürgerlichen Gesetzbuchs auf das Aktienrecht. — G. Schirrmeister, Der Kaufmannsbegriff nach geltendem und künftigem deutschen Handelsrecht (Schl.). — O. Opet, Beiträge zum Firmenrecht. — E. Joerges, Zur Lehre vom Miteigenthum und der gesammten Hand nach deutschem Reichsrecht. — A. von der Leyen, Die Fortbildung des Eisenbahnfrachtrechts seit dem Berner Internationalen Uebereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr.

Zeitschrift für die gesammte Strafrechtswissenschaft. 20, 5. M. E. Mayer, Bemerkungen zu Liepmanns Erörterungen über die Kausalität im Strafrecht. — Heinsheimer, Inwiefern wird die Einheitlichkeit eines Kollektiv-Delikts durch zwischenliegende Strafentscheidungen unterbrochen? — Bartolomaeus, Zur Reform der Strafrechtspflege. — Die kroatisch-slavonische Landes-Strafanstalt in Mitrovica. — H. Harburger, Zwei Grundfragen des sog. internationalen Strafrechts.

Archives d'Anthropologie criminelle, de Criminologie et de Psychologie normale et pathologique. 15 Juillet. P. Max-Simon, Les utopistes. — A. Lacassagne, Rapport sur l'enseignement de la médecine légale à la Faculté de médecine à Lyon. — Ch. Perrier, La pédérastie en prison.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

The Messenger of Mathematics. June. J. H. Michell, The determination of the stress in an isotropic elastic sphere by means of intrinsic equations (cont.). — J. W. L. Glaisher, On the residue, to modulus p, of $1 + \frac{1}{3^{2n}} + \frac{1}{5^{2n}} + \dots + \frac{1}{(p-2)^{2n}}$. — T. J. I'a. Bromwich, The condition that a quadric may be of one sign.

The Quarterly Journal of pure and applied Mathematics. June. J. W. L. Glaisher, On the residues of r^{p-1} to modulus p^2, p^3 etc. — J. H. Michell, The theory of uniformly loaded beams. — L. E. Dickson, Proof of the non-isomorphism of the simple Abelian group on 2m indices and the simple orthogonal group on 2m + 1 indices for m > 2. — H. W. Richmond, On the inflexions of a binodal quartic curve. — G. H. Hardy, On differentiation and integration under the integral sign.

Monthly Notices of the Royal Astronomical Society (London). June. R. A. Sampson, Description of the Durham Almucantar. — A. Fowler, The effects of stellar rotation upon spectrum lines. — G. J. Stoney, Inquiry as to the cause of the shadow bands upon the Earth which accompany total eclipses of the Sun. — E. W. Maunder and A. C. D. Crommelin, Notes on the total eclipse of the Sun, 1900 May 28, observed at Algiers. — S. J. Johnson, Remarks on the total eclipse of the Sun, 1900 May 28, observed at Navalmoral, Spain. — W. Sidgreaves, The partial eclipse of the Sun, 1900 May 28, observed at the Stonyhurst College Observatory. — Radcliffe Observatory, Oxford, Observations of the partial eclipse of the Sun. — J. L. E. Dreyer, W. Noble, G. J. Newbegin, The partial eclipse of the Sun, 1900 May 28, observed at Armagh, Forest Lodge, Maresfield Sussex, and Norwich. — Royal Observatory, Greenwich, Observations of Capella as a double star. — W. F. Denning, Note on a meteoric shower south of Corvus.

Bulletin astronomique. Juillet. F. Rossard, Observations de planètes et de comètes, faites à Toulouse. — L. Fabry, Ephéméride de la planète (444) Gyptis.

The Journal of the Linnean Society. Botany. July. G. Massee, On the Origin of the Basidiomycetes. — E. St. Salmon, On some Mosses from China and Japan. — W. B. Hemsley, Notes on an Exhibition of Plants

from China recently collected by A. Henry and Mr. W. Hancock.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. XXIX, 6. W. Jones, Ueber die Darstellung des Thymins. — A. Schultze, Die Benzoylverbindungen der bei der Spaltung der Eiweisskörper entstehenden Amidosäure. — W. Niebel, Ueber das Oxydationsprodukt des Glycogens mit Brom. — A. Schwantke, Ueber Krystalle aus Taubenblut; Zur Krystallform des Histidindichlorids. — A. Münch, Ueber das Verhalten einiger künstlicher Hexosen im Thierkörper. — S. Salaskin und J. Zaleski, Ueber den Einfluss der Leberexstirpation auf den Stoffwechsel bei Hunden. — F. Ransom, Weiteres über die Lymphe nach Injektion von Tetanusgift.

Bulletin de la Société Chimique de Paris. 20. Juli. Ph. Barbier, Sur le citral et ses formes isomériques. — A. Brochet, Sur l'impossibilité de la formation primaire du chlorate de potassium par voie électrolytique. — R. Lepetit, Note sur les fonctions de la brésiline et de l'hématoxyline comme révélateurs. De l'image latente. — G. Massol, Étude termique de l'acide gallique. — G. Massol, Étude thermique de l'acide pyrogallol-carbonique. — A. Seyewetz, Sur la composition des combinaisons obtenues avec la fuchsine et les matières colorantes à chromophore acide.

Jahrbuch der kais. königl. Geologischen Reichsanstalt (Wien). 1899, 4. C. Gäbert, Die geologische Umgebung von Graslitz im böhmischen Erzgebirge. — J. E. Hibsch, Versuch einer Gliederung der Diluvialgebilde im nordböhmischen Elbthale. — Frz. Schaffer, Die Fauna des Dachschiefers von Mariathal bei Pressburg (Ungarn); die Fauna des glaukonitischen Mergels von Monte Brione bei Riva am Gardasee. — K. A. Redlich, Die Kreide des Görtschitz- und Gurkthales. — E. Tietze, Franz von Hauer. Sein Lebensgang und seine wissenschaftliche Thätigkeit.

Annalen der Physik. 1900, 7. J. Elster und H. Geitel, Ueber Elektrizitätszerstreuung in der Luft. — P. Lewis, Ueber den Einfluss kleiner Beimengen zu einem Gase auf dessen Spektrum. — P. Lewis, Ueber Fluorescenz und Nachleuchten bei der elektrischen Entladung im Stickstoff. — M. Th. Edelmann, Studien über die Erzeugung sehr hoher Töne vermittelst der Galtonpfeife. — R. Lang, Ueber die magnetische Kraft der Atome. — K. E. Johnson, Ueber den Oeffnungsstrom in einem verzweigten Stromkreise. — L. Holborn und A. Day, Ueber das Luftthermometer bei hohen Temperaturen. — F. Kurlbaum, Temperaturdifferenz zwischen der Oberfläche und dem Innern eines strahlenden Körpers. — M. Toepler, Ueber die Abhängigkeit des Charakters elektrischer Dauerentladung in atmosphärischer Luft von der dem Entladungsraume kontinuirlich zugeführten Elektrizitätsmenge, nebst einem Anhange zur Kenntniss der Kugelblitze. — C. Liebenow, Zur Thermodynamik der Thermoketten. Erwiderung auf die Bemerkungen des Herrn W. Voigt.

The Journal of the Linnean Society. July. F. Chapman, On some New and Interesting Foraminifera from the Funafuti Atoll, Ellice Islands. — F. Chapman, On some Foraminifera of Tithonian Age from the Stramberg Limestone of Nesseldorf. — R. F. Scharff, Rhynchodemus Howesi. A new European Species of Terrestrial Planarian Worm. — A. W. Waters, Bryozoa from Franz Josef-Land, collected by the Jackson-Harmsworth Expedition, 1896—1897.

The Ibis. July. F. C. Selous, A Fortnight's Egg-collecting in Asia Minor. — B. Alexander, An Ornithological Expedition to the Zambesi River. — D. Le Souef, Descriptions of some new or rare Eggs of Australian Birds. — J. L. Bonhote, On Moult and Colour-change in Birds. — H. F. Witherby, On the Birds observed in the Kola Peninsula, Russian Lapland. — S. L. Hinde, On further Collections of British-East-African Birds. — T. Salvadori, On the Ibises of the Genus Theristicus. — R. B. and J. D. S. Woodward, On the Birds of St. Lucia Lake in Zululand. — C. B. Hill, Note on the Nesting of the Pomatorhine Skua.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 165. Eine neue italienische Faustübersetzung (von Giuseppe Biagi). — A. v. Peez, Volkskunde in der Münchener Pinakothek. — 166/67. A. Stauffer, Geschichtswissenschaft, geschichtliche Bildung und moderne Weltanschauung. — 166. P. Weizsäcker, Die Bodmer-Denkschrift in Hinsicht der Bilderkunde der deutschen Litteraturgeschichte. — W. Berdrow, Bemerkenswerthe Stadtbahnen der neuesten Zeit. — 168. E. Richter, Ideen zu einer Universitätsreform in Oesterreich. — 168/70. L. H. Goetz, Jesuiten und Jesuitinnen (La Société du Sacré Coeur). — 168. Das Luftschiff des Grafen Zeppelin. — 169/70. W. v. Wurzbach, Die Herzogin von Berry. — Karpeles contra Treitschke.

Die Insel. Juni. F. Wedekind, Münchner Scenen. — W. von Scholz, Zwei Gedichte. — J. Schlaf, Frühjahrsblumen. — J. M. Miller, Drei Gedichte. — F. Blei, E. Th. A. Hoffmann. — R. Walser, Fünf Gedichte. — R. Walser, Dichter. In einem Akt.

Das litterarische Echo. 1. August. A. Bettelheim, Lesen und Bildung. — O. Pniower, Ein biographisches Kunstwerk. — C. Sontag, Laube-Erinnerungen. — F. Lienhard, „Befreiung". — A. K. T. Tielo, „Leuchtende Tage". — L. Jacobowski, Gedichte. — G. Polonsky, Aus der russischen Belletristik. — F. Muncker, Schönbachs Essais. — E. Guglia, Zur italienischen Litteraturgeschichte. — C. Steiger, Katholische Aesthetik.

The Quarterly Review. July. Dr. Theal on South African History. — Lord Byron. — The Ethics of Cremation. — Japanese Literature. — The Country Mouse. — Gabriele d'Annunzio. — Rome and Byzantium. — The Conditions of Great Poetry. — A British School in Rome. — New Creatures for Old Countries. — John Donne and his Contemporaries. — Domestic Parties and Imperial Government. — The War in South Africa. III.

Revue critique. 34, 31. The Odyssey of Homer, book XI, ed. by J. A. Nairn. — Dareste, Haussoullier et Reinach, Recueil des inscriptions juridiques grecques. IIe série. — Brugmann, Griechische Grammatik. 3. Aufl. — Lucianus, rec. J. Sommerbrodt. Vol. III. — Drumann, Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung oder Pompeius, Caesar, Cicero und ihre Zeitgenossen. 2. Aufl. hgb. von P. Groebe (s. DLZ. 1899, Nr. 46). — A. E. Schönbach, Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke. I. Stück: Die älteren Minnesänger; O. Roessner, Untersuchungen zu Heinrich von Morungen (s. DLZ. 1899, Nr. 25). — Ch. Engel, L'Ecole latine et l'ancienne Académie de Strassbourg (1538—1621). — Th. Lipps, Komik und Humor (s. DLZ. 1899, Nr. 12). — L. P. Betz, La Littérature comparée. — L. Cossa, Histoire des doctrines économiques. — V. Bérard, L'Angleterre et l'Impérialisme.

La Civiltà Cattolica. 21 luglio. Un nuovo Grido di Dolore. — Dell' anno natalizio di S. Ignazio di Loiola. — Il Cardinal Consalvi a Parigi Charitas. Racconto contemporaneo. XVII. Il giusto mezzo. XVIII. Le prime avvisaglie. — Il Concilio Plenario dell' America latina. — Il problema morale per chi non crede alla morale cristiana. — Di un nuovo libro intorno M. Gaetana Agnesi.

3. Abtheilung: Inserate.

Mathematische und Naturwissenschaftliche Berichte aus Ungarn.

Mit Unterstützung der Ungarischen Akademie der Wissenschaften und der Königl. Ungarischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft.

Gegenwärtig herausgegeben von

Baron Roland Eötvös, Julius König, Karl v. Than,

redigiert von **Aug. Heller.**

gr. 8. geb. Band I—XVI. 1882—1898. Band XVII unter der Presse.

Die „Mathematischen und Naturwissenschaftlichen Berichte aus Ungarn“ enthalten die auf Mathematik und Naturwissenschaften bezüglichen hervorragenderen Arbeiten, insofern diese von den Fortschritten auf dem erwähnten Gebiete Kenntnis geben, die von ungarischen Gelehrten und Forschern zu Tage gefördert worden.

Die „Berichte“ begannen mit dem Jahre 1882 und laufen in fortwährender Reihe von Band I—16. Die ersten 13 Bände wurden von dem Budapester Universitätsprofessor Dr. Isidor Fröhlich redigiert. Vom 14. Bande an befindet sich die Redaktion des Journals in den Händen des Oberbibliothekars und ordentlichen Mitgliedes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Prof. August Heller.

Die „Mathematischen und Naturwissenschaftlichen Berichte aus Ungarn“ haben in erster Reihe den Beruf, gewissermaßen als Sitzungsberichte der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse der Ungarischen Akademie, sowie der Königl. Ungarischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft zu dienen, um die in der ungarischen Landessprache herausgegebenen Publikationen dem internationalen wissenschaftlichen Publikum in einer der weitest verständlichen Sprachen zugänglich zu machen. Zur Unterstützung dieses litterarischen Unternehmens trägt die Ungarische Akademie der Wissenschaften und die Königl. Ungarische Naturwissenschaftliche Gesellschaft mit einer jährlichen Subvention bei.

Außer den größeren Abhandlungen bringen die „Berichte“ regelmäßige Sitzungsberichte der größeren Institutionen des Landes, welche sich mit den mathematischen und Naturwissenschaften beschäftigen, ferner die Ausweise über die Thätigkeit und den Vermögensstand der erwähnten kulturellen Institutionen, schließlich Besprechungen von ungarischen Werken, welche der Richtung des Journals entsprechen.

Mit dem oben angezeigten XVII. Bande gehen die „Mathematischen und Naturwissenschaftlichen Berichte aus Ungarn“ in den Teubnerschen Verlag über, ebenso wie die früher erschienenen Bände I—XVI, die zu folgenden Preisen vom genannten Verlage zu beziehen sind:

Band	Zeitraum	Umfang	Preis
I. Band.	Oktober 1882 bis Juni 1883.	[419 S. m. Il. u. L.]	M. 10.—
II. „	Juni 1883 bis Juni 1884.	[482 S. m. 10 L.]	M. 8.—
III. „	Juni 1884 bis Juni 1885.	[320 S.]	M. 6.—
IV. „	Juni 1885 bis Juni 1886.	[303 S. m. 3 Taf.]	M. 6.—
V. „	Juni 1886 bis Juni 1887.	[323 S. m. 5 Taf.]	M. 6.—
VI. „	Juni 1887 bis Juni 1888.	[509 S. m. 4 Taf.]	M. 8.—
VII. „	Juni 1888 bis Oktober 1889.	[625 S. m. 4 Taf.]	M. 8.—
VIII. Band.	Oktober 1889 bis Oktober 1890.	[625 S. m. 9 Taf.]	M. 8.—
IX. „	1890/91.	[478 S. m. 8 Taf.]	M. 8.—
X. „	1891/92.	[419 S. m. 7 Taf.]	M. 8.—
XI. „	1892/93.	[491 S. m. 25 Taf.]	M. 8.—
XII. „	1893/94.	[XVI u. 478 S. m. Abb.]	M. 8.—
XIII. „	1894/95.	[IV u. 464 S. m. Abb.]	M. 8.—
XIV. „	1895/96.	[XVI u. 437 S. m. Fig.]	M. 8.—
XV. „	1897.	[XI u. 459 S. m. Fig. u. 3 Taf.]	M. 8.—
XVI. „	1898.	[X u. 372 S. m. Fig.]	M. 7.—

Leipzig, 1900.
Poststrasse 3.

B. G. Teubner.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG.
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 35. 25. August. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 8. bis 13. August bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Sven Herner, Den Mosaiska tiden. II: Undersökning af hvad som är mosaiskt i den deuteronomiska lagen, helighets lagen och presskodex' lag. [Lunds Univ.-Årsskrift. Bd. 36, Afd. 1, Nr. 5.] Lund, Malmström. 4°.

L. Conrady, D. Quelle d. kanon. Kindheitsgesch. Jesus'. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

Steph. Beissel, S. J., Das Evangelienbuch Heinrichs III. aus dem Dome zu Goslar in der Bibliothek zu Upsala. Mit einer Einleitung von Alex. Schnütgen. Düsseldorf, Schwann. M. 2,40.

G. Fuchs, Karl von Hase ein Bekenner des Christenthums und der Freiheit. Lpz., G. Fock. M. 0,40.

Philosophie.

Karl Schmidt, Beiträge zur Entwicklung der Kantschen Ethik. Marburg, Elwert. M. 1,50.

H. v. Schoeler, Probleme. Kritische Studien über den Monismus. Lpz., W. Engelmann. M. 2.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Karl Geiger, Ueber Vermehrung der Bibliotheken durch den Austausch amtlicher Publikationen. Erfahrungen und Anregungen. [S.-A. aus dem Centralblatt für Bibliothekswesen.] Lpz., Harrassowitz.

Gottfried Zedler, Die Inkunabeln Nassauischer Bibliotheken. Festschr. z. 500j. Gedächtnissfeier Gutenbergs hgb. v. Verein f. Nassauische Alterthumskunde u. Geschichtsforschung. Wiesbaden, R. Bechtold & Co. 8.

Philologie und Litteraturgeschichte.

South-Indian Inscriptions. Vol. III: Miscellaneous inscriptions from the Tamil country. P. I: Inscriptions at Ukkal, Melpadi, Karuvur, Manimangalam and Tiruvallam. Ed. and transl. by E. Hultzsch. [Archaeol. survey of India. New imper. series, vol. XXIX.] Madras, print. by the superintendent. 4°. Geb. 3 Sh.

Arthur Fairbanks, A study of the Greek paean. [Cornell studies in classical philology Nr. XII.] New York, Macmillan Company.

Aemilius Pintschovius, Xenophon de vectigalibus V, 9 und die Ueberlieferung vom Anfang des phokischen Krieges bei Diodor. [Hadersleben Programm.]

Catharina Maria Gloth und Maria Francisca Kellogg, Index in Xenophontis memorabilia. [Cornell studies in classical philology. Nr. XI.] New York, Macmillan Company.

Jak. Horovitz, Untersuchungen über Philons und Platons Lehre von der Weltschöpfung. Marburg, Elwert. M. 1.

P. Thomas, Sénèque et J.-J. Rousseau. Brüssel, Druck von Hayez.

G. Kroll et A. Olivieri, II Codices Veneti. Accedunt fragmenta selecta primum edita a Francisco Boll, Francisco Cumont, Gulielmo Kroll, Alexandro Olivieri. [Catalogus codicum astrologorum Graecorum.] Brüssel, H. Lamertin.

Wilh. Witte, De Nicolai Damasceni fragmentorum Romanorum fontibus. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller. M. 1,20.

Festschrift C. W. F. Müller zum 70. Geburtstage gewidmet, 22. Febr. 1900. Lpz., Teubner.

Kalewipoeg. Aus dem Estnischen übertragen von F. Löwe. Mit Einleitung und mit Anmerkungen herausgegeben von W. Reiman. Reval, F. Kluge.

Ordbok öfver Svenska språket utg. af Svenska Akademien. H. 15. Lund, Gleerup.

T. E. Karsten, Studier öfver de nordiska språkens primära nominalbildning. II. [Ur Finska Vetenskaps Societetens bidrag-serie.] Helsingfors, Finska Litter.-Sällsk. M. 5.

O. Schmeding, Ueber Wortbildung bei Carlyle. [Morsbachs Studien zur englischen Philologie. V.] Halle, Niemeyer. M. 10.

Fenini-Ferrari, Letteratura italiana dalle origini al 1748. 5. ed. [Manuali Hoepli. Bd. 10.] Mailand, Hoepli. Geb. L. 1,50.

Leopardi, Canti, illustr. per le persone colte e per le scuole con la vita del poeta narrata di su l'epistolario da Mich. Scherillo. Ebda. Geb. L. 2.

Geschichte.

J. R. Dieterich, Streitfragen der Schrift- und Quellenkunde des deutschen Mittelalters. Marburg, Elwert.

Die Weisthümer der Rheinprovinz. 1. Abth.: Die Weisthümer des Kurfürstenthums Trier. 1. Bd.: Oberamt Boppard, Hauptstadt und Amt Koblenz, Amt Bergpflege herausgeg. v. H. Loersch. Bonn, H. Behrendt. M. 10.

Otto Hötzsch, Die wirthschaftliche und soziale Gliederung vornehmlich der ländlichen Bevölkerung im Meissnisch-Erzgebirg. Kreise Kursachsens auf Grund eines Landsteuer-Registers aus der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts. [Leipziger Studien aus dem Gebiete der Geschichte. VI, 4.] Lpz., Teubner. M. 4.

F. Wollny, Noch ist es nicht zu spät! Ein Votum in Ansehung der Flottenvorlage nach erfolgter Entscheidung des Reichstages. Lpz., O. Mutze. M. 0,40.

Geographie.

A. Bastian, Die Völkerkunde und der Völkerverkehr unter seiner Rückwirkung auf die Volksgeschichte. Berl., Weidmann. M. 3.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 353. Bosnien und Hercegovina. 9. H. Wien, A. Hölder. M. 0,60.

Ant. Zingerle, Tirolensia. Beiträge zur Volks- u. Landeskunde. Innsbruck, Wagner. M. 2.

Asiaticus, Die Kämpfe in China. In militärischer und politischer Beziehung. 1. H. Berl., Richard Schröder. M. 1.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Die Carolina und ihre Vorgängerinnen. Text, Erläuterungen, Geschichte. In Verbindung mit anderen Gelehrten herausgeg. u. bearb. von J. Kohler. I: Die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V. constitutio criminalis Carolina krit. herausgeg. v. J. Kohler u. W. Scheel. Halle, Waisenhaus. M. 6.

Die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V. Constitutio criminalis Carolina. Ausgabe für Studirende von J. Kohler u. W. Scheel. Ebda. M. 1,50.

Das Invalidengesetz vom 13. Juli 1899. Erläut. von W. Isenbart u. W. Spielhagen. 3. Abth. (Schl.) Berl., C. Heymann. M. 7.

Sammlung kleinerer Reichsgesetze und Verordnungen privatrechtlichen Inhalts. Textausgabe. München, Beck. Geb. M. 2.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr. 110: van't Hoff, Die Gesetze des chemischen Gleichgewichtes für den verdünnten, gasförmigen oder gelösten Zustand. — Nr. 111: N. H. Abel, Abhandlung über eine besondere Klasse algebraisch auflösbarer Gleichungen. — Nr. 112: Augustin-Louis Cauchy, Abhandlung über bestimmte Integrale zwischen imaginären Grenzen. — Nr. 113: Lagrange und Cauchy, Zwei Abhandlungen zur Theorie der partiellen Differentialgleichungen erster Ordnung. Lpz., W. Engelmann. Geb. M. 4,75; 0,90; 1,25; 1.

O. Schlömilch, Uebungsbuch z. Studium der höheren Analysis. 2. Th. Aufgaben d. Integralrechng. 4. A. bearb. v. R. Henke. Lpz., Teubner. M. 8.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 35. XXI. Jahrgang. 25. August 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Adolf Jacoby, Ein neues Evangelienfragment. Strassburg, Karl J. Trübner, 1900. 2 Bl. u. 55 S. 8° mit 4 Tafeln in Lichtdruck. M. 4.

Unter den Papyri, welche im Frühling 1899 (aus dem Alterthumshandel in Kairo) für die Strassburger Universitäts- und Landesbibliothek erworben wurden, hat Dr. H. Schmidt Fragmente irgend eines Evangeliums entdeckt. Es sind nur ein paar Fetzen mit koptischer Schrift: der grössere ein arg durchlöchertes Blatt mit 23 Zeilen, welchem unten ein Stück und über die ganze Höhe ein Viertel bis ein Drittel der Breite fehlt; der andere hat zwar drei vollständig erhaltene Zeilen, sonst aber nur noch Wortfragmente aufzuweisen. Die auf Schritt und Tritt erforderliche Feststellung der schadhaften und Ergänzung der fehlenden Theile des Textes hat der Sprachkenntniss Spiegelbergs keine unüberwindlichen Schwierigkeiten bereitet: ihm, seinem Lehrer, schreibt Adolf Jacoby die Verantwortung für diesen Theil der Arbeit zu. Herrn Jacoby selbst verdanken wir, ausser den Lichtdrucken in etwa 1/3 Grösse, der Transscription und der Uebersetzung mit sorgfältiger Unterscheidung des Muthmasslichen vom Sichern, einen umsichtigen Commentar (S. 16—24), welchem sich Erwägungen anschliessen, auf Grund deren J. die Texte für Bruchstücke des Aegypterevangeliums erklärt. Das eine Blatt enthält auf der Vorderseite einen Hymnus Jesu an den Vater (gewissermaassen Parallele zu Joh. 17: Ausführung des missverstandenen ὑμνήσαντες von Mc. 14, 26, Mt. 26, 30); auf der Rückseite wird erzählt, wie Jesus mit seinen Jüngern gesprochen in der Stunde seiner Gefangennahme. Er kündigt diese an und spricht die Worte Mt. 26, 41b unmittelbar vor 38b, so dass der Spruch „der Geist ist willig, aber das Fleisch schwach" hier auf Jesus selbst Bezug zu haben scheint; die Apostel weinen und bitten, sie deswegen nicht zu tadeln; Jesus tröstet sie mit Worten, die Joh. 15, 20ac und Joh. 16, 33c sehr ähneln. Das andere Blatt enthält *recto* eine Anrede an die Apostel: „ich habe euch meine ganze Herrlichkeit offenbart (Mt. 28, 18?) und habe euch erzählt [ihre] ganze Kraft und das Geheimniss eurer Apostelschaft (Mt. 28, 19, Joh. 20, 23, Mc. 16, 15—18) . . . ."; *verso* berichten sie davon: „unsere Augen schweiften überall hin. Wir sahen die Herrlichkeit seiner Göttlichkeit (Joh. 1, 14) und die ganze Herrlichkeit seiner Herrschaft (Mt. 28, 18?). Er bekleidete uns mit der Kraft seiner Apostelschaft (Joh. 20, 22?) . . . ." Alles dies gehört offenbar zu einer das Evangelium abschliessenden Erscheinung des Auferstandenen, ob gerade einer Himmelfahrtsgeschichte, wie J. als zweifellos hinstellt, ist noch nicht mit Sicherheit zu sagen.

In dem Hymnus auf dem ersten Blatt begegnet u. a. „Durch wen wird die Kralle des Todes [vernichtet? — Durch den] Monogenes". Denselben Ausdruck hatte Prof. Reitzenstein in einem christlichen Zaubergebet auf Papyrus im Museum zu Gizeh angetroffen (ὁ καταλύσας τὸν ὄνυχα τοῦ χάροντος); durch ihn darauf aufmerksam gemacht, fand J. diesen Text überhaupt so werthvoll, dass er uns auch dessen ganzen Wortlaut (griechisch, Collation von Grenfell) mit Uebersetzung und ausgiebigem Commentar hier S. 32—47 vorlegt. Es ist eine Anrufung Christi, durch welche man sich vor allen Anschlägen und Uebeln schützt. Sie enthält (wie die christlichen Beschwörungen durchweg, cf. Just. Dial. 85, Orig. c. Cels. 1, 5) zunächst die

kurzen Sätze eines Symbols, weiter aber eine Ausmalung der Erhebung des Herrn in den Himmel, und dann noch eine Reihe von Sätzen über die Befreiung der Seelen und die Unschädlichmachung des Todes, des abtrünnigen Feindes. J. stellt nun die Vermuthung auf, dass der Verfasser der Epiklese mit diesen Zügen den Inhalt der evangelischen Geschichte so wiedergegeben habe, wie das Aegypterevangelium dieselben darbot, dass also wir aus dem Papyrus 10263 von Gizeh den Gang der Darstellung jenes Evangeliums kennen lernen.

Auf den letzten Seiten endlich (49—55) wird gezeigt, wie manches dafür spreche, dass, gleich den Logia von Behnesa, auch die bekannten Zitate des Justin dem Aegypterevangelium entnommen seien, und dass der Apologet Aristides die Geschichte Jesu aus derselben Quelle geschöpft habe. Charakteristisch ist allemal die enge Verbindung des synoptischen Stoffes (namentlich der Evangelien Matthäus und Lukas) mit den johanneischen Gedanken und Vorstellungen. Dass ein solches Produkt leichter Eingang finden konnte als das reine Johannesevangelium, liegt auf der Hand; das Aegypterevangelium wird bald nach diesem entstanden sein und sich viel schneller verbreitet haben.

So der reiche Inhalt dieser vorzüglichen Arbeit, mit welcher der Verf. sich aufs beste in die Gelehrtenwelt einführt. Bestätigen sich seine Kombinationen, so tritt das Aegypterevangelium mehr denn je aus dem Dunkel hervor, so wird es endlich ein greifbares Objekt der Untersuchung und historischen Würdigung. Und es ist sehr wohl möglich, dass er in vielen, wenn nicht allen, Stücken richtig vermuthet hat. Das Evangelium, welchem die Fragmente angehören, konnte Justin gewiss als „Denkwürdigkeiten der Apostel“ bezeichnen; es war gewiss alt und ägyptischen Ursprungs, ebenso wie das Aegypterevangelium laut den wenigen bestimmten Aeusserungen und Zitaten der Kirchenväter. Aber freilich, eben die Spärlichkeit dieser sichern Daten lässt uns nicht über Möglichkeiten hinauskommen: auch J.s Hypothesen harren der Bestätigung durch weitere neue Funde.

Amsterdam. W. Brandt.

August Pott, Der abendländische Text der Apostelgeschichte und die Wir-Quelle. Eine Studie. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. IV u. 88 S. 8°. M. 3.

Die wissenschaftliche Arbeit an der Apostelgeschichte hat sich während des letzten Jahrzehnts auf zwei Linien weiterbewegt. Erstens ist man den auf Quellenbenutzung in der Apostelgeschichte deutenden Spuren nachgegangen. Die verschiedenen Versuche einer Quellenscheidung, soweit sie auch im Einzelnen divergiren, haben doch die eine wichtige Erkenntniss befestigt, dass jedenfalls eine grössere, werthvolle Quelle anzuerkennen ist, der die sogen. Wirstücke zuzuweisen sind, aus der aber auch andere, nicht das „Wir“ einschliessende Stücke geflossen sind. Zweitens ist der Text der Apostelgeschichte nach neuen Gesichtspunkten untersucht worden. Besonders durch Fr. Blass ist eine gesteigerte Aufmerksamkeit gelenkt auf die alte abendländische Textüberlieferung, die sehr bedeutsame Besonderheiten dem auf die wichtigsten Majuskelhandschriften gegründeten gewöhnlichen Texte gegenüber darbietet. Man hat erkannt, dass dieser abendländische Text nicht wesentlich nur durch den Codex D repräsentirt ist, sondern eine weitverzweigte, tief ins Mittelalter hinabgehende, aber auch schon bis ins zweite Jahrhundert hinaufzuverfolgende Ueberlieferung hat. Und es ist von den verschiedensten Standpunkten aus die Frage erörtert, ob diesem Texte im Ganzen oder wenigsens in einzelnen charakteristischen Lesarten die Priorität vor dem gewöhnlichen Texttypus zustehe.

Der Verfasser der vorliegenden Studie sucht die Arbeit auf den beiden bezeichneten Linien weiter zu fördern. Und zwar sucht er die beiden Linien in eine solche Verbindung mit einander zu bringen, dass der Fortschritt auf der einen zugleich zu einer Fortführung der anderen wird. Veranlasst ist die Arbeit dadurch, dass der Verf. in Oxford eine Handschrift (O) collationirt hat, die in Apostelgeschichte 13—22 den abendländischen Typus zeigt. Er stellt nun aber fest, dass der Text von O nicht speziell mit D übereinstimmt, sondern mehr mit den, auch von Blass sehr beachteten Lesarten des Codex M (bei Tischendorf: 137) und mit den wichtigen Korrekturen des Thomas von Heraclea in der syrischen Philoxeniana. O und M können aber nicht wohl Abschriften von einander sein; sie müssen vielmehr beide auf einen Archetyp zurückgehen, der auch dem Thomas von Heraclea bei seiner Revision der Philoxeniana vorlag. So kommt der Verf. zu einer Untersuchung der Quellen der Philoxeniana, d. h. der älteren Exemplare, die Thomas bei seiner Revision der Philoxeniana verglich. Er meint, feststellen zu können, dass Thomas zwei solche Exemplare verwerthet habe, von denen das eine (I) den Typus von OM, das andre (II) den von D trug. Die Sonderlesarten von II seien aber nur eine Korruption von I. Die Lesarten von I dagegen trügen den Stempel der Originalität an sich, indem sie sachliche, tendenzlose Angaben bieten; sie hätten andrerseits doch auch nicht mit dem jetzigen Texte der Apostelgeschichte organisch zusammengehört. Indem der Verf. nun weiter die Beobachtung macht, dass diese Lesarten von I speziell in solchen Abschnitten der Apostelgeschichte vorliegen, welche aus der durch die Litterarkritik festgestellten Hauptquelle der

Apostelgeschichte geflossen sind, dass sie auch sprachlich die Art dieser Quelle haben und dass sie häufig gerade an solchen Stellen auftreten, wo sich Uebergänge von dem Bestande der Quelle zu den Zuthaten des Redaktors finden, schreitet er zu der Hypothese fort, dass diese Lesarten von I schliesslich unmittelbar auf die von dem Verfasser der Apostelgeschichte verarbeitete Hauptquelle zurückgehen. Diese Quellenschrift, acta Pauli, werde getrennt von unserer Apostelgeschichte noch einige Zeit existirt haben. Auf Grund derselben seien einige Exemplare der kanonischen Apostelgeschichte korrigirt, wahrscheinlich am Rande. Auf diese korrigirten Exemplare gehen die Repräsentanten des abendländischen Textes zurück. Unter ihnen sei der reinste der eine Codex der Philoxeniana, der Ahn von O M. Eine Rezension dieser korrigirten Exemplare dagegen stelle sich in D und Trabanten dar.

Der Verf. hat sich jedenfalls ein Verdienst erworben durch die mitgetheilte sorgfältige Collation des Cod. O, durch die gründliche Besprechung der charakteristischen Varianten dieses Codex und durch seinen scharfsinnigen Versuch, diesem Texte seinen genaueren Platz innerhalb der abendländischen Textüberlieferung anzuweisen und dadurch überhaupt die Geschichte dieser Textüberlieferung weiter aufzuhellen. Sein Verdienst auf diesen Punkten bleibt ihm gesichert, auch wenn sich seine geistreiche Kombination des textgeschichtlichen Ergebnisses mit der Quellenkritik der Apostelgeschichte nicht halten lässt. Ich kann meine Bedenken gegen diese Kombination hier nicht im Einzelnen begründen. Ich muss mich begnügen mit der allgemeinen Bemerkung, dass meines Erachtens entweder, wenn alle charakteristischen Varianten des abendländischen Textes direkt oder indirekt aus einer nachträglichen Vergleichung der Hauptquelle der Apostelgeschichte hergeleitet werden sollen, ein Umfang dieser Quelle angenommen werden musste, der mit dem Ergebniss der selbständig geführten Litterarkritik nicht in Einklang stände, — oder dass sonst jene Hypothese doch nicht das ganze Räthsel des abendländischen Sondertextes löst und deshalb im Ganzen nicht einleuchtend wirkt, wenn sie auch mit Bezug auf viele einzelne Stellen zunächst passend erscheinen möchte.

Jena. H. H. Wendt.

Eduard Simons, Konfirmation und Konfirmanden-Unterricht. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. 1 Bl. u. 93 S. 8°. M. 1,80.

Zu W. Casparis bekanntem Buche bietet Simons in diesen, auf dem Bonner Ferienkurs (1899) gehaltenen Vorträgen zunächst manche wichtige Ergänzung und Verbesserung; zugleich orientirt es vorzüglich über die ganze auf den so überaus wichtigen und schwierigen Gegenstand bezügliche neuere Litteratur. Im Einzelnen wird Jeder abweichende Meinungen hegen. S. ist für eine wesentliche Erhöhung des durchgängigen Konfirmationsalters; 16, besser 18 Jahre sollten die Konfirmanden zählen. Uebrigens empfiehlt er die Herstellung verschiedener Konfirmandengruppen und -Kurse, so zwar, dass auf den höheren Schulen etwa der Uebergang in die Obersekunda mit der Konfirmation zusammenfalle. Die ungeheuren Schwierigkeiten eines Bruchs mit dem Herkommen (Einsegnung der 14jährigen) hält S. nicht für unüberwindlich. Das zu erstrebende Konfirmationsziel ist nicht irgend ein Maass von Glaube oder christlicher Charakterstärke, sondern „Kultusreife“, also die Fähigkeit, an dem kirchlichen Gottesdienst mit Verständniss und Gewinn theilzunehmen. Der Akt der Konfirmation muss von jeder Art Gelübde und Bekenntniss (vor Allem vom Symbolum romanum, genannt Apostolikum) gereinigt, die obligatorische erste Abendmahlsfeier preisgegeben, d. h. die Theilnahme frei gestellt werden. Als Unterrichtsstoff hält S. am nicht systematisch zu behandelnden Katechismus (Luthers) fest, während er dem Religionsunterricht der Schule einen rein biblischen Lehrinhalt zuweisen möchte. Verständigung mit der Schule ist unbedingt nothwendig. Als Einleitung des Konfirmanden-Unterrichts endlich wünscht S. Anleitung zu verständigem Bibellesen und einige Wappnung wider die landläufigen Angriffe auf die Bibel. — Ich bin zwar nicht mit allem einverstanden, bin vielmehr der Ansicht, dass die mannigfach verschiedenen Verhältnisse, vor allem Stadt und Land, ganz verschiedene Maassnahmen nöthig machen; und dass, übersichtliche Gemeindeverhältnisse vorausgesetzt, die herkömmliche Ordnung bestehen bleiben könnte, wenn 1. der Unterricht reformirt wird — kein Lehrsystem, sondern Geschichte —, 2. der Akt gereinigt wird — nicht Wendung an die Kinder, sondern an die verantwortliche Gemeinde —, 3. obligatorische Fürsorge für die neu Konfirmirten Platz greift — nicht nur in Form religiöser Fortbildung, sondern vor allem auch in Gestalt geselliger Vereinigung. Ich finde aber Alles, was S. sagt, in hohem Maasse beherzigenswerth und ungemein förderlich. Die Bewegung zur Reform unsrer Konfirmationsordnung scheint aufs Neue in Fluss zu kommen. Möge man nirgends S.s Ausführungen übersehen! Sehr ergötzlich ist folgender harmlose Seitenblick auf „moderne“ scholastische Lehrpraxis: „Ich hörte in der Trierer Liebfrauenkirche den Bischof Korum katechisiren. Die Kinder waren gehörig eingeschult; manchmal ging es doch daneben. »Wie viel Personen sind in Gott?« »Drei«. »Gut. Wieviel Naturen sind in Christo?« »Drei«. »Das wäre ein wenig zu viel«, erwiderte der Bischof mit kühlem

Lächeln, liess den Nachbar verbessern und ging zu einem anderen Lehrstück über".

Strassburg. J. Smend.

Odilon Rottmanner, O. S. B., Catholica. [S.-A. aus der Revue bénédictine 1900.] Bruges, Desclé, de Brouwer & Cie. S. 1—9.

Der Stiftsbibliothekar von St. Bonifaz in München kommt in vorliegendem Aufsatz zu dem Ergebniss, dass das Wort „catholica" substantivisch zu verstehen ist und nicht religio oder fides catholica, sondern ecclesia catholica bedeutet. In diesem Sinne hat es der Verf. bei Tertullian und im Muratorischen Fragment (um das Jahr 150) vereinzelt, mehr als zweihundertmal dagegen bei Augustin gefunden, woraus er den Schluss zieht, dass das so verstandene Wort seit Anfang des 4. Jahrhunderts in Afrika und Rom, Spanien und Gallien vulgär war, um dann mit dem 7. Jahrhundert wieder ausser Kurs zu kommen.

Philosophie.

Jánosi Béla, Az aesthetika története (B. Jánosi, Geschichte der Aesthetik. I. Th. Die Aesthetik der Griechen. Herausgegeben von der ungarischen Akademie der Wissenschaften). Budapest, 1899. 504 S. 8°.

Das Gebiet der Philosophie, besonders der Aesthetik ist in der ungarischen Litteratur nur kärglich vertreten, und gänzlich hat es bisher an einer Geschichte der Aesthetik gefehlt. Diesem letzteren Mangel abzuhelfen, hat die ungarische Akademie der Wissenschaften am Beginne der neunziger Jahre Preise ausgeschrieben, zuerst für die Geschichte der Aesthetik im Alterthum, später auch für die Geschichte der Aesthetik in der Neuzeit und neuesten Zeit. Alle diese Preise hat Herr Jánosi, Gymnasiallehrer zu Arad, jetzt zu Budapest davongetragen. Den ersten Band seines preisgekrönten Werkes, die Aesthetik der Griechen, hat die ungarische Akademie im vorigen Herbste herausgegeben. Herr J. hat diesen Band, welcher noch im Jahre 1890 verfasst wurde, inzwischen bedeutend umgearbeitet, und hat auch die Litteratur der neunziger Jahre berücksichtigt, ausserdem hat er seinem Werk den Charakter einer rein fachwissenschaftlichen Arbeit genommen und es den Ansprüchen des gebildeten Publikums angepasst, indem er den kulturgeschichtlichen Hintergrund desselben vergrösserte, die weniger wichtigen Detailfragen überging, vieles in die Anmerkungen verwies, die er verkürzte und am Schlusse des Werkes folgen lässt.

Das eigentliche Werk umfasst 441 Seiten, die Anmerkungen 160 Seiten. Mehr als die Hälfte (267 Seiten) beschäftigt sich mit Platon und Aristoteles. Dem Vorwort (in dem er die Gesichtspunkte der Behandlung darlegt) folgt: I. Das Erwachen der Reflexion: die ersten Ergebnisse des ästhetischen Denkens, Sokrates, Aristophanes; Die Schlusskapitel sind: I. Die Kunsttheorie der Epigonen: allgemeine Charakteristik, ästhetische Theorie in den philosophischen Schulen nach Aristoteles, Aeusserungen von Dichtern, Philologen und bildenden Künstlern über die Künste, ästhetische Bemerkungen bei den Rednern des Zeitalters. — II. Letzter Aufschwung der Aesthetik des Alterthums: Plotinos, Pseudo-Longinos und Philostratos, Schluss (in dem er die Hauptergebnisse der Untersuchung kürzlich zusammenfasst).

Das Werk zeugt von einer Achtung gebietenden Belesenheit in der einschlägigen Litteratur und darf als ein geeigneter Wegweiser in der Geschichte der Aesthetik der Griechen angesehen werden. Herr J. will nicht neue Wege einschlagen, durch originelle Einfälle, durch kühne, von dem Hergebrachten abweichende Behauptungen sich den Namen eines Entdeckers, eines Neuerers erwerben, — nichts destoweniger füllt seine Geschichte eine wesentliche Lücke in der ungarischen Litteratur würdig aus, denn sie ist das Werk eines gewissenhaften, mit der griechischen Philosophie vertrauten, überhaupt philosophisch geschulten, die Quellen fleissig studirenden Schriftstellers, und sie ist in schöner, beinahe eleganter Sprache geschrieben, ohne die Schwerfälligkeit des Philosophen oder die Trockenheit des exakten Forschers, aber auch ohne die Seichtigkeit des Taglöhners der Litteratur.

Was den Gesichtspunkt der Behandlung betrifft, so giebt J., wie die obige Inhaltsangabe zeigt, nicht nur die philosophischen Theorien, die begrifflichen Bestimmungen, sondern er verwerthet auch die zerstreuten Bemerkungen der Dichter (z. B. des Aristophanes, Horatius, Lucretius), Redner, Künstler, und seinem Zwecke gemäss — da das Buch, wie gesagt, nicht für Fachgelehrte, sondern für das gebildete Publikum bestimmt ist, — ist er bestrebt, auch den nöthigen kulturgeschichtlichen Hintergrund zu zeichnen, allerdings nicht immer in dem gehörigen Umfange; dass er die ästhetischen Anschauungen mit den philosophischen Grundlehren der betreffenden Denker in Zusammenhang bringt, d. h. die ersteren aus dem Stamme der letzteren hervorwachsen lässt, versteht sich von selbst. Nur bei Aristoteles scheint die Aufzeigung dieses Zusammenhanges etwas zu kurz gekommen zu sein; die Darstellung der Aesthetik von Aristoteles lässt überhaupt einiges zu wünschen übrig, während die Darstellung der ästhetischen Anschauungen von Platon sehr zutreffend, schön abgerundet ist.

Wir können dem Werke nachrühmen, dass es von der Einseitigkeit der gleichen Geschichtswerke von R. Zimmermann und M. Schasler fern bleibt, welche die ästhetischen Theorien von dem Standpunkte bestimmter Systeme aus beurtheilen; J. bleibt in seiner Darstellung stets objektiv, unvoreingenommen und gerecht. Er

giebt ein einheitliches klares Bild der Anschauungen der einzelnen Denker, er gruppirt diese Anschauungen nach den Gegenständen. In der Objektivität, in der Rolle des reinen Referenten geht er soweit, dass er den Kritiker fast ganz beiseite lässt, und, was ein grösserer Fehler ist, er unterlässt die Zusammenstellung der antiken Anschauungen mit den modernen, er lässt uns darüber in Unklarem, wie sich die einzelnen Fragen der antiken Aesthetik zu der modernen Auffassung verhalten, welchen Einfluss jene Anschauungen auf die Entwickelung der letzteren ausübten.

Durch J.s gegenwärtiges Werk hat die ungarische ästhetische Litteratur eine bedeutende Bereicherung erfahren. Indem wir sowohl für das Zustandekommen als für die Veröffentlichung des Werkes der ungarischen Akademie unseren Dank ausdrücken, sehen wir den folgenden Bänden des Werkes gespannt entgegen.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Unterrichtswesen.

Franz Kern, Kleine Schriften. Zweiter Band: Vermischte Abhandlungen. Berlin, Nicolai (R. Stricker). 2 Bl. u. 256 S. 8°. M. 4.

Der zweite Band von Franz Kerns Kleinen Schriften enthält eine ganze Reihe lesenswerther Abhandlungen, die uns das reiche Wissen und die vielseitige Begabung des bedeutenden Schulmanns im besten Lichte zeigen. Goethes Dichtungen, griechische Litteratur, Philosophie und deutscher Unterricht sind die Gebiete, auf denen der Verf. in diesen Arbeiten sich bewegt. Besonderen Dank verdient der Herausgeber, Otto Kern, für die Aufnahme eines bisher ungedruckten Vortrages über die Antigone des Sophokles in die Sammlung, während ein kleinerer Artikel über einen Interpunktionsfehler in Goethes Iphigenie ohne Schaden hätte wegfallen können. Dem Bande ist ein Verzeichniss sämmtlicher Schriften des Verstorbenen beigegeben, aus der man ein Bild von der staunenswerthen Schaffenskraft Franz Kerns bekommt.

Weimar. E. Scheidemantel.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Catalogus codicum manu scriptorum qui in bibliotheca monasterii B. M. V. ad Scotos Vindobonae servantur. Ex mandato reverendissimi domini abbatis Ernesti Hauswirth edidit Albertus Hübl. Wien, Braumüller, 1899. X u. 609 S. gr. 8°. M. 12.

Der vorliegende Katalog zählt 750 Nummern. Von ihnen entstammen etwa 10 dem 11.—13. Jahrhundert, die grössere Mehrzahl, über 400, dem späteren Mittelalter. Unter diesen wiederum sind die grössere Zahl lateinische Handschriften, neben denen solche in deutscher Sprache rund 150, in französischer 9, in orientalischen Sprachen 6, in italienischer 4, in griechischer 1, in slavischer 1 sich finden. Der neueren und neuesten Zeit gehören rund 330 Handschriften an. Für die Beschreibung der Manuscripte, von denen einzelne Stücke bereits durch Wattenbach, Schulte, Huemer u. A. beschrieben worden sind, hat sich der Verfasser den von der historischen Sektion der Leo-Gesellschaft im Jahre 1895 aufgestellten Editionsprinzipien für Handschriftenkataloge angeschlossen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

The Śatapatha-Brāhmaṇa according to the text of the Mādhyandina school. Translated by Julius Eggeling. Part V (Books XI—XIV). [Sacred Books of the East, translated by various Oriental scholars and edited by F. Max Müller. vol. XLIV.] Oxford, Clarendon Press (London, H. Frowde), 1900. LI u. 596 S. gr. 8°. Sh. 18. 6 d.

Der Wunsch, den ich DLZ. 1898 Sp. 1717 aussprach, dass dem ausgezeichneten Uebersetzer des Śatapatha Brāhmaṇa die Möglichkeit gewährt sein möchte, sein Werk in den Sacred Books zu Ende zu führen, ist in Erfüllung gegangen. Der vorliegende fünfte Band giebt den Abschluss der grossen Arbeit; nur der Upanishad-Theil des XIV. Buches ist weggeblieben und durfte wegbleiben, da Max Müller ihn im Bd. XV der Sacred Books behandelt hat.

Die eingehende, viel Interessantes enthaltende Einleitung beschäftigt sich mit dem rituellen Inhalt der übersetzten Abschnitte, insonderheit mit dem Rossopfer, dem Menschenopfer und den Riten des heissen Milchtranks (Pravargya). Dass ich mich hier nicht von Allem überzeugt bekennen kann, darf ich nicht unterdrücken. Ist es gestattet, einen einzelnen Punkt hervorzuheben, möchte ich glauben, dass der Herausgeber hier und da zu viel ethische Gesichtspunkte, zu viel Sinnigkeit und verfeinerte Allegorie in den alten Gedankenmassen zu finden geneigt ist (man vergleiche die Bemerkung S. XXII über das Opfer der unfruchtbaren Kuh an Mitra und Varuṇa oder was S. XXXVI über das Śunaḥśepa-Opfer gesagt wird).

Auf die grossen Vorzüge der Uebersetzung selbst braucht, wer die vorangehenden Bände kennt, nicht erst hingewiesen zu werden. Es ist ja bekannt, welche Vertrautheit mit der Diktion der Brāhmaṇas sich Eggeling in langjähriger, entsagungsreicher Arbeit erworben hat. Hier und da möchte man etwas weniger Rücksichtnahme auf die indischen Erklärer sowie grössere Bestimmtheit in der Entscheidung zwischen verschiedenen Auffassungen wünschen. Ferner wäre eine umfassendere Heranziehung der neueren Litteratur — dies gilt auch für die ritualgeschichtliche Einleitung — bisweilen von Nutzen gewesen; so hätte m. E. S. 108 es sich empfohlen, auf Schermans Visionslitteratur S. 5 ff. und Oertel JAOS XV, 234 hinzuweisen; über rituelle Pro-

bleme hätten die Sammlungen Hillebrandts in seiner Ritual-Litteratur den Herausgeber auf manche Spur geführt.

Ein sehr eingehender Index zu den drei letzten Bänden des Werks ist beigegeben.

Eggeling spricht am Schluss seiner Einleitung aus, dass ihm die gewohnte Arbeit, nun sie zu Ende geführt, fehle. Möge er sich des warmen Dankes, dessen er gewiss sein darf, Aller, welche mit diesen Forschungsgebieten in Berührung kommen, freuen. Vielleicht entschliesst er sich in weiteren Spezialuntersuchungen über die Komposition des Śatapatha seine Kenntniss dieses Textes zu verwerthen; damit würden wichtigste Bausteine geliefert sein für die Aufführung eines Gebäudes, an dem sich, wenn nur erst v. Schroeders ersehnte Ausgabe des Kâthaka vorliegt, die Kräfte der Forscher zu versuchen haben werden: für die Schöpfung einer Geschichte der Yajurveda-Litteratur.

Kiel. H. Oldenberg.

Sebastian Euringer, Die Auffassung des Hohenliedes bei den Abessiniern. Ein historisch-exegetischer Versuch. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. VI u. 47 S. gr. 8°. M. 2.

Der englische Reisende James Bruce hat in seinem Werke: Reisen zur Entdeckung der Quellen des Nils usw. (deutsch von Volkmann, Leipzig 1790, I 539) berichtet, dass die Abessinier das Hohelied nicht allegorisch, sondern nach dem Litteralsinne auslegen, und die Lektüre desselben nur älteren Priestern gestatten. Auf Grund von dieser Nachricht und der von L. Hackspill gelegentlich einer Untersuchung der äthiopischen Evangelienübersetzung (ZA XI, S. 117 ff. 367 ff.) nachgewiesenen Thatsache, dass der jener Uebersetzung zu Grunde liegende griechische Text ein syro-occidentaler war (das. S. 142), meinte W. Riedel in jener Erklärung des Hohenliedes syrischen Einfluss, speziell den des Theodor von Mopsuestia, sehen zu können (W. Riedel, Die Auslegung des Hohenliedes in der jüdischen Gemeinde und der griechischen Kirche 1898, S. 86). Gegen die Voraussetzung und somit auch gegen die Folgerung Riedels wendet sich Euringer in seiner Schrift. Recht scharfsinnig untersucht er eine Reihe von Lesarten der äthiopischen Uebersetzung, wie sie in den Drucken und Handschriften — er hat 7 von den 14 die äthiopischen Uebersetzungen des Hohenliedes enthaltenden Manuskripten der königlichen Bibliothek zu Berlin verglichen[1]) — vorliegt, und legt unter reicher Herbeiziehung der patristischen Litteratur dar, dass gewisse Uebersetzungen nur unter Voraussetzung der allegorischen Deutung des Hohenliedes möglich seien.

[1]) Ich habe die übrigen Berliner Manuskripte eingesehen und kann bezeugen, dass sie für diesen Punkt nichts Neues bieten. Freilich sind sie durchweg sehr jung.

Dasselbe beweisen Abschnittsüberschriften, Glossen, Lieder auf die Jungfrau Maria u. a., was sich in gewissen Codices der Uebersetzung findet. Eur. kommt zu dem Resultat, dass die Notiz Bruces falsch, dass also auch, was Riedel daraus folgert, hinfällig ist.

Ich habe gegen Eur.s Resultat einige Bedenken. Es ist zu beachten, dass die ältesten von ihm eingesehenen Manuskripte aus dem 14./15. Jahrhundert — nach Dillmanns Angaben — stammen. Die Wahrscheinlichkeit, dass die in diesen Codices enthaltene Uebersetzung bereits überarbeitet ist, ist an und für sich gross. Ich verweise auf das, was Hackspill über die Codices der äthiopischen Evangelienübersetzung nachgewiesen hat (ZA XI bes. S. 126. 159 f. 187. 196), ferner auf Dillmanns Ausgabe B I App. crit. S. 3 ff., cf. auch Praetorius, Aethiopische Bibelübersetzungen in Haucks Realencyklopädie III 88 f. Von den von Eur. verglichenen Handschriften bieten einige spätere Zusätze, die in anderen noch fehlen. In Kap. 27 u. Parall. haben 4 Berliner Handschriften (Mss. or. qu. 172. 749 oct. 220. 199) den Zusatz „die Todten" oder „alle Todten" noch nicht. Aehnlich steht es mit dem Zusatz „den Frieden" Kap. 6, 12 und mit dem „nicht" in Kap. 1, 6: hier scheint uns noch Ms. or. oct. 233 pr. man. den ursprünglichen Text zu bieten. Dass die ursprüngliche Uebersetzung von ἀδελφιδός μου walda 'eḫuja „der Sohn meines Bruders" — so noch in or. oct. 220, abgesehen von Kap. 5 — und nicht wald'eḫuja „der Sohn, mein Bruder" — so in allen andern Berliner Handschriften — gewesen ist, dass ferner τὴν ἀγάπην 2, 7 u. Parall. ursprünglich durch 'afqerô „die Liebe" und nicht durch 'afaqerô „ich werde ihn lieben" — so alle Berliner Manuskripte — übersetzt war, deutet Eur. selbst an. Aber gerade auf diese sekundären Lesarten legt er das meiste Gewicht: sie beweisen ihm die allegorische Auffassung am deutlichsten. Es ist doch klar, dass, wenn diese Lesarten in der ursprünglichen Uebersetzung nicht gestanden haben, man auch keinen Grund hat, zu vermuthen, dass schon in ihr das Hohelied allegorisch aufgefasst sein müsste. Danach scheint die allegorische Auffassung des Hohenliedes seit dem 14. Jahrh. — event. schon früher — in Abessinien eingedrungen zu sein und allmählich gewisse Korrekturen der Uebersetzung veranlasst zu haben. Riedel hätte dann vielleicht mit seiner Vermuthung, dass bei der Uebersetzung syrischer Einfluss nachzuweisen ist, nicht so Unrecht.[1]) Auch Bruces Notiz könnte auf Wahrheit beruhen: es lässt sich so wie so kaum denken, weshalb die äthiopischen Priester ihn gerade hierin hätten betrügen sollen.

[1]) Er hat sie in der Besprechung des Euringerschen Buches (Theol. Litt.-Ztg. 1900, Sp. 363 ff.) m. E. zu früh aufgegeben.

Eine endgültige Entscheidung wird sich erst fällen lassen, wenn mehr Material vorliegen wird. Ich möchte Herrn Eur. dringend empfehlen, sich bei der im Vorworte verheissenen Ausgabe der äthiopischen Uebersetzungen des Hohenliedes nicht auf die Berliner Handschriften zu beschränken. Die Handschriften der Pariser Bibliothèque Nationale sind für einen Deutschen doch nicht so unerreichbar. Zotenberg zählt in seinem Katalog 4 aus dem 15. Jahrhundert stammende Manuskripte des Hohenliedes auf; und sollten nicht noch ältere in Europa sein?

Wenn Eur. so wirklich „einen möglichst alten guten äthiopischen Text" (Vorw. S. V) hergestellt hat, wird es ihm auch möglich sein, nicht nur zu beweisen, dass der äthiopische Text direkt aus dem Griechischen stammt (S. 5), sondern auch zu untersuchen, welche Rezension der griechischen Version die Vorlage der ursprünglichen äthiopischen gewesen ist.

Vielleicht entschliesst sich Herr Eur. dazu, in Zukunft etwa die von Lagarde gebrauchten Sigla für Handschriften, Uebersetzungen usw. zu brauchen, zum Mindesten die äthiopischen Codices mit Buchstaben eines Alphabetes zu bezeichnen. Es ist wirklich nicht schön, wenn durch 𝔅 b 𝔓 𝔑 𝔄 412 233 U 25 usw. äthiopische Handschriften bezw. Drucke, daneben durch G und E der Grieche bezw. der Aethioper, und durch ABC א Septuagintahandschriften bezeichnet werden. Mit *Bellot*, S. 8, ist wohl *Belot* gemeint.

Wittenberg. P. Kahle.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Wilhelm Greif, Neue Untersuchungen zur Dictys- und Daresfrage. I. Dictys Cretensis bei den Byzantinern. [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht des Andreas-Realgymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (Hermann Heyfelder), 1900. 40 S. 4°. M. 1.

Man kann über Werth und Bedeutung der Dictysfrage für die Entwickelung des mittelalterlichen Schriftthums der abendländischen Völker eine weit geringere Meinung haben als der Verf., ohne dadurch verhindert zu sein anzuerkennen, dass die vorliegenden Untersuchungen desselben die verzwickte Frage thatsächlich ihrer Lösung näher geführt haben. Schien es doch, als sollte nach den in das letzte Jahrzehnt fallenden Bemühungen von Noack und Patzig, die darauf hinausgingen, zu beweisen, dass wenigstens den Byzantinern noch eine ausführlichere griechische Fassung des unter des Kreters Namen gehenden Werkes bekannt gewesen und von ihnen gelegentlich benutzt sei, die Frage endlich einmal zur Ruhe kommen. Greif hat seine 1886 erschienenen Untersuchungen, die zu dem Ergebniss gelangt waren, dass die Kriegstagebuch-Aufzeichnungen des Dictys Cretensis als ein dem römischen Schriftthum zuzuweisendes Originalwerk anzusehen sei, wieder aufgenommen und in scharfsinniger Auseinandersetzung hauptsächlich mit den beiden genannten Gelehrten, zu denen S. 25 ff. noch Gleye tritt, den Nachweis geführt, dass die Ephemeris des Dictys, deren wohl in das 4. Jahrhundert zu setzender Verfasser Septimius ist, den Byzantinern schon bald nach ihrer Abfassung bekannt und vom 5. bis 7. Jahrhundert wahrscheinlich von ihnen verwerthet wurde, während nach diesem Zeitraum keine Spur einer selbständigen Benutzung derselben bei ihnen mehr nachgewiesen werden kann. Der Verf. hat ferner die oft so verworren erscheinenden Zusammenhänge durch den Nachweis aufgehellt, dass der lateinische Fälscher, mit dem wir es in der Ephemeris zu thun haben, im wesentlichen nichts andres that, als ein anderes griechisch geschriebenes Schwindelbuch vom trojanischen Krieg, aber nicht die griechische Urschrift des Diktys, sondern die in Anführungen frühbyzantinischer Schriftsteller oft genannten Denkwürdigkeiten des Sisyphos von Kos sich anzueignen. Dass an dem Vorhandensein dieses Werkes nicht gezweifelt werden kann, und dass nicht die Person des Koers ein Abklatsch des Kreters ist, eingeführt in das alte griechische Dictysbuch durch einen müssigen Ueberarbeiter desselben, dessen Sisyphoschronik dann Malalas benutzte, sondern dass umgekehrt grosse Abschnitte der Ephemeris auf die Teukrosmemoiren zurückweisen, das höchst wahrscheinlich gemacht zu haben, ist, wie mir scheint, eins der wichtigsten Ergebnisse dieser neuen Untersuchungen Greifs. Wenn er, entgegen Noack, mit dem Wunsche schliesst, „dass Krumbacher, der verdienstvolle Begründer der byzantinischen Philologie, in einer etwaigen Neuauflage seiner trefflichen und grundlegenden Geschichte der byzantinischen Litteratur nicht nur nicht den Sisyphos von Kos zu den Todten werfe, sondern vielmehr mit der Ephemeris des Dictys der lateinischen Litteratur wiedergebe, was der lateinischen Litteratur gehört", so steht zu hoffen, dass die Berechtigung dieses Wunsches je länger je mehr anerkannt werde und an der genannten Stelle s. Z. Berücksichtigung finden möge.

Wandsbeck. Johannes Dräseke.

Remigio Sabbadini, Il primitivo disegno dell' Eneide e la composizione dei libri I, II, III. [S.-A. aus dem Commento all' Eneide, Libri I. II, III, Torino 1900.] Turin, Ermanno Loescher, 1900. 32 S. 8°.

Sabbadinis δεύτεραι φροντίδες über die Aeneis bezeichnen in mancher Beziehung einen Fortschritt gegen die πρότεραι, welche er in seinen Studi sulla Eneide 1889 niedergelegt hatte. Er hat jetzt mit dem alten Irrthum gebrochen, dass die Bücher III und V jünger seien als I II IV VI:

das ist ein zweifelloser Fortschritt; er lässt sie sogar vor allen diesen gedichtet und ursprünglich vom Dichter erzählt sein (vgl. Kirchhoff): das ist ein zweifelhafter Fortschritt; er weiss endlich, dass Vergil eine „erste" Aeneis in den Jahren 29—26 fertig stellte, die nur die ersten 8 Bücher umfasste, und rekonstruirt uns diesen Entwurf Vers für Vers: das ist meines Erachtens unmöglich. Ich kann hier nicht auf Einzelheiten eingehen, umsoweniger, als ich in der Festschrift für C. F. W. Müller diese Fragen eingehend behandelt habe (vgl. besonders S. 161[1]); ich glaube, dort gezeigt zu haben, dass es nicht angeht, kleinere Diskrepanzen ohne Weiteres auf verschiedene Entstehungszeit zurück zu führen, wie das Sabb. ziemlich oft thut, sondern dass wir mit der Gleichgültigkeit des Dichters gegen äussere Umstände rechnen müssen, die ihm und seinem Publikum nebensächlich erschienen sind. Aber selbst, wo wirklich Ueberarbeitungen von des Dichters Hand vorliegen, lässt sich nicht so bequem, wie Sabb. meint, die erste Fassung wiederherstellen; denn Vergil hat sehr mühsam gearbeitet und die uns vorliegende Fassung einer Stelle kann leicht das Resultat einer fünften oder sechsten, nicht einer zweiten Feile sein. Aber es fehlt nicht an guten Bemerkungen zu einzelnen Stellen, und wer einen wirklich wissenschaftlichen Kommentar zur Aeneis schreiben, d. h. nicht alle Unebenheiten beschönigen will, wird gut thun, auch diese neue Arbeit des rührigen Gelehrten zu Rathe zu ziehen.

Greifswald. W. Kroll.

Ph. Thielmann, Bericht über das gesammelte handschriftliche Material zu einer kritischen Ausgabe der lateinischen Uebersetzungen biblischer Bücher des alten Testamentes. [Aus den Sitzungsberichten der philos.-philol. u. der hist. Klasse der k. bayer. Akad. d. Wiss. 1899. Bd. II, Heft 2.] München, Druck von Straub, 1900. S. 205—243. 8°.

An die lateinischen Bibelübersetzungen knüpfen sich manche wichtige Fragen, die bei dem bisherigen Stand der Dinge endgiltig zu beantworten nicht möglich ist. Man weiss zwar, dass die ersten lateinischen Bibeltexte nach griechischer Vorlage gearbeitet wurden, weiss aber nicht bestimmt, wo und wann sie entstanden sind, und vermag sich auch nicht zu einigen, ob nur eine lateinische Uebersetzung existirt habe, die bis zum Ende des 4. Jahrh.s die Basis für alle weiteren, von ihr differirenden lateinischen Texte bildete, oder ob unabhängig von einander mehrere lateinische Uebersetzungen entstanden seien. Erst die reformatorische Uebersetzungsthätigkeit des h. Hieronymus liegt klar vor unsern Augen: er hat eine neue Rezension des lateinischen Neuen Testamentes und (in zweifacher Form) des lateinischen Psalmentextes geliefert, dagegen das Alte Testament (einschl. der Psalmen) grösstentheils nach dem Hebräischen (bezw. Aramäischen) neu übersetzt. Der Text des Hieronymus bildet den Grundstock der katholischen Vulgata der Bibel, die durch das Tridentinische Konzil veranlasst und durch Papst Clemens VIII. 1592 veröffentlicht den offiziellen Text bietet; in ihr sind nur einzelne Stücke des A. T.s, die von Hieronymus weder neu übersetzt noch revidirt wurden, in ihrer vorhieronymianischen Gestalt enthalten.

Thielmann hat mit Unterstützung der bayrischen Akademie der Wissenschaften die Bearbeitung der lateinischen Uebersetzungen von Weisheit, Sirach, Esther, Tobias und Judith in Angriff genommen und giebt im vorliegenden Bericht Rechenschaft über das zu diesem Zwecke gesammelte handschriftliche und textkritische Material. Er hat, basirend auf den reichen Daten, die Samuel Berger in seiner Histoire de la Vulgate (Paris 1893) bietet, sämmtliche bekannte Handschriften mit vorhieronymianischen Texten und die charakteristischesten aus der grossen Zahl der Vulgatahandschriften herangezogen, wobei die einzelnen Länder und Kirchenprovinzen, sowie die Bibelarbeiten Alcuins und Theodulfs gebührend berücksichtigt und auch die Ausgaben, die Zitate der Väter, Kapitulationen, Stichometrie, die Korrektorien, Glossen und liturgischen Bücher nicht ausser Acht gelassen wurden.

Die Aufzählung dieser Hilfsmittel bildet den grössten Theil des Berichtes, dessen interessanteste Partie die Schlussseiten sind. Hier erfahren wir, dass nicht nur für die Uebersetzung des Hieronymus, sondern auch für die beiden Bücher Weisheit und Sirach, die Hieronymus unberührt gelassen hat, und die daher so zu sagen nur in altlateinischer Fassung vorliegen, sich ein einheitlicher Text feststellen lasse. Die zahlreichen Varianten beziehen sich regelmässig nur auf einzelne Wörter und dienen demnach zum Beweise, dass es von diesen beiden Büchern wohl nur verschiedene Rezensionen, nicht aber verschiedene Uebersetzungen gegeben hat. Dagegen lässt sich für die vorhieronymianischen Texte von Esther, Tobias und Judith ein einheitliches Original „nicht mehr" rekonstruiren, weshalb hier die Ausgabe Paralleltexte in Kolumnen bieten wird. Ob bei diesem Sachverhalt von einem einheitlichen Original überhaupt, wenn auch nur theoretisch, gesprochen werden kann, bleibe vorläufig dahingestellt. Th. selbst reproduzirt den Schluss des Buches Judith gelegentlich der Besprechung einer Stuttgarter Handschrift in zwei so verschiedenen Rezensionen, dass diese, wie er selbst zugiebt, auf eine gemeinsame Urübersetzung unmöglich zurückgeführt werden können.

Die Ausgabe der lateinischen Uebersetzungen des Buches Esther soll in 1—1½ Jahren er-

scheinen; sie wird der vielverheissende Grundstein zu einer modernen Neubearbeitung des noch immer unentbehrlichen Monumentalwerkes Sabatiers Bibliorum sanctorum versiones latinae antiquae einerseits und des Hieronymus-Vulgata-Textes andererseits sein und zur Klärung der zu Eingang dieser Anzeige berührten Streitfragen wesentlich beitragen.

Wien. A. Engelbrecht.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Victor Junk, Goethes Fortsetzung der Mozartschen Zauberflöte. [Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Franz Munker. II. 12.] Berlin, Al. Duncker, 1900. VI u. 77 S. gr. 8°. M. 2. In Subskription M. 1,70.

Die kleine Schrift stellt zunächst die Daten der Entstehung des Goetheschen Fragments zusammen und behandelt dann den Schikanederschen Text, für den als Quelle die Geschichte des Prinzen Sethos von Terasson namhaft gemacht wird. Dass der Verf. weder die Entstehungsgeschichte, noch die Vorbilder endgültig festgestellt hat, zeigt die Rezension Romorzynskis im Euphorion. Der Haupttheil der Schrift beschäftigt sich mit Goethes Werke, und damit hat der Verf. eine ungemein sorgfältige, geistreiche Untersuchung geliefert, die viel zur Würdigung des wenig geschätzten Fragments beitragen wird. Wo er gegen die Anordnung der Paralipomena in der Weimarer Ausgabe Bedenken ausspricht, möchte ich ihm als Herausgeber zumeist zustimmen. Ich kann auch versichern, dass Vorschlägen anderer Lesungen, die er gelegentlich macht, bei den grossen Schwierigkeiten, welche die Entzifferung der oft nur mit Bleistift hingeworfenen Skizzen, zumal in H_1, macht, Thür und Thor geöffnet sind.

Wien. A. v. Weilen.

Josef Müller, Jean Paul-Studien. München, G. Lüneburg, 1900. 176 S. 8°.

In der 1894 erschienenen und in vorliegendem Buche wiederholt als sein Hauptwerk bezeichneten Schrift „Jean Paul und seine Bedeutung für die Gegenwart" hatte der Verf. Macchiavell neben Danton und Richard III. gestellt, Spinoza war ihm der Amsterdamer Jude, dessen Lehre, die elendste Form religiösen Empfindens, heut zu Tage immer noch in verschwommenen Köpfen spukt, David Strauss der Vertreter des herzlosesten, von tiefster Menschenverachtung zeugenden Epikureismus usf. Die vorliegende Schrift enthält eine Reihe ähnlicher Urtheile: ich verweise z. B. auf S. 5. 8. 19. 31. 37. 40. 85 ff. Leider werden aber auch sonst die Erwartungen, die wir dem Buche nach den einleitenden Worten entgegenbringen, getäuscht. Herr Müller hatte in Aussicht gestellt, auf Grund seiner Nachlassstudien die Jean Paul-Forschung auf eine wissenschaftliche Höhe zu bringen; in Wahrheit entdecken wir weder erheblich Neues noch Wichtiges. Den Grundgedanken des Hesperus findet der Verf. im Kampf der Freundschaft mit der Liebe. Beim Wuz kommt er nicht über die Betrachtung der ersten Zeilen hinaus; den „Biographischen Belustigungen" zwar widmet er zwei Seiten, dem Titan dagegen unter Berufung auf anderswo Veröffentlichtes nicht viel mehr als eine Seite und ebenso beruft er sich bei den Flegeljahren auf die in einem engeren Fachblatt gegebenen neuen Aufschlüsse.

Berlin. Paul Nerrlich.

Albert Heintze, Deutscher Sprachhort. Ein Stilwörterbuch. Leipzig, Rengersche Buchhandlung (Gebhardt & Wilisch), 1900. 44 Bogen gross Lex.-8°. Broschirt M. 12, in Halbleder gebunden M. 14.

Albert Heintze, der als Sprachforscher sich namentlich durch das Büchlein „Gut Deutsch" bekannt gemacht hat, bietet in seinem gegen die Entartung der deutschen Sprache gerichteten „Sprachhort", von dem bis jetzt zwei Hefte vorliegen, ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss aller derjenigen neuhochdeutschen Wörter, welche hinsichtlich der Form oder Bedeutung oder auch in stilistischer Hinsicht bemerkenswerth sind, so dass stets der prosaische Ausdruck vom dichterischen und mundartlichen streng geschieden erscheint. So stellt sich das Werk dem bekannten Sandersschen „Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten in der deutschen Sprache" an die Seite. Die wesentlichsten Theile der Arbeit bilden die grösseren Artikel über Besonderheiten des deutschen Stils. Die Aufsätze „Berliner Deutsch" und „Bildlicher Ausdruck" seien noch besonders erwähnt.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

August Kugel, Untersuchungen zu Molières „Médecin malgré lui" und seine Hauptquellen. Jenaer Inaugural-Dissertation. 1897. 28 S. 8°.

Wir können über diese fleissige und kenntnissreiche Schrift nur kürzer und mit Reserve urtheilen, da sie noch nicht abgeschlossen ist, sondern ihre Fortführung dem 20. Bande der Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur vorbehalten bleibt. Wir stellen nur fest, dass der Verf., von Lopes „Acero de Madrid" ausgehend, eine Benutzung desselben in Bartolis Scenario „El medico volante", in „Trufaldino medico volante" (1883 von Neri aufgefunden und vorher bereits gedruckt) nachweist, während er den „Arlecchino Medico Volante" des Domenico Biancolelli des älteren und Boursaults „Médecin volant" bereits von Molières gleichbetitelter Farce (ersteren auch vom Médecin malgré lui) möglicherweise beeinflusst sein lässt. Für Molières Komödie scheint er eine Einwirkung des Acero de Madrid ebenso in Abrede zu stellen, wie die direkte des vielgenannten Vilain

Mire. In letzterem Punkte stimme ich bei; meine etwaige Zustimmung zu dem ersteren möchte ich bis zur Veröffentlichung des Schlusses der Dissertation aufschieben.

Dresden. R. Mahrenholtz.

Otto Brix, Ueber die mittelenglische Uebersetzung des Speculum humanae salvationis. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Hgb. von Alois Brandl und Erich Schmidt. VII.] Berlin, Mayer & Müller, 1900. 4 Bl. u. 126 S. 8°. M. 3,60.

Die vorliegende Promotionsschrift, die einer Anregung von Julius Zupitza ihre Entstehung verdankt, behandelt die erst im Jahre 1888 ans Licht gekommene englische Uebersetzung des bekannten, wahrscheinlich im Anfang des 14. Jahrhunderts entstandenen lateinischen, christlichen Lehrgedichtes „Speculum vitae humanae". Der Verf. gliedert seine Studie in 5 Kapitel: zuerst betrachtet er den Stoff und die Anlage des lateinischen Originals, dann prüft er eingehend das Verhältniss der englischen Uebersetzung zu der lateinischen Quelle, behandelt das Metrische und Sprachliche, um schliesslich sich mit dem Texte, wie ihn der erste Herausgeber der Uebersetzung Alfred Henry Huth zum Abdruck gebracht hat, kritisch abzufinden.

Arnold Krause, Zum Barlaam und Josaphat des Gui von Cambrai. I/II. Programm des Friedrichs-Werderschen Gymnasiums zu Berlin. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899 u. 1900. I. Theil: 30 S. II. Theil: 27 S. 4°. Je M. 1.

Die vorliegenden beiden Programmabhandlungen beschäftigen sich mit dem altfranzösischen Gedichte des Gui von Cambrai, das bereits im J. 1864, nach einer in Paris befindlichen Sammelhandschrift, von Zotenberg und Meyer im 75. Bande der Bibliothek des Litt. Vereins zu Stuttgart herausgegeben wurde. Seinem Zwecke entsprechend, den Text des Gedichtes „nach Möglichkeit zu säubern" und „die Mundart des Dichters in den wichtigsten Zügen darzulegen", behandelt der Verfasser einmal die textliche, dann die dialektische Seite der Dichtung, auf Grund einer selbständigen Kollation, die er mit dem Pariser Original vorgenommen hat.

Französische Volkslieder. Ausgewählt und erklärt von Jakob Ulrich. Leipzig, Renger, 1899. XXXVI u. 176 S. 8°. M. 4.

Der Extraordinarius für romanische Sprachen an der Univ. Zürich äussert sich im Vorwort über Ursprung, Form und Zweck seiner Veröffentlichung folgendermaassen: „Als ich vor einiger Zeit an der hiesigen Universität eine Vorlesung über das französische Volkslied hielt, musste ich mich überzeugen, dass eine Sammlung wie die vorliegende, auf dem deutschen und französischen Büchermarkte fehlt. Aber nicht bloss an die Studirenden wendet sich diese kleine Sammlung, sondern an die Liebhaber der schönen Litteratur und des Volksliedes überhaupt. In erster Linie sind die Balladen und Romanzen berücksichtigt, doch sollten auch von den anderen Gattungen, wie den Liebesliedern, den Pastourellen, den Soldatenliedern, der humoristisch-satirischen Dichtung genügende Proben gegeben werden. Bei anderen, kulturhistorisch ebenso wichtigen Abtheilungen, wie der Kinder- und Hochzeits-Poesie, den Arbeiterliedern, musste ich mich auf das Nothwendigste beschränken".

Geschichtswissenschaften.

Hugo Winckler, Altorientalische Forschungen. II. Reihe, Bd. 2 (1899). Leipzig, Ed. Pfeiffer, 1900. S. 193—400. gr. 8°. M. 9.

Der vorliegende Band von Wincklers Altorientalischen Forschungen enthält 20 Aufsätze von sehr verschiedenem Umfang und Inhalt, darunter 8 alttestamentliche Themata behandelnde, die z. Th. mit einander und mit einem die Geschichte Babyloniens betreffenden Aufsatz zusammenhängen, und die hier der bequemeren Zitirung wegen numerirt werden mögen. 1) Zur inneren Politik im neubabylonischen Reiche. 2) Die Zeit der Herstellung Judas. 3) Nehemias Reform. 4) Daniel und seine Freunde. 5) Kebir im A. T. 6) Die Zeit von Esras Ankunft in Jerusalem. 7) Ko'a und Sho'a. 8) Zum Buche Jona. 9) Zum Buche Judith. Die weiteren Aufsätze handeln über folgende Themata: Zur Geschichte des alten Arabien (Nebukadnezar und Ḳedar. Die arabischen Kasdim). Zur kleinasiatischen Geschichte. Philokles, König der Sidonier. Aus dem Archive von Ninive. Amelu. Zu den karthagisch-römischen Verträgen. Zu semitischen Inschriften (C J A 198; Manna). Zur altarabischen Zeitrechnung. Der Interrex bei den Sabäern. Himmel, Kalender und Mythus. Die Kanaanäer von Lagash.

Es ist dem Referenten nicht möglich, dem Verf. auf alle diese verschiedenartigen Gebiete zu folgen und ein Urtheil zu fällen. Man gestatte ihm, sich auf einige der alttestamentlichen Themata zu beschränken, und zwar, mit Rücksicht auf den zu Gebote stehenden Raum, lediglich auf diejenigen, welche die Zeit der Entstehung des Judenthums behandeln. W.s Ergebnisse, die sowohl von der traditionellen Darstellung dieser Periode als auch von der, die neuere Kritiker wie van Hoonacker und Kosters an deren Stelle gesetzt haben, völlig abweichen, sind in den Hauptzügen folgende (siehe die Uebersicht in Nr. 6, S. 242): Das Verständniss erschliesst sich von einer Untersuchung über die inneren politischen Verhältnisse des neubabylonischen Reiches (Nr. 1) aus. In diesem stehen sich zwei Parteien gegenüber, die weltliche und die priesterliche, hervorgegangen aus der chaldäischen und babylonischen Partei. Die priesterliche Partei hat jedoch internationale Interessen und Bedeutung. Die Priesterschaft aller mit Babylonien in Berührung kommenden Länder sieht in der Priesterschaft Babels ihren Führer, gewinnt an Einfluss, wenn jene an Einfluss gewinnt, und steht darum auch in ihrer Politik auf Seiten derselben. So steht auch das priesterlich gerichtete Judenthum in engen Beziehungen zur babylonischen Priesterpartei. Daraus ergiebt sich, dass jeder Herrscher, der diese begünstigt, zugleich auch ein Freund der Juden, und umgekehrt, dass jeder sich der weltlichen Partei anschliessende, also jeder im politischen Gegensatz zu einem priesterlich gesinnten zur Regierung kommende Herrscher zugleich ein Feind der Juden sein muss. Cyrus, der Freund der babylonischen

Priesterpartei, musste daher auch ein Freund der Juden sein und bethätigte das damit, dass er den Juden die Erlaubniss zur Rückkehr und zum Tempelbau gab. Kambyses dagegen, der zunächst von Cyrus zum König von Babel eingesetzt, dann aber wieder abgesetzt war, schlug naturgemäss nach Cyrus' Tode im Gegensatz zu diesem die entgegengesetzte Richtung ein und verbot den Tempelbau (Esr. 4, 6 ff., wo für Ahasveros und Arthachsasta jedesmal Kambyses einzusetzen ist). Der im Gegensatz zu dem antihierarchischen Magier auf den Thron gekommene Darius nahm die Politik des Cyrus wieder auf und gestattete daher den Tempelbau aufs neue (Esr. 4,24 und Sacharja); in seinem 6. Regierungsjahr wurde der Tempel vollendet. In seinem 7. Regierungsjahr sandte er Esra (Esr. 7, 1. 8 ist statt Arthachsasta der Name Darius einzusetzen, cf. W. S. 244, nicht Kambises, wie S. 223 angenommen war, cf. Aufsatz 6). Dieser setzte an die Stelle der in Juda bestehenden weltlichen Verfassung (Königthum S. 242) durch Einführung des Priesterkodex eine hierarchische (Hohepriesterthum; erster Hoherpriester wurde Jojakim, der als solcher von 514 ab amtirte, S. 243). In der Folgezeit verweltlichte die hohepriesterliche Politik. Zwar hatte Esra dem Hohenpriester zum Siege verholfen, „zugleich aber ihm in der riesenhaften Karawane von Leviten und sonstigen Tempelangehörigen ein Priesterproletariat auf den Hals gebracht, dessen Versorgung dem . . . Staatswesen schwer fallen und ihm den Unwillen der Grundbesitzer zuziehen musste, wenn sie dadurch mit Steuern überlastet worden“ (S. 234). In dem nothwendig entstehenden Konflikt trat der Hohepriester auf die Seite der weltlichen Partei und ging Verbindungen mit dem Moabiter (S. 228ff.) Sanballaṭ und dem Ammoniter Tobia ein, die seine politischen Interessen in der Folgezeit vertraten. Die zurückgedrängte priesterliche Partei Esras wandte sich an Darius um Hilfe und setzte die Absendung Nehemias durch. Dieser kam im 20. Jahre des Darius (Neh. 2, 1 ist statt Arthachsasta Darius zu lesen, ebenso 5,14. 13,6), liess den Priesterkodex aufs neue verlesen und revidirte die hierarchische Verfassung Esras, indem er das Hohepristerthum abschaffte und Juda einem Statthalter unterstellte. Darum unterzeichnete auch kein Hoherpriester die Urkunde (Neh. 10) und darum heisst Eljasib Neh. 13, 4 nur Priester. Daraus erklärt sich auch der Gegensatz Nehemias gegen Sanballaṭ und Tobia, die Bundesgenossen des Hohenpriesters. Auch das Buch Ruth hat diese Verhältnisse zum Hintergrund; es ist im Auftrage des Hohenpriesters im Gegensatz zu den Bestrebungen Nehemias verfasst worden (Nr. 3).

Man wird anerkennen müssen, dass W. sich bemüht hat, ein lückenloses Bild von den Vorgängen, die zur Entstehung der jüdischen Gemeinde führten, zu gewinnen und alle einzelnen Data in inneren Zusammenhang mit einander und zugleich mit der Gesammtgeschichte des Perserreiches zu stellen. Gewiss findet sich auch manche gute Beobachtung betreffs der Parteigegensätze in Juda, namentlich zur Zeit Esras und Nehemias, und der Stellung des Hohenpriesters. Trotzdem scheint mir W.s Ergebniss im Ganzen völlig verfehlt. Der Raum, der mir zu Gebote steht, reicht für eine Einzelkritik nicht aus. Ich muss mich daher auf zwei Hauptpunkte beschränken.

1. Nur zu deutlich merkt man, dass W. viel zu viel a priori konstruirt, insbesondere bezüglich der Verschiebung von Parteiverhältnissen, und dann die überlieferten Thatsachen gewaltsam mit der Konstruktion in Uebereinstimmung zu bringen sucht. Ich weise zum Beleg dafür auf zwei Punkte hin. W. erklärt die schnelle Verweltlichung der Hohepriesterpolitik, die nach ihm in etwa einem Jahrzehnt eingetreten ist, daraus, dass Esra dem Hohenpriester in seiner „riesenhaften Karawane von Leviten und sonstigen Tempelangehörigen ein Priesterproletariat auf den Hals gebracht“ hat. Man lese dagegen die Zahlenangaben in Esra 8, 15—20: 38 Leviten und 220 Tempeldiener! Sodann ist fast Alles zu beanstanden, was W. über die Einführung des Priesterkodex und ihren Zusammenhang mit der Herstellung resp. Revision einer hierarchischen Verfassung sagt. Erstlich gab es einen Hohenpriester schon zur Zeit Haggais, d. h. im Jahre 520, also 6 Jahre, ehe nach W. die Verfassung eingeführt wurde, cf. Hag. 1, 1. 12. 14 etc. Zweitens: woher hat W. die Behauptung, dass Esra den Priesterkodex schon vor der Ankunft Nehemias eingeführt hat, und dass Nehemia ihn erneut verlesen lässt? Unsere Quellen berichten davon nichts. Drittens: W. behauptet, dass die erste Verlesung des Priesterkodex dazu dienen sollte, das Hohepriesterthum einzuführen, die zweite Verlesung desselben Gesetzes aber dazu, dasselbe wieder abzuschaffen. Wie kann ein und dasselbe Gesetz so verschiedene Wirkungen ausüben? W. merkt denn auch selbst, dass er hier in Schwierigkeiten geräth. In einer Fussnote (S. 236) sagt er: „freilich muss der Priesterkodex ja bei der Gesetzverlesung durch Nehemia in den den Hohenpriester betreffenden Theilen aufgehoben worden sein, wenn nicht überhaupt ein anderes Gesetzbuch eingeführt wurde. Das Schweigen über diesen Punkt (8, 8) giebt zu denken.“ Nun, das Gesetzbuch von Neh. 8, 8 ist in v. 1 deutlich genug als das Esras gekennzeichnet; von einer theilweise erfolgten Aufhebung desselben weiss unsere Quelle nichts, Neh. 10, 30 widerspricht ihr!

2. Besonders weicht W. von seinen Vorgängern dadurch ab, dass er die Ereignisse von

der Rückkehr bis zur Ankunft Nehemias auf nicht ganz 40 Jahre zusammenzieht, indem er fast alle in den Quellen genannten persischen Königsnamen mit andern vertauscht (s. o.). Das Recht dazu entnimmt er aus den Büchern Daniel und Esther (Nr. 2)! Nach gewöhnlichem Urtheil ist der Inhalt der einzelnen Danielgeschichten unhistorisch; nach W. „liegen geschichtliche Erinnerungen vor, welche mit falschen Namen verbunden sind". Insbesondere ist der Name des Kambyses durch die bekannteren Darius und Xerxes (Ahasveros) ersetzt. Man hat daher ein Recht, auch in Esr. 4. 6ff. eine Vertauschung von Kambyses mit Xerxes resp. Artaxerxes anzunehmen, da dann zugleich auch erreicht wird, dass der Abschnitt an seiner gegenwärtigen Stelle bleiben kann (vor Berichten aus der Zeit des Darius). Schon an diesem Punkte muss W.s Hypothese abgelehnt werden. Sie ist unnöthig, denn die Urkunden Esr. 4, 6ff. handeln vom Mauerbau und nicht vom Tempelbau, müssen also doch in anderen Zusammenhang versetzt werden. Sie ist aber auch unberechtigt. Selbst wenn man in Dan. und Esth. einige Namen ändert, gewinnt der historische Charakter dieser Bücher nichts; denn die Erzählungen sind nicht bloss darum unhistorisch, weil sie auf die im Text genannten Könige nicht passen und auf sie bezogen in unmöglicher Ordnung ständen, sondern vor Allem, weil sie innerlich unmöglich sind. Es ist methodisch unberechtigt, die Namen solcher unhistorischen Erzählungen zu ändern, um sie dadurch scheinbar von dem Vorwurf historischer Unkenntniss zu befreien, und daraus die Berechtigung abzuleiten, auch die Namen so guter Urkunden wie Esr. 4, 6ff. beliebig zu vertauschen. Dasselbe gilt betreffs der Namensvertauschungen, die W. nun weiter auch in den Memoiren Esras und Nehemias vornimmt. Die Berufung auf eine angebliche Verwirrung der Namen in historisch werthlosen Schriften wie Dan. und Esth. kann nicht als Stütze der Meinung anerkannt werden, dass eine gleiche Verwirrung auch in sonst durchaus klaren und historisch so werthvollen Schriften vorliege. W. sucht seine zunächst dem Buche Dan. zuliebe aufgestellte und dann willkürlich auf Esr.-Neh. übertragene Hypothese aber doch noch zu stützen. Auch der Inhalt der Memoiren soll ihre Verlegung in frühere Zeiten fordern. Nach sicheren Angaben lebte der „Hohepriester" Jesua um 520; zur Zeit Nehemias war dessen Enkel Eljasib Hoherpriester, d. h. nach gewöhnlicher Annahme um 445. Der zeitliche Abstand scheint W. zu gross, obwohl Eljasib 12 Jahre später bereits als Grossvater eines erwachsenen Mannes erwähnt werde! Ausserdem findet W. eine Bestätigung seiner Hypothese durch eine allerdings recht unbefriedigende Textänderung in der Liste Neh. 12, 10—22.

W.s Ergebnisse erscheinen mir danach völlig verfehlt zu sein. Bei aller Anerkennung der Vielseitigkeit seiner Arbeit und des Geistreichen und oft Anregenden seiner Hypothesen kann man doch nur bedauern, dass W. sich so wenig unter den Zwang einer gesunden Methode zu beugen vermag.

Halle a. S. Carl Steuernagel.

J. Jungnitz, Martin von Gerstmann, Bischof von Breslau. Ein Zeit- und Lebensbild aus der schlesischen Kirche des 16. Jahrhunderts. Breslau, G. P. Aderholz, 1898. VI u. 535 S. 8° mit 1 Bilde Gerstmanns. M. 5,60.

Diese Monographie des verdienten, gelehrten Kenners der schlesischen Kirchengeschichte bildet einen wichtigen Beitrag zur Kenntnis der Anfänge der Gegenreformation in der Breslauer Diözese. Dass der Hüter und Ordner der Dombibliothek und des Fürstbischöflichen Diözesanarchivs Alles was Breslauer Sammlungen für jene Zeit bieten, kennt und hier verarbeitet hat, ist selbstverständlich; aber sein Vorwort legt auch Rechenschaft über die Ausdehnung seiner Forschungen auf zahlreiche auswärtige Archive ab (Rom, Prag, Krakau usw.) und erweckt den Eindruck, dass der Verf. mit gründlichster Vorbereitung an die Arbeit gegangen ist. Gerstmann, der 1574 der Nachfolger Kaspar v. Logaus auf dem Breslauer Bischofsstuhl wurde und diesen bis 1585 inne hatte, hat zwar nur etwas über ein Jahrzehnt die Diözese verwaltet, aber diese Jahre fallen ins Pontifikat Gregors XIII. und bezeichnen, der Bedeutung dieses Pontifikats entsprechend, den Umschlag auf schlesischem Boden aus einem Paktiren und Zurückweichen der Bischöfe vor der evangelischen Strömung im Lande zu einer, zunächst vorsichtigen, aber zielbewussten Sammlung und Konsolidirung der Kräfte für ein Wiederaufleben des Katholizismus. Es ist verständlich, dass der Verf. diese Gegenbewegung gegen die Einflüsse der Reformation mit Freude und innerer Theilnahme zur Darstellung bringt; anerkennenswerth ist dabei der ruhige und würdige Ton, mit dem er seinen Gegenstand behandelt. Besonderen Werth hat er seiner Arbeit zugleich dadurch gegeben, dass er — die Aufgabe, die einem Biographen Gerstmanns zunächst gestellt war, erheblich erweiternd — bei den einzelnen Gebieten, auf denen er die Wirksamkeit des Bischofs schildert, oft weit ausholt und uns einen höchst lehrreichen Ueberblick über die Entwicklung der betreffenden Materien vom Mittelalter her bietet. So giebt vor Allem das Kap. „Liturgisches" (S. 304 ff.) eine gedrängte Uebersicht über den Kirchenkalender, die Partikularfeste, die Brevire, das Missale und die Agende der Breslauer Diözese, in der der Verf. seine ausgedehnten Studien auch in den liturgischen Handschriftenschätzen der schlesischen

Bibliotheken verwerthen und eine Fülle instruktiver Angaben über dieses Gebiet niederlegen konnte. Tritt mitunter über solchen belehrenden Uebersichten die biographische Aufgabe zeitweise stark in den Hintergrund, so wird sich doch der Verf. gerade durch diese Zuthaten den Dank manches Lesers erwerben. Bedeutsam für den Umschwung in der Diözese ist hier wie anderwärts die Aufnahme von Zöglingen des Collegium Germanicum ins Domkapitel — zunächst gegen dessen Einspruch, da dies Collegium nicht zu den in den Statuten anerkannten Universitäten gehörte; aber der päpstliche Nuntius Delphini gab 1577 die Erklärung ab, dass das Collegium Germanicum nach dem feierlich ausgesprochenen Willen des Papstes einer Universität gleich zu achten sei — gegen Ende des Jahrhunderts waren bereits unter den 18 Mitgliedern des Kapitels 10 Germaniker (S. 80 ff.)! Während unter den beiden Vorgängern Gerstmanns wiederholte Versuche, die Jesuiten nach Schlesien einzuführen, gescheitert waren, rief dieser sie 1580 an den Breslauer Dom für Predigt und Beichtstuhl — und bald waren auch Konversionen Evangelischer die spürbare Frucht ihrer Arbeit; freilich fehlte es auch nicht an Verdriesslichkeiten, da der Jesuitenprediger die Spitze seiner Predigten gelegentlich auch gegen den katholischen Klerus richtete und diesen dadurch gegen sich aufbrachte. Die wiederholt geplante Gründung eines Jesuiten-Kollegs in Glogau, Breslau oder Neisse stiess noch auf zur Zeit unüberwindliche Schwierigkeiten. Neben diesem Kapitel über „die Einführung der Jesuiten“ (S. 285 ff.) verdienen noch besondere Hervorhebung die für die kirchliche Kultur- und Sittengeschichte höchst lehrreichen Abschnitte über die Zustände in der Diözese und in den religiösen Genossenschaften; ferner die Kapitel über das Klerikalseminar, die Visitation in der Diözese und die Diözesansynode. Vermuthlich würde aus denselben Akten, die der Verf. durchgearbeitet hatte, ein Autor, der nicht in gleicher Pietät an die katholischen Interessen gebunden wäre, ein Bild zeichnen können, bei dem Licht und Schatten zu etwas anderer Vertheilung käme; manche Schattenstriche würden voraussichtlich dunkler ausfallen — aber man behält doch stets den Eindruck, dass der Verf. gewissenhaft referirt. Unklar bleibt bei dem Nebeneinander von Maassregeln ausgesprochen gegenreformatorischer Art und Akten „übelvermerkter Konnivenz“ gegen die Evangelischen in Gerstmanns Verwaltung, wieweit dieser bei den Handlungen ersterer Art aus eigenem Antriebe handelte oder von Rom her und von den Führern der Gegenreformation getrieben und geschoben wurde. Nach dieser Seite wäre wohl eine Ergänzung noch möglich, wie denn bei dem reichen Stoff des Buches doch eins vermisst wird, eine kräftigere Beleuchtung des Wirkens Gerstmanns durch den Hinweis auf die Kräfte, die im gesammten deutschen Katholizismus jener Jahre mehr und mehr die treibenden wurden.

Breslau. G. Kawerau.

Le Commandant Saski, Campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche. [Etat-Major de l'Armée. Section historique.] 2 Bde. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1899/1900. VIII u. 580 S. mit 1 Karte u. 4 Croquis; 386 S. mit 7 Karten. 8°. Fr. 20.

In den letzten Jahren sind in Frankreich unter der Aegide der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des dortigen Generalstabes mehrfach archivalische Veröffentlichungen über die Kriege Napoleons I. erschienen. In doppelter Hinsicht weichen sie von den Veröffentlichungen des preussischen Generalstabes ab. Einerseits tritt dieser selbst, d. h. seine kriegsgeschichtliche Abtheilung, als Herausgeber auf, während die französischen Werke als Arbeiten eines bestimmten Offiziers erscheinen, andererseits giebt der preussische Generalstab abgeschlossene Monographien oder Gesammtgeschichten ganzer Kriege eigener Arbeit, während französischerseits bei sehr beschränktem eigenen Texte in der Hauptsache nur der Abdruck der in den Archiven liegenden Dokumente erfolgt. Es handelt sich also hier um zwei verschiedene Systeme der historischen Arbeit. So hat schon der Kommandant Foucart die Dokumente für eine authentische Geschichte des Krieges von 1806 für die französische Seite geliefert und ist dieses deutscherseits durch Lettow-Vorbeck in ausgiebigster Weise für seine zunächst wohl abschliessende Geschichte dieses Krieges benutzt worden. Capitain Alombert hat eine solche Veröffentlichung für die Thätigkeit des Korps Mortier 1805 gegeben und Capitain de Cugnac für den Feldzug Napoleons 1800 in Italien. Indessen tragen alle diese Werke neben dem Namen des Offiziers, der die Herausgabe besorgt hat, auch die Bezeichnung: Etat-Major de l'Armée, section historique und nehmen damit offiziellen Charakter an.

Eine solche Arbeit liegt nun auch unter dem Namen des Kommandanten Saski für den ersten Theil des Krieges von 1809 in Deutschland (bis zum 23. April) vor. Auch dieses Buch schreibt keine Kriegsgeschichte, liefert aber dem, der dieses thun will, das in den französischen Archiven lagernde Material in reichlicher Menge auf den Schreibtisch und giebt ihm die unentbehrliche zuverlässige Grundlage. Allerdings scheint es, als seien die Dokumente kein diplomatisch getreuer Abdruck der Originale, denn es ist nicht anzunehmen, dass die Namen deutscher Ortschaften in allen Schreiben der Generale usw. durchgängig so korrekt geschrieben gewesen sind, wie es in dem vorliegenden Buche der Fall ist;

die Rechtschreibung bei Pelet, Mém. sur la guerre de 1809, z. B. Donawerth, dürfte mehr derjenigen der Originale entsprechen. Saski schreibt abweichend von der Correspondance de Nap. I. Donauwerth, Augsbourg, Wurtzbourg, statt Donauwoerth, Augsburg, Würzburg wie dort, dagegen bei weniger bekannten Orten schreibt auch er burg; z. B. Neuburg, Biburg, Vohburg und viele andere. Eckmühl wird im Texte durchgängig so geschrieben, dagegen haben die beiden beigegebenen auf gleichzeitigen Originalen beruhenden Karten richtig Eggmühl, aber die Situationsskizzen für den 17.—22. April Eckmühl; dieses Alles ist ein Beweis, dass die geographischen Namen nach bestimmten Grundsätzen richtig gestellt worden sind.

Den Inhalt betreffend enthält der I. Band die Mobilmachung und die Kriegsvorbereitungen, der II. Band die Dokumente für den Aufmarsch und die eigentlichen Operationen. Als Anhalt für die Reichhaltigkeit des Materials mag angeführt werden, dass für den 4. März (Periode der Kriegsvorbereitung Bd. I) 22 Schreiben und Befehle vorliegen, für den 19. April (einer der Entscheidungstage der Operationen Bd. II) 22 Schreiben und 5 Auszüge aus Kriegstagebüchern. Sehr reichlich werden auch, theils im Texte, theils als besondere Anlagen, Stärkenachweisungen der Truppen und Marschtafeln gegeben. Natürlich sind die mitgetheilten Dokumente keineswegs alle bisher ungedrucktes Material, immerhin enthält Bd. I allein schon 48 Schreiben und Befehle Napoleons, welche in der Correspondance de Napoléon I. nicht enthalten sind. Aus dem Inhalt sei Nachfolgendes hervorgehoben: das reiche Material, welches das Buch für die Tage der Heerführung Berthiers giebt (13.—16. April) bestätigt das historisch schon allgemein anerkannte Urtheil, dass er der Sachlage nicht gewachsen war. Von Interesse sind hierfür besonders zwei, meines Wissens noch nicht veröffentlichte Schreiben Berthiers vom 14. April Mitternachts und vom 16. 8 Uhr Abends; in letzterem heisst es: „J'attends V. M. avec impatience; c'est le moment de décider son plan de campagne"; hier spricht sich deutlich aus, dass Berthier sich nicht seiner Sache gewiss fühlt, und wenn er dann hinzusetzt: „Ses troupes sont à peu près comme elle le désirait", und weiterhin: „je vois par la position des troupes que vos intentions sont remplies", so zeigt er, dass er des Kaisers Absichten gänzlich missverstand; die Nachschrift lässt dann freilich wieder Zweifel über das Zutreffende seines Verfahrens erkennen.

Interessant ist ferner die Feststellung Bd. II S. 11, dass Napoleon geheimen Polizeidienst in Berlin und ein Bureau zum Brieferbrechen in Erfurt unterhielt, sowie ein Brief Davouts an Berthier, II. 213, und ein solcher an Demont, II. 214, über das Verhältniss zu Bayern; in dem ersteren sagt Davout sogar: „il est possible qu'il y ait quelque noire trahison." Für Napoleon kennzeichnend ist es, dass, während am 20. April um 3 Uhr Morgens Berthier an Lefebvre zu schreiben hatte: „L'Empereur désire, Monsieur le Maréchal, que vous fassiez connaître sur-le-champ si les ennemis ont battu en retraite", er selbst um 6½ Uhr Morgens an Masséna schreibt: „Tous les rapports de ce matin sont que l'ennemi bat en retraite à toutes jambes."

Die Schreiben Napoleons, welche sowohl Saski wie die Correspondance hat, weichen nur sehr selten und dann unbedeutend von einander ab. So fehlt Corr. T. XVIII Nr. 15048 das — durchaus nöthige — Komma zwischen de la cavalerie légère und des divisions Nansouty et Saint-Hilaire, Saski hat es. Corr.: son armée se pelotonnera, Saski: se placera. Corr. T. XVIII Nr. 15070 hat: d'Ulm, ce serait encore un grand malheur; Saski fehlt encore. Corr. Nr. 15071 hat keine Nachschrift, Saski hat als solche: Mettez-vous en communication avec le général Oudinot und das Komma vor sous Augsburg fehlt. Das Schreiben Corr. Nr. 15078 ist nach Saskis Angabe nicht von Napoleon, sondern von Berthier unterschrieben.

Das Werk ist gut ausgestattet, der Druck klar und sorgfältig; ausser den angemerkten Druckfehlern sind mir nur aufgefallen: I, S. 247 équipape, II, 93 Je m'emprese, II, 180 Newstadt, sowie dass Bd. I unter Errata bemerkt ist: lies Beilingries statt Beilngries, letzteres aber ist richtig, wird auch Bd. II durchgängig so geschrieben.

Im Ganzen muss man sagen, dass aus den Dokumenten hervorgeht, wie gut geordnet doch der Dienst in der Armee Napoleons war, wie tüchtig seine Unterführer die ihnen obliegenden Aufgaben zu erledigen verstanden, wie reichlich die Nachrichten zwischen den Instanzen zirkulirten, mit einem Worte, welch ein brauchbares Werkzeug diese Armee für den Feldherrn war, und als Schlussurtheil muss man sagen, dass hier eine höchst dankenswerthe Veröffentlichung vorliegt, ein für jedes fernere Studium dieses Krieges unentbehrliches Quellenwerk.

Berlin. Max Graf Yorck von Wartenburg.

Bernhard Duhr, S. J., Jesuiten-Fabeln. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. 3. umgearb. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1899. 902 S. 8°. M. 7,20.

In ca. 30 Kapiteln stellt der Verf. Alles zusammen, was historisch-litterarisch gegen den Jesuitenorden „gefabelt" worden ist. Das Material besteht aus Anklagen, die sich gegen die Grundidee des Ordens, sein Gedankensystem, wenden und aus solchen, die auf vereinzelte Massnahmen des Ordens zielen. Auch wer als unbefangener Beurtheiler zugeben wird, dass es über letztere im protestantischen Lager an Klopffechtereien nicht gefehlt hat, wird sich in der Werthung des Kardinals-

themas dem Verf. unmöglich anschliessen können: hier steht Weltanschauung gegen Weltanschauung.

Erich Marcks, Deutschland und England in den grossen europäischen Krisen seit der Reformation. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 43 S. 8°. M. 1.

Der Leipziger Ordinarius für neuere Geschichte bietet hier die Drucklegung eines Vortrags, den er im deutschen Verein für Kunst und Wissenschaft zu London am 8. Juni d. J. gehalten hat. Sein Thema ist, „Deutschland und England in ihrem gegenseitigen Verhältnisse" „durch die grossen internationalen Entscheidungen vom 16. Jahrhundert an zu verfolgen". Dabei will der Verfasser seinen Standpunkt nicht als Politiker gewinnen, sondern als Historiker, der die Gegenwart an der Vergangenheit zu messen und beide mit einander zu verknüpfen strebt. Nachdem er die äussere und innere politische Haltung beider Grossmächte zu einander im Laufe der Jahrhunderte behandelt hat, kommt er zu dem Ergebniss, dass „die beiden führenden germanischen Nationen in den neueren Jahrhunderten thatsächlich in den entscheidenden Kampfeszeiten mit einander vereint" aufgetreten seien.

Pommersche Jahrbücher. Herausgegeben vom Rügisch-Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. 1. Bd. Greifswald, J. Abel, 1900. 179 S. 8°. M. 4.

Unter der Leitung von E. Bernheim, G. Frommhold, H. Ulmann und K. Kunze beginnt mit dem vorliegenden Bande eine Zeitschrift, die sich die Pflege der pommerschen Geschichte zur besonderen Aufgabe gesetzt hat. — Nach einem Geleitwort aus der Feder von G. Frommhold handelt Bernheim über Lokalgeschichte und Heimathkunde in ihrer Bedeutung für Wissenschaft und Unterricht. — M. Wehrmann-Stettin berichtet von der Reise Herzog Bogislaws X. von Pommern in das hl. Land. — R. Baier-Stralsund veröffentlicht Bruchstücke einer stralsundischen Chronik. — E. Kröning-Hamburg giebt ein kurzes Bild von der Baugeschichte der Marien-Kirche zu Greifswald. — Von O. Krause-Greifswald im Bunde mit dem Herausgeber K. Kunze wird der 1. Theil der älteren Zunfturkunden Greifswalds veröffentlicht. — Den Schluss des Bandes bilden die Satzungen und das Verzeichniss der Mitglieder des Rügisch-Pommerschen Geschichtsvereins.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Winston Spencer Churchill, London to Ladysmith via Pretoria. London, Longmans, Green and Co., 1900. XIV u. 498 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Unter obigem Titel liegt uns ein stattlicher, reich mit Karten und Croquis ausgestatteter Band vor, welcher den Sohn des grossen „Sir Grandolph" zum Verfasser hat. Der Text kleidet sich in das unscheinbare Gewand eines Kriegstagebuches und bezieht sich auf den ersten Theil des Boerenkrieges im oberen Natal.

Bekanntlich wurde die Regelmässigkeit der Aufzeichnungen sehr bald in unliebsamer Weise unterbrochen durch den von den Boeren mit Erfolg ausgeführten Ueberfall des gepanzerten Zuges, die Gefangennahme Churchills, seine unfreiwillige Reise nach Pretoria, an welche sich wenig später sein glückliches Entweichen und erneutes Auftauchen in der Front bei den entscheidenden Kämpfen zum Entsatz von Ladysmith anreiht. Somit fehlt es nirgends an wechselvollen, spannenden Ereignissen, und man kann sagen, dass sich für den Zweck des Buches die Ereignisse gar nicht günstiger abwickeln konnten.

Ist der Verf. seiner Stellung nach aber auch nur „Reporter", so kann es doch keinem kundigen Leser zweifelhaft bleiben, dass in der Brust dieses Federhelden das Herz eines Soldaten schlägt. Mit wahrhaft rührender Antheilnahme folgt er nicht nur den Bewegungen der Truppen im Grossen, sondern wendet sein persönliches Interesse jedem Einzelnen zu, der, zufällig aus der Masse sich herauslösend, in seine unmittelbare Nähe kommt. Bei der eigenthümlichen Liebenswürdigkeit der Darstellungsweise, welche Churchill auszeichnet, geht das Interesse ganz von selbst auf den Leser über, dem die Personen und ihre Schicksale in überraschender Weise nahe gerückt werden.

Dasselbe gilt aber auch von den allgemeinen Verhältnissen, den charakteristischen Zügen der Landschaft und des Kriegstheaters, welche uns der Autor mit wenigen, geschickten Strichen deutlich vor Augen führt. Als Ortskundiger darf ich es aussprechen, dass er den Zweck, ein anschauliches Bild der damaligen Vorgänge zu entwerfen, in sehr vollkommener Weise erreicht hat. Dabei taucht an keiner Stelle der Verdacht auf, dass er aus irgend einem Grunde von der strengsten Wahrheit abgewichen wäre. man folgt seiner Darstellung mit dem unbedingtesten Vertrauen und bewundert seine Unparteilichkeit, obwohl er ja nirgends einen Zweifel darüber lässt, dass er als Engländer auf englischer Seite schreibt.

Darum liest das Buch sich auch angenehm und behaglich besonders im Vergleich mit dem hier kürzlich charakterisirten (DLZ. 1900, Nr. 32, Sp. 2096ff.), auf Täuschung der öffentlichen Meinung abzielenden Buch von „James Bryce" oder mit Bigelows „White mans Africa".

Mit einer bemerkenswerthen Gewandtheit vermeidet Churchill, ohne doch irgend wie von der Wahrheit abzuweichen, die Misserfolge Fehlern oder einer Unfähigkeit der Führer zuzuschreiben, vielmehr weiss er stets ein begütigendes Wort zu finden, um den unerfreulichen Ausgang einer kriegerischen Unternehmung begreiflich zu machen. So weit wirklich Schuldige vorhanden waren, so werden sie aus den liebenswürdigen Bemerkungen gleichwohl die berechtigte Kritik herauslesen können. Nur in einem für den ferner Stehenden allerdings gleichgültigen Punkte scheint mir Churchill in etwas tendenziöser Weise von der allgemeinen Unparteilichkeit seiner Darstellung abzuweichen, nämlich in dem ostentativen Herauskehren der Leistungen irischer Truppenkörper;

doch ist auch das vielleicht gerade auf eine gewisse Noblesse der Gesinnung zurückzuführen.

Da dieser Theil des Boerenkrieges gewissermaassen eine praktische Probe auf die Anwendbarkeit und Wirkungsweise unserer modernen Kriegsmittel darstellt, so meine ich, dass jeder Militair diese genauen Angaben mit hohem Interesse lesen wird; aber auch der Nichtmilitair wird bei einiger Geduld mit den eingefügten, zum strategischen Verständniss unvermeidlichen Ordres de bataille beim Lesen des Buches gewiss seine volle Befriedigung finden.

Berlin. Gustav Fritsch.

The travels and adventures of the Turkish admiral Sidi Ali Reis in India, Afghanistan, Central Asia and Persia, during the years 1553 to 1556. Translated from the Turkish, with notes, by A. Vambéry. London, Luzac & Co., 1899. XVIII u. 123 S. gr. 8°.

Das vorliegende Werk bietet, in englischer Uebersetzung, die Aufzeichnungen eines der hervorragendsten Gelehrten des ottomanischen Morgenlandes, der zugleich als Stratege und insbesondere als Admiral sich in seiner Zeit einen bedeutenden Ruf erworben hat. Zahlreiche Irrfahrten führten ihn von seiner Heimath Constantinopel fort; aber siegreich bestand er alle Gefahren, ausgerüstet mit einem unerschütterlichen Muthe und einem hohen, patriotischen Sinne. — Die Aufzeichnungen Sidi Ali's, die von Vambéry mit vielen Erläuterungen und Anmerkungen versehen sind, bieten im Ganzen ein getreues Spiegelbild des islamitischen Asiens im 16. Jahrhundert; sie werden besonders dem ethnographischen Forscher von Interesse sein.

Staats- und Rechtswissenschaften.

A. Wirminghaus, Die nationalökonomische Wissenschaft und der deutsche Kaufmannsstand. [S.-A. aus der Festschrift zur Feier des 25-jährigen Bestehens des staatswissenschaftl. Seminars zu Halle a. S.] Jena, Gustav Fischer, 1898. 1 Bl. u. 39 S. 8°. M. 1.

Unter dem Kaufmannsstand versteht Wirminghaus diejenigen kaufmännischen Kreise, welche in wichtigeren Stellungen, nämlich als Inhaber, Direktoren, Geschäftsführer oder sonstige höhere Angestellte grösserer Handelshäuser, industrieller Werke, Bankinstitute, Versicherungsanstalten, Rhedereien, Speditionsgeschäfte usw. thätig sind. Er geht von der Thatsache aus, dass dieser Kaufmannsstand zur Zeit der nationalökonomischen Wissenschaft, wenn nicht unfreundlich, so doch theilnahmslos gegenüberstehe. Die Ursachen dieser Erscheinung sucht er auf Seiten des Kaufmannsstandes wie auf Seiten der Vertreter der Nationalökonomie. Beim Kaufmannsstand begegne die Nationalökonomie unberechtigter Geringschätzung ihrer wissenschaftlichen und praktischen (politischen) Bedeutung, während die sogenannte „Praxis" gewaltig überschätzt werde. Während W. darlegt, dass die Berechtigung der sozialpolitischen Wissenschaft leider von manchen kaufmännischen Kreisen noch nicht genügend anerkannt werde, giebt er andererseits zu, dass das Vorgehen und die Haltung einzelner Gelehrten zu berechtigten Klagen aus den Kreisen des Kaufmannsstandes Anlass gegeben und diese der nationalökonomischen Wissenschaft noch mehr entfremdet habe, als ohnehin schon der Fall sei. Auch halte man es gegenüber der eifrigen Pflege der Sozialpolitik in der Volkswirthschaft nicht für erforderlich, sich in ähnlicher Weise auch über die Ansichten, die Wünsche, die häufig recht schwierige, verantwortungsreiche Stellung der Unternehmer zu unterrichten. — Von regerer Bethätigung des Interesses des Kaufmannsstandes für die Nationalökonomie erwartet W. Nutzen für die Kaufleute und für die Wissenschaft. Der unmittelbare praktische Nutzen für die geschäftliche Thätigkeit dürfe allerdings nicht in den Vordergrund gerückt werden, wenn auch einzelne Gebiete der Nationalökonomie für die privatwirthschaftliche Thätigkeit des Kaufmanns eine nicht zu unterschätzende Bedeutung haben. Viel höher zu schätzen sei indess die Bedeutung einer guten nationalökonomischen Bildung für die Beurtheilung der allgemeinen wirthschaftlichen Fragen, wie der Gestaltung der Handels- und Zollpolitik, der Eisenbahnpolitik, des Post-, Telegraphen- und Fernsprechwesens, der Gewerbepolitik, der Steuerpolitik, insbesondere auch des staatlichen Finanzwesens. Auf dem Gebiete der Sozialpolitik würde eine eingehende Beschäftigung mit der Wirthschaftsgeschichte und der historischen Entwicklung der nationalökonomischen Gedankenrichtungen auch in den kaufmännischen Kreisen das Verständniss für die wirthschaftlichen Erscheinungen der Gegenwart schärfen und zu einer richtigen Würdigung neuer Ideen und geistiger Bewegungen auf sozialem Gebiete beitragen. Dass andererseits die Rücksicht auf die kaufmännischen Interessenten der Wissenschaft Veranlassung geben müsste, gewisse dem Kaufmannsstande besonders nahe liegende Gebiete der Nationalökonomie eingehender zu pflegen, berührt W. mehr beiläufig. — Als Mittel zur Einführung in die Lehren der Nationalökonomie nennt W. für ältere und praktisch erfahrene Kaufleute das Selbststudium (wobei er unter Bedauern auf den Mangel des Interesses am Bücherbesitze in Deutschland hinweist), sodann wissenschaftliche Vorträge von Fachgelehrten, neben denen volkswirthschaftliche Diskussionsabende ins Leben zu rufen wären. Das Hauptgewicht legt er aber auf einen planmässigen schulgerechten Unterricht des Nachwuchses. Für die Gestaltung des nationalökonomischen Studiums angehender Kaufleute werden die drei Möglichkeiten erwogen: 1) Universitätsstudium, 2) Studium an Handelshochschulen, die an Universitäten (oder technische Hochschulen) angegliedert sind, 3) Studium an völlig selbständigen Handelshochschulen (Han-

delsakademien). Für letztere tritt W. ganz entschieden ein, während er gegen den Anschluss der Handelshochschulen an Universitäten Bedenken hegt und direktes Universitätsstudium der werdenden Kaufleute vorziehen würde.

Wenn die hier skizzirten Ausführungen des Verfassers auch nicht den Charakter einer exakten wissenschaftlichen Untersuchung haben, so ist um so mehr zum Lobe des Werkes das objektive Erwägen des Für und Wider, das liebevolle Eingehen auf das Interesse der nationalökonomischen Wissenschaft sowohl wie des Kaufmannsstandes, die geschickte Rücksichtnahme auf die praktischen Bedürfnisse hervorzuheben. W. dürfte den Ton getroffen haben, welchem die maassgebenden Vertreter unseres deutschen Kaufmannsstandes sich nicht verschliessen. Und an Gelegenheit, seine Anregungen in die Praxis umzusetzen, wird es nicht fehlen. Während man in Leipzig und in Aachen bereits zur That geschritten ist, bestehen Pläne zur Errichtung kaufmännischer Hochschulen in Köln, Frankfurt a. M., Hannover, Berlin, Mannheim, einer hessischen Stadt (Mainz, Darmstadt oder Giessen), — Pläne in so reicher Fülle, dass man versucht ist, das weise Maasshalten, das die Darlegungen unseres Verfassers auszeichnet, in anderer Beziehung noch besonders hervorzuheben.

Berlin. Joseph Pfahl.

Robert Schachner, Das bayrische Sparkassenwesen. [Wirthschafts- und Verwaltungsstudien mit besonderer Berücksichtigung Bayerns hgb. von Georg Schanz. Heft VI.] Erlangen, A. Deichert (G. Böhme), 1900. X u. 132 S. 8° mit 1 Tabelle. M. 3.

Die im allgemeinen gut gearbeitete Schrift giebt zunächst eine Geschichte der bayrischen Sparkassen. Es ist ungemein interessant, wie in dieser allmählich die Loslösung von einer innigen Verbindung mit dem Staatsschuldenwesen, sowie die Veränderung der wirthschaftlichen Funktion der Sparkasse, die erst als Wohlthätigkeitsanstalt, nunmehr aber als Kreditvermittelungsinstitut gilt, zur Entwicklung kommen. — Der zweite Theil giebt die Resultate der Statistik für Bayern im Zusammenhalt mit der deutschen Sparkassenstatistik, wobei als Anhang beigefügte graphische Darstellungen dankenswerther Weise den Ueberblick erleichtern.
Der dritte Theil behandelt die Reformvorschläge, wobei die auf dem Gebiet des Sparkassenwesens sich geltend machenden Bestrebungen in ihrer Anwendbarkeit auf die bayrischen Verhältnisse untersucht werden. Dabei tritt in dem Versuch, die Tragweite der einzelnen Abänderungen finanziell zu würdigen und die bayrischen, geschichtlich so eigenartig bedingten Zustände nicht zu vergewaltigen, sondern zweckentsprechend fortzubilden, gute nationalökonomische Schulung und wirthschaftspolitischer Takt hervor. Eine Reihe von Urkunden sind der Abhandlung als Beilagen angehängt.

Halle a. S. W. Köhler.

Graf Hue de Grais, Handbuch der Verfassung und Verwaltung in Preussen und dem deutschen Reiche. 13. Aufl. Berlin, Julius Springer, 1900. XII u. 624 S. 8°. Geb. M. 7.

Von dem in weitesten Kreisen bekannten und geschätzten Werke des Grafen Hue de Grais sind in rund 20 Jahren ein volles Dutzend Auflagen auf den Büchermarkt gekommen — Beweis genug für den hohen Nutzwerth der Arbeit. Die vorliegende 13. Auflage ist, wie begreiflich, in Form und Aufbau wenig verändert. Doch haben das Inkrafttreten des BGB. und die zahlreichen neuen Gesetze im Reiche und in Preussen, wie die über die Heeresverfassung, die Flotte, das Militärstrafverfahren usf. im Einzelnen zahlreiche Umarbeitungen nöthig gemacht.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften. Mit Einschluss ihrer Anwendungen. Mit Unterstützung der Akademien der Wissenschaften zu München und Wien und der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, sowie unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Heinrich Burkhardt und W. Franz Meyer. Erster Theil: Reine Mathematik. 1. Bd.: Arithmetik und Algebra, redigirt von W. Franz Meyer. Hft. 1—4. Leipzig, B. G. Teubner, 1898/99. S. 1—512. Lex.-8°. 2. Bd.: Analysis, redigirt von H. Burkhardt. Hft. 1 u. 2/3. Ebda. 1899—1900. S. 1—399. Lex.-8°. M. 3,40; 3,80; 3,80; 4,80; 4,80; 4,80.

Das Werk, dessen erste Lieferungen vorliegen, ist von ungewöhnlicher Bedeutung und von grosser Tragweite; es ist ein Werk, welchem so recht ein Platz am Ende des Jahrhunderts gehört; denn es ist bestimmt, für die mathematische Forschung die wissenschaftliche Bilanz eines Säculums zu ziehen. „Aufgabe der Encyklopädie soll es sein, in knapper, zu rascher Orientirung geeigneter Form eine Gesammtdarstellung der mathematischen Wissenschaften nach ihrem gegenwärtigen Inhalte an gesicherten Resultaten zu geben und zugleich durch sorgfältige Litteraturangaben die geschichtliche Entwickelung der mathematischen Methoden seit dem Beginne des 19. Jahrhunderts nachzuweisen". Auf die Form eines alphabetisch gereihten Lexikons ist hierbei verzichtet und einer sachlich systematischen Anordnung der Vorzug gegeben worden. Dadurch wird vor allem Anderen zum Vortheile für die wissenschaftliche Darstellung eine Zersplitterung des Stoffes vermieden; es können grössere Gebiete im Zusammenhange unter demselben Gesichtspunkte behandelt werden, und sie lassen sich in ihren Beziehungen leichter überblicken. Freilich muss dabei, um die versprochene „rasche Orientirung" auch von einem

willkürlichen terminus technicus aus zu ermöglichen, ein sehr genaues und sorgfältiges lexikographisches Register dem Werke beigegeben werden; und dies ist ja auch für jeden einzelnen Band sowie für das Gesammtwerk geplant. — Weniger leicht ist eine andere Schwierigkeit zu heben, die in der Anordnung des Stoffes begründet liegt. Es ist nämlich unmöglich, die einzelnen Gebiete mathematischer Forschung so gegeneinander abzugrenzen, dass die Einreihung jeder Spezialuntersuchung und jedes Spezialresultates eindeutig und klar festgelegt ist. Dazu greifen die verschiedenen Zweige der Mathematik zu sehr ineinander; dafür sind die verschiedenen Methoden an gar zu vielen Stellen mit gleichem Nutzen verwendbar. Hierin liegt eine Aufgabe, die der einzelne Mitarbeiter zu lösen ausser Stande ist; es wird der Redaktion als wichtige und nicht ganz leichte Aufgabe zufallen, Lücken einerseits und Wiederholungen andererseits zu vermeiden. Dass dabei verschiedene Ansichten über die Stellung einzelner Fragen bestehen können, ist klar; allein das ist unwichtig. — Eine andere Aufgabe der Redaktion ist es, eine gewisse Gleichmässigkeit in der Form und der Ausdehnung der verschiedenen Artikel anzustreben. Diese Aufgabe ist vielleicht noch schwerer zu lösen als die erste; man bedenke nur, dass der Umfang für die einzelnen Artikel einer vorläufigen Festsetzung seitens der Redaktion unterlegen hatte, und dass es mitunter Mitarbeiter giebt, die sich an solche Festsetzungen halten und stets andere, die das eben nicht thun. Aber wie liesse sich dies ändern, wollte man nicht die Abfassung des ganzen Werkes in die Hand Eines Mannes legen? Jedenfalls ist festzustellen, dass bisher bedeutende Störungen des Gleichgewichtes nicht vorgekommen sind. — Da die Encyklopädie in erster Linie eine Orientirung geben will, so ist es aus theoretischen wie aus praktischen Gründen begreiflich, dass von Beweisen abgesehen wurde. Denn einmal hätte dies die schnelle Uebersicht gestört; andererseits wäre der schon jetzt in Aussicht genommene bedeutende Umfang bei weitem nicht ausreichend gewesen, auch den Forderungen von Beweisen zu genügen. Störend ist diese Beschränkung um so weniger, als der genaue unter dem Texte gegebene Litteraturnachweis die etwa gewünschte Ergänzung giebt.

Das Werk soll in sechs Bände gegliedert werden, von denen die drei ersten die reine Mathematik und zwar Band I: Arithmetik und Algebra; Band II: Analysis; Band III: Geometrie behandeln werden. Die folgenden Theile beziehen sich dann auf: Mechanik und mechanische Technik; Physik und physikalische Technik; Geophysik und Astronomie. Ein Schlussband soll historische, philosophische und didaktische Fragen behandeln und ausserdem ein Generalregister enthalten. Bisher sind vom ersten Bande fünf und vom zweiten Bande vier Hefte erschienen. Auf den Inhalt einzugehen, scheint nach der Vollendung der einzelnen Bände am geeignetsten.

Giessen. E. Netto.

Gouré de Villemontée, Résistance électrique et fluidité. [Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire publiée sous la direction de M. Léauté. Section de l'Ingénieur.] Paris, Gauthier-Villars und Masson et Cie, [1899]. 188 S. 8°. Fr. 2,50.

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, den Zusammenhang zwischen elektrischem Widerstand und innerer Reibung von Flüssigkeiten in grossen Zügen darzustellen. Nachdem er die Methoden zur Widerstandsmessung, insbesondere die von Wiedemann, F. Kohlrausch und Foussereau angewendeten, erläutert hat, giebt er eine kritische Zusammenstellung der über den Reibungskoeffizienten angestellten Versuche von O. E. Meyer, W. König, Grotrian, Sprung, Brückner, Stefan, Foussereau.

Die Ergebnisse der Untersuchungen lassen sich kurz dahin zusammenfassen: 1. Das Produkt aus dem Reibungskoeffizienten und der Leitfähigkeit ändert sich nur wenig mit der Temperatur für die verschiedenen geschmolzenen Salze. In wässrigen Lösungen mittlerer Konzentration ist bei gleicher Temperatur der elektrische Widerstand proportional dem Reibungskoeffizienten und umgekehrt proportional der gelösten Menge im Leiter. Mit wechselnder Verdünnung nähert sich das Verhältniss obiger Grössen einem Grenzwerth. — 2. Für Ammoniumchlorhydrat, das Chlorür, Bromür und Jodür von Kalium mittlerer Konzentration ist das Produkt aus dem Reibungskoeffizienten und der Leitfähigkeit von der prozentualen Menge des Salzes unabhängig. Die Temperaturkoeffizienten der Leitfähigkeit innerhalb der gleichen Temperaturgrenzen sind bei gleicher Konzentration und gleichem Lösungsmittel gleich. — 3. Die Ausdehnung des Wiedemannschen Gesetzes auf Lösungen in Gemischen von Wasser und Alkohol gilt, wenn die Alkoholmenge weniger als 50 % beträgt.

Die Hypothese Grotrians, nach welcher ein Theil der Arbeit eines den Elektrolyten durchfliessenden Stromes auf Ueberwindung der inneren Reibung verwendet wird, bestätigt sich.

Die Theorie von Lösungen mit mehreren gelösten Stoffen ist freilich noch nicht weit entwickelt.

Charlottenburg. Fr. Vogel.

Sir John Lubbock, Die Schönheiten der Natur und die Wunder der Welt, in der wir leben. Autorisirte deutsche Ausgabe. Basel, B. Schwabe, 1900. VIII u. 209 S. 8°. M. 4, geb. M. 4,80.

Das Buch des grossen englischen Forschers ist nicht für das gelehrte Publikum, sondern für den weiten Kreis der Allgemeingebildeten geschrieben. Es behandelt nach einer kurzen Einleitung das thierische Leben, das Pflanzenleben, Wald und Feld, die Berge, Wasser, Flüsse und Seen, das Meer und die Sternenwelt.

Alfred Ephraim, Die Hygiene des Gesanges. Für Sänger und Gesanglehrer. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. VI u. 123 S. 8°. M. 2.

Der Verf., Mediziner, verfolgt, wie schon der Titel ausdrückt, mit seiner Schrift praktische Zwecke. Er will vor Allem die noch weit verbreitete Anschauungsweise, das Stimmorgan statt als Theilglied des Gesammtorganismus wie ein vom übrigen Körper unabhängiges Musikinstrument zu betrachten und zu behandeln, beseitigen helfen. In acht Abschnitten werden zu dem Zwecke der Mechanismus des menschlichen Stimmorgans und seine Schulung, die Fehler der Tonbildung und die wesentlichsten Erkrankungen des Stimmorgans nebst den Mitteln zu seiner Heilung untersucht.

Rudolf Temesváry, Volksbräuche und Aberglauben in der Geburtshilfe und der Pflege des Neugeborenen in Ungarn. Ethnographische Studien. Leipzig, Th. Grieben, 1900. VIII u. 148 S. 8° mit 16 Abbildungen im Text. M. 2,80.

Der Verf. des Büchleins ist ein angesehener Gynäkologe in Budapest. Seine Arbeit, die auf breitem statistischem Material fusst — er hat 120 Aerzte und 170 Wickelfrauen dafür zu Rathe gezogen —, kommt zu Ergebnissen, die nicht nur für seine engeren Fachkollegen, sondern weit darüber hinaus für die Ethnographie und Folkloristik von Interesse sind.

Kunstwissenschaften.

Karl Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom. Acht Vorträge. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VIII u. 258 S. 8°. M. 5.

Es ist immer ein Wagniss, Vorträge in Buchform zu veröffentlichen. Man stellt an das gedruckte Wort ganz andere Ansprüche als an das gesprochene. Nur dann wird der Zwiespalt einigermaassen aufgehoben, wenn der Vortragston so stark ausgeprägt ist, dass man ihn auch bei dem gedruckten Wort beständig hindurchzuhören meint. Das ist bei den vorliegenden Vorträgen von Brandi nicht der Fall. Sie sind zu wenig rednerisch für reine Vortragswirkung, und der Gedankenfluss ist in Rücksicht darauf, dass die Hörer leicht folgen können, zu dünn für ein Buch, das einen so gewaltigen Stoff auf gedrängtem Raum verarbeiten soll. Dennoch wird derjenige, welcher in Kürze über die Hauptströmungen in der politischen, kulturellen und künstlerischen Entwicklung der Renaissance in Italien orientirt sein will, das kleine Buch mit Erfolg und Genuss lesen.

Berlin. M. G. Zimmermann.

August Schmarsow, Ghibertis Kompositionsgesetze an der Nordthür des florentiner Baptisteriums. [Abhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philologisch-historische Klasse.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 47 S. 8° mit 18 Abbildungen. M. 3.

So klein diese Schrift Schmarsows, so mannigfach ist ihr Verdienst; schon die inhaltsreiche Knappheit des Buches allein verdient ausdrückliches Lob. Vor Donatellos noch immer steigendem Ruhme hat Ghibertis abgeklärte Meisterschaft zurücktreten müssen. Der Meister der Baptisteriumsthüren ist theils einem unberechtigten Stillschweigen, theils einer schnellfertigen Aburtheilung anheimgefallen. Sein Streben nach reiner Formenschönheit, das selten sein Ziel verfehlt hat, liess der modernen Evolutionstheorie auf künstlerischem Gebiete so wenig zu „ergründen“ übrig, wie sein leidenschaftloses Temperament und sein geordnetes Leben besondere psychologische Räthsel zu lösen aufgab. Alles schien so rund und in sich vollendet, dass man gar nicht die Fragen wie? und woher? zu stellen nöthig fand. Nun sucht Schm. an einem der beiden Hauptwerke des Meisters, an der Nordthür des Florentiner Baptisteriums den künstlerischen Organismus mit dem Spiel seiner Gegensätze bloss zu legen. Er zeigt, mit welch wägender Besonnenheit und prüfendem Geschmack Ghiberti auf den zwanzig Feldern der grossen Bildwand vorgegangen ist, damit die fliessend immer gleiche Reihe sich rhythmisch rege. Hierbei die Gesetzmässigkeit ohne Künstelei und Zwang enthüllt und für das rein künstlerische Problem den klaren sprachlichen Ausdruck gefunden zu haben, ist kein geringes Verdienst des Verf.s. Besonders werthvoll wird der in den ersten beiden Abschnitten geführte Nachweis bleiben, dass sowohl nach dem Bedürfnisse künstlerischer Symmetrie als nach der litterarischen Tradition die jetzt eingehaltene Folge der Felder in den beiden unteren Reihen auf eine irrthümliche Zusammensetzung zurückzuführen ist. Nimmt man Schmarsows Umstellung an, so ist in der unteren, den Kirchenvätern eingeräumten Reihe die kanonisch-hierarchische Rangfolge: Papst, Kardinal, Erzbischof, Bischof, ebenso gewahrt, wie in der darüber folgenden die alte Anordnung der Evangelien: Johannes, Matthäus, Markus, Lukas. Schm. nimmt eine Verschiebung der einzelnen Platten bei der endgültigen Zusammensetzung an, doch bleibt eine nähere Begründung des seltsamen Fehlers in Anbetracht der künstlerischen Gewissenhaftigkeit Ghibertis hier nothwendig.

Berlin. Hans Mackowsky.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Bibliothèque nationale in Paris hat vor einiger Zeit eine griechische Handschrift des Matthaus-Evangeliums erworben, die in goldenen Unzialbuchstaben auf purpurfarbenem Pergament geschrieben ist. Sie wurde in Sinope von dem Hauptmann de la Taillade erworben. Sie besteht aus 43 grossen Quartblättern und enthält ungefähr ein Drittel des Evangeliums. Die Urkunde zeichnet sich, wie die Voss. Zeitg berichtet, dadurch aus, dass sie die alteste Handschrift mit Goldbuchstaben sein dürfte. Die beiden berühmtesten Handschriften auf Purpurpergament, die Genesis in Wien und die Evangelien in Rossano (Italien) haben Silberbuchstaben. Auf dem unteren Rande von fünf Blättern der Handschrift befinden sich sehr merkwürdige Kleinmalereien, von denen vier vortrefflich erhalten sind. Sie stellen Gegenstände des neuen Testamentes dar: Herodias und die Enthauptung Johannes', die Brodvermehrung, die beiden Blinden von Jericho und den verdorrten Feigenbaum. Der Vorstand der Handschriftenabtheilung der Bibliothèque nationale, Osmont, glaubt, nach seinen bisherigen Feststellungen, die Handschrift ungefähr in die letzten Jahre der Regierung Justinians setzen zu können. Nächstens wird er eine umfassendere Arbeit über die kostbare Erwerbung veröffentlichen.

Betreffs der Promotionsordnung für den medizinischen Doktor wurde eine Einigung bei allen deutschen Bundesstaaten erzielt. Die näheren Einzelheiten dürften in nicht zu ferner Zeit veröffentlicht werden.

An den österreichischen Universitäten steht die Zulassung der Frauen zu den medizinischen und pharmazeutischen Studien bevor.

In der Sorbonne tagte Anfangs August der internationale Kongress für den Gymnasialunterricht, dem eine grosse Zahl bedeutender Schulmänner und Universitätslehrer aus Frankreich und dem Auslande beiwohnte. Unter den Thematen, die behandelt wurden, seien hervorgehoben: Vorbereitung des Lehrerpersonals. Die soziale Rolle des Gymnasialunterrichts, Universitätsausdehnungsbestrebungen u. a.

Die dänische Akademikerfahrt nach Island begann am 28. Juli d. J. Im Ganzen zählt sie 85 Theilnehmer, darunter 36 ältere Akademiker und 49 aktive Studenten.

Das Münzkabinett der Bibliothèque nationale hat in letzter Zeit einige wichtige Erwerbungen gemacht. Der Baron de Baye übergab ihm acht antike geschnittene Steine, die er von seiner Forschereise im Transkaukasien mitgebracht hat. Der eine ist eine Kamee mit drei erhaben geschnittenen Köpfen, ein männlich bärtiger Kopf, wohl Jupiter, und zwei Frauenköpfen; überdies ein Adlerkopf. Der Stein ist ein Chalcedon mit drei verschiedenfarbigen Schichten. Die andern Steine stellen die Viktoria, die Fortuna, die Venus, einen Pfau, einen Löwen, einen Hirsch, ein Eichhorn und einen Schmetterling dar. Sie sind in den ersten christlichen Jahrhunderten nach griechisch-römischen Vorlagen geschnitten worden. Ausserdem verdient Erwähnung eine voriges Jahr in Aegypten gefundene Kamee, die einen grossen schönen Kopf des Julius Verus in weissem Achat vorstellt. Diese Kamee ist vortrefflich erhalten, eine der besten Arbeiten des zweiten Jahrhunderts unserer Zeitrechnung.

In dem eben erschienenen „Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde" berichtet Dr. Nuesch über den Fund von Skelettresten aus der Grabhöhle zum Dachsenbühl, die von einer Pygmäenrasse aus der neolithischen Epoche der Steinzeit stammen.

Ein Gräberfeld der römischen Kaiserzeit ist bei Grossneuhausen in Sachsen-Weimar von A. Götze aufgedeckt worden. Als im vergangenen Sommer an der Haltestelle Grossneuhausen der Bahnstrecke Grossheringen—Straussfurt der Grund für ein neues Empfangsgebäude ausgehoben wurde, fand man dabei eine sehr gut erhaltene Terra-Sigillata-Schale, einen Bronzekessel und zwei eiserne Aexte. Diese Funde haben der Generalverwaltung der Königl. Museen in Berlin Veranlassung gegeben, Herrn A. Götze mit der Untersuchung der Fundstelle zu beauftragen, der jetzt im neuesten Heft der „Nachr. über deutsche Alterthumsf." über die Ergebnisse seiner Arbeiten berichtet. Diese haben dazu geführt, dass eine Anzahl Urnen mit geringen Beigaben in einer Tiefe von 60—80 Cmtr., ferner Bronzeteller und zwei Skelette gefunden wurden. Alle diese Gegenstände lagen am östlichen Ende einer von Ost nach West gehenden etwa 400 Mtr. langen Bodenwelle, die sich vom Bahnhofe bis an die Chaussee Grossneuhausen—Kölleda erstreckt, und entstammen insgesammt 13 Gräbern. Der bis jetzt bekannte Theil dieses Brandgräberfeldes ist etwa in das zweite bis dritte Viertel des dritten Jahrhunderts n. Chr. zu setzen.

Für den am 24. September d. J. in Dresden beginnenden „zweiten deutschen Archivtag" sind folgende Vorträge angekündigt: Ueber Publikation von Archivinventaren (Geh. Rath Archivdirektor Dr. v. Weech in Karlsruhe); über Aktenkassation (Geh. Archivrath Dr. Hille in Schleswig); über das Archiv des deutschen Parlaments von 1848 (Dr. Jung, Archivar der Stadt Frankfurt a. M.). — Anmeldungen zum Archivtag nimmt Geh. Rath Dr. Hassel, Direktor des Hauptstaatsarchivs, Dresden, Ferdinandstrasse 21, entgegen.

Bei der Bedeutung, die die Rolande in Deutschland durch neuere Untersuchungen und die wissenschaftlichen Abhandlungen von Schröder, Sello und andere wieder gewonnen haben, ist, wie die Vossische Zeitung meldet, eine Notiz von Interesse, die Rittmeister v. Schack in Elbing in den „Mittheilungen" des Vereins für die Geschichte Berlins bekannt giebt. Demnach hat sich in einer Handschrift der Elbinger Stadtbibliothek mit den „Annales Elbingenses" folgende Mittheilung gefunden: „Anno 1404 hat bei Elbing auf der Hohen Brücke ein Roland gestanden. Und wie in diesem Jahre durch das ganze Land die Listen des wehrhaften Volkes verfasset werden, also ist auch zu Elbing ein Aufsatz gemachet worden, wie stark die Mannschaft darinnen wäre" usw.

In dem Grossherzogthum Hessen sollen, wie die „Geogr. Zeitschr." mittheilt, jetzt auch von Staats wegen meteorologische Beobachtungen eingerichtet und unterhalten werden. Das vollständig neu einzurichtende Netz wird aus drei Stationen zweiter Ordnung, drei dritter Ordnung und 27 Regenstationen bestehen, wozu noch eine Anzahl sogenannter freiwilliger Anschlussstationen treten werden. Der Anfang der Beobachtungen ist auf den Beginn des neuen meteorologischen Jahrzehnts, den 1. Januar 1901 festgesetzt worden. Die Beobachtungen sollen in jeder Weise wissenschaftlich und auch praktisch nutzbar gemacht werden. Zu diesem Zwecke werden sie in der international üblichen Form veröffentlicht werden. Mit der Einrichtung des Netzes, sowie mit den meteorologischen Arbeiten ist der Dozent an der technischen Hochschule zu Darmstadt Dr. Greim beauftragt worden.

Im Bottnischen Meerbusen sind unter der Leitung eines finländischen Gelehrten, des Magisters S. Sandelin, hydrographische Forschungen aus-

geführt worden, die zum Abschluss kamen. Sie bezogen sich auf Temperatur, Salzgehalt usw. des Meeres und ergaben, dass, während die Sommerwärme des Seewassers an der Oberfläche 11 bis 15 Grad betrug, die Wärme am Boden beispielsweise in 50 Meter Tiefe nicht mehr als zwei bis drei Grad beträgt. Eine solche Temperatur soll in den grossen Tiefen der Meere unveränderlich sowohl im Winter wie im Sommer herrschen, und es erklärt sich dies dadurch, dass die Sonnenstrahlen das Wasser nicht bis zu grösserer Tiefe als etwa zehn Meter erwärmen können. Die grösste Tiefe, die von Sandelin im Bottnischen Meerbusen ermittelt wurde, betrug 250 Meter und befand sich bei Signilskär im Alandsmeer, dem Gewässer zwischen Alandsinseln und der schwedischen Küste. Vor Hernösand giebt es aber eine Stelle, die fast 300 Meter tief ist; sie stellt die grösste Tiefe dar, die man bis jetzt im Bottnischen Meerbusen kennt.

Der von Herrn Ferdinand Mannheimer ausgesetzte Kongresspreis von 3000 M. für die beste Arbeit über „die Tuberkulose als Volkskrankheit und ihre Bekämpfung" ist vom Preisgericht, unter 81 Bewerbern, Herrn Dr. S. A. Knopf aus New-York zuerkannt worden.

Vom 1. Oktober d. J. ab wird der deutsche Verein für Volkshygiene im Verlage von R. Oldenbourg in München und Leipzig eine eigene Zeitschrift herausgeben, die in gemeinverständlicher Form über hygienische Fragen unterrichten soll. Als Herausgeber zeichnen der frühere Präsident des Reichsversicherungsamts, Wirkl. Geh. Oberregierungsrath Dr. Bödiker, Dr. Graf Douglas, Geh. Medizinalrath Prof. Dr. von Leyden und Geh. Medizinalrath Prof. Dr. Rubner. Die Redaktion der Zeitschrift übernehmen Dr. med. K. Beerwald, Regierungsrath Dr. Kautz und Dr. Spitta (vom hygienischen Institut zu Berlin).

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Zu wirklichen Mitgliedern der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien wurden ernannt: 1. in der philosophisch-historischen Klasse: der ordentliche Professor des deutschen Rechtes und der österreichischen Reichsgeschichte an der Universität in Wien Dr. Otto von Zallinger; der ordentliche Professor der altindischen Philologie u. Alterthumskunde an der Wiener Universität Dr. Leopold von Schröder, und der ordentliche Professor der Geschichte an derselben Universität Dr. Oswald Redlich. 2. in der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse: der ordentliche Professor der systematischen Botanik an der Universität Wien Dr. Richard Wettstein Ritter von Weftersheim. — Die Wahl des ordentl. Prof. an der Universität Berlin Dr. Rudolf Virchow zum Ehrenmitgliede der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse der Akademie wurde genehmigt.

Die ao. Proff. der Kirchengeschichte und der Dogmatik an der Univ. Strassburg Dr. Johannes Ficker und Dr. Emil Mayer sind zu ord. Proff. daselbst ernannt.

Pastor Joh. Reinmuth in Knielingen in Baden erhielt den theol. Ehrendoktor der Univ. Greifswald.

Ao. Prof. Auwers in Heidelberg als Nachfolger des in den Ruhestand tretenden ord. Prof. Limpricht nach Greifswald berufen.

Der Prof. der Agrikulturchemie Dr. Pfeiffer in Jena hat einen Ruf an die Univ. Breslau als Nachfolger des nach Königsberg berufenen Prof. Stutzer angenommen.

Privatdoz. für Elektrotechnik an der Münchener Technischen Hochschule Dr. C. Heinke wurde zum Ordinarius daselbst ernannt.

Der ao. Prof. der Geologie an der Univ. Heidelberg Dr. A. Sauer hat einen Ruf nach Stuttgart an die Techn. Hochschule und als Leiter der neuen geologischen Landesanstalt angenommen.

Der Privatdoz. der Ophthalmologie Dr. Ludwig Bach in Würzburg als ao. Prof. an die Univ. Marburg berufen.

Dem Oberarzt im Gross-Lichterfelder Kreiskrankenhaus Dr. Ludw. Schleich ist das Prädikat Professor verliehen.

In der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fakultät der Univ. Strassburg hat sich Dr. A. Kreutz für Chemie habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Zu Professoren ernannt: Die Oberlehrer August Kownatzki am Gymn. zu Inowrazlaw, August Faulde am Realgymn. zu Neisse, Dr. Heinrich Sudhaus am Progymn. zu Wattenscheid, Dr. Viktor Wiedmann am Friedrich-Wilhelms-Gymn. zu Köln, Karl Ast an der Realschule zu Görlitz, Friedrich Hall am Progymn. zu Wattenscheid, Paul Fischer an der Realschule zu Kulm, Hermann Weismann am Progymn. zu St. Wendel, Helmuth Müller am Gymn. zu Landsberg a. W., Karl Deutschmann am Gymn. zu Neuss, Robert Pescher am Progymn. zu Linz, Dr. Joseph Andries am Gymn. an Aposteln zu Köln, Karl Grochowski an der Ober-Realschule zu Gleiwitz, Emil Funk an der städtischen Realschule zu Königsberg i. Pr., Dr. Louis Bauck am Gymn. zu Gumbinnen, Alexander Kurschat am Gymn. zu Tilsit, Dr. Albert Schülke am Gymn. zu Osterode O.-Pr., Dr. Karl Schmidt am Gymn. zu Thorn, Dr. Hermann Kummrow am Gymn. zu Kulm.

Todesfälle:

Privatdoz. der National-Oekonomie an der Univ. Berlin Dr. Paul Voigt am 7. August in Folge eines Absturzes in der Schweiz; Geh. Sanitätsrath Dr. Karl von den Steinen in Düsseldorf, 75 J. alt; der schwedische Naturforscher Dr. Erich Nymann, von einer längeren Forschungsreise durch den Archipel und Neuguinea zurückgekehrt, an den Folgen der Malaria, in München.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Georg Aloys Scheider, Der hl. Theodor von Studion. [Knöpflers usw. Kirchengesch. Studien. V, 3.] Münster, H. Schöningh. M. 2,40.

Philologie und Sprachwissenschaft.

R. L. Garner, Die Sprache der Affen. Dtsch von William Marshall. Lpz., H. Seemann. M. 3.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Gust. Cohn, Ueber die staatswissenschaftliche Vorbildung zum höheren Verwaltungsdienst in Preussen. Berlin, Jul. Springer. Ca. M. 1,20.

Franz Heiner, Grdr. des kathol. Eherechts. Münster, H. Schöningh. M. 4.

Arthur Skedl, Das österreichische Civilprozessrecht. I. Bd. Lpz., B. Tauchnitz. M. 9.

L. Pohle, Frauen-Fabrikarbeit und Frauenfrage. Lpz., Veit. Ca. M. 1,50.

C. Günther, Politische Zeitfragen in soziologischer Beleuchtung. Berlin, G. Wattenbach. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

O. Cohnheim, Chemie der Eiweisskörper. Braunschweig, Vieweg. Geb. M. 7.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Deutsch-evangelische Blätter. XXV, 8. W. Beyschlag, Die Jubiläumsdenkschrift des Evangelischen

Oberkirchenrathes. — A. König, Zum Problem der Theodicee. — Er. Haupt, Auch ein Votum zur Schulfrage. — P. Hahn, Ein Tag am Galiläischen Meere. — Bärwinkel, Ansprache auf der Pastoralkonferenz zu Erfurt. — W. Beyschlag, Die chinesische Krise und die Mission.

Stimmen aus Maria Laach. 1900, 7. H. O. Pfülf, Der letzte Veteran d. kathol. Abt. I. — C. A. Kneller, Alexander Volta II. (Schl.). — H. A. Krose, Verschiebung der Konfessionsverhältnisse in Deutschland im 19. Jahrhundert. (Schl.). — J. Braun, Die liturgische Gewandung in den Riten des Ostens. — Th. Schmid, Diebolds Oratorium „Bonifatius".

Der Protestant. Nr. 32. G. Hoffmann, Haben und nicht haben. — F. M. Schiele, Pauli Auferstehungstag. — L. M., Die Frauenfrage und die christliche Ehe. — Ch. Henri, Das Oberammergauer Passionsspiel. I.

Evangelische Kirchenzeitung. Nr. 31: P. Wolff, Wie kann die Lehre von der heiligen Taufe zur Erweckung des geistlichen Lebens verwendet werden? — Kreyher, Noch einmal die Leichenverbrennung. — Zur Reform der Konfirmationspraxis. — Nr. 32: „Schnelltaufen" der Juden. — R. Grützmacher, Die Erweckung. Eine Studie zur Heilsordnung. — Zöckler, Urkundenwerke zur Reformationsgeschichte. II. — J. Hendnik, Zur alttestamentlichen Litteratur. — K., Zur Gemeinschaftspflege. — Sartorius, Zur Konfirmationspraxis.

Allgemeine Evangelisch-Lutherische Kirchenzeitung. Nr. 32. Der geheime Bann. — Luthers soziale Grundsätze auf dem Gebiete der Armenpflege. III. — A. Sperl, Das erste Jahrhundert der lutherischen Landeskirche Bayerns. IV. — A. Sperl, „Die Söhne des Herrn Budiwoj". II.

Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte, hgb. von Th. Kolde. VI, 6. W. Dietlen, Beiträge zur Geschichte der Reformation in Schwaben. — G. Braun, Zur Geschichte der bayer. Generalsynode von 1849. — S. Kadner, Drei Aktenstücke zur Geschichte der Gegenreformation in Unterfranken. — O. Clemen, Eine Augsburger Flugschrift von 1524. — Albrecht, Beschwerdeschrift der Weissenburger Kirchendiener wegen des Vorwurfs der Schwärmerei. — O. Rieder, Kirchengeschichtliches in den Zeitschriften der historischen Vereine in Bayern. (Forts.)

Revue des sciences ecclésiastiques. Nr. 486. Dolhagaray, Le jubilé de l'année sainte (2e art.). — H. Goujon, Les Kantistes français: „M. Rabier et la psychologie". — Cussac, M. Emery et le pouvoir civil (7e art.)

Revue chrétienne. 3. sér. XII, 2. Luzzatti, Science et foi. — E. Stapfer, La traduction protestante française du Nouveau Testament. — A. Sabatier, Une institution de petite ville. Le professeur Samuel Berger. — W. Monod, Vinet douteur. — E. Combe, Lettre d'Italie. — A. Sabatier, Lettre du dimanche. Les mémoires d'un idéaliste. — Frank Puaux, Revue du mois.

Revue des Études Juives. Avril—Juin. S. Poznanski, Tanhoum Yerouschalmi et son commentaire sur le livre de Jonas. — E. Aguilo u. M. Steinschneider, La bibliothèque de Léon Mosconi. — J. Bergmann, Deux polémistes juifs italiens. — A. Danon, La Communauté juive de Salonique au XVIe siècle. — M. Ginzburger, Les Mémoriaux alsaciens.

Philosophie.

Philosophische Studien. XVI, 2. W. Ament, Ueber das Verhältniss der ebenmerklichen zu den übermerklichen Unterschieden bei Licht- und Schallintensitäten. — Margaret Keiver Smith, Rythmus und Arbeit. (Schluss).

Archiv für systematische Philosophie. VI, 3. E. von Hartmann, Zum Begriff des Unbewussten. — E. Mally, Abstraktion und Aehnlichkeits-Erkenntniss. — W. Freytag, Ueber Rankes Geschichtsauffassung und eine zweckmässige Definition der Geschichte. — A. Müller, Die Metaphysik Teichmüllers (Schluss).

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. XXIV, 1 u. 2. F. Schumann, Beiträge zur Analyse der Gesichtswahrnehmungen. II. — A. Meinong, Abstrahiren und Vergleichen. — K. Heilbronner, Weiterer Beitrag zur Kenntniss der Beziehungen zwischen Aphasie und Geisteskrankheit. — H. Cornelius, Zur Theorie der Abstraktion. — G. E. Müller, Ueber die Vergleichung gehobener Gewichte.

Annales de Philosophie Chrétienne. Juillet. G. Derepas, La vie et les œuvres du P. Gratry. — A. Mignon, La réaction contre le cartésianisme dans le clergé de France aux débuts du XIXe siècle. — G. Prévost, La guerre aux élites. — Abbé A. Verriele, L'idée de moralité. II. — E. A. Blampignon, Monseigneur Saivet. — J. H. Bernard, Esquisse d'une psychologie fondée sur l'expérience.

Revue Philosophique de la France et de l'Étranger. Août. L. Bourdeau, Cause et origine du mal. — Santenoise, Religion et illic. — Palante, Le mensonge de groupe: Étude sociologique.

Unterrichtswesen.

Neues Korrespondenzblatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs. VII, 7. E. Krauser, Reformgymnasium und Berechtigungswesen. — P. Gössler, Wissenschaft und Praxis. — Hertter, Die Dreipunktreihe. — G. Schlenker, Züge aus dem Thier- und Pflanzenleben in Sumpf und Teich.

Neue Blätter aus Süddeutschland für Erziehung und Unterricht. XXIX, 3. J. Haller, Die Geschichte des Spruchbuchs in Württemberg. (Forts.). — Gundert, Die Ueberleitung von der Mundart zur Schriftsprache in der Volksschule. — L. Vöhringer, Die in der Geschichte der Pädagogik aufgestellten Erziehungsideale, dargestellt und beurtheilt unter dem Gesichtspunkt des Bildungsziels.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica. Luglio 1900. C. O. Zuretti, La percezione visiva in Omero. — G. de Sanctis, Il lapis niger e la iscrizione arcaica del Foro Romano. — A. Olivieri, A proposito dei due frammenti del Γεωργός e della Περικειρομένη di Menandro recentemente scoperti. — A. Cima, Observationes criticae in Cic. lib. I de oratore. — P. Rasi, A proposito della recente seconda editio maior del Carmina di Orazio Kelleriana. — G. Setti, Simonide di Ceo e l'autenticità de suoi epigrammi.

Byzantinische Zeitschrift. IX, 4. K. Praechter, Zum Maischen Anonymus περὶ πολιτικῆς ἐπιστήμης. — C. de Boor, Die Lebenszeit des Dichters Romanos. — R. Foerster, Eine Monodie auf Theodoros Palaeologos. — G. Cereteli, Wo ist das Tetraevangelium von Porphyrius Uspenskij aus dem Jahre 835 entstanden? — E. W. Brooks, On the date of the death of Constantine the son of Irene. — J. Psichari, [illegible]. — I. H. Μηλιόπουλος, Μονὴ Γαλακρηνῶν. — A. Παπαδόπουλος, Δύο βυζαντινὰ σταθμία.

Zeitschrift für deutsche Philologie. XXXII, 2. F. Kauffmann, Das Keronische Glossar. Seine Stellung in der Geschichte der althochdeutschen Orthographie. — H. Althof, Zur Würdigung der Waltharinshandschriften. — P. Machule, Zur Einleitung des Gregorius Hartmanns von Aue. — A. Kopp, Das Akrostichon als kritisches Hilfsmittel. — M. Rubensohn, Zu Weckherlins poetischen Uebersetzungen aus dem Griechischen.

— F. Kauffmann, Die Jünger, vornehmlich im Heliand.

Arkiv för Nordisk Filologi. XVII, 1. B. Kahle, Das Christenthum in der altwestnordischen Dichtung. — S. Bugge, Bidrag til den germanske Heltedigtnings Historie. — J. Jónsson, Raknasloði-Ragnarsloði. — E. Hellquist, Några svenska ortnamn.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. XIX, 2. S. de Grave, Eenige woordafleidingen. — P. H. van Moerkerken, Guirand, grand. — H. Kern, Over eenige verwanten van ons woord *rak*. — G. A. Nauta, Pottaart. — H. Kern, Slecht. — G. A. Nauta, Eenendartich. — J. Daniels, Een nieuwe tekst van de Griseldis-legende. — J. W. Muller, Borgen. — F. A. Stoett, Beitel.

Geschichte.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. XXXV, 1. G. Lorenz, Gebhard von Alvenslebens Topographie des Erzstifts Magdeburg (1655). — F. A. Wolter, Die Reichsunmittelbarkeit Magdeburgs während des Mittelalters. — M. Dietrich, Die ersten Pastoren an St. Lorenz in Calbe a. S. — V. Loewe, Geschäftsbriefe der Fugger an das Magdeburger Domkapitel. — G. Hertel, Die litterarische Thätigkeit des Propstes Quirl.

Anzeiger des germanischen Nationalmuseums. April—Juni. M. Wingenroth, Kachelöfen und Ofenkacheln des XVI., XVII. und XVIII. Jahrhunderts, im germanischen Museum, auf der Burg und in der Stadt Nürnberg. III. — O. Lauffer, Beiträge zur Geschichte des Kaufmanns im XV. Jahrhundert. II. — Th. Hampe, Goldschmiedearbeiten im germanischen Museum. II. Langobardische Vollvkreuze aus dem VI.—VIII. Jahrhundert. (Schluss).

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. XL, 1. A. Petter, Das prähistorische Salzburg. — A. Prinzinger, Zur salzburgischen Geographie. — L. Becker, Ueber den ehemaligen Lamberggarten in Salzburg. — G. Zeller, Alexander v. Humboldts Aufenthalt in Salzburg. — H. F. Wagner, Die Litteratur der Salzburger Mundarten.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. CXXVI, 3. O. Klopp, Der Altar im lutherischen Landeskirchenthum. — Röhm, Die englische Staatskirche. — A. Z., China und die europäischen Mächte. — Eine Biographie Louis Veuillot's. — F. Lauchert, Pastors Neubearbeitung der deutschen Geschichte Janssens. — Aus der Zeit Ludwigs XIV. (Briefwechsel der Brüder van der Goes).

Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde. IV, 1. Van Wickevoort Crommelin, Abraham de Wicquefort (20. Nov. 1606—23. Febr. 1682). — Th. Bussemaker, De Republik der Vereenigde Nederlanden en de Keurvorst-koning George I. — W. P. C. Knuttel, Ericus Walten.

The Antiquary. XXXVI, 249. August. W. H. Draper, King Alfred as man of letters. III. — J. L. André, St. Katharine in art legend and ritual. — G. N. Goodwin, Prisoners of war in England a century ago. — Th. Sheppard, Note on a french type of bronze axe found at Hull. — W. C. Hazlitt, John Hazlitt the Miniaturist (1767—1837).

The Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland. XXX, 2. F. E. Ball, Monkstown Castle and its History. — Th. J. Westrop, The Augustinian Houses of the County Clare. — Ch. T. Keatinge, The Guild of Cutlers, Painter-Stainers and Stationers, better known as the Guild of St. Luke the Evangelist, Dublin. — R. A. Baillie, Portnoo: A Corner in the Donegal Highlands. — E. M. Beeby, St. Malachy of Armagh. — P. J. Lynch, Church Island, Valencia Harbour, County Kerry.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift. VI, 8. E. Deckert, Die nordamerikanische Union als Weltmacht. — W. Stavenhagen, Die geschichtliche Entwickelung des preussischen Militärkartenwesens. I. — E. Stromer Frh. von Reichenbach, Zur Geographie Deutsch-Ostafrikas. — F. Mewius, Die diesjährige Nordpolforschung.

Zeitschrift für Ethnologie. XXXII, 2 u. 3. P. Träger, Mittheilungen und Funde aus Albanien. — M. Bartels, Isländischer Brauch und Volksglaube in Bezug auf die Nachkommenschaft. — P. W. Schmidt, Ein Beitrag zur Kenntniss der Valman-Sprache, auf Grund der Aufzeichnungen von P. Vormann.

Oud-Holland. Nieuwe Bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid. VIII, 1. A. Bredius, Het portret van Gozen Centen op het Rijpenhofje te Amsterdam. — Y. H. Rogge, De reis van Js. Vossius (1641—45). — P. Haverkorn van Rijsewijk, Willem van de Velde de oude the zee en the land. — M. E. van der Meulen, Nic. Geljtkerck.

Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. 2. Ser. XVII, 3. A. W. Nieuwenhuis, Tweede reis van Pontianak naar Samarinda in 1898 en 1899 (Schl.). — Alb. C. Kruijt, Het rejk mori. — J. H. de Vries, Reis door eenige eilandengroepen der Residentie Amboina.

The Geographical Journal. XVI, 2. H. H. P. Deasy, Journeys in Central Asia. — E. S. Grogan, Through Africa from the Cape to Cairo. — H. Steffen, The Patagonian Cordillera and its Main Rivers, between 41° and 48° South Latitude. — A. W. Stiffe, Ancient Trading Centres of the Persian Gulf.

Revue de Géographie. Août. J. Girard, Les fluctuations du niveau des mers. — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord. — Baron de Baye, Tiflis. — G. Regelsperger, Le mouvement géographique. — P. Barré, Les chemins de fer africains. — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographie.

Rivista geografica italiana. Fasc. VI/VII Giugno-Luglio 1900. G. Pennesi, Giovanni Marinelli. Commemorazione letta il 14 Giugno 1900 dinanzi all' Assemblea generale della società di studi geografici e coloniali nell' aula magna di studi superiori in Firenze. — — Phil. Porena, La scoperte geografiche del sec. XIX. — Olint. Marinelli, Primi materiali per la storia della cartografia marchigiana. — G. Lod. Bertolini, Della linea e dei fiumi di resorgiva in relazione al territorio veneto. — Pietro Gribaudi, La Patagonia secondo recenti studi. — G. Toni, La lunda e i suoi popoli. — B. Gilardi, La Corsica. — Lavori dello „Scilla" e pubblicazioni del R. Istituto Idrografico durante l'anno 1899.

The American Antiquarian and Oriental Journal. XXII, 4. J. Fraser, The ethnic variation of Myths. — F. Starr, Shrines near Cochite, New Mexico. — Diary of Arnolds march to Quebec. — St. D. Peet, The Peopling of America. — W. C. Winslow, Ancient Egyptian art in the museums of America. — J. Dieserud, Great Ireland and the discovery of America. — J. Edkins, The northern Indian Nations. — J. N. Fradenburgh, Notes on Assyriology. — A. F. Chamberlain, Anthropological notes.

The Journal of American Folk-Lore. XIII, 49. W. M. Beauchamp, Iroquois Women. — St. Hagar, The celestial bear. — An ancient game of courtship from North Carolina. — W. W. Newell, Early American Ballads. — J. D. Prince, Some forgotten Indian place-names in the Adirondacks. — A. F. Chamberlain, In memoriam: Frank Hamilton Cushing.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirthschaft im Deutschen Reiche. XXIV, 3. Gustav

Cohn, Ethik und Reaktion in der Volkswirthschaft. — P. Kollmann, Die gewerbliche Entfaltung im deutschen Reiche nach der Gewerbezählung vom 14. Juni 1895. — A. Lotz, Politische Beamte in Preussen? — G. Schmoller, Noch ein Votum über die „politischen" Beamten. — K. Wahl, Die Entwickelung der holländischen Handelsschiffahrt im 19. Jahrhundert. — H. v. Frankenberg, Die Betriebs-(Fabrik-)Krankenkassen. — A. v. Welck, Die Arbeitslosen-Versicherung im Kanton Basel-Stadt. — B. Jannasch, Die Kreditversicherung im Exportgeschäft. — Edg. Jaffé, Die englische Baumwollindustrie und die Organisation des Exporthandels. — F. Goldenbaum, Auflösung und Wiederherstellung der Berliner Produktenbörse. I. — Leop. von Wiese, Die neuere Entwicklung des Arbeitsnachweises in Deutschland. — Melch. Szantó, Landwirthschaftliche Arbeitsvermittlung in Ungarn.

Sociale Praxis. Nr. 45. L. Varlez, Kommunale Versicherung gegen Arbeitslosigkeit in Gent. — Der internationale Arbeiterschutzkongress in Paris (Schl.). — Phil. Herz-Mills, Tarifgemeinschaft und Akkordarbeit in der Schuhindustrie. — R. Grätzer, Ein neues System zur Schlichtung von Streitigkeiten aus dem Arbeitsvertrage.

Der Arbeiterfreund. Zeitschrift für die Arbeiterfrage. XXVIII, 2. Zur Erinnerung an den stellvertretenden Vorsitzenden des Centralvereins Staatsminister Ludwig Herfurth †. — Oeffentlicher Dank an die bei der Böhmert-Stiftung betheiligten Mitglieder des Centralvereins und Leser des Arbeiterfreundes. — Vict. Böhmert, Das Aufsteigen des Arbeiterstandes in England. — Joh. Corvey, Arbeiterverhältnisse und gesundheitliche Zustände in der Töpferei-Industrie. — B. Klössel, Die Bedeutung des Lichtes für die Volkswohlfahrt. — Deutsche Musterarbeitsstätten.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Annales des sciences naturelles. XI, 1. M. L.-G. Seurat, Observations biologiques sur les parasites des chênes de la Tunisie. — M. Ch. Gravier, Sur une nouvelle espèce du genre procerastea Langerhans. L'évolution et les affinités de ce genre. — M. Louis Roule, Étude sur le développement embryonnaire des phoronidiens.

Mathematische Annalen. LIII, 4. E. B. Christoffel, Ueber die Vollwerthigkeit und die Stetigkeit analytischer Ausdrücke. — G. Fano, Ueber lineare homogene Differentialgleichungen mit algebraischen Relationen zwischen den Fundamentallösungen. — J. C. Kluyver, Der Staudt-Clausensche Satz. — A. Korn, Ueber Lösungen des Dirichletschen Problems, welche durch eine Kombination der Methoden von Neumann und Schwarz gefunden wurden.

Annalen der Physik, 1900. Nr. 8: O. Lehmann, Struktur, System und magnetisches Verhalten flüssiger Krystalle und deren Mischbarkeit mit festen. — H. Ebert u. B. A. Hoffmann, Elektrizitätserregung in flüssiger Luft. — V. Hensen, Die Triebkraft für die Tonschwingung in den Labialpfeifen und die Lamellentöne. — C. Runge, Ueber das Spektrum des Radium. — K. von Wesendonck, Weiteres zur Thermodynamik. — A. Winckelmann, Einwirkung einer Funkenstrecke auf die Entstehung von Röntgenstrahlen. — E. Marx, Ueber den Potentialfall und die Dissociation in Flammengasen. — E. Marx, Ueber das Hallsche Phänomen in Flammengasen. — E. Riecke, Ueber das Verhältniss der Leitfähigkeiten der Metalle für Wärme und Elektrizität. — F. M. Exner, Notiz zu Browns Molecularbewegung. — J. Klemenčič, Ueber den inneren Widerstand des Westonelementes. — W. König, Zwei Erwiderungen. — E. Cohen, Elektromotorische Kraft des Westonelementes, Bemerkung zu einer Arbeit des Hrn. W. Marek.

Physikalische Zeitschrift. 11. August. J. Trowbridge, Die Erzeugung von X-Strahlen durch einen Batteriestrom. — L. Puccianti, Noch einmal über die Absorptionsspektra im Ultraroth. — M. Toepler, Ueber eine schraubenförmige Entladung. — H. A. Lorentz, Elektromagnetische Theorien physikalischer Erscheinungen.

Zeitschrift für angewandte Chemie. Heft 32. Th. Körner, Die Bedeutung der physikalischen Chemie für die chemische Technik. — B. Henrique u. O. Mayer, Bestimmung des Gesammt-, des freien und des kohlensauren Alkali in Seifen. — C. Wehmer, Chemische Leistungen der Mikroorganismen im Gewerbe. — C. Bloch, Das Waarenzeichengesetz und die chemische Industrie.

Justus Liebig's Annalen der Chemie. CCCXII, 2. L. Wolff, Ueber Substitutionsprodukte der Tetronsäure. — O. Wallach, Zur Kenntniss der Terpene und der ätherischen Oele. — W. Borsche, Ueber die Einwirkung von Diazobenzolchlorid auf alkalische Nitrosophenollösungen. — R. Uhlenhuth, Bemerkung zur Abhandlung über Platinverbindungen mit Hydroxylamin.

Elektrochemische Zeitschrift. 1. August. A. Hell, Ueber Elektrolyse ohne Elektroden. — E. W. Jungner, Ein primär wie sekundär benutzbares galvanisches Element mit Elektrolyten von unveränderlichem Leitungsvermögen. — B. Girouard, Speisevorrichtung für elektrolytische Zersetzungs-Apparate. — J. G. Mac Gregor, Ueber die Auffindung der Ionisation zusammengesetzter Lösungen von gegebener Konzentration u. das entgegengesetzte Problem.

Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Palaeontologie. II, 2: St. J. Thugutt, Ueber den Zirgonit als neues Zersetzungsprodukt des Nephelins. — O. Mügge, Weitere Versuche über die Translationsfähigkeit des Eises, nebst Bemerkungen über die Bedeutung der Struktur des grönländischen Inlandeises. — Lörenthey, Foraminiferen der Pannonischen Stufe Ungarns. — F. Rinne, Ueber den Einfluss des Eisengehaltes auf die Modifikationsänderung des Boracits.

Zeitschrift für praktische Geologie. August. J. H. L. Vogt, Weitere Untersuchungen über die Ausscheidungen von Titaneisenerzen in basischen Eruptivgesteinen. — T. Monkowsky, Berg-Meridianoskop oder Vorrichtung ohne Magnetnadel zum Bestimmen des Streichens und Fallens der Gesteinschichten.

Bibliotheca botanica. Heft 50: J. Hämmerle, Zur Organisation von Acer Pseudoplatanus.

Journal of Botany. August: W. West u. G. S. West, Notes on Freshwater Algae II. — C. E. Salmon, Plant notes from Sutherland and Cantir. — E. Charles Horrell, The European Sphagnaceae (after Warnstorf). — Jas. Britten, Notes on Rhus. — Nath. Colgan, Artemisia Stelleriana in Ireland.

The Botanical Gazette. July. D. S. Johnson, On the endosperm and embryo of peperomia pellucida. — J. Cardot and J. Thériot, New or unrecorded Mosses of North-America. I. — K. M. Wiegand, The development of the embryosac in some monocotyledonous plants.

Malpighia Rassegna mensuale di botanica. XIII, 11/12. P. A. Saccardo e G. Bresadola, Enumerazione dei funghi della Valsesia. Serie seconda. — R. Pirotta ed E. Chiovenda, Illustrazione di alcuni Erbarii antichi Romani (Fine). — O. Penzig, Sopra una fasciazione singolare osservata nel cavolfiore. — O. Penzig, note sul genere Mycosyrinx.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. LXVII, 4: Wl. Schimkewitsch, Experimentelle Untersuchungen an meroblastischen Eiern. I. Cephalopoden. — P. Bachmetjew, Die Abhängigkeit des kritischen Punktes bei Insekten von deren Abkühlungsgeschwindigkeit. — Em. Rádl, Untersuchungen über den Bau des Tractus opticus von Squilla mantis und von anderen Arthropoden. —

E. Wasmann, Termitoxenia, ein neues flügelloses, physogastres Dipterengenus aus Termitennestern. I: Aeussere Morphologie und Biologie. — B. Sukatschoff, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Hirudineen. I. Zur Kenntniss der Urnieren von Nephelis vulgaris Moqu. Tand. und Aulastomum gulo Moqu. Tand. — Ad. Günther, Weitere Beiträge zur Kenntniss des feineren Baues einiger Infusorien aus dem Wiederkäuermagen und dem Coecum des Pferdes.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. 172. Fr. Wagner, Aphorismen. I. — Ein Münchener Künstler über China. — Fr. Wagner, Aphorismen. II. — W. Rolfs, Münchener Kunst im Handwerk in Paris. I. — 173. W. Rolfs, Münchener Kunst im Handwerk in Paris. II. — A. K. T. Tielo, Falkes „Neue Fahrt" und „Mit dem Leben". — 174. Religiöse Bewegung in England. — 175. A. Nossig, Die landwirthschaftlichen Kreditgenossenschaften. I. — Th. Stettner, Goethe und das Passionsspiel zu Oberammergau. — 176. A. Nossig, Die landwirthschaftlichen Kreditgenossenschaften. II. — Ueber die neue Landestopographie. — R. Asmus, Salve regina.

Zur Klarstellung.

Herr Prof. Adickes aus Kiel hat meine Schrift „Ethik und Politik" in Nr. 30 d. Bl. einer Kritik unterzogen, in der ihm, wie ich mich überzeugt habe, unabsichtlich ein Missgeschick begegnet ist. Die Art, wie er seine Gedanken darlegt, muss nämlich mehrfach beim Leser den Glauben erwecken, ich vertrete Ansichten, die ich im Gegentheil scharf bekämpfe, und ich bestreite Gedanken, zu denen ich mich durchaus bekenne. Dieser Umstand nöthigt mich, die Red. d. Bl. um Aufnahme dieser Klarstellung zu bitten.

Wenn Herr A. gegen eine „mystische Einheit" polemisirt, die „so unfruchtbar sei, wie nur je ein rein formaler, abstrakter Gedanke" und wenn er betont, aus dem „Grundsatze einheitlicher Regelung" sei „gar nichts" „zu folgern": so muss der Leser glauben, ich lehre à la Hegel, dass man inhaltliche Bestimmungen aus Vernunftbegriffen herausdestilliren könne. Dieser Eindruck wird dadurch verstärkt, dass er z. B. sagt: „Ich leugne durchaus, dass irgend ein logischer Zwang vom Einheitsprinzip zum Marxismus hinüberführt". Das lässt schliessen, ich wolle wirklich den Marxismus aus dem Einheitsprinzip deduziren.

Davon ist aber bei mir, wie überhaupt bei den Neukantianern, keineswegs die Rede. Nicht bloss einmal, sondern wiederholt betone ich, dass vom Gegebenen auszugehen ist und dass eine Formel nichts ist ohne Anwendung aufs Gegebene. Ich analysire den wirklichen Zweck (S. 19 ff.), die historischen Zweckverbindungen (S. 28 ff.) und verlange (S. 66, 83 u. a. m.) zur Anwendung der sittlichen Gesetze gegebene Grundlagen. Daraus entwickle ich das „formale" Gesetz der Einheit, das A. so mystisch findet. Nun ich denke: Wenn der Bäcker seinen Teig schön zusammensetzt, fein mischt, gut gähren lässt und richtig gar backt, so handelt er in Bezug auf diese zusammengehörige Reihe von Handlungen „einheitlich"; wenn er aber dazwischen ins Wirthshaus läuft und das Gebäck darüber verbrennen lässt, stört er ihre Einheit. Ich sehe da nichts Mystisches. Freilich „formal" ist diese Einheit, denn sie bezieht sich nicht bloss auf diese, sondern auf jede beliebige Verknüpfung menschlicher Handlungen und zuletzt (im Ideal) auf ihre Gesammtverknüpfung. Aber deshalb folgere ich aus ihr nicht mehr, als was auch der Logiker aus seinen „formalen" Gesetzen folgert, wenn er eine bestimmte Gedankenkette für logisch richtig oder falsch erklärt und wenn er etwa für schlechthin richtig, für das Ideal der Richtigkeit eine durchgängige einheitliche, d. h. den logischen Gesetzen gemässe Gedankenverknüpfung erklärt. So habe ich auch den Marxismus am Einheitsgesetz zu prüfen, nicht ihn aus dem Einheitsgesetz zu deduziren im Sinne. „Gut" und „schlecht" sind formale Begriffe und bleiben es. Inhalte als solche sind nie gut oder schlecht, sondern stets nur durch ihre formalen Beziehungen. Das letzte Kriterium für gut und schlecht ist und bleibt formal, wie auch die Inhalte wechseln mögen, aber formal im funktionellen, nicht im genetischen Sinne. Die Handmühle der Römer gehorcht denselben mechanischen Gesetzen, wie die moderne Dampfmühle, wie verschieden sie komplizirt und wie verschieden sie entstanden seien. Alles Ausgeben inhaltlicher Bestimmtheit muss dagegen dogmatisch-ontologische Metaphysik ergeben, ob nun eine inhaltliche „Idee" oder ein inhaltliches „Gebot" oder ein „Gefühl" oder sonst etwas substituirt wird. Wohlthätigkeit, Liebe usw. sind nicht an sich gut und schlecht, sondern nur, sofern sie in einer solchen Form funktioniren, dass Einheit dadurch gefördert wird. Darin, dass Herr Adickes diesen Umstand verkennt und fragen will, ob etwas „inhaltlich gut" sei, liegt der wesentliche Grund zu den Missverständnissen in seiner Kritik. Er meint, ich verkenne das Inhaltliche, weil ich die Form nicht daraus ableite.

Wenn Herr Adickes ferner sagt, in politischen Fragen bestehe „subjektive Werthung", „der Maassstab" sei, „vor aller Wissenschaft da", gehe „nicht aus dem Intellekt", sondern „aus dem Fühlen und Wollen der Individuen und Gemeinschaften hervor", erst „nachträglich möge der Intellekt versuchen", die Lebensanschauungen „theoretisch zu begründen": so muss wiederum der Leser denken, ich habe das Gegentheil hiervon behauptet. Aber in diesem Punkte bin ich völlig mit meinem Kritiker einverstanden. Weder ich noch ein anderer Neukantianer, soviel mir bekannt ist, haben jemals geglaubt, dass man keine Häuser habe bauen können, ehe die Theorie der Mechanik erfunden war.

Allein, was ich allerdings glaube, ist, dass die — doch auch formale — Theorie der Mechanik nothwendig ist, wenn man über das roh empirische Bauen hinauskommen und vor Allem auch feinere Dinge, wie Maschinen, optische Werkzeuge u. dgl. mit Erfolg fertigen will. Und so glaube ich, dass die nachträglich begründende „rein formale" wissenschaftliche Theorie auch auf den Gebieten der Ethik und Politik nothwendig ist, wenn wir weiter kommen wollen. Und da „gefalle" ich mir allerdings, wie Herr A. sich etwas spöttisch ausdrückt, „in der Rolle des Propheten"; darin nämlich, dass ich überzeugt bin, eine auf exakt methodischer Analyse ruhende Ethik und Sozialwissenschaft werde für das praktische Leben dieselbe führende Bedeutung gewinnen, wie die mathematische Naturwissenschaft für die praktische Technik. Dass sie deshalb die Subjektivität verdrängen wird, glaube ich natürlich ebensowenig, wie ich glaube, dass die Theorie der Mechanik die Subjektivität im Bau von Maschinen verdrängt.

Diese Möglichkeit und der genannte formal methodische Gedanke, auf dem ich sie begründe, sind es im Wesen, die den Widerspruch von Herrn Prof. Adickes herausfordern. Der Widerspruch beruht auf einem fundamentalen Gegensatz in dem, was wir auf dem Gebiete der Ethik als wissenschaftlich richtige Methodik anzusehen haben. Darüber kann ich mich natürlich hier nicht verbreiten; ich habe an dieser Stelle nur das Recht, mich zu sichern, damit der Leser nicht eine falsche Auffassung von der Grundtendenz meiner philosophischen Anschauung erhalte.

Darmstadt. F. Staudinger.

Antwort.

Vorstehende Ausführungen überzeugen mich nicht. Ich glaube nach wie vor, dem Leser von Herrn Staudingers Schrift ein Bild geboten zu haben, welches der Wirklichkeit entspricht. Dass Autor und Kritiker so verschieden über den Inhalt einer Rezension denken, mag zunächst Befremden erwecken. Doch ist es eine Erscheinung, die öfter vorkommen dürfte, besonders wenn beider Denkrichtungen einander entgegengesetzt sind und der Autor innerhalb einer gewissen Parteigruppe eine

selbständige Stellung einnimmt, so dass er sich von dem Gros in manchen Punkten unterscheidet, die ihm selbst von wesentlichster, entscheidender Bedeutung zu sein scheinen, während sie seinen Kritiker, im Vergleich zu den gemeinsamen Parteiüberzeugungen, bedeutungslos dünken.

Das ist hier der Fall. Herr Staudinger gehört zu den Kantianern. Die Eigenart, die er sich innerhalb dieser Gruppe zu wahren gewusst hat, liegt ihm naturgemäss besonders warm am Herzen. In meiner Besprechung kam es mir darauf an, den methodologischen Gegensatz, in dem ich mich zu jener Richtung befinde, klar zum Ausdruck zu bringen. Darum liess ich das, was Herrn Staudinger von seinen Gesinnungsgenossen unterscheidet, zurücktreten (ohne es jedoch zu unterdrücken, vgl. Sp. 1950/1!) hinter dem, was sie verbindet. Herr Staudinger hat sich von dem nach meiner Ansicht unfruchtbaren Formalismus der Kantianer in gewissen Punkten zu befreien gesucht (wie aus dem von mir abgedruckten Zitat auf Sp. 1950/1 hervorgeht). Nach seiner Meinung ist ihm das ganz gelungen, nach meiner nur sehr theilweise, oder vielmehr nur so wenig, dass ich ein Recht zu haben glaubte zu den in der „Klarstellung" von ihm bekämpften kritischen Bemerkungen. Wenn einem Autor vorgeworfen wird, er sei auf einem Standpunkt stehen geblieben, den er selbst meint völlig überwunden zu haben und in dessen Bekämpfung er sogar sein Verdienst sucht: so wird er selbstverständlich über eine solche Behauptung wenig erfreut und geneigt sein, sie für ein grosses Missverständniss zu halten. Als Kant 1763 dem herkömmlichen ontologischen Gottesbeweis den Boden entzog und doch zu gleicher Zeit einen neuen Gottesbeweis aufstellte, der dem früheren an Scholastizismus und mangelnder Stringenz nichts nachgab, da würde er wenig damit einverstanden gewesen sein, wäre ihm entgegengehalten, er befinde sich noch sehr im Bann der alten ontologischen Gedankengänge. Und doch: heutzutage wird das fast allgemein zugegeben. Aehnlich wird nach meiner Ansicht eine spätere Zeit, für welche der jetzt gerade aktuelle, die Gemüther erhitzende methodologische Gegensatz seine Bedeutung verloren hat, in Herrn Staudingers Auffassung die formalistischen Momente für bezeichnender und wichtiger halten als die Punkte, in welchen er den Formalismus bekämpft.

In dieser meiner Ansicht bin ich durch die obige „Klarstellung" nur bestärkt. Es wird da das formale Gesetz der Einheit mit den logischen Gesetzen gleichgestellt. Aber an den letzteren wird nur die formale Richtigkeit eines Satzes gemessen, es wird nur darüber geurtheilt, ob er an innerem (logischem) Widerspruch leidet oder nicht. Befriedigte er in dieser Hinsicht alle Ansprüche, so könnte er trotzdem inhaltlich durchaus unrichtig und unwahr sein. An dem Einheitsgesetz dagegen sollen Handlungen und Zustände daraufhin geprüft werden, ob sie inhaltlich gut sind. Denn — hier ist der springende Punkt des Gegensatzes, in dem ich mich zu Herrn Staudinger befinde — „gut" und „schlecht" sind nicht formale Begriffe, und Inhalte werden nicht durch ihre formalen Beziehungen gut oder schlecht, sondern allein durch die Folgen für das Allgemeinwohl im höchsten Sinn, welche sie haben oder zu haben tendiren: Wohlthätigkeit, Liebe usw. sind also sicher nicht an sich gut oder schlecht, sondern allein weil resp. insoweit sie das Allgemeinwohl mehr fördern als jede andere im betreffenden Augenblick mögliche Verhaltungsweise. Ich werfe Herrn Staudinger nicht vor, er „verkenne das Inhaltliche, weil er die Form nicht daraus ableite". Ich werfe ihm vielmehr vor, dass er aus bloss formalen Begriffen inhaltliche Bestimmungen, wie gut und schlecht es sind, ableitet. Ein rein formales Prinzip wird von ihm zum sittlichen Maassstab des Wirklichen gemacht, es vermittelt uns die Kenntniss, ob ein Sein oder Geschehen gut ist oder nicht. Der alte Rationalismus wollte aus reinen Vernunftbegriffen Wissen von der Wirklichkeit überhaupt schöpfen: das Einheitsgesetz will uns nur zum Wissen von der Sittlichkeit oder Unsittlichkeit des Wirklichen verhelfen. Der Unterschied liegt auf der Hand, aber nicht minder die Aehnlichkeit.

Dass Herr Staudinger nicht daran denkt, aus seinem Einheitsprinzip, ohne auf die Erfahrung zu rekurriren, einzelne Moralgesetze abzuleiten, weiss ich wohl, habe aber auch etwas derartiges nicht behauptet. Wenn ich leugnete, „dass irgend ein logischer Zwang von dem Einheitsprinzip zum Marxismus hinüberführe", so bestritt ich nur eine Behauptung Herrn Staudingers, dass nämlich, unter bestimmten Bedingungen, der Kantianer „in folgerechter Entwicklung seiner eignen Grundgedanken zu Marx kommen" müsse. Und wenn ich betonte, dass aus dem „Grundsatze einheitlicher Regelung" gar nichts zu folgern sei, so bestritt ich wiederum nur das, was Herr Staudinger lehrt, nämlich, dass sein Einheitsprinzip als Maassstab des Handelns und als Wegweiser zum Guten diene, indem man aus den verschiedenen Möglichkeiten des Handelns, die in der Erfahrung sich bieten, stets diejenige wählen müsse, welche „sich einheitlich in der Zusammenfassung alles Lebens einfügt".

Dies letztere Kriterium ist ein rein formales und darum nie und nimmer brauchbar als allgemeingültiger Prüfstein für inhaltliche Bestimmungen. Der Mörder König Humberts ist zweifelsohne fest davon überzeugt, dass seine Handlung mit dem Einheitsprinzip durchaus übereinstimmt; dasselbe werden die Mitglieder der Mafia oder irgend einer Räuberbande von ihren Schandthaten sagen. Wo es sich um Technik, ökonomische Betriebe, Gewerbe und Aehnliches, überhaupt um bestimmte beschränkte Einzelzwecke handelt, da kann man allerdings von einer gleichsam objektiven „Einheit" reden, zu der Zweck und Mittel zum Zweck sich zusammenfassen lassen. Anders in der Ethik und besonders im politischen und sozialen Leben. Da giebt es keine bestimmten objektiven Zwecke, geschweige denn einen allgemeingültigen Endzweck. Da beruht Alles in letzter Hinsicht auf subjektiver Werthung: die einzelne Individualität ist das Entscheidende, wie ich das in meiner Besprechung weiter ausführte. Wenn Herr Staudinger sich mit diesen meinen Ausführungen einverstanden erklärt, so ist mir das sehr erfreulich. Aber seine ganze Anschauungsweise ist ihnen im Grunde doch fremd: sonst hätte er sein Werk nicht geschrieben. Denn aus ihnen folgt ja ohne Weiteres, dass mit dem „Grundsatz einheitlicher Regelung aller menschlichen Lebensbeziehungen" gar nichts anzufangen ist, geschweige denn, dass eine Gemeinschaftsethik und ein politischer Standpunkt streng wissenschaftlich darauf zu begründen wären. Liegen in einem bestimmten Erfahrungsfall sechs verschiedene, theilweise einander diametral entgegengesetzte Handlungsmöglichkeiten vor: so könnten sechs verschiedene Persönlichkeiten sich für je einen derselben erklären, und jeder von ihnen könnte auf das Festeste davon überzeugt sein, dass er jenem Einheitsgrundsatz gemäss wähle und handele. Ihre Zwecke und erst recht ihre Endzwecke, ihre Werthungen und ihre Maassstäbe: Alles wäre eben verschieden wegen der Verschiedenheit ihrer Individualitäten.

Im Uebrigen fällt es mir natürlich nicht ein, zu leugnen, dass auch auf dem Gebiet der Ethik und Politik die Wissenschaft von höchster Bedeutung und grösstem Nutzen ist. Aber Wissenschaft giebt es auch ausserhalb Kants Schule. Ich verstehe darunter empirisch-induktive Forschung, Aufdecken von Kausalzusammenhängen, Aufstellung von Gesetzen usw. Alles das bringt uns sicher allmählich vorwärts, wenn es auch nie im Stande sein wird, die Subjektivität des Einzelnen in Ethik und Politik aus ihrer herrschenden Stellung zu verdrängen.

Kiel. Erich Adickes.

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: In Vertr.: Dr. Hugo Lachmanski, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 36. 1. September. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1956 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 16. bis 22. August bei der DLZ. eingeliefert.

Unterrichtswesen.

P. Remaclus Förster, Schulklassische Verirrungen. Stuttgart u. Wien, Jos. Roth. M. 1,20.

Philologie und Litteraturgeschichte.

A. Baumgartner, Geschichte der Weltlitteratur. I. u. 2. Aufl. 22. u. 23. Lief. Freiburg i. B., Herder. Lief. je M. 1,20.

F. W. von Bissing, Ein thebanischer Grabfund aus dem Anfang des neuen Reiches. Lf. I. Berlin, Al. Duncker. In 3—4 Lff. à M. 10. Querfolio.

M. Hodermann, Vorschläge zur Xenophon-Uebersetzung im Anschluss an die deutsche Armeesprache. [S.-A. aus d. Festschrift zur 350jährigen Jubelfeier des Fürstl. Stolbergschen Gymnasiums zu Wernigerode.] Wernigerode, Druck von B. Angerstein.

Gregorius von Hartmann von Aue. Hgb. von Hermann Paul. 2. Aufl. [Altdeutsche Textbibliothek hgb. von H. Paul. Nr. 2.] Halle a. S., Niemeyer. M. 1,20.

Baltasar Gracián, El Héroe. El Discreto. Con un

estudio critico por Arturo Farinelli. Madrid, B. Rodriguez Serra.

Mirèio. Poème Provençal de Frédéric Mistral. Edition publiée pour les cours universitaires par Ed. Koschwitz. Avec un glossaire par O. Hennicke. Marburg, Elwert. M. 7,20.

Die Neugriechische Sprache. Unterrichts-Briefe für das Selbststudium. Lpz., E. Haberland. Brief je M. 0,50.

Geschichte.

A. Wiedemann, Die Toten und ihre Reiche im Glauben der alten Aegypter. [Der alte Orient. Gemeinverständl. Darstellungen hgb. von der Vorderasiatischen Gesellschaft. 2. Jahrg. Heft 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

A. Mell, Der comitatus Liupoldi und dessen Auftheilung in die Landgerichte des XIX. Jahrhunderts. [S.-A. aus den Mittheilungen des Instituts für österreich. Geschichtsforschung. Bd. XXI. 3. Heft.] Innsbruck, Wagner.

G. Gorrini, La Cattura e Prigionia di Annibale Malvezzi in Germania. Episodi delle Lotte di rappresaglia in Bologna. 1482—1494. Bologna, Zanichelli.

Die katholische Kirche. Hgb. von der Leo-Gesellschaft in Wien. Heft 28. Berlin, Allgem. Verlagsgesellschaft. M. 1.

Geographie.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 354. Wien, Hölder. M. 0,60.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Staatslexikon. Hgb. von J. Bachem. 2. neubearb. Aufl. 4. Heft. Freiburg i. B., Herder. M. 1,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Lassar-Cohn, Die Chemie im täglichen Leben. Gemeinverständliche Vorträge. 4. Aufl. Lpz. u. Hamburg, L. Voss. Geb. M. 4.

A. Grotjahn, Alkohol-Genuss, Alkohol-Missbrauch. Sammlung Sassenbach Nr. 8. Berlin, Sassenbach. M. 0,15.

Kunstwissenschaft.

M. Zucker, Albrecht Dürer. [Schriften des Vereins für Reformationsgesch. XVII. Jahrg.] Halle, Niemeyer. Mit Bildermappe M. 6.

Herm. Grimm, Leben Michelangelos. H. 32,33. Berl., W. Spemann. Fol. Je M. 2.

Rich. von Kralik, Altgriechische Musik. Theorie, Geschichte und sämmtliche Denkmäler bearbeitet. Stuttgart u. Wien, Jos. Roth.

C. Ruckert, La Photographie des Couleurs. [Les livres d'or de la science. Nr. 20.] Paris, Schleicher frères. Fr. 1.

G. Fadova, Siegende Mächte. Kultur-Kunst-Kritik. Lpz., E. Avenarius. M. 1,50.

Moderne Dichtung.

Maur. Maeterlinck, Pelleas und Melisande übs. v. George Stockhausen, eingeleitet durch einen Essay von Maximilian Harden. Berl., F. Schneider & Co. M. 3.

Derselbe, Der Tod des Tintagiles. — Daheim. Zwei kleine Dramen für Puppenspiel. Uebers. von demselben. Ebda. M. 2.

Derselbe, Prinzess Maleen, übers. von demselben. Ebda. M. 2.

A. Kretzer, Ein verschlossener Mensch. Roman. 2. A. Dresden, E. Pierson. M. 3.

Karolina Světla, Sylva. Eine Dorfgeschichte. Aus dem Böhmischen von Guido Alexis. Stuttg., Roth.

Ambr. Schupp, Die „Mucker". E. Erzählg aus d. Leben der deutschen Kolonien Brasiliens in der Gegenwart. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. M. 2.

Rud. Herzog, Komödien des Lebens. Dresden, Pierson. M. 2,50.

Ludw. Rohmann u. Karl Engelhardt, Mehr Sonne! Zeitdrama. Berl., A. Entsch.

Irma Krautschner, Gedichte. Dresden, Pierson. M. 1,50.

Lieder aus der Fremde. Freie Uebersetzungen von Karl Knortz. 2. vermehrte und verbesserte Aufl. Oldenburg u. Leipzig, Schulzesche Hofbuchhandlung. M. 1,60.

B. Jaffé, Ahasver. Berlin, S. Cronbach. Geb. M. 6.

Karl Joseph, Franz von Sickingen. Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen. Offenbach a. M., E. Kaufholz & Co. M. 2.

Zur See, mein Volk! Die besten See-, Flotten-Lieder und Meerespoesien für Haus und Schule, Vaterländische Vereine und Feste gesammelt von Jul. Lohmeyer. Lpz., Breitkopf & Härtel.

Antiquar. Kataloge.

F. Fontane & Co., Berlin. Illustrirter Verlags-Katalog. 1. Okt. 1888—1. Juli 1900: Romane, Gesammelte Werke, Biographisches, Reisebilder, Verse, Dramatisches, Jugendschriften und Hausbücher.

Joseph Jolowicz, Posen. Kat. Nr. 135 und 136: Klassische Philologie und deren Hilfswissenschaften. Theil I: 2845 Nrn. Theil II: 2147 Nrn.

Jürgensen & Becker, Hamburg. Kat. 15: Neueste Erwerbungen aus allen Gebieten. 1000 Nrn.

Jacques Rosenthal, München. Kat. 3: China und Japan vom 15.—18. Jahrhundert.

Derselbe, Bibliotheca catholica-theologica. 9271 Nrn. M. 5.

H. L. Schlapp, Darmstadt. Kat. 20: Hassiaca.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 36. XXI. Jahrgang. 1. September 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Karl Marti, Das Buch Jesaja. [Kurzer Hand-Kommentar zum alten Testament, Abtheilung X.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. XXVI u. 428 S. Lex.-8°. M. 7, in Subskr. M. 5,40.

Was zunächst die Litterarkritik anbelangt, so kann festgestellt werden, dass der Verf. des oben angezeigten Buches bei aller Selbständigkeit des Urtheils und trotz mancher werthvollen Bemerkung in Bezug auf Einzelnes im Wesentlichen sich an das anschliesst, was Duhm in seinem grundlegenden Kommentar des Jesaja von 1892 (vgl. die Besprechung desselben in DLZ. 1893 Nr. 7) gefunden hatte. Er unterscheidet eine erste Sammlung von Weissagungen des Jesaja, die der Periode seiner frühesten Wirksamkeit bis zum syrisch-ephraimitischen Kriege angehören (vgl. S. XVIII. XX) und ein „Buch“, welches Weissagungen aus der Periode des ägyptischen Bündnisses (s. ebenda) enthält. In ihnen findet er mit Duhm (s. dessen Kommentar S. XVI) „das politisch-religiöse Vermächtniss“ des Propheten, doch nicht von diesem selbst so verbunden, aber lauter originale Stücke enthaltend, wie der Verf. mit Recht hinzusetzt. An diesen Grundstock von echten Jesajaworten schlossen sich zunächst Zusätze aus der exilischen und nachexilischen Zeit an, die sich als solche durch ihre eschatologischen und apokalyptischen Züge sowie durch die historische Situation, von der sie ausgehen und auf die sie hindeuten, erweisen. Die verschiedenen Gruppen dieser Sammlung beschreibt der Verf. auf S. XVI seines Kommentars. — Diese Zusätze wuchsen mit den echten Stücken zusammen zu einem grösseren Jesajabuche, welches die Kapitel 1—35 umfasste und an welches der historische Anhang der Kapitel 36—39 angeschlossen wurde. Den Bildungsprozess im Einzelnen zu verfolgen, darauf verzichtet der Verf. Nur den Abschluss des Ganzen, welcher auch die Kapitel 40—66 hinzufügte und dadurch ein prophetisches Religionsbuch der nachexilischen Gemeinde herstellte, glaubt er genau auf den Anfang des 2. Jahrhunderts fixiren zu können, womit nicht die Hinzufügung von Nachträgen ausgeschlossen ist, die vielleicht bis 100 v. Chr. Statt hatte. Mit Duhm unterscheidet er in dem Nachtrag von 40—66 ein Buch des Deuterojesaja, welches die Kapitel 40—55 umfasste und ungefähr um 540 v. Chr. entstand und ein solches des Tritojesaja, dem die Kapitel 56—66 angehören und das, nicht lange vor Nehemias Ankunft in Jerusalem entstanden, uns ein Bild der Lage der Dinge zwischen 450 bis 445 v. Chr. bietet. Dieser Schriftsteller ist noch nicht von dem gesetzlichen Rigorismus des Esra und Nehemia geleitet, er hält die Aufnahme von Fremden in die Gemeinde für zulässig. Mit dem Ezechiel hofft er auf die Offenbarung der Herrlichkeit Jahves, die sich in dem Gericht über die Heiden vollzieht. Besonders untersucht der Verf. eine Anzahl kleiner selbständiger Stücke, unter denen er 9, 1—6, 11, 1—8 dem 6. Jahrhundert, speziell der Zeit Esras, der Einführung des Gesetzes (vgl. S. 95. 113 f.), c 15 dem 5. Jahrhundert (vgl. S. 140), c 23, 1—14. 19, 1—14. 14, 28—32 (vgl. S. 155. S. 180 f. S. 130—132) dem 4. Jahrhundert zuschreibt, hier besonders in Beziehung auf c 9 und c 11 von Duhm abweichend. Auch vgl. besonders über c 27, 7—11, S. 198—200. c 27, 12. 13, S. 201. — Bei der Untersuchung der Jahvelieder ist Bertholet berücksichtigt, auch andere neuere Litteratur S. 361 erwähnt, doch vermissten wir E. Littmann, über die Abfassungszeit des Tritojesaja, Freiburg 1899, der indessen, wie aus andern Stellen S. 362. 381. 400 usw. hervorgeht, gekannt und berücksichtigt ist. — Viel hat der Verf. in der Textkritik gethan

und manche recht gute Konjekturen und Emendationen dargeboten. In 14, 32 halten wir die LA כְּדָבְרָם trotz der Unsicherheit der Bedeutung für besser als במרעם (Cheyne), da man die Weide doch eher in Thälern als auf Bergen sucht. Unbedenklich ist aber גדיים der Textlesart גרים vorzuziehen. — Gut ist auch in c 23, 1b die Ergänzung von מבית aus v. 14 und die Tilgung des unverständlichen מבוא. Dass es sich um Sidon und nicht wie die Ueberschrift v. 1a annimmt, um Tyrus handelt (vgl. z. v. S. 8), geht aus v. 2. 4 hervor. — Zu den guten Emendationen rechnen wir auch ויריחו st. והריחו Jes. 11, 3 besonders wegen des Zusammenstimmens mit dem Sprachgebrauch der LXX ἐμπλήσει vgl. Hes. 24, 13 (S. 111), ferner die Herstellung des עריץ für das zweite ארץ in Jes. 11. 4 u. a. m. In Jes. 9, 2 würden wir mit Lev. 26, 13 lieber מוטת st. שכמו (S. 92) lesen, da doch auf jeder Seite des Halses eine Tragstange des Jochs war. — Geschickt ist in Jes. 9, 6 bei לםרבה המשרה die Emendation רַבָּה הִיא „gross ist die Herrschaft" (S. 94), doch s. zu לם Lagarde Semitica I, 16 f. — In 15, 3 (S. 133) ist vielleicht כבכי nach v. 2 in לבכי zu verbessern. In Jes. 9, 5 führt der Verf. z. אבי עד (S. 93) die Parallele Jes. 47, 7 גברת עד „Herrin für immer" an. Indessen, dass eine Herrschaft plötzlich ein Ende nimmt, kann man sich wohl denken, dass man aber einen Vater nur auf eine bestimmte Zeit haben sollte, will doch nicht zulässig erscheinen. Wenn עד als „Beute" in Gn. 49, 27 „gesichert scheint" (S. 94), so genügt das wohl zur Annahme der Bedeutung „Vater d. i. Spender der Beute". — Dass הָעִיר von Jerusalem (nicht עִיר S. 184) wie πόλις von Athen, urbs von Rom gebraucht wurde, dafür giebt es mehrfache Belege und es kann auch Jes. 24, 12 dafür angeführt werden, welche Stelle der Verf. auf die Nothlage der Stadt unter Johannes Hyrcanus bezieht. — In Jes. 57, 5 (S. 367) ist סעפי הסלעים eine Anspielung an Jes. 2, 21 und ist daher vielleicht auch in jener Stelle ספי הם zu lesen. Der Ausdruck deutet wohl auf die Kinderopfer im felsigen Hinnomthale, 2 K. 23, 10. — Dem bösen קבוציך hilft der Verf. in Jes. 57, 13 mit Weir durch שקוציך ab; LXX mit ihrem ἐν τῇ θλίψει σου scheinen an במצוקך gedacht zu haben. — Zu Jes. 58, 2 möchten wir doch auf das hinweisen, was Albrecht in ZAT XVI, 117 bei Ps. 73, 28 bemerkt; s. auch Beer, Individual- und Gemeindepsalmen 1894 S. 62 über die unio mystica. — Zu Jes. 59, 10 erregt Bedenken, dass die Emendation נְגַשְׁשָׁה zweimal gemacht werden muss. Die radikalen und dabei so wechselnden Korrekturen des באשמנים in derselben Stelle, die Cheyne vorschlägt, erwecken wenig Vertrauen. — Zu Jes. 65, 5a (vgl. S. 402) möchten wir auch an Joh. 20, 17a erinnern. — Zur Bildung מני in Jes. 65, 11 vgl. König, Lehrgeb. II, 1, 62. Davis vergleicht assyr. Manu (s. Presbyter. Ref. Rev. 1892 Oct. 773 f.) s. auch Smith-Stübe, Rel. der Semiten 1899 S. 67 A 83. — Doch genug von diesen Einzelheiten. Das Hauptverdienst des Verf.s beruht in der sorgfältigen Prüfung und an vielen Stellen Verbesserung des überlieferten Textes, dessen Zustand auch nach Duhm noch vielfach der Kritik zu thun gab, während in der Litterarkritik dem Verf. vielfach nichts anderes übrig blieb als auf der Bahn zu wandeln, welche Duhm gebrochen hatte. Die reiche Litteratur, welche die Jesajakritik und -Exegese der letzten Jahre von 1893 an bis jetzt geboten hat, ist, soweit sie Werth hatte, vom Verf. gewissenhaft berücksichtigt. Nur bei Jes. 45 vermissen wir die Beachtung der sehr interessanten Abhandlung von R. Kittel in Zeitschr. f. alttestl. W. Bd. 18 S. 149—166, — die frappante Berührungen mit dem sogen. Cyrus-Cylinder nachweist. Kittel weist die Annahme einer unmittelbaren Entlehnung, sei es von dieser, sei es von jener Seite ab und erklärt die Aehnlichkeiten aus einer allgemeinen Kenntniss des babylonischen Hofstils, die sich ein damals in Babylonien lebender Jude leicht aneignen konnte.

Jena. C. Siegfried.

Daniel Völter, Die Visionen des Hermas, die Sibylle und Clemens von Rom. Ein Beitrag zur Geschichte der altchristlichen Litteratur. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1900. 54 S. 8°. M. 2.

Nur die Visionen des Hermas, nicht das ganze Hermasbuch, bilden den Gegenstand dieser Schrift. Der Verf. kommt hinsichtlich der Komposition der Visionen zu folgenden Ergebnissen. Die Visionen sind jüdischen Ursprungs, sind aber nicht streng jüdische Litteratur, sondern Proselytenlitteratur, die die historisch-nationale Eigenart und Beschränktheit des Judenthums abgeworfen hat, ein Buch von Proselyten für Proselyten geschrieben. Die Visionen bilden indess kein einheitliches Werk. Vis. I und II gehören zusammen, ihr eigenthümlicher Charakter besteht darin, dass sie zur Sibyllenlitteratur gehören. Am Ende von Vis. II. hat eine spätere Hand Zusätze gemacht. Die Sibylle spricht in den beiden Visionen aber nicht, wie sonst, zu Heiden, sondern zu jüdischen Proselyten, auch nicht in Hexametern, sondern in Prosa. Der berühmte römische Clemens, der Vis. II 3 erwähnt wird, ist ein Presbyter der römischen Proselytengemeinde, nicht der christlichen Gemeinde, wie von anderem abgesehen, die pseudoclementinische Litteratur selbst noch beweist: Pseudoclem. Hom. IV, 7—V. 25 sind eine alte jüdische Clemensschrift. Der Clemens der altchristlichen Litteratur ist also eine dem jüdischen Proselytenthume entlehnte Figur. Entstehungszeit der beiden ersten Visionen ist die Zeit Domitians. Weiter:

Vis. III und IV sind ebenfalls nicht christlichen Ursprung, aber sie sind keine Sibyllenlitteratur mehr. Was an ihnen christlich ist, ist Interpolation. Vis. III ist später entstanden als Vis. I und II, und soll diese beiden korrigiren und zwar hinsichtlich des Busstermines. Vis. IV stammt wie der Schlussabschnitt der Vis. III von noch späterer Hand her als die Hauptmasse der Vis. III. Von Vis. III und IV haben dann die mandata und similitudines ihren Ausgang genommen, zu denen Vis. V das Einleitungsstück ist. Vis. V setzt Vis. III und IV bereits voraus. Nebenbei bemerkt der Verf. dann noch, dass die Grundlage der mandata und similitudines ohne Zweifel auch jüdischen Ursprungs sei mit Ausnahme von sim. IX und X, die von Haus aus christlich seien. Mit Proselyten, die sich vom Judenthum weg dem Christenthum zuwandten, ist diese ganze Hermas-Litteratur mit in die Kirche gebracht worden.

Der Verf. bringt nichts absolut Neues. Während Baumgärtner und Link in neuerer Zeit für die Einheit und den christlichen Charakter des Hermasbuches eingetreten sind, hat vor Allen Spitta den wesentlich jüdischen Ursprung des Hermasbuches behauptet und aus dem Hirten eine jüdische Grundschrift herausgeschält, die er der Zeit des Klaudius zuschreibt, die zu Rom entstand und dann später christlich interpolirt wurde.

M. E. sind Völters Aufstellungen gänzlich unbewiesen. Es ist nicht einmal bewiesen, dass die Visionen ursprünglich jüdisch seien, geschweige denn, dass man sie theilen und vier verschiedenen Händen zuweisen müsse. Die Vorstellung, dass hier eine ganz selbständige Proselytengemeinde angeredet werde, die ausserhalb aller Verbindung mit der Judengemeinde stehe, ist unvollziehbar, die *σεβόμενοι θεὸν ὕψιστον* kann man nicht als Analogon aufführen (S. 29f.), denn diese sind keine jüdische Proselytengemeinde, sondern ein selbständiges Produkt synkretistischer Art. Zur Sache ist weiter noch zu bemerken: Es giebt im nachapostolischen Zeitalter eine sehr neutrale christliche Religiosität, die sich mit gewissen Ausprägungen jüdischer Religiosität sehr eng berührt. Ausdrücke, Begriffe, der religiöse Stil, Stimmungen, Erwartungen, Hoffnungen sind vom hellenischen Judenthum ins Christenthum herübergenommen worden. Und wenn uns eine Schrift mit neutralem Charakter, wie Hermas theilweise und Jakobus entgegentritt, dann müssen wir uns diese religionsgeschichtliche Entwicklung vorhalten, dürfen aber nicht gleich an einfache litterarische Uebernahme oder Ueberarbeitung, überhaupt an ein litterarisches Problem denken. Bei den Visionen des Hermas muss man sich besonders hüten, derlei litterarkritische Hypothesen aufzustellen, da Stücke von unbestreitbarer Ursprünglichkeit und Echtheit in ihnen sind, die uns werthvolle Einblicke in das Wesen der altchristlichen Prophetie gestatten. Die Vorstellung, die aus der ganzen Abhandlung spricht, als seien die Hermasvisionen lediglich Kompositionen des klügelnden Verstandes, ist unzutreffend. Wichtiger als eine Untersuchung über den jüdischen Charakter der Visionen wäre eine Untersuchung darüber, was in ihnen echte Profetie und was Fiktion und Komposition ist.

Von diesen grundsätzlichen Bedenken abgesehen, zeigt V.s Abhandlung auch noch im Einzelnen vielerlei, was Widerspruch herausfordert. Die Kühnheit seiner Folgerungen überrascht oft (z. B. S. 41, letzter Abschnitt), einzelne Kombinationen sind willkürlich (z. B. S. 12 oben oder gar S. 48, Anmerkung 1: In Vis. III, 1, 2 *εἰς τὸν ἀγρόν, ὅπου χονδρίζεις* liege bei dem Worte *χονδρίζεις* ein beabsichtigter Anklang an den Namen des Thurmes der Tochter Zion Micha 4,8 עֹפֶל vor!), ein Mangel an Methode geht durch die ganze Schrift hindurch.

Marburg i. H. Rudolf Knopf.

Karl Haupt, Melanchthons und seiner Lehre Einfluss auf Maximilian II. von Oesterreich. [Abhandlung zu dem Programm des Melanchthon-Gymnasiums in Wittenberg. Nr. 264.] 1897. 4°. 61 S.

Die in populär-wissenschaftlichem Tone gehaltene Arbeit geht von der Ansicht aus, dass die übliche Auffassung, wonach Melanchthon ein zaghafter unpraktischer Stubengelehrter und daher zum Eingreifen in stürmischer Zeit wenig geeignet gewesen, auch sich über seine eigentliche Aufgabe nie recht klar geworden sei, durchaus falsch ist. Er findet S. 16 den Ursprung dieser fast allgemein, selbst unter den Fachgelehrten gewissermassen typisch gewordenen Beurtheilung der Persönlichkeit und Wirksamkeit Melanchthons in seinen eigenen brieflichen Geständnissen und in der bescheidenen Art, wie er die reiche, fast überschwängliche Anerkennung, die ihm mit Recht zu Theil wurde, von sich abzuwehren suchte. Das Eigenthümliche der Gelegenheitsschrift liegt aber darin, dass der Verf. dem Erzherzog eine ganz genaue Kenntniss und ein eingehendes Verständniss der lutherischen Lehre zuschreibt und insbesondere das Scheitern seiner herrlichen Bestrebung, auf dem von Melanchthon seinem Freunde Nic. Palladius in Dänemark im Februar 1557 gezeichneten Idealbilde eines wahrhaft christlichen Regimentes (vgl. Corp. Ref. IX, 78) eine gleichmässige Duldung beider Konfessionen anzubahnen und durchzuführen, lediglich durch die inzwischen eingetretenen, bis ins Unversöhnliche gesteigerten religiösen Gegensätze in Deutschland erklärt. Auch des überaus hohen Einflusses gedenkt der Verf., den ausser Melanchthon der im Jahre 1554 seines Amtes als Hofprediger Ferdinands I. in Wien entsetzte, aber sofort von Maximilian mit grosser Freude aufgenommene tüchtige Kanzelredner Pfauser aus Sterzing in Tirol, welchen der Verf. S. 26 als einen ausgeprägten Lutheraner charakterisirt, auf den Erzherzog ausgeübt hat; auch werden die engen Beziehungen Maximilians zu seinem Herzensfreunde Christoph von Württemberg und Melanchthons geschickte Polemik gegen die vornehmlich im Herzogthum Bayern zu gefahrdrohender Bedeutung gelangten jesuitischen Machinationen hervorgehoben. In letzterer Beziehung wird vornehmlich auf die 31, dem Volke schwer verständlichen, durchweg eine gelehrte theologische Bildung erfordernden sogenannten bayrischen Inquisitionsartikel und deren ausführliche, von

Melanchthon in seinen „Responsiones ad impios articulos Bavaricae inquisitionis“ gegebene Widerlegung Rücksicht genommen.

Philosophie.

Samuel Rappaport, Spinoza und Schopenhauer. Eine kritisch-historische Untersuchung mit Berücksichtigung des unedirten Schopenhauerschen Nachlasses dargestellt. Berlin, R. Gaertner (Hermann Heyfelder), 1899. 2 Bl. u. 148 S. 8°. M. 3.

Diese interessante Untersuchung erörtert in ihrem ersten Theile „Schopenhauers Urtheile über Spinoza und dessen Lehre“. In klarer Darstellung richtet und kritisirt der Verf. Schopenhauers Aeusserungen über Spinozas Philosophie, beginnend mit der Erkenntnisstheorie, — soweit von einer solchen bei Spinoza zu reden ist. Denn Spinoza war kein Erkenntnisstheoretiker, sondern ein Metaphysiker. Mit Recht legt Rappaport besondern Nachdruck auf diese Thatsache, durch die u. a. die seltsam misslungenen Versuche Schopenhauers, Spinozas Lehre von den 2 Attributen (extensio und cogitatio) mit Sätzen seiner eigenen Philosophie zu vergleichen, eine Erklärung finden; — Schopenhauer suchte irrthümlicherweise in dem rein metaphysischen Problem Spinozas ein erkenntnisstheoretisches. In diesem ersten Kapitel wird ausserdem die bei beiden Philosophen sich findende Lehre von der cognitio intuitiva behandelt, sowie die von Schopenhauer gerügte Verwechselung von Erkenntniss- und Realgrund bei Spinoza. Das 2. Kapitel geht auf die Metaphysik ein und behandelt zunächst — im Lichte der Kritik Schopenhauerscher Aeusserungen über Spinoza — das Verhältniss zwischen Monismus einerseits und Optimismus und Pessimismus andererseits. Es folgt eine Erörterung der überall zum Widerspruch herausfordernden Urtheile Schopenhauers über Spinozas Verhältniss zum Eleatismus, Materialismus, Kartesianismus und zu Malebranche; den Ursprung seiner unrichtigen Ansicht über Spinozas Abhängigkeit von Malebranche zeigt R. in Schleiermachers Vorlesungen auf. Das Kapitel schliesst mit einer kurzen Erörterung der Urtheile Schopenhauers über Spinozas Willenslehre. Weiterhin werden behandelt (c. III) seine Urtheile über Spinozas Ethik, — Determinismus und Indeterminismus, Egoismus und Altruismus bilden hier die Differenzpunkte, — ferner (c. IV) über Spinozas Lehre vom Naturrechte und (c. V) über seine Persönlichkeit.

Ueberall, so kann man sagen, zeigt sich Schopenhauers Naturanlage, das Abweichende zu sehen, während doch der unbefangene Beurtheiler die Uebereinstimmung wichtiger Hauptsätze seiner Philosophie mit spinozistischen Anschauungen beträchtlich finden muss. Letztere Thatsache deutet der Verf. natürlich hier und da im Einzelnen an, aber verzichtet auf eine zusammenfassende Darstellung der inneren Verwandtschaft beider Philosophen. Es mag sein gutes Recht sein, sie als bekannt vorauszusetzen, aber jedenfalls wäre eine solche Erörterung dem jetzt etwas gezwungen und unvermittelt erscheinenden Uebergang zum zweiten Theile zu gute gekommen, der feststellen will, ob und wann ein „Einfluss Spinozas auf Schopenhauer“ stattgefunden hat. —

R. nimmt eine frühe spinozistische Einwirkung auf Schopenhauer an: er pflichtet denen bei, die an eine Beeinflussung durch Bouterweck glauben, der in Göttingen Professor war, als Schopenhauer dort studirte, und der seine Philosophie als „negativen Spinozismus“ bezeichnete. Ich sehe mich ausser Stande, die Argumente anzuerkennen, mit denen sich R. gegen die in meiner Abhandlung „Zur Entwicklungsgeschichte der Metaphysik Schopenhauers“ dargelegte Ansicht über die Bouterweck-Frage wendet, indem er sich zugleich auf eine sonst beifällige Rezension dieser Schrift durch Eduard von Hartmann beruft, der hinsichtlich dieses Punktes seine abweichende Meinung konstatirt. Ich hatte u. a. behauptet: wenn Schopenhauer 1813 die spinozistische Alleinheitslehre Bouterwecks in sein Denken aufgenommen hätte, dann hätte er nicht 1814 eine Vielheit von „Dingen an sich“ — als gleichbedeutend mit „Platonischen Ideen“ — annehmen können, — wie ich das auf Grund des handschriftlichen Nachlasses aufzeigte. R. selbst wiederholt diesen Nachweis, und er sucht seine eben erwähnte Ansicht damit in Einklang zu bringen, indem er annimmt, durch Plato und Kant sei zunächst der Einfluss Bouterwecks in den Hintergrund gedrängt, und erst nachdem sich Schopenhauer von jenen emanzipirt habe, sei ein „Auftauen“ der Lehre Bouterwecks möglich geworden. Aehnlich hatte E. v. Hartmann gesagt, es sei kaum anzunehmen, dass Schopenhauer den allgemeinen Standpunkt Bouterwecks nicht gekannt haben sollte, „wohl aber, dass ihn damals entweder der Lehrer oder sein Standpunkt oder beides nicht angezogen und gefesselt habe.“ Die Frage, die ich durch meine Untersuchung entscheiden wollte, war nicht die, ob Schopenhauer Bouterwecks Philosophie gekannt hat, sondern ob er durch ihn beeinflusst worden ist. Aber auch die blosse Bekanntschaft erscheint mir kaum wahrscheinlicher, als die Beeinflussung. Schopenhauer sagt, er habe in Göttingen seines Lehrers Schulze „weisen Rath befolgt“, zunächst Kant und Plato zu bewältigen und bis dahin Spinoza nicht anzusehen; da wird er auch dem Spinozisten Bouterweck schwerlich seine Aufmerksamkeit geschenkt haben. Die andre Frage aber, ob er durch ihn beeinflusst wurde, muss, wie mir scheint, so formulirt werden: Wäre Schopen-

hauers Philosophie eine andre gewesen, wenn Bouterweck nie gelebt hätte? Und das zu bejahen, sehe ich keinen Grund. Schopenhauers Alleinheitslehre war, wie gesagt, noch nicht vorhanden zu einer Zeit, wo der Bouterwecksche Einfluss, wenn er stattgehabt hätte, längst vorüber gewesen wäre. Und seine Willenslehre, das andre Hauptstück seiner Verwandtschaft mit Bouterweck, sehen wir in seinen „Erstlings-Manuskripten" sich aus Kantischen und Platonischen Gedanken heraus entwickeln, auf — Bouterweck gegenüber — ganz selbständigen Wegen, während allerdings eine Beeinflussung nebenher durch Schelling, wie auch Windelband und E. v. Hartmann sie annehmen, als sicher hingestellt werden darf.

Was nun die Entstehung der Schopenhauerschen Alleinheitslehre anlangt, so liegt es mir fern, hier eine Einwirkung Spinozas zu leugnen, wenn ich sie auch auf dem Wege über Bouterweck nicht anerkenne; und ich benutze die Gelegenheit, auszusprechen, dass ich mich hier mit Rudolf Lehmann, der kürzlich an dieser Stelle meine Schrift besprochen hat, in Uebereinstimmung befinde. Wenn ich ihm gegenüber Kuno Fischers Charakterisirung des Schopenhauerschen Systems als „Synthese zwischen Kant und Plato" vertheidigte, so geschah es nicht, um seine eigene Charakterisirung desselben als „Synthese zwischen Kant und Spinoza" zu bestreiten, sondern nur in dem Sinne, dass ich jene andre Synthese als die in genetischer Hinsicht primäre hinstellen wollte. Meine Worte konnten allerdings ein Missverständniss nahe legen, obschon ich auf die Verwandtschaft mit Spinoza an andrer Stelle selbst hingewiesen, auch auf eine Beeinflussung durch Schelling hingedeutet hatte. Der Umschwung in Schopenhauers Philosophie zum All-Einen fand 1814 statt, und R. legt mit Recht Nachdruck darauf, dass Schopenhauer damals in Weimar war und die Luft Goethes athmete. Aber ich möchte doch den Einfluss der indischen Philosophie, in die er gleichzeitig durch Fr. Majer eingeführt wurde, höher anschlagen, als R. es thut. Ich hatte in der erwähnten Abhandlung gesagt: „Schopenhauers Alleinheitslehre klingt an Spinozas ‚Quicquid est, in Deo est' an, wenn auch Schopenhauer weit davon entfernt war, die substantia unica mit Spinoza Deus zu nennen". Und ich glaube kaum, fehlzugehen, wenn ich annehme, dass eben die indische Philosophie, die dem horror Dei Schopenhauers entgegenkam, indem sie an die Stelle des Deus das Nirwana setzte, das Thor bildete, wodurch das *Ἓν καὶ πᾶν* seinen Einzug hielt.

So befänden wir uns auch in ziemlicher Uebereinstimmung mit Schopenhauers Angabe, er sei vor allem durch Plato, Kant und die indische Philosophie beeinflusst worden; und — so blind auch Schopenhauer oft für Verwandtschaften seines Systems mit anderen war, — ich meine doch, dass wir ihm ein Urtheil darüber zutrauen dürfen, durch wen er in erster Linie beeinflusst worden ist.

Oxford. Th. Lorenz.

Unterrichtswesen.

Verhandlungen der fünfundvierzigsten Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Bremen vom 26. bis 29. September 1899. Im Auftrage des Präsidiums zusammengestellt von Hermann Soltmann. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VII u. 169 S. 8°. M. 6.

Das vorliegende Buch unterscheidet sich wesentlich von den entsprechenden Bänden für frühere Versammlungen. Es giebt nicht, wie jene, einen vollständigen Abdruck aller Vorträge und Debatten, sondern einen kürzeren, einheitlich redigirten Bericht, der denn, bei verändertem Format, in einem mässigen Oktavband Platz gefunden hat. Eröffnungsrede und Schlusswort der beiden Präsidenten sind unverkürzt wiedergegeben; für die meisten der wissenschaftlichen Vorträge wird darauf verwiesen, dass sie in Fachzeitschriften oder als Broschüren veröffentlicht werden sollen, was bei manchen inzwischen schon geschehen ist. Uns scheint die Veränderung sehr glücklich. Dadurch, dass den Vortragenden die freie Verfügung über ihre Manuskripte gelassen wurde, ist es ihnen möglich gemacht, die dem Inhalte nach geeignetste Stelle der Veröffentlichung selbst zu wählen und so das, was sie gebracht haben, dem Kreise der dafür interessirten Leser besser zugänglich zu machen, als es in einem theuren Sammelbande der Fall war. Andrerseits konnte der kurze Gesammtbericht, den ein Oberlehrer des Bremer Gymnasiums im Auftrage des Präsidiums hergestellt hat, nun viel pünktlicher erscheinen, um die erwünschte Orientirung über den ganzen mannigfachen Ertrag der Versammlung zu geben. Nur in wenigen Fällen macht sich die Knappheit störend bemerkbar, so bei zwei Vorträgen der archäologischen Sektion, für die weiter nichts als der Titel angegeben ist. Genaueren Bericht über die Diskussion, der auch anderwärts nicht nachgeholt werden wird, vermisst man da ungern, wo ein Redner interessante, der herrschenden Ansicht widerstrebende Gedanken entwickelt hatte. Dies gilt von dem Vortrage des Dr. jur. Reich (London), der die Bedeutung der Persönlichkeit für den antiken Stadtstaat nachzuweisen und insbesondere die spartanische ἀγωγή auf den moralischen Einfluss eines grossen Mannes zurückzuführen unternahm, und ebenso von den Erörterungen des Dr. Otto Bremer (Halle) über die Art, wie sich die lautlichen Veränderungen der Sprache vollziehen. Bremer bekämpfte die bis-

herige, freilich auch noch junge Theorie, dass die Lautgesetze Naturgesetze seien, die ausnahmslos wirkten; nach den kurzen Andeutungen, die S. 151 über das gegeben werden, was einige andere Gelehrte im Anschluss an den Vortrag äusserten, möchte man fast glauben, dass diese ketzerische Ansicht bereits im Vordringen begriffen sei. Im Ganzen ist doch in der Ausführlichkeit des Berichtes auch über die Verhandlungen das richtige Maass getroffen.

Das Programm des Bremer Philologen-Tages, das im vorhergehenden Sommer bekannt geworden war, enthielt nicht gerade viel, was anlocken konnte. Nachher ist doch, wie man allgemein hörte und wie auch aus Soltmanns Darstellung hervorgeht, der Verlauf ein sehr befriedigender gewesen, nicht so sehr durch die Bedeutung der in Vorträgen behandelten Themata als durch die persönliche Berührung zwischen den Anwesenden und die Anregung, die dabei hin und herströmte. Einen wesentlichen Beitrag zum guten Gelingen hat auch die Stadt Bremen mit ihrer Gastfreiheit und ihrem eigenartigen historischen Charakter geliefert. Für den ganzen der Erholung und Unterhaltung gewidmeten Theil einer wissenschaftlichen Versammlung kommt viel darauf an, auf welchem landschaftlichen Boden, in welcher städtischen Umgebung sie sich bewegt, welchen Kreisen und welchem Berufsleben die einheimischen Nicht-Fachmänner angehören, die sich unter die Versammelten mischen. Diese Mischung muss, nach dem Festbericht, den Soltmann am Schluss des Bandes giebt, in Bremen besonders glücklich gewesen sein. Nicht mehr als billig, dass auch im wissenschaftlichen Theil die Stadt berücksichtigt wurde; zwei Vorträge waren ihrer Geschichte und ihrem geistigen Leben gewidmet: Dr. Kräger (Zürich), Bremen im Spiegel der Litteratur, und Professor Bulthaupt (Bremen), Geschichte der Bremer Stadtbibliothek.

In der Einführungsrede lenkte Schulrath Sander, der erste Vorsitzende, die Gedanken ins Weite und Allgemeine, indem er auf die Entwickelung der Philologenversammlungen und der auf ihnen vertretenen Wissenschaften zurückblickte, wie sie sich vom Gründungsjahr (1837) bis zum Ende des Jahrhunderts vollzogen hat. Der Doppeltitel „Philologen und Schulmänner" drückt das ursprüngliche Programm deutlich aus: den Hauptbestand der Theilnehmer sollten die bilden, die beides zugleich wären, aber von der einen Seite Philologen, die ausserhalb der Schule ständen, von der anderen nicht-philologische Schulmänner sich dazu gesellen. Die Vereinigung entsprach der herrschenden Stellung, welche vor zwei Menschenaltern die alten Sprachen einnahmen; unter „Philologie" verstand man nichts anderes als klassische Philologie. Seitdem ist es anders geworden: „mit dem Baum", den Friedr. Aug. Wolf gepflanzt hatte, „und um ihn her erwuchs ein stattlicher Wald; neben der klassischen Philologie sprossten selbständig hervor die romanische, die germanische, die orientalische, die sprachvergleichende Philologie" (S. 6). Auf dem Gebiete der Schule ging es ähnlich: neben dem lateinischen und griechischen Unterricht gewannen der französische und englische, der geschichtliche, der mathematische und naturwissenschaftliche an selbständiger Bedeutung. Und indem ein jedes der neuen Forschungsgebiete oder Lehrfächer bei der gemeinsamen Veranstaltung sein Recht geltend machte, wurde eine Sektion nach der andern abgezweigt, zuletzt auch noch eine Abtheilung für Bibliothekswesen gegründet. Was an äusserem Umfang und Mannichfaltigkeit hinzukam, ging an Einheit und innerem Zusammenhang verloren — genau so wie im Lehrplan des preussischen Gymnasiums. Aber damit war es noch nicht genug. Fast alle die wissenschaftlichen Berufskreise, die an den Philologentagen Antheil hatten, haben sich im Laufe der Jahre eigene Vereine und Versammlungen geschaffen; so die Lehrer in Mathematik und Naturwissenschaften, die Realschulmänner, die Neuphilologen, die Historiker. Dort, wo man unter sich ist, werden die eigentlich bewegenden Fragen verhandelt und wirksame Beschlüsse gefasst; die grosse gemeinsame Zusammenkunft aller Philologen und Schulmänner scheint nur noch den Sinn zu haben, dass den Anhängern der verschiedenen, zum Theil sich bekämpfenden Richtungen die Möglichkeit gegenseitiger Verständigung erhalten bleiben soll.

Festtage wie die in Köln und Dresden und neuerdings in Bremen zeigen nun erfreulicher Weise, dass auch dieser Zweck seine Zugkraft besitzt und dass die allgemeinen Philologenversammlungen noch immer lebensfähig sind. Aber freilich, ihr Charakter hat sich geändert: immer mehr ist das philologische Element in ihnen zurückgetreten, während den festen Mittelpunkt, um den sich die getrennten Interessen gruppiren können, mehr und mehr die Schule mit ihren Problemen und praktischen Aufgaben bildet. Unter den eigentlichen philologischen Vorträgen, die in Bremen gehalten wurden, war wohl keiner dazu angethan, zu zeigen, dass klassische Philologie noch heute eine Macht ist, die das geistige Leben der Nation mit bestimmt. Das einzige Stück, dem eine sozusagen aktuelle Bedeutung innewohnte, die feinsinnigen Betrachtungen von Ivo Bruns (Kiel) „über attische Liebestheorien", war leider in eine Sektion verwiesen. In den allgemeinen Sitzungen war die Wissenschaft, die doch der Versammlung den Namen gab, nur durch drei archäologische Studien und Berichte vertreten, während von vier, vielleicht von fünf Rednern Themata aus dem Gebiete des Erziehungs- und Unterrichtswesens behandelt wurden. Zwei von den vier allge-

meinen Sitzungen scheinen ganz und gar der Pädagogik gewidmet gewesen zu sein. Und nicht bloss dem äusseren Umfange nach war sie im Vortheil. Aus dem Verzeichniss der Vorträge, aus Soltmanns Mittheilungen über die geführten Debatten gewinnt man eine Bestätigung des Eindruckes, den gleich im vorigen Herbst mündliche Erzählungen von Theilnehmern ebensowohl wie Zeitungsberichte hervorgerufen hatten: was am eifrigsten erörtert wurde, den lebhaftesten Austausch von Gedanken bewirkte und am meisten dazu beitrug, den Bremer Verhandlungen ein eigenthümliches geistiges Gepräge zu geben, das waren Fragen, die das Schulwesen betrafen.

Professor Lichtwarck (Hamburg) zeigte, nicht nur theoretisch, sondern auch in einer Lehrprobe, wie man zu verständiger Betrachtung von Kunstwerken erziehen könne. Der Göttinger Philosoph Baumann entwickelte sein Programm für eine neue Art von Professuren, die den Zweck haben sollten, die einzelnen Wissenschaften, die in der philosophischen Fakultät vereinigt sind, im ausdrücklichen Hinblick auf ihre Verwerthung für die Schule zu pflegen. Professor Wendt (Hamburg) unternahm es — sogar in einer allgemeinen Versammlung — dem neusprachlichen Unterrichte neue Bahnen vorzuzeichnen, die u. a. dahin führen sollten, den freien Aufsatz in einer fremden Sprache, der dem Gymnasium seit 1890 nicht einmal mehr in Prima gestattet ist, für die realistischen Anstalten, die ihn bewahrt haben, schon in die Einjährigen-Prüfung aufzunehmen. Ebenfalls in einer allgemeinen Sitzung empfahl und erwirkte Gymnasial-Direktor Schneider (Friedeberg (Nm.) eine Resolution, durch welche die Regierungen der deutschen Bundesstaaten gebeten werden, „für die baldige Anwendung der Schulorthographie im amtlichen Schriftverkehr Sorge zu tragen" — wo es denn freilich seltsam anmuthete, dass ein so einleuchtender und durch die Verhältnisse unseres öffentlichen Lebens geradezu geforderter Vorschlag auf Grund gelehrter Bedenklichkeit bekämpft werden konnte. Noch manches andere Thema behandelte oder berührte Gegenstände des Unterrichts. Das Hauptstück aber bildete der Kampf, der in der pädagogischen Sektion von Schlee, Hornemann, Reinhardt, Schulze (Berlin, Französisches Gymnasium) u. a. über das grosse Problem der Schulreform geführt wurde. Die Diskussion, von deren Inhalt schon die Fachzeitschriften Kenntniss gegeben haben, ist inzwischen durch den Gang der Ereignisse überholt worden; aber sie hat damals zur Klärung der Situation ein Erhebliches beigetragen.

Von den eigentlich wissenschaftlichen Verhandlungen verdienen die der indogermanischen Sektion hervorgehoben zu werden. Hier hatte Adolf Fritsch (Hamburg) Gelegenheit, seine Grundsätze über eine sprachgeschichtliche Bearbeitung des Herodot-Textes darzulegen. Professor Liebich (Breslau) sprach über „Querschnitte von Sprachen und deren Vergleichung"; er warnte vor einer einseitig historischen Methode, die immer nur eine einzelne sprachliche Erscheinung durch die Jahrhunderte verfolge, und empfahl, man möge wieder mehr darauf ausgehen, ein Gesammtbild der Sprache auf einer bestimmten Entwickelungsstufe zu geben. Der anregende Vortrag scheint durch v. d. Gabelentz beeinflusst gewesen zu sein. Professor Ziemer (Colberg) besprach die Fälle der syntaktischen Assimilation und Attraktion und schlug dafür den gemeinsamen Namen „Ausgleichung" vor, nicht ohne berechtigten Widerspruch aus dem Zuhörerkreise zu erfahren. — Aus der philologischen Abtheilung ist der Brunssche Vortrag schon erwähnt. Wie dieser hätten auch manche andere den Ehrenplatz und die Gelegenheit zu grösserer Wirkung in einer allgemeinen Sitzung wohl verdient; so der Versuch von Milchhoefer, in den Porträtbüsten des Sokrates durch Vergleich mit den Silen-Typen des 4. und 3. Jahrhunderts v. Chr. eine zusammenhängende Entwickelung nachzuweisen, woran sich eine lohnende Debatte knüpfte, ferner die Ausführungen von Körte (Greifswald) über „das Fortleben des Chors im griechischen Drama". — Auf dem Gebiete der deutschen Sprache waren interessant die Mittheilungen von Professor Siebs (Greifswald) über den Stand und bisherigen Erfolg der Bemühungen, die auf eine gemeinsame Regelung der deutschen Bühnenaussprache gerichtet sind; zu warnen wäre nur vor der unpraktischen und, wenn sie praktisch werden sollte, verhängnissvollen Anregung, dass auch die Schulverwaltungen das für den Bühnengebrauch Festgesetzte annehmen und für den Unterricht vorschreiben möchten. Professor Wunderlich (Heidelberg) berichtete über den Fortgang der Arbeiten am Grimmschen Wörterbuch und über die Art, wie in den neuen Artikeln die fortgeschrittenen Anforderungen der Wissenschaft wie der lexikalischen Technik berücksichtigt werden können. Leider war diesem wichtigen Thema ein so ungünstiger Platz, als letztem am letzten Tage, angewiesen, dass es nicht zu seiner vollen Geltung kommen konnte. — Nicht vergessen sei zum Schluss die Sektion für das Bibliothekswesen, wo Dr. Nörrenberg (Kiel), der rastlose Vorkämpfer einer gesunden Bildungs-Politik, die Mittel zur Förderung der von ihm eingeleiteten „Bücherhallenbewegung" erörterte.

Dass die gelehrten Wanderversammlungen in unseren verkehrsreichen Tagen nicht mehr dieselbe Bedeutung haben wie in der Zeit ihrer Gründung, als der Bau von Eisenbahnen eben begann, versteht sich von selbst. Wie alle menschlichen Einrichtungen sind sie der Verände-

rung und Umbildung unterworfen. In welcher Richtung sich diese hier vollzieht, wurde schon angedeutet. Darüber aber kann kein Zweifel sein, dass auch die Bremer Versammlung einen werthvollen und charakteristischen Ausschnitt aus dem deutschen Geistesleben geboten hat. Es wird interessant sein zu beobachten, wie die nächstfolgende in Strassburg (Herbst 1901) ihr ähnlich und doch wieder von besonderer Art sein wird.

Düsseldorf. Paul Cauer.

Festschrift zur hundertjährigen Jubelfeier des Königlichen Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Berlin. Wissenschaftliche Arbeiten. Berlin, 1897; Druck von A. W. Hayns Erben. 109 S. 4°.

Die Sammlung enthält, abgesehen von der geplanten Geschichte der Anstalt, die wegen Erkrankung ihres Verfassers nicht rechtzeitig hat fertiggestellt werden können und deshalb nachgeliefert werden wird, im Ganzen sieben kürzere oder längere Abhandlungen, deren Resultate hier kurz notirt seien.

I. Aristot. Ethic. Nicom. libri IV cap. I II III quae sunt de liberalitate enarr. R. Noetel. P. pr. S. 1—10. Der als Aristotelesforscher bekannte Direktor der Anstalt führt uns in der kurzen Gelegenheitsschrift den Gedankengang der angegebenen Kapitel in der Art vor, dass er stets auf den bei Aristoteles vielfach nicht leicht zu bestimmenden inneren Zusammenhang Rücksicht nimmt, und behandelt, vorwiegend unter Bezugnahme auf und theilweiser Polemik gegen die einschlägigen Arbeiten von Ramsauer, Susemihl, Vetmehren, Aristotelische Schriftstellen, Stewart, Notes on the Nicomachean Ethics. Rassow, Forschungen. Bywater, Contributions to the Textual Criticism of Aristotle's Nicomachean Ethics u. a., einzelne für diesen Zweck wichtige Stellen. S. 3 fasst er ἐν ταῖς κρίσεσιν p. 1119 b 22 gegen Michelet nicht als gerechte Urtheile, sondern in weiterem Sinne auf, ähnlich den Begriff χρήματα nicht nur als Geld und Münzen, sondern als ganzes Besitzthum im Sinne von οὐσία p. 1120 a 1. Wie in manchen anderen Punkten tritt er auch Ramsauer in der Erklärung der Plurale ὑπερβολαί καὶ ἐλλείψεις in der Stelle: ἔστι δὲ καὶ ἡ ἀσωτία καὶ ἡ ἀνελευθερία περὶ χρήματα ὑπερβολαὶ καὶ ἐλλείψεις bei, indem er sich seiner Ausführung: „altera ἐν δόσει ὑπερβάλλουσα ἐλλείπει ἐν λήψει, altera ἐλλείπει ἐν δόσει eademque ἐν λήψει ὑπερβάλλει“ anschliesst. ὧν ἔστι χρεία p. 1120 a 4 fasst er mit Aspasius und Lambinus gegen Ramsauer auf als χρήσιμα oder quorum est usus, während sie letzterer mit quibus carere non possumus übersetzt; dagegen stimmt er Ramsauer z. B. in seiner Erklärung von οἷς μὴ δεῖ p. 1120 a v. 28 als „einer gewissen Art des τοῦ μὴ ὀρθῶς“ bei, wie er andererseits auch p. 1120 b 4 die Lesart von Rassow, a. a. O. S. 59 τὸ γὰρ μὴ βλέπειν ἐφ' ἑαυτὸν ἐλευθερίου billigt. — II. Das Adelsgeschlecht derer von Bora von Ernst Wezel. S 11—28 mit einem Stammbaum. Die Arbeit, in der alle zur Sache gehörigen Urkunden herangezogen sind, kommt zu dem Resultate, dass Katharina, Luthers Gemahlin, die Tochter des Hans von Bora auf Hirschfeld bei Nossen, genauer bei Deutschenbora sei. — III. Zur litterarischen Bewegung auf neuprovenzalischem Sprachgebiete von Bernh. Schneider. S. 29—47. Die Arbeit ist eine Fortsetzung der vom Verf. im Progr. 1887 des Friedr.-Wilh.-G.s über die Entwickelung der wissenschaftlichen Durchforschung der südfranzösischen Mundarten gemachten Bemerkungen und beschäftigt sich vorwiegend mit dem in den letzten Jahrzehnten durch Todesfälle stark gelichteten Bunde der provenzalischen Feliber. Namen, Lebensschicksale und Werke der inzwischen verstorbenen bedeutendsten Feliber behandelt Schn. des Näheren und schliesst daran eine Inhaltsangabe und Würdigung von Mistrals 1890 zu Avignon veröffentlichter Tragödie La reino Jano, d. h. Königin Johanna von Neapel. — IV. Aus Herders Jugenddichtung von Ernst Naumann. S. 49—64. Die Arbeit beschäftigt sich mit der in Herders handschriftlichem Nachlass, welcher sich gegenwärtig im Besitze der Königlichen Bibliothek zu Berlin befindet, entdeckten, noch nicht veröffentlichten Dichtung: „Ein Opfer den Gratien heilig.“ Der Verf. hat diese abgedruckt und mit Erläuterungen versehen. Der Charakter des Gedichtes ist, wie er S. 60 u. f. ausführt, nicht durch Klopstocks, obwohl nicht wenige Ausdrücke an diesen erinnern, sondern durch Kleists Einfluss bedingt. — V. Scholia in Homeri Iliadem vulgata e cod. aucta et emend. ed. Ad. Schimberg A 1—50. S. 65—79. Der durch drei zu einem Ganzen unter dem Titel: „Die handschriftliche Ueberlieferung der scholia vulgata, genannt Didymi“ Göttingen, Dieterich, 1892 zusammengefasste Arbeiten bekannte Verf. giebt uns einen dankenswerthen Abdruck der Scholien zu den ersten 50 Versen der Ilias nach einem von ihm aufgestellten und von J. Panzer, de mythographo Graeco restituendo. Diss. inaug. Gryphisw. 1892 gebilligten Stemma codicum, wobei er hervorhebt, dass die Handschriften der Rezension und zwar im Allgemeinen einen besseren Text bieten, jedoch durch Zusätze und Verderbnisse oft derart entstellt sind, dass er nicht selten die Handschriften der Rezension w und v den erstgenannten vorziehen zu müssen glaubt. — VI. Beiträge zur Geschichte attischer Familien von Joh. E. Kirchner. S. 81—93 enthält 10 Nachweise zur Genealogie bekannter und hervorragender attischer Familien auf Grund der Ueberlieferung der Autoren und namentlich des Corpus inscriptionum Atticarum. Hervorheben wollen wir besonders den Versuch des Verf.s, die Identität des Καρκίνος Θορίκιος mit dem Feldherrn Καρκίνος Ξενοτίμου Θορίκιος nachzuweisen, ferner seine Behauptung, dass der Geschichtsschreiber Thukydides nicht eine, sondern zwei Generationen nach Kimon angesetzt werden muss, Thukydides, Milesias Sohn, nicht im Jahre 440—439 Stratege gewesen und der bei Aristoph. Acharn. 703 ff. erwähnte Thukydides mit dem bekannten Politiker Thukydides identisch ist. Die ἀκμή des von Plat. Gorg. 487 c erwähnten Teisandros setzt K. richtig gleichzeitig mit der des Andron, Sohn des Androtion von Gargettos, des Vaters des Geschichtsschreibers Androtion, an und identifizirt ihn selbst treffend mit dem im Corp. inscr. Att. II 946 genannten Τείσανδρος Κηφισοδώρου 'Αφιδναῖος. Plat. Apolog. 33 e liest Verf. richtig für Πάραλος Παράλιος, wobei er hervorhebt, dass der C I A II 660 erwähnte Παράλιος, welche Form in attischen vorchristlichen Inschriften nur hier vorkommt, 'Αναγυράσιος mit ihm identisch ist. Den in den Serien der attischen Tetradrachmen, 'Αμφίας-Οἰνόφιλος und Λύσανδρος-Οἰνόφιλος vorkommenden Οἰνόφιλος betrachtet der Verf. richtig als eine und dieselbe Person und zwar als den im C I A II 860 genannten ἐπιμελητὴς Οἰνόφιλος 'Αμφίου 'Αφιδναῖος, den Amphias der erstgenannten Münzreihe als seinen Vater. — VII. Die Denkwürdigkeiten des Grafen Forbin. Beitrag zur Quellenkritik der Geschichte des 18. Jahrh.s von Gust. Fricke. S. 95—109. Die Abhandlung prüft die Glaubwürdigkeit der Denkwürdigkeiten Forbins über die Seekriege Ludwigs XIV. und kommt am Schlusse seiner gediegenen Beweisführung zu dem Resultate, dass, da Forbin als Flottenführer durchweg seine Person in den Mittelpunkt der Erzählung und insbesondere wahrheitswidrig in ein besseres Licht stellt, als sie es verdient, deren historischer Werth als sehr unbedeutend bezeichnet werden muss. Dagegen hält Fricke die Denkwürdigkeiten selbst aus zahlreichen äusseren, namentlich auch grammatischen, und inneren Gründen gegen Ranke für echt. Die Abfassungszeit setzt er in die kurze Spanne vom Oktober 1711 bis zum Februar 1712 und glaubt die Thatsache, dass er das Manuskript bis zum Jahre 1729 ungedruckt liegen

liess, aus der Eigenliebe Forbins, der sich dadurch seinen Landsleuten wieder in Erinnerung bringen wollte, erklären zu können.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Emil Silberstein, Conrad Pellicanus. Ein Beitrag zur Geschichte des Studiums der hebräischen Sprache in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts. Berlin, Mayer & Müller, 1900. VIII u. 104 S. 8°. M. 2.

Mit herzlicher Freude hat der Unterzeichnete das Heft zur Hand genommen, mit steigendem Ingrimm es gelesen, und offen giebt er demselben Ausdruck. Eine Monographie über den treuen, fleissigen, bescheidenen, pünktlichen Arbeiter Pellikan sollte vor allem nicht so liederlich hergestellt sein, wie diese von Rosenthal & Co. gedruckte, von Mayer und Müller verlegte, von Silberstein verfasste. — Man liest hier: argnmenta, andit, antem, chaldäischeu, Frucht, tradunt, zahlreicheu, Bibliander, anget, landabiles, inbetur, institntiuncula; grammatischen, Jahre, tunc, clarissimus; herbräischen, spriritu, Sigular, capulativa, Proberbia, pastionibus, pennatorum, Pertateuch, tredicem usw.

Aber ebenso liederlich hat der Verf. gearbeitet. S. 85 ff. giebt er einige Proben aus der in Zürich handschriftlich aufbewahrten deutschen Erklärung des Propheten Jesaja. Ohne die Handschrift zu sehen, kann man sagen, dass er sie vielfach falsch gelesen hat, denn er druckt ganz sinnlos z. B. S. 85 Z. 6 *gſin* statt *gsin*, Z. 13 *mit* statt *uil*, S. 86 von allen *x y* [!] Geschlechtern Jakobs statt „*XII*“, S. 87 Z. 6 „*au*“ statt *an* (ohne). Auch die lateinische Schrift Pellikans konnte er nicht lesen: statt *onisum* heisst es im Manuskript S. 91 sicher *divisum* usw.

Wie es mit seinen geschichtlichen Kenntnissen steht, zeige die Thatsache, dass er (S. 17) Luther im Jahr 1518 die Thesen veröffentlichen und S. 61 eine Vorrede an den *König* Friedrich von Sachsen schreiben liess.

Mit den sprachlichen und bibliographischen Kenntnissen steht es nicht viel besser: In Pellikans Benennungen der hebräischen Buchstaben finde sich manches fehlerhafte; so rede er von Bets, Dalets, usw. (S. 43). Was ist denn da fehlerhaft? Ist denn hier es nicht ein ganz richtiger Versuch, die lispelnde Aussprache des hebräischen ת wiederzugeben? S. 13 berichtet S. an der Hand von Pellikans Chronicon, in Speier sei ihm eine „in Rom gedruckte Ausgabe des chaldäischen Psalters von Johann Potken in die Hand gekommen“. In der Anmerkung sagt er unter Verweisung auf Panzer Annales: der Titel laute: Psalterium . . . et alia Cantica Biblica Aethiopice . . . Romae MDXIII. Potken habe, wie schon aus dem Titel hervorgehe, „allergings“ [!] das Aethiopische mit dem Chaldäischen verwechselt. Der Irrthum liege aber mehr auf Seiten Pellikans, der anfangs beide Sprachen für identisch gehalten zu haben scheine. „Wie dieser Irrthum entstanden ist, sehen wir aus dem Titel des Potkenschen Werks, das wir leider nicht einsehen konnten.“ In Wirklichkeit liegt der Irrthum ganz auf Seiten S.s, der meint, dass es sich hier um „Chaldäisch“ handle und auf dem Titel von Potken fälschlicherweise dafür „Aethiopisch“ stehe, während vielmehr bei Potken „chaldäisch“ auf dem Titel steht, darunter aber wie oft im 15. und 16. Jahrhundert das auch Indianisch genannte Aethiopisch gemeint ist. Genauere bibliographische Forschungen anzustellen, fällt dem Verf. nicht ein. Er nimmt seine Titel einfach aus zweiter oder dritter Hand. Wie steht es z. B. mit dem „Psalterium Hebraice, Graece et Latine . . . cura et studio David [!] Erasmi et Conr. Pellicani Basiliae typis Amerbachii 1578“?

Von der stilistischen Nachlässigkeit des Verf. möge zeugen: S. 26: „Ausserdem beschäftigte er sich mit einer deutschen Auslegung der Bibel . . . Dies Bibelwerk Pellikans ist noch handschriftlich vorhanden, and werden wir eine Probe daraus mittheilen“. Zweieinhalb Seiten später: „Während des letzten Jahrzehnts seines Lebens beschäftigte sich Pellikan neben der Abfassung eines deutschen Bibelwerkes, das noch handschriftlich vorhanden und aus dem wir unten eine Probe mittheilen werden“ —.

Am verdienstlichsten ist von den 4 Theilen, in welche die Schrift zerfällt (I: Biographische Skizze S. 1—32; II. Pellikan als Grammatiker und sein Antheil an der Herausgabe hebräischer Texte S. 33—59; III. Pellikan als Exeget und Bibelübersetzer S. 60—90; IV. Pellikan als Kenner des rabbinischen Schriftthums) der letzte, mit dem Anhang „der handschriftliche Nachlass Pellikans in der Kantonsbibliothek zu Zürich. Hier giebt S. mit einigen Proben eine Liste der rabbinischen Autoren, welche Pellikan bearbeitet hat. Aber wieder hätte ein gewissenhafterer Arbeiter sich nicht auf die dürftigen Bemerkungen beschränkt, wie wir sie S. 93 ff. finden, z. B. zu „Liber Eldad Danitae“ die Anmerkung „אלדד הדני Reiseberichte“, sondern hätte, wo immer möglich, die Ausgaben nachgewiesen, in denen diese Texte von Pellikan benutzt werden konnten.

Es ist wirklich schade, dass ein Mann wie Pellikan in solche Hände fallen musste.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Χαρίσιος Παπάμαρκος, Αἱ φιλολογικαὶ καὶ παιδαγωγικαὶ δοξασίαι τοῦ Πολυβίου. Athen, Druck v. Gebr. Perré, 1898. ις' u. 221 S. 8°. Dr. 4.

Im Jahre 1898 den Lesern und den Mitarbeitern an der Erforschung des klassischen

Alterthums einen solchen Stellenbrei aufzutischen, zeugt von schlechtem Geschmack und grosser Verständnisslosigkeit gegenüber der Forschung im letzten Jahrzehnte. Blosses Addiren dessen, was jemand über Monarchie, über Krieg und Frieden, über Gesetze und Strafen gedacht und gelegentlich niedergeschrieben hat, ist doch nur eine Lastträgerarbeit, die keinen Schimmer neuen Lichtes verbreitet. Wenn man allerdings, wie der Verfasser, meint, über *τύχη*, *αὐτόματον* und ähnliche Kunstausdrücke, die eine lange Entwicklung voraussetzen, mit seichten Gemeinplätzen urtheilen zu können, ist der Beweis erbracht, dass man keinen Hauch zeitgenössischer Forschung verspürt hat und umsonst im Zeitalter der Untersuchung über „elementum" lebt. Die Biographie des Polybios will der Verf. vermuthlich bloss auf Selbstzeugnisse gründen? Wenigstens kennt er hier nichts ausser Polybios, und den nur mangelhaft. Bei der Zusammenstellung einzelner Punkte scheint es freilich, als ob Herr Papamarkos sich doch einer grösseren Litteraturkenntniss erfreue, als er durch seine seltenen Anführungen moderner Schriften und die — man könnte dann fast sagen: absichtlich — rückschrittliche Anordnung verrathen will!

Wenn Herr Papamarkos vielleicht glaubt, dass ein solches Buch in Hellas Leser finden wird, so thut er seinen Landsleuten schweres Unrecht.

Innsbruck. Rudolf von Scala.

Ludwig Mitteis, Aus den griechischen Papyrusurkunden. Ein Vortrag, gehalten auf der VI. Versammlung deutscher Historiker zu Halle a. S. am 5. April 1900. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 50 S. 8°. M. 1,20.

Die Alterthumsforschung wird im 20. Jahrhundert unter dem Zeichen der Papyrus stehen. Die im Faijûm, in Oxyrhynchus und in anderen Centren der ägyptischen *χώρα* zu Tage geförderten griechischen Papyrusschätze haben das Wissen der Philologen, Theologen, vor Allem aber der Historiker und Rechtshistoriker in umfassender Weise erweitert. Die systematischen Ausgrabungen, die jetzt an die Stelle des Raubbaues getreten sind, versprechen noch unendlich grössere Ausbeute. Die Erkenntniss von der Wichtigkeit der Papyruskunde für die antike Kultur-, Wirthschafts- und Verwaltungsgeschichte beginnt zwar allgemeiner durchzudringen; die Zahl der Gelehrten, welche sich mit dieser jüngsten historischen Hilfsdisziplin ex professo beschäftigen oder nur die Resultate der Papyrusforschung im Einzelnen verfolgen, ist aber noch gering.

Es war daher ein verdienstvolles Unternehmen von Ludwig Mitteis, in einem Vortrage auf dem diesjährigen deutschen Historikertag zu Halle einem weiteren Kreise von Historikern die neueren Ergebnisse der griechischen Papyrusurkunden vorzuführen. Dieser Vortrag liegt uns jetzt in erweiterter Gestalt vor.

Unter den papyruskundigen Rechtshistorikern steht Mitteis an erster Stelle. Schon früh hat er die fundamentale Bedeutung der Papyrusurkunden erkannt. In seinem bekannten 1891 erschienenen Buche „Reichsrecht und Volksrecht in den östlichen Provinzen des römischen Kaiserreiches" ist das bis dahin veröffentlichte Papyrusmaterial für alle in Betracht kommenden Fragen verwerthet. Seitdem hat er im Anschluss an die einzelnen Publikationen (besonders der Wiener, Berliner, Oxforder Papyrus) mehrere erläuternde Abhandlungen geschrieben, welche uns erst das juristische Verständniss eines grossen Theiles der Urkunden erschlossen haben.

In diesem Vortrage beabsichtigt er nicht einen erschöpfenden Ueberblick über die Ergebnisse der Urkunden zu bieten. Er greift nur eine Reihe allgemein interessanter historischer, rechts- und wirthschaftsgeschichtlicher Fragen heraus, auf welche die Papyrus neue Schlaglichter werfen.

Die Amtstagebücher (*ὑπομνηματισμοί*) der römischen Beamten, die heidnischen Märtyrerakten, die ägyptische Volkszählung werden auf Grund der neueren Forschungen besprochen.

Mit der Volkszählungsperiode bringt M. den Indiktionscyklus in Verbindung. Er folgt hier, wenn auch mit Einschränkungen, Seeck (Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft XII. 279 ff.), der sich den 15jährigen Indiktionscyklus in der Weise entstanden denkt, dass man die 14jährige Volkszählungsperiode um ein Jahr verlängerte, so dass sie ein Multiplum einer von Diocletian ins Leben gerufenen 5jährigen Schatzungsperiode wurde. Dieser Hypothese ist nicht beizustimmen. Die 14jährigen durch Augustus eingeführten Volkszählungsperioden haben nichts mit dem 15jährigen Niljahr- (Indiktions-) Cyklus zu thun; schon unter den Pharaonen wird eine bestimmte Zahl von Niljahren (meist 30), die von dem bürgerlichen Jahr verschieden sind, vielmehr mit der Vollendung der Ernte und dem wechselnden Beginn der Nilschwelle ihren Anfang nehmen und in 3 Jahreszeiten zerfallen, zu der sogen. Set-Periode verbunden. Sie entspricht der *τριακονταετηρίς* der Inschrift von Rosette (s. bes. Krall, Mitt. Pap. Rainer I, 12—18). Diese 30jährige Periode diente wahrscheinlich dem Kaiser Hadrian als Vorbild, als er 118 n. Chr. im Anschluss an den Erlass rückständiger Steuerforderungen eine von 15 zu 15 Jahren eintretende Gesammtrevision der Schulden an die Staatskasse anordnete (Mommsen, Staatsrecht II³, 1015). Der Indiktions-Cyklus ist nun wohl die seit Hadrian auf 15 Jahre festgesetzte Set-Periode. Wie der

Pharao als Herr der unter seiner Regierung beginnenden Seḍ-Periode, wie Ptolemaios V. Epiphanes 197/196 v. Chr. als *κύριος τριακονταετηρίδων* bezeichnet wird, so werden die einzelnen Indiktions-Cyklen nach dem Kaiser benannt, unter dem sie begonnen haben. Mit dem Jahre 312/313 nach Chr. unter Constantin begann ein neuer Cyklus von Niljahren, die dementsprechend als *ἰνδικτιόνες Κωνσταντινιαναί* im Chronikon Paschale bezeichnet wurden. Wann der Indiktions-Cyklus offiziell in Aegypten eingeführt wurde — ob unter Diocletian — muss dahin gestellt bleiben. Des Näheren kann ich hier auf die ganze Frage nicht eingehen. Bemerken will ich nur noch, dass die innerhalb des 15jährigen Zeitraums nachzuweisenden 5jährigen Zeitabschnitte, wie auch M. (S. 14; A. 19) als möglich zugiebt, mit einer angeblich von Diocletian ins Leben gerufenen Censusperiode m. E. nichts zu thun haben, vielmehr die Bedeutung einer für den Zeitraum eines altrömischen lustrum stattfindenden Revision der alljährlichen indictio haben. Sie sind in gleicher Weise zu erklären wie in den früheren Jahrhunderten die *πενταετία* im Edikt des Ti. Julius Alexander (CIGR. 4957, 49; 68 n. Chr.; Wilcken Ostr. I, 451), die *πενταετία* im Edikt des M. Mettius Rufus (Oxyr. P. II n. 237 VIII, 41; 89 nach Chr.; Mitteis A. 19) und der *πενταετὴς χρόνος ἀναπαύσεως* der Veteranen (BGM. 180: 172 n. Chr.).

Doch fahren wir mit unserem Referate fort! Nachdem M. die Frage der Geltung des ägyptischen Wandeljahres in römischer Zeit im Anschluss an Wilcken (Ostr. I, 790 ff.) beantwortet, geht er zu den rechtshistorischen Ergebnissen der Papyrus über, die von der Mehrzahl der Juristen bisher fast ganz vernachlässigt sind. Für das griechische Recht wird die Thatsache der Einheit im gesammten Umfange des gräkomakedonischen Hellenismus betont. Auf dem Gebiete des römischen Rechts hebt M. die Bedeutung des Provinzialrechts schon in der frühen Kaiserzeit gegenüber den Schriften der klassischen Juristen hervor, die er als Arbeiten der lokalen stadtrömischen Rechtschule ansieht. Im Einzelnen ist besonders interessant, dass wir im römischen Aegypten schon des 1. Jahrhunderts ein ausgebildetes „Grundbuchsrecht" nachweisen können (s. bes. Oxyr. P. II n. 237 VIII, 28—36; Mitteis Archiv f. Papyrusf. I, 183 ff.). Eigenthum, Nutzniessungs- und Hypothekenrechte werden in den Grund- und Gebäude-Katastern, den *ἐγκτήσεων βιβλιοθῆκαι*, aus steuerpolitischem Interesse registrirt.

Sodann greift M. in die Kontroverse ein, ob Geldwirthschaft (Eduard Meyer) oder Naturalwirthschaft (Rodbertus — Bücher) das Wirthschaftsleben des Alterthums beherrscht haben. An der Hand der von Wilcken (Ostr. I, 664 ff.) aus den ägytischen Urkunden angeführten Beispiele wird die Rodbertus — Büchersche Theorie der geschlossenen Hauswirthschaft (Autarkie des Oikos) bekämpft. Zugleich warnt er aber davor, die Bedeutung der Geldwirthschaft während des Prinzipates zu überschätzen. Der „Rückfall" in die Naturalwirthschaft seit dem 4. Jahrhundert ist M. (wie auch Max Weber) nicht die Folge, vielmehr der wichtigste Grund für den Verfall der alten Welt.

Was M. im Anschluss daran über die Besiedlungsverhältnisse der einzelnen römischen Provinzen, über den Mangel einer zielbewussten Agrarpolitik der römischen Regierung sagt, der besonders durch die ägyptischen Verhältnisse erhärtet werde, ist im Grossen und Ganzen durchaus zu billigen. Die römischen Kaiser wandeln in Aegypten nur in den Spuren ihrer Vorgänger. Die obaerati Varro's und die uns schon im 1. Jahrhundert (Pap. Brit. II n. 259 v. 191; Ostraka) begegnenden *ὁμόλογοι* weisen, wie mir scheint, schon für die frühere Zeit den Weg zur Erklärung der Verwandlung der eigenbesitzenden Bauern (*γεωργοί*) in abhängige Pächter (*γεωργοί*). Durch eine *ὁμολογία* — der Erklärung des Wortes *ὁμόλογος* durch M. (im Anschluss an Zachariae v. Lingenthal, Griech.-röm. Recht S. 227) kann ich nicht zustimmen, auch nicht der Annahme, dass unter *ὁμόλογοι* keine Domanialbauern zu verstehen seien — begeben sich die Bauern in ein Pachtverhältniss, das sie allmählich zu bewegungsunfreien Kolonen macht.

Dieser Ueberblick über die inhaltsreiche Schrift dürfte zum Beweise dessen genügen, wie viele wichtige Probleme der antiken Geschichte auf Grund der Papyrusfunde der Lösung näher gebracht werden. Allen Historikern und Alterthumsforschern sei daher die Schrift zur Einführung in die Papyruskunde aufs dringendste empfohlen.

Berlin. **Paul M. Meyer.**

J. Ilg, Zwei Charakterbilder aus der altgriechischen Komödie. [Progr. des Gymn. zu Brixen. 1899.]

Der Verf. stellt in diesem Programm die den „Fischhändler" und den „Koch" schildernden Stellen der mittleren und neueren Komödie zusammen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Landnámabók. I—III. Hauksbók. Sturlubók. Melabók. M. M. Udgiven af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. Kopenhagen, Thieles Bogtrykkeri, 1900. LX u. 404 S. gr. 8°. Kr. 6.

Zu den Werken der isländischen Litteratur, die nirgends sonst ein Gegenstück haben, gehört das „Buch der Besiedelungen", dieses riesige Inventar der freien Familien einer ganzen Bevölkerung, der aktenmässig genaue Bericht von der Kolonisation eines Neulandes. Die vortreffliche Ausgabe von Jon Sigurdsson aus dem Jahre

1843 wird aufs willkommenste ergänzt durch Finn Jonssons vorliegende Arbeit, die die beiden Hauptfassungen wortgetreu hinter einander abdruckt und darauf die Reste der Melabok, die Abweichungen von Thord Jonssons Kompilation, die Auszüge aus der grossen Olafssaga folgen lässt. Der Text der Hauksbok wird in demselben Drucksatze wie in der Gesammtausgabe der Hauksbok gegeben. Dass dieses namenreichste aller Litteraturwerke mit so ungewöhnlich eingehenden Orts- und Personenregistern ausgestattet wurde, wird jeden, der im Umkreise der Sagalitteratur arbeitet, zu Dank verpflichten.

Finn Jonsson hat der Ausgabe eine gehaltreiche Einleitung von 60 Seiten mitgegeben. Die Fassung der Hauksbok bezeichnet sich selbst als eine Verschmelzung zweier früherer Fassungen (von Styrmi und von Sturla): was jede dieser beiden Quellen als Plus zu dem gemeinsamen Grundbestande enthielt, sollte mit herübergenommen werden. Somit, wenn Styrmi $= X + y$, Sturla $= X + z$, sollte Hauk $= X + y + z$ sein. Da wir einen Vertreter der Sturlubok besitzen, also $X + z$ von der Hauksbok abziehen können, ist anscheinend der Umfang von y ohne weiteres zu bestimmen, während X und z zunächst Unbekannte bleiben. Allein Finn zeigt im Einzelnen, wie sich unsere Handschrift der Sturlubok von ihrem Original entfernt hat, und wie Hauk seinerseits ausser kenntlichen Zusätzen allerlei kleine Auslassungen vornahm. Dadurch gestalten sich die textkritischen Fragen verwickelter. Den Inhalt der ursprünglichen Landnamabok können wir nur vermuthungsweise umschreiben; aber Finns umsichtige Untersuchung, die das Litterarhistorische, die Personalgeschichte und die Topographie mit der gleichen Sicherheit beherrscht, hat uns ohne Zweifel dem Ziele nahe gebracht. Wenn Finn den Urtext zwischen 1210 und 1230 ansetzt, so erscheint das als reichlich spät; denn bei dieser Annahme wäre die Nennung zahlreicherer Personen, die erst nach 1220/30 starben, zu erwarten.

In dem Entdeckungsberichte cap. 3 f. nimmt Finn die Reihenfolge der Hauksbok für das Original in Anspruch, wie ich glaube mit Recht. Aber die Darstellung der Sturlubok ruht offenbar auf alter abweichender Tradition; findet sie sich doch schon um 1178 bei Theodricus monachus c. 3, wo der erste ungenannte Entdecker zweifellos Naddođ ist, dem dann als erste Aufenthaltnehmende Garthar und Floke folgen. Diese Version könnte von Sämund stammen und wäre von Sturla, mit ausdrücklicher Erwähnung der Quelle, eingeführt worden. (Denn dass dieses Zitat schon im Urtext stand, S. XXXII, lässt sich nicht beweisen.) Das *er fyrst fann Island* cap. 284 blieb aus der Vorlage stehen.

Den textvergleichenden Untersuchungen hat Finn eine Geschichte und Charakteristik der Landnama beigefügt, worin manche in seiner Litteraturhistorie nur gestreifte Fragen gründlich behandelt werden. Auf die vortreffliche Durchmusterung der sagahaften Bestandtheile S. XLVIII ff. und ihre Verwerthung für die Heimathsbestimmung S. LIII sei im Besonderen hingewiesen. Für den, der die Niederschrift der Islendinga sögur nicht dem 12. Jahrhundert zuzuweisen wagt, stellen sich einige Punkte anders dar. Der Umstand, dass von den fünf bekannten Familiengeschichten, die in der Landnama zitirt werden, mindestens vier von der Landnama so stark abweichen (auch die Gullþoris saga gehört dazu!), ist jedenfalls eher ein Zeugniss dagegen als dafür, dass die ersten Aufzeichnungen unserer Islendinga sögur älter als die Landnama seien.

Berlin. Andreas Heusler.

Andreas Fischer, Goethe und Napoleon. Eine Studie. Frauenfeld, J. Huber, 1899. IV u. 160 S. 8°. M. 2,60.

Der Verf. untersucht das Verhältniss Goethes zu Napoleon, dem jener, im Gegensatze zu der Mehrzahl deutscher Patrioten, auch nach dem Sturze seine Bewunderung erhalten hat. Der Verf. findet den Grund für diesen Napoleonkultus Goethes in der Uebereinstimmung der Naturen beider, indem er auch dem Dichter trotz Goethes Ablehnung gegenüber Eckermann die Eigenschaft des Dämonischen vindizirt.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Vollhardt, Die Beziehungen des Sommernachtstraumes zum italienischen Schäferdrama. [Programm der 2. Realschule zu Leipzig.]

Ten Brink hatte die Quelle zu Shakespeares Sommernachtstraum in die spanische Litteratur verlegt. Der Verf. kommt dagegen zu dem Resultat, dass der äussere Rahmen des Dramas auf die „Intricati" des Italieners Aloiso Pasqualigo zurückgehe. Der Streit Oberons mit Titania sei durch Nashs Summers Last Will angeregt worden.

Kuchenbäcker, Dryden as a satirist. [Progr. des Königl. Domgymnasiums zu Magdeburg.]

Der Verf. kommt zu dem Ergebniss, dass Drydens Satiren dem Parteigeiste, der Absicht, persönliche Gegner in den Staub zu ziehen, ihre Entstehung verdanken, und deshalb dem inneren Stilcharakter der Satire widersprechen.

Charles Garrison, Théophile et Paul de Viau. Étude historique et littéraire. Paris, Picard et Fils, 1899. 235 S. 8°.

Nachdem bereits 1897 Käthe Schirmacher dem einen der beiden Brüder Viau, dem viel gefeierten und viel verfolgten Dichter Théophile, eine kritische Studie gewidmet hat, wird hier der Versuch unternommen, beide Brüder auf einer breiteren Grundlage zu charakterisiren. So wird Pauls orthodox-protestantische Streiternatur in einen lebendigen Kontrast zu dem freigesinnten, hedonistischen Wesen des Poeten Théophile gesetzt.

Der Verf. hat sein Buch durch viele Zitate und Anführungen aus verschollenen Flugschriften besonders werthvoll gemacht.

Geschichtswissenschaften.

Wilhelm Altmann, Regesta Imperii XI. Die Urkunden Kaiser Sigmunds (1410—1437). 1. Lieferung. Innsbruck, Wagnersche Universitäts-Buchhandlung. 1896. VII u. 240 S. 4°. M. 15.

Das vorstehende Werk ist inzwischen durch die Ausgabe weiterer 4 Lieferungen, die 1897, 1898 und 1900 erschienen sind, in 2 Bänden zum Abschluss gekommen. Wenn es an dieser Stelle erst heute zur Anzeige kommt, so trägt der Unterzeichnete die Schuld daran, der erwartete, dass ihm auch die folgenden Lieferungen zur Besprechung zugehen würden. Dies war aber nicht der Fall, weil anscheinend überhaupt nur die erste Lieferung zur Rezension versandt worden ist (vgl. Göttinger gelehrte Anzeigen 1898, S. 638). Und so muss ich denn auf die Mahnung der löbl. Redaktion dieser Zeitschrift hier das bisher Versäumte nachholen. Ich kann mich auf einige kurze Bemerkungen beschränken, umsomehr, als inzwischen mehrere grössere Besprechungen erschienen sind, z. B. von Fester in der Deutschen Zeitschrift für Geschichtswissenschaft Monatsbl. I. 181 ff., von Seeliger in den Göttinger gelehrten Anzeigen a. a. O. usw. und ich leider nicht umhin kann, den hier gemachten Ausstellungen mich im Grossen und Ganzen anzuschliessen.

Durch den Nebentitel: „Regesta Imperii XI" kennzeichnet sich die Sammlung selber äusserlich als Fortsetzung der Böhmerschen Reichsregesten, wenn auch der Name des Vaters der modernen Regestenlitteratur auf dem Titelblatt weggeblieben ist, weil Altmanns Arbeit in keinem Zusammenhang mit der Böhmer-Stiftung steht. Ebenso in der äusseren Ausstattung, in Druck, Anordnung und Regestentechnik haben die im selben Verlage erschienenen Neubearbeitungen der Böhmerschen Regesten des Kaiserreichs als Vorlage gedient. Aber dies ist bloss eine rein äusserliche Aehnlichkeit: an innerem Werth und Brauchbarkeit werden die Vorbilder nicht im Entferntesten erreicht. Zunächst fällt es auf und ist auch bereits mehrfach tadelnd hervorgehoben worden, dass Altmann bei seinen Regesten allein auf die Thätigkeit Sigmunds für das römisch-deutsche Reich Rücksicht nimmt. Er beginnt dementsprechend mit dem 5. August 1410, an welchem Tage Sigmund zuerst im Interesse seiner Wahl zum römischen Könige thätig ist. Ausgeschlossen ist also seine ganze Lebenszeit bis zu diesem Tage, ferner alle Urkunden, die Sigmund als König von Ungarn oder auch als Markgraf von Brandenburg ausgestellt hat. Diese Beschränkung des Stoffes ist sehr zu bedauern. Denn sie benimmt uns den Einblick in die territorial-fürstliche Thätigkeit Sigmunds, die doch unbedingt herangezogen werden muss, wenn man ein abgerundetes und vollständiges Bild von seinem Leben und seinem Wirken gewinnen will.

Wie so die Anlage des Ganzen entschieden zu eng begrenzt ist, so kann man auch gegen die Verarbeitung im Einzelnen verschiedene Bedenken nicht unterdrücken. Die Regesten sind sehr ungleichmässig gearbeitet. Nicht nur, dass der sprachliche Ausdruck zuweilen sehr nachlässig ist, z. B. Nr. 912, 1917, 1934, 2096, 2807, 2936 — was manchmal jedenfalls auf das Konto älterer Autoren, aus deren Werken A. die Regesten einfach übernommen hat, zurückgeht, aber ihm doch keineswegs zur Entschuldigung dienen kann —, die Regesten sind auch mehrmals geradezu unverständlich, z. B. Nr. 1711, 1721, 1818, 1908. Hinzukommt, dass sie in vielen Fällen völlig ungenügend sind und die Hauptsache, auf die es ankommt, nicht treffen. Besonders ist dies zu bedauern dort, wo A. aus Handschriften schöpft: hier hätte er, wenn es sich nicht um Angelegenheiten von rein lokaler Bedeutung handelt, wie z. B. Nr. 1041, wo das Regest umgekehrt zu breit ist, nicht davor zurückscheuen sollen, eher etwas zu viel als zu wenig zu sagen. Wenigstens würde man doch z. B. in Nr. 1483 (Sigmund benachrichtigt alle Unterthanen des Papstes Johann XXIII. . . . ., dass er auf Wunsch des Königs Ferdinand von Aragonien und Sizilien mit dessen Gesandten . . . im kommenden Juni in Nizza bezw. Villafranca zusammentreffen will und zwar unter gewissen Bedingungen) erwarten können, nun auch die „gewissen Bedingungen" zu erfahren; ähnlich in Nr. 938, 1389 usw. Einverstanden allerdings bin ich damit, dass A. die abweichenden Daten der Reichsregistratur und irrige Datumsauflösungen oder Datirungen in Drucken jedesmal auch unter dem falschen Datum erwähnt, was von anderer Seite für überflüssig erklärt worden ist. Ich sehe darin vielmehr für den, der an irgend einer Stelle eine Urkunde Sigmunds gedruckt oder handschriftlich findet, eine sehr grosse Bequemlichkeit. Freilich wäre in derartigen Fällen aber die grösste Kürze am Platze gewesen, und es ist nur Raumverschwendung, wenn für eine solche Wiederholung sogar 3 und mehr Zeilen in Anspruch genommen sind; vgl. z. B. 1488 und 1514a, 1758a und 1818. Zuweilen sind auch derartige Wiederholungen ganz überflüssig und nicht zu verstehen. Warum wird beispielsweise die Urkunde Nr. 2900 unter Nr. 3014a wiederholt, da doch der Montag nach der alten Fastnacht 1418 sicher der 14. Februar ist? Andererseits hätte die falsche Datirung der Nr. 1800 bei von der Hardt konsequenter Weise als Nr. 1809b angeführt werden müssen. — Falsche Daten begegnen auf Schritt und Tritt. Sie mögen ja, z. Th. wenigstens, auf Druckfehlern beruhen und werden sich in einem so umfangreichen und an sich sehr mühsamen und

viele Entsagung fordernden Werke wohl niemals völlig vermeiden lassen; aus den zahlreichen, von mir notirten Fällen will ich nur einige anmerken: Nr. 1404 (25. April?), 2116, 2181, 2558, 3068, 3083—85, 3119 (15. oder 25. April); Nr. 3235 gehört entweder zum 21. Mai oder die Datirung lautet Samstag nach Fronleichnam. — Sonst möchte ich noch hervorheben, dass auch in der äusseren Form der Regesten nicht konsequent verfahren ist: bald steht die in der Urkunde vorkommende Namensform vor der modernen, bald umgekehrt, z. B. Nr. 2099 und 2108. Abkürzungen werden willkürlich gebraucht, so bald „Diözese", bald „Diöz." geschrieben, wie 1389, 1470, 1926, 1928 usw. Derselbe Autor wird hier (Nr. 2035) als Gudenus, dort (1324 usw.) als Guden zitirt. Was soll der Ausruf „wo?" in Nr. 2009 nach Original? Hätte A. die Vorrede von Niesert gelesen, so hätte er daraus ersehen, dass das Original in dem fürstlichen Archive zu Burgsteinfurt ist.

Auch wenn ich von allen diesen und ähnlichen, mehr oder weniger grossen Mängeln und Unebenheiten absehe, möchte ich mein Gesammturtheil über Altmanns Buch dahin formuliren, dass die Veröffentlichung eines derartigen Sammelwerkes ganz unzeitgemäss war. Denn von vorneherein musste der Verf. doch sich sagen, dass er nichts Vollständiges liefern konnte. Dazu hätte es einer viel weiter gehenden Heranziehung der in- und ausländischen Archive und Bibliotheken bedurft; ich weise beispielshalber auf Italien (Vat. Bibl. Cod. Pal. lat. 701) hin. Sodann ist ja gerade im letzten Jahrzehnt in den verschiedensten deutschen Gauen die Inventarisation der nichtstaatlichen Archive begonnen oder doch wenigstens in das Arbeitsprogramm der historischen Vereinigungen aufgenommen worden. Zweifellos wird bei diesen Forschungen noch manche bisher unbekannte Urkunde Sigmunds im Original oder in Kopie zum Vorschein kommen, wie jetzt schon eine Reihe solcher ans Tageslicht gezogen sind (vgl. Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, Heft 64, S. 212, Nr. 12; mehrere aus einem westfälischen Archive werde ich demnächst veröffentlichen). Deshalb wäre es sicher richtiger gewesen, wenn A. mit der Publikation seines Werkes, das er sich doch als ein abschliessendes gedacht hat, noch einige Jahre gewartet hätte. Selbst wenn dann auch noch in der Bearbeitung hier und da Mängel und Fehler hervorgetreten wären, so würde man sich wenigstens damit getröstet haben, ein — soweit als man berichtigter Weise verlangen kann — vollständiges Verzeichniss der Urkunden des Kaisers Sigmund zu besitzen, und die Fachgenossen würden ihm den aufrichtigen Dank für seine Mühe nicht vorenthalten, während sie dieser halben Arbeit allerdings kaum Anerkennung zollen können.

Münster i. W. L. Schmitz.

Nils Wimarson, Sveriges Krig i Tyskland 1675—1679. Bd. I. Lund, Gleerup, 1897. 328 S. 8° mit 5 Karten und Plänen.

Schwedens Auftreten in Deutschland in den Jahren 1675—79 bedeutet den Anfang des Niederganges von der hohen Stufe kriegerischen Ruhmes und politischer Bedeutung, die Schweden unter Gustav Adolf und Axel Oxenstjerna erstiegen und unter Karl X. Gustav behauptet hatte. Der Verf. erforscht diese Periode noch einmal unter Heranziehung der Reichsarchive in Stockholm und Christiania, des schwedischen Kriegsarchivs und des Archivs de la Gardie auf der Universitätsbibliothek in Lund. Es behandelt im vorliegenden Bande das Jahr 1675 und die einleitenden politischen Verhandlungen, ausgehend von dem französisch-schwedischen Bündniss vom 14. April 1672, das Ludwigs XIV. Angriff auf Holland deckte, und das nicht minder unüberlegt abgeschlossen wurde, als es Schwedens richtig verstandenem Interesse zuwider war. Wimarson stimmt Weibull zu, dass es sich um eine Finanzspekulation der leichtfertigen und unfähigen Vormundschaftsregierung handelte und schiebt die Hauptschuld auf den unfähigen Kanzler Magnus Gabriel de la Gardie. Nebenher mochte der Wunsch, Dänemark aus dem französischen Allianzsystem zu verdrängen, eine Rolle spielen. Nach vergeblichen Versuchen, nach dem Frieden von Vossem mit dem grossen Kurfürsten gemeinsam eine Vermittlerrolle zu spielen, entwickelte sich Schwedens Stellung immer mehr zu einer Gegnerschaft gegen Brandenburg, die nach Abschliessung eines Kriegsbündnisses zwischen Schweden und Hannover Anfang 1675 zum offenen Angriff auf das Kurfürstenthum führte. Der letzte entscheidende Schritt geschah wiederum unüberlegt und in dem Augenblicke nicht einmal von allen in Betracht kommenden Instanzen gewollt. Bezeichnend für die derzeitige Lage der Dinge in Deutschland ist der Plan, das gesammelte Heer, das man im eigenen Lande (schwedisch Pommern) nicht mehr zu unterhalten vermochte, in das Gebiet der völlig unbetheiligten Reichsstände Mecklenburg und Lübeck zu verlegen. Die traurige Haltung der meisten süd- und norddeutschen Reichsfürsten bespricht W. im Einzelnen. Der Feldzug wurde unter Führung des kranken und altersschwachen Karl Gustav Wrangel, der hier den mühsam errungenen Kriegsruhm völlig wieder einbüsste und unter seinem willkürlich zufahrenden Bruder Wolmar, der neben ihm die erste Rolle spielte, ebenso unbesonnen durchgeführt, wie er unternommen worden war. Zu den Hergängen von Rathenow und Fehrbellin, von denen der

erstere als der entscheidende angesehen wird, bringt W. allerlei Neues, vor Allem widerlegt er die bei den deutschen, auch den besten Geschichtschreibern verbreiteten Vorstellungen über die Verluste der Schweden bei Fehrbellin, die er auf das richtige Maass zurückführt. Skandinavische Geschichtslitteratur findet bei deutschen Forschern, auch bei solchen besten Rufes, im Allgemeinen wenig Beachtung (ein Vorwurf, der gegen Engländer und Franzosen noch lebhafter erhoben werden kann, für diese Völker aber nicht so viel bedeutet); das vorliegende Buch gehört zu denjenigen, die nicht übersehen werden dürfen. Es verdient durchweg das Lob sachlicher und gründlicher Forschung und ruhiger Darstellung. Die beigegebenen Karten haben, abgesehen von den Reproduktionen der Belagerungspläne von Wismar und Wolgast, für deutsche Leser keinen Werth, erfüllen aber ihren Zweck beim schwedischen Publikum, das sich besseres kartographisches Material nicht so leicht zugänglich machen kann, vollständig.

Heidelberg. Dietrich Schäfer.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Etienne Lamy, La France du Levant. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., 1900. 380 S. 8°. Fr. 7,50.

Ein elegant geschriebenes Buch, das die Stellung Frankreichs in der Türkei behandelt, und zwar auf den drei Gebieten der Politik, des Handels und der katholischen Kirche. Besonders zur Darlegung des Entwickelungsganges der politischen Beziehungen holt der Verf. weit aus; er beleuchtet Frankreichs Vorkämpferschaft im Kampf gegen den Islam während des Zeitalters der Kreuzzüge, dann das Bündniss zwischen König Franz I. und Soliman, worauf dann die Entfremdung einsetzte, da Frankreich mehr an sein katholisches Prinzip als an sein weltliches Interesse gedacht habe. Ueberhaupt ist das Ganze weniger im Stil einer rückschauenden historischen Betrachtung gehalten als in dem einer aktuellen Agitationsschrift vom patriotisch-französischen und ebenso vom energisch katholischen Standpunkt aus. Das kommt zumal in der Schlussabtheilung („Les chances d'avenir") zum Ausdruck.

Für uns Deutsche hat das Buch vorzugsweise als ein nichts verhüllendes Stimmungsbild gar nicht geringen Werth. Aufrichtiger Schmerz spricht aus den Erörterungen über den offen zugestandenen Rückgang des französischen Handels im türkischen Morgenland während der Neuzeit. Es wird zugegeben, dass der rasche Fortschritt des deutschen Aussenhandels im Verlauf der letzten dreissig Jahre, der Frankreich wie England in Schatten gestellt hat, gerade in der Levante sich kräftig geltend machte, ja dass gerade dort Frankreichs Handelsantheil sich arg minderte. England nimmt noch an der Einfuhr in die Türkei theil mit 43 v. H., an der Ausfuhr von dort mit 37 v. H., Frankreich dagegen nur noch mit 11, bez. 27, die anderen Staaten mit 46, bez. 34. Nicht bloss an Deutschland, auch an Oesterreich und Italien hat Frankreich viel von seinem früheren Absatz in der Türkei verloren. Von 1892 bis 1897 ging der französische Waarenabsatz daselbst jahrgangweise zurück von 60 Millionen Franken auf 56, 53, 51, 41, 39. Deutschland hat sich dort (erst seit 1870) einen Jahresabsatz von 30—40 Millionen Franken erobert und bezahlt auf diesem Markt von allen Nationen seine Einkäufe am meisten mit eigenen Waaren, umgekehrt Frankreich, das dort mehr wie alle Mitbewerber mit Geld zahlt.

Gewiss verdienen die Vorschläge, die der Verfasser macht, um solchem Rückgang des französischen Levantehandels entgegenzuarbeiten, volle Beachtung. So besonders die Mahnung, dass Frankreich, dem Vorbild anderer Nationen folgend, seine Waaren für den orientalischen Markt dem Geschmack der Morgenländer besser anpassen möge, statt immer nur der vermeintlichen Souveränetät seines eigenen Geschmacks dabei zu folgen; ferner die Befürwortung besserer, d. h. unmittelbarer Verknüpfung der West- und der Kanalküste Frankreichs durch Packetbootfahrten mit den levantinischen Häfen, während zur Zeit nur Marseille den Waarenaustausch mit der Türkei vermittelt, dazu die Ausbreitung guter Handelsschulen nebst Waarenmusterlagern über ganz Frankreich. Mit Resignation wird auch dem mangelnden Volkszuwachs ein beträchtlicher Schuldantheil zugemessen, nicht bloss weil es beim französischen Zweikindersystem an quantitativem Ueberschuss fehle zur Begründung einer überseeischen Volksbewegung, sondern weit mehr noch deshalb, weil der Thatendrang, die Unternehmungslust, um in der Fremde sein Glück zu suchen, bei der behäbigen Einrichtung des heimischen Nestes für so wenige Familienglieder der französischen Jugend mehr und mehr abhanden komme.

Für Frankreichs katholisches Apostolat im Bereich der Türkei tritt L. natürlich feurig ein, und mit Genugthuung durfte er bestätigen, dass namentlich durch Gründung und Leitung französischer Schulen die geistlichen Orden Frankreichs für dessen geistige Kultur und seine Sprache weithin in der Levante Bahn gebrochen haben während derselben Zeit, die Frankreichs wirthschaftliche Bedeutung dort im Niedergang erblickte.

Fragwürdig hingegen dünkt L.s Rath, sein Vaterland solle die frühere politische Rangstellung im Orient sich zurückerobern durch zwar nicht kriegerische, aber moralische Unterstützung der noch unter dem Türkenjoch ächzen-

den Slawenvölker. Das wäre doch nur eine Maassregel für die europäische Türkei, durch deren Ausführung man es mit der türkischen Regierung erst recht gründlich verderben würde. L. hofft sogar auf eine Angliederung der österreichischen Slawen an die befreiten Slawenstämme der ganzen Balkanhalbinsel, Verbrüderung dieser Slawen mit Frankreich und Lösung des Dreibundes. Ein köstlich aufrichtiges Bekenntniss über den geringen Vortheil des russischen Bündnisses für Frankreich findet man den soeben angedeuteten Ausführungen angeschlossen auf S. 268 ff.

Halle a. S. Alfred Kirchhoff.

Bresnitz v. Sydačoff, König Karl, Rumänien und die Rumänen. Politisch-feuilletonistische Aufzeichnungen (1848–1896). Berlin und Leipzig, Friedrich Luckhardt, 1897. II u. 130 S. 8°.

Der Verf. hat sich als politischer Feuilletonist durch die Schriften „Fünf Jahre am Hofe des Königs von Serbien", „Die Korruption in Serbien", „Bulgarien und der bulgarische Fürstenhof" und „Abdul Hamid und die Christenverfolgungen in der Türkei" bereits bekannt gemacht. Der Verf., der Rumänien als ein Bollwerk europäischer Kultur und Zivilisation bezeichnet, hebt dessen Bedeutung für die Lösung der orientalischen Frage hervor und stellt die mit schwerer Arbeit vollbrachten Thaten des Hohenzollernsprosses Karls I., des Schöpfers und jetzigen Trägers der rumänischen Königskrone, ins rechte Licht; ihn selbst vergleicht der Verf. mit dem ersten bulgarischen Fürsten, dem verewigten Prinzen Alexander von Battenberg. Die Leistungen König Karls erscheinen ihm um so hervorragender, als sie einen klaffenden Gegensatz gegen die vor ihm herrschende Misswirthschaft bilden. Man darf aber keineswegs glauben, dass der Verf. für die Zustände und Verhältnisse Rumäniens nur Worte der Anerkennung findet; er tadelt vielmehr nicht selten, sodass die durchweg auf Aktenmaterial beruhende Arbeit als eine rein objektive zu bezeichnen ist, die wesentlich dazu beitragen dürfte, die Rumänen in ihrer wahren Gestalt kennen zu lernen und die zwischen Rumänien, Deutschland und den andern Ländern des Dreibundes bestehende Freundschaft zu stärken, ein Bestreben, das der Verf. selbst im Vorwort als Zweck seiner Publikation angiebt.

Die aus vier Theilen bestehende Schrift giebt zunächst die nothwendigen Daten über die Vorgeschichte Rumäniens, behandelt dann sehr eingehend das Leben des Prinzen Karl von Hohenzollern, des späteren Königs von Rumänien, darauf in einem besonders interessanten Kapitel die Zustände in der rumänischen Gesellschaft, in welcher früher, wie S. 95–102 gezeigt wird, die chronique scandaleuse selbst in ihrer ernstesten und folgenschwersten Gestalt eine bedeutende Rolle spielte, und endlich Rumäniens politisches Leben. In diesem Kapitel wird S. 130 der vor einiger Zeit von europäischen Konjekturalpolitikern hingeworfene Theilungsplan der Balkanhalbinsel, wonach nur Rumänien und Griechenland bestehen, alle anderen Balkanstaaten aber Oesterreich bez. Rumänien einverleibt und Griechenland durch Thessalien, Kreta und die Inseln des ägäischen Meeres vergrössert werden soll, empfohlen. Den Haupttheil Mazedoniens nebst Serbien und Montenegro weist das Projekt Oesterreich, Bulgarien und den andern Theil Mazedoniens Rumänien zu.

Staats- und Sozialwissenschaften.

L. von Bortkewitsch, Das Gesetz der kleinen Zahlen. Leipzig, B. G. Teubner, 1898. VI u. 52 S. 8°. M. 2.

Der Verfasser unternimmt es, statistischen Reihen, welche aus kleinen absoluten Zahlen bestehen, vom Standpunkte der Wahrscheinlichkeitsrechnung näher zu treten. Die mathematisch-statistische Grundlage seiner Betrachtungsweise bietet er durch Ableitung einiger Formeln der Wahrscheinlichkeitsrechnung in der Voraussetzung einer unendlich-grossen Zahl von Versuchen und einer unendlich-kleinen Wahrscheinlichkeit des Einzelereignisses. Die konkreten Zahlenreihen, auf welche die hiernach gefundenen Formeln angewendet werden, sind: Kinderselbstmorde in Preussen, 1869—1893, weibliche Selbstmorde in 8 kleinen deutschen Staaten, 1881—1894, tödtliche Unfälle bei 11 deutschen Berufsgenossenschaften mit der kleinsten Zahl solcher Unfälle, 1886—1894, die durch Schlag eines Pferdes im preussischen Heer Getödteten nach Armeekorps, 1875—1894. Dabei ergab sich, dass die bei den untersuchten Reihen gefundenen Schwankungen den Voraussagungen der Theorie fast vollständig entsprachen, worin eben der Verfasser das „Gesetz der kleinen Zahlen" findet. Nach einer prüfenden Gegenüberstellung dieses Ergebnisses und der allgemein anerkannten Thatsache, dass die grossen Ereignisszahlen der Unterwerfung unter die Formeln des Poissonschen Gesetzes der grossen Zahlen notorisch Trotz bieten, wobei eine Anwendung und Weiterbildung der Lexisschen Theorie der Fehlerexzedenten geboten wird, gelangt der Verf. schliesslich zu dem allgemein bedeutsamen Ergebniss, dass die Vorstellung von einer spezifisch-statistischen Gesetzmässigkeit, welche in Folge der Missgriffe Quetelets und seiner Anhänger fast jeden Kredit verloren zu haben scheinen, wieder zur Geltung gebracht werden könne.

Die kleine Schrift ist ein Meisterstück der die grossen Ziele allgemein wissenschaftlicher statistischer Forschung nicht aus dem Auge verlierenden mathematisch-statistischen Spezialarbeit. Bei der Fortführung der vom Verfasser angebahnten lehrreichen Studien möchte ich ein näheres Eingehen auch auf die materielle soziale Bedeutung der einzelnen in Betracht gezogenen Ereignisse empfehlen. So liegt es z. B. bei dem Selbstmord — wie ich in einer kurzen Anzeige der vorliegenden Schrift in meinem „Allgemeinen Statistischen Archiv" (V, 2, S. 732) hervorgehoben habe — nahe, bei der Würdigung der Regelmässigkeit auch der kleinen Ereignisszahlen im Auge zu behalten, dass nicht nur die Zahl der dem Selbstmord Ausgesetzten auch da, wo wenig Selbstmorde sich ereignen, immerhin gross ist, sondern dass — und das dürfte das

bedeutsamste sein — für den Selbstmord als den zweifellos schwersten der menschlichen Entschlüsse nicht bloss geringfügige, sondern auch verhältnissmässig erheblichere Veränderungen, die im konkreten Zeitlauf in den dem Selbstmord günstigen bezw. ungünstigen allgemeinen Druck- und Drangverhältnissen eintreten, nur von geringerem Einfluss sein dürften. Die Konstanz der Erscheinungen muss offenbar um so kleiner werden, je mehr man es mit Ereignissen zu thun hat, die in maassgebender Weise auch von geringeren Veränderungen sozialer Druck- und Drangverhältnisse bedingt sind. Es wäre unter diesem Gesichtspunkt beispielsweise von Interesse, die Diebstahls- und Körperverletzungsstatistik kleiner Bezirke ähnlichen Untersuchungen, wie sie Bortkewitsch für einige Nachweise der Selbstmord- und Unfallstatistik geboten hat, zu unterwerfen.

München. Georg von Mayr.

W. Isenbart und **W. Spielhagen**, Das Invalidenversicherungsgesetz vom 13. Juli 1899. Erläutert. Berlin, C. Heymann, 1900. XV u. 806 S. 8°. M. 16.

Die Verfasser, die beide als vortragende Räthe dem Reichsversicherungsamt angehören, und von denen der eine an allen amtlichen Verhandlungen zur Neugestaltung des Invalidengesetzes persönlich Antheil genommen hat, betonen im Vorwort, dass ihre Arbeit einen rein privaten Charakter trägt. Sie verfolgt vornehmlich den Zweck, den Praktiker über das Verhältniss des neuen Gesetzes zu dem Reichsgesetz vom 22. Juni 1889 und zu dessen Ausbau durch die Spruchthätigkeit des Reichsversicherungsamtes aufzuklären.

Rechtswissenschaft.

Vocabularium Jurisprudentiae Romanae. Vol. I. Inchoaverunt O. Gradenwitz, B. Kuebler, E. Th. Schulze. Continuaverunt B. Kuebler et R. Helm. Fasciculus III: *amitto — ceterum*. Berlin, G. Reimer, 1899. Sp. 417—736. Lex.-8°. M. 8.

Mit der dritten Lieferung dieses Wörterbuchs ist Helm von der Bearbeitung zurückgetreten, vom Buchstaben B ab ruht das Werk allein in den Händen von Kübler. Die einheitliche Führung scheint auf eine Beschleunigung des Abschlusses hingewirkt zu haben, wenigstens ist die 3. Lieferung dem ursprünglichen Plan entsprechend fast binnen Jahresfrist der zweiten gefolgt.

Hinsichtlich der Sorgfalt der Ausführung lässt sich nur das in den früheren Anzeigen Gesagte wiederholen. Unter *amittere* hätte bemerkt werden können, dass es in der auffälligen Wendung Digesta 4, 5, 7 pr.: capitis deminutio tutelas non amittit die Bedeutung non perimere, tollere annimmt. Längere Artikel sind insbesondere den Wörtern *aut*, *autem*, *cavere* gewidmet, der längste und schwierigste betrifft die vieldeutige *causa*. Die orthographischen Abweichungen der Florentiner Handschrift sind mehr als bisher berücksichtigt (ich vermisse eine Bemerkung über *aput*, welches im Gaius Veronensis überwiegt). Besondere Aufmerksamkeit ist den Interpolationen der justinianischen Kompilatoren geschenkt; erwartet hätte man entsprechende Andeutungen bei *apertissime apertissimum* (470, 47 f. 471, 5 f.), unverdächtig ist doch nur Dig. 40, 4, 57 a. E.

Bonn. Paul Krüger.

Adolf Franz, Lehrbuch des Kirchenrechts. 3. vermehrte und verbesserte Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. XII u. 346 S. 8°. M. 6.

Die vorliegende Auflage nennt sich insofern eine vermehrte und verbesserte, als sie bereits das neue Bürgerliche Gesetzbuch und die Neuerungen der Zivilprozessordnung vom Jahre 1898 berücksichtigt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Wolfer, Beobachtungen über die heliographische Lage der Flecken, Fackeln und Protuberanzen auf der Oberfläche der Sonne in den Jahren 1890—92. [Publikationen der Sternwarte des eidg. Polytechnikums zu Zürich, herausgegeben von A. Wolfer. Bd. II.] Zürich, Schulthess & Co., 1899. XII u. 65 S. 4° mit 16 Taf.

Der Begriff der „Sonnenthätigkeit" hat in den letzten Jahrzehnten eine nicht unwesentliche Erweiterung erfahren. Während früher fast ausschliesslich die Fleckenerscheinungen Beachtung fanden, ist man neuerdings zu der Ueberzeugung gelangt, dass den anderen Aeusserungen jener Thätigkeit, den Fackeln und Protuberanzen eine ebenso grosse Bedeutung zuerkannt werden muss. Eine numerische Statistik, welche diese Theile der Sonnenthätigkeit ebenso berücksichtigt wie die Flecken, wird seit geraumer Zeit besonders durch einige italienische Sternwarten geliefert. Der Verf. der vorliegenden Schrift ist aber der Ansicht, dass für die Entscheidung mancher Fragen eine Darstellungsweise, wie sie Carrington und Spörer in ihren heliographischen Uebersichtskarten mehrere Jahrzehnte hindurch für die Flecken geliefert haben, mannigfache Vorzüge vor einer ausschliesslich zahlenmässigen Statistik besitzt. Er hat sich daher die Aufgabe gestellt, für einen Zeitraum, welcher mindestens eine 11jährige Thätigkeitsperiode der Sonne umfasst, solche heliographische Uebersichtskarten für jede einzelne Rotation der Sonne anzufertigen und auf ihnen die verschiedenen Erscheinungsformen der Sonnenthätigkeit, Flecken, Fackeln und Protuberanzen zur Darstellung zu bringen.

Im Jahre 1897 konnte der Verf. bereits den ersten Theil seiner Arbeit, welcher die Beobachtungen aus den Jahren 1887—89 umfasst, veröffentlichen, und der vorliegende Band liefert nunmehr die Fortsetzung, enthaltend die Beobachtungen aus den Jahren 1890—92. Die Ausführungen der Beobachtungen sowie die Mit-

theilung der aus ihnen abgeleiteten Resultate ist genau in derselben Weise erfolgt wie im ersten Theile. Einer kurzen Einleitung folgt zunächst die Zusammenstellung der gemessenen Positionen, und daran reihen sich auf 14 Tafeln die heliographischen Uebersichtskarten. Endlich ist auf Tafel 15 und 16 die Vertheilung der Fackeln und Flecken nach ihrer heliographischen Länge gegeben.

Eine umfassende Diskussion der erlangten Resultate soll erst erfolgen, wenn das gesammte Material veröffentlicht sein wird. Jedoch konnte der Verf. bereits provisorisch einige interessante Ergebnisse ableiten, von denen hier nur kurz angeführt werden soll die Konstatirung eines auffallenden Zusammendrängens von Fackeln an bestimmten Bezirken und der Nachweis, dass diese Bezirke eine Rotations-Geschwindigkeit zeigen, welche in Uebereinstimmung ist mit dem aus den Flecken abgeleiteten Rotationsgesetze der Sonne.

Potsdam. P. Kempf.

Ferdinand Hueppe, Der moderne Vegetarismus. Berlin, August Hirschwald, 1900. 47 S. 8°. M. 1.

Als im Jahre 1893 ein Vegetarianer in einem Dauermarsche Berlin-Wien vor einigen Anhängern der gemischten Kost den Sieg errang, wurde die von der modernen Wissenschaft längst beantwortete Frage nach dem Werth der vegetarianischen Lebensweise von Neuem erörtert, und selbst in Sportkreisen fing man an, für die einseitige Ernährung durch Pflanzenkost beim Training zu schwärmen. Der geistreiche Hygieniker Ferdinand Hueppe, der zu eifrigsten Vorkämpfern für die hygienische Verwendung des Sportes gehört, hat sich nun das Verdienst erworben, in einer zusammenfassenden Darstellung den „modernen Vegetarianismus" vom heutigen Standpunkt der Wissenschaft zu beleuchten.

Hueppe zeigt zunächst, wie unhaltbar die Behauptungen der Vegetarianer sind, dass der Mensch von Natur auf die Pflanzenkost angewiesen ist. Ebensowenig lässt sich der Vegetarismus geschichtlich als die allein naturgemässe Lebensweise betrachten. Maassgebend für die Beurtheilung jedoch sind die Stoffwechseluntersuchungen an Vegetarianern, die Hueppe in seiner Arbeit zusammenstellt und einer eingehenden Beleuchtung unterzieht. Seine Ausführungen, die in erster Linie für den Fachmann berechnet sind, gipfeln in dem Nachweis, dass es nur mit gemischter Kost möglich ist, die grösste Leistungsfähigkeit bei geringster Belastung des Körpers zu erreichen, wenn eine genügende Menge der Gesammtenergiezufuhr durch Eiweiss gedeckt wird.

Dass trotzdem viele Menschen bei rein pflanzlicher Ernährung existiren, liegt daran, dass die Gewöhnung von Jugend auf bei gleichzeitiger starker körperlicher Arbeit ihnen die ausreichende Ausnützung so grosser Mengen Nahrung ermöglicht, wie sie zur Unterhaltung des Stickstoffgleichgewichtes nöthig sind. Im übrigen geniessen die vegetarianisch lebenden Völker, wie die Japaner, Chinesen, Hindus nur deshalb kein Fleisch, weil es ihnen nicht zugänglich ist: sie verzehren sogar mit Hochgenuss allerlei Wesen aus dem Thierreich, die uns ekelerregend erscheinen, Raupen, Engerlinge, Skorpionen, Schlangen, Ratten.

In einer ganz anderen Lage befinden sich die „Kunstvegetarier", wie Hueppe die Anhänger der Pflanzenkost bei uns nennt. Sie sind nicht im Stande, so ungeheure Mengen vegetabilischer Nahrung aufzunehmen und auszunutzen, so dass bei ihnen eine Unterernährung eintreten muss. Hueppe kennzeichnet diese Art des Vegetarianismus als eine Erscheinungsform des modernen Feminismus, der in der weitverbreiteten Nervosität wurzelt. Der Verfasser versagt es sich daher auch nicht, die mannigfachen Thorheiten und unbegründeten Behauptungen der Pflanzenfanatiker mit beissender Satire zu geisseln.

Vielleicht wäre es empfehlenswerth gewesen, wenn Hueppe dieser Kritik gegenüber noch etwas mehr die wichtige Rolle hervorgehoben hätte, welche die Pflanzenkost bei der Krankenbehandlung spielt. Gerade in neuester Zeit ist die vegetarische Lebensweise bei manchen chronischen Krankheiten wie Gicht, Rheumatismus von angesehenen Klinikern warm empfohlen worden.

Berlin. Karl Schreiber.

Oskar Schlömilch, Uebungsbuch zum Studium der höheren Analysis. 2. Th.: Aufgaben aus der Integralrechnung. 4. Aufl. bearb. von R. Henke. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. VIII u. 448 S. 8°.

Noch nicht zwei Jahrzehnte nach Erscheinen der dritten Auflage hat sich eine vierte als nothwendig erwiesen. „Es konnte daher", sagt der Herausgeber im Vorwort, „nicht meine Absicht sein, die Anlage und den Plan der Sammlung, die fast ausschliesslich Aufgaben in geometrischer Einkleidung enthält, durchgreifend zu ändern und ebenso wenig hielt ich mich für befugt, von dem ausserordentlich reichhaltigen und vielseitigen Inhalte etwas Wesentliches zu unterdrücken ... Dagegen lag mir ob, in Uebereinstimmung mit den Wünschen der Verlagsbuchhandlung einiges Fehlende einzufügen, und dann habe ich mich bemüht, dem Anfänger die Handhabung des Mechanismus der Integralrechnung womöglich noch zu erleichtern."

Lassar-Cohn, Die Chemie im täglichen Leben. Gemeinverständliche Vorträge. 4. verb. Aufl. Hamburg, Leop. Voss, 1900. VIII u. 320 S. 8°. Geb. M. 4.

Die erste Auflage des vorliegenden Werkes wurde ausgegeben im Dezember 1895; die gegenwärtige, vierte, trägt das Datum des November 1899. Sie enthält wiederum mehrfache Verbesserungen gegenüber ihrer Vorgängerin. Auch hat die Verlagsbuchhandlung durch Neuanfertigung einer Anzahl von Abbildungen und gefälligere Druckausstattung das Aeussere des Buches zu heben gesucht.

Hermann Krämer, Die Hausthierfunde von Vindonissa. Mit Ausblick in die Rassenzucht des klassischen Alterthums. Inaug.-Dissertation. [S.-A. aus der Revue Suisse de zoologie. T. VII, 1899].

Der Verf. untersucht die zahlreichen bei Windisch, dem alten Vindonissa, am Zusammenfluss von Limmat und Aar ausgegrabenen Knochenreste von Hausthieren der römischen Zeit, um die Lücke auszufüllen zwischen der Pfahlbauhausthierfauna der Schweiz und der heutigen. Die Arbeit behandelt des Näheren den Hund, das Schwein, das Schaf, die Ziege, das Rind, das Pferd und das Huhn.

Kunstwissenschaften.

Wilhelm Lermann, Athenatypen auf Griechischen Münzen. Beiträge zur Geschichte der Athena in der Kunst. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1900. V u. 92 S. 8° mit 2 Münztafeln. M. 3,50.

In den „Meisterwerken griechischer Bildhauerkunst" hatte A. Furtwängler wiederholt darauf hingewiesen, wie auf den Athenaköpfen des Münzbildes der Einfluss der Schöpfungen des Phidias sich wiedererkennen lasse. Diese Andeutungen im grösseren Zusammenhang zu verfolgen, unternimmt hier ein Schüler Furtwänglers, indem er die Athenatypen auf Münzen von ihrem frühesten Auftreten bis in die Kaiserzeit behandelt. Der Verf. beweist durchgängig einen guten Blick für die Formengebung und die Stileigenthümlichkeiten der Münzbilder und verbindet damit geschickt die Darstellungen der Vasenbilder wie der Plastik.

Bei dem Versuch, die einzelnen Münzreihen zeitlich zu fixieren, möchte man freilich an mehr als einer Stelle wünschen, dass Hypothesen, wie sie in neuerer Zeit in der numismatischen Litteratur als geschichtliche Thatsachen bezeichnet worden sind, mit mehr Skepsis geprüft worden wären; dadurch, dass so mancher davon auch seinen Weg in die historischen Handbücher genommen hat, wird es um nichts besser. Wenn auf Theilstücken des alten athenischen Silbers ein Frauenkopf vorkommt, der eine gewisse Aehnlichkeit mit dem des alten arkadischen Triobolen haben mag, und daraus eine Allianzmünze Athens mit Heraea gemacht wird, und daraus dann noch auf die guten Beziehungen des Hippias zu Sparta geschlossen wird (S. 18 f.), so ist festzuhalten, dass jene arkadischen Triobolen allerdings von einem hervorragenden Numismatiker als in Heraea geprägt angesehen werden, dass aber dieser Vermuthung andere nicht schlechter begründete gegenüber stehen. Was von historischen Kombinationen von anderer Seite auf jene erste Ansicht noch aufgebaut worden ist, sind Kartenhäuser, aber keine Geschichte.

Die schwierigen Probleme, die die athenische Münzprägung des 6. Jahrhunderts bietet, sind von Lermann besonnen behandelt worden. Bei dem Abschnitt, der den Typus der Dekadrachmen und der verwandten Reihen behandelt, wird dagegen der Leser kaum erkennen können, dass schon seit ein paar Dezennien ziemlich allgemein die Ansicht Geltung hat, wonach die Dekadrachmen den Siegen bei Salamis und Plataeae ihre Entstehung verdanken. (Das Zitat aus meinen Studien zum antiken Münzrecht S. 6 hat der Verf. missverstanden. S. 23.) Streitig ist heute nur, ob die Dekadrachmen den Anfang einer neuen Reihe bilden, oder in die Mitte einer schon früher begonnenen gehören? Für Ersteres spricht der Münzfund, der 1886 auf der Burg von Athen zu Tage gekommen ist, beschrieben von Svoronos *Διεθνὴς Ἐφημ. τῆς νομισματικῆς ἀρχαιολογίας* I 368 (Tf. XI).

Der Werth der L.schen Schrift liegt in ihren kunstgeschichtlichen Erörterungen, insbesondere in dem Abschnitt, der die Parthenos des Phidias behandelt und den Einfluss, den sie auf die Thätigkeit der Stempelschneider weit über Athen hinaus gehabt hat. Das schöne Goldmedaillon aus Kertsch mit dem Kopf der Parthenos in Dreiviertelansicht hat, wie L.s Tafel II lehrt, eine geradezu überraschende Stilverwandtschaft mit dem Athenakopf in Dreiviertelansicht, den das syrakusanische Tetradrachmon des Stempelschneiders Eukleides trägt, ein Stück, das dem Siege der Syrakusaner über die athenische Flottenrüstung ziemlich nahe stehen muss.

Die Promachos des Phidias ist bei L. ziemlich kärglich bedacht worden, aber der Verf. mag Recht haben, wenn er sagt, dass hier das Material, wie es in der athenischen Münze vorliegt, noch nicht ausreichen wolle.

Berlin. R. Weil.

Jakob Burckhardt, Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien. Das Altarbild — Das Porträt in der Malerei — Die Sammler. Basel, C. F. Lendorff, 1898. IV u. 510 S. 8°. M. 10.

Die Musse seiner letzten Jahre, also über die siebzig hinaus, benutzte Jakob Burckhardt nach einer langen, litterarischen Pause zu eifriger schriftstellerischer Arbeit. Aber den Erfolg seiner Schriften mitzuerleben, verzichtete er freiwillig. Als ein Erbe hinterliess er die druckfertigen Manuskripte der Basler Bibliothek, nicht einmal mit der Verpflichtung, sie zu veröffentlichen. War es Scheu oder war es Stolz, wodurch sich der Altmeister bewogen fühlte, den Dank der Wissenschaft abzulehnen? Sollte ihn das Bewusstsein bestimmt haben, dass er mit der athemlosen Hast unfertiger Produktion, wie sie heute bei uns Sitte geworden, nicht Schritt gehalten hatte? Seit Jahren hatte er sich offenbar entwöhnt, die Ergebnisse neuester Forschung zu sichten und zu verwerthen, und nur die halbvergessenen Forscher der fünfziger und sechziger Jahre zitirt er, als hätten ihre Bücher eben erst die Druckerpresse verlassen. Aber bis ins hohe Alter besass er ein unverlierbares Gut, und

dies machte auch den Jakob Burckhard der besten Jahre aus: den souverän ruhigen und umfassenden Blick, damit vereint die klar orientirende, alle Tiefen und Weiten beleuchtende Disposition, den Sinn für das Grosse und Wesentliche und die Zaubergewalt einer machtvollen Sprache. Die Feinheit des Stiles und die Kunst, auch den knappsten Ausdruck mit gedankenreichem Inhalt zu sättigen, sind ihm eigen geblieben und nur ihm. Verehrt doch die kunsthistorische Fachsprache in ihm ihren edelsten und geistreichsten Schöpfer.

Die drei Aufsätze, das Altarbild, das Porträt, und die Sammler sagen schon im Titel, dass es sich um eine höhere Gattung ikonographischer Betrachtung handelt. Nach Gesichtspunkten, die dem Autor der „Cultur der Renaissance" besonders werthvoll und vertraut erscheinen, wird das Material des italienischen Bildervorraths gruppirt. Aber es ist allein die Fülle der persönlichen Beobachtungen, die feinsinnige Analyse der Werke und der ordnende Geist des Historikers, die uns im Banne halten. Neue Bahnen werden nicht gebrochen, und wer Jakob Burckhardts Schriften kennt, für den sind die Wege, die hier in aller Behaglichkeit begangen werden, schon deutlich abgesteckt gewesen. Eigentlich werden uns altmodische Dinge aufgetischt, und der vielgereiste Kunsthistoriker modernster Schulung wird sich unbefriedigt von der gastlichen Tafel Jakob Burckhardts erheben. Keine Attributionen, keine Meisterentdeckungen, kein Fund, kein Datum, alles Altbekanntes. Freilich mit den Bilder-Täufern und -Wiedertäufern hat es Burckhardt nie gehalten, und so dürfen sie es ihm nicht übel nehmen, wenn er für sie nichts zu sagen hat. Der atomisirenden Arbeit der Kenner und Spezialisten stellt er den organischen Bau zusammenfassender Kunstbetrachtung gegenüber. Was will es da bedeuten, dass er in Einzelheiten irrt, und die innere Gliederung seines Themas nach Schulen und Werkstätten reicher hätte durchgeführt werden können. Ueber die Köpfe aller hinweg erhebt er seine Stimme, und wenn er einen der Jüngeren und Jüngsten beachtet, so fühlt man, dass nur der Zufall ihm den Namen zugetragen. Die grosse sachliche Aufgabe allein hat er im Auge, und wie er sie löst, mit welcher Liebenswürdigkeit, mit welcher Frische und Freudigkeit des Vortrages, das ist, wie immer, ein besonderer Reiz seiner hohen Bildung und künstlerischen Meisterschaft. Noch einmal hält der alte Mann Umschau in dem schönen Reich, das er in jungen Jahren erobert und allein beherrscht hat, und wer ihn auf diesem letzten Rundgang begleitet, staunt ob der heitern Leichtigkeit, mit der dieser mächtige Herrscher bis zuletzt über Alles gebietet.

München. Artur Weese.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Das Kultusministerium macht amtlich bekannt, dass von der grossherzoglich sächsischen Regierung das chemische Universitäts-Laboratorium in Jena den staatlichen Anstalten gleichgestellt worden ist, an denen die nach § 16 Abs. 1 Ziffer 4 und Absatz 4 der Prüfungsvorschriften für Nahrungsmittel-Chemiker vorgeschriebene 1½jährige praktische Thätigkeit in der technischen Untersuchung von Nahrungs- und Genussmitteln zurückgelegt werden kann.

Die Universität Zürich hat zwei neue Preisaufgaben für die Jahre 1900 und 1901 (fällig am 31. Dezember 1901) zur Bewerbung ausgesetzt, eine staatswissenschaftliche: „Die Rechtsverhältnisse des Kirchengutes im Kanton Zürich: ihre Feststellung zur Zeit der Reformation, seitherige Entwicklung und damalige Gestaltung" und eine medizinische: „In welchen akuten Krankheitszuständen darf nach unseren jetzigen Kenntnissen eine günstige Wirkung von Alkoholdarreichung erwartet werden?"

Ein neuer internationaler Preis für eine selbständige Arbeit auf dem Gebiete der Elektrizität und des Magnetismus oder deren Anwendung ist auf Grund des Vermächtnisses des verstorbenen Physikers Prof. Hughes von der Londoner Royal Society gegründet worden, wofür die Summe von 80000 Mk. zur Verfügung stand. Es soll danach jährlich eine goldene Medaille mit dem Bildniss des verstorbenen Gelehrten geprägt und verliehen werden. Solche Arbeiten können bereits vor dem Termin der Verleihung erschienen sein, aber nicht mehr als ein Jahr vorher. Die Bewerbung kann ohne Unterschied des Geschlechtes und der Nationalität erfolgen.

Die philosophische Fakultät der Göttinger Universität hat zur Benekeschen Preisstiftung folgende Aufgabe gestellt: „Es wird auf experimentaler Grundlage eine kritische Untersuchung solcher komplexer chemischer Verbindungen gewünscht, welche sich durch die gewöhnlich angenommenen Werthigkeitsbeziehungen nicht oder nur gezwungen erklären lassen. Die Untersuchung hat namentlich Rücksicht darauf zu nehmen, wie weit bei der Bildung solcher Verbindungen das Auftreten von Molekularadditionen eine Rolle spielt und ob es möglich ist, von den komplexen Verbindungen eine abgerundete Systematik zu schaffen". Bewerbungsschriften sind in einer der modernen Sprachen abzufassen und bis 31. August 1902 an die Fakultät einzuschicken. Der erste Preis beträgt 3400 Mk., der zweite 680 Mk. Die Zuerkennung der Preise erfolgt am 11. März 1903. Die gekrönten Arbeiten bleiben unbeschränktes Eigenthum ihres Verfassers.

Mit Beginn des akademischen Jahres wird an der Petersburger Universität ein Kursus für pädagogische Psychologie eröffnet. Den Lehrauftrag dafür erhielt Privatdoz. Netschaew.

Das „Dictionnaire générale de la langue française" von Hatzfeld, Darmsteter und Thomas hat auf der Pariser Weltausstellung als einzige wissenschaftliche Veröffentlichung den grossen Preis bekommen.

Ungedruckte Briefe Götz von Berlichingens. an die Stadt Buchen, den Mainzischen Amtmann und

den Kurfürsten Albrecht gerichtet, die die Richtigkeit seines Briefwechsels bestätigen und sein kriegerisches Vorgehen rechtfertigen, veröffentlicht Albrecht Schreiber in der Zeitschr. f. Gesch. d. Oberrheins.

Im „Anzeiger der Akademie der Wissenschaften zu Krakau" macht Thaddäus Estreicher nähere Mittheilungen über den „Globus Jagellonicus", der sich im Innern einer dem Anfang des 16. Jahrhunderts entstammenden Uhr in der Universitätsbibliothek zu Krakau befindet. Dieser besteht nach der Voss. Zeitg. aus zwei halbkugeligen Calotten aus Kupferblech, die aussen stark vergoldet sind und deren Durchmesser 73½ Millimeter beträgt. Im Innern des Globus befindet sich das Uhrwerk, das die Achse des Globus bewegt. Die Oberfläche ist durch Meridiane und Parallelkreise in Abständen von je 10 Gr. getheilt. Die Meridiane von 170 Gr. und 350 Gr. östlich von Ferro, die zusammen einen Kreis bilden, bilden zugleich die Berührungsstelle beider Globuscalotten. Die Entstehungszeit dieses Globus dürfte mit Sicherheit das Jahr 1510 sein. Hiernach er ist neben dem Lenox-Globus der älteste nachkolumbische Globus, der etwa um fünf Jahre älter ist als der nächste, nämlich der Frankfurter Globus von J. Schöner aus dem Jahre 1515. Er ist auch der älteste von allen, die irgendwelchen Theil der neuen Welt aufweisen, und auch der erste, der das südamerikanische Festland nicht verbunden mit Asien darstellt, wie es nach Kolumbus Meinung sein sollte und wie es auch öfters nach dem Jahre 1526 gezeichnet wurde. Ausserdem ist der „Globus Jagellonicus" der älteste von allen, die irgendwo den Namen Amerika tragen, und er unterscheidet sich von allen anderen Karten und Globen aus jener Zeit dadurch, dass auf ihm der Name Amerika sich auf einer ganz falschen Stelle befindet, nämlich südlich von Indien etwa zwischen 110—160 Gr. östl. Länge und 25—40 Gr. südl. Breite. Hieraus geht hervor, dass Amerika zu jener Zeit dorthin verlegt wurde, als die Kenntniss von seiner Zugehörigkeit noch nicht allgemein verbreitet war. Da die anonymen, von einigen Waldseemüller zugeschriebenen Globussegmente, die angeblich aus dem Jahre 1509 stammen, wahrscheinlich jünger sind als der „Globus Jagellonicus", so würde hiernach diesem die Ehre zufallen, Amerikas Namen überhaupt zum ersten Mal auf einer Karte zu erwähnen.

Mit dem Geh. Justizrath Prof. Franz v. Liszt ist jetzt auch die umfangreiche Bibliothek des Kriminalistischen Seminars von Halle nach Berlin gekommen. Wie ihr bisheriger Verwalter Dr. E. Roth-Halle im „Zentralbl. f. Bibliothekw." mittheilt, entstand die Bibliothek am 1. April 1888 durch Ueberweisung des eigenen Bücherbestandes von dem damaligen Marburger Professor Franz v. Liszt, der 1890 nach Halle übersiedelte. Es standen allerdings jährlich Staatsmittel zur Verfügung. Die Bibliothek ist so von 2443 Nummern im Jahre 1888 auf 7304 am 1. April d. J. gestiegen.

Bei den neuesten Ausgrabungen in Pompeji sind zwei werthvolle Wandmalereien zu Tage getreten. Das eine Gemälde ist 55 cm lang und 47 cm breit und stellt die Pero dar, ihren Vater mit der eigenen Milch ernährend. Der Vorwurf ist schon aus anderen pompejanischen Bildern bekannt, und das neue Stück bietet die gewohnte Anordnung, nur dass hier der unglückliche Vater zur Linken der Tochter sitzt. Von Wichtigkeit ist, dass die Figuren Pero und Micon benannt sind, während die Ueberlieferung bei Valerius Maximus den Vater Cimon nennt. — Einen bis jetzt in den Malvorlagen der pompejanischen Künstler noch nicht bemerkten Stoff stellt das andere Gemälde dar, nämlich die Opferung des Neoptolemos am Altar des delphischen Apoll. Es ist 1 m lang und 80 cm breit und zeigt in der Mitte einen Tempel mit viersäuligem Pronaos. Ueber den Altar des Tempels ist ein jugendlicher wehrloser Held gebeugt, sein Haupt wird von der Hand des delphischen Priesters gehalten, während er eben die Todeswunde erhält. Von einem erhöhten Standpunkte aus schaut eine weibliche Person voll Schrecken dem Vorgange zu. Die Gruppirung ist vorzüglich, am besten sind Neoptolemos und die Frau ausgeführt.

Im Augustheft der „Zeitschrift für bildende Kunst" macht Jacques Mesnil darauf aufmerksam, dass es ein Bildniss Dantes in höherem Alter giebt, das der Mitte des 14. Jahrhunderts angehört und auf ähnliche Bedeutung Anspruch erheben darf wie das Jugendbild des Dichters von Giotto. Das Bild befindet sich auf den von Orcagna gemalten Fresken der Capella Strozzi in Santa Maria Novella in Florenz.

In Arcetri, gleich neben der Torre di Gallo, sind nach einer Mittheilung der soeben erschienenen „Zeitschr. für bildende Kunst" einige Freskenreste ans Licht gebracht worden, die für die Kenntniss des italienischen Quattrocento von grosser Bedeutung sind. Der Raum, wo dieser Schatz gefunden wurde, ist gewölbt; er dient heute den Gästen einer Pension als Speisezimmer. Die Fresken haben sich neben einem Fenster, über und neben einer hier später eingebrochenen Thür erhalten. Sie sind zum Theil zerstört. Auf dem dunklen Grunde erkennt man noch deutlich fünf lebensgrosse Gestalten, vier Männer und eine Frau. Es sind nackte Tänzer, die in scharfen, kaum modellirten Umrissen mit grosser Sicherheit und Lebendigkeit gezeichnet sind. Die Fresken sind flüchtig gearbeitet, aber doch so hervorragend in Idee und Formgebung, dass sie, nach der „Zeitschrift", dem Maler Antonio Pollaiuolo zugeschrieben werden können.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

41. Plenarversammlung der historischen Kommission bei der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

Bericht des Sekretariats.

München, im Juli 1900. Mit Allerhöchster Genehmigung hat die 41. Plenarversammlung in der Pfingstwoche am 7. bis 9. Juni stattgefunden. Von den ordentlichen Mitgliedern hatten sich eingefunden Geheimer Rath von Hegel aus Erlangen, Geheimer Oberregierungsrath Dümmler, Geheimer Oberregierungsrath Koser, die Professoren Lenz und Scheffer-Boichorst aus Berlin, Wirklicher Geheimrath Freiherr von Liliencron aus Schleswig, Geheimer Regierungsrath Ritter und Professor von Bezold aus Bonn, Professor Meyer von Knonau aus Zürich, Geheimer Hofrath Erdmannsdörffer aus Heidelberg, die Geheimräthe von Planck und von Maurer, die Professoren Friedrich und Riezler von hier, ferner das ausserordentliche Mitglied Professor Quidde von hier und der unterzeichnete Sekretär. Geheimrath von Cornelius, Geheimer Hofrath von Rockinger, Archivar Koppmann, Oberbibliothekar Karter und Dr. Wrede waren verhindert, an den Sitzungen theilzunehmen. Da auch der Vorstand der Kommission, Sektionschef von Sickel, wegen Krankheit nicht erscheinen konnte, übernahm den Satzungen entsprechend der ständige Sekretär den Vorsitz.

Da die von der historischen Kommission seit 1868 herausgegebene Allgemeine deutsche Biographie im abgelaufenen Etatsjahr mit dem 45. Band — abgesehen von den nothwendigen Nachträgen — zu glücklichem Abschluss gediehen war, wurde Sr. Exzellenz Herrn von Liliencron, der das grosse Unternehmen von den Anfängen bis zum heutigen Tage geleitet hat, der Dank der Kommission ausgesprochen und zugleich im Namen einer grossen Zahl von Mitarbeitern der Allgemeinen deutschen Biographie eine Adresse überreicht.

Die Zusammenstellung der aufzunehmenden Nachträge ist noch nicht völlig abgeschlossen, und gerade für den Anfang sind einige umfangreichere Artikel (Beust, Bismarck u. A.) nothwendig. Es wird also in der nächsten Zeit noch ein etwas langsameres Tempo unvermeidlich

sein, dagegen kann für die weitere Fortsetzung der Nachträge jetzt schon vorgesorgt werden, so dass für absehbare Zeit wieder jährliches Erscheinen von zwei Bänden in Aussicht zu stellen ist.

Seit der letzten Plenarversammlung sind folgende Publikationen durch die Kommission erfolgt: 1. Allgemeine deutsche Biographie. Band 45, Zeisberger bis Zyrl, Nachträge Abendroth bis Anderssen (Leipzig 1900). 2. 26. Band der Chroniken der deutschen Städte. Niedersächsische Städte: Lübeck, 2. Band, herausgegeben von Koppmann (Leipzig 1899). — 3. 27. Band der Chroniken der deutschen Städte. Niedersächsische Städte: Magdeburg. 2. Band, herausgegeben von Hertel (Leipzig 1899). — 4. Deutsche Reichstagsakten, 10. Band, 1. Abtheilung, herausgegeben von Herre (Gotha 1900).

Der fertige Halbband der Reichstagsakten, ältere Serie, reicht mit der Vorgeschichte des Romzuges Sigmunds in die Zeit früherer Bände zurück, setzt mit selbständigen Vorakten zum Romzug 1426 ein, schliesst sich dann 1431 an den 9. Band an und reicht bis zum Herbst 1432. Gleichzeitig wurde der Druck des 12. Bandes (1435—1437, bearbeitet von Dr. G. Beckmann) bis über das erste Drittel seines Umfanges hinaus gefördert; der Band wird jedenfalls noch vor Ende des Jahres ausgegeben werden. Die zweite Hälfte des 10. Bandes (1432—33, gleich der ersten von Dr. Herre bearbeitet) soll in Jahresfrist folgen. Damit ist dann (da der 11. Band schon 1898 erschienen ist) die Bearbeitung der Reichstagsakten aus Kaiser Sigmunds Zeit, die unter Leitung von Dr. Quidde stand, abgeschlossen. Die Plenarversammlung hatte deshalb über die Fortführung des Unternehmens über 1437 hinaus Beschluss zu fassen. Sie übertrug den beiden bisherigen Mitarbeitern die nächstfolgenden Jahre zu selbständiger Bearbeitung: Dr. Beckmann die Regierung Albrechts II. 1438—1439, Dr. Herre die Anfänge Friedrichs III. 1440—1442, bis zum Frankfurter Reichstag. Die Sammlung des Materials, besonders für Albrechts Zeit, ist schon so weit fortgeschritten, dass sich die Veröffentlichung voraussichtlich den Sigmund-Bänden ohne lange Unterbrechung anschliessen wird. Zugleich nahm die Kommission die Publikation eines Supplementbandes zu den Regierungen Wenzels, Rupprechts und Sigmunds in Aussicht und übertrug die Herausgabe dem bisherigen Leiter.

Für die jüngere Serie der Reichstagsakten wurde an Dr. E. Furler aus Basel eine Hilfskraft gewonnen. Der Druck des 3. Bandes ist bis zum 42. Bogen fortgeschritten, auch das Register im Manuskript schon fertig gestellt, so dass der Band jedenfalls noch im Laufe des Herbstes erscheinen kann.

Von der Geschichte der Wissenschaften steht nur noch die Geschichte der Physik aus; die wichtige Aufgabe wurde nunmehr an Professor Heller in Budapest übertragen. Für die Vollendung des letzten Theiles der Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft durch Professor Landsberg in Bonn lässt sich ein bestimmter Termin noch nicht feststellen.

Die Arbeiten für die Chroniken der deutschen Städte nehmen unter Leitung von Hegels stetigen Fortgang. Die Magdeburger Chroniken sind mit dem heuer erschienenen 2. Bande abgeschlossen; dagegen soll von Archivar Koppmann noch ein 3. Band Lübecker Chroniken, die Fortsetzungen der Detmar-Chronik und der Rufus-Chronik enthaltend, herausgegeben werden.

Von den Jahrbüchern des deutschen Reiches wird zunächst der 3. Band der Jahrbücher Heinrichs IV. und V. von Meyer von Knonau im Druck erscheinen. Professor Simonsfeld setzt die Arbeiten für die Jahrbücher Friedrichs I., Archivar Uhlirz für die Jahrbücher Ottos II. und III. fort. Mit der Weiterführung der Jahrbücher Friedrichs II. wurde Privatdozent Dr. Hampe in Bonn betraut. Die Fortsetzung wird zwei Bände füllen und voraussichtlich noch eine Reihe von Jahren in Anspruch nehmen.

Auch die Herausgabe der Wittelsbacher Korrespondenz, ältere pfälzische Abtheilung, ist dem Abschluss nahe gerückt. Im verflossenen Jahre hat Professor von Bezold im k. geh. Staatsarchiv zu München, sowie im k. preuss. Staatsarchiv zu Marburg noch werthvolles Material gefunden. Das Manuskript des 3. Bandes der Korrespondenz Johann Casimirs liegt nahezu druckfertig vor, doch ist noch einiges in München, Wiesbaden, Düsseldorf und Darmstadt nachzutragen; auch hat sich noch eine Durchforschung des Sayn-Wittgensteinschen Archivs in Berleburg als nothwendig herausgestellt.

Dr. Karl Mayr, Sekretär der k. Akademie der Wissenschaften in München, war im vorigen Jahre der Meinung gewesen, die ehedem von Stieve übernommenen Bände 7 und 8 der Wittelsbacher Korrespondenz, jüngere Serie, könnten schon in allernächster Zeit der Oeffentlichkeit übergeben werden, doch diese Voraussicht erwies sich als irrthümlich. Bei einer Schätzung des Manuskripts stellte sich heraus, dass dasselbe weit mehr Raum, als die in Aussicht genommene Bogenzahl beanspruchen würde. Dr. Mayr sah sich also vor die Nothwendigkeit gestellt, das gesammte Material einer Neubearbeitung zu unterziehen; damit konnte er, obwohl ihm während des Winters an Dr. Aug. Müller ein Hilfsarbeiter zur Seite stand, noch nicht zu Ende gelangen. Der Druck des 7. Bandes wird jedoch bald beginnen, und nach dessen Vollendung sofort der 8. an die Reihe kommen.

Professor Chroust in Würzburg setzte die Arbeiten für die Bände 9, 10 und 11 fort. Zunächst wurden die im k. geh. Hausarchiv zu München neu aufgefundenen Akten ausgebeutet. Aus ihnen lässt sich nunmehr ein ziemlich vollständiges Bild von der verschlungenen Politik des Pfalzgrafen Wolfgang Wilhelm gewinnen, sowohl in Bezug auf das Verhältniss zum Reich, als auf die Jülicher Frage. Das Hauptstück sind die leider lückenhaften, bisher nicht veröffentlichten, in Chiffern geschriebenen Tagebücher des Pfalzgrafen aus den Jahren 1612—1614, wodurch besonders die Beziehungen zu Bayern beleuchtet werden. Daneben wurde ein Rest Nürnbergischer Akten aufgearbeitet und zur Ergänzung der Serie der Ulmer Unionsakten herangezogen. Im herzogl. Haus- und Staatsarchiv zu Zerbst boten Bernburger, Dessauer und Cöthener Bestände schätzenswerthes Material zu den Korrespondenzen der Union, jedoch der vor Allem gesuchte Briefwechsel des Fürsten Christian von Anhalt mit den unirten Fürsten, sowie die Berichte über seine Gesandtschaftsreisen nach England usw. liessen sich nicht finden. Das Bamberger Archiv bot erwünschte Liga-Akten, besonders zur Geschichte der römischen Gesandtschaft des Bischofs Johann Gottfried. Im k. Hauptstaatsarchiv zu Dresden kam eine grosse Serie von Handschreiben in Betracht. Hier liessen sich zahlreiche, für alle möglichen Materien wichtige Briefe finden, doch auch hier blieb eine Hoffnung unerfüllt: Korrespondenzen der kurfürstlichen Räthe Brandenstein, Pölnitz, Gerstenberg u. A. unter sich und mit dem Kurfürsten von Sachsen fehlen.

Mit diesen Arbeiten betrachtet Professor Chroust die Sammlung für die Briefe und Akten von 1611 und 1613 im Wesentlichen als abgeschlossen; nur einige kleine Arbeiten sind noch ausständig; insbesondere eine in Privatbesitz befindliche Korrespondenz des Kurfürsten Johann Schweikard von Mainz, sowie die kurkölnisch-bayerische Korrespondenz im Düsseldorfer Archiv sind noch zu durchforschen. Leider wird der Druck des 9. Bandes noch etwas aufgeschoben werden müssen, da es der Rückverweise wegen wünschenswerth erscheint, dass bis dahin die Bände 7 und 8 schon gedruckt vorliegen.

Dr. Alfred Altmann setzte die Durchforschung des archivalischen Materials von 1625—1630 fort, wobei er sich im Allgemeinen auf die vier Münchener Archive beschränkte. Im k. allgem. Reichsarchiv wurde die Durcharbeitung der Akten des 30jährigen Krieges fort-

gesetzt; auch andere Aktenserien, z. B. der sogenannte Personenselekt, boten werthvolle Angaben über bayerische Beamte und Offiziere aus den genannten Jahren. Im k. Kreisarchiv wurden u. A. zur Feststellung der Personalien der Beamten und zur Klarlegung der Finanzlage Maximilians I. die Hofzahlamtsrechnungen durchgesehen. Im K. geh. Hausarchiv kamen nur einige Akten über die Beziehungen Bayerns zum päpstlichen Hofe und die Verhandlungen mit den pfälzischen Agnaten in Betracht. Im k. geh. Staatsarchiv wurden jetzt auch jene Aktenstücke aufgefunden, aus denen einst Aretin die merkwürdigen Aufschlüsse über die Vermittlungsversuche Pappenheims zwischen Kurfürst Maximilian und Wallenstein aus dem Jahre 1630 veröffentlicht hat. Zur Ergänzung dieser und anderer Nachrichten müssen insbesondere noch die Bestände des gräfl. Pappenheimischen Familienarchivs untersucht werden.

Da Dr. Altmann voraussichtlich schon in nächster Zeit Anstellung im k. Archivdienst finden wird, scheidet er aus der Reihe der ständigen Mitarbeiter aus; er wird jedoch die zur Vervollständigung des Materials für die Jahre 1624 bis 1630 nothwendigen Arbeiten auch ferner noch theils in dienstfreien Stunden, theils in Urlaubszeiten erledigen.

Im vorigen Jahre war beschlossen worden, dass für die Fortsetzung der jüngeren Serie der Wittelsbacher Korrespondenz ein neuerer Organisationsplan von Geheimrath Ritter vorgelegt werden möge. Diesem Wunsche entsprechend, brachte Herr Ritter eine ausführliche Denkschrift zur Verlesung; der Gegenstand wurde auch durchberathen, die Beschlussfassung aber bis zur nächsten Plenarversammlung aufgeschoben. Bis dahin soll von einem neu zu berufenden Mitarbeiter nach den Intentionen und unter der Leitung Geheimrath Ritters ein wenn auch nur kleiner Abschnitt der geplanten Fortsetzung hergestellt werden.

Das unter Leitung Professor von Bezolds stehende neue Unternehmen, „Herausgabe süddeutscher Humanistenbriefe" konnte im abgelaufenen Jahre überraschend gefördert werden. Für die in Aussicht genommene erste Abtheilung, den Briefwechsel des Konrad Celtis, entfaltete der schon seit langen Jahren in der Forschung über Leben und Werke des Celtis heimische Professor Dr. G. Bauch in Breslau eine so fruchtbare Thätigkeit, dass vielleicht schon zu Ende des Jahres 1900 mit der Drucklegung begonnen werden kann. Hauptfundstätten waren München, Nürnberg, Prag, Dresden und Freiburg. Die nächste und wichtigste Aufgabe wird die zur genauen Feststellung des Textes der an Celtis gerichteten Briefe unumgänglich nothwendige Durcharbeitung des nur an Ort und Stelle zu benützenden Codex epistolaris der Wiener Bibliothek sein. Auch München und Nürnberg müssen nochmals besucht werden, aber auch Krakau und Budapest, da die lebhaften und fortgesetzten Beziehungen des Celtis zum polnischen und ungarischen Humanismus eine genaue Nachforschung dringend wünschenswerth erscheinen lassen. Neben dem handschriftlichen Material müssen auch die zum Theil sehr seltenen Celtisdrucke herangezogen werden. Es wird sich auch nicht umgehen lassen, einzelne nicht briefliche Stücke der Edition einzuverleiben, wie die Antrittsrede des Celtis in Ingolstadt, oder solche Gedichte, die geradezu als Briefe in gebundener Rede anzusehen sind. Endlich wird Professor Bauch dem Abdruck der Briefe eine auf Leben und Werke des Celtis eingehende Einleitung voransenden.

Die zweite Abtheilung: Pirkheimer und der Nürnberger Humanistenkreis, hat Dr. Emil Reicke in Nürnberg übernommen, der sich ebenfalls schon seit Jahren mit diesem Stoffe beschäftigt hat. Das bisher gesammelte Material beläuft sich auf etwa 1250 Briefe von und an Pirkheimer, darunter Hunderte von ungedruckten. Bezüglich der nach England verschlagenen Bestände des Pirkheimer-Nachlasses wird Herr Dr. Arnold Reimann in Berlin hocherwünschte Beihilfe leisten.

Weniger günstig haben sich die Aussichten für die geplante dritte Abtheilung, den Briefwechsel Peutingers und des Augsburger Humanistenkreises, gestaltet. Vorläufig ist von cand. hist. E. Tölpe das sehr umfängliche, aber für bezeichneten Zweck wenig ergiebige Material der Augsburger Stadtbibliothek und der Bibliothek des dortigen bischöflichen Ordinariats durchgesehen worden; auch in Eichstätt und Regensburg wurden Nachforschungen angestellt, die aber bisher ebenfalls nur geringen Ertrag lieferten. Andrerseits ist eine zweite hervorragende Persönlichkeit des Augsburger Kreises, Bernhard Adelmann, erst kürzlich in einer wohl erschöpfenden Monographie behandelt worden. Die stattliche Briefsammlung des Veit Bild in Augsburg und München enthält allerdings eine Fülle von noch ungedruckten Stücken, allein der Masse entspricht nicht der Werth. Trotzdem soll die geplante Abtheilung nicht schon jetzt fallen gelassen werden; es sollen noch Innsbruck und sonstige Tiroler Fundstätten besucht, und die Nachforschungen auf den gesammten schwäbischen Humanismus ausgedehnt und deshalb auch die Archive von Stuttgart und anderen württembergischen Städten herangezogen werden. Falls sich endgiltig das Ergebniss an schwäbischen Humanistica als unzureichend erweisen sollte, werden die schwäbischen und altbayerischen Humanisten vereinigt werden.

Es empfiehlt sich, noch eine vierte, auf den elsässischen Humanistenkreis sich erstreckende Abtheilung ins Auge zu fassen; Jakob Wimpheling, der erste Praeceptor Germaniae, wird dafür den natürlichen Mittelpunkt abgeben.

Erfreulichen Fortschritt hat auch die im vorigen Jahre von der Kommission beschlossene Wiederaufnahme der „Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte" aufzuweisen. Für die unter Leitung Professor Riezlers stehende erste „Abtheilung „Urkunden" hat Dr. Th. Bitterauf bereits die Hälfte des von dem Notar Kozroh unter Kaiser Ludwig dem Frommen angelegten Freisinger Traditionsbuches kopirt. Ausserdem kommt für die Herausgabe in Betracht der sogen. Codex commutationum, der nicht nur Commutationen, sondern auch Traditionen enthält und zum Theil ebenfalls von Kozrohs Hand geschrieben scheint, vielleicht auch der kleine Liber seu notitia censualium mancipiorum aus dem 10.—12. Jahrhundert, der gleich den beiden vorgenannten Handschriften im Münchener Reichsarchiv verwahrt wird. Im Archiv des erzbischöflichen Ordinariats dahier, in der hiesigen Hof- und Staatsbibliothek und in Wolfenbüttel wird das Material noch zu untersuchen sein. Ueber die Aufnahme soll entscheiden, ob ein Codex als eigentlicher Traditionscodex im engeren Sinne des Wortes zu bezeichnen ist. Copialbücher bleiben von der Edition ausgeschlossen, müssen jedoch durchgesehen werden, da sich in ihnen Traditionen finden können, die nur auf diese Art überliefert sind. Bei der Herausgabe soll in allem Wesentlichen nach den von Redlich aufgestellten und in seiner Edition der Brixener Traditionen (Acta Tirolensia, I) befolgten Grundsätzen verfahren werden. Insbesondere soll für den Abdruck, was freilich eine wesentliche Erschwerung der Arbeit bedeutet, die chronologische Folge der Traditionen, nicht ihre oft willkürliche Anordnung in den codices als maassgebend betrachtet werden. Ueber die Zahl der Bände, welche die Freisinger Traditionen beanspruchen werden, lässt sich zur Zeit noch kein bestimmtes Urtheil aussprechen, doch dürften zwei Bände vermuthlich ausreichen.

Für die unter Leitung des unterzeichneten Sekretärs gestellte zweite Abtheilung „Chroniken" wurden zunächst Bibliothekssekretär Dr. G. Leidinger in München mit Bearbeitung der Schriften des Andreas von Regensburg und Gymnasiallehrer Dr. R. Spiller in Frauenfeld (Schweiz) mit Herausgabe der Chronik des Ulrich Fueterer betraut. Da jedoch die letztgenannte Chronik wesentlich auf den Aufzeichnungen des Hans

Ebran von Wildenberg beruht, empfiehlt es sich, diese voranzustellen, und es wurde für diese Arbeit der bewährte Herausgeber der Augsburger Chroniken, Gymnasialprofessor Dr. Friedrich Roth in Augsburg gewonnen. Dr. Leidinger besuchte im vorigen Jahre mehrere österreichische Archive und Bibliotheken und durchforschte die dort befindlichen Handschriften, besonders den Wiener Codex 3296, der sich in seinem ersten Theil als von Andreas selbst gefertigte Abschrift erwies und zur Grundlage für die Ausgabe des Chronicon generale und des Concilium Constantiense genommen werden kann. Auch die zahlreichen übrigen Handschriften des Andreas von St. Mang aus verschiedenenen deutschen Bibliotheken wurden herangezogen. Ein glücklicher Fund war ein im Register des Handschriftenkatalogs der Münchener Hof- und Staatsbibliothek nicht verzeichneter und deshalb noch gar nicht benützter Codex, der sich als eine von Andreas selbst gefertigte Abschrift der Bayerischen Chronik erwies und eine sichere Grundlage für die Ausgabe bietet. Es erübrigt nur noch die Vergleichung einiger Handschriften der deutschen Uebersetzung der Bayerischen Chronik; die übrigen Arbeiten für Quellenuntersuchung, Herstellung und Erläuterung des Textes sind soweit gediehen, dass etwa in einem halben Jahre das Ganze druckfertig vorliegen wird. Der erste Band soll mit dem Chronicon generale des Andreas eröffnet werden, einem Werke, das allerdings nicht zu den eigentlichen Landeschroniken zählt, für die Geschichte Bayerns aber von hervorragender Bedeutung ist und erst in einer den wissenschaftlichen Anforderungen entsprechenden Neuausgabe zur geziemenden Geltung kommen wird.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Prof. em. an d. Univ. Petersburg Nikitin ist zum Vizepräsid. der kais. Akademie ernannt.

Dekan W. Kambli in S. Gallen und Prof. von Schulthess-Rechberg an der Univ. Zürich zu DD. theol. von der Fakultät zu Zürich ernannt.

Der Privatdoz. f. alttestamentliche Exegese an der Univ. Leipzig Dr. O. Seesemann hat einen Ruf an die Univ. Dorpat erhalten.

Der aord. Prof. d. Philosophie an d. Univ. Jena Dr. Th. Ziehen ist zum ord. Prof. an der Univ. Utrecht ernannt.

Dr. Max Streck aus Pfarrkirchen hat sich für semitische Philologie an der Univ. München habilitirt.

Dem Privatdozenten für deutsche Philologie an der Berliner Universität Dr. Richard M. Meyer ist das Prädikat „Professor" verliehen worden.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Bonn Dr. Trautmann ist aus Gesundheitsrücksichten für das kommende Wintersemester beurlaubt und mit seiner Stellvertretung Prof. Dr. Bülbring aus Groningen betraut worden.

Dem Lektor der englischen Sprache an der Univ. Göttingen Dr. G. J. Tamson ist das Prädikat „Professor" beigelegt worden.

Der aord. Prof. des Staatsrechts an der Univ. Leipzig Dr. Heinrich Triepel ist zum ord. Prof. an der Univ. Tübingen ernannt.

Dr. Walther Schiff in Wien hat sich für Verwaltungs- und Rechtslehre an der dortigen Hochschule für Bodenkultur habilitirt.

Der Privatdozent an der jurist. Fakultät der Univ. Kiel Dr. A. Thomsen hat das Prädikat „Professor" erhalten.

Der Privatdozent für deutsches Privatrecht an der Univ. Göttingen Dr. Schücking ist als Nachfolger des nach Göttingen berufenen Professors Dr. Schön an die Univ. Jena in Aussicht genommen.

Der aord. Prof. der Chemie an der Univ. München Dr. Joh. Thiele hat einen Ruf als ord. Prof. an die Univ. Greifswald abgelehnt.

Der aord. Prof. der Anthropologie an der Univ. Zürich Dr. Rud. Martin hat daselbst für dieses Fach ein Ordinariat, neben dem Joh. Rankes in München das einzige an deutschlehrenden Hochschulen, erhalten.

Dem Privatdoz. der Medizin an der Univ. Halle Dr. Karl Grunert ist das Prädikat „Professor" beigelegt.

Der Privatdoz. der Chirurgie an der Univ. Tübingen Dr. H. Küttner ist zum aord. Prof. ernannt.

Der Privatdoz. für Harnkrankheiten an der Univ. Berlin Dr. Max Nitze ist zum aord. Prof. hiers. ernannt.

Der Direktor des Berliner Werkes von Siemens & Halske und Privatdozent an der Univ. Berlin Prof. Dr. Raps wurde als ord. Professor und Direktor des neu zu erbauenden elektrotechnischen Instituts an der technischen Hochschule zu Dresden berufen.

Es habilitirten sich an der Univ. Wien: Dr. R. Geyer für arabische Philologie, Prof. Dr. J. A. Gmeiner für Mathematik; an der deutschen Univ. Prag: Dr. Fr. Czapek für Botanik; Dr. Fr. Wellerninsky für Hygiene; an der Univ. Krakau: Dr. J. B. Grzybowski für Paläontologie.

II. An Gymnasien usw. Zu Professoren sind ernannt: Dr. Paul Altmann am Real-Progymnasium zu Wriezen, Dr. Bernhard Pretzsch am Gymnasium zu Spandau, Heinrich Truelsen am Real-Progymnasium zu Luckenwalde, Albert Marmodée am Gymnasium zu Landsberg a. W., Dr. Otto Badke am Real-Gymnasium zu Stralsund, Albrecht Tiebe am Marienstifts-Gymnas. zu Stettin, Max Grassmann am Marienstifts-Gymasium zu Stettin, Paul Seifert am Gymnasium zu Köslin, Johannes Nöring am Gymnasium zu Ostrowo, Dr. Georg Radisch an der Realschule zu Liegnitz, Dr. Paul Damus am Gymnasium zu Gr. Strehlitz, Dr. Walther Oels an der Realschule zu Löwenberg i. Schl., Dr. Heinrich Jordan an der lateinischen Hauptschule der Franckeschen Stiftungen zu Halle a. S., Franz Bertram an der Leibnizschule zu Hannover, Paul Sandmann am Realgymnasium I zu Hannover, Otto Prester an der Ober-Realschule zu Hannover, Dr. Otto Hoffmann am Progymnasim zu Münster i. W., Otto Hebel am Friedrich-Gymnasium zu Kassel, Dr. Albrecht Emmerich am Gymnasium zu Mülheim a. R., Dr. Adolf Schwarz an der Realschule zu Köln, Heinrich Grabe an der Realschule nebst Progymnasium zu Solingen, Dr. Hubert Fromm am Friedrich Wilhelms-Gymnasium zu Köln, Dr. Bernhard Deipser am Gymnasim zu Neuwied, Adalbert Powel an der Realschule zu Gumbinnen, Dr. Karl Tümpel am Gymnasium zu Neustettin, Karl Soecknick am Friedrichs-Kollegium zu Königsberg i. Pr., Dr. Georg Lühr am Gymnasium zu Rössel, Paul Wangemann am Progymnasium zu Sprottau, Dr. Hermann Schnoor am Progymnasium nebst Real-Progymnasium zu Neumünster, Dr. Rudolf Buchwald am Gymnasium zu Gr. Strehlitz, Dr. Paul Kampfner am Gymnasium zu Fraustadt, Hermann Schultze am Realgymnasium zu Harburg, Hermann Morgenroth am Realgymnasium zu Quakenbrück, Walter Waehmer am Gymnasium zu Göttingen.

Todesfälle:

Ord. Honorar-Prof. an der Univ. Berlin Dr. iur. Alfred Boretius, 64 J. alt, in Halle; General Strjelbizkij, hervorragender russischer Geograph, am 28. Juli, 76 J. alt; Prof. d. Chirurgie an der böhm. Univ. Prag Dr. Franz Michl, 50 J. alt.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

F. Heiner, Theologische Fakultäten und Tridentinische Seminarien. Ein Wort zur Aufklärung und Verständigung. Paderborn, F. Schöningh. M. 1,50.

Philosophie.

H. Meltzer, Die Vorstellungen der alten Griechen vom Leben nach dem Tode. Hamburg, Verlagsanstalt A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 0,80.

Unterrichtswesen.

G. Rückert, Ulrich Zwinglis Ideen zur Erziehung und Bildung im Zusammenhang mit seinen reformatorischen Tendenzen. [Beiträge zur Lehrerbildung und Lehrerfortbildung. Heft 17.] Gotha, E. F. Thienemann. M. 2.

O. Kohlmeyer, Erziehender Unterricht u. didaktischer Formalismus, zwei Schlagwörter in der Beurtheilung des Unterrichtsbetriebes der modernen Volksschule. [Dieselbe Sammlung. Heft 19.]

W. Sauren, Die Praxis des ersten Schuljahres in katholischen Volksschulen. Köln, J. P. Bachem. M. 2,40.

J. Stimpfl, Der Werth der Kinderpsychologie für den Lehrer. [Beiträge zur Lehrerbildung u. Lehrerfortbildung. hgb. von K. Muthesius Heft 18.] Gotha, Thienemann. M. 0,80.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Aristophanis Equites. Cum Prolegomenis et commentariis edidit J. van Leeuwen. Leiden, A. W. Sijthoff. M. 6.

W. Uhl, Conrad Ferdinand Meyer. Hamburg, Verlagsanstalt A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 0,80.

Geschichte.

Aus der Zeit der Noth 1806—1815. Schilderungen zur preussischen Geschichte aus dem brieflichen Nachlasse des Feldmarschalls Neidhardt von Gneisenau. Hgb. von Alb. Pick. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 8.

Briefwechsel König Friedrich Wilhelms III. und der Königin Luise mit Kaiser Alexander I. Hgb. von P. Bailleu. Leipzig, S. Hirzel. M. 16.

v. Schlichting, Moltke und Benedek. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3.

Elisa von der Recke. Aufzeichnungen u. Briefe aus ihren Jugendtagen. Hgb. von P. Rachel. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 8.

E. von Zernicki-Szeliga, Der Polnische Adel. Hamburg, Henri Grand. 2 Bde. M. 20.

A. Bartels, Der Bauer in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte. Bd. VI.] Leipzig, E. Diederichs. M. 4.

H. Boesch, Das Kinderleben in der deutschen Vergangenheit. [Dieselbe Sammlung. Bd. V.] Ebda. M. 4.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. E. Ehlers, Im Osten Asiens. Berlin, Allg. Verein für deutsche Litteratur. M. 6.

F. Höck, Pflanzen der Kunstbestände Norddeutschlands als Zeugen für die Verkehrsgeschichte unserer Heimath. [Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde, hgb. von A. Kirchhoff. Bd. XIII. H. 2.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 2,40.

H. Wagner, Die Lage des geographischen Unterrichts an den höheren Schulen Preussens. Hannover u. Leipzig, Hahn. M. 0,80.

Staats- und Sozialwissenschaft.

R. Otto, Bodenkunde. Zum Gebrauch an landwirthschaftlichen, gärtnerischen, forstwirthschaftlichen usw. Lehranstalten, sowie zum Selbststudium. Berlin, P. Parey. M. 1,60.

Rechtswissenschaft.

Oesterreichisches Postrecht. Hgb. von L. Derblich. Prag, Fr. Haerpfer. M. 2,75.

M. Geitel, Die Praxis des Gesetzes zum Schutze der Waarenbezeichnungen. Berlin, Georg Siemens. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

G. Scheffers, Anwendung der Differential- und Integral-Rechnung auf Geometrie. 2 Bde. Leipzig, Veit & Co. Ca. M. 16.

W. Valentiner, Verzeichniss der Doppelsterne, Nebelflecke, Sternhaufen, veränderlichen und farbigen Sterne, nach Sternbildern geordnet. Breslau, Trewendt. M. 18.

E. Trömner, Das Jugendirresein (Dementia praecox). Halle a. S., C. Marhold. M. 1.

Döderlein, Aetiologie und Anatomie der „Metritis cervicalis". Ebda. M. 0,60.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Theologische Litteraturzeitung. 18. August. Jensen, Koldewey, die hettitische Inschrift, gefunden in der Königsburg von Babylon am 22. August 1899. — Meinhold, Guthe, Geschichte des Volkes Israel. — M. Löhr, Kittel, Die Bücher der Könige. — Ders., Happel, Das Buch des Propheten Habackuk. — E. v. d. Goltz, Stier, Die Gottes- und Logos-Lehre Tertullians. — P. Koetschau, Capitaine, De lri.

Kirchliche Monatsschrift. XIX, 11. Dienst in Liebe. — H. Rocholl, Herzog Georg von Württemberg und die Reformation in Ober-Elsass. — P. Blau, Bielefeld (Schluss). — Bärthold, Ein Wort der Verständigung. — Jordan, Ein Beitrag zum Kirchenbau des Protestantismus.

Der Protestant. 18. August. G. Hoffmann, Haben und nicht Haben. — K. Löhr, Religion und Moral. — E. F. Schmitz, Ideale und wirkliche Welt. — Ch. Henri, Das Oberammergauer Passionsspiel. II.

Der Katholik. August. A. Künstle, Zwei Dokumente zur altchristlichen Militärseelsorge. — Kneib, Die Gründe des Widerspruches zwischen Glauben und Wissen nach Paulsen. — N. Paulus, Ueber Wessel Gansforts Leben und Lehre. — Rody, Teppichstickerei.

The Journal of Theological Studies. July. W. Sanday, St. Paul's Equivalent for the „Kingdom of heaven". — A. A. Macdonell, The ancient Indian Conception of the soul and its future state. — S. Sollertinsky, The death of St. John the Baptist. — C. H. Turner, The early episcopal lists.

Theologische Studiën. XVIII, 3 u. 4. G. Wildeboer, Eene Diplomatieke Briefwisseling uit het laatst der 15e eeuw vóór Christus. — F. E. Daubanton, Het voortbestaan van het menschelijk geslacht. — A. van der Flier, Eene nieuwe hypothese over het ontstaan van het Jodendom.

Études publiées par des pères de la Compagnie de Jésus. 5. Août. P. P. Dudon, La „fondation universitaire" de Belleville. — J. Bainvel, Saint Jean-Baptiste de la Salle. — H. Martin, L'exposition universelle. H. Chérot, Le vieux Paris de l'exposition. — J. Mangin, Les Boxeurs dans le Tché-Li Sud-Est. — R. Rodet, Budget de la Famille Tcheng. — J. Brücker et A. Lapôtre, Saint Ambroise. Nouvelles publications sur sa vie et ses oeuvres.

Unterrichtswesen.

Neue Bahnen. Monatsschrift für Haus-, Schul- und Gesellschafts-Erziehung. August. F. N. Finck, Der Sprachunterricht im Dienste der Geistesbildung (Schluss). — H. Scherer, Neue Bahnen. VII. — E. Rosche, Die obligatorische Fortbildungsschule im Königreich Sachsen.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. LI, 6. H. v. Arnim, Die Verwerthbarkeit der sprachstatistischen Methode zu chronologischen Schlüssen. — LI, 7. C. Huemer, Ueber Pflege des Naturgefühls bei der klassischen Schullektüre.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. August. Bartels, Staatsminister Dr. Falk †. — A. Reuter, Wie ist der Geschichtsunterricht zu betreiben, damit durch ihn Verständniss der Gegenwart erzielt werde, und wie sind die Verhältnisse der Heimat dabei zu ver-

werthen? — H. Köhler, Ueber einige von der Sozialpädagogik aus ihrer Theorie für die Praxis gezogene Konsequenzen. — G. Sievert, 5. Hauptversammlung der „Freien Vereinigung für philosophische Pädagogik".

Pädagogische Studien. XXI, 5. J. Batchudarian, Herbartianismus in Russland. Schmidt, Zur Reform des naturgeschichtlichen Unterrichts. — Der Religionsunterricht. (Aus dem Archiv einer Vereinigung bayerischer Lehrer. Forts.)

Philosophie und Pädagogik.

Archiv für Geschichte der Philosophie. XIII, 4. W. Dilthey, Der entwicklungsgeschichtliche Pantheismus nach seinem geschichtlichen Zusammenhang mit den älteren pantheistischen Systemen. — M. Bollert, Materie in Kants Ethik. — J. Zahlfleisch, Einige Gesichtspunkte für die Auffassung u. Beurtheilung der Aristotelischen Metaphysik (Schluss). — Th. Lorenz, Ein Beitrag zur Lebensgeschichte George Berkeleys. — E. Thouverez, La famille Descartes d'après les documents publiés par les Sociétés Savantes de Poitou, de Touraine et de Bretagne.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Archiv für Litteratur- und Kirchengeschichte des Mittelalters. VII, 3 u. 4. F. Ehrle, Der Kardinal Peter de Foix der Aeltere, die Akten seiner Legation in Aragonien und sein Testament. — F. Ehrle, Die kirchenrechtlichen Schriften Peters von Luna (Benedikts XIII.). — Ders., Aus den Akten des Afterkonzils von Perpignan 1408 (Schluss).

Revue des Études Grecques. Mai-Juin. G. Glotz, Les Naucrares et les Prytanes des Naucrares dans la cité homérique. — Th. Reinach, Pierres qui roulent. — K. Hude, Thucydide I. 1, 2. — H. Weil, Metrica. — M. Holleaux, Recherches sur la chronologie de quelques archontes Béotiens.

Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Litteratur. XXIV, 3. A. Nolte, Die Komposition der Trevrizent-Szenen. — G. Roethe, Wolfram Parzival 291, 12. — K. Zwierzina, Mittelhochdeutsche Studien. — E. Dümmler u. E. Schröder, Zum ersten Bekanntwerden Otfrids. — F. Wrede, Zur Heliandheimath.

Le Moyen Age. Mai-Juin. L. Levillain, Les statuts d'Adalhard.

Die Neueren Sprachen. [Zeitschrift für den neusprachlichen Unterricht.] August-September. E. A. Meyer, Stimmhaftes h. — K. Meier, Die Behandlung des Textes von Sandeaus Lustspiel Mlle de la Seiglière in drei verschiedenen Schul-Ausgaben. — H. Flaschel, Zur französischen Grammatik.

Geschichte.

Historische Zeitschrift. N. F. 49, 2. L. Friedländer, Der Philosoph Seneka. — O. Fischer, Dr. Laurenz Hannibal Fischer und die Auflösung der deutschen Flotte 1852 bis 53. — C. Binz, Peter P. Laymann S. J. und die Hexenprozesse.

Westdeutsche Zeitschrift. XIX, 2. F. Rachfahl, Die Trennung der Niederlande vom Deutschen Reiche. — K. Brandi, Die Osnabrücker Fälschungen. — H. Forst, Die angebliche Schenkung rheinischer Kirchen an das Bisthum Osnabrück durch König Arnulf. — H. Wallau, Die Faksimilirung der Stein-Inschriften des Mainzer Museums.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

The Scottish Geographical Magazine. August. R. Smith, Botanical Survey of Scotland. — R. Koettlitz, A Journey through Somaliland and Southern Abyssinia to the Shangalla or Berta Country and the Blue Nile, and through the Sudan to Egypt. — R. T. Omond, Temperature Observations in Somaliland and Abyssinia.

Società Geografica Italiana. Agosto. A. Baldacchi, Itinerari albanesi. — C. Bertacchi, L'Italia e il suo mare. — G. Grasso, Metodo e misura nelle ricerche di Toponomastica.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. X, 3. P. Drechsler, Schlesische Pfingstgebräuche. — G. Polívka, Tom Tit Tot. Ein Beitrag zur vergleichenden Märchenkunde. — R. Mielke, Verschwindende Erntegebräuche. — R. F. Kaindl, Napoleons-Gebete und Spottlieder. — H. Raff, Bayerische Geschichten. — J. R. Bünker, Eine heanzische Bauernhochzeit. — J. Bacher, Von dem deutschen Grenzposten Lusérn im wälschen Südtirol. — M. Höfler, Der Klausenbaum.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Zeitschrift des Kgl. preussischen statistischen Bureaus. 40. Jahrg. 1. u. 2. Vierteljahrsheft. G. Evert, Die preussischen Sparkassen im Rechnungsjahre 1898. — Kühnert, Die Zwangsversteigerungen land- und forstwirthschaftlicher Grundstücke in Preussen während der Rechnungsjahre 1886—98. — Kühnert, Die Einkommenbesteuerung in Oesterreich und Preussen in den Jahren 1898 und 99. — E. Blenck, Frhr. von Fircks.

Studi Senesi nel Circolo Giuridico della R. Università. XVII, Fasc. III. — M. Pampaloni, Sopra alcune azioni attinenti al delitto di furto. — C. Supino, Il capitale-salari. — M. Fanno, Protezionismo industriale ed agricolo.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. 34, 1. L. Bloch, Schwimmblase, Knochenkapsel u. Weber'scher Apparat von Nemachilus barbatulus Günther. — H. Bosshardt, Zur Kenntniss der Verbindungsweise der Skelettstücke der Arme und Ranken von Antedon rosacea Linck. — K. Schellenberg, Untersuchungen über das Grosshirnmark der Ungulaten.

Annales de la Société Entomologique de France. LXVIII, 3. E. L. Bouvier, Contributions à l'histoire des Peripates américains. — P. Chrétien, Histoire naturelle de Brachysoma Codeti Austant. — L. Fairmaire, Matériaux pour la faune coléoptérique de la Région malgache. — L. Bordas, Recherches sur les organes génitaux mâles de quelques Cerambycidae. — A. Raffray, Psélaphides et Clavigérides de Madagascar. — L. Léger, Sur les Grégarines des Diptères et description d'une espèce nouvelle de l'intestin des larves de Tanypes. — J. Vachal, Contributions hyménoptériques. — H. Donckier de Donceel, Catalogue systématique des Ilispides.

Allgemeines.

Die Nation. 4. August. K. Schrader, Die That zu Monza. — S. Münz, König Humbert. — A. Meyer, Deutschland und England. — O. E. Scandi, Die Versionen der Kaiserrede. — R. M. Meyer, Ein Preusse vom alten Schlag. — E. Gagliardi, Mathilde Serao. — E. Platzhoff, Zu einer Philosophie der Geste. — 11. August: Th. Barth, Die Kritik von Kaiserreden. — L. Katzenstein, Amerikanische Exportbestrebungen. — P. Nathan, Wilhelm Liebknecht. — A. Meinhardt, Etwas vom alten Lukrez. — M. Rüttenauer, Aus Flandern und Brabant. 1. — Th. Achelis, Das Programm der Völkerpsychologie.

Monatsschrift für Stadt und Land. August. Fuchs, Ivo, der Mönch. Ein kulturgeschichtliches Bild aus dem 11. Jahrhundert. — Das Fleischschaugesetz und der amerikanische Fleischring. — C. von Zepelin, Russlands und Englands Stellung in Asien beim Beginn des 20. Jahrhunderts. — G. Frick, Schulkonferenz und Schulreform. — J. Lohmann, Nach Oberammergau oder nicht? — J. Gillhoff, Die materialistische Seelenlehre. — M. Feesche, Auf den Fluthen des Ilmer Sees.

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig:

Weck, Prof. Dr. G., Direktor des Königl. Realgymnasiums in Reichenbach, **Haus Hohenzollern.** Schauspiel in 5 Aufzügen. (Der Vaterländischen Schriften und Dichtungen 4. Teil.) 8. [160 S.] geh. ℳ 3.—.

Neuere Sprachen.

Eggert, Dr. **Br.**, Oberlehrer an der Friedrichs-Realschule in Coethen, **Phonetische und methodische Studien in Paris** zur Praxis des neusprachlichen Unterrichts. Mit Abbildungen im Text. gr. 8. [VII u. 109 S.] geh. ℳ 2.40.

Amerikanische Sprachen.

Dictionnaire Français-Caraibe, composé par le **R. P. Raymond Breton.** Réimprimé par Jules Platzmann. Édition Fac-simile. kl. 8. [415 S.] ℳ 20.—.

Theologie.

Bonhoff, C., Pastor der evang.-reform. Gemeinde in Leipzig, **Christentum und sittlich-soziale Lebensfragen.** Vier volkstümliche Hochschulvorträge. 8. [94 S.] geschmackvoll karton. ℳ 1.60, geschmackvoll geb. ℳ 2.—.

Heidrich, Prof. R., Direktor des Königl. Gymnasiums in Nakel, **Quellenbuch für den Religionsunterricht.** II. Teil: Evangelisches Kirchenbuch. gr. 8. [58 S.] geh. ℳ —.80.

Locke, Lic. theol. B., evangel.-luth. Pfarrer in Beiersdorf b. Neumark (Sachsen), **Gottes Wort und Luthers Lehr'.** Eine neue, kurzgefaßte, zusammenhängende und praktische Auslegung des Kleinen Katechismus D. Martin Luthers, Lehrern und Geistlichen als Hilfsbuch dargeboten. gr. 8. [192 S.] geh. ℳ 2.—, geschmackvoll gebunden ℳ 2.60.

Peter, Joh., Pfarrer in Waltersdorf, **Kirche und theologische Wissenschaft.** Vortrag, gehalten in der Pastoralkonferenz zu Bautzen am 22. Juni 1899. gr. 8. [30 S.] geh. ℳ —.60.

Mathematik, technische und Naturwissenschaften.

Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Mathematisch-Physische Classe. 52. Band. 1900.

III. Inhalt: Engel, Friedrich, Ein neues, dem linearen Komplexe analoges Gebilde. — Zorawski, K., Über einige Kategorien infinitesimaler Transformationen der Ebene. 8. [27 S.] ℳ —.60.

Brückner, Dr. **Max**, Oberlehrer am Gymnasium zu Bautzen, **Vielecke und Vielfache.** Theorie und Geschichte. Mit 7 lithographierten und 5 Lichtdruck-Doppeltafeln, sowie vielen Figuren im Text. 4. [VIII u. 227 S.] In Halbfranz geb. ℳ 16.—.

Dehn, Max, in Göttingen, **Die Legendre'schen Sätze über die Winkelsumme im Dreieck.** Inauguraldissertation. gr. 8. [39 S.] geh. ℳ 1.20.

Encyklopädie der Mathematischen Wissenschaften, mit Einschluss ihrer Anwendungen. Herausgegeben im Auftrage der Akademieen der Wissenschaften zu München und Wien und der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, sowie unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. In 7 Bänden zu je 5—6 Heften. Band II. Heft 4 enthaltend: Maurer u. Burkhardt, Kontinuierliche Transformationsgruppen. Böcher, Randwertaufgaben bei gewöhnlichen Differentialgleichungen. Burkhardt u. Meyer, Potentialtheorie (Theorie der Laplace-Poissonschen Differentialgleichung). Sommerfeld, Randwertaufgaben in der Theorie der partiellen Differentialgleichungen. gr. 8. [160 S.] geh. ℳ 4.80.

Föppl, Dr. **Aug.**, Prof. an der Techn. Hochschule in München, **Vorlesungen über technische Mechanik.** Mit Figuren im Text. gr. 8. 4 Bände. In Leinwand geb. I. Band: Einführung in die Mechanik. 2. Aufl. [XIV u. 422 S.] ℳ 10.—.

— III. Band: Festigkeitslehre. 2. Aufl. [XVIII u. 512 S.] ℳ 12.—.

Fricke, Dr. **R.**, Professor der Mathematik an der Technischen Hochschule in Braunschweig, **Kurzgefasste Vorlesungen über verschiedene Gebiete der höheren Mathematik** mit Berücksichtigung der Anwendungen. In 2 Teilen. I. Teil: Analytisch-funktionentheoretischer Teil. Mit 102 in den Text gedruckten Figuren. gr. 8. [IX u. 520 S.] geb. ℳ 14.—.

Gerlach, Dr. **H.**, Professor am Grossherzogl. Friedrich-Franz-Gymnasium in Parchim, **Grundlehren der Chemie.** Zum Gebrauch

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig:

beim Unterricht in den oberen Gymnasialklassen. gr. 8. [39 S.] geh. *M* —.50.

Hölder, Otto, Professor an der Universität in Leipzig. **Anschauung und Denken in der Geometrie.** Akademische Antrittsvorlesung. Mit Zusätzen, Anmerkungen und einem Register. gr. 8. [75 S.] geh. *M* 2.40.

Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. Achter Band. 1898—99. Erstes Heft. Enthaltend die Chronik der Vereinigung für das Jahr 1898—99, sowie kurze Berichte über die auf der Versammlung zu München gehaltenen Vorträge. Herausgegeben im Auftrage des Vorstandes von G. Hauck und A. Gutzmer. gr. 8. [231 S.] geh. *M* 8.—.

Klein, Geheimrat Dr. **F.,** Professor an der Universität in Göttingen. **Über die Neueinrichtungen für Elektrotechnik und allgemeine technische Physik an der Universität Göttingen.** Mit einer Antwort auf die von Prof. Slaby in der Sitzung des preussischen Herrenhauses vom 30. März 1900 gehaltene Rede. gr. 8. [23 S.] geh. *M* —.60.

Klein, Geheimrat Dr. **F.,** und Dr. **E. Riecke,** Professoren an der Universität in Göttingen. **Über angewandte Mathematik und Physik** in ihrer Bedeutung für den Unterricht an den höheren Schulen. Nebst Erläuterungen der bezüglichen Göttinger Universitätseinrichtungen. Vorträge, gehalten in Göttingen Ostern 1900 bei Gelegenheit des Ferienkurses für Oberlehrer der Mathematik und Physik. Mit zahlreichen Textfiguren und 1 Tafel. gr. 8. [VI u. 252 S.] In Leinw. geb. *M* 6.—.

Mayer, J. W., und **Czap, Ed.,** Professoren an der Staatsgewerbeschule in Wien. **Die praktische Wartung der Dampfkessel und Dampfmaschinen.** Ein Lehrbuch für Dampfkessel- und Dampfmaschinenwärter, sowie für Fabriksbeamte ohne technische Vorbildung. Mit über 300 Figuren im Text. 2. verm. u. verb. Aufl. gr. 8. [156 S.] geb. *M* 3.20 ord.

Stolz, Dr. **L.,** Professor, und **Grede,** Dr. **H.,** Oberlehrer an der Liebig-Realschule in Frankfurt a. M.. **Leitfaden für den botanischen Unterricht** der sechsklassigen Realschule bei Verwendung eines Schulgartens. gr. 8. [VI u. 133 S.] kart. *M* 1.40.

Sturm, Geh. Regierungsrat Dr. **R.,** Professor an der Universität in Breslau, **Elemente der darstellenden Geometrie.** 2. umgearb. u. erweiterte Aufl. Mit Figuren im Text und lithographischen Tafeln. gr. 8. [IV u. 157 S.] In Originalband *M* 5.60.

Weber, Dr. **Ed. von, Vorlesungen über das Pfaff'sche Problem** und die Theorie der partiellen Differentialgleichungen erster Ordnung. (Teubner's Lehrbücher der mathematischen Wissenschaften. II. Band.) gr. 8. [XI u. 622 S.] In Leinwandband *M* 24.—.

Wünsche, Dr. **O.,** Professor am Gymnasium in Zwickau, **Die verbreitetsten Pflanzen Deutschlands.** Ein Übungsbuch für den naturwissenschaftlichen Unterricht. 3. Aufl. kl. 8. [VI u. 282 S.] Geschmackvoll geb. *M* 2.—.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: In Vertr.: Dr. Hugo Lachmanski, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 37. 8. September. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 21. bis 29. August bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

E. Foerster, Die Rechtslage des deutschen Protestantismus 1800 und 1900. [Vorträge der theologischen Konferenz zu Giessen. 15. Folge.] Giessen, J. Ricker. M. 0,80.

Philosophie.

A. Wuttke, Der deutsche Volksaberglaube der Gegenwart. 3. Bearbeitung von Elard Hugo Meyer. Berlin, Wiegandt & Grieben. M. 12.

H. Raeck, Der Begriff des Wirklichen. Eine psychologische Untersuchung. Halle a. S., M. Niemeyer. M. 2.

Hans Struenberg, Menschenrechte! Skizzen zur Psychologie der Frauenfrage. Berlin, E. Ebering. M. 0,50.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. XI. Lpz., O. Harrassowitz.

Benseler, Griechisch-deutsches Wörterbuch. 11. A. bes. von A. Kaegi. Lpz., Teubner. Geb. M. 10.

E. Bourciez, Précis historique de Phonétique Fran-

çaise. [Nouvelle collection à l'usage des Classes. Seconde Série. III.] Paris, C. Klincksieck.

E. Rigal, Victor Hugo. Poète épique. [Nouvelle Bibliothèque Littéraire.] Paris, Oudin et Cie.

Emil Reich, Ibsens Dramen. 3. verm. Aufl. Dresden, E. Pierson. M. 3.

Chr. Sarauw, Irske Studier. Kopenhagen, Schubotheske Forlag.

Geschichte.

Karl Lohmeyer, Das Wort „Baude" im Marienburger Tresslerbuch, seine Herkunft und seine Bedeutung. [S.-A. aus den Mittheilungen der Litauischen litterarischen Gesellschaft.]

Fr. W. Taube, Ludwig der Aeltere als Markgraf von Brandenburg (1323—51). [Histor. Studien veröffentl. von E. Ebering. H. 18.] Berlin, E. Ebering. M. 4.

Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preussens unter Friedrich Wilhelm III. vorzugsweise aus dem Nachlass von F. A. Stägemann. Hgb. von F. Rühl. Bd. I. Lpz., Duncker & Humblot [1899]. M. 10.

Gantscho Tzenoff, Wer hat Moskau im J. 1812 in Brand gesteckt? [Histor. Studien hgb. von E. Ebering. H. 17.] Berlin, E. Ebering. M. 3,60.

Geographie.

Ardouin-Dumazet, Voyage en France. 21e Série: Haute-Champagne-Basse-Lorraine. 22e Série: Plateau Lorrain et Vosges. Paris, Berger-Levrault & Co.

Staats- und Sozialwissenschaft.

George D. Creanga, Die direkte Besteuerung in Preussen und Rumänien. [Rechts- u. staatswissenschaftliche Studien hgb. von E. Ebering. H. 8.] Berlin, E. Ebering. M. 6.

Wolfg. Heinze, Die Beschlagnahme der deutschen Postdampfer durch die Engländer. Heidelberg, C. Winter. M. 1,80.

Oesterreichisches Städtebuch. 8. Jahrg. Hgb. von K. Th. von Inama-Sternegg. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei.

Rechtswissenschaft.

A. von Kirchenheim, Kirchenrecht für deutsche Theologen und Juristen. [Sammlung theolog. Handbücher. 6. Th.] Bonn, Marcus & Weber.

Paul Mühsam, Die gerichtliche Hinterlegung insbes. zum Zweck der Schuldbefreiung, nach gemeinem Recht und BGB. [Rechts- u. staatswiss. Studien hgb. von E. Ebering. H. 7.] Berlin, E. Ebering. M. 3,60.

Maria Raschke, Der Betrug im Zivilrecht. [Dieselben Studien. H. 6.] Ebda. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

E. Pascal, Repertorium der höheren Mathematik. I: Analysis. Dtsch. von A. Schepp. Lpz., Teubner. Geb. M. 10.

R. Arendt, Technik der Experimentalchemie. 3. Aufl. Hamburg, L. Voss. M. 20.

R. Vater, Einführung in die Theorie und den Bau der neueren Wärmekraftmaschinen. [Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens.] Lpz., Teubner. Geb. M. 1,15.

K. Eckstein, Der Kampf zwischen Mensch und Thier. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. Geb. M. 1,15.

L. Burgerstein, Rathschläge betreffend die Herstellung und Einrichtung von Gebäuden für Gymnasien und Realschulen, unter besonderer Rücksichtnahme auf die Forderungen der Hygiene. Wien, K. K. Schulbücher-Verlag. Kronen 2.

Kunstwissenschaft.

Rob. Mielke, Der Einzelne u. seine Kunst. Beiträge zu einer Oekonomie der Kunst. Lpz., G. H. Meyer. M. 2,50.

F. Lienhard, Die Vorherrschaft Berlins. Litterarische Anregungen. [Heft 4 der Flugschriften der Heimath.] Leipzig u. Berlin, G. H. Meyer. M. 0,50.

Moderne Dichtung.

R. Kipling, Diener der Königin. Deutsch von Curt Abel-Musgrave. Freiburg i. B., Fehsenfeld.

Fritz Lienhard, König Arthur. Trauerspiel. Lpz., G. H. Meyer.

——, Der Fremde. Schelmenspiel. Ebda.

——, Münchhausen. Lustspiel. Ebda.

Antiquar. Kataloge.

F. Perrella, Neapel. Katalog Nr. 21: Litteratur- und Kunstgeschichte. 463 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 37. XXI. Jahrgang. 8. September 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Karl Budde, Der Kanon des Alten Testaments. Ein Abriss. Giessen, J. Ricker, 1900. 2 Bl. u. 80 S. 8°. M. 1,40.

Das Büchlein bietet die zum Theil wesentlich veränderte Wiedergabe des Artikels Canon of the Old Testament, den der Verf. für Cheynes Encyclopaedia Britannica zu liefern hatte. Budde hat sich bei dessen Abfassung die Erlaubniss einer deutschen Ausgabe erbeten, weil er (wie ich glaube mit Recht) der Meinung ist, dass die Thatsachen der Geschichte des alttestamentlichen Kanons in den Kreisen der Studirenden, der Pfarrwelt, überhaupt der evangelischen Kirche nicht genügend bekannt seien, und doch sei ihnen „für die richtige Stellungnahme zur heiligen Schrift eine grundlegende Bedeutung beizulegen." Es ist zu hoffen, dass seine sehr empfehlenswerthe Schrift viel aufmerksame Leser findet und nach der von ihm angedeuteten Seite hin Nutzen bringt. Er theilt sie in drei Abschnitte (I. der Gegenstand, 1. Name und Begriff, 2. Umfang und Anordnung; II. die Ueberlieferung; 1. die synagogale Tradition, 2. die volksthümliche Tradition, 3. die gelehrte Tradition, 4. Widerlegung der gelehrten Tradition, 5. Sinn und Veranlassung der synagogalen Tradition, 6. Richtiges Verfahren der Wissenschaft; III. die Geschichte, 1. der erste Kanon, das Gesetz, 2. der zweite Kanon, die Propheten, 3. der dritte Kanon, die Hagiographen).

Man kann mit Recht fragen, ob nicht der umgekehrte Gang vorzuziehen ist, dass zuerst über die Entstehung des Kanons, darnach über Tradition und Anordnung zu handeln wäre; jedenfalls würde das für die Darstellung wohl günstiger gewesen sein; allerdings war die vorliegende Form wohl gegeben durch die Anlehnung an den Artikel „Kanon" in der Encyklopädie. Aber auch so ist ein gut lesbares und belehrendes Schriftchen entstanden, welches auch für den Fachgenossen mancherlei Anregung bietet. So glaube ich, dass B. mit Recht in Anlehnung an Robertson Smith (Religion of the Semites. I. S. 432. 161) den wunderbaren Ausdruck „sie verunreinigen die Hände", mit dem die heiligen Schriften von allen anderen unterschieden werden, geradezu als Parallelbezeichnung zu den „heiligen" Schriften fasst. Die Heiligkeit eines Gegenstandes überträgt sich auf den, der ihn berührt. Er muss sich oder die betreffenden Glieder (hier die Hände) waschen, um die Heiligkeit, welche also denen der Unreinheit entspricht, zu beseitigen. Dann kann er ohne Gefahr profane Dinge berühren (vgl. Lev. 16, 24). Ebenso ist die Ausführung bemerkenswerth (S. 26), dass die Schriftgelehrten für das Schreiben eines jeden Buches einen Kollegen suchten auf Grund einer Stelle der heiligen Schrift, die darauf zurückzuführen schien. Die Bücher, bei denen man bezüglich des Verfassers nicht genügende Sicherheit hatte, wies man denen zu, die ihnen zeitlich am nächsten standen und irgendwie ausdrücklich als Schreiber bezeugt waren. Moses wird Deut. 31, 9. 24 als Schreiber eingeführt. Ihm legt man auch Hiob bei. Für Josua fand sich Josua 24, 26; für Samuel 1. Sam. 10, 25. „Damit hatte man den gewiesenen Schreiber für das Buch der Richter und Ruth gefunden."

Ich könnte hier noch mancherlei anführen, unterlasse es aber, um auf das Büchlein selbst noch einmal nachdrücklich hinzuweisen.

Bonn. J. Meinhold.

Paul Schwartzkopff, Die Irrthumslosigkeit Jesu Christi und der christliche Glaube. Ein Nachwort zu der Schrift: „Konnte Jesus irren?" zum Zweck der Vertheidigung und Abwehr. Mit einem Sach-, Namen- und Stellenregister zu den vier Bänden der „Gottesoffenbarung in Jesu Christo" und zu dieser Schrift. Giessen, J. Ricker, 1897. 3 Bl. u. 122 S. 8°. M. 1.

Schwartzkopff vertheidigt sich in diesem „Nachwort" gegen einen heftigen Angriff Zöcklers (evang. Kirchenzeitung 1896) auf seine frühere Schrift. Er hält seine frühere Position fest, dass seine moderne Erkenntniss (Jesus hat in einigen Aussprüchen geirrt) sich mit seiner Orthodoxie (Sündlosigkeit, Gottmenschheit, Gottheit Christi im metaphysischen Sinne) durchaus vertrage. Der Vertheidigung, die keine neuen Gesichtspunkte herzubringt, sondern früher Gesagtes wiederholt und verdeutlicht (vgl. DLZ. 1896, Nr. 16) gereicht ihr würdiger, rein sachlicher Ton zur Ehre. Doch wird ein unbefangener Leser die Schrift mit einem peinlichen Eindruck verlassen, unbeschadet aller Sympathie mit dem Verf. Auf der einen Seite (Zöckler) eine entschlossene konsequente Verkehrtheit, die mit kindlichen Ausflüchten oder, wo die nicht reichen, mit päpstlichen Bannsprüchen die Probleme sich fernhält, dadurch aber eine ganze Position rettet — auf der andern Seite (Schwartzkopff) ein ehrlicher Wahrheitsmuth, der freilich immer auf halbem Wege stehen bleibt und trotz der Parole: „Rückkehr zur Bibel" gar nicht merkt, wie stark er im Dienst des reduzirten Dogmas arbeitet. Was soll z. B. ein Satz wie der auf S. 7: „Wenn der Schluss richtig wäre, dass jegliches Irren Jesum als blossen Menschen bezeuge, so würde auch ich ein Irren desselben nicht für möglich halten"! Ein Problem ist heut nicht die Irrthumslosigkeit Jesu, sondern der Streit gelehrter Theologen darüber. Freilich betrifft dieser Streit zuletzt die grosse Frage, ob das Heidenthum, dem der Glaube an den Gott Jesus entstammt, ewig über das Evangelium herrschen soll, und das haben die orthodoxen Gegner Schwartzkopffs auch gespürt.

Basel. Paul Wernle.

Joseph Th. Müller, Zinzendorf als Erneuerer der alten Brüderkirche. Festschrift des theologischen Seminariums der Brüdergemeine in Gnadenfeld zum Gedächtniss der Geburt Zinzendorfs am 26. Mai 1700. Leipzig, F. Jansa, 1900. V u. 118 S. 8°. M. 1,50.

Die Arbeit wendet sich gegen die namentlich von Ritschl in seiner Geschichte des Pietismus vertretene, bisher herrschende Anschauung, dass Zinzendorf durch die mährischen Exulanten auf die Brüderidee gebracht worden sei. Auf Grund des einschlägigen Aktenmaterials kommt sie zu dem Ergebniss, dass die mährischen Brüder die Gemeindegründung in Herrnhut zwar äusserlich veranlasst haben, dass die Idee davon aber in Zinzendorf bereits lebte, bevor er mit jenen in engere Beziehung kam.

Philosophie.

L. Lévy-Bruhl, La Philosophie d'Auguste Comte. Paris, Félix Alcan, 1900. 417 S. 8°. Fr. 7,50.

Auch auf geistigem Gebiet haben die Engländer unsern westlichen Nachbarn schon mehr als ein Faschoda bereitet. Den Ruhm, den der grosse Lamarck verdient hätte, hat zum grössten Theil Darwin eingeheimst und, während die englischen Vertreter der positiven Philosophie, J. St. Mill und H. Spencer Weltruf geniessen, ist deren Begründer, Auguste Comte, der Masse der Gebildeten kaum dem Namen nach bekannt, obwohl die positive Methode in den meisten Gebieten des Wissens schon längst ihren siegreichen Einzug gehalten hat und ihr auch die beiden letzten Bollwerke, in die sich die theologisch-metaphysische Weltanschauung zurück gezogen hat, die Psychologie und die Soziologie, keinen ernstlichen Widerstand mehr entgegensetzen. Wundt und Ratzenhofer — um nur je einen der bedeutendsten Vertreter dieser beiden Wissensgebiete zu nennen — sind in ihren psychologischen bezw. soziologischen Forschungen ganz von Comtes Prinzipien beherrscht und es wäre endlich an der Zeit, dem Schöpfer des Positivismus auch die Ehre zuzuerkennen, die ihm gebührt. Es scheint allerdings, als besänne sich das scheidende Jahrhundert noch in letzter Stunde auf diese seine Pflicht. Auch ausserhalb Frankreichs wird die Bedeutung Comtes in letzter Zeit mehr gewürdigt. Es sei nur an Dr. Ingram's History of Religion, Prof. Höffdings Geschichte der neueren Philosophie, Prof. Windelbands demnächst zu erwartende Monographie des französischen Philosophen erinnert.

Man hat Comte vorgeworfen, sein späteres religiöses Wirken stehe im Widerspruch zu dem rein philosophischen seiner ersten Lebensperiode. Lévy-Bruhl widerlegt in der vorzüglichen Einleitung zu seinem genannten Buche diesen besonders von Littré erhobenen Einwand. Er giebt hier ferner in wenigen markanten Strichen ein treffliches Bild der geistigen Entwicklung des Philosophen, der mit 13 Jahren bereits die Fesseln royalistischer und theologischer Vorurtheile sprengt, in geradezu unglaublich kurzer Zeit sich das gesammte Wissen seiner Zeit durch das gründliche Studium seiner besten Vertreter aneignet, einige Jahre von St. Simon gefesselt, aber bald von dessen unwissenschaftlichem Geist abgestossen wird und mit 24 Jahren bereits den Plan zu seinem gewaltigen System entworfen hat, dem sein ganzes Leben gewidmet sein sollte. Was diese Einleitung und das ganze Buch so werthvoll macht, ist die eingehende Kenntniss nicht nur der Werke Comtes, sondern der Philosophie überhaupt, in Sonderheit der deutschen, welche den Verf. zu interessanten

Parallelen führt, die das Werk auch für den Kenner des Positivismus sehr lesenswerth machen. Der Laie aber darf seinen vielleicht nicht unbegründeten Abscheu vor philosophischen Werken überhaupt hier getrost bei Seite legen, denn die positive Philosophie rechnet es sich zur Ehre an, ganz im Gegensatz zu abstrusen metaphysischen Spekulationen, nichts anderes sein zu wollen, als eine Systematisation des gesunden Menschenverstandes.

München. H. Molenaar.

Hans Raeck, Der Begriff des Wirklichen. Eine psychologische Untersuchung. Halle, Max Niemeyer, 1900. 3 Bl. u. 90 S. 8°. M. 2.

Die Arbeit ist eine Hallische Doctordissertation aus dem Winter 1897/98; der Verf. beschäftigt sich mit der „noch nicht genügend beantworteten Frage, was es im Bewusstsein ist, das von Wirklichem sprechen lässt". In dem I. Theil, einer historisch-kritischen Betrachtung, mustert er, was Berkeley, der „zuerst Positives zu dem Problem liefert", Hume, Kant, Fichte, J. St. Mill, A. Bain, Pikler, Stout, James u. Th. Lipps auf diesem Gebiet geleistet haben. Der II. Theil will eine neue zusammenhängende Behandlung des Gegenstandes bringen, der leitende Gesichtspunkt ist der „des Fortganges vom Einfacheren zum Komplizirteren bezüglich zu einer Auffassung, welche die vor ihr erwähnte, über sie hinausgehend, in sich einschliesst". Hauptsächlich soll an den Darlegungen Riehls gezeigt werden, wie das von einem Andern über das Wirkliche Ausgesagte unter dem neuen Gesichtspunkte in neuem Lichte erscheint. Dieser Theil ist in zwei Kapitel gegliedert: I. Es besteht Selbstverlorenheit in etwas, das vom Ich verschieden erscheint, wobei 1. vom naiven Standpunkt, 2. nicht vom naiven Standpunkt ausgegangen wird, II. Es besteht keine Selbstverlorenheit in etwas, das vom Ich verschieden erscheint.

Unterrichtswesen.

H. A. Schroeder, Die Veranstaltung von Jugendfesten an höheren Schulen. Preisgekrönte Arbeit. [Flugschriften für Volks- und Jugendfeste. Heft 6.] Leipzig, R. Voigtländer, 1900. 14 S. 8°. M. 0,40.

Das Schriftchen stellt unter Benutzung der gesammten einschlägigen Litteratur, namentlich der Arbeiten von Witte, Stöckel, Walther, Rolfs, Wickenhagen u. A. ein Programm für einen vollen, einem patriotischen Jugendfest gewidmeten Tag auf, als welcher der 2. September gedacht ist. Die Einzelheiten der Feier, an der alle Schüler mit ihren Lehrern und Angehörigen theilnehmen, werden auf S. 5—10 eingehend geschildert. Der Gedenktag wird zunächst früh in der Schule in der üblichen Weise, also mit Gesangs- und musikalischen Vorträgen, auch Deklamationen von Schülern und Ansprache des Direktors oder eines anderen Lehrers gefeiert, worauf sämmtliche Schüler mit Musikcorps in geordnetem Zuge auf dem Schulhofe antreten, um nach dem Festplatze zu marschiren, auf welchem zunächst Fünfkämpfe in 3 oder 4 Altersabtheilungen mit 13, 15 und 17 Jahren als Altersgrenzen in Gestalt einer Lauf-, zwei Sprung- und zwei Wurf- oder Schleuderübungen oder nach griechischem Vorbilde zusammengesetzte mit Ringkampf am Schluss vorgeführt werden. Die nicht mitkämpfenden, ebenfalls in Gruppen eingetheilten Schüler werden inzwischen mit Tauziehen oder anderen Spielen beschäftigt. Für den Nachmittag werden Schlag-, Faust- und Schleuderball, Barlauf, auch Fuss-, Thor- und Tamburinball empfohlen. Nach dem Kaffee darf jeder seinen besonderen Neigungen nachgehen, gegen Abend wird für die anwesenden Damen, Schülerinnen und älteren Schüler ein Tanzvergnügen veranstaltet, wobei selbstverständlich den Korrëtänzen wegen ihres erzieherischen Werthes der Vorzug vor den Rundtänzen zu geben ist. Um 7 Uhr hält der Direktor oder ein Turnlehrer oder der primus omnium die Schlussrede über die hohe Bedeutung der Uebungen, worauf die Namen der Sieger bekannt gemacht und die Preise für die besten Leistungen vertheilt werden. Als solche werden Eichenkränze mit Schleifen in den deutschen oder Landesfarben, auch Werke deutscher Dichter und Geschichtsschreiber, aber auch Gebrauchsgegenstände für Leibesübungen vorgeschlagen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen. Herausgegeben unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen von A. Graesel. I. Jahrg. Nr. 1 u. 2, 3 u. 4, 5 u. 6, 7 u. 8. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1900. S. 1—152. 8°. Jahrg. M. 4.

Erst jetzt in der Sommerfrische wird es mir möglich, das zu thun, was gleich beim Erscheinen des ersten Heftes der neuen Zeitschrift meine Absicht war: ihr von Herzen Glückauf zuzurufen. Ich möchte in ihr ein Zeichen der Zeit sehen. Der jahrhundertelangen Geschichte der Ausgestaltung des Schulwesens für den akademischen Bürger und seiner Unterstützung durch die gelehrten Bibliotheken gegenüber, reichen die Bestrebungen, die Keime, die die höhere Schule für die weiteren Kreise der Gebildeten und die Volksschule für die breite Masse des Volkes ausgestreut hat, fortentwickeln zu helfen erst wenige Jahrzehnte zurück. Und Fortbildungsschulen wie Volksbibliotheken sind vor nicht zu langer Frist noch Dinge gewesen, die den Vertretern der akademischen Berufe in unserm Volke, von wenigen Ausnahmen abgesehen, als etwas ziemlich Gleichgültiges fern standen. Der soziale Geist, der der Gegenwart vor allem ihr Gepräge giebt, hat diesem Zustande ein Ende bereitet; der Bewegung, die in England und Amerika unter dem leicht irreführenden Namen „University extension" mächtige Wirkungen übt, haben auch unsere Universitätslehrer ihre Aufmerksamkeit zugewandt; in München, Leipzig, Berlin usw. sind in den letzten Jahren Volkshochschulkurse eingerichtet worden, denen wir eine immer weitere und festere Organisation und immer grössere Beachtung besonders in den Kreisen der Gewerbetreibenden und Handwerker wünschen. Die Ergänzung zu diesen Kursen haben allgemein zugängliche, vor allem auch gut mit den besten volksthümlichen wissenschaftlichen Schriften ausgestattete Bibliotheken zu bilden. Nach Englands und Amerikas Beispiele sind in dem letzten Jahrzehnt des zu Ende gehenden Jahrhunderts von Vereinen und Gemeinden, sowie von einzelnen Stiftern in einer Reihe von deutschen Städten

die ersten Anstalten dieser Art errichtet worden, — und gerade zur rechten Zeit hat sich die maassgebende deutsche „Fachzeitschrift" für das Bibliothekswesen veranlasst gesehen, die obengenannten „Blätter" erscheinen zu lassen. Sie wollen nach den Worten des Herausgebers „das Verständniss für die Ziele der Bibliotheksbewegung in immer weiteren Kreisen unserer Bevölkerung wecken und fördern helfen, andererseits den schon bestehenden oder in der Entstehung begriffenen Anstalten in belehrenden Abhandlungen ein Hilfsmittel für die Verwaltung und Vermehrung ihrer Bücherschätze an die Hand geben". Diesem Programm entsprechend, gliedert sich der Inhalt der uns vorliegenden vier Doppelhefte in vier Abtheilungen: 1. Abhandlungen, 2. Berichte über Bibliotheken einzelner Städte, 3. Sonstige Mittheilungen, in denen z. B. Versammlungsberichte, Pressstimmen, einzelne Bibliothekseinrichtungen und dergl. angeführt werden, 4. Bücherschau, die in der 1. Abtheilung „Bibliothekswesen und Bibliographie, in der 2. (Wissenschaftliche Litteratur) eine Auswahl neuer Erscheinungen für Bildungs-Bibliotheken von dem Bibliothekar der Rothschildschen Bibliothek in Frankfurt a. M., Dr. Berghoeffer, in der 3. populärwissenschaftliche und schöne Litteratur mit kurzen kritischen Bemerkungen bringt. Aus der 1. Abtheilung sei auf die Aufsätze von dem Berliner Stadtbibliothekar Dr. A. Buchholtz über die Volksbibliotheken und Lesehallen der Stadt Berlin, von Prof. Ed. Reyer, dem Vorkämpfer der Bibliothekssache in Oesterreich, über die Entwicklung der Volksbibliotheken in Oesterreich, auf den Erlass des preussischen Kultusministers betr. die Förderung der Volksbibliotheken, aus der 3. Abtheilung auf den Bericht über die Verhandlung der 45. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner über die Mittel zur Förderung der Lesehallenbewegung hingewiesen, über die der eifrigste Vertheidiger der Sache in Deutschland, der Bibliothekar Dr. Nörrenberg in Kiel, berichtete.

Es ist hier nicht der Ort und liegt auch nicht in unserer Absicht, uns mit Einzelheiten in den „Blättern" kritisch zu beschäftigen; wir wollten nur die Leser der DLZ. auf das Organ aufmerksam machen, aus dem sie sich am leichtesten Belehrung über die Bibliotheksbewegung verschaffen können und sie auch unsererseits bitten, mitzuwirken, dass „für eine wichtige, vielleicht die wichtigste Frage auf dem Gebiete deutscher Volksbildung eine befriedigende Lösung angebahnt werde".

Obergrund (Böhmen). Richard Böhme (Berlin).

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Ed. König, Die Originalität des neulich entdeckten hebräischen Sirachtextes. Textkritisch, exegetisch und sprachgeschichtlich untersucht. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. VII u. 113 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf., dessen Schriften theilweise ins Englische übersetzt worden sind und augenscheinlich in den Ländern englischer Zunge fleissig gelesen werden, war von Dr. Hastings, dem Herausgeber der in Edinburgh erscheinenden „Expository Times", aufgefordert worden, über die Behauptung von Professor D. S. Margoliouth in Oxford, dass die seit 1897 veröffentlichten hebräischen Sirachfragmente nicht der Originaltext, sondern nur eine aus der syrischen Version des Sirachbuches unter Zuhilfenahme einer persischen Version des griechischen Sirach angefertigte „Rückübersetzung" seien, sein Urtheil abzugeben. Die in den Monatsheften jener Zeitschrift in verschiedenen Bruchstücken veröffentlichten Aufsätze hat er dann, etwa um ein Viertel vermehrt, mit Bewilligung des Dr. Hastings zu der uns vorliegenden Monographie verarbeitet, die die deutschen Fachgelehrten mit seinem Endurtheil über diese Streitfrage bekannt machen soll. Wie Alles, was aus der Feder des ebenso gelehrten wie fleissigen Verf.s fliesst, zeugt auch diese Arbeit von seinem Scharfsinn, seiner Belesenheit und seiner guten Methode. Wenn trotzdem diese „Gelegenheitsarbeit", wie auch wir unumwunden zugeben müssen, nicht auf der Höhe seiner sonstigen Leistungen steht, so liegt der Grund hierfür in erster Linie darin, dass er genöthigt war, ein endgültiges Urtheil über eine schwierige und verwickelte Frage abzugeben, ohne gleichzeitig das gesammte Material bis in seine äussersten Konsequenzen verfolgen zu können. So musste es kommen, dass er einzelne Punkte herausgriff, anderes dagegen, was nicht an der Oberfläche lag, übersah, obwohl es von tief einschneidender Bedeutung war. Wenn man wie König der Ansicht ist, dass die Abweichungen der verschiedenen griechischen Texte, des altlateinischen und syrischen Textes sowohl unter sich als auch gegenüber dem vorliegenden hebräischen Texte auf verschiedene Rezensionen des hebräischen Urtextes zurückgehen — was übrigens der Ref. nur zum kleinsten Theile für richtig halten kann —, so ist es immerhin ein empfindlicher Mangel, wenn man bei Untersuchungen über das wechselseitige Verhältniss der Varianten des griechischen Textes nicht das gesammte Material berücksichtigt, wie dies bei König rücksichtlich des Textes des Codex Sinaiticus der Fall ist. Ebenso aber kann auch der über die weit wichtigere Frage nach dem Verhältniss des

neugefundenen hebräischen Textes zu dem griechischen und dem syrischen Texte kein ausreichendes Urtheil fällen, der nicht alle diese Texte durchgehends und systematisch mit einander vergleicht. Wir sind der Ueberzeugung, dass der Verf., wenn er den syrischen Text für den ganzen Umfang der in Frage kommenden Stücke zu eingehender Vergleichung herangezogen hätte, auch zu anderen Urtheilen über sein Verhältniss zu dem neugefundenen hebräischen Texte gekommen wäre. Ein grosser, allerdings vom Verf. nicht verschuldeter Uebelstand ist es überdies, dass sich seit dem Beginn seiner Arbeit der Kernpunkt der Streitfrage verschoben hat. Durch die neuen Funde ist nämlich die Hypothese von D. Margoliouth, der übrigens früher durch seine Mitarbeit an Edersheims Sirachkommentar die Einzelauslegung des Buches nicht unwesentlich gefördert hat, durchaus in den Hintergrund gedrängt worden. Wie König selbst in einem jüngst erschienenen Aufsatze in dem Theologischen Litteraturblatte (in Nr. 24 des laufenden Jahrgangs) dargelegt hat, kann seit der Auffindung neuer, anderen Handschriften entnommener und andere Textüberlieferung repräsentirender Fragmente, durch die besonders die schwierige Frage nach der Herkunft der Randvarianten befriedigend gelöst worden ist, an der Echtheit im Grossen und Ganzen überhaupt nicht mehr gezweifelt werden. Während nun in dieser Hinsicht seine Monographie überflüssig geworden ist, wird die Frage, die besonders durch die von Schechter und Taylor veröffentlichten Fragmente, die König bereits vorlagen, in den Mittelpunkt des Interesses gerückt worden ist, ob alles Textmaterial, insbesondere auch die zahlreichen Doppeltexte nur Ausstrahlungen, also verschiedene Rezensionen desselben Urtextes sind, so gut wie nicht berührt. Gerade hier hat aber eine gewissenhafte Untersuchung einzusetzen, und nur auf Grund allseitiger Untersuchung des Verhältnisses der von einander abweichenden Texte des griechischen und des syrischen Uebersetzers mit diesen verschiedenen Relationen des uns vorliegenden hebräischen Textes lässt sich die Frage nach dem Ursprunge des gesammten Textmateriales lösen. Wir geben ein Beispiel: Von 30, 20 liegen zwei Rezensionen vor: in der ersten heisst der Eunuch gut hebräisch סריס, in der anderen נאמן („Vertrauter"), welches Wort jedoch als Bezeichnung des Eunuchen nirgends in der alt- und neuhebräischen Litteratur nachzuweisen ist. Nun könnten zwar a priori die beiden Rezensionen auf eine verschiedene Textüberlieferung, deren Abweichungen entweder durch Abschreiber oder durch den Gebrauch im Volksmunde bedingt sein würden, zurückgehen. Wenn wir aber sehen, dass נאמן die wortgetreue Wiedergabe von מהימנא, der gewöhnlichen syrischen Bezeichnung des Eunuchen ist, und wenn gleichzeitig die Rezension, in welcher der Ausdruck נאמן steht, wörtlich mit dem Texte der syrischen Uebersetzung übereinstimmt, so giebt es wenigstens für den Ref. keinen anderen Ausweg, als einfach zuzugestehen, dass diese Dublette nicht die Vorlage des Syrers war, sondern umgekehrt durch Rückübersetzung des syrischen Textes entstanden ist. Wir nehmen dabei an, dass die syrische Uebersetzung nur durch Ueberarbeitung der alten jüdisch-aramäischen Version, wie wir eine solche ja auch bei anderen biblischen Büchern als die Grundlage des Peschittatextes statuiren müssen, entstanden ist, da auch wir eine Benutzung des christlichen Peschittatextes durch Juden für undenkbar ansehen. Eigenthümlich ist dabei dies, dass König S. 26 und 96 verschiedene Hinzufügungen am Rande des hebräischen Textes (z. B. 30, 19$^{a\,b}$) als direkte Entlehnungen aus dem syrischen Texte ansieht, was nun wieder der Ref. in dieser Form aus dem oben angegebenen Grunde nicht für zutreffend ansehen kann. Wenn K. aber andererseits, z. B. auf S. 27 die Entlehnung des zweiten Doppelzeilers von 30, 12 aus dem syrischen Texte, mit dem er wörtlich übereinstimmt, mit aller Entschiedenheit ablehnt, so ist ihm entgangen, dass augenscheinlich פגע beim Syrer und in der Dublette des Textes auf falsche Lesung für פרע zurückgeht, und dass der „Kopf" als Objekt von פרע eingefügt ist. Wie sich hier durch Annahme einer falschen Lesung im Urtexte alles befriedigend löst, so gehen die Abweichungen der sekundären Texte vielfach gleichfalls auf Textkorruption innerhalb dieser zurück, so dass es angesichts der schadhaften Verfassung, in der alle diese Texte uns vorliegen, überhaupt in vielen Fällen nicht angezeigt ist, aus der vorliegenden Textgestalt bestimmte Schlüsse zu ziehen. Auf Einzelheiten will der Ref. hier nicht eingehen. Dass der Abschnitt über die Stellung des hebräischen Sirachbuches in der hebräischen Sprachentwickelung (S. 50—62) trotz treffender Bemerkungen den Gegenstand nicht erschöpft, wird König, der gerade wie wenige andere zu gründlicher und erschöpfender Behandlung dieses Themas befähigt ist, selbst am besten wissen. Schliesslich ist manchmal in rein exegetischen Fragen die objektive Hingabe an den einfachen Wortsinn zu vermissen. Wie kann man dekretiren wollen, dass חמה in Ps. 19, 7^{b} den Lichtstrahl bezeichne und nicht die Hitze (wenngleich natürlich nicht geleugnet werden soll, dass dieser auch etymologisch feststehende Begriff hier die die Hitze bedingende Leuchtkraft der Sonne mit einschliessen kann), und dass der Autor, weil sich der Anfang von Sir. 43, 3^{a} noch auf die leuchtende Wirkung der Sonne beziehe (!), erst bei den letzten Worten von 43, 3^{a} auf die Wärme der Sonne zu sprechen komme (!).

Wir sind uns bewusst, den Interessen des

Verf.s durch eine offene Besprechung der Mängel dieser Monographie besser zu dienen als durch Verschleierung des Thatbestandes. Angesichts der gründlichen, erschöpfenden und reichen litterarischen Gaben, die wir von ihm gewöhnt sind, sind wir ihm das sogar schuldig.

Zürich-Fluntern. V. Ryssel.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Adolf Dyroff, Demokritstudien. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1899. 1 Bl. u. 188 S. 8°. M. 3,60.

Im ersten Theile dieser Studien, zu denen der Verf. durch einige gewagte Aufstellungen neuerer Gelehrten über verschiedene Punkte aus der Geschichte der ältesten griechischen Atomistik und über die Bedeutung des von den Vertretern dieser philosophischen Richtung Geleisteten veranlasst worden ist, behandelt er das Verhältniss Demokrits zu Leukipp, die Entstehung der ältesten Atomistik und ihre Niederlage; im zweiten Theile beschäftigt er sich dann mit der Systematik und dem inneren Werthe der demokritischen Ethik und sucht eine unbefangene Schätzung der atomistischen Naturphilosophie zu erzielen mit besonderer Rücksicht auf das Urtheil des Aristoteles, ihres bedeutendsten Kritikers im Alterthume. Den Schluss des Buches bildet ein Exkurs, der zur Farbenlehre Demokrits Beiträge liefert.

Blendend neue Ergebnisse hat Dyroff auf einem wiederholt bearbeiteten Gebiete nicht zu Tage gefördert, wie er selbst einräumt, wohl aber mit besonnener Ueberlegung theils verbreitete Anschauungen auf ihre Haltbarkeit nachgeprüft und schärfer begrenzt, theils einige neuerdings aufgestellte Behauptungen mit triftigen Gründen zurückgewiesen. Ueberall fügt er seinen Ausführungen die maassgebenden Belegstellen hinzu und entwickelt seine Ansichten in klarer und wohlthuend ruhiger Polemik.

Für die von E. Rohde voreilig auf eine briefliche Aeusserung Epikurs hin geleugnete Existenz des Leukippos tritt D., sich der Beweisführung von Diels anschliessend, auch gegen Tannerys neues Auskunftsmittel, den Namen Leukippos für ein Pseudonym Demokrits zu erklären, mit Recht ein und betont nachdrücklich die nicht wegzudeutende Bezeugung durch Aristoteles und die auf Theophrast fussenden Doxographen. — Wenn er das Verhältniss zwischen der Lehre Leukipps und Demokrits so fasst, jener sei der Systematiker gewesen, der eine neue Weltanschauung in grossen Zügen hinwarf und das Kleine und Einzelne nur flüchtig streifte, dieser der emsig forschende, allseitig gebildete Gelehrte, der die Wahrheit des Systems auf den verschiedensten Gebieten des Denkens bis ins Kleinste hinein zu erweisen suchte, so trifft das im Allgemeinen gewiss zu, allein deshalb die Nachrichten über Leukipps Lehre von den Spiegelbildern als zu speziell für unglaubwürdig anzusehen, ist doch bedenklich, während es sich eher hören lässt, seine Schrift *Περὶ νοῦ* sei nicht psychologischen Inhaltes gewesen, sondern habe eine Bekämpfung des Anaxagoreischen Dualismus enthalten, und der Titel *Κανών* bei Leukipp lasse Anregungen ästhetischer Art durch den Bildhauer Polyklet nicht unglaubwürdig erscheinen. —

In dem Abschnitt über die Entstehung der Atomistik betont Dyroff den Zusammenhang des Milesiers Leukipp mit den Anschauungen des Anaximandros und Anaximenes und die aus dem mathematischen Charakter der Atomistik zu erschliessenden Einflüsse des Pythagoreismus stärker, als gewöhnlich geschieht. — Dass die alte Atomistik so schnell und völlig den sokratischen Systemen das Feld geräumt hat, erklärt sich, wie der Verfasser ausführt, hinlänglich aus inneren und äusseren Gründen, ohne dass man mit F. A. Lange den grossen Stagiriten der Voreingenommenheit gegen Demokrit zu beschuldigen ein Recht habe. — Natorps Versuch, die ethischen Sätze Demokrits als Bruchstücke eines systematischen, mit der Atomistik innerlich zusammenhängenden Ganzen zu erweisen, scheint Dyroff nicht gelungen; ebensowenig vermag er die ihnen zu Grunde liegende Moral der des Sokrates gleichzustellen; beachtenswerth hingegen erscheinen ihm die schon von Hartlich bemerkten Berührungen mit Ps.-Isokrates Protreptikos an Demonikos. — Den Hauptwerth der atomistischen Naturphilosophie findet D. in der folgerichtigen Durchführung eines fruchtbaren Prinzips; dabei verkennt er jedoch nicht den grossen Fortschritt, den Aristoteles durch die maassvolle Durchführung des Zweckbegriffs gemacht hat. — Das im Exkurs zur Erläuterung der Farbenlehre Demokrits neu Vorgebrachte begegnet meinerseits starken Bedenken.

Berlin. E. Wellmann.

Gustave Schlumberger, L'Epopée byzantine à la fin du dixième siècle. Seconde partie: Basile II le tueur de Bulgares. Paris, Hachette & Cie, 1900. VI u. 656 S. 8° mit ca. 260 Abbildungen, zumeist im Text.

Schlumberger ist jetzt jedenfalls der Führer jener Gruppe von französischen Gelehrten, die, in den Traditionen von Vogüé, Rambaud, Duchesne, Didron und Bayet weiterarbeitend, sich die Erforschung des christlichen Orientes zur Aufgabe gemacht haben. Mit einem Sammeleifer, wie man ihn selten findet, hat Schl. seine umfassende, 1884 erschienene Sigillographie de l'Empire byzantin geschaffen. Bald darauf 1890 folgte sein Buch „Un empereur byzantin" (Nikephoros Phokas), dem sich bald der erste Band seiner Epo-

pée byzantine (Johannes Tzimisces) anschloss, dessen unmittelbare Fortsetzung der jetzt vorliegende zweite Band der Epopée ist. Schl. behandelt darin die Geschichte der Jahre 989—1025, die mit zu den dunkelsten der byzantinischen Geschichte gehören, in denen sich das Ringen des Kaiserthums mit den Bulgaren abspielt, Kämpfe mit Armeniern und Georgiern in Kleinasien, mit den Fatimiden in Syrien und den Normannen in Süditalien das Heer in Bewegung setzen und Persönlichkeiten wie Thephanu, eine Schwester des Basilius in Deutschland und der hl. Nilus in Griechenland die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Diesem dritten der Geschichte eines Jahrhunderts gewidmeten Bande sollen noch ein oder zwei weitere folgen, die erzählen werden von der kurzen Regierung Konstantins VIII., des Bruders des Basilius, von der bewegten Zeit unter seinen Töchtern Zoe und Theodora bis zur Abdankung Michaels VI. und dem Ende der grossen macedonischen Dynastie. Möchte es Schl. gelingen, sie zu vollenden: seine ausserordentlichen Kenntnisse und die angenehme Schreibweise haben dem mit Unrecht so wenig beachteten Gebiete der byzantinischen Kaisergeschichte bereits zahlreiche Freunde gewonnen. Besonderen Dank verdient die Sorgfalt, die Schl. auf die Illustration seiner Werke wendet. Darin überragt der vorliegende Band alle übrigen. Die zweieinhalbhundert Abbildungen führen das, was der Text erzählt, in zeitgenössischen Bildern vor. Schl. hat dafür eigene Reisen gemacht und sich auch der Aufnahmen des Archäologen G. Millet bedienen können. Damit ist für den Kunsthistoriker ein Material zusammengebracht, wie er es sonst nirgends vereinigt findet. Mit Vorsicht benutzt — denn die Denkmäler gehören nicht immer der Zeit an, die Schl. im Auge hat — können daraus weitgehende Anregungen für das vergleichende Studium der byzantinischen und abendländischen Kunst erwachsen. Zu jeder Abbildung sind in den Unterschriften und dem Verzeichnisse am Schlusse Nachweise gegeben, die im Allgemeinen orientiren. Ein engerer Bezug zwischen Text und Bild besteht nicht. Das ist freilich sonderbar. Der gute Wille, dem Leser die Kunst wenigstens in zahlreichen Abbildungen vorzuführen, entschädigt jedoch reichlich für die mangelnde Verknüpfung. Schl. ist in erster Linie Chronist; die Schilderung breiter Zustände, die Entwicklung der inneren Zusammenhänge steht zurück. Seine Arbeiten sind grosse, mühevoll festgestellte Thatsachenserien, die den Grund legen für jede weitere, der inneren Entwicklung nachgehende Forschung.

Graz. Josef Strzygowski.

H. M. Leopold, De orationibus quatuor, quae iniuria Ciceroni vindicantur. Lütticher Inaug.-Dissert. Lüttich, S. C. van Daesburgh, 1900. 109 S. 8°.

Die Dissertation sucht die Marklandsche Ansicht, dass die Reden post reditum in senatu, post reditum ad Quirites, de domo sua, de haruspicum responso nicht von Cicero herrühren, von Neuem zu erweisen. Sie gliedert sich in vier Kapitel; das erste giebt die Geschichte des Streites um Echtheit oder Unechtheit der Reden, das zweite handelt von ihrer handschriftlichen Grundlage und von Textverbesserungen aus älterer und neuerer Zeit; das dritte, das wieder in sechs Abschnitte getheilt ist, führt aus, welche sprachlichen und stilistischen Bedenken gegen die Echtheit sprechen, während das vierte und letzte Kapitel den sog. äusseren Gründen, die gegen Ciceros Verfasserschaft vorliegen, gewidmet ist.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Albert Kontz, Les Drames de la Jeunesse de Schiller. Les Brigands — Fiesque — Intrigue et Amour — Don Carlos. Étude historique et critique. Paris, Ernest Leroux, 1899. 1 Bl. und 508 S. 8°.

Das Buch ist ein neues Zeugniss des eifrigen Studiums, das man in Frankreich jetzt unserer klassischen Litteratur zuwendet. Auf mehr als 500 Grossoktavseiten wird das Thema mit einer Ausführlichkeit behandelt, wie sie selbst in einschlägigen deutschen Werken selten ist. Der Ton hat nicht durchweg den Ernst, den wir an wissenschaftlichen Werken gewohnt sind; die naive Unbeholfenheit der psychologischen Darstellung in Schillers Jugenddramen wird bisweilen mit wohlfeilem Spott breit dem Leser aufgewiesen; im Ganzen aber ist das Werk von aufrichtiger Bewunderung für Schillers dramatisches Talent erfüllt und beruht auf sehr gründlichen Studien. „Die Räuber" sind für Kontz trotz aller jugendlichen Schwächen das grosse Denkmal der Dichterkraft Schillers, ein Urtheil, dem ich im Gegensatz zu der weitverbreiteten Ueberschätzung von „Kabale und Liebe" nur zustimmen kann; sehr scharf, aber nicht ungerecht, wird „Don Carlos" kritisirt. Grosse Aufmerksamkeit hat der Verf. den litterarischen Einflüssen und Vorbildern, die auf Schiller wirkten, gewidmet. Er behauptet und weist mit Scharfsinn im Einzelnen nach, dass für den „Don Carlos" auch Otways „Don Carlos" und Campistrons „Andronic" benutzt worden sind, was von anderer Seite entschieden geleugnet wird. Ganz neu und überraschend ist die Beobachtung, dass der Mohr im „Fiesco", der bisher als Originalschöpfung Schillers galt, dem Ithamor in Marlowes „Juden von Malta" nachgebildet sei; dies bedarf jedenfalls noch schärferer Nachprüfung. Uebrigens bleibt der Verf. nicht bei solchen Einzelnachweisen stehen. Er untersucht auch systematisch die tieferen, geistigen Strömungen, die auf Schillers Jugendpoesie gewirkt haben. Die Kapitel „Die Bibel und Klopstock", „Voltaire und Rousseau", „Shakespeare" sind gedankenreich und treffend. Bei den folgenden Kapiteln wird freilich der Zweifel rege, ob der

junge Schiller wirklich schon so ausgebreiteter Belesenheit sich rühmen konnte. In den biographischen Abschnitten konnte der Verf. gegenüber der minutiösen Arbeit, die hier schon geleistet war, nichts Neues beibringen; doch zeugen auch sie von gründlicher Kenntniss des Stoffs. Im Ganzen ein Buch, das den französischen Leser zuverlässig und eingehend unterrichtet, und in manchen Punkten auch der deutschen Forschung Anregung giebt und neue Fragen vorlegt.

Darmstadt. O. Harnack.

Gustav Karpeles, Heinrich Heine. Aus seinem Leben und aus seiner Zeit. Leipzig, A. Titze, 1899. IV u. 348 S. kl. 4°. M. 7,50.

Der bekannte Heine-Forscher bezeichnet die reich ausgestattete Arbeit, die einiges bisher Unbekannte über den Dichter bringt, als eine Ergänzung der vorhandenen Lebensbeschreibungen Heines. Eingehendere Berücksichtigung erfahren nur das Buch der Lieder und die italienische Reise. Die Darstellungsweise des Verf.s ist die gleiche wie in seinen anderen Schriften.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Alfred Franklin, La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe siècle, d'après des documents originaux ou inédits. 2ième série. I: La vie de Paris sous Louis XV devant les tribunaux. II: Les animaux. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie, 1899. VIII u. 375; XVII u. 305 S. 8°. Je Fr. 3,50.

Wir haben hier die früher erschienenen Bände des Franklinschen Werkes eingehender besprochen, sodass wir, Plan und Charakter der Sammlung als bekannt voraussetzend, uns über die zwei vorliegenden kürzer fassen können. Die im ersteren erwähnten Thatsachen und gegebenen Schilderungen sind einer 1749 von dem Pariser Buchhändler Rob. Etienne veröffentlichten Sammlung: Causes amusantes et connues entnommen. Die S. 5—54 von dem Gerichtswesen und den Gerichtshöfen in der Mitte des 18. Jahrhunderts entworfene Darstellung bietet nicht viel Neues, höchstens statistische Einzelheiten abgerechnet, S. 55—375 schildert eine Anzahl sensationeller Gerichtsfälle.

In dem zweiten der beiden vorliegenden Bände werden sehr viele Einzelheiten, doch in abgerundeter Form, über die in der höfischen Gesellschaft kultivirten zahmen und wilden Thiere, ihre Schaustellungen, Kämpfe, Menagerien usw. vom 15. bis Anfang des 19. Jahrhunderts aufgeführt, die z. Th. weniger Bekanntes oder Unbekanntes enthalten. Mancherlei abergläubische Anschauungen schlossen sich an diesen Thierkultus an. So sah man in den Katzen Wetterpropheten, aber auch von Dämonen besessene Wesen und verbrannte sie daher, wie die Ketzer. Auch sonst wurden Thiere, weil sie Schaden gestiftet, in allen Rechtsformen mit Vertheidigung, Beweisaufnahme, Zeugenverhör usw. zum Tode verurtheilt, das letzte Mal noch 1793. Während nämlich, seit Descartes namentlich, man in den Thieren nur „Maschinen“ oder „Automaten“ sehen wollte und ihnen höchstens Instinkt oder sehr beschränkte Intelligenz zuerkannte, betrachtete das Mittelalter und noch Montaigne sie als dem Menschen geistig verwandte Wesen, eine Anschauung, auf der ja die Thierfabel ruht. So konnte man sie, wie die Menschen, richten, verurtheilen, verbrennen.

Bei der Vorliebe fast aller Zeiten für Vögel und Volièren, war die Zunft der Vogelhändler eine sehr beachtete. Von ihren Rechten, Domizilen, ihren Streitigkeiten mit den Goldschmieden und Wechslern, die ihre Nachbarschaft nicht dulden wollten, handelt der Verf., die Zeit vom 13. bis zum 18. Jahrhundert berücksichtigend, sehr ausführlich.

Dresden. R. Mahrenholtz.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Thierkopf, Swifts Guliver und seine französischen Vorgänger. [Progr. der Guericke-Schule zu Magdeburg.]

Der Verf. giebt eine Parallele zwischen Swift und Rabelais, der jenem als Quelle für seinen satirischen Roman gedient habe. Beide Dichter, Swift aber noch konsequenter als sein Vorbild, führen übermenschliche Wesen vor, um erzieherisch zu wirken. Die voyage de la lune des Cyrano de Bergerac sei nicht, wie angenommen worden, als Quelle für den Guliver zu bezeichnen, wenn Swift das Buch auch gekannt hat.

Geschichtswissenschaften.

F. Knoke, Das Caecinalager bei Mehrholz. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1898. 27 S. 8° mit 1 Karte und 2 Taf. M. 1,20.

Derselbe, Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Erwiderung. Ebenda, 1899. 46 S. 8°. M. 1,40.

Derselbe, Das Varuslager bei Iburg. Ebenda, 1900. 31 S. 8° mit 1 Karte u. 3 Taf. M. 2.

Zu einer Zeit, wo der alte Glaube von der Gegend bei Detmold als Stätte der Varusschlacht eben stark erschüttert und der Blick auf die Osnabrücker Gegend gelenkt worden war, hat (1887) Knokes Buch über „die Feldzüge des Germanicus“, das jene Schlacht ebenfalls ins Osnabrückische verlegte, reges Interesse gefunden.

Germanicuszüge und Varusschlacht hängen mit einander zusammen durch den Besuch, den Germanicus im Jahre 15 n. Chr. der Unglücksstätte abstattet, und die Beschreibung dieses Zuges bei Tacitus spielt die Hauptrolle für die örtliche Bestimmung von Varus' Untergange.

Unzählige Male hat Knoke nachher das Wort ergriffen, um die in seinem Buche dargelegte Auffassung dieser Dinge gegen Andersdenkende — und jeder Andere war hier eigentlich ein Andersdenkender — zu vertheidigen; keinen Zoll seines Bodens hat er bisher preisgeben wollen, und die oben genannten Broschüren behandeln wieder alle drei die an den bewussten Germanicuszug anknüpfenden Fragen.

Die Hauptpunkte in dem Berichte des Tacitus (Ann. I, 60—70) sind diese. Das Heer ist in drei Abtheilungen auf verschiedenen Wegen an die Ems gekommen: Germanicus selbst mit 4 Legionen zu Schiff über Rhein, Nordsee und Ems, Caecina mit den anderen 4 Legionen von Castra Vetera aus durch das Land der Brukterer, Pedo mit der Reiterei durch das Land der Friesen. Nach der Vereinigung verwüstet das Heer das ganze Gebiet zwischen Ems und Lippe bis zu den *ultimi Bructerorum* und gelangt so „in die Nähe der Stätte, wo im Teutoburger Walde die Gebeine des Varus und seiner Legionen noch unbestattet liegen sollen". Caecina wird voraufgeschickt, um durch Wälder und Sümpfe den Weg zu bahnen, und Germanicus zieht dann nach und nimmt die Bestattung vor. Darauf folgt er dem Arminius *in avia*, kämpft mit ihm ohne Vortheil und „führt das Heer an die Ems zurück". Der Rückmarsch wird entsprechend dem Aufmarsch vollzogen. Germanicus selbst nimmt wieder den Wasserweg, Pedo führt einen Theil der Reiterei am Meere entlang, Caecina hat seine alten Truppen und „wird, obwohl er auf bekannten Wegen zurückgehe, ermahnt, die Moorbrücken (pontes longos) so rasch als möglich hinter sich zu bringen". Die Germanen kommen ihm aber doch bei den Brücken zuvor, und nur durch Verschanzung und heldenmüthigen Kampf entrinnt er einem Schicksale gleich dem des Varus.

Die gewöhnliche Auffassung von diesem Zuge ist die, dass Germanicus in die Gegend der Lippequellen gekommen ist und dort die sumpfigen Theile der Senne wegsam machen lässt, um in den „Teutoburger Wald" — so genannt nach der Teutoburg (Grotenburg) bei Detmold (Theotmelli) — vorzudringen. Nachher verfolgt er den Arminius gegen Norden und kehrt schliesslich an denselben Punkt der Ems, von dem er ausgegangen, zurück, um von hier das Heer in denselben drei Kolonnen wie beim Aufmarsch heimkehren zu lassen. Die Brücken, die Caecina zu passiren hat, würden hiernach in einem der Moore westlich der Ems zu suchen sein.

Ganz anders gestaltet sich das Bild bei Knoke. Er verwirft die „Detmoldhypothese", weil das Gebiet der Brukterer, auf dessen letzter Ecke Germanicus sich schon in der Nähe des Varusfeldes befindet, nicht so weit nach Osten gereicht haben könne, weil ferner das römische Heer von der Ems nach Detmold einen zu weiten Marsch gehabt hätte — von Wesel nach Detmold führe doch der richtige Weg an der Lippe entlang! —, und weil schliesslich in und am Lippeschen Walde die Sümpfe fehlen sollen, die für den letzten Kampf vorauszusetzen seien. Knoke nimmt vielmehr den Untergang des Varus in der Gegend von Iburg (südlich Osnabrück) an. Durch die Vorspiegelung eines Aufstandes der Brukterer sei Varus veranlasst worden, von Rehme an der Weser nach Westen ins Osnabrückische zu ziehen. Schon im Begriff über den „Iburger Pass" nach Aliso (Hamm) sich durchzuringen, sei er wieder in die Berge zurückgeworfen und Tags darauf im Habichtswalde am kleinen Dütebache (vgl. Teutoburg!) zwischen Osnabrück und Lengerich niedergemacht worden. — Germanicus kam demzufolge von Süden (zwischen Ems und Lippe her) in diese Gegend. Die Wege, die Caecina in Stand setzen muss, liegen nach Knoke südlich von Iburg im Sassenberger Moore. Gleich nördlich von Iburg aber liegt das erste, 12 Kilom. nordwestlich davon im Habichtswalde das zweite und letzte Lager des Varus. Von hier ist Germanicus dem Arminius gegen NO. gefolgt, bei Barenau — der Mommsenschen Varusstätte — hat die „unentschiedene" Schlacht stattgefunden, und hier bereits theilt Germanicus sein Heer zum Rückmarsch in drei Theile. Sie marschiren nämlich nicht, wie man erwarten sollte, direkt nach Westen zur Ems, sondern, weil Knoke meint, dass ihnen dieser Weg verlegt war, nach Osten und Norden über Lemförde nach Diepholz: Germanicus und Pedo vorauf von Diepholz nördlich um das Moor herum zur unteren Ems, Caecina bald hinterher von Diepholz westlich über die Moorbrücken Mehrholz-Brägel nach Rheine. Wir verfolgen diese Operation auf der Karte und staunen! Sie erscheint um so merkwürdiger, als der Weg um den Dümmersee herum auf Lemförde und Diepholz keineswegs von musterhafter Trockenheit ist, das Heer also erst durch ein weites unsicheres Gebiet geführt wird, um dann vor ein wirkliches Moor zu kommen, während es auf der anderen Seite (nach Westen) sehr rasch festen Boden gewonnen hätte. Knoke lässt zwar alle seine Künste spielen, um die Schwenkung als strategisch nothwendig erscheinen zu lassen, aber böse Menschen haben doch immer als den ablenkenden Magneten die pontes longi angesehen, die gerade Knoke zwischen Mehrholz und Brägel entdeckt hat und die Caecina doch unbedingt überschreiten muss.

Diese pontes sind Knokes erste grosse Entdeckung gewesen; mit ihnen war „in dem Meere von Ungewissheiten, auf dem wir bisher umhergetrieben sind, endlich der feste Punkt gefunden" (Kriegszüge des Germanicus, 1887, Vorw. S. IV). Aber nachher war er so glücklich, diese festen

Punkte systematisch zu vermehren: 1896 fand er das letzte Lager des Varus im Habichtswalde, 1898 das Caecina-Lager bei Mehrholz vor den pontes longi, 1900 das erste Varuslager bei Iburg, alle genau an den Stellen, die er schon 1887 bezeichnet hatte als allein in der Welt für sie geeignet.

Aber trotzdem bei so merkwürdigem Zusammentreffen, wie Knoke meint, nicht bloss die Vorhersage durch die Entdeckung, sondern umgekehrt auch die Entdeckung durch die Vorhersage bestätigt wird, hat es auch hier Skeptiker gegeben. Als Knoke seine beiden Bohlwege zwischen Mehrholz und Brägel fand, die dicht neben einander verlaufend zusammenzugehören und dem Plural pontes longi zum ersten Male zu entsprechen schienen, waren in jenem Moore erst ein paar solcher Wege bekannt. Durch Prejawas Untersuchungen (Osnabrücker Mittheilungen 1895 u. 1896) stieg aber ihre Zahl auf 21, und der Verdacht, dass keineswegs alle römisch seien, wurde Gewissheit. Besonders, dass es schon vorrömische Bohlwege gäbe, erkannte man damals klar. Als dann 1896 Conwentz zwei lange Bohlwege in Westpreussen fand, in der Bauart den besten der unsrigen durchaus verwandt und nach den Befunden im 3. oder 4. Jahrhundert vor Chr. angelegt, da war es entschieden, dass wir diese „geniale Erfindung" keineswegs mehr „allein dem grossen Kulturvolke der Römer" zutrauen dürfen. Wilms hat in seiner Schrift „Die Schlacht im Teutoburger Walde 1899" Conwentz' Fund zuerst verwerthet, indem er die Hauptmasse der Bohlwege auffasst als germanische Anlagen, bestimmt, die Verbindung von Gehöft zu Gehöft oder von Gemeinde zu Gemeinde herzustellen. Er erklärt weiter, dass damit Knoke der letzte Grund für seine Ansetzung der pontes longi bei Diepholz entzogen sei, da man den Caecina-Rückzug vernünftiger Weise westlich der Ems anzunehmen habe und schiebt schliesslich Knokes Varushypothese gegenüber die frühere Auffassung mit einigen Modifikationen wieder energisch in den Vordergrund: nicht bloss die Varusschlacht, sondern auch schon das Sommerlager des Varus sei bei Detmold gewesen, am Fusse der grossen Volksburg (Teutoburg), an der Thingstätte (Theotmelli) des ersten cheruskischen Gaues.

Gegen diese Wilmssche Schrift richtet sich Knokes Broschüre: „Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Erwiderung 1899", ohne aber weder an Material noch an Gedanken etwas Neues zu bringen, nur das früher schon öfter Ausgesprochene bis ins ermüdendste Detail wiederholend. Für den römischen Ursprung der Mehrholzer Brücken beruft er sich hier wie später auf die gefundenen „augusteischen Scherben", eine „römische Bronzenadel" und vor Allem auf das von ihm festgestellte Caecina-Lager. Die angezogenen Einzelfunde können aber nichts beweisen. Ueber die Scherben hat er sich ursprünglich von Constantin Koenen folgendes Gutachten ausstellen lassen (Das Schlachtfeld im T. W. 1899 S. 24): „Das Randstück . . . gehört . . zu den . . germanischen Gefässen römischer Zeit. Wenn Sie diese Scherben unter sprechenden Umständen gefunden haben, so weisen diese zweifellos auf die augusteische Zeit". Diese für ein Gutachten nicht gerade mustergültige Ausdrucksweise verbessert Knoke nachher dahin, dass er immer einfach von „augusteischen Scherben" spricht (Varuslager bei Iburg, S. 22, Neue Jahrbücher für klass. Alterthum 1890, S. 306). Die Scherben sind also gar nicht römisch, sondern germanisch. Die Bronzenadel (Varuslager bei Iburg Taf. III) — ich weiss nicht, ob ein Sachverständiger sie gesehen hat — mag zehnmal römisch sein, so beweist sie doch nicht das Geringste. Bronzene Nadeln und Fibeln bezogen die Germanen jedes Jahr in Masse von den Römern, alle Urnenfelder bei uns zeigen es; wie soll da ein solches Stück, auf einem Bohlwege verloren, beweisen, dass die Römer den Bohlweg gebaut hätten?

Nun aber das Caecina-Lager! Um in solchen Dingen zu einem festen Ergebniss zu kommen, muss man an Ort und Stelle gehen. Dazu hatte ich neulich Gelegenheit, und das Ergebniss war über Erwarten klar und einfach. Von den grossen Höfen, die am Ostrande des Aschener Moores von Norden nach Süden in der Reihe liegen: Schobrieck, Paradieck, Gr. Mehrholz, Kl. Mehrholz, Sille haben mehrere noch ihre alte Umwallung ganz oder zum Theil. Es ist das ein Wall mit vorliegendem Graben, in andern Gegenden „Hagen" oder „Knick", hier aber wirklich „Wall" genannt. Die Bauern sagten mir, dass sie ihn um neu angelegte Felder zuweilen heute noch machen und mit Büschen und Bäumen bepflanzen als Schutz gegen Sandwehen. Der Wall ist gewöhnlich stärker als der Graben, also z. Th. aus Rasen aufgebaut; „'n Wall hensetten" sagen die Leute. Er hat gegen den Graben einen steilen, nach rückwärts einen flacheren Abfall. Auf seiner Krone stehen durchweg heute noch Bäume; ich sah auch Baumstümpfe von etwa 1 m Durchmesser. Was von diesen alten Umwallungen noch steht, ist auf dem vortrefflichen Messtischblatt „Lohne 1734" genau verzeichnet (Signatur: Schlangenlinie, hie und da mit Busch oder Baum besetzt). Um Sille steht der Wall noch fast ganz, und das Blatt lässt erkennen, dass er überall Feld oder Wiese gegen alte Haide abgrenzt. Auch um Kl. Mehrholz steht noch ein grosser Theil und bildet die gleiche Grenze etwa 300 m westlich vor dem Hofe; innerhalb dieses grossen Ringes ist hier aber noch ein engerer dicht um den Hof zu erkennen. Bei Gr. Mehrholz schliesslich steht nur noch ein

kleines Stück der Umwallung an dem Wege, die vom Hofe gegen Westen ins Moor führt; auf dem Messtischblatt ist er 150 m südlich von der Höhenzahl 43,1 zu erkennen. Seine einstige Fortsetzung ist durch das Vorschieben der Felder eingeebnet; nach Norden ist heute alles von Gr. Mehrholz bis Paradieck Acker und nach Süden hat der Hof seine Kultur gewiss ebenfalls früh ausgedehnt, derart, dass dort nachher ein besonderer Hof, Klein Mehrholz, entstand. Da nun das von Knoke entdeckte Moorbrückenpaar (Bohlweg III u. IV nach Prejawas Zählung) gerade auf Gr. Mehrholz zuläuft, hat Knoke den Rest der Umwallung dieses Gehöftes zum Ausgangspunkte für die Konstruktion seines Caecina-Lagers genommen und die einstige Fortsetzung an der Spur des verschütteten Grabens verfolgt, bis der Ring sich schloss. Ich habe hierbei nicht etwa versehentlich einen andern Wallrest im Auge als Knoke. Er beschreibt die Lage des seinen so genau (Caecina-Lager S. 10 u. 11), dass man nicht irren kann, und auch die Maasse stimmen durchaus. Ich habe für das Profil gemessen: Durchmesser durch den Wallfuss 3,10, durch den Graben 2,80; ganzer Durchmesser also 5,90; Höhe des Walls über ebenem Boden 1 m, über Grabensohle 1,30 m. Dies und was ich oben schon über die Bepflanzung des Walls und seine grössere Stärke gegenüber dem Graben sagte, vergleiche man mit folgendem Passus bei Knoke (Caecina-Lager S. 12): „Auf der geringen Strecke, auf der sich der Wall, geschützt durch Wurzeln fester Bäume, theilweise noch erhalten hat, misst dieser etwa 3,30 m Breite. Doch ist hierbei zu berücksichtigen, dass die Wallerde sich über den Grabenrand nicht unbedeutend vorgeschoben hat. Die Gesammtbreite von Wall und Graben beträgt daher auch hier nur 6 m. Dabei stellt jedoch das nicht unwichtige Verhältniss sich heraus, dass auch an solchen Stellen, an denen die Vertiefung fast völlig zugeschüttet worden ist, doch die Wallerde den Boden noch durchschnittlich um 80 cm überragt, woraus geschlossen werden muss, dass das Material zu seiner Aufschüttung von den Erbauern der Befestigung nicht lediglich der Tiefe entnommen worden ist".

Knoke spricht auch gar nicht davon, dass er den erhaltenen Wallrest etwa für die Ueberarbeitung eines römischen Aufwurfes hielte; nein, er ist für ihn so wie er dasteht, von Caecina. Ich sagte den Bauern, nachdem ich ihnen gebührend zu ihrem Römerlager gratulirt hatte, aber der Wall sei doch eigentlich ganz derselbe wie die um Kl. Mehrholz und um Sille, worauf sie erwiderten: „Jo, dat segg' wi jo ook, awers he mot dat jo bäter weten!"

Die Umwallung von Gr. Mehrholz hat noch eine Innentheilung mit schwächerem Wall und Graben, die Knoke für sein Römerlager aber nicht mit in Anspruch genommen hat.

Dass Knoke in dem Caecina-Lager nichts, gar nichts gefunden hat, vereinfacht die Sache in erfreulicher Weise, denn er pflegt sonst um jedes Scherbchen und jedes formlose Eisenstück einen Kampf bis aufs Messer zu führen. Nur auf eines beruft er sich als den römischen Ursprung beweisend: den Spitzgraben vor dem Walle, aber auch dies vergeblich! Früher glaubte man, dass ein Spitzgraben nur bei römischen Anlagen vorkomme, heute weiss man es besser. Die keltische Schanze bei Gerichtstetten in Baden, die K. Schumacher ausgegraben hat, zeigt den schönsten „römischen" Spitzgraben, und in Westfalen und Hannover kommt er bei Befestigungen der karolingischen und etwas späteren Zeit häufig vor, auf Steinboden scharf und tief in den Felsen geschnitten, spitzer als der spitzeste Römergraben. So habe ich ihn auf der Wittekindsburg bei Rulle (1892), der Heisterburg auf dem Deister (1892) und Altenschieder bei Pyrmont (1899) nicht einmal, wie Knoke meint (Varuslager b. Iburg S. 25 Anm. 2), sondern zehnmal freigelegt. Hat also wirklich das Caecina-Lager einen Spitzgraben gehabt, so bleibt es deshalb doch immer, was es ist: ein Bauernwall!

Knoke ist, wie gesagt, auf das Caecina-Lager gekommen dadurch, dass seine beiden Bohlwege gerade auf Gr. Mehrholz zulaufen. In ähnlicher Weise laufen auf den alten Hof Paradieck Bohlweg I und II, auf Sille VI und XIII. Knoke hält den Zusammenhang zwischen den erhaltenen Erdwällen und den Bohlwegen für ausgemacht und behauptet: die Bohlwege sind römisch, folglich sind die Erdwälle es auch. Was würde er sagen, wenn Jemand nun den Spiess umkehrte und schlösse: die Erdwälle sind Bauernanlagen, folglich sind die Bohlwege es auch? —

Mit dem Caecina-Lager ist Knoke also ganz dasselbe passirt wie schon 1896 mit dem Varuslager im Habichtswalde. Nachdem dieses bereits von jedem der Beurtheiler, die es gesehen, für eine „Wallhecke", einen „Bauernwall" oder eine „Viehhege" erklärt worden war, gelang es Prof. Jostes, festzustellen, dass die Umwallung noch heute „Schulte Loose'n Toslag" genannt wird, dass sie also angelegt ist zur Einfriedigung des Zuschlages, den bei der Markentheilung (1668) der Schulte zu Loose erhalten hat. Knoke beruft sich freilich auch hier auf den „Spitzgraben" und daneben auf einen „römischen blauen Becher", den er innerhalb der Umwallung gefunden habe. Was diesen Becher betrifft, so spricht Koenen in seinem Gutachten (Knoke, Caecina-Lager S. 24) nur von einem blauen, schwarzgedämpften Gefäss-Stück, das ihm vorgelegen habe und das entweder der gallischen

La Tène-Waare angehöre oder wohl wahrscheinlicher merovingisch oder karolingisch sei. Bei Knoke aber wird aus der zweifelhaften Scherbe sofort ein „römischer blauer Becher“, sehr bezeichnend für seine rege Phantasie; er sollte ihn sich als Hausmarke nehmen, den blauen Becher der Knokeschen Romantik!

Den Schlusspunkt von Knokes bisherigen Entdeckungen bildet das Varuslager bei Iburg, unmittelbar beim Orte zwischen seinen Häusern, Gärten und Feldern gelegen. Eben so wunderlich wie bei Mehrholz ist hier schon die Art, wie er die Römer an die Stelle führt. Sie sollen, von Nordosten kommend, die Vorberge überschritten haben, aber nun von dem „Iburger Pass“ aufgehalten und, nachdem sie ein Lager geschlagen, wieder gegen Nordwesten, nach dem Habichtswalde, abgedrängt sein. Das klingt so, als wenn erst vor Iburg ihnen das grösste natürliche Hinderniss entgegengetreten sei. Dem ist aber gar nicht so, und der Ausdruck „Pass“ ist für den Durchgang bei Iburg gar nicht am Platze. Unter Pass verstehen wir nach heutigem Sprachgebrauch den Uebergang über eine Wasserscheide; die liegt aber für den von Norden oder Nordosten Kommenden bereits drei Kilometer nördlich von Iburg bei Herrenrest, und zwar etwa 200 Meter hoch. Auf dem Wege von da gegen Iburg sieht man schon fortwährend die Ebene gegen die Ems hin offen vor sich; zwei Bäche gehen von da her neben den Wegen nach Iburg hinunter, brechen hier neben einander durch und vereinigen sich bald darauf zur Glane. Die Durchbrüche liegen 120 Meter hoch, die Höhen links und rechts davon 138 bezw. 160 Meter hoch. Einen solchen Durchbruch nennt man ein Defilé oder eine Klause, aber nicht einen „Pass“, und ein Heer wird, um ihn zu vermeiden, schwerlich in die wilden Berge zurückkehren (vgl. Messtischblatt Iburg Nr. 2079).

Aber dies alles ist nebensächlich; wenden wir uns zu dem „Varuslager“ selbst. Auch dieses habe ich neulich aufgesucht und kann nur die vollste Analogie zu dem Sachverhalt bei Mehrholz feststellen. Wieder ist Knoke von dem Rest einer alten Bauernumwallung ausgegangen, um einen grösseren Ring unter dem Acker festzustellen und römisch zu taufen. Nördlich über den letzten Häusern von Iburg, auf der Grenze zwischen Acker und Wald, zieht sich der Wall entlang. Er hat nach Norden, gegen den Wald hin, einen schwachen Graben vor sich, so dass wieder der Wall zum grossen Theil aus Rasen aufgesetzt sein muss. Den Wallfuss maass ich mit 4,10 Meter, die Grabenbreite mit 2—3 Meter, die Höhe des Walls über Boden 1,40, über Grabensohle im besten Falle 1,70 Meter. Knoke sagt (Varuslager bei Iburg, S. 5): „nur am nördlichen Ende des muthmasslichen Lagerraums befand sich noch ein kurzer Wallrest, der vielleicht einst einem alten Schanzwerk angehörte, dessen Fortsetzungen aber offenbar doch neueren Ursprungs waren. In der That ergaben sich denn auch durch Feststellung des Profils die letzteren als modern. Aber eine Strecke von 60 Metern wies einen Spitzgraben nördlich vor dem Walle auf, und es liess sich nicht nur das westliche Ende dieses regelrechten Erdwerks noch genau erkennen, sondern es zeigte sich auch, dass an dieser Stelle der Wall ursprünglich eine Umbiegung nach Süden aufgewiesen hatte.“

In der That hat die östliche Fortsetzung des Walles, die in den Wald hineinbiegt, einen anderen Charakter und ist wohl zu anderer Zeit angelegt; nach Westen hin ist aber auch über die von Knoke angegebenen 60 Meter hinaus eine Aenderung des Profils wenigstens äusserlich nicht zu erkennen. Wenn Knoke bei 60 Metern eine alte Abzweigung unter dem Acker festgestellt hat, so ist dies eine Verzweigung oder Innentheilung, wie sie oft bei diesen Bauernwällen vorkommt, z. B. auch bei Gr. Mehrholz und ebenso bei Kl. Mehrholz und Sille. In dem Walde, der nördlich und westlich dieser Partie sich erstreckt, liegen noch mehrere lang hinziehende ähnliche Wälle; es haben hier in früherer Zeit die verschiedensten Einhegungen bestanden. Jedenfalls kann nach Knokes Beschreibung und seinem Plan Taf. II kein Zweifel sein, dass ich denselben Wall gesehen habe, den er meint, und dass dieser ein Bauernwall ist, wie die übrigen.

Knoke hält es bei diesem Lager schon gar nicht mehr für nöthig, ein Grabenprofil zu geben. Er zeichnet auf dem Plane Taf. II in schwungvollen Linien Thore wie schon beim Varuslager im Habichtswalde mit claviculae, genau so, wie das Cäsarlager bei Alesia nach Napoleons Plänen sie gehabt haben soll, ohne aber zu sagen, wie er auf sie gekommen, wieviel er von ihnen freigelegt, ob der Graben der „clavicula“ dieselbe Form hat wie der gewöhnliche Lagergraben usw.

Nach dem heutigen Stande unsrer Forschung wäre die Auffindung solcher Thore etwas so Neues und Wichtiges, dass der Finder alle Ursache hätte, möglichst viele sachverständige Zeugen während der Ausgrabung sich zu verschaffen und auf jeden Fall das Gefundene nachher so genau wie möglich zu beschreiben und zu zeichnen. Da Knoke dies Alles unterlassen hat, kann man seine Thore als erwiesen nicht erachten, vielmehr bleibt der Verdacht, dass er eine Einbiegung, wie die wackelige Linie eines Bauernwalles sie öfter macht, bald für eine eckige, bald für eine runde clavicula genommen habe.

Knoke hat sodann beim Aufgraben des Iburger Grabens germanische Scherben und

zwei Eisenstücke: einen Ring und einen Sporen gefunden. Die Scherben erklärt er selbst für germanische Urnenscherben; es wird also bei Anlage des Grabens hier und da ein altes Grab oder eine Wohnstätte durchschnitten sein. Der Ring kann aus jeder beliebigen Zeit stammen, der Sporen ist, entgegen Knokes Meinung, entschieden unrömisch. Der Pickel sitzt auf einem langen Stil; römische Sporen haben immer einen kurzen Dorn direkt auf dem Bügel.

Damit wäre es also auch um das Iburger Lager geschehen. Schade um all den Aufwand von Mühe und grossen Namen! Wir sind ja gar nicht anspruchsvoll. Eine einzige wirklich römische Scherbe von einem beliebigen kleinen Wachtposten wäre uns lieber gewesen als all diese Spitzgräben, claviculae, augusteischen Topfränder und blauen Becher von berühmten Lagern.

Hannover. Carl Schuchhardt.

Felix Stieve, Abhandlungen, Vorträge und Reden. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XII u. 420 S. gr. 8°. M. 8,40.

Dieses Buch wird jeder Historiker, mag er nun den Verf. gekannt haben oder nicht, mit Wehmuth zur Hand nehmen und mit der gleichen Empfindung von sich legen. Ist es doch ein beredtes Zeugniss dafür, dass jene Tragik, die uns bei dem Künstlerthum aller Zeiten so oft begegnet, auch bei der Wissenschaft wiederkehrt, dass die schaffende Kraft gelähmt, ihr Träger selbst dahin gerafft wird, ehe er sie ganz bethätigen, ja ehe er zum vollen Bewusstsein derselben gelangt war. Der Trost liegt nur in der Erkenntniss, dass der Künstler oder der Gelehrte grösser war als sein Werk, und nur das Geschick stärker als sein Wollen. Ein Gleiches bei Felix Stieve. Alles, was dies Buch enthält: Leistungen der ersten Etappe; — beim Anmarsch zur zweiten riss ihn der Tod dahin. Er war kein Charakter gewesen, von dem man hätte sagen dürfen „Reif sein zum Sterben, des Lebens zögernde Frucht, frühreif sie erwerben", das sei sein Streben und Wagen gewesen. Die Pflicht hatte ihn seinem Stoffe zugeführt und durch Jahrzehnte demselben unterthan gehalten. Wir ersehen dies aus dem grössten Theile seiner Werke und Arbeiten, der anderweitig veröffentlichten und der hier gesammelten: ein treuer Diener der historischen Kommission. Die Stoffe gehören daher vor Allem der Periode der katholischen Reformation und des dreissigjährigen Krieges an, die er wie kein anderer beherrscht hat. Am abgeklärtesten sind die Biographieen der drei Kaiser Rudolf II., Ferdinand II. und Ferdinand III., denen sich die beiden Charakterbilder Gustav Adolfs und Maximilian I. von Bayern vortheilhaft anschliessen. Stein auf Stein hat er gesammelt, um nun aus dem Zeitalter des dreissigjährigen Krieges den Helden herauszubilden, wir dürfen sagen, seinen Wallenstein. Es wäre ein Werk geworden, das uns trotz Ranke bisher gefehlt und das, vorläufig wenigstens, kein Anderer schaffen kann. Einzelne Bruchstücke bietet die Sammlung. Sie erhöhen freilich vor Allem die Erkenntniss des unwiderbringlichen Verlustes. Geben sie uns doch ein Bild von Stieves Können und Wollen, von der Gründlichkeit seiner Forschung, der ganzen Gewissenhaftigkeit des Mannes, der sich mit kleineren Dingen abgegeben, während er die Flugkraft zu Höherem besass. Das Bewusstsein derselben aber ist ihm selbst vor Allem durch die Wechselwirkung mit dem Publikum und ganz besonders mit seinen Schülern gekommen. Den Beziehungen zu Ersterem verdanken wir jene Reihe von Vorträgen, die in so hohem Maasse seine rhetorische Begabung, die Meisterschaft der Gruppirung und Charakteristik erkennen lassen. Sie haben in der Sammlung mit Recht einen Platz erhalten. Ich nenne vor Allem „Heinrich IV. in Canossa" und die „hussitische Bewegung". Das Wichtigste an ihnen aber ist, dass Stieve dabei sich selbst gefunden. Sein Sehnen nach Grösserem aber hat einen noch stärkeren Impuls gewonnen durch den Verkehr mit der akademischen Jugend, durch seine Vorlesungen. Hier kam ihm die Lust von dem Engeren ins Weitere zu schreiten und vor Allem auszufahren auf das weite, vaste Gebiet der Kulturgeschichte. Auch hier war die Pflicht oder wenigstens ein Pflichtkolleg die Basis, auf der sich bald ein festes Grundwerk zu einem stattlichen Bau erhob — da gebot der Tod ihm Halt.

Während sich so sein Leben und seine Lebenskraft zwischen Schule und historischer Kommission getheilt, und er doch aus diesem Verhältnisse den Antrieb zu zwei Lebensaufgaben gewonnen hatte, war ein weiteres Motiv von früh an in sein Leben eingetreten: das religiöse. Ein langes, tiefes Ringen, eine stille Qual und ein ehrlicher, stolzer Trotz, diese Stimmungen, die ihn einst aus träumerischer Frömmigkeit zur Klarheit geführt, klingen auch in den Aufsätzen: „Bedeutung des Altkatholizismus", „Ignaz von Döllinger", „Zur Charakteristik der katholischen Abtheilung" und „Max Lossen und der Kölnische Krieg" wieder. Diese Bewegung hat einen guten Theil seiner Lebenskraft absorbirt. Aber sie führte ihn doch zum Heil. Denn ohne diese wäre er kaum zu jener frischen, freudigen Erkenntniss der wahren Grösse unserer Geschichte und unserer Zeit gelangt, wie sie uns in so patriotischer und geistvoller Weise in den Reden entgegentritt, die er zur hundertjährigen Gedenkfeier der Geburt Kaiser Wilhelms I. und zu Ehren seines grossen Kanzlers gehalten. Sie zeigen ihn auf der vollen Höhe historischen Denkens und politischen Fühlens. Dem Herausgeber,

Zwiedineck-Südenhorst, gebührt daher für die Aufnahme derselben wie für die Sammlung selbst aufrichtiger Dank. Vielleicht wäre es von Vortheil gewesen, wenn er Alfred Altmanns „Erinnerungen an Felix Stieve“ völlig zum Abdruck gebracht hätte, die das Verhältniss Stieves zu That und Werk in so feiner und vortrefflicher Weise charakterisiren.

München. Richard Graf Du Moulin Eckart.

Rudolf Hannckc, Pommersche Geschichtsbilder. 2. neu durchgesehene und vermehrte Auflage sämmtlicher bisher erschienener Skizzen und Kulturbilder des Verfassers. Stettin, L. Saunier, 1899. 6 Bl. u. 223 S. 8°. M. 4,50.

Der Verf. hat hier seine vordem in drei verschiedenen Büchlein veröffentlichten Skizzen und Kulturbilder zu einem Ganzen vereinigt und noch zwei Aufsätze hinzugefügt, die in der Zeitschrift für Kirchengeschichte und in der Nationalzeitung erschienen waren. Abgesehen von einigen Anmerkungen und einem kurzen litterarischen Anhange ist, wie es scheint, der Abdruck ein ganz unveränderter, selbst die frühere Reihenfolge der Artikel ist beibehalten, so dass Aufsätze zur mittleren und neueren Geschichte ohne chronologische Ordnung bunt durch einander stehen. Was der Verf. über die gegenseitige Befruchtung von lokalhistorischer und allgemeingeschichtlicher Forschung sagt, wird jeder unterschreiben, doch ist er selbst hinter dem in solchen Worten bezeichneten Ziele und hinter seinem Vorbilde Otto Seeck recht weit zurück geblieben. Denn was er giebt, ist im Wesentlichen nur eine Popularisirung des Stoffes ohne selbständige Forschung. Der Artikel 6 z. B. „Ein Gang durch die mittelalterliche Geschichte Pommerns“ ist nicht mehr als ein Auszug aus Bertholds bekanntem Werke, und der Artikel 4: „Das Grabowthal und Rügenwalde“ erhebt sich nicht über das Niveau einer Feuilletonplauderei. So ist der wissenschaftliche Werth des Buches gering, doch mag es als historisches Lesebuch hier und da anregend wirken und nach des Verf.s Wunsch die Lust und Liebe zur heimathlichen Geschichte kräftigen.

Berlin. Walter Struck.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Pierre Morane, Au seuil de l'Europe. Finlande et Caucase. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie., 1900. VII u. 286 S. kl. 8°. Fr. 3,50.

Es ist ein guter Gedanke, in den am entschiedensten peripherischen Gebieten des russischen Staates, wie wir sie in Finland und den Kaukasusländen sehen, sowohl den spontanen Einfluss der russischen Kultur und Staatsverwaltung als auch deren zielbewusste methodische Bemühung um die Ueberführung der anderen Völkerbestandtheile in das nationale und kirchliche Russenthum zu beobachten. Zunächst ist wohl Finland durch die neuesten Schicksale seiner Staatsordnung und seiner Selbstverwaltung in den Vordergrund unseres Interesses für Bewahrung einer bisher gesicherten Nationalität gerückt. Morane giebt in seiner Skizze auf 60 Seiten eine lebensvolle Darstellung der Entwicklung des finischen Volksthums (mongolischer Verwandtschaft) gegenüber der vorher herrschenden schwedischen Kultur und Verwaltung im Lande. Zutreffend wird aufgezeigt, wie allerdings diese schwedische Kulturmacht es sich angelegen sein liess, die sonst so zurückstehenden Finen auf die heutige Höhe der Gesittung zu bringen, welche jedem fremden Besucher des Landes als augenfällig und vielfach geradezu eindrucksvoll erscheint. Aber die zum Bewusstsein ihrer thatsächlichen Leistungsfähigkeit gelangte finische Mehrheit bekämpfte mit russischer Unterstützung die herrschende schwedische Minderheit und drängte sie mehr und mehr aus ihren Stellungen. Die Versuche der russischen Reichsregierung, die Selbständigkeit des Grossfürstenthums Finland zu vermindern, haben neuerdings — was der Verf. kaum bestimmt genug andeutet — den eifersüchtig und heftig geführten Kampf beider Nationalitäten merklich hinter der drohenden Gefahr der Russifizirung des Staatsgebildes zurücktreten lassen. Die reichlich verbreitete Intelligenz beider Völker Finlands, welche Morane mit Recht hervorhebt, wird allerdings den Widerstand gegen diese rechtsverletzenden Eingriffe wesentlich kräftigen, umsomehr als auch die viel vertretene wissenschaftliche Bildung von Frauen einen weiteren Rückhalt für das berechtigte Selbstbewusstsein des vereinigten finländischen Volkes zu gewähren vermag.

Diese Seiten des Volkslebens sind es dagegen sicherlich nicht im Kaukasus und in Transkaukasien, welche sich als Hemmnisse der Ausbreitung des Russenthums erweisen. Unser Verfasser erkannte mit sicherem Takte, welchen Vortheil der Lektüre seiner ethnographischen und politischen Darstellung eine fassbare Vergegenwärtigung der Landesnatur dieser Gebiete bringe, zumal letztere auf einem verhältnissmässig engen Raume eine so mannigfaltige Beschäftigung der Sinne und so weitgehende Anregungen zur Völkervergleichung bieten. Plastisch und farbig kennzeichnet er uns die Erscheinungen des grossartigen Gebirges und seiner südlichen Anlande, so das von laubgrünen Parallelketten und Thälern eingenommene Abchasien im Nordwesten von Poti, das lebensvolle reiche Kolchis, die wuchtigen Regionen, welche zum armenischen Hochland weiterführen, die beherrschenden Züge des Stadtbildes von Tiflis und die Szenerien im Innern von Elisabethpol. Wenn M. den kolchischen Westen und den besuchten Theil Abchasiens

mit den Worten preist: „Sie sind mir in der Erinnerung als ein Paradies von Wohlgerüchen, Beschaulichkeit und Traumbildern“, so kann man dies nur als ein wohlbegründetes Empfinden anerkennen. Wird bei der Schilderung des Kaukasus manches auch mehr im Anschluss an litterarische Tradition vorgebracht, als dem heutigen Erkenntnissstand genau entsprechend, so handelt es sich ja hierbei nicht um die eigentliche Aufgabe, welche sich der Autor gestellt. (Wir erwähnen beispielsweise die durch die neueren Forscher Freshfield, Dechy, Merzbacher, auch schon Hahn richtig gestellte Meinung, als ob der Kaukasus die Alpen und die Pyrenäen (!) um ihre Gletscher zu beneiden habe, desgl. die Bezeichnung der Darjalschluchtpassage als Stätte der antiken „Kaspischen Thore“, deren Oertlichkeit ja im Osten noch durch alte Wälle nahe bei Derbend ausser Zweifel gesetzt ist.)

Morane zeichnet uns die Zustände der Bevölkerung besonders auch gegenüber dem russischen Einflusse, indem er für die beiden grössten Volksbruchtheile deren städtische Brennpunkte vorführt und das Leben in ihnen. So im Osten Elisabethpol für das Tatarenthum, vertreten im Lande durch 1,2 Mill. Köpfe. im Zentrum Tiflis für die Armenier, deren Volksthum aus bekannten Gründen in den letzten Jahren so lebhaft die Theilnahme des gesitteten Europa in Bewegung brachte. Der Berichterstatter möchte dem gesammten Charakter des Aussehens und Lebens von Tiflis ein etwas besseres Zeugniss des Ansprechenden und Behaglichen geben als Morane; aber jedenfalls ist im übrigen diese stattliche, meist neu erstandene Hauptstadt (160000 Einw.) richtig gezeichnet. Sie wird geschäftlich und gesellschaftlich von der relativen Mehrheit der vielen hier vertretenen Nationalitäten beherrscht, nämlich von den Armeniern (62000) und zwar vor Allem dank ihres Besitzes und ihres Kirchenwesens. Diese vielhundertjährige Residenz der Fürsten Georgiens (Grusiniens) konnte beim Emporblühen unter russischem Scepter nicht in erster Linie von den Georgiern als nationaler Sammelpunkt festgehalten werden, zumal sich die russische Zuwanderung und die gesammte Menge der Vertreter russischen Waltens, einschliesslich der so zahlreichen Heeresabtheilungen, die Stelle der öffentlich herrschenden Gesellschaft mit wachsendem Erfolge erwarb. Die orthodoxe Kathedrale in Tiflis dient dieser Thatsache, welche M. wohl etwas abgeschwächt wiedergiebt, als ganz wahrheitsgemässer Ausdruck. Die Georgier charakterisirt M. gewiss zutreffend als zu weich, wie die Abchasier und die meisten Sektirer als zu apathisch, um den russifizirenden Einrichtungen Widerstand zu bereiten. Aber gleichwohl erscheinen ihm wohl mit Recht alle die vielen Völker dieser südlichen Lande geistig zu eigenartig und dem russischen Wesen zu fremd, als dass die moskowitischen Einheitsbestrebungen kräftige innere Erfolge in den nächsten Jahrzehnten hier zu gewärtigen hätten. Der Deutsche wird aus der trefflichen Schilderung der hervorragendsten Kolonie deutscher, d. h. württembergischer Einwanderer, nämlich Helenendorfs, mit Befriedigung entnehmen, dass auch hier die Schwaben dem deutschen Namen „Ehre machen“, wie allerorten im Auslande. Indem M. ausserdem besonders auch die berühmtesten Klöster zu besuchen beflissen war, erwarb er sich die verlässigste Kenntniss des geistigen Niveaus der ständigen Kulturträger jener Gebiete, so dass sich auch deshalb das vielseitige und in gefälligster sprachlicher Form entworfene Zeitbild jener Gebiete und Völker als eine lehrreiche und angenehme Einführung in deren Verständniss empfiehlt.

München. W. Götz.

Th. Bentzon, Femmes d'Amérique. Paris, Colin et Cie, 1900. 331 S. gr. 8°. Fr. 3,50.

Der Band besteht aus einer grösseren Zahl von Essays über bedeutende Frauen Amerikas während der letzten Jahrhunderte. Erwähnt seien von ihnen u. a. die Poetin Anna Bradstreet, die Frau des bekannten Staatsmanns Quincy, Susanna, ferner Abigail Adams, die Gattin des Präsidenten John Adams, die Schriftstellerinnen Margaret Fuller und Harriet Beecher Stowe.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Zacher, Die Arbeiter-Versicherung im Auslande. Heft XI. Die Arbeiter-Versicherung in der Schweiz. Heft XII (Schlussheft): Die Arbeiter-Versicherung in Belgien. Berlin, A. Troschel, 1899/1900. 146; 77 S. 8°. M. 3 u. 2.

Zum Mittelpunkt seiner Besprechung macht Zacher in der Einleitung des XI. Heftes, das die Arbeiter-Versicherung in der Schweiz behandelt, das Kranken- und Unfallversicherungsgesetz, dessen Inkrafttreten er voraussetzen musste, nachdem es im National- und Ständerath fast einstimmige Annahme gefunden hatte. Leider ist dieses bedeutsame Gesetz, dessen Text Z. veröffentlicht, im Mai dieses Jahres, nachdem die Z.sche Schrift schon erschienen war, dem Referendum zum Opfer gefallen, und dadurch sieht sich die Schweiz nach zehn Jahren rastloser Arbeit, nach den vielen Verhandlungen und Berathungen in der Frage der Kranken- und Unfallversicherung wieder an den Anfang ihrer Bestrebungen zurückgeworfen. Solange die Reformbestrebungen zu keinem gesetzgeberischen Resultate in der Schweiz führen, ist die Krankenfürsorge privaten Krankenkassen überlassen, in denen nur ein Bruchtheil der Schweizer Arbeiterschaft versichert ist. Aber selbst für den versicherten Theil der Arbeiter ist bei der Zersplitterung des Kassenwesens — nach den vorliegenden und von Z. mitgetheilten statistischen Ermittelungen erreichte die Hälfte der Kassen noch nicht 100

Mitglieder, fast der 7. Theil hatte weniger als 36! — und bei dem Mangel versicherungstechnischer Grundlagen, ausreichender Kontrole und wechselseitiger Freizügigkeit unter den Kassen die Krankenfürsorge eine durchaus unsichere und unzureichende. Noch weniger befriedigend können die Zustände auf dem Gebiete der Unfallfürsorge bezeichnet werden. Die schweizerische bestehende Haftpflichtgesetzgebung hat zwar zu Gunsten der Arbeiter die Haftpflicht auf alle nicht durch höhere Gewalt oder Selbstverschulden herbeigeführten Unfälle und auf fast das gesammte Gewerbe ausgedehnt und den Entschädigungsberechtigten die Verfolgung ihrer Ansprüche thunlichst erleichtert, aber sie ist vollständig unzugänglich, weil wie in andern Ländern die Entschädigungsfrage lediglich auf privatrechtlichem Wege gelöst werden soll. Vernachlässigt liegt auch in der Schweiz im Allgemeinen die Invalidenfürsorge; abgesehen von einzelnen Bestrebungen einiger freien Hilfsvereine hat der Bund seit 1895 bei Ertheilung von Eisenbahnkonzessionen den Gesellschaften die Verpflichtung auferlegt, für ihre Arbeiter Pensionen und Unterstützungskassen einzurichten. Im Zusammenhange damit sei erwähnt, dass der industriereiche Kanton Neuenburg eine kantonale Kasse für Volksversicherung zwecks Erleichterung freiwilliger Todes- und Alters-Versicherung ins Leben gerufen hat. Aber bei der Freiwilligkeit des Beitritts bleibt es fraglich, ob die staatliche Beihilfe, die Vergünstigungen und Anregungen sich stark genug erweisen werden, die breite Masse der Arbeiterschaft der Versicherung zuzuführen. Wenn daher die Schweiz trotz ihrer fortgeschrittenen Arbeiterschutzgesetzgebung beim Ausbau der Kranken-, Unfall- und Invalidenversicherung hinter andern Kulturstaaten, namentlich Deutschland, zurückgeblieben ist, so bleibt ihr doch das Verdienst, auf dem strittigen Gebiet der Arbeitslosenversicherung die ersten gesetzgeberischen Vorstösse gewagt zu haben. Haben dieselben auch zu keiner Lösung des Problems geführt, so haben sie doch die Angelegenheit in Fluss gebracht und zu ähnlichen Versuchen, wie sie von einzelnen Kantonen mit nicht allzu grossem Erfolge ins Leben gerufen wurden, angeregt.

Das industriereiche Belgien ist bisher noch nicht zu einer den heutigen Anforderungen entsprechenden Arbeiterversicherung gelangt. Träger der Krankenversicherung sind, wie in Frankreich, die freien Hilfsvereine. Im Laufe der Jahre wurden denselben zwar gesetzlich mancherlei Vergünstigungen zugewandt, namentlich wurde ihre rechtliche Stellung verbessert, aber ihre finanzielle Leistungsfähigkeit ist nach wie vor ungewiss. Und dieser Zustand ist um so schlimmer, als die Arbeiter, abgesehen von den schwankenden und unzureichenden Zuschüssen, die Lasten der Krankenfürsorge allein zu tragen haben. Auch auf dem Gebiet der Alters- und Invaliditätsversicherung ist man in Belgien über das französische System, den Arbeitern wie andern unbemittelten Schichten der Bevölkerung staatliche Versicherungskassen, die Unterstützungsfonds erhalten, nicht herausgekommen. Auf diesem Prinzip baut sich ebenfalls das neue belgische Alterversicherungsgesetz auf. Dass seine Wohlthaten den bedürftigen Klassen unerreichbar bleiben, ist vorauszusehen. Denn die grosse Mehrzahl der belgischen Arbeiter, die unter dem Niveau der deutschen Arbeiter stehen, kann nur durch Zwangsversicherung veranlasst werden, für die Zeit des Alters zu sorgen. Auch auf dem Gebiete der modernen Unfallversicherungsgesetzgebung hat Belgien bisher wenig geleistet, erwähnenswerth ist nur, dass aus Anlass des 25jährigen Regierungsjubiläums eine Hilfskasse für Unfallverletzte im Jahre 1890 begründet wurde, deren Erfolge aber bisher sehr bescheiden blieben. Im Allgemeinen regelt sich aber die Haftpflicht des Betriebsunternehmers für Unfälle beim Betriebe in Belgien wie in Frankreich nach dem code civil. — In seiner Einleitung beleuchtet Z. scharf die Zustände der belgischen Arbeiterversicherungsgesetzgebung und bespricht namentlich die Reformvorschläge und Gesetzentwürfe, die in Belgien für die Unfallversicherung in Vorschlag gebracht worden sind. Im Text veröffentlicht er das Gesetz über die Hilfsvereine, das Gesetz über die Einrichtung einer Unterstützungskasse zu Gunsten der Unfallverletzten, ein Arbeiterschutzgesetz und den Gesetzentwurf über die Entschädigung von Betriebsunfällen.

Mit dem Heft über die belgische Arbeiterversicherung bringt Z. die vor zwei Jahren begonnene Sammlung der „Arbeiter-Versicherung im Auslande" zum Abschluss. Soweit das bis jetzt vorliegende Material vom Auslande zeigt, marschiert Deutschland an der Spitze, seine Arbeiter gegen die Folgen von vorübergehender und dauernder Erkrankung, von Unfällen, im Alter usw. durch Zwangsversicherung zu schützen, und seine Arbeiterversicherung ist für die andern Staaten vorbildlich gewesen. Erfreulich ist die Zusage des sachkundigen, bewährten Verfassers, im Anschluss an die bisher erschienenen Hefte entsprechende Nachträge folgen zu lassen, sobald die Gesetzgebung in weitern Staaten zum Abschluss gelangt sein wird, und über die Wirkung der jüngsten Gesetze in einigen Staaten weiteres Material vorliegt.

Berlin. J. Rothholz.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Paul Drude, Lehrbuch der Optik. Leipzig, S. Hirzel, 1900. XIV u. 498 S. 8° mit 110 Abbildungen. M. 10.

In der deutschen physikalischen Litteratur fehlte bisher ein modernes Lehrbuch der Optik, welches über das ganze Gebiet einschliesslich der neuesten Forschungen eine Uebersicht zu bieten geeignet wäre. Diese Lücke wird durch das vorliegende Werk in vortrefflicher Weise ausgefüllt. Dasselbe ist als Lehrbuch, nicht als Handbuch gedacht und legt daher weniger Werth auf Ausführlichkeit in den Einzelheiten und Vollständigkeit der Litteraturnachweise (— zumal in den älteren Theilen des Gebietes —), als auf eine einheitliche Darstellung, die zur Einführung in das Studium der Originalarbeiten geeignet ist. Zum Verständniss der mathematischen Entwickelungen ist die Kenntniss der Differential- und Integralrechnung erforderlich. — Die Theorie entwickelt der Verf. in stetem Anschluss an die Ergebnisse der Beobachtung. Er beginnt demgemäss mit der von jeglicher Annahme über die Natur des Lichtes unabhängigen Behandlung der geometrischen Optik, worin die Theorie der optischen Abbildung und der optischen Instrumente in Anlehnung an die bekannte Darstellung von Czapski kurz besprochen wird. Der zweite Theil des Buches, die physikalische Optik, zerfällt in die drei Abschnitte: I. Allgemeine Eigenschaften des Lichtes, II. Optische Eigenschaften der Körper, III. Strahlung der Körper. Im I. Abschnitt wird aus den Erscheinungen der endlichen Fortpflanzungsgeschwindigkeit, der Interferenz, Beugung und Polarisation des Lichtes nur gefolgert, dass das Licht auf einer periodischen, in transversalen Wellen sich ausbreitenden Zustandsänderung beruht. Ueber deren Natur muss erst bei der theoretischen Behandlung der optischen Eigenschaften der verschiedenen Körper eine Hypothese gemacht werden. Als solche legt der Verf., wie es bei dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft fast selbstverständlich ist, Maxwells Hypothese von der elektromagnetischen Natur des Lichtes zu Grunde, deren Vorzüge sich besonders bei der Behandlung der Reflexion und des optischen Verhaltens der Krystalle zeigen. Um zur Erklärung aller optischen Eigenschaften der Körper geeignet zu werden, bedarf die ursprüngliche Maxwellsche Theorie jedoch einer Erweiterung. Diese wird nach Helmholtz' Vorgange durch die Vorstellung gewonnen, dass die in den Körpermolekülen enthaltenen Ionen (welche nicht identisch sein müssen mit den Ionen der Elektrolyse) durch die elektrischen Kräfte der Lichtwellen in Bewegung versetzt werden. So ergiebt sich eine befriedigende Darstellung der Dispersion, Absorption, natürliche Circularpolarisation, sowie des Einflusses eines Magnetfeldes und der Bewegung der Materie auf die Lichtbewegung. Während in Bezug auf letztgenanntes Gebiet in der Hauptsache die Theorie von H. A. Lorentz wiedergegeben wird, hat der Verf. zur Theorie der ersteren Erscheinungsgebiete selbst wesentliche Beiträge geliefert. Er ist dabei stets bestrebt, den aufgestellten Formeln auch eine anschauliche physikalische Deutung zu geben.

Der III. Abschnitt endlich giebt einen, auch die neuesten experimentellen Bestimmungen berücksichtigenden Ueberblick über die von Kirchhoff begründete und neuerdings besonders durch W. Wien erfolgreich geförderte Anwendung der mechanischen Wärmetheorie auf die Erscheinungen der Strahlung und schliesst mit einem Kapitel über das in vieler Hinsicht noch der Aufklärung harrende Leuchten der Gase und Dämpfe, so einen Ausblick auf wichtige Aufgaben der Zukunft gewährend.

Heidelberg. F. Pockels.

H. Ganter und F. Rudio, Die Elemente der analytischen Geometrie. Zum Gebrauch an höheren Lehranstalten sowie zum Selbststudium. Mit zahlreichen Uebungsbeispielen. 1. Th.: Die analytische Geometrie der Ebene. 4. verb. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VIII u. 180 S. gr. 8° mit 54 Figuren im Text. Geb. M. 3.

Die wesentlichste Verbesserung dieser neuen Auflage ist das einem Wunsche der Verlagsbuchhandlung entsprechend beigegebene alphabetische Sachregister. Im Uebrigen machte sich ein Bedürfniss nach Aenderungen gegenüber der vorhergegangenen, in besonders hoher Zahl verlegten, erst vor drei Jahren erschienenen Auflage nur wenig geltend.

Ernest Lebon, Histoire abrégée de l'astronomie. Paris, Gauthier-Villars, 1899. VII u. 288 S. gr. 8° mit 16 Portraits.

Das Buch geht auf Lyceal-Vorlesungen des Verf.s zurück. Es behandelt im Grunde nur die Entwicklung der neueren Astronomie, neben der noch die Geschichte der Geodäsie und Meteorologie Berücksichtigung findet. In der Darstellung, die das Biographische stark hervortreten lässt, finden die Landsleute des Verf.s besondere Berücksichtigung.

Hermann Schelenz, Frauen im Reiche Aeskulaps. Ein Versuch zur Geschichte der Frau in der Medizin und Pharmacie unter Bezugnahme auf die Zukunft der modernen Aerztinnen und Apothekerinnen. Leipzig, Ernst Günther, 1900. IV u. 76 S. 8°. M. 1,50.

Dieser Beitrag zur Kulturgeschichte, der ohne Tendenz geschrieben ist, unterrichtet uns, dass die Frauen auf dem Gebiete der Heilkunst stets eine Rolle, wenn auch nur eine untergeordnete gespielt haben. Der Verf. führt die Namen der Frauen an, die sich mit Medizin und Pharmacie beschäftigt haben, und berichtet von ihren Schriften und praktischen Erfolgen; auch die gegenwärtig strittigen Fragen im Arzt- und Apothekerberufe berührt die Schrift.

Kunstwissenschaften.

Otto Waser, August Weckesser in seinem Leben und Schaffen. Allen Freunden und Verehrern des Meisters gewidmet. [Neujahrsblatt der Kunst-Gesellschaft in Zürich für 1900. Der neuen Reihenfolge LX.] Zürich, Fäsi & Beer Komm., [1900]. 91 S. gr. 4° mit Illustrationen. M. 3.

Als Böcklin bekannt wurde, wunderte man sich, dass die deutsche Schweiz auch Maler hervorbringe, allein schon vor und neben diesem gab es viele, die in wirklich idealer Begeisterung für den Künstlerberuf ein hartes Leben voll Gefahren und Entbehrungen auf sich nahmen. August Weckesser gehört zu diesen Tapferen. Er ist kaum über die Grenzen seiner Heimath hinaus bekannt geworden, aber in der engeren Umgebung war er als Mensch geschätzt und als Künstler geachtet. 1827 geboren, studirte er 1841—48 in München, während Kaulbach dort das Kunstleben beherrschte, 1851—53 ist er nach Belgien und Paris gegangen, wie so viele Deutsche, um sich im Kolorit auszubilden. Er fühlte sich als Historienmaler und ist nie ganz über die Historie der vierziger Jahre hinaus gekommen; aber er fand nicht nur Besteller, sondern in den Thaten der alten Eidgenossen auch recht dankbare Stoffe, die heute noch im Gedächtniss des Volkes leben. In späteren Jahren hat er dann namentlich die Bevölkerung der Sabinerberge sich zum Vorwurf genommen. Seine Schöpfungen sind nun allerdings nicht ganz frei von jenem leeren Pathos, das für die ältere Historienmalerei des XIX. Jahrhunderts so bezeichnend ist, auch fehlt ihnen der Hauch momentaner Inspiration; aber sympathisch berührt doch immer die Auffassung eines lauteren, redlichen Charakters und die tüchtige Durchbildung des ganzen Werkes. Der Künstler hatte eine hohe Meinung von seinem Beruf und konnte sich nicht genug thun in gewissenhafter Vorbereitung; mehr deshalb, als weil es ihm an Käufern fehlte, ist er sein Leben lang in ziemlich dürftigen Verhältnissen geblieben.

Die Biographie von Dr. Otto Waser ist mit warmer Theilnahme für den Künstler und mit noch wärmerer für den Menschen geschrieben und in schlichter Form eine gediegene Arbeit. Die künstlerische Entwicklung und deren Ursachen bildet zwar nicht den Mittelpunkt der Darstellung, aber man erfährt über seine Kunst und seine künstlerischen Ansichten vieles Interessante, der Verfasser hat die Mühe nicht gescheut, ein groses Material von Nachrichten und Briefen zu sammeln und im Auszug mitzutheilen, auch die Werke chronologisch zu sichten, so dass man von dem trefflichen Manne ein Bild erhält, das an Treue und Anschaulichkeit sich mit dem, was heute an solchen Darstellungen üblich ist, wahrlich messen kann. Dem Hefte sind ein Bildniss des Künstlers und Abbildungen von mehreren seiner Hauptwerke beigegeben.

Berlin. H. A. Schmid.

Victor Joss, Friedrich Wieck und sein Verhältniss zu Robert Schumann. Dresden, Oscar Damm, 1900. 148 S. 8° mit vier Portraits. M. 2,50.

In der Hauptsache eine für ihren Gegenstand mit Wärme eintretende Lebensbeschreibung des vielgerühmten und wenig gekannten Klavier- und Gesangmeisters. Leider wird statt der „Darstellung" vielfach nur eine Materialiensammlung geboten, nothdürftig zusammengeschweisste Auszüge aus Zeitungen und Büchern. So rühren von den 13½ Seiten des Kapitels „Clara Schumann nach dem Tode ihres Gatten", das zu dem Gegenstande des Buches überhaupt kaum in Beziehung steht, nur 1¼ Seiten von dem Verfasser her, der Rest ist aus Aufsätzen von Reinecke, Hanslick u. A. zusammengestellt. — Das Verhältniss Schumanns zu seinem Schwiegervater wider Willen beschäftigt den Verfasser nur auf S. 19—24 und 30—46 seiner Schrift. Neue Thatsachen bringt er nicht bei, doch weiss er die Gesichtspunkte hervorzuheben, die dem Vater und Lehrer Claras eine Verbindung mit Schumann bedenklich erscheinen lassen mussten. Dass die spätere Aussöhnung der beiden „harten Köpfe" mehr als eine oberflächliche gewesen ist — das dem Leser glaubhaft zu machen, ist, wie mir scheint, Herrn Joss nicht gelungen. Der S. 32–34 abgedruckte Werbebrief ist übrigens sicher nicht der erste, „der Schumanns Leidenschaft für Clara dokumentirt"; der in den Jugendbriefen mitgetheilte vom 13. Febr. 1836 ist 1½ Jahr älter und hat vielleicht auch noch Vorgänger. Die im „Anhange" gegebenen Briefe und Aphorismen Wiecks hätten in sein Lebensbild hineingearbeitet werden sollen; die letzteren hätten namentlich für die dürftigen Abschnitte „Wieck als Musikpädagog" und „Wieck als Kritiker" Stoff geboten. Die gleichfalls abgedruckte, sehr frisch geschriebene Besprechung, die Louis Köhler 1852 über Wiecks Buch „Klavier und Gesang" in den Signalen gab, macht Lust, dies inzwischen in 3. Auflage erschienene Werk des kernigen Meisters zu lesen. — Ein wirklicher Biograph Wiecks wird so in dem Josschen Buche manches Brauchbare zusammengetragen finden. Die mitgetheilten Bildnisse, von denen eins das Ehepaar Schumann darstellt, sind ansprechend.

Berlin-Wilmersdorf. Heinrich Simon.

Moderne Dichtung.

Ernst Müllenbach, Altrheinische Geschichten. Dresden u. Leipzig, Carl Reissner, 1899. III u. 287 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Die Siebolds von Lyskirchen. Ein altkölnischer Roman. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1899. 307 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Schutzengelchen. Ein kölnischer Roman aus dem Jahre 1812. 2. Aufl. Ebda, 1900. 316 S. 8°. M. 3.

Der rheinische Erzähler Ernst Müllenbach (Dr. phil. in Bonn) ringt sich immer mehr zu einer geschlossenen künstlerischen Persönlichkeit empor, die sich würdig einem Hans Hoffmann und Paul Heyse zur Seite stellt, deren Name ein Widmungsblatt ziert. Müllenbach ist in der That ein ποιητής; er vermag Gestalten hinzustellen, an die wir glauben, weil sie echt sind vom Kopf bis zur Sohle; sie entfalten sich mit innerer Nothwendigkeit; und zumeist sind es solche, unter denen uns wohl wird, auch wenn sie hie und da etwas seltsame Käuze sind, wie sie Heinrich Seidel so ergötzlich uns zu schildern weiss. Müllenbach ist fern von moderner Manier, von effekthaschender Sensation, die dem Leser vor Spannung den Athem rauben soll; wie er selbst mit künstlerischem Ernst und innerster Vertiefung schafft, so verlangt er auch vom Leser behagliche Versenkung in das reiche Detail, in die Fülle von Gestalten, die er uns vorzuführen liebt.

Schon das Erstlingswerk „Wunderliche Leute" verrieth in seiner liebenswürdigen Kleinmalerei ein höchst anmuthiges Talent; mit dem folgenden „Franz Friedrich Ferdinand und Anderes" (Leipzig, Reissner, 1897) liess er die Maske (E. Lenbach) fallen; und mit vollem Recht. Denn die erste Geschichte, die dem Bändchen den Titel giebt, ist eine Hofgeschichte aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts mit einer so feingezeichneten Handlung, mit einer so sauberen Charakteristik der Personen und einem so köstlichen und so klugen Humor, dass man ihr das Prädikat „ein Meisterstück" nicht versagen kann. Müllenbach wandte sich dann in den Romanen „Die Hanselbrüder" und „Waisenheim" dem modernen Kleinstadtleben zu und stellte ganz prächtige Gestalten wie die des Prof. Isaak Bernstein (mit Zügen von Jakob Bernays) in dem ersten und die des energischen Lenchen in dem zweiten vor uns hin; er zeichnete hier in einfachem und doch edlem Stil, der von feinen, geistreichen Bemerkungen überall durchzogen und der Ausfluss einer harmonischen, — ich möchte sagen, Goethischen — Weltanschauung ist, Verhältnisse, wie wir sie auch heute erleben können; dagegen wendet er sich in den nunmehr vorliegenden Werken der rheinischen Vergangenheit zu. Und zwar versteht er es in allen dreien trefflich, der Zeit, die er schildert, ihr eigenartiges Kolorit zu verleihen.

In den altrheinischen Geschichten ist — so wohlgelungen auch die anderen, besonders „Die Weisheit des Bruders Eusebius", sind — doch die Perle „Gebhard". Wie da nach den Wirren des 30jährigen Krieges zwei auseinandergesprengte Dorfkinder verschiedener Familien, Männlein und Weiblein, sich doch schliesslich wieder zusammenfinden, ist mit hinreissender Grazie geschildert. Wollte man Vergleiche ziehen, müsste man schon an Storm (Aquis submersus) oder Keller (Romeo und Julie auf dem Dorfe) denken. Aber diese reizende kleine Mär ist auf eigenstem Boden erwachsen; sie hat nicht nur den Erdgeruch der Heimath und der Zeit, sondern auch der Eigenart eines schöpferischen Menschen.

Das alte Köln vom Ende des 18. Jahrhunderts ersteht wieder vor uns und lebt vor uns auf in den Personen des Romans „Die Siebolds von Lyskirchen"; der alte Korporal, der nicht müde wird, für die Herrlichkeit der alten Reichsstadt und für die Letzten des uralten Geschlechtes derer von Overstolz einzutreten, ist eine Gestalt von innerer Wahrheit und wohlthuendster Wirkung. Wie am Ende der Herr Hofkammerrath Fritz Jakobi und der Dr. Wolfgang Goethe, „der den Gottfried von Berlichingen gedichtet hat und" — wie bewundernd einer berichtet — „vom gothischen Wesen und Stil mehr verstehen soll als der Stadtbaumeister", in dem trümmerhaften Dom dahinschreiten: das ist ein köstliches Stückchen. Auch in dem „Schutzengelchen" wird Goethe gehuldigt; zwei Freunde kehren im Jahre 1812 in demselben Zimmer des „Heiligen Geistes" ein, wo a. 1774 Goethe und Jakobi wohnten, und betrachten andächtig im Mondenschein die Fensterscheibe, in die beide ihre Namen ritzten. Man würde sich nicht wundern, wenn auf eine so anschauliche Schilderung hin Goethe-Forscher eigens nach Köln sich aufmachten, um dies Wunder zu schauen. Aber ein echter Poet hat eben das Recht und die Pflicht, Dichtung und Wahrheit zu mischen. — Fast verwirrend reich an Figuren ist die Geschichte und romantisch genug die Erfindung, wie früheres Unrecht des Vaters von dem Sohne gesühnt wird. Aber Stil und Charakteristik sind der Zeit aufs Beste angepasst; die beiden Freunde, der Franz Fischer und der Domvikar, sind Kabinettsstücke. Man erhält ein so lebensvolles Bild aus jener Zeit, wie es eben nur ein echter Künstler entwerfen kann, der uns vergessen lässt, wie mannigfache Studien erst eine so reife Frucht der tiefen Erfassung einer geschichtlich bedeutsamen Epoche ermöglichten.

Neuwied. Alfred Biese.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften hat den Dozenten a. d. Univ. Lund, K. V. Zettersteen aufgefordert, die Herausgabe eines Theiles des geschichtlichen Werkes von Ibn Saad über die Zeit nach Mohammed zu übernehmen.

Zu Wischreihe in der Gemeinde Rinbitzreihe in Schleswig ist eine Bibel aus dem Jahre 1544, die bei Hans Lufft in Wittenberg gedruckt ist, Luthers Vorrede zu mehreren biblischen Büchern und zahlreiche Randbemerkungen Luthers zum Bibeltext enthält, aufgefunden worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.

26. Juli. Gesammtsitzg. Vors. Secretar: Hr. Vahlen.

Hr. Köhler las: Der thukydideische Bericht über die oligarchische Umwälzung in Athen im Jahre 411. Der Vortragende begründete die Ansicht, dass der thukydideische Bericht über die oligarchische Umwälzung nach dem Parallelbericht in der πολιτεία Ἀθηναίων des Aristoteles zu korrigiren sei, nicht umgekehrt, wie behauptet worden ist.

Hr. Warburg legte eine Mittheilung des Hrn. Prof. Dr. Goldstein vor: Ueber die Phosphorescenz anorganischer chemischer Präparate. Bezüglich der durch Kathodenstrahlen erregten Phosphorescenz von Oxyden und Salzen lassen sich die Metalle in zwei Gruppen theilen, von denen die eine die Metalle mit farblosen Oxyden umfasst. Diese Oxyde und ihre farblosen Salze leuchten (mit Ausnahme der Jodide) sämmtlich in Nüancen von Blau oder Violett. Die den Substanzen vielfach zugeschriebenen anderen Leuchtfarben beruhen auf kleinen Beimengungen aus der zweiten Metallgruppe. — Ausserdem wird ein durch das positive Licht bei relativ hohen Drucken erregtes Leuchten beschrieben.

Derselbe überreichte eine Mittheilung des Hrn. Prof. Dr. Grunmach in Berlin: Experimentelle Bestimmungen von Capillaritätskonstanten kondensirter Gase. Es werden die Capillaritätskonstanten von verflüssigter schwefliger Säure, von sogenannter Pictetscher Flüssigkeit, von verflüssigtem Ammoniak und von verflüssigtem Chlor durch Messung der Wellenlängen der auf ihnen erzeugten Capillarwellen bestimmt und zur Berechnung der Moleculargewichte der verflüssigten Gase benutzt.

Hr. Schmoller überreichte mit einigen begleitenden Worten die von dem Verfasser eingesendete Schrift: „Das ABC der sozialen Wissenschaften". Von N. Flerowsky. Leipzig 1898.

Von der Smithsonian Institution zu Washington ist nachträglich eine bereits bei der Feier selbst angekündigte Glückwunschadresse zum Jubiläum der Akademie eingegangen. Da der Druck des Festberichts inzwischen abgeschlossen war, wird der Wortlaut der Adresse hier mitgetheilt:

Washington, March 1, 1900.

The Smithsonian Institution, upon the auspicious occasion of the celebration of the two hundredth anniversary of the founding of the Royal Prussian Academy of Sciences presents its most sincere congratulation to the Academy on its eminently respected and successful life for two hundred years, during which time it has fostered all branches of science and placed the entire learned world under lasting obligation.

S. P. Langley
Secretary.

Auf der *72. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte*, die vom 16.—22. September in Aachen stattfindet, werden Vorträge halten in der Abtheilung: Geographie die Herren: A. Marcuse (Berlin): über neuere Entwickelung von Theorie und Praxis geographisch und nautisch-astronomischer Ortsbestimmungen, und über ein neues photographisches Universal-Instrument zur geographisch-astronomischen Ortsbestimmung; P. Polis (Aachen): über einige klimatologische Eigenthümlichkeiten des hohen Venn; C. G. Schillings (Gürzenich bei Düren): über afrikanisches Thierleben unter dem Aequator. (Mit Lichtbildern.) — In der Abtheilung: Anthropologie und Ethnographie die Herren: J. Kollmann (Basel): über die angebliche Entstehung neuer Varietäten des Menschen und Lehmann-Nitsche (Buenos Aires): über den Menschen und das Gryptotherium in Süd-Patagonien.

Für die *31. Versammlung der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft* in Halle a. S. vom 24.—27. September sind folgende Vorträge angemeldet von den Herren Virchow über das Erscheinen der Slaven in Deutschland; Waldeyer über Fraenasalgruben; Ranke über die Ausbildung der Brachycephalie und die Welckersche Theorie der Schädelformen; Förtsch über die prähistorischen Verhältnisse der Provinz Sachsen; Grössler über das Grab eines fränkischen Kriegers unweit der Unstrut aus dem Jahre 531 n. Chr.; Lüdecke über die Herkunft der Hallischen Steinbeile; Hertzberg über die Halloren in Halle; Höfer über drei neue Hausurnen; von Fritsch über Taubach und andere Thüringer Fundstätten ältester Spuren und Reste der Menschen; Brandes über eine Ursache des Aussterbens einiger diluvialer Thiere; Birkner über die Körpergrösse der weiblichen Bevölkerung Bayerns; Götze über die Eintheilung der neolithischen Periode in Mitteleuropa; Lehmann-Nitsche über den fossilen Menschen der Pampasformation; Meisner über die Töpferin von Corcelettes und den Töpfer von Rutzau; Schmid-Monnard über den Werth von Körpermaassen zur Beurtheilung des Körperzustandes von Kindern; Zschiesche über vorgeschichtliche Wallburgen und Kultusstätten in Thüringen; und Alsberg über die protoplasmatische Bewegung der Nervenzellenfortsätze in ihren Beziehungen zum Schlaf.

Auf dem *elektrochemischen Kongress* in Zürich, der am 8. August begann, sprachen die Herren W. Hittorf (Münster) über die Passivität der Metalle, O. v. Miller (München) über die Verwerthung von Wasserkräften für elektrochemische Zwecke, Lorenz über die Ausbildung des Elektrochemikers und Cohen über die Umwandelungserscheinungen beim Zinn.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Aord. Prof. in d. theol. Fakult. d. Univ. Kiel Dr. theol. Arthur Titius zum ord. Prof. ernannt.

Ord. Prof. in d. kathol.-theol. Fakult. d. Univ. Breslau Dr. Ernst Commer als ord. Prof. f. Dogmatik an die Univ. Wien berufen.

Der aord. Prof. f. Aegyptologie an d. Univ. Leipzig Dr. Georg Steindorff zum ord. Honorarprof. ernannt.

Privatdoz. f. german. Philol. an d. Univ. Berlin Dr. Richard M. Meyer zum Professor ernannt.

Die neuerrichtete ord. Professur f. neuhochdeutsche Sprache u. Litt. an d. Univ. Breslau ist dem ord. Prof. Dr. Max Koch übertragen worden.

Dr. Robert Petsch an d. Univ. Würzburg als Privatdoz. f. deutsche Philol. habilitirt.

Direktor d. Friedr.-Wilh.-Gymn. in Köln, Geh. Rath Dr. Oskar Jäger zum ord. Honorarprof. in d. philosoph. Fakult. d. Univ. Bonn ernannt.

Als Nachfolger des Prof. Anschütz ist aord. Prof. f. Staatsrecht Dr. Heinrich Triepel an d. Univ. Leipzig nach Tübingen berufen worden.

Privatdoz. in d. philos. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. jur. et phil. Bernhard Kübler zum aord. Prof. in d. jurist. Fakult. ernannt.

Der aord. Prof. in d. philos. Fakult. Dr. Hermann Ambronn ist aus dem Lehrkörper d. Univ. Leipzig ausgeschieden.

Aord. Prof. d. Geologie an d. Univ. Heidelberg, Dr. A. Sauer, als Prof. d. Geologie und Mineralogie und als Vorstand der neu errichteten geolog. Landesanstalt nach Stuttgart berufen.

Die philos. Fakult. d. Univ. Jena hat den Maler Gabriel Max zum Ehrendoktor ernannt.

Dem Privatdoz. Dr. Gustav Mie an d. Techn. Hochsch. in Karlsruhe der Charakter eines aord. Prof. verliehen.

Todesfälle:

Museumsdirektor Prof. Dr. Herman Riegel, Begründer d. allg. dtsch. Sprachvereins, 67 J. alt, in Braunschweig; der fr. Privatdoz. in der medizin. Fakult. d. Univ. Zürich, Dr. Arthur Hanau, im 42. J., in Konstanz; Friedrich Nietzsche, am 26. August, im 57. J., in Weimar.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Philosophie.

H. Scheffler, Die erkennbaren und unerkennbaren Weltvermögen. Braunschweig, F. Wagner. M. 4.

Barbara Clara Renz, Eine schwäbische Philosophin diesseits und jenseits des Oceans. Dillingen, Tabor. M. 1,50.

Philologie.

Sidney Lee, William Shakespeare. Sein Leben und seine Werke. Rechtmässige deutsche Uebersetzung von R. Wülcker. Leipzig, G. Wigand. M. 7.

Oeuvres complètes de H. De Balzac. L'édition complète en 50 volumes et 450 eaux-fortes. Paris, P. Ollendorff. Bd. je Fr. 3,50.

Geschichte.

H. Fabricius, Die Kämpfe um Dijon im Januar 1871 und die Vogesenarmee. Nach den kriegsarchivalischen Akten des Generalstabs und anderen Quellen bearbeitet. 2. billige Ausgabe. Bromberg, Mittlersche Buchhandlung (A. Fromm). M. 7.

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Ebert, Das amtsgerichtliche Dezernat. Beispiele und Verfügungs-Entwürfe für die gesammte amtsrichterliche Thätigkeit. 4. verm. Aufl. Breslau, M. & H. Marcus. M. 10.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

P. Dufour, Geschichte der Prostitution. III. Bd. Christliche Aera, Byzanz, Frankreich I. Deutsch von B. Schweigger. Berlin, J. Gnadenfeld & Co. M. 5.

Kunstwissenschaft.

Jos. Mantuani, Tuotilo und die Elfenbeinschnitzerei am Evangelium longum. — E. W. Bredt, Der Handschriftenschmuck Augsburgs im 15. Jahrh. — Fr. Haack, Fr. Herlin. — Wilh. Suida, Albr. Dürers Genredarstellungen. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 24—27.] Strassburg, Heitz. M. 3; 6; 6; 3,50.

Das Kupferstichkabinet. Nachbildungen von Werken der graphischen Kunst vom Ende des 15. bis Anfang des 18. Jahrhunderts. IV. Bd. Berlin, Fischer & Franke. M. 15.

Bismarcks äussere Erscheinung in Wort und Bild. Hgb. von Graf York von Wartenburg. Berlin, E. S. Mittler. M. 6.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Archiv für Religionswissenschaft. III, 3. E. Müller, Die Sage von Uppalavanná. — Rich. M. Meyer, Vorbemerkung zu Steinthal. — H. Steinthal, Allgemeine Einleitung in die Mythologie. — Höfler, Les Orvals. — H. Schukowitz, „Rosengärten". — F. Branky, Zur Volksmedizin.

Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst. August. F. Spitta, Bach und Luther. — K. Budde, Zum Strassburger Gesangbuch im 18. Jahrhundert. — P. Bratke, Ueber Symbolik im Kirchenbau. — J. Smend, Eine hymnologische Kuriosität.

Studien und Mittheilungen aus dem Benediktiner- und Cistercienser-Orden. XXI, 2 u. 3. P. B. Albers, Aus Vatikanischen Archiven. — P. Claramunt, De Smae. Trinitatis Mysterio. — H. Höfer, Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunstbestrebungen der Cistercienser während der Jahre 1431—1503. — P. R. Breitschopf, De regularium exemptione. — Lager, Die ehemalige Benediktiner-Abtei Tholey. — A. Naegele, Die Geschichte des Klosters Wiblingen. — F. Lauchert, Briefe von Stephan Wiest an Gerhoch Steigenberger. — L. Pfleger, Die ehemalige Cistercienser-Abtei Baumgarten im Elsass. — J. Linneborn, Die Reformation der westfälischen Benediktinerklöster im 15. Jahrhundert durch die Bursfelder Kongregation.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristenthums. I, 3. W. Bousset, Die Testamente der zwölf Patriarchen. — H. Achelis, Ein gnostisches Grab in der Nekropole Kassia zu Syrakus. — W. Soltau, Zur Entstehung des 1. Evangeliums. — E. Nestle, Miscellen. — E. Preuschen, Ein neues Hilfsmittel zum Bibelverständniss.

La Liberté Chrétienne. 15 août. H. Cordey, L'immensité de l'amour divin. Étude biblique sur Eph. III, 18 et 19. — Ch. Koella, Les idées de Tolstoi sur l'art et la beauté. — M. Lador, L'élément divin dans la Bible. — S. Burnier, La lumière éternelle. Journal d'un curé de montagne par Pierre Rosegger.

Revue des Sciences Ecclésiastiques. Juillet. B. Dolhagaray, Le Jubilé de l'Armée sainte. III. — H. Goujon, Les Kantistes français: M. Rabier et la psychologie. II. — H. Quilliet, Le dogme et l'esprit moderne.

Philosophie.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. XV, 1. M. Glossner, Die Einheit des Organismus und die Zellenforschung. — Gregorius de Holtum, De scientia speculativa et practica. — M. Glossner, Zur neuesten philosophischen Litteratur. — M. Grabmann, Dr. Franz v. P. Morgott als Thomist. Ein Beitrag zur Theologiegeschichte des XIX. Jahrhunderts. — E. Commer, Zur Reform der theologischen Studien. — C. von Miaskowski, Erasmiana. Beiträge zur Korrespondenz des Erasmus von Rotterdam mit Polen.

Unterrichtswesen.

Zeitschrift für das Realschulwesen. XXV, 4. VII. deutsch-österreichischer Mittelschultag in Wien 9.—11. April 1900 (Schl.) — A. Pleskot, Ueber die Rationalität der goniometrischen Funktionen.

Evangelisches Schulblatt. XXXXIV, 8. Die psychopathischen Minderwerthigkeiten und deren Behandlung in der Volksschule. — G. Vox, Worauf ist bei Lehrerwahlen zu achten? — Die Kirche und die schulentlassene

männliche Jugend. — Was haben wir Lehrer bei der Ausstellung von „schriftlichen Schülerzeugnissen" zu beachten? — Ueber Mitwirkung der Schulvorstände bei Lehrerwahlen.

Mittheilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. X, 3. v. Bülow, Zur Geschichte der Schule in Pyritz (1590—1757). — M. Wehrmann, Die Statuten des Pädagogiums in Stettin vom Jahre 1567. — E. Lange, Peter Ahlwardt und sein philosophischer Katechismus. — Th. Beyer, Neustettiner Lehrpläne aus dem 18. Jahrhundert. — W. Altmann, Zur Geschichte der Lese- und Industrieschule zu Sanz, Kr. Greifswald, 1803—1819. — E. Beintker, Die Schulordnungen der lateinischen Schule zu Anklam. Auf Grund von ungedruckten Aktenstücken.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. XXXI, 5. H. Holzmüller, Ueber zwei Punkte der mathematischen Geographie: I. Elementare Behandlung der Merkatorkarte. II. Das Problem der wahren und mittleren Zeit. — W. Krebs, In welcher Weise kann der Realschulunterricht, besonders in den Naturwissenschaften, um den geographischen Unterricht konzentrirt und ihm solchergestalt ein zeitgemässes Ziel wirthschaftlicher Vorbildung gesetzt werden? — G. Schwab, Der Beginn des Jahrhunderts.

Revue Internationale de l'Enseignement. 15 Août. L. Leclère, L'Extension universitaire en Belgique. — R. Jebb, L'Extension universitaire dans l'Université de Cambridge. — Roberts, Les études systématiques dans l'extension universitaire. — J. A. R. Marriot, La position du summer meeting dans l'extension universitaire. — P. J. Hartog, L'extension universitaire dans ses rapports avec les écoles primaires et l'instruction publique. — Kimmins, Incorporation de l'extension universitaire aux Universités. — G. Séailles, L'université populaire. — M. Wolff, Une université populaire à Vienne. — Clerc, L'extension universitaire à Marseille. — Monin, Les discours d'usage. — Parmentier, Situation des Professeurs de Gymnase en Prusse.

Revue de l'Instruction publique en Belgique. XLIII, 4. E. Falron, De l'authenticité de l'idylle VIII du recueil de Théocrite. — L. P., Xénophon, Banquet, VI, 7. — F. Norden, Notes critiques sur les manuscrits du Waltharius.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Mittheilungen des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Römische Abtheilung. Bd. XV. E. Petersen, Dioscuren in Tarent. — P. Orsi, Siculi e Greci in Leontinoi. — E. Caetani Lovatelli, Di due rilievi gladiatorii. — A. Mau, Litteratur über Pompeji. — G. Patroni, La pretesa Maia, erma del museo nazionale di Napoli. — A. Mau, Der Tempel des Vespasian in Pompeji. — E. Petersen, Varia. 1. Die Marathonische Bronzegruppe des Pheidias; 2. Die Ringergruppe der Tribuna; 3. Zeus oder Alexander mit dem Blitz?; 4. Zum Augustus-Bogen von Rimini; 5. Der Sarkophag eines Arztes. — Ed. Woelfflin, Die Dioskuren in Therapnae. — Athenische Abtheilung. Bd. XXV, 1 u. 2. H. F. Hiller von Gaertringen, Archilochusinschrift aus Paros. — R. Delbrueck und K. G. Vollmoeller, Das Brunnenhaus des Theagenes. — H. von Prott, Das Psephisma des Archinos. — J. Boehlau, Die jonischen Augenschalen. — C. Friedrich, Hippostratos von Milet. — F. Hiller von Gaertringen und St. Saridakis, Inschriften aus Rhodos. — J. C. G. Anderson, The Apamean *exemplum* of the Asian Calender inscription.

Revue Archéologique. Juillet-Août. H. Lechat, Tête archaïque d'Apollon. — Ch. Tsountas, Trois chatons de bagues mycéniens. — V. Bérard, Topologie et toponymie antiques. Les Phéniciens et l'Odyssée. — Abbé Breuil, Débris de casque et de vase en bronze provenant d'une cachette découverte à Choussy. — P. Desnoulavy, Vases mycéniens du Musée de Neuchâtel.

Anzeiger für deutsches Alterthum und deutsche Litteratur. XXVI. G. Roethe, Bächtold, Kleine Schriften. — R. Meringer, Kretschmer, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache. — C. Steinmeyer, Saftien, Die Schwellformen des Verstypus A in der altsächsischen Bibeldichtung. — Ph. Strauch, Schönbach, Mittheilungen aus altdeutschen Handschriften. Miszellen aus Grazer Handschriften. Studien zur Erzählungslitteratur des Mittelalters. — J. J. Ammann, Heinzel, Beschreibung des geistl. Schauspiels im deutschen Mittelalter. — R. M. Werner, Jacobs, Gerstenbergs Ugolino. — C. Alt, Morris, Goethestudien. II. — O. F. Walzel, Novalis' sämmtliche Werke, hgb. von C. Meissner. — G. Thiele, Norden, Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrh. bis in die Zeit der Renaissance. — W. Wilmanns, Jellinek, Ein Kapitel aus der Geschichte der deutschen Grammatik. — Edward Schröder, Simons, Cynewulfs Wortschatz oder vollständiges Wörterbuch zu den Schriften Cynewulfs. — Ders., Die Gesta Caroli Magni der Regensburger Schottenlegende, zum ersten Mal edirt u. kritisch untersucht von A. Dürrwächter. — G. Roethe, Ueber Walther v. d. Vogelweide, eine Jugendarbeit Rudolf Hildebrands, hgb. von G. Berlit. — M. Herrmann, Schmidt, Beiträge zur Geschichte der wissenschaftl. Studien in sächsischen Klöstern. — K. Ridderhoff, Behmer, Laurence Sterne und C. M. Wieland. — R. M. Meyer, Ebrard, Alliterirende Wortverbindungen bei Goethe. — R. M. Werner, Volksschauspiele aus dem Böhmerwalde, gesammelt, wissenschaftl. unters. und hgb. von J. J. Ammann.

Giornale Storico della Letteratura Italiana. Vol. XXXVI. Fasc. 106—107. G. Bertoni, Studi e ricerche sui trovatori minori di Genova. — P. Savj-Lopez, Sulle fonti della ›Teseide‹. — G. Rua, Di nuovo intorno alle ›Filippiche‹ attribuite ad A. Tassoni. — G. Fraccaroli, Ancora sull'ordinamento morale della „Divina Commedia". — E. Carrara, Un peccato del Boccaccio.

Geschichte.

Archiv für österreichische Geschichte. LXXXVIII, 2. A. Ritter von Arneth, Biographie des Fürsten Kaunitz. Ein Fragment. — R. F. Kaindl, Studien zu den ungarischen Geschichtsquellen. VIII. — J. Loserth, Ein Hochverrathsprozess aus der Zeit der Gegenreformation in Innerösterreich. — R. F. Kaindl, Studien zu den ungarischen Geschichtsquellen. IX—XII. — V. Bibl, Klesl's Briefe an K. Rudolfs II. Obersthofmeister Adam Freih. von Dietrichstein (1583—1589).

Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen. 20. H. G. Humann, Ein Schwert mit byzantinischen Ornamenten im Schatze des Münster zu Essen. — K. Ribbeck, Ein Essener Necrologium aus dem 13. und 14. Jahrhundert. — F. Schröder, Städtische Gesetze und Verordnungen des 15. und 16. Jahrhunderts. — Armin Tille, Der Essensche Hof in Königswinter.

The American Historical Review. July. G. B. Adams, The Critical Period of English Constitutional History. — H. Hall, Chatam's Colonial Policy. — M. Farrand, Territory and District. — M. Farrand, The Judiciary Act of 1801. — H. L. Wilson, President Buchanan's proposed intervention in Mexico. — Documents: Letters of Ebenezer Huntington, 1774—1781.

Revue des Études historiques. Juillet-Août. E. Rodocanachi, Les courses en Italie au vieux temps. — J. Lépeaux, La Congrégation sous la Restauration. — A. Auzoux, La prise de la Psyché par les Anglais (1806). — M. Dumoulin, Bibliographie critique de l'histoire du Forez et du Roannais. — E. Déborde de Montcorin, La poésie et l'histoire.

La Révolution française. 14 Août. A. Mathiez,

Les divisions du clergé réfractaire. — J. Guillaume, Le personnel du Comité de sûreté générale. — G. Caudrillier, Un épisode de la trahison de Pichegru: Fauche et Courant au quartier général de Pichegru. — A. Brette, Les assemblées électorales de Paris en 1789 et l'église Saint-Jean-le-Rond.

Kriegswissenschaft.

Beiheft zum Militär-Wochenblatt. Heft 6. Petzel, Die Operationen Napoleons von La Rothière bis Bar sur Aube vom 1. bis 25. Febr. 1814. — H. Rohne, Die Anwendung der Wahrscheinlichkeitslehre auf das Präzisionsschiessen der Infanterie.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXV, 6. O. Berkhan, Der gegenwärtige Stand der Lombrososchen Lehre vom anthropologischen Typus des geborenen Verbrechers. — E. Seler, Zauberei im alten Mexico. — J. Grunzel, China als staatlicher Organismus. — S., Die Entwickelung von Léopoldville am Stanley Pool.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. VI, 3. F. Höft, Zur Geschichte des Museums für deutsche Volkstrachten und Erzeugnisse des Hausgewerbes in Berlin. — J. Zak, Die Bauernfiedeln der Iglauer Sprachinsel. — A. John, Beiträge zum Volksaberglauben im Egerlande. — A. Hittmair, Bibliographie der salzburgischen Volkskunde 1898. — A. Hauffen, Volkskundliche Bibliographie der Deutschen in Böhmen für die Jahre 1898 u. 1899.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Blätter für Gefängnisskunde. XXXIV, 3 u. 4. Seyfarth, Ueber die Deportation von Verbrechern nach Deutsch-Südwest-Afrika. — Schäfer, Ueber Gefängnisskrankheiten. — E. Erfurth, Die Ursachen der Verbrechen und deren Verhütung. — F. Nadastiny, Die Fundamente der neuen österreichischen Kriminalgesetze im Lichte der Praxis des Strafvollzugs.

Zeitschrift des Kgl. Bayerischen Statistischen Bureau. XXXII, 1. Die Hauptergebnisse der Unterrichtsstatistik in Bayern für das Schuljahr 1896/97. — Die öffentl. Stiftungen im Königreich Bayern nach dem Stande am Schlusse der Jahre 1896/97. — Ergebnisse der im Jahre 1899 in Bayern vorgenommenen Tuberkulinimpfungen an Rindern. — Das Vorkommen und die sanitätspolizeiliche Behandlung tuberkulöser Schlachtthiere in den öffentlichen Schlachthöfen Bayerns im J. 1899. — Nachweisungen über den Verkauf von Getreide auf den bayerischen Schrannen sowie über die erzielten Durchschnittspreise für das Jahr 1899. — Durchschnittspreise der Viktualien an verschiedenen Orten Bayerns für das Jahr 1899. — Geburten und Sterbefälle in 26 bayerischen Städten im ersten Vierteljahre 1900.

Annales de Droit Commercial. Juin. H. Fromageot, Droit maritime. — J. Champcommunal, Tribunaux de commerce et conseils de prud'homme. — H. Dufourmantelle, Législation ouvrière. — G. Huard, Propriété littéraire et artistique, Brevets d'invention, Dessins et modèles industriels. — R. Barbier, Concurrence déloyale.

Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale. Août. V. Develshauvers-Dery, Monographie du Laboratoire de Mécanique de l'Université de Liège. — Rochet, Cuénot et Mesnager, Rapport sur l'Automobilisme. — Corrosion des arbres d'Hélice, d'après Scott Younger. — H. Le Chatelier, Développement et propagation de l'onde explosive et propagation des ondes condensées dans les Gaz chauds.

Journal du Droit International Privé. XXVII, 5 u. 6. P. Fiore, De la loi qui, d'après les principes du droit international, doit régir les engagements qui se forment sans convention. — A. Dauge, De la condition juridique des étrangers et de l'organisation judiciaire au Siam. — A. Maeterlinck, Des institutions juridiques du Maroc. — R. Hubert, Du jus soli relativement à l'application de l'art. — C. N. Busdugan, Du mariage des Romains à l'étranger et des étrangers en Roumanie. — J. Keidel, Renseignements pratiques sur la nationalité allemande.

Journal des Économistes. 15 Août. D. Bellet, Les intérêts Européens en Chine. — Combes de Lestrade, La Perse et son Système monétaire. — M. Rouxel, Revue des principales publications économiques en langue française. — H. Bouët, Le Socialisme municipal. — A. de Malarce, Une institution de prévoyance dans l'Inde Néerlandaise. — F. Passy, Armée d'intérieur.

La Science Sociale. Août. M. Bures, Questions du jour. — H. de Boissieu, La Fabrique Lyonnaise. III. — A. Dauprat, La révolution agricole. — G. d'Azambuja, La famille contre la cité dans la tragédie antique: Les types d'Antigone et d'Iphigénie.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal de Mathématiques. T. VI. Fasc. 2. M. Gordan, Les invariants des formes binaires. — L. Autonne, Sur les équations algébriques dont toutes les racines sont des intégrales d'une même équation de Riccati. — P. Duhem, Sur la généralisation d'un théorème de Clebsch. — E. Maillet, Sur les équations indéterminées à deux et trois variables qui n'ont qu'un nombre fini de solutions en nombres entiers.

Zeitschrift für Naturwissenschaften. LXXII, 6. (31. Juli.) G. Compter, Hermann Schäffer †. — G. Meyer, Beiträge zur Anatomie der auf Java kultivirten Cinchonen.

Zeitschrift für angewandte Chemie. 14. August. Fr. Heusler, Die chemische Technologie an deutschen Hochschulen. — G. Baumert, Das Keilsche Verfahren zur gleichzeitigen Gewinnung von Stärke und Kleberteig. — A. Munkert, Zollamtliche Prüfung von Metallwaaren auf Versilberung. — E. Erdmann, Der Geruchsinn und die wichtigsten Riechstoffe.

Zeitschrift für analytische Chemie. XXXIX, 7. J. Formánek, Nachweis der Metallsalze mittelst der Absorptionsspektralanalyse unter Verwendung von Alkanna. — C. Kippenberger, Beiträge zur analytischen Chemie der Alkaloide.

Journal für praktische Chemie. LXII, 13—15. J. Kondakow u. E. Lutschinin, Zur Frage der Isomerisation in der Mentolreihe. — F. Russig, Ueber die Ortho-Carbonsäuren des α- und β-Hydronaphtochinons und einige Derivate derselben. — A. Jolles, Beiträge zur Kenntniss der Purinbasen. — F. Krafft, Ueber Konfiguration und Systematik der aliphatischen Verbindungen.

Zeitschrift für physikalische Chemie. XXXIV, 4. W. Hittorf, Ueber die Passivität der Metalle. — Vl. von Türin, Ueber den Betrag, um welchen die Wechselwirkungen der Ionenladungen den osmotischen Druck verhindern. — A. Findlay, Theorie der fraktionirten Fällung von Neutralsalzen und ihre Anwendung in der analytischen Chemie. — H. W. Bakhuis Roozeboom, Eisen und Stahl vom Standpunkte der Phasenlehre. — R. Luther und H. R. Wilson, Ueber das elektromotorische Verhalten von Stoffen mit mehreren Oxydationsstufen. I. — W. Ostwald, Ueber die vermeintliche Isomerie des rothen und gelben Quecksilberoxyds und die Oberflächenspannung fester Körper.

Bulletin de la Société Géologique de France. IIIe Série. XXVIII, 2. L. Janet, Sur l'âge des gypses de Bagneux (Suite). — Munier-Chalmas, Observations. — A. de Grossouvre, Observations au sujet de la note de G. Dollfus, intitulée: Sur la géologie des environs de Romorantin. — M. Cossmann, Seconde note sur les Mollusques du Bathonien de St. Gaultier. —

H. Douvillé, Sur quelques Rudistes Américains. — Sur la distribution géographique des Rudistes, des Orbitolines et des Orbitoides. — J. Repelin, Nouvelles observations sur la tectonique de la chaîne de la Nerthe.

Bulletin de la société française de minéralogie. XXIII, 4/5. A. Lacroix, sur l'origine de la gédrite des Pyrénées et sur un nouveau gisement de ce minéral. — P. Termier, Sur le quartz prase des cargneules de Lazet. — P. Termier, Sur l'apatite rouge de l'andésite de Guillestre. — P. Termier, Sur une association d'Epidote et de Zoïsite et sur les rapports cristallographiques de ces espèces minérales. — G. Wyrouboff, recherches sur quelques oxalates. — G. Wyrouboff, Note sur la forme cristalline de quelque oxalates alcalins.

Annales des mines. N. S. XVII. 5. livr. de 1900. M. M. Bertrand, Études sur les bassins houillers. — Bassin houiller du gard.

Biologisches Centralblatt. 15. August. E. Küster, Wichtige Fragen der pathologischen Pflanzenanatomie. — G. Schlater, Monoblasta — Polyblasta — Polycellularia. — v. Linden, Die Färbung und Zeichnung der Landplanarien.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 68, 1. A. Dörler, Neue und wenig bekannte rhabdocöle Turbellarien. — M. Lühe, Untersuchungen über die Bothriocephaliden mit marginalen Genitalöffnungen. — P. Deegener, Entwicklung der Mundwerkzeuge und des Darmkanals von Hydrophilus.

Archiv für Entwickelungsmechanik der Organismen. X, 1. P. Mitrophanow, Teratogenetische Studien. — O. Bütschli, Bemerkungen über Plasmaströmungen bei der Zelltheilung. — T. H. Morgan, Regeneration in Planarians. — Ders., Regeneration in Teleosts. — W. Gebhardt, Ueber den funktionellen Bau einiger Zähne. — W. Roux, Prof. Dr. Gustav Born. Nekrolog.

Mémoires de la Société Zoologique de France. XIII, 1. R. Rollinat, Observations sur quelques Reptiles du département de l'Inde. Mœurs et reproduction du Lézard vert. — J. G. de Man, Note sur une petite collection de crustacés décapodes provenant de la côte d'Angola.

Bullettino della società entomologica Italiana. Aprile—Giugno. A. Foà, Esistono il polimorfismo e la partenogenesi nei Gamasidi? — G. Noè, una nuova specie di zanzara. — P. Stefanelli, Nuovo catalogo illustrativo dei lepidotteri ropaloceri della Toscana. — F. Supino, Osservazioni sopra fenomeni che avvengono durante lo sviluppo postembrionale della Calliphora erythrocephala. — P. Bargagli, Cenni biographici di Ferdinando Piccioli. — G. del Guercio, Osservazioni intorno ad una nuova cocciniglia nociva agli agrumi in Italia ed al modo di im munizzare la part legnosa delle piante intro la puntura delle Coccinaglie in generale e di distruggerles.

Archiv für die gesammte Physiologie. 81, 8 u. 9. E. Pflüger, Ueber die Resorption künstlich gefärbter Fette. — E. Fuld, Ueber die gegenseitige Beeinflussung zweier Erregungen in Nerven. — K. Bürker, Experimentelle Untersuchungen über Muskelwärme. — L. Hermann, Zur Frage der Fernenablösung. — L. v. Frankl-Hochwart u. A. Fröhlich, Ueber Tonus und Innervation der Sphinkteren des Anus.

Archiv für Hygiene. XXXVIII, 2. A. Schattenfroh, Respirationsversuche an einer fetten Versuchsperson. — E. Martini, Ein gelegentlicher, durch Inhalation übertragbarer Erreger der Lungenentzündung bei Meerschweinchen, Bacillus pulmonum glutinosus. — M. Rubner, Ueber die Anpassungsfähigkeit des Menschen an hohe und niedrige Lufttemperaturen. — Ders., Vergleichende Untersuchung der Hautthätigkeit des Europäers und Negers, nebst Bemerkungen zur Ernährung in hochwarmen Klimaten. — O. Spitta, Untersuchungen über die Verunreinigung und Selbstreinigung der Flüsse.

Zeitschrift für Morphologie und Anthropologie. II, 2. H. Rieder, Eine Familie mit dreigliedrigen Daumen. — B. Adachi, Anatomische Untersuchungen an Japanern. — B. Adachi, Ueber die Seitenfontanellen. — M. Hofmann, Zur vergleichenden Anatomie der Gehirn- und Rückenmarksarterien der Vertebraten. — V. Sixta, Der Monotremen- und Reptilienschädel.

Centralblatt für die gesammte Therapie. XVIII, 8. J. Heitzmann, Ueber die manuelle Behandlung der Frauenkrankheiten (Schluss).

Annales de chimie et de physique. Août. H. Moissan et A. Stock, Sur la préparation et les propriétés de deux bromes de silicium SiB^4 et SiB^6. — M. Brillouin, Théorie moléculaire des gaz. Diffusion de mouvement et de l'énergie. — M. A. Mounayrat, Nouvelle méthode générale de préparation des carbures d'hydrogène chlorés, bromés et chlorobromés de la série acyclique.

Beihefte zum Botanischen Centralblatt. IX, 5. F. Höck, Ankömmlinge in der Pflanzenwelt Mitteleuropas während des letzten halben Jahrhunderts.

Archives de Médecine expérimentale et d'Anatomie pathologique. Juillet. Courmont et Cade, Sur une septico-pyohémie de l'homme simulant la peste et causée par une strepto-bacille anaérobie. — B. Auché et J. Hobbs, De la tuberculose chez la grenouille. — E. Gaucher et E. Sergent, Anatomie pathologique, nature et traitement de la leucoplasie buccale. — H. Moreigne, Action des purgatifs sur la nutrition. — C. Philippe et J. Oberthur, Contribution à l'étude de la syringomyélie et des autres affections cavitaires de la moelle épinière.

Proceedings of the General Meetings for Scientific Business of the Zoologica Society of London. 1. August. G. A. Boulenger, Descriptions of new Reptiles and Batrachians from Borneo. — F. E. Beddard, On the Brain of a Siamang. — J. L. Bonhote, On a Collection of Mammals from Siam made by Mr. T. H. Lyle. — E. M. Sharpe, On a Collection of Butterflies from the Bahamas. — M. Jacoby, On new Genera and Species of Phytophagous Coleoptera from South and Central Africa.

Zoologica. XII, 3. G. W. Müller, Deutschlands Süsswasser-Ostracoden.

Entomologische Nachrichten. XXVI, 17 u. 18. S. Matsumera, Uebersicht der Fulgoriden Japans (Schl.). — K. Jordan, Einige Bemerkungen zu Herrn Prof. Grotes Systema Lepidopterorum Hildesiae. — F. Karsch, Vorarbeiten zu einer Orthopterologie Ostafrikas. II. Einige Gattungen Feldheuschrecken, Acridodea.

Berliner Entomologische Zeitschrift. 45, 1 u. 2. E. Brenske, Die Serica-Arten der Erde. — G. Enderlein, Die Psocide des Berliner Epipsocus ciliatus Hagen und die recente peruanische Epipsocus nepos nov. sp. — H. Fruhstorfer, Rhopalocera Basilana. — J. J. Kieffer, Beitrag zur Kenntniss der um Bitsch vorkommenden Collembolen. — Kriechbaumer, Von Ihrer Kgl. Hoheit, Prinzessin Therese von Bayern in Südamerika gesammelten Insekten. — H. Stiebel, Bemerkenswerthe Schmetterlings-Varietäten und Aberrationen. — E. Suffert, Eine neue Aberration des Danaus dorippus Klug aus Deutsch-Ostafrika.

The Transactions of the Entomological Society of London. 14. July. H. J. Elwes, On the Butterflies of Bulgaria. — W. H. Ashmead, Report upon the Aculeate Hymenoptera of the Islands of St. Vincent and Grenada, with additions to the Parasitic Hymenoptera of the West Indies. — G. F. Hampson, New Palaearctic Pyralidae.

Deutsche Vierteljahrsschrift für öffentliche Gesundheitspflege. XXXII, 4. Otto Gerland, Handhabung der

Gesundheitspolizei in der Stadt Hildesheim während der Jahre 1892—1899 und ihre Erfolge. — J. Stübben, Die weiträumige Bauweise im Stadterweiterungsbaugelände zu Stuttgart. — P. Roeseler, Gesundheitliche Uebelstände und Gefahren der Acetylenbeleuchtung und ihre Verhütung. — H. Chr. Nussbaum, Die Rauchbelästigung in deutschen Städten. — J. J. Löblowitz, Frauenasyle, eine hygienische Studie. — A. Schönstadt, Ueber vegetarische Ernährung und ihre Zulässigkeit in geschlossenen Anstalten und bei Menschen, welche sich in einem Zwangsverhältnisse befinden. — Wulffert, Einiges über die Ziele und Aufgaben der Berliner Gesellschaft abstinenter Aerzte.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. CXXII, 3. Nanson, On certain determinant theorems. — F. Dingeldey, Ueber die Discriminante einer gewissen quadratischen Gleichung und die Bedingungen für den Kreis bei allgemeinen procectiven Coordinaten. J. Sterba, Ueber eine Jacobische Gleichung. — P. Appell, Sur une forme générale des équations de la dynamique et sur le principe de Gauss. — H. E. Timerding, Ueber die Gruppirungen der Doppeltangenten einer ebenen Curve vierter Ordnung. — E. Busche, Ueber eine reale Darstellung der imaginären Gebilde einer reellen Ebene und einige Anwendungen davon auf die Zahlentheorie. — R. Sturm, Ueber die Jacobische Erzeugungsweise der Flächen zweiten Grades.

Bulletin des Sciences Mathématiques. Juin. H. Burckhardt, Elliptische Funktionen. — P. Volkmann, Einführung in das Studium der theoretischen Physik. — W. Dudensing, Ueber die durch eine allgemeine dreigliedrige algebraische Gleichung definirte Funktion in ihrer Bedeutung für die Auflösung der algebraischen Gleichungen von höherem als viertem Grade. — O. Hölder, Anschauung und Denken in der Geometrie.

Deutsche Zeitschrift für Chirurgie. LVI, 3 u. 4. A. Stieda, Ein Beitrag zum sog. arterio-mesenterialen Darmverschluss an der Duodeno-Jejunalgrenze. — A. Stieda, Magenphlegmone nach Gastroenterostomie. — A. Stieda, Cruralhernie im Labium majus. — G. Koltze, Ueber die vollständige Exstirpation der Zunge und des Mundbodens. — C. Boetticher, Ueber Hepatopexie. — Wiemann, Mittheilung einiger Fälle von Meningea-Blutungen. — A. Blecher, Beitrag zur chirurgischen Behandlung der Enteroptose. — L. Kredel, Ueber angeborene Halsmuskeldefekte.

Zeitschrift für Heilkunde. XXI, 7. R. Santer, Ueber Haematocele pelvis bei Hyperaemia mechanica universalis und ihre Folgezustände. — Jul. Bartel, Casuistische Mittheilungen. — F. Lucksch, Ueber einen neuen Fall von weit entwickeltem Hermaphroditismus spurius masc. internus bei einem 45jährigen Individuum. — B. Schirschoff, Ueber Colpitis nodularis sive follicularis.

The Dublin Journal of Medical Science. August. W. R. Dawson, Notes on a Year's Work at Farnham House Asylum. — H. C. Drury, Pemphigus with Erythema Circinatum. — J. Knott, Remarks on Dupuytren's Contraction of the Palmar Fascia.

Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. CLXI, 2. C. Sternberg, Endarteriitis und Endophlebitis obliterans und ihr Verhältniss zur Spontan-Gangraen. — K. Winkler, Das Myelom in anatomischer und klinischer Beziehung. — J. Arnold, Ueber Siderosis und siderofere Zellen. — A. von Babo, Ein Fall von kleincystischer Entartung beider Ovarien. — W. Freudenthal, Spontanes Entweichen von cerebro-spinaler Flüssigkeit aus der Nase. — C. Emanuel, Ein Fall von Gliom der Pars ciliaris retinae nebst Bemerkungen zur Lehre von den Netzhaut-Tumoren.

Kunstwissenschaft.

L'arte. III, 5—8. A. Venturi, I quadri di scuola italiana nella Galleria nazionale di Budapest. — E. Manceri, Andrea Sansovino e i suoi scolari in Roma. — V. Leonardi, Paolo di Mariano marmoraro. — F. Hermanin, Arte contemporanea: Gaetano Chiovici.

Zeitschrift für Architektur und Ingenieurwesen. XLVI, 3. A. Rühle v. Lilienstern, Zur Bestimmung der Beförderungskosten im Eisenbahnbetriebe. — A. Ringel, Schüttgestell zum Einbau von Grundschwellen in die Elbe. — G. Lucas, Beitrag zur Beurtheilung der elastischen Verhältnisse in bestehenden eisernen Gleisträgern.

Gazette des Beaux-Arts. 1er Août. J. J. Guiffrey, Les Arts à l'exposition universelle de 1900: Les Tapisseries à l'exposition rétrospective et à l'exposition contemporaine. — A. Molinier, L'exposition rétrospective de l'art français: Les Manuscrits. — E. Marcou, L'exposition rétrospective de l'art français: Les Bronzes. — M. Proust, John Ruskin. II. — E. Molinier, L'exposition rétrospective de l'art français: L'Orfèvrerie. — A. Michel, L'exposition centennale: La peinture française. II. — W. K. J. Wyle, Portrait d'un Chevalier de la toison d'or peint par Jan van Eyck.

Allgemeines.

Göttingische Gelehrte Anzeigen. Juni. E. Kirchner, Ferguson, The athenian archons. — C. Schmidt, Jacoby, Ein neues Evangelienfragment. — W. Riedel, Acta sanctorum confessorum Guriae et Shamonae.

Nachrichten v. d. kön. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. 1900, H. 1. L. Krüger, Ueber die Ausgleichung von Bedingungsgleichungen bei der trigonometrischen Punktbestimmung durch Einschneiden. — Erich Marx, Ueber den Potentialfall und die Dissoziation in Flammengasen. — W. Nernst, Zur Frage nach der Hydratation gelöster Substanzen. I. — H. Lotmar, Zur Frage nach der Hydratation gelöster Substanzen. II. — C. C. Garrard und E. Oppermann, Zur Frage nach der Hydratation gelöster Substanzen. III. — Herm. Minkowski, Zur Theorie der Einheiten in den algebraischen Zahlkörpern. — W. F. Osgood, Ueber einen Satz des Hrn. Schönflies aus der Theorie der Funktionen zweier reeller Veränderlichen. — F. Bernstein, Ueber einen Schönfliesschen Satz der Theorie der stetigen Funktionen zweier reeller Veränderlichen. — H. E. Timerding, Ueber lineare Systeme von Kegelschnitten.

Die Nation. 18. August. Th. Barth, Realpolitik. — F. Krieger, Der Fall Dullo. — P. Nathan, Vestigia terrent. — E. Gagliardi, Italienische Staatsmänner über Italien. — B. Rüttenauer, Aus Flandern und Brabant. — E. Holzner, Allerhand über den Reim. — 25. August. Th. Barth, Die Sozialdemokratie und der preussische Landtag. — Theodor Mommsen, Ninive und Sedan. — Louis Katzenstein, Die Eisenproduktion der Vereinigten Staaten. — Junius, Glossen der Zeitgeschichte. — R. Böhme, Karl von Hase. — P. Nathan, Pariser Eindrücke. — A. Frh. von Gleichen-Russwurm, Vom neuen Weib in der modernen Litteratur.

Nord und Süd. September. M. Stona, Ihre Erzieher. — K. Bienenstein, Ludwig Jacobowski. — M. Bernardi, Neapel unter den Bourbonen. — K. Blind, Indiens Bollwerk und Englands Gefahr. — G. Glück, Georg Christoph Lichtenberg. — P. Verlaine, Gedichte. Deutsch von E. Landmann. — P. Horn, Was verdanken wir Persien? — A. Strindberg, Aus dem lateinischen Viertel. Skizzen von der Universität.

The nineteenth century. August. The lessons of the war: a proposed association. — Sir James Blyth, Sir Wemyss Reid, Sir Andr. Fairbairn, Sir John Wolfe Barry, Alfred Harmsworth, Henry Birchenough, „Ordinary business principles". — Earl of Northbrook, Our Infantry. — Wilfr. Scawen Blunt, How to breed horses for war. — Arnold Ward, Missionaries in Egypt. — Alb. Graham Berry, The new common

wealth. — Lord Bishop of Hereford, The slow growth of moral influence in politics. — J. A. R. Marriott, The imperial note in Victorian poetry. — Fred. Wedmore, Notes on Players and old plays. — Prince Kropotkin, The small industries of Britain. — Edw. J. Hodgson, An American view of the Boer war. — Edm. Ledger, Some unseen stars. — Mich. Mac Donagh, In the By-ways of rural Ireland. — Sir Wemyss Reid, The Newspapers. — Fred. Greenwood, The Chinese revolt. — Edw. Dicey, Vengeance and afterwards.

Blackwood's Magazine. August. Haldane, How we escaped from Pretoria. — J. Hardy, A Glimpse of Erin. — H. Smith, More about Retrievers. — G. W. Hartley, Priscilla Hobbes. — The Warden of the March. — Jos. Conrad, Lord Jim. A Sketch. — W. Sparroy, The Elder brother of the Shah.

The Dublin Review. July. The justice of the war. — M. Barrett, Scottish Benedictine Houses of the Past. III. — W. H. Morris, Edmund Burke and the Revolution. — W. H. Kent, A Russian Champion of the Church. — A. F. Spender, The Catacombs of Syracuse.

The fortnightly Review. August 1900. Muirhead, What imperialism means. — Arth. Symons, The art of waltz. — Demetr. C. Boulger, Peking — and after. — J. D. Whelpley, An international wheat corner. — Andr. Lang, Papers on the scottish reformation. — J. H. Schooling, The armaments of seven navies. — H. A. Bryden, Settlers and settlements in South Africa. — Sir John C. R. Colomb, Our naval arrangements in the other hemisphere. — Rich. Davey, A few french facts. — Hor. Hutchinson, The decrease of the Salmon. — The crux of foreign policy. — From Ladysmith to Standerton. — O'Connor Morris, Contemporary Ireland. — Diplomaticus, Have we a policy in China? — George Gissing, By the Ionian sea. IX—XII.

The Westminster Review. August. Thom. Bouran, John Morley. — Will. Dinck, Radicalism and labour. — T. Scanlon, Labour v. Landlordism. II. — Franklin Thomasson, Land nationalisation. — S. W. Belderson, Factory acts and state employees. — John Percy de Putron, The West Indies in their relation to England and the United States. — Geo. St. Clair, New light on Egypt. — Jos. Oldfield, The limits of experimentation. — Dudley S. A. Cosby, „The Hard case of the Irish Landlords". Their troubles and a proposed remedy. — Allan Laidlaw, What are immoral plays? — Robert C. Witt, The imaginative faculty.

Entgegnung.

Der unterzeichnete Verfasser der 'Anfänge des Welfischen Geschlechtes' glaubte sich zu der Hoffnung berechtigt, dass kundige Historiker in sachlicher Weise über die neue Erscheinung sich äussern würden. Diese Hoffnung hat sich als trügerisch erwiesen. Herr Doctor Eugen Schneider wenigstens hat den Zweck des Buches durchaus missverstanden. Er hat glücklich die Prolegomena und die ersten 16 Seiten des ersten sowie die letzten 4 Seiten des zweiten Theiles gelesen und zwar ohne Verständniss gelesen. Meine Beweisführung hat er gar nicht begriffen.

Durch Eichhorns bekannte Schrift verleitet hatte ich Altorf — statt in den Schussengau — in das Allgäu verlegt. Dieser Irrthum ist nicht wesentlich, da nicht ein einziger meiner Beweise darauf beruhet. Warum I, S. 11 ff. „die Grafen Bertold, Ratolf und Rothar zu einem zusammengeschweisst werden" müssen, ist dortselbst gezeigt. Nicht meine Schuld ist es ferner, wenn Herr Dr. Schneider nicht begreift, warum Bischof Egino von Verona identisch ist mit dem Marchthaler Agylulf.

Die Art meiner Beweisführung erweckt das Bedauern des Rezensenten „darüber, dass so viel Fleiss und Mühe auf das Sammeln des weit zerstreuten Stoffes verwendet worden ist". Einem Historiker von Beruf ziemet solche Aeusserung nicht. Selbst die Irrthümer eines Forschers werden werthvoll dadurch, dass sie Anderen den Weg zur Wahrheit weisen müssen. Eben die Wahrheit aber ist das, was ich wenigstens suche, trotz Herrn Dr. Schneider.

Der Rezensent macht die gütige Mittheilung: „Er verspricht nachzuweisen, dass die Altorfer Welfen noch im Württembergischen Königshause blühen." Rezensent verräth hiemit, dass er selbst die Seiten 17—60 meines ersten und die Seiten 1—48 meines zweiten Theiles gänzlich ignorirt hat. Gerade die Welfische Abstammung des Württembergischen Hauses meine ich unwiderleglich bewiesen zu haben. Gerade diese Abstammung [I, S. 20—32] und die Identität der Welfen mit der Hildegardischen Sippe [I, S. 32—42] bilden aber den Brennpunkt des ganzen ersten Theiles. Der Beurtheiler eines Buches sollte vor Allem den wesentlichen Inhalt desselben hervorheben. Warum hat nun Herr Dr. Schneider jene Haupttheile meiner Schrift so gar ängstlich gemieden? Meine Beweisführung von Welfischer Abstammung des Württembergischen Hauses musste, weil dem Herrn Archivrath zu Stuttgart unbequem, um jeden Preis todtgeschwiegen werden.

Geflissentlich todtgeschwiegen hat man ja auch die fünffach umfangreichere Abhandlung E. Krügers 'Der Ursprung des Welfenhauses' etc. [Wolfenbüttel, J. Zwissler, 1899, XV, 586 u. XVIII S., mit einer Karte], welche auf verschiedener Basis und in grösserem Umfange das nämliche Problem behandelt. Am 6. Juli 1900 brachten die Hannoverschen Geschichtsblätter eine kurze Besprechung meiner Schrift, innerhalb welcher zum ersten Male auch das Krügersche Werk berücksichtigt worden ist. In den grossen Zeitschriften aber herrscht über diesen Gegenstand altum silentium!

Hannover. Friedrich Schmidt.

Antwort.

Der Herr Verf. wirft mir vor, dass ich seine Darlegungen nicht verstanden habe; ich gestehe, dass ich seine Entgegnung wieder nicht verstehe. Ich begreife wenigstens nicht, wie ein gebildeter Mann einem andern, der sein Buch besprochen hat, in solcher Weise vorwerfen kann, er habe es nicht einmal gelesen; ich begreife nicht, wie ein solcher sagen kann, er suche die Wahrheit trotz dem Rezensenten, und ich begreife ebenso wenig, warum „dem Herrn Archivrath zu Stuttgart" die Beweisführung von Welfischer Abstammung des Württembergischen Hauses unbequem sein soll.

Ich soll die Haupttheile der Schrift ängstlich gemieden haben. Nein, ich habe nur die „Ergebnisse" nicht mitgetheilt, weil ich keine gefunden. Es handelt sich überhaupt nicht um Irrthümer des Forschers, sondern um die Art seiner Beweisführung. Dafür, dass auf zahlreiche Möglichkeiten und Wahrscheinlichkeiten Schlüsse aufgebaut werden, wofür ich einzelne Belege herausgehoben habe, habe und behalte ich kein Verständniss. Ob die Beweisführung so ist, wie ich sie geschildert, darüber mögen andere Forscher entscheiden.

Wenn in diesem Zusammenhang geklagt wird, dass E. Krügers Buch über den Ursprung des Welfenhauses geflissentlich todtgeschwiegen worden sei, so scheint ein Theil des Vorwurfes mir zu gelten. Ich weise demgegenüber darauf hin, dass ich meine Auffassung, wenigstens über die Abschnitte vom Zusammenhang der Welfen, Veringer und Württemberger, die ja auch in den Württembergischen Vierteljahresheften für Landesgeschichte 1899 gedruckt worden sind, ebenda 1900 S. 225—228 dargelegt habe. Ganz verkehrt ist aber die Annahme, dass es sich auch hier um Abneigung gegen den Gegenstand handle.

Stuttgart. Eugen Schneider.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: In Vertr.: Dr. Hugo Lachmanski, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 38. 15. September. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer [illegible] Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1956 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 10. August bis 1. September bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

F. Greenwood Peabody, Morgenandachten für Studenten. Autor. Uebers. v. E. M. mit einem Vorwort von O. Baumgarten. Leipzig, J. C. Hinrichs. [illegible] 1,60.

W. Kurrelmeyer, The Wenzelbibel. [S.-A. aus dem American Journal of Philology. XXI, 1.]

Philosophie.

Ph. Kneib, Die Unsterblichkeit der Seele bewiesen aus dem Höheren Erkennen und Wollen. Ein Beitrag zur Apologetik und zur Würdigung der Thomistischen Philosophie. [Apologetische Studien, hgb. von der Leo-Gesellschaft. 1. Bd. 4. Heft.] Wien, Meyer & Co. M. 2,20.

Philologie und Litteraturgeschichte.

F. Dieter, Laut- und Formenlehre der altgermanischen Dialekte. 2. Halbband. Leipzig, O. R. Reisland. M. 9.

[illegible] M. Werner, Vollendete und Ringende. Dichter und Dichtungen der Neuzeit. Minden [illegible] W., J. C. C. Bruns. M. 4,50.

Geschichte.

Les Registres d'Urbain IV (1261—1264). Recueil des bulles de [illegible] pape. Publiées ou analysées par J. Guiraud. (Bibl. des écoles françaises d'Athènes et

de Rome. 2e Série, XIII, 1.] T. II, 2e Fascicule. S. 113—280. Paris, A. Fontemoing. Fr. 12,50.

Geographie.

A. Gleye, Die ethnologische Stellung der Lykier. Helsingfors, Druck der Finnischen Litteraturgesellschaft.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 355. Bosnien und Hercegovina. 10. Heft. Wien, Alfr. Hölder. M. 0,60.

Rechtswissenschaft.

A. Skeidl, Das österreichische Zivilprozessrecht. 1. Band. Leipzig, B. Tauchnitz.

Das Bundesgesetz betreffend Schuldbetreibung und Konkurs. Unter Berücksichtigung der Praxis der Bundesbehörden und der Entscheidungen kantonaler Gerichte u. Aufsichtsbehörden für den prakt. Gebrauch erläutert von C. Jaeger. 2. Abtheilung. Zürich, Orell Füssli. M. 3.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

W. Schur, Vermessung der beiden Sternhaufen h und χ Persei mit dem sechszölligen Heliometer der Sternwarte in Göttingen verbunden mit einer Uebersicht aller bis zum Jahre 1890 ausgeführten Instrumental-Untersuchungen. [Astronomische Mittheilungen von der Kgl. Sternwarte zu Göttingen. Hgb. von W. Schur. 6. Theil.] Göttingen, Univers.-Buchdruckerei.

Lassar-Cohn, Die Chemie im täglichen Leben. 4. verbess. Aufl. Hamburg u. Leipzig, L. Voss. Geb.

W. G. Ruppel, Die Proteïne. [Beiträge zur experimentellen Therapie hgb. von E. Behring. Heft 4.] Marburg, in Komm. bei N. G. Elwert.

Kunstwissenschaft.

Wolfram Waldschmidt, Andrea del Castagno. Berl. Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von G. Schade.

Moderne Dichtung.

Henrik Ibsens sämmtliche Werke in deutscher Sprache. 6. Band. Berlin, S. Fischer. M. 4.

F. Lienhard, Die Schildbürger. Eine Frühlingsdichtung. Leipzig u. Berlin, G. H. Meyer.

L. Stava, Verrathene Liebe! 2 Novellen. [Kollektion „Brillant". Bd. 16.] Leipzig, C. F. Tiefenbach. M. 1.

P. Bliss, Des Uebels Wurzel. Berliner Sittenbild. Ebda. M. 2.

E. Friedrich, John Bull und die Buren. Heldengedicht. 2 Theile. Dresden, E. Pierson. M. 1.10.

Antiquar. Kataloge.

C. Clausen, Turin. Kat. 118: Numismatica. Genealogia. Araldica. 452 Nrn.

R. Lehmann, Berlin. Kat. 99: Staatsrecht u. Nationalökonomie. 3200 Nrn. — Kat. 100: Medizin und Naturwissenschaften. Ca. 1600 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 38. XXI. Jahrgang. 15. September 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

The Book of Judges. Critical edition of the hebrew text printed in Colors exhibiting the composite structure of the book, with notes by G. F. Moore. [The Sacred Books of the Old Testament. A Critical edition of the hebrew text, printed in colors, with notes, under the editorial direction of Paul Haupt. Part 7.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. 72 S. 4°. M. 6.

Die Probleme, welche das Richterbuch bietet, haben in dem letzten Jahrzehnt in starkem Maasse die Aufmerksamkeit der Forscher auf sich gezogen, unter ihnen nimmt der Professor am Theologischen Seminar in Andover, Moore, eine hervorragende Stelle ein, insofern sein 1895 erschienener Kommentar in mustergiltiger Weise in text- wie litterarkritischer Hinsicht nicht nur den gesammten Ertrag der bisherigen Arbeit zusammenfasste, sondern auch an vielen Punkten eine selbständige Förderung bot. Drei Jahre später erschien die englische Textausgabe mit zahlreichen Anmerkungen und Abbildungen, um dem Laien das Verständniss dieses für die altisraelitische Geschichte so wichtigen Buches zu erleichtern, zugleich gab er durch den farbigen Druck der einzelnen Quellen, aus denen das Buch zusammengesetzt ist, auch dem nicht theologisch gebildeten Leser einen Einblick in die Entstehung des Buches. Die in dieser Arbeit vom Jahre 1898 niedergelegten Ergebnisse decken sich im Wesentlichen mit denen in unserer für den Fachmann berechneten Ausgabe von 1900; beide differiren, namentlich was die Litterarkritik angeht, in einzelnen Punkten von dem Kommentar von 1895, offenbar hat namentlich Buddes Arbeit, welche 1897 erschien, M. zu einer Revision seiner Anschauungen veranlasst, wie denn auch in den Noten nicht selten auf Budde Rücksicht genommen ist. Von einer wesentlichen Aenderung seiner früheren Position ist freilich keine Rede: auch jetzt sieht er wie Budde mit Recht unser jetziges Richterbuch als Resultat einer dreifachen redaktionellen Arbeit an. 1. Der älteste Redaktor fand zwei Reihen von Richtergeschichten, welche mit den beiden ältesten Pentateuchquellen in Parallele zu setzen sind, vor und komponirte aus ihnen eine fortlaufende Erzählung. Andeutungen der Gesichtspunkte, von denen diese beiden Erzähler sich leiten liessen, liegen in c. 2, 20 ff. und 3, 1 ff. vor. 2. Der zweite Redaktor gehört der deuteronomistischen Schule an: von ihm stammt der sogen. Rahmen mit dem rhythmischen Wechsel von Sünde, Unterjochung, Busse und Befreiung sowie das chronologische Schema, in beides sind die grossen Richter eingespannt. Was der von diesem Redaktor konstruirten Geschichtsauffassung sich nicht fügte, wurde abgeschnitten, so c. 1—2, 5ª und c. 17—21, oder ausgestossen wie die Abimelekgeschichte c. 9. — 3. Das dritte Stadium repräsentirt der auf dem Standpunkt der priesterlichen Geschichtsauffassung stehende Redaktor, der die sogen. kleinen Richter eingefügt hat, dem wir aber auch die vom zweiten Redaktor ausgeschiedenen Theile verdanken: er setzte z. B. c. 9 wieder ein, besonders gehört ihm die Hinzufügung von c. 17—21 an. Freilich war mit diesem dritten Stadium die Arbeit an dem Buche noch nicht zu Ende, sicher ist der Richter Samgar 3, 31 erst später eingefügt. — Während über diese Entstehung des Buches in weiten Kreisen Uebereinstimmung herrscht, liegt die Sache anders in Bezug auf die Quellen-

zergliederung: hier liegen noch starke Differenzen vor, und auch diese neueste Arbeit M.s hat die vorhandenen Schwierigkeiten nicht gehoben. So scheint dem Ref. M.s Stellung zu 9, 42—54 unhaltbar, diese Verse lassen sich ebenso wenig als einheitliche Arbeit begreifen wie 11, 12—28: in diesen letzten Versen liegt offenbar nicht eine Verhandlung mit dem König der Ammoniter, sondern mit dem der Moabiter vor, und die Moabiter sind durch die Ammoniter, mit denen es Jephthah nach der zweiten Quelle zu thun hat, verdrängt. Aber wie dem auch sei, Niemand wird bestreiten, dass M.s Stellung zu diesen Problemen immer die ernsteste Beachtung verdient, und wir mannigfache Förderung durch ihn erfahren haben. Das gilt im Besonderen von seiner textkritischen Bearbeitung des Richterbuchs. M. fusst hier auf der seiner Zeit von Ernst Grabe vertretenen und von de Lagarde wieder zur Geltung gebrachten und umfassender begründeten Anschauung, dass wir zwei griechische Uebersetzungen haben, die eine hauptsächlich durch den Alexandrinus, die andere durch den Vaticanus vertreten; aber nur die erstere hat besonderen textkritischen Werth, sie ist die ältere, während die zweite wohl erst im 4. Jahrh. abgefasst ist. Mit der grössten Sorgfalt unternimmt M. das Zeugenverhör sämmtlicher irgendwie werthvoller zu diesen beiden Familien gehörigen Handschriften oder von ihnen abhängigen Uebersetzungen und sucht so dem ursprünglichen Text näher zu kommen: nicht weniger als 50 Seiten bilden den textkritischen Apparat. Dass M. auch die textkritischen Versuche seiner Vorgänger fleissig benutzt hat, bedarf kaum besonderer Erwähnung. So hat er ein Werk geliefert, das unter den Kommentaren der Sacred Books eine der hervorragendsten Stellen einnimmt und nach den verschiedensten Seiten eine Fülle von Anregungen und Förderung bietet.

Strassburg i. E. W. Nowack.

Joseph Geyser, Das philosophische Gottesproblem in seinen wichtigsten Auffassungen. Bonn, P. Hanstein, 1899. VIII u. 291 S. gr. 8°. M. 3,80.

„Zwischen den Fundamenten eines Problems und seiner geschichtlichen Entwicklung besteht ein innerer Zusammenhang." „Um daher die Theodicee mit Gewinn pflegen zu können, ist eine Einleitung unerlässlich, welche über die historische Entfaltung und über die Voraussetzungen der Theodicee orientirt. Eine solche zu geben ist der Zweck der vorliegenden Arbeit." (S. III.) Was Drews für das Gottesproblem in der deutschen Philosophie des 19. Jahrhunderts erstrebte („Die deutsche Spekulation seit Kant über das Wesen des Absoluten und die Persönlichkeit Gottes". Berlin 1893), das wollte Geyser in Bezug auf den Entwicklungsgang des Problems in der griechischen Philosophie und der Scholastik leisten. Damit verbindet er die Rechtfertigung des aristotelisch-thomistischen Intellektualismus gegen die Kritik, welche diese in der neuern Philosophie seit Des Cartes erfahren hat. Die Scholastik wird in den Entwicklungsgang des griechischen Denkens als die christliche Verklärung der platonisch-aristotelischen Philosophie einbezogen, also nicht die Gesammtheit der scholastischen Systeme, sondern nur die von G. als richtig angenommene thomistische Scholastik. Die neuere Philosophie hingegen wird als der kritische Gegner des aristotelisch-scholastischen Intellektualismus eingefügt. Dadurch wird der geschichtliche Zusammenhang zu Gunsten der systematischen Würdigung des Problems allzusehr zerrissen. Die orientalische Philosophie Indiens fällt ausserhalb des Gesichtskreises, obgleich sie für das Gottesproblem und seine monistische Fassung höchst wichtig ist: der Verf. wollte sich offenbar auf das abendländische Kulturgebiet beschränken. In diesem hätte die wesentliche Bereicherung, welche das philosophische Gottesproblem durch Philo, vor Allem aber durch Plotin und den Neuplatonismus, und infolge hiervon durch Augustin und Pseudo-Dionysius gefunden, eingehender dargestellt werden sollen. Ohne diese Schulen ist der Ideenbestand der Scholastik zu einem sehr wesentlichen Theile unerklärt. Insbesondere ist es Plotin, dessen durch Pseudo-Dionysius vermittelte Einflüsse auf die Scholastik nicht hoch genug in Anschlag zu bringen sind.

Die griechische Philosophie stimmt mit der indischen darin überein, dass sie das Dasein als selbstverständliche Urthatsache annimmt und ihre Frage nicht so stellt: Welches ist die Ursache der vorhandenen Wirklichkeit? sondern: Wie ist die Wirklichkeit zu denken, zu ergänzen oder zu unterbauen, damit dieselbe verständlich wird? Das Gottesproblem hat dabei dieselbe Bedeutung, wie die Frage der Scholastiker nach dem metaphysischen Constitutiv der Gottheit. Für jene Philosophie war die Welt gegeben, für jene Scholastik war Gott die gegebene Thatsache: die Frage war für beide: Wie ist die Grundbestimmung der kosmologischen bezw. der theologischen Urthatsache zu denken, damit sie selber verständlich werde? — Daraus erklärt es sich, dass die Philosophie nicht über den Monismus der Religion hinauskam, auch dann nicht, wenn sie theistisch zu werden versuchte. Vielleicht wird dadurch vieles begreiflich, was G. befremdlich findet.

Sokrates bedeutet nach G. für die vorchristliche Philosophie was Des Cartes für die neuere: die Forderung und Feststellung des sichern Wahrheitsstandpunktes in der Innenwelt des denkenden und sittlichen Geistes. Sokrates ist — für die Philosophie — der Entdecker des

Logos: der göttliche Geist wird erwiesen, indem das Allgemeingiltige und darum Dauernde und Gemeinsame in der Wirklichkeit erwiesen wird; der menschliche Geist, indem er als die Wahrheitskraft erscheint, die das Allgemeingiltige erfasst und würdigt. Ob aber dieses Allgemeingiltige nothwendig als eine übersinnliche Entität und als Gegensatz zur Materie zu denken sei, ist damit noch nicht entschieden. Die Frage war und ist: Muss das Allgemeingiltige eine starre Substanz sein, um die Wirklichkeit logisch zu machen und der Erkenntniss den geistigen Wahrheitscharakter zu geben? Oder bedarf es nur des Idealen im Realen, der Wesensgedanken in der existenzialen Weltentwicklung? Ist nicht die Erwägung berechtigt: Plan und Zweck, Gesetz und Begriff der Dinge kann nicht ein substantieller Gegenstand sein, sondern ist nur als Gedanken- und Willensinhalt annehmbar? Das Ideale wird nicht, wie es die sokratische Schule versuchte, dadurch zur Anerkennung gebracht, dass man es in derselben gegenständlichen Weise für Realität hält: es ist wegen seines relativen Charakters und seiner ursächlichen Bedeutung gar nicht dazu geeignet. Man darf es von dem lebendigen Schöpfergeist nicht loslösen.

Die Philosophie verräth ihren Zusammenhang mit der alten Religion, indem sie die Gesetzmässigkeit und Zweckmässigkeit nicht als den Grundcharakter der Wirklichkeit überhaupt fasste, sondern als den zum Chaos hinzukommenden Logos. Gesetz und Zweck fand man nur in den besonders hervortretenden Erscheinungen. Was zugrund lag, war die blinde Naturnothwendigkeit. Die Vernunft, obgleich der Religion zufolge selber aus der letzteren hervorgegangen, zwingt ihr Gesetz und Zweck, Harmonie und Ordnung mit überlegener Gewalt auf, aber ohne deren Widerstand ganz überwinden zu können. Vgl. S. 45. 63ff. 179ff.

Die Welt ist demnach dualistisch — als ewiger Gegensatz und Zusammenhang von blinder Nothwendigkeit und planmässiger Vernunft (S. 171. 200). Beide sind wirkende, lebendige, ja sogar absichtlich wirkende Mächte, wie dies besonders in der chaldäischen Kosmogonie hervortritt (Tiâmat und Marduk, Chaos und Logos). Philosophisch lautete dieser Grundsatz: Das Werden ist Veränderung eines Vorhandenen. Aus Nichts wird Nichts. Vgl. S. 227. Nicht das Sein war für das älteste Denken der Ausgangspunkt, sondern das Wirken: darum unterschied Aristoteles das Wirken und Leiden, Akt und Potenz, den unbewegten Beweger und den ewig bewegten Gegenstand. Wenn nun G. S. 188 den Aristoteles lobt, dass er Wirken und Leiden als nothwendigen Gegensatz fasse, darf er ihn nicht tadeln, wenn er in der Folgerichtigkeit dieses Gedankens für die Urgründe den Dualismus des ewig Bewegenden und des ewig Bewegten annimmt (Welt, Himmel, Gott) S. 225.

G. geht davon aus, dass das Gottesproblem nur im engsten Zusammenhang mit dem Kausalproblem und dem Erkenntnissproblem verfolgt werden könne. Er vertheidigt die metaphysische Geltung des Kausalgesetzes insbesondere gegen Hume; S. 108—132, den Intellektualismus gegen Kant S. 132—156.

G. hat nicht versäumt, zuerst eine exakte Formulirung des Kausalgesetzes zu erstreben. Seine Formulirung lautet: ‚Alles, was wird, muss in Kraft einer Ursache werden'. ‚Alles Werdende ist Wirkung.' ‚Alles, was zu existiren beginnt, muss eine Ursache haben' (S. 117ff.). G. kam der richtigen Fassung näher durch den Grundsatz: Das Selbstverständliche sei allein als Erstes (= Ur-Sache) geeignet: ‚was auf die Frage nach seinem Warum völlig sein Weil enthölt' S. 201. Nach meiner Auffassung, die ich eingehend in ‚Gott und Geist' begründet habe, ist nur die Fassung des Kausalgesetzes richtig und stichhaltig, in ihrer Evidenz der Kritik gegenüber haltbar: Alles Thatsächliche ist aus Thätigkeit zu erklären und abzuleiten. Die Thätigkeit kann sich selbst erklären, wenn sie nämlich formell und sachlich, logisch und teleologisch vollkommen selbstbestimmt ist: dann erscheint sie als das Selbstverständliche; die blosse Thatsächlichkeit niemals. — Vgl. hierzu S. 224.

G. widerlegt seine Fassung des Kausalgesetzes selbst, indem er Aristoteles' Lehre ausführt: Die Ewigkeit als solche sei kein Grund, um der Ursache entbehren zu können, Phys. 8, 1 (S. 210. 203). Folglich braucht nicht bloss das Entstehende, sondern auch das Bestehende eine Ursache. Natürlich braucht es keine Ursache des Entstehens, sondern des Bestehens; sodann ist im Kausalgesetz durchaus nicht gesagt, dass die hinreichende Ursache eine von dem zu erklärenden Thatbestand verschiedene Sache sein müsse.

Das Werk G.s ist in der angegebenen Abgrenzung eine verdienstliche Einführung in die Entwicklungsgeschichte und in die Bedeutung des philosophischen Gottesproblems.

Würzburg. Herman Schell.

Richard Bürkner, Karl von Hase, ein deutscher Professor. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. IV u. 181 S. 8°. Mit einem Bildniss und 8 Vignetten. M. 3.

Es ist nicht wahrscheinlich, dass uns die Feier des 100. Geburtstages von Hase (geb. 25. August 1800) eine Fluth von Gedächtnissschriften bringen wird, wie wir sie bei Gelegenheit der Rothefeier im vorigen Jahre erlebten. Wer kein geistreiches System erdacht und mehr oder weniger schwer verständliche Gedankenreihen gesponnen

hat, wer nicht Fragen auf Fragen thürmte, weil er mit ruhiger Klarheit einen weiten Horizont umspannend Vergangenheit und Gegenwart uns anschaulich vor die Augen zu stellen weiss, über den ist nicht viel zu sagen, den kann man nicht immer wieder von einer neuen Seite betrachten: er ist in diesem Sinne „immer derselbe". Wer Hase kennen lernen und lieben will, der suche ihn in seinen Büchern, der lerne aus seinem Leben. Er muss nicht über ihn, er muss ihn selber lesen. Zu Verständniss und Genuss wird er freilich auch dann nur gelangen, wenn etwas von des Meisters Geist in ihm lebendig ist. Damit ist nicht gesagt, dass nicht eine einfache und anspruchslose Einführung in die stille, reiche Welt dieses echten, deutschen Gelehrtenlebens in der Form einer Hasescher Art sich anschmiegenden Lebensdarstellung erwünscht sei. Und diesen Dienst leistet das Bürknersche Buch vollkommen. Es entrollt uns das Leben des „Klassikers unter den Professoren", vielfach in wörtlichem Anschluss an Hases eigene Erinnerungen, getragen von feinsinnigem, ästhetisch, künstlerisch empfindendem Geiste, sich verständniss- und liebevoll versenkend in den Gegenstand. Zuerst die Jugendzeit, dann die akademischen Anfänge, der Jenaische Professor, der Romfahrer, Ruhm und Ende. Zwischeneingestreut ein ausführlicher und doch gelehrte Einzelheiten glücklich vermeidender Bericht über die schriftstellerische Thätigkeit: Streitschriften, Lehrbücher, Vaterländisches. Der Reiz der Lektüre wird gehoben durch den vom Verfasser selbst mit kundiger Hand entworfenen Buchschmuck über den einzelnen Kapiteln, mit der Kirche zu Steinbach beginnend und abschliessend mit dem Berghaus zu Jena, in dem durch lange Jahre edle Gastfreundschaft frohen Menschen so glückliche Stunden bereitete. Ueber den „Streitschriften" das muthige Wappen der Stadt Jena, über den „Lehrbüchern" Rafaels Theologie und über dem „Romfahrer" die Fontana di Trevi, deren Wassersegen der sechsundzehnmal Wiederkehrende reichlich gespürt hat. Alles in Allem ein Denkmal, so würdig wie das in Stein, das man dem grossen Theologen am 11. Juli d. J. in Jena setzte, und das in guter Heliogravüre den Eingang der Bürknerschen Schrift schmückt.

Während ich diese Zeilen schreibe, läuten wohl in Steinbach die Glocken die sonntägliche Erinnerungsfeier an den Geburtstag ein. Dort hat einst Hase am Charfreitag (1821) über das schöne Wort gepredigt: „Das Gedächtniss der Gerechten bleibt im Segen". Auch sein Andenken wird bleiben.

Giessen. G. Krüger.

L. Bauer, Der Tempelberg in Jerusalem und seine Heiligthümer. Emsiedeln, Benziger, 1899. 64 S. kl. 8°. M. 1.

Die populär gehaltene Schrift entstammt der Feder eines badischen katholischen Geistlichen. Sie bietet den erklärenden Text zu einem Modell des herodianischen Tempels, das der Bildhauer Johann Rischert in Baden-Baden auf Grund längerer Studien angefertigt hat.

Philosophie.

F. Baldensperger, Les Définitions de l'Humour. [S.-A. aus den „Annales de l'Est".] Nancy, Berger-Levrault & Cie., 1900. 27 S. 8°.

Diese Einleitung zu einem Kurse von Vorlesungen über die grossen humoristischen Schriftsteller hat einen Sonderabdruck wohl verdient. Baldensperger skizzirt in festen und klaren Zügen die Fülle der höchst mannichfaltigen Inhalte, die man in den verschiedenen Ländern und Zeiten dem Begriffe „Humor" gegeben hat. Trotz aller einzelnen Abweichungen und Widersprüche lässt sich jedoch in allen jenen Auffassungen des Humors wenigstens ein Gemeinsames nicht verkennen: „partout où l'humour est présent il ne saurait être suppléé intégralement par un autre terme, un contraste, une discordance, un illogisme quelconque se trouve latent dans la pensée ou dans l'expression de l'humoriste." (S. 21). Dies ist freilich eine so allgemeine Bestimmung, dass sie kaum noch eine Bestimmung zu nennen ist. Aber B. hat auch garnicht die Absicht, eine „absolute Definition des Humors" zu geben: denn „au fond, on l'a dit assez justement, il n'y a peut-être pas d'humour, il n'y a que des humoristes" (S. 25).

Freiburg i. B. E. Grosse.

E. Mach, Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen. 2. vermehrte Auflage der Beiträge zur Analyse der Empfindungen. Jena, G. Fischer, 1900. VIII u. 244 S. 8° mit 36 Abbild. M. 5.

Vor 15 Jahren waren die „Beiträge zur Analyse der Empfindungen" erschienen. Mach, der von jeher neben den rein physikalischen Fragen solchen zur Analyse der Sinnesempfindungen nachgegangen ist, giebt hier eine vermehrte Auflage des Buches, das sein Verdienst darin sucht, die Sinneswahrnehmungen, mit denen der Naturforscher operirt, auf streng naturwissenschaftliche Weise zu prüfen. Die neue Bearbeitung zerfällt in folgende Abschnitte: Antimetaphysische Vorbemerkungen. — Ueber vorgefasste Meinungen. — Mein Verhältniss zu R. Avenarius. — Die Hauptgesichtspunkte für die Untersuchung der Sinne. — Physik und Biologie. — Kausalität und Teleologie. — Die Raumempfindungen des Auges. — Weitere Untersuchungen der Raumempfindungen. — Der Wille. — Beziehungen der Gesichtsempfindungen zu einander und zu anderen psychischen Elementen. — Empfindung, Gedächtniss und Association. — Die Zeitempfindung. — Die Tonempfindungen. — Einfluss der vorausgehenden Untersuchungen auf die Auffassung der Physik.

Unterrichtswesen.

Oskar Henke, Schulreform und Stenographie. Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 73 S. Typendruck u. 4 S. Autographie. 8° mit 4 stenographischen Beilagen. M. 1,50.

Zweck dieser frischen und anregenden, vielfach scharfen Schrift ist es, zu zeigen, dass die Einführung des stenographischen Unterrichts in die höheren Schulen mit Nothwendigkeit durch die Entwickelung von Unterricht und Erziehung begründet ist. Der Verfasser bedauert, dass dies nicht schon bei Einführung der neuen preussischen Lehrpläne geschehen ist, und unterwirft diese in der Einleitung einer ausführlichen Kritik. Als Fortschritte erkennt er die Herabsetzung der Stundenzahl an, die Beschränkung des Unterrichts in den fremden Sprachen zu Gunsten des Deutschen und des Zeichnens und die Vermehrung der Turnstunden. Dagegen bemängelt er die Ausdehnung der Freisprechung bei der Reifeprüfung. Er zieht den Fortfall der Prüfung einer nicht ernsthaften Prüfung vor. Ebenso wendet er sich gegen die Abschlussprüfung, über deren Schäden man nachgerade wohl in allen Kreisen einig ist. Von besonderem Werthe sind die Darlegungen des Verfassers über die Unzweckmässigkeit einer Lehrplanschablone für den ganzen Staat (S. 14—16). Einer uckermärkischen oder sächsischen Schülerzunge eine gute französische Aussprache beizubringen erfordert unstreitig mehr Zeit und Mühe, als wenn es sich um Kölner oder Berliner Schüler handelt. Und solche lokalen Verschiedenheiten der Begabung und Vorbildung zeigen sich in fast allen Fächern. Der Hauptfehler der Reform nach der Meinung des Verfassers ist, dass sie keine prinzipielle war, sondern Flickarbeit. Trotz seines humanistischen Standpunktes wünscht Henke, dass der Mathematik und den Naturwissenschaften auf den Gymnasien ein viel weitergehender Spielraum gewährt werde. Alle Schulen müssen die gleichen Berechtigungen haben. Das gesammte Schulwesen muss Reichssache werden. Eine wirkliche Reform ist nur möglich bei Durchführung der Selbstverwaltung an Stelle des Bureaukratismus. Endlich müssen das höhere Schulwesen und das Volksschulwesen mit einander organisch verbunden werden.

Als ein besonderer Mangel der neuen Lehrpläne erscheint unserm Kritiker, wie gesagt, die unterlassene Einführung der Stenographie. Die Schwierigkeiten, die die Systemfrage der Einführung der Kurzschrift bietet, übergeht der Verfasser nicht, sondern er führt aus, dass, wenn wir auf eine vollkommene Stenographie warten wollten, die Einführung nie erfolgen würde. Nach einer Kritik der verbreitetsten Systeme von Gabelsberger, Stolze und Stolze-Schrey entscheidet er sich schliesslich für das System Stolze-Schrey, ohne darum dessen noch vorhandene Mängel zu verschweigen, und giebt seiner Freude Ausdruck, dass die preussische Militärverwaltung bereits in diesem Sinne entschieden hat. Das Buch schliesst mit einer kurzen Uebersicht des Einigungssystems Stolze-Schrey, das H. von Sexta bis Quarta gelehrt wissen will. Eine Schrifttafel giebt auf vier autographirten Seiten Proben der verbreitetsten Stenographiesysteme. Hiermit ist aber der Inhalt der kleinen Schrift keineswegs erschöpft, sondern sie streift im Vorbeigehen eine Menge Fragen der Erziehung und Bildung und sprudelt förmlich von Urtheilen und Reformgedanken.

Gross-Lichterfelde. Otto Morgenstern.

Georges Goyau, L'école d'aujourd'hui. Paris, Perrin, 1899. VII u. 413 S. kl. 8°. Fr. 3,50.

Derselbe, La Franc-Maçonnerie en France. Ebda. VII u. 119 S. 8°. 50 Cts.

Goyau zählt zu den bekanntesten katholischen Geschichtsforschern Frankreichs. Der Vertheidigung der katholischen Institutionen im Umkreis des öffentlichen Lebens sind auch die vorliegenden beiden Schriften gewidmet. Das erste Buch besteht aus Aufsätzen, die vorher in der dieser Richtung seit längerem entgegenkommenden „Revue des deux mondes" gestanden und schon bei ihrem ersten Erscheinen ein „Wuthgeheul" bei den Gegnern, „Protestanten, Freimaurern und Juden", hervorgerufen haben sollen. Diese Minderheit beherrsche dank der Trägheit und Uneinigkeit der Katholiken (sc. Ultramontanen) die Kammern, die Staatsschulen, kurz das gesammte öffentliche Leben. Einige Vertreter der Richtung wie Buisson, Pagot, Combes, Steeg, Pécaut werden in entsprechendem Lichte charakterisirt, und es wird zu zeigen gesucht, wie berechtigt gegen den stetig wachsenden Unglauben im Bunde mit der bedrohlich zunehmenden Unsittlichkeit Geister wie Levasseur und Fouillée sich wenden.

Die zweite Schrift führt aus, dass die Freimaurer ihre verderbliche Seelenfängerei sich dadurch erleichtern, dass sie in ihrem Kult katholische Ceremonialformen nachäffen, um damit den öden Rationalismus und Materialismus ihres Systems zu verhüllen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Lieder der libyschen Wüste. Die Quellen und die Texte nebst einem Exkurse über die bedeutenderen Beduinenstämme des westlichen Unterägypten von Martin Hartmann. [Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, unter Redaktion von E. Windisch. XI, 3.] Leipzig, F. A. Brockhaus Komm., 1899. 243 S. 8°. M. 8.

Während wir über den arabischen Dialekt Kairos durch die Arbeiten Spittas, Vollers' u. A. genau unterrichtet sind, haben wir über die Sprache der arabischredenden Provinzialbevölkerung Aegyptens bis jetzt nur ganz spärliche Kunde erhalten. Dass diese Dialekte der Provinz vom Kairinischen zum Theil ganz fundamental verschieden und deshalb eines eingehenden Studiums werth seien, erschien uns von vornherein als Thatsache zu bestehen; doch dass der maghrebinische Dialekt so dicht am Nile beginne, wussten wir noch nicht. Hartmann unterrichtet uns in der vorliegenden verdienstvollen Arbeit nun über das ägyptische Maghrebinisch, er theilt uns eine stattliche Reihe

von poetischen Texten mit, die er im westlichen Unterägypten, aber auch von dorther stammenden Beduinen in Berlin gesammelt hat. Die Arbeit ist jedoch noch nicht abgeschlossen, „die Verarbeitung des Stoffes nach der grammatischen, lexikalischen, formellen (metrischen) und inhaltlichen Seite ist begonnen (s. d. Vorwort); hoffen wir, dass H. uns bald den Schlusstheil seiner Arbeit schenke! Wir dürfen uns hier wohl in Betreff einiger Punkte äussern, hinsichtlich derer ganz speziell Klarheit zu schaffen ist. H. möge da vor Allem bei prosaischen Wortkomplexen etwas reichlicher die Tonaccente anwenden und uns darüber aufklären, ob z. B. ein *el ʿarab* (S. 15) den Ton auf dem ersten oder auf dem zweiten *a* trage. Geht das ägyptische Maghrebinisch hier mit dem westlicheren Hand in Hand oder nicht? Ferner wünschen wir, dass er, etwa am Schlusse des Gesammtwerkes, uns statt einer bloss glossirenden Uebersetzung eine wirkliche, zusammenhängende der vorliegenden Lieder schenke, — Punkte dahin, wo die Uebersetzung absolut unmöglich erscheint, denn das wird bei der Schwierigkeit der Texte nicht selten vorkommen! Dass H., der schon Mehreres auf metrischem Gebiete veröffentlicht hat, uns in dem zukünftigen metrischen Theile Vorzügliches bieten wird, erscheint zweifellos. — Nicht immer ist bei H. ersichtlich, ob diese oder jene Transkriptionsform (es handelt sich dann meist um Namen oder termini) klassisch oder vulgärdialektisch gemeint ist: *Ṣaliḥ* mit *i*, *Ḥaǧǧ* mit *ǧǧ*, *Mugāwir*, *Chamis* usw. (S. 8 ff.) sind doch wohl klassische Fassungen (aber warum sind diese gewählt?). Bei dem so häufig wiederkehrenden *mеgrūdi* will es uns sogar erscheinen, als ob H. eine syrische Transkriptionsweise anwendete; denn an ein *i* statt *ā* oder *e* der Femininendung glauben wir für Nordwestägypten nicht recht. Zwar hätten wir noch Dies und Jenes zu beanstanden, doch wollen wir nicht den Schein erwecken, als ob wir durch allzuviele Monirungen den Werth der H.schen Publikation heruntersetzen wollten; das liegt uns fern, wir sind vielmehr dem Verfasser für seine verdienstvolle Arbeit höchst dankbar.

Kopenhagen. Hans Stumme (Leipzig).

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Otto Gradenwitz, Einführung in die Papyruskunde. I. Heft: Erklärung ausgewählter Urkunden. Nebst einem Conträr-Index und einer Tafel in Lichtdruck. Leipzig, S. Hirzel, 1900. XV u. 197 S. 8°. M. 6.

Der Verf., der zu den wenigen Juristen gehört, die die Papyrusurkunden für die Rechtsgeschichte verwerthen, hat sich die dankbare Aufgabe gestellt, „dem Juristen philologische, dem Philologen juristische Anfangsgründe der Papyruskunde vorzuführen“. Er hat ein Buch geschaffen, das nicht nur den Anfängern von hohem Nutzen sein, sondern, wenn ich von mir selbst aus schliessen darf, auch den Mitforschern reiche Anregung geben wird: ich habe bei der Durcharbeitung sehr viel gelernt, auch dort, wo ich anderer Meinung bin.

Der vorliegende I. Band zerfällt in drei Abschnitte: 1. Zur Theorie der Entzifferung. 2. Römische und griechische Vertragstypen. 3. Gemeinsames über Vertragsurkunden. — In dem I. Abschnitt (S. 6—46) zeigt der Verf., auf welchem Wege es ihm gelungen ist, frühere Editionen von Papyrusverträgen zu verbessern. Bei der starken Lückenhaftigkeit des Materials und der oft schlechten Erhaltung der Schriftzüge spielen die Parallelen eine grosse Rolle, und mit Recht hat Mitteis Borghesis Bezeichnung der Epigraphik als *l'arte degli confronti* auch auf die Papyrusforschung übertragen. Das beste Hülfsmittel zur Heranziehung der jetzt schon durch eine schwer übersehbare Litteratur hin zerstreuten Parallelen, das sachlich geordnete General-Register aller publizirten Papyrusurkunden (Archiv f. Papyrusforsch. I S. 1 ff.), stand dem Verf. noch nicht zu Gebote. Er stützt sich auf die Indices der Editionen, diese aber verwerthet er mit Virtuosität. Ja, er führt für die Ergänzung der am Anfang verstümmelten Wörter eine ganz neue Art ein, den von ihm so genannten Conträr-Index. In der beigegebenen Probe sind die in den Indices der Berliner (I II), Londoner (II) und der Oxforder (Oxyrhynchos-)Publikation (I) vorkommenden Wörter in der alphabetischen Reihenfolge des letzten Buchstabens geordnet. Dass man durch geschickte Benutzung eines solchen Conträr-Index gelegentlich auf die richtige Fährte kommen kann, ist nicht zu bezweifeln, denn der Verf. legt uns Beispiele davon vor. Aber viel Nutzen verspreche ich mir nicht davon. Selbst wenn man die vorliegende Probe unter Hinzufügung aller Belegstellen auf die gesammte Papyruslitteratur ausdehnte, und nur dann könnte man ernstlich mit ihm rechnen, würde der Conträr-Index doch gerade da versagen, wo Hilfe vor Allem erwünscht wäre, nämlich wo neue Wendungen vorkommen, die in den entsprechenden Urkunden noch nicht begegnen. So vermuthet der Verf. S. 18 in BGU. 613, 11 statt des unmöglichen *κεγραδὶς* der Ed. princeps ein . . . *δὶς*, unter Hinweis auf eine Parallele. In Wirklichkeit steht da, wie ich jüngst bei Revision des Originals sah, *ὥρ[α]ς διπλᾶς*. Hier konnte kein noch so kunstvoller Index helfen; ohne jede vorgefasste Vermuthung habe ich das Richtige lediglich aus den Schriftspuren abgelesen, und das wird immer der sicherste Weg sein. Andererseits hat der Conträr-Index den Verf. z. B. nicht darauf

aufmerksam machen können, welcher Fehler in *ἀπέστα βεβλ[ίδι]α τῷ — [ἡγεμόνι]* in Z. 3 ebenda steckt. Hier führten mich sprachliche Erwägungen auf die richtige Lesung, die mir das Original dann bestätigte: *ἀνέστα*. So zweifle ich, ob die ungeheure Arbeit des weiteren Ausbaues der vorliegenden Probe sich wissenschaftlich rentiren wird. Für die vom Verf. hervorgehobenen Bedürfnisse genügt zur Noth auch Pape's „Etymologisches Wörterbuch" (1836), ja es übertrifft den lediglich aus den Papyri ausgezogenen Conträr-Index, insofern hier nicht nur ein Ausschnitt, sondern der ganze Wortschatz (soweit damals bekannt) nach den Endungen geordnet vorliegt. Ausserdem können jetzt mit Hilfe des General-Registers mit Leichtigkeit immer die gleichartigen Urkunden neben einander gehalten werden. Sollte es damit nicht genug sein? Die mechanischen Hilfsmittel treten in diesem Buch so stark hervor, dass ich die Freude an meiner Wissenschaft verlieren würde, wenn ich mir sagen müsste, dass wir wirklich gezwungen sind, ihnen eine so grosse Bedeutung beizulegen. Ganz entbehren werden wir sie ja niemals können, zumal, wenn das Papyrusmaterial sich in dem Tempo der letzten zehn Jahre weiter vermehrt. Aber unser Ziel muss doch sein, und darin stimmt mir der Verf. gewiss bei, dass wir in unserer Arbeit uns von dem Mechanischen so sehr wie möglich befreien. Das aber kann jeder Einzelne nur durch immer grössere Vertiefung seines allgemeinen wissenschaftlichen Könnens, im Besonderen der paläographischen, sprachlichen und sachlichen Kenntnisse erreichen.

Doch mag man sich der Arbeitsmethode des Verf.s anschliessen wollen oder nicht: anerkannt muss werden, dass er mit ihrer Hilfe eine grosse Zahl vortrefflicher Verbesserungen zu den vorliegenden Publikationen gewonnen hat. Freilich hätten die Indices allein das nicht geleistet, wenn er nicht überall — und dies ist sehr zu loben — auch das Original geprüft hätte. In diesem I. Abschnitt sind namentlich BGU. 613[1]) und 614 wesentlich gefördert worden. Die Restituirung des Schlusses von 614 zeigt eine erfreuliche Uebereinstimmung mit den gleichzeitig von mir im Archiv f. Pap. I S. 130 Anm. 2 publizirten Korrekturen. Doch es ist noch nicht Alles im Reinen. Der Verf. operirt hier (S. 33) und öfter (S. 31, 42, 91 usw.) mit der Annahme, dass es speziell in den Papyri ein Participium pro Infinitivo oder einen absoluten Accusativus cum participio gebe. Das ist falsch. Das Participium *χρησάμενον* in 614, 26 hängt ganz brav von *εἰδῶσι* in Z. 23 ab (Archiv a. a. O.), ebenso wie das stereotype *καὶ μηδένα κωλύοντα* der Kaufkontrakte, in dem auch Franz Voelcker (papyrorum graecarum syntaxis specimen, Bonn 1890 S. 18) irrig einen Accusativus absolutus sehen will, von dem regelmässig vorhergehenden *παρέχεσθαι* abhängt. Zu letzterer Konstruktion vgl. BGU. 427, 20; 543, 14 u. a. Andererseits ist seine Erklärung von 614, 25 unrichtig. Ich lese und emendire folgendermaassen: *κατὰ τὴν — ὑπογραφήν, ἣν δὲ ἧς καὶ σύ μοι ἔδωκας ὑπογραφῆ⟨ς⟩ ἐδήλωσα⟨ς⟩ αὐτῇ εἶναι.*

In dem II. Abschnitt (S. 47—100) will der Verf. den Unterschied zwischen den römischen und griechischen Vertragstypen klarlegen. Zu diesem Zweck werden nach einem siebenbürgischen Sklavenkaufvertrag Beispiele von griechischen Kaufverträgen (über Hausthiere und Sklaven) sowie ein „hybrider" Sklavenkauf, der die Mischung römischer und griechischer Elemente zeigt, eingehend behandelt. Es folgen Beispiele von Verträgen über Theilung, Anzahlung und Darlehen. Im III. Abschnitt (S. 101—166) werden darauf im Anschluss an die vorher behandelten Texte die einzelnen Bestandtheile der Verträge, die verschiedenen Arten von Urkunden u. a. ausführlichst untersucht. Hier ist vor Allem zu rühmen, wie scharf der Verf. die verschiedenen Vertragstypen in ihre einzelnen Bestandtheile zergliedert, und wie klar auch für den Nichtjuristen er das Wesen der einzelnen Rechtsgeschäfte, wie es in den verschiedenen Typen zum Ausdruck kommt, dargestellt hat. Um so mehr wird Mancher mit mir bedauern, dass der Verf. nur an „einigen Paradigmata" „den Gegensatz römischer und griechischer Verträge in starken Strichen herausgearbeitet" (S. 5) und nicht alle in Papyrusverträgen behandelten Rechtsgeschäfte in derselben Weise analysirt hat. Doch es wäre unbillig, ihn deswegen zu schelten; danken wir ihm für das, was er geleistet hat.

Dagegen ist eine andere Beschränkung des Themas nicht zu loben. Wenn Jemand den Gegensatz griechischer und römischer Vertragstypen darstellen will, erwartet man, dass er von den griechischen Verträgen, die uns aus vorrömischer Zeit, seit dem III. Jahrhundert vor Chr., in grosser Zahl vorliegen, ausgeht, diese rein griechischen Typen festlegt und dann unter Beobachtung der Veränderungen der Typen durch die Jahrhunderte hindurch den Gegensatz zu den römischen Verträgen und die eventuelle Beeinflussung der einen durch die anderen darstellt. Unbegreiflicher Weise hat der Verf. auf dies sichere Fundament verzichtet: er behandelt ausschliesslich die Verträge der Kaiserzeit, ohne seine Ablehnung der ptolemäischen Urkunden mit einem Worte zu begründen. Diese Einseitigkeit ist mir durch das ganze Buch hin, namentlich

---

[1]) Nach Prüfung des Originals füge ich seinen Korrekturen hinzu: Z. 6 ἐγβιβάσι. 10 πραχθήσεται (sic) und ἐπ ἄξια (l. ἐπάξια). 13 ἐνεχυράσαι [so]; ἀσήμου. 27 ξένῃ καὶ und ἐκπλήσσειν von 2. Hand korrig. In ὑπερβάλλον = ὑπερβά(λλον) plv. 28 κ[α]τ[έ]στη = κατέστη wie Viereck. 38,9 καταφ[ανές]. 39. (κα)τά.

auch bei den Untersuchungen über den juristischen Sprachgebrauch, als ein schwerer Fehler entgegengetreten. So würde der Verf. z. B. von der *παραχώρησις* (S. 55) wohl kaum gesagt haben, dass sie „(ein dem römischen mancipare et tradere verwandtes), wenn nicht von ihm herstammendes Element“ sei, wenn er die ptolemäische *παραχώρησις* vom Jahre 109 vor Chr. in P. Grenf. I 27 beachtet hätte.

Aber auch aus der Kaiserzeit sind zu den von ihm auserwählten Vertragstypen durchaus nicht alle zur Verfügung stehenden Beispiele herangezogen worden, wie ein Blick in das Generalregister im Arch. f. Pap. jetzt zeigt. Der Verf. hat sich sehr zum Schaden seiner Arbeit in der Hauptsache auf die Berliner, Londoner und Oxyrhynchos-Texte beschränkt und nur hin und wieder auch andere herangezogen. So bauen sich seine Untersuchungen vielfach auf einer zu schmalen Basis auf, und seine Resultate lassen sich oft durch Heranziehung noch unbenutzten Materials rektifiziren. Dieser Mangel findet wohl z. Th. dadurch seine Erklärung, dass wie aus dem Vorwort hervorgeht, einzelne Partien schon vor Jahren geschrieben worden sind. So ist der III. Abschnitt so, wie er 1895 war, jetzt 1900 unverändert publizirt worden. Es ist kein Wunder, dass dadurch manche Ausführungen einen veralteten Eindruck machen, nicht nur die über die *διαγραφαί*, wo der Verf. selbst auf eine neuere Arbeit von sich hinweist, sondern auch die über die Pachtverträge S. 138 (s. unten) und manche andere. Andrerseits ist mir aufgefallen, dass ein wichtiger Vertragstypus von ihm völlig übersehen worden ist. Der Verf. unterscheidet *ὁμολογίαι, χειρόγραφα, διαγραφαί* und *ὑπομνήματα*. Hiervon würde ich die letzteren streichen, denn die *ὑπομνήματα*, die er als Verträge fasst (vgl. S. 91 ff. und sonst), sind vielmehr Eingaben an den *ἀρχιδικαστής*, in denen Verträge — sei es in *χειρόγραφον*-Form (BGU. 455, 578, 15 ff.), sei es in der sogleich zu besprechenden „protokollarischen“ Form (BGU. 241, 282, 729, 741 usw.) — mitgetheilt werden und zwar zwecks der *δημοσίωσις* oder des *χρηματισμός* (vgl. Arch. f. Pap. I S. 176). Die wie gewöhnlich hypomnematische Form der Eingabe hat mit der Form des eingeschlossenen Vertrages garnichts zu schaffen. Wenn wir also von den lediglich auf den Bankverkehr beschränkten *διαγραφαί* absehen, so bleiben an allgemeinen Formen beim Verf. nur die *ὁμολογίαι* und die *χειρόγραφα*. Ich kann es hier nur kurz andeuten, dass es daneben m. E. noch eine dritte Art gegeben hat, die ich vorläufig als „agoranomisches Protokoll“ (*χρηματισμός* im prägnanten Sinne) bezeichnen möchte. In diesen werden ohne *ὁμολογεῖν* und ohne chirographische Einkleidung die Handlungen und die Verpflichtungen der Kontrahenten lediglich konstatirt. Das beste Beispiel ist der vom Verf. hier garnicht in Betracht gezogene, übrigens schon seit 1865 bekannte P. Par. 17 vom Jahre 154 n. Chr. mit dem aus der Ptolemäerzeit uns wohl vertrauten Schema: „Zeit, Ort, *ἐπὶ — ἀγορανόμου, ἀπέδοτο —, ἐπρίατο —*“ usw. Vgl. auch P. Oxy. I 99. Dieser Typus findet sich ähnlich mit gewissen Varianten auch bei den anderen Rechtsgeschäften, z. B. bei Pachtverträgen (BGU. 197, 538, usw.), wo der Verf. das Fehlen des *ὁμολογεῖν* irrthümlich für „zufällig“ hält (S. 138). Dass dieses objektiv stilisirte Protokoll der gleichfalls von dem Agoranomos festgesetzten *ὁμολογία* zeitlich vorausging, möchte ich aus BGU. 193, 10 schliessen: ‘*Ὁμολογεῖ — πεπρακέναι — κατ' ὠνὴν διὰ τοῦ — ἀγορανομείου*’, wo *κατ' ὠνήν* (ohne Artikel!) unmöglich mit dem Verf. (S. 106) mit „durch vorliegende Erklärung“ übersetzt werden kann. Vielmehr zeigen zahlreiche Parallelen, namentlich aus der Ptolemäerzeit, dass solche des Artikels entbehrenden Verbindungen regelmässig auf eine andere als die vorliegende Urkunde hinweisen. Vgl. auch BGU. 177,4: *τῷ αὐτῷ χρόνῳ*! Auch dass niemals der *ὁμολογία*, sondern nur solchen Protokollen die Quittung über die Verkehrssteuer angehängt wird (Par. 17; Oxy. I 99), zeigt, dass dies Protokoll neben der *ὁμολογία* eine Sonderexistenz hatte. Ich muss es mir für einen anderen Ort vorbehalten, diese Andeutungen zu begründen. Hier kann ich nur darauf hinweisen, dass manche Ausführungen des Verf.s sich durch Einfügung dieses neuen Vertragstypus wesentlich ändern. Vor Allem verschiebt sich dadurch auch das Verhältniss zu den römischen Typen.

Diesen allgemeinen Bemerkungen mögen sich einige speziellere anschliessen.

In der Urkunde BGU. 241 (S. 80), die der Verf. ganz ausgezeichnet gefördert hat, vermuthe ich in Z. 7 die Ergänzung von *Συγχωροῦσιν* statt *Ὁμολογοῦσιν*. Es würde dies wenigstens das erste Beispiel sein, dass eine *ὁμολογία* und nicht ein *χειρόγραφον* oder ein „Protokoll“ an den *ἀρχιδικαστής* eingesandt würde. Auch in BGU. 282,4 scheint *Συγχωρεῖ* zu stehen. Freilich ist die Möglichkeit offen zu lassen.

Die Erklärung der Londoner Darlehnsurkunde auf S. 85 ff. ändert sich wesentlich dadurch, dass in Z. 10, wie ich schon im Arch. f. Pap. I S. 160 bemerkt habe, nicht [*συν*]*αλλάγματι*, sondern [*ὑπ*]*αλλάγματι* zu ergänzen ist. Damit ist die vom Verf. hier vermisste Hypothek gegeben.

Mit Unrecht übersetzt der Verf. S. 92 die in *χειρόγραφα* häufige Schlussformel *κύριον ἔστω ὡς καταχωρισμένον εἰς δημόσιον* mit: „gültig als einregistrirt“. Das ist sprachlich unmöglich. Es heisst: „gültig, als wenn es eingeregistrirt wäre“. So schon Philol. 53, S. 99 und Mitteis, Hermes 30, S. 599, der zwar in BGU. 50

und 260 insofern Ausnahmen sieht, als dies nach seiner Ansicht χειρόγραφα δεδημοσιωμένα sind. Diese Annahme beruht aber nur auf der irrigen Beziehung des κατὰ δημόσιον χρηματισμόν, resp. κατὰ χειρόγραφον δεδημοσιωμένον auf die betreffende vorliegende Urkunde, während nach dem oben Sp. 2468 Gesagten wegen des Fehlens des Artikels resp. Demonstrativums nur dritte Akten gemeint sein können. Jener Zusatz κύριον ἔστω κτλ findet sich also ausnahmslos in nicht einregistrirten χειρόγραφα. Offenbar sollte durch diese Versicherung „gültig, als wenn es einregistrirt wäre" die Rechtskraft der nach meiner Ansicht an sich rein privaten χειρόγραφα erhöht werden. Wenn diese Sicherheit nachträglich nicht genügend erschien, wie z. B. in BGU. 578, 15, was für mich durchschlagend ist, so beantragte man beim ἀρχιδικαστής durch ein ὑπόμνημα die wirkliche Einregistrirung. Da das aber gewiss nicht ohne Gebühren abging und auch viele Umstände machte (vgl. P. Grenf. I 71, 5), so begnügten sich eben Manche mit der kostenlosen Versicherung: κύριον ἔστω ὡς καταχεχωρισμένον εἰς δημόσιον. Gelegentlich wurde die spätere Einregistrirung schon von vornherein in Aussicht genommen. Vgl. CPR. 9, ein χειρόγραφον, in dem nach der Formel ἡ πρᾶσις κυρία ἔστω ὡς ἐν δημοσίῳ ἀρχείῳ κατακειμένη der Verkäufer versichert: εὐδοκῶ τῇ ἐσομένῃ δημοσιώσει. Danach scheint mir ein Zweifel über die Bedeutung jener Formel nicht möglich zu sein. Aus dem hier Gesagten ergiebt sich zugleich, dass ich auch manchen der späteren Ausführungen des Verf.s (auf S. 111 f., 125 f. und 130 ff.) nicht zustimmen kann.

Mit zwingenden Gründen hat der Verf. auf S. 95 ff. erwiesen, dass die Urkunde BGU. 179 in der vorliegenden Gestalt sinnlos ist. Er sucht sie verständlich zu machen durch die Annahme, dass der Schreiber in Z. 1—4 den Aussteller und den Destinatär verwechselt habe (S. 100). Glücklicher Weise ist ein Facsimile beigegeben, und dies giebt mir eine andere Lösung des Räthsels an die Hand: der Schreiber hat alles richtig geschrieben, aber der Editor hat Manches falsch gelesen. In der Subskription des Longinus Priscus sind die Schlüsse von Z. 24—26 nicht απεχ, δρα(χμα)ς, πρ zu lesen — ein Worttrennungsverfahren, gegen das paläographisch schwere Bedenken zu erheben wären! —, sondern απο, δραχ und πρ. Da ich ausserdem in 27 statt des bisher nicht beanstandeten ἐ]ξομισάμενος (für ἐξομοσάμενος!), das der Verf. „quittirend" übersetzt, vielmehr [ἀνα]κομισάμενος lese (vgl. CPR. 9, 10 und P. Grenf. II 89, 3), so lautet nunmehr die Subskription: — Πρίσκος ἀπο[δώσω] κτλ ὡς πρό(κειται) [ἀνε]κομισάμενος τὰ χει[ρόγρα]φα. Die Urkunde bietet auch jetzt noch manche dunkle Stelle[1], aber die Hauptschwierigkeit ist gehoben, was ich hier nicht weiter auseinandersetzen kann.

Bei der Behandlung der Pachtverträge auf S. 138 rächt es sich besonders schwer, dass der Verf. die frühere Niederschrift von 1895 nicht nochmals überarbeitet und alle zur Verfügung stehenden Materialien herangezogen hat. So sagt er, der zweiseitige Kontrakt, der, durch Konsens zu Stande gekommen, beide verpflichtet, zeige sich in den Pachtverträgen und in ihnen allein, daher auch kein ὁμολογεῖν in ihnen. Wir haben aber jetzt Pacht-ὁμολογίαι in BGU. 526 und CPR. 240. Thatsächlich besteht kein spezifischer Unterschied zwischen den Pachtverträgen und den anderen Verträgen, sondern auch hier haben wir nebeneinander 1. objektiv stilisirte Protokolle (s. oben), 2. ὁμολογίαι und 3. χειρόγραφα (CPR. 243, Gen. 10), welche letztere der Verf. noch nicht kennt. Eine Eigenthümlichkeit, auf die ich hier in Kürze nicht eingehen kann, bilden nur die Pachtangebote, die Eingaben (ὑπομνήματα) sind, ja nicht als „Briefe mit respektvollerer Schreibweise" mit den χειρόγραφα verglichen werden dürfen, wie der Verf. thut.

Doch ich muss abbrechen. Durch die obigen Ausstellungen bleibt unberührt das grosse Verdienst des Verf.s, durch die scharfe Zergliederung der Vertragstypen, durch Gewinnung neuer Gesichtspunkte und Stellung neuer Fragen die Studien über die Papyrus-Vertrags-Litteratur auf ein höheres Niveau erhoben zu haben. Kein Editor von Verträgen wird künftig ohne Schaden an diesem Buche vorübergehen können. Möge es in juristischen wie auch in philologisch-historischen Kreisen weiteste Verbreitung finden.

Breslau. Ulrich Wilcken.

O. E. Schmidt, Arpinum. Eine topographisch-historische Skizze. Wissenschaftliche Beilage zum Programm der Fürsten- und Landesschule St. Afra. Meissen, 1900. 33 S. 4°.

Der bekannte Cicero-Forscher giebt in dieser Abhandlung eine Schilderung der Geburtsstadt des grossen Redners. Er kommt dabei zu dem Ergebnis, dass das heutige Arpino, einen so kleinen armseligen Eindruck es auch mache, an wirklichem Umfang dem alten Arpinum gleiche. Die Cyclopenmauer um die Stadt sei in so grossem Maassstab angelegt worden, um der benachbarten Landbevölkerung als Asyl zu dienen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Adolf Frey, Conrad Ferdinand Meyer. Sein Leben und seine Werke. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. V u. 384 S. 8°. M. 6.

Klopstock, Lessing, Wieland, Herder, Schiller sind dahingegangen, ohne eine Darstellung ihres

---

[1] In Z. 7 bezweifle ich die Ergänzung μηνῶν ἑπτά. Ich vermuthe dort die Angabe der Höhe des Kapitals. Schluss von Ν sichtbar. Also: μηνιαίων δραχμῶν [. . . . .]ν τεσσάρων. In 15 vermuthe ich [ἔτους, ἀνθ' ὧν].

Lebens zu hinterlassen. Erst Goethe zeigte den deutschen Dichtern, wie man seine künstlerischen Schöpfungen durch die Darstellung der eigenen äusseren und inneren Entwicklung zu einem Ganzen vereinen kann. Und auch er hat nicht sofort Schule gemacht. Nur wenige Romantiker, und zwar meist Grössen dritten und vierten Ranges, sind ihm nachgefolgt. Ob Heine seine Memoiren über die ersten Anfänge hinausgeführt hat, wissen wir noch immer nicht mit voller Bestimmtheit zu sagen. Erst im späteren Verlaufe des 19. Jahrhunderts nehmen die Autobiographien von Dichtern an Zahl und Umfang zu, um zuletzt ins Massenhafte auszuarten. Ja, einzelne schreiben nicht nur ihr Leben, auch gleich den Commentar dazu und ersparen dem künftigen litterarhistorischen Forscher, Band- und Seitenzahl ihrer Schriften in Marginalnoten an gehöriger Stelle nachzutragen. Die beiden grossen Schweizer Keller und Meyer legten ihrem eigenwilligen Naturell auch hier keine Zügel an und verschmähten auch auf diesem Felde die meistbeschrittenen Pfade. Dennoch erspart uns glückliches Geschick, die Menschen Keller und Meyer nur aus ihren Briefen und aus den Berichten gelegentlicher Besucher mühsam rekonstruiren zu müssen. Den schweigsamen, auch über sich wenig mittheilsamen Uhland haben sein Freund Notter und seine Wittwe aus treuer Beobachtung der Nachwelt lebendig gemacht. Ohne höhere Ansprüche zu erheben oder auch nur erfüllen zu können, lieferten sie doch mehr als Briefe und biographische Daten. Sie boten in kleinerem, bescheidenerem Stile, was Eckermann für Goethe gethan: sie gewährten einen Einblick in das tägliche Wirken, Denken, Streben Uhlands. In weit höherem Sinne hat Bächtold für Keller gesorgt. Er gab, was jene gaben: aber er gab mehr. Der geschulte Interpret deutschen Schriftthums, der ausgezeichnete Kenner deutscher und vor Allem schweizerischer Dichtung wusste besser als Notter und Uhlands Wittwe, was einer Wissenschaft noththut, die den Künstler aus seinen Werken verstehen, die Werke auf die Psyche ihres Schöpfers zurückführen will. In diesem Sinne hat Goethe seine Jugend erzählt; in gleichem Sinne will der wissenschaftliche Biograph Leben und Schaffen eines Künstlers darlegen. Gewöhnlich indess sieht er sich liebevollen Aufzeichnungen dilettantischer Freunde und Verwandten gegenüber, die im entscheidenden Augenblicke verschweigen, was dem Erforscher einer Künstlerseele das Wichtigste wäre. Wer eine Expedition in fremde, nie betretene Länder rüstet, erkundet zunächst wohlweislich, was er zu beobachten, worauf er sein Augenmerk zu richten hat. In das unendlich schwerer zu schildernde Land der Dichtung hat man immer wieder Expeditionen gemacht, ohne zu ahnen, worauf es ankommt. In Kellers Gebiet hinein führt Bächtold als kundiger Wegebahner; da spricht nicht bloss ein wohlwollender Freund, nicht bloss der mitfühlende Begleiter einer langen Strecke des Lebens; Bächtold ist, wenn er Keller deutet, der peinlich sorgsame wissenschaftliche Beobachter, der nie vergisst, dass, was er nicht aufzeichnet, für alle Zeiten unwiederbringlich verloren bleibt.

Auch Freys Buch erweckt den Eindruck: hier ist mehr als Notter, mehr als Eckermann! Ja, in gewissem Sinne mehr als Bächtold. Ein wunderbar glückliches Zusammentreffen günstiger Momente macht Freys Leistung unersetzlich. In Meyers bester Schaffenszeit ist Frey dem Dichter nahegetreten (S. 277) und hat ihn bis zu seinem Ende in stetig wiederholter Berührung nicht aus dem Auge verloren. Meyer hat Frey „in aller Form als denjenigen bezeichnet, der sein Leben beschreiben sollte" (S. III f.), aber auch „gleichzeitig der Schwester, 'die allein Bescheid noch weiss von allen Augenblicken seines Lebens', den Auftrag gegeben, Frey bei seinem Vorhaben zur Seite zu stehen, wenn dereinst die Zeit gekommen sein würde". Der Verf. fügt hinzu: „Dieser Weisung getreu, leistete sie mir mit ihren Erinnerungen und den von ihr aufbewahrten Papieren auf Schritt und Tritt unermüdlich Beirath und Handreichung. Hätte ihn des Dichters Wunsch nicht gebannt, so wäre dieser reiche Hort, der nur noch in einem Gedächtniss ruhte, spurlos mit der Trägerin verschwunden." Die Mittheilung Freys enthüllt das Geheimniss des Buches. Als die „Deutsche Rundschau" im Vorjahre einzelne Kapitel der Biographie veröffentlichte, staunte ich über den Reichthum und die Fülle des epischen Details. Das waren nicht nur zusammengefügte Anekdoten; da war etwa Meyers und seiner Schwester italienische Reise von 1858 bis ins Kleinste so sorgfältig geschildert, wie nur ein Miterleber sie erzählen konnte. Ein Beispiel: Der Gastfreund Ricasoli kutschirte einmal die beiden Gäste über den Apennin. Als die Steigung des Weges zunahm, brachte ein Hirt zwei Ochsen von der Heerde, ganz weisse, sanfte Thiere mit grossen, erdwärts gebogenen Hörnern, die nun dem Engländer bis auf die Berghöhe vorgespannt wurden. Den Aufwärtsfahrenden winkte jenseits einer Schlucht von waldigem Abhang eine alte, schattige Abtei. C. F. Meyer mag an sie gedacht haben, als er die Lucrezia Borgia mit ihrem Gefolge zur Base Angela emporreiten liess. Ricasoli äusserte lächelnd, in jenen Mauern habe einer seiner Vorfahren beschaulich sein Leben beschlossen, sogar im Geruche der Heiligkeit" (S. 124). Oder einige Sätze aus dem Capitel „Auf den Fährten des Jenatsch", das Meyers und seiner Schwester Reise nach Graubünden von 1866 erzählt: „Zuweilen schlafend, zuweilen verträumt den Wandel der Sterne betrachtend, erreichten sie, als diese verblichen, die Ortschaft Mühlen;

von hier fuhr der Postwagen immer langsamer den einsamen steilen Weg hinan, auf welchem da oder dort vom Abhang eine Burgstatt herniederwinkte, bis sie endlich die Höhe des Juliers erreichten mit seinem Seelein, den schimmernden Gletscherzungen und den zwei gebrochenen Säulen, in deren Nähe bergamasker Hirten die Schafe weideten, ganz wie es im Eingang zum „Jenatsch" geschildert ist" (S. 175). Solche intime Zeichnung, solche bis ins Letzte vorschreitende Wiedergabe des Erlebten begegnet wohl sonst nur in Selbstbiographien oder in Darstellungen, die auf selbstbiographischem Materiale ruhen. Hier hat sicher Meyers Schwester dem Verf. die Feder geführt. Und — was mir das Wichtigste scheint — die Nachweise, wie diese und jene Landschaft, wie Erlebnisse in Rhätien und am Apennin in den Dichtungen Meyers nachleben, haben wir gewiss auch derselben Zeugin zu danken. Ausdrücklich erhärtet Frey die Thatsache für das Kapitel „Auf den Fährten des Jenatsch" (S. 362). Durch die, offenbar von einem bewundernswerthen Gedächtnisse getragenen Erinnerungen Frl. Betsy Meyers ward dem Buche Freys eine Fülle intimen Details geschenkt, mit dessen Reichthum Bächtolds Schilderung von Kellers Leben nicht wetteifern kann. Eine Autobiographie oder ein eindringliches Tagebuch Meyers hätte Frey kein besseres Matererial bieten können. Ja, der Hauptaufgabe, der Lösung des Problems, wo Leben und Kunst sich berühren, wo Erlebtes zum Kunstwerk sich gestaltet, ist durch das treue Gedächtniss einer ganz in dem Bruder aufgehenden Schwester glücklich vorgearbeitet. Unwillkürlich drängt sich diesen Beobachtungen gegenüber die Frage auf: was hat Frey aus Eigenem an dem Buche geleistet? War er nur Sekretär der Schwester? Die Frage zu beantworten, muss ich weiter ausgreifen. Naturgemäss fällt das in drei Bücher eingetheilte Werk in zwei Hauptabschnitte. Bekannt ist, wie spät Meyer zum Dichter geworden ist. „Ich war von einem schweren Bann gebunden, ich lebte nicht, ich lag im Traum erstarrt." Meyer selbst berichtete von sich, der deutsch-französische Krieg habe, indem er sein unmerklich gereiftes Stammesgefühl weckte, die Fesseln seiner Seele gelöst (S. 296 f.). Der Ausdruck jener Sinnesänderung, die ihn das französische Wesen, den bis dahin charakteristischen Zug seines Denkens, abthun liess, ist Meyers „Hutten" (S. 220). Mehr denn fünfundvierzig Jahre alt beginnt er mit ihm seine Siegerlaufbahn, die ihn nach wenigen Jahren auf die höchsten Höhen deutscher Litteratur führt. Die Schwester harrt neben dem Bruder treu aus, solange ihn der schwere Bann bindet; sobald er die Fesseln von sich wirft, frei und kühn sein Werk zu schaffen beginnt, hält sie ihr Amt für erfüllt, sie zieht sich zurück und lässt den Bruder an der Hand der spätgewählten Gattin seinen Ruhmesweg verfolgen. Mit der Vermählung setzt das dritte Buch Freys ein. Bis dahin ist die Schwester Hauptberichterstatterin; dann hat sie nur wenig mehr zu erzählen, jetzt lernt Frey auch Meyer selbst kennen. Deutlich scheidet sich in Freys Buche, was diesem Momente vorangeht, von dem Nachfolgenden. Vorher episch breiter Bericht, später knappe, rasch hineilende Erzählung; vorher Intimes in Hülle und Fülle und Schritt für Schritt mitgetheilt, nachher mehr aphoristische Betrachtung. Meyers Entwicklung zum Dichter zu schildern, braucht Frey dritthalbhundert Seiten; der Dichter auf der Höhe wird auf etwa hundert Seiten gezeichnet. Diese Raumverhältnisse kehren allerdings in fast allen Biographien wieder, die zunächst das Leben schildern und erst in zweiter Linie das Schaffen analysiren. Frey bekennt selbst, dass er darstellen und erzählen will, „jede Seite nach Kräften mit Thatsächlichem füllend", nicht ein Buch über des Dichters Bücher schreiben (S. III). Solchem Bemühen wird die Jugendentwicklung eines Künstlers jederzeit Gelegenheit zu grösserer Entfaltung geben; das Leben des reifen Goethe, des reifen Schiller ist uns in seinen Einzelheiten weniger wichtig, als ihre Jugend. Und Gleiches gilt von der Mehrheit aller Künstler: die Jugenderlebnisse bedingen die künstlerischen Anschauungen; sind diese zur Reife gediehen, dann schafft der zum Meister Gewordene unabhängig von den Wechselfällen des täglichen Lebens. Bei Meyer freilich sind die Jugendjahre und ein guter Theil des Mannesalters so arm an künstlerischer Bethätigung, dass man — wenigstens beim ersten Lesen — Freys Darstellung fast als zu breit empfinden möchte. Dennoch konnte nur bei langsamem Vorwärtsschreiten eine sichere Grundlage für spätere Forschung erreicht werden. Gerade weil Meyer so spät ausreifte (Chamisso, der mit Vierzig den selbständigen Ton seiner Lyrik findet, hat doch schon in den Zwanziger Jahren seinen Schlemihl geschrieben), grade weil hier ein singuläres Phänomen dichterischer Psychologie vorliegt, konnte Frey den Traum, in dem Meyer erstarrt war, nicht ausführlich genug erzählen. Den Wurzeln von Meyers Wesen nachgehend, hat Frey neben den Mittheilungen der Schwester und den Briefen des Nachlasses eine ganze Reihe von weiteren Hilfsmitteln verwerthet, die er selbst im „Anhang" (S. 351 f.) namhaft macht; insbesondere bei der Schilderung der Vorfahren, in der Zeichnung der Gestalten, die dem jungen Meyer nahetraten und ihn bilden halfen (David Hess S. 37, L. Vulliemin S. 56, Ricasoli S. 126, Mathilde Escher S. 104, François und Eliza Wille S. 198 u. A.), in der Angabe der Bücher, aus denen er geistige und dichterische Anregung zog (Romantiker und Jean Paul S. 49 ff., Vischers Kritische Gänge S. 52, Thierry S. 73, Pascal

S. 75 vgl. S. 132, Burckhardt S. 232 u. A.). All dies hat Frey mit eifriger Ausnutzung der von C. F. Meyer selber gegebenen Darstellungen fleissig zusammengetragen und zu einem Ganzen verschmolzen. Es ist klar und deutlich hingelegt und ermöglicht dem nachfolgenden Forscher die Prüfung des Gebotenen. Ich möchte etwa gleich fragen, ob die von Frey angenommene Wandlung von Romantik zu Realismus wirklich so einfach sich abspielt. Vischers scharfer, gesunder und herber Geist lässt Meyers bisherige romantische Ideale zusammenstürzen (S. 52), Pascals Schärfe und Klarheit bringt dann die Erlösung aus dem verschwommenen Wesen der Romantik (S. 75), meint Frey. Mir scheint, der reife Künstler Meyer steht der Romantik nicht ganz ferne, und der Mystiker Pascal ist mir als Zerstörer romantischen Wesens nicht ganz verständlich. Um so richtiger, was Frey, ein feines Wort Spittelers zitierend, über die „stolze, spröde, keusche Herbigkeit der Hugenotten" in Meyers Dichtung sagt (S. 75)! Durch diesen Zug gewinnt Meyers Erfassung der Renaissance ihr eigenstes Wesen: der blühende Reichthum tritt zurück, Stärke und Charakterfestigkeit kommt hinzu. In gleicher Weise geschaut ist die Renaissance in der jüngsten deutschen Dichtung, bei Stefan George und bei Hofmannsthal. Mit diesen und mit den Romantikern berührt sich Meyer in der Neigung für praeraphaelitische Malerei: „der fromme Perugin mit seinen Madonnengesichtern, deren Unschuld unbegreiflich ist . . .; da Vinci, der ganz gewiss keinen über sich hat, so untadelig, so kühn, so rein, so unsinnlich; der Zauberer Raphael, dessen Tod aber zu rechter Zeit kam, denn manches an ihm ist getändelt, und er beginnt ganz offenbar den Verfall der Kunst" (S. 92 f. vom Jahre 1857). Hierher gehört auch die von Frey fein angedeutete Verwandtschaft Meyers mit Anselm Feuerbach (S. 118 f.).

Am sorgfältigsten trägt Frey alles Material zusammen, wo es Meyers erste schriftstellerische Versuche zu beleuchten gilt. Ungedrucktes wird in Menge herangezogen (S. 68, 119 u. A.), längst Vergessenes aus dem Staube hervorgeholt (S. 76), Meyers Art, deutsche Schriften ins Französische zu übersetzen (S. 132, 146) durch Proben verdeutlicht, endlich das seit der Veröffentlichung von Freys Buche mehrfach erörterte Thema der Umarbeitung von Meyers Lyrik[1]) wenigstens angerührt. Durchwegs ist der Verf. bemüht, den oben erwähnten Anregungen der Schwester folgend, die ersten Keime späteren Schaffens aufzudecken (Vulliemin als Vorbild des Rohan im „Jenatsch" S. 56; Meyers Vorliebe, einen Vorgang durch einen entsprechenden, von der bildenden Kunst dargestellten symbolisch zu verstärken S. 70; zur „Hochzeit des Mönchs" vgl. S. 72, 127; Mathilde Escher und die „Richterin" S. 110 usw.).

Auch die erste Aufnahme, die Meyer in der Kritik gefunden hat, wurde von Frey untersucht. In der Zeit des späten Ruhmes lässt er sie nicht mehr mitsprechen. Gerne sähen wir dafür ausführlichere Mittheilungen über die Quellen der reifsten Werke; für sie bleiben nach wie vor Hans Trogs sechs Vorträge (Basel 1897) in Kraft. Dafür hat Frey dem dritten Buche ein hochwichtiges Kapitel eingefügt „Das Bild des Dichters"; in ihm gipfelt die ganze Darstellung (S. 277 ff.). Ausgehend von der äusseren Erscheinung Meyers sucht Frey einen Blick in die Werkstatt des Dichters zu thun, um zuletzt dem Menschen in die Seele zu schauen. Treffliche Beobachtungen zu dem schwierigen Kapitel der Künstlerpsychologie! Nicht nur als Mensch, nicht nur in der Entwicklung seines Geistes zeigt Meyer spätes Reifen; jedem einzelnen Werke gegenüber durchläuft er Phasen langsamer, spät zum Ziel führender Ausgestaltung. Wenn er in frühen Jahren Verse schmiedet, die von seiner späteren Kunst wenig ahnen lassen, die dann wieder und wieder auf den Amboss gelegt, mehr und mehr von der Art ihres Schöpfers zeugen und schliesslich doch neuer Bearbeitung unterliegen, so hat er auch mit den Arbeiten seiner Meisterjahre gerungen „wie Jakob mit dem Engel" (S. 281). Er selbst bekannte, seine ersten Gedanken seien oft herzlich unentwickelt. Er schrieb und dichtete mit der Feder in der Hand; vor der Niederschrift scheint er nie zu festen Umrissen vorgedrungen zu sein. Die Fähigkeit, eine Szene plastisch, völlig bildmässig zu sehen, will er überhaupt nur allmählich erworben haben. Sein freies Verhältniss zur Geschichte hat Meyer selbst bezeugt (S. 282 ff.; vgl. S. 370); eindringliche historische Nachforschungen waren seine Sache nicht, freilich hat er in jungen Jahren aus Thierry und anderen sich feste Bilder von historischen Persönlichkeiten und von einzelnen Epochen der Weltgeschichte geholt. Wie Fontane der Anekdote die beste Erhaltung geschichtlicher Gestalten zuschrieb, so erklärt Meyer: „Die kleinen Züge, die wir oft zufällig finden, haben manchmal den grössten Werth" (S. 285). Während er indes im fortwährenden Umbilden und Umformen den höchsten Reiz fand, erblickte er in einer Untersuchung und Erörterung solcher Wandlungen eitel Afterweisheit; überhaupt war er, wie Keller, ein Gegner der Litterarhistorik: „Poesie und Litterarhistoriker haben absolut nichts miteinander zu thun" (S. 288). Da Frey eine Untersuchung über Heinrich von Kleist plante, rief Meyer ihm zu:

[1]) H. Kraeger, Zur Geschichte von C. F. Meyers Gedichten (Euphorion 1900, VII 112 f.); H. Moser, Wandlungen der Gedichte C. F. Meyers (Leipzig, H. Haessel, 1900).

„Ueberdenken Sie doch lieber in Ihrer freien Zeit ein Gedichtmotiv!" (S. 288). Gerne glauben wir Frey, dass eine Viertelstunde Gespräch mit Meyer ihm tiefere Einblicke in lyrische Probleme geboten hat, als Jahre, zu den Füssen namhafter Litterarhistoriker verbracht. Allein wir halten daneben die von Frey erhärtete Thatsache, dass Meyer trotz aller Ruhe und Sachlichkeit, trotz Einsicht, eminentem Kunstsinn, sicherer Anwendung ästhetischer Grundsätze, trotz seinen Einblicken in die Technik und seiner ausgebreiteten Kenntniss der schönen Litteratur alter und neuer Zeit, kein guter Kritiker war, höchstens all das im Gespräche bethätigen konnte (S. 290); Meyer, der von litterarhistorischer Arbeit das Höchste verlangte, „Dinge, die sich in keinem Seminar anzüchten, durch Beflissenheit nicht erraffen lassen", hätte selbst diesen Forderungen kaum genügen können. Weit thut sich hier wieder einmal der Gegensatz ausgeübter Kunst und historischer Betrachtung auf. Der grosse Dichter hat seine Kunst und innerhalb dieser wird kein Historiker sich tiefere Blicke zuschreiben; der Historiker hat die schrankenlose Anpassungsfähigkeit, die Gabe, sich in entgegengesetzte Dichtungen einzuleben. Mag der schaffende Künstler auf seinem Felde besser Bescheid wissen, der weitere Blick eignet dem Historiker. Wo der Dichter sich für original hält und für original halten muss, sucht der Historiker nach Quelle und Vorbild und bestreitet so scheinbar die Originalität; wenn der Dichter, seiner eigenen Kunst bewusst, gegen die Kunst anders gearteter Naturen um seine Existenz ringt, muss der Historiker für beide ein gleich offenes Herz haben. Das sind unüberbrückbare Gegensätze, die von den besten Künstlern am stärksten empfunden werden. Irrig ist es nur, aus diesen Gegensätzen der Litterarhistorik einen Vorwurf zu machen. Und völlig abzuweisen sind die Angriffe gegen die Wissenschaft, die kleine Poetlein den grossen Meistern nachzumachen lieben. Meine Worte fassen Kunst und Historik im höchsten Sinne; ich leugne nicht, dass die Litterarhistorik nicht immer auf solcher Höhe steht. Allein wie viele nennen sich Dichter und stehen dieser Höhe noch ferner?

Wie indes Keller durch Bächtold, so ist Meyer durch Frey am trefflichsten widerlegt. Das Beste, das Frey zu dem überkommenen Materiale hinzugethan hat, ist im litterarhistorischen Sinne gehalten. Frey spricht jedoch, auch in dem Kapitel „Das Bild des Dichters" sicher nicht das letzte Wort. Er hat späterer Forschung nur ein wohlgesichtetes, anregungsreiches Material hingelegt. Noch viel Verdienst ist übrig. Vor Allem aber wäre an diesem Materiale das Problem des Psychiaters zu lösen. Wenn Frey die Eigenart des Menschen Meyer zu schildern anhebt, deutet er bei diesem Kinde schwächlicher oder doch neurasthenischer Eltern auf die erbliche Belastung hin (S. 296). Möge doch ein Psychiater baldigst des Problems sich annehmen, damit wir andern nicht, wie bei Hölderlin oder Renan, immer wieder im Finstern tappen.

Lässt Frey vor Allem das Material sprechen und sein eigenes Ich nur vortreten, wo von persönlicher Berührung die Rede ist, es bleibt an dem Buche genug, das sein Eigenthum ist[1]. Hinter ihm aber enthüllt sich dem Beobachter die Gestalt seiner besten Helferin, der Schwester des Dichters. Ein wundersam eigenes Schicksal! Jahrzehntelang bewacht sie den schlummernden Genius des Dichters. Sie hilft ihm aus dem erstarrenden Traume erwachen. Wenn er das angstvoll erhoffte Ziel erreicht hat, verzichtet sie und überlässt einer anderen den Platz, um erst wieder zu erscheinen, da es das Andenken des Bruders zu verklären gilt. Ihren unvergleichlich klaren Erinnerungen aus den Jahren banger Sorge und endlicher glücklicher Befreiung entkeimt der Welt ein Bild des werdenden Künstlers, der Wissenschaft ein sehr werthvoller Beitrag zu ihren mühsamsten Forschungen.

Bern. Oskar F. Walzel.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Cesare Levi, Letteratura drammatica. (Manuali Hoepli 302—303.) Mailand, Ulr. Hoepli, 1900. XII u. 339 S. kl. 8°. Geb. L. 3.

Die „Handbücher" des Mailänder Verlegers Hoepli haben sich um die Volksbildung Italiens unzweifelhaft bedeutende Verdienste erworben. Es ist aber natürlich, dass bei einer so umfassend angelegten Sammlung eine Art „Systemzwang" auch Arbeiten aufnehmen lässt, deren Verwendbarkeit für diesen Zweck mindestens zweifelhaft bleibt. Empfiehlt es sich wirklich, dem bildungsbedürftigen Leser eine Unzahl von Namen mit oberflächlicher Charakteristik vorzulegen, auf ein paar ziemlich willkürlich abgegrenzte Kapitel vertheilt? Wäre ein kurzer Abriss der Hauptepochen, eine knappe Analyse der Evolution nicht werthvoller?

[1] Ein kleines Versehen Freys sei hier berichtigt: „Huttens letzte Tage" gehören doch wohl nicht „jener Periode der Gegenreformation" an, der „Das Amulet" und „Jenatsch" entstammen, und die in den Schriften von C. F. Meyers Vater behandelt wird (S. 15). Bei Hutten und im Jahre 1523 kann von Gegenreformation noch nicht die Rede sein. Wohl nur in der Feder stecken geblieben ist Frey, da er von dem, Meyers Bibliothek angehörigen, mit Jenatschs eigenhändigem Namenszug versehenen Buche spricht (S. 280), ein Verweis auf die dichterische Verwerthung des Besitzes im „Schuss von der Kanzel" (Kap. 4. Novellen. 2. Auflage. Leipzig 1866, I, 145).

Vielleicht wäre das Buch aber brauchbarer ausgefallen, wenn der Autor selbst im Stoff besser zu Hause wäre. Augenscheinlich hat er ad hoc eine Anzahl von Büchern vorgenommen und mit leidlicher Sorgfalt ausgezogen. Aber da er die Litteratur nicht beherrscht, bleibt er vom Zufall abhängig. Vor allem aber: er benutzt nur italienische oder französische Arbeiten. Das inhaltreichste, wenn auch querköpfigste Werk zur Litteratur des Dramas, J. L. Kleins vielbändiges Unternehmen, ist ihm unbekannt; für Shakespeare werden Rossis Dramatische Studien genannt, aber kein einziges Werk in deutscher Sprache; und geradezu kläglich ist (S. 121) die Litteratur zum deutschen Drama. Und selbst innerhalb dieser sträflich engen Auswahl fehlt oft genug das Wichtigste; so für die antike Tragödie die französisch geschriebenen Arbeiten von Henri Weil!

Man kann sich daher nicht wundern, wenn etwa der Abriss der deutschen Theatergeschichte recht wenig befriedigt. Ich will von wirklichen Fehlern (wie, dass Weisse einen „Rinaldo III." geschrieben habe S. 126 oder Gerstenburg st. Gerstenberg S. 130) absehn. Aber erhält man von Lessings Leben einen zutreffenden Eindruck aus den wunderlichen Worten: „Abbandonato dalla famiglia, fece vita nomade, dando prova di meravigliosa attività" (S. 127)? Ist es nicht arg, „Die Geschwister" (von Goethe) mit „Le sorelle" zu übersetzen? (S. 132). Wo sind die „vielen Tragödien", die von H. v. Kleist nach der Aufzählung (S. 139) noch übrig bleiben, und kennt Levi das Stück, das er (ebda) „Caterina Heilbronn" nennt? Wieviel Lustspiele, unter denen „Weh dem, der lügt" „das berühmteste" ist, hat Grillparzer (S. 227) geschrieben? Darf man Hebbel (S. 229) in fünf Zeilen abthun, wenn man (S. 227) Klingemann gerade so viel gönnt?

Das Alles erweckt zu den übrigen Angaben nur mässiges Vertrauen. Die italienischen und französischen Kapitel sind gewiss besser. Aber von irgend welcher Plastik der Darstellung, Kraft der Charakteristik, Betonung der grossen Zusammenhänge bleiben auch sie weit entfernt. Das Buch kann leider nur als eine oberflächliche Unterstützung beim Konversationsmachen über Drama und Theater bezeichnet werden.

Berlin. Richard M. Meyer.

Wladimir Karénine, George Sand, sa vie et ses oeuvres. T. I: 1804—1833. T. II: 1833—1838. Paris, Ollendorff, 1899. 454 u. 466 S. 8°. Je Fr. 7,50.

Die Verfasserin beginnt mit diesen beiden Bänden eine Biographie der französischen Dichterin, die an Ausführlichkeit alle früheren Darstellungen weit hinter sich lässt. Neben zahlreichen gedruckten Vorarbeiten ist sie auch mancherlei Ungedrucktes zu benutzen in der Lage gewesen, und dieses weitschichtige Material hat sie, wie Ad. Tobler (im Archiv für das Studium der neueren Sprachen CIV, H. 3 u. 4) des Näheren ausführt, mit Sorgfalt und Kritik gesichtet.

J. G. N. Nissen, Beiträge zur englischen Synonymik. Heidelberg, Ch. Th. Groos, 1900. Kart. M. 1,50.

Zur Förderung sinngemässer richtiger Uebersetzung in die englische Sprache verfasst, suchen die vorliegenden Beiträge ihrem Zwecke zu entsprechen, indem sie eine stattliche Zahl von Beispielen zur Erklärung und zur Unterscheidung der einzelnen Begriffe beibringen.

Geschichtswissenschaften.

Joh. Steenstrup, Kr. Erslev, A. Heise, V. Mollerup, J. A. Fridericia, E. Holm, A. D. Jørgensen, Danmarks Riges Historie. II, 1—11; III, 1—10; IV, 10—19; VI, 20. Historisk illustreret. Kopenhagen, Ernst Bojesen, 1899—1900. 272; 136 + 104; 317—456 S. 8°. Je Kr. 1.

Dieses schöne, auch in Deutschland in hohem Grade beachtenswerthe Werk nimmt seinen regelmässigen Fortgang. Seit der Besprechung im Jahrg. 1898 Nr. 44 Sp. 1684 ff., die sich auf 43 Hefte erstrecken konnte, sind weitere 32 Hefte erschienen. Doch ist damit noch keine der sechs Abtheilungen zum Abschluss gebracht. Die erste und fünfte sind überhaupt nicht gefördert worden, was übrigens nicht an den Verfassern, sondern an dem Gesammtplan der Veröffentlichung liegt; in der sechsten ist nur ein neues Heft erschienen. Dagegen haben die zweite und dritte begonnen, mit 11, bezw. 10 Heften; die vierte ist von 9 auf 19 Hefte angewachsen.

Verfasser der zweiten Abtheilung ist Kristian Erslev, Professor der Geschichte an der Kopenhagener Universität, der als eine Art einleitender Studie zu seiner Arbeit „Valdemarernes Storhedstid" veröffentlichte. Hier behandelt er die Zeit vom Tode Waldemars des Siegers bis zum Ableben des ersten Oldenburgers (1481), wovon das erste Jahrhundert, bis zur Thronbesteigung Waldemar Atterdags (1340), in den erschienenen Heften zur Darstellung gelangt. Es ist eine der traurigsten Perioden dänischer Geschichte, gegen deren Ende das Reich eine vollständige Beute der Fremden zu werden droht. So weit das überhaupt möglich ist, gelingt es Erslev klarzulegen, wie der Sturz von der früheren Grösse sich vollziehen konnte. Politische und militärische Thätigkeit wird auch in Dänemark Privileg des Adels, und seine Macht steigt gegenüber König und Volk. Die Vertrautheit mit dem Stoff, die sich Erslev besonders auch als Herausgeber des Repertorium diplomaticum regni Danici mediaevales erworben hat, machen seine Ausführungen zu dem Werthvollsten, was zusammenhängend über diese Periode geschrieben ist.

Die anschliessende Abtheilung (1481—1588), Ausgang der Union und Einführung der Reformation, engere Verbindung mit den Herzogthümern und mit Norwegen, hat leider unter

zwei Verfasser getheilt werden müssen: A. Heise, Gymnasialdirektor in Wiborg, bearbeitet die Zeit vom Beginne des Königs Hans bis zum Ausgange der Grafenfehde (1536). V. Mollerup, Vorsteher des Nationalmuseums, die Zeit von da bis zum Ende Friedrichs II. Von Heise, der durch eine Reihe einschlägiger Monographien dieser Zeit nahe stand, liegt in fünf Heften die Regierung des Königs Hans vor (1481—1513), von Mollerup, der ebenfalls durch frühere Arbeiten in seiner Aufgabe heimisch war, die Christians III. Besonders die frühere Zeit ist oft dargestellt, und es ist nicht leicht, ihr neue Gesichtspunkte abzugewinnen. Für Heise bleibt die Hauptaufgabe, Schilderung Christians II. und der Grafenfehde, noch zu lösen. Auch Mollerup hat im nordischen siebenjährigen Krieg noch den schwierigeren Theil seiner Aufgabe vor sich. Beide befleissigen sich eines ruhigen, sachlichen Urtheils; erfreulich ist, dass Mollerup dem viel angefochtenen Christian III. die gebührende Anerkennung zu Theil werden lässt.

Fridericias Abtheilung, die vierte, ist stark vorangekommen. Die zehn neuen Hefte besprechen die Zeit vom Lübecker Frieden bis zur Einführung der absoluten Königsgewalt (1629—48). Ueber Christian IV. und das Ergebniss seiner Regierung hätte man gern zum Schlusse ein zusammenfassendes Gesammturtheil. Er ist, Alles in Allem genommen, der bedeutendste der Oldenburger, doch aber derjenige, der Dänemarks Macht ins Gleiten brachte und es erleben musste, dass die bisher führende Macht des Nordens hinter dem mächtig emporwachsenden Schweden zurückblieb. Die eingehenden Studien, die Fridericia, der inzwischen an Holms Stelle Professor der Geschichte an der Kopenhagener Universität wurde, über diese Periode der gelehrten Welt vorgelegt hat, sind der Arbeit zu Gute gekommen. — Ausstattung und Lieferung des Werkes sind völlig auf der alten Höhe geblieben, und es kann nur nochmals betont werden, dass dasselbe die Beachtung auch der ausserskandinavischen Wissenschaftskreise durchaus beanspruchen darf.

Heidelberg. Dietrich Schäfer.

Moncure Daniel Conway, Thomas Paine (1737—1809) et la révolution dans les deux mondes. Traduit de l'Anglais par Félix Rabbe. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie., 1900. XL u. 460 S. gr. 8° mit einem Porträt. Fr. 7,50.

Die Vorrede erweckt zunächst den Eindruck, dass der Verfasser ein hervorragendes Talent der Darstellung besitze. Denn er weiss uns in den Gegenstand spielend einzuführen, indem er uns erzählt, wie er selbst aufgewachsen ist unter der Legende des Abscheus, die in weiten Kreisen Amerikas über Paine verbreitet war und durch die Strophe

> Le monde, le diable et Tom Paine
> Peuvent lutter contre Dieu, mais lutteront en vain

charakterisirt wird, und wie er nun allmählich den wahren Sachverhalt und die Züge des wahren Bildes von Paine kennen lernte. Aber schon die Vorrede hat dann schwächere Stellen, und das Buch ist der Aufgabe ebenfalls nicht Herr geworden. Conway ist ergriffen von seinem Stoff, er verehrt und bewundert Paine, er hat eine unendliche Mühe aufgewandt, in Jahrzehnte hindurch fortgesetzten Forschungen Akten, Briefe, zerstreute Drucksachen und sonstige Zeugnisse zusammengebracht und schon in den früheren Werken The Life of Thomas Paine. (New York et Londres 1893) und in The Writings of Thomas Paine, 4 vol. 1894—1896, einer Ausgabe der Werke Paines, verarbeitet: aber er hat uns kein abgerundetes Bild von der Stellung Paines zu den beiden grossen Revolutionen gegeben, an denen er mitwirkte, noch hat er unparteiisch über ihn geurtheilt.

C. betrachtet alle die ungeheuren Kämpfe und Ereignisse des amerikanischen Freiheitskampfes und der französischen Revolution, an denen Paine Antheil nahm und vielfach in der Rolle eines einflussreichen Führers, zu ausschliesslich unter dem persönlichen Gesichtspunkt, seinen Helden zu preisen oder gegen die Beschuldigungen zu rechtfertigen, die seine Gegner gegen ihn erhoben haben. Darunter sind nun mancherlei Dinge, die nicht aufgeklärt werden können. Wer im politischen oder kirchlichen oder sonst in einem Kampfe grösserer Bedeutung steht, wird nothwendig Handlungen vollziehen und Worte äussern, die verdreht oder missdeutet werden und zwar so, dass es selbst auch im Augenblick, unter den Mitlebenden, unmöglich ist, alle Momente, auf die es bei der Beurtheilung ankommt, zusammenzubringen und in dem rechten Lichte zu zeigen. Das ist auch nicht nöthig. Wer durchs Leben geht mit kämpfender Hand, der wird den Schmutz tragen müssen, den ihm die Gegner oder die Neider oder die gleichgiltige, nur um eine Unterhaltung verlegene Masse nachwirft, die ihn kurz vorher vielleicht mit ihrem Beifall belästigte.

Der Verf. hätte vieles übergehen oder kurz abmachen müssen, dann würden die Hauptpunkte klarer hervorgetreten sein. Freilich hätte er dann auch die Schwächen Paines unbefangener würdigen müssen, jetzt ahnt man nur hier und da, dass sein Starrsinn oder die Schwäche, nicht zurückhalten zu können, wenn ihm eine scharfe Wendung einfiel, manches Unheil über ihn heraufführten.

Dieser Mangel hindert aber nicht, das Buch als einen wichtigen Beitrag zur Geschichte dieses ungewöhnlich einflussreichen Schriftstellers und der geistigen Strömungen wie der politischen Kämpfe jener Tage zu bezeichnen. Von ganz

besonderer Bedeutung ist die Charakteristik der amerikanischen Staatsmänner, besonders des Morris, der von Conway beschuldigt wird, die Verhaftung Paines veranlasst und seine Befreiung auch nach dem Sturze Robespierres verzögert zu haben. Was C. hierüber sagt, ist im Ganzen überzeugend, aber im Einzelnen bleiben viele Zweifel und werden die Forscher auf dem Gebiete der ersten Jahrzehnte der amerikanischen Union hierüber noch manches Wort zu sagen haben.

Das Buch C.s hat aber noch eine andere und zwar allgemeinere Bedeutung. Irre ich nicht, so gehört sein Erscheinen zu den Zeichen, die darauf hinweisen, dass unsere Zeit das Bedürfniss empfindet, sich wieder zu den Ideen und Idealen zurückzuwenden, welche die geistige Strömung vor einem Jahrhundert beherrschten. Wäre dem so, es wäre als ein Glück zu begrüssen: wir haben es dringend nöthig, uns zu erfrischen aus den Quellen des Humanismus wie des Rationalismus, wir können und dürfen nicht die Gedanken jener Tage wieder zu unseren Gedanken machen, wir dürfen nicht verlieren, was die Arbeit unseres Jahrhunderts an Tiefe und Fülle des Wissens und an Schärfe der Methoden gewonnen hat, aber wir müssen uns wieder der Gaben erinnern, die jene Generation zierten, und die wir im Begriffe stehen zu verlieren.

Breslau. G. Kaufmann.

H. Grauert, Papstwahlstudien. [S.-A. aus dem „Historischen Jahrbuch". Bd. XX, S. 236—325.] München, Weiss, 1899. 8°.

Der Münchener Ordinarius für mittelalterliche Geschichte weist u. a. in diesen Studien gegenüber Michael nach, dass Nicolaus' II. Wahldekret die von seinen Vorgängern getroffenen Bestimmungen keineswegs habe abändern wollen; daher sei schon vor dem Dekret Julius' II. die simonistische Wahl eines Papstes ungültig gewesen.

Max Lenz, Martin Luther. 3. Auflage. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1897. 224 S. 8°. M. 3.

Der Verf. erwähnt im Vorwort, dass er für die mannigfachen Verbesserungen der vorliegenden Auflage zu besonderem Danke Th. Brieger und A. Wrede verpflichtet sei, letzterem namentlich für den Abschnitt über Worms. Die Aenderungen beziehen sich hauptsächlich auf die Kapitel 2 (Luthers Entwicklung bis 1517) und 3 (Bruch mit Rom und den Romanisten bis 1521). Erwähnt sei hier nur mit einem Worte die Neubehandlung der Romreise Luthers. Während L. früher annahm, Luther sei im Auftrage Staupitzens als dessen Sachwalter nach Rom gegangen, hat er jetzt seine Auffassung dahin geändert, dass Bestimmtes sich über Zweck und Anlass der Reise nicht sagen lasse: den Sachwalter Staupitzens habe, scheint es, Johann von Mecheln gespielt, während Luther vielleicht das Gesuch seiner Erfurter Brüder zu vertreten hatte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Otto Bürger, Reisen eines Naturforschers im tropischen Südamerika. Leipzig, Dieterich (Theod. Weicher), 1900. VI u. 395 S. 8° mit 16 Vollbildern u. 2 Abbildungen im Text. M. 7,60.

Das Buch bietet die sehr anziehende Beschreibung einer vorwiegend zoologischen Sammelreise in das Gebiet der Kolumbischen Anden. Der Verf. kam im Oktober 1896 der venezolanischen Küste entlang nach Sabanilla, fuhr den Magdalenenstrom bis Honda hinauf, verbrachte einige Wochen in einer inmitten des Urwalds gelegenen Goldwäscherei, wo er mit dem noch unvergessenen Dr. Lieder zusammentraf, ging nach Bogotá, besuchte den Tequendama-Fall und unternahm mehrere Streifzüge nach N und nach SE, um die Savannen, die Páramos und die Llanos nebst den Lagunen kennen zu lernen. Er wählte die Heimreise über den Meta und den Orinoco: nach einer Fahrt im Einbaum bis Orocue fand er Anschluss an einen Dampfer, der ihn nach Ciudad de Bolivar brachte. Im Juni 1897 reiste er über Trinidad nach Hause. Sein Hauptzweck war die Erforschung der Thierwelt in vertikaler Verbreitung; 4 Tabellen zeigen die Vertheilung von Kultur- und Charakterpflanzen, Wirbelthieren, Schmetterlingen, Käfern etc. in dem Höhenaufstieg von der Meeresküste bis zur Schneegrenze bei 4500 m. In flüssiger und ungekünstelter Darstellung werden die Beobachtungen im Gang der Reise mit angenehm belehrenden und relativ gründlichen Mittheilungen über die ganze Flora und Fauna und deren Abhängigkeit von Klima und äusseren Bedingungen verbunden. Der Leser wird, ohne dass irgendwelche Kenntnisse bei ihm vorausgesetzt werden, in rascher Orientirung bis an die neuesten Probleme der Biologie herangeführt. Er erhält auch lebendige Schilderungen von Land und Leuten. Nur eine Einschränkung muss ich machen: er wolle sich in Betreff der Indianer mit dem hier Gebotenen nicht begnügen. Möge er schnell über einen Satz hinweglesen wie den, dass die Chibcha ihre Ornamente von Kreis und Spirale wohl aus Ostasien mitgebracht haben. Möge er sich im Berliner Völkermuseum die dutzendweise vorhandenen prächtigen „Gesichtsurnen" betrachten; er wird sich dann vielleicht über die beiden auf Taf. VIII abgebildeten dürftigen Scherben ebenso wundern wie etwa ein Zoologe, der eine schöne Tafel an ein paar ausgerissene Käferflügel verschwendet sähe.

Berlin. K. von den Steinen.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Hans Schmelzle, Der Staatshaushalt des Herzogthums Bayern im 18. Jahrhundert. [Münchener Volkswirthschaftliche Studien. Hgb. von Lujo Brentano und Walther Lotz. 41. Stück.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. XIX u. 425 S. 8°. M. 9.

Die vorliegende Schrift wurde veranlasst durch eine i. J. 1896 von der staatswirthschaftlichen Fakultät der Universität München gestellte

Preisaufgabe, wonach eine Darstellung des Staatshaushalts des Herzogthums Bayern im 18. Jahrh., insbesondere des Steuerwesens verlangt war mit besonderer Berücksichtigung der wirthschaftlichen Verhältnisse, der sozialen Gliederung und der politischen Verfassung des Landes. Der Verf. ist von der Fakultät i. J. 1897 mit dem Preise gekrönt worden. Er hat sich nicht darauf beschränkt, eine eingehende Darstellung des Staatshaushaltes und des damit im innigsten Zusammenhange stehenden Organismus der Finanzverwaltung, die im 18. Jahrh. noch in die landesherrliche und die landschaftliche zerfiel, einschliesslich des Kassen-, Rechnungs- und Kontrollwesens zu geben. Die Schrift enthält vielmehr, wie dies auch in der Preisaufgabe verlangt war, einen Ueberblick über die Gliederung der Bevölkerung nach Stadt und Land, Stand und Beruf, über die Verhältnisse der Landwirthschaft, des Handels und des Gewerbewesens und über die politische Verfassung des Landes, d. h. des Herzogthums Bayern, das den Hauptbestandtheil des damaligen Kurfürstenthums Bayern und während des ganzen 18. Jahrh.s für die Verwaltung einen selbständigen Gebietstheil bildete, neben welchem die übrigen Besitzungen des Kurhauses nur als Nebenländer in Betracht kamen.

Die Arbeit ist um so dankenswerther, als bisher eine neuere zusammenfassende Darstellung der politischen, sozialen und wirthschaftlichen Verhältnisse Bayerns in der angegebenen Zeit fehlte.

München. C. v. Stengel.

Rechtswissenschaft.

Wilhelm Gundlach, Karl der Grosse im Sachsenspiegel. Eine Interpretation. [Untersuchungen zur Deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto Gierke. 60. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1899. VI u. 35 S. 8°. M. 1,60.

Gundlachs Untersuchung beleuchtet in dankenswerther Weise die drei Vorrechte, die im I. Buche des Sachsenspiegels in den 3 Paragraphen des 18. Artikels zu Gunsten des sächsischen Stammes enthalten sind und in den Einleitungsworten auf Karl den Grossen zurückgeführt werden. Das erste Vorrecht besagt unter Zuhülfenahme des letzten Paragraphen des vorhergehenden 17. Artikels: „Der Schwabe kann auch von Weiberseite nicht erben.“ Gedacht ist dabei offenbar an eine Ehe zwischen schwäbischen Männern und sächsischen Frauen; die an Schwaben verheiratheten Sächsinnen und ihre Nachkommen aus der schwäbischen Ehe sollen gegenüber den sächsischen Spindelmagen erbunfähig sein. Gundlach weist darauf hin, dass die Sächsin ohnehin schon im Erbrecht schlechter gestellt war als die Schwäbin, und legt dar, wie sich nun ein Konflikt daraus ergab, dass das Sachsenrecht den mit Schwaben vermählten Stammestöchtern ihr kärgliches Erbrecht ganz nahm, während die Schwaben wahrscheinlich für die in ihren Stamm eingetretenen Frauen gegenüber deren sächsischen Verwandten das viel weiter reichende Erbrecht schwäbischer Frauen in Anspruch nahmen. Es handelte sich hier also um einen Konflikt der Rechte, den das sächsische Rechtsrecht nicht einseitig zu Gunsten der Sachsen lösen konnte. Deshalb wird für die sächsische Rechtsauffassung eine höhere Autorität in das Feld geführt in einem Privileg Karls des Grossen. Der Verfasser zeigt uns dann auf Grund der zeitgenössischen Quellen, wie dieses Rechtsproblem eine der wesentlichsten Ursachen des grossen Sachsenkrieges gegen Heinrich IV. gewesen ist. Zum ersten Male ist hier der Zwiespalt erklärt, dass die Sachsen behaupten, Heinrich IV. lasse Wittwen und Waisen unter Rechtsverdrehung leiden, während die Anhänger des Königs die angebliche Rechtsverdrehung als eine Befriedigung anderer Wittwen und Waisen auffassen. Letztere Waisen und Stammfremden, die weder Waitz (Das carmen de bello Sax. S. 25) noch Holder-Egger (in seiner Ausgabe jenes Carmen S. 2 n. 4) zu deuten gewusst, sind Sprösslinge aus Ehen schwäbischer Männer mit sächsischen Frauen, vornehmlich wohl Waisen von schwäbischen Ministerialen, die in den Tagen Heinrichs III. und des IV. zur Bewirthschaftung der Domänen in Sachsen angesiedelt waren. Im Interesse des Königs lag es, diese entgegen der sächsischen Rechtsauffassung zum Genuss sächsischer Erbschaften gelangen zu lassen. Daher dann der Konflikt zwischen dem König und den Sachsen. — Das zweite und dritte Vorrecht des Artikels 18 sollte, wie Gundlach überzeugend nachweist, gegen die namentlich von Heinrich IV. versuchten Revindikationen von Reichsgütern in Sachsen Schutz gewähren. Das Mittel der Revindikationen war der Inquisitionsprozess und diesen schloss das zweite Vorrecht für die Sachsen aus, indem es bestimmte, „dass ein Sachse von jeglicher Verpflichtung, die er nicht vor Gericht übernommen und wisse man auch noch davon, mit seinem Eide loskomme und von Niemandem mit einem Zeugniss überführt werden könne“. Und wenn selbst das Gerichtszeugniss gegen den beklagten Sachsen ausfiel, so war doch nach dem dritten Vorrecht „kein im Königsgericht innerhalb Sachsens gefundenes Urtheil so rechtsbeständig, dass es nicht von einem Sachsen gescholten werden könne, zieht er es an seine Schwerthand und an die grössere Menge, und bekämpft er es selbsiebent gegen andere sieben, so hat die Partei gewonnen, von der die meisten Kämpfer gesiegt haben“. —

Aus den Nienburger Jahrbüchern geht hervor, dass Heinrich IV. 1085 den Sachsen die

fraglichen drei auf Karl den Grossen zurückgeführten Vorrechte ausdrücklich bestätigen musste, um sie zur Preisgabe des Gegenkönigs Hermann zu bewegen. Ihre erste Anerkennung, meint Gundlach, hätten sie nicht durch Karl, sondern durch Heinrich II. am 25. Juli 1002 zu Merseburg gefunden, dem die Sachsen damals bekanntlich erst huldigten, nachdem er einen vom Chronisten Thietmar nicht näher mitgetheilten gesetzlichen Vorbehalt anerkannt. Da nach 1208 Otto IV. die fraglichen Vorrechte beschworen, waren sie auch wohl noch praktisch, als der Sachsenspiegel aufgezeichnet wurde. —

Gundlachs sorgfältige Untersuchung zeigt, wie viel noch aus der Kenntniss der rein historischen Quellen für die Probleme der Rechtsgeschichte und wie viel aus den spezifisch rechtshistorischen Quellen für die allgemeine Geschichte zu gewinnen ist.

Göttingen. Walther Schücking.

Franz von Liszt, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. 10. durchgearbeitete Auflage. 1. Hälfte. Berlin, J. Guttentag, 1900.

Das Werk, das 1881 in erster Auflage erschienen ist, zeigt sich, wie uns zahlreiche Stichproben ergeben haben, in der vorliegenden zehnten in jedem Kapitel neu durchgearbeitet, und das nicht nur in Bezug auf die Lehren, sondern auch auf die Litteratur des Strafrechts.

Curt Davidson, Das Recht der Ehescheidung nach dem BGB. Unter Berücksichtigung der Bestimmungen des Einführungsgesetzes sowie der landesgesetzlichen Ausführungsvorschriften. Für die Praxis bearbeitet. Berlin, C. Heymann, 1900. VIII u. 257 S. 8°. M. 4.

Das Buch will nur ein grösserer Kommentar zu den einschlägigen Abschnitten des BGB. sein. Eine dogmatische Untersuchung ist nicht beabsichtigt, weshalb der Verf. die Litteratur seines Gegenstandes, mit Ausnahme der Arbeit Hubrichs, unberücksichtigt lässt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Eugen Netto, Vorlesungen über Algebra. In zwei Bänden. Leipzig, B. G. Teubner, 1896 u. 1900. X u. 388; XII u. 519 S. gr. 8°. M. 12 u. 16.

Der Verfasser dieses, nunmehr in zwei Bänden vorliegenden Werkes hat in der Voranzeige selbst auf den Umstand hingewiesen, dass seit dem Erscheinen von Eulers Algebra über 100 Jahre vergangen sind, ohne dass in Deutschland ein umfassendes Werk über dieses ausgedehnte Gebiet der mathematischen Wissenschaften veröffentlicht wurde. Im Jahre 1895 erschien der erste Band von H. Webers Lehrbuch der Algebra, welchem 1896 der zweite Band folgte; bereits 1898 wurde — ein seltener, aber wohl verdienter Erfolg — eine zweite Auflage dieses Werkes nöthig, welches, ohne viel Vorkenntnisse vorauszusetzen, den Leser in die moderne Algebra einführen und auch zu den höheren und schwierigeren Partien hinführen sollte. Die sich unmittelbar aufdrängende Frage, ob durch das Erscheinen des Weberschen Werkes jedes folgende überflüssig gemacht werde, hat der Verf. des vorliegenden Werkes bereits durch den Hinweis beantwortet, dass Anlage und Ziel beider Bücher grundsätzlich verschieden seien. Der Referent steht nicht an, sich dieser Ansicht vollständig anzuschliessen.

In der That: H. Weber entwickelt getreu seinem Programm systematisch die elementaren, wie die höheren Hilfsmittel, berücksichtigt, vorwiegend von arithmetischen Gesichtspunkte ausgehend, besonders die Gruppen- und die Zahlentheorie, wählt ferner bei den Anwendungen solche Probleme aus, welche bereits in anderen Gebieten, der Geometrie und der Funktionentheorie, ein selbständiges Interesse gewonnen haben, und bringt zugleich die Hauptpunkte der algebraischen Theorie möglichst vielseitig zur Anschauung, wobei die Theorie der algebraischen Zahlen bis zu derjenigen der Kreistheilungszahlen durchgeführt wird.

Netto, welcher sich auf dem Gebiete der Algebra durch zahlreiche werthvolle Arbeiten hinreichend legitimirt hat, will eine auf algebraische Methoden gegründete Einführung in die Untersuchungsgebiete liefern, welche den Hauptbereich der höheren Algebra bilden. Er setzt eine vollkommene Beherrschung der Methoden der Determinantentheorie, ebenso der Elemente der Zahlentheorie als bekannt voraus und verzichtet darauf, die Darstellung allein auf arithmetische Grundlagen zu stützen — so sehr diese Aufgabe einem Schüler Kroneckers, dessen Methoden im Uebrigen eine ausgedehnte Anwendung erfahren, reizvoll erscheinen musste.

Nachdem der Verf. eine kurze Einleitung über die komplexen Grössen vorausgeschickt hat, entwickelt er in dem ersten Abschnitte die Theorie der ganzen Funktionen und der algebraischen Gleichungen, in dem zweiten Abschnitte die numerische Auflösung und in einem dritten die algebraische Lösung der Gleichungen, d. h. diejenige der Gleichungen bis zum vierten Grade und der Kreistheilungsgleichungen. In dem zweiten Bande werden sodann im vierten Abschnitte in grosser Ausführlichkeit und Vollständigkeit die Gleichungen mit mehreren Unbekannten, insbesondere die Eliminationsprobleme, endlich im fünften Abschnitte unter Verwendung der Substitutionsgruppen die allgemeine Theorie der algebraischen Gleichungen und zwar der cyklischen und der Abelschen Gleichungen, die Gruppen und Funktionsgattungen, die algebraischen und Radikalzahlen und schliesslich Anwendungen der Theorie behandelt. Ausdrücklich ausgeschlossen und nur gelegentlich berücksichtigt ist die Behandlung der algebraischen Formen und die Invariantentheorie, für welche ja

ausgezeichnete Darstellungen vorliegen, und auch im ersten Bande ist die Gruppen- und Substitutionentheorie nicht herangezogen, welche im fünften Abschnitte verwendet wird, und für welche wir ja bereits vom Verf. ein treffliches, 1882 erschienenes Buch: „Substitutionentheorie und ihre Anwendung auf die Algebra" besitzen.

Diese summarische Inhaltsangabe lässt bereits die grosse Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit des Nettoschen Werkes erkennen; fügen wir hinzu, dass die Hoffnung des Verfassers, von dem umfangreichen, bisher angesammelten Stoff (abgesehen von den ausdrücklich ausgeschlossenen Gebieten) nichts Wesentliches bei Seite gelassen und das Gebotene durchsichtig und übersichtlich angeordnet zu haben, nach unserer Ansicht als erfüllt zu bezeichnen ist. Das Nettosche Werk kann daher auch Studirenden als ein sehr geeignetes und anregendes Lehrbuch nachdrücklichst empfohlen werden.

Ohne im Uebrigen auf Einzelheiten einzugehen, sei nur einmal auf den äusserlichen Umstand hingewiesen, dass, was die Einführung neuer Nomenclaturen und Bezeichnungen anlangt, es dem Verfasser vielfach geglückt ist, schwerfällige Bezeichnungen durch einfachere und sachgemässere zu ersetzen. Eine Einheitlichkeit ist ja hierbei sehr schwer zu erreichen; auch dürfte z. B. die vox hybrida „autojug" (S. 328 des 2. Bandes) schwerlich Aussicht auf Annahme haben.

Sodann möchte ich noch hervorheben, dass nach meiner Ansicht unter den Anwendungen der Algebra die geometrischen etwas zu kurz gekommen sind. Ausser der geometrischen Darstellung der komplexen Zahlen und deren Anwendung beim Cauchyschen Existenzbeweise und Umkreisungssatze, dem Gaussschen Beweise des Fundamentalsatzes, den Kreistheilungsgleichungen, ist als besondere geometrische Anwendung ausführlich nur das Problem der Wendepunkte der ebenen Kurven 3. Ordnung behandelt worden. Dagegen wird die geometrische Deutung der Newtonschen und anderer Näherungsmethoden, die von Sylvester, Kronecker, F. Klein u. A. angestellten geometrischen Untersuchungen über Wurzelrealität, die Charakteristikentheorie, die Polyedergruppen usw., insbesondere auch das zuerst von Hesse mit grossem Erfolg behandelte Problem der Doppeltangenten der ebenen Kurven 4. Ordnung vermisst.

Die Mathematik hat freilich noch nicht das Ziel erreicht, die gelegentlich von Hesse geäusserte Ansicht, es gäbe keinen algebraischen Satz, dem nicht eine geometrische Eigenschaft, keine geometrische Eigenschaft, der nicht ein algebraischer Satz gegenüberstände, durchgehends zu bestätigen und zu bewahrheiten. Während aber die Anwendungen der Algebra auf geometrische Untersuchungen schon seit langer Zeit in Betracht gezogen werden, hat das umgekehrte Verfahren, durch geometrische Betrachtungen die Algebra weiter zu entwickeln, seit den letzten Dezennien — es seien nur die Namen Clebsch, Nöther, Brill, F. Klein, Halphen genannt — bedeutende Fortschritte gemacht. Es würde mit grosser Freude zu begrüssen sein, wenn diese Art der Betrachtung, welche in dem Nettoschen und dem Weberschen Werke, deren Programm entsprechend, keine Berücksichtigung gefunden hat, in systematischer und übersichtlicher Anordnung den Mathematikern geboten würde. Es würde dann zu den beiden grossen Lehrbüchern der Algebra von Weber und Netto, durch welche das seiner Zeit treffliche und viel benutzte Serretsche Buch überholt ist, als willkommene Ergänzung ein drittes Lehrbuch hinzukommen, zu dessen Abfassung ein Vertreter der bezeichneten neueren Richtung am besten qualifizirt sein dürfte.

Marburg i. H. E. Hess.

E. Warburg, Referat über die Wärmeeinheit, erstattet in der gemeinschaftlichen Sitzung der Sektionen für Physik und angewandte Mathematik und Physik am 22. September 1899 auf der Naturforscherversammlung zu München. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. 19 S. 8°. M. 0,60.

Das Referat wurde in der gemeinschaftlichen Sitzung der Sektionen für Physik und angewandte Mathematik auf der Naturforscherversammlung in München 1899 vorgetragen. Es enthält in knapper Form eine Uebersicht zunächst der Ansichten darüber, welche Grundlage Regnault bei seinen klassischen Bestimmungen für die Wärmeeinheit genommen hat. Hr. Warburg zieht das Resultat, dass zwar die erklärten Grundlagen der Regnaultschen Calorimetrie nicht genau sind, dass aber die Regnaultschen calorimetrischen Werthe auf die 15° Calorie nach dem Wasserstoffthermometer bezogen durch die Temperaturvariation der spezifischen Wärme des Wassers nur unbedeutend beeinflusst würden.

Nach einer kurzen Besprechung der sonstigen vorgeschlagenen Wärmeeinheiten entscheidet sich der Verf. schliesslich für die Festsetzung, dass die Wärmemenge, welche 1 g Wasser zur Temperaturerhöhung von $14\frac{1}{2}°$ auf $15\frac{1}{2}°$ nach dem Wasserstoffthermometer gebraucht, als Einheit dienen soll.

Es würde nach meiner Ansicht zweckmässiger sein, die mechanische Einheit zu Grunde zu legen; denn Multiplikationen mit aus der Art der gewählten Einheit sich ergebenden Faktoren sind stets nothwendig; und dann empfiehlt es sich, doch mehr die theoretisch einfachere Einheit zu Grunde zu legen.

Nach einer rechnerischen Darstellung der auf Grund der gewählten Einheit nothwendig ge-

wordenen Temperaturkorrektionen bei wassercalometrischen Arbeiten und nach Angabe der 15° Cal. sowie des Anschlusses der eiscalorimetrischen Bestimmungen formulirt der Verf. als die drei dringendsten Arbeiten: 1. Umrechnung aller calorimetrischen Daten auf die 15° Cal.; 2. Neue Bestimmung über den Anschluss der eiscalorimetrischen Werthe; 3. Neue Bestimmungen der spez. Wärme des Wassers über 20°.

Berlin. F. Neesen.

Richard Vater, Einführung in die Theorie und den Bau der neueren Wärmekraftmaschinen. [Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 21. Bdchen.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VI u. 144 S. 8°. Geb. M. 1,15.

Nach einer Einleitung, die für den Laien eine Erklärung der fachtechnischen Ausdrücke bringt, gliedert sich das Werkchen in drei Abschnitte. Es beruht auf eingehendem Studium der bekannten umfassenden Werke von Musil, Lieckfeld, Schöttler und Knoke sowie der einschlägigen Abhandlungen in der Zeitschrift des Vereins deutscher Ingenieure und in dem Journal für Gasbeleuchtung und Wasserversorgung. Der erste Abschnitt behandelt die Ueberlegenheit der neueren Wärmekraftmaschinen über die älteren; im zweiten werden die Verpuffungs-Gasmaschinen, im dritten die Verbrennungskraftmaschine (Dieselmaschine) besprochen.

W. von Bechterew, Suggestion und ihre soziale Bedeutung. Deutsch von R. Weinberg. Mit einem Vorwort von P. Flechsig. Leipzig, A. Georgi, 1899.

Dieser akademische Festvortrag des Ordinarius für Psychiatrie an der k. medizinischen Akademie zu Petersburg behandelt die wesentlichen Fragen der Suggestion. Seinen Ausgangspunkt bildet ein „contagium psychicum". Darauf wird der Unterschied zwischen Ueberzeugung und Suggestion behandelt, die Begriffe Befehl, Beispiel, militärisches Kommando untersucht und das Wesen der Suggestion und der Suggestionsempfänglichkeit zumal im wachen Zustande klargelegt. Zum Schluss werden die Probleme der Massenillusion, psychischer Epidemien usw. besprochen.

Hermann L. Strack, Das Blut im Glauben und Aberglauben der Menschheit. Mit besonderer Berücksichtigung der Volksmedizin und des jüdischen Blutritus. [Schriften des Institutum Judaicum in Berlin. Nr. 14.] 5.—7. Aufl. 12.—17. Tausend. Neubearbeitung der Schrift „Der Blutaberglaube". München, C. H. Beck (O. Beck), 1900. XII u. 208 S. 8°. M. 2,50.

Die Stracksche Schrift „Der Blutaberglaube" erscheint hier in völliger Neubearbeitung. Der erste, allgemeine Theil bietet einen Ueberblick über den Blutaberglauben bei den verschiedenen Nationen, über die Verwendung des Blutes, die Benutzung von Leichentheilen usf. aus Wahnsinn oder verbrecherischer Absicht. Der zweite Abschnitt, der mit einer Polemik gegen des Verf.s Gegner schliesst, versucht den Nachweis, dass der Gebrauch von Menschen-, speziell von Christenblut vom jüdischen Ritus nicht gefordert werde.

Kunstwissenschaften.

Siegfried Graf Pückler-Limpurg, Martin Schaffner. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 20.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 74 S. 8° mit 11 Abbildungen. M. 3.

Das wenige, was von dem Leben des Ulmer Malers Martin Schaffner ermittelt worden ist, wird in dieser Monographie übersichtlich, mit kritischem Sinn zusammengestellt. Die wesentliche Arbeit besteht in der mit offenbar sicherem Blick geübten Prüfung aller in deutschen Sammlungen und Kirchen dem Meister zugeschriebenen Gemälde. Viele Bilder Schaffners sind signirt, nicht wenige auch datirt. In der Reihenfolge der Entstehung werden die Werke besprochen, Perioden der Stilentwickelung begrenzt, eine im ganzen glückliche Charakteristik der Kunstweise des schwäbischen Meisters wird geboten. In dem, was der Verf. dem Maler giebt und nimmt, hat er, von wenigen Ausnahmen abgesehen, wie mir scheint, Recht. Schaffner steht in der Beurtheilung des Verf.s nicht gerade hoch, namentlich die Selbständigkeit des Malers wird — vielleicht etwas allzu energisch — in Frage gestellt. Auf das stilbildende Vorbild des Nördlingers Schäufelein wird sehr entschieden hingewiesen. Von besonderem Interesse ist die sorgfältige Besprechung, die dem fragwürdigen Jugendwerke Schaffners gewidmet ist, den Altarflügeln in der Galerie von Sigmaringen. Auf einer dieser Tafeln liest man den Namen Schaffners, während die Flügel andererseits zu dem Altar von Ennetach zu gehören scheinen, der nach einer kürzlich aufgefundenen Unterschrift 1496 von Jörg Stocker ausgeführt worden ist. Den Widerspruch löst der Verfasser geschickt mit der Annahme: Schaffner war 1496 in Stockers Werkstatt, nahm als Lehrling oder Geselle an der Arbeit des Ennetacher Altares Theil und konnte seinen Namen auf einen der Flügel setzen. Falls die Inschrift in Sigmaringen sich als echt herausstellen sollte, wird diese Erklärung, die ihr Bedenkliches hat, willkommen sein. Auffällig bleibt immer, dass ein Schüler seinen Namen irgendwie und irgendwo auf einem Altar angebracht habe, den sein Meister an anderer Stelle bezeichnet hat.

Berlin. Max J. Friedländer.

Otto Klauwell, Geschichte der Sonate von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. [Universal-Bibliothek für Musik-Litteratur. Nr. 18—20.] Köln a. Rh., H. vom Ende [1899]. 1 Bl. u. 128 S. 8°. M. 1,50.

Unsere Litteratur über die Geschichte der Klaviermusik ist bei aller Ueppigkeit doch an gediegenen Werken, die populäre Darstellung mit gründlichem, selbständigem Forschen paaren, nicht reich zu nennen. Neuerscheinungen, wie die vorliegende, dürfen deshalb warm begrüsst und besonderer Beachtung empfohlen werden. Ist Klauwell auch nicht in der Lage, kraft eigener Forschung die Wurzeln unserer Sonate klarer zu legen, als es bisher geschehen ist, so zergliedert er doch ihre Entwickelung von Ph. E. Bach ab mit wünschenswerther Deutlichkeit

und Sachkenntniss, knapp und anschaulich dabei alle Einzelheiten der Form und des Stils bei den verschiedenen Komponisten analysirend. Besonders zu loben ist die allgemein verständliche Art der Darstellung; von trockener Lehrhaftigkeit hält sie sich ebenso sorgsam fern, wie von dem phantastischen Gedankenschwulst gewisser modernster Musikschriftsteller. Nicht nur Musiker, sondern vor Allem auch ernste Dilettanten mögen hier nach ersehnter Belehrung suchen.

Berlin. Max Seiffert.

Adolfo Venturi, La madonna. Svolgimento artistico delle rappresentazioni della Vergine. Mailand, U. Hoepli, 1900. XII u. 442 S. 4° mit 5 Heliogravüren und 516 Phototypien. Kart. L. 30.

Das Venturische Prachtwerk will eine ästhetische Würdigung und Entwicklung der Formen geben, die das Madonnenideal in der bildenden Kunst gefunden hat. Doch beschränkt der Verf. sein Thema nach Raum und Zeit hin, indem er nicht nur innerhalb der bildenden Kunst Italiens stehen bleibt, sondern auch von ihr nur die anderthalb Jahrtausend zwischen der Katakombenmalerei und dem Cinquecento in den engeren Kreis seiner Betrachtung zieht.

Moderne Dichtung.

Ferdinand von Hornstein, Don Juans Höllenqualen. Phantastisches Drama in 2 Theilen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 171 S. 8°. M. 2.

Wilbrandt hat, soviel ich weiss als erster, den indischen Wiedergeburtsglauben dramatisch verwerthet. Ihm wurde dieser Gedanke aber zur Lehre der ursprünglichen, inneren Einheit des Lebens — weit ab blieb die buddhistische Anschauung von Schuld und Strafe. v. Hornstein ist buddhistischer und weniger dramatisch. Jede That eines Menschen schafft ihm ein neues Leben nach ihrem Bilde. Unser Drama beschäftigt sich mit zwei solchen Nachleben Don Juans, die eingefasst und durchbrochen werden von der „symbolisch-übersinnlichen Handlung", aus der man die oben entwickelte Anschauung schöpft und die Personen der Dramen als Geister kennen lernt.

Der irdischen Handlungen sind nun zwei. Erstens ein wenig individuelles Trauerspiel im Stil des verflossenen Realismus, dessen Szenen mit traumhafter Geschwindigkeit unendliche Handlung ausschütten. Dabei wenig Psychologie, Anklänge an die Jugend Halbes und ein beständiger Wechsel zwischen Phänomenen, wie sie lediglich im Traume möglich sind, und breitem Naturalismus des Lebens.

Es ist Don Juan nicht gelungen, in diesem Leben seine That zu sühnen, er hat im Gegentheil neue Schuld auf sich geladen und beginnt nach dem übersinnlichen Zwischenspiel ein neues Leben in einer an romantische bessere Vergangenheit lebhaft erinnernden ziemlich läppischen Zukunftskomödie, in der er wenigstens die Folgen seiner letzten Missethat abbüsst. Die Verskunst, die sich hier offenbart, ist gering. Es ist wohl überflüssig, zu betonen, dass das Drama mit der mystischen Kunst eines Maeterlinck keine Berührungspunkte hat.

Berlin. Kurt Jahn.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreis sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

In den „Athenischen Mittheilungen" hat Prof. Dr. F. Hiller v. Gärtringen die vor Kurzem auf Paros gefundene Inschrift veröffentlicht, die die Lebensgeschichte des Archilochos enthält und von Demeas (etwa im 3. Jahrh. v. Chr.) verfasst ist. Leider ist der Stein arg zertrümmert, so dass z. Th. nur einzelne Wörter zu lesen sind.

Eine griechische Handschrift des Matthäus-Evangeliums in goldenen Uncial-Buchstaben auf purpurfarbigem Pergament, die aus 43 grossen Quartblättern besteht, etwa ein Drittel des Evangeliums enthält und nach Omonts Ansicht ungefähr aus den letzten Jahren Justinians stammt, ist vor Kurzem von der Pariser National-Bibliothek erworben worden.

Die Mittel für das Hölty-Denkmal in Hannover, für das die städtischen Behörden auch 5000 Mark bewilligt haben, sind vollständig zusammengebracht, die Ausführung des Denkmals ist dem Bildhauer Gundelach übertragen worden.

Das englische Dictionary of National Biography, das von 1883 von Leslie Stephen, von 1891 von ihm und Sidney Lee geleitet worden ist, ist mit dem 63. Bande abgeschlossen worden. Es umfasst 29108 Seiten und enthält die Lebensbeschreibung von 29120 Männern und Frauen; die umfänglichste Darstellung ist Shakespeare mit 49 Seiten gewidmet. 653 Mitarbeiter sind an dem Werke betheiligt.

Im letzten Hefte der „Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins" hat Albert Schreiber bisher ungedruckte, im fürstl. leiningischen Archiv zu Amorbach aufbewahrte Briefe Götzens von Berlichingen veröffentlicht, die sich auf seine Fehde mit dem Erzstift Mainz beziehen und an die Stadt Buchen, den Mainzischen Amtmann und den Kurfürsten Albrecht gerichtet sind.

Dem Museum für Völkerkunde zu Berlin ist eine vom verstorbenen Oberlieutenant v. Massow erbeutete Kriegsstandarte des Sultans von Yendi mit Zauberformeln in arabischer Schrift und eine Sammlung von über 700 Stücken aus dem nördlichen Togo von Oberlieutenant Gaston Thierry geschenkt worden. Zunächst als Leihgabe von Prof. Dr. Hans Meyer hat das Museum hervorragende Stücke aus Benin, u. a. einen Leoparden aus Erz, einige Platten und einen mit Schlangen, Fröschen, Vögeln usw. ausgestatteten menschlichen Körper erworben.

An der Universität Zürich sind für 1900 und 1901 die beiden folgenden Preisaufgaben gestellt worden: von der staatswissenschaftlichen Fakultät: Die Rechtsverhältnisse des Kirchengutes im Kanton Zürich, ihre Feststellung zur Zeit der Reformation, seitherige Ent-

wicklung und dermalige Gestaltung; von der medizinischen Fakultät: In welchen akuten Krankheitszuständen darf nach unsern jetzigen Kenntnissen eine günstige Wirkung von Alkoholdarreichung erwartet werden?

Die Schweizerische naturforschende Gesellschaft schreibt für das Jahr 1900/1901 folgende Preisaufgabe der Schläfli-Stiftung aus: Es soll eine Methode gefunden werden, um einen Gletscher vertikal bis auf den Grund in der Zone seiner grössten Bewegungsgeschwindigkeit zu durchbohren. In das Bohrloch werden kurze Holzzylinder eingesenkt, die, später durch die Ablation successive ausschmelzend, dazu dienen sollen, die Variationen in der Bewegungsgeschwindigkeit des Gletschers in den verschieden tiefen Schichten zu bestimmen. Die Bohrmethode soll genau beschrieben werden und soll sich, soweit nothwendig, auf Experimente stützen. Das Projekt ist mit Kostenvoranschlag für Bohrungen bei 200, 300 und 400 Meter Gletscherdicke zu begleiten. Der Preis beträgt 500 Francs, die Bewerbungsschriften sind bis zum 1. Juni 1901 an Professor A. Heim in Zürich, den Präsidenten der Prüfungskommission, einzusenden.

Mit dem 1. Januar 1901 sollen im Grossherzogthum Hessen von Staatswegen meteorologische Beobachtungen begonnen werden, wozu ein Netz von 8 Stationen zweiter und 3 Stationen dritter Ordnung sowie von 27 Regenstationen eingerichtet wird. Die Einrichtung übernimmt der Dozent an der Technischen Hochschule in Darmstadt, Dr. Greim.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Am 24. September findet in Dresden zugleich mit der Generalversammlung der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine der *erste deutsche Denkmalpflegertag* statt. Referate werden erstatten die Herren C. Clemen (Düsseldorf) über die Gesetzgebung zum Schutze der Denkmäler, C. Gurlitt (Dresden) über die Inventarisirung der Denkmäler und Tornow (Metz) über die Grundsätze der Restaurirung von Denkmälern. — Herr Dehio (Strassburg) wird den Plan zu einem Handbuche der deutschen Denkmäler vorlegen, Herr Bodo Ebhard (Charlottenburg) einen Vortrag über deutsche Burgen halten.

Für den in Lübeck vom 16.—19. September stattfindenden *internationalen kunsthistorischen Kongress* sind Vorträge angekündigt von den Herren A. Goldschmidt über Lübecks Maler am Ende des 15. Jahrh.s, Stiehl über die Ansätze zu mittelalterlicher Backsteinbaukunst, Th. Gaedertz über den Lübecker Maler Johann Kemmer, C. Clemen über die Erhaltung der Kunstdenkmäler in Deutschland, Th. Hach über alte Lübecker Wandmalereien, L. Eber über Renaissanceskulpturen in Ungarn und Kautzsch über Matthias Grunewald.

Die 25. Jahresversammlung des *deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege* ist vom 12.—15. September in Trier abgehalten worden. Referate wurden gehalten über Maassregeln zur Bekämpfung der Pest von Herrn Gaffky, über die Wasserversorgung mittelst Thalsperren in gesundheitlicher Beziehung von den Herren Intze (Aachen) und Karl Fränkel (Halle), über die Ursachen und die Bekämpfung der hohen Säuglingssterblichkeit von Herrn Prausnitz (Graz), über die Hygiene des Radfahrens von Herrn Siegmund Merkel (Nürnberg) und über die kleinen Wohnungen in Städten, ihre Beschaffung und Verbesserung von den Herren Beck (Mannheim), Stübben (Köln) und Reinke (Hamburg).

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Univ. usw. Aord. Prof. in d. theolog. Fakult. d. Univ. Königsberg Lic. Gustav Ecke zum ord. Prof. ernannt.

Pfarrer Reinmuth in Knielingen (Baden), Vorsitzender d. Evangel. Konferenz, von d. theolog. Fakult. d. Univ. Greifswald z. Ehrendoktor ernannt.

Prinz Max von Sachsen als Prof. f. kanon. Recht u. Liturgie an die Univ. Freiburg in d. Schweiz berufen.

An d. Univ. Göttingen Dr. Goedeckemeyer als Privatdoz. f. Philosophie habilitirt.

Dr. phil. Maximilian Streck aus Pfarrkirchen als Privatdoz. f. semitische Philologie an d. Univ. München habilitirt.

Aord. Prof. f. Gesch. an d. Univ. Berlin Dr. Michael Tangl zum ord. Prof. ernannt.

An d. Hochschule f. Bodenkultur in Wien Dr. Walther Schiff als Privatdoz. f. Verwaltungs- u. Rechtslehre habilitirt.

Aord. Prof. d. organ. Chemie an d. Univ. München, Dr. Joh. Thiele, hat e. Ruf als ord. Prof. d. Chemie u. Director d. chem. Laborator. an d. Univ. Greifswald abgelehnt.

Aord. Prof. Dr. Karl Auwers an d. Univ. Heidelberg als ord. Prof. u. Direktor des chemischen Laborator. an d. Univ. Greifswald berufen.

Dem Abtheilungsvorsteher am chem. Institut d. Univ. Halle Privatdoz. Dr. Vorländer, das Prädikat Professor verliehen.

Dr. A. Kreutz als Privatdoz. f. Chemie, insbes. Nahrungsmittelchemie an d. Univ. Strassburg habilitirt.

Ord. Prof. Dr. Anton Oberbeck, Director d. physikal. Instituts in Tübingen, beabsichtigt aus Gesundheitsrücksichten in den Ruhestand zu treten.

Aord. Prof. u. Assistent am zoolog. Institut d. Univ. Freiburg i. B., Dr. Valentin Häcker, als ord. Prof. a. d. Techn. Hochsch. in Stuttgart berufen.

An d. Univ. Krakau Dr. Joseph Boleslav Grzybowski als Privatdoz. f. Paläontologie habilitirt.

An d. deutsch. Techn. Hochsch. in Brünn Dr. Karl Frenzel als Privatdoz. f. allgem. u. angewandte Elektrochemie habilitirt.

An d. deutsch. Univ. in Prag Prof. Dr. Friedrich Czapek f. Anatomie u. Physiologie u. Dr. Friedrich Weleminsky f. Hygiene als Privatdozz. habilitirt.

Geh. Hofrath Prof. Dr. Max Fürbringer, Director des anatom. Instituts d. Univ. Jena, als Gegenbaurs Nachfolger an die Univ. Heidelberg berufen.

Landgerichtsarzt Dr. Moritz Hofmann als Messerers Nachfolger zum aord. Prof. f. gerichtl. Medizin an d. Univ. München ernannt.

Dem Privatdoz. in d. medizin. Fakult. d. Univ. Halle Dr. Karl Grunert d. Prädikat Professor verliehen.

Die Privatdozenten in der medizin. Fakult. d. Univ. Halle, Prof. Dr. Edmund v. Herff und Prof. Dr. Paul Eisler, zu aord. Proff. ernannt.

In d. philos. Fakult. d. Univ. Halle Dr. C. Steinbrück als Privatdoz. f. Landwirthschaft habilitirt.

Todesfälle:

Prof. d. Chirurgie an d. böhm. Univ. Dr. Franz Michl, 50 J. alt, in Prag; der span. Forschungsreisende Enrique Ibaretta, von Indianern im Landstriche Gran Chaco getödtet; ord. Honorarprof. Dr. Albert Jahn, im 69. J., in Bern; der Sprachforscher Dr. Gustav Mayer, am 29. August, in der Irrenanstalt Feldhof; Dr. Brousing, Assistent f. Geologie an d. Techn. Hochsch. in Hannover, auf einer Studienreise nach Niederländisch Guyana, im Militärhospital zu Paramaribo; der fr. Prof. d. Botanik an d. Techn. Hochsch. Dr. Wilhelm Ahles, im 71. J., in Stuttgart.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philologie. E. Kind, Quaestionum Plutarchearum capita tria ad Marii et Sullae vitas pertinentia. Leipzig.

66 S. — G. Neckel, Die germanischen Relativpartikeln. Berlin. 36 S. — F. Kühn, Ueber die Verfasserschaft der in Horstmanns Library of Early English Writers Band I u. II — R. Rolle de Hampole — enthaltenen lyrischen Gedichte. Greifswald. 63 S.

Geschichte. L. Schirmeyer, Kaiser Lambert. Göttingen. 97 S.

Rechts- und Staatswissenschaft. A. Burchardt, Ueber die Feststellung im Konkurse der offenen Handelsgesellschaft. Göttingen. 95 S. — A. Hesse, Der Schutz des Miethers gegen Dritte nach deutschem bürgerlichen Recht. Halle. 51 S. — C. Mensing, Beiträge zur Lehre vom Wandelungs- und Minderungsanspruche des bürgerlichen Gesetzbuchs. Bonn. 66 S. — J. Klinge, Die juristische Natur der Incasso-Cession. Greifswald. 25 S. — L. Steffens, Experimentelle Beiträge zur Lehre vom ökonomischen Lernen. Göttingen. 62 S. — B. Totschkoff, Studien über Rauchwaarenhandel und Kürschnerei insbesondere in Ochrida (Macedonien). Heidelberg. 80 S.

Naturwissenschaften. P. Mülfarth, Ueber Absorption von Gasen an Glaspulver. Bonn. 65 S. u. 2 Fig. — H. M. Atkinson, Beiträge zur Kenntniss der Oxaline und über einige Derivate der unsymmetrischen Dipropyl- und Diamyloxaminsäuren. Göttingen. 51 S. — G. Lickroth, Ueber die Abspaltbarkeit von Substituenten aus dem Benzolkern. Heidelberg. 33 S. — E. Meyer, Ueber das o-Chinolinhydrazin und seine Derivate. Berlin. 49 S. — F. Gössow, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Araliaceae. Breslau. 67 S. u. 4 Fig. — W. Magnus, Studien an der endotrophen Mycorrhiza von Neottia Nidus avis L. Bonn. 68 S. u. 4 Taf. — C. O. Murphy, Die morphologische und histologische Entwickelung des Kleinhirns der Vögel. Berlin. 42 S.

Medizin. B. Brandt, Conjunctivitis und Episkleritis necroticans. Heidelberg. 24 S. u. 1 Taf. — H. Hopf, Ueber das Vorkommen des virulenten Diphtherie-Bacillus auf der Schleimhaut des Rachens ohne typische klinische Erscheinungen. Bern. 24 S. 4°. — P. Ithner, Ueber einen Fall von excessiver Herzhypertrophie. Erlangen. 23 S. — R. Kaempfer, Die Augenheilkunde des Alcoatim a. d. J. 1159 (Theil VII). Berlin. 35 S. — H. Tschaeche, Ueber die Beziehungen von Lungenerkrankungen, chronische Bronchitis und Emphysem besonders beachtet, zu Erkrankungen der Nase. Leipzig. 44 S. — A. Wertheim, Ueber Symphyseotomie. Bonn. 31 S. — E. Worm, Blasenblutungen nach künstlicher Entleerung einer chronisch gefüllten Harnblase. Halle. 30 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der Philosophie.

R. Reininger, Kants Lehre vom inneren Sinn und seine Theorie der Erfahrung. Wien u. Leipzig, W. Braumüller. M. 3,60.

G. Naumann, Zarathustra-Commentar. 3. Theil. Leipzig, H. Haessel. M. 3.

J. Zeitler, Nietzsches Aesthetik. Leipzig, H. Seemann Nachf. M. 3.

A. Kalthoff, Friedr. Nietzsche und die Kulturprobleme unserer Zeit. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 4.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Grisebach, Weltlitteratur-Katalog. Ergänzungsband. Berlin, E. Hofmann & Co. M. 3,20.

Philologie.

Sibawaihi's Buch über die Grammatik nach der Ausgabe von H. Derenbourg u. dem Commentar des Sîrâfî übersetzt u. erklärt von G. Jahn. Berlin, Reuther u. Reichard.

K. Federn, Neun Essays. Berlin, Gebr. Paetel. M. 3.

L. Geiger, Das Junge Deutschland und die Preussische Censur. Nach ungedruckten archival. Quellen. Ebda. M. 5.

H. Richter, Thomas Chatterton. [Beiträge zur engl. Philologie. H. XII.] Wien u. Leipzig, W. Braumüller. M. 6.

Vollmöller, Romanischer Jahresbericht. IV. Bd. Heft 4. Erlangen, Fr. Junge. M. 24.

Geschichte.

M. Bär, Uebersicht über die Bestände des K. Staatsarchivs zu Hannover. [Mittheilungen der K. Preuss. Archivverwaltung. Heft 3.] Leipzig, S. Hirzel. M. 1,40.

G. Hille, Uebersicht über die Bestände des K. Staatsarchivs zu Schleswig. [Dieselbe Sammlung. Heft 4.] Ebda. M. 3.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Graf von Hoensbroech, Das Papstthum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit. 1. Bd. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 10.

G. D. Creanga, Die direkte Besteuerung in Preussen und Rumänien. Darstellung der Reformen der direkten Besteuerung in Preussen (von 1810 bis zur Gegenwart) und die relative Anwendung derselben auf das rumänische Steuerwesen. [Rechts- und staatswissenschaftliche Studien. Heft 8.] Berlin, E. Ebering. M. 6.

Rechtswissenschaft.

O. Karlowa, Römische Rechtsgeschichte. 2. Band. 3. Abth. Leipzig, Veit & Comp. M. 13.

E. Volkmar, Vis maior und Betriebsgefahr. [Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien. Heft 9.] Berlin, E. Ebering. M. 2,40.

P. Mühsam, Die gerichtliche Hinterlegung, insbesondere zum Zweck der Schuldbefreiung, nach gemeinem Recht u. BGB. [Dieselbe Sammlung. Heft 7.] Ebda. M. 3,60.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

K. Birnbaum, Leitfaden der chemischen Analyse. 7. verbess. u. verm. Aufl., bearb. von E. Dieckhoff. Leipzig, Quandt & Händel. M. 3.

J. Kollmann, Plastische Anatomie des menschlichen Körpers. Ein Handbuch für Künstler u. Kunstfreunde. 2. wesentlich umgearbeitete Aufl. Leipzig, Veit & Comp. Ca. M. 14.

Kunstwissenschaft.

K. Woermann, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. Bd. I. Leipzig und Wien, Bibliograph. Institut. M. 15.

E. Jaeschke, Die Antike in der bildenden Kunst der Renaissance. I. Die Antike in der Florentiner Malerei des Quattrocento. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft III.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). M. 8.

F. Wolff, Michelozzo di Bartolommeo. Ein Beitrag zur Geschichte der Architektur und Plastik im Quattrocento. [Dieselbe Sammlung. Heft II.] Ebda. M. 4.

C. Krebs, Dittersdorfiana. Berlin, Gebr. Paetel. M. 5.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Beweis des Glaubens. August. E. G. Steude, Auch ein Wort zu Haeckels „Die Welträthsel". — Neuer Blick durch ein Schlüsselloch ins Universum (Forts.). — A. v. Oettingens Glaubenslehre. — Der mosaische Ursprung des Pentateuch. — W. H. Green und Adolf Zahn. — Die litterarische Ueberproduktion der Gegenwart.

Neue kirchliche Zeitschrift. XI, 9. L. Stählin, Die spätere Philosophie Schellings und Kuno Fischers Darstellung derselben. — Mylius, Das Streben des Menschen bezw. Christen nach Wahrheitserfassung. — E. König, Die Hyperbel. — E. Bröse, Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller.

Protestantische Monatshefte. IV, 8. A. Hoffmann, Gut und Böse. I. — K. Kübner, Die Stellung des evan-

gelischen Geistlichen zu den nichttheologischen wissenschaftlichen Theorien der Gegenwart. I.

La Liberté chrétienne. 15 Août. H. Cordey, L'Immensité de l'amour divin. Etude biblique sur Eph. III, 18 et 19. — Ch. Koella, Les Idées de Tolstoï sur l'art et la beauté. — M. Lador, L'élément divin dans la Bible (fin). — E. Burnier, La lumière éternelle. Journal d'un curé de montagne, de Pierre Rosegger.

Revue des sciences ecclésiastiques. Juillet. B. Dolhagaray, Le Jubilé de l'Année sainte. III. La bulle Aeterni Pastoris. — H. Goujon, Les Kantistes français: M. Rabier et la psychologie. II. — H. Quilliet, Le dogme et l'esprit moderne.

Philosophie.

Archiv für systematische Philosophie. N. F. VI, 3. Ed. v. Hartmann, Zum Begriff des Unbewussten. — E. Mally, Abstraktion und Aehnlichkeits-Erkenntniss. — W. Freytag, Ueber Rankes Geschichtsauffassung und eine zweckmässige Definition der Geschichte (Schl.). — Ad. Müller, Die Metaphysik Teichmüllers (Schl.). — Th. Lipps, Dritter ästhetischer Litteraturbericht.

Mind. July. G. E. Moore, Necessity. — Sophia Bryant, The double Effect of Mental Stimuli. A Contrast of Types. — C. S. Myers, Vitalism: a brief historical and critical Review (concl.). — A. K. Rogers, The Absolute of Hegelianism. — G. J. Stokes, Logical Theory of the Imaginary. — Miss E. E. C. Jones, Dr. Ward's Refutation of Dualism. — H. Sturt, The Doctrine of the Summum Bonum: a Criticism. — T. Loveday, Perception of Change and Duration.

The American Journal of Psychology. XI, 4. N. Triplett, The Psychology of Conjuring Deceptions. — St. Sh. Colvin, The Fallacy of Extreme Idealism. — E. J. Swift, Visual and Tactuo-Muscular Estimation of Length. — M. Meyer, Remarks on C. Lloyd Morgan's Paper: „Relation of Stimulus to Sensation". — F. H. Saunders and G. St. Hall, Pity.

Unterrichtswesen.

Pädagogisches Archiv. 42, 8. M. Goldschmidt, IX. Hauptversammlung des Verbandes der deutschen neuphilologischen Lehrerschaft in Leipzig (4.—7. Juni 1900). — P. Knötel, Kunstwissen und Kunstfühlen. — Fr. Cunze, Der germanische Himmelsgott. — Was muss der Gebildete vom Griechischen wissen? — Ad. Hemme, Bemerkungen über die Bedeutung und den Gebrauch von Fremdwörtern und über die Einrichtung und Anordnung des griechisch-lateinischen Wörterverzeichnisses, zugleich ein erweitertes Vorwort zu demselben. — H. Weinert, Kindeskunde.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 51, 7. C. Huemer, Ueber Pflege des Naturgefühls bei der klassischen Schullektüre. — Litterarische Anzeigen. — F. Barta, Zur Methodik des Stenographie-Unterrichtes im Lichte der Concentration.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Revue celtique. Juillet. S. Reinach, Les survivances du totémisme chez les anciens Celtes. — J. Leite de Vasconcellos, Onomasticon lusitanien. — Wh. Stokes, Da Choca's Hostel. II. — J. Loth, Remarques aux Four ancient Books of Wales.

Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. III. Jahrg. I. Abth. (5. Bd.), 5. † Ad. Holm, Die religiöse Architektur der Westgriechen. — L. Cohn, L. Cincius Alimentus und die historische Kritik. — P. v. Winterfeld, Die Dichterschule St. Gallens und der Reichenau unter den Karolingern und Ottonen. — A. Bachmann, Die Behördenorganisation Kaiser Maximilians I. — II. Abth. (6. Bd.), 5. C. Fries, Quellenstudien zu George Buchanan (Schl.). — E. Schwabe, Der Niedergang des Gelehrtenschulwesens im sächsischen Erzgebirge um das Jahr 1630. — A. Dittmar, Grammatische Zukunftsgedanken (Forts.). — E. Richter, Zwei Stimmen zur preussischen Schulreform.

Philologus. 59, 3. K. Wernicke, Apollon Stroganoff und Apollon vom Belvedere. — Alb. Müller, Noch einmal die Sehverhältnisse im Dionysostheater. — R. Holland, Mythographische Beiträge. — H. Steiger, Warum schrieb Euripides seine Troerinnen? — R. Foerster, Eine Fälschung im Libanios. — Fr. Rouss, Zu Valerius Flaccus Argon. V—VIII. — W. Heraeus, Neue Beiträge zur Kritik des Valerius Maximus und des Nepotianus; Zur Kritik und Erklärung von Porfyrios Horazscholien. — M. Rothstein, Nachträgliches zu Properz. — H. Lucas, Die Neunzahl bei Horaz und Verwandtes. — Fr. Susemihl, Noch einmal die Aspasia des Antisthenes. — R. Ellis, Ad Ciceronis Epistulas. — F. Münzer, Eine Pliniusvita von 1496. — Eb. Nestle, Zu den griechischen Namen der Buchstaben.

Geschichte.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. XXI, 2. 3. St. v. Dunin-Borkowski, Studien zur ältesten Litteratur über den Ursprung des Episkopats. — J. Freisen, Taufritus in Schleswig-Holstein seit Einführung der Reformation bis heute. — J. Schnitzer, Savonarola am Sterbebette Lorenzo de Medicis. — B. Duhr, Neue Daten und Briefe zum Leben des P. Friedrich Spe. — H. Scherer, Der englisch-französische Handelsvertrag von 1713. — Mandonnet, Beiträge zur Geschichte des Kardinals Giovanni Dominici. — J. Schlecht, Pirkheimers zweite Komödie gegen Eck. — E. Buschbell, Zu den Pseudonymen in Druffel-Brandis Monumenta Tridentina.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. Mai—Juni. J. Guttmann, Die philosophischen und ethischen Anschauungen in Abraham b. Chijjas Hegjon ha-Nefesch. — A. Kaminka, Alcharisis Orientreise, Nathan bajulus und Jonathan ha-Cohen. — I. Kracauer, Aktenstücke zur Geschichte der Konfiskation der hebräischen Schriften in Frankfort a. M. (Schl.). — M. Steinschneider, Die italienische Litteratur der Juden (Schl.). — M. Lewinsky, Die Kinder des Hildesheimer Rabbiners Samuel Hameln. — J. Krengel, Die englische Intervention zu Gunsten der böhmischen Juden im Jahre 1744 (Schl.).

The American Historical Review. V, 4. G. B. Adams, The Critical Period of English Constitutional History. — H. Hall, Chatham's Colonial Policy. — M. Farrand, Territory and District; The Judiciary Act of 1801. — H. L. Wilson, President Buchanan's Proposed Intervention in Mexico. — Letters of Ebenezer Huntington, 1774—1781.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 7. J. Zemmrich, Die Zustände an der Sprachgrenze in Nordwestböhmen. — C. Keller, Ueber den Bildungsherd der südlichen Hunderassen. — S., Die Vereinigten Staaten von Australien. — Der Nordfächer aus Tientsin. — G. Weigand, Bulgarische Siedelungen in Rumänien. — L. G. Werner, Die oberelsässischen Seen und Stauweiher. — G. Thilenius, Bonito- und Haifang in Alt-Samoa. — Die Ausgrabung von Knossos, ein Seitenstück zu Schliemanns Troja.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. IV, 3. O. Chambaz, »Evénements particuliers«. — Ad. Seiler, Kirsche und Kirschbaum im Spiegel schweizer-deutscher Sprache und Sitte. — V. Pellandini, Novellette morali a Bedano (Ticino). — Th. v. Liebenau, Der Ring des Gyges in der Schweiz. — S. Meier, Volksthümliches aus dem Frei- und Kelleramt. — B. Reber, Einige Sagen und Traditionen aus dem Freiamt, im Aargau. — G. Tobler, Zum Hexenwesen in Bern. — A. Landau, Bemerkungen und Nachweise zum Wörterverzeichnis der Gaunersprache von 1735. — A. Küchler, Brunnensucher und Zauberruthe.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Annalen des Deutschen Reichs. 1900, 10. Frz. Graf, Die Tabakbesteuerung in Deutschland (Forts.). — Bericht über die Thätigkeit der Reichskommissare für das Auswanderungswesen während des Jahres 1899.

Archiv für soziale Gesetzgebung und Statistik. XV, 5. 6. E. Cohn, Das preussische Gesetz betreffend die Waarenhaussteuer. — H. Rauchberg, Die Landwirthschaft im Deutschen Reich. Nach der landwirthschaftl. Betriebszählung im Deutschen Reich vom 14. Juni 1895. — E. von Schulz, Ueber Schiedsverträge der Arbeitgeber und Arbeitnehmer nach dem deutschen Gewerbegerichtsgesetz und der Reichszivilprozessordnung. — E. Bernstein, Der gegenwärtige Stand der Wohnungsfrage in England. — H. Molkenbuhr, Die Novelle zur Gewerbeordnung vom 30. Juni 1900. — A. Jensen, Das Gesetz über das Recht zu Zeugenvernehmungen für gewerbliche Schiedsgerichte (Dänemark). — E. Hofmann, Die Ergebnisse der schweizerischen Wohnungsenquête. — F. Winter, Die Heimarbeit in der österreichischen Konfektionsindustrie.

Soziale Praxis. IX, 47. D. Will, Schutz von Leben und Gesundheit im Berliner Fleischergewerbe. — P. Saget, Arbeitslosigkeit in der Aachener Textilindustrie. — C. Zahn, Miethestatistik der Stadt Hamburg. — M. v. Schulz, Der Streik der Fliesenleger Berlins und der Umgegend vor dem Gewerbegericht als Einigungsamt. — 48. H. Frey, Der Arbeitsnachweis für Frauen, insbesondere für weibliche Dienstboten. — G. Taube, Die deutschen Gewerkschaftsorganisationen im Jahre 1899. — K. Thiess, Sozialpolitische Ergebnisse des deutschen landwirthschaftlichen Genossenschaftstages.

Zeitschrift für Schweizerische Statistik. 2. August. G. Fatio, Les caisses d'épargne de la Suisse en 1897; L'épargne du monde. — A. Meyer, Statistischer Beitrag zur Epidemiologie des Keuchhustens. — H. O. Schlub, Die alkoholfreien Wirthschaften der Schweiz. — Die überseeische Auswanderung im Jahre 1899 nach Bezirken.

Rechtswissenschaft.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. IV, 3. 4. U. Scheven, Geistesstörung und Verbrechen in Mecklenburg-Schwerin (Forts.). — H. Gross, Das Gaunerglossar der Freistädter Handschrift (Forts.). — Schwabe, Mordversuch und Sittlichkeitsverbrechen an einem fünfjährigen Kinde (Fall Kelitzky). Chemnitz in Sachsen 1894.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. X, 2. S. Keller, Untersuchungen über die Indices Sacri Palatii Lateranensis. II. — W. Diehl, Zur Entstehungsgeschichte der Religions-Reverse. Ein Beitrag aus der hessischen Kirchengeschichte. — Lüttgert, Die Verzeihung im Ehescheidungsrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs (Schl.). — Th. Woltersdorf, Einige Kompetenzfragen zur preuss. Gem.- und Syn.-O. vom 10. September 1873. — Hensolt, Zur Lehre vom Patronat. Eine kritisch-historische Studie des Rechts in Hessen. — J. Gierke, Darf bei Kapitelwahlen hinsichtlich der Feststellung der absoluten Majorität der contemptus mit in Anschlag gebracht werden?

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

The Messenger of Mathematics. July. T. J. I'a. Bromwich, The condition that a quadric may be of one sign (cont.); Correction of an error in a former paper; The displacement of a given line by a motion on a given screw. — J. H. Michell, The uniplanar stability of a rigid body.

Botanisches Centralblatt. 1900, 33/34. O. Lövinson, Ueber Keimungs- und Wachsthumsversuche an Erbsen in Lösungen von fettsauren Salzen unter Ausschluss von Mineralsäuren (Schl.). — 33—36. F. Brand, Der Formenkreis von Gloeocapsa alpina Näg. — 36. E. v. Fischer-Benzon, Zur Geschichte des Kürbis. — A. C. Hof, Untersuchungen über die Topik der Alkalivertheilung in pflanzlichen Geweben. — 36. A. J. M. Garjeanne, Ueber ein monströses Köpfchen von Bellis perennis L.

The Botanical Gazette. August. H. G. Timberlake, The Development and Function of the Cell Plate in higher plants. — G. Th. Moore, Contributions from the Cryptogamic Laboratory of Harvard University. XIV. New or little known unicellular Algae. I. Chlorocystis Cohnii.

The Quarterly Journal of Geological Society (London). August. F. Rutley, On Eruptive Rocks from New Zealand. — C. Callaway, On Longmyndian Inliers at Old Radnor and Huntley. — A. E. Nordenskiöld, On Minerals containing rare elements. — J. E. Hill and H. Kynaston, On Kentallenite and its Relations to other Igneous Rocks in Argyllshire. — J. W. Evans, On Mechanically-formed Limestones from Kathiawar, etc. — A. K. Coomára-Swámy, On Ceylon Rocks and Graphite. — F. Chapman, On the Consolidated Aeolian Sands of Kathiawar. — E. H. Thomas, On new Species of Dalmania and Olenus. — H. G. Seeley, On Aristodemus Rütimeyeri (Wiedersheim); On Dicranozygoma leptoscelus, gen. et spec. nov.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 33, 1. A. E. Tutton, Eine vergleichende Untersuchung der Doppelselenate der Reihe $R_2M(SeO_4)_2 \cdot 6H_2O$. Gruppe I. Salze, welche Zink enthalten. — C. Viola, Die Methoden der Totalreflexion bei mehreren übereinander gelegten Schichten. — C. Viola und E. H. Kraus, Ueber Fedorowit. — F. Zambonini, Ueber den Pyroxen Latiums. — O. Maschke, Mikroskopische Studien über die Krystallisation des Gypses.

Zoologische Jahrbücher. Abtheilung für Anatomie und Ontogenie der Thiere. 13, 4. M. M. Metcalf, Notes on the Morphology of the Tunicata. — Frz. v. Wagner, Beiträge zur Kenntniss der Reparationsprozesse bei Lumbriculus variegatus Gr. — Emily Ray Gregory, Observations on the Development of the Excretory System in Turtles.

Kunstwissenschaft.

Jahrbuch der königl. preussischen Kunstsammlungen. XXI, 3. P. Schubring, Giottino. — F. Laban, Die Farbenskizze zu einem Repräsentationsgemälde Goyas. — E. Daun, Eine unbeachtete Arbeit des Veit Stoss. — C. Dodgson, Beiträge zur Kenntniss des Holzschnittwerks Jörg Breus.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 177. Neue Forschungen über das Geschlecht Attilas. — F. Doflein, Die deutsche Tiefsee-Expedition. — Zu Andersens Gedächtniss. — 178/80. Dorfgeschichte. — 178. E. Holzner, Gedichte Goethes ins Lateinische übertragen. — 179. H. Funk, Ein noch ungedruckter Brief Lavaters an Herder. — 180. G. Polonsky, Aus der Geschichte der russischen Kultur. — 181/82. R. Kunze, Deutsche Sternkunde. — 181. Susanna Rubinstein, Hieronymus Lorm. — 182. H. Barge, Sozial-christliche Strömungen des ausgehenden Mittelalters. — 183/84. Emilia Peruzzi. — 183. B. Münz, Justus Frey, ein deutsch-böhmischer Dichter. — 184. Mädchengymnasium und Frauenbildung. — 185. Ueber russische Verkehrsverhältnisse. — W. v. Seidlitz, Flechsigs Cranach-Studien. — 186. C. Müller, Perlen und Perlenerzeugung. — Sterblichkeits- und Gesundheitsverhältnisse in den drei Frühlingsmonaten März, April, Mai 1900. — 187. C. Hahn, Tamara, Königin von Georgien 1179—1213. — Neue Forschungen im Gebiete der Konguquellen. — 188/89. E. Seiling, Eine vernachlässigte Kardinalfrage. — 188. R. Krauss, Adolf Schmitthenner. — 189. Ed. Sokal, Das Zeitalter der Verbrennung. — 190. Vom Zweck der Kunst. — H. Perl, Der Vergessenheit entrissene Industrien.

— 191/93. F. W. Ilges, Ernst Ortlepp. — 191. A. Fresenius, Aus Briefen Lenaus. — 192. O. Ammon, Die künftige Herrschaft des weissen Mannes in Ostasien. — 193. Moderne türkische Litteratur.

Deutsche Rundschau. 26, 12. W. Bölsche, Marie von Ebner-Eschenbach. Zu ihrem siebzigsten Geburtstage. — A. Bettelheim, Aus dem Leben von Marie von Ebner-Eschenbach. I. II. — F. v. Hornstein, Die Petersinsel (L'île de Saint-Pierre). Ein Bekenntniss Rousseaus des Jüngeren (Schl.). — E. Zabel, Die sibirische Eisenbahn. — W. Gensel, Die Kunst auf der Pariser Weltausstellung. II. — P. Bailleu, Preussen und Russland im ersten Viertel des neunzehnten Jahrhunderts. — F. Laban, Eine Erinnerung an Karl Werder. — Isolde Kurz, Der Reisesack. — M. v. Brandt, Die chinesische Frage. — Politische Rundschau. — C. Krebs, Neue Musiklitteratur. — E. T. A. Hoffmann. — Zur japanischen Litteratur. — P. Menzer, Eine neue Kant-Ausgabe.

Deutsche Stimmen. 1. September. O. Ritschl, Soll die Kirche herrschen oder dienen? — M. Claar, Italiens wirthschaftliche und soziale Lage unter der Dynastie Savoyen. — Al. Tille, Chinesische Arbeit und chinesischer Wettbewerb. I. — P. Bräunlich, Ist die Los von Rom-Bewegung Hochverrath?

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. CXXVI, 4. O. Klopp, Der Altar im lutherischen Landeskirchenthum. — Die „Los von Rom"-Bewegung in Oesterreich. — B. Arens, Friedrich Wilhelm Weber. — Sch., Zur Frage des Rastatter Gesandtenmordes. — Die nationale Bewegung in China. — Eine neuentdeckte altchristliche Schrift.

Das litterarische Echo. 15. August. H. A. Krüger, Die Litteratur im Königreich Sachsen. — S. Mehring, Französische Lyriker. — G. Bötticher, Ein Fund. — G. Adam, Die wendische Renaissance. — E. Engel, War Shakespeare in Italien? — A. L. Jellinek, Die deutsche Polen-Litteratur. — 1. September. E. Steiger, Reim und Rhythmus. — H. A. Krüger, Die Litteratur im Königreich Sachsen II. — R. M. Meyer, Goetheschriften. — Th. Schücking, Marie von Ebner-Eschenbach. — M. von Ebner-Eschenbach, Der Fink. — E. Novák, Aus der tschechischen Litteratur.

Bibliothèque Universelle et Revue suisse. Août. A. Veuglaire, Le colonel de Villebois-Mareuil. — A. Ribaux, L'invention de César Nerdenet. — H. de Varigny, A travers l'exposition universelle. — M. Bigot, Un roman de moeurs en Amérique. — J. Villarais, Les Boers de l'Afrique australe et leur histoire. — W. Sommer, Le trésor de la Chèvre-Roche.

Revue Belgique. 15 Juillet. Goblet d'Alviella, La première expérience de la représentation proportionnelle intégrale. — A. Mavignau, Le Petit Palais de 1900. — J. Macquinay, Lettres d'hommes. — C. Vanlair, La main psychologique. — L. Wéry, La beauté.

Bulletin de la Classe des Lettres (Académie Royale de Belgique). 1900. No. 6. E. Denis, Sur l'histoire contemporaine des prix agricoles et l'évolution de l'agriculture et du système agraire. — P. Thomas, Remarques critiques sur les oeuvres philosophiques d'Apulée. — V. Brants, L'état de la petite industrie en France d'après les statistiques récentes.

Bulletin de la Classe des Sciences (Académie Royale de Belgique). 1900. No. 6. P. de Heen, De la transparence de divers liquides pour les oscillations électrostatiques. — F. Folie, Phénomènes périodiques observés en mai 1900. — L. Dollo, Macrurus Lecointei, Poisson abyssal nouveau recueilli par l'Expédition antarctique belge. — M. Hougardy, Sur l'albumine du sérum de boeuf. — F. Swarts, Sur quelques dérivés fluorés du toluol. — Mars de Selys, Développement du coeur, du péricarde et des épicardes chez Ciona intestinalis.

Journal des Savants. Juillet. A. Sorel, Le Congrès de Châtillon. — G. Maspero, Les religions et les philosophies dans l'Asie centrale. — A. Barth, La philologie et l'archéologie indo-aryennes. — Ph. Fabia, La règle annalistique dans l'historiographie romaine.

Nouvelle Revue Rétrospective. 10 Août. G. Cotereau, Lettres du Général François-Etienne Kellermann à sa femme. — L. et F. Joltrand, Théophile Thoré, Lettres à sa mère et à M. Felix Delhasse. — Vicomte de Grouchy, Napoléon à Dresde (1812—1813).

La Nouvelle Revue. 1er Août. G. Gilbert, La guerre Sud-Africaine. V. — C. Mauclair, L'état actuel de la critique littéraire française. — F. Martin, Le règne des fonctionnaires. — E. Morel, La prisonnière. VI. — L.-F. Sauvage, Paradoxe sur la comédienne. — L. Delarue, Poésies. — G. Sarrazin, Cinquième centenaire de l'Université de Cracovie. — E. Baumann, Camille Saint-Saëns et „Déjanire". — G. de Dubor, Paris en 1800. — André Barde, Histoire de fous. IV.

Revue critique. No. 32. Bouché-Leclercq, Leçons d'histoire grecque. — Furtwängler, Les gemmes antiques. — S. Reinach, Répertoire des vases peints grecs et étrusques. II. — Jacques Millet, La destruction de Troyes, p. Haepke. — Romberg, L'idée de la durée dans les verbes français. — Bernardin, Hommes et moeurs au XVII. siècle. — Renouvier, Victor Hugo le philosophe.

Revue des deux mondes. 1. Août. A. Fouillé, La Question morale est-elle une question sociale? — Hall Caine, La dernière confession. — Ch. Benoist, Parlements et Parlementarisme. — R. de la Sizeranne, L'art à l'exposition de 1900. — J. Massieu, A travers l'Indo-Chine. — F. Brunetière, François Rabelais. — M. A. Dastre, Questions scientifiques. — Comte Boni de Castellane, Boxeurs et sociétés secrètes in Chine. — 15 Août. Ch. de Moüy, Souvenirs d'un diplomate: L'annexion de la Thessalie (1878—1882). — A. Barine, La Grande Mademoiselle. IV. — M. Masson-Forestier, Une disparition. — G. d'Avenel, Le mécanisme de la vie moderne. — E. Bertaux, La Malaria en Italie. — Th. Bentzon, A Trianon. — H. Houssaye, Un secrétaire de Napoléon Ier. Le Baron Meneval. — Bonnafy, Les oeuvres de mer.

Séances et travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques. Août. P. de Rémusat, Notice sur la vie et les travaux. — A. Desjardins, Histoire de la Romaine contemporaine, à propos d'un ouvrage de Frédéric Damé. — E. Levasseur, Le travail à la main et le travail à la machine. — F. Rocquain, Rapport sur la fondation Carnot. — A. Luchaire, Rapport sur le concours pour le prix Estrade-Delcros.

Rivista d'Italia. 15 Luglio. A. Chiapelli, Per la storia d'una idea. — U. Foscolo, Lettere inedite a Isabella Teotochi-Albrizzi. — G. Pascoli, Mai più . . mai più. Versi. — D. Castelli, Due questione pedagogiche. — L. Wocentini, L'azione inglese in Cina. — V. Benini, Il pensiero. La vita presente. Versi. — A. Della Seta, Augusto Platen e i suoi Tagebücher. — P. Levi, La scultura nova in Piemonte. — H. Sudermann, Johannes. Dramma, trad. di G. E. Nani.

La España Moderna. 1º Agosto. Ola Hansson, El Matricida. — Cañel, Genoveva montaña. — M. A. Hurtado u. J. Augusto de Izcue, Poetas americanos. — F. P. de Lugo, China y Europa. — E. P. Bazán, La Literatura moderna en Francia. — A. Posada, La reforma en la primera enseñanza. — J. P. de Guzmán, Las colecciones de cuadros del Principe de la Paz. — J. T. Fichte, Discoursos á la Nación Alemana. — Job, Revista hispanoamericana. — G. de Baquéro, Crónica literaria.

Berichtigung.

In der vierten Zeile des auf Sp. 2331 beginnenden Referats ist zu lesen „berichtet" für „richtet".

3. Abtheilung: Inserate.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER ■ BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 39. 22. September. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 6. bis 12. September bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Heiner, Theologische Fakultäten und Tridentinische Seminarien. Ein Wort zur Aufklärung und Verständigung. Paderborn, F. Schöningh. M. 1,40.

Philosophie.

Jahrbuch f. Philosophie u. spekulative Theologie hgb. von E. Commer. 14. Bd. Paderborn, F. Schöningh. M. 9.

Mor. Steinschneider, Der Aberglaube. Vortrag im Verein junger Kaufleute zu Berlin. [Virchows Samml. gemeinverständl. Vorträge. H. 346.] Hamb., A.-G. (J. F. Richter). M. 0,75.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Arend Buchholtz, Die Volksbibliotheken und Lesehallen der Stadt Berlin 1850—1900. Festschrift der Stadt Berlin z. 50j. Bestehen der Volksbibliotheken. Gedruckt in 700 Expl. bei O. von Holten, Berlin.

Jubiläums-Katalog der Schulzeschen Hof-Buchhandlung und Hof-Buchdruckerei A. Schwartz in Oldenburg 1800—1900.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Goedeke-Goetze, Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. 22. Heft (7. Bd., Bog. 37—Schluss). Dresden, Ehlermann. M. 4,20.

Grimm, Deutsches Wörterbuch. 10. Bd., 4. Lief.: Seligkeit—Sicher. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Wolframs von Eschenbach Parzival und Titurel hgb. u. erklärt von E. Martin. 1. Th.: Text. Halle, Waisenhaus. M. 5.

Martin Luther, 2. Vermischte Schriften weltlichen Inhalts, Fabeln u. Sprüche, Dichtungen, Briefe und Tischreden ausgewählt, bearb. u. erläutert von Richard Neubauer. [Bötticher-Kinzels Denkmäler der älteren deutschen Litteratur. III, 3.] 2. vielf. verbess. Aufl. Halle, Waisenhaus. M. 2.

Oskar Klein-Hattingen, Das Liebesleben Hölderlins, Lenaus, Heines. Berlin, F. Dümmler. M. 4,50.

Geschichte.

Christian Meyer, Zwei Dramen im Hause Zollern. [Virchows Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. H. 345.] Hamburg, A.-G. (J. F. Richter). M. 0,75.

E. Gossart, Projets d'érection des Pays-Bas en royaume sous Philippe II. [S.-A. a. d. Veröffentl. d. Acad. royale de Belgique.]

P. Bailleu, Briefwechsel König Friedrich Wilhelms III. und der Königin Luise mit Kaiser Alexander I. [Publikationen aus d. kön. preuss. Staatsarchiven. Bd. 75.] Leipzig, S. Hirzel. M. 16.

Alfred Ritter Anthony von Siegenfeld, Das Landeswappen der Steiermark. [Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. III. Band.] Graz, Styria. Mit 51 Tafeln in Mappe. M. 18.

Geographie.

Carlo Gardini, In der Sternenbanner-Republik. Reiseerinnerungen. Nach der 2. Aufl. des italienischen Originals von M. Rumbauer. Oldenburg, Schulze. M. 6.

Rechtswissenschaft.

Konr. Cosack, Lehrb. d. dtsch. bürgerlichen Rechts. 1. Bd., 2. Abth., 3. A. Jena, G. Fischer. Preis des vollst. 1. Bdes M. 11,50.

J. Kohler, Handbuch des deutschen Patentrechts in rechtsvergleichender Darstellung. 2. Lief. Mannheim, J. Bensheimer.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

W. Ostwald, Grundlinien der anorganischen Chemie. Leipzig, W. Engelmann. Geb. in Leinw. M. 16.

Heinr. Laufer, Beiträge zur Kenntniss der tibetischen Medizin. 1. Th. Berl., Gebr. Unger.

Kunstwissenschaft.

Herm. Grimm, Leben Michelangelos. H. 34/35. Berl., W. Spemann. Je M. 2.

Das Künstlerhaus in München. 65 Bilder hgb. u. mit erläuterndem Text versehen von Ivo Striedinger. München, Verlag des Künstlerhausvereins.

Moderne Dichtung.

Elisabeth Gnauck-Kühne, Aus Wald und Flur. Märchen für sinnige Leute. Stuttg., J. Roth. M. 1,80.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 39. XXI. Jahrgang. 22. September 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Psalmen übersetzt von **Bernhard Duhm**. [Die poetischen und prophetischen Bücher des alten Testaments. Uebersetzungen in den Versmassen der Urschrift. II.] Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XXVIII u. 222 S. 8°. M. 2,50.

Duhm erklärt, mit dieser Uebersetzung dem gebildeten Leser eine wichtige Urkunde der Religionsgeschichte in möglichst getreuer Wiedergabe darbieten zu wollen. Dabei soll die Uebersetzung weder der Erbauung noch dem ästhetischen Genuss dienen. Beide Absichten sind in absoluter Vollständigkeit erreicht worden. Wer kann sich an diesen Uebersetzungen erbauen, bei denen man nirgends den warmen Hauch der dem Original gleichgestimmten Seele des Uebersetzers empfindet, wie z. B. in der Lutherschen Wiedergabe. Luther wusste, wie es vom „Satan verfolgten armen Seelen" zu Muthe sei, er kannte aus Erfahrung die Wonne des erlösten, nach schweren Kämpfen zur Freiheit in Gott gelangten Herzens. Wer solchen Stimmungen nur mit dem Interesse des pathologischen Anatomen gegenübersteht, sollte nicht Lieder übersetzen, die ganz und gar in ihnen leben. Noch abstossender ist die Uebersetzung vom ästhetischen Gesichtspunkt aus betrachtet. Das liegt nach D. an dem geringen Kunstwerth der Lieder selbst: nur einige, wie Psalm 122, 126, 129, 131 haben nach ihm begründeten Anspruch auf Hochschätzung. Aber dann konnte er doch wenigstens diese Gesänge schön wiedergeben. Dass er auch dies nicht vermocht hat, liegt wieder an dem einseitig theoretischen Interesse, mit dem er ihnen gegenüber steht. Er will nämlich eine bestimmte Metrumtheorie durchführen, die nebenbei bemerkt in deutscher Poesie und Sprache so unschön wie möglich wirkt. Aber D. hat auch, und das ist das schwerste Bedenken, das wir geltend machen müssen, keine Mühe auf diese Uebersetzung verwendet. Sonst könnte er nicht den deutschen Tonfall und Satzbau so häufig schnöde gemisshandelt haben, um die Worte in das „Metrum" hineinzupressen. — Wir können das gebildete Publikum vor dieser Psalmenübersetzung nur dringend warnen. Wer sich die Psalmen für immer verekeln will, der nehme sie zur Hand.

Königsberg i. Pr. Friedr. Giesebrecht.

Johannes Wendland, Albrecht Ritschl und seine Schüler im Verhältniss zur Theologie, zur Philosophie und zur Frömmigkeit unserer Zeit dargestellt und beurtheilt. Berlin, Georg Reimer, 1899. X u. 135 S. 8°. M. 2,80.

In neuerer Zeit mehren sich die erfreulichen Versuche, der Theologie A. Ritschls eine gerechte Würdigung widerfahren zu lassen. Die zeitliche Ferne und das Zurücktreten der persönlichen Gegensätze ermöglicht es, dass, neben den Ausbrüchen unverständiger Polemik, nun ruhigere sachliche Beurtheilungen hervortreten. Von Seiten der „positiven", biblisch gearteten Theologie hat

G. Ecke die biblische und reformatorische Grundrichtung, die in Ritschls Theologie erkennbar ist, ans Licht gestellt und als die eigentliche Tendenz von Ritschls Lebensarbeit seinen Schülern ans Herz gelegt (s. DLZ. 1897, Nr. 44). Von Seiten der „liberalen" Theologie bemüht sich jetzt Wendland um eine möglichst objektive Abwägung von Recht und Unrecht bei Ritschl. Bei ihm fehlt die Geflissentlichkeit, mit der Ecke im positiven Sinn auf den weiteren Entwicklungsgang der Ritschlschen Schule einzuwirken sucht; aber auch er kommt von seinem Standpunkt aus zu einem sehr bestimmten Ergebniss, das in scharfem Widerspruch mit dem Eckes steht, nämlich zu dem Satz: „Ritschl gehört weit mehr in die Reihe der von ihm abgewiesenen kritischen Theologen hinein, als er selbst es wahr haben wollte" (S. 36). Die beiden widerstreitenden Urtheile sind möglich; es wird an ihnen nur offenbar, dass Ritschls Theologie, unter gewissem Gesichtspunkt betrachtet, eine höhere Form der Vermittlungstheologie darstellt. Wie schon Schleiermacher nach der einen und anderen Seite gezogen werden konnte, so auch Ritschl. In dem Widerstreit der Urtheile arbeitet sich aber doch eine richtige Gesammtschätzung von Ritschls Arbeit heraus. Und schon jetzt darf man wohl sagen: in der theologischen Gesammtentwicklung des 19. Jahrhunderts steht in dessen erstem Drittel Schleiermacher als führender Geist da, zweifellos der grösste Theologe des Jahrhunderts, der alle Bildung der Zeit in sich vereinigte und so direkte und indirekte Anregung für die weitere Arbeit gab. Im letzten Viertel des Jahrhunderts aber hat Ritschl, ein Mann von engerem Geist als Schleiermacher, aber auch von geschlossenerem theologischem Charakter, sowohl durch die Zustimmung, die er gewann, als durch den Widerspruch, den er herausforderte, eine leitende Stellung in der theologischen Entwicklung eingenommen.

Mit Recht fasst darum W. seine Aufgabe in grossem Stil an: in dem ersten Abschnitt, m. E. dem gelungensten des ganzen Buchs, schildert er die Persönlichkeit Ritschls und seine Stellung innerhalb des modernen Geisteslebens, oder genauer: die Eigenart seiner Religiosität und seiner Gelehrtenarbeit, seine Abhängigkeit von der Philosophie der Zeit, seine Stellung innerhalb der modernen Kultur und sein Verhältniss zu den theologischen Parteien. Nimmt man diesen einführenden Abschnitt (S. 7—36) mit dem kurzen Schluss (S. 133—135) zusammen, so hat man darin W.s Gesammturtheil über Ritschl. — Man kann sich des von ihm entworfenen Charakterbildes freuen, auch wenn man da und dort seine starken Vorbehalte macht. So muss ich Ritschls historische Arbeit, aus der ihm zum guten Theil seine systematische Einsicht erwachsen ist, um ein Beträchtliches höher werthen als der Verfasser. Ja das Urtheil, dass Ritschl „weit weniger als Hegel die treibenden Kräfte der Entwicklung zu erfassen vermochte" (S. 13), finde ich, obwohl ich ein Verehrer Hegels bin, geradezu ungeheuerlich. Gewiss hat Ritschl oft nach innern Aehnlichkeiten geschichtliche Zusammenhänge konstruirt; gewiss trägt auch seine Auffassung des Urchristenthums wie der Reformation Einseitigkeiten an sich. Aber ebenso gewiss ist, dass ein historisches Werk wie Harnacks Dogmengeschichte ohne Ritschls Vorarbeit unmöglich gewesen wäre. Zu hoch scheint mir der Einfluss der Zeitphilosophie auf Ritschl veranschlagt zu sein: auch wenn Ritschl sich thatsächlich der philosophischen Entwicklungsreihe einfügt, die in Reaktion gegen Hegel wieder an Kant anknüpfte, so ist doch „das Milieu" der Zeitphilosophie für die Bildung von Ritschls theologischen Grundanschauungen wohl wenig bedeutsam gewesen. Bei dieser sind eher gewisse Gedanken Schleiermachers in neuer Weise wirksam geworden. — Aber das abfällige Urtheil Ritschls über Schleiermacher! Es ist dem Verf. ein Anstoss, und völlig gerecht war es in der That niemals. Doch mag man einmal darauf hinweisen, dass sich das vom Verf. zitirte Urtheil nicht auf den ganzen Schleiermacher, sondern auf die Glaubenslehre bezieht; sodann aber wird dieses Urtheil ebenso wie manches andere scharfe Urtheil über die Vergangenheit verständlich durch zwei mündliche Aeusserungen Ritschls im Kolleg: „Schleiermacher gehört der romantischen Zeitepoche an; daher haftet ihm etwas Unbestimmtes, Verschwommenes an. Es ist keine Selbstüberhebung, wenn man so über Schleiermacher urtheilt; man überhebt sich niemals, wenn man sich bewusst bleibt, dass man selbst nur Sohn einer anderen Zeitepoche ist, welche über die frühere hinausgeschritten ist" und „Ich glaube allerdings weiter zu sehen als Schleiermacher, aber nur so, wie man weiter sieht als einer, auf dessen Schultern man steht."

Der zweite und dritte Abschnitt unseres Buches behandelt die philosophischen und theologischen Prinzipien, der vierte das dogmatische System Ritschls in seinen einzelnen Lehrpunkten. Neben der Darstellung der Ansichten Ritschls und seiner Schüler, die sich einer lobenswerthen Sorgfalt befleissigt, nimmt hier die kritische Auseinandersetzung einen viel breiteren Raum ein. Auch in dieser ist die vorhandene Kontroverslitteratur, nicht nur die „liberale", sondern auch die „positive", soweit die eine und die andere mit sachlichen Gründen operirt, sorgsam beachtet. Aber soviel Interesse mir diese Kritik auch weckt, so nimmt doch dadurch die Darstellung in diesen Abschnitten etwas Zersplittertes an. Die bei allen Unebenheiten doch stets vorhandene Einheit von Ritschls Grundanschauungen und ihre innere Begründung wird nicht überall so deutlich, wie man wünschen möchte; und auch

in des Verf.s Kritik, die häufig in aneinandergereihte Nummern zerlegt ist, tritt nicht überall ihre innere Einheitlichkeit klar genug zu Tage. Ich kann hier nicht in einer Antikritik das Berechtigte und Unberechtigte dieser Kritik zu sondern versuchen, doch möchte ich von vielen Punkten, die sich besprechen liessen, drei wenigstens andeuten: Einmal des Verf.s Protest gegen die schroffe „kulturfeindliche" Scheidung von theoretischer und praktischer Erkenntniss, die er bei Ritschl und seinen Schülern findet! Er macht gegen uns, auch gegen mich (schon in der Vorrede S. VI) geltend: der Begriff der Wissenschaft dürfe nicht auf das beschränkt werden, was sich logisch und mathematisch beweisen lässt, sondern es gebe auch Wissenschaften, in denen der beurtheilende und normgebende Faktor des menschlichen Geistes wirksam ist. Dass ich mich dadurch nicht getroffen fühle, mag der Verf. aus meiner Schrift „Die Frage nach dem Wesen der Religion" (1889) S. 57—60 ersehen. Aber eine Forderung scheint mir in Ritschls Unterscheidung mit vollem Recht fixirt, bei dem Verf. dagegen gefährdet: dass man nämlich bei jeder Erkenntniss sich aufs Genaueste darüber Rechenschaft gebe, wieweit in ihr theoretische, d. h. auf der Nöthigung der Wahrnehmung und des Denkens ruhende Urtheile, wieweit dagegen werthende oder normgebende Urtheile entscheidend sind. — Sodann wendet der Verf. gegen die Betonung einer äusseren Offenbarung ein, dass doch deren Vergewisserung stets auf subjektive Erfahrung zurückführe. Zwar finde ich in diesem Satz den Begriff der Erfahrung untersuchungsbedürftig; doch ist es ganz unbestreitbar, dass uns Offenbarung Gottes nur in unserem Innern gewiss werden kann. Gleichwohl aber ist es die für den geschichtlichen (opp. mystischen) Charakter des Christenthums entscheidende Frage, ob sich die Offenbarung nur in unserm eigenen Innern abspielt, oder ob der Wille Gottes über die Welt uns in der Geschichte, in der Person und dem Geisteswirken Jesu Christi kund wird. Die Schärfe dieser Frage aber scheint mir bei dem Verf. verkannt zu sein. — Endlich fürchte ich bei dem Verf. eine Verwischung des Problems, wie sich die religiöse und die sittliche Seite des Christenthums, besonders in der Rechtfertigung, zu einander verhalten. Gewiss kommt es darauf an, eine lebendige Beziehung beider Seiten herzustellen, vielleicht in etwas anderer Weise, als es Ritschl gethan hat. Aber ich glaube nicht, dass geholfen ist, wenn man beides in eine Einheit zusammenzieht. — Doch allen diesen Einzelfragen gegenüber bleibt die Gesammtleistung des Verf.s aller Anerkennung werth.

Halle a. S. Max Reischle.

W. Bornemann, Der Protestantismus und die Frauen. Ein Vortrag. Magdeburg, Creutz (M. Kretschmann), 1900. 37 S. 8°. M. 0,60.

Die starken und die schwachen Seiten des modernen Feminismus werden von Bornemann mit Geschick und Kraft dargestellt. Die Norm für das evangelische Mädchen und Weib sieht er in der Besinnung auf das durch Luthers Lebensthat ermöglichte und von ihm vorgezeichnete weibliche Lebensideal. Dass „die Frauenfrage zur Hälfte eine Männerfrage" ist, wird nicht verkannt; natürlich findet B. den normalen Beruf des Weibes in der Stellung der Hausfrau gegeben, während er zu Gunsten aller unsrer Mädchen neben der Ausbildung für den Haushalt bei Zeiten auch eine solche für irgend einen besonderen Lebensberuf fordert. Am Schluss seiner Rede zeichnet B. mit liebevoller Pietät das Bild seiner eignen Mutter, um sich in einem eindringlichen Nachwort an alle evangelischen Eltern und an deren Töchter mit dem Rufe zu wenden: „Denkt an das fruchtbare, weite, mannigfaltige Gebiet der evangelischen Gemeindepflege!". Man gebe B.s verständigem Vortrag in unsern gebildeten Häusern Gehör, man lege das inhaltreiche Heft namentlich auch solchen Frauen in die Hand, die etwa Gefahr laufen, nach berühmten Mustern „in dem katholischen Ideal der Jungfräulichkeit die erkenntnisstheoretische (!) Grundlage für das moderne Frauenrechtlerthum" zu finden.

Strassburg. J. Smend.

Christian Pesch, S. J., Theologische Zeitfragen. Freiburg i. B., Herder, 1900. 2 Bl. u. 167 S. 8°. M. 2,20.

Der katholische Dogmatiker Chr. Pesch aus dem Jesuitenorden behandelt einige theologische Fragen, „die in unserer Zeit mehr als andere im Vordergrunde der Erörterung stehen". „Dahin gehören", wie das Vorwort sagt, „verschiedene Gegenstände, deren eingehendere Untersuchung durch Prof. Dr. Schell angeregt wurde." Die „sachliche Polemik" des Verf.s, die aber „keine eigentliche Streitschrift weder gegen Katholiken noch gegen Andersgläubige" sein soll, enthält drei Abhandlungen: 1. „Das kirchliche Lehramt und die Freiheit der theologischen Wissenschaft" (S. 3—66); 2. „Alte und neue Apologetik" (S. 67—130); 3. „Ist Gott die Ursache seiner selbst?" (S. 131—162). — Das Buch giebt eine namentlich für den Laien zur Orientirung nützliche und übersichtlice Darstellung dieser akuten Fragen der katholischen Theologie, von denen die zweite auch für die protestantische Theologie, die dritte aber für die Philosophie von besonderem Interesse ist. Die Polemik ist unseres Erachtens maassvoll und nicht verletzend durchgeführt.

1. Gegenüber dem Amerikanismus und den Ansichten Schells legt der Verf. die katholische

traditionelle Auffassung vom Unterschied der lehrenden und hörenden Kirche dar und bezeichnet dann näher die Träger des kirchlichen Lehramtes nach dem verschiedenen Grade ihrer Autorität. Endlich beantwortet er die Frage „Wo bleibt die Freiheit der theologischen Wissenschaft?" dahin: „Was einmal mit Sicherheit als geoffenbarte Wahrheit oder als logische Folgerung aus der Offenbarung erwiesen ist, das gehört zum ehernen Besitz der Theologie, an dem nicht mehr gerüttelt werden darf. Alles übrige ist Gegenstand der freien theologischen Forschung" (S. 64).

2. In der 2. Abhandlung, welche die werthvollste des ganzen Buches ist, giebt der Verf. eine sehr klare Uebersicht über die in Frankreich zuerst sehr heftig ventilirte und jetzt auch von der katholischen Theologie in Deutschland aufgegriffene Frage nach dem Werth der bisherigen Apologetik der christlichen Religion. Zunächst beschreibt er Ziel und Verfahren der sogen. alten Apologetik, die er selbst vertheidigt. Dann prüft er die Ansichten von Duilhé de Saint-Projet, der die apologetischen Studien in erster Linie auf die Naturwissenschaften hinweisen will, von Balfour, Ollé-Laprune und Fonsegrive, ferner die immanente Apologetik von Maurice Blondel, die alle den katholischen Anforderungen an die Unterscheidung des Uebernatürlichen vom Natürlichen nicht gerecht werden. Endlich wird noch die religionsgeschichtliche Beweisführung de Broglies besprochen.

3. Die 3. Abhandlung ist eine Widerlegung des Schellschen Gottesbegriffs und führt an der Hand der Kirchenväter und einiger Theologen den Beweis, dass derselbe mit dem in der katholischen Dogmatik zu Grunde gelegten Gottesbegriff nicht vereinbar ist. Hier ist nicht wesentlich Neues gesagt nach dem, was Dörholt, Glossner u. a. bereits spekulativ gegen Schell erwidert haben.

Breslau. E. Commer.

F. X. v. Funk, Lehrbuch der Kirchengeschichte. 3. verb. u. verm. Aufl. [Wissenschaftliche Handbibliothek. 1. Reihe. Theol. Lehr- u. Handbücher, Bd. XVI.] Paderborn, Schöningh, 1898. XVI u. 617 S. 8°.

Die zweite Auflage des Funkschen Lehrbuchs ist vor zehn Jahren erschienen. Mit der vorliegenden dritten ist das Werk der Schöninghschen Handbibliothek einverleibt worden, was seiner weiteren Verbreitung sicher von grösstem Nutzen sein wird. Der Umfang des Buches hat sich von der zweiten zur dritten Auflage nicht erheblich vermehrt, doch sind die Verbesserungen der vorliegenden Auflage allen Partien der Darstellung gleichmässig zu Gute gekommen.

Ludwig Schmitt *S. J.*, Die Vertheidigung der katholischen Kirche in Dänemark gegen die Religionsneuerung im 16. Jahrhundert. Paderborn, Junfermann, 1899. 224 S. 8°. M. 3,50.

Die Arbeit fasst Einzelstudien zusammen, die der Verf. über Anhänger und Gegner der neuen Kirchenlehre in Dänemark in den Ergänzungsheften zu den Stimmen von Maria-Laach und in der 3. Vereinsschrift der Görres-Gesellschaft für 1894 veröffentlicht hatte. Das Buch behandelt in seinem ersten Theile die Bemühungen der dänischen Bischöfe um die Erhaltung des alten Bekenntnisses, die bis zum J. 1529, wo zwei neue reformationsfreundliche Bischöfe vom Könige ernannt wurden, nicht hoffnungslos waren, im zweiten Abschnitt die theologischen litterarischen Gegner der neuen Lehre. Unter diesen verdient als einzig bedeutsam genannt zu werden der Carmeliterprovinzial Paulus Helið, wie der Verf. im Vorwort näher ausführt: „Wenn man die ganze in Dänemark schriftlich geführte Polemik nach ihrem Umfang und der Zahl der Verfasser beurtheilen will, so muss dieselbe sehr gering und arm genannt werden".

Philosophie.

Emil Bullaty, Das Bewusstseinsproblem erkenntnisskritisch beleuchtet und dargestellt. [S.-A. aus der Zeitschrift „Archiv für systematische Philosophie, VI. Band, 1. Heft, hgb. von Paul Natorp.] Berlin, Georg Reimer, 1900. S. 64—118. 8°.

Die vorliegende Schrift ist keine leichte, noch angenehme Lektüre. Das liegt nicht allein an ihrem Inhalt, sondern hauptsächlich daran, dass der Verf. anscheinend mit der deutschen Sprache zu ringen hat, häufig den prägnantesten Ausdruck für das, was er sagen will, nicht findet und zum Schaden der Verständlichkeit unbestimmte Formulirungen giebt. Dann aber sind seine Gedanken noch nicht völlig zur Reife gelangt, er steht nicht über den Problemen, und auch in dieser Hinsicht fehlt es an der erforderlichen Schärfe des Ausdrucks. Für den Ref. ergiebt sich demgegenüber der unbequeme Zustand, Missverständnissen ausgesetzt zu sein und vielleicht dem Verf. Unrecht zu thun.

Ich versuche den Inhalt der Arbeit zu skizziren. Der Verf. stellt sich in Gegensatz zur modernen Psychologie, welche nach seiner Ansicht „dem angestrebten Ziele, Bewusstsein und seinen Gegenstand zu einem unlösbaren Bande zu verknüpfen, direkt entgegenarbeitet" (S. 65). Er meint, man müsse alles daran setzen, „um Bewusstsein und 'Aussenwelt' als eine untrennbare Einheit zur Darstellung zu bringen" (S. 69). Warum dies nöthig sei, erfahren wir nicht. Der Versuch, die Realität der Aussenwelt in Empfindungen aufzulösen, lässt die Frage unbeantwortet, wie die Empfindung aus der Aussenwelt abzuleiten sei. Bullatys eigene Ansicht geht aus von einer besonderen Auffassung der psychologischen Natur der Empfindung aus, mit deren Hilfe er seine Lehre so formulirt: die Aussenwelt zwingt uns durch ihre Körperlichkeit, „den Grund hierfür, dass wir unsere eigenen Empfindungen als eine körperliche Aussenwelt wahrnehmen, darin zu suchen, dass die Empfindungen trotz ihres Bewusstseinsinhaltes durchaus objektiver und passiver Natur sind und nur durch ihren Gegensatz zu unserer subjektiven, aktiven, thätigen Innenwelt einen Widerstand erzeugen, durch welchen wir unsere Empfindungen als

eine körperliche Aussenwelt wahrnehmen" (S. 78/9). Also nicht zwei getrennte Bewusstseinssphären, sondern ein Gegensatz: „Im Bewusstsein darf weder eine subjektive Innen- noch eine objektive Aussenwelt gesucht werden, sondern lediglich ihr Gegensatz" (S. 84). Mit der Realität der Aussenwelt fällt naturgemäss auch diejenige der Innenwelt. Die Phänomenalität dieser letzteren sucht ein 2. Abschnitt — meines Erachtens vergeblich — zu erweisen. Die Realität scheint bei dieser Auffassung uns gewissermaassen zu entschlüpfen, einen Trost kann uns der Verf. auch nicht geben, wir müssen uns mit der Erklärung abfinden, „dass der Inhalt der Erscheinungswelt eben nur in dem Bewusstsein des Gegensatzes einer Körperlichkeit und Thätigkeit sich erschöpft" (S. 91). Aus diesem Bewusstsein des Gegensatzes glaubt der Verf. dann das Vorhandensein eines „Vermögens des Vorstellens und einer Spontaneität oder eines Willens" ableiten zu können (S. 95), später gründet er auf dieses Vorhandensein den Gegensatz von Empfindung und Gefühl, in welch letzterem er „das Bewusstsein der Thätigkeit, der Aktivität" sehen zu müssen glaubt (S. 99). Es folgen dann für mich in ihrer Absicht unklar gebliebene Ausführungen (S. 99 ff.). Als letzte Prinzipien figuriren auf einmal „unendliche Veränderlichkeit und Beharrlichkeit, welche sich im Bewusstsein der physischen Erscheinungen — man erfährt nicht wie — Grenzen setzen" (S. 112). Unklar blieb mir ferner der Nachweis der Phänomenalität der physischen Natur (S. 116). Am Schluss verheisst der Verf. mit einer unverständlichen Begründung neue Ausführungen über das Erkenntniss- und Existenzproblem (S. 118).

Ob es nach Erscheinen dieser Arbeiten möglich sein wird, B.s Ausführungen gerecht zu werden, vermag ich nicht zu sagen; sicherlich wird er dem Leser nach den anfangs bezeichneten Richtungen mehr entgegenkommen müssen, wenn er wünscht, dass seine Arbeiten nicht ungelesen bleiben. Vor Allem entwickle er klar seine metaphysischen Grundanschauungen, gebe seine Lehre in präzis formulirten Sätzen und nehme nicht zu schnell für erwiesen an, was erst des Beweises bedarf.

Berlin. Paul Menzer.

Pierre Mandonnet O. P., Siger de Brabant et l'averroïsme latin au XIIIe siècle. Étude critique et documents inédits. [Collectanea Friburgensia.] Freiburg i. Schw., Universitätsbuchhandlung, 1899. 320 u. 125 S. 4°. M. 12.

Der Inhalt des Buches besteht aus folgenden 12 Abschnitten: 1. Aristoteles' Einfluss auf das Mittelalter und die Stellung der Kirche dazu; 2. Die aristotelische Bewegung im 13. Jahrhundert, Albert, Thomas und der lateinische Averroïsmus; 3. Der Pseudosiger; 4. Siger von Brabant und Thomas; 5. Die weltlichen Theologen im Kampf gegen die neuen Orden, Dominikaner und Franziskaner; 6. Die litterarische Thätigkeit Sigers; 7. Sigers Stellung zu Aristoteles und Thomas; 8. Siger und die Unruhen an der Univ. Paris; 9. Verurtheilung des Peripatetismus vom J. 1277 durch den Bischof von Paris; 10. Siger vor der französischen Inquisition; 11. Sigers letzte Lebensjahre; 12. Siger, Thomas und Dante.

Immanuel Kant, Kritik der reinen Vernunft, herausgegeben von Benno Erdmann. 5. durchgängig revidirte Auflage. Berlin, G. Reimer, 1900. XII u. 609 S. gr. 8°. M. 4.

Benno Erdmann, Beiträge zur Geschichte und Revision des Textes von Kants Kritik der reinen Vernunft. Anhang zur 5. Auflage der Ausgabe von B. Erdmann. Ebenda, 1900. 115 S. gr. 8°. M. 2.

Mit der vorliegenden, fünften Auflage ist B. Erdmanns bekannte Ausgabe aus dem Verlag von Leop. Voss in den von G. Reimer übergegangen. Sie zeigt sich wiederum in durchgängig revidirter Gestalt, mit Rücksicht auf die umfangreiche Kantlitteratur gerade der letzten Jahre. — Die „Beiträge zur Geschichte und Revision des Textes" sind dem Herausgeber in den beiden letzten Auflagen auf mehr als das Dreifache gegen früher angeschwollen, weshalb es ihm richtiger erschien, sie fortan getrennt von der Ausgabe für sich zu veröffentlichen.

Frederic Tracy, Psychologie der Kindheit. Eine Gesammtdarstellung der Kinderpsychologie für Seminaristen, Studirende, Lehrer. Mit Erlaubniss des Verfs. nach der 4. neubearbeiteten Auflage des Originals aus dem Englischen übertragen von J. Stimpfl. Leipzig, Ernst Wunderlich, 1899. XVI u. 158 S. 8°. M. 2.

Das Buch, das zuerst im J. 1892 zu Boston erschienen ist, behandelt in 6 Theilen folgende Themata: 1. Die Sinne; 2. Der Verstand; 3. Die Gefühle; 4. Der Wille; 5. Die Sprache; 6. Die ästhetischen, moralischen und religiösen Vorstellungen. Die Darstellung behandelt nur Wahrnehmungen und Thatsachen mit Bezug auf die früheste Kindeszeit, erstrebt für diesen engen Kreis aber möglichste Vollständigkeit.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

A. Viertel, Petrarca de viris illustribus. Ein Beitrag zur Geschichte der humanistischen Studien. [Beilage zum Jahresbericht des Königl. Gymnasiums zu Göttingen 1900.] Göttingen, Druck von Dietrich, 1900. 36 S. 8°.

An de Nolhacs Entdeckung der echten Textesquellen von Petrarcas Werk anknüpfend, bietet der Verf. eine ebenso eingehende wie treffende Würdigung der epochemachenden Arbeit des grossen Humanisten, für die wir leider noch auf die mangelhafte Ausgabe Razzolinis angewiesen sind. Es liegt nicht an Petrarca, wenn die durchaus rhetorisch gefärbte Geschichtschreibung der meisten seiner Nachfolger in keinem guten Rufe steht; trotz der von ihm aufgewandten stilistischen Kunst hat er seiner Phantasie nicht den geringsten Einfluss auf die Darstellung des historischen Thatbestandes gestattet, die überall feines Urtheil und psychologischen Scharfblick verräth. Wie er in der moralisirenden Tendenz seines Werkes auf dem Boden des Alterthums steht, so hält er sich auch durchaus an die antiken Quellen ohne Berücksichtigung der Traditionen des Mittelalters. Die Art seiner Quellenbenutzung, in der sich die ersten Anfänge der

Kritik erkennen lassen, wird an den Biographien des Pyrrhus, Alexanders des Grossen und Cäsars genauer dargelegt.

Zu den von Viertel S. 22 in der lateinischen Litteratur nicht aufgefundenen Notizen Petrarcas möchte ich bemerken, dass diese vielleicht indirekt doch auf griechische Quellen zurückgehen. Die Stelle des Hesiodos konnte ihm durch Leonzio Pilato vermittelt sein, wie wir dies bei Boccaccio de Geneal. deor. VII, 3 sehen; für die Nachricht vom Tode des Pyrrhus könnte man das nämliche oder die Existenz einer lateinischen Uebersetzung der Biographie Plutarchs annehmen. Als Plutarchübersetzer wird ein gewisser Simon, seit 1366 Erzbischof von Theben, genannt im Epistolario di Col. Salutati ed. Novati II, 480.

Königsberg. M. Lehnerdt.

O. Przygode, Das Konstruiren im altsprachlichen Unterrichte. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1900. 2 Bl. u. 67 S. 8°. M. 1,20.

Ein nützliches kleines Buch, das den Lehrer auf manche Fehler, die bei der Anleitung der Schüler zum Konstruiren leicht begangen werden, wie auf einige Kunstgriffe, mit denen sich schwierigere Fälle bewältigen lassen, aufmerksam machen kann. Die Fehler, die der Verf. anführt, sind nicht aus der Praxis gesammelt, sondern aus den Anmerkungen gedruckter Schulausgaben; sie geben also kein rechtes Bild des wirklich herrschenden Gebrauches. Dieser dürfte besser sein, als er nach Przygodes Darstellung erscheint. Wer es einmal versucht hat, weiss, wie schwer es ist, Hilfen für das Verständniss in die kurze Form zu bringen, in der sie in einer Anmerkung gedruckt werden können; das misslingt Manchem, der in ruhigem Gespräche mit seinen Schülern ganz das Richtige trifft. Mit Recht bekämpft der Verf. den Missbrauch der Ausdrücke „Vordersatz“ und „Nachsatz“ für die beiden Glieder der hypothetischen Periode; was er aber an die Stelle setzt, „Bedingungsatz“ und „Folgerungsatz“, befriedigt auch nicht. In dem bekannten Satze „ich würde das annehmen, wenn ich Alexander wäre,“ ist der erste Theil doch keine Folgerung; auch ist der Name „Folgerungsatz“ schon vergeben für die Conclusio im Syllogismus. Man wird sich schon entschliessen müssen, wogegen Abneigung zu bestehen scheint aber noch kein Einwand vorgebracht worden ist, dem „bedingenden“ oder „Bedingungsatze“ den „bedingten Satz“ gegenüberzustellen.

In dem Positiven, was der Verf. giebt, verdankt er Manches den Arbeiten von Rothfuchs und Edm. Meyer, die er auch beide anführt. Auf den zweiten geht das sehr praktische Verfahren zurück, beim Auflösen einer verwickelten Periode mit den Nebensätzen zu beginnen und, indem man diese losschält, den Hauptsatz frei zu machen. Eine Reihe schwieriger oder sonst lehrreicher Beispiele werden besprochen, fast immer in verständigem Sinne. Beherzigenswerth ist besonders die Mahnung, der Lehrer möchte ein lateinisches oder griechisches Satzgefüge nicht dadurch den Schülern deutlich zu machen suchen, dass er die Theile in eine der deutschen Denkform entsprechende, aber unlateinische oder ungriechische Reihenfolge bringe. Auffallend ist (S. 45) die veraltete Anschauung, dass Aufforderungsätze wie ὅπως ἔσεσθε ἄνδρες ἄξιοι τῆς ἐλευθερίας der Ergänzung durch ein regierendes Verbum bedürften. Pr. weist ja doch selber auf ähnliche deutsche Sätze hin, die, wenn wir uns nur auf unser eignes Sprachbewusstsein dabei besinnen, klar zeigen, dass hier gar nichts fehlt, sondern ein alter selbständiger dass-Satz erhalten ist.

Düsseldorf. Paul Cauer.

Bertha von der Lage, Ferienreisen und Studien. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. gr. 8°. IV u. 195 S. M. 2,40.

Die Sammlung umfasst 10 Vorträge. Die Verfasserin hat ihre Sommerferien vielfach zu Reisen in entfernter liegende Gegenden Europas verwandt und dabei Land und Leute überall genau kennen gelernt. Sie bietet in dem vorliegenden Buche hauptsächlich Reiseeindrücke aus Schottland, Irland, Ungarn, Spanien und Finnland, in die reiche Charakteristiken aus dem Schulleben dieser Länder verarbeitet sind.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Arthur Wyss, Ein deutscher Cisianus für das Jahr 1444 gedruckt von Gutenberg. [Drucke und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. V.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. 19 S. 4° mit 1 Taf. M. 3.

Die Universitätsbibliothek Cambridge besitzt einen „Cisiojanus“ in deutschen Versen, gedruckt mit den Typen der 36zeiligen Bibel und zwar in der Gestalt, wie sie in der „Mahnung der Christenheit wider die Türken“ von Ende 1454 und in den verwandten kleinen Drucken bis c. 1457 gebraucht worden sind. In diesem Zusammenhang ist das Blatt bisher registrirt worden, ohne dass man ihm sonderliche Aufmerksamkeit geschenkt hätte. Wyss glaubt nun beweisen zu können, dass es von Gutenberg schon ein Jahrzehnt früher, Ende 1443, gedruckt worden sei. Hören wir seine Gründe: Der vorliegende Cisiojanus ist so eingerichtet, dass jedem Kalendertag ein Wort entspricht. Nun lauten im April die Worte 11—21: Die ostern wollen tiburcium brengen, So wil valerius das alleluia singen. „Es ist an sich einleuchtend, dass der Verf. hier das Osterdatum hat geben wollen. Es wird zur Gewissheit durch das Datum des Valerius als Allelujahsängers. Gemeint ist das dreifache Allelujah gleich nach dem Eingang der Messe am Samstag nach Ostern.“ Im 15. Jahrhundert

fiel Ostern auf den 12. April in den Jahren 1411, 1422, 1433 und 1444. Nur das letzte kommt für den Druck in Betracht. Allerdings zeigt der Februar im Cisiojanus nichts von den Eigenschaften eines Schaltjahres, doch hält W. das nicht für wesentlich. Höchstens giebt er zu, dass dadurch der Gedanke nahe gelegt werde, der Cisiojanus sei nicht für 1444 gedichtet. „Wohl aber muss man annehmen, dass Gutenberg ihn für das Jahr 1444 herausgegeben, also zu Ende des Jahres 1443 gedruckt hat, wenn man nicht die Angaben des Textes über Ostern und das Oster-Allelujah für sinnlos erklären will. Dass man später derartige Texte druckte, ohne sich um die Jahresreihen zu kümmern, in die sie allein passten, ist bekannt. Ich möchte aber eine solche Praxis um so weniger auf diesen Fall übertragen, als in dem Druckjahr 1443 zwar eine grosse Ueberraschung für die Forschung, aber nichts Thatsächliches liegt, was mit unserem sonstigen Wissen von Gutenberg sich nicht vereinigen liesse." Diese letzte Behauptung des Verf.s ist nun nicht ganz zutreffend, selbst wenn man nur die urkundlichen Nachrichten über Gutenberg in Betracht zieht. Denn nach diesen war er Anfang 1444 noch in Strassburg, und der dem Cisiojanus zu Grunde liegende Kalender ist, wie W. selbst nachweist, nicht der Strassburger, sondern der Mainzer. Noch viel grösser werden die Schwierigkeiten, wenn man W.s Hypothese an der Hand der ältesten Druckdenkmäler selbst prüft. Dass die Type der 36zeiligen Bibel höchst wahrscheinlich überhaupt nicht von Gutenberg, sondern von seinem ersten Nachahmer herrührt und nicht wohl vor 1454 entstanden sein kann, will ich hier nicht betonen, weil es wohl noch von Vielen bestritten wird. Es genügt, darauf hinzuweisen, dass der Cisiojanus, wie W. selbst darlegt und wie sich auch aus anderen von ihm nicht angestellten Beobachtungen ergiebt, typographisch aufs engste mit Drucken von 1454—57 zusammenhängt und nicht durch ein Werk wie die 42zeilige Bibel von ihnen getrennt sein kann. Und wenn Gutenberg 1443 wirklich schon so weit mit seiner Erfindung gewesen wäre, wie kommt es dann, dass man zehn Jahre lang gar nichts von ihr hört und sieht? Diesen Bedenken gegenüber müsste die Hypothese doch viel ernsthafter und zwingender begründet werden, als in den oben angeführten Sätzen geschieht. In der That fallen W.s Gründe in nichts zusammen. „Ein Cisiojanus enthält in der Regel keine Beziehung auf ein einzelnes Jahr", sagt er. Das Richtige ist, dass der Cisiojanus überhaupt nichts mit den beweglichen Festen zu thun hat. Es wäre ja ganz verkehrt Merkverse zu verfassen, die jedes Jahr umgelernt werden müssten. Werden trotzdem bewegliche Feste im Cisiojanus genannt, so gehören sie nicht zu den bedeutungsvollen Datumwörtern, sondern nur zum verbindenden Text. Das ergiebt sich schon daraus, dass die gleichfalls erwähnte Fastnacht (20. Wort im Februar) nicht zu dem angeblichen Osterdatum stimmt. W. nimmt an, dass hier ganz im allgemeinen die Fastnachtzeit gemeint sei. Aber „die Ostern" bedeuten erst recht nicht einen einzelnen Tag, sondern die achttägige Festzeit, die mit dem Ostersonnabend beginnt. Und dass Ostern im April, dem „Ostermonat", erwähnt wird, ist nur natürlich. Es geschieht ganz ebenso in dem 1435 verfassten Heiligen Namenbuch des Konrad von Dangkrotzheim, das überhaupt mehrere Anklänge an unsern Cisiojanus enthält. Auch die Erklärung des „Allelujah" ist hinfällig. Ein dreifaches Allelujah nahe dem Eingang der Messe findet sich nicht nur am Sonnabend, sondern auch am Freitag nach Ostern. Aber es handelt sich überhaupt nicht um dieses, sondern um das Allelujah an verschiedenen Stellen der Liturgie, das mit Septuagesimae aufhört und mit Ostern wieder aufgenommen wird. Soweit wir im Text des Cisiojanus überhaupt einen Sinn suchen dürfen, bedeuten die fraglichen Verse: wenn Tiburtius (14. Apr.) auf oder nach Ostern fällt [was in den meisten Jahren der Fall ist], so kann Valerius (18. Apr., wenn es nicht nur eine in den Cisiojani vorgenommene Auseinanderziehung des Doppelfestes Tiburtius und Valerianus ist) wieder Allelujah singen.

Ich bin weitläufiger gewesen, als es an dieser Stelle üblich ist, aber es scheint dringend wünschenswerth, dass die an sich schon verwickelte Geschichte des ersten Buchdrucks nicht durch Eindringen einer haltlosen Hypothese noch verwickelter werde. Es ist lebhaft zu bedauern, dass der durch frühere Arbeiten um die Gutenbergfrage hochverdiente Verf. sich nicht hat abhalten lassen, seine vermeinte Entdeckung zu veröffentlichen. Das hindert nicht anzuerkennen, dass in der Abhandlung eine ganze Reihe richtiger und beachtenswerther Beobachtungen gemacht werden, u. a. die Beseitigung des Irrthums, als sei der verwandte Text in der Kalenderbeilage zu Graeters Iduna und Hermode von 1812 ein Abdruck des Günther Zainerschen Druckes von 1470. Letzteren hat neuerdings G. Hoelscher im Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1900 Nr. 159 vollständig wiedergegeben. Er enthält Fastnacht und Ostern an denselben Stellen, auch unter dem 1. Juli denselben Fehler Ewald statt Theobald wie der angeblich Gutenbergische, doch ist er sicher nicht aus ihm geflossen. Sie mögen also beide auf ein älteres Original zurückgehn. — Sehr dankenswerth ist das der Abhandlung beigegebene Facsimile, das unsere Kenntnisse von der ersten nichtgutenbergischen Druckerei in erwünschter Weise erweitert. Doch wäre es besser gewesen, die Nachbildung nicht in Photolithographie,

sondern in Lichtdruck zu geben. Die gewählte Reproduktionsart hat bei dem Zustande des Originals vermuthlich manche Retouche nöthig gemacht. Jedenfalls scheint es nicht allein an der Abnutzung der Typen zu liegen, wenn manche Einzelheiten nicht mit der nöthigen Schärfe zu erkennen sind.

Berlin. P. Schwenke.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

M. A. Foucher, Catalogue des peintures népâlaises et tibétaines de la collection B.-H. Hodgson à la Bibliothèque de l'Institut de France. [Extrait des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. 1re Série, T. XI, 1re P.] Paris, C. Klincksieck, 1897. 34 S. 4°.

Dieser Katalog enthält eine kurze Beschreibung von buddhistischen Malereien aus Nepal und Tibet, die Hodgson 1825 in Nepal gesammelt und 1866 dem Institut de France zugesandt hatte. Zu bedauern bleibt, dass der Verf. nur die Sanskritaufschriften der Gemälde benutzt und die tibetischen ganz unberücksichtigt gelassen hat. Empfindlich macht sich der Mangel geltend, dass keine Abbildungen, wenigstens der wichtigeren nepalesischen Bilder, vor Allem derer, die Darstellungen von Jâtakas bringen, beigegeben sind, die doch durch noch so deutliche Beschreibungen nicht ersetzt werden können. So ist im Allgemeinen die Arbeit nur für solche recht nutzbar, welche die Sammlung an Ort und Stelle zu studiren Gelegenheit haben, wiewohl auch derjenige, der sich mit buddhistischer Kunst aus anderen Materialien bekannt gemacht hat, Gewinn daraus ziehen mag. Schwerlich ist, wie S. 27 bemerkt, unter Kamboja das eigentliche Tibet zu verstehen. Der Name ist tibetisch Kam-bo-rje zu schreiben und bezeichnet ein Land im Nordwesten Indiens, das nach der Geographie der Bon in deren Geschichte Tibets, S. 4, zu den 91 kleinen Bezirken gerechnet wird.

Berlin. B. Laufer.

Die Bücher Paralipomenon nach der ältesten armenischen Uebersetzung zum ersten Mal herausgegeben auf Grund zweier Handschriften, zusammen mit zwei Lichtdrucktafeln derselben, von Grigor Chalateanz. [Armenisch.] Moskau, Druck des Institutes Lazareff, 1899. XI u. 115 S. 4°.

Im J. 1896 hatte der Professor der armenischen Litteratur am Institut Lazareff zu Moskau, Grigor Chalateanz, in der zu Etschmiadsin erscheinenden Zeitschrift Ararat den Fund einer aus dem Jahre 1635 stammenden armenischen Handschrift der Chronik gemeldet. Auf seinen Bericht erhielt er bald darauf die Nachricht, dass ein denselben Text wie jene Etschmiadsiner Handschrift enthaltendes Manuskript im St. Jacobuskloster zu Jerusalem lagere, die, wie die Nachprüfung ergab, aus dem J. 1269 stammte. Beide Handschriften, die erheblich von dem überlieferten Wortlaut der armenischen Bibelübersetzung abweichen, veröffentlicht der Herausgeber in dem vorliegenden Bande.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Carl Jentsch, Drei Spaziergänge eines Laien ins klassische Alterthum. Leipzig, Friedrich Wilhelm Grunow, 1900. VIII u. 372 S. kl. 8°. M. 4,50.

Es wirft ein helles Licht auf den unvergänglichen Bildungswerth der Antike, dass ein Mann, wie der Verf., dessen reger Geist die Fülle biologischer, sozialwirthschaftlicher, politischer, geschichtsphilosophischer Probleme umspannen möchte, die den modernen Menschen bewegen, stets zugleich das lebhafte Bedürfniss empfand, mit der Litteratur und Geschichte der Alten in Fühlung zu bleiben, und daraus so tiefe und nachhaltige Anregungen für sein ganzes Denken und Empfinden gewonnen hat, dass er sich gedrungen fühlt, seinerseits Zeugniss abzulegen von dem Werth des „kostbaren Schatzes", den gerade der moderne Mensch an der Antike besitzt! Aus einer umfassenden Lektüre der alten Klassiker hat er die Ueberzeugung geschöpft, dass „die heutige öffentliche Meinung über dies Gebiet von Leuten gemacht wird, die es gar nicht kennen"; und es ist ihm Herzensbedürfniss, durch sein Buch für diese Ueberzeugung zu werben, vor dem „leichtsinnigen Wegwerfen" jenes Schatzes und vor dem „verhängnissvollen Irrthum" zu warnen, dass die griechische Kultur nur den Philologen und Archäologen gehört.

„Uns Moderne erdrückt die Masse, die Masse der Menschen, die Masse des Wissens, die Masse der Eindrücke, uns verwirrt die unübersehbare Menge widersprechender Ansichten, uns reissen unversöhnliche Interessen auseinander. Und ausserdem macht uns, die wir weiter nach Norden wohnen, der Winter das Leben in einer Weise schwer, von der die Völker des glücklicheren Südens nichts wissen. Eben deshalb aber bedürfen wir zu unserer Sammlung und Klärung mitunter des erquickenden Blickes auf einfachere Zustände." — Und in der That: wahrhaft erquickend wirkt die Lektüre dieses Buches, das sich — ohne jede gelehrte Prätension — all denen, die in der „heutigen politischen, Geschäfts- und Vergnügungshetze" sich noch das Bedürfniss zu solcher Klärung bewahrt haben, als Führer anbietet! Der Verf. schreibt als Laie für Laien; aber in Allem, was er sagt, redet ein hochgebildeter Geist zu uns, ein Mann, der mit hellem Auge die eigene Zeit überschaut und daher überall die Erscheinungen der Vergangenheit in feinsinnigster Weise zu dem Gedanken- und Gemüthsleben des modernen Menschen, zu den politischen, sozialen, litterarischen Strömungen der Gegenwart in Beziehung zu setzen weiss.

An einem solchen Buch vom Standpunkt des Fachmannes aus an dieser Stelle im Einzelnen Kritik üben zu wollen, würde wenig Ge-

schmack verrathen, zumal der Verf. selbst bescheiden seine Nichtkompetenz gegenüber den spezifisch kritischen Problemen bekennt. Ihm ist es lediglich darum zu thun, in seinen Lesern eine lebendige Vorstellung zu erwecken von dem unerschöpflichen Reichthum und dem sittlichen Gehalt hellenischen Ideenlebens (in dem schönen Kapitel über „die athenische Volksmoral im Drama") und von dem politischen Bildungswerth der Geschichte der antiken Staaten, besonders Roms, die ihm „sozusagen die Paradigmata der politischen Formen- und Abwandlungslehre" sind. Und die Lösung dieser Aufgabe ist ihm im Grossen und Ganzen vortrefflich gelungen. Es lebt in dem Verf. etwas von dem Geiste der Discorsi Machiavellis, wie er denn in der That auch seine Darstellung des „Römerstaates" unmittelbar an den grossen Florentiner anknüpft. Möchte doch recht vieles von dem wahrhaft freien, alles Menschliche mit liebevollem Verständniss umfassenden Geiste dieses Buches Gemeingut unseres philologischen Unterrichtes werden! Dann stünde Manches besser!

Erlangen. Robert Pöhlmann.

Harvard studies in classical philology. Edited by a committee of the classical instructors of Harvard university. Vol. X. Boston, Ginn and Co. (Leipzig, O. Harrassowitz), 1899. 2 Bl. u. 187 S. 8°. Geb. M. 6.

Elf Arbeiten sind in diesem Bande vereinigt; sie sind sehr verschiedenen Inhalts, da sie Grammatik, Litteraturgeschichte, Alterthümer usw. behandeln. Einige Fragen zur lateinischen Wortbildung bespricht Greenough, der die Ableitungssilben weiter gebildeter Wörter als aus mehreren ursprünglich selbständigen Suffixen entstanden ansieht, so *lud + o + bo + on + dus*; er wendet sich dann besonders dem Gerundivum zu, das er als eine adjektivische Bildung erklärt, die später zum Verbum gezogen wird. Zur Litteraturgeschichte gehört die Sammlung metrischer Stellen bei Sueton von Howard nach dem Muster von Professor Lane; es ist beachtenswerth, dass öfter indirekte Rede bei Sueton in direkte übertragen iambische Verse giebt. Irgend ein sicherer Schluss ist natürlich nicht zulässig; so muss auch die Vermuthung, dass der Brief des Cassius (Aug. 4) in Jamben verfasst war, unentschieden bleiben. Libanios' Epitaph für Julian setzt Walden 365/6 an; es wird so der Ansatz Clintons gegen v. Borries vertheidigt. Gulick schützt mit gutem Grund die Ueberlieferung an zwei Stellen von Aristophanes' Vögeln; in einem andern Aufsatz behandelt er die Abfassungszeit des Prometheus. Er stellt die dem Prometheus in dem Drama zugeschriebenen Verdienste um die Menschheit zusammen und vergleicht damit, was davon nach anderem Mythus andern Heroen zuertheilt wird. Die ursprüngliche Abfassung des Prometheus setzt er 480—70 an, näher an 480, weil die Erneuerung des Kultes eine solche Aufzählung aller Wohlthaten veranlasste; eine Wiederaufnahme des Stückes, bei der Myniskos auftrat, nimmt er nach Vergleichung mit den Hiketiden und Aristophanes' Vögeln etwa 415 an. Alle Ueberlieferungen über den Daphnismythus giebt Prescott in einer ungeheuer weitschweifigen Zusammenstellung, wie sie nach Reitzenstein nicht gerade nöthig war. Dass Stesichorus schon den Daphnismythus behandelt hat, wird ohne ersichtlichen Grund geleugnet; richtig ist die Beobachtung, dass die Alexandriner mehr und mehr frei mit der Person des Daphnis schalten, ohne sich um die alte Sage zu kümmern, auch Theokrit. Die symbolische Bedeutung des Apfels im Alterthum erörtert Foster; er giebt allerlei litterarische Zeugnisse für seine symbolische Verwendung. Nach seiner Vermuthung ist der Apfel zuerst als Zeichen der Fruchtbarkeit bestimmten Gottheiten beigegeben, woraus dann durch eine Art Missverständniss die symbolische Bedeutung als Liebesgabe hervorgerufen wäre; dass der Apfel als lebenspendendes Symbol verwandt wurde, schreibt der Verf. einem Zufall zu, durch den irgendwo Aphrodite und ein Apfelbaum verehrt wurden, deren Kulte dann vereinigt seien. Sehr einleuchtend erscheinen die Vermuthungen nicht. Ueber das Mundstück der Flöte spricht Howard. Die ionischen Kapitäle in Kleinasien behandelt Bates, der im Gegensatz zu Chipiez zeigt, dass die Verbindung der Voluten durch eine geschwungene Linie etwa 400—200 v. Chr. üblich ist, die durch eine gerade in späterer Zeit. Alles, was wir über Fussbekleidung bei den Griechen im 5. und 4. Jahrhundert erfahren, ist gesammelt in dem Aufsatz von Bryant, dem leider nur jede Abbildung fehlt; ein index vocabulorum auctorum ist zum Schluss beigefügt. Einige Untersuchungen über die religiösen Zustände zur Zeit der neuen Komödie bietet Greenough; als Quelle benutzt er die Fragmente der Komödie und die römischen Nachahmer. Ob man daraus ein ganz richtiges Bild gewinnen kann, muss immerhin zweifelhaft sein. Es wird so der Glaube an die Heiligkeit des Eides, an die bindende Kraft einer Beschwörung, an die Nothwendigkeit und Wirksamkeit des Kultus und an die Leitung der menschlichen Geschicke durch Göttermacht erwiesen; natürlich gilt das nur von der 'Bourgeoisie', nicht von den philosophisch und litterarisch Gebildeten.

Wilmersdorf b. Berlin. K. Helm.

Max Hodermann, Vorschläge zur Xenophon-Uebersetzung im Anschluss an die deutsche Armeesprache. [S.-A. aus der Festschrift zur 350 jährigen Jubelfeier des Fürstlich Stolbergschen Gymnasiums zu Wernigerode.] Wernigerode, Druck von B. Angerstein, 1900. 25 S. 8°.

Der im vorigen Jahre erschienenen Abhandlung, in der er unsere deutsche Heeressprache zur Uebersetzung und Verdeutlichung von Cäsars Kommentarien über den Gallischen Krieg heranzuziehen suchte, lässt Hodermann hier einen gleichen Versuch für Xenophons Anabasis folgen. Er will an einer Probe darlegen, „in welcher Weise man der Jugend das Verständniss" für die genannte Schrift „am besten an der Hand unserer militärischen Dienstsprache eröffnet", und hat hierzu das Kapitel über den Marsch einschl. der Marschsicherung, über Aufklärung und Gelände gewählt. Er glaubt durch seine Methode der Uebersetzung eines Kriegsschriftstellers des Alterthums erreichen zu können, dass „Leben in die tote Masse" kommt und „das Werk mehr" ist „als ein Phantom für grammatische Secirübungen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Edward Schröder, Goethe und die Professoren. Kaisergeburtstagsrede [Marburger akadem. Reden, 1900. Nr. 2]. Marburg, N. G. Elwert, 1900. 30 S. 8°. M. 0,60.

Goethes Verhältniss zur Wissenschaft ist oft genug im Allgemeinen und Besondern behandelt worden. Schröder betrachtet es hier unter dem Gesichtspunkt der persönlichen Beziehungen des Dichters und Forschers zu den berufsmässigen Vertretern der Wissenschaft und verleiht dem Gegenstand so neuen Reiz. Freilich hat Goethe sein Leben lang den Zunftgelehrten wenig Gunst erwiesen. So unfruchtbar und unbefriedigend wie seinem Professor Faust, den er als Typus des echten Mannes der Wissenschaft in jugendlicher Entrüstung den selbstzufriedenen Handwerkern gegenüberstellte, erschien ihm früh das Treiben der Lehrenden und Lernenden, und später erblickte er in dem Widerstand der Fachleute gegen seine Optik den Ausdruck borpirten Kastengeistes. Während er hier standhaft seine Ueberzeugung behauptete, liess er sich auf allen andern Gebieten dankbar belehren und suchte bei den klassischen Philologen, den Orientalisten und Germanisten, den Theologen und Historikern, den Anatomen und Meteorologen sein unendliches Wissensbedürfniss zu befriedigen. Es fand seine Grenzen im Realen: mit keinem der Philosophen seiner Zeit hat er sich zu befreunden vermocht. Der Lehre Fichtes, Schellings und Hegels hat er stillen Widerstand geleistet und auch von Kant nicht so starken Einfluss erfahren, wie neuerdings behauptet wird. Die Professoren haben ihn seine abfälligen Urtheile nicht entgelten lassen. Mit Recht betont Sch., dass zu der stillen Gemeinde der Goethefreunde, die in den Zeiten der Verkennung und Missachtung Goethes im Geheimen den Kultus des Grossen pflegte, Schüler Hegels zu den treuesten Mystagogen zählten, wie auch die ersten unsrer Naturforscher, an ihrer Spitze Johannes Müller, in Dankbarkeit und Verehrung zu ihm, dem grossen „heimlichen Wohlthuer", aufschauten.

Alles das liess sich nur mit leichten Zügen andeuten, indem vor den persönlichen Berührungen die Stellung Goethes zur Wissenschaft und zu der Richtung ihrer einzelnen Zweige in seiner Zeit mit stärkeren Strichen umrissen wurde. Wohl jeder Hörer und Leser wird von der einfachen und doch des Schwunges nicht entbehrenden Rede neben dem unmittelbaren Genuss starke Anregung zu weiterer Beschäftigung mit dem Gegenstand empfangen haben, die beste Wirkung, die von der wissenschaftlichen Verklärung eines festlichen Tages ausgehen kann.

Leipzig. Georg Witkowski.

A. Koch, Ueber den Versbau in Goethes Iphigenie. [Beilage zum Jahresbericht des Friedrich-Wilhelms-Realgymnasiums zu Stettin. Ostern 1900.] 20 S. 4°.

Fr. Zarnckes bekannte Abhandlung „Ueber den fünffüssigen Jambus mit besonderer Rücksicht auf Lessing, Schiller und Goethe" giebt uns leider nur über Lessing und Schiller genaue Auskunft, während Goethes fünffüssiger Jambus noch einer eingehenden Untersuchung harrt. Die Arbeit des Verf.s über den Versbau in Goethes Iphigenie kann als eine Vorstudie dazu angesehen werden, die allerdings ihren Werth erst im Zusammenhang mit einer allgemeinen Behandlung von Goethes fünffüssigem Jambus erhalten dürfte. Bei einer solchen würde sich m. E. auch herausstellen, dass der Verf. irrt, wenn er behauptet, der Dichter habe den Vers in der Iphigenie mit einer Vollendung gebildet, wie er sie in den späteren Dramen vielleicht nicht wieder erreicht habe. Im Tasso hat Goethe ohne Zweifel eine noch grössere Vollendung des Verses nicht nur erstrebt, sondern auch erreicht. Auch die schwierige Frage der Cäsur lässt sich bei der Beschränkung auf ein einzelnes Drama einer befriedigenden Lösung nicht entgegenführen. Sonst darf man den Beobachtungen des Verf.s über Länge der Verse, Versausgänge, Wortbetonung, Satzbetonung usw. Sorgfalt und Klarheit nachrühmen, obgleich man nicht mit jeder Aufstellung im Einzelnen einverstanden sein wird. So dürften z. B. unter den Sechsfüsslern die Verse 339, 1010 und 1244 mit Unrecht aufgeführt sein, da man nach Analogie von dreisilbigem *Antonio* im Tasso *Hippodamien* viersilbig, *Strophius* und *Furien* zweisilbig zu lesen haben wird. Unter den Wortverkürzungen, die sich Goethe im Vers erlaubt hat, wären stehende Verbindungen wie *Tag und Nächte, bang und bänger, Sorg auf Sorge* wohl ebenfalls auszuschalten gewesen.

Weimar. E. Scheidemantel.

Johannes Krumm, Friedrich Hebbel. Der Genius. Die künstlerische Persönlichkeit. Drama und Tragödie. Flensburg, Huwaldsche Buchhandlung, O. Hollesen, 1899. 127 S. 8°. M. 1,50.

Die drei Studien, die zur Besprechung vorliegen, sind aus Vorträgen hervorgegangen. Sie

machen in ihrer schlichten Klarheit und Gründlichkeit den besten Eindruck. Schon durch die Art, wie Krumm die charakteristischsten Aussprüche Hebbels über sein eigenes Leben und Schaffen zusammenstellt und erläuternd verknüpft, scheinen sie geeignet, auch dem Dichter noch Fernstehende zu gewinnen, zumal der Verf. mit Wärme und Begeisterung seinen Gegenstand behandelt. Kr. beschränkt sich darauf, das Grosse und Bleibende im Schaffen Hebbels darzustellen, er geht auf die misslungenen Werke gar nicht ein. So kann man sich, den Zweck und die Entstehung seiner Studien im Auge behaltend, seinen Grundsatz, sich überall auf den Standpunkt des Dichters zu stellen, gefallen lassen. Bei der „Julia" und dem „Trauerspiel in Sizilien" dürfte er aber z. B. zu recht anfechtbaren Ergebnissen führen. Hebbel hat sich auch bei Werken, die wir heute nur noch litterarhistorisch gelten lassen, mit einem Optimismus ausgesprochen, der sich später nicht erfüllte, und er hat andererseits von einem späteren Standpunkt über Werke wie „Judith" und „Maria Magdalene", die er nur als Versuche ansehen wollte, fast härter geurtheilt als seine ärgsten Widersacher. Wir müssen uns in beiden Fällen auf einen anderen Standpunkt als den des Dichters stellen.

In den meisten Einzelheiten, wie vor Allem in der Gesammtauffassung, stimme ich mit Kr., wie ihm meine kurz vor seiner Schrift erschienene Ausgabe beweisen kann, überein. Was er über die Wirkung der italienischen Reise sagt, trifft aber nicht zu. Der Dichter hat in Italien neue Freunde kennen gelernt, wie Rahl und den treuen Gurlitt, dem Zauber römischer Frauenschönheit hat er sich nicht entzogen, und es ist in den Gedichten dieser Epoche mancher Nachklang zu finden. Die Kunst hat auf ihn nicht so gewirkt wie etwa auf Goethe, sie hat ihn aber doch in ihren grössten Schöpfungen mächtig ergriffen, und die schöne Natur hat ihm immer neue Entzückungen bereitet. Es ist doch bezeichnend, dass er am 22. Juli 1845 an Elise Lensing schrieb: „Die Schönheit wird mir in Kunst und Leben immer mehr Bedürfniss." Ich sehe hier in der dichterischen Entwicklung Hebbels eine Unterströmung, die erst später zu Tage tritt. Zunächst freilich wirkte das Hässliche der italienischen Verhältnisse und das Gequälte und Krankhafte seiner Entwicklung in Italien nach. — Den Bruch mit Elise beurtheilt Kr. mit schöner Freiheit und mit richtiger Betonung der Singularität des Falls, doch ist aus den Briefen und Tagebüchern nachzuweisen, dass die bedauernswerthe Elise dem Dichter mehr war, als es nach der Darstellung Kr.s erscheint, und zu Christine ist er nicht gleich von tiefer Liebe ergriffen gewesen. Es hat sich ja darüber mit aller Offenheit ausgesprochen. — Der Essay „Drama und Tragödie", den Kr. mit der nicht oft gehörten, aber voll zu unterschreibenden Behauptung, Hebbel sei der einzige Tragiker der deutschen Litteratur, beginnt, gründet sich auf die Betrachtung der bisher immer noch so schmählich missachteten „Agnes Bernauer", die mit dem „Gyges" und den „Nibelungen" die Höhe Hebbels darstellt und ohne Zweifel die bedeutendste Gestaltung des Stoffes, ein Werk von tiefster Tragik und höchster Schönheit ist. Trotzdem muss ich Einspruch erheben gegen den Versuch, den Schluss des Werkes ästhetisch-dramatisch zu rechtfertigen. Dingelstedt, ein warmer Freund des Dichters, hat von der unter Hängen und Würgen durchgeschleppten Zwangsversöhnung zwischen Vater und Sohn gesprochen. Was die Zeit thun kann, was eine längere Reihe von Jahren von Empörung, tiefster Trauer zu ruhiger Ueberlegung und demüthigem Beugen unter die Macht der Thatsachen mildern kann, vermag uns nicht durch eine dramatische Szene am Schluss des Werkes fasslich gemacht zu werden, es widerspricht wohl überhaupt dramatischer Versinnlichung. Darüber hilft nichts hinweg. — Eine Untersuchung über die Quellen des Stückes scheint uns sehr nöthig. Auf jeden Fall verdankt Hebbel der Geschichte mehr, als Kr. angiebt. Ich möchte hier einmal auf Felix Joseph Lipowskys historischen Roman: „Agnes Bernauerin, historisch geschildert", München 1801, hinweisen, den Hebbel gekannt zu haben scheint. Beweisend sind die Uebereinstimmungen: Lipowksy S. 18 — Hebbel Akt II, scene 9; Lipowsky S. 21 — Hebbel Akt III, scene 13 und Lipowsky S. 30 — Hebbel, Akt IV, scene 4.

Dresden. Karl Zeiss.

Goethe, Elpenor. Trauerspiel, Fragment. Fortsetzung: Dritter bis fünfter Aufzug von **Woldemar Freih. v. Biedermann**. Leipzig, F. W. v. Biedermann, 1900. VI u. 106 S. 8°. M. 1,60, geb. M. 2,50.

In seinen Goetheforschungen (Frankfurt 1879) und Goetheforschungen Neue Folge (Leipzig 1886) hatte Woldemar v. Biedermann eine ausführliche Darlegung über Goethes fragmentarische Dichtung „Elpenor" gegeben, indem er dort einerseits nachzuweisen suchte, dass Goethe die Fabel des Stückes dem chinesischen Drama „Tschao shi ku öhrl ta pao tscheu", d. h. „des Hauses Tschao kleine Waise, die sich glänzend rächt", entlehnt, anderes der griechischen Sage von der „Antiope" entnommen und die seelischen Vorgänge aus dem Verhältniss geschöpft habe, das ihn mit Frau von Stein verband. Goethe habe geglaubt, sich im Stoff vergriffen zu haben, und deshalb die Dichtung, durch innere und äussere Verhältnisse gehindert, nicht über die ersten zwei Akte hinausgeführt. „Nur um möglich zu machen, dass dieses Bruchstück seiner Bestimmung zugeführt werde, nicht im freien Wahn, Goethe ergänzen zu können, habe ich aus dem Vorhandenen die Fortsetzung zu entwickeln wagen dürfen", schreibt v. Biedermann in der Vorrede des vorliegenden Bändchens.

F. H. Gerber, Goethes Beziehungen zur Medizin. Ein populärer Vortrag, erweitert, mit Litteratur und Anmerkungen versehen nebst Goethes Geburts- und Todesanzeige. Berlin, S. Karger, 1900. 88 S. gr. 8°. M. 1,50.

Das Thema des Verf.s bilden die mancherlei „Beziehungen" Goethes zur Medizin, als da sind: die Krankheiten, an denen er gelitten, sein Umgang mit Aerzten, seine Kenntniss medizinischer Schriften, die poetische Darstellung krankhafter Personen und Zustände in seinen Werken u. a. Der Verf. polemisirt dabei, theilweise mit Anlehnung an Hieronymus Lorm und Georg Hirth, lebhaft gegen Möbius.

Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt. 3. vermehrte Ausgabe mit Anmerkungen von Albert Leitzmann. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. X u. 456 S. gr. 8°. M. 7.

Die zweite Auflage des Briefwechsels war 1876 erschienen; von ihr hatte Fr. Muncker 1894 einen Abdruck veröffentlicht. Die vorliegende Auflage ist vermehrt um sechs Briefe und eine gereimte Epistel Humboldts an Schiller, sowie um die im Text der früheren Auflagen fortgelassenen Urtheile über Goethe (S. 75, 98, 115, 162, 230 f.), über Karl August (S. 67), Riemer (S. 317), Fichte (S. 58, 99) und Gentz (S. 160), wie auch sonst der Text zahlreiche Berichtigungen erfahren hat. Eine Uebersichtstafel giebt ein Verzeichniss aller zwischen Schiller und Humboldt gewechselten Briefe, auch derer, die nicht mehr im Wortlaut erhalten sind; neben den nahezu 80 Seiten füllenden Anmerkungen findet sich noch ein weiterer Anhang, der die Korrespondenz zwischen Humboldt und Körner aus dem Jahre 1830 über den Plan der Veröffentlichung des Schiller-Humboldtschen Briefwechsels enthält.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Leo Wiese, Die Sprache der Dialoge des Papstes Gregor. Mit einem Anhang: Sermo de sapientia und Moralium in Job Fragmenta. Von der philosophischen Fakultät der Universität Bonn preisgekrönte Arbeit. Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. 2 Bl. u. 104 S. 8°. M. 6.

Die wortgetreue altfranzösische Uebertragung der Dialoge des Papstes Gregor aus dem 12. bis 13. Jahrh. verdankte ihre Drucklegung durch W. Foerster 1876 der scharf ausgeprägten dialektischen Färbung ihrer Sprache. Der Herausgeber gedachte denn auch eine systematische Darstellung dieser der Ausgabe folgen zu lassen; da er aber seine Absicht nicht auszuführen vermochte, hat er das Thema seitens der philosophischen Fakultät in Bonn als Preisaufgabe stellen lassen, und Wieses vorliegende Arbeit hat den Preis davongetragen. Denselben Gegenstand behandelt noch eine zweite als Dissertation Bonn 1899 erschienene kürzere Arbeit von J. Mercker. Wiese bietet zunächst eine ausführliche, hier und da sogar etwas zu breit angelegte Laut- und Flexionslehre des Textes. Wenn dabei auch einige anfechtbare Deutungen mituntergelaufen sind, wie z. B. die von der Viersilbigkeit von *receües* § 96, so kann man doch meist den Ausführungen des Verf.s zustimmen; auch scheint bei der Zusammenstellung keine irgend beachtenswerthe Spracherscheinung übergangen zu sein. Zu syntaktischen Beobachtungen bot die sklavische Uebersetzung natürlich nur wenig Gelegenheit, grösser ist dagegen das lexikalische Interesse, und Wiese hat eine Anzahl anderweit nicht belegter Wörter daraus gesammelt. Mir erscheint sogar ein ausführliches Glossar der Dialoge unter gleichzeitiger Heranziehung des lateinischen Originals als höchst wünschenswerth; vielleicht beschenkt uns der Verf. auch noch damit.

Auf S. 91 ff. des Buches folgt dann eine Vergleichung der Sprache der Dialoge mit der einiger anderer wallonischer Texte, des „Poème Moral", der „Ver del Juïse", der „Vie Sainte Juliane", der von Pasquet 1888 herausgegebenen „Serments de carême" und des „Cartulaire" der Cistercienser-Abtei Orval. Von beiden letztgenannten Texten hat W. die Sprachformen ähnlich, wenn auch etwas gedrängter wie von den Dialogen zusammengestellt. Er gelangt dadurch zu der recht wahrscheinlich gemachten Annahme, dass der Entstehungsort der Dialoge in der Abtei Orval zu suchen sei, und scheint mir daher Seelmanns Annahme, dass die Uebersetzung von dem gelehrten Mönch Giles d'Orval aus Lüttich stamme, nicht so ganz unwahrscheinlich, wenn auch Foerster aus paläographischen Gründen die einzige Handschrift noch in das Ende des XII. Jahrh.s, spätestens zu Anfang des XIII. setzt. Die paläographischen Kriterien sind ja bekanntlich, wo es sich um 10—20 Jahre Unterschied handelt, recht unsicher. — Anhangsweise hat W. noch kurz die Sprache der in derselben Handschrift überlieferten Texte „Sermo de Sapientia", „Moralium in Job fragmenta" und „Homiliae fragmentum" behandelt. Die ganze Arbeit macht den Eindruck grosser Sorgfalt und umsichtigen, ruhigen Urtheils.

Greifswald. E. Stengel.

Rousseaus Ausgewählte Werke. Uebersetzt von J. G. Heusinger. Mit einer Einleitung von Philipp August Becker. Bd. I—III: Bekenntnisse. Bd. IV, V: Emil. Bd. VI: Abhandlungen über den Gesellschaftsvertrag und über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen. [Bibliothek der Weltlitteratur.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., o. J. Geb. je M. 1.

Wir verweisen auf diese Neuausgabe der Heusingerschen Uebersetzung Rousseaus in der bekannten Cottaschen Bibliothek der Weltlitteratur vor Allem wegen der ihr vorangehenden Einleitung von Ph. Aug. Becker. W. Wetz (Zeitschrift für französ. Sprache u. Litt. 22, H. 2—4) nennt diese Einführung aus der Feder des Budapester Ordinarius für französische Litteraturgeschichte eine „glänzend geschriebene biographisch-litterarische Charakteristik des Genfer Philosophen und sicherlich das Beste, was auf so knappem Raum über ihn in deutscher Sprache geschrieben wurde".

Th. A. Fischer, Leben und Werke Alfred Lord Tennysons. Gotha, F. A. Perthes, 1899. IV u. 291 S. gr. 8°. Geb. M. 5.

1892, kurz nach dem Tode des Dichters, erschien die erste umfassende Biographie über ihn, von Waugh. 1897 liess ihr der Sohn des Dichters, Hallam Tennyson, ein zweibändiges Werk folgen: „Alfred Lord Tennyson. A memoir by his son". Jetzt veröffentlicht der bekannte Carlyle-Forscher und -Uebersetzer in vorliegen-

dem Bande eine kürzere Darstellung von Leben und Werken des Dichters, die für den biographischen Theil im Wesentlichen auf den Vorarbeiten von Hallam Tennyson beruht, in der Beurtheilung der Werke, die den wesentlichsten Theil des Buches ausmacht, dagegen eigene Pfade wandelt.

Geschichtswissenschaften.

Julius Cramer, Die Geschichte der Alamannen als Gaugeschichte. [Untersuchungen zur Deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb von Otto Gierke. 57. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus, 1899. XVII u. 579 S. 8°. M. 16.

Das vorliegende Werk ist von einem älteren Juristen verfasst, der mit grossem Fleisse und energischer Thatenlust sich in die Gebiete einarbeitete, die zu beherrschen erforderlich waren; auch mit der Ortsnamenforschung und Wirthschaftsgeschichte hat sich Cramer abgefunden, wie Quellen und Litteratur im weitesten Umfange von ihm herangezogen sind. Die Geschichte der alamannischen Gaueintheilung und der Besiedlung dieses Landes ist seit Baumanns Gaugrafschaften im Wirtembergischen Schwaben (1879) mehrfach behandelt worden, eine das gesammte Alamannenland umspannende Geschichte gab es jedoch noch nicht. Cr. hat den Versuch gemacht, diese Lücke auszufüllen, und ein kräftiger einheitlicher Gedanke — das wird man nicht leugnen können — trägt das Werk, dessen ersten beiden Abschnitte die Geschichte des Stammes bis zum Ende der karolingischen Zeit führen, während die übrigen ■ dem eigentlichen Thema, der Gaugeschichte, gewidmet sind.

Die moderne Geschichte der mittelalterlichen Institute zieht mit grossem Glücke jüngere Zustände heran, um ältere zu erforschen. Auch Cr. geht von dem Gedanken aus, dass die Grenzen der alten (Gross-)Gaue der ersten Ansiedlung sich nicht verschoben haben, sondern in den jüngeren Grafschaftsgrenzen erhalten sind, und er kommt auf diese Weise zu einer Karte, auf der nicht allein das ganze Gebiet schon für die Völkerwanderungszeit auf die Grossgaue aufgetheilt ist, sondern diese auch den einzelnen Königen des Ammianus Marcellinus zugewiesen sind. Wer ■ viel weiss, erregt Bedenken und auch in diesem Falle mit Recht. Trotz allen Fleisses ist das Buch doch in seinen wichtigsten Theilen verfehlt. Ich will da weniger hervorheben, dass Cr. neben dem Gau und der schwäbischen Hundertschaft — die als Huntari in einer Reihe von Namen lebte — auch eine Zehntschaft annimmt als eine politische, taktische und wirthschaftliche Einheit (35, 66 und 306); die vorgebrachten Beweise sind völlig ungenügend. Der Name Zehnt begegnet allerdings in einst alamannischem Gebiete am unteren Neckar, da steht er aber für die huntari, die Hundertschaft! Viel bedenklicher ist die Anschauung, dass der Grossgau (wie i■ der Verf. nennt) die Grundlage ist und nicht umgekehrt die Hundertschaft. Hier tritt Cr. zu Weller in den lebhaftesten Gegensatz, dessen „Besiedlung des Alamannenlandes", eine reife ideenreiche Arbeit (Württembergische Vierteljahrshefte 1898) von Cr. kaum noch zu den Nachträgen benutzt werden konnte. Leider! Aber nicht allein in diesem Punkte ist Cr.s Werk gleich von vornherein veraltet. Er hat die Wendung der Ortsnamenforschung — obwohl er die Schriften kannte — nicht mitgemacht. Seitdem durch Schiber, Witte, Weller u. a. die Arnoldsche Lehre von dem schwäbischen Charakter der Ortsnamen auf *-ingen*, *-weiler* usw., dem fränkischen derer auf *-heim* als irrig erwiesen ist, geht der Annahme einer Ausdehnung der alemannischen Siedlung bis Jülich und weit nach Frankreich hinein der Boden verloren. Cr. hält an dieser Anschauung fest. Die Verwendung der Ortsnamen ist überhaupt eine sehr schwache Seite des Buches. Welcher Unfug wird mit Ortsnamen, die mit Lenz- oder Schwab- zusammengesetzt sind, getrieben? Lenz am Wege zum Septimer, der Ort Lentigny und Lentinach nordöstlich des Genfersees sollen von dem Zweigvolk der Alamannen, den Lentinensern, ihren Namen haben, wie Schwyz von Sueven abgeleitet wird (209. 211. 240 ff.), ja der suevische Name wird bis Mecklenburg-Schwerin verfolgt! S. 252 werden die schweizerischen Ortsnamen auf *-ikon* für die *-ingen* statt für die *-inghofen* in Anspruch genommen. Für Cr. waren diese Endungen noch zu einer Zeit „Leitmuscheln", wo sie als Irrlichter erwiesen waren.

Es bedarf die Behauptung also weiter keiner Widerlegung, dass die fränkischen Gaue bis zur Sieg hin eigentlich alte alamannische Gaue sind. In der älteren Geschichte der Schwaben weicht Cr. nicht selten von Baumann ab, vor Allem leugnet er die Identität von Schwaben und Alamannen, die Schwaben seien ein Theil des Alamannenvolkes gewesen. Juthungen und Sueven sucht er als identisch zu erweisen, der Schwarzwald habe sie geschieden. Die vorsichtige treffliche Studie Baumanns setzt meines Erachtens die Differenzirung in zu späte Zeit, wie mir schon der Name des Freiburger Schwabenthores beweist, aber dieser Unterschied ist kein ursprünglicher. Cr. leugnet auch das sicher erwiesene Vorhandensein eines schwäbischen Königthums um 500. In der Darstellung der Alamannenschlacht bei Strassburg folgt er im Wesentlichen Wiegand.

In der eigentlichen Gaugeschichte behandelt der Verf. alle rechtsrheinischen Gaue von Linz am Rhein bis Kurrätien, die linksrheinischen des Elsass und der alamannischen Schweiz, sodass auch ein grosser Theil des rheinischen Frankens und Hessens mitbehandelt ist. Schmalkalden und Bern, Thusis und Linz sind die Endpunkte

der längsten Diagonalen. Nach Cr. wären die alten Volksgaue, die er nachweisen will, durch Theilung in Theilgaugrafschaften, ja Huntarengrafschaften zersplittert worden. Dann seien die Zeiten der Zusammenfassung gekommen. Aus politischen Gründen seien mehrere Grafschaften und Hundertschaften zu einheitlichen Verwaltungsbezirken (Baren) zusammengefasst worden. Zur Zeit der Karolinger seien die alten Grossgaue aufgelöst gewesen. Die Verschiebungen erklärt Cr. durch die Annahme eines Rückgangs der Besiedlung in Folge Auswanderung im 5. und Wiederanwachsen im 6. Jahrh., von denen die erstere völlig willkürlich ist. Die bisherige Ansicht leugnete eine solche Kontinuität, betonte, dass vor dem 8. Jahrh. die Grafschaftsbezirke noch nicht fest waren, und stellte die Baren nicht als die jüngste Schicht hin, sondern als die älteste. Durch die Zersplitterung der Baren seien z. Th. Huntaren zu Grafschaften geworden. Baumann und Weller sind also die Antipoden Cr.s, und dieser hat die Ansicht jener m. E. keineswegs überwunden. Dabei ist anzuerkennen, dass in der Erforschung der Huntaren manches recht glücklich ist. Aber auch welche Willkürlichkeiten! Cr. hat einen uralten Volksgau Westergau konstruirt, dieser Name begegnet nur drei Mal. Einmal ist der Ort, der als im Westergau belegen bezeichnet wird, nicht sicher zu bestimmen, das zweite Mal liegt er sicher in einem andern Grossgau, und der dritte Ort ist bisher mit einem wieder ausserhalb des angenommenen Grossgaus gelegenen Orte identifizirt. Cr. rettet sich ihn, indem er willkürlich Corgozsinga und Cozinga gleich stellt. Wie viel vorsichtiger ist da Baumann, der im Westergau einen andern Namen für den Nagoldgau sieht. Aehnlich ist S. 428 die Behandlung des Hagelgaus. Werthvoll ist die Vergleichung der kirchlichen Grenzen mit denen der Huntaren und Grafschaften. Jene hätten dieselben Grenzen gehabt wie die der Landkapitel des Bisthums Konstanz, diese seien den Archidiakonaten gleich zu setzen. Schon Baumann hatte das für die Gebiete ausserhalb der grossen Baren erkannt, für die Baren aber geleugnet. Auch hier ist Cr. nicht glücklich. Wenn man z. B. S. 335 ad 8 nachprüft, so sieht man, dass die Landkapitel quer über die von ihm angenommenen Grossgaugrenzen weggehen.

Einzelne Unrichtigkeiten drängen sich vielfach auf. S. 319 wird Hegau statt von Hewen von Höhe abgeleitet, einem in diesem Sinne recht jungen Worte. S. 524 taucht im Elsass wieder der Gau Speries auf, thatsächlich handelt es sich um Spiez am Thunersee. S. 547 wird Urseren schon in dem Frühmittelalter zu Uri gerechnet.

In summa ist das Buch und seine Ergebnisse mit grosser Vorsicht zu benutzen, gleichwohl wird man dem Verf. dankbar sein müssen für den Versuch, die alamannische Geschichte von einem ganz andern Gesichtspunkte aus zu behandeln, wie man es gewohnt war.

Breslau. **Aloys Schulte.**

Urkundenbuch der Stadt Strassburg. VI. Bd.: Politische Urkunden von 1381—1400, bearb. von Johannes Fritz. VII. (Schluss-)Bd.: Privatrechtliche Urkunden und Rathslisten von 1332—1400, bearb. von Hans Witte. Strassburg, Karl J. Trübner, 1899 u. 1900. VII u. 923; XX u. 1166 S. 4°. M. 44 u. 56.

Der in der DLZ. 1899 Sp. 273 ausgesprochene Wunsch ist bald erfüllt und noch vor des Jahrhunderts Ende das stattliche Werk bis zu dem von vornherein ins Auge gefassten Ziele, dem Jahre 1400, geführt worden. Von den etwa 3800, zu geringem Theil in extenso, zumeist auszüglich oder stückweise mitgetheilten, Urkunden des Schlussbandes war bisher nur sehr weniges gedruckt, wenn auch von den, hier eine grosse Rolle spielenden, mittelalterlichen 'Strassb. Gassen- und Häusernamen' Ch. Schmidts diesen Titel tragendes Buch viele bekannt gemacht hatte. Auch von den 1638 Stücken des Textes von Bd. VI (weitere bringen die Anmerkungen) wird die Mehrzahl, etwa fünf Achtel, zum ersten Male zugänglich. Wie wir Fritz' Einleitung entnehmen, mussten die rein kirchliche Angelegenheiten behandelnden Urkunden, die in Bd. I, II, V noch Aufnahme fanden, diesmal ausgeschlossen werden, und es gewinnen hier Korrespondenzen, für diplomatische oder Verwaltungszwecke angelegte Listen, Rechnungen, Gedächtnisszettel, Instruktionen und dgl. auf Kosten des im engeren Sinne urkundlichen Materials mehr und mehr an Raum und Bedeutung. Daraus fällt neues Licht auf die mannigfachen Händel der Zeit, besonders auf diejenigen, die nach dem grossen schwäbisch-bayrischen Fürsten- und Städtekrieg von 1388 aus der Aechtung der Stadt Strassburg sich ergaben, und auf ihren Streit mit dem allezeit geldbedürftigen Bischof Friedrich.

Von Einzelnem seien hervorgehoben Berichte des Geschäftsträgers der Stadt über die bei der Kurie mit schwerem Gelde erwirkte Lösung vom Banne (n. 7 vom 24. Januar 1381) und über Urbans VI. Lage (n. 106 vom 11. Okt. 1382), sodann des königlichen Hofschreibers Johannes Kirchen Forderung von 200 Gulden für 'des hofgerichtes brief, domit die stat von solichen gerichten, als vor demselben hofgericht uff sy erlanget was, empunden und geledigет ward' (n. 1100 v. 16. Okt. 1396). — Ein Seitenstück zu dem ältesten, die Ausgaben der J. 1379—82 aufführenden Kämmereibuch Danzigs, an dessen 'Rechtstadt' auch der Ausdruck 'rehte stat' (gegenüber Strassburgs Vorstädten n. 564) erinnert, bilden Rechenbücher wie das Hugelin

Süssen über die Belagerung von Löwenstein im J. 1386, Strassburgs erste Kriegsunternehmung, bei der die Verwendung von 'pulfer' (S. 182, 32) aktenmässig bezeugt wird, während noch bei der Belagerung von Solms 2 Jahre zuvor von Feuerwaffen keine Rede ist (n. 238. 273). Der in jener Rechnung erscheinende 'meister Sengelin' (S. 181, 1), im Register als Bote bezeichnet, wird wohl mit dem in Strassburg ansässigen Claus Sengelin zu identifiziren sein, den der Rath im J. 1394 'unsern buchsenschiesser' nennt (VII n. 2663). Noch waren Feuerwaffen und damit Vertraute sehr knapp: im J. 1396 erbat Strassburgs Hauptmann vor Gemar '2 oder 3, die mit bühssen schiessen können, und 20 stabebühsen' von der Stadt, diese aber wandte sich wieder an das selbst in Verlegenheit befindliche Basel (n. 1130. 1145. 1152), so dass man sich wundert, woher auf einmal die '30 hantbühssenschützen' kamen, für die laut n. 1175 rothweisse Uniformen bestellt wurden. Eine städtische Pulver- (und überhaupt Rüst-)kammer gab es wohl schon, da im J. 1400 'unsern Herren bulfer und armbrost verstolen' sein sollten (S. 832, 32). — n. 603 bringt bemerkenswerthe Verordnungen des Raths für einen im September 1390 in Strassburg abzuhaltenden 'turney', zu welchem Jedermann 'fry geleit' zugesichert wird 'uszgenomen die, die in unsere stette ohte sint oder die in unserme heimlichen buche verschriben stant'; eines so Geächteten bewegliche Bitte um Aufhebung der Acht liegt in n. 1062 vor, und rührend zu lesen ist auch der Brief, in dem Hans Bock, mit Anderen von Strassburg zum Könige gesandt und unterwegs in Böhmen gefangen, am 14. Juni 1395 seine Frau bittet, alle Habe zu Gelde zu machen, um ihn mit 12000 Gulden zu lösen: 'wenne were an dir gelegen, also ez mir ist, mir wer kein gůt so liep, ich gebe ez für dich' (n. 952). Denn wie hart Gefangene behandelt wurden und was für Rohheiten überhaupt im Schwange waren, erhellt z. B. aus den n. 397. 729. 741. 1258, wo auch Blendung und Aufhängen an den Daumen erwähnt wird; Rohheit scheint mit Geckenhaftigkeit vereint bei dem Patrizier, der nach dem Strafregister in dem oben genannten 'heimlichen buch' (S. 818, 28) einen Knecht misshandelte, weil er 'ime sine snebel ane sach'. Auf die minderwerthigen Elemente des Herrenstandes weist auch die am 27. Dezember 1400 vom Nürnberger Burggrafen an Strassburg gerichtete Frage nach einem Ritter, 'der auser der heidenschaft kumen solle sein . . dan ir seint so vil kumen, die sulche rede gefurt habent, die alle teuscher sein' (n. 1605). Mehrfach erscheint der aus Uhland bekannte Wolf von Wunnenstein; dass seinem Briefe (n. 924) jede Angabe des Absenders fehlt, ist auffällig, ebenso der Mangel der Adresse in dem Schreiben n. 1052, durch das die Andlauer die Verbrennung eines Knechts wegen gewisser 'ketzerigen' (anscheinend Sodomiterei) melden.

Aus der in Bd. VII vorliegenden Fülle kulturgeschichtlichen Materials werde zunächst ein Gelöbde zur Wallfahrt nach Genf (n. 1193), ein von dem Kloster zum Grünen Wörth dem Rath von Strassburg gegebenes Versprechen, keinerlei neuen Ablass verkündigen lassen zu wollen (n. 2005), ein Dispens für das Begräbniss eines Selbstmörders (n. 2907) und eine bereits von Schulte (Strassb. Studien I, 277 ff.) besprochene Urkunde des Chronisten Fritsche Closener (n. 1513) hervorgehoben; seine Chronik sucht man leider in den mancherlei Bücherverzeichnissen des VII. Bandes umsonst. Von Geschichtswerken begegnet da die Aurea ('Lombardica') legenda und Comestors Historia scolastica (n. 15. 1693) neben allerlei theologischer Litteratur, die man zum Theil in dem von K. Wenck veröffentlichten Reinhardsbrunner Bibliothekskatalog (Ztschr. des Ver. f. Thüring. Gesch. XII, 282 ff.) wiederfindet. Eine fünfbändige Bibel kostete nach n. 1874 35 Pfund Heller, über das Doppelte des für eine Priesterpfründe erforderlichen Mindestbetrages (n. 887). Neben Dom- und Klosterschulen erscheint, bereits von Ch. Schmidt a. a. O. S. 156 erwähnt, ein 'instructor puerorum laicorum civitatis Argent.' (n. 2688); von Mädchenunterricht fand ich keine Spuren ausser, dass eine Spitalschwester für einen auf Lebenszeiten geliehenen 'librum magnum teutonicum', enthaltend 'vitas patrum et sanctorum', 4 Pfund zahlte (n. 1693). Wenn die Beginen keine 'artem mechanicam nisi colam' üben dürfen (n. 4. 83. 212) und in n. 553 eingeschärft wird, es solle ihr Gespinst ,nüt siden sin noch am rade gespunnen werden, wanne alleine unbe gewant, das sú selber nützen wellent', so suchte vielleicht hier der seit 1332 gesteigerte Einfluss der Zünfte einer Konkurrenz vorzubeugen. Unter den zahlreichen Handwerks- und Gewerbebezeichnungen, die weitgehende Arbeitstheilung bezeugen, und aus denen die Liste im Register S. 1114 ff. eine Auswahl bietet, klingt fast modern 'laborator' (n. 2645), wozu etwa 'operarius' (Bd. II n. 367) ein Seitenstück bildet; ausserdem sei auf einen horelogifex und einen organista (n. 1581. 1837) und auf den factor thoracum (n. 851) hingewiesen, dessen Gewerbe von Nürnbergern Konkurrenz gemacht wurde (Bd. VI n. 1048). Wie in dieser Umschreibung des gewöhnlichen 'platener, harnescher' (VII n. 1549. 2798), so tritt eine Vorliebe für griechische Worte dadurch zu Tage, dass seit etwa 1350 für Händler der Ausdruck 'prosoneta' aufkommt (n. 823. 948. 1163. 1263. 1321. 1709 u. a.), vorwiegend doch nicht ausschliesslich in Urkunden des bischöflichen Offizialats. Da diese den grössten Theil von Bd. VII geliefert haben, so wird den in

ihnen angewandten Formeln in der Einleitung des Bandes eine lehrreiche Erörterung gewidmet, die auch den Rechtshistorikern empfohlen sei. Das in der DLZ. 1884 Sp. 1878 gerühmte Verfahren Schultes in Bd. III, gewisse Formeln der Urkunden durch Sigeln wiederzugeben, besteht hier von Neuem die Probe. Als eine Neuerung im Notariatswesen stellt Witte Angaben des an der Beurkundung betheiligten Personals und der Kosten auf den Schriftstücken selbst fest. Der Name des von ihm für die J. 1366—1400 nachgewiesenen Notars 'Johannes Rasoris' wird auch in den urkundlichen Vermerk VI S. 375, 26 statt 'Johannes Nasoris' einzusetzen sein.

Das Namenregister zu Bd. VII, in das die S. 886—954 füllenden Rathslisten hineingearbeitet sind, zählt etwa 400, das zu Bd. VI etwa 100 Spalten, und hier wie dort ist alle Mühe aufgewandt worden, das, namentlich für VII geradezu ungeheure, Material so zu ordnen, dass ein Sachregister einigermaassen ersetzt wird; dass es trotzdem wünschenswerth wäre, ist schon DLZ. 1897 Sp. 867 ausgeführt. In der nützlichen Uebersicht VI S. 914 'Krieger und Kriegswesen' fehlt ein Hinweis auf die Eigennamen 'Armbruster, Balistarius', deren Träger das damit bezeichnete wichtige Amt — obzwar vielleicht nicht immer — im Dienste der Stadt bekleideten (S. 181. 182. 661, 33); den Titel 'balistarius civitatis, der stette armbroster', für den das Register zu VII auf n. 411 verweist, nennt auch VI n. 165, einen 'Gerhart Armbroster unsern (d. i. der Stadt) diener' VI S. 837, 39; seine Erwähnung scheint wie die des magister Albertus phisicus (VII n. 2870) übersehen.

Zu diesem dürftigen, die Zuverlässigkeit der Register lediglich bestätigenden Nachtrage noch etliche Vorschläge für Textesbesserungen. Die Eigennamen 'Beneditt', 'Grempen' sind als solche VI S. 589, 7. 610, 27 nicht kenntlich; auch das beanstandete 'pfaffenleben' S. 663, 16 ist wohl als Eigenname, Plural von Pfaffenlob, aufzufassen. S. 15, 36 dürfte vor *asseritur* ein *ut*, S. 24, 10 vor *vergessen* ein *nicht* zu ergänzen, VII S. 492, 43 *Brimarium* für *breviarium*, 493, 7 *fedis* für *federis*, 493, 14 *Iherachia* für *hierarchia* (vgl. n. 2743), 750, 12 und 753, 13 *lircken* für *linken*, VI S. 183, 15 *gennen* für *sennen* = schnen, 631, 6 *40* für eine höhere Zahl verschrieben sein, da es keinen Sinn giebt, wenn der oben erwähnte Kirchen erklärt, Strassburg solle ihm 'billicher 40 guldin gegeben haben dann (= als) 40'. Wirft ferner die damalige Schrift *c* und *t* völlig durcheinander (DLZ. 1884 Sp. 1878), so ist VI S. 846, 14 *stupravit*, 863, 4 *proch*, VII S. 34, 24 *altec*, 291, 15. 611. 44. 879, 39 *stillicidium*, 858, 37 *actitatis* statt *scupravit*, *proth*, *allet*, *scillicidium*, *acticatis* zu lesen. Leicht zu verbessern sind die Inhaltsangaben VI n. 622 und 1623 und die Druckfehler S. 116, 1 *pinsigel haffen* in *insigel phaffen* und 281, 34 *stelt* in *stelt*, unangenehmer das VII n. 58. 65. 71. 98 und sonst häufig wiederkehrende *conterinus* für *conterinus*, wunderlich die Formen *lueri* S. 441, 20 und *parassaue* S. 379, 18 wohl für *lui* und *parasceue*; dagegen ist das beanstandete *jewelten* VI S. 505, 33 in der Bedeutung ‚immer' durchaus verständlich.

Mit dem Ausdruck warmen Dankes an die Bearbeiter, an die die Herausgabe leitende Kommission und an alle Mitwirkenden, nicht zuletzt an die Landes- und Stadtverwaltung schliessen wir; aus den Quellen, die mühereiche und wohlgelungene Arbeit uns erschlossen hat, möge weitere Forschung die Vergangenheit der einstigen Reichsstadt und des jetzigen Reichslandes immer besser kennen lernen und lehren und so die Bande fester und fester knüpfen, die sie an Deutschland binden.

Marienwerder. M. Baltzer.

P. Allard, Julien l'Apostat. T. I: La société au IV. siècle. La jeunesse de Julien. Julien César. Paris, Lecoffre, 1900. IV u. 504 S. 8°.

Der Verf. lässt seiner Basilius-Biographie nach kurzer Zeit eine Geschichte Julians folgen. Er bemerkt ausdrücklich, dass seine Darstellung Polemik und Bezugnahme auf Tagesereignisse absichtlich vermeide. Von dem Buch ist eine beträchtliche Zahl von Abschnitten bereits früher in der Revue des questions historiques erschienen, doch hat der Verf. sie durch Heranziehung der inzwischen erschienenen Litteratur auf den Stand der Gegenwart gebracht.

S. M. Brandi *S. J.*, Rome et Cantorbéry. Commentaire de la Bulle „Apostolicae curae" déclarant nulles les ordinations anglicanes. Examen de la réponse des archevêques anglicans. Paris, Lethielleux, 1898. 294 S. 8°. Fr. 5.

Durch die Bulle „Apostolicae curae" vom 13. September 1896 hatte Papst Leo XIII. die Weihen in der anglikanischen Kirche für ungültig erklärt. Die vorliegende Arbeit, zuerst in der Civiltà cattolica veröffentlicht, bringt, unter Herbeiziehung grösseren archivalischen Materials, die nähere Erläuterung für die Entscheidung des Papstes. Bei den anglikanischen Ordinationen sei ebenso wie bei den schwedischen und dänischen auf die Erfordernisse der katholischen Kirche nicht gebührend Rücksicht genommen worden, während dies die orientalische, griechische, russische, Utrechter und altkatholische Kirche gethan habe, deren Weihen deshalb als gültig angesehen würden, wie seit dem 12. Jahrhundert alle Ordinationen von häretischen oder schismatischen Bischöfen, bei denen die nothwendigen Erfordernisse der katholischen Kirche erfüllt worden seien.

Paul Thureau-Dangin, La renaissance catholique en Angleterre au XIXe siècle. 1re part: Newman et le mouvement d'Oxford. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899. LX u. 333 S. 8°. Fr. 7,50.

Das Buch giebt in dem vorliegenden ersten Theil eine ausführliche Schilderung der bekannten Oxford-Bewegung unserer Tage, verbunden mit einer psychologischen Analyse ihres geistigen Führers, Newman.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Robert Fox, Die Pässe der Sudeten unter besonderer Berücksichtigung der Zentralsudeten. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, im

Auftrage der Zentralkommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland, hgb. von A. Kirchhoff. [13. Bd., H. 1.] Stuttgart, J. Engelhorn, 1900. 88 S. 8° mit einer tabellarischen Uebersicht und 1 Karte. M. 5,20.

Mit dieser Arbeit eröffnet der Herausgeber bereits den 13. Band der „Forschungen". Sie bildet eine werthvolle Würdigung der über den zentralen Theil der Sudeten führenden Passübergänge zwischen Schlesien und Böhmen. Der Verf. ist mit den physischen wie mit den anthropogeographischen Verhältnissen seines Arbeitsgebietes gleich gut vertraut, verwerthet dessen umfangreiche geographische und geschichtliche Spezialliteratur in kritischer Weise und bietet daher, da er über eigene Anschauung und eine klare Darstellungsgabe verfügt, einen werthvollen Beitrag zu dem bislang noch keineswegs erschöpfend ausgebauten Studium der mitteleuropäischen Gebirgspässe.

In einem kürzeren ersten Hauptheil werden die mit kräftigen Zügen modellirten Sudeten zunächst im Ganzen charakterisirt: der Verkehr wird in ihnen naturgemäss auf die Pforten zwischen den höheren Gebirgsabschnitten hingewiesen. Es treten 5 Hauptgruppen deutlich hervor: 1. die Lausitzer Pforte, 2. die westlichen Hochsudeten (das Iser- und Riesengebirge), 3. das Durchgangsland der Zentralsudeten, 4. die östlichen Hochsudeten (die Glatzer Gebirge und das Altvatergebirge) und 5. das niedere Gesenke mit der mährischen Pforte. Als Passtypen unterscheidet der Verf. 1. Sättel, durch Erosion geöffnet in homogenen ungeschichteten Gesteinen, 2. Pässe, entstanden durch örtliche Abtragung von Decken jüngerer Gesteine, 3. längs dem Schichtenstreichen erodirte Pässe in wiederum dreifacher Ausbildungsweise. Nunmehr geht er noch auf die Schwierigkeit derselben und ihren Verkehrswerth ein und bietet eine tabellarische Uebersicht aller Sudetenpässe (S. 24 u. 25).

Im ausführlicheren zweiten Haupttheil wird dann specieller auf das Durchgangsland der Zentralsudeten eingegangen. Hier ergeben sich 3 Gruppen von Strassenzügen: a) die Strassen der Landshuter Pforte (Liebauer Strassen, Grüssauer Strassen), b) die Friedenau-Braunauer Strassenzüge und c) die Strassen der Grafschaft Glatz nach Schlesien einerseits, nach Böhmen andrerseits. Die geschichtliche Bedeutung dieser Verkehrswege wird auch für die weiter zurückliegende Vergangenheit überall eingehend gewürdigt und hierbei eine stetig ansteigende Kurve der bisherigen Verkehrsentwickelung festgestellt. Es ist zu hoffen, dass die Schranken, die das Deutschthum Schlesiens von den Stammesgenossen im Böhmischen Kessel trennen, immer schwächer werden und der Zusammenhang der Deutschen in Böhmen mit der Hauptmasse der Nation im Reiche sich stärkt, ehe diese von der tschechischen Nationalität weiter eingeengt, isolirt und erdrückt werden! Jede Erleichterung des Verkehrs zwischen den Deutschen Böhmens und Schlesiens wird zu einer Stütze des so hart bedrängten Deutschthums im Nachbarlande.

Würzburg. Fr. Regel.

Alfred Lehmann, Aberglaube und Zauberei von den ältesten Zeiten an bis in die Gegenwart. Deutsche autorisirte Ausgabe von Dr. Petersen. Stuttgart, F. Enke, 1898. 556 S. 8° mit 74 in den Text gedruckten Abbildungen. M. 12.

Der Verf., Direktor des psycho-physischen Laboratoriums an der Univ. Kopenhagen, hat seine Arbeit, die die verschiedenen Formen des Aberglaubens, vornehmlich des modernen Spiritismus, auf ihre physischen und psychischen Phänomene hin untersuchen will, in einen historischen und einen dogmatischen Theil gegliedert, da er sah, dass Probleme wie der Spiritismus nur im Zusammenhang mit den magischen Theorien der älteren Zeit zu verstehen sind. Jener behandelt in drei grossen Unterabtheilungen: die Weisheit der Chaldäer und ihre Entwicklung in Europa; die Geheimwissenschaften; den modernen Spiritismus und Okkultismus. Die zweite Hälfte des Werkes gliedert sich in folgende Abschnitte: 1. Der Mensch als Zentrum der magischen Kräfte; 2. Das menschliche Beobachtungsvermögen; 3. Die Bedeutung der Beobachtungsfehler für den Aberglauben; 4. Zitterbewegungen und deren magische Wirkungen; 5. Schlaf und Traum; 6. Die Bedeutung der Träume für den Aberglauben; 7. Das Nachtwandeln; 8. Das Eingreifen des Unbewussten in das Bewusstsein; 9. Die normale Suggestibilität; 10. Hypnose und Autohypnose; 11. Die magischen Wirkungen der Narkose; 12. Hysterie und Hysterohypnose; 13. Technische Hilfsmittel der Magie. — Ein Litteraturverzeichniss und ein Autoren- und Sachregister schliessen das Werk.

P. Kollmann, Der Nordwesten unserer ostafrikanischen Kolonie. Eine Schilderung des Victoria-Sees und seiner Völker. Berlin, Alfr. Schall, 1899.

Der Verf. ist königl. sächsischer Oberleutnant und früher als Mitglied der Schutztruppe für Deutsch-Ostafrika 3 Jahre in der südlichen Umgebung des Sees gewesen. Seine Darstellung behandelt die Völkerschaften in Uganda, Karagwe, Kisiba, Ussindja, Ukerewe, Usukuma, Ushasi und die den Massai verwandten Stämme von Ikoma bis Ngoroine.

Staats- und Sozialwissenschaften.

S. Goldschmidt, Die Landarbeiter in der Provinz Sachsen, sowie den Herzogthümern Braunschweig und Anhalt. Mit einer Vorbemerkung von Max Weber.

A. Grunenberg, Die Landarbeiter in den Provinzen Schleswig-Holstein und Hannover östlich der Weser, sowie in dem Gebiete des Fürstenthums Lübeck und der freien Städte Lübeck, Hamburg und Bremen.

[Die Landarbeiter in den evangelischen Gebieten Norddeutschlands. In Einzeldarstellungen nach den Erhebungen des Evangelisch-Sozialen Kongresses hgb. von Max Weber. I. u. II. Heft.] Tübingen, H. Laupp, 1899. IV u. 158, X u. 212 S. 8°. Abonn.-Pr. M. 3,50 u. 4,80. Einzelpr. M. 5 u. 6,60.

Die vorliegenden Arbeiten verdanken ihr Quellenmaterial den Erhebungen des evangelisch-sozialen Kongresses zur Zeit der sozialpolitischen Hochfluth in Deutschland. Von etwa 15000 an die evangelischen Geistlichen Norddeutschlands Anfang 1893 ausgeschickten Fragebogen sind allerdings nur gegen 1000 beantwortet, immerhin ist ausserordentlich werthvolles Material für die Beurtheilung der Arbeiterverhältnisse auf dem Lande beschafft worden. Die vorliegenden ersten zwei Hefte umfassen die Ergebnisse von 134 Fragebogen, also etwa den siebenten Theil der Gesammtarbeit. Das Gesammtergebniss der Untersuchungen aus den oben bezeichneten Distrikten ist in vieler Beziehung kein erfreuliches; insbesondere scheint es, als liessen die Wohnungsverhältnisse der Landarbeiter viel zu wünschen übrig. Während früher die Lebenshaltung der Landarbeiter von der der Bauern wenig verschieden war, ist sie in den letzten 50 Jahren bei der Arbeiterschaft stehen geblieben, mitunter sogar gesunken, während die besitzlichen Bauern z. Th. verhältnissmässig sehr hoch gestiegen sind, indem die letzteren fast allein den gesammten Nutzen aus der Erhöhung der Bodenrente an sich gezogen haben. Weiterhin hat der Uebergang von der Naturallöhnung zur reinen Geldlöhnung vielfach sehr bedauerliche Folgen gezeitigt, die Ernährung der Arbeiter verschlechtert, wobei gleichzeitig ein Gegensatz zwischen Arbeitern und Arbeitgebern zu Tage getreten ist, indem nunmehr dem Arbeiter im Gegensatz zum Landbesitzer niedrige Getreide- und überhaupt niedrige Lebensmittelpreise erwünscht erscheinen. Die verstärkte Anwendung landwirthschaftlicher Maschinen scheint ebenfalls zu einer Herabdrückung der Löhne geführt und die Erwerbsgelegenheit der Arbeiter auf dem Lande verschlechtert zu haben, woraus sich denn z. Th. die starke Abwanderung vom Lande erklärt. Der Erwerb von eigenem Grundbesitz ist für den Arbeiter immer schwieriger geworden. Nichtsdestoweniger hat die sozialdemokratische Agitation auf dem Lande wenig Aussichten. Die sittlichen Zustände scheinen vielfach keine gesunden, vorehelicher Verkehr scheint sehr häufig zu sein, wenn er nicht gar die Regel bildet. Die Besserung der vorhandenen Schäden dürfte freilich ein besonders schwieriges Feld für den Sozialpolitiker darstellen. Am ehesten dürften sie noch bei den Wohnungsverhältnissen möglich sein.

Riga. C. Ballod.

A. Lyall, Asiatic studies religious and social. 2. ser. London, Murray, 1899. XIV u. 395 S. 8°. Sh. 10. 6 d.

Der Verf. behandelt auf Grund langjähriger Kenntniss des Orients den Brahmanismus im Gegensatz zur christlichen Religion und die Stellung der englischen Regierung zu den in Ostasien maassgebenden drei Religionen des Confutse, Buddha und Laotse; — sowie den Unterschied zwischen der älteren spanisch-portugiesischen Kolonisationsform und der englischen. Während jene den Unterworfenen ihre Religion und Kultur beizubringen bemüht waren, stehe England den eroberten Nationen fremd gegenüber und werde deshalb in diesen Völkerschaften keine Wurzel fassen.

T. R. Malthus, Versuch über das Bevölkerungsgesetz. Nach der 7. Auflage des englischen Originals übersetzt von F. Stöpel. 2. Auflage der Uebersetzung durchgesehen und verbessert von Robert Prager. [Bibliothek der Volkswirthschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft. Begründet von F. Stöpel. Fortgeführt von Robert Prager. II. Bd.] Berlin, R. L. Prager, 1900.

Die 1879 zuerst erschienene Uebersetzung Stöpels ist die einzige deutsche, die den definitiven Text des klassischen englischen Werkes enthält. Es ist deshalb mit Dank zu begrüssen, dass nach dem Tode Stöpels diese Ausgabe nicht vom Büchermarkte verschwunden ist, sondern von anderer Hand in verbesserter Form dem Publikum von Neuem vorgelegt wird.

E. Heitz, Das Interesse der Landwirthschaft an den Handelsverträgen. Ein Rückblick auf die deutsche Handelspolitik seit dem Jahre 1879. [Schriften der Zentralstelle für Vorbereitung von Handelsverträgen. H. 12.] Berlin, J. Guttentag, 1900. VI u. 106 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf., Schüler Miaskowskis und Professor der Staatswissenschaften an der landwirthschaftlichen Akademie Hohenheim, zeigt sich in seinem Buche, das in dem Einleitungsabschnitt die Probleme: Deutschland als Industriestaat, Möglichkeit, Deutschland mit eigenem Getreide oder gar sämmtlichen Rohprodukten zu versorgen und Vergleich der drei handelspolitischen Systeme: autonomer Zolltarif, Handelsvertrag, Meistbegünstigungsklausel behandelt, als Anhänger der Handelsverträge und als Gegner des autonomen Zolltarifs wie der Meistbegünstigung ohne spezialisirte Vertragstarife. Des Verf.s Absicht geht dahin (vgl. Schmollers rühmende Anzeige des Buches Jahrb. f. Gesetzgeb. 24, 1189) zu zeigen, dass das landwirthschaftliche handelspolitische Interesse an verschiedenen Stellen ein ganz verschiedenes ist; der rationelle agrarische Handelspolitiker müsse ebensosehr offenen Sinn für die Exportpolitik wie für den Schutzzoll haben; er müsse spezialisiren und dürfe nicht übersehen, wie sehr er indirekt schaden könne, wenn er überall die Grenzen sperre. Unsere Handelsvertragspolitik, an sich berechtigt, habe ungünstige Resultate gehabt, weil die Meistbegünstigungsklausel unsere Konzessionen zu vielen Staaten ohne Gegenkonzessionen einräumte, weil wir mit den Staaten, zu denen wir exportiren, von denen wir die meisten Rohprodukte nehmen, keine Handelsverträge zu Stande gebracht, weil wir in unserer ganzen Handels- und Tarifpolitik nicht genug spezialisirt haben.

Rechtswissenschaft.

Konrad Cosack, Lehrbuch des deutschen bürgerlichen Rechts auf der Grundlage des bürgerlichen Gesetzbuchs für das deutsche Reich. 2. Bd. 3. Abtheilung: Das Verwandtschaftsrecht. — Das Vormundschaftsrecht. — Das Erbrecht. Jena, Gustav Fischer, 1900. XXXV u. S. 503–864. gr. 8°. M. 6.

Mit dieser das Verwandtschafts-, das Vormundschafts- und das Erbrecht enthaltenden Lieferung ist das treffliche Werk vollendet, über dessen Charakter ich im Jahrg. 1898 Sp. 28 und im Jahrg. 1900 Sp. 1717 der DLZ. be-

richtet habe. Das Erbrecht mit seinen zahlreichen Streitfragen ist sehr sorgfältig und ausführlich behandelt. Zu der am meisten umstrittenen Frage der Haftung des Erben für die Nachlassverbindlichkeiten nimmt der Verf. folgende Stellung ein. Er unterscheidet die beschränkte, die endgültig unbeschränkte und die vorläufig unbeschränkte Haftung. Die regelmässige Haftungsart sei die vorläufig unbeschränkte Haftung. Diese habe die Fähigkeit, in eine beschränkte Haftung oder in eine endgültig unbeschränkte Haftung verwandelt zu werden. Die Verwandlung in beschränkte Haftung erfolgt durch Nachlassequestration (Nachlassverwaltung, Nachlasskonkurs); aber auch ohne solche Sequestration habe der Erbe die „Dürftigkeitseinrede" des § 1990. Die Verwandelung in endgültig unbeschränkte Haftung erfolgt allgemein durch Versäumung der Inventarsfrist oder bewusst unrichtige Inventarisation; einzelnen Nachlassgläubigern gegenüber durch Verweigerung des Offenbarungseides, durch Vereinbarung der unbeschränkten Haftung oder durch ein rechtskräftiges Urtheil ohne Vorbehalt. Ob sich diese vermittelnde Ansicht die Anerkennung erringen wird? Jedenfalls verdient sie Beachtung.

München. L. Seuffert.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

D. Hilbert, Grundlagen der Geometrie. [Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauss-Weber-Denkmals in Göttingen. Herausgegeben von dem Fest-Comité.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 1 Bl. u. 112 S. gr. 8°.

Die „ersten Gründe der Geometrie" sind ein Thema, das Gauss bereits in früher Jugend behandelt, und dem er bis in das späteste Alter sein Interesse bewahrt hat, wenn er auch seine ausgedehnten Arbeiten über diesen Gegenstand in bedauerlicher Scheu „vor dem Geschrei der Böoter" öffentlich bekannt zu machen unterliess. Dabei ist bemerkenswerth, dass Gauss, wie der demnächst erscheinende 8. Band seiner Werke zeigen wird, sich keineswegs auf die Frage nach der Beweisbarkeit des Parallelenaxioms beschränkt, sondern die Grundlagen der Geometrie insgesammt ins Auge gefasst hat, sodass die Untersuchungen, die der gegenwärtige Ordinarius der Mathematik in Göttingen anstellt, so recht in dem Sinn und Geist des grossen Meisters geschrieben sind, den es zu feiern galt.

Die Geometrie ist ein System von Sätzen, die auf rein logischem Wege aus gewissen unbeweisbaren Sätzen, den Axiomen, abgeleitet werden, welche Euklid an dem Anfang seiner Elemente zusammenzustellen versucht hat. Helmholtz hat sehr schön dargelegt, auf welche Schwierigkeiten wir bei der vollständigen Analyse aller von uns gemachten Voraussetzungen nach der Methode der Anschauung stossen, und es kann daher nicht überraschen, dass Euklids System von Axiomen unvollständig und unbefriedigend ist. Wenn Helmholtz jenen Schwierigkeiten entgehen wollte, indem er die von der neueren rechnenden Geometrie ausgearbeitete analytische Methode auf die Untersuchung der Prinzipien anwandte, so musste er dabei, was er auch ausdrücklich anerkennt, die Annahme machen, dass der Raum als eine dreifach ausgedehnte stetige Zahlenmannigfaltigkeit angesehen darf, also ein Axiom statuiren, das keineswegs einfach ist, und dessen Verhältniss zu den andern Axiomen der Geometrie jedenfalls einer Diskussion bedarf. Das Bestreben der Geometer, die sich mit den Grundlagen ihrer Wissenschaft beschäftigten, hat daher immer mehr die Richtung genommen, jene Analyse trotz ihrer ungeheuren Schwierigkeit dennoch durchzuführen.

Die vorliegende Schrift bedeutet einen gewissen Abschluss dieser fundamentalen Untersuchungen. Sie giebt uns aber nicht nur ein einfaches und vollständiges System von einander unabhängiger Axiome, sondern es werden zugleich die wichtigsten geometrischen Sätze in der Weise abgeleitet, „dass dabei die Bedeutung der verschiedenen Axiomgruppen und die Tragweite der aus den einzelnen Axiomen zu ziehenden Folgerungen möglichst klar zu Tage tritt".

Naturgemäss spielen hierbei eine besondere Rolle Unmöglichkeitsbeweise, d. h. Nachweise, dass gewisse Sätze aus gewissen Axiomen allein, ohne dass die andern zu Hilfe genommen werden, nicht hergeleitet werden können. Hilbert bedient sich dabei einer ausserordentlich leistungsfähigen Methode, die zwar schon vor ihm gelegentlich benutzt, die aber erst von ihm konsequent ausgebildet worden ist, und die darin besteht, dass er jedesmal ein System von Dingen konstruirt, für die gerade die statuirten Axiome gelten, während die andern nicht erfüllt sind, und alsdann nachweist, dass hierin der betreffende Satz keine Giltigkeit besitzt.

Aus Rücksicht auf die Beschränktheit des Raumes hat H. seine Untersuchungen in sehr knapper Fassung dargestellt. Es wäre dringend zu wünschen, dass er eine erweiterte, allgemein zugängliche Darstellung folgen liesse, denn er hat den Geometern ein neues Forschungsgebiet eröffnet, auf dem noch viel zu arbeiten ist. So z. B. bedarf die Lehre von den Flächeninhalten im Raume noch der Durchführung, und es müsste die Stellung des Parallelenaxioms in seinen verschiedenen Fassungen, die keineswegs einander vollständig äquivalent sind, zu den andern Axiomen eingehend untersucht werden.

Kiel. P. Stäckel.

M. Meyer, Zur Theorie des Hörens. [S.-A. aus Pflügers Archiv für die gesammte Physiologie. Bd. LXXVIII, H. 7/8.] Bonn, E. Strauss.

Die Untersuchung wendet sich gegen die neue Hörtheorie, die J. R. Ewald in Pflügers Archiv Bd. 76 aufgestellt hatte. Mit Bezug auf deren physikalische Grundlage sei zu bemerken, dass aus der Formel für die Wellenlänge von Schwingungen ungespannter Körper unter dem Einfluss der Biegungselasticität zwar Werthe hervorgehen, die zu den Dimensionen des Gehörorgans passen, dass aber diese Formel auf eine Membran aus organischen Zellen nicht ohne weiteres angewendet werden dürfe, und dass ferner in der Membran der Schnecke Spannung herrsche. Die Belastung müsste daher so gross angenommen werden, dass stehende Wellen überhaupt nicht zu Stande kommen könnten.

Eugen Albrecht, Vorfragen der Biologie. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1899. 96 S. 8°.

Der Verf., dessen Anschauungen sich lebhaft berühren mit der „Psychologie der Axiome" von J. Schultz, sucht zwischen den beiden heut in der Biologie um die Herrschaft streitenden Richtungen, der vitalistischen und der mechanistischen, eine Vermittlung herbeizuführen, indem er nachweist, dass beide für den modernen Biologen zuletzt nur Betrachtungsweisen von heuristischem Werthe seien und sein können. Im Schlusskapitel behandelt der Verf. seine eigene Anschauung vom Wesen naturwissenschaftlicher Erklärung, die er definirt als einen „psychologischen Prozess, der durch die Substitution von Formenreihen durch andere Formenreihen in unserem Bewusstsein entsteht".

Emil du Bois-Reymonds Vorlesungen über die Physik des organischen Stoffwechsels. Herausgegeben von R. du Bois-Reymond. Berlin, August Hirschwald, 1900. 8° mit 26 Figuren.

Diesen Vorlesungen, von du Bois an der Berliner Universität von 1866 bis 1896, bis zum Jahre 1874 unter dem Titel „Ueber Diffusion" gehalten, liegen schriftliche Aufzeichnungen du Bois' in abgerissener Form und Collegheften zu Grunde. Der Stoffaustausch bei der Ernährung wie bei der Athmung geschieht durch die Capillarwände hindurch; physikalisch sind es vornehmlich die bei der Transfusion und Diffusion tropfbar flüssiger und elastisch flüssiger (gasförmiger) Körper in Betracht kommenden Kräfte, die bei diesem Prozess eine Rolle spielen und deshalb auch in diesen Vorlesungen genauer behandelt werden.

Fritz Lueddeckens, Rechts- und Linkshändigkeit. Leipzig, W. Engelmann, 1900. VII u. 82 S. 8° mit 11 Fig. u. 3 Fragebogen. M. 2.

Der Verf. geht aus von der Thatsache, dass die eine Hälfte des menschlichen Körpers eine kräftigere Entwicklung zeigt als die andere, und versucht, durch eingehende Untersuchung der physiologischen Verhältnisse zu beweisen, dass die Rechtshändigkeit nicht auf einer „Angewöhnung" beruht, sondern durch die bessere Blutversorgung und den höheren Blutdruck in der linken Hemisphäre nothwendig bedingt sei.

L. Loewenfeld, Somnambulismus und Spiritismus. [Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. Einzeldarstellungen für Gebildete aller Stände. Hgb. von L. Loewenfeld und H. Kurella. 1. Heft.] Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1900. V u. 67 S. 8° mit 2 Abbild. im Text. M. 1.

Der Spiritismus hat von jeher gerade den Somnambulismus für den Beweis der Existenz und des Eingreifens von Geistern in unsere materielle Welt herangezogen. Der Verf. zeigt nun, gestützt auf neuere Untersuchungen, dass für das Zustandekommen einer grossen Zahl spiritistischer Phänomene, besonders für die Leistungen der Sprach- und Schreibmedien, die einfachsten physikalischen Erklärungen zu geben seien. Wenn solche z. B. bei den Vorgängen bei Materialisationen und bei den „Geisterphotographien", gegenwärtig noch nicht gegeben werden können, berechtige das nicht im Mindesten zur Annahme übernatürlicher Ursachen.

Ernst Kürz und **Emil Kraepelin**, Ueber die Beeinflussung psychischer Vorgänge durch regelmässigen Alkoholgenuss. [Psychologische Arbeiten hgb. von Emil Kraepelin.] Leipzig, Wilh. Engelmann, 1900.

Ueber die dauernde Wirkung regelmässig genommener mittlerer Quantitäten geistiger Getränke, die fast durchgehends für unschädlich gehalten werden, hat es bisher an Untersuchungen gefehlt. Die Versuche der vorliegenden Arbeit wollen deshalb feststellen: das Verhalten der Beobachteten (zweier Aerzte) in Bezug auf die Auffassungsfähigkeit, die eingelernten Assoziationen, die freien Assoziationen, die Merkfähigkeit. Das Resultat der Versuche geht dahin, dass der chronische Alkoholismus nur eine Art Dauerzustand des akuten zu sein scheine, der dieselben Störungen wie jener aufweise, wenn auch die psychomotorische Erleichterung hier weniger ausgesprochen ist.

Kunstwissenschaften.

J. J. Tikkanen, Die Psalterillustration im Mittelalter. Bd. I. Heft III: Abendländische Psalterillustrationen der Utrecht-Psalter. [Abdr. aus „Acta societatis scientiarum fennicae".] S. 153—320. 4°. M. 7.

Bis jetzt liegen drei Hefte des ersten Bandes dieser weitausgreifenden Arbeit vor. Die beiden ersten behandeln die morgenländischen Bildercyklen; mit dem eben erschienenen dritten Hefte beginnt die Vorführung der abendländischen Illustration. Man darf in doppelter Hinsicht von diesem Hauptwerke des bereits rühmlich bekannten finnländischen Gelehrten Bedeutendes erwarten. Wir waren bisher allerdings über die für die Geschichte der Kunst des Mittelalters hochbedeutenden Psaltercyklen unterrichtet, doch jeder mehr in seinem engeren Kreise, sei es dem morgen-, sei es dem abendländischen. Es ist eine anerkennenswerthe That Tikkanens, dass er das ganze Gebiet zusammenfasst und so den Grund legt für die Beobachtung der Fäden, die auf diesem Gebiete der Kunstentwicklung spielen. Dann aber benutzt T. wie auch sonst die Gelegenheit, um eine Anzahl von Motiven nach ihrem Typus zu verfolgen. Dadurch wird sein Werk zu einer Art ikonographischem Handbuch. Ein ausgedehntes Register am Schlusse jedes Bandes würde den Werth der Arbeit wenigstens nach dieser Richtung hin ausserordentlich erhöhen. Endlich verdient an dieser Stelle besondere Anerkennung, dass die Hefte deutsch vorliegen, was um so höher veranschlagt werden muss, als es dem Verf. durchaus nicht leicht geworden sein mag, Alles das klar und deutlich auszusprechen, was er sagen wollte. Es war gewiss nicht Mangel an Liebe zur Muttersprache, was ihn zum Deutschen führte, sondern die bei dem

heutigen Streberthum der kleineren Nationen so wohlthuende Erkenntniss, dass die Wissenschaft einer Weltsprache bedarf. Wir behalten uns vor, bei Abschluss des 2. Bandes auf dieses grosse Werk zurückzukommen.

Graz. J. Strzygowski.

Meisterwerke der Baukunst und des Kunstgewerbes aller Länder und Zeiten, herausgegeben von Hubert Joly. 1. Lief.: Italien. Leipzig, K. F. Köhler, 1900.

Aus dem Anzeigentheil am Schlusse dieser 1. Lieferung ersieht man, dass der Herausgeber zugleich Verfasser eines technischen Auskunftsbuches auf dem Gebiete des Bau- und Ingenieurwesens sowie Besitzer eines Eisenwerkes in Wittenberg ist. Nach den vorliegenden 23, wie üblich in Zinkotypie ausgeführten Tafeln scheint auch dieses neue Unternehmen dem industriellen Thatendrang des Herrn Joly sein Entstehen zu verdanken. Ein Plan, nach dem reproduzirt wird, lässt sich vorläufig nicht erkennen, und mit der Aufnahme von Werken der Plastik auf Taf. 8, 16, 22, 23 wird schon in der 1. Lieferung der Rahmen des Unternehmens gesprengt. In den Unterschriften der Tafeln wimmelt es von Ungenauigkeiten, die das reiche Gebiet der Errata vom harmlosen Druckfehler bis zur groben Unkenntniss umfassen. Bei der nachgerade überhand nehmenden Verbreitung nichtigen, ständig wiederholten Abbildungsmateriales haben die Fachleute keine Veranlassung, der naiven Aufforderung des Herausgebers nachzukommen, und „ihre Photographien von architektonischen oder kunstgewerblichen Meisterwerken behufs Aufnahme in das vorstehende Werk kauf- oder leihweise zu überlassen".

Berlin. Hans Mackowsky.

Stephan Beissel, *S. J.*, Bilder aus der Geschichte der altchristlichen Kunst und Liturgie in Italien. Freiburg, Herder, 1899. XII u. 334 S. gr. 8°. M. 7.

In acht Sammelabschnitten werden von dem bekannten Forscher auf dem Gebiete der altchristlichen Archäologie behandelt: die Sarkophage, die altchristliche Basiliken, die Malerei, wo der Verf. eine zweite Periode der christlichen Malerei des Abendlandes an den römischen Goldgläsern zum Ausdruck kommen lässt, das Mobiliar, die Ausschmückung, die Baptisterien, die päpstliche Messe im 8. Jahrhundert.

Moderne Dichtung.

K. Frankhauser, Altklassische Lyrik. Freie, moderne Nachbildungen. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. 63 S. 8°. M. 1,50.

Darf man antike Lyrik in modernen gereimten Strophen übertragen? Lessing würde vermuthlich sagen: warum nicht, — wenn man kann, und in der That ist die Frage des Könnens entscheidend. Je weniger der Nachdichter, der moderne Form wählt, an irgend welche Einzelheiten des Originals gebunden ist, um so unbarmherziger ist darauf zu halten, dass das Gedicht, für das er ja nun der spanischen Stiefel ledig ist, wirklich tadellos, vielmehr: wirklich schön, der Gedanke, der ja nun in der eignen Sprache den adäquaten Ausdruck suchen darf, wirklich treu, schlank, rund und klar wiedergegeben werde. Es ist also eine schwere Prüfung, der der Nachdichter sich zu unterwerfen hat, und die erste Station muss bestanden sein, ehe er Anspruch darauf hat, zur zweiten zugelassen zu werden. Nun ist in dem vorliegenden Versuche die erste Station nicht bestanden, darum ist, genau genommen, ein Uebriges geschehen, wenn wenigstens die Horazischen Gedichte auch auf den Gedanken geprüft worden sind; das Ergebniss war auch hier leider ein negatives. Darum gebührt dem Nachdichter nur dafür Dank, dass er sich ein hohes und schönes Ziel gesetzt hat; es zu erreichen ist ihm noch nicht gelungen; aber wer immer — er oder ein andrer — künftig mit sicherer Beherrschung der Form und gesteigerter Fähigkeit, den Gedanken treu wiederzugeben, sich getrieben fühlt, aufs Neue um den Kranz zu werben,

„Hier ist der Bogen, und hier ist zu dem Ringen der Platz".

Berlin. C. Bardt.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

An der Universität zu Athen ist ein Lehrstuhl für Bakteriologie und Hygiene errichtet worden, auf den der Stabsarzt des griechischen Heeres, Dr. Savas, der im Winter 1893 im hygienischen Institut in Berlin seine Studien vervollkommnet hat, berufen worden ist.

An der Universität Marburg werden vom 9. Januar bis zum 27. März wissenschaftliche Vorlesungen für Volksschul-Lehrer und -Lehrerinnen abgehalten werden, bei denen Prof. G. v. Below über deutsche Wirthschaftsgeschichte, Prof. P. Natorp über die psychologischen Grundlagen der Pädagogik, Prof. Edw. Schröder über die Geschichte der deutschen Sprache im Rahmen einer kurzen Geschichte der deutschen Litteratur lesen werden. Das Honorar beträgt 7 Mark.

Das Preisgericht für das Goethe-Denkmal in Strassburg hat den ersten Preis dem Bildhauer Ernst Waegener in Berlin zuerkannt, den zweiten dem Münchener Beyrer, den dritten dem Münchener Taschner.

In der 25. Jahresversammlung der süddeutschen Neurologen und Irrenärzte (Baden-Baden, 26. und 27. Mai 1900) hat Prof. Hoche (Strassburg) das Thema behandelt: Shakespeare und die Psychiatrie. „Shakespeare", bemerkt er in seinem Selbstreferat (Centralbl. f. Nervenheilkunde, August 1900), „hat für die Psychia-

trie in erster Linie die Bedeutung eines Zeugen für damalige Anschauungen über Geisteskrankheiten und für die Gestaltung des 'Irrenwesens'; in Betracht kommen dabei nicht nur die zahllosen Aeusserungen in seinen Dramen, sondern auch diejenigen Figuren, die Geistesstörung simuliren, ebenso wie die heutigen Simulanten von Geistesstörung das Bild vorzutäuschen suchen, das die Laien für charakteristisch halten. In der Gestaltung der Figuren, die wirklich geisteskrank sind, unterscheidet sich Shakespeare vortheilhaft von späteren Dichtern; die Fehler willkürlicher Konstruktion von Bildern psychischer Erkrankung, die vieler Dichter Darstellung derartiger Zustände für den Sachkundigen ungeniessbar machen, hat er nicht begangen. Zahlreiche kleine Züge beweisen für den Fachmann, dass Shakespeare nach Modellen aus dem Leben gearbeitet haben muss . . . Das Gebiet des für die dramatische Kunst aus der Reihe der Geistesstörungen Brauchbaren ist von Shakespeare annähernd erschöpft. . . Im Allgemeinen sind Geistesstörungen, wenn sie naturgetreu sind, kein Gegenstand dramatischer Verwerthung, weil bei ihnen die psychologische Motivirtheit ein Ende hat; namentlich sind deshalb Geisteskranke unbrauchbar als Träger des eigentlichen dramatischen Konflikts im Stücke. Der Versuch Ibsens, in den „Gespenstern" an einem Paralytiker das Problem der Vererbung zu demonstriren, ist unerfreulich und misslungen, die Voraussetzungen bei ihm sind falsch, und die Figur des Paralytikers ist verzeichnet."

Im Gymnasium zu Stralsund ist am 2. September ein Denkmal von Ernst Moritz Arndt enthüllt worden, der einige Jahre Schüler der Anstalt gewesen ist.

In Strassburg soll ein elsässisches Volksmuseum begründet werden, in dem die Volkstrachten, die eigenartigen Möbel und Darstellungen der Architektonik im Elsass planmässig gesammelt werden sollen. Zugleich wird die Begründung eines Volkstrachtenvereins beabsichtigt, der dem Schwinden der Volkstrachten und der Sitten und Bräuche entgegenarbeiten will.

Beim Besuche des Lobnor, des grossen Schilfsees am Südwestrand der Wüste Gobi, fand der schwedische Reisende Sven Hedin, dass die Lage der Seeufer gegenüber den Aufnahmen früherer Reisender grosse Veränderungen erfahren hat, dass das Bett des früher bekannten Sees ausgetrocknet und mit Muscheln und andern im Wasser lebenden Organismen bestreut war; er schliesst deshalb, dass der Lobnor wegen der beständigen Ausfüllung seines Beckens mit Wüstensand immerfort gezwungen ist, seinen Ort zu ändern.

Bei der Erweiterung der Pfarrkirche in Böckingen bei Heilbronn ist im Schiff der Kirche ein alter Grabstein aus dem Jahre 1281 von einer Abbatissa oder Comitissa de Böckingen, vor Allem aber sind im Thurme Wandgemälde, wahrscheinlich aus dem 13. Jahrh., aufgefunden worden, die Christi Geburt, den leidenden Christus, Maria Magdalena, die Weisen aus dem Morgenlande darstellen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In Leipzig wird vom 5.–8. Oktober die Jahresversammlung der *Deutschen ornithologischen Gesellschaft* abgehalten werden, mit der die Feier des 50jährigen Bestehens der Gesellschaft verbunden werden wird. Vorträge werden halten die Herren H. Schalow: Rückblick auf die Geschichte der Gesellschaft und über die Herausgabe einer ornithologischen Bibliographie Deutschlands; Frh. H. v. Berlepsch über den im Auftrage der Gesellschaft aufgestellten Entwurf eines internationalen Vogelschutzgesetzes und über dessen Berathung auf dem Pariser Kongress, und F. Helm über die Beweise Gätkes für die Höhe des Wanderfluges der Vögel.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Bibliothekar an d. Landesbibliothek in Kassel Dr. Brunner zum Oberbibliothekar ernannt.

Ord. Prof. f. semit. Philologie u. Archäologie an d. Univ. von Pennsylvanien und Direktor der amerikan. Expedition nach Babylonien, Dr. H. V. Hilprecht, von der Geograph. Gesellsch. zu Philadelphia zum Ehrenmitgl. gewählt.

Dr. Adalbert v. Hanstein als Privatdoz. f. Litteraturgesch. an d. Techn. Hochsch. in Hannover habilitirt.

Aord. Prof. a. d. Univ. Tübingen Dr. Siegfried Rietschel als Mandrys Nachfolger zum ord. Prof. f. Civilrecht ernannt.

Aord. Prof. in der rechtswissenschaftl. Fakult. d. Univ. Tübingen Dr. Otto Geib zum ord. Honorarprof. ernannt.

Aord. Prof. a. d. Univ. Marburg Dr. Bernhard Rathke zum ord. Honorarprof. f. Chemie ernannt.

Privatdoz. a. d. Univ. Wien Dr. Strisower zum aord. Prof. f. internat. Privatrecht ernannt.

Prof. Dr. Walther Schücking in Göttingen als aord. Prof. f. öffentl. Recht an d. Univ. Breslau berufen.

Privatdoz. u. Realschulprof. Dr. Leopold Klug zum ord. Prof. d. darstellenden Geometrie an d. Univ. Klausenburg ernannt.

Privatdozent Dr. Fritz Kötter an der Techn. Hochsch. zu Charlottenburg zum Prof. für die neu eingerichtete Professur für Mechanik ernannt.

Aord. Prof. a. d. Univ. Zürich Dr. R. Martin zum ord. Prof. d. phys. Anthropologie ernannt.

Ord. Prof. d. Mineralogie u. Geologie an der deutschen Techn. Hochsch. in Prag Dr. Victor Uhlig als ord. Prof. d. Paläontologie an d. Univ. Wien berufen.

Bergrath Lengemann, Leiter der Berginspektion Clausthal, als Prof. f. Bergbaukunde an die Techn. Hochschule in Aachen berufen.

Assistent am zoolog. Institut der Univ. Breslau Dr. Roemer als Custos an die naturkundl. Sammlungen der Senckenbergischen Stiftung in Frankfurt a. M. berufen.

Ord. Prof. in d. medizin. Fakult. d. Univ. Göttingen Dr. Rosenbach zum Geh. Medizinalrath ernannt.

Ord. Prof. f. Frauenheilkunde an d. Univ. Strassburg Dr. Wilhelm Alexander Freund, tritt in den Ruhestand.

Den Privatdozenten in d. medizin. Fakult. d. Univ. Wien Dr. Leopold Königstein, Dr. Salomon Ehrmann, Dr. Jakob Pal, Dr. Emil Redlich und Dr. Anton Elschnig d. Titel e. aord. Prof. verliehen.

Dr. Julius Berendes in Goslar, von dem eine grosse Anzahl Arbeiten zur Geschichte der Pharmacie herrühten, ist zum Professor ernannt worden.

Die Wiener Universität hat die Schriftstellerin Marie von Ebner-Eschenbach zu ihrem 70. Geburtstag am [illegible]. September zum Ehrendoktor der philosophischen Fakultät ernannt.

II. An Gymnasien usw. Der Director d. Gymn. in Kiel Dr. Collmann zum Provinzial-Schulrath in Danzig ernannt. — Director d. Progymn. in Mogilno Dr. Schmeier zum Director d. Gymn. in Rössel ernannt.

Todesfälle:

Aord. Prof. f. Elemente d. Bauformenlehre, Ornamenten- u. Bauformenzeichnen an d. Techn. Hochschule, Richard Eck, in Dresden; ord. Prof. d. Landwirthschaftskunde, Dr. Friedrich Griepenkerl, 73 J. alt, in Göttingen.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

Val. Weber, Die Adressaten des Galaterbriefes. Beweis der rein-südgalatischen Theorie. Ravensburg, Kitz, 1900. M. 1,20.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Beweis des Glaubens. September. J. Jaeger, E. Hlatkys „Weltenmorgen". — H. Hahn, Neuer Blick durch ein Schlüsselloch ins Universum (Schluss). — Zöckler, Drei Zeugnisse vom Heil in Christo.

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 9. K. Pahnke, Zur Belebung des Gedächtnisses von E. M. Arndt. — E. Hermes, Ein Evolutionär. — E. Böklen, Etwas von den Kleinodien des heiligen römischen Reiches.

Revue des Sciences Ecclésiastiques. Août. H. Goujon, Les Kantistes français: M. Liard et la métaphysique. — B. Dolhagaray, Le Jubilé de l'Année sainte: Lettres apostoliques concernant les pouvoirs des confesseurs à Rome. — Salembier, Les conséquences du grand schisme d'Occident: Étude générale sur le XVe siècle. — G. Toby, Les soixante-dix semaines du prophète Daniel. — Th. Leuridan, Les saints. — Actes du Saint-Siège.

Philosophie und Pädagogik.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. XIII, 3. E. Rolfes, Neue Untersuchung über die platonischen Ideen. — J. Donat, Zur Frage über den Begriff des Schönen. — J. Geyser, Die erkenntnistheoretische Grundlage des Wissens bei Cartesius (Schl.). — J. Baur, Die aktuell unendliche Zahl in der Philosophie und in der Natur. — W. Engelkemper, Die Lehre Saadia Gaons über die „Aufhebung des Gesetzes" (Schl.).

Neues Korrespondenz-Blatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs. VII, 8. G. Egelhaaf, Die Gebeine des Orestes. — Hertter, Die Dreipunktkreise (Forts.). — Schlenker, Züge aus dem Thier- und Pflanzenleben in Sumpf und Teich (Forts).

Philologie und Litteraturgeschichte.

Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen. 26, 1. A. Fick, Die Erbreiterung der Menis; Die Einlegung des „Oitos" in die Menis. — O. Hoffmann, Zur Bildung des sigmatischen Aoristes. — H. Reichelt, Gr. ῥέος und hom. ῥέθεα. — W. Prellwitz, Lat. primōres. — C. Pauli, Die etruskischen Familiennamen auf -tru. — E. Lattes, Bemerkungen zu etruskischen Inschriften. — J. Endzelin, Ursprung und Gebrauch des lettischen Debitivs. — H. Brunnhofer, Iranische Namen; Emendationen zum Rigveda.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 33, 3. Le Béarn et le pays basque au point de vue religieux en 1613—1614. — G. Devèze, Prabôdhacandrôdaya (suite). — A. Guérinot, Les sacrifices ignés non sanglants dans l'antiquité romaine, grecque et hindoue. — E. S. Dodgson, Les formes verbales dans le S. Marc basque de Liçarrague (1571).

Orientalistische Litteraturzeitung. 3, 8. Ed. Glaser, Die Inschrift von Nakb el Hadjar. — A. Wiedemann, Zum Alexander-Roman. — W. Max Müller, Die Söhne Javans Genesis 10; Nachtrag zu der Berliner Söldnerstele. — F. Bork, Šutruk-Naḫḫunte A.

Wiener Studien. XXII, 1. H. v. Arnim, Textkritisches zu Alexander von Aphrodisias. — E. Arleth, Die Bedeutung von ὄγκος bei Aristoteles. — F. W. Kötlig, Zum Dialoge Hippias maior. — H. Jurenka, Zum neuen Alkman-Fragment. — H. Haas, De fabularum comicarum indicibus, qui apud Suidam leguntur. — J. La Roche, Zur Prosodie und Metrik der späteren Epiker. — R. Kauer, Zu Terenz. — A. Mayr, Quo tempore Ciceronis oratio pro Roscio comoedo habita sit. — J. M. Stowasser, Zur lateinischen Etymologie.

Romania. Juillet. O. Densusianu, L'altération du c latin devant a, i dans les langues romanes. — R. Menéndez Pidal, Etimologías españolas. — F. Lot, Le roi Hoël de Kerahès, Ohès le vieil barbé, les «chemins d'Ahès» et la ville de Carhaix. — P. Toynbee, Benvenuto da Imola and the Iliad and Odyssey.

Geschichte.

Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 21, 3. A. Mell, Der comitatus Liupoldi und dessen Auftheilung in die Landgerichte des XIX. Jahrhunderts. — L. Klieman, Der Wiener Prozess gegen Hieronymus von Prag 1410—1412. — M. Brosch, Don Juan d'Austria in den Niederlanden. — J. Loserth, Zur Kritik der Rosolenz. Ein Beitrag zur Historiographie der Gegenreformation in Innerösterreich.

Historisk Tidskrift. 20, 2. P. Sondén, Johan Skytte och Oxenstiernorna. — E. Lewenhaupt, Några bref från frih. H. H. von Essen till G. A. Reuterholm. — A. Lewenhaupt, Biografiska data rörande Vasahuset. — S. Clason, Förhållandet till Polen och Petrus Petrejus' sändning till Danzig 1615.

Mélanges d'Archéologie et d'Histoire. 20, 3—4. F. Chalandon, La diplomatique des Normands de Sicile et de l'Italie méridionale. — R. Poupardin, Généalogies Angevines du XIe siècle. — E. Babut, Les statues équestres du Forum. — P. Perdrizet, Inscriptions de Thessalonique. — E. Déprez, Les funérailles de Clément VI et d'Innocent VI d'après les comptes de la Cour Pontificale. — Ph. Lauer, Les fouilles du *Sancta Sanctorum* au Latran.

Archivio Storico per le Province Napoletane. 25, 2. G. Romano, Niccolò Spinelli da Giovinazzo diplomatico del secolo XIV. — G. Guerrieri, I Conti Normanni di Lecce nel secolo XII. — G. Grimaldi, Bernardo Dovizi alla Corte d'Alfonso II d'Aragona.

Studi Storici. IX, 2. G. Scaramella, Relazioni tra Pisa e Venezia (1494—1496). — E. Coggiola, I Farnesi ed il Conclave di Paolo IV. — L. Ferrari, I «Voti» dell' Arcivescovo Castagna al concilio Tridentino. — G. Kirner, Di alcuni documenti del sec. XII concernenti le chiese francesi.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 9. A. Penck, Die Eiszeit auf der Balkanhalbinsel. — P. Ehrenreich, Neue Funde prähistorischer Keramik aus Nordbrasilien. — R. Hansen, Die deutsche Ostsee- und Nordsee-Küste. — L. Wilser, Die „Kruger-Penkasche Hypothese". Ein Beitrag zur Geschichte der arischen Frage.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde. 35, 2. P. Krüger, Die chilenische Reñihué-Expedition. Ein Beitrag zur Erforschung der Patagonischen Anden. II. Astronomische und topographische Arbeiten. — W. Götz, Die Frage der Vergletscherung des Central-Balkan.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. August. (III. F. 20, 2.) H. E. Wagner, Die Getreidezollpolitik Portugals seit 1888. — H. van der Borght, Die Reform der deutschen Unfallversicherung. — J. H. Curran, Das neue Geldgesetz vom 13. März 1900 in den Vereinigten Staaten. — G. Heimann, Tödtliche Verunglückungen im Kindesalter. — C. Schlenther, Die Zersplitterung von Grund und Boden im Kreise Meisenheim.

Archiv für öffentliches Recht. 15, 3. M. Apt, Die Rechtsnatur der in Arbeitsordnungen vorgesehenen Strafen. — A. Arndt, Ueber deutsches und preussisches Verordnungsrecht. — Nöldeke, Die Berathung und Verkündung der Entscheidungen im Civilprozess. — L. von Bar, Das Recht der unterseeischen Kabel im Kriegsfalle. — P. Schellhas, Die Terminologie des Rechts.

Sociale Praxis. IX, 49. 50. A. Kollontay, Die Arbeiterfrage in Finland. — 49. K. v. Mangoldt, Ein statistischer Wunsch für die Deutsche Städteausstellung 1903. — G. Mayer, Die Enquête über die Hausindustrie in Belgien. — 50. Fabrikarbeit verheiratheter Frauen in Hamburg. — Die Gewerkschaftsstatistik der Streiks in Deutschland 1899. — Der Kampf auf den Werften in Hamburg. — Die Entwicklung der kommunalen Arbeitsnachweise in Preussen. — Der allgemeine Verband der auf Selbsthilfe beruhenden deutschen Erwerbs- und Wirthschaftsgenossenschaften. — Der Verein Reichswohnungsgesetz.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Mathematische Annalen. 53, 4. E. B. Christoffel †, Ueber die Vollwerthigkeit und die Stetigkeit analytischer Ausdrücke. — G. Fano, Ueber lineare homogene Differentialgleichungen mit algebraischen Relationen zwischen den Fundamentallösungen. — J. C. Kluyver, Der Staudt-Clausensche Satz. — A. Korn, Ueber Lösungen des Dirichletschen Problems, welche durch eine Kombination der Methoden von Neumann und Schwarz gefunden werden.

Annali di Matematica pura ed applicata. S. IIIa. T. IV, 3e 4. De Sanctis, Alcuni nuovi teoremi sulle funzioni armoniche a tre variabili. — Timerding, Sur les lignes osculatrices d'une cubique gauche. — Pincherle, Di alcune operazioni atte ad aggiungere o togliere singolarità in una funzione analitica. — Lauricella, Su di una classe di equazioni alle derivate parziali del secondo ordine.

Annales des Sciences Naturelles. XI, 2—6. L. Roule, Étude sur le développement embryonnaire des phoronidiens. — G. Grandidier, Note sur la coloration du pelage chez les Indris. — E. Blanc, Répertoire des poissons d'eau douce de la Russie. — S. Thor, Description préliminaire d'une nouvelle espèce du genre Sphyrion Cuv. d'Australie. — L. Bordas, Recherches sur les organes reproducteurs mâles des Coléoptères.

Biologisches Centralblatt. 1. September. M. Möbius, Parasitismus u. sexuelle Reproduktion im Pflanzenreiche. — A. Brandt, Zur Phylogenie der Säugethierhaare.

Botanisches Centralblatt. 1900, 37. G. Gillnin, Beiträge zur Anatomie der Palmen- und Pandanaceen-Wurzeln. — T. Inui, Ueber den Gummiharz-Gang des Lackbaumes und seiner verwandten Arten. — M. Miyoshi, Ueber die künstliche Aenderung der Blüthenfarben; Untersuchungen über die Schrumpfkrankheiten des Maulbeerbaumes; Ueber das Bluten bei Cornus macrophylla. — K. Saito, Anatomische Studien über wichtige Faserpflanzen Japans mit besonderer Berücksichtigung der Bastzellen. — K. Shibata, Zur Anatomie der Vegetationsorgane der Bambuseen.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 29, 2. E. Koehne, Lythraceae novae (Schl.). — L. Diels, Die Flora von Central-China. — Beiblatt Nr. 65: I. Urban, Ueber einige südamerikanische Umbelliferen-Gattungen. — Ders., Ueber mexikanische Turneraceen. — K. Fritsch, Beiträge zur Kenntniss der Gesneriaceen-Flora Brasiliens. — C. de Candolle, Piperaceae Uleanae e Brasilia.

Zeitschrift für anorganische Chemie. 25, 2. W. Reinders, Ueber die Legierungen von Antimon und Zinn. — Ders., Das Gleichgewicht von Blei und Zink mit Mischungen ihrer geschmolzenen Chloride. — W. Euler, Ueber die gewichtsanalytische Bestimmung des Zinks als Sulfat. — W. Herz, Zur Kenntniss der Aluminate. — K. Hellwig, Ueber einige komplexe Silbersalze. — W. v. Kowalevsky, Ueber das Verhalten einiger dem Zinnchlorid analoger Halogenverbindungen der Kohlenstoffgruppen. — F. Mawrow, Ueber die Trennung des Kobalts von Nickel mittels Persulfaten.

Zeitschrift für physikalische Chemie. 34, 5. F. Haber, Ueber die Autoxydation. — G. Mie, Ein Beispiel zum Poyntingschen Theorem. — A. Gockel, Ueber die Beziehungen zwischen Polarisation und Stromdichte in festen und geschmolzenen Salzen. — F. Kohlrausch, Modell zur Ionenbewegung. — L. Ramberg, Ueber die Einwirkung von Brom auf Phenylsulfonessigsäure und α-Phenylsulfonpropionsäure in wässeriger Lösung. — E. Beckmann, Ueber Spektrallampen. — E. Cohen, Zur Thermodynamik der Normalelemente.

Annalen der Physik. IV. F. III, 1. F. Streintz, Ueber die elektrische Leitfähigkeit von gepressten Pulvern. — W. Eichhorn, Widerstand des Wismuts im veränderlichen magnetischen Felde. — E. Grüneisen, Ueber die Bestimmung des metallischen Wärmeleitvermögens. — H. Starke, Ueber die Reflexion der Kathodenstrahlen. — F. Auerbach, Ueber die Härte der Metalle. — Ders., Ueber die Elastizität u. die Härte von krystallisirter, amorpher und wasserhaltiger Kieselsäure. — P. A. Eckerlein, Ueber die Wärmeleitungsfähigkeit der Gase und ihre Abhängigkeit von der Temperatur. — W. Voigt, Nochmals die Liebenowsche thermodynamische Theorie der Thermoelektrizität.

Zoologische Jahrbücher. 13, 5. J. Stafford, Some undescribed Trematodes. — L. Kathariner, Die Nase der im Wasser lebenden Schlangen als Luftweg und Geruchsorgan. — A. Pütter, Alcyonaceen des Breslauer Museums. — A. Jacobi, Verbreitung und Herkunft der höheren Thierwelt Japans.

The Journal of Physiology. 25, 6. J. Haldane and J. L. Smith, The Mass and Oxygen capacity of the blood in man. — C. Corlette, An experimental research on excretion in the small intestine. — W. E. Dixon, A note on the physiological action of Poehl's spermine. — J. N. Langley, On Axon-Reflexes in the pre-ganglionic fibres of the sympathetic system. — F. W. Goodboy, The influence of Sodium Salicylate on general metabolism. — J. N. Langley, Notes on the regeneration of the preganglionic fibres in the sympathetic system.

Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie. August. G. von Voss, Ueber Tetanie und myotonische Störungen bei dieser Erkrankung. — Liepmann, Das Erkrankungsbild der Apraxie (motorischer Asymbolie) auf Grund eines Falles von einseitiger Apraxie. — O. Förster, Zur Symptomatologie der Tabes dorsalis im praeataktischen Stadium und über den Einfluss der Opticusatrophie auf den Gang der Krankheit.

Kunstwissenschaft.

Die Kunsthalle. V, 20. E. Haenel, Paris und die Volkskunst. — Max Koner †. — 21/22. R. Wirth, Ueber die „Stimmung" des Landschaftsgemäldes. — Bertha Thomas, Die Londoner Ausstellungen von 1900.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 194. R. Hormann, Der Handel neutraler Staaten im Seekrieg. — H. Düntzer, Bei Goethe zu Gaste. — 195. R. Wendriner, Das Volk in der altitalienischen Novelle. — 195/96. A. Wünsche, Lenaus Haidebilder, Schilflieder und Waldlieder. — 196. A. Ettlinger, Goethe und Mickiewcz. — 197/99. Borkowsky, Iwan Sergejewitsch Turgenjews Jugendzeit. — 197. A. K. T. Tielo, Aus Wilhelm Jensens Ro-

manen und Novellen. — 198. G. Krüger, Mansis Konzilienssammlung. — 199. K. Sudhoff, Alchemistische Zeichen.

Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. 126, 5. R. Waldmüller, Ein Fürst im Exil. — Sägmüller, Das Zivileherecht des bürgerlichen Gesetzbuchs. — Russland und der heilige Stuhl in den letzten Jahrhunderten. — A. F., Eine neuentdeckte altchristliche Schrift. — A. Zottmann, Römische Jubiläumserinnerungen 1900.

Die Zukunft. VIII, 46. H. Rosenhagen, Die beiden Berliner Kunstausstellungen. — M. Graf, Hans Richter. — W. Bode, Der Untergang des Wirthshauses. — H. F. Urban, Der angeräucherte Yankee. — 47. Als die Todten erwachten. — Frz. Servaes, Heimathkunst. — Else Franken, Karl von Hase. — R. Kipling, Das trunkene Heimathkommando. — Ad. Wolff, Franz Betz. — 48. E. Jentsch, Schulreform. — J. Hart, Vom Alten und Neuen. — Helene Migerka, Der Fluch der Schule. — Frz. Eyssenhardt, Reisen sonst und jetzt. — R. Höber, Die Bedeutung des Wassers im Organismus. — C. Mauclair, Intime Poeten. — J. Duboc, Heilig sei das Eigenthum! — E. Marriot, Pariser Momentaufnahmen. — 49. K. Breysig, An Friedrich Nietzsches Bahre. — M. Gorkij, Zigeunerweise. — K. Brumm, Das heutige England. — 50. St. Kekule von Stradonitz, Die Ebenbürtigkeit der Kaiserin. — H. F. Helmolt, Deutsche Verfassungsgeschichte. — W. von Hanneken, Missionare in China. — R. Garnett, Die Klaue. — Else Franken, Jenaer Studenten. — M. R. Schenck, Enge Stiefel.

Die Nation. 17, 48. A. Bernstein, Hygienische Aufgaben und der Staat. — M. Kronenberg, Friedrich Nietzsche. — F. Svendsen, Utopisten. — Ph. Aronstein, Die Reform der höheren Schulen in Frankreich. — K., Contra Handelshochschule. — 48, 49. R. Meyer-Benfey, Naturlyrik. — 49. A. Emminghaus, Die Reklame. — F. Svendsen, Der gekränkte Mittelstand. — A. C., Ein Landerziehungsheim für Mädchen. — H. P., Vom nordischen Volkshochschul-Kongress.

Oesterreichisch-ungarische Revue. 26, 6. L. Toldy, Die älteren und neueren Wappen von Budapest (Schl.). Uebs. v. E. Szattinger. — R. M. Werner, Betty Paoli (Schl.). — Frz. Hübler, Das Isergebirge (Schl.). E. Münz, E. Soffé, Bunte Blätter. — C. V. Susan, Das Gebirgsmädchen. Einsamkeit. Das Irrlicht. Aus dem Italienischen des Ricardo Pitteri übersetzt. — E. Kumlik, Himfys Lieder (Schl.).

Zeitschrift für Bücherfreunde. August. September. P. Kersten, Das Buntpapier und seine Verwendung besonders für Bucheinbände. — E. Wolff, Inwieweit rührt „Die Familie Schroffenstein" von Kleist her? (Schl.). — Br. Stübel, Zur Litteratur über die Schlacht bei Lepanto. — J. Schnorrenberg, Aus der Sammlung Heinrich Lempertz senior. Die Kaiser aus dem Hause Habsburg. Die Reformation. Der dreissigjährige Krieg. — C. Nörrenberg, Die Hamburger Bücherhalle. — G., Zur Geschichte der „englischen Komödianten". — A. Schubert, Einige unreproduzirte Inkunabelsignete. III. — E. Fischer von Röslerstamm, Ist der Bücherstaub dem Menschen schädlich?

The Westminster Review. September. F. A. White, The coming dissolution. — W. J. Baylis, Is war a blessing? — Nora Twycross, The clergy and the war. — A. W. Livesey, The case against conscription. — W. M. Macgregor, Old age pensions. — W. H. Hunt, An interesting industrial experiment. — G. Trobridge, The murder of sleep. — Harriett Mc Ilquham, Cornelius Agrippa: his appreciation of women. — L. M. Burrell, The three laws of social activity. — M. L. Johnson, Microbes: are they inherently pathogenic? — L. Jervis, Similitudes: their use by the early poets of the nineteenth century.

Blackwood's Magazine. September. Captain Haldane, How we escaped from Pretoria. — H. Maxwell, The Valley of Enchantment. — C. Hanbury-Williams, After wild Geese in Manitoba. — J. Conrad, Lord Jim. A Sketch. — The old Golf and the new. — Musings without method.

The Nineteenth Century. September. E. Robertson, „Business Principles" in the Public Service. — Lonsdale Hale, The Staff Work in the War. — M. Müller, The Religions of China. I. The Confucianism. — G. della Vecchia, The Situation in Italy. — E. Martin, American Imperialism. — H. Maxwell, Our Allies at Waterloo. — W. J. Fletcher, The Traditional „British Sailor". — L. Douglas, The Maiolica of Siena. — E. W. Maunder, The oldest Picture-book of all. — R. A. Skelton, Statistics of Suicide. — B. Taylor, The Burden of Coal. — W. Reid, The Newspapers. — M. Guthrie, The South African War Hospitals.

The Calcutta Review. July. The great anarchy. — The highway to Tibet. — C. H. Bompas, The administration of civil justice in Bengal. — A returned empty. — Greek wanderings. — Eropmar, Reis und Ryot in Upper India. — Ich Dien, Religious and charitable endowments of Bengal Zemindars. — Kailas Chandra Kanjilal, The development of local industries in India. — Lord Lytton and the Afghans. — Shumbhoo Chunder Dey, The Bara Bhuyas of Bengal. — R. N. Cust, The necessity for special training of selected missionary students. — The Bants of the Tulu Nad. — Bickhah Dass Jaini, The doctrines of Jainism. — Amthal-ul-arab. — W., To an Indian moon. — Curtius.

La Nouvelle Revue. 1er Septembre. G. Gilbert, La Guerre Sud-Africaine. VI. — L. Tiercelin, Villiers de L'Isle Adam. — M. Delines, Un Russe parmi les sectaires chinois. — Boyer d'Agen, Ave Caesar! — H. Depasse, Considérations sur la guerre. — J. Bois, Les marchands d'espoir. — A. Borde, Histoires de Fous. V: L'inévitable présence. — Fabre des Essarts, Ce qui reste de Port-Royal. — G. Ricou, Monsieur Favergeot. II.

Revue critique. 34, 35. B. H. Chamberlain, A practical introduction to the study of japanese writing. — Nihongi. Chronicles of Japan from the earliest times down to A. D. 697 transl. by W. J. Aston; Nihongi oder japanische Annalen übs. u. erkl. von K. Florenz. — Ed. Naville, The temple of Deir el Bahari. Part III. — C. A. Nallino, L'arabo parlato in Egitto. — Al. Cartellieri, Philipp II. August. König von Frankreich. III. Buch. — J. Petit, Gavrilovitch, Maury et Teodoru, Essai de restitution des plus anciens Mémoriaux de la Chambre des comptes de Paris. — P. Rajna, Le fonti dell' Orlando Furioso. — Peasant Lore from Gaelic Ireland, collected by D. Deeney. — Fr. Damé, Histoire de la Roumanie contemporaine (1822—90). — 36. Sophocle, Antigone, traduction en vers par Ph. Martinon. — Bacchylidis carmina iterum ed. Fr. Blass. — O. Gradenwitz, Einführung in die Papyruskunde. I (s. DLZ. 1900, Nr. 38). — A. Schulten, Das römische Afrika; Fr. Wieland, Ein Ausflug ins altchristliche Afrika. — A. Mau, Pompei, its life and art. — H. Thédenat, Le forum romain et les forums impériaux. 2 éd. — M. Sepet, Saint-Gildas de Ruis. — The complete works of John Gower, edited by G. C. Macaulay. — R. Koechlin et J. J. Marquet de Vasselot, La sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au XVIe siècle. — G. Monchamp, Une lettre „perdue" de Descartes. — M. Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. II, 2. — J. Brun-Durand, Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. — Schmuckel, La guerre dans la vallée d'Aspe et la bataille de Lescun.

Atti della Reale Accademia dei Lincei. IX, 4. E. Paternò, Sulla costituzione dell' acido usnico. — Qu. Majorana, Sull' effetto Volta, e su di un nuovo metodo per misurarlo. — A. Miolati e I. Bellucci, Sul tetrabromuro di platino. — C. Rimatori, Sulle Cabasiti di Sardegna e della granulite di Striegau nella Slesia. — G. Bruni e F. Gorni, Soluzioni solide e miscele isomorfe fra composti a catena aperta, saturi e non saturi.

Atti del Reale Istituto Veneto. LIX, 8. C. F. Ferraris, Socialismo e riforma sociale nel morente e nel nascente secolo. — G. Setti, L'Opera di Eugenio Ferrari. — T. Martini, Intorno al fenomeno del Pouillet. — A. Tamassia, L'imputabilità in alcuni pervertimenti sessuali. — F. Cipolla, Aquila reale. — F. Levi-Civita, Funzioni armoniche e trasformazioni di contatto. — V. Valle, Annotazione intorno alla rigenerazione dei muscoli volontarii. — C. Massalongo, De nonnullis speciebus novis micromycetum Agri Veronensis. — V. Crescini, Testo critico e illustrazione d'un de' più solenni canti di Marcabruno Trovatore.

Atti della R. accademia delle scienze di Torino. XXXV, Disp. 15a. — Vitt. Cian, Un trattatista del Principe a tempo di N. Macchiavelli. Mario Salamoni.

La Civiltà Cattolica. 4. Agosto. L'Impero Celeste. — La Canonizzazione del B. de la Salle e l'insegnamento popolare. — Il Matrimonio Cristiano dinanzi al Senato del Regno. — Charitas. Racconto Contemporaneo. — Rivista della Stampa.

Nuova Antologia. 1. Agosto. Grazia Deledda, Elias Portolu. Romanzo. — Guido Menasci, König Harlekin, il Nuovo Dramma del Teatro Viennese. — G. Boni, Scavi nel foro Romano. — E. Castelnuovo, Giacomo. Novella. II. — D. Chilovi, Le Biblioteche Universitarie. — A. Prattesi, Il Ritorno dalla China. — E. Bocchi, L'Evoluzione del Pensiero Italiano nella Scienza della Guerra. — Neera, Il Concetto Materialista nella felicità. — G. M. Fiamingo, L'Evoluzione dell' imperialismo Inglese. — L. Minaudi, L'Emigrazione temporanea italiana. — Valetta, Rassegna Musicale.

Ἁρμονία. Ἰούλιος. Γ. Μιχάρ, Ἡ Ὀρφικὴ Ἰθάκη. — Περὶ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ καὶ τῆς ἀμοιβαίας βοηθείας παρὰ τοῖς ζώοις (κατὰ τὸ Γερμανικὸν τοῦ A. Brandt) (τέλος). — Π. Καρωνάκος, Ἔκθεσις τῆς δευτέρας ἐκστρατείας τοῦ Στρατάρχου Ὀμὲρ κατὰ Σφακίων. — Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ Γρηγορίου Ε', Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου. — Θ. Ν. Φιλαδελφεύς, Τὰ Παραδείσια καὶ ὁ δῆμος Πατῆ. — Ἰούλιος. Αὔγουστος. Κ. Βάρονος Ἄϊδεν, Τὰ τῶν Βαυαρῶν φιλελλήνων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—1829. — Αὔγουστος. Γ. Κωνσταντινίδης, Τὸ Κάρλοβι καὶ ἡ φορολογία αὐτοῦ περὶ τὰ τέλη τοῦ ΙΗ' καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΘ' αἰῶνος κατ' ἀνέκδοτον πατριαρχικὸν ἔγγραφον ■ τοῦ ἔτους 1793ου. — Ἀναμνηστικὸν μετάλλιον τοῦ Κρητικοῦ ἀγῶνος 1866—1868. — Ι. Περβάνογλος, Τὰ κατὰ τὸν βίον ἀρχαίου Ἕλληνος ἰατροῦ. — Γ. Π. Τσοκόπουλος, Αἰγυπτιακαὶ μελέται: ἡ πανήγυρις τῆς Τάντας. — Κ. Μ. Κωνσταντόπουλος, Ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ ἐν τῇ μονῇ Δαφνίου.

Berichtigungen.

In der Besprechung von Adolf Frey, Conrad Ferdinand Meyer (Nr. 38, Sp. 2470—2478) ist zu lesen: Sp. 2473, Z. 21 v. u.: zerfällt; Sp. 2474 Z. 5 u. 4 v. u.: François und Eliza Wille; Sp. 2475 Z. 1: S. 75 f., S. 132; Z. 21 u. 22: des Hugenotten"; Sp. 2476 Z. 19 v. u.: vgl. S. 390; Z. 13 v. u.: beste Erhellung; Sp. 2477 Z. 26: entgegengesetzte Richtungen; Sp. 2478 Z. 5 u. 6: Hölderlin oder Lenau.

In der Rezension von Euringer, Die Auffassung des Hohenliedes usw. (Nr. 35, Sp. 2271 ff.) ist zu lesen Sp. 2271 Z. 10 v. u.: „die äthiopische Uebersetzung"; Sp. 2272 Z. 22: „Kap. 2, 7"; Z. 28 „nur" statt „uns". Z. 33 „von ■ 'ehuja". Sp. 2273 Z. 5: „Uebersetzung"; und zum Schluss statt „P N": „P. N" und „der Aethiope".

P. Kahle.

In meinem Referate über das Buch von Mitteis (Nr. 36 Sp. 2343—2346) sind folgende Druckfehler zu berichtigen, für die mich kein Verschulden trifft: Sp. 2344 Z. 11—10 v. u. τριακονταετηρίς statt τριακονταετηρίς. — Sp. 2345 Z. 9 Κωνσταντινουπολ st. Κωνσταντινουπολ; Z. 30 BGU st. BGM.

Berlin-Schöneberg. Paul M. Meyer.

3. Abtheilung: Inserate.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet unter Mitwirkung von **Prof. Dr. Rud. Hildebrand** und herausgegeben von **Dr. Otto Lyon.** gr. 8. 13. Jahrg. Preis für den Jahrg. von 12 Heften zu 4—5 Druckbogen M. 12,—.

Gesammelte Aufsätze und Vorträge zum deutschen Unterricht und zur deutschen Philologie. Von **Prof. Dr. Rudolf Hildebrand.** VIII u. 335 S. gr. 8. geh. M. 6,—.

Beiträge zum deutschen Unterricht. Von **Rudolf Hildebrand.** Aus Otto Lyons Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Mit Sach- und Namenregister, sowie dem Bilde und der Nachbildung eines Tagebuchblattes Rudolf Hildebrands. gr. 8. In Original-Leinwandband geb. M. 6,—.

Das Buch bildet gewissermaßen einen zweiten Band zu Hildebrands Schrift vom deutschen Sprachunterricht und erscheint berufen, wie diese der Pflege des deutschen Unterrichts in einzigartiger Weise zu dienen.

Die Lektüre als Grundlage eines einheitlichen und naturgemäßen Unterrichts in der deutschen Sprache, sowie als Mittelpunkt nationaler Bildung. Von **Dr. Otto Lyon.** Deutsche Prosastücke und Gedichte erläutert und behandelt. In 2 Teilen. I. Teil: Sexta bis Tertia. 2., verb. Aufl. geh. M. 5,20. — II. Teil: Obertertia bis Oberprima. In 2 Lieferungen. 1. Lieferung: Obertertia. geh. M. 3,60. Die 2. Lieferung des 2. Teils folgt demnächst.

Geschichte und Kritik der deutschen Schullesebücher. Von **Dr. C. J. Krumbach.** In 2 Teilen. gr. 8. geh. I. Teil. M. 1,20. — II. Teil. M. 3,60.

Ästhetische und historische Einleitung nebst fortlaufender Erläuterung zu Goethes Hermann und Dorothea. Von **Prof. Dr. L. Cholevius.** 3. verb. Auflage, von Dr. Gotthold Klee. 8. In Leinwand gebunden M. 3,—.

Laokoon-Paraphrasen. Von **Oberl. Georg Schilling.** Umschreibungen und Erläuterungen der wichtigsten Kapitel von Lessings „Laokoon", aus der Schulpraxis hervorgegangen und zusammengestellt. gr. 8. Geheftet M. 2,80.

Zur Uhlandlektüre. Von **W. Schleusner,** 1. ordentl. Lehrer ■ Höhr. Leitfaden für Lehrer höherer Schulen. 8. Geheftet M. —,75.

Quellenbüchlein zur Kulturgeschichte des deutschen Mittelalters. Von **Theodor Schauffler.** Aus mittelhochdeutschen Dichtern mit Ausschluß des Nibelungen- und Gudrunliedes und Walthers von der Vogelweide zusammengestellt und mit einem Wörterverzeichnis versehen. 2. Ausgabe, mit einem Anhang: Erläuterungen. gr. 8. geh. M. 1,80.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

PAUL SCHUMANN:
FRANZÖSISCHE LAUTLEHRE

für **MITTELDEUTSCHE,** insbesondere für **SACHSEN.**

Ein Hilfsbuch f. d. Unterricht f. d. franz. Aussprache.

2. Aufl. [IV u. 42 S.] gr. 8. 1896. geh. M. 1,—.

Sie haben mit dem Werkchen den allein richtigen Weg eingeschlagen, der zu praktischen Resultaten führen kann ....
(Prof. Dr. Sievers a. d. Verf.)

Die Schrift sei angelegentlich empfohlen.
(Neuere Sprachen.)

.... wird allen Lehrern sehr willkommen sein.
(Humanist. Gymnasium.)

Durch lebendige anschauliche Darstellung empfehlenswert.
(Allg. deutsche Lehrerzeitung.)

Zur Einführung ■ die Lautlehre geeignet und empfehlenswert.
(Ztschr. f. franz. Sprache u. Litter.)

Wissenschaftlicher
Hilfsarbeiter gesucht.

Das **Deutsche Buchgewerbemuseum in Leipzig** sucht einen wissenschaftlich (bibliothekarisch oder auch kunsthistorisch) geschulten Hilfsarbeiter, der im Bibliotheksdienst Erfahrung besitzen und über einige Kenntnisse im Gebiete der graphischen Künste verfügen muss. Gehalt M. 1800,—. Anstellung spätestens zum 1. Januar 1901. Bewerbungen unter Angabe des Studienganges werden erbeten bis zum 1. November ds. Jhr. und sind zu richten an den Direktor des Deutschen Buchgewerbemuseums, Leipzig, Dolzstrasse 1.

Teubners kleine Sprachbücher

beruhen auf der sogenannten vermittelnden Methode, indem sie den neueren Forderungen entsprechend der Erlernung der Sprache zum mündlichen und schriftlichen freien Gebrauche dienen, ohne doch die Erwerbung einer sicheren grammatischen Grundlage zu vernachlässigen.

Teubners kleine Sprachbücher

eignen sich deshalb insbesondere zur Einführung in Schulen und Kursen mit beschränkterem Sprachunterricht, weil sie sich auf das wirklich Notwendige beschränken, alles überflüssige Regelwerk aber vermeiden.

Teubners kleine Sprachbücher

sind ferner insbesondere auch für den rascher fortschreitenden Unterricht älterer Schüler und Erwachsener geeignet, weil sie nur für den unmittelbaren praktischen Gebrauch geeignete Sprachstoffe für die Erlernung der Sprache benutzen.

Teubners kleine Sprachbücher

dienen infolgedessen ferner zugleich als zuverlässige praktische Ratgeber für den späteren Gebrauch der Sprache, in dem der Benutzer von vornherein heimisch ist.

Teubners kleine Sprachbücher

eignen sich deshalb ganz besonders zur Erlernung der Sprachen für Kaufleute, Techniker, Reisende u. s. w.

Teubners kleine Sprachbücher

erscheinen zunächst für folgende Sprachen:
I. Französisch. Von Dr. Otto Boerner.
II. Englisch. Von Prof. Dr. Otto Thiergen.
III. Italienisch. Von A. Scanferlato.

B. G. TEUBNER Verlagsbuchhandlung LEIPZIG.

SKIZZEN LEBENDER SPRACHEN

HERAUSGEGEBEN VON W. VIETOR.

1. NORDENGLISCH: NORTHERN ENGLISH
BY **R. J. LLOYD:** PHONETICS. GRAMMAR. TEXTS.

Die „Skizzen lebender Sprachen", denen Sweets klassisches „Elementarbuch des gesprochenen Englisch", d. h. Londonisch, im grossen und ganzen als Muster dient, sollen knappe übersichtliche Darstellungen der Lautlehre und Grammatik, die durch möglichst mannigfaltig gewählte Texte erläutert und belebt werden, bringen. Als nächste Bändchen sind ■ Aussicht genommen:

DÄNISCH von O. JESPERSEN in Kopenhagen;
PORTUGIESISCH von A. R. G. VIANNA in Lissabon;
HOLLÄNDISCH von R. DIJKSTRA in Amsterdam;
WESTMITTELDEUTSCH von W. VIETOR in Marburg.

Je nach Wunsch bedienen sich die Verfasser der deutschen, der englischen oder der französischen Sprache. Die Lautschrift ist die der *Association Phonétique Internationale.*

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 40. 29. September. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 13. bis 20. September bei der DLZ. eingeliefert.

Philosophie.

C. Stumpf, Tafeln zur Geschichte der Philosophie. Graphische Darstellung der Lebenszeiten der Philosophen seit Thales und Uebersicht der Litteratur seit 1440. 2. umgearb. und vermehrte Aufl. Berlin, Speyer & Peters. M. 1,60.

A. Kalthoff, Friedrich Nietzsche und die Kulturprobleme unserer Zeit. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 4.

Rob. Minlos, Der Atheist. Eine Stimme aus dem Osten. Berlin, F. Dümmler. M. 2.

Unterrichtswesen.

Personalstand der Kais. Kön. Deutschen Carl-Ferdinands-Universität in Prag zu Anfang des Studienjahres 1900/1901. Druck der Statthalterei-Buchdruckerei in Prag.

Uebersicht der Akadem. Behörden, Professoren, Privatdozenten, Lehrer, Beamten usw. an der K. K. Universität zu Wien für das Studienjahr 1900/1901. Wien, Druck von A. Holzhausen.

Philologie und Litteraturgeschichte.

R. Brandstetter, Drei Abhandlungen über das Lehnwort. [Wissensch. Beilage zum Jahresbericht über die Höhere Lehranstalt in Luzern für d. Schuljahr 1899/1900.] Luzern, Druck von Räber & Co.

K. Bordeys Lehr- und Uebungsbuch der Deutschen Sprache. 3. Aufl. von O. Weise. Leipzig, B. G. Teubner. Geb.

Juan Manuel, El Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio. Text u. Anmerkungen aus dem Nachlasse von H. Knust hgb. von Ad. Birch-Hirschfeld. Leipzig, Dr. Seele & Co. M. 12.

Geschichte.

P. von Schmidt, Das Friedenswerk der Preussischen Könige in zwei Jahrhunderten. Festgabe für das deutsche Volk zum 18. Januar 1901. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Geb.

E. H. Meyer, Badisches Volksleben im 19. Jahrhundert. Strassburg, Karl J. Trübner. M. 12.

A. Levy, Geschichte der Juden in Sachsen. Berlin, S. Calvary & Co. M. 2,40.

Geographie.

Otto Hübners Geographisch-Statistische Tabellen aller Länder der Erde. Hgb. von Fr. von Juraschek. Ausgabe für 1900. Frankfurt a. M., Heinrich Keller. Geb. M. 1,60.

Staats- und Sozialwissenschaft.

L. Bloch, Die ständischen und sozialen Kämpfe in der römischen Republik. [Aus Natur und Geisteswelt. 22. Bändchen.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,15.

Graf von Hoensbroech, Das Papstthum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit. I. Bd.: Inquisition, Aberglaube, Teufelsspuk und Hexenwahn. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 10.

R. Mode, Doppelsouveränetät im deutschen Reiche. Zugleich ein zivilistischer Beitrag zur Lehre von den Solidarrechten. Berlin, Friedberg & Mode. M. 2.

J. H. Curran, Francis A. Walker und seine hauptsächlichsten Theorien. Jena, G. Fischer. M. 2,50.

F. Demuth, F. Th. v. Bernhardi. Ein Beitrag zur Geschichte der Nationalökonomie im XIX. Jahrh. Ebda. M. 1,50.

Rechtswissenschaft.

J. Landsberg, Rechtsfälle nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch mit §§-zitaten für Uebungen und Vorträge und zum Selbststudium. Bonn, A. Marcus & E. Weber. Geb.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. 9. Bd. 2. Heft: K. Heun, Die kinetischen Probleme der wissenschaftlichen Technik. Leipzig, B. G. Teubner.

Derselbe Jahresbericht. 8. Band. 2. Heft: A. Schoenflies, Die Entwickelung der Lehre von den Punktmannigfaltigkeiten. Ebda.

A. Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. 2. Band: Graphische Statik. Ebda. Geb. M. 10.

H. Müller u. M. Kutnewsky, Sammlung von Aufgaben aus der Arithmetik, Trigonometrie und Stereometrie. I. Theil. Ebda. Geb.

Joh. Jühling, Die Thiere in der deutschen Volksmedizin alter und neuer Zeit. Mittweida, Polytechnische Buchhandlung. M. 6.

Moderne Dichtung.

K. Delbrück, Um hohen Preis. Schauspiel in 5 Aufzügen. Hannover, Wolff & Hohorst Nachf.

E. Gutfreund, Leo Freymann. Soziales Zeitbild in 4 Aufzügen. Wien & Leipzig, M. Breitenstein.

G. Scholt, Magda. Kleine Stimmungsbilder aus Natur und Menschenleben. Berlin, H. Siegismund. M. 3.

Julius C. Saar, Jungbronnen. Dresden u. Leipzig, E. Pierson. M. 2,50.

Max Kretzer, Warum? Roman. Ebda. M. 5.

Marie-Madeleine, Auf Kypros. Berlin, Vita Deutsches Verlagshaus. Geb.

Gabriele d'Annunzio, Traum eines Frühlingsmorgens. Berlin, S. Fischer.

C. Biesendahl, Dichtungen aus Württembergs Vergangenheit II. Stuttgart, Glaser & Sulz.

Antiquar. Kataloge.

L. Bamberg, Greifswald. Kat. Nr. 120: Deutsche Sprache u. Litteratur. Kunstgeschichte. Ausländische Litteratur. 2493 Nrn.

A. Gering, Basel. Kat. Nr. 272: Botanik, Gartenbau und Forstwissenschaft.

J. Jolowicz, Posen. Kat. Nr. 135/136: Klassische Philologie. Th. I: Scriptores graeci et latini u. Erläuterungsschriften. 2845 Nrn. — Th. II: Klass. Hilfswissenschaften. 2156 Nrn.

Th. Kampffmeyer, Berlin. Kat. Nr. 396: Theologie und Philosophie.

S. Kende, Wien. Kat. Nr. 14: Incunabeln, Manuscripte, Kunstgeschichte, Architektur, Ornamente, Holzschnitte und Kupferwerke, Geschichte, Wissenschaftl. Zeitschriften usw. 630 Nrn.

Jacques Rosenthal, München. Bibliotheca catholico-theologica. 9271 Nrn. M. 5.

B. Seligsberg, Bayreuth. Kat. Nr. 251: Bambergensia und Franconica. 1634 Nrn.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 40. XXI. Jahrgang. 29. September 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Karl Kautzsch, Das sogenannte Volksbuch von Hiob und der Ursprung von Hiob Kap. I. II. XLII, 7—17. Ein Beitrag zur Frage nach der Integrität des Buches Hiob. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. V u. 88 S. 8°. M. 2,40.

Auf Anregung früherer Hiob-Forscher lassen die zwei neuesten, Budde und Duhm, den Dichter im Prolog 1, 1—2, 10 und Epilog 42, 7—17 ein älteres, schon Hes. 14, 14 bekanntes Volksbuch benützen, in das er selbst die Reden bezw. den ursprünglichen Dialog eingeschoben habe. Gegen diese Scheidung zwischen einem älteren prosaischen Volksbuch und dem jüngeren Gedicht, die durch formelle und sachliche Differenzen begründet wird und bei vielen Alttestamentlern fast schon zum Dogma geworden ist, wendet sich K. Kautzsch in seiner klar geschriebenen und geschickt disponirten Untersuchung, wie ich glaube mit bestem Erfolge.

Nach einem Ueberblick über die geschichtliche Entwicklung des Problems und nach Angabe der allgemeinen Grundsätze zur Lösung der Frage betont K. mit Recht, dass wir, von Prolog und Epilog abgesehen, „von einem Buch über Hiob“ gar nichts, „sehr wenig von einer älteren Hiobsage“ wissen (S. 18). Die sprachliche Untersuchung weist Prolog und Epilog in die nachexilische Zeit. Eine weitere sprachstatistische Tabelle zeigt, dass die einheitliche Abfassung des jetzigen Hiobbuches, etwa Kap. 28 und Kap. 32—37 ausgenommen, nicht ausgeschlossen wird. In sachlicher Hinsicht beweisen besonders die organisirten Mittelwesen und die auch über Sach. 3 hinausgehende Satansvorstellung, dass der Prolog in die nachexilische Zeit gehöre, in der nach Budde auch der Dialog — ca. 400 v. Chr. — entstanden ist. Vermeintliche einzelne sachliche Discrepanzen zwischen Gedicht und prosaischer Umrahmung, z. B. 19, 17 und 31, 8, wo Hiobs Kinder noch lebend gedacht sein sollen, während sie 1, 19 offenbar nicht mehr existiren, sind bei richtiger Exegese nicht vorhanden. Der Rest gilt der Hauptfrage: wie stellen sich Prolog und Epilog zu dem Problem der Dichtung, der Theodicee? Ist Gott gerecht, wenn er den Unschuldigen leiden und den Frevler gedeihen lässt? Eine theoretische Lösung giebt eigentlich das ursprüngliche Gedicht nicht; denn die Jahwereden, Kap. 38, 1ff., die den Gipfel des Ganzen bilden, zerhauen den Knoten eher, als sie ihn lösen. Sie predigen nach Duhm die Weisheit, dass das menschliche Wohlergehen nicht der letzte Zweck der göttlichen Weltregierung sei. Das Universum betrachtend soll das Individuum dessen Ordnung als Sinnbild der Gesetzmässigkeit in der moralischen Welt ahnen. Der Wolken, Luft und Winden giebt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege finden, da dein Fuss gehen kann! Gottes ewige Macht und Majestät wird dem Menschen zur Beruhigung und — Beschämung zu Gemüth geführt. Das Ge-

dicht schliesst mit einem non liquet und giebt nur den praktischen Wink zur gottergebenen Resignation. Zu solchem Resultate, das bei christlichen Lesern ein Gefühl des Unbefriedigtseins hinterlässt, musste der jüdische Dichter gelangen, der eine Hoffnung über das Grab hinaus und einen jenseitigen Ausgleich der Dissonanzen in der sittlichen Welt noch nicht kennt. So das Gedicht. Der Prolog ist nicht als dogmatisches Lehrstück, sondern als einfache, den Leser orientirende Erzählung zu bemessen. Im Centrum steht die Wette zwischen Gott und Satan. Der Prolog giebt keine Erklärung für den Ursprung der Leiden Hiobs — sie sind nicht zur Prüfung, Strafe oder Bewährung gesandt. Die volksthümliche Satansfigur dient nur dazu, Gott nicht zum auctor mali in der Welt zu machen. Durch das zweimalige „Bei alledem versündigte sich Hiob nicht mit seinen Lippen" 1, 22. 2, 10 wird fein auf den späteren Umschwung in der Stimmung Hiobs hingewiesen, der durch das siebentägige, die schwerste Anklage Hiobs enthaltende, Schweigen der drei Freunde psychologisch vorbereitet ist. Auch im Redekampf endet Hiob nicht im Atheismus, sondern hält an der Rechtfertigung durch Gott 19, 25 ff. 23, 3 ff. 31, 35 ff. fest und unterwirft sich noch innerhalb des Gedichtes 42, 1—3 bedingungslos unter Gott. Die angebliche Versündigung Hiobs durch Reden gegen Gott ist zu verstehen als kräftige Polemik gegen das unehrliche Dogma von der strengen Vergeltung, mit dem Hiob bricht, und an dem die Freunde bis zuletzt starr festhalten. Auch der Epilog ist nicht zu verallgemeinern. Prolog und Epilog sind die „dramatisch lebendige Erzählung eines Einzelfalles" S. 80, der dem Gedicht als Grundlage zur Aussprache über das Problem der Theodicee dient. Mit der Wiederherstellung des Glückes Hiobs 42, 7 ff. fällt der Dichter nicht in die vorher bekämpfte Vergeltungslehre zurück, sondern genügt der poetischen Gerechtigkeit, wie bereits der selige Reuss ein für alle Mal richtig erkannt hat. Durch נבלה 42, 7 wird ein Seitenhieb gegen den Leser bezweckt, der die vermessenen Reden Hiobs „zu einem Strick für ihn drehen möchte" (S. 85). Hätte der Dichter das von ihm abgefasste Poem mit einem ihm in der Tendenz schnurstracks widersprechenden Volksbuch über Hiob zusammengeschweisst, so wäre ihm das Prädikat eines stümperhaften Redaktors nicht vorzuenthalten, womit sich eine ältere Volkstradition, die der Dichter frei benützt hat, wohl verträgt.

Die obigen Ausführungen, denen ich, besonders was das Verhältniss von Prolog und Epilog zum ganzen Gedicht betrifft, rückhaltlos zustimme, können den Leser, der das Buch Hiob nicht als streng wissenschaftliche Abhandlung, sondern als poetisches Kunstwerk auf sich wirken lässt, zu einem befriedigenden Verständniss dieser grossartigsten Dichtung der vorchristlichen Litteratur führen. Mögen der verheissungsvollen Erstlingsgabe K.s, mit der er sich gewiss auch bei den Gegnern seiner Auffassung sympathisch einführen wird, bald noch andre folgen!

Erbach i. Rheingau. Georg Beer (Strassburg).

Fragmenta Novi Testamenti in translatione Latina antehieronymiana ex libro qui vocatur Speculum eruit et ordine librorum Novi Testamenti exposuit J. Belsheim. Udgivet for Hans A. Benneches Fond. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Historisk-filosofisk Klasse. 1899. No. 2.] Christiania, J. Dybwad in Komm., 1899. 54 S. Lex.-8°.

Der h. Augustinus hat eine Zitatensammlung aus den Büchern des Alten und Neuen Testamentes unter dem Titel Speculum (wir würden sagen „Glaubensspiegel") veröffentlicht und damit bald Anlass zu einer Nachahmung gegeben, die unter dem Titel liber de divinis scripturis seu Speculum erschien und nebst der echten Schrift zuletzt von Fr. Weihrich im Wiener Corpus der lateinischen Kirchenväter (Bd. 12) veröffentlicht wurde.

Die Bibelzitate der pseudo-augustinischen Schrift, namentlich in der von der ältesten Handschrift, einem Codex Sessorianus des 8. Jahrhunderts, gebotenen Form, gehören einer vorhieronymianischen Uebersetzung an und haben daher als so zahlreiche Bruchstücke eines altlateinischen Bibeltextes nicht geringen Werth. Im vorliegenden Hefte sind sämmtliche sich im Speculum findenden Zitate aus den Evangelien nach ihrer natürlichen Reihenfolge in den einzelnen Evangelien und nach dem Wortlaut des Codex Sessorianus zusammengestellt, indem die Fundstelle im Speculum durch die beigesetzte Kapitelzahl bezeichnet ist.

Belsheims zahlreiche Ausgaben vorhieronymianischer Texte geniessen mit Recht den Ruf von unwissenschaftlichen Leistungen; die vorliegende Kompilation erhebt von Anfang an keinen Anspruch auf Wissenschaftlichkeit, aber ihr praktischer Werth hätte ohne viel Mühe und Kosten wesentlich erhöht werden können, wenn etwa die Abweichungen vom Vulgatatexte in anderer Schriftgattung wiedergegeben und in Fussnoten die Fälle von besonders markanter Uebereinstimmung mit anderen vorhieronymianischen Texten verzeichnet worden wären. In ihrer jetzigen Form ist die Arbeit Rohmaterial im eigentlichsten Sinne des Wortes. So wenig aber die Schrift auch bietet, giebt sie zu Ausstellungen Anlass genug; der Druck namentlich in den kurzen Fussnoten ist sehr inkorrekt, in überflüssiger Weise werden hier orthographische Varianten wie *aliquae*, *sequetur* notirt, und die konsequente Schreibung *omisum* u. ä. lässt nicht bloss auf Flüchtigkeit des Verf.s schliessen.

Wien. A. Engelbrecht.

Julius Smend, Ueber das Wesen der evangelischen Frömmigkeit. Ein Vortrag. Strassburg, Fr. Bull, 1899. 34 S. 8°. M. 0,80.

Der Vortrag, welchem man es überall abmerkt, dass es dem Verf. desselben um die Behandlung der ernsten Sache heiliger Ernst ist, gehört mit hinein in die Reihe der heute nicht mehr seltenen Untersuchungen, welche das innerste Wesen der christlichen Religion und besonders der evangelischen Gestalt derselben zu erforschen und zu erfassen suchen. Er stellt evangelische Frömmigkeit zunächst als „protestantische" der katholischen, und zwar sowohl der „scholastischen" als der „mystischen" Form der letzteren, und sodann als „positiv christliche" einem allgemeinen Idealismus, innerhalb dessen wieder eine „ästhetische" und eine „ethische" Form unterschieden werden, gegenüber. In schöner, sich bisweilen zu begeisterter Höhe erhebender Sprache werden viele treffende und wahre Gedanken zum Ausdruck gebracht. So z. B., wenn darauf hingewiesen wird, wie evangelische Frömmigkeit auf eigner Erfahrung, auf Innerlichkeit und Wahrhaftigkeit fussen, oder wenn betont wird, wie sie sich nach dem Vorbilde Jesu alle Zeit ihrer Aufgaben für die Welt und für die Menschen bewusst bleiben muss, oder wieder, wenn mit besonderem Nachdruck der Satz durchgeführt wird: „Evangelische Frömmigkeit ist nicht Dies thun und Jenes unterlassen, sondern die Huldigung vor unserm Könige", scil. Christus, und wenn endlich der Glaube in dem evangelischen Verstande des unbedingten Gottvertrauens und das gläubige Gebet ihre hohe Würdigung erfahren. — Abgesehen von Einzelheiten, über die vielleicht zu rechten wäre, wird man es bedauern können, dass so wichtige und unabtrennlich zum Wesen evangelischer Frömmigkeit gehörende Momente, wie Bedürfniss nach Erbauung aus Gottes Wort, Bewusstsein um die Vergebung persönlicher, Gott gegenüber gefühlter Schuld, Heilsgewissheit im Sinne fröhlich machender, zuversichtlicher Hoffnung ewiger Seligkeit und Herrlichkeit entweder gar nicht erwähnt werden oder doch zu wenig hervortreten. Theilweise dürfte dies mit der theologischen Richtung des Verf.s zusammenhängen.

Danzig. Gröbler.

Eberhard Zirngiebl, Zur religiösen Frage. Beiträge. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1900. VII u. 278 S. 8°. M. 4.

Der greise Verf., der theologischen Welt namentlich durch seine „Studien über das Institut der Gesellschaft Jesu" 1870 bekannt geworden, legt hier gewissermaassen sein religiöses Bekenntniss ab. Wir haben es mit einer Sammlung von Vorträgen und Abhandlungen zu thun, die, aus früherer Zeit stammend, überarbeitet und nach bestimmten Gesichtspunkten geordnet sind. Sie sind theils prinzipiellen, theils geschichtlichen Inhalts. Selbst der altkatholischen Gemeinschaft zugehörig, sieht der Verf. das Heil für die Religion in einer Ueberwindung jeglichen Konfessionalismus. „Mag sich der Einzelne zur englisch-amerikanischen oder russisch-griechischen Kirche bekennen, mag er sich reformirt, lutherisch, irvingianisch, waldensisch oder altkatholisch nennen — gemeinsam werden sie nur über Unglauben und Afterglauben siegen, sobald sie auf das zeitläufige 'Hie Ultramontanismus!' — nicht mit 'Hie Katholizismus', dort mit 'Hie Protestantismus' oder 'Hie Orthodoxie' antworten, — sondern einmüthig und gemeinverständlich im Rufe sich finden 'Hie Christenthum!'" — Schon dieser Satz zeigt, dass wir es mit einer durchaus idealistischen Persönlichkeit zu thun haben, wie sie erfreulicher Weise in unserer Zeit immer mehr erscheinen. Unbefriedigt von dem Christenthum, wie es in den verschieden gestalteten Kirchenwesen gepflegt wird, sehnen sie sich nach einer rein geistigen Erscheinung des Christenthums, befreit von allem Dogmatismus und Formelwesen. Nur dass diese Sehnsucht sich nie erfüllen wird! „Die Bäume wachsen in Rinden", sagt Carlyle irgend einmal. Religionen leben nur in Gemeinschaften, in Kirchen, Konfessionen — ihr Schutz und ihre Gefahr zugleich. Nicht jenseits aller Konfessionen, sondern innerhalb derselben gilt es wahre Religion zu pflegen. Dadurch werden sich alle Sonderkirchen innerlich nahe rücken. — Z. widmet sein Buch vor Allem denkenden Laien, die sich um die grösste Frage, die Frage nach dem Rechte der Religion, bemühen. Wir können nur wünschen, dass sich recht Viele von dem Ernst, der Wärme und Ueberzeugungskraft, die durch das Buch hindurchgehen, beeinflussen lassen. Aber weder die Theologie noch die Philosophie wird Ursache haben, auf die nichts Neues bietenden Gedanken des Verf.s einzugehen.

Jena. P. Drews.

Mariano Armellini, Lezioni di archeologia cristiana. Rom, 1898. XXIX u. 653 S. 8°.

Aus dem Nachlass Armellinis, der sich um die Popularisirung der Forschungen de Rossi's grosse Verdienste erworben hat, veröffentlicht einer seiner Schüler die obigen Vorlesungen. Sie untersuchen in dem 1. Abschnitt das Christenthum in seinen Beziehungen zur Gesellschaft; der 2. Abschnitt behandelt die Katakomben, der 3. die altchristliche Kunst der Coemeterien, der 4. und wichtigste die Archäologie der Sakramente und der Liturgie, der 5. die christlichen Inschriften.

Philosophie und Pädagogik.

Will. S. Monroe, Die Entwicklung des sozialen Bewusstseins der Kinder. Studie zur Psychologie und Pädagogik der Kindheit. [Sammlung von Ab-

handlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie. Hgb. von H. Schiller und Th. Ziehen. III. Bd., 2. Heft.] Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 88 S. 8°. M. 2.

Unbeirrt durch ängstliches Vorhererwägen möglicher Fehlerquellen und theoretischer Vertiefung vorläufig ausweichend greift die amerikanische Psychologie und Pädagogik kühn „ins volle Menschenleben“ und findet dabei genug des Interessanten. Mit beneidenswerther Unbefangenheit werden die schwierigsten und zartesten Probleme des jugendlichen Seelenlebens und seiner Entwickelung einer „methodischen“ Behandlung durch Fragebogen und statistische Auswerthung der Antworten unterzogen. So untersucht Will. S. Monroe in der vorliegenden Arbeit die Entwickelung des sozialen Bewusstseins der Kinder. Die deutsche Forschung ist hierin weit zurückhaltender. Sie erkennt eben die ungeheuren theoretischen Schwierigkeiten und Bedenken, die nun einmal unleugbar vorhanden sind. Aber der Amerikaner hat den Muth, auch zu fehlen, und — bringt die Sache vorwärts. Man kann der vorliegenden Arbeit Mangel an systematischem Zusammenhange vorwerfen, man kann ebenso darüber erstaunt sein, wie unbedenklich der Verf. sich auf die Schülerantworten verlässt, und wie rasch er aus z. B. 2000 Antworten von Schülern etwa aus Massachusetts allgemeine Schlüsse auf die amerikanische oder auf die Jugend überhaupt zieht, und trotz alledem wird man die Schrift mit grossem Nutzen lesen und manche werthvolle Einblicke in das Geistesleben des Kindes gewinnen; ja man wird sich angeregt fühlen, mit wenn möglich verfeinerter Methode Aehnliches auf deutschem Boden zu versuchen.

Als ganz besonders interessant möchte ich hervorheben, was über die Vereine der Kinder (S. 25ff.) und was über die Eigenthumsgefühle und die Entwickelung von Rechtsanschauungen (S. 60ff.) gebracht ist. Kap. VI, die Disziplin als sozialer Faktor, lässt nebst dem recht deutlich erkennen, wie sehr anders doch unsere deutsche Jugend denkt und fühlt. — Unsere Pädagogik thäte gut daran, an das über die kindlichen Vereinigungen Gesagte weitere Untersuchungen anzuknüpfen, und würde so vielleicht der schwierigen praktischen Frage vom Vereinswesen und -unwesen bei unserer höheren Jugend nach und nach verständnissvoller gegenüber treten können. Ebenso dürfte sich für die praktische Thätigkeit des Erziehers eine vertiefte Einsicht in die Stellungnahme der Jugend zur Strafe, wie sie VI, c versucht ist, als äusserst fruchtbringend erweisen.

Graz. Ed. Martinak.

Th. Achelis, Moritz Lazarus. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hgb. von Rud. Virchow. Neue Folge, 14. Serie. Heft 333.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter), 1900. 39 S. 8°. M. 0,75.

Bernhard Münz, Moritz Lazarus. Zur Feier seines 50jährigen Doktorjubiläums (30. November 1899). Berlin, Ferd. Dümmler, 1900. 56 S. 8°. M. 1.

Beide Schriften — eingehender die von Münz — geben ausser Lebensnachrichten ein Bild von Lazarus' Hauptarbeiten und Bestrebungen. Mit Recht wird neben seiner Feinsinnigkeit seine besondere Darstellungskunst betont und ihre Fähigkeit, bei weiten Kreisen der Gebildeten Interesse an den sehr mannigfaltigen psychologischen Betrachtungen lebendig zu erhalten. Auch die Wirkung von Lazarus' harmonisirender Persönlichkeit ist zu beachten. Achelis' Ausdruck, Steinthal habe die Völkerpsychologie ins Leben gerufen, ist insofern irreführend, als doch Lazarus mit diesem Wort und Begriff zuerst hervortrat (Prutz, Deutsches Museum 1851 S. 112f.). Eine genauere historische Einreihung und Unterscheidung gegen Andere (z. B. Turgot, J. St. Mill) lag offenbar nicht in der Absicht der Verfasser; doch unterlässt Münz nicht, richtig die Anknüpfung an Herbart zu erwähnen. Einmal ist M. (S. 34) anderer Ansicht; dagegen vertheidigt er Lazarus gegen H. Cohens Kritik an der „Ethik des Judenthums“. Die Behauptung, dass nicht Sokrates die Philosophie vom Himmel auf die Erde gebracht hat, sondern dass dieser Ruhmestitel dem Genius Israels gebührt, wird kaum viel Zustimmung finden. Kann man übrigens von „epochaler“ Bereicherung der Psychologie reden?

Berlin. K. Bruchmann.

A. Höfler und **St. Witasek,** Psychologische Schulversuche mit Angabe der Apparate. Leipzig, J. A. Barth, 1900. 301 S. 8°.

Die Schrift will den Weg angeben, wie man mit wenig kostspieligen Instrumenten den psychologischen Unterricht aus einem rein theoretischen zu einem experimentellen machen kann. Zu diesem Zwecke werden 75 Versuche geschildert, die ohne Besitz feinerer Instrumente möglich sind. — In Oesterreich wie auch in Frankreich wird bekanntlich im Gegensatz zum deutschen Reich die Psychologie auf den höheren Schulen gelehrt.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog over de oldnorsk-islandske Håndskrifter i Københavns offentlige Biblioteker (udenfor den arnamagnæanske Samling) udgivet af Kommissionen for det arnamagnæanske Legat. Kopenhagen, Gyldendal, 1900. LXV u. 517 S. Lex.-8°.

Vor einer Reihe von Jahren gab Kr. Kålund den unübertrefflichen zweibändigen Katalog der Arnamagnäanischen Handschriftensammlung in Kopenhagen heraus, ein Buch, das allen Herausgebern nordischer Denkmäler, und nicht nur ihnen, die grössten Dienste leistet. Ausser dem „Arna safn“ besitzt die dänische Hauptstadt alt-

nordische Handschriften in der Grossen Königlichen Bibliothek und in verschiedenen Fächern der Universitätsbibliothek („E Donatione Variorum“, Rostgårds Sammlung, „Additamenta“). Ueber diese Schätze, sowie über den Zuwachs der Arnamagnäana seit 1894, orientirt der hier dargebotene Band, den Kålund nach den früheren wohlbewährten Grundsätzen ausgearbeitet hat. Diese zwei stattlichen Werke, zusammen mit Gödels Verzeichnissen der norrönen Handschriften in Stockholm und Upsala, lassen den Bestand der erhaltenen altnordischen Schriftdenkmäler an ihren Hauptfundorten in aller wünschbaren Genauigkeit überblicken.

In der Einleitung schreitet K. über die Grenze des unmittelbar vorliegenden Gebietes weit hinaus: er giebt eine allgemeine Geschichte der altnordischen Handschriften, ihrer Verbreitung während des späteren Mittelalters, ihres Bekanntwerdens im 16./17. Jahrh., der mannigfachen Schicksale, die sie erlebten, der vielen Beutezüge, deren Gegenstand sie waren. Man findet hier eine Menge von Angaben übersichtlich zusammengefasst, die man früher von da und dort her auflesen musste. In die Anfänge der vaterländischen Geschichtsforschung in Dänemark, womit das Wiederaufleben des Alterthums bei den Isländern zusammenhängt, öffnen sich lehrreiche Einblicke. Der Leser wird es K. Dank wissen, dass er die Frucht seiner mühevollen Arbeit um diese schöne Zugabe bereichert hat.

Berlin. Andreas Heusler.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Arthur A. Macdonell, A history of Sanscrit Literature. [Short histories of the literature of the world ed. by Edm. Gosse.] London, W. Heinemann, 1900. VIII u. 472 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Die Vorrede bezeichnet als das Ziel, das der Verf. verfolgt, ein doppeltes. Der Lernende soll einen zuverlässigen Führer erhalten, der ihn die Ergebnisse auch der neuesten Forschungen kennen lehrt; dem „cultivated English reader“ soll in verständlicher und anziehender Form ein Bild der Sanskritlitteratur gegeben werden. In einem Buch, das so Verschiedenes auf einmal erreichen will, wird unvermeidlich, fürchte ich, entweder das Eine oder das Andre, am wahrscheinlichsten aber das Eine wie das Andre zu kurz kommen. Und wenn es litterarischer Geschicklichkeit immerhin wird gelingen können, die Konsequenzen der bezeichneten Schwierigkeit in gewissem Grade zu mildern, so hat hierin, wie mir scheint, der durch eine Reihe trefflicher Arbeiten rühmlich bekannte Verf. — ich hebe besonders seine ausgezeichnete Vedic Mythology in Bühlers Grundriss hervor — diesmal kaum eine ganz glückliche Hand gehabt. Ich habe den Eindruck, als wenn den Bildern, die er entwirft, schon an und für sich viel von jener Leuchtkraft fehlt, welche allein der Schilderung einer Poesie und einer Gedankenwelt wie der altindischen volles Leben verleihen kann: als wenn dann aber auch die reinen und klaren Umrisse, welche solche Bilder aufweisen sollen, vornehmlich dadurch anhaltend beeinträchtigt werden, dass gelehrter Hilfsapparat, der für die Sache unwesentlich ist, beigegeben wird. Um nur wenige Beispiele für einen fortwährend sich wiederholenden Missgriff anzuführen — ich wenigstens kann ihn nur für einen solchen halten —: wozu stehen an der Stelle, die Macdonell ihnen gegeben hat, jene Angaben über die 4 Bücher *(kāṇḍa)* und die 54 kleineren Abschnitte *(prapāṭhaka)* der Maitrāyaṇī Saṃhitā, über die 7 Bücher und 44 kleineren Abschnitte der Taittirīya Saṃhitā (S. 176)? Oder über die Orte, an denen sich vollständige Handschriften des Mahābhārata befinden (S. 282)? Oder über die vorhandenen und die verlorenen Kommentare zum Raghuvaṃśa (S. 327)? Man wird vielleicht erwidern, dass diese Dinge eben nicht für das weitere Publikum, sondern für Fachmänner bestimmt sind. Ich zweifle daran, dass diesen ausreichend damit gedient ist; sie werden sich doch, um sich über derartiges zu orientiren, an Bühlers Grundriss und andre speziellere Werke halten müssen. Es versteht sich von selbst, dass, wenn das Buch auch an Neuem nicht gerade reich ist, doch in Bezug auf die meisten wichtigen Fragen die Sachkunde und das verständige Urtheil M.s ihn zu einer Stellungnahme geführt hat, der man nur zustimmen kann: ich weise z. B. auf seine kurzen Bemerkungen über die chronologischen Theorien Jacobis (S. 12) oder auf das über die Chronologie des Mahābhārata Gesagte (S. 285 ff.) hin. Aber fortwährend wird man sich doch fragen, warum M. nicht, je nach dem Zweck, den er verfolgte, entweder weniger oder mehr gegeben hat. Wenn er es für angezeigt hielt, nicht einfach von der Gedankenwelt des Rigveda ein Bild zu geben, sondern auch die Methode zu charakterisiren, die Roth zur Gewinnung dieses Bildes in Anwendung brachte — der Satz S. 64 übrigens: „Roth's method is now accepted by every scientific student of the Veda“ sagt wohl zu viel —: ging es dann an, von den grossartigen Arbeiten zu schweigen, durch welche Bergaigne die Ergebnisse Roths so wesentlich umgestaltet hat? Oder wenn M. vom Śloka und seinem Verhältniss zu dem ihm zu Grunde liegenden vedischen Versmaass zu sprechen für nothwendig hielt, wäre es nicht leicht gewesen, mit wenigen Worten Fachleuten wie andern Lesern ein zugleich lebendigeres und korrekteres Bild von den entscheidenden Thatsachen zu geben, als mit der An-

gabe (S. 279), dass „the first and third line have in the śloka acquired a trochaic (?) rhythm"?

Doch ich verliere mich vielleicht zu sehr in Einzelheiten. Eine grosse, den ganzen Aufbau des geschichtlichen Bildes beeinträchtigende Lücke darf nicht unerwähnt bleiben: ich meine das fast völlige Verschwinden des Buddhismus. Dass die älteste buddhistische Litteratur uns nicht in Sanskrit sondern in Pāli vorliegt, durfte nicht dazu führen, sie in einer Geschichte der Sanskritlitteratur nahezu unberücksichtigt zu lassen (was über den Buddhismus im Ganzen S. 395, über das Dhammapada S. 379, über die Jātakas — besonders knapp und kaum glücklich — S. 369 gesagt ist und sonstige wenige zerstreute Bemerkungen werden keinen Einwand gegen unsre Angabe begründen). Mit ähnlichem Recht hätte der Veda, der auch nicht in eigentlichem Sanskrit verfasst ist, wegbleiben können. Es giebt eben geschichtliche Zusammenhänge, welche der Historiker durch die Weise, wie er die Grenzen seiner Darstellung zieht, nicht zerschneiden kann und soll.

Kiel. H. Oldenberg.

J. Rosenberg, Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde. Wien, A. Hartleben, 1900. VIII u. 184 S. 8°.

Der Verf. will die Anfangsgründe des Assyrischen zum Zweck des Selbststudiums bieten. Das Büchlein bringt zunächst eine Uebersicht über die wichtigeren Zeichen, behandelt dann die Laut- und Formenlehre, wobei dem Verbum eine ausführliche Darlegung gewidmet wird, lässt darauf Uebungstexte in Transskription und deutscher Uebersetzung folgen und giebt zum Schluss ein Syllabar, eine Chrestomathie mit Bezeichnung der Aussprache und mit Uebersetzung und ein knapp gehaltenes Vokabular. — Der Verf. beschränkt seine Darstellung auf das Assyrische; auf das Babylonische und die engen Beziehungen und den Unterschied zwischen dem Assyrischen und Babylonischen geht er nicht ein.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Ernestus Pfuhl, De Atheniensium pompis sacris. Berlin, Weidmann, 1900. VI u. 111 S. gr. 8°. M. 4.

Diese Erstlingsschrift giebt eine sehr erwünschte Sammlung der Zeugnisse über sämmtliche athenische Pompen. Da sie fleissig gemacht und kritisch behandelt ist, wird sie als zuverlässiges Nachschlagebuch gern benutzt werden. Der Versuchung, mit Vermuthungen die zahlreichen Lücken auszufüllen, hat der Verf. nach Stengels mit Recht von ihm gerühmten Vorbilde anerkennenswerth widerstanden. Der Wunsch, sicheres Material zu verwerthen, hat ihn freilich von der Benutzung archäologischen Materials mehr abgehalten, als man erwartet und wünscht.

Der Verf. ist nicht stehen geblieben bei dem Sammeln und Sichten des Materials; er hat die Entwickelung der einzelnen Pompen festzustellen, auch religionsgeschichtliche Folgerungen zu ziehen gesucht. So betont er als alte und für die Athena unverständliche Darbringung in der Panathenaenpompe die Eiresione, die er auf die Gaia bezieht, die Empfängerin des Schafopfers an diesem Feste. Wenig glücklich ist er dagegen in der Behandlung des Dionysos. Martin Nilssons Studien de Dionysiis Atticis, Schweden, Lund, 1900 (Diss.) konnte der Verf. noch nicht benutzen. Da er ihn nicht ohne Wein denken zu können scheint, verkennt er die ursprüngliche Art des Gottes und seines ältesten Festes, der Anthesterien. Zudem verführt ihn hier das Bestreben, sachlich vorzugehen, dazu, zwischen dem Gott und seiner Darstellung scharf zu scheiden. Wie falsch das ist, gar für ältere Entwickelungsstufen, lehrt jede Religionsgeschichte tausendfach. Nicht weniger erstaunlich war mir, dass der Verf. die Anthesterien sich aus Ionien über die Inseln nach Athen importirt denkt. Lebt Curtius' Ionierhypothese immer noch?

Basel. E. Bethe.

Fritz Hofinger, Euripides und seine Sentenzen. II. Theil. [Programm des K. humanistischen Gymnasiums zu Landau in der Pfalz für das Schuljahr 1898/99.] Landau, Druckerei von K. u. A. Kaussler, 1899. 34 S. 8°.

Nachdem der Verf. in dem Programm des K. Gymnasiums in Schweinfurt für das Schuljahr 1895/96 die in den Promythien, Epimythien, Stichomythien sowie in den Chorzeilen der euripideischen Dramen vorkommenden Sentenzen erörtert hat, bespricht er nun im II. Theile seiner Arbeit diejenigen Sentenzen, welche sich in diesen Rubriken nicht unterbringen lassen, und die er a parte potiori „Motivirungssentenzen" nennt. „Disiecta membra poëtae" — das ist der erste Eindruck, den man von der Abhandlung hat. Doch muss zugestanden werden, dass der Verf. mit liebevollem Verständniss in den Geist und insbesondere in die poetische Technik des Euripides eingedrungen ist. Er betont sehr richtig, dass Euripides noch mehr als die andern griechischen Dramatiker (Aristoph. Frösche 1008 ff.) lehrhaft sein will, und dass er sich deshalb oft sprunghafter Gedankenverknüpfungen und nicht zur Sache gehöriger Abschweifungen bedient, nur um irgend eine Lieblingsidee anzubringen, auch wenn er damit der künstlerischen Form Eintrag thut. Man darf den Euripides nicht nach irgendwelchen vorgefassten Meinungen und Anforderungen, sondern muss ihn aus sich selbst erklären (S. 17 ff.; 27 ff.). In der Betonung und besonnenen Durchführung dieses Grundsatzes gegenüber einer gewaltsamen, überall Interpolationen witternden Textkritik, wie sie z. B. Wecklein in seinen zahlreichen Arbeiten über Euripides vertritt, sehen wir das Hauptverdienst von Hofingers Arbeit (S. 6 A; 20 A; 26). In sach-

licher Hinsicht behandelt auch H. den Euripides noch zu einseitig als Sophisten, obwohl er in dem Schlusskapitel auf seine Beziehungen zur positiven Philosophie hinweist. Hier (S. 31) ist die Zurückführung von fr. 1018 (Nauck² ὁ νοῦς γὰρ ἡμῶν ἐστιν ἐν ἑκάστῳ θεός) auf Anaxagoras jedenfalls unrichtig; denn nicht der Weltgeist, wie bei Anaxagoras, sondern der Individualgeist wird hier mit „Gott" gleichgesetzt, und dies führt auf Heraklit (fr. 121 Byw.; vgl. Epicharm fr. 258 Kaibel) oder allenfalls auf Diogenes von Apollonia (vgl. Hik. 531 ff.; 1139 f.; fr. 971; Troad. 886, wozu Diels im Rhein. Mus. 42 S. 12 ff.; Diog. Ap. fr. 6 Mullach). — Schief ist die Auffassung von Hik. 586 ff. (Liebe zu Kindern, Eltern und Vaterland), insofern der hier ausgesprochene Gedanke als dem Euripides spezifisch eigen und von der unter den Griechen üblichen Anschauung abweichend aufgefasst wird (S. 19 f.). Die Dreiheit dieser und ähnlicher sittlicher Gebote findet sich auch sonst und hat wohl in Eleusis ihre Formulirung gefunden (Dieterich, Nekyia S. 71 und 163 f.). — In der Unterscheidung der *μαντεία βροτῶν* von den Orakeln des Phoebus (El. 399 f. S. 22) wäre die tiefere Begründung heranzuziehen gewesen, welche Euripides Phoen. 954 ff. giebt; vielleicht enthält die Stelle auch eine ganz bestimmte politische Anspielung, wie Radermacher (Rhein. Mus. 53 S. 508 f.) vermuthet hat. — Sonderbar ist die Bemerkung zu Hipp. 785, dass die Neigung zur Apragmosyne „für den Chor sehr oft bezeichnend" sei (S. 9 A). Das ist vielmehr die eigenste Neigung des Dichters selbst (vgl. Antiope fr. 193 f. und Ion 633 ff.). — Bei der Erörterung der Selbstbekenntnisse des Dichters hätte noch erwähnt werden sollen, dass Euripides zuweilen den Zuschauer durch eine einleitende Formel geradezu auf solche hinweist: Hel. 513; Mel. soph. fr. 484, 1; fr. 964, 1. In der „Danaë" liess er sogar einen Frauenchor, seines Geschlechtes vergessend, ganz in des Dichters Namen reden (Pollux, On. IV, 111). — In den Versen El. 294 ff. einen Ausdruck der sokratischen Ethik zu finden (S. 25), welcher die euripideische diametral entgegengesetzt ist (Hipp. 374 ff.), ist unrichtig: sie enthalten nur eine Polemik gegen die Moral des Egoismus, die gewisse Sophisten proklamirten. — Neu, aber fraglich, ist die Auffassung von Hik. 761 als einer allgemeinen Sentenz (S. 8 A). — S. 25 ist „Jugend" statt „Tugend" ein störender Druckfehler.

Schwäbisch-Hall. Wilhelm Nestle.

M. Manitius, Beiträge zur Geschichte des Ovidius und anderer römischer Schriftsteller im Mittelalter. [S.-A. aus dem 7. Suppl.-Bd. des Philologus.] Leipzig, Dieterich, 1900. S. 723—767. 8°. M. 1.

Τῶν δ' ἐκ μελλούσης: Manitius' neue Arbeit bringt wieder eine Fülle von sorgsam gesammeltem Material, in erster Linie zu Ovid; hier werden erst Zitate aus dem Ausgange des Alterthums gesammelt, dann die mittelalterlichen nach Ländern geordnet (Deutschland, Frankreich, England, Italien, Spanien). Die Abweichungen von der Vulgata werden notirt, auf die Textgeschichte aber nicht weiter eingegangen; die grosse Häufigkeit der Ovidzitate lässt es wünschenswerth erscheinen, die Zitate einzelner Ovidstellen wenigstens bis zum Ausgange des Alterthums in bequemer Uebersicht zusammengestellt zu finden, wie etwa die Vergilnachahmungen ■ Ribbecks Anhang zu ed. I. Anhangsweise wird über die Kenntniss des Plautus, der Silven des Statius, des Orientius und Valerius Maximus und die Erwähnung des Ennius und Lucilius gehandelt. Ich bemerke, dass Symmachus mehr von Ovid und Valerius Maximus kennt, als Manitius S. 7 und 45 ihm zutraut; vgl. meine Schrift De Symmachi studiis S. 55. 82. Aber wer ein so riesenhaftes Material bearbeitet wie M., kann natürlich das Einzelne nicht vollständig durcharbeiten.

Greifswald. W. Kroll.

J. Marcuse, Bäder und Badewesen im Alterthum. [S.-A. aus der Deutschen Vierteljahrsschr. f. öffentl. Gesundheitspflege. Bd. 31.]

Der Verf. führt aus, dass schon die meisten Bäder der römischen Kaiserzeit Einrichtungen zum Gebrauch von Sonnenbädern hatten, die sie von den nackt auf den Söllern ihrer Häuser lagernden Griechen gelernt. Ja man badete schon ganz à la Kneipp Neugeborene in kaltem Wasser und in Flüssen im Hinblick auf die das Gleiche thuenden, ob ihrer Körperkraft bewunderten Germanen, so dass Galen, der sich um den klinischen und diätetischen Gebrauch besondere Verdienste erworben und die hippokratischen Erfahrungsregeln wieder in Erinnerung gebracht hat, gegen diese Unsitte vorzugehen sich veranlasst sah. „Ich habe mein Buch nicht für Germanen, auch nicht für Bären und wilde Schweine geschrieben, sondern für Griechen oder wenigstens für solche Menschen, die griechische Ueberlegung haben. War es jemals erhört, das kleine, noch von der Gebärmutter warme Kind in kaltes Wasser zu werfen, als ob es ein glühendes Eisen wäre?" Von solchen Verirrungen abgesehen empfahl Galen den Gebrauch der Bäder aufs Lebhafteste und trennte den Bädergebrauch als eigene ärztliche Doctrin von der Gymnastik, zu der er bis dahin gehört hatte.

Alois Prinz Liechtenstein, Das Reich der Römer. Sozialpolitische Studie. [Allgemeine Bücherei. Herausgegeben von der österreichischen Leo-Gesellschaft. Nr. 22]. Wien, W. Braumüller, 1900. 63 S. 12°. M. 0,25.

Die Schrift gliedert den behandelten Stoff in 3. Perioden: 1. von der Gründung Roms bis zur Gleichstellung der Plebejer und Patricier im J. 366 v. Chr.; 2. von 366 v. Chr. bis zur Gleichstellung der Italiker mit den Römern durch die lex Plautia Papiria vom J. 88 v. Chr.; 3. von 88 v. Chr. bis zur Ertheilung des römischen Bürgerrechts an sämmtliche Provinzialen. Wie im Titel der Schrift bereits ausgedrückt wird, werden für die Entwicklung wie für den endlichen Zusammenbruch des römischen Reichs vorwiegend sozialpolitische Gründe ins Feld geführt.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Griechische Epigramme und andere kleinere Dichtungen in deutschen Uebersetzungen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Mit Anmerkungen und ausführlicher Einleitung hgb. von Max Rubensohn. [Bibliothek älterer deutscher Uebersetzungen hgb. von August Sauer. 2—5.] Weimar, Emil Felber, 1897. CCLXXVI u. 210 S. 8° mit 1 Zinkographie. M. 10.

Die nachfolgende Besprechung erscheint durch Schuld des Referenten etwas verspätet. Doch noch nicht zu spät, um dem Buche noch empfehlende Worte mit auf seinen weiteren Weg zu geben, denn Mancher ist vielleicht durch den Umfang und durch das ungewöhnliche Raumverhältniss zwischen den eigentlichen Uebersetzungstexten (73 S.) und der weitschauenden Einleitung nebst den Anmerkungen (CCLXXVI S. und S. 74—210) abgeschreckt worden, auf die fördernde Arbeit näher einzugehen. Rubensohn hat durch verschiedene andere Untersuchungen seiner jetzigen Veröffentlichung schon vorgearbeitet und ist namentlich auf dem Gebiet der Opitzischen Dichtung kein Fremder mehr. Hier legt er uns nun in einzelnen Stücken ein Stück Uebersetzungsgeschichte aus dem 16./17. Jahrhundert vor, Uebersetzungen in erster Linie von Gedichten der griechischen Anthologie, die auf die Humanisten des sechzehnten und deren Nachahmer im siebzehnten Jahrhundert einen so bedeutenden Einfluss ausübte. Interessante Probleme, theils stoffgeschichtliche, theils metrische, tauchen da auf. Zunächst wird untersucht, auf welchen Umwegen (z. B. durch die Emblemata des Andr. Alciato, übersetzt von Hunger und Held) schon im sechzehnten Jahrhundert, als man noch kaum an die Anthologie dachte, Fabeln und Epigramme ursprünglich griechischer Herkunft zur Uebersetzung ins Deutsche gelangten, bis dann im siebzehnten Jahrhundert die Anthologie selbst in den Kreis der Quellen trat. Auch hier war das Beispiel Opitzens maassgebend und weitreichend, wie die Menge seiner Nachfolger, die Weckherlin, Schirmer, Tscherning, Schoch usw. zeigen. Bei Untersuchung dieser letzteren Uebersetzungen galt es dann auch noch, nicht bloss den damaligen Wortlaut der griechischen Vorlage aufzuzeigen, der in seiner noch unrevidirten Fassung vielfach Sonderbarkeiten der Uebersetzung erklärt, sondern auch etwa noch sonst benutzte lateinische Zwischenbearbeitungen zu ermitteln. Neben diesen Quellenuntersuchungen sind dann in den Anmerkungen die nur fragmentarisch erhaltenen Uebersetzungen aus dem Griechischen aufgenommen, die in den einzelnen Gedichten behandelten Motive möglichst eingehend verfolgt und ihre Verbreitung an einer Reihe von Belegen gezeigt worden, so dass wir in Text und Noten eine Art Quellenbuch der Epigrammatik und Lyrik für die herangezogenen deutschen Dichter erhalten. Ueber deren Persönlichkeiten und die hier in Betracht kommende Seite ihrer poetischen Thätigkeit orientirt die ausführliche Einleitung. Am eingehendsten und liebevollsten wird der bayrische Dichter Wolfgang Hunger behandelt, mit welchem dem Verf. eine Ausgrabung geglückt ist (S. I—CLXI). Sein Lebensgang, seine Schriften, sein Verhältniss zu des Alciato Emblemata, seine metrische und rhythmische Kunst, seine Sprache liefern R. für sein Thema eine Reihe neuer Aufschlüsse. Bei den andern Dichtern, zumal bei Opitz, verbindet sich naturgemäss die Untersuchung der übersetzten Epigramme mit der Betrachtung seiner übrigen gleichzeitigen Dichtung, und beide Gruppen empfangen durch diese Zusammenstellung aufs glücklichste wechselseitiges Licht.

Der eigentliche Text bietet Uebertragungen griechischer Epigramme und anderer kleinerer Dichtungen von Hunger, J. Held, Weckherlin, Opitz, D. Schirmer, J. G. Schoch, K. Rittershausen, Zinckgreff, Weidner, Chr. Köler, D. Czepko, Tscherning, Gryphius, Andr. Rivinus und einem Unbekannten. Hier breitet sich nun neben den oben bezeichneten stofflichen Fragen ein höchst interessantes Stück metrischer und rhythmischer Entwicklung vor uns aus. Bei Hunger weist R. den aus seinem Lebensgang und seinen Beziehungen zur französischen Litteratur erklärlichen, glücklichen Einfluss der französischen Rhythmik auf dessen Uebersetzungen nach (S. LXXXVIII ff. CI ff. CIX ff.). Weitab schon und tiefer steht der zweite Uebersetzer der Emblemata, J. Held, der Hungers Uebersetzung nicht kannte. Er zeigt, unberührt von französischem Einfluss „wieder Rohheit der Reimbildung und jene oft barbarische Gleichgiltigkeit gegen die einfachsten Regeln der Rhythmik" (CLXXI) und grobe Verletzungen des Wortaccents. Vortheilhaft heben sich dann wieder die Verse Weckherlins, Opitzens, Tschernings usw. heraus, während Rittershausen, Weidner usw. in ihren rhythmischen Leistungen Held nahe rücken. Hier nun kann ich verschiedenen metrischen Ausführungen R.s nicht beipflichten. Wenn „damals die deutschen Dichter am jambischen Rhythmus durchaus festhielten" (S. CIX), sehe ich nicht ein, warum bei Held von „einem prinzipiellen Festhalten am jambischen Rhythmus nicht die Rede sein" könne (S. CLXXI f.). Warum soll man sich scheuen, schlechte Achtsilbler wie: „Das Recht gewesn, aber es gilt", „Mit der Harpffn wider sein verdriesz" eben auch als schlechte Achtsilbler mit grober Verletzung der Wortbetonung zu bezeichnen? Beweisen doch Rittershausens oder Weidners notorische Alexandriner, wie sehr der Wortaccent in den Händen von Dichtern und Uebersetzern, selbst humani-

stisch gebildeten, noch um 1640 missachtet oder misshandelt werden konnte (z. B. S. 68)! In ähnlicher Weise ist eine nicht einwandfreie historische Beurtheilung (S. CXX oben) daran schuld, dass R. bei der Würdigung der Hans-Sachsischen Metrik recht kräftig daneben greift. Hier kommt der Verf. auf ein Gebiet, wo er noch nicht heimisch ist. Man kann den Vers des Hans Sachs nicht beurtheilen, wenn man 1026 Verse seiner epischen und dramatischen Dichtung herausgreift, noch dazu, wie es scheint, ohne Rücksicht darauf, ob die Gedichte nach der Folioausgabe oder nach Handschriften des Dichters gedruckt sind. Um eine selbständige und fruchtbare Ansicht vom Hans Sachsischen Vers entwickeln zu können, muss man zunächst die Untersuchung da beginnen, wo Hans Sachsens poetische Bildung überhaupt wurzelte, das ist beim Meistergesang. und dabei darf man nicht vergessen, dass hier der Text nicht allein steht, sondern erst mit dem musikalischen Vortrag ein Ganzes bildet. Und wenn es für R. schon jetzt mit Sicherheit sich zu ergeben scheint, dass Hans Sachs den romanischen Reimvers kannte (S. CXXI), soll heissen durch ihn beeinflusst war, so läugne ich eine solche Beeinflussung ganz entschieden. Auf Grund eingehender Untersuchungen, auf die ich anderwärts näher zu reden komme, spreche ich die Ueberzeugung aus, dass Hans Sachs seine Verse nach jambischem Rhythmus hingezählt hat, ohne sich zunächst um den Wortaccent zu kümmern. Was, um nur einen Gesichtspunkt anzuführen, machte man sonst mit Reimen wie peschuldigen: möchten; namen: loben; herren: fürchten; den: Kriechen; windel: engel; we: gestreng; Johannes: welches; gefer: oder, die Hans Sachs zu Hunderten hat, auch Nobe: alle usw. Und Hans Sachs sinkt um solcher Reime willen nicht tiefer, wenn man ihn nur innerhalb des Kreises und der historischen Tradition beurtheilt, in der er steht; im Gegentheil, man wird finden, dass sein richtiges Gefühl ihn doch vor den schlimmen Missgriffen der geringer Begabten bewahrte. Nahm er doch auch ganz wesentliche, rhythmische Verbesserungen mit seinen Versen vor, als er seine Gedichte für den Druck des ersten Foliobandes redigierte (Nürnb. Festschrift 1894 S. 249ff.). Auch die, welche den alten vierhebigen Reimvers bei Hans Sachs wiederfinden wollen, haben fast Alle ihre Ansicht ohne genügende Berücksichtigung der historischen Entwicklung im allgemeinen und ohne allseitige Würdigung des Hans Sachsischen Materials im besonderen ausgesprochen. — Die Beurtheilung des Hans Sachsischen Versmaasses und die hieraus sich verschiedentlich ergebenden metrischen Bemerkungen bilden keinen integrirenden Bestandtheil von R.s Arbeit, ich bin aber näher auf sie eingegangen, weil gerade bezüglich Hans Sachsens Metrik mit unzulänglichen Mitteln so häufig Ansichten gezimmert werden, die der Natur der Sache nach unfruchtbar sein müssen. Das eigentliche Verdienst von R.s eindringender und fördernder Arbeit soll durch die letzten Einwände nicht geschmälert werden.

Bonn. **Karl Drescher.**

Julius Vogel, Goethes Leipziger Studentenjahre. Ein Bilderbuch zu Dichtung und Wahrheit als Festgabe zum 150. Geburtstage des Dichters. Leipzig, Meyers graphisches Institut, 1899. 87 S. kl. 4°. Geb. M. 4.

Dieses „Bilderbuch zu Dichtung und Wahrheit“, wie der Verf. bescheiden seine Arbeit nennt, giebt von einer grossen Zahl von Personen und Oertlichkeiten, die in Goethes Leipziger Studentenleben eine Rolle spielen, authentische Abbildungen. Der Text beschränkt sich darauf, als Erläuterung zu diesen Abbildungen zu dienen.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Albert H. Smyth, Shakespeare's Pericles and Apollonius of Tyre. A Study in comparative Literature. Philadelphia, Mac Calla & Company, 1898. 112 S. 8°.

Robert Märkisch, Die altenglische Bearbeitung der Erzählung von Apollonius von Tyrus. Grammatik und lateinischer Text. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Hgb. von Alois Brandl und Erich Schmidt. VI. Heft.] Berlin, Mayer & Müller, 1900. 2 Bl. u. 62 S. 8°. M. 1,60.

Der Titel des Smythschen Werkes könnte den Anschein erwecken, als gäbe das ganze Buch eine Untersuchung des Verhältnisses, in dem Shakespeares vielumstrittenes Drama zu der weit verbreiteten alten Apolloniusfabel, insbesondere zu ihren englischen Fassungen steht. Indessen wird diese wichtige Frage nur auf S. 60—69, vorsichtig, aber nicht sehr eingehend behandelt. Die erste Hälfte des Buches stellt auf Grund jahrelanger, mühsamer Untersuchungen des Verf.s die überaus reiche litterarische Filiation des Romanes dar, wobei Sm. doch Singers ausgezeichnetes Buch (1895) nur selten zu ergänzen vermag. Die Bearbeitungen des griechischen Originals in lateinischer Sprache, die historia Apollonii und ihre Niederschläge bei Gottfried von Viterbo und in den Gesta Romanorum werden gemustert, von letzterer Fassung auch ein überflüssiger Abdruck gegeben; dann folgt eine Aufführung der deutschen, skandinavischen, holländischen, ungarischen, italienischen, spanischen, provenzalischen, französischen, neugriechischen und „russischen“ (in Wahrheit slawischen) Versionen, ohne dass den Einzelwerken etwa eine irgend eingehendere litterarische Würdigung zu Theil würde. Dankenswerth sind die ausführlicheren Mittheilungen über die vorshakespearischen englischen Fassungen; deren erste, den altenglischen Roman, den Napier nach einer Handschrift des 11. Jahrh.s in Herrigs Archiv Band 97 herausgab, unterzieht Märkisch in der

oben (2) angeführten Schrift einer grammatischen Analyse, versucht auch — mit wie viel Erfolg, mögen andere entscheiden — die lateinische Grundlage wiederherzustellen. Die zweite englische Quelle, ein Gedicht aus dem 14. Jahrh., druckt Sm. von Neuem ab; das ist sehr erfreulich, da der erste Druck in einer Privatveröffentlichung Halliwells „A new boke about Shakespeare and Stratford-upon-Avon" (1850) sehr selten geworden ist. Kürzer werden Gowers Bearbeitung in der confessio amantis und Coplands Prosaübersetzung aus dem Französischen (Anfang des 16. Jahrh.s) gemustert; eine neue Uebersetzung von Twine (1576) scheint das Werk in England eingebürgert zu haben. Der Schluss des Buches zieht verwandte Erzählungen, u. A. die Orendeldichtung heran.

Die an neuen Ergebnissen nicht überreiche Arbeit, die aber das vorhandene Material nüchtern und gewissenhaft prüft, ist von der Verlagsbuchhandlung auch äusserlich glänzend ausgestattet worden. Besonders dankenswerth sind ein paar treffliche Facsimilia der älteren englischen Drucke.

Würzburg. Robert Petsch.

Wilhelm Henkel, Sidney Whitman und seine Verdienste um Deutschland. Marburg, N. G. Elwert, 1899. 12 S. 4° mit 1 Bildniss. M. 2.

Das Schriftchen giebt eine kurze Skizze vom Leben Sidney Whitmans und seinen deutschem Land und Leuten gewidmeten Schriften, vornehmlich den beiden, auch in deutscher Uebersetzung erschienenen Büchern: „Imperial Germany" und „Teuton studies". Dem Büchlein ist ein Porträt Whitmans von Franz von Lenbach beigegeben.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Montaigne, Ausgewählte Essais. Aus dem Französischen übersetzt von Emil Kühn. Erster Band. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), [1900]. XVI u. 144 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Mit Liebe sind diese fünf Essais, denen noch weitere fünfzehn folgen sollen, übersetzt; hat doch der Autor seinem Uebersetzer «fast auf jeder Seite aus der Seele gesprochen»; auch Treue und Verständniss mangeln nicht; ob aber der glatte Fluss der Wiedergabe den eigenen Reiz, der in Montaignes buntscheckig gewählter Ausdrucksweise liegt, nicht zu sehr verdeckt? Kommt das Büchlein an die richtige Adresse, so werden seine Leser gewiss bedauern, dass die lateinischen Zitate nicht in die Anmerkungen verwiesen und im Text durch gute Verdeutschungen ersetzt wurden. Die Auswahl — Vom Müssiggang (Essais I, 8), Vor seinem Tod sollen wir Niemand glücklich preisen (I, 18), Philosophiren heisst soviel wie Sterbenlernen (I, 17), Von der Gewohnheit (I, 22), Ueber Kindererziehung (I, 25) — ist zu billigen. Hingegen überraschen die Urtheile und der Ton des Vorworts nach den feinen Analysen, die Montaignes Wesen so vielfach erfahren hat.

Budapest. Ph. Aug. Becker.

Geschichtswissenschaften.

Robert Davidsohn, Forschungen zur Geschichte von Florenz. II. Theil: Aus den Stadtbüchern und -Urkunden von San Gimignano (13. und 14. Jahrhundert). Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900. 2 Bl. u. 352 S. 8°. M. 9.

Man kennt das mittelalterliche Stadtbild des thurmbewehrten San Gimignano: dort ruhte in der langen Reihe seiner Stadtbücher und -Urkunden ein „ungehobener Schatz", den auszubeuten dieser 2. Band der Forschungen sich anschickt. Es sind Regesten, 2468 an Zahl, das 13. und das beginnende 14. Jahrhundert umfassend, die hier mit einer lehrreichen Einleitung dargeboten werden. Eine Quelle ersten Ranges für die Geschichte auch von Mittelitalien und Florenz. Denn die kleine Bergstadt im Elsathal nahm damals während ihrer kurzen Blüthezeit an den grossen Zeitereignissen unmittelbaren Antheil. Bald ist es die Machtpolitik der Florentiner, bald sind es die Praktiken, erst der staufischen, dann der angiovinischen Beamten, mit denen sie gezwungen ist, sich irgendwie abzufinden. Dazwischen tauchen die Namen Enzios, Manfreds, Conradins, Dantes, Castruccios auf. Die Masse des thatsächlich Neuen, auch für die Reichsgeschichte Wichtigen, ist ausserordentlich und um so willkommener, je spärlicher anfangs die zeitgenössische Geschichtsschreibung fliesst. Noch bedeutsamer aber ist vielleicht, dass sich das Leben von Tag zu Tage, das rein Zuständliche in Verfassung und Wirthschaft in dieser Zeit der Entfesselung aller Kräfte mit ungeahnter, aktenmässiger Genauigkeit beobachten lässt.

Um so lebhafter ist der Dank, der dem Entdecker und Herausgeber für seine Mühewaltung gebührt.

Strassburg i. E. Walter Lenel.

En émigration. Souvenirs tirés des Papiers du Cte A. de La Ferronnays (1777—1814) par le Mis Costa de Beauregard. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1900. III u. 428 S. gr. 8°. Fr. 7,50.

Ein sehr schätzbarer neuer Beitrag zu der immer stärker anschwellenden Litteratur persönlicher Erinnerungen der französischen Emigration. Zwar handelt es sich nicht sowohl um Memoiren des nachmals als Diplomat und Minister der Restauration bekannt gewordenen Grafen La Ferronnays, als vielmehr um Bruchstücke aus seinem Briefwechsel, denen biographische Aufzeichnungen seiner Frau, gelegentlich auch Auszüge aus anderen handschriftlichen Quellen, zugefügt worden sind. Diese Materialien sind durch einleitende und

überleitende Bemerkungen des Herausgebers zu einem reizvollen Ganzen verbunden worden. Dass er sich seiner Aufgabe durchaus gewachsen gezeigt hätte, kann man jedoch nicht sagen. Schon bei der Wiedergabe fremdländischer Namen (z. B. Cathiard, Mersbourg statt Merseburg, Lebzelstern S. 381, 383, 387, 388, 394, 395) lässt er Sorgfalt vermissen. Grobe historische Unrichtigkeiten (z. B. die Behauptung, dass William Pitt noch 1807 gelebt habe, S. 226, oder dass La Ferronnays 1812 in Stockholm im Salon der Frau von Staël den Freiherrn vom Stein angetroffen habe, S. 339), finden sich gleichfalls hie und da vor. Indessen wird der Werth des urkundlich Gebotenen dadurch nicht beeinträchtigt.

Man lernt alle Enttäuschungen und Entbehrungen, den Opfermuth, aber auch den leichten Sinn der Emigrirten an einem klassischen Beispiel kennen. Man verfolgt die Kämpfe und Irrfahrten des hingebenden Royalisten, der sein Hab und Gut, sein häusliches Glück, sein Leben für die ihm heilige Sache aufs Spiel setzte, beinahe mit derselben Spannung, die ein gut geschriebener Roman erzeugt. Soldat in der Armée Condés, Adjutant des Herzogs von Berry, auf deutschen, polnischen, englischen Boden verschlagen, zeitweise im Dienste Gustavs IV. von Schweden, dann wieder mit einer Mission des Grafen von Provence bei Bernadotte und dem Zaren Alexander betraut, hatte La Ferronnays vollauf Gelegenheit, hinter die Kulissen zu blicken und namhaften Persönlichkeiten nahe zu treten. Die Portraits, die er von den bourbonischen Prinzen, vom schwedischen König und Kronprinzen, von Armfeld, Romanzow und so mancher Berühmtheit sonst entwirft, sind, wenn nicht immer schmeichelhaft, so doch immer lebenswahr. Die Ausbeute an Ergänzungen bisher bekannter Thatsachen ist nicht gering. Um nur eines zu erwähnen, so lernt man aus den Aeusserungen des Zaren (S. 396), der im Frühling 1813 für „le rétablissement de la légitimité“ zu schwärmen vorgab, während er Bernadotte bereits Hoffnungen auf den Erwerb der französischen Krone gemacht hatte, die Doppelzüngigkeit dieses Herrschers aufs Neue kennen. Wie tief La Ferronnays selbst in der Zeit des Ringens von der Schwäche der Emigrantenpolitik durchdrungen war, beweisen folgende Worte, die einem an seine junge Frau gerichteten Briefe entlehnt sind (S. 349): „Je te le dis, le plus habile chez nous ne serait pas en état de tenir un quart d'heure contre le dernier secrétaire du dernier bureau du dernier département de l'Empire.“

Zürich. Alfred Stern.

Die Schweiz im neunzehnten Jahrhundert. Hgb. von Schweizerischen Schriftstellern unter Leitung von Paul Seippel. Mit zahlreichen Illustrationen. I. Bd. Bern, Schmid & Francke, und Lausanne, F. Payot (französ. Ausgabe). 598 S. 8°. M. 22.

Schon seit einem Jahre liegt der erste Band dieses auf drei Bände berechneten Lieferungs- und illustrierten Prachtwerkes vor, „geeignet zu Festgeschenken“, eine heute so beliebt gewordene Form, in der oft zweifelhafte Waare auf den Markt gebracht wird. Von vorne herein darf mit Genugthuung gesagt werden, dass Seippels Sammelwerk mit solchen blossen Buchhändler-Spekulationen nichts gemein hat. Die Namen der Mitarbeiter besitzen einen zu guten Klang, als dass man sie auf eine Linie mit routinirten Dutzend- und Vielschreibern setzen dürfte; es sind durchwegs Männer, die in Wissenschaft und Leben eine hervorragende Stellung einnehmen und für die Bearbeitung der ihnen zufallenden Materien wie geschaffen sind, wie man zu sagen pflegt. Bei völliger Freiheit in der Auffassung des Geschehenen mussten sie sich nur einer Beschränkung unterziehen: mit Preisgabe jeglichen gelehrten Beiwerkes einen flüssigen, leicht verständlichen Text herzustellen, der von der breiten Schichte der Leserwelt verstanden und genossen werden kann.

Wie recht und billig, wird die Geschichte des 19. Jahrhunderts eröffnet mit einer Darstellung des Zustandes der Schweiz am Ende des letzten Jahrhunderts. Es war nicht leicht, in gedrängtem Rahmen einen zureichenden Einblick in die vielgestaltigen politischen, rechtlichen, sozialen und kulturellen Verhältnisse der alten Eidgenossenschaft zu gewähren und so das Fundament des grossen litterarischen Unternehmens zu legen. Der luzernische Staatsarchivar Dr. Theodor von Liebenau hat sich der schweren Aufgabe mit grösstem Geschicke entledigt, und aus dem unerschöpflichen Borne seiner unbegrenzten Belesenheit ein Bild von dem Zustand der alten Eidgenossenschaft entworfen, in welchem die Licht- und Schattenseiten unparteiisch und wahr zur Darstellung gelangen. — An Vorarbeiten für eine zusammenhängende politische Geschichte der Schweiz im laufenden Jahrhundert fehlt es nicht; aber sie brechen entweder mit den Jahren 1848, 1857 oder 1874 ab, und was seither geschah, wurde meistens nur in allgemeinen Umrissen skizzirt. Man durfte auf die Darstellung von Numa Droz, der die letzten 25 Jahre in hervorragender Stellung an der Leitung der schweizerischen Verhältnisse mitgearbeitet hat, gespannt sein. Die Kürze der Zeit gestattete ihm keine Quellenstudien; man würde deswegen in dem ersten Theile seiner Arbeit vergeblich nach neuen Enthüllungen oder nach eigentlich neuen Gesichtspunkten suchen. Ohne Schwierigkeit erkennt man die Spuren seiner litterarischen Vorgänger, manche Ungenauigkeit läuft mit, und manche Behauptung wird aufgestellt, deren Begründung dem Ver-

fasser schwer fallen würde. Z. B. war Bernhard Meyer nie ein stürmischer Fortschrittler gewesen (S. 222), ebensowenig wie Karl Ludwig von Haller vor dem J. 1798 ein glühender Anhänger der Revolution war (S. 152) oder Müller-Friedberg sich im Lager der Oesterreicher befand. Dass aus dem Pater Paul Styger ein Peter Styger wurde, dürfte auf einem Druckfehler beruhen. Samuel Schnell ist nicht der Onkel, sondern der Vetter von Karl Schnell. Ueber die Entstehung der helvetischen Verfassung und die Neutralisirung von Nordsavoyen (S. 150, 316 f.) wird man wesentlich anderer Meinung sein als Droz. U. a. m. Kommt so dem ersten Theil nur der Werth einer allerdings ungemein geschickten Kompilation zu, so darf der zweite Theil als eine höchst werthvolle Originalarbeit betrachtet werden, für die man nur dankbar sein kann. Das Ganze wird belebt durch lebhafte Sprache, treffende Vergleiche, ein lehrhafter Ton bricht hie und da durch (S. 161, 187). Politisch steht Droz als Mann der Versöhnung zwischen den extremen Parteien (S. 187 f., 191, 204), und aus seiner Gegnerschaft gegen eine zu weit gehende Zentralisation erklärt sich sein doch zu ungünstiges Urtheil über die Zeit der Helvetik (S. 103); sozial bekennt er sich als Freihändler und Gegner der Staatsmonopole und des Staatsbetriebes, ein Standpunkt, den er des Ausführlichen in seinen Essais économiques früher dargelegt hatte. In die Freude über die ehrliche gelungene Arbeit mischt sich aber das Gefühl der Wehmuth beim Gedanken, dass der Verfasser nicht mehr zu den Lebenden gehört. — In geistvoller Weise erörtert Prof. Karl Hilty das gegenwärtig geltende schweizerische Staatsrecht, wozu er als Lehrer dieser Materie an der Universität Bern der berufene Mann war. — Der schweizerische Oberst und Militärschriftsteller E. Secretan schildert mit trefflicher stilistischer Feinheit die Entwicklung der schweizerischen Armee seit hundert Jahren, und Prof. Ernst Röthlisberger schliesst den Band mit einer Arbeit über die internationale Bedeutung der Schweiz: Genferkonvention, Entstehung und Thätigkeit der internationalen Bureaus in Bern, schiedsrichterliche Entscheidungen durch die Schweiz, Fürsorge der Schweiz für die Ausgewanderten durch Gesandtschaften und Konsulate. Alles in Allem: es ist eine erfreuliche, gute, ehrliche Leistung, welche Vergangenheit und Gegenwart unparteiisch beurtheilt, lobt und tadelt nach Verdienst, Vorzüge und Nachtheile des schweizerischen Staatswesens ins Licht stellt und zu erklären versucht; sie ist geeignet, manches bei Uneingeweihten oder Fernerstehenden vorhandene Vorurtheil zu zerstreuen, was wir dem Buche als ein ganz besonderes Verdienst anrechnen.

Bern. G. Tobler.

Heinrich Meisner und **Robert Geerds**, Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild in Briefen. Nach ungedruckten und gedruckten Originalen herausgegeben. Berlin, Georg Reimer, 1898. 561 S. 8°. M. 7.

Man hat Goethe den „deutschesten“ Dichter genannt; hätte der Einfall eines berühmten Biographen den „alten Arndt“ mit dem schönen Beiworte geschmückt, so möchte sich bis auf den heutigen Tag kein Widerspruch erhoben haben. Deutsch vom Wirbel zur Zehe, deutsch von rascher Jugend bis ins weise und höchste Alter und kernfest und treu in allen Stürmen, wer ist es mehr gewesen, als Ernst Moritz Arndt? Und doch kennt Deutschland seine Werke nicht, auch nicht einmal dem Namen nach, kann sie auch nicht kennen; denn niemand gab sie ihm. Eine Gesammtausgabe der Schriften Arndts wäre eine schöne, auch patriotische That, und dass sie im wiedergeeinigten Reich an der Theilnahmslosigkeit des Publikums scheitern sollte, entschliesst man sich ungern zu glauben.

Auch die Biographie Arndts ist noch, oder ist neu, zu schreiben, wie die Herausgeber der Briefe betonen. Eine sichere, vollständige Darstellung dieses so langen, so ausserordentlich thätigen und reichen Lebens dürfte jetzt wohl möglich sein. Das vorliegende „Lebensbild in Briefen“ wird mit ein Fundament bilden für das grosse Werk. Doch ganz abgesehen hiervon, verdient es durch sich selbst, durch die Erschliessung und unmittelbare Wirkung der bedeutenden Persönlichkeit Arndts allgemeines Interesse und muss vor Allem als Offenbarung einer reichen Gefühlswelt und als Denkmal einer interessanten Zeit mit Freuden begrüsst werden.

Allerdings wird man einige Lücken mit den Herausgebern lebhaft bedauern. Von den Briefen Arndts an Charlotte Quistorp, seine erste Frau, findet sich keiner, von denen an etliche Gesinnungs- und Kampfgenossen aus der Zeit des grossen Krieges, z. B. Gneisenau und Eichhorn, ebenso wenig; sie sollen verloren sein. Aber wenn auch nicht alle persönlichen Beziehungen Arndts hier aufgehellt werden — die in mehr als einem Falle für die Adressaten vielleicht charakteristischer und instruktiver sein möchten, als für den „gewaltigen Briefschreiber“ selbst — so bieten doch die hier veröffentlichten Massen insofern ein Ganzes, als sie über einen Zeitraum von 74 Jahren (1787—1860) eine fortlaufende Reihe von Zeugnissen aus dem äussern und innern Leben darstellen und — den jungen Liebhaber ausgenommen — ein vollständiges Bild der Persönlichkeit Arndts wie auch ein volles Verständniss für seine Ideen und Bestrebungen vermitteln.

Die Herausgeber theilen die Briefe nach den Lebensereignissen Arndts ein: Jugend und Reisezeit, 1787—1811; Kriegszeit, 1812—1815;

Jahre der Prüfung, 1816—1820; Stillstand im Amt, 1820—1840; Deutsche Kämpfe und Altersruhe, 1841—1860. Selbstverständlich liegt viel Gleichartiges dicht nebeneinander. Nach den Namen der Adressaten und auch dem Inhalte nach, lassen sich die Briefe, 343 an der Zahl, in etliche Hauptgruppen zusammenfassen, obgleich Aehnliches, ja Gleichlautendes, namentlich Mahnrufe, Urtheile und Wünsche aus schwerster Zeit, nach den verschiedenen Freundescentren seinen Weg gefunden. Eine erste Gruppe bilden die Briefe an Eltern und Geschwister und andere Verwandte, auch Freunde, in Norddeutschland. Wie natürlich, herrscht hier das Persönliche vor. Arndts treue Liebe zu seiner Familie und zur nordischen Heimath findet in diesen Briefen herzlichen, oft ergreifenden Ausdruck und lässt die feste Tüchtigkeit auch der Empfänger ungewollt im besten Licht erscheinen. Briefe wie die unmittelbar nach dem Tode der geliebten Mutter muss man lesen, nicht besprechen. Charakteristisch ist darin der männliche Rath an den Vater: „Ein Mann muss, so lange er lebt, die Thätigkeit und die Herrschaft nicht aufgeben." Besonders zahlreich und herzlich sind die Briefe an seine Lieblingsschwester Dorothea, „das Gottsgab", wie Arndt selbst sie nannte, oder die „Bilderbase", wie sie bei seinen Kindern aus zweiter Ehe hiess. Dass bedeutende Männer, auch Schriftsteller, durch opferwillige Schwesterliebe unterstützt, ja gelegentlich durch sie allein sind über Wasser gehalten worden, lehrt uns manche Biographie; aber ein solch treuer, durch keine Kränkung je verstimmter Briefwechsel zwischen Bruder und Schwester dürfte sich kaum wieder finden. Und seiner „Gottsgab" theilt Arndt nicht bloss Familienereignisse, Stand der Obstkultur u. dergl. mit, sie erfährt auch, was der berühmte und namentlich auch der verfolgte Bruder als Schriftsteller schafft, soll auch wohl ein bischen mithelfen; aus den Briefen Nr. 175 und 177 darf man wohl schliessen, Dorothea habe Arndts wiederholte Bitten erfüllt und im Winter 1820/21 etliche Märchen beigesteuert.

Eine lange Einzelreihe von Briefen (1802 bis 1842) führt zu Arndts treuestem Freund, Georg Andreas Reimer, und dem Kreis der Berliner Patrioten aus der Zeit der napoleonischen Herrschaft hinüber. Reimer war Arndts Verleger — auch der anderen Patrioten in gefährlichster Zeit — und die Briefe an ihn beschäftigen sich in erster Linie mit dem Schicksal von Arndts Schriften, geben so natürlich auch eine Bibliographie und lassen oft erkennen, wie Arndt arbeitete. Versteht sich, dass der vorwiegend politische Charakter so mancher Arndtschen Schrift, dass Zensur, Ueberwachung, in späterer Zeit auch Hausdurchsuchung usw. Anlass genug boten zur Erörterung der wichtigen Zeitfragen. Durch die Beziehungen zu Reimer und seinen Aufenthalt in Berlin im Winter 1809/10 war Arndt mit einer Anzahl der namhaftesten Patrioten bekannt geworden, deren mehrere für ihn Bedeutung gewannen; aus der „schiessenden und lesenden Gesellschaft", die Arndt nachmals durch Reimer grüssen lässt, sind besonders zu nennen Eichhorn, Jahn, Gruner, Gneisenau, Clausewitz. Auch L. A. v. Arnim; doch ist als Briefempfänger in der vorliegenden Sammlung nur Gruner vertreten, obgleich sich Arndt viel mehr mit Eichhorn beschäftigt.

Durch seine zweite Verheirathung wurde Arndt der Schwager Fr. Schleiermachers; die Briefe an diesen und an dessen Freundeskreis bilden eine dritte wichtige Abtheilung der Briefmassen. Die Bedeutung der Persönlichkeiten sowohl als auch die der Zeitereignisse steigern natürlich das Interesse der Briefe. Es war die Zeit des Wartburgfestes, der Ermordung Kotzebues, der verschärften Demagogenhetze, die Zeit von Arndts „Stillsetzung", d. h. Amtsenthebung als Professor in Bonn. Damit ist auch das Hauptthema des Briefwechsels gegeben: die Erbärmlichkeit der politischen Zustände in Deutschland, von Arndt jetzt, wie schon früher — und auch später noch — mit Vorliebe der deutsche „Dreck" genannt! Selbstverständlich spielen gerade jetzt und hier Familienbeziehungen, persönliche Schicksale, eine wichtige Rolle; aber wer wollte nicht herzlichen Antheil nehmen an der rührenden Freude beim Anblick des so oft besprochenen, und oft gefährdeten „Häuschens am Rhein" und an dem mit so inniger Liebe geschildertem muntern „Arndtvolke" darin? Doch geht Arndt auch jetzt keineswegs in diesen Verhältnissen auf; vielmehr hält er immerfort Blick und Herz auf das grosse Ganze, sein Deutschland, gerichtet. Ausser der Politik beschäftigen religiös-kirchliche Fragen den stillgesetzten Patrioten lebhaft; seine echte Frömmigkeit und sein festes, doch nicht engherziges Lutherthum verleugnen sich keinen Augenblick. — Mehr als einmal möchte man hier wünschen, etliche der Briefe an Arndt vor sich zu haben; denn manche Anregung ging von Schleiermacher aus, und Arndt bespricht sie nur, freilich ohne seine Selbständigkeit jemals aufzugeben.

Von den zahlreichen übrigen Briefen können als durch bedeutende Persönlichkeiten bestimmte Reihen bezeichnet werden die an den Freiherrn vom Stein und an Chr. Josias Bunsen. Arndts Beziehungen zu Stein gehören zum Bekanntesten aus seinem Leben; die hier mitgetheilten Briefe entsprechen durchaus dem alten Verhältniss: Deutschland ist ihr Inhalt. Die Idee der Monumenta Germaniae begrüsst Arndt mit Begeisterung und giebt guten Rath, lehnt aber seine Mitarbeiterschaft ab aus „Mangel an Gelehrsamkeit", und schlägt einen bessern Philologen und „vorzüglichen Kopf und kenntnissreichen Gelehrten"

vor, Lachmann. Obwohl im Tone höchster Ehrerbietung und Ergebenheit gehalten, zeugen doch auch die Briefe an Stein von Arndts Festigkeit und — Derbheit. — In den Briefen an Chr. J. v. Bunsen treten neben den politischen besonders kirchliche und philosophische Fragen in den Vordergrund. Die Hegelsche Lehre und „Eitelkeit, die sich selbst immer vor allem mitsuchte", war Arndt zuwider; Fichte ist sein rechter „Philosophus teutonicus, sowie Stein der rechte Heros teutonicus" gewesen. Für Arndts religiöse Richtung besonders bezeichnend scheint mir das Urtheil über David Strauss: „Ich mag weder mit den Pietisten wimmern und kopfhängen, noch mit Straussfedern fliegen. Im Christenthum liegt ein viel Tieferes, Männlicheres und Felsigeres, als Strauss mit all seiner Geistigkeit fassen und heben kann. Indem ich die weinerlichen Dickköpfe von mir schiebe, mag ich auch die geistreichen Dünnköpfe nicht, obgleich ich wohl begreife, wodurch sie jetzt werden. Man kann dreiViertel der alten Orthodoxie wegwerfen, und doch bleibt genug, woran tausend Strausse sich die Zähne ausbeissen können. Der geistreiche liebenswürdige Mann bringt auch nichts Neues, versteht aber vortrefflich zusammenzustellen und in einander zu reihen." (Nr. 240, an einen Unbekannten.)

Als letzte Abtheilung, deren einheitlicher Charakter durch ähnlichen Inhalt bedingt wird, können die Briefe aus dem Revolutionsjahr 1848, die Berichte über das Frankfurter Parlament (an Moritz August v. Bethmann-Hollweg, Chr. Aug. Brandis, Fr. G. Welcker u. A.) gelten. Der 80jährige Parlamentarier scherzt wohl gelegentlich, er „versitze einem Bessern den Platz"; doch merkt man seinen Briefen keine Altersschwäche an. Auch keine besondere Altersmilde: mit kräftigen, derben Schlägen hämmert er auch jetzt sein altes Eisen, obgleich, wie er bald mit Grimm und Schmerz einsah, ein gutes Schwert nicht daraus werden konnte. Zur Charakteristik des gesammten Parlaments, wie auch der einzelnen Fraktionen und Parteiführer liefern Arndts Briefe aus Frankfurt manch interessanten Zug in schärfster Beleuchtung und enthalten gewissermaassen am Ende seiner öffentlichen Wirksamkeit eine Zusammenfassung seiner politischen Grundsätze und Bestrebungen. Die Einigung Deutschlands, ein preussisches Erbkaiserthum, Ständeverfassung zur Erhaltung und Kräftigung des Mittelstandes, d. h. vor allem des kleinen Grundbesitzers: das waren und blieben Arndts politische Ideale, für die er mit einer fast beispiellosen Treue und Ausdauer stritt und litt. Und geradezu grossartig und bewundernswürdig ist Arndt in seinem Lebensmuth — wünscht ja doch der 90jährige Greis noch, ein paar Jahre mitzumachen — und in seiner Hoffnungsfreudigkeit; mochten auch die schlimmsten persönlichen Erfahrungen, die schwersten Missgriffe preussisch-deutscher Politik, ja selbst die ärgsten Feinde idealer Bestrebungen „Trägheit, Zagheit, Lahmheit, die drei Grazien unserer Zeit," eine gewünschte Kraftentfaltung und Lebensthätigkeit hemmen und das grosse Ziel immer wieder in die Ferne rücken: Arndt knirscht wohl mit den Zähnen, doch bleibt er auf seinem Posten als nimmer ermüdender Rufer im Streit, und kein Sturm, kein Rückwärtsstauen vermag seine Zuversicht und sein Vertrauen in die gesunde Volkskraft und endliche nationale Gestaltung Deutschlands zu erschüttern. Und nicht nur Wünsche und Hoffnungen sind es, die Arndt in den trübsten Jahren seines Lebens ausgehen lässt; er weist fortwährend den richtigen Weg und erkennt mit hellem Blick, von wannen allein die Hilfe kommen kann. Preussen, die Hohenzollern werden Deutschland aus dem „Dreck" emporreissen. Und Jahrzehnte lang sehnt Arndt sich nach einem Manne, bei dem „Degenmacht und Sceptermacht" liegt. „Der preussische Staat, oder richtiger das Haus Zollern hat herrliche Fürsten und gewaltige Männer mit Scepter und Schwert geliefert. Ein grossherziger, liebender Held könnte die Monarchie fertig machen und Deutschlands fünfhundertjährigen Jammer der fremden Hudelei und Mitrichterei endigen, ohne vielleicht einen Tropfen Blut zu vergiessen als etwas kalmückisches und gallisches." (S. 265). Denn dass Deutschland auch gegen den „nordischen Satan" werde kämpfen müssen, hielt Arndt für unvermeidlich. — Die Frankfurter-Briefe liefern einen neuen und kräftigen Beweis, dass in Arndt nicht eine Spur von „Jakobiner und Revolutionair" steckte; er war zu aller Zeit überzeugter Monarchist, freilich ohne das Gottesgnadenthum eines Friedrich Wilhelm IV. zu goutiren, und verurtheilte die Souveränität und Selbsthilfe der Völker mit einer Schroffheit, die oft zur Ungerechtigkeit sich steigert. Daher erklärt sich auch wohl Arndts konsequente Abneigung gegen die Franzosen, deren wiederholte Revolutionen ja allerdings dem Monarchisten arg mitspielten; er lässt an ihnen, auch nach den Befreiungskriegen, eigentlich kein gutes Haar. Ueberhaupt spricht er den romanischen Nationen, die „edlen Spanier" etwa ausgenommen, jede erfreuliche Fortentwicklung ab. Die Germanen, Engländer natürlich liebevoll eingeschlossen, werden die Welt bauen. Interessant, wie früh und nachdrücklich Arndt auf ein heute so viel besprochenes Hauptmoment in dieser Entwicklung hinweist; die Stelle mag zugleich als Beweis dienen für die Lebhaftigkeit und Frische, mit der der Neunzigjährige schreibt. „Wir (nämlich Deutsche, Holländer und Engländer) werden doch die Neubildner oder Verjünger aufgedeckter Welttheile (Amerika, Australien u. s. w. u. s. w.), wo die Romanen nichts haben zeugen und schaffen

gekonnt, nicht einmal Menschen, die leichteste Arbeit von allen Arbeiten. . . . Ich habe dieses Kapitel hier zur Stelle auch mit braven Wälschen behandelt, z. B. mit Vitet und Tocqueville, dem wahrsten und besten von allen. Immer schlug ihnen der Eitelkeitsteufel des eitlen Wortes „la grande nation“ dabei doch etwas in den Buckel, aber endlich mussten sie mit einiger Beschämung der Wahrheit weichen, dass allein schon durch die frischen Menschenzeugungen, wo die Romanen in der Fremde wenig Tüchtiges schaffen können, die germanische Art oben ist.“ (An Karl Stallaert, Dez. 1859).

Neben den mehr oder weniger einheitlichen Gruppen steht eine grosse Zahl von Briefen, z. Th. an allbekannte, berühmte Personen, so z. B. an König Friedrich Wilhelm IV., an Niebuhr, Staatskanzler Hardenberg u. a. m. In den zwei Briefen an den Letztgenannten (Aug. 1818 und Febr. 1819) findet Arndts männliche und edle Gesinnung besonders kräftigen Ausdruck; der erste, nach der Ernennung zum Professor in Bonn geschrieben, zeigt, wie Arndt sein Amt auffasst: „In dem idealen Gebiete einer deutschen Universität können die Geister nie zu kühn sein. Dass sie und alles Erhabenste und Edelste der Zeit und des eigenen Volkes der Jugend so gezeigt und gedeutet werden, das wollen Ew. Durchl. gewiss“; der zweite, nach der Absetzung verfasst, protestirt mit ebensoviel Würde als Entschiedenheit gegen eine ungerechte Behandlung und gegen die Verleumdungen der Kamptz und Konsorten.

Aus dem Gesagten mag erhellen, dass in der gesammten Briefmasse neben dem rein Persönlichen die Politik durchaus dominirt. Doch die Beziehungen zur deutschen Litteratur? — Erstaunt werden wir gewahr, dass Arndt an keinen namhaften Dichter Briefe schrieb, überhaupt mit Schriftstellern sehr wenig verkehrt zu haben scheint. Auch die Hinweisungen und Anspielungen auf deutsche Litteratur — die Alten werden gerne zitirt — sind verblüffend selten. Arndt war eben kein „Aesthetiker“, und dem Grundsatze „l'art pour l'art“ stand keiner in schrofferer Ablehnung gegenüber; bei ihm muss es heissen nach dem Titel einer seiner Schriften: „Pro populo germanico“, er ist Bürger und Volkserzieher. An die Gräfin von Schwerin schreibt er im Jan. 1848: „Wenn die Männer kein edles, freies politisches Streben haben in der Brust, gehen sie nothwendig in matter Schlafmützigkeit unter.“ Und früher (1814) an Karoline v. Wolzogen: „Ich hasse in der Welt nichts so sehr, als diese ästhetischen Scheinlinge und Zierlinge (z. B. Dalberg), die in einer unseligen Mittelwelt hinwankend weder etwas thun, noch machen können: diese Art heisst bei uns Legion, und keine schwächt und verdirbt das brave deutsche Volk mehr als sie.“ Doch entschuldigt Arndt „die Menschen, die im höchsten Schein des Ideals lebten“, da sie „leicht getäuscht werden konnten bei einem Volke, das kein politisches Volk mehr war“. Und so will er keinen Stein werfen auf den „grossen J. Müller“, und „Goethen, unserem herrlichsten Idealisten, muss ich verzeihen (wahrscheinlich die Bewunderung für Napoleon), weil er viel gemacht hat.“ Also doch Anerkennung des grossen Lebenswerkes. Und gelegentlich erklingt ein Ton, der verräth, dass Goethe Arndten mehr war, als in seinen Briefen ausdrücklich bestätigt wird. Das Bild des Vaters aus „Wilhelm Meisters Lehrjahren“ schwebt vor seiner Seele, als er in ernster Stunde die über seine Zukunftspläne betrübte Mutter trösten will, und später einmal findet er für gerechten Grimm und Mannestrotz, Feinden und Noth gegenüber, kein besseres Wort als das: „Müssen mir meine Erde wohl lassen stehen, und meine Sonne, die sie nicht gemacht.“ — Aus dem zahlreichen Goethe-Kreis wird ausser denen der Gebrüder M. und S. Boisserée und Riemers kaum ein Name genannt; die Bestrebungen der erstern zur Pflege der „Denkmäler und Erinnerungen“ früherer Zeit begrüsst Arndt freudig; doch herrscht auch in diesen Briefen das Politische der Gegenwart entschieden vor. Riemer sollte als Professor nach Bonn kommen, nicht zur Freude Arndts; denn „leider soll es mit ihm nicht viel seyn“. — Von Schiller und seinen Werken ist mit keiner Silbe die Rede. Ebensowenig von den Freiheitssängern Körner, Rückert, Stägemann u. a. Nicht minder befremdend muthet an, dass auch der Name Uhland nirgends erscheint, selbst nicht in den Briefen aus Frankfurt vom Jahre 1848, die dafür freilich des „Schlingels Freiligrath“ gedenken, über dessen Freisprechung Arndt sich ärgert.

Der Aufenthalt in Berlin im Winter 1809—10 führte zu persönlichem Verkehr mit Arnim, Brentano, Kleist; dem Wunderhorn brachte Arndt thätiges Interesse entgegen, und eine Fortsetzung wurde damals geplant; denn im Nov. 1810 schickt Arndt von Greifswald aus an Riemer nach Berlin „einige Sächelchen, die meine Freunde gesammelt haben, worin einiges vielleicht für das Wunderhorn dienen könnte“, und im nächsten Jahre folgen „noch ein paar Reime für das Wunderhorn“. — Weniger erquicklich waren dagegen Arndts Beziehungen zu den Gebrüdern Schlegel; „der dicke Herr (Friedrich) hat mich besucht. Er lügt und trügt für seinen Herrn, den Papst usw.“ Nicht erbaulicher lautets über August Wilhelm, Arndts Kollegen und nächsten Nachbar; er ist „ein verwelkter, ausgelaugter Mensch“, aller Männlichkeit bar, und „nimmt sich unter den liederlichen Figuren — lächerlich vornehm und eitel und mit französisch springender Art, doch es ist ein Springbock, dem die deutsche Schwere in den

Knochen sitzt — auch jämmerlich genug aus". In dem Namen Shakespeare hätten wohl auch Arndt und Schlegel sich verstanden, und im Auftrage Riemers klopft der erstere wegen der Fortsetzung der Uebersetzung an; doch Schlegel, verstimmt durch das Konkurrenzunternehmen des alten Voss und seiner Söhne, antwortet unfreundlich: „Was soll Schlegel an Shakespeare? Er ist nun einmal foutu, gefuchset, vervosset." — Im Uebrigen — wenig „Litteratur". Wir finden noch: einen bewundernden Hinweis auf Klingers „Zwillinge" aus der Jugendzeit, etliche charakteristische Arndt-Urtheile über „vornehmen, leeren Schein, dünne Sophistik" in spätern Schriften H. Steffens' und A. Müllers, sowie einen geringschätzigen Seitenblick auf „dünne Leben", d. h. Biographien, „wie etwa der Varnhagische Blücher ist, welchem auch die derbe Grundfarbe fehlen musste", und endlich noch eine Art Besprechung der Erstlingsdramen Theodor Pyls, „Rubenow" und „Pontius Pilatus". Das letztere Werk giebt Arndt Anlass zu einer allgemeinen Bemerkung von grösserer Tragweite: „Seit dem verlorenen Mittelalter sind wir gottlob zu ernsthaft geworden, leider für manche tiefe, edle Kunst auch zu klug und durchsichtig geworden, und können und dürfen den christlichen Gott und die christlichen Halbgötter und Heiligen nicht mehr wirksam in irdischen Leibern und Kleidern auf die Bühne bringen." Hier schimmerts durch wie ein Zug von Romantik; sonst freilich spottet Arndt tüchtig über das „gehätschelte Mittelalterchen" und findet, dass das Alte eigentlich nie „das Bessere gewesen".

Arndts Leben ist freilich kein „Kunstwerk"; zwar fehlen innere Entwicklung, Ausbildung der schönsten Charaktereigenschaften nicht darin; doch bildet das nur den Hintergrund. Auch waren der Stürme und Dissonanzen zu viele. Aber ein herrliches Werk germanischer Kraft und Treue ist's geworden. „Wenn ich ein Verdienst habe", schreibt Arndt einmal in Bescheidenheit, „so ist es das, dass ich das Mächtige in meinem Volke und das Geheimniss seiner Art und Sprache ein wenig kenne." „Darstelle", darf die Nachwelt sagen, und nicht bloss „ein wenig". Das ist der Haupteindruck, den man von dem „Lebensbild in Briefen" gewinnt. Es zeigt neben denen der urwüchsigen Kraft, des unverwüstlichen Mannestrutzes vornehmlich Züge von Herzensgüte und ausserordentlicher Zartheit; man muss auf Schritt und Tritt an Luther denken. — In der ganzen gewaltigen Briefmasse findet sich kein nichtssagender Zettel.

Basel. Andreas Fischer.

J. P. Kirsch, Die Rückkehr der Päpste Urban V. und Gregor XI. von Avignon nach Rom. Auszüge aus den Kameralregistern des vatikanischen Archivs. [Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte, herausgegeben von der Görres-Gesellschaft. Bd. 6.] Paderborn, F. Schöningh, 1898. LXI u. 329 S. 8°. M. 14.

Die Untersuchung kommt vor allem der Geschichte des päpstlichen Finanzwesens zu Gute. Mit der Rückkehr der Päpste nach Rom wird die Verwaltung der Camera in zwei Hälften, die avignonesische und die römische, getheilt. Ueber diese, wie über die Anlage und Einrichtung des Vaticans, über die Transportkosten der einzelnen Geräthschaften, die Gehälter der Beamten, den Arbeitslohn für Schreiber, Handwerker und Tagelöhner, die Preise von Wohnungen, Lebensmitteln usf. verbreitet die Darstellung helles Licht.

James Mackinnon, The history of Edward the third 1327—1377. London, Longmans, Green & Co., 1899. 625 S. 8°.

Der Verf., ein schottischer Gelehrter, sieht den Hauptfehler der Politik Edwards darin, dass er das Maass und den Umfang seiner Machtmittel verkannte, was vor Allem in seinem Versuche zu Tage trete, Schottland und Frankreich zu gleicher Zeit zu erobern, anstatt sich an Schottland allein genügen zu lassen, um es dauernd mit der englischen Krone zu verschmelzen.

Correspondance du cardinal Hercule Consalvi avec le prince Clément de Metternich 1815—43 publiée par Charles van Duerm, S. J. Lettres et autres documents inédites extraits des archives I. I. R. R. de Vienne et des Archives privés de S. A. le prince Paul de Metternich. Löwen, Polleunis et Ceuterick; Brüssel, Lagaert, 1899. CXXV u. 421 S. 8°. Fr. 10.

Engelbert Lorenz Fischer, Cardinal Consalvi. Lebens- und Charakterbild des grossen Ministers Papst Pius' VII. Mainz, Kirchheim, 1899. XV u. 350 S. 8°. M. 4.

1. Van Duerm hat sich die Darstellung der wechselvollen Geschichte des Pontificats Pius' VII. (1800—1823) zur besonderen Aufgabe gemacht. Seinem 1896 über die Anfänge der Regierung des Papstes veröffentlichten Werke lässt er hier die das letzte Drittel seines Pontificates behandelnde Correspondenz seines Staatssekretärs mit Metternich folgen. Die Aktenstücke gehören der Zeit der politischen, sozialen und religiösen Restauration im Kirchenstaate vom Sturze Napoleons I. bis zum Tode Pius' VII. an. Von den vier „Appendices" im Anhang verdient die Denkschrift der österreichischen Regierung an die italienischen Höfe vom 24. August 1820 und die Antwort Consalvis darauf besondere Erwähnung.

2. Dem Verf., Stadtpfarrer in Würzburg, war es „nicht darum zu thun, auf neue bisher unbekannte Quellenentdeckungen auszugehen". Er folgt mit seiner Darstellung nur dem „lebhaften Drange seines Gemüthes, dem grossen Kardinal und Staatsmann" — an anderer Stelle nennt er ihn den „berühmtesten aller Kardinäle" — auch in Deutschland ein würdiges Denkmal zu setzen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Moritz Steinschneider, Der Aberglaube. Vortrag im Verein junger Kaufleute zu Berlin. Für den Abdruck erweitert. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hgb. von Rud. Virchow. Heft 346.] Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G., vormals J. F. Richter, 1900. 34 S. 8°. M. 0,75.

Der gelehrte Verf. unternimmt es, den schwierigen und schwankenden Begriff des Aberglaubens zu erklären. Drei Wege werden versucht: 1.

der des Beispiels oder der Geschichte; 2. Vergleichung verwandter Begriffe; 3. sprachliche Betrachtung. Die geschichtliche Betrachtung ist die umfangreichste (S. 3—24). Die verschiedenen Arten des Aberglaubens und der Zauberei werden hier nach ihrer Entstehung und ihrem Wesen gekennzeichnet; aber ein Resultat lässt sich auf diesem Wege nicht erzielen, weil ein kurzer Vortrag zu wenig Material bieten kann. Aus der Vergleichung mit den verwandten Begriffen des Irrthums, des Wahns und des Vorurtheils ergeben sich einige wesentliche Eigenschaften des Aberglaubens: er legt den Erscheinungen unrichtige Ursachen unter und bildet sich falsche Gesetze; oder auch: er sieht einen Zusammenhang, wo keiner ist, weil er den wirklichen Zusammenhang nicht kennt (S. 27). Schliesslich wird aus der Bildung des Wortes „Aberglauben" der Begriff zu entwickeln gesucht. Die deutsche Sprache hat nur zwei Zusammensetzungen mit Aber: Aberglaube und Aberwitz. Aberwitz ist eine Verdrehung des Witzes, eine Ausschreitung des Verstandes — Aberglaube ist eine Verdrehung des Glaubens, eine Ausschreitung des Gefühls (S. 30). — Als eine werthvolle Ergänzung zu den vom Verf. gefundenen Resultaten sei es gestattet, die Definition anzuführen, welche der dänische Gelehrte Alfred Lehmann aus der Betrachtung der Geschichte gewinnt (Aberglaube und Zauberei. Deutsche autorisirte Ausgabe. Stuttgart, Ferd. Enke, 1898, S. 6): „Aberglaube ist jede Annahme, die entweder keine Berechtigung in einer bestimmten Religion hat oder in Widerstreit steht mit der wissenschaftlichen Auffassung der Natur einer bestimmten Zeit."

Berlin. N. Samter.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Armin Tille, Die Benediktinerabtei St. Martin bei Trier. Ein Beitrag zur Trierer Klostergeschichte. [Trierisches Archiv. Hgb. von Max Keuffer. Heft IV.] Trier, F. R. Lintz, 1900. 4 Bl. u. 94 S. Beilagen 40 S. Mit einem Anhang: Verzeichniss der Handschriften des historischen Archivs der Stadt Trier. Bogen 3 (N. 74—91).

Die vorliegende Arbeit, einer lokalen Anregung entsprungen, beansprucht einen über das örtliche Interesse hinausgehenden Werth durch die einsichtige Berücksichtigung der wirthschaftlichen Verhältnisse des Trierer Klosters St. Martin, welche den weitaus grösseren Theil der Darstellung einnimmt; Kapitel III behandelt den Güterbesitz der Abtei, Kapitel IV die Verwaltung der abteilichen Grundherrschaft. Ebenso dienen die Beilagen zumeist der wirthschaftsgeschichtlichen Erläuterung. Tille schöpft grösstentheils aus Urkunden und Weistümern; dankenswerth sind namentlich die Ausführungen (S. 46 ff.) über die Zehnten, an deren Besitz das Kloster betheiligt war, über den Umfang der Vogteirechte u. a. Urbare und Rechnungen standen ihm leider fast gar nicht zur Verfügung, so dass ein so hübscher Einblick in das Detail der Klosterwirthschaft, wie ihn die Arbeit von Bruchmüller über Walberberg (Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst XVIII, 266 ff.) uns verschafft, von ihm leider nicht gewährt werden konnte. Am wenigsten befriedigt der Anfang des II. Kapitels, das Schicksal und Verfassung der Abtei St. Martin behandelt. Der Verf. hätte weit entschiedener, als er es zu thun wagt, den legendarischen Charakter und die Unsicherheit der Nachrichten über die Urgeschichte des Klosters betonen müssen. Aus seinen eigenen Ausführungen ergiebt sich mit völliger Gewissheit, dass vor dem 10. Jahrh. keine authentischen Nachrichten über das Kloster existiren. Nicht nur die Zeit vor Magnerich, sondern auch die Neugründung des Klosters durch diesen unterliegt erheblichen Bedenken. — S. 52 ist *Ulige* keineswegs als Bäcker zu deuten; die von T. dafür in Anm. 96 angeführte Stelle sagt ausdrücklich *uleren oder sogenanten döpfenbeckeren* (so ist zweifellos zu lesen statt des korrumpirten *dögsenbeckern*, das nur einem Lesefehler verdankt wird); *ulere* sind eben Töpfer; ob man den Eigennamen *Ulige* aber damit in Verbindung bringen darf, erscheint mir sehr fraglich.

Köln. Herm. Keussen.

L. Garreau, l'état social de la France au temps des croisades. Paris, Plon, Nourrit et Cie., 1899. VII u. 580 S. 8°. Fr. 7,50.

Die Arbeit, die auf die deutsche Forschung kaum irgendwelche Rücksicht nimmt, ist gegliedert in 3 Theile: die herrschenden Klassen; die abhängige Bevölkerung; die Kirche. Der erste behandelt Lehnswesen und Ritterthum; der zweite die rechtliche und wirthschaftliche Abhängigkeit der ländlichen wie der städtischen Bevölkerung; der dritte die Kirche in ihrem Wechselverhältniss zum Feudalismus, das kirchliche Gerichtswesen, die Inquisition, die geistlichen Orden usf. Die Behandlung der Probleme bevorzugt die logisch-deduktive Betrachtungsweise gegenüber der entwicklungsgeschichtlichen.

Fr. Walter, Sozialpolitik und Moral. Eine Darstellung ihres Verhältnisses mit besonderer Bezugnahme auf die von Prof. Werner Sombart neuestens geforderte Unabhängigkeit der Sozialpolitik von der Moral. Freiburg i. B., Herder, 1899. XV u. 346 S. 8°. M. 3,60.

In Brauns Archiv f. soz. Gesetzgeb. 1897, S. 1—48 hatte W. Sombart sich für die „Unabhängigkeit der Sozialpolitik von der Moral" ausgesprochen. Gegen diese Auffassung richtet sich die vorliegende Münchener Habilitationsschrift. Der Verf., von dem im J. 1895 eine preisgekrönte Arbeit über „das Eigenthum nach der Lehre des hl. Thomas von Aquino und des Sozialismus" erschienen ist, behandelt hier in 3 Abschnitten: 1. das Verhältniss von Sozialpolitik und Moral; 2. die ungenügenden Grundlagen der Sozialpolitik und 3. die katholische Ethik in ihrem Werthe für die Sozialpolitik. Der erste Abschnitt betont die durch den sittlichen Charakter aller menschlichen Handlungen sich als nothwendig er-

weisende Abhängigkeit der Sozialpolitik von der Moral: nicht-ethische Sonder-Ideale, wie sie Sombarts materialistische Geschichtsauffassung behaupte, gebe es in Wahrheit nicht. Der zweite Abschnitt kommt zu dem Ergebniss, dass die protestantische sowohl wie die naturalistisch-philosophische Ethik wegen ihrer subjektivistischen Grundlage sich im Gegensatz zu der auf dem Naturrecht ruhenden katholischen Ethik nicht zum Fundament für die Sozialpolitik eigne. Der dritte Abschnitt führt die Bedeutung der katholischen Ethik für die Sozialpolitik näher aus.

Rechtswissenschaft.

Das Kieler Varbuch (1465—1546). Hgb. von Hermann Luppe. [Mittheilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 17. Heft.] Kiel, Lipsius & Tischer, 1899. 2 Bl. u. 127 S. 8°.

Während die bisher veröffentlichten Stadtbücher grössten Theils privatrechtlichen Inhalt haben, ist der Inhalt des vorliegenden strafrechtlich, wie schon der Name Varbuch anzeigt. Denn *var* bedeutet, so erklärt der Herausgeber selbst, Leibesgefahr, Gefahr der Bestrafung mit der Todesstrafe, womit es übereinstimmt, dass das Buch sich ausnahmslos mit Strafthaten befasst, auf denen die Todesstrafe stand. Die Eintragungen, in niederdeutscher Sprache geschrieben, sind hauptsächlich Aufzeichnungen über die Vollstreckung von Todesstrafen, daneben über Verfestungen, Freisprechungen und Sühnen. Es war gewiss eine lohnende Aufgabe, dieses interessante Buch, das sich in der Kieler Universitäts-Bibliothek befindet, zu veröffentlichen, obgleich es nicht ganz vollständig erhalten ist: es fehlen nach des Herausgebers Annahme die Eintragungen aus der Zeit von 1461—1464 und von 1488—1514. Dem sorgfältigen Abdrucke der zum Theil sehr umfangreichen 66 Eintragungen ist eine ausführliche Einleitung vorangeschickt, in der über die Handschrift berichtet und der Inhalt des Buches juristisch gewürdigt wird, wobei der Herausgeber im Allgemeinen wird auf Zustimmung rechnen können. Den Schluss bilden mehrere fleissig gearbeitete Register.

Berlin. Paul Rehme.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. Scheiner, Strahlung und Temperatur der Sonne. Leipzig, W. Engelmann, 1899. IV u. 99 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf., Observator am astrophysikalischen Observatorium in Potsdam, behandelt in der kleinen Schrift das gesammte Gebiet der Sonnenstrahlung, indem er, nach einem einleitenden Abschnitt über die Absorption der Sonnenstrahlen in der Erdatmosphäre, zuerst die optischen, dann die thermischen, darauf die chemischen und zuletzt die elektrodynamischen Strahlen der Sonne erörtert. In dem umfangreichsten unter den Kapiteln, dem über die thermischen Strahlen, wird auch die Frage nach der Erhaltung der Temperatur der Sonne behandelt. Ein Anhang ist der für das Problem der Erhaltung der Temperatur wichtigen Frage der allmählichen Abnahme des Sonnendurchmessers gewidmet.

Lorscheid-Lehmann, Lehrbuch der anorganischen Chemie mit einem kurzen Grundriss der Mineralogie. 14. Auflage. Freiburg i. B., Herder, 1899. VIII u. 342 S. 8° mit 221 Abbildungen, 1 Spektraltafel und 4 Tabellen. M. 3,50.

Die schnell ihrer Vorgängerin auf dem Fusse gefolgte 14. Auflage erweist sich wiederum vielfach verbessert. Die Abschnitte beispielsweise über Stickstoff, Luft und Kältetechnik sowie verschiedene Kapitel der Metallurgie sind völlig oder theilweise neu gearbeitet, und die Methoden der Elektrolyse finden sich berücksichtigt.

P. J. Möbius, Ueber Entartung. [Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens hgb. von L. Löwenfeld und H. Kurella. H. 3.] Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1900. 29 S. 8°.

Die Lehre von der Entartung hat gleich grosse Bedeutung für die Psychiatrie wie für die psychologische Forschung. Möbius, der bereits die diesem Gegenstand gewidmeten Arbeiten Magnans ins Deutsche übertragen hat, giebt hier einen populär gehaltenen Ueberblick seiner Studien. Entartung besteht nach ihm in vererbbarer Abweichung vom Typus. Die Entartung kann ererbt oder erworben sein. Ein gesetzmässiges Verhalten sei für die ererbte Entartung bis jetzt nicht gefunden. Morels Lehre von der zunehmenden Entartung sei in der von ihm geforderten allgemeinen Gültigkeit abgelehnt. Für die erworbene Entartung gelte wahrscheinlich das Gesetz der abnehmenden Entartung, d. h. die Abweichung werde durch den Zufluss gesunden Blutes relativ rasch ausgeglichen. Auch sei das Vorkommen partieller Entartung anzuerkennen, bei der Grad und Ausdehnung zu unterscheiden sei. Bei starker Entartung fehle die Fortpflanzungsfähigkeit.

H. Laehr, Die Litteratur der Psychiatrie, Neurologie und Psychologie von 1459—1799. 3 Bde. Berlin, G. Reimer, 1900. 1882 S. 8°.

Das Werk führt auf 1882 Seiten 16396 Schriften von 8565 Verfassern, die 2778 wichtigsten davon sogar mit sehr ausführlichen Inhaltsangaben, an. Die Arbeiten sind nach dem Jahr ihres Erscheinens und innerhalb jedes Jahres alphabetisch nach den Verfassernamen geordnet. Der 3. Band enthält ein Namen- und ein Sachregister, sowie eine Uebersicht über die im Sachregister gemachten Rubriken.

Robert Behla, Die geographische Verbreitung des Krebses auf der Erde. [S.-A. aus dem Centralblatt f. Bacteriologie. Abth. 1, Bd. 26, Nr. 20/21, S. 593—599.]

Die Krebskrankheit ist nach den statistischen Angaben des Verf.s im nördlichsten Europa und in Grönland sehr selten anzutreffen. Auch in Griechenland tritt sie selten, in der Türkei sogar sehr selten auf. In Nordasien scheint sie ganz unbekannt, im südlichen Sibirien findet sie sich nur sporadisch. In China ist sie gleichfalls selten, in Indien findet sie sich häufiger und in Japan noch mehr. In West- und Centralafrika kommt sie fast gar nicht, in Aegypten, Abessynien, Tripolis, Tunis sehr selten, in Algier und Madeira häufiger vor. In den Vereinigten Staaten findet sich der Krebs in gewissen Gegenden, besonders in den Grossstädten häufig. Die farbige Rasse scheint für ihn weniger empfänglich als die weisse zu sein.

Kunstwissenschaften.

C. de Mandach, Saint-Antoine de Padoue et l'Art Italien. Préface de M. Eugène Müntz. Paris, Laurens, 1899. 368 S. 4°.

Henry Thodes Franciscus von Assissi fand in der deutschen Fachlitteratur kaum eine Nachfolge, obgleich doch der damals noch junge Gelehrte mit seinem leidenschaftlich geschriebenen Buche eine neue Gattung kunsthistorischer Betrachtung geschaffen hatte. Desto mehr interessirte man sich in Frankreich für eine meisterhafte Darstellung, in der nicht das Kunstwerk, auch kein einzelner Künstler, sondern eine grosse historische Persönlichkeit, vollends eine so seraphisch-schöne und wunderbar bestrickende wie die des hl. Franciscus den Mittelpunkt des wissenschaftlichen und menschlichen Interesses bildete. Auch das vorliegende Buch eines jungen Schweizer Forschers steht unter seinem Banne. De Mandach geht den Wegen Henry Thodes mit feinem Verständniss nach und dies mit Recht, da ja seine Arbeit dem Schüler des hl. Franz gilt, dem feurigen Redner Ferdinand Martins de Bulhorn, der unter dem Namen des hl. Antonius von Padua als einer der grössten Helden der mittelalterlichen Kirche weltbekannt ist.

Die Kunst lebt von der Wirklichkeit, ihre Helden und ihre Stoffe, ihre Begeisterung und die Kraft zur Wirkung — Alles entnimmt sie dem Leben. Sie schafft nur für das Leben. Jeder Tag beweist es, jedes Blatt der Kunstgeschichte. In Italien war dieser Zusammenhang zwischen Leben und Kunst besonders innig, dank vornehmlich dem grössten Mäcen, den die Welt gesehen, dank der Kirche. Es ist noch nicht genug beachtet, wie viel des Besten in der italienischen Kunst auf die grossen nationalen Helden des religiösen Lebens zurückzuführen ist. Aus dem tiefinnerlichen Verhältniss, das sich zwischen den Meistern der Kunst und den Lehrern der Kirche entspann, sind doch eigentlich erst jene Wunder entstanden, die eine wirklich unverlierbare Gemeinde behalten werden.

Wer also die Wirkung des hl. Antonius von Padua auf die Kunst zu schildern unternimmt, muss auch eine Psychologie der Mystik im italienischen Geistesleben schreiben, wobei es immer bemerkenswerth bleibt, dass gerade die Renaissancekunst erst den überschwänglichen Schwärmer popularisirt hat. Im humanistischen Zeitalter blieb eben eine mittelalterliche mystische Strömung, die in den tiefen Schichten des Volkes und im Gemüthe der Nation ihr breites Bett fand, immer lebendig.

Das Thema lockt durch seine Vielseitigkeit, und der Verf. hat es mit allen Mitteln wissenschaftlicher Technik behandelt. Die Kunstwerke, die den hl. Antonius und seine Legende behandeln, sind wohl lückenlos zusammengestellt, ein imposanter Katalog. Aber auch über das Statistische hinaus hat de M. gewagt, in die innere Natur seiner Aufgabe einzudringen. Er fragt sich, wie Zeit und Menschen die historische Person des Paduaner Mönches in eine legendarische Figur verwandelten. Je mehr die zeitgenössische Erinnerung an sein Leben verblasst, desto eifriger stellt die erfindungsreiche Phantasie der Nachwelt den Wunderthäter und Heiligen in den Vordergrund, und damit macht sie ihn erst zu einem — künstlerischen Objekt. Die bildende Kunst hält die Metamorphose fest, die sich in der Volksseele vollzogen hat und in den litterarischen Quellen deutlich erkennen lässt. Die Gegenüberstellung der schriftlichen Urkunden und der Werke der Kunst deckt ebenso den geistigen Prozess der poetischen Gestaltung des Helden auf wie die kulturhistorische Stimmung und die psychologische Haltung der Maler, Bildhauer, Holzschnitzer und Broncegiesser, die ihn dargestellt haben. Aus der frommen Einfalt trecentistischer Erzählung entfaltet sich eine bühnenmässige Haupt- und Staatsaktion, die bei Donatello noch voll gesunder, volksthümlicher Kraft, bei A. Lombardo, Sansovino und Minelli aber schon ganz antikisirender Phrasenprunk ist.

Der ikonographische Theil des Buches ist höchst gewissenhaft. Um so merkwürdiger, dass eine so auffallende Szene wie die Predigt des hl. Antonius im Nussbaum nicht quellenmässig oder legendarisch belegt werden kann. C'est là une fantaisie d'artiste, qui n'a aucun fondement historique (S. 284).

Die umfangreiche Arbeit wird auch bei deutschen Lesern vollen Beifall finden, und zu der Anerkennung wissenschaftlicher Gründlichkeit wird bei Jedem das Vergnügen an der übersichtlichen Fassung und dem leichten Vortrag hinzukommen.

München. Artur Weese.

Johann Kuhnau, Der Musicalische Quacksalber. Herausgegeben von Kurt Benndorf. [Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts, hgb. von August Sauer. Nr. 83—88.] Berlin, B. Behr (E. Bock), 1900. XXV u. 271 S. 8°. M. 3,60.

Der Verfasser dieses lesenswerthen satirischen Romanes war Nachfolger Schelles und Vorgänger Bachs im Thomascantorat. Er muss nicht nur als vortrefflicher Musiker, er darf auch als ein vielseitig und gründlich gebildeter Mann bezeichnet werden, der das Griechische und Hebräische beherrschte. Sein Roman ist eine unterhaltende Schilderung des Kleinlebens deutscher Städte, welche allgemeines Interesse beanspruchen kann, und für den Musikhistoriker dadurch bedeutungsvoll ist, dass Kuhnau als Augen- und Ohrenzeuge mannigfacher Einwirkungen der italienischen Musik auf die deutschen Verhältnisse

gedenkt. Dass seine Darstellung nicht objektiv sein kann, folgt schon daraus von selbst, sie verliert darum aber nicht an Werth. Der Neudruck ist mit Sorgfalt hergestellt, die Einleitung Benndorfs kann bis auf einen Punkt als erschöpfend bezeichnet werden: wir müssen uns doch sehr hüten, den Einfluss italienischer Musik und Musiker auf die deutsche Kunst als einen vorwiegend schlechten hinzustellen. In dieser Beziehung vermisse ich einige für den Nicht-Fachmann unumgänglich nothwendige Ausführungen.

Darmstadt. Wilibald Nagel.

Ernst Steinmann, Pinturricchio. [Künstlermonographien herausgegeben von H. Knackfuss. Bd. 37.] Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1898. 144 S. 8°. M. 3.

Der Verf. hat seit langem seine Studien der Frührenaissance in Rom und ihrer Beziehung zur Kurie gewidmet und ist gegenwärtig mit der von der Reichsregierung ihm übertragenen Publikation der Sistina-Fresken beschäftigt. Die vorliegende Charakteristik Pinturricchios und seiner Arbeiten darf auf allgemeineres Interesse über die Fachkreise hinaus rechnen, seit das „Appartamento Borgia" des Vaticans, die Wohnstätte Alexanders VI., deren Wiederherstellung durch Leo XIII. veranlasst worden ist, die Augen der Kunstinteressenten auf Pinturricchios Fresken dann gelenkt hat. Der Verf. zeigt den Entwicklungsgang des Künstlers, von der Ausmalung der Sistina an, die er gemeinsam mit Perugino unternimmt, neben dessen Ursprünglichkeit aber seine technische Virtuosität nicht aufkommt, sein Organisationstalent, durch das es ihm gelingt, der Fülle von Aufgaben, die Zeit und Ort ihm stellen, zu entsprechen, usf. Von sonstigen hervorstechenden Arbeiten des Künstlers werden ausser den schon erwähnten noch genannt die Fresken in S. Maria in Ara coeli, in S. Maria del popolo in Rom, in der Libreria des Domes von Siena sowie endlich die in der Engelsburg.

Moderne Dichtung.

Jonas Lie, Maisa Jons. Autorisirte Uebersetzung von M. Janensch. Leipzig, O. Gracklauer, 1900. 290 S. 8°. M. 4.

Jonas Lie trat zuerst mit Romanen hervor, in denen er den eigenartigen Zauber seiner Heimath und dessen Wirkung auf die seltsamen Naturanlagen ihrer Bewohner in echter poetischer Unbefangenheit darstellte. Dann kam eine Periode, in der er, der Neigung seines Stammes zu grüblerischer Versenkung folgend, sich der spezifisch nordischen Problemdichtung zuwandte, ohne indes der Satire, der Polemik, der Tendenz je gänzlich die Zügel zu überlassen. Er glaubte vielmehr an die Möglichkeit, die Phantasie auf realistischen Boden zu ziehen, und meinte seiner norwegisch-finnischen Blutmischung zufolge selbst vorzugsweise berufen zu sein, zwischen diesen beiden Gegensätzen zu vermitteln. Aber „Ein Lebenssklave" erfüllte seine Forderung noch nicht. In der Folge erschien seine ausgezeichnete Novellensammlung „Trolle", die anstatt in den Bahnen der angedeuteten Entwicklung zu bleiben, eine Art von tombée en jeunesse darstellt, indem hier die mystischen Mächte, die als Unterströmung schon in dem Naturgefühl seiner ersten dichterischen Periode sich bemerkbar machten, in tief verinnerlichter Naturphantastik märchenhaft zu Tage treten.

Sein neuester Roman reiht sich denen seiner zweiten Periode an. Er ist ein Gesellschaftsroman, der ein Bild sozialen Elends entrollt. Lie erzählt ihn mit einer nüchternen Objektivität, die die Gesellschaft weit schwerer anklagt, als wenn er in leidenschaftlicher Parteinahme sich gegen sie erhöbe. Lie hat den Roman der Nähmaschine geschrieben. Maisa Jons ist ein Stiefkind des Glücks wie „Ein Lebenssklave"; sie stellt ein trübes Menschenschicksal dar, das allmählich in langsamer Zermürbung den Missständen der Gesellschaft erliegt. Maisa Jons, die wir als Sechsundzwanzigjährige kennen lernen, ist eine arme kleine Näherin, ein besseres Hausthier besserer Bourgeoisfamilien, die ihr mit Misstrauen auf die Finger sehen, sie herzlos hin- und herschieben, einfach über sie verfügen zu können glauben und ebenso verwundert wie entrüstet sind, dass jene auch eine Art Eigenwillen beansprucher will. Der Liebe zu einem armen Studenten — das einzige kurze und karge Glück ihres kümmerlichen Lebens — muss sie um ihrer Lohngeber willen entsagen und sich mit einem Handwerker verheirathen, der zum Trunkenbold wird. Als Wittwe und gichtbrüchige Greisin finden wir sie als Näherin für die Puppenstuben der Enkeltöchter jener Familien am Ende wieder, in denen sie sich wie ein altes Inventarstück forterbt. So erinnert sie selbst an eine abgedankte, verbrauchte Nähmaschine.

Ueber dem Ganzen liegt eine dumpfe, muffige Luft, die nicht nur dem Stoff zur Last fällt. Lie zeigt hier nichts von der befreienden Phantasie seiner Märchennovellen. Er verfügt hier nicht über die kleinen, goldenen Lichter, die in früheren Romanen wie „Der Grossvater" oder „Der Lootse und sein Weib" das Trostlose mildern, nicht über die gesunde Seeluft, die doch erfrischend auch die stickigste Atmosphäre durchhaucht. Das ist zu bedauern, denn Lie verleugnet auch diesmal nicht sein ausgezeichnetes Charakterisirungstalent. So ist das Buch dort wenig mehr als eine realistische Milieustudie, wenn auch nicht entfernt so krass und abstossend wie die Romane der Norwegerin Amalie Skram.

Berlin. Harry Mayne.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Auf dem Congrès international des Bibliothécaires (20.—23. August in Paris) hat nach dem Athenaeum vom 1. September Henri Martin, Bibliothekar am Arsenal und Generalsekretär des Kongresses, die Gründung von Bibliotheken, die nur aus Zeitungen und Zeitschriften bestehen sollten, in allen grösseren Städten vorgeschlagen, denn diese Litteratur sei quantitativ und qualitativ in den letzten Jahren ausserordentlich gewachsen. Er glaubt nicht wie Viele, dass die Zeitung das Buch tödten wird: es seien zwei einander in die Hände arbeitende Brüder. Martin würde solche Bibliotheken „Ephemeretheken" oder „Hemerotheken" nennen. Ihre Errichtung würde nicht theuer kommen; sie würden für die Journalisten von grösstem Werthe sein, und jedes Mitglied dieses Standes würde freien Zutritt haben. Hätte man sich über das Prinzip geeinigt, so käme die Frage über die alten Journale an die Reihe. Martin hält die Frage der Zeitungsbibliotheken für eine brennende; denn mit jedem Tage würde sie schwieriger und umfangreicher. Der Vortrag erregte das grösste Interesse und rief eine lebhafte Diskussion hervor; man hatte alle möglichen Zusatzanträge zu bringen, wie z. B.: man solle Spezial-Zeitungs- und Zeitschriften-Bibliotheken in besonderen Zentren errichten, musikalische bei einer Zentral-Akademie für Musik, ebenso theatralische usw. Der Kongress kam zu folgendem Beschlusse: que les efforts soient tentés pour arriver à la création dans les grandes villes de bibliothèques spéciales chargées de recueillir toutes les publications périodiques.

In der letzten Sitzung der Pariser „Académie des inscriptions" machte, wie die Voss. Ztg. berichtet, Héron de Villefosse die Mittheilung, dass man im Louvre-Museum soeben eine Marmorbasis, die mit einer griechischen Inschrift mit dem Namen Theodoridas, Sohn des Lasistratos, geschmückt ist und die in Melos zu gleicher Zeit wie die Aphrodite entdeckt wurde, wiederaufgefunden hat. Dieses Bruchstück war nur noch aus der Skizze des Marineoffiziers Voutier, der die Statue bei einem Bauern von Melos entdeckt hat, bekannt; die Skizze ist von Ravaisson veröffentlicht und von Salomon Reinach untersucht worden. Die Basis war im Louvre unglücklicherweise mit einem Grabdenkmal der Frühzeit verbunden und die rothgefärbten Buchstaben der Inschrift verändert worden. Von besonderem Interesse ist der Umstand, dass eine der Hermen, die mit der Aphrodite zusammen entdeckt wurden, genau in eine Aushöhlung hineinpasst, die in die obere Fläche der Basis hineingearbeitet ist. Die Abgüsse, die Héron de Villefosse der Akademie vorzeigte, bewiesen dies mit völliger Sicherheit. Es ist also erwiesen, dass Voutier, der in seiner Skizze die beiden getrennten Hälften der Statue sammt den zwei gleichzeitig gefundenen Hermen wiedergiebt, die Herme nicht willkürlich mit der Basis in Zusammenhang gebracht hat, wie man angenommen hat. Salomon Reinach wies nachdrücklich auf die Bedeutung dieser Entdeckung für die Geschichte der Statue hin. Durch sie werde die Meinung Furtwänglers, der die Aphrodite ungefähr um das Jahr 100 v. Chr. ansetzt, entschieden widerlegt. Sie bestätige andererseits die These, die er seit mehreren Jahren vertheidige, nach der nicht nur die Aphrodite, sondern auch der Neptun von Melos gegen das Jahr 380 v. Chr. anzusetzen sei. Dieser Neptun ist von demselben Theodoridas, der die jetzt wiederaufgefundene Basis der Herme geweiht hat, als Weihgeschenk dargebracht worden; die letztere gehöre aber nach den Schriftzeichen der Inschrift in die Zeit vor 350. Reinach glaubt, dass die „Aphrodite", die er für eine Amphitrite hält, ehemals mit dem Neptun zusammen aufgestellt gewesen und dass die beiden Werke aus derselben Werkstatt hervorgegangen sind.

In der Sitzung der Akademie des Sciences in Paris vom 27. August sprach Berthelot über das ägyptische Gold. In den ältesten Zeiten beutete man das in den Alluvial-Ablagerungen gesammelte gediegene Gold direkt aus. Es war gewöhnlich mit Silber verbunden. Uebersteigt die Menge desselben einige Hundertstel, so sieht das Gold weisslich aus; es erhielt dann den Namen „Electrum" oder bei den Aegyptern „Asem". Erst in einer viel späteren Epoche lernte man das Silber vom Golde trennen und letzteres Metall in reinem Zustande gewinnen. Daher kann man bis zu einem gewissen Punkte aus dem Vorhandensein oder der Abwesenheit des Silbers in einer Probe auf das relative Alter derselben schliessen: die ältesten Proben enthalten Silber; die reinen Proben gehören gewöhnlich einem neueren Zeitalter an. Der Vortragende hat darauf hin einige Proben bekannten Alters aus ägyptischen Gräbern untersucht und giebt folgende Analysenzahlen an. 1. Goldblättchen aus der VI. Dynastie: Gold 92,3 und 92,2%, Silber 3,2 und 3,9%, organische Substanz usw. 4,5 und 3,9%. 2. Goldblättchen aus der XII. Dynastie: Gold 90,5 und 90%, Silber 4,5%, organische Substanz usw. 5%. 3. Goldblättchen aus dem persischen Zeitalter: Gold 99,8%. — In derselben Sitzung macht sodann Raphael Dubois Mittheilungen über die Beleuchtung mit dem physiologischen kalten Lichte, dem sogenannten lebenden Lichte. Er erzeugte das physiologische Licht durch die Kultur gewisser leuchtender Mikroben oder Photobakterien in Nahrflüssigkeiten von besonderer Zusammensetzung. Bringt man die mit Kulturen besetzten Flüssigkeiten in Glasbehälter mit ebenen und passend angeordneten Flächen, so kann man einen Saal genügend stark erleuchten, so dass man die Gesichtszüge einer Person auf mehrere Meter Entfernung erkennen, Druckschrift oder das Zifferblatt der Uhr lesen kann. Die Nährflüssigkeiten müssen enthalten: Wasser, Kochsalz, ein ternäres Nährmittel, ein quaternäres stickstoffhaltiges Nährmittel, ein phosphorhaltiges Nährmittel und Spuren jener mineralischen Bestandtheile, welche in die Zusammensetzung jeder bioproteonischen Substanz eintreten. Diejenigen Nährmittel, welche das stärkste Licht und die längste Dauer desselben ergeben haben, sind folgende: ternäre Nährmittel: Glycerin und Mannit; quaternäre Nährmittel: Peptone und Asparagin; phosphorhaltige Nährmittel: Nucleine, phosphorhaltige Lecithine, Kaliumphosphat. Dubois hofft, die Stärke des Lichts, welches jetzt so stark wie helles Mondscheinlicht ist, bedeutend zu vermehren und das lebende Licht praktisch zu verwerthen.

Von Paul Gauckler, dem Leiter der archäologischen Arbeiten und Direktor der Museen in Tunis, ist auf der Pariser Weltausstellung eine tunesische Abtheilung eingerichtet worden, die die besten Proben der Kunsterzeugnisse des Landes enthält. Aus der römischen Zeit finden sich Abgüsse von Statuen und Basreliefs, Nachbildungen der Mosaiken des Bardo-Museums. Die arabische Kunst ist vertreten durch damaszirte Klingen sowie Erzeugnisse der Kupferschmiedekunst und der Teppichweberei. Ferner sind wichtige geschichtliche Denkmäler in Nachbildungen, Karten und Pläne vorhanden, z. B. ein grosser Reliefplan von Karthago.

Ueber das Verhältniss Albrecht Dürers zu seiner Gattin Agnes berichtet im eben erschienenen Hefte des Repert. für Kunstwiss. Paul Weber. Gegenüber der Auffassung, dass der Künstler seinem Weibe, das kein Verständniss für seine Schöpfungen besessen,

kühl gegenübergestanden, weist W. zum ersten Mal darauf hin, dass Dürer auf seinem berühmten, 1506 in Venedig fern von der Gattin entstandenen „Rosenkranzfest“ seine Frau dicht bei sich vor der Madonna knieend dargestellt habe. Ein unglücklich Verheiratheter werde nicht gerade die Zeit ungebundener Freiheit in der Fremde und nicht gerade ein so gewichtiges Werk dazu benutzt haben, seinem Ehebündniss ein für alle Eingeweihten so deutlich erkennbares Denkmal zu setzen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Hochschulen usw. Der aord. Prof. d. Fundamentaltheologie an d. Univ. Wien Dr. Georg Reinhold ist zum ord. Prof. das. ern.

Prof. Dr. Eduard Hermann v. Holst hat die Professur f. neuere Geschichte, die er seit 1892 an d. Univ. Chicago innegehabt hat, niedergelegt und wird nach Freiburg i. B. zurückkehren.

Der aord. Prof. f. österr. Strafrecht u. Strafprozess an d. Univ. Wien Dr. Otto Friedmann ist zum ord. Prof. an der deutschen Univ. Prag ern.

Konzipient d. böhm. Finanzprokuratur Dr. E. Adler hat sich als Privatdoz. f. österreich. Privatrecht an d. dtsch. Univ. in Prag, Dr. J. Prusak als Privatdoz. f. österreich. Strafrecht u. Strafprozessrecht an d. böhm. Univ. in Prag habilitirt.

Privatdoz. f. analyt. Chemie an d. Univ. Halle Dr. Dan. Vorländer hat d. Prädik. Professor erh.

Den Privatdozz. in d. med. Fakult. d. Univ. Göttingen Dr. Rud. Beneke und Dr. Ludw. Aschoff ist d. Prädik. Professor beigelegt.

Dr. phil. et med. Oskar Schulz aus Loritten hat sich als Privatdoz. für Physiologie, insbesondere physiologische Chemie, an d. Univ. Erlangen habilitirt.

Dr. L. Braun hat sich als Privatdoz. f. innere Medizin an d. Univ. Wien habilitirt.

Dr. T. Pfeiffer hat sich als Privatdoz. f. Pathologie und Therapie d. inner. Krankheiten an d. Univ. Graz habilitirt.

Todesfälle:

Ord. Prof. f. neutestamentl. Exegese, Dr. Ernest Combe in Lausanne; der Bibliothekar d. kgl. ital. Musikbibliothek von Santa Cecilia, Prof. Dr. Adolf Berwin, am 29. August in Rom; der fr. Prof. f. Moralphilosophie an d. Univ. Cambridge, Henry Sidgwick, in Terling (Essex).

Universitätsschriften.

A. Gelegenheits-Reden und -Schriften, Vorlesungsverzeichnisse.

O. Kern, Inscriptiones Thessalicae. Rostock. 13 S. u. 4 Taf. — J. Vahlen, Observationes sermonis Graeci ad Platonem maximam partem spectantes. Berlin. 18 S. — E. Stengel, Mittheilungen aus dem Briefwechsel der Brüder Grimm und Dorothea Grimm mit Oberappellationsrath Burchardi und dessen Tochter Wilhelmine in Kassel. Greifswald. 9 S. 8°. — A. Wagner, Vom Territorialstaat zur Weltmacht. Berlin. 32 S. — W. Deecke, Ueber ein Vorkommen von bearbeiteten Säugethierresten bei Endingen (Kreis Franzburg). Greifswald. 10 S. 8°. — F. Richarz, Theorie des Gesetzes von Dulong und Petit. Greifswald. 13 S. 8°.

B. Habilitationsschriften.

F. Kleineidam, Unmöglichkeit und Unvermögen nach dem Bürgerlichen Gesetzbuche für das Deutsche Reich. Breslau. 49 S. — H. Naendrup, Zur Geschichte deutscher Grunddienstbarkeiten. Breslau. 85 S. — A. Hofmann, Die Rolle des Eisens bei der Blutbildung. Zugleich ein Beitrag zur Kenntniss des Wesens der Chlorose. Berlin. 73 S. — J. Schieck, Klinische und experimentelle Studien über die Wirkung des Tuberkulins auf die Iristuberkulose. Halle. 117 S. u. 1 Taf. mit 7 Fig. — P. Sick, Der Erreger der Strahlenpilzkrankheit. Kiel. 91 S.

C. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. C. Otto, Hermann Lotze über das Unbewusste. Erlangen. 55 S. — E. G. Spaulding, Beiträge zur Kritik des psycho-physischen Parallelismus vom Standpunkte der Energetik. I. Bonn. 34 S. — H. Lorenz, Dr. P. J. Möbius als Philosoph. Erlangen. 50 S.

Philologie. L. Stein, Untersuchungen über die Proverbios morales von Santob de Carrion mit besonderem Hinweis auf die Quellen und Parallelen. Kiel. 108 S. — H. Zimmermann, Elohim. Eine Studie zur israelitischen Religions- und Litteraturgeschichte nebst Beitrag zur Religionsphilosophie. Erlangen. 31 S. — F. Fischer, Ueber technische Metaphern im Griechischen mit besonderer Berücksichtigung des Seewesens und der Baukunst. Erlangen. 64 S. — W. Heydenreich, De Quintiliani institutionis oratoriae libro X, de Dionysii Halicarnassensis de imitatione libro II, de canone, qui dicitur, Alexandrino, quaestiones. Ebda. 62 S. — C. Hinze, Quos scriptores Graecos Cicero in libris de re publica componendis adhibuerit. Halle. 63 S. — E. Busse, Sagengeschichtliches zum Hildebrandsliede. Nebst Exkursen über die Sage vom Kampf des Vaters und Sohnes und die Entstehung der Dietrichsage. Leipzig. 52 S. — J. Steffen, Ueber die Münchener Notkerhandschrift des 14. Jahrh.s. Greifswald. 58 S. — B. Fehr, Die formelhaften Elemente in den alten englischen Balladen. 1. Th.: Wortformeln. Basel. 89 S. u. 34 Tabellen. — F. Grober, Das Verhältniss von Susannah Centlivres Lustspiel „The Gamester“ zu Regnards Lustspiel „Le Joueur“. Halle. 45 S. — G. Illies, Das Verhältniss von Davenants „The law against lovers“ zu Shakespeares „Measure for measure“ und „Much ado about nothing“. Ebda. 90 S. — G. Kopplow, Shakespeares „King John“ und seine Quelle. Kiel. 86 S. — R. Diepenbeck, Beiträge zur Kenntniss der altfranzösischen Umgangssprache des späteren Mittelalters. Ebda. 58 S. — A. Fischer, Die indirekte Rede im Altfranzösischen. Jena. 77 S. — F. Meinecke, Der sogenannte Theilungsartikel im Französischen. Kiel. 53 S.

Geschichte. E. Reibstein, Heinrich Vorrath, Bürgermeister von Danzig, als hansischer Diplomat. Marburg. 67 S. — F. W. Taube, Ludwig der Aeltere als Markgraf von Brandenburg (1323—1351). III. Kap.: Bis zum Tode des Kaisers (1333—1347). Berlin. 40 S. — K. Simon, Die Verspätung des Erzherzogs Johann bei Wagram. Ebda. 31 S. — J. N. Bowman, The protestant interest in Cromwell's Foreign relations. Heidelberg. 92 S.

Geographie. I. Gaul, Beiträge zur Landeskunde des Fürstenthums Reuss ä. L. Halle. 66 S. u. 1 Karte. — C. Wissmüller, Der Geograph Luigi Fernando Graf Marsigli (1658—1730). Erlangen. 107 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. K. Abele, Weiträumiger Städtebau und Wohnungsfrage. Tübingen. 72 S. — F. Domuth, F. Th. v. Bernhardi. Ein Beitrag zur Geschichte der Nationalökonomie im 19. Jahrh. Jena. 68 S. — J. Freund, Die Regentschaft nach preussischem Staatsrecht. I. Breslau. 41 S. — H. Meyer, Die Einkindschaft. Ebda. 110 S. — P. Schulz, Syriens Rolle im Welthandel. Marburg. 61 S. u. 2 Taf.

Rechtswissenschaft. B. Averbeck, Wesen der Aktienzeichnung, Rechte und Pflichten aus der Zeichnung. Jena. 44 S. — M. Bruck, Das Wesen der Anfechtbarkeit. Breslau. 43 S.

Mathematik. J. Belnhorn, Zur Theorie der quadrati-

schen Formen. Marburg. 42 S. — H. Benner, Bestimmung der Koefficienten, welche bei der Berechnung der Integrale $\int \frac{x^m dx}{\sqrt{1+ax+bx^2}}$ und $\int \frac{x^m dx}{\sqrt{1+ax+bx^2+cx^3}}$ auftreten. Erlangen. 59 S. — J. K. Binder, Ueber eine gewisse Abbildung zweier Rotationshyperboloide aufeinander. Leipzig. 81 S. u. 4 Taf. — M. Dehn, Die Legendreschen Sätze über die Winkelsumme im Dreieck. Göttingen. 38 S. — B. Oster, Ueber partielle Differentialgleichungen zweiter Ordnung mit n unabhängigen Variabeln. Berlin. 27 S. — H. Teege, Ueber die $\frac{p-1}{2}$ gliedrigen Gaussischen Perioden in der Lehre von der Kreistheilung und ihre Beziehungen zu anderen Theilen der höheren Arithmetik. Kiel. 46 S.

Naturwissenschaften. E. Berg, Studien über den Dimorphismus von Ranunculus Ficaria. Erlangen. 46 S. u. 1 Taf. — R. Feitel, Beiträge zur vergleichenden Anatomie der Laubblätter bei den Campanulaceen des Kaplandes. Kiel. 42 S. u. 25 Fig. — G. Merkel, Beiträge zur Kenntniss von Polytrema miniaceum Pallas sp. Heidelberg. 34 S. u. 2 Taf. — P. Becker, Beiträge zur Kenntniss der a-(1)-Naphtochinolin-5-Sulfonsäure und des 5-Oxy-a-(1)-Naphtochinolins. Freiburg. 49 S. — W. Beyme, Ueber Methyl-Dibenzoylmethan und einige seiner Derivate. Leipzig. 32 S. — A. Böhm, Beitrag zur Kenntniss der Arsenate des Cadmiums. Berlin. 43 S. — W. Deecke, Chlorcitramalsäure und ihre Umsetzungsprodukte. Königsberg. 39 S. — O. Friedberger, Ueber die elektrochemische Reduktion einiger Chlornitrotoluole. Giessen. 58 S. — W. Hilby, Azoniumverbindungen aus Chloramidodiphenylamin. Heidelberg. 46 S. u. 1 Tabelle. — H. Frank, Ueber den Einfluss des Härtens, Abschreckens und der Temperaturcyklen auf das magnetische Moment und den Temperaturkoefficienten permanenter Stahlmagnete. Freiburg. 43 S. u. 2 Taf. — M. Reich, Ueber elektrische Leitung reiner Substanzen. Berlin. 38 S. u. 3 Taf. — J. Schaller, Chemische und mikroskopische Untersuchung von dolomitischen Gesteinen des lothringischen Muschelkalks. Strassburg. 59 S. — H. Stille, Der Gebirgsbau des Teutoburger Waldes zwischen Altenbeken und Detmold. Göttingen. 42 S. u. 4 Taf. — J. A. Koerner, Beitrag zur Kenntniss der Elsässer Thone. Erlangen. 53 S. — E. Maier, Beiträge zur Geologie des Bockswieser Ganggebietes (Oberharz). Freiburg. 31 S. u. 3 Taf. — D. Meyer, Die Kalkverbindungen der Ackererden und die Bestimmung des assimilirbaren Kalkes im Boden. Halle. 61 S. u. 2 Tabellen. — F. v. Wolff, Beiträge zur Geologie und Petrographie Chiles unter besonderer Berücksichtigung der beiden nördlichen Provinzen Atacama und Coquimbo. Berlin. 65 S. — T. Middel, Deformation durch Erwärmung als Ursache für die thermische Veränderung der Empfindlichkeit von Waagen. Greifswald. 51 S. — G. Michaelis, Bau und Entwicklung des männlichen Begattungsapparates der Honigbiene. Erlangen. 33 S. — H. Miessner, Die Drüsen des dritten Augenlides einiger Säugethiere. Greifswald. 33 S. u. 2 Taf.

Medizin. K. Arlart, Die Gastrotomien an der chirurgischen Klinik zu Kiel im Etatsjahr 1899/1900. Kiel. 33 S. — F. Best, Ueber die regressiven Ernährungsstörungen im Auge bei bandförmiger Hornhauttrübung. Giessen. 59 S. u. 2 Taf. — T. Brümmer, Wie wirkt das Terpentinöl in kleinen Dosen längere Zeit genommen? Greifswald. 37 S. u. 2 Tabellen. — R. Depène, Experimentelle Untersuchungen über den Einfluss seitlicher Blendung auf die zentrale Sehschärfe. Breslau. 32 S. — A. Dirk, Zwei Fälle von Heilung einer durch Laparotomie entstandenen Harnleiterverletzung durch Einpflanzung in die Blase. Halle. 32 S. — O. K. Eisenberg, Die manuelle Entfernung der Placenta nach der Geburt reifer und frühreifer Früchte. Marburg. 60 S. — A. Gerson, Ueber die Häufigkeit des Blasensteinleidens in Thüringen nebst Ausführungen über die Behandlung desselben. Jena. 53 S. — H. Gmeinder, Ueber einen Fall von Polyneuritis alcoholica. Erlangen. 70 S. — F. Hoppe, Ueber Inkubations- und Latenzzeit bei Syphilis. Königsberg. 28 S. — H. Klages, Beitrag zur Lehre der Schrumpfniere im Kindesalter. Leipzig. 35 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Theologie. J. Vermeulen, Zur Einleitung in die Kirchengeschichte. Regensburg, Neues Gymn. 51 S. 8°. — A. Beck, Der Prolog des Lukas-Evangeliums. Eine exegetische Studie. Amberg, Gymn. 47 S. 8°. — Wetzstein, Die Gründung der evangelisch-lutherischen Landeskirche in Mecklenburg. Neustrelitz, Realsch. 19 S.

Philosophie. R. Urbach, Ueber Voltaires Verhältniss zu Newton und Locke. Halle, Oberrealsch. 15 S. — H. Richert, Hegels Religionsphilosophie in ihren Grundzügen dargestellt und beurtheilt. Bromberg, Realgymn. 57 S. 8°.

Pädagogik. M. Müller, Bildende Kunst im Gymnasial-Unterricht. Bautzen, Gymn. 26 S. — E. Stutzer, Vorwort an die Eltern über Erziehung und Verhältnisse zwischen Schule und Haus. Görlitz. 4 S. — W. Ricken, Ein Vorschlag für eine zweckmässigere Vertheilung des erdkundlichen Stoffes an Realschulen nebst einer Skizzirung des Ganges der erdkundlichen Belehrung in Sexta. Hagen, Realsch. 5 S. — A. Wiedemann, Johann Julius Heckers pädagogisches Verdienst. Plauen, Realsch. 43 S.

Philologie. R. Bertin, Die dem Homer zugeschriebene Batrachomyomachie im Versmaasse der Ursprache wiedergegeben und mit Bemerkungen versehen. Langenberg, Realprogymn. 20 S. 8°. — O. Wilpert, Das Schema Pindaricum und ähnliche grammatische Konstruktionen. Oppeln, Gymn. 11 S. — A. Laudahn, Bemerkungen zu den Demosthenischen Staatsreden. Hildesheim, Andreanum. 15 S. — E. Eichner, Abriss einer lateinischen Syntax nach der Satzlehre. Inowrazlaw, Gymn. 78 S. 8°. — F. G. H. Schüler, De Catulli carmine LXII. P. II. Stade, Gymn. 20 S. — G. Ries, De aetiologicorum Propertii carminum fontibus. Oldenburg, Gymn. 24 S. — C. Bauer, Paul Gerhardts Sprache. Hildesheim. 13 S. 8°. — J. Bause, Ueberblick über die Entwicklung der deutschen Rechtschreibung. Meseritz, Gymn. 55 S. 8°. — A. Gombert, Bemerkungen zum deutschen Wörterbuche. Forts. Breslau, König Wilhelms-Gymn. 26 S. — G. Busch, Bulwers Jugendliebe und ihr Einfluss auf sein Leben und seine Werke. II. Dresden, I. Realsch. 50 S. — H. Hartmann, Sheridans School for Scandal. Beiträge zur Quellenfrage. Königsberg i. Pr., Realgymn. auf d. Burg. 46 S. 8°. — Clodius, Die Funktion des Adjektivs in den neueren Sprachen, insbesondere im Französischen, zur Bildung zusammengesetzter Begriffe. Rastenburg, Höh. Mädchenschule. 49 S. 8°. — O. Preussner, Etude sur les poésies diverses de Jean Racine. Stolp, Gymn. m. Realsch. 55 S. 8°. — D. Schöningh, Die Göttergenealogien des Boccaccio. Ein Beitrag zur Geschichte der wissenschaftlichen Forschung im 14. Jahrh. I. Posen, Marien-Gymn. 42 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

C. R. Gregory, Textkritik des Neuen Testamentes. I. Bd. Leipzig, J. C. Hinrichs. Ca. M. 12.

Philosophie.

E. Kretschmer, Die Ideale und die Seele. Ein psychologischer Neuerungsversuch nebst einem logischen

Anhang: Zur Lehre vom Urtheil. Leipzig, Herm. Haacke. Ca. M. 2,40.

Unterrichtswesen.

F. Witt, Beiträge zur Theorie und Praxis des naturkundlichen Volksschulunterrichts. Osterwieck, A. W. Zickfeldt. Ca. M. 3,40.

Philologie und Litteraturgeschichte.

L. Kellner, Shakespeare. [Dichter u. Darsteller, hgb. von R. Lothar. Bd. IV.] Leipzig, E. A. Seemann. M. 4.

E. Horner, Bauernfeld. [Dieselbe Sammlung. Bd. V.] Ebda. M. 3.

M. Necker, Marie von Ebner-Eschenbach nach ihren Werken geschildert. Berlin, G. H. Meyer. M. 2,50.

B. Diederich, Alphonse Daudet, sein Leben und seine Werke. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 5.

Geschichte.

F. von Krones, Landesfürst, Behörden und Stände des Herzogthums Steier 1283—1411. Graz, Styria. M. 3,75.

Alfred Ritter Antony von Siegenfeld, Das Landeswappen der Steiermark. Ebda. M. 18.

A. Menge, Die Schlacht von Aspern am 21. und 22. Mai 1809. Eine Erläuterung der Kriegführung Napoleons I. und des Erzherzogs Carl von Oesterreich. Berlin, Georg Stilke. M. 6.

Eduard von Simson. Erinnerungen aus seinem Leben. Zusammengestellt von B. von Simson. Leipzig, S. Hirzel. M. 8.

Karl Schneider, Ein halbes Jahrhundert im Dienste von Kirche und Schule. Lebenserinnerungen. Berlin, Wilhelm Hertz. M. 6.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

M. Schanz, Australien und die Südsee. Kolonialstudien. Berlin, W. Süsseroth. M. 8.

Filippo de Filippi, Die Forschungsreise S. K. H. des Prinzen Ludwig Amadeus von Savoyen, Herzogs der Abruzzen, nach dem Eliasberge in Alaska im Jahre 1897. Aus dem Italienischen übersetzt von G. Locella. Leipzig, J. J. Weber. M. 30.

V. Jaekel, Studien zur vergleichenden Völkerkunde. Mit besonderer Berücksichtigung des Frauenlebens. Berlin, S. Cronbach. M. 2.

Staats- und Sozialwissenschaft.

M. Prager, Währungs- und Bankreform in den Vereinigten Staaten von Amerika. Berlin, J. Guttentag. M. 3,50.

R. Bader, Das politische Verbrechen nach schweizerischer Gesetzgebung und Praxis. Zürich, C. Wettstein. M. 2,40.

Rechtswissenschaft.

Fr. Bunsen, Lehrbuch des deutschen Civilprozessrechts. Berlin, J. Guttentag. M. 12.

E. Jaeger, Das Bürgerliche Gesetzbuch mit Nebengesetzen und einem Gesammtregister. Ausgabe für das Königreich Preussen. München, J. Schweitzer. Geb. M. 11.

Fr. Affolter, Das intertemporale Privatrecht. I. Lieferung. Leipzig, Veit & Comp. Ca. M. 5.

K. Rosenfeld, Die Schlüsselgewalt der Ehefrau nach dem bisherigen deutschen Recht u. BGB. [Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien. Heft 10.] Berlin, E. Ebering. M. 3.

W. Haver, Die Gattungsschuld. [Dieselbe Sammlung. Heft 11.] Ebda. M. 3,60.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. E. Weiss, Grundriss der Botanik. 3. vermehrte u. verbesserte Auflage. München, E. Wolff. M. 3.

E. Knoevenagel, Anleitung zu anorganischen Arbeiten im Laboratorium. Leipzig, Veit & Comp. Ca. M. 6.

Joh. Jühling, Die Behandlung der kranken und gebärenden Frauen im 15.—17. Jahrhundert. Mittweida, Polytechn. Buchhandlung. Ca. M. 5.

Kunstwissenschaft.

A. Furtwängler und K. Reichhold, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. I. Lieferung. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. M. 40.

K. Astfalck, Münchens Gobelin-Fabriken im 17. u. 18. Jahrhundert und deren Zeugen im Neuen Bayerischen National-Museum zu München. Berlin, Karl Koch-Krauss. M. 1,50.

E. W. Bredt, Der Handschriftenschmuck Augsburgs im XV. Jahrhundert. Mit 14 Tafeln. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 25.] Strassburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). M. 6.

W. Suida, Albrecht Dürers Genredarstellungen. [Dieselbe Sammlung. Heft 27.] Ebda. M. 3,50.

Fr. Haack, Friedrich Herlin. Sein Leben und seine Werke. Eine kunstgeschichtliche Untersuchung. Mit 16 Lichtdrucktafeln. [Dieselbe Sammlung. Heft 26.] Ebda. M. 6.

Alfr. Frh. von Berger, Studien und Kritiken. Leipzig, E. Avenarius. M. 4.

Moderne Dichtung.

Hamerlings Werke. Volksausgabe. Hgb. von Michael M. Rabenlechner. Mit einem Geleitwort von Peter Rosegger. Vollst. in 35 Lieferungen. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (J. F. Richter). Lief. je M. 0,50.

Paul Heyse, Jugenderinnerungen und Bekenntnisse. Berlin, Wilh. Hertz. M. 6.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 20, 2. Ch. Torrey, Die Briefe 2 Makk. 1, 1—2, 18. — M. Löhr, Alexandrinus und Sinaiticus zum Buche Tobit. — E. Baumann, Die Verwendbarkeit der Pešita zum Buche Ijob für die Textkritik (Schl.). — W. Bacher, Zwei Bemerkungen: 1. Die persischen Randnotizen zum hebräischen Sirach; 2. כְּסָיו, Schlauch. — Oefele, Die Leberschau Hesekiel 21, 26. — W. Riedel, Miscellen: 1. Die Reihenfolge der Sprüche im Segen Mosis Deut. 33; 2. Ps. 45, 13; 3. Ps. 10, 9. 10; 4. Baba bathra fol. 14 f.; 5. חֶסֶד; 6. [illegible]; Amos 9, 10. — B. Stade, Nachwort zu Lic. W. Riedels 5. Miscelle: חסד. — I. Kahan, Zur Beleuchtung der Facta Dr. Mandelkerns. — Bibliographie.

Revue chrétienne. Septembre. R. Allier, La cabale du Saint-Sacrement (1627—1665). — H. Laroche, Ibsen. — P. Melon, Le français dans les Vallées vaudoises du Piémont. — W. Monod, Vinet douteur.

Revue d'histoire ecclésiastique. I. Avril. A. Cauchie, Les études d'histoire ecclésiastique. — P. Ladeuze, L'Epître de Barnabé. — A. Boudroit, Les „Precariae verbo regis" avant le concile de Leptinnes (a. 743). — F. X. Funk, Le Pseudo-Ignace. — G. Morin, Les expériences d'un travailleur dans le domaine de la littérature chrétienne. — A. Van Hove, Etude sur l'histoire des exemptions. — Juillet. A. Camerlynck, La question johannine. — P. Ladeuze, L'Epître de Barnabé (fin). — G. Voisin, La doctrine christologique de saint Athanase. — A. Boudroit, Les „Precariae verbo regis" avant le concile de Leptinnes (a. 743) (suite). — G. Morin, Deux écrits de polémique antijuive du IV[e] siècle, d'après le cod. cas. 247. — J. P. Kirsch, L'administrations des finances pontificales au XIV[e] siècle.

Philosophie.

Annales de Philosophie chrétienne. Août-Septembre. Georgel, Matière et théologie. — Ch. Seyer, La Nou-

velle monadologie. — J. Martin, Doctrine de S. Augustin sur la tolérance. — A. Germain, Un mystique de la peinture: Paul Borel. — G. Lechartier, Pascal d'après Em. Boutroux. — E. Thouverez, La vie de Descartes d'après Baillet. VIII. — Ch. Denis, Les contradicteurs de Lamennais. VIII. Le droit commun et la défense des intérêts religieux. — S. Levasseur, La Vie. Point de départ de toute adaptabilité. — G. Lechalas, Le rire. Essai sur la signification du comique.

Revue philosophique de la France et de l'étranger. Septembre. L. Dugas et Ch. Riquier, Le pari de Pascal. — R. de la Grasserie, L'individualisme religieux. — Baron C. Mourre, Les causes psychologiques de l'aboulie.

Unterrichtswesen.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 29, 9. A. Israel, Beiträge zur näheren Kenntniss des Pestalozzischen Instituts in Iferten und der Verbreitung der Pestalozzischen Ideen in Deutschland (Forts.). — G. Lindner, Randbemerkungen zu Dr. Stimpfls Abhandlung: Der Werth der Kinderpsychologie für den Lehrer.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 9. Reichau, Der deutsche Aufsatz in den oberen Klassen (Schl.). — J. W. Nagl, Die Hebelwage in der deutschen Sprachlehre. — L. Bräutigam, Dr. Hamels Hannoversche Dramaturgie.

Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. 1900, 8. 9. E. Bayr, Schulstrafen. — Halke, Kurse für Aerzte an Taubstummen-Anstalten. — L. Kotelmann, Noch einmal die Münchener Thesen zur Schulreform. Erwiderung an Herrn Dr. G. Herberich.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Jahrbücher für klassische Philologie. 26. Supplementband, 2. Heft. Incerti auctoris epitome rerum gestarum Alexandri Magni. E codice Mettensi ed. O. Wagner. — H. Hofmann, Untersuchungen über die Darstellung des Haares in der archaischen griechischen Kunst.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. 24, 3. Alb. Jahnius, Specimen commentarii critici et exegetici ex fontibus hausti ad Oracula Chaldaica. — L. Duvau, Cicero, de domo 76. — A. Cartault, Sur Properce I, 8, 9—16. — L. Parmentier, Une correction au texte du Banquet de Platon (209 B). — H. Bornecque, Les lois métriques de la prose latine. — L. Laloy, Un passage d'Euclide mal interprété. — P. Graindor, Cicero, de domo 52. — B. Haussoullier, Les Séleucides et le temple d'Apollon Didyméen. — V. Mortet, Notes sur le texte des Institutiones de Cassiodore. II.

Atene e Roma. Luglio-Agosto. R. Sabbadini, Del tradurre i classici antichi in Italia. — E. Debenedetti, L'epistola I, 7 di Orazio. — M. Fuochi, Ifigenia.

The Journal of Hellenic Studies (London). Vol. XX. A. B. Cook, Iostephanos. — H. Awdry, Pylos and Sphacteria. — C. D. Edmonds, The Tumulus of Uläf-Tepé. — E. R. Bevan, A Note on Antiochos Epiphanes. — J. W. Crowfoot, Some Portraits of the Flavian Age; The Lions of Kybele. — W. Rh. Roberts, Aristophanes and Agathon. — W. R. Paton, Sites in E. Karia and S. Lydia. — C. Robert, Roman Sarcophagi at Clieveden. — Jane E. Harrison, Pandora's Box. — A. W. Verrall, The Name Anthesteria. — J. L. Myres, On the Plan of the Homeric House. — J. G. C. Anderson, Pontica. — J. A. R. Munro, Some Pontic Milestones. — R. C. Bosanquet, Archaeology in Greece, 1899—1900.

Englische Studien. 28, 1. G. Stecher, Beiträge zur Erklärung und Textkritik des mittelenglischen Prosaromans von Merlin (II. Hälfte). — E. Koeppel, Shelleys „Queen Mab" und Sir William Jones' „Palace of Fortune". — Ph. Aronstein, Tennysons Welt- und Lebensanschauung. — J. Hoops, Wels und Walfisch.

Geschichte.

Revue de l'Orient latin. VII, 3. 4. N. Jorga, Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XVe siècle (suite). — H. Hagenmeyer, Chronologie de la première croisade, 1094—1100 (suite). — A. Trudon des Ormes, Liste des maisons et de quelques dignitaires de l'Ordre du Temple en Syrie, en Chypre et en France, d'après les pièces du procès.

Neue Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen. 20, 3. 4. K. Schöppe, Zur Geschichte der Reformation in Naumburg. — O. Albrecht, Nachwort zu den neuen Mittheilungen über die Reformationsgeschichte Naumburgs. — P. Redlich, Zwei Nachrichten zur Baugeschichte Halles. — K. Heine, Burchard von Schrapkau, genannt „der Lappe": Erzbischof von Magdeburg 1307—1325.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. 44, 7. A. Epstein, Joseph Ibn Plat und der Pardes. — J. Simon, Urkundliches Material zur Geschichte der Egerer Judengemeinde. — I. Kracauer, Verzeichniss der von Pfefferkorn 1510 in Frankfurt a. M. konfiszirten jüdischen Bücher. — A. Wolf, Ein Brief Tiedges an David Friedlaender.

Zeitschrift des Westpreussischen Geschichtsvereins. H. 42. E. Reibstein, Heinrich Vorrath, Bürgermeister von Danzig, als hansischer Diplomat. — H. Freytag, Preussen und das deutsche Nationalhospiz St. Maria dell'Anima in Rom; Analekten zur preussischen Gelehrtengeschichte. I. Nikolaus Lockmann. — A. Levinson, Polnisch-Preussisches aus der Biblioteca Borghese im vatikanischen Archive. — M. Töppen, Die älteste Thorner Stadtchronik. — O. Günther, Danziger Hochzeits- und Kleiderordnungen; Miscellen aus Danziger Drucken und Handschriften. II. „Elbyngs Geile Trewlosigkeit". — P. Simson, Die letzten Lebensschicksale des Danziger Malers Anton Möller.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 10. A. Hedinger, Handelsstrassen über die Alpen in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. — K. Rhamm, Zum finnischen Hausbau. — H. S., Die transsibirische Eisenbahn im Jahre 1900. — A. Penck, Die Eiszeit auf der Balkanhalbinsel. II.

Revue de Géographie. Septembre. Mme de Harrasowsky, L'archiduc Louis Salvator. — Baron de Baye, Tiflis. Souvenirs d'une mission (suite). — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). — G. Regelsperger, Le Mouvement géographique. — L'Exposition universelle et la géographie (suite). L'Exposition coloniale française. — P. Barré, Les chemins de fer africains (suite). — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographie (suite).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Centralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat. I, 5/6. L. Jeppe, Die notarielle Auflassung im Falle des § 892 BGB.

Zeitschrift für deutschen Zivilprozess. XXVII, 4. O. Coith, Das richterliche Fragerecht. Zum § 139 (früher 130) CPO. — M. Schultzenstein, Die Unterzeichnung der Beschwerde in den Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit.

Archivio giuridico. N. S. VI, 1. A. Pozzolini, Contributo alla teorica della truffa. — L. Bolaffio, Riforma delle disposizioni concernenti le impugnative degli atti pregiudicevoli la massa dei creditori (art. 707 a 711 cod. comm.). — F. Ciccaglione, Le Pandette di Buscemi. — G. Bianchini, La determinazione positiva del concetto di prescrizione (Contributo alla teoria della Prescrizione). — Fr. Buonamici, Recitatio su

lemnis. Ad legem Si filius, 19, Dig. De interrogat. in jure faciendis et interrogatoriis actionibus (XI. I). — E. Presutti, Polizia di pubblica sicurezza e polizia amministrativa. — S. Solazzi, Del iusiurandum in litem. — A. Palmieri, Una osservazione sulla definizione del documento diplomatico.

Kunstwissenschaft.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 23, 4. Ad. Goldschmidt, Die ältesten Psalterillustrationen. — P. Paoletti und G. Ludwig, Neue archivalische Beiträge zur Geschichte der venezianischen Malerei. — H. Thode, Philipp II. und Michelangelo. — A. Schmarsow, Zur Beurtheilung der sogenannten Spätgothik. — H. Weizsäcker, Peter Vischer, Vater und Sohn. — R. Davidsohn, Duccio di Buoninsegna von Siena. — W. Suida, Ueber eine Darstellung des hl. Hieronymus von Albrecht Dürer. — P. Weber, Zu Dürers Ehe.

Gazette des Beaux-Arts. Septembre. Les arts à l'Exposition universelle de 1900: L. Bénédite, L'exposition décennale: la peinture étrangère. I; A. Michel, L'exposition centennale: La peinture française. III; R. Portalis, L'exposition retrospective de la Ville de Paris. I; J. J. Guiffrey, Les tapisseries à l'exposition retrospective et à l'Exposition contemporaine (fin). — Julia Cartwright, Burne-Jones (fin). — Cl. Janin, Le livre, à propos d'une édition d'art de la Prière sur l'Acropole.

Nuovo Bullettino di Archeologia cristiana. VI, 1 e 2. M. Rampolla, Di un nuovo documento contenente la biografia di Sª Melania giuniore. — L. Duchesne, Le Palatin chrétien. — P. Lugano, Le memorie leggendarie di Simon mago e della sua volata. — O. Marucchi, Resoconto delle adunanze tenute dalla Società per le conferenze di Archeologia cristiana; Di una iscrizione recentemente scoperta, ove è ricordata la tomba del martire s. Lorenzo. — G. Wilpert, Le pitture recentemente scoperte nel cimitero dei ss. Pietro e Marcellino. — G. A. Galante, I musaici del battistero del Duomo di Napoli. — F. Lauer, Note sur les fouilles du »Sancta Sanctorum« au Latran. — A. Toulotte, Le roi Nabuchodonosor sur les monuments africains. — Ch. Huelsen, Di una iscrizione monumentale appartenente al cimitero di Generosa sulla via portuense. — P. Crostarosa, Scoperte in S. Cecilia in Trastevere (cont.).

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Juillet. E.-M. Lémeray, Exposition géométrique élémentaire de quelques propriétés fondamentales des fonctions elliptiques de première espèce (suite).

The Annals and Magazine of Natural History. September. W. F. Lanchester, On some Malacostracous Crustaceans from Malaysia in the Collection of the Sarawak Museum. — G. Lewis, On new Species of Histeridae and Notices of others. — Gertrude Ricardo, Descriptions of five new Species of Pangoninae from South America. — O. Thomas, Descriptions of new Rodents from Western South America; On the „Tohi", the East-African Reedbuck currently known as Cervicapra bohor. — C. Swinhoe, New Species of Eastern and Australian Moths. — R. Broom, On a new Theriodont Reptile (Ictidosuchus primaevus) from the Karoo Beds, South Africa. — R. I. Pocock, Some new Arachnida from Cape Colony. — Walsingham, Asiatic Tortricidae.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 35, 2. W. Magnus, Studien an der endotrophen Mycorrhiza von Neottia Nidus avis L. — Charlotte Ternetz, Protoplasmabewegung und Fruchtköperbildung bei Ascophanus carneus Pers. — Fr. Czapek, Ueber den Nachweis der geotropischen Sensibilität der Wurzelspitze. M. Nordhausen, Ueber basale Zweigverwachsungen bei Cladophora und über die Verzweigungswinkel einiger monosiphoner Algen.

The Journal of Botany British and Foreign. September. E. S. Salmon, Bryum (Rhodobryum) formosum Mitt. — H. N. Dixon, New and rarer mosses from Ben Lawers. — G. S. Boulger, Some manuscript notes by Plukenet. — H. Ch. Horrel, The European Sphagnaceae (after Warnstorf). — Fr. H. Davey, Notes on Cornish Plants. — G. Murray, Report of Department of Botany, British Museum, 1899.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 200/201. F. X. Kraus, August Reichensperger. — 200. Die Technik auf der Pariser Weltausstellung. I. — 201. E. Albrecht, Darwinismus von heute. I. — 202. G. Fasterding, Der Rattenfänger von Hameln. — Alb. Schmidt, Die Frage nach dem Ursprung des Zinns in der vorhistorischen Zinnbronze und das Fichtelgebirge. — 203. L. Fleischner, Zur Frage des Unterrichts in der Bürgerkunde. — Neues vom Arsenik. — 204. Th. Lenschau, Das deutsch-atlantische Kabel und die Bedeutung eigener Kabellinien. — 204/5. K. Sapper, Eine Reise über die Landenge von Chiriqui. — 205. Das neue griechische Lesebuch für die preussischen Gymnasien.

Deutsche Stimmen. 15. September. Al. Tille, Chinesische Arbeit und chinesischer Wettbewerb. II. — Die Bonner Parade. — G. Jaeger, Seckendorfs Christenstaat und die politische Bedeutung des Pietismus. — L. Fleischner, Das weibliche Bildungswesen in Oesterreich. — Traub, Zur Geschichte der religiösen Freiheit.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juli. F. von Bezold, Nuntiaturberichte aus Deutschland. 1, 2. Hgb. von St. Ehses. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, Die Inschriften von Magnesia am Maeander, hgb. von O. Kern. — H. Holtzmann, H. Cremer, Die paulinische Rechtfertigungslehre; P. Feine, Das gesetzesfreie Evangelium des Paulus. — Th. Husemann, F. W. Warfvinge, Årsberättelse (den 19. och 20.) från Sabbatsbergs Sjukhus i Stockholm för 1897/98.

Die Insel. Juli. Die Gedichte der Schwester Mechtild von Magdeburg. Anmerkungen und Auszüge ins Hochdeutsche übertragen von F. Blei. — M. Dauthendey, Das Unabwendbare. Szene aus der Zeit der Einführung des Cölibats. — Ellen Key, Schwedens modernster Dichter. — K. Schloss, Drei Gedichte. — F. Rassow, Disharmonie. Skizze. — R. A. Schröder, Spaziergang. Gedicht. — O. J. Bierbaum, Träume. Zwei Gedichte.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Septembre. L. Leger, Pouchkine et la poésie française. — A. Ribaux, L'invention de César Nerdenet. II. — A. Veuglaire, Un type d'officier français contemporain. Le colonel de Villebois-Mareuil (fin). — H. de Varigny, À travers l'exposition universelle. V. — Mary Bigot, Un roman de mœurs en Amérique (fin). — J. Villerais, Les Boers de l'Afrique australe. III. — W. Sommer, Le trésor de la Chèvre-Roche. Nouvelle alsacienne. II.

Journal des Savants. Août. E. Babelon, Les gemmes antiques. I. — A. Barth, La philologie et l'archéologie indo-aryennes (fin). — L. Delisle, Traductions d'auteurs grecs et latins offertes à François Iᵉʳ et à Anne de Montmorency. I.

La Civiltà cattolica. Quad. 1204. Il Regicidio di Monza. — Della Stela del Foro e della sua Iscrizione arcaica. — Paolo Diacono. VIII. — Determinismo e libertà. — Il Cardinal Consalvi a Parigi (Giugno-Luglio 1801). — Una difficoltà filosofico-teologica creduta insolubile. — Una nuova storia dell' Architettura. Archeologia. La trasformazione della „Curia Senatus" nella Chiesa di S. Adriano.

3. Abtheilung: Inserate.

Abhandlungen

der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig.

Neueste Erscheinungen

der mathematisch-physischen Classe.

Mathematik — Physik — Geodäsie.

BECKMANN, Neue Vorrichtungen zum Färben nichtleuchtender Flammen (Spektrallampen). Mit 2 Tafeln. ℳ 2.—
BRUNS, Das Eikonal. ℳ 5.—
DRUDE, Über die anomale elektrische Dispersion von Flüssigkeiten. Mit 1 Taf. u. 2 Textfig. ℳ 2.—
— Zur Theorie stehender elektr. Drahtwellen. Mit 1 Taf. ℳ 5.—
HANKEL u. LINDENBERG, Elektrische Untersuchungen. 19. Abh.: Über die thermo- und piëzoelektrischen Eigenschaften der Krystalle des chlorsauren Natrons, des unterschwefelsauren Kalis, des Seignettesalzes, des Resorcins, des Milchzuckers und des dichromsauren Kalis. Mit 3 Taf. ℳ 1.80. — 20. Abh.: Über die thermo- und piezoelektrischen Eigenschaften der Krystalle des brom- und überjodsauren Natrons, des Asparagins, des Chlor- und Brombaryums, sowie des unterschwefelsauren Baryts und Strontians. Mit 2 Taf. ℳ 1.60. — 21. Abh.: Über die thermo- und piëzoelektrischen Eigenschaften der Krystalle des ameisensauren Baryts, Bleioxyds, Strontians und Kalkes, des salpetersauren Baryts und Bleioxyds, des schwefelsauren Kalis, des Glycocolls, Taurins und Quercits. Mit 2 Taf. ℳ 2.—
LIE, Untersuchungen über unendl. continuierliche Gruppen. ℳ 5.—
SCHEIBNER, Üb. d. Differentialgleich. d. Mondbewegung. ℳ 1.50.
— Zur Theorie des Legendre-Jacobi'schen Symbols $\left(\frac{n}{m}\right)$. ℳ 1.80.
STUDY, Sphärische Trigonometrie, orthogonale Substitutionen und elliptische Functionen. Mit 16 Figuren. ℳ 5.—

Astronomie.

HARTMANN, Die Beobachtung der Mondfinsternisse. Mit 4 Textfiguren. ℳ 5.—
PETER, Beobachtungen am sechszölligen Repsoldschen Heliometer der Leipz. Sternwarte. I. u. II. Mit 6 Textfig. u. 2 Taf. ℳ 11.—

Physiologie.

BRAUNE u. FISCHER, Der Gang des Menschen. I. Theil: Versuche am unbelasteten und belasteten Menschen. Mit 14 Taf. u. 26 Textfig. ℳ 12.—
— — Bestimmung der Trägheitsmomente des menschlichen Körpers und seiner Glieder. Mit 5 Taf. u. 7 Fig. ℳ 4.—
FISCHER, Beiträge zu einer Muskeldynamik. 1. Abh.: Über die Wirkungsweise eingelenkiger Muskeln. Mit 8 Taf. u. 53 Textfiguren. ℳ 9.—. — 2. Abh.: Über die Wirkung der Schwere und beliebiger Muskeln auf das zweigliedrige System. Mit 4 Taf. u. 12 Textfig. ℳ 6.—
— Der Gang des Menschen. II. Theil: Die Bewegung des Gesammtschwerpunktes und die äusseren Kräfte. Mit 12 Taf. u. 9 Textfig. ℳ 8.—
— Die Arbeit der Muskeln und die lebendige Kraft des menschlichen Körpers. Mit 2 Taf. u. 11 Fig. ℳ 4.—
v. FREY, Unters. über die Sinnesfunctionen der menschlichen Haut. 1. Abh.: Druckempfindung u. Schmerz. Mit 19 Textfig. ℳ 5.—
GARTEN, Beiträge zur Physiologie des elektrischen Organes der Zitterrochen. Mit 2 Lichtdruck- u. 3 lithograph. Taf. ℳ 5.—
WUNDT, Die geometr.-optisch. Täuschungen. Mit 65 Textfig. ℳ 5.—

Anatomie.

EICHLER, Die Wege des Blutstromes durch den Vorhof und die Bogengänge des Menschen. Mit 2 Doppeltafel. ℳ 1.—
HIS, Anatom. Forschungen über Joh. Seb. Bach's Gebeine u. Antlitz nebst Bemerk. üb. dessen Bilder. Mit 16 Textfig. u. 1 Taf. ℳ 2.—
— Über Zellen- und Syncytienbildung. Studien am Salmonidenkeim. Mit 14 Figuren. ℳ 5.—
— Protoplasmastudien am Salmonidenkeim. Mit 3 Taf. u. 21 Textfiguren. ℳ 5.—

Geologie — Botanik — Chemie.

BOEHM, Das südamerikanische Pfeilgift Curare in chemischer und pharmakologischer Beziehung. I. Theil: Das Tubo-Curare. Mit 1 Tafel. ℳ 1.80. — II. Theil (Schluss): I. Das Calebassencurare. II. Das Topfcurare. III. Über einige Curarerinden. Mit 4 Taf. u. 1 Textfig. ℳ 3.—
CREDNER, Die Phosphoritknollen des Leipz. Mitteloligocäns u. d. norddeutschen Phosphoritzonen. Mit 1 Tafel. ℳ 2.—
— Die Sächsischen Erdbeben während der Jahre 1889 bis 1897. Mit 5 Tafeln und 2 Kärtchen. ℳ 4.50.
OSTWALD, Periodische Erscheinungen bei der Auflösung des Chroms in Säuren. Mit 6 Tafeln. ℳ 3.—
— Dampfdrucke ternärer Gemische. Mit 36 Textfig. ℳ 4.—
PFEFFER, Druck- und Arbeitsleistung durch wachsende Pflanzen. Mit 14 Holzschnitten. ℳ 6.—
STERZEL, Die Flora des Rothliegenden im Plauenschen Grunde bei Dresden. Mit 13 Tafeln. ℳ 11.—

der philologisch-historischen Classe.

Klassische Altertumswissenschaft

(einschl. Archäologie, sowie Geschichte, Rechtsgeschichte und Philosophie des Altertums).

FOERSTER, Johann Jacob Reiske's Briefe. ℳ 30.—
GOETZ, Der Liber Glossarum. Mit 1 Facs. (Statt ℳ 3.—) ℳ 1.50.
HIRZEL, Ἄγραφος Νόμος. ℳ 3.—
HULTSCH, Die erzähl. Zeitformen b. Polybios. Ein Beitr. z. Syntax d. gemeingriech. Sprache. I., II. u. III. (Statt ℳ 14.60) ℳ 7.30.
— Die Gewichte des Alterthums, nach ihrem Zusammenhange dargestellt. ℳ 10.—
ILBERG, Das Hippokrates-Glossar des Erotianos und seine ursprüngliche Gestalt. (Statt ℳ 3.—) ℳ 1.—
MEISTER, Die Mimiamben des Herodas. Herausgeg. und erklärt mit einem Anhange über d. Dichter, die Überlief. u. d. Dialekt. (Statt ℳ 10.—) ℳ 5.—
ROSCHER, Das von der „Kynanthropie" handelnde Fragment des Marcellus von Side. Mit 3 Figuren. (Statt ℳ 4.—) ℳ 2.—
— Ephialtes, eine pathologisch-mythologische Abhandl. über die Alpträume und Alpdämonen des klass. Altertums. ℳ 4.—
SCHREIBER, Die Wandbilder des Polygnotos in der Halle der Knidier zu Delphi. ℳ 8.—
VOIGT, Die technische Produktion und die bezüglichen römischrechtlichen Erwerbtitel. (Statt ℳ 2.—) ℳ 1.—
WACHSMUTH, Neue Beitr. zur Topographie von Athen. ℳ 3.—

Neue Geschichte

(einschl. neuer Litteratur- und Kunstgeschichte).

HANTZSCH, Sebastian Münster: Leben, Werk, wissenschaftliche Bedeutung. ℳ 6.—
SCHMARSOW, Ghibertis Kompositionsgesetze an der Nordthür des Florentiner Baptisteriums. Mit 18 Abbildungen. ℳ 3.—
SPRINGER, Der Bilderschmuck in den Sacramentarien des frühen Mittelalters. (Statt ℳ 2.—) ℳ 1.—
VOIGT, Über die leges Iuliae iudiciorum privatorum und publicorum. (Statt ℳ 2.60) ℳ 1.30.
ZARNCKE, Causa Nicolai Winter. Ein Bagatellprocess bei der Universität Leipzig. (Statt ℳ 4.—) ℳ 2.—

Sprachwissenschaft

(Indogermanische — Semitische — Chinesische Sprachen — Ägyptologie — Assyriologie).

DELBRÜCK, Die indogermanischen Verwandtschaftsnamen. Ein Beitrag zur vergleich. Alterthumskunde. (Statt ℳ 8.—) ℳ 4.—
DELITZSCH, Beiträge zur Entzifferung und Erklärung der kappadokischen Keilschrifttafeln. (Statt ℳ 3.—) ℳ 1.50.
— Das babylonische Weltschöpfungsepos. ℳ 8.—
GELZER, Die Genesis d. byzant. Themenverfass. Mit 1 Karte. ℳ 4.50.
HULTSCH, Die Elemente d. ägypt. Theilungsrechnung. 1. Abh. (Statt ℳ 8.—) ℳ 4.—
LESKIEN, Untersuchungen über Quantität und Betonung in den slavischen Sprachen. I. Die Quantität im Serbischen. II. Das Verhältniss von Betonung u. Quantität in den zweisilb. primären Nomina. C. Das Verhältniss von Betonung u. Quantität in den stammbild. Suffixen mehrsilb. Nomina. (Statt ℳ 5.—) ℳ 2.50.
— Die Bildung d. Nomina i. Litauischen. (Statt ℳ 16.—) ℳ 8.—
PEDERSEN, Albanes. Texte mit Glossar. (Statt ℳ 8.—) ℳ 4.—
SOCIN, Zum arab. Dialekt von Marokko. (Statt ℳ 3.—) ℳ 1.50.
SOCIN und STUMME, Der arabische Dialekt der Houwāra des Wād Sūs in Marokko. (Statt ℳ 8.—) ℳ 4.—
WEISSBACH, Neue Beiträge zur Kunde der Susischen Inschriften. Mit 3 Tafeln. (Statt ℳ 3.60) ℳ 1.80.
— Anzanische Inschriften und Vorarbeiten zu einer Entzifferung. Mit 6 Tafeln. (Statt ℳ 3.—) ℳ 1.50.
WINDISCH, Mara und Buddha. (Statt ℳ 12.—) ℳ 6.—

Philosophie — Staatswissenschaft — Völkerkunde — Geographie.

BÜCHER, Arbeit und Rhythmus. ℳ 6.—
HEINZE, Vorlesungen Kants über Metaphysik aus drei Semestern. (Statt ℳ 8.—) ℳ 4.—
RATZEL, Die afrikanischen Bögen, ihre Verbreitung und Verwandtschaften. Nebst einem Anhang über die Bögen Neu-Guineas, der Veddah und der Negritos. Eine anthropogeographische Studie. Mit 5 Tafeln. (Statt ℳ 3.—) ℳ 1.50.
— Der Staat und sein Boden geographisch betrachtet. Mit 3 Kartenskizzen im Text. ℳ 6.—
ROSCHER, Umrisse z. Naturl. d. Demokratie. (Statt ℳ 6.—) ℳ 3.—
SCHURTZ, Das Augenornament u. verwandte Probleme. Mit 3 Taf. (Statt ℳ 5.—) ℳ 2.50.

Leipzig, October 1900.

B. G. Teubner.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 41. 6. Oktober. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 21. bis 27. September bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begr. von J. J. Herzog. 3. Aufl. hgb. von A. Hauck. H. 79/80. Leipzig, J. C. Hinrichs. Subskr.-Pr. M. 2, Einzelpr. M. 4.

Λεξικὸν τοῦ Μεγάλου τὰ εὑρισκόμενα πάντα μετὰ ἑρμηνευτικῆς παραφράσεως, προλεγομένων τε καὶ σημειώσεων ὑπὸ Μελετίου Βαγιανέλλη. I, 1. 2. Athen, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Κεῖ-α. Je Drachme 1.

H. Fürstenau, Johann von Wiclifs Lehren von der Eintheilung der Kirche und von der Stellung der weltlichen Gewalt. Berlin, Gaertner (Heyfelder).

Philosophie.

Aristoteles bei den Syrern vom V.—VIII. Jahrh. Syrische Texte hgb. von A. Baumstark. I. Bd.: Syrisch-

arabische Biographieen des Aristoteles. Syrische Kommentare zur Εἰσαγωγή des Porphyrios. Leipzig, B. G. Teubner.

C. Stumpf, Der Entwicklungsgedanke in der gegenwärtigen Philosophie. Festrede gehalten am Stiftungsfest der Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen. Leipzig, J. A. Barth. M. 0,50.

A. Höfler und St. Witasek, Psychologische Schulversuche mit Angabe der Apparate. Ebda. M. 1,20.

E. Horneffer, Gedächtnissrede auf Friedrich Nietzsche gehalten an seinem Sarge bei der Trauerfeier im Nietzsche-Archiv zu Weimar am 27. August 1900. Göttingen, Franz Wunder. M. 0,50.

Unterrichtswesen.

A. Fischer, Das alte Gymnasium und die neue Zeit. Gr.-Lichterfelde, Bruno Gebel. M. 6.

Fr. Neubauer, Die Zukunft des Gymnasiums. Halle, Waisenhaus. M. 0,50.

W. Victor und F. Dörr, Englisches Lesebuch. Unterstufe. 6. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. Geb.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Bibliographie des bürgerlichen Rechts, geordnet von G. Maas. 1899. Berlin, Carl Heymann.

H. Klenz, Die deutsche Druckersprache. Strassburg, K. J. Trübner.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Amherst Papyri being an account of the Greek Papyri in the collection of Right Hon. Lord Amherst of Hackney, F. S. A., at Didlington Hall, Norfolk by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. Part I: The Ascension of Isaiah, and other theological fragments. London, Henry Frowde.

Ernst Siecke, Mythologische Briefe. I. Grundsätze der Sagenforschung. II. Uhlands Behandlung der Thor-Sagen. Berlin, F. Dümmler. M. 4.

Aristophanis Equites ed. J. van Leeuwen J. F. Leiden, A. W. Sijthoff. Fr. 3,60.

Studies and notes in philology and literature. Vol. VI u. VII. Boston, Ginn & Co.

Византийский Временник. VII, 3. St. Petersburg u. Leipzig, K. L. Ricker. Jahrg. M. 12,50.

C. C. Uhlenbeck, Kurzgefasstes etymologisches Wörterbuch der gothischen Sprache. 2. Aufl. Amsterdam, Johannes Müller. M. 5.

R. Saitschick, Genie und Charakter. Shakespeare. Lessing. Schopenhauer. Rich. Wagner. Berlin, Ernst Hoffmann & Co.

Ernst Jenny, Goethes altdeutsche Lektüre. Baseler Inaug.-Dissert. Basel, R. Reich. M. 1,60.

Ein Gottsched-Denkmal. Den Manen Gottscheds errichtet von Eugen Reichel. Berlin, Gottsched-Verlag. M. 30.

G. Weigand, Die rumänischen Dialekte der kleinen Walachei, Serbiens und Bulgariens. Leipzig, J. A. Barth. M. 2.

Geschichte.

Abbildungen zur alten Geschichte für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Zus.gestellt von H. Luckenbach. 3. verm. Aufl. München, R. Oldenbourg. Geb. M. 1,50.

Ed. Reibstein, Heinrich Vorrath, Bürgermeister von Danzig, als hansischer Diplomat. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg.

F. Hoenig, Dokumentarisch-kritische Darstellung der Strategie für die Schlacht von Vionville-Mars la Tour. Berlin, Militär-Verlagsanstalt [1899]. M. 5.

Mondelli, La vérité sur le siège de Bitche (1870—1871). Paris, Berger-Levrault & Cie. Fr. 3,50.

Papirer, Efterladte, fra den Reventlowske Familiekreds i Tidsrummet 1770—1827. Udgivne ved Louis Bobé. 4. Bd. Kopenhagen, Lehmann & Stage.

J. B. Perkins, Richelieu and the growth of french power. [Heroes of the Nations ed. by E. Abbott. XXIX.] New York, Putnam's Sons. Geb. Sh. 5.

G. Friederici, Indianer und Anglo-Amerikaner. Ein geschichtlicher Ueberblick. Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. M. 2.

Albrecht Wirth, Abriss der Geschichte Afrikas. Bonn, C. Georgi.

Geographie.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 356. Croatien u. Slavonien. 2. Heft. Wien, A. Hölder. M. 0,60.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Laura Marholm, Die Frauen in der sozialen Bewegung. Mainz, F. Kirchheim. M. 1,80.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik hgb. von H. Gross. III. Bd. Leipzig, F. C. W. Vogel. M. 12.

Ad. Lobe, Plaudereien über das neue Recht. 2. Hälfte. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow. M. 2.

Die preussischen Landesgesetze und Verordnungen zur Ausführung und Ergänzung der Zivilprozessordnung u. des Zwangsversteigerungsgesetzes. Zusammengestellt u. erläutert von Reitzenstein. 2. umgearb. Auflage. I. Theil. [Sammlung der landesrechtlichen Zivil-Prozess-Normen. IV.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 4.

Die elsass-lothringischen Landesgesetze und Verordnungen zur Ausführung u. Ergänzung der Zivilprozessordnung und des Zwangsversteigerungsgesetzes. Zusammengestellt u. erläutert von R. Michaelis. 2. umgearb. Aufl. I. Theil. Text-Zusammenstellung. [Sammlung der landesrechtlichen Zivil-Prozess-Normen. V.] Ebda.

Die Unfallversicherungsgesetze vom 30. Juni 1900. Textausgabe mit ausführl. Sachregister. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,50.

B. Doehn, Der Kaufmann und sein Recht. Kl. Ausg. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). Geb. M. 2,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

C. A. Weber, Versuch eines Ueberblicks über die Vegetation der Diluvialzeit in den mittleren Regionen Europas. [Allgemein-verständliche naturwissenschaftliche Abhandlungen. H. 22.] Berlin, Ferd. Dümmler. M. 1.

H. Obst, Karl Ewald Hasse, der Nestor der deutschen Kliniker. [Virchows Samml. gemeinv. wissensch. Vorträge. H. 343/44.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vorm. Richter). M. 1,20.

Kunstwissenschaft.

Th. v. Frimmel, Die modernsten bildenden Künste und die Kunstphilosophie. Leipzig, F. Deuticke. M. 1,40.

A. Frh. v. Berger, Ueber Drama und Theater. 2. Aufl. Leipzig, Eduard Avenarius.

Moderne Dichtung.

J. K. Aug. Musäus, Libussa. Illustr. von H. Maaß. [Jungbrunnen. 11.] Berlin, Fischer & Franke. M. 1,50.

Derselbe, Stumme Liebe. Mit Bildern von J. Damberger. [Jungbrunnen.] Ebda. M. 1,50.

H. Chr. Andersen, Der Reisekamerad. Mit Bildern von Franz Hein. [Jungbrunnen. 10.] Ebda. M. 1,50.

F. Marion Crawford, Via Crucis. In two volumes. Leipzig, B. Tauchnitz. Je M. 1,60.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 41. **XXI. Jahrgang.** **6. Oktober 1900.**

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Die Bücher der Könige, übersetzt und erklärt von Rudolf Kittel. [Handkommentar zum Alten Testament. In Verbindung mit andern Fachgelehrten hgb. von W. Nowack. I. Abtheil.: Die historischen Bücher, 5. Band.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. XVI u. 312 S. gr. 8° mit 3 Abbildungen. M. 6,40.

Die hier vorgelegte Uebersetzung und Erklärung des alttestamentlichen Königsbuches ist von dem Bestreben geleitet, zunächst dem aus der Feder der Verfasser geflossenen Text möglichst nahe zu kommen, sodann den litterarischen Aufbau des Buches zur Anschauung zu bringen, endlich dasjenige mitzutheilen, was zur sprachlichen, geschichtlichen und biblisch-theologischen Erläuterung des Buches dienlich ist. Da der Verf. die gesammte Litteratur sorgfältig heranzieht und bespricht und von dem Stand der streitigen Fragen übersichtlich und klar Rechenschaft giebt, ohne mit seiner eigenen Meinung zurück zu halten, so erfüllt das Buch alle Anforderungen, die man an einen Kommentar zu stellen gewohnt ist, durchaus. Freilich, wenn ich Alles anführen wollte, worin ich in der Auffassung, sei es textkritischer oder religionsgeschichtlicher Art, von dem Verf. abweiche, müsste ich ganze Spalten dieser Zeitung füllen. Ich darf mir dies aber um so eher erlassen, als sich der Text der Königsbücher im Amerikanischen Bibelwerke, an dem ich mitarbeite, gerade im Druck befindet. Ich hebe deshalb nur einige Punkte hervor, in denen ich mich mit dem Verf. in erfreulicher Uebereinstimmung befinde. S. 39 wird die von Winckler in seinen „Alttestamentlichen Untersuchungen" mit grossem Scharfsinne vorgetragene Hypothese einer Quellenscheidung innerhalb I. Kön. 11, 14 ff. m. E. mit Recht abgelehnt. Ebenso richtig wird darauf aufmerksam gemacht, dass die Erwähnung der Bestattung der Todten in I. Kön. 11, 15 auf eine schwere Niederlage weise. Man vergleiche dazu noch Tacitus Annal. I 60—62. Dagegen kann ich die Argumente, welche S. 73 gegen die Annahme eines Steinfetischs in der heiligen Lade geltend gemacht werden, nicht als stichhaltig anerkennen. Trotzdem neige ich mit Kittel der Meinung zu, dass die Lade leer gewesen ist. Das Nähere findet man in dem ersten Hefte meiner „Kriegsalterthümer der semitischen Völker", welches noch in diesem Herbste bei Theodor Weicher in Leipzig erscheinen soll.

Strassburg i. E. Fr. Schwally.

Adolf Harnack, Das Wesen des Christenthums. Sechzehn Vorlesungen vor Studirenden aller Fakultäten im Wintersemester 1899/1900 an der Universität Berlin gehalten. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. 1 Bl. u. 189 S. 8°. Geb. M. 4,20.

Theologische Vorlesungen vor Studirenden aller Fakultäten hat in Berlin vor bald einem halben Jahrhundert Carl Immanuel Nitzsch gehalten (herausgegeben von Walther 1858); aber sie galten der „christlichen Glaubenslehre" und waren in seiner bekannten heraklitischen Sprache verfasst. Der Redner der Gegenwart, Harnack, betrachtet seine Aufgabe als eine rein historische und führt eine klare, belebte und eindrucksvolle Sprache. Es ist erstaunlich, dass er, vollauf

beschäftigt mit seiner Geschichte der Berliner Akademie und zahlreichen, gleichzeitig erschienenen, gelehrten Untersuchungen mannigfacher Art nebenher noch Zeit fand, seine berufliche Lehrthätigkeit nach dieser Seite hin zu erweitern. Einer von den etwa 600 Studirenden, welche ihn hörten, hat die frei gehaltenen Vorträge nachgeschrieben, und so haben sie seither einen weit ausgedehnten, dankbaren Leserkreis gewonnen. Der Theologie ist damit zweifellos ein erheblicher Dienst geleistet. Wir besitzen eine auf der Höhe der unbefangenen Forschung und des kompetentesten Wissens stehende und doch ihrem Gegenstande mit aller Wärme persönlicher Werthempfindung entgegenkommende, glänzende Darstellung, auf die sich getrost verweisen lässt, um jedwedem wirkliche Belehrung suchenden Publikum den Geschmack an einer in letzter Zeit üppig aufschiessenden Dilettanten- und Ignoranten-Litteratur zu verleiden und womöglich zu vertreiben. Auch dem Verf. selbst kann eine derartige Nebenwirkung seiner Vorträge weder unerfreulich noch unerwartet kommen, denn wenn er auch die apologetische Betrachtung des Gegenstandes gleich am Eingang ablehnt (S. 4 f.), so meint er doch darunter nur jenen schulmässigen Betrieb derselben, welcher würdelos und aufdringlich genug sich in der theologischen Litteratur, besonders des letzten Jahrhunderts, breit gemacht hat. Aber im besseren und besten Sinn apologetisch ist eigentlich die ganze erste Hälfte des Buches gehalten, sofern es, über Person und Verkündigung Jesu orientirend, die Grundlagen seiner Religion nach ihrem bleibenden, ewigen Werth in steter Zwiesprache mit solchen Stimmen bespricht, welche im Namen ethischer Interessen und Bedürfnisse leiser oder lauter Einsprache und Anklage gegen dieselben wegen Vernachlässigung von allgemein menschlichen Interessen, wie Arbeit und Kultur, erheben. Im Uebrigen dienen gerade diese 8 Vorlesungen zur Ausfüllung einer Lücke in den zahlreichen bisherigen Veröffentlichungen des unermüdlichen Gelehrten, sofern sie ausgiebige Belehrung über einen Gegenstand bieten, welchen die Eingangsparagraphen des „Lehrbuches der Dogmengeschichte" doch immer nur andeutungsweise berühren konnten. Das hier gezeichnete Bild ist übrigens dem von Wellhausen gebotenen verwandter als dem gegen letzteres kürzlich von Joh. Weiss aufgestellten, wiewohl doch schliesslich auf den uns Heutigen zunächst unverständlichen (S. 81) Messianismus ernstlich Rücksicht genommen (S. 34. 40. 65 f. 82 f.) und demgemäss auch die Wetterseite des Gesammtbildes wenigstens angedeutet ist. Zwar „tritt in den Worten Jesu die Ermahnung zum Verzicht in herber Einseitigkeit in den Vordergrund" (S. 74), aber — das ist die Quintessenz dieser Apologie — „wie viel hat das Evangelium dadurch der Menschheit geleistet, dass es die Töne der Religion in mächtigen Akkorden angeschlagen und jede andere Melodie verbannt hat" (S. 76). Und mehr noch! Diese Religion ist unserem Verf. zufolge auch die Religion an sich, die gleichsam zeitlose Religion. Lediglich „um Gott und die Seele, um die Seele und ihren Gott handelt es sich" (S. 36). Unnöthig ist es demnach, sie „im Zusammenhang der damaligen jüdischen Lehre" zu betrachten (S. 10). Man kann darüber auch anders denken. Wahr ist obige Behauptung für die praktische Verwerthung der Gedankenwelt Jesu gewiss! Aber wie steht es dann mit der Methode des geschichtlichen Begreifens jener Gedankenwelt? Beispielsweise handelt es sich hier um die Frage, ob es richtig ist, den „Sohn Gottes" vor dem „Messias" zu erklären (S. 80 f.), oder ob man umgekehrt verfahren soll. Je nachdem man diese und viele ähnliche Fragen beantwortet, wird am Christenthum mehr oder weniger von der Erdfarbe jeder positiven Religion haften.

Das „Wesen des Christenthums" wäre freilich nur unvollständig zur Darstellung gekommen, wenn der Redner es bei dem bisher besprochenen Stoffe, d. h. dem Inhalt des Evangeliums Jesu, hätte bewendet sein lassen. Dies aus dem einfachen Grunde, „weil jede grosse, wirksame Persönlichkeit einen Theil ihres Wesens erst in denen offenbart, auf die sie wirkt". „So können wir auch die christliche Religion nur auf Grund einer vollständigen Induktion, die sich über ihre gesammte Geschichte erstrecken muss, recht würdigen" (S. 6 f.). „Das Evangelium ist nicht als statutarische Religion in die Welt getreten, und es kann daher auch in keiner Form seiner intellektuellen und gesellschaftlichen Ausprägung, auch nicht in der ersten, seine klassische und bleibende Erscheinung haben" (S. 119). Dieser sehr wahren und fruchtbringenden Erkenntniss entspricht als zweiter Theil ein Gang der christlichen Religion durch die Geschichte. Dem Kenner bringt derselbe weniger Neues, aber doch höchst dankenswerthe und anregende Gesammtansichten und Durchblicke ins Freie. Auch das Detail beansprucht da und dort noch besonderes Interesse. So wenn neben dem mehrfach angerufenen Wellhausen gelegentlich einmal Gunkel und Weinel genannt sind (S. 103 f.), aber doch nur, um in relativem Gegensatze zu Beiden die Grösse der christlichen Religion gerade darin zu finden, „dass sie die elementare Kräftigkeit, welche sie entbunden hat, nicht überschätzte, dass sie ihren geistigen Inhalt und ihre Zucht triumphiren liess über alle Ekstasen" (S. 105) und „dass trotz dem Enthusiasmus, der aus dem Erlebniss der Religion hervorbrach, extravagante Erscheinungen und stürmische Bewegungen verhältnissmässig selten zu bekämpfen waren" (S. 107). Ueberhaupt liegt der leitende

Gesichtspunkt dieser geschichtlichen Betrachtungen in der Frage, wie weit die wechselnden Formen, in welchen das Evangelium aufgetreten ist, fähig gewesen sind, es selbst zu erhalten, zu behaupten und gegen auflösende Mächte zu schützen. In allen dahin gehenden Betrachtungen, in der Schilderung der grossen Wende, die um das Jahr 200 zu konstatiren ist (S. 120 f.), in der treffenden Charakteristik der griechischen Kirche als dem „Naturprodukt der Verbindung des selbst schon orientalisch zersetzten Griechenthums mit der christlichen Predigt" (S. 138), darin „das Göttliche sozusagen dinglich aufgespeichert ist" (S. 139), dann auch der aus den drei Elementen des Katholischen, des Lateinischen (Fortsetzung der römischen Weltherrschaft) und des Augustinischen gebildeten Kirche des Abendlandes wird man bei aller Bekanntschaft mit der Harnackschen Geschichtsauffassung noch auf manche neue Züge und namentlich auch auf fein und glücklich pointirte Bemerkungen von der Art der folgenden stossen. „Wie der morgenländische Katholizismus in mehr als einer Hinsicht zutreffender in die griechische Religionsgeschichte eingestellt wird als in die Geschichte des Evangeliums, so muss der römische in die Geschichte des römischen Weltreichs eingestellt werden" (S. 163). Luther „hatte noch genug Aberglauben in sich, um höchst abschreckende Behauptungen aufstellen zu können" (S. 179), aber er „hat die Menschheit von dem Banne der Askese befreit. Er hat dadurch recht eigentlich das Leben einer neuen Zeit begründet; er hat ihr die Unbefangenheit zurückgegeben in Bezug auf die Welt und ein gutes Gewissen bei aller irdischen Arbeit" (S. 175 f.). Nur hingewiesen sei noch auf die leider sehr zeitgemässen Schlussbetrachtungen über „die Katholisirung der evangelischen Kirchen" (S. 185), einen Gegenstand, welchen der Verf. ausführlicher schon in dem 1896 erschienenen Vortrag „Zur gegenwärtigen Lage des Protestantismus" behandelt und der Oeffentlichkeit zumeist um der heftigen Angriffe willen übergeben hatte, die ihm schon auf die blosse Kunde von dem ungefähren Inhalt des Geredeten widerfuhren (vgl. Jahrg. 1897 dieser Zeitschrift, Sp. 481 f.). Dass es an solchen auch jetzt nicht fehlen wird, war vorauszusehen. Als Einleitung dazu brachte soeben „Der alte Glaube" Nr. 49 einen offenen Brief des Güstrower Dompredigers Wollenberg an den Berliner Theologen, ein Machwerk, dessen entzückende Dreistigkeit und Erbärmlichkeit erst von dem recht genossen wird, der es sich unmittelbar von der Lektüre unserer Vorlesungen kommend zu Gemüthe führt. Diese bleiben für die religiöse Signatur der Zeit immer ein Ereigniss.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

A. Müller, Protestantismus und deutsches Volksthum. Vortrag, auf der Hauptversammlung des evangelischen Bundes in der Provinz Sachsen am 3. Mai 1899 in Torgau gehalten. Mit einem Vorwort von L. Witte. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1900. 38 S. 8°. M. 0,60.

Der Vortrag will den Beweis liefern, dass der Ultramontanismus die Vernichtung aller persönlichen und volksthümlichen Eigenart erzielt, der Protestantismus aber ebensowohl die Persönlichkeit des Einzelnen pflegt und verklärt, wie er dem göttlichen Schöpfergedanken in der Ausgestaltung verschiedener Volkereigenthümlichkeiten gerecht wird.

Philosophie und Pädagogik.

Eduard von Hartmann, Geschichte der Metaphysik. I. Th.: Bis Kant. II. Th.: Seit Kant. Leipzig, Hermann Haacke, 1899/1900. XIV u. 588; XIII u. 600 S. gr. 8°. M. 24.

Indem ich mich anschicke, der Aufforderung der Redaktion entsprechend Hartmanns Geschichte der Metaphysik an dieser Stelle anzuzeigen, fühle ich lebhaft die Schwierigkeit des Unternehmens, über ein 1188 Seiten zu je 39 Zeilen langes Werk in der Kürze zu referiren, welche die Eigenart der DLZ. gebietet. Einem so umfangreichen Werke gegenüber hat der Referent nur die Alternative, entweder in eingehender Einzelkritik sein Urtheil über die Gesammtleistung zu begründen, oder, auf alle und jede Detailkritik verzichtend, sich auf ganz allgemein gehaltene Angaben über Inhalt, Werth und Eigenthümlichkeit des Werkes zu beschränken. Da das erstere Verfahren hier ausgeschlossen ist, bleibt das zweite allein übrig.

Hartmanns Werk ist eine Geschichte der Metaphysik, keine Geschichte der Philosophie. Daher enthält es Vieles nicht, das in einer Geschichte der Philosophie nicht fehlen dürfte, dafür aber Manches, was in einer solchen in der Regel nicht behandelt oder doch nur gestreift wird, z. B. die Darstellung und Würdigung der okkultistischen Lehren von Hellenbachs und du Prels. Derselbe Umstand erklärt es ferner, dass hervorragende Philosophen, deren Hauptleistung auf einem anderen als dem rein metaphysischen Gebiete liegt, verhältnissmässig kurz, andere, an sich unbedeutendere, die aber, wenn auch nur durch ihre Irrthümer, für die Weiterentwicklung metaphysischer Probleme von Bedeutung gewesen sind, dagegen ausführlicher behandelt werden. In dieser Beziehung ist für H. vornehmlich die Kategorienlehre, also der Gesichtspunkt maassgebend, von welchem aus er sein eigenes System jüngst dargestellt hat (vgl. DLZ. 1898 Nr. 50, Sp. 1910). Ueberhaupt ist H.s ganze Darstellung von seinem eigenen metaphysischen Standpunkt durchaus beeinflusst. H. ist in erster Linie Systematiker, erst in zweiter Historiker. Vom rein historischen Standpunkt aus lässt sich gegen sein Werk vieles einwenden. Trotz der grossen Belesenheit des Verfassers sind doch viele Ergebnisse der neueren

historischen Forschung nicht berücksichtigt worden. Auffassung und Beurtheilung der einzelnen Systeme und ihres Zusammenhanges, sowie des ganzen Entwicklungsganges der Metaphysik ist stark subjektiv gefärbt. Jedem System wird, nachdem es gehörig etikettirt ist, sein bestimmter Platz in der Entwicklung des Ganzen angewiesen, als deren natürliches Endergebniss dann am Schluss die Philosophie des Unbewussten erscheint. Die Bedeutung, welche den einzelnen Systemen zuerkannt wird, hängt wesentlich von dem Maasse ab, in dem sie nach Ansicht des Verf.s die Philosophie des Unbewussten herbeiführen helfen. Man muss sich aber billigerweise sagen, dass solche Subjektivität bei einem Manne, der eine eigene Metaphysik hat und mit Entschiedenheit und Ueberzeugung vertritt, nur natürlich ist, und dass die Eigenart und der Werth des H.schen Buches nicht sowohl in dem in ihm enthaltenen historischen Stoff als solchem, sondern vielmehr gerade in der philosophischen Durchdringung und Verarbeitung desselben durch den Autor, in dessen Auffassung und Beurtheilung der Systeme, in den Zusammenhängen, die er zwischen ihnen herstellt, den Beziehungen, die er zwischen ihnen stiftet, kurz, in der ganzen Art und Weise liegt, in der sich der Entwicklungsgang der Metaphysik im Kopfe des Verfassers spiegelt. Wenn dieser Kopf einem Manne angehört, der, wie E. v. Hartmann, selbst als Metaphysiker Bedeutendes geleistet und seinen Namen in die Tafeln der Geschichte der Philosophie eingetragen hat, so ist das Beobachten solcher Spiegelung immer, auch dann noch anregend, belehrend und interessant, wenn man — und dem vorliegenden Buche gegenüber bin ich nicht selten in dieser Lage — die vom Verf. geäusserten Ansichten und Auffassungen entschieden ablehnen muss. Und so hat mir denn trotz vielfach abweichender Ansichten die Lektüre der Hartmannschen Geschichte der Metaphysik eine grosse Fülle von Anregung und Belehrung geboten, für die ich dem Verfasser zu aufrichtigem Dank verpflichtet bin.

Königsberg i. Pr. L. Busse.

Franz Lindheimer, Beiträge zur Geschichte und Kritik der neukantischen Philosophie. I. Reihe: Hermann Cohen. [Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Ludwig Stein. Bd. XXI.] Bern, C. Sturzenegger, 1900. 104 S. 8°. M. 1,50.

Den ersten seiner „Beiträge" hat der Verf. geglaubt, dem Marburger Neukantianer widmen zu sollen, weil er in ihm den bedeutendsten Vertreter der neukantischen Richtung sieht, der „den Grundzug derselben: die Vorliebe für die Transscendentalphilosophie, am schärfsten und tiefsten ausgebildet hat." Die Arbeit ist in die fünf Kapitel gegliedert: Die Weiterbildung des kantischen Transscendentalismus, Die transscendentale Analyse der Naturwissenschaften, Die transscendentale Analyse der Ethik und der Aesthetik, Das System des transscendentalen Idealismus, und Kant und Cohen.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

H. Jänicke und **R. Lorenz,** Lehr- und Lesebuch für den deutschen Unterricht in den 5 untersten Klassen höherer Lehranstalten. I: Sexta. II: Quinta. Berlin, Weidmann, 1900. Je M. 1,80.

Da vorliegendes Buch in mehrfacher Hinsicht neue Bahnen einschlägt, so rechtfertigt sich wohl ein Hinweis darauf auch an dieser Stelle. Zuerst wird jedem Theil eine sich durch Kürze und meist auch Bestimmtheit empfehlende Darbietung des grammatischen Pensums der Klasse vorausgeschickt: Rechtschreibung, Formen- und Satzlehre nach den Bestimmungen der preussischen Lehrpläne; die letztere zwar noch ganz in den alten Geleisen der deutsch-lateinischen Grammatik, doch es wird ja wohl noch lange dauern, ehe die Ergebnisse dieses Theils der germanistischen Wissenschaft wenigstens einigermaassen für die Schule zurechtgelegt werden können. Dann folgen prosaische und poetische Lesestücke; die deutschen Sagen des Sextatheiles sind zahlreich, schliessen aber verständigerweise den fränkisch-burgundischen und gothischen Kreis noch aus, die besser der Tertia (Konzentration mit der Geschichte!) vorbehalten bleiben. Ganz eigenartig ist die Auslese der Gedichte. Schon auf der Unterstufe soll es sich darum handeln, „die Theilnahme der Schüler für die Person einiger deutschen Dichter zu wecken", also die Litteraturgeschichte nicht erst bis Sekunda hinausgeschoben! Dementsprechend erst eine knappe (ob aber immer dem Verständniss jener Stufe entsprechende?) Einleitung, dann die Gedichte, und zwar nur weniger Dichter (Pfeffel, Hölty, Claudius; Goethe, Schiller; Arndt, Körner, Schenkendorf, Rückert in VI; Gleim, Bürger, Voss, Stolberg; Goethe, Schiller; Uhland, Hoffmann von Fallersleben in V) und bei jedem biographische Notizen. Ueber die Auswahl im Einzelnen liesse sich rechten, manche Perle geht vielleicht so verloren; immerhin ist stets Werth auf das wirklich Poetische gelegt; gerade z. B. die zuerst genannten sind mit ihrer einfachen Sprache und schlichten Innigkeit für das jugendliche Gemüth sehr geeignet. Wo aber bleiben neuere, wie Freiligrath, Gerok, Fontane? Sie fehlen nicht ganz, und damit kommen wir zu der dritten Eigenart des Buches. Geschichte, Erdkunde, Naturkunde bekommen ihre besonderen Abschnitte am Schlusse; diese Stücke sind aber für die Fachstunden bestimmt — eine treffliche Entlastung des Deutschlehrers, auch im Sinne der Bestimmung, dass das Deutsche in den Mittelpunkt des gesammten Unterrichts rücken soll! Der Abschnitt für Geschichte enthält nun auch (zunächst in VI) historische Gedichte der obengenannten u. a. — Im Einzelnen

verbesserungsfähig, scheint die Methode der Verff. doch Beachtung zu verdienen.

Sondershausen. F. Weidling.

R. Fick, Auf Deutschlands hohen Schulen. Eine illustrirte kulturgeschichtliche Darstellung deutschen Hochschul- und Studentenwesens. Unter Mitwirkung von H. Frhr. v. Gumppenberg, A. Langguth, Hoffmeister u. A. Berlin, Thilo, 1900. XIII u. 480 S. gr. 8° mit 400 Abbildungen und Zierstücken. M. 10.

Die erste Hälfte des reich ausgestatteten Werkes charakterisirt die Universitäten im Allgemeinen, die zweite giebt ausführliche Bilder der einzelnen Hochschulen in der Reihenfolge des Jahres ihrer Gründung. Dabei tritt entsprechend den populären Zwecken des Werkes die Darstellung der Universitätsverfassung und des Universitätsunterrichts zurück hinter der breiten Schilderung des gesellschaftlichen Lebens der Studenten, ihres Verbindungs- und Duellwesens usf.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

August Mau, Katalog der Bibliothek des Kaiserlichen Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. Bd. I. Allgemeines und Vermischtes. Die Alterthümer nach ihrem Orte. Rom, Loescher & Co., 1900. 431 S. 8°. M. 4.

Ein gedruckter Katalog des archäologischen Theils der Instituts-Bibliothek, wie er hier von A. Mau uns vorgelegt wird, kann einer willkommenen Aufnahme sicher sein. Er bildet ein zu recht mässigem Preise käufliches Repertorium der archäologischen Litteratur. Dass Griechenland und der Orient in der Bibliothek des Römischen Instituts nur lückenhaft vertreten ist, kann bei dem Charakter der in Rom betriebenen archäologischen Studien Niemand Wunder nehmen, um so reicher ist aber die archäologische Litteratur Italiens und des Westens vertreten. Die Bibliothek hat die mannigfachen Geschicke des Instituts durchzumachen gehabt, es hat auch Zeiten gegeben, wo wenig Mittel für ihre Mehrung zur Verfügung gestanden haben, sogar noch nach der Uebernahme des Instituts durch das Deutsche Reich. Möchten diese Zeiten für immer vorüber sein. Der hier vorgelegte Katalog ist ein schönes Zeugniss für die Umsicht und Akribie, mit der der Bibliothekar des Instituts seines Amtes waltet. Der hier vorliegende erste Band enthält ausser Encyklopädischem, Zeitschriften und Sammelwerken die die Alterthümer nach ihrem Orte behandelnden Schriften. Ein weiterer Band wird enthalten die einzelnen Klassen der Alterthümer, sowie Epigraphik und Numismatik, schliesslich ist auch noch ein Verzeichniss der Einzelaufsätze in Zeitschriften und Sammelwerken in Aussicht genommen.

Berlin. R. Weil.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

August Dillmann, Grammatik der äthiopischen Sprache. 2. verb. u. verm. Aufl. von Carl Bezold. Leipzig, Chr. H. Tauchnitz, 1899. XIV u. 488 S. Lex.-8°. M. 15.

Eine den Anforderungen der modernen Philologie genügende Grammatik der äthiopischen Sprache giebt es nicht. In Ermangelung ihrer hat sich die Verlagsbuchhandlung veranlasst gesehen, Dillmanns im J. 1857 zuerst erschienenes Buch von Neuem auf den Markt zu bringen. Was sie in der vorliegenden Auflage bietet, ist im Wesentlichen ein Wiederabdruck der ersten Auflage, bereichert um den Kern seiner grammatikalischen Grundansichten nicht berührende Zusätze und Verbesserungen aus dem Handexemplar des Verf.s, zu denen daneben auch der Herausgeber das Seinige beigesteuert hat.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Friedrich Beyschlag, Die Anklage des Sokrates. Kritische Untersuchungen. [Programm des K. humanist. Gymnasiums Neustadt a. d. H. für das Schuljahr 1899/1900.] Neustadt a. d. H., Druck von W. Kranzbühler, 1900. 68 S. 8°.

Gegenstand dieser Abhandlung ist nicht etwa die Frage nach Recht oder Unrecht der Anklage des Sokrates, auch nicht direkt die nach ihrer Veranlassung, die nur nebenbei zum Theil gestreift wird, sondern die Frage, ob uns die Anklage nach Wortlaut und Inhalt überliefert ist oder nicht. Man glaubte bekanntlich, dass dies der Fall sei; da kam Schanz mit seiner Aufsehen erregenden Abhandlung, welche dies in Abrede stellte. Er wies die bei Favorinus vorliegende Urkunde als Fälschung zurück, führte sie auf den Anfang der Xenophontischen Memorabilien zurück und versuchte aus Plato eine ungefähre Rekonstruktion des Anklagetextes, der nur einen Anklagepunkt, den der Asebie, enthalten haben sollte statt der zwei, die in jenen beiden Urkunden gegeben sind. Unter andern hat auch Zeller diesen Ausführungen zugestimmt. Von Neuem wird nun diese Frage in der vorliegenden Abhandlung geprüft. Der Verf. folgt allen Angriffen von Schanz auf die Ueberlieferung und sucht nicht nur die Echtheit der Urkunde bei Favorinus und Xenophon zu erweisen, sondern führt auch den Nachweis, dass, wenn wir schon, Schanz zustimmend, glauben, allein aus Plato sei die Anklage zu entnehmen, wir doch eine Zweitheiligkeit der Anklage annehmen müssten, wie sie in der Anklageformel bei Favorinus und Xenophon vorliegt, was natürlich in hohem Maasse für deren Echtheit spricht. Zugleich erhalten wir hierbei mehrfach feinsinnige, wenn auch zum Theil etwas gesuchte Bemerkungen über die Komposition der Platonischen Apologie. — Die durchaus umsichtige Untersuchung hat Schanz' Aufstellungen zum wenigsten erschüttert.

Greifswald. A. Schmekel.

Damasi epigrammata. Accedunt Pseudo-Damasiana aliaque ad Damasiana inlustranda idonea. Recensuit et adnotavit **Maximilianus Ihm.** [Anthologiae Latinae Supplementa. Vol. I.] Leipzig, B. G. Teubner, 1895. LII u. 147 S. 8° mit 1 Taf. M. 2,40.

Nicht eine verspätete Besprechung, nur ein Wort des Dankes soll diese Ausgabe der Damasusepigramme hier finden, welche die früheren weit hinter sich lässt und das Verständniss für Gedichte von einer gewissen Berühmtheit wesentlich fördert. Interessant ist ja der päpstliche Dichter für manche auch, denen altchristliche lateinische Dichtung im Ganzen fern liegt, und die nur gelegentlich einmal auf dieses Gebiet geführt werden; der Schreiber dieser Zeilen wollte sich zunächst überzeugen, ob der Dichter, dem Hieronymus feines Urtheil und Talent zuschreibt, in seinen Epigrammen von der nichtchristlichen Epigrammendichtung der Griechen völlig unabhängig ist. Man darf nun, meine ich, behaupten, dass Damasus und diese griechischen Epigramme nichts mit einander gemein haben; Stellen wie *'corpore, mente, animo pariterque et nomine Felix'* sind, obwohl sich Paralleles in griechischen Epigrammen findet, sicher nicht auf griechische Vorlage zurückzuführen; auch wird man kein Unrecht an Damasus begehen mit der Meinung, dass bei ihm Dichtertalent fehlt, und dass die Eleganz der Form vorwiegend dem fremden, entlehnten Gut seiner Dichtung angehört. Wenn bei diesen Damasiana trotzdem auch einer, der sich mit heterogenen Studien befasst, gerne verweilt, so geschieht dies der Ausgabe wegen. Die Ueberlieferung bietet auch abgesehen von der Philocalianischen Schrift manches Interessante: das inschriftliche und handschriftliche Material hier zu durchforschen und entsprechend zu verwerthen, erfordert philologische Erfahrung in nicht geringem Grade, und sicher bietet der Herausgeber das Erforderliche in zweckmässiger Weise. Der philologische Kommentar giebt eine feste Grundlage für den theologischen und sachlichen, so weit er in der Ausgabe nicht schon geboten ist. Die Scheidung zwischen echtem Gut und Pseudodamasiana erweckt durchaus den Eindruck der Zuverlässigkeit; die Nachweise der vergilianischen Nachahmung sind so zahlreich, dass man kaum etwas vermissen wird. Selten lässt der Herausgeber den Leser ohne Rath, wie bei den Anfangsversen von 63. Die Textgestaltung könnte da und dort etwas zu konservativ erscheinen; dem Verfasser von 85 darf man, meine ich, nicht den Hexameteranfang *dedit* geben; *edidit* (Gruter) und *et dedit* (Rossi) sind allerdings durch das Akrostichon ausgeschlossene Aenderungen; aber vielleicht ist *dedidit* das Richtige. Doch auf Einzelheiten soll hier nicht eingegangen werden, auch möchten Bedenken gegen den Text nicht so leicht bei Kennern dieser Poesie in ihrer Gesammtheit auftreten als bei solchen, die nur eine kleinere Partie im Vorübergehen durchmustern; aber die einen wie die andern werden das Werk, das auch manche treffliche Bemerkung Buechelers enthält, als ein werthvolles und inhaltreiches bezeichnen.

Heidelberg. H. Stadtmüller.

Harvard Studies in Classical Philology. Edited by a Committee of the Classical Instructors of Harvard University. Vol. XI: 1900. Cambridge, Mass. (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1900. 2 Bl. u. 176 S. 8° mit 4 Taf. M. 6.

Von den zehn Arbeiten, die in diesem Bande vereinigt sind, betreffen drei die griechische und römische Litteratur: W. Brooks McDaniel bietet Verbesserungsvorschläge zu dem Text der homerischen Hymnen, J. Bridge giebt eine neue Deutung der vielfach gedeuteten Worte συγγενὴς ὀφθαλμός in der ersten Antistrophe von Pindars fünfter Pythischer Ode, während H. W. Hayley fünf Stellen des Phormio behandelt. Einen grammatischen Aufsatz „Die Form der Wortzusammensetzungen im Lateinischen" steuert G. D. Chase bei, einen kleinen Beitrag zur lateinischen Epigraphik liefert M. Warren. Zwei Aufsätze befassen sich mit religionsgeschichtlichen Fragen: A. G. Leacock behandelt ausgewählte Kapitel zu den heiligen Ὕμνοι der Griechen (S. 1—47), Cl. H. Moore orientalische Kulte in Britannien. Zur antiken Kunstgeschichte gehört Edmund von Machs Aufsatz über den Tod des Ajax auf einem etruskischen Spiegel im Bostoner Kunstmuseum; R. E. Lee beschreibt unter Beifügung von Abbildungen eine besondere Art römischer Pferdegebisse. Einem geschichtlichen Gegenstande ist schliesslich G. C. Fiskes umfänglicher Aufsatz (S. 101—139) über die Anbetung der römischen Kaiser in Spanien gewidmet.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Agnes Geering, Die Figur des Kindes in der mittelhochdeutschen Dichtung. [Abhandlungen hgb. von der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. IV.] Zürich, E. Speidel, 1899. 4 Bl. u. 120 S. 8°. M. 2,40.

Die Verf. hat sich einen Stoff ausgesucht, welcher zur Behandlung durch Frauenhand sich vorzüglich eignete, und ihn auch durchaus angemessen behandelt. In klarer und übersichtlicher Anordnung bespricht sie zunächst den biographischen Roman, der auch die Jugend (wie vielfach auch die Eltern) der Helden darstellt; dann die Liebe im Kindesalter; im III. Kapitel das Kind in der Legende. Eine grosse Belesenheit breitet sich vor den Lesern aus, deren viele wenigstens die Legenden nicht aus eigner Anschauung kennen gelernt haben dürften. Auch die philologische Litteratur über die Dichtungen ist fast ausnahmslos der Verf. bekannt. Sehr hübsch werden die entsprechenden Züge nacherzählt; nur Einzelnes wird ohne Grund hereingezogen, wie der Traum der Kriemhild, die Liebe von Engelhard und Engeltrut u. a., wo doch eigentlich keine Kinder mitwirken. Unrichtig werden (S. 23) die Verse Parz. 169, 13. 14 dem jungen Helden selbst in den Mund gelegt: Gurne-

manz spricht. S. 24 werden Parzivals Worte 783, 15: *done wasez ez dennoch niht min heil* übersetzt: 'die Freude, die ihm jetzt zu theil werden soll, hätte ihm früher noch nicht zum Heil gereichen können'; Parzival sagt vielmehr 'damals war es mir noch nicht so glücklich bestimmt'. Wenn S. 64 u. ö. Sigune im Titurel als kokett bezeichnet wird, so kann der Ref. nicht glauben, dass Wolfram dies beabsichtigt hat. Die Fragen, was Minne sei u. a. thut das Kind ganz naiv. Die anmuthige Sammlung, über deren Reichthum das Register gut Auskunft giebt, wird vielen Lesern willkommen sein.

Strassburg i. E. E. Martin.

Georg Witkowski, Goethe. [Dichter und Darsteller, hgb. von Rudolf Lothar. I.] Leipzig, Berlin und Wien, E. A. Seemann und Gesellschaft für graphische Industrie, 1899. 1 Bl. u. 270 S. 8° mit vielen Abbild. im Text. Geh. M. 4.

Die wachsende Anzahl der Goethebiographien legt in erfreulicher Weise Zeugniss davon ab, dass das Interesse für Goethe, das energischere Studium seines Lebens und seiner Werke in immer weitere Kreise dringt. Auch das vorliegende Buch wird hierzu beitragen und darf in diesem Sinne willkommen geheissen werden. Der Verf. giebt auf verhältnissmässig engem Raum eine doch ziemlich umfassende Darstellung von des Dichters Leben und Wirken. Er zeigt sich wohlvertraut mit den neuesten Ergebnissen der Forschung; die Behandlung des biographischen Details ist im Allgemeinen sorgfältig und zuverlässig, die Analyse und Würdigung der Werke, von wenigen Einzelheiten abgesehen, verständnissvoll und besonnen. Treffliche Illustrationen begleiten den Text in vielleicht zu reicher Fülle; schade, dass keine innigere Verbindung zwischen Wort und Bild erstrebt wurde; die übliche Art, beide durcheinander zu mengen, wirkt mehr zerstreuend als vertiefend. Dem Verf. darf man allerdings deshalb kaum einen Vorwurf machen. Seine Goethebiographie wird ihren Platz neben anderen ähnlichen Darstellungen der letzten Jahre wohl behaupten. Einen Fortschritt darüber hinaus bedeutet sie nicht.

Wenn der Verf. einleitend bemerkt, es komme ihm nicht darauf an, das Geschehene zu schildern, er wolle vielmehr zu zeigen versuchen, „in welcher Weise sich die äusseren Verhältnisse mit den Vorgängen im Inneren des grossen Mannes verbanden, um als Ergebniss dieses Dasein, so einzig in seiner Art, zu schaffen“, so muss, abgesehen von der nicht ganz glücklichen Formulirung dieses Zieles einer Goethebiographie, doch betont werden, dass die Stärke dieses Buches viel mehr auf der Schilderung des Geschehenen beruht, als auf der Erklärung der inneren Entwickelung des einzigartigen Menschen und Künstlers.

Schon die Gliederung des Stoffes lässt zu wünschen übrig. Es werden drei Perioden unterschieden: Kindheit und Jünglingsjahre (bis 1775), Mannesjahre (bis 1805) und Alter. Eine solche Eintheilung ist gewiss bequem und entspricht dem vielfach üblichen Verfahren. Ob sie der Entwickelung des Dichters gerecht wird, ist eine andere Frage. Man pflegt, zum Theil aus äusserlichen Gründen, mit dem Jahre 1775 die Jugend Goethes abzuschliessen, und dem entsprechend leitet der Verf. den zweiten Abschnitt seines Buches mit den Worten ein: „Als Goethe nach Weimar kam, hatte er bereits die bewusste Festigkeit des Mannes erworben.“ Dies ist nicht der Fall; in dem ersten Weimarer Jahrzehnt hat sich Goethe unter harten Kämpfen mit der eigenen Natur erst diese Festigkeit errungen, dabei gefördert durch Frau von Stein, seine Amtsthätigkeit und seine verantwortungsreiche Stellung dem Herzog gegenüber. Hatte er in der letzten Frankfurter Zeit seit 1773 sein eigenes Selbst gefunden, so lernte er erst in Weimar es männlich beherrschen und einschränken. Eine neue Periode seines Lebens scheint erst mit der italienischen Reise zu beginnen, wie Goethe selbst nicht müde wird zu betonen. Ob diese Periode, die vor der Bekanntschaft mit Schiller begonnen hat, wirklich mit Schillers Tod ihr Ende findet? In der Darstellung des Verf.s erscheint der ganze Zeitraum von 1805—1832 als eine gleichmässige, „weitgedehnte Hochebene“; er wird unter der Ueberschrift „Das Alter“ zusammengefasst, obgleich das beigegebene Porträt Goethes von Kügelgen aus dem Jahre 1810 durchaus noch nicht die Züge eines alten Mannes zeigt. Eine fortschreitende Entwickelung innerhalb dieses langen Lebensabschnittes scheint der Verf. nicht anzuerkennen, wenigstens lässt die mangelhafte, rein sachliche Gruppirung des Stoffes nicht darauf schliessen. — Auch innerhalb der beiden ersten Abschnitte tritt häufig an Stelle einer organischen Gliederung, die ein Spiegelbild der inneren Gesetzmässigkeit dieses Lebenslaufes sein müsste, äusserliche Aneinanderreihung und Aufzählung. Wenn diese Mängel hier nicht so stark hervortreten wie in dem letzten Abschnitt, so liegt dies zum Theil daran, dass in den früheren Jahren schon der äussere Lebensgang zu einer bestimmten Gliederung nöthigt.

Den Schwächen der Anordnung und Gruppirung entspricht auf der anderen Seite ein zu starkes Ueberwiegen des rein Stofflichen. Eine Menge von Notizen und Namen, die mitgetheilt werden, bleiben für den Leser ein blosser Schall. Gerade in einem populären Buche wäre in dieser Hinsicht grössere Beschränkung geboten gewesen. Dafür hätten die inneren Zusammenhänge mit mehr Sorgfalt und Vertiefung behandelt werden sollen. Wenn z. B. als Grund der Trennung Goethes von Lili

angegeben wird, er habe keiner anderen Seele dauernd Gewalt über die seinige geben können, so genügt dies ebenso wenig, wie wenn sein Bleiben in Weimar auf sein „Beharrungsvermögen" zurückgeführt oder wenn als Motiv der italienischen Reise angeführt wird, er habe fürchten müssen, „seine stärksten Triebe in der ewigen Dasselbigkeit des Weimarer Lebens absterben zu sehen".

Auch die religiösen, ästhetischen, politischen und naturwissenschaftlichen Anschauungen Goethes und ihre allmähliche Entwickelung hätten eingehender und klarer dargestellt werden können. Ein paar Proben mögen dies zeigen. Als Ergebniss der religiösen Entwickelung von Goethes Kinderjahren wird nur der Gegensatz zu dem kirchlichen Protestantismus hervorgehoben; dass Goethe in diesen Jahren sich jene Bibelfestigkeit angeeignet hat, durch die er manchen Theologen übertrifft, wird mit keinem Wort erwähnt. Und doch ist gerade das innige Verhältniss Goethes zur Bibel das dauerhafteste und festeste Band gewesen, das ihn zeitlebens mit dem Christenthum und der Kirche verbunden hat. Aus Witkowskis Biographie lässt sich das nicht entnehmen. — Der Stilwandel in Goethes Dichtung während des ersten Weimarer Jahrzehnts wird, zum mindesten höchst missverständlich, als ein „Uebergang zum Kultus der Form an sich" bezeichnet, und um den Gegensatz zu Schillers Art zu kennzeichnen, wird gesagt, in Goethes Anschauung sei das Kunstwerk ein Naturprodukt, das selbständig, unabhängig von irgend einer Macht entstehe, lebe und wirke. Gerade in ihrer Vereinzelung müssen solche Bemerkungen, denen sich leicht ähnliche zufügen liessen, irreführend wirken. — Aus dem, was im 2. Abschnitt über die „naturwissenschaftlichen Grundideen" Goethes gesagt ist, wird so leicht kein Laie eine einigermaassen klare Vorstellung von diesen wichtigen Fragen erhalten. Der Verzicht auf eine gewisse Ausführlichkeit hat hier, wie sonst vielfach, dem Buche geschadet.

Diesen Ausstellungen gegenüber darf gewiss auch darauf hingewiesen werden, dass in der That die Biographie keines modernen Menschen dem Forscher und Darsteller so schwierige Aufgaben stellt, wie diejenige Goethes. Das Problem der Entwickelung dieses grossen Menschen, des Aufbaus und der Gliederung seines so unermesslich reichen und mannigfaltigen Daseins ist von seiner Lösung noch weit entfernt. Wie ausserordentlich würde uns in dieser Hinsicht eine chronologisch geordnete Ausgabe der Goethischen Schriften in ihren ursprünglichen Fassungen in der Art von Hirzels Jungem Goethe fördern! Möchte man in Weimar, von wo in den letzten Jahrzehnten so viel Segensreiches ausgegangen ist, auch diese Aufgabe bald in Angriff nehmen!

Giessen. A. Strack.

Otto Pilst, Ein Rückblick auf mein Leben, insbesondere auf die Entwickelung des Handels in den letzten 50 Jahren. Magdeburg, Druck der Faberschen Buchdruckerei, [1899]. 88 S. gr. 8°. M. 2.

Was diesen Erinnerungen des einer Magdeburger Refugiéfamilie entstammenden Kaufmannes allgemeines Interesse verleiht, sind die Mittheilungen ihres Verf.s zur Entstehungsgeschichte von Freytags „Soll und Haben". Im Einzelnen wird nachgewiesen, dass die Mehrzahl der Figuren des Romans ihre Vorbilder in Angestellten des ehemaligen Breslauer Kolonialwaarenhauses J. Mollnari und Söhne besitzt, in dem der Verf. angestellt gewesen, und bei dessen Chef Freytag verkehrt habe.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Hermann Engel, Chateaubriand und Pierre Loti. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der zwölften Realschule zu Berlin. Ostern 1899.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 20 S. 4°. M. 1.

Die Parallele Chateaubriand-Loti ist oft gezogen worden, und eine vergleichende Studie beider hat gewiss ihre innere Berechtigung. Nur sollte man jetzt einmal in grösserem Maassstab die Entwicklung der gesammten litterarischen Landschaftsmalerei darstellen, wie sie sich in Frankreich von Rousseau, Bernardin de St. Pierre und Chateaubriand an bis zu Michelet, Renan, Taine, Loti und vielleicht bis zu Paul Bourget gestaltet hat. Vergl. Lanson, Hist. de la Litt. franç. L'influence de Chateaubriand, 893—894.

Berlin. G. Ransohoff.

Frank Wadleigh Chandler, Romances of roguery. An episode in the history of the novel. In two parts, Part I. The picaresque novel in Spain. New-York, Macmillan and Co (Columbia university press), 1899. VII u. 483 S. gr. 8°. Geb. Doll. 2.

Der Verf. behandelt in dem vorliegenden Bande Entstehung, Höhe und Verfall des auf spanischem Boden erwachsenen und von dort auf die anderen europäischen Länder verpflanzten „Schelmenromans" in seiner Heimath, während ein zweiter abschliessender Band dem Schelmenroman in Frankreich, England, Deutschland, Holland gewidmet sein wird. Der bisher erschienene erste Band gliedert sich in die 7 Kapitel: The romance of roguery; its origins and early environment. — The spanish rogue. — Society through the rogue's eye. — Crude forms of the picaresque novel. — The emergence of personality. — Imperfect and allied forms. — The decadence of the picaresque novel.

Slavische Philologie u. Litteraturgeschichte.

F. Hipler, Boga rodzica. Untersuchungen über das dem hl. Adalbert zugeschriebene älteste polnische Marienlied. [S.-A. aus der Zeitschrift für die Gesch. Ermlands. XI.] Braunsberg, Huyes Buchhandlung (Emil Bender), 1897. 32 S.

Diese kleine aber inhaltreiche Schrift fasst in vortrefflicher Weise alles zusammen, was

über die Entstehung und die Schicksale des fälschlich dem hl. Adalbert zugeschriebenen, wahrscheinlich aber erst aus dem 14. Jahrhundert stammenden ältesten polnischen Marienliedes, das ursprünglich als Schlachtgesang diente, dann als Kirchenlied grosse Verbreitung fand und durch die Angliederung eines Oster- und eines Passionsgesanges eine starke Bereicherung erhielt, in zahlreichen Werken und Abhandlungen geschrieben wurde. Theilweise neu ist in der vorzüglichen Charakteristik des Liedes der Vergleich mit den deutschen Kirchenliedern (misslungen ist in Folge Typenmangels der Abdruck des böhmischen Adalbertliedes), speziell bezüglich der Melodie, wofür dem Verf. werthvolle Mittheilungen Bäumkers zur Verfügung standen (20, 22--23). Der Anschauung, dass in dem ältesten polnischen Kirchenlied das vom Bischof von Basel in der Schlacht am Marchfeld (1278) angestimmte deutsche Marienlied, auf das bereits Bobowski hingewiesen hat, erhalten sei (20), kann ich jedoch nicht beipflichten: selbst von den beiden von Ottokar von Horneck überlieferten Versen stimmt nur der erste, der aber im Mittelalter als Liederanfang überhaupt häufig vorkommt, und noch weniger kann ein aus dem Paderborner Gesangbuch vom J. 1609 ausgegrabenes Lied als Beweis angeführt werden, mag auch die Melodie — aber nur diese — übereinstimmen. Verdienstvoll ist der Abdruck einer alten lateinischen Uebersetzung (Krakau 1695) und der dem Liede nachgedichteten Ode Sarbiewskis; letztere hat der Verf. ebenso formgewandt ins Deutsche übersetzt wie den gebräuchlichen (Vulgata-)Text des Liedes. Die wichtigsten dabei angebrachten Korrekturen sind jedoch nicht glücklich, und die prosaische Uebersetzung der ältesten nur das Marienlied bietenden Handschrift ist selbst in der ersten Strophe nicht getreu. Der Verf. druckt allerdings die vier ältesten handschriftlichen Texte ab, folgt aber als Uebersetzer dem stark überarbeiteten Vulgatatext. Schuld daran trägt hauptsächlich die viel kommentirte zweite Strophe, für die er zu den vielen Konjekturen eine neue vorschlägt: krzyczyczyela (nach der Sendomirer Handschrift des 16. Jahrhunderts) = clamator. Dadurch erhalten wir folgenden Text: Gottesgebärerin, Jungfrau . . . . erwirke uns Erlösung der Sünden (Schluss der 1. Strophe). Deines schreienden Geschöpfes Rufen höre, o neugeborner Gott! Die Konjektur ist jedoch lexikalisch durchaus nicht so gerechtfertigt, wie der Verf. meint (14), vom Standpunkt der Stammbildungslehre bedenklich (vgl. Miklosich Gram. II 175—176), vor allem aber nicht nothwendig, ebenso wie alle übrigen noch viel weiter gehenden; krzeziczela, das die beiden ältesten Krakauer Texte bieten, ist bloss in krzeziciela zu korrigiren (wie leicht werden c und e verwechselt!) und dann lautet die wörtliche Uebersetzung: Gottesgebärerin, Jungfrau . . . . gewinne uns, lasse zu uns herabkommen | Dein Geschöpf, den Heiland. Das entspricht vollkommen den vier ältesten Handschriften und der alten lateinischen Uebersetzung: Dei genitrix . . . Da per te da certe Tuum natum Sotern. Auch Sarbiewski fasst den Sinn noch so auf, indem er Maria bittet: Expiaturum populos manu demitte puellum. Natürlich wird dadurch die auch von anderen Forschern getheilte Ansicht, dass sich die zweite Strophe an den neugeborenen Gottessohn wende, und überhaupt die Stropheneintheilung des ursprünglichen Marienliedes hinfällig. Das Bestreben, daraus zwei Strophen zu machen, führte eben zur Aenderung der fünften Zeile: erbitte uns Vergebung der Sünden (spust winam), die schon Matthäus von Kosten 1543 (Archiv f. slav. Phil. IV, 328) bietet, der aber noch immer an dem ursprünglichen Zusammenhang festhält, ebenso wie die Emendation der ersten Druckausgabe, „welche durch den Gedanken eingegeben ist, dass nun die Anrede an Maria weiter geführt werden solle" (Hipler 13). In der Emendation des Vulgatatextes ist selbst der Ausdruck spust nicht glücklich, denn die zahlreichen Beispiele bei Linde beweisen, dass das Wort nur für konkrete Begriffe (Fallenlassen der Stimme, das Herabschiffen auf dem Flusse, Ablassen des Teichs, Fallgitter, Fallthüre u. ä.) gebraucht wird. krzesiciel = Wiedererwecker, der vom Tode erweckt, als Bezeichnung für den Heiland ist naheliegend, obgleich das Simplex sonst nur im Böhmischen belegt ist (křisitel, křisitelka); zu den vielen unzweifelhaften Bohemismen könnte auch dieses Wort hinzugezählt werden, doch ist das nicht nothwendig, denn asl. krěsiti, vŭskrěsiti (vom Tode erwecken) ist gemeinslavisch und auch im Polnischen ganz gewöhnlich (krzesić, wskrzeszać). Bezüglich des praedicirenden oder attributiven Genitivs twego dzela vgl. Miklosich, Syntax 467 (auch 461, 9; 468). bozicze, das eine weitere crux der Ausleger bildet, müsste der lat. Uebersetzung gemäss (da hera) bożyce (o Göttliche) gelesen werden, was formell und sachlich richtig wäre, wenn wir vom Reim auf czlowecze absehen dürfen; auf jeden Fall ist der Vokativ bożycze von einem angenommenen bożyc ausgeschlossen, da ja Maria angesprochen wird; bożyszcze (kleiner Gott, vgl. małe bożyszcze bei Linde) als Apposition zu krzesiciela wäre möglich und würde auch als Reimwort mehr passen. Schon diese Beispiele zeigen, dass philologische Untersuchungen über das polnische Marienlied noch lange nicht abgeschlossen sind.

Wien. M. Murko.

Geschichtswissenschaften.

Walther Hünerwadel, Forschungen zur Geschichte des Königs Lysimachos von Thrakien. Züricher Inauguraldissertation. Zürich, Druck von F. Lohbauer, 1900. VIII u. 131 S. 8°.

Joh. Gust. Droysens formvollendete, an kühnen Kombinationen reiche Darstellung der Geschichte des Hellenismus erschien in den dreissiger und vierziger Jahren; sie ward maassgebend für das folgende halbe Jahrhundert. Erst in letzter Zeit hat man ernsthaft sein Werk zu verdrängen gesucht durch sorgsame Revision der früheren Quellen und der aus ihnen gezogenen Schlüsse unter Ausnutzung des neuhinzugekommenen reichen Materials. Männer wie Holm, Niese wagten den Versuch für die ganze Zeit des Hellenismus, also weit über das Endziel hinaus, das Droysen seiner Arbeit gesteckt hatte (222), andere sind auf beschränkterem Gebiet thätig. Zu ihnen gesellt sich der Verf. der obengenannten Schweizer Dissertation.

Das Thema ist gut gewählt und mit Sorgfalt und Umsicht behandelt, ohne überflüssige Polemik gegen die früheren Werke. An manchen Punkten dürften des Verf.s Ueberlegungen das Richtige treffen; einzelne Bemerkungen (etwa diejenige über Demetrius S. 82, über den Verwandtenmord am Hof des Lysimachos S. 99) bezeugen einen guten historischen Sinn. Wenn trotzdem auch der Verf. häufig mit einem „Ich weiss nicht" schliesst, oder nach einer längeren Besprechung über irgendwelche Ereignisse das Geständniss macht, dass Lysimachos' Wirken dabei ganz im Dunkeln bleibt, so liegt die Schuld nicht an ihm, sondern am fehlenden Material. Vielleicht hätten allerdings mit Nutzen für die Arbeit da, wo die Quellen für Lysimachos gänzlich versagen, die allgemeinen Zeitfragen etwas kürzer behandelt werden können, und vereinzelt hätte der Verfasser noch mehr der Versuchung ausweichen sollen, durch Wortpressung zu erreichen, was eben zur Zeit nicht zu erreichen ist (z. B. S. 12 *καὶ Μακεδόνων ὁμοίως κτλ.*).

Um König Lysimachos drehen sich die Forschungen. So wenig wir von ihm wissen, so wichtig ist jeder ernsthafte Versuch, diesen General und Nachfolger Alexanders des Grossen uns näher zu bringen. Denn, wenn nicht Alles täuscht, so ist er mehr als irgend einer der anderen Diadochen, selbst mehr als Antigonos, der richtige Erbe des grossen Königs. Nicht nur der Erbe eines Ländertheils, sondern der Erbe eines Theils seiner Ideen; und nur das tragische, von ihm selbst verschuldete Geschick seines Hauses hat es verursacht, dass die Ideen nicht in Lysimacheia, sondern im ägyptischen Alexandreia weiter fort und zu Ende geführt sind. Der Verf. hat in richtigem Gefühl Alexander, Antigonos, Lysimachos mit einander in ihrem Verhältniss zu den kleinasiatischen Griechenstädten verglichen. Ich glaube, wäre er Kaerst noch mehr in der Beurtheilung des Alexander gefolgt (die ich für die richtige halte), er hätte wohl Antigonos dem jungen Alexander, dem *ἡγεμὼν τῶν Ἑλλήνων*, und Lysimachos dem Alexander der letzten Jahre geglichen, dem werdenden dominus et deus, um es kurz auszudrücken. Antigonos ist allerdings gleichfalls schon mit göttlichen Ehren bei Lebzeiten geehrt worden, schärferen Nachdruck aber scheint Lysimachos auf sie gelegt zu haben, er, der der Herr der hellenischen Städte sein wollte. Der Verf. hätte auf diese Fragen an der Hand der Inschriften und Münzen noch genauer eingehen können. — Nützlicher wäre andrerseits die Arbeit noch geworden, wenn 1. eine gute Zeittabelle angefügt wäre, mit Hinweis auf die Seiten, wo die Belege zu finden sind, und 2. der Verfasser die auf Lysimachos bezüglichen Inschriften im Anhang gesammelt vorgelegt hätte; Dissertationen sind der geeignete Platz für die Sammlung weitzerstreuten Materials. — Etwas einheitlicher hätte die Schreibung griechischer Namen sein dürfen. Starre Konsequenz in dieser Richtung gilt ja heutzutage als pedantisch, aber „Alexandros" neben „Philipp" (S. 3), „Alexanders" neben „Alexandrus" (S. 10), „Istri" neben „Istroi" (S. 7 und 15) scheint mir des Guten zu viel.

Bonn. **Max L. Strack.**

Vicomte de Richemont, Quelques lettres inédites de l'abbé de Salamon. [S.-A. aus den Mélanges d'Archéologie et d'Histoire publiés par l'École française de Rome, T. XVIII.] Rom, Druck von Philippe Cuggiani, 1898. S. 419—460. 8°.

Der Verf. führt uns mit dieser kleinen Auswahl mitten in seine bedeutsame Publikationsthätigkeit hinein. Sie ist gewissermaassen ein Nachklang seiner grossen grundlegenden „Korrespondenz Salamons mit dem Kardinal Zelada (Aug. 1791 bis Juni 1792)" und die Erstlingsgabe einer weiteren mit Spannung zu erwartenden Veröffentlichung von Briefen dieses eigentlich erst 1890 wieder entdeckten Mannes, der nach der 1791 erfolgten Abreise des Nuntius aus Paris vom Papste mit der diplomatischen Korrespondenz beauftragt wurde (wenn ihm auch der Titel „Internuntius", den er sich selbst beilegt, nicht zukommt). Der Ertrag der vorliegenden wenigen Briefe, die aus den Jahren 1791—1800 stammen und an verschiedene Personen gerichtet sind, ist nicht unbedeutend. Für die Kenntniss von Salamons Leben z. B. ergiebt sich (S. 444) ein weiterer gewichtiger Beleg für das frühere der beiden auch von ihm selbst verschieden angegebenen Geburtsjahre (1750 und 1759!), ferner (S. 443) eine Bestätigung der schon früher bezeugten Thatsache, dass Sala-

mon des Italienischen nicht besonders mächtig war, sodass die bisher ohne guten Grund gehegte Annahme, seine im Jahre 1890 veröffentlichten Memoiren seien ursprünglich italienisch geschrieben gewesen, nunmehr ganz hinfällig wird. Pikant ist der Brief vom 5. Sept. 1797 (S. 439 f.), in dem Salamon sich mehrfach als Freund der Revolution bezeichnet. Es war schon aus den Memoiren bekannt, dass er oft Briefe in dieser Tonart schrieb, weil seine Korrespondenz von der französischen Regierung überwacht wurde, und dass der Papst ihn deswegen „seinen kleinen Jacobiner" zu nennen pflegte.

Freiburg i. B. Adalbert Wahl.

Henry Simonsfeld, Wilhelm Heinrich Riehl als Kulturhistoriker. Festrede gehalten in der öffentl. Sitzung der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München am 12. November 1898. München, G. Franz Komm., 1898. 62 S. 4°.

Hans Trog, Jakob Burckhardt. Eine biographische Skizze. Basel, R. Reich, 1898. VI u. 172 S. 8°. M. 2,40.

Rasch hinter einander hat der Tod die drei grossen Kulturhistoriker hinweggenommen, die, im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts geboren, im 6., 7., 8. Dezennium geblüht und das letzte Jahrfünft des abgelaufenen Säkulums erreicht haben: G. Freytag, J. Burckhardt und W. H. Riehl. Der Hingang solcher führenden Geister ist kein bloss zufälliges, für die Wissenschaft belangloses Naturgeschehniss; mit dem Leben derartiger Männer geht ein ganzer Zeitabschnitt, das physiologische Substrat für das Streben und den Ertrag einer ganzen Generation dahin; das noch vor kurzem unmittelbar Gegenwärtige wird zur Vergangenheit, wird Geschichte, fügt sich ein in den Entwicklungsgang, von dem mittlerweile auch schon wieder ein neues Stück sichtbar geworden ist. Wie das Ableben der hervorragendsten „politischen Historiker" von Ranke bis Treitschke, so mahnt das Hinscheiden der drei oben genannten Kulturhistoriker daran, dass eine, vielleicht „die" grosse Zeit der neuern deutschen Geschichtschreibung vorüber ist, und dass die jüngere, lebende Generation, wenn sie über das Epigonenthum hinaus will, dem Zeitgeist und dem innern Fortgang der Wissenschaft ebenso selbständig gerecht werden muss, wie das den grossen Todten gelungen ist. Die nunmehr abgelaufene Zeit der deutschen Freiheits- und Einheitskämpfe hat ihre Historiker hervorgebracht; aber das deutsche Reich ist gegründet, die bürgerliche Freiheit gesetzlich festgelegt: die Dahlmann, Droysen, Ranke, Sybel, Treitschke usw. fallen bereits unter den historischen Gesichtswinkel, sie beginnen, zu ehernen Denkmälern zu erstarren. Darum ist auch die Zeit gekommen, die Geschichte dieses litterarischen Abschnittes zu schreiben, die Männer und deren Werk zu würdigen. Eine schöne, bedeutende Aufgabe, für die noch viele Vorarbeiten zu machen sind! So können denn auch die Schriften von Simonsfeld und Trog zu den Vorarbeiten gezählt werden, die eine dereinstige Geschichte der deutschen Geschichtschreibung im 19. Jahrhundert ermöglichen.

Simonsfeld und Trog haben die von ihnen gefeierten Männer, Riehl und Burckhardt, ihre Lehrer, genau gekannt und höchlich geehrt. Namentlich ist die Skizze, die Trog von Burckhardts Leben und Persönlichkeit entwirft, voll Wärme und Liebe. Simonsfeld dagegen befasst sich weniger mit der Biographie und der Eigenart seines Meisters Riehl; er legt das Hauptgewicht auf dessen Lehren und Ansichten. Dies ist nicht etwa im Wesen der beiden Kulturhistoriker begründet — denn beide waren ausgeprägte, scharf umrissene Persönlichkeiten — sondern in der verschiedenartigen Aufgabe, die sich beide Verfasser gestellt haben.

Für Simonsfeld ist der Gelehrte, dem zu Ehren er eine akademische Gedächtnissrede hält, bereits so todt, dass ihm der Meister und sein Werk als Nebensache gelten; es ist ihm, wie die Einleitung und die Anmerkungen zeigen, mehr darum zu thun, sich mit Lamprecht und andern Vertretern der historiographischen „Moderne" auseinanderzusetzen, überhaupt auf die Grundprobleme der Geschichtswissenschaft einzugehn. Deshalb sucht er die letzten gemeinsamen Hauptgedanken auf, die in Riehls einzelnen Arbeiten ausgesprochen oder unausgesprochen sind, ohne sich mit diesen selbst genauer zu befassen. Simonsfelds Rede bildet eben wegen ihrer eigenthümlichen Richtung eine werthvolle Ergänzung zu den von Gothein, Muncker, Steinhausen u. a. verfassten Nekrologen über Riehl.

In Hans Trogs liebevoller Darstellung des Lebens und der Person Jakob Burckhardts bleiben gerade die Dinge, denen Simonsfeld das Hauptaugenmerk zuwendet, im Hintergrund. Es soll deswegen das Büchlein nicht getadelt werden; denn es steht im Belieben jedes Schriftstellers, die Grenzen seiner Aufgabe sich selbst abzustecken, und es ist ungereimt, gerade das vom Autor haben zu wollen, was er absichtlich nicht bietet. Als „biographische Skizze", die sie sein will, verdient Trogs Arbeit alles Lob. Da nun aber der Verfasser nicht umhin konnte, über Burckhardts vier Hauptwerke (Constantin, Kultur der Renaissance, Cicerone, Kunstgeschichte der italienischen Renaissance) etwas zu sagen, so darf wohl bemerkt werden, dass diese Ausführungen die mindest gelungenen Partien des schönen Werkleins sind. Allerdings, ein Burckhardt ist schwerer zu bewältigen als ein Riehl oder selbst Freytag.

Vollkommen zu billigen ist, wenn Trog sich

ebenfalls gegen die entstellende Bearbeitung ausspricht, die Burckhardts Kultur der Renaissance und Cicerone erfahren haben, und dafür eintritt, den ursprünglichen Text bei Neuauflagen wieder herzustellen. Wer wird sich daran machen, die Vorträge und sonstigen kleinen Schriften unseres ersten Kulturhistorikers herauszugeben?

Wien. Richard Mayr.

Anatole Wacquant, Die ungarische Donau-Armee 1848/9. Breslau, Schlesische Verlagsanstalt (J. Schottländer), 1900. M. 5.

Der Verf. entwickelt nicht nur beachtenswerthe Bilder der einstigen „Donau-Armee" und ihrer Führer, sondern er schildert auch die damit in Zusammenhang stehenden kriegerischen, politischen und persönlichen Verhältnisse in vielfach bisher unbekannter Weise. In 24 Kapiteln wird die Phase der Vorbereitung, der Winterfeldzug und der Sommerfeldzug behandelt; dem schliessen sich Beiträge zur Quellenkritik, Anmerkungen und ein ausführliches Namenverzeichniss an. Vor dem Titel befindet sich ein Bild Görgeys.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Léon Homo, Lexique de topographie Romaine. Avec une introduction de R. Cagnat. [Nouvelle collection à l'usage des classes. T. XXVI.] Paris, C. Klincksieck, 1900. XI u. 689 S. 8° mit einem farbigen Gesammtplan des alten Roms und 6 Einzelplänen. Geb. Fr. 10.

Das vorliegende Buch soll eine Lücke in der französischen wissenschaftlichen Litteratur ausfüllen. Und zwar möchte der Verf. nach der Aussage seines Lehrers R. Cagnat „servir la cause de l'érudition et aussi celle de notre enseignement public". Es ist also eine selbständige wissenschaftliche Arbeit auf Grund genauer Kenntnisse der Litteratur und der Monumente, keine Kompilation zu Lehrzwecken, die uns vorliegt.

Alle, die sich mit der Topographie Roms abgegeben haben, kennen die grundlegende Leistung von Hülsen und Kiepert, Forma urbis Romae antiquae, accedit Nomenclator topographicus. Dies Buch verfolgt dieselben Zwecke wie das von Homo, und wir werden deshalb wohl im Sinne des Verf.s handeln, wenn wir bei der Beurtheilung seiner Leistung das Buch Hülsens und Kieperts immer zum Vergleiche heranziehen.

Der wesentliche Unterschied beider ist der, dass Hülsen sich mit den Zitaten der antiken Quellen und der neueren Litteratur begnügte, ohne die sich daraus ergebenden Schlüsse zu ziehen: es ist ein Urkundenbuch. Homo dagegen wollte beides vereinigen, und wenn Hülsens Buch eine Vorarbeit ist, soll das Buch Homos eine römische Topographie in Form eines Lexikons sein, ein *catalogue raisonné*.

Bei solcher Sachlage stellt sich natürlich das entschiedene Bedürfniss ein, die Quellen, aus denen der Verf. seine Kenntnisse schöpft, kennen zu lernen. Deshalb will ich zuerst die Quellenangaben aus den antiken Schriftstellern und dann die Litteraturangaben prüfen.

Es lässt sich sofort eine erfreuliche Thatsache feststellen: bei den Quellenzitaten sowie bei den Stichwörtern war die Hauptquelle Homos Hülsens Nomenclator; wo Homo mehr giebt, ist es Gilberts Topographie entnommen. Eine Stichprobe zum Beweise. Buchstabe A *Aedicula concordiae* fehlt bei Hülsen, s. aber Gilbert III, 64. *Aedicula Victoriae,* die Inschrift, die Hülsen nicht zitirt, ist auf die *aedicula* von Gilbert (III, 429) bezogen worden. *Amphitheatrum Neronis* ist von Hülsen wohl nicht aufgenommen, weil es nur ganz kurze Zeit bestand; s. aber Gilbert III, 330. Ueberall findet man kein Wort mehr als bei Gilbert. Das mag genügen. Der Nomenclator Hülsens ist ein vortrefflicher Wegweiser, aber bei solch einer Arbeit sind die Lücken und auch einige Fehler, besonders die Druckfehler eine nicht zu vermeidende Plage. Manche Lücken in den Stichwörtern und Quellenzitaten sind ihm auch nachgewiesen worden, besonders von einem Kenner wie Sieglin (Liter. Centralbl. 1897, Sp. 339 ff.). Diese Nachweise sind leider Homo entgangen, und aus ihnen könnte er sein Buch besser vervollständigen als aus Gilbert, den Hülsen doch fortwährend in der Hand gehabt hat.

Nun aber die Druckfehler. Die Pflicht jedes Gelehrten, der ein Zitat aufnimmt, ist es, den Nachweis zu verifiziren. Hat das Homo gethan? Nein. Zum Beweis dafür ein paar Stichproben: auf S. 5 zitirt Homo *Hemerol. Praen.* ad III Kal. Maias, so bei Hülsen auch, l. aber IV. *Aedicula Victoriae*; Hülsen und Homo Liv. XXXV, 9, 6, l. aber 9. *Templum Pietatis*: Hülsen und Homo Val. Max. IV, 5, 7 l. V, 4, 7 usw. Also hat der Verf. bei der Aufnahme die Zitate nicht verglichen, sondern die Druckfehler sogar vermehrt: *Aedicula Vicae Potae.* Homo Plut. Poplic. 18, bei Hülsen richtig 10; *Amphitheatrum Stabilii Tauri*, Cass. Dio, II, 23 bei Gilbert III 330, richtig LI, 23 usw. Es wäre aber denkbar, dass Homo nur die Nachweise aus dem Nomenclator ohne Verification übernommen, bei der Ausarbeitung seines Textes jedoch die Quellen selbst zu Rathe gezogen hätte. Leider ist dem nicht so. Zuweilen hat Homo die Zahl der Zitate gekürzt und man sucht vergebens nach einem Prinzip dafür. So z. B. bei Almo: angeführt werden die ersten vier Stellen Hülsens und dann die letzte, dabei aber passirt dem Verf. eine unangenehme Geschichte: die Hauptstelle für die Bestimmung der Lage des Flusses Mart. III, 47, 2 fehlt bei ihm ebenso wie die wichtige Stelle aus Stat. Silvae V, 1, 222, dagegen werden die werthlosen Stellen aus Ovids Metamorphosen und Lucan angeführt. Für den Text ist diese

Art, mit den Quellen umzugehen, auch nicht vortheilhaft: hätte er bei der domus Stertini Xenophontis die Inschrift CIL VI 8905 (wobei man bei Homo nicht klar ist, was das VI ohne CIL ist) oder die Prosopographia imp. Rom. nachgesehen, so hätte er nicht gesagt: „elle appartenait à un certain Stertinius Xenophon qui est inconnu"; dieser Stertinius ist doch der berühmte Arzt des Claudius, dem man seine Vergiftung zugeschrieben hat.

Jetzt nun, um mit dem Buche fertig zu werden, zu dem Texte! Es werden nur wichtigere Werke und Abhandlungen zitirt: wie kommt es aber, dass bei den Thermen des Caracalla weder Blouet noch Iwanow-Hülsen zitirt werden, was doch auch dem Laien nützlich sein könnte, bei dem unbedeutenden Catabulum aber mein nichts Neues darüber sagender Artikel angeführt wird? Bei dem Apollotempel sind doch die Arbeiten von Deglane und von Hülsen ebenso wichtig wie die von Lanciani usw. Der Verf. scheint überhaupt die neuere Litteratur nur sehr flüchtig zu kennen. So zeigt sein Text, dass er von den neuen Ausgrabungen bei Santa Maria in Cosmedin und den Arbeiten Hülsens (Dissertaz. della Accademia Pontificia di arch. ser. II, t. VI, 231 sqq.) und Wissowas (Analecta romana topographica, Halle, 1897) gar nichts weiss; und dies wäre für die Stichwörter *templum Herculis* und *sacellum Pudicitiae* von grosser Wichtigkeit. Ebenso hätte er nicht die alten Ansichten über das Septimontium wiederholt, wenn er die Arbeiten von Arth. Schneider und besonders von Wissowa gekannt hätte. Man könnte noch mehr ähnlicher Mängel anführen, aber ich habe hoffentlich zur Genüge gezeigt, dass wir in dem Buche Homos kein wissenschaftliches Hilfsmittel besitzen, sondern eine flüchtig gearbeitete Kompilation nach theilweise schon veralteten Handbüchern.

Zum Schlusse noch einige Worte über die Tafeln: der grosse Plan des alten Roms ist der Hülsens, die sechs Einzelpläne sind nach sehr groben Zeichnungen reproduzirt. Die Resultate der neueren Ausgrabungen und Studien sind entweder gar nicht verwerthet (z. B. pl. V le Capitole und pl. III forum bovarium) oder ungenau eingetragen (lapis niger und Umgebung pl. II).

Rom. M. Rostowzew.

Theodor Fontane, Aus England und Schottland. Berlin, F. Fontane & Co., 1900. 2 Bl. u. 528 S. 8° mit 1 Bildniss. M. 6.

Zwei lang vergriffen gewesene Bücher Theodor Fontanes, die ersten in selbständiger Form auftretenden Werke seiner Feder, „Ein Sommer in London" aus dem Jahre 1854 und „Jenseits des Tweed", Bilder und Briefe aus Schottland aus dem Jahre 1860, hat die Verlagsbuchhandlung in dem vorliegenden Bande dem weiten Kreise seiner Verehrer von Neuem zugänglich gemacht. Diese an der Spitze seines Lebenswerkes stehenden Bilder und Briefe haben in mehr als einer Hinsicht litterarhistorischen Werth für die Beurtheilung Fontanes, namentlich insofern man in ihnen nach dem Geständniss des Verfassers die Vorläufer der „Wanderungen durch die Mark Brandenburg" zu erblicken hat. — Dem Buche ist die Nachbildung einer im J. 1844 in England von Dilettantenhand hingeworfenen Bleistiftskizze des jugendlichen Fontane beigegeben, die der Dargestellte als „allerliebst" bezeichnet hat.

Jean Sauvage, Eine Reise nach Paris. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der 7. städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 44 S. 4°. M. 1.

Die Schrift verfolgt den praktischen Zweck, Reisenden zur Pariser Weltausstellung eine Art von Führer zu sein. Der Verf. führt uns von Berlin nach Paris, zeigt uns die polizeilichen Anmeldungsscheine, die Wirthshausrechnungen, geleitet uns dann durch die Strassen der Stadt, in denen wir die bemerkenswerthen Gebäude, auch die grossen Waarenhäuser, den Jardin des Plantes, das Pantheon, die Brücken, die Theater, die Seine zu sehen bekommen; auch das Treiben in den Läden und Wirthshäusern ist nicht vergessen und eine Anzahl von besonders interessanten Anpreisungen werden uns in figura vorgeführt. Wir machen eine Fahrt im Omnibus oder in der Droschke, begegnen einem Leichenzuge, vor dem die Kutscher sämmtlicher Fuhrwerke das Haupt entblössen, und gehen dann vom Place de la République die grossen Boulevards hinauf bis zum Place de l'Opéra; wir kommen auch zur Comédie française und zum Louvre. Zum Schlusse erhalten wir eine Schilderung des Ausstellungsgeländes und der Umgegend von Paris.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Richard Herrmann, Anatolische Landwirtschaft, auf Grund sechsjähriger Erfahrung dargestellt. Leipzig, Fr. W. Grunow, 1900. 144 S. 8°. M. 2,50.

Ludwig Ross, der alte Philolog und Archäolog der Hallischen Universität, hat zum ersten Mal nach seiner Rückkehr von einer Studienreise nach Kleinasien dieses Land den Deutschen als Auswanderungsziel empfohlen. Damals (im Jahre 1850) verhallten seine Worte ohne praktischen Erfolg. Neuerdings jedoch, seit Erbauung der deutsch-anatolischen Eisenbahn, haben wir eine ganze Anzahl Bücher und Abhandlungen über den wirthschaftlichen Werth der Halbinsel überhaupt und insbesondere für Deutschland empfangen, so das gehaltvolle Werk Kannenbergs über die Naturschätze Kleinasiens (s. DLZ. 1898 Nr. 17) und die mehrfachen Veröffentlichungen Kärgers über die Aussichten, die das Land dem deutschen Landwirth eröffnet. Zu dieser Litteratur gewährt das vorliegende, ganz mässig starke Buch einen höchst erwünschten Beitrag.

Es hat den grossen Vorzug vor allen übrigen, dass sein Verfasser als „Generalinspektor der Landwirthschaft im Ministerium für Landwirthschaft zu Konstantinopel" seit vielen Jahren Gelegenheit gehabt hat, die kleinasiatischen ländlichen Verhältnisse, namentlich aber den dortigen Landwirthschaftsbetrieb gründlich kennen zu lernen. Er hat diese Gelegenheit trefflich benutzt

und liefert uns hier einen so sachkundigen, klar und völlig unvoreingenommen verfassten Bericht über die gegenwärtige Sachlage, dass jeder aus ihm reiche Belehrung schöpfen wird, der Theoretiker wie der Praktiker.

Nach einer kurzen einleitenden Ueberschau über Klima, Vegetationscharakter und das buntscheckige Mosaik der heutigen Bevölkerung Kleinasiens erhält man eingehender dargestellt die soziale Lage des anatolischen Bauern, seine Wohnweise, seine Abgaben- und Kreditverhältnisse, in voller Ausführlichkeit sodann seinen Viehzucht- und Landbaubetrieb. Sämmtliche Zuchtthierarten sowie sämmtliche Kulturgewächse Anatoliens werden in kurzen Abschnitten einzeln vorgeführt; ein Kapitel handelt über die vom anatolischen Landmann gebrauchten landwirthschaftlichen Geräthe, ein mehr episodisch eingeschaltetes über Wildstand, Jagd, Fischerei Kleinasiens. Die Zurückgebliebenheit der bäuerlichen Methoden wird nirgends verhehlt, doch werden auch die Lichtseiten nach Gebühr hervorgehoben: die hohe Leistungsfähigkeit des Bodens, die Betriebsamkeit der Bauern in dessen künstlicher Bewässerung, die Fürsorge der Regierung in der erfolgreichen Bekämpfung der argen Verheerung der Weinberge durch die Reblaus.

Zum Schluss giebt der Verf. sein maassvolles Urtheil über etwaige deutsche Besiedelung des Landes kurz dahin ab: eine solche verheisse allein da Aussicht auf Erfolg, wo Wald und Wasser genügend vorhanden sei und das Fieber seltner auftrete; deutsche Einwanderung in das trockne, zum Theil schlimm vom Fieber heimgesuchte Innere zu leiten, dünkt ihm unverantwortlich, wohl aber empfiehlt er selbst da dem deutschen Kapital den so billigen Landkauf, zumal in der Nähe der Eisenbahnen, jedoch zur möglichst alleinigen Bodenbearbeitung mittelst Maschinen oder unter Verwendung der zahlreichen türkischen Zuwanderer (Muhadjirs) in Form von Halbpacht.

Halle a. S. Alfred Kirchhoff.

Carl Jentsch, Die Agrarkrisis. Besteht eine solche und worin besteht sie? Leipzig, F. W. Grunow, 1899. VIII u. 174 S. 8°.

Der durch seine sozialpolitischen Arbeiten bekannte Verf. (vgl. DLZ. 1896, Sp. 342) untersucht den Umfang und die Ursachen der herrschenden Agrarkrisis. Seine Darstellung besteht aus 4 Theilen: Hundert Jahre Landwirthschaft in Deutschland. — Die gegenwärtige Lage. — Der Bund der Landwirthe und die Agrarpolitik. — Die Landwirthschaft und die Volkswirthschaft. Der 1. Abschnitt kommt zu dem Ergebniss, dass die Landwirthschaft vor Allem im Osten zu Anfang des Jahrhunderts viel tiefer darnieder gelegen habe als gegenwärtig. Der 2. Abschnitt führt die wesentlichen Ursachen der heutigen Agrarkrisis einmal auf die hohe Verschuldung zahlreicher Güter, sodann aber auf den Arbeitermangel zurück. Der 3. Abschnitt wendet sich gegen die Politik des Bundes der Landwirthe, der allzu schwarz male und zuviel vom Staate und zu wenig von der Selbsthilfe erwarte. Der 4. Abschnitt sieht in dem stetig zunehmenden Aufsteigen der Industrie eine Gefahr, dass wir mit der Zeit gleich England zum reinen Industriestaat gelangen werden, und empfiehlt dagegen, weil die Landwirthschaft das vorherrschende Gewerbe bleiben müsse, Dezentralisation der Industrie und Erschliessung neuer Kolonisationsgebiete, vornehmlich in Südosteuropa und Kleinasien.

Rechtswissenschaft.

Siegfried Brie, Die Lehre vom Gewohnheitsrecht. Eine historisch-dogmatische Untersuchung. I. Th.: Geschichtliche Grundlegung. (Bis zum Ausgang des Mittelalters.) Breslau, M. & H. Marcus, 1899. XV u. 266 S. 8°. M. 8.

Jeder Jurist kann die Erfahrung machen, mit welchem Staunen der Laie und Anfänger die Eröffnung zu begleiten pflegt, dass es zu allen Zeiten und noch heut Recht und Ordnung giebt, welche nicht auf dem Ausspruche des Gesetzgebers beruhen, das sogenannte Gewohnheitsrecht, bis dann, in gar nicht allzu langer Frist, nicht allein diese Thatsache, sondern auch das ihr dienende Dogma der historischen Schule willig hingenommen wird. Hernach kommt der Zweifel an der Richtigkeit von Puchtas orthodoxer Lehre, das Gefühl der Unbefriedigtheit gegenüber allen den zahlreichen Versuchen, sie zu verdrängen, die verzweifelte Anwandlung, dass jedes Dogma Preis zu geben sei und, wie die Geschichte der Metaphysik die wahre und einzige Wissenschaft der Philosophie, die Geschichte des Dogmas vom Gewohnheitsrecht als das wissenschaftliche Problem zu gelten habe: wer nicht so weit geht, meint dann wenigstens, dass, wie alles Vernünftige schon einmal gedacht worden ist, auch unter der Menge dessen, was vom Gewohnheitsrecht geschrieben und gelehrt ward, das Vernünftige — oder wenigstens Vernünftiges — nicht fehlen wird.

Ich zweifle darum nicht, dass das Unternehmen des Verf.s, welches sich besonders die Darstellung des Dogmas vom Gewohnheitsrecht zur Aufgabe stellt, grösserem Interesse begegnen wird, als es sonst dogmatischen Erörterungen zu Theil wird. Im Sinne Bries bildet es die historische Grundlegung einer Untersuchung über das Gewohnheitsrecht überhaupt. Was vorliegt, ist eine Darstellung der Quellen und des Dogmas bis zum Ausgange des Mittelalters. Man wird ihr gern die vollste Anerkennung zollen. Ein grosses Material, weniger noch an Gesetzestexten als an Litteratur, ist vom Verf. verwerthet, zum guten Theile Litteratur, deren Benutzung nicht lediglich wegen des Foliantenformats, in welchem sie uns vorliegt, bedeutende Schwierigkeiten macht. Und Litteratur der verschiedensten Kreise, sowohl was Quellengebiet, als auch was Schriftengattung anlangt. Die Disposition ist sehr übersichtlich, die Darstellung überall durchsichtig und anregend. Die Stellung-

nahme des Verf.s inmitten mehrerer Kontroversen neuerer Autoren über den Inhalt der von ihm behandelten Quellen- und Litteraturtexte kennzeichnet sich durch Maass, Ruhe und Urtheil. So hat Br. ja in manchen Partien Vorarbeiten benutzen können; aber gerade die dogmengeschichtliche Behandlung war bisher nur aphoristisch und in Ansätzen zu Tage getreten, die Untersuchung der germanistischen Anschauungen über das Gewohnheitsrecht aber durchaus vernachlässigt gewesen, so dass er weithin das Verdienst in Anspruch nehmen darf, zum ersten Male den Stoff bewältigt, andererseits doch wiederum auch die Forschung abgeschlossen zu haben.

Br. theilt seinen Gegenstand in die Abschnitte: Römisches Recht, Kanonisches Recht, Die Glossatoren, Die Postglossatoren, Die Kanonisten, Das deutsche Recht im Mittelalter. Und innerhalb der einzelnen Abschnitte kommen dann im Wesentlichen die gleichen Hauptpunkte zur Besprechung, wie sie schon durch die grundlegenden Texte des Corpus iuris in den Mittelpunkt des Interesses gerückt waren, insbesondere die Erfordernisse, Entstehungs- und Geltungskraft, Einfluss von Irrthum und sogenannter Irrationabilität, Kraft des Gewohnheitsrechts. Der Eindruck, welchen man von der Entwicklung des Dogmas empfängt, gewährt bei aller Unzureichendheit des Errungenen den erfreulichen Eindruck des Ringens und Strebens und das hohe Interesse einer mehr oder weniger sichtbaren Beeinflussung des juristischen Denkens, das ja, wie das mathematische, im Allgemeinen dieser Einwirkung entrückt zu sein scheint, durch die Anschauungen der Zeit über Grundfragen des menschlichen Lebens.

Br. beginnt mit dem römischen Recht, und Alles, was davor liegt, wird wenigstens einer professionellen Untersuchung nicht gewürdigt. Die Quellenaussprüche sind ihm ganz überwiegend die Gesetzbücher des römischen und kanonischen Rechts, um von den deutschen einmal abzusehen, welche nur für den letzten Abschnitt in Betracht kommen. Streng genommen liegt heutzutage theoretisch kein Grund vor, das vorrömische, vor Allem das griechischrechtliche, Quellenmaterial von einer historisch-dogmatischen Untersuchung der Lehre vom Gewohnheitsrecht auszuscheiden. Freilich kann zugegeben werden, dass praktische Momente empfehlen, vom römischen Rechte auszugehen, wenn nicht ab ovo begonnen werden soll. In geringerem Maasse kann ich mich damit befreunden, dass Br. die von dem Referenten ausführlich dargestellte und als Litteratur des früheren Mittelalters zusammengefasste juristische Ueberlieferung seiner Aufmerksamkeit nicht gewürdigt hat. Er hätte darin, vor Allem in den sogenannten Exceptiones Petri, Manches gefunden, was Besprechung und Klarstellung verdient, vielleicht auch auf die Entstehungsverhältnisse der letzteren Schrift Licht geworfen haben würde: der Umstand, dass das moderne Dogma von allen Erörterungen, welche nicht der Glossatoren- oder Postglossatorenschule oder den Kanonisten entstammten, bestenfalls nur in verschwindendem Maasse beeinflusst worden ist, scheint mir gerade vom Standpunkt des Br.schen Unternehmens nicht ausreichend, um die Ausschliessung zu rechtfertigen. Offenbar ist auf diesen Sachverhalt, den sich der Verf. selbst durchaus nicht zu verhehlen scheint (vgl. Vorwort S. III), — wie auch von diesem sorgfältigen Schriftsteller nicht zu erwarten war, dass ihm diese Litteratur entgangen ist, — der Umstand von Einfluss gewesen, dass die Preisaufgabe der Savigny-Stiftung in einer 'Revision der gemeinrechtlichen Lehre vom Gewohnheitsrechte' bestand und Br. durch diese Fragestellung veranlasst wurde, in der Richtung derselben zu arbeiten, obschon er natürlich nicht beabsichtigen konnte, mit seiner Schrift um den Preis zu ringen. Wenn aber die königlich bayerische Akademie der Wissenschaften einen Werth darauf legte, dem Werke, welches Br. als Vorarbeit des Preisthemas eingesandt hatte, hohe Anerkennung auszusprechen, so wird es erlaubt sein, dieses Urtheil als ein durchaus verdientes zu bezeichnen.

Amsterdam. Max Conrat.

Fritz Fleiner, Die Gründung des schweizerischen Bundesstaats im Jahre 1848. Akademische Antrittsrede. Basel, 1898. 41 S. 8°.

Die Rede besteht aus 3 Theilen. Der erste Theil giebt eine kurze Geschichte des schweizerischen Verfassungsstaates, der zweite stellt die Verfassungsrevision des Jahres 1848 dar, und der dritte prüft den juristischen Charakter dieses Vorganges. Der Verf. kommt im Anschluss an die von Georg Meyer u. a. mit Bezug auf den Norddeutschen Bund vertretene Anschauung, dass dieser durch völkerrechtlichen Vertrag begründet worden sei, zu der Auffassung, dass sich auch der schweizerische Bundesstaat durch Willenseinigung der Stände vollzogen habe.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

K. Jahr, Die Urkraft der Welt. Gravitation, Licht, Wärme, Magnetismus etc. sind sekundäre Erscheinungen der Welt. Berlin, Enslin, 1899. VI u. 119 S. gr. 8° mit 7 Abbildungen. M. 2.

Was der Verf. mit seiner Schrift zu beweisen unternimmt, wird schon auf dem Titel verrathen. Bleibt nur noch anzugeben, was er unter der Urkraft der Welt versteht. Als solche sieht er die vom Centralpunkt des Alls ausgehenden Aetherwellen an.

Vorreden und Einleitungen zu klassischen Werken der Mechanik: Galilei, Newton, d'Alembert, Lagrange, Kirchhoff, Hertz, Helmholtz. Uebersetzt und herausgegeben von Mitgliedern der philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien [Veröffentlichungen der philosophischen Gesellschaft an der

Universität Wien, [illegible]. Leipzig, Pfeffer, 1899. VII u. 257 S. 8°. M. 5.

Im Originaltext und in Uebersetzungen finden sich hier die Fundamentalsätze der modernen Mechanik gesammelt, soweit diese von den Klassikern dieser Naturwissenschaft in den Einleitungen ihrer Schriften zum Ausdruck gekommen sind.

Walter König, Goethes optische Studien. Festrede zur Feier von Goethes 150. Geburtstage. Frankfurt a. M., Druckerei von Naumann, 1899. 32 S. 8°.

Die Festrede giebt eine kurze Darstellung der Goethischen Farbenlehre und sucht den Entwicklungsgang aufzuweisen, auf dem Goethe von ein paar richtigen Prämissen aus zu seinem unhaltbaren System der Optik gelangt ist.

Franz Pohl, Thomas Alva Edison, der Erfinder. Leipzig, R. Voigtländer, 1900.

Die Darstellung des Verf.s, Oberlehrers am Realgymnasium in Charlottenburg, bildet die Hefte 78—81 der „Biographischen Volksbücher". Sie berichtet über Edisons Kindheit und Thätigkeit als Zeitungsjunge — seine Thätigkeit als Herausgeber einer Zeitung, Erlernung der Telegraphie — Wanderjahre und erste Bethätigung seines erfinderischen Genies — sein Wirken in Boston; erstes Patent — weitere Thätigkeit in New York und Newpark — Uebersiedelung nach Menlo Park, Reichthum und Berühmtheit — Edisons Arbeiten auf dem Gebiete der Telegraphie — der Elektro-Motograph und seine Verwendung; Telephon und Mikrophon — der Phonograph (Megaphon und Aërophon) — das Edison-Glühlicht — seine Arbeiten auf dem Gebiete der Starkstromtechnik — das Laboratorium in Orange; das Kinetoskop und das Phonokinetoskop — Edisons Familie und Häuslichkeit; seinen Charakter.

Kunstwissenschaften.

Georg Evers, Römische Mosaiken. Wanderungen und Wandlungen in der ewigen Stadt und ihren Umgebungen. Regensburg, National[illegible] Verlagshandlung (früher G. J. Manz), 1897. X u. 554 S. 8°. M. 6.

Die schon vorhandene Unmasse populärer Plaudereien über Rom, seine Antiquitäten und seine Umgebungen wird in dem umfangreichen Bande, der hier vor uns liegt, um ein neues Specimen vermehrt. In Form eines zwischen mehreren Reisenden geführten Gespräches wird uns ein Spaziergang durch Rom, von Rom nach Tivoli, zu den alten Sarazenenfesten Ciciliano und Sarracinesco und auf den Monte Serrone, nach Vicovaro und Subiaco, zum Santuario della SS. Trinità am Monte Autore, nach Olevano, Gennazano, Anagni, durch das Hernikergebirg ins Liristhal geboten. Anscheinend haben Gregorovius' Wanderjahre dem Verf. als Vorbild vorgeschwebt; leider sind seine Promenaden mit denjenigen des Geschichtschreibers der Stadt Rom weder an Geist noch an Lokalkenntniss und Erudition auch nur entfernt zu vergleichen. Mir scheint, wer heute nach Gregorovius, Reumont, Ampère über solche Dinge und mit solcher Absicht schreiben will, müsste etwas stärkeres Gepäck an solidem Wissen, Esprit und schriftstellerischem Geschick aufzuweisen haben.

Freiburg i. B. F. X. Kraus.

Hermann Schweitzer, Die mittelalterlichen Grabdenkmäler mit figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn, aufgenommen und beschrieben. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 14.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 72 S. 8° mit 21 Autotypien u. [illegible] Lichtdrucktaf. M. 4.

Die richtige kunsthistorische Verwerthung der mittelalterlichen Grabdenkmäler ist noch in den Anfängen. Und doch bieten gerade sie eine reiche Fundgrube für die Geschichte nicht nur des Stiles, sondern auch der Absicht und Fähigkeit zu portraitiren und für die Kenntniss der Trachten und Waffen. Viel Missbrauch ist gerade in der Ausbeutung auf diesem letzten Gebiete getrieben, da die Gefahr so sehr nahe liegt, die Denkmäler falsch zu datiren, indem man einfach das Todesjahr des Verstorbenen als Entstehungszeit ansieht. Zur Korrektur solcher Feststellungen sind Arbeiten wie die vorliegende sehr erwünscht, in denen die Grabmäler eines leicht übersehbaren abgegrenzten Landestheiles sorgfältig zusammengestellt und verglichen werden. Der Verf. hat für seine Studien die Neckargegend von Heidelberg bis Heilbronn gewählt. Die figürlichen Grabsteine beginnen dort mit Ausnahme eines in seiner Entstehungszeit unsicheren Denkmals der h. Notburga mit dem 14. Jahrhundert, der Verf. verfolgt sie bis in den Anfang des 16. Jahrhunderts.

Da das Neckarthal reich an adeligen Familien und gutes Sandsteinmaterial zur Hand war, ist die Zahl der reicher ausgestatteten und mit Figuren geschmückten Grabplatten selbst in der beschränkten Gegend nicht ganz klein. Der Verf. stellt am Anfang in aller Kürze und daher etwas sehr summarisch die Entwicklungsformen des mittelalterlichen Grabmals fest, beschreibt dann nacheinander die einzelnen Denkmäler mit ihren Inschriften, indem er den meisten auch eine photographische Abbildung beifügt. Künstlernamen oder in grösserem Umfange zu verfolgende Künstlerpersönlichkeiten treten uns nicht entgegen, die meisten der Denkmäler aber gehen doch über das Handwerksmässige hinaus. In mehreren Fällen sind auch verschiedene Grabmäler derselben Hand zuzuschreiben, und besonders hebt der Verf. im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts den Verfertiger einer Reihe von Grabsteinen hervor in Wimpfen a. Berg, Hochhausen und Adelsheim, dessen Namen er nicht feststellen kann, in dem er aber nach dem Stil der Figuren einen Franken zu erkennen glaubt. Seine kniende Figur des Stifters der Kapelle zu Adelsheim ist von einer sehr eindringlichen Feierlichkeit.

Würden solche Grabmälerzusammenstellungen in den verschiedenen Einzelgebieten in grösserer Anzahl gemacht und mit den nöthigen Abbildungen versehen, wie das bei dieser Arbeit geschehen ist, so würden sich die einzelnen ergänzen und korrigiren, und man würde allmählich zu einer viel schärferen und eingehenderen Feststellung kommen können über die Wandlungen des Stiles, der Trachten und der Darstellungsgewohnheiten, als es diejenige ist, zu der jetzt der Verf. in seiner Einleitung im Stande war, und die deutsche Kunstgeschichte würde auf diese Weise eine ganz bedeutende Förderung erfahren.

Berlin. A. Goldschmidt.

Richard Engelmann, Pompeji. [Berühmte Kunststätten. Nr. 4.] Leipzig, E. A. Seemann, 1898. 106 S. gr. 8° mit 141 Abbildungen. M. 3.

Der Verf. des reich illustrirten Bandes beschreibt die Trümmer der Stadt in ihren Einzelheiten und versucht im Zusammenhang damit, von dem Leben und Treiben des alten Pompeji ein anschauliches Bild zu geben.

Moderne Dichtung.

Gedichte Goethes ins Lateinische übertragen von Ernst Friedrich Haupt (1773—1843). Berlin, Weidmann, 1899. 2 Bl. u. 105 S. 8°. M. 2.

Eine ältere Arbeit des Vaters des berühmten Philologen Moritz Haupt wird hier in ihrer Gesammtheit erst jetzt der Oeffentlichkeit übergeben, nachdem Moritz Haupt schon im Jahre 1841 zehn dieser Lieder publizirt hat. Das Erscheinen des Heftchens ist mit dem 150sten Geburtstage Goethes in Verbindung gebracht.

Ein geistreicher Mann hat einmal gesagt, dass die Arbeit des Uebersetzers der Kehrseite der vlämischen Tapeten gleiche, welche wohl die Figuren zeige, aber doch von Fäden so übersponnen sei, dass der Schmelz der Vorderseite dadurch verloren gehe. Wenn nun gleichwohl den Uebersetzungen in eine lebende Sprache das Verdienst nicht abgesprochen werden kann, dass sie Litteraturschätze der einen Nation der anderen wenigstens in allgemeinen Umrissen zugänglich machen, so steht die Sache doch wesentlich anders bei Uebersetzungen in eine todte Sprache. Hier liegt ein Bedürfniss nicht vor, sondern wir haben es mit einem Virtuosenstückchen zu thun, hervorgegangen aus der Laune des humanistischen Athleten, der sich darin gefällt, seine Kräfte zu zeigen. Und namentlich bei Uebersetzungen deutscher Gedichte ins Lateinische ist auch dem Starken eine nahe Grenze des Erreichbaren gegeben. Denn der Geist der lateinischen Sprache mit ihrer trockenen Klarheit und logischen Schärfe ist so gänzlich von dem Dämmerlichtschein des deutschen Empfindungslebens verschieden, dass mir eine Aussöhnung der Gegensätze nicht möglich scheint. Cicero selbst, der sprachgewandteste unter den Lateinern, würde, wenn er wiedererstünde, unseren Goethe nicht in seine Sprache übersetzen können. Und hier scheint mir die Schwäche der vorliegenden Arbeit zu liegen. Ein grosses lateinisches Können, viel Geschick, namentlich auch im Hervorholen der nicht reichlich fliessenden Reime der lateinischen Sprache, sind an etwas im Grunde doch nicht Erreichbares gesetzt. Dass es der inäquate Charakter des altrömischen und des deutschen Denkens ist, was hier die Hauptschwierigkeit macht, zeigt sich überall. Der lateinische Ausdruck wird verständlicher, wo Goethe dem Gedanken konkretere Form giebt, während die Uebersetzung sich häufig bis zur Unverständlichkeit dort abmüht, wo unser Dichter nach seiner Weise in andeutendem Tiefsinne spricht. Die Uebertragungen aus dem Faust, die den ersten Abschnitt des Werkchens bilden, werden meist hierhin zu rechnen sein; gleich voran die „Zueignung" wird in ihrem lateinischen Gewande schwerlich im Stande sein, uns auch nur annähernd in die geheimnissvolle Stimmung zu versetzen, die das Wesentliche an der Sache ist. Gleich besser, weil hier der Gedanke einfacher, sind die Worte der Engel:

> Christus surrexit!
> Salus mortalium,
> Quos onus horridum
> Hereditarium
> Culpae obtexit.

Dasselbe lässt sich von dem Rest des Gebotenen (Gedichte, Xenien, Sprüche) sagen. Als besser gelungen möchte ich hervorheben: Selbstbetrug, Nähe des Geliebten, Neue Liebe neues Leben, Trost in Thränen, Wanderers Nachtlied und namentlich das Tischlied. Aus den Sprüchen die Zeilen: Allerlieblichste Trochäen usw.

Möchte das gelehrte Publikum das Buch mit dem pietätvollen Wohlwollen entgegennehmen, welches bei seiner Herausgabe maassgebend gewesen ist.

Berlin. Otto Thieme.

Friedrich Fürst Wrede, Die Goldschilds. Kulturgeschichtlicher Roman aus der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1900. 299 S. kl. 8°. M. 3,50.

Wie aus dem Titel leicht ersichtlich, hat der Roman die Erlebnisse einer israelitischen Familie zum Gegenstande. In dem böhmischen Oertchen Chiesch 1850 anhebend, entwickelt sich die gegen ein halbes Jahrhundert umfassende Handlung grösstentheils in Wien, daneben in Paris und Frankfurt a. M., um alsdann wieder in Wien in den letzten Jahren des nun abgelaufenen Jahrhunderts zum Abschluss zu kommen. Es ist

kein Schlüsselroman, sondern freie Erfindung und bezweckt das Kulturleben jener Epoche an den Schicksalen dreier aus Böhmen stammender Vettern zu beleuchten. Jeder von ihnen repräsentirt in seiner Weise die Betheiligung des jüdischen Elements an eben gedachter Kulturentfaltung. Von den drei Vettern stellt jeder einen ausgeprägten Typus der heutigen Judenschaft, wie sie sich über das Niveau der herkömmlichen Erniedrigung gehoben, dar: zwischen zwei starken Charakteren steht ein schwärmerischer Schwächling. Dieser, selbst der Sohn eines glaubensstrengen Rabbiners, zerfällt mit dem angestammten Glauben, um in christlichen Beziehungen gänzlich aufzugehen; diesen wird dann sein Sprössling, als zelotischer Priester dem eigenen Grossvater nachartend, noch enger einverleibt. Der eine der starken Charaktere, Sohn eines armen Hausirers und bei entschieden praktischer Beanlagung von idealen Strebungen beseelt, wendet sich dem ärztlichen Berufe zu, aus dem er für einige Zeit durch publizistische Thätigkeit während des politischen Aufschwungs Oesterreichs gezogen wird, um schliesslich wiederum als Arzt zu wirken. Veranlasst wird solches durch willkürliches Eingreifen seitens des anderen der starken Charaktere. Sohn eines Dorfwucherers und Branntweinverkäufers, der das bescheidene Vatererbe zu riesigen Millionen zu bringen weiss, stellt er den Judentypus dar, wie ihn der Antisemitismus als Zielscheibe seiner Gehässigkeit vor Augen hat. Bei all seiner rastlosen Geschäftigkeit und der Ueberfülle von Reichthümern, ist ihm doch alles wahrhafte Glück, auch das in seinem Stamme so überaus hoch geschätzte einer gesegneten Nachkommenschaft, versagt. Sein einziger Sohn geht ■ Ausschweifungen ■ Grunde, sein Enkel erliegt als Knabe einem schweren Siechthum, nachdem er kurz zuvor durch den streberischen Priester aus der Verwandtschaft zum Christenthum bekehrt worden. Von den drei Hauptfiguren des Romans ist der Finanzbaron unzweifelhaft die interessanteste. An diese Gestalt knüpfen sich auch die ergreifendsten und am besten geschriebenen Partien des Buches, so namentlich die spannenden und mit wahrer Meisterschaft geschilderten Vorgänge in Paris, wo es dem zielbewussten Juden vergönnt wird, den Wagen der Fortuna zu besteigen. Der vom Verf. mit entschiedener Vorliebe behandelte Arzt gewinnt, bei aller achtunggebietenden Haltung, keine grössere Theilnahme des Lesers, als wie sie jeder anständige Mensch findet, und durch seine zionistischen Träumereien am Schlusse wird es damit auch nicht besser. Ueberhaupt ist der letzte Theil des Romans schwächer als die übrigen gerathen, grossentheils wohl deshalb, weil die Vorgänge darin durch eine gar zu grosse Zeitspanne von der um ein volles Menschenalter zurückliegenden Haupthandlung getrennt sind. Aus dieser scheidet der ehemalige Rabbinersohn schon vollständig heraus, sobald er als Getaufter in ein Geschäft mit kirchlichen Geräthschaften untergebracht worden, und der brave Arzt hat im ganzen späteren Theile des Romans eigentlich nur den Leser als unmittelbarer Zeuge der Geschehnisse zu vertreten.

Immerhin verdient der Roman eine grössere Beachtung, namentlich als eine überaus sachkundige, von jeglicher Voreingenommenheit freie Schilderung einiger Typen der gegenwärtigen Judenschaft. Bei der Vorführung von deren specifischen Eigenthümlichkeiten wären für das volle Verständniss des nichtjüdischen Lesers noch mehr aufklärende Fussnoten, als ohnehin gegeben, nöthig gewesen. Ein kleiner Lapsus des Verf.s sei noch bemerkt. Auf S. 179 wird gesagt, das priesterliche Familienglied sei nach dem Grossvater „Josef" benannt worden, aber S. 18 wird der betreffende Rabbiner mit dem Namen Ruben vorgeführt.

Helsingfors. Wilh. Bolin.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die auf Sp. 2557 (unten) der DLZ. angekündigten wissenschaftlichen Vorlesungen für Volksschullehrer in Marburg werden, wie uns der Herr Dekan der philosophischen Fakultät daselbst mittheilt, weder von der Universität Marburg im Allgemeinen, noch von der philosophischen Fakultät im Besonderen abgehalten, sondern sind ein Privatunternehmen, welchem drei Universitätslehrer, privatim als Gelehrte, ihre Hilfe zugesagt haben.

Eine auf Stein geschriebene Biographie von Archilochos ist, wie die „Daily News" berichten, auf der Insel Paros gefunden worden. Sie ist von einem im dritten Jahrhundert v. Chr. lebenden Manne geschrieben. Es ist der Rest einer biographischen Notiz über den berühmten parischen Dichter. Der Verfasser nennt sich selbst Demeas, er ist bis jetzt den Gelehrten ganz unbekannt gewesen. Die von Demeas gebrauchten Quellen sind die Werke des Dichters und ein Verzeichniss der parischen Archonten. Die Thatsache, dass der Text dieser „Biographie" von Demeas in Stein eingegraben ist, scheint zu beweisen, dass die Inschrift auf einer Stele errichtet wurde, die dem Dichter Archilochus gewidmet war, an der die Besucher eine summarische Belehrung über das Leben und die Werke des grossen parischen Dichters finden sollten. Leider ist der Stein beschädigt, so dass nur einige Worte von den Stellen bleiben, die aus des Dichters Versen zitirt sind.

Seit kurzem hat die französische archäologische Schule unter Leitung von Herrn Demargne in der Provinz Mirabello auf Kreta Ausgrabungen begonnen, und zwar an dem Orte Gula, wo seit längerem die Ueberreste einer prähistorischen Stadt, deren Name

bis jetzt noch nicht feststeht, zum Vorschein gekommen waren. Aus den bisherigen Arbeiten ergiebt sich, wie die „Ephimeris" berichtet, die erstaunliche Grösse dieser Stadt, die räumlich so gross wie sämmtliche mykenischen Städte und das troische Ilion zusammen ist. Die erste Entdeckung ist ein Gebäude, das Herr Demargne für ein Asklepios-Heiligthum hält. In diesem fand man verschiedene dünne Silberplatten, die Glieder des Körpers darstellen, und allem Anschein nach Weihgeschenke von Kranken sind. Ausserdem wurde noch eine vergoldete Tafel gefunden, die den Raub einer Jungfrau durch einen Mann darstellt. An einer anderen Stelle wurden zahlreiche Silber- und Kupfermünzen aufgefunden, worunter 47 athenische und äginetische, von bedeutendem Werthe; desgleichen ein Schleudergeschoss aus Blei, eiförmig, mit den Buchstaben ΓΟΡ, womit die Stadt Gortyn bezeichnet werden soll, sowie andere Gegenstände.

Beim Bau der neuen grossen Brücke in Nisch in Serbien ist beim Ausgraben des Erdreichs in einer Tiefe von 6 m eine Bronzestatue aus der Römerzeit aufgedeckt worden, die nach der Ansicht des Prof. Dr. Witković in Belgrad den Kaiser Trajan darstellt. Auch eine goldene Nadel mit einer Kette und ein Stern mit Edelsteinen, die bei der Statue gefunden sind, gehören der römischen Kaiserzeit an.

Am 17. September ist in Paris unter dem Vorsitz des Anthropologen und Ethnographen Prof. Dr. Hamy der internationale amerikanische Kongress eröffnet worden; die erste wissenschaftliche Sitzung fand, nachdem am Morgen ein Gang durch die amerikanischen Staatenhäuser der Ausstellung unternommen war, am Nachmittag des 18. im Collège de France statt und wurde von Prof. Karl von den Steinen-Berlin geleitet. Der Besuch von ausserhalb ist nicht sehr bedeutend, namentlich sind die Italiener und Spanier ausgeblieben. Von Deutschland sind nur Berliner eingetroffen, ausser v. d. Steinen Prof. Dr. Seler und Frau, Dr. Ehrenreich und Dr. Oppert.

Auf dem Adlerberg bei Worms ist ein neues Flachgräberfeld mit sog. liegenden Hockern aufgedeckt worden, das dem Uebergang vom letzten Abschnitt der neolithischen zur Metall-Zeit angehört. Bis jetzt sind 22 Skelette ausgegraben worden, die $\frac{3}{4}$—$1\frac{1}{4}$ m tief meist von Ost nach West in hockender Lage bestattet waren. Den Leichen sind beigefügt: plump gearbeitete, graue und braune, bombenförmige Gefässe, ohne jedes Ornament; an Steinwerkzeugen eine geschliffene Hacke aus Kieselschiefer, ein Hämatit-Beil, Pfeilspitzen aus schwarzbraunem, aus dem Norden stammenden Silex und Schalen aus schwarzem hornsteinartigen Silex, der von der mittleren Hardt bezogen wurde; kupferne Kunstgegenstände u. zw. ein dreieckiger breiter Dolch mit zwei Nietnägeln, eine Doppelnadel, ein Armreif, eine cylindrische Perle, und Schmucksachen aus Muscheln, Knöcheln, Zähnen, die meist durchbohrt sind und als Anhänger gedient haben.

Auf der 72. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte, die vom 17. September an in Aachen getagt hat, sprachen in der ersten allgemeinen Sitzung Herr van't Hoff aus Berlin über die Fortschritte der Physik und Chemie und Herr O. Hertwig aus Berlin über die Entwicklung der Biologie im 19. Jahrh., Herr Naunyn aus Strassburg über die Entwicklung der inneren Medizin, Herr Chiari aus Prag über die Entwicklung der pathologischen Anatomie und ihren Einfluss auf die äussere Medizin. In den Abtheilungen für Ingenieurwissenschaften und für Hygiene und Bakteriologie sprach Herr Heuser aus Aachen über die Reinigung städtischer Abwässer durch Bakterien; in den Abtheilungen für Kinderheilkunde, pathologische Anatomie und Hygiene zur Einleitung einer Verhandlung über die Kindertuberkulose Herr Ponfick aus Breslau über die Beziehungen zwischen Skrophulose und Tuberkulose, in der medizinischen Gruppe sprach Herr Verworn aus Jena über die Stellung des Neurons in Anatomie und Physiologie, Herr Nissl aus Heidelberg bekämpfte die Neuronenlehre. Herr Kruse aus Bonn sprach über die Ruhr als Volkskrankheit und den Ruhrbazillus. — Herr Klein aus Göttingen sprach über die Encyklopädie der mathematischen Wissenschaften, ein Unternehmen, das neben der reinen auch die angewandte Mathematik, die Mechanik, Physik, Geodäsie und Astronomie umfassen soll und eine erfreuliche Wiederannäherung der leider jetzt getrennt marschierenden einzelnen Wissenszweige herbeiführen werde, was in hohem Maasse wünschenswerth, da die unzweifelhaft gar zu weit getriebene Arbeitstheilung es schon dahin gebracht habe, dass selbst die Vertreter der einzelnen mathematischen Fächer sich nicht mehr verständigen können. Herr Pietzker aus Nordhausen sprach in der naturwissenschaftlichen Hauptgruppe über Sprachunterricht und Sachunterricht. — In der zweiten allgemeinen Sitzung am 21. September sprachen die Herren Julius Wolff aus Berlin über die Wechselbeziehungen zwischen der Form und Funktion der einzelnen Gebilde des menschlichen Organismus, Holzapfel aus Aachen über Ausdehnung und Zusammenhang der deutschen Steinkohlenfelder; Hansemann aus Berlin über einige Zellprobleme und ihre Bedeutung für die wissenschaftliche Begründung der Organtherapie, und E. v. Drygalski aus Berlin über Plan und Aufgabe der deutschen Südpolarexpedition.

Der Professor der Physik an der Universität Kiel Dr. Ph. Lenard hat entdeckt, dass sich unter dem Einflusse des ultravioletten Lichtes eine negative elektrische Ladung eines Körpers in Kathodenstrahlen verwandelt, die in den freien Raum hinausgehen, und dass auf diese Weise Kathodenstrahlen auch im völlig luftleeren Raume (nach der jetzigen Leistung der Luftpumpe) erzeugt und fortgepflanzt werden können. Ferner hat Lenard festgestellt, dass die Geschwindigkeit der Fortpflanzung dieser Kathodenstrahlen nur $\frac{1}{3}$ der des Lichtes beträgt, so dass sie die langsamsten aller bisher bekannten Strahlen sind.

Bei den Versuchen mit Funkentelegraphie zwischen der Telegraphenanstalt Eibsee und dem meteorologischen Observatorium auf der Zugspitze, die von der bayrischen Telegraphenverwaltung vom 27. August bis 8. September ausgeführt worden, hat sich ergeben, dass bei dem vorhandenen Höhenunterschied von 2000 m erheblich grössere elektrische Energiemengen nöthig sind als auf dem flachen Lande.

Für das geophysikalische Institut der Universität Göttingen, das bisher in der Sternwarte untergebracht war, wird ein besonderes Gebäude auf dem Hainberge nordöstlich von Göttingen errichtet.

Professor Dr. Walter Kruse vom hygienischen Institut in Bonn hat bei der Ruhrepidemie im Kreis Ruhrort im Juli und August umfangreiche Untersuchungen angestellt und dabei einen Bacillus entdeckt, den er für den Erreger der Ruhr hält.

Der Graefepreis für 1900, als Auszeichnung der besten von 1896—1899 in Graefes Archiv erschienenen Arbeiten, ist dem Direktor der Universitätsaugenklinik in Würzburg, Prof. Dr. Karl Hess für seine Arbeiten auf dem Gebiete der Akkommodationslehre und dem Direktor der Universitätsaugenklinik in Innsbruck, Dr. Stephan Bernheimer für seine Studien über die Kerne des Augenbewegungsnerven von der Gesellschaft für Augenheilkunde zuerkannt worden.

Für die Kgl. Akademie in Venedig sind zwei Gemälde, eins von Palma Vecchio und eins von Jacopo da Ponte gen. Bassano für 3000 Lire erworben worden. Die Bilder waren von Staub und schmutzigem Firniss überzogen. Die Reinigung ist dem Prof. Zennaro übertragen worden. da Pontes Bild stellt den hl. Hieronymus dar, das von Palma Vecchio ist eine sog. sacra

Conversazione und zeigt die Muttergottes mit dem Jesusknaben vor einem Tempel sitzend, zur Rechten kniet der hl. Joseph, zur Linken sitzt die hl. Katharina, neben ihr kniet Johannes der Taufer. Die Figuren heben sich von einer idealen Landschaft ab.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Wirkl. Geh. Rath und Generalauditeur d. Armee und Marine Ittenbach von d. jurist. Fakult. d. Univ. Königsberg zum Ehrendoktor ernannt.

Privatdoz. der Philosophie an d. Univ. Berlin Dr. Georg Simmel ist hierselbst zum aord. Prof. ernannt.

Dr. Herzog hat sich als Privatdoz. f. roman. Philol. an d. Univ. Wien habilitirt.

Als Prof. Phil. Zorns Nachfolger ist Geh. Bergrath Prof. Dr. Arndt in Halle zum ord. Prof. des Staatsrechts an der Univ. Königsberg ernannt.

Die erledigte Stelle eines Bibliothekars an der kgl. öffentl. Bibliothek zu Stuttgart ist dem Stadtpfarrer Dr. Bonhöffer in Gmünd, dem Verfasser des Werkes: Die Stoa Epiktets, unter Verleihung des Titels eines Professors übertragen worden. Der Hilfsbibliothekar v. Stockmayer hat den Professortitel erhalten.

Privatdoz. f. Physik u. physikal. Chemie an der Univ. Strassburg Dr. Mathias Cantor zum aord. Prof. ernannt.

Prof. Dr. Le Blanc in Frankfurt a. M. als ord. Prof. u. Director des neu zu begründenden Instituts für physikal. Chemie, bes. für Elektrochemie an d. Techn. Hochschule in Karlsruhe berufen.

Privatdoz. f. Botanik an d. deutschen Univ. zu Prag. Dr. Anton Nestler, zum aord. Prof. ernannt.

Dr. Schlosser hat sich als Privatdoz. f. Chirurgie an d. deutschen Univ. zu Prag habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Der Oberlehrer am Realgymn. in Iserlohn Dr. Adolf Heinrich Stamm zum Director des Gymnasiums in Anklam ernannt. — Zu Professoren sind ernannt die Gymn.-Lehrer Dr. Matthes, Dr. Plachu und Dr. Müller II. in Altenburg und Dr. Fischer in Eisenberg.

Todesfälle:

Der fr. Prof. d. Geometrie an d. deutschen techn. Hochschule, K. J. Knüpper, 72 J. alt, in Prag; Oberstlieutenant a. D. Dr. Max Jähns, am 19. Septbr., 63 J. alt, in Berlin; der fr. ord. Prof. d. klass. Philologie an d. Univ. Wien, Hofrath Dr. Karl Schenkl, 73 J. alt, am 20. Septbr., in Graz.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. B. Hiller, Abälard als Ethiker. Erlangen. 76 S. — J. Hashagen, Otto von Freising als Geschichtsphilosoph und Kirchenpolitiker. Leipzig. 34 S. — J. R. Toreeanu, Die Grundlage der Spencerschen Ethik. Erlangen. 44 S.

Philologie. K. Fundinger, Darstellung der Sprache des Erasmus Alberus. Laut- und Flexionslehre. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Schriftsprache im 16. Jahrh. Freiburg. 91 S. — F. W. E. Kasch, Mundartliches in der Sprache des jungen Schiller. Greifswald. 78 S. — W. Löhr, Die drei Cambridger Spiele vom Parnass (1598—1603) in ihren litterarischen Beziehungen. Eine litterarhistorische Studie. Kiel. 107 S. — B. Harder, Die Reime von Butlers „Hudibras". Eine metrische und lautliche Untersuchung. I. Königsberg. 33 S. — M. Blümel, Die Unterhaltungen Lord Byrons mit der Gräfin Blessington als ein Beitrag zur Byronbiographie kritisch untersucht. Breslau. 90 S. — C. Homann, Beiträge zur Kenntniss des Wortschatzes der altfranzösischen Sprichwörter. Greifswald. 55 S. — W. Lohmann, Untersuchungen über Jean Louvets 12 Mysterien zu Ehren von Notre Dame de Liesse. Ebda. 99 S. — W. Meyer, Ueber die Charakterzeichnung in der altfranzösischen Heldendichtung Raoul de Cambrai. Kiel. 82 S. — J. Poewe, Sprache und Verskunst der Mystères inédits du XV. siècle (abgedruckt von A. Jubinal, Paris 1837). Halle. 93 S. — L. Seippel, Kritische Beiträge zu Jean Bodels Epos, »La chanson des Saxons«. Greifswald. 68 S. — R. L. Taylor, Alliteration in Italian. New Haven. 151 S.

Staats- und Socialwissenschaft. A. Eggers, Das Steuerwesen der Grafschaft Hoya. Marburg. 63 S. — K. Perels, Streitigkeiten deutscher Bundesstaaten auf Grund des Artikels 76 der Reichsverfassung. Berlin. 59 S. — W. Uhlfelder, Die Zinnmalerinnen in Nürnberg und Fürth. Eine wirthschaftliche Studie über Heimarbeit. München. 39 S.

Rechtswissenschaft. F. Ehmcke, Der Eigenthumserwerb beim Kommissionseinkauf nach Reichsrecht. Greifswald. 46 S. — A. Kiefe, Das Verhältniss der „unerlaubten Handlungen" des BGB. §§ 823—853 zum Strafrecht. Tübingen. 48 S. — F. Klingmüller, Zur Deliktsfähigkeit juristischer Personen. Breslau. 41 S. — H. Behrend, Die Konkurrenz der Kontraktsklage mit der Deliktsklage. Greifswald. 43 S. — J. Merkel, Die Vermögensbeschädigung beim Betrug. Erlangen. 43 S. — B. Oestreich, Ueber die Einwirkung des Betrugs auf den Vertragsabschluss. Nach gemeinem Rechte unter Berücksichtigung des BGB. Ebda. 42 S.

Mathematik. A. Flechsenhaar, Ueber Multiplizität von Gleichungen. Giessen. 27 S.

Naturwissenschaften. F. Honcamp, Beiträge zur Athmung und Wärmeentwicklung der Schimmelpilze mit Berücksichtigung der Pflanzenathmung im Allgemeinen. Erlangen. 90 S. — F. Köhler, Die Duftschuppen der Gattung Lycaena auf ihre Phylogenie hin untersucht. Freiburg. 20 S. u. 3 Taf. — J. R. Perkins, Monographie der Gattung Mollinedia. Heidelberg. 52 S. u. 2 Taf. — O. Rosenberg, Physiologisch-cytologische Untersuchungen über Drosera rotundifolia L. Bonn. 127 S. u. 2 Taf. — F. H. Dellschaft, Ueber das Hydrazid und Azid der Palmitinsäure. Heidelberg. 39 S. — H. Kohlmann, Beiträge zur Kenntniss des 3.4.5-Trichloranilins und des Meta-Para-Ana-Trichlorchinolins und ihrer Derivate. Freiburg. 46 S. — G. Langbein, Beiträge zur Kenntniss der Amalgame. Königsberg. 26 S. u. 1 Taf. — N. Moses, Ueber p-Cyanbenzylchlorid. Berlin. 45 S. — K. Naumann, Zur Konstitution des Indigocarmins. Halle. 27 S. — E. Bollé, Zur Kenntniss des elektrischen Leitvermögens von Glas und Bergkrystall. Berlin. 38 S. u. 1 Taf. — E. Bose, Experimentelle Beiträge zur Kenntniss der Groveschen Gaskette. Breslau. 32 S. — A. Thiel, Umkehrbare Elektroden zweiter Art mit gemischten Depolarisatoren. Giessen. 70 S. — J. Emmert, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Selachier, insbesondere nach Untersuchungen an jüngeren Embryonen von Torpedo marmorata. Mit spezieller Berücksichtigung des Kopfmesoderms und der Gefässentwicklung. Würzburg. 32 S. u. 1 Taf. — A. Jeanmaire, Ueber die histologischen Veränderungen der Lunge bei der verminösen Pneumonie der Katze und des Hasen. Freiburg. 38 S. u. 2 Taf. — M. Samter, Studien zur Entwicklungsgeschichte der Leptodora hyalina Lillj. Berlin. 43 S.

Medizin. H. Adam, Ein Fall von malignem Lymphom. Kiel. 19 S. u. 1 Taf. — C. Ady, Die subkutanen Leberverletzungen. Greifswald. 46 S. — A. Berbo, Das Trauma in der Aetiologie der Dementia paralytica. Freiburg. 47 S. — O. Bartz, Ueber die einzelnen Nahtmethoden zum Schlusse der Bauchwunde nach Laparotomie. Erlangen. 48 S. — N. Dorsch, Ueber angeborene und erworbene Linsenluxation und

ihre Behandlung. Marburg. 30 S. — J. Feith, Ueber den Einfluss einiger Arzneimittel auf die Bildung und Ausscheidung der Harnsäure und ihrer Oxydationsprodukte, insbesondere auf die des Allantoins. Bonn. 21 S. — E. Günther, Ueber Kiemengangscysten. Halle. 35 S. — R. Hantel, Zur Statistik der Placenta praevia. 123 Fälle aus der Königsberger Frauenklinik. Königsberg. 23 S. — B. Holländer, Historisches über die Lokalisation der psychischen Thätigkeiten im Gehirn mit besonderer Berücksichtigung der Lehren Galls. Berlin. 32 S. — F. Mahler, Ueber die in der Heidelberger Klinik 1887—1897 behandelten Fälle von Carcinoma Mammae. Heidelberg. 34 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Theologie. W. Sturm, Der Apostel Paulus und die evangelische Ueberlieferung (Forts.). Berlin, 3. städt. Realsch. 39 S.

Pädagogik. A. Stuhlmann, Gewerbeschulwesen zu Hamburg. Hamburg, Staatl. Gewerbeschulw. 43 S. 8°. — H. Hofmann, Pädagogisches im Werther. Wetzlar, Gymn. 3 S. 8°. — A. Kuthe, Xenophons Anabasis als Grundlage des griechischen Elementarunterrichts. Wismar, Gymn. 39 S. 8°. — B. Eggert, Phonetische Studien in Paris zur Praxis des neusprachlichen Unterrichts. Köthen, Friedrichs-Realsch. 65 S. 8°. — R. Hastencamp, Zusammenfassende Geschichts-Wiederholungen für Prima. Düren, Gymn. 52 S. 8°. — L. Fröchtling, Kanon der Geschichtszahlen, und Einige wichtige Zahlen für den erdkundlichen Unterricht. Hildesheim, Städt. höh. Mädchenschule. 6 u. 2 S. 8°. — J. Lübbert, Die Verwerthung der Heimath im Geschichtunterricht an dem Beispiel von Halle a. S. und Umgebung. Halle, Franckesche Stiftungen. 34 S. — C. Macke, Erasmus oder Reuchlin? Zur Reform des griechischen Unterrichts. Siegburg, Gymn. 31 S. — O. Paulus, Zur Einführung unserer Schüler in die Kasseler Bildergalerie. III. Die Vorhalle unserer Bildergalerie und die Echtermeierschen Länderstatuen. Kassel, Friedrichs-Gymn. 30 S. — C. Pöhlig, Das grammatische Pensum im Lateinischen in den mittleren Klassen der Gymnasien. II. Das grammatische Pensum der Ober-Tertia und Unter-Secunda. Erfurt, Gymn. 23 S. — J. Rahn, Die Einführung des französischen Genrebildes in den neusprachlichen Unterricht. Dresden-A., Höh. Töchterschule. 24 S. u. 3 Taf. 8°. — W. Stalmann, Das herzogliche philosophisch-pädagogische Institut auf der Universität zu Helmstedt (1779—1810). II. Beurtheilung nebst Anhängen und einem Mitgliederverzeichniss. Blankenburg, Gymn. 26 S.

Philologie. E. Eissfeldt, Ueber Quellen und Vorbilder des P. Papinius Statius. Helmstedt, Gymn. 23 S. — A. Tegge, Die Staatsgewalten der römischen Republik. Bunzlau, Gymn. 14 S. — J. Curschmann, Zur Inversion der römischen Eigennamen. I. Cicero bis Livius. Büdingen, Gymn. 63 S. 8°. — G. de la Chaux, Gebrauch der Verba und ihrer Ableitungen bei Nepos (Schl.). Gumbinnen, Realsch. 11 S. — M. Flemisch, Granius Licinianus. Eine text-, sprach- und quellenkritische Untersuchung. Lahr, Gymn. 71 S. 8°. — P. Meyer, Beiträge zu Ciceros Briefen an Atticus. Hof, Gymn. 39 S. 8°. — M. Nett, Quaestiones Curtianae. Bayreuth, Gymn. 54 S. 8°. — K. Reissinger, Ueber Bedeutung und Verwendung der Präpositionen *ob* und *propter*. II. Speyer, Kreisrealsch. 63 S. 8°. — J. Schunck, Quantum intersit inter dativi possessivi usum Ciceronis et Plauti. Zweibrücken, Gymn. 37 S. 8°. — J. Stöcklein, Entstehung von Analogieformen bei lateinischen Verben. München, Wilhelms-Gymn. 32 S. 8°. — H. Denicke, Die mittelalterlichen Lehrgedichte Winsbeke und Winsbekin in kulturgeschichtlicher Beleuchtung. Rixdorf, Realsch. 47 S. 8°. — Hachez, Uebersicht über die Entwicklung der deutschen Litteratur bis zum Auftreten Klopstocks. Eutin, Gymn. 48 S. 8°. — C. Wernecke, Ulrich von Hutten als deutscher Schriftsteller. Dessau, Friedrichs-Realgymn. 20 S. — O. Tüselmann, Beispiele zur Logik aus Lessings Laokoon und Hamburgischer Dramaturgie. Ilfeld, Klostersch. 23 S. — Jordon, Goethe der Begründer der litterarischen Einheit Deutschlands. Münstereifel, Gymn. 12 S. — Wetzstein, Goethes geistige Bedeutung. Neustrelitz, Realsch. 11 S. — W. Ricken, Französische Sprachstoffe zur Veranschaulichung der syntaktischen Eigenthümlichkeiten des Französischen. Hagen, Realsch. 6 S.

Geschichte. J. Menkel, Ottos I. Beziehungen zu den deutschen Erzbischöfen seiner Zeit und die Leistungen der letzteren für Staat, Kirche und Kultur. Magdeburg, Dom-Gymn. 28 S. — F. Tenckhoff, Die Paderborner Bischöfe von Hathumar bis Rethar (806 od. 807—1009). Paderborn, Gymn. 47 S. 8°. — J. J. Höveler, Jacobus Omphalius Andernacus (Jakob Omphal von Andernach). Andernach, Progymn. 28 S. — Rieck, Städtisches Leben in Mecklenburg in den Zeiten des Mittelalters. II. Neu-Strelitz, Gymn. 30 S. — E. Schmidt, Die Chronik des Bernhardinerklosters zu Bromberg. Uebersetzung im Auszuge nebst Anmerkungen und verbindendem Texte. I. Bromberg, Gymn. 47 S. 8°. — A. Müller, Frankenstein im dreissigjährigen Kriege. II. Vom Prager Frieden bis zum Westfälischen Frieden 1635—1648. Frankenstein, Progymn. 23 S.

Geschichte. Kausch, Die gutsherrlich-bäuerlichen Verhältnisse in der Mark Brandenburg bis zur Zeit des dreissigjährigen Krieges. Dramburg, Gymn. 37 S. — E. Küsel, Die Königin Luise in ihren Briefen. Memel, Luisen-Gymn. 143 S. 8°. — G. Schubring, Das neue Jahrhundert und der christliche Kalender. Erfurt, Realgymn. 8 S. u. 4 Taf.

Geographie. R. Thomas, Bilder aus Sicilien und Griechenland (1890). Augsburg, Gymn. bei St. Anna. 74 S. 8°.

Mathematik. C. Färber, Irrationale Zahlen und Verhältnisse incommensurabler Grössen. Berlin, Luisenstädt. Oberrealsch. 33 S. — H. Thieme, Die Umgestaltung der Elementar-Geometrie. Posen, Berger-Gymn. u. -Oberrealsch. 40 S. — J. Kleiber, Ueber die Primitivinvarianten quadratischer Formen beliebig hoher Stufe. München, Handelssch. 58 S. 8°. — K. Meinel, Ueber Potenzlinien und Potenzkreise, das Apollonische Taktionsproblem und die Malfattische Aufgabe. Fürth, Gymn. 33 S. u. 3 Taf. 8°.

Naturwissenschaften. L. Raab, Die Blüthenpflanzen von Straubing und Umgegend. Straubing, Realsch. 64 S. 8°. — W. Reinhardt, Ausgewählte Kapitel aus der Elektrotechnik. Die elektrischen Maschinen und die elektrischen Strassenbahnen mit einer Einleitung: Ueber die Grundbegriffe der Elektrizität. Frankfurt a. M., Mustersch. 35 S. u. 2 Taf. — O. Werner, Kritischer Ueberblick über den gegenwärtigen Stand der Frage nach der Entstehung der schweizerischen und oberbayerischen Seen. Erfurt, Realsch. 24 S. — L. Wassner, Das Donauthal Pleinting-Passau-Aschach. Eine geologische Skizze. Passau, Realsch. 31 S. u. 2 Taf. 8°. — Wirz, Beiträge zur Klimatologie des Grossen Belchen. Auf Grund des vom meteorologischen Landesdienst gelieferten Beobachtungsmaterials bearbeitet. Gebweiler, Gymn. 40 S. 8°. — L. Lüders, Beitrag zur Kenntniss der Lepidopterengattung Phyllocnistis Z. Hamburg, Realsch. in St. Pauli. 32 S. u. 4 Taf. 8°. — F. Meinel, Die Schneckenfauna der Umgebung von Schweinfurt. Schweinfurt, Gymn. 33 S. u. 2 Taf. 8°.

Kunstwissenschaften. F. Schultz, Der ältere Notenschatz des Kaiserin Augusta-Gymnasiums. Charlottenburg, Kais. Augusta-Gymn. 7 S. — F. Thomas, Einige Ergebnisse über Johann Sebastian Bachs Ohrdrufer Schulzeit, aus der Matrikel des Lyceums geschöpft. Ohrdruf, Realprogymn. u. Progymn. 16 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

G. Stosch, Alttestamentliche Studien. V. Band: Die Urkunden der Samuelsgeschichte. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 2,50.

H. Cremer, Bibelstellen und Sachregister zu „Die paulinische Rechtfertigungslehre". 1. u. 2. Aufl. Ebda. M. 0,60.

Paul Weinmeister, Beiträge zur Geschichte der evangelisch-reformirten Gemeinde zu Leipzig. 1700—1900. Leipzig, J. A. Barth. M. 4.

H. J. Holtzmann, Gesammelte Predigten. In 4 Abtheilungen. Carlshorst-Berlin, Hans Friedrich. Lief. je M. 2.

Philosophie.

P. Hensel, Th. Carlyle. [Frommanns Klassiker der Philosophie.] Stuttg., Frommann. M. 2.

R. Falckenberg, H. Lotze. 1. Th. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 2.

H. Münsterberg, Grundzüge der Psychologie. Bd. I. Allgemeiner Theil: Die Prinzipien der Psychologie. Leipzig, J. A. Barth. M. 12.

Kr. Birch-Reichenwald Aars, Zur psychologischen Analyse der Welt. Ebda. M. 6.

Philologie.

J. Tolkiehn, Homer und die römische Poesie. Leipzig, Dieterich. M. 6.

Thesaurus Linguae Latinae. Ed. auctoritate et consilio Academiarum quinque Germanicarum Berolinensis Gottingensis Lipsiensis Monacensis Vindobonensis. I. Band. Lief. I. Leipzig, B. G. Teubner. Ca. M. 7,20.

Das Lippiflorium. Ein westfälisches Heldengedicht aus dem 13. Jahrhdt. Lat. u. dtsch hgb. v. H. Althof. M. 3.

Ernst Müller, Schiller-Regesten. Regesten zu Friedr. Schillers Leben und Werken. Leipzig, R. Voigtländer. M. 4.

Fritz Jonas, Erläuterungen der Jugendgedichte Schillers. Berlin, Georg Reimer. M. 2,40.

Ernst Heilborn, Novalis, der Romantiker. Ebda. M. 3.

Novalis' Schriften. Kritische Neuausgabe auf Grund des handschriftlichen Nachlasses von Ernst Heilborn. 2 Bde. Ebda. M. 10.

A. von Hanstein, Das jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Litteraturgeschichte. Leipzig, R. Voigtländer. M. 6,50.

Bischof Waerferth von Worcester, Uebersetzung der Dialoge Gregors des Grossen. Aus dem Nachlasse von Jul. Zupitza hgb. von Hans Hecht. [Bibliothek der angelsächsischen Prosa begründet von Chr. W. M. Grein, fortges. von Rich. Paul Wülker. Band V.] Leipzig, G. H. Wigand. M. 20.

Christ. Semler, Shakespeares „Viel Lärm um nichts". Leipzig, Dieterich. M. 0,50.

Das altfranzösische Rolandslied. Kritische Ausgabe bes. von E. Stengel. Ebda. M. 12.

Geschichte.

Ed. von Hartmann, Zur Zeitgeschichte. Neue Tagesfragen. Leipzig, H. Haacke. Ca. M. 4,20.

Marie Helene von Kügelgen, geb. Zöge von Manteuffel. Ein Lebensbild in Briefen. Leipzig, R. Wöpke. M. 6.

M. von Brandt, Dreiunddreissig Jahre in Ostasien. Erinnerungen eines deutschen Diplomaten. Band I: Japan, China, Siam 1860—62. Nach Japan zurück 1862. Leipzig, Georg Wigand. M. 6,50.

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Kohler, Zwölf Studien zum Bürgerlichen Gesetzbuch. I. Theil. Studie 1—4. Berlin, Carl Heymann. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

J. H. van't Hoff, Ueber die Entwickelung der exakten Naturwissenschaften im 19. Jahrhundert und die Betheiligung der deutschen Gelehrten an dieser Entwickelung. Vortrag. Hamburg, L. Voss. M. 0,60.

Katalog der Astronomischen Gesellschaft. Erste Abtheilung: Katalog der Sterne bis zur neunten Grösse zwischen 80° nördlicher und 20° südlicher Declination für das Aequinoctium 1875. 12. Stück. Zone + 10° bis + 15° beobachtet auf der Sternwarte zu Leipzig. Bearbeitet von H. Bruns u. B. Peter. Leipzig, W. Engelmann. M. 20.

H. Kayser, Handbuch der Spektroskopie in fünf Bänden. I. Band: Geschichte der Spektroskopie. Beschreibung und Theorie der Apparate. Leipzig, S. Hirzel. M. 40.

Van der Waals, Die Continuität des gasförmigen und flüssigen Zustandes. 2. Theil: Binäre Gemische. Leipzig, J. A. Barth. M. 5.

H. Ebert, Die Theorie des Elektromagnetismus. Leipzig, S. Hirzel. M. 4,50.

J. Kollert, Die galvanischen und thermoelektrischen Stromquellen. Ebda. M. 3.

W. Borchers, Die Elektrochemie und ihre weitere Interessensphäre auf der Weltausstellung in Paris 1900. Halle a. S., Wilh. Knapp. In 5 Lief. zu M. 2,40.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften hgb. von A. Engler. Heft 1: IV. 45. Musaceae von K. Schumann. Leipzig, W. Engelmann. M. 2,40.

O. Hertwig, Die Entwickelung der Biologie im 19. Jahrhundert. Vortrag. Jena, G. Fischer. M. 1.

J. Bumüller, Aus der Urzeit des Menschen. (2. Vereinsschrift der Görres-Gesellschaft für 1900.) Köln, J. P. Bachem. M. 1,80.

S. Ramon y Cajal, Studien über die Hirnrinde des Menschen. Aus d. Spanischen übersetzt v. J. Bresler. 2. Heft: Die Bewegungsrinde. Leipzig, J. A. Barth. Ca. M. 4.

Havelock Ellis, Geschlechtstrieb und Schamgefühl. Leipzig, G. H. Wigand. M. 6.

B. Naunyn, Die Entwicklung der inneren Medizin mit Hygiene u. Bakteriologie im 19. Jahrhundert. Vortrag. Jena, G. Fischer. M. 1.

Biographisches Lexikon hervorragender Aerzte des 19. Jahrhunderts. Mit einer historischen Einleitung hgb. von J. Pagel. Wien, Urban und Schwarzenberg. M. 26.

Kunstwissenschaft.

H. Bélart, Richard Wagner in Zürich. I. Band: Rich. Wagners Wirken im Interesse Zürichs u. seine geselligen u. familiären Beziehungen daselbst. Leipzig, H. Seemann. M. 2.

P. Bornstein, Der Tod und seine Dichter u. andere Essays. Berlin u. Leipzig, Johannes Cotta. M. 4.

Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. XXI. Heft: Stadt Dresden. I. Theil: Dresdens Kirchen. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. M. 10.

Moderne Dichtung.

H. Sudermann, Johannisfeuer. Schauspiel in 4 Akten. Stuttgart, J. G. Cotta. M. 2.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Schweizerische Theologische Zeitschrift. XVII, 3. R. Peters, Der ungerechte Haushälter und die Gleichnissfrage. — H. Schachenmann, Ein christlicher Apologet (F. Bettex). — W. Staub, Religionsgemeinschaft und Individualität. — W. Hadorn, Die Inspirirten des 18. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zur Schweiz.

Theologische Tijdschrift. 34, 5. C. B. Hylkema, De wijsbegeerte der maatschappelijke ontwikkeling. — L. Knappert, Babylonisch-Assyrische godsdienst (naar aanl. v. M. Jastrow, The Relig. of Bab. and Ass.) I.

La Liberté chrétienne. 15 Septembre. E. Bridel, L'harmonie des contrastes dans le caractère de l'apôtre Paul. — Marie Dutoit, Une page de Marie Corelli. — Ch. Koella, Les idées de Tolstoï sur l'art et la beauté (fin). — A. Vautier, Chronique de la Suisse romande. — N. Fraser, Lettre d'Ecosse: En temps de guerre.

Unterrichtswesen.

Neue Bahnen. September. C. Epstein, Die Bedeutung der Schülerbibliotheken und die Verwerthung derselben zur Lösung der erziehlichen und unterrichtlichen Aufgabe der Volksschule. — E. Rasche, Die obligatorische Fortbildungsschule im Königreiche Sachsen (Schl.). — Die materialistische Weltanschauung. III. — Strömungen auf dem Gebiete des deutschen Schulwesens. II.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 51, 6. H. v. Arnim, Die Verwerthbarkeit der sprachstatistischen Methode zu chronologischen Schlüssen. — F. Bauhalzer, Die heutige Geographie und ihre Stellung an Universität und Gymnasium in Oesterreich (Schl.). — J. Langl, Die neuen Instruktionen für den Zeichenunterricht an den österr. Gymnasien. — R. v. Muth, Einrichtung und Schmuck des Schulzimmers.

Zeitschrift für das (österreichische) Realschulwesen. F. Wawra, Etymologische Bemerkungen zu Körtings „Formenbau des französischen Nomens." — A. Pichler, Ueber arithmetische Reihen von Primzahlen. — Aufruf an die neuphilologische Lehrerschaft Deutschlands und Deutsch-Oesterreichs.

Zeitschrift für den physikalischen und chemischen Unterricht. 13, 5. H. Rebenstorff, Eine neue Form des Cartesianischen Tauchers. — K. T. Fischer, Einfache Schulversuche zur Lehre von der Wärmestrahlung. — H. Pflaum, Versuche mit einem Vacuumelektroskop. — M. Rosenfeld, Vorlesungsversuche. — A. v. Obermayer, Versuche über das Rollen auf kreisförmiger Bahn. — F. Scriba, Versuche über Leuchtgasexplosionen. — W. Biegon von Czudnochowski, Zur Technik der Versuche mit elektrischen Wellen. — Fr. Brandstätter, Zwei einfache Apparate für die Lehre von der Mechanik. — R. Schulze, Neue Klangfiguren. — A. W. Kapp, Ueber einen Teslatransformator ohne Oelisolation. — Adami, Ein billiges Ampèresches Gestell.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Orientalistische Litteraturzeitung. 3, 9. Avis au lecteur. — A. Wiedemann, Zur Chronologie des Manetho. — W. Max Müller, Aegyptologisch-Biblisches; Bemerkungen zu Hierakonpolis. I. — V. Scheil, Un nouveau cône d'Urukagina.

Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. I, 2. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Zwei Gedichte aus der Zeit Euergetes' II. — U. Wilcken, Eine neue Romanhandschrift. — Th. Mommsen, Zum ägyptischen Münzfuss. — J. P. Mahaffy, A second edition of some Petrie papyri. — G. Lumbroso, Lettere al Signor professore Wilcken. II. — P. Collinet et P. Jouguet, Un procès plaidé devant le juridicus Alexandreae. — J. C. Naber, Observatiunculae ad papyros juridicae. — O. Gradenwitz, Zur petition of Dionysia. — Gr. Zereteli, Ueber die Nationaltypen in der Schrift der griechischen Papyri. — W. Spiegelberg, Buchis, der heilige Stier von Hermonthis. Zu Macrob. Sat. I, XXI 20.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. III. R. IX, 1. S. Sørensen, Hvem var Prometheus, og hvorledes blev han menneskets skaber? — J. L. Ussing, Achilles' Skjold. — H. Roeder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. II.

Revue d'Histoire littéraire de la France. 15 Juillet. Ch. Comte et P. Laumonier, Ronsard et les musiciens du XVIe siècle. — J. Troubat, Sainte-Beuve et les Mémoires d'Outre-Tombe. — E. Picot, Chants historiques français du XVIe siècle (suite). — P. Brun, A travers les manuscrits inédits de Tallemant des Réaux (fin). — P. B., Un poème inédit de Claude Perrault. — V. Giraud, Bibliographie des oeuvres de Taine.

Studi di letteratura italiana. II, 1. M. Scherillo, Spigolature pariniane in documenti inediti. — F. Colagrosso, Gli uomini di corte nella D. Commedia. — E. Donadoni, Di uno sconosciuto poema eroico della seconda metà del Cinquecento di autore lucchese. — N. Scarano, Gli spiriti dell' Antinferno (noterella dantesca).

Geschichte.

Revue historique. Septembre-Octobre. B. de Mandrot, L'autorité historique de Philippe de Commynes (fin). — Ch. Saglio, L'agonie des Ming. Episode de l'histoire de Chine. — G. de Nouvion, Talleyrand, prince de Bénévent. — L.-G. Pélissier, La trahison de Masséna et l'enquête du commissaire Caire.

La Révolution française. 14 Septembre. L. Madelin, Les Mémoires de Fouché. — J. Guillaume, Le personnel du Comité de sûreté générale (fin). — Cl. Perroud, Quelques notes sur le club de 1789. — A. Aulard, La statue de Robert Lindet, lettre ouverte à MM. les Conseillers municipaux de Bernay. — Ch. Schmidt, Lettres inédites de la princesse de Lamballe.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 11. W. Cohn-Antenorid, Chinesische Artisten. — A. Penck, Die Eiszeit auf der Balkanhalbinsel (Schl.). — A. B. Meyer, Speere von der Insel St. Matthias im Bismarck-Archipel. — Das Hahnornament bei den Amurvölkern. — Fälschungen auf ethnographischem und vorgeschichtlichem Gebiete.

Rivista Geografica Italiana. Agosto. M. Fiorini, Qualche cenno sopra Girolamo Fracastoro. — O. Marinelli, Seconda serie di aggiunte e correzioni al Catalogo dei laghi italiani. — A. Gherardelli, Rassegna delle osservazioni meteorologiche orarie ottenute durante l'anno 1899 dagli strumenti registratori dell'Osservatorio dell'Istituto Geografico Militare.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Statistische Monatsschrift. Juni. Fr. Hawelka, Ein System der objektiven Soziologie. I. — Graf St. H. Badeni, Statistik der Kollegiengelder an den österreichischen Universitäten. — H. Ehrenberger, Oesterreichs Sparkassen im Jahre 1898. II.

Zeitschrift für Sozialwissenschaften. III, 9. Joh. v. Bloch, Die chinesische Frage. — Frz. Oppenheimer, Nationalökonomie, Soziologie, Anthropologie (Schl.). — R. Kuczynski, Die unehelichen Kinder in Berlin. — A. Zimmermann, Eine brennende Frage der französischen Kolonialpolitik.

Zeitschrift für schweizerisches Recht. N. F. 19, 3. P. Meyer von Schauensee, Ueber einige Fragen des Strafprozesses und Polizeistrafrechtes mit spezieller Berücksichtigung der Verhältnisse des Kantons und der Stadt Luzern. — E. F. Hitzig, Die Grunddienstbarkeit im Vorentwurf eines schweizerischen Civilgesetzbuches. — E. Hilty, Die wohlerworbenen Rechte im Gebiet der Benutzung der öffentlichen Gewässer.

Journal des Economistes. 15 Septembre. M. Block, Opinions prématurées. — G. de Nouvion, L'exposition d'économie sociale: les sociétés coopératives de production. — D. Bellet, Mouvement scientifique et industriel. — J. Lefort, Revue de l'Académie des sciences morales et politiques (du 15 mai au 1er août 1900).

— G. N. Tricoche, Lettre des Etats-Unis. — Fr. Passy, L'exposition populaire de Jean de Bloch.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

The Messenger of Mathematics. August. T. J. I'a. Bromwich, The displacement of a given line by a motion on a given screw (cont.). — E. M. Radford, Some elementary methods in analytical geometry. — Errata in Col. Cuningham's paper on „period-length of circulates". — E. J. Nanson, Theorem relating to a quadratic expression.

Giornale di Matematiche di Battaglini. Luglio e Agosto. A. de Stefano, Sopra alcuni punti della Teoria delle funzioni di variabili reali. — G. Giordano, Sui determinanti funzionali e sulle matrici Jacobiane. — C. Spelta, Sull'integrazione dei sistemi di equazioni differenziali simultanee lineari ed omogenee. — U. Scarpis, Sui gruppi Abeliani. — E. Franconi, Sulla teoria delle sviluppoidi. — A. Grassi, Sulle curve di ordine n e in particolare sulle quartiche che ammettono coniche apolari.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. 34, 2 u. 3. M. Fürbringer, Zur vergleichenden Anatomie des Brustschulterapparates und der Schultermuskeln.

Centralblatt für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. V, 5. H. Kemke, Die Bedeutung der ostbaltischen Alterthümer für die Vorgeschichte der Provinz Ostpreussen.

Zeitschrift für analytische Chemie. 39, 8. H. Neubauer, Eine abgekürzte Methode der Kalibestimmung in den Kalisalzen. — H. Borntråger, Beitrag zur chemischen Analyse der Guttapercha; Einfache Analyse des Wollfettes. — L. Vanino und O. Hauser, Ueber die Reduktion von Nitraten durch Einwirkung von Milchsäure. — G. A. König, Gasentwickelungsapparat mit sehr konstantem Strome und sparsamem Betriebe.

Jahrbuch der K. K. Geologischen Reichsanstalt. 50, 1. F. von Kerner, Die Beziehung des Erdbebens von Sinj am 2. Juli 1898 zur Tektonik seines pleistoseisten Gebietes. — M. Vacek, Skizze eines geologischen Profils durch den steierischen Erzberg. — U. Söhle, Geognostisch-paläontologische Beschreibung der Insel Lesina. — A. Hofmann, Fossilreste aus dem südmährischen Braunkohlenbecken bei Gaya. — A. Bittner, Die Grenze zwischen der Flyschzone und den Kalkalpen bei Wien. — C. Zahálka, Ueber die Schichtenfolge der westböhmischen Kreideformation.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 33, 2. H. L. Bowman, Beiträge zur Kenntniss des Monazit. — E. von Fedorow, Ein extremer Fall in dem Schalenbau der Plagioklase. — W. Nikitin, Beitrag zur Universalmethode. Zur Bestimmung der Doppelbrechung. — J. E. Wolff, Hardystonit und Zink-Schefferit von Franklin Furnace. — E. Naumann, Krystallographische Untersuchung einiger Diacylbernsteinsäureester.

The Geological Magazine. September. J. J. Harris Teall, On Nepheline-Syenite and its Associates in the North-West of Scotland. — H. Woodward, Further Notes on Podophthalmous Crustaceans from Upper Cretaceous of British Columbia. — C. W. Andrews, Fossil Mammalia from Egypt. — F. Chapman, Constituents of Sands and Loams, Plateau Gravels, Sevenoaks. — S. H. Warren, Palaeolithic Flint Implements from the Isle of Wight.

Meteorologische Zeitschrift. August. V. Kremser, Klimatische Verhältnisse des Memel-, Pregel- und Weichsel-Gebietes. — Müttrich, Ueber den Einfluss des Waldes auf die Lufttemperatur nach den in Eberswalde an verschieden aufgestellten Thermometern gemachten Beobachtungen. — K. Rudel, Zur Frage des Auftretens der Eismänner in Bayern. — Resultate der meteorologischen Beobachtungen in Punta Arenas. — R. Börnstein, Gewitterbeobachtungen bei einer Ballonfahrt. — Ihne, Ueber Abhängigkeit des Frühlingseintritts von der geographischen Breite in Deutschland. — Mac Dowall, Ueber die Frage einer 10jährigen Wetterperiode. — H. F., Ueber den Kugelblitz.

The Entomologist. September. E. G. Alderson, A Butterfly Hunters Holiday. — F. A. Walker, Notes on Triecphora sanguinolenta, Marsh., Edw. — G. W. Kirkaldy, Bibliographical and nomenclatorial notes on the Rhynchota. I. — T. D. A. Cockerell, Some bees visiting the flowers of Mesquite. — V. St. Clare Mackenzie, The ant-hills at the Paris Exhibition.

Kunstwissenschaft.

Bulletin Archéologique. 1900, 1. O. Bureau, Note sur des sépultures de la seconde moitié du IIIe siècle découvertes à la Croix, Canton de Bléré (Indre-et-Loire). — L'Abbé Poulaine, Les tombeaux en pierre à Avigny. — L'Abbé Métais, Un vitrail du XVIe siècle à Courville. — J.-A. Brutails, L'église abbatiale de Saint-Sever. — J.-B. Giraud, Les épées de Rives. Étude archéologique sur les industries du fer en Dauphiné. — P. Gauckler, Note sur quelques inscriptions latines découvertes en Tunisie.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 206. W. Berdrow, Bemerkenswerthe Stadtbahnen der neuesten Zeit. II. — Ersilia Caetani Gräfin Lovatelli, Die Kolumbarien der Villa Codini. — 207. Ueber russische Verkehrsverhältnisse. — H. Friedjung, R. Kaufmanns Geschichte Deutschlands im 19. Jahrhundert. — 208. P. Heyse, An Marie v. Ebner-Eschenbach. — A. Bettelheim, Zum siebzigsten Geburtstag der Ebner. — Die Technik auf der Pariser Weltausstellung. II. — 209. S. Schott, Ludwig Bambergers „Erinnerungen". — Th. Bitterauf, Neues zur Fabel von dem geweihten Hut und Degen Dauns. — Ein neuerer englischer Lyriker (Horatio F. Brown). — 210. Theobald Ziegler, Menschenloos. — R. Springer, Die Idee der nationalen Autonomie in Oesterreich. — Neue Lehrbücher der altgermanischen Dialekte.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. April. M. Kawczyński, Apuleius' Metamorphosen oder die Geschichte vom Goldenen Esel. — E. Godlewski jun., Ueber die Kernvermehrung in den quergestreiften Muskelfasern der Wirbelthiere. — J. Sosnowski, Ueber die elektrischen Erscheinungen in den Säugethiernerven. — S. Opolski, Zur Kenntniss der negativen Natur organischer Radikale. — R. Negrusz, Ueber drei isomere Benzyltoluole. — L. Marchlewski und C. A. Schunck, Die Reindarstellung des Chlorophylls, sein Spektrum und dasjenige eines andern, in Blätterextrakten vorhandenen grünen Farbstoffs. — L. Filimowski, Ueber die Veränderungen innerhalb der Darmepithelschicht von Embryonen an der Grenze zwischen Magen und Duodenum. — Mai. Berichte der kunstgeschichtlichen Kommission vom 14. Dezember 1899, 18. Januar, 22. Februar und 26. April 1900. — V. Lutosławski, Zur Entstehungsgeschichte des Eleutherismus. — B. Miklaszewski und S. Niementowski, Vergleichendes Studium der drei isomeren (β)-Aminophenylbenzimidazole. — M. Kowalewski, Ueber vier Spezies der Gattung Trichosoma Rud. — E. Bandrowski, Ueber die Einwirkung von Bromnitrobenzolen auf Paraphenylendiamin; Ueber die Einwirkung von conc. Salpetersäure auf Brombenzol. — T. Emilewicz, Ueber Phenylimine von Oxyacetophenonen. — T. Browicz, Bau der intraacinösen Blutcapillaren und ihr Verhältniss zu den Leberzellen.

Die Gesellschaft. 2. September-Heft. F. Nietzsche, Lieder vom Sterben. — M. G. Conrad, Im Goethe-Monat. — E. Hennequin, Th. Dostojewski. — S. von Berdiajew, Meine Muse. — F. Zilcken, Zwischen

Zwölf und Eins. — L. Jacobowski, Schmerz. — W. von Scholz, Laskaris. — F. Bruck, Gedankensplitter.

Die Nation. 17, 50. Th. Barth, Persönliches Regiment. — C. Haussmann, Württembergische Landespolitik. — Aus unserem Zitatenschatz. — G. Steinbach, Die Auflösung des österreichischen Abgeordnetenhauses. — Junius, Glossen zur Zeitgeschichte: Die strengen Herren. — P. Nathan, Pariser Eindrücke. — E. Heilborn, Marie von Ebner-Eschenbach. — E. Gagliardi, Eine Wanderung in Latium. — 51. Th. Barth, Amerika Deutschlands Gläubiger. — O. Dornblüth, Nervosität und Seebad. — W. Kirchbach, Sexuelle Kunst. — B. Rüttenauer, Ein neuer deutscher Montaigne. — J. Elias, Kunst und Weltausstellung. I. — A. Kerr, Sezessionsbühne: Komödie der Liebe.

Neue deutsche Rundschau. September. Ellen Key, Die Wenigen und die Vielen. — E. Skram, Hellen Vige. Eine Sammlung von Briefen. — Adelheid v. Schorn, Briefe Liszts und der Fürstin Wittgenstein. — M. von Auenbrugg, Ein Engel. Geschichte eines Kindes. — A. Eloesser, Neue Romane.

Preussische Jahrbücher. September. Ludw. Martens, Goethe und das „Woden". — E. Rolffs, Die Bibel im evangelischen Glauben und in der protestantischen Theologie. — R. Sohm, Das französische und das deutsche bürgerliche Gesetzbuch. — A. Dix, Die deutschen Ostseestädte und die Grundlagen ihrer wirthschaftlichen Entwicklung. — W. Kahl, Einiges über Prügel und Presse. — M. Lorenz, Künstler und Kritiker. — Oktober. Fr. v. Schrenck, Die Religionsgeschichte als Geschichte der Ehrfurcht. — A. Metz, Die Heilung des Orestes in Goethes Iphigenie. — Frdr. Heidenhein, Das Frauenzimmer. — W. Lang, Anfang und Ende der September-Konvention. — R. Hessen, Aristophanes und Hauptmann. — Graf P. v. Hoensbroech, Bischof von Ketteler. — H. Delbrück, Moltke. Zum 100. Geburtstag. — Bened. Levita, Die Erlösung des Judenthums.

Die Kultur. September. J. Hirn, Andreas Hofer und Hormayr. — M. Herbert, Die Gottsucher, Gedicht; Aphorismen; Gleichheit, Gedicht. — R. von Kralik, Maria Lanzendorf. — J. Mausbach, Die alten Gottesbeweise bei modernen Forschern. — R. Lehner, Sonnenschein, Gedicht. — M. Beyer, Deutsches Zeitungswesen im 16. u. 17. Jahrh. — O. von Schleinitz, Der Kelch der hl. Agnes. — Louise Koch, Neue Kraft, Gedicht. — L. Katscher, Die Wohlfahrtseinrichtungen der französischen Bahnen. — Paula Gräfin Coudenhove, Die Rabenmutter, Gedicht. — Selma Lagerlöf, Die Waldkönigin.

The Contemporary Review. September. E. H. Parker, „Intimate Boxers". — W. T. Stead, Count Mouravieff and his successor. — G. M. Fiamingo, Italian Anarchism. — W. Lorminie, The evidence of design in history. — C. de Thierry, The colonial office myth. — H. Lynch, A political waiter of France. — G. Calderon, Russian trade in China. — F. Mackarness, The causes of the Cape rebellion and its cure. — E. Newman, „The old music and the new". — E. Sellers, Old age pensions in Denmark.

La Nouvelle Revue. 15 Septembre. S. S. Léon XIII, La nonciature de Mgr Joachim Pecci. — G. Gilbert, La guerre Sud-Africaine (VII). — R. Bouyer, De Watteau à Rodin. — A. R., La Russie à l'Exposition de 1900. — Ch. de Mouy, Au Musée de Berlin (II). — F. André, Au pays des Moines (J. K. Huysmans). — J. Pomerol, Didja, fleur d'un jour. — A. Lacuzon, La mer (poème). — Boyer d'Agen, Ave Caesar! (III). — B. Khaller, La poésie Hongroise.

Revue d'Alsace. Septembre-Octobre. R. Danzas, Pour la trentième année: Strasbourg du 28 septembre au 1er octobre 1870. — V. Henry, Règle mystique du couvent des Unterlinden de Colmar, d'après un ms. de la deuxième moitié du XIIIe siècle. — R. Maire, Une excursion au Hoheneck, Sept. 1899. — J. Beuchot, Les origines de la Congrégation des Soeurs de la Providence de Ribeauvillé. — A. Ingold, Jean d'Aigrefeuille (Suite). — A. Gendre, Le protocole du Magistrat de Massevaux vers la fin du XVIIe siècle. — Liblin et A. Gasser, La Chronique de F. J. Wührlin, de Hartmannswiller (Suite).

Revue des deux Mondes. 15 Septembre. P. et V. Margueritte, Les tronçons du glaive. — F. Brunetière, La littérature européenne. — A. Lebon, La bouche du Niger (1891—1898). — A. Bellessort, Voyage au Japon. IV. L'esprit religieux. — A. Rambaud, Hellènes et Bulgares. La Guerre de races au Xe siècle. — R. Doumic, Revue littéraire. Les spectacles de la foire et nos scènes de genre.

Séances et travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Septembre—Octobre. H. Germain, Discours prononcé aux funérailles de M. Ravaisson-Mollien. — A. Luchaire, La Société française sous le règne de Philippe-Auguste. — E. Gebhart, Michelet et le moyen âge français. — A. Béchaux, L'Assurance obligatoire en Suisse et le referendum. — G. de Grandmaison, Les Tentatives d'enlèvement des princes d'Espagne à Valençay.

Revue critique. 34, 37. A. Holder, Altceltischer Sprachschatz. 12. Lief. — J. Marchand, L'Université d'Avignon aux XVIIe et XVIIIe siècles. — E. Jovy, François Tissard et Jérome Aléandre; C. Montefort, Ercole Strozzi poeta ferrarese; R. Rostagno, Il „Monumentum Gonzagium" di Giovanni Benevoli a Buonavoglia; F. Flamini, Girolamo Ramusio (1450—1486) e i suoi versi latini e volgari. — H. Martin, Histoire de la bibliothèque de l'Arsenal. — L. Salomon, Geschichte des deutschen Zeitungswesens. — P. Boppe, La Croatie militaire 1809—1813. — A. Boppe, Le colonel Nicole Papa Oglou et le bataillon des chasseurs d'Orient, 1798—1815. — Frocart et Painvin, La guerre au Transvaal. — E. Driault, Les problèmes politiques et sociaux à la fin du XIXe siècle. — Toutée, Du Dahomé au Sahara. — 38. Strena Helbigiana (s. DLZ. 1900, Nr. 21). — P. Marchot, Essais d'explication pour trois questions de philologie romaine. — V. Henry, Lexique étymologique des termes les plus usuels du breton moderne. — K. Th. v. Inama-Sternegg, Deutsche Wirthschaftsgeschichte in den letzten Jahrhunderten des Mittelalters. I (s. DLZ. 1899, Nr. 42). — R. Cholard, La civilisation française dans le développement de l'Allemagne. — Lindmayr, Der Wortschatz in Luthers, Emsers und Ecks Uebersetzung des Neuen Testaments. — 39. Fr. S. Stevenson, Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln Londres. — W. Claassen, Schweizer Bauernpolitik im Zeitalter Ulrich Zwinglis. — S. Polenton, La Catinia, le Orazioni e le epistole, edite ed illustrate da A. Segarizzi. — P. Aretino, Un pronostico satirico, edito ed illustrato da A. Luzio. — K. Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom. — K. Benrath, Julia Gonzaga, ein Lebensbild aus der Geschichte der Reformation in Italien. — M. Reymond, La sculpture florentine; le XVIe siècle et les successeurs de l'école florentine. — C. G. Osgood, The classical mythology of Milton's English poems. — Saski, La campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche. — Un général hollandais sous le premier Empire, Mémoires du général baron de Dedem de Gelder, 1774—1825. — F. Stieve, Abhandlungen, Vorträge und Reden. — J. A. H. Murray, The evolution of English Lexicography. — E. Lechner, Das Oberengadin. 3. Aufl.

La Civiltà Cattolica. 1. settembre. Il risveglio politico dei Popoli gialli. — Il Cardinale Sforza Pallavicino e la Repubblica di Venezia. — Paralipomeni d'Ipnotismo e di Telepatia. — Charitas. Racconto contemporaneo. — La Conciliazione del Vaticano col Quirinale

nè possibile nè desiderabile secondo l'«Italie». — Sandro Botticelli, pittore fiorentino.

La España moderna. Settembre. Tcheng-Ki-Tong, Los placeres en China. — Caïel, Genoveva Montana. Novela (cont.). — Poetas americanos. L. R. Peña, Laborare et orare; J. Flamenco, Union y Libertad. — Emilia Pardo Bazán, La literatura moderna en Francia. II: La novela. — R. L. Mainey, Cervantes y su época: Educacion y adolescencia di Cervantes. — J. P. de Guzman, El teatro hispano americano.

Berichtigung.

Die in Nr. 37 Sp. 2393 angezeigte Schrift von Hans Raeck. Der Begriff des Wirklichen. Eine psychologische Untersuchung, ist nicht, wie dort angegeben, eine Hallische, sondern eine Breslauer Inauguraldissertation.

3. Abtheilung: Inserate.

Welcher v. d. Herren Bibliothekaren od. d. Besitzern wissenschaftl. Bibl. wäre i. d. Lage u. hätte d. Güte, d. Unterzeichn. das ihm z. s. Dissert. nötige Werk: **Bernh. Heinr. Blasche,** Handbuch der Erziehungswissenschaft, Giessen 1822/24, 2 Tle. oder auch **K. W. Snell** u. **F. W. D. Snell,** Encyklopädie der gesamt. Kenntnisse od. Schulwissenschaften — Giessen — worin d. 2. Tl. obig. W. enth. ist, käufl. od. leihw. z. überlassen, ev. ihm mitzuteilen, wo ds. Werke vorh. sd? Auslagen w. gern vergütet.

Robert Krause, Lehrer u. stud. paed.,
Leipzig, Langestr. 5.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 42. 13. Oktober. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

Vom 24. September bis 8. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

B. Niese, Kritik der beiden Makkabäerbücher nebst Beiträgen zur Geschichte der Makkabäischen Erhebung. Berlin, Weidmann. M. 2,40.

K. Künstle, Zwei Dokumente zur altchristlichen Militärseelsorge. Mainz, Franz Kirchheim. M. 0,50.

Derselbe, Eine Bibliothek der Symbole und theologischer Traktate zur Bekämpfung des Priscillianismus und westgothischen Arianismus aus dem VI. Jahrh. [Forschgn zur christl. Litteratur- und Dogmengeschichte. I, 4.] Ebda. M. 5.

Philosophie.

O. Alberts, Aristotelische Philosophie in der türkischen Litteratur des 11. Jahrh.s. Neue Folge. Halle, C. A. Kaemmerer & Co. M. 0,60.

Unterrichtswesen.

B. Ritter, Der deutsche Unterricht in der höheren Mädchenschule. Lehrstoffe, Lehrgänge und Lehrmethode. I. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner.

Philologie und Litteraturgeschichte.

K. Meisterhans, Grammatik der attischen Inschriften. 3. Aufl. besorgt von Ed. Schwyzer. Berlin, Weidmann. M. 9.

Thukydides, erklärt von J. Classen. IV. Bd.: IV. Buch. 3. Aufl. bearb. von J. Steup. Ebda. M. 3.

Joannis Chrysostomi de Sacerdotio libri sex. Rec. I. A. Bengel. Ed. stereotypae nova impressio. Leipzig, E. Bredt. M. 1.

O. Tüselmann, Die Paraphrase des Eutecnios zu Oppians Kynegetika. [Abhandlgn d. kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. IV, 1.] Berlin, Weidmann. M. 3.

Pollucis Onomasticon e codicibus ab ipso collatis denuo ed. et adnot. E. Bethe. Fasc. prior. [Lexicographi graeci. IX.] Leipzig, B. G. Teubner.

G. Kettner, Die Episteln des Horaz. Berlin, Weidmann. Geb. M. 3,60.

Walther von Aquitanien. Heldengedicht in zwölf Gesängen mit Beiträgen zur Heldensage und Mythologie. 3. Aufl. [Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker mit Kommentar. XXV.] Paderborn, Ferdinand Schöningh.

Fr. Tamm, Sammansatta Ord i nutida Svenskan. Upsala, C. J. Lundström (Leipzig, Otto Harrassowitz).

Helene Richter, Thomas Chatterton. [Wiener Beiträge zur englischen Philologie hgb. von J. Schipper. XII.] Wien, Wilhelm Braumüller. M. 6.

Geschichte.

L. Salembier, Le grand schisme d'occident. Paris, Victor Lecoffre. Fr. 3,50.

A. J. Nürnberger, Neue Dokumente zur Geschichte des P. Andreas Faulhaber. Mainz, Franz Kirchheim. M. 1,20.

O. Richter, Geschichte der Stadt Dresden. I.: Dresden im Mittelalter. Dresden, Wilhelm Baensch. Geb.

M. Doeberl, Bayern und Frankreich, vornehmlich unter Kurfürst Ferdinand Maria. München, Carl Haushalter. M. 9.

A. Menge, Die Schlacht von Aspern am 21. und 22. Mai 1809. Berlin, Georg Stilke, 1901.

M. Bär, Uebersicht über die Bestände der Königl. Staatsarchivs zu Hannover. [Mittheilungen des K. preussischen Archivverwaltung. 3.] Leipzig, S. Hirzel. M. 3.

G. Hille, Uebersicht über die Bestände des Königl. Staatsarchivs zu Schleswig. [Mittheilungen der K. preussischen Archivverwaltung. 4.] Ebda. M. 1,40.

P. Rachel, Elisa von der Recke. Aufzeichnungen und Briefe aus ihren Jugendtagen. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 8.

Dresdner Geschichtsblätter hgb. vom Verein für Geschichte Dresdens. Festnummer zur 75jährigen Stiftungsfeier des Königl. Sächsischen Alterthumsvereins.

Die Schweiz im 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Schweizerischen Schriftstellern unter Leitung von Paul Seippel. II. Bd. Bern, Schmid & Francke (Lausanne, F. Payot).

S. Denis, Histoire contemporaine. La Chute de l'Empire, le Gouvernement de la Défense nationale, l'Assemblée nationale. Tome III. Paris, E. Plon-Nourrit & Cie. Fr. 8.

N. Jorga, Notes et Extraits pour servir à l'histoire des Croisades au XVe siècle. IIe série. Paris, Ernest Leroux.

Geographie.

A. Schulten, Die Mosaikkarte von Madaba und ihr Verhältniss zu den ältesten Karten und Beschreibungen des heiligen Landes. [Abhandlgn d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. IV, 2.] Berlin, Weidmann. M. 10.

R. Petsch, Formelhafte Schlüsse im Volksmärchen. Ebda. M. 2,40.

J. Diefenbach, Der Zauberglaube des 16. Jahrh.s nach den Katechismen Dr. Martin Luthers und des P. Canisius. Mainz, Franz Kirchheim. M. 3.

V. Jackel, Studien zur vergleichenden Völkerkunde mit besonderer Berücksichtigung des Frauenlebens. Berlin, Siegfried Cronbach, 1901.

R. Thomas, Bilder aus Sizilien und Griechenland (1899). [Programm zu dem Jahresberichte des K. h. Gymn. bei St. Anna in Augsburg f. d. Schuljahr 1899–1900.] Augsburg, Druck von Ph. J. Pfeiffer.

Staats- und Sozialwissenschaft.

A. Schulte, Geschichte des mittelalterlichen Handels und Verkehrs zwischen Westdeutschland und Italien mit Ausschluss von Venedig. 2 Bde. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 30.

R. Hesse, Entwicklung der agrar-rechtlichen Verhältnisse im Stifte, späterem Herzogthum Verden. [Sammlung nationalökonomischer und statistischer Abhandlungen des staatswissenschaftl. Seminars zu Halle a. S., hgb. von J. Conrad. 27.] Jena, Gustav Fischer. M. 5.

Rechtswissenschaft.

Oberrheinische Stadtrechte, hgb. von der Badischen Historischen Kommission. I. Abth.: Fränkische Rechte. 5. Heft: Heidelberg, Mosbach, Neckargemünd, Adelsheim. Bearb. v. C. Koehne. Heidelberg, Carl Winter. M. 7.

B. Hübler, Die Magistraturen des völkerrechtlichen Verkehrs (Gesandtschafts- und Konsularrecht). Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 2.

C. Crome, System des Deutschen bürgerlichen Rechts. Quellen- und Sachregister zum I. Bd. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 0,75.

M. Scherer, Einführungsgesetz zum bürgerlichen Gesetzbuche für das Deutsche Reich. Art. 1–218. Erlangen, Palm & Enke. M. 4,80.

Die Reichsgrundbuch-Ordnung vom 24. März 1897 mit Sachregister. Erläutert von E. Adamczyk. Berlin, R. v. Decker. Kart. M. 1,50.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

H. Müller und M. Kutnewsky, Sammlung von Aufgaben aus der Arithmetik, Trigonometrie und Stereometrie. I. Th. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner.

H. Kleinpeter, Erkenntnisslehre und Naturwissenschaft in ihrer Wechselwirkung.

F. Höck, Pflanzen der Kunstbestände Norddeutschlands als Zeugen für die Verkehrsgeschichte unserer Heimath. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde hgb. von A. Kirchhoff. 13, 2.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 2,40.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 42. XXI. Jahrgang. 13. Oktober 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Enno Littmann, Ueber die Abfassungzeit des Tritojesaja. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. VII u. 52 S. 8°. M. 1,50.

Kaum hat sich im verflossenen Jahrzehnt die kritische und theologische Arbeit einem Theile des alttestamentlichen Schriftthums in dem Maasse zugewandt, wie dem zweiten Theile des Jesajabuches. Den Hauptanstoss dazu hat Duhms Jesajakommentar (1892) mit seinen vielen oft sehr kühnen, immer aber scharfsinnigen und auf die Diskussion der vorliegenden theils längst erkannten, theils von ihm erst ans Licht gebrachten kritischen Probleme förderlich einwirkenden Ansichten und Urtheilen gegeben. Auch die von der oben genannten Schrift behandelte Frage ist trotz aller vorausgegangenen, ihre Herausstellung vorbereitenden Urtheile der Forschung eine Frucht der Duhmschen Arbeit. Man hatte auch schon früher vielfach erkannt, dass manche Stücke etwa des letzten Drittels des sogenannten Deuterojesajabuches nicht wohl von dem gleichen zeitgeschichtlichen Boden aus verstanden werden könnten wie die der vorausgehenden Theile; aber erst Duhm behauptete mit aller Entschiedenheit, dass von Kap. 56 an überhaupt nichts mehr von dem Verfasser von Kap. 40—55 d. h. dem sogenannten Deuterojesaja, dem unbekannten Propheten aus der Endzeit des Exils, dem Verkündiger des nahenden Endes der exilischen Drangsal, herstamme, dass man für diesen letzten Theil des Buches vielmehr einen anderen Verfasser, einen sogenannten Tritojesaja, annehmen müsse und dass gewisse, z. Th. reiche Berührungen zwischen beiden lediglich das Ergebniss litterarischer Bekanntschaft und Beeinflussung seien. Das neuerkannte Buch soll etwa 70—80 Jahre nach der Deuterojesajaprophetie in einer Zeit entstanden sein, in der die jüdische Gemeinde ausser infolge der Kläglichkeit ihrer allgemeinen Verhältnisse besonders unter der zunehmenden Feindseligkeit der Samaritaner leidend sich in fast der Verzweiflung nahender Sehnsucht nach der Verwirklichung der grossen und glänzenden Heilsverheissungen verzehrte und die anscheinende Vergeblichkeit der Hoffnung auf Befriedigung jener Sehnsucht bereits angefangen hatte, sehr bedenkliche Erscheinungen innerhalb der Gemeinde selbst zu zeitigen. Der Verfasser lebte nach Duhm in der Zeit Ezras, und die Verhältnisse, die seine Schrift voraussetzt, sollen die gewesen sein, aus denen Nehemia die Tempelgemeinde erlöst hat.

Diese Ansicht hat nun zwar Widerspruch, aber gerade bei denjenigen Vertretern der heutigen Kritik, deren Urtheil für sehr weite Kreise fast ohne weiteres maassgebend ist, Anerkennung erfahren, und gerade dies ist natürlich ihrer weiteren Verbreitung sehr förderlich gewesen und wird es auch ferner sein; freilich ob die Hoffnung, der der Verf. der vorliegenden Schrift Ausdruck giebt (S. 52), sie möge alsbald überall siegreich durchdringen, sich wirklich sobald erfüllen wird, ist doch nicht so gewiss, wenngleich ich gerne anerkenne, dass er selbst einen tüchtigen Beitrag geliefert hat, sie zu stützen und dem Leser annehmbar erscheinen zu lassen. Er selbst ist überzeugt von der Richtigkeit der Duhmschen Position. Er hält an der Einheit des Verfassers

sämmtlicher Stücke mit Ausnahme von 63, 7 ff., 46 und einigen anderen kleineren Abschnitten, wie auch an der von Duhm behaupteten zeitgeschichtlichen Festlegung des Buches fest, nur sucht er in letzterer Hinsicht eine bestimmtere zeitgeschichtliche Begrenzung im Ganzen und auch für die einzelnen Abschnitte nachzuweisen. Tritojesaja soll nach der von Ezra begonnenen, aber auf Betreiben der Samaritaner unterbrochenen Wiederherstellung der Mauern Jerusalems und vor der ersten Ankunft Nehemias, zwischen 457 und 445 v. Chr. geschrieben haben. Die Entstehungszeit der einzelnen Stücke innerhalb der angegebenen zeitlichen Begrenzung soll sich im Allgemeinen noch in der uns vorliegenden Anordnung der Abschnitte widerspiegeln.

Wäre all dies unanfechtbar sicher, wie der Verf. mit seinen Vorgängern meint, so hätten wir allerdings eine werthvolle Quelle für unsere Kenntniss der äusseren und inneren Verhältnisse einer Periode der Geschichte der jüdischen Gemeinde gewonnen, über die mehr zu wissen, als uns die bisher fliessenden Quellen zu sagen vermögen, wir allerdings ein berechtigtes Verlangen haben. Wenn wirklich die in den fraglichen Kapiteln gemeinten gottlosen Feinde der Gemeinde der Frommen vornehmlich die Samaritaner und etwa ausserdem noch die mit ihnen innerlich und äusserlich gemeinsame Sache machenden, abtrünnigen Juden wären, so würden die Abschnitte, welche jene Feinde nicht bloss nach der sittlichen, sondern insbesondere nach der religiösen Seite ihres Lebens und Treibens charakterisiren, eine Quelle für unsere Kenntniss des Samaritanerthums in der Zeit, in der es sich endgiltig vom Judenthum schied, darbieten, deren religionsgeschichtlicher Werth nicht leicht zu hoch geschätzt werden könnte. Indess, dass dem so ist, ist m. E. noch nicht so sicher erwiesen; die Annahme ist lediglich Vermuthung und wird eine solche solange bleiben, bis andere Quellen anfangen zu fliessen, die der Annahme den Charakter der Gewissheit zu verleihen im Stande sind. Ich halte daher auch dafür, dass der Verf. der vorliegenden Schrift mit viel zu grosser und daher m. E. auch methodisch sehr bedenklicher Zuversicht von der durch Duhm bestimmten Position ausgeht und auf ihr weiterbaut. Es ist natürlich, weil er diese Position für genügend erwiesen hält (nach Vorwort S. V sollen seine eigenen Ausführungen allerdings den Beweis noch verstärken), dass ihm alle Einzelheiten in der Beleuchtung des von ihm angenommenen hypothetischen zeitgeschichtlichen Hintergrundes erscheinen. Der Charakter seiner Beurtheilung der einzelnen Stücke und seiner Schlüsse ist dadurch von vornherein festgelegt. Wer daher die grundlegende Voraussetzung seiner Arbeit lediglich als das ansieht, was sie ist, nämlich als eine gewiss scharfsinnige und geistvolle Hypothese, der wird seine Arbeit nur für einen neuen, gewiss im Einzelnen mit manchem bleibenden Ertrag verbundenen Versuch halten, den Inhalt der in Frage stehenden Kapitel des Jesajabuches von dem angenommenen zeitlichen Hintergrunde aus zu verstehen und verständlich zu machen. Ich kann nicht zugeben, dass es ihm gelungen sei, dabei mehr darzuthun, als die blosse Möglichkeit, den Inhalt der Kapitel von jener zeitgeschichtlichen Voraussetzung aus zu deuten; die zwingende Nothwendigkeit, sie allein von da aus zu deuten, hat weder er noch einer seiner Vorgänger erwiesen.

Dabei denke ich nicht daran, ohne weiteres zu leugnen, dass die Kapitel uns in eine nachexilische Zeit d. h. in die Zeit nach 538 versetzen. Auch bin ich weit entfernt, in Abrede stellen zu wollen, dass derjenige Mann (falls es nur einer war und nicht eine Mehrzahl), der die letzten Stücke des Jesajabuchs mit den vorhergehenden verband, also die den Namen Jesajas an ihrer Spitze tragende Sammlung von nach Entstehungszeit und Verfasserschaft sehr verschiedenen, wenn auch innerlich vielfach verwandten Weissagungen herstellte, dies that mit dem Blick auf die neben der grossen heidnischen Weltmacht der neugegründeten Gottesgemeinde inzwischen erstandene gefährliche innerpalästinensische Feindin und vielleicht auch aus dem Eigenen manche Spitze in den Text hineinarbeitete, die geeignet war, das Ganze auch für seine Gegenwart wirksam zu machen. Doch das schliesst nicht in sich, dass nun auch die in Frage stehenden Texte selbst wirklich in jener Zeit entstanden sind und nicht einer früheren Zeit ihre Entstehung verdanken können. Wenn man all die besonderen litterarischen Umstände, die ich soeben habe andeuten wollen, in Rechnung zieht, so ergiebt sich, dass wir uns hier auf einem so schwankenden Boden bewegen, dass es rathsam ist, in seinen Voraussetzungen wie seinen Schlüssen sehr vorsichtig, wenigstens etwas weniger zuversichtlich zu sein, als der Verf. es ist.

Es ist natürlich nicht möglich, auf viele Einzelheiten in der Arbeit des Verf.s, wider die ich Einwendungen zu machen hätte — es würden nicht wenige sein —, einzugehen. Nur sei es mir gestattet, auf Folgendes hinzuweisen. Der Verf. geht, wie gesagt, von der Voraussetzung (vgl. seine sich an E. Meyer anschliessende geschichtliche Uebersicht über die Zeit von 539 —445 S. 9 ff.) aus, die Ezra 4 berichtete, in Folge der Eingabe des persischen Statthalters Rechum in Samarien auf Befehl des Königs Artaxerxes herbeigeführte Unterbrechung des Wiederaufbaues der Mauern Jerusalems sei erfolgt und die dadurch eingetretene Verschlimmerung der Lage der Judengemeinde habe die Entstehung unserer Weissagungsstücke bewirkt. Nun schwebt aber

m. E. die Behauptung, dies sei die erkennbare Grundlage derselben, in der Luft. Es giebt ja ein paar Stellen, wo von einem zukünftigen Wiederaufbau jener Mauern die Rede ist, woraus man also schliessen darf und muss, dass sie zur Zeit, wo der Autor der Stücke lebte und schrieb, noch in Trümmern lagen, vielleicht auch, dass sich das Bedürfniss und Verlangen nach ihrer Wiederherstellung, also nach einer äusseren Schutzwehr Jerusalems, wie sie eben starke Mauern zu bieten schienen, lebhaft geltend machte. Aber bei ruhiger, allseitiger Erwägung des jeweiligen Textzusammenhanges finde ich nirgends eine Andeutung, dass schon einmal der Wiederaufbau ins Werk gesetzt und dann durch den vorhin erwähnten, durch samaritanische Intriguen herbeigeführten oberherrlichen Eingriff jäh unterbrochen worden sei. Man sollte eine so bittere Erfahrung, zumal wenn der Autor unserer Kapitel, wie der Verf. S. 33 sagt, dem in erster Linie betroffenen und in seiner Autorität schwer geschädigten Ezra nahe gestanden, doch durchsichtiger wenigstens angedeutet erwarten. Es ist keine auf die Mauern und ihren Wiederaufbau bezügliche Stelle vorhanden, die nicht aus der auf Grund von Ankündigungen wie 49, 16. 17 (zu v. 17a vgl. die Lesart in LXX und Targ.) erwachsenen Sehnsucht, wie sie schon für die Zeit des Propheten Zacharja (vgl. Zach. 2, 5ff.) bezeugt ist, also auch aus der Zeit dieses Propheten (um 520) begreiflich wäre. Selbst zu der Aeusserung über den Unwerth der äusseren Mauern als Schutzwehr für Gottes Volk (natürlich in der Heilszukunft) und über die ihm allein wirklichen Schutz gewährende Mauer bei Zacharja (2, 9) findet sich Jes. 60, 18ff. (im Zusammenhang mit v. 10ff.) eine Analogie. Es darf dabei auch nicht vergessen werden, dass auch überall genau so wie bei Zacharja (vgl. Zach. 1, 1ff., c. 7, 8, auch die Nachtgesichte entbehren des Gedankens nicht) die wirkliche Ankunft der Erfüllung aller Heilshoffnungen von der vorgängigen inneren religiösen und sittlichen Umkehr des Volks abhängig gemacht wird, während man auf der anderen Seite für das in unseren Kapiteln angedrohte Gericht über die Gottlosen die erwünschte Parallele in Zach. 5 finden kann. Besonders instruktiv ist der Zusammenhang in Jes. 58, an dessen Ende v. 12 in feiner Form auch auf die Wiederherstellung der zerrissenen Mauern hingewiesen zu sein scheint als Frucht der wirklichen Umkehr von falscher Werthschätzung der äusseren Religiosität und der ernsten Erfüllung der sittlichen Forderungen Jahwes. Aber der Ausdruck „Rissvermauerer“ (גדר פרץ) steht in Verbindung mit Ausdrücken, die es wiederum ruhiger philologischer Erwägung m. E. unmöglich machen, ihn als Stütze der vom Verf. vertretenen Hypothese zu gebrauchen. Jedenfalls ist keine Spur von einer Andeutung zu finden, dass man vorher schon einmal begonnen habe, Risse zu vermauern. Das kann man nur von der Voraussetzung jener Hypothese aus hineinlegen. Der Inhalt des ganzen Kapitels ist ohne Schwierigkeit von dem gleichen zeitgeschichtlichen Hintergrunde aus zu verstehen, auf den uns die Prophetie Zacharjas resp. auch die Haggais stellt. Selbst für die falsche Werthschätzung des Fastens usw. brauchen wir nicht bis auf Maleachi (3, 13ff.) hinabzugehen, sondern auch dafür haben wir eine ausreichende zeitgeschichtliche Parallele in Zach. 7, 1ff. Maleachis Kritik der — wohlgemerkt — levitischen Tempelpriesterschaft und ihres schamlosen Treibens sowohl am Altar als bei der Pflege der Thora entbehrt ganz der Analogie im sog. Tritojesaja. Weder c. 57 noch 65. 66 wird auf sie unzweideutig hingewiesen. Das darf aber jedenfalls nicht benutzt werden, um die Annahme zu stützen, man stehe hier der zur Zeit Ezras resp. der durch die priesterliche Gesetzgebung bewirkten Säuberung auch der Priesterschaft nahe; daher fehle die von uns vermisste Kritik der Priester; denn eine Prophetie, die in der Zeit nach 458 das Werk Ezras vorbereiten wollte, hätte schwerlich die uns aus Maleachi genugsam bekannten Schäden in der Tempelpriesterschaft ungerügt gelassen, selbst wenn ihr Autor den geistlichen Kreisen nahe gestanden hätte. Ich finde auch nicht viel von der strengen kultischen Richtung, die der Verf. sogar sonderbarerweise in 61, 6 (S. 32) zu entdecken meint; im Gegentheil: mir scheint diese Richtung neben der auf die göttliche Erneuerung abzielenden auch nicht stärker hervorzutreten als es bei Haggai und Zacharja geschieht. Wenn endlich der Verf. zu 62, 6 bemerkt (S. 32), „die Wächter auf den Mauern . . . . deuteten doch auf eine Zeit, in der die Mauern bedroht waren und geschützt werden mussten“, so zeigt er sich auch hier in seiner Exegese von seiner geschichtlichen Voraussetzung beeinflusst. Man braucht sich kaum der Stelle Hab. 2, 1 zu erinnern, es genügt vielmehr für eine unvoreingenommene Exegese schon der Zusammenhang nach rück- und vorwärts, um zu erkennen, dass es sich hier um eine rhetorisch-poetische Redewendung handelt und es unberechtigt ist, die Stelle in dem angegebenen Sinne realistisch auszunützen. Mindestens jedoch kann die Stelle nicht beweisen, dass wir mit ihrer zeitlichen Ansetzung „in die Zeit um 457“ herabgehen müssen. Kurz: wenn ich auch nicht behaupten will, der prophetische Autor unserer Kapitel sei ein Zeitgenosse Zacharjas gewesen (er könnte, wenn er wirklich von Deuterojesaja unterschieden werden muss, ebenso gut schon vor ihm wie alsbald nach ihm geschrieben haben), so glaube ich doch, dass man alle hier in Frage stehenden

Stücke ihrem ganzen Inhalte nach ebenso gut aus der Zeit vor 500 (um einen möglichst grossen Zeitraum nach dem Jahr der ersten Rückkehr von jüdischen Exulanten 538 zu lassen) verstehen kann wie aus der Zeit nach 458. Gerade die Weissagungen Haggais und Zacharjas mussten die Hoffnung, mit der Vollendung des Tempelbaues (516) werde die Zeit der Heilsvollendung eintreten, aufs äusserste steigern, und der Rückschlag der gegentheiligen Erfahrung — wie schlimmer Art diese Erfahrung z. B. in politischer Beziehung war, wissen wir nicht — konnte allerdings alsbald nicht bloss eine Stimmung in der Gemeinde erzeugen, wie sie bei dem sog. Tritojesaja uns begegnet, sondern auch ein stärkeres Wiederaufleben abgöttischen Wesens bei dem עם־הארץ (wozu man ja auch die Samaritaner rechnen könnte) bewirken (vgl. die Analogie Jer. 44), wie wir es da gelegentlich geschildert finden.

Zuletzt nur noch zweierlei. Der Verf. erklärt 63, 7 ff. 64 als Produkt der Zeit zwischen 538—520. Der hier vorliegende Gedankenkreis sei dem Tritojesaja „etwas fremd". Das ist aber nur der Fall, wenn man die übrigen Stücke von der hypothetischen Zeitlage aus beurtheilt. M. E. zwingt weder der Inhalt, noch auch die Sprache, selbst wenn ein paar „ungewöhnliche" Wörter oder gar ἅπ. λεγ. darin vorkommen, den Abschnitt von den anderen Stücken zu trennen. Für die Wahl des Ausdrucks ist doch wohl die Eigenart der auszudrückenden Gedanken maassgebend, und wer will es vom Standpunkt gesunder philologischer Grundsätze aus wagen, aus einer so kleinen Anzahl von Redestücken den Sprachschatz festzustellen, über den der betreffende Autor verfügte? Ich weiss ja wohl, dass man auf alttestamentlichem Gebiete vielfach nicht bloss dies feststellen zu können sich zutraut, sondern sogar auch das, was ein Schriftsteller (Prophet) denken konnte und was nicht; aber gesunde Methode ist das nicht. Ich bemerkte schon, dass des Verfassers Exegese in zu hohem Grade von seiner geschichtlichen Voraussetzung beeinflusst sei. Ein besonders starkes Beispiel hierfür bietet seine Behandlung von Kap. 65. Er findet dort „ein götzendienerisches Volk (näml. Samaritaner), das sich deutlich als eine besondere kompakte Masse abhebt" und gegenüber gestellt ist dem „frommen jüdischen Volke, dem eine prächtige Zukunft verheissen wird". M. E. hätte schon eine genauere Ueberlegung des schönen Bildes von der Traube vor einer solchen exegetischen Auffassung des Textzusammenhangs bewahren können; Kosters und Gressmann sind sicher ihm und seinen Vorgängern gegenüber im Rechte.

Ich schliesse damit. Ich wiederhole, die Arbeit ist allerdings ein tüchtiger Versuch, die Duhmsche Position zu befestigen; sie wird auch insofern von Bedeutung für die weitere Forschungsarbeit bleiben, als sie wohl geeignet ist, zu schärfster Prüfung dieser Position auf Grund genauester Untersuchung des Inhalts der Kapitel und ebenso sorgfältiger Erwägung aller zeitgeschichtlichen Möglichkeiten erneuert anzuregen. Aber ich halte zugleich dafür, dass es auch ihr noch nicht gelungen ist, der weiteren Diskussion die entscheidende Wendung zu Gunsten jener Position zu geben.

Halle a. Saale. J. W. Rothstein.

Friedrich Grawert, Die Bergpredigt nach Matthäus auf ihre äussere und innere Einheit mit besonderer Berücksichtigung des genuinen Verhältnisses der Seligpreisungen zur ganzen Rede neu untersucht und dargestellt. Marburg, N. G. Elwert, 1900. 2 Bl. u. 77 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf. will nachweisen, dass die Bergpredigt des Matthäus nicht eine Komposition des Evangelisten, sondern eine wirkliche einheitliche Rede Jesu sei, zwar nicht dem Wortlaut, wohl aber den Gedanken und ihrem Zusammenhang nach treu überliefert. Einzig die acht Seligpreisungen (Matthäus 5, 3—10) sind der Rede erst nachträglich vorgesetzt, und zwar als Résumé, das die Gedankenspitzen der Bergpredigt zusammenstellt in umgekehrter Reihenfolge. Grawert findet es „wunderbar", dass noch Niemand vor ihm dies „genuine" Verhältniss entdeckt hat. Das ist es auch wirklich für den, dem die neutestamentliche Wissenschaft öfters den Eindruck einer noch unvollständigen Kuriositätensammlung macht. Seinen Einfall trägt er uns vor in breiter langweiliger Form.

Basel. P. Wernle.

R. Kayser, Christian Thomasius und der Pietismus. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Wilhelm-Gymnasiums in Hamburg. Ostern 1900.] Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff, 1900. 32 S. 4°.

Der Verf. bespricht auf Grund eingehenden Studiums der Schriften des Thomasius erst dessen Beziehungen zu Pietisten und Mystikern, seine Schriften unter dem Einfluss der Mystik, seinen Bruch mit Pietismus und Mystik, um hierauf in einer Art systematischer Uebersicht „die Gedanken des Thomasius und ihre Verwandtschaft mit dem Pietismus" zu behandeln, wobei in Betracht kommt: 1. die religiöse Stimmung; 2. die wissenschaftliche Methode; 3. Vernunft und Offenbarung; 4. Religion und Dogma; 5. die Geschichte des Christenthums; 6. Kirche und Kirchenpolitik. Das Ergebniss ist für den Verf., dass die Gedanken des Thomasius mit denen des Pietismus nahe verwandt sind und wenn auch von verschiedenen Ausgangspunkten und in ungleichem Geiste oft zu demselben Resultat sich

vereinigen. Ein konsequenter Vertreter des Vernunftglaubens sei Thomasius keineswegs, vielmehr sei in mancher Beziehung der radikale Pietismus über Thomasius hinausgegangen und stehe der Orthodoxie grundsätzlicher, religiös innerlicher und darum freier gegenüber als er. — Wenn auch die Abhandlung nichts wesentlich Neues bringt, so ist doch die sorgfältige und eingehende Behandlung des Thomasius nach seinem Verhältniss zu den kirchlichen Strömungen und Anschauungen seiner Zeit und in Sonderheit zu dem Pietismus dankenswerth. Freilich fehlt in der Abhandlung eine Definition dessen, was „Pietismus" ist; derselbe ist eben doch, wie auch der Verf. durch die Unterscheidung des „radikalen Pietismus" erkennen lässt, keine einheitliche Grösse; und insofern behält auch die Vergleichung des Thomasius mit dem Pietismus etwas Unsicheres und Schwankendes. Dass jedoch im Grunde ein verschiedenes geistiges Interesse bei Thomasius und den genuinen Vertretern des Pietismus, wenn wir als solche einen Spener und Francke ansehen dürfen, vorherrscht, hätte schärfer hervortreten sollen. Ein Widerspruch scheint es, wenn S. 13 gesagt wird, Thomasius habe sich „nirgends zur pietistischen Lehre einer Erweckung und Wiedergeburt bekannt", und S. 21, Thomasius vertrete „die Nothwendigkeit einer Wiedergeburt und Erleuchtung durch Gottes Hilfe". Oder soll es an der ersten Stelle nur heissen, dass er die spezifisch pietistische Auffassung der Wiedergeburt nicht theile?

Strassburg i. E. Paul Grünberg.

Bassermann, Ansprache, gehalten bei der musikalisch-liturgischen Bachfeier im Universitätsgottesdienst am 29. Juli 1900 in der St. Peterskirche zu Heidelberg. Heidelberg, F. W. Rochow, 1900. 7 S. 8°. M. 0,30.

Das Andenken eines Kantors, eines Organisten, „der zugleich mehr als das" war, „ein gottbegnadeter Künstler im Reich der Töne, ein musikalischer Genius ersten Ranges" feiert diese Ansprache. An die Worte des Psalmisten anknüpfend: »Ich will dem Herrn singen mein Leben lang, und meinen Gott loben, so lange ich bin. Meine Rede müsse ihm wohlgefallen. — Ich freue mich des Herrn« (Ps. 104, 33. 34) lässt Bassermann den Entwicklungsgang Bachs an uns vorüberziehen von dem kleinen Kurrendeschüler in Eisenachs Strassen bis zu dem Sterbenden, der noch einen Orgelchoral aus alter Zeit bearbeitet: „Vor deinen Thron tret ich hiermit." Wir lernen das Leben eines echt evangelischen und eben darum auch die katholischen Kultusformen in ihren tiefsten Tiefen erfassenden Mannes kennen, das Leben eines pflichttreuen Organisten, der mit voller Hingebung für die einzelnen Feste des Kirchenjahres vom kindlichen Weihnachtsjubel bis zum düsteren Karfreitagsernst seine Werke allein zu Gottes Ehre schafft; wir lernen endlich das stille Glück des treuen Vaters und Gatten kennen. — Das ganze Leben, Treiben, Thun ein Lobgesang Gottes. Die Todtenfeier des in Gott Unvergänglichen schaffenden Meisters ein Fest des Lebens für alle durch Gott Lebendigen!

Bei aller ihrer Kürze stellt die Ansprache doch ein edles Kunstwerk dar, wie es B. in allen Predigten seiner Gemeinde darbietet. Eine Veröffentlichung derselben steht hoffentlich nicht mehr in weiter Ferne.

Heidelberg. H. Hielscher.

Heinrich Künkler, Zum Gedächtniss an David Friedrich Strauss. Fünf kleine Aufsätze. Wiesbaden, Bergmann, 1898. XI u. 110 S. 8°. M. 2.

Die fünf kleinen Aufsätze des mit Strauss persönlich befreundet gewesenen Verf.s, von denen die drei ersten vor etwa 30 Jahren im „Frankfurter Museum", die zwei letzten 1896 in den „Preussischen Jahrbüchern" erschienen sind, tragen die Titel: 1. Zur Erinnerung an D. F. Strauss' „Poetisches Gedenkbuch"; 2. Poetisches Gedenkbuch von D. F. Strauss. Zweite Auflage; 3. D. F. Strauss und die Theologie seiner Zeit, von Dr. A. Hausrath; 4. Gesammelte Schriften von D. F. Strauss; 5. Ausgewählte Briefe von D. F. Strauss.

Philosophie und Pädagogik.

H. Fierens-Gevaert, La tristesse contemporaine. Essai sur les grands courants moraux et intellectuels. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1899. III u. 196 S. 8°. Fr. 2,50.

Der Verf. sucht die verschiedenen melancholischen Strömungen unseres Jahrhunderts von Goethe, dem „inventeur de la mélancolie moderne" (S. 52) an zu analysiren. Ohne thatsächliche Irrthümer geht es dabei nicht ab. Strauss, Feuerbach, Bruno Bauer, Stirner haben nicht die historische Realität Christi geleugnet (S. 55), Nietzsche ist nicht „férocement darwinien" (S. 177), und es ist auch sicher falsch, dass „déjà sa pensée s'est éteinte" (S. 182); unverständlich ist die Behauptung, dass es ohne Napoleon keinen Goethe geben würde (S. 39). Aber im Allgemeinen sind die Charakteristiken treffend und oft nicht ohne Feinheit. Chateaubriand (S. 47), Maistre (S. 45) und Guizot (S. 51), Leopardi (S. 56 f.) und Schopenhauer (S. 78 f.), Nietzsche (S. 175 f.) und R. Wagner (S. 117 f.) treten vor, werden auf das Wesen ihrer „tristesse" (vgl. allg. S. 9) geprüft und kritisirt. Auch die politischen Richtungen kommen zum Wort (Kaiser Wilhelm II. S. 173), wobei im Gegensatz zu den modernen Anklägern des Kapitalismus auf Fabrikantenmacht und Monopole im Mittelalter verwiesen wird (S. 99). Zustimmend verhält sich der Verf. zu der Erklärung, Elsass-Lothringen gehöre rechtmässig zu

Deutschland (S. 147), und überhaupt stellt er sich überall in besonnener Weise auf den Boden der Thatsachen. Die „Union pour l'action morale“, die in Frankreich etwa die Rolle unserer „Gesellschaft für ethische Kultur“ spielt (S. 142 f.), obwohl mit starker konfessioneller Färbung, begrüsst er als ein Symptom der Besserung — aber nicht als mehr. Es herrsche „un besoin universel de croire“ (S. 151) und das Christenthum, obwohl sogar mit dem Individualismus und Internationalismus der Gegenwart verwandt (S. 172), habe seine Macht eingebüsst. Auch die Mysterien von Bayreuth (S. 164 vgl. 119 f.), der Spiritismus (S. 166), die Selbstbetäubung eines Verlaine (S. 154. 186) habe auf die Dauer versagt. Vielleicht werde „une révélation inattendue“ (S. 184) retten — das „Wunder“ Björnsons und Ibsens; einstweilen „aimons et agissons“ (S. 190). — Sehr brav; aber der Verf. ist doch fast zu sehr, was er als den Menschen der Zukunft postulirt: „un bourgeois individualiste!“

Berlin. Richard M. Meyer.

Joseph Müller, System der Philosophie. Mainz, F. Kirchheim, 1898. VII u. 372 S. 8°. M. 5.

Der bekannte Jean Paul-Forscher und Vorkämpfer für eine Reform des Katholizismus (s. DLZ. 1900, Nr. 2) behandelt in dem vorliegenden Buche 1. Erkenntnisstheorie, Logik und Metaphysik (S. 1—132), 2. Psychologie (S. 133—288), 3. Moralphilosophie (S. 289—358), 4. Religionsphilosophie (S. 359—372).

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Emile Gebhart, Le Baccalauréat et les Études classiques. Paris, Hachette et Cie., 1899. III u. 182 S. 8°. Fr. 2.

Der durch seine Origines de la Renaissance en Italie und verwandte Arbeiten bekannte Verf. vereinigt hier einige Artikel, die er zunächst in dem Journal des Débats (1895—1898) veröffentlicht hatte „sur cette grave question des Réformes scolaires qui préoccupe aujourd'hui l'opinion publique et le Parlement“. Er kennt den Gegenstand aus dreissigjähriger Praxis, schreibt mit viel Humor bei allem Ernst der Auffassung und hat einen vortrefflichen Vorrath von gesundem Menschenverstand. Vieles passt ebenso gut auf deutsche Verhältnisse.

Breslau. G. Kaufmann.

Geschichte der Wiener Universität von 1848 bis 1898. Als Huldigungsschrift zum 50jährigen Regierungsjubiläum des Kaisers Franz Joseph I. Herausgegeben vom Akademischen Senat der Wiener Universität. Wien, A. Hölder, 1898. VIII u. 436 S. 4°. M. 10,00.

Die vorliegende Festschrift sucht ein Bild der Geschichte der Wiener Universität von 1848—98 zu geben, indem es von den einzelnen Professoren einen jeden eine kurze Skizze der Entwicklung seiner Disziplin während der letzten 50 Jahre liefern lässt. Auf den allgemeinen Theil, der die Geschichte der Universität im Ganzen beschreibt und aus der Feder des inzwischen verstorbenen Philosophen Zimmermann stammt, folgt ein Bericht über die theologische Fakultät von Wilhelm Neumann, über die medizinische von dem ebenfalls verstorbenen Theodor Puschmann und über die juristische von Schrutka von Rechtenstamm, über die philosophische von Karl Schenkl, dessen Tod wir auch vor Kurzem zu melden hatten, und von Tschermak, denen sich dann innerhalb jeder Fakultät die von den Fachordinarien herrührenden Einzelberichte eingliedern.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Chr. Johnen, Wilhelm Stolze und die Entwickelung seiner Schrift. Zugleich ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte und Begründung des Einigungssystems Stolze-Schrey. Eine Festgabe zum ersten Stenographentage der Einigungsschule Stolze-Schrey zu Berlin vom 29. September bis 3. Oktober 1899. Mit einem Anhange: Die Stolze-Litteratur zum 20. Mai 1898. Berlin, F. Schrey, 1899. 195 S. 8°. M. 3.

Auf 195 Seiten giebt der Verf., einer der Mitbegründer des Schreyschen Stenographiesystems, eine Geschichte der Entwickelung der Stolzeschen Stenographie. Ueber die Veranlassung zu dieser Arbeit sagt er selbst, er habe gewünscht, seinen früheren Genossen aus der Schreyschen Schule nach ihrer Vereinigung mit der Stolzeschen und Veltenschen das Leben und Streben Wilhelm Stolzes bei dessen hundertstem Geburtstage näher zu rücken. Weiter wollte er ihnen die fast einstimmige Annahme des Einigungssystems seitens der Stolzeschen Schule sachlich erklären und durch die Schilderung des Entwicklungsganges der Stolzeschen Schrift zeigen, dass das Einigungssystem Stolze-Schrey eine geschichtlich vorbereitete und sachlich nothwendige Weiterentwickelung der Stolzeschen Schriftgedanken bilde (S. 181).

Mit staunenswerthem Fleiss und liebevollster Hingabe hat er sich seiner Aufgabe unterzogen und eine wirklich gediegene Arbeit geliefert. Gewissenhafte Sorgfalt in der Aufspürung und Gruppirung der Thatsachen, strenge Objektivität und klare Darstellung kennzeichnen ihn als berufenen stenographischen Geschichtsschreiber. Wenn übrigens diejenigen Stolzeaner, die das Einigungssystem Stolze-Schrey nicht angenommen haben, die Weiterentwickelung der Stolzeschen Stenographie jetzt in einer anderen Richtung suchen, so kann erst die Geschichte lehren, welche der beiden Richtungen dauern wird. Vielleicht beide! Sehen wir doch auf fast allen Gebieten die Linie der Entwickelung sich spalten. Katholiken und Protestanten nennen sich beide nach Christus, und jeder von beiden glaubt, Christi Lehre richtiger verstanden, reiner entwickelt zu besitzen. So wird auch die vortreffliche Schrift Johnens die Unüberzeugten nicht

bekehren, aber bei allen stenographischen Parteien wegen ihrer peinlichen Vollständigkeit, ihrer ruhigen Sachlichkeit und ihrer Zurückhaltung im Urtheil als ein Muster stenographiehistorischer Forschung angesehen werden.

Gross-Lichterfelde. Otto Morgenstern.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Halâyudha's Kavirahasya in beiden Rezensionen herausgegeben von Ludwig Heller. [Sanskrit-Drucke. Eine Sammlung indischer Texte begründet von Karl F. Geldner. I.] Greifswald, Julius Abel, 1900. VIII u. 101 S. 8°. M. 5.

Unter den Sanskritwerken, die es sich zur Aufgabe machen, den Wortschatz mehr oder minder systematisch geordnet darzustellen, nimmt diejenige Gruppe eine besondere Stellung ein, welche, die trockene Eintönigkeit rein lexikalischer Behandlungsweise vermeidend, den Stoff mit dem Gewande stilistischer Vollendung umkleidet und — so sehr derselbe auch dichterischer Verklärung widerstreben mag — ihn doch in der Form eines poetischen „Kunst“werkes dem Leser mundgerecht macht. Das bekannteste Werk der Art und immerhin noch geniessbar ist das Bhaṭṭikâvyam, welches die Geschichte Râmas erzählt und zugleich damit Sanskritgrammatik lehrt. Aehnlich, aber in der Form des Panegyrikus gehalten, ist Hemacandras Caulukyadvyâśraya und das Kavirahasyam des Halâyudha, von dem uns Heller jetzt eine kritische Ausgabe geliefert hat, nachdem wir bisher nur auf indische, z. Th. sehr fehlerhafte und jedenfalls europäischen Anforderungen nur wenig genügende Drucke angewiesen gewesen waren. So ist es uns nun möglich, das in mehr als einer Hinsicht interessante Werkchen erst recht würdigen zu können, wenn auch die Ausgabe zunächst noch unvollständig ist, indem ausser der Uebersetzung die wichtigen Erläuterungen noch ausstehen.

Das Kavirahasyam ist in zwei Bearbeitungen überliefert, einer älteren von 299 und einer jüngeren von 276 z. Th. kunstvoll gebauten Strophen, von denen eine jede zwei oder mehr gleichlautende oder doch wenigstens ähnlich klingende Wurzeln illustrirt. Das Ganze ist eine unglaublich dick aufgetragene Schmeichelei an die Adresse eines Kṛṣṇarâja vom Dekkhan, der wir etwa das Pratâparudrîyam an die Seite stellen können. Dass die längere Rezension die ältere ist, weist H. in der Einleitung (als Inaugural-Dissertation Göttingen 1894 erschienen) auf S. 8 ff. überzeugend und mit wohlthuender Vorsicht nach. Ausser „scharf beweisenden Gründen“ nennt er noch eine Reihe von Thatsachen, die, „wenn man sie schlicht und natürlich deutet, das durch die Gründe erwiesene Faktum bestätigen“. Wir glauben, dass diese von Pischel für den Nachweis der Priorität der Bengâlî-Rezension der Śakuntalâ mit so durchschlagendem Erfolge angewendete Methode auch hier sich bewährt hat. Eine andere Frage ist es, wie die Entstehung der jüngeren Rezension zu erklären ist. Dass wir in ihr eine wirkliche Neuschöpfung und nicht etwa das Ergebniss von Abschreibersünden zu erkennen haben, lehrt ein einziger Blick in die beiden Texte; die Zahl der den beiden Rezensionen gemeinschaftlichen, unveränderten Strophen beträgt nicht über fünfzig! Aber freilich bleibt hier nichts weiter übrig, als zu einer Hypothese unsere Zuflucht zu nehmen; und da liegt denn H.s Vermuthung in der That sehr nahe, dass wir nämlich in der jüngeren Rezension nichts weiter zu sehen haben als den nicht immer mit Glück unternommenen Versuch, den Text aus dem Gedächtniss niederzuschreiben.

Die Abfassung des Kavirahasya erfolgte nach H. im 10. Jahrhundert; eine Ansicht, der sich auch Zachariae im Grundriss I 3 B 26 implicite anschliesst. Chronologische Untersuchungen sind für das Sanskrit bekanntlich eine ausserordentlich schwierige Sache, und trotz des Lichtes, das von den Inschriften in dieses Dunkel fällt, wird es noch sehr lange dauern, ehe die ungezählten Räthsel gelöst sind, die uns jetzt noch so viel Kopfzerbrechen verursachen. Im vorliegenden Falle aber dürfen wir doch vielleicht das gewonnene Ergebniss mit ziemlichem Vertrauen uns aneignen. H.s Untersuchung wird so sorgfältig geführt, es schliesst bei ihm ein Glied in der Kette der Beweisführung so eng an das andere, dass wir, ohne den Vorwurf der Leichtfertigkeit fürchten zu müssen, Halâyudha, den Verfasser des Kavirahasya, mindestens mit grösster Wahrscheinlichkeit dem 10. Jahrhundert zutheilen können; und, einmal auf dieser Fährte, haben wir keinen Grund mehr, das Jahr 950 als Datum des Kavirahasya abzuweisen.

H.s Buch eröffnet die Geldnersche Serie von Sanskritdrucken. Wir geben unsrer Freude darüber Ausdruck, dass der ausgezeichnete Berliner Gelehrte das Unternehmen wagt, und wünschen ihm dafür denselben Erfolg, den Lanman mit seiner Harvard Oriental Series bisher erzielt hat. H. aber gebührt der Dank aller Fachgenossen für seine sorgfältige Arbeit, die zu vervollständigen ihm hoffentlich bald vergönnt ist. S. 96, 244 lies *svayam eva* st. *eva*, der einzige Druckfehler, der mir aufgestossen ist.

Halle a. S. Richard Schmidt.

Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe par J. C. Mardrus. T. I. Paris, édition de la Revue blanche, 1899. XXIII u. 351 S. gr. 8°. Fr. 7.

Die auf 16 Bände berechnete Publikation will zum ersten Mal für die grössere Oeffentlichkeit — für die die einzige bisher vollständige Uebersetzung von Payne und Burton in englischer Sprache nicht bestimmt war

— eine lückenlose, wortgetreue Uebertragung des berühmten orientalischen Sittenspiegels liefern.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Ernestus Horneffer, De Hippia maiore qui fertur Platonis. Göttinger Inaugural-Dissertation. Göttingen, Dieterich, 1895.

Horneffer behandelt die Frage der Echtheit des Hippias maior, der in letzter Zeit besonders von Dümmler (Akademika) wieder als echt platonisch und nicht unbedeutend in Anspruch genommen ist. Der Haupttheil der Dissertation ist eine eingehende Interpretation des Hippias maior. Horneffer zeigt, dass der Verfasser des Hippias maior ein durchaus unzulänglicher Schriftsteller ist, der weder ein angeschlagenes Thema konsequent durchzuführen noch eine widerspruchslose und fehlerfreie Charakteristik der handelnden bezw. redenden Personen zu liefern im Stande ist. Auch thatsächliche Unrichtigkeiten in der Schilderung der früheren „Weisen", die sich vom Staatsleben fern gehalten hätten, sowie des Hippias selbst werden von Horneffer nachgewiesen. Von einem bestimmten Ziel oder Endzweck, der dem Verfasser des Dialogs vorgeschwebt haben könnte, ist nichts zu merken. — In einer Vergleichung mit dem Gorgias und dem Hippias minor zeigt Horneffer sodann, dass der Verfasser des grösseren Hippias diese beiden echt platonischen Werke, besonders den Gorgias, vielfach nachgeahmt und ausgeschrieben hat, freilich oft ohne rechtes Verständniss. Daher finden sich in unserm Dialog manche Stellen, die erst durch Heranziehung der entsprechenden aus Gorgias oder Hippias minor richtig erklärt werden können. — Mit einer gewissen Schreibgewandtheit begabt, aber ohne irgend welche philosophische Einsicht oder Ansicht hat der Schriftsteller, nur um überhaupt etwas zu schreiben, mit Benutzung platonischer Werke und unter Platons Namen diesen Dialog verfasst und absichtlich, um die Täuschung noch glaubhafter zu machen, mit dem Hippias minor in ziemlich äussere Beziehung gebracht. Ueber die Lebenszeit dieses Fälschers ist es nach Horneffer schwer zu urtheilen, doch verbietet die Sprache, ihn sehr spät nach Platon anzusetzen.

Zum Schluss wendet sich Horneffer gegen die theilweis auf recht schwachen Füssen stehenden Behauptungen und Deduktionen Dümmlers, der bekanntlich unter anderm in der Person des Hippias den Isokrates erkennen und den ganzen Dialog als eine Vertheidigung der Ideenlehre angesehen wissen will.

Berlin. E. Richter.

Alfred Schöne, Die Weltchronik des Eusebius in ihrer Bearbeitung durch Hieronymus. Berlin, Weidmann, 1900. XIII u. 280 S. 8°. M. 8.

Gewiss bedeutete Schönes Ausgabe von 'Eusebi chronica' in 2 Bänden (I 1875; II 1866) nach Konstitution und Rekonstruktion des Textes einen wesentlichen Fortschritt. Aber auf einen Anlauf liessen sich die ungewöhnlichen Schwierigkeiten überhaupt nicht bewältigen. Von anderem abgesehen, waren sehr wesentliche Textesquellen erst nachträglich oder überhaupt nicht berücksichtigt: nachträglich (im Anhang zum 1. Bd. S. 113 ff.) zwei werthvolle Hieronymus-Handschriften, der den Fuxensis vertretende Reginensis (*R*) und der Middlehillensis (*M*); gar nicht der syrische Auszug in der Chronik des Dionysius von Tellmahrê (damals nur im Urtext bekannt, 1884 von Siegfried und Gelzer in lateinischer Uebersetzung herausgegeben) und die zwei erst von Mommsen (Hermes XXIV) hervorgezogenen Codices des Hieronymus, der Oxoniensis (Claromontanus = *O*) aus dem frühen 6. Jahrh. und ein Londinensis (*L*). Seitdem ist auch der Urzeuge des armenischen Textes in Edschmiadsin wieder aufgefunden (S. 257 Anm. 1) und unsre Kenntniss von den fragmenta Petaviana (*S*) noch aus einer von Schöne eingesehenen Pariser Handschrift ergänzt (S. 27).

Mit Hilfe dieses vermehrten Materials ist es nun endlich möglich geworden, tiefere Einblicke in die höchst eigenartige Textgeschichte der Eusebisch-Hieronymischen Weltchronik zu gewinnen. Eine ganze Reihe interessanter aber ziemlich verwickelter Probleme konnte jetzt mit Aussicht auf Erfolg angefasst werden, und Niemand war dazu besser vorbereitet als Schöne selber, der nicht bloss den handschriftlichen Apparat am vollständigsten besass, sondern — was sich bei diesen Fragen als besonders wichtig erwies — auch die massgebenden Codices alle aus Autopsie kannte. Von der äusseren Gestalt und Einrichtung der Chronici canones des Eusebius ausgehend, legt er in dem neuen Buche in anschaulicher und überzeugender Weise die Ergebnisse seiner tiefgreifenden Untersuchungen vor, die auch für die wenigen diesen Dingen näher stehenden Forscher überraschend viel Neues ans Licht stellen; denn war auch das Eine oder Andere schon gelegentlich vermuthet worden, so ist doch auch das erst hier wirklich bewiesen und namentlich in den gehörigen Zusammenhang gerückt. Nur die Hauptpunkte kann ich kurz hervorheben.

Zunächst hat Eusebius selber von seinen Canones zwei Ausgaben veranstaltet, die erste vor, die zweite nach Abfassung seiner Kirchengeschichte: jene liegt der armenischen Uebersetzung, diese der lateinischen Bearbeitung des Hieronymus und der syrischen des Dionysius zu Grunde (S. 271 ff.). Drei Hauptdifferenzen zeigt die zweite Ausgabe: erstens die Papstliste ist nach der in der Kirchengeschichte gegebenen verbessert, zweitens die Königsreihen erscheinen

hier in wesentlich abweichender Aufstellung; endlich ist die Mykenische Königsliste (vom Jahre 711 Abrah. an) hinzugefügt. Nun zeigt sich auch, dass was wir als Series regum (nicht ganz erhalten) in dem armenischen Text zwischen dem 1. Buche und den Canones eingeschaltet finden, nichts ist als eine Zusammenstellung der Königsreihen der 2. Ausgabe, also eine Zuthat, die für die Besitzer der 1. Ausgabe das Wichtigste aus der 2. hinzufügte.

Sodann hat aber auch Hieronymus seine Bearbeitung wiederholt umredigirt. Zuerst hat er während seines Aufenthaltes in Konstantinopel im J. 381 von seiner Arbeit einige Exemplare herstellen lassen (S. 253): von dieser frühesten noch unvollkommenen Gestalt giebt es Spuren nur in Codex *L*; er stellt zwar in der äusseren Einrichtung der Canones eine vollständige Umarbeitung dar, die wahrscheinlich demselben Gelehrten verdankt wird, der das 'Chronicon imperiale' und den Marius von Aventicum hinzufügte (S. 145); aber er hat in der Textfassung einiges ganz Ursprüngliche bewahrt (S. 135 f.). — Mit Beginn des römischen Synodalaufenthaltes (382) gab Hieronymus das Werk in einer nach Text und Einrichtung verbesserten Gestalt heraus, und so entstand die Textgestalt, die Sch. als 'editio Romana' bezeichnet. Aber auch bei dieser lassen sich noch verschiedene Stadien erkennen. Die erste Stufe giebt der Codex *O* wieder (in dem Marcellinus' Chronik angeschlossen ist); ihm steht *M* (in dem Idacius folgt) nahe, doch ist er überarbeitet. Die fertige Gestalt zeigen *A* (manlinus), *P* (etavianus), *S*. Endlich beruhen auf ihr noch: 1) *B* (ongarsianus), Bernensis, der der ersten Stufe (*O M*) sehr nahe steht und im Wortlaut sehr zuverlässig ist, aber nicht ein von Hieronymus selbst ausgegebenes Exemplar repräsentirt, sondern eine Privatkopie mit Zusammendrängung der bei Hieronymus auf je zwei einander gegenüberstehende Seiten vertheilten Columnen auf eine Seite und in Folge dessen beträchtlichen Verwirrungen, namentlich in der vorderen Hälfte; 2) *R*; er giebt die Privatarbeit eines Gelehrten, der zahlreiche (an sich werthvolle) Zusätze hinzugefügt hat (ähnlich die Vorlage des Orosius); 3) *F* (reherianus) Leidensis (in dem zugleich Prosper steht), giebt die Diorthose eines Kanzleibeamten Bonifatius (515), die zwar kalligraphisch luxuriös ausgestattet, aber ziemlich willkürlich ausgefallen ist; 4) das von Augustin de civitate dei ausgeschriebene Exemplar.

Auch in den Einzelausführungen Schönes über die Einrichtung und Schreibweise der Handschriften, über bedeutsame Textesvarianten und namentlich über das Leben des Hieronymus findet sich nicht Weniges, das allgemeineres Interesse erweckt. Doch wir bleiben bei der Hauptsache, und in ihr hat uns der Verf. nur eine Enttäuschung bereitet, nämlich mit der Erklärung in der Vorrede, 'von dem Gedanken an eine neue Ausgabe zunächst abzusehen'.

Auf Grund der neuen Einsichten ist die Aufgabe des zukünftigen Editors der Chronik in den vornehmsten Punkten ja bereits festgelegt: freilich wie das, was jetzt von den verschiedenen Stadien der Ueberlieferung erkannt werden kann, am besten zu übersichtlicher Anschauung im Druck zu bringen sei, bedarf noch gründlicher Erwägung und mannigfaltigen Probirens. Aber die typographischen Schwierigkeiten werden schliesslich nicht unüberwindbar sein, und jedenfalls wäre für jeden Andern die Arbeit dreifach so schwer wie für den, der das in der ersten Ausgabe Zurückgelassene jetzt so vortrefflich nachgeholt hat. Also können wir nur die Hoffnung aussprechen, dass was 'zunächst' aufgegeben ist, 'demnächst' wieder ins Auge gefasst und (wenn auch, wo nöthig, mit Unterstützung durch jüngere Kräfte) energisch zum glücklichen Ende geführt werde.

Leipzig. C. Wachsmuth.

Die Oden und Epoden des Horaz für Freunde klassischer Bildung, besonders für die Primaner unserer Gymnasien bearbeitet von Hermann Menge. 2. verb. u. verm. Aufl. Berlin, Langenscheidt, 1899. XII u. 305 S. 8°.

Menges Ausgabe der horazischen Oden und Epoden erschien zum ersten Mal im Jahre 1892. Vorausgeschickt war ihr eine Einleitung über das Leben und die Dichtungen Horazens, und eine Uebersicht über seine lyrischen Metra. Dem Texte der Gedichte waren eine Inhaltsangabe oder eine Analyse sowie einzelne erklärende Bemerkungen beigegeben. Dazu gesellte sich eine prosaische, möglichst wortgetreue Uebersetzung und eine freiere Uebertragung in modernen Versen. Die Vermehrung der neuen Auflage besteht in der Hinzufügung einer Uebersetzung der Gedichte in den entsprechenden antiken Versmaassen.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Johann Ranftl, Ludwig Tiecks Genoveva als romantische Dichtung. [Grazer Studien zur deutschen Philologie, hgb. von Anton E. Schönbach und Bernhard Seuffert. VI. Heft.] Graz, Styria, 1899. XII u. 258 S. 8°. M. 5.

Eine ganz vortreffliche Arbeit, von der ich zunächst nur lernen will! Fleiss, unverkennbarer Feinsinn, glückliche Beobachtungsgabe vereinigen sich zu einer aufschlussreichen Leistung, die wir mit bestem Danke hinnehmen und den schönen Gaben gern anreihen, die in jüngster Zeit von Graz aus der Erhellung romantischer Kunst zu gute gekommen sind; ich meine die Studien A. Hubers. Ranftl widmet einer einzigen romantischen Dichtung eine umfängliche Monographie und trifft auf diesem Wege gewiss, was uns Noth thut. Zunächst wird überhaupt unsere Kenntniss fördern, unsere Methode verfeinern, wer bis ins Letzte ein einzelnes Kunstwerk zu ergründen sucht. Dann kann die Fülle ver-

steckter und geheimer Absichten einer romantischen Dichtung zu voller Geltung nur kommen, wenn alles Licht sich auf ein Werk konzentrirt, wenn dieses eine Werk als Spiegelbild der komplizirten, Alles anrührenden, unzählige Ziele weisenden romantischen Theorie, als Erfüllung des Problems der „progressiven Universalpoesie" sich darlegt. Mit schönstem Gewinne beschreitet diesen Weg A. Kerr in seinem „Godwi" (Berlin 1898; vgl. Anzeiger der Zeitschrift für deutsches Alterthum 25, 305). In bescheidenstem Maasse habe ich selbst Gleiches für Chamissos „Fortunat" (Euphorion 4, 132) versucht. Grösseren, zusammenfassenden Arbeiten wird durch solche Einzeluntersuchung bestens vorgearbeitet; R. hat nicht nur, wie er hofft, einen brauchbaren Baustein für eine künftige Tieckbiographie, vielmehr auch für eine Beschreibung des romantischen Dramas, ja für eine Darstellung der Romantik überhaupt geliefert.

Man gestatte eine kurze Analyse der Monographie! R. schildert zunächst den Boden, aus dem Tiecks „Genoveva" keimt: Tiecks und Wackenroders Freundschaftsbund mit seiner Begeisterung für Kunst und Poesie, die in ihrem Tone wie in ihrer Vorliebe für die deutsche Vergangenheit das Wesen des jungen Herder aufleben lässt (S. 4); Schleiermachers „Reden über die Religion" (S. 11) als „Incitament für den religionsfähigen" Tieck, der getreu den Worten seines Lehrers sich selbst wie seine dichterischen Gestalten zu kontemplativer, die Thatkraft lähmender Religiosität herabstimmt (S. 16); nicht in streng katholischem Sinne, denn mit Schleiermacher vertritt auch Tiecks Drama die Ansicht vom freien Priesterthum (S. 19); Novalis, echter und eigentlicher Schüler Schleiermachers, giebt der Religiosität Tiecks festere Formen (S. 22); endlich Fr. Schlegel (S. 24). Alles wirkt so stark, dass Tieck später selbst die Genoveva „nicht gemacht, sondern geworden" nennen kann. Schritt für Schritt vergleicht dann R. das Volksbuch mit Tiecks Drama (Abschied. Krieg. Golos Liebe. Genovevas Gefangennahme und Kerkerhaft. Golos Bericht an Siegfried. Bei der Hexe in Strassburg. Genoveva und die Mörder. Ihre Rettung. Siegfrieds Reue. Die sieben Jahre. Bekenntniss der Hexe. Genovevas Krankheit. Golo in der Einsamkeit. Siegfrieds Einladung. Jagd. Wiedersehen. Gericht über Golo. Genovevas Tod. Schluss); denn Schritt für Schritt ist Tieck der Vorlage nachgegangen, echt romantisch will er dem alten Edelstein höchstens neue Form und Fassung und Politur geben; es soll aber kein Splitterchen unnöthigerweise verloren gehen (S. 60). Wörtliche Anlehnung fehlt nicht (S. 53); hinzugethan wird viel: mit wohlgeübter Feder führt Tieck das Werden und Wachsen der Liebe vor, wo das Volksbuch von tieferer Psychologie nichts ahnt (S. 38. 63), und um das Postulat der romantischen Universalpoesie zu erfüllen, giebt Tieck ein „Bild des Zeitalters" (S. 65), demzuliebe er die ersten drei Seiten der Quelle zu sechzig ausdehnt (S. 35). Von den litterarischen Vorbildern prüft Ranftl zuerst Maler Müllers „Golo und Genoveva" (S. 67); obgleich er eine ganze Reihe von Uebereinstimmungen feststellt, der Vorwurf des Plagiats, den man gegen Tieck erhoben hat, also an Berechtigung zu gewinnen scheint, bleibt Ranftl doch im Wesentlichen auf Hayms Standpunkt stehen, der nur die Verwerthung des Liedes „Mein Grab sei unter Weiden" und einzelne Züge Golos auf Müller zurückführt (Romantische Schule S. 474 f.). Sehr richtig erkennt Ranftl, dass die geistige Verwandtschaft beider Dichter, die gemeinsame Abhängigkeit von Shakespeare, vom Ritterdrama, insbesondere von Goethes „Götz", und vom „Werther" die beiden Dramatisirungen der Legende einander ähnlich werden liess. Zu Shakespeare weiterschreitend (S. 84) zieht Ranftl vor Allem nach Tiecks Fingerzeig den „halbshakespearischen Perikles" heran, der in seiner halbepischen Form überhaupt als Vorbild des romantischen Dramas stärkere Beachtung verdient; dann prüft er nicht ohne Widerspruch und mit einem Seitenblicke auf Goethes Faust (S. 93 Anm. 3) die Parallelen, die Minors Ausgabe (DNL. 144, 1, 105 ff.) aus anderen Stücken Shakespeares herbeiholt. Während der Britte auch in der äusseren Form nachwirkt, scheint Calderon (S. 107) nur durch diese auf Tiecks Stück gewirkt zu haben, höchstens noch durch seine „lyrischen Ergüsse", seine Allegorien und in ein paar Kleinigkeiten. Das besonders wichtige Kapitel von Jacob Böhmes Einfluss (S. 115) betont, dass Tieck zwar erst später dem „philosopus teutonicus" mit Haut und Haar sich ergeben hat, dennoch aber die Idee Böhmes, das Universum sei ein zusammenhängender Organismus, in der Rede des „Unbekannten", Böhmesches Gut ferner in den Worten der Strassburger Hexe und in der Vision der sterbenden Genoveva verwerthet. In diesem aufschlussreichen Kapitel, das die noch immer viel zu wenig untersuchte Beziehung der Romantik zu Böhme in wesentlich helleres Licht setzt, fällt (S. 132) auch Einiges für die „Phantasien über die Kunst" ab.

In musterhafter Weise legt Ranftl in dieser genetischen Analyse die Faktoren dar, aus denen Tiecks Dichtung entstand. Die zweite Hälfte der Monographie ist einer Beschreibung des fertigen Stückes gewidmet. Naturgemäss konnten kleine Wiederholungen bei dieser Disposition nicht vermieden werden; Formales, besonders Metrisches wird ja da wie dort behandelt. Nur als Frage möchte ich die Erwägung hinstellen, ob eine von Anfang an festgehaltene Scheidung formaler und stofflicher Elemente solche Wieder-

holungen nicht hätte vermeiden lassen. Wenn bei der Leistung Ranftls Einwände überhaupt geltend gemacht werden sollen, so meine ich nur, dass eine straffere Zusammenfassung dem Buche mehr Leser verschafft hätte.

Den zweiten Theil eröffnet eine höchst beachtenswerthe Zusammenfassung der Eigenheiten, die von Seiten der Komposition die „Genoveva“ zum romantischen Drama stempeln (S. 139). Sehr glücklich beobachtet ist, was Ranftl über die raffinirte Künstlichkeit, die ausgeklügelten Kontrastwirkungen innerhalb all der romantischen Willkür vorbringt. Das „Religiöse“ erweist sich (S. 153) als romantisch kühne Mischung, fern von allem streng Konfessionellem. Beim Kostüm (S. 166) erwägt Ranftl, auf welchem Wege in diesem nicht zur Aufführung gedichteten Lesedrama die äussere Erscheinung der einzelnen Figuren deutlich — oder besser gesagt undeutlich — gemacht wird. Dem „Naturgefühl“ (S. 172) war bei einem Dichter, der so viele Töne der Natur nachklingen lässt, besonderes Augenmerk zu schenken; Gleichnisse, Metaphern und Komposita aus dem Naturleben kommen schon hier zu übersichtlicher Darstellung, während alles übrige Sprachliche als „Stil“ (S. 193) in enger und doch förderlicher Anlehnung an Petrichs treffliches Büchlein zusammengefasst wird. Indirekte und direkte Charakterzeichnung, beides oft nicht glücklich verbunden, die matte Charakteristik der Nebenfiguren, die ausgerechneten Kontrastwirkungen in der Charakterführung (auch hier ein „Vernünftiges Chaos“, wie in der Szenenfolge) prüft Ranftl im Abschnitt „Charaktere“ (S. 187). Fein und gewinnreich für das Studium romantischer Verslehre endlich ist, was über „Prosa und Metrik“ gesagt wird (S. 222). Resumirend kommt Ranftl zuletzt noch einmal auf Maler Müller, auf die Uebereinstimmungen und die Gegensätze von Sturm und Drang und von Romantik zu sprechen (S. 225), giebt (S. 243) eine lange Reihe testimonia auctorum, wirft einen raschen Blick auf die nächsten Nachbarn der Genoveva in Tiecks schriftstellerischem Wirken (S. 249), auf die späteren Ausgaben und ihre Lesarten und auf die Wirkung des Gedichts.

Ich habe diese ausführliche, allerdings noch lange nicht alle Feinheiten der Untersuchung berücksichtigende Inhaltsangabe hier versucht, weil ich in Ranftls Arbeit eine mustergültige Hodegetik für historische und stilistische Prüfung eines Kunstwerks erblicke. Scherers Forderung eines Kanons für die Beschreibung poetischer Kunstwerke, in dessen Fachwerk alles, was wir an ihnen zu beobachten vermögen, so vollständig aufgenommen würde, wie die Eigenschaften der natürlichen Organismen in ihre Systematik, dieser Forderung, auf deren Erfüllung heute vor allem R. Heinzel bedacht ist, scheint mir Ranftls Arbeit wesentlich entgegenzukommen. Ich leugne nicht, dass ich in Ranftls Disposition zunächst den Weg der Untersuchung vorgezeichnet sehe, weniger die glücklichste Lösung des Darstellungsproblems finde. Ferner wird gewiss bei Kunstwerken anderen Charakters diese oder jene Rubrik anders gestaltet werden müssen; eine schablonenhafte Weiterverwerthung des Schemas wird uns wenig nützen. Ja, vielleicht könnte auch zur endgültigen Beschreibung der „Genoveva“ noch dies und jenes hinzukommen. Letztlich haben wir doch ein Drama vor uns. Obendrein dachte Tieck auch an eine Bühnenbearbeitung (Schriften der Goethe-Gesellschaft 13, 61). Es lohnte also wohl die Mühe, die „Genoveva“ noch eindringlicher vom Standpunkte dramatischer Technik zu prüfen, als Ranftl gethan hat. Mehrfach berührt er das Problem, aber auch hier wäre zusammenfassende Behandlung gut und liesse am besten erkennen, wieweit dramatische Form vorliegt, und wo das Epische beginnt. Die Anzahl der Personen, die eine Szene vereinigt, ihr Antheil am Dialog, ihr Auftreten und Abgehen, Verhältniss von Monolog und Gespräch, von Rede- und Aktionsszenen: all diese Dinge kämen einer beschreibenden Poetik zu gut. Freilich wird, sobald der Gesichtspunkt der Poetik den einer litterarhistorischen Analyse überwiegt, der Wunsch sich geltend machen, mehrere verwandte Kunstwerke nebeneinander gestellt zu sehen.[1]) Ja, obschon ich es mit Freuden begrüsse, dass Ranftl nur ein Drama seiner Untersuchung zu Grunde legt, dieses aber auch von allen Seiten beleuchtet, lieb wäre mir doch gewesen, wenn er häufiger auf Verwandtes, vor Allem auf den „Octavian“ zu sprechen gekommen wäre. Einen weiteren Ausblick vermisse ich auch (S. 166), wenn von der Religionsmischung des Tieckschen Dramas gesprochen und Adam Müllers Urtheil über Kleists „Amphitryon“ angezogen wird: „So ist er gerade aus der hohen Zeit entsprungen, in der sich endlich die Einheit alles Glaubens, die echte Gemeinschaft aller Religionen aufgethan“. War hier nicht ein Wort über die verwandten Mischungen der „Braut von Messina“ zu sagen?

Sehr richtig erkennt Ranftl Züge Sternbaldscher Sinnlichkeit in der „Genoveva“ (S. 171 f.). Golos sinnlicher Blick verfolgt „den Bau der schönen Glieder Genovevas von der Brust zu den vollen Hüften nieder“. Er stellt sich Genoveva tanzend vor im schönen Gewande, „das

---

[1]) Sehr fein weist S. Singer (Zeitschrift für die österr. Gymnasien, 1900, S. 426) auf den Nachtheil hin, der dem beschreibenden Aesthetiker erwächst, wenn er nur ein Werk zum Gegenstand seiner Untersuchung macht. Der Poetik ist es gewiss dienlicher, die Gattung zu beschreiben, in die ein Werk gehört und dann erst die charakteristischen Eigenheiten des einzelnen Werkes zu geben. Ranftl hat die Zwecke beschreibender Poetik erst in zweiter Linie im Auge; und so durfte er mit Recht von dem Einzelwerke ausgehen.

eng und enger um die Glieder fliegt«. Heinses üppige Phantasie dürfte auch hier mitten im Legendendrama Tiecks Feder führen, ebenso wie im „Sternbald“ (vgl. S. 11 und Anzeiger der Zeitschrift für deutsches Alterthum 25, 309).

Doch genug der Einwände! auch sie sollen nur beweisen, welchen Werth ich Ranftls Buche zumesse. Und so will ich denn auch nicht weitere Notizen anfügen, die neben all dem Reichthum doch nur einen ärmlichen Eindruck machten. Nur ein paar Kleinigkeiten! Um zu beweisen, dass Tieck bei der Abfassung der „Genoveva“ noch nicht sehr tief in die Mystik Böhmes eingedrungen war, holt Ranftl (S. 116) nur späte Zeugnisse heran. Sehr dienlich wäre ihm Tiecks Aeusserung gegen Wilhelm Schlegel (von diesem zitirt: Holtei 3, 262) vom Sommer 1801, er benöthige das Manuskript von Hardenbergs „Ofterdingen“, „als Studium zum Böhme“. Zwei Jahre also nach der Arbeit an der Genoveva muss er noch aus abgeleiteter Quelle sich Belehrung holen (vgl. G. Klee, Zu L. Tiecks germanistischen Studien. Bautzen 1895. S. 7). In der kenntnissreichen Darstellung der Metrik (S. 222) hebt Ranftl mit Recht hervor, dass die Romantik den höchst mannigfaltigen Wechsel der Versarten nicht ohne tiefere Absichten sich abspielen lasse. Situation und Silbenmaass sind bewusst in Einklang gebracht. Ich darf wohl schon hier auf G. E. Höglis Dissertation „Die romanischen Strophen in der Dichtung der deutschen Romantiker“ (Zürich 1900) hinweisen, die das genannte romantische Prinzip auch an anderen Dramen der Schule nachzuweisen sucht.

Die Archaismen der Romantiker müssen einmal im Zusammenhang von streng lexikalischem Standpunkte behandelt werden. Petrich und auch Ranftl (S. 201) scheinen mir die Sprache des ausgehenden 18. Jahrhunderts zu wenig zu berücksichtigen. Auch F. Degenharts dankenswerthe „Beiträge zur Charakteristik des Stils in Zacharias Werners Dramen“ (Programm des Gymnasiums Eichstätt, 1900. S. 39) lassen da Einiges zu wünschen übrig. Doch hat Degenhart, obwohl er sich auf Petrich und Ranftl stützt, seine Aufgabe überhaupt lange nicht so glücklich gelöst, wie die beiden Vorgänger.

Bern. Oskar F. Walzel.

Rudolf von Gottschall, Aus meiner Jugend. Erinnerungen. Berlin, Gebr. Paetel, 1898. 370 S. 8°. M. 8.

Die Autobiographie gliedert sich in die drei Theile: „Aus meiner Knabenzeit“, „Aus meiner Studentenzeit“, „Von der Promotion bis zur Heirath“. Der in militärischen Anschauungen aufgewachsene altpreussische Offizierssohn, der herangereift sich in den Kämpfen der vierziger Jahre auf die radikale Seite stellt, giebt neben dem Bilde seiner eigenen Entwicklung Porträtskizzen von Männern des öffentlichen Lebens, mit denen ihn seine Parteistellung in Berührung brachte. Lassalle, Jacoby, Simson, Rosenkranz, Laube, K. Beck, Wilhelm Jordan u. a.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

The Christ of Cynewulf. A Poem in three Parts. The Advent, the Ascension, and the Last Judgment. Translated into English Prose by Charles Huntington Whitman. Boston, U. S. A., Ginn & Company, 1900. VI u. 62 S. 8°.

Whitmann wollte Cynewulfs Hymnendichtung einem weiteren Leserkreise zugänglich machen und wählte, um eine möglichst genau das Original wiedergebende Uebersetzung bieten zu können, die Prosaform. Zu Grunde legt die Uebersetzung die neue, vor Kurzem im selben Verlage erschienene Ausgabe von A. Cook, und theilt deren Vorzüge und Mängel. Wo die Vorlage besserungsbedürftig ist (vgl. meine Besprechung des Buches im Litteraturblatt), muss auch die Uebersetzung geändert werden, desgleichen die Vertheilung des Gespräches V. 164 ff. zwischen Maria und Joseph. Gerade in der Uebersetzung tritt die falsche Personenbezeichnung einem um so wunderlicher entgegen. Die Wiedergabe der C-Rune durch *courageous* (V. 799) ist schon deshalb unmöglich, weil ‘kühn’ in Cynewulfs Sprache offenbar noch *céne* lautete, das mit *cén* ‘Kien’ nicht verwechselt werden konnte. Aber der Uebersetzer wollte den Namen *Cynewulf* auch durch besondere Wörter wiedergeben, obwohl offenbar der Dichter in sämmtlichen Runenstellen die beiden Runen *C* und *Y* ohne Bedeutung gebraucht hat.

Möge das hübsche Büchlein der altenglischen Litteratur in Amerika und England viele neue Freunde gewinnen! Es ist auch wohl dazu geeignet, einem Anfänger das Studium der Cynewulfschen Dichtung zu erleichtern.

Kiel. F. Holthausen.

Vittorio Alfieri, Prose e poesie scelte. Per cura di Giovanni Mestica. Con un discorso sulla politica nell' opera letteraria dell' autore. Mailand, U. Hoepli, 1898. XLIX u. 300 S. 8°. Geb. L. 2.

Der Sammlung ausgewählter Schriften Alfieris geht ein Essay des Herausgebers voran, der vornehmlich die Rolle der Politik in der litterarischen Thätigkeit des Dichters behandelt. Von den Prosaarbeiten A.s sind Stücke abgedruckt hauptsächlich aus seiner vita, desgleichen eine Anzahl seiner Briefe und Abschnitte der Schriften Della Tirannide, Del principe e delle lettere u. a. Von den poetischen Werken haben neben der ganzen Tragödie Saul theilweise Berücksichtigung gefunden die Komödien, Sonette, Oden, Epigramme und Satiren.

Geschichtswissenschaften.

Ernst Gerland, Das Archiv des Herzogs von Kandia im Königl. Staatsarchiv zu Venedig. Strassburg, K. J. Trübner, 1899. 1 Bl. u. 148 S. 8°. M. 3,50.

Der Verf. ist bei Studien zur fränkisch-griechischen Wirthschaftsgeschichte auf den Nachlass von Carl Hopf aufmerksam gemacht worden, der sich nun im Besitze von Reinhold Röhricht

befindet und von diesem dem Verf. zu freier Benutzung überlassen wurde. Gerland trat dem Gedanken einer Bearbeitung und eventuellen Veröffentlichung dieser werthvollen Sammlungen näher (vgl. seinen Bericht in der Byzantinischen Zeitschrift Bd. VIII), und eine zu diesem Zwecke unternommene Studienreise führte ihn im Herbst 1897 nach Venedig. Im dortigen grossen Staatsarchiv stiess er auf das sogenannte „Archiv des Herzogs von Kandia". Ich sage „sogenannt", denn das ist der offizielle Titel. Aber besser verständlich ist die von Flaminius Cornelius und Carl Hopf gebrauchte Bezeichnung: „Archiv der herzoglichen Kanzlei von Kandia" oder „Staatsarchiv der Insel Kandia (Kreta)"; denn darum handelt es sich eigentlich, nicht etwa um ein Privatarchiv eines unbedeutenden Fürsten. In älterer Zeit von dem Chronisten Laurentius de Monacis, der 1388—1429 selbst Kanzler von Kreta war, in seinem „Chronicon de rebus Venetis" (edirt 1758 von Flam. Cornelius) und dann von eben diesem Flam. Cornelius in seiner „Creta sacra" (1755) benutzt, war das Archiv dann lange in Vergessenheit gerathen und ist erst in neuerer Zeit von dem rühmlichst bekannten, unermüdlich thätigen venetianischen Historiker und Archivar, Prof. Predelli neu geordnet und damit der allgemeinen Benutzung zugänglich gemacht worden. Trotzdem haben bisher nur wenige Forscher, wie Giomo, Jorga (vgl. Gerland S. 4 ff.), davon profitirt, und G. hat gut daran gethan und sich den Dank der gelehrten Welt verdient, dass er sich entschlossen hat, in der vorliegenden Arbeit über die reichen hier aufgespeicherten Schätze für die Geschichte der Insel Kreta (bis zum Jahre 1500) zu berichten. Er theilt zunächst die Rückenaufschriften der 97 Mappen mit, in welche Predelli das Material vertheilt hat, giebt dann eine kurze Geschichte des Archivs, berichtet über dessen Lücken, welche wohl bei seiner Uebertragung nach Venedig nach der Eroberung der Insel durch die Türken (1669) entstanden sind, und versucht den ehemaligen Bestand des Archivs durch noch vorhandene Abschriften zu rekonstruiren, auf die Bedeutung der einzelnen Register usw. hinweisend, die z. Th. über die Lokalgeschichte weit hinausreicht. Denn Kreta war, wie der Verf. (S. 17) treffend bemerkt, „im 14. und 15. Jahrhundert das Bollwerk gegen die Seldschuken Kleinasiens (wie im 16. und 17. Jahrhundert die Vormauer gegen die osmanischen Türken in Konstantinopel), und bildete andererseits auch die Brücke des Verkehrs zu sämmtlichen christlichen und heidnischen Fürsten des Orients". Daran schliesst der Verf. eine sehr willkommene „graphische Uebersicht über das erhaltene Material", die, chronologisch nach den Regierungszeiten der „duca" geordnet, zugleich eine schätzbare Liste der letzteren bietet.

Im zweiten Theile lässt der Verf. „Urkunden und Texte" folgen, welche theils Beiträge zur Geschichte der Insel (so S. 43 zur Vorgeschiche des Abfalls der Kolonie 1363) enthalten, theils zur Charakteristik der Registerbände und der Kataster dienen sollen und, wie z. B. besonders die Fragmente des Capitulare Cretense von 1298—99 (S. 84 ff.), einen guten Einblick in das werthvolle Material gewähren, das hier für die Verwaltungsgeschichte der Insel, über die Richterkollegien, die Kapitane, Kastellane usw. überliefert ist und zur Ergänzung früherer Mittheilungen von G. M. Thomas (in den Abhandlungen der k. bayer. Akad. I. Kl. Bd. XIII u. XIV) aus anderen Quellen dienen kann.

Als Anhang endlich hat der Verf. vier Urkunden von allgemeinerem Interesse veröffentlicht, von denen die erste den Vertrag eines von Venedig nach Kreta abgeschickten Ritters (miles) mit drei Sergenten (Fussgängerlehnsmannen) aus dem Jahre 1224 enthält. Die zweite, für uns wichtigste, — ein Vertrag der venetianischen Regierung vom 16. Januar 1364 mit böhmischen Bergleuten in Kuttenberg über deren Eintritt in venetianische Dienste auf der Insel Kreta — ist allerdings vom G. M. Thomas in seinem Diplomatarium Veneto-Levantinum (von welchem der zweite und Schlussband vor kurzem auch fertig geworden ist) übergangen, aber von mir bereits früher im Anhang „Zur Geschichte deutscher Gewerbetreibender in Venedig" zu meinem „Fondaco dei Tedeschi" usw. Bd. II (1887) S. 301 (vgl. S. 281) veröffentlicht worden. Auch die dritte und vierte Urkunde — die erste eine Verordnung vom Jahre 1365 über die Feier der Wiederunterwerfung der Kolonie, die zweite ein Vertrag Venedigs mit Alexius Calergi vom Jahre 1299 — sind nicht ganz unbekannt gewesen, der letztere aber nach dem Wortlaut des Originals hier zum ersten Male lateinisch und griechisch bekannt gegeben.

Mehrere Inhaltsverzeichnisse, darunter eine chronologische Reihenfolge der Urkunden und Texte und ein Verzeichniss seltener lateinischer und griechischer Wörter, vervollständigen in erwünschter Weise die verdienstliche Arbeit des Verfassers, dem wir auf diesem Gebiete noch öfters zu begegnen hoffen.

München. Henry Simonsfeld.

P. J. Blok, Geschiedenis van het Nederlandsche Volk. IV. Th. Groningen, J. B. Wolters, 1899. 496 S. 8° mit 1 Karte. Geb. M. 10,65.

Der vierte Band dieses stetig fortschreitenden Handbuchs der Geschichte des niederländischen Volkes — Bd. 3 s. DLZ. 1897 Sp. 821 — behandelt die zweite Hälfte des Unabhängigkeitskampfes vom Abschluss des zwölfjährigen Bestandes 1609 bis zum Frieden von Münster 1648. Busken-Huet hat gelegentlich geäussert,

die 80 Jahre des Krieges seien ebensoviele Flitterwochen der Republik der sieben Provinzen gewesen, erst nach dieser Zeit hätten sich die Sorgen eingestellt. Für die erste Hälfte des 17. Jahrhunderts trifft der Ausspruch in der That zu; sie lebt trotz aller inneren Zwiste als das „goldene Zeitalter" in der Erinnerung des niederländischen Volkes.

Der zwölfjährige Bestand mit Spanien liess die Wohlfahrt der nördlichen Lande in all ihren Theilen staunenswerth rasch emporblühen und den Abstand zwischen Nord und Süd sich ungemein vergrössern. Die schweren Zeiten waren überwunden, und neben dem riesenhaft anwachsenden Handel, der wie aus einem unerschöpflichen Füllhorn Schätze über Schätze in den Schooss des Landes ausschüttete, nahm auch der Landbau sich ungemein auf, wesentlich gefördert durch die Trockenlegung zahlreicher kleiner und grösserer Binnengewässer. Um 1640 berechnete Leeghwater, dass 80000 Morgen meist trefflichen Bodens dem Meere wieder abgewonnen seien, und veranschlagte man den Reinertrag aus der 1610 ausgetrockneten Beemster allein auf über 250000 Gulden jährlich. Geringfügiger war im Verhältniss das Wachsthum der gewerblichen Thätigkeit trotz der Einwanderung zahlreicher Handwerker aus dem Süden. Handel und Schiffahrt und die ihnen dienstbaren Gewerbszweige herrschten übermächtig vor und brachten rascheren Gewinn. — Nicht so befriedigend gestalteten sich die innerpolitischen Verhältnisse. Der Wegfall des Kampfes und das zunehmende Uebergewicht des städtischen Elements liessen die reichlich vorhandenen Gegensätze in der Republik kräftig sich geltend machen. Zu dem Antagonismus zwischen dem Statthalter Moritz von Nassau und dem Landesadvokaten Oldenbarnevelt gesellten sich die Zwiste zwischen den souveränen Provinzen und den Generalstaaten und innerhalb der Provinzen zwischen Stadt und Land. Vor Allem aber konnte jetzt erst der theologische Hader der Arminianer und Gomaristen üppig gedeihen, und er ergriff um so rascher das gesammte Gemeinwesen, als sich mit ihm, nicht ohne Verschulden von Oldenbarnevelt, staatsrechtliche Fragen aller Art verquickten. Die lockere Verfassung der Union drohte darüber in Trümmer zu gehen, und die „scharfe Resolution" vom 4. August 1617 bezeugte, dass der Advokat auch vor dem Bürgerkriege nicht zurückschreckte. Sein Fall beseitigte die Gefahr, aber wenn auch seine Hinrichtung als ein Justizmord bezeichnet werden muss, so ist doch nichts absurder, als ihn zu einem Märtyrer der Volksfreiheit zu stempeln, wie es vielfach geschehen ist und heute noch geschieht. Er war der Verfechter einer oligarchischen Plutokratie, deren Vorherrschaft er mit halsstarriger Parteileidenschaft zu behaupten trachtete, und sein Gegner Prinz Moritz hat nur gethan, was die weit überwiegende Mehrheit des Volkes verlangt hat. Zum Unheil der Republik nutzte jedoch der Statthalter den Sieg nicht so aus, wie er es gekonnt. Die Verfassung blieb unangetastet, d. h. so ungeordnet und verworren wie zuvor, sodass die Partei der sog. Staatsgesinnten in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts unter der Führung von Jan de Wit ihr Haupt um so mächtiger wieder erheben konnte. Dazwischen liegt die Zeit von Friedrich Heinrich und des letzten Waffenganges mit Spanien. Die Niederlande wurden hierdurch in den dreissigjährigen Krieg verwickelt, ohne dass sie offen mit dem Kaiser gebrochen hätten, und ihre Diplomatie, geleitet vornehmlich durch Aerssen, feierte manchen wohlverdienten Triumph. Im Felde erwarb sich Friedrich Heinrich den Ruhm eines Meisters der Belagerungskunst, zur See vernichtete Tromp die letzte spanische Armada. Der schleppend und meist ohne Nachdruck geführte Krieg erforderte erhebliche Opfer, aber der heimische Boden wurde nur wenig von ihm berührt, der Wohlstand konnte sichtlich weiter wachsen, und vielleicht keinem Fürsten ist dem entsprechend von seinen Landsleuten so masslos gehuldigt und geschmeichelt worden wie Friedrich Heinrich. Allein auch er, dem Frankreich 1637 den Titel Hoheit verlieh, worauf die Generalstaaten sich 1639 den von „Hochmögenden Herren" beilegten, unterliess es, die Hand nach der Krone auszustrecken und die Hauptschäden der Staatsverwaltung abzustellen. Gleich seinem Bruder begnügte er sich mit dem thatsächlichen Besitz der Macht und bereitete damit erst recht die Umkehr der Verhältnisse und den jähen Sturz seines Hauses vor. Der Friede von Münster, der die Souveränetät der Republik der sieben Provinzen anerkannte, entfernte in der Folge die Oranier für fast zwei Jahrhunderte vom Throne, den sie unter Moritz und Friedrich Heinrich bereits faktisch innegehabt.

Blok bewährt auch in diesem Bande die volle Beherrschung des Stoffes, welche die früheren Bände auszeichnet; speziell die reiche Pamphletenlitteratur jener Tage hat er trefflich verwerthet, während seine Vorgänger ihr theils erlegen sind, theils sie einfach bei Seite gelassen haben. Dagegen hat sein Streben nach ausgleichender Gerechtigkeit ihn mitunter zu Urtheilen geführt, die schwerlich allgemeine Zustimmung erhalten werden. Die rechtliche Natur des Hochverrathsprozesses gegen Oldenbarnevelt entspricht durchaus der des von ihm 1587 in Leiden gegen Vescarengis und Genossen eingeleiteten und von gleichem Ausgang begleiteten. Dort handelte es sich um eine Auflehnung gegen die Souveränetät der Provinz, hier um eine gegen die der Republik. In beiden Fällen war

das formelle Recht auf Seiten der Unterlegenen. — Am gelungensten sind die Abschnitte über Handel und Kolonien sowie die über die Beziehungen der Niederlande zu Frankreich und England. Das geistige Leben jener Epoche wird wohl zusammenfassend im nächsten Bande geschildert werden.

Erwähnt sei schliesslich, dass der erste Band von Bloks Geschichte im nächsten Jahre in deutscher Uebersetzung (Gotha, Perthes) erscheinen soll. Wir wünschen ihr einen weiten Leserkreis.

Marburg. G. von der Ropp.

Charles William Heckethorn, Geheime Gesellschaften, Geheimbünde und Geheimlehren. Autorisirte deutsche Ausgabe, bearbeitet von Leopold Katscher. Leipzig, Renger (Gebhardt & Wilisch), 1900. VIII u. 542 S. 8°.

Der Umfang des von dem Verf. gewählten Themas geht noch über den der bekannten Schriften von Mor. Busch, Wunderliche Heilige, und Henne am Rhyn, Das Buch der Mysterien hinaus. In der Einleitung sucht der Verf. einen Allgeheimschlüssel für das Verständniss der Geheimlehren zu geben, die er sämmtlich auf einen gemeinsamen Ursprung zurückführt. Von der Solidität der Methode einige Proben. Das Avesta (der Uebersetzer schreibt statt dessen „die Zendavesta“) ist 5000 Jahre vor der Ilias entstanden; das 4. lateranische Konzil (vom Jahre 1215) unter Papst Honorius II. (der von 1124—1130 regierte) im Jahre 1228 abgehalten worden, Friedrich Wilhelm III. 1792 aus Frankreich mit seinem Heere retirirt. — Zur Deutung des Sündenfallmythus wird darauf hingewiesen, dass das lat. malum Apfel und Uebel zugleich heisse, Jul (nicht, wie der Uebersetzer schreibt: Jule) von Helios abgeleitet und Theus-Theos als „Hoffnung auf Gott“ gedeutet; usf.

Albrecht Wirth, Geschichte Sibiriens und der Mandschurei. Bonn, Georgi, 1899. III u. 220 S. 8°. M. 3.

Die Arbeit ist das Resultat längerer Forschungsreisen des Verfs. in den von ihm behandelten Gegenden. In dem ersten Abschnitte sucht er nachzuweisen, dass die sog. Völkerwanderung durch Erschütterungen in der Mongolei und Südsibirien veranlasst worden sei. In dem dem Mittelalter gewidmeten Abschnitte wird man des Genaueren auf die grosse Bedeutung der Türken für die Vermittlung europäischer Kultur nach China hingewiesen, während der die Neuzeit behandelnde Theil des Buches vornehmlich die ostasiatische Stellung Russlands gegenüber England und Japan erörtert.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Oskar Nachod, Ein unentdecktes Goldland. Ein Beitrag zur Geschichte der Entdeckungen im nördlichen Grossen Ozean. [S.-A. aus den Mittheilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens.] Leipzig, Rob. Friese, 1900. VI u. S. 311—451. gr. 8°. M. 4.

Die Abhandlung schildert auf Grund einer reichen Litteratur zum ersten Male zusammenfassend die Versuche, die angeblichen Gold- und Silberinseln im Stillen Ozean wiederzufinden, die im 16. Jahrhundert dort entdeckt worden sein sollten. Am ausführlichsten wird die Entdeckungsreise des Spaniers Vizcaino dargestellt (1611—14); nach ihm bemühten sich die Holländer in den Jahren 1635—43, die Inseln zu finden, später die Russen, nochmals die Spanier, die Franzosen unter La Perouse und die Engländer. Noch Krusenstern auf seiner Weltreise hegte die Hoffnung, das fabelhafte Goldland wieder zu entdecken (1804 und 5). Zuletzt blieb an einem nackten Felsen, „Lots Weib“, die Bezeichnung „Rica de Oro“ haften. Die Geschichte der Fahrten nach den Gold- und Silberinseln ist insofern wichtig, als mittelbar durch diese Fahrten die Erforschung des Stillen Ozeans bedeutend gefördert worden ist. Psychologisch höchst anziehend aber ist die Erscheinung, wie ein reines Nichts Jahrhunderte lang als Realität zu wirken und die Thatkraft zahlreicher Menschen in eine falsche Bahn zu lenken vermocht hat.

Bremen. H. Schurtz.

Arthur Baessler, Neue Südseebilder. Berlin, A. Asher & Co., 1900. 420 S. 8° mit 35 Tafeln, 6 Textabbildungen und 1 Karte.

Das reich ausgestattete Werk behandelt die Themata: „Tahiti und Moorea“, „Marae und Ahu auf den Gesellschaftsinseln“, „Tahitische Genealogien“, „Ein Streifzug durch die Marquesas-Inseln“, „Die Cook-Inseln“ und „Wilhelm Joests letzte Weltfahrt“.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Nellie Neilson, Economic Conditions on the Manors of Ramsey Abbey. Inaug.-Dissert. v. Bryn Mawr College. Philadelphia, Druck von Sherman & Co. [1899]. 85 u. 124 S. 8°.

Die ländlichen Zustände Englands in den vier Jahrhunderten nach der normannischen Eroberung bieten der Forschung eine Reihe geschichtlich wie volkswirthschaftlich höchst reizvoller Aufgaben, deren bisherige Lösungsversuche noch mannigfacher Vertiefung durch örtliche Einzeluntersuchungen fähig sind. Da ist es denn verdienstlich, dass die Verfasserin des obengenannten Buches ihr Augenmerk auf die begüterte Abtei Ramsey in Huntingdonshire gerichtet hat, über deren Wirthschaftsgeschichte ganz besonders reichliche Quellen erhalten sind, die denn auch schon von anderen Forschern herangezogen worden waren, so von Maitland, Round und namentlich von Page in seiner Leipziger Dissertation „Die Umwandlung der Frondienste in Geldrenten in den östlichen, mittleren und südlichen Grafschaften Englands“. Das Material ist z. Th. veröffentlicht in vier Bänden der Rolls Series (Nr. 79 u. Nr. 83; vgl. Potthast, wo aber bei 79 ein dritter Band zu ergänzen wäre), in grösserem Umfange aber, und zwar in der Hauptsache in der Gestalt von Gerichtsprotokollen und von Abrechnungen der einzelnen Ramseyschen Fronhöfe, liegt es noch ungedruckt im Public Record Office und im British Museum. Den ganzen Stoff zu bewältigen sah die Ver-

fasserin sich ausser Stande; sie hat daher in weiser Beschränkung neben den gedruckten Bänden sich an die Akten eines einzelnen Fronhofes, des von Wistowe, gehalten, und es ist ihr gelungen, ein lebensvolles Bild von dem ganzen Dasein innerhalb einer solchen Grund- und Gutsherrschaft zu entrollen. Auch zur Lösung der allgemeinen Probleme hat sie dankenswerthe Beiträge geliefert, wenn ihre Schrift hieran auch nicht so reich ist wie die vorerwähnte von Page, bei der man bedauern möchte, dass ein so grosses Material mit vielem Fleiss in ein so gar dürres Büchlein aufgearbeitet worden ist.

Im Mittelpunkte steht auch bei Neilson die Frage der Umwandlung der Fronden in Geldrenten. Vergleicht man nun zunächst urbariale Aufzeichnungen von Ramsey aus der Mitte des 12. mit solchen aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, so findet man zu seiner Ueberraschung anstatt einer Abnahme eine Zunahme der persönlichen Dienste der Bauern. Neben die alten regelmässigen Fronden, die als week-work bezeichnet werden, weil sie in jeder Woche an einem oder mehreren Tagen zu leisten waren, sind neue, dem Namen nach freiwillige getreten, die precariae oder boon-services. Und diese werden schon als pflichtige behandelt, ja die Gutsherrschaft verlangt bereits extra-boon-services, durch die die für die Precarien den Bauern gelieferte Verpflegung abverdient werden muss. Ich möchte aber darum doch nicht eine schwere Bedrückung der Villani um die Mitte des 13. Jahrhunderts annehmen. Die Thatsache der Aufzeichnung der Leistungen spricht selbst dagegen. Denn solche Verzeichnisse pflegten bekanntlich angelegt zu werden, wenn das darin beschriebene Recht in Unsicherheit gerathen war. Hatte sich die Aufzeichnung des 12. Jahrhunderts vermuthlich als nöthig erwiesen in Folge der Verwüstungen, die die Besetzung der Güter der Abtei durch den Parteigänger Geoffrey de Mandeville, der durch Rounds geschätzte Monographie näher bekannt geworden ist, mit sich gebracht hatte, so wird das Urbar aus dem 13. Jahrhundert darauf hinweisen, dass die Bauern sich den gesteigerten Ansprüchen der Herrschaft nicht ohne weiteres fügten. Es ist nicht zu vergessen, dass die Gemeindeverfassung auch den unfreien villani die Handhabe zur Wahrung ihrer Rechte bot.

Die Zahl der auf den Gütern von Ramsey wöchentlich zu leistenden Frontage war sehr hoch und belief sich im 12. und 13. Jahrhundert auf drei, vier und während der Ernteperiode hier und da selbst auf fünf Tage die Woche. Um die Mitte des 14. Jahrhunderts, auch noch nach dem Schwarzen Tode, waren in Wistowe von jeder virgata 170 bis 180 Arbeitstage im Jahre fällig. Die Last war indessen nicht so schwer, wie es auf den ersten Blick scheint, insofern sie nicht von jedem Hörigen, sondern von der virgata — einem Landmaass von übrigens auf verschiedenen Fronhöfen sehr verschiedener Grösse (vgl. S. 13) — der Hufe, dem Besitz des Durchschnitts-Villanus zu leisten war. Von dem einzelnen Bauernhof also kam regelmässig nur ein Arbeiter, so dass in den meisten Fällen noch Arbeitskräfte für das Bauernland übergeblieben sein werden. Die kleinen Besitzer, die Kötter und Häusler, hatten nur einen Tag die Woche zu fronden oder arbeiteten überhaupt nur gegen Lohn. Schlimmer war, dass für das Pflügen und Ernten die Prekarien hinzukamen. Bei der Ernte mussten selbst manchmal die freien oder nur zinspflichtigen Bauern, und zwar mit ihrem Personal, antreten, die Freien persönlich allerdings nur als Aufseher. Auch konnten sie ihr eigenes Land vorher abernten. Page hat (a. a. O. S. 23) für die Zeit vor der Pest kein Beispiel gefunden, wo das ganze Herrenland durch Fronden gepflügt worden wäre. Das wird buchstäblich richtig sein, aber nach der Rolle, die das Fronpflügen auf den Ramseyschen Gütern gespielt hat, ist die Bemerkung irreführend. Neben dem Pflügen und Ernten gab es Dienste mannigfachster Art, doch nur solche, die mit der Gutsverwaltung im Zusammenhang standen, nichts von der Art des späteren ostdeutschen Gesindezwanges. Durch Fuhrdienste kamen die Bauern mit der Aussenwelt in Berührung und selbst nach London. (Nitzschsche „scararii“ finden sich nicht.) Ausser den Fronden aber waren bei den verschiedensten Anlässen Abgaben zu leisten, und gegen diese richtete sich der Aufstand von 1381 besonders; denn die inzwischen durch Ablösung vieler Fronden wirthschaftlich grossentheils frei gewordenen Bauern wollten offenbar durch Sterbfall, Heiratsgeld u. Ae. auch in ihrer persönlichen Freiheit nicht mehr beschränkt sein. Ashleys und Pages von der Rogers abweichende Erklärung des Bauernaufruhrs findet somit in den von Neilson untersuchten Quellen Bestätigung. Die Verhältnisse waren auf den Fronhöfen von Ramsey, wie schon Page bemerkt hatte, ungemein stabile, und erst im 15. Jahrhundert wurden hier systematische Schritte vorgenommen. Bis dahin war die Veränderung im wesentlichen in der Weise vor sich gegangen, dass einzelne Bauern in grösserer Zahl ihre Fronden abgelöst hatten, während die schuldigen Dienste an sich die gleichen geblieben waren. Die Gutsverwaltung musste also in zunehmendem Maasse Lohnarbeit verwenden trotz des Steigens der Löhne um 50 % nach der Pest, gegen das auch hier die Gesetzgebung wirkungslos blieb. Oder man griff zu dem Auskunftsmittel, das bisher durch Fronden bestellte Herrenland zu verpachten. Von den Fronden aber ist zuerst das week-work,

dann erst sind die Prekarien abgelöst worden, oder nach Page erst das Pflügen, dann andere Arbeiten.

Das Bild, das wir von der Verwaltung der Ramseyschen Fronhöfe erhalten, gewinnt eigene Züge durch die Lage der Abtei innerhalb der ostenglischen Sümpfe, der „Fens". Bemerkenswerth ist, dass der Weinbau eine Rolle spielt. Nicht uninteressant sind auch die Mittheilungen über den Jahrmarkt zu S. Ives. Der „Appendix" bringt einen Abdruck der Abrechnungen des reeve von Wistowe aus den Jahren 1297, 1298, 1307, 1311, 1316, 1318(?), 1324, 1351, 1368 und 1466(?), die Rentrolle von 1381, und die Abrechnung des bailiff der Bannmeile von Ramsey von 1312. Mehr solche Untersuchungen und Mittheilung des übrigen Materials wären erwünscht.

Jena. F. Keutgen.

Marianne Weber, Fichtes Sozialismus und sein Verhältniss zur Marxschen Doktrin. [Volkswirthschaftliche Abhandlungen der badischen Hochschulen. IV. Bd., 3. Heft.] Tübingen, Mohr, 1900.

In dieser Erstlingsschrift, die sich in eine Einleitung über das Entstehen des modernen Sozialismus und drei Kapitel über den Sozialismus bei Fichte, bei Marx und die letzten Voraussetzungen des Marxismus und ihr Verhältniss zu Fichtes ethischen Postulaten gliedert, erstrebt die Verf. erstens eine Systematisirung von Fichtes Wirthschaftslehre, ausserdem will sie den prinzipiellen Gegensatz der Sozialtheorien Fichtes und Marx' und den ihnen zu Grunde liegenden erkenntnisstheoretischen Prinzipien als typisch herausarbeiten und die Punkte aufweisen, in denen jener Gegensatz als aufgehoben beurtheilt werden muss.

Rechtswissenschaft.

Johannes P. Riso, Das Recht der Eigenmacht nach dem sächsischen und dem deutschen bürgerlichen Gesetzbuch. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1900. 60 S. gr. 8°. M. 1,50.

Ohne auf die Begriffe Nothwehr, Nothstand usw. in dogmatischer oder historischer Beziehung einzugehen[1]) stellt sich die Schrift die schlichte Aufgabe, die positiven Vorschriften des bisherigen Sächsischen und des neuen Deutschen Rechts darzustellen und mit einander zu vergleichen. Der Verf. verfährt hierbei in der Weise, dass er zunächst einzeln die Paragraphen des Sächsischen Gesetzbuchs durchgeht, dann ebenso die des BGB.[2]). Im Zusammenhang mit den letzteren wird Uebereinstimmung oder Abweichung im Vergleich zum Sächsischen Recht festgestellt.

Die Disposition, die äusserlich ganz verschleiert bleibt, geht davon aus, dass alle zulässige Eigenmacht sich entweder äussert in Abwehr (Gruppe a) oder in Angriff (Gruppe b).

[1]) Anders z. B. Titze, Die Nothstandsrechte im BGB.

[2]) Von der Bezeichnungsweise des Verf.s wird hier abgegangen. Er bezeichnet mit BGB. das Sächs. Gesetzbuch, mit D das Deutsche BGB.

Die Abwehr richtet sich gegen widerrechtliche Angriffe. Diese sind verschiedenen thatsächlichen Charakters. 1. Sie drohen erst. 2. Sie haben begonnen und dauern fort. 3. Sie sind vollendet.

Innerhalb der Fälle der Eigenmacht, die im Angriff (zur Sicherung oder Befriedigung eines Anspruchs) bestehen, unterscheidet der Verf. die, in denen die Eigenmacht nur subsidiär statthaft ist, und andere, in denen der Bedrohte ohne Weiteres (primär) zu diesem Schutzmittel der Noth greifen darf (S. 10). Subsidiär wird es dadurch, dass es in bestimmten Fällen nur dann angewendet werden darf, wenn obrigkeitliche Hilfe, das Schutzmittel der nothfreien Gefahr, nicht rechtzeitig beschafft werden könnte.

Beide Gesetzbücher geben ihre Vorschriften theils in der Form allgemeingiltiger Bestimmungen, theils in der von Sonderbestimmungen. Zu den ersteren gehören im Sächs. Gesetzbuch die §§ 178—185, im BGB. die §§ 227—231, zu denen auch der in das Eigenthumsrecht verirrte § 904 zu zählen ist.

Durch Sondervorschrift ist geregelt die erlaubte Eigenmacht des Besitzers BGB. 859 f. 1029; des Vermiethers (Verpächters) Sächs. GB. 1228; BGB. 561. Durch 704 BGB. wird dem Gastwirth ein entsprechendes Recht zur Eigenmacht gegeben. Erwähnt hätte übrigens werden können, dass auch dem Miether unter Umständen ein Selbsthilferecht zusteht gemäss BGB. 538[2]. Ferner kommt in Betracht die Sonderbestimmung, die dem Grundstückseigenthümer gestattet, eigenmächtig zu verfahren mit den in sein Grundstück vom Nachbarlande her eindringenden Wurzeln und überhängenden Zweigen. Sächs. GB. 362; BGB. 910; und die andere, die dem Eigenthümer eines entwichnen Bienenschwarms das eigenmächtige Betreten fremder Grundstücke zum Zwecke der Verfolgung gewährt. Sächs. GB. 230; BGB. 962. Dem Landesrecht bleibt vorbehalten das Privat-Pfändungsrecht. EBGB. a. 89. Sächs. GB. 488—494.

Auf die Darstellung des Verf.s im Einzelnen einzugehen, ist nicht Aufgabe dieser Anzeige. Die Voraussetzungen für die Anwendbarkeit der Eigenmacht und ihre Wirkung und Bedeutung werden klargelegt, ohne dass dabei besonders in die Tiefe eingedrungen würde. Die verhältnissmässig umfangreichste Erläuterung erfährt die Eigenmacht im Besitzrecht (S. 26—40).

Die gezogenen Vergleiche ergeben, dass auf dem Gebiete erlaubter Eigenmacht zwischen Sächs. und Dtsch. BGB. eine Reihe mehr oder weniger eingreifender Abweichungen bestehen. Von grundsätzlicher Bedeutung sind sie im Besitzrecht. Dies Resultat musste sich aus der Verschiedenheit des Besitzbegriffs ergeben, den die beiden Gesetzbücher aufstellen. Auch bezüglich des Selbsthilferechts des Vermiethers glaubt

der Verf. eine grundsätzliche Abweichung feststellen zu müssen (S. 51), da er nach Sächs. GB. 1228 entgegen der herrschenden Ansicht dem Vermiether nicht ein Pfandrecht an den eingebrachten Sachen des Miethers zugesteht, sondern nur ein obligatorisch wirkendes Rückbehaltungsrecht. Auch abgesehen von den beiden herausgehobenen Fällen sind die Abweichungen zum Theil sehr bedeutend. Mehrfach gewinnt man den Eindruck, dass die Vorschriften des BGB., dem doch der Vorwurf zu grosser Abstraktheit nicht erspart geblieben ist, eingehender sind als die des Sächs. Gesetzbuchs.

Zum Schluss kann ich mir nicht die Bemerkung versagen, dass es mir vortheilhaft und nothwendig erschienen wäre, den äusserlich monotonen Strom der Darstellung durch eine Eintheilung zu unterbrechen, die den Leser sogleich auf den ersten Blick über den Gegenstand orientirt. Das würde die Durchsichtigkeit der Darstellung und zugleich die Freude an der Lektüre erhöhen. Nur Gedankenstriche, die dem Leser leicht entgehen, deuten an, wo in der Erörterung zu einem neuen Gegenstande übergegangen wird. Eine Angabe des Inhalts, wenn auch nur eine ganz kurze, fehlt. Praktisch wichtig wäre es mir erschienen, wenn in einem Schlussabschnitt das Ergebniss der Vergleichung übersichtlich zusammengefasst wäre.

Auf Litteraturangaben verzichtet der Verf., soweit die Erörterung der Vorschriften des Deutschen BGB. in Frage kommt, ganz, obwohl die Aufforderung, auf die bisher erschienene Litteratur (z. B. im Besitz- und Miethrecht) einzugehen, an manchen Punkten nahe genug lag.

Leipzig. Kurt Burchard.

Richard Schröder, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte. 3. wesentlich umgearbeitete Auflage. Leipzig, Veit & Comp., 1898. VIII u. 944 S. gr. 8°. M. 20.

Vier Jahre nach dem Erscheinen der zweiten Auflage hat dieser die dritte folgen können. Sie ist an Umfang nur um zwei Bogen stärker als ihre Vorgängerin. Aber sie ist gleichwohl „wesentlich umgearbeitet" zu nennen, da kaum ein Paragraph unverändert geblieben ist, viele aber eine weitgehende Umarbeitung erfahren haben, vornehmlich wo agrargeschichtliche und kirchenrechtsgeschichtliche Probleme in Frage kamen. Endlich ist hervorzuheben, dass zu den von den früheren Auflagen her geschätzten Erläuterungskarten noch eine weitere hinzugekommen ist, welche die Gerichtsorganisation des deutschen Reiches darstellt.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Otto Hölder, Anschauung und Denken in der Geometrie. Akademische Antrittsvorlesung. Mit Zusätzen, Anmerkungen und einem Register. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 75 S. 8°. M. 2,40.

Der Vortrag behandelt in populärverständlicher Weise die erkenntnisstheoretischen Fragen, die sich auf den wissenschaftlichen Aufbau der Geometrie und das in ihr übliche Deduktionsverfahren beziehen. Er wendet sich an einen weiteren Kreis von Gebildeten, bietet aber durch die beigefügten Anmerkungen mit Quellenangaben und tiefer eingehenden Erörterungen auch für den Fachmann ein hohes Interesse und mag daher als vorzügliche Einführung in dieses Gebiet der Forschung, das gerade in jüngster Zeit wieder erhöhte Bedeutung gewonnen hat, aufs wärmste empfohlen werden.

Um den Gedankengang des Vortrags kurz zu skizziren, so vertritt der Verf. die empiristische Auffassung, nach der die Raumanschauung nicht apriorisch, sondern ein Ergebniss der Erfahrung ist. Die Grundbegriffe, aus denen sich die Geometrie aufbaut (Punkt, Gerade usw.) und die sie verknüpfenden Beziehungen sind Abstraktionen oder Idealisirungen von Beobachtungsthatsachen. Uebrigens wird die Aufgabe, diese axiomatischen Begriffe festzustellen und sie auf eine möglichst geringe Zahl von einander unabhängiger Grundsätze zurückzuführen, von der Frage nach ihrer Herkunft nicht beeinflusst. Diese Untersuchungen über die „Grundlagen der Geometrie", die zur Aufstellung von in sich widerspruchslosen verschiedenen Geometrien geführt haben, sind in jüngster Zeit durch Herrn Hilbert (s. DLZ. 1900, Nr. 39) zu einem gewissen Abschluss gebracht worden. — Weniger vollständig ist das Wesen der geometrischen Deduktion selbst untersucht. Dieses wird nun vom Verf. an einzelnen charakteristischen Beispielen analysirt. Er kennzeichnet die von den Formen der schulgemässen Logik durchaus verschiedene Art der geometrischen Schlussweise als ein versuchsweises Umhertasten, eine Art Gedankenexperiment, auf Grund dessen wir schliesslich vorhersagen, wie die Messungen an einer genau ausgeführten Zeichnung oder einem Modell ausfallen müssten. Hierbei spielt die Anschauung zunächst eine wichtige Rolle. Man kann aber die Deduktion vollkommen unabhängig von der Anschauung machen dadurch, dass man die Art, wie diese zur Anwendung gebracht wird, in besondere axiomatische Regeln formulirt. Diese Regeln machen dann zusammen mit den axiomatischen Grundbegriffen das vollständige begriffliche Bild von der Ordnung der Dinge aus, welche wir „Raum" nennen. Freilich ist jene „Reindarstellung" der Deduktion nicht der gewöhnliche Weg der geometrischen Erfindung, die meist durch Anschauungsbilder, Analogie und Induktion geleitet wird. Es kommt auch vor, dass Begriffe, die unmittelbar aus der Anschauung entstammen, nachträglich deduktiv konstruirt werden. In solche Betrachtungen spielen vielfach allgemeine Begriffe der Arithmetik herein, mit denen zum Theil verwickeltere Schlussweisen in die Geometrie eintreten. — Ganz ähnlich wie

in der Geometrie erscheint die Deduktion auch in der Mechanik und der mathematischen Physik, deren Grundbegriffe ebenfalls aus der Erfahrung gewonnene Postulate sind, die wir dann zur Deutung von neuen Erfahrungsthatsachen benützen. Eben dieser nicht zu verkennende Zusammenhang zwischen den Begriffen der Geometrie einerseits und der Mechanik und Physik andererseits kann als Bestätigung für den empirischen Ursprung der Geometrie gelten.

Berlin. G. Hauck.

J. H. Graf und **Gubler**, Einleitung in die Theorie der Besselschen Funktionen. 1. Heft: Die Besselsche Funktion erster Art. Bern, Wyss, 1898. VI u. 142 S. 8°. M. 3,20.

Nachdem Graf im Jahre 1895 eine Einleitung in die Theorie der Gammafunktion veröffentlicht hat, tritt er jetzt, gemeinsam mit Gubler, der Theorie der Besselschen Funktionen näher. Das erste Heft behandelt nach einer historisch gehaltenen Einleitung in fünf Kapiteln 1) die Eigenschaften der Besselschen Funktionen erster Art, 2) ihre Darstellung durch bestimmte Integrale, 3) ihre Werthe für grosse Werthe des Arguments, 4) ihre Nullstellen und 5) die Entwicklung einer beliebigen Funktion nach Besselschen Funktionen erster Art.

H. Graf zu Solms-Laubach, Weizen und Tulpe und deren Geschichte. Leipzig, A. Felix, 1899. V u. 116 S. 8° mit 1 Tafel in Handkolorit. M. 6,50.

Der Verf. führt in dem dem Weizen gewidmeten Abschnitt seines Buches aus, dass in Aegypten bereits im 4., in China im 3. Jahrtausend v. Chr. eine ausgedehnte Weizenkultur bestanden habe. Deshalb müsse diese sich entweder im Westen und Osten unabhängig von einander entwickelt haben, oder, was das Wahrscheinliche sei, sie sei ein Erbstück früherer Zeiten von Zentralasien her, wo die Vorfahren beider Kulturkreise benachbart gewesen. — Die Tulpen sind zu unterscheiden, je nachdem sie gelb oder roth blühen. Die gelbblühenden sind einheimisch im westlichen Mittelmeergebiet bis nach Griechenland, die Rothtulpen, bei denen man aber neben den eigentlichen noch sogen. Neutulpen zu unterscheiden hat, orientalischen Ursprungs. Beide Arten haben sich im Laufe des 18. Jahrhunderts nach dem Norden hin ausgebreitet.

Gustav Theodor Fechner, Nanna oder Ueber das Seelenleben der Pflanzen. 2. Aufl. Mit einer Einleitung von Kurd Lasswitz. Hamburg, Leop. Voss, 1899. XVII u. 300 S. 8°. Geb. M. 6.

Die vorliegende Neuauflage der klassischen Schrift Fechners ist ein Wiederabdruck der ersten Auflage, die volle 51 Jahre zuvor erschienen war. Doch ist der Text sorgfältig revidirt und namentlich von einer Zahl störender Druckfehler befreit.

R. L. Garner, Die Sprache der Affen. Aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von W. Marshall. Leipzig, H. Seemann Nachf., 1900. 200 S. 8°. M. 3.

Garners bekanntes, vor 7 Jahren zuerst in englischer Sprache erschienenes Buch wird hier mit erklärenden Anmerkungen des Uebersetzers in deutschem Gewande auf den Büchermarkt gebracht. Der Verf. sucht, selber Dilettant in der Zoologie, den Werth seiner Arbeit in der planmässigen Anwendung des Phonographen bei seinen Untersuchungen. Er erkennt den Affen eine ziemlich gegliederte Sprache zu, die für jede Art wechsele, aber doch nur in dem Maasse, dass gewisse Grundformen, namentlich die Bezeichnung für Essen und Trinken oder für schlechtes Wetter auch den anderen Spezies verständlich sei.

Kunstwissenschaften.

Erich Haenel, Spätgotik und Renaissance. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Architektur, vornehmlich im 15. Jahrhundert. Stuttgart, Paul Neff, 1899. 3 Bl. u. 116 S. 8° mit 60 Abbildgn im Text. M. 5.

Das Buch ist die Arbeit eines jungen Autors, hervorgegangen aus einer Leipziger Dissertation. Was als solche befriedigt, befriedigt nur in seltenen Fällen, wenn es als Buch in die Welt geht, denn die Anforderungen werden sofort ganz andere. Man muss dies im Auge behalten, wenn man über Haenels Arbeit nicht ungerecht absprechen will; er hat eine Aufgabe bearbeitet, welche seine Kräfte übersteigt, eine Aufgabe, zu deren Bearbeitung weder sein allgemeingeschichtliches und kunstgeschichtliches Wissen, noch seine Kenntniss der Monumente vollkommen ausreicht, und es halten deshalb weder die Grundlagen, von welchen er ausgeht, noch die Ergebnisse, zu welchen er gelangt, der Kritik stand. In eine solche einzutreten, ist hier nicht der Ort, sie müsste die Fragen der organischen und abgeleiteten Baustile, der Abgrenzung von Kulturgeschichte, Kunstgeschichte und Stilgeschichte und des Begriffes Renaissance prüfen, um die Grundlagen festzustellen, von welchen die Untersuchung auszugehen hat. Solange hierüber nicht Klarheit und Uebereinstimmung herrscht, ist jede Diskussion überflüssig.

Können die allgemeinen Erörterungen H.s nicht befriedigen, so ist in dem speziellen Theil seiner Arbeit, einer Uebersicht der deutschen Hallenkirchen, ein reiches Denkmälermaterial zusammengestellt, was Dank und Anerkennung verdient.

Nürnberg. G. v. Bezold.

Carl Hachmeister, Der Meister des Amsterdamer Cabinets und sein Verhältniss zu Albrecht Dürer. Berlin, Mayer & Müller, 1897. 51 S. 8°.

Seitdem Max Lehrs 1893 das gesammte Werk des immer noch Meister des Amsterdamer Kabinets genannten Kupferstechers in Reproduktionen herausgegeben hat, wurde die Forschung über den merkwürdigen Künstler neu angeregt. Mehrfach wurde versucht, die Arbeit des Namenlosen bekannten Künstlern zuzuweisen oder doch wenigstens die Heimath des Unbekannten festzustellen. Mit den älteren Forschern glaubt Lehrs an die schwäbische Herkunft des Meisters, Kaemmerer verpflanzt ihn an den Mittelrhein, Hachmeister nun sucht und findet ihm überraschender Weise in Nürnberg den Ursprung. Lehrs und Kaemmerer hatten schon in den Stichen und Zeichnungen (im sog. Wolfegger Hausbuch) des Meisters Entlehnungen aus Kupferstichen des Meisters E. S. entdeckt. Hach-

meister findet eine Reihe Aehnlichkeiten zwischen dem sog. Amsterdamer und Albrecht Dürer in dessen frühen Arbeiten. Die geglaubte Einwirkung auf den jungen Dürer veranlasst Hachmeister, den Amsterdamer in Nürnberg in der Umgebung Wolgemuts zu suchen, und er findet ihn im jungen Wilhelm Pleydenwurf, dem Sohn des Hans Pleydenwurf, dem Stiefsohne Wolgemuts. In den Bildern dieses Wilhelm Pleydenwurf erkennt er den Künstler der Amsterdamer Stiche wieder. Der verglichene Wilhelm Pleydenwurf ist freilich nicht der wirkliche, der eine wenig fest umschriebene Persönlichkeit bleiben wird, sondern der der Thodeschen Findung. Ob die neue Nennung des Amsterdamer Meisters, wie sie Hachmeister vorschlägt, angenommen werden wird, möchte ich bezweifeln. Es ist aber anzuerkennen, dass Hachmeister seine verzweifelte Sache mit Geschick führt. Im Anfang seiner Arbeit giebt er ein chronologisches Verzeichniss der Stiche des Amsterdamers. Er versucht die Ordnung nach etwas mechanischen Grundsätzen; sie ist im Einzelnen anfechtbar, im Ganzen aber doch diskutabel.

Berlin. Jaro Springer.

Anton Graff, Bildnisse von Zeitgenossen des Meisters in Nachbildungen der Originale ausgewählt und erläutert von Julius Vogel. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1898. 68 S. ■. ■. mit 60 Tafeln u. 1 Radirung. M. 20.

Der dem König Albert von Sachsen gewidmete Band, die erste Publikation der neu begründeten königlich sächsischen Kommission für Geschichte, giebt in Lichtdruckverfahren Abbildungen der hervorragendsten Porträts Anton Graffs, begleitet von knappen biographischen Skizzen der Dargestellten im Anschluss an zeitgenössische Charakteristiken von ihnen. Neben sächsischen und anderen Fürstenbildern findet man in dieser Galerie vertreten die Köpfe von Bodmer, Gessner, Gellert, Lessing, Herder, Schiller, Wieland, Bürger, Rabener, Nicolai, Mendelssohn, Iffland u. a.

Moderne Dichtung.

Heinrich Seidel, Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande. [Gesammelte Schriften. Bd. XV.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 325 S. 8°. Geb. M. 4.

Als ich im Jahre 1888 eine kleine Broschüre über den Humor in der neueren deutschen Dichtung veröffentlichte und darin besonders auch Heinrich Seidel zu charakterisiren und zu würdigen suchte, da schüttelte manch Berliner Kritikus das stolze Haupt und zuckte vornehm die Achsel über die idyllische Kleinkunst, ja den nichtigen Kleinkram Seidels. Verdankte doch dieser keiner Clique, keiner „Mache" seinen Erfolg, sondern nur seinem gesunden Talent und dem gesunden Sinn, der doch noch in deutschen Familien waltet, gerade allen Radaumachern modernsten Schlages zum Trotz! Und jetzt dürfte die Thatsache nicht mehr abzuleugnen sein, dass im deutschen Hause kein Poet der Gegenwart sich so fest eingebürgert hat wie der idyllische Humorist Heinrich Seidel mit seiner herzerfrischenden Kleinkunst, mit seinem feinfühligen Natursinn, seinem reinen, edlen Stil und mit seinen prächtigen Gestalten, die von dem Sonnenschein eines goldigen Gemüthes, d. h. eben von Humor, umleuchtet und durchwärmt sind.

Die Welt Seidels ist nicht die „aufgeregte Zeit" mit ihrer Hast und Unruhe, ihrer Genusssucht und Friedlosigkeit, sondern die ländliche Einsamkeit; in diesem neuesten Bändchen ist es ein See mit wunderbar einsamen Inseln, auf denen zwei Prachtkerle von lebensfrischen Jungens eine Robinsonade voll intimsten Reizes durchleben. Wer mit dieser Jugend sich nicht selbst wieder jung fühlt, wem bei ihren Abenteuern, Segelfahrten, ihrer Jagd und ihrem Fischfang und ihrem Leben in der selbsterrichteten Waldhütte nicht das Herz wieder schwillt von Erinnerungen und von Sehnsucht nach dem verlorenen Jungensparadies, der ist selbst nie jung gewesen. Mannigfache neue Gestalten reihen sich mit dieser neuen Erzählung der stattlichen Galerie früher geschaffener an; da ist der prächtige Onkel Simonis, der die Buben in voller Freiheit dressirt, zugleich natürlich ein eifriger Sammler voll gründlichster Kenntnisse in den Naturwissenschaften; ferner der einsilbige, weitgereiste Schlossherr, das kugelrunde Mamsellchen Kallmorgen, ferner der „isern Hinrich" mit seinem biederen Plattdeutsch, auch ein Jung von echtem Schrot und Korn, zwei verbrecherische Schnapsbrüder und endlich — eine meisterhaft gezeichnete Figur — der Polizeidiener Mudrach mit dem „fürchterlichen Blick", im übrigen aber mit recht fadenscheinigem Ruhme.

Es ist wieder ein Buch, an dessen anmuth- und humorvollem Geplauder jung und alt seine helle Freude haben kann. Und bringt von der Art unsere Zeit sonst viele hervor?

Neuwied. Alfred Biese.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Medizinalabtheilung des Kultusministeriums versendet an die preussischen Aerzte ein Schreiben des Comités für Krebsforschung, das sich im Februar d. J. gebildet hat, worin die Aerzte aufgefordert werden, bei einer Zählung der Krebskranken im Deutschen Reiche mitzuwirken.

Die philosophische Fakultät der Universität Breslau wird die Bedingungen, unter denen Ausländer zum Doctor philosophiae promovirt werden, verändern. Sie werden zur Promotion künftig nur zugelassen werden, wenn sie das Reifezeugniss einer Schule besitzen, die dem humanistischen Gymna-

sium, dem Realgymnasium oder der Oberrealschule des deutschen Reichs als gleichwerthig angesehen wird. Bei Kandidaten aus Ländern, deren Schulen mit den deutschen nicht zu vergleichen sind, soll von Fall zu Fall entschieden werden.

Ueber den Palast des Königs Minos von Knossos (auf Kreta), der — wie bereits früher in der Voss. Z. berichtet wurde — von dem englischen Gelehrten Evans aufgedeckt worden ist, werden jetzt folgende Einzelheiten bekannt: Der Palast wird von grossen behauenen Steinblöcken gestützt und ist, wie die ägyptischen Königspaläste, mit hölzernen Säulen geschmückt. Beim Eintritt öffnet sich ein langer Durchgang, der die einzelnen Abtheilungen des Hauptgebäudes scheidet und vielleicht den ersten Anlass zu dem Mythus vom Labyrinth gegeben hat. Der Palast enthält eine Menge Zimmer, Lagerräume, Vorrathskammern und Hallen, die in ihrer Gesammtanlage wirklich einen „dädalischen" Eindruck machen. Einer der grossen Säle diente offenbar als Gerichtssaal, wo König Minos seine Rechtssprüche ertheilte. Erhalten ist noch der steinerne Thronsitz des Königs mit der Rücklehne, die die Form eines Eichenblattes zeigt, und einer Fussbank, sowie ferner Steinsitze für die Mitglieder des Rathes zu beiden Seiten des Thrones. An den Wänden des Saales sind noch Spuren von Malereien sichtbar, welche Blumen und allerlei phantastische Thiere darstellen. In der Nähe des Gerichtssaales lag die Bibliothek. Die „Bücher" bestanden aus zahlreichen Thontafeln (es sind noch über 1000 davon erhalten) von verschiedenen Formen, auf die man mit einem spitzen Griffel Zeichen einritzte. Die Tafeln waren ungebrannt und wären natürlich bald in Staub zerfallen, wenn nicht ein glücklicher Zufall sie der Nachwelt erhalten hätte. Der Palast des Minos wurde nämlich durch eine Feuersbrunst zerstört und die rohen Ziegelplatten wurden durch die Hitze des Feuers gebrannt, sodass sie noch heute unversehrt sind. Die Schrift der Thontafeln ist bisher noch nicht entziffert, doch dürfte im Laufe der Zeit auch in diese überaus wichtige Frage Licht fallen. Staunenerregend ist die ungewöhnliche Höhe der Kunst jener Zeit (1500 v. Chr. nach Evans' Annahme). Eine ganze Reihe von Wandmalereien, die glücklicherweise der Zerstörung entgangen sind, schmücken die verschiedenen Räume des Palastes, historische Bilder ganz in der Art, die wir bei ägyptischen und babylonischen Denkmälern kennen gelernt haben. Diese Bilder enthüllen uns eine weit vorgeschrittene und blühende Kultur und zeigen uns eine üppig lebende Gesellschaft und die verfeinerten Sitten der oberen Gesellschaft. Die Gewänder der Frauen sind kostbar, die Haartracht von bewundernswürdiger Grazie, die Stickereien von grosser Feinheit. Die Art, in der sie mit den Männern zusammen verkehren, an den Festlichkeiten und Vergnügungen theilnehmen, zeigt, dass wir noch der Zeit ferne stehen, wo die Frauen unter dem orientalischen Einfluss in das Frauengemach verbannt wurden. In gewissem Gegensatz dazu stehen halbnackt dargestellte Diener und Sklaven. Ferner sind auf den Wandgemälden sichtbar Thierfiguren, hauptsächlich Stiere, weiterhin Vasen, die an die mykenischen Gefässe mit ihrem kräftigen Stil erinnern. Wie auf den assyrischen Reliefs, so sind auch in Knossos die Lieblingsthemata der Darstellung Aufzüge von Menschen und Thieren, die uns, wie schon hervorgehoben, einen Begriff von den Festen jener Zeit, Kleidung, Sitten u. a. geben. Vor dieser vollendeten Kultur und Kunstblüthe, wie sie sich in der Epoche eines Königs zeigt, den man bis gestern noch für eine mythische Person hielt, den die Dichter des homerischen Zyklus in die fernste Vergangenheit setzten, und von dem schon in der Zeit der dorischen Wanderung jede Erinnerung verloren gegangen war, steht man erstaunt und bezaubert still.

Der Wiederaufbau des Erechtheions in seiner ursprünglichen Gestalt, wie dies seiner Zeit mit dem Tempel der Nike Apteros geschehen ist, ist von der griechischen archäologischen Gesellschaft in Aussicht genommen. Die Ausführung dieses Planes kann um so mehr auf Gelingen rechnen, als fast das ganze antike Baumaterial des Tempels auf der Akropolis unbenutzt verstreut liegt. Vor allen Dingen wird die nördliche Vorhalle unter Benutzung des antiken Materials rekonstruirt werden; bei den übrigen Seiten des Tempels dürfte nur wenig Arbeit erforderlich sein.

Auf dem Forum Romanum sind neuerdings neue Entdeckungen gemacht worden. Zwischen dem Hause der Vestalinnen und dem Tempel der Dioskuren konnte man zur Ergänzung früherer Ausgrabungen sehr genau die Stelle bestimmen, an der sich eine „Statio aquarum", das heisst ein Wasseramt befand; man fand nämlich zahlreiche Säulen, auf denen „curatores aquarum" erwähnt sind. Eine von diesen Säulen ist dem Hausgeiste des Wasseramtes gewidmet. In dem mittleren Raume der „Statio", wo man früher bereits die Statue des Asklepios, einen Apollotorso und ein Bruchstück einer Hygieiastatue fand, wurden eine Zeusbüste und Bruchstücke eines Pferdemonuments entdeckt; diesem Raume gegenüber fand man in einer Tiefe von 2 Metern den „Lacus Juturnae", den winzigen See, der von einer vom Palatin kommenden Quelle gespeist wurde. Nach der Sage sollen nach der Schlacht am See Regillus (496 v. Chr.) die Dioskuren hier stehen geblieben sein, um sich zu erfrischen und ihre Pferde zu tränken. Die Quelle ergoss sich durch eine mit Marmor bekleidete Wand hindurch, von welcher noch jetzt Spuren vorhanden sind. Der Ingenieur Boni, der die Ausgrabungsarbeiten leitet, will die Quelle wieder herstellen und sie den Besuchern zugänglich machen; ringsherum soll eine Rosen- und Lorbeerhecke angelegt werden. Nach Boni sollen in der Nähe der Quelle die Reiterstatuen der Dioskuren errichtet gewesen sein, und zu einer dieser Statuen gehörten wahrscheinlich die oben erwähnten Bruchstücke eines Pferdes. Dicht bei der Wasserquelle wurde ein Altar ans Licht gebracht, der aus dem ersten Jahrhundert stammt und mit vier Basreliefs geschmückt ist, die auf den mythologischen Ursprung der Dioskuren Bezug haben: auf den Basreliefs sind dargestellt: Zeus, Leda mit dem Schwan, Castor und Pollux (mit der Lanze und der phrygischen Mütze) und eine bekleidete Frauengestalt, die eine grosse Fackel in der Hand hält, wahrscheinlich Vesta. Der Altar stand am Rande der „Fons Juturnae". Andere Entdeckungen von Wichtigkeit hat Boni in der Nähe der Basilica Emilia gemacht; unter anderem glaubt er den Tempel der Venus Cloacina gefunden und einen Arm der Cloaca Maxima entdeckt zu haben.

Als Krönung des grossen Werkes der Limes-Forschung soll nach der Voss. Z. ein Reichs-Limes-Museum errichtet werden; der Grundstein dazu wird am 11. Oktober durch den deutschen Kaiser auf der Saalburg bei Bad Homburg gelegt werden. Zu Mitgliedern der Direktion des neugeschaffenen Museums wurden ernannt als erster Direktor der seitherige Konservator des Römisch-Germanischen Museums in Mainz Ludwig Lindenschmit, als zweiter Direktor der seitherige Direktorialassistent an den grossherzoglichen Sammlungen für Alterthums- und Völkerkunde in Karlsruhe Professor Karl Schumacher.

Von der Europäischen Staatengeschichte, im Verlage von Fr. A. Perthes in Gotha, ist unter der gegenwärtigen Redaktion von Lamprecht im letzten Jahre der I. Band der Geschichte Böhmens von A. Bachmann (bis 1400) erschienen; der VII. Band der Geschichte Spaniens von F. Schirrmacher ist im Druck und wird im Herbst ausgegeben werden. — Von der Geschichte Bayerns hat Prof. Riezler das Manuskript des V. Bandes, das die politische Geschichte von 1597—1651, die Kul-

turgeschichte von 1598—1651 umfasst, beinahe vollendet, wenn auch noch einige archivalische Forschungen nöthig sind. Von dem I. Bande der Geschichte Belgiens von Prof. Pirenne ist in diesem Jahre eine französische Ausgabe erschienen. Der II. Band bis zum Tode Karls des Kühnen (1477) liegt im französischen Texte fertig vor und wird wahrscheinlich in der Uebersetzung durch Dr. Arnheim noch vor Jahresfrist veröffentlicht werden. Von der Geschichte Böhmens bearbeitet Prof. Bachmann jetzt den II. Band, der möglicher Weise in zwei Abtheilungen (1. bis gegen 1620, 2. bis zur Gegenwart) zerlegt werden muss. Eine Geschichte des byzantinischen Kaiserreiches hat Prof. Gelzer übernommen; auf Grund der für die byzantinische Geschichte getroffenen Abgrenzung wird nun auch an die Aufnahme von Staatengeschichten der Balkanvölker gedacht werden. Die Geschichte Dänemarks (Band V) von Prof. Schäfer in Heidelberg konnte in diesem Jahre wenig gefördert werden. Für eine Geschichte Hamburgs, das namentlich vom 16. bis 19. Jahrh. für Deutschland von mehr als städtischer Bedeutung gewesen ist, sind Dr. Nirrnheim und Prof. Wohlwill in Hamburg gewonnen worden. Für die Geschichte der Hansa ist Prof. Stieda mit eingehenden Vorarbeiten beschäftigt. Von Prof. Blok, Geschiedenis van het nederlandsch Volk, wird eine vom Verfasser revidirte deutsche Uebersetzung durch Pfarrer Houtrouw in Neermoor erscheinen, deren I. Band wohl 1901 wird ausgegeben werden können. Die weitere Bearbeitung der österreichischen Geschichte hat nach Hubers Tode Prof. Redlich übernommen. Eine Geschichte der Ostseeprovinzen bearbeitet Dr. E. Seraphim in Riga. Die Fortführung und Vollendung der Uebersicht der Geschichte Russlands von 1725—1790, die als Einleitung einer eingehenden Geschichte Russlands von 1790 ab dienen soll und von Prof. Brückner übernommen worden war, ist an einen Schüler von ihm, den Dozenten am Rigischen Polytechnikum, A. von Hedenström, übergegangen; die Bearbeitung ist schon vorgeschritten. Die Fortsetzung der Schirrmacherschen Geschichte Spaniens hat Prof. Häbler in Dresden übernommen. Die Geschichte Venedigs wird von Dr. Kretzschmayr in Wien bearbeitet. Von dem II. Bande der Geschichte Württembergs hat Archivdirektor Stälin in Stuttgart das Manuskript fertig gestellt; doch hält er noch Umänderungen und Ergänzungen für nothwendig, ehe es in den Druck gehen kann.

Das Schiff der deutschen Südpolarexpedition wird, wie der Marine-Oberbaurath Kretschmar in einer Schrift „Die deutsche Südpolarexpedition" mittheilt, ein hölzernes, als Dreimastschuner getakeltes Segelschiff sein, das eine Schraubenschiffmaschine, gleichzeitig für die elektrische Beleuchtung und die Dampfheizung, erhält. Die Geschwindigkeit ist auf 7 Knoten bei voller Belastung berechnet, die Länge wird 47 m, die grösste Breite 11,10 m, der Konstruktionstiefgang 4,8 m, die Wasserverdrängung 1450 t betragen. Das Schiff soll 30—32 Personen mit allen nöthigen Vorräthen und Ausrüstungsstücken für eine dreijährige Reise aufnehmen.

Während der Ueberwinterung auf der russischen Polarstation der schwedisch-russischen Gradmessungsexpedition auf Spitzbergen ist dem russischen Astronomen J. Sykora gelungen, das Nordlichtspektrum zu photographiren.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

1. An Universitäten usw. Der Lic. theol. Dr. phil. Carl Schmidt hat eine ständige Hilfsarbeiterstelle an der Akademie der Wissenschaften zu Berlin erhalten.

Der a. Professor d. neueren Kunstgeschichte an der Univ. Heidelberg Dr. Henry Thode ist als Nachfolger Herman Grimms an die Univ. Berlin berufen worden.

Der ao. Prof. d. Staatsrechts und Amtsrichter Dr. Conrad Bornhak hat bei s. Ausscheiden aus dem Justizdienst den Charakter als Amtsgerichtsrath erhalten.

Privatdoz. f. Mathematik an d. Univ. Genf Dr. H. Fehr ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. d. Chirurgie an d. Univ. Berlin Dr. Fritz König ist zum Oberarzt am städt. Krankenhause in Altona ernannt worden.

Todesfälle:

Am 28. Sept. der Prof. f. Botanik an d. Landwirthschaftl. Hochschule zu Berlin Dr. A. B. Frank, 51 Jahre alt.

Universitätsschriften.

A. Gelegenheits-Reden und -Schriften, Vorlesungsverzeichnisse.

F. Leo, De Horatio et Archilocho. Göttingen. 19 S. 8°. — V. Wrobel, Aristotelis locum de poetica XIX 1456a 33 — 1456b8 explicavit et emendavit. Lemberg. 19 S. 8°. — E. Cohen, Die beiden Meteoreisen von Los Muchachos, Tucson, Arizona. Greifswald. 17 S. 8°. — E. Study, Ueber nicht-Euklidische und Linien-Geometrie. Greifswald. 30 S. 8°.

B. Habilitationsschriften.

P. Rabe, Ueber isomere Benzylidenbisacetessigester. Jena. 81 S. — R. Magnus, Ueber Diurese. II. Vergleich der diuretischen Wirksamkeit isotonischer Salzlösungen. Heidelberg. 40 S. — O. Schulz, Beiträge zur Physiologie der Schilddrüse. Erlangen. 68 S. — O. Hartmann, Ueber die Behandlung der akuten primär synovialen Eiterungen der grossen Gelenke. Jena. 85 S. u. 1 Taf.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philologie. C. Weichardt, Die Entwicklung des Naturgefühls in der mittelenglischen Dichtung vor Chaucer (einschliesslich des Gawain-Dichters). Kiel. 96 S. — A. Rey, Skelton's satirical poems in their relation to Lydgate's Order of Fools, Cock Lorell's Bote, and Barclay's Ship of Fools. Bern. 59 S. — W. Weddler, Das Verhältniss von Mrs. Centlivre's „The busy body" zu Molières „L'Etourdi" und Ben Jonsons „The divell is an Asse. Halle. 44 S. — A. Hahn, Quellenuntersuchungen zu Richard Rolles Englischen Schriften. Halle. 50 S. — O. Söhring, Werke bildender Kunst in altfranzösischen Epen. I. Th. Berlin. 52 S. — O. Riese, Untersuchungen über die Ueberlieferung der Enfances Vivien. Halle. 67 S. — A. Schneider, Zur lautlichen Entwicklung der Mundart von Bayonne. Breslau. 53 S.

Geschichte. H. B. Wilson, Beitrag zur Vorgeschichte der Auflösung der Klöster in England und Wales speciell unter der Regierung Heinrichs VIII. Halle. 80 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. W. v. Altrock, Der ländliche Personalkredit in der Provinz Brandenburg. Tübingen. 103 S., 38 S. Tabellen u. 1 kolor. Karte. — H. Hesse, Entwicklung der agrar-rechtlichen Verhältnisse im Stifte, späteren Herzogthum Verden. Halle. 69 S.

Rechtswissenschaft. W. Büngen, Das Wesen der Vollmacht unter Berücksichtigung des neuen bürgerlichen Rechts. Erlangen. 42 S. — F. Lemke, Zur Lehre von der actio de pauperie. Greifswald. 50 S. — T. Sternberg, Die Begnadigung bei den Naturrechtslehrern. Berlin. 94 S. — H. Waldeck, Die rechtliche Stellung der Handelsagenten nach dem Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897. Marburg. 60 S. — W. Weirauch, Die Bahneinheit im preussischen Rechte. Halle. 85 S.

Naturwissenschaften. O. Doering, Die regulatorische Bildung von Diastase durch Pilze. Erlangen. 52 S. —

W. Ruhland, Untersuchungen zu einer Morphologie der stromabildenden Sphaeriales auf entwicklungsgeschichtlicher Grundlage. Berlin. 48 S. — O. Berg, Ueber die Schwingungsdauer von Kondensatorenentladungen. Freiburg. 31 S. — K. Strehl, Theorie der allgemeinen mikroskopischen Abbildung. Erlangen. 38 S. — R. Glaser, Die Aether des o-Oxybenzalazins. Heidelberg. 35 S. — O. Poppenberg, Zur Kenntniss der Pyridazine. Berlin. 43 S.

Medizin. H. Baruch, Ueber den galvanischen Leitungswiderstand am Kopfe unter normalen Verhältnissen und bei traumatischen Neurosen. Breslau. 39 S. — E. Baur, Ueber komplizirende Bauchfelltuberkulose bei Lebercirrhose. Kiel. 16 S. — F. Blumenfeld, 50 Fälle von akuter Osteomyelitis im Kindesalter. Marburg. 50 S. u. 2 Taf. — R. Burdach, Ueber symmetrische Gangrän (Raynaudsche Krankheit). Halle. 42 S. — K. Glenk, Ein Fall von multiplem primärem Carcinom des Magens. Erlangen. 20 S. — M. Goldschmidt, Casuistische Beiträge zur Bildung heteroplastischer Enchondrome und Osteome. Freiburg. 30 S.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Theologie.

G. Schoedermann, Der christliche Gottesbegriff. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme). M. 3,60.

F. X. Funk, Das neuentdeckte Testament unseres Herrn und die verwandten Schriften. Mainz, Fr. Kirchheim. Ca. M. 9.

Die neuen alttestamentlichen Perikopen der Eisenacher Konferenz. Exegetisch-homiletisches Handbuch hgb. von A. Pfeiffer. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme). Liefg. 1. M. 1.

Die neuen epistolischen Perikopen der Eisenacher Konferenz. Exegetisch-homiletisches Handbuch hgb. von O. Reyländer. Ebda. M. 11.

W. Caspari, Die epistolischen Perikopen nach der Auswahl von Prof. D. Thomasius, exegetisch und homiletisch bearbeitet. 2. gänzlich umgearbeitete u. verb. Aufl. 1. Hälfte. Ebda. M. 2,60.

Philosophie.

H. Schmidt, Der Kampf um die „Welträthsel". Ernst Häckel, Die Welträthsel und die Kritik. Bonn, E. Strauss. M. 1,60.

Fr. E. Weber, R. von Franks Gotteslehre und deren erkenntnisstheoretische Voraussetzungen. E. Beitrag zur Geschichte der Religionsphilosophie des 19. Jahrh. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme). M. 1,60.

A. Eleutheropulos, Die Philosophie und die Lebensauffassung der germanisch-romanischen Völker. Berlin, Ernst Hofmann & Co. Ca. M. 10.

Philologie.

L. Reinisch, Die Somali-Sprache. [Südarabische Expedition. Bd. I.] Wien, Alfr. Hölder. Geh. M. 18.

Karl Bone, Lateinische Schulgrammatik. Köln, M. Du Mont-Schauberg. M. 2.

Schillers sämmtliche Werke in 16 Bänden. Mit Einleitungen von K. Goedeke. Oktav-Ausgabe. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 16.

Friedrich Hebbels Werke. Historisch-kritische Gesammt-Ausgabe von Richard M. Werner. Bd. I. Berlin, B. Behr (E. Bock). M. 2,50.

Friedrich Hebbels Briefe. Nachlese in 2 Bänden. Ebda. M. 8.

A. Chuquet, Études de littérature allemande. Première série. Paris, E. Plon. Fr. 3,50.

Geschichte.

P. Redlich, Cardinal Albrecht von Brandenburg und das neue Stift zu Halle (1520—1541). Eine kirchen- und kunstgeschichtliche Studie. Mainz, Fr. Kirchheim. Ca. M. 7,50.

Ch. de La Roncière, Histoire de la Marine française. Tome II: La guerre de cent ans. Paris, E. Plon. Fr. 8.

Th. Kolde, Edward Irving. Ein biographischer Essay. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme). M. 1,40.

Moltkes Taktisch-strategische Aufsätze aus den Jahren 1857—1871. Zur 100 jährigen (!) Gedenkfeier der Geburt des Generalfeldmarschalls Grafen von Moltke. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Ca. M. 11.

M. Jähns, Feldmarschall Moltke. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 7,20.

M. von Brandt, Zeitfragen. Die Krisis in Südafrika. China: Ethisches und Politisches. Koloniale Fragen. Berlin, Gebr. Paetel. M. 7.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Darapsky, Das Departement Taltal (Chile). Seine Bodenbildung und -schätze. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). Geb. M. 30.

Rechtswissenschaft.

W. Nothnagel, Beschränkte Haftung. Eine handelsrechtliche Studie. (Nachgelassenes Werk.) Wien, Alfr. Hölder. M. 3.

E. Pick, Die Lohnbeschlagnahme nach österreichischem und deutschem Rechte. Ebda. Ca. M. 3,20.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

O. Dziobek, Lehrbuch der analytischen Geometrie. I. Theil: Analyt. Geometrie der Ebene. Berlin, Hans Th. Hoffmann. M. 6.

K. Rosenberg, Experimentirbuch für den Elementarunterricht in der Naturlehre. III. Theil. Wien, Hölder. M. 1,60.

Fr. Toula, Lehrbuch der Geologie. Ein Leitfaden für Studirende. Ebda. M. 12.

L. Schrötter, Erkrankungen der Gefässe. II. Theil. Ebda. Ca. M. 4.

L. Krehl, Erkrankungen des Herzmuskels und nervöse Herzkrankheiten. Ebda. Ca. M. 8.

Beiträge zur Dermatologie und Syphilis. Festschrift gewidmet Herrn Hofrath Dr. J. Neumann. Hgb. von seinen Schülern Ehrmann, Finger, Löwenbach, Matzenauer, Rille. Wien u. Leipzig, F. Deuticke. M. 30.

A. Jarisch, Die Hautkrankheiten. II. Hälfte. Wien, Hölder. M. 12.

H. Curschmann, Das Fleckfieber. Ebda. M. 3.

H. Rohleder, Vorlesungen über Sexualtrieb und Sexualleben des Menschen. Berlin, Fischers mediz. Buchhandlung (H. Kornfeld). M. 4,50.

W. Weygandt, Die Behandlung idiotischer und imbeciller Kinder in ärztlicher und pädagogischer Beziehung. Würzburg, A. Stuber. Ca. M. 3.

Lehrbuch der Anatomie der Hausthiere mit bes. Berücksichtigung des Pferdes. Vollständig neu bearbeitet von Paul Martin. Lief. 1. Stuttgart, Schickhardt & Ebner (K. Wittwer). M. 4.

Kunstwissenschaft.

R. Proelss, Kurzgefasste Geschichte der Deutschen Schauspielkunst von den Anfängen bis 1850. Leipzig, F. A. Berger. M. 6.

P. Behrens, Feste des Lebens und der Kunst. Eine Betrachtung des Theaters als höchsten Kultursymbols. Leipzig, E. Diederichs. M. 1,50.

M. Martersteig, Der Schauspieler. Ein künstlerisches Problem. Ebda. M. 1,60.

Lettres de Franz Liszt à la Princesse Carolyne Sayn-Wittgenstein. Première partie. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 8.

Correspondance de Wagner et de Liszt. Trad. française par L. Schmitt. 2 Bde. Ebda. M. 8.

Moderne Dichtung.

M. Maeterlinck, 3 mystische Spiele. Die sieben Prinzessinnen. Alladine und Palomides. Der Tod des Tintagiles. Deutsch von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. Leipzig, E. Diederichs. M. 3.

Paul Bourget, Oeuvres complètes. Tome III. Paris, E. Plon. Fr. 8.

Maria Janitschek, Stückwerk. Roman. Leipzig, O. Gracklauer. M. 3.

M. Bruns, Verklärungen. Von den letzten Schönheiten der Liebe. Leipzig, E. Diederichs. M. 1,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Protestantische Monatshefte. IV, 9. W. Hönig, Die Versuchungsgeschichte. I. — K. Kühner, Die Stellung des evangelischen Geistlichen zu den nichttheologischen wissenschaftlichen Theorien der Gegenwart (Schl.). — Alfr. Hoffmann, Gut und Böse. II.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. X, 6. R. Knopf, Ueber die soziale Zusammensetzung der ältesten heidenchristlichen Gemeinden. — J. Haller, Die Einführung der Mission in das kirchliche Leben. — G. Wobbermin, Das Verhältniss der Theologie zur modernen Wissenschaft und ihre Stellung im Gesammtrahmen der Wissenschaften.

Philosophie und Pädagogik.

Revue de Métaphysique et de Morale. Septembre. Congrès international de philosophie. 1.—5. août 1900. — Supplément: Nécrologie: Friedrich Nietzsche; Henry Sidgwick; Wladimir Solovief. — La Philosophie dans les Universités.

Pädagogisches Archiv. 42, 9. Ferd. Schmidt, Zurück zur Natur! Ein Beitrag zur Lösung der Schulfrage. — P. Knötel, Kunstwissen und Kunstfühlen. — H. Cohn, Soll das Rechtsstudium den Realgymnasiasten zugänglich gemacht werden? — Ph. Wirth, Zur Schulreform. — Quensen, Bericht über die 9. Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des Unterrichts in der Mathematik und den Naturwissenschaften. — H. Grävell, Völkerpsychologie und Pädagogik.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Journal asiatique. Juillet—Août. R. Dussaud, Influence de la religion nosairi sur la doctrine de Râchid ad-dîn Sinân. — A. Van Hoonacker, Le Traité du philosophe syrien Probus sur les premiers analytiques d'Aristote.

Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes. XXII, 4. G. Daressy, Notes et Remarques; Comment fut introduit le naos du petit temple de Médinet-Habou. — G. Legrain, Le temple et les Chapelles d'Osiris à Karnak. — V. Scheil, Notes d'épigraphie et d'archéologie assyriennes. — W. Spiegelberg, Πιτυρῖμις (Herodot. II, cap. 162); Βαιήθ; Die ägyptischen Worte für „Schaf". — E. Chassinat, Textes provenant du Sérapéum de Memphis. — J. Baillet, Contribution à l'histoire des origines de la momification. — G. Thilenius, Das ägyptische Hausschaf; Das heilige Thier des Gottes Set. — G. Maspero, A travers la vocalisation égyptienne; Sur une pièce d'or singulière, de provenance égyptienne.

Geschichte.

Deutsche Geschichtsblätter. August-September. H. Wäschke, Ortsnamenforschung. — E. Polaczek, Die Denkmäler-Inventorisation in Deutschland.

Zeitschrift des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde. 33, 1. W. Rimpau, Frau von Branconi.

Boletin de la Real Academia de la Historia. Julio-Setiembre. C. Fernandez Duro, Reseña historica de la Academia en el año 1899—1900. — Indice de informes pedidos por el Gobierno de S. M. y Cuerpos del Estado a la Real Academia de la Historia.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 12. Wahnschaffe, Ein geologischer Ausflug in die Lüneburger Heide auf dem Rade. — Das Ochsenjoch und seine geographischen Beziehungen. — T. P., Stankewitschs Forschungsreise auf den Pamir. — H. Hiltmann, Kinderspielzeug in Siam. — Ed. Krause, Die ältesten Pauken. — Ethnographisches von den Shortlandinseln (Salomonen).

Société Royale Belge de Géographie. 24, 3 u. 4. A. Dubois, Le Réveil de la tendance des Belges à s'expatrier (Fin). — P. Burr, Tientsin. — Fr. Pasteyns, Chronique géographique.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Der Gerichtssaal. 58, 3. A. Weber, Darstellung der Defraude nach Reichsrecht, insbesondere in ihrem Verhältniss zum Betruge. — A. Horn, Zurechnungsfähigkeit und bürgerliche Freiheit.

Soziale Praxis. IX, 52. Fr. Schotthoefer, Die französischen Arbeitskammern. — Die Erhebung über die gewerbliche Kinderarbeit ausserhalb der Fabriken in Deutschland. — R. Kuczynski, Waarenhäuser und Kleinhandel in Boston. — E. Aves, Aus der englischen Arbeiterbewegung. — Die Berliner Volksbibliotheken und Lesehallen 1850—1900.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Astronomische Nachrichten. 153, 13. E. F. Coddington, Observations of the Watson Asteroids; Observations of Minor Planets made with the 12 inch telescope of the Lick Observatory. — E. Millosevich, Parte seconda dell' effemeride di (433) Eros. — 14. H. Osthoff, Ueber farbenwechselnde Fixsterne. — Rambaud et Sy, Observations de planètes faites à l'observatoire d'Alger à l'Equatorial coudé de O.m 318. — H. Kreutz, Bericht über die 18. Versammlung der Astronomischen Gesellschaft zu Heidelberg vom 8. bis 11. August 1900. — E. Millosevich, Terza parte dell' effemeride di (433) Eros. — 15. T. J. J. See, Researches on the Orbit of the Satellite of Neptune based upon observations during te opposition of 1899—1900, made with the 26 inch Refractor of the U. S. Naval Observatory, Washington. — K. Kostersitz, Photographische Beobachtung der Sonnenfinsterniss 1900 Mai 28 auf dem Sonnwendstein bei Wien. — L. Weineck, Beobachtung der totalen Sonnenfinsterniss vom 28. Mai 1900 an der K. K. Sternwarte zu Prag.

Bulletin astronomique. Septembre. K. Bohlin, Sur l'emploi du réseau pour la mesure des clichés astrophotographiques. — L. Fabry, Elements de la planète (311) Gyptis. — Rambaud et Sy, Observations de planètes, faites à Alger. — Rambaud, Observations de la planète 1900 FH.

Liebigs Annalen der Chemie. 312, 3. R. Stoermer, Synthesen und Abbaureaktionen in der Cumaronreihe.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. XXX, 3—5. E. Schulze, Ueber den Umsatz der Eiweissstoffe in der lebenden Pflanze. — O. Naegeli, Zur Aciditätsbestimmung des Urins. — W. His u. W. Hagen, Kritische Untersuchungen über den Nachweis von Harnsäure und Purinbasen im Blut und in thierischen Organen. — M. Nencki u. I. Zaleski, Untersuchungen über den Blutfarbstoff. — F. Erben, Die chemische Zusammensetzung menschlichen Chylusfettes. — L. Habermann u. R. Ehrenfeld, Ueber Proteinstoffe. — M. Goto, Ueber die Lösung der Harnsäure durch Nucleïnsäure und Thyminsäure. — M. Salkowski, Ueber die Gährung der Pentosen.

Allgemeines.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Juni. F. Bujak, Calimachus und Kenntnisse vom ottomanischen Reich in Polen am Anfang des XVI. Jahrhunderts. — K. Zakrzewski, Ueber die elektromotorische Kraft der Strömungsströme in versilberten Glasröhren. — L. Böttcher, Einige Hauptsätze aus der Theorie der Grévyschen Determinanten. — Juli. E. Godlewski, Ueber die Einwirkung des Sauerstoffes auf die Entwickelung und über den Gaswechsel in den ersten Entwickelungsstadien von Rana temporaria. — N. Cybulski, Einige Bemerkungen über das Verhalten der elektromotorischen Kraft in den Froschnerven. — S. Ciechanowski, Ueber intracelluläre Sekretionsvorgänge in Leberadenomen und Adenocarcinomen. — H. Hoyer, Zur Morphologie des Fischherzens. — S. Maziarski, Ueber den Bau der Speicheldrüsen.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 211/12. F. Reuter, Vierzig Jahre deutschen Lebens (1860—1900). — 211. K. Kögler, Die sozialpolitische Ausstellung in Paris. — 212. K. Zeiss, Hebbel und Nietzsche. — 213. W. Köhler, Aus der Geschichte der theologischen Fakultät in Paris. — B. Walden, Vom modernen Romanheldenthum. — 214/15. Der Kongress von Chatillon. — 214. S. Feilbogen, Handel und Handelspolitik. — Zur geschichtlichen Würdigung Gutzkows. — 215/16. M. Landau, Zeitmärchen und Märchenzeit (Schl.). — 216. Ernst Schultze, Die Furcht vor der Volksbildung.

Revue de Belgique. 15 Septembre. M. Willmotte, Jules Bara. — A. Marignan, Le petit palais de 1900. — Raoul de la Grasserie, Étude des forces sociales: De l'analyse et de la synthèse de la force électorale (Suite). — J. Gilkin, Jonas (Fin). — C. Vanlair, La main psychologique (Suite).

Entgegnung.

In der „Deutschen Litteraturzeitung" 1900 Sp. 2404 ff. hat Herr Museumsdirektor Schuchhardt verschiedene meiner Schriften einer Beurtheilung unterzogen. Diese Kritik enthält indessen eine derartige Menge thatsächlicher Unrichtigkeiten, dass ich die Redaktion der „Deutschen Litteraturzeitung" um Aufnahme folgender Berichtigung ersuchen muss.

1. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass jeder meiner Rezensenten „eigentlich ein Andersdenkender" gewesen sei. Vielmehr überwiegt, soweit wenigstens die vielen Beurtheilungen zu meiner Kenntniss gelangt sind, die Zahl der Zustimmenden bei weitem diejenige meiner Gegner.

2. Es ist nicht wahr, dass ich die Ansetzung des Teutoburger Schlachtfeldes in das Lippische Gebiet mit den von Herrn Schuchhardt wiedergegebenen Gründen angefochten habe. Denn einmal hat Herr Schuchhardt aus der Zahl der Argumente, die ich in meinen „Kriegszügen des Germanicus" und sonst vertreten habe, nur zwei beliebige herausgegriffen; sodann aber ist ein dritter Grund, dass nämlich „das römische Heer von der Ems nach Detmold einen zu weiten Marsch gehabt hätte," willkürlich von Herrn Schuchhardt erfunden.

3. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass nach meiner Darlegung das Heer des Varus i. J. 9 n. Chr. von der Weser über Iburg nach Aliso habe ziehen wollen.

4. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, nach meiner Angabe habe das Heer des Varus, ehe es nach Iburg kam, „die Vorberge bereits überschritten." Das römische Heer blieb vielmehr nach meinen Ausführungen noch nördlich der Linie des Teutoburger Waldes und innerhalb des Gebirges.

5. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass nach meiner Darstellung dem römischen Heere vor Iburg scheinbar „das grösste natürliche Hinderniss entgegengetreten" sei. Dem widerspricht schon die Bezeichnung jener Stelle als Gebirgspass, ein Ausdruck, dessen Zulässigkeit für diesen Durchgang Herr Schuchhardt ohne triftigen Grund bestreitet.

6. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass ich in Folge meiner Entdeckung der Mehrholz-Brägeler Moorbrücken das römische Heer i. J. 15 seinen Rückzug über Diepholz wählen lasse. Vielmehr bin ich, wie ich schon wiederholt versichert habe, umgekehrt erst in Folge dieser Ansetzung des Marsches zur Auffindung jener Moorübergänge veranlasst worden, und Herr Schuchhard ist nicht berechtigt, die Wahrheit dieser Versicherungen zu bestreiten.

7. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass ich das Heer des Germanicus bereits nach der Schlacht d. J. 16 „in drei Theilen" zur Ems abziehen lasse.

8. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt seine Leser glauben lässt, dass ich die im Moore zwischen Mehrholz und Brägel aufgefundenen Scherben in meiner Schrift: „Das Varuslager bei Iburg" S. 22 und sonst als Scherben römischer Herkunft ausgegeben habe. Ich habe vielmehr sowohl dort als anderswo durch die Bemerkung, dass man auf den Fund von Römerscherben in jenem Boden nicht zu rechnen habe, klargestellt, dass der der Kürze wegen angewandte Ausdruck „augusteisch" im vorliegenden Falle germanische Gefässe augusteischer Zeit bedeuten solle, wie ich denn auch nur zeitliche Folgen an den Ausdruck knüpfte.

9. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass die westlich der Felder des Gehöftes Gr. Mehrholz von mir ausgegrabene Befestigung mit der das Pflugland einst abschliessenden Wallbefriedigung zusammenfalle. Die Linien dieser Anlagen sind vielmehr verschieden, und der Spitzgraben des alten Lagers durchquert z. Th. die Felder des Gehöftes, was bei gegenwärtigen oder abgetragenen Flurwällen garnicht möglich ist. Es war deswegen auch die Besichtigung der Oertlichkeit durch Herrn Schuchhardt unnütz und alle Folgerungen, die er an seinen Irrthum knüpft, verfehlt. Insbesondere können die „Schlangenlinien" des Messtischblattes v. J. 1734 nichts gegen mich beweisen.

10. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass das noch jetzt sichtbare Wallstück bei Mehrholz „der Ausgangspunkt" für die „Konstruktion" des Cäcinalagers gewesen sei. Diese Behauptung steht bereits im Widerspruch mit meinem Fundbericht.

11. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass ich den Wall westlich von Mehrholz, „so wie er dasteht," für das Werk des Cäcina ausgegeben habe. Ich habe vielmehr ausdrücklich mitgetheilt, dass die Anlage auf jener Strecke nur „theilweise" sich erhalten habe, und auch die Möglichkeit einer spätern Ueberarbeitung durch meine Mittheilung nicht ausgeschlossen.

12. Es ist nicht wahr, dass ich nach Herrn Schuchhardt behauptet haben soll, er habe für alle seine Karolingerburgen nur an einer Stelle einen Spitzgraben aufgedeckt. Ich habe vielmehr nur mitgetheilt, dass entgegen dem Bericht des Herrn Schuchhardt ein solcher Graben an der Wittekindsburg stellenweise fehle. Auch habe ich die selbstverständliche Thatsache, dass enge Spitzgräben im Felsen und Geröll auch von den Franken angelegt worden seien, nirgendwo bezweifelt. Ich habe nur behauptet und behaupte noch, dass ein durchgehender Spitzgraben im gewöhnlichen Boden weder „in Westfalen" noch „in Hannover" bisher an anderen als an römischen Wallanlagen nachgewiesen worden ist.

13. Es ist nicht wahr, dass ich nach Herrn Schuchhardt behauptet haben soll: „Die Bohlwege sind römisch, folglich sind die Erdwälle es auch". Einer derartigen Beweisführung, wie sie Herr Schuchhardt in seinem Bremer Vortrage S. 13 selbst vorgetragen hat, habe ich mich nie schuldig gemacht, ich habe nie unmittelbar von dem einen Gegenstande auf den anderen geschlossen.

14. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt be-

hauptet, dass das Lager in dem Habichtswalde „von jedem der Beurteiler, die es gesehen, für eine Wallhecke, einen Bauernwall oder eine Viehhege erklärt worden" sei. Vielmehr sind diese Vermuthungen nur von einem geringen Teile der Beurtheiler, und zwar nur von solchen ausgesprochen worden, die entweder garnichts von dem Lager oder nichts von allem, was der Rasen unter sich verbirgt, gesehen haben.

15. Es ist nicht wahr, wenn Herr Schuchhardt behauptet, Professor Jostes habe „festgestellt," dass die Umwallung im Habichtswalde „noch heute Schulte Loosen Toslag genannt" werde. Der Name kommt vielmehr, wie längst erwiesen, in jener ganzen Gegend garnicht vor, und die Behauptung, die Befestigung sei neueren Ursprungs, ist durch die jüngsten Funde gänzlich hinfällig geworden.

16. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass in der Bezeichnung des keramischen Fundes aus dem Habichtswalde, wie sie von C. Koenen und mir gegeben ist, ein Widerspruch bestehe, und es ist nicht vermöge „reger Phantasie" „aus einer zweifelhaften Scherbe sofort ein Becher geworden." Denn einerseits habe ich wie Koenen ausdrücklich von dem „Bruchstück eines Bechers" gesprochen, anderseits hat auch dieser Archäologe ihn mir als Becherrest bezeichnet.

17. Es ist auch nicht wahr, dass aus dem Becherrest, der nach Koenens Deutung nur entweder augusteisch oder fränkisch ist, in meinen Händen „sofort ein römischer blauer Becher" geworden sei. Die Entscheidung für den römischen Ursprung dieses Gefässstücks, der schon Koenen volle Berechtigung zugesprochen hatte, geschah vielmehr mit ausdrücklicher Begründung und nach eingehender Untersuchung unter Billigung angesehener Sachverständiger.

18. Es ist nicht wahr, was Herr Schuchhardt behauptet, dass der in dem Spitzgraben bei Iburg aufgefundene Sporen „einen langen Stil" aufweise derartig, dass der römische Ursprung dieses Gegenstandes ausgeschlossen sei. Der Sporen stimmt vielmehr vollständig mit anderen Römersporen überein und ist von Jacobi in Homburg als „zweifellos römisch" anerkannt.

Osnabrück. Dr. F. Knoke.

Antwort.

Das lange Rezitativ: „Es ist nicht wahr, es ist nicht wahr, es ist nicht wahr" zeigt, dass Knoke wahr und unwahr garnicht mehr unterscheiden kann. Frischweg leugnet er, Dinge gesagt zu haben, die in seinen Schriften ganz klar gedruckt stehen. So behauptet er (2), unter den Gründen, mit denen er die Detmoldhypothese angefochten haben solle, hätte ich den dritten, „dass nämlich das römische Heer von der Ems nach Detmold einen zu weiten Marsch gehabt hätte, dass für Detmold als Ziel vielmehr die Lippestrasse die richtige Route gewesen sein würde," „willkürlich erfunden." Und doch hat er „Kriegszüge des Germanicus" S. 88 f. gesagt: „Auch ist es kaum zu glauben, dass Germanicus, nachdem er bereits mit seiner Flotte vom Rhein aus in die Nordsee und von dieser wieder in die Ems gefahren war, mit dem gesammten Heere in weitem Bogen bis zu den Quellen der Ems und Lippe vorgedrungen sei, um sodann von hier aus wieder in nördlicher Richtung nach Detmold . . . weiterzuziehen. Würde Germanicus ein solches Ziel im Auge gehabt haben, so hätte er es auf kürzerem Wege erreichen können, wenn er von vornherein auf der Lippestrasse in jenes Gebiet gedrungen wäre."

Ferner will Knoke (12) früher nicht gesagt haben, dass ich „für alle meine Karolingerburgen nur an einer Stelle einen Spitzgraben aufgedeckt hätte". Und doch steht in seinem „Varuslager bei Iburg" S. 25 Anm. 2: „Ein durchgehender Spitzgraben ist bei germanischen Befestigungen nirgends nachweisbar. Sch. freilich wollte für die Wittekindsburg bei Rulle diesen Graben festgestellt haben. Ich will das zufällige Vorkommen solchen Profils an der von ihm durchsuchten Stelle nicht in Zweifel ziehen, will aber doch nicht unerwähnt lassen, dass ich an andern Stellen des Hauptwalles wie des Vorwerkes von einem solchen Profil nichts habe ausfindig machen können." — Zugleich (12) erklärt Kn. es als „selbstverständliche Thatsache, dass enge Spitzgräben im Felsen und Geröll auch von den Franken angelegt worden seien." Ich nehme von dieser seiner Anerkennung mit Befriedigung Akt, denn vor wenigen Jahren war die Thatsache noch aller Welt unbekannt, geschweige denn „selbstverständlich". Wenn er im Uebrigen noch bezweifelt, dass auch im gewöhnlichen Boden — im Gegensatz zu Fels — je andere Leute als die Römer Spitzgräben angelegt hätten, so kann ich ihm dafür die Heisterburg auf dem Deister und die Burg bei Dolberg anführen. Damit wird dem Bestreben, den Spitzgraben als Beweis für das Römerthum zu verwenden, hoffentlich auch die letzte Hinterthür verriegelt sein.

Sub 13 sagt Knoke: „Es ist nicht wahr, dass ich nach Herrn Sch. behauptet haben soll: die Bohlwege sind römisch, folglich sind die Erdwälle es auch . . . . ich habe nie unmittelbar von dem einen Gegenstande auf den andern geschlossen". — Und doch steht in seinem „Cäcina-Lager" S. 8: „Unlängst ist es mir jedoch gelungen, noch ein neues Beweismittel für die Richtigkeit der von mir vertretenen Ansicht — dass nämlich die Bohlwege Brägel-Mehrholz die *pontes longi* seien — zu gewinnen", und es folgt nun der Bericht über die Ausgrabung des Cäcina-Lagers.

Dies sind die auffälligsten der Punkte, in denen Knoke einen Wechsel seiner früheren Auffassung vornimmt. Ob er für die Verschleierung dieses Wechsels die richtige Form gefunden hat, indem er dem Gegner zuruft: „Du lügst, wenn du sagst, ich hätte" . . . muss fraglich erscheinen. Da seine frühere Behauptung gedruckt vor aller Augen steht, hat ihre Ableugnung kurze Beine. — —

Ich will bei Leibe nicht alle die 18 Punkte durchhandeln. Bei manchen handelt es sich nur um die schulmeisterliche Prüfung, ob der Primaner den I-Punkt und den U-Bogen richtig gesetzt hat (3. 7); bei andern zeigt er seine unverbesserliche Unfähigkeit im Terrain richtig zu beobachten (4. 5. 9); bei dritten legt er für die Deutung der Bauernwälle wieder das Hauptgewicht auf seine eigene Vorhersage (6. 10). Die Hauptsache, dass seine berühmten Römerlager alle drei Bauernwälle sind, entkräftet er in keiner Weise. Aber von Einsehen und Zugeben ist natürlich keine Rede. Immer bildet er sich wieder neue Momente ein, die seine Phantastereien stützen sollen (15). Der wahre Sachverhalt ist für seine Art zu denken zu naheliegend und einfach. Gesteht er doch offen (9), dass er nicht einzusehen vermöge, wie die Linie einer alten Feldgrenze neben später angelegten noch erhalten oder unter den später vorgeschobenen Feldern noch zu verfolgen sein soll. Natürlich hält er auch fest an den „augusteischen Scherben" — man kann germanische bei uns garnicht so genau datiren, dass man irgend welche „augusteisch" nennen dürfte! —, dem „römischen blauen Becher" und dem „römischen Sporen." Den letzteren hat er sich an derselben Stelle bestimmen lassen, die mir im Jahre 1891 die Scherben, Bronze- und Eisensachen (darunter auch Sporen!) von der Aseburg an der Hase als römisch bestimmte, Dinge, die sich mir bald darauf alle als karolingisch bezw. romanisch erwiesen.

Genug und schon zu viel! Ich habe in der DLZ. nicht das Wort ergriffen, um Herrn Knoke zu bekehren, sondern um auf Wunsch der Redaktion den Lesern zu zeigen, wie Kn. findet, deutet und streitet. Wer etwa noch geglaubt hat, dass ich sein Gebahren zu ungünstig dargestellt hätte, mag jetzt nach Knokes eigenem Auftreten sich sein Urtheil bilden.

Hannover. Carl Schuchhardt.

3. Abtheilung: Inserate.

Bekanntmachung.

Die durch den Tod des bisherigen Inhabers erledigte Stelle des Archivars der Stadt Erfurt soll durch einen in der Archivverwaltung erfahrenen Herrn alsbald wieder besetzt werden. Das Anfangsgehalt beträgt 3600 M.; dasselbe steigt alle 3 Jahre um 300 M. bis zum Höchstbetrage von [illegible] M. Für ältere Bewerber ist die Gewährung eines höheren Anfangsgehaltes nicht ausgeschlossen. Die Anstellung erfolgt auf Lebenszeit. Bei der Pensionirung werden die im Reichs-, Staats- oder Communaldienste zurückgelegten Dienstjahre in Anrechnung gebracht.

Der Archivar hat ausser der Verwaltung des Archives auch andere seiner Ausbildung entsprechende Arbeiten zu übernehmen, insbesondere wird ihm voraussichtlich die Verwaltung der städtischen Sammlungen und der Magistratsbibliothek, sowie die obere Leitung der Volksbibliothek übertragen werden.

Bewerbungen sind unter Beifügung eines Lebenslaufes und etwaiger Zeugnisse bis zum 20. Oktober d. J. bei uns einzureichen.

Erfurt, den 22. September 1900.

Der Magistrat.

Verlagsbuchhandlung von B. G. Teubner in Leipzig.

Pfarrer Lic. **Rich. Locke** in Petersdorf b. Neumarkt i. S.:

Gottes Wort und Luthers Lehr'.

Eine neue, kurzgefaßte zusammenhängende und praktische Auslegung des Kleinen Katechismus D. Martin Luthers.

[II u. 192 S.] gr. 8. geh. M. 2.—, geschmackvoll geb. M. 2.60.

Dieses Hilfsbuch für den Katechismusunterricht, das aus der Praxis erwachsen ist und auf langjährigen eindringenden Studien beruht, sucht den inneren Zusammenhang des ganzen Katechismusstoffes und auch der einzelnen Teile jedes Hauptstückes möglichst kurz und klar zum Ausdruck zu bringen. Es wird allen evangelisch-lutherischen Geistlichen und Lehrern willkommen sein.

Dir. Prof. **R. Heidrich** in Nakel:

Quellenbuch für den Religionsunterricht.

II. Teil: Evangelisches Kirchenbuch.

[58 S.] gr. 8. geh. M. —.80.

Das Buch will die wichtigsten Quellen für den Hauptabschnitt der evangelischen Kirchengeschichte, für die Zeit Luthers, leicht zugänglich machen. es wird zur Belebung des Religionsunterrichts wesentlich beitragen können. Der 1. Teil des Werkes wird Luther und die Gründungsgeschichte der evangelischen Kirche behandeln. Der vorliegende 2. Teil stellt den Glauben und Gottesdienst unserer Kirche, sowie Bibel, Katechismus und Gesangbuch nach den Quellen dar.

Otto Schröder

Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage. gr. 8°.

[VIII u. 102 S.] geh. n. M. 2; geschmackvoll geb. n. M 3.

Gelobt braucht das Buch nicht mehr zu werden, aber gelesen; gelesen nicht von jedermann, wohl aber von allen, die berufen sind, ihre Worte zu wägen. Es ist kein Buch zum Blättern und Nachschlagen, es will nach Hause genommen, gelesen und wieder gelesen werden. Es ist keine Sammlung von Vorschriften und Verboten; es wendet sich nicht so sehr an den Verstand, als an die feineren Regungen der Seele, und kann deshalb nie ganz veralten.

DIE RENAISSANCE IN FLORENZ UND ROM

ACHT VORTRÄGE VON KARL BRANDI

LEIPZIG 1900 VERLAG VON B. G. TEUBNER

Preis des Buches geh. 5 Mark, geb. 6 Mark.

In dem vorliegenden Buche wird die erste zusammenfassende und entwickelnde Behandlung dieser für die Geschichte des menschlichen Geistes so bedeutenden Zeit geboten. Alle wichtigen Erscheinungen des Lebens, Sozialgeschichte und Politik, Kunst und Wissenschaft kommen gleichmäfsig zur Geltung.

Vom Ausgang des Mittelalters, von Franz von Assisi und Dante, führt die Darstellung zu der Florentiner Gesellschaft und den Anfängen des Humanismus, zu Petrarca und Boccaccio. Den Mittelpunkt des ersten Teiles bildet die Schilderung der Künstler des Quattrocento; der Prinzipat der Medici und anderseits das Auftreten Savonarolas schliefsen ihn ab.

Entsprechend steht im Mittelpunkt des zweiten Teiles die Darstellung der klassischen Kunst. Sie hebt sich ab von der Schilderung des Fürstentums der Päpste; den Abschlufs des Ganzen bildet die Geschichte des „Endes der Renaissancekultur". — Die Ausstattung des Buches ist im Sinne der Renaissancedrucke gehalten.

Aus den Besprechungen:

Seine acht Vorträge schliefsen sich festgefügt zu einer einheitlichen Darstellung der italienischen Renaissance in ihren beiden Mittelpunkten zusammen, und zwar ist diese Darstellung ausgezeichnet durch eine fesselnde, von Feingefühl und Scharfblick in der geschichtlichen Betrachtung und Behandlung des allerdings auch unerschöpflich dankbaren Themas. . . . Er zeigt sich als tiefblickender Kulturhistoriker, der die politischen, religiösen, litterarischen und künstlerischen Elemente jener bedeutsamen Zeitläufte gleichmäfsig durchdringt. . . . Wir haben ein ganz vortreffliches Buch vor uns, das, mit weiser Ökonomie den reichen Stoff beherrschend, weiteren Kreisen der Gebildeten, die das Bedürfnis empfinden, die unsterbliche Kunst der italienischen Renaissance im Zusammenhang mit der Zeitgeschichte, von der sie abhängig ist, zu begreifen, nur lebhaft empfohlen werden kann. Köln. Zeitung. 1900. Nr. 486.

Im engsten Raum stellt sich die gewaltigste Zeit dar, mit einer Kraft und Gedrungenheit, Schönheit und Kürze des Ausdrucks, die klassisch ist. . . . Den tiefer Dringenden giebt das schöne Werk den Genufs einer nochmaligen, kurzen, knappen Zusammenfassung. Als habe man lange in einer fernen, grofsartigen Welt gelebt, ganz von ihrem Sein und Wesen erfüllt, müsse nun Abschied nehmen und sehe sie noch einmal mit einem Schlage vor sich, grofs, kühn, farbenreich und nahe und ins Gedächtnis unwandelbar eingegraben, indefs man sich wieder der eigenen Zeit zuwendet und weiter wandert.

Die Nation. 1900. Nr. 34.

We have nothing in English of a corresponding nature, and it would be well if we had an introduction to the Renaissance which should condescend to give some distinct statements of fact, yet contrive to reach a higher level than that of the ordinary manual. . . . Lacking a volume of similar stamp in our own language, we should be pleased to see a translation of these lucid and attractive essays. The Nation. New York, 10. Juli 1900.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung" liegt eine Beilage der Gesellschaft für Romanische Litteratur und eine Beilage von Hermann Hurwitz & Co. in Berlin bei.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung. Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 43. 20. Oktober. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Neu erschienene Werke,

vom 5. bis 9. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Philosophie.

Kants gesammelte Schriften. Hgb. von der Kgl. Preuss. Akademie der Wissenschaften. Bd. X. 2. Abtheilung: Briefwechsel. 1. Bd. Berlin, G. Reimer. M. 10.

W. Wundt, Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte. I. Bd. Die Sprache. I. Theil. Leipzig, Wilh. Engelmann. M. 14.

R. Eisler, Grundlagen der Erkenntnisstheorie. [Wissenschaftl. Volksbibliothek Nr. 79—82.] Leipzig, S. Schnurpfeil. M. 0,80.

A. Schulte-Tigges, Philosophische Propädeutik auf naturwissenschaftlicher Grundlage für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht. II. Theil: Die mechanische Weltanschauung und die Grenzen des Erkennens. Berlin, G. Reimer. M. 1,80.

Søren Kierkegaards Samlede Vaerker. Hgb. von Drachmann, Heiberg und Lange. Kopenhagen, Gyldendal. 1. Heft. Öre 50.

Unterrichtswesen.

G. Cesca, Principii di Pedagogia generale. Turin, G. B. Paravia & C.

C. Bornhak, Geschichte der preussischen Universitätsverwaltung bis 1810. Berlin, G. Reimer. M. 3.

P. Hübler, Friedrich der Grosse als Pädagog. 2. neu bearb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2.

E. Schultze, Die Volksbildung im alten und im neuen Jahrhundert. Stettin, H. Dannenberg & Co. M. 0,50.

Bertha von der Lage, Ferienreisen und Studien. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder). M. 4.

Festschrift zum 50jährigen Jubiläum des Friedrichs-Realgymnasiums in Berlin. Veröffentlicht von dem Lehrer-Kollegium. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder). Geb. M. 8.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Das Mānava-Çrauta-Sūtra. Hgb. von Friedrich Knauer. Buch I. St. Pétersbourg, Académie Impériale des Sciences. M. 2.

L. Eisler, Dibre Jehuda Haachronim. Studien u. Kritiken. Wien, in Komm. bei Ch. D. Lippe.

Paul de Saint-Victor, Die beiden Masken. Tragödie-Komödie. Ins Deutsche übertragen von Carmen Sylva. 3 Bde. Berlin, Al. Duncker. M. 18.

W. Vollbrecht, Das Säkularfest des Augustus. [Gymnasial-Bibliothek hgb. von H. Hoffmann. Heft 33.] Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 0,60.

G. Dittmann, De Hygino Arati interprete. Göttinger Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von B. G. Teubner.

V. Lundström, En ung vetenskap. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Öre 75.

A. E. Schönbach, Studien zur Geschichte der altdeutschen Predigt. 2. Stück: Zeugnisse Bertholds von Regensburg zur Volkskunde. [Sitzungsber. der Kais. Akad. der Wissensch. in Wien. Phil.-hist. Klasse. 142, 7.] Wien, in Komm. bei C. Gerold's Sohn.

J. J. Ammann, Volksschauspiele aus dem Böhmerwalde. III. Theil. Prag, J. G. Calve.

E. Heilborn, Novalis der Romantiker. Berlin, G. Reimer [1901]. M. 3.

Novalis' Schriften. Kritische Neuausgabe auf Grund des handschriftlichen Nachlasses von Ernst Heilborn. 3 Bde. Ebda [1901]. M. 12.

L. Geiger, Das junge Deutschland und die preussische Zensur. Berlin, Gebr. Paetel. M. 6.

K. Federn, Neun Essays. Ebda.

J. A. H. Murray, A new English Dictionary on historical Principles. Input-Invalid. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

B. Diederich, Alphonse Daudet. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 5.

Geschichte.

H. Schenk, Lehrbuch der Geschichte für höhere Lehranstalten. Th. 3—5. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,50; 1,20; 1,20.

J. Hansen, Zauberwahn, Inquisition und Hexenprozess im Mittelalter und die Entstehung der grossen Hexenverfolgung. [Histor. Bibliothek. Bd. XII.] München, R. Oldenbourg. Geb. M. 10.

H. Boesch, Das Kinderleben in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte. Bd. V.] Leipzig, Eugen Diederichs. M. 4.

A. Bartels, Der Bauer in der deutschen Vergangenheit. [Dieselbe Sammlung. Bd. VI.] Ebda. M. 4.

O. Meixner, Historischer Rückblick auf die Verpflegung der Armeen im Felde. 1.—3. Lief. Wien, in Komm. bei L. W. Seidel & Sohn. Lief. 1 u. 2. Je M. 4,40; Lief. 3. M. 4.

Das Deutsche Jahrhundert in Einzelschriften von A. Berthold, C. Bleibtreu, C. Busse, O. Dammer, F. Duboc u. a. hgb. von G. Stockhausen. 2 Bde in 30 Liefgn. Berlin, F. Schneider & Co. Lief. je M. 0,50.

J. Köster, Die Iserlohner Revolution und die Unruhen in der Grafschaft Mark, Mai 1849. Berlin, Reuther & Reichard. M. 3.

Geographie.

Der Odenwald und seine Nachbargebiete. Eine Landes- und Volkskunde. Hgb. unter Mitwirkung vieler Landeskenner von Georg Volk. [Deutsches Land und Leben in Einzelschilderungen. 1.] Stuttgart, Hobbing & Büchle. Geb. M. 12.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 337. Wien, Alfr. Hölder. M. 0,60.

Fr. Lohr, Ein Gang durch die Ruinen Roms. [Gymnasial-Bibliothek hgb. von H. Hoffmann. VII. Heft.] Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1,40.

Ad. Bastian, Die mikronesischen Kolonien aus Ethnologischen Gesichtspunkten u. Ergänzungsheft I. Berlin, A. Asher & Co.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Corpus juris civilis für das deutsche Reich und Preussen. Mit Erläuterungen von G. Meyerhoff. II. Bd.: Handelsrecht. Berlin, Carl Heymann. Geb. M. 6.

Das Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 (mit Ausschluss des Seerechts) erläutert von S. Goldmann. 1—3. Lief. Berlin, Franz Vahlen. M. 6,30.

Die Konkursordnung für das deutsche Reich von von Sarwey. 4. Aufl. bearb. von G. Bossert. I. Th. [Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuche und seinen Nebengesetzen.] Berlin, Carl Heymann. M. 7.

A. Hesse, Deutsches Vormundschaftsrecht. Berlin, H. W. Müller. Cart. M. 7.

M. Mittelstein, Die Miethe nach dem Rechte des deutschen Reiches. Berlin, Franz Vahlen. M. 6.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr. 104—109. Leipzig, W. Engelmann. M. 3; 1,50; 3,60; 2,50; 2,70; 1,80.

O. Hertwig, Die Entwicklung der Biologie im 19. Jahrhundert. Vortrag. Jena, G. Fischer. M. 1.

W. Bölsche, Das Liebesleben in der Natur. II. Folge. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 5.

Th. Maas, Der Urzustand der Menschheit. Religions- und naturwissenschaftliche Studie über die biblischen und kirchlichen Lehren vom Urstande. Berlin, Mayer & Müller. M. 1,60.

K. Twrdy, Vermehrung und Fortpflanzung im Reiche der Thiere. Leipzig, F. Deuticke. M. 1,50.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 2823/24.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 43. XXI. Jahrgang. 20. Oktober 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Freiherr von Gall, Die Herrlichkeit Gottes. Eine biblisch-theologische Untersuchung, ausgedehnt über das Alte Testament, die Targume, Apokryphen, Apokalypsen und das Neue Testament. Giessen, J. Ricker, 1900. 2 Bl. u. 109 S. 8°. M. 3,20.

Nach einer kurzen Besprechung über die Derivate des hebräischen Stammes *kābēd*, dem das die Herrlichkeit Gottes bezeichnende Wort *kābôd* angehört, wird zunächst der vorexilische, dann der ezechielische, dann der exilische und nachexilische Begriff des *kābôd* entwickelt. Im 2. und 3. Kapitel folgen die ausserkanonischen und neutestamentlichen Schriften. — Es stellt sich heraus, dass in den vorexilischen Stellen die Herrlichkeit Gottes stets mit dem Gewitter verbunden erscheint, so dass das Gewitter und zwar jedes Gewitter als Träger der göttlichen Gegenwart gedacht ist. Das ist die genuine Idee des sinaitischen Jahve. Wenn Jesaia beim Erblicken der göttlichen Erscheinung den Seraphsruf vernimmt „heilig h. h. ist Jahve Sebaoth, die ganze Erde ist seiner Herrlichkeit voll", so kann er damit nur gemeint haben „Jahve macht für die Herrlichkeitserscheinung, die hier dem Jesaia gezeigt wird, die ganze Erde zum Schauplatz" . . . „Wohin immer ein Gewitter kommt, zeigt sich Jahves Herrlichkeit". — Erst der Prophet Ezechiel hat diese Vorstellung überwunden, indem er die Herrlichkeit Jahves vom Gewitter trennte, und sie als den Feuerglanz aufgefasst, der Gott an und für sich umgiebt und wohl zur Gewitterwolke in Beziehung gesetzt werden kann, aber nicht nothwendig damit zusammengehört. Durch ihn ist die Herrlichkeit Gottes ein messianischer Begriff geworden; man erwartet, wie besonders Deuterojesaia, aber auch viele Psalmen zeigen, ihr Auftreten, sei es im Tempelgebäude selbst, sei es in der Luft über der heiligen Stadt, für die herrliche Endzeit. Der Priestercodex des Pentateuchs verlegt diese Erscheinung in die mosaische Vorzeit, nach ihm hat Jahve zwar nicht dauernd, aber doch in gewissen Momenten sichtbar im Feuerglanz in der Stiftshütte gethront. Die messianische Auffassung ist dann für alle späteren Schriften grundlegend geblieben.

Es lässt sich nicht leugnen, dass hier eine ernstgemeinte, fleissige und saubere Arbeit vorliegt. Auch manche nicht uninteressante Einzelbeobachtung über die hier besprochenen religiösen Vorstellungen ist mitgetheilt. Aber, um etwas wirklich Gutes bieten zu können, dazu ist der Verf. doch viel zu unkritisch. Er ist beherrscht von dem religionsgeschichtlichen Schema, das Jahve zunächst wesentlich als Gewittergott denkt und erst im Exil die definitive Wendung zum ethischen Gottesbegriff eintreten lässt. Dabei werden solche Gewaltsamkeiten der Exegese geleistet, wie die oben über Jesaia 6 mitgetheilte. Ich bitte jeden denkenden Menschen, Jes. 6 zu lesen, und frage: hat Jesaia hier ein Gewitter oder einen Gewittergott schildern wollen? Und wenn nicht, können dann seine Worte: „der Herrlichkeit Gottes ist die ganze Erde voll" etwas anderes bedeuten, als was Psalm 19, 2 mit den Worten ausspricht: „die Himmel erzählen die Herrlichkeit Gottes"? Das wäre nach dem Verf. „ästhetischer Pantheismus"! Warum nicht

ästhetischer Theismus? Soll denn die Natur den Propheten über Gottes Wesen garnichts gesagt haben? Setzt nicht Paulus mit Recht voraus, dass sie sogar den Heiden über Gottes ewige Macht gepredigt habe? Und ein „ästhetischer“ Begriff bleibt die „Herrlichkeit“ unter allen Umständen. Dem kann der Verf. doch nicht entrinnen. Ich schliesse hiermit, obgleich sich über ähnliche Gewaltsamkeiten des Verf.s noch viel sagen liesse.

Königsberg i. Pr. Friedrich Giesebrecht.

A. Schlatter, Die Kirche Jerusalems vom Jahre 70—130. [Beiträge zur Förderung christlicher Theologie hgb. von A. Schlatter und H. Cremer. II. Jahrg., 3. Heft.] Gütersloh, C. Bertelsmann, 1898. 90 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf. hat sich in dieser Schrift die Aufgabe gestellt, eine der dunkelsten und zugleich wichtigsten Epochen der Kirchengeschichte aufzuhellen: nämlich die Schicksale, die die christliche Gemeinde von Jerusalem in der Zeit zwischen der Zerstörung der Stadt durch Titus und ihrer Eroberung unter Hadrian gehabt hat. Zunächst geht er die Angaben der Rabbinen über die christliche Gemeinde durch: aber nicht über die christliche Gemeinde in Jerusalem, sondern über die Christen allgemein. Auf dieses Fundament, das freilich recht wenig scharf behauene Steine zeigt, baut der Verf. eine Darstellung der Entwickelung der Kirche von Jerusalem auf, die in den Stufen: Symeon, der Sohn des Klopas, Juda Justus, Matthias von Jerusalem, Johannes von Jerusalem, Juda Cyriakus, Ariston von Pella verläuft. Dann erhält der Kanon der jüdischen Kirche noch eine kurze Bemerkung, und ein Schlusswort fasst die Ergebnisse kurz zu einem Gesammtbild zusammen. Wer die Schrift mit der Hoffnung zur Hand nimmt, hier ein klares Bild der Entwickelung, der Verfassung und der Kämpfe der Christengemeinden in Palästina — denn dies tritt dem Verf. immer wieder für Jerusalem ein — zu gewinnen, wird einigermaassen enttäuscht sein. Ueber auffallenden und sprunghaften Kombinationen über die Quellen kommt es zu keiner Darstellung. Viele Leser aber werden mit Beifall eine Förderung der christlichen Theologie in der kühnen Kritik erblicken, die alle nichtkanonischen Quellen erfahren, während andere gerade hierin einen Mangel sehen dürften, der vielleicht manchem berechtigten Gedanken und mancher zutreffenden Beobachtung ein Grab gräbt. Für die Art, mit der hier Kritik getrieben ist, mag die Erörterung über das Hebräerevangelium (S. 84 ff.) eine Probe bilden. Bei Origenes (in Joh. II, 12 [6]) liest man aus diesem Evangelium den Satz: *ἄρτι ἔλαβέ με ἡ μήτηρ μου, τὸ ἅγιον πνεῦμα, ἐν μιᾷ τῶν τριχῶν μου καὶ ἀπήνεγκέ με εἰς τὸ ὄρος τὸ μέγα Θαβώρ.* Schlatter bemerkt dazu: 1. der Berg hatte nur eine Kuppe; 2. wenn er befestigt war, so war er es in seinem ganzen Umfang; 3. die Burg auf dem Berge ist bezeugt für die Zeit Antiochus' des Gr., Jannäus' und für den jüdischen Aufstand. Folglich kann das Hebräerevangelium nicht in Palästina entstanden sein, weil es topographische Irrthümer verräth. Man wird dieser Deduktion mit einigem Staunen folgen. Denn von mehreren Kuppen ist in dem Fragment nicht die Rede; ob die um den Berg herumlaufenden Befestigungen von der Burg herrühren, müsste erst durch genauere Untersuchungen festgestellt werden, als sie der Verf. angestellt haben wird. Andere, wie Furrer (Bibel-Lexikon V, 456), nehmen eine ältere Befestigung hier an, die auch bei der Lage des Berges durchaus nichts Unwahrscheinliches hat. Und warum das Vorhandensein der Burg die Situation, die wir übrigens durchaus nicht kennen, topographisch unmöglich machen soll, wird Niemand einleuchten, selbst dann nicht, wenn man mit Schl. an eine Parallele zur Versuchungsgeschichte denken will. Die Zusammenstellung des Thabor mit dem Hermon (Ps. 89, 13) und dem Karmel (Jer. 46, 18) zeigen vielmehr, dass sich das Hebräerevangelium in einer den Juden durchaus nicht fremdartigen Anschauungsweise bewegte. Der Verf. ist der Bibelkritik, die er auf krankhaft gereiztes Misstrauen zurückführt, wenig freundlich. Aber er bedenkt vielleicht, dass in der historischen Kritik so gut, wie sonst, das Recht des Einen die Billigkeit gegen den Andern herausfordert.

Darmstadt. Erwin Preuschen.

E. W. Mayer, Das christliche Gottvertrauen und der Glaube an Christus. Eine dogmatische Untersuchung auf biblisch-theologischer Grundlage und unter Berücksichtigung der symbolischen Litteratur. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. VI u. 162 S. 8°. M. 3,60.

Eine Monographie über die Stellung des Gottvertrauens im Bereiche des christlichen Glaubens darf man mit Freuden begrüssen. Der Verf. beklagt mit Recht, dass „in einer Reihe von Lehrbüchern der verschiedensten Schulen eine so wichtige Funktion, wie die des Gottvertrauens ist, bisweilen nicht einmal dem Namen nach vorkommt“ (S. 37). Im ersten Abschnitt „Ueber Bedeutung und Wesen des Gottvertrauens im Allgemeinen“ wird das unbedingte Gottvertrauen als ein „bestimmtes Verhalten des Gemüths“ (! vgl. oben: Funktion) definirt, „kraft dessen der Mensch gewiss ist, dass Gott sein Bestes unter allen Umständen verwirklichen kann und will“, welches jedoch „den Glauben an eine sittliche Weltordnung mit enthält“ und somit „eine eigenthümliche Erkenntniss von Gottes Forderungen eröffnet“, Kraft und Motive zu deren Erfüllung erzeugt. Dass dies letztere den

Ausführungen der evangelischen Symbole entspricht, legt der 2. Abschnitt dar. Wünschenswerth ist für derartige Untersuchungen stets, dass das zu behandelnde Problem möglichst früh deutlich angegeben wird; hier finden wir es erst auf S. 32: „Welches ist das durch den Herrn geschaffene Verhältniss des Einzelnen zu seiner Person, daraus die fröhliche Zuversicht zum Vater erwächst?" oder: „was für eine Bewandtniss hat es mit dem Glauben an Christus, und in welcher Relation steht er zum unbedingten Gottvertrauen?"

Im 2. Abschnitt wird auch die dogmatische Litteratur einer kurzen Betrachtung unterzogen (ebenfalls unter der Ueberschrift „Umschau innerhalb der symbolischen Litteratur"), und es wird bei den Dogmatikern festgestellt 1. ein Zurücktreten des Vertrauens überhaupt im Glaubensbegriff auf reformirter Seite, 2. ein Zurücktreten des Gottvertrauens speziell als Wirkung des Christusglaubens auf lutherischer Seite. Wären aber nicht doch bei neueren Theologen wie Herrmann und Ritschl, die an diesem Ort neben Frank und Hofmann nicht erwähnt werden, weit mehr fruchtbare Ausführungen des betreffenden Themas zu finden gewesen, als Mayer S. 33—35 feststellt? — Da das Verhältniss von Christusglaube und Gottvertrauen verschieden bestimmt worden ist, so will M. untersuchen, welchem von beiden Faktoren das prius zukommt. Die zu diesem Zweck angestellte „Umschau innerhalb der neutestamentlichen Litteratur" führt zu dem Ergebniss, dass das Verhältniss zu Jesus dasjenige zu Gott erzeugt und bedingt.

Nach der Fassung seines Themas hätte M. nicht nöthig gehabt, über die Grenzen des Christenthums hinauszugehen. Jedoch schickt er sich im 1. Theil an, die Spuren des Gottvertrauens, die sich „in der ganzen Menschheit vorfinden", heranzuziehen, indem er den stoischen Vorsehungsglauben dem christlichen gegenüberstellt. Ein flüchtiger Blick auf die Religionsgeschichte führt dann zu dem Satze, dass das Gottvertrauen „stets ausserhalb des Bereichs des Christenthums das Gepräge des Unfertigen und Unvollkommenen, des Zurückgebliebenen oder gar der Missbildung trägt" (S. 24). Wenn nun auch dem ausserchristlichen Material nicht weiter nachgegangen ist, so scheint mir doch, dass bei dieser Erweiterung der Aufgabe geboten gewesen wäre, wenigstens innerhalb des Christenthums an den Gedanken z. B. eines Wegscheider (der nur in einer Note Erwähnung findet) oder andrer namhafter Rationalisten, die doch das Gottvertrauen in den Mittelpunkt ihrer Systeme stellen, die These von der Unerlässlichkeit der Fundamentirung des Gottvertrauens auf den Glauben an Christus zu erweisen. — Für sein Endergebniss wird der Verf. weithin Zustimmung finden. Der Glaube als affektvolles Vertrauen entsteht zunächst an dem historischen Christus, der als Vertreter Gottes (S. 140. 141) angesehen wird. Ueber den, der so gläubig geworden ist, kommt „unbedingtes Gottvertrauen und damit die Erkenntniss Gottes als der abgründigen (!) Gnade und Güte".

Berlin. Karl Beth.

Philosophie und Pädagogik.

W. Heinrich, Zur Prinzipienfrage der Psychologie. Zürich, E. Speidel, 1899. IV u. 74 S. 8°. M. 2.

Der Verf. ist der Ansicht, dass „erst von der deskriptiven Methode der Naturwissenschaft die Lösung philosophischer Probleme zu gewärtigen ist" (S. III). Worauf sich diese „Ansicht" gründet, verräth er uns in dem vorliegenden Buche nicht, in diesem fordert er mehr behauptend als nachweisend die Anwendung jener Methode auf die psychischen Erscheinungen. Dies geschieht vornehmlich im letzten Kapitel: Die Methode der Psychologie (S. 67—74). In den vorhergehenden bekämpft er zuerst die Annahme einer besonderen psychischen Kausalität (S. 6—17) und behandelt nacheinander: Die physische Kausalität (S. 18—26), Die mechanischen Begriffe und die Erhaltung der Energie (S. 27—47), Die Monismusfrage (S. 48—66). Schon diese Uebersicht zeigt, dass des Verf.s Ausführungen nicht direkt zu ihrem Ziel hinsteuern, vielmehr Spezialprobleme in ausführlichster Weise behandeln, deren Lösung für das Verständniss des Folgenden nicht durchaus von Nöthen ist. Dadurch tritt der Grundgedanke des Buches nicht klar genug hervor und erfährt nicht eine seiner Bedeutung entsprechend eingehende Erörterung.

Also die beschreibende Methode wird für die Psychologie verlangt. In der letzteren „hat man die spezielle Aufgabe, das Verhalten des Menschen in seiner Beziehung zu den Mitmenschen und zur Umgebung zu untersuchen" (S. 73). Diese umgebende Welt soll man dabei naiv „in derjenigen qualitativen Verschiedenheit als real annehmen, in welcher sie sich der unmittelbaren Betrachtung darbietet" (S. 73). In spezieller Ausführung heisst es dann: „Indem man die Aenderungen der Umgebung in ihrem Zusammenhange feststellt, dann die Aenderungen der Sinnesorgane, des Nervensystems und alle Aeusserungen des Menschen, wie sie sich der Beobachtung als Handlungen oder als Aussagen darbieten, und alle gegenseitigen Verhältnisse in ihrer Totalität feststellt, so ist das Verhalten des Menschen vollkommen bekannt und die Aufgabe der Psychologie gelöst" (S. 74). Es bleibt nur noch die Aufgabe, „das Verhältniss des Beschreibers zu dem Vorgefundenen zu bestimmen. — Ist auch diese gelöst, so sind es die gesammten philosophischen Probleme auch" (S. 74).

Man wird dies Ergebniss, abgesehen von den grossen Versprechungen des Verf.s, vielleicht etwas dürftig und vor allen Dingen nicht neu finden. Von einem höheren Standpunkte aus ist Dilthey zu allerdings ganz anders begründeten und präzisirten Forderungen ähnlichen Inhalts in seinen „Ideen über erklärende und beschreibende Psychologie" gelangt. Dann aber: hat nicht schon vorher die Psychologie und haben nicht die auf gewisse psychologische Grundanschauungen gegründeten Geisteswissenschaften schon längst diese Methode und zwar in viel feinerer Ausbildung geübt? Dem Verf. scheint diese Thatsache entgangen zu sein. Er ist anscheinend von den Naturwissenschaften her zur Behandlung philosophischer Probleme übergegangen und findet nun, dass dort Alles im Argen liegt. Da erscheint es ihm denn durchaus nothwendig, einmal erst mit allen philosophischen „Scheinproblemen" aufzuräumen, um dann mit Hilfe der naturwissenschaftlichen Methode den Neubau des Wissens aufzuführen. Solche Versuche sind nicht neu, mit Schaudern haben wir jüngst die Lösung der Welträthsel erlebt; gelüstet es den Verf. nach ähnlichem Ruhme, so behandele er nur weiter vom „prinzipiellen Standpunkte" philosophische Probleme, „deren einzige Lösung ihre Beseitigung ist" (S. III).

Berlin. Paul Menzer.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

August Messer, Die Wirksamkeit der Apperception in den persönlichen Beziehungen des Schullebens. [Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie. Hgb. von H. Schiller und Th. Ziehen. II. Bd., 8 Heft.] Berlin, Reuther & Reichard, 1899. 69 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf. hat sich bemüht, manche unangenehme Erscheinungen des Schullebens, insbesondere im Verkehr zwischen Schülern und Lehrer, Lehrern und Eltern und zwischen Lehrern und Direktor zu erklären und zwar aus jenen psychischen Gesetzmässigkeiten, die er sämmtlich glaubt unter dem Namen Apperception zusammenfassen zu können. Gebraucht man Apperception in dem weiten Sinne Herbarts, so kann ja füglich alles psychische Geschehen unter dem Gesichtspunkte der Apperception betrachtet werden, da es sich wirklich immer um das Zusammenspiel von Früherem und Späterem handelt. Eine eingehende psychologische Analyse und Untersuchung der hierbei sich abspielenden Vorgänge ist nicht versucht, daher denn auch die rein theoretische Psychologie aus dieser Arbeit kaum Neues lernen dürfte. Um so schätzbarer aber ist das, was an der Arbeit den Schulmann als solchen angeht. Mit ruhigem, klarem Blick bespricht der Verf. die so leicht entstehenden Vorurtheile und irrigen Auffassungen im Verkehr zwischen Schülern, Lehrern, Eltern und Vorgesetzten. Allerdings gesteht der Ref., dass ihm die Arbeit weit besser zugesagt haben würde, wenn sie etwa unter dem weniger anspruchsvollen Titel erschienen wäre: „Betrachtungen über unvermeidliche und vermeidliche Vorurtheile im Schulleben", o. ä. — Ein milder Geist durchzieht die Darlegungen des Verf.s; er sucht viele Schroffheiten und Mängel im Schulleben psychologisch zu erklären, durch Einsicht in ihre Genesis ihnen die Spitze abzubrechen; und obwohl er es selbst nicht Recht haben will (S. 33), dürfte man doch das „tout comprendre c'est tout pardonner" der Schrift als Motto voransetzen.

Sie sei allen jüngeren Lehrern und älteren, wenn sie anfangen, gegen Schüler, Eltern und Vorgesetzte etwas gallig gesinnt zu werden, bestens empfohlen, da sie zeigt, wie eine besonnene Berücksichtigung des psychischen Geschehens und seiner Gesetze klärend wirken und uns vorurtheilsfreier denken lehren kann.

Graz. Ed. Martinak.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Theodor Gottlieb, Büchersammlung Kaiser Maximilians I. Mit einer Einleitung über älteren Bücherbesitz im Hause Habsburg. [Die Ambraser Handschriften. Beitrag zur Geschichte der Wiener Hofbibliothek. Von Theodor Gottlieb. I.] Leipzig, M. Spirgatis, 1900. VI u. 172 S. 8°. M. 8.

Der durch seine bibliotheksgeschichtlichen Studien und Sammlungen rühmlichst bekannte Verf. beabsichtigt nacheinander die Geschichte der einzelnen Bestände zu behandeln, aus denen die alte Wiener Hofbibliothek zusammengesetzt ist. Es könnte willkürlich scheinen, dass er mit den Ambraser Handschriften beginnt, die erst 1665 nach Wien gekommen sind. Indessen werden wir durch seine überzeugenden Darlegungen belehrt, dass der Hauptstock der Ambraser Sammlung gerade das enthält, was man bisher als den Anfang der Wiener Hofbibliothek betrachtete, nämlich die Bücher Friedrichs III. und Maximilians I. Es zeigt sich auch hier wieder, wie unkritisch man sich vormals die Geschichte der Bibliotheken zurechtgelegt hat. Eine schärfere Betrachtung der bekannten Quellen und glücklich aufgespürte neue Dokumente beweisen, dass unter den genannten beiden Kaisern von einer Hofbibliothek in Wien noch nicht die Rede sein kann, dass als Aufbewahrungsort ihrer Bücher vielmehr nur Wiener-Neustadt in Betracht kommt. Von hier kamen einige Reste im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts theils nach Prag, theils direkt nach Wien, die Hauptmasse aber war schon unter Maximilian I. nach Innsbruck gebracht worden, von wo sie später nach dem

benachbarten Ambras übersiedelte. Zweckmässiger Weise verbindet daher Gottlieb mit der Behandlung dieses Theils der Ambraser Sammlung alles, was über den älteren Bücherbesitz des Hauses Habsburg und was sonst über Bücher Friedrichs III. und namentlich Maximilians I. ermittelt werden konnte. — Aus dem reichen Inhalt des Buches, der vielleicht etwas übersichtlicher hätte gestaltet werden können, hebe ich als Hauptstück nur heraus das bald nach 1520 angefertigte Inventar „etlicher Bücher, so in einem Gewölb in der Burg zu Innsbruck liegen". Es enthält in 330 Nummern zwar nicht alle Bücher Maximilians (z. B. nicht seine eigenen oder die in seinem Auftrag verfassten Schriften), aber doch offenbar den grössten Theil. G. hat so viel als möglich die noch vorhandenen Stücke identifizirt. Für den freilich, der sich rasch des näheren über Alter und Herkunft dieser Stücke unterrichten will, sind die Verweisungen auf die Tabulae codicum Vindobonensium, auf Hain usw. etwas umständlich, jedoch immerhin genügend. Ganz unbenutzbar aber sind Anführungen, wie „Universitätsbibliothek Innsbruck 103 B 4" (dahin nämlich sind eine Anzahl Drucke gekommen). In solchen Fällen mindestens hätte Ort und Jahr des Druckes angegeben werden müssen. Handschriften und Drucke sind im Verzeichniss meist als solche bezeichnet. Soweit es nicht geschehen ist, hat G. versucht eine Scheidung vorzunehmen, hier und da wohl zu sehr zu Gunsten der Drucke. Trotzdem zählt er von letzteren im Ganzen nur 156 gegen 174 Handschriften. Es ist interessant zu sehen, wie in einer damals verhältnissmässig modernen Sammlung (die Handschriften gehören überwiegend dem 15. Jahrhundert an) der Buchdruck noch keinen grösseren Raum erobert hat. Bemerkenswerth sind auch die Formatbezeichnungen des Katalogs: „in grossem Form" (Grossfolio), „von Bogenblättern" (Folio), „von Donatblättern" (Quarto), „von Tafelblättern" (Octavo?). — Besonderen Dank verdient es, dass der Verf. die vielen einzelnen in seinem Buch enthaltenen Notizen durch eingehende Indices zugänglicher gemacht hat.

Berlin. P. Schwenke.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Indische Gedichte aus dem Sanskrit übertragen von Johannes Hertel. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. XVI u. 197 S. 8°. M. 3.

„Die folgenden Blätter haben den Zweck, dem gebildeten Leser eine Vorstellung von den Schätzen zu geben, die ein Theil der Sanskritlitteratur in sich birgt": so beginnt das Vorwort. Welcher Theil, wird man fragen. Und im Hinblick auf den bei weitem grössten Theil der Sammlung wird man versucht sein zu antworten: die lyrische Kunstpoesie, die Poesie des Bhartṛhari, des Amaru. Dann aber wird man nicht wenig verwundert sein — freilich bereitet das Vorwort den Leser auf diese Ueberraschung vor — zwischen zwei Strophen des Bhartṛhari auf einen Hymnus des Ṛgveda zu treffen und weiterhin noch zwei Stücke jener selben uralten Sammlung zu finden: darunter die Bestattungssprüche von Ṛgveda X, 18 unter einem Kreise von Gedichten, welche Hertel im Hinblick auf Bhartṛhari's dritten Cyklus — dem sie in der That fast ausnahmslos entnommen sind — „Weltflucht" überschrieben hat! Auch ein paar kleine Abschnitte des Mahābhārata hat H. aufgenommen. Soll es sich also in der That um einen historischen Ueberblick über die ganze altindische Litteratur handeln? Aber in diesem Fall müssten — um von der veränderten Anordnung, die dann nöthig würde, zu schweigen — offenbar die Proportionen der Auswahl ganz andre sein. Für den Veda müssten weitergehende Ansprüche erhoben werden; die Auswahl aus der späten erotischen Lyrik wäre auf ein bescheideneres Maass zu reduziren: und wo bliebe der Buddhismus? Wo Kālidāsa?

Vielleicht würde man Bedenken darüber, dass der Uebersetzer entweder zu viel oder zu wenig gegeben hat, zurückdrängen, könnte die Weise, wie er das von ihm Gewählte giebt, vollen Beifall wecken. In der That war seine Aufgabe höchst schwierig; streng genommen war sie unlösbar. Denn es ist unmöglich, so indisch Gedachtes und Geformtes wie etwa Verse des Amaru deutsch nachzudenken und nachzuformen und zugleich doch von dem indischen Duft, der Alles durchdringen muss, nichts verfliegen zu lassen. Was hier erreicht werden kann, ist allein durch beständige Kompromisse zu erreichen; nur der äussersten Feinheit der Hand, dem sichersten Schönheitssinn kann hier Gelingen beschieden sein. Dass es H. beschieden gewesen ist, glaube ich nicht. Die Prosaübersetzungen Böhtlingks in den „Indischen Sprüchen" wollen ja nur philologischen Zwecken dienen und keinen ästhetischen Anspruch erheben: aber mir scheint, dass sie von der eigenartigen Schönheit der Originale dem Leser, dessen eigene Phantasie mitzuarbeiten weiss, immer noch einen viel wahreren Begriff geben, als die Reimereien H.s.

Das Vorwort reicht m. E. zur Einführung des indischen Dingen fern stehenden Lesers kaum aus: was hier, kürzer oder ausführlicher, zu sagen war, kann vielleicht am besten der schöne Vortrag Pavolinis „Poeti d'amore nell' India" (Florenz 1900) zeigen.

Kiel. H. Oldenberg.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Alf Torp, Lykische Beiträge. III. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Historisk-filosofiske Klasse. 1900. Nr. 3]. Christiania, Jacob Dybwad Komm., 1900. 34 S. 8°.

Das vorliegende Heft ist die Fortsetzung der im Jahrgang 1899, Sp. 1100—1101 rühmend besprochenen Beiträge Torps. Nach einer Einleitung, worin Torp im Gegensatz zu Kalinka hervorhebt, dass das Verständniss der lykischen Inschriften keineswegs jetzt als verschwindend gering zu bezeichnen ist, enthält das Heft die folgenden Abschnitte: V. Die Inschrift von Arneai (worin die Deutung dieser Inschrift wiederum um ein Beträchtliches gefördert ist). VI. Weitere lykische Verbalformen (Formen auf *-ei*, *-ai*, die als passivisch gedeutet werden, was vorläufig nur als eine Hypothese gelten kann). VII. Noch einmal *ti* (Polemik gegen Vilh. Thomsen; ich muss gestehen, dass ich in den meisten Fällen, wo T. gegen Thomsen polemisirt, an der Thomsenschen Ansicht festhalte).

Kopenhagen. Holger Pedersen.

Sophocle, Antigone. Œdipe. Traduction en vers par Philipp Martinon. Paris, A. Fontemoing, 1899. 76 u. 62 S. 8°.

Diese Uebersetzungen haben mir eine schwere Enttäuschung bereitet, und der Verfasser, der die Absicht ausspricht, mindestens die Hauptwerke der antiken Tragödie zu übersetzen. (Oedipus auf Kolonos soll erschienen sein) kann sicher sein, dass ich nichts weiter von ihm lese. Ich hoffte, ein Franzose würde heut zu Tage versuchen, der antiken Tragödie wirklich gerecht zu werden, wozu ihm das moderne Französisch, das so unendlich reicher an Farben und Tönen geworden ist, die Mittel nicht versagen würde. Aber wenn auch die Umsetzung in den Stil des XVII. Jahrhunderts beliebt würde, ich hoffte doch auf etwas besseres als die Dutzendwaare unserer Verdeutschungen. Was hier geliefert ist, das wird sich in ein paar Proben genügend zeigen. Ich setze garnicht das Original her, sondern nur eine wörtliche Wiedergabe; mancher Leser wird sie sich in das Original übersetzen. "Eros, unbesieglich im Kampfe, Eros, der du dich auf das, was dir verfallen ist, stürzest, der du nächtigest auf des Mädchens weichen Wangen"

> Toi qui pour siège prends les joues
> des tendres vierges aux fronts blancs,
> invincible Éros, tu te joues
> du destin des hommes tremblants.

Für Herrn Martinon ist der Reim offenbar ein gewaltigerer Tyrann als Eros: die Mädchen haben die weissen Stirnen und die Menschen das Zittern gekriegt, damit sichs reimte. Sophokles fährt fort: „Du wandelst über das Meer und in den ländlichen Hürden. Und dir kann kein Unsterblicher und kein Tagesmensch entgehen: wer dich aber hat, der ist in Raserei" — eine elende Wiedergabe, aber ich will nicht dichten. Herrn M. leuchtete zuerst der Reim campagnes montagnes auf: also nur ein bischen Zuthat, dann gab es die Zeilen

> tu cours les villes, les campagnes,
> tu franchis les mers, les montagnes

und nun erhob er sich zu freiem Schwunge

> tu ne connais point de saison.
> Hommes et dieux, à toi tout cède,
> hélas, celui qu' Éros possède
> a bientôt perdu la raison.

Dies bientôt genügt; und die raison, die den Reim mit saison und damit den köstlichen Vers erzeugt hat, den der Finkenschlag des Frühlings vor meinem Fenster Lügen straft, möchte ich am liebsten im Stile von Rabelais beleuchten.

Dieser Uebersetzer hat dem Kreon des Sophokles folgende Lebensweisheit in den Mund gelegt, „une femme méchante est un mauvais parti". Er hat das grosse Wort Antigones, das jeder kennt, zu „mais moi je ne sais pas haïr", gemacht, und *ἀρώσιμοι γὰρ χἀτέρων εἰσὶν γύαι* (hier muss das Griechische stehen) wiedergegeben mit „et pourquoi non? ne peut-elle être remplacée?" Aber die Abschiedslieder Antigones hat er so zusammengestrichen, dass die ganze Vergleichung mit Niobe fehlt. Doch wie er den Sophokles versteht, das bleibe ungesagt.

Aus dem Oedipus genüge eine Stelle. Die letzten Worte, die Iokaste, ehe sie sich den Tod giebt, an ihren ersten Gatten richtet, giebt Sophokles in indirekter Rede. Dass die moderne Sprache das in direkte umsetzt, tadle ich nicht; aber was bekommt Iokaste hier zu sagen. Köstlich ist gleich, dass sie den Laios König anredet, köstlicher, dass sie sich veranlasst sieht, eh sie ihm im Hades begegnet, den todten (Herr M. sagt „mort depuis si longtemps") Laios über die Thatsachen zu informiren

> sache, dit-elle, ô roi, sache, si tu m'entends,
> qu' Œdipe est notre fils, qu'il a tué son père

Das merkt der Alte jetzt erst?

> souillé ta couche, hélas, et fécondé sa mère.
> o couche misérable, où j'enfantai jadis
> d'un époux un époux et d'un fils d'autres fils.

Man ist in einer Sprache, in der man gewohnt ist, nur das formell Vollendete zu lesen, vielleicht empfindlicher, und ich weiss, dass es eben solche Abscheulichkeiten auf Deutsch genug giebt; aber ich denke, die Landsleute des Herrn M. werden das nicht als Entschuldigung gelten lassen.

Westend b. Berlin.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Siegfried Reiter, Zur Etymologie von elementum. [S.-A. aus d. Jahresberichte des k. k. deut-

schen Staatsgymnasiums in der Stadt Kgl. Weinberge für das Schuljahr 1899—1900.] Prag, Selbstverlag, 1900. 16 S. gr. 8°.

Aus Anlass von Diels' musterhafter Schrift **Elementum**, deren schwache Seite nur eben die Etymologie des Titelwortes bildet, erörtert der Verf. dieses Räthsel von Neuem. Er prüft all die Versuche, es zu lösen, die von dem alten G. J. Vossius an unternommen worden sind, zeigt ihre Unhaltbarkeit und bricht seinerseits eine Lanze für die in neuerer Zeit von mehreren Gelehrten unabhängig von einander vorgetragene Annahme, das Wort sei künstlich durch Zusammenstellung der Buchstaben *el-em-en* gebildet. Man kann ihm zugeben, dass nach seinen Darlegungen diese Herleitung nicht mehr das Beiwort 'abenteuerlich' u. ä. verdient, aber für mehr als eine ganz unsichere Möglichkeit kann sie doch auch jetzt nicht gelten.

Bonn. Felix Solmsen.

Incerti auctoris epitome rerum gestarum Alexandri magni. E codice Metensi edidit Otto Wagner. [S.-A. aus dem 26. Supplementbande der Jahrbücher für Philologie.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 75 S. 8°.

Nicht unbekannt, aber fast unbeachtet lagen in einer Metzer Handschrift Ueberreste einer anonymen Geschichte Alexanders des Grossen vergraben. Durch eine Notiz in Wachsmuths Einleitung zur alten Geschichte auf dies Ineditum aufmerksam gemacht, hat Otto Wagner die Arbeit unternommen, es abzuschreiben und mit Emendationen und knappem Kommentar herauszugeben. Auf Anregung von Reitzenstein haben andere Gelehrte nachgesehen, ob sich irgendwo ein zweites Manuskript derselben Schrift findet. Ihre Nachforschungen in den namhaftesten Bibliotheken haben aber ein negatives Ergebniss gehabt.

Die Metzer Handschrift ist arg verstümmelt und zerrüttet. Nur zwei Bruchstücke der Alexandergeschichte haben sich erhalten. Das erste erzählt die Feldzüge vom Tode des Dareios bis zur Ankunft am indischen Ozean, das zweite den Tod Alexanders. Der Text der in später Kaiserzeit entstandenen Schrift ist stark verderbt. Für seine Herstellung hat der Herausgeber sowohl die Berichte anderer Historiker wie den lateinischen Sprachgebrauch sorgfältig verwerthet. Dabei standen ihm manche Vermuthungen und Nachweise von Reitzenstein, Schwartz und Keil zu Gebote; überall wird das geistige Urheberrecht gewissenhaft gewahrt.

Wagner ist dem naheliegenden und verzeihlichen Irrthum, den Werth seines Ineditums zu überschätzen, nicht verfallen. Aber eben deshalb vermochte er, in der Einleitung und in den Anmerkungen beachtenswerthe Winke zu geben, welcher immerhin erfreuliche Ertrag sich aus dem durch seine Mühe zugänglich gewordenen Werkchen gewinnen lässt. Ueberraschende Thatsachen oder wesentlich neue Auffassungen würde man vergebens suchen. Wohl aber begegnen bekannte Züge der Ueberlieferung in neuen Kombinationen, hier und da auch mit kleinen Abweichungen. Wie von einer lateinischen Schrift der späten Kaiserzeit zu erwarten war, steht die Darstellung Diodor, Curtius und Justin näher als Arrian und Plutarch. Die wenigen mit Arrian übereinstimmenden Züge (z. B. II 18 *homines volaticos* = πτηνοὺς [illegible] Arrian IV 28, 6) stammen keinenfalls unmittelbar aus den von Arrian benutzten ursprünglichen Quellen, sondern haben irgendwie den Weg in die umfangreiche Kompilation gefunden, aus der die neuedirte Alexandergeschichte einen dürftigen und flüchtigen Auszug bietet. Diese Kompilation hatte auffallend viel mit Curtius gemeinsam, weniger mit Diodor, noch weniger anscheinend mit Justin. Auch Curtius kann nicht selbst der von dem neuedirten Anonymus benutzte Historiker sein; denn dieser erzählt manches von Curtius abweichend, und diese Abweichungen könnten zwar zum Theil, aber keineswegs ausnahmslos auf Missverständniss der curtianischen Darstellung beruhen. Eher könnte man vermuthen, dass Curtius und der Anonymus aus derselben Hauptquelle geschöpft haben, wobei bald dieser bald jener einen Zug, zuweilen auch eine von zwei parallelen Angaben, allein erhalten hat. Dieser gemeinsamen Quelle würde aber auch Justin eng verwandt sein, auf dessen zahlreiche und weitgehende Uebereinstimmungen mit Curtius vornehmlich Kaerst treffend hingewiesen hat. Wenn sich Anklänge an Justin beim Anonymus weniger finden, so kann das einfach daran liegen, dass beide gedankenlose Exzerptoren waren. Da keiner von beiden es verstand, aus der Fülle der Thatsachen das Wesentliche herauszugreifen, konnten beide aus derselben Materialsammlung schöpfen und doch verschiedenartiges Detail daraus entnehmen. Für Gemeinschaft der Quelle auch zwischen Justin und dem Anonymus spricht aber die Erzählung von Alexanders Tode, die freilich, worauf W. nachdrücklich hinweist, auch mit Pseudo-Kallisthenes übereinstimmt. Die Vergiftungsgeschichte und die letzten Stunden des Königs werden bei Justin und beim Anonymus genau mit denselben einzelnen Zügen erzählt. Auch Curtius hat diese Geschichte gekannt; er hat sie aber verworfen und erwähnt sie nur nachträglich als unglaubwürdige Ueberlieferung. Von der Darstellung, die er als richtig giebt, ist leider nur der Schluss erhalten, aus dem sich nicht viel entnehmen lässt. Jedenfalls ist hoch wahrscheinlich, dass Curtius, Justin und der Anonymus aus derselben Quelle geschöpft haben. Ob Curtius daneben noch eine andere Quelle benutzte, wird wohl niemals mit voller

Sicherheit zu entscheiden sein. Doch scheint ein genauer Vergleich mit dem neuen Anonymus jetzt eher für die Verneinung als für die Bejahung dieser Frage zu sprechen. Sollte da der gemeinsame Gewährsmann nicht einfach Pompeius Trogus gewesen sein?

Friedeberg Nm. Friedrich Cauer.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

F. Holthausen, Altsächsisches Elementarbuch. [Sammlung von Elementarbüchern der altgermanischen Dialekte. Hgb. von W. Streitberg. V.] Heidelberg, Carl Winter, 1900. XIX u. 283 S. 8°. M. 5.

Das Buch füllt eine Lücke im Bereich der germanischen Elementarbücher aus, es ist der erste gute Führer und Leitfaden für das Altsächsische. Die vorhandenen Vorarbeiten, unter denen besonders Schlüter und Behaghel, dann auch van Helten und Kögel u. a. hervorzuheben sind, hat der Verf. mit Urtheil und Kritik verwerthet und ein Elementarbuch geschaffen, das auch Eigenes und Neues bringt. Er bietet Lautlehre, Formenlehre, Syntaktisches, Lesestücke, Wörterbuch; eine kleine Wortbildungslehre vermisst man. Das Buch steht durchaus auf der Höhe. Aber man hätte erwartet, dass der Verf. öfters das Mittel- und Neuniederdeutsche zuziehen würde; man könnte sich ja denken, dass jemand vom neuniederdeutschen Standpunkt und nicht vom Standpunkt des Altgermanischen aus das Buch benutzen wollte. Gerade vom Verfasser der 'Soester Grammatik' durfte man eine Betonung der jüngeren Entwicklung des Niederdeutschen erhoffen. Zum Vortheil des Buches hat der Verf. für die kleineren Denkmäler deren Neuausgabe durch Wadstein benutzen können, so dass auch die textliche Grundlage seines Lehrbuches einwandfrei ist. Sauberkeit der Arbeit und Selbständigkeit des Urtheils zeichnen das Buch vor Gallées Arbeit aus, die damit völlig abgethan ist. Ich glaube aber in der Hoffnung, dass das Buch bald eine neue Auflage erlebt, einige Bemerkungen zu einzelnen Paragraphen anfügen zu dürfen. § 232 dass *tuidon* aus *tugidon* entstanden ist, lässt sich kaum halten; das auch in den Abd. Gl. IV 290 Anm. 15 verkannte altniederdeutsche *twîdôn* 'gewähren' s. bei Schade Ad. Wb. 1312. — § 294 a) *giri* 'Begier' ist doch eher adjektivabstrakt. — § 208 wenn die Oxf.-Gl. *kledthe*, aber *latta* haben, so muss das *tt* der letzten Form nicht nothwendig doppeltes *th* sein; man vergl. das siebenbürg. *latze*, auf der Eifel *lats* und Ahd. Gl. III 683[17] *latza* (ebenso Ahd. Gl. III 685[17] *ratza* = mittelfrk. siebenb. *ratze*), aber *spot* in den Werd.-Gl. S. 89 bei Wadstein dürfte in § 208 einzufügen sein. — § 236 *hripson* 'tadeln' hat eher *ps* für *fs* wegen Ahd. *refsan* prät. *rafsta*? — § 247 Anm. wegen *Juzo* ist auf Gröbers Ztschr. f. roman. Philol. 20, 320 zu verweisen. — § 172 Anm. dass *mergch* 'mähre' bedeute, ist unsicher wegen des plur. *jumenta*, eher ist es altes *aki*-kollektiv. — § 249 Anm.: mit *winning* steht *penning* auf einer Stufe (beide german. mit *-nd-*, *-nn-*, *-n-*). — Aber ich will die Kleinigkeiten nicht häufen und schliesslich nur noch im Anschluss an das Glossar die Frage aufwerfen, ob nicht in folgenden Wörtern bezw. Wortformen lange Wurzelvokale statt des bisher üblichen Ansatzes anzunehmen sind: *drôhtin*, *frâho*, *(hôf)slâga*, *inuâthri*, *lôgna*, *gît* — *wît*; und statt *wila* 'wohlan' ist doch wohl *wîla* anzusetzen.

Freiburg i. B. Fr. Kluge.

August Caselmann, Karl Gutzkows Stellung zu den religiös-ethischen Problemen seiner Zeit. Augsburg, J. A. Schlosser, 1900. 127 S. 8°. M. 2,25.

Gutzkow wird als Dichter des „Uriel Acosta" im Herzen des deutschen Volkes weiterleben, dagegen sind seine zahlreichen anderen Werke schon heute zum grossen Theil der Vergessenheit verfallen. Zum Lesen neunbändiger Romane, wie „Der Zauberer von Rom" u. a. hat man eben heute nicht mehr die Musse wie vor 40 bis 50 Jahren. Um so willkommener ist deshalb ein Büchlein, das die Hauptgedanken des interessanten Freiheitskämpfers knapp und klar darstellt, zumal wenn darin gleichzeitig ein anschauliches Bild von all den verschiedenen religiösen Strömungen des 19. Jahrhunderts entworfen wird. Gutzkow nahm ja auch den regsten Antheil an all den Kämpfen zwischen Protestantismus und Katholizismus, Pietismus und Rationalismus, Konservatismus und Radikalismus, welche um die Mitte des ablaufenden Jahrhunderts in Deutschland im Vordergrund des Interesses standen. Aber gerade so unfruchtbar wie alle diese Kämpfe, die eigentlich nur eine Fortsetzung der geistigen Bewegungen des 18. Jahrhunderts bildeten, blieben auch Gutzkows Bemühungen, neue grosse Gesichtspunkte aufzustellen — ein Beweis, wie recht Comte hatte, als er der Aufklärung jede Fähigkeit zu positiver Neugestaltung absprach. Von Gutzkows zweiter Lebensperiode als der positiven zu sprechen, wie es der Verf. thut, erscheint uns deshalb nicht angebracht, wir werden vielmehr das peinliche Gefühl nicht los, dass der junge Brausekopf (wie ja so mancher andere Dicher vor ihm — man denke an Schubart —) im Gefängniss mürbe geworden, später einen Kompromiss zwischen alter und neuer Weltanschauung einging. Nein, der Theologe Gutzkow fesselt uns nicht, wohl aber der Dichter, und dieser hat manche Probleme behandelt, die auch in neuester Zeit wieder aufgegriffen wurden. So erinnert z. B. „Ella Rose" stark an Ibsens „Frau vom Meere", das 3. Kapitel der „Ritter

vom Geist“ an Grotthus' „Segen der Sünde“. Vielleicht würde es sich verlohnen, den Fäden, die Gutzkow mit der Gegenwart verbinden, in einer eigenen Studie in ähnlicher Weise nachzugehen, wie es die vorliegende Schrift mit seinen Beziehungen zur Vergangenheit thut. Was dieser noch ein besonderes Interesse verleiht, ist der Umstand (dem sie wohl auch ihr Dasein verdankt), dass den Verf. eigene bittere Lebenserfahrungen zu einem Geistesverwandten Uriel-Gutzkows machten.

München. H. Molenaar.

Martin Luther, Deutsche Briefe ausgewählt und erläutert von Georg Buchwald. Leipzig, Bernh. Richter, 1899. 223 S. 8°. Geb. M. 2.

Der Band bildet den Anfang eines neuen Sammelwerkes „Lutherdenkmal“, das, unter der Leitung von G. Buchwald und Fr. Jonas stehend, die wichtigsten Schriften der protestantischen Litteratur breiteren Kreisen zu niedrigen Preisen bieten will. Zum sachlichen und sprachlichen Verständniss der Briefe sind dem Bande Anmerkungen beigegeben.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Émile Boutroux, Pascal. [Les grands écrivains français.] Paris, Hachette & Cie, 1900. 205 S. 8°. Fr. 2.

Wie Hervorragendes Pascal als Mathematiker und Physiker leistete, und wie tief sein Eintreten für Port-Royal die Zeit bewegte: seine wahre Bedeutung liegt in seiner Persönlichkeit, als deren Ausfluss sein wissenschaftliches wie zeitgeschichtliches Wirken erst richtig zu verstehen ist. Diese Persönlichkeit sucht uns der neue Biograph vorzuführen, indem er ohne anderes Pathos als die schlichte Kraft der Wirklichkeit uns ein innerlich und äusserlich geschlossenes Bild von Pascals Leben, Denken und Wirken entrollt, wie sie sich aus der Tiefe seines Wesens entwickeln. Gleich merkwürdig veranlagt an Verstand wie an Gemüth, sehen wir Pascal zuerst zwischen der Freude an wissenschaftlicher Erkenntniss und dem Bedürfniss nach frommer Weihe des Lebens schwanken, bis ein tieferer Einblick in das leidenschaftdurchwühlte Menschenherz ihn den Zwiespalt zwischen unserem hohen Beruf und unserer unüberwindlichen Zerfahrenheit übermächtig fühlen lässt und ihn zum Bruch mit der Welt bestimmt. Doch im Forscher wie im Christen und im Menschen bethätigt sich stets die eine Persönlichkeit, die sich nach ihrer tiefen inneren Anlage entfaltet. Dies in künstlerisch einfacher und warm sympathischer Darstellung veranschaulicht zu haben, scheint mir das Verdienst des besprochenen Buches zu sein.

Budapest. Ph. Aug. Becker.

Geschichtswissenschaften.

Urkundenbuch der Stadt Leipzig. 3. Bd. Im Auftrage der königl. sächs. Staatsregierung herausgegeben von Joseph Förstemann. [Codex diplomaticus Saxoniae regiae. II. Haupttheil, 10. Bd.] Leipzig, Giesecke & Devrient, 1894. XII u. 422 S. 4°. M. 20.

Urkundenbuch der Stadt Grimma und des Klosters Nimbschen. Im Auftrage der königl. sächs. Staatsregierung herausgegeben von Ludwig Schmidt. [Codex diplomaticus Saxoniae regiae. II. Haupttheil. 15. Bd.] Ebda, 1895. XXIV u. 439 S. 4°. M. 24.

Den beiden Bänden des Leipziger Urkundenbuches, die in den Jahren 1868 und 70 von Posern-Klett veröffentlichte, folgt nach langer Unterbrechung der 3. Band, der das Werk abschliesst. Er enthält die Urkunden des Benediktiner-Nonnenklosters zu St. Georg, des Dominikanerklosters St. Pauli und des Franciskanerklosters, mit den in den Anhängen mitgetheilten Stücken bedeutend über 400 Nummern, das vollständige Material zur Geschichte dieser geistlichen Stiftungen bis zu ihrer Aufhebung. Es sind nicht nur die eigentlichen Urkunden herangezogen, sondern auch die Leipziger Stadtrechnungen ausgebeutet und alle sonst zugänglich gewordenen Aufzeichnungen berücksichtigt, die geeignet waren, die Zustände in den Klöstern zu beleuchten: Einkommen- und Ausgabenverzeichnisse, Aufzeichnungen über den Besitz an liegenden Gütern und an Zinsen von ausstehenden Kapitalien, über die Frequenz und über die Einkünfte der Insassen des Nonnenklosters. Die Dominikaner haben nicht unbedeutende Kapitalien ausgeliehen; besonders sind städtische Rathskollegien ihre Schuldner; sie besitzen auch umfassende und einträgliche Weinberge bei Jena, Tautenburg und Weissenfels. Sie bitten Herzog Georg 1528 um Schutz in ihrem Besitz, „dieweil uns Luther den Bettelsack zerrissen und auch schier ganz genommen“. Zwei Jahre später summirt sich das Klostereigenthum an Kleinodien auf 236 Mark Silber nebst 4 Mark 15 Loth Gold, also einen Metallwerth von über 14000 Mark nach unserem Gelde, und dazu noch ein Perlen-Marienbild und eine Baarschaft von 150 Gulden, demnach auf einen gegenwärtigen Geldwerth von 100000 oder mehr Mark! Insassen zählte das Kloster 47 um 1500! Von besonderem Werthe wird dieser abschliessende Band dadurch, dass er das Register für alle drei Bände bringt und so seine beiden Vorgänger erst verwerthbar macht.

Der 15. Band der zweiten Abtheilung des Codex enthält die Urkunden der Stadt Grimma bis 1486 (158 an der Zahl) und mehr als doppelt so viele Nummern, welche das Augustinerkloster der Stadt und das aus der Reformations-

geschichte so bekannte Jungfrauenstift Nimbschen bei Grimma betreffen. Das Material über Letzteres füllt mehr als die Hälfte des Bandes. Katharina von Bora wird von 1509—1520 unter den Insassen des Klosters aufgezählt, übrigens nie unter diesem Namen, sondern Bor, Bore, Bhor, Boer, Bore. Ueber den bekannten Nonnenaustritt von 1523 findet sich die Beschwerde des Abtes an Kurfürst Friedrich abgedruckt, auch dessen Bescheid mitgetheilt (n. 476). 1519/20 zählte das Kloster 41, 1525/26 nur noch 27 Nonnen; bei der Visitation von 1534 nahmen die noch übrigen 14 (darunter eine 94-jährige) weltliche Kleidung an. Der Visitationsbericht ergänzt auch die Nachrichten, die wir über den Augustinerbruder Patzensteiner haben, der Luther als Ordensgenosse zum Wormser Reichstage begleitete. Im Vorbericht giebt der Herausgeber einen kurzen, aber klaren und treffenden Bericht über Grimmas mittelalterliche Geschichte und die Entwickelung seiner Verfassung. Es zählte gegen Ende des 15. Jahrhunderts 287 wehrpflichtige Einwohner, von denen 234 wehrfähig, 1505 an Bürgern 285. Sein Emporkommen verdankt es der günstigen Lage besonders an dem Verkehrswege Breslau-Leipzig und an der Mulde, wie der Herausgeber S. XXI auseinandersetzt. Der Band bringt zwei trefflich ausgeführte Tafeln mit Siegeln, die im Vorbericht einzeln beschrieben werden. Register, Glossar und eine reiche Liste von Zusätzen und Berichtigungen schliessen den Band, der sich den übrigen des Codex in voller Gleichwerthigkeit anreiht.

Heidelberg. Dietrich Schäfer.

1. **Franz Martin Mayer**, Geschichte Oesterreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kulturleben. Zweite, vollständig umgearbeitete Auflage. I. Band: Von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1526. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1900. X u. 639 S. 8°. M. 10.

2. **Franz von Krones**, Oesterreichische Geschichte. [Sammlung Göschen Bd. 104—105.] 2 Bände. Leipzig, G. J. Göschen, 1899—1900. 199 u. 211 S. kl. 8°. Geb. je M. 0,80.

1. Der Verf. der bekannten 1874 erschienenen, seitdem aber gänzlich vergriffenen Geschichte Oesterreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kulturleben hat sich veranlasst gesehen, zu einer zweiten Auflage seines Werkes zu schreiten. Wollte er die Ergebnisse der in den letzten 26 Jahren erschienenen Litteratur verwerthen, so war er gezwungen, sein Buch in vielen Theilen gründlich umzuarbeiten. Was der Verf. jetzt bietet, ist in der That zum grössten Theile keine Bearbeitung der ersten Auflage, sondern ein vollständig neues Werk, das fast den doppelten Umfang der ersten Auflage erreicht. Die Darstellung der älteren Geschichte und insbesondere die kulturgeschichtlichen Abschnitte haben die durchgreifendste Umgestaltung erfahren, weniger war an der politischen Geschichte des späteren Mittelalters zu ändern. Der Verf. hat die neueste Litteratur mit grossem Fleisse herangezogen, nur wenig ist da übersehen worden. Wie schon in der ersten Auflage pflegt er häufig die grundlegende Darstellung auch wörtlich redend einzuführen. Noch weit mehr als in der ersten Auflage sind die kulturhistorischen Ausführungen in den Vordergrund gerückt. Die Darstellung der Arbeit des Volkes will der Verf. bieten, die Entwickelung seiner Kultur schildern. In diesen Paragraphen liegt auch der Hauptwerth des Buches, da selbst die grösseren Werke über österreichische Geschichte diese Seite der Entwickelung nicht in demselben Maasse zur Geltung bringen.

Ob es sich empfiehlt, eine Kulturgeschichte Oesterreichs zu schreiben, mag freilich dahingestellt bleiben. Eine österreichische Kultur giebt es nicht. Die einzelnen Nationen, welche die österreichische Monarchie bewohnen, gehören ebenso vielen nationalen Kulturkreisen an. Der Einfluss der überwiegenden deutschen Kultur hat allerdings zeitweise und zum Theil ausgleichend gewirkt, aber auch den nationalen Kulturen den Anstoss zu um so intensiverer eigenartiger Entwickelung gegeben. Das Kulturleben der Deutschen, Italiener, Slaven, Magyaren, Rumänen usw. Oesterreichs begegnet sich auch heute vielfach nur in dem, was allen westeuropäischen Nationen gemeinsam geworden ist. Das nationale Denken, Fühlen und Leben dieser Stämme ist ein grundverschiedenes gewesen und geblieben. Wer die kulturelle Entwickelung der österreichisch-ungarischen Monarchie schildern will, der müsste die Entwickelung wenigstens des germanischen, slavischen und magyarischen Kulturkreises beherrschen, gewiss eine der schwierigsten Aufgaben, die sich denken lässt. Bei Mayer kommt diese Schwierigkeit nicht zur Geltung. Der Schwerpunkt liegt bei ihm, wie billig, in der Schilderung der deutschen Kultur. Auf die böhmischen und ungarischen Verhältnisse wird mit Ausnahme der staatsrechtlichen Partien im Grunde genommen nur in soweit näher eingegangen, als die deutsche Kolonisation und der abendländische Kulturfirniss in Betracht kommen. Aber auch in dem Sinne, in welchem sich M. die Aufgabe gestellt hat, ist die Arbeit eine überaus schwierige gewesen. Die Vorarbeiten, die da vorliegen, sind zu lückenhaft und zu ungleich, um eine erschöpfende und gleichmässige Darstellung zu ermöglichen. Als die gelungensten sind wohl die Abschnitte über die geistige Kultur, Dichtung und Kunst und über die deutsche Kultur in Böhmen zu bezeichnen. Dagegen treten die staatsrechtlichen und nationalökonomischen Verhältnisse etwas zurück. Es fehlt da

manchmal das Wesentliche, während Details unberechtigt sich vordrängen. Dies macht sich schon bei der Schilderung der Römerzeit geltend, wo das über die Verwaltung der österreichischen Provinziallande Gesagte unzureichend ist. Unter den römischen Inschriften hätte gewiss die wichtigste von allen, die tabula Clesiana, Erwähnung verdient. Ebenso ist die Darstellung des mittelalterlichen Verfassungs- und Ständewesens zu kurz und nicht exakt genug ausgefallen. Manches ist zu allgemein gefasst. Was der Verf. beispielsweise über das Leben des Adels bringt, entbehrt völlig der lokalen Farbe und bewegt sich in einer allgemeinen idealisirenden Schilderung. Aus Zallingers Arbeiten über das Verfahren gegen landschädliche Leute und die Rechtsgeschichte des Ritterstandes und das Nibelungenlied hätte der Verf. manchen konkreten Zug entnehmen und auch die Nachtseite des Ritterthums beleuchten können. Im kirchlichen Leben ist die Monasteriologie sehr umfassend ausgefallen, doch vermisst man auch hier ein weiteres Eingehen auf die kirchliche Verfassung und Verwaltung; es fehlt eine eingehendere Darstellung der Art der Einsetzung der Bischöfe, der Verfassung der Domkapitel und der geistlichen Verwaltung der Diözesen. Ebenso wenig befriedigt der Abschnitt über die städtische Verfassung. Das Aufkommen der Handwerker und die Geschichte ihres Gegensatzes und Verfassungskampfes mit den Erbbürgern werden übergangen. Dagegen konnte sich der Verf. die Berücksichtigung der Rolandssäulen ersparen, die dem sächsischen Rechtskreise angehören, während die Frage der späteren Wiener Stadtrechtsprivilegien hätte Erwähnung finden müssen. Sehr gelungen sind hingegen die Kapitel über Verkehr und Münzwesen, die zumeist im Anschluss an Arbeiten Luschins entstanden sind. Bei Schilderung der bäuerlichen Verhältnisse hätte wohl auf die Ansiedelungsformen mit Rücksicht auf die Arbeiten Meitzens eingegangen werden sollen. Es fehlt eine Darstellung der Hufenordnung, der Dorf- und Markverfassung, der Rechtsverhältnisse an Wald und Weide, der bäuerlichen Wirthschaft. Was der Verf. über die maximilianische Behördenorganisation bringt, ist zu knapp ausgefallen; Hofrath und Hofkammer, die merkwürdigen Versuche der Zentralisation der Finanzverwaltung wären der Erwähnung werth gewesen. Manches, wie die Darstellung des Heilwesens hätte kürzer gefasst werden können. Hausgraf ist nur eine späte Verballhornung des Hansgrafen. Im Kapitel über die Juden hätte wohl der Prozess wegen angeblicher Ermordung des Simon von Trient Erwähnung verdient. Lediglich ein Versehen liegt vor, wenn in den Paragraphen über die Geschichtsschreibung Oesterreichs bedeutendster Geschichtsschreiber des Mittelalters Johann von Viktring fehlt. Was über die Beziehungen Böhmens zum Reiche angeführt wird, entbehrt gleichfalls der Vollständigkeit; so wäre die Theorie des Sachsenspiegels über die böhmische Kurwürde erwähnungswerth gewesen. Das Alles soll jedoch den grossen Verdiensten des Buches keinen Abbruch thun. Denn eine erschöpfende Geschichte der österreichischen Kulturverhältnisse zu liefern, ist gegenwärtig nicht nur durch den Mangel der Vorarbeiten unmöglich, sondern würde auch die Begabung und Kräfte eines Mannes übersteigen. Mit Spannung sehen wir dem zweiten Bande entgegen, in welchem der Verf. die Darstellung bis zur Gegenwart führen will.

2. Eine gedrängte Uebersicht der österreichischen Geschichte in zwei Bänden der Sammlung Göschen, mehr zur Auffrischung für den Kundigen als zur Einführung für den Neuling bringt Krones. Trotz des sehr beschränkten Umfanges, der ihm zur Verfügung stand, ist gleichwohl kaum ein wesentliches Ereigniss der äusseren Geschichte übergangen worden. Die innere Entwickelung ist bis zur Zeit Maria Theresias nur sehr kurz angedeutet. Eine gedrängte Inhaltsangabe der österreichischen Privilegien, der Prinzipien der österreichischen Erbfolge wäre jedenfalls wünschenswerth gewesen, um so mehr, als ohne solche die Geschichte der österreichischen Ländertheilungen unverständlich bleibt. Auch die Entwickelung der Stände und ihre Machtstellung hätte erwähnt werden können; doch kann bei dem karg bemessenen Raume über das Mehr oder Weniger des Darzustellenden gestritten werden. Vielleicht hätten bei der Geschichte der Neuzeit manchmal die Ziele der österreichischen Politik etwas schärfer hervorgehoben werden können. Das Streben nach Kürze lässt den Stil ab und zu gedrängt erscheinen. Irrig werden S. 26 die Bayern zu den Ostgermanen gezählt. Das weltliche Territorium des Bisthums Trient reichte keineswegs bis zum Brenner. Das Patriarchat von Aquileia wurde nicht nach Venedig übertragen, wohl aber das von Aquileia im Dreikapitelstreite abgetrennte Patriarchat von Grado. Die weltliche Macht des Bisthums Brixen wurde schon 1027 durch Verleihung der Grafschaft im Norithale begründet. Unrichtig ist, dass Meinhard von Tirol durch Rudolf von Habsburg als reichsunmittelbar anerkannt wurde, und dass Rudolf Meinhard das Landesfürstenthum verbrieft hat. Krautwelsch ist eigentlich das Romaunsche an der Gader im Enneberg. Ala, Avio waren keine Reichsvikariate. Sardinien stand schon zu Beginn des Erbfolgekrieges nicht auf Seite der Gegner Oesterreichs. Friedrich II. ist im siebenjährigen Kriege nicht geächtet worden.

Innsbruck. Hans von Voltelini.

Heinrich Freiherr von Welck, Georg der Bärtige, Herzog von Sachsen. Sein Leben und

Wirken. Ein Beitrag zur deutschen Reformationsgeschichte. Braunschweig, R. Sattler, 1900. 2 Bl. u. 196 S. 8° mit 1 Porträt. M. 4,80.

Die bisher arg vernachlässigte Regierung Georgs des Bärtigen von Sachsen ist schon zweimal von tüchtigen angehenden Historikern als Arbeitsfeld gewählt worden, doch sind infolge ihres frühen Todes sowohl Schomburgk als Schwabe nicht über einige Vorstudien hinausgelangt. Jetzt beschäftigt sich schon seit 15 Jahren Gess mit diesem Thema und hat insbesondere eine einschlägige Aktenpublikation für die sächsische historische Kommission übernommen. Obgleich daher der gegenwärtige Augenblick zu einer ausgedehnten Behandlung Georgs nicht gerade einladet, so könnte immerhin ein geistvoller Essayist, der über die Fähigkeit feiner psychologischer Analyse, umfassende Litteraturkenntniss, ein grosses sich auf Verwaltungs-, Wirthschafts- und Kirchengeschichte gleichmässig erstreckendes Wissen verfügt und seine Gedanken harmonisch anzuordnen und gewandt darzustellen weiss, selbst ohne weite archivalische Studien aus der Masse des bekannten Materials eine interessante Skizze von nicht bloss vorübergehendem Werthe entwerfen. Aber von allen diesen Gaben besitzt Welck nicht die Spur. Seine Litteraturkenntniss scheint sehr ungleichmässig; so benutzt er z. B. Schwabes Aufsatz über Georgs friesische Thätigkeit, Sperlings Gymnasialprogramm über seinen Vater ignorirt er, obgleich von Albrechts Wirken in Ostfriesland lang und breit die Rede ist; nicht herangezogen sind ferner Spahn, Cochläus, Kaweraus Darstellung über Emser, die Nuntiaturberichte, die Reichstagsakten, Friedensburgs Reichstag von Speier, um nur einige der bekanntesten einschlägigen Schriften zu nennen. Die allgemeine historische Kenntniss des Verfassers wird u. A. dadurch beleuchtet, dass die Reformation Sigismunds und Friedrichs als wirkliche Leistungen dieser Kaiser hingestellt werden und von einem Baseler Aufenthalt Ulrichs von Hutten zu einer Zeit die Rede ist, wo dieser faktisch schon todt war. Zahlreich sind die Abschweifungen des Verfassers; er spricht von der ganzen sozialen Lage des Bauernstandes, wie sie sich im Laufe der letzten Jahrhunderte gestaltet hat, er zieht eine Parallele zwischen „der heutigen sozialdemokratischen Revolution" und derjenigen des 16. und 18. Jahrhunderts, er verbreitet sich über die Charaktereigenschaften des friesischen Volksstammes, natürlich ohne über einige allgemeine Redensarten von subjektiver Färbung hinauszukommen. Die Darstellung, welche bei einer kursorischen Behandlung eines solchen Themas besonders prägnant sein müsste, leidet durch zahlreiche Auszüge aus benutzten Dresdener Archivalien oder gedruckten Werken; das hat natürlich angesichts der bevorstehenden Veröffentlichungen von Gess nur einen ganz vorübergehenden Werth. Dabei ist die Anordnung des Stoffes weder chronologisch noch systematisch, sondern selbst innerhalb der einzelnen Kapitel sind die verschiedensten Materien durcheinander geworfen. Einzelne Fragen, wie die doch nur eine Episode bildende ostfriesische, sind mit unverhältnissmässiger Breite behandelt, andere, viel wichtigere, wie der innere Zustand des Herzogthums bei Georgs Regierungsantritt, die Beziehungen des Albertiners zu Kaiser und Reich sind entweder gar nicht gestreift oder nur mit wenigen Worten berührt. Der politisch-kirchliche Standpunkt des Verfassers ist der sächsisch-partikularistische, verbunden mit evangelischer Orthodoxie; diese Mischung bereitet bei einem Manne wie Georg dem Bärtigen dem Verfasser manche Schwierigkeiten. Der Hass des Herzogs gegen Luther ist der dunkelste Punkt seines Lebens, aber Herzog Georg war doch seinem Gott gegenüber ein demüthiger Mensch, sein Testament enthält Züge wohlwollenden und fürsorgenden Sinnes, das Sterbegebet des Albertiners ist echt evangelisch. Wo derartige sich kreuzende Rücksichten nicht vorhanden sind, urtheilt W. freier, z. B. ist Kardinal Aleander ein schlechter Charakter; wenn Papst Leo X. die Werke des Tacitus einen Trost im Unglück nennt, der sich hinfort über die leidende Menschheit ergiessen wird, so sind das Maasslosigkeiten, von denen Herzog Georg nie etwas wissen wollte. Die Scholastik wird definirt als das Prinzip, nach welchem das kirchliche Dogma erst noch einer philosophischen Rechtfertigung bedürfen sollte, usw.

Seit Jahren ist es mein Bestreben gewesen, in Besprechungen nicht sowohl die mir vorliegenden Werke zu berichtigen oder zu kritisiren als vielmehr die sich aus ihnen ergebenden Fortschritte unseres Wissens hervorzuheben. Aber in W.s Darstellung vermag ich beim besten Willen nichts zu erkennen, was ihr einen über den Bereich der Eintagslitteratur hinausgehenden Werth verleihen könnte; der Historiker, welcher dieses Buch übersieht, wird nichts verlieren.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Sir George Otto Trevelyan, The American revolution. 2 vol. Leipzig, Bernhard Tauchnitz. 1899. Je M. 1,60.

Die Darstellung beschränkt sich auf die Genesis der amerikanischen Revolution und hört fast da auf (bei der Belagerung Bostons durch Washington), wo die Revolution beginnt. Der Verf. steht in allen wesentlichen Punkten auf Seiten der Rebellen gegenüber der englischen Gewaltherrschaft.

Filippo Clementi, Il carnevale Romano nelle cronache contemporanee. Rom, Loescher, 1899. 587 S. 8°. L. 7,50.

Der Verf. ist bestrebt gewesen, ein möglichst reiches Material aus Chroniken, Gesandtschaftsrelationen, Briefen

usf. für die Entwickelungsgeschichte des römischen Carnevals von den Stierkämpfen des Mittelalters an zu sammeln und zu verarbeiten. Der 1. Band, dem noch ein zweiter folgen soll, geht bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Ruge und **E. Friedrich**, Archäologische Karte von Kleinasien (Maassstab 1:2500000). Mit 2 Nebenkarten und ausführlichem Register. Halle a. S., G. Sternkopf, 1899. VIII S. 4°. Cart. M. 3.

Der von E. Friedrich allein bearbeiteten „Uebersichtskarte“ und „Handels- und Produktenkarte“ von Kleinasien (1898) ist bald auch eine „Archäologische Karte“ des Landes gefolgt, welche mit Benützung der allen drei Ausgaben gemeinsamen topographischen Grundlage die antike Topographie in rothem Aufdruck giebt. Bei dem verhältnissmässig kleinen Maassstabe war es natürlich, zumal im westlichen Theile der Halbinsel, von vornherein unmöglich, Vollständigkeit im Einzelnen anzustreben. Doch genügt das Gebotene, um die wichtigeren Punkte rasch zu finden und einen lehrreichen Ueberblick über die antiken Besiedelungsverhältnisse im Vergleich mit den heutigen zu gewinnen, ein Vergleich, der freilich im Westen und Osten sehr verschieden ausfällt. Für den östlichen Theil ist die Arbeit übrigens um so werthvoller, als uns hier sonst keine dem heutigen Stande des Wissens entsprechende Karte grösseren Maassstabes zu Gebote steht, wie sie H. Kiepert für den Westen zuletzt in seinen Formae orbis antiqui auf Tafel IX gegeben hat. Dass der Herausgeber (d. h. für den archäologischen Theil W. Ruge) aber auch im Westen durchaus selbstständig gearbeitet hat, zeigt (neben seinen früheren Arbeiten zur Topographie Kleinasiens) das Ortsregister, welches durch Beifügung der Hauptstellen aus der Litteratur die Nachprüfung jedes Ansatzes in dankenswerther Weise ermöglicht. So bietet diese Karte nicht nur eine rasch orientirende Uebersicht, sondern auch ein brauchbares Hilfsmittel für eingehendere Studien.

München. Eugen Oberhummer.

Arthur Diósy, The new far east. London, Cassell & Co., 1899. XVI u. 374 S. 8° mit 12 Illustrationen von Kubota Beisen. Sh. 10.

Der Verf. des Buches ist in kolonialen Kreisen bekannt als Begründer der Londoner Japanischen Gesellschaft. Das Buch gliedert sich in folgende Abschnitte: Die Entstehung des modernen „Fernen Ostens.“ — Zopf und Knoten. — Die Männer Neujapans. — Die Männer Neuchinas. — Die Frauen des modernen „Fernen Ostens.“ — Der allmächtige Dollar. — Das Heerwesen. — Die gelbe Gefahr. — Russland, Frankreich und Deutschland im „Fernen Osten.“ — Englands Aussichten. — Ausser den Zeichnungen des japanischen Künstlers ist dem Bande noch eine Reproduktion der bekannten Zeichnung Kaiser Wilhelms II. „Völker Europas“ beigegeben.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Joseph Ehrler, Agrargeschichte und Agrarwesen der Johanniterherrschaft Heitersheim. Ein Beitrag zur Wirthschaftsgeschichte des Breisgaus. [Volkswirthschaftliche Abhandlungen der Badischen Hochschulen herausgegeben von Carl Johannes Fuchs, Gerhard von Schulze-Gävernitz, Max Weber. IV. Bd., 2. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. VIII u. 77 S. 8°. M. 2,60.

Im deutschen Südwesten haben bis zu den Mediatisirungen die mittleren und kleinen, reichsunmittelbaren oder landsässigen geistlichen Stifter eine besonders wirthschaftlich bedeutende Stellung behauptet. Die Schilderung der Heitersheimer Zustände dürfte davon ein typisches Bild entwerfen. Die Grund- und Gerichtsherrschaft der Johanniter entstand hier Ende des 13. Jahrhunderts, wurde bald als besondere Kommende konstituirt und schliesslich Residenz des Grosspriors von Deutschland. Dadurch, dass seit 1548 der jeweilige Grossprior Reichsfürst war, während die Herrschaft selbst unter vorderösterreichischer Landeshoheit stand, nahm das Fürstenthum Heitersheim eine eigenthümlich zweideutige staatsrechtliche Stellung ein.

Seine Agrarverfassung zeigt im Allgemeinen die nämlichen Züge, wie diejenige der badischen Markgrafschaften. Nur zwei wichtigere Ausnahmen sind zu erwähnen, welche beide eine Verschlechterung der Lage der Bauern gegenüber Baden bedeuten. Das weniger erhebliche ist, dass die Leibeigenschaft hier wenigstens von der gesetzlichen Theorie in etwas strengerer Form bis zum dreissigjährigen Kriege erhalten wurde. Hauptsächlich aber gelang den Johannitern eine den Bauern sehr ungünstige Ausbildung des Besitzrechtes. Bei ihrer Ankunft fanden sie als Regel das Erblehensverhältniss vor, zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts gab es fast nur noch Schupflehen. Ehrler identifizirt dieses Recht mit Zeitpacht; in der Regel bedeutet es indess sonst ein lebenslängliches, aber nicht erbliches Besitzrecht und entspricht ziemlich dem ostelbischen unerblichen Lassitenrecht. Wie dem nun sei, jedenfalls war die Grundherrschaft der Johanniter eine für den deutschen Südwesten ungewöhnlich starke, das bäuerliche Recht am Boden umgekehrt ein ausnahmsweise schwaches.

Der Ref. hat selbst schon früher auf die Existenz solcher Schupflehen der Johanniter hingewiesen und seitdem weitere Fälle in der Herrschaft des Klosters Gengenbach in der Ortenau gefunden. Es scheint fast, als ob gerade die geistlichen Grundherren zur Ausbildung dieses schlechten Rechtes besonders geneigt waren. Als Vorbedingung dafür darf nach mehreren Vorgängen im Württembergischen mit grosser Wahrscheinlichkeit die Vereinigung von Grund-

und Gerichtsherrschaft in einer Hand betrachtet werden. Die Verschlechterung wurde dann wohl wirklich vollzogen, wenn der Bezirk so klein und seine politische Bedeutung so gering war, dass die grundherrlichen Bezüge im Verhältniss zu anderen Einkünften für den Inhaber grossen Werth besassen. In dieser Lage befanden sich aber die Geistlichen, und daraus wird sich also nach Ansicht des Ref. jene zunächst auffallende Erscheinung erklären.

Kurz vor der Revolution erfuhr auch die Agrarverfassung des Fürstenthums Heitersheim ähnliche Reformen, wie andere benachbarte Gebiete. Unter dem Einfluss der josephinischen Gesetzgebung wurden die Fronen zu Geld gesetzt und die Schupflehen gegen Zahlungen der Bauern wieder in Erblehen zurückverwandelt. In diesem Zustand fiel 1806 die Herrschaft an Baden, dessen Entwickelung sie nun einfach getheilt hat.

Strassburg i. E. Th. Ludwig.

Baron Charles Mourre, D'où vient la Décadence économique de la France. Les causes présentes expliquées par les causes lointaines. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie., [1900]. 460 S. 8°. Fr. 5.

Die Frage, die den Titel dieses Buches bildet, würde nicht bloss der patriotische Franzose, sondern auch der denkende Deutsche gerne beantwortet wissen; und da er nun einmal zweifelsüchtig ist, möchte er schier fragen, ob denn der wirthschaftliche Verfall Frankreichs so fest besiegelt sei, wie manche Franzosen selbst es annehmen. Dass Frankreich auf dem Gebiete der industriellen Massenerzeugung und des Massenabsatzes zurückgeblieben ist, haben ja Blondel (L'Essor industriel et commercial du peuple allemand), Poinsard (Libre échange et protection) und Schwob (le Danger allemand) ihren Landsleuten nachdrücklich zu Gemüthe geführt. Handelt es sich hier um eine dauernde oder vorübergehende Erscheinung?

Baron Mourre sagt uns: die Erklärung dieses Verfalles liegt in der Geschichte des französischen Nationalcharakters; woher rührt der heute so beklagte Mangel an Initiative des französischen Kaufmanns? Er ist, nach M., auf die romantische Richtung der französischen Ritterschaft zurückzuführen; auf die Verachtung gewinnbringender Beschäftigung, die sie dem Volke einflösste. Dieser handelsfeindliche Geist gewinnt, nach der Handelsblüthe Frankreichs im 13. bis 15. Jahrhundert, mit den Religionskriegen die Oberhand „Die Reformation hatte alles vernichtet(!)." Der Adel wird von Ludwig XIV. zum Bureaukratismus erzogen; die französische Revolution und der Napoleonismus verstärkten nur diese Einflüsse. „Mit einer schönen Uniform angethan ein Regiment befehligen, in eroberte Städte beim Klang der Fanfaren einziehen, das ist seit dem Mittelalter und noch mehr seit dem ersten Kaiserreiche das Ideal des Franzosen. Er vergisst zu sehr, dass das Geld der Nerv des Krieges ist, und beachtet nicht genug den wirthschaftlichen Wettkampf mit den Nachbarländern" (S. 294). Die Geringschätzung der oberen Klassen für wirthschaftliche Berufe hat, nach M., den Rückgang der Geburtenfrequenz in Frankreich zur Folge. Endlich misst er dem Klima Frankreichs zum Theil die Schuld an der Leichtlebigkeit und Nachlässigkeit des Volkes zu.

Man muss sanguinisch sein wie ein guter Franzose, um so tiefliegenden und weit zurückgreifenden Ursachen des Verfalles gegenüber noch von möglichen Reformen zu sprechen. Ein bischen Verwaltungs-, ein bischen Steuer-, ein bischen Erbrechts-, ein wenig Zolltarifreform, nicht viel, — das ist die homöopathische Kur, die Baron M. vorschlägt. Wir kennen die Rezepte; sie stammen aus der Schule Le Plays. Mit ihrem Vertreter, E. Demolins, theilt auch der Verf. die Bewunderung für das englische Erziehungswesen. Ueber den deutschen Nationalcharakter, dessen Entwicklungsgeschichte der des französischen als Folie dient, weiss uns der Verf. nichts zu sagen, was wir nicht wüssten. Und sein Schlusswort, in welchem er vor den Welteroberungsgelüsten Deutschlands warnt: Prenons garde à eux! Ce sont nos plus dangereux ennemis! — ist derzeit wenigstens out of fashion.

So bleibt also die Frage, woher der wirthschaftliche Verfall Frankreichs herrühre, offen. Denn das liebevollste geschichtliche Eingehen auf die Aeusserungen des Nationalcharakters ersetzt nicht eine Analyse der grossen Vorgänge des Verkehrslebens, welchen auch das einzelne Volk zeitweise zum Opfer fallen kann, und die doch in letzter Linie dem Nationalcharakter die Richtung geben.

Basel. Bauer.

Carlo Formichi, Gl'Indiani e la loro scienza politica. Parte I: Il re e i suoi doveri. Bologna, Merlani, 1899. XII u. 118 S. 8°.

Mit dem vorliegenden Heft beginnt der Verf. die Darstellung einer Staatslehre der Inder, die sich vornehmlich auf indische Quellen stützen will. Nachdem sich die Einleitung für die Existenz einer politischen Wissenschaft bei den Indern ausgesprochen, zeichnet der Verf. in wenigen Strichen die soziale Gliederung des Volkes, um daran eine eingehende Charakteristik des indischen Königthums, seines Privat- und öffentlichen Lebens zu knüpfen. — Die Darstellung berücksichtigt in erheblichem Umfange die deutsche Forschung.

Rechtswissenschaft.

Richard Fuss, Die Rechtsnatur des Vollgiros zu Inkassozwecken. Kieler Inaugural-Dissertation. Kiel, L. Handorff, 1899. VII u. 140 S. gr. 8°. M. 3,50.

Der vom Verf. behandelten Streitfrage liegt der Fall zu Grunde, dass der Wechseleigenthümer mit der Einziehung der Wechselsumme für seine Rechnung einen Anderen beauftragt und diesen hierzu durch Vollgiro legitimirt, sodass im Gegensatz zum Prokuraindossament die Vereinbarung des Inkassomandates nicht zum Ausdruck kommt. Praktisch ist dabei namentlich von Bedeutung, ob und welche Einreden dieses „stille" Prokuraverhältniss dem Schuldner gegen den Indossatar an die Hand giebt, insbesondere ob der letztere sich Einreden aus der Person seines Indossanten gefallen lassen muss. Die Stellungnahme zur Frage der Einreden verwendet der Verf. als Eintheilungsprinzip, um im ersten Theile der Schrift (S. 1—83) in einer Uebersicht die in Theorie und Praxis geäusserten mannigfaltigen Meinungen zu gruppiren. Demgemäss hat er diese untergebracht in 5 Hauptklassen. 1. Zur ersten gehören diejenigen, die mit der Einrede des Inkassovertrages ohne weiteres die aus der Person des Indossanten entnommenen Einreden zur Geltung gebracht wissen wollen. — 2. Die der zweiten Gruppe Zugewiesenen gewähren als Mittel zur Erreichung desselben Zieles die Einrede der Simulation. Unter sich unterscheiden sie sich aber darin, dass die Einen beim Vollindossament mit stillem Inkassomandat im Zweifel ein simulirtes Indossament annehmen, während die Andern die Vermuthung für ein fiduciarisches Eigenthumsgiro sprechen lassen und für eine Simulation desselben besonderen, ihrer Ansicht nach schwer zu erbringenden Beweis verlangen. — 3. Die Vertreter der dritten Klasse, darunter namentlich das Reichsgericht, verschaffen den Einreden aus der Person des Indossanten Raum im Wege der exceptio doli generalis. Das für diese erforderliche arglistige Verhalten des klagenden Indossatars sehen sie darin, dass er seine formelle Legitimation benutzt, um ein in der Begründung der Einreden gegen den Indossanten beruhendes materielles Unrecht durchzusetzen. Sie schliessen den dolus im Allgemeinen nur aus, wenn der Indossatar ein eigenes Interesse an der Beitreibung der Forderung hat. Im Uebrigen ist es ihnen zumeist, entsprechend dem Charakter einer exceptio doli generalis, gleichgültig, ob der Kläger bei oder nach dem Erwerbe des Wechsels oder letzterenfalls gar erst im Laufe des Prozesses von den gegen den Indossanten begründeten Einreden Kenntniss erhält. — 4. Eine weitere Gruppe von Meinungen, zu denen vor allen die Theorie des ehemaligen Reichs-Oberhandelsgerichts gehört, lässt eine Einrede nur dann zu, wenn der Indossatar beim Erwerbe des Wechsels dolos gehandelt hat. Dabei halten die Einen es für genügend, wenn der Indossatar sich zum Werkzeuge der Absicht des Indossanten gemacht hat, dem Wechselschuldner durch das Giro eine rechtlich begründete Einrede zu entziehen. Andere verlangen, dass eine betrügerische Kollusion der Giroparteien gegen den Wechselschuldner geschehen sei. — 5. Als letzte Gruppe stellt der Verf. diejenigen Ansichten zusammen, welche, hauptsächlich die Formalaktstheorie anwendend, das interne Verhältniss zwischen den Giroparteien in jeder Beziehung als ungeeignet erklären, eine Einrede gegen den formell legitimirten Indossatar zu begründen.

Wenn der Verf. es erreicht hat, die über die Rechtsnatur des Vollgiros zu Inkassozwecken laut gewordenen Ansichten in den 5 Klassen vollständig zu referiren, so hat er das damit erkauft, dass er sein Eintheilungsprinzip nicht streng gewahrt hat. Namentlich in den drei letzten Klassen hat er Aeusserungen mitgetheilt, die mit den in den betreffenden Rubriken genannten Einreden sich gar nicht befassen, sondern über andere, allgemeinere Fragen des Problems sich verbreiten. Er war dazu gezwungen durch die Unzulänglichkeit seines Eintheilungsprinzipes, das manchen wichtigen einschlägigen Meinungen, z. B. über den Uebergang des Wechseleigenthums, eine rechte Heimath von vornherein nicht gewährte. Durch die Nothunterkunft, die er ihnen innerhalb der 5 Gruppen zugewiesen hat, wird eine von ihm selbst empfundene Unübersichtlichkeit seines Referates hervorgerufen. Diese wird dadurch gesteigert, dass er regelmässig bei Erwähnung der Ansicht eines Gerichtshofes dessen sämmtliche Entscheidungen, die überhaupt in irgend einer Beziehung das Problem berühren, in chronologischer Folge aufführt, anstatt sie nach ihrem Inhalte zu sondern, der bald von der die betreffende Klasse bezeichnenden Stellungnahme zur Einredefrage handelt, bald andere Gesichtspunkte beleuchtet. Man vergleiche nur die Reihe der Entscheidungen des Reichsgerichts in Klasse III (S. 27 ff.), des ehemaligen preussischen Obertribunals und des ehemaligen Reichs-Oberhandelsgerichts in Klasse IV (S. 43 ff. bezw. S. 54 ff.). Hinzu kommt, dass der Verf. die Aeusserungen zu seinem Thema meist ohne hinreichende Verarbeitung aneinander gereiht hat. Das musste nothwendig zu ermüdenden Wiederholungen und zu einer vom Verf. allerdings lediglich den Autoren zur Last gelegten (S. 83) bunten Kreuzung der Ansichten führen. Obwohl hiernach der Verf. bei Darstellung der verschiedenen Meinungen nicht Herr des Stoffes geworden ist, er diesen vielmehr nur in ziemlich rohem Zustande zusammengetragen hat, so ist doch die dabei erreichte Vollständigkeit ein grosses Verdienst. Hierdurch bietet das Referat des Verf.s für Jeden, der sich über die Litteratur des Problems orientiren will, ein werthvolles, meist sogar der Einsicht der zitirten Schriften, vornehmlich aber

der Entscheidungen, überhebendes Hilfsmittel. Letzterer Vortheil hat allerdings in der gerügten Vorliebe des Verf.s für wörtliche Wiedergabe seinen Grund.

Im zweiten Theile der Schrift erörtert der Verf. seine eigene Ansicht. Aus den einschlägigen Bestimmungen der Wechsel-Ordnung, Art. 9 Abs. 1, 10 Satz 1 und 36 Satz 1, aus deren Entstehungsgeschichte und aus dem an die Stelle des Art. 73 W.-O. getretenen § 838 der Civil-Prozess-Ordnung (§ 1004 neuer Fassung) leitet er in m. E. durchaus zutreffender Weise her, dass das Indossament an sich nicht die Uebertragung des Wechseleigenthums bewirkt. Es ermöglicht nur die wechselmässige thatsächliche Verfügung über den Wechsel, stellt die Inhaberschaft des Wechsels und die hiermit verbundene Legitimation als Eigenthümer des Wechsels her. Diese ist mit dem Eigenthum nicht identisch, sondern enthält lediglich eine im konkreten Falle durch den Beweis der Nichtberechtigung widerlegbare Präsumption für das Eigenthum.

Der Verf. findet seine Meinung mit Recht in der Reichs-Konkurs-Ordnung bestätigt. Aus den Motiven zu § 35 R. K. O. (§ 43 neuer Fassung) ergiebt sich die gesetzgeberische Absicht, dass der Indossant im Konkurse seines Indossatars und blossen Inkassomandatars den Wechsel als eine ihm gehörige Sache aussondern kann.

Da mit dem Wechseleigenthum die Wechselgläubigerschaft untrennbar zusammenhängt, wird auch diese durch das Vollgiro an sich nicht übertragen, ebensowenig das Recht unbeschränkter Ausübung der Gläubigerschaft. Durch das Indossament allein geht z. B. noch nicht über das nur dem Eigenthümer und Gläubiger zustehende Recht der Begebung des Wechsels d. h. der Uebertragung des Wechseleigenthums und- Forderungsrechtes. Anders ist es mit der Befugniss, den Wechsel weiter zu indossiren. Dieselbe gehört aber, wie z. B. auch das Recht der Präsentation, Protesterhebung, Klage, zu den rein formellen Wechselberechtigungen. Letztere, die von dem materiellen subjektiven Wechselrechte unabhängig sind, werden sämmtlich durch das Giro übertragen.

Eine wichtige, seine Ansicht bestätigende Probe macht der Verf., indem er aus Art. 309 des früheren Handels-Gesetz-Buches, §§ 1292 und 1294 des Bürgerlichen Gesetzbuchs und der Vorgeschichte dieser Bestimmungen nachweist, dass auch beim Pfandgiro der Indossant Wechseleigenthümer und -Gläubiger bleibt, und dass nur die thatsächliche wechselmässige Verfügungsgewalt und die formellen Befugnisse auf den Pfandgläubiger-Indossatar übergehen.

Der Verf. erhält so das Ergebniss, „dass das Vollindossament zu dem Uebergange des Rechts an dem Wechselpapier und der Wechselforderung in keinerlei Beziehung steht". In dieser Bestimmtheit ist das neu, aber m. E. richtig. Ebenso ist dem beizutreten, dass der Erwerb des subjektiven Wechselrechts mit dem Erwerb des Wechseleigenthums nach den Grundsätzen des bürgerlichen Rechts sich vollzieht, die nur modifizirt werden durch den einen Schutz des gutgläubigen Erwerbes bezweckenden Art. 74 W. O. Letzterer hat allerdings seine Bedeutung grösstentheils an den vom Verf. noch nicht berücksichtigten § 932 B. G. B. abgegeben. Bei den weiteren Ausführungen hat der Verf. übrigens nur den Normalfall im Auge, bei dem die zum Schutze des gutgläubigen Erwerbers getroffenen Bestimmungen ausser Betracht bleiben und der Indossatar nach den Grundsätzen des bürgerlichen Rechts Wechseleigenthümer dadurch wird, dass der Indossant als Eigenthümer des Wechsels ihm diesen übergiebt und dass beide über den Uebergang des Eigenthums einig sind. Letzteres ist beim Vollgiro zu Inkassozwecken wegen des wirthschaftlichen Gegensatzes zwischen dem Inkassomandat und den Zwecken der Eigenthumsübertragung in der Regel nicht anzunehmen. Anderseits ist es freilich möglich, dass der Giratar zu Inkassozwecken durch wahre, fiduciarische Eigenthumstradition zum Wechseleigenthümer gemacht wird. Eine entsprechende Einigung der Parteien ist aber besonders zu beweisen. „Einer nachweislich stattgehabten Eigenthumstradition gegenüber steht dem Beklagten wiederum der Beweis der Simulation offen". Diese macht die Tradition nichtig.

Der Verf. entwickelt dann die einzelnen Rechtsfolgen seiner Ansicht, zunächst für den Fall des fehlenden Eigenthumsüberganges. Davon ist hervorzuheben, dass die Girolegitimation den Indossatar zur Ausübung sämmtlicher einzelnen Wechselberechtigungen nur insoweit befähigt, als nicht eine Kollision mit dem materiellen Rechtsverhältniss eintritt. Wenn auch das Vollgiro insbesondere zur Klage in eigenem Namen legitimirt, so hängt doch deren materielle Durchsetzung von der subjektiven Berechtigung ab. Demgemäss unterliegt der klagende Indossatar als blosser Mandatar sowie auch bei simulirter Eigenthumstradition den Einreden, die dem beklagten Wechselschuldner gegen den in diesen Fällen bezüglich der subjektiven Berechtigung allein in Frage kommenden Indossanten zustehen.

Der Verf. zieht schliesslich die Consequenzen für den Fall fiduziarischer Eigenthumsübertragung. Hierbei hat der Indossant im Konkurse seines Indossatars kein Aussonderungsrecht. Am wichtigsten ist, ob der beklagte Wechselschuldner aus dem Inkassovertrage der Giroparteien und aus Einreden, die gegen den Indossanten begründet sind, gegen den Indossatar, der diese nicht gelten lassen will, eine exceptio doli entnehmen kann. Der Verf. verurtheilt die Ansicht, welche eine solche Einrede gänzlich versagt,

ebenso die Meinung des Reichs-Oberhandels-Gerichts, nach welcher die Einrede nur bei dolosem Erwerbe des Wechsels durch den Indossatar Platz greift. Er vertheidigt die Auffassung des Reichsgerichts, dass die exceptio doli ganz allgemein gerechtfertigt sei.

Die in schlüssiger Weise hergeleiteten Ergebnisse des Verf.s, auch die im Einzelnen hier nicht besonders mitgetheilten kommen sämmtlich dem praktischen Bedürfniss entgegen. Der in der Einleitung sich selbst vorgesetzten Aufgabe, „in der juristischen Konstruktion eine für jeden Einzelfall gleichmässig befriedigende Lösung zu finden“, scheint mir der Verf. daher gerecht geworden zu sein. Zu bedauern ist nur, dass auch im zweiten Theile der Schrift die Anordnung des Stoffes zuweilen fehlerhaft ist. Das hat zu verschiedenen Wiederholungen und kleinen, die Beweisführung im Ganzen zwar nicht beeinträchtigenden logischen Fehlern geführt. Häufig hätten auch die an sich zutreffenden Gedanken klarer herausgearbeitet werden müssen. So macht die Arbeit etwas den Eindruck, als ob sie des letzten Gusses entbehre. Das hindert aber nicht, sie in summa als eine werthvolle, besondere Beachtung verdienende Bereicherung der Litteratur des Problems zu erklären.

Breslau. Hubert Naendrup.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Rudolf Böger, Ebene Geometrie der Lage. [Sammlung Schubert. Bd. VII.] Leipzig, G. J. Göschen, 1900. X u. 289 S. 8°. Geb. M. 5.

Das Buch ist von Autoritäten des Fachs, mit denen ich mich nicht vergleichen kann, als ein vortreffliches anerkannt. Ich bin vor Allem von der Darstellung und Ausstattung sehr angenehm berührt, wenn auch der Verf. z. B. im Gebrauch der Kunstausdrücke „konjugirt und adjungirt“ gelegentlich von Reye abweicht. Neben den projektiven Eigenschaften werden auch die metrischen eingehend berücksichtigt, und es finden sich die für die darstellende Geometrie erforderlichen Kegelschnittkonstruktionen. Die Lehre von der Involution, die Grundlage des ganzen Werkes, ist sehr ausführlich vorgetragen und enthält, wie überhaupt das ganze Werk, viel eigene Arbeit des Verf.s.

Meine Ausstellungen treffen nur die philosophische Seite. Der Beweis des Grundsatzes der Geometrie der Lage ist nicht besser, allerdings auch nicht schlechter, als der von Reye, dieser Grundsatz von der Bestimmtheit durch drei Paar Elemente ist m. E. ein Axiom. Die Sätze in Nr. 14 des § 2 sind nicht nur „stereometrische Hilfssätze“, sie enthalten einen Theil der Axiome der projektivischen Geometrie. Diese Axiome müssen so geordnet werden, dass sie durch Vertauschung der Worte „Punkt“ und „Ebene“ bezw. „Gerade“ ineinander übergehen, dann hat man das Dualitätsprinzip ebenso unmittelbar wie in der analytischen Geometrie. Dieser Vorwurf trifft nicht sowohl den Verf., als die gesammte derzeitige Geometrie der Lage, aber es geht doch auf die Dauer nicht an, ein Prinzip auf so und soviel Seiten zu brauchen, ehe man es beweist.

Das Buch des Herrn Böger gereicht der Sammlung Schubert und der Firma G. J. Göschen, ähnlich wie die Algebra von Petzel, zur Ehre.

Strassburg i. E. Max Simon.

Johannes Jühling, Die Thiere in der deutschen Volksmedizin alter und neuer Zeit. Mit einem Anhange von Segen. Nach den in der Kgl. öffentl. Bibliothek zu Dresden vorhandenen gedruckten und ungedruckten Quellen. Mit einem Geleitworte von Hofrath Dr. Höfler-Tölz. Mittweida, Polytechnische Buchhandlung (R. Schulze), (1900). 6 Bl. u. 355 S. 8°. M. 6.

Der Verf. hat Alles, was er über die medizinische Verwendung von den Körpertheilen oder den Exkreten der Thiere in älteren deutschen Werken oder in den handschriftlichen Schätzen der Dresdener Bibliothek zu finden vermochte, gesammelt und in übersichtlicher Weise zusammengestellt. Die ihm zugänglichen Angaben hat er nach den betreffenden Thieren angeordnet und diese letzteren sind der besseren Uebersichtlichkeit wegen in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt. Für den Forscher auf dem Gebiete der Volksmedizin und auch der Volkskunde im Allgemeinen ist hier ein bequemes Nachschlagebuch geschaffen, das einen um so grösseren Werth besitzt, als die einzelnen Angaben stets in dem ursprünglichen Wortlaute wiedergegeben sind. Ausdrücke, welche schwerer verständlich sind, werden durch entsprechende Anmerkungen erläutert, welche, insoweit sie die Bezeichnungen von Krankheiten erklären sollen, auf M. Höflers „Deutschem Krankheitsnamen-Buch“ begründet sind. Jedem Zitat ist seine Herkunft beigefügt. Ein Anhang bringt interessante Auszüge aus Manuskripten, welche sich auf volksmedizinische Dinge beziehen. Eine alphabetisch angeordnete Erklärung der vorkommenden Krankheitsnamen, sowie ein genaues Quellenverzeichniss machen den Beschluss des Werkes, welchem aus der Feder Max Höflers ein interessantes Geleitwort vorangestellt ist. Die Ausstattung des Werkes von Seiten der Verlagsbuchhandlung muss als eine gute bezeichnet werden.

Berlin. Max Bartels.

Siegmund Wellisch, Das Alter der Welt. Auf mechanisch-astronomischer Grundlage. Wien, J. Hartleben, (1899). 80 S. gr. 8°. M. 2.

Im Anschluss an die Kant-Laplacesche Schöpfungshypothese will der Verf. auf Grund der Gesetze der

modernen Mechanik dahin kommen, das Alter der Erde auf rund 9, das des Mondes auf 8$\frac{2}{3}$, das des Menschengeschlechts auf 1 Million, das der Kulturmenschheit auf [illegible] Jahre berechnen zu können.

M. Wilhelm Meyer, Das Weltgebäude. Eine gemeinverständliche Himmelskunde. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1898. XII u. 677 S. gr. 8° mit 287 Abbild. im Text, 10 Karten, 31 Taf. in Farbendruck, Heliogravüre und Holzschnitt. Geb. M. 16.

Nachdem der Verf. in der Einleitung die Mittel der astronomischen Forschung, die Instrumente, sowie die physikalischen Gesetze, auf denen ihre Anwendung beruht, behandelt hat, giebt er im ersten Haupttheile eine eingehende Beschreibung der Himmelskörper, in der u. a. auch die Doppelsterne, die Kometenschweife, die Meteoriten- und Staubfälle, das Zodiakallicht, die Korona-Strahlen besprochen werden. Der zweite Haupttheil handelt von der Bewegung der Himmelskörper; er beginnt mit der scheinbaren Bewegung der Sonne und schliesst mit der Eigenbewegung der Fixsterne. Diesen beiden Theilen ist eine Entwicklungsgeschichte der Welten angefügt.

G. Beck, Der Urmensch. Kritische Studie. Basel, H. Georg, 1899. 62 S. gr. 8°. M. 1.

Der Verf. dieser populären Darstellung unserer Kenntnisse vom Urmenschen vertritt im Wesentlichen den bekannten Standpunkt Virchows, dass das Vorhandensein des Menschen in der Tertiärepoche wissenschaftlich nicht bewiesen sei. „Weder der Pithecanthropus noch irgend ein anderer anthropoider Affe lässt uns die typischen Merkmale des Vormenschen erkennen."

Emil Kraepelin, Psychiatrie. Ein Lehrbuch für Studirende und Aerzte. 6. völlig umgearbeitete Auflage. 1. Bd.: Allgemeine Psychiatrie. — 2. Bd.: Klinische Psychiatrie. Leipzig, J. A. Barth, 1899. XIII u. 362; X u. [illegible] S. gr. 8° mit 6 Tafeln in Autotypie, 3 Tafeln in Photographie, 16 Kurven, 3 Diagrammen und [illegible] Schriftproben. M. 9 u. 15.

Die vorliegende Auflage der Kraepelinschen Psychiatrie bietet zum ersten Male den Stoff in zwei getrennten Bänden. Von ihnen ist der zweite, der klinischen Psychiatrie gewidmete, im Gegensatz zu dem wenig veränderten Band I völlig umgearbeitet worden, wie die Behandlung der periodischen Geistesstörungen der Jugendpsychose u. a. zeigt.

Kunstwissenschaften.

Karl Voll, Die Werke des Jan van Eyck. Eine kritische Studie. Strassburg, Karl J. Trübner, 1900. XIV u. 135 S. 8°. M. 3.

Voll prüft alle Gemälde, die dem Jan van Eyck zugeschrieben werden. Die Ergebnisse der Untersuchung sind sehr bestimmt und, soweit sie negativ ausfallen, zum grössten Theil höchst überraschend. Zu den Werken nämlich, die der Verf. verwirft, gehören — abgesehen von solchen, die auch sonst schon hier und da angezweifelt worden sind, wie etwa „die Stigmatisation des hl. Franciscus" in Turin — „der Mann mit den Nelken" in Berlin, das Portrait des alten Mannes im Turban in London und das Hermannstädter Bildniss. Die philologische Kritik der Inschriften handhabt V. mit Gewandtheit und Scharfsinn, in den Quellenschriften und in der Litteratur weiss er vortrefflich Bescheid. Doch werden die radikalen Resultate hauptsächlich gewonnen durch eine höchst unbefangene Betrachtung der Originale, eine Betrachtung, die das eigentlich Künstlerische scharf und anscheinend mit nicht geringer Begabung auffasst. Erfreulich wie die klare und reine Sprache ist die redliche, vorurtheilslose Bemühung und die pietätvolle Begeisterung, die das Werk des grossen Meisters wie das Heiligthum einer Gottheit zu reinigen strebt. Aus einigen Hauptwerken Jans, die durch Inschriften beglaubigt sind, gewinnt V. seinen Maassstab. Weniger äusserliche Merkmale, wie etwa gewisse Gewohnheiten der Formensprache oder der Farbenwahl als vielmehr das Wesentliche der genialen Schöpfung, das Unnachahmliche sucht er festzustellen. Diese — freilich sehr schwere — Aufgabe ist nicht gerade gelöst. Die lobpreisenden Worte sind zumeist sehr allgemein. Ausdrücke wie „Harmonie", Sätze wie: „hohe Kraft verbunden mit reinster Zartheit hinterlässt in uns für immer die Erinnerung an einen unsäglich feinen Geist" sind so wenig präzise und so wenig scharf geschliffen, dass sie schwache Waffen abgeben zu der fürchterlichen Metzelei, die dann folgt. Es giebt eine besondere Art von Hyperkritik in Dingen der alten Kunst. Einmal tief getroffen von dem Werk eines grossen Malers, misst der Beurtheiler an seiner Erinnerung Alles, was ihm als von der Hand desselben Meisters herrührend gezeigt wird. Man weiss, wie namentlich die Rembrandt-Forschung damit zu kämpfen hatte. Diese Art von Hyperkritik, die in den mündlichen Urtheilen kunstverständiger Maler häufig, in der historischen Litteratur ziemlich selten ist, übt V. mit grosser Glaubens- und entsprechend grosser Ueberzeugungskraft. Ich halte die angedeuteten negativen Resultate seiner Studien für irrthümlich, finde aber das lebendige Buch erfreulicher und sogar nützlicher als manchen Band, dessen Inhalt einwandfrei ist. Da der Verf. über eine relativ ausgebreitete Kenntniss des Materials verfügt, auch die in Petersburg und Madrid bewahrten Tafeln geprüft hat, hätte er sich nicht verleiten lassen sollen, auch die Bilder zu kritisiren, die er nicht kennen gelernt hat. So beurtheilt und verwirft er ohne Autopsie das Hermannstädter Portrait und „die drei Frauen am Grabe Christi" in Richmond (welche Tafel übrigens fünfmal so gross ist, wie der Verf. sich vorstellt — inches sind nicht cmm.). Hier hören die Irrthümer auf, erfreulich und nützlich zu sein. Den Genter Altar hält V. als Gesammtschöpfung für ein Werk des Jan und lässt dem Hubert so gut wie nichts. Diese Auffassung ist, wie mir scheint, im Widerspruch mit der Inschrift des Altares. Ich weiss nicht, zu welchem Zwecke Voll alle urkundlichen Nachrichten dritten bis sechsten Ranges so überaus gewissenhaft bucht,

wenn er nicht einmal die einzige Quelle ersten Ranges, die Originalinschrift, für verbindlich hält.

Berlin. Max J. Friedländer.

Richard von Kralik, Altgriechische Musik. Theorie, Geschichte und sämmtliche Denkmäler. Stuttgart und Wien, Jos. Roth [1900]. 52 S. 8°.

Die Schrift ist verfasst „in der praktischen Absicht, unserer lebendigen Kunstübung eine neue Anregung zuzuführen". Der Verf. entpuppt sich als ein schwärmerischer Verehrer des Alten, er wünscht uns von der Alleinherrschaft des vierstimmigen Satzes befreit, zitirt — mit bedingtem Wohlgefallen — Rousseaus Ausspruch, der die Harmonie für eine Barbarei erklärt, hofft, dass die sieben Kirchentonarten wieder der praktischen Musik zu gute kommen mögen, usw. In solchen archaisirenden Bestrebungen mussten ihm die neuen Funde griechischer Musik willkommen sein, und er knüpft weitgehende Erwartungen an eine Einwirkung unsrer so erweiterten Kenntniss auf die praktische Musik. Der Anfang der Schrift erörtert in gedrängter Kürze Rhythmus, Melodik, Harmonie, Notenschrift, Instrumentation der Alten, alles auf 9 Seiten, aber im Ganzen geschickt und durchsichtig, wenn auch nicht ohne etwas Phantastik und in manchen Lehren (z. B. über die Tonarten) nicht auf der Höhe der Forschung stehend. Daran schliesst sich eine chronologische Uebersicht der antiken Musikgeschichte auf 6½ Seiten (!), eine gedrängte Fülle von Namen und Notizen, ohne Scheidung des Mythischen vom Geschichtlichen, des Sicherbezeugten vom ganz Problematischen, wie z. B. Terpanders Erfindungen; über Polyphonie werden veraltete Irrthümer aufgetischt.

Es folgt die Wiedergabe der erhaltenen Musikstücke mit Einleitungen, die in den Zusammenhang einführen. Der Wunsch, werthvolle Proben aus allen Epochen der griechischen Geschichte zu besitzen (S. 44), hat hier kritische Zweifel besiegen helfen. So steht an erster Stelle die Melodie zu dem kleinen homerischen Demeterhymnus, auf die schon lange Niemand mehr ernsthaft Rücksicht nimmt. Dass auf die Kirchersche Pindarmelodie kein Verlass ist, giebt der Verf. S. 22 selbst zu, S. 44 aber wie scheint nicht mehr. Die übrigen Stücke stehen ja fest. Nur musste bei der Euripidesmelodie angegeben werden, dass nur Bruchstücke wirklich überliefert, das Uebrige willkürlich ergänzt ist. Kleochares darf nicht mehr als Autor des Apollohymnus genannt werden, ebensowenig Mesomedes nach v. Jans neuesten Erörterungen als Autor der drei erhaltenen Hymnen. Was nun die Art der Wiedergabe betrifft, so werden z. B. in der Orestmusik die Vierteltöne (der Verf. fasst die Melodie als enharmonisch) einfach mit dem nächsthöheren Ton gleichgesetzt, ebenso der dochmische Takt als ⁵/₈-Takt gedruckt, allerdings mit dem Zusatz, die letzte Dreiachtelnote müsse beim Vortrag möglichst abgekürzt werden, und endlich der moderne Aufputz durch Unterlage breiter Akkorde vollendet. Was dabei herauskommt, ist, unbefangen angesehen, etwas so entsetzlich Eintöniges, dass man sich vergeblich fragt, wie daraus ein moderner Musiker Anregung zum Schaffen empfangen soll. Gerade das antik Eigenartige ist einfach unterdrückt; aber die weite Kluft, die jene Musik von unserer trennt, lässt sich trotzdem nicht verhüllen. Die eigenthümliche Schlussfigur, z. B. die im Seikiloslied wiederholt eintritt, dort in den Accenten des Textes begründet, erscheint in der deutschen Uebersetzung unmotivirt und absonderlich. Freilich meint der Verf.: „Von einem Frauenchor zart vorgetragen, klingt sie (die Melodie) wie der ferne Ruf der abgeschiedenen Gattin . . .". Dass man durch äussere Raffinements Musikstücken eine gewisse Wirkung ankünsteln kann, wenn man ein Interesse daran hat, sie als wirkungsvoll angesehen zu wissen, haben wir ja auch an einer modernen Komposition erlebt.

Den Schluss des Buches bilden einige altkirchliche Weisen zu antiken Versmaassen, denen klassische Texte untergelegt werden. Sie berühren uns ganz anders, durften aber nicht ohne Vorbehalt einfach als „antike" Melodien bezeichnet werden, wie in der Ueberschrift geschieht, schon des ganz veränderten Rhythmus wegen.

Die überraschenden Funde des letzten Jahrzehnts werden nach wie vor historisch werthvoll bleiben, aber der schöne Traum, die Musik der alten Griechen ebenso wie die Schätze der Poesie und bildenden Kunst als lebendigen fruchtbaren Besitz unserm Empfinden einverleibt zu sehen, wird kaum in Erfüllung gehen.

Quedlinburg. Ernst Graf.

Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellung der Entwicklung der bildenden Kunst vom klassischen Alterthum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Abtheilung III: Die Renaissance in Italien bearbeitet von G. Dehio. Leipzig, E. A. Seemann, 1898. VIII u. 110 S. gr. 4°. M. 14.

Die „Kunstgeschichte in Bildern" ist eine Neubearbeitung der alten „kunsthistorischen Bilderbogen" in geeigneterem Format. Die vorliegende 3. Abtheilung, mit der die Veröffentlichung beginnt, giebt fast durchgehends neue Bilder auf Grund besserer Vorlagen.

Moderne Dichtung.

Friedrich Adler, Zwei Eisen im Feuer. Lustspiel in drei Akten frei nach Calderon. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. 128 S. 8°. M. 1,50.

Wenn es wirklich nur Mangel an guten Lustspielen ist, der die Theater zwingt, das

Uebelste aufzuführen, und das Publikum veranlasst, das Trivialste anzuhören, so würden Nachdichtungen wie diese von Nutzen sein. Die Komik Calderons, in originaler Form nur für den litterarhistorisch Wohlerfahrenen geniessbar, ist in dieser Bearbeitung des Hombre pobre todo es trazas mit Geschick und nicht geringer Freiheit umgestaltet. Der Verf. hält sich im ersten und letzten Theile enger an das Vorbild, während vor Allem in den mittleren Akten ganze Szenen neugebaut sind. Der Dialog ist „fast durchwegs aus der Situation heraus neu gestaltet“, mit einer wahrhaft Fuldaschen Behendigkeit des Reims. Stoff und Charaktere sind mit Recht im Ganzen geblieben, was sie waren: Niemand wird von Calderon verlangen, was er nicht geben kann, Menschen, lebendig wie die Shakespeares oder Molières.

Berlin. Kurt Jahn.

Maidy Koch, Dämmerung. Gedichte. Dresden u. Leipzig, E. Pierson, 1900. 1 Bl. u. 64 S. 8°. M. 1,50.

Ein kleines Heft Gedichte, alle auf den Ton müder Sehnsucht und schmerzlichen Entsagens gestimmt, kaum von der neuen Kunst der Nerven beeinflusst, ohne anspruchsvolle Form Natur und Gedanken restlos in Gefühl auflösend, wird es kaum einen Platz in der Reihe der Entwicklung der Lyrik der Zeit einnehmen, aber wohl zu mancher verwandten Seele freundlich sprechen.

Berlin. Kurt Jahn.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

In der medizinischen Fakultät der Universität Breslau sind zwei neue Lehranstalten, eine für Heilgymnastik und eine für Massage eingerichtet worden. Jene wird von Dr. Gustav Schütz, diese von Prof. Dr. Zabludowski geleitet werden.

Die Universität Czernowitz hat am 4. Oktober die Feier ihres 25jährigen Bestehens begangen. Seit dem Gründungsjahr waren 93 Dozenten an der Universität thätig, 14 in der theologischen, 32 in der juristischen und 47 in der philosophischen Fakultät. Von ehemaligen Czernowitzer Dozenten lehrt jetzt Elter in Bonn, v. Waldberg in Heidelberg, Wlassak in Strassburg. Supan ist Herausgeber von Petermanns „Geograph. Mittheilungen“ in Gotha.

In Gula auf Kreta, wo die französische Schule in Athen Ausgrabungen vornehmen lässt, und wo man Funde aus der mykenischen Zeit erwartet, gehören die bis jetzt aufgedeckten Schichten der klassischen Zeit an. Aufgedeckt ist ein heiliger Bezirk mit Weihgeschenken an Asklepios, dünnen silbernen Plättchen, die in Gestalt von Körpertheilen ausgeschnitten sind, und in denen man wohl Weihgaben von Kranken zu sehen hat; ferner fand sich ein vergoldetes Relief mit der Darstellung eines Frauenraubes, sowie zahlreiche Münzen mit athenischem und äginetischem Gepräge.

Für das Berliner Antiquarium ist vor Kurzem in Eretria eine attische rothfigurige Pyxis erworben worden, auf der die erste Darstellung einer ἐπαύλια, des zweiten Hochzeitsfesttages, erhalten ist, an dem die Verwandten dem jungen Paare ihre Angebinde überreichten.

Die Bibliothek des Staatsministers Oberlandesgerichtspräsidenten D. Dr. Falk ist von dem Antiquariate von E. Griebsch in Hamm i. W. angekauft worden; sie enthält besonders Werke aus dem Gebiete der Jurisprudenz, Theologie, Philosophie, Pädagogik und Naturwissenschaften.

Vom Brocken aus sind Versuche mit drahtloser Telegraphie unternommen worden, deren Ziel zuerst die 26 Kilometer entfernte Victorshöhe und dann der 60 Kilometer entfernte Kyffhäuser waren. Die Versuche sind befriedigend ausgefallen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In der Eröffnungssitzung der *31. Versammlung deutscher Anthropologen* am 24. September in Halle a. S. sprach Herr Virchow über einen der bedeutendsten Vertreter der Anatomie im 18. Jahrh., Johann Friedrich Meckel, der an der Universität Halle gelehrt und durch Vermittlung seines Schülers Loder Goethe in seinen anatomischen Studien beeinflusst hat. — Herr O. Förtsch aus Halle sprach über die prähistorischen Verhältnisse der Provinz Sachsen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Gymn.-Prof. Dr. Fr. Th. Stangl in München ist zum aord. Prof. f. klass. Philol. an d. Univ. Würzburg ernannt worden.

Archivrath Dr. Theodor Ilgen ist zum Director des Staatsarchivs in Düsseldorf ernannt worden.

Den Archivhilfsarbeitern Dr. Martin Meyer beim Staatsarchiv in Koblenz, Dr. Ernst Müsebeck beim Staatsarchiv in Schleswig und Dr. Melle Klingenborg beim Historischen Institut in Rom ist der Amtstitel Archivassistent verliehen worden. Archivhilfsarbeiter Dr. Friedrich Lau ist von Berlin an das Staatsarchiv in Stettin und Archivhilfsarbeiter Dr. Rudolf Martiny von Königsberg an das Staatsarchiv in Koblenz versetzt worden.

Prof. f. Nationalökonomie an d. Univ. Kiel Dr. Schuhmacher ist als Prof. u. Studiendirector an die aus dem Vermächtniss des Geh. Raths v. Mevissen zu errichtende Handelsakademie nach Köln berufen worden.

Privatdoz. f. Nationalökonomie an d. Univ. Halle Dr. Wilhelm Kähler ist zum Professor ernannt worden.

Privatdoz. in d. jurist. Fakult. d. Univ. Halle Dr. Ernst Rosenfeld ist als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Die neu errichtete Professur für Statik und Hochbaukonstruktionen in der Abtheilung für Bauingenieurwesen an der Techn. Hochschule in Aachen ist dem Regierungsbaumeister Boost in Magdeburg übertragen worden.

An die Technische Hochschule in Dresden ist als Prof. f. allgemeine Elektrotechnik und Director des elektrotechnischen Instituts der Director und Oberingenieur der Firma Siemens & Halske, Hans Goerges, berufen worden.

Aord. Prof. f. Augenheilkunde an d. Univ. München Dr. Johann Oeller ist als Eversbuschs Nachfolger zum ord. Prof. u. Director d. Univ.-Augenklinik an d. Univ. Erlangen berufen worden.

II. An Gymnasien usw. Der Prof. am Gymn. in Marburg Jakob Loeber ist zum Director d. Gymn. in

Kiel und der Professor an der Landesschule Pforta Dr. Gustav Kettner zum Director des Gymn. in Marburg ernannt worden.

Todesfälle:

Professor d. Statistik Joseph Kleczynski, in Krakau; ord. Prof. d. Chirurgie an d. Univ. Wien, Hofrath Dr. Eduard Albert, am 26. Septbr., im 60. J., in Senftenberg in Böhmen; ord. Prof. f. Irrenheilkunde Dr. Rudolf Arndt, am 29. Septbr., im 65. J., in Greifswald; Geh. Medizinalrath Dr. Heinrich Abegg aus Dresden, am 3. Oktober, 74 J. alt, in Wiesbaden; der Leiter des astronom.-meteorolog. Observatoriums Dr. Ferdinand Anton, am 3. Oktober, im 57. J., in Triest.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. J. Aumüller, Vergleichung der drei Aristotelischen Ethiken hinsichtlich ihrer Lehre über die Willensfreiheit (Schl.). Landshut, Realsch. mit Handelsabth. 88 S. 8°.

Pädagogik. W. Idel, Schulreform und Rektoratschulen. Wermelskirchen, Höh. Stadtschule. 37 S. 8°. — R. Mischer, Die Entwicklung des Menschen von der Jugend bis zum reiferen Alter. Macht, Wesen und Recht der Persönlichkeit. Seehausen, Gymn. 14 S. — F. Trzoska, Der Unterricht in der Gesundheitslehre auf den höheren Lehranstalten. Beuthen, Gymn. 20 S. 8°. — P. Woelfert, Das Gudrunlied im Unterricht der Obersecunda. Kolberg, Dom-Gymn. u. Real-Gymn. 13 S. — R. Wüsthof, Die Centralbewegung im physikalischen Pensum der Prima. Ein Beitrag zu ihrer didaktischen Behandlung. Gartz, Gymn. 25 S. 8°.

Philologie. F. Schühlein, Untersuchungen über des Posidonius Schrift περὶ Ὠκεανοῦ (Geophysischer Theil). I. Freising, Gymn. 44 S. 8°. — A. Zucker, Beobachtungen über den Gebrauch des Artikels bei Personennamen in Xenophons Anabasis. Nürnberg, Neues Gymn. 67 S. 8°. — H. Hüttinger, Studia in Boetii carmina collata. I. Regensburg, Altes Gymn. 48 S. 8°.

Geschichte. G. Heeger, Die germanische Besiedelung der Vorderpfalz an der Hand der Ortsnamen. Landau, Gymn. 46 S. u. 1 Taf. 8°. — F. Darpe, Coesfelder Urkundenbuch (I. Th.) Schluss. Coesfeld, Gymn. 164 S. 8°. — K. G. Döhmann, Beiträge zur Geschichte der Stadt und Grafschaft Steinfurt. I. Die Burgmannen von Steinfurt. Burgsteinfurt, Gymn. Arnoldinum. 32 S. 8°.

Mathematik. T. Schröder, Auflösungen von Aufgaben aus der ebenen Geometrie. Nürnberg, Altes Gymn. 28 S. 8°. — F. Rösch, Grundlagen der Geometrie. Heidelberg, Oberrealsch. 5 S.

Naturwissenschaften. J. Klug, Das Prinzip der virtuellen Geschwindigkeiten bei Galilei. Würzburg, Neues Gymn. 50 S. 8°. — A. Miller, Theoretisches über einen Influenzversuch. München, Ludwigs-Kreis-Realsch. 28 S. 8°. — K. Rudel, Die Regenverhältnisse Nürnbergs im Jahre 1899. Nürnberg, Industrieschule. 22 S. 8°.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

Philosophie.

W. James, Psychologie und Erziehung. Aus dem Englischen von Fr. Kiesow. Leipzig, Wilhelm Engelmann. Etwa M. 3.

G. Carring, Das Gewissen im Lichte der Geschichte. christlicher und sozialistischer Weltanschauung. Berlin u. Bern, John Edelheim & Co. M. 3.

Unterrichtswesen.

M. Hohnerlein, Nachweise von Quellen zu pädagogischen Arbeiten und Studien. Stuttgart, Süddeutsche Verlagsbuchhandlung (Dan. Ochs). Etwa 17 Bog. M. 3.

Philologie.

Hoffmann von Fallersleben, Unsere volksthümlichen Lieder. 4. Aufl. herausgegeben u. neubearb. von K. H. Prahl. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 7.

Geschichte.

R. v. Erckert, Wanderungen und Siedelungen der germanischen Stämme in Mitteleuropa von der ältesten Zeit bis auf Karl d. Gr. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 12.

P. Mitzschke, Wegweiser durch die historischen Archive Thüringens. Gotha, F. A. Perthes. M. 2.

W. Stein, Beiträge zur Geschichte der deutschen Hanse bis um die Mitte des 15. Jahrh.s. Giessen, J. Ricker. M. 4.

W. Bigge, Feldmarschall Graf Moltke. Ein militär. Lebensbild. 2 Bde. München, C. H. Beck. Etwa 60 Bog. mit zahlr. Kartenbeilagen. M. 11.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

A. Forel, Handbuch der Seenkunde. [Bibliothek geographischer Handbücher, hgb. v. Fr. Ratzel. Bd. XI.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 7.

von Wissmann, In den Wildnissen Afrikas und Asiens. Jagderlebnisse. Mit 28 Vollbildern u. 45 Textabbildungen von Wilhelm Kuhnert. Berlin, Paul Parey. 10 Lief. zu M. 2,60.

Staats- und Sozialwissenschaft.

R. E. May, Die Wirthschaft in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, mit Tabellen und vergleichenden Uebersichten. Berlin u. Bern, John Edelheim & Co. M. 10.

Frz. Oppenheimer, Das Bevölkerungsgesetz des T. R. Malthus und der neueren Nationalökonomie. Ebda. M. 4.

Ed. Sacher, Die Massenarmuth. Ihre Ursachen u. Beseitigung. Ebda. M. 1,50.

Rechtswissenschaft.

A. Mamelok, Die juristische Person im internationalen Privatrecht. Zürich, Ed. Rascher. Etwa 22 Bog. M. 4,50.

Ad. Zycha, Das böhmische Bergrecht des Mittelalters auf Grundlage des Bergrechts von Iglau. 2 Bde. Berlin, Franz Vahlen. Etwa M. 22.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

L. Stieda, Grundriss der Anatomie des Menschen. 4., mit Berücksichtigung der neuen anatom. Nomenclatur bearb. Aufl. von A. Pansch. Hannover, Gebr. Jänecke. M. 14.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Neue Kirchl. Zeitschrift. XI, 10. L. Stählin, Die spätere Philosophie Schellings und Kuno Fischers Darstellung derselben. — Th. Zahn, Das Neue Testament Theodors von Mopsuestia und der ursprüngliche Kanon der Syrer. — Wilh. Schmidt, Ethische Fragen. III. — Fr. Walther, Eine neue christliche Ethik.

Theologische Quartalschrift. 82, 4. H. Koch, Die Büsserentlassung in der alten abendländischen Kirche. — F. X. Funk, Neue patristische Funde. — A. Rombold, Ueber den Verfasser der Schrift Ad Novatianum.

Revue internationale de Théologie. Octobre—Décembre. Th. Weber, Christenthum und Antichristenthum in der Wissenschaft. I. Strauss und Zeller über die

Stellung der Wissenschaft zum Christenthum. Der Monismus. Leibniz und Spinoza. — Ed. Herzog, Vom Sakrament der Busse. I. — J. Langen, Das antike und das moderne Glaubensprinzip. — E. Michaud, L'ancien-catholicisme et le protestantisme; Les corruptions de l'idée catholique: IV. Le césaro-papisme. V. L'ultramontanisme. — G. C. Joyce, Archbishop Laud. — F. Mülhaupt, Zur Geschichte der deutschen Bibelübersetzungen. — Schirmer, Kardinal Rauschers Stellung zu Protestanten und Altkatholiken; Wichtigkeit eines katechetisch-homiletischen Seminars für Studirende der Theologie. — E. M., Les légendes du „Salut des pécheurs" du moine Agapios Landos († 1664).

Der Katholik. September. E. Seydl, Chu-en-aten. — E. Nagl, Die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. — Ph. Kneib, Theismus und Monismus des Geistes über die Zweckmässigkeit des Wirkens der Naturdinge. — N. Paulus, Ueber Wessel Gansforts Leben und Lehre (Schl.). — B. Kleinschmidt, Der Manipel (Schl.).

Revue bénédictine. Octobre. U. Berlière, La congrégation bénédictine de Chezal-Benoît. IV: Les Moines d'Orient. — H. Plenkers, Un manuscrit de Montserrat. — H. Gaisser, Le système musical de l'Église grecque. VIII. — U. Baltus, L'essence du christianisme.

Revue des sciences ecclésiastiques. Septembre. G. Toby, Les soixante-dix semaines du prophète Daniel. II. — H. Goujon, Les Kantistes français: M. Liard et la métaphysique. II. De la substance. — A. Sagary, L'Église et les papes à la fin du moyen âge. La renaissance. II. — L. Brémond, Le bonheur suprême. I. — Th. Leuridan, Les Saints. II. — H. Q., Des pouvoirs de confession pendant les voyages sur mer.

Philosophie und Pädagogik.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. VII, 5. O. Flügel, Die Bedeutung der Metaphysik Herbarts für die Gegenwart (Forts.). — Felsch, Die Psychologie bei Herbart und Wundt (Forts.). — P. Zillig, Zur Theorie des Lehrplans. — M. Maurenbrecher, Die Bedeutung einer gesteigerten Volksbildung für die wirthschaftliche Entwicklung des Volkes. — W. R. Bishop, Aus der amerikanischen pädagogischen Litteratur.

Monatshefte der Comenius-Gesellschaft. September-Oktober. A. Nebe, Zu Goethes religiösem Werdegang. — L. Keller, Die Deutschen Gesellschaften des 18. Jahrhunderts und die moralischen Wochenschriften. — Reber, Der Briefwechsel des Comenius.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 1900, 10. Y., Die wissenschaftliche Prüfung der Lehrerinnen und das Seminar. — A. Israel, Beiträge zur näheren Kenntniss des Pestalozzischen Instituts in Iferten und der Verbreitung der Pestalozzischen Ideen in Deutschland (Schl.).

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 9. M. Lobsien, Ueber das Sprachgefühl. — R. Wulckow, Zum Andenken an den Staatsminister Dr. Falk. — R. Köhler, Ueber einige von der Sozialpädagogik aus ihrer Theorie für die Praxis gezogene Konsequenzen (Schl.).

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. September. W. Kroll, Universität und Gymnasium. — K. Duden, Die Rechtschreibung des Bürgerlichen Gesetzbuches. — Litterarische Berichte. — A. Lange, Die 26. Hauptversammlung des Vereins von Lehrern an höheren Unterrichtsanstalten der Provinz Hessen-Nassau und des Fürstenthums Waldeck. — Jahresberichte: R. Engelmann, Archäologie; G. Andresen, Tacitus (mit Ausschluss der Germania).

Philologie und Litteraturgeschichte.

Sphinx. IV, 2. K. Piehl, Quelques signes hiéroglyphes pour lesquels il y a lieu d'admettre de nouvelles lectures. I. — K. V. Zettersteen, Notice sur un manuscrit arabe contenant l'histoire des sultans Mamlouks pendant les années 690—741 de l'hégire. — V. Loret, Un nouveau mot à retrancher du dictionnaire égyptien. — G. Schweinfurth, Das neue Museum der ägyptischen Alterthümer zu Kairo.

Hermes. 35, 4. U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Lesefrüchte. — G. Kaibel, Sepulcralia. — G. Busolt, Zur Chronologie des peloponnesischen Krieges. — D. Detlefsen, Die Werthangaben in der naturalis historia des Plinius. — R. Reitzenstein, Aus der Strassburger Papyrussammlung. — P. Stengel, Der Cult der Winde. — C. F. Lehmann, Weiteres zu Aristoteles' Ἀθηναίων πολιτεία, X. — C. Robert, Archäologische Nachlese. — A. Wilhelm, ὠνος. — W. Frantz, Ein Fragment des Komikers Philippides.

Philologus. Supplementband VIII. Heft 1 u. 2. K. Dürr, Sprachliche Untersuchungen zu den Dialexeis des Maximus von Tyrus. — Aem. Thomas, Schedae criticae novae in Senecam Rhetorem. — Th. Lenschau, Die Zeitfolge der Ereignisse von Ende Sommer 411 bis zur Arginusenschlacht.

Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten. I, 4—5. W. Schoof, Die deutschen Verwandtschaftsnamen. — K. von Bahder, Ueber die mundartliche Herkunft einiger von Luther gebrauchten Worte. — R. Reichhardt, Aus Nordthüringen. — A. Schwend, Lautlehre der Mundart von Oberschopfheim mit besonderer Berücksichtigung von K. Heimburgers „Grammatischer Darstellung des Dorfes Ottenheim". — V. Hintner, Wortdeutungen. — R. Wintermantel, Gereimte Volkssprüche gesammelt in und um St. Georgen im Schwarzwald.

Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur. XXII, 3/4. E. Dannheisser, Alexandre Dumas fils und die Frauenemancipation. — M. V. Young, Molières Stegreifkomödien, im besonderen Le Médecin Volant. — L. Brandin, Die Inedita der altfranzösischen Liederhandschrift Pb[5] (Bibl. Nat. 846). — W. Ricken, Eine neue wissenschaftliche Darstellung der Lehre vom Subjonctif für die Zwecke der Schule. — J. Haas, Ueber die Justine und die Juliette des Marquis de Sade.

American Journal of Archaeology. IV, 1. Ch. E. Norton, The Work of the Archaeological Institute of America. — H. W. Haynes, Progress of American Archaeology during the past ten years. — Ch. Waldstein, The earliest Hellenic art and civilization and the Argive Heraeum. — E. Capps, The dating of some didascalic inscriptions. — M. Warren, On the *Distinctio Versuum* in the manuscripts of Terence. — C. L. Meader, Symmetry in early christian relief sculpture.

Centralblatt für Bibliothekswesen. Oktober. A. Schubert, Die ehemaligen Bibliotheken der von Kaiser Josef II. aufgehobenen Mönchsklöster in Mähren und Schlesien. — J. L. Heiberg, Aus A. E. v. Sejdels Papieren. — F. Falk, Zu den Marienthaler Drucken. — H. Herzog, Eine Jahrzeitstiftung des Johannes Knoblauch; Zur Geschichte der Bibliothek Albrecht v. Hallers.

Geschichte.

Historische Zeitschrift. N. F. 49, 3. C. Neumann, Griechische Kulturgeschichte in der Auffassung Jakob Burckhardts. — H. Oncken, Ein vermeintliches Revolutionsprogramm aus den Anfängen der deutschen Fürstenverschwörung.

Altbayerische Monatsschrift. II, 4 u. 5. J. B. Schmid, Johann Baptist Zimmermann. — F. Weber, Mittheilungen aus dem Vereinsarchiv. Aeltere Fundnachrichten aus Oberbayern. — A. Mayr, Reihengräber bei Eging. — J. Gebele u. J. B. Krallinger, Beiträge zur altbayerischen Schulgeschichte. — J. Striedinger, Altbayerische Nachlass-Inventare. V. — J. V. Kull, Zur Münzgeschichte der Fürstbischöfe von Frei

sing. — A. Frhr. von Ow, Einkleidung der Prinzessin Maria Anna Karolina im Klarissenkloster zu München (1719). — Verschwundene Denkmäler altbayerischer Baukunst.

Blätter des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich. 34, 7—9. A. Žák, Das Chorherrenstift Pernegg. — R. Müller, Neue Vorarbeiten zur altösterreichischen Namenkunde.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 13. G. Thilenius, Geologische Notizen aus dem Bismarck-Archipel. — K. Meinhof, Semitische Spuren in Südafrika: Ndalama = Geld. — K., Starrs Arbeiten über die Indianer des südlichen Mexiko. — W. v. Bülow, Die Geburtsflecken der Samoaner. — Ch. L. Henning, Weitere Ergebnisse der Hilprechtschen Ausgrabungen in Nippur. — O. Berkhan, Medizinisch-klimatologische Erfahrungen auf der Bäreninsel. — G., Die Entwicklung der Schnelldampferfahrten über den Atlantischen Ozean.

Deutsche Rundschau für Geographie und Statistik. XXIII, 1. Schiller-Tietz, Das wiederentdeckte Goldland „Ophir". — W. Schulz-Baumgärtner, Wie man in Persien reist. — H. Seidel, Nord-Togo oder der deutsche Sudan. — M. Lamberg, Der Madeirastrom. — J. Grunzel, Die transsibirische Eisenbahn.

Internationales Archiv für Ethnographie. XIII, 4. Fr. Kunze, Der Birkenbesen, ein Symbol des Donar (Schluss). — W. Hein, Die afrikanische Ausstellung der St. Petrus Claver Sodalität in Wien.

Mittheilungen von Forschungsreisenden und Gelehrten aus den deutschen Schutzgebieten. 13, 3. Eggers, Bericht über eine Reise nach dem Okavangogebiet. — H. Maurer, Resultate aus den Aufzeichnungen meteorologischer Registrirapparate in Deutsch-Ostafrika aus der Zeit von Ende 1895 bis Ende 1899. — R. Kandt, Bericht über meine Reisen und gesammte Thätigkeit in Deutsch-Ostafrika.

Archivio per lo studio delle Tradizioni Popolari. Aprile—Giugno. G. Pitrè, Delle Feste patronali in Sicilia. — E. Filippini, Costumanze pavesi. — G. Petraglione, Usi nuziali in Terra d'Otranto. — G. Saragat, I »Barabba« in Torino. — A. Balladoro e G. Giannini, Impronte meravigliose in Italia. — G. Ferraro, Un pater ed un ave. — A. Ive, Novelline, Storie, Leggende in veglioto odierno. — S. Struppa, Modi di dire siciliani illustrati. — A. Viriglio, Il diavolo nel dialetto di Torino. — A. Trotter, Di alcune produzioni patologiche delle piante nella credenza popolare. — M. Di Martino, Capitoli del Vescovo di Siracusa nel 1569. — S. Raccuglia, Leggende plutoniche in Sicilia. — M. Ostermann, Un bruscello senese. — E. Casal, La festa dei fior in Caprile. — G. B. Corsi, Imprecazioni senesi.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 20, 3. J. Jastrow, Der städtische Anleihemarkt und seine Organisation in Deutschland. — J. v. Jordan-Rozwadowski, Die Bauern des 18. Jahrhunderts und ihre Herren im Lichte der neuesten deutschen Forschungen. — J. Silbermann, Zur Reform der Krankenversicherung. — K. Thiess, Das Genossenschaftswesen im deutschen Molkereigewerbe. — A. Markow, Der russische Silberzoll.

La science sociale. 30, 3 (Septembre). G. d'Azambuja, Les tolérances nouvelles en matière d'orthographe et de syntaxe. — L. Courthion, Le Valaisan et son rôle social. I. La configuration du Valais. — A. Dauprat, La révolution agricole suivant la méthode d'observation. II: Le lieu. — H. de Boissieu, La Fabrique lyonnaise. IV. La soie et la soierie à Lyon. Le marché des soies.

Rechtswissenschaft.

Archiv für die civilistische Praxis. 91, 1. Thiele, Studien zum ehelichen Güterrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs. Die Surrogation nach § 1381, 1382. — W. Biermann, Zur Lehre von der Unmöglichkeit der Leistung im bürgerlichen Recht. — O. Fohr, Das Leibzuchtsrecht des überlebenden Ehegatten. — Th. Schirmer, Arbitrium merum und arbitrium boni viri. — Schefold, Das selbständige Erwerbsgeschäft der Ehefrau.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 5, 1. von Schrenck-Notzing, Die gerichtlich medizinische Bedeutung der Suggestion. — R. Bauer, Verletzung durch einen Prellschuss ohne Beschädigung der unmittelbar über der Verletzung sich befindlichen (!) Kleider. — Bernhardi, Bosheit gegen das Objekt. — Fr. Paul, Ein neues Verfahren zum Nachweise von Urkundenfälschungen; Strafkarten und Strafregister. — Roesing, Spezialarzt oder Spezialasyl im Gefängnisse. — H. Gross, Der Raubmord an Johann Saubart. — M. L. Q. van Ledden Hulsebosch, Die Verdauung einer verschluckten Banknote. — P. Näcke, Die forensische Bedeutung der Träume. — Kockel, Ueber die Darstellung der Spuren von Messerscharten.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Astronomische Nachrichten. 153, 16. H. Kobold, Ueber die Darstellung der Richtungen der Eigenbewegungen der Fixsterne. — F. Deichmüller, Bemerkungen zur Nova Aquilae von 1899 und über die neuen Sterne. — L. Weber, Photometrische Beobachtung der Sonnenfinsterniss vom 28. Mai 1900. — Fr. H. Seares, Finding Ephemeris for Comet 1894 IV (E. Swift). — A. Antoniazzi, Elementi ed effemeride del pianeta (363) [1893 S].

Archiv für Anthropologie. 27, 1. R. Asmus, Die Schädelform der altwendischen Bevölkerung Mecklenburgs. — H. Welcker, Die Zugehörigkeit eines Unterkiefers zu einem bestimmten Schädel, nebst Untersuchungen über sehr auffällige durch Austrocknung und Wiederanfeuchtung bedingte Grössen- und Formveränderungen eines Knochens. — F. Bauer, Ueber Schädel von den Philippinen. — C. H. Stratz, Der Werth der Lendengegend für anthropologische und obstetrische Messungen.

Berichte der deutschen Botanischen Gesellschaft. 18, 7. H. Winkler, Ueber den Einfluss äusserer Faktoren auf die Theilung der Eier von Cystosira barbata. — E. Lemmermann, Beiträge zur Kenntniss der Planktonalgen. — F. Heydrich, Weiterer Ausbau des Corallineensystems. — E. Ule, Ueber weitere neue und interessante Bromeliaceen. — A. Nestler, Zur Kenntniss der hautreizenden Wirkung der Primula obconica Hance.

Liebigs Annalen der Chemie. 313, 1. L. Wolff, Ueber das 4-Hydroxypyrazol und einige Abkömmlinge desselben. — P. Duden und W. Treff, Ueber die Pyrrolverbindungen der Camphergruppe. — P. Duden und A. E. Macintyre, Ueber das Camphenamin und den β-Isocampher. — R. Stoermer, Synthesen und Abbaureactionen in der Cumaronreihe (Forts.). — E. Bamberger und J. Müller, Ueber eine neue Bildungsweise der Isodiazote.

The quarterly Journal of Microscopical Science. September. F. W. Gamble, Hippolyte varians: a study in Colour-change. — E. S. Goodrich, On the Nephridia of the Polychaeta. III. — E. L. Bouvier, Nouvelles observations sur les Peripatus de la Collection du Musée Britannique.

Journal of Morphology. XVI, 3. Wm. Patten and Annah Putnam Hazen, The Development of the Coxal Gland, Branchial Cartilages, and Genital Ducts of Limulus Polyphemus. — H. McElderry Knower,

The Embryology of a Termite. — T. H. Morgan and Annah Putnam Hazen, The Gastrulation of Amphioxus. — Katharine Foot and Ella Church Strobell, Photographs of the Egg of Allolobophora Foetida.

Journal für Ornithologie. 1900, 1. C. Frh. v. Erlanger, Beiträge zur Avifauna Tunesiens. — Ch. Deichler, Der Vogelzug. — O. Kleinschmidt, Vogelschutz vom Standpunkte wissenschaftlicher Kritik; Arten oder Formenkreise? — E. Hartert, Ueber das Studium der Unterarten. — P. Suschkin, Die Vögel des kirgisischen Steppengebietes. — P. Kollibay, Nycticorax griseus Brutvogel in Schlesien. — 2. E. Ballowitz, Die grosse Raubseeschwalbe (Sterna caspia Pall.) an der pommerschen Ostseeküste. — R. Berge, Ornithologische Vorkommnisse aus dem westlichen Sachsen; Frühere Brutvögel im Königreich Sachsen. — Fr. Braun, Bewegung und Fortpflanzung: Noch einmal der Vogelzug. — 2. 3. O. Neumann, Beiträge zur Vogelfauna von Ost- und Zentral-Afrika. III. — 2. W. A. Schulz, Zur Kenntniss der Fortpflanzung von Cassidix oryzivora Scl.; Die Wiederentdeckung von Pipra opalizans Pelz. — 3. C. Wüstnei, Beobachtungen aus der Ornis Mecklenburgs im Jahre 1899. — E. Hartert, Allgemeines und Spezielles über Kolibris.

Journal de Physique. Septembre. E. Carvallo, Sur la dispersion exceptionnelle du Spath d'Islande. — M. E. Mathias, Sur deux groupes remarquables de lieux géométriques. — M. E. Swyngedauw, Sur le retard de décharge. — E. van Aubel, Sur les chaleurs spécifiques des alliages. — G. Moreau, Sur les phénomènes thermomagnétiques.

Annales de la Société entomologique de France. 1900, 1. A. Léveillé, Catalogus Temnochilidum (seu Trogositidum) inter annos 1758—1900 editorum. — E. Simon, Description d'espèces nouvelles de la famille des Attidae. — E. Olivier, Voyage de M. E. Simon au Venezuela (décembre 1887 — août 1888). Lampyrides. — L. Péringuey, Notes sur certaines Cétoines (Crémastochilides) rencontrées dans les fourmillières ou termitières, avec description d'espèces nouvelles. — H.-W. Brölemann, Myriapodes cavernicoles, description d'espèces nouvelles. — M. Standfuss, Études zoologiques expérimentales sur les Lépidoptères. — P. Marchal, Notes biologiques sur les Chalcidiens et Proctotrypides. — J. Croissandeau, Monographie des Scydmaenidae.

Kunstwissenschaft.

Die Kunsthalle. V, 20. E. Haenel, Paris und die Volkskunst. — 21/22. R. Wirth, Ueber die „Stimmung" des Landschaftsgemäldes. — 21. H. Ferrars, Die Perspektive in der Photographie. — 22. A. Plehn, Mosaikverglasung und andere neue Mittel der Kunstverglasung. — Archäologisches aus Aegypten. — 23. G. Galland, Die Architektur und die Moderne. — A. L. Plehn, Neues von der Bildweberei. — 24. G. Galland, Zur Frage des künstlerischen Dilettantismus. — Grünewald, Die Miturheberschaft in der bildenden Kunst. — VI, 1. Wie das Münchener Künstlerhaus entstand. — Br. Meyer, Gari Melchers. — Raffael als Architekt. — E. Ahn, Galvano-Bronzen.

L'Arte. Settembre. A. Venturi, In memoriam. — G. Giovannoni, Il catafalco per i funerali di Re Umberto al Pantheon. — G. Frizzoni, Rassegna d'insigni artisti italiani a ricordo dell' incremento dato ai Musei di Milano dal direttore Giuseppe Bertini.

Bullettino della Commissione Archeologica comunale di Roma. Aprile-Settembre. D. Vaglieri, Nuove scoperte al Foro Romano. — A. Monaci, Le sculture aureliane sull' arco di Costantino. — G. Gatti, Di un musaico figurato scoperto a Veii. — L. Cantarelli, Miscellanea epigrafica ed archeologica. — G. Pinza, Necropoli laziali della prima età del ferro. — G. Gatti, Notizie di recenti trovamenti di antichità. — R. Paribeni, Ancora del re straniero ricordato in una antica iscrizione.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 217/18. H. Bulle, Die Steinschneidekunst im Alterthum. — 217. Th. Pixis, Briefe König Ludwigs I. an Johann Schraudolph, den Speyerer Dom betreffend. — 218. K. Vollmöller, Kristian von Troyes. — 219. A. Weismann, Der Gesang der Vögel. — Th. Ziegler, Das Glaubensbekenntniss eines Arztes. — 220. W. Berdrow, Bemerkenswerthe Stadtbahnen der neuesten Zeit. III. — Neue „Beiträge zu Dürers Weltanschauung". — 221. K. Voll, Die Malerei auf der Pariser Weltausstellung von 1900. — M. Guggenheim, Neue Forschungen zum Leben Spinozas. — 222. G. Simmel, Einige Bemerkungen zu Schmollers „Grundriss der allgemeinen Volkswirthschaftslehre". — Memoiren eines Revolutionärs.

Deutsche Revue. Oktober. Aus dem Leben des Grafen Otto v. Bray-Steinburg. Auf Grund hinterlassener Papiere desselben geschildert. VI. — Gertrud Franke-Schievelbein, „Zu Muttern!" Erzählung. — O. Wiener, Die Erweiterung unserer Sinne. — W. Kienzl, Erinnerungen an Robert Hamerling und andere Poeten. — W. Foerster, Makrokosmos und Mikrokosmos. — Conte di Ronzaglie, Erinnerungen an König Humbert I. — L. Barnay, Die Lokalgrösse. — M. v. Brandt, Zur Missionarfrage in China. — Fr. Graf v. Schönborn, Begegnungen. — W. v. Bremen, Neues und Altes vom Feldmarschall Grafen Waldersee. — Közös, Das Jubiläum der St. Stephanskrone. — T. Bödiker, Die deutsche Arbeiterversicherung am Ende des 19. Jahrhunderts.

Deutsche Rundschau. Oktober. G. Frh. von Ompteda, Cäcilie von Sarryn. Aus einem armen Leben. Roman. I—VII. — Berlin im Oktober und November 1806. Tagebuch-Aufzeichnungen eines Diplomaten. — M. von Brandt, Lafcadio Hearn, Volksglaube und Volkssitte in Japan. — O. Binswanger, Die psychologische Denkrichtung in der Heilkunde. — A. Bettelheim, Marie von Ebner-Eschenbach und Louise von François. — Lady Blennerhassett, Zur Charakteristik des Chinesen. — F. S. Delmer, Australische Skizzen. — Politische Rundschau. — W. Bölsche, Meyers Litteratur des 19. Jahrhunderts.

Deutsche Stimmen. 1. Oktober. Goethe und die ultramontane Journalistik. — G. Kaufmann, Aus Oesterreich. — Fr. Nippold, Graf Hoensbroechs Geschichte des Papstthums. — A. vom Rath, Die Lazaristen in Bensberg. — Wenzelburger, Aus Holland. — Notor, Universitäts- oder Seminarbildung der römisch-katholischen Kleriker?

Historisch-politische Blätter. 126, 6. E. Dentler, Psychologische Grundfragen. — F. Walter, Die moderne Kunst in der neueren sozialistischen Litteratur. — D. P., Die Frage des Zusammenschlusses der deutschen evangelischen Landeskirchen. — A. Z., England und Russland im fernen Osten. — A. P., Zum Kapitel: Theaterreform. — F. Lauchert, Maltzews Menologion. I. — 7. F. Walter, Die moderne Kunst in der neueren sozialistischen Litteratur. III. — A. Bellesheim, Lord Russell von Killowen, Lord Oberrichter von England (1833—1900). — E. Dentler, Psychologische Grundfragen. — An, Die französische Kirche am Schlusse des Jahrhunderts. — Die „Los von Rom"-Bewegung in Oesterreich. — M. Fürst, Das 19. Jahrhundert in Bildnissen.

Die Insel. August. E. Key, Schwedens modernster Dichter. — P. Wertheimer, Erwachen. Gedicht. — E. R. Weiss, Gedicht. — P. Verlaine, Böser Traum. — A. Holitscher, Auf einen vergessenen und wieder-

gefundenen Schleier. — A. Croissant-Rust, Pimpernelliche. — Strophen aus Joh. Chr. Günthers Gedichten. — September. E. Demolder, Die Stimme des Blutes. Phantast. Erzählung. — [illegible]. von Liliencron, Ist das Alles. Gedicht. — Einleitung in die Propylaen 1786. — O. J. Bierbaum, Zwischen Abend und Nacht. Monolog. — Yeats, Das Binden des Haares, übs. von Annie Dauthendey. — F. Evers, Abschied. Gedicht. A. W. Heymel, Widmung zum Ritter Ungestüm. — R. A. Schröder, Verlangen. Zwei Gedichte. — R. Dehmel, Selig mit blutendem Herzen. — II, 1. Friedrich Nietzsche. — R. Dehmel, Roman in Romanzen. I. Stück. — H. van der Velde, Der Bauer in der Malerei. Bauernpaar, nach einem alten Holzschnitte von Dürer. — H. von Hofmannsthal, Das Bergwerk von Falun. — P. Ernst, Der Schemen. Phantasiestück. D. von Liliencron, Durchs Telephon. Gedicht. — G. Falke, Liebesgestammel. Gedicht. — O. J. Bierbaum, Leere. Gedicht. — [illegible]. Maeterlinck, Die Entwicklung des Mysteriums. — Cl. Brentano, Säusle, liebe Myrthe. Gedicht.

Das litterarische Echo. 1. Oktober. F. Mauthner, Wortkunst. — H. Hart, Wilhelm von Polenz. — W. von Polenz. Im Spiegel. — H. Parlow, Spanische Provinzlitteratur. — G. Frh. von Ompteda, Und doch! — W. von Polenz, Reinheit.

Der Lotse. Hamburgische Wochenschrift für Deutsche Kultur. Redaktion: C. Mönckeberg u. Dr. Heckscher. I. Jahrg. Heft 1. A. Lichtwark, Wünsche. — G. Schmoller. Das Wesen der wirthschaftlichen Konkurrenz. — [illegible]. Breysig, Imperialismus unserer und alter Zeiten. — O. Ernst, Unsterblich. — G. Falke, Der Trauermantel. — F. Nietzsche, Eine Vorrede zur „Geburt der Tragödie". — J. Folnesics, Zeichenunterricht als ästhetisches Erziehungsmittel. — S. Heckscher, Der Kampf zwischen Unternehmern und Arbeitern [illegible] Hamburg.

Die Nation. 17, 52. Th. Barth, Die gefährlichsten Leute in Deutschland. — Leonh. Müller, Die Iden des September und der neue Kurs in Baden. — S. van Houten, Englische Wahlmanifeste. — P. Jonas, Neue Censurstreiche. — Ed. Platzhoff, Ueber die Illusion. — J. Elias, Kunst und Weltausstellung. II. — A. Kerr. Sezessionsbühne: An des Reiches Pforten. — 18, 1 Th. Barth, Schach den Handelsverträgen. — M. v. Brandt, Zur chinesischen Frage. — G. v. Siemens, Die nationale Bedeutung der Börse. — L. Brentano, Theorie contra Sonderinteresse. — F. Svendsen, Die Kunst zu lügen in der Politik. — P. Nathan. Der Reiz des Ungesunden. — E. Heilborn, Deutsches Theater: Rosenmontag. — A. Kerr, Sezessionsbühne: Der gnädige Herr. — A. Fitger, Dahnzug. Ein Gedicht. — Marie v. Bunsen, Der Väter Gut. Eine Erzählung.

Neue deutsche Rundschau. Oktober. Lou Andreas Salomé, Gedanken über das Liebesproblem. — H. v. Kahlenberg, Eva Sehring. Roman. — Adelheid v. Schorn, Briefe Liszts und der Fürstin Wittgenstein. — G. d'Annunzio, Siesta. Novelle. — F. Servaes, Kunstbetrachtung. — G. Hirschfeld, Nietzsches Tod.

Die Zukunft. VIII, 51. Das arme Reich. — K. Jentsch, Innere Mission und Heidenmission. — L. Jacobowski, Neue Verse. — Al. Tille, Das heutige England. — R. Kipling, Dungaras Rache. — Lynkeus, Tribut an Amerika! — Vier Briefe. — 52. Tietz und Wertheim. — L. Tolstoi, Moderne Wissenschaft. — Maria Janitschek, Judas. — G. de Maupassant, Drei Gedichte. — O. Hansson, Mein Doppelgänger. — Brausewetter, Schwemer, Eck, Schickenberg, Galli, Selbstanzeigen. — Lynkeus, Aus Wittes Reich. — IX, 1. Für Rettung aus Gefahr. — Friedrich Nietzsche, Ein Brief. — H. Gelzer, Bilder aus Byzanz. — H. van de Velde, Pariser Eindrücke. — P. Rosegger. Los von Rom! A. Riehl, Nietzsches Werk. — P. Bigelow, Im Automobil. — Lynkeus, Generalversammlung. — Die Bahn des Lasters.

De Gids. September. L. Couperus, De stille kracht. — H. Borel. Beato Angelico. Fragment uit een reisdagboek. — A. de Witt, Marie Philippine Bilders-van Bosse. — A. G. van Hamel, De receptie van Paul Hervieu als lid der Académie française. — W. G. C. Byvanck, Nederlandsche Shakespeare-Kritiek. II. — Jul. J. C. de Boer, De Kerk.

Revue des deux Mondes. 1er Octobre. P. et V. Margueritte, Les tronçons du glaive. III. — E. Lamy, L'Apostolat. — J.-P. des Noyers, Une campagne présidentielle aux Etats-unis. — L. Séché. Un poète Breton. — M. Maindron, Les armes anciennes à l'exposition universelle. — A. Dastre, La vie et les êtres vivans dans les régions polaires.

La Civiltà Cattolica. Quad. 1206. Salus Italiae Pontifex. — Della Stela del Foro e della sua iscrizione arcaica. — Civiltà liberale. — Il Cardinal Consalvi a Parigi. — Il presente e il passato della Meccanica all' Esposizione di Parigi. — Charitas. Racconto contemporaneo. — I «Santi ed Eroi» della Sig.a Friedmann Coduri, ossia i Santi non più Santi.

'Αρμονία. Σεπτέμβριος. Ι. Χατζιδάκης, 'Αρχαιολογικαὶ ἔρευναι ἐν Κρήτῃ. — Ι. Περβάνογλους, 'Αριθμητὰς καὶ ἀριθμός. — Κ. Χ. Κ., Μία ἡμέρα τῆς Α. Α. Λέοντος τοῦ ΙΓ', 'Εκ τοῦ Γαλλικοῦ. — Μελέται θρησκευτικῆς ἱστορίας: Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Κωνσταντίνου εἰς τὸν Χριστιανισμὸν ὑπὸ G. Boissier. Μεταφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Μαρίας 'Αθανασιάδου. — Σπ. Ν. Δραγούμης, Νίκαρχος Ξένωνος. 'Ανακρέων, ῥόδιτης. — Κ. Βάρωνος "Αϊδεκ, Τὰ τῶν Βαυαρῶν φιλελλήνων ἐν 'Ελλάδι κατὰ τὰ ἔτη 1826—1829.

Neu erschienene Werke,

vom 5. bis 9. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 2771/72.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

A. Heydweiller, Die Entwickelung der Physik im 19. Jahrhundert. Vortrag. Berlin, P. Parey. M. 1.

Die Fortschritte der Physik im Jahre 1899. Dargestellt von der Deutschen Physikalischen Gesellschaft. 55. Jahrgang. I. Abth. enthaltend: Physik der Materie, redigirt von R. Börnstein und K. Scheel. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. M. 26.

[illegible]. Griesbach, Physikalisch-Chemische Propaedeutik. Bd. I. Leipzig, W. Engelmann. M. 24.

K. Arndt, Grundbegriffe der allgemeinen physikalischen Chemie. Berlin, Mayer & Müller. Geb. M. 0,80.

F. Krafft, Anorganische Chemie. 4. verm. u. verbess. Aufl. Leipzig, F. Deuticke. M. 9.

B. Naunyn, Die Entwickelung der inneren Medizin mit Hygiene und Bakteriologie im 19. Jahrh. Jena, Gustav Fischer. M. 1.

N. Gamaleia, Elemente der allgemeinen Bakteriologie. Berlin, A. Hirschwald. M. 7.

F. Frenkel, Die Lehre vom Skelett des Menschen. Jena, Gustav Fischer. M. 4,50.

[illegible] Widmann, Gehör- und Stimmbildung. 2. Aufl. Leipzig, Carl Merseburger. M. 3.

Technologie.

A. Riedler, Ueber die geschichtliche und zukünftige Bedeutung der Technik. Berlin, Georg Reimer. M. 1.

Handbuch des deutschen Dünenbaues. Hgb. von P. Gerhardt. Berlin, Paul Parey. Geb. M. 28.

Kunstwissenschaft.

K. Metz, Das deutsche Kunstlied. Musikästhetische Betrachtungen. Leipzig, C. Merseburger. M. 1,20.

[illegible]. Alb. Kuhn, Allgemeine Kunst-Geschichte. 22. Lief. Köln, Benziger & Co. M. 2.

Herman Grimm, Leben Michelangelos. Heft 36 u. 37. Berlin, Spemann. Je M. 2.

Frz. Hermann, Il Campanile di San Marco oder Kunst und Aesthetik. Berlin, Leonhard Simion. [illegible]. 1.

L. Schönhoff, Kritische Theaterbriefe. Zehn Jahre Berliner Theater. Berlin, Hugo Bermühler. M. 2,50.

Moderne Dichtung.

Marie Itzerott, Frau Ada. Dramat. Studie in 1 Akt. Oldenburg, Schulze (A. Schwartz). [illegible]. 0,60.

[illegible]. Roeder, „Leoni" oder Die Wortbrüchigen. Drama. Görlitz, Druck von Hoffmann & Reiber.

Björnstjerne Björnson, Die Neuvermählten. 2 Akte. 2. Aufl. München, Albert Langen. M. 1,50.

Felix Dahn, Gedichte. Auswahl des Verfassers. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 3.

J. Doutl, Volkspoesie in oberösterreichischer Mundart. 4. Bd. Linz a. D., Selbstverlag, 1899.

Else Kastner-Michalitschke, Psyche. Gedichte. 2. Aufl. Wien, Wilhelm Braumüller & Sohn. M. 2,40.

Hauffs Werke. Textabdruck der illustrirten Prachtausgabe hgb. von C. Flaischlen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Geb. M. 3.

Felix Dahn, Am Hof Herrn Karls. Vier Erzählungen. [Kleine Romane aus der Völkerwanderung. XI.] Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. [illegible].

Rudolf Goette, König Heinrich der Vierte. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen. Braunschweig, R. Sattler.

H. Görbing, Weben und Streben. Gedichte. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. M. 1.

E. Edler v. d. Planitz, Ein Königsmärchen. 6. Aufl. Berlin, A. Pichler & Co. Geb. M. 3.

G. J. Krauss, Des Meisters Ende. Roman. Berlin, Ferd. Dümmler, 1901. M. 4,50.

G. Frh. von Ompteda, Lust und Leid. Novellen. Berlin, F. Fontane & Co. M. 3,50.

A. Tschechoff, Ein bekannter Herr. [Ges. Werke. Bd. I.] Leipzig, Eugen Diederichs. M. 3.

3. Abtheilung: Inserate.

Handbücher und neue Erscheinungen auf dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft im Verlage von B. G. Teubner in Leipzig.

Athen. D. Stadt A. i. Altertum von C. Wachsmuth. I. Bd. n. ℳ. 20.— II. Bd. 1. Abt. n. ℳ. 12.—

Augustus u. s. Zeit v. V. Gardthausen. I. 1. n. ℳ. 10.— I. 2. n. ℳ. 12.— II. 1. n. ℳ. 6.— II. 2. n. ℳ. 9.— [I. 3. u. II. 3 (Schluß) in Vorbereitung.]

Brunn, kleine Schriften. I. Bd. Römische Denkmäler — Altitalische u. etruskische Denkmäler. n. ℳ. 12.—

Chronologie, astronomische, v. W. Wislicenus. In Lnwd. geb. n. ℳ. 5.—

Cicero im Wandel der Jahrhunderte von Th. Zielinski. Geschmackvoll kart. n. ℳ. 2.40.
D. Briefwechsel C.'s v. s. Procons. b. z. Caesars Ermordg. v. O. E. Schmidt. n. ℳ. 12.—
Ciceros Villen v. O. E. Schmidt. n. ℳ. 2.—.

Demosthenes und seine Zeit v. A. Schaefer. 2. Aufl. 3 Bde. n. ℳ. 30.—

Elementum. E. Vorarbeit z. griech. u. latein. Thesaurus v. H. Diels. n. ℳ. 3.—.

Etymologika. Geschichte der griechischen Etymologika von R. Reitzenstein. n. ℳ. 18.—

Gewerbe u. Künste. Technologie u. Terminologie d. G. u. K. b. d. Griech. u. Röm. v. H. Blümner 4 Bde. m. zahlr. Abb. n. ℳ. 50.40.

Grammatik, histor., d. lat. Sprache v. H. Blase, A. Dittmar, J. Golling, H. Herbig, G. Landgraf, C. F. W. Müller, J. H. Schmalz, Fr. Stolz, Jos. Thüssing, A. Weinhold. I. 1. Einleitung u. Lautlehre. I. 2 Stammbildungslehre. Von Fr. Stolz, je n. ℳ. 7.—. (Fortsetzung u. d. Pr.)
Studien z. lat. Modusl. v. A. Dittmar n. ℳ. 8.—

Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. 2 Bde. 2. Aufl. Geschmackv. geb. n. ℳ. 15.—; Ausgabe mit Schreibpapier durchschossen geb. n. ℳ. 17.—. (Die Bände sind einzeln nicht käuflich.)

Heerwesen. Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Aegypten von Paul M. Meyer. n. ℳ. 8.—

Kaiserzeit. Die geschichtl. Litteratur der röm. Kaiserzeit von H. Peter. 2 Bände. je n. ℳ. 12.—

Kunstprosa, d. antike, v. VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance von E. Norden. 2. Bde. je nur ℳ. 14.—

Litteratur. Geschichte der röm. Litteratur von Teuffel-Schwabe. 5. Aufl. n. ℳ. 14.40.
Gesch. der griech. Litt. der Alexandrinerzeit von Susemihl. 2 Bde. n. ℳ. 30.—
Studien und Charakteristiken z. griech. u. röm. Litter.-Gesch. von Teuffel. 2. Aufl. n. ℳ. 12.—.
S. a. Kunstprosa.

Lydien. Aus Lydien. Epigraphisch-geographische Reisefrüchte, hinterl. von K. Buresch, herausgeg. von O. Ribbeck. Mit einer Karte von H. Kiepert. n. ℳ. 14.—

Mathematik. Vorlesungen über d. Geschichte d. Math. v. Cantor. Bd. I. 2. Aufl. n. ℳ. 22.—
Zeittafeln z. Gesch. d. Math. v. F. Müller. Geb. n. ℳ. 2.40.

Metrik der Griechen und Römer v. Christ. 2. Aufl. n. ℳ. 11.60.
Grundzüge altröm. Metrik von Klotz. n. ℳ. 12.—.
Theorie d. musischen Künste d. Hellenen von Rossbach u. Westphal. 3 Bde. n. ℳ. 36.—

Mithradates Eupator v. Reinach. Deutsch v. Goetz. n. ℳ. 12.—

Mythologie. Lexikon d. griech. u. röm. Mythol. herausgeg. von Roscher. I. Bd. [A—H] n. ℳ. 34.— II. Bd. [I—M] n. ℳ. 38. III. Bd. (jede Lief. n. ℳ. 2.—) im Erscheinen.

Nekropolen. Aus ion. u. ital. N. Untersuch. z. Gesch. der nachmyken. griech. Kunst v. J. Boehlau. M. 13 Taf., 1 Plan u. zahlr. Abbild. i. Text. In Lnwd. kart. n. ℳ. 20.—

Physiologus. Der Bilderkreis des griechischen Ph., des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch. Nach Handschriften der Bibliothek. In Smyrna v. J. Strzygowski. n. ℳ. 12.— (Byzantin. Archiv, Heft 2).

Porträtköpfe auf röm. Münzen v. Imhoof-Blumer. 2. Aufl. n. ℳ. 3.20.
Auf hellen. u. hellenistischen Münzen von Imhoof-Blumer. n. ℳ. 10.—

Pulcinella. Pompej. Wandbilder und röm. Satyrspiele. Von A. Dieterich. M. Taf. u. Abbild. geh. n. ℳ. 8.—; geb. n. ℳ. 10.—

Quellenkunde. Abriß der griech. und röm. Quellenk. von A. Schaefer-Nissen. I. Abt. 4. Aufl. n. ℳ. 2.— II. Abt. 2. Aufl. n. ℳ. 3.20.

Redner. Die attische Beredsamkeit v. Fr. Blass. III. Abt. 2. Aufl. n. ℳ. 6.—
(Die Bände sind auch einzeln käuflich.)

Rom. Das alte Rom, Entwickelung seines Grundrisses und Geschichte seiner Bauten. Auf 12 Karten u. 14 Tafeln dargest. u. mit einem Plane d. heutigen Stadt sowie einer stadtgeschichtlichen Einleitung von A. Schneider. geb. n. ℳ. 16.—
Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom von Wolfgang Helbig. 2 Bde. 2. Aufl. Geschmackv. geb. n. ℳ. 15.—. Ausgabe mit Schreibpapier durchschossen geb. n. ℳ. 17.—. (Die Bände sind einzeln nicht käuflich.)

Satura. Ausgew. Satiren d. Horaz, Persius u. Juvenal. In freier metrischer Übertragung v. H. Blümner. Geschmackv. kart. n. ℳ. 5.—

Sicilien. Geschichte S.'s von Freeman. Deutsch v. B. Lupus. I. u. II. Bd. je n. ℳ. 20.—.

Siegesgöttin. Die Siegesgöttin. Entwurf der Geschichte einer antiken Idealgestalt von Fr. Studniczka. Mit 12 Tafeln. n. ℳ. 2.—

Sprache. Elementum. E. Vorarbeit z. griech. u. latein. Thesaurus v. H. Diels. n. ℳ 3.
Charakteristik d. latein. Sprache von O. Weise. 2. Aufl. n. ℳ. 2.40.

Staatsaltertümer. Handbuch d. griech. St. von G. Gilbert. I. Bd. (Laked. u. Athen.) 2. Aufl. n. ℳ. 8.—. II. Bd. n. ℳ. 5.60.

Staatsverfassung. Geschichte u. System d. röm. St. v. E. Herzog. 2 Bde. n. ℳ. 33.—

Staatsverträge d. Altertums hrsg. und erläutert von R. v. Scala. 1. Heft. n. ℳ. 8.—

Trajanssäule. Trajans dakische Kriege. Nach dem Säulenrelief erzählt von E. Petersen. I. Der erste Krieg. Geschmackvoll kart. n. ℳ. 1.80.

Verfluchungstafeln, Sethianische, aus Rom v. R. Wünsch. n. ℳ. 5.—

Volksetymologie, lateinische, u. Verwandtes von O. Keller. n. ℳ. 10.—

Zinsfuss. Gesch. d. Zinsf. i. griech.-röm. Altertum bis auf Justinian von J. Billeter. n. ℳ. 12.—

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 44. 27. Oktober. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1934 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 16. bis 22. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

H. J. Bestmann, Entwicklungsgeschichte des Reiches Gottes unter dem Alten und Neuen Bunde. II. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 9.

H. Jacoby, Neutestamentliche Ethik. Königsberg i. P., Thomas & Oppermann. M. 4,20.

C. R. Gregory, Textkritik des Neuen Testaments. I. Bd. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

A. Titius, Die vulgäre Anschauung von der Seligkeit im Urchristenthum. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 5,80.

P. Weinmeister, Beiträge zur Geschichte der evangelisch-reformirten Gemeinde zu Leipzig 1700—1900. Leipzig, J. A. Barth. M. 4.

P. Ventura, Christenthum und Wissenschaft. Leipzig, G. Strübig. M. 1,50.

V. Cathrein, Durch Atheismus zum Anarchismus. 2. Aufl. Freiburg, Herder. M. 1,40.

Philosophie.

H. Münsterberg, Grundzüge der Psychologie. Bd. I. Leipzig, J. A. Barth. M. 12.

Kr. Birch-Reichenwald Aars, Zur psychologischen Analyse der Welt. Ebda. M. 6.

G. Finsler, Platon und die aristotelische Poetik. Leipzig, M. Spirgatis.

Kants gesammelte Schriften, hgb. von der kgl. preuss. Akad. d. Wiss. Bd. XI. 2. Abth. Briefwechsel. 2. Bd. Berlin, Georg Reimer. M. 10.

Rob. Reininger, Kants Lehre vom inneren Sinn und seine Theorie der Erfahrung. Wien, Wilh. Braumüller. M. 3,60.

W. Mengel, Kants Begründung der Religion. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 1,20.

R. Schlüter, Schopenhauers Philosophie in seinen Briefen. Leipzig, J. A. Barth. M. 3.

Heinrich Schmidt, Der Kampf um die „Welträthsel". Ernst Haeckel, die „Welträthsel" und die Kritik. Bonn, E. Strauss. M. 1,60.

A. H. Braasch, Ueber Ernst Haeckels Welträthsel. [Hefte zur „Christlichen Welt", Nr. 46.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 0,80.

E. Gystrow, Die Soziologie des Genies. Berlin, Sozialist. Monatshefte. M. 0,70.

Violet Hunt, The Human Interest. A Study in incompatibilities. [Tauchnitz edition. Vol. 3409.] Leipzig, Tauchnitz. M. 1,60.

P. Lacombe, La guerre et l'homme. Paris, Georges Bellais. Fr. 3,50.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Bücher und Wege zu Büchern. Unter Mitwirkung von Elisabeth Foerster-Nietzsche, Peter Jessen und Philipp Rath hgb. von Arthur Berthold. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann. Geb. M. 8.

Unterrichtswesen.

G. Uphues, Die Pädagogik als Bildungswissenschaft. [Pädagogische Bausteine. H. 11.] Dessau, Anhalt. Verlagsanstalt. M. 0,60.

W. Windelband, Geschichte und Naturwissenschaft. Rektoratsrede. Strassburg, J. H. Ed. Heitz. M. 0,60.

Schülerpräparationen zu lateinischen und griechischen Schriftstellern: G. Fehleisen, Zu Homers Odyssee. 5. Heft; Grundmann, Zu Herodot. 1. u. 2. Heft; Votsch, Zu Ciceros catilinarischen Reden. 2. Heft. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,40; 0,50; 0,40; 0,30.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Des Herrnhuter Glaubensboten Christlieb Quandt Nachricht von der arawackischen Sprache besonders und unverändert herausgegeben von J. Platzmann. Leipzig, B. G. Teubner.

A. W. Schleichers Somali-Texte, hgb. von L. Reinisch. Wien, Alfred Hölder.

Festschrift Johannes Vahlen zum siebenzigsten Geburtstag. Gewidmet von seinen Schülern. Berlin, G. Reimer. M. 24.

H. Meltzer, Die Vorstellungen der alten Griechen vom Leben nach dem Tode. [Virchows Sammlung gemeinverst. wissensch. Vorträge. H. 347.] Hamburg, A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 0,80.

J. Tolkiehn, Homer und die römische Poesie. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 6.

Heliand nebst e. Anhange über Otfrieds Evangelienbuch ausgewählt, übersetzt u. erläutert von Joh. Seiler. [Denkmäler der älteren Litteratur hgb. von G. Bötticher u. K. Kinzel. II, 3: Die ältesten deutschen Messiaden.] Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses. M. 0,80.

Das Lippiflorium, ein westfälisches Heldengedicht aus dem 13. Jahrh. lat. und deutsch nebst Erläuterungen von H. Althof. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3.

Rud. Hildebrand, Ueber Walther von der Vogelweide. Eine Jugendarbeit hgb. von G. Berlit. Leipzig, B. G. Teubner.

Fritz Jonas, Erläuterungen der Jugend-Gedichte Schillers. Berlin, G. Reimer. M. 2,40.

Ernst Müller, Regesten zu Friedrich Schillers Leben und Werken. Leipzig, R. Voigtländer. M. 4.

W. Uhl, Conrad Ferdinand Meyer. [Virchows Sammlung gemeinverst. wissensch. Vorträge. H. 348.] Hamburg, A.-G. (vormals J. F. Richter). M. 0,80.

Chr. Semler, Shakespeares „Viel Lärm um nichts". Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 0,50.

Th. Medwin, Lord Byron. Erinnerungen. 3. Aufl. Leipzig, H. Barsdorf. M. 4.

Das altfranzösische Rolandslied. Krit. Ausg. besorgt von E. Stengel. Bd. I. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 12.

Montaigne, Ausgewählte Essais, übs. von E. Kühn. 2. Bd. Strassburg, J. H. Ed. Heitz. Geb. M. 2,50.

Oeuvres complètes de Paul Bourget. Romans. I. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. Fr. 8.

Geschichte.

A. D. Xenopol, Les sciences naturelles et l'histoire. [S.-A. aus der Revue philosophique de la France et de l'Etranger. Octobre 1900.]

K. Sethe, Sesostris. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5.

Friedr. Bruns, Die Lübecker Bergenfahrer und ihre Chronistik. [Hansische Geschichtsquellen. Hgb. vom Verein für Hansische Geschichte. N. F. Bd. II.] Berlin, Pass & Garleb.

Jos. Spillmann, Die englischen Märtyrer unter Heinrich VIII. u. Elisabeth (1535—1583). I. u. II. Theil. 2. umgearbeitete Aufl. Freiburg i. B., Herder.

A. Robertson, Graf Campello und Die katholische Reform in Italien. Halle, J. Fricke.

H. Blum, Persönliche Erinnerungen an den Fürsten Bismarck. 3. Aufl. München, Albert Langen.

C. Hilty, Der Boerenkrieg. Leipzig, W. Vobach & Co. M. 1,20.

Geographie.

Steiff, Wilhelm Schickhart und seine Landesaufnahme Württembergs 1624—1635. Stuttgart, Konrad Wittwer. M. 1.

L. Frobenius, Die Schilde der Oceanier. [Allgemein-verständliche naturwissenschaftl. Abhandlungen. Heft 24.] Berlin, Ferd. Dümmler. M. 1.

H. Morf, Deutsche und Romanen in der Schweiz. Zürich, Fäsi & Beer. M. 1,20.

Rechtswissenschaft.

Fr. Schollmeyer, Recht der Schuldverhältnisse. 2. Lief. München, C. H. Beck. M. 3,50.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 2846,47.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 44. XXI. Jahrgang. 27. Oktober 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Otto Happel, Das Buch des Propheten Habackuk erklärt. Würzburg, A. Göbel, 1900. V u. 71 S. 8°. M. 2.

Der Verfasser sucht eine neue Hypothese über Ursprung und Sinn der schwierigen Prophetie Habakuks in Kurs zu setzen. Drei ältere Stücke: 1, 6—11. 2, 5—8 und 3, 13—15, wovon das erste sich ursprünglich auf das historische Volk der Chaldäer bezog, seien von dem Verfasser des jetzigen Büchleins „mit eigenen Zuthaten zu einem kunstvollen Ganzen“ verwoben worden, zu dem noch die Hand eines oder zweier Schriftsteller 2, 18—20 fügte (S. 18 f.). Fraglich sei, ob Habakuk der Verfasser der älteren Stücke — was nach Happel das wahrscheinlichere — oder des ganzen Büchleins, abgesehen von 2, 18—20, sei. Für dieses gebe „die Zeit der beginnenden syrischen Unterdrückung den einzig (?) passenden Hintergrund“ (S. 8), es schildere „direkt den grossen eschatologischen Gottesfeind“ (S. 2). Dieser sei gemeint mit dem Chaldäer der Verse 1, 6—11, die den Krystallisationspunkt des ganzen Büchleins und den wörtlichen Inhalt der 2, 2 angezeigten Tafelinschrift bilden. H. wendet also die für Kapitel 3 zweifellos nothwendige eschatologische Deutung auch auf die 2 ersten Kapitel an. Richtig an dieser Auffassung scheint mir, dass so im Allgemeinen der oder die im griechischen Zeitalter lebenden Hersteller der jetzigen Prophetie, die Kapitel 3 verfassten oder hinzufügten, das Ganze verstanden wissen wollten — ihre Auffassung mögen auch LXX und Targ. theilen —, aber dass Kapitel 1 und 2, abgesehen von den von H. als ältere Stücke reklamirten Versen, ursprünglich eschatologisch gemeint seien, ist unhaltbar. Wer kann denn z. B. mit H. aus dem Texte herauslesen, dass der Prophet 1, 2—4 im Geiste feindliche Unterdrückung sehe (vgl. dagegen 2, 1), oder wer wird denn 1, 12 ff. auf die Zukunft beziehen? 1, 2—4 und 12—17 beziehen gegenwärtig Eingetretenes. Als morsche Stütze seiner Hypothese dient H. namentlich die allegorische Exegese, z. B. 2, 17. Geschmacklos ist auch die Deutung der Strahlen 3, 4 auf die Engel, oder der Berge, des Meeres und der Ströme 3, 6. 8 und 9 auf Völker! Im Uebrigen hat der Verfasser Unbefangenheit und auch exegetisches Geschick, letzteres mit einem Stich ins Spitzfindige und Pfiffige. Die Arbeiten früherer Erklärer, besonders katholischer, hat er fleissig und gründlich studiert. S. 21 fehlt der kleine Prophetenkommentar von Nowack, den H. S. 6 freilich kennt, und die Aufsätze Rothsteins (Theol. Stud. u. Krit. 1894, S. 51 ff.) und Lauterburgs (Theol. Zeitschr. aus d. Schweiz 1896, S. 74 ff.), der exilische Herkunft unserer Prophetie befürwortet.

Erbach i. Rheingau.

Georg Beer (Strassburg).

Chr. A. Bugge, Das Christenthum als Religion des Fortschritts. Zwei Abhandlungen: „Das soziale Programm des Apostels Paulus“. „Die Inspiration der heiligen Schrift“. Aus dem Norwegischen übersetzt von O. v. Harling. Giessen, J. Ricker, 1900. 67 S. 8°. M. 1,40.

Der zu Kongsberg in Norwegen lebende Verf. veröffentlicht unter einem durch Schells bekanntes Buch veranlassten Titel zwei frisch geschriebene Abhandlungen, deren erste das Christenthum an der Hand des „sozialen Programms“ Gal. 3, 28 als eine „Religion der Prinzipien“ im

Sinne des unendlichen Fortschritts darthun will, während die zweite die orthodoxe Lehre von der Inspiration der Schrift auf die Annahme inspirirter Persönlichkeiten zurückzuführen und überhaupt durch einen allgemeinen, nach poetischen und philosophischen Analogien gebildeten Begriff zu ersetzen sucht. Wenn nun freilich Paulus selbst bekanntlich weder den Sklavenstand noch die untergeordnete soziale Stellung der Frauen irgendwie als ein zu beseitigendes Unrecht empfunden, vielmehr in beiderlei Beziehungen die Schranken der antiken Anschauung aufrecht erhalten hat, so erklärt dies unser Verf. aus einem der göttlichen Weltordnung eingestifteten System der „Provisorien", vermöge dessen das System der „Prinzipien" sich nur in moderirtem Tempo realisiren darf, so dass wir immer nur in unendlicher Annäherung an das Ideal begriffen sind, was Niemand bezweifeln wird.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Max Koch, Der Ordo Salutis in der alt-lutherischen Dogmatik. Berlin, Alexander Duncker, 1899. 2 Bl. u. 199 S. 8°. M. 4.

Die Lehre der altlutherischen Dogmatik erscheint einer nur oberflächlichen Kenntniss als eine in sich einheitliche, beharrende, starre Gedankenmasse. In der That ist damals eine Geisteseinheit in der Theologie herrschend gewesen, die uns als etwas völlig Fremdes anmuthet. Aber für eine genauere Erkenntniss zeigen sich in der scheinbaren Einheit Unterschiede, in der Beharrung mancherlei Entwicklung, in der Starrheit leidenschaftlich geführte Kämpfe. Der Verf. der vorliegenden Schrift hat sich daran gewagt, mit seiner Untersuchung in dieses wenig erquickliche und auch im Ganzen wenig erforschte Gebiet einzudringen; und zwar richtet er seine Forschungen auf das Werden der Lehre vom Ordo salutis. — Vor Kurzem hat Kaftan in seiner Dogmatik diese ganze Lehre als ein in sich ungleichartiges Gebilde aufgelöst und den Stoff zum Theil in dem Abschnitt vom Werk Christi, zum Theil in dem von den Gnadenmitteln behandelt, zum Theil auch in die christliche Ethik verwiesen. Dieses Verfahren Kaftans scheint seine Rechtfertigung durch Kochs historische Studie zu finden. Der Grundgedanke, der in der ganzen Schrift ausgeführt wird, ist der: die Heilsordnungslehre der Wittenberger Orthodoxie, besonders eines Quenstedt und Calov, bedeutet eine Neuerung in der evangelischen Theologie. Die Heilsaneignung wird hier nicht mehr aufgefasst als die durch das Zeugniss des Evangeliums geweckte Glaubenshingabe an Jesum Christum und Gewinnung der in ihm uns gegebenen beneficia; sondern sie wird zurückgeführt auf die Kraftmittheilung einer geheimnissvollen göttlichen Ursache, des heiligen Geistes, auf einen durch ihn gewirkten hyperphysischen Prozess. Diese Wirkung des heiligen Geistes, die gratia spiritus sancti applicatrix, tritt jetzt neben das Werk Jesu Christi, so dass dieses letztere nur die Voraussetzung für jene selbständige Einwirkung Gottes auf das Wesen des Menschen bildet. Die ganze Lehre ist eine metaphysische Deutung des evangelischen Heilserlebnisses; diese metaphysische Fassung aber bedeutet ein Absehen von den konkreten, geschichtlichen und ethischen Beziehungen des Vorgangs und ein Achten nur auf die hinter den bewussten Lebensakten liegenden Verhältnisse des göttlichen und menschlichen Seins überhaupt. Besonders in einem Glied des ordo salutis, in der Lehre von der unio mystica, zeigt sich diese metaphysische Wendung. — Der Verf. erläutert seine These besonders durch die Betrachtung des theologischen Streits zwischen den Wittenberger Philosophen Bilefeld und Reinhard und den Jenensern, besonders Musäus. Er fragt dann weiter nach den Faktoren, durch welche diese Bildung zu Stande gekommen ist: weder die neue römisch-katholische Scholastik, noch die reformirte Lehre hat sie hervorgerufen, sondern im Kampf gegen die Helmstädter Theologie und gegen ihre Annäherung an römische Lehre hat die Lehre vom ordo salutis ihre schärfste Zuspitzung erhalten. Zum Schluss stellt der Verf. die letzten Gründe und Folgen dieser Entwicklung zusammen.

Die Abhandlung ist nicht ganz leicht geschrieben; sie hätte wohl auch einfacher angelegt werden können. Ueber der Fülle der Einzelheiten und der Feinheit der Distinktionen, die in Betracht gezogen werden müssen, droht der Ueberblick über die Thatsachen, in denen die Entwicklung zu Tage tritt, zum Theil verloren zu gehen. Daher bleibt die kurze Uebersicht über das Material, die Herm. Schultz in seinem Aufsatz über den ordo salutis (Studien u. Kritiken 1899, 3. Heft) giebt, doch von Werth. Aber für den, der sich in die Sache vertieft, gewinnt die Untersuchung doch etwas Spannendes. Leider werden nur Wenige die Geduld zur genauen und vollständigen Lektüre haben. — Ein entscheidendes Urtheil über alle Aufstellungen des Verf.s zu fällen wäre nur im Stande, wer selbst die ganze Frage nach den Quellen studirt hätte. In der Hauptsache scheint mir das Richtige getroffen. Einzelnes ist vielleicht zu scharf beleuchtet und zu scharfsinnig herausgelesen. Bisweilen macht die Darstellung den Eindruck, dass die Bildung des ordo salutis überhaupt, nicht nur die bestimmte Art und Weise der Ausbildung, eine metaphysische Verkehrung der evangelischen Gedanken darstelle. In Wahrheit entspringt das Lehrstück selbst doch wohl in erster Linie dem Systematisirungsbedürfniss, dem Bestreben, die biblischen und kateche-

tischen Begriffe, in denen das Werden des Heilslebens verdeutlicht wird, zu einem Ganzen zusammenzuarbeiten, das die evangelischen Gedanken von der Gnade zu korrektem Ausdruck bringt. Daher ist auch für die heutige Dogmatik nicht ein Streichen dieses Lehrstücks nach Kaftans Vorgang, sondern eine Umgestaltung im evangelischen Sinn geboten. — Schärfer dürfte vielleicht auch hervortreten, dass die metaphysische Wendung vor Allem am Begriff des heiligen Geistes hängt. Sie tritt überall da ein, wo der heilige Geist nicht als der Geist Jesu Christi in seinen historischen und ethisch gearteten Wirkungen gefasst wird, sondern als die göttliche Kraft oder Materie, die aus der transscendenten Welt in das menschliche Innenleben hineingreift. Diese Auffassung aber findet sich bei den Reformatoren neben den Ansätzen zu einem geschichtlichen und ethischen Verständniss des Geistesbegriffs. Und hat sie nicht weiter rückwärts ihre Wurzeln in der doppelseitigen Anschauung vom Geist bei Paulus?

Halle a. S. Max Reischle.

Eberhard Vischer, Albrecht Ritschls Anschauung von evangelischem Glauben und Leben. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 18.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. 36 S. 8°. M. 0,75.

Die kleine Schrift verfolgt den Zweck, gebildeten Nichttheologen die Grundgedanken und die treibenden Motive der Theologie Albrecht Ritschls verständlich zu machen. Sie thut das in trefflichster, einwandsfreier Weise. Denn sie stellt mit Recht als das wesentlichste Charakteristikum in Ritschls theologischer Grundposition seine historische Betrachtungweise hin, d. h. die Betonung und Werthung des geschichtlichen Christenthums, und zeigt, wie von da aus sowohl die Polemik gegen die „natürliche" Religion des Rationalismus, wie diejenige gegen das Frömmigkeits-Ideal des Pietismus zu verstehen ist. Die Vorzüge, die darin nach beiden Seiten hin dem herkömmlichen theologischen Betrieb und der auch im Protestantismus noch weitverbreiteten katholisirenden Auffassung des christlich-religiösen Lebens gegenüber liegen, werden klar herausgestellt; auf die Schranken, die freilich ebendamit gegeben sind, wird wenigstens andeutend hingewiesen.

Steglitz b. Berlin. G. Wobbermin.

Hermann Jacoby, Neutestamentliche Ethik. Königsberg i. Pr., Thomas & Oppermann, 1899. XI u. 481 S. 8°. M. 4,20.

Der Verf. will mit seinem Werke die „erste in streng wissenschaftlichem Stil gehaltene neutestamentliche Ethik" darbieten, für die nach seiner Meinung ein Bedürfniss vorliegt, da einerseits „theils oberflächliche, theils irrthümliche Beurtheilungen" der neutestamentlichen Sittenlehre zu nahe treten, andererseits bei dem Interesse der „gebildeten und ernster gerichteten Zeitgenossen" für ethische Fragen die Frage im Mittelpunkt stehe, „ob und inwieweit die Grundsätze der neutestamentlichen Ethik auch für die Gegenwart maassgebend sein dürfen". Sein Werk gliedert der Verf. in vier Bücher. Das erste behandelt die Lehre Jesu nach Grundlegung und Ausführung, das zweite den Brief des Jacobus, bei dem die kritische Behandlung einen grösseren Raum einnimmt, den Brief an die Hebräer und den ersten Brief des Petrus. Das dritte Buch ist eine Darlegung der paulinischen Lehre nach Grundlegung und Ausgestaltung, während in dem vierten kürzesten Buche die synoptischen Evangelien und die Apostelgeschichte, die johanneischen Schriften, der Brief des Judas und der zweite Brief des Petrus durchgenommen werden. Den Standpunkt des Verf.s lässt auf das Deutlichste sein Schlusssatz erkennen: „Das höchste sittliche Ziel, das diese [die Menschheit] erreichen kann, ist die Erfüllung der Gebote der neutestamentlichen Ethik".

Philosophie und Pädagogik.

Franz von Tessen-Wesierski, Die Grundlagen des Wunderbegriffes nach Thomas von Aquin. [Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. Ergänzungsheft V.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1899. 142 S. 8°. M. 2,20.

Die Abhandlung will den Wunderbegriff apologetisch begründen. Sie will als der erste Theil betrachtet sein, der später durch die eigentliche Lehre vom Wunder, sowie durch eine kritisch-geschichtliche Darstellung der Lehre vom Wunder seine Fortführung finden werde. In diesem ersten Theil handelt es sich um die Grundlagen des Wunderbegriffs.

Ueber die Methode, wie diese ‚apologetische' Untersuchung geführt wird, ist hier nicht weiter zu rechten, da sie in dieser Hinsicht der reine Ausdruck ihrer neuthomistischen Schulgrundsätze ist. Das bedeutet formell, dass in erster Linie Thomas befragt und zur Geltung gebracht wird; nur in obliquo wird die Wirklichkeit selber ins Auge gefasst. Sachlich erklärt man die Concreta durch Abstracta, indem man die letzteren als ontologische Atome denkt, abgestuft nach der Hierarchie der zehn Kategorien des Aristoteles; durch deren Verbindung und Trennung baut man dann die Wirklichkeit auf; — also ganz nach Art der mechanistischen Theorie.

Der erste Abschnitt ist wohl als Darlegung der psychologischen Grundlage des Wunders zu fassen, wozu dann im zweiten Abschnitt die kosmologische Grundlage kommt: denn der Titel spricht von Grundlagen. In der Inhaltsübersicht (und Durchführung) tritt dies nicht hervor. Ebenso erregt diese den Eindruck, als ob nur der erste Abschnitt eine exegetische Entwicklung des Wunderbegriffs nach Thomas wäre, der zweite nicht ebenso eine exegetische Entwicklung seiner kosmologischen Grundlage nach Thomas.

‚Die Psychologie des Wunders' lässt ‚die Verwunderung' als dessen seelische Wurzel er-

kennen: der Verf. entwickelt darum eingehend die Theorie des Aquinaten über die hierhergehörigen Seelenzustände, sowie die darauf beruhende Terminologie des Wunders und seiner Synonyma. Als Elemente des Wunderbegriffs werden bezeichnet: 1. die göttliche Ursächlichkeit; 2. die Erhabenheit über die Naturkraft; 3. die Ungewöhnlichkeit. Die beiden letzteren sind wohl mit dem identisch, was Thomas als das Arduum und Insolitum bezeichnet, obgleich v. Tessen-Węsierski hierin ganz neue Merkmale zu finden glaubt. Vgl. S. 44—47.

Die (kosmologische) Grundlage des Wunderbegriffs ist die Natur: Sinn und Bedeutung dieses Wortes werden aus Thomas und Aristoteles dargelegt. Sie ist das innere Prinzip der Bewegung und Ruhe, der Aktivität und Passivität in den Dingen (S. 54. 55). v. T.-W. scheint zu übersehen, dass schon Aristoteles (in den von ihm zitirten Stellen) die Natur als das Prinzip der Bewegung und Ruhe in den Dingen bestimmt hat, zumal wenn ihm die Ruhe als Zweck der Bewegung galt. Der Umstand, dass Thomas sie nicht nur als Prinzip, sondern (im Anschluss an Albert den Grossen) auch als Ursache (causa) der Bewegung bezeichnet, giebt Anlass zu einer Erörterung über den Unterschied dieser beiden Begriffe.

v. T.-W. scheint Arnu zuzustimmen, der annimmt, das Prinzip bedeute passives Prinzip, die Ursache aktives Prinzip (S. 56). Hingegen wird S. 81, 112 Prinzip als dasjenige bestimmt, von dem ein anderes ausgeht, aber nur mit prioritas ordinis, ohne Einfluss des Einen und Abhängigkeit des Andern, sowie ohne Verschiedenheit des Principiatum vom Prinzip. Die Verschiedenheit der Wirkung von der Ursache wird S. 96. 97 als real und wesentlich bezeichnet. Da nun die vier Formen der Ursächlichkeit (causa materialis, formalis, efficiens, finalis) nach dem Sprachgebrauch der Scholastik stets als causae, nie als Prinzipien aufgeführt werden, müsste sich die Richtigkeit der obigen Begriffsbestimmung hier erproben (S. 97). Hiernach wäre die Formal- und Finalursache von ihrem Principiatum real und wesentlich verschieden, oder man darf sie nicht ‚Ursache' nennen. v. T.-W. wird die erstere Folgerung jedenfalls ablehnen; allein dann fällt auch seine Unterscheidung von Prinzip und Ursache. Klarheit und Folgestrenge kann hier am wenigsten entbehrt werden, da es sich um das Causalgesetz handelt, von dem die ganze Metaphysik abhängt. Für den Theologen kommt der Gottesbegriff und das Geheimniss der göttlichen Dreieinigkeit in Betracht; allein die Theorie des Verf.s von Prinzip eignet sich nicht zur Anwendung auf die Gottheit. Denn später wird bei der Erklärung des Begriffes ‚Ordnung' gelehrt, die Ordnung besage die Beziehung zwischen principium und principiatum (ordo semper dicitur respectu principii S. 116. 118), und jeder ordo bringe Priorität und Verschiedenheit (distinctio) mit sich, ja sogar eine distinctio secundum rem. (S. 113—115). Noch mehr: das Prinzip sei als ‚Prius, sei es nun ein logisches oder reales Prius, jedenfalls etwas Vollkommeneres als das Posterius' (S. 117).

Die bewirkende Ursache (causa efficiens) wird eben stillschweigend mit der Ursache überhaupt gleichgesetzt, d. h. der Begriff ‚Ursache' wird auf einmal viel enger genommen. Allein auch hierbei herrscht Unklarheit. Die causa efficiens sei jene Ursache, welche durch ihre Thätigkeit die Wirkung hervorbringt (S. 97). Plötzlich (S. 99) empfangen wir von v. T.-W. die Belehrung: „Zur Kategorie der actio gehört aber nur die actio transiens, die im eigentlichen Sinne actio genannt wird, und stets mit einer Veränderung, einem motus verbunden ist." — Ist die immanente Thätigkeit des Geistes etwa keine Thätigkeit? oder nur im uneigentlichen Sinne? — Das ist selbstverständlich, dass die Ursache, welche durch eine nach aussen, d. h. auf eine von ihr verschiedene Wirkung zielende Thätigkeit wirkt, von dieser Wirkung verschieden sein muss. Aber woher nimmt man das Recht, besonders als Vertreter einer geistigen Weltanschauung, die Begriffe ‚Ursache' und ‚Thätigkeit' auf die nach aussen gehende Wirksamkeit einzuschränken?

Die scholastische Befangenheit des Verf.s bekundet sich dem Begriff des Naturgesetzes gegenüber; v. T.-W. kann sich mit diesem nicht befreunden, weil Thomas ihn für die Körperwelt nicht kennt (S. 106—111, 72). Auch der Ausdruck ‚Kraft', ‚Naturkraft' erregt ihm Misstrauen; er glaubt, die moderne „Art und Weise, wie man sich die Naturkräfte vorstellt, laufe auf eine Personification derselben hinaus" (S. 73. 108). In mancher Hinsicht wohl: insoweit man auf die metaphysische Ergänzung des Kraft- und Gesetzbegriffes verzichtet. Ob aber die ontologisch-mechanische Konstruktion mit den Entitäten: Substanz, Vis, Potentia, Virtus, Determination und Inklination der Körper dem Problem des Wirkens gerecht werde, ist mir zweifelhaft.

Bei der Erklärung der Begriffe des Gewaltsamen und Künstlichen bleibt eine folgenschwere Schwierigkeit. „Deus movendo voluntatem non cogit ipsam, quia dat ei propriam inclinationem." Auch zum Bösen? Alles Böse ist nach thomistischen Grundsätzen nur möglich unter dem Gesichtspunkt des (vermeintlich) Guten und infolge eines Irrthums (S. 103).

Bedenklich ist mir die mystische Art, wie das Geschöpf durch die übernatürliche Kraftbegabung „zu Gott emporgehoben wird, gleichsam am göttlichen Wesen partizipirt" (S. 127. 130). Wie kann das Geschöpf an der „eigensten Vollkommenheit" Gottes theilnehmen, wenn

diese in der lautersten vollkommensten Seinswirklichkeit besteht und die aus sich selbst seiende Unendlichkeit bezeichnet? (S. 135). Wird ferner die übernatürliche Wirkung für ein so ■ Gott emporgehobenes Geschöpf nicht natürlich?

Volle Anerkennung zolle ich der energischen Hervorhebung v. T.-W.s, dass Gott (und alles auf Gott Bezügliche) über den Unterschied von Natürlich und Uebernatürlich erhaben sei.

Befremdlich ist mir hingegen die Lehre des Verf.s: „Vermöge seines Intellektes kann der Mensch jedes geschöpfliche Sein erkennen und verstehen" (S. 35. 36), nicht aber das Schöpferische. Auch scheint mir die natürliche Gottebenbildlichkeit des Geistes durch die Ausführungen auf S. 136. 137 in Frage gestellt. Die Geistigkeit steht und fällt mit der Unbeschränktheit der vernünftig-sittlichen Anlage für Wahrheit und Vollkommenheit überhaupt.

Das Problem des Wunders ist jedenfalls eine ernste Probe für wissenschaftliche Methoden: warten wir ab, wie sich diejenige des Verf.s daran bewährt, wenn er die begonnene Aufgabe in der angekündigten Weise durchführt.

Würzburg. Herman Schell.

Walther Reichel, Sprachpsychologische Studien. Vier Abhandlungen über Wortstellung und Betonung des Deutschen in der Gegenwart, Sparsamkeit, Begründung der Normalsprache. Halle, M. Niemeyer, 1897. IV u. 337 S. 8°. M. 4.

Das allgemeine Thema ist die Erforschung der geistigen Vorgänge beim Sprechen. I. Die „deskriptive Grammatik" lehre die Gesetze kennen, nach denen in der Mittheilung die gewünschte Vorstellung übertragen wird. Da diese Gesetze den Sprachgebrauch bilden, so sei der Sprachgebrauch möglichst festzustellen und, da Fehler gemacht würden, gegen diese Fehler zu kämpfen. Die Wortstellung des Neuhochdeutschen sei strenger als die frühere, aber nur in der Schriftsprache. Sie habe Neigung, rhetorischer ■ werden d. h. die frühere Verwendung einer Stellung abzustossen, sobald es geht, und neue Stellungen in den Sprachgebrauch aufzunehmen, welche die Wirkung der Rede ■ erwünschter Weise sichern. II. Die deutsche Betonung der Gegenwart zeige Fehler. Ein Fehler sei eine Ausdrucksweise immer dann, wenn sie in einem ausgebildeten Sprachbewusstsein eine andere Vorstellung erregt, als der Sprechende wollte. Der Verf. neigt, wie sein eigener Druck zeigt, zu der Meinung, dass die Betonung durch mancherlei Accente usw. zu sichern sei. III. Sparsamkeit. Diese Betrachtung führt zu einer Würdigung der Ellipse und der Metapher (S. 78). Ellipse nennt der Verf. die Weise, die den Ausdruk ungenauer macht, als er in andern Fällen lautet (S. 138). IV. Begründung der Normalsprache. An sie könne man denken, weil die Kontrolle des Gesprochenen durch die zunehmende Verbreitung der Schrift begünstigt werde. Die Aufgabe einer „Normal-Grammatik" bestehe darin, die Bedürfnisse der Sprache aufzufinden aus den Veränderungen, die sich in ihr durchzusetzen suchen; für diese Bedürfnisse die verschiedenen möglichen Arten der Befriedigung zusammenzustellen, mit Benutzung anderer Sprachen; und die einfachste zu suchen (S. 235, vgl. 278). So zeigt doch auch der Verf. eine allgemeine Tendenz zu Regeln oder Normativ-Bestimmungen. Der Ref. kann ihm darin weniger folgen als in der Polemik gegen andere (unhistorische) Bemühungen dieser Art, die der Verf. mit Recht ablehnt, wie S. 20 f. 233. 259. 317 f.

Berlin. K. Bruchmann.

Hugo Münsterberg, Grundzüge der Psychologie. Bd. I: Allgemeiner Th.: Die Prinzipien der Psychologie. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. XII u. 565 S. 8°. M. 12.

Die Absicht des Werkes, über das wir in Kurzem ausführlich berichten zu können hoffen, wird in folgenden Sätzen des Vorwortes erläutert: „das Werk will nicht darstellen, sondern diskutiren, und auch, wenn es sich um die Thatsachen handelt, will es weniger berichten als aussondern und verbinden, damit aus der unendlichen Mannigfaltigkeit der Züge sich wirklich einheitliche Grundzüge allmählich herausheben . . . . Die Aufgabe des Buches ist erfüllt, wenn es zu neuem Ueberdenken der Probleme anregt, auch wenn Andere zu anderen Lösungen gelangen . . . ., wenn es das Bedürfniss nach einheitlichem Zusammenhang der psychologischen Erkenntnisse vertieft und es dem Zeitbewusstsein näher bringt, wie sehr auch in der Psychologie, mit Goethes Wort, alles „Faktische schon Theorie" ist". Die erste Abtheilung des vorliegenden I. Bandes ist der Aufgabe der Psychologie, die zweite den psychischen Objekten, die dritte dem psychischen Zusammenhange gewidmet.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog der Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. I. Band: Drucke. 2. Auflage. Bearbeitet von R. Pischel, A. Fischer, G. Jacob. Leipzig, in Kommission bei F. A. Brockhaus, 1900. VII u. 726 S. gr. 8°.

Die freudige Anerkennung, mit welcher Fleischer ■ der Zeitschrift der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft 1880, S. 215 das Erscheinen der durch den verewigten August Müller gearbeiteten ersten Auflage des Katalogs der Bibliothek der DMG. begrüsst hat, gilt in gesteigertem Maasse dieser neuen Darstellung der seither von der Universitätsbibliothek in Halle beherbergten Bücherei. Ausser der regelmässigen Accession ist sie durch die legatarische Einverleibung von reichhaltigen Fachbibliotheken hervorragender Orientalisten sowie durch erhebliche Schenkungen in bedeutendem Maasse erweitert worden. Dieser Zuwachs, sowie das mit der Universitätsbibliothek in Halle eingegangene

Verhältniss, legte das Bedürfniss nach einer völligen Neugestaltung nahe, deren Ergebniss nun in dem vorliegenden Bande in mustergültiger Weise verkörpert ist. Sein Umfang umfasst nahezu das Vierfache seines Vorgängers, und dies Verhältniss kann uns einen ungefähren Begriff von der in den letzten 20 Jahren erfolgten Bereicherung der Bibliothek bieten, sowie von der selbstlosen Hingebung, die der Bibliotheksvorstand Prof. Pischel und seine auf dem Titelblatt und in der Vorrede genannten Mitarbeiter an das Werk gewendet haben. Diesem Bande wird sich bald ein wichtiger Nachtrag anschliessen, der vorzugsweise der Registrirung des Socinschen Vermächtnisses gewidmet wird, das der Bibliothek erst während der Drucklegung des Katalogs zugeführt wurde. Andererseits werden zahlreiche Druckwerke aus dem Vermächtniss Thorbeckes wegen des eigenartigen Werthes der durch Kollationen und hineingetragene handschriftliche Sammlungen des grossen Arabisten bereicherten Exemplare im Handschriftenbande zur Verzeichnung kommen. Bei der durchgehends an den Tag tretenden gewissenhaften Sorgfalt, die bei der Ausarbeitung dieses wichtigen Hilfsmittels gewaltet hat, wird die am Schluss der Vorrede geäusserte Besorgniss P.s, dass Berufsbibliothekare an der Arbeit „technisch" manches auszusetzen finden würden, kaum in nennenswerthem Maasse begründet sein. Von wirklicher prinzipieller Bedeutung sind auch die paar unwesentlichen Bemerkungen nicht, die der Ref. (obwohl nicht vom Fach) zu machen sich erlaubt.

Die Zutheilung einzelner Nummern zu dieser oder jener bibliographischen Kategorie wird ja bei manchen Schriften immer schwankend und Sache des individuellen Geschmackes bleiben. — 188 Z. 13 hätte seine natürliche Stelle auf S. 588 bei Z. 24 (Kaufmann). Bei dieser Gelegenheit möge die Erwägung gestattet sein, ob es aus sachlichem Gesichtspunkte nicht zu empfehlen wäre, das spezifisch Jüdisch-Arabische (wie z. B. auch 114, Z. 26 ff., 115, Z. 6 v. u. ff. u. a. m.) vom Muslimischen getrennt als besondere Unterabtheilung zu behandeln. — 610, Z. 6 v. u., sowie 617, Z. 3—5 sind homiletische Sachen und scheinen wohl eher unter ff als unter Geschichte zu gehören. Vielleicht wäre auch 624 Z. 19 (Schwarzlose) besser unter Lexikographie als unter Geschichte untergebracht. Ganz entschieden muthet uns 619 Z. 22 (Marr II) als unbefugter Eindringling an inmitten der historischen Werke, in deren Kreis es gestellt ist. Bei 109 Z. 30 fallen uns die vollen Fräh-Formen auf, in denen der arabische Titel transscribirt ist. — Doch Alles dies betrifft ja, wie man sieht, nur Nebensachen, die Niemand im Genuss der uns dargebotenen Gabe stören können. Alle Fachgenossen sind Hrn. Pischel und seinen Mitarbeitern zu dauerndem Danke verpflichtet für die im Interesse der Orientalisten geleistete mühevolle und sorgfältige Arbeit, durch die uns die Schätze der reichhaltigen und durch ihre liberale Verwaltung in hervorragender Weise nutzbaren Sammlung erst recht zugänglich gemacht werden.

Budapest. I. Goldziher.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

A. Wiedemann, Die Toten und ihre Reiche im Glauben der alten Aegypter. [Der alte Orient. Gemeinverständliche Darstellungen hgb. von der Vorderasiatischen Gesellschaft. 2. Jahrg. Heft 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. 36 S. 8°. M. 0,60.

Im Laufe der mehrere Jahrtausende umfassenden Geschichte des ägyptischen Glaubens haben die Vorstellungen vom Leben nach dem Tode vielfach gewechselt, einander gekreuzt und verdrängt. Sie stehen unter dem Einfluss des jeweiligen religiösen Lebens in seiner durch Zeit und Ort bedingten Mannigfaltigkeit. Nirgends aber reichen wir bis zu den Wurzeln der Vorstellungen: schon die ältesten umfassenderen religiösen Texte, die sich in den Pyramiden der V. und VI. Dynastie fanden, bedürfen bei ihrer Verwerthung der vorsichtigen Analyse, wie das vor allem Erman und Maspero gezeigt haben.

In ihnen, wie in den theilweise noch älteren Inschriften der Privatgräber von Saqqara und Gize scheinen vorzugsweise Unterägypten angehörige Ideen erhalten zu sein. Von dort stammt wohl die Gleichsetzung des Todten mit Osiris, von dort die himmlischen Gefilde, in denen der Verstorbene weilt. Im Allgemeinen scheint die Annahme zu herrschen, dass der Todte zu den Sternen aufsteigt, sei es dass er unter die ‚nie schwindenden' Circumpolarsterne versetzt wird, oder mit Sonne und Sternen über den Himmel daher fährt.

Diese Vorstellung erscheint unter dem Einfluss der Lehre, dass der Todte unter der Erde weilt, umgewandelt in dem zweiten grossen religiösen Corpus, den Büchern ‚von den Thoren' und ‚von dem, was in der Duat sich befindet'. Sie schildern die Fahrt des Todten im Gefolge der Nachtsonne und die Gefahren der Unterwelt, die er durch die Kenntniss des rechten Namens und der rechten Formel überwindet. Die Blüthe dieser Ideen fällt, wie Wiedemann richtig bemerkt, in das Neue Reich, sie stehen unter dem Einfluss des damaligen Sonnenkultes, doch liegen uns gleichartige Texte bereits auf Särgen des mittleren Reichs aus Oberägypten vor, die gleichsam (gegen W. S. 30) eine Karte der Unterwelt bieten.

Besonderes Gewicht legt W. mit Recht auf die ‚Osirianische Unsterblichkeitslehre', die zwar

schon in den ältesten Texten sich findet, ihre Ausbildung aber anscheinend in Abydos gefunden hat. Sie hat langsam alle anderen Vorstellungen beseitigt oder verarbeitet, ja in griechisch-römischer Zeit sogar die römische larva aufgenommen.

Mit einer Aufzählung der Seelentheile schliesst das Buch. Dass der Ka, der wohl mit dem gleichlautenden Namen der Todtenspeise sachlich und sprachlich zusammenhängt, nur beim König und den Göttern eine Art Sonderexistenz führt, nicht auch bei Privatpersonen, halte ich nicht für richtig. Ein solcher Unterschied zwischen König und Privaten ist meines Wissens nur e silentio erschlossen.

W.s Arbeit giebt über den unendlich verwirrten Gegenstand eine gute Uebersicht nach unsern dermaligen Kenntnissen. Die Schriftquellen wie die Monumente sind herangezogen, leider ohne Quellennachweise, was gerade bei W.s oft entlegener Belesenheit bedauerlich ist. Es hängt das wohl mit dem populären Zweck des Heftes zusammen, dem auch ein andrer Mangel zuzuschreiben sein wird: der Versuch, das geschichtliche Entstehen und Vergehen der Vorstellungen aufzuhellen, ist nicht gemacht. Und manche Einzelbehauptung sähe man gerne näher begründet: so wenn trotz Amélineaus, Borchardts, Dörpfelds Widerspruch an der Leichenverbrennung bei den ältesten Königsgräbern festgehalten wird oder die 'Antworter' schlechthin als Diener erklärt werden, während sie in ältester Zeit den Todten selbst darstellen und sich diese Vorstellung neben der andern noch lange gehalten hat.

Freiburg i. B. Fr. W. von Bissing.

Das Mānava-Çrauta-Sūtra, herausgegeben von Friedrich Knauer. Buch I. St. Petersburg, in Kommission bei C. Ricker, und Leipzig, bei Haessel, 1900. 72 S. 4°. M. 2.

Knauer legt uns von seiner Ausgabe des Mānava-Çrauta-Sūtra, die auf Kosten der Petersburger Akademie der Wissenschaft veröffentlicht wird, in dem vorliegenden Hefte das erste Buch, den sogenannten Prāksoma, vor. Das Vorwort theilt das bei der Ausgabe benutzte Material, und zwar die vollständigen Texthandskripte zum ganzen Werke, die Spezialhandskripte zum Prāksoma, sowie die Kommentare zu ihm, die Hilfsquellen und die in gedruckten Werken vorliegenden Portien des Mānava-Çrauta-Sūtra mit. Dem Texte geht keine Einleitung voraus, noch soll ihm ein Kommentar oder eine Uebersetzung folgen; dagegen wird er durchgehend von Fussnoten begleitet, in denen der Herausgeber auch direkt und indirekt kurze Begründungen seiner textkritischen Grundsätze untergebracht hat. Am Schluss des ganzen Werkes soll auch ein Sprachverzeichniss und ein Verzeichniss lexikalischer Besonderheiten des Mānava-Çrauta-Sūtra beigefügt werden.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Adolf Wilhelm, *Ἔτος* und *ἐνιαυτός*. [Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Klasse, Bd. CXLII, Nr. IV.] Wien, in Komm. bei Carl Gerolds Sohn, 1900. 14 S. 8°.

Das Verdienst der kleinen Abhandlung besteht darin, 1. dass der Verf., dem Bedeutungsunterschiede zwischen *ἔτος* und *ἐνιαυτός* nachspürend, sich nicht auf den Sprachgebrauch der Schriftsteller beschränkt hat, sondern, wie wir von einem so hervorragenden Epigraphiker vom Schlage Dr. Wilhelms erwarten durften, auch die griechischen Inschriften der klassischen und späteren Zeiten mit in Betracht gezogen und den methodologischen Satz hervorgehoben hat, dass bei derartigen Erörterungen der Sprachschatz der Inschriften viel mehr als bisher berücksichtigt werden muss; 2. dass er die Ausdrücke *κατ' ἔτος, ἐπ' ἔτος, καθ' ἔτος, ἐφ' ἔτος, ὁ ἐπ' ἔτος ἐνιαυτός, ὁ κατ' ἔτος ἐνιαυτός* aus den nachklassischen Inschriften durch zahlreiche Belege nachgewiesen und ganz richtig durch „heuer“ erklärt hat.

Auf die Etymologie von *ἐνιαυτός* geht der Verf. nicht ein, sondern bemerkt nur, dass ihm, so ansprechend Prellwitz' Ableitung aus einer Verselbständigung von *ἐνὶ αὐτῷ* auch erscheinen mag, *ἐνι-* doch auffällt. Auch den Bedeutungsunterschied zwischen *ἔτος* und *ἐνιαυτός* möchte er nicht ganz wie Prellwitz bestimmen; denn dieser will *ἔτος* als die Jahresfrist, das Jahr in seinem vielfache Abtheilung zulassenden Verlaufe, *ἐνιαυτός* aber als den Jahrestag, der nach Ablauf des Jahres (*ἔτος*) wiederkehrt, auffassen; der Verf. aber, bemerkend, dass die Griechen zwar *ἐπ' ἔτος, ἐφ' ἔτος, κατ' ἔτος, καθ' ἔτος, ὁ ἐπ' ἔτος, ὁ ἐφ' ἔτος, ὁ κατ' ἔτος, ὁ καθ' ἔτος ἐνιαυτός* im Sinne des heurigen Jahres, nicht aber auch *ἐπ' ἐνιαυτόν* oder *κατ' ἐνιαυτόν* sagten, sucht den Unterschied zwischen *ἔτος* und *ἐνιαυτός* auf folgende Weise zu bestimmen: *ἐνιαυτός* sei das einzelne Jahr als Zeitraum, als die von einem beliebigen Punkte aus gerechnete, in ganz bestimmter Weise begrenzte Theilstrecke der unendlichen Zeit. Daher *ἐνιαυτός* von dem kalendarisch geordneten Jahre, dem Amtsjahre, der Jahresfrist in genauer Rechnung, auch zur Bezeichnung eines „grossen Jahres“ d. h. einer astronomischen Periode. *Ἔτος* dagegen sei das natürliche Jahr schlechtweg, wie es sich im Wechsel der Jahreszeiten den Menschen ohne Gedanken an bestimmte Begrenzung und Ausdehnung über gleiche oder geregelte Tageszahl als ewig und unabänderlich wiederkehrendes Geschehniss, zunächst im Hinblicke auf das heurige Jahr im Gegensatze zu dem vergangenen oder dem nächsten Jahre darstellt. Dies leuchtet dem Ref. mehr ein als Prellwitz' Definition; übrigens wird wohl die Sache nur dann klar werden, wenn, wie der Verf. mit Recht bemerkt, der Gebrauch anderer Sprachen, deren manche mehr als ein Wort für Jahr (und Tag) besitzen, berücksichtigt und die ursprüngliche Auffassung

von Jahr und Tag und allem Zeitenwechsel, die in der Sprache niedergelegt ist, ergründet wird.

Athen. G. N. Hatzidakis.

Theodor Plüss, Aberglaube und Religion in Sophokles' Elektra. Basel, Fr. Reinhardt, 1900. 34 S. 4°.

Plüss entdeckt in der 'Elektra' eine reiche Fülle von Motiven religiöser oder abergläubischer Art, und er behauptet, dass diese Motive überall und an allen Hauptpunkten den Gang der Handlung bestimmen. Er gliedert seinen Stoff in mehrere Kapitel, deren erstes die religiöse Bedeutung des 'Angangs' behandelt. 'Angang' ist in zeitlicher Beziehung der Morgen, in örtlicher der Ein- und Aus-gang des Hauses; hiezu tritt das menschliche Wort als Träger der Wunderkraft. Er zeigt, dass alle diese Momente und dazu noch die religiöse Form als Art des Unternehmens am Ende der ersten Szene der 'Elektra' in Kraft treten. Es handelt sich um die religiöse Pflicht der Blutrache, es ist Sonnenaufgang, an der Schwelle des Hauses erscheint Orest, und von innen ertönt ein Menschenwort als Klageruf. Diese Deutung mag man sich gefallen lassen, obwohl sie etwas Schematisirendes an sich hat und den Schein erweckt, als hätte der Dichter gewissermassen so und so viel Farben auf einer Palette nur zum Behufe eines religiös bedeutsamen Bildes gemischt. Das zweite Kapitel 'Schicksalstag und Schicksalsaugenblick' erörtert das fatalistische Moment, dass gerade an dem einen Tage, dem tragischen Tage, Personen und Ereignisse höchst eigenthümlich aufeinander treffen und wirken. Pl. meint, die Tragödie habe also einen 'Schicksalstag', und unbewusst und bewusst reden die Personen der Handlung von diesem Tag: er sucht von überall die Stellen zusammen, wo von diesem 'Tage' die Rede ist: am selben Tage treten, meint Pl., die beiden Rächer, sowohl Elektra als auch Orestes, ans Werk, ohne von einander zu wissen. Mir scheint hier eine bedenkliche Verwechslung eines der dramatischen Technik angehörigen Momentes mit einem religiösen Momente vorzuliegen. Der Dichter, der uns im Ausschnitt eines einzigen Tages eine ganze Welt von Handlung vorführen will, konzentrirt naturgemäss alles Geschehen auf diesen Tag, an dem eben das Stück spielt: er täuscht uns doch ein 'Heute' vor, kann doch also nicht ein 'Gestern' spielen lassen. Um unseren Einwand kurz zusammenzufassen: auch in einem Stücke, in welchem nicht die religiösen Mächte lebendig sind, welche in der 'Elektra' zweifellos die hauptsächlichsten Impulse der Handlung abgeben, wird um des rein technischen Umstandes der auf einen Tag zusammengedrängten Handlung willen immer von 'diesem Tag' und 'diesem Zeitpunkt' die Rede sein. — Sehr beachtenswerth erscheint uns, was Pl. im dritten Kapitel: „Götter des Lichts und des Dunkels" auseinandersetzt: der Umstand, dass Elektra in ihrem religiösen Verhalten viel tiefere Beziehungen zu den unterirdischen als zu den olympischen Göttern pflegt, führt zu der Vermuthung, dass der natürliche Mensch, wo ihn das Leben mit seinen höheren Göttern zerworfen hat, sich wieder jenen ältesten göttlichen Mächten, der Natur, den elementaren Mächten des Lichts und des Dunkels, der Geisterwelt der Todten zuneige. Elektras Religion sei daher vor Allem Natur- und Unterweltsglauben. Im weiteren Verlaufe der Abhandlung wird „Das dämonische Menschenwort" (Todtenklage, Gebet, Beschwörung), dann „Todtenerscheinung und Traumbild" und schliesslich „Orakel, Ekstase und Vision" in ihren religiösen Beziehungen zur 'Elektra' dargelegt. Eine Fülle feinsinniger Beobachtungen wird vor uns ausgeschüttet, und manches Dichterwort empfängt vom religionsgeschichtlichen Standpunkte aus erst seine richtige Beleuchtung, aber jeder Leser wird mit dem Gefühl von der Abhandlung scheiden, dass der Verf. dem Dichter vielfach religiöse Motive unterschiebt, und dass dadurch das eigentliche Ziel der Handlung, der ἀναγνωρισμός, allzusehr in den Hintergrund gerückt wird.

Prag. Eugen Holzner.

George Hempl, The origin of the latin letters G and Z and the Coceulod orieso of the salian Hymn. [Extracted from the Transactions of the American Philological Association, Vol. XXX. 1899.] S. 24—41. 8°.

Nach der gewöhnlichen Annahme war im Altlateinischen der Buchstabe *z* für tönendes *s* im Gebrauch, fiel jedoch beim Lautwandel von *z* zu *r* als überflüssig weg und trat seine Stelle im Alphabet an das eben damals oder etwas später aus C durch Differenzirung gewonnene G ab. Der Verf. übt eine scharfe und geschickte Kritik an dieser Auffassung, und leitet G vielmehr direkt aus dem alten einst auch im Lateinischen vorhandenen *z* in der Form I her, das im oskisch-umbrischen Werthe von *ts*, *dz* fürs Lateinische überflüssig war, da die Laute *ts*, *dz* fehlten. Hempls Argumentation beruht hauptsächlich auf der Annahme rein graphischer Annäherung und schliesslicher Vermengung ursprünglich völlig verschiedener Schriftzeichen und der aus solchem Promiscue-Gebrauch durch Differenzirung entstandenen Neuvertheilung. Für solche Vorgänge führt H. auch aus anderen Alphabeten lehrreiche Parallelen an. Das im Lateinischen später, zu Augustus' Zeit, aufkommende Z betrachtet H. nicht als griechisches Z, sondern als italische Umgestaltung und Differenzirung aus eckigem *s*. Dieser Abschnitt ist weniger gut begründet als die vorausgehenden.

In einer Appendix deutet H., nicht überzeugend, *cozeulodorieso* im Salierlied = *coeculod orieso* 'cucūlo oriēre'. Verfehlt ist die Etymologie l. *malus* aus *manos* S. 27.

Fürstenau i. d. Schweiz. Robert v. Planta.

Gustav Körtge, In Suetonii de viris illustribus libros inquisitionum capita tria. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XIV. Pars III.] Halle, M. Niemeyer, 1900. S. 189—284. 8°. M. 2,40.

Die vorliegende Arbeit ist im Ganzen methodisch angelegt und sauber ausgeführt, steht aber vielfach zu sehr auf den Schultern von Reifferscheid (besonders Kap. 1 der Quaestiones Suetonianae in seiner bekannten Ausgabe von 1860), so dass z. B. in der Einleitung die seitdem erschienene Litteratur unberücksichtigt geblieben ist. Im ersten Kapitel werden die erhaltenen Viten des Vergil und die des Lucan mit einander verglichen, und wird als ihr Kern je eine alte Vita festgestellt; dann konstatirt der Verf., über welche Dinge Sueton in seinen Dichter- und Schriftstellerbiographien, soweit es ihm möglich war, regelmässig Auskunft gab, und prüft nun jene alten Viten des Vergil und des Lucan, sowie die unter dem Namen des M. Valerius Probus erhaltene des Persius darauf hin, ob sie dem Schema Suetons entsprechen. Die Antwort lautet bejahend; so ist für die freilich nicht neue Annahme der Suetonischen Herkunft jetzt wirklich der Beweis erbracht. Empfohlen hätte sich vielleicht eine stärkere Heranziehung der Kaiserbiographien Suetons, namentlich der von der Stellung der Kaiser zur Litteratur handelnden Abschnitte, da die aus dem Werke de viris illustribus stammenden Viten theilweise nur sehr verkürzt auf uns gekommen sind. Das zweite Kapitel ist gewissermassen ein Exkurs über die nach Suetonischem Muster gearbeiteten späteren Viten des Vergil und die des Juvenal; eine fruchtbare Erörterung der letzteren scheint mir nicht möglich, wenn nicht näher auf ihre Glaubwürdigkeit und somit auf das Leben des Dichters überhaupt eingegangen wird, was ausserhalb der Aufgabe Körtges lag. Im dritten Kapitel werden die römischen Quellen und die griechischen Vorbilder der litterarhistorischen Biographien Suetons behandelt. Dass dieselben meist ziemlich äusserlichen Gesichtspunkte, wie hier, schon in den aus der peripatetischen Schule hervorgegangenen, so bei Antigonos von Karystos, dem Kallimacheer Hermippos u. a., besonders beachtet wurden, hat K. richtig gezeigt; dagegen beschränkt er sich bei der eigentlichen Quellenuntersuchung leider auf die blosse Zusammenstellung des an der Oberfläche liegenden Materials; hier wäre mehr zu holen gewesen. Unwahrscheinlich ist, dass Sueton Briefe des Augustus nur im kaiserlichen Archiv kennen gelernt haben sollte (K. 260 f.); ein Theil davon war sicher längst veröffentlicht, so die von ihm zitirten an Vergil und an den Sohn des Kaisers C. Caesar (vgl. Tac. dial. 13. Quintil. I 6, 19).

Basel. F. Münzer.

Henri Weil, Études sur l'antiquité grecque. Paris, Hachette et Cie, 1900. 328 S. 8°. Fr. 3,50.

Fünfzehn Aufsätze zur griechischen Litteratur- und Kulturgeschichte, die in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht waren, vereinigt H. Weil in diesem Bande. Zum grossen Theile sind sie eingehende kritische Würdigungen neu erschienener Bücher oder durch die Veröffentlichung neu entdeckter Texte, wie sie das letzte Jahrzehnt so überraschend gebracht hat, veranlasste Abhandlungen. Die beiden ersten Aufsätze über den Seelencult bei den Griechen und über den Unsterblichkeitsglauben, die über ein Viertel des Bandes füllen, beschäftigen sich mit Erwin Rohdes „Psyche" und Albrecht Dieterichs „Nekyia", der dritte bespricht Gomperz' Griechische Denker, ferner werden Hans von Arnims „Leben und Werke des Dio von Prusa", Blass' Demosthenesausgabe und Paul Girards Werk über die athenische Erziehung im 5. und 4. Jahrhundert behandelt. Die übrigen Aufsätze beschäftigen sich mit Stücken aus Grenfell und Hunts New classical fragments and other greek and latin papyri, mit den Oden des Bacchylides, mit den neu entdeckten Scenen aus zwei Komödien des Menander, mit der Ilias und dem Völkerrecht im alten Griechenland, mit Sophokles' Antigone vss. 904—913, mit den Elegien des Tyrtäus u. a.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Johann Jakob Bodmer. Denkschrift zum CC. Geburtstag (19. Juli 1898). Veranlasst vom Lesezirkel Hottingen und herausgegeben von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich, in Kommission bei Alb. Müller, 1900. XII u. 418 S. 4°.

Dass es ein Wagniss sei, nach Baechtolds Darstellung noch einen ganzen, stattlichen Band über Bodmer zu veröffentlichen, fühlten die Züricher Gelehrten, die mit der Leitung des Unternehmens betraut waren, Theodor Vetter, Hans und Hermann Bodmer, selber sehr wohl. Aber sie bemühten sich redlich, wenigstens im Einzelnen allerlei Neues zu bieten und so Baechtolds Arbeit zu ergänzen oder gelegentlich zu berichtigen. Und wo das nicht wohl möglich war, suchten sie und ihre Mitarbeiter doch gewisse Seiten in Bodmers Leben und Schaffen in anderem Zusammenhange, als es bisher geschehen war, zu betrachten und so das Altbekannte in ein neues Licht zu rücken. Darin liegt vornehmlich der Werth der zusammenfassenden Charakteristik, die Hans und Hermann Bodmer vom Leben und Wirken ihres berühmten Namensgenossen bieten, durchweg klar und sachlich und nur im Urtheil über das Zerwürfniss zwischen Bodmer und Klopstock nicht ganz unparteiisch, sonst aber durch rühmliche Objektivität ausgezeichnet. Eine ähnliche Bedeutung ist dem schönen, von dichterischer Auffassung und Darstellungsgabe zeugenden Aufsatz von Hedwig Waser über das Bodmerhaus zuzuerkennen. Reichlicher schöpft aus handschriftlichen Quellen

schon Otto Hunziker in seiner Abhandlung über Bodmer als Vater der Jünglinge; durch seine Mittheilungen wird unsere bisherige Vorstellung von Bodmers Verhältniss zu seinen jüngeren Freunden und Schützlingen nicht verändert, aber mannigfach bereichert. Manches Neue enthält ferner Gustav Toblers tüchtige Untersuchung über die politischen Schauspiele des schreibelustigen Zürichers. Nur sollte der sprachliche Ausdruck bisweilen gewählter sein. So verfehlt auch z. B. Bodmers Telldichtung ist, so ziemt es sich doch nicht, in einer wissenschaftlichen Abhandlung sie als „dramatischen Schmarren" (S. 148) zu bezeichnen. Gerade von dem Forscher aber, der die Mängel dieser Stücke so vortrefflich hervorhebt und ihre geringe Wirkung auf die Zeitgenossen betont, würde man am wenigsten den schwer zu erweisenden Schlusssatz erwarten, unsere späteren vaterländischen Dramatiker stünden „alle auf Bodmers Schultern", dieser habe also auch auf dem Gebiete des patriotischen Schauspiels „Schule gemacht" (S. 158).

Mehr als die Hälfte der Denkschrift füllen drei grosse, vielfach anregende, im Ganzen wie im Einzelnen zu allerlei neuen Ergebnissen führende Aufsätze über Bodmers Verhältniss zur französischen, italienischen und englischen Litteratur. Besonders die beiden letzten, von L. Donati und Th. Vetter, beide wohl geordnet, auf sorgfältige Studien gegründet, vom Geist einer besonnen-nüchternen Kritik geleitet, sind vortrefflich ausgefallen; sie erschöpfen ihren Gegenstand keineswegs, beschränken sich vielmehr nothgedrungen oft auf skizzenhafte Andeutungen, die wir gern von den gleichen Verfassern dereinst genauer ausgeführt sehen würden, befestigen und erweitern aber schon jetzt unser Wissen beträchtlich. Bedeutsam vor Allem ist der von Donati zuerst wieder aus der Vergessenheit gezogene Aufsatz Bodmers über Dante (in den Züricher „Freimüthigen Nachrichten" vom August 1763) und der Hinweis auf die Abhängigkeit Bodmers von Calepio, Gravina, Muratori und andern italienischen Aesthetikern im Einzelnen.

Weniger will mir die Abhandlung von Louis P. Betz über Bodmer und die französische Litteratur zusagen. Auch sie enthält zwar ohne Zweifel viel Richtiges und Gutes, und ihr Verf. hat sicherlich vollauf Recht, wenn er betont, dass Bodmer zuerst von französischen Dichtern und Kritikern bestimmende Eindrücke erhielt, bevor die englische Litteratur nachhaltig auf ihn einwirken konnte, sowie dass jene französischen Eindrücke sich auch später bei ihm nie völlig verwischten, vielmehr durch neue Lektüre vermehrt, manchmal wohl auch vertieft wurden. Aber das leugnet auch kaum einer von den Kennern der Bodmerschen Schriften ernstlich. Wenn jedoch B. diese an sich richtigen Behauptungen dahin erweitert und verschärft, dass er in Bodmer fast ganz und gar nur einen „wirksamen Popularisator des französischen Geschmackes" erblicken und ihn höchstens als gelegentlichen Bekämpfer des französischen Klassizismus, nicht aber des französischen Geistes überhaupt gelten lassen will, muss seine Uebertreibung den Widerspruch herausfordern. Gar Manches, was Bodmer an Milton pries und in seinen ästhetischen Werken verkündigte, wollte den Franzosen überhaupt, auch den Gegnern des Klassizismus unter ihnen, nimmermehr einleuchten. Auch in verschiedenen Einzelbemerkungen macht sich B. einer ähnlichen Uebertreibung schuldig, so wenn er (S. 198) von Fontenelle versichert, nicht nur Bodmer und Gottsched, sondern „alle deutschen Theoretiker" hätten „mehr oder weniger diesen nüchternen Litteraturmenschen ausgeschrieben", oder wenn er (S. 209) geradezu Rousseau „für Bodmers unerquickliche und öde Buchdramen verantwortlich machen" will. Ebenso trifft, was S. 223 ff. über die Ungerechtigkeit der Nachwelt gegen Gottsched gesagt ist, jetzt längst nicht mehr zu. Mehr jedoch als diese und ähnliche übertreibende Aeusserungen dürfte den kritischen Leser das offenherzige Bekenntniss des Verf.s (S. 230) in Erstaunen setzen, er habe die Geduld nicht besessen, um auch das dritte Pamphlet Bodmers über Gottscheds Uebersetzung der „Iphigenie" von Racine zu lesen. Bisher hat sich wohl noch kein Forscher, der förderhin ernst genommen werden wollte, auf die Langweiligkeit seines Stoffes zu berufen gewagt, um den eignen Mangel an Gründlichkeit zu entschuldigen.

Eine genaue, Baechtolds Angaben mehrfach berichtigende Bibliographie der selbständig erschienenen Schriften Bodmers (nicht der einzelnen Beiträge zu Zeitschriften) und der von ihm besorgten Ausgaben fremder Werke, von Vetter sorgfältig zusammengestellt, sowie ein von J. Widmer geschickt ausgearbeitetes Register der Eigennamen schliessen die Denkschrift ab. Zahlreiche Bildnisse von Bodmer und seinen Zeitgenossen, darunter ein bisher unbekanntes Porträt des jungen Goethe besonders werthvoll, verleihen dem Werke einen reichen, auch für den wissenschaftlichen Gebrauch höchst schätzenswerthen Schmuck. Die äussere Ausstattung des Buches ist vortrefflich, fern von aufdringlichem, hohlem Prunk, aber durchweg gediegen-schön. Unliebsam fallen nur hier und da bedenkliche Druck- oder auch Schreibefehler auf. So fehlt z. B. S. 37, Z. 2 „nicht"; S. 51 Z. 6 heisst es „dem Garten entlang", S. 53 gar „er beherbergte 1752 bis 1754 den neunzehnjährigen Wieland; S. 281, Z. 4 ist „mildernder" in „mildernden" zu verbessern, u. dergl. m. Auch etliche stilistische Ungeschicklichkeiten (z. B. S. 105, Z. 16; S. 216, Z. 15 u. a.) hätten noch recht-

zeitig vor dem Drucke beseitigt werden sollen. Als Ganzes betrachtet, verdient aber die Gabe der Züricher Litterarhistoriker den dankbaren Beifall der Fachmänner und vor Allem des litteraturliebenden Laienpublikums.

München. Franz Muncker.

Johann Hübner, Christ-Comoedia. Ein Weihnachtsspiel hgb. von Friedrich Brachmann [Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts hgb. von A. Sauer. N. F. Nr. 32.] Berlin, B. Behr, 1899. XXVII u. 39 S. 8°. M. 0,60.

Der Herausgeber, der zugleich auch Hübners dichterische Thätigkeit in einem Programm des Hamburger Johanneums dargestellt hat, veröffentlicht die Christ-Comoedia zum ersten Mal nach der Handschrift. In der Einleitung zu der Ausgabe sucht er die von Hübner benutzten Motive von ihrer Entstehung an zu verfolgen; zum Texte fügt er einige sprachliche Bemerkungen zur Erklärung seltener oder mundartlicher Wörter.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Otto Zimmermann, Die Totenklage in den altfranzösischen Chansons de Geste. [Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie, veröffentl. von Emil Ebering. XIX. Roman. Abth. Nr. 11.] Berlin, E. Ebering, 1899. 1 Bl. u. 136 S. 8°. M. 3,60.

Die Arbeit von Zimmermann ergänzt nach einer bestimmten Seite hin G. Albrechts Dissertation „Vorbereitung auf den Tod, Totengebräuche und Totenbestattung in der altfranzösischen Dichtung", Halle 1892 und hat auch einige Berührung mit H. Springers schöner Dissertation: „Das altprovenzalische Klagelied", Berlin 1895. Sie sammelt aus nahezu 70 Chansons de geste alle Stellen, an denen die Klage Hinterbleibender über Sterbende oder Gestorbene zum Ausdruck kommt. Die so gewonnene, sehr stattliche Zahl von Textfragmenten wird in etwas mechanischer und durch innere Verschiedenheit kaum gerechtfertigter Art geordnet nach dem verwandtschaftlichen, Freundschafts- oder Dienstverhältniss der Scheidenden zu den Bleibenden. Ein einleitendes Kapitel redet von den physischen und den psychischen Aeusserungen des Schmerzes beim Klagen, ein nachfolgendes von der Wehklage, der Lobpreisung und der Fürbitte als den wesentlichen Elementen der Klagereden.

Grossen Fleiss und gutes Textverständniss wird man der Arbeit gern nachrühmen (*par lei tenir* wird S. 75 freilich wohl ganz missverstanden). Ihr Gewinn steht aber m. E. nicht recht im Verhältniss zu ihrem äusseren Umfang. Die gesammelten Stellen sind bei dem Charakter der Litteratur, aus der sie entnommen sind, naturgemäss einander sehr ähnlich. So wäre es wohl kein Schade gewesen, hätte der Verf. seine etwas monotonen Zitate weniger ausführlich mitgetheilt, dagegen ihren typischen Charakter schärfer dadurch hervorgehoben, dass er auch die andere altfranzösische erzählende Litteratur herangezogen und untersucht hätte, wie dort die Verfasser ihre Personen in ähnlicher Lage sich verhalten liessen. Es wäre dann weiter die Frage aufzuwerfen und, sei es positiv oder negativ, zu beantworten gewesen, ob innerhalb der Chansons-de-geste-Litteratur sich irgend eine Verschiedenheit in der Behandlung der Totenklage nach der Zeit der Entstehung der Gedichte oder nach der Individualität der Verfasser erkennen lässt. Auch ob die beim Klagen zur Erscheinung kommende Psychologie der einzelnen Chansons eine mehr realistische oder eine mehr konventionelle war, in wie fern die uns überraschenden und unnatürlich erscheinenden Züge übermässiger Schmerzbezeugung etwa doch ihre Parallelen bei stark empfindenden naiven Naturen haben oder nicht, wie auch sonst die ethnographische Seite des Gegenstandes, hätte der Verf. erörtern und so sein Thema ergiebiger für allgemeinere litterarische und kulturhistorische Interessen machen können.

Für die sorgsame Materialsammlung zu Nutzen einmal anzustellender zusammenfassender Betrachtung der Chansons de geste aber hat er unsern Dank verdient.

Breslau. C. Appel.

Geschichtswissenschaften.

Felix Dahn, Die Könige der Germanen. Das Wesen des ältesten Königthums der germanischen Stämme und seine Geschichte bis zur Auflösung des karolingischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt. VIII. Bd.: Die Franken unter den Karolingen. 6. Abth. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. VI u. 374 S. 8°. M. 10.

Mit der 6. Abtheilung ist nun der dickleibige 8. Band: „Die Franken unter den Karolingen" abgeschlossen und damit ein Werk von nicht weniger als 1721 Seiten, die Vorreden und Litteraturübersichten mitgerechnet, während der Zeit der Merovingen nur 1348 Seiten gewidmet waren (vgl. DLZ. 1900, Nr. 5, 11, 31). In der ersten dieser Abtheilungen war ein Ueberblick über die politische Geschichte der Karolingen gegeben worden, in der zweiten dagegen eine Schilderung von Land und Leuten. Durch die übrigen (3—6) zieht sich in verwandter Anlage mit den Ausführungen über die Merovingenzeit die Darstellung der Verfassung, zunächst der acht Hoheiten des Königthums, sodann der Gesammteigenart des karolingischen Staates. Der etwas weitläufige Aufbau wird gekrönt durch Darstellung des Kaiserthums und des Theokratismus im Frankenreich.

Zunächst wird in dieser letzten Abtheilung das karolingische Königthum im Einzelnen be-

leuchtet, z. B. die Richtung desselben zu unumschränkter Regierung, die Treuschwüre und Treupflichten, die Regentschafts- und Palastverhältnisse, die Reichstheilungen, wobei der Litteraturübersicht noch „Haedicke, Die Landtheilungen der fr. Könige usw. nach ihren Prinzipien. Progr. Schulpforta. 1896“ hinzuzufügen wäre, und vieles andre. Das Königthum ist doch aber wieder nicht völlig unbeschränkt, und so werden von D. die Schranken desselben aufgeführt: die alten Ueberreste der Volksfreiheit, die Reichstage und ihre Zuständigkeit, der Weltadel mit seinen wachsenden Ansprüchen, besonders zur Zeit der Auflösung des Reichs, die Immunitäten und die Kirche, und all das in voller Breite. Das Kaiserthum zeigt sich uns in seiner allmählichen Entwickelung, seinem Entstehen nach langer Vorbereitung, seinem Wesen, seiner äusseren Erscheinung, seinem Verhältniss zum Papst und Kirchenstaat, zu Byzanz und endlich in seinem Niedergange.

Ueber die Eigenthümlichkeiten des Werkes gehen wir diesmal hinweg, weil sie hier schon mehrfach berührt worden sind. Nur den Wunsch nach grösserer Genauigkeit in den Anführungen fremder Arbeiten kann der Berichterstatter nicht unterdrücken. Ihm selbst ist z. B. S. 7 Anm. 5 der Vorwurf falscher Ortserläuterung von Crisciacum gemacht worden, während in der angezogenen Stelle von diesem Orte nirgends die Rede ist. So sind auch S. 241 Mittheil. d. Instit. für österr. Gymnasien genannt, während es wohl „österr. Geschichtsforschung“ lauten muss. Dass ferner das Werk durch unzählige Wiederholungen zu sehr in die Breite geht, hat der Verf. diesmal selbst gefühlt und mit der „Anlage des Werks“ und nothwendigen Rückerinnerungen zu rechtfertigen gesucht. Ob er aber nicht doch seiner Neigung, dieselben Dinge immer wieder an den verschiedensten Stellen in neuen Wendungen zu beleuchten, zu sehr hat die Zügel schiessen lassen?

Betreffs des Inhalts beschränken wir uns diesmal auf wenige Punkte, obwohl in vielen, sogar wichtigen Fragen D.s Ansichten denen anderer Forscher schnurstracks entgegenstehen. Nur mit Brunner stimmt er meistens, mit Waitz häufig zusammen. Dem Letzteren spricht er aber öfters juristisches Verständniss für staatsrechtliche Angelegenheiten ab.

Wie schon früher gezeigt, wendet sich D. mit Schärfe gegen Alles, was in merovingischer wie karolingischer Zeit staatszersetzend wirkte, ebenso sehr gegen Stände, wie den herrschgierigen Adel, als gegen verderbliche Einrichtungen, wie Immunitäten und Benefizien. Mit besonderer Heftigkeit aber stürzt er sich wie ein Kampfhahn, dem ein rothes Tuch vorgehalten wird, bei jeder Gelegenheit auf Auswüchse der Kirche, auf die ungemessenen Ansprüche der höheren Geistlichkeit, die „unsittliche Sittlichkeit“, die im Gefolge des im Frankenreich herrschenden Theokratismus sich zeigt. Diesem, weil er in „Chlodwigs Taufe schon die Wurzeln der Verquickung von Kirche und Staat“, in dem „Sichsuchen Pippins und des Papstes“ und in den „theokratisch-imperialistischen Ideen Karls“ die „Verkirchung“ und darin das eigentliche Wesen des fränkischen Reichs erblickt, widmet er, wie eine Krönung seines verfassungsgeschichtlichen Aufbaus, einen ausführlichen Schlussabschnitt.

Er verkennt die Grossartigkeit der religiösen Ideen Karls nicht, die in dessen Sohn zum Zerrbild werden und zu fast „kindischer Frömmigkeit“ herabsinken; aber die Durchführung derselben erscheint ihm als ein Widerstreit gegen den Staatsgedanken. „Die Verwirklichung des Gottesstaates Augustins auf Erden, nicht nur durch Papst und Kirche, sondern durch Kaiser und Reich“, die Verschmelzung und Einheit von Kirche und Staat, die von Ketterer (Karl der Grosse und die Kirche 98) in heller Begeisterung als grösste unsterbliche That Karls gepriesen wird, verwirft er wegen ihres unheilvollen Einflusses auf Kirche, Staat, Sittlichkeit und Recht, als nicht durchführbar und in Wirklichkeit nicht durchgeführt.

Durch diese Darstellung des Theokratismus in „all diesen Jahrhunderten“ klingt ein Ton der Gegenwart in die Vergangenheit hinein. Der Verf. legt, obwohl nur von Karolingen sprechend, gewissermaassen mit Freimuth ein Glaubensbekenntniss ab über seine Auffassung des Verhältnisses von Staat und christlicher Kirche überhaupt, und zwischen den Zeilen kann man seine Missbilligung und stellenweise Entrüstung über nicht schwindende üble Wirkungen einiger Grundlehren derselben lesen, wenn er auch nur die jener Vergangenheit in derbsten Ausdrücken geisselt.

Unter Karl war der Versuch der Gründung eines Gottesstaates auf Erden noch erträglich, nicht deswegen, weil, wie Ketterer meint, Kaiser und Papst aus frommer Ueberzeugung Hand in Hand gingen, sondern weil jener zugleich weltliches und geistliches Oberhaupt von Staat und Kirche war und die Beamten beider im Dienste Gottes zusammen wirken sollten. In Wirklichkeit freilich war, diese Eintracht trotz aller Gebote bis zum Ende des 9. Jahrhunderts nicht zu erreichen. Beständiger Streit herrschte zwischen Bischöfen und Grafen über die Grenzen ihrer beiderseitigen Befugnisse, und die Ansprüche der ersteren auf Leitung des Staatswesens, gestützt auf die Lehre, dass die lex aeterna, das göttliche Gesetz, dem irdischen vorangehen müsse, schraubten sich je nach dem Sinken der weltlichen Macht immer höher.

Nach der Lehre vom Sündenfall, führt der

Verf. aus, gilt die Welt als Sündenpfuhl, Recht und Staat als ein Erzeugniss des Teufels, mit ihm zugleich dem Untergang geweiht, die Erde als Vorbereitungsstätte für den Himmel. Die Unbekanntschaft der gewöhnlichen Leute mit der Augustinischen Gnadenwahllehre (Prädestination) hat den Glauben an die Abkäuflichkeit der Höllenstrafen durch gute Werke erweckt und die Bestechung der Heiligen herbeigeführt. Die Kirche hat jenen Glauben zwar nicht hervorgerufen, aber auch nicht zu beseitigen vermocht und ist daher mitverantwortlich für diese „Sittlichkeit der Höllenangst und Himmelsspekulation", für diese „Wuchermoral, ein kleines Kapital hinzugeben für grosse Zinsen", für die neue Vielgötterei, die mit der unabsehbaren Schaar männlicher und weiblicher Heiligen getrieben wird. „Trotz aller Abmahnungen der Kirche werden sie vom Volk unausrottbar als zauberkräftige Halb-, Viertels- und Achtelsgötter verehrt, ein trauriger Ersatz für den verlornen heidnischen Götterhimmel und seine ebenso sinnige wie grossartige Poesie, seine heldenhafte Sittlichkeit". Als nicht minder schlimm bezeichnet D. die Auswüchse der Reliquienverehrung, in welcher die „Versuchung zu unzähligen Fälschungen", zum Diebstahl von Heiligthümern und zum „rohesten Fetischismus" lag. Eine bedauernswerthe Folge des Theokratismus war hauptsächlich, dass „der klare Blick in den Zusammenhang der Dinge", für Ursachen und Wirkungen verloren ging und man in Allem, auch den geringfügigsten Ereignissen, nur Zeichen und Wunder erblickte, Erwachen aus Ohnmachten z. B. vielleicht für Todtenerweckung hielt. Ueber dem Vertrauen zu der Hilfe der Heiligen selbst vergass man schliesslich den Glauben an die Hilfe Gottes auf Fürbitte der Heiligen. Zwar übersieht D. auch nicht manche nützliche Wirkung dieses Theokratismus, die Lehre von der Verantwortlichkeit der Herrscher für das Wohl ihrer Völker, von der Gleichheit der Menschen vor Gott, welche Schonung der geringeren Stände, christliche Nächstenliebe, Schutz der Wittwen und Waisen in sich schloss, von dem wohlthätigen Einflusse der Kirche auf Hebung der Bildung, besonders der theologischen, auf bessere Güterbewirthschaftung und Bodenkultur. Aber ebenso entgeht es ihm nicht, dass die Freiheit der Kirche unter der drückenden Oberherrschaft Karls litt, und dass die Theilnahme der Geistlichen an den Staatsaufgaben zu ihrer Verweltlichung führte. Bezeichnend ist, dass gerade „auf dem Höhepunkt der Theokratie und Priesterherrschaft" die Klagen „über das Emporwuchern sittlicher Schäden", über häufige Meineide, Bestechlichkeit und Arglist der Kirchenfürsten am stärksten waren. Andrerseits wurde der Staat durch dieses Band mit der Kirche mit „nichtstaatlichen Aufgaben überbürdet". Endlich trug die überreichliche Gütervergabung aus Höllenfurcht zur Verarmung der Krone, der Klein- und Mittelfreien bei.

Man sollte nun meinen, dass es dem Papst, dem Stellvertreter Christi auf Erden, besser hätte gelingen müssen, in seinem engen Gebiet einen solchen irdischen Gottesstaat zu schaffen. Aber weit gefehlt! „Die Verwaltung im Kirchenstaat hatte schon damals nicht einen feinen Ruf." Schlechte Finanzgebahrung, ungerechte Gütereinziehungen, Unkenntniss und Schlaffheit der Päpste, Habgier der Beamten u. dergl. mehr zwangen zur Einsetzung einer Aufsichtsbehörde unter Lothar (824). Der Versuch zur Gründung eines Gottesstaates auf Erden war also an beiden Stellen gescheitert.

Dass D. auch zu der viel behandelten „Schenkungsfrage" Stellung nimmt, ist selbstverständlich; in welcher Weise, wird anderwärts ausgeführt werden. Hier sei nur erwähnt, dass D. die Urkunden Karls von 774 in der Darstellung der vita Hadriani für echt hält, aber die dort angegebenen Grenzen nur für privatrechtliche Rechte in den eingeschlossenen Gebieten, aber nicht für die vom Papst beanspruchten Hoheitsrechte gelten lässt, und dass in Folge Missverständnisses des Papstes sich der Streit über die letzteren fortzog, bis der Vertrag von 781 und der von Ludwig I. (817) an die Stelle des von 774 trat und die Verhältnisse klärte. Die Anregung zur Kaiserkrönung lässt er von Karl, Alkuin und ihren Kreisen ausgehn. Papst Leo suchte nur durch einen „Pfaffenstreich", die Ueberraschung mit Krönung und Salbung, dem Herrscher ein Geschenk, eine Wohlthat zu bereiten und damit eine Grundlage für ein dauerndes Recht der Päpste dazu zu schaffen. Und das war der Grund des Unwillens darüber von Karl.

Berlin. H. Hahn.

Wilhelm Martin Becker, Die Initiative bei der Stiftung des Rheinischen Bundes 1254. Giessener Inaug.-Dissert. Giessen, J. Ricker, 1899. 1 Bl. u. 86 S. 8°.

Die Schrift ist die Lösung einer im Jahre 1897 von der philosophischen Fakultät der hessischen Landesuniversität zu Giessen gestellten Preisaufgabe, die dann umgearbeitet worden ist.

Es muss in einer Zeit, wo es leider vielfach als Zeichen der Wissenschaftlichkeit gilt, dass eine Arbeit trocken und möglichst unverständlich geschrieben ist, alle diejenigen, die für einen Zusammenhang der Fachwissenschaft mit der Weltanschauung der gebildeten Kreise unseres Volkes eintreten, überaus wohlthuend berühren, wenn sie einer Abhandlung gegenüberstehen, die durchaus wissenschaftlich gearbeitet, zugleich „nützlich und gut zu lesen" ist. Unter solchen höchst erfreulichen Erscheinungen geschichtlicher Forschung nimmt m. E. Beckers Schrift einen wirklich hervorragenden Platz ein.

Der grosse rheinische Verkehrs- und Friedensbund des 13. Jahrhunderts, zugleich ein Bündniss zwischen Fürstenmacht und Bürgerthum im Dienst einer gesicherten und guten Rechtsordnung, war ja wohl seit jeher werth, dass ihm die Forschung ihre Aufmerksamkeit zugewandt hat. Bis in die neueste Zeit hat man nun daran festgehalten, dass die Initiative zur Stiftung des Bundes von den Städten ausgegangen sei, namentlich Weizsäcker hat diese Anschauung gehabt. Demgegenüber hat Kornelius Will gemeint, der Erzbischof Gerhard von Mainz sei unter einem Druck des Papstes, der gleichfalls gegen das Zollunwesen auftrat, an der Errichtung und Förderung des Bundes besonders betheiligt gewesen, und in seinem Namen habe der Mann, der bisher als autonomer Gründer des Bundes gegolten hatte, Arnold der Walpode, den Bund begründet.

B. hat nun wieder die ältere Ansicht Weizsäckers, wie mir scheint höchst glücklich, vertheidigt.

Er untersucht zunächst die Thätigkeit der Kirche bei der Bundesstiftung und findet, dass sich Zollbestrebungen des Papstes Innocenz IV. im Sinne des Laterankonzils von 1122 nicht erweisen lassen. Der Papst war ein Mann der praktischen Politik und hat lediglich auf Betreiben und zu Gefallen der Erzbischöfe von Köln und Mainz, die sich durch Trierer Zollerpressung belästigt fühlten, dem Zollunwesen am Rhein zu steuern versucht. Auch die päpstlichen Legaten haben keinen Einfluss auf die Gründung des Bundes geübt, ihre Wirksamkeit war nur eine Unterstützung des von der Kirche geschaffenen Königs Wilhelm von Holland. Aber auch Wilhelm von Holland selber, der schon als Graf von Holland Handel und Verkehr gehoben hatte und von Anfang seines Königthums an den städtischen Reformbestrebungen am Rhein günstig gewesen war, war bald zu machtlos und zu sehr in den Niederlanden beschäftigt, als dass er erfolgreich zu Gunsten des rheinischen Verkehrswesens hätte wirken können. Ganz abzuweisen ist weiterhin Wills These von den besonderen Verdiensten des Mainzer Erzbischofs Gerhard um das Zustandekommen des Bundes von 1254. Dieser stets in Geldnöthen befindliche Herr hatte ja gerade durch die Erhebung rechtswidriger Zölle seine erschöpfte Kasse zu füllen versucht, er ist später dem Bunde nur unter einem Druck der Städter beigetreten und hat deren Sache auch dann nur unwesentliche Dienste geleistet.

Den rheinischen Städten allein gebührt das Verdienst der Gründung des Bundes. Sie wurden durch die schreckliche Zollerpressung in ihrem Handel und Verkehr am nächsten und am stärksten betroffen. Das wird durch eine Untersuchung der Quellenzeugnisse der Zeit bestätigt. Die Mainzer Annalen und die ausführlicheren Wormser Annalen heben die reinstädtische Tendenz des Bundes hervor, auch das neuerdings von Boos rekonstruirte Chronicon Wormatiense saeculi XIII widerspricht dem nicht, die Chronik des Albert von Stade kennt überhaupt nur einen städtischen Bund, und Hermann von Niederaltaich lässt die Initiative auch beim Beitritt der Herren dem städtischen Element, ebenso wie der Kirschgartner Mönch, der als einziger die Anwesenheit des Mainzer Erzbischofs bei der Bundesgründung erwähnt.

Nach dem Urkundenmaterial aber, das nach Weizsäcker eine Ueberarbeitung von Bundesabschieden darstellt, erweitern sich die gleichzeitigen Aufzeichnungen der Geschichtsschreibung dahin: der Bund ist von rheinischen Städten Anfangs Juli 1254 gegründet, ihren Forderungen unterwerfen sich in den folgenden Monaten einige Fürsten und Herren, Erzbischof Gerhard ist bei der Stiftung völlig unbetheiligt und als Bundesglied erst im Herbste 1254 nachweisbar. Die Bürger sind auch später das eigentlich treibende Element in der Bundessache, die Fürsten schliessen sich nur aus Furcht vor der Macht städtischen Kapitals und kriegerischer Machtstellung diesem nothgedrungen an.

Hat B. in alledem exakt und eingehend die ausschliessliche Initiative des rheinischen Bürgerthums erwiesen, so betont er last not least, dass nur dem Geiste eines Menschen der geniale Gedanke entsprungen ist. Das ist Arnold der Walpode von Mainz, den Albert von Stade schon als den „geistigen Führer des Bürgerthums bei seinem Uebergang zum föderativen System“ bezeichnet, und der auch späterhin in Bundesangelegenheiten, wie bei der Aufnahme von Regensburg am 2. Oktober 1256, hervortritt. Das Walpodenamt, wie es als erzbischöfliches Amt seit der ersten Hälfte des 12. Jahrh.s in Mainz auftritt, hat indessen seiner Kompetenz nach (Polizeibefugniss und niedere Lokalgerichtsbarkeit) gar nichts mit dem Verkehrswesen oder Landfriedenswesen zu thun. Nicht als Inhaber dieses Amtes, sondern als weitblickende Persönlichkeit hat Arnold den Hauptantheil an der Bundesgründung gehabt. Als Angehöriger einer angesehenen und reichen Mainzer Bürgerfamilie war er persönlich an Handel und Verkehr interessirt und ist als solcher auf Mittel zur Abhilfe gegen die allgemeine Verschlechterung des gesammten rheinischen Wirthschaftslebens rührig bedacht gewesen.

So mündet die ganze Arbeit des Verf.s in dem höchst erfreulichen Endergebniss, dass das gewaltige Unternehmen vom Jahre 1254 nicht das alleinige Produkt von Zuständen der Zeit und einer gewissen Naturnothwendigkeit gewesen ist, sondern dass es der machtvolle Willen eines bedeutenden Mannes war, der es auf Grund der durch die Zeitumstände gegebenen Bedin-

gungen schuf und organisirte. Möge dieses Ergebniss aller Hyperkritik und allem Dogmatismus zum Trotz mit dazu beitragen, dass immer mehr die Wirthschaftsgeschichte die Persönlichkeit in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellt. In sofern kann man auch dem verdienstvollen und unermüdlichen hanseatischen Forscher, Konstantin Höhlbaum in Giessen, der dem Verf. mit seinem Rath zur Seite gestanden hat, von Herzen wünschen, dass noch viele solcher Arbeiten unter seiner weitsichtigen Aegide erscheinen möchten.

Halle a. S. Theo Sommerlad.

Journal intime de Cuvillière-Fleury. Publié avec une introduction par Ernest Bertin. I: La Famille d'Orléans au palais-royal 1828—31. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie., [1900]. LVII u. 364 S. 8°. Avec deux portraits. Fr. 7,50.

Es war schon bekannt, dass der Akademiker Cuvillière-Fleury, der Hauslehrer und Mentor der Söhne Louis Philipps, der in einem langen Leben so viele Erschütterungen seines Vaterlandes sehen musste, einen grossen Schatz von Papieren hinterlassen hatte. Nächst einer umfangreichen Korrespondenz haben sich seine Tagebücher erhalten, die besonders für die letzten Jahre der Restauration und für die ganze Periode des Juli-Königthums wichtig sind. Die Tochter des eingeweihten Beobachters hat einen seiner Freunde mit ihrer Herausgabe betraut, und der erste nun vorliegende Band erfüllt und erweckt zugleich unsere Erwartungen. Zwar würde man irren, wenn man meinen sollte, hier durch wichtige Enthüllungen über die grossen Staatsaktionen der Zeit überrascht zu werden. Aber die Tagesereignisse, und neben den ausschliesslich politischen auch die der litterarischen und künstlerischen Welt, spiegeln sich in diesen Blättern mit ausserordentlicher Schärfe und Unmittelbarkeit wider. Es ist begreiflich, dass sie vornehmlich zu dem Hause des Herzogs und nachmaligen Königs Louis Philipp in Bezug gesetzt werden, wie sich denn auch die gut orléanistische Gesinnung des Schreibers nie verleugnet. Die Charakteristik des Bürgerkönigs und seiner Familie bildet einen der werthvollsten Bestandtheile dieses Bandes. Was z. B. S. 274, 290, 293, 340 über die selbständigen Ansichten des ältesten Sohnes Louis Philipps und über „das republikanische Glaubensbekenntniss" der Prinzessin Marie verrathen wird, kann zur Ergänzung mancher Darstellung namhafter Historiker dienen.

Sieht man näher zu, so findet man freilich nicht nur Lücken des Tagebuches (wie S. 279), sondern auch deutliche Beweise dafür, dass dies und jenes Stück der Aufzeichnungen nicht „au jour le jour" niedergeschrieben ist, wie der Herausgeber S. XXII angiebt, sondern erst einige Zeit nachher. Dies gilt namentlich von den stürmischen Tagen der Juli-Revolution (s. z. B. die Bemerkung S. 224 „Mais je ne voudrais pas anticiper sur les événements" S. 232, „je ne sais ce qui se passa dans les conseils de l'Hôtel de Ville", S. 237 „Le général Dubourg a soutenu depuis"). Auch bei den interessanten Betrachtungen S. 255—266, die u. a. das Geständniss enthalten: „J'étais de ceux qu'une Constituante n'aurait pas effrayés", handelt es sich um einen späteren zusammenfassenden Bericht. So schwer das Zeugniss eines Mannes ins Gewicht fällt, der während der Revolution und während des Ueberganges der Krone auf das Haus Orléans diesem so nahe stand, muss man sich doch vor der Annahme hüten, als sei er in alle geheimen Triebfedern des Verhaltens Louis Philipps eingeweiht gewesen. Mehr als sonst wäre hier eine Kontrolle durch andere Quellen unerlässlich. Im Uebrigen hält Cuvillière-Fleury den Vergleich mit sonstigen zeitgenössischen Mittheilungen nicht übel aus. Nur selten (wie z. B. hinsichtlich der S. 83 erzählten Anekdote über den Geschichtsunterricht des Herzogs von Bordeaux) fühlt man sich zu Zweifeln angeregt. Eine lobende Erwähnung verdienen noch die dem Bande vorgedruckte kurze Biographie Cuvillière-Fleurys aus der Feder seines Zöglings, des Herzogs von Aumale, die schon 1889 im „Centenaire des Débats" erschienen war, und eine ausführliche Einleitung des Herausgebers. In den Anmerkungen, die er dem Text zugefügt hat, finden sich nur selten Irrthümer (wie S. 4 die falsche Jahreszahl 1825, S. 104 George III statt George IV), die wohl theilweise dem Drucker zur Last fallen.

Zürich. Alfred Stern.

E. Rodocanachi, Bonaparte et les îles ioniennes. Une épisode des conquêtes de la république et du premier empire (1797—1816). Paris, Felix Alcan, 1899. VII u. 316 S. gr. 8°. Fr. 5.

Das Buch giebt eine ausführliche Darstellung der Schicksale der ionischen Inseln von dem Sturze der Republik Venedig, die sie beherrscht hatte, bis zur Erklärung der Republik der Inseln unter englischer Oberhoheit, die auf dem Wiener Kongress stattfand. Diesem geschichtlichen Haupttheil geht als Einleitung eine Schilderung der Kultur- und Sittenzustände der Inseln voraus, ein Anhang bietet Briefe, von denen die meisten von Capodistrias' Bemühungen für sein Vaterland handeln.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Der Odenwald und seine Nachbargebiete. Eine Landes- und Volkskunde. Unter Mitwirkung vieler Landeskenner hgb. von Georg Volk. Stuttgart, Hobbing & Büchle, 1900. XII u. 439 S. 8° mit 100 Bildern und Skizzen auf Tafeln und im Texte, 2 statist. Kärtchen, einer geologischen und einer topographischen Karte des Odenwaldgebietes. Geb. M. 12.

Dieses reich ausgestattete Werk, das den ersten Theil eines neuen Unternehmens: Deutsches Land und Leben in Einzelschilderungen, Landschaftskunden und Städtegeschichten bildet, enthält folgende Theile: I. Die

natürliche Beschaffenheit des Landes, II. Die Bewohner, III. Die Geschichte des Landes, IV. Die Erwerbsverhältnisse, wobei Landwirthschaft, Forstwirthschaft, Gewerbe und Handel und Steinindustrie behandelt werden. Am Schlusse wird ein Namens-, Orts- und Sachregister gegeben.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Walther Mancke, Getreideversorgung und Grossmachtstellung. Eine Darstellung der fiskalischen Getreideversorgung in Alterthum und Gegenwart, sowie deren Einfluss auf die Machtstellung der Staaten. Berlin, Paul Parey, 1899. IX u. 114 S. 8°. M. 3.

Ausgehend von der eminenten Wichtigkeit der Brotfrage als einer nationalen Existenzfrage und von den neuerdings immer entschiedener hervortretenden Tendenzen, die Kontrolle und fördernde Mitwirkung des Staates auch auf dieses Gebiet auszudehnen, sucht der Verf. dem Verständniss des Problems zunächst auf geschichtlichem Wege näher zu kommen, d. h. er verfolgt die Geschichte der Getreideversorgung bei den Völkern, deren Entwicklung abgeschlossen vor uns liegt und daher die geschichtlichen Folgen, welche die mehr oder minder gelungene Lösung des Problems für das Völkerleben haben muss, deutlich erkennen lässt. Eine solche vergleichende systematische Darstellung der Annonarpolitik der Aegypter, Semiten, Griechen und Römer hat bisher gefehlt; und der Versuch des Verf.s ist daher an sich verdienstlich, wenn er auch dem Stoff als Laie gegenübersteht und dem Historiker in der Darstellung der Thatsache, wie in seinen Schlussfolgerungen zu mannigfachen Bedenken Anlass giebt. So ist z. B. das, was er „Preisgabe der einheimischen Getreideproduktion" nennt, gewiss nicht in dem Umfang, wie er anzunehmen scheint, eine Folge von „Unterschätzung und Vernachlässigung der heimischen Landwirthschaft", sondern oft gerade ein Symptom höchster Intensität der Landeskultur. Doch darin hat er jedenfalls recht, dass die verhängnissvollen Wirkungen ungenügenden Getreidebaues in der alten Geschichte vielfach in einer Weise zu Tage treten, welche für die Gegenwart in hohem Grade belehrend ist und uns dringend mahnt, uns in der Brotversorgung unseres Volkes vom Ausland möglichst unabhängig zu machen. In Bezug auf Mittel und Wege zu diesem Ziele giebt der Verf. Fingerzeige, die zum Theil recht beherzigenswerth sind, wenn man auch über den volkswirthschaftlichen Effekt der von ihm vorgeschlagenen Maassregeln im Einzelnen verschiedener Meinung sein kann.

Erlangen. Robert Pöhlmann.

Verwaltungsbericht des Raths der Stadt Leipzig für das Jahr 1898. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. IV u. 843 S. 8°.

Beiträge zur Statistik der Stadt Frankfurt a. M. N. F. Ergänzungsblatt Nr. 5—6. Im Auftrage des Magistrats hgb. durch das Statistische Amt. 52 u. 43 S. 4°.

In dem Verwaltungsberichte des Rathes der Stadt Leipzig für das Jahr 1898 gehören zu den das allgemeine Interesse erheischenden Kapiteln diejenigen, welche von den Wohnungs-, Berufs- und Steuerverhältnissen der Leipziger Einwohnerschaft handeln. Während im Anfang der 90er Jahre in Leipzig ein Wohnungsüberfluss herrschte, welcher die Zurückhaltung in der Bauthätigkeit bis zum Jahre 1895 rechtfertigte, ist seit dieser Zeit an dessen Stelle ein Wohnungsmangel getreten, unter dem besonders die kleinen und kleinsten Wohnungen zu leiden haben. Den Glauben, dass durch die etwas regere Thätigkeit in den Jahren 1898/99 nach dieser Richtung hin eine Besserung eingetreten sei, haben die von dem Leipziger statistischen Amte am 1. November 1898 und 1899 vorgenommenen Zählungen der leerstehenden Wohnungen zerstört. Der erhöhten Bauthätigkeit dieser Jahre stand nach den gewonnenen Ergebnissen ein erhöhter Verbrauch von Wohnungen gegenüber, so dass ein normales Verhältniss zwischen Angebot und Nachfrage noch immer nicht erreicht ist. Doch würde in Leipzig der herrschende Wohnungsmangel nicht so fühlbar sein, wenn man bei der Herstellung neuer Wohnungen mehr dem vorhandenen Bedürfnisse in Bezug auf Preis und Grösse entgegenkäme. Das statistische Amt hat festgestellt, dass der Bedarf an grossen Wohnungen in Leipzig mehr als gedeckt ist, der Vorrath an mittleren Wohnungen annähernd dem Bedürfniss entspricht, nach kleinen Wohnungen aber eine lebhafte Nachfrage besteht. Trotzdem wird bei Neubauten die Herstellung der mittleren und grossen Wohnungen bevorzugt. Diese misslichen Wohnungsverhältnisse in Leipzig, die ebenso wie in anderen Industriestädten Deutschlands zu Nothständen des kleinen Mannes geführt haben, mögen folgende Zahlen beleuchten. In Alt-Leipzig machten im Jahre 1875 die kleinen Wohnungen 55,3 Prozent, 1895 aber nur 46,7 Prozent aus, während der Antheil der mittleren von 35,3 auf 44,6 Prozent gestiegen, der der grossen aber nur um eine Kleinigkeit (0,7) Prozent gefallen ist. Bis zu der neuen bevorstehenden Volkszählung wird sich jedoch noch der Antheil der kleinen Wohnungen wesentlicher verringern, denn unter den 1894—1899 neuhergestellten Wohnungen machen sie nach den Aufstellungen des dortigen statistischen Amtes in Alt-Leipzig nur 26,2, bei den durch Abbruch weggefallenen aber 68,7 Prozent aus. In Neu-Leipzig tritt der Gegensatz zwischen Bestand, Zuwachs und Wegfall zwar nicht so grell zu Tage, wie in Alt-Leipzig, es wird aber auch hier eine allmähliche Abnahme der kleinen Woh-

nungen eintreten müssen, wenn der Bestand 85,2, die Zunahme 68,5, der Wegfall aber 92 Prozent kleiner Wohnungen aufweist. Nicht ohne Einfluss auf die Wohnungsnoth ist die Leipzig und Umgebung beherrschende Bauspekulation geblieben, denn aus einer Ortschaft, die mit Leipzig in innigen wirthschaftlichen Beziehungen steht, wird berichtet, dass es in Folge der ganz bedeutenden Steigerung der Arealpreise nach den Angaben der Bauherren nicht möglich sein soll, bei der beschränkten offenen Bauweise billige Wohnungen unter 200 M. herzustellen. Auf den seit 1896 bestehenden Wohnungsmangel ist in der Hauptsache auch die Steigerung der Miethspreise zurückzuführen. Während im Jahre 1896 der jährliche Miethspreis für ein heizbares Zimmer sich auf 202 M. stellte, ist er 1899 auf 241 M. hinaufgeschnellt, desgleichen in Neu-Leipzig von 146 auf 193 M. Viel erfreulicher als das eben besprochene Kapitel über die Leipziger Miethsverhältnisse lesen sich im Verwaltungsbericht die Feststellungen über die Besitz-, Vermögens- und Einkommensverhältnisse, welche das statistische Amt unter Zugrundelegung der staatlichen Einkommensteuerstatistik aus dem Jahre 1896 gewonnen hat. Mit einem gewissen Stolze kann der Direktor des statistischen Amtes der Stadt Leipzig konstatiren, dass Leipzig seine hohe Bedeutung als Handelsstadt auch heute noch nicht verloren hat, wenn es auch sich in neuerer Zeit mehr auf dem Gebiete der Industrie als des Handels entwickelt hat. Besonders für Alt-Leipzig fällt in den betreffenden Tabellen des VI. Abschnittes des Verwaltungsberichts die hervorragende Betheiligung des Handelsgewerbes ins Auge. Von den steuerpflichtigen physischen Personen entfallen 31,89, von dem steuerpflichtigen Einkommen 37,67 und von dem Steuerbetrage sogar 39,54 Prozent allein auf das Handelsgewerbe. Auch die Grundlage, auf der das Leipziger Handelsgewerbe steht, scheint eine gesunde zu sein; wenigstens kann man dies daraus schliessen, dass von den Schuldzinsen nur 23,33 Prozent auf das Handelsgewerbe, dagegen 32,88 Prozent auf Industrie und Baugewerbe kommen. Ein ganz anderes Bild bietet dagegen Neu-Leipzig, wo man den Schwerpunkt der Industrie zu suchen hat. Diese repräsentirt in diesem Stadttheil fast die Hälfte des gesammten Steuerbetrages, noch mehr als es in Alt-Leipzig der Handel zu thun vermag. Die Entwicklung vollzieht sich in Leipzig, wie in anderen deutschen Grossstädten, der Handel behauptet sich in der Altstadt, während die Industrie sich fortgesetzt von innen nach aussen verschiebt, wo sie den ihr in der alten Stadt zu ihrer Ausdehnung mangelnden Raum in reichlichem Maasse vorfindet. Aber sogar in Neu-Leipzig steht der Handel obenan, wenn derselbe nicht der gesammten Industrie, sondern den einzelnen Industriezweigen gegenübergestellt wird. Nach der Höhe des Steuerbetrages geordnet steht sowohl in Alt- als auch in Neu-Leipzig der Waarenhandel obenan; als ein günstiges Zeichen für den Wohlstand der Stadt Leipzig ist es zu betrachten, dass in beiden Stadttheilen sogleich der Antheil der Berufslosen, d. h. der Rentner, Privatleute, Pensionäre u. dergl. folgt. Ihnen schliesst sich an dritter Stelle der für Leipzig so bedeutungsvolle Buchhandel an. Zahlreiche Tabellen des 6. Abschnittes geben ein übersichtliches Bild von den Berufsverhältnissen in den einzelnen Steuergruppen, und zwar in je einer besonderen Tabelle über die Zahl der Fälle, für das Einkommen aus Grundbesitz, aus Renten, aus Gehalt und Lohn, aus Handel und Gewerbe, für die Summe der Einkünfte, für die Schuldzinsen, für das steuerpflichtige Gesammteinkommen und zuletzt für den Steuerbetrag. So lehrreich auch diese Tabellen für die Leipziger Besitz- und Einkommensverhältnisse sind, es würde zu weit führen, darauf näher einzugehen, es genüge ein Hinweis auf sie. Aus dem 8. Abschnitt über das Steuerwesen Leipzigs im Berichtsjahr entnehmen wir, dass 147 606 städtische Steuerzettel ausgegeben und 43 880 Personen mit einem Einkommen unter 500 M., der die steuerpflichtige Höhe nicht erreichte, eingeschätzt wurden. An Steuern und Abgaben brachte Leipzig im Jahre 1898 über 18½ Millionen Mark, wovon an die Stadtkasse mehr als die Hälfte abgeliefert wurden. Das durchschnittliche Einkommen für jede steuerpflichtige Person in Alt-Leipzig stellt sich auf 2443 M. und in Neu-Leipzig auf 1450 M. Einkommen. Im Vergleich zu andern Grossstädten Deutschlands kann Leipzig zu den wohlhabenden gerechnet werden, denn im Verhältniss zu der Einwohnerschaft bringt Leipzig fast ebensoviel Steuern auf wie Berlin, das bekanntlich zu den reichsten Kommunen Deutschlands zählt. Aber Leipzig ist nicht nur eine wohlhabende, sondern auch eine gut verwaltete Stadt, die dem aus dem langjährigen Amte geschiedenen Oberbürgermeister Dr. Georgi zu grossem Danke verpflichtet ist. Auf allen städtischen Verwaltungszweigen, auf dem Gebiete der Schule, der Hygiene und des Verkehrs befand sich die sächsische Handels- und Industriestadt auf der Höhe der Zeit, und deshalb kann der inhaltsreiche Verwaltungsbericht allen denen, die sich für städtische Fragen interessiren, warm empfohlen werden. Wem die Lektüre des 843 Seiten fassenden Werkes zu umfangreich erscheint, findet am Schluss ein sorgsam ausgearbeitetes alphabetisches Inhaltsverzeichniss über alle Punkte, die im Verwaltungsberichte zur Sprache gebracht werden.

Die Beiträge zur Statistik der Stadt Frankfurt a. Main, die das dortige statistische Amt als Ergänzungsblätter Nr. 5 und 6 im Auftrage des Magistrats 1898/99 hat erscheinen lassen, be-

schäftigen sich mit den Wohnungs- und Gewerbsverhältnissen der Frankfurter Einwohnerschaft auf Grund der Ergebnisse der Volks- und Gewerbezählung aus dem Jahre 1895. Dem Tabellenwerk sind in beiden Heften graphische Darstellungen zu seiner besseren Veranschaulichung beigegeben. Aus dem das Zahlenmaterial begleitenden Text heben wir als ein erfreuliches Ergebniss hervor, dass in Frankfort für die breitesten Schichten der Bevölkerung die Wohnweise im Verlaufe der letzten 10—15 Jahre durchweg wesentlich günstiger geworden ist. Namentlich das gedrängte Wohnen vielköpfiger und kinderreicher Familien in kleinsten Wohnungen, Anfangs der 80er Jahre durch den in besonderem Maasse vorhandenen Mangel an kleineren Wohnungen zur akuten Wohnungsnoth ausartend, hat entschieden abgenommen. In der zweiten Hälfte der 90er Jahre hat sich zwar in Frankfort ein Rückgang der Bauthätigkeit gezeigt, der aber bei der verhältnissmässig grossen Zahl von leerstehenden Wohnungen gegenüber dem Stande an solchen zu Beginn dieses Jahrzehnts nicht Besorgniss erregen kann. Aus den Erhebungen der 1895er Gewerbezählung ergiebt sich, dass Frankfort nach wie vor in der ersten Reihe der deutschen Handelsstädte steht, wenn auch das numerisch stärkere Anwachsen der in der Industrie beschäftigten Bevölkerung auf eine kräftige, industrielle Entwicklung dieser Stadt deutet.

Berlin. J. Rothholz.

Rechtswissenschaft.

Oskar Bülow, Das Geständnissrecht. Ein Beitrag zur allgemeinen Theorie der Rechtshandlungen. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1899. XII u. 311 S. 8°. M. 6.

Bülow giebt vom gerichtlichen Geständniss der deutschen Zivilprozessordnung, von dem er zugleich das aussergerichtliche abscheidet, unter sehr eingehender Begründung folgende Begriffsbestimmung: „Das gerichtliche Geständniss ist die von einer Partei vor dem Prozessgericht abgegebene Erklärung, dass eine der Partei zum Rechtsnachtheil gereichende, vom Gegner behauptete Thatsache wahr ist.“ In dieser Definition ist die Bezeichnung „Prozessgericht“ angesichts des § 288 CPO. nicht korrekt. „Unwahre Thatsachen“ giebt es nicht. Das Wort „Rechtsnachtheil“ wird cum grano salis zu nehmen sein. Auch das Erforderniss der zuvorigen gegnerischen Behauptung wird man nicht allzusehr betonen dürfen. Im Kernpunkt entspricht aber die Bestimmung der richtigen, jedenfalls in der Praxis, wohl aber auch in der Theorie herrschenden Anschauung. Abweichende Konstruktionen, wie „Verzicht auf Bestreiten“ (Planck), „Feststellungswille“ (Wach) haben, wie auch B. selbst andeutet, „der Rechtsprechung noch nie Schwierigkeiten bereitet“. Die Praxis weiss auch, obwohl sie Proteste einer Partei gegen die Wirksamkeit ihres Geständnisses sicherlich nicht berücksichtigen würde, im Grossen und Ganzen sehr wohl die blosse Erklärung, etwas nicht bestreiten zu wollen, von dem positiven Geständniss zu unterscheiden, ebenso die von der Partei bezw. ihrem Anwalte gegebene zutreffende Würdigung eines der Partei ungünstigen Beweisergebnisses. Ich habe auch noch niemals gehört, dass ein Gericht als Voraussetzung der Wirksamkeit eines Geständnisses verlangt hätte, dass sich die Partei seiner Nachtheiligkeit bewusst gewesen wäre. Die von B. aus seiner Begriffsbestimmung gezogenen praktischen Folgerungen werden daher nach wie vor der allgemeinen Anerkennung sicher sein.

Der verhältnissmässig grosse Umfang des Werkes erklärt sich durch eingeflochtene Bemerkungen über verwandte Fragen, und, wie auch der Nebentitel andeutet, durch Hinweise auf die Beziehungen des Gegenstandes zu den allgemeinen Begriffen Rechtshandlung, Willenserklärung und Rechtsgeschäft, welche selbstverständlich zu abschliessenden Ergebnissen nicht führen konnten.

Breslau. O. Fischer.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

P. J. Möbius, Ueber die Anlage zur Mathematik. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. VI u. 331 S. 8° mit 51 Bildnissen. M. 7.

Um den Standpunkt des Verf.s zu verstehen, muss der Leser mit dem Anhange beginnen. Dieser „Ueber Franz Joseph Gall“ nimmt fast die Hälfte des Buches ein, 136 von 331 Seiten; er enthält eine Rettung Galls; sein Schlussergebniss (S. 326) lautet: „Nach alle dem glaube ich, dass man weder aus anatomischen, noch aus psychologischen, noch aus kraniologischen Gründen berechtigt ist, Galls Lehre von vornherein abzuweisen.“ Es sei möglich, dass bestimmten Fähigkeiten bestimmte Bezirke des Gehirns entsprechen, und dass sich dies durch Verschiedenheiten der Schädelwölbung kund gebe. „Ob dieser Möglichkeit eine Wirklichkeit entspreche, das steht freilich noch dahin.“ Aehnliche Vorsicht findet sich auch an anderen Stellen (S. 144): „Ob die Meinung Galls, dass jeder Mathematiker das mathematische Organ habe, richtig ist, das ist mit Bestimmtheit nicht zu sagen.“ Galls Meinung wird im ersten Abschnitte mitgetheilt: der mathematische Sinn zeige sich in beträchtlicher Vorwölbung der äusseren Augenwinkel, welche zur Bedeckung des äusseren Augentheils durch das obere Lid führte. Das Verständniss der weiteren Ausführungen (S. 23—26) wird dadurch erschwert, dass mehrfach auf Abbildungen Bezug genommen

ist, welche nicht beigefügt sind. Im dritten Abschnitt modifizirt Möbius folgendermaassen die Gallsche Ansicht: „Das mathematische Organ besteht in einer abnormen Bildung der Stirnecke, die auf Vergrösserung des umschlossenen Raumes hinausläuft." „Es ist in der Regel links stärker entwickelt und besteht zum Theil in einer Verdickung der Weichtheile." Die Darlegungen der übrigen Abschnitte sind meist anekdotischer Natur und liefern wenig zur Frage selbst. Manche der beigefügten Bildnisse unterstützen die Meinung des Verf.s. Das beigegebene Verzeichniss dieser Porträts ist in einigen Punkten nicht korrekt.

Giessen. E. Netto.

L. Grunmach, Die physikalischen Erscheinungen und Kräfte, ihre Erkenntniss und Verwerthung im praktischen Leben. Leipzig, Otto Spamer, 1899. VIII u. 442 S. gr. 8°. M. 8.

Mit einem Kapitel über Maass und Messen leitet der Verf. sein Werk ein, das eine Uebersicht über den gegenwärtigen Inhalt der Physik geben soll. Er behandelt hier die Grundbegriffe der Maassbestimmungen, die Gradmessungen, das metrische System, die Normalmaasse und die Apparate zu ihrer Prüfung. Daran schliessen sich die Kapitel über Schall, Licht, Wärme und Elektrizität. Zur Erläuterung sind eine grosse Zahl Abbildungen, u. a. auch Porträts von bedeutenden Physikern beigegeben.

J. Blaas, Die geologische Erforschung Tirols und Vorarlbergs in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Eine Besprechung der gesammten geologischen Litteratur dieses Gebietes und Zeitraumes. Innsbruck, Wagner, 1900. 322 S. kl. 8°. M. 4.

Der Ordinarius für Geologie und Paläontologie an der Universität Innsbruck giebt nach einer gedrängten Uebersicht über die geologische Erforschung der im Titel genannten Gebiete in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine nach Jahren geschiedene Bibliographie der geologischen Arbeiten über Tirol und Vorarlberg seit 1850. Von den wichtigeren Werken sind Inhaltsangaben beigefügt, zusammenfassende Bemerkungen am Ende der Titelangaben aus einem jeden Jahre unterrichten kurz über die Förderung, die die geologische Forschung in diesem Jahre erfahren hat. Im Ganzen sind, abgesehen von ein paar Nachträgen, 1032 Werke verzeichnet. Ein Namenverzeichniss, das 22 Seiten umfasst, ist am Schlusse beigegeben.

Wilhelm Schur, Vermessung der beiden Sternhaufen h und χ Persei mit dem sechszölligen Heliometer der Sternwarte in Göttingen, verbunden mit einer Uebersicht aller bis zum Jahre 1899 ausgeführten Instrumental-Untersuchungen. [Astronomische Mittheilungen der Königl. Sternwarte zu Göttingen. 6. Th.] Göttingen, Druck der Dieterichschen Universitäts-Buchdruckerei, 1900. 88 S. 4° mit 1 Taf.

Nachdem der Verf. über die früheren Beobachtungen und Vermessungen der beiden Sternhaufen berichtet hat, giebt er ein Verzeichniss der von ihm beobachteten 15 Sterne und ihre genäherten Oerter für 1890, spricht dann über die Abhängigkeit der Okularstellung von der Temperatur des Instruments, von der Reduktion der Distanzmessungen auf die Normal-Okularstellung, von der Abhängigkeit der Distanzmessungen von der Temperatur, der kürzesten Entfernung der beiden Objektivhälften von einander, von den systematischen Korrektionen der Distanzmessungen, der Abänderung des früher angenommenen Skalenwerthes, der Reduktion der Positionswinkel-Messungen, dem Indexfehler des Positionskreises aus Sternbeobachtungen, ferner giebt er eine Uebersicht über die angewandten Instrumental-Konstanten und Aufstellungsfehler; es folgt darauf die Triangulation zwischen 15 helleren Sternen der beiden Sternhaufen, die Ausgleichung der Hauptfigur, und schliesslich werden die Oerter der Sterne für 1900,0 angegeben.

Kunstwissenschaften.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Vizantijskij Vremenik. Byzantinische Zeitschrift herausgegeben von der Akademie der Wissenschaften unter der Redaktion von W. E. Regel (Russisch). St. Petersburg, K. L. Ricker. 1898—1900. Bd. V—VII. Je M. 12,50.

Wir haben in Jahrgang 1898, Nr. 41 Nachricht gegeben über das Unternehmen der Petersburger Akademie, wodurch der deutschen „Byzantinischen Zeitschrift" von Krumbacher eine russische Schwester an die Seite gestellt wurde und versprachen damals, von Zeit zu Zeit kurze Berichte über den weiteren Verlauf, insbesondere nach der kunsthistorischen Seite hin bringen zu wollen. Die Zeitschrift hat einen schweren Verlust erlitten durch den im Mai 1899 erfolgten Tod ihres Chefredakteurs, des Akademikers V. G. Vasiljevskij. Er war Professor für mittelalterliche Geschichte an der Universität Petersburg und Redakteur des Journals des Ministeriums für Volksaufklärung. Als Byzantinist stand er in erster Linie, seine Schule wird in Russland noch lange nachwirken. Man muss gerade seine jetzt von dem ehemals zweiten Redakteur Regel allein geleitete Byzantinische Zeitschrift zur Hand nehmen, um sich davon zu überzeugen. Die Alten und Jungen stehen hier in treuer Mitarbeit zusammen. Auch in den beiden letzten Jahrgängen haben wieder Beiträge geliefert Kulakovskij, Šestakov, Loparev, Vasiljev, Istrin, Krašninnikov, Begleri, Laskin, Bezobrazov, Latyšev, Šachmatov, ferner ‚die Neugriechen Papademetriu, Alexandros von Lavra, Papadopulos Kerameus, Paranikas, von den ausführlichen Kritiken, die an sich zumeist grössere Arbeiten darstellen, und der Bibliographie ganz zu schweigen. Die deutsche Byzantinische Zeitschrift giebt in ihren bibliographischen Notizen von allen Aufsätzen Auszüge, die Ed. Kurtz in Riga vermittelt.

Ich beschränke mich hier darauf, kurz die kunsthistorischen Beiträge zu nennen. V 153 f. giebt Ainalov das Mittelstück der Marientafel zum sog. Diptychon von Murano im Besitze des Grafen Crawford. V 365 f. behandelt Smirnov die Datirung der Mosaiken der Sophienkirche in Salonik und ruft damit für das Kuppelmosaik den Widerspruch Rjedins (VI 373 f.) hervor, worauf er VII 60 f. antwortet. Das Ergebniss ist, dass Smirnov seine eigene mit Laurent übereinstimmende Datirung auf das Jahr 645 aufgiebt, aber auch Rjedins Ansatz in das 12. oder 13. Jahrhundert verwirft und das Jahr 886, also

die Zeit der grossen Restauration der byzantinischen Kunst unter Basileios I Makedon als wahrscheinlich nachweist. V 603 f. berichtet P. Syrku über seine Ausgrabungen in der alten Festung von Čepina beim Dorfe Dorkovo an der nordwestlichen Ecke des Rhodopegebirges in Bulgarien. Er fand dort eine Kirche und u. a. zwei sehr interessante Reliefs, Petrus und Paulus darstellend, die nach Petersburg gebracht wurden. Syrku schreibt sie einem byzantinischen Künstler des 12.—13. Jahrhunderts zu. VI 57 f. beschreibt Ainalov eine Reihe interessanter Denkmäler des Athos: Miniaturen des 9. Jahrhunderts der Skite des hl. Andreas, eine Kreuzaufrichtung im Kloster Panteleimon, ein kleines Relief, eine Mosaiktafel u. a. m. VI. 131 f. setzt Laskin seine werthvollen topographischen Studien über Konstantinopel fort, VII 36 f. giebt Rjedin Nachträge zu seinem Buche über Ravenna. Von ausführlichen Besprechungen erwähne ich diejenigen von Wulff über Lethaby and Swainson, The church of Sancta Sophia Constantinopel (V 198 f.) von Rjedin über F. X. Kraus' Geschichte der christlichen Kunst (VI 185 f.) und von Ainalov über Graevens Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke (VI 460 f.). Man wird in Zukunft kritisch behandelte Auszüge der im Viz. Vremenik erscheinenden kunsthistorischen Arbeiten im Repertorium für Kunstwissenschaft finden. O. Wulff tritt damit in die durch E. Dobberts Tod entstandene Lücke.

Graz. Josef Strzygowski.

Paul Weber, Beiträge zu Dürers Weltanschauung. Eine Studie über die drei Stiche Ritter, Tod und Teufel, Melancholie und Hieronymus im Gehäus. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 23.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. 3 Bl. u. 110 S. gr. 8°. M. 5.

Der Verf. untersucht den Anschauungskreis, dem Albrecht Dürers bekannte Meisterstiche: Ritter, Tod und Teufel — Melancholia — Hieronymus im Gehäus — inhaltlich entstammen; er kommt dabei zu dem Schluss, dass nur die beiden letztgenannten Stiche als Gegenstücke im Sinne einer Verkörperung von profanem und theologischem Wissen (den „literae seculares" und „literae divinae" des Cassiodor) anzusehen sind, während der Ritter trotz Tod und Teufel eine Weiterbildung des mystischen Ideals vom christlichen Ritter ist, wie es in zahlreichen litterarischen und auch künstlerischen Fassungen vordürerischer Zeit sich nachweisen lässt. — Die Art, in der aus Litteratur- und Religionsgeschichte zahlreiche Belege für diese Auffassung herangezogen werden, verräth viel Geschick und Belesenheit, und der Vorstoss, den die kunstgeschichtliche Forschung hier in wissenschaftliche Grenzgebiete macht, muss als beachtenswerthes Symptom gelten in einer Zeit, die in der stilkritischen Gruppirung des Denkmälervorraths meist das Endziel aller kunsthistorischen Bemühungen erblickt. Gerade eine Erscheinung wie die Albrecht Dürers ist nicht nur als ein Glied der formalen Entwicklungsreihe deutscher Kunst, sondern im weiteren Rahmen der allgemeinen Geistesgeschichte zu betrachten. Nur so lässt sich seine Bedeutung und die Gesetzmässigkeit seines Werdeganges ganz verstehen. Ob aber eine solche Würdigung des Meisters sich mit einigen wenigen Stichproben seiner Künstlerschaft begnügen darf, scheint mir zweifelhaft, zumal bei jeder derartig partiellen Behandlung leicht Kleinigkeiten überschätzt und Wichtiges übersehen wird. Auch Weber hat die Klippe allzu minutiöser Auslegung nicht ganz vermieden, indem er z. B. alle Einzelheiten und Beigaben der Melancholie sinnbildlich zu erklären versucht und damit das Kunstwerk in ein Netz von Abstraktionen einspinnt, das schliesslich jede freie Regung künstlerischen Schaffens auszuschliessen scheint. Bei aller Bedachtsamkeit, die wir Dürer bei der Auswahl kennzeichnender Attribute zutrauen, wird man doch auch die Freude an rein künstlerischer Ausgestaltung des Vorwurfs für viele Einzelheiten in Rechnung ziehen müssen. Wer will überhaupt entscheiden, ob die Entstehung des merkwürdigen Stichs in erster Linie auf eine Regung idioplastischer Phantasie oder auf den durchdachten Vorsatz zur Sinnbilderei zurückzuführen ist?

Weber nennt gelegentlich den ganzen Trilogiegedanken, an den die ältere Forschung bei der Betrachtung der drei Stiche sich klammerte, einen Umweg, den man sich hätte ersparen können; er hat mit Glück versucht, den christlichen Ritter von den beiden anderen abzutrennen. Muss man aber die letzteren nothwendigerweise als Gegenstücke betrachten? Würde z. B. Jemand, der ganz unbefangen das Dürerwerk durchsieht, die beiden Blätter als zweifellos zusammengehörig herausfinden? Formale Gegenstücke — auch im Sinn des XVI. Jahrhunderts — sind sie sicherlich nicht; dem widerspricht die Komposition, das Verhältniss der Figuren zum Raum, die Lichtvertheilung u. s. f. Ebensowenig halten die beiden Blätter sich innerlich die Wage: Die Melancholie — ein genialer Wurf, aus dem Innersten der Künstlerphantasie unmittelbar in eigenste Form gegossen, von persönlichem Empfinden durchglüht; der Heilige im Gehäus — eine liebevoll durchgeführte Interieurszene mit den hergebrachten Attributen, ein Werk der Ueberlieferung ohne sonderlichen Aufwand an Erfindungskraft und Tiefsinn. Wohl steht das eine zum andern in Gegensatz, aber die Absicht einer künstlerischen Antithese zweier Weltanschauungen ist ohne Weiteres nicht erkennbar. Dem gegenüber wiegen die äusseren Gründe für Zusammengehörigkeit leicht: Jahres-

zahl, Format und der Umstand, dass sie gelegentlich von Dürer zusammen verkauft wurden. — Wenn wir damit einer weiteren Trennung der Gruppe das Wort reden, soll das Verdienst des Verf.s um Aufhellung der Tiefen Dürerischen Geistes keineswegs geschmälert werden. Namentlich die Betonung seines Verhältnisses zur deutschen Mystik, auf das unlängst auch Peltzer nachdrücklich hinwies, darf als ein werthvoller Wink für weitere Untersuchungen der „Weltanschauung Dürers" betrachtet werden.

Berlin. Ludwig Kaemmerer.

Moderne Dichtung.

Leo Tolstoi, Auferstehung. Nach der einzigen ungekürzten Originalausgabe mit Genehmigung des Verfassers übersetzt von Wladimir Czumikow. Mit Buchschmuck von F. Lippisch. 3 Bände. Leipzig, Eugen Diederichs, 1900. 405; 348; 197 S. 8°.

Der leidenschaftliche Sehnsuchtsschrei nach Natur, den Rousseau vor 150 Jahren in die Welt sandte, fand damals in Russland, dessen Durchschnittskultur noch immer um einige Jahrhunderte hinter der des übrigen Europa zurückgeblieben ist, keinen Widerhall. Heut pflanzt sich derselbe Ruf von Osten nach Westen fort; Rousseau hat in Tolstoi einen Nachfolger gefunden. Wie jener gehört auch Tolstoi zu den tiefen, voraussetzungslosen Naturen, die sich vom Gewordenen und Herkömmlichen, von der Geschichte und allen angelernten Begriffen gewaltsam und gänzlich befreiend, voll des ursprünglichsten Impressionismus an die Stelle des selbstgeschaffenen Nichts ihr eigenes, unbeeinflusstes Sein setzen, um aus ihm heraus eine neue Welt zu gestalten. Wie Rousseau die französische Aufklärung, so warf Tolstoi alle Errungenschaften seines Jahrhunderts des Fortschritts rücksichtslos hinter sich. Auch für den ganz überwiegend sozial gerichteten Tolstoi ist die Welt verbildet durch eine Kultur, welche die unveräusserlichen Menschenrechte aufgehoben und die grosse unwissende Masse einer gebildeten Minderheit dienstbar gemacht hat. Darum hat Tolstoi die menschenentzweiende, naturfeindliche Bildung ebenso schroff verworfen wie Rousseau und gleich diesem seinen „Discours sur les sciences et les arts" geschrieben. Auch er hat gegen die „Inégalité parmi les hommes" geharnischten Protest erhoben, und den Verfasser des „Contrat social" noch überbietend, Staat, Recht und Eigenthum rundweg abgelehnt. Gleich Rousseau versteigt er sich mit der genialen Einseitigkeit des Vorkämpfers einer grossen Idee, der die Geschichte seiner fanatischen Eigenlogik unterwirft, zur Sophistik wider Willen, gleich Rousseau — mehr eifernder Volksagitator als methodischer Denker — die Elementarkraft des begeisterten Propheten einsetzend. Nur dass der schwerblütige Slave nicht über das lodernde Feuer des Romanen verfügt. Seine Gedanken wirken durch ihre Wucht, nicht durch blendende Form. Dafür ist er auch im Gegensatz zu dem vielfach Unwahren und Widerspruchsvollen des eitlen Franzosen ein konsequenter und echter Charakter. Gleich weit entfernt von flachem Rationalismus und supranaturalistischem Dogmatismus treten Rousseau wie Tolstoi für eine schlichte Religion des Gemüths ein; Rousseaus „Profession de foi du vicaire Savoyard" entspricht Tolstois Evangelium, das sich vom herrschenden Christenthum stark emanzipirt. Und beiden widerfährt dasselbe Geschick, als Ketzer gebrandmarkt zu werden: „Rousseau leidet. Rousseau fällt durch Christen — Rousseau, der aus Christen Menschen wirbt!", rief empört einst Schiller aus, und ein jüngst bekannt gewordener Ukas des Czaren sanktionirt den von der russischen Kirche heut schon gefassten Beschluss, Tolstoi seiner Zeit ein christliches Begräbniss zu versagen. Ja, Tolstoi ist z. Th. noch radikaler als Rousseau; er wird in der Theorie oft geradezu zum aufreizenden Anarchisten und berührt sich in seinen asketischen Idealen fast mit gewissen Schwarmgeistern des Mittelalters. Wie Rousseau und jeder Reformator schreibt auch Tolstoi „Confessions", und ein Selbstbekenntniss grössten Stils ist sein neuester Roman „Auferstehung", der die Quintessenz seines ganzen Lebens, Denkens und Schaffens darstellt.

Fürst Nechljudow, der wie in Tolstois ersten Werken auch diesmal der Held ist, deckt sich sehr stark mit dem Dichter und ringt sich wie dieser in schwärmerischem Drang aus dem gedankenlos-unsittlichen Leben der Masse zur persönlichen, innerlichen Auferstehung durch. Denn schon auf Erden können wir nach Tolstoi auferstehen, auferstehen aus dem Sündenschlafe, und das gelingt auch der Maslowa, der Heldin des Romans, dessen äussere Handlung mit wenigen Worten umschrieben ist. Nechljudow hat jene einst verführt, und sie ist infolgedessen allmählich zur Dirne herabgesunken. Nach Jahren trifft er sie wieder vor Gericht, dem er als Geschworener angehört, und das die fälschlich wegen Giftmordes Angeklagte zur Verschickung nach Sibirien verurtheilt. Nechljudow sieht in sich den, der die Maslowa unglücklich gemacht hat, und fühlt sich verflichtet, ihr die Ehe anzubieten. Er folgt ihr in die Verbannung, die Maslowa aber, um ihm das Opfer der Heirath zu ersparen, reicht einem edlen politischen Gefangenen die Hand. Die innere Wandlung in diesen beiden Menschen ist mit heiligem sittlichen Ernst und unerbittlicher Wahrhaftigkeit vom Dichter aufgefasst worden, der zugleich zahllose andere Menschenschicksale in seinen tief ergreifenden Roman hineinverflochten hat.

Die „Auferstehung" ist eine gewaltige Ten-

denzschrift, in der Tolstoi der herrschenden Gesellschaft, und nicht etwa nur der russischen, sein J'accuse entgegenschleudert. Aufs Schärfste verklagt er den Staat ob seiner Anmaassung, den Menschen Gesetze zu geben und die Uebertreter der Freiheit zu berauben. Das Gefängnisswesen bedeute ein himmelschreiendes Unrecht, denn die Schlechten seien nur ein Produkt der verkehrten sozialen Verhältnisse. Tolstoi eifert gegen die Verderbtheit der Beamtenmaschinerie, gegen den Militarismus, der verdumme und demoralisire, und nicht zuletzt gegen die Heuchelei der innerlich unwahren Staatskirche. Und dabei sei man noch so verrucht, dem Volke einzureden, es wolle es ja so haben, gerade wie es in einem Kochbuch heisse, „die Krebse lieben es, lebendig gekocht zu werden." Tolstoi beruft sich in Anmerkungen auf beglaubigende Fakta und trägt ganz katechetisch seine neue Moral vor. Das Christenthum dieses ernsten Gottsuchers ist herb und unfroh und entäussert sich aller übernatürlichen Ideale. Seine Religion lehrt schlichtes sittliches Handeln und gipfelt in fünf dem Evangelium Matthäi entnommenen Geboten der Selbstlosigkeit und Selbstentäusserung. „Widerstrebt nicht dem Uebel" ist der Hauptgrundsatz dieser leidenden Religion. Sie ist also das gerade Gegentheil von dem, was Nietzsche lehrt, dessen stolzem Herrenmenschenthum gegenüber der Pessimist Tolstoi sich als Knecht und Arbeiter des Lebens fühlt. Ueberhaupt verräth dieser Roman bei allem Eifer um die Rechte der Masse etwas Greisenhaft-Müdes und Resignirtes im Hinblick auf die Rechte der Individualität. Menschen mit positiven Idealen können dem Reaktionär Tolstoi zu der geforderten Lebensverneinung nicht folgen. Aber viel zu denken giebt dieser Roman einem Jeden, und Niemand wird ihn aus der Hand legen, ohne in heilsamer Gewissensaufregung sich innerlich durch und durch geschüttelt zu fühlen.

Ein reines Kunstwerk als Ganzes ist bei hervorragenden, echtpoetischen Einzelszenen die „Auferstehung" nicht; nicht nur, weil sie viel zu breit angelegt ist, sondern vor Allem, weil das Ethische viel zu wenig organisch mit dem Aesthetischen verschmolzen ist. Künstlerisch stehen „Anna Karenina" und „Krieg und Frieden" entschieden höher. Tolstoi will aber gar nicht mehr Künstler sein. Er wählt die Form des Romans nur als zweckmässigstes Gefäss seiner Lehre und bedauert ausdrücklich, seinen früheren Kunstprinzipien immer noch Zugeständnisse zu machen. Als Gesammt-Lebensbekenntniss Tolstois stellt indessen die „Auferstehung" unbedingt den Gipfel dar.

Die Uebersetzung hat den grossen Vorzug, auch die von der russischen Zensur gestrichenen Kapitel und Textstellen zu bringen. Die gediegene und geschmackvolle Buchausstattung rechtfertigt den guten Ruf der Verlagshandlung.

Berlin. Harry Mayne.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Bei Ausgrabungen in der Nähe der ehemaligen Römerstrasse bei Baisweil sind östlich von den Viehweiden des Ortes römische Landhäuser aufgedeckt worden. Die Mauern bestehen aus Tuff, der Estrich aus festgestampftem, durch Kalk verbundenem Ziegelmehl, die Säulchen und Röhren für die Luftheizung, die man gefunden hat, sind aus feinem Lehm. Die aufgefundenen Bruchstücke von Gefässen bestanden vielfach aus terra sigillata und zeigen Theile von Menschen- und Thierfiguren, auf einem fand sich der Stempel mit dem Namen des Töpfers.

Bei den Ausgrabungen in Carnuntum ist in der Nähe des im vorigen Jahres gefundenen Waffenmagazins und der Vorrathskammer eine Bäckerei mit zwei Backöfen zum Vorschein gekommen. Die verkohlten, sonst aber vollständig erhaltenen Brotlaibe von 29—32 cm Durchmesser sind flache kuchenförmige.

Zu Forschungen nach Dokumenten von und über Karl XII. hat sich der Amanuensis am Nationalmuseum in Stockholm, F. R. Martin auf eine zweite Reise begeben, nachdem er vor zwei Jahren Russland bereist hatte. Sein nächstes Ziel wird Konstantinopel sein, dessen Museen, Sammlungen und Bibliotheken er durchforschen will.

Von der skandinavischen Expedition auf Spitzbergen ist von dem Gipfel des Loven, in der Nähe der Treurenbai, ein 45 km südlich liegender Berg entdeckt worden, dessen Gipfel bis zu 1700 m, d. h. 363 m höher als der bisher als höchsten Punkt angesehene Hornsundstind sich erheben.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. An der Univ. Berlin hat sich der Oberlehrer am Luisenstädtischen Gymnasium, Prof. Dr. Rudolf Lehmann, als Privatdozent für Pädagogik und Philosophie habilitirt.

Der Kustos an der ägyptol. Abtheilg des kgl. Antiquariums und Privatdoz. an d. Univ. München, Dr. K. Dyroff, ist zum Konservator ernannt worden.

Die Privatdozenten in der philos. Fakult. d. Univ. München, Prof. Dr. Karl Weyman, Dr. Ludwig Traube und Dr. Fr. Vollmer, sind zu aord. Proff. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Erlangen, Dr. Heinrich Schneegans, ist an d. Univ. Würzburg berufen worden; sein Nachfolger in Erlangen wird der Privatdoz. d. roman. Philol. an d. Univ. Heidelberg, Dr. F. Ed. Schneegans.

Der Director des Düsseldorfer Staatsarchivs Geh. Archivrath Dr. Harless ist in den Ruhestand getreten.

Dem Assistenten an der Univ.-Sternwarte in Kiel, Dr. Ristenpart, ist eine wissenschaftl. Beamtenstelle bei der kgl. preuss. Akademie d. Wissenschaften in Berlin übertragen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an d. Univ. Breslau und Abtheilungsvorsteher am chemischen Institut, Prof. Dr. Richard Abegg, ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. a. d. Univ. Halle, Dr. Hans Lorenz, ist in d. philosoph. Fakult. d. Univ. Göttingen versetzt worden.

Der aord. Prof. a. d. Univ. Leipzig, Dr. Max Le Blanc, ist als ord. Prof. f. Elektrochemie an die Techn. Hochsch. in Karlsruhe berufen worden.

Privatdozent Dr. Friedrich Reinke an d. Univ. Rostock ist zum aord. Prof. f. Anatomie ernannt worden.

Der aord. Prof. der Augenheilkunde an der Univ. München, Dr. Joh. N. Oeller, ist zum ord. Prof. an der Univ. Erlangen ernannt worden.

Privatdoz. an d. Univ. München, Dr. Karl Hefele, ist als Prof. der Forstwissenschaft an d. Univ. Tokio berufen worden.

II. An Gymnasien usw. Dem Oberlehrer am Gymn. in Steglitz b. Berlin, Dr. Paul Rudolf Oskar Knuth, und dem Oberlehrer am Progymn. in Lauenburg i. P., Dr. August Schmidt, ist das Prädikat Professor verliehen worden.

Todesfälle:

Privatdoz. Dr. Robert Hegler, 29. September, 32 J. alt, in Rostock; der Germanist Prof. Fedor Bech in Zeitz.

Künftig erscheinende Werke.

Aus dem Gebiete der

A. Lang, Der Evangelienkommentar Martin Butzers und die Grundzüge seiner Theologie. Leipzig, Dieterich (Theod. Weicher). M. 10.

Traugott Hahn, Tyconius-Studien. Ein Beitrag zur Kirchen- und Dogmengeschichte des 4. Jahrhunderts. Ebda. M. 2,50.

R. Seeberg, Die Theologie des Johannes Duns Scotus. Eine dogmengeschichtliche Untersuchung. Ebda. M. 12.

Philosophie.

Otto Wiener, Die Erweiterung unserer Sinne. Leipzig, Joh. Ambr. Barth. M. 1,20.

Unterrichtswesen.

Jos. von Körösy, Statistik des Unterrichtswesens der Hauptstadt Budapest für die Jahre 1889/90—1894/95. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 4.

Philologie.

Ed. Nascher, Handbuch der Geschichte der Weltlitteratur. Berlin, With. Werther. M. 18.

F. Praetorius, Ueber die Herkunft der hebräischen Accente. Berlin, Reuther & Reichard. M. 4.

Fr. Murad, Ararat und Masis. Studien zur armenischen Alterthumskunde und Litteratur. Heidelberg, Carl Winter. M. 7.

Fr. Pomezny, Grazie und Grazien in der deutschen Litteratur des 18. Jahrhunderts. Hgb. von Bernh. Seuffert. [Beiträge zur Aesthetik. Hgb. von Th. Lipps und R. M. Werner. Band VII.] Hamburg, Leop. Voss. M. 7.

Dr. August Fr. Chr. Vilmar. Züge aus seinem Leben und Wirken. Ein Gedenkblatt bei der 100. Wiederkehr seines Geburtstages. Cassel, C. Vietor. M. 2,50.

E. Bernecker, Die Wortfolge in den slavischen Sprachen. Berlin, B. Behr (E. Bock). M. 6.

Geschichte.

Otto Clemen, Beiträge zur Reformationsgeschichte aus Büchern und Handschriften der Zwickauer Rathsschulbibliothek. 1. Heft. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 2,40.

F. Max Müller, Alte Zeiten — alte Freunde. Lebenserinnerungen. Autor. Uebersetzung von H. Groschke. Gotha, Fr. Andr. Perthes. M. 9.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Ad. Pahde, Erdkunde für höhere Lehranstalten. II. Theil. Glogau, Carl Flemming. M. 1,60.

Ernst von Hesse-Wartegg, China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen. 2. vermehrte Auflage. Leipzig, J. J. Weber. M. 18.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Rich. Schmidt, Die gemeinsamen Grundlagen des politischen Lebens. [Allgemeine Staatslehre. 3. Abth. Bd. 1.] Leipzig, C. L. Hirschfeld. Ca. M. 8,50.

Fürst Maximilian Lieven, Die Arbeiterverhältnisse des Grossgrundbesitzes in Kurland. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 2,50.

Alfr. Kühtmann, Geschichte der bremischen Stadtvoigtei. [Untersuchungen zur Deutschen Staats- und Rechtsgeschichte hgb. von O. Gierke. 62. Heft.] Breslau, H. & M. Marcus. M. 2.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Wilh. Eggers, Lehrbuch der darstellenden Geometrie. 2. Theil. Leipzig, Seemann & Co. M. 2.

E. Johannesson, Physikalische Mechanik. Berlin, Jul. Springer. M. 1.

Otto Braus, Akademische Erinnerungen an Berlins klinische Grössen. Leipzig, F. C. W. Vogel. M. 3.

Kunstwissenschaft.

A. Furtwängler, Beschreibung der Glyptothek König Ludwig I. zu München. München, A. Buchholz. M. 3.

Moderne Dichtung.

J. Kohler, Dantes Heilige Reise. Freie Nachdichtung der Divina commedia. Köln, Alb. Ahn. M. 4.

H. Bahr, Der Franzl. Fünf Bilder eines guten Mannes. Wiener Verlag. M. 5.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte. VII, 1. M. Radlkofer, Die volksthümliche und besonders dichterische Litteratur zum Augsburger Kalenderstreit. — K. Schornbaum, Ein Nachtrag zu dem Briefwechsel des ersten evangelischen Pfarrers von Krailsheim Adam Weiss. — K. Brunner, Deutsche Handschriften in England, die bayerische Kirchengeschichte betreffend. — Chr. Geyer, Ein sanfter Protest gegen einen römischen Uebergriff aus dem Jahre 1747. — O. Rieder, Kirchengeschichtliches in den Zeitschriften der historischen Vereine in Bayern (Forts.).

Deutsch-evangelische Blätter. 25, 10. W. Beyschlag, Das Gleichniss von den Lohnarbeitern. Matth. 20, 1—15. — Dechent, Das Verhältniss zwischen den beiden christlichen Kirchen Deutschlands während des 19. Jahrhunderts. — E. Pfennigsdorf, Naturwissenschaft und Christenthum. — L. Weber, Allerlei aus Italien. — Eine Predigt über die Erfindung der Buchdruckerkunst. — Nochmals die Wahrheit über Generalsuperintendent D. L. Schultze.

The Expositor. August. W. M. Ramsay, A second fixed point in the Pauline chronology. — J. Watson, The mercy of future punishment. — W. M. Macgregor, Christ's Three Judges: 3. Herod. — D. S. Margoliouth, The argument from silence. — M. Dods, Survey of English Literature on the New Testament. — September. J. Y. Simpson, The influence of modern science upon religious thought. — J. Watson, The sacraments. — A. E. Burn, Memorials of the preaching of St. Jerome. — C. A. Scott, The gospel according to St. Paul: its character and source. — W. W. Crump, A day's journey. — A. Black, Joseph: an ethical and biblical study. 6. „The prisoner in the palace". — D. S. Margoliouth, The Bible of the Jews.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. XXII, 6. 7. Sayce, The Language of Mitanni; Additional Note to Memoir on the Language of Mitanni. — M. Gaster, Hebrew Illuminated Mss. of the Bible of the IXth and Xth Centuries; A Samaritan Scroll of the Hebrew Pentateuch. — F. Legge, Another Carved Slate. — F. Ll. Griffith, The Aberdeen Reshep Stela. — A.

E. Wergall, The Funeral Tablets in the Brighton Museum. — E. J. Pilcher, Phoenician Inscription at Greenock. — J. Ward, Egyptian Scarabs.

Philosophie und Pädagogik.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Octobre. E. de Roberty, Morale et psychologie. — G. Milhaud, Les lois du mouvement et la philosophie de Leibniz. — J. Novicow, Les castes et la sociologie biologique. — A. D. Xénopol, Les sciences naturelles et l'histoire. — P. Tannery, La droite transitive. — L. Dauriac, L'hypnotisme et la psychologie musicale.

Neue Bahnen. Oktober. H. Scherer, Neue Bahnen (Schl.). — C. Epstein, Die Bedeutung der Schülerbibliotheken und die Verwerthung derselben zur Lösung der erziehlichen und unterrichtlichen Aufgabe der Volksschule (Schl.). — K. O. Beetz, Zählreihen, quadratische Zahlbilder und Rechentypen. — Bericht über die Verhandlungen der „Vereinigung für wissenschaftliche Pädagogik“ bei der schleswig-holsteinischen Lehrerversammlung. — Strömungen auf dem Gebiete der Schulgesundheitspflege. III. — Zum Moralunterricht. IV. — Pädagogische Gedanken aus Frommels Gedenkwerk.

Pädagogische Studien. N. F. XXI, 6. Schmidt, Die Reform des naturgeschichtlichen Unterrichts (Schl.). — Der Religionsunterricht (Aus dem Archiv einer Vereinigung bayerischer Lehrer. Schl.). — H. Möhn, Betrachtung lyrischer Gedichte nach ihrem Kunstwerth. — Fr. Franke, Das Unterrichtsschema eines Sozialpädagogen.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 10. H. Henkel, Ueber Goethes Antheil an den Xenien des Schillerschen Musenalmanachs für 1797. — Schliack, Zum Text von Lessings Hamburgischer Dramaturgie und Laokoon. — K. Feierabend, Unser deutscher Unterricht in amerikanischer Beleuchtung.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 31, 6. C. Frenzel, Vervollständigung der Lagrangeschen Lösung biquadratischer Gleichungen.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins. XXIII, 1 u. 2. M. Hartmann, Beiträge zur Kenntniss der syrischen Steppe (Forts.). — L. Gautier, Nachtrag zu ZDPV. S. 134ff. — H. Christ, Zur Flora der biblischen Länder.

Mnemosyne. J. H. Leopold, De scytala Laconica. — J. v. L., Ad Aristoph. Av. vs. 1247. — H. van Herwerden, Ad Aeschyli Eumenides. — C. M. F., Praesensiu veri. — H. van Gelder, Ad titulos quosdam Rhodios nuper repertos. — H. van Herwerden, Ad Geoponica. — C. M. Francken, Varroniana. — J. v. L., Ad Xenoph. de Venat. VIII, 1. — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano. — J. v. L., Ad Aristoph. Acharn. vs. 927.

Geschichte.

Neues Archiv für ältere deutsche Geschichtskunde. 26, 1. A. Werminghoff, Reise nach Frankreich und Belgien im Frühjahr 1899. — E. Seckel, Studien zu Benedictus Levita. I. — G. Caro, Zur Kritik der Annales Januenses. II. — K. Zeumer, Geschichte der westgothischen Gesetzgebung. IV. — F. Kurze, Einhards Vita Caroli und die sogenannten Annales Einhardi. — O. Holder-Egger, Zur Vita Heinrici IV imperatoris; Zu Sugers Vita Ludovici VI. regis. — W. Ernst, Ueber das Verhaltniss des Vetus auctor de beneficiis zum lehnrechtlichen Theile des Sachsenspiegels. — H. Otto, Zu den Formelbüchern aus der Kanzlei Rudolfs von Habsburg. — L. Traube, Paläographische Anzeigen.

Revue Numismatique. IV, 3. M. E. Tacchella, Monnaies inédites de Cabyle et de Mesembria sur la Mer Egée. — J. Maurice, L'atelier monétaire de Tarragone pendant la période constantinienne. — M. Rostovtsev et M. Prou, Supplément au catalogue des plombs antiques de la Bibliothèque nationale. — M. Deloche, Un triens mérovingien inédit avec la légende Campaniae. — J. Fabre, Les billets de confiance émis pendant la guerre 1870—71 (suite).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Geographisches Jahrbuch. XXXIII, 1. K. Schering, Bericht über die Fortschritte unserer Kenntnisse vom Magnetismus der Erde. V. — E. Rudolph, Die Fortschritte der Geophysik. Die Erdrinde. — H. Hergesell, Die Fortschritte in der Physik und Mechanik des Erdkörpers.

Geographische Zeitschrift. VI, 10. A. F. Stahl, Persien und seine Beziehungen zu den Nachbarländern. — W. Stavenhagen, Die geschichtliche Entwickelung des preussischen Militärkartenwesens (Schl.). — H. Zondervan, Die niederländisch-westindischen Inseln. — A. Hettner, Neue Aeusserungen über Wesen und Aufgaben der Geographie.

Mittheilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien. 43, 5. u. 6. J. v. Zaffauk, Die Seychellen. — F. Heiderich, Die Landwirthschaft in Bosnien und der Hercegovina. — M. Blanckenhorn, Zur Frage des Unterganges von Sodom und Gomorrha.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. VI, 4. J. Blau, Inmann und Bauer in den Ortschaften der Pfarre Rothenbaum. — K. Reuschel, Das geistliche Kartenspiel. — F. Branky, Das Bärentreiben. — E. Lilek, Familien- und Volksleben in Bosnien und in der Herzegowina.

Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië. VII, 3—4. P. H. van der Kemp, Palembang en Banka in 1816—1820. — G. A. N. Scheltema, Toevoegsel tot de bijdrage „Zeven dierenverhalen“.

The Geographical Journal. October. C. E. Borchgrevinck, The „Southern Cross“ Expedition to the Antarctic, 1899—1900. — A. C. Haddon, Studies in the Anthropogeography of British New Guinea. — G. S. Robertson, Political Geography and the Empire. — M. Ogilvie Gordon, The Origin of Land-forms through Crust-torsion. — H. R. Mill, The Petersson-Nansen Insulating Water-bottle.

Folk-Lore. September. N. W. Thomas, Animal Superstitions and Totemism. — H. Munro Chadwick, The ancient Teutonic Priesthood.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozess. X, 7. 8. Frese, Noch ein Wort über die Verlesung des Protokolls im Fall einer Beurkundung gemäss § 176 Abs. 2 F. G. — Stübel, Die Mängelanzeige im Handelsverkehr. — Erey, Die neue praesumtio Muciana (§ 1362 BGB.) und die Zwangsvollstreckung. — du Chesne, Schenkung und Geschäftsführung ohne Auftrag bei Bezahlung fremder Schulden.

Statistische Monatsschrift. Juli. Camillo Roncali, Statistik der Börsenschiedsgerichte. — F. Hawelka, Ein System der objektiven Soziologie.

Archives d'Anthropologie criminelle. 15 Septembre. J.-J. Matignon, Les morts qui gouvernent (à propos de l'immobilisme de la Chine).

Rivista italiana per le scienze giuridiche. 29, 3. G. Vadalà-Papale, Il pessimismo del secolo e la patologia sociale. — P. Fedozzi, La frode alla legge nei rapporti di diritto internazionale privato. — L. Zdekauer, La fondazione del Monte pio di Macerata e i primordi della sua gestione.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Bulletin de la Société mathématique de France. 28, 3. E. Picard, Sur un exemple d'approximations successives divergentes. — F. Caspary, Sur le centre

de gravité d'un quadrilatère. — C. Størmer, Sur une propriété arithmétique des logarithmes des nombres algébriques. — M. d'Ocagne, Problème de partition.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Août. D. Hilbert, Sur le principe de Dirichlet. — E. Landau, Sur les conditions de divisibilité d'un produit de factorielles par un autre. — E. Lacour, Sur la surface de l'onde et la surface correspondante d'élasticité. — Au sujet d'un théorème de M. G. Humbert. — Le Roux, Sur un invariant d'un système de deux triangles et la théorie des intégrales doubles. — R. Baire, Nouvelle démonstration d'un théorème sur les fonctions discontinues. — A. Demoulin, Sur la torsion d'une courbe définie par son plan osculateur.

Astronomische Nachrichten. 153, 17. T. J. J. See, Preliminary Researches on the Diameters of the Planets Neptune and Uranus made with the 26 inch Refractor of the U. S. Naval Observatory, Washington. — S. Blajko, Sur la période de l'étoile variable . . . Aurigae; Sur la période de la variable . . . Cephei. — A. Abetti, Eclisse di Sole del 28 Maggio 1900 ad Arcetri. — J. Pidoux, Eclipse de soleil du 28 Mai 1900. — H. Struve, Beobachtung der Sonnenfinsterniss 1900 Mai 28 zu Königsberg. — J. Holetschek, Ueber die Gesichtbarkeit von Kometen für den Aequator und für höhere geographische Breiten. — M. Wolf und A. Schwassmann, Photographische Beobachtungen von kleinen Planeten. — A. Berberich, Elemente und Ephemeride des Planeten (322) Phaeo.

The Philosophical Magazine, and Journal of Science. October. E. H. Barton, Reflexion and transmission by Condensers of Electric waves along wires. — W. F. Sheppard, On the tabulation of certain frequency-distributions. — J. Stevenson, The chemical and geological history of the Atmosphere. — R. J. Barnard, The annual march of temperature. — R. T. Glazebrook, Notes on the measurement of some standard resistance. — H. E. Wimperis, Experiments on the Elasticity of wires. — H. M. Thory, A comparison of platinum thermometers of different degrees of purity. — P. Chappuis, Notes on Gas-Thermometry.

Botanisches Centralblatt. 1900, 41/42. L. Hering, Zur Anatomie der monopodialen Orchideen (Forts.). — 41. H. Kroemer, Ueber das angebliche Vorkommen von violetten Chromatophoren. — 42. Fr. Hildebrand, Ueber Bastardirungsexperimente zwischen einigen Hepatica-Arten.

Kunstwissenschaft.

Zeitschrift für christliche Kunst. XIII, 7. P. Schubring, Bischofsstühle und Ambonen in Apulien. — A. Schnütgen, Gestickte gothische Parural. Die retrospektive Ausstellung im Petit-Palais der Pariser Weltausstellung. IV; Die Ausstellung kirchlicher Kunstgegenstände in Bonn. — B. Lingau, Die christliche Kunst auf der Bonner Generalversammlung.

Revue de l'Art chrétien. XI, 5. J. Helbig, Le retable de St.-Vincent-de-Paul à l'église Notre-Dame à Anvers. — Barbier de Montault, La couronne de fer, au trésor de Monza. I. — F. de Mély, La sainte couronne.

Allgemeines.

Göttingische gelehrte Anzeigen. August. A. Jülicher, E. v. Dobschütz, Christusbilder (s. DLZ. 1900, Nr. 23). — Th. Kolde, A. Paetzold, Die Konfutation des Vierstädtebekenntnisses. — Th. Husemann, D. E. Siegenbeek van Heukelom, Recueil de travaux anatomo-pathologiques. — J. Sommer, L. Bianchi, Vorlesungen über Differentialgeometrie (s. DLZ. 1900, Nr. 32); G. Ricci, Lezioni sulla teoria delle superficie. — M. L. Strack, B. Niese, Geschichte der griechischen und makedonischen Staaten. 2. Th. — H. Schöne, C. Fredrich, Hippokratische Untersuchungen (s. DLZ. 1899, Nr. 1). — G. Meyer von Knonau, Die Züricher Stadtbücher, hgb. von Zeller-Werdmüller (s. DLZ. 1900, Nr. 22). — C. Robert, E. A. Gardner, A Catalogue of the Greek vases in the Fitzwilliam Museum.

Nachrichten von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. 1900, Heft 2. P. Kehr, Papsturkunden in Rom; Papsturkunden in Salerno, La Cava und Neapel.

Nachrichten von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Mathem.-physikalische Klasse. 1900. Heft 2. W. Voigt, Der gegenwärtige Stand unserer Kenntnisse der Krystallelasticität. — E. Landau, Ueber die zahlentheoretische Funktion φ (n) und ihre Beziehung zum Goldbachschen Satz. — H. Winkler, Ueber die Furchung unbefruchteter Eier unter der Einwirkung von Extraktivstoffen aus dem Sperma. — G. Mittag-Leffler, Ueber eine Verallgemeinerung der Taylorschen Reihe. — E. Ehlers, Magellanische Anneliden, gesammelt während der schwedischen Expedition nach den Magellansländern. — J. Orth, Arbeiten aus dem pathologischen Institut zu Göttingen.

Blackwood's Magazine. October. Neil Munro, Doom Castle: A Romance. — Linesman, Almond's Nek. — How an English Girl taught a Pensylvania Country School. — Hugh Clifford, In the heart of Kalamantan. — Prince Charles Edward. — J. Conrad, Lord Jim: A Sketch. — Stephen Gwynn, A month in Ireland. — The ecclesiastical situation in Scotland.

Journal des Savants. Septembre. H. Weil, Tragédies grecques et vases peints. — L. Delisle, Traductions d'auteurs grecs et latins offertes à François I[er] et à Anne de Montmorency. II. III. — G. Maspero, La vie de Rekhmarâ. — G. Boissier, Opinion de Tacite sur les historiens qui l'ont précédé.

Nuova Antologia. 1. Ottobre. M. Rapisardi, L'Impenitente. Versi. — Grazia Deledda, Elias Portolu. Romanzo. — R. Mariano, Gli antecedenti storici del Cristianesimo. — E. A. Butti, Giuseppe Messori. — A. Baccelli, Cogne. — C. O. Pagani, Per Nicolò Marselli nel primo anniversario della sua morte. — F. Bottaro-Costa, La preservazione degli animali selvatici in Africa. — G. Pompilj, Commemorazione del re Umberto I. — T. Friedmann Coduri, Le poesie di Federico Nietzsche. — M. Ferraris, Colonizzazione interna e riforma agraria. — F. Crispi, Dopo diciotto anni.

Rivista d'Italia. 15 Settembre. G. Mazzoni, Lorenzo da Ponte. — M. Tamaro, Le origini e le prime vicende dei communi istriani. — G. Bernardini, Naturalismo e religione nella pittura del secolo XV. — C. Trivero, Tra il galateo e la morale. — N. Gigliucci, Fine di secolo. — L. Locatelli, Federico Nietzsche.

Neu erschienene Werke,

vom 10. bis 16. Oktober bei der DLZ eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. [illegible].

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

H. Potonié, Die Lebewesen im Denken des 19. Jahrhunderts. Nach einem Vortrag. [Allgemein-verständliche naturwissenschaftliche Abhandlungen. Heft 25.] Berlin, Ferd. Dümmler. M. 1.

L. Plate, Ueber Bedeutung und Tragweite des Darwinschen Selektionsprinzips. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 2.

E. Wedekind, Die Grundlagen und Aussichten der Stereochemie. Leipzig, S. Hirzel. M. 0,60.

J. D. van der Waals, Die Continuität des gasförmigen und des flüssigen Zustandes. 2. Th.: Binäre Gemische. Leipzig, J. A. Barth. M. 5.

E. Wasmann, Vergleichende Studien über das Seelenleben der Ameisen und der höheren Thiere. 2. verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder. M. 2.

E. Bade, Die mitteleuropäischen Süsswasserfische. Lief. 3—6. Berlin, Hermann Walther. Je M. 0,50.

G. Meyer, Die soziale Bedeutung der Medizin. Berlin, August Hirschwald. M. 1.

L. Kofler, Die Kunst des Athmens. Aus dem Englischen übs. von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 2.

R. Stüve, Die Tuberkulose als Volkskrankheit und ihre Bekämpfung. Berlin, August Hirschwald.

Kunstwissenschaft.

E. Jaeschke, Die Antike in der Florentiner Malerei des Quattrocento. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. H. III.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz. M. 3.

Herman Grimm, Das Leben Michelangelos. 38. Heft. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann. M. 2.

W. Suida, Die Genredarstellungen Albrecht Dürers. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. H. 27.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz. M. 3,50.

Fr. Wolff, Michelozzo di Bartolommeo. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. H. II.] Ebda. M. 4.

Fr. Haack, Friedrich Herlin. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. H. 26.] Ebda. M. 6.

E. W. Bredt, Der Handschriftenschmuck Augsburgs im 15. Jahrh. [Dieselbe Sammlung. H. 25.] Ebda. M. 6.

J. Mantuani, Tuotilo und die Elfenbeinschnitzerei am „Evangelium longum". [Dieselbe Sammlung. H. 24.] Ebda. M. 3.

R. Proelss, Kurzgefasste Geschichte der deutschen Schauspielkunst von den Anfängen bis 1850. Leipzig, F. A. Berger. M. 5.

A. J. Polak, Ueber Zeiteinheit in Bezug auf Konsonanz, Harmonie und Tonalität. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

R. Schwartz, Die Musik des 19. Jahrh.s. Leipzig, Bartholf Senff.

Moderne Dichtung.

Mia Holm, Verse. München, Albert Langen.

J. Wassermann, Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. Berlin, S. Fischer.

E. Strauss, Der Engelwirth. Eine Schwabengeschichte. Ebda.

F. Lechleitner, Sonnenkinder. Märchen. Berlin, Fischer & Franke.

M. Betham-Edwards, Reminiscences. [Tauchnitz edition. Bd. 3290.] Leipzig, Tauchnitz. M. 1,60.

Entgegnung.

In der Rezension meiner Abhandlung: „Haben die Ankläger des Sokrates wirklich behauptet, dass er neue Götter einführe?" (in Nr. 34 Sp. 2211) bemerkt Nestle: „Der Verf. giebt selbst zu (S. 17), dass δαιμόνια „religiöse Lehren" bedeuten könne. Warum sollen diese sich denn nun gerade bloss auf eine neue Art der Mantik beziehen? Weil sich der Ausdruck an das δαιμόνιον des Sokrates anschliesst, wird er erwidern." Dem gegenüber erkläre ich, dass ich dies nicht erwidere, sondern viel schlagendere Beweise anführen würde oder vielmehr bereits theils an der von N. selbst zitirten Stelle meiner Abhandlung, theils an einer anderen (S. 3) angeführt bezw. angedeutet habe, nämlich 1. Plat. Apol. 27 C, wo die δαιμόνια als δαιμόνια πράγματα verstanden werden, womit wohl göttliche Zeichen, nicht aber religiöse Lehren bezeichnet sein können; 2. Plat. Apol. 31 D, wo Sokrates sagt, dass Meletus in seiner Anklageschrift auf das Dämonium ἐπικωμῳδῶν (dabei Scherz treibend) hinweise; 3. Plat. Euthyphr. 3 B, wo Euthyphron zu der Mittheilung des Sokrates, dass Meletus ihn für einen ποιητὴς θεῶν erkläre und ihn anklage, weil er neue Götter erdichte, bemerkt: Μανθάνω, ὦ Σώκρατες· ὅτι δὴ σὺ τὸ δαιμόνιον φῂς σαυτῷ ἑκάστοτε γίγνεσθαι; 4. Xen. Apol. 12, wo Sokrates zu seiner Vertheidigung sagt: καινά γε μὴν δαιμόνια πῶς ἂν ἐγὼ εἰσφέροιμι λέγων (dadurch, dass ich sage) ὅτι θεοῦ μοι φωνὴ φαίνεται σημαίνουσα ὅ τι χρὴ ποιεῖν; eine Stelle, deren Beweiskraft nicht angezweifelt werden kann, da, wie ich jüngst in den N. Jahrbb. f. d. klass. Alterthum 1900, S. 389 ff. gezeigt habe, die Schrift echt ist. Aus den letzten beiden Stellen geht deutlich hervor, dass die Ankläger für die Behauptung, dass Sokrates neue δαιμόνια einführe, keinen weiteren Beweis ins Feld geführt haben als das Dämonium. Wenn übrigens N. die Euthyphronstelle für klar und unzweideutig erklärt, so hat er wohl übersehen, dass ich sie ganz anders erkläre als er. Ich finde nämlich in den Worten καινοὺς ποιοῦντα θεούς nicht den wahren Sinn der Anklage, sondern eine echt sokratische Ironisirung derselben. Sokrates will zeigen, welch unsinnige Folgerungen (daher ἄτοπα) die Ankläger konsequenter Weise ziehen müssten; schon das Wort καινά, noch mehr das Substantiv ποιητὴς θεῶν (etwa „Götterfabrikant") weist darauf hin (s. ‚Gymnasium' 1896 Sp. 811). Auch darin beruft sich N. mit Unrecht auf Plato, dass er sagt, Plato sei der Ansicht, dass die Ankläger die Aeusserungen des Sokrates über sein Dämonium boshaft missdeutet hätten. Vielmehr sagt Plato a. a. O. nichts weiter, als dass die Behauptung der Ankläger, Sokrates sei ein religiöser Neuerer (καινοτομῶν περὶ τὰ θεῖα), eine Verleumdung sei. Das war sie auch in der That, da nach der Meinung des Sokrates, die N. ja theilt, sein Dämonium nicht ausreichte, um ihn in einen Gegensatz zur Staatsreligion zu bringen, Sokrates aber im Uebrigen, was heutzutage meist verkannt wird, die Staatsreligion gar nicht angetastet hatte.

Braunsberg. M. Wetzel.

Antwort.

Ich habe a. a. O. gesagt, Herr Wetzel habe zwar bewiesen, dass δαιμόνια an der fraglichen Stelle Adjektiv sei, nicht aber, dass es nur „eine neue Art der Mantik" bedeuten könne. Auch die vier „schlagenden Beweise" in der Entgegnung des Herrn W. können mich von der Richtigkeit seiner zweiten Behauptung nicht überzeugen. Denn ad 1) Was berechtigt denn Herrn W., Plato Ap. 27 C δαιμόνια πράγματα mit ‚göttliche Zeichen' zu übersetzen? πρ. bedeutet hier wie immer ‚Dinge' ebenso wie vorher: ἀνθρώπεια, ἱππικά, αὐλητικά etc. πρ. Es umfasst also alles, was mit den δαίμονες zusammenhängt: ihr Wesen, ihre Verehrung, Gebet, Opfer etc., allerdings auch die Mantik. Ferner wird pg. 26 BC das ἕτερα δαιμόνια acht Linien später geradezu mit ἑτέρους θεούς paraphrasirt. Sokrates fragt den Meletos: behauptest du, ich sei ein vollständiger Atheist à la Anaxagoras oder nur dass ich „an andere Götter glaube als die Stadt"? ad 2) ἐπικωμῳδῶν pg. 31 D heisst doch eben: er treibt mit meinem Daimonion seinen Spott, indem er daraus die lächerliche Behauptung ableitet, ich wolle eine neue Religion einführen; und dies ist ganz dasselbe wie ad 3) Euth. 3 B ποιητὴς θεῶν, wo es nach den von Herrn W. angeführten Worten weiter heisst: ὡς οὖν καινοτομοῦντός σου περὶ τὰ θεῖα γέγραπται ταύτην τὴν γραφὴν καὶ ὡς διαβαλῶν δὴ ἔρχεται εἰς τὸ δικαστήριον, εἰδὼς ὅτι εὐδιάβολα τὰ τοιαῦτα πρὸς τοὺς πολλούς. ad 4) Auch Xen. Ap. 12 (ob nun echt oder unecht) wehrt sich Sokrates gegen die Unterstellung seiner Ankläger, er wollte eine neue Religion einführen, während er doch nur von seinem δαιμόνιον gesprochen habe. „Dass die Ankläger für die Behauptung, dass Sokrates neue δαιμόνια einführe, keinen weiteren Beweis ins Feld geführt haben als das Daemonium," habe ich niemals bestritten; aber sie thaten, als sei damit der Beweis erbracht, dass S. eine neue Religion einführe, oder wie Herr W. sagt, ‚ein religiöser Neuerer' sei. Schon das, dass sie aus dem δαιμόνιον den Plural ἕτερα καινὰ δαιμόνια machten, war ‚eine boshafte Missdeutung' oder wie Plato sagt eine διαβολή, und gegen diese wehrt sich S. an den angeführten Stellen. Dass aber δαιμόνια „Mantik" bedeute, geht aus dem Allem nicht hervor.

Schwäbisch-Hall. W. Nestle.

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig:

Pascal, Ernst, Repertorium der höheren Mathematik (Definitionen, Formeln, Theoreme, Litteratur). Autorisirte deutsche Ausgabe nach einer neuen Bearbeitung des Originals von A. Schepp, Oberleutnant a. D. zu Wiesbaden. Analysis und Geometrie. 1. Teil: Die Analysis. [XII u. 638 S.] gr. 8. In Originalband *M* 10.—.

Schilling, Dr. **Friedrich**, Prof. an der Universität in Göttingen, **über die Nomographie von M. d'Ocagne.** Eine Einführung in dieses Gebiet. Mit 28 Abbildungen. [47 S.] gr. 8. geh. *M* 2.—.

Schlömilch, Geheimer Rat Dr. **O.**, in Dresden, **Übungsbuch zum Studium der höheren Analysis.** II. Teil: Aufgaben aus der Integralrechnung. 4. Auflage, bearb. von Prof. Dr. R. Henke, Oberlehrer am Annen-Realgymnasium zu Dresden. Mit Holzschnitten im Texte. [VIII u. 448 S.] gr. 8. geh. *M* 9.—.

Suter, Dr. H., Prof. am Gymnasium in Zürich, **die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke.** (Abhandlungen zur Geschichte der Mathematischen Wissenschaften, 10. Heft.) [IX u. 278 S.] gr. 8. geh. *M* 14.—.

Wiechert, Dr. **Emil**, a. o. Professor der Geophysik an der Universität Göttingen, **Grundlagen der Elektrodynamik.** (Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauss-Weber-Denkmals in Göttingen, herausgegeben von dem Fest-Komitee. II. Teil.) [112 S.] gr. 8. geh. *M* 3.60.

Neuere Sprachen.

Boerner, Dr. **O.**, Oberlehrer am Gymnasium zum heil. Kreuz in Dresden, und Seminarlehrer E. Pilz in Zschopau, **französisches Lesebuch für alle Arten höherer Schulen, insbesondere für Seminare** (Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten). 2 Teile. [X u. 203 S.] gr. 8. 1. Teil. In Leinw. geb. *M* 2.60.

Vietor, Dr. W., Professor an der Universität Marburg, und **F. Dörr**, Direktor der Liebig-Realschule in Frankfurt a. M., **englisches Lesebuch.** Sechste Auflage (14. bis 17. Tausend). Mit einer Karte von England, einem Plane von London, einer engl. Münztafel, zahlreichen Abbildungen im Text und 22 Vollbildern auf Tafeln. [XXIII u. 292 S.] gr. 8. In Leinw. geb. *M* 3.—.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 45. 3. November. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 17. bis 23. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Frz. Wobersin, Die Echtheit der Bil'amsprüche Num. 22—24. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1,20.

K. Dick, Der schriftstellerische Plural bei Paulus. Halle, Niemeyer. M. 3,60.

Reinh. Seeberg, Die Theologie des Johannes Duns Scotus. [Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von Bonwetsch und Seeberg. V.] Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 12.

A. Schlatter, Die Furcht vor dem Denken. Eine Zugabe zu Hiltys „Glück", III. — F. Kropatscheck, Occam und Luther. [Beiträge zur Förderung christlicher Theologie, hgb. von A. Schlatter u. H. Cremer. IV, 1.] Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1.

A. Lang, Der Evangelienkommentar Martin Butzers

und die Grundzüge seiner Theologie. [Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. II, 2.] Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). M. 10.

Philosophie.

A. Oelzelt-Newin, Weshalb das Problem der Willensfreiheit nicht zu lösen ist. Wien, Franz Deuticke. M. 1,50.

Th. Kerrl, Die Lehre von der Aufmerksamkeit. Eine psychologische Monographie. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 3.

Zur Erinnerung an Friedrich Nietzsche, geb. am 15. Oktober 1844, gest. am 25. August 1900. Leipzig, Druck von C. G. Naumann.

Unterrichtswesen.

Statistisches Jahrbuch der Höheren Schulen. XXI. Jahrg. 1900/1901. Leipzig, B. G. Teubner.

A. Bastian, Die humanistischen Studien in ihrer Behandlungsweise nach komparativ-genetischer Methode auf naturwissenschaftlicher Unterlage. Berlin, Ferd. Dümmler, 1901. M. 3.

Philologie und Litteraturgeschichte.

K. Lang, Elemente der Phonetik. Berlin, Reuther & Reichard. M. 0,80.

R. Pischel, Grammatik der Prakrit-Sprachen. [Grundriss der indo-arischen Philologie und Alterthumskunde, begr. von G. Bühler. I, 8.] Strassburg, K. J. Trübner. M. 21,50.

Kâthakam des Saṃhitâ der Katha-Çâkhâ, hgb. von L. von Schroeder. I. Buch. Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus.

M. Mounier, Le Drame chinois. Paris, F. Alcan. Fr. 2,50.

E. J. W. Gibb, A History of Ottoman Poetry. Vol. I. London, Luzac & Co. Geb. Sh. 21.

H. Makas, Kurdische Studien. [Materialien zu einer Geschichte der Sprachen und Litteraturen des vorderen Orients, hgb. von M. Hartmann. Heft 1.] Heidelberg, Carl Winter.

W. H. Roscher, Ephialtes, eine pathologisch-mythologische Abhandlung über die Alpträume und Alpdämonen des klassischen Alterthums. [Abhandlungen der kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XX, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 4.

A. F. C. Vilmar, Geschichte der Deutschen Nationallitteratur. 25. (Jubiläums-)Auflage. Marburg, N. G. Elwert, 1901. M. 6.

W. Braune, Die Handschriftenverhältnisse des Nibelungenliedes. Halle a. S., M. Niemeyer. M. 6.

M. Baege, Deutsche Sprache ein Spiegel deutscher Volksart. — P. Oesterlen, Beiträge zur Geschichte der volksthümlichen Leibesübungen. — G. Jordan, Tod und Winter bei Griechen und Germanen. [Beiträge zur Volkskunde.] Leipzig, B. G. Teubner.

R. Specht, Kritisches Skizzenbuch. Wien, Wiener Verlag.

S. Lee, William Shakespeare. Sein Leben und seine Werke. Deutsch von R. Wülcker. Leipzig, Georg Wigand, 1901.

Frz. Abraham, Ueber Quellen und Mundart des delphinatischen Mysteriums Istorie Petri et Pauli. Halle, Niemeyer. M. 3.

Dante Alighieri, La Divina Commedia. Commentata da G. A. Scartazzini. I. Leipzig, F. A. Brockhaus. M. 12.

Pirres, Russische Sprachlehre. I. Th. Leipzig, Richard Wöpke. M. 3,60.

Geschichte.

[A. Bastian], Kulturhistorische Studien unter Rückbeziehung auf den Buddhismus. I. Berlin, A. Haack. M. 4.

A. Margutti, Die Meeresbeherrschung in ihrer Rückwirkung auf die Landoperationen des grossen Krieges. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 4.

Festschrift zum 75jährigen Jubiläum des Königl. sächsischen Alterthumsvereins. Dresden, Wilhelm Baensch.

H. v. Erckert, Wanderungen und Siedelungen der germanischen Stämme in Mitteleuropa von der ältesten Zeit bis auf Karl den Grossen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Die westfälischen Siegel des Mittelalters. IV. Heft bearb. von Th. Ilgen. Münster, in Komm. der Regensbergschen Buchhdlg. M. 60.

D. Schäfer, Was lehrt uns die Geschichte über die Bedeutung der Seemacht für Deutschlands Gegenwart? Vortrag. München, J. F. Lehmann. M. 0,60.

von Müller, Will Deutschland die Ostmarken behaupten oder nicht? Berlin, Gose & Tetzlaff. M. 0,30.

G. Stüve, Johann Carl Bertram Stüve. 2 Bde. Hannover, Hahn. M. 9.

H. Schmölzer, Andreas Hofer und seine Kampfgenossen. Innsbruck, Wagner. M. 5.

E. Frey, Die Neutralität der Schweiz. Vortrag. Winterthur, Druck von Ziegler. M. 0,60.

H. Pirenne, Le soulèvement de la Flandre maritime de 1323—1328. Brüssel, Kiessling & Cie.

A. Bugge, Contributions to the History of the Norsemen in Ireland. I. The Royal Race of Dublin. [Videnskabsselskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Kl. 1900. No. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

G. Bonet-Maury, Histoire de la liberté de conscience en France depuis l'édit de Nantes jusqu'à Juillet 1870. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

G. Coen, La questione coloniale e i popoli di razza latina. Livorno, Raffaello Giusti. L. 3.

Gi. Arcoleo, Palermo und die Kultur in Sizilien. Uebs. von M. Nolte. Dresden, Carl Reissner.

W. Bölsche, Ernst Haeckel. Ein Lebensbild. [Männer der Zeit. Lebensbilder, hgb. von G. Diercks. VIII.] Dresden, Carl Reissner. M. 3.

Paul Heyse, Jugenderinnerungen und Bekenntnisse. Berlin, Wilh. Hertz. M. 6.

Geographie.

W. Stavenhagen, Die geschichtliche Entwickelung des preussischen Militärkartenwesens. [S.-A. aus der Geograph. Zeitschrift. VI. Jahrg.] Leipzig, B. G. Teubner.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Stammler, Die Bedeutung des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches für den Fortschritt der Kultur. Rede. Halle, Niemeyer. M. 1,20.

R. Leonhard, Die Hauptziele des neuen bürgerlichen Gesetzbuches. Breslau, J. U. Kern. M. 1.

O. Schwarz und G. Strutz, Der Staatshaushalt und die Finanzen Preussens. Band I. Die Ueberschussverwaltungen. Lief. 2: Berg-, Hütten-, Salinen- und Bernsteinverwaltung. Seehandlung. Lotterie- und Münzverwaltung. Band II. Die Zuschussverwaltungen. Lief. 1: Die Verwaltung der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten. Berlin, J. Guttentag. M. 10; M. 20.

E. Fischer, Der deutsche Michel, Richard Rösicke, Professor Schmoller und die Sozialdemokratie. Berlin, Gose & Tetzlaff. M. 0,30.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

R. H. Blochmann, Physik. I. Mechanik und Akustik. Stuttgart, Strecker & Schröder. Geb. M. 5.

Launhardt, Am sausenden Webstuhl der Zeit. Uebersicht über die Wirkungen der Entwicklung der Naturwissenschaften und der Technik auf das gesammte Kulturleben. [Aus Natur und Geisteswelt.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,15.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 2929/30.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 45. XXI. Jahrgang. 3. November 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Der Prophet Esra. (IV. Esra.) Uebersetzt von **Hermann Gunkel.** Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. XXXII u. 100 S. 8°. M. 2.

Die apokalyptische Litteratur eignet sich im Allgemeinen recht wenig dazu, als Lektüre für weitere Kreise zu dienen. Eine Ausnahme macht das sogenannte 4. Ezrabuch oder, wie man es nach Clemens Alexandrinus nennt, 'der Prophet Esra', eine ursprünglich in hebräischer Sprache geschriebene jüdische Apokalypse aus den neunziger Jahren der christlichen Zeitrechnung. Sie berührt darum am sympathischsten, weil sie ein Ausfluss wahrhaft ernster Frömmigkeit ist, alles Krasse, Krausphantastische, wie es sonst den Apokalypsen eigen ist, vermeidet und nicht in der Pflege der geheimen, mystischen Ueberlieferungen ihr Genüge findet, sondern auf die dahinter stehenden religiösen Gedanken ihr Absehen richtet. Zugleich bietet sie eine solche Fülle von spezifisch apokalyptischen Stoffen, dass sie 'fast ein Kompendium eschatologischer Gedankenwelt zu nennen' ist und sich aufs Beste zur Einführung in diese eigenartige Litteratursphäre eignet. Diese Erwägungen mögen H. Gunkel veranlasst haben, seine zuerst in Kautzschs Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments (1899), Bd. II, S. 331 ff. veröffentlichte deutsche Uebersetzung dieses Buches hier einem weiteren Leserkreise darzubieten. Abweichungen von dem dort gedruckten Texte sind 3, 4. 11. 28; 6, 31; 7, 32. 52. 54. 62; 8, 18. 38 ff. vorgenommen, sonst hat sich die Ueberarbeitung auf Stilglättungen beschränkt. S. V—XXXII schickt G. eine Einleitung vorauf, die aufs Beste in die Schrift, ihre Anlage, Grundgedanken, Eigenart, Abfassung usw. einführt. S. 1—68 folgt dann die Uebersetzung, in angenehm lesbarer, geschmackvoller Form geboten und durch Absätze und Einfügung von Ueberschriften übersichtlich gestaltet, und auf S. 69—100 wird in kurzen Anmerkungen, die das Nöthigste zum Verständnisse enthalten und manche anregende Bemerkung bieten, dem Leser eine willkommene Commentatio gegeben. Das von der Verlagshandlung geschmackvoll ausgestattete Werkchen sei angelegentlich empfohlen.

Marburg. R. Kraetzschmar.

Friedrich Wörter, Zur Dogmengeschichte des Semipelagianismus. [Kirchengeschichtliche Studien, herausgegeben von Knöpfler, Schrörs, Sdralek. V, 2.] Münster i. W., H. Schöningh, 1899. VII u. 155 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. dieser Schrift, der sich der Erforschung des Semipelagianismus ganz besonders angenommen hat, veröffentlicht in diesem neuen Beitrag drei Studien: 1. Der Lehrinhalt der Schrift de vocatione omnium gentium. Die Schrift, die nach S. 47, A. 1 vor 473 verfasst ist, enthält eine Darstellung der Praedestinationslehre vom Augustinischen Standpunkt, und den Versuch, die Lehre von der Universalität des Heiles damit zu vereinigen. 2. Die Lehre des Faustus von Riez, im Anschluss an die Schrift de gratia, die Faustus auf Veranlassung des Konzils von Arles 474/5 verfasste. Gegen diese Darstellung ist Fulgentius von Ruspe in verschiedenen Schriften aufgetreten. Dessen

Lehre ist die dritte Studie gewidmet. Der Verf. begnügt sich meist damit, die Lehrmeinungen aus den Schriften selbst zu erheben, ohne sich mit den abweichenden Ansichten und Auffassungen anderer Forscher auseinanderzusetzen. Das hat den Vortheil, dass Wörter die Quellen recht ausgiebig zu Worte kommen lässt, aber eine gewisse Einseitigkeit ist nicht zu leugnen.

Darmstadt. E. Preuschen.

Alfred Paetzold, Die Konfutation des Vierstädtebekenntnisses. Ihre Entstehung und ihr Original. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. LXXXII u. 116 S. 8°. M. 10.

Im Jahre 1891 gab Joh. Ficker die Konfutation des Augsburgischen Bekenntnisses, die bis dahin nur in der vom Kaiser gewünschten gemilderten Ueberarbeitung bekannt war, in ihrer ursprünglichen Gestalt heraus; gleichzeitig brachte er hochbedeutsame Aufklärungen über ihre Geschichte.

Die vorliegende Arbeit Alfr. Paetzolds, die von Joh. Ficker angeregt, ihm deshalb auch gewidmet ist, leistet ähnliche Dienste hinsichtlich der Konfutation des Vierstädtebekenntnisses.

Diese besassen wir bisher nur im lateinischen Text in einer Ausgabe von Christ. Gottfried Müller: Formula Confutationis Augustanae Confessionis . . . Accessit formula confutationis Confessionis Tetrapolitanae latina nunc quoque primum edita, Lipsiae 1808, die nach einer in der Stiftsbibliothek in Zeitz befindlichen Handschrift angefertigt war. — Irrthümlich hielt Müller diese für die letzte von den mit der Widerlegung beauftragten Theologen gemeinschaftlich besorgte Fassung; in Wahrheit ist es eine Abschrift der ersten Redaktion, die Joh. Eck allein besorgt hatte, und die dann der Kommission zur Begutachtung vorgelegt und von ihr erheblich umgearbeitet wurde (s. S. LXIX u. XXIII f.). — Zunächst revidirte sie Fabri, der Vorsitzende der Kommission; dann wurde sie in der Kommission durchberathen. Das noch erhaltene Handexemplar Fabris gewährt uns in ihre Thätigkeit einen interessanten Einblick (s. S. LXXII und XXIV ff.). — Die in der Kommission festgestellte Fassung wurde dann ins Deutsche übersetzt und, nachdem sie noch wiederholt durchrevidirt worden war, am 10. August 1530 dem Kaiser überreicht (S. XLII). — Von ihm genehmigt und auch vom Ausschuss der katholischen Fürsten gutgeheissen, wurde sie, mit der Vorrede und dem — etwas abgeänderten — Epilog der Konfutation der Confessio Augustana versehen (S. XLIII f.), noch abschliessend für die Verlesung vorbereitet und endlich am 25. Oktober nachmittags von 2 Uhr an im deutschen Texte verlesen (S. LVI ff.).

Diesen damals verlesenen Text giebt Paetzold an erster Stelle S. 1—68 wieder; S. 69—114 fügt er den offiziellen lateinischen Text hinzu. Beider Handschriften bewahrt die Kais. Kgl. Hofbibliothek in Wien.

Unter dem Texte sind ausser dem vorhin erwähnten Handexemplar Fabris auch noch andere aus der Arbeit der Kommission aufbehaltene Konzepte berücksichtigt, auch eine 1536 für Aleander angefertigte Kopie einer 1530 von Campeggi nach Rom gesandten Abschrift der (lateinischen) Konfutation, die uns ihre Gestaltung kurz vor dem definitiven Abschluss erkennen lässt (S. XXXIX und LXXIV).

Ausser der letzteren Kopie, die das Vatikanische Archiv aufbewahrt, sind auch die anderen Manuskripte in der Wiener Hofbibliothek vorhanden.

Bei Zuhilfenahme des bei Müller abgedruckten Textes der ursprünglichen Eckschen Grundlage ist uns jetzt also die ganze Geschichte auch dieser Konfutation in anschaulichster Weise vorgeführt. Hinsichtlich des Abdrucks der Texte hätte vielleicht Mancher lieber den lateinischen Text neben den deutschen gestellt gesehen. Uebrigens verdient P.s Arbeit uneingeschränkte Anerkennung. Mit der grössten Sorgfalt und Genauigkeit in der Wiedergabe der Texte verbindet sie durchsichtige Klarheit in den einleitenden Worten. Grosser Fleiss ist auf die den Text begleitenden zahlreichen Anmerkungen verwandt, die für die sämmtlichen zitirten Stellen die Fundorte angeben.

Auch die Ausstattung des Buches ist vorzüglich.

Eschershausen i. Braunschweig.

Ferdinand Cohrs.

Polykarp Ventura, Christenthum und Wissenschaft. Aus dem Englischen übersetzt in getreuer Anlehnung an das Original. Leipzig, G. Strübig, 1900. 150 S. 8°. M. 1,50.

Das Buch setzt sich aus elf Abschnitten zusammen, die über die Bibel, die Bibel und die Schöpfung, die drei ersten und die drei letzten Tage der Schöpfung, über den sechsten Tag, die Urzeugung, den Menschen und das Thier, den Menschen, seinen Körper und seine Seele, die Pflichten des Menschen gegen Gott, über den Menschen und die Religion und über den Gottmenschen oder Christus handeln. Den Standpunkt des Verf.s kennzeichnen der erste Satz des Buches: „Die Bibel ist das Buch der Wahrheit, der Spiegel unseres Gewissens. Das Schöne, das Wissenswerthe ist ihr Inhalt. Alles Heil ist in ihr zu finden;" ferner S. 14: „Die Geologie oder die Naturgeschichte der Erde hat lange die Bibel, die christliche Religion befehdet. Heute kehrt sie um und ist unter den jetzigen Wissenschaften die mächtigste Stütze der Religion geworden;" schliesslich S. 148: „Jesus Christus hat niemals seinen Charakter verleugnet, welcher aus ihm den tugendhaftesten Menschen macht . . . . Man muss also daraus folgern, dass Jesus Christus, indem er behauptete, Gott zu sein, die Wahrheit sagte", und S. 150 Anm.: „Die historisch unbestreitbare Thatsache der Auferstehung Christi würde an und für sich genügen, um seine Göttlichkeit zu beweisen."

Philosophie und Pädagogik.

O. Leo, Die Kausalität als Grundlage der Weltanschauung. Berlin, Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung), 1899. V u. 160 S. 8°. M. 4.

Es steckt in dem Buche sicherlich ein gut Theil ehrlicher und tief gehender Gedankenarbeit, aber das Werk ist leider in einer so dunklen Sprache und in einer so unübersichtlichen und umständlichen Form verfasst, wie sie die Mehrzahl der modernen philosophischen Schriften zum Glück immer weniger bietet. Man glaubt sich bei dieser erdrückenden Schwere einer fast nur aus Begriffen aufgebauten Weltanschauung und einer dementsprechend rein abstrakten Terminologie in Hegelsche Zeiten zurückversetzt. Es kommt als noch weiter erschwerender Umstand hinzu, dass die Terminologie des Verf.s zum Theil stark von der sonst in der heutigen Philosophie üblichen abweicht. Der metaphysische Standpunkt Leos ist der des psycho-physischen Parallelismus: er will die Welt als psychophysische Einheit, das Psychische und Physische nur als verschiedene Ausdrucksweisen oder Erscheinungsformen ein und derselben Wesenheit begreifen: Der Ausgangspunkt dieser Auffassung „darf weder im Psychischen noch im Physischen, weder im Wollen, noch im Erkennen liegen, er kann nur im Denken . . . gefunden werden". „Denn das Erkennen würde die Grenzen des Physischen, das Wollen die Grenzen des Psychischen nicht überschreiten" (?). „Es giebt keine Wirklichkeit ausserhalb des Denkens" (?). Die unermessliche Vielheit der Wahrnehmungen ist in der Verschiedenheit der zeitlichen und der räumlichen Bestimmtheit gegeben. Alle Beziehungen der zeitlichen und der räumlichen Bestimmtheit enthalten die vierfache Möglichkeit: Verschiedenheit der zeitlichen bei gleicher räumlicher Bestimmtheit (Veränderung), Verschiedenheit der räumlichen bei gleicher zeitlicher Bestimmtheit (Bewegung), Gleichheit der räumlichen bei gleicher zeitlicher Bestimmtheit (Beharren), Verschiedenheit der zeitlichen und der räumlichen Bestimmtheit (Abwandlung). Der Begriff der Abwandlung bildet den wichtigsten Faktor in Leos System. Die Abwandlung bedeutet die auf das Subjekt wirkende, im Objekt gegebene Energie in ihrer vollen, von der Energie des Subjekts unbeeinflussten Wirklichkeit, während in den ersten drei Fällen immer auch subjektive Energie mitwirkend und gestaltend enthalten ist. „Der Begriff der unbegrenzten und unaufhörlichen Abwandlung ist der aus dem Denken gewonnene höchste Annäherungswerth an die Wirklichkeit der Welt an sich; der wirkende Inhalt dieses Begriffes aber ist die Kausalität, wie sie im Objekt auch unabhängig von der Subjektivität der Erfahrung besteht. Der Inhalt dieses Begriffes liegt ausserhalb aller Vorstellbarkeit." Mir scheint, dass dieser Begriff, dem für unsere Vorstellungskraft hier vom Verf. selbst ein erkennbarer Inhalt abgesprochen wird, nicht mehr als ein blosses Wort ist, das uns in der philosophischen Erkenntniss der Welt nicht weiterbringt. Obwohl L. übrigens den Inhalt dieses Begriffes für nicht erkennbar hält, behauptet er doch, dass die Energie der Abwandlung beides: Kraft und Wille, sei, „aber losgelöst, jene von der Bestimmtheit durch die Materie, diese von der Bestimmtheit durch den Geist" (?). In der Energie der Abwandlung sollen „Kraft, Wille, Materie und Geist" in eins zusammenfliessen. Die objektive Kausalität soll gleich dem Wesen der Welt an sich sein; sie soll wir letztere ebenso zeitlich (?) wie räumlich unbestimmt gedacht werden, es soll in ihr aber auch weder Grund (?), noch Zweck enthalten sein, — weshalb ist dann nur der Ausdruck: Kausalität gebraucht! — sondern nur logische Bestimmtheit; — aber wird die logische Bestimmtheit nicht gerade durch das Verhältniss von Grund und Folge bezeichnet! Ich muss gestehen, dass ich mich entweder diesen Ideen für nicht gewachsen oder sie für unannehmbar erachte.

Hamburg. H. Brömse.

Th. Kerrl, Die Lehre von der Aufmerksamkeit. Eine psychologische Monographie. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1900. VII u. 219 S. 8°. M. 3.

Als Gründe für die verschiedenen Auffassungen des „Aufmerksamkeitsvorganges" führt der Verf. an, dass „die Aufmerksamkeit zu jenen psychologischen Vorgängen gehört, die Jeder aus unmittelbarer innerer Anschauung kennt", und dass „die Seelenfrage, mit der die Frage nach der Natur der Aufmerksamkeit eng zusammenhängt, noch eine vielumstrittene ist". Nach seiner Auffassung kann die Klarstellung des Problems nur durch psychologische Mittel geschehen; er erklärt Physiologie und Psychologie für zwei Wissenschaften, die eine „unüberbrückbare Grenze" haben, die einander wohl „in die Hände arbeiten können und müssen", von denen die eine aber nie die andere „ersetzen oder gar überflüssig machen" kann. Seine Arbeit hat der Verf. in drei Theile gegliedert. Im ersten, theoretischen, der psychologischen Darstellung der Aufmerksamkeit, handelt er von dem Wesen der Aufmerksamkeit, und zwar von der unwillkürlichen als einem Deutlichhaben der Seele, und von der willkürlichen als dem Bemerkenwollen. Der zweite Abschnitt dieses Theils untersucht die Bedeutung der beiden Arten der Aufmerksamkeit für das Seelenleben. Der zweite, praktische, Theil beschäftigt sich mit der Anwendung der Lehre von der Aufmerksamkeit; er ist wieder in zwei Abschnitte getheilt; der erste, die Anwendung in der Ethik, erörtert die Bedeutung der Aufmerksamkeit für die Erreichung des Lebenszwecks und für die sittlichen Normen, die Pflichten; der zweite, die Anwendung in der Pädagogik, behandelt Bedeutung von Erziehung und Unterricht hinsichtlich der Aufmerksamkeit und die Mittel des erziehenden Unterrichts für die Erzielung der Aufmerksamkeit. Schliesslich bringt der dritte, kritische, Theil eine Darstellung und Beurtheilung der wichtigsten Aufmerksamkeitstheorien, die in psychologische Theorien (der Herbartianer und Associationspsychologen und die voluntaristischen) und physiologische Untersuchungen geschieden werden.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Wilhelm Münch, Ueber Menschenart und Jugendbildung. Neue Folge vermischter Aufsätze. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. IV u. 383 S. 8°. M. 6.

Das Buch ist eine Sammlung von Studien und Vorträgen, die verschiedene, aber doch innerlich verwandte Gegenstände behandeln. Der Inhalt ist zum Theil ganz allgemein („Volk und Jugend", „der Einzelne und die Gemeinschaft", „Sprache und Ethik", „Psychologie der Mode", „Ueber die Langeweile"). Zum Theil weist er allgemeine Beziehungen zur Pädagogik und insbesondere zur Schulerziehung auf („Aesthetische und ethische Bildung in der Gegenwart", „Schule und soziale Gesinnung", „Die Antinomien der Pädagogik"). Zum Theil endlich betrifft er sachlich abgegrenzte Zeitfragen des Unterrichtswesens („Einige Gedanken über die Zukunft unseres höheren Schulwesens", „Die neueren Sprachen im Lehrplan des preussischen Gymnasiums").

Einen so mannichfaltigen Inhalt, wenn auch nur in kurzen Zügen wiederzugeben, ist an dieser Stelle unmöglich; Einzelnes hervorzuheben, ohne Gleichwerthiges zu übergehen, schwierig, das Ganze zu rühmen, für den, der den Verf. und seine Eigenart kennt, überflüssig. Und wozu auch auf die verschiedenartigen Einzelheiten eines Buches eingehen, das seinen Werth wie seine Einheit doch wesentlich in der Persönlichkeit des Verf.s hat? Man möge es dem Referenten erlassen, Einzelheiten aufzuzählen, und ihm statt dessen gestatten, die Gesammtauffassung, die er von Münchs schriftstellerischer Individualität aus diesen, wie aus den früheren Schriften des Verf.s gewonnen hat, in kurzen und allgemeinen Zügen darzulegen.

Wenn M. zweifellos auch Viele Vieles lehren kann, so bringt doch jede seiner Schriften einen besonderen Genuss für den kleinen Kreis, der Erlesenes nach Inhalt und Form zu würdigen weiss und werthvoller Eigenart ein nachfühlendes Verständniss entgegenbringt. Münch ist eine eigene, vielleicht eine einzige Schriftstellererscheinung in unserem unruhigen Zeitalter. Das Wort feinsinnig, das so oft zur Phrase wird, ist wie kein anderes am Platz, wenn man den Charakter seiner Schriften bezeichnen will. Es ist in seiner sinnenden und mitfühlenden Art etwas von der Beschaulichkeit, die in nun längst vergangener Zeit deutsche Art war, und doch ist er seiner ganzen Anschauungsweise nach ein moderner Mensch in der besten Bedeutung des Wortes; und aus dieser Anschauungsweise entspringt eine pädagogische Richtung, die zwar nicht humanistisch im alten Sinne, aber durch und durch human ist. Ausgegangen von dem Beruf des Pädagogen und Unterrichtsbeamten, hat er seine Interessen zu einem Ideenkreise von beträchtlicher Allgemeinheit erweitert, der neben der Erziehung namentlich Sprache und Dichtung, die deutsche wie die der übrigen modernen Völker umfasst. Und der künstlerische Schönheitssinn, der aus diesen Gebieten seine Nahrung zieht, wirkt wieder auf die pädagogische Betrachtungsart zurück: man möchte M. einen Aesthetiker der Erziehung nennen. Den Imponderabilien des geistigen Lebens und besonders der Erziehung bringt M. eine seltene Feinheit gefühlsmässigen Verständnisses entgegen, und mit stilistischer Meisterschaft weiss er diesem Verständniss Ausdruck zu schaffen. Sein Stil ist vollkommen abgeschliffen und doch individuell: eine Eigenart ohne Ecken und Kanten, eine ausgeglichene Persönlichkeit ist es, die sich darin ausspricht; die oft dichterische Feinheit und Anschaulichkeit seiner Bilder ist besonders anziehend. — Eine eigentlich philosophische Durchdringung oder gar eine schulmässige Anlehnung und Ausgestaltung zeigt M.s Gedankenkreis nicht, wohl aber ebenso viel Geist wie litterarische Bildung. Wo sich M. praktischen Fragen zuwendet, erweist er sich überall erfahren und maassvoll, freidenkend und billig: eine vornehme durchaus dem Idealen zugewandte Gesinnung bezeichnet sein Wollen nicht minder wie sein Denken. So sind seine kritischen Urtheile überall zutreffend und lehrreich, seine Vorschläge verständig und beherzigenswerth. Eine ins Einzelne bestimmte Entschiedenheit in der Lösung schwebender Fragen wird man in seiner beschaulichen Art freilich nicht immer suchen dürfen. M. ist kein Seher, der begeistert in die Zukunft schaut, wohl aber ein Denker, dessen Blick verständnissvoll und gerecht abwägend auf der Gegenwart ruht. Für die Lösung praktischer Fragen mögen einseitiger entschiedene Schriftsteller von unmittelbarerem Einfluss sein: das Nachdenken über ethische, ästhetische und pädagogische Fragen in weiterem wie in engerem Kreise anzuregen und zu vertiefen, kann nichts geeigneter sein als die Schriften M.s, unter denen das vorliegende Buch einen hervorragenden Platz einnimmt.

Berlin. Rudolf Lehmann.

Paul Hübler, Friedrich der Grosse als Pädagog. 2. neubearb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. 114 S. 8°. M. 2.

Diese Arbeit stellt sich die Aufgabe, Friedrichs des Grossen Ansichten über Erziehung und Unterricht zu kennzeichnen, um dann seine Stellung in der Geschichte der Erziehungswissenschaft zu bestimmen. Der Verf. bespricht im Eingang die Quellen, aus denen seine Untersuchung schöpft, und behandelt dann Friedrichs Ansichten über die Möglichkeit, Pflicht und Aufgabe der Erziehung sowie über die allgemeine Methode des erziehenden Unterrichts und über die einzelnen Unterrichtsfächer, und kommt zu dem Schluss, dass Friedrich, „trotzdem er in manchen unbedeutenden Stücken den Philanthropenfreund von Zedlitz gewähren liess, doch in der Hauptsache über den Philanthropen und in vielfacher Hinsicht in bewusstem Gegensatze zu ihnen wie zu Rousseau steht", dass er sich „mehrfach in direktem

Anschluss an die deutsche Gymnasialpädagogik eines Gesner und Ernesti" befindet, dass er auch mit Pestalozzi „manche Berührungspunkte" hat, „so besonders darin, dass er nicht bloss den Jugendunterricht für höhere Kreise, sondern auch den des Volkes im Auge hatte", dass er „in der Behandlung der Unterrichtsfächer als Gesinnungsstoff sogar über Pestalozzi hinausgehe und sich Herbartianischen Ideen nähere".

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Evald Lidén, Studien zur altindischen und vergleichenden Sprachgeschichte. [Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Upsala. VI, 1.] Upsala, Almqvist & Wiksells, 1897. 107 S. 8°.

Es sind ausschliesslich Beiträge zur Etymologie der indogermanischen Sprachen, insbesondere der indischen. Wenn des Verf.s Ausführungen auch nicht durchweg überzeugend wirken, so geben sie doch überall Kunde von seinen grossen Kenntnissen (namentlich auf germanischem Gebiet) und seiner guten Methode. In dem letzten Artikel, S. 79 ff., worin ich den sehr anfechtbaren Satz finde: „da aber mittelindische Sprachformen im Rigveda überhaupt sehr selten sind", werden 'einige altindische Bildungen auf -*ṇḍ*-' besprochen, nämlich *daṇḍá-*, *aṇḍá-*, *maṇḍūka-*, *maṇḍūra-*, ferner *piṇḍa-*, *khaṇḍá-*, *pāṇḍú-* usw. — alle mit *ṇḍ*-, sowie *eraṇḍá-*. Sein Ergebniss ist, „dass in *ṇḍ* in allen einigermaassen sicheren Fällen ein indogerm. *l*, nicht *r*, aufgegangen ist, was auf die Gültigkeit der Fortunatovschen Regel innerhalb gewisser Grenzen hinzudeuten scheint". Bei der weitmaschigen Fassung, die Fortunatov selbst seinem Gesetz jetzt (in Kuhns Zeitschrift 36, 1 ff.) gegeben hat, werden wir allerdings nie in Schwierigkeiten gerathen, vgl. Wochenschr. f. klass. Philol. 1898, Sp. 1058.

Giessen. Chr. Bartholomae.

Des Herrenhuter Glaubensboten Christlieb Quandt Nachricht von der arawackischen Sprache, besonders und unverändert herausgegeben von Julius Platzmann. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 22 S. kl. 8°. M. 1.

Julius Platzmann, der uns schon eine ganze Reihe von lexikographischen und grammatischen Arbeiten von Missionaren zugänglich gemacht hat, beschenkt uns hier mit dem Neudruck des Abrisses einer Grammatik und eines Wörterbuches der Sprache eines Indianerstammes, deren Kenntniss, wie der Verf. sagt, „einem Europäer, der die Küste von Cajenne von der Suriname bis an die Oranoke und die Insel Trinidat bereist, von grossem Nutzen" ist, und die „sehr regelmässig" ist, sodass „wer einige grammatische Kenntnisse vom Sprachlernen besitzt, sie so leicht lernen kann", dass er sich den Arawacken „verständlich machen kann".

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Carl Maria Kaufmann, Die sepulcralen Jenseitsdenkmäler der Antike und des Urchristenthums. Beiträge zur Vita-Beata-Vorstellung der römischen Kaiserzeit mit besonderer Berücksichtigung der christlichen Jenseitshoffnungen. [Forschungen zur monumentalen Theologie und vergleichenden Religionswissenschaft. I. Bd.] Mainz, Franz Kirchheim, 1900. XIX u. 242 S. gr. 4° mit 10 Taf. u. 30 Abbild. im Text. M. 15.

Der ungeheure Titel, der garnicht zu Ende kommen kann vor Ankündigung von so vielen grossen Dingen, das Format, die Ausstattung sollen offenbar die höchsten Erwartungen erregen; das grosse Unternehmen ist recht hoffnungsvoll, aber auch recht anspruchsvoll inaugurirt. Es ist gut, dass der Verf. doch am Schlusse des Vorwortes auch um „billige Nachsicht" bittet. Sie soll ihm gern gewährt sein. Und so mag denn auch der erste Haupttheil, der von der „Vita-Beata-Idee der Antike" handelt, unerörtert bleiben, obwohl sich aus den vom Verf. benutzten Werken ein weit besserer Auszug hätte geben lassen. Diese Periodeneintheilung nach der „vollen Sicherheit des Jenseitsbegriffes" im 7.—4. Jahrhundert v. Chr., der „beginnenden Unsicherheit" im 3. und 2. Jahrhundert v. Chr. usw. ist so verkehrt wie möglich. Der Verf. musste doch aus den Werken, die er fortwährend nennt, gelernt haben, welche verschiedenen Volksvorstellungen über das Jenseits von Anfang an bestehen, welche Entwicklung schon dem homerischen Hades voraufliegt, wie es mit der „wohlthuenden Sicherheit" aussah. Aber man erkennt leicht, dass die Kenntnisse des Verf.s, namentlich wo Griechisch in Betracht kommt, garnicht ausreichen, ein solches Kapitel zu schreiben. Was sollen die anspruchsvollen Majuskeln bei der Wiedergabe von Inschriftentexten und sogar sonst gelegentlich, die ja doch den meisten Lesern dieses Buches nur sehr hinderlich sind, zumal der Druckfehler nur zu viele sich dabei einfinden. Freilich werden einem auf diese Weise die sonst so häufigen falschen Accente erspart. Darf jemand wirklich so anspruchsvoll drucken lassen, der Dystichon schreibt (2 Mal S. 10, S. 90; wenn ich Phydias S. 13, Erynnien S. 18 und auch den lethalen Ausgang S. 19 als Druckfehler gelten lassen will), der von den Schrecken der Unterwelt redet, die Aristophanes in seinen „*PHNOI*" (so buchstäblich S. 164) ausgemalt habe? Dass er die ranae oder *βάτραχοι* meint, merkt man ja. Trotzdem mag sehr wohl, was über die Darstellungen auf antiken Sarkophagen z. B. zusammengestellt ist, für viele Leser dieses Buches nicht ohne Nutzen sein. Das, was über die Schriftsteller gesagt wird, ist so oberflächlich, dass es kaum den geringsten Werth hat. Horaz und Lucrez zusammen als Skeptiker abzuthun, ist mehr als summarisch; und wie mag der Verf. z. B. darauf gekommen sein, Catul (so!) mit Juvenal zusammenzustellen wegen der Annäherung an die Stoa? Doch lassen wir das.

Mit dem zweiten Haupttheil, der das Jenseitsbild der christlichen Grabschriften behandeln soll,

kommt der Verf. auf ihm vertrauteres Gebiet. Ich will auch dem ersten Abschnitt über die „teleologisch-sepulcrale Paxformel“ nicht absprechen, dass er durch Zusammenstellung und Erörterung des Materials Werth hat. Hier kann der Verf. auch mit dem meisten Recht jeden Zusammenhang mit der Antike leugnen, obwohl er gut gethan hätte, sich einmal die Gebete um *εἰρήνη* in den orphischen Hymnen (14, 13; 15, 11; 23, 7 u. s.) anzusehen, und obwohl er m. E. verpflichtet war, den antiken Gebrauch von *pax* zu besprechen. Dass es da solche Wendungen giebt, wie *divom pacem votis adire* (Lucrez), *pacem petere ab Aesculapio* (Plautus), ist doch für die christliche Heranziehung des Wortes nicht gleichgiltig, so wenig wie das lat. *pace tua* u. a. für das Verständniss gewisser christlicher Wendungen. Das ist auch dann nicht gleichgiltig, wenn sich *pax* bei den Christen ganz gewiss zu noch ganz anderem Sinne entwickelt. Der Einschnitt, den der Verf. in der Entwicklung der Paxformel macht, scheint mir unberechtigt: *in pace* hat von Anfang zunächst immer die Bedeutung des Grabesfriedens, und das ist Zufall, wenn *dormite in pace* und ähnliches gerade vom Anfang des 4. Jahrhunderts an mehrfach vorkommt. Die Vorstellung von dem jenseitigen Frieden spielt natürlich schon früh mit hinein. Der Friede der Grabesruhe, der Friede mit Gott, der Friede des Jenseits: diese Vorstellungsreihen gehen oft ununterscheidbar neben einander her. Kaufmann bringt es aber fertig, sogar *in dormiunt in somno pacis* (S. 52) unter *pax* „den seligen Frieden des Jenseits“, „nicht den Frieden der stillen Grüfte“ zu verstehen. Eine Pflicht war es hier vor Allem, die jüdischen Formeln nicht bloss mit den paar Worten der Anm. 1 S. 43 abzuthun, wo nur von ein paar griechischen Wendungen auf jüdischen Monumenten die Rede ist. Diese Unterlassung hat eine wirklich geschichtliche Betrachtung der Formel unmöglich gemacht.

Der Verf. beeifert sich immer wieder, die Originalität der „geoffenbarten“ Eschatologie des Christenthums zu betonen und zu vertheidigen. Als ob sie selbst in seinem Sinne etwas verlöre, wenn die Paxformel aus dem Hebräischen stammt und wenn *refrigerare* Uebersetzung des griechischen *ἀναψύχειν* ist, das bereits die Bedeutung der „Erlösung“ entwickelt hat (Eurip. Hel. 1093, orph. Fragm. 226). S. 53 ff. wird nämlich die „Refrigeriumformel“, im Anschluss an das Material Nekyia 95 ff., 86 f. u. s. behandelt. Bei der Gelegenheit möchte ich doch darauf hinweisen, dass in diesem Punkte wie in andern nicht Dieterich Nekyia S. 95 f. die Ansicht Rohdes S. 678, 1 „zu der seinigen macht“, da meine Nekyia (1893) früher erschienen ist als der zweite Theil der Psyche (1894). Hätte K. die Geschichte des Wortes *refrigerare* verfolgt, so würde er gefunden haben, dass die bildlichen Bedeutungen, die es so plötzlich in christlichem Gebrauch hat, nur durch Uebersetzung aus *ἀναψύχειν* zu verstehen sind. Oder ist *refrigerare* mitoffenbart bei der Offenbarung der Eschatologie? Und ist dann die Wahl des Wortes *refrigerare* wie *ἀναψύχειν* verständlich aus den spezifisch christlichen Lehren? Doch nur aus den antiken Vorstellungen von „Erfrischung“, die die antiken Menschen nachweislich hatten, als sie Christen wurden. Nimmt es dem Christenthum etwas, wenn das schon bestimmt geprägte griechische Wort aufgegriffen und im christlichen Gedankenkreisen weiter entwickelt wird? Dies letztere braucht für Niemand bewiesen zu werden, und höchstens das kann eine Behandlung wie die K.s lehren, sonst nichts. Ebenso ist es, wenn es sich um das Paradies, „eine Stätte des Lichtes“ handelt[1]). Wer leugnet denn, dass das Christenthum den Sinn der alten Vorstellung in manchem verändert? Aber wenn die litterarischen Stücke des Urchristenthums in diesem Falle „mitunter wohl den äusseren Wortlaut griechisch-römischer Dichtungen, nie aber deren Sinn acceptirten“, so ist das eine Trennung von Wortlaut und Sinn, die man einem Philologen nicht zumuthen kann. Hier gerade verstehe ich die Fragestellung gar nicht. Ob die Vorstellung von der Stätte des Lichtes aus der Antike vom Christenthum übernommen sei oder nicht? Die Christen, um die es sich handelt, waren ja antike Menschen, die jene unmittelbare mythische Anschauung besassen. Ich weiss es sehr viel besser, seit ich die Nekyia schrieb, wie allgemein gewisse Vorstellungen vom Jenseits bei den Völkern der Erde sind: aber hier wird ja nicht irgend eine Uebernahme konstruirt, sondern verständlich gemacht, wie in den antiken Menschen, die Christen werden, die alten mächtig lebendigen Vorstellungen das Neue, das sie aufnehmen, umschliessen, formen und ausgestalten. Das sollten sich doch auch Männer von den Anschauungen K.s klar machen können, dass diejenigen, die antike Formen im werdenden Christenthume nachweisen — gegen die K. sich immer wieder wendet —, nicht irgend eine willkürlich aufgestellte Uebernahme fremder Elemente behaupten, sondern in denselben Menschen die natürlichste religiöse Entwicklung, die Assimilirung der christlichen Gedanken an die Formen der antiken religiösen Vorstellungswelt beobachten.

Ich muss über die weiteren Kapitel kurz sein. Dass K. meine Erklärung in dem Kapitel über die Eschatologie der Aberkiosinschrift nicht einmal nennt, ist kaum damit zu rechtferti-

---

[1]) In dem aus G. Wolffs Porphyrii de philos. ex orac. haur. p. 235 zitirten Orakel ist in der Aufzählung νύκτα καὶ ἀήρ καὶ ὑγρὸν καὶ πῦρ καὶ φάος das verschriebene Wort weder τάρταρον noch ἔργον, sondern ἔρε-

gen, dass er sie an anderer Stelle widerlegt zu haben glaubt. Ich will von meiner Erklärung, die mir wie vielen andern für die ersten Verse der Inschrift auch heute noch absolut bewiesen scheint, hier nicht reden: dass die Deutung K.s unmöglich ist, wird man leicht sehen. Ich bin Bürger der auserwählten Stadt, soll heissen: der himmlischen Heimath, des himmlischen Jerusalem. Ich bin Schüler des heiligen Hirten, der mich nach Rom gesandt, das Reich zu sehen, soll heissen: das Reich Gottes in eschatologischem Sinne, nicht in Bezug „auf die äussere kirchliche Machtstellung“; und die Königin mit goldnem Gewande und goldnen Sandalen, soll heissen: die Kirche. Das genügt. Was sollen denn Beispiele von der *βασιλεία Χριστοῦ*[1]) oder von den Epitheta irgend welcher Gottheiten *χρυσαυγής, χρυσοπέδιλος, χρυσόθρονος, χρυσοστέφανος*, die an ihrem Orte sehr eigentlich verstanden sind? Verstehe ich darum die Kirche als Königin mit goldnen Sandalen? Ist es darum weniger ein unsinniges Gerede, wenn Christus diesen Bürger des himmlischen Jerusalem nach Rom schickt, damit er das Reich Gottes sieht — nicht das irdische! — und die Kirche mit den güldenen Schuhen? Lieber soll man doch gestehen, dass man eine Erklärung nicht geben kann.

Nachdem noch von „den übrigen Grabgedichten“ allerlei zusammen getragen ist, folgt der dritte Haupttheil, der die „ikonographisch-plastischen Paradiesesdenkmäler“ behandelt. Er ist der bei weitem beste und brauchbarste des Buches. In diesem Gebiet hat der Verf. mehr wirkliche Kenntnisse und weiss mit Denkmälern besser umzugehen als mit Texten. Die Partien über Oranten, allein und mit andern Darstellungen gruppirt, sind wiederum die besten dieses Abschnittes, und ich betone gern, dass ich die Auffassung der Oranten als „Idealbilder der Seelen im Paradiese“ — wenn ich auch etwas andere Ausdrücke lieber sähe — für richtig und im Wesentlichen gut durchgeführt halte. Mir kamen bei der Durchmusterung dieser Denkmäler immer wieder in den Sinn die *ἄγγελοι*, die wir jetzt aus Inschriften besser kennen (namentlich *ἄγγελος* mit dem Genitiv des Namens des Toten). Es deckt sich auch hier die Zahl der „Oranten“ und der Beigesetzten oft nicht (s. v. Hiller, Thera, I 180 ff., H. Achelis in der Zeitschr. für neutestam. Wissensch. I, S. 91). Die „Oranten“ entsprechen durchaus den *ἄγγελοι*, sie haben auch das Aeussere, wie es uns für sie überliefert wird. Ihre Geberde schützt zugleich das Grab, sie ist zugleich „apotropäisch“, wie bei Daniel mit den Löwen und daran sich anschliessenden Darstellungen am deutlichsten ist.

Ich habe keinen Raum, über einzelne Denkmäler meine abweichende Meinung zu sagen (wie namentlich die Darstellung Tafel V, den Sarkophag S. 142 Figur 19 u. a.), oder über den guten Hirten, das Symbol des Schiffes des himmlischen Gastmahls, mehr zu sagen. Mit ein paar Worten könnte ich mich nicht deutlich ausdrücken. Vielleicht versucht es der Verf. einmal, ob er die Partien S. 115 ff., 138 ff., 221 ff. in Useners Sintfluthsagen in ihrer Tragweite für die Probleme, die er behandelt hat, zu verstehen vermag.

Ich verzichte nur sehr ungern auf eine ausführlichere Besprechung des Exkurses über die Vibiakatakombe. Es ist ein starkes Stück, dass der Sabazios[1]) wieder wegpraktizirt und aus *numinis antistes* der Erzpriester eines Manenkults gewonnen wird. Was es mit Bedenken gegen die Wortstellung auf sich hat und manches andere wird ja wohl K. gleich einsehen, wenn ich ihm sage, dass mindestens die zwei letzten Zeilen Verse sein sollen; ein Distichon:

> Numinis antistes Sabazis Vincentius hic est,
> Qui sacra sancta deum mente pia coluit.

Stünde er nicht dabei, müsste man zu *numinis* den Namen der Gottheit verlangen. Bei dem *angelus bonus* hätte sich K. die Angaben bei Maass, Indogerm. Studien I 157 ff., die er zitirt, besser zu nutze machen, auch durther die Notiz des Hesychios *Εὐάγγελος ὁ Ἑρμῆς* nehmen können; über den *Ἀγαθὸς ἄγγελος* und *Εὐάγγελος* hätte er Bedeutsames in Useners Götternamen S. 270 f. gefunden.

Aber freilich würde ja K. dergleichen Material kaum haben verwenden wollen noch können. Ihm „fehlt jede profane Analogie“. Seine Anschauung lässt ihn alles wirklich oder vermeintlich Christliche, soweit es nur irgend geht und noch viel weiter isoliren, wo andere unleugbare Entwicklung zu sehen meinen. Manchmal könnten sich ja beide einigen auf Wendungen von der äusseren Form und dem Sinne, meist stehen sich eben verschiedene Anschauungen von geschichtlicher Forschung gegenüber, die unvereinbar sind. Das gewaltige Problem der Genesis des Christenthums kennt K. natürlich nicht:

[1]) Wenn S. 86 von einem „Versuch der Textkritik“ geredet wird, an der Lesart *βασιλείαν*, die von den meisten Handschriften gestützt sei, zu „rütteln“, der „ohne Belang sei, solange man Gegenbeweise vermisst“, muss doch sehr bestimmt der Thatbestand betont werden. Der Stein giebt heute ΒΑΣΙΛ, Ramsay las und kopirte ΒΑΣΙΛΗ, die Handschriften der Vita haben *βασιλείαν*. Jeder Philologe weiss, dass eine solche Ueberlieferung der Handschriften in diesem Falle gar nichts bedeutet. Und in einem viel schwereren Falle *λαμπρὰν σφραγεῖδαν ἔχοντα* S. 88 fragt dann der Verf. plötzlich: „oder sollte die schadhafte Stelle entgegen den Angaben des Metaphrasten *λάον ... λαμπρὸν* gelautet haben?“.

[1]) Ueber die Form Sabazis hat doch Rohde, Psyche 688 Anm. 1 Genügendes bemerkt. Was dies dagegen soll (S. 210 Anm. 4): „Er übersieht ganz das Vibies und die Inkonsequenz, die sich aus einer solchen Deklination des nomen proprium auf -is ergiebt“, ist mir unverständlich — ist denn in dieser Sprache Konsequenz der Deklination?

nicht als ob die, welche ihm dienen wollen, alles Christliche als schon dagewesen erweisen wollten. Darauf kommt es nicht an und noch weniger wollen sie mit plumper Hand das Geheimniss der persönlichen Wirkung Christi antasten; aber alles was in irdischen Formen wird und wächst, muss auch hier in seiner geschichtlichen Entwicklung verstanden werden.

Wer zu dem Resultat kommen kann, dass „abgesehen von der äusseren meist indifferenten Form, in die fast jedes Volk bestimmte Begriffe kleidet, die christlichen Jenseitsdenkmäler nichts von der Antike ererbt haben", muss allerdings jenen Bestrebungen ganz fremd und blind gegenüberstehen; und ich verstehe es ja sehr gut, dass Jemandem, der in gewissen religiösen und theologischen Lehren und Traditionen fest gewurzelt ist, eben jene Bestrebungen absolut unverständlich sind oder gar frivol erscheinen. Um so mehr muss es ausdrücklich anerkannt werden, dass K. in der Polemik gegen die, welche in anderen Grundanschauungen leben und arbeiten, immer maassvoll und sachlich bleibt und sich in seinen Formen von manchen Schriftstellern auf beiden Seiten sehr vortheilhaft unterscheidet.

Wir „anderen" müssen uns ruhig sagen, dass Vieles für K. und viele niemals bewiesen werden kann, was darum nach unserer Anschauung nicht weniger sicher ist. Aktenstücke pflegen wir ja nicht präsentiren zu können, dass am so und so vielten des und des Jahres die und die Vorstellung übertragen sei. Religionsgeschichte im tiefern Sinne — ich nehme den Mund nicht so voll, dass ich von „vergleichender Religionswissenschaft" rede — wird K. nicht treiben und schreiben können, vielleicht eher „monumentale Theologie". Und das soll nicht ungesagt bleiben, dass wir ihm stets dankbar sein werden für Erörterungen altchristlicher Denkmäler, wie er einige in diesem Buche uns geboten hat, nicht am wenigsten für Reproduktionen, wie die Tafeln einige recht gute enthalten.

Ich möchte zum Besten des ganzen Unternehmens noch eine Warnung aussprechen. Wenn in dem Bande, der demnächst „die monumentale Eschatologie der Aegypter und ihr Verhältniss zum Urchristenthum" behandeln wird (S. 220), solche Dinge vorgebracht werden sollen wie hier S. 4, dass der Heroenkult der Griechen von Aegypten übertragen sei, oder S. 74, dass die „äussere Begleiterscheinung eines sonnigen Wohlseins im anderen Leben" „von den Aegyptern übernommen worden" sei — nebenbei ein seltsamer Widerspruch zu dem Verfahren K.s in ganz analogen Fällen —, so bitten wir dringend um Revision dieser Ansichten. Das Unternehmen müsste sich nothwendig auch bei denen in Misskredit bringen, die diesem ersten Bande ihre Anerkennung zu Theil werden lassen.

Giessen. Albrecht Dieterich.

A. Cartault, Etude sur les Satires d'Horace. [Bibliothèque de la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. IX.] Paris, Félix Alcan, 1899. 370 S. gr. 8°. Fr. 11.

Cartault handelt in sieben Kapiteln über: die Lebensumstände, in denen Horaz seine Satiren schrieb; Chronologie; Composition; Formen der Gedankenführung und Argumentation; Gebrauch der Eigennamen; Philosophie; moralische und litterarische Tendenzen. Durchweg behaglichste Breite und peinlichste Deutlichkeit, so dass jeder Anfänger alles verstehen, jeder Vorgeschrittenere Vieles überschlagen wird. Neues von Belang findet sich in diesen Abschnitten nicht, wohl aber einiges Seltsame über die äusseren Verhältnisse, aus denen die Satiren erwuchsen, z. B. über eine zweideutige Gesellschaft von Lebemännern, galanten Damen und bohémiens, der sich Horaz nach Philippi angeschlossen habe, und deren Geheimnisse er — zweifellos zu ihrer grossen Entrüstung — in sat. I 2 preisgebe; oder über seine engen Beziehungen zu griechischen Artisten- und Litteratenkreisen, mit denen er erst in I 10 offenkundig breche; in welchem Zusammenhange es beachtenswerth gefunden wird, dass die mannstolle Heldin der 12. Epode des Horaz zum Nachfolger gerade eines Griechen, des Amyntas von Kos erwählte; u. dgl. m. Abgesehen von solchen Seitensprüngen ist anzuerkennen, dass C.s Urtheil im Wesentlichen nüchtern, verständig und wohl fundirt ist. Weit bedeutsamer aber als die genannten Kapitel sind die beiden noch nicht erwähnten, die über Darstellung und Stil der horazischen Satire handeln, meines Wissens der erste ernstliche Versuch auf diesem Gebiete, der als solcher Hervorhebung verdient. Auch hier geht C. mit ermüdender Umständlichkeit zu Wege, legt z. B. das Material stets vollständig vor, auch wo das nicht nöthig wäre; die sieben enggedruckten Seiten, auf denen er sämmtliche Satzasyndeta aufzählt (immer mit Hinzufügung der logisch zu ergänzenden Konjunktion), gäbe man gern hin für wenige besonders bemerkenswerthe ausgewählte Beispiele. Ein schlimmerer Mangel aber ist es, dass C. sich bei der Stilanalyse ganz auf Horaz beschränkt, also rein descriptiv bleibt; weder werden Vergleiche gezogen, noch wird die Frage aufgeworfen, ob Horaz sich seinen Stil ganz original geschaffen habe; damit wird aber nicht nur auf die litterarhistorische, sondern auch auf die tiefere psychologische Erklärung verzichtet. Erst in dem späteren Kapitel über die Philosophie wird flüchtig von den Beziehungen zur Diatribe geredet; die Existenz solcher Beziehungen wird ohne weiteres zugegeben, aber statt nun den Blick auf die in Fülle vorhandenen griechischen Diatriben, z. B. auf Epiktet zu richten, bemüht sich C. aus dem Stil der bei Horaz selbst auftretenden kynisch-stoischen Philosophaster ein Bild der damals

zu Rom geläufigen Diatribe zu gewinnen, und vergleicht dann damit den Stil der angeblich rein-horazischen übrigen Satiren. Ein verkehrterer Weg ist kaum auszudenken. Dass die horazische Satire, soweit sie stofflich der Diatribe nahe steht, mit dieser auch ganz wesentliche formale Züge gemein hat, kann Niemand bezweifeln; das Bionproblem darf hierbei zunächst ganz aus dem Spiele bleiben. Von den Kunstmitteln der Diatribe hat also auszugehen, wer die Eigenthümlichkeit dieses horazischen Satirenstils erfassen will; das Charakteristische jener Kunstmittel, dass sie nämlich sämmtlich in der gesprochenen Rede oder besser 'Predigt', nicht im Lehrvortrag und nicht in der schriftlichen Darlegung wurzeln — was natürlich nicht nur für den Stil im engeren Sinne, sondern auch für Komposition und Gedankenführung von grösster Wichtigkeit ist — dies Charakteristische tritt bei C.s Analyse gar nicht hervor, ebensowenig wie das Spezifische der horazischen Form oder wie der stilistische Abstand zwischen den Diatribe-Satiren und den auf ganz anderem Boden erwachsenen (iter Brundisinum, Priapeum etc.) klar zum Bewusstsein kommt. Immerhin wird, wer den Stil der horazischen Satire neu zu behandeln unternimmt, an C.s Sammlungen eine für manche Punkte brauchbare Vorarbeit haben.

Berlin. Richard Heinze.

Hans Meltzer, Die Vorstellungen der alten Griechen vom Leben nach dem Tode. [Sammlung gemeinverst. wissensch. Vorträge, hgb. von Rud. Virchow. N. F. XV. Serie, Heft 347]. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter), 1900. 44 S. 8°. M. 0,80.

Auf der Grundlage der von Spencer, Tylor, Lippert u. A. entwickelten allgemeinen ethnologischen Voraussetzungen des Gegenstandes giebt der Verf. eine Darstellung dessen, was für die alten Griechen vor allem durch Erwin Rohdes „Psyche" ermittelt worden ist, und kommt zum Schlusse, dass im Ganzen vier Hauptformen griechischer Auffassung dieser Dinge zu unterscheiden sind: der allgemein menschliche Seelenkult; seine Bannung in Homers gespensterloser und lichter Religion der Diesseitigkeit; die vollkommene Unsterblichkeitslehre, ausgebildet mehr im Anschluss an die Dionysosekstatik der Thraker als an die eleusinischen Mysterien, und die auf dem Boden des Materialismus erwachsene Leugnung all' solchen Glaubens.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Richard Maria Werner, Vollendete und Ringende. Dichter und Dichtungen der Neuzeit. Minden i. W., J. C. C. Bruns, 1900. XII u. 320 S. 8° mit 19 Porträts. M. 4,50.

„Ein Zeichen des Danks" nennt der Verf. selbst in der Vorrede dies liebenswürdige Buch. Bücher bildeten, erzählt er, seit vielen Jahren fast seinen einzigen Verkehr; „sie stellen für mich den Zusammenhang mit meiner Nation her, während ich unter Fremden wohne". (Der Verf. ist bekanntlich Professor an der Universität Lemberg.) Wer wird es ihm verdenken, dass er die Boten aus der Heimath hier und da wohl auch überschätzt? „Es ist mir oft widerfahren, dass ich bei der Lektüre dieses oder jenes deutschen Buches voll Staunen zu mir selbst sagte: wie kann ein solcher Schatz verborgen bleiben! wie kommt es, dass nicht ganz Deutschland von seinem heimlichen Reichthum weiss, nicht alle Kritiker bemüht sind, auf dies Kleinod hinzuweisen, für solche Werke mit der ganzen Kraft ihrer Ueberredungskunst einzutreten?" Dies thut denn Werner hier und eben damit entschuldigt er es auch, dass seine gesammelten Aufsätze zumeist weniger gekannten Dichtern gelten. Das bedarf freilich keiner Entschuldigung; im Gegentheil scheinen uns gerade die Artikel, die sich mit Heyses Lyrik und Sudermanns „Johannes" beschäftigen, weniger dankenswerth als etwa die über Robert Waldmüller und J. J. David, die interessante Persönlichkeiten weiteren Kreisen in anschaulicher Analyse vorführen.

Wir möchten überhaupt glauben, dass der Verf. des vielfach trefflichen und vielfach so ungerecht behandelten Werkes „Lyrik und Lyriker" seine Stärke mehr in der Analyse als in der Kritik besitzt — obwohl freilich eine gute Analyse an sich schon ein Stück bester Kritik ist. Freilich gelingen W., der jedes Mal mit ernster Vertiefung eine erschöpfende Formel sucht (so auch für die allgemeine Entwicklung: „Von Romantik über Realismus zu neuer Romantik" S. VIII) höchst glückliche Charakteristiken: Geibel kann schwerlich hübscher bezeichnet werden als mit den Worten: „eine geklärte Normalpersönlichkeit und zwar eine deutsche" (S. 61); Pichlers Art wird an einem Symbol des Dichtertranks (S. 80) geistreich illustrirt und Waldmüller-Duboc (S. 105) uns in einer anmuthigen Einleitung nahe gebracht. Im Allgemeinen ist aber doch eine durchgehend apologetische Stimmung für eine genaue Werthbestimmung kaum besser geeignet als eine prinzipiell polemische; und so möchte man denn doch bezweifeln, ob W. nicht seinen liebevoll umhegten Schützlingen schliesslich Unrecht thut, wenn er den Leser an die Dichtungen von L. A. Frankl, die Bauerngeschichten von Maxim. Schmidt, die Romane von Torresani mit zu hoch gespannten Erwartungen herantreten lässt. Eigentlich herrscht nur in dem Aufsatz über Heyses Lyrik eine gemässigte Temperatur, die hier vielleicht sogar weniger berechtigt ist als sie etwa in dem über Pichler wäre. Freilich spricht bei letzterem das patriotische Interesse lebhaft mit.

Fördernd ist aber überall die sorgfältig kontrolirende Beobachtung der Entwicklung gerade bei den Neuesten, Clara Viebig, Dehmel, Jacobowski, wobei einige unglückliche Ausdrücke, wie „geradezu poesietriefend" (S. 139) oder „stimmungssatt" (S. 222), „ein sonniger Stoff"

(S. 234) nur momentan stören. Man legt das Buch mit doppelter Freude aus der Hand: Freude, dass so viel erostes und erfolgreiches Streben in unserer vielgescholtenen neuesten Litteratur zu beobachten ist, und Freude, dass dies Streben einen so liebevollen und aufmerksamen Beobachter findet.

Berlin. Richard M. Meyer.

Heliand, nebst einem Anhange über Otfrieds Evangelienbuch ausgewählt, übersetzt und erläutert von Johannes Seiler. [Denkmäler der älteren deutschen Litteratur für den litteraturgeschichtlichen Unterricht an höheren Lehranstalten im Sinne der amtlichen Bestimmungen hgb. von Gotthold Bötticher und Karl Kinzel. II, 3.] Halle a. S., Waisenhaus, 1900. VII u. 83 S. 8°. M. 0,80.

Der Herausgeber will mit diesem Büchlein den Heliand, der nach Frick unterrichtlich so bedeutsam wie wenige Stoffe ist, den Schülern unserer höheren Lehranstalten zugänglich machen. In einer Einleitung unterrichtet er über Zeit und Art der Entstehung des Gedichtes, über seinen Verfasser, über den Inhalt, über Auswahl und Anordnung des Stoffes und schliesst mit einer Würdigung und Charakteristik des Epos. Seine Uebersetzung bietet den Eingang des Gedichtes, die Verkündigung der Geburt Christi, Christi Geburt, die Weisen aus dem Morgenlande, die Flucht nach Aegypten, den Kindermord, die Berufung der Jünger, die Bergpredigt, die Hochzeit zu Kana, die Stillung des Meeres, den reichen Mann und den armen Lazarus, die letzten Zeiten in Jerusalem. Auch den drei Stücken aus Otfrieds Evangelienbuch geht eine Einleitung voraus. Unter dem Texte der Uebersetzung wird zu einzelnen Stellen eine Erläuterung gegeben. Am Schlusse stehen aus Heliand und Otfried je eine Probe des Urtextes.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

E. P. Evans, Beiträge zur amerikanischen Litteratur- und Kulturgeschichte. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1898. XII u. 424 S. 8°. M. 8.

Der Verf. hat in diesem wohlausgestatteten Bande eine Reihe von Aufsätzen zusammengestellt, die er einzeln vorher in verschiedenen deutschen Zeitschriften, zumeist in der Beilage der Allgemeinen Zeitung, veröffentlicht hatte. Sie zerfallen, wie auch der Titel es angiebt, in zwei Gruppen, deren eine sich mit den Dichtern der Vereinigten Staaten befasst, indess die andere hauptsächlich politische und historische Gegenstände erörtert. Der grösste Theil knüpft sich an Bücher, die erschienen sind und besprochen werden sollen, daher haftet ihnen eine gewisse Zufälligkeit des Ursprunges an: nicht von überlegt gewählten Höhepunkten aus betrachtet Evans Litteratur und Kultur seines Vaterlandes; geht er oft auf der Strasse, so wirft er gelegentlich auch Blicke auf die Landschaft von abliegenden Nebenpfaden aus.

Die Nachtheile, welche aus dieser Weise der Entstehung sich ergeben, werden dadurch ausgeglichen, dass der Verf. eine ausgedehnte Bildung besitzt, aus der er jeden Augenblick bequem und reichlich schöpft, und die es ihm also ermöglicht, auch den unbedeutenden Ausschnitt des Geisteslebens Amerikas in einen stattlichen Rahmen zu fügen. Er kennt die Vereinigten Staaten gründlich, Land und Menschen aus eigenster Vertrautheit, und ist somit im Stande, mit wenigen kurzen Worten Irrthümer der Auffassung zu beseitigen, denen der schwerlich entrinnt, dem Bücher und Zeitungen die wesentlichen Quellen seines Urtheils bleiben müssen. Dabei verfährt er mit rühmenswerther Objektivität, gehört er doch sichtlich zu der besten und reinsten politischen Partei der Vereinigten Staaten, zu den Civil Service Reformers oder 'Mugwumps', was meines Erachtens mehr ein Ehren- als ein Spottname ist. Ein guter klarer Verstand, ein gebildeter Geschmack, der nur selten sich in Vorurtheilen verfängt, ist ihm eigen, und diese trefflichen Qualitäten prägen sich in einer sehr angenehmen Schreibweise aus, dem Tone eines Plauderers, dem man allzeit gerne zuhört und folgt. Selbst die hie und da auftauchenden Anglicismen des deutschen Ausdrucks werden nicht als eine Störung empfunden, sondern eher als ein beruhigendes Zeichen der Echtheit seiner Mittheilungen.

Selbständige Forschung und Arbeit steckt in dem Buche sehr wenig, dem Verf. genügen in der Regel die Bücher, von denen seine Darstellung ausgeht, es mangelt allen diesen Essays an Tiefe. Vielleicht auch an Schärfe, diese vermisse ich hauptsächlich an den Dichterporträts, die vor uns aufgestellt werden. Doch wird solche Mängel genauer nur der empfinden, der sich selbst mit diesem Stoff beschäftigt hat; das grosse gebildete Publikum Deutschlands wird dankbar sein für die reiche Belehrung, die in durchaus liebenswürdiger Form dargeboten wird, und sich auch durch das herzlich warme Wohlwollen gegen die deutsche Art erfreulich berührt finden. Darum scheint es kaum nöthig, den Band von E. langathmig zu empfehlen: das Buch wird seinen guten Weg zur deutschen Lesewelt aus eigener Kraft zurücklegen.

Graz. Anton E. Schönbach.

Geschichtswissenschaften.

W. Liebenam, Städteverwaltung im römischen Kaiserreiche. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XVIII u. 577 S. 8°. M. 14.

Eine der wichtigsten Fragen der Geschichte des Alterthums ist die nach der allmählichen Entwicklung der Polisverfassung im freien Griechenland, nach den Aenderungen, die diese Verfassung unter der neuen hellenistischen Ordnung erfahren hat, und nach ihrer weiteren Umbildung unter der römischen Herrschaft. Für den, der die Schilderung der Städteverwaltung in der römischen Kaiserzeit unternimmt, ist die wichtigste Aufgabe, diesen Entwicklungsgang der griechi-

schen Politik zu erfassen, hauptsächlich sich und den Anderen klarzumachen, wie weit die Selbstverwaltung der πόλις schon in der hellenistischen Zeit unter der Anpassung an die neue Form der hellenistischen Monarchie gelitten hat. Ueberhaupt werden wir die hellenistische Monarchie erst dann verstehen, wenn wir über die Verhältnisse der πόλεις zu der Zentralgewalt eine klare Vorstellung bekommen. Dieses Verständniss aber ist die nothwendige Vorbedingung für jede Untersuchung im Gebiete der Städteverwaltung der römischen Kaiserzeit. Das Römerreich hat das hellenistische Erbe angetreten, und im Osten hat es vollständig die vom Hellenismus angedeutete und wohl auch theilweise stark vorbereitete Bahn betreten. Deshalb ist es unmöglich, auch nur einen Schritt in der Erörterung der Städteverwaltung zu machen, ohne über die Grundlinien dieser allmählichen Entwicklung klar zu sein. Diese Klarheit wird man aber erst dann bekommen, wenn man die Geschichte jeder einzelnen Gegend, jeder einzelnen Stadt so weit wie möglich untersucht. Die Entwicklung der Städte war ganz verschieden in den verschiedenen Theilen des Ostens: man muss nicht nur die Balkanhalbinsel von Kleinasien und Syrien scheiden, man muss auch in diesen grösseren Gebieten die kleineren Nationalverbände ausscheiden und in ihnen die Geschichte jeder einzelnen Polisverfassung für sich untersuchen. Erst dann wäre es möglich, durch die Zusammenfassung der Ergebnisse der verschiedenen Einzeluntersuchungen zu einer klaren Vorstellung über die Entwickelungsgeschichte zu gelangen, erst dann würde sich zeigen, wie die verschiedenen Einzelformen, die das freie Griechenland ausgearbeitet hatte, sich weiter und weiter unter den hellenistischen Königen und der römischen Herrschaft uniformirten, bis sie das wurden, was sie im II. Jahrh. n. Chr. waren: Subdivisionen einer römischen Provinz mit beschränkter Selbstverwaltung. Es muss also für den Osten zuerst eine vollständige Sammlung des epigraphischen und numismatischen Materials vorliegen, auf Grund deren die Geschichte und Verwaltung jeder einzelnen Polis oder jedes Polisverbandes zu untersuchen wäre; die Arbeit muss also Stück auf Stück aufgebaut werden: erst dann kann man zu brauchbaren Ergebnissen gelangen. Dass eine solche Arbeit vorläufig unmöglich ist, liegt auf der Hand: man muss sich mit kleineren Untersuchungen begnügen, die Hand in Hand mit der Sammlung des Materials gehen müssen. Das ist auch die Richtung, die unsere Wissenschaft genommen hat. Magnesia am Mäander, Ephesus, Hieropolis, die Städte Phrygiens, Pamphyliens, Pisidiens, Lyciens, Bithyniens werden jetzt von verschiedenen Nationen untersucht, und die Ergebnisse dieser Untersuchungen allein können eine Grundlage für eine Geschichte der Städteverwaltung geben. Die betreffenden Untersuchungen sind aber noch in ihren Anfängen, es liegt noch kein genügendes Material vor, und wir müssen noch lange warten, bis wir zu allgemeinen Schlüssen gelangen.

Anders ist es für den Westen. Hier liegt das inschriftliche Material vor und wird nur unbedeutend erweitert durch weitere Funde und Ausgrabungen, das wichtigste Land Italien ist besonders gut und vollständig untersucht, und man kann und darf schon jetzt allgemeine Schlüsse über die Entwickelung der Stadtverfassung innerhalb Italiens wagen. Auch für die westlichen Provinzen: Illyricum, Germanien, Gallien, Spanien, Afrika haben wir ein reichhaltiges und gesichtetes Material. Hier aber müssen auch meistens erst die Untersuchungen für jede Provinz besonders durchgeführt werden, wobei das Augenmerk hauptsächlich auf die vorrömischen nationalen Grundlagen gerichtet werden soll, auf die allmähliche Anpassung des Nationalen ans Italische, auf die Entstehungsgeschichte der Städte. Auch hier müssen also Einzeluntersuchungen in der angedeuteten Richtung vorangehen, erst dann kann man über das Ganze zusammenfassend urtheilen. Auch hier geht die wissenschaftliche Entwickelung in den angedeuteten Bahnen: nach Mommsen sind viele Namen zu nennen, von denen ich die Hirschfelds und neuerdings Schultens und Kornemanns heraushebe.

Wenn diese Einzeluntersuchungen, **auf den Westen beschränkt**, vollendet sind, dann erst kann man sich klar werden, wie sich die östliche und die westliche Entwickelung der Stadtverwaltung zu einander verhalten, dann erst kann man eine zusammenfassende Geschichte der Städteverwaltung der römischen Kaiserzeit schreiben.

Es wäre natürlich erfreulich, wenn ein einzelner Mensch, wie es Mommsen für andere Gebiete gethan hat, schon jetzt das ganze bis jetzt vorliegende Material zusammengetragen hätte, geordnet und gesichtet nach einzelnen Völkern und Städten, wenn er auf Grund von tausenden von ihm selbst und Anderen geführten Untersuchungen schon jetzt die Ergebnisse zusammengefasst hätte, wenn er wenigstens die Grundlinien der westlichen und östlichen Entwickelung uns angedeutet hätte. Wir müssten dann das Werk mit Freude und Anerkennung begrüssen.

Ein solches Werk ist das Buch von Liebenam nicht. Erstens entspricht der Titel, wie L. selbst hervorhebt, dem Inhalte keineswegs: es wird ausschliesslich von der Stadtwirthschaft gesprochen, was über diese Grenzen hinausgeht, sind nur Materialsammlungen über verschiedene Städteämter, sowie die Ausführungen des letzten Kapitels. Das wäre aber natürlich kein Mangel. Schlimm ist es, dass in den von L. behandelten Fragen ein rein antiquarischer Sinn vorwaltet;

von historischer Methode keine Spur, das Material wird angehäuft ohne System und ohne die nöthige Kritik, der Osten wird vom Westen gar nicht geschieden, eine Entwickelungsgeschichte wird nie gegeben, man vermisst auch die Scheidung nach verschiedenen Kreisen. Was daraus entstehen kann, ist leicht zu ersehen: eine Materialsammlung ohne chronologische und geographische Eintheilung, d. h. für die weiteren Untersuchungen vollständig werthlos. Ich kann hier auf die Einzelheiten nicht eingehen: es hätte mich zu weit geführt und ist nach dem Vorhergesagten auch gar nicht nöthig; mag das Material auch so vollständig wie möglich zusammengestellt sein, nützen können die Verweise nichts, weil es nicht eine gesichtete und geordnete Sammlung, sondern ein Haufen oft gar nicht zusammengehörender Zitate ist. Jeder Corpusband, jede einzelne Untersuchung machen das Material zugänglicher, und man wird zu diesen Hilfsmitteln sofort greifen müssen, wenn man eine von den bei L. behandelten Fragen sich klar machen will.

Die im letzten Theil gezogenen allgemeinen Schlüsse gehen, da sie auf einer vollständig unhistorischen Auffassung beruhen, über die altbekannten Gemeinplätze gar nicht hinaus, und da sie augenscheinlich aus einer grösseren Arbeit zu einem Compendium (wohl gegen den Willen des Verf.s) zusammengeschrumpft sind, bilden sie auch keineswegs eine klare und brauchbare Zusammenfassung des allgemein Bekannten. Die Masse der Verweise verdunkelt die auch sonst nicht klare Darstellung, mit der sie in ganz losem Zusammenhange stehen.

Athen. M. Rostowzew.

Ludo Moritz Hartmann, Geschichte Italiens im Mittelalter. II. Bd., 1. Hälfte: Römer und Langobarden bis zur Theilung Italiens. Leipzig, Georg H. Wigand, 1900. IX u. 280 S. 8°. M. 9.

Dem ersten Bande des grossen Unternehmens, der die Zeit der Gothenherrschaft schildert (vgl. DLZ. 1898, Sp. 926 ff.), ist nach kurzer Frist die erste Hälfte des zweiten Bandes gefolgt; er führt die Geschichte Italiens um ein entscheidendes Jahrhundert weiter, von dem Einbruch der Langobarden bis zur Anerkennung ihrer Eroberungen durch das Reich.

Den Ausgangspunkt bildet die Betrachtung, dass die Langobarden ihrer Vergangenheit nach bei der Ansiedlung in Italien sich dem Reiche nicht eingliedern konnten. Das Reich hingegen mit seiner weltumspannenden Politik ermangelte der Kraft, Italien festzuhalten. Wohl vermag es, durch das Bündniss mit den Franken die langobardische Macht vorübergehend zu gefährden. Allein bei dem erneuten Andrängen des Gegners bleibt nichts übrig als vorläufige Waffenruhe. Mit dem dauernden Kriegszustand aber verändert sich der Aufbau des Staats. Das militärische Element mit dem Exarchen an der Spitze dominirt in steigendem Maasse, zumal durch die regionale Heerverfassung, in Verwaltung und Wirthschaft. Daneben erhebt sich von der festen Basis ihres Grundbesitzes aus allgegenwärtig als mitbestimmender Faktor in den örtlichen und allgemein italienischen und auswärtigen Angelegenheiten die römische Kirche, und einer ihrer fleissigsten Baumeister, aber kein kühner Neuerer ist auch Gregor der Grosse. Die wachsende Schwäche des Reichs, das Streben nach Abtrennung Italiens vom Osten kündigt sich hierauf in den Exarchenaufständen an, und die religiöse Form, in der die Gegensätze an einander gerathen, ist der Monotheletenstreit. Ein letzter verspäteter Versuch, Italien zurückzugewinnen, scheitert, und nach dem Frieden zwischen Kaiserthum und Papstthum und nach dem Siege des Katholizismus im Langobardenreich bestätigt der Verzicht Ostroms endgiltig die Theilung Italiens.

Den fortschreitenden Zersetzungsprozess des Staates, das ist es also, was der Verf. zur Anschauung bringen will. Nur übertreibt er dabei. Was an Lebensenergie noch vorhanden ist und sich in wahrhaft grossen Leistungen auswirkt, wird geflissentlich herabgemindert, ist angeblich bloss eine Ueberspannung der thatsächlichen Machtmittel. So kommt — sehr mit Unrecht, wie ich glaube — eine ununterbrochene Verfallslinie heraus, und das Bild ist in seiner Art stärker verzeichnet, als wenn umgekehrt Diehl die Aktivität der byzantinischen Politik wenigstens in Italien überschätzt.

Auch die Darstellung der langobardischen Geschichte leidet darunter, dass sie nicht so sehr um ihrer selbst willen als im Hinblick auf jenen Zersetzungsprozess abgehandelt wird; nicht ohne Willkür wird sie mitunter zerrissen und verzettelt. Sodann erweckt sie inhaltliche Bedenken. Die Angaben z. B. über die sozialen Verhältnisse bei den Langobarden um die Zeit der Einwanderung lauten widersprechend. Vor Allem, was die Ausbreitung der Langobarden in Italien anlangt, kann ich der Methode des Verf.s nicht beipflichten. Indem er die trümmerhaften Nachrichten einer kümmerlichen Ueberlieferung zu einer einheitlichen Erzählung verschmelzen möchte, muss er fortwährend zu gewagten Vermuthungen und Behauptungen greifen. Ich räume gern ein, dass die Kritik namentlich des Paulus Diaconus manche Anregung dabei erfährt. Im Ganzen jedoch wird dem Leser ein sehr problematischer Zusammenhang vorgetäuscht, und, was allein noch mit annähernder Sicherheit erkennbar ist, die grossen Etappen werden verwischt und verdunkelt. Wie in dieser Richtung aber vorzugehen ist, dafür findet man in Sackurs Aufsatz über die Promissio Pippins anlässlich der Frage nach der ehemaligen Grenzscheide zwischen lango-

bardischem und römischem Gebiet lehrreiche Andeutungen, und unsere spärliche Kunde von der langobardischen Geschichte wird von hier aus bei konsequentem Durchdenken durch unerwartete Streiflichter erhellt.

Weit mehr Befriedigung gewähren die auf die staatliche und kirchliche Wirthschaft und Verwaltung bezüglichen Abschnitte. Hier ist der Verf. recht eigentlich zu Hause, und bei aller Bekanntschaft mit seinen früheren Untersuchungen wird man noch auf neue und glücklich pointirte Bemerkungen stossen.

Ueberhaupt möchte ich, gerade weil ich in vielen Dingen anderer Meinung bin als der Verf., seine Vertrautheit mit den Quellen und mit der Litteratur nachdrücklich hervorheben. Nur selten begegnet ein offenbares Versehen, so z. B., wenn er, was schon Gelzer einmal gerügt hat, gleich vielen anderen die Bischöfe von Aquileja Patriarchen nennt, oder wenn er sich über die aus strategischen Gründen wichtige Einnahme von Berceto durch Grimoald gänzlich ausschweigt. Und schliesslich ist auch neben der weitschweifigen Behaglichkeit Hodgkins die vorwärts eilende Straffheit der Darstellung ein Verdienst.

Strassburg i. Els. Walter Lenel.

Hans Plehn, Geschichte des Kreises Strasburg in Westpreussen. [Materialien und Forschungen zur Wirthschafts- und Verwaltungsgeschichte von Ost- und Westpreussen. Hgb. von dem Verein für die Geschichte der Provinzen Ost- und Westpreussen. II.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XXVII u. 369 S. 8°. M. 8,80.

Die Geschichte eines modernen Verwaltungsbezirkes darzustellen, ist häufig eine ebenso schwierige wie undankbare Aufgabe und erfordert von ihrem Bearbeiter ein bedeutendes Geschick in der Auswahl und Begrenzung des Stoffes; denn die heutigen politischen Gebiete sind vielfach nur Bruchstücke grösserer Territorien, meist willkürlich gebildet und ohne eigenes selbständiges Leben. Da liegt denn die doppelte Gefahr nahe, entweder zu viel vorauszusetzen oder zu ausführlich zu werden. Bei Kreisgeschichten aus dem Gebiete der Provinzen Ost- und Westpreussen treffen diese Bedenken in verstärktem Maasse zu, denn der Staat des deutschen Ordens bildete ein straff organisirtes, einheitliches Ganzes, dessen einzelne Theile erst nach dem Zerfall des Staates ihre besonderen Wege gingen. Es sei gleich hier bemerkt, dass es dem Verf. wohl gelungen ist, dieser Schwierigkeiten vollkommen Herr zu werden, er bringt nicht zu viel von der allgemeinen Landesgeschichte und legt den Schwerpunkt seiner Darstellung in die wirthschaftlichen, ethnographischen und von der Reformationszeit an in die kirchlichen Verhältnisse. Auch lässt er häufig inmitten seiner Erzählung, besonders in der späteren Zeit, den Zeitgenossen selbst das Wort, indem er die alterthümliche Schreibart nur leicht orthographisch mildert. Seinen Stoff hat Plehn in drei grössere Hauptabschnitte zerlegt, die Zeit des deutschen Ordens (1230—1466) S. 1—103 in acht Kapiteln, die polnische Zeit (1466—1772) in 13 Kapiteln S. 103—255 und die preussische Zeit (seit 1772) in 6 Kapiteln. Ein Anhang von 26 meist ungedruckten Urkunden, deren Ausgabe jedoch nicht so befriedigt, wie die Darstellung, und sieben Beamtenlisten bilden den Beschluss. Unter den preussischen Kreisgeschichten wird Pl.s Buch, das einer Anregung der Kreisvertretung sein Entstehen verdankt, immer einen ehrenvollen Platz behaupten, um so mehr, als es sich nur auf wenige Vorarbeiten stützen konnte; es ist durchweg nach archivalischen Quellen gearbeitet, die im Königsberger Staatsarchiv, in den Akten der Regierung zu Marienwerder und im Hauptstaatsarchiv zu Warschau aufgesucht wurden. In einem zweiten Theile gedenkt Pl. die Ortsgeschichte des Kreises zu behandeln.

Halle a. S. M. Perlbach.

Efterladte Papirer fra den Reventlowske familiekreds i tidsrummet 1770—1827. Meddelelser af arkiverne paa Pederstrup og Brahe-Trolleborg udgivne paa foranledning af hofjægermester, lehnsgreve C. E. Reventlow ved Louis Bobé. III. IV. Bd. Kopenhagen, Lehmann & Stage, 1896 u. 1900. LI u. 425; 345 S. 8° mit 4 Stammtafeln.

Der nunmehr erschienene vierte Band schliesst, trotz der Ankündigung im ersten (1895), die Ausgabe der Reventlowschen Familienpapiere (s. DLZ. 1896 Nr. 15 und 46) noch nicht ab. Er bringt, in anscheinend wie vorher wohlerwogener Auswahl, Briefe des jüngeren Schimmelmann aus den Jahren 1774—1827 und dessen zweiter Frau Charlotte, geb. Schubert 1780—1807. Im Ganzen unterscheiden sie sich, historisch betrachtet, mit einigen Ausnahmen, vortheilhaft von den vorwiegend gefühlsseligen Korrespondenzen der Stolberge in Bd. III (1896). Die Grundstimmung der Gesellschaft, in deren Horizont sie sich bewegen, thut dem Werth der Mittheilungen, die sie bringen, weniger Abbruch. Einem fünften Bande und etwa weiteren Fortsetzungen darf bei der verständig-sorgfältigen Behandlung mit Vergnügen entgegengesehen werden.

Kiel. Schirren.

August Fournier, Der Kongress von Châtillon. Die Politik im Kriege von 1814. Eine historische Studie. Wien, F. Tempsky, 1900. X u. 399 S. 8°. M. 14.

Die oft behandelte schwierige Aufgabe einer politischen Geschichte des Krieges von 1814 wird in diesem Buche ihrer Lösung ein gut Stück näher gebracht. Der Biograph Napoleons hat hier die Handlung der Gegenspieler seines

Helden in dem letzten Akte des grossen Dramas, das die Welt damals erlebte, in helleres Licht gerückt. Ueber Napoleons Verhalten war nichts wesentlich Neues mehr beizubringen, über die Politik der Verbündeten aber hat Fournier eine Menge neuer Quellen erschlossen, die manche bisher unbekannte Vorgänge erzählen, andere schon bekannte aufklären und verständlich machen. Grossen Dank verdient es, dass diese neuen Quellen in voller Ausführlichkeit im Anhange des Buches abgedruckt werden. Es sind Akten aus Wien, Berlin und Hannover, die hier mitgetheilt werden, ein Auszug aus dem werthvollen Tagebuche Hardenbergs, vor Allem Korrespondenzen Metternichs mit österreichischen Staatsmännern. Metternich steht denn auch im Mittelpunkt der Darstellung, wie es der führenden Stellung unter den Diplomaten entspricht, die er einnahm.

Die Auffassung seiner Politik, die Bailleu in grossen Zügen gegeben hatte, findet ihre volle Bestätigung und weitere Ausführung. Er beurtheilte Napoleon zwar richtiger als viele andere unter den verbündeten Diplomaten und war deshalb überzeugt, dass durch Unterhandlungen allein ohne gleichzeitiges militärisches Vorgehen nichts von ihm erreicht werden könne; aber auch er erkannte nicht die wahre Natur des gemeinsamen Feindes und glaubte ihn doch schliesslich zu einem Frieden, der seinen Machtbereich auf Frankreich beschränkte, bewegen zu können. Andrerseits ward er bei seinen Friedensbestrebungen stark beeinflusst durch die Furcht, dass Frankreich allzu sehr geschwächt werde, oder dass Russland auf die französische Regierung Einfluss und sonst übermässige Vortheile gewinne, weil dadurch ein Gleichgewicht der Mächte von Neuem gestört sei. Es ist begreiflich, dass bei diesen verschiedenartigen Gesichtspunkten, je nachdem mehr der eine oder der andere in den Vordergrund trat, das Verhalten Metternichs oft wechselte und nicht frei von Widersprüchen war, ein klares, positives Ziel fehlte ihm eben. Mit Recht führt F. aus und betont es nachdrücklich, wie sehr die ausschweifenden Ideen des Zaren, namentlich seine polnischen Pläne auf die österreichische Politik gewirkt haben; sie wird so verständlich, aber im Ganzen kann sie doch nicht günstig beurtheilt und nur ihre Geschmeidigkeit und Geschicklichkeit gelobt werden. So ganz scharf zieht der Verf. dieses Facit übrigens nicht, vielleicht etwas beeinflusst durch den österreichischen Standpunkt seiner Quellen. Dadurch wird er auch den Russen nicht immer völlig gerecht. Man kann wohl kaum, wie F. es thut, behaupten, dass seit 1805 lediglich Eroberungsabsichten Alexanders Kriegspolitik bestimmt hätten. Er übersieht dabei gänzlich den schwärmerischen Zug, die ideale Begeisterung in dem Charakter des Zaren, die ihn ebensosehr vorwärts trieben wie reale Interessen und öfter diese stark überwogen.

Im Einzelnen sind die klaren Darlegungen des Buches sonst fast durchweg einleuchtend; das Zustandekommen der Kompromisse, in denen die Verbündeten wie alle solche Koalitionen sich langsam vorwärts bewegten, wird vortrefflich erkennbar gemacht. Nur in der Auffassung der russischen Denkschrift vom 14. Februar weiche ich von F. ab. Sie zieht m. E. ganz genau die Linie, auf der sich Metternich und Alexander verständigt haben, und ist ebenso wie der Brief an Hardenberg, den dieser erst am Abend des 14. (nicht, wie S. 132 steht, am Morgen) erhielt, offenbar erst nach ihrer entscheidenden Unterredung geschrieben.

Die Kriegführung wird natürlich nur behandelt, soweit es zum Verständniss des eigentlichen Themas nöthig ist; aber auch hierbei werden gelegentlich interessante Aufklärungen gegeben, die Schwarzenbergs klägliche Strategie theilweise verständlicher machen. So bildet das Buch, das vortrefflich geschrieben ist, durch die Fülle seiner neuen Mittheilungen eine sehr werthvolle Bereicherung unserer Kenntniss.

Göttingen. L. Mollwo.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Oskar Baumann, Afrikanische Skizzen. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1900. 119 S. 8° mit 13 Lichtdruckbildern u. 7 Bildern im Text. Geb. M. 8.

Am 12. Oktober d. J., gerade ein Jahr nach dem Ableben des verdienstvollen Reisenden und Forschers in Afrika, erschien unter dem Titel „Afrikanische Skizzen" ein prächtig ausgestattetes Buch, in welchem die früher in verschiedenen Blättern abgedruckten Sittenbilder aus dem Leben der Neger und Araber in Ostafrika zusammengefasst wurden, begleitet von einer Anzahl Lichtdruckbilder, wie sie in solcher künstlerischen Auffassung und technischen Vollkommenheit wohl niemals einem Reisewerk beigegeben worden sind. Die äusserst interessant geschriebenen Skizzen sind nicht Phantasiestücke, sondern die geschilderten Persönlichkeiten haben gelebt, leben wohl auch noch, und die Ereignisse, mit welchen die Helden dieser Erzählungen verknüpft sind, haben sich wirklich abgespielt. Bei Veröffentlichung dieser Skizzen hat Baumann eine bestimmte Tendenz verfolgt: er wollte die Verworfenheit der grossen und einflussreichen arabischen Elfenbein- und Sklavenhändler hervorheben gegenüber den eingebornen Negervölkern Afrikas, und hat dies nun auch in einer Reihe drastischer, aus dem Leben gegriffener Beispiele durchgeführt. Es entspricht dies ganz den Neigungen des Verf.s, der sich wie wenige mit dem Seelenleben der Neger vertraut gemacht hat.

Wenn B. mit Recht die oberflächlichen Urtheile von Europäern geisselt, die nur kurze Zeit im tropischen Afrika gelebt haben und sich von dem äusseren Glanz des arabischen Lebens haben blenden lassen, so wird gerade er doch auch gewiss überzeugt gewesen sein von der wichtigen Rolle, die diese Maskater Araber gespielt haben für die Erschliessung des Inneren Afrikas, für die Sicherheit der Wege, für die Einfuhr von Nutzpflanzen in die in dieser Richtung so ärmlich ausgestatteten zentralen Theile des Kontinentes. Die Europäer, die jahrhundertelang Sklaven aus Afrika nach Amerika exportirt haben, sind nicht um ein Haar besser gewesen als die Araber, nur dass ihnen die Verdienste der letzteren fehlen. — Das, wie schon erwähnt, reizend ausgestattete Buch, dessen Reinertrag für ein Denkmal Baumanns bestimmt ist, kann aber Jedem, der sich für die Zustände im tropischen Afrika interessirt, auf das Wärmste empfohlen werden.

Prag. Oskar Lenz.

Handbuch des deutschen Dünenbaues. Im Auftrage des kgl. preussischen Ministeriums der öffentlichen Arbeiten und unter Mitwirkung von J. Abromeit, P. Bock, A. Jentzsch herausgegeben von Paul Gerhardt. Berlin, Paul Parey, 1900. XXVIII u. 656 S. gr. 8° mit 445 in den Text gedruckten Abbildungen. Geb. M. 28.

Das Buch gliedert sich in sieben Abschnitte und behandelt nicht nur den Dünenbau, sondern auch die geologischen, botanischen u. a. Fragen, die mit ihm im Zusammenhang stehen. Der I. Abschnitt von Alfred Jentzsch ist der Geologie der Dünen gewidmet: er spricht von der Verwitterung der verschiedenen Gesteine und ihrer Umwandlung in Dünensand, über die Gestaltung der Dünen, die Strandbildung, Hakenbildung, die Nehrungen und Haffe usw. Im II. Abschnitt, der ebenso wie der IV., V. und VII. von Gerhardt geschrieben ist, werden die Küstenströmungen und das Wandern der Dünen besprochen; der III. Abschnitt, der von J. Abromeit herrührt, führt die Dünenflora vor, der IV. giebt Auskunft über den Zweck und die Geschichte des Dünenbaues vom Jahre 1738 an; in dem nächsten folgen Erörterungen über die Befestigung der Dünen mit lebenden Pflanzen; im VI. bespricht Paul Bock die Aufforstung der Dünen. Im VII. Abschnitte „Strandbefestigung" wird das Grenzgebiet zwischen Küste und Meer behandelt. Den Schluss des stattlichen Bandes bildet ein Litteraturverzeichniss, das 15 Seiten umfasst.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Fritz Curschmann, Hungersnöte im Mittelalter. Ein Beitrag zur deutschen Wirthschaftsgeschichte des 8.—13. Jahrhunderts. [Leipziger Studien aus dem Gebiet der Geschichte. Hgb. von G. Buchholz, K. Lamprecht, E. Marcks, G. Seeliger. 6. Bd. 1. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VII u. 217 S. 8°. M. 7.

Jeder, der ein Annalenwerk des früheren Mittelalters durchgeblättert hat, kennt die immer wiederkehrenden Berichte über harte Winter, regenlose Sommer, Seuchen, astronomische Vorgänge und die mit diesen elementaren Ereignissen theils zusammenhängenden, theils von den Zeitgenossen in Zusammenhang gebrachten Hungersnöthe. Achtlos gehen die meisten an diesem Zeugniss menschlichen Elends früherer Zeiten vorüber; wenn der eine oder der andere eine derartige Notiz in seine Darstellung aufnahm oder gar mehrere derartige Nachrichten zu einer zusammenhängenden Darstellung verarbeitete, so geschah es durchweg in durchaus unsystematischer Weise oder in der ausgesprochenen Tendenz, die aufopfernde Thätigkeit der Klöster in ein möglichst helles Licht zu stellen. Curschmanns Abhandlung ist die erste gründliche, systematische und unparteiische Verarbeitung des gesammten reichen Stoffes. Die Quellenzeugnisse sind gut gesammelt; den Löwenantheil haben natürlich die erzählenden Geschichtswerke geliefert, manches wichtige die Kapitularien. Vielleicht hätte eine noch stärkere Ausnutzung der Briefsammlungen manche Ergänzung gebracht. Die Verarbeitung des Materials verräth durchweg eine gute historische Schulung, daneben aber auch eine sehr erfreuliche Gabe, den Leser durch anschauliche Schilderung zu fesseln. Man liest die alles Wesentliche berücksichtigende, klare, gut disponirte Darstellung mit wirklichem Vergnügen und gewinnt aus ihr ein treffliches Bild der Verhältnisse. Sehr werthvoll ist ferner das an diese Darstellung sich anschliessende chronikalische Verzeichniss aller elementaren Ereignisse bis zur Hungersnoth von 1317, das den grössten Theil des Buches einnimmt. Die durch dasselbe gegebene Möglichkeit, sich rasch über die nicht menschlichem Thun entspringenden Vorgänge eines bestimmten Jahres oder einer bestimmten Periode Aufschluss zu verschaffen, ist nicht gering anzuschlagen.

Wenn der Verf. am Anfang seiner Arbeit (S. 1) die (m. E. durchaus zu bejahende) Frage erörtert, ob wirklich eine Geschichte der Hungersnöthe ihre Berechtigung habe, so scheint er mir dabei auf einen Punkt zu wenig Gewicht zu legen, nämlich auf den gewaltigen Einfluss, den eine Hungersnoth auf die politischen Ereignisse der Zeit haben musste. C. macht selbst an anderer Stelle (S. 68) auf den interessanten Zusammenhang von Hungersnöthen und Kreuzzügen aufmerksam, aber damit dürfte die Wirkung derartiger elementarer Ereignisse auf die wichtigeren weltgeschichtlichen Vorgänge noch nicht erschöpfend gekennzeichnet sein. Sollte es z. B. ein Zufall sein, dass die erste grosse Judenverfolgung, an der sich nicht nur die Kreuzfahrer, sondern auch die deutschen Bürger betheiligten, in das furchtbare Hungerjahr 1146 fällt?

Tübingen. Siegfried Rietschel.

Laura Marholm, Die Frauen in der sozialen Bewegung. Mainz, Franz Kirchheim, 1900. 186 S. kl. 8°. M. 1,80.

Von den zwölf Kapiteln, die das Buch zusammensetzen, gilt das letzte der „Gottesmutter"; der erste Absatz des ersten Kapitels schliesst mit den Sätzen: „Der unbegrenzte Werth des Kultus der heiligen Jungfrau und Mutter für das Weib aller Stände und in einer bei weitem grösseren, auch räumlichen Ausdehnung als bisher, ist mir sowohl aus religiösen wie auch aus psychologischen Gründen immer mehr und im Einzelnen deutlicher zum Bewusstsein gekommen. Ebenso ist mir die immer sichtbarer und deutlicher werdende Unlösbarkeit der sogenannten Frauenfrage klar geworden, — es sei denn, dass sie wieder gelöst würde, wie sie schon einmal gelöst worden war, mit Hilfe der religiösen Kongregationen." Diese Sätze stellen den Standpunkt der Verfasserin mit wünschenswerther Klarheit jedem vor Augen. Von dem Inhalt des Buches wollen wir noch erwähnen das 3. Kapitel über die Frau im Mittelalter, das 8. über das Empfinden der Mutter, das 9. über das Weib und die Mode, das 10. über Ehe, Cölibat und Prostitution.

Rechtswissenschaft.

Max Kulisch, Beiträge zum österreichischen Parlamentsrechte. [Staats- und völkerrechtliche Abhandlungen hgb. von Georg Jellinek und Georg Meyer. Bd. II, Heft 2.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XI u. 240 S. 8°. M. 5,40.

Der Titel des Werkes ist nicht sehr orientirend; man kann Beiträge historischer und politischer Art ebensogut erwarten wie solche rein juristischer Art; aus der Vorrede jedoch erfährt man schon, dass der Verf. sich beschränken wollte „auf die Darstellung derjenigen Rechtssätze, welche sich auf die Berufungsordnung des Reichsrathes beziehen". Also ausschliesslich das Thema, wie der Reichsrath gebildet wird, will er besprechen; aber auch in dieser Beschränkung wäre eine Stellungnahme zu den zahlreichen juristischen Streitfragen möglich gewesen, die zu den darzustellenden positiven Gesetzesbestimmungen geführt haben. Ursprünglich scheint der Verf. sich dieses Ziel auch gestellt zu haben, denn er verspricht: „es sollen die ihnen (den positiven Rechtssätzen) zu Grunde liegenden Rechtsgedanken entwickelt werden". Allein gerade diese „Entwicklung" fehlt; ja nicht einmal eine historische Erklärung der Rechtssätze und ihrer Wandlungen wird versucht.

Bezeichnenderweise finden sich denn auch die zum Verständniss unumgänglichen historischen Auseinandersetzungen über Entstehung und Fortbildung des Reichsrathes nur in der dritten, vom Abgeordnetenhause handelnden Abtheilung (S. 70—99), als ob das Herrenhaus (II. Abth.) und das ganze Parlament (I. Abth.) geschichtslos und einer historischen Erklärung nicht bedürftig entstanden wären.

Sieht man von diesem historischen Exkurse ab, so enthält das Werk eine rein dogmatische Darstellung 1. der rechtlichen Stellung beider Häuser des Reichsrathes — vornehmlich in ihrem Verhältnisse zu einander —, 2. der Zusammensetzung des Herrenhauses, 3. der Bildung des Abgeordnetenhauses, und zwar in lehrbuchartiger Form, unter genauer Abwägung der Bedeutung jedes der Worte des Gesetzestextes. Wir erhalten dadurch einen allerdings ziemlich sorgfältigen Commentar, gekleidet in die Form systematischer Darstellung, wobei es natürlich Schwierigkeiten bereitet, zwischen Commentar und System die Mitte einzuhalten.

Das Werthvollste bringt wohl die I. Abtheilung; hier wird nachgewiesen, dass der Wortlaut des Staatsgrundgesetzes, welches den Reichsrath zur „Vertretung der . . . Königreiche und Länder" beruft, juristisch unhaltbar ist, dass nicht „Vertretung", sondern Organfunktion dem Reichsrath eignet, dass ihm juristische Persönlichkeit mangle, dass er Staatsorgan „nicht neben, sondern unter" dem Kaiser sei, ohne dass jedoch Letzterer „Vorgesetzter" des Reichsrathes ist. Endlich werden die Funktionen jedes einzelnen Hauses für sich und beide zusammen dargestellt.

Die 2. Abtheilung zeigt, welches die gesetzlichen Qualifikationen für die Herrenhausmitgliedschaft sind, wann letztere verloren geht oder ruht. Grosse allgemeine Gesichtspunkte werden selten geboten, dagegen alle möglichen Eventualfragen, oft solche rein akademischen Interesses mit Fleiss gesucht und gelöst.

Die analogen Fragen nach Erwerb, Verlust und Ruhen der Mitgliedschaft des Abgeordnetenhauses werden in der letzten Abtheilung behandelt — doch fehlt eine gemeinsame Behandlung der gemeinsamen Begriffe. Gerade in diesem Theile verwendet der Verf. viel Raum auf die Wiedergabe und entsprechende Gruppirung der positiven Gesetzesbestimmungen — die allerdings bei dem sehr verwickelten österreichischen Wahlrechte eine langwierige und dankenswerthe Arbeit ist. Zutreffend ist für diesen Theil der Arbeit leider die Bemerkung der Vorrede, dass auch solche Vorschriften „die kaum ein juristisches Interesse zu bieten im Stande sind" erwähnt wurden.

Wien. Carl Brockhausen.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Emil Haentzschel, Ueber die verschiedenen Grundlegungen in der Trigonometrie. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Köllnischen Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 31 S. 4° mit 4 Fig. M. 1.

In gewandter, durch geschichtliche Bemerkungen belebter Darstellung zeigt der Verf., dass die Grundlegungen der Trigonometrie in den Lehrbüchern der elementaren Mathematik nicht nur der Einheitlichkeit der Methode entbehren, sondern sogar die Strenge der Beweisführung

vermissen lassen. Um diesen Mängeln abzuhelfen, muss man entweder das Rechnen mit Vektoren vorausschicken oder den Begriff der Fortsetzung einer analytischen Funktion in einer den Bedürfnissen des Unterrichts angepassten Weise zu Hilfe nehmen. Der Verf. entscheidet sich für die zweite Möglichkeit, die er in ansprechender Weise durchführt. Es muss freilich konstatirt werden, dass ihm darin A. Wernicke in dem Buche: Goniometrie und Grundzüge der Trigonometrie, Braunschweig 1888, bereits vorangegangen war.

Kiel. Paul Stäckel.

F. Krafft, Anorganische Chemie. [Kurzes Lehrbuch der Chemie.] 4. verm. u. verb. Aufl. Wien, Franz Deuticke, 1900. XII u. 506 S. gr. 8° mit zahlreichen Holzschnitten und 1 Spektraltafel. M. 9.

Das vorliegende Lehrbuch stellt den wesentlichen Inhalt der anorganischen Chemie in einer dem natürlichen Elementensystem sich anschliessenden Anordnung dar, die für den ersten Unterricht kaum angebracht ist, dagegen systematische Vorzüge bietet, wo es sich nicht um eine solche Einführung des Anfängers handelt. Besonders nützlich und anerkennenswerth sind in diesem Sinne die zusammenfassenden Kapitel, die einen allgemeinen Ueberblick über zusammengehörige Abschnitte vermitteln. Die Thatsache, dass seit 1891 bereits die 4. Auflage erschienen ist, beweist, dass das Buch sich viele Freunde verschafft hat. Soweit die Freundschaft sich aber auf die theoretischen Darlegungen bezieht, muss sie als eine Geschmacksverirrung bezeichnet werden: die modernen chemischen Theorien, welche im letzten Dezennium die Chemie in die Reihe der exakten Wissenschaften erhoben haben, sind entweder so unverständlich, und offenbar auch unverstanden, wiedergegeben, oder zu derartiger Unrichtigkeit entstellt, dass diese Abschnitte des Buches sich auf einem Niveau befinden, auf dem sich nur diejenigen noch bewegen, welche aus Befangenheit oder mangelndem Verständniss die Erfolge der neuen Theorien nicht anerkennen wollen. Diese Vorwürfe beziehen sich vor allem auf die Darstellung der Lösungstheorien und der Dissoziation in Lösungen, die als hydrolytische erklärt wird, ungeachtet sich diese Anschauung bei den Säuren und Basen, wie längst bekannt, selbst ad absurdum führt, auf welche Körper deshalb wohlweislich nicht exemplifizirt ist. Demgegenüber werden molekularkinetische Spekulationen gewagtester Art eingeführt, ohne dass deren sehr problematische Berechtigung erwogen würde.

Aus diesen Gründen erscheint das Buch dem Referenten nicht empfehlenswerth.

Breslau. R. Abegg.

Bericht der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt am Main. 1900. Frankfurt a. M., Druck von Gebr. Knauer, 1900. CLXII u. 108 S. 8° mit 9 Taf. und 1 Porträt.

Die erste Hälfte des vorzüglich ausgestatteten Bandes bringt den Bericht der Direktion der Senckenbergischen Gesellschaft über das Vereinsjahr vom Juni 1899 bis 1900. Erwähnenswerth sind aus diesem Theil ein Brief Goethes vom 16. Mai 1821, die Mittheilungen über Geschenke und Erwerbungen an Naturalien, Büchern, Schriften und Medaillen und die Protokolle der wissenschaftlichen Sitzungen. Von den in diesen gehaltenen Vorträgen nennen wir: Die Farben in der Pflanzenwelt von Prof. M. Moebius, das Problem der Abstammung des Menschen von Prof. H. Klaatsch, Zur Anthropologie des Verbrechers von A. Alzheimer, Zellularbiologische Betrachtung über Immunität von Geh. Medizinalrath Prof. P. Ehrlich. Die zweite Hälfte enthält sieben Vorträge und Abhandlungen aus verschiedenen Zweigen der Naturwissenschaften, u. a. einen Vortrag von Hofrath Dr. B. Hagen über Entwicklung und Probleme der Anthropologie. Prof. F. Richters steuert Beiträge zur Kenntniss der Fauna, Prof. F. Kinkelin solche zur Geologie der Umgegend von Frankfurt a. M., bei. Ein Vortrag von Fr. Winter bringt Nachrichten über die deutsche Tiefsee-Expedition; Prof. H. Bücking handelt über den Cordierit von Nordcelebes und aus den sogen. verglasten Sandsteinen Mitteldeutschlands, W. Kobelt über den Moschusochsen, und D. F. Heynemann über die Medaillensammlung der Gesellschaft.

Rich. Herm. Blochmann, Physik. Gemeinfasslich dargestellt in drei Bänden. I. Mechanik und Akustik. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1900. XXIII u. 249 S. 8°. Geb. M. 5.

In diesem Buche, das einen Theil des „Naturwissenschaftlichen Hausschatzes" bildet, der eine Sammlung gemeinfasslich dargestellter Werke aus dem Gesammtgebiet der Natur bieten will, hat der Verf. versucht, „eine Reihe der in dieses Gebiet gehörenden Erscheinungen so zu behandeln, dass dieselben auch dem in diesem Wissensgebiete weniger Geschulten begreiflich werden können". Platz gefunden haben in dem Buche nur die Grundlagen der Physik, sein Zweck ist vor Allem „eine erste Anregung zu bieten zum Studium der Naturwissenschaft". Die Darstellung der Mechanik (S. 1—169) enthält vier Kapitel, die die mechanischen Grundbegriffe, die Mechanik der festen, der flüssigen und der gasförmigen Körper behandeln. — Die Lehre vom Schall (S. 170—244) spricht von der Entstehung, der Fortpflanzung, der Reflexion, der Brechung und Beugung des Schalls, von den Schwingungen begrenzter Massen und von dem menschlichen Gehörorgan. Am Schluss ist dem Bande ein Namen- und ein Sachregister beigegeben.

Leo Kofler, Die Kunst des Athmens. Aus dem Englischen übersetzt von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen. 2. verb. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. X u. 93 S. 8°. M. 2.

Die Uebersetzerinnen erwähnen in ihrem Vorworte, dass von hervorragenden Aerzten vielfach darauf hingewiesen werde, dass Athemgymnastik ein geeignetes Mittel zur Bekämpfung von Hals- und Lungenkrankheiten, Asthma, Bleichsucht usw. ist. Alle Körpermuskeln könnten durch andauernde praktische Uebungen gekräftigt werden; dasselbe müsse auch bei den Athmungsmuskeln der Fall sein. Zu solchen Uebungen nach Koflers System anzuregen, ist der Zweck ihrer Uebersetzung. Die Schrift ist in vier Kapitel eingetheilt: im ersten wird der Akt der Einathmung behandelt, das zweite bespricht den Akt der Ausathmung während des Singens, wie das Buch vor allem das Athmen als Grundlage der Tonerzeugung für Sänger betont. Im dritten Kapitel wird die Methode des Athemnehmens und Kontrollirens beim Sprechen und leisen Singen durchgenommen. Im vierten Kapitel wird eingehend die Athemgymnastik als Quelle einer guten Gesundheit und für jeden Sänger unerlässlich erörtert, Rathschläge zum heilsamen Gebrauch der Athem-

gymnastik gegeben und die fünf Körperstellungen, die zur Uebung der Athemgymnastik erforderlich sind, mitgetheilt. Zum Schluss werden eine Reihe von Uebungen angeführt, die durch Abbildungen veranschaulicht sind.

Kunstwissenschaften.

Otto Eduard Schmidt, Ciceros Villen. [S.-A. aus den „Neuen Jahrbüchern für das klass. Alterth., Geschichte u. deutsche Litteratur" II. Jahrg.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 62 S. 8° mit 2 Taf. u. 4 Abbild. im Text. M. 2.

Die kleine Schrift, hervorgegangen aus inniger Vertrautheit mit den ciceronischen Briefen einerseits und den mit begeisterungsfähigem Sinn aufgenommenen Eindrücken einer Studienreise durch Italien andrerseits, wird sicher sehr wesentlich zur Belebung des Verständnisses der auf Ciceros Villen bezüglichen Stellen in seinen Briefen bei allen denen beitragen, denen es nicht vergönnt ist, die Gegenden, wo jene Landsitze lagen, selbst zu sehen. Was an topographischen und architektonischen Einzelheiten vorgebracht wird, sind freilich nur unbeweisbare und unwiderlegbare Möglichkeiten, wie sich denn der Verf. durchweg in Opposition gegen „die Archäologen" zeigt und stets schwankt zwischen kritischen Stimmungen und der Neigung, an jedem von der Lokaltradition mit Cicero in Verbindung gebrachten Orte sich an der Luft zu berauschen, die der grosse Redner geathmet hat.

Berlin. Hermann Winnefeld.

Alessandro Bellucci, Sulla scala esterna del palazzo del popolo. Perugia 1899. 52 S. 8°.

Mit einem selbst bei den Italienern ausserordentlichen Wortreichthum wird in dieser Studie eine architektonische Frage von rein lokalem Interesse erledigt. Das Stadthaus in Perugia weist vor dem Haupteingang an der schmalen Nordfront eine Freitreppe mit doppelter Rampe auf, die seit einigen Jahren das Aergerniss der Riunione artistica bildet. Diese Treppe ist genau nach dem Muster einer im Jahre 1832 abgetragenen „restaurirt" und ersetzt die halbkreisförmige Treppenanlage, die vom Architekten Antonini herrührt. Da der Palast seit seiner Errichtung um die Wende des XIV. Jahrhunderts mannigfachen Umbauten unterlegen hat, ist es nicht leicht, die ursprüngliche Form des Treppenaufganges wieder zu finden. Ein Fresko von Buonfigli in der ehemaligen Kapelle des Stadthauses, die Translation des Leichnams des hl. Herculanus darstellend, ist gerade an der Stelle des architektonischen Hintergrundes defekt, die Aufklärung über den strittigen Punkt verschaffen könnte. Aus stilkritischen, ästhetischen und praktischen Erwägungen heraus befürwortet Bellucci die Wiederherstellung der Treppe in Form eines auf die Eingangsthür in gerader Richtung ansteigenden Stufenganges und kommt damit im Prinzip auf die alte von Antonini herrührende Anlage zurück. In einem ausführlichen Gutachten pflichtet der bekannte französische Kunstforscher Charles Yriarte diesem Projekte bei, und demgemäss lautet auch der Kommissionsbeschluss der Riunione artistica. Was praktisch seither in der Angelegenheit geschehen ist, entzieht sich leider der Kenntniss des Referenten.

Berlin. Hans Mackowsky.

Rudolf Schwartz, Die Musik des 19. Jahrhunderts. Ein historischer Ueberblick. Leipzig, Bartholf Senff, 1900. 3 Bl. u. 84 S. 8°. M. 1,50.

Die Abhandlung ist ursprünglich in den „Signalen für die musikalische Welt" erschienen und liegt jetzt in einer an einzelnen Punkten erweiterten Fassung vor. Der Verf. behandelt erstens die Sinfonie und führt zuerst die Klassiker, dann die Romantiker vor, bespricht die Programmmusik, die nationale und die nachklassische Sinfonie und schliesslich die übrige Instrumentalmusik. In dem Abschnitt über die Oper handelt er von der französischen, der italienischen und der deutschen Oper und von der Operette. In dem III. Abschnitte über geistliche und weltliche Chorwerke im grossen Stil werden Oratorien, Cantaten, Chorballaden und ähnliche Kunstgattungen, Messen und Requiem, Hymnen und andere Kirchenmusik durchgenommen. Der letzte Abschnitt ist dem deutschen Liede gewidmet.

Moderne Dichtung.

Paul u. Victor Margueritte, Femmes nouvelles. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie., 1899. 349 S. 8°. Fr. 3,50.

Der Feminismus ist seit geraumer Zeit ein ständiges Thema in der französischen Belletristik geworden. Paul Hervieu war vielleicht der erste, welcher neuerdings das grosse Publikum für die Frage der Frauenrechte zu interessiren wusste. Seine beiden Dramen „Les tenailles" und „La loi de l'homme" — stark konstruirt und juristisch, wie man sich nachzuweisen bemüht hat, höchst anfechtbar — wollten die Stellung der Gattin vor dem Gesetze und ihre Hilflosigkeit gegenüber dem Manne beleuchten. Jules Case in seinem Romane „La vassale" bewegt sich ganz in der nämlichen Richtung, nur dass bei ihm alles noch greller, unkünstlerischer, grausamer wird. Auf der Grenze zwischen der unterhaltenden und rein wissenschaftlichen Litteratur steht das Buch des Grafen d'Haussonville „Salaires et misères de femmes". Hier findet sich ein Hinweis auf Charles de Rouvre, dessen Romane „L'employée" und „À deux" vom Loos der weiblichen Angestellten handeln. Dann wären die Brüder Margueritte mit ihren „Femmes nouvelles" zu erwähnen, vielleicht Madame Octave Feuillet, die in der Novelle „Une divorcée" die Vorurtheile schildert, mit welchen eine geschiedene Frau in der Gesellschaft noch immer zu kämpfen hat; schliesslich Marcel Prévost, der mit seiner Witterung für das Aktuelle den Modestoff

unter dem Titel „Vierges fortes" gleich in zwei Bänden verarbeitet hat, talentvoll, mit Geschick und Mache, doch ohne ernste Persönlichkeit.

Ernst und Persönlichkeit wird man den Brüdern Margueritte nicht absprechen können, dafür aber fehlt es ihnen wieder an jeder Leichtigkeit, an allem Unmittelbaren. Ihr Schaffen hat etwas Schwerflüssiges, Sprödes, Behindertes, das gerade Gegentheil dessen, was Attribut einer genialen Beanlagung wäre. Der Stil ist immer auf der Suche, in jedem Werke ein anderer und bei seinem Streben nach charaktervoller Gedrängtheit nie frei von Manier. Sie sind Schriftsteller zweiten Ranges, denen zu Schriftstellern ersten Ranges alles abgeht; und sie werden schwerlich je einen internationalen Leserkreis anziehen. — Aber sie sind vornehme Naturen, denen man die Ehrlichkeit der Arbeit anmerkt und ein künstlerisches Gewissen, welches sie nie verlässt. Das macht sie sympathisch und dazu kommt, dass sie ein durchaus beachtenswerthes Können entfalten. Sie gehören zu den Gediegensten der jüngeren Generation in Frankreich. Was sie anstreben, ist die psychologische Durchdringung der Probleme, ihr Augenmerk geht immer dahin, die seelische Konfiguration der Erscheinungen vor uns auszubreiten. Eine Novelle, wie der „Carnaval de Nice", wird zur Sittenschilderung der kosmopolitischen Welt. Selbst die losen Blätter und flüchtigen Skizzen, welche in dem Sammelbande „La pariétaire" vereinigt stehen, suchen immer auf ein Moment persönlicher oder typischer Eigenart herauszukommen. Der Roman „Le désastre" — eine Darstellung der Kämpfe Bazaines vor Metz — ist als erster Theil einer epischen Trilogie gedacht, welche den Titel „Une époque" führen soll und also in drei verschiedenen Bildern die Charakterisirung eines Zeitganzen unternimmt. Freilich, an Feinheit und Intensität thut keines dieser Werke es der breiten psychologischen Ausführlichkeit gleich, mit welcher der ältere Bruder, Paul M., in „La tourmente" die Qualen einer schuldigen Frau und ihres mitwissenden Gatten durch alle Wechselfälle schwankender Stimmungen verfolgt hat. Auch die „Femmes nouvelles" sind nicht so innerlich, nicht so abgeschlossen.

Dieses neueste Buch, welches nebenbei gesagt bereits seine zwanzigste Auflage erreicht hat, behandelt wiederum ein psychologisches Motiv. Die Gegenwart steht im Zeichen des Feminismus; so wird sie nun aus diesem Gesichtspunkte charakterisirt. Auf der einen Seite Vertreter und Opfer des alten Systems, auf der anderen Seite Typen moderner Frauen, die sich ihre soziale Selbständigkeit errungen haben. Und mittendrin ein Mädchen aus einer reichen Bourgeoisfamilie, Helene Dugast, die, nach mancherlei Enttäuschungen in der Gesellschaft, sich entschliesst, einem werktüchtigen Manne geringeren Standes die Hand zu reichen. Man sieht, die Entwicklung ist weder sonderlich spannend noch originell. Die Brüder M. präzisiren den status quo und überlassen der Zukunft die Lösung der Frage. Das mag kritisch sein, aber künstlerisch ist es jedenfalls matt und allzu bedachtsam; es zeugt von Beobachtungsgabe, aber nicht von starkem dichterischem Temperamente. Die skrupulöse Exaktheit der beiden Verfasser nimmt eben hier, wie anderwärts, einen Stich ins Prosaisch-Nüchterne an.

Berlin. G. Ransohoff.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Die Philosophische Fakultät der Kaiser-Wilhelms-Universität zu Strassburg hat beschlossen, vom Wintersemester 1900/1 an die bei den Doktorpromotionen bisher üblichen Prädikate: 1. post eruditionem cum laude comprobatam, 2. post eruditionem bene comprobatam, 3. post eruditionem comprobatam, 4. sustinuit durch folgende, welche dem Usus der meisten philosophischen Fakultäten Deutschlands besser entsprechen, zu ersetzen: 1. post eruditionem summa cum laude comprobatam, 2. post eruditionem magna cum laude comprobatam, 3. post eruditionem non sine laude comprobatam, 4. sustinuit. Den bis jetzt von ihr promovirten Doktoren wird die Fakultät, falls sie es wünschen, eine Bescheinigung über das jetzt eingeführte Prädikat, dem das auf dem Diplom vermerkte gleichwerthig ist, ausstellen.

Zur Ergänzung und Berichtigung der Mittheilung in Nr. 41, Sp. 2679/80 über die Biographie von Archilochos theilen wir mit, dass die Inschrift zwar von einem Franzosen gefunden worden ist, die Entdeckung und Entzifferung des Archilochustextes aber dem Professor Franz Frh. Hiller von Gärtringen verdankt wird. Dieser hat den Text, sowie den gesammten Sachverhalt der Entdeckung in den Athenischen Mittheilungen veröffentlicht.

Der Preis für die Lösung der zweiten Preisaufgabe der Mevissen-Stiftung (Historische Topographie der Stadt Köln bis zum Ausgang des Mittelalters) ist durch einstimmigen Beschluss des Vorstandes der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde Herrn Stadtarchivar Dr. Herm. Keussen in Köln zuerkannt worden. Die Preisschrift wird von der Gesellschaft veröffentlicht werden.

Die Sitzungen des deutschen archäologischen Instituts werden, wie üblich, am 7. Dezember, dem Geburtstage Winckelmanns in Rom wie Athen eröffnet und alle 14 Tage stattfinden. Ferner wird der 1. Sekretär in Rom, Prof. Petersen, wöchentlich ein bis zwei Mal über alte Kunst in Italien lesen und dabei die wichtigsten Denkmäler in und um Rom erläutern, während der 2. Sekretär, Prof. Hülsen, vom 15. November bis Weihnachten über die Topographie des alten Rom und im Frühjahr 1901 über lateinische Inschriften in römischen Museen Vorlesungen halten wird. ■ Athen werden Prof. Dörpfelds Vorträge über Baudenkmäler und Topographie Athens Ende November beginnen und bis zum März dauern. Im April wird er eine Studienreise zur Besichtigung der wichtigsten Alterthumsstätten des Peloponnes leiten, an die sich ein Besuch Delphis

und Ithakas schliesst; im Mai findet eine Studienreise nach den Inseln des ägäischen Meeres, darauf eine nach Troja statt.

Bei den Ausgrabungen, die die Professoren Alfred und Gustav Körte an der Stelle des alten Gordion vornehmen, sind mehrere Tumuli eröffnet worden. Einer erwies sich als phrygisches Königsgrab aus dem 8. Jahrh. und enthielt reiche Bronzefunde von einfacher Form, aber vorzüglicher Technik; ferner fand man 50 Vasen. Ausserdem wurden eine Anzahl architektonische Terracotten, die griechischen Einfluss zeigen, Thongefässe aus Athen und Korinth, Elfenbein in Krustationen eines Holzsarkophags, ein Salbgefäss aus orientalischem Alabaster, ferner phrygische Inschriften entdeckt. Alle diese Funde sind aus dem 6. Jahrh. Sie sind bedeutsam für die Erkenntniss des gegenseitigen Einflusses des griechischen und phrygischen Kultus.

Unter der Leitung des Direktors der Kap-Sternwarte Sir David Gill ist eine neue afrikanische Gradmessung begonnen worden, die sich vom Kap der Guten Hoffnung bis nach Alexandria erstrecken soll.

Dr. Class in Chicago will in einem Diplokokkus den Erreger des Scharlachs entdeckt haben. Der Kokkus ist von ihm bei allen untersuchten Fällen von Scharlach gefunden worden. Für Thiere, z. B. Schweine, Mäuse, Meerschweinchen, ist er Krankheit erregend.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

In den Sitzungen der *Numismatischen Gesellschaft* zu Berlin am 3. September und 1. Oktober sprachen die Herren v. Kühlewein über einen Besuch des Musée monétaire in Paris, von der Heyden über die einseitige Medaille von Tobias Wolff mit den Hüftbildern der Kurfürsten Johann Georg von Brandenburg und August von Sachsen, R. Weil über das syrakusanische Tetradrachmon des Eukleidas mit der Darstellung des behelmten Athenakopfes, und Friedensburg über die Auffindung einer grösseren Anzahl schlesischer Denare.

In der Sitzung der *internationalen Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirthschaftslehre* zu Berlin am 20. Oktober hielt Herr Eichheim einen Vortrag: Skizzen von der ostasiatischen Station mit besonderer Berücksichtigung der chinesischen Rechtsverhältnisse.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. An d. Univ. Berlin hat sich Dr. Ernst Zupitza als Privatdoz. f. allg. Sprachwissenschaft habilitirt.

An Stelle von Prof. Dr. K. Kalbfleisch tritt Dr. Lommatzsch in das Seminar für klassische Philologie an d. Univ. Rostock ein.

Der 2. Sekretär des deutschen Archäologischen Instituts in Athen, Prof. Wolters, ist als ord. Prof. f. klass. Archäologie an d. Univ. Würzburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an d. Univ. Heidelberg Dr. Ed. Schneegans hat den Ruf nach Erlangen abgelehnt und ist zum aord. Prof. an d. Heidelberger Univ. ernannt worden.

Der Bibliothekar an d. Landesbibliothek in Wiesbaden Dr. Adalbert Schroeter ist zum Bibliothekar an der kgl. Bibliothek zu Berlin ernannt worden.

Der aord. Prof. f. alte Geschichte an d. Univ. Leipzig Dr. K. Cichorius ist als Prof. Wilckens' Nachfolger als ord. Prof. an d. Univ. Breslau berufen worden.

Privatdoz. Dr. Johannes Schmöle an d. Univ. Greifswald ist zum aord. Prof. f. Nationalökonomie ernannt worden.

Prof. Dr. Georg Adler, zuletzt Lehrer der Nationalökonomie am Oriental. Seminar, ist zum aord. Prof. an d. Univ. Kiel ernannt worden.

Privatdoz. f. Geodäsie an d. Univ. Bonn Dr. Georg Hillmer ist zum Prof. an d. landwirthschaftl. Akademie zu Poppelsdorf ernannt worden.

Prof. Dr. Max v. Pettenkofer ist vom schwedischen Aerzteverein in Stockholm die Pasteurmedaille in Gold verliehen worden.

Der ord. Prof. u. Direktor d. physiolog. Instituts an d. Univ. Marburg Dr. Albrecht Kossel ist als Nachfolger des Prof. Willy Kühne an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der Direktor des physiologischen Instituts an d. Univ. Göttingen Geh. Medizinalrath Prof. Dr. Meissner tritt in den Ruhestand.

Dr. Alfred Schaper, zuletzt Prof. f. mikroskop. Anatomie und Entwicklungsgeschichte an d. Harvard-Univ. in Boston, ist als Nachfolger des verstorbenen Prof. Dr. Gustav Born an d. Univ. Breslau berufen worden.

Der stellvertretende Vorstand der kgl. sächsischen landwirthschaftlichen Versuchsstation zu Möckern Dr. Oskar Böttcher ist als Prof. d. Agrikulturchemie und Leiter der landwirthschaftlichen Versuchsstation an die Univ. Jena berufen worden.

Privatdoz. an d. landwirthschaftl. Abtheilung d. Polytechnikums Zürich A. Nachtweh ist als Professor an die Univ. Halle berufen worden.

II. An Gymnasien usw. Oberl. am Gymn. zu Elberfeld Dr. H. L. Rassow zum Direktor des Gymn. zu Burg ernannt. — Zu Professoren sind ernannt worden die Oberlehrer Dr. Fordemann am Falkrealgymn., Dr. Krollick am Sophienrealgymn., Dr. Dietrich am Französ. Gymn., Dr. Schneider am Friedrich-Werderschen Gymn. und Dr. Ohmann am Humboldtgymn., sämmtlich in Berlin, Dr. Pretzsch am Gymn. in Spandau, Henfling am Gymn. in Friedeberg Nm., Dr. Altmann am Realprogymn. in Wriezen, H. Müller und Marmodée am Gymn. in Landsberg a. W., Dr. Grünbaum an d. Ritterakademie in Brandenburg, Truelsen am Realprogymn. in Luckenwalde.

Todesfall:

Geh. Medizinalrath Dr. Heinrich Abegg aus Danzig, am 3. Oktober, in Wiesbaden.

Künftig erscheinende Werke.

Unterrichtswesen.

Fr. Pietzker, Sprachunterricht und Sachunterricht vom naturwissenschaftlichen Standpunkt. Bonn, Emil Strauss. M. 1,20.

Philologie.

Fr. Th. Vischer, Shakespeare-Vorträge. 3. Bd.: Othello. König Lear. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 20 Bog. M. 6.

P. Bornstein, Der Tod in der modernen Litteratur. Leipzig, Johannes Cotta Nachf. 18 Bog.

Geschichte.

H. v. Petersdorff, König Friedrich Wilhelm IV. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 16 Bog. M. 4,50.

Fürst Bismarcks Briefe an seine Braut und Gattin, hgb. von Fürst Herbert von Bismarck. Ebda. 38½ Bog. M. 6.

Leonh. Müller, Das politische Erziehungsproblem der badischen Gegenwart. Berlin, Rosenbaum & Hart. Etwa 5 Bog. M. 1.

Marquis de Vogüé, Le Duc de Bourgogne et le Duc de Beauvillier. Lettres inédites (1700—1708). Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 7,50.

C. F. Batsch † und Meuss, Frankreich, die Flotte [Die Heere und Flotten der Gegenwart, hgb. von C. v. Zepelin. VI.] Berlin, Alfred Schall. M. 13,50.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Wolf, Meine Wanderungen. I. Bd. Im Inneren Chinas. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 18 Bog. Geb. M. 5.

Staats- und Sozialwissenschaft.

T. Fukuda, Die gesellschaftliche und wirthschaftliche Entwickelung in Japan. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 12½ Bog. M. 4.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Karl Müller von Halle, Wesen der Laubmoose. Leipzig, Ed. Kummer. Etwa M. 10.

H. Moissan, Der elektrische Ofen. Uebs. v. Th. Zettel. Neue Ausgabe. Berlin, M. Krayn. M. 15.

M. Kahane, Grundriss der inneren Medizin. Wien, Franz Deuticke. Etwa M. 12.

G. B. Schmidt, Kurzgefasstes Lehrbuch der Chirurgie. I. Allg. Th. Ebda. Etwa M. 6.

A. Forel, Ueber Zurechnungsfähigkeit. München, Ernst Reinhardt. M. 0,80.

Moderne Dichtung.

F. v. Saar, Camera obscura. Fünf Geschichten. Heidelberg, Georg Weiss. 13 Bog. M. 2,40.

J. Wassermann, Die Juden von Zirndorf. Roman. München, Albert Langen. M. 4,50.

— —, Melusine. Liebesroman. Ebda. M. 2,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Katholik. Oktober. Randglossen zu Prälat Dr. Heiners Schrift: „Theologische Fakultäten und tridentinische Seminarien". — Fr. Stock, Das Coemeterium Ostrianum. — E. Nagl, Die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu (Forts.). — N. Paulus, Zur Biographie des Polemikers Welslinger. — E. Seydl, Der Issachar-Spruch (Gen. 49, 14. 15). — D. Petri, Eine protestantische Apologie des Christenthums. — M. Raleb, Die Wagnerschen Wohlthätigkeitsanstalten.

Theologische Studien und Kritiken. 1901, 1. A. Dorner, Schleiermachers Verhältniss zu Kant. — V. Ryssel, Die neuen hebräischen Fragmente des Buches Jesus Sirach und ihre Herkunft (Forts.). — L. Conrad, Die Behandlung und Lösung des Problems der Theodicee in den Psalmen 37, 49 und 73. — Blass, Priscilla und Aquila. — O. Clemen, Miscellen zur Reformationsgeschichte.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. XXI, 3. K. Bauer, Die Heidelberger Disputation Luthers (Schl.). — P. Tschackert, Die Rechnungsbücher des erzbischöflichen mainzischen Kommissars Johann Bruns aus den Jahren 1519—1531. — J. H. Gebauer, Zur Geschichte der letzten Mönche in der Mark. — E. Schäfer, Die Vereinigung französischer Protestanten zu Toledo um die Mitte des 16. Jahrhunderts. — G. Kupke, Die Audienz des päpstlichen Nuntius am Hofe in Dresden. Monsignor Arezzo, bei Napoleon I. in Berlin. November 1806. — Bratke, Die angebliche Origenes-Handschrift Nr. 890 der Bibliothek von Troyes. — Eb. Nestle, Thomas Beckel in süddeutschen Kalendern. — Fr. Kropatscheck, Zur Biographie des Joh. Dölsch aus Feldkirch (gest. 1523). — G. Kawerau, Zu Tschackert, Daniel Greisers Bericht über Luthers Predigt, Erfurt, 7. April 1521.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 43, 3. P. Koetschau, Bibelzitate bei Origenes. — A. Klöpper, I. Joh. 5, 6—12 erläutert. — A. Hilgenfeld, Thomas von Heraklea und die Apostelgeschichte. — E. v. Dobschütz, Der Briefwechsel zwischen Abgar und Jesus.

Zeitschrift für katholische Theologie. XXIV, 4. R. v. Nostitz-Rieneck, Das Triumvirat der Aufklärung. III. — N. Paulus, Johann von Wesel über Busssakrament und Ablass. — J. Stiglmayr, Ein interessanter Brief aus dem kirchlichen Alterthum. — J. B. Nisius, Kirchliche Lehrgewalt und Schriftauslegung. III. — F. Zorell, Spiritus asper und lenis hebräischer Wörter im Griechischen. — E. Seydl, Jakobs letzte Worte an Ruben Gen. 49, 3. 4. — J. Hontheim, Bemerkungen zu Job 33, 31—35, 16. — E. Michael, Zum Povo des Johannes von Osnabrück. — J. Fischer, Bischof Johannes aus Irland († 1066), erster Martyrer Amerikas? — A. Hoffer, War Erzbischof Suval l. katholisch? — M. Hofmann, Zur neueren kirchenrechtlichen Litteratur. — N. Paulus, Berichtigung, die Eröffnung der hl. Pforte betreffend.

The New World. September. J. Seth, Recent Gifford Lectures and the Philosophy of Theism. — C. G. Calkins, Spanish Failures in the Philippines. — J. H. Woods, The Supreme God of the lowest Races. — — Bibin Chandra Pal, Religious Life in modern India. — A. W. Benn, What ist Agnosticism? — C. C. Everett, Naturalism and its Results. — Julia H. Gulliver, The Temptation of Mr. Bulstrode. A Study of the Subconscious Self. — O. Cone, The Synoptic Question. — W. A. Brown, Professor Ladd's Theory of Reality.

Revue biblique internationale. Octobre. Fr. V. Rose, Etudes évangéliques. IV. La rédemption messianique. — N. Schloegl, Etudes métriques et critiques sur le livre des Proverbes. — J. Touzard, Les nouveaux fragments hébreux de l'Ecclésiastique (fin). — L. Hackspill, Etudes sur le milieux religieux et intellectuel contemporain du Nouveau Testament. — Ph. Virey, Note sur le Pharaon Ménephtah et les temps de l'Exode. — A. Condamin, Le prétendu fil à plomb de la vision d'Amos. — G. Marmier, La campagne de Sisara contre Barneq. — E. Lefranc, Notes exégétiques. Deux notes sur les oracles de Balaam.

Revue de Théologie et de Philosophie. 1900, 4. Ad. Correvon, Un vieux sermonnaire. — D. Tissot, La dialectique de Schleiermacher. — K. Rieker, L'idée de l'Etat et de l'Eglise chez les théologiens luthériens, réformés et modernes. — J. Gaudard, Des limites de la science et du subjectivism en matière de connaissance religieuse. — Les sociétés de théologie de langue française. Leurs travaux pendant l'année 1898—1899.

Philosophie.

Archiv für Geschichte der Philosophie. VII, 1. G. Misch, Zur Entstehung des französischen Positivismus. — R. Adam, Ueber die Echtheit und Abfassungszeit des platonischen Alcibiades. I. — L. M. Billia, Sulle dottrine psicofisiche di Nicolò Malebranche. — E. Thouverez, La famille Descartes. — Jahresbericht: Ad. Dyroff, Ueber die deutsche Litteratur zur nacharistotelischen Philosophie (1891—1896).

Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane. 24, 3. 4. E. Storch, Haben die niederen Thiere ein Bewusstsein? — Th. Elsenhans, Ueber Verallgemeinerung der Gefühle. — W. v. Zehender, Die Form des Himmelsgewölbes und das Grösser-Erscheinen der Gestirne am Horizont. — M. Lobsien, Ueber binaurales Hören und auffällige Schalllokalisation.

International Journal of Ethics. G. Murray, National Ideals: conscious and unconscious. — R. B. Carter, Medical Ethics. — I. W. Morton, Is commercial Integrity increasing? — A. W. Benn, The relation of ethics to evolution. — Eliza Ritchie, Truth-Seeking in matters of religion. — M. Adams, The ethics of Tolstoij and Nietzsche.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Journal of the Royal Asiatic Society. October. M. Gaster, „The Twelve Dreams of Schachi". — R. A. Nicholson, The Risâlatu'l-Ghufrân: by Abû'l-Alâ al-Ma'arri. Summarized and partially translated. — E.

G. Brown, Biographies of Persian Poets contained in Ch. V. § 6, of the Tárikh-i Guzída, or „Select History" of Hamdu'lláh Mustawfí of Qazwín. — T. K. Krishna Menon, Notes on Malayalam Literature. — H. Nelson Wright, Addenda to the Series of Pathán Coins. II.

Hermes. 35, 4. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Lesefrüchte. — G. Kaibel, Sepulcralia. — G. Busolt, Zur Chronologie des peloponnesischen Krieges. — D. Detlefsen, Die Werthangabe in der Naturalis historia des Plinius. — R. Reitzenstein, Aus der Strassburger Papyrussammlung. — P. Stengel, Der Kult der Winde. — C. F. Lehmann, Weiteres zu Aristoteles Ἀθηναίων πολιτεία X. — C. Robert, Archäologische Nachlese. — A. Wilhelm, νόμος. — W. Frantz, Ein Fragment des Komikers Philippides.

Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. III. Jahrg. I. Abth. (5. Bd.), 8. E. Devrient, Die Heimath der Cherusker. — H. Böhmer, Haucks Kirchengeschichte Deutschlands. — R. M. Meyer, Das Alter einiger Schlagworte. II (von 1848 bis auf die Gegenwart). — II. Abth. (6. Bd.), 8. Th. Matthias, Der Politiker Herder nach der ursprünglichen Fassung seiner Humanitätsbriefe. — K. Seeliger, Eine Stiftungsrede im Jubeljahre 1900. — Frz. Buchenau, Die deutschen Pflanzennamen in der Schule und im Leben. — O. Stock, Was ist Bildung?

Romanische Forschungen. XII, 3. O. Söhring, Werke bildender Kunst in altfranzösischen Epen. — P. Marchot, Remarques sur le glossaire de Reichenau. — G. Baist, Fränkisch *fir-* im ältesten Französisch. — R. Zenker, Peire von Auvergne. — K. Vollmöller, Die Gesellschaft für Romanische Litteratur.

Geschichte.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Alterthumskunde. 21, 3. 4. A. Meiche, Der Antheil der Gaue Milsca und Nisani an der sächsischen Schweiz. — H. Wenck, Johannes von Eisenberg, Kanzler Friedrichs des Ernsthaften. — H. Haug, Das sächsische Obersteuerkollegium. — P. Haake, La société des antisobres.

Beiheft zum Militär-Wochenblatt. 1900, 7. v. Leszczynski, Breslau und Leuthen. — v. Stumm, Die Eingeborenen-Armee Indiens.

Mittheilungen des Vereins für anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. VIII, 6. Liebe, Fürst Johann Ernsts Bericht über die Schlacht bei Nieuport 1600. — R. Siebert, Urkunde vom Zerbster Frauenkloster 1371; Das älteste Schöffenbuch der Stadt Zerbst (Forts.); Das zweite Schöffenbuch der Stadt Zerbst; Urkunde Herzog Rudolfs I. von Sachsen für das Kloster Kölbigk 1337. — O. Eckstein, Der Münzfund von Cöthen 1895. — V. v. Röder, Anhaltische Vermählungsmedaille von Fürst Johann Casimir und Landgräfin Agnes von Hessen 1623.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. XV, 4. J. A. Zehnter, Zur Geschichte der Juden in der Markgrafschaft Baden-Durlach. — E. Ettlinger, Geschichte der Bibliothek von St. Peter im Schwarzwalde unter besonderer Berücksichtigung des Handschriftenbestandes. — H. Kaiser, Elsässische Geschichtslitteratur des Jahres 1899.

Le Moyen Age. Juillet—Août. L.-A. Brutails, Deux chantiers bordelais (1486—1521). III.

Revue des Études historiques. Septembre—Octobre. L. Mirot, Un humaniste. Jérôme Aléandre, d'après son dernier historien (J. Paquier, L'humanisme et la réforme. Paris, Leroux, 1900). — P. Coquelle, Le stathouder Guillaume V et la France (1766—1781). — E. Asse, Bibliographie critique de Jean-Jacques Rousseau.

Revue des questions historiques. Octobre. V. Ermoni, Les origines historiques de l'épiscopat monarchique. — J.-M. Vidal, Le pape Jean XXII. Son intervention dans le conflit entre la Savoie et le Dauphiné. 1319—1334. — P. Feret, L'université de Paris et les jésuites au commencement du XVIIe siècle. — H. Fouqueray, Le père Jean Suffren à la cour de Marie de Médicis et de Louis XIII. — V. Pierre, Un curé de Normandie réfugié en Angleterre (1792—1801) d'après sa correspondance inédite. — G. de Grandmaison, Talleyrand et les affaires d'Espagne en 1808, d'après des documents inédits. — A. de Bourmont, L'exposition de 1900 au point de vue historique. — L. Audiat, Le dernier ermite du Mont-Valérien: Claude-Constant Roggana.

Archivio storico lombardo. S. III. Fasc. XXVII. M. Magistretti, Notitia Cleri Mediolanensis de anno 1398 circa ipsius immunitatem. — G. Forgolari, Il Museo Settala. Contributo per la storia della coltura in Milano nel secolo XVII. — D. Sant'Ambrogio, Marmi e lapidi di Milano nella Villa Antona-Traversi di Deslo. — F. Novati, Maestro Jambobino da Cremona traduttore dal arabo fin qui sconosciuto. — F. E. Comani, Usi cancellereschi viscontei.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 15. F. W. Neger, Eine Fahrt nach der gotischen Sandinsel (Gotska Sandön). — Th. Koch, Die Lenguas-Indianer in Paraguay (Schl.). — R. F. Kaindl, Bericht über neue anthropologische und volkskundliche Arbeiten in Galizien. — N. v. Seidlitz, Hochzeitsgebräuche der Armenier Transkaukasiens. — E. Traeger, Fortschritte der Arbeiten bei den Halligen und auf den Watten Schleswig-Holsteins.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. XXVII, 7. Fülleborn, Ueber die Reisen im Nyassagebiet.

The Scottish Geographical Magazine. October. G. S. Robertson, Address to the Geographical Section of the British Association, 1900. — The Geographical Section of the Meeting of the British Association at Bradford, 1900. — P. Oliver, The Land of Purnas (concl.). — H. Crawford Angus, The Great Dam of Now Water. — The Norwegian North Polar Expedition.

Revue de Géographie. Octobre. de Baye, Tiflis. Souvenirs d'une mission (fin.). — L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). — G. Marcel, Sur un almanach xylographique à l'usage des marins bretons. — G. Regelsperger, Le mouvement géographique. — L'Exposition universelle et la géographie (suite). L'Exposition coloniale française (suite). — J. Corcelle, Autour du Mont-Blanc. — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographique (suite).

Bollettino della Società Geografica Italiana. Ottobre. O. Marinelli, Studî orografici nelle Alpi Orientali. — Fr. Pasanisi, Le razze d'Europa (cont.). — A. Faustini, Il ritorno della spedizione di S. A. R. il duca degli Abruzzi.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Centralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat. I, 7. Kessler, Zu § 18 Abs. 1 des Reichsgesetzes über die Angelegenheiten der freiwilligen Gerichtsbarkeit: Ist das Gericht erster Instanz zur nachträglichen Aenderung einer von ihm erlassenen Verfügung auch nach erhobener Beschwerde gegen die Verfügung, insbesondere auch dann noch befugt, wenn die Beschwerde beim Beschwerdegericht eingelegt ist oder wenn es die bei ihm eingelegte Beschwerde schon dem Beschwerdegericht zur Entscheidung vorgelegt hat? — Götte, Erbschein bei fortgesetzter Gütergemeinschaft des BGB?

Soziale Praxis. X, 1. A. Pieper, Der Volksverein für das katholische Deutschland, ein Verein zur Förderung der Sozialreform. — W. Maxen, Schulsparkassen.

— Ergebnisse der amtlichen Streikstatistik im 2. Quartal 1900. — Aus den Jahresberichten der preussischen Gewerbeinspektoren und Bergbehörden. — Generalversammlung des Verbandes deutscher Arbeitsnachweise.

Zeitschrift für Internationales Privat- und Strafrecht. X, 4. W. Marcusen, Innerstaatliches und überstaatliches internationales Privatrecht. Zur Orientirung über die neuesten Theorien. — J. Plotke, Die Rechtsfähigkeit ausländischer juristischer Personen nach dem BGB.

Nouvelle Revue Historique de Droit Français et Étranger. Juillet-Août. R. Dareste, Rapport sur le concours pour le prix Odilon-Barrot à décerner en 1900. — R. Delachenal, Journal des États généraux réunis à Paris au mois d'Octobre 1356.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 1900, 3. G. Humbert, Sur les fonctions abéliennes singulières. II.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Septembre. R. Piccioli, Sur les développantes de certaines lignes en Sn et sur une propriété caractéristique des courbes hypersphériques à courbure constante. — J. Dolbnia, Remarque sur l'inversion des intégrales elliptiques. — Issaly, Sur le développement de l'équation différentielle des lignes géodésiques d'une surface. — G. Fontené, Sur les surfaces du quatrième ordre qui ont deux droites doubles. — L. Ripert, Sur la simplification des formules d'angles et de distances en géométrie de l'espace. — V. Jamet, Sur les invariants de la forme biquadratique binaire.

Astronomische Nachrichten. 153, 18. A. Weller, Die Normalgleichung der gestörten Ellipse. — M. Wolf, Neuer Planet 1900 FL; Beobachtungen von kleinen Planeten. — 19. Fr. Cohn, Beobachtungen von kleinen Planeten am 13zölligen Refractor der Sternwarte zu Königsberg. — Fr. Deichmüller, Zusatz dazu. — Boccardi, Elementi ed Effemeride del Pianeta (347) Pariana per la prossima opposizione. — H. Kobold, Beobachtung des Planeten (433) Eros. — J. Palisa, Beobachtungen von kleinen Planeten. — R. G. Aitken, A new planetary nebula.

Annals of Botany. September. R. A. Harper, Sexual Reproduction in Pyronema confluens and the Morphology of the Ascocarp. — T. Ito, A short Memoir of Ito Keisuki, Rigaku Hakushi (Doctor of Philosophy). — D. H. Scott and T. G. Hill, The Structure of Isoetes Hystrix. — L. A. Boodle, Comparative Anatomy of the Hymenophyllaceae, Schizaeaceae and Gleicheniaceae. I. On the Anatomy of the Hymenophyllaceae. — Miss R. F. Shove, On the Structure of the Stem of Angiopteris evecta. — Miss E. N. Thomas, Double Fertilization in a Dicotyledon — Caltha palustris.

Zeitschrift für analytische Chemie. 39, 9. H. Schjerning, Einige kritische Untersuchungen über die quantitativen Fällungsverhältnisse verschiedener Proteinfällungsmittel. — W. Fresenius, Bemerkungen zu dem Abegg-Herzschen systematischen Gang zur Erkennung und Trennung der Säuren.

Journal of the Chemical Society (London). October. S. Young, Vapour Pressures, Specific Volumes, and Critical Constants of Normal Octane (cont.) — M. O. Forster and J. Hart-Smith, Separation of Neobornylamine from Bornylamine. — R. Meldola and L. Eynon, Aminoamidines of the Naphthalene Series. — R. Meldola and E. Wechsler, Note on the Elimination of a Nitrogroup during Diazotisation. — S. Smiles, A Contribution to the Stereochemistry of Sulphur: an Optically Active Sulphine Base. — S. Ruhemann and H. E. Stapleton, Condensation of Phenols with Esters of the Acetylene Series. III. Synthesis of Benzo-γ-pyrone. — O. Silberrad, Contributions to the Chemistry of Hydrotetrazines and Triazoles. — Fr. E. Francis, Isomeric Dibenzyl Ketone Benzalanilines and Deoxybenzoin Benzalanilines. — F. W. Dootson, Condensation of Methyl Acetonedicarboxylate. Constitution of Orcinoltricarboxylic Esters. — G. Th. Morgan, Action of Aromatic Aldehydes on Derivatives of β-Naphthylamine; Contribution to the Chemistry of the Aromatic Metadiamines. — R. S. Morrell and J. M. Crofts, Action of Hydrogen Peroxide on Carbohydrates in the Presence of Ferrous Salts. II.

Bulletin de la Société géologique de France. 3. S. XXVIII, 6. E. Haug, Les géosynclinaux et les aires continentales. Contribution à l'étude des transgressions et des régressions marines. — Stuart-Menteath, Sur la tectonique des Pyrénées. — J. Bergeron, Jardel et Picandet, Étude géologique du bassin houiller de Decazeville (Aveyron). — D. Martin, Note au sujet des conglomérats de Perrier, près d'Issoire. — De Riaz, Nouvelles observations sur le système crétacé dans les Alpes-Maritimes. — Roman, Note sur le Néocomien du Languedoc méridional. — P. Lory, Les mouvements du sol et la sédimentation en Dévoluy durant le Crétacé supérieur. — F. Kerforne, Description de trois nouveaux trilobites de l'Ordovicien de Bretagne.

Proceedings of the Royal Society. No. 435. C. Chree, Investigations on Platinum Thermometry at Kew Observatory. — A. E. Tutton, A Comparative Crystallographical Study of the double Selenates of the series $R_2M(SeO_4)_2$, $6H_2O$. — Salts in which *M* is Zinc.

Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie. XVII, 2. L. Dippel, Einrichtung des gewöhnlichen Arbeitsmikroskopes zur Beobachtung der Achsenbilder doppelt brechender Krystalle. — C. Hartwich, Ueber ein neues Mikrometerokular. — H. Albrecht, Eine neue Konstruktion eines Mikrotoms. — F. Müller, Eine Drehscheibe als Diapositivträger für Projektionsapparate. — P. Schiefferdecker, Ueber gläserne Farbtröge. — O. Grosser, Mikroskopische Injektionen mit Eiweisstusche. — E. M. Stepanow, Ueber die Anfertigung feiner Celloidinschnitte vermittelst Anethols. — H. Jordan, Ueber die Anwendung von Celloïdin in Mischung mit Cedernholzöl.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 223. K. v. Stengel, Bayern und Frankreich. — 224/25. F. X. Kraus, August Reichensperger. III. IV (Schl.). — 224. C. Niebuhr, Das mythologische Element in der antiken Geschichtschreibung. — 225. Dr. Kandts Forschungen in Deutsch-Ostafrika. — 226. R. Hermann, Bilder aus Russland. — O. Bulle, Strena Helbigiana. — Ed. Glaser, Ueber den Ursprung des Wortes „Kirche". — 227. Das wissenschaftliche Ergebniss des internationalen Kongresses der katholischen Gelehrten. — Alb. Geiger, Die beiden Masken. I. — 228. Turnlehrer an höheren Schulen — eine Zivilstellung für pensionirte Offiziere. — Die Technik auf der Pariser Weltausstellung. III. — Eine Methode der Geschmacksbestimmung. — 229. J. Kaulich, Musik und Sprache im Dienste der nationalen Erziehung. — R. Hermann, Bilder aus Russland. — 230. v. Bechmann, Wilhelm v. Planck. — Zur Reform des griechischen Unterrichts. — 231. L. Volkmann, Kunst und Ruhmsinn in Padua. — R. Braungart, Zwei Selbstbiographien (H. von Lingg, Ernst Wichert). — 232/33. P. Holzhausen, Inwieweit spiegeln sich in Schillers Wallenstein zeitgeschichtliche Personen und Ereignisse wieder? — 232. Neue taktische Schriften. — 233. O. Wendlandt, Die allgemeine polytechnische Jugendbildung. — 234. E. Jahn, Ein bayerischer Herzog im Nibelungenliede. — L. Karell, Träume. — Acetylengefahr.

Deutsche Stimmen. 15. Oktober. Blumschein, Der Kölner Bürger Hermann von Weinsberg über die Jesuiten in Köln. — H. Gelzer, Die Konzilien als

Reichsparlamente. — Notur, Der 5. internationale römisch-katholische Gelehrtenkongress zu München. — M. Berg, Das Nationalbewusstsein der Siebenbürger Sachsen. — Bayerische Zeitbäder. — Ar. vom Rath, Ultramontane Sittlichkeit und die lex Heinze.

Das litterarische Echo. 2. Oktober-Heft. H. Schlaikjer, Berlins Vorherrschaft. — M. Meyerfeld, Englische Romane. — A. Geiger, Finlands Dichter. — M. Osborn, Aus der Kunstlitteratur. — M. Mendheim, Ein englisches Riesenwerk. — J. Ettlinger, Neues von Max Kretzer. — E. Zahn, Das Erbe.

Der Lotse. I, 3. A. v. Peez, Der Kopf des „Lotsen". — G. Schmoller, Das Wesen der wirthschaftlichen Konkurrenz. III. — M. Nisse, Charakterkunst. — S. Heckscher, Geschichte des Sozialismus und Kommunismus. — D. v. Liliencron, Heisser Sommertag auf dem Aussendeich. — Die deutsche Kolonialpolitik. I. — Die öffentliche Bücherhalle in Hamburg vor dem Ruin.

Sitzungsberichte der mathem.-physikalischen Klasse der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1900, Heft II. M. Wolf, Aussennebel der Plejaden. — S. Finsterwalder, Ueber die Konstruktion von Höhenkarten aus Ballonaufnahmen. — A. Kelly, Ueber Konchit, eine neue Modifikation des kohlensauren Kalkes. — E. Weinschenk, Chemisch-geologische Studien.

The Contemporary Review. October. J. B. Robinson, The South African Settlement. — J. M. Creed, A Colonist's Views on Army Reform. — John Ross, Our future policy in China. — A Russian Publicist, The secret springs of Russian policy. — Count de Soissons, The new French Idealism. — L. Orman Cooper, Pioneering on the Beira railway. — W. W. Peyton, The crucifixion and the war in the creation. — M. Hartog, Interpolation in memory. — J. A. Hobson, The Proconsulate of Milner. — R. Warwick Bond, Ruskin, the servant of art. — A. Shadwell, The true aim of preventive medicine. — Colonel Lonsdale Hale, Count von Waldersee in 1870.

The Fortnightly Review. October. W. S. Lilly, The burden of Empire. — G. Langtoft, Socialism and Anarchism. — J. W. Gambier, Our military prestige abroad. — M. Maeterlinck, The kingdom of Matter. — Edw. Dicey, Lord Russell of Killowen. — J. C. Tarver, The public schools and the public services. — A. Griffiths, Heroes and the war, and others. — Lady Jeune, The decay of the Chaperon. — Benj. Taylor, The struggle for industrial supremacy. — J. G. Frazer, The Saturnalia and kindred festivals. Part. I. — D. C. Boulger, The Far Eastern Crisis. — G. Gissing, By the Ionian Sea.

The Westminster Review. October. E. B. Husband, Reflections: Wage-Earners and the South African war. — C. Waterer, The war in South Africa. — F. W. Tugman, Army Reform. — F. Heath Freshfield, The development of the Jingo. — J. Hoatson, Anti-Sweating and factory legislation in Victoria. — J. Dowman, Education and sectarian interference in the North. — G. St. Clair, Jachin and Boaz. — A. Dillon, The Stating of Shakespeare: a Rejoinder. — Chr. C. Dove, A Study in Ethics.

Revue critique. 34, 39. Fr. S. Stevenson, Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln Londres. — W. Claassen, Schweizer Bauernpolitik im Zeitalter Ulrich Zwinglis. — Sicco Polenton, La Catinia, le Orazioni e le Epistole ed. da A. Segarizzi; Pietro Aretino, Un pronostico satirico (1534) ed. da A. Luzio. — K. Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom (s. DLZ. 1900, Nr. 35). — K. Benrath, Julia Gonzaga. — M. Reymond, La sculpture florentine. — C. G. Osgood, The classical mythology of Milton's English poems. — Saski, La campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche (s. DLZ. 1900, Nr. 35). — Un général hollandais sous le premier Empire. Mémoires du général baron de Dedem de Gelder. — F. Streve, Abhandlungen, Vorträge und Reden (s. DLZ. 1900, N. 37). — J. A. H. Murray, The evolution of English Lexicography. — E. Lechner, Das Oberengadin. — 34, 40. Meylan-Faure, Les épithètes dans Homère. — A. Lattes, Il diritto consuetudinario delle città lombarde. — F. Gabotto, Il comune a Cuneo e le origini comunale in Piemonte. — Ph. Nicastro, Étude sur la conjugaison française. — H. Vast, Les Grands Traités du règne de Louis XIV. 3e fasc. — Un village soissonnais. Notes pour servir à l'histoire de Bucy-le Long, 1634—1815. — P. Brun, Henry Beyle Stendhal. — Goethe-Jahrbuch, hgb. von L. Geiger. Bd. XXI. — M. Scherillo, I canti di Giacomo Leopardi illustrati per le persone colte e per le scuole, con la vita del poeta narrata di su l'epistolario. — R. Morane, Au seuil de l'Europe. — Mémoires du Prince Nicolas Soutzo, grand logothète de Moldavie. 1798—1871. — F. van Ostroy, Conventions internationales définissant les limites actuelles des possessions, protectorats et sphères d'influence en Afrique. — A. Fouillée, La France au point de vue moral. — 34, 41. Haliyudha's Kavirahasya in beiden Rezensionen, hgb. von L. Heller. — J.-L. Windenberger, Essai sur le système de politique étrangère de J.-J. Rousseau. — A. Kuscinski, Les députés à l'Assemblée législative de 1791. — G. Lenôtre, Paris révolutionnaire. Vieilles maisons, vieux papiers. — de la Mazelière, La peinture allemande au XIXe siècle. — W. Heinze, Die Beschlagnahme der deutschen Postdampfer durch die Engländer. — V. T. Lebeden, Russes et Anglais en Asie Centrale. Vers l'Inde. — A. de Bertha, Magyars et Roumains devant l'histoire. — A. D. Xénopol, Réponse à M. de Bertha.

Revue des Deux Mondes. 15 Octobre. P. et V. Margueritte, Les tronçons du Glaive. — A. Filon, Colonies Sociales et collèges ouvriers en Angleterre. — R. Radau, L'astronomie expérimentale et l'observatoire de Meudon. — G. Goyau, Patriotisme et humanitarisme. — R. de la Sizeranne, L'Art à l'exposition de 1900. — F. Brunetière, L'œuvre littéraire de Calvin. — Ch. Benoist, Démocratie organisée et parlementarisme réel.

La Civiltà Cattolica. Quad. 1207. Il Plebiscito Romano dell' Anno Santo. — Il Cardinale Sforza Pallavicino e la Repubblica di Venezia. — La reità della Dinastia Manciurese nelle stragi della Cina provata con documenti ufficiali. — Charitas. Racconto contemporaneo. XXV. — Chiese romaniche e gotiche della Germania.

Nuova Antologia. 16 Ottobre. N. Gallo, Educazione e l'istruzione nelle scuole secondarie. — G. Barzellotti, La filosofia di F. Nietzsche. — D. Gnoli, Margherita di Savoia. Versi. — G. Ferruggia, Matilde Serao. Studi e ricordi. — P. Mantegazza, I caratteri umani. III. — L. R., Per la storia del Parlamento italiano. — F. Nobili-Vitelleschi, Il perchè. — A. Calza, Un poeta Veneziano. — R. Alessio, Partiti e programmi.

La España Moderna. 1. Octubre. Caiel, Genoveva Montaña, novela. — General Tcheng-Ki-Tong, Los placeres en China. — E. Fernández y González y R. Nieto, Poetas americanos. — Ad. Posada, El Problema universitario. — R. Mitjana, Viaje de la Embajada española á la corte del Sultán de Marruecos.

Berichtigung.

In der Besprechung von W. Heinrich, Zur Prinzipienfrage der Psychologie in Nr. 43 ist auf Sp. 2779 der Titel des erwähnten Diltheyschen Buches zu lesen: Ideen über eine beschreibende und zergliedernde Psychologie.

Neu erschienene Werke,

vom 17. bis 23. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 2899/2900.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

O. Warburg, Die Kautschukpflanzen und ihre Kultur. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3.

S. Thor, Forste undersøgelse af Norges Trombidiidae. [Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandlinger 1900. No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

Derselbe, Forste undersøgelse af Norges Rhyncholophidae. [Dieselbe Sammlung 1900. No. 3.] Ebda.

E. Zuckerkandl, Atlas der topographischen Anatomie des Menschen. II. Heft: Brust. Wien, Wilhelm Braumüller.

Eyvin Wang, Om Indicanuri. [Videnskabsselskabets Skrifter. I. Math.-naturv. Klasse. 1900. No. 4.] Christiania, in Komm. bei J. Dybwad.

Kunstwissenschaft.

K. Woermann, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker in 3 Bden. 1. Bd.: Die Kunst der vor- und ausserchristlichen Völker. Leipzig, Bibliogr. Institut. Geb. M. 15.

St. Beissel, Das Leben Jesu Christi von Jan Joest geschildert auf den Flügeln des Hochaltars zu Kalkar. M.-Gladbach, B. Kühlen. M. 8.

Olbrich, Ideen. Wien, Gerlach & Schenk.

Moderne Dichtung.

O. E. Hartleben, Rosenmontag. Eine Offiziers-Tragödie. Berlin, S. Fischer.

E. Rosmer, Mutter Maria. Ein Todtengedicht in fünf Wandlungen. Ebda.

O. Frommel, Fluthwellen. Neue Gedichte. Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

Chr. Morgenstern, Ein Sommer. Verse. Berlin, S. Fischer.

H. Vierordt, Fresken. Neue Dichtungen. Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

A. v. Rodank, Die schwarze Katharina. Roman aus der zweiten Hälfte des 14. Jahrh.s. Innsbruck, Wagner. M. 2,40.

Gabriele Reuter, Frau Bürgelin und ihre Söhne. Roman. 2. Aufl. Berlin, S. Fischer. M. 4.

C. Ewald, Die alte Stube. Aus dem Dänischen von W. Ernst. Wien, Wiener Verlag.

O. Crawfurd, The new order. A novel of to-day. London, Grant Richards. Geb. Sh. 6.

G. d'Annunzio, Feuer. Uebs. von M. Gagliardi. München, Albert Langen.

J. Kitasato, Fumio. Japanisches Originalschauspiel. Dresden, Carl Reissner.

Antiquar. Kataloge.

Ferd. Schöningh, Osnabrück. Kat. Nr. 25: Deutsche Litteratur.

B. Seligsberg, Bayreuth. Kat. Nr. 252: Geschichte, Litteratur, Kunst und Illustr. Werke.

Strauss'sche Buchhandlung, Frankfurt a. M. Antiquar. Anzeiger Nr. 35.

3. Abtheilung: Inserate.

Erwiderung.

In dem Juniheft der Götting. Gelehrten Anzeigen S. 481 ff. hat Herr Dr. Carl Schmidt die Rezension[1]) der Broschüre A. Jacobys „Ein neues Evangelien-Fragment" zu persönlichen Angriffen gegen mich benutzt. Da Herr S. versucht hat, seinen Verdächtigungen auch sonst weitere Verbreitung zu geben, so ersuche ich die geehrte Redaktion dieser Zeitschrift um die Aufnahme folgender Berichtigungen. Mit dem wissenschaftlichen Theil der Rezension werde ich mich in einer Fachzeitschrift auseinandersetzen.

Die Darstellung der Vorgeschichte ist in der Form, wie sie Herr S. giebt, in den Hauptpunkten irreführend. Da er sie zum Ausgangspunkt seines Angriffs macht, so muss ich zu meinem Bedauern weiter ausholen. Die Verwaltung der Kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg hatte angeordnet, dass diejenigen, welche die neu gegründete Papyrussammlung erworben haben, das Vorrecht in der Veröffentlichung und Benutzung derselben haben sollten. Dies bezog sich für Herrn Prof. Reitzenstein auf die griechischen, für mich auf die hieratischen, demotischen und koptischen Stücke. Zu einer Zeit, als die letzteren noch nicht aus ihrer Originalverpackung gelöst und mir noch unbekannt waren, bat mich Herr S., ihm einen Einblick in die koptischen Papyri zu gestatten. Ich erklärte mich im Hinblick auf meine bisherigen Beziehungen zu Herrn S. hierzu gern bereit, und da ich nicht in Strassburg war, ersuchte ich den Oberbibliothekar Herrn Prof. Euting brieflich, Herrn S. die Sammlung zu zeigen. Als Herr S. in die Bibliothek kam, fand er Herrn Prof. Euting mit der Konservirung der Evangelienfragmente beschäftigt, erkannte den Inhalt und setzte die Stücke zusammen. Prof. E. und Herr Prof. Reitzenstein, der dazu kam, zeigten Herrn S. Alles, was sie damals irgend finden konnten. Beide Herren bitten mich ausdrücklich zu erklären, dass sie ohne meine Aufforderung Herrn S. kein Stück der damals noch ungeordneten Sammlung gezeigt haben würden. Man vergleiche damit die Darstellung des Herrn S. auf S. 483.

Bald nach meiner Rückkehr theilten Herr Prof. Reitzenstein und ich Herrn S. mit, dass mein Schüler Herr Jacoby das wichtige Stück herausgeben wurde. Herr S. drängte nun auf sofortige Veröffentlichung und zwar in den Sitzungsberichten der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Als das deshalb schnell hergestellte Ms. sich dazu als zu umfangreich erwies, erklärte Herr Prof. Harnack, welchem dasselbe eingesandt worden war, es in den „Texten und Untersuchungen" veröffentlichen zu wollen. Das Ms. der Arbeit des Herrn Jacoby trug ebenso wie die jetzt gedruckte Broschüre den Vermerk, dass ich für den kopt. Theil verantwortlich sei. Dieser war unter meiner Beihülfe von Herrn J. angefertigt, der koptische Text von ihm nach meiner Abschrift kopirt worden. Eine endgültige Revision war um der gewünschten Beschleunigung willen unterblieben, um bei der Korrektur nachgeholt zu werden. Als nun der koptische Theil ohne vorherige Anfrage bei mir Herrn S. zur Begutachtung vorgelegt wurde, erklärte dieser im Wesentlichen auf Grund der Flüchtigkeitsfehler, welche die Abschrift des Herrn J. in der That aufwies, den koptischen Theil für unzulänglich. Jetzt schickte Herr Prof. Harnack das Ms. an Herrn J. zurück zugleich mit sämmtlichen Bemerkungen des Herrn S., und ersuchte Herrn Jacoby, obwohl ich für den koptischen Theil allein verantwortlich war, sich mit dem Verf. des Gutachtens, welches ich als „unzutreffend und vorschnell" bezeichnet hatte, in Verbindung zu setzen. Alles dies liess mir — ob mit Recht oder Unrecht habe ich hier nicht zu erörtern — ein gemeinsames Arbeiten

[1]) Ich habe dieselbe erst bei der Rückkehr von einer längeren Studienreise Ende September zu Gesicht bekommen.

mit Herrn S. unmöglich erscheinen. So wurde die Abhandlung einige Monate später von Herrn Jacoby selbständig veröffentlicht.

Dass ich mich auf Grund dieser Sachlage für verpflichtet halten sollte, die Arbeit in der Form, wie sie Herrn S. ohne meinen Wunsch und Willen vorgelegt worden war, zu veröffentlichen, konnte ich für meinen Theil der Arbeit nicht anerkennen. Nun behauptet Herr S. (S. 483), ich hätte in einem Brief an Prof. Harnack in Aussicht gestellt, „die Arbeit anderweitig unverändert dem Druck übergeben zu wollen". Er giebt das Wort unverändert zwar nicht in Gänsefüsschen, aber in Sperrdruck und gründet darauf seine ganze Polemik. In dem Brief, auf welchen sich Herr S. bezieht, steht aber das Wort unverändert nicht. Weder dem Wortlaut, noch dem Sinne nach, habe ich derartiges jemals in Aussicht gestellt. Vielmehr habe ich sofort nach der Rücksendung des Ms. weder Herrn S. noch Herrn Prof. Harnack darüber im Zweifel gelassen, dass ich u. a. die sämmtlichen Flüchtigkeitsfehler ändern würde[1]. Selbstverständlich habe ich noch während des Druckes der Arbeit eine Reihe von Veränderungen vorgenommen, da ich — und ich glaube damit nicht allein zu stehen — in der Korrektur stets noch erheblich zu ändern pflege. Es ist mir nie in den Sinn gekommen, dass jede weitere Arbeit an dem schwierigen Text mir dadurch abgeschnitten sei, dass mir ohne meinen Wunsch und Willen eine Anzahl Bemerkungen des Herrn S. zu Gesicht gekommen waren.

Nachdem mir nun einmal diese anstatt des Gesammturtheils des Herrn S. zugestellt worden waren, waren mir die Hände insoweit gebunden, dass ich keine Korrektur vornehmen konnte, welche auf eine berechtigte Ausstellung des Herrn S. zurückging. Dies war an zwei Stellen der Fall, und ich schrieb daher an Herrn S., dass ich hier seine Korrekturen anerkenne und dieselben unter seinem Namen aufnehmen würde, falls er mich dazu ermächtige. Da dieses nicht geschah, so blieben die Fehler stehen. Jetzt bemerkt Herr S., welcher mir eine unredliche Benutzung des Gutachtens vorhält, mit Bezug auf eine dieser Korrekturen: „Obwohl diese Thatsache von den Herausgebern anerkannt war, haben sie aus unbegreiflichen Gründen es vorgezogen, eine falsche Ergänzung und Uebersetzung vorzulegen, anstatt das Stück an richtiger Stelle zu publiziren". Dass dies nur in Folge von Herrn S.s Schweigen geschehen ist, ergiebt sich jetzt von selbst. Eine Stelle, an welcher eine von seinen Ergänzungen von mir aufgenommen worden ist, hat er nicht namhaft gemacht. Nur wo überhaupt geändert worden ist[2], soll ich ihn benutzt und dies versteckt haben. Ich kann das im Einzelnen unmöglich klar machen, da ich dazu sowohl das Gutachten des Herrn S., als auch die erste Fassung unserer Arbeit in extenso veröffentlichen müsste, letzteres vor Allem auch deshalb, weil Herr S. gelegentlich den ersten Entwurf entstellt hat. Hier eine Probe: S. 494 schreibt Herr S: „Die grösste Veränderung haben aber die theologischen Untersuchungen erfahren, denn auf Grund dieser Stelle hatte Herr J(acoby) lange Erörterungen über den „windigen Christus" angestellt und daraus eine besondere doketische Christologie entwickelt .... Diese seine Ausführungen hat er uns trotz des angekündigten unveränderten Druckes vorenthalten, und mit derselben Entschiedenheit weist er jetzt jeden doketischen Charakter der Fragmente auf S. 26 zurück, wie er früher für ihn eingetreten." In dem Ms. des Herrn J. stand wörtlich folgendes: „Wie sie bisher hinter ihm her waren und ihre ganze Verfolgung doch keinen andern Erfolg hatte als den, den auch ein Mensch hat, der hinter dem Winde herläuft, so, meint er, wird es auch fürder im Tode sein. Der Ausdruck streift allerdings das Doketische bereits bedenklich." Dazu kam etwas weiter der Satz: „Auf Doketismus könnte nur das Wort vom Winde hinführen; doch ist dieses abgesehen davon, dass es ergänzt ist, also zu einem strikten Beweis ungenügend, auch so sehr wohl verständlich, zumal als Sprichwort." Herr J. hat also ausdrücklich geleugnet, dass der Satz Doketismus enthält und nur gesagt, dass man eventuell diesen hinter dem Wort suchen könnte. Auch der „windige Christus" — in Gänsefüsschen! — ist eine Erfindung des Rezensenten.

Freilich in einem Punkte hat Herr S. Recht. In einem Brief, dessen Wortlaut ich erst am 5. Oktober kennen gelernt habe, hat Herr J., indem er jedoch ausdrücklich betonte, dass er von dem koptischen Theil nicht rede, in Aussicht gestellt, den theologischen Theil unverändert abdrucken zu lassen. Eine billige Auffassung durfte aber gewiss in diesem „unverändert" nicht mehr erblicken als die Zusage, Herrn S.s Bemerkungen nicht zu benutzen.

Dass ich selbst in keiner Weise den unveränderten Abdruck der ersten Fassung des koptischen Theils in Aussicht gestellt habe, habe ich oben erwiesen. Daher ist der grösste Theil der Kritik des Herrn S., welche sich um die Ausbeutung dieser angeblichen Aeusserung dreht, gegenstandlos geworden. Wenn ich über die an der jetzt gedruckt vorliegenden Arbeit geübte Kritik noch ein Wort hinzufüge, so geschieht es deshalb, weil auch hier Herr S. ein ganz eigenthümliches Verhalten beobachtet. Er nimmt keine Notiz davon, dass wir im Druck Sicheres und Unsicheres scharf geschieden haben, und obwohl ich fast[1] alle Ergänzungen als zweifelhaft bezeichnet habe (S. 2), kommt er dadurch, dass er einen Satz aus dem Zusammenhang reisst, S. 486 zu der Behauptung, dass ich alle Ergänzungen als nahezu sicher gäbe! Wem also hier eine „Irreführung der Theologen" zur Last fällt, scheint mir nicht zweifelhaft zu sein. Thatsächlich ist noch nicht eine der von mir als sicher gedruckten Stellen berichtigt worden — ich komme darauf an anderer Stelle zurück. Nur an einer Stelle ist neben meine als sicher gegebene Uebersetzung eine neue Uebersetzungsmöglichkeit getreten, welche in der That von grosser Bedeutung ist. Diesen wichtigen Beitrag verdankt die Wissenschaft Herrn Crum (Proceed. of the Soc. of Bibl. arch. 1900, Februarheft), bei welchem Herr S. „ein eindringendes Studium des Ganzen vermisst".

Als ich die Kritik des Herrn S. gelesen hatte, stand ich unter dem Eindruck, ich müsste irgendwo die Bemerkung gemacht haben, dass ich den koptischen Text in einer völlig gesicherten Form herausgeben wolle. Und doch habe ich ausdrücklich erklärt, dass bei einem so schwierigen Text „eine abschliessende Gestaltung desselben nicht ins Auge gefasst werden konnte". Ich glaube damit deutlich zum Ausdruck gebracht zu haben, dass ich auch von anderen Fachgenossen weitere Mitarbeit erwartete. An der Ergänzung der Lücken zu verzweifeln, sah ich keinen Grund ein. Nach den Arbeiten von Crum und auch von Herrn S., welcher an zwei Stellen zweifellos sichere Ergänzungen eingesetzt hat, wo wir uns jede Ergänzung versagt hatten, fühle ich mich noch weniger als vorher veranlasst, „ein offenes Ignorabimus auszusprechen" (S. 487). Und auch darin bleibe ich bei meiner alten Ansicht, dass jeder Theologe den als sicher gedruckten Text mit gutem Vertrauen benutzen kann.

Strassburg i. E. Wilhelm Spiegelberg.

[1]) Ich schrieb an Herrn S.: „der grösste Theil der von Ihnen gerügten Fehler sind Flüchtigkeitsfehler, welche in den von mir gelesenen Korrekturen beseitigt worden wären". An Herrn Prof. H. schrieb ich mit Bezug auf die namhaft gemachten Flüchtigkeitsfehler: „sie wären unter meiner Aufsicht und auch bei der Revision des Herrn Jacoby selbst verschwunden".

[2]) So hatte ich in dem ersten Entwurf hypomine und hypolmese ohne spiritus asper geschrieben. Da ich später im Kommentar S. 17. 18 aus anderen Texten Beispiele dieser Verben zitirte, so musste ich schon dadurch auf dieses Versehen aufmerksam werden. Der Vorwurf S. 492—3 wird schon in der Darstellung des Herrn S. nichtig.

[1]) Dieses Wort ist — für den vorliegenden Fall ist das übrigens bedeutungslos — in einer Reihe von Exemplaren, so auch in dem an Herrn Dr. S. gesandten, hinzugefügt worden.

Soeben erschien:

CARL FRIEDRICH GAUSS WERKE.

HERAUSGEGEBEN VON DER KÖNIGLICHEN GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN ZU GÖTTINGEN.

In 10 Bänden. VIII. Band. [III u. 458 S.] gr. 4. 1900. kart. n. Mk. 24.—

Nachdem die ersten 6 Bände der vorbezeichneten Ausgabe bereits vor langer Zeit fertig gestellt und allgemein verbreitet sind, ist es in Folge von Ungunst der Verhältnisse erst in den letzten Jahren möglich geworden, das Unternehmen neu zu beleben und soweit zu fördern, dass einer regelmässigen Weiterführung und einem bestimmten Abschluss desselben nunmehr mit Sicherheit entgegengesehen werden kann.

Die centralen Redactionsgeschäfte liegen jetzt in den Händen von Herrn Prof. BRENDEL in Göttingen, der auch die Bearbeitung der astronomischen Theile übernommen hat, während die übrigen in Betracht kommenden Kapitel besonderen Mitarbeitern überwiesen sind, nämlich Arithmetik und Analysis Herrn Prof. FRICKE in Braunschweig, Geometrie Herrn Prof. STÄCKEL in Kiel, Wahrscheinlichkeitsrechnung, numerisches Rechnen und Geodäsie den Herren Proff. BÖRSCH und KRÜGER in Potsdam, mathematische Physik Herrn Prof. WIECHERT in Göttingen. Prof. KLEIN in Göttingen selbst hat bei der Ausgabe das allgemeine Interesse der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften zu vertreten.

Der Plan ist, ausser einem Registerbande noch 4 Bände zu veröffentlichen (die wahrscheinlich alle den Umfang der bisher erschienenen erreichen werden). Dieselben werden im Anschluss an die früheren Bände durchnummeriert werden.

Soeben ist erschienen **Band VIII,**

enthaltend eine Reihe bisher unpublicierter Stücke über Arithmetik, Analysis, Wahrscheinlichkeitsrechnung etc. und Geometrie, — und insbesondere alles, was sich von GAUSS' Untersuchungen über die Fundamente der Geometrie hat zusammenstellen lassen.

Bd. VII wird ausser einem neuen Abdruck der *Theoria motus* eine vollständige Darstellung von GAUSS' ausgedehnten Arbeiten über astronomische Störungsrechnung bringen.

Bd. IX wird ausser Nachträgen zur mathematischen Physik Eingehendes über GAUSS' Hannoversche Landesvermessung und sonstige geodätische Arbeiten mittheilen, endlich

Bd. X biographische Angaben und interessante Stücke des Briefwechsels bieten.

Die Bände VII, IX und X sollen folgen, sobald die vorbereitende Arbeit, die auf der ganzen Linie begonnen hat und gleichförmig weitergeführt wird, dies gestattet. Nähere Angaben über den Stand des Unternehmens und die vielen dabei in Betracht kommenden interessanten Einzelheiten finden sich in den Jahrgängen 1898, 1899, 1900 der Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen; man vergleiche die jeweiligen geschäftlichen Mittheilungen.

Früher erschien:

Band	I.	Disquisitiones arithmeticae. Zweiter Abdruck.	n. Mk. 20.—
„	II.	Höhere Arithmetik. Zweiter Abdruck.	n. Mk. 20.—
		Nachtrag zum I. Abdruck des II. Bandes.	n. Mk. 2.—
„	III.	Analysis. Zweiter Abdruck.	n. Mk. 20.—
„	IV.	Wahrscheinlichkeitsrechnung und Geometrie. Zweiter Abdruck.	n. Mk. 25.—
„	V.	Mathematische Physik. Zweiter Abdruck.	n. Mk. 25.—
„	VI.	Astronomische Abhandlungen und Aufsätze.	n. Mk. 33.—
„	I—VI.	Ausgabe auf Schreibpapier (nur complett).	n. Mk. 180.—
„	VIII.	Ausgabe auf Schreibpapier.	n. Mk. 30.—

Leipzig, October 1900. **B. G. TEUBNER.**

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 46. 10. November. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie und Pädagogik.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Geschichtswissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Staats- und Socialwissenschaften.

Rechtswissenschaften.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Kunstwissenschaften.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 18. bis 31. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

J. Heyn, Der Herr ist der Geist. Ein Jahrgang Predigten über die altkirchlichen Evangelien. Greifswald, L. Bamberg. M. 6.

J. Urquhart, Die neueren Entdeckungen und die Bibel. Stuttgart, Max Kielmann. M. 4.

C. v. Kügelgen, Aufgaben und Grenzen der lutherischen Dogmatik. Mit einem Nachwort zum Prozess Weingart. [Hefte zur „Christlichen Welt". Nr. 41.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 0,60.

Odonis Abbatis Cluniacensis Occupatio. Primum edidit A. Swoboda. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4.

G. A. Wauer, Die Anfänge der Brüderkirche in England. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig, Friedrich Jansa. M. 2,50.

H. Clemen, Beiträge zur Reformationsgeschichte aus Büchern und Handschriften der Zwickauer Rathsschulbibliothek. I. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 2,40.

J. Koeberle, Natur und Geist nach der Auffassung des Alten Testaments. München, C. H. Beck. M. 7.

Philosophie.

J. Aumüller, Vergleichung der drei Aristotelischen Ethiken hinsichtlich ihrer Lehre über die Willensfreiheit. Schluss. [Programm des k. humanistischen Gymnasiums Landshut für das Schuljahr 1899/1900.] Landshut, Druck von Jos. Thomann.

Th. Gollwitzer, Plotins Lehre von der Willensfreiheit. I. Th. [Programm des kgl. humanistischen Gymnasiums zu Kempten für das Schuljahr 1899/1900.] Druck von Jos. Kösel.

Unterrichtswesen.

K. Schneider, Ein halbes Jahrhundert im Dienste von Kirche und Schule. Berlin, Wilhelm Hertz. M. 6.

A. Messer, Kritische Untersuchungen über Denken, Sprechen und Sprachunterricht. [Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie, hgb. von H. Schiller u. Th. Ziehen. III, 6.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 1,25.

M. Hergt, Beiträge zur Geschichte des deutschen Unterrichts an den humanistischen Gymnasien des Königreichs Bayern. I. Th. [Wissenschaftl. Beilage zu dem Jahresbericht des k. Theresien-Gymnasiums für das Schuljahr 1899/1900.] München, Druck von Dr. C. Wolf & Sohn.

H. Schiller, Der Aufsatz in der Muttersprache. I. Die Anfänge des Aufsatzes im dritten Schuljahre. [Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie, hgb. von H. Schiller u. Th. Ziehen. IV, 1.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 1,50.

G. Schneider, Die Zahl im grundlegenden Rechenunterricht. [Dieselbe Sammlung. III, 7.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 1,60.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Abou Othman Amr Ibn Bahr al-Djahiz de Basra, Le livre des Avares. Texte arabe p. p. G. van Vloten. Leiden, E. J. Brill.

H. Gelzer, Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient. Leipzig, B. G. Teubner. M. 5.

Spruchbüchlein zu den Hauptstücken christlicher Lehre in der Mundart der Pokomo von Ngao am Tana (Britisch-Ostafrika). Neukirchen, Stursberg & Cie. Geb. M. 1,80.

Fred. H. M. Blaydes, Adversaria critica in Euripidem. Halle, Waisenhaus. M. 10.

R. Frese, Beiträge zur Beurtheilung der Sprache Cäsars mit besonderer Berücksichtigung des bellum civile. [Programm des k. Luitpold-Gymnasiums in München für das Studienjahr 1899/1900.] München, Druck von J. B. Lindl.

K. Roth, Studie zu den Briefen des Theophylaktos Bulgaros. [Programm des k. Gymnasiums Ludwigshafen a. Rh.] Ludwigshafen a. Rh., Druck von August Lauterborn.

Norges Indskrifter med de aeldre Runer. Udg. ved S. Bugge. 5. H. Christiania, A. W. Broggers Bogtrykkeri.

Die Gautrekssaga in zwei Fassungen herausgegeben von W. Ranisch. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von A. Brandl und E. Schmidt. XI.] Berlin, Mayer & Müller. M. 5,50.

Frz. Pomezny, Grazie und Grazien in der deutschen Litteratur des 18. Jahrhunderts. Hgb. von B. Seuffert. [Beiträge zur Aesthetik, hgb. von Th. Lipps und R. M. Werner. VII.] Hamburg, Leopold Voss. M. 7.

S. M. Prem, Goethe. 3. Aufl. Leipzig, Ed. Wartig (Ernst Hoppe). M. 5.

Th. Siebs, Grundzüge der Bühnenaussprache. Kl. Ausgabe. Köln, Albert Ahn. M. 1,25.

C. Stoffel, Intensives and Down-toners. A Study in English Adverbs. [Anglistische Forschungen, hgb. von J. Hoops. H. 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4.

Havelock ed. by F. Holthausen. [Old and Middle English Texts ed. by L. Morsbach and F. Holthausen. I.] Ebda. M. 2,40.

H. Suchier und Ad. Birch-Hirschfeld, Geschichte der französischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 16.

Die Lieder Peires von Auvergne kritisch herausgegeben mit Einleitung, Uebersetzung, Kommentar und Glossar von Rudolf Zenker. Erlangen, Fr. Junge. M. 4.

H. Sabersky, Betonungswörterbuch der italienischen Sprache. Ein Hilfsbuch zur richtigen Betonung der italienischen Wörter, einschliesslich der Stilformen und Eigennamen, mit Angabe der Aussprache. Berlin, B. Behrs Verlag (E. Bock). Kart. M. 1,20.

Geschichte.

O. Silverio, Untersuchungen zur Geschichte der attischen Staatssklaven. [Programm des kgl. Maximiliansgymnasiums für das Schuljahr 1899/1900.] München, Druck von F. Straub.

G. Heeger, Die germanische Besiedlung der Vorderpfalz an der Hand der Ortsnamen. [Programm des Kgl. humanistischen Gymnasiums zu Landau am Schlusse des Schuljahres 1899/1900.] Landau, Druck von K. & A. Kaussler.

J. Kempf, Froumund von Tegernsee. [Programm des k. Ludwigs-Gymnasiums in München für das Studienjahr 1899/1900.] München, Druck von F. Straub.

A. Berliner, Aus dem Leben der deutschen Juden im Mittelalter. Berlin, M. Poppelauer.

K. Tschamber, Geschichte der Stadt und ehemaligen Festung Hüningen von ihrer Entstehung bis in die neueste Zeit. Freiburg i. B., Lorenz & Waetzel. M. 2,60.

Derselbe, Friedlingen und Hiltelingen. Ein Beitrag zur Geschichte der Oedungen im badischen Lande. Hüningen, Selbstverlag. M. 1,80.

H. Gauthier-Villars, Le Mariage de Louis XV. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Fr. 7,50.

H. Hüffer, Die Schlacht bei Marengo und der italienische Feldzug des Jahres 1800. [Quellen zur Geschichte der Kriege von 1799 und 1800. II, 1.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

Basler Biographien. Hgb. von Freunden vaterländischer Geschichte. I. Bd. Basel, Benno Schwabe. M. 4.

G. Isambert, L'Indépendance grecque et l'Europe. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Fr. 8.

K. Breysig, Kulturgeschichte der Neuzeit. Vergleichende Entwicklungsgeschichte der führenden Völker Europas und ihres sozialen und geistigen Lebens. I. Bd.: Aufgaben und Maassstäbe einer allgemeinen Geschichtsschreibung. II. Bd.: Alterthum u. Mittelalter als Vorstufen der Neuzeit. I. Hälfte. Berlin, Georg Bondi. M. 6 u. 8.

Geographie.

E. Sieurin, Notre Globe. [Bibliothèque d'histoire et de géographie universelles.] Paris, Schleicher Frères. Fr. 2.

F. A. Forel, Handbuch der Seenkunde. [Bibliothek geographischer Handbücher hgb. von Fr. Ratzel.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 7.

R. Thomas, Bilder aus Sizilien und Griechenland (1899). [Programm zu dem Jahresberichte des k. h. Gymnasiums bei St. Anna in Augsburg für das Schuljahr 1899/1900.] Augsburg, Druck von Ph. J. Pfeiffer.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 2965/66.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 46. XXI. Jahrgang. 10. November 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Hellmuth Zimmermann, Elohim. Eine Studie zur israelitischen Religions- und Litteraturgeschichte, nebst Beitrag zur Religionsphilosophie und einer Pentateuchtabelle. Berlin, Mayer & Müller, 1900. VIII u. 83 S. 8°. M. 2,40.

Zimmermann bietet in dieser Schrift „eine neue Hypothese". Sie ruht zunächst auf der von allen Kritikern anerkannten Thatsache, dass Elohim, um den hochheiligen Gottesnamen Jahve nicht lesen und schreiben zu müssen, hier und da im Alten Testament, besonders im 2. und 3. Psalmbuch, anstatt des ursprünglichen Jahve in den hebräischen Text hineinkorrigirt ist. Sie ruht ferner auf einer bestimmten Ansicht über jene Gottesbezeichnung. Elohim ist nach Z. ein Plural der Totalität und bezeichnet ursprünglich vom Standpunkt des Monismus aus „das oder die Elohimwesen überhaupt". Auf henotheistischer Stufe, die wir für die Schriftsteller des Alten Testaments bis längere Zeit nach Deuterojesaia voraussetzen müssen, ist also Elohim ohne Artikel für Jahve nur in ganz vereinzelten Fällen möglich — es kann mit „Götter oder Gottheit" übersetzt werden, aber nicht mit „Gott". Das ist erst vom rein monotheistischen Standpunkt aus möglich, indessen ist „die Gottheit" (haelohim) auch schon in älterer Zeit für Jahve denkbar. — Das giebt gewaltige Konsequenzen für die Pentateuchkritik, die ja — wie man weiss — mit dem Begriff Elohim so stark operirt, dass man seit 50 Jahren allgemein zwei Elohisten annimmt, die Jahve in der Genesis vermeiden und statt dessen Elohim oder ha-Elohim brauchen. Sie fallen von nun an als solche fort, der eine (P) hat ursprünglich El gesagt, der andere ist identisch mit dem zweiten Jahvisten. In beiden ist Elohim erst von Redaktoren (die dann auch erst den Pentateuch zusammengestellt haben) zur Zeit Alexanders d. Gr. hergestellt. Vom gleichen Geschick sind auch die andern historischen Bücher vielfach betroffen worden. Z. theilt uns gleich die Uebersicht über diese Redaktion in Tabellenform mit.

Z. übertreibt einen an sich nicht unrichtigen Gedanken so stark, dass man ihn nicht mehr ernst nehmen kann. Er vergisst völlig, dass Henotheismus nicht Polytheismus ist, und dass daher die Israeliten, eben weil sie praktisch im Grunde nur einen Gott (Jahve) kannten, sehr früh dazu kommen konnten, „Gott" schlechthin für Jahve zu brauchen. Er vergisst weiterhin, dass schon die älteste Pentateuchquelle, der Jahvist, prinzipiell monotheistisch denkt, vgl. das artikellose elohim im Munde der Schlange und Evas, das auch Z. nicht wegzubringen wagt. Er vergisst weiter oder beachtet nicht, dass El in der für uns verfolgbaren Sprache ein poetisches Wort ist und in der Prosa nur mit bestimmten Zusätzen vorkommt, (exceptio firmat regulam), dass es also in der Quelle P als durchgehender Terminus für Gott einfach undenkbar ist. Und was soll man dazu sagen, dass im zweiten Jahvisten zwar meistens Jahve in Elohim korrigirt sein soll nach Z., dann aber dieses Elohim wieder von Genes. 4, 26 bis Cap. 20 in Jahve zurückkorrigirt wurde! Ins Einzelne zu gehen verbietet der mir zugemessene Raum, so viel sich hier noch sagen liesse. Aber es verbietet auch der Charakter des Buches, das mit tadelnswerther Leichtfertigkeit hergestellt ist, wie jeder Versuch, die zitirten Stellen nachzuschlagen, zeigt. Hätte Z. sich mehr Zeit genommen, um

den Stoff wirklich durchzuarbeiten, dann wären solche Versehen nicht möglich gewesen. Dann hätte er aber wahrscheinlich auch eingesehen, dass das Buch, so wie es ist, noch einer gründlichen Revision bedurfte, um gedruckt werden zu können. Mit ein paar Einfällen kann man die schwierigen Probleme, um die es sich hier handelt, nicht lösen.

Königsberg i. Pr. Friedr. Giesebrecht.

Realencyklopaedie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet von J. J. Herzog. In 3. verb. und verm. Aufl. unter Mitwirkung vieler Theologen und anderer Gelehrten hgb. von Albert Hauck. VII u. VIII Bd. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1899/1900. II u. 804; II u. 788 S. 8°. Je M. 10.

Seit unserem letzten Bericht (vgl. DLZ. 1899, Nr. 25) sind abermals zwei Bände des grossen Werkes ans Licht getreten, von dessen Entstehung jetzt Siefferts Artikel über den ersten Herausgeber Herzog Bericht thut (S. 786 f.). Selbst eine unliebsam dazwischen fallende Krankheit des jetzigen Herausgebers hat sich nur ganz vorübergehend bemerkbar gemacht. Von Nicht-Theologen haben wir diesmal ausser alten Bekannten wie Varrentrapp (Gropper und Hermann von Wied), K. J. Neumann (Herakles), v. Schulte (Febronius) als neu hervorzuheben Max Lenz (Gustav Adolf). Von dem verstorbenen Hinschius sind beibehalten die Artikel über Gotteslästerung, Häresie und Hirtenbrief. Auch einiger anderer Mitarbeiter, die mittlerweile verstorben sind, wäre zu gedenken. Den Artikel von Eduard Reuss über Hasmonäer hat Haussleiter, den über Historienbibel der sachverständige S. Berger bearbeitet, endlich den über Hellenistisches Idiom Deissmann durch einen neuen über Hellenistisches Griechisch ersetzt. Eine Vergleichung der beiden letztgenannten Aufsätze lässt die Errungenschaften der letzten 20 Jahre auf dem Gebiete der neutestamentlichen Sprachforschung deutlich erkennen. Ein vierter Artikel über Griesbach konnte stehen bleiben. Die Arbeit Keims über Hätzer ist von Hegler, welcher auch den Täufer Hut behandelt, zweckmässig erneuert worden. Von Carl Weizsäcker, dessen Hirscher stehen bleiben konnte, liegt noch eine Umarbeitung seines Hegesippus vor. An Umarbeitungen, bezw. auch Retractationen fehlt es überhaupt auch jetzt wieder nicht. Zahn will den Hebräerbrief nicht mehr, wie früher, dem Barnabas, sondern eher dem Apollos zuschreiben. Unter den ganz neuen Artikeln seien hervorgehoben Griechenland in der apostolischen Zeit von Joh. Weiss. Haar von Benzinger. Letztgenannter hat mit Buhl (z. B. Hellenisten, Hoher Rath, Jeremias), Kittel, Kautzsch, Guthe, Dalman, Lotz die alttestamentlichen Artikel bearbeitet. Dazu kommt als älterer Freund und Patron des Unternehmens Wolf Graf Baudissin, dessen Artikel in der neuen Auflage die fleissigste Nacharbeit erkennen lassen. Vergleicht man z. B. den über Höhendienst, so gewinnt man angesichts der sehr bedeutenden Erweiterungen eine respektvolle Vorstellung von der vielverzweigten Forschung, welche in der Zwischenzeit auf religionsgeschichtlichem Gebiete geleistet worden ist. Die Stellung des Verfassers zu der modernen Pentateuchkritik ist die gleiche geblieben (S. 193 f.). In den Artikeln v. Orellis begegnen hier und dort befremdliche Versuche der Vermittelung wissenschaftlicher Ergebnisse mit dem kirchlichen Traditionalismus; vgl. z. B. Jakob (S. 545 f.) und Hohes Lied (S. 260. 262). Neutestamentliches kommt diesmal glücklicher Weise nicht allzuvieles vor. Die bereits älteren Mittheilungen Siefferts über die neutestamentlichen Jakobe sind richtig, die über den Jakobusbrief so zutreffend als sie sein können, wenn er nun einmal durchaus echt sein muss. Am willkommensten werden manchen Orts die vielen neuen Biographien sein, wie über E. Hatch und Hort (Gregory), K. Ph. von Harrach (Erdmann), J. W. Hanne (Zöckler), Theodosius Harnack (Hörschelmann), F. H. Hesse und K. Hase (Krüger), W. Grimm (v. Dobschütz), F. Th. Horning und F. Härter (Hackenschmidt), Hamberger (von dem mittlerweile auch verstorbenen Preger), Hefele (Hegler), de Hoop Scheffer (Cramer), Groen van Prinsterer und Hofstede de Groot (van Veen), Hoektra (Molenaar), Hölemann (Ficker), Grüneisen (Mosapp), Hinschius (Seckel), Hirsche (Bertheau). Hupfeld und Hitzig (Kamphausen). Holsten (Mehlhorn, ausnahmsweise eine Stimme aus entschieden liberalem Lager). Im Anschluss hieran sei noch mit besonderer Anerkennung die schon ältere, aber erweiterte Arbeit von A. Werner über Herder genannt, die gerade dasjenige, was den Mann als Theologen charakterisirt, gut herausstellt. A. Harnack hat seine früheren Beiträge neu bearbeitet, aber keine neuen geliefert. G. Heinrici bringt einen belehrenden Artikel über Hermeneutik, in welchem dem Unterzeichneten nur Wesen und Berechtigung eines tertium fraglich geblieben sind, welches unter dem Namen der Stilerklärung dem philologischen und dem historischen Faktor zur Seite treten soll. Vielleicht die selbständigste Arbeit in diesen Bänden stellt der tiefgründende Artikel von Troeltsch über den deutschen Idealismus dar, der sich direkt an den früheren, nicht minder werthvollen Artikel Aufklärung anschliesst: zwei grosse Typen des modernen Denkens, welche uns hier in einer bisher so noch nicht gekannten Einheitlichkeit und Geschlossenheit vorgeführt werden.

Ueberhaupt erscheint auch diesmal, wie in den früheren Bänden, das kirchengeschichtliche Material am besten und ausgiebigsten vertreten. Es seien in dieser Beziehung noch hervorgehoben Artikel wie Gregor VII. (Mirbt mit ausgiebiger

Benutzung aller neu zu Gebote stehenden Quellen und Hilfsmittel), Hippolytus (Bonwetsch), Hirschau und Hilarion (Grützmacher), Heinrich von Lausanne (Hauck), Heinrich von Langenstein (Bess stellt alles zusammen, was sich über diesen mittelalterlichen Kirchenpolitiker einigermaassen Sicheres mittheilen lässt), Hugo Grotius (H. E. Rogge), A. v. Haller (Blösch), Herzberger (F. Cohrs), Honter (Teutsch Vater und Sohn), Hosius (Benrath), Hubert (Grünberg) und die meist von Mirbt, Kröger, Benrath (diese treten jetzt auch an Zöpffels Stelle), Tschackert (für Voigt), Walther, Böhmer, G. Schulz und Nielsen herrührenden Papstartikel.

Gegen manche Artikel systematischen Inhaltes wie Höllenfahrt (Lauterburg), Höllenstrafen (Kähler) wird sich Widerspruch erheben. Ohne Zweifel heisst es zuviel Privatdogmatik eintragen, wenn H. Cremer in seinen neuen Artikeln über Himmel und Heiligung die jedenfalls dogmengeschichtlich begründete Unterscheidung von Rechtfertigung und Heiligung verwirft und letztere mit der göttlichen Bewirkung des Glaubens gleichsetzt. Ethik betreffend schreibt Thieme über das höchste Gut, Lemme über Heuchelei und Hochmuth. Viel ist es nicht, was in beiden Bänden zur systematischen Theologie gehört. Zum Schlusse sei noch die statistische Notiz der „Christlichen Welt" (S. 1099) erwähnt, wonach die 7 ersten Bände des Werkes 1831 Artikel umfassen, darunter 126 unveränderte, 588 umgearbeitete, 1117 neu verfasste.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Hugo Koch, Pseudo-Dionysius Areopagita in seinen Beziehungen zum Neuplatonismus und Mysterienwesen. Eine litterarhistorische Untersuchung. [Forschungen zur christlichen Litteratur- und Dogmengeschichte. Hgb. von A. Ehrhard und J. P. Kirsch. I. Bd. 2. u. 3. Heft.] Mainz, Franz Kirchheim, 1900. XII u. 276 S. gr. 8°. M. 7.

Koch bringt seine bisherigen Forschungen, durch die eine sichere und breite Grundlage für das Verständniss des Areopagiten geschaffen ist, zu einem gewissen Abschluss. Hoffen wir, dass er sie durch eine Ausgabe krönt!

In den Titeln der erhaltenen und verlorenen oder fingirten Schriften, in den litterarischen Formen und in der Terminologie zeigt nach K.s gründlichen Forschungen Dionysius den engsten Anschluss an den Neuplatonismus, besonders an Proklos, für den der Nachweis der Benutzung der nur lateinisch erhaltenen und verlorenen Schriften von Bedeutung ist. Aber auch der ganze Ideengehalt der dionysischen Schriften ist nichts als der mit christlichem Firniss überzogene Neuplatonismus des Proklos, der dem Autor vielfach erst die platonischen Gedanken vermittelt hat. Die Einzelheiten des erdrückenden Beweismaterials, durch das die Entstehung der Schriften um 500 endgültig festgestellt ist, können hier nicht berührt werden. Das Hauptergebniss der Untersuchung über das Mysterienwesen in den dionysischen Schriften, dass nämlich dieser Mysterienapparat eine alt überkommene, in diesem Falle durch den Neuplatonismus vermittelte schriftstellerische Mache ist, dass der Autor mit den Mysterien als Kultanstalten nichts zu thun hatte, zeugt von der Umsicht des Verf.s. — Für die mystischen Zustände und Erfahrungen, die der Neuplatonismus in ein System bringt, wird die psychologische Betrachtung verwerthet, durch die Rohde in feinster Nachempfindung von den rohen orgiastischen Erscheinungen bis zu den vergeistigten und sublimirten Formen die Geschichte eines religiösen Triebes nachgewiesen hat, und durch die auch weite Gebiete der christlichen Religionsgeschichte aufgehellt sind. Der Areopagite und seine Nachfolger sind ein lehrreiches Beispiel dafür, wie solche mystischen Erfahrungen, die sich scheinbar als selbsterlebt geben, oft nur nachempfunden und nachgesprochen sind. — Die systematisch allegorische Deutung des gesammten christlichen Kultus wird als originelle Schöpfung des Autors gewürdigt.

Ueber Anrufungen der Götter zu Anfang der Schriften (S. 28) vgl. Bernays, Abh. der Berliner Akad. 1882 S. 4, zu der Bildertheorie (S. 213 ff.) v. Dobschütz, Christusbilder I S. 33 ff. In den S. 88 ff. angeführten Proklosstellen wird, wer meine Schrift über Philo *Περὶ προνοίας* S. 17 ff. vergleicht, Posidonius durchklingen hören.

Die schöne Schrift K.s und die Arbeiten, die für die weiteren Bände dieser Forschungen verheissen werden, sind ein neues Zeugniss für den Aufschwung der geschichtlichen Forschung unter den katholischen Theologen. Möchte die Kirche diese Richtung nach Kräften fördern und besonders in der Erschliessung der handschriftlichen Schätze ein nobile officium und eine schöne Aufgabe erkennen, zu der sie durch ihre Vergangenheit berufen und durch ihre internationalen Beziehungen besonders befähigt ist! Darum wiederhole ich den zu Anfang ausgesprochenen Wunsch.

Berlin. Paul Wendland.

Georg Wobbermin, Zwei akademische Vorlesungen über Grundprobleme der systematischen Theologie. I. Der Wahrheitsbeweis für die christliche Religion. II. Aufgabe und Methode der evangelischen Dogmatik. Berlin, Alexander Duncker, 1899. 43 S. 8°. M. 1.

In der ersten Vorlesung will Wobbermin den Wahrheitsbeweis für die christliche Religion, wie er ihn sich denkt, im Skelett vorführen. Wie Fichte betrachtet er alles Wissen als ein Wissen um die eignen Bewusstseinsinhalte; auch die Dinge der Aussenwelt sind unserm Erkennen nur zugänglich als Gegenstände unsers eigenen Bewusstseins. Durch das Wissen um die Aussenwelt können wir daher nie zu einer Antwort auf

die höchsten Fragen gelangen: die Fragen nach Gott als dem obersten Grunde und letzten Ziel alles Daseins. Dafür bleibt man auf das Wissen um die Bewusstseinsinhalte angewiesen, das es mit unmittelbar gegebenen Thatsachen zu thun hat. Als solche treten auch die religiös-sittlichen Empfindungen auf, die man unter dem Begriff „autoritative Bewusstseinsinhalte" zusammenfassen darf, da in ihnen der Hinweis auf eine uns gegenüberstehende Autorität gegeben ist. „Wie unsere Vorstellungen von der Aussenwelt hinweisen auf Dinge ausser uns, ohne doch irgend etwas darüber auszusagen, ob es in Wirklichkeit Dinge ausser uns giebt — (das geht doch erheblich über Kant hinaus!) — und welcher Art sie sind, so weisen die autoritativen Gefühls- und Willensregungen — hin auf eine entsprechende Autorität ausser uns", ohne doch über ihre Realität etwas auszusagen. Das ist ein dialektischer Kunstgriff, der niemanden darüber täuschen kann, dass es sich bei den sinnlichen Wahrnehmungen um Eindrücke handelt, die bei allen Menschen identisch sind, während die religiösen Gefühle gerade dadurch in den Verdacht der Illusion gerathen, dass übrigens normal veranlagte Menschen nichts davon gespürt haben wollen. — Die Autorität, auf die wir durch die religiös-sittlichen Bewusstseinsinhalte hingewiesen werden, erkennt W. in dem religiös-sittlichen Personleben Jesu Christi, wie es sich uns in dem Zeugniss seiner Jünger von ihm erschliesst. Ihrem Zeugniss hätten wir uns also in den Fragen nach Gott zu unterwerfen. Dabei wird nicht klar, wie durch die Realität der geschichtlichen Erscheinung Jesu die Wirklichkeit der übersinnlichen Autorität Gottes bewiesen werden soll, auf die es bei dem Wahrheitsbeweis für die christliche Religion doch vor allen Dingen ankommt.

In der zweiten Vorlesung über „Aufgabe und Methode der evangelischen Dogmatik" will W. den wissenschaftlichen Charakter der Dogmatik wahren. Sie hat den Lehrgehalt der christlichen Religion als allgemein gültige Wahrheit zu entwickeln. Dazu muss sie 1. den Nachweis liefern, dass es „vernünftig und nothwendig ist, sich für die letzten Fragen des Wissens auf den Standpunkt des christlichen Glaubens zu stellen" (wie? sagt die erste Vorlesung), 2. zu entwickeln, „welches Wissen in betreff der letzten Fragen der christliche Glaube in sich schliesst", 3. zu zeigen, dass „diese Glaubenssätze nicht im Widerspruch stehen mit anerkannten Resultaten der Wissenschaft". Während die Methode zur Lösung der dritten Aufgabe sich nach den Methoden der in Frage kommenden Wissenschaften richten muss, wird sehr schön nachgewiesen, wie die zweite Aufgabe durch eine historisch-psychologische Analyse des religiös-sittlichen Bewusstseins der Jünger Jesu, wie es sich im Neuen Testament dokumentirt, zu lösen ist. Man muss von der gedanken- und vorstellungsmässigen Darstellung ihrer Glaubenserkenntniss zurückzugelangen suchen auf die religiösen Erlebnisse, die ihr zu Grunde liegen. Damit ist in der That der Dogmatik der richtige Weg zu haltbaren Resultaten gewiesen.

Stade. C. Rolffs.

Paul Welmmelster, Beiträge zur Geschichte der evangelisch-reformirten Gemeinde zu Leipzig 1700—1900. Leipzig, J. A. Barth, 1900. VIII u. 210 S. 8° mit Titelbild u. 20 Abbild.

Der Verf., Schriftführer des Konsistoriums der Gemeinde, hat seine Jubiläumsschrift in zwei Haupttheile zerlegt. In dem ersten, der den Titel: Allgemein-Geschichtliches führt und drei Viertel des Buches umfasst, wird zuerst die Zeit der Duldung von 1700—1811 dargestellt. Die Darstellung scheidet wiederum die französische Gemeinde bis 1758 und die französisch-deutsche Gemeinde. Ebenso ist die Zeit der Anerkennung seit 1811 in zwei Abschnitte zergliedert: der erste bespricht die französische Gemeinde bis 1823, der zweite die deutsche Gemeinde seit 1823. Daran schliesst sich ein statistischer Anhang. Im II. Haupttheil (Persönliches) bietet der Verf. biographische und bibliographische Mittheilungen über die Pastoren, die Hilfsprediger, die Vorsteher, die Diakonen und die Diakonissen, Kantoren, Lehrer, Organisten, Küster der Gemeinde. Dieser Theil enthält zwei Anhänge; im ersten werden Besitzstücke der Gemeinde von künstlerischem oder geschichtlichem Werth beschrieben, im zweiten die wichtigsten Aktenstücke bis 1764 im Wortlaut mitgetheilt.

Philosophie und Pädagogik.

Gustav Louis, Giordano Bruno. Seine Weltanschauung und Lebensauffassung. Berlin, Emil Felber, 1900. IV u. 143 S. 8°. M. 2.

Inmitten der rückläufigen Bewegung des gegenwärtigen Kulturlebens fehlt es zum Glück nicht an Erscheinungen von entgegengesetztem Charakter. Die fortschrittliche Entwicklung der Menschheit erleidet zeitweise Hemmungen, überwindet sie jedoch schliesslich, auch wo die Förderer abgestorbener Kulturformen geistige Regungen durch Gewaltsamkeit zu beseitigen suchen, wie dies bei dem an Giordano Bruno verübtem Justizmord der Fall gewesen. *Bruler n'est pas prouver:* die freien Ansichten, für die der Nolaner in den Tod gehen musste, haben im Geistesleben der folgenden Jahrhunderte fortgewirkt, und diese ebenso bedeutsame wie lehrreiche Thatsache der heutigen Bildungswelt vor Augen zu halten dient auch das hier überschriftlich angegebene Büchlein, das sich den sonstigen im Laufe dieses Jahres erschienenen Schriften mit gleicher Aufgabe würdig anreiht. Inhaltlich mit ihnen übereinstimmend, behandelt es seinen Gegenstand mit grösserer Ausführlichkeit. Einen weiteren Gesichtskreis umspannend, weist diese Schrift, ausser der Nachwirkung brunonischer Gedanken bei späteren Philosophen, auch Brunos eigenen Zusammenhang mit der Bildung seines Zeitalters auf. Hierdurch tritt der Charakter der Philosophie als Resultante des jeweiligen

Bildungszustandes besonders deutlich hervor: ihre unvermeidliche Abhängigkeit von den Ergebnissen der thatsächlich begründeten Forschung, ihre lediglich im Anschluss an diese Ergebnisse liegende Bedeutung als Wissenschaft; denn wo die Philosophie über diese ihr nothwendige Voraussetzung hinausgreift, wird sie mehr oder weniger eitle Begriffsspielerei oder geräth unter die Herrschaft von Vorstellungen, die ihrem eigenen Erkenntnissstreben geradezu widerstreiten. So zeigt Bruno neben seiner entschiedenen Begeisterung für die Lehre des Copernicus, die seiner Weltanschauung ihren positiven Werth giebt, auch eine Hinneigung zur Magie und Astrologie, denen er wie seine Zeitgenossenschaft huldigte, ohne zu ahnen, dass er dadurch aus den Geleisen der copernicanischen Forschung herausgerissen wurde. Auch in seiner auf dem Individualismus der Renaissance fussenden Lebensauffassung sieht man ihn in gewissen Lehrmeinungen eben der Kirche befangen, gegen deren hierauf begründete Herrschaft er lebenslänglich angekämpft hatte. Das breitere Darstellungsverfahren gestattet dem Verf. auch eine eingehendere Charakteristik der Hauptschriften Brunos, ihre Form und ihre ganze Eigenthümlichkeit veranschaulichend, wofür ihm die Leser, an die das Büchlein zunächst sich wendet, besonders danken werden, da jene Werke auch in den vorhandenen guten Verdeutschungen schwerlich über Fachkreise hinaus gedrungen sein dürften. In Bezug auf den geschichtlichen Entwicklungsgang der Philosophie Brunos hat der Verf. neben der Wiederkehr brunonischer Denkweise bei Spinoza und Leibniz, deren Philosopheme zweifellos von da aus eine wesentliche Anregung erhalten, auch die Beziehungen von Brunos eigenen Denkergebnissen zu den ihnen anderthalb Jahrhunderte voraufgegangenen Lehren des Kardinals Nicolaus Cusanus ins Auge gefasst. Ebenso hat er sich die Verwandtschaft der mystischen Elemente bei Bruno mit denen bei seinem jüngeren Zeitgenossen Jacob Böhme nicht entgehen lassen. Reichhaltig wie das Büchlein nach allen Seiten hin ist, spricht es durch seine sachgetreue und unbefangene Darstellung nicht minder an als durch seinen durchgehend besonnenen Ton, der sich von wohlfeiler Ueberschätzung und einem überschwänglichen Entzücken gleich fern zu halten weiss. Eine gut orientirende Litteraturübersicht am Schlusse wird allen denen willkommen sein, die dem genialen Vorkämpfer einer freieren Wissenschaft, als wie sie von den bis in unsere Zeit hinabreichenden mittelalterlichen Lebensmächten zugelassen wird, näher treten möchten.

Helsingfors. **Wilh. Bolin.**

Paul Marchl, Des Aristoteles Lehre von der Thierseele. IV. Theil. [Beilage zum Jahresberichte des humanistischen Gymnasiums Metten für das Schuljahr 1899/1900.] 62 S. 8°.

Das vorliegende Schlussheft der Abhandlung enthält als Schlussabschnitte des II. Theiles eine Darstellung von Aristoteles' Lehre von dem Strebevermögen der Thiere, das in das sinnliche Strebevermögen im Allgemeinen und im Besonderen geschieden wird, von der bewegenden Kraft der Thiere, wobei über die örtliche Bewegung und die Stimme der Thiere gehandelt wird. Der III. Theil: Allgemeine Untersuchungen über die Thierseele enthält nur drei Paragraphen. Der erste gilt dem Instinkt der Thiere und kommt zu dem Ergebniss, dass dieser eine Vernunft offenbare, aber „nicht eine subjektive, der Thierseele als Vermögen inhärirende, sondern vielmehr eine objektive, jene Vernunft, welche in die Thiere den Instinkt, jenes Lebensgesetz, jene angeborne und vielgestaltige und sehr dehnbare Dressur hineingelegt hat". Der zweite Paragraph bespricht den Wesensunterschied zwischen der Thierseele und der Menschenseele. Die Schlussbemerkung (§ 3) giebt an, dass auf die Frage nach der Thierseele die Antwort nach der Darstellung der Thätigkeiten des Thieres und seiner Vermögen als deren nächster Träger laute: ἡ τοῦ θηρίου ψυχή τοῦτό ἐστιν, ᾧ ζῇ καὶ αἰσθάνεται καὶ κινεῖται πρώτως.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Festschrift zu dem fünfzigjährigen Jubiläum des Friedrichs-Realgymnasiums in Berlin. Veröffentlicht von dem Lehrer-Kollegium des Friedrichs-Realgymnasiums. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 2 Bl. u. 36, 84, 79, 80 S. 8°.

In der ersten der vier Arbeiten der vorliegenden Festschrift, auf deren Inhalt schon in Nr. 20 der DLZ. Sp. 1311 kurz hingewiesen worden ist, beschäftigt sich Wilhelm Haag mit Ausonius und seiner Mosella. Es ist wohl schwer, über diesen Dichter und sein Hauptwerk etwas Neues beizubringen. So geht auch, was H. in seiner Einleitung über das Leben und die Werke Ausons, über Mosellieder, über Werth und Einfluss der Dichtungen Ausons und über Handschriften, Ausgaben und Uebersetzungen der Mosella mittheilt, weder über die grundlegenden Werke der Deutschen Böcking, Schenkl und Peiper und des Franzosen Mirmont noch über die handlichen Ausgaben von Hosius, Ottmann u. A. hinaus. H. fügt einen Text der Mosella hinzu; obgleich er nirgends angiebt, wie er ihn zu Stande gebracht hat, unterliegt es keinem Zweifel, dass er ihn kritisch wohl durchdacht hat; im Allgemeinen stützt er sich auf Schenkl und Peiper, mehr noch auf letzteren; nur an wenigen Stellen weicht er von beiden zugleich ab, und nur an fünf Stellen (V. 51, 230—32. 316, 370, 450) macht er eigene Vorschläge. Varianten der Handschriften giebt H. nur hier und da an, ohne dass man ein Prinzip der Auswahl erkennen könnte; Lesarten anderer notirt er, wo er sie für der Erwägung werth hält. Eine hübsche Analyse der Mosella schickt er dem Texte (S. 12—20) voraus. Dankenswerth ist das berichtigte Kärtchen des Reiseweges, den Auson im Beginn der Mosella beschreibt.

In der folgenden Abhandlung „Der Ritter unterwegs und die Pflege der Gastfreundschaft

im alten Frankreich" (von dem Verf. ist unter gleichem Titel in diesem Jahre eine Dissertation in Halle erschienen) trägt Hugo Oschinsky mit grosser Sorgsamkeit zusammen, was aus altfranzösischen Chansons de Geste, Romanen und Fabliaux über Reisen, Reiseausrüstung, Unterkommen auf Reisen, Aufnahme und Bewirthung von Fremden auf Ritterburgen im Frankreich des 12. und 13. Jahrh.s zu lernen ist. Der Verf. entwirft nicht nur ein lesenswerthes, sondern auch ein recht lesbares Kulturbild. Auch wo er gegen andere Meinungen polemisirt (S. 46 f., S. 51 f. und besonders betreffs der Bedeutung des Verbums *tastoner* S. 71 ff.) kann man seinem besonnenen Urtheil durchgehends zustimmen.

Der Verf. der dritten Arbeit „Das Pferd im germanischen Volksglauben" ist L. Freytag, der auch sonst schon durch folkloristische Abhandlungen bekannt geworden ist. Er hat hier eine geradezu erstaunliche Menge von Notizen aus äusserst zahlreichen Quellen zusammengebracht; aber es fehlt eine nur einigermaassen straffe Ordnung des Stoffes, so dass es dem Leser oft schwer wird, den Ausführungen des Verf.s zu folgen. Einen grossen Theil seiner Arbeit widmet Fr. der wilden Jagd und Allem, was mit ihr zusammenhängt; vorher handelt er vom Pferde in den Eddaliedern, von den germanischen Göttern, die als auf Rossen reitend dargestellt werden, und von Pferden als Opferthieren. S. 46 ff. spricht er von Pferden, deren Hufe Quellen aus dem Boden stampfen, von Geistern in Gestalt von Rossen, von gespenstischen Pferden, von berittenen Zwergen und Riesen, von Weissagungen durch Pferde, von redenden, rettenden und dankbaren Rossen, von Hufspuren in Felsen, von Pferden und Theilen derselben, die zu zauberischen Verrichtungen benutzt werden, vom Rosse bei Volksfesten, von der Nachtmar und deren Bannung, von der Pferdemar, von Bräuchen, Pferde gesund zu erhalten und kranke zu heilen, von Heilmitteln, die das Pferd dem Menschen liefert, vom Aberglauben, in dem Pferde eine Rolle spielen, und schliesslich vom Pferde im Sprichwort. — Fr. giebt selbst in einer Vorbemerkung an, dass es ihm an der rechten Zeit für seine Arbeit gefehlt habe; dieser Umstand macht sich in seinem Aufsatze leider überall störend bemerkbar; ihm ist es auch zuzuschreiben, dass er eine ganze Anzahl von Verfassernamen mit dem Zusatze „a. a. O." anführt, während er die angezogenen Bücher erst auf viel späteren Seiten mit ihrem Titel nennt.

Zuletzt giebt H. Eule nach dem Berliner Adressbuch eine Zusammenstellung der in der Reichshauptstadt vorkommenden deutschen Familiennamen, soweit sie 1. auf germanische Einzelnamen, 2. auf hebräische und griechisch-lateinische Namen zurückgehen. Der Verf. ist bei dieser Zusammenstellung und der Zuweisung der Namen zu den Grundwörtern unter Benutzung der einschlägigen Litteratur mit grossem Fleisse und wissenschaftlicher Umsicht zu Werke gegangen. Alle seine Aufstellungen wird er trotzdem selbst nicht für endgiltig ansehen, zumal er sich wiederholt gezwungen sieht, denselben Namen verschiedenen Grundwörtern zuzuweisen. Seinen allgemeinen Bemerkungen über Namengebung und -bildung und über Veränderung von Namen kann man Beifall zollen. Der Verf. wünscht sich mit seinen Ausführungen an ein grösseres Publikum zu wenden; obwohl sie in der That auch für weitere Kreise des Anziehenden genug enthalten, fürchte ich, dass dafür eine Festschrift wie diese nicht der rechte Ort ist. Der Fortsetzung seiner Arbeit, die E. in Aussicht stellt, kann man mit Interesse entgegensehen.

Berlin. Carl Cohn.

Friedrich Neubauer, Die Zukunft des Gymnasiums. Halle, Waisenhaus, 1900. 31 S. 8°. M. 0,50.

„Die Geisteszucht der lateinischen Grammatik gilt es unserem Gymnasium zu erhalten, ebenso wie den inneren Zusammenhang mit der Antike." Dazu ist aber nach der Meinung des Verf.s nicht das Studium beider alten Sprachen nöthig. Er will das Griechische auf einige fakultative Lehrstunden in den drei oberen Klassen zu Gunsten der späteren Philologen, Historiker und Theologen beschränken, die Meisterwerke des Griechenthums den Schülern in Uebersetzungen vorlegen, weil „der Lehrplan des Gymnasiums mit Stoffen, die uns näher stehen, so überfüllt ist, dass es sich den Luxus zweier todten Sprachen nicht erlauben darf," weil „das Ziel einer Einführung in die griechische Gedankenwelt auch heute nur in einer sehr unvollkommenen Weise erreicht wird", weil „wir auf dem Gymnasium zu viel Grammatik haben unter dem Uebergewicht des formal-grammatischen Unterrichts leiden", weil „wir einen Ersatz für den Gedankenreichthum der griechischen Litteratur" — abgesehen von den Uebersetzungen — „in dem von den höheren Schulen noch nicht genügend erschöpften Gedankenreichthum und inneren Gehalt unserer nationalen Litteratur finden." Zum Schluss seiner Abhandlung fügt der Verf. einen Lehrplan bei, nach dem Latein in Quarta beginnen und in den vier ersten Jahren in 10, in den drei letzten Jahren in 8 Stunden gelehrt werden soll, auf den deutschen Unterricht in VI und V 5 und 4, in IV 2, in III 3 oder 4, in II und I 5 Stunden fallen sollen; auch eine Erweiterung des Physikunterrichts, des Geschichts- und Erdkundeunterrichts, sowie des Französischen wünscht er, während das Griechische nur in II^a, I^b und I^a je 3 Stunden behalten, im Uebrigen der Universität zugewiesen werden soll. Neubauers Ueberzeugung ist, dass das Gymnasium eine einschneidende Aenderung seiner Organisation bedürfe, damit es eine Schule bleibe, „die zu echter, tiefer, allgemeiner Menschenbildung die Fundamente legt."

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. Friedberg, Geschichte der hebräischen Typographie in Krakau von 1530 bis auf die Gegenwart. Krakau, Selbstverlag, 1900. 46 S. 8°.

Die Geschichte des jüdischen Buchdruckes in Krakau wurde bereits von M. Steinschneider und D. Cassel in ihrem Artikel über Jüdische Typo-

graphie in der Allgemeinen Encyklopädie von Ersch und Gruber (II. Section, 28. Band, erschien 1851) recht eingehend dargestellt (S. 53—56). Diese Darstellung erstreckt sich auf die Jahre 1530—1670, die Blüthezeit des jüdischen Schriftthums in Polen und in Folge dessen auch die des hebräischen Buchdruckes in Krakau. Denselben Zeitraum hat auch der bei weitem grösste Theil des vorliegenden, in fliessendem Hebräisch geschriebenen Werkchens (S. 1—41) zum Gegenstande. Denn im Jahre 1670 hörte die letzte hebräische Druckerei jener Blüthezeit in Krakau, die im J. 1631 von Menachem Nachum Meisels gegründete, zu existiren auf, und erst 1803 begann eine neue, aber sehr dürftige Epoche des hebräischen Buchdruckes in der alten polnischen Krönungsstadt. Diese Epoche, deren jüngsten Abschnitt die seit fast einem Vierteljahrhundert bestehende rührige Offizin von J. Fischer ausfüllt, ist auf den letzten Seiten unseres Schriftchens kurz erledigt. In dem Haupttheile giebt der Verf. eine dankenswerthe Erweiterung der erwähnten Darstellung von Steinschneider und Cassel. Ueber die bedeutenderen Erzeugnisse der in Krakau erschienenen Bücher werden bibliographische und litteraturgeschichtliche Daten geboten, sowie aus selteneren Drucken interessante Einzelheiten, so die charakteristischen Verse des Druckers Isaak aus Prossnitz (Prosnetz) am Schlusse des im Jahre 1571 edirten Werkes Agudda und Aehnliches abgedruckt. Besonders hervorgehoben zu werden verdienen die aus dem handschriftlichen Gemeindebuche der Krakauer jüdischen Gemeinde mitgetheilten Auszüge, die kulturgeschichtlich merkwürdige Angaben über einige Druckereibesitzer und ihre Vermögensverhältnisse und Geschäfte enthalten. — In einer kurzen Schlussnotiz werden Krakauer hebräische Drucke genannt, die ohne Angabe des Jahres erschienen sind.

Budapest. W. Bacher.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Wilhelm Pertsch, Drei Vorträge. Herausgegeben von R. Ehwald. Gotha, F. A. Perthes, 1900. XII u. 99 S. 8° mit 1 Portr. M. 2.

Eine liebenswürdige Gabe, so recht geeignet, uns aufs Neue den schweren Verlust fühlbar zu machen, den die orientalische Wissenschaft, auf arischem, semitischem und turanischem Gebiete, sowie auf dem der Münzkunde, durch das Hinscheiden eines ihrer berufensten Vertreter, des langjährigen musterhaften Leiters der herzoglichen Bibliothek zu Gotha, erlitten hat. Freilich ist der rein wissenschaftliche Ertrag der drei hier vereinigten Vorträge „Ueber das indische Drama", „Firdosi und das persische Epos" und „Wanderung der Märchen", ein sehr geringer; wir erfahren nicht einmal, wann die beiden ersten Arbeiten abgefasst wurden (die dritte trägt die Jahreszahl 1881), aber der innere Charakter derselben spricht für eine verhältnissmässig frühe Zeit, denn weder ist in der ersten irgendwelcher Hinweis auf die wichtige Streitfrage über den Ursprung des indischen Schauspiels, ob durch griechischen Einfluss hervorgerufen oder auf heimischem Boden erwachsen, ob der Epik oder der Lyrik entsprossen, zu finden, noch sind in der zweiten die neueren Forschungen über Firdausis Leben berücksichtigt. Aber, wenn auch diese Arbeiten kein geradezu neues Licht auf die behandelten Gegenstände werfen, so sind sie doch in jeder Beziehung Muster jener echt volksthümlichen Darstellung, die, ohne dem wissenschaftlichen Ernste das Geringste zu vergeben, die wissenschaftlichen Errungenschaften selbst in lichtvoller Fassung und edler Sprache auch dem Laien verständlich, belehrend und anziehend zu machen weiss. Und ein Moment vor allem, dessen auch das pietätvolle Vorwort gebührend gedenkt, muss die Bewunderung jedes Lesers wachrufen, das ist des Verf.s ungemeine Vertrautheit mit den Litteraturerzeugnissen der meisten Kulturvölker des Ostens und Westens, eine Vertrautheit, die ihm oft höchst treffende und geradezu überraschende Parallelen an die Hand giebt. Sein wohlgelungenes Porträt leiht dieser Publikation noch einen besonderen Reiz. Auszumerzende Druckfehler sind Dushzanta im ersten Vortrag statt Dushyanta (nach der Devanâgari-Rezension der Sakuntala) oder Duhshanta (nach der Bengalischen), Afrasias statt Afrasiab und Simurgh statt Simurgh im zweiten. Die Bemerkung im dritten, dass das Kathasâritsâgara noch nicht in seiner Totalität in fremde Sprachen übertragen worden, ist nunmehr hinfällig, seit Tawneys vollständige englische Uebersetzung in der Bibl. Indica 1880—1887 erschienen ist.

Aberystwith (Wales). H. Ethé.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Aristophanis Nubes. Cum Prolegomenis et Commentariis edidit J. van Leeuwen J. F. Leiden, A. W. Sijthoff, 1898. 1 Bl., XXXIV u. 239 S. 8°. F. 3,60.

Die vorliegende Ausgabe der Wolken stimmt in der äussern Einrichtung mit den bisher erschienenen Aristophanesausgaben van Leeuwens (Wespen und Frösche) überein. Unter dem Texte, der in Szenen abgetheilt ist, steht der kritische Apparat, darunter der Kommentar. Die Textgestaltung verdient im Allgemeinen Billigung, sie ist besonnen und maassvoll. Das Ueberlieferte wird nicht voreilig und ohne Noth ver-

worfen, doch ist natürlich eine Anzahl von Konjekturen aufgenommen. Unter den von L. selbst herrührenden befinden sich mehrere, die Beachtung verdienen. Der kritische Apparat giebt genügende Auskunft über die Lesarten von R und V, dagegen über die der andern Handschriften nur in sehr summarischer und unbestimmter Weise. L. begnügt sich meist mit Angaben, wie *nonnulli*, *complures*, *multi codices*, *unus codex*. Oefters lässt sich garnicht erkennen, woher die in den Text gesetzte Lesart rührt. Gewiss war es angebracht, das Material der geringeren Handschriften nur mit Auswahl wiederzugeben; aber ein derart unvollständiger und ungenauer Apparat erfüllt seinen Zweck nicht mehr. Anderseits hätte durch eine strengere Sichtung der in den Apparat aufgenommenen Konjekturen Raum gewonnen werden können.

Was den Kommentar betrifft, so bringen die sprachlichen Anmerkungen zuweilen gar zu elementare Dinge, ferner manche rein lexikalische Angaben, die zur Erklärung nichts beitragen; im Ganzen aber halten sie sich in den richtigen Grenzen und legen durchweg Zeugniss ab für die Sprachkenntniss und Sorgfalt des Herausgebers. Auch die sachliche Erklärung ist, von einzelnen verfehlten Bemerkungen (wie zu V. 988 und 1117) abgesehen, verständig. Auf genaue Interpretation des Einzelnen und Feststellung des Zusammenhangs wird gebührendes Gewicht gelegt. Gerade in dieser Hinsicht enthält der Kommentar, der selbstverständlich im Grossen und Ganzen auf den Arbeiten der Vorgänger ruht, manche treffende Bemerkung an Stellen, wo die ältern erklärenden Ausgaben, z. B. die von Kock, versagen. Diese Gründlichkeit L.s hat freilich auch eine üble Seite: er wittert überall Anspielungen und Beziehungen; so soll bei V. 862 und 873 an Alkibiades gedacht sein, bei V. 880 (wo er mit Naber *συκίνας* schreibt) an die Sykophanten. Auch hinter V. 1022 sucht er zu viel. Bei V. 1444 zerbricht er sich unnöthiger Weise den Kopf über die Frage, wie Pheidippides es eventuell bewiesen haben würde, dass er berechtigt sei, seine Mutter zu schlagen. Eine müssige Vermuthung ist es, dass derselbe nach V. 1475 den Grossoheim aufsuche. Auch in dem Aufspüren von Beziehungen zu Ansichten und Aeusserungen zeitgenössischer Philosophen geht L. mir einige Male zu weit. Im Uebrigen sind gerade die Bemerkungen, die die Philosophie betreffen, meist recht lesenswerth. — Dem Verständnisse sucht der Herausgeber auch noch durch genaue, in den Text des Stückes eingeschobene Angaben über die Szenerie, das Auftreten und Spiel der handelnden Personen u. dergl. nachzuhelfen. Manches darunter, namentlich im Eingang des Stücks, ist unrichtig, anderes unsicher; im Ganzen aber ist es ihm wohlgelungen, sich die Aufführung zu vergegenwärtigen.

In der Einleitung erzählt L. die Geschichte des Stückes, so wie er sie sich denkt. Er meint, Aristophanes habe das 423 durchgefallene Stück bloss mit einer neuen Parabase versehen und im Uebrigen unverändert drei oder vier Jahre später wieder, und zwar dies Mal unter seinem eigenen Namen, zur Aufführung eingereicht. Da es vom Archonten zurückgewiesen worden sei, habe er es dann als Buch herausgegeben. Unser Stück seien also die alten, abgesehen von der Parabase unveränderten Wolken. Es ist dies die früher von Esser und neuerdings (1897) wieder von Heidhues in einem Kölner Programm aufgestellte Ansicht, die aber mit Recht fast allgemein verworfen ist. L. beruft sich dafür besonders auf den Umstand, dass Aristophanes selbst nichts von einer Umarbeitung des Stücks, das er ja auch für tadellos gehalten habe, erwähne, sowie auf die Bemerkung der VI. Hypothesis (Bergk): *τοῦτο ταὐτόν ἐστι τῷ προτέρῳ*. Die übrigen Angaben derselben muss er natürlich für unrichtig erklären. Die Art, wie er seine unabhängig von Heidhues gemachte Entdeckung vorträgt, und der Ton mitleidiger Ueberlegenheit, in dem er die Gegner weniger zu widerlegen als ihre Irrthümer, z. Th. unter thörichten Witzeleien zu erklären sucht, hat etwas Naives und Komisches.

Strassburg i. Els. Wilhelm Franz.

Otto Schulthess, Die Vormundschaftsrechnung des Demosthenes. Epikritische Beiträge zur Erklärung der Vormundschaftsreden des Demosthenes. [Beilage zum Programm der Thurgauischen Kantonsschule für das Schuljahr 1898/99.] Frauenfeld, Druck von Huber & Co., 1899. 1 Bl. u. 54 S. 4°.

Eine diffizile und für den Leser wenig genussreiche Arbeit, die aber eine verwickelte Frage mit aller nur wünschenswerthen Ausführlichkeit und Genauigkeit behandelt! Viel Neues freilich haben die äusserst subtilen Erörterungen nicht gebracht; aber immerhin ist es anzuerkennen, dass die in der Herabsetzung des Demosthenes und seiner Wahrheitsliebe viel zu weit gehenden Behauptungen von H. Buermann (1875) endlich eine gründliche Widerlegung erfahren haben, nachdem man darüber allerdings bereits zur Tagesordnung übergegangen war. Buermann hatte den Demosthenes als bête noire gezeichnet und den Beweis dafür angetreten, dass er sich in seinen Aufstellungen wo irgend möglich zu seinen Gunsten verrechnet habe und auf diese Weise von seinen Vormündern mit Hilfe des Gerichtes eine bedeutende Geldsumme zu erpressen suche; deshalb auch sei er mit seiner Klage unterlegen und habe statt der verlangten 10 Talente nur das lächerlich kleine Antitimema von 1 Talent erhalten. Dem gegenüber erkennt zwar auch Schulthess an, dass Demosthenes nicht fruchtlos bei dem grossen Rabulisten Isaios in die Schule gegangen ist, und

dass wirklich manche Verdrehungen des Sachverhaltes und selbst unrichtige Berechnungen in den Reden gegen Aphobos sich finden („da natürlich Demosthenes die Hinterlassenschaft und ihre Erträge möglichst hoch anschlägt, die Ausgaben der Vormünder und das Zurückerstattete dagegen möglichst niedrig, während es im Interesse der Vormünder liegt, die Hinterlassenschaft niedriger, die Ausgaben und das Zurückerstattete höher anzuschlagen. Der Unterschied ist nur der, dass Demosthenes das Letztere sagt, das Andere aber möglichst gut zu verbergen sucht" S. 44). Im Besonderen konnte hier noch auf die Werthung der väterlichen Hinterlassenschaft (or. 27 § 9. 10) verwiesen werden, wo in ganz auffälliger Weise dem ersten Posten der *χρήματα ἐνεργά*, des werbenden Vermögens, nur etwa ein Talent baaren Geldes beigerechnet wird, während später nach der Abschätzung des Materialvermögens die verschiedenen Summen der ausgeliehenen Kapitalien hergezählt werden. Die Erklärungsversuche dieser sonderbaren Anordnung befriedigen alle nicht: denn zum todten Kapital, den *ἀργά*, gehören doch nur *τὰ οἴκοι καταλελειμμένα*. Ich möchte darum auch hier einen advokatorischen Kunstgriff des Demosthenes erkennen, der den Anschein erwecken will, als ob das gesammte vom Vater hinterlassene Vermögen als *ἐνεργόν* angesprochen werden dürfe, und der zu diesem Zwecke das nicht arbeitende Materialvermögen zwischen die einzelnen Posten der zinstragenden Baarschaft hineinstellt. Dennoch ergiebt eine genaue Prüfung, dass die Forderung des Demosthenes berechtigt und die Art seiner Berechnung im Wesentlichen richtig ist, wenn wir auch mehrfach nicht mehr in der Lage sind, seine Argumentation zu kontrolliren. Vornehmlich ist es die persönliche Kapitalforderung von $3^t\ 10^m$ an Aphobos, die jedem Erklärungsversuche widerstreht; und auch bei der Schlussrechnung mit der Gesammtforderung von 10^t ergeben sich Schwierigkeiten, die trotz der eindringenden Analyse von Schulthess nicht als erledigt gelten können. Einige Posten der Rechnung müssen schon deshalb problematisch bleiben, weil die genaue schriftliche Abrechnung, die den Richtern vorlag, und auf die sich der Redner beruft (vgl. S. 24 n. 3), in der Rede selbst nur summarisch vorgeführt wird. Wir werden darum in der That den Ausgang des Prozesses, den Demosthenes gewann, als einen Sieg der Gerechtigkeit betrachten dürfen, wenngleich die sittliche Ausbildung des Redners durch den mit allen Kniffen einer skrupellosen Advokatur geführten Rechtshandel schwerlich günstig beeinflusst sein dürfte. Ich gestehe Schulthess, der sich hier an Blass anlehnt, gerne zu, dass die gewaltige Anspannung aller Kräfte, die der Prozess verlangte, für die Entwicklung der eisernen Energie des Demosthenes von nachhaltiger Wirkung gewesen ist, dass auch für die Ausbildung seines rednerischen Charakters der Kampf gegen die Vormünder und insbesondere gegen den Isokrateer Onetor von entscheidender Bedeutung war. Darüber hinaus aber wage ich Sch. nicht zu folgen. — In einem Anhange tritt der Verf., der sich bei seinen Untersuchungen auf handschriftlich vorliegende Arbeiten von Arnold Hug und von Heinrich Morf stützen konnte, für die Unechtheit der sogenannten dritten Rede gegen Aphobos ein.

München. Engelbert Drerup.

Neugriechische Unterrichtsbriefe. 2. Theil: Die Schriftsprache. Leipzig, Haberlandt, 1900. 8°.

Die Aufnahme eines Lehrbuchs der neugriechischen Schriftsprache in die vorliegende Sammlung war zwar durch den ersten Theil, der die Volkssprache behandelte, geboten (s. DLZ. 1899, Nr. 11), wird aber dem Verleger wohl ebenso wenig Freude machen, wie dem Verfasser die Arbeit gemacht haben mag. Denn es war eine Danaïdenarbeit, weil das Gefäss, das man als neugriechische Schriftsprache bezeichnet, an mehr als einer Stelle ein Loch hat, durch das die schönsten Regeln wieder herauslaufen. Das einzige Gesetz in diesem Sprachchaos ist die persönliche Willkür, die Vorliebe des einen Autors für diese, des andern für jene antike Form. Ein ungefähres Bild dieses proteusartigen Wesens kann man allenfalls bekommen, wenn man zuvor die altgriechische Grammatik erlernt hat und um diese herum die mannigfachen Spiegelbilder aufstellt, die die Rückstrahlungen des alten ehrwürdigen Urbildes in grösserer oder geringerer Verzerrung wiedergeben, und die man als neugriechische Stilarten bezeichnet, deren Zahl natürlich Legion ist. Der Verf. hat es daher vorgezogen, nur wenige Stilproben zu geben, an denen er die Grammatik erläutert, und zwar als Hauptstück einen Abschnitt aus einer bekannten neugriechischen Erzählung, »Lukis Laras«, die in Uebersetzung auch bei Reclam erschienen und in einer stark temperirten Sprache geschrieben ist. Dann folgen Proben aus der Zeitungssprache, die aber ebenso, wie die politischen Parteien, die sie vertreten, in den verschiedensten Farben schillert. Und Alles das soll nun der Schüler von der Volkssprache aus lernen, die ihm dabei mehr schadet als nützt. Der einzige methodisch mögliche Weg, die Schriftsprache zu fassen, ist der, dass man vom Altgriechischen gleich zur neugriechischen Volkssprache übergeht und dann die „schwankende Gestalt" der Schriftsprache in die Mitte nimmt. Das hat der Verf. auch richtig, wenn auch zu spät (S. 420) betont, indem er für das weitere Studium auf die altgriechische Grammatik dieser Sammlung verweist. Aber nicht zur Ergänzung, sondern zur nothwendigen Einführung sollte dieser Rath gegeben sein.

Wenn also diese Unterrichtsbriefe schwerlich jemand nützen werden, so ist daran trotzdem nicht der Verf. allein schuld. Fehlerhaft und zeitverschwendend dagegen ist es, wenn, wie in der Volkssprache, so auch in der Schriftsprache Konversationsübungen gegeben werden, obwohl diese doch kein Mensch — ausser etwa Prof. Kontos — im alltäglichen Leben spricht. Dafür hätten lieber mehr Geschäftsbriefe mitgetheilt werden sollen, die wenigstens dem Kaufmann von Nutzen sein können, und zwar in faksimilirter Schreibschrift, die zum Lesen von Briefen unbedingt nöthig ist, denjenigen aber, der nur an unsere Schulschrift gewöhnt ist, wie Hieroglyphen anmuthen muss.

München. Karl Dieterich.

Guilelmus Witte, De Nicolai Damasceni Fragmentorum Romanorum fontibus. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1900. 50 S. 8°. M. 1,20.

Witte untersucht zunächst die auf römische Geschichte bezüglichen Bruchstücke der Historien des Nikolaos von Damaskos. Die zwei über die Königsgeschichte scheidet er als Exzerpte aus Dionys von Halikarnass aus (S. 5 ff.); die über den Mithridatischen Krieg führt er hauptsächlich auf Poseidonios zurück (S. 9 ff.). Zweifelhaft scheint mir, ob er das Verhältniss der universalgeschichtlichen Werke des Nikolaos und des Strabon zu einander richtig beurtheilt (S. 12 f.). Ein anscheinend nachträglich hinzugefügtes Zitat in einem der spätesten geographischen Bücher Strabons (XV S. 719 vgl. dazu Friedländer, Sittengesch. Roms I 52 ff.) beweist nichts für dessen um Jahrzehnte älteres Geschichtswerk. Dieses reichte nicht so tief hinab, wie das des Nikolaos, und wird von Josephus, wo er beide zusammen anführt, meist an erster Stelle genannt (Ant. Jud. XIII 347. XIV 68, auch contra Ap. II 84, was weniger beweist; umgekehrt nur Ant. Jud. XIV 104); selbst für den Aufenthalt des Pompeius in Damaskos beruft sich Josephus nicht auf den Damascener, sondern auf Strabon (Ant. Jud. XIV 35), was doch sehr gegen dessen Abhängigkeit von Nikolaos spricht.

Viel wichtiger ist aber die Frage nach den Quellen der Augustusbiographie des Nikolaos, weil von den uns sonst vorliegenden ausführlicheren Berichten über Cäsars Ausgang und Augustus' Anfänge keiner der Zeit der Ereignisse näher steht, also keiner in Bezug auf Quantität und Qualität seiner Vorgänger mehr beschränkt ist. Dass eine Hauptquelle die Memoiren des Kaisers selbst sind, ist öfter ausgesprochen worden, zuletzt von Ed. Schwartz in seinem werthvollen Aufsatz über die Provinzenvertheilung nach Cäsars Tod (Hermes XXXIII 211 ff.), der W. leider unbekannt geblieben ist. Die persönlichen Erlebnisse des Knaben und Jünglings werden von Nikolaos durchweg nach dessen eigenen Erinnerungen erzählt, aber ihrer Bedeutung nach natürlich weit übertrieben. Dass er indess die Anlegung der Männertoga durch Augustus vordatirt haben sollte (W. 28), ist mir nach den Bemerkungen Gardthausens (Augustus II 20 A. 14) nicht wahrscheinlich.

Der wesentlichste und vielleicht auch gelungenste Theil der Dissertation W.s (31 ff.) behandelt die Geschichte der Ermordung Cäsars bei Nikolaos: hier seien zwei Hauptquellen nebeneinander benutzt, von denen die eine dem Sinne, die andere dem griechischen Wortlaut nach vielfach mit der gemeinsamen Vorlage des Plutarch und des Appian übereinstimme; jene sei Asinius Pollio selbst, diese ein unbekannter griechischer Autor, der den Pollio zu Grunde legte. Ist das richtig, so wäre die Zeit dieses Griechen sehr eng begrenzt, zumal da Nikolaos nach der wohl richtigen Ansicht W.s (8 f.) noch unter Augustus selbst geschrieben hat; dann muss aber die Frage, wer dieser Grieche ist, wieder geprüft werden, bis ein befriedigendes Ergebniss erzielt wird; denn eine Persönlichkeit, die auf die späteren Historiker der Bürgerkriege einen so bedeutenden Einfluss ausübte, muss irgendwie zu fassen sein, obgleich die bisher darüber aufgestellten Vermuthungen, namentlich die neuesten von Soltau vorgebrachten (s. o. Sp. 1963) von W. einer berechtigten Kritik unterzogen werden. Bei diesem vermisse ich ein Eingehen auf Nicol. 19 Ende: φασὶ δέ τινες κτλ., die einzige Stelle, die auf abweichende Berichte ausdrücklich hinweist, und der bei Plut. Caes. 65 ein ähnlicher Hinweis (ἔνιοι δέ φασιν κτλ.) entspricht. Weniger als W.s Ausführungen über Pollio und die griechische Mittelquelle überzeugt mich seine weitere Annahme, dass Nikolaos neben beiden noch die Cäsarvita des Oppius herangezogen habe. Kleine Mängel, wie sie Anfängerarbeiten öfter anhaften, mögen unerwähnt bleiben, ausser dass man doch jetzt Mommsens zweite Ausgabe des Monumentum Ancyranum zu benutzen und zu zitiren hat.

Basel. F. Münzer.

Paul Meyer, Beiträge zu Ciceros Briefen an Atticus. [Programm des kgl. humanistischen Gymnasiums in Hof für das Schuljahr 1899/1900.] Hof, Mintzelsche Buchdruckerei, 1900. 39 S. 8°.

Mit dieser Arbeit, die als Festschrift des Gymnasiums in Hof zu Iwan Müllers 70. Geburtstage erschienen ist, setzt der Verf. seine Schrift „de Ciceronis in epistolis ad Atticum sermone" (1887) fort. Zunächst spricht er über die Herstellung der Briefe, die Cicero theils eigenhändig schrieb, theils einem librarius diktirte, über das Schreibmaterial und über die Mittel, die Cicero anwendete, um sich bei unrechtmässiger Eröffnung der Briefe zu schützen. Dann beschäftigt sich Meyer mit dem Stil der Briefe im Allgemeinen, wobei er besonders über den Inhalt am Anfang und Ende Beispiele anführt, über den Umfang der Briefe und geht darauf zu einer Betrachtung einzelner stilistischer Erscheinungen über, z. B. der Anwendung von Wortspielen mit Hilfe von Eigennamen, von gleichen Wörtern in ver-

schiedener Bedeutung, von gleichen Wörtern in verschiedener Form. Bei den vielen Verderbnissen, die der Text der Briefe aufweist, unterlässt der Verf. auch nicht, einige Besserungsversuche mitzutheilen. Zum Schluss weist er auf die Anwendung steigernder Ausdrücke in den Briefen hin, die sich in der gewählteren Sprache gar nicht oder nur selten finden, und versucht einen „weiteren Unterschied zwischen oratio und sermo festzustellen durch einen Vergleich der Anwendung steigernder Ausdrücke in den Briefen an Atticus und in den Reden."

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Paul Knauth, Goethes Sprache und Stil im Alter. Leipzig, Eduard Avenarius, 1898. IX u. 156 S. 8°. M. 3,60.

Die Schrift ist eine Erweiterung einer im Jahre 1894 erschienenen und in dieser Zeitschrift Sp. 1228 besprochenen Dissertation. Die neue Fassung verdient hinsichtlich der Anlage wie der Ausführung dasselbe Lob, das der damalige Referent der ersten gespendet hat. In elf Kapiteln wird unter Beobachtung einer übersichtlichen Disposition, der ein gutes Register und Inhaltsverzeichniss zu Hilfe kommen, über die Fälle der grammatischen und syntaktischen Erscheinungen berichtet. Und zwar werden sie nicht bloss registrirt und rubrizirt, sondern fast immer ist der Verf. bemüht, nach ihren Motiven zu fragen, die Fälle psychologisch zu erklären. Meist trifft er darin auch das Richtige. Er bedient sich dabei einer rühmenswerthen Kürze, die wohlthuend absticht von der geschwätzigen Redseligkeit, die der erste Bearbeiter der Sprache Goethes, Lehmann, in seinem nicht genügend gewürdigten und wenig benutzten Buche gerade bei diesem Theil seiner Aufgabe an den Tag legt. Das für die Erkenntniss so fruchtbare Mittel der Vergleichung weiss Knauth glücklich anzuwenden, indem er, wo es angebracht ist, auf Varianten und bei Uebersetzungen auf die Vorlagen zurückgeht. Den Beginn des Altersstils setzt er in die Mitte des Jahres 1814. Es lässt sich über diese Terminsbestimmung streiten, freilich nicht mit irgend einer Aussicht auf Erfolg. Denn mit der geistigen Entwickelung der Individualität steht es nicht anders als mit der Stammverwandtschaft der Sprachen: wir sehen Uebergänge, aber keine Grenzen.

Zu bedauern ist, dass Kn. in der Hauptsache die gebundene Rede berücksichtigt. Was er S. 35 f. zur Beschönigung dieser Beschränkung anführt: dass der poetische Altersstil des Dichters so merklich, ja wie er meint, sogar wesentlich von dem prosaischen verschieden und als eine für sich bestehende Erscheinung aufzufassen sei, erklärt allenfalls die Berechtigung, ihn als ein eigenes Phänomen zu behandeln, vermag aber nicht über den Mangel hinwegzutäuschen. Denn dass die wissenschaftliche Ergründung der einen Redegattung ohne die ständige Betrachtung der andern nicht möglich ist, liegt auf der Hand, wie denn Kn. selbst die Prosa öfters zur Erklärung heranzieht. Zu bedauern ist auch, dass bei den Zitaten die Zahlen recht oft verdruckt sind.

Ueber Einzelheiten ist hier nicht der Ort zu diskutiren. Nur einiges wenige sei bemerkt. Eine im Altersstil Goethes nicht seltene Erscheinung ist unbeachtet geblieben: die Art, wie der Dichter die Häufung eines Begriffes durch Wiederholung der Bezeichnung mittels einer Präposition ausdrückt. Ich meine Fälle wie Wunsch um Wünsche (Faust v. 4658), Schaum an Schäume (v. 4720). Auch nach, für und zu verwendet Goethe so. Es wäre interessant und für chronologische Bestimmungen recht nützlich, festzustellen, wann der Brauch zuerst erscheint und wann die Ausdrucksweise zu einer Lieblingswendung erstarrt. — Was S. 47 f. als Ellipse behandelt wird, ist meines Erachtens anders aufzufassen. Es liegt nicht Auslassung des unpersönlichen „es" vor, sondern durch den trochäischen Rhythmus bedingte Inversion. Goethe macht von ihr bei diesem und beim daktylischen Maass den ausgedehntesten Gebrauch, und zwar nicht erst im Alter. Vom „Klaggesang der Frauen des Asan Agan" an begegnen wir ihr in den Gedichten „Seefahrt", „Amor als Landschaftsmaler", „Besuch", „Morgenklagen", im Faust usw. Darnach ist die Ausführung S. 137 f. über Inversion zu modifiziren. Auch die S. 136 § 3 besprochene Stellung des „nur", das Goethe abweichend vom Herkömmlichen öfters von dem zu beschränkenden Wort trennt, ist keineswegs bloss dem Altersstil eigenthümlich. Sie findet sich durchgängig bei ihm und nicht nur in der poetischen Sprache. Ebenso verhält es sich mit „auch" und „sogar", die oft nicht vor oder nach dem Wort stehn, dem sie Nachdruck verleihen, sondern entfernt von ihm am Anfang des Satzes. — Zuweilen ist eine Eigenthümlichkeit gar zu mechanisch beurtheilt. Die bekannte Stelle im Faust v. 1476 ff. „Weine . . . Breiten zu Seen, Sich ums Genügen Grünender Hügel" wird (S. 104) unter „Auslassung von Vorsilben" behandelt und so erklärt, dass „Genügen" für „Vergnügen" steht. Das ist schon darum falsch, weil mit dem Ersatz gar keine Ersparung einer Silbe gewonnen wäre. In Wahrheit wird das Wort hier in einem prägnanten Sinne verwendet, den wir in der älteren Sprache öfters finden (vgl. Grimms Wörterbuch s. v. genügen). Genüge ist = Freude, wie Goethe auch in Prosa (Dichtung und Wahrheit, Werke 27, 325, 4) genügend = erfreulich sagt. In derselben Bedeutung erscheint „genüglich". „Genüge" = Freude im Gegensatz zu Leid auch im Maskenzug 1818 v. 341. Darnach verstehe ich „ungenügende Selbstsucht" in der „Harzreise im Winter" v. 42 als „unerquickliche", „freudlose".

Arbeiten wie die vorliegende thun der Goethe-

forschung dringend Noth. Immer gebieterischer macht sich die Forderung nach einer umfassenden systematischen Behandlung des ungeheuren in den Schöpfungen des Dichters aufgespeicherten Sprachschatzes geltend. Sie würde nicht bloss der Erkenntniss seiner Individualität selbst zu gute kommen, sondern gleichzeitig das wichtige Problem der sprachlichen Entwickelung grosser Stilisten überhaupt lösen helfen. Das haben die berufensten Vertreter der klassischen Philologie anerkannt. Die Beschränkung auf kleine Zeiträume kann dabei nur von Vortheil sein. Ja, der Beantwortung von Datirungsfragen, die dabei zunächst in Betracht kommen, ist sie eher förderlich. Allerdings müsste dann der statistisch-chronologische Gesichtspunkt weit stärker berücksichtigt werden, als es bei K. geschehen ist. Möchte sich doch Konrad Burdach entschliessen, uns mit der so lange versprochenen Darstellung der Sprache des jungen Goethe zu erfreuen! Läge sie vor, dann wäre es ein Leichtes, auf Grund dieser beiden Vorarbeiten dieselbe Aufgabe in Bezug auf den männlichen Dichter zu lösen. Und warum sollte sich dann nicht der rechte Mann finden, der endlich die Geschichte des Goethischen Stiles schriebe?

Berlin. Otto Pniower.

Walther von Aquitanien. Heldengedicht in zwölf Gesängen mit Beiträgen zur Heldensage und Mythologie von Franz Linnig. 3. verb. Aufl. [Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker mit Kommentar. XXV.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1900. XVII u. 128 S. 8°.

Seiner Uebersetzung von Ekkehards Waltharius schickt Linnig eine Einleitung voraus, die von der Kulturarbeit der Mönche im deutschen Reiche spricht, von dem Widerstand, den die Ausbreitung des christlichen Geistes an den fortlebenden Dichtungen aus der heidnischen Zeit fand, von dem Zustande innerer und äusserer Umgestaltung, in dem sich die deutsche Heldensage befand, als Ekkehard daran ging, die Walthersage in einem lateinischen Heldenepos darzustellen. L. redet von der Veranlassung zu diesem Plan, von der Form, in der Ekkehard den Sagenstoff erhalten hat, von seiner Arbeitsweise, im Anschluss an Althofs, W. Meyers und Streckers Forschungen und von dem Werth des Epos. In seiner Uebersetzung wählt er die Nibelungenstrophe, behandelt sie aber „nach den Gesetzen der heute üblichen Metrik". In dieser Schulausgabe hat er die wissenschaftlichen Fragen nur gestreift, die Erläuterungen sollen nur dem Schüler das Verständniss der Dichtung erleichtern. Hinter den Erläuterungen folgt ein Anhang über die Verbreitung und Fortentwicklung der Walthersage (S. 106—128).

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Alfred Nutt, The fairy mythology of Shakespeare. [Popular studies in Mythology, Romance and Folklore. No. 6.] London, David Nutt, 1900. 40 S. 8°. d. 6.

Ein bewährter Erforscher der keltischen Sage untersucht die von Shakespeare besonders im Sommernachtstraum verwertheten Vorstellungen von der Elfenwelt auf ihre volksthümliche Grundlage. Er zeigt, dass Puck die echte Volksüberlieferung vertritt, wonach die Elfen als Agrardämonen erscheinen, während Oberon als Herrscher der Elfenwelt litterarischem Einfluss entstammt und auf die mit der Karolingersage verbundene Arthursage zurückgeht. Auch auf die seit Shakespeare in der englischen Litteratur beliebten Vorstellungen der Feenwelt werden manche anziehende Blicke eröffnet. — Zu derselben Sammlung gehört als No. 5 J. Billson, The popular poetry of the Finns, ein lichtvoller und reichhaltiger Bericht über Kalewala und Kanteletar.

Strassburg. E. Martin.

Karl Federn, Neun Essays. Berlin, Gebrüder Paetel, 1900. 3 Bl. u. 248 S. 8°. M. 3.

Der grösste Theil der Aufsätze, die der Verf., der in diesem Jahre auch eine allgemeinverständliche Dante-Biographie veröffentlicht hat, in dem obengenannten Bande vereinigt, und die in den Jahren 1895—1900 entstanden sind, beschäftigen sich meist mit italienischer und englischer Litteraturgeschichte. Er giebt uns Charakteristiken von Giacomo Leopardi und Gabriele (! — wann wird man sich in deutschen Büchern diese irreführende Namensform abgewöhnen?) d'Annunzio, von Robert Burns, Carlyle und seiner Gattin, sowie eine Analyse von Baldessar Castigliones Libro del Cortigiano. Dazu gesellen sich noch eine Besprechung von Fjodor Ssologubs „Schweren Träumen" und zwei Aufsätze, die umfassendere Gegenstände der vergleichenden Litteraturgeschichte behandeln. Der eine gilt der Renaissance und Romantik in der englischen, französischen, italienischen und deutschen Litteratur, der andere den Gestalten des Satans und des Prometheus in der Dichtung verschiedener Zeiten und Völker.

Geschichtswissenschaften.

Weltgeschichte. Unter Mitarbeit von Thomas Achelis, Georg Adler, Karl Arendt, Karl Georg Brandis, Berthold Bretholz, Konrad Haebler, Eduard Heyck, Julius Jung, Clemens Klein, Arthur Kleinschmidt, Josef Kohler, Felix von Luschan, Richard Mahrenholtz, Richard Mayr, Wladimir Milkowicz, Karl Pauli, Johannes Ranke, Friedrich Ratzel, Rudolf von Scala, Hans Schjöth, Emil Schmidt, Hans Schulz, Heinrich Schurtz, Kurt Sethe, Alexander Tille, Armin Tille, Wilhelm Walther, Karl Weule, † Eduard Graf Wilczek, Hugo Winckler, Heinrich von Wlislocki und Hans von Zwiedineck-Südenhorst herausgegeben von Hans F. Helmolt. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1899. 1. Bd.: Allgemeines. — Die Vorgeschichte. — Amerika. — Der Stille Ozean. X u. 630 S. Lex.-8° mit 3 Karten, 4 Farbendrucktafeln u. 16 Beilagen. — 3. Bd., 1. Hälfte: Das alte Westasien. — Westasien im Zeichen des Islams. 388 S. Lex.-8° mit 4 Karten, 5 Farbendrucktafeln u. 8 Beilagen. — 4. Bd.: Die Randländer des Mittelmeers. X u. 574 S. Lex.-8° mit 8 Karten, 7 Farbendrucktafeln u. 15 schwarzen Beilagen. In 16 Halbbänden zu je M. 4 oder 8 Bänden in Halbfr. zu je M. 10.

Man wird einem Unternehmen wie dem vorliegenden nur gerecht, wenn man es als Symptom der gewaltigen Wandlungen zu verstehen sucht, die sich im Leben der modernen Menschheit vollzogen haben. Der Geist, der uns aus diesen Blättern entgegenweht, ist recht eigentlich der Geist einer Zeit, die im Zeichen der Weltwirthschaft, des Weltstaatensystems und der Weltpolitik steht. Wirthschaftliche, politische, geistige Bewältigung des gesammten Raumes, den der Erdball dem Menschen für seine Bethätigung zur Verfügung stellt, ist die Parole dieser neuesten „oceanischen" Epoche der Menschengeschichte, und als ein Beitrag zur geistigen Bewältigung der grossen tellurischen Räume will auch die neue „Weltgeschichte" beurtheilt sein. Sie will, wie Helmolt in der Einleitung über „den Begriff Weltgeschichte" darlegt, den Werdegang aller Völker verfolgen, das Leben des Menschengeschlechtes in seiner Fülle und Totalität veranschaulichen, unter Benutzung all der Erkenntnissmittel, welche Anthropologie, Biogeographie, Psychologie, Ethnologie usw. darbieten. Es soll gezeigt werden, wie die grossen Lebensfaktoren, Natur und Mensch, in wechselseitiger Durchdringung die Geschichte der Land- und Meeresräume des Planeten geschaffen haben.

Um zu dieser allumfassenden Anschauung zu gelangen, werden der eigentlichen Völkergeschichte einige orientirende Kapitel vorausgeschickt, welche die für die Beurtheilung des Werdens und Wachsens der Kultur und der geschichtlichen Lebensprozesse im Allgemeinen grundlegenden Fragen erörtern. So verbreitet sich Jos. Kohler (allerdings in ziemlich äusserlicher und z. Th. schablonenhafter Weise) über „die Grundbegriffe einer Entwicklungsgeschichte der Menschheit, während Ratzel in einer geistvollen Abhandlung über „die Menschheit als Lebenserscheinung der Erde" die für die geschichtliche Entwicklung der Völker und Staaten maassgebenden anthropogeographischen Gesichtspunkte klarlegt, und der Meister anthropologischer Forschung Johannes Ranke in einer ausgezeichneten Uebersicht über die Ergebnisse der Paläontologie „die Vorgeschichte der Menschheit" zur Darstellung bringt, von dem Auftreten des Menschen im Diluvium bis herab auf „die Perioden aufdämmernder Geschichte". Zur Erkenntniss der Wechselbeziehungen endlich, welche unter den Bewohnern der Festlandmassen die Meere vermitteln, führen die interessanten Erörterungen von Wilczek-Weule über „die geschichtliche Bedeutung des stillen Ozeans" und von Wilczek-Helmolt über den „inneren geschichtlichen Zusammenhang der Mittelmeervölker". — Auch das Kapitel über „die Entstehung des Christenthums und seine östliche Entfaltung" von Walther gehört hierher, bei dem man freilich eine schärfere (absichtlich unterlassene?) Herausarbeitung der kritischen und allgemein religionsgeschichtlichen Probleme vermisst.

Was die Völkergeschichte im Einzelnen betrifft, so steht — auch an innerem Werth — in erster Linie der Abschnitt „Amerika" von Häbler, der hier zum ersten Male eine — Kultur und staatliches Leben gleichmässig umfassende — Geschichte des Erdtheils giebt, von den primitiven Zuständen der Wald- und Steppenindianer bis zur fortgeschrittenen Kulturwelt der Indianer Mexikos und Perus, von der Gründung des spanischen und englischen Kolonialreiches bis zur Gegenwart. Am nächsten kommt wohl dieser trefflichen Leistung die von echt universalhistorischem Geiste erfüllte, eine gewaltige Stoffmasse zu einer höchst ansprechenden Gesammtdarstellung verarbeitende Geschichte Westasiens von Hugo Winckler und die schöne — m. E. nur etwas zu kurze — Skizze über „Griechenland" von v. Scala, sowie der Abschnitt „Pyrenäische Halbinsel" von Schurtz, während das Kapitel über „Italien und die römische Weltherrschaft" von J. Jung bei der mehr antiquarischen Veranlagung des Verf.s in Bezug auf geistige Durchdringung des Stoffes hinter Leistungen, wie denen Wincklers und Häblers erheblich zurücksteht.

Auch in anderer Hinsicht macht sich die Ungleichmässigkeit der Darstellung störend fühlbar. Ist es z. B. ein zutreffendes Verhältniss, wenn den Assyrern 87 Seiten, dem Griechenthum 50, dem ganzen perikleischen Zeitalter nur 4 Seiten eingeräumt werden? Oder ist es wirklich wahr, was Helmolt behauptet, dass „durch die moderne Kritik die politische Geschichte von Hellas auf ein Minimum von Tragweite reduzirt ist? Soll das Wort seines Lehrers Ratzel von der „grossen Geschichte kleiner Räume" für die hellenische Welt überhaupt keine Geltung haben? Und warum endet die griechische Geschichte hier mit Alexander? Die bedeutsamen Versuche bundesstaatlicher Einigung, die spätere Entwicklung der sozialen Demokratie und der militärischen Tyrannis, das soziale Königthum, das alles sind doch Dinge, die noch ins „klassische Alterthum" gehören, dessen Geschichte der 4. Band zum Abschluss bringen will! Was soll man ferner zu den — ja unvermeidlichen — Widersprüchen in der geschichtlichen Auffassung der Dinge sagen? Es ist doch in hohem Grade störend, wenn z. B. im 3. Band Winckler die Legende vom Auszug der Israeliten aus Aegypten als geschichtlich unmöglich nachzuweisen sucht und eine höchst einleuchtende Erklärung der Entstehungsmotive giebt, während im 4. Band der Herausgeber das nach seines Mitarbeiters Ansicht „Unmögliche" einfach als beglaubigte Geschichte berichtet!

Damit ist die Grenze bezeichnet, die dem an sich so verdienstlichen Unternehmen naturgemäss gesteckt ist. Es zeigt sich eben auch hier wieder, dass durch die mechanische Assoziation verschiedener Kräfte von nothwendig verschiedener universalhistorischer Begabung und kritischer Richtung das Problem einer einheitlich konzipirten „Weltgeschichte“ nicht lösbar ist. Eine allgemeine Geschichte, welche die einzelnen Völkergeschichten auf einen und denselben Gesichtspunkt hin einer gleichmässigen Analyse unterwirft und die für den universalhistorischen Zweck brauchbaren Elemente zu einem in sich zusammenhängenden Ganzen verbindet, sie kann nur die schöpferische That eines einzelnen historischen Genius sein. Darin beruht die Berechtigung der „welthistorischen Wissenschaft“ im Sinne Rankes, die mir auch durch die neue „Weltgeschichte“ keineswegs beseitigt erscheint. Entfernt sich doch die letztere soweit von den spezifischen Aufgaben der Geschichtschreibung, dass sie die geschichtliche Perspektive, auf die es doch bei einem Geschichtswerk in erster Linie ankommt, durch eine rein geographische Anordnung ersetzt, was vom Standpunkt des ganzen Unternehmens aus ja unvermeidlich war, aber u. A. zu der für den Historiker unannehmbaren Anordnung führt, dass z. B. die Geschichte des europäischen Koloniallandes Amerika vor derjenigen Europas behandelt wird, von dessen Kultur die heutige amerikanische doch nur ein Ableger ist! Ist das, um mit Helmolt zu reden, nicht auch eine „grausame Cäsur“?

Verglichen mit diesen Schwächen einer Weltgeschichte im „ethnologischen“ Sinne sind die Mängel des bisherigen Begriffes „Weltgeschichte“ nicht so gross, dass man jetzt über denselben einfach zur Tagesordnung übergehen könnte. Allerdings bedeutet die Rankesche Auffassung eine wesentliche Beschränkung des Stoffes, der in den Rahmen der Weltgeschichte eingefügt wird. Aber ist das Ziel, das ihr vorschwebt, nicht ein echt universalhistorisches? Warum soll die Entwicklungsgeschichte der grossen historischen Weltmächte, welche die den Erdball umspannende und immer mehr beherrschende Kultur, die Weltpolitik und Weltwirthschaft geschaffen, also allein erst Universalgeschichte ermöglicht haben, warum soll die nicht mehr auf jenen Namen Anspruch haben, der doch, wie Helmolt selbst zugiebt, von vornherein nur eine sehr relative Berechtigung hat und „stets um ein recht grosses Stück zu hoch und zu weit greift“? Es handelt sich hier doch weder um eine „schulmässige Kanonisation“ der „Kulturvölker“, wie Kirchhoff im Sinn der neuen Weltgeschichte behauptet, noch um ein „hochmüthiges Vorbeigehen“ an niedrigeren Volkstypen, eine „enge Auffassung des europäischen Kulturmenschen“, noch um eine „Ueberschätzung des Mittelmeers als des geschichtlichen Wassertropfens κατ' ἐξοχήν“ (Helmolt), sondern um Gesichtspunkte, deren Bedeutsamkeit auch von der neuen Weltgeschichte nicht ignorirt werden kann.

Kein Geringerer als Ratzel selbst, auf dessen Lehre von den Völkerkreisen sie ja fusst, hat den Staaten, die „aus engem Raum mit zusammengefassten Kräften energisch herauswirken“, eine besondere Bedeutung zuerkannt, sie als die „eigentlichen Führer der geschichtlichen Bewegung“ bezeichnet; ja er hat das vom Standpunkt des Herausgebers geradezu ketzerische Wort ausgesprochen: „Europa, der zweitkleinste Erdtheil, ist bisher „der eigentlich geschichtliche gewesen“ (I, 75)[1]. — „Die mittelländische Race —, heisst es ferner Bd. IV S. 10 — nimmt in der Kulturgeschichte der Menschheit einen hervorragenden und für die Gesammtentwicklung entscheidenden Platz ein“. — Andererseits lesen wir I, 588 von dem „welthistorischen Schlaf“ Chinas und Japans, die „das System politischer Isolirung ausbildend, sich auf sich selbst zurückziehen und für lange Zeit freiwillig auf eine thätige Mitwirkung am Webstuhl der Menschheitsgeschichte verzichten“. Und von den Ozeaniern heisst es, „dass ihre Entwicklung lange ausser jedem Zusammenhang mit dem ineinandergreifenden Gewebe der Menschheitsgeschichte blieb, dass sie ohne Kenntniss der übrigen Welt und von ihr ungekannt ein Sonderdasein fristeten, sich in ein reines Naturleben verloren“! Sie werden demgemäss als ein Glied bezeichnet, dem „erst ein späteres Einfügen in die Menschheit wieder ein rückblickendes historisches Interesse verleiht“. Dies historische Interesse setzt also so lange aus, als die betreffenden Völker „in welthistorischer Hinsicht ohne Einfluss geblieben sind“ (I 588)! Scheidet damit nicht ein grosser Bruchtheil der Menschheit überhaupt aus dem Bereiche des spezifisch welthistorischen Interesses aus? Ist etwa der prähistorische Mensch an dem ineinandergreifenden Gewebe der Weltgeschichte, an dem „Gang der grossen Begebenheiten“ betheiligt, oder die Indianer Altamerikas und die Neger des inneren Afrika? Zwar wirft Helmolt im Hinblick auf die „Ruhelosigkeit“ der letzteren, auf den beständigen Wechsel von Expansion und Zusammendrängung, von Untergang und Neubildung die Frage auf: „Ist das nicht die Geschichte dieser Stämme?“ Aber ist diese Geschichte „Entwicklung“ und gar eine solche, die „in weltgeschichtlicher Hinsicht von Einfluss ist“? Wenn es nur so wahr ist, was Helmolt selbst sagt, dass „sich im Leben der Menschheit oft das Sprichwort „Viel Lärm um nichts“ Geltung verschafft“, wie

[1]) Uebrigens nennt es auch Helmolt (I, 5) die „hohe Schule für die Geschichte der Menschheit“.

kann es da gleichzeitig richtig sein, dass es „in der Geschichte trübe Tage giebt, aber keine unfruchtbaren", und dass „die Erkenntniss der weltgeschichtlichen Zusammenhänge nur aus dem Werdegang aller Völker geschöpft werden kann"?

So lässt sich aus der neuen Weltgeschichte selbst die Berechtigung eines „weltgeschichtlichen" Standpunktes erweisen, der darauf verzichtet, für seine Zwecke „die lebendige Natur überall auf der Erde zu verfolgen", der in dem chaotischen Völkergewimmel des Erdballs eben nur die „in weltgeschichtlicher Hinsicht einflussreichen" Völkerkreise und die mit dem weltgeschichtlichen Gewebe verflochtenen Abschnitte der Völkergeschichte beim Aufbau einer „Weltgeschichte" berücksichtigt. Und ist nicht bei dieser Ansicht die „Schätzung der Dinge nach ihrer wahren Grösse" besser verbürgt, als bei dem Standpunkt Helmolts, nach dem dies allein bei der neuen Weltgeschichte der Fall sein soll? Man vergleiche nur das Wenige, was hier für die Analyse einer Hochkultur wie der hellenischen übrig bleibt, mit den ausführlichen Schilderungen von Natur- und Halbkulturvölkern, und das in einem Werk, dem „Weltgeschichte Geschichte des menschlichen Geistes" ist, und dem es daher „vor allen Dingen darauf ankommt, das geistige Besitsthum der Völker kennen zu lernen"! Wie reimt es sich mit diesem Maassstab, dass alle Proben intellektueller Bethätigung von Seiten des neo- und paläolithischen Menschen, des Indianers usw. eingehend besprochen werden, während Erscheinungen wie die eines Thukydides, Sokrates, Euripides, Aristophanes auf einer einzigen Seite abgemacht werden, ein Aristoteles gar mit einer Zeile vorlieb nehmen muss? Das mag der „Geschichtsansicht des Ethnologen" entsprechen, wie sie die neue Weltgeschichte verwirklichen will, historisch gedacht ist das nicht! Und noch weniger entspricht es dem von Helmolt selbst aufgestellten Werthmaassstab, wonach „der Grad des Interesses für ein Volk sich nach der Stärke des Einflusses richtet, den es auf die Entwicklung nächster und entfernter Nachbarn ausgeübt hat".

Spezifisch ethnologisch gedacht ist auch der Satz (Bd. I, 175), dass „Schliemanns Ausgrabungen den wichtigsten Fortschritt für die Geschichte der Menschheit gebracht haben, den unser Jahrhundert aufzuweisen hat". Sollten die schöpferische Entwicklung der modernen Kritik seit Niebuhr, die unendliche Vertiefung und Erweiterung historischer Erkenntniss, die wir demselben Jahrhundert verdanken, weniger „wichtige" Fortschritte bedeuten? Doch wozu solche Rangfragen? Dass eine möglichst die ganze Geschichte der Menschheit als „Lebensthatsache des Planeten" umfassende, vergleichende Völker- und Staatenkunde ein wissenschaftliches Bedürfniss ist, wird kein Unbefangener leugnen. Auf die moderne Auffassung des geschichtlichen Lebens, der es darum zu thun ist, alles für die historische Erkenntniss nutzbar zu machen, was ihr die „Wissenschaft vom Menschen" nur irgend zu bieten vermag, kann ein Unternehmen, welches alle Stadien menschlicher Entwicklung von dem primitivsten Naturleben bis auf die Höhe der Vollkultur vor Augen führt, nur anregend und befruchtend wirken. Und dass diesem universellen Interesse die neue — auch mit Anschauungsmitteln trefflich ausgestattete — Weltgeschichte in hohem Grade gerecht wird, erkennen wir mit Vergnügen an. Was bedarf es da noch eines Firmenstreites, eines Kampfes um den Namen?

Erlangen. Robert Pöhlmann.

Joseph Vochezer, Geschichte des fürstlichen Hauses Waldburg in Schwaben. Im Auftrage Sr. Durchlaucht des Fürsten Franz von Waldburg zu Wolfegg-Waldsee. 2. Bd. Kempten, J. Kösel, 1900. XV u. 883 S. gr. 8° mit 3 Stammtafeln und 1 Karte. M. 15.

Im Jahre 1888 liess Vochezer den 1. Band seiner Geschichte des Hauses Waldburg erscheinen. Nunmehr ist der zweite gefolgt, welcher den Zeitraum von 1429—1566 umfasst, also eine der wichtigsten Epochen in der deutschen Geschichte. Die Stellung eines Geschlechtes zu den verschiedenen Zeit- und Streitfragen zu verfolgen, ist an und für sich schon interessant, selbst dann, wenn es nicht so kräftig eingegriffen hat, als wie es beim Hause Waldburg der Fall ist. Namentlich Truchsess Wilhelm d. Ä. (1469—1557) von der Jakobischen Linie und Truchsess Georg III. (1488—1531) von der Georgischen Linie erwarben sich im Felde wie im staatlichen Verwaltungsdienst die höchsten Ehren und vermehrten dadurch den Glanz und Reichthum ihres Hauses. Unter Kaiser Max wurde das Geschlecht in den erblichen Freiherrenstand erhoben, von Karl V. erhielten die Truchsessen den Titel „Reichserbtruchsess" verliehen. Für seine Niederwerfung der aufrührerischen Bauern wurde Truchsess Georg (Jörg) dadurch belohnt, dass ihm Kaiser Karl die bisherige Reichspfandschaft Zeil in ein Reichslehen umwandelte.

Die Erzählung des Bauernkriegs nimmt naturgemäss einen breiten Raum ein, sie bildet den werthvollsten Theil des Werkes. Hier wird die Hausgeschichte Reichsgeschichte. Die Ursache des Bauernkriegs findet V. mit Recht in der gedrückten Lage des Bauernstandes, und er stimmt durchaus dem Urtheil Egelhaafs zu, wenn dieser (Deutsche Geschichte im 16. Jahrhundert bis zum Augsburger Religionsfrieden, 1, 555) schreibt: „Luthers Lehre hat sicherlich die Bewegung des

Jahres 1525 nicht veranlasst; aber seine Angriffe gegen die herrsch- und habsüchtigen Prälaten trafen überall auf empfängliche Ohren." Der Aufruhr richtete sich dann bekanntlich nicht weniger gegen die weltlichen wie die geistlichen Grundherrschaften.

Die Bearbeitung des ganzen Bandes ist mit derselben Sorgfalt erfolgt, wie sie auch bei Band I lobend hervorgehoben wurde. Sowohl das gedruckte wie nicht minder das handschriftliche Material ist mit grösstem Fleisse und umsichtig herangezogen; Wesentliches ist nicht übergangen, eher wäre vielleicht noch die eine oder andere geringfügige Notiz auszuscheiden gewesen. Auch wäre wohl besser hin und wieder statt der herübergenommenen Urkundensprache die moderne Ausdrucksweise angewandt worden. Die beigegebenen Abbildungen entsprechen in ihrer Ausführung der musterhaften Ausstattung des ganzen Werkes, welches sowohl dem fürstlichen Auftraggeber wie dem Bearbeiter zur Ehre gereicht. Nach dem Vorwort zum I. Bande soll die Darstellung bis 1806 weitergeführt werden.

Donaueschingen. Georg Tumbült.

Basler Biographien. Herausgegeben von Freunden vaterländischer Geschichte. I. Bd. Basel, Benno Schwabe, 1900. 288 S. 8°. M. 4.

Mit diesem Bande eröffnet das historische Kränzchen in Basel ein Unternehmen, das Rechenschaft über seine eigene Thätigkeit geben und zugleich dem Uebelstande abhelfen will, dass man in Basel vielfach nicht genügende Kenntniss von dem Leben und den Erfolgen mancher der einflussreichsten Männer hat. In jedem Bande sollen möglichst alle Perioden der Basler Geschichte berücksichtigt werden, auch wird man sich nicht auf die Stadt beschränken, sondern auch Männer, die der Landschaft Basel angehören, zu schildern versuchen, auch die Geschichte ganzer verdienter Familien soll dargestellt werden. Die Biographien richten sich an das grosse Publikum, aber jeder wird ein wissenschaftlicher Apparat von Quellenangaben und Anmerkungen beigefügt. Nach diesem Programme schildert in dem vorliegenden Bande F. Stähelin den Lucius Munacius Plancus (87 v. Chr. geb.), den angeblichen Begründer Basels; F. Holzach das Geschlecht der Irmy, das im 15. und 16. Jahrh. Basel eine Anzahl hervorragender Staatsmänner und tüchtiger Offiziere geliefert hat. A. Burckhardt steuert einen Aufsatz über die Familie Baer bei, die im 15. und 16. Jahrh. nur in zwei Generationen geblüht, aber doch eine ziemlich bedeutende Rolle gespielt hat; ausführlich handelt P. Burckhardt über David Joris, dessen Leichnam 1559 zwei Jahre nach seinem Tode verbrannt wurde, nachdem bekannt geworden, dass er der berüchtigte Erzketzer David Jörg sei; F. Weiss über Johann Jakob Grynäus (geb. 1540), K. Horner über den Bürgermeister Emanuel Socin (geb. 1628), H. Buser über den Direktor der helvetischen Republik Johann Lukas Legrand (geb. 1755).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Kinder-Reime. Lieder und Spiele. Gesammelt von Otto Frömmel. I. Heft. Berlin, Druck von Gebrüder Grunert, 1899. 48 S. 8°. M. 0,60.

Grossstädte sind gemeinhin kein günstiger Boden für die zarten Pflänzlinge der Volkspoesie, und mancher biedere Dilettant hat mit Achselzucken oder voll Aerger über den „Gift- und Pesthauch der modernen Dampf- und Russkultur" nach den ersten Versuchen das Sammeln aufgegeben. Um so erstaunlicher und dankenswerther ist die Menge kostbaren Materials, die Frömmel in die Scheuern gebracht hat, und vor Allem rühmlich die Genauigkeit und Treue, mit der er das mühsam Erbeutete abdrucken lässt. Sein Arbeitsgebiet ist Berlin, und es ist erfreulich zu hören, wie viel dieser scheinbar sterile Boden hergiebt. Fr. will noch weitere Hefte veröffentlichen. Wir sehen ihnen mit grossen Erwartungen entgegen.

Würzburg. Robert Petsch.

C. von Hahn, Bilder aus dem Kaukasus. Neue Studien zur Kenntniss Kaukasiens. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. VI u. 335 S. 8°. M. 6.

In diesem dritten Buche über Kaukasien giebt der Verf. Berichte von seinen Reisen in die Thäler des Tschorok, Uruch und Ardon (1896), zu den Pschawen, Chewsuren, Kisten und Inguschen (1897) und nach Kachetien und Daghestan (1898). Besonders eingehend spricht er über die Chewsuren, deren Gewohnheitsrecht und Rechtspflege, Hierarchie, religiöse Gebräuche, Anschauungen und Todtengedächtnissfeste behandelt werden. Auch in den Abschnitten über die Ethnographie der Abchasen und transkaukasischen Tataren werden vor Allem die religiösen Gebräuche berücksichtigt. Ferner finden wir eine kurze Darstellung der kaukasischen Dorfanlagen und Haustypen und Mittheilungen über die Flüsse Kura, Terek, Kuban und Rion. In einem Anhange sind die Kopfzahlen der Kaukasusstämme nach der Zählung von 1897 zusammengestellt.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Karl Helfferich, Studien über Geld- und Bankwesen. Berlin, J. Guttentag, 1900. 261 S. 8°. M. 6.

Helfferich giebt zunächst eine Sammlung von 9 Aufsätzen währungspolitischen, münzgeschichtlichen und bankpolitischen Inhalts, von denen 3 bereits in der „Nation", je einer in Conrads Jahrbüchern, in Schmollers Jahrbuch, im Archiv f. öffentl. Recht, in der deutschen Juristenzeitung, im „Finanzarchiv", in der „N. fr. Presse" veröffentlicht wurden. Neu ist der zehnte am Schlusse angefügte Aufsatz: „die Wirkungen der gesteigerten Goldproduktion", H.s Antrittsrede als Privatdozent an der Berliner Universität.

Der Tadel, der oft geäussert wird und in manchen Fällen auch berechtigt ist, dass die nationalökonomischen Schriftsteller der Gegenwart sich etwas schnell entschliessen, Sammelausgaben ihrer bereits bekannten kleineren Aufsätze dem Publikum zu Gute kommen zu lassen, würde m. E. gegenüber der H.schen Publikation, die wirklich einem Bedürfniss Vieler entsprechen wird und Aufsätze von bleibendem Werth enthält, durchaus nicht am Platze sein. Im Gegentheil, gerade wenn man seine Auseinandersetzungen mit Lexis im ersten der Aufsätze der Sammlung liest, wird

man bedauern, dass Lexis nicht auch zu ähnlichem Vorgehen sich bisher entschliesst. Unter H.s Aufsätzen dürfte ausser dem eben genannten ersten, — der sich mit dem Begriff der „Sortenwährung" beschäftigt und nur den Mangel hat, aus späten preussischen Erscheinungen wirthschaftsgeschichtliche Tendenzen, die sich mit älterem Material wohl besser begründen liessen, abzuleiten, — der fünfte: „Aussenhandel und Valutaschwankungen" am meisten bleibenden Werth haben. Aber auch die übrigen Aufsätze geben ein erfreuliches Bild von dem rührigen, sachverständigen und klaren Wirken des Verf.s in währungspolitischen und bankpolitischen Fragen, in welchen er aufklärenden Einfluss auf die Entwicklung der deutschen öffentlichen Meinung vielfach geübt hat und hoffentlich weiter üben wird.

Zum Schlusse sei besonders hervorgehoben, dass H. nicht, wie manche andere Veranstalter von Sammelausgaben ihrer Aufsätze, alles ohne Umarbeitung abgedruckt, sondern sich bemüht hat, die thatsächlichen Angaben in Statistik usw. nach dem heutigen Stande der Dinge zu ergänzen.

München. W. Lotz.

M. Christof, Das Bankwesen. Eine volkswirthschaftliche Studie. Klagenfurt, Johannes Heyn, 1900. 143 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf., der Lehrer an der öffentlichen Handelsschule in Klagenfurt ist, will mit seiner Arbeit „nur ein Hilfsbüchlein für den lernenden wie auch für den praktischen Kaufmann" bieten. Er beschränkt sich deshalb auf die Darstellung des Bankwesens selbst, ohne sich auf eine nähere Erklärung der Lehre vom Kredit und vom Gelde einzulassen. Die Schrift gliedert sich im Wesentlichen in zwei Theile. Der erste (S. 10—97) behandelt die Bankgeschäfte und unterscheidet Geldgeschäfte, Kreditgeschäfte, und zwar Aktiv- und Passivgeschäfte, Kommissions-, Spekulations-, Gründungs- und Emissionsgeschäfte. Der zweite Theil ist ein kurzer Abriss der Geschichte des Bankwesens, in dem dem Alterthum nur 4 Seiten, dem Mittelalter 6, der Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert 15 und dem 19. Jahrh. 18 Seiten gewidmet sind.

Rechtswissenschaft.

Robert von Mayr, Die Condictio des römischen Privatrechtes. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. VI u. 436 S. gr. 8°. M. 9,60.

Der Begriff der ungerechtfertigten Bereicherung und die zur Ausgleichung einer solchen Vermögensverschiebung dienende Bereicherungsklage gehören zum unentbehrlichen Rüstzeug des heutigen Privatrechts. Auch das Bürgerliche Gesetzbuch hat von diesem Rechtsgedanken einen umfassenden Gebrauch gemacht, ohne an den Grundlagen der Bereicherungslehre etwas zu ändern. Der Begriff der Bereicherung ist, wie so viele andere rechtliche Kategorien, entstanden zu der Zeit, als man unter dem Einfluss naturrechtlicher Anschauungen aus dem Detail des Corpus Juris allgemeine Vorstellungen zu abstrahiren sich bemühte, sehr zum Nachtheil der exakten historischen Erkenntniss, aber zum Nutzen der modernen Dogmatik. Der Ausgangspunkt der gemeinrechtlichen Bereicherungslehre war die römische Condictio, ein Gebilde, dessen Vielgestaltigkeit und eigenthümliches Schicksal der historischen Forschung grosse Schwierigkeiten bereitete, andererseits aber um so grösseren Spielraum für konstruktive Versuche bot. Die praktische Geltung des Corpus Juris führte zu einer mehr oder minder unbewussten Vermischung der rechtshistorischen Untersuchungen mit den Zwecken der modernen Rechtsordnung. Unwillkürlich musste diejenige Deutung der Quellen sich als die richtige darstellen, welche zugleich den Bedürfnissen unserer Praxis am dienlichsten zu sein schien. Erst in letzter Zeit hat sich die Jurisprudenz von dieser Art duplex interpretatio befreit. Das geltende Recht ist nicht mehr vom Inhalt der römischen Quellen abhängig. Die Schriften der Römer können ohne jeden Seitenblick auf unsere Verhältnisse interpretirt werden. Diese Aufgabe hat sich der Verf. für die römische Condictio gestellt. Damit soll der Boden für eine neue Bearbeitung unserer Bereicherungslehre geebnet werden.

Die vorliegende Untersuchung ist unter gründlicher Verwerthung der Vorarbeiten frisch und anziehend geschrieben und giebt ein Bild der römischen Condictio, welches nicht überall einwandfrei ist, aber doch in den Grundzügen der Wahrheit nahe zu kommen scheint. Der Verf. behandelt zunächst die condictio als Prozessform, bespricht das dürftige Quellenmaterial über die l. a. per cond. und folgert aus einer m. E. richtigen Interpretation von Ciceros Rede pro Roscio, dass zu jener Zeit die condictio eine abstrakte Klage war, mit welcher nur aus Darlehen, Stipulation oder Literalkontrakt geklagt werden konnte. Für die condictio furtiva und sine causa wird eine spätere Entstehung behauptet. Das ältere Recht soll sich für die Rückforderung ungerechtfertigter Leistungen mit anderen Mitteln beholfen haben (Kontraktsklagen und a. fiduciae). Als Schöpfer des Kondiktionensystems erscheint Julian. Nach seiner Lehre beruht die condictio stets — ausser im abnormen Fall der condictio furtiva — auf einem negotium, welches der Wirksamkeit ermangelt, und entsteht nur zwischen den an diesem negotium unmittelbar betheiligten Personen. Die condictio ist immer Rückforderung eines certum. Die condictio incerti wird vom Verf. im Anschluss an neuere Untersuchungen ganz den Kompilatoren zugewiesen. Hier geht der Verf. noch weiter, m. E. zu weit, indem er eine besondere Formel für die sog. condictio triticaria läugnet.

Im zweiten Abschnitt seines Buchs bespricht der Verf. den materiellen Inhalt der condictio. Die Condictio ist, wie sie nicht aus der Bereicherung entsteht, so auch ihrem Petitum nach keine

Bereicherungsklage. Das ergiebt sich schon daraus, dass sie auf ein certum gerichtet war, während das, was wir unter Bereicherung verstehen und die Römer id quo quis locupletior factus est nannten, seinem Wesen nach ein unbestimmter und schwer zu bestimmender Betrag ist. Allerdings gab es Fälle, in denen die condictio, wie andere Klagen auch, wegen besonderer Umstände auf die Bereicherung des Beklagten beschränkt war (so bei Schenkungen unter Ehegatten); aber diese Beschränkung konnte nicht in der auf Rückgabe der Leistung gerichteten intentio zum Ausdruck kommen, sondern erforderte einen Zusatz nach Art der taxatio. Die condictio des römischen Rechts erscheint als eine Rückforderungsklage, die aus darauf gerichteten Verträgen oder aus Anlass eines unwirksamen Geschäfts oder endlich aus Delikt entstehen konnte. Grundlose Bereicherung, die anders als durch ein ungültiges Geschäft bewirkt war, konnte nach Ansicht des Verf.s im klassischen Recht, wenn überhaupt, so jedenfalls nicht mit dem Mittel der condictio ausgeglichen werden. Vielleicht geht der Verf. auch hier etwas zu weit. Trotzdem ist seine Darstellung durch die Richtigkeit und Schärfe der Grundgedanken ein Fortschritt auf dem ebenso dunkeln als wichtigen Gebiet der Kondiktionenlehre.

Strassburg. A. v. Tuhr.

R. Leonhard, Die Hauptziele des neuen Bürgerlichen Gesetzbuches. Vorträge in volksthümlicher Fassung. Breslau, J. U. Kern (Max Müller), 1900. 3 Bl. u. 150 S. 8°. M. 1.

Der Ordinarius an der Universität Breslau hat vor Fachgenossen, vor Studirenden und vor Laien über das Bürgerliche Gesetzbuch Vorträge gehalten und veröffentlicht in dem vorliegenden Bändchen die letzteren. Er betont, dass die Sätze des Rechts sich überhaupt nicht in gemeinverständlicher Fassung schildern lassen, sondern nur einige Beziehungen, die sie zum Volkswohle haben, dass aber diese gerade heutzutage eine gemeinverständliche Schilderung bedürfen, weil „sich aus ihnen die Vorzüge unserer hart angegriffenen Gesellschaftsordnung ergeben". Er will in seinen Vorträgen nicht als Jurist, sondern „als schlichter Volksgenosse, als Mensch zu Menschen" sprechen. Die Themata der sieben Vorträge, die das Bändchen zusammensetzen, lauten: Die Grenzen zwischen Mein und Dein, die Erwerbsordnung des Bürgerlichen Gesetzbuches, das Kreditwesen, das Miethrecht, der Schutz des ehelichen Zusammenlebens, die Bevormundung hilfsbedürftiger Personen und die Rechtsfolgen des Todes.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Emil Wiechert, Grundlagen der Elektrodynamik. [Festschrift zur Feier der Enthüllung des Gauss-Weber-Denkmals in Göttingen. Herausgegeben von dem Fest-Komitee. II. Theil.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 112 S. gr. 8°. M. 3,60.

In knappsten Umrissen giebt der Verf. ein anschauliches Bild des Entwicklungsganges, welchen die elektrodynamischen Theorien im Laufe des vergangenen Jahrhunderts durchlaufen haben. — Zunächst war man von der Anschauung ausgegangen, es gebe zwei imponderable Flüssigkeiten von entgegengesetzten Eigenschaften, die positive und die negative Elektrizität. Die Wirkung zweier Elektrizitätsmengen auf einander sollte durch unvermittelte Fernkraft vor sich gehen. Mit dieser Vorstellung brachen zuerst Faraday und Maxwell. Sie folgerten und Hertz wies experimentell nach, dass die elektrische Kraft sich mit endlicher Geschwindigkeit fortpflanzen müsse. Dass diese Geschwindigkeit, wie vorausgesagt war, sich als die Lichtgeschwindigkeit wirklich herausstellte, gab der Faraday-Maxwellschen elektromagnetischen Lichttheorie einen festen Boden. Ihr zufolge sollte sich jede Bewegung einer elektrischen oder magnetischen Ladung als Störung, jede periodische Bewegung als Welle mit Lichtgeschwindigkeit durch den Raum fortpflanzen. Allein neuere Erscheinungen zwingen mit Macht zu neuen Erweiterungen. Das Zeemannsche Phänomen des Einflusses eines Magnetfeldes auf die Wellenlänge, die eine in ihm brennende Lichtquelle aussendet, weist deutlich darauf hin, dass die Maxwellsche Theorie einer Modifikation bedarf, sobald der freie Raum von Materie erfüllt ist. Und so kommt die modernste Physik, an ihrer Spitze Prof. Lorentz in Leyden und der Verf., wieder zu der Annahme elektrischer Theilchen zurück, welche aber mit der Materie in irgend einer Form dauernd verbunden sind. Ein elektrischer Strom stellt sich als eine Konvektion solcher Theilchen dar, analog den Erscheinungen der Elektrolyse. Auch auf die Grösse dieser Theilchen lassen sich Schlüsse machen, seitdem Wiechert selbst und Andere mit grosser Wahrscheinlichkeit das Vorhandensein von negativen Theilchen von ca. $^{1}/_{1000}$ Wasserstoffatomgrösse (in den Kathodenstrahlen) nachgewiesen haben.

Doch nun zu dem Buche selbst: Zunächst wird die Quintessenz der gesammten Erfahrungssätze von Coulomb, Ampère, Biot-Savart, Neumann zusammengefasst. Dies gelingt in vollendeter Kürze mit Hilfe von Vektorgleichungen, in deren Benutzung Einleitung wie Schluss eine vorzügliche Einführung geben. Eingehend wird sodann die Maxwellsche Theorie, ihre Licht- und ihre Schattenseiten, auseinander gesetzt. Maxwell stellt sich das Weltall als erfüllt vor von einer inkompressiblen Flüssigkeit, die er freie Elektrizität nennt. Die Bewegung derselben ist ein Strom (Leitungs- bezw. Verschiebungsstrom). Einen Unterschied zwischen Aether und Materie, die im Aether eingebettet ist, durchzuführen, gelingt auch Hertz noch nicht. Vor Allem weist der Verf. mit Recht darauf hin, „dass die Einfachheit sich zum grossen Theile ergiebt, weil die in Wirklichkeit äusserst komplizirten elektro-

dynamischen Vorgänge nach einer einzigen Richtung hin summarisch behandelt werden". Z. B. der galvanische Strom als gleichförmige Bewegung der imponderablen Flüssigkeit in einer Richtung, während die Elektrolyse zeigt, dass zwei entgegengesetzte Ströme vorhanden sind.

Auch der Helmholtzsche Versuch, neben der Maxwellschen Theorie der vermittelten eine unvermittelte Fernwirkung aufrecht zu erhalten, wird eingehend besprochen.

Den letzten Theil, auf den sich Alles zuspitzt, bildet die schon oben erwähnte Lorentz-Wiechertsche Theorie der Elektrodynamik unter Rücksicht auf die molekulare Konstitution der Materie. Sie beruht auf der Annahme, dass die Erde sich durch einen ruhenden Aether bewegt (eine Annahme, die übrigens in diesen Jahren von verschiedener Seite eingehend experimentell geprüft werden soll). Dagegen kehrt die Theorie vollständig zurück zu den alten Vorstellungen von zwei elektrischen Fluiden, nur haben die Elektrizitäten jetzt atomistische Struktur erhalten.

In klarer Weise versteht der Verf., den Kern der einzelnen Theorien von ihrem „Baugerüst" zu befreien und wirklich nur ihre „Grundlagen" zu bieten. Durch seine Entwicklungen weiss er seinen Leser von der Richtigkeit und Nothwendigkeit seiner eigenen Hypothesen sehr zu überzeugen. Hoffentlich wird diese schöne Theorie von Lorentz und Wiechert bald eine Bestätigung durch den Nachweis des ruhenden Aethers erhalten.

Rostock i. M. R. Wachsmuth.

Das Museum zu Lübeck. Festschrift zur Erinnerung an das 100jährige Bestehen der Sammlungen der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Thätigkeit. 1800—1900. Lübeck, Richard Brunn Verlag, 1900. 278 S. 8°.

Die Gesellschaft erhielt zu Anfang 1800 von den Erben des 1799 verstorbenen Dr. med. Joh. Jul. Walbaum, dessen Bild den Band schmückt, die von ihm hinterlassene Sammlung von Naturalien, Modellen, physikalischen Apparaten usw. zum Geschenk. Das war der Grundstock der Sammlungen, die bald durch weitere Gaben bereichert wurden. H. Lenz berichtet über ihre Begründung und Entwicklung in dem abgelaufenen Jahrhundert. Den Naturwissenschaften gehören von den sieben weiteren Beiträgen des wohlausgestatteten, auch mit Tafeln geschmückten Bandes die von R. Struck über lübeckische Trichopteren und die Gehäuse ihrer Larven und Puppen und von Th. Wetzke über den Indigo an. R. Karutz ist mit zwei ethnographischen Aufsätzen: Eine Sammlung peruanischer Alterthümer und Die afrikanischen Bogen, Pfeile und Köcher des Lübecker Museums für Völkerkunde vertreten. Ferner bietet der Band drei kunstwissenschaftliche Arbeiten: von M. Metzger über Lübecker Ofenkacheln der Renaissancezeit, von v. Lütgendorff Leinburg über die Werke Lübeckischer Maler in der Gemäldesammlung des Museums zu Lübeck und von Th. Hach über einige silberne Zunftgeräthe im Museum Lübeckischer Kunst- und Kulturgeschichte.

N. Gamaleia, Elemente der allgemeinen Bakteriologie. Berlin, August Hirschwald, 1900. V u. 242 S. gr. 8°. M. 7.

Das Buch enthält 16, hauptsächlich vor Aerzten gehaltene Vorlesungen; ihr Zweck war, den heutigen Stand der Bakteriologie, ihre Grundaufgaben und die von ihr ausgearbeiteten Prinzipien in kurzer Uebersicht darzustellen. Nur die Grundlagen sind gegeben, deshalb fehlen auch ausführliche bibliographische Hinweise. Die einzelnen Vorlesungen behandeln Geschichte und Aufgaben der Bakteriologie, Morphologie, Leben und Ernährung der Bakterien, Gärungen, Fermente, Infektionen, Bakteriengifte, Schutzimpfungen, Serumtherapie, Theorie der Infektion und der Immunität, Baktericide Stoffe, Bakteriolysine, Tod der Bakterien, Allgemeine Schlüsse über die Bakterienzelle. Von den fünf Anhängen sei der erste über die Geschichte der Entdeckungen Pasteurs genannt. Die Benutzung des Buches wird durch ein alphabetisches Sach- und Namenregister erleichtert.

Kunstwissenschaften.

Jos. Mantuani, Tuotilo und die Elfenbeinschnitzerei am Evangelium Longum (= Cod. Nr. 53) zu St. Gallen. Eine Untersuchung. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 24.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. 50 S. gr. 8° mit 2 Tafeln in Lichtdruck. M. 3.

Die vorliegende Untersuchung, zu Ehren des fünfzigjährigen Doktorjubiläums Theodors von Sickel veröffentlicht, war nach des Verf.s Worten im Entwurf schon Jahre lang fertig. Daraus ist es wohl zu erklären, dass Mantuani glaubt, seine Lichtdrucke seien die erste getreue Abbildung der Elfenbeintafeln in St. Gallen. Vor vier Jahren erschienen in Moliniers Buch 'Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, I Les Ivoires' fast lebensgrosse Heliogravüren der beiden Reliefs, begleitet von einigen treffenden kunstkritischen Bemerkungen, die M. mit Vortheil studirt haben würde. Molinier acceptirte die seit Jahrzehnten aufgestellte, zuletzt durch Julius von Schlosser vertretene Ansicht, dass die Berichte in Ekkehards Casus Si Galli über Tuotilo nicht glaubwürdig seien, M. sucht für deren Zuverlässigkeit einzutreten.

Man hatte in Ekkehards Angabe, dass Tuotilo zusammen mit dem späteren Abt Salomon, zusammen mit Notker, Ratpert und Hartmann Schüler des Iso gewesen sei, einen chronologischen Irrthum zu sehen geglaubt; auf Grund einer sorgsamen Durchforschung der Zeugennamen unter St. Gallener Urkunden stellt jetzt M. fest, dass jene fünf Mönche in dem von Ekkehard gezeichneten Verhältniss zu einander gestanden haben können, aber durch diesen Nachweis gewinnen wir keine Bürgschaft für die Wahrheit der übrigen Erzählungen aus Tuotilos Leben und Wirken, die ganz legendenhaft sind. M. beschränkt sich auf eine Behandlung des Passus, der sich auf die Elfenbeintafeln des Evangelium longum bezieht, und muss auch hierin legendarische Zusätze anerkennen. Die Elfenbeintafeln waren, wie Ekkehard erzählt, ursprünglich ein Diptychon gewesen, das Karl der Grosse ständig als Schreibtafel benutzt hatte. Später befand

sich dies Diptychon unter den Schätzen, die Bischof Hatto von Mainz beim Abte Salomon deponirte, und die dieser durch eine List zum Besten seiner Kirche in Anspruch nahm. Da von dem Diptychon nur die eine Tafel skulpirt war — quarum (sc. tabularum) una cum sculptura esset et sit insignissima, altera planitie politissima — übergab Salomon die Tafeln dem Tuotilo, damit er die glatte mit Relief schmücke und dann die beiden Platten in die Deckel eines Evangelienbuches einlasse, das Sintram eigens schreiben musste, um es dem Format der Elfenbeintafeln anzupassen, woher es den Namen Evangelium longum erhielt.

Die Herkunft des Diptychons aus dem Besitz Karls des Grossen erklärt auch M. für eine Erfindung, die dem Monument ein ehrwürdigeres Ansehen verleihen sollte; über die merkwürdige Geschichte vom Schatze des Hatto theilt M. die allgemeinen Zweifel, aber er glaubt, dass die übrigen detaillirten Nachrichten über die Elfenbeintafeln einer guten schriftlichen Quelle entstammen müssen, da ihre Richtigkeit durch das erhaltene Werk selbst bewiesen werde. Dass die Elfenbeinreliefs in den Deckeln des codex ehemals ein Diptychon gebildet haben, wird allerdings durch die Hespenspuren und die abgeschrägten Ecken der Seiten, die die Hespen tragen, zur unzweifelhaften Gewissheit. Nun sind aber die Reliefs einander technisch und stilistisch so verwandt, dass die Kunsthistoriker m. E. mit vollem Recht das Urtheil gefällt haben, die beiden Tafeln können nur von der Hand ein und desselben Künstlers herrühren. Die geringen Verschiedenheiten in einigen Details, die M. geltend macht, sind nicht geeignet, das Gegentheil zu erhärten und Ekkehards Angabe zu stützen, zumal gegen diese noch ein schweres Bedenken zu erheben ist. Es war nämlich nicht Brauch, bei Diptychen nur eine Tafel mit Relief zu verzieren, kein derartiges Diptychon ist bekannt. Man wird daher zu der Vermuthung gedrängt, dass die oben zitirte Stelle Ekkehards auf einem Missverständniss seiner Quelle beruht, in der gesagt war, nicht dass die eine Tafel, sondern dass die eine Seite beider Tafeln d. h. die Innenseite glatt polirt war und dem Tuotilo zur Verzierung übergeben wurde, wie das in der gleichen Zeit mit vielen anderen Diptychen geschehen ist. Wenn mich die Abbildung nicht täuscht, ist am Rande zwischen den Hespenspuren auch die vertiefte Rille bemerkbar, die auf der Innenseite der Diptychen für eine die Hespen verbindende Metallstange hergestellt wurde. Eine Entscheidung dieser Frage kann nur durch Autopsie erfolgen und volle Sicherheit lässt sich erst erlangen, wenn die Tafeln aus ihrem Rahmen gelöst werden dürfen, damit die Rückseiten untersucht werden können, die voraussichtlich noch die Skulpturen einer älteren Periode tragen. Im Interesse der Wissenschaft ist sehr zu wünschen, dass die zuständige Behörde einmal die Erlaubniss zu dieser Untersuchung ertheilt.

Hannover. Hans Graeven.

John Ruskin, Der Dogenpalast. Aus dem Werke „The Stones of Venice". Aus dem Englischen übersetzt und zusammengestellt von Jakob Feis. [Die Steine von Venedig. II.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1900. VIII u. 135 S. 8° mit 18 Taf. Geb. M. 4.

Dem Uebersetzer, von dessen Auswahl aus Ruskins „Steinen von Venedig" der erste in diesem Jahrgang Sp. 957 angezeigt worden ist, war es nicht vergönnt, das Erscheinen dieses II. Bändchens, das den Dogenpalast behandelt, zu erleben. S. Sanger giebt es mit einem warmen Nachruf an Feis heraus. Im ersten Kapitel wird der Leser mit der Topographie des bestehenden Gebäudes bekannt gemacht, um der Beschreibung der geschichtlichen Entwicklung folgen zu können. Da der Palast, das Hauptwerk Venedigs, nach und nach in den drei Stilarten der venezianischen Architektur, dem byzantinischen, dem gothischen und dem Renaissancestil erbaut worden ist, so ist die Beschreibung in drei Kapitel getheilt: den bei weitem grössten Raum (S. 25—106) nimmt die Schilderung des Renaissancepalastes ein. Die Tafeln geben eine grössere Anzahl der Kapitäle der 36 Säulen wieder, auf denen das erste Stockwerk ruht. Auf die Schilderung des Palastes folgt ein Schlusskapitel über die Entstehung und das Wesen der Früh-Renaissance-Architektur.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

XIX. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission
am 19. und 20. Oktober in Karlsruhe.

Die Sitzung fand unter dem Vorsitz des Geh. Hofraths Prof. Dr. Erdmannsdörffer statt. An ihr nahmen Theil als Vertreter der Regierung der Staatsminister Dr. Nokk, sowie die Ministerialräthe Dr. Böhm und Seubert und 13 ordentliche und 4 ausserordentliche Mitglieder.

Seit der letzten Plenarsitzung sind nachstehende Veröffentlichungen der Kommission erschienen: Beyerle, Konstanz im dreissigjährigen Krieg (Bad. Neujahrsblätter, Neue Folge 3. 1900); Kindler v. Knobloch, Oberbadisches Geschlechterbuch, II. Band, 2. Lieferung; Köhne, Oberrheinische Stadtrechte, I. Abtheilung, Heft 5 (Heidelberg, Mosbach, Neckargemünd, Adelsheim); Fester-Witte, Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg, Schluss des I. Bandes (Lief. 9 und 10); Schulte, Geschichte des mittelalterlichen Handels und Verkehrs zwischen Westdeutschland und Italien mit Ausschluss von Venedig. 2 Bände.

An den Regesten zur Geschichte der Bischöfe von Konstanz hat Privatdoz. Dr. Cartellieri unter Mitwirkung des Hilfsarbeiters Dr. Eggers weitergearbeitet. Letzterer hat durch einen Besuch der Archive in Bern, Innsbruck und München (Allg. Reichsarchiv) das Material für die beiden nächsten Lieferungen (bis 1383) vollends ergänzt, so dass mit deren Drucklegung bald begonnen werden kann. Kurt Schmidt war wiederum im Vatikanischen Archiv zu Rom für die Regesten thätig; er wird seine Nachforschungen noch eine Zeit lang

fortsetzen. — Für die Regesten der Markgrafen von Baden hat Prof. Dr. Witte den Anfang des 2. Bandes druckfertig ausgearbeitet und aus mehreren Archiven Deutschlands und der Schweiz wiederum reiche Ausbeute hierfür gewonnen. — Bezüglich der Fortführung der Regesten der Pfalzgrafen bei Rhein wurde beschlossen, den ursprünglichen Plan einer Bearbeitung bis 1508 aufzugeben und den Abschluss des Werkes auf 1436 festzusetzen, wobei für die Zeit König Ruprechts auch die auf das Reich bezüglichen Urkunden volle Berücksichtigung finden sollen. Die Bearbeitung wird Dr. Sillib, Kustos an der Universitätsbibliothek in Heidelberg, unter Prof. Dr. Wittes Leitung übernehmen. — Von den Oberrheinischen Stadtrechten hat Dr. Köhne unter Leitung des Geh. Raths Prof. Dr. Schröder die fränkische Abtheilung erheblich gefördert. Von der schwäbischen Abtheilung bearbeitet Dr. Hoppeler das Stadtrecht von Ueberlingen, Privatdoz. Dr. Beyerle das von Konstanz. Für die Herausgabe der gleichfalls einen Bestandtheil dieser Sammlung bildenden elsässischen Stadtrechte hat der Landesausschuss für Elsass-Lothringen die Mittel bewilligt. Das von Dr. Gény bearbeitete Stadtrecht von Schlettstadt wird schon gedruckt. — Von der Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden ist der von Archivrath Dr. Obser bearbeitete 6. Band im Druck. — Die Sammlung und Herausgabe der Korrespondenz des Fürstabts Martin Gerbert von St. Blasien konnte nur wenig gefördert werden, doch steht ihr Abschluss im nächsten Jahre zu erwarten. — Dem 2. Band der Wirthschaftsgeschichte des Schwarzwaldes und der angrenzenden Landschaften wird Prof. Dr. Gothein, der Geschichte der badischen Verwaltung Privatdoz. Dr. Ludwig sich auch fernerhin widmen. Von dem Oberbadischen Geschlechterbuch hat Oberstleutnant a. D. und Kammerherr Kindler von Knobloch einen beträchtlichen Theil des Manuskripts für weitere Lieferungen ausgearbeitet. — Mit der Sammlung und Zeichnung der Siegel und Wappen der badischen Gemeinden war wie bisher der Zeichner Fritz Held beschäftigt. Er hat im Berichtsjahre für 14 Städte und 155 Landgemeinden neue Siegel bezw. Wappen entworfen und aus den Urkundenbeständen des Generallandesarchivs 1374 Siegel von Stadt- und Landgemeinden aufgezeichnet. Damit ist bereits eine erhebliche Vorarbeit geleistet für das zweite Heft der Siegel der badischen Städte, das die Kreise Baden, Offenburg, Freiburg und Lörrach umfassen und im nächsten Jahre ausgegeben werden soll. — Die Pfleger der Kommission waren unter Leitung der Oberpfleger Prof. Dr. Roder, Archivrath Dr. Krieger, Prof. Maurer, Prof. Dr. Wille und Stadtarchivar Dr. Albert für die Ordnung und Verzeichnung der Archive von Gemeinden, Pfarreien, Grundherrschaften usw. thätig. Es steht jetzt nur noch eine geringe Zahl von Archiven aus. — Von der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins (N. F.) ist der 15. Band unter der Redaktion von Archivrath Dr. Obser für den badischen und von Archivdirektor Prof. Dr. Wiegand für den elsässischen Theil erschienen, in Verbindung damit die unter Leitung des Sekretärs stehenden Mittheilungen der Badischen Historischen Kommission (Nr. 22). — Das Neujahrsblatt für 1901, von Stadtarchivar Dr. Albert bearbeitet, wird eine Schilderung von „Baden zwischen Neckar und Main in den Jahren 1803 bis 1806" bringen. — Für die Herstellung von Grundkarten für die badischen Gebiete nach den Vorschlägen des Prof. Dr. von Thudichum hat, einem Beschluss der vorjährigen Plenarversammlung gemäss, das Grossh. Statistische Landesamt umfassende Arbeiten gemacht, die bereits ihrem Abschluss nahe sind. — Von dem 1898 vollendeten Topographischen Wörterbuch des Grossherzogthums Baden von Krieger ist in Folge starken Absatzes und fortdauernder Nachfrage eine 2. Auflage nothwendig. Die Kommission beschliesst die Veranstaltung einer solchen in zwei Bänden und beauftragt den Bearbeiter mit den Vorarbeiten dazu. — Ferner wird die Herausgabe des 5. Bandes der Badischen Biographien, deren Fortführung die Kommission in ihrer 16. Plenarversammlung in ihr Programm aufgenommen hat, beschlossen und seine Redaktion dem bisherigen Herausgeber des Werkes, Geh. Rath Dr. v. Weech, und Archivrath Dr. Krieger übertragen. — Zu den Bänden 1 bis 39 der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins soll ein alphabetisches Wort- und Sachregister ausgearbeitet werden. Zum Zweck sorgfältiger Berathung über die Anlage und Durchführung dieser Arbeit wird eine Subkommission eingesetzt, die ihre Vorschläge der nächsten Plenarsitzung unterbreiten wird.

Nach der neuen medizinischen Approbationsordnung für das deutsche Reich sollen Reichsangehörige in der Regel erst nach dem Bestehen der ärztlichen Approbation zur Promotion zugelassen werden. Für die Promotion ist eine druckwürdige Dissertation einzureichen und ferner ein wissenschaftliches Colloquium vor drei Examinatoren zu bestehen. Reichsangehörige dürfen ohne vorherige Approbation nur mit besonderer Genehmigung ihres Landesministeriums zur Promotion zugelassen werden. Ausländer müssen nachweisen, dass sie einen Studiengang durchgemacht haben, wie er für die Approbation verlangt wird. Sie müssen darauf eine Dissertation vorlegen und eine Prüfung bestehen, die der deutschen Approbationsprüfung entspricht, also die praktisch-klinischen Fächer in sich schliesst.

Gruneris Archiv der Mathematik und Physik ist in den Verlag von B. G. Teubner in Leipzig übergegangen und wird von den Herren Geh. Regierungsrath Prof. Dr. E. Lampe in Berlin, Prof. Dr. W. Franz Meyer in Königsberg i. Pr. und Oberlehrer Dr. E. Jahnke in Berlin redigirt werden. Das Archiv berücksichtigt seit seiner Gründung besonders die Bedürfnisse der Lehrer höherer Lehranstalten; die Mittel zur Verwirklichung dieser Tendenz werden in einem demnächst auszugebenden näheren Programme von der Redaktion gekennzeichnet werden. Alle für die Redaktion bestimmten Sendungen sind zunächst an die Adresse des Herrn Dr. E. Jahnke in Berlin W 15, Pariser Strasse 55, zu richten.

In Holland beabsichtigt man, falls die Betheiligung daran gross genug ist, eine vollständige Facsimileausgabe der Briefe Spinozas herauszugeben. An der Spitze des Unternehmens steht Willem Meijer im Haag, der Uebersetzer der lateinischen Werke Spinozas.

Die russische Regierung hat beschlossen, in Athen nach dem Muster der Institute anderer Länder ein archäologisches Institut zu begründen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

18. Oktober. Sitzung der phil.-hist. Kl.

Hr. Weinhold las Ueber die Zeitpartikeln des schlesischen Dialekts. Er wies dieselben in der älteren schlesischen Litteratur wie in dem heutigen Dialekt, unter Vergleichung anderer deutscher Mundarten nach.

Hr. Tobler legte vor Suchier, Die Hdss. der Castilianischen Uebersetzung des Cod. Halle 1900.

Der Vorsitzende legte vor: Kants Gesammelte Schriften XI. Bd. II. Abth. Briefwechsel 2. Bd. Berlin 1900, ferner: Commentaria in Aristotelem graeca. Vol. XII, 2. Olympiodori in Meteora ed. Guil. Stüve und Vol. XVIII, 1. Eliae in Porphyrii isagogen et Aristotelis categorias ed. Ad. Busse. Berolini 1900.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

18. Oktober. Sitzung der phys.-math. Kl.

Hr. v. Richthofen las über Gestalt und Gliederung einer Grundlinie in der Morphologie Ost-Asiens. Vom südlichen Yünnan bis zur Behringstrasse lässt sich eine Anzahl ostwärts konvexer Abfallslinien von Landstaffeln verfolgen, welche sich in einem grössten Kreis anordnen. Die aequatorialen Stücke der Bogenlinien fallen mit dem innern Bau von Ost-Asien zusammen und sind seit praecambrischer Zeit vorgezeichnet; die meridionalen sind von dem innern Bau unabhängig und durchsetzen gleichmässig verschiedene Strukturgebilde. Wahrscheinlich sind sie erst nach der Triaszeit entstanden und noch nicht abgeschlossen.

Hr. Schwarz machte eine Mittheilung über einen von ihm gefundenen neuen reingeometrischen Beweis des Hauptsatzes der projektivischen Geometrie.

Hr. Engler überreichte eine neue Lieferung seiner mit Unterstützung der Akademie herausgegebenen Monographien afrikanischer Pflanzenfamilien und -gattungen: V. *Sterculiaceae Africanae*, bearbeitet von K. Schumann. Leipzig 1900.

Hr. van't Hoff überreichte eine von Hrn. Georg Bredig herausgegebene Uebersetzung seiner drei in den Abhandlungen der Kgl. Schwedischen Akademie der Wissenschaften 1886 mitgetheilten Abhandlungen: Die Gesetze des chemischen Gleichgewichts für den verdünnten, gasförmigen oder gelösten Zustand. Leipzig 1900.

In der Oktobersitzung der *Gesellschaft für Deutsche Litteratur* hielt Herr Harry Maync einen Vortrag über unveröffentlichte Dichtungen von Mörike. Herr Max Morris theilte aus einem von ihm erworbenen Manuskript ein neues Schema des Helenadramas mit. Herr A. Meyer Cohn las von drei Briefen Goethes an Reinhard, die er soeben veröffentlicht hat, den einen in Heidelberg am 8. Oktober 1814 geschriebenen vor. Herr M. Rubensohn theilte eine Reihe verschiedener Fassungen des Sprichwortes vom stolzen Hofgesinde mit.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. Ord. Prof. f. österr. Geschichte an d. Univ. Czernowitz, Dr. Ferdinand Zieglauer v. Blumenthal, ist in den Ruhestand getreten.

Archivdirektor Dr. Joachim in Königsberg ist zum Direktor des Staatsarchivs in Koblenz ernannt worden.

Privatdoz. f. Nationalökonomie an d. Univ. Berlin Dr. Karl Helfferich ist als Dozent an das Orientalische Seminar berufen worden.

Ord. Prof. d. Staatsrechts an d. Univ. Strassburg Dr. P. Laband ist von der französischen Regierung zum Officier de l'instruction publique ernannt worden.

In der jurist. Fakult. d. Univ. Heidelberg hat sich der 1. Bürgermeister der Stadt Heidelberg Dr. Ernst Walz als Privatdozent, bes. für Verwaltungsrecht habilitirt.

Hofrath Prof. Dr. Lieben, Vorsteher des 2. chemischen Laboratoriums an der Univ. Wien, hat die durch den Tod von Prof. Dr. Weidel erledigte Stelle des Vorstehers des 1. chemischen Laboratoriums interimistisch erhalten.

Privatdoz. Dr. Georg Thilenius an d. Univ. Strassburg ist als aord. Prof. f. Anatomie an d. Univ. Breslau berufen worden.

Dr. O. Hartmann hat sich in der medizinischen Fakultät der Univ. Jena als Privatdozent habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Zu Professoren sind ernannt worden die Oberlehrer Dr. Kampfner am Gymn. in Fraustadt, Kownatzki am Gymn. in Inowrazlaw, Nöring und Hoppe am Gymn. in Ostrowo, Dr. Lühr am Gymn. in Rössel, Schultze am Gymn. in Elbing, Dr. Kummrow am Gymn. und Fischer an d. Realschule in Kulm, Dr. Schmidt am Gymn. in Thorn, Dr. Lackner am Gymn. in Allenstein, Dr. Bauck am Gymn. und Powel an der Realsch. in Gumbinnen, Funk an der städt. Realschule in Königsberg i. Pr., Dr. Schülke am Gymn. in Osterode (Ostpr.), Kurschat am Gymn. in Tilsit, Seifert am Gymn. in Köslin, Dr. Tümpel am Gymn. in Neustettin, Grassmann und Tiede am Marienstiftsgymn. in Stettin, Dr. Bodke am Gymn. in Stralsund.

Todesfälle:

Der fr. ord. Prof. d. Physik u. Direktor der physikal. Anstalt an d. Univ. Tübingen Dr. Anton Oberbeck, am 23. Oktober, im 55. J., in Berlin; der fr. Oberarzt der inneren Abtheilung des allgemeinen Krankenhauses Dr. Gotthard Buelau, 65 J. alt, in Hamburg; der fr. Prof. d. Theologie Frédéric Godet, am 29. Oktober, 88 J. alt, in Neuchatel; Prof. Dr. Max Müller, am 28. Oktober, im 77. J., in Oxford, in dem auch die DLZ. einen ihrer Mitarbeiter betrauert.

Künftig erscheinende Werke.

Theologie.

R. Seeberg, Abriss der Dogmengeschichte. Etwa 10 Bog. Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). M. 2,80.

E. Kautzsch, Bibelwissenschaft und Religionsunterricht. Sechs Thesen. Halle, Eugen Strien. Etwa M. 1.

Philosophie.

E. Adickes, Kant contra Haeckel. Erkenntnisstheorie gegen naturwissenschaftlichen Dogmatismus. Berlin, Reuther & Reichard. Etwa M. 2.

Philologie.

G. Köhler, Die Allitteration bei Ronsard. [Münch. Beitr. z. roman. u. engl. Philol. XX.] Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). Etwa 10 Bog. M. 3,60.

Thomas Dekker, The Pleasant Comedie of Old Fortunatus. Hgb. von Hans Scherer. [Dieselbe Sammlung. XXI.] Ebda. Etwa 10 Bog. M. 3,60.

H. G. Gräf, Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Aeusserungen des Dichters über seine poetischen Werke. 1. Th.: Die epischen Dichtungen. 1. Bd. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. M. 7.

Geschichte.

J. de Dilfurth, Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, F. Vieweg. Fr. 3,50.

H. Prutz, Preussische Geschichte. III. Bd.: Der Fridericianische Staat und sein Untergang. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 31 Bog. M. 8.

Rechts- und Staatswissenschaft.

H. Geffcken, Die Verfassung des deutschen Reiches. Hochschulvorträge. Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). M. 2,50.

J. C. L. Simonde de Sismondi, Neue Grundsätze der politischen Oekonomie. Übs. von R. Prager. 1. Bd. [Bibliothek d. Volkswirthschaftslehre u. Gesellschaftswissensch. begr. von F. Stöpel, fortgef. v. R. Prager. IX.] Berlin, R. L. Prager. Subskr.-Pr. M. 4.

M. Kowalewsky, Die ökonomische Entwicklung Europas bis zum Beginn der kapitalistischen Wirthschaftsform. Übs. v. L. Motzkin. Bd. I. [Dieselbe Sammlung. XI.] Ebda. Etwa 40 Bog. Subskr.-Pr. M. 6.

Fr. Müller, Die geschichtliche Entwicklung des landwirthschaftlichen Genossenschaftswesens in Deutschland von 1848/49 bis zur Gegenwart. Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). 30 Bog. M. 10.

L. Sinzheimer, Der Londoner Grafschaftsrath. Ein

Beitrag zur städtischen Sozialreform. I. Bd. Stuttgart, J. G. Cotta Nach. 32½ Bog. M. 10.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

B. Weinstein, Die Erdströme im deutschen Reichstelegraphengebiet und ihr Zusammenhang mit den erdmagnetischen Erscheinungen. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 4.

Kunstwissenschaft.

C. Weichardt, Tiberius's Villa and other Roman Buildings on the isle of Capri. Leipzig, K. F. Köhler. Lex.-8 mit 30 Illustrationen. M. 10.

H. J. Hermann, Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara. Stilkritische Studien. Mit 26 Taf. u. 108 Textillustrat. Leipzig, G. Freytag. M. 50.

Moderne Dichtung.

P. Stursberg, Die Sonne. Roman. Leipzig, Paul Kretzschmar. M. 2,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Der Beweis des Glaubens. Oktober. Wandel, Der Triumvir M. Antonius und das heilige Land. — J. Jäger, E. Hlatkys „Weltenmorgen" (Schl.). — Rückläufige Bewegungen der Pentateuchkritik. — Scholastische und moderne Apologetik. — Eine religionshistorische Methode der Apologetik.

Kirchliche Monatsschrift. XIX, 13. G. Lasson, Das Unwesen des Pseudochristenthums. — Hoffmann, Eine theologische Betrachtung über das Gewissen. — Aus der Wupperthaler Festwoche.

Protestantische Monatshefte. IV, 10. W. Bahnsen, H. Wendts neue Untersuchung des Johannesevangeliums. — W. Hönig, Die Versuchungsgeschichte (Schl.). — Alfr. Hoffmann, Gute und Böse (Schl.). — A. Werner, Zur Geschichte des Franziskaner-Ordens und seines Stifters.

La Liberté chrétienne. 15 Octobre. Trois lettres inédites de Vinet. — J. Bovon, L'Evangile et la question sociale sous les empereurs romains. — J.-E. Kuhne, D'où vient la haine des Chinois contre les Européens? — I. Maclaren, La plénitude des temps. — M. Constançon, Les grèves. — X***, L'assemblée annuelle de la Société pastorale suisse.

Revue d'histoire ecclésiastique. Octobre. A. Camerlynck, La question johannine (suite). — A. Boudroit, Les „precariae verbo regis" avant le concile de Leptinnes (a. 743) (fin). — U. Berlière, Les origines de Cîteaux et l'ordre bénédictin au XIIe siècle. — A. Van Hove, Etude sur l'histoire des exemptions (fin).

Philosophie und Pädagogik.

Archiv für systematische Philosophie. VI, 4. J. Bergmann, Die Grundsätze des reinen Verstandes. — H. Kleinpeter, Zur Formulirung des Trägheitsgesetzes. — M. Dessoir, Beiträge zur Aesthetik. IV. — Jahresbericht: F. Tönnies, Ueber Erscheinungen aus den Jahren 1897—1898 auf dem Gebiete der systematischen Philosophie; B. Bosanquet, Systematic Philosophy in the United Kingdom in 1899.

Philosophische Studien. 16, 3. F. Krüger, Beobachtungen über Zweiklänge. — J. Zeitler, Tachistoskopische Versuche über das Lesen.

Mind. October. W. Caldwell, Pragmatism. — F. C. S. Schiller, On the Conception of Ἐνέργεια ἀκινησίας. — W. R. B. Gibson, Th Principle of Least Action as a Psychological Principle. — R. R. Marett, The Normal Self: a suggested formula for Evolutionary Ethics. — Y. Hira, The psychological and sociological Study of Art. — S. T. Prestion, Some physical Conclusions in respect to Space.

Annales de Philosophie chrétienne. Octobre. J.-L. Spalding, L'éducation et l'avenir religieux. — L. Birot, Recherches sur la philosophie de Frédéric Nietzsche. I. — A. Leclère, Du maintien de la philosophie dans les programmes de l'enseignement secondaire. — S. Levasseur, La vie point de départ de toute adaptabilité. II. — Ch. Denis, De l'influence de la philosophie de Kant et de celle de Hegel sur la critique historique appliquée aux origines chrétiennes. — Ed. Gasc-Desfossés, Chronique de l'enseignement de la philosophie.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. 34, 10. G. Schneider, Aufgabe und Bedeutung des deutschen Aufsatzes auf der obersten Stufe des Gymnasiums. — Litterarische Berichte. — Jahresbericht: G. Andresen, Tacitus mit Ausschluss der Germania.

Revue internationale de l'Enseignement. 15 Octobre. J. Nolen, L'œuvre de la société américaine d'extension universitaire de Philadelphie. — P. Pic, Constitution d'une caisse mutuelle d'assurances entre les professeurs de l'enseignement supérieur. — Gaudel, Une école supérieure populaire en Angleterre. — F. Picavet, Nos maîtres, quelques mots sur l'œuvre de Constant Martha. — Genvresse, Relation de voyages d'études. — Clédat, La grammaire historique du Français et la Littérature française du moyen age à Lyon. — R. Saleilles, Edouard Beaudouin, professeur à la Faculté de droit de Grenoble.

Philologie und Litteraturgeschichte.

The Classical Review. October. H. Richards, The Platonic Letters. — H. D. Naylor, On the Optative and the Graphic Construction in Greek Subordinate Clauses. — J. P. Postgate, Lucretiana. — W. M. Lindsay, A Supplement to the Apparatus Criticus of Martial. — P. O. Barendt, On Cicero Cato Maior 28. — R. S. Conway, On the Interweaving of Words with Pairs of parallel Phrases.

Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Litteraturen. 105, 1 u. 2. J. Bolte, Nicholas Grimald und das Oberammergauer Passionsspiel. — A. Hauffen, Das Bild vom Herzensschlüssel. — F. Holthausen, Der mittelenglische Disput zwischen Maria und dem Kreuze. — G. Herzfeld, Zur Geschichte der deutschen Litteratur in England. — H. Willert, Ueber bildliche Verneinungen im Neuenglischen. — E. Mackel, Beiträge zur französischen Stilistik und Syntax. — P. Toldo, Le courtisan dans la littérature française et ses rapports avec l'œuvre du Castiglione. III. (Schl.). — A. L. Stiefel, Zur Schwanklitteratur im 16. Jahrhundert. III.

Die Neueren Sprachen. VIII, 6. W. Homann, Henry Fielding und die Verhältnisse seiner Zeit. I. — F. Baumann, Erfahrungen im internationalen Briefwechsel.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. I, 2 u. 3. F. Bech, Beispiele von der Abschleifung des deutschen Participium Praesentis durch den Infinitiv. — A. Holder, Altdeutsche Glossen. — G. Ehrismann, Duzen und Ihrzen im Mittelalter. — P. Jensen, Th. Nöldeke, A. Thumb, G. Gundermann, R. Thurneysen, Geschichte der Namen der Wochentage. — G. Mentz, Friedrich der Grosse und die deutsche Sprache. — F. Weidling, Auszüge aus Schaidenreissers Odyssea und Paradoxa. — G. Gundermann, Das deutsche Wort Braut bei Römern und Griechen. — H. Paul, Mhd. *oder* zur Einleitung von Nebensätzen. — Erich Schmidt, Galante Redensarten. — H. Düntzer, Die Auslassung der Hilfszeitwörter. — E. Wölfflin, Reduplikation in der Kindersprache. — O. Behaghel, Zur Namengebung. — J. Bolte, Nach Sammlungen Reinhold Köhlers.

The Journal of the British Archaeological Association. September. J. Ward, On Mr. Salt's Diggings

around Biston. — B. Winstone, Remarks on Two Medals, and the Political Struggle that occasioned their being issued. — T. N. Brushfield, On Norman Tympana, with especial Reference to those of Derbyshire.

Geschichte.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. August. L. Bäck, Zur Charakteristik des Levi ben Abraham ben Chajjim (Forts.). — J. Simon, Urkundliches Material zur Geschichte der Egerer Judengemeinde (Schl.). — B. Friedberg, Neue auf dem jüdischen Friedhofe in Krakau aufgefundene Grabschriften. — A. Lewinsky, Die Kinder des Hildesheimer Rabbiners Samuel Hameln (Schl.).

La Révolution Française. 14 Octobre. A. Mathiez, Quelques lettres de Durand de Maillane. — G. Leroy, Éventails relatifs aux États généraux de 1789. — S. Charléty, La journée du 29 mai 1793 à Lyon. — A. Stern, Siéyès et la Constitution de l'an III. — A. Corre, Le rétablissement du culte catholique et l'armée.

Archivio Storico Siciliano. XXV, 1. 2. G. Beccaria, Vincenzo Colocasio umanista siciliano del secolo XVI. — F. Pollaci Nuccio, I papi e la Sicilia nel medio evo. — P. M. Rocca, Documenti sulle chiese di Alcamo fondate nei secoli XVI e XVII. — G. Paolucci, Giovanni Carrao e il suo battaglione alla battaglia di Milazzo. — V. Labate, Ugo Bassi in Sicilia. — C. A. Garufi, Miscellanea palaeografica.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 16. K. Sapper, Reise auf dem Rio Coco (nördliches Nicaragua) (Besuch der Sumos und Mosquitos). — Egebergo Borchgrevinks antarktische Expedition 1899—1900. — F. Birkner, Herkunft der magyarischen Fischerei. — W. C.-A., Pekinger Familienleben.

Tijdschrift van het Koninglijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. II. 4. J. P. van der Stok, Een nieuwe regenkaart van Java. — J. H. de Vries, Reis door eenige eilandengroepen der Residentie Amboina. — E. Heldring, Poeloe Weh. — J. F. Niermeyer, Bijdragen tot de kennis van Java. — J. Groneman, Nogmaals de Jang-hoogvlakten.

La Géographie. Bulletin de la Société géographique de France. 15 Octobre. E. Foureau, De Ouargla au Tschad. — E. de Morgan, Notes sur la Basse-Mésopotamie. — E. Cureau, Travaux astronomiques et topographiques dans le Haut-Oubanghi. — De Flotte-Roquevaire, Le voyage du lieutenant de Segonzac.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Annalen des deutschen Reiches. 1900, 11. Geschäftsbericht des Reichs-Versicherungsamts für das Jahr 1899.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 80, 4. N. Hilling, Die bischöfliche Banngewalt, der Archipresbyterat und der Archidiakonat in den sächsischen Bisthümern (Forts.). — Fr. Gillmann, Die Resignation der Beneficien (Forts.). — J. Seitz, Die religiöse Erziehung der Kinder im Grossherzogth. Hessen nach den hessischen Ausführungsgesetzen zum Bürgerl. Gesetzbuch vom 17. Juli 1899. — Seber, Steht den Pfarrern im bisherigen Gebiete des französischen Rechts auch heute noch die Befugniss zu, die zum Pfarrwittum gehörigen Immobilien über ihre Dienstzeit hinaus zu vermiethen oder zu verpachten? — A. Günther, Die katholische Autonomie in Ungarn.

Soziale Praxis. X, 2. Fr. Specht, Gerechter Lohn. — Die österreichische Kleider- und Wäschekonfektion. — Die Arbeiter in den kaukasischen Naphthaquellen. — Ein Hirtenbrief des preussischen Episkopates über die Arbeiterfrage. — Der 8. Verbandstag der französischen Buchdrucker. — Jahresversammlung des Centralverbandes deutscher Ortskrankenkassen. — 3. Hansen, Die Berufsgenossenschaften und die Förderung des Baues von Arbeiterwohnungen. — E. Agahd, Zur Würdigung der Statistik über die gewerbliche Kinderarbeit ausserhalb der Fabriken in Deutschland. — Genossenschaften im österreichischen Handwerk. — 4. Fr. W. Foerster, Soziale Demokratie und Ethik. Ein neues Kapitel aus dem englischen Municipalsozialismus. — Schalhorn, Die Lohnbewegung der Berliner Handweber. — Aus dem Bericht der englischen Fabrikinspektion für 1899. — J. van Zanten, Das niederländische Musée social. — Enquête über den Alkoholismus in Oesterreich. — Wohnungsnoth in Berlin und seinen Vororten.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. 1900, III. Ed. Westermarck, Der Ursprung der Strafe. I. — J. Goldstein, Die Bevölkerungsfrage in Frankreich. — K. Lamprecht, Neuromantische Wirthschaftsgeschichte. — K. Mareiner, Französische Kolonialpolitik in Tunis.

Journal des Économistes. 15 Octobre. A. Liesse, Les travaux parlementaires de la chambre des députés (1899—1900). — G. de Nouvion, L'exposition d'économie sociale: la participation aux bénéfices. — M. Zablet, Le mouvement financier et commercial. — M. Block, Revue des principales publications économiques de l'étranger. — A. de Malarce, Un jubilé de la caisse nationale des retraites pour la vieillesse. — Fr. Passy, Ce que coûte la paix armée et comment en finir.

Revue de droit international et de législation comparée. 32, 3. A. Pierantoni, De l'exécution des sentences arbitrales étrangères en France. — Fr. Bajer, Navires de guerre et ports neutres. — E. Stocquart, La nouvelle loi fédérale des États-Unis sur la faillite. — H. C. R. Lisboa, Du service consulaire. — 3. 4. Descamps, Conférence internationale de la paix. Rapport sur le règlement pacifique des conflits internationaux. II. III. — 3. Yanko Effendi Vazzidi, La propriété immobilière en Turquie et l'article 1737 du Medjellé. — T. M. C. Asser, La question du renvoi devant la troisième conférence du droit international privé. — 4. M. Kovalevski, La Constitution vénitienne jugée par les publicistes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — P. de Paepe, De la loi applicable à l'état, à la capacité et aux meubles des étrangers. — L. de Bar, Observations sur les principes du droit international concernant les impôts, notamment les doubles impositions. — J. G. Whiteley, Un hommage au droit international. Décision de la cour suprême des États-Unis.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 45, 4. H. Lorenz, Dynamik der Kurbelgetriebe (Schl.). — M. Fr. Daniëls, Ueber die Derivirte eines Vektors. H. Stahl, Bemerkungen zu Bernh. Riemanns Vorlesungen üb. ellipt. Funktionen. — J. Jung, Synthetische Behandlung der gemeinen Kettenlinie. — R. Sturm, Berichtigungen zu Steiners Gesammelten Werken. — F. Kokott, Die Bedingungen, unter denen

$$\int \frac{x^m + \mu\, dx}{\sqrt{1 + a_1 x + \ldots + a_n x^n}}$$

algebraisch ist. — Ad. Kneser, Uebersicht der wissenschaftlichen Arbeiten Ferdinand Mindings nebst biographischen Notizen.

Botanisches Centralblatt. 1900, 43. C. Correns, Ueber Levkojenbastarde. Zur Kenntniss der Grenzen der Mendelschen Regeln. — L. Hering, Zur Anatomie der monopodialen Orchideen.

Nuovo Giornale botanico italiano. Ottobre. A. Colozza, Contribuzione all'algologia romana. — T. Ferraris, Contribuzioni alla Flora del Piemonte. I. Florula Crescentinese e delle colline del Monferrato. — C. Papi, Alcune ricerche sulla struttura del fusto, delle

foglie e dei frutti di un esemplare di Juniperus drupacea (Labill.).

Journal für praktische Chemie. N. F. 62, 4–6. E. Erlenmeyer jun., Ueber die Analogie von *O*, *N* und *C* in analoger Bindung. — Iw. Kondakow, Ueber das anormale Verhalten der Poly-Haloïdverbindungen zu alkoholischer Kalilauge. — Th. Curtius, Hydrazide und Azide organischer Säuren. — L. Marchlewski und C. A. Schunck, Zur Kenntniss des Chlorophylls. — H. Decker, Zur Konstitution der Pyridone, Chinolone und ähnlicher Basen. — G. Gustavson, Ueber die Einwirkung des Broms auf Dimethyl-1,1-trimethylen.

Annales de Chimie et de Physique. Octobre. Berthelot, Recherches sur la formation de l'acide azotique pendant les combustions; Sur l'or égyptien; Action des sulfures alcalins sur le ferrocyanure de potassium; Action de l'effluve électrique sur le perfluorure de soufre; Observations sur la réaction entre l'oxygène et l'oxyde de carbone en présence des alcalis; Action lente du gaz bromhydrique sur le verre. — E. Charbot, Genèse des composés terpéniques dans les végétaux.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 68, 2. M. Samter, Studien zur Entwicklungsgeschichte der Leptodora hyalina Lillj. — S. Metalnikoff, Sipunculus nudus.

Zoologische Jahrbücher. 14, 1. F. Doflein, Studien zur Naturgeschichte der Protozoen. IV. Zur Morphologie und Physiologie der Kern- und Zelltheilung. — V. Voirin, Zur Morphologie und Biologie einiger Coccidienformen, Coccidium oviforme Leuckart und Coccidium fuscum Olt. — E. P. Allis jr., The Pseudobranchial Circulation in Amia calva. — H. Stitz, Der Genitalapparat der Mikrolepidopteren.

Allgemeines.

Altpreussische Monatsschrift. 37, 5 u. 6. M. Töppen, Salomon Mellenthins Hausbuch. — O. Schöndörffer, Kants Briefwechsel. Band I. — W. Meyer, Altpreussische Bibliographie für das Jahr 1899.

Baltische Monatsschrift. October. W. von Oettingen, Moderne Malerei. — A. von Gernet, Peter der Grosse und sein Kriegshafen an der Ostsee. — M. Böhm, Erziehungserfolge an Taubblinden.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 235. G. Polonsky, An der Wende des Jahrhunderts (Versuch einer Kulturphilosophie von Prof. Ludwig Stein). — 235/36. J. Hofmiller, Ein Buch über englische Präraphaeliten (R. Kassner, Die Mystik, die Künstler und das Leben). — 236. Th. Fuchs, Nochmals über die Universitätsreform in Oesterreich. — 237/38. W. Crönert, Rudolf Haym. — 237. E. Holzner, Responsion. — 238. P. Horn, Der persische Kleiderdichter Machmûd Kâri. — 239. H. Haupt, Renatus Karl Frhr. v. Senckenberg. — 239/40. H. Houben, Aus dem Leben Karl Gutzkows. — 240. A. v. Peez, Ein Wahrzeichen des 20. Jahrhunderts.

Deutsche Rundschau. 27, 2. G. Frh. v. Ompteda, Cäcilie von Sarryn. Roman (Forts.). — Fr. Curtius, Treitschkes Politik. — E. Emerton, Das höhere Unterrichtswesen in Amerika. — von Bernhardi, Aus den Tagebüchern Theodor von Bernhardis (1867). — H. Oldenberg, Die Litteratur des alten Indien. II. Die Upanishaden und die Litteratur des Buddhismus. — A. Schricker, Die Pariser Weltausstellung. — C. Krebs, Robert Radecke. Zu seinem 70. Geburtstage. — M. v. Brandt, Aus Süd und Ost. — Politische Rundschau. — Ad. Lasson, Eros und Psyche (Besprechung von Hans Georg Meyers Dichtung). — E. Holzner, Ueber den Versuch einer Kulturphilosophie (Besprechung von Ludwig Stein, An der Wende des Jahrhunderts.

Die Gesellschaft. 2. Oktober-Heft. G. Bernhard, Sozialdemokratische Zolldebatten. — F. von Oppeln-Bronikowski, Auf Nietzsches Tod. — S. Lublinski, Adolf Bartels und sein Glaubensbekenntniss (Schluss). — Aug. Ludwig, Musikschwindel. — E. Schur, Der erste Ton. — R. Schaukal, Einer, der seine Frau besucht (Schluss folgt). — S. Wallner, Eine Brautnacht. — Amerikanische Lyrik. — Rud. Klein, Valloton. — E. Lasker-Schüler, Gedichte.

Historisch-politische Blätter. 126, 6. F. Lauchert, Franz Anton Staudenmaier als Historiker. — A. Dürrwächter, Passionsspiele auf dem Jesuiten- und Ordenstheater. — F. Walter, Die moderne Kunst in der neueren sozialistischen Litteratur. — Stölzle, Schule und Nervosität. — J. Ranftl, Zwei Bücher von A. E. Schönbach. — P. S—n, Ein Besuch in Oberammergau.

Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien. Mathem.-naturwissenschaftl. Klasse. 119, 1–4. L. Rethi, Experimentelle Untersuchungen über die Luftströmung in der normalen Nase. — L. Mader, Mikrophonische Studien am schallleitenden Apparate des menschlichen Gehörorgans. — A. Brun, Die Nerven der Milchdrüse während der Lactationsperiode. — O. Frankl, Beiträge zur Lehre vom Descensus testiculorum. — E. Glas, Ueber die Entwicklung der Milz bei *Tropidonotus natrix*.

Westermanns Illustrirte Deutsche Monatshefte. November. F. Hollaender, Thomas Truck. Ein Buch von gestern und morgen. II. — O. Bie, Die Wand und ihre künstlerische Behandlung in der Neuzeit. — F. von Köppen, Moltke im Krieg und Frieden. Ein Erinnerungsblatt zur Jahrhundertfeier des General-Feldmarschalls. — E. Clausen, Lulus Glück. Erzählung. — Frh. von Beaulieu-Marconnay, Zweitausendsiebenhundert Meilen unter der Flagge des Norddeutschen Lloyd. II. — G. Stamper, Thomas Babington Macaulay. — F. Rahlwes, Goethes sprachliche Entwicklung.

The North American Review. October. T. W. Rhys Davids, The Great Religions of the World. II. Buddhism. — J. Quincy, China and Russia. — A. W. Jackson, James Martineau. — B. Taylor, The Decline of British Commerce. — Y. Ozaki, Misunderstood Japan. — T. D. Malone, Catholic Citizens and Constitutional Rights. — C. Philipps, The Picture Gallery of the Hermitage. IV.

Revue de Belgique. 15 Octobre. J. Cartier, Souvenir jubilaire. — A. Marignan, Le petit palais de 1900. — C. Vanlair, La main psychologique. — J. Cultain, Raymond Swann. — H. Mercken, M. Héger et la liberté. — L. Wéry, La beauté. — M. Sulzberger, Chronique artistique.

Annales du Midi. Octobre. V. Crescini, Rambaut de Vaqueiras et le marquis Boniface I de Montferrat. — F. Dumas, Les corporations de métiers de la ville de Toulouse au XVIII[e] siècle. — G. Tronilland, Requête de Gaston IV, comte de Foix, à l'archevêque de Reims, Juvénal des Ursains, réformateur du domaine royal (1446).

La Nouvelle Revue. 15 Octobre. A. Daudet, Premier voyage, premier mensonge. — Capitaine Gilbert, La guerre Sud-Africaine (VIII). — G. Kahn, Gabriel Vicaire. — A. Raffalovich, L'Économie sociale à la Section russe. — Boyer d'Agen, Ave Caesar! (IV). — H. Beauquier, Le grand-père de l'Aiglon. — Ch. Hastings, Le théâtre moderne en Angleterre. — A. Barde, Histoire de fous. (VI): Squelettisme. — H. Spont, Le Bandeau.

Revue critique. 34, 42. C. A. Nallino, I Manoscritti arabi, persiani, siriaci e turchi della Biblioteca nazionale e della R. Accademia delle scienze di Torino. — A. Lebey, Essai sur Laurent de Médicis dit le Magnifique. — Baron de Comeau, Souvenirs des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire. — A. König, Die sächsische Baumwollenindustrie am

Ende des vorigen Jahrhunderts und während der Kontinentalsperre. — 43. The Amherst Papyri, being an account of the Egyptian Papyri in the collection of the Right Hon. Lord Amherst of Hackney by P. E. Newberry, with an Appendix on a Coptic Papyrus by W. E. Crum. — L. Pinvert, Lazare de Baïf. — L. Pierquin, Mémoires sur Pache, sa retraite à Thin-le-Monthier. — L. Lacour, Les origines du féminisme contemporain. Trois femmes de la révolution, Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt, Rose Lacombe. — Cabanès, Le Cabinet secret de l'histoire. 4e série. — V. Cherbuliez, Recherches généalogiques. — A. E. Schönbach, Gesammelte Aufsätze zur neueren Litteratur in Deutschland, Oesterreich, Amerika. — Izzet Fuad-Pacha, Les occasions perdues. Études stratégiques et critiques sur la campagne turko-russe de 1877—1878. — M. Mac Coll, Le Sultan et les grandes puissances.

Atti del Reale Istituto Veneto. 59, 9. P. Lioy, Una intervista con Giovanni Rasori. — A. Trotter, I Micromiceti delle Galle. — G. Canova, Di un' alterazione postmortale dei liquidi endoculari e sua importanza diagnostica per la data della morte. — N. Tamassia e G. Setti, Due papiri d'Oxirinco. — G. B. de Toni e A. Forti, Contributo alla conoscenza del Plancton del lago Vetter.

La Civiltà Cattolica. Quad. 1208. Le Scuole elementari in Italia dello Stato. — Della Stele del Foro e della sua iscrizione arcaica. — Conclusione del Concordato. — Charitas. Racconto contemporaneo. XXVI. — Gian Domenico Mansi e le Grandi Collezioni Conciliari. — La Proprietà Letteraria delle »Bandiere in Chiesa«. Scienze Naturali. Dall' Esposizione di Parigi.

Neu erschienene Werke,

vom 18. bis 31. Oktober bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 2963/64.

Geographie.

R. Röhricht, Deutsche Pilgerreisen nach dem heiligen Lande. Innsbruck, Wagner. M. 8.

Stand und Beruf im Volksmund. Eine Sammlung von Sprichwörtern u. sprichwörtlichen Redensarten, hgb. von R. Eckart. Göttingen, Franz Wunder. M. 2.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Kötzschke, Studien zur Verwaltungsgeschichte der Grossgrundherrschaft an der Ruhr. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

M. Christof, Das Bankwesen. Klagenfurt, Johannes Heyn. M. 1,20.

E. Genelin, Die Bündner Geiseln in Innsbruck (1799—1800). Ein Beitrag zur Geschichte des Völkerrechts. Innsbruck, Vereinsbuchdruckerei. M. 0,20.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

O. Dziobek, Lehrbuch der analytischen Geometrie. I. Analytische Geometrie der Ebene. Berlin, Hans Th. Hoffmann. M. 6.

C. Chun, Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der deutschen Tiefsee-Expedition. Lief. 5. 6. Jena, Gustav Fischer. Je M. 1,50.

R. L. Garner, Die Sprache der Affen. Aus dem Englischen übs. u. hgb. von W. Marshall. Leipzig, Hermann Seemann Nachf. M. 3.

M. Kronfeld, Studien über die Verbreitungsmittel der Pflanzen. I: Windfrüchtler. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 2.

F. Kohlrausch, Die Energie oder Arbeit und die Anwendungen des elektrischen Stromes. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2,40.

Das Museum zu Lübeck. Festschrift zur Erinnerung an das 100jährige Bestehen der Sammlungen der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Thätigkeit. Lübeck, Richard Brunn Verlag.

M. Neuburger, Die Anschauungen über den Mechanismus der spezifischen Ernährung. (Das Problem der Wahlanziehung.) Wien, Franz Deuticke. M. 4.

Kunstwissenschaft.

J. Wiegand, Das altchristliche Hauptportal an der Kirche der hl. Sabina auf dem aventinischen Hügel zu Rom. Trier, Paulinus-Druckerei. M. 16.

J. Ruskin, Der Dogenpalast. Uebs. u. zusammengestellt von J. Feis. [Die Steine von Venedig. Bd. II.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). Geb. M. 4.

H. Bélart, Richard Wagner in Zürich. 1. Bd. [Musikalische Studien. III.] Leipzig, Hermann Seemann Nachf. M. 2.

Moderne Dichtung.

M. E. delle Grazie, Schlagende Wetter. Drama. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 3.

Lord Byron, Manfred. Dramatisches Gedicht. Text und Einleitung von Ludwig Wüllner. Illustrirt von W. Tiemann. Leipzig, Hermann Seemann Nachf. M. 4.

Jos. Lauff, Die Geisslerin. Köln, Albert Ahn. M. 4.

R. Bredenbrücker, Unterm Liebesbann. Eine Erzählung aus Südtirol. 2 Bde. Berlin, F. Fontane & Co. M. 8.

W. von Polenz, Liebe ist ewig. Roman. Ebda. M. 5.

E. Wildberg, Die Sehnsüchtigen. Erzählungen und Skizzen. Dresden, E. Pierson. M. 2.

W. Popper, Nieten. Novellen. Ebda. M. 2,50.

H. Oeser, Am Wege und abseits. 3. Aufl. Basel, R. Reich. M. 2,50.

G. Sparagnapane, Feierabend. Gedichte. Dresden, E. Pierson. M. 2,50.

Antiquar. Kataloge.

S. Calvary & Co., Berlin. Kat. 200, 1. Abth.: Allg. u. vergl. Sprachwissenschaft, Arabisch, Hebraica und Judaica (Antisemitismus), Syrisch, Aramaeisch, Phoenizisch, Aethiopisch, Assyrisch, Aegyptologie, Indische Sprachen und Litteraturen, Türkisch-tatarische Sprachen und Litteraturen, Ostasiatische Sprachen und Litteraturen, Geschichte von China, Japan, Siam, Americana, Klassische Philologie und Alterthumswissenschaften, Archaeologie, Epigraphik. 1084 Nrn.

Oswald Weigels Antiquarium, Leipzig. Kat. 98: Praktische Theologie. 2510 Nrn. — Kat. 99: Wissenschaftliche Theologie. Abth. 1: Allg. u. systemat. Theologie. Christologie. 2548 Nrn.

THESAVRVS LINGVAE LATINAE

EDITVS AVCTORITATE ET CONSILIO ACADEMIARVM QVINQVE GERMANICARVM BEROLINENSIS GOTTINGENSIS LIPSIENSIS MONACENSIS VINDOBONENSIS

Das Werk wird vollständig in 12 Bänden zu 125 Bogen in 15 Jahren vorliegen. — Erscheinungsweise: Es erscheinen im allgemeinen je 2 Bände nebeneinander in Lieferungen zu 15 Bogen, im Jahre insgesammt 100 Bogen. — Preis: Der Preis beträgt für den Bogen zunächst 48 Pf., für die Lieferung also Mk. 7.20. Die jährlichen Aufwendungen belaufen sich somit nur auf Mk. 48. — Für jeden fertigen Band wird der Preis um etwa 20% gegen den Subskriptionspreis erhöht.

Ausführliche Prospekte und Probebogen versendet unentgeltlich und postfrei die Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig, Poststr. 3.

Seit mehr denn 100 Jahren hat das Bedürfnis ein erschöpfendes und zuverlässiges lateinisches Wörterbuch zu besitzen zu immer erneuten Versuchen geführt, den Plan zur Verwirklichung zu bringen. Der Zusammenschluss der fünf deutschen gelehrten Körperschaften hat endlich die für das grosse Unternehmen ausreichende Organisation zu schaffen vermocht.

Auf Grund eines Materials, das das in den bisherigen Wörterbüchern Verarbeitete immer an kritischer Sicherheit, fast immer auch an Vollständigkeit weit übertrifft, will der Thesaurus in einem jeden Artikel die Geschichte eines jeden Wortes geben, indem er für seltenere Wörter das Material möglichst vollständig giebt, bei häufigeren Wörtern die Bedeutungsdifferenzen und -entwickelungen klarlegt, alles ohne viel eigene Worte, möglichst nur durch klare, übersichtliche Anordnung der Citate.

Für die Bearbeitung steht für die Schriftsteller bis zur Mitte des 2. Jahrhunderts n. Chr. das Material vollständig verarbeitet, „verzettelt", zur Verfügung. Die späteren bis zum 6. Jahrhundert sind zum kleineren Teil ebenfalls „verzettelt", zum grösseren excerpiert, d. h. auf das lexikalisch Wichtige durchgearbeitet worden. Hervorzuheben ist, dass auch die Inschriften berücksichtigt worden sind und dass der Thesaurus auch die Eigennamen umschliesst.

Das Werk darf weit über die Grenzen der lateinischen und der klassischen Philologie Anspruch auf Bedeutung erheben. Zwar dient es natürlich dieser zunächst. Die lateinische Lexikographie wird hier den Stoff finden, mit dem ihr sicherer wissenschaftlicher Aus- und Aufbau allein möglich ist. Ganz ähnlich bietet sich der lateinischen Grammatik in dem Thesaurus für Formenlehre wie Syntax reichstes Material. Durchgreifende Wirkung wird der Thesaurus ferner auf dem Gebiete der Textkritik üben können, indem an Stelle von subjektivem Geschmacke und schweifender Phantasie wird festes Wissen treten können und müssen. Zur Lösung litterarischer Probleme wird er Hilfe leisten können, insofern er die sprachgeschichtliche Methode mit grösserer Sicherheit zur Anwendung zu bringen ermöglichen wird. Dass direkt und indirekt die grossen Sammlungen des Thesaurus auch der Sachforschung zu gute kommen, ist für den Kundigen ohne weiteres klar.

Aber weiter besitzt der Thesaurus Wichtigkeit für alle die Wissenschaften, für die die lateinische Sprache oder die lateinische Litteratur von Bedeutung ist.

Der Sprachwissenschaft in weiterem Sinne zuerst bekommt für eine der wichtigsten Kultursprachen eine geordnete, zu ihrem Gebrauch bereitliegende Materialsammlung, die allgemeine Erscheinungen des Sprachlebens zu beleuchten vermag. Dem Indogermanisten und dem Romanisten insbesondere bietet das neue Werk eine Darstellung der für beide gleich wichtigen Sprache, von der aus sie rückwärts und vorwärts die Entwicklung verfolgen können. Vor allem der Erforschung der romanischen Sprachen wird das Werk durch die Berücksichtigung des späteren Lateins wesentliche Dienste leisten können. Das gleiche gilt für den mittelalterlichen Historiker, den das Werk als Führer auch durch das Gestrüpp verwildernden Lateins geleitet oder dem es doch die Wurzeln weist, aus denen spätere Missbildungen erwachsen sind, wie für den Juristen.

Nicht minder wird die Theologie aus dem grossen Werke Nutzen gewinnen können. Soweit sie sich mit der Erforschung der frühchristlichen Zeiten beschäftigt, wird sie des Werkes zum Studium der Quellen, deren wichtigste vollständig berücksichtigt sind, nicht entraten können. Darüber hinaus wird die Erhellung der für die Geschichte der Kirche wie des Dogmas fundamentale Bedeutung besitzenden lateinischen Sprache reiches Licht für die Entwicklung und die Geschichte theologischer Begriffe bringen. Das Letztere gilt in gleichem Masse für die Philosophie: es braucht hier nur auf die Behandlung des Wortes Elementum durch Diels hingewiesen zu werden, um die Bedeutung zu erkennen, die das Werk für die Geschichte philosophischer Begriffe zu gewinnen verspricht.

Die angegebenen Zahlen für Umfang und Erscheinungsdauer werden, wie bereits jetzt in bestimmte Aussicht gestellt werden kann, keinesfalls überschritten, eher nicht erreicht werden. Völlige Sicherheit bietet hierfür, wie für die sachliche Durchführung der Aufgabe die unter Leitung der Akademien geschaffene Organisation.

Der Ladenpreis des Werkes ist zunächst so niedrig festgesetzt, als die bei dem Inhalt — jeder Bogen enthält über 83000 Buchstaben — hohen Herstellungskosten es irgend ermöglichen, um eine thunlichst weite Verbreitung zu gestatten. Nach Vollendung der ersten beiden Bände würde eine geringe Preiserhöhung eintreten können, falls die erforderliche Anzahl der Subscribenten bis dahin sich nicht gefunden haben sollte oder die Herstellungskosten wesentlich steigen würden.

Mit den ersten Lieferungen werden besonders angefertigte Sammeleinbanddecken zu billigem Preise den Subscribenten zur Verfügung gestellt werden, die die Möglichkeit der sofortigen Benutzung der jeweils laufenden Bände mit der Gewähr für eine tadellose Aufbewahrung vereinigen. Für die abgeschlossenen Bände werden Einbanddecken von bester Ausführung ebenfalls zu mässigem Preise jeweils zur Ausgabe gelangen. — Der Bezug kann durch jede leistungsfähige Sortimentsbuchhandlung erfolgen. Nur wo eine solche nicht vorhanden ist, liefert die Verlagsbuchhandlung unmittelbar an das Publikum.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 47. 17. November. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1934 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 6. November bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

M. Löhr, Untersuchungen zum Buch Amos. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. IV.] Giessen, J. Ricker. M. 2,50.

W. Baldensperger, Das spätere Judenthum als Vorstufe des Christenthums. Ebda. M. 0,60.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, begr. von J. J. Herzog, in 3. Aufl. hgb. von A. Hauck. Heft 81/82. Leipzig, J. C. Hinrichs. Subskr.-Pr. M. 2, Einzelpr. M. 4.

Revue biblique internationale p. p. l'École pratique d'Études bibliques établie au Couvent dominicain Saint-Étienne de Jérusalem. Tables générales comprenant les volumes I—VIII (1892—1899). Paris, Victor Lecoffre.

J. Weiss, Die Idee des Reiches Gottes in der Theologie. [Vorträge der theologischen Konferenz zu Giessen. 16. Folge.] Giessen, J. Ricker. M. 3.

A. Harnack, Das Mönchthum. Seine Ideale und seine Geschichte. 5. Aufl. Ebda. M. 1,20.

C. Clemen, „Niedergefahren zu den Todten". Ein Beitrag zur Würdigung des Apostolikums. Ebda. M. 5.

A. Harnack, Martin Luther in seiner Bedeutung für die Geschichte der Wissenschaft und der Bildung. 3. Aufl. Ebda. M. 0,60.

K. Eger, Die Anschauungen Luthers vom Beruf. Ein Beitrag zur Ethik Luthers. Ebda. M. 3,60.

E. Fuchs, Schleiermachers Religionsbegriff und religiöse Stellung zur Zeit der ersten Ausgabe der Reden (1799—1806). Ebda. M. 2.

Deutsch-evangelisches Jahrbuch für 1901. Hgb. von Weber. Berlin, Buchhdlg d. Berliner Stadtmission. Geb. M. 3.

Philosophie.

Baron Carra de Vaux, Avicenne. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

J. Zeitler, Nietzsches Aesthetik. Leipzig, Hermann Seemann Nachf. M. 3.

A. von Peez, Scholastik in der Gegenwart. [Flugblätter der Deutschen Zeitschrift. Nr. 1.] Berlin, Gose & Tetzlaff. M. 0,10.

Unterrichtswesen.

Ad. Matthias, Aus Schule, Unterricht und Erziehung. Gesammelte Aufsätze. München, C. H. Beck, 1901. M. 8.

Fr. Pietzker, Sprachunterricht und Sachunterricht vom naturwissenschaftlichen Standpunkt. Vortrag. Bonn, Emil Strauss. M. 1,20.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ed. Grisebach, Weltlitteratur-Katalog eines Bibliophilen und Ergänzungsband. Berlin, Ernst Hofmann & Co.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Frz. Praetorius, Das Targum zum Buch der Richter in jemenischer Ueberlieferung. Berlin, Reuther & Reichard. M. 4.

The Kitâb al-Maḳṣûr Wa'l-Mamdûd by Ibn Wallâd according to Mss. in Berlin, London, Paris. I. Arabic Text with critical Notes ed. by P. Brönnle. [Contributions toward Arabic Philology. I.] London, Luzac & Co. (Leiden, E. J. Brill).

Fr. Fischer, Ueber technische Metaphern im Griechischen mit besonderer Berücksichtigung des Seewesens und der Baukunst. [Erlanger Inaug.-Dissert.] Straubing, Cl. Attenkofersche Buchdruckerei.

J. Bidez, Deux versions grecques inédites de la vie de Paul de Thèbes. [Université de Gand. Recueil de Travaux p. p. la faculté de Philosophie et Lettres. 25.] Gent, H. Engelcke (Brüssel, H. Lamertin).

Hoffmann von Fallersleben, Unsere volksthümlichen Lieder. 4. Aufl. hgb. und neu bearb. von K. H. Prahl. Leipzig, W. Engelmann. M. 7.

St. Hock, Die Vampyrsagen und ihre Verwerthung in der deutschen Litteratur. [Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte, hgb. von Frz. Muncker. XVII.] Berlin, Alexander Duncker. M. 3,40.

H. May, Die Behandlungen der Sage von Eginhard und Emma. [Dieselben Forschungen. XVI.] Ebda. M. 3,30.

Lieder der Minnesänger, ins Hochdeutsche übertragen von E. Escherich, in Bildern von E. Weng. [Jungbrunnen, 13.] Berlin, Fischer & Franke. M. 1,50.

R. Schlösser, Rameaus Neffe. Studien und Untersuchungen zur Einführung in Goethes Uebersetzung des Diderotschen Dialogs. [Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte, hgb. von Frz. Muncker. XV.] Berlin, Alexander Duncker. M. 7,20.

Dr. August Fr. Chr. Vilmar. Ein Gedenkblatt bei der 100. Wiederkehr seines Geburtstages seinen Verehrern gewidmet von einem Zeitgenossen. Kassel, Carl Vietor.

E. Neubürger, Nachklänge. Frankfurt a. M., Mahlau & Waldschmidt.

Dantes Göttliche Komödie, in Wort und Bild den Deutschen gewidmet von B. Schuler. München, Selbstverlag.

E. Berneker, Die Wortfolge in den slavischen Sprachen. Berlin, B. Behr (E. Bock).

Geschichte.

Bericht über die 6. Versammlung deutscher Historiker zu Halle a. S. 4.—7. April 1900. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,40.

Cosmidromius Gobelini Person und als Anhang desselben Verfassers Processus translacionis et reformacionis monasterii Budecensis, hgb. von M. Jansen. [Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen.] Münster i. W., Aschendorff. M. 8.

H.-Ch. Lea, Histoire de l'Inquisition au Moyen-âge, trad. p. S. Reinach. Précédé d'une introduction historique p. P. Fredericq. I. Origines et Procédure de l'Inquisition. Paris, Société Nouvelle de Librairie et Édition. Fr. 3,50.

W. Stolze, Zur Vorgeschichte des Bauernkrieges. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller. XVIII, 4.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,40.

Wilh. Behring, Beiträge zur Geschichte Elbings. I. Zur Geschichte des „Danziger Anlaufs". [Programm Nr. 29 des Kgl. Gymnasiums zu Elbing.]

W. Stein, Beiträge zur Geschichte der deutschen Hanse bis um die Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts. Giessen, J. Ricker. M. 3,20.

Andr. Fischer, Goethe und Napoleon. 2. Aufl. Frauenfeld, J. Huber. M. 4.

Staats- und Sozialwissenschaft.

E. Rausch, Französische Handelspolitik vom Frankfurter Frieden bis zur Tarifreform von 1882. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller. XVIII, 2.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,80.

J. Boujansky, Die gewerblichen Genossenschaften Belgiens. [Dieselben Forschungen. XVIII, 3.] Ebda. M. 2,20.

Ad. Weber, Die Geldqualität der Banknote. Ebda. M. 2.

Rechtswissenschaft.

C. Wulff, Die Gefängnisse der Justizverwaltung in Preussen. 2. Aufl. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 16.

R. Frank, Strafrechtliche Fälle zum akademischen Gebrauch. 3. Aufl. Giessen, J. Ricker, 1901. M. [illegible]

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. [illegible].)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 47. XXI. Jahrgang. 17. November 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Wilhelm Sturm, Der Apostel Paulus und die evangelische Ueberlieferung (Fortsetzung). [Wissenschaftl. Beilage zum Jahresbericht der zweiten städtischen Realschule zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. 39 S. 4°. M. 1.

Der Verf. setzt seine vor drei Jahren begonnene (vgl. DLZ. 1900, Sp. 534) Statistik der litterarischen Beziehungen zwischen Synoptikern und Paulusschriften fort. Wie er im ersten Hefte die Thatsachen aus dem Leben Jesu behandelte, so bespricht er hier die von Paulus anscheinend gekannten Herrnworte. Allein nur dadurch, dass er auch aus Satztheilchen und allgemeinen Redewendungen gewagte Schlüsse zieht, gewinnt er die Masse von Beweisstellen. Da trifft denn günstigsten Falls sein eigenes Bekenntniss (S. 9) zu, „dass die Ergebnisse seiner Untersuchung häufig nur auf grössere oder geringere Wahrscheinlichkeit Anspruch erheben können".

Rehborn. Chr. Rauch.

K. Künstle, Zwei Dokumente zur altchristlichen Militärseelsorge. Mainz, Franz Kirchheim, 1900. 28 S. 8°. M. 0,50.

Der hier als Sonderdruck vorliegende Aufsatz aus dem „Katholik" bietet einleitungsweise eine Skizze über „Krieg und Kriegsdienst in der alten Kirche überhaupt". „Die Kirche hat nie ein Verbot gegen den Kriegsdienst erlassen", „die Kirche der ersten Jahrhunderte war keine Quäkergemeinde, die dem Dienste des Vaterlandes prinzipiell sich entzog." Nur einzelne Rigoristen wie Tertullian verfochten andere Anschauungen. In Bezug auf Tertullian hat Künstle Recht. Er erscheint auch bei Behandlung dieser Frage als der engherzige Fanatiker, der mit sophistischer Kunst die Dinge in das trübste Licht rückt, wie ihn Harnacks Rektoratsrede soeben gezeichnet hat. Weniger der Kriegsdienst selbst, als der Polizei- und Wachtdienst, den er in künstliche Verbindung mit dem Götzendienste bringt, ist ihm das Aergerliche; sein letzter Trumpf ist der Hinweis auf den Speer, mit dem Christi Seite durchbohrt ward. Thatsächlich kann aber auch Tertullian das Vorhandensein zahlreicher Christen im Heere nicht in Abrede stellen. K. hätte seinen Beweis noch verstärken können durch den Hinweis darauf, wie sehr die Kirchensprache sich durch Ausdrücke des Soldatenlebens als mit diesem in lebhaftem Kontakt stehend erweist (vgl. P. Corssen, Zwei neue Fragmente der Weingartener Prophetenhandschrift, 1899, 49 f.). Andrerseits ist doch zu warnen vor der besonders auf katholischer Seite gegenwärtig bestehenden Tendenz, die Kulturfreundlichkeit der alten Kirche zu überschätzen: „Dienst des Vaterlandes" z. B. ist ein fremder Gedanke für jene Christen, welche ganz in einer andern Welt lebten. Das wird erst anders im 4. Jahrhundert. Die beiden von K. besprochenen Dokumente gehören denn auch einer sehr viel späteren Zeit an. Das eine ist ein Brief des Fulgentius Ferrandus an den Comes Reginus, wohl aus der Zeit der Besetzung Afrikas durch die Byzantiner: hier werden für einen gottesfürchtigen Feldherrn 7 Regeln, entsprechend den 7 Gaben des h. Geistes, aufgestellt und erläutert. Bemerkenswerth ist darunter die 5., die dem General Propaganda für den katholischen Glauben den Häretikern gegenüber zumuthet und ihm unbedingten Respekt vor den vom h. Geist herrührenden

Kirchengesetzen einschärft: Fulgentius ist bekanntlich Verfasser einer breviatio canonum. Das 2. Dokument ist eine von Schmitz im N. Archiv. XV und in Miscellanea Tironiana aus cod. Vat. reg. lat. 846 saec. IX herausgegebene anonyme epistola consolatoria ad pergentes in bellum. K. weiss hier dem, was Schmitz und der Ref. über deren Ursprung gesagt haben, nicht viel hinzuzufügen. Er verwendet als Beweis für Spanien noch die Zusammensetzung der Handschrift; kaum durchschlagend! Auf sprachliche Beobachtungen wie den seltsamen Gebrauch von *argutia et astutia* 103, 10; *Christo delectat . . . dirigere* 103, 17; 104, 2; *consolatoria* (im Sinne von *paraeneticus* bei Fulg.) 103, 8 wird freilich nichts zu bauen sein, aber vielleicht führt eine genaue Untersuchung des Bibeltextes weiter: *scutum pietatis suae* 103, 19 = Ps. 5, 13 vermag der Ref. ebensowenig zu belegen wie das Zitat 104, 6: *quia si vos mundi estis, dicente domino, habitabo vobiscum et angelus meus praecedit vos et ipse erit protectio vestra.* In dem an sich berechtigten Streben nach modernem Ausdruck vergreift sich K. gelegentlich; so S. 15, wo *lateri ducis semper adiunctus* eine viel weitere Bedeutung hat als unser Adjutant. Lehrreich wäre übrigens ein Vergleich dieser beiden abendländischen Dokumente mit einem etwa gleichzeitigen griechischen gewesen, der *δημηγορία πρὸς τὸν στρατόν*, welche Gregor von Antiochien 590 an das meuternde Heer zu Litarba hielt: dort praktische Nüchternheit, hier echt griechische Rhetorik!

Jena. E. v. Dobschütz.

H. Fürstenau, Johann von Wiclifs Lehren von der Eintheilung der Kirche und von der Stellung der weltlichen Gewalt. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1900. IV u. 117 S. 8°. M. 2,80.

Die vorliegende, auf einer umfassenden Kenntniss der Werke Wiclifs (soweit diese bis jetzt gedruckt vorliegen) beruhende Arbeit behandelt die beiden in Rede stehenden Themen in einer sachlich ebenso erschöpfenden als formell ansprechenden Weise und unter steter Beigabe der entsprechenden Quellenstellen. Wir stehen nicht an, diese Studie als eine erfreuliche Bereicherung der Wicliflitteratur der letzten Jahre zu bezeichnen.

Graz. J. Loserth.

Alfred Hegler, Zur Erinnerung an Carl Weizsäcker. [Hefte zur „Christlichen Welt" Nr. 45.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. 70 S. 8°. M. 1.

Der Herr Verf., Schüler, Amtsgenosse und nun Nachfolger Carl Weizsäckers in der evangelisch-theologischen Fakultät zu Tübingen, spricht sich über den Zweck dieser Erinnerungen, die ursprünglich für die „Christliche Welt" bestimmt waren, aber nun als eigenes Heft erschienen sind, weil sie den in der „Christlichen Welt" zur Verfügung stehenden Raum in der Ausführung überschritten haben, selbst in einem kurzen Vorwort also aus: „Sie wollen weder eine Biographie geben, noch Weizsäckers theologische Ansichten und Arbeiten in streng wissenschaftlicher Weise erörtern; sie wollen nur einem weiteren Kreis von Lesern, der sich für theologische Fragen interessirt, vor allem denen, die ihn aus seinen Schriften kennen, ein Bild seiner Persönlichkeit vor Augen stellen und seine Bedeutung für die theologische Wissenschaft darlegen. Man erwarte hier keine Mittheilungen aus seinem persönlichen Leben, keine Aufzeichnung von Urtheilen und Erinnerungen, die aus dem Verkehr mit ihm geschöpft wären. Es wäre nicht in seinem Sinn, etwas darüber zu veröffentlichen. Was über seine theologische Entwicklung gesagt ist, entnehme ich fast durchweg den allgemein zugänglichen Quellen, nicht seinen eigenen Aeusserungen. Auch ohne das werden, wie ich hoffe, die folgenden Blätter bezeugen, dass sie in dankbarem Gedenken aufgezeichnet sind. Mögen sie in diesem Sinne verstanden werden."

Innerhalb dieser Grenzen, die der Verf. sich selber gesteckt hat, erzählt er uns nach einer kurzen Einleitung 1. den Lebensgang Weizsäckers, dann 2. seine theologischen Anfänge; hierauf bespricht er 3. die „Untersuchungen über die evangelische Geschichte" und 4. die Uebersetzung des Neuen Testaments und das „Apostolische Zeitalter", dann schildert er 5. Weizsäcker als akademischen Lehrer und fasst endlich 6. das Ergebniss seiner Darstellung und Würdigung in einer Schlussbetrachtung zusammen.

Wenn wir die Arbeit recht würdigen wollen, so müssen wir genau an das uns halten, was der Verf. uns geben will. Für eine ausführlichere Biographie Weizsäckers, die doch auch in Anbetracht seiner Stellung unter den theologischen und kirchlichen Kämpfen der Zeit und seiner staatsmännischen Wirksamkeit sehr wünschenswerth wäre, lassen diese Erinnerungen noch einen weiten Raum und bieten zugleich eine vortreffliche Grundlage. Mit eingehendem Verständniss, treuer Anhänglichkeit und Verehrung, aber auch mit durchaus selbständigem Urtheil ist hier das Bild des hochverehrten Theologen und Lehrers geschildert. Wer den Dahingeschiedenen kannte, wird die eigene Erinnerung durch diese Charakteristik in schönster Weise sich auffrischen und ergänzen lassen. Fernerstehende werden aber mit aufrichtiger Dankbarkeit die kleine Schrift zur Hand nehmen, um zu der Ueberzeugung zu gelangen, dass die Liebe und Verehrung, welche der Verf. seinem Lehrer weiht und mit ihm wohl die meisten der Schüler Weizsäckers, in der Persönlichkeit und

dem Lebenswerke Weizsäckers völlig und sicher begründet ist.

Weinsberg. August Baur.

Johann Gerhard Vermeulen, Zur Einleitung in die Kirchengeschichte. [Programm zum Jahres-Bericht des K. Neuen Gymnasiums zu Regensburg für das Studienjahr 1899/1900.] Regensburg, Druck von Heinrich Schiele, 1900. 51 S. 8°.

Einem Verzeichniss der wichtigsten von ihm herangezogenen Schriften lässt der Verf. die Bemerkung folgen, dass die Einleitung in die Kirchengeschichte eine doppelte sei; die formelle zeige Inhalt und Begriff, Form und Methode und Mittel der Behandlung an, die materielle entwickele die historischen Grundlagen, die Vorgeschichte der Kirche. Er beschränkt sich auf die formelle Einleitung und gliedert seinen Stoff in drei Abtheilungen. In der ersten giebt er eine Begriffsbestimmung der Geschichte und führt das Leben der Menschen in ihren Beziehungen zu Kirche und Staat als „hervorragendes Objekt" der Geschichte an; er wendet sich dann zur Geschichte als Wissenschaft, zum höheren Pragmatismus und zur Geschichte als Kunst. Die zweite Abtheilung handelt von der Kirchengeschichte als Wissenschaft und Kunst, von der Aufgabe und dem Inhalt der allgemeinen und Spezialgeschichte der Kirche, ihrer Stoff- und Zeiteintheilung. Die dritte Abtheilung ist den Quellen der Kirchengeschichte, deren Kritik und Gebrauch, sowie den Hilfswissenschaften der Kirchengeschichte gewidmet und bespricht zum Schlusse Nutzen und Werth der Kirchengeschichte.

Philosophie und Pädagogik.

George John Romanes, Gedanken über Religion. Die religiöse Entwicklung eines Naturforschers vom Atheismus zum Christenthum. Autorisirte Uebersetzung nach der 7. Aufl. des englischen Originals von E. Dennert. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1899. IV u. 162 S. 8°. M. 2,40.

Die englische Ausgabe des Büchleins, veranstaltet von Canon Ch. Gore in Westminster, hat in zwei Jahren sieben Auflagen erlebt. Nicht nur dieser Erfolg, sondern auch der Inhalt der kleinen Schrift rechtfertigt ihre Uebersetzung. Sie giebt Kunde von den religiösen Kämpfen eines Naturforschers. Romanes (geb. 1848, gest. 1894) stand in seiner Jugendzeit auf dem Standpunkt christlichen Offenbarungsglaubens. Mit 25 Jahren machte er in einer Preisschrift den Versuch, den Glauben an die Wirksamkeit des Gebets und die Ueberzeugung, dass Gott die Welt nach feststehenden Naturgesetzen regiert, mit einander in Einklang zu bringen. Aber schon drei Jahre später schrieb er, von Darwins Naturforschung mächtig ergriffen, eine „Unbefangene Prüfung des Theismus von Physikus" (1876 veröffentlicht). Sie kam zu einem durchaus skeptischen Ziel, endete aber zugleich mit dem ergreifenden Bekenntniss, dass damit „das Weltall für ihn seine liebenswerthe Seele verloren" habe. Vom Jahr 1885 an aber eroberte er sich Schritt für Schritt den Boden des Glaubens zurück. Zuerst brachte er in einer Rede-Vorlesung über „Natur und Geist und Monismus" die Wahrheit, dass es kein Sein ohne Erkennen gebe, zu scharfem Ausdruck; zunächst aber neigte er sich einer monistischen Weltanschauung zu. In drei Abhandlungen, die er wenige Jahre später schrieb, aber nicht veröffentlichte, nimmt er zwar ein „Prinzip geistiger Natur" an, aus dem allein die Harmonie des Kosmos sich erkläre; aber er findet zugleich mit Schmerz, dass das Wort Geist, auf die Thätigkeit jenes Prinzips angewendet, „ein X, eine unbekannte Grösse" bleibt. Zwei dieser Abhandlungen sind hier gedruckt, ferner aber die von R. hinterlassenen Notizen zu einem Werk, das den Titel tragen sollte: „Unbefangene Prüfung der Religion von Metaphysikus". Erst hier hat R. den Intellektualismus, von dem auch jene Abhandlungen noch nicht loskamen, mit dem „reinen Agnostizismus" vertauscht. Der gewöhnliche Agnostizismus lenkt nach ihm zum Dogmatismus zurück durch den Schluss: wenn man von Gott durch Vernunft nichts wissen kann, so kann man von ihm überhaupt nichts wissen; der „reine Agnostizismus" nimmt zwar auch an, dass man durch Vernunft — wir würden sagen: auf theoretischem Wege — Gott nicht erkenne, lässt es aber offen, dass dies durch moralische und geistliche Fähigkeiten des Menschen möglich ist. Wenn nun aber in der ganzen Frage das Hauptgewicht auf die moralisch-geistliche Seite fällt, so ist damit auch für eine höhere Schätzung der historischen Zeugnisse für die christliche Religion der Raum freigemacht. Und auch die Naturwissenschaft kann von diesem Standpunkt aus zu ihrem Rechte kommen: denn eine übernatürliche Ursache des Ganzen der Welt hebt die natürliche Verursachung im Einzelnen nicht auf. — Damit ist gewiss der richtige Weg betreten. Die Ausführung ist nicht überall zur vollen systematischen Klarheit gebracht; aber der Leser verfolgt mit innerer Theilnahme, wie sich der energische, ehrliche und selbständige Denker für sein persönliches Leben die Klarheit erringt, die es ihm möglich machte, zu der christlichen Gemeinschaft zurückzukehren.

Halle a. S. Max Reischle.

F. Ritter von Feldegg, Beiträge zur Philosophie des Gefühls. Gesammelte kritisch-dogmatische Aufsätze über zwei Grundprobleme. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. VI und 122 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. hält es für nothwendig, dass unter den Deutschen der Gegenwart der „sensus metaphysicus" wiedererweckt werde (VI). Die grosse Aufgabe des „Genius des neuen Jahrhunderts" soll dann sein: „den Blick des Deutschen wieder in die Ferne zu lenken, diesen wieder zu lehren, in den „Wolken" zu suchen, was auch in den Wolken ist" (VI). Hoffen wir, das es diesem Genius nicht so ergeht wie dem Ref., der sich bei Lektüre der Gedanken des

Verf.s über „Gefühlsmetaphysik" zwar bald von Wolken umhüllt sah, aber nicht finden konnte, dass „auch etwas in ihnen ist".

Berlin. Paul Menzer.

P. Sollier, La problème de la mémoire. Essai de Psycho-méchanique. Paris, Félix Alcan, 1900. 218 S. 8°.

Das Buch setzt sich aus fünf Kapiteln zusammen; das erste erstattet Bericht über die unter den Gelehrten jetzt herrschenden Ansichten über den Mechanismus des Gedächtnisses, wobei die Fragen nach dem Sitz des Gedächtnisses, nach partiellen Gedächtnissen, Reproduktion und Wiedererkennen, nach den Folgerungen, die aus dem Studium der Aphasie gezogen werden können, nach dem, was bei dem Gedächtniss von dem früheren Zustande zurückbleibt, usw. behandelt werden. In den drei nächsten Kapiteln wird der Gedächtnissakt analysirt, wobei die drei Stufen der Aufbewahrung, der Reproduktion und des Wiedererkennens unterschieden werden. Im fünften Kapitel versucht der Verf. eine Theorie des Gedächtnisses: er erörtert den Vorgang des Gedächtnisses und seine Erscheinungen, sucht dann den Sitz des Gedächtnisses auf und kommt zu dem Schlusse, dass dieser im Bereich der „centres préfrontaux" zu finden sei, dass hier die „évocation des souvenirs", die „conservation de l'état dynamique correspondant aux diverses impressions" stattfinde.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen. Herausgegeben im Auftrag des sächsischen Gymnasiallehrervereins. I. Theil. Uebersicht über die geschichtliche Entwickelung der Gymnasien. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VI u. 248 S. Lex.-8°. M. 6.

Von Alters her geniesst Sachsen den Ruhm einer besonders sorgsamen und erfolgreichen Pflege des Unterrichtswesens. Auch für seine Geschichte ist im Einzelnen bereits viel geschehen, und noch vergeht kein Jahr, ohne uns neue Monographien auf diesem Gebiete zu bringen. Der seit etwa 10 Jahren bestehende sächsische Gymnasiallehrerverein hat sich nun die dankbare Aufgabe gestellt, eine Reihe von zusammenfassenden Veröffentlichungen herauszugeben, die ihren Abschluss in einer wissenschaftlichen Geschichte des gelehrten Schulwesens in Sachsen finden sollen. Die erste dieser grundlegenden Arbeiten, eine Uebersicht über die Geschichte der 17 in Sachsen bestehenden Gymnasien, liegt uns vor. Sie bietet ein sehr mannigfaltiges und hochinteressantes Bild. Die Anfänge der ältesten dieser Schulen — der Thomasschule in Leipzig, die in Richard Sachse einen besonders kundigen Bearbeiter gefunden hat, der Gymnasien in Plauen und Zwickau — lassen sich bis ins 13. Jahrhundert verfolgen; alle drei und ebenso die seit dem 14. Jahrhundert nachweisbaren Schulen in Bautzen und Freiberg entwickelten sich aus geistlicher Wurzel (Pfarr-, Kloster-, Stiftsschulen) im späteren Mittelalter oder im 16. Jahrhundert zu Stadtschulen, während andere, wie die Kreuzschule in Dresden, das Lyceum in Chemnitz, das Gymnasium in Zittau (alle drei seit dem 14. Jahrhundert bekannt), die Nikolaischule in Leipzig und das Schneeberger Lyceum, beide Ende des 15. Jahrhunderts gestiftet, von vornherein städtische Anstalten gewesen zu sein scheinen. Das 16. Jahrhundert brachte die Gründung der für Sachsen so bedeutsamen Fürsten- und Landesschulen zu Meissen und Grimma. Aber in der Hauptsache blieb doch das gelehrte Schulwesen des Landes auch in der Folgezeit eine Aufgabe der städtischen Verwaltungen, und dass diese Aufgabe so gut gelöst wurde, darf als ein besonders ehrenvolles Blatt der sächsischen Stadtgeschichte gelten. Erst seit etwa der Mitte des 19. Jahrhunderts fing der Staat wieder an, höhere Schulen zu errichten; in Plauen, Chemnitz, Schneeberg traten sie an die Stelle früherer Stadtschulen, in Dresden-Neustadt, Leipzig, Wurzen erfolgten Neugründungen, an den Gymnasien zu Freiberg, Zittau und Zwickau sind gegenwärtig sowohl der Staat als die Stadt betheiligt. Ein neues städtisches Gymnasium ist in unserer Zeit nur in Dresden entstanden, nämlich das 1879 begründete Wettiner Gymnasium; 1898 wurde das bisherige Vitzthumsche Gymnasium, eine ganz eigenartige Schulanstalt, von der Stadt übernommen. So bieten die verschiedenen Gymnasien Sachsens sehr verschiedenartige Bilder, und ihre Bearbeitung stellte an die Verfasser sehr verschiedenartige Anforderungen. Wenn trotzdem eine gewisse Einheitlichkeit erzielt wurde, so ist dies das Verdienst des Vorsitzenden des für die Publikation gebildeten Ausschusses, des Rektors der Meissner Fürstenschule Dr. Peter; er hat in seinem kurzen Abrisse der Geschichte dieser Schule ein wohlüberlegtes Schema gegeben, das für die übrigen Herausgeber maassgebend sein konnte. An die Gründungsgeschichte schliesst sich die Geschichte der Erziehung und des Unterrichts in den einzelnen Perioden; dann wird über die Schulgebäude, die vorgesetzten Behörden, das Lehrerkollegium, die Schülerzahl, das Vermögen der Schule und die bei ihr bestehenden Stiftungen, die Bibliotheken gehandelt; den Beschluss bilden Verzeichnisse namhafter Rektoren, Lehrer und Schüler der Anstalt (unter Ausschluss der noch Lebenden) und eine kurze Litteraturübersicht. Dies Schema lässt den einzelnen Bearbeitern, die sich durchweg in den Lehrerkollegien der betreffenden Schulen fanden, im Einzelnen völlig freie Hand; es sind daher auch, je nach dem Stand der Vorarbeiten und der Beanlagung der Verfasser, die Aufsätze von verschiedenem Werthe, alle aber sind recht brauchbar. Als Einleitung hat Otto Kämmel eine kurze Uebersicht über die staatlichen Oberbehörden für das Schulwesen seit dem 16. Jahr-

hundert vorausgeschickt. Als Anhang werden statistische Tabellen beigegeben, die für die Verhältnisse der Lehrer und Schüler wie auch über die Finanzlage der sächsischen Gymnasien seit 1877 von allgemeinem Interesse sind.

Dresden. H. Ermisch.

Ph. Kuhff, Les langues vivantes parlées. 2me Partie: La Méthode. Paris, Société d'études scientifiques, 1898. XL u. 368 S. 8°. Fr. 6.

Von der Betrachtung der Studien ausgehend, die man bei der Erlernung der Muttersprache am Kinde beobachten kann, kommt die Schrift zu folgenden Leitsätze für die Erlernung fremder Sprachen: Man lernt eine fremde Sprache nur dadurch, dass man von sich spricht; man spricht im Anfang von sich, lediglich um die alltäglichen Empfindungen, Wünsche, Handlungen und Thatsachen auszudrücken; in dieser ersten Sprache des Lernenden ist das Zeitwort der Hauptbestandtheil. Die Namen der umgebenden Gegenstände und Personen erscheinen als grammatische „Ergänzungen" zu den Zeitwörtern, die seine Handlungen ausdrücken. Die Sprache schreitet von der Person des Lernenden zu denen der anderen fort; in Bezug auf die Form schreitet sie vom einfachen zum erweiterten und zusammengesetzten Satz fort, von da zur Sprache der Unterhaltungen und Besprechungen, der zusammenhängenden Texte, der Bücher. Nach diesen Gesichtspunkten will der Verf. den fremdsprachlichen Unterricht ertheilt wissen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Karl Dziatzko, Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens. Mit Text, Uebersetzung und Erklärung von Plinius nat. hist. XIII § 68–89. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. IV u. 206 S. 8°. M. 6.

Der wesentliche Inhalt der in diesem Bande vereinigten Abhandlungen, die sich als Vorarbeiten, Ergänzungen und Weiterführungen zu den vom Verf. herrührenden inhaltreichen Artikeln „Buch", „Buchhandel", „Bibliotheken", „Βίβλος" u. a. meiner Real-Encyklopaedie stellen, ergiebt sich aus den Kapitelüberschriften: I. Vorbemerkungen; II. Die Schreibstoffe der Griechen in frühhistorischer Zeit; III. Βύβλος, Πάπυρος, Χάρτης; IV. Die Zubereitung der Charta (nebst Text und Uebersetzung von Plinius nat. hist. XIII § 68—89); V. Buchrolle und Chartablatt. Das Aufkommen des Pergamentcodex; VI. Die Veröffentlichung der Bücher im Alterthum; VII. Die Einwirkung der Rollenform auf die Codexform. Ein Merkmal zur Datirung der ältesten Pergamentcodices. Der Stellung wie dem Umfange nach den Mittelpunkt bildet die Untersuchung über die Zubereitung der Charta (S. 49—103), gestützt auf eine eingehende Erklärung der maassgebenden Pliniusstelle, von der auf Grund neuer Vergleichungen des Palimpsestes von St. Paul in Kärnten (M) und des Riccardianus (R) eine neue Recensio sammt Uebersetzung geboten wird: die kritische Sicherstellung des Textes der wichtigen Stelle und die unter ausgiebiger Heranziehung älterer und neuerer Litteratur gegebene Erläuterung der zahlreichen Einzelheiten durch einen bewährten Kenner des antiken Schriftwesens ist sehr dankenswerth, eine wesentliche Veränderung erfährt aber weder der Text (hübsch ist Dziatzkos Emendation § 71 *in palustri delta* [= Δ] *Aegypti* auf Grund der Lesung von M *IN PALVSTRI A AEGYPTI*, vulgo *in palustrib; Aegypti*) noch unsere Auffassung der Stelle; im Apparat macht sich die Ueberfüllung und Unübersichtlichkeit unangenehm bemerkbar, die Uebersetzung schliesst sich an den Text sehr eng an und wird dadurch stellenweise ungeschickt und undeutlich: „die Pflanze also wächst . . mit . . dreieckigen Seiten" (§ 71) wird nicht leicht Jemand verstehen (gemeint ist der dreikantige Stengel), die Uebersetzung von *Varro humanarum antiquitatum VII°* durch „Varro im 7. (Buche) seiner Alterthümer der Menschheit" (§ 87) muss eine ganz falsche Vorstellung von dem Inhalte des Werkes hervorrufen. Von grossem allgemeinen Interesse sind die Ausführungen des 6. Kapitels, namentlich die sehr eingehende Behandlung des Unterschiedes von Privatabschriften und Exemplaren des Buchhandels (S. 149 ff.); freilich die Hypothese des Verf.s (S. 169 ff.), dass sich Horaz epist. I 20 nicht auf die bevorstehende Publikation des I. Buches der Briefe beziehe, sondern „das Geleitgedicht in die volle Oeffentlichkeit des Buchhandels war für alles das, was er bisher gedichtet und einzeln sowie in kleineren Sammlungen der beschränkteren Oeffentlichkeit der Privatabschriften übergeben hatte", dürfte kaum Anhänger finden; schon die Nöthigung zu der Annahme, dass carm. II 20 und III 30 erst bei dieser Gelegenheit gedichtet worden seien, entzieht der Vermuthung allen Boden: wer soll glauben, dass diese Aeusserungen stolzesten Selbstgefühls in derselben Zeit entstanden seien wie epist. I 19, in der die Verstimmung über die geringe Resonanz, die seine Dichtungen beim Publikum finden, so deutlich hervortritt? Auch was Dz. im Schlusskapitel über ein neues Merkmal zur Datirung der ältesten Codices sagt, hat mich nicht überzeugt. Ausgehend von einer Stelle Augustins (epist. ad Hieron. cl. II 40, 2 = Migne 33, 155), nach der dieser über den Titel einer Schrift, den er auf dem Vorderblatte des Codex nicht vorfand, im Unklaren war, schliesst der Verf., dass die ältesten Codices keine Seitenüberschriften trugen, und setzt dann 4 im Alter aufeinanderfolgende Gruppen von Handschriften an, je nachdem sie entweder 1. Seitenüberschriften überhaupt nicht oder 2. erst nachträglich zugefügt enthalten oder aber 3. solche Seitenüberschriften zwar von gleicher Hand, aber in kleinerer und nachlässigerer Schrift aufweisen oder endlich 4. die Seitenüberschriften von der Hand und in der Grösse des Textes zeigen. Es handelt sich doch hier um eine so zufällige und nebensächliche Aeusserlichkeit der Ausstattung.

dass nichts der Annahme entgegensteht, dass zur gleichen Zeit Handschriften mit Seitenüberschriften und ohne solche angefertigt worden sind, und die Augustinstelle ganz ungeeignet erscheint, auf ihr ein festes Gesetz aufzubauen, dieses müsste sich denn bei einer Prüfung an allen sonstigen Alterskriterien als richtig bewähren. Dass die auf S. 185 ff. unternommene Durchmusterung der datirbaren Majuskelhandschriften scheinbar eine Bestätigung der Hypothese des Verf.s giebt, ist kein Wunder, denn von diesen Handschriften fällt eine einzige (das herculanensische Fragment *de bello Actiaco*) in die Zeit, der die Gruppen 1—3 der oben angeführten Eintheilung nach Dz. angehören; dass sie keine Seitenüberschriften hat, kann also Zufall sein. Aber der Romanus (Vatic. 3867) des Vergil hat auch keine Seitenüberschriften, und Dz. rechnet ihn darum zu seiner ersten Gruppe, die man nicht ohne zwingende Gründe unter den Ausgang des 4. oder Anfang des 5. Jahrh.s herabrücken dürfe; da gerade für diese Handschrift L. Traube (Strena Helbigiana S. 307 ff.) im Zusammenhange seiner tiefgreifenden Untersuchungen über die Geschichte der Abkürzungen verhältnissmässig jungen Ursprung (6. Jahrh.) schlagend nachgewiesen hat, so ist mir das ein Beweis dafür, dass das Fehlen oder Vorhandensein der Seitenüberschriften ein zuverlässiges Merkmal für das Alter nicht abgiebt.

Halle (Saale). Georg Wissowa.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

François Thureau Dangin, Recherches sur l'origine de l'Écriture Cunéiforme. 1re partie: Les formes archaïques et leurs équivalents modernes (et) Supplément à la 1re Partie. Paris, Ernest Leroux, 1898/99. XVI u. 110; IV u. 27 S. 8°.

Das vortreffliche Tableau comparé Amiauds findet in diesem Buche des hervorragenden Kenners der archäobabylonischen Schriftdenkmäler eine vortreffliche Fortsetzung. Mit grosser Mühe hat der Verf. fast alles für ihn erreichbare z. Th. noch nicht veröffentlichte Material zusammengetragen und mit glänzendem Scharfsinn und demgemäss bedeutendem Erfolge die Identifizirung der archaischen Formen der Keilschrift mit den späteren fortgesetzt. Das ganze äusserst sauber und geschickt autographirte Buch ist zugleich ein Kunstwerk und man kann behaupten, dass sich darin alle Vorzüge vereinigen, die sich in einem wissenschaftlichen Werke überhaupt vereinigen lassen. Die neuen von Th. verwertheten und identifizirten archaischen Schriftzeichenformen sind z. Th. äusserst interessant, so z. B. die unter Nr. 33 des Supplément angeführte Hieroglyphe für „Vogel", dessen naturgetreues Bild, die unter Nr. 36 ebenda gegebene Hieroglyphe für *mud*, auch = „gebären", ein Vogel offenbar mit einem Ei daneben (vielleicht ursprünglich darunter; vgl. Gudea B. VI, 49 und die späteren Formen), oder die unter Nr. 309 ebenda gegebene archaische Form für *ur* = *išdu*, das Bild eines Beins, das so meine Erklärung von *išdu* als „Bein" schön bestätigt. Schon die blosse Zusammenstellung der alten und neuen Schriftzeichen bei Thureau Dangin bestätigt durch neue Thatsachen die eigentlich selbstverständliche Annahme, dass sich die Keilschrift aus einer gewöhnlichen regelrechten Bilderschrift in der üblichen Weise entwickelt hat, und lässt hoffen, dass entgegengesetzte Ansichten, wie sie vor nicht langer Zeit von einem hochverdienten und sehr bekannten Assyriologen geäussert wurden, sich nie wieder in die Oeffentlichkeit wagen. Die Zahl der Schriftzeichen, deren Urformen oder doch älteste bekannte Formen ohne Weiteres als Bilder erkennbar sind, wächst beständig (s. jetzt auch den mittlerweile von SCHEIL im *Recueil de travaux* XXII unter Note L veröffentlichten archäischen Text) und in dem Maasse, wie uns neue Funde in immer ältere Zeit hinaufführen. Aber von nur etwa 50 „Urbildern" und „Urmotiven" als Elementen der gesammten Keilschriftzeichen entdeckt man Nichts.

An dem von Th. Gebotenen, an seinen neuen Identifikationen wie an den Noten dazu finde ich sehr wenig auszusetzen oder zu vervollständigen. Th. selbst hat mittlerweile in *Z. f. Assyr.* XV, 37 ff. neue höchst scharfsinnige Beobachtungen mitgetheilt, die sein Buch durch wichtige Einzelheiten ergänzen. Von dem, was ich dazu bemerken könnte, sei hier erwähnt:

Ob nicht — s. ZIMMERN in *Z. f. Assyr.* XIV p. 386 — das Zeichen hinter *KI* in GUDEA *Cylinder A* XVI Z. 12 hätte gebucht werden müssen? Vielleicht ist dies Zeichen, da hier doch gewiss das bekannte Land *KI-MAŠ* erwähnt wird, trotz GUDEA B VI, 22 nicht = *maš*. Bemerkenswerth ist wenigstens, dass dies Land auch *KI* + *URISU* geschrieben werden soll.

Ob No. 235 als ein Zeichen und nicht vielmehr seiner ältesten wie seiner jüngsten Form gemäss als eine Zeichengruppe aufzufassen ist, so gut wie das vielbesprochene *GIS* + Nr. 308? Nach einer Notiz SCHEIL's wechselt dies letztere Zeichen mit dem bekannten Zeichen *HU*, ist deshalb aber wohl nicht *uh*, sondern auch *hu* zu lesen, und darum hat No. 235 — *UT* + Nr. 308 —, da *UT* mit späterer Aussprache = *u*, die sumerische Lesung *uhu*.

Es scheint, dass das Zeichen Nr. 169, das Th. früher mit dem späteren für „Joch" identifizirte, und dem SCHEIL zuletzt eine Bedeutung wie „Feldzug" beizulegen geneigt war, wohl = späterem *UT-HUP* = *taḫdû* (V R 31, 27) = „Niederlage" (oder urspr. vielleicht nur „Schlacht" schlechthin?), und darum erwägenswerth, ob nicht

das Zeichen 131 ein Ideogramm für *nâru* „tödten" ist. Darnach wäre dann eine der Datirungen aus den Regierungszeiten *Lugalušumgal's (Šarrušumgallu's)* und Sargons des Ersten zu deuten: „Im Jahre, da *Sarganišarali* Elam und *Zaḫara* gegenüber *UT-ḪU* („*UT-BAN*") — d. i. nach dem oben Bemerkten vielleicht = *U-ba*, nach (WEISSBACH in) *Z. D. M. G.* Band 53 666 (auch) = *Kîša* oder *Kissa*, aber höchst unwahrscheinlicher Weise Opis — und .... eine Niederlage beibra[chte und] (sic) niedermetzelte" und auf A. H. 82—7—14, 1023+1024 in einer Inschrift des [*Ma-an-iš-tu*]-*su* (= *Man(nu)iššušu?)*: „[die Kön]ige von 32 Städten von jenseits des Meeres versammelten sich ■ einer Niederlage (Schlacht?) und er metzelte sie nieder und [. . te] i[h]re Städte . . ." Zu der ersten Identifikation s. auch den von SCHEIL im *Recueil* XXII unter Note XLV in Transskription veröffentlichten Text, wo ■ Col. I zu *takta* .... *im[ḫaṣ]* = „schlug eine Niederlage ..." zu ergänzen sein wird.

Gegen Th. (Anm. zu No. 372) liegt in *UR-BAU* Col. VI, 5 keine Verwechslung vor. Denn eine Göttin *(ilu)Giṭṭin(Muṭin)-an-na* bezeugt auch II R 59, 11. Nach dieser (ergänzten) Stelle ist sie die Herrin des Feldes, der Trift. Eine Strichfigur von Nr. 372 bietet übrigens auch 51—1—1,215 (wie z. B. auch von Nr. 404).

Gegen eine einmal von mir geäusserte Vermuthung hält Th. daran fest, dass das Zeichen für Kupfer, wenn für ein Verbalpraefix gebraucht, nicht das Zeichen *um* vertritt (p. 58). Und mit Recht. Abgesehen von Anderem spricht auch für ihn, dass das Zeichen für Kupfer nach 83—1—18, 1335 Obv. Col. I, 10 in der Bedeutung *šubtu* die sumerische Lesung *šin* hat, die es auch als Verbalpraefix haben könnte. Vgl. das Verbalpraefix *šin* und zu Kupfer = *šin* und *šubtu zabar*, auch = „Bronze", = *šubtu* auf 82—9—18, 4159 Rev. in Z. 14 und = *šinnu* ebda. Z. 13 und V R 23, 18, syr. שׁנוּי, auch = „Grünspan", V R 47, 27 f. *(šinnû mamuû* und *mamuû* = *šubtu)* sowie *mašâšu* (= poliren, blank machen) in Verbindung mit *šin*, auch = *zabar*.

Schade, dass Th. nicht ausser anderen kleineren Fragmenten des British Museum, den — soweit ich weiss, noch nicht veröffentlichten — früher 81. 4. 28. 11. 8ʰ A. H. gezeichneten höchst bemerkenswerthen archaischen Text verwerthen konnte. Dieser gewiss älteste bekannte längere semitisch-babylonische Text aus Sippar hätte wegen seiner Schrift, seiner Sprache bezw. Orthographie und seines Inhalts — darin ein König [.]?-*bi-il*, König von *Anšan* und *K(?)arḫum*, erwähnt; vgl. *Recueil* XVII, p. 33 f.! — längst eine Edition verdient.

Nur um zu zeigen, dass ich gegen kleinere Versehen nicht blind bin, sei angemerkt, dass unter Nr. 215 für XVII XXVII zu lesen ist. Anderes der Art können wir daher übergehen.

Diese meisterliche Vorarbeit für Untersuchungen über den Ursprung der Keilschrift lässt von der Fortsetzung Bedeutendes erwarten.

Marburg. P. Jensen.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Arthur Gleye, Die ethnologische Stellung der Lykier. Helsingfors, Druckerei der Finnischen Litteraturgesellschaft, 1900. 30 S. 8°.

Die kleine Schrift widmet der lykischen Frage eigentlich nur wenige Seiten (1—3, 17—23); sie kommt darin zu dem Ergebniss, dass sich im Lykischen ein griechisches (achäisches) und ein ugrofinnisches (lelegisches) Element deutlich nachweisen lassen. Im Uebrigen verbreitet sich der Verf. über die ganze Ethnologie Kleinasiens und hat zum Schluss noch Zeit, der etruskischen Frage näher zu treten. Seine Methode ist leider sehr anfechtbar: er springt mit Völkern und Sprachen in einer Weise herum, dass dem Leser angst und bange werden kann, und trägt seine gewagten Behauptungen mit einer Sicherheit vor, als ob sie unzweifelhaft wären. In den verschiedensten Sprachen erkennt er Spuren des Ugrofinnischen, nicht nur in den kaukasischen Idiomen und im Armenischen, sondern auch auf den Inseln des ägäischen Meeres und im Griechischen. Der Name der Lyder gehört nach ihm zu magy. *lúd* Gans, phryg. *βέδυ* Wasser zu finn. *vesi*, *Μυκάλη* zu finn. *mäki* Berg; griech. *γίνες* setzt er = permisch *kinjes* u. s. f. Aus Allem wird ihm wahrscheinlich, dass wir in den Ugrofinnen direkte Nachkommen der Leleger zu erblicken haben. Diese trafen in Kleinasien mit lesghischen Völkern (Karern und Lydern) zusammen. Die Myser sind ein armenisch-lesghisches Mischvolk, folglich auch die mit ihnen identischen Mäonier. „Dynasten mäonischer Abstammung in Thessalien konnten sich gut Pelasger nennen": *Pel* ist die mäonische Form von *Bel* und *asg* = arm. *azg* Geschlecht. Die Etrusker sind ausgewanderte Mäonier (Myser); in ihrer Sprache sind also armenische, lesghische, ugrofinnische und semitische Elemente zu unterscheiden. Lesghische Spuren finden sich auch im Griechischen und sind durch den Einfluss der lesghischen Karier zu erklären, z. B. *οἴκαδε* nach Hause: das Suffix *-de* ist karischen Ursprungs. — Die vorstehenden Proben werden zur Charakteristik dieses neuesten Versuches, die kleinasiatische Frage zu lösen, wohl genügen.

Wien. Paul Kretschmer.

Festskrift til J. L. Ussing i anledning af hans 80-aarige fødselsdag 10 April 1900. Kopenhagen, Gyldendal, 1900. 3 Bl. u. 276 S. gr. 8° mit 6 Tafeln.

In dieser Festschrift, die zu Ehren des um die Wissenschaft so hoch verdienten Professors Ussing, des Nestors der Philologie in Skandinavien, herausgegeben worden ist, finden wir eine stattliche Reihe von Aufsätzen aus den verschiedensten Gebieten der Archäologie und klassischen Philologie. Die Verfasser sprechen in der Dedikation die Hoffnung aus, dass diese Aufsätze einen Beweis dafür liefern möchten, dass Ussings Wirksamkeit für die Wissenschaft in seinem Vaterland segenbringend gewesen ist: für uns bezeugen sie noch dazu die hohe Stellung, die die archäologische und philologische Wissenschaft Dänemarks sich errungen hat. Es mag genügen, aus dem überreichen Inhalt des schönen Buches die wichtigsten Aufsätze zu erwähnen. Verhältnissmässig viele behandeln die religiösen und ethischen Anschauungen der Griechen in verschiedenen Perioden.

J. L. Heiberg untersucht in einem Aufsatz „Bidrag til Belysning af Herodots religieuse Standpunkt" — wohl dem bedeutendsten unter den philologischen Beiträgen der Sammlung — den religiösen Standpunkt Herodots. Die Diskrepanzen, die wir in den Anschauungen des Herodot finden, sind, nach H., aus den zwiefachen Strömungen hervorgegangen, denen Herodot ausgesetzt war. Der ionische Kritizismus und Skeptizismus, mit ihren Vorkämpfern Xenophanes und Hekataios, habe auch Herodot berührt, und seine Scheu gegen Anthropomorphismus und seine Abneigung gegen mythische Abenteuerlichkeiten gehen auf diesen ionischen Einfluss zurück. Der Grundton in Herodots Erzählungen ist aber tief religiös. Sein naiver Geist ist mehr von der primitiven Religion Attikas durchdrungen, und auch die ganze Richtung der Zeit ist schon gegen die metaphysische Spekulation der Ionier misstrauisch geworden. Sowohl im Ganzen wie in mehreren Einzelheiten (z. B. über Her. II, 53 vgl. z. B. mit Usener, Götternamen 278, über φθόνος usw.) giebt uns H. sehr feine Beobachtungen. — In einem Aufsatz „Browning om Euripides" bietet Drachmann eine interessante Darstellung der Auffassung, welche der grosse englische Dichter von dem religiösen Standpunkt des Euripides hatte: Euripides habe die Existenz und die Allmacht der Götter anerkannt, ihre absolute Sittlichkeit aber verneint. Diese Auffassung Brownings findet Dr. zwar nicht völlig richtig — denn konsequent ist Euripides gar nicht — aber sie gebe uns doch im Wesentlichen die Wahrheit. Dr. selbst sucht dies aus dem Hippolyt und noch mehr aus den Bacchiden nachzuweisen: in den Bacchiden will uns Euripides nur sagen, dass die Götter die Macht haben, sich an den Menschen zu rächen, darum müsse man sich dem Willen der Götter fügen. Es ist möglich, dass Dr. hiermit das Richtige getroffen hat — wir erkennen in seiner einfachen, aber doch geistvollen Darstellung dieselbe scharfe Methode, die uns in der Pindarforschung über die Künsteleien der Vorgänger hinausgebracht hat. Jedenfalls muss man zugeben, dass es psychologisch richtig gedacht ist, dass eben die eigenthümlichen und schroffen Gegensätze, die wir — auch nach Dr. — in der früheren Dichtung des Euripides finden, in ein so überaus einfaches Endprodukt, eine schmerzliche Resignation, auslaufen könnten. Doch kann man sich die andere Möglichkeit eben so gut vorstellen, dass der Dichter, durch die Fesseln der Tradition und Religion gebunden, seine wirklichen Ansichten hinter den ausgesprochenen verborgen habe. Sichere Beweise für diese oder jene Ansicht aus dem Drama selbst anzuführen, ist wohl nicht möglich — die Entscheidung muss wohl der subjektiven Auffassung des Lesers anheimgestellt werden. — Sørensen („De homeriske Sjæle") giebt eine Kritik einiger Punkte von Erwin Rohdes „Psyche"; besonders sucht er nachzuweisen, dass die Annahme Rohdes, in der homerischen Zeit habe eine Unterbrechung in dem Todtenkultus, den wir sowohl früher als später finden, stattgefunden, nicht stichhaltig ist. Hier ist nicht der Platz, diese oder andere Einzelheiten des Aufsatzes näher zu behandeln. Prinzipiell hat aber S. Recht — man möchte fast sagen: leider Recht! —: Rohde hat in seinem schönen Buche die Geschichte der Ansichten über die Seelenkulte konsequenter und klarer dargestellt, als sie je im Bewusstsein der Hellenen zum Ausdruck gekommen sind. Gewiss hat eben auf diesem Gebiet eine zu grosse Unsicherheit und Verwirrung geherrscht, als dass man die Ansichten in eine strenge Systematik bringen konnte. — Dieselbe besonnene und nüchterne Beobachtungsweise, die übrigens ein gemeinsames Merkmal fast sämmtlicher Aufsätze in dieser Festschrift ist, finden wir auch in Toxens „Skæbnetroen hos Homer". Auch er betont mit vollem Recht die grossen Inkonsequenzen, die uns in den homerischen Anschauungen entgegentreten. Eine philosophische Folgerichtigkeit darf man hier nicht suchen, im Bewusstsein des hellenischen Volkes ebensowohl wie noch bei uns stehen die drei Begriffe: Schicksal, Götter, Menschenwille unvermittelt nebeneinander. Soweit stimme ich dem Verf. bei. Nicht ebenso genügend finde ich die eigene Erklärung, die der Verf. von dem Schicksalsglauben bei Homer giebt. Dass dieser Glaube im Leben des einzelnen Menschen wurzelt, ist selbstverständlich und bedarf keines Beweises: aber dass wir diese Vorstufe in der homerischen Zeit finden, wird jedenfalls nicht durch den Umstand bewiesen, dass hier meistens vom Schicksal des Einzelnen die Rede ist. Denn das wäre ja für die Gedichte Homers auch sonst leicht erklärlich, und ist um so weniger überzeugend, als ja die Moira

Trojas mehrmals erwähnt wird. — Endlich erwähne ich den interessanten Aufsatz „Magt og Ret i antik Belysning" von dem ausgezeichneten Thukydides-Forscher K. Hude, und zwei treffliche Uebersetzungen ins Dänische, „Kriton" von G. Gertz und „Acharnerna" von P. Peterson, „En solonisk Studie" von H. Larsen, „Sagnet om Daphnis" von H. Ræder, Forchhammer, Augustus og Principatet und „Sprogbrugs-Iakttagelser" von Siesbye, in denen S. einige sehr richtige und feinsinnige Bemerkungen über den Gebrauch der formelhaften Wendung *quid si* im Lateinischen giebt (doch lässt er den Gebrauch von *quid si* mit Konj. Praes. in Aufforderungen ganz ausser Betracht).

Von den archäologischen Aufsätzen hebe ich besonders hervor: Blinkenberg, „Et attisk Votivrelief", über ein im Jahre 1874 an der via Appia gefundenes Votivrelief. In einer musterhaft klaren und scharfen Darstellung stellt Bl. die Bedeutung und Stellung des Reliefs uns vor Augen. Mit einleuchtenden Gründen verweist er es in die letzten Jahrzehnte des 5. Jahrhunderts; der Künster gehöre wahrscheinlich dem Kreise an, der unter Führung des Phidias die Parthenonfriese geschaffen hat. Durch eine geschichtliche Untersuchung folgert er mit grosser Wahrscheinlichkeit, dass das Relief aus Athen und aus den Kultstätten bei Akropolis herstamme. Im Anschluss an Pausanias identifizirt er die Hauptperson des Reliefs mit dem Hippolytus und erkennt in den anderen Gottheiten Themis, Asklepios und Aphrodite. Zu guter Letzt stellt er die ansprechende Vermuthung auf, dass das Relief eben deswegen in die Nähe des Grabmals der Caecilia Metella geführt worden ist, weil hier Virbius, der in Latium in Bezug auf den Kultus dem griechischen Hippolytus entsprach, verehrt wurde. — Die übrigen Aufsätze sind folgende: Fenger, Det romerske Tempel i Pæstum; Jørgensen, Kvindehovedet paa de ældre Mønter fra Syrakus; Kinch, En byzantinsk Kirke; Lange, Hos Vænderfolket; Pedersen, Maandjævning hos Kelterne; Wanscher, Holbein og Højrenaissancen.

Die Ausstattung des Buches ist ausgezeichnet, die zahlreichen Illustrationen sehr schön.

Lund. C. Lindskog.

Germanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Adolf Noreen, Spridda Studier. Populära uppsatser. Stockholm, Hugo Geber, o. J. 212 S. 8°. Kr. 2,75.

In seinen Zerstreuten Studien behandelt der Verfasser der Altnordischen Grammatik in populärer Weise sprachliche und mythologische Gegenstände. Ob er die Form des Aufsatzes oder der Rede wählt, er weiss klar und anziehend zu belehren; um das Interesse des Lesers rege zu halten, streut er hie und da Humoristisches ein.

In dem Vortrag, der das Buch eröffnet, „Studenten und Arbeiter in sprachlicher Beziehung", zeigt Noreen, wie nahe die Ausdrücke für die beiden Gesellschaftsklassen und ihr Thun und Treiben einander in etymologischer Beziehung stehen. Der Vortrag ist in dem Verein „Studenter och arbetare" in Upsala gehalten; es scheint, dass der Verf. hier sein sprachliches Wissen in den Dienst sozialer Bestrebungen gestellt hat.

In der Mehrzahl der Aufsätze handelt N. von dem heutigen Schwedisch, und er verfolgt in ihnen praktische Ziele. Er zeigt, unter welchen Bedingungen schwedische Volksetymologien entstehen; er vertheidigt die Tautologie, sofern sie auftritt als stilistisches Hilfsmittel im poetischen Ausdruck, als sprachliches Hilfsmittel zur Verdeutlichung und als pädagogisches Hilfsmittel zur bessern Einprägung; er verurtheilt sie natürlich, wo sie nur den Mangel an Mittheilenswerthem verdecken soll. An Umfang und Bedeutung ragen über die andern hervor die Aufsätze „Ueber die Schrift (Orthographie)" und „Ueber Sprachrichtigkeit". Beide sind auch für den Nichtschweden höchst lesenswerth, und von dem zweiten liegt seit lange eine deutsche Bearbeitung von A. Johansson im 1. Bande der Indogermanischen Forschungen vor. Orthographie und Ausdruck sollen, so meint der Verf., nach praktischen Gesichtspunkten eingerichtet werden. Sein Grundsatz für die Orthographie ist: Schreibe so, dass bei möglichst geringer Mühe auf Deiner Seite der Leser mit möglichst geringer Mühe versteht, was Du meinst. Aus diesem Satz leitet er seine Vorschläge für eine Reform der schwedischen Orthographie her. Er geht ziemlich radikal vor und bringt daher eine allmähliche Einführung der Reform in Vorschlag. Er berechnet dann recht ergötzlich, wie bei Einführung jedes neuen Theils der Reform die Fehler in den Schülerdiktaten abnehmen, bis sie schliesslich auf ein Mindestmaass hinabsinken. Welch ein erfreulicher Ausblick für den Orthographielehrer! — In der Frage, was sprachlich richtig ist, was nicht, verwirft N. den litterarhistorischen Standpunkt (richtig ist, was in einer vergangenen Blüthezeit gebräuchlich war) und den naturhistorischen (richtig ist, was jetzt allgemein gebräuchlich ist), um sich auf den rationellen Standpunkt zu stellen: „Am besten ist die Sprachform, die mit der nothwendigen Deutlichkeit die grösstmögliche Einfachheit verbindet." Dabei kommt denn manche Form, die der Schüler liebt, der Lehrer verketzert, zu Ehren. Aber der geplagte Korrektor von Aufsätzen soll es in Zukunft leichter haben, wenn N.s Meinung durchdringt!

Mythologische Arbeiten enthält das Buch nur zwei: eine in vielen Punkten zustimmende Anzeige von E. H. Meyers Voluspâ und den sehr

beachtenswerthen Aufsatz: Altnordische Religion, Mythologie und Theologie. Wenn ich auch in vielen Stücken N.s Ansicht nicht theile, so z. B. — trotz gelegentlicher Bedenken — die Beeinflussung der Eddamythologie durch christliche Vorstellungen immer noch leugne, möchte ich doch zwei Punkte hervorheben, die einen entschiedenen Fortschritt bedeuten. Einmal betont N. auf das Nachdrücklichste, dass die Mythen oder Göttergeschichten sich bilden nach den allgemeinen Gesetzen für die Phantasiearbeit des Dichters überhaupt. Die Götter sind freilich personifizirte Naturgewalten, aber der Mythendichter denkt nicht bei jedem Attribut, das er einem Gotte beilegt, bei jeder Geschichte, die er von ihm erzählt, an einen Naturvorgang. In den Grundzügen beruht das Bild jedes Gottes auf einer Naturanschauung, im Einzelnen ist es durch die freischaffende Phantasie des Künstlers ausgestaltet. — Zweitens rechnet N. mit der Möglichkeit, dass sich eine Reihe von mythischen Namen durch Missverständniss aus Appellativen entwickelt habe. Man habe in der Poesie den Thor bezeichnet als den Vater der Stärke und Kraft (*faðer thrúdar ok magna*); daraus habe man später fälschlich eine Tochter und einen Sohn Thors, *Thrúdr* und *Magni*, erschlossen. Aber die Bezeichnung „Vater der Stärke und Kraft" ist mir trotz Odins Namen „Siegvater" für die alte Poesie wenig wahrscheinlich. Aehnliche Erklärungen in dem genannten Aufsatz und in den Uppsalastudier (Mytiska Beståndsdelar i Ynglingatal) überzeugen gleich wenig, und dann ist auch die grosse Zahl der Fälle, in denen N. zu einer ähnlichen Deutung greift, anstössig. Dennoch ist es wohl möglich, dass gelegentlich ein Appellativum als Proprium gefasst wurde. So sollte man vielleicht *Bolverki* in Háv. 109 mit kleinem Anfangsbuchstaben schreiben. Ich schliesse mich in der Auffassung der Strophen vom Raube des Dichtermets Richert an (vgl. F. Jónsson Litt. Hist. I 236 f.). Z. 3 und 4 der Visa 109 müssen zu einer Zeile zusammengezogen werden, etwa in *Háva at fregna hollu í*; dann übersetze ich die Strophe: „Am Tage nach der Hochzeit gingen die Reifriesen, nach Hávi (so hatte sich Odin genannt) zu fragen in der Halle (nämlich des Suttungr); nach dem Uebelthäter fragten sie, ob er zu den Göttern entkommen wäre oder ob Suttungr ihn vernichtet hätte." Ein feiner Hohn liegt auch in diesen Worten Odins: Sonst kommen Freunde und Bekannte am Tage nach der Hochzeit, um sich nach dem Befinden des jungen Paars zu erkundigen; hier kommen die befreundeten Riesen, die bereits von Odins Entweichen gehört haben, um zu erfahren, ob der Neuvermählte von dem Schwiegervater getödtet sei. Dass die Reifriesen nach Odins Halle in Asgard kamen, wie die früheren Erklärer annehmen mussten, ist wohl unmöglich.

Osnabrück. W. Ranisch.

P. Steinhäuser, Die künstlerische Darstellung des Kampfes in den echten und unechten Theilen der „Kudrun". [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Lessing-Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1899.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 27 S. 4°. M. 1.

In der Kritik der Kudrun hält der Verf. an Müllenhoffs Standpunkt fest, wenn er auch in der Beurtheilung einzelner Strophen von ihm abweicht. Er betont, dass in den echten Theilen des Gedichtes die schnelle Entwicklung der Handlung, die Ausstattung der einzelnen Kampfszenen mit individuellen Zügen, die Veranschaulichung des Kampfes durch Zerlegung in einzelne Szenen, die Technik des Verschweigens von Thatsachen die künstlerische Darstellung des Kampfes kennzeichnen. Bei den unechten Theilen dagegen fänden sich, da die Interpolatoren ihren Vortrag möglichst auszudehnen suchten, durch Berathungen, Gespräche, Rüstungen und Ansprachen in die Länge gezogene den Kämpfen vorauf gehende Szenen; die Kampfszenen dehnten sie dadurch aus, dass sie, was der Dichter verschwiegen oder nur angedeutet habe, breit ausführten, ferner durch Wiederholungen, durch Einführung von Helden untergeordneter Bedeutung, durch Einfügung allgemeiner Betrachtungen und durch Vorbereitung des Lesers auf spätere Szenen.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Louis Maigron, Le Roman historique à l'époque romantique. Essai sur l'influence de Walter Scott. Paris, Hachette et Cie, 1898. XV u. 443 S. 8°.

Maigron hat auf sein Thema unverkennbaren Fleiss und grosse Belesenheit gewendet und in sauberem folgerichtigem Aufbau die These durchgeführt, die er nachweisen will. Den Einfluss, den Walter Scott auf die französische Dichtung genommen hat, die Stelle, die ihm in der Entwicklung der französischen Romantik zukommt, will er aufzeigen. In drei Gruppen fasst er zusammen, was der historische Roman in Frankreich vor W. Scott geleistet hat: le courant idéaliste (S. 4), le courant réaliste (S. 30), le courant pittoresque (S. 50). Idealistisch schreibt man im 17. Jahrhundert Romane, die in entlegensten Zeiten spielen, realistisch im 18. Romane aus der zeitgenössischen Geschichte. Doch erst Chateaubriand trifft den Nagel auf den Kopf, wenn er, wieder in ferne Vergangenheit zurückschreitend, nicht mit den schüchternen Versuchen des 17. Jahrhunderts, Lokalfarbe den historischen Erzählungen zu verleihen sich begnügt, sondern „le pittoresque" walten lässt. „Ils", sagt M. (S. 55) von den Vorläufern Chateaubriands, „ils n'avaient voulu peindre que l'homme, isolé des circonstances et des milieux qui peuvent le modifier dans ses manières de penser et de sentir"; und von Chateaubriand selbst: „Lui, c'est des hommes qu'il prétend donner une image fidèle, avec toutes les différences profondes que

la race, le climat, le degré de civilisation ont apportées dans la constitution intime de leur intelligence et de leur cœur.« Allein nicht Chateaubriand, sondern erst Scott ist es gegönnt, dieses „pittoresque", diesen Naturalismus der Milieuzeichnung zum Siege zu führen. Wie nur durch Scott der historische Roman seine endgültige Form bekam, zeigt ein besonderes Kapitel (S. 73); und zwar findet M. das Entdeckergeheimniss dieser endgültigen Form in der Thatsache, dass Scott zuerst das Historische als Selbstzweck fasste, während es den Schriftstellern früherer Zeit nur Maske für ihre Zwecke gewesen war. Solchem neuen Programm zuliebe giebt Scott seinem Roman einen demokratischen Anstrich: nicht einzelne bekannte historische Persönlichkeiten stehen allein im Vordergrunde, er zeichnet die Menge, die jene umgiebt, er liefert Zeitbilder, nicht Charakterstudien. Brandes hat einmal diesen Zug der Dichtung Scotts scharf umschrieben: „Dieser Dichter, dessen Blick für das Seelenleben des einzelnen modernen Menschen nicht tief war, und welcher der modernen individualistischen Zeit gegenüber auf mancherlei Weise durch nationale, monarchische und religiöse Vorurtheile gebunden und befangen erschien, besass kraft seines gewaltigen Naturalismus, sobald er die Menschen als Clan, als Volk, als Stamm oder Race vor sich sah, den schärfsten Entdeckerblick für die Natursubstanz in ihnen" (Hauptströmungen 4, 195).

Den Franzosen erscheint aber diese Kunst, ein ganzes Volk, einen ganzen Stamm lebendig vor den Leser hinzustellen, alsbald wie ein erlösendes Wort, zu rechter Zeit gesprochen. M. stellt in einem wichtigen Kapitel (S. 99) eine Fülle von Zeugnissen für den Erfolg zusammen, den Scott sofort in Frankreich davonträgt; und besondere Beachtung leiht er den Ursachen der enthusiastischen Aufnahme, die Scott im Kreis der französischen Romantik erfuhr (S. 134). Kam er doch in jeder Richtung ihren revolutionären Bestrebungen soweit entgegen, dass M. ihn ohne Scheu zu einer der wichtigsten Voraussetzungen französischer Romantik erhebt (S. 153). Die Behauptung zu begründen charakterisirt er ausführlich das „Pittoreske" der Personen (S. 156), der Schilderung (S. 185), der Erzählung und des Dialoges (S. 213) bei Scott und zeigt, wie es mit der romantischen Aesthetik übereinstimmt. Auf solch breitem Boden, dem manche werthvolle Erkenntniss Scottscher Eigenheit entkeimt, baut M. endlich den historischen Roman der französischen Romantik auf. Vignys „Cinq-Mars" (S. 252), Mérimées „Chronique du temps de Charles IX" (S. 306) und Hugos „Notre-Dame de Paris" (S. 332) sind ihm die Haupttypen der Entwicklung, denen er besondere Aufmerksamkeit und zum Theil scharfe Kritik spendet. Was der ersten Dichtung vorangeht, was zwischen ihr und der zweiten, was von „Notre-Dame de Paris" bis zu Alex. Dumas' „Isabel de Bavière" erscheint, wird in rascherer Uebersicht abgethan (S. 235. 277. 353). Es offenbart sich eine aufsteigende und eine absteigende Entwicklung des romantischen historischen Romans. Mérimées Werk ist der Höhepunkt in M.s Augen; Hugos Roman gehört bereits der Verfallzeit an, in ihm wird das „Pittoreske" zum Extrem getrieben; Dumas ist der Vulgarisator des historischen Romans, mit ihm beginnt er als Kunstwerk abzusterben. Es ist eine relativ kurze Spanne Zeit, in die M. die Geschichte des ganzen Phänomens einschliesst, kaum mehr als zehn Jahre, ungefähr das dritte Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts. Wohlbemerkt: die Geschichte des historischen Romans der Romantiker, nicht die des Einflusses W. Scotts auf die französische Litteratur. Die beiden Schlusskapitel untersuchen, wie Scott und seine Schule auf die französischen Historiographen (S. 387), und wie sie auf den realistischen Roman (S. 414) gewirkt haben; dort vor allem auf Thierry und Michelet, hier auf Balzac. M. schliesst seine Betrachtungen mit einer eleganten Verbeugung: „Walter Scott et ses disciples, les ‚Waverley Novels' et les œuvres de ses meilleurs imitateurs, ont beaucoup perdu aujourd'hui . . . de leur intérêt et de leur charme. Mais si les œuvres ont vieilli, elles ont servi une cause toujours jeune et immortelle, la cause même de l'art, et nous leurs sommes redevables de quelques-unes des productions les meilleures et les plus parfaites de la littérature contemporaine" (S. 435). Gewiss! heute wird kaum ein französischer Romanschriftsteller, und wäre es der subtilste Psychologe, des Abbé Prevost Worte wiederholen: „Je laisse aux Géographes et à ceux qui ne voyagent que par nécessité le soin de donner au Public la description des Païs qu'ils ont parcourus. L'histoire que j'écris n'est composée que d'actions et de sentimens" (Memoires d'un homme de qualité III liv. 1; vgl. Maigron S. 56 Anm. 1). Und wenn auch bei dem schroffsten Gegner der naturalistischen Milieutheorie das „Pittoreske" eine grössere Rolle spielt, als bei dem Verfasser von Manon Lescaut, so liegt die Ursache sicher zum guten Theile an Scott und an den Dichtern des historischen Romanes.

Ich habe nur beiläufig den Weg angedeutet, den M. beschreitet. Die Feinheit seiner Einzelbeobachtungen, die Schärfe seiner Detailuntersuchung konnte ich nicht in dieser knappen Anzeige beleuchten. Vielleicht wird man diesen oder jenen Roman bei ihm vermissen; allein, was M. giebt, ist so reich und erstreckt sich auf ein so weites Gebiet, dass wir uns vorläufig damit begnügen können. Haben wir doch auch in Deutschland keine Parallelarbeit, die seinem Werke an die Seite zu stellen

wäre. Scotts Einfluss auf die deutsche Litteratur harrt noch einer gleich eindringlichen Untersuchung.

Bern. Oskar F. Walzel.

William Allan Neilson, The Origins and Sources of the Court of Love. [Studies and Notes in Philology and Literature. VII. VI.] Boston, Ginn & Comp., 1899. VI u. 284 S. 8°.

Die Arbeit ist eine Inaugural-Dessertation der Harvard-Universität. Der Verf. ist von einer Untersuchung des pseudo-chauceschen Court of Love ausgegangen, dessen Text er zu rekonstruiren sucht; im Verlaufe seiner Studien hat sich die Arbeit zu einer Gesammtübersicht der Hauptwesenszüge der mittelalterlichen Liebesallegorie ausgestaltet. Nach einem kurzen einleitendes Kapitel über den mittelenglischen Court of Love erörtert der Verf. die Anfänge der modernen Allegorie und führt dann im dritten, dem Hauptkapitel (S. 29—168) die Hauptvertreter der Liebesallegorie nach Nationen vor, im nächsten handelt er von den Statutes of love. Nachdem die kurzen Kapitel V und VI zwei Einzelfragen besprochen haben, zieht Neilson im VII. („Die direkten Quellen des Court of Love") die Folgerungen aus seinen Untersuchungen, erörtert im VIII. die Beziehung der Allegorie zu der Einrichtung der Liebeshöfe und betrachtet im IX. schliesslich den Liebeshof nach 1520.

Geschichtswissenschaften.

Liv-, Est- und Kurländisches Urkundenbuch. Begründet von F. G. v. Bunge, im Auftrage der baltischen Ritterschaften und Städte fortgesetzt von Hermann Hildebrand und nach ihm von Philipp Schwartz. X. Bd.: 1444—1449.

Dasselbe, fortgesetzt von Hermann Hildebrand, Philipp Schwartz und Leonid Arbusow. 2. Abth., I. Bd.: 1494 Ende Mai —1500. Riga und Moskau, Deubner, 1896. 1900. XLVIII u. 576 S.; XXXII u. 900 S. 4°. Je 8 Silberrubel.

Sachregister zum Liv-, Est- und Kurländischen Urkundenbuch Bd. VII—IX. Bearbeitet von Bernh. Hollander. Ebda, 1900. 116 S. 4°.

Es ist allemal ein freudiges Ereigniss, wenn vom Erscheinen eines neuen Bandes dieses werthvollen und trefflichen Werkes berichtet werden kann, dass trotz Allem gerade in den letzten Jahren einen neuen Aufschwung zu nehmen vermocht hat. Die Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands, die an Stelle der Ritterschaften und Städte der drei Lande die Herausgabe übernahm, hat eine zweite Abtheilung eröffnen können, um die Arbeit rascher zu fördern, und hat ausserdem, um das Urkundenbuch zu entlasten, die gesonderte Herausgabe der Ständetagsakten durch Oskar Stavenhagen in Angriff genommen.

Der vorliegende 10. Band bringt eine noch umfassendere Einleitung als die voraufgehenden, von Hildebrand veröffentlichten, weil die zusammenfassende Darstellung der Ereignisse, die Hildebrands letzte Einleitung nicht mehr bringen konnte, nachzuholen war. Das Verhältniss des Ordens- zum Hochmeister wird von 1439 ab besprochen. Der Nachfolger Pauls von Rusdorf (Konrad v. Erlichhausen, 1441—49) versteht es, die scharfen Gegensätze zu mildern, gute Beziehungen zum Ordensmeister Heidenreich Vincke herzustellen; doch dauerte der Gegensatz zwischen Westfalen und Rheinländern innerhalb des Ordens fort. Mit Nowgorod kommt es 1443 zu offener Feindschaft. Wiederholte Einfälle in gegnerisches Gebiet werden von beiden Seiten gemacht, bis man am 25. Juli 1448 zu einem 25jährigen Frieden gelangt, von dem sich aber die Städte ausser Dorpat ausschliessen. Diese legen ihre seit 1428 schwebenden Streitigkeiten mit Nowgorod, die in Schwartz' Einleitung von diesem Zeitpunkte an verfolgt werden, da Hildebrand sie in den früheren Bänden unberücksichtigt liess, erst im Jahre 1450 bei. Deutlich kennzeichnet sich hier die Entwickelung, die schon aus dem hansischen Geschichtsmaterial erhellt, dass die Leitung der Beziehungen zu Russland mehr und mehr in die Hand der livländischen Städte, und zwar besonders Revals und Dorpats, geräth. 1442 wird ihnen Oeffnung und Schliessung des russischen Handels geradezu von den Hansestädten überlassen, was natürlich nur geschieht, weil das direkte Interesse der diesseitigen Hansestädte an diesem Verkehr im Schwinden begriffen war. Der deutsche Kaufmann zu Nowgorod wird an die livländischen Städte gewiesen. Es ist eine Erinnerung an längst vergangene Verhältnisse, wenn Wisby bemüht ist, seine alten Rechte am Gotenhofe zur Geltung zu bringen. Der Oeselsche Bisthumsstreit zwischen dem vom Kapitel erwählten Ludolf Grove und dem vom Papst ernannten Johann Kreul wird von 1439 an verfolgt. Er endet nach 10jähriger Dauer mit einem Theilungsvertrag zwischen den beiden Aspiranten, der aus dem einen Bisthum, solange beide leben, gleichsam zwei macht, und der von Nicolaus V. bestätigt wird. Das an drastischen Zügen zur Charakterisirung des spätmittelalterlichen Kirchenwesens so reiche Urkundenbuch liefert damit einen neuen Beitrag in dieser Richtung, einen weiteren mit der Ernennungsgeschichte des Erzbischofs Silvester von Riga. Von allgemeinstem Interesse ist auch die Art und Weise, wie sich der Orden 1439 der Bauern annimmt. Im Ganzen veröffentlicht und verzeichnet der Band 671 Stücke. Zu den bisher üblichen Registern fügt er ein Sachregister auf 38 Seiten. Für die drei von Hildebrand veröffentlichten Bände ward das oben erwähnte besondere Sachregister von Hollander bearbeitet. Beide Register ermöglichen die eingehendste Benutzung des reichen Stoffes nach den verschiedensten Gesichtspunkten; sie enthalten zugleich ein Glossar.

Der erste Band der zweiten Abtheilung führt in eine Zeit, die für diese östlichen Verhältnisse besonders gekennzeichnet ist durch den Untergang

der Nowgoroder Selbständigkeit und die sich daran schliessende Sperrung des dortigen deutschen Hofes. Die wachsende Macht des geeinigten Russlands drückt auf das Ordensland, das vergeblich in den weiten deutschen Landen nach Hilfe späht. Was man Reich nannte, war nur noch ein wesenloser Schein, und was auf seinen Trümmern erwachsen war, viel zu sehr mit seinen kleinen und kleinsten Sonderwünschen beschäftigt, als dass es im fernen Osten zum Schutz deutscher Kulturarbeit hätte eingreifen wollen oder können. In Skandinavien lagen die Dinge auch so, dass von dorther eher Förderung als Hinderung der russischen Ziele zu erwarten war. König Johann, ganz erfüllt vom Gegensatze gegen Schweden, die Hanse und die ditmarscher Bauern, suchte den Orden in seine politischen Kreise zu ziehen, allerdings vergeblich. Arbusow legt diese Verhältnisse und die innerlivländischen Fragen in seiner Einleitung zusammenfassend dar, wie Hildebrand diesen Brauch eingeführt hatte. Schwartz wäre nach seinen Aeusserungen im Vorworte geneigt, die Sitte aufzugeben, weil die vollen Ziele einer Darstellung nicht erreicht werden könnten, während man andererseits dem zukünftigen Darsteller die Arbeit vorwegnehme. Es ist erfreulich, dass an der bisherigen Uebung festgehalten worden ist. Man würde mit den Herausgebern nicht rechten, wenn sie ihre Einleitungen kürzer fassen wollten, dass aber sie, die mit dem Stoffe so vertraut sind, aus frischer Erinnerung heraus seinen Inhalt zu charakterisiren versuchen, das fördert zweifellos das Verständniss der Sache und das Interesse für sie. Dem zukünftigen Darsteller livländischer Gesammtgeschichte werden damit nur die Wege geebnet, nicht die Zirkel gestört.

Arbusow bringt in seinem Bande nicht weniger als 1083 Stücke zum Abdruck, bezw. theilt sie im Regest mit. Der Inhalt berührt sich mehrfach mit dem der Hanserezesse dritter Abtheilung, so dass dort mitgetheilte Stücke wieder herangezogen werden. In einzelnen Fällen erfährt aber die hansische Geschichte durch neu zugänglich gewordenes Material eine Bereicherung. In Betreff der Edition sind die Grundsätze beibehalten worden, die Hildebrand so meisterhaft zu handhaben wusste, und die das livländische Urkundenbuch zu einer unserer besten Quelleneditionen machten. Auch die Ausstattung ist durchweg die alte geblieben, und die Leistungen der Verlagsbuchhandlung charakterisirt, dass der fast 120 Bogen starke neueste Band in Jahresfrist fertiggestellt werden konnte. Besonders in diesem Bande ist das reiche Revaler Stadtarchiv wieder mit starkem Material vertreten, fast der Hälfte des Ganzen; im 10. Bande überwiegt das Königsberger Staatsarchiv. Möchte es den beiden rüstigen Arbeitern vergönnt sein, das aufgenommene Unternehmen mit frischen Kräften zum Ende zu führen.

Heidelberg. Dietrich Schäfer.

Aage Friis, Andreas Peter Bernstorff og Ove Hoegh Guldberg. Bidrag til den Guldbergske Tids Historie (1772—1780). Kopenhagen, Ernst Bojesen, 1899. XVI u. 287 S. 8°.

Johann Hartwig Ernst v. Bernstorff, sein Neffe Andreas Peter sowie dessen Sohn Christian Günther, der spätere preussische Minister des Auswärtigen, haben nicht nur ihren Namen mit unauslöschlichen Lettern in die Geschichte ihres dänischen Adoptivvaterlandes eingetragen, sondern auch mehrfach in bedeutsamer Weise in das geistige bezw. politische Leben ihrer deutschen Heimath eingegriffen. Gleichwohl sind es bisher fast ausschliesslich dänische Forscher (P. Vedel, Ed. Holm, L. Koch usw.) gewesen, die in Abhandlungen und Urkundenausgaben werthvolles Material zur Beurtheilung der Wirksamkeit jener drei hervorragenden Vertreter des deutschen Adels im friderícianischen und napoleonischen Zeitalter zusammengetragen haben, und auch der neueste Beitrag zur Geschichte des Bernstorffschen Geschlechts stammt aus der Feder eines jungen dänischen Gelehrten, des Kopenhagener Bibliotheksassistenten A. Friis.

Das vom Verf. benutzte ungedruckte Quellenmaterial besteht in erster Linie aus Bernstorffschen Familienpapieren, die sich im Besitz der Familien Bernstorff, Stolberg, Schimmelmann, Reventlow und Roeder befinden. Der Umstand, dass dieser litterarische Nachlass (etwa 100000 Briefe und Aktenstücke) eine besonders reiche Ausbeute für die Jahre 1755—84 ergab und es ermöglichte, das Privatleben wie das öffentliche Auftreten A. P. Bernstorffs während seines ersten Ministeriums oft bis in die intimsten Einzelheiten zu verfolgen, musste für die Wahl des Stoffes selbstverständlich von ausschlaggebender Bedeutung werden. Indessen hat sich der Verf., wie ich schon andeutete, nicht mit der Verwerthung des Bernstorffschen Nachlasses begnügt, sondern auch die Aktenbestände der Archive von Kopenhagen, Berlin, Dresden, Paris und London häufig zur Ergänzung herangezogen.

Fr. nennt seine Arbeit „Beiträge zur Geschichte der Guldbergschen Zeit", und zwar bezeichnet er als Beginn dieser Zeit den Sturz Struensees — genauer: den 13. Februar 1772, d. h. die Unterzeichnung der sogenannten „Staatsrathsverordnung" durch den geistesschwachen König Christian VII. Wenn er im Anschluss daran scharfe Vorwürfe wider Juliane, Erbprinz Friedrich und Guldberg erhebt, weil sie mit Hilfe jener Verordnung die Grundlage für ein Kabinettsregiment geschaffen, also eigentlich genau dasselbe gethan hätten, weswegen sie Struensee hinrichten liessen, so darf nicht verschwiegen werden,

dass Ed. Holm — meines Erachtens mit Recht — im Gegensatz zu dieser Auffassung kürzlich in der Dansk Historisk Tidsskrift VII, 2, 520 ff. die Ansicht vertreten hat, die „Staatsrathsverordnung“ von 1772 habe nicht sowohl ein Kabinettsregiment bezweckt, als vielmehr die allmähliche Entstehung eines solchen nicht zu hindern vermocht. Ja, man wird sogar ernstlich die Frage aufwerfen müssen, ob der Ausdruck „Guldbergsche Zeit“ überhaupt bis zur Entlassung A. P. Bernstorffs im November 1780 korrekt erscheint. Lässt doch gerade die überaus fesselnd und lebendig geschriebene Darstellung von Fr. deutlich erkennen, dass in Dänemark während der Jahre 1772—80 die verschiedenartigsten sozialen und politischen Strömungen um die Oberherrschaft rangen, und dass damals innerhalb der Herrscherfamilie wie bei den höheren Staatsbeamten verschiedene Interessengruppen bestanden, die einander mit Misstrauen und Uebelwollen betrachteten und durch Intriguen aller Art einander zu verdrängen suchten. Unter solchen Umständen dürfte wohl das erste Ministerium Bernstorfs richtiger als eine Uebergangsperiode in der Geschichte Dänemarks zu bezeichnen sein.

Man ist bisher im Allgemeinen geneigt gewesen, das Urtheil über A. P. Bernstorff ausschliesslich auf die Regierungsprinzipien zu gründen, die er 1784—97 als unumschränkter Leiter des dänischen Staatswesens zur Anwendung brachte. Ein umso grösseres Verdienst hat sich Fr. dadurch erworben, dass er unwiderleglich nachweist, wie sehr sich die sozialpolitischen Anschauungen Bernstorffs im Laufe der Zeit geändert haben. Ich will hier nur ein für seinen Entwicklungsgang besonders interessantes Beispiel anführen: seine Auffassung von der sozialen Stellung des Adels. Nicht ohne Erstaunen erfahren wir jetzt, dass der spätere „Bauernbefreier“ während seines ersten Ministeriums noch durchaus in Standesvorurtheilen befangen war. Er erblickt, wie zahlreiche Briefstellen bekunden, in seinen Standesgenossen den eigentlichen Kern des Volkes. Sie stehen dem Throne am nächsten, aus ihrer Mitte soll der König seine Rathgeber wählen, und ihnen gebühren die hohen Aemter, Würden und Titel. Eine schrankenlose Adelsherrschaft, wie sie in Schweden während der sogenannten „Freiheitszeit“ (1718—72) bestanden hatte, wünscht er allerdings nicht. Ein absoluter Herrscher, der das Beste seiner Unterthanen will und sich des Adels zur Ausführung seines Willens bedient: das ist sein damaliges Fürstenideal. Hierdurch erklärt sich zweifellos nicht zum wenigsten der unüberbrückbare Gegensatz, der zwischen Bernstorff und der ultradänischen Partei unter Julianens und Guldbergs Führung in so zahlreichen politischen Fragen bestand. Das zumeist aus bürgerlichen Elementen zusammengesetzte Nationaldänenthum sucht dem Adel, der grössten Theils deutschen Ursprungs ist, die Zügel der Regierung zu entwinden. In Folge dessen wird Bernstorff, der zwar in kosmopolitischen Anschauungen auferzogen und daher von einem deutschen Nationalbewusstsein in modernem Sinne keineswegs beseelt, zugleich aber durch Bande der Freundschaft und der Verwandtschaft mit dem Klopstock-Stolbergschen Dichterkreise und dem Adel der Herzogthümer aufs engste verknüpft ist, von Anfang an mit geradezu gebieterischer Nothwendigkeit in eine oppositionelle Stellung zu der ultradänischen Hofpartei gedrängt. Acht Jahre währt der Kampf. Langsam aber unaufhaltsam — ich erinnere z. B. an den Erlass der bekannten „Indigenatsordnung“ von 1776 — erstarkt das bürgerliche Dänenthum auf Kosten des adligen Deutschthums, bis endlich im November 1780 die Entscheidung fällt, indem Bernstorff, seit vielen Jahren das einzige Staatsrathsmitglied deutscher Abstammung, sich zum Rücktritt genöthigt sieht.

Die Wirksamkeit A. P. Bernstorffs in Schleswig-Holstein, die Fr. in einem lesenswerthen, an neuen Aufschlüssen reichen Kapitel ausführlich geschildert hat, lässt die hohe Bedeutung der soeben kurz entwickelten Gesichtspunkte klar erkennen. Schon die Vorgeschichte seiner Wahl zum Direktor der deutschen Kanzlei ist recht bezeichnend. Hat doch die ultradänische Hofpartei, die einen bürgerlichen Kandidaten, den trotz seiner deutschen Abstammung und Erziehung nationaldänisch gesinnten Stemann, an der Spitze der Verwaltung der Herzogthümer zu sehen wünschte, erst nach langen Kämpfen und nur schweren Herzens in die Ernennung des deutschen Edelmannes gewilligt. Eine nicht minder deutliche Sprache redet ferner das von Bernstorff 1773—80 in den „deutschen Provinzen“ befolgte Regierungssystem. Der „dritte Stand“ (d. h. das Bürgerthum) und der Bauernstand treten, verglichen mit den eigenen Standesgenossen, für ihn damals noch völlig in den Hintergrund. Sein warmes Interesse für die sittliche Hebung des Bauernstandes und seine rege, freilich einer gewissen Einseitigkeit keineswegs entbehrende Fürsorge für die Kieler Universität sind nicht auf politische, sondern auf religiöse bezw. litterarische Beweggründe zurückzuführen. Hingegen tritt er, insoweit es sich um den Adel der Herzogthümer handelt, von vornherein mit einem bestimmten politischen Programm auf. Die Verordnungen, welche die deutsche Kanzlei in jenen Jahren erlässt, verfolgen sämmtlich den Zweck, die überwiegend deutsche — und zwar holsteinische — Ritterschaft mit Dänemark und den durch den dänisch-russischen Vergleich von 1773 geschaffenen neuen Zuständen auszusöhnen. Bezüglich aller Einzelheiten verweise ich auf die lehrreiche Darstellung von Fr., der die Entstehungsgeschichte von zahlreichen in dieses Gebiet fallenden Reformen, u. a. mehreren

bisher unbekannten, eingehend bespricht. Der Gesammteindruck, den man von der damaligen Bernstorffschen Reformpolitik in Schleswig-Holstein erhält, ist durchaus günstig: sie hat zwar keine radikalen Verbesserungen gezeitigt, aber doch unzweifelhaft zur Abschwächung der bestehenden Gegensätze wesentlich beigetragen.

Für den deutschen Geschichtsforscher bieten natürlich diejenigen Abschnitte des Buches das grösste Interesse, die sich mit A. P. Bernstorff in seiner Eigenschaft als dänischer Auswärtiger Minister (1772—80) beschäftigen. Dieses Interesse wird durch einen besonderen Umstand noch erheblich gesteigert. Als sich die Kunde von der Existenz eines überaus umfangreichen, die Zeit von 1772—1786 umfassenden Briefwechsels zwischen Friedrich dem Grossen und seiner dänischen Schwägerin Juliane vor einigen Jahren verbreitete, glaubte man allgemein, dass jene werthvolle Quelle in Gestalt einer kritischen Edition sofort für die Forschung zugänglich gemacht werden würde. Leider hat sich diese Hoffnung bisher nicht verwirklicht. Von den insgesammt beinahe 500 Briefen kennen wir nur die von Ed. Holm in der Dansk Historisk Tidsskrift V, 3, 483 ff. und VII, 2, 46 ff. (1895 und 1899) in dänischer Uebersetzung veröffentlichten Fragmente, die zwar die Wichtigkeit des Briefwechsels für die Beurtheilung der damaligen preussisch-dänischen Beziehungen wie der beiden Korrespondenten klar und deutlich erweisen, dagegen durchaus unzureichend sind, sobald es sich um Einzelfragen handelt. Mit um so grösserer Spannung greift man selbstverständlich jetzt zu dem Buche von Fr. Mit Vergnügen bemerkt man, dass er den Briefwechsel zwischen Juliane und König Friedrich sowie andere, zumeist preussische Archivalien geschickt verwerthet und auf Grund dieses Materials mehrere bisher dunkle Punkte, betreffend das Verhältniss Preussens zu Dänemark 1772—80, völlig aufgehellt hat. Andererseits sieht man sich jedoch an nicht wenigen Stellen genöthigt, seine Ausführungen mit einem Fragezeichen zu versehen. Die auswärtige Politik Dänemarks in jenen Jahren trägt, wie der Verf. zutreffend betont, einen sehr eigenartigen Charakter. Der Gegensatz zwischen Bernstoff und der Hofpartei in den Fragen der auswärtigen Politik zeitigt die merkwürdigsten Erscheinungen. Die Führer des Nationaldänenthums — Guldberg, Juliane und Erbprinz Friedrich — sind geradezu begeisterte Verehrer Friedrichs des Grossen und erblicken in einem engen Anschluss an Preussen das einzige Mittel zur Sicherung gegen das von ihnen ebenso sehr gehasste wie gefürchtete britische Reich. Der Hannoveraner A. P. Bernstorff wiederum ist von einer geradezu leidenschaftlichen Abneigung gegen Friedrich den Grossen erfüllt, hegt in allen wesentlichen Fragen der auswärtigen Politik eine der preussischen gerade entgegengesetzte Grundanschauung und betrachtet ein enges Freundschaftsbündniss mit England als eine unumgängliche Vorbedingung für die wirthschaftliche Blüthe Dänemarks. Wann hat der preussische König die wahre Gesinnung Bernstorffs durchschaut? Fr. erklärt wörtlich (S. 184): „Es währte lange, bis Friedrich II. darüber klar wurde", deutet aber unmittelbar darauf (S. 184 ff.) mehrfach an, dass der König von Anfang an über die antipreussische Politik des dänischen Auswärtigen Ministers wohlinformirt war und diesen nur deshalb vorläufig schonte, weil er ihm ungefährlich erschien. Wie es mit seiner angeblichen „freundlichen Stimmung Bernstorff gegenüber" (S. 186) in Wahrheit bestellt war, darüber wird man ein sicheres Urtheil wohl erst dann fällen können, wenn die „Politische Korrespondenz Friedrichs des Grossen" weiter fortgeschritten ist oder eine kritische Edition der Korrespondenz zwischen Juliane und König Friedrich vorliegt. Gegen die Richtigkeit jener Aeusserung spricht jedenfalls der Umstand, dass der Verf. — wie übrigens so viele Historiker des Auslandes — jede Aeusserung Friedrichs des Grossen wörtlich nimmt, also die Eigenart seiner brieflichen Ausdrucksweise (vgl. die „Politische Korrespondenz") garnicht erfasst hat. — Ueber die Beziehungen Dänemarks zu Russland, Oesterreich, Schweden und den schon früher genannten Mächten enthält das Buch viel Neues, ebenso über Bernstorffs Verhalten beim bayerischen Erbfolgekrieg, beim nordamerikanischen Freiheitskrieg, sowie bei den auf die bewaffnete Neutralität von 1780 bezüglichen Verhandlungen. Wie gross Friedrichs des Grossen Antheil an der Entlassung Bernstorffs gewesen ist, geht aus der im Uebrigen sehr werthvollen Darstellung von Fr. nicht mit voller Bestimmtheit hervor. Sicher ist, dass die dänische Hofpartei im März 1780 die Politik Bernstorffs im Hinblick auf „Preussens Missvergnügen" bekämpfte. Sicher ist ferner, dass seit jener Zeit auf Veranlassung der Hofpartei der dänische chargé d'affaires Pet. Christ. Schumacher gegen die „Anglomanie" seines Chefs, des Auswärtigen Ministers, im Verein mit dem preussischen Gesandten Görtz eifrig und erfolgreich in Petersburg intriguirte. Sicher ist endlich, dass die brieflichen Mittheilungen König Friedrichs und des Prinzen Ferdinand von Braunschweig im Sommer 1780 über eine angebliche Verschwörung gegen Juliane sowie der spätere Aufenthalt des Prinzen in Dänemark zum Sturze Bernstorffs wesentlich beigetragen haben. Einzelheiten aus den beiden letzten Kapiteln herauszugreifen, ist unmöglich; fast auf jeder Seite theilt der Verf. Dinge mit, die bisher völlig unbekannt waren.

Flüchtigkeitsfehler sind mir nur an zwei Stellen aufgefallen. S. 25 muss es „im Erbfolgekriege" statt „im siebenjährigen Kriege" heissen.

— In den am Schlusse des Buches befindlichen Quellenhinweisungen fehlt Anm. 6 zu S. 182, und man weiss mithin nicht, aus welchem Jahre das überaus scharfe Urtheil Bernstorffs über Friedrich den Grossen stammt.

Es sollte mich freuen, wenn es mir gelungen wäre, durch diese Besprechung die Aufmerksamkeit der Fachgenossen auf ein Buch zu lenken, dass die bisherige Kenntniss von den „Lehrjahren" A. P. Bernstorffs erheblich erweitert, und aus dem namentlich der deutsche Historiker eine Fülle von Anregung und Belehrung zu schöpfen vermag. Der von Fr. geplanten Gesammtbiographie Bernstorffs wird man mit lebhaftem Interesse entgegensehen müssen, ebenso der von ihm angekündigten Sammlung „Bernstorffscher Papiere", die der Publikation des Reventlowschen Familiennachlasses (s. DLZ. 1900, Nr. 45) an Bedeutung kaum nachstehen dürfte.

Berlin. Fritz Arnheim.

Mémoires du général Baron de Dedem de Gelder 1774—1825. Paris, E. Plon-Nourrit & Cie., 1900. VI u. 414 S. 8°. Fr. 7,50.

Ein neues französisches Memoirenwerk über die Zeit Napoleons, das wie die meisten der zahllosen Bücher ähnlichen Ursprungs eine angenehme Lektüre bildet, aber bei der grossen Menge der vorhandenen Quellen so gut wie nichts Neues mehr bringt. Der Verf., der ein Holländer von Geburt als Diplomat und Militär in hohen Stellen unter dem Kaiserreiche thätig war, plaudert gefällig über die Höfe von Kassel und Neapel, über seine Erlebnisse in den Kriegen 1812 und 1813, aber in den Gang der Ereignisse ist er nicht eingeweiht, und für ihre Grösse hat er kein Verständniss. In untergeordneten persönlichen Motiven sieht er z. B. die Ursachen des Krieges von 1812 und des Zuges auf Moskau. Seine positiven Nachrichten geben oft weit in die Irre; so hat nach ihm Napoleon die Schlacht von Leipzig durch seine Unschlüssigkeit am 16. Oktober verloren, und Bernadotte ist der Held, der Napoleons Fehler bemerkt und die Verbündeten hier zum Siege führt.

Berlin. G. Roloff.

Leo Bloch, Die ständischen und sozialen Kämpfe in der römischen Republik. [Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 22. Bändchen.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 1 Bl. u. 156 S. 8°. Geb. M. 1,15.

Aus Vorträgen vor jungen Kaufleuten in Zürich hervorgegangen, will das Büchlein allgemein verständlich sein, d. h. von den Vorkenntnissen, wie sie das Gymnasium vermittelt, absehen, und will ferner nur das allgemein Interessante darstellen, die Sozialgeschichte unter möglichster Beschränkung der Personalgeschichte. Nach einer Einleitung über Land und Volk, über die Grundlagen für die soziale Entwicklung und die Entstehung der Stände wird in der I. Abtheilung in drei Kapiteln der Ständekampf der Patrizier und Plebejer dargestellt. In der II. Abtheilung werden gleichfalls in drei Kapiteln die Entstehung neuer sozialer Unterschiede, die neuen Aristokraten, der Amtsadel und das Kapital, sowie das Proletariat geschildert. Die III. Abtheilung, die sich in sechs Kapitel gliedert, gilt dem sozialen Krieg im letzten Jahrhundert der Republik, den rückschrittlichen agrarischen Reformversuchen, der italischen Frage, der Reaktion und Revolution bis zum Ausbruche des italischen Krieges, dem Siege der Italiker, der letzten aristokratischen Verfassung und ihrer Zersetzung und der Erhebung des Landproletariats. Den Abschluss der Darstellung bildet die monarchische Lösung der sozialen Kämpfe. Der Standpunkt des Verf.s hält die Mitte zwischen „dem neuesten Skeptizismus" und der „Vulgata". Er gedenkt ihn in einigen wahrscheinlich binnen Kurzem erscheinenden Arbeiten zu begründen.

Festschrift zum fünfundsiebzigjährigen Jubiläum des königlich sächsischen Alterthumsvereins. Herausgegeben im Auftrage des Vorstandes. Dresden, Wilhelm Baensch, 1900. 217 S. 8°.

Ungefähr ein Drittel des Bandes, der mit dem Bilde des Prinzen Georg von Sachsen, des Leiters des Vereins, geschmückt ist, wird von Hubert Ermischs Darstellung der Schicksale und Entwicklung des Vereins eingenommen. Die übrigen acht Aufsätze gelten der politischen, Wirthschafts-, Kunst- und Kulturgeschichte. Karl Wenck erzählt von Friedrichs des Freidigen Erkrankung und Tod (1321 und 1323), Hermann Knothe theilt eine auf Herzog Wilhelm von Sachsen bezügliche Urkunde Georg Podiebrads vom 19. Dezember 1457 mit, Woldemar Lippert steuert einen Aufsatz über Friedrich den Grossen und den sächsischen Geheimen Rath von Fritsch bei. Wirthschaftsgeschichtlichen Charakter haben die Aufsätze von Hans Beschorner über die Erwerbung Riesenburgs durch Markgraf Wilhelm I. von Meissen und von Robert Wuttke über die Freiberger Schlossordnung von 1305. Einblicke in das geistige Leben gewähren die Beiträge von Otto Clemen über den Humanisten, Theologen und Mediziner Johannes von Eschenbach und von Georg Müller über Südlausitzer Schulbücher. Zur Kunstgeschichte endlich gehört Karl Berlings Schilderung der sächsischen Hofkellereigläser.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Baron E. de Mandat-Grancey, Au Congo. 1898. Impressions d'un Touriste. Orné de gravures d'après des photographies et d'une carte. Paris, E. Plon-Nourrit et Cie., 1900. 299 S. 8°. Fr. 4.

Der als Weltreisender und origineller Schriftsteller bekannte Verfasser hat jetzt auch den Congostaat zum Gegenstand seiner scharfsinnigen, manchmal beissenden Kritik genommen. Veranlassung zu der Reise an den unteren Congo bot die vor zwei Jahren erfolgte Eröffnung der Eisenbahnstrecke Matadi-Stanleypool, deren überaus grosse Bedeutung für jenes tropische Reich des Königs der Belgier übrigens auch anerkannt wird. In leichter novellistischer Form, mit zahlreichen Anekdoten und sogenanntem Küstenklatsch garnirt, giebt der Verf. seine Eindrücke wieder, die er bei dem Besuch dieser Landschaften von der Organisation des Staates, von dem Leben und Treiben der Europäer, von den Sitten und Gebräuchen der Eingebornen usw. gewonnen hat. In dem Bestreben, witzig und geistreich zu sein, geht er wohl manchmal zu weit; so hält er z. B.

jeden Congo-Neger für einen Menschenfresser. Interessant sind die Vergleiche der Zustände im Congostaat mit denen der benachbarten Kolonie Congo Français, die sehr zu Ungunsten der französischen Besitzung ausfallen. Er geht öfters sehr scharf mit seinen Landsleuten ins Gericht, wie ihm denn überhaupt das ganze republikanische System Frankreichs in seiner jetzigen Form nicht zu imponiren scheint. Das Buch bildet eine überaus amüsant geschriebene Causerie, wobei der Verf. vom Hundertsten ins Tausendste kommt, aber doch auch manche ernste Kritik mit einflicht. Es ist eine Publikation, wie sie nur ein Franzose zu Stande bringt, und der jeder andere Vorwurf eher als der der Langweiligkeit gemacht werden kann. Wie jeder Tourist von heute hat er auch als Amateurphotograph eine Reihe von Originalbildern dem Buche beigefügt.

Prag. Oskar Lenz.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Die Englischen Fabrikgesetze in deutscher Uebersetzung hgb. von Benno Karpeles. Berlin, E. Felber, 1900. XI u. 481 S. 8°. M. 10.

Bis 1876 reichte Bojanowskis Uebersetzung der englischen Fabrik- und Werkstätten-Gesetze, an die sich nun die überaus dankenswerthe Publikation des Dr. Karpeles anschliesst. Der Name des Uebersetzers und Herausgebers bürgt für die Sachkunde und Sorgfalt, mit der derartig schwierige Veröffentlichungen nutzbringend allein veranstaltet werden können.

Breslau. W. Sombart.

M. H. Vanutberghe, Exploitation commerciale des forêts. [Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire publiée sous la direction de M. Léauté.] Paris, Gauthier-Villars, [1900]. 179 S. 8°. Fr. 2,50.

Dem Schriftchen Exploitation commerciale ist eine „Exploitation technique“ vorausgegangen, auf welche mehrfach Bezug genommen wird. Ebenso verweist der Verf., wenn es sich um ausführliche Begründungen handelt, öfters auf sein grösseres Werk: Economie forestière. Die Schrift ist ein Theil einer gross angelegten Encyklopädie und für weitere Kreise berechnet. Die Darstellung ist klar, fliessend und leicht verständlich, aber durchweg sehr kurz gehalten. Sehr erwünscht sind die — freilich recht knappen — Angaben über die forstlichen Verhältnisse der verschiedenen Gegenden von Frankreich. Von Interesse ist die Schrift auch deshalb, weil die französische Gruppirung des Stoffs eine andere als die bei uns übliche ist.

Tübingen. Anton Bühler.

Reginald Mayne, Der Diskont. [Sammlung nationalökonomischer und statistischer Abhandlungen des staatswissenschaftlichen Seminars zu Halle a. S., hgb. von Johannes Conrad. 24. Bd.] Jena, Gustav Fischer, 1899. 167 S. 8°.

Die Arbeit setzt sich aus zwei Abtheilungen zusammen. Der theoretische Theil giebt u. a. Auskunft über Privat- und Bankdiskont und ihr Verhältniss zu einander, über die Einwirkungen des hohen bezw. niedrigen Diskonts auf Produktion, Preis usw. Der zweite, praktisch-statistische Theil enthält einen Vergleich der Diskontpolitik der Centralbanken von Deutschland, England und Frankreich, eine kritische Prüfung der Richtigkeit des Satzes von der „Solidarität der Kapitalmärkte“ und einen statistischen Anhang.

Rechtswissenschaft.

Carl Christ, Mittelalterliche Kriminaljustiz mit besonderer Rücksicht auf Heidelberg und den Odenwald. Vortrag gehalten im Odenwald-Club zu Heidelberg am 27. April 1900. Heidelberg, Karl Groos, 1900. 23 S. 8°. M. 0,30.

Der Vortrag hat kulturgeschichtlichen Inhalt und enthält viele interessante Hinweise auf Oertlichkeiten und Ortsnamen, die an die alte Justiz erinnern. Er ist ferner durch eine Reihe etymologischer Deutungen interessant. Er schildert lebhaft den engen Zusammenhang der Kriminaljustiz mit dem ganzen Volksleben. Ohne dem Fachmann wesentlich Neues zu bieten und ohne Vollständigkeit beschreibt der Verf. anschaulich die verschiedenen Strafarten, besonders die verschiedenen Arten der Todesstrafe, spricht allerlei von den Gefängnissen, von der Folter und einigen Körperstrafen.

Bern. W. Mittermaier.

C. S. Grünhut, Lehrbuch des Wechselrechts. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. X u. 459 S. 8°. M. 9.

Der Herr Verfasser will in dem vorliegenden Lehrbuche den dogmatischen wechselrechtlichen Stoff unter Weglassung des nur für tiefere wissenschaftliche Forschungen werthvollen gelehrten Apparates, welchen das von ihm in Bindings Handbuch in zwei Bänden veröffentlichte Wechselrecht enthält, für die Studirenden der Rechtswissenschaft und für die Praktiker darstellen. Der Ausführung der rechtlichen und auch der geschäftlichen Bedeutung der einzelnen Wechselakte ist daraus, wie schon der Umfang des Lehrbuches erkennen lässt, keine Schmälerung erwachsen; es ist selbst der Erörterung von Fragen Raum gegönnt, welchen kaum eine Bedeutung zukommt, z. B. (S. 415) der Frage, ob der Trassant ein Ehrenaccept leisten, ob der Indossant zu Ehren eines seiner Vormänner oder auch zu Ehren eines Nachmannes acceptiren könne. — Bei der Anordnung des Stoffes ist dem Ermessen allerdings in bestimmten Schranken Raum gelassen. Für das vorliegende Lehrbuch wird die Wahrung streng sachlicher Anordnung des Stoffes nicht schlechthin aus dem Inhaltsverzeichniss, sondern theilweise erst aus der Darstellung ersichtlich. So erhellt erst aus der Darstellung, wie sich an die Lehre von der

„Zirkulation des Wechsels“ die Lehre von „Einzelnen Einreden“ anfügt. Die Verbindung des Prokuraindossamentes mit der Lehre von dem Indossamente nach Verfall, die Einfügung der Lehre von der Rückwirkung des vorhandenen Schuldverhältnisses (Novation) in den Abschnitt von der Honorirung des Wechsels bleibt unvermittelt. Die eingehend begründeten Lehren des Verf.s wirken im Allgemeinen überzeugend; in einzelnen Fällen bleibt für Zweifel und Widerspruch Raum, so gegen die Lehre: ein Indossament für mich an den Inhaber ist ungültig (S. 176), — der Cedent kann auch bloss das Recht gegen einen Wechselschuldner cediren und sich das Recht gegen die anderen Wechselschuldner vorbehalten (S. 212), — das Accept auf einer Copie ist wechselrechtlich verpflichtend (S. 240), — jeder Wechselschuldner kann die Haftung aus dem Skripturakte des Nichtbezogenen einfach dadurch herbeiführen, dass er das Accept des Bezogenen nachträglich hinzufügt (S. 241, 2), — der Regressberechtigte kann die solidarisch haftenden Wechselschuldner in einer Klage oder in verschiedenen Klagen belangen (S. 368, 9), — der Ehrenzahler ist originär berechtigt (S. 403). — dem Indossanten beginnt die Verjährung seiner Regressforderung auch nach österreichischem Recht von der Zustellung des Zahlungsbefehles im Mahnverfahren (S. 429, Note 12). Ein der Berichtigung bedürftiges Versehen scheint untergelaufen auf S. 390, wo Protest mangels Zahlung beim Ehrenacceptanten gefordert ist zur Wahrung des Regressrechtes gegen den Honoraten und dessen Vormänner, und S. 441, wo der nach dem Gesetze seines Landes wechselfähige Ausländer durch Skripturakte im Inlande wechselverpflichtet erklärt wird, wenn er nach der lex loci actus wechselfähig erscheint (vgl. schon Note 5, S. 442). Die vorstehenden Bemerkungen sind nicht bestimmt und auch nicht geeignet, den Werth des mit gründlicher Sachkenntniss verfassten Lehrbuches zu schmälern; es muss das Lehrbuch schlechthin bestens empfohlen werden.

Prag. D. Ullmann.

Richard Weyl, Vorträge über das Bürgerliche Gesetzbuch für Praktiker. 2 Bde. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1898 u. 1900. XIII u. 532; XII 639 S. 8°. M. 18.

In diesen Vorträgen, die der Verf., jetzt aord. Prof. in Kiel, noch in Königsberg gehalten hat, wo er als Privatdozent und Gerichtsassessor thätig war, sucht er die Wissenschaft mit der Praxis zu verbinden, bemüht sich, die grossen Züge der Gesetze aufzuzeigen und zur Erläuterung wirkliche Beispiele aus dem Leben heranzuziehen. Die Materialien und die Litteratur sind ausführlich angegeben. In der Einleitung handelt er über die Geschichte des BGB., über sein Verhältniss zu den Reichsgesetzen und zu den Landesgesetzen, über sein Inkrafttreten, seine germanistische und soziale Farbung, die Berücksichtigung der modernen Wirthschafts- und Verkehrsverhältnisse in ihm und über seine Sprache.

Eugen v. Dultzig, Das deutsche Grunderbrecht in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. [Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hgb. von Otto Gierke. 58. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1899. VIII u. 368 S. gr. 8°. M. 10.

Die Schrift bietet eine eingehende Darstellung des Anerbenrechts, dem in den letzten Jahren von verschiedenen Seiten, besonders auch von der Gesetzgebung eine erhöhte Aufmerksamkeit zugewandt worden ist. Im ersten Abschnitt des Buches giebt der Verf. eine Geschichte des Anerbenrechtes (S. 4—159), in der er seine Entstehung nicht auf das Hofrecht, sondern auf das Recht der Freien zurückführt und in ihm einen Bestand des arischen Urrechtes sieht. Der zweite Abschnitt bietet eine Darstellung des geltenden Anerbenrechts (S. 160—239); in dem dritten Abschnitt hebt der Verf. die Gründe hervor, die für wie gegen das Anerbenrecht sprechen und giebt schliesslich Vorschläge über die Gestalt, die dem Anerbenrecht zweckmässig zu geben sei (S. 240—364).

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Felix Müller, Vocabulaire mathématique, français-allemand et allemand-français, contenant les termes techniques employés dans les Mathématiques pures et appliquées. [Mathematisches Vokabularium. Französisch-Deutsch und Deutsch-Französisch. Enthaltend die Kunstausdrücke aus der reinen und angewandten Mathematik.] 1. Hälfte. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XII u. 132 S. 8°.

Voraussetzung für die Lektüre eines wissenschaftlichen Werkes oder Aufsatzes in fremder Sprache ist nicht allein die Kenntniss dieser Sprache, sondern auch die Vertrautheit mit den Kunstausdrücken, welche in ihr für die behandelte Wissenschaft gelten. Häufig genug ist die erste Voraussetzung erfüllt, die zweite nicht; und in diesem Falle war es bisher nicht leicht, den Mangel auszugleichen. Für die französische Sprache unternimmt dies das Wörterbuch, dessen erster Theil (französisch-deutsch) vorliegt, indem es die französischen Termini ins Deutsche überträgt. Eine grosse Schwierigkeit lag dabei in der Abgrenzung des Uebersetzungs-Bedürftigen. Ob es nöthig war, der Reihe nach „méthode de Hamilton“, „méthode de Hansen“, „méthode de Horner“ mit „Hamiltons Methode“, „Hansens Methode“, „Horners Methode“ zu übersetzen, müsste fraglich erscheinen, wenn es nicht durch Zusätze gerechtfertigt wäre, welche diese Methoden: der Theorie der Differentialgleichungen, der Astronomie, der höheren Algebra (pour la résolution des équations numériques) zuweisen, und welche damit bezeugen, dass der Verf. mehr als ein blosses Wörterbuch gegeben hat. Sein Werk dient zugleich durch eine Reihe sachlicher und historischer Zusätze einer vorläufigen Orientirung des Lesers. Ob es ferner nöthig war, Ausdrücke wie „holomorphe“, „trochoïde“ mit „holomorph“, „Trochoide“ zu übersetzen, müsste ebenfalls fraglich erscheinen, wenn es nicht eben

erforderlich wäre, anzugeben, dass diese Wörter keine wirkliche Verdeutschung erfahren haben.

Eine grosse Schwierigkeit liegt darin, ein solches Werk vollständig zu machen. Ich glaube, dass dies der jahrelangen Arbeit des Herrn F. Müller, so weit das bei einem ersten Unternehmen solcher Art möglich war, wohl gelungen ist. Im Interesse der Sache halte ich es für geboten, einige Lücken (die wenigen, auf welche ich bei vielen Vergleichen gestossen bin), hier anzugeben: 1. „échangeable" groupe; C. Jordan. — 2. „anastrophe" = Inversion; Cauchy, Exerc. 1847; t. 4; p. 369. — 3. „troué" determinant; G. de Longchamps, J. de Math. spéc. (3) 5. (1891) p. 9. — 4. „limité" permutation = Permutation mit beschränkter Stellenbesetzung; C. A. Laisant, Par. C. R. 112 (1891) p. 1047. — 5. „méthode de descente de Fermat" (th. des n.); Pepin, J. de M. pures et appl. (5) 1; (1895) p. 351. — 6. „maxima et minima des sequences"; Bienaymé, Par. C. R. 81, (1875) p. 418. — 7. „*la* variante" = fonction, Méray: nouv. préc. d'anal. infin. p. 1. — 8. „permutation inverse, symmétrique, singulière"; André, Par. C. R. 115 (1892) p. 872. — 9. „aire *balayée* par un vecteur" = überstrichen; Duporey, J. de Math. (5) 1. (1895) p. 443. — 10. „disposition" = Anordnung; J. Bourget, Nouv. Annal. (2) 10 (1871) p. 258.

Hoffentlich ist die zweite Hälfte des Werkes mit gleicher Sorgfalt und Gründlichkeit gearbeitet, wie die erste. Es wäre dann ein wichtiges Hilfsmittel für das fremdsprachliche Studium mathematischer Abhandlungen für Deutsche wie für Franzosen geschaffen.

Giessen. E. Netto.

Max Neuburger, Die Anschauungen über den Mechanismus der spezifischen Ernährung. (Das Problem der Wahlanziehung.) Wien, Franz Deuticke, 1900. XII u. 105 S. 8°. M. 4.

Die medizinische Geschichtslitteratur ist wiederum um eine klassische Arbeit reicher. Das kann man ohne Uebertreibung sagen. Klassisch nach der bekannten Definition, indem auch wiederholte Lektüre immer neuen Reiz an und zu der Schrift giebt, klassisch durch ihre Vorbildlichkeit, und hier in zwei Beziehungen: einmal, weil sie zeigt, dass in der medizinischen Geschichte für den findigen Geist noch manches Problem (auch abgesehen von Materialsammlung und archivalischen Quellenstudien) zur Bearbeitung vorhanden ist, und zweitens, weil sie lehrt, wie ein historisches Thema zu erfassen ist, um gleichzeitig den Nutzen geschichtlicher Studien im Hinblick auf die praktische Kenntniss der Medizin zu beleuchten. Neuburgers Abhandlung ist zwar dünnleibig, aber sie enthält nach dieser Richtung mehr Weisheit und mehr positives Ergebniss als manche grosskalibrige Stoffsammlung und manches mit Sitzfleisch zusammengestoppelte Werk. Das alte Wort von der Meisterschaft in der Beschränkung hat seine Wahrheit in der Kunst der Verdichtung, und diese Kunst übt der Verf. in wahrhaft bewundernswerther Art, wie er auch durch seine grosse Erstlingsschrift: „Historische Entwickelung der Experimentalphysiologie" bewiesen hat, zu der die vorliegende in gewissem Sinne als Ergänzung angesehen werden kann, insofern sich auf beiden Schriften gleichsam als Grundpfeilern dermaleinst d. h. in absehbarer Zeit schon eine gross angelegte Geschichte der Physiologie aufbauen kann. Vom eigentlichen Inhalt selbst wollen wir an dieser Stelle weiter nichts verrathen. Sprache und Stil sind bezaubernd, packend, blendend, gleich einer von Künstlerhand gemeisselten Marmorstatue. N. ist Rhetor, wenigstens in der Schriftsprache, und nach der Meisterschaft, mit der er diese handhabt, zu urtheilen, müsste ihm sofort eine ordentliche Universitätskanzel freigemacht werden. Hoffen wir das trotz der grossen Jugendlichkeit des Verfassers. Wie sagt doch R. Meïr im 4. Abschnitt der Sprüche der Väter? Sieh nicht auf das Gefäss, sondern auf den Inhalt; so mancher junge Krug ist voll von alter Weisheit und manchen alten giebt es, in welchem nicht einmal die jüngste zu finden ist. N. ist ein junger Kopf mit alter Weisheit.

Berlin. J. Pagel.

Matthias von Wretschko, Vorschule der Botanik. Neu bearbeitet von Anton Heimerl. 6. verb. Aufl. Wien, C. Gerold's Sohn, 1898. 219 S. 8° mit 642 Einzelbild. in 271 Textfig. Fl. 1,20.

Die 5. Auflage des Buches war 1891 erschienen, die neue von Heimerl herausgegebene stellt eine völlige Neubearbeitung dar. Sie beginnt mit einem Kapitel über die Zelle als Elementarorgan der Pflanzen: in diesem wird auch das Nothwendigste über die Lebensvorgänge der Pflanze mitgetheilt. Dann wird die Grundeintheilung des Pflanzenreichs kurz behandelt, um überzuführen zu dem zweiten Abschnitte, der Darstellung der wichtigsten Abtheilungen des Pflanzenreichs. In dieser werden die einzelnen Hauptordnungen bei den Sporenpflanzen kurz erläutert; bei den Gefässkryptogamen wird die Anatomie der Pflanzen weitergeführt; bei den Samenpflanzen werden die Morphologie der Blüthenorgane sowie die vegetativen Theile zusammenfassend behandelt.

O. Warburg, Die Kautschukpflanzen und ihre Kultur. Berlin, Kolonial-Wirthschaftliches Komitee, (E. S. Mittler & Sohn), 1900. 2 Bl. u. 154 S. 3°. M. 3.

In der Schrift sind Aufsätze zusammengefasst, die der Verf., der Lehrer für tropische Pflanzenkunde am Orientalischen Seminar in Berlin ist, 1898 und 1899 im „Tropenpflanzer, Zeitschrift für tropische Landwirthschaft" veröffentlicht hat. Seine Absicht ist es, „das Interesse für die Kautschukkultur in weiteren Kreisen zu wecken und diejenigen, die dazu berufen sind, zu veranlassen, energischer als bisher an die Ausarbeitung der besten Pflanzungs- und Erntemethoden heranzugehen, damit in den verschiedenen Gegenden der Welt rentable und zukunftsreiche Kautschuk-Grosskulturen entstehen". In dem Buche hat Warburg seinen früheren Aufsätzen eine eingehende Darstellung der Kautschukproduktion und des Kautschukkonsums (S. 1—25) vorangestellt. Darauf folgen durch Abbildungen erläuterte Schilderungen der einzelnen Kautschukarten. Ein Nachtrag giebt zu diesen Schilderungen noch Ergänzungen.

Kunstwissenschaften.

M. Zucker, Albrecht Dürer. [Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. XIII. Jahrgang. Vereinsjahr 1899–1900.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. 8 Bl. u. 184 S. gr. 8° mit 15 Vollbildern. M. 6.

Mit seiner Dürer-Biographie hat der Verf. mindestens das Ziel erreicht, das er sich bescheiden gesetzt hatte. In klarem, wohl getheiltem Vortrag wird des Meisters Leben und Schaffen erzählt. Die Werke werden geschildert und erklärt, mehr nach ihrem Inhalt, der geistigen mehr als der formalen Gestaltung nach, zur Belehrung der Kreise „die der Kunstforschung ferner stehen“. Vor dem berühmten Buche Thausings (2. Aufl. 1884) hat Zuckers Arbeit den Vorzug, dass sie nicht mit falschen Hypothesen belastet ist. Mit Anton Springers Darstellung (Berlin, Grote, 1892) verglichen, erscheint die neue Biographie minder lebhaft und minder anschaulich, aber reicher an Thatsachen. Zu dem katholischen Hausbuche von L. Kaufmann (2. Aufl. 1887) ist unser Band das protestantische Gegenstück. In milder Polemik tritt Z. den Bestrebungen entgegen, „die dahin zielen, Dürers Verhalten den Ideen einer neuen Zeit gegenüber geflissentlich zu verdunkeln“. Die breite Vorführung aller Zeugnisse, die für des Meisters Protestantismus, oder doch für seinen protestantischen Sinn, ins Feld geschickt werden können, giebt der Biographie einen besonderen Charakter. Schliesslich hat das Buch vor allen Dürer-Büchern im Augenblick voraus, dass es das letzte ist. Und das gereicht ihm wirklich zum Vortheil, da der Verf. die gesammte Litteratur, auch die jüngsten, in Zeitschriften niedergelegten Ansichten und Bestimmungen, fleissig verwerthet hat. Neues an Thatsachen, oder Originelles in der Auffassung ist in dem Bande nicht zu finden, wohl aber eine taktvolle und geschmackvolle, wählerische Wiedergabe des Alten. Die ziemlich reiche Illustrirung des Textes in photomechanischer Aetzung befriedigt natürlich nur, soweit es sich um Holzschnitte und Zeichnungen handelt. Die Kupferstiche sind leidlich, die Bilder recht schwach reproduzirt. 15, zum grössten Theil wohl gelungene Lichtdrucke sind dem Bande in besonderem Umschlag beigegeben.

Berlin. Max J. Friedländer.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Von dem grossen Wörterbuche der lateinischen Sprache, dem Thesaurus linguae latinae, herausgegeben unter der Leitung der deutschen Akademien bezw. gelehrten Gesellschaften zu Berlin, Göttingen, Leipzig, München und Wien liegt nach 5jährigen Vorbereitungen jetzt die erste Lieferung (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig) vor. Zum ersten Male giebt das Wörterbuch eine auf möglichst vollständigem wissenschaftlich durchgeprüftem Material beruhende Geschichte eines jeden lateinischen Wortes bis ins 6. nachchristliche Jahrhundert. Daraus erhellt zunächst die Bedeutung für die lateinische Sprachwissenschaft wie für die Schriftstellererklärung und damit für die Alterthumswissenschaft überhaupt, namentlich wird sich auch erst jetzt die sprachgeschichtliche Methode bei litterarischen Problemen mit grösserer Sicherheit zur Anwendung bringen lassen. — Daraus ergiebt sich aber auch weiter die Wichtigkeit für alle die Wissenschaften, für die die lateinische Sprache oder die lateinische Litteratur von Bedeutung ist. Die Sprachforschung im weiteren Sinne zuerst erhält für eine der wichtigsten Kultursprachen eine geordnete, zu ihrem Gebrauche bereitliegende Materialsammlung, die allgemeine Erscheinungen des Sprachlebens zu beleuchten vermag. Dem Indogermanisten und dem Romanisten insbesondere bietet das neue Werk eine Darstellung der für beide gleich wichtigen Sprache, von der aus sie rückwärts und vorwärts die Entwicklung verfolgen können. Vor Allem der Erforschung der romanischen Sprachen wird das Werk durch die Berücksichtigung des späteren Lateins wesentliche Dienste leisten können; ebenso dem mittelalterlichen Historiker. Nicht minder wird die Theologie, soweit sie sich mit der Erforschung der frühchristlichen Zeiten beschäftigt, wie für die Geschichte der Kirche und des Dogmas, und die Philosophie für die Geschichte der philosophischen Begriffe aus dem Werke Nutzen ziehen können. — Erst die Vereinigung der 5 deutschen Akademien hat die Verwirklichung der seit mehr denn 100 Jahren unternommenen Versuche, ein erschöpfendes und zuverlässiges lateinisches Wörterbuch zu beschaffen, ermöglicht. — Nach Abschluss der Vorarbeiten hat im Oktober 1899 die eigentliche Arbeit am Thesaurus, d. h. die Abfassung der Artikel begonnen. Zu München, wo im Gebäude der Akademie der Wissenschaften alles Zettelmaterial vereinigt liegt, ist unter Leitung eines Generalredaktors ein Bureau von einem Dutzend jüngerer Gelehrten eingesetzt worden. Dessen Mitglieder schreiben die Artikel auf Grund der nun aus allen Spezialwörterbüchern und Exzerpten zusammengeordneten Zettel. Des Bearbeiters Aufgabe ist es, auf Grund des ihm gelieferten Stoffes, der den in den bisherigen Wörterbüchern verarbeiteten immer an kritischer Sicherheit, fast immer auch an Vollständigkeit weit übertrifft, die Geschichte des Wortes zu schreiben, indem er für seltenere Wörter das Material möglichst vollständig giebt, bei häufigeren Wörtern die Bedeutungsdifferenzen und -entwicklungen klarlegt, Alles ohne viel eigene Worte, möglichst nur durch klare, übersichtliche Anordnung der Zitate. Das Werk soll vollendet in 15 Jahren in 12 Bänden zu 125 Bogen oder zu 1000 Seiten grossen Quartformats vorliegen.

Auf den Antrag des Dr. Ahrendts in Arnstadt hat der Gesammtverein der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine eine Sammelstelle für deutsche Orts- und Flurnamenforschung eingerichtet. Er wird in seinem Korrespondenzblatt regelmässige Uebersichten über das veröffentlichen, was an Büchern, Programmen und Aufsätzen über Orts-, Flur- und Personennamen erschienen ist, und eine Sammlung aller hierauf bezüglichen Schriften anlegen.

Nachdem vor einigen Jahren in der Kirche in Oberzell auf der Insel Reichenau im Untersee werthvolle Wandgemälde aus dem 10. Jahrhundert entdeckt worden

waren, sind jetzt in der Pfarrkirche von **Oberzell** alte **Wandgemälde** entdeckt worden: hinter dem rechten Seitenaltar ein hl. Martinus, der seinen Mantel mit einem Armen theilt, eine hl. Katharina mit Palme und Rad und darunter ein betender Benediktinermönch. Diese Bilder stammen aus frühgothischer Zeit. Hinter dem linken Seitenaltar fand man eine aus hochgothischer Zeit stammende Darstellung des Todes Marias, eine Maria Magdalena und Szenen aus einem Heiligenleben. In der den Hauptchor abschliessenden, runden, oben eingewölbten Nische fand sich ein grosses frühromanisches Wandgemälde, Christus auf einem Sternenkranze in der Glorie darstellend.

Im Winterhalbjahr 1900/1901 werden **eisenbahnfachwissenschaftliche Vorlesungen** an den Universitäten Berlin, Breslau und Halle, ferner in Köln und Elberfeld gehalten. In Breslau betreffen sie Eisenbahnbetrieb und Elektrotechnik, in Halle Elektrotechnik, in Köln die wirthschaftlichen Aufgaben der Eisenbahnen, besonders das Tarifwesen und Frachtrecht, sowie Elektrotechnik und in Elberfeld Technologie.

Dem Afrika-Reisenden **Karl Schillings** ist von der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. die goldene akademische Denkmünze verliehen worden für die den zoologischen Sammlungen des Staats geschenkte ausgezeichnete Sammlung von 22 vorzüglichen Fellen und Schädeln riesiger kolonialer Säugethiere, die er während einer wissenschaftlichen Reise durch Ostafrika zur Erforschung der Lebensverhältnisse der grossen Säugethiere zusammengebracht hat.

Die Sammlung für **Krankenpflege** an der Berliner Universität soll zu einem Museum erweitert werden. Die Leitung wird Prof. Dr. Martin Mendelsohn übernehmen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

25. October. Gesammtsitzg. Vors. Secretar: Hr. **Diels**.

Hr. Branco sprach über: **Die geologische Bedeutung des Rieses bei Nördlingen.** Das Ries bietet zwei schwer zu erklärende Erscheinungen dar: einmal die Auflagerung grosser Schollen älterer Juraschichten auf jüngeren in der Umgebung des Rieskessels, oben auf der Alb, zweitens das Auftreten des altkrystallinen Grundgebirges in einem wesentlich höheren Niveau, als das in der den Kessel umgebenden Alb der Fall ist. Beide Erscheinungen könnten sich gemeinsam erklären lassen durch die Annahme, dass unter dem Riese sich ein Lakkolith befindet.

Hr. Kohlrausch legte eine Arbeit der HH. Prof. Dr. H. Rubens und Prof. Dr. F. Kurlbaum vor: **Ueber die Emission langwelliger Wärmestrahlen durch den schwarzen Körper bei verschiedenen Temperaturen.** Die Verfasser prüfen die verschiedenen für die Strahlung des Kirchhoff'schen schwarzen Körpers vorgeschlagenen Intensitätsformeln, indem sie die Abhängigkeit der Strahlungsintensität von der Temperatur für eine bestimmte grosse Wellenlänge zwischen —190° und +1500° untersuchen. Sie wenden dabei die beiden nach mehrfacher Reflexion an Flussspath oder an Steinsalz bleibenden Reststrahlen an und finden, dass die von Lummer und Pringsheim sowie die soeben von Planck gegebene Formel ihre Beobachtungen am besten darstellen.

Der **Vorsitzende** legte eine Abhandlung des Hrn. Dr. W. Crönert in Göttingen vor: **Der Epikureer Philonides.** Eine Revision der herculanensischen Rolle Nr. 1044 hat eine Biographie des von Apollonios von Perge erwähnten Mathematikers Philonides ergeben, deren Text mitgetheilt wird.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

Hr. Dr. Joh. A. Repsold in Hamburg hat der Akademie 37 Briefe Bessels an J. G. Repsold (1809—1829) und 46 Briefe desselben an Adolph Repsold und A. & G. Repsold (1830—1845) zum Geschenk gemacht.

Hr. von Bezold legt die nachstehenden Publikationen vor: 1. Bericht über die Thätigkeit des Königlich Preussischen Meteorologischen Instituts im Jahre 1899; 2. Ergebnisse der Meteorologischen Beobachtungen in Potsdam im Jahre 1898; 3. Ergebnisse der Gewitterbeobachtungen im Jahre 1897; 4. Regenkarte der Provinzen Westpreussen und Posen im amtlichen Auftrag bearbeitet von G. Hellmann.

Die Akademie hat ihrem auswärtigen Mitgliede Hrn. von Sickel zu seinem fünfzigjährigen Doktorjubiläum am 16. August eine Adresse gewidmet.

Die physikalisch-mathematische Klasse hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligt: Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes „Das Pflanzenreich" 2300 Mark; Hrn. Lehrer Philipp Fauth in Landstuhl zur Vervollständigung seiner Beobachtungshilfsmittel 300 Mark; Hrn. Prof. Dr. Otto Lehmann in Karlsruhe zur Fortführung seiner Untersuchungen über flüssige Krystalle 1200 Mark; den Professoren HH. Friedrich Paschen und Karl Runge in Hannover zur Beschaffung eines Halbring-Elektromagneten 1400 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Karl Peter in Breslau zur Herstellung von Normentafeln die Entwickelung der Eidechsen betreffend 500 Mark.

Die philosophisch-historische Klasse hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen bewilligt: Hrn. Oberbibliothekar Prof. Dr. Karl de Boor in Breslau zur Fortführung seiner byzantinischen Studien, insbesondere der Bearbeitung der constantinischen Excerpte 1800 Mark; Hrn. Charles Upson Clark, z. Zt. in München, zur Vorbereitung einer neuen Ausgabe des Ammianus Marcellinus 1500 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Franz Diekamp in Münster i. W. zu einer Reise nach Rom zum Zweck der Vergleichung von Handschriften der Doctrina patrum de verbi incarnatione 800 Mark; Hrn. Oberlehrer Dr. Johannes Kirchner in Berlin zur Drucklegung seiner attischen Prosopographie 3000 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Ludwig Nix in Bonn zu einer Reise nach England zum Zweck der Vergleichung der arabischen Handschriften des Apollonius Pergaeus 500 Mark.

Die *Psychologische Gesellschaft* zu Breslau hielt in ihrem dritten Arbeitsjahr (1899—1900) einen Vortrags-Cyklus ab, der sich die Aufgabe stellte, Rückblicke auf die Entwicklung der Psychologie und verwandter Disziplinen im 19. Jahrhundert zu bieten. Von den 13 Sitzungen waren 10 diesem Cyklus gewidmet: Herr W. **Stern** sprach über die psychologische Arbeit in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s, über die psychologische Arbeit der letzten 50 Jahre und über das Problem der Seele im 19. Jahrh., Herr H. **Sachs** über die Gehirnphysiologie im 19. Jahrh., Herr R. **Gaupp** über die Entwicklung der Psychiatrie im 19. Jahrh., Herr F. **Skutsch** über Sprachwissenschaft und Psychologie im 19. Jahrh., Herr K. **Steinitz** über den Verantwortlichkeitsgedanken im 19. Jahrh., Herr H. **Kurella** über die Kriminalanthropologie im 19. Jahrh., Herr M. **Semrau** über die Entwicklung des Kunstempfindens im 19. Jahrh. und Herr C. v. **Hase** über die psychologische Begründung der religiösen Weltanschauung im 19. Jahrh. Ausserdem hielt Herr F. **Skutsch** einen Vortrag über die Entstehung grammatischer Formen; in einer Sitzung fand eine freie Diskussion über das Thema: Kunst und Sittlichkeit statt. Die Vorträge des Cyklus werden in einem Sammelbande sowie als Einzelbroschüren im Verlage von Hermann Walther in Berlin erscheinen.

In der Oktobersitzung der *Gesellschaft für Erdkunde* hielt Herr **Karl Sapper** aus Coban einen Vortrag über seine Reisen in Mittelamerika.

In der Oktobersitzung der *Anthropologischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Herr **R. Virchow** über die

Verbindung des Römisch-germanischen Museums in Mainz mit dem Reichs Limes-Museum; Herr Biedart aus Santiago de Chile legte ein chilenisches Herbar und eine Sammlung eigenartiger chilenischer Gegenstände vor; Herr Goetze aus Berlin sprach über die Aufdeckung eines Hügelgrabes bei Weissenfels. Herr Lehmann-Nitsche aus La Plata legte eine Anzahl argentinischer Schädel vor. In der daran anknüpfenden Besprechung der prähistorischen Trepanation legte Herr v. Luschan aus Berlin trepanirte Schädel aus Neu-Britannien, ferner auch Sammlungen für das Museum für Völkerkunde aus Neu-Britannien vor. Herr v. Steinen sprach über den Pariser internationalen Amerikanisten-Kongress.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

I. An Universitäten usw. In der theolog. Fakult. d. Univ. Giessen hat sich Lic. Dr. W. Koehler als Privatdoz. f. Kirchengesch. habilitirt.

Dr. Lommatzsch tritt, wie wir zur Berichtigung der Angabe in Nr. 45, Sp. 2939 mittheilen, in das Seminar für klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. Br. ein.

In der philos. Fakultät d. Univ. Bonn haben sich Dr. J. Rülf für Philosophie und Dr. F. Luckwaldt für neuere Geschichte als Privatdozenten habilitirt.

An d. techn. Hochsch. in Brünn hat sich Gymn.-Lehrer Dr. Siegel als Privatdoz. f. Philosophie habilitirt.

Archivar Dr. Paul Richter in Wiesbaden ist an das Staatsarchiv in Koblenz versetzt worden.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. Walter Stein als Privatdoz. f. mittelalterl. Geschichte habilitirt.

Die Geographische Gesellschaft in Wien hat den Herzog der Abruzzen und den Präsidenten der Wiener Akademie der Wissenschaften Prof. Dr. Eduard Suess zu Ehrenmitgliedern ernannt.

Ord. Prof. f. Mathematik an d. Univ. Dorpat Dr. Adolf Kneser ist an die Bergakademie in Berlin berufen worden.

An der Techn. Hochschule in Stuttgart hat sich Prof. Dr. E. Maule vom Gymn. in Hall als Privatdoz. f. Botanik habilitirt.

Dem Privatdoz. in d. medizin. Fakult. d. Univ. Berlin Dr. Friedrich August König ist das Prädikat Professor verliehen worden.

In der medizin. Fakult. d. Univ. Leipzig hat sich der Assistent am physiolog. Institut Dr. Richard Burian als Privatdoz. habilitirt.

In der medizin. Fakult. d. Univ. Bonn hat sich Dr. Karl Grouven, Assistenzarzt in der Klinik f. Hautkrankheiten, als Privatdoz. habilitirt.

Kreisthierarzt Dr. Berthold Peter zu Angermünde ist zum aord. Prof. in der philos. Fakult. d. Univ. Breslau ernannt worden.

An der Univ. Wien hat sich Dr. Hammerschlag als Privatdoz. f. Ohrenheilkunde habilitirt.

Prof. der Pathologie am Rush Medical College in Chicago Dr. Edwin Klebs, fr. Prof. der pathologischen Anatomie in Zürich, hat seine Professur aufgegeben und kehrt nach Deutschland zurück.

Dr. Ernst v. Dühring, seit 1889 Lehrer an d. medizin. Schule und Leiter einer damit verbundenen Hospitalabtheilung für Hautkrankheiten in Konstantinopel, ist zum Professor ernannt worden.

II. An Gymnasien usw. Der Direktor der 1. städtischen Realschule zu Berlin Dr. Karl Theodor Michaelis ist als Nachfolger von Dr. Becher zum Provinzialschulrath ernannt worden. — Lehrer Kern am Progymn. in Nördlingen ist zum Rektor am Progymn. in Kitzingen ernannt worden. — Zu Professoren sind ernannt worden die Oberlehrer Dr. Schwake am Realgymn. in Altona, Schultze am Realgymn. in Harburg, Dr. Schnoor am Progymn. u. Realprogymn. in Neumünster, Waehmer am Gymn. in Göttingen, Bertram an der Leibnitzsch., Sandmann am Realgymn. I und Presler an d. Oberrealsch. in Hannover, Dr. Kampe am Gymn. in Burg, Ruhland am Realprogymn. in Delitzsch, Karsten am Gymn. in Erfurt, Dr. Jordan an d. Lateinschule d. Franckeschen Stiftungen in Halle a. S. und Morgenroth am Realgymn. in Quakenbrück.

Todesfälle.

Direktor der Kaiserl. Waffensammlungen Wendelin Boeheim, im 68. J., in Wien.

Künftig erscheinende Werke.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Chroust, Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. I. Abth.: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. 1. Serie, Lief. 2. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. M. 20.

Geschichte.

Fr. Paulsen, Parteipolitik und Moral. Dresden, v. Zahn & Jaensch. Etwa M. 1.

G. M. Hirsch, Neunzehntes oder zwanzigstes Jahrhundert. Zeitrechnungsfragen. Breslau, Preuss & Jünger. M. 1.

Politische Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden 1783—1806 bearb. von B. Erdmannsdörffer und K. Obser. 5. Bd. (1804—1806) bearb. v. K. Obser. Heidelberg, Carl Winter. Etwa M. 25.

W. Vallentin, Die Geschichte der südafrikanischen Republik Transvaal. 3 Bde von etwa 60 Bog. Berlin, Hermann Walther. M. 24.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Ad. Keller, Eine Sinaifahrt. Frauenfeld, J. Huber. M. 3,20.

E. Doepler d. J. u. W. Ranisch, Walhall, die Götterwelt der Germanen. Berlin, Martin Oldenbourg. Geb. M. 20.

Rechtswissenschaft.

K. Birkmeyer, Die Kodifikation des Verlagsrechtes. Kritische Bemerkungen zu dem Entwurf eines Gesetzes über das Verlagsrecht. 4—5 Bog. München, Theodor Ackermann. Etwa M. 1,80.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

S. Kaestner, Embryologische Forschungsmethoden. Leipzig, J. A. Barth. M. 0,80.

Moderne Dichtung.

Heinr. Seidel, Wintermärchen. 2 Bde. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. Je M. 3.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Zeitschrift für praktische Theologie. XXII, 4. W. Diehl, Ein Judentaufformular aus der angeblich „missionslosen" Zeit um die Wende des 16. und 17. Jahrhunderts. — Friederike Fricke, Drei reformirte Katechismen des 16. Jahrhunderts. — P. Gastrow, Unter welchen Gesichtspunkten hat der Pastor den Konfirmandenunterricht zu ertheilen? — Th. Woltersdorf, Aus der Napoleonischen Zeit in Deutschland. Aus dem Memorabilienbuche der St. Nikolai-Kirche in Greifswald. — J. Mau, Die Leichenrede nach ihrer pastoraltheologischen Seite (Schl.). — Niebergall, Predigt über 1. Joh. 2, 17.

The Bibliotheca Sacra. October. E. H. Johnson, Competence of Imagination to serve the Truth. — J. H. Stifler, The Church of Antioch. — H. C. Vedder, Fifty Years of Baptist History. — M. G. Evans, The

Title „The Son of Man". — H. Gr. Weston, The Resurrection of the Lord Jesus the Central Act in Christianity. — J. E. Sagebeer, The Appeal to Reason. — H. Ch. King, Theology in Terms of Personal Relation. — G. Fr. Wright, The Future of China. — J. Wr. Buckham, Savonarola und Jesus.

Unterrichtswesen.

Bayerische Zeitschrift für Realschulwesen. N. F. VIII, 4. Fr. Roth, Die Hauptwerke über bayerische Landesgeschichte vom Zeitalter des Humanismus und der Reformation bis zur Gegenwart. VII. Der Geschichtsschreiber der Gegenwart Sigmund Riezler, dazu Wilhelm Schreiber und Matthieu Schwann. — G. Neudecker, Die Klagen über geringe Leistungen der Abiturienten und Kandidaten im deutschen Aufsatz.

Blätter für das bayerische Gymnasial-Schulwesen. Juli-August. Fr. J. Engel, Vom Begriffsinhalt bei Homer. — A. Roemer, Zur Medea des Euripides 119 ff. — Fr. Schinnerer, Altrömische Verfahren beim Verpflanzen von Fruchtbäumen. — Chr. Eidam, Zu einigen Shakespeare-Stellen. — Chr. Dietsch und H. Sievert, Aus dem Geometrie-Unterricht. — R. Penkmayer, Ueber eine Wellenmaschine. — A. Moroff, Zum Trigonometrie-Unterricht. — September-Oktober. Fr. Gebhard, „Lebensfragen des humanistischen Gymnasiums" (von Prof. Dr. Adolf Roemer): Reformbedürftiges an den humanistischen Gymnasien in Preussen. — A. Roemer, Zu Xenophons Memorabilien I, 2, 58. — J. Fink, Römische Inschriften in Bayern. — L. Alzinger, Wasserorgel und Wasseruhr in der Aetna. — A. Heisenberg, Zur Textkritik des Geschichtswerkes des Georgios Akropolites. — E. Brand, Der Landtag 1899/1900 und die Gymnasien.

Deutsche Zeitschrift für ausländisches Unterrichtswesen. VI, 1. J. Bolljahn, Das japanische Schulwesen (Schl.). — Ch. Papamarku, Der Elementarunterricht im Königreich Griechenland. — S. Frankfurter, 50 Jahre österreichischer Mittelschule (Schl.) — A. Neufeld, Das russische Elementarschulwesen.

Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht. 74, 10. E. von Sallwürk, A. Baumeisters Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre. — Reuter, Wie ist der Geschichtsunterricht zu betreiben, damit durch ihn Verständniss der Gegenwart erzielt werde, und wie sind dabei die Verhältnisse der Heimath zu verwerthen? (Schl.) — M. Lobsien, Ueber Sprachgefühl (Schl.).

Zeitschrift für das (österreichische) Realschulwesen. XXV, 10. A. Bechtel, Eine Reform der französischen Syntax und Orthographie. — R. Alscher, Der neunte Neuphilologentag zu Leipzig (4.—7. Juni 1900). — E. Czuber, Zweiter internationaler Mathematikerkongress in Paris (6.—11. August 1900).

Philologie.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. XIV, 3. H. Reichelt, Der Frahang i oim. — J. Kirste, Zur Mahâbhâratafrage. — Th. Zachariae, Der indische Lexikograph Hugga. — J. Krall, Ein neuer nubischer König. — M. Winternitz, Bemerkungen zur malaischen Volksreligion. — F. Frh. v. Calice, Zur Geographie Syriens in der Ramessidenzeit. Das Land Ope. — A. Ludwig, Die Ba'al Lebanon-inschrift.

Revue sémitique d'Épigraphie et d'Histoire ancienne. Octobre. J. Halévy, Recherches bibliques: L'inscription de Mêša', roi de Moab (fin); Le Sumérisme et l'histoire babylonienne (suite); Bibliographie. — Mondon-Vidailhet, Les Dialectes éthiopiens du Gouraghê (suite). — A. Boissier, Mélanges d'Assyriologie.

Zeitschrift für Deutsches Alterthum. 44, 4. S. Singer, Ueber die Quelle von Wolframs Parzival. — J. Franck, Weitere Verbesserungen zur altsächsischen Genesis. — K. Zwierzina, Mittelhochdeutsche Studien. — J. F. D. Blöte, Die Schwanrittersage in der Brogner Chronik von ca. 1211. — R. Schröder, Quellen und alte Parallelen zu Boners Beispielen. — G. Roethe, Ein Tafeldruck des Münchener Paternosters. — *Anzeiger.* XXVI. P. Kretzschmer, H. Hirt, Der indogermanische Ablaut, vornehmlich in seinem Verhältniss zur Betonung. — F. Jónsson, G. Bilfinger, Untersuchungen über die Zeitrechnung der alten Germanen. I. Das altnordische Jahr. — F. Detter, I. Gollancz, Hamlet in Iceland being the Icelandic romantic Ambales saga. — J. Ries, P. Pachaly, Die Variation im Heliand und in der altsächsischen Genesis. — R. Meyer, K. Steiff, Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. — A. Köster, M. Koch, Theobald Hock, Schoenes Blumenfeld. Abdruck der Ausgabe von 1601. — F. Muncker, E. Consentius, Freygeister, Naturalisten, Atheisten — ein Aufsatz Lessings im Wahrsager. — V. Pollak, L. Roustan, Lenau et son temps.

Zeitschrift für deutsche Philologie. XXXII, 3. Th. v. Grienberger, Neue Beiträge zur Runenlehre. 1. Zu den nordischen Inschriften. 2. Zu den angelsächsischen und deutschen Inschriften. 3. Zu den Runengedichten und Namen. 4. Zur Formentwicklung der Runen. — Fr. Kauffmann, Beiträge zur Quellenkritik der gothischen Bibelübersetzung. 5. Der codex Brixianus. — A. Bley, Zur Entstehung der jüngern Íslendingabók. — J. Bolte, Die historia von Sancto, ein Schwank des 16. Jahrhunderts.

Revue de Philologie Française. XIV, 3. L. Vignon, Les Patois de la région lyonnaise: le pronom sujet féminin de la 3e personne. — L. Clédat, «De» et «par» après les verbes passifs.

Geschichte.

Historische Vierteljahrsschrift. III, 4. H. Bresslau, Ueber Elektensiegel. — K. Th. Heigel, Zur Geschichte des Rastatter Gesandtenmordes am 28. April 1799. — E. Guglia, Eine ungedruckte Denkschrift von Gentz aus dem Jahre 1822. — A. Wahl, Der Brief Kaiser Friedrichs des Ersten an Otto von Freysing. — O. Clemen, Zu dem Ketzerprozess Johanns von Wesel.

The English Historical Review. October. A. R. Whiteway, Customs of the Western Pyrenees. — J. H. Round, Colchester and the Commonwealth. — B. Williams, The Foreign Policy of England under Walpole. III. — A. T. Mahan, Nelson at Naples. — E. W. Brooks, Byzantines and Arabs in the time of the early Abbasids. I. — H. H. Howorth, Notes on the Anglo-Saxon Chronicle. — Mary Bateson, The laws of Breteuil. III. — Eva Scott, The mariage of Prince Rupert.

Bulletin Historique et Littéraire. 15 Octobre. N. Weiss, L'Art et le Protestantisme. — H. Patry, Les préliminaires de la première guerre de religion en Guyenne, d'après trois documents de 1562. — A. Benet, L'honneur des Saints, de l'Église et des Prêtres sous peine de mort à Caen en 1663. — A. Dalton, La persécution à Orange. — G. Tournier, Trois lettres inédites de Pierre-Guillaume Douriech, étudiant à Lausanne, 1769—1770.

Revue de l'Orient Chrétien. V, 3. J. Parisot, Les Ordinations „Per Saltum". — L. Clugnet et F. Nau, Vie et récits de l'abbé Daniel, de Scété. — S. Pétridès, Le vénérable Jean André Carga, évêque latin de Syra (1560—1617). — H. Lammens, Au pays des Nosairis. — V. Ermoni, Rituel copte du baptême et du mariage. — M.-A. Kugener, La compilation historique de Pseudo-Zacharie le Rhéteur. — J. Rabakhan, Deux lettres d'Élie XI, Patriarche de Babylone.

Revue d'Histoire Diplomatique. XIV, 4. E. Engelhardt, La cité de Messine sous le protectorat français

au dix-septième siècle. — P. Coquelle, L'espionnage en Angleterre pendant la guerre de sept ans. — A. d'Avril, Protection des chrétiens dans le Levant. — E. Rott, Jean de Bellièvre-Hautefort, ambassadeur de France près les ligues suisses, et le traité de Soleure (1579—1587). — J. Hora Siccama, Sir Gabriel de Sylvius (1660—1696).

Revue d'Histoire Moderne. Septembre—Octobre. A. de Saint-Léger, L'acquisiton de Dunkerque et de Mardyck par Louis XIV (1662). — C. Bloch, La répartition de la propriété foncière à la veille de la généralité d'Orléans. — L. Cahen, Le chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois dans la première moitié du XVIIIe siècle et son union au chapitre de Notre-Dame. — Ph. Sagnac, Un document sur la Grand'Peur.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde. 35, 3. A. Jacobi, Lage und Form biogeographischer Gebiete.

Le Globe. Octobre 1900. A. de Claparède, Les Reliefs Perron. — J. Cvijić, La forme de la Péninsule des Balkans. — L. Gautier, Autour de la mer morte. — S. Bieler, Influence du climat sur le développement des races Bovines du Valais.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Centralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat. I, 8. 9. Schanze, Die rechtliche Bedeutung der Register- und Rollen-Einschreibungen auf dem Gebiete des Industrierechts. — Ist der Erlass des preussischen Justizministers an die Präsidenten der kgl. Oberlandesgerichte vom 7. April 1896 betr. die Berichtigung von Eintragungen in den Standesregistern, abgedruckt im Ministerialblatte für die Verwaltung des Innern, Jahrg. 1896, S. 77 ff., unter der Herrschaft der mit dem 1. Januar 1900 in Kraft getretenen neueren Gesetzgebung aufrecht erhalten geblieben? — Syffert, Die Auflassung nach dem BGB.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. III. F. 20, 4. R. Liefmann, Die Allianzen, gemeinsame monopolistische Vereinigungen der Unternehmer und Arbeiter in England. — J. v. Jordan-Rozwadowski, Die Bauern des 18. Jahrh.s und ihre Herren im Lichte der neuesten deutschen Forschungen (Schl.). — K. v. Mangoldt, Zur Lohnstatistik. — R. B. d'Ajano, Ueber die Lohntheorie Paolettis. — W. Finn, Die Handwerkerlöhne in Dänemark. — W. v. Loefen, Mängel unserer Handelsstatistik. — L. Koch, Die Kleinmüllerei in Deutschland.

Iherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. V, 6. P. Müller, Die Hinterlegung zur Schuldbefreiung nach dem BGB.

Soziale Praxis. X, 5. E. Francke, Die internationale Vereinigung für gesetzlichen Arbeiterschutz und das internationale Arbeitsamt. — A. Szana, Die obligatorische staatliche Fürsorge für verlassene Kinder in Ungarn. — Die Reichs-Wohnungsinspektion.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 28, 1. B. Pick, Die Lohnbeschlagnahme nach österreichischem und deutschem Rechte. — St. Landauer, Erbloser Nachlass und Grenzen des Verwandtenerbrechts. — Y. Nielson, Die Konvention zu Moss.

Zeitschrift für die gesammte Strafrechtswissenschaft. 20, 6. W. Rosenberg, Ueber die Strafbarkeit des untauglichen Versuchs. — Kerckhoff, Ein Giftmordprozess.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Mathematische Annalen. 54, 1. 2. C. Neumann, Ueber die Methode des arithmetischen Mittels, insbesondere über die Vervollkommnungen, welche die betreffenden Poincaréschen Untersuchungen in letzter Zeit durch die Arbeiten von A. Korn und E. R. Neumann erhalten haben. — P. Stäckel, Friedrich Ludwig Wachter, ein Beitrag zur Geschichte der nichteuklidischen Geometrie; Ueber die Gestalt der Bahnkurven bei einer Klasse dynamischer Probleme. — H. Minkowski, Ueber die Annäherung an eine reelle Grösse durch rationale Zahlen. — M. G. Ricci und T. Levi-Civita, Méthodes de calcul différentiel absolu et leurs applications. — A. Hirsch, Ueber bilineare Relationen zwischen den Perioden der Integrale reciproker Formenschaaren. — H. Richmond, Ueber Minimalflächen. Eine Berichtigung. — K. Zindler, Ueber die Anzahl der wesentlichen Veränderlichen in einer *r*-gliedrigen kontinuirlichen Gruppe von Punkttransformationen.

Astronomische Nachrichten. 153, 20. R. G. Aitken, Second list of new double stars. — W. F. Denning, The meteors of July and August 1900; Meteoric shower between Aquila and Capricornus. — A. Berberich, Neue Elemente und Ephemeride des Planeten (295) Theresia. — 21. E. Sprague, Notes on the computation of preliminary orbits. — S. v. Glasenapp, Bahnbestimmung des Doppelsterns Σ 367. — L. Weinek, Beobachtung der Saturnbedeckung am 13. Juni 1900. — H. A. Howe, Observations of (433) Eros on May 27 and 29, 1900. — E. Millosevich, Elementi ed effemeride di (303) Josephina e di (306) Unitas. — J. Hisgen, Neuer veränderlicher Stern ... Cygni. — R. H. Tucker, E. Keeler †. — 22. T. J. See, Researches on the figure and dimensions of Jupiter and on the dimensions of his Satellites. — Th. D. Anderson, New variable star in Pegasus. — A. Stanley Williams, New variable star in Lyra. — A. Berberich, Ephemeride des Brorsenschen Kometen. — H. Bruns, Beobachtungen auf der Leipziger Sternwarte. — M. Wolf, Beobachtungen von kleinen Planeten.

Wiener Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften. Mathem.-naturwissenschaftl. Kl. 119. Abth. 1. (April bis Juni). K. Bogdanowitsch u. C. Diener, Ein Beitrag zur Geologie der Westküste des Ochotskischen Meeres. — J. Wiesner, Untersuchungen über den Lichtgenuss der Pflanzen im arktischen Gebiete. — F. Siebenrock, Der Zungenbeinapparat und Kehlkopf sammt Luftröhre von Testudo calcarata Schneid.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 35, 3. L. J. Čelakovský, Neue Beiträge zum Verständnis der Fruchtschuppe der Coniferen. — H. Winkler, Ueber Polarität, Regeneration und Heteromorphose bei Bryopsis. — F. Schütt, Centrifugale und simultane Membranverdickungen. — W. Benecke, Ueber farblose Diatomeen der Kieler Föhrde.

Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie. XXX, 6. R. Burow, Der Lecithingehalt der Milch und seine Abhängigkeit vom relativen Hirngewichte des Säuglings. — J. Bang, Bemerkungen über das Nucleohiston; A. Kossel, Bemerkungen dazu. — Wl. Gulewitsch, Zur Frage nach dem Chemismus der vitalen Harnstoffbildung. I. Einleitung; Derselbe und A. Jochelsohn, Ueber das Vorkommen von Arginin in der Milz. — H. Steudel, Ueber die Konstitution des Thymins. — E. Wörner und H. Thierfelder, Untersuchungen über die chemische Zusammensetzung des Gehirns. — B. Fenyvessy, Ueber das Schicksal einiger isomeren Oxychinoline (Carbostyril und Kynurin) im Thierkörper. — Wl. Gulewitsch und S. Amiradžibi, Zur Kenntniss der Extraktivstoffe der Muskeln.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 68, 3. Chr. Sihler, Neue Untersuchungen über die Nerven der Muskeln mit besonderer Berücksichtigung umstrittener Fragen. — R. Hesse, Untersuchungen über die Organe der Lichtempfindungen bei niederen Thieren. VI. Die Augen einiger Mollusken. — Wl. Schimkewitsch,

Nachträge zu den „Experimentellen Untersuchungen an meroblastischen Eiern".

Zoologische Jahrbücher. Abtheilung für Systematik, Geographie und Biologie der Thiere. 14, 1. M. Braun, Die Arten der Gattung Clinostomum Leidy. — L. Döderlein, Ueber die Erwerbung des Flugvermögens bei Wirbelthieren. — Sv. Ekman, Cladoceren aus Patagonien, gesammelt von der schwedischen Expedition nach Patagonien 1899. — G. Tornier, Ueber eretractaspis Hildebrandti Ptrs.

Jahrbücher für Psychiatrie und Neurologie. 19, 3. G. Anton, Befunde bei einseitiger Kleinhirnataxie mit gekreuzter Lähmung. — H. Zingerle, Ein Fall von vasomotorischer Neurose, zugleich als Beitrag zur Kenntniss der nervösen Störungen im Klimakterium; Beitrag zur psychologischen Genese sexueller Perversitäten; Zur Symptomatik der Geschwülste des Balkens. — F. Hartmann, Klinische und pathologisch-anatomische Untersuchungen über die unkomplizirten traumatischen Rückenmarkserkrankungen; Zwei bemerkenswerthe Fälle von Erkrankung der Nerven aus dem Plexus sacrolumbalis; Ueber chronische ankylosirende Entzündung der Wirbelsäule. — J. Mazurkiewicz, Ueber die Störungen der Geberdensprache; Ein Fall von traumatischer Spätapoplexie.

Kunstwissenschaft.

Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen. 21, 4. W. Bode, Eine Büste des Christusknaben von Antonio Rossellino in den Königlichen Museen zu Berlin. — Ad. Goldschmidt, Die Stilentwickelung der romanischen Skulptur in Sachsen. — C. von Fabriczy, Donatellos hl. Ludwig und sein Tabernakel an Or San Michele. — J. von Schlosser, Jupiter und die Tugend. Ein Gemälde des Dosso Dossi. — H. Michaelson, Cranach des Aelteren Beziehungen zur Plastik.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 241/43. Th. Schiemann, Friedrich Wilhelm III. und Alexander I. in ihren gegenseitigen Beziehungen. — 241. Schwabenspiegel aus alter und neuer Zeit. — 242. Handels- und Machtpolitik. — 243. Reformbedürftiges an den humanistischen Gymnasien in Preussen. — 244. R. v. Liliencron, Denkmäler der Tonkunst. — K. Oertel, Die Bestimmung des mittleren Sonnenabstandes und der Planet Eros. — 245. W. Berdrow, Bemerkenswerthe Stadtbahnen der neuesten Zeit (Schl.). — 245/46. S. Schott, Neue Romane. — 246. Zu Moltkes hundertstem Geburtstage.

Deutsche Stimmen. 1. November. R. Rosenmund, Drei Kanzler als Redner. — L. K. Goetz, Das neue ökumenische Konzil. — Ar. von Rath, Ultramontane Sittlichkeit und die lex Heinze. II. — Die Heranbildung der Idealmenschen für den sozialdemokratischen Zukunftsstaat.

Das litterarische Echo. 1. November-Heft. Ernst Wichert, Das Recht an Briefen. — G. Kühl, Detlev von Liliencron. — D. v. Liliencron, Im Spiegel. — H. Albert, Französische Romane. — Lady Blennerhassett, Rodenbergs Erinnerungen. — M. Meyerfeld, Ein Stilsucher.

Neue deutsche Rundschau. November. M. Verworn, Heilige Stätten. Tagebuch-Erinnerungen. — H. von Kahlenberg, Eva Sehring. Roman. — Franz Kugler, Bettina, Berthold Auerbach, Friedrich Rückert, Frau Carl Gutzkow, Heinrich von Stein, Briefe und Aufzeichnungen aus den Jahren 1842—1884. — M. Grad, Die Wittwe. Novelle. — M. Maeterlinck, Aeussere und innere Gerechtigkeit. — A. Kerr, Rosenmontag (von Hartleben) und Johannisfeuer (von Sudermann).

Die Zukunft. IX, 1. Für Rettung aus Gefahr. — Fr. Nietzsche, Ein Brief. — H. Gelzer, Bilder aus Byzanz. — H. van de Velde, Pariser Eindrücke. — P. Rosegger, Los von Rom! — A. Riehl, Nietzsches Werk. — P. Bigelow, Im Automobil. — Lynkeus, Generalversammlung. — Die Bahn des Lasters. — 2. K. Jentsch, Deutsche Religion. — L. Berg, Kunst und Sinnlichkeit. — H. F. Urban, Mac Kinley oder Bryan? — K. Strecker, Gefängnissaufseher Streuber. — Ph. Rath, Bücherliebhaberei. — E. Neuendorff, Turnen und Sport. — Lynkeus, Der neue Bürgermeister. — 3. Prozessbericht. — H. Gelzer, Die Türken. — G. von Beaulieu, Meine Weltreisende. — H. Julius, Memento Moltke. — Lynkeus, Die unterirdische Krisis. — 4. Englisches Pflaster. — C. Lombroso, Primitive Heilkunde. — S. Guggenheimer, Ein Handbuch der Elektrotechnik. — S. Saenger, Ruskins sentimentale Wissenschaft. — O. Hansson, Der gestohlene Schwiegervater. — Lynkeus, Alte und neue Männer. — Onkel Chlodwig.

The Dublin Review. October. X. Y. Z., Dr. Martineau on the notes of the Church. — C. Aherne, „Physical science v. Matter and Form". A rejoinder. — E. A. d'Alton, The Irish church from the Danish to the anglo-norman invasion. — W. H. Kent, Theology and modern thought. — E. Froude, Scientific speculation and the unity of truth.

The Edinburgh Review. October. The War in South Africa. — M. Rostand and the Literary Prospects of the Drama. — The Completion of Italian Unity, 1861—1871. — The Works of Lord Byron. — Hermann von Helmholtz. — Municipal Trading. — The Roman Conquest of Gaul. — China and International Questions. — The Restoration Regime in Scotland. — The Sick and Wounded in South Africa.

The Quarterly Review. October. Malaria and the Mosquito. — Charles Lamb. — Morocco, Past and Present. — Recent Political Theory and Practice. — Elizabethan Sport. — Longinus and the Treatise on the Sublime. — The Novels of M. Anatole France. — Early Scottish History. — The Coming Presidential Election. — Federation in South Africa. — English Patriotic Poetry. — The Chinese Crisis.

Rivista d'Italia. 15 Ottobre. P. Turiello, Quel che si può insegnare la Cina. — D. Carraroli, Un poeta ungherese pessimista. — Neera, La villa incantata (novella). — V. Benini, Per un giovinetto suicida (versi). — S. Fraschetti, Il mausoleo di Roberto d'Angiò. — C. Arlìa, Di un verso del Giusti. — F. Sceardi, Attorno al Petrarca e a Laura. — C. Tartufari, Logica (commedia). — Conte d'Aglié, La politica del «Nirvana».

Berichtigung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist am Schlusse der Anzeige von Hartmanns Geschichte Italiens II, 1 in Nr. 45 ein auf die Einnahme Bercetos durch Grimoald bezüglicher Satz veröffentlicht worden, der, weil er auf einem Missverständniss von Paulus Diaconus V 27 beruht, nach der Absicht des Verf.s vielmehr hätte getilgt werden sollen. Den fraglichen Sachverhalt hat bereits Kehr in den Gött. Gelehrt. Anzeigen 1895, Seite 705 aufgeklärt. — Ferner ist Sp. 2924 „einer ihrer fleissigen Baumeister" zu lesen.

Neu erschienene Werke,

vom 1. bis 6. November bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 3027/28.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Grundriss des österreichischen Rechts, hgb. von A. Finger, O. Frankl, D. Ullmann. I, 3: E. Demelius, Grundriss des Sachenrechts. II 1: D. Ullmann, Grundriss des Zivilprozessrechts. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2 u. 4,80.

Sammlung kleinerer Reichsgesetze und Verordnungen handelsrechtlichen Inhalts. Eine Ergänzung zum Handelsgesetzbuch. München, C. H. Beck (Oskar Beck). Geb. M. 2,50.

H. Geffcken, Die Verfassung des Deutschen Reichs. Sechs Hochschulvorträge. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme), 1901. M. 2,50.

K. Helf, Die Reichsbank und die bayrische Notenbank in ihrer gegenseitigen Entwickelung in Bayern 1876—1899. Ebda. M. 1,60.

Fr. Müller, Die geschichtliche Entwickelung des landwirthschaftlichen Genossenschaftswesens in Deutschland von 1848/49 bis zur Gegenwart. Ebda, 1901. M. 10.

W. J. Ashley, Surveys historic and economic. London, Longmans, Green and Co. Geb. Sh. 9.

Br. Kmiotek, Siedelung und Waldwirthschaft im Salzforst. Ein Beitrag zur deutschen Wirthschaftsgeschichte. [Wirthschafts- und Verwaltungsstudien mit besonderer Berücksichtigung Bayerns, hgb. von G. Schanz. VIII.] Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). M. 3,60.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

E. Kurtz, Das Netz der Kegelschnitte, die ein gegebenes Poldreieck haben. [Wissenschaftl. Beilage zu dem Programm der Oberrealschule (Gewerbeschule) zu Mülhausen i. Els. 1900.] Essen, Druck von Fredebeul & Koenen.

H. Erdmann, Lehrbuch der anorganischen Chemie. 2. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn. Geb. M. 15.

H. Kemke, Ein Beitrag zur Chronologie der ostpreussischen Gräberfelder mit Berücksichtigung der Nachbargebiete. [S.-A. aus den Schriften der Physikal.-ökonom. Gesellsch. zu Königsberg i. Pr. Jahrg. XL (1899).]

J. Klug, Das Prinzip der virtuellen Geschwindigkeiten bei Galilei. [Programm des k. neuen Gymnasium zu Würzburg für das Studienjahr 1899/1900.] Würzburg, kgl. bayer. Hofbuchdruckerei von Bonitas-Bauer.

Kaemmerer, Die Dielektrizitätskonstanten in ihrer Bedeutung für die Theorie der Elektrizität und in ihrer experimentellen Bestimmung. [Programm der Fürstl. Realschule zu Sondershausen. 1900.] Sondershausen, Druck von Fr. Aug. Eupel.

J. Gallenmüller, Die Dauer der Dämmerung auf der Erdoberfläche. [Programm des k. humanistischen Gymnasiums Aschaffenburg für das Schuljahr 1899/1900.] Aschaffenburg, Druck von Schippler (Rud. Kolbe).

G. Stange, Die Pyralidinen, Tortricinen, Micropteryginen, Pterophorinen, Alucitinen der Umgegend von Friedland in Mecklenburg. II. [Wissenschaftl. Beilage zu dem Programm des Gymnasiums zu Friedland in Meckl.] Friedland i. Meckl., Druck von W. Walther.

L. Lüders, Beitrag zur Kenntniss der Lepidopterengattung Phyllocnystis Z. [Beilage zum Bericht der Realschule zu St. Pauli über das Schuljahr 1899/1900.] Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff.

J. Noelting, Blutstillen und Krankheitsbesprechen. Ein Beitrag zur Volksmedizin. [Beilage zum 8. Jahresbericht der Realschule in Eimsbüttel zu Hamburg für das Schuljahr 1899/1900.] Ebda.

Kunstwissenschaft.

John Ruskin, Die sieben Leuchter der Baukunst. [Ausgewählte Werke in vollständiger Uebersetzung. Band I.] Leipzig, Eugen Diederichs. M. 6.

P. Behrens, Feste des Lebens und der Kunst. Eine Betrachtung des Theaters als höchsten Kultursymbols. Ebda.

M. Martersteig, Der Schauspieler. Ein künstlerisches Problem. Ebda.

P. Besson, Études sur le théâtre contemporain en Allemagne. Gerhart Hauptmann. Paris, A. Laisney.

W. Dettmer, Streifzüge durch das Gebiet alter und neuer Tonkunst. [Programm der Gelehrtenschule des Johanneums. 1900.] Hamburg, Druck von Lütcke & Wulff.

Moderne Dichtung.

D. von Liliencron, Sämmtliche Werke. II: Aus Marsch und Geest. III. Könige und Bauern. IV. Roggen und Weizen. V. Der Mäcen. VI. Breide Hummelsbüttel. Berlin, Schuster & Löffler. Je M. 2.

O. Girndt, Die Schlacht bei Torgau. Schauspiel. Oldenburg, Schulze (A. Schwartz). M. 2.

W. Kreuzfahrer, Die Quitzows oder Des Menschen Wille ist sein Himmelreich. Historisches Drama in zwei Abtheilungen. Berlin, in Komm. bei Georg Nauck (Fritz Rühe). M. 2.

M. von Meysenbug, Stimmungsbilder. 3. und vermehrte Auflage. Berlin, Schuster & Löffler. M. 4.

M. Bruns, Laterna Magica. Ein Anti-Phantasus. Minden, J. C. C. Bruns. M. 1,75.

Th. Lerond, Lieder eines Lothringers. Gedichte. Metz, Deutsche Buchhandlung (G. Lang). M. 1,20.

Die Gansemagd. Der Eisenhans. Zwei Grimmsche Märchen mit 30 Zeichnungen von Hugo L. Braune. [Jungbrunnen.] Berlin, Fischer & Franke.

Vom dummen Teufel. Allerlei Teufelsschwänke, mit Bildern verziert von G. Barlösius. [Jungbrunnen. 14.] Ebda. M. 1,25.

A. Daudet, L'héritage des Kerlonan. Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 3,50.

M. Maeterlinck, Die sieben Prinzessinnen. Aladine und Palomides. Der Tod des Tintagiles. Drei mystische Spiele. Deutsch von Fr. von Oppeln-Bronikowski. Leipzig, Eugen Diederichs.

M. Bruns, Verklärungen. Von den letzten Schönheiten der Liebe. Ebda.

Antiquarische Kataloge.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 254: Kunst, Musik, Theater. 1770 Nrn.

Friedrich Meyer's Buchhandlung, Leipzig. Kat. 24: Ulrike v. Levetzows Bibliothek: Litteratur des 18. u. 19. Jahrh.s. 3071 Nrn.

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig.

Klassische Altertumswissenschaft.

Zum lateinischen und griechischen Unterricht.

Aristoteles bei den Syrern vom V.—VIII. Jahrhundert. Syrische Texte, herausgegeben, übersetzt und untersucht von Dr. A. Baumstark, Privatdozent in Rom. Erster Band: Syrisch-arabische Biographien des Aristoteles. Syrische Commentare zur *Εἰσαγωγή* des Porphyrius. Bearbeitet von Dr. Anton Baumstark. [XIV u. 323 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 12.—.

Lexicographi Graeci recogniti et apparatu critico instructi. Vol. IX: Pollucis onomasticon. E codicibus ab ipso collatis denuo edidit et adnotavit Ericus Bethe. Fasciculus prior. [XIX u. 305 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 14.—.

Papageorgiu, Petros N., unedierte Inschriften von Mytilene. Mit einer Tafel eines Athenakopfes in Lichtdruck, 14 Abbildungen im Texte und 7 Inschriftentafeln. [XIV u. 31 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 3.—.

Un édit de l'empereur Justinien II. En faveur de la basilique de Saint Démétrius à Salonique, d'après une inscription déterrée dans la basilique même. (Avec un fac-simile.) Publié par **Petros N. Papageorgiu.** (À l'occasion du II. congrès d'Archéologie chrétienne à Rome.) [12 S.] 4. geh. n. ℳ 1.—.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Textausgaben. 8. geh.

Odonis abbatis Cluniacensis Occupatio, primum edidit ANTONIUS SWOBODA. [XXVI u. 173 S.] n. ℳ 4.—.

Schülerpräparationen zu lateinischen und griechischen Schriftstellern. gr. 8. steif geh.

Fehleisen, Prof., Dr., **Präparation zu Homers Odyssee.** 5. Heft: Buch XIX—XXIII. [21 S.] n. ℳ —.40.

Grundmann, Oberlehrer, **Präparation zu Herodot.** 1. Heft: Buch V. [34 S.] n. ℳ —.50.

— — 2. Heft: Buch VI. [26 S.] n. ℳ —.40.

Votsch, Prof., Dr., **Präparation zu Ciceros Catilinarischen Reden.** 2. Heft: III. u. IV. Rede. [16 S.] n. ℳ —.30.

Geschichte, Geographie und Volkswirtschaft. Pädagogik und Schulwesen.

Beiträge zur Volkskunde: Baege, Dr. Max, Oberlehrer am Gymnasium in Schweidnitz, deutsche Sprache ein Spiegel deutscher Volksart. — **Oesterlen, P.,** Professor am Kgl. Gymnasium in Tübingen, Beiträge zur Geschichte der volkstümlichen Leibesübungen. — **Jordan,** Dr. **Gustav,** Oberlehrer am Progymnasium in Bischweiler, Tod und Winter bei Griechen und Germanen. [91 S.] 8. geh. n. ℳ 1.80.

Gelzer, Geheimrat Dr. **H.,** Professor an der Universität in Jena, **Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient.** Selbsterlebtes und Selbstgesehenes. [XII u. 253 S.] 8. geh. n. ℳ 5.—

— — dasselbe. geb. n. ℳ 6.—.

Hüffer, Geheimrat Dr. **H.,** Professor an der Universität in Bonn, **die Schlacht von Marengo und der italienische Feldzug des Jahres 1800.** Neue Quellen. Erstes Heft des 2. Bandes der „Quellen zur Geschichte der Kriege von 1799 und 1800". [III u. 190 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 6.—.

Kötzschke, Dr. **Rudolf,** Privatdozent an der Universität Leipzig, **Studien zur Verwaltungsgeschichte der Grundherrschaft Werden an der Ruhr.** [VIII u. 160 S.] gr. 8. geh. ℳ 6.—

Meiners, Dr. **Wilhelm,** Oberlehrer am Gymnasium in Elberfeld, **Leitfaden der Geschichte für höhere Lehranstalten.** II. Teil: Leitfaden der Geschichte für die mittleren Klassen. [VI u. 256 S.] gr. 8. In Leinw. geb. n. ℳ 2.80.

Stavenhagen, W., Hauptmann, **die geschichtliche Entwickelung des preussischen Militär-Kartenwesens.** (Sonderabdruck aus der Geographischen Zeitschrift.) [44 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 1.—

Neue Bücher, Fortsetzungen und neue Auflagen aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig:

Neuere Sprachen.

Boerner, O., neusprachliches Unterrichtswerk nach den neuen Lehrplänen bearbeitet. Französischer Teil von Dr. O. Boerner: **Lehrbuch der französischen Sprache.** Mit besonderer Berücksichtigung der Übungen im mündlichen und schriftlichen freien Gebrauch der Sprache. **Vereinfachte Bearbeitung der Ausgabe B: für Mädchenschulen.** Nach den Bestimmungen vom 31. Mai 1894. I. Teil, Stoff für das erste Unterrichtsjahr, von Dr. Otto Boerner, Oberlehrer am Gymnasium zum heiligen Kreuz zu Dresden. Hierzu ein grammatischer Anhang. [X u. 131 S.] gr. 8. In Leinwand geb. n. ℳ 1.20.

Kollektion Feller.

Fellers Miniatur-Taschenwörterbücher.

Neuestes deutsch-polnisches Taschenwörterbuch, enthaltend alle zur Unterhaltung, auf Reisen und im Geschäftsverkehr erforderlichen Wörter, nebst einem geographischen Anhang von Severin Kutner, Verfasser der „Polnischen Umgangssprache". Vol. II: Deutsch-Polnisch. [336 S.] 32. kart. n. ℳ 1.50.

Mathematik.

Gauss, Carl Friedrich, Werke. In 10 Bänden. VIII. Band. Herausgegeben von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. [458 S.] 4. kart. n. ℳ 24.—

Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung, herausgegeben im Auftrage des Vorstandes von Professor Dr. K. HENSEL in Berlin und Professor Dr. A. GUTZMER in Jena. Achter Band. Zweites (Schluss-) Heft. Enthaltend: Die Entwickelung der Lehre von den Punktmannigfaltigkeiten. Bericht, erstattet der Deutschen Mathematiker-Vereinigung von Prof. Dr. A. Schoenflies in Königsberg i. Pr. Mit 8 Figuren im Text. [IV u. 251 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 8.—

— — Neunter Band. Zweites (Schluss-) Heft. Enthaltend: Die kinetischen Probleme der wissenschaftlichen Technik. Bericht, erstattet der Deutschen Mathematiker-Vereinigung von Oberlehrer Dr. Karl Heun in Berlin. Mit 18 Figuren im Text. [IV u. 123 S.] gr. 8. geh. n. ℳ 4.—.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Geographische Zeitschrift.

Herausgegeben von Prof. Dr. A. Hettner.

Monatlich 1 Heft von circa 60 Seiten. Halbjährlich 9 Mk. zum Abonnement

jedem **Gebildeten** wie allen **Schulen** empfohlen.

Aus dem Inhalt der letzten Hefte:

W. Stavenhagen, die geschichtliche Entwickelung des preussischen Militärkartenwesens.
C. von François, Militär-geographische Betrachtungen über das deutsch-französische Grenzgebiet.
Immanuel, Der Tiën-schan.
A. F. Stahl, Persien und seine Beziehungen zu den Nachbarländern.
H. Zondervan, die niederländisch-westindischen Inseln.
A. Hettner, neue Anschauungen über Wesen und Aufgaben der Geographie.
Der VII. internationale Geographenkongress zu Berlin.

Die „Geographische Zeitschrift" hat sich die Aufgabe gestellt, die Fortschritte des geographischen Wissens und die Veränderungen der geographischen Zustände in übersichtlicher Weise zusammenzufassen und zu allgemeiner Kenntnis zu bringen. Sie wendet sich daher keineswegs nur an den Geographen von Beruf, sondern an alle, die an geographischen Dingen Anteil nehmen, an die Lehrer der Geographie, an die Vertreter der Nachbarwissenschaften, an die gebildeten Laien. Sie behandelt nur Gegenstände von allgemeinem Interesse in verständlicher und möglichst reiner und fliessender Sprache, aber sie ruht dabei doch stets auf durchaus wissenschaftlicher Grundlage.

Prospekte und Probehefte gratis und franko von der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig.

Abonnements nehmen alle Postanstalten und Buchhandlungen an.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 48. 24. November. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 7. bis 13. November bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

E. Sellin, Studien zur Entstehungsgeschichte der jüdischen Gemeinde nach dem babylonischen Exil. I. Der Knecht Gottes bei Deuterojesaja. II. Die Restauration der jüdischen Gemeinde in den Jahren 538—516. Das Schicksal Serubbabels. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme). M. 6,50 u. 4,50.

R. Seeberg, Grundriss der Dogmengeschichte. Ebda. M. 2,80.

F. X. Funk, Das Testament unseres Herrn und die verwandten Schriften. [Forschungen zur Christlichen Litteratur- und Dogmengeschichte. II, 1 u. 2.] Mainz, F. Kirchheim [1901]. M. 9.

G. Monchamps, L'écrit d'Algerus sur la dignité de l'Eglise liégeoise identifié avec l'appendice du liber officiorum ecclesiae leodiensis. [S.-A. aus dem Bulletin de la Commission royale d'histoire de Belgique.]

S. A. Kierkegaard, Samlede Verker. Udg. af A. B. Drachmann, J. L. Heiberg og H. O. Lange. 2. Heft. Kopenhagen, Gyldendal. 50 Öre.

Philosophie.

A. Kuyper, Evolutionismus. Das Dogma moderner Wissenschaft, übers. von P. W. Kolthaus. Leipzig, A. Deichert Nachf. (G. Böhme). M. 0,90.

C. Fenizia, Storia della evoluzione. [Manuali Hoepli 307/8.] Mailand, Ulrico Hoepli. Geb. L. 3.

M. v. Straszewski, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Philosophie. Vortrag. Wien, Wilhelm Braumüller & Sohn.

P. Hensel, Thomas Carlyle. [Frommanns Klassiker der Philosophie. XI.] Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff). M. 2.

R. Falckenberg, Hermann Lotze. I. Th. [Dieselbe Sammlung. XII.] Ebda. M. 2,50.

Unterrichts- und Bildungswesen.

L. Keller, Die deutschen Gesellschaften des 18. Jahrhunderts und die moralischen Wochenschriften. [Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft. 8. Jahrg. 2. Stück.] Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder). M. 0,75.

H. Gehrig, Jean Jacques Rousseau. Sein Leben und seine Schriften. 2 Bde. [Die pädagogischen Klassiker, hgb. von E. Friedrich und H. Gehrig.] Neuwied, Heuser. M. 2.

Th. Rohleder, 144 Gleichnisse aus der Gegenwart u. für die Gegenwart. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. M. 2,80.

L. Link, Vorbereitungen für den Unterricht in der deutschen Sprachlehre in Volksschulen. Neuwied, Heuser. M. 2,80.

H. Breymann, Die neusprachliche Reform-Litteratur von 1894—1899. Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). M. 2,25.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Fr. Hommel, Aufsätze und Abhandlungen. II. Nr. 5: Die südarabischen Alterthümer des Wiener Hofmuseums. Nr. 6: Noch einmal die min. Inschrift Hal. 535 (Gl. 1155). Nr. 7: Der Ursprung des Thierkreises. München, G. Franz. M. 13,50.

Divan des Farazdak. 2. Hälfte. Nach der einzigen in Konstantinopel (Hagia Sophia) befindlichen Handschrift in photolithographischer Wiedergabe und mit Reimlexikon und Eigennamenverzeichniss zu sämmtlichen Farazdak-Gedichten von Joseph Hell. München, Selbstverlag (Schwabingerlandstrasse 50, bei Prof. Dr. Hommel). M. 50.

Tha Do Oung, A Grammar of the Pāli Language (after Kaccāyana). Vol. I—III. Calcutta, Selbstverlag. Sh. 4, 8; 5, 8; 5.

W. Geiger, Litteratur und Sprache der Singhalesen. [Grundriss der indo-arischen Philologie und Alterthumskunde. I, 10.] Strassburg, Karl J. Trübner. M. 5.

And. Uppgren, De verborum peculiaribus ■ propriis numeris. III. Lund, Hj. Möller.

W. Bode, Goethes Lebenskunst. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 2,50.

C. Weitbrecht, Schiller und die deutsche Gegenwart. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp. M. 1,80.

A. Chuquet, Études de littérature allemande. 1re Série: Goetz de Berlichingen. Hermann et Dorothée. — Le Camp de Wallenstein. Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 3,50.

Paul Bornstein, Der Tod ■ der modernen Litteratur und andere Essays. Berlin, Joh. Cotta. M. 4.

Prahl, Das deutsche Studentenlied. [Burschenschaftliche Bücherei, hgb. von H. Böttger. VII, 5.] Berlin, Carl Heymann. M. 0,60.

P. Neumann, Nieder mit dem Realismus! Berlin, Hermann Walther. M. 1,20.

Emile Rodhe, La nouvelle réforme de l'orthographe et de la syntaxe françaises. Lund, Gleerup.

Geschichte.

E. Hoffmann, Naumburg a. S. im Zeitalter der Reformation. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt und des Bisthums. [Leipziger Studien aus dem Gebiet der Geschichte, hgb. von Buchholz, Lamprecht, Marcks, Seeliger. VII, 1.] Leipzig, B. G. Teubner, 1901.

P. Redlich, Cardinal Albrecht von Brandenburg und das neue Stift zu Halle (1520—1541). Eine kirchen- und kunstgeschichtliche Studie. Mainz, F. Kirchheim. M. 12.

H. Ermisch, Die Wettiner und die Landesgeschichte. Festrede. Leipzig, B. G. Teubner.

L. Horwitz, Die Israeliten unter dem Königreich Westfalen. Ein aktenmässiger Beitrag zur Geschichte der Regierung König Jérômes. Berlin, in Komm. bei S. Calvary & Comp. M. 2.

H. Welschinger, Mirabeau in Berlin als geheimer Agent der französischen Regierung (1786—1787). Nach Originalberichten in den Staatsarchiven von Berlin und Paris. Uebertr. von O. Marschall von Bieberstein. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. M. 7,50.

A. Chuquet, L'École de Mars (1794). Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. Fr. 3,50.

Derselbe, L'Alsace en 1814. Ebda.

W. Bigge, Feldmarschall Graf Moltke. 2 Bde. München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 11.

Mémoires anecdotiques du général Marquis de Bonneval (1786—1873). Paris, Plon, Nourrit et Cie. Fr. 6.

Kunz, Die kriegerischen Ereignisse im Grossherzogthum Posen im April und Mai 1848. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1899.

Geographie.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 359: Bosnien u. Herzegowina. 12. Heft. Wien, Alfred Hölder. M. 0,60.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Staatslexikon, im Auftrage der Görres-Gesellschaft hgb. von J. Bachem. 2. neubearb. Aufl. 5.—7. Heft. Freiburg i. B., Herder. Je M. 1,50.

G. Hanssmann, Die doppelte Buchführung in der Weltwirthschaft. Ein Versuch zur Einführung des Prinzips von der Erhaltung der Kraft in die Sozialwissenschaft. Leipzig, B. G. Teubner.

A. Kühtmann, Geschichte der bremischen Stadtvogtei. [Gierckes Untersuchungen. H. 62.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 2.

K. Beyerle, Grundeigenthumsverhältnisse und Bürgerrecht im mittelalterlichen Konstanz. I. Bd., 1. Th.: Das Salmannenrecht. Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

G. Cassel, Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag. Eine Einführung in die theoretische Oekonomie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 4.

H. Lammasch, Die Fortbildung des Völkerrechts durch die Haager Konferenz. [S.-A. aus der „Kultur".] Stuttgart u. Wien, Jos. Roth.

E. Schrutka von Rechtenstamm, Ueber die Stellung des Richters nach heutigem österreichischem Rechte. [Die feierliche Inauguration des Rektors der Wiener Universität für das Studienjahr 1900/1901 am 15. Oktober 1900.] Wien, Selbstverlag der Universität.

Fr. Paulsen, Parteipolitik und Moral. Vortrag. Dresden, v. Zahn & Jaensch. M. 1.

E. von Böhm-Bawerk, Kapital und Kapitalzins. 2. Aufl. I. Abth.: Geschichte und Kritik der Kapitalzinstheorien. Innsbruck, Wagner. M. 14.

W. Haver, Die Gattungsschuld. [Rechts- und staatswissenschaftliche Studien, veröffentl. von E. Ebering. XI.] Berlin, E. Ebering. M. 3,60.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 3103.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 48. XXI. Jahrgang. 24. November 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Exodus. Erklärt von H. Holzinger. [Kurzer Hand-Kommentar zum Alten Testament, hgb. von Karl Marti. Abth. II.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. XX u. 155 S. gr. 8° mit 8 Abbildungen. M. 3.

Wie bei der Erklärung der Genesis (vgl. DLZ. 1899 Nr. 27), so ist auch im vorliegenden Falle die litterarkritische Seite eine der Glanzseiten des angezeigten Buchs. Wir könnten mutatis mutandis nach dieser Rücksicht hier nur wiederholen, was wir a. a. O. in Beziehung auf die Genesis gesagt haben. In der Charakteristik der Quellen P P^{s} P^{h} D J E, in der Darstellung der Redaktion derselben, in den Partien über J E, R^{je} usw. S. X—XIV konnte sich der Verf. auf das stützen, was er in grösserem Umfange in seiner Einleitung in den Hexateuch 1893 ausgeführt hatte. Die tabellarische Uebersicht über die Quellenscheidung (S. XV—XIX), vgl. mit den Tabellen S. 6—8 der Einl. in d. H., zeigt die zunehmende Sicherheit der litterarkritischen Forschung auf diesem Gebiete. — Im Allgemeinen ist der Verf. in dem Kommentar zum Exodus so verfahren, dass er mit der Kritik des Textes unter Berücksichtigung besonders der LXX begann, sodann unter der Ueberschrift „Analyse" die litterarkritische Forschung zu dem betreffenden Abschnitt folgen liess (beides in kleinerem Druck) und (in grösserem Druck) mit der eigentlichen Auslegung schloss. Im letzteren Abschnitt ist von besonderem Werth die durchgehende Berücksichtigung der ägyptologischen Forschung nach ihren besten und neuesten Vertretern an allen den Stellen, wo das nöthig war. Manchmal hätte vielleicht zur Erklärung des Gegebenen noch etwas gethan werden können. Man kann nicht von jedem Leser verlangen, dass er z. B. weiss, was unter künstlicher Bewässerung höher gelegener Aecker „mit dem Schaduf" zu verstehen sei (S. 3). — Dunkel bleibt noch immer der Ursprung und die älteste Form der Religion der Hebräer. Das Wahrscheinlichste ist, dass sie von den Kenitern ihren Ausgang nahm (Tiele, Stade). Der Schwiegervater des Mose ist nach Ex. 18, 12 ein Priester, der Jahve Opfer bringt und mit dem die Israeliten ein gemeinsames Opfermahl halten. Auch hat er einen Einfluss auf die Gründung und Regierung der israelitischen Gemeinde Ex. 18, 14 ff. — Wer aber Jahve war und was sein Name bedeutete, darüber haben wir nur Vermuthungen. Erklärungen wie „der Seiende" oder „der das Sein Bewirkende" sind von einer so modernen Abstraktion, dass wir sie nicht an die Spitze der israelitischen Religionsentwickelung stellen dürfen. Natürlicher wäre die Auffassung Jahves als eines Donner- oder Gewittergottes, wenn sich damit die Form des ältesten Jahvekultes als eines Ladenkultes vereinigen liesse. Ein Gewittergott lässt sich aber nicht in einen Kasten sperren. Auch ist das Gewitter immerhin etwas Seltenes, das oft lange aussetzt. Ein Gewittergott hat im Ganzen wenig zu thun. Den Ladengott aber hat und braucht man immer. Denn das erobernde Volk zieht fast täglich aus zum Streit. Die in der Wüste wandernden und Wohnsitze suchenden Israeliten hatten eine Lade mit ihrem Fetisch, die ihnen voranzog. Von den ältesten Formen des Jahvekultes haben wir nur noch vereinzelte Spuren. Der Sched, welcher den Mose in der

Wüstenberberge überfällt, erinnert an den Ginn des Taabbata Scharran, mit welchem dieser in der Wüste einen nächtlichen schaurigen Kampf zu bestehen hatte. Durch das Beschneidungsblut wird Moses dem El der Sippe geweiht und dadurch vom Tode gerettet, Ex. 4, 25. Die ältesten Formen des Jahvekultes haben also nichts mit dem Berggotte auf dem Sinai zu thun. — Die Auszugssage umfasst eben verschiedene Perioden der Entwickelung des Jahvekultes vgl. auch den alten Ritus der Steinmesser bei der Beschneidung Ex. 4, 25; Jos. 5, 2. 4. — Mit עם הארץ werden in Ex. 5, 5 die nicht ägyptischen semitischen Kolonisten unterschieden von den eigentlichen Landesbewohnern, wie Ex. 4, 4. 10, 2 ff., wie ebenso die Angehörigen der Kolonisten aus den Nachbarvölkern im Gegensatz zu den judäischen Exulanten bezeichnet werden. — Sehr gut ist S. 50—53 die Frage nach der Historicität des Auszugs aus Aegypten behandelt. Vor allen Dingen ist festzuhalten, dass ägyptische Quellen uns weder von einem Wohnen der Israeliten in Aegypten noch von einem Wegzug derselben aus Aegypten irgend etwas berichten. Wir sind also lediglich an die Untersuchung der Frage nach der Historicität der biblischen Berichte gewiesen. Unter diesen Umständen kann es nicht gelingen, mit irgend welcher Sicherheit einen Zeitpunkt der ägyptischen Geschichte zu bezeichnen, in welchen die Auszugsgeschichte einzureihen wäre. Die Namensformen Ysi-r'-l, Chabiri sind flackernde Lichter, die mehr blenden und irre führen, als wirklich erleuchten. Das einzig Sichere bleibt für uns, dass nach dem biblischen Berichte Mose als der Begründer der israelitischen Religion dasteht, welche die einwandernden Stämme in das h. Land mitbrachten und gegenüber dem Kanaanitismus behaupteten. Später ist die Sage von der Religionsbegründung mit der von der Gesetzesentwickelung vermischt worden und dadurch einer neuen Sagenbildung vom Sinai als dem Berge der Gesetzgebung Raum gegeben, die aber topographisch fortwährenden Schwankungen preisgegeben gewesen ist, wie der Verf. S. 65 f. gut auseinandersetzt. — Werthvoll sind auch die Untersuchungen über Passa-Mazzot, in welchen ein älteres Hirtenfest mit einem späteren Brauch eines wandernden Nomadenvolkes verbunden erscheint. Zu Ex. 13, 16, vgl. v. 9 זכרון möchten wir an die Abhandlung von G. Klein, über die Totaphot nach Bibel und Tradition, erinnern (in Jahrbb. f. protest. Theol. 1881), in der diese als *στίγματα* erklärt werden, die sich bei der Passafeier jeder Israelit an Hand und an Stirn beibrachte. Die Tradition machte später daraus Gebetsriemen, die als *φυλακτήρια* gegen böse Geister angelegt wurden. — Recht gründlich sind auch die Ausführungen über die Dekaloge Ex. 20, Dt. 5 S. 75—78 und über das Bundesbuch S. 98—101. Ob das letztere wirklich bequem in die Lücke von Jos. 24. 25—27 (S. 100) sich hineinstopfen liesse, will uns doch fraglich erscheinen. Der Gegenstand des Bundesbeschlusses ist doch lediglich das Abthun der fremden Götter (Jos. 24, 23), während im Bundesbuch noch allerlei משפטים und gewisse sittlich-religiöse Vorschriften vorliegen. — In der Geschichte vom goldenen Kalbe haben wir, wie auch der Verf. ganz richtig erkennt, nicht einen nachträglichen Rückfall in ägyptischen Dienst, denn die Israeliten hatten solchen erstens niemals betrieben und zweitens verehrten die Aegypter keine Stierbilder, sondern lebendige Stiere. Es liegt vielmehr in Ex. 32 eine Verurtheilung der kanaanitisch-nordisraelitischen Kulte von Dan und Bethel vor, in denen Stierbilder errichtet wurden und Verehrung genossen. — Bei der Stelle Ex. 21, 22 ist nach unsrer Meinung zu S. 85 zu vermerken, dass hier der Text offenbar defekt ist und aus Dt. 25, 11 ergänzt werden muss. Man sieht nach unsrer Stelle jedenfalls nicht ein, wie die Männer in ihrem Kampfe dazu kamen, ein schwangeres Weib zu verletzen. Erst wenn man erfährt, dass es sich um die schwangere Gattin des einen Kämpfers handelt, die ihrem Manne hat zu Hilfe kommen wollen, begreift man die ganze Situation. Es wäre also aus Dt. 25, 11 etwa zu Ex. 21, 22 zu ergänzen ואשת[. . .] קרבה להציל את אישה. — Eine rechte crux interpretum ist auch Ex. 23, 2b, für welche nach unserm Dafürhalten bis jetzt Baentsch in seinem Kommentar zum Exodus (Nowacks Handkomm. z. A. T. 1. Abth. 2. Bd. 1. Tbl. Göttingen 1899) die beste Aushilfe geboten hat mit seiner Uebersetzung S. 205: „du sollst über eine Streitsache kein Zeugniss ablegen, indem du dich nach der Menge biegst, um (das Recht) zu beugen", wobei freilich, wie auch B. anerkennt, die bedenkliche Konstruktion von נטה mit על ein Hinderniss bleibt. — Die Abschnitte über die Sinaigesetzgebung von P sind mit sehr zusammengedrängtem, dabei aber doch reichhaltigem Material, gearbeitet, das auch durch beigefügte Abbildungen und Karten erläutert ist. — Dass die altsemitische Anschauung den Priester auch dadurch zum Vertreter des betreffenden Gottes machte, dass sie jenen in der Kleidung des letzteren erscheinen liess, scheint uns ausser den Beispielen von S. 136 auch darin ein Analogon zu haben, dass der König denjenigen, den er ehren wollte, mit seinen Gewändern bekleidet durch die Strassen führen liess, Esth. 6, 8 ff. — Dass der goldne Räucheraltar lediglich in der Phantasie von P[s] bestanden hat, glauben wir mit dem Verf. S. 144 für sicher halten zu können. Wer hat ihn denn in der Wirklichkeit gesehen? Die Römer, die doch sonst nichts, was mit Gold überzogen war, stehen liessen, haben ihn offenbar nur deshalb

nicht mitgenommen, weil er eben nicht da war (vgl. Jos. b. j. VII. 5. 5 u. Titusbogen). — Auch bei dieser tüchtigen Arbeit können wir nur bedauern, dass sie nicht zu einer Zeit erschienen ist, in welcher der Büchermarkt von Konkurrenz frei war[1]).

Jena. C. Siegfried.

A. Titius, Die neutestamentliche Lehre von der Seligkeit und ihre Bedeutung für die Gegenwart. 1. Th.: Jesu Lehre vom Reiche Gottes. Freiburg, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1895. XII u. 199 S. 8°. M. 3,60.

2. Th.: Der Paulinismus unter dem Gesichtspunkt der Seligkeit. 3. Th.: Die johanneische Anschauung unter dem Gesichtspunkt der Seligkeit. 4. Th.: Die vulgäre Anschauung von der Seligkeit im Urchristenthum, ihre Entwicklung bis zum Uebergang in katholische Formen.
Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 1900. IX u. 290; VIII u. 140; XI u. 250 S. 8°. M. 6,40; 3,20; 5,50.

In den 5 Jahren, welche zwischen dem „ersten Theil“ und den weiteren drei „Abtheilungen“ (so nennen sich die folgenden Bände) verstrichen sind, liegt nicht bloss die Uebersiedelung der Verlagsbuchhandlung von Freiburg nach Tübingen, sondern auch eine, gleichfalls schon auf den Titelseiten hervortretende, Verschiebung des ganzen Planes, sofern die 3 späteren Bände sich als Nr. 2—4 der „geschichtlichen Darstellung“ geben, also „eine systematische Gesammtdarstellung“ erwarten lassen, für deren Vollendung es aber noch „mehrjähriger Arbeit“ bedürfen wird. Einstweilen also wird sich der geneigte Leser mit den 882 Seiten, welche vorliegen, begnügen. Aber ohne Nutzen und Gewinn wird nicht leicht einer diese etwas mühselige Arbeit thun.

Freilich zieht sich durch alle Theile des Werkes eine eigenartige, durch die Fassung des Themas in doppelter Weise bedingte Schwierigkeit der Stoffabgrenzung und Stoffgruppirung hindurch. Man vermisst zwar selten oder nie etwas, um so öfter aber bleibt man im Unklaren über die Zusammenhänge des positiv Gebotenen gerade mit dem Begriff der Seligkeit. Zumal der erste Theil giebt eigentlich einen Abriss des Ganzen der Verkündigung Jesu, so allerdings, dass der Zentralbegriff des Reiches Gottes das Uebrige beherrscht; aber erst der Schlussabschnitt S. 175 f. trägt bezeichnender Weise die Ueberschrift: „Die Gesammtanschauung Jesu vom Reiche Gottes unter dem Gesichtspunkt der Seligkeit“. Nachdem ich schon im ersten Bande meines „Lehrbuchs der neutestamentlichen Theologie“ (1897) durchgehende Auseinandersetzungen mit dem Werke gepflogen habe, brauche ich dem Verf. die Brauchbarkeit und Reichhaltigkeit seiner Ausführungen im Grossen und Ganzen nicht erst noch zu bezeugen. Manche Willkürlichkeiten und Gewaltsamkeiten der Auswahl, Gliederung und Absonderung der Stoffe thun dem keinen Eintrag. Aber sie machen sich natürlich auch noch in den folgenden, methodisch und formell wohl über dem ersten stehenden Theilen bemerklich, zumal im Schlusstheil, wo sich der Verf. selbst vorhält, dass ihn doch im Grunde nicht der Gottesgedanke als solcher beschäftigt, sondern nur dessen Beziehung zur Seligkeit (S. 4), die eben in der Theilnahme an der Unvergänglichkeit und Herrlichkeit Gottes (S. 8), in der Gottesgemeinschaft bestehe (S. 24). Ergiebt sich daraus, dass der Gottesgedanke als summarische Darstellung der Heilsanschauung in den Bereich der hier gestellten Aufgabe fällt, so gilt ein Gleiches natürlich auch von der Christologie (S. 192) und Allem, was zur Darstellung des Heiles unter dem Gesichtspunkt sowohl des Individuums als der Kirche gehört. Nur „die Auseinandersetzung des Christenthums mit dem Judenthum, sowie die Entstehung des monarchischen Episkopates und damit der hierarchischen Verfassung“ wird ausdrücklich als jenseits des zu beschreibenden Kreises erkannt, wiewohl auch diese Dinge, „soweit dadurch der Heilsgedanke selbst berührt wird“, wenigstens „in aller Kürze gestreift“ worden sind (S. 242). Ist es somit der neutestamentliche Begriff der σωτηρία (vgl. IV, S. 154), der mit allen seinen Voraussetzungen und Folgerungen, Verbindungslinien und Nebenbeziehungen zur Darstellung kommen soll, so kann es bei der zentralen Stellung desselben in der biblischen Gedankenwelt nicht befremden, wenn die Lektüre der 4 Bände den Eindruck hinterlässt, dass man es mit einem bald mehr, bald weniger ausgeführten Entwurf der neutestamentlichen Theologie zu thun habe. Da nun aber, seitdem der Unterzeichnete diesen Gegenstand zuletzt im ganzen Umfange behandelt hat, es von verschiedenen Seiten her unthunlich befunden werden wollte, den zu behandelnden Stoff auf die neutestamentliche Auswahl urchristlicher Litteratur zu beschränken, hat auch der Verf. geglaubt, diese Instanzen berücksichtigen zu sollen, und ist daher in seinem vierten Theil auch in dieser zweiten Richtung über die auf dem Titel gegebene Begrenzung hinausgegangen und hat „auch die Männer zweiten und dritten Ranges und die Epigonen“ (IV, S. 1) hereingezogen. Nun ist ja nichts gewisser, als dass das Kanonische als Mustergültiges auch in nicht kanonisirten Schriften angetroffen wird, und dass umgekehrt das Unkanonische, d. h. die „Entartung“ des christlichen Geistes, ein „katholisirender“ Zug, auch in den Kanon hinein reicht (S.

[1]) In der Besprechung von K. Marti, Das Buch Jesaja hatte ich in DLZ. 36 irrthümlich die Nichtbeachtung eines Aufsatzes von Kittel gerügt. Der Herr Verleger J. C. B. Mohr (Tübingen) macht mich auf das Vorkommen des letzteren auf S. 306 des genannten Werkes aufmerksam, was ich bedauere, übersehen zu haben.

VII). Aber sofort fragt man, warum denn nur hier die Grenzlinien durchbrochen, warum nicht auch die weiteren Uebergänge, wie sie zunächst als „apologetische“ Litteratur zur Umbildung des Urchristenthums in die altkatholischen Formen geführt haben, in Fluss gebracht werden. Immer aufs Neue bringt der Satz seine Ansprüche zur Geltung, „dass über eine Epoche nur der ein sicheres Urtheil abgeben kann, der eine genaue Kenntniss der folgenden besitzt“ (S. VIII).

Aber es kommt mir bei dem wiederholten Hinweis auf die inneren Schwierigkeiten der neuestens an die biblische Einleitung und Theologie gestellten Anforderungen (vgl. Jahrg. 1897, S. 1641 f.) nicht in den Sinn, dem Werthe der redlichen Arbeit, die unser Verf. geleistet hat, irgendwie zu nahe zu treten. Auf eine absehbare Zeit wird sich jede Behandlung biblisch-theologischer Stoffe damit auseinanderzusetzen haben. Es gilt dies namentlich von den eindringenden Untersuchungen über die paulinische und johanneische Theologie im 2. und 3. Theil. Wahrscheinlich werden auch Andere finden, dass der systematische Theologe dabei stets in der Vorhand bleibt. Ich wenigstens vermag der Gedankenwelt des Heidenapostels nicht dasselbe Maass von innerer Einheitlichkeit und zugleich von Harmonie mit der Verkündigung Jesu zuzuerkennen, welches hier erreicht scheint. Aber es mangelt hier durchaus an Raum, um auf irgend welches Detail einzugehen. Der thematische Gesichtspunkt ist dabei insofern gewahrt, als Seligkeit mit Errettung, Errettung mit Rechtfertigung gleichgesetzt wird, nur dass hier auf die Gegenwart Anwendung findet, was dort eschatologische Beziehung hat (II, S. 158 f.). Durchweg wird die paulinische Gedankenwelt als Prämisse der johanneischen behandelt, wodurch allein schon von Haus aus den B. Weissschen Anschauungen vom vierten Evangelium ein wohlthätig wirkendes Gegengewicht gesetzt ist. Der Ausgangspunkt und die thematisch gebotene Stoffbegrenzung sind hier damit gegeben, „dass die johanneische Anschauung vom ewigen Leben die Gesammtheit der Heilsgedanken wie in einem Brennpunkt vereinigt“ (III, S. 29 f.). Es ist die paulinische Christusmystik, die unter dem mitwirkenden direkten Einfluss der Persönlichkeit Jesu selbst zum Gedanken einer gegenwärtigen Lebensgemeinschaft mit Gott vertieft wird. Nur dadurch sind die wenigen Streiflichter bedingt, welche auf die paulinische und johanneische Christologie, dann aber auch bei dem „engen Connex der Person Jesu Christi mit der Heilsgnade“ (IV, S. 164) auf die christologische Vorstellungswelt der übrigen neutestamentlichen und urchristlichen Schriftsteller fallen. Der diesen gewidmete Schlusstheil beansprucht vielleicht ein noch höheres Interesse als die früheren. Die Einheitlichkeit des vom Verf. gesponnenen Entwickelungsfadens bringt es mit sich, dass die paulinische Begriffswelt, wie sie rückwärts mit der Predigt Jesu zusammenhängt, so auch vorwärts sich als dominirende Macht der nachapostolischen Bildungen erweist. Letztere Behauptung steht bekanntlich mit der herrschenden Ansicht in Widerspruch (S. 143 f. 161); aber schliesslich (S. 191. 229) ist es doch auch hier nur „der auf das erträgliche Durchschnittsmaass reduzirte, abgeschwächte Paulinismus“, welcher als „unverkennbares und wichtiges Moment der Entwickelung“ übrig bleibt (S. 249). Von grösserem Belang scheint mir neben dem richtig gezeichneten Moralismus und Monismus dieser ganzen Epigonenlitteratur (S. 92 f. 122. 124 f. 127. 133 f. 153) die verhältnissmässig stärkere Hervorhebung des judenchristlichen Faktors (S. 133. 153. 158. 248). Doch versage ich mir auch hier jegliches Eingehen auf Detailfragen (z. B. über Motive des Chiliasmus S. 53 f.) und Kontroversen (z. B. gegen Weinel S. 220. 230 f. 236), um dafür meinen Eindruck in dem Urtheil zusammenzufassen, dass dieser Schlussband seinen Werth als annähernd vollständiges Repertorium für ein ganzes Chaos von religiösen und ethischen Vorstellungen hat, die Kombinationen und Permutationen in unendlicher Anzahl zulassen, jeglicher Umordnung fähig und demgemäss auch in steter Umbildung begriffen sind; als Inventar über einen noch ganz unorganisirten Besitzstand, mit dessen Mitteln auch noch viele andere Unternehmungen möglich gewesen wären neben derjenigen, welche als alte katholische Kirche Wirklichkeit geworden ist.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Reinhold Seeberg, Die Theologie des Johannes Duns Scotus. Eine dogmengeschichtliche Untersuchung. [Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. V. Bd.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1900. VI u. 705 S. 8°. Subskr.-Pr. M. 12.

Mit diesem Werk, das zugleich als Anfang von Studien über die ganze Theologie des ausgehenden Mittelalters gedacht ist, sucht der Verf. als erster protestantischer Theologe „die Theologie eines der grossen Scholastiker in ihrem ganzen Umfange darzustellen“, in der Erwägung, dass die reizvollen Aufgaben, „die Ansichten einer historischen Persönlichkeit von der Geschichte eines besonderen Begriffs her zu erfassen“, nur gelöst werden können auf der „Grundlage eines gesicherten Verständnisses der Zusammenhänge in der Gedankenwelt des betreffenden Mannes“. Das ganze Werk ist in eine Einleitung, die die Aufgabe des Verf.s, das Leben und die Schriften des Duns Scotus behandelt und ihn in den geschichtlichen Zusammenhang hineinstellt, und in sieben Kapitel eingetheilt. Das erste Kapitel bespricht die philosophischen Hauptlehren (Universalien und Individuation, Einheit der Materie, scotistische Psychologie, Willensprimat, Erkenntnisslehre) und die theologischen Erkenntnissprinzipien (Offenbarung in der heiligen Schrift und Lehre der Kirche, Aufgabe der Theologie, der Glaube). Im zweiten Kapitel wird der Gottesbegriff, die Schöpfung der Welt und die Sünde behandelt. Das dritte Kapitel erörtert in drei Abschnitten die Person Christi als Gottmenschen, sein Werk und dessen Erfolg. Das nächste Kapitel über die Sakra-

mente theilt sich in eine allgemeine Sakramentenlehre und eine Darlegung der einzelnen sieben Sakramente. Das fünfte Kapitel, das wieder in zwei Unterabtheilungen geschieden ist, stellt die jenseitige Vollendung und die diesseitige Vollkommenheit der Christenheit nach Duns Scotus dar. Nach diesen theologischen Kapiteln gilt das sechste der Ethik des Duns Scotus. Es ist in vier Abschnitte getheilt, die die ethischen Probleme, die Normen des ethischen Handelns, Naturrecht, göttliches und kirchliches Gesetz, die Tugendlehre, theologische und moralische Tugenden und einzelne von Duns Scotus behandelte ethische und sozialethische Fragen zur Sprache bringen. Das letzte Kapitel „Die geschichtliche Stellung des Duns Scotus" erhellt vor Allem die dogmengeschichtliche Bedeutung des Mannes.

Philosophie und Pädagogik.

Otto Alberts, Aristotelische Philosophie in der türkischen Litteratur des 11. Jahrhunderts. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co., 1899. 20 S. kl. 8°. M. 0,30.

Dasselbe. Neue Folge. Ebda, 1900. 28 S. 8°. M. 0,60.

Während Léon Cahun in seiner *Introduction à l'Histoire de l'Asie* (Paris 1896) S. 184 ff. aus dem um 1069 in Ostturkestan verfassten und durch Vámbéry (1870) und Radloff (1891) bearbeiteten *Kudatku bilik* ein Bild der spezifisch türkischen Weltanschauung herauskonstruirt und darin sogar Anklänge an chinesische Weisheit findet, sucht der Verf. die Quelle der Weisheitslehren des ujgurischen Schriftstellers in der durch Avicenna vermittelten Lehre des Aristoteles. Er hält den Verf. des K. B. für einen Schüler des aus Zentralasien stammenden und 33 Jahre vor Abfassung des türkischen Werkes verstorbenen Avicenna und begründet seine These namentlich mit Parallelen zwischen den auf ethische Weisheit und Regierungsmoral bezüglichen Sprüchen des K. B. und entsprechenden Lehren des Aristoteles. „Der geistig bedeutendste Inhalt des K. B." sei „griechischer Kultur entlehnt". Im 1. Heft unterstützt der Verf. seine These durch die Anführung von Stellen aus Schriften des Avicenna (nach Mehrens Uebersetzung); im 2. Hefte lässt er dies Mittelglied fallen und nimmt sogar an, „dass eines der von Aristoteles *ἐγκύκλια* genannten Handbücher, also eine populär gehaltene exoterische Schrift des Aristoteles dem Dichter des K. B. als Muster und Vorbild gedient hat" (26). Es ist gewiss nicht zu leugnen, dass in die islamischen Litteraturen reichlich eingedrungene Elemente griechischer Bildung ihren Antheil an der Entwickelung des Materials haben, welches den Inhalt der im elften Jahrhundert im Islam bereits stark vertretenen Litteratur der Fürstenspiegel und Regierungsweisheit bildet. Gelegentliches Zusammentreffen einiger Weisheitsregeln und moralischer Sprüche braucht aber nicht auf unmittelbarer Entlehnung aus den philosophischen Schriften zu beruhen; die betreffenden Gedanken waren schon längst in die mohammedanische Litteratur aufgenommen, und der Verf. des K. B. hatte sie nicht mehr aus ihrer ersten Quelle zu schöpfen. Manches war ja sogar Bestandtheil der dem Propheten und den ältesten Religionsautoritäten zugeschriebenen Lehren geworden, wie z. B. die *Μεσότης*-Lehre (vgl. meine Muh. Stud. II 398), auf die der Verf. (2. Heft 11. 27) soviel Gewicht legt. Zudem hat sich gerade die Litteratur der Fürstenmoral und Regierungsweisheit (sijâsa, rusûm mulûkijja) vorzugsweise unter dem Einfluss des iranischen Schriftthums ausgebildet (vgl. auch Dimiškî ed. Mehren 261, 3; 272, 5 v. u.). Sehr interessant wäre es, gelegentlich der Untersuchungen des Verf.s zu erfahren, ob Zitate, die als spezifisch türkische Gedanken eingeführt werden, sich als diesem Ideenkreis angehörig wirklich erweisen lassen; ein Beispiel findet man im Gamharat al-amtâl des Abû Hilâl al-'Askarî (ed. Bombay 1307) 85 zum Sprichwort *agwal min kutrub*.

Budapest. I. Goldziher.

Baltasar Gracian, El Heroe. El Discreto. Con un estudio critico por Arturo Farinelli. [Biblioteca de Filosofía y Sociología. III.] Madrid, B. Rodriguez Serra., 1900. 277 S. 8°. Ptas. 3.

Der einflussreiche Hof- und Weltphilosoph des 17. Jahrhunderts, s. Z. der Gegenstand des ersten Universitätskollegs in deutscher Sprache (von Chr. Thomasius in Leipzig), noch im 19. Jahrhundert von Arthur Schopenhauer überschwenglich empfohlen, sichtlich benutzt und sorgfältig übersetzt, tritt hier in höchst moderner Gesellschaft (Stirner, Nietzsche, Guyau u. A.) wiederum in das 20. Jahrhundert ein. Neben dem «crepusculo de los idolos», dem «Unico» und «Anticristo», der «irreligión del porvenir» und dem «amor libre» würde sich heute der Zusatz «soc. Jesu» bei dem Namen des spanischen Autors besonders pikant ausnehmen. Er ist in der That auch schon damals weggeblieben und sicherlich wird man von landläufigen jesuitischen Voraussetzungen (Kasuistik u. dgl.) bei diesem Jesuiten nichts bestätigt finden, als etwa die allgemeine politische Komplimentirpraxis seines Zeitalters (für ihn «palabras de seda», «vender el aire»). Es ist ganz offen eine «moral sin obligación ni sanción», die er lehrt. Aber sie hat vor der angeführten «modernen» den nicht leicht veraltenden Vorzug, dass sie der Wirklichkeit entspricht und dabei „Moral" bleibt. Von unseren Prägern und Umwerthern von Gedankenwerthen für die Woche unterscheidet sich der taciteisch wortkarge Spanier auch sehr bemerkenswerth dadurch, dass er (von Beruf: er war Rektor des Konvikts in Tarragona) Erzieher für das Leben ist: Erzieher von Selbstregenten und Selbstschützern und, dies im höchsten Sinne genommen,

denn auch von Fürsten und Grossen (« . . la gala del nadar es saber guardar la ropa — y más si es púrpura!» S. 100). Sein Ideal des «Héroe» im Lebenskampfe abstrahirt ausdrücklich von dem militärischen der Höfe (« . . . fué antes conocido por héroe que por soldado», S. 46). Bedenkt man, dass er alle Mittelchen: Mache, Reklame (hazañería, figurería), Plebiscite jeder Art, Affektation, Launen und Mätzchen, hierbei nachdrücklichst in Misskredit bringt, so wird man ihm am Schlusse sein Vertrauen auf die siegreiche Kraft der Wahrheit, die «Krone» seines Klugheitsbegriffs «Discreción» (vgl. die Schlusskapitel), selbst im schwächsten Werkzeug (symbolisch: der Zunge!), wohl glauben müssen. Nur gehört er, im Gegensatz zu den lärmenden Wahrheits-«Nachläufern» unserer Zeit, zu denen, die schon vor Goethe die Wahrheit «ein schönes Mädchen» nennen, das «gerade seiner Schönheit wegen selten und stets verschleiert ausgeht», auch sparsam mit seinen Grüssen ist. Farinelli hat dem musterhaften Neudruck (S. 36 im Titel: *Gentes* für *Centes*; S. 91 u. doch wohl *desprecia* für *d*-o) die höchst ausführliche ergänzende Besprechung angepasst, die er s. Z. in der «Revista critica» dem Buche des Ref. über «Gracian und die Hofflitteratur in Deutschland» (Halle, Niemeyer, 1895) widmete. Nur um seine schmeichelhafte Anerkennung auch im bibliographischen Punkte mehr zu verdienen, möchte ich hier bemerken, dass ich den jesuitischen Lehrer «sinnreicher Einfälle» in Deutschland J. Masenius nicht übersehen, sondern — zugleich mit seinem lutherfeindlichen Untergrund — S. 129 meines Buches besprochen habe.

München. Karl Borinski.

Hans Richert, Hegels Religionsphilosophie in ihren Grundzügen dargestellt und beurtheilt. [Beilage zum Jahresbericht des königlichen Realgymnasiums zu Bromberg. Ostern 1900.] Bromberg, Druck von Otto Grunwald, 1900. 57 S. 8°.

Der Verf. beabsichtigt, uns in seiner Abhandlung darzustellen, „was Hegel uns über Gott und Religion zu sagen hat", und zu zeigen, worin für seine „Anschauung und sein Verständniss der Werth der Hegelschen Gedanken liegt, und wo ihre Schranke ist". In seiner Einleitung legt er Hegels allgemeinen Begriff der Religionsphilosophie und deren Eintheilung dar. Der erste Theil über den Begriff der Religion handelt dann von Gott, von der Religion als solcher in der Form des Gefühls, der Vorstellung und auf der Stufe des Denkens und vom Kultus. Der zweite Theil („Die bestimmte Religion") beschäftigt sich mit der Naturreligion und der Religion der geistigen Individualität, der jüdischen Religion (der Erhabenheit), der griechischen (der Schönheit), der römischen (der äusseren Zweckmässigkeit). Dann behandelt der dritte Theil die absolute Religion. Der Schluss der Abhandlung bietet eine „Epikrise", die über den Gesammteindruck, die religiöse Grundstimmung, die Religionsgeschichte unter dem Gesichtspunkte der Entwickelung, Hegels Gottesbegriff und Christologie, Glauben und Wissen spricht. Er kommt zum Schluss, dass Hegel nicht erst „der Religion und Sittlichkeit ihr höheres Recht gegeben, sondern das Bleibende in seinem System der Religion verdanke, und dass, wenn er wesentlichen Interessen der Religion nicht genüge, dies ein Mangel seines Systems, nicht aber ein Beweis von der Irrigkeit jener Interessen" sei.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Heinrich Jacobsen, Die sittliche Bildung nach J. H. Pestalozzi. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der Realschule zu Steglitz. Ostern 1900.] Steglitz, Druck von Emil Werner, 1900. 26 S. 4°.

Auf Grund der Schriften Pestalozzis will der Verf. in seiner Schrift zeigen, welches Ziel Pestalozzi der sittlichen Bildung setzt, und welchen Weg er zur Erreichung dieses Zieles einschlägt. Darnach stellt er im § 1 das Ziel auf und behandelt die Erreichung des Ziels in 25 §§, die in folgende Unterabtheilungen geschieden sind: A. Der Beginn der sittlichen Bildung in der Familie. B. Die sittliche Bildung durch die Schule, und schliesslich die Vollendung der sittlichen Bildung, die damit erreicht ist, „wenn der Zögling das Gute thut, nicht damit es aussen ihm gelinge, sondern damit er es überhaupt gethan habe".

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

The Chahár Maqálah (four discourses) of Nidhámí-i-'Arúdí-i-Samarqandí, translated into English by E. G. Browne. [S.-A. aus dem Journal of the Royal Asiatic Society, Juli u. October 1899.] London, Luzac & Cie, 1900. 139 S. 8°.

Der bedeutendste unter den jüngeren englischen Vertretern iránischer Studien, der sich zuerst durch seine bahnbrechenden Forschungen über den Bâbismus rühmlichst bekannt gemacht und seither so manche werthvolle Beiträge zur persischen Philologie und Litteratur veröffentlicht hat, bietet hier eine neue Publikation dar, die uns nicht nur mit einem der anziehendsten und belehrendsten unter den älteren persischen Prosawerken bekannt macht, sondern auch dem Geschichtsschreiber und Litterarhistoriker manches höchst schätzbare Material liefert. Nidhâmî 'Arûdî's Werk, das zwischen 1157 und 1161 verfasst wurde, enthält ausser einer kurzen kosmographisch-psychologischen Einleitung einen reichen, in vier Gruppen oder Diskursen geordneten Anekdotenschatz, der um so bedeutsamer ist, als ihm zum grössten Theil Selbsterlebnisse und persönliche Reminiscenzen des am Hofe der Ghûriden selbst als Dichter thätigen Verfassers zu Grunde liegen. Die vier Diskurse beziehen sich auf die vier Klassen von Leuten, die der Orientale als unentbehrlich für den Dienst eines Fürsten ansieht: Schreiber oder Sekretäre, Dichter, Astrologen und Aerzte. Bis vor Kurzem kannte man von diesem oft genannten Werke eigentlich nur ein längeres, in Isfandiyâr's Geschichte von Tabaristân zitirtes Bruchstück, das der Ref. vor einigen Jahren in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft als älteste Urkunde über Fir-

dausî veröffentlicht, und das auch Nöldeke in seinem „Iranischen Nationalepos“ verwerthet hat. Erst die Erwerbung zweier Handschriften des Originalwerks für das Britische Museum (Rieu, Supplement S. 244 und 265b) und die Teheraner lithographirte Ausgabe vom Jahre 1305 der Hidschra (1888), deren Schlusswort von Browne am Ende des Buches mitgetheilt ist, haben eine vollständige Uebersetzung möglich gemacht, wie sie uns jetzt in wortgetreuer und doch geschmackvoll moderner Fassung, mit zahlreichen werthvollen Noten und einem erschöpfenden Namensverzeichniss vorliegt. Der längste und zugleich interessanteste der vier Diskurse ist der zweite, der von der Dichtkunst und den Dichtern handelt (S. 42—87). Ausser der schon erwähnten Notiz über Firdausî finden sich hier eingehende Mittheilungen über das Leben und die litterarische Thätigkeit der ältesten Poeten Persiens, die theils schon Bekanntes ausführlicher darstellen und dadurch die Glaubwürdigkeit der Ueberlieferung bestätigen, theils neue und treffende Züge zum Gesammtbilde der betreffenden Persönlichkeiten bringen, vor Allem über Rûdagî, den ersten Klassiker Persiens unter den Sâmâniden; Farrukhî, den Hofdichter Sultân Mahmûds von Ghazna; Mu'izzî, den Dichterkönig am Hofe Sandschars; Azraqî, den ältesten Lobredner der Seldschucken; Mas'ûd bin Sa'd bin Salmân unter den späteren Ghaznawiden; und 'Am'aq und Rashîdî am Hofe der Khâqâne von Turkistân und Transoxanien. Auch im dritten und vierten Diskurs werden uns manche berühmte Namen von Dichtern und Gelehrten vorgeführt, so Al-Bîrûnî, Al-Kindî und 'Umar bin Khayyâm unter den Astrologen, Ar-Râzî und Avicenna unter den Aerzten. Höchst wünschenswerth für akademische Vorlesungen wäre eine handliche und nicht zu theure kritische Textausgabe dieses fesselnden Werkes.

Aberystwith (Wales). H. Ethé.

Divan des Farazdak. Zweite Hälfte. Nach der einzigen in Constantinopel (Hagia Sophia) befindlichen Handschrift in photolithographischer Wiedergabe und mit Reimlexicon und Eigennamenverzeichniss zu sämmtlichen Farazdak-Gedichten von Joseph Hell. München, Selbstverlag, Schwabingerlandstr. 50, pt. Adr.: Prof. Dr. Hommel. 1900. 70 S. arabischer Text, 28 S. Indices. gr. 4°. M. 50.

Der Ausgabe der ersten 257 Nummern der Gedichtsammlung des berühmten Omajjadendichters al-Farazdak (etwa 3000 Doppelverse nebst französischer Uebersetzung), die Boucher 1870—1875 veröffentlicht hatte, fügt Hell, um ein dringendes Bedürfniss zu befriedigen, jetzt eine Ausgabe des in Constantinopel in einer Moscheenbibliothek vergrabenen Restes (Nr. 258—509, etwa 2000 Doppelverse) hinzu. Die beigegebenen Indices, die sich über die ganze Ausgabe (Boucher und Hell) erstrecken, während das Eigennamenverzeichniss sogar noch darüber hinaus auch das Wichtigste aus den Divanen der hervorragenden Zeitgenossen al-Farazdaks (vor allem Gerîr und al-Ahṭal) mit aufgenommen hat, in dem Reimindex auch noch die im Divan nicht enthaltenen Nakâ'iḍ-Gedichte Farazdaks berücksichtigt sind, erleichtern ein eingehendes Studium der Dichter der Omajjadenzeit wesentlich, ja ermöglichen es theilweise erst. Das Eigennamenverzeichniss zeigt, was für eine ergiebige Quelle die grossen Dichter dieser Epoche auch für die Geschichtsforschung sind.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Festschrift C. F. W. Müller zum 70. Geburtstag gewidmet am 22. Februar 1900. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 213 S. 8°.

Die vorliegende Festschrift, die sich den Supplementen zu den Jahrbüchern für klassische Philologie anreiht, enthält acht Arbeiten von Jugendfreunden, Schülern und Kollegen des Gefeierten. M. Treu veröffentlicht und bespricht einen Brief des Rhetors Theodulos oder Thomas Magister, in dem über eine Gesandtschaftsreise berichtet wird, die dieser im Auftrage seiner Vaterstadt Thessalonike nach Constantinopel unternahm, und der ein anschauliches Bild von dieser Seefahrt entwirft. A. Ludwich legt gleichsam Rechenschaft ab für seine mühsamen und sorgfältigen Untersuchungen betreffs der homerischen Handschriften. 109 ganze oder fragmentarische Handschriften der Ilias werden aufgeführt und nach Möglichkeit gruppirt. Es ist eine ungeheure Arbeit, die bisher in diesen Forschungen enthalten ist, von der man nur wünschen kann, dass es dem Verf. des Aufsatzes vergönnt sein möge, sie selber zum letzten Ziele zu führen. Die Wiedergabe des Vortrages vor der Bremer Philologenversammlung bietet die Arbeit von Fr. Skutsch, sehr beachtenswerthe Beiträge zur Wortzusammensetzung im Lateinischen; es wird behandelt *quicumque* und *quisque*, die sehr einleuchtend als 'wer und wann' und 'und welcher' erklärt werden, *perendie* = *per-en-die* 'über das, was in 24 Stunden ist, hinaus', *Poplicola* als Deminutiv von *pōpulus*, so dass man sich die Pappel als insigne gentis denken müsste, schliesslich Adiectiva wie *Forojuliensis*, *Novocomensis*, die als Adjektivirung des Ablativs *Novo Como* gefasst werden. Ein Exkurs vertheidigt die früher von Skutsch aufgestellte Erklärung von *an* aus *alne*. Die Fragmente von Sophrons Mimus *Ταὶ γυναῖκες αἳ τὰν θεόν φαντι ἐξελᾶν* bespricht R. Wünsch. Er deutet das Ganze mit Recht auf einen Zauber, an dem Hekate betheiligt ist. Nur in der Erklärung des Titels vermag ich ihm nicht zu folgen, wenn er den Sinn darin sieht: Frauen, die sagen (oder meinen), die Göttin gehe um (treibe aus). Dabei würde für den Titel das *ταὶ γυναῖκες αἳ ... φαντι* überflüssig sein, und diese Umständlichkeit spricht nicht für die Richtigkeit der Erklärung. Man erwartet, dass eine Fähigkeit dieser Weiber nach dem *φαντι* folgt. Das neue Fragment der *Περικειρομένη* des Menander wird von K. Dziatzko besprochen, der die Handlung zu

rekonstruiren sucht und die Verse etwas abweichend von den englischen Herausgebern edirt. In einem Nachtrag konnte er noch Bezug nehmen auf die Besprechung von U. von Wilamowitz in Gött. Gel. Anz. 1900 S. 30ff., die sich nicht immer mit seinen Resultaten deckt. W. Kroll bringt Studien über die Komposition der Aeneis, die den Vorzug enthalten, dass sie darauf hinweisen, wie falsch die bisher ausgesprochenen Vermuthungen über frühere und spätere Abfassung der einzelnen Bücher sind, und dass sie die Arbeitsweise Virgils ins rechte Licht stellen. Virgil, als Schüler der Alexandriner an kleinere Epopoeien gewöhnt, hat auch in der Aeneis eine ganze Anzahl solcher kleineren Stücke geschaffen; er giebt deshalb oft erst Motive und Charakteristiken, wo er sie braucht, während der Leser des Ganzen sie früher erwarten würde. Etwas anderes ist es, dass der Verf. so überzeugt ist, der Dichter würde auch in längerer Frist kein wirkliches Epos zu Stande gebracht haben; denn der Grund dieser Erscheinung liegt ja klar zu Tage, wenn es in der Donatvita heisst: *Aeneida prosa prius oratione formatam digestamque in XII libros particulatim componere instituit prout liberet quidque et nihil in ordinem arripiens.* Dass aber eine Ueberarbeitung des Ganzen diese Wirkung der Arbeitsweise nicht hätte beseitigen können, wer will das wissen? Dieser subjektive Standpunkt, den sich Kr. gebildet hat, zeigt sich denn auch in einer fast böswilligen Auffassung, die vom Dichter Dinge verlangt, welche man kein Recht hat zu verlangen, die oft die Worte presst, Widersprüche und 'heillose Konfusion' findet, wo ein milder gegen den Dichter Gesinnter keinen Anstoss nimmt. Die Abneigung, die den Verf. mehr und mehr seinem armen Opfer gegenüber gepackt hat, zeigt sich auch im Ton, wenn es etwa heisst: 'nur dass dabei deklamirt und eventuell auch geheult werden muss, steht ihm (Virgil) fest.' Kr.s Annahme der Chronologie der einzelnen Bücher ist einfacher als frühere; mich wundert nur, dass er nicht den Schritt noch thut, die ersten 8 Bücher auch in der Reihe verfasst sein zu lassen, in der sie stehen. Die Bemerkung über I 755 (S. 159 Ende) hätte vielleicht dahin führen können. Wenn man sich an die Worte der Vita, die oben zitirt sind, hält, so muss es doch überhaupt aussichtslos erscheinen, die Chronologie ganzer Bücher feststellen zu wollen. Höchstens bei einzelnen Stücken wäre es denkbar; aber da sind die Spuren durch die zu andrer Zeit verfasste Umgebung verwischt. Wenn das Ganze fertig geplant vorlag — und ich weiss nicht, weshalb man daran zweifeln sollte —, so ist es zwecklos, die Abfassungszeit im Einzelnen ergründen zu wollen. Freilich mit der von Kr. angenommenen Planlosigkeit stimmt diese Ansicht nicht ganz. Interessante Zusammenstellungen über die Casusangleichung des Relativpronomens im Lateinischen giebt R. Foerster; er führt diese Erscheinung auf die Ellipse zurück; sie ist im Lateinischen eng begrenzt und meist an den Begriff des Sagens gebunden, wie in: *iisdem rationibus quibus ante praedictum est utetur*, und meist an die erste Person. Ein Fall wie der horazische: *nolante indice quo nosti* ist recht auffällig. Weit grösseren Umfang dagegen hat die Angleichung des Relativpronomens im Casus bei der Litteratur genommen, die aus dem Griechischen übersetzt ist. An letzter Stelle in der Festschrift bespricht F. Marx unter dem Titel *digitis computans* die Zeichnung, die sich in der berühmten Handschrift der römischen Feldmesser findet; er erklärt die dargestellte Person als das Bild eines Mathematikers und zwar des Geometers Euklid. Die ausgespreizten Finger sind an der Darstellung das Zeichen des Rechnens. Als Parallele dafür ist die Abbildung eines Reliefs von Luca della Robbia beigefügt, das, am Campanile in Florenz befindlich, die Mathematiker Ptolemaeus und Euklid darstellt.

Wilmersdorf b. Berlin. R. Helm.

Erwin Rohde, Der griechische Roman und seine Vorläufer. 2., durch Zusätze aus dem Handexemplar des Verfassers und durch den Vortrag über griechische Novellistik vermehrte Auflage. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. XIX u. 611 S. 8°. M. 14.

Mit schmerzlichem Bedauern nimmt man dies Buch zur Hand, dem Bedauern darüber, dass Erwin Rohde diese neue Auflage seines ersten grossen Werkes uns nicht mehr selbst hat übergeben dürfen. Was wir jetzt erhalten, lässt uns nur ahnen, was wir von R. selbst erhalten haben würden. Wir müssen uns bescheiden und dem Herausgeber, Fritz Schöll, dankbar sein für seine Mühewaltung; er hat die zahlreichen nicht immer leicht zu entziffernden Notizen und Bemerkungen, die R. zu den verschiedensten Zeiten in sein Handexemplar eingetragen hatte, den Anmerkungen eingefügt, auch auf spätere Aeusserungen R.s zu den betreffenden Gegenständen verwiesen. Der Grundstock des Buches wird durch diese Zusätze so gut wie nicht berührt; die neugefundenen Reste des Ninosromans, zu denen R. so oder so hätte Stellung nehmen müssen, sind ohne weitere Bemerkung einfach notirt. Nur an einer Stelle (S. 215) wird auf eine wesentlichere Erweiterung der Ausführungen des Textes hingedeutet: R. wollte darthun, wie die utopische Vorstellung von Glücksländern sich, auf Grund phönikischer Anregungen, aus der Vorstellung von Seligkeitsinseln der Todten entwickelt habe. Dagegen findet sich das in den Anmerkungen aufgehäufte reiche Material auf Schritt und Tritt ergänzt durch Zusätze, die grössten Theils den für die 'Psyche' durchforschten Gebieten ent-

stammen; nur wenige der wichtigeren Sammlungen sind hierbei leer ausgegangen, viele sehr erheblich bereichert; einige Fragen hat R. offenbar mit besonderem Interesse dauernd verfolgt, so die nach der Rolle der Tyche in Volksglauben und Litteratur (S. 298 ff.), nach dem mündlichen Vortrag von Schriftwerken (S. 327). Eigene Aufstellungen hat R. verschwindend selten berichtigt, z. B. S. 102 über die Wandlungen der Byblissage eine neue Hypothese angedeutet; öfter, aber auch nicht eben häufig, werden fremde Behauptungen abgewiesen oder bestritten, so z. B. S. 535 Reichs Datirung von Longus und Alkiphron, S. 569 die Bezeichnung des von Krebs im Hermes Bd. 30 publizirten Stückes als 'Romanfragments'. Einzelne recht grobe Ausdrücke, die R. bei solchen polemischen Notizen hingeworfen hatte, bei der Ausgabe des Buches aber zweifellos beseitigt haben würde, hat der Herausgeber sich leider für verpflichtet gehalten, ungemildert aufzunehmen: in missverstandener Pietät, meine ich, da diese Ausdrücke dem vornehmen Stil des Buches ins Gesicht schlagen, und R. selbst eine solche Stilwidrigkeit am peinlichsten empfinden würde.

Eine erfreuliche Beigabe ist R.s Vortrag (von 1875) über griechische Novellendichtung. Das Register hat eine Erweiterung erfahren, die in der That sehr erwünscht war.

Berlin. **Richard Heinze.**

G. Kettner, Die Episteln des Horaz. Berlin, Weidmann, 1900. VI u. 178 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. gehört nicht zu denen, die immerfort an schalem Zeuge kleben und nach Regenwürmern suchen. Sein Ziel ist kein geringeres, als den Gedankengang der Horazischen Episteln sorgfältig zu analysiren, danach ihre ethische und poetische Bedeutung zu würdigen und endlich aus den darin niedergelegten Lebensstimmungen und Anschauungen ein Bild von der Persönlichkeit des Dichters zu gewinnen. Bedenklich ist freilich, dass er Horaz, der frei sein wollte im Philosophiren und sich „aus Philosophie" zu keiner Philosophie bekannte, durchaus zu einem Epikureer machen will. Die grössere Hälfte des Buchs beschäftigt sich damit, das Verhältniss der einzelnen Gedankenabschnitte in den Horazischen Episteln zu einander und zum Ganzen scharf zu bestimmen. Was die Ausgaben in dieser Beziehung bieten, scheint dem Verf. unzureichend, und er erklärt es als ein Vorurtheil, dass man in den Episteln keine systematische Gliederung suchen dürfe. Diese Sermonen sind in seinen Augen nicht blosse philosophische Plaudereien, noch auch Erörterungen im Sinne der Lessingschen Spaziergängermethode, sondern er glaubt nachweisen zu können, dass ein fest geschlossener Zusammenhang alle ihre Theile zu einer klaren Einheit verbindet. Das heisst nun doch wohl zu viel behaupten. Mit der Einschränkung freilich, die der Verf. gleich hinzufügt, kann man es schon eher gelten lassen. „Selbstverständlich meine ich nicht," fährt er fort, „dass Horaz selbst sich die Beziehungen der Gedanken untereinander stets in der Weise zum Bewusstsein gebracht habe, wie ich sie zu bestimmen suche." Er gesteht, dass Horaz sich die Gliederung seines Stoffes nicht immer mit voller Klarheit entworfen habe, dass er oft „einfach dem aus der Gewohnheit konsequenten Denkens erwachsenen logischen Instinkte gefolgt sei oder dem künstlerischen Gefühl sich überlassen habe". Ich finde gleichwohl, dass die Analysen des Verf.s auf eine schulmässige Strenge der Disposition hinstreben, die dem Charakter des Horaz wie der von ihm hier gewählten litterarischen Form in gleichem Maasse widerstrebt. Die Analysen, die dieses Buch bietet, laden ohne Zweifel zu einer gründlichen Beschäftigung mit dem Dichter ein; aber sie zeigen Horaz in einem weit höheren Grade, als er es offenbar war, bemüht, ordentlich und planmässig zu verfahren. Est inter Tanain quiddam socerumque Viselli. Zwischen der tumultuarischen Willkür und der logischen Strenge der Gedankenentwicklung liegt ein Drittes in der Mitte. Horaz' Sermonen sind nicht wirkliche Gespräche, aber in einigen Hauptpunkten wollen sie dem Gespräche ähnlich sein. Weshalb würde er sie auch sonst Sermonen genannt haben? Vor Allem wollen sie den Charakter einer behaglichen Zwanglosigkeit tragen. Das aber wäre bei einer streng durchgeführten Disposition nicht gut möglich gewesen. Das Gespräch hat eben seine Launen und Zufälligkeiten. Es erschöpft nicht den behandelten Gedanken, bricht oft vor der Zeit ab, ist nicht ängstlich um richtige Proportionen besorgt, verweilt bei dem Einzelnen oft länger, als in einem nach strengem Plane gegliederten Gange gestattet sein würde, setzt auch oft scheinbar unvermittelt mit einem neuen Gedanken ein. Den zarten, oft unsichtbaren Fäden der Ideenassociation in diesen litterarischen und philosophischen Gesprächen des Horaz, die er selbst Sermonen genannt hat, nachzuspüren bringt Gewinn und führt tiefer in die Sache hinein; wäre er aber in dem Maasse, wie der Verf. will, um eine logisch vernünftige, durch ein Dispositionsschema nachweisbare Ausgestaltung seiner Gedanken bemüht gewesen, so würden seine Sermonen nicht den anheimelnden Charakter einer freien, geistreichen, durchaus unschulmässigen Beweglichkeit haben gewinnen können. Dass Horaz die zahlreichen Episteln des ersten Buches in bestimmter Absicht, um sie nach ihrer inneren Verwandtschaft zu Gruppen zu vereinigen, so, wie sie uns vorliegen, geordnet hat, mag dem Verf. zugestanden werden. Es wäre auch zu verwundern, wenn es anders wäre. — Trotz einiger Bedenken gegen den leitenden Gedanken des Buches

muss man gestehen, dass es die Arbeit eines Mannes ist, der zu schreiben versteht und für ästhetische und psychologische Probleme ein natürliches und durch Bildung verfeinertes Verständniss besitzt.

Gr.-Lichterfelde b. Berlin. O. Weissenfels.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Hartmann von Aue, Gregorius. Hgb. von Hermann Paul. 2. Aufl. [Altdeutsche Textbibliothek, hgb. von H. Paul. Nr. 2.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. XXIII u. 103 S. 8°. M. 1,20.

Diese zweite Auflage unterscheidet sich von der ersten, die 1882 erschien, im Texte recht erheblich. Inzwischen ist der handschriftliche Apparat vermehrt worden, insbesondere durch die Auffindung der vortrefflichen Konstanzer Handschrift, deren Lesarten Zwierzina in der Zeitschr. f. d. Alterthum 37 mitgetheilt und kritisch beleuchtet hat; sowie durch die Veröffentlichung der lateinischen Uebersetzung Arnolds von Lübeck durch G. v. Buchwald, Kiel 1886. Noch eine Strassburger Handschrift, aus der man früher nur einige Stellen kannte, ist seitdem in einer alten, vollständigen Abschrift zu Tage gekommen, was Paul jetzt auf S. IX hätte erwähnen sollen, wenn schon deren Lesarten kaum zur Herstellung des ursprünglichen Textes viel beitragen werden. P. hat nunmehr auch eine Anzahl Verse als Zusätze anerkannt, durch deren Streichung wir auf eine beinahe durch 30 theilbare Verszahl (3984) kommen; noch dazu werden 1043. 1044 durch Arnolds Uebersetzung als echt bestätigt. Die metrischen Ansichten des Herausgebers erscheinen zuweilen bedenklich, wenn z. B. in V. 285 *von kleidern und von gemache* das zweite Wort *kleidern* einsilbig gelesen werden soll, nur um nicht die Vierhebigkeit des klingenden Verses zuzugestehen, die doch 895 f. *mit almuosen und mit vasten enliesi den lip niht gerasten*, und ebenso 1575 f. schwerlich geleugnet werden kann. Es bleibt der Wunsch, eine Ausgabe zu erhalten, welche wie die grössere von P., den vollständigen Variantenapparat mittheilte. Die reiche und im Ganzen vorzügliche Ueberlieferung des Gregorius giebt auch für die anderen Werke Hartmanns werthvolle Anhaltspunkte. Zur Sage darf wohl vermuthet werden, dass sie sich deshalb an den Namen Gregors heftete, weil Gregor der Grosse vor seiner Erhebung zum Papste gelobten sein sollte.

Strassburg. E. Martin.

Aus dem Goethejahr: Friedrich Brass, Goethes Anschauung der Natur die Grundlage seiner sittlichen und ästhetischen Anschauungen in Entwicklung und Wandlung. — **Paul Lorentz,** Goethes Wirksamkeit im Sinne der Vertiefung und Fortbildung deutscher Charakterzüge. — **P. Meyer,** Goethe und das klassische Alterthum. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 40, 91 u. 11 S. 8°. M. 2,40.

Das gemeinsame Titelblatt vereinigt drei Schulschriften, alle voll der Begeisterung für Goethe, aber im übrigen sehr verschieden an Art und Werth. Den beiden von Lorentz und Meyer hätte man die ungestörte Grabesruhe in der grossen Schaar der mitternachtsgebornen, für die Eltern gleich verlornen Programme gönnen sollen: L. liefert nichts als eine der üblichen Zusammenhäufungen von Stellen, mit deren Hilfe man Goethe sogar zum Alldeutschen stempeln kann, M. hat den 150. Geburtstag des Meisters dazu missbraucht, um seinen Schülern in einer Rede, die acht breit gedruckte Seiten einnimmt, Goethes Verhältniss zur Antike vorzuführen und ihnen einzuschärfen, dass Jeder, der den Boden des Griechenthums verlässt, nur der Schmarotzerpflanze gleicht, die durch fremde Hilfe die Kraft des Bodens einsaugt.

Weit höher steht die ungewöhnlich gründliche und ergebnissreiche Arbeit von Brass. Er behandelt seinen bedeutsamen Gegenstand entwicklungsgeschichtlich, indem er von dem Begriff „Natur", wie er sich bis auf Goethes Zeit geformt hat, ausgeht und zunächst feststellt, dass ebenso wie bei Rousseau auch bei Goethe die Natur ein grosses geistiges Ueberwesen, die geheimnissvolle Mutter aller Dinge bedeutet, weshalb man sie indessen doch nicht, wie Br. thut, mit den Müttern im „Faust" gleichsetzen darf. Die erste grosse Wandlung in Goethes Anschauungen lässt Br. sich erst durch die italienische Reise vollziehen, indem er als deren wichtigstes Ergebniss die Entdeckung des Gesetzes der Pflanzenmetamorphose betrachtet. Denn dadurch soll Goethe zum ersten Male der Begriff der Entwicklung entgegengetreten sein. Liest man aber die Briefe von der Schweizerreise 1779 (an Frau von Stein, 3. Oktober: „Man fühlt tief, hier ist nichts Willkürliches, alles langsam bewegendes ewiges Gesetz") oder die jubelnden Worte an Herder vom 27. März 1784, mit denen Goethe ihm die Entdeckung des Zwischenknochens meldet, so sieht man, dass ihm der Begriff der Entwicklung schon beträchtlich früher aufgegangen ist. Dieser chronologische Irrthum Br.s ändert freilich nichts an den Konsequenzen, die er für Goethes fernere Welt- und Kunstanschauung aus der neugewonnenen Stellung zur Natur ableitet. Sehr schön zeigt er die gemeinsame Wurzel der neuen ästhetischen und sittlichen Ueberzeugung in der Idee des Typus und dem Gesetz der Entwicklung. Freilich können wir unter den Faktoren, die auf deren weitere Ausbildung einwirkten, die Geburt des Sohnes August nicht als einen wesentlichen anerkennen, der etwa neben der Bekanntschaft mit Schiller genannt

werden dürfte. Auch beruht die Tragik Tassos gewiss nicht darauf, dass er sehnsüchtig nach einem ihm versagten Heldenthum ausschaut, sondern das ist nur ein Symptom der geistigen Verfassung, die seinen Untergang bedingt.

Die zweite, werthvollste Hälfte der Abhandlung stellt die Anschauung, die Goethe seit dem Tode Schillers vertrat, ausführlich dar. Das Verhältniss zu Kant, zu den Mathematikern und zum Experiment, die Rolle der Sinnlichkeit und der Einbildungskraft in der Naturerkenntniss und die sittlichen und künstlerischen Konsequenzen werden in durchaus selbständiger, gedankenreicher, nur hier und da allzu stark konstruirender Art vorgeführt. Als Ergebniss dieser letzten Periode erscheint das Wort „Alles Vergängliche (nicht, wie Br. sonderbar genug zitirt, „Irdische") ist nur ein Gleichniss", an sich unzulänglich und werthlos, aber doch von höchstem Werthe, weil in ihm das Ewige in die Erscheinung tritt.

Dieser Schlusstheil der Arbeit verdient vor Allem die weitere Ausführung, die der Verf. in Aussicht stellt. Sie wird dann noch besser als schon jetzt geeignet sein, den Leser in das eigentliche Centrum der goethischen Welt hineinzuführen.

Leipzig. Georg Witkowski.

Wilhelm Bode, Goethes Lebenskunst. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900. VII u. 229 S. 8°. M. 2,50.

Seiner Schrift „Meine Religion. Mein politischer Glaube. Zwei vertrauliche Reden von J. W. v. Goethe" (s. DLZ. 1900, Nr. 11) lässt der Verf. das oben genannte Buch folgen, das von dem Gedanken eingegeben ist: „Sobald wir Goethe als einen der edelsten und klügsten Landsleute gelten lassen, liegt es uns nahe, uns auch in den tausend Kleinigkeiten, aus denen unser Leben besteht, mit ihm zu vergleichen", und bei dem der Verf. den „Ehrgeiz" hatte, „dass einige Leser nach der Lektüre empfinden möchten" . . ., „nun ist er uns doch viel näher gerückt, und kennen und verstehen wir ihn doch viel besser". Das Buch setzt sich aus folgenden 13 Abschnitten zusammen: I. Wohnung und Besitz. II. Aeussere Erscheinung und Verhalten gegen Fremde. III. Verhältniss zu Höherstehenden und Untergebenen. IV. Die Mahlzeiten und der Wein. V. Gesundheitspflege und Krankheiten. VI. Geselligkeit. VII. Männerfreundschaften. VIII. Der Frauenfreund. IX. Der Ehemann. X. Das Schaffen. XI. Ein Lehrer des Lernens. XII. Kämpfe. XIII. Frömmigkeit.

Englische und romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Max Kaluza, Historische Grammatik der englischen Sprache. I. Th.: Geschichte der englischen Sprache. Grundzüge der Phonetik. Laut- und Formenlehre des Altenglischen. Berlin, Emil Felber, 1900. XVI u. 300 S. 8°. M. 6.

Wenn es keine gute angelsächsische Grammatik gäbe, würde dieser Band mit Freude begrüsst werden. Es ist eine brauchbare Kompilation bekannter Thatsachen, eine solide Aufarbeitung ohne selbständiges Neues, aber auch ohne ernsthafte Versehen oder Missgriffe. Wer nach diesem Bande angelsächsische Grammatik lernt, wird sie im Wesentlichen korrekt lernen. Aber da wir in Sievers' Angelsächsischen Grammatiken vorzügliche Hilfsmittel von selbständigem Werth besitzen, fragt man nach der Existenzberechtigung dieses Bandes. Bald werden wir drei oder mehr angelsächsische Lehrbücher haben. Aber wie lange sollen wir auf eine mittelenglische Grammatik warten? Allerdings ist es leichter nach Sievers' Vorgang eine angelsächsische Grammatik als nach ten Brinks Vorgang eine mittelenglische Grammatik zu schreiben. Was unser Autor zu seinem Vortheil über Sievers hinaus hätte leisten können, eine das Mittelenglische und Neuenglische berücksichtigende historische Betrachtungsweise, vermisst man durchaus. Denn der I. Band entspricht keineswegs dem Titel. Kaluza liefert eine angelsächsische Grammatik und will den I. Theil einer historischen Grammatik der englischen Sprache liefern: er ahnt nicht, dass heute eine historische Grammatik der englischen Sprache nicht mehr identisch sein kann mit einer Aneinanderreihung der angelsächsischen, mittelenglischen und neuenglischen Grammatik. Von einer Durchdringung der Thatsachen der englischen Sprachgeschichte zeigt der I. Band nichts. — Der I. Band enthält als Einleitung eine „Geschichte der englischen Sprache", die einiges Bekannte wiederholt, ohne eigene Arbeit zu verrathen. So mag das Werk, soweit es vorliegt, als Kompilation bekannter Dinge brauchbar sein, aber es kann nicht als selbständige wissenschaftliche Leistung zählen.

Freiburg i. B. Fr. Kluge.

Joel Elias Spingarn, A History of Literary Criticism in the Renaissance with special Reference to the influence of Italy in the formation and development of modern classicism. New York, The Macmillan Company, 1899. XI u. 330 S. 8°.

Recht günstig führt sich der junge Gelehrte mit dieser ansprechenden und gut durchdachten Studie über die Poetik der Renaissance ein. Sein Absehen richtet sich darauf, zu zeigen, wie in Italien unter dem dreifachen Einfluss des Humanismus, der Aristotelischen Lehren und des neuerwachten Zutrauens zur Vernunft im Verlauf des 16. Jahrhunderts eine neue Auffassung und Werthung des poetischen Schaffens Geltung erlangte und sich jenes geschlossene System von Regeln ausbildete, in denen sich der Geist des modernen Klassizismus verkörpert; wie dann dieser Geist nach Frankreich dringt, die Anschauungen der Plejade befruchtet und nach der romantischen Reaktion zwischen 1600 und 1630 seine vollkommenste Ausgestaltung, seine durchgreifendste Rationalisirung erfährt. Später folgt England und lässt deutlich drei Phasen seiner litterarischen Auffassung erkennen: eine

italienische, eine Uebergangsphase und eine französische. Lichtvoll stellt Spingarn diesen Werdegang dar und vertieft dessen Verständniss, und auch im Einzelnen bringt er werthvolle Hinweise wie jenen Parallelismus zwischen Du Bellays Défence und Dantes de vulgari eloquentia, u. A.

Budapest. Ph. Aug. Becker.

Dan. Schöningh, Die Göttergenealogien des Boccaccio. Ein Beitrag zur Geschichte der wissenschaftlichen Forschung im XIV. Jahrhundert. I. Th. [Beilage zum Programm des Marien-Gymnasiums in Posen. Ostern 1900.] Posen, Druck von Merzbach, 1900. 42 S. 8°.

Mit dem Gelehrten Boccaccio, der hinter dem Dichter in der Kenntniss der Gebildeten ganz zurückgetreten ist, will der Verf. seine Leser bekannt machen. Seine Abhandlung gilt dem mythologischen Sammelwerke „Genealogiae deorum gentilium libri XV" und behandelt Inhalt, Anlage und Ueberlieferung, Zeit der Entstehung und Veröffentlichung und Entstehungsgeschichte des Werkes. Darauf geht Schöningh auf die litteraturgeschichtliche Grundlage des mythologischen Theils ein. Der II. Abschnitt betrachtet das Werk als wissenschaftliche Leistung; er spricht von Boccaccio als Sammelschriftsteller und als Kritiker, von den Schwächen seiner Darstellung, von seiner allegorischen Mythendeutung und von der geschichtlichen Grundlage des apologetisch-polemischen Theils seines Werkes. Der letzte Paragraph dieses Abschnitts erörtert das Wesen der Poesie nach Boccaccio. Der dritte und letzte Abschnitt, der „Die Göttergenealogien in ihrem Verhältniss zur Kulturgeschichte. Beiträge zur Charakteristik des Boccaccio" überschrieben ist, macht uns bekannt mit Boccaccios Stellung zur Politik, Staatsverfassung, zum öffentlichem Leben, zur Religion, zum Aberglauben, zu den bildenden Künsten, wie mit seinem Urtheil über Aerzte, Medicin usw., über Handel, Technik, Verkehr und über die Frauenwelt.

Geschichtswissenschaften.

H. Gelzer, Die Genesis der byzantinischen Themenverfassung. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XVIII, 5.] Leipzig, B. G. Teubner, 1899. 134 S. gr. 8° mit 1 Karte. M. 4,40.

Der Verf., dem die byzantinische Wissenschaft eine Reihe werthvoller Arbeiten verdankt, giebt hier einen neuen Beitrag zu der noch immer sehr vernachlässigten Verfassungsgeschichte des oströmischen Reiches. Bekanntlich finden wir an Stelle der justinianischen Provinzen (*ἐπαρχίαι*), die im Wesentlichen noch auf der von Diokletian und Constantin dem Grossen begründeten Reichseintheilung beruhen, und u. A. dem Abriss der politischen Geographie des Hierokles zu Grunde gelegt sind, im späteren Mittelalter eine Eintheilung des Reiches in *θέματα* (Kommandobezirke), über welche wir bisher hauptsächlich aus der Schrift des Kaisers Konstantin VII. Porphyrogennetos *περὶ θεμάτων*, die im Uebrigen von Hierokles grossentheils abhängig ist, unterrichtet waren. Wie sich dieser Umschwung vollzogen hat, blieb bisher trotz mancher einschlägiger Untersuchungen (so besonders von Ch. Diehl) noch vielfach unklar.

Gelzer konnte die schwierige Frage nach der Entstehung der Themenverfassung durch Heranziehung arabischer Quellen, welche älter sind als Constantinus, nämlich Ibn Chordadbeh und Kodama (9. Jahrhundert), sowie durch die vollständigere Benutzung der in byzantinischen Schriftstellern gebotenen Angaben nunmehr hinreichend klar stellen. Nachdem schon unter Justinian I. Anzeichen hervortraten, welche auf die spätere Wiedervereinigung der seit Diokletian und Konstantin streng getrennten Zivil- und Militärverwaltung hinwiesen, wurde diese Vereinigung zuerst zur Thatsache bei der Einrichtung der beiden als Exarchate bezeichneten Generalkommandos des Westens (Italien und Afrika) unter Maurikios (582—602), woran sich, unter Herakleios (610—640), veranlasst durch die drohende Gefahr des Islam und der Slaweneinbrüche, eine neue militärische Organisation des Reiches nach 7 grossen Armeekommandos (*θέματα*) schloss. Doch blieb, abgesehen von den beiden genannten Exarchaten, deren exponirte Lage eine straffere Regierungsform erforderte, die Zivilverwaltung im 7. Jahrhundert noch in Kraft, bis Leo III, der Isaurier (716—41) unter dem frischen Eindruck der aufs Höchste gestiegenen Arabernoth sie vollständig aufhob bezw. ihre Funktionen den Divisionskommandeuren übertrug. Damit war die für die Festigung des Reiches so bedeutsame Themenverfassung begründet, deren weitere Ausgestaltung unter der amorischen Dynastie (820—67) wir hauptsächlich aus den genannten arabischen Quellen kennen lernen. Neben den ausführlichen Erörterungen, zu welchen die letzteren Anlass geben, möge hier noch der Abschnitt über die Reichsvertretung hervorgehoben werden, deren Zusammensetzung aus einem Schreiben Justinians II. an Papst Johann V. vom Jahre 687 erhellt, sodann Exkurse über die byzantinische Flotte seit Justinian und über die Slaweneinbrüche nach den Akten des hl. Demetrios, die für eine starke Slawisirung nicht nur des griechischen Festlandes, sondern auch der griechischen Inseln zeugen. Eine übersichtliche Tabelle und ein politisches Kärtchen von Kleinasien erleichtern den Ueberblick über den reichen Inhalt der Abhandlung, auf deren in Aussicht gestellte Fortsetzung bis auf die Komnenenzeit man mit Recht gespannt sein darf.

München. Eugen Oberhummer.

S. Issleib, Moritz von Sachsen als protestantischer Fürst. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge hgb. von R. Virchow. N. F. 13. Serie. Heft 302.] Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter), 1898. 36 S. 8°. M. 0,75.

Derselbe, Die Gefangennahme des Landgrafen Philipp von Hessen (1547). [Sammlung gemein-

verständlicher wissenschaftlicher Vorträge hgb. von R. Virchow, N. F. 14. Serie. Heft 315.] Ebda., 1899. 25 S. 8°. M. 0,75.

Issleib hat es sich von Haus aus zur Aufgabe gemacht, die Studien seines Lehrers Georg Voigt, welche die herzogliche Periode des Albertiners umfassen, über den schmalkaldischen Krieg hinaus fortzusetzen und als Ergebniss seiner Forschung namentlich im Archiv für sächsische Geschichte eine Reihe gründlicher Abhandlungen veröffentlicht, welche sich weniger durch Hervorhebung der springenden Gesichtspunkte als durch gewissenhafte Ausnutzung des archivalischen Materials und getreuliche Detailschilderung auszeichnen. Zu einer Gesammtdarstellung dieser kurfürstlichen Epoche, für welche I. durch seine systematischen Arbeiten in neun Archiven ausgerüstet wäre, ist er bis jetzt noch nicht gelangt. Statt dieser bietet der im Kaufmännischen Verein von Leipzig gehaltene erstgenannte Vortrag einen hoffentlich nur vorläufigen Ersatz, insofern wir aus ihm die persönlichen Anschauungen I.s über den Charakter und die Tendenzen des Wettiners entnehmen. In diesem Abrisse sind nicht alle Probleme mit gleicher Ausführlichkeit behandelt. Wie an sich der Verf. lieber bei seinem Arbeitsgebiet verweilt als bei den früheren Regierungsjahren, so tritt aus der kurfürstlichen Zeit besonders die Stellung des Albertiners zum Interim und die Schlacht bei Sievershausen stärker hervor als die Impulse und der Verlauf der kursächsischen Erhebung. Als eigentliche Triebfeder des ganzen Vortrags erscheint immer wieder die Absicht, zu zeigen, dass „Moritz besser und bedeutender gewesen ist als man glaubt". Der Wettiner hat durch seinen Aufstand den deutschen Protestantismus von Karls V. bedrohlichen Plänen befreit, er hat in Linz und Passau nicht nur die Freiheit des Landgrafen, sondern auch diejenige der Religion und des deutschen Volkes errungen und deshalb den Anspruch auf den Dank aller Lutheraner. Ich habe zu wiederholten Malen ganz andere Ansichten vertreten; aber es wäre doch unberechtigte Intoleranz, wollte ich deshalb das Erscheinen des I.schen Vortrages tadeln. Falls jemand sich mit derartig schwierigen Fragen wie der politischen Würdigung des Wettiners beschäftigt hat, so ist es immer dankenswerth, wenn er sich ein selbständiges Urtheil über den Charakter seines Helden bildet und auf diese Weise die Herrschaft über den Stoff gewinnt; ich würde es trotz aller Meinungsverschiedenheiten freudig begrüssen, wenn I. von seinem Standpunkt aus zu einer grösseren einheitlichen Darstellung des Kurfürsten Moritz gelangte. Freilich kann ich nicht verhehlen, dass die Auffassung des Wettiners als Retters der evangelischen Lehre heute weit weniger Anklang mehr findet als vor zwanzig bis dreissig Jahren.

Der zweite Vortrag I.s ist in der Hauptsache eine populäre Verarbeitung seines Aufsatzes im Neuen Archiv für sächsische Geschichte. Die theilweise abweichenden Ansichten, die seit dessen Erscheinen Turba und Brandenburg vertreten haben, sind wohl für den Verf. bestimmend gewesen, seinen Standpunkt nochmals zu präzisiren. Der Titel des Vortrags deckt sich nicht ganz mit dem Inhalt; was I. behandelt, sind vor allem die Erörterungen zwischen Landgraf Philipp und Kurfürst Moritz und die Ansichten beider Männer, während die Absichten Karls V. und Ferdinands zurücktreten. Ich glaube, dass ohne die Frage nach den Motiven der kaiserlichen Politik kein getreues Bild des ganzen Verlaufes gewonnen werden kann, weil bei der Vernachlässigung dieses Faktors die ganze Maassregel der Gefangennahme einen gehässigeren Eindruck macht, als wir bei der Berücksichtigung aller in dieser Angelegenheit mitspielenden Meinungen gewinnen, und weil m. E. äusserlich hervortretende Züge die Oberhand über die Kernpunkte gewinnen. Genauer habe ich mich über das ganze Thema gelegentlich einer Kritik von Brandenburgs Moritzbiographie im Neuen Archiv für sächsische Geschichte Bd. 20 ausgesprochen.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Paul Stettiner, Zur Geschichte des preussischen Königstitels und der Königsberger Krönung. 1. Die Anerkennung des Preussischen Königstitels durch die Kurie. 2. Die Krönung in Königsberg. Königsberg i. Pr., Wilh. Koch, 1900. 99 S. gr. 8°. M. 2.

Am 18. Januar 1901 sind zweihundert Jahre seit der Erhebung Preussens zum Königreich verflossen. Ein durch frühere historische Arbeiten rühmlich bekannter Oberlehrer eines Königsberger Realgymnasiums hat die Gelegenheit dieses Gedenktages, der Sitte unseres erinnerungsfrohen Zeitalters huldigend, benutzt, um in einem Schulprogramm die nicht uninteressante diplomatische Vorgeschichte der Rangerhöhung und besonders die Stellung des päpstlichen Stuhles zu dieser einer eingehenden Darstellung zu unterziehen. In fünf Abschnitten behandelt er die Stellung des hohenzollernschen Kurhauses zum Katholizismus (S. 5—17), das Eingreifen der Jesuiten, der Patres Vota und v. Lüdinghausen genannt Wolff, sowie des Bischofs Zaluski von Ermland in die Kronverhandlungen (S. 17—41), den Einspruch des Papstes gegen die Krone (S. 41—57), neue Proteste und Annäherungsversuche 1707—1786 (S. 57—71) und endlich S. 71—74 die feierliche Anerkennung durch den Papst 1787. Es unterliegt keinem Zweifel, dass die Jesuiten sich in die Verhandlungen Brandenburgs mit den Höfen in Wien und Warschau einmischten, die aus politischen Gründen, um das schlagfertige brandenburgische Heer in den be-

vorstehenden Kämpfen mit Frankreich und Schweden zu Bundesgenossen zu haben, in die Rangerhöhung des Kurfürsten willigten, in dem stillen Hintergedanken, wie Kursachsen jetzt auch Kurbrandenburg für die katholische Kirche zu gewinnen. Man liess sich in Berlin die unerbetene Bundesgenossenschaft gefallen, aber dachte nicht daran, auf deren Pläne einzugehen: die brandenburgische Diplomatie zeigte sich den Jesuiten überlegen, Dank dem zu grossen Eifer des Bischofs Zaluski, der durch sein Verlangen, als Bischof von Samland den neuen König zu salben, zu tief in die Karten der Jesuiten blicken liess. Als nun der Uebertritt nicht erfolgte, zog die Kurie, die bis dahin geschwiegen hatte, andere Seiten auf und protestirte gegen die neue Königswürde, worüber man in Berlin einfach zur Tagesordnung überging, höchstens dass der baltische Hofhistoriograph von Ludewig in gelehrten Streitschriften darauf antworten durfte. Noch beim Tode des grossen Friedrich kannte der offizielle päpstliche Hofkalender nur einen Markgrafen von Brandenburg. Aber eine Beschwerde über diese Unhöflichkeit führt dann im nächsten Jahre die formelle Anerkennung des Königstitels herbei. Dieser Darstellung hat Stettiner 14 Aktenstücke über die Königsberger Krönung vom 18. Januar 1701 angehängt, von denen die einem Sammelbande der Königsberger Stadtbibliothek entnommene „Umbständliche Beschreibung der Königlich Preussischen Kröhnung“ S. 80—90 das bedeutendste ist, die darin S. 87 erwähnte Auswurfsmünze (statt Reichsorth ist aber Reichsorth d. i. Viertelthaler zu lesen) schmückt das Titelblatt.

Halle a. S. M. Perlbach.

Otto Kaemmel, Der Werdegang des deutschen Volkes. Historische Rücksichtlinien für gebildete Leser. II. Die Neuzeit. Leipzig, F. W. Grunow, 1898. IV u. 454 S. 8°. M. 3.

Der II. Band des Werkes, der dem ersten rasch gefolgt ist, beginnt mit dem Jahre 1517 und ist in drei grössere Abtheilungen geschieden. In der ersten wird die landeskirchlich-ständische Zeit von 1517—1648 dargestellt; diese ist wiederum in drei Epochen, „die Gründung des Protestantismus“ bis 1556, „das Wachsthum der kirchlichen Reaktion“ bis 1618 und den „Entscheidungskampf“ bis 1648 getheilt. Die zweite Abtheilung, die preussisch-österreichische Zeit (1648—1858) umfasst die Kapitel: die „Begründung des brandenburgisch-preussischen Staates“ bis 1740, die „Erhebung Preussens zur Grossmacht“ bis 1807 und die „Anläufe zur Umgestaltung“ bis 1858. Die Schlussabtheilung, die Kaiserzeit (1858—1888), enthält dann die zwei Kapitel: die „Gründung des Reiches“ bis 1871 und den „Ausbau des Reiches“ bis 1888.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

V. Jaekel, Studien zur vergleichenden Völkerkunde. Mit besonderer Berücksichtigung des Frauenlebens. Berlin, S. Cronbach, 1901. X u. 144 S. 8°. M. 2.

Das kleine Buch enthält 16 Sammlungen ethnologischer Parallelen, die mit grossem Fleiss zusammengetragen und in denen die Belege von den Völkern irgend welcher Zeiten und Länder aneinandergereiht sind. Das Material ordnet sich der Hauptsache nach in zwei Gruppen, es gehört erstens der Entwicklungsgeschichte der Religion und der Kulturgebräuche an (Ahnen als Nothhelfer, Staats-, Distrikts- und Familiengötter, Eule im Aberglauben und Kultus, Tanz, Traum, Rauchen, Priester und Frauen), und gilt zweitens der Geschichte der Ehe und der Arbeitstheilung zwischen beiden Geschlechtern. Wer sich für diese Gebiete interessirt, wird in den vorliegenden „Studien“ sehr willkommene Hinweise finden.

Charlottenburg. K. v. d. Steinen.

Josef Schön, Ueber die Ziele Russlands in Asien. 2. Aufl. Wien, L. W. Seidel & Sohn, 1900. 90 S. 8° mit 1 Karte. M. 3.

In dem ersten Theile seines Werkes, der dem russischen Nordasien gilt, giebt der Verf. zunächst eine Schilderung der Geographie wie der Kultur dieses Gebietes und begründet darauf eingehend seine Ansicht, dass in Sibirien und den Amurländern Ackerbau, Handel und Industrie sich ohne Schwierigkeit weiter entwickeln könnten. Dann setzt er die Gründe für die Auswanderung aus dem europäischen Russland nach Sibirien auseinander, beschäftigt sich mit der Kolonisirung des Gebietes und behandelt auch die sibirische Eisenbahn in ihrer politischen und militärischen Bedeutung, sowie in ihrem Einfluss auf Kultur, Handel und Gewerbe. In diesem Theile kommen auch Russlands Interessen in Nordchina, Korea und der Mandschurei zur Sprache. — Der zweite Theil des Werkes giebt ein Bild von Zentralasien, das für Russland die Grundlage bietet für sein Vordringen an das indische Meer. Dabei werden die Verhältnisse Russlands zu Persien und dem indischen Reiche Englands auseinandergesetzt.

Rechts- und Staatswissenschaften.

B. van Rijswijk, Geschiedenis van het Dordtsche Stapelrecht. Leidener Inaug.-Dissert. Haag, Martinus Nijhoff, 1900. XII u. 115 S. gr. 8°.

Die Schrift ist eine der trefflichen holländischen Doktordissertationen, deren ernste Arbeit der Wissenschaft zur wirklichen Förderung gereicht. Sie bietet eine gedrängte, überall auf die — zum Teil noch ungedruckten — Quellen gestützte Darstellung der Geschichte des Dordrechter Stapelrechts und damit vermöge seiner Bedeutung für Reichthum und Macht der Stadt ein unter bestimmter Beleuchtung aufgenommenes Bild von ihrem Auf- und Niedergang. Mit Interesse folgt der Leser der anschaulichen Schilderung der wechselnden Schicksale, die das Dordter Stapelrecht während der fünf Jahrhunderte seines Bestehens (1299 bis 1795) zu erfahren hatte. Der Gunst ihrer Lage in Verbindung mit dem gelegentlich sehr geschickt benutzten Interesse der Landesherren verdankte Dordrecht das wichtige Privileg des Stapelzwangs, das ihm, lange Zeit hindurch noch verstärkt durch das sogenannte Maasrecht, eine beherrschende Stellung unter den holländischen Städten während des

Mittelalters gewährleistete. Nicht zum Mindesten erhellt seine Wichtigkeit aus den Angriffen, welche die unter dem Bannrechte Dordrechts leidenden Gemeinwesen von Anfang an und unablässig gegen dieses richteten. Mit Rechtsgründen, mit List und mit Gewalt vertheidigten die Dordter ihr Privileg, dessen Werth ihnen nicht minder klar war, als ihren Gegnern. Dreimal während des 14. und 15. Jahrhunderts aufgehoben, wurde das Stapelrecht von den Dordrechtern immer wieder zurückerworben oder auch ohne Rechtstitel ausgeübt. Der Form nach blieb es auch weiter bestehen, nachdem es von Kaiser Karl V. in den Jahren 1540 und 1541 weitgehenden Einschränkungen unterworfen worden war. Aber auch innerhalb der ihm nun gezogenen Grenzen vermochte es den veränderten Zeitverhältnissen gegenüber sein Wesen nicht zu wahren. Der Zwang, passirende Güter am Stapelplatze zu Markte zu bringen, konnte sich auf die Dauer nicht mehr halten, nachdem der Waarentransport zum Zwecke nicht mehr des Abschlusses von Verkäufen, sondern der Erfüllung geschlossener Verkäufe zur Regel geworden war. Nachdem ihn die Dordter selbst bereits im Jahre 1441 zum Theil hatten fallen lassen (vgl. beim Verf. S. 6, 10, 58, 99), wurde er in weiterem Umfange durch Karls des Fünften Ordonnanz beseitigt. Auch die im Stapelzwang enthaltene Verpflichtung zur Umladung der Güter in andere Schiffe, die zu manchen Missbräuchen Anlass gegeben hatte (S. 85, 90f.), wurde durch Gesetze, Privileg, Gewohnheit allmählich sehr eingeschränkt. Soweit es erhalten blieb, nahm das Stapelrecht bis zum 17. Jahrhundert überwiegend die Bedeutung eines Verkehrszolls an, gegen dessen Erlegung man sich leicht bereit finden liess, auf das wirkliche Zu-Markte-bringen und Umladen der Waaren zu verzichten (S. 102ff.). In dieser veränderten und zugleich verkümmerten Gestalt hat das Dordter Stapelrecht sich bis an das Ende des vorigen Jahrhunderts erhalten. Ursprünglich ein wichtiges und wirksames Mittel zur Hebung des Dordrechter Handels, hat es eben durch sein langes Fortbestehen auf den Unternehmungsgeist der Dordter erschlaffend eingewirkt (S. 25). Es war geschaffen worden zur Förderung auch des Handels der holländischen Städte überhaupt — aus den Gründen, die noch 1505 von den Dordrechtern zu seiner Vertheidigung vorgebracht wurden, obwohl sie damals längst nicht mehr zutrafen (S. 70f.). Aber von Anfang an wurde es von Dordrecht in einer Weise gehandhabt, die ihm den Hass der übrigen zumal nordholländischen Staaten zuziehen musste. Seine Geschichte bietet ein interessantes Beispiel dafür, in wie verschiedener Art solche Einrichtungen wirken können, die den veränderten Zeitverhältnissen zum Trotz gewaltsam aufrecht erhalten werden.

Kiel. Max Pappenheim.

V. Cathrein, *S. J.*, Durch Atheismus zum Anarchismus. Ein lehrreiches Bild aus dem Universitätsleben der Gegenwart. 2. erweiterte Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1900. VII u. 193 S. kl. 8°. M. 1,40.

Die erste Auflage des Büchleins hat der Verf. unter dem Decknamen Nikolaus Siegfried herausgegeben, jetzt bekennt er sich zu ihm. Es ist novellistisch angelegt; der Held der Erzählung, der durch den Atheismus zum Anarchisten wird, ist der Student Alfred B., der an der Universität Berlin sein Studium beginnt. Der Standpunkt des Verf.s wird wohl hinreichend dadurch beleuchtet, dass er Paulsen auf Grund seiner Bemerkungen im „System der Ethik", Bd. I, S. 387 für einen Atheisten erklärt. Im ersten Kapitel wird erzählt, wie es kam, dass Alfred B., der natürlich „gläubig" erzogen worden war und „gläubig" auf die Universität kam, Atheist wurde. Als Atheist ist er, nach bekanntem Muster, reif für die Sozialdemokratie, und so sehen wir ihn im zweiten Kapitel bei den Sozialdemokraten, in Versammlungen, in denen Liebknecht, Bebel und andere Führer reden. Von ihnen geht er zu den Anarchisten. Das letzte und längste Kapitel (S. 110—193) bringt dann unter dem Titel „Die Erbarmungen des Herrn" die Erleuchtung des irregeleiteten Jünglings, der ein musterhafter Jurist wird und in Volksversammlungen auffordert, für katholische Schulen zu sorgen, nicht nur für Volksschulen, sondern auch für katholische Gymnasien, und nicht aufzuhören, eine freie katholische Hochschule zu verlangen.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Max Brückner, Vielecke und Vielflache. Theorie und Geschichte. Mit 7 lithogr. und 5 Lichtdruck-Doppeltafeln, sowie vielen Fig. im Text. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VIII u. 227 S. gr. 4°. M. 16.

Eine umfassende und allseitige Theorie der Polyeder müsste auch solche Probleme in Behandlung ziehen, die auf Fragen der Algebra oder Analysis führen oder sich an solche Fragen angeschlossen haben. Die Theorie in dieser Ausdehnung darzustellen hat der Verf. nicht beabsichtigt. Er berücksichtigt ausschliesslich Probleme, die auf dem Boden der Polyedertheorie selbst erwachsen sind, beschränkt sich aber auch hier wieder auf gewisse besondere Fragen morphologischer Natur. Es genüge, hierfür auf den Inhalt der einzelnen Abschnitte kurz hinzuweisen. Die ersten beiden (S. 1—43) geben im wesentlichen eine Aufzählung und Beschreibung der regulären und halbregulären Polygone. Der dritte (S. 44—77) enthält die Darstellung der allgemeinen Theorie, soweit sie sich an den Eulerschen Polyedersatz anschliessen lässt, und zwar unter Ausdehnung auf zerfallende Polyeder, auf die von Möbius eingeführten einseitigen Polyeder, sowie auf Polyeder von mehrfachem Zusammenhang. Der vierte Abschnitt (S. 78—120), der vom wissenschaftlichen Standpunkt aus betrachtet jedenfalls der werthvollste ist, bringt die neueren Untersuchungen V. Eberhards zur Darstellung, und der fünfte und sechste (S. 121—217) wenden sich wieder speziellen Polyedertypen zu. Sie behandeln die regelmässigen und

die einfacheren Klassen der halbregelmässigen, d. h. der gleicheckigen und der gleichflächigen Polyeder. Ihre vollständige Aufzählung und gestaltliche Beschreibung dürfte eines der Hauptziele des Verf.s gewesen sein, wobei freilich die allgemeinsten halbregulären Polyeder noch ausgeschlossen bleiben mussten. Dieser Aufgabe hat er sich an der Hand der Originalarbeiten mit grosser, ja fast zu breiter Ausführlichkeit gewidmet. Er hat sich für die komplizirteren Polyedertypen selbst Modelle hergestellt und hat deren äusserst anschauliche Abbildungen seiner Schrift beigegeben. Er hat hierdurch Auffassung und Kenntniss dieser Polyederklassen in dankenswerther Weise erleichtert.

Inhalt und Abfassung des Werkes legen die Vermuthung nahe, dass es der Verf. in erster Linie für seine engeren Fachkollegen geschrieben hat. Wenigstens hat er besonders solche Fragen berücksichtigt, die den Interessen der grösseren Zahl der Gymnasiallehrer entsprechen dürften. Dafür spricht nicht allein die Selbstbeschränkung, die er sich in der Auswahl des Stoffes auferlegte, sondern mehr noch die Methode, die er für dessen Darstellung wählte. Die wissenschaftliche, jedenfalls die organische Grundlage der Theorie der regulären und halbregulären Polyeder bildet zur Zeit die Theorie der Symmetriegruppen. Demgegenüber werden die Symmetriebegriffe immer nur beiläufig berührt; der Verf. erklärt sogar einmal selbst, dass sie für seine Zwecke nicht wesentlich seien. Thatsächlich bilden aber auch bei ihm diejenigen Eigenschaften, die in der Symmetrie zum Ausdruck kommen, die Grundlage der Schlüsse, und es muss im Interesse der Darstellung bedauert werden, dass er auf ihre systematische Einführung und Behandlung verzichtet hat. Es ist dies um so mehr zu bedauern, als diese einfachen Dinge durchaus der Elementarmathematik zuzurechnen sind und ihre Kenntniss in breiteren Schichten sehr wünschenswerth wäre.

Die vollständige Aufzählung der regelmässigen und halbregelmässigen Polyeder hat lange Jahre im Vordergrund des mathematischen Interesses gestanden. Erst in den allerletzten Jahren hat die wissenschaftliche Entwickelung neue Ideen und damit auch neue Probleme gezeitigt; ich erinnere z. B. an die Untersuchungen von Fedorow und Minkowski über Mittelpunktspolyeder und an die höchst merkwürdige Entdeckung von Bricard, dass es einseitige Polyeder giebt, die unter Erhaltung ihrer Flächen deformirt werden können. Die tiefgehendsten und weittragendsten Ideen hat aber Eberhard in die Theorie der Polyeder eingeführt. Eberhard ist ja in seiner 1891 erschienenen „Morphologie der Polyeder" durchaus neue und eigenartige Wege gegangen, und man wird es dem Verf. Dank wissen, dass er diese ebenso tiefen wie schwierigen Untersuchungen in einfacherer Form dargestellt und damit einem grösseren Publikum zugänglich gemacht hat. Der Verf. hat sich übrigens an der Behandlung der Probleme, die in den Rahmen der Eberhardschen Theorie gehören, selbst betheiligt, indem er vor Abfassung seiner Schrift die Gesammtheit der Neunflache und Zehnflache abgeleitet hat. Diese Vielflache, sowie auch die Sechsflache, Siebenflache und Achtflache, finden sich in dem Werk auf Tafeln in sorgfältigster Weise dargestellt und werden auf diese Weise dem Verständniss der Eberhardschen Theorie bestens zu Statten kommen.

Historische Notizen von grosser Ausführlichkeit sind den einzelnen Abschnitten des Werkes angefügt. So viel es dem Verf. möglich war, hat er die Originalarbeiten selber eingesehen; man darf daher seine Angaben als durchaus zuverlässig ansehen.

Königsberg. A. Schönflies.

Friedrich Wöhler. Ein Jugendbildniss in Briefen an Hermann von Meyer. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Georg W. A. Kahlbaum. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1900. 97 S. 8°. M. 2,40.

Diese der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zum 100. Geburtstage Fr. Wöhlers gewidmete Schrift enthält 11 Briefe des 18 jährigen Primaners und zwei weitere des zum Chemiker heranreifenden Jünglings an seinen Jugendfreund H. von Meyer. Dem um die Geschichte der neueren Chemie hochverdienten Herausgeber, G. Kahlbaum (in Basel), muss man für diese Gabe aufrichtig dankbar sein. Er hat sich nicht mit der wortgetreuen Veröffentlichung der Briefe begnügt, vielmehr ihren Werth durch erläuternde Anmerkungen erhöht; auch schildert er in einer liebevoll geschriebenen Einleitung anschaulich die Persönlichkeit Wöhlers und die des Empfängers der Briefe und führt uns in den Lebenskreis Beider ein.

Die Briefe zeugen von dem frischen, natürlichen Sinn und dem kecken Humor des Primaners. Wir lernen die Freuden und Leiden des künftigen Chemikers kennen, der, schon im Gymnasium für die von ihm erkorene Wissenschaft feurig begeistert ist. Jede Gelegenheit wird von ihm benutzt, sich zu unterrichten: Bücher, Mineralien, Apparate und Chemikalien werden mühsam beschafft; alle freie Zeit verwendet er zum Experimentiren. Jede neue Entdeckung reizt seinen Wissensdrang, er ruht nicht, bis er Mittel und Wege gefunden hat, sie aus eigner Anschauung kennen zu lernen: so macht er Versuche, Phosphor, Kalium, Barytsalze, Jod u. a. darzustellen, setzt sich und das Hauswesen dabei mancher Gefahr aus, zeigt ein für seine Jugend ungewöhnliches Verständniss für Mineralien und physikalische Apparate: Kurz alle seine

Bestrebungen weisen auf den künftigen grossen Chemiker hin; seine bescheidenen Versuche sind zum Theil Vorarbeiten für spätere grundlegende Arbeiten.

Wer die Briefe und Tagebücher des berühmten C. W. Scheele kennt, wird eine Aehnlichkeit im Entwickelungsgange beider Chemiker nicht verkennen. — Der letzte Brief Wöhlers aus Stockholm (1824), wo er unter Berzelius' Anleitung seine chemische Ausbildung vollendete, ist für jeden Chemiker durch die Schilderung der dortigen Unterrichtsverhältnisse und der Persönlichkeit des schwedischen Meisters von Interesse.

Die Briefe zeigen eindringlich, wie Wöhler sich durch unermüdliches Experimentiren zum Chemiker entwickelte, und liefern eine willkommene Ergänzung zu dem Lebensbild, das uns A. W. Hofmann gezeichnet, und zu dem Wöhler selbst durch seine köstlichen „Jugenderinnerungen eines alten Chemikers", sowie durch seine Briefe an J. v. Liebig Beiträge geliefert hat.

Der vom Herausgeber geäusserte Wunsch, jeder Leser möge eine rechte Freude an dem munteren, jugendlich frischen, strebsamen Burschen empfinden, wird sicherlich in Erfüllung gehen.

Dresden. E. von Meyer.

Joseph Klug, Das Prinzip der virtuellen Geschwindigkeiten bei Galilei. [Programm des K. neuen Gymnasiums zu Würzburg für das Studienjahr 1899/1900.] Würzburg, Druck von Bonitas-Bauer, 1900. 50 S. 8°.

Aus dem Material, das der Verf. zu einer Monographie des virtuellen Prinzips gesammelt hat, legt er hier eine Würdigung der Leistungen Galileis vor. In der Einleitung giebt er einen Rückblick auf die Zeiten vor Galilei, in dem Aristoteles und Archimedes, Leonardo da Vinci und Guido Ubaldo hervorgehoben werden. Die Abhandlung selbst erörtert Galileis Forschungsmethode, seine Gleichgewichtsbedingung, die hydrostatische Verwendung des virtuellen Prinzips, die Schraube und die Verbindung des Prinzips der schiefen Ebene mit dem der virtuellen Geschwindigkeiten, und die Unabhängigkeit zwischen den beiden Prinzipien. Es folgt dann eine Besprechung des Galileischen Moment- und Kraftbegriffs und der Stosskraft, sowie schliesslich der Stellung Galileis zur Beweisbarkeit von Axiomen.

Konrad Twrdy, Die Vermehrung und Fortpflanzung im Reiche der Thiere. Gemeinverständlich dargestellt. Wien, Franz Deuticke, 1900. 68 S. kl. 8°.

Nicht nur „für gereifte Männer aus den breiten Schichten des Volkes", sondern auch für die „heranwachsende Jugend" soll das Büchlein „eine methodisch angelegte und in geziemender Form gegebene Belehrung über die so hochwichtigen Vorgänge in dem mit uns selbst so gleichorganisirten Thierleibe" enthalten. Von den sechs Kapiteln behandelt das erste (An den Grenzmarken des Thierreiches) das Protoplasma, die Sarkode, die Wechselthierchen; die Vermehrung durch Theilung, die Mantelthierchen und Glockenthierchen; das zweite die Anfänge der geschlechtlichen Gegensätze, das dritte (Schmarotzer auf der Wanderschaft) die Trichinen und Bandwürmer und den Generationswechsel, das vierte die geschlechtliche Fortpflanzung mit Verwandlung und Parthenogenesis, das fünfte Zwitter oder Hermaphroditen. Das Schlusskapitel bespricht die thierische Fruchtbarkeit, die Aufrechterhaltung des Gleichgewichts in der Entwicklung der Thierwelt und die allgemeinen Gesetze, nach denen die Entstehung höherer Wirbelthiere vor sich geht.

Kunstwissenschaften.

Adolf Schulten, Das römische Afrika. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1899. VI u. 116 S. 8°. M. 2.

Man beschäftigt sich in der letzten Zeit sehr viel mit den afrikanischen Provinzen Roms, und mit Recht. Abgesehen davon, dass diese Länder dank der Araberherrschaft viel mehr Ueberreste des antiken Lebens aufbewahrt haben als die anderen westlichen Provinzen, sind sie auch für die römische Provinzialpolitik, besonders für die Politik der Kaiserzeit, recht charakteristisch. Ausser dem punischen Gebiete Karthagos und der punischen Küste mit ihren Städten war alles in den afrikanischen Provinzen erst zu erschaffen, und es ist besonders lehrreich, zu sehen, wie die Römer ans Werk gegangen sind, wie sie die Grenzen der alten Provinz allmählich erweitert haben, je weiter das Werk der Kolonisation und Zivilisirung durch eigene oder fremde Hände vordrang; es lohnt sich wirklich, auf Grund der Inschriften, Baureste und Kunstgegenstände zu verfolgen, wie sich die Provinzen innerlich entwickelt haben, sowohl in wirthschaftlicher Hinsicht wie in Bezug auf die allgemeine kulturelle Entwickelung.

Man ist auch, wie gesagt, in der letzten Zeit stark damit beschäftigt, die Monumente, die von der französischen musterhaften archäologischen Verwaltung zu Tage gefördert werden, zu klassifiziren und in ihren wissenschaftlichen Ergebnissen zu würdigen. Die Hauptanzahl der Arbeiten auf diesem Gebiete wird natürlich von den Franzosen geleistet — ich nenne nur Renier, René de la Blanchère, Tissot, Cagnat, Gsell, Toutain, Gauckler, Babelon, von den Aelteren und den zahlreichen Jüngeren abgesehen — aber auch andere Nationen nehmen an dieser wissenschaftlichen Erforschung Theil. Unter ihnen hat manche Verdienste auch der Verfasser des zu besprechenden Buches.

Die wissenschaftliche Erforschung förderte auch Versuche zu Tage, diese dem breiteren Publikum bekannt zu machen. Ein Meisterstück einer solchen Popularisirung ist das Buch des bekannten streng wissenschaftlichen und ungemein anziehenden Beschreibers Roms, der römischen Campagna und Pompejis — Boissier. In seiner Afrique romaine hat er uns ein allseitiges schönes Bild der Entwickelung, der Höhe und des Verfalls der römischen Kultur in Afrika gezeichnet, wobei er das Ergebniss der vielen wissenschaftlichen Einzeluntersuchungen mehrerer Generationen gezogen hat.

Mit diesem Buche kann sich der Vortrag

Schultens nicht messen, wird auch diese Ehre nicht beanspruchen. Nichtsdestoweniger bin ich weit davon entfernt, dem Büchlein Sch.s die Existenzberechtigung abzusprechen, und zwar aus folgenden Gründen. Nach dem Erscheinen des Werkes von Boissier ist manches wichtige neue Material hinzugekommen, manche neue Untersuchung geleistet; besonders schöne Ergebnisse hat die Erforschung der städtischen Organisation und des wirthschaftlichen Lebens Afrikas in der letzten Zeit aufzuweisen; zu dieser Förderung hat auch Sch. viel beigetragen, und man kann ihm das Recht nicht bestreiten, die Ergebnisse dieser Forschung dem weiteren Publikum zugänglich zu machen. Wenn deshalb die Abschnitte über die Ethnographie, die Religion, die Geschichte, die Städteanlagen, die baulichen Denkmäler, das städtische Leben, die Armee, die afrikanische Litteratur und das afrikanische Christenthum nichts Neues darbieten und bei Boissier vollständiger, tiefer und schöner gestaltet zu finden sind, so haben die zwei Abschnitte über das Entstehen der Städte und die wirthschaftlichen Verhältnisse Afrikas einen dauernden Werth. Es ist auch hier, wo der Verf. zu Hause ist, nicht, wie in den anderen Theilen, manche merkwürdige Verallgemeinerung zu verzeichnen. Manches hat schon Gsell in seiner Chronique bemerkt, ich füge noch hinzu: S. 80 sagt der Verf., dass Fluchtafeln bis jetzt (in der römischen Welt) nur in Afrika gefunden worden sind, und zieht daraus Schlüsse. Es ist aber zur Genüge bekannt, dass Bleitäfelchen mit Flüchen auch in Gallien, Italien, Germanien gefunden worden sind, von dem Osten ganz abgesehen; neuerdings hat Wuensch eine Reihe aus Rom stammender mit den afrikanischen im Inhalte sehr zusammenstimmender veröffentlicht (Sethianische Verfluchungstafeln, Leipzig, 1898). S. 62 sagt der Verf., dass in Timgad von Privatgebäuden nur „kleine Läden am Markte ausgegraben wären". Ausgegraben ist schon viel mehr, eine ganze Reihe von Privathäusern, leider aber noch nicht veröffentlicht. Das könnte doch der Verf., der zweimal in Afrika gewesen ist, wissen. S. 63 behauptet Sch. ganz allgemein, dass das Mosaik die Wandbilder im Westen verdrängt hätte. Dies ist aber keineswegs richtig. Es mag sein, dass Afrika auch im Alterthume mehr Mosaiken als Freskobilder aufzuweisen hatte, wir können es aber nicht wissen, weil die bekannte Bauart der afrikanischen Häuser (Steinpfeiler mit schlechter opus incertum-Füllung) dazu beigetragen hat, dass uns auch in den schönsten Ruinenstätten fast keine Wände erhalten sind; noch mehr: der afrikanische Stuck ist wohl ebenso schlecht gewesen wie der afrikanische Mörtel, und deshalb ist auch die Wandbemalung mit den Wänden zu Grunde gegangen. Im übrigen Westen ist es aber ganz anders: von Rom und Italien abgesehen, treffen wir grosse Ueberreste von Wandmalereien in Gallien, Germanien, den österreichischen Provinzen: der Verf. sollte sich nur in den rheinischen Museen umsehen. Diese Mängel, deren ich noch mehrere anführen könnte, sind derart, wie sie in einem Buche vorwiegend archäologischen Inhaltes nicht vorkommen dürften. Ich meinerseits hätte auch gerne manche andere Verallgemeinerung, Modernisirung und besonders Belehrung der französischen Regierung in dem Buche vermisst. Dies ist aber Geschmackssache, vielleicht bildet es für andere sogar einen besonderen Reiz, zu lesen, wie ein junger deutscher Gelehrter im Bewusstsein seiner Ueberlegenheit die ausländischen Politiker eines Besseren belehrt.

Athen. M. Rostowzew.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Eine Sammlung von 200 babylonischen Thontafeln, die der Zeit von Nebukadnezar bis Darius angehören, aus dem Hügel Dschumdschuma stammen, und zum grössten Theil Handels- und Rechtsurkunden, aber auch eine Anzahl Briefe enthalten, sind von der vorderasiatischen Abtheilung der kgl. Museen zu Berlin erworben worden. Ausserdem hat die Abtheilung sieben babylonische Siegelcylinder angekauft.

Bei der Ausgrabung des castellum romanum in El-Hagueuf in Tunesien ist die Befestigung vollständig freigelegt worden. Inschriften geben an, dass das Kastell zu Ende des 2. Jahrhunderts n. Chr. von einer Abtheilung der 3. Legion unter dem Centurio S. Uquius Paulinus erbaut worden sei. Unter den Kunstgegenständen, die gefunden worden sind, ist ein gut erhaltener Bronzekopf eines lachenden Kindes zu erwähnen.

Bei der Limesforschung in Oesterreich ist in Höflein ein Limeskastell nachgewiesen und auf dem Pfaffenberge bei Deutsch-Altenburg eine Art Kapitol von Carnuntum mit Tempelanlagen, Altären, Thürmen aufgedeckt worden. Im Legionslager selbst wurde ein Schatz römischer Waffen gefunden. Dieser wird seinen Platz in dem Antikenmuseum in Deutsch-Altenburg finden, das neu erbaut werden soll.

In einem Bande der Freiburger Universitätsbibliothek aus dem 16. Jahrhundert, der Ciceros Officia enthält (D 5080) hat der Bibliothekar Dr. Friedrich Pfaff auf fünf kleinen Pergamentstücken Bruchstücke einer altdeutschen Uebersetzung von Einharts Vita Caroli Magni aufgefunden.

Auf der Sternwarte auf dem Königstuhl bei Heidelberg sind auf photographischem Wege drei neue, ziemlich lichtschwache Planetoiden entdeckt worden.

Im Münchener hygienischen Institut ist ein Pestlaboratorium eingerichtet worden, das die Aufgabe hat, beim Auftreten pestverdächtiger Fälle die Untersuchung zu führen und die Diagnose festzustellen. Die Leitung des Laboratoriums ist dem ord. Univ.-Prof. Dr. Hans Buchner übertragen, und zu seinem Stellvertreter der Privatdozent Dr. Hahn ernannt worden.

Die Kunstgläsersammlung des verstorbenen **Herzogs Alfred von Sachsen-Koburg und Gotha**, die gegen 1100 Stücke enthält, und in der besonders die venetianischen Gläser vorzüglich vertreten sind, ist von der Herzogin-Wittwe den Sammlungen der Veste Koburg geschenkt worden.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.[*]

1. November. Sitzung der phil.-hist. Kl.

Hr. Harnack las 'Zu den Amherst-Papyri'. Der Verfasser berichtet über die Bedeutung dieser jüngst publizirten Papyri und untersucht Einzelfragen in Bezug auf das Alter und den Inhalt derselben.

Hr. Vahlen legt eine von dem korrespondirenden Mitglied Hrn. G. N. Hatzidakis in Athen eingesandte Abhandlung über 'Umwandlung eines Potentialis in Plusquamperfekt und Perfekt' vor. Der Verf. behandelt die Frage, wie aus den alten Ausdrücken ἔχω εἰπεῖν, εἶχον εἰπεῖν, die potentialen Sinn haben, die neugriechischen Perfekt- und Plusquamperfektformen εἶχα εἰπεῖ und ἔχω εἰπεῖ entstanden sind.

Hr. Sachau legt im Namen Sr. Excellenz des Herzogs von Loubat vor: Das Tonalamatl der Aubin-schen Sammlung. Eine altmexikanische Bilderhandschrift der Bibliothèque Nationale in Paris. Auf Kosten Sr. Excellenz des Herzogs von Loubat herausgegeben mit Einleitung und Erläuterungen von Prof. Dr. Ed. Seler. Berlin 1900.

Hr. Erman legte im Auftrage des korrespondirenden Mitgliedes Hrn. F. Ll. Griffith in Ashton und L. England die von ihm herausgegebenen Bände 7 und 8 der „Archaeological Survey of Egypt" vor: „Beni Hasan IV" und „The mastaba of Ptahhetep and Akhethetep". Ferner überreichte er den dritten Band des Textes und die zweite Lieferung der Supplementtafeln zu „Lepsius, Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien", herausgegeben von Eduard Naville, bearbeitet von Kurt Sethe unter Mitwirkung von Ludwig Borchardt.

Der Vorsitzende legte vor: Inscriptionum Hispaniae christianarum supplementum edidit Aem. Huebner. Berolini 1900.

1. November. Sitzung der phys.-math. Kl.

Hr. Helmert las: Zur Bestimmung kleiner Flächenstücke des Geoids aus Lothabweichungen mit Rücksicht auf Lothkrümmung. Von den verschiedenen Methoden, die Einzelformen des Geoids mit Rücksicht auf die Krümmung der Lothlinien zu bestimmen, erscheint dem Verfasser diejenige am genauesten, welche an die Ergebnisse der astronomischen Nivellements kleine Korrektionen anbringt, deren Ermittelung mit Hilfe der Schwerkraft in gleicher Weise erfolgt wie bei der Reduktion geometrischer Nivellements. Als Nebenresultat ergab sich bei der Entwickelung der Formeln eine strenge Relation zwischen den Ergebnissen geometrischer, trigonometrischer und astronomischer Nivellements.

Hr. Klein überreichte eine Mittheilung des Hrn. Geh. Reg.-Raths Prof. M. Bauer in Marburg: Beiträge zur Kenntniss der niederhessischen Basalte, als Bericht über eine mit akademischen Mitteln ausgeführte Untersuchung. (Ersch. später.) Die Arbeit über niederhessische Basalte beschäftigt sich mit der Zusammensetzung, Struktur und Lagerung dieser Gesteine. In letzterer Hinsicht werden Gänge, Kuppen und Ströme besonders betrachtet und ihre Beziehungen zu einander festzustellen versucht. Berücksichtigung findet dann noch der Untergrund und das Alter der Basalte und endlich die Anordnung der primären Basaltgruppen (Eruptionscentren), die im allgemeinen unregelmässig ist und nicht auf ein Aufsteigen der Laven auf Spalten hinweist.

Hr. van't Hoff übergab ein Exemplar des III. Theils der von Hrn. Dr. R. A. Lehfeldt herausgegebenen englischen Uebersetzung seiner an der hiesigen Universität gehaltenen Vorlesungen über ausgewählte Kapitel der physikalischen Chemie.

[*] Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1901 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

In der Oktobersitzung der *Archäologischen Gesellschaft* zu Berlin sprach Herr Schrader über die kunstgeschichtliche Stellung eines in zahlreichen Wiederholungen erhaltenen, lange für Seneca gehaltenen Porträtkopfes und schlug dafür den Namen Euphorion vor. Herr Zahn sprach über eine Anzahl eigenthümlich gestalteter Schöpfgefässe und Heber.

In der Oktobersitzung des *Botanischen Vereins für die Mark Brandenburg* hielt Herr Volkens einen Vortrag über den Verlauf seiner Reise nach den Karolinen. In der Novembersitzung wurde auf Anregung des Herrn Wittmack über die Wasserpest (Elodea canadensis) diskutirt. Am Schluss sprach Herr Loesener über die Familie der Hippocrateaceen.

In der Novembersitzung der *Meteorologischen Gesellschaft* zu Berlin besprach Herr Assmann das von ihm und A. Berson herausgegebene dreibändige Werk über die wissenschaftlichen Luftfahrten.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

1. An Universitäten usw. Die theolog. Fakultät d. Univ. Berlin hat den aord. Prof. an d. Univ. Tübingen, Lic. Dr. phil. Karl Holl zum Ehrendoktor ernannt.

Aus der theolog. Fakult. d. Univ. Greifswald ist der Privatdoz. Prof. Lic. Dalmer ausgetreten.

An der Univ. Bern hat sich Dr. Gomperz als Privatdoz. f. Philosophie habilitirt.

Pfarrer Seibert in Pfarrod in Hessen ist von der philosoph. Fakult. d. Univ. Erlangen zum Ehrendoktor ernannt worden.

Als Barocks Nachfolger ist der Oberbibliothekar Prof. Dr. Julius Euting zum Direktor der kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek in Strassburg ernannt worden.

Privatdoz. Dr. Karl Brockelmann, z. Z. an das Orientalische Seminar in Berlin beurlaubt, ist als Nachfolger von Prof. Dr. Heinrich Zimmern, der als ord. Prof. an d. Univ. Leipzig berufen ist, zum aord. Prof. f. oriental. Philologie an d. Univ. Breslau ernannt worden.

Als Anerkennung für seine Forschungsreise nach Ostgrönland ist dem Oberleutnant Amdrup von der kgl. geographischen Gesellschaft in Kopenhagen die goldene Medaille der Gesellschaft verliehen worden.

An d. Univ. Giessen hat sich Dr. Liefmann aus Hamburg als Privatdoz. f. Nationalökonomie u. Statistik habilitirt.

In der jurist. Fakult. der Univ. Berlin hat sich Dr. Hermann Fürstenau als Privatdoz. habilitirt.

Der ord. Prof. d. Mathematik an d. Univ. München Dr. Gustav Bauer tritt in den Ruhestand.

An d. deutschen techn. Hochschule in Prag ist der aord. Prof. d. Mathematik Dr. Wilhelm Weiss zum ord. Prof. befördert worden.

An d. Univ. Heidelberg hat sich Dr. Mohr als Privatdoz. f. Chemie habilitirt.

Dr. Immendorf von der Moorversuchsstation Bremen ist als Nachfolger von Prof. Dr. Th. Pfeiffer zum aord. Prof. f. Agrikulturchemie an d. Univ. Jena berufen worden.

Der Prosektor am anatom. Institut d. Univ. Breslau Dr. Alfred Schaper ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Als Nachfolger von Prof. Dr. Alfred H. Vaucher ist Prof. A. Jentzer zum ord. Prof. f. Geburtshilfe und Gynäkologie an d. Univ. Genf ernannt worden.

Dr. W. Vogelsang aus Freiburg i. B. hat sich als Privatdoz. f. Kunstgeschichte an der Univ. Amsterdam habilitirt.

II. An Gymnasien usw. Gymn.-Direktor Dr. Lücke in Bückeburg ist zum Direktor d. Realgymn. u. Gymn. in Leer ernannt worden. — Der Oberlehrer am Mariengymn. in Posen Dr. Rittau ist zum Direktor des Progymn. in Tremessen ernannt worden.

Zu Professoren sind ernannt worden die Oberlehrer Dr. Kouth am Gymn. in Steglitz; Dr. Buchwald u. Dr. Damas am Gymn. in Gross-Strehlitz, Grochowski an d. Oberrealsch. in Gleiwitz, Honika am Gymn. in Beuthen O. S., Foulde am Gymn. in Neisse, Ast an d. Realsch. in Görlitz, Dr. Radisch an der Realsch. in Liegnitz, Dr. Oels an d. Realsch. in Löwenberg i. Schl., Malberg am Johannesgymn. in Breslau, Wangemann am Progymn. in Sprottau, Dr. Sartorius am Elisabethgymn. in Breslau, Wesmöller am Gymn. in Brilon, Fleck an d. Realsch. in Fulda, Dr. Mosengel am Realgymn. in Elberfeld, Dr. Hass am Gymn. in Duisburg, Dr. Hoffmann am Progymn. in Münster, Grabe an Realsch. u. Progymn. in Solingen, Dr. Deipser am Gymn. in Neuwied, Holl und Dr. Sudhaus am Progymn. in Wattenscheid, Welsmann am Progymn. in St. Wendel, Pescher am Gymn. in Linz, Dr. Müllemeister am Gymn. in Emmerich, Deutschmann am Gymn. in Neuss, Gröppel und Dr. Jansen am Realgymn. in Essen, Dr. Lenz am Gymn. in Elberfeld, Dr. Küsel am Gymn. u. Realgymn. in Bielefeld, Dr. Andries am Gymn. an Aposteln, Dr. Wiedmann und Dr. Fromm am Friedrich Wilhelm-Gymn. und Dr. Schwarz an der Realsch., sämmtlich in Köln, Dr. Emmerich am Gymn. in Mülheim a. Ruhr, Tschiersch am Realgymn. in Dortmund, Neuber am kgl. Gymn. in Bonn, Hebel am Friedrichsgymn. in Kassel, Morin an d. Adlerflychtsch. und Dr. Vetter an d. Klingersch. in Frankfurt a. M., Söcknick am Friedrichs-Kollegium in Königsberg i. Pr., Prof. Rausch vom Kais. Wilh.-Gymn. in Köln an d. Gymn. in Kempen, Dr. Littig vom Maximiliansgymn. in München an d. alte Gymn. in Regensburg, Sem.-Präfekt Siebengartner am alten Gymn. in Regensburg, Prof. Dr. Voltmann vom alten Gymn. in Regensburg an d. Luitpoldgymn. in München.

Todesfälle:

Privatdoz. d. Chirurgie Prof. Dr. Georg Stetter, 52 J. alt, am 5. Novbr., in Königsberg i. Pr.; der fr. Prof. d. deutschen Rechtsgesch. an d. Univ. Czernowitz, Hofrath Dr. Schuler v. Libloy, am 8. Novbr., im 74 J., in Wien.

Universitätsschriften.

Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Theologie. V. Schmitt, Die Verheissung der Eucharistie (Joh. VI) bei den Vätern. I. Grundlegung und patristische Litteratur bis Konstantin einschliesslich der alexandrinischen Schule. Würzburg. 121 S. — G. A. Schneider, Der hl. Theodor von Studion, sein Leben und Wirken. Ein Beitrag zur byzantinischen Mönchsgeschichte. Münster. 63 S.

Philosophie. E. Knost, Beiträge zur Religions-Psychologie. Erlangen. 183 S. — N. Wippling, Der Entwickelungsbegriff bei Fichte. Freiburg i. B. 76 S. — S. Bernthsen, Der Spinozismus in Shelleys Weltanschauung. Heidelberg. 44 S.

Pädagogik. K. R. Tränkmann, Friedrich Gedike in seinem Verhältnisse zu den pädagogischen Bestrebungen seiner Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik im XVIII. Jahrhundert. Leipzig. 118 S.

Philologie. F. Ranke, Periplecomenus sive de Epicuri, Peripateticorum, Aristippi placitorum apud poetas comicos vestigiis. Marburg. 88 S. — C. Stuhl, Quibus condicionibus Tacitus ellipsim verbi admiserit et qua ratione excoluerit. Würzburg. 29 S. — E. Dietrich, Die Skeireinsbruchstücke. Text und Uebersetzung. Kiel. 15 S. 4°. — J. Müller, Untersuchungen zur Lautlehre der Mundart von Aegidienberg. Bonn. 62 S. — M. Müller, Ueber Adelungs Wörterbuch. Ein Beitrag zur Geschichte der neuhochdeutschen Schriftsprache. Berlin. 79 S. — H. Küchling, Studien zur Sprache des jungen Grillparzer mit besonderer Berücksichtigung der „Ahnfrau". Leipzig. 116 S. — M. Brüll, Die altenglische Latein-Grammatik des Aelfric. Berlin. 26 S. — A. Gough, On the middle English metrical romance of Emare. Kiel. 50 S. — W. Menzel, Sprachliche Untersuchung der Handschrift C des Wilhelm von England von Christian von Troyes. Bonn. 45 S. — E. Stange, Beiträge zur Kenntniss der französischen Umgangssprache des 16. Jahrhunderts. Kiel. 77 S.

Geschichte. B. Dentzer, Zur Beurtheilung der Politik Wibalds von Stablo und Korwei. Breslau. 49 S. — H. W. Meyer, Das staufische Burggrafenthum. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Reichsverwaltung im 12. und 13. Jahrhundert. Leipzig. 50 S.

Staats- und Sozialwissenschaft. L. Francken, Beitrag zur Geschichte der niederländischen Stempelsteuer. Bonn. 32 S. — W. Fuchs, Ueber Hausindustrie und verwandte Betriebsformen auf dem Taunus. Heidelberg. 52 S. — S. S. Kalpaktschieff, Die Zünfte Bulgariens im 19. Jahrhundert. Greifswald. 58 S. — E. Rausch, Französische Handelspolitik unter Thiers. Berlin. 41 S. — K. Wiedenfeld, Die wirthschaftliche Bedeutung der sibirischen Bahn. Ebda. 34 S. — O. Beyer, Schuldenwesen der Stadt Breslau im 14. und 15. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung der Verschuldung durch Rentenverkauf. I. Th. Breslau. 32 S. — P. Kara-Mursa, Die Bedeutung der Jahrmärkte in der Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung der Breslauer Jahrmärkte. Ebda. 72 S. — F. Kempel, Die zweckmässigste Form der Arbeitslosenversicherung. Bonn. 49 S. — H. Leo, Untersuchungen zur Besiedelungs- und Wirthschaftsgeschichte des thüringischen Osterlandes in der Zeit des früheren Mittelalters. Leipzig. 30 S. — H. Schacht, Der theoretische Gehalt des englischen Merkantilismus. Kiel. 104 S.

Rechtswissenschaft. R. Ahlers, Ueber die Lade- und Löschfrist und das Liegegeld nach dem Reichsgesetze betreffend die privatrechtlichen Verhältnisse der Binnenschiffahrt, vom 15. Juni 1895. Erlangen. 36 S. — W. Müller, Der Begriff der unerlaubten Handlung nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch für das deutsche Reich. Halle. 55 S. — W. Pfeiffer, Die ausserkontraktliche Haftung für Handlungen dritter Personen nach §§ 831 und 832 des Bürgerlichen Gesetzbuchs für das deutsche Reich. Erlangen. 74 S. — B. Vallentin, Die Draufgabe des gemeinen Rechts. Die Draufgabe des Bürgerlichen Gesetzbuches. Ein Beitrag zur Vergleichung des alten und des neuen Rechts. Berlin. VI u. 77 S. — M. Conitz, Ist die rechtswidrige Zueignung fremder Elektrizität nach unseren Strafgesetzen strafbar? Erlangen. 46 S. — W. Jestel, Die historische und dogmatische Begründung eines besonderen Handelsrechts neben dem bürgerlichen Recht in dem Gesammtkreise der europäischen Zivilisation. I. Th.: Für Italien und Deutschland. Breslau. 69 S. — F. Paech, Bestandtheil und Zubehör. Eine Studie zum bürgerlichen Gesetzbuch. Berlin. 63 S. — L. Reuss, Die Haftung Dritter nach bayerischen, preussischen und Reichs-Strafgesetzen. Würzburg. IX u. 225 S. — W. Quassowski, Irrthum beim Erbschaftsantritt. Königsberg. 62 S. — J. Weber, Die Vollstreckung von Vermögensstrafen in den Nachlass. Würzburg. 62 S.

Mathematik. H. Gurndze, Die Reyesche Geometrie der Mannigfaltigkeiten projektiver Grundgebilde behandelt mittels einer besonderen Art bilinearer Formen. Breslau. 68 S. — P. Scholz, Ueber die Reduktion des Dreikörper-

Problems auf die Integration einer einzigen Differentialgleichung. Berlin. 38 S.

Naturwissenschaften. G. Münch, Beiträge zur Kenntniss der Wasseraufnahme transpirirender Landpflanzen mit besonderer Berücksichtigung der immergrünen Gewächse. Erlangen. 40 S. — P. C. Schott, Der anatomische Bau der Blätter der Gattung Quercus in Beziehung zu ihrer systematischen Gruppirung und ihrer geographischen Verbreitung. Breslau. 53 S. u. 3 Taf. — E. Albrecht, Zur Kenntniss des β-Benzylisochinolins und seiner Homologen. Kiel. 42 S. — W. Beyme, Ueber Methyl-Dibenzoylmethan und einige seiner Derivate. Leipzig. 32 S. — F. Ehrlich, Zur Kenntniss des m-Cyanbenzylchlorids. Berlin. 54 S. — V. Funk, Ueber Hemipinylhydroxylamin. Königsberg. 28 S. — L. Hirszberg, Ueber elektrische Potentialmessungen bei Spitzenentladungen in Luft von normalem Druck. Heidelberg. 29 S. u. 4 Taf. — G. L. Manning, Beitrag zur Kenntniss der Absorption des Lichtes. Berlin. 32 S. — M. Wetschesloff, Beiträge zur Kenntniss der Nasendrusen bei den Vögeln. Berlin. 29 S. — F. Sluyter, Untersuchungen über den Wassergehalt in den Laubblättern. Kiel. 38 S. — R. Benzian, Beitrag zur Kenntniss der Thalliumdoppelcyanide. Berlin. 42 S. — E. Goecke, Ueber den Genauigkeitsgrad elektro-analytischer Arbeitsmethoden sowie über die kathodische Abscheidung von Kohlenstoff, Schwefel und Phosphor. Bonn. 52 S. — W. Herz, Beiträge zur Kenntniss des chemischen Gleichgewichts. Breslau. 46 S. — H. Hille, Ueber das primäre und sekundäre symmetrische Hydrazid der Propionsäure und Valeriansäure. Heidelberg. 42 S. — F. J. Micheli, Ueber den Einfluss von Oberflächenschichten auf das Kerrsche magneto-optische Phänomen. Leipzig. 34 S. u. 1 Tabelle. — H. Kauf, Geologisch-chemische Studien über die Thon- und Lehmvorkommen um Nürnberg. Erlangen. 125 S., 1 Tabelle u. 3 Tafeln. — O. Neuhoff, Adiabatische Zustandsänderungen feuchter Luft und deren rechnerische und graphische Bestimmung. Berlin. 33 S. u. 1 Tafel. — F. Warthmann, Das Klima der Rheinebene, der Baar und des hohen Schwarzwaldes mit besonderer Berücksichtigung des Luftdruckes. Freiburg i. B. 53 S. u. 1 Tabelle. — F. Grützmacher, Untersuchung von Thermometern aus älteren Glassorten und Nachprüfung von Hauptnormalthermometern der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt. Berlin. 38 S. mit 6 Fig. 4°. — O. Hefft, Scheinbare Anziehung und Abstossung von Kugeln, die in einer klebrigen Flüssigkeit rotiren. Heidelberg. 47 S. u. 10 Tafeln. — C. Hennings, Das Tömösvarysche Organ der Diplopoden mit spezieller Berücksichtigung der Glomeriden. Berlin. 32 S. — E. Hesse, Die Mikrostruktur der fossilen Echinoideenstacheln und deren systematische Bedeutung. Leipzig. 264 S. u. 2 Tafeln.

Medizin. G. Arndt, Beiträge zur Kenntniss des malignen Chorion-Epithelioms. Breslau. 40 S. — F. Brolch, Die Entzündungen und Verletzungen der Bauchdecken und Eingeweide. Bonn. 42 S. — E. Ewer, Ein Fall von Netzhautblutung bei Miliartuberkulose. Berlin. 31 S. — I. Garfein, Beiträge zur Prognose und Therapie der Nephritis in der Schwangerschaft. Königsberg. 52 S. u. 1 Tabelle. — W. Heesch, Ein Fall von Invaginatio sigmoidea rectalis, durch Operation geheilt. Kiel. 16 S. — M. Jacobsohn, Ein Beitrag zur kongenitalen Lues der Leber, Nieren und Lungen. Würzburg. 34 S. — T. Ludwig, Ueber einen Fall von amyotrophischer Lateralsklerose. Heidelberg. 25 S. — A. Bach, Kasuistischer Beitrag zur Frage des Ileus nach Laparotomie in Folge peritonealer Adhäsionen. Erlangen. 31 S. — E. Berndt, Zur Casuistik der Angiome an der Stirn. Kiel. 15 S. — C. Dammann, Ueber die Behandlung von Bronchitis und Asthma mit Pilokarpin. Ebda. 23 S. — F. Frankenberg, Ueber zwei Fälle von Sinusthrombose nach Otitis media. Greifswald. 27 S. — G. Gundert, Die Häufigkeit des Vorkommens der Mastitis puerperalis an der Würzburger Universitäts-Frauenklinik in den Jahren 1889—1899. Würzburg. 28 S. — P. Hildebrandt, Sandtherapie. Technik, physiologische Wirkung, Indicationen. Berlin. 32 S. — G. E. W. Hundsdörffer, Beiträge zur Lehre von der Selbstentwicklung. Königsberg. 39 S. — S. Lowenstein, Ueber die mikrocephalische Idiotie und die von Lannelongue vorgeschlagene chirurgische Behandlung derselben. Heidelberg. 28 S. — E. Meyer, Anatomische Beiträge zur Lehre von der Darmatrophie. Bonn. 42 S. — J. Schreiter, Ueber Pylephlebitis suppurativa. Leipzig. 24 S. — L. Segelcke, Zur pathologischen Anatomie der Echinokokkenerkrankung der Augenhöhle. Jena. 17 S. u. 1 Tafel. — W. Tischmeyer, Ein Fall von Haematometra mit Haematosalpinx bei Atresia vaginalis. Halle. 29 S. — H. Wagner, Zur Casuistik der Pankreas- und abdominalen Fettgewebsnekrose. Heidelberg. 28 S. — W. Weichardt, Die Verbreitung der Diphterie durch leblose Objekte. Breslau. 29 S.

Kunstwissenschaft. G. Richter, Die ersten Anfänge der Bau- und Kunstthätigkeit des Klosters Fulda. Freiburg i. B. VII u. 72 S. — W. Waldschmidt, Andrea del Castagno. Berlin. 54 S. — F. Volbach, Die Praxis der Händel-Aufführung. II. Das Händel-Orchester und die technische Behandlung der einzelnen Instrumente. I. Bonn. 17 S. u. 1 Taf.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. H. Willenbücher, Guyaus soziologische Aesthetik. I. Einleitung und Darstellung der Prinzipien. Mainz, Gymn. 52 S. 8°.

Pädagogik. E. Bottler, Beiträge zur Methodik des lateinischen Unterrichts, hauptsächlich auf der Unterstufe. Mülhausen, Gymn. 34 S. — P. Flemming, Briefe und Aktenstücke zur ältesten Geschichte von Schulpforta. Ein Beitrag zur Geschichte der Schule in den Jahren 1543—1548. Naumburg, Dom-Gymn. 62 S. — Hoffmann, Zur Methode des griechischen Grammatikunterrichts. Gross-Strehlitz, Gymn. 16 S. — H. Kahle, Ueber die Einführung der negativen Zahlen im arithmetischen Unterricht. Oschersleben, Realsch. 11 S. — F. Jung, Ueber die Nothwendigkeit, das Fachlehrerthum an den höheren Schulen möglichst einzuschränken. Saalfeld. 25 S. — A. Thimme, Abriss einer griechisch-lateinischen Parallelsyntax zum Gebrauch im griechischen Unterricht und zum Privatstudium für Schüler. Magdeburg, Gymn. zum Kloster „Unserer lieben Frauen". 80 S. 8°. — F. Trzoska, Der Unterricht in der Gesundheitslehre auf den höheren Lehranstalten. Beuthen, Gymn. 26 S. 8°. — K. Wehrmann, Realschule und allgemeine Geistesbildung. I. Kreuznach, Realsch. 32 S. 8°.

Philologie. M. Helbing, Der Instrumentalis bei Herodot. Karlsruhe, Gymn. 24 S. — F. Klett, Zu Xenophons Leben. Schwerin, Gymn. Fridericianum. 30 S. — A. Vogeler, Iphigenie im Drama der Griechen und bei Goethe. Hildesheim, Andreas-Realgymn. 116 S. 8°. — A. Zimmermann, Kritische Nachlese zu den Posthomerica des Quintus Smyrnaeus. Schl. Wilhelmshaven, Gymn. 24 S. 8°. — A. Zucker, Xenophon und die Opfermantik in der Anabasis. Nürnberg, Neues Gymn. 51 S. 8°. — A. Kalb, De duoseptuagesimo carmine Catulli. Ansbach, Gymn. 63 S. 8°. — T. Jakob, Das Präfix „er" in der transitiven mittel- und neuhochdeutschen Verbalkomposition. Döbeln, Realgymn. 36 S. — H. Kamp, Zur Textgestalt in der 6. Auflage meiner Nibelungenübersetzung. Linden, Kaiserin Auguste Victoria-Gymn. 17 S. — Kersten, Wielands Verhältniss zu Lucian. Cuxhaven, Höhere Staatsschule. 28 S. — E. Brachvogel, Lessings Laokoon Abschnitt I—XV dem Gedankengange nach dargestellt. Pr. Stargard, Friedrichs-Gymn. 13 S. — Blase, Eigenart und Bedeutung der Dichtung und der Persönlichkeit Goethes. Worms,

Gymn. u. Realsch. 11 S. — E. Tröger, Miltons Paradise Regained. Werdau, Realsch. 53 S. 8°. — L. Klinger, Ueber die Tragödien Casimir Delavignes. Waldenburg, Gymn. 16 S.

Geschichte. A. Buschmann, Ein Königskind im Kerker. Warendorf, Gymn. Laurentianum. 15 S. — E. Felten, Forschungen zur Geschichte Ludwigs des Bayern. Neuss, Gymn. 63 S. — G. Krueger, Beiträge zur Geschichte der Familie Farenheid. Königsberg, Kneiphöfisches Gymn. 43 S. 8°.

Geographie. S. Spiess, Sonnige Ferientage in England. Memmingen, Ludwigs-Seminar. 13 S. 8°.

Naturwissenschaften. R. Gottschaldt, Die Tiefseeforschung, ihre Geschichte, Ergebnisse, Ziele. Kiel, Realsch. 30 S. — J. J. Gilles, Die Gravitation der kleinsten Massentheilchen. Essen, Gymn. 41 S. 8°.

Künftig erscheinende Werke.

Theologie.

Kurzgefasster wissenschaftlicher Commentar zu den Heiligen Schriften des Alten Testamentes, hgb. von Bernh. Schaefer. Abth. III, Bd. III, 1. Hälfte. Das Buch Ezechiel, erklärt von Peter Schmalzl. Wien, Mayer & Co. Ca. M. 10.

Wilh. Erbt, Die Purimsage in der Bibel. Untersuchungen über das Buch Ester und der Estersage verwandte Sagen des späteren Judenthums. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionsgeschichte. Berlin, G. Reimer. M. 2,40.

Johannes Kreyenbühl, Das Evangelium der Wahrheit. Neue Untersuchungen über das sogenannte Evangelium nach Johannes. Bd. I. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 20.

Alfr. Erichson, Bibliographia Calviniana. Catalogus chronologicus operum Calvini. Catalogus systematicus operum quae sunt de Calvino. Ebda. M. 3.

Philologie.

O. Schrader, Reallexikon der indogermanischen Alterthumskunde. Erste Hälfte. Strassburg, Karl J. Trübner. M. 14.

Wilh. Bacher, Ein hebräisch-persisches Wörterbuch aus dem 14. Jahrhundert. Ebda. M. 4.

Irische Texte mit Uebersetzungen und Wörterbuch hgb. von Wilh. Stokes und E. Windisch. 4. Serie. 1. Heft. Leipzig, S. Hirzel. M. 12.

A. Thumb, Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus. Strassburg, Karl J. Trübner. M. 7.

Geschichte.

Weltgeschichte. Hgb. von Hans F. Helmolt. VII. Band: Westeuropa. 1. Theil. 2. Hälfte. M. 10.

Das Fischereibuch Kaiser Maximilians I. Hgb. von Michael Mayr. Innsbruck, Wagnersche Univ.-Buchhandlung. M. 40.

Alfr. Niemeier, Untersuchungen über die Beziehungen Albrechts I. zu Bonifaz VIII. [Historische Studien. Heft 19.] Berlin, E. Ebering. M. 5.

Hans Weber, Der Kampf zwischen Innocenz IV. und Kaiser Friedrich II. bis zur Flucht des Papstes nach Lyon. [Dieselbe Sammlung. Heft 20.] Ebda. M. 2,80.

W. K. A. Nippold, Wilhelm III., Prinz von Oranien, Erbstatthalter von Holland. König von England (1650—1702). Zum Vierteljahrtausendtag seiner Geburt (14. November 1650). Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. M. 6.

Napoleon I. Revolution und Kaiserreich. Hgb. von J. von Pflugk-Harttung. Berlin, J. M. Spaeth. Geb. M. 8,50.

Hans R. Fischer, Adalbert Falk, Preussens einstiger Kultusminister. Blätter aus der Einsamkeit. Hamm i. W., E. Griebsch. M. 1,25.

S. Münz, Römische Reminiscenzen und Profile. Berlin, Allgem. Verein für Deutsche Litteratur. M. 5.

Zwei Menschenalter. Briefe und Erinnerungen. Hgb. von Adelheid von Schorn. Berlin, S. Fischer. M. 10.

Th. Eisenmänzer, Geschichte der Stadt Schmiedeberg. Breslau, Max Woywod. M. 3,50.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Athenae Normannorum. Bio-bibliographique normande. Leipzig, O. Harrassowitz. Caen, Librairie L. Jouan.

C. Netto und G. Wagener, Japanischer Humor. Leipzig, F. A. Brockhaus. M. 15.

Rechts- und Staatswissenschaft.

H. Lammasch, Die Fortbildung des Völkerrechts durch die Haager Konferenz. Stuttgart, Jos. Roth. M. 0,50.

Ludw. Pohle, Die neuere Entwicklung des Kleinhandels. Dresden, v. Zahn & Jaensch. M. 1.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

E. von Lommel, Lehrbuch der Experimentalphysik. 7. Auflage, durchgesehen von Walter König. Leipzig, Joh. Ambr. Barth. M. 6,40.

Knaak, Die Krankheiten im Kriege. Leipzig, Georg Thieme. M. 5.

Kaposi, Handatlas der Hautkrankheiten. III. Abtheilung. Wien, Wilh. Braumüller. M. 22.

Hermann Küttner, Unter dem deutschen Rothen Kreuz im Südafrikanischen Kriege. Leipzig, S. Hirzel. Geb. M. 6.

Kunstwissenschaft.

Theod. von Frimmel, Beethoven. Berlin, Verlagsgesellschaft Harmonie. M. 4.

Moderne Dichtung.

Peter Altenberg, Was der Tag mir zuträgt. Fünfundfünfzig neue Studien. Berlin, S. Fischer. M. 4,50.

C. Viebig, Das tägliche Brot. Roman. Berlin, F. Fontane & Co. 2 Bände. M. 10.

Paul Bourget, Un homme d'affaires. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Neue kirchliche Zeitschrift. XI, 11. Endemann, Zur Frage über die Brüder des Herrn. — Wilh. Schmidt, Ethische Fragen. IV. F. W. Nietzsche. — Ewald, Exegetische Miszellen. II. — G. Wohlenberg, Bilder aus dem altkirchlichen Leben einer heidnischen Grossstadt. I.

Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. 14, 3. P. Franchi de' Cavalieri, S. Lorenzo e il supplizio della graticola. — A. Stegensek, Architektonische Untersuchung von S. Croce in Jerusalemme in Rom. — P. Orsi, Nuovi ipogei di sette cristiane e giudaiche ai Cappuccini di Siracusa. — A. Baumstark, Verschollene Lazarusakten? — L. Lemmens, Chronik der Strassburger Franziskaner-Provinz. — St. Ehses, Zur Ehescheidung Heinrichs VIII. — R. Maere, Die im Auftrage Wilhelms V. von Bayern nach der Conversion Jacobs III. von Baden an Msgr. Malvasia erlassene Instruktion. — Tacchi Venturi, Ein unbekanntes Autograph des sel. Petrus Canisius.

Expository Times (Edinburgh). XII, 1. Oct. 1900. W. Morgan, Harnack on the Nature of Christianity. — G. G. Cameron, A new view of Deuteronomy (über Arch. Duff's old test. Theology Vol. II). — A. H. Sayce, Recent Biblical Archaeology (über C. Thompson's Reports of the Magicians & Astrologers of Nineveh and Babylon in the Br. Mus.). — Karl Budde, The Opening Verses of the Book of Ezechiel. — Ed. König, Is there a

Rhetorical Use of 'not' in Hebrew? — D. S. Margoliouth, The Cairene Ecclesiasticus. — Fritz Hommel, Genesis 49, 21 (Nachweis zweier neuer hebr. Vocabeln). — XII, 2, Nov. 1900. Agnes Smith Lewis, What have we gained in the Sinaitic Palimpsest. I. St. Matthew's Gospel. — David Smith, The Songs of the Ascents (Ps. 120—134), I. Their Historical Setting. — Recent Foreign Theology (Marti, König, Heinrici). — Selbie, The seven days' week and the names of its days. — J. C. Hawkins, Some internal evidence for the use of the Logia in the 1st and 3d gospels. — R. Kraetzschmar, The original name of the first book of Maccab. — D. S. Margoliouth, The date of the Talmud. — Fritz Hommel, The earliest language of the Israelites (zu „Guthes Gesch. des Volkes Isr.", p. 9).

Philosophie und Pädagogik.

Revue philosophique de la France et de l'Etranger. Novembre. H. Taine, De la volonté Fragments inédits. — A. Lalande, Congrès international de philosophie. — L. Marillier, IVe Congrès international de psychologie. — A. L., Congrès international d'histoire des sciences. — Ch. Dunan, A propos de la droite transitive.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. 29, 11. M. Lobsien, Die Vorstellungsreihe. — Gebler, Der zweite Artikel im Religionsunterricht des Schullehrerseminars.

Revue de l'instruction publique en Belgique. XLIII, 5. H. Grégoire, Les recherches récentes sur la question de Tyrtée. — V. Fris, Le chronicon trunchiniense.

Educational Review. November. Th. Davidson, Education as world-building. — J. W. Howerth, An ethic view of higher education. — L. S. Saundress, The private secondary school for girls. — L. C. Hull, Private schools for boys. — L. H. Bailey, Newer ideas in agricultural education. — L. M. Salmon, Training teachers in France. — E. E. Brown, German higher schools.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 54, 3. W. Foy, Altpersisches und Neuelamisches. — O. Braun, Ein syrischer Bericht über Nestorius. — I. Goldziher, Bemerkungen zu Huarts Ausgabe des Kitâb-al-bad' wal-ta'rîch von al-Balchî. — H. Winckler, Šams — Göttin. — Fr. Schulthess, Ueber den Dichter al Nagâši und einige Zeitgenossen. — P. Horn, Persische Handschriften in Konstantinopel. — O. Böhtlingk, Ueber einige Verbalformen mit verdächtigem ai im Sanskrit.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 55, 4. F. Schoell, Zu Ciceros Ligariana. — E. Ziebarth, Zu den griechischen Vereinsinschriften. — F. Vollmer, Coniectanea. — H. Stein, Zur Quellenkritik des Thukydides. — A. Breysig, Zu Avienus. — F. Susemihl, Ueber Isokrates XIII, 9—13 und X, 8—13. — H. von Fritze, Zu W. Reichels Vorhellenischen Götterkulten. — F. Leo, Elegie und Komödie. — E. Martini, Zur handschriftlichen Ueberlieferung des Laertius Diogenes. — W. Schmidt, Zur handschriftlichen Ueberlieferung des Heron von Alexandrien. — C. F. W. Mueller, Zu Cicero ad Atticum I 14, 3. — O. Rossbach, Ein plastisches Porträt des Agathokles.

Atene e Roma. Settembre. A. Coen, La persecuzione neroniana dei cristiani. — C. Pascal, Di Epicarmo e dei suoi rapporti con Lucrezio. — M. Fuochi, Ifigenia. — P. E. Pavolini, „Donec gratus eram tibi".

Nordisk Tidsskrift for Filologi. IX, 2. O. Jespersen, Punning or Allusive Phrases in English.

Englische Studien. XXVIII, 2. H. Spies, Bisherige Ergebnisse und weitere Aufgaben der Gower-Forschung. — W. Bang, Dekker-Studien. — Robert Browning's „Iwan Iwanowitsch". Uebersetzt von Otto Rotoff. — H. B. Baildon, Robert Louis Stevenson. — C. Stoffel, „Must" in modern English. — E. Sieper, Zu den „Echecs amoureux". — Vordieck, Zu Macbeth I 7, 25—28. — R. Sprenger, Rosicrucian.

Revue des Langues Romanes. Mars-Avril. A. Jeanroy, Fragments des Sermons de Maurice de Sully, du Dialogue du Père et du Fils et d'un traité ascétique inconnu. — A. Mir, Lou Capèl nou. — Léon-G. Pélissier, Quelques lettres ducales de Louis XII (suite). — Nouvelles et lettres politiques de 1498—1499. — F. Castets, I dodici canti. Epopée romanesque du XVIe siècle. (Suite.)

Geschichte.

Anzeiger des Germanischen National-Museums. Juli-September. Th. Hampe, Das Lebensende Georg Wechters des Aelteren († 1586) und seines Sohnes Hans Wechter. — R. Schmidt, Zwei Schreiben Maximilians I. von Bayern. — K. Simon, Anhänger im Germanischen Museum. — O. Lauffer, Herd und Herdgeräthe in den Nürnbergischen Küchen der Vorzeit; Recept wider die Faulkeyt und Klappersucht der Weyber und Magt. — G. v. Bezold, Ein Orgelgehäuse aus dem Ende des 16. Jahrhunderts.

Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. Mai-Août. Delachenal, Premières négociations de Charles le Mauvais avec les Anglais (1354—1355). — E. Lefèvre-Pontalis, Histoire de la Cathédrale de Noyon. — V. Mortet, Les mesures des voûtes romaines d'après les textes d'origine antique. — J. Viard, La messe pour la peste. — D.-M. Férotin, Une lettre inédite de saint Hugues, abbé de Cluni, à Bernard d'Agen, archevêque de Tolède (1087).

Archivio storico italiano. 26, 3. P. Santini, Studî sull' antica Costituzione del Comune di Firenze. — S. Minocchi, La „Legenda trium sociorum". Nuovi studî sulle fonti biografiche di San Francesco d'Assisi. II. Critica comparata delle Leggende francescane. — A. A. Bernardy, Carteggi Sanmarinesi del secolo XV.

Archivio storico per le province napoletane. XXV, 3. R. Bevere, Notizie storiche tratte dai documenti conosciuti col nome di Arche in carta bambagina. — G. Romano, Niccolò Spinelli da Giovinazzo diplomatico del secolo XIV. — E. Pais, Il culto d'Atena Siciliana e l'Ἀθήναιον della Punta della Campanella. — D., Ruina di case napolitane del suo tempo scritta da D. Ferrente della Marra duca della Guardia.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Globus. LXXVIII, 17. A. Götze, Ueber die Chronologie der ältesten Bronzezeit. — K. Sapper, Reise auf dem Rio Coco (nördliches Nicaragua) (Besuch der Sumos und Mosquitos) (Schl.). — S., Evans' Entdeckungen in Knossus und ihre Bedeutung für die Kulturgeschichte der östlichen Mittelmeerländer. — 18. Fr. Katzer, Zur Geographie des Rio Tapajós. — Mauritius und Réunion. — J. v. Negelein, Der armenische Volksglaube.

Internationales Archiv für Ethnographie. XIII, 5. W. von Bülow, Beiträge zur Ethnographie der Samoa-Inseln. — H. Ling Roth, Stray Articles from Benin; Artificial Skin Marking in the Sandwich-Islands.

Petermanns Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt. 46, 10. N. Yamasaki, Unsere geographischen Kenntnisse von der Insel Taiwan (Formosa). — L. Frobenius, Die Kulturformen Oceaniens.

The Geographical Journal. XVI, 5. H. H. P. Deasy, Journeys in Central Asia. — T. H. Holdich, An Orographic map of Afghanistan and Beluchistan. — E. Amundsen, A Journey through South-west Sechuen. — Donald A. Mac Alister, The Emerald Mines of Northern Etbai.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Archiv für Strafrecht und Strafprozess. 47, 3. 4. Witte, Was bringt die Wende des Jahrhunderts dem preussischen Strafrichter und Staatsanwalt (insbesondere im früheren Gebiete des ALR.) Neues? — Schanze, Die Modellfähigkeit als Voraussetzung des Gebrauchsmusterschutzes. — Rotering, Zeit- und Streitfragen: Fremdes Recht. — J. Goldschmidt, Aus der Lehre vom Diebstahl. — Kollenscher, Die Vollstreckung des Verweises. — E. Mumm, Eröffnung des Hauptverfahrens vor der Strafkammer beim Vorliegen eines Ueberweisungsantrags der Staatsanwaltschaft. — Heilborn, Strafgesetzgebung.

Soziale Praxis. X, 6. P. Dehn, Die Kleinbahnfrage in Preussen. — J. H. van Zanten, Die kommunalen Betriebe in Amsterdam. — P. Deutscher, Die Umgestaltung der öffentlichen Armenpflege in Belgien.

Zeitschrift für schweizerisches Recht. 41, 4. Verhandlungen des schweizerischen Juristenvereins. XXXVIII. Jahresversammlung in St. Gallen den 27. und 28. August 1900.

Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft. 56, 4. Kn. Wicksell, Zur Vertheidigung der Grenznutzenlehre. — E. Fridrichowicz, Die dem Handwerker und Kleinhändler durch das Hausirgewerbe bereitete Konkurrenz. — J. Feig, Deutschlands gewerbliche Entwicklung seit dem Jahre 1882. — G. Stresemann, Die Waarenhäuser. Ihre Entstehung, Entwicklung und volkswirthschaftliche Bedeutung. — Uebersicht über die neuesten Verträge, Gesetze und Verordnungen mit Nachträgen. — Aus dem erstjährigen Ergebnisse der Veranlagung durch die Schätzungskommission zur Personaleinkommensteuer in Oesterreich. — Zunehmende Zentralisation in der Verwaltung von New York. — Das Schicksal der Weinbesteuerung in Hessen. — Das mobile Kapital in Europa.

The Law Quarterly Review. October. F. W. Maitland, The Corporation Sole. — A. Hindenburg, The Fault in Cases of Collision at Sea and the Responsibility of Shipowners. — W. H. Moore, The Forms of Political Union. — J. W. Salmond, The Theory of Judicial Precedents. — W. C. Petheram, English Judges and Hindu Law (concl.). — J. D. White, Trading with the Enemy. — E. Manson, The Companies Act, 1900.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Nouvelles Annales de Mathématiques. Octobre. Ed. Collignon, Problème sur les normales aux courbes planes. Courbes dans lesquelles la série N + K est constante. — E. Jaggi, Sur l'intégrale d'Euler et l'addition des fonctions elliptiques de première espèce. — S. Mangeot, Sur la symétrie de deux figures algébriques par rapport à un point. — Blutel, Sur le minimum de l'angle que fait un diamètre d'un ellipsoïde avec le plan diamétral conjugué.

Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft. 35, 3. J. Franz, Die Figur des Mondes. — Annalen der Kaiserl. Univ.-Sternwarte in Strassburg. I. II. — F. K. Ginzel, Spezieller Kanon der Sonnen- und Mondfinsternisse. — L. Ambronn, Handbuch der astronomischen Instrumentenkunde. — F. X. Kugler, Die babylonische Mondrechnung.

Zeitschrift für Naturwissenschaften. 73, 1 u. 2. F. Kalberlah, Ueber das Rückenmark der Plagiostomen. Ein Beitrag zur vergleichenden Anatomie des Zentralnervensystems. — H. Möller, Ueber Elephas antiquus und Rhinoceros Merckii als Jagdthiere des alt-diluvialen Menschen in Thüringen und über das erste Auftreten des Menschen in Europa. — W. Marshall, Die Thierwelt Chinas. — W. Schoenichen, Blüthenbiologische Schemabilder. Ein Beitrag zur Methodik des naturkundlichen Unterrichtes.

The Philosophical Magazine. November. T. Mizuno, On the Action of the Coherer. — W. Sutherland, The Molecular Constitution of Water. — W. Craig Henderson, Experiments to determine whether a Liquid when Electrified loses any portion of its Charge by Evaporation. — H. Crew, On the Arc Spectra of some Metals, as influenced by an Atmosphere of Hydrogen. — J. G. MacGregor, On a Diagram of Freezing-point Depressions for Electrolytes. — H. S. Allen, The Motion of a Sphere in an Viscous Fluid.

Botanisches Centralblatt. 1900, 45. L. Hering, Zur Anatomie der monopodialen Orchideen (Schl.)

The Botanical Gazette. October. R. A. Harper, Cell and Nuclear Division in Fuligo varians. — W. J. G. Land, Double Fertilization in Compositae. — Mary Hefferan, A new Chromogenic Micrococcus. — E. R. Hodson, A new Species of Neorossia. — H. Kraemer, Note on the Origin of Tannin in Galls.

Liebigs Annalen der Chemie. 313, 2. P. Rabe, Beiträge zur Aufklärung der Tautomerieerscheinungen. — J. Wislicenus, Ueber die geometrisch-isomeren Dimethyläthylene, ihre Bromderivate und β-gebromten Monocarbonsäuren. — J. Wislicenus u. P. Schmidt, Derivate des Pseudobutylendibromürs und Bromwasserstoffcrotonylens. — H. P. Talbot und M. Henze, Darstellung der geometrisch-isomeren symmetrischen Dimethyläthylene aus der Tiglinsäure und Angelicasäure. — M. Henze, Die geometrisch-isomeren α-Methyl-β-bromcrotonsäuren.

Zeitschrift für analytische Chemie. 39, 10. C. Kippenberger, Beiträge zur analytischen Chemie der Alkaloide. — H. Schjerning, Ueber die Bestimmung des Proteingehaltes in Futtermitteln. — O. Eichhorn, Ueber eine neue Modifikation der Hüblschen Methode zur Bestimmung der Säure- und Verseifungszahlen von Wachs.

Tschermaks Mineralogische und Petrographische Mittheilungen. 19, H. 6. A. Osann, Versuch einer chemischen Klassifikation der Eruptivgesteine. I. Die Tiefengesteine. — E. Ludwig und Th. Panzer, Ueber die Gasteiner Thermen. — J. E. Hibsch, Beiträge zur Geologie des böhmischen Mittelgebirges. II. Die Eruptionsfolge im böhmischen Mittelgebirge im Vergleiche zur Eruptionsfolge anderer vulkanischer Gebiete.

Morphologisches Jahrbuch. 29, 2. H. Engert, Die Entwicklung der ventralen Rumpfmuskulatur bei Vögeln. — J. Tandler, Zur Entwicklungsgeschichte des menschlichen Duodenum in frühen Embryonalstadien. — H. Klaatsch, Der kurze Kopf des Musculus biceps femoris und der Tenuissimus. Ein stammesgeschichtliches Problem.

Kunstwissenschaft.

Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen. (Hgb. mit Unterstützung der elsass-lothringischen Landesregierung von Prof. A. Seder und Prof. Dr. Fr. Leitschuh. Verlag von Ludolf Beust, Strassburg.) I, 1. Zur Einführung. — I, 3. E. Hoffmann, Wendelin Dietterlin und seine Nachfolger. — I, 2. Elsass-Lothringische Privatsammlungen. — K. Brühler, Die Tapete und das Elsass. — Fr. Leitschuh, Eine moderne Kunstgewerbeschule. — J. Geissenberger, Ein weiteres Mittel zur Förderung des Kunstgewerbes in Elsass-Lothringen. — 2. R. Forrer, Die ersten Anfänge elsässischen Kunstgewerbes nach den neuesten Ausgrabungen bei Stützheim. — E. Polaczek, Von alter Glasmalerei. — 3. A. Seder, Wendel Dietterlin. — K. Berling, Wendel Dietterlins Lehre von den Säulenordnungen. — Fr. Leitschuh, Wendelin Dietterlin und das Strassburger Rathhaus.

Repertorium der Kunstwissenschaft. XXIII, 5. P. Schubring, Die Fresken der Incoronata in Neapel. — E. Jacobsen, Die Gemäldegalerie im Ateneo zu Ferrara. — M. Bach, Die Parler und ihre Beziehungen zu Gmünd, Reutlingen und Ulm. — W. Weisbach,

Ein verschollenes Selbstbildniss des Pietro della Francesca. — G. Gronau, Piero della Francesca oder Piero dei Franceschi? — W. Schmidt, Die Bilder von „Correggio“ in der Münchener Pinakothek. — F. J. Schmitt, Die Karolingische Säulenbasilika Sanct Justinus zu Höchst am Main. — Th. Distel, Die vorjährige Kranachausstellung und ihr sachliches Ergebniss.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 247. „Aus dem Lager der Besiegten“ (Georg v. Bunsen s. DLZ. 1900, Nr. 25). — F. Boll, Ein unbekannter Brief und ein akademisches Gutachten Kants. — 248/49. J. Minor, Die Dämonologie in Goethes Faust. — 248. Die Arbeiterversicherung des Deutschen Reiches als Ausstellungsgruppe der Weltausstellung in Paris 1900. — 249. H. Jantzen, Aus der Volkskunde der Malayen (Ch. D. Blagdan, Malay Magic). — 250. Ad. Deissmann, Die Amherst-Papyri. — Bodenentschuldung und Verschuldungsgrenze. — A. Passow, „Ma Durga kommt!“ — 251. Von päpstlicher Diplomatie und Erziehung der Nuntien. — K. Haupt, Die dänischen Bildnisse.

Göttingische gelehrte Anzeigen. September. E. Dobbert † und O. Wulff, A. Haseloff, Eine thüringisch-sächsische Malerschule des 13. Jahrhunderts. — G. Kawerau, E. Chr. Achelis, Lehrbuch der praktischen Theologie. 2. Aufl. — W. Caland, Die Saṃhitā der Katha-çākhā hgb. von L. v. Schroeder. I. Buch. — W. Cloëtta, Die Fabeln der Marie de France, hgb. v. K. Warnke. — C. Robert, Strena Helbigiana (s. DLZ. 1900, Nr. 21). — G. Meyer von Knonau, Zwingliana 1—6; E. Egli, Analecta reformatoria. I. — E. Wartmann, Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. — A. Pribram, M. Immich, Zur Vorgeschichte des Orleansschen Krieges. — H. Höffding, Chr. v. Ehrenfels, System der Werththeorie. — E. Schröder, Berichtigung zum Aprilheft.

Historisch-politische Blätter. 126, 9. E. Frh. von Manndorff, Zwei Eisenbahnkriege. — Psychologische Grundfragen. III. — J. Fischer, War Pseudo-Isonis Benedictiner in Reichenbach? — E. A., Annette von Droste-Hülshoff. — Grupp, Zur Wirthschaftsgeschichte. — Das Ministerium Waldeck-Rousseau. — S. Merkle, Mauriner und Emmeraner. — A. Bellesheim, Madame Louise von Frankreich.

Der Lotse. I, 5. O. Seelig, Die Julirevolution in Hamburg. — K. Woermann, Drei Seegesänge. — C. Sitte, Grossstadt-Grün. I. — Th. P. Krag, Sonnenblumen. — P. Chr. Hansen, Pro Finlandia. — L. v. Kunowski, Natur und Mensch als Weltbildner.

Die Nation. 18, 2. Th. Barth, Eine gemeinsame Aufgabe für Arbeiter und Arbeitgeber. — H. Crüger, Die Genossenschaftsbewegung und die Bewegung gegen die Genossenschaften. — R. M. Meyer, Kunst, Wissenschaft und Technik. — P. Nathan, Vom Stamm der preussischen Zensur. — G. A. Pollak, Auf den Grossvenediger. — A. Kerr, Lessing-Theater: Johannisfeuer. — Helene Bettelheim-Gabillon, Herbstnaturen. — B. Rüttenauer, Wie er's empfand. Eine Erzählung. — 3. Th. Barth, Der Kanzlerwechsel. — S. van Houten, Die englische Wahlschlacht. — F. C. Dürbig, Christliche Missionen in China. — A. Eulenburg, „Retroaktive“ Suggestion und Hallucination bei Zeugen. — K. Breysig, Prometheus, der Erdenheiland. — M. J. Bonn, Lord Macaulay. — Ad. Lenggulh, Goethe und die ästhetische Erziehung. — Juhani Aho, Mattis Pfeife. Ein Charakterbild.

Nord und Süd. November. M. Janitschek, Olympier. Novelle (Schl.). — G. Zernin, Generalfeldmarschall Graf Waldersee. — K. Walcker, Die Weltmächte und die Weltsprachen. — E. Buhn, Ein deutsches Medium. — E. Mevert, Götterdämmerung. — R. Petsch, Erzählungen der Suaheli. — K. Blind, Dr. Clark, der angebliche Landesverräther. — G. Jäger, Sulamith. Eine biblische Novelle.

Preussische Jahrbücher. November. L. Riess, Die politischen Machtfaktoren im heutigen China. — H. Nordmann, Geoffrey Chaucer. — M. Dressler, Was ist Leben nach Ibsens dramatischem Epilog? — A. von Ruville, Eine Verfassungsgeschichte des neuen Reichs. — E. Daniels, Der Anarchist Fürst Krapotkin. — M. Lorenz, Der Roman d'Annunzios.

Die Zukunft. IX, 5. Ein Skandal. — Arm. Tille, Das päpstliche Jubeljahr. — R. Bracco, Seelenheil. — J. J. David, Hiob. — E. Rüttenauer, Das Moreau-Museum. — Fr. Bley, Deutschlands Entdeutschung. — Lynkeus, Hypothekenbanken. — 6. Der Reichstag. — G. Brandes, Roy Devereux. — Grete Meisel-Hess, Das Leid. — R. Blum, Deutsches Verlagsrecht. — H. Bleibtreu, Zivilstrategen. — Lynkeus, Novemberstimmung.

Blackwood's Magazine. November. Neil Munro, Doom Castle. A Romance. V. — An autumn day's sport near Peking. — H. Lawson, Brighten's Sister-in-Law. — J. Conrad, Lord Jim. A Sketch. — H. Knollys, The Rival „Foreign Devils“. — A Budget of new books. — The War Operations in South Africa. XI.

The Nineteenth Century. November. J. A. R. Marriott, Cabinet Government or Departmentalism? — Max Müller, The Religions of China. 3. Buddhism and Christianity. — Jessopp, The Lake-Dwellers. — Lady Guendolen Ramsden, Extravagance in dress. — W. Creyke, Voice Culture. — J. G. Snead Cox, French Canada and the Empire. — W. H. J. Weale, The Van Eycks. — E. L. Banks, Electioneering Women — an American Appreciation. — S. Waddington, The Cradle of the Human Race. — F. Harcourt Kitchin, The Casualties of War and of Industry. — L. C. Morant, The Vulgarising of Oberammergau. — F. Macleod, The gael and his heritage.

La Nouvelle Revue. 1er Novembre. G. d'Esparbès, Le Testament. — Capitaine Gilbert, La guerre Sud-Africaine. IX. — E. Picard, Monseigneur le Mont-Blanc. — E. Duplay, Le Conventionnel Le Bas, d'après des mémoires inédits. — Boyer d'Agen, Ave Caesar! V. — G. de Raulin, Trois relâches. — J. Case, A l'Odéon.

Revue des Deux Mondes. 1er Novembre. P. et V. Margueritte, Les tronçons du glaive. V. — P. Leroy-Beaulieu, Le problème chinois. — C. Bellaigue, Les époques de la musique. — Ch. d'Ursel, Une visite à l'État indépendant du Congo. — R. G. Lévy, Métaux et charbons. — M. Talmeyr, L'école du Trocadéro.

Nuova Antologia. 1° Novembre. P. Villari, La „Dante Alighieri“ a Ravenna. — V. Cian, Giovanni Pascoli poeta. — A. Graf, Versi. — G. Gaddo, Il Senato alla corte di giustizia. — O. Grandi, Molinella. — D. Frimerano, Limiti d'Età, posizione ausiliaria e pensione nella nostra legislazione militare. — A. Venturi, Benvenuto Cellini. — E. Arbib, Le elezioni inglesi. — O. Bacci, Sull' autobiografia di Benvenuto Cellini. — G. Cena, Corriere di Parigi.

Ἁρμονία. Ὀκτώβριος. Μελέται θρησκευτικῆς ἱστορίας· Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Κωνσταντίνου εἰς τὸν Χριστιανισμόν. Ὑπὸ G. Boissier. Μεταφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Μαρίας Ἀθανασιάδου. IV. — Α. Παπαδόπουλος Κεραμεύς, Περὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις φροντιστηρίου τοῦ 18ου αἰῶνος. — Ι. Κεφαλάς, Οἱ Νορμανδοὶ ἐν Κερκύρᾳ. — Σ. Λάνδορ, Ταξίδιον Ἄγγλου εἰς ἀπηγορευμένους τόπους. — Γ. Κωνσταντινίδης, Νίκαρχος Ξένωνος, Ἀναφορά, [illegible]. — Ν. Ι. Γιαννόπουλος, Ἡ ὁδὸς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. — Χ. Ἄννινος, Ἡ ἀπολογία τοῦ Ὀδυσσέως Ἀνδρούτσου. — Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίλλου τοῦ Ε΄.

Neu erschienene Werke,

vom 7. bis 13. November bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 3091/92.

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. Rosenfeld, Die Schlüsselgewalt der Ehefrau nach dem bisherigen deutschen Recht und BGB. [Rechts- und staatswissenschaftliche Studien, veröffentl. von E. Ebering. X.] Berlin, E. Ebering. M. 3.

E. Volkmar, Vis maior und Betriebsgefahr. [Dieselben Studien. IX.] Ebda. M. 2,40.

Kausch, Die gutsherrlich-bäuerlichen Verhältnisse in der Mark Brandenburg bis zur Zeit des dreissigjährigen Krieges. [33. Jahresbericht des Kgl. Gymnasiums zu Dramburg.] Dramburg, Druck von W. Schade & Co.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

C. Fr. Gauss, Allgemeine Flächentheorie (Disquisitiones generales circa superficies curvas). Deutsch hgb. von A. Wangerin. 2. Aufl. [Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr. 5.] Leipzig, Wilhelm Engelmann. Geb. M. 0,80.

J. Lüroth, Vorlesungen über numerisches Rechnen. Leipzig, B. G. Teubner.

M. Schuster, Stereometrische Aufgaben. Ein Lehr- und Uebungsbuch zum Gebrauch beim Unterricht in den oberen Klassen höherer Schulen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner.

P. Röhrich, Berechnung einiger stereometrischer Körper, deren Behandlung zur Lehraufgabe der Untersekunda gehört. [Programm der kgl. Ritter-Akademie zu Liegnitz.] Liegnitz, Druck von Oskar Heinze.

H. Thieme, Die Umgestaltung der Elementar-Geometrie. [Beilage zum Jahresbericht des kgl. Berger-Gymnasiums und der Berger-Oberrealschule zu Posen.] Posen, Druck von Merzbach.

A. Pampuch, Das verallgemeinerte Malfattische Problem. [Beilage zum Jahresbericht des bischöflichen Gymnasiums zu Strassburg i. Els.] Strassburg, Buchdruckerei des „Elsässer".

H. Franke, Die Naturwissenschaften im 19. Jahrhundert. [Programm des kgl. preuss. Hennebergischen Gymnasiums zu Schleusingen. Ostern 1900.] Meiningen, Druck der Keyssnerschen Hofbuchdruckerei.

O. Walter, Die Entwicklung der Botanik im 19. Jahrhundert. [31. Jahresbericht über die Guericke-Schule (Oberrealschule und Realgymnasium) zu Magdeburg.] Magdeburg, Druck von E. Baensch jun.

F. Wossidlo, Flora von Tarnowitz und der angrenzenden Theile der Kreise Beuthen, Gleiwitz und Lublinitz. [Beilage zum Osterprogramm des kgl. Realgymnasiums zu Tarnowitz 1900.]

C. Arnold, Repetitorium d. Chemie. 10. Aufl. Hamburg, Leopold Voss. Geb. M. 7.

G. Wendt, Ueber einige Unvollkommenheiten des Substanzgesetzes und ihre Abstellung. Berlin, Leonhard Simion.

E. Dühren, Das Geschlechtsleben in England mit besonderer Beziehung auf London. I. Die beiden Erscheinungsformen des Sexuallebens. Die Ehe und die Prostitution. [Studien zur Geschichte des menschlichen Geschlechtslebens. II.] Charlottenburg, H. Barsdorff, 1901.

R. Gerling, Die verkehrte Geschlechtsempfindung und das dritte Geschlecht. Berlin, Wilhelm Möller. M. 1.

C. M. J. Blasel, Ueber die elektrischen Fundamentalgrössen und das Ohmsche Gesetz. [Jahresbericht des kgl. katholischen Gymnasiums zu Leobschütz über das Schuljahr 1899/1900.] Leobschütz, Druck von Joseph Gomolka.

Kunstwissenschaft.

F. X. Kraus, Geschichte der christlichen Kunst. 2. Bd., 2. Abth. Freiburg i. B., Herder. M. 8.

E. Frantz, Handbuch der Kunstgeschichte. Ebda. M. 9.

Moderne Dichtung.

A. Strindberg, Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sanct Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel. Uebs. von E. Holm. Leipzig, Johannes Cotta. M. 2.

Fr. K. Benndorf, Hymnen an Zarathustra und andre Gedicht-Kreise. Leipzig, C. G. Naumann.

Ludw. Fulda, Neue Gedichte. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 3.

Olga von Gerstfeldt, Sturm u. Stille. Berlin, K. Siegismund. M. 3.

Ed. Paulus, Drei Künstlerleben: Tilmann Riemenschneider. Erwin von Steinbach. Michelangelo. Dichtungen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 2.

J. E. Frh. v. Grotthuss, Die Halben. Ein Roman aus unserer Zeit. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. M. 4.

K. Juenicke, Herzog Heinrich IV. von Breslau. Historischer Roman. Breslau, Wilh. Gottl. Korn.

E. Isolani, Meine Frau und ich. Allerlei lustige Geschichten aus meinen Ehestandsleiden. Gotha und Leipzig, Richard Schmidt. M. 2.

B. Lorentz, Arminius oder der erste Freiheitskampf auf deutscher Erde. Geschichtliche Erzählung aus den Tagen der Römerherrschaft in Germanien. [Aus der Urzeit germanischen Heldenthums. I.] Heiligenstadt (Eichsfeld), F. W. Cordier. Geb. M. 4.

L. Jacobowski, Glück. Ein Akt in Versen. Minden i. W., J. C. C. Bruns.

H. Schuster, Von Lenz zu Herbst. Gedichte. Leipzig, Hermann Haacke. M. 2,40.

Japanische Dramen Terakoya und Asagao übertr. von K. Florenz. Leipzig, C. F. Amelang.

Japanische Dichtungen. Weissaster, ein romantisches Epos, nebst anderen Gedichten frei nachgebildet von K. Florenz. 3. Aufl. Ebda.

Dichtergrüsse aus dem Osten. Japanische Dichtungen übertr. von K. Florenz. 6. Aufl. Ebda.

Antiquarische Kataloge.

Wilhelm Jacobsohn & Co., Breslau. Kat. Nr. 161: Geschichte, Geographie, Reisen, Kunst, Musik, Geschichte und Litteratur Schlesiens, Klassische Philologie, Moderne Sprachen, Orientalia, Philosophie — Pädagogik, Naturwissenschaften, Landwirthschaft (Viehzucht — Gartenbau), Deutsche Belletristik und Litteraturgeschichte — Kat. Nr. 162: Mathematik, Technik, Medizin, Naturwissenschaft, Landwirthschaft, Deutsche Belletristik und Litteratur.

Adolf Weigel, Leipzig. Kat. Nr. 55: Seltene und gesuchte Bücher, Bibliothekswerke, Kultur- und Sittengeschichte, Kuriosa, Geschichte, Litteratur, Kunst. 1154 Nrn.

H. L. Schlapp, Darmstadt. Kat. Nr. 27. Neueste Erwerbungen. 321 Nrn.

J. Scheible, Stuttgart. Katalog für Bibliophilen Nr. 244: Litterarische Seltenheiten. Miscellanea. Alte Holzschnitt- und Kupferwerke. Kulturgeschichtliches.

M. Edelmann, Nürnberg. Kat. Nr. 2: Kultur- und Sittengeschichte. Kuriosa. 3519 Nrn.

Ernst Carlebach, Heidelberg. Kat. Nr. 232: Litteratur u. Kunst. Theater u. Musik. Illustrirte Werke. Ca. 3000 Nrn.

Simmel & Co., Leipzig. Kat. Nr. 191: Türkisch-Tatarische, Ostasiatische und Australische Sprachen, Länder und Völker. 965 Nrn.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 49. 1. Dezember. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1916 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

Neu erschienene Werke,

vom 14. bis 22. November bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

The Book of Daniel. With Introduction and Notes by S. R. Driver. [The Cambridge Bible for Schools and Colleges ed. by A. F. Kirkpatrick.] Cambridge, University Press (London, C. J. Clay and Sons). Geb. Sh. 2. 6 d.

A. Frh. v. Gall, Zusammensetzung und Herkunft der Bileam-Perikope in Num. 22—24. Giessen, Ricker. M. 1,60.

Erwin Preuschen, Die apokryphen gnostischen Adamschriften aus dem Armenischen übersetzt und untersucht. Giessen, J. Ricker (Alfr. Töpelmann). M. 2,50.

R. Drescher, Das Leben Jesu bei Paulus. Ebda. M. 1,80.

H. Weinel, Die Bildersprache Jesu in ihrer Bedeutung für die Erforschung seines inneren Lebens. Ebda. M. 1,20.

Karl Eger, Luthers Auslegung des Alten Testaments. Ebda. M. 1,40.

Select Narratives of Holy Women from the Syro-Antiochene or Sinai Palimpsest as written above the old syriac gospels by John the Stylite, of Beth-Mari-Qanûn in a. d. 778. Ed. by Agnes Smith Lewis. [Studia Sinaitica No. IX and X.] London, C. J. Clay and Sons. Sh. 7. 6 d; Sh. 21.

Otto Kirn, Glaube und Geschichte. Eine dogmatische Untersuchung. Leipzig, Chr. Herm. Tauchnitz. M. 3.

Daniel Völter, Der Ursprung des Mönchthums. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge u. Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 21.] Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck). M. 1.

Huldrich Zwingli, Von Freiheit der Speisen. Eine Reformationsschrift. 1522. Hgb. von Otto Walther. [Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts hgb. von W. Braune. Nr. 173.] Halle, M. Niemeyer. M. 0,60.

Johann Vogelsang (Cochlaeus), Ein heimlich Gespräch von der Tragedia Johannis Hussen. 1538. Hgb. von Hugo Holstein. (Flugschriften aus der Reformationszeit. XVII.) [Dieselbe Sammlung. Nr. 174.] Ebda. M. 0,60.

Heinrich Rocholl, Matthias Erb. Ein Elsässischer Glaubenszeuge aus der Reformationszeit. Auf Grund archivalischer Dokumente. [Beiträge zur Landes- und Volkskunde von Elsass-Lothringen. XXVI. Heft.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). M. 1,20.

Wilh. Diehl, Die Bedeutung der beiden Definitorialordnungen von 1628 und 1743 für die Geschichte des Darmstädter Definitoriums. Eine Studie zur Geschichte des Hessischen Kirchenrechts. Giessen, J. Ricker (Alfr. Töpelmann). M. 1,50.

Philosophie.

Platos Staat. Uebersetzt von Friedr. Schleiermacher, erläutert von J. H. v. Kirchmann. 2. Aufl. besorgt von C. Th. Siegert. [Philosophische Bibliothek. Band 80.] Leipzig, Dürr. M. 3.

H. Maier, Die Syllogistik des Aristoteles. II: Die logische Theorie des Syllogismus und die Entstehung der Aristotelischen Logik. 2. Hälfte: Die Entstehung der Aristotelischen Logik. Tübingen, H. Laupp.

John Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. In 4 Büchern. Zweiter Band. Uebersetzt u. erläutert von J. H. v. Kirchmann. 2. Aufl. bearb. von C. Th. Siegert. [Philosophische Bibliothek. Band 76.] Leipzig, Dürr. M. 3.

Berkeleys Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntniss. Ins Deutsche übers. und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Fr. Ueberweg. 3. Aufl. [Dieselbe Bibliothek. Band 20.] Ebda. M. 2.

Berkeleys Drei Dialoge zwischen Hylas und Philonous. Ins Deutsche übers. und mit einer Einleitung versehen von Raoul Richter. Ebda. M. 2.

A. Levy, Philosophie der Form. Berlin, E. Ebering, 1901.

Max F. Scheler, Die transzendentale und die psychologische Methode. Eine grundsätzliche Erörterung zur philosophischen Methodik. Leipzig, Dürr. M. 4.

E. Husserl, Logische Untersuchungen. I. Th.: Prolegomena zur reinen Logik. Halle, Max Niemeyer.

E. Kretschmer, Die Ideale und die Seele. Ein psychologischer Neuerungsversuch, nebst einem logischen Anhang: Zur Lehre vom Urtheil. Leipzig, H. Haacke. M. 3,40.

L. Voch, Die Pädagogik des Pessimismus. Ebda. M. 1,80.

C. Hilty, De Senectute. Frauenstimmrecht. Bern, K. J. Wyss. Geb. M. 3.

Richard Manno, Heinrich Hertz — für die Willensfreiheit? Eine kritische Studie über Mechanismus und Willensfreiheit. Leipzig, Wilh. Engelmann. M. 1,50.

John Ruskin, Sesam und Lilien. Aus dem Englischen von Hedwig Jahn. [Ausgew. Werke in vollständiger Uebersetzung. Band II.] Leipzig, Eugen Diederichs. M. 4.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Pädagogische Abhandlungen. Neue Folge. Hgb. von W. Bartholomäus. V, 7—9. VI, 1. M. 0,40; 0,40; 0,40. M. 0,75.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen hgb. von Conrad Rethwisch. XIV. Jahrgang. 1899. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder). M. 16.

J. G. Obst, Die Erziehung zur Wahrheitsliebe und Bekämpfung der Lüge durch die Volksschule. Bielefeld, A. Helmich.

Derselbe, Wie kann die Schule die Bestrebungen der Thierschutzvereine fördern? Ebda.

H. Merg, Neues und Altes vom Schreibunterricht. Ebda.

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt. Hgb. von K. Trübner. 10. Jahrg. 1900—1901. Strassburg, Karl J. Trübner. Geb. M. 10.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. G. Browne, A Hand-list of the Muhammadan Manuscripts, including all those written in the arabic character, preserved in the library of the University of Cambridge. Cambridge, University Press (London. C. J. Clay & Sons). Geb. Sh. 15.

W. Blasius, Die anthropologische Litteratur Braunschweigs und der Nachbargebiete mit Einschluss des ganzen Harzes. Braunschweig, Benno Goeritz. M. 4.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Paulys Realencyklopädie der klassischen Alterthumswissenschaft. Neue Bearbeitung hgb. von G. Wissowa. 7. Halbbd. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 15.

A. Thumb, Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus. Strassburg, Karl J. Trübner.

O. Schrader, Reallexikon der indogermanischen Alterthumskunde. Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas. I. Halbbd. Ebda. M. 14.

Alois Walde, Die Germanischen Auslautgesetze. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung. Halle a. S., M. Niemeyer.

Justus Georg Schottelius, Friedens Sieg. Ein Freudenspiel. 1648. Hgb. von Friedr. E. Koldewey. [Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts, hgb. von W. Braune. Nr. 175.] Ebda. M. 0,60.

Bibliotheca Normannica. Denkmäler normannischer Litteratur und Sprache, hgb. von Hermann Suchier. III. Die Lais der Marie de France, hgb. von Karl Warnke. 2. Aufl. Ebda. M. 12.

Adalbert von Hanstein, Das Jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Litteraturgeschichte. Leipzig, R. Voigtländer. M. 6,50.

Geschichte.

H. Schurtz, Urgeschichte der Kultur. 1. Lief. Leipzig, Bibliograph. Institut. M. 1.

A. Bondroit, Les Precariae verbo regis avant le concil de Leptinnes (a. 743). Louvain, Ch. Peters.

R. Dunlop, Daniel O'Connell and the Revival of National Life in Ireland. [Heroes of the Nations, ed. by E. Abbott. XXX.] London, G. P. Putnam's Sons. Geb. Sh. 5.

S. Hellmann, Die Grafen von Savoyen und das Reich bis zum Ende der Staufischen Periode. Innsbruck, Wagnersche Univers.-Buchhandlung. M. 5.

W. Busch, Die Beziehungen Frankreichs zu Oesterreich und Italien zwischen den Kriegen von 1866 und 1870/71. Tübingen, G. Schnürlen.

Kunz, Der Feldzug der Ersten deutschen Armee im Norden und Nordwesten Frankreichs 1870/71. I. Bd.: Die Ereignisse bis zum 31. Dezember 1870. 2. Aufl. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 4.

Moser, Kurzer strategischer Ueberblick über den Krieg 1870/71. 3. Aufl. Ebda. M. 2.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 49. XXI. Jahrgang. 1. Dezember 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

F. X. Funk, Kirchengeschichtliche Abhandlungen und Untersuchungen. 2. Bd. Paderborn, F. Schöningh, 1899. 483 S. gr. 8°. M. 8.

Dieser zweite stattliche Band, zu dem Funk zweiundzwanzig weitere Aufsätze gesammelt hat, verdient das dem ersten zu spendende Lob (vgl. DLZ. 1899, Nr. 17) in jeder Hinsicht. Eine gewisse Buntscheckigkeit hätte ja dadurch entstehen können, dass die einzelnen Arbeiten verschiedener Herkunft sind. Ich zähle drei akademische Reden, von denen besonders „Johannes Chrysostomus und der Hof von Konstantinopel" als ein Muster von Darstellung hervorgehoben zu werden verdient. Die anderen Gaben sind alles monographische Untersuchungen, denen meistens eine entsprechende Breite und auf die Spezialfragen genau eingehende Ausführung eignet. Nichts desto weniger zeichnet sich die Sammlung durch ein unverkennbar einheitliches Gepräge aus, da die Ruhe des Urtheils und die nie versagende Sachkenntniss jeder einzelnen Arbeit den Stempel aufdrücken. Die Abhandlungen entstammen zum grössten Theile der „Theologischen Quartalschrift"; andere dem „Historischen Jahrbuch"; die meisten aber sind nicht in ihrer ursprünglichen Gestalt belassen, sondern auf diese neue Veröffentlichung hin überarbeitet; denn sie vertheilen sich nach ihrem ersten Erscheinen auf mehr als ein Vierteljahrhundert und sind nun durch eine letzte Hand überall auf den Stand der gegenwärtigen Forschung hin ausgeglichen. Es handelt sich meistens um Probleme aus dem Gebiet der altchristlichen Litteraturgeschichte, wobei der sich daselbst vielfach äussernden Eilfertigkeit eine so besonnene Stimme doppelt willkommen zu heissen ist. Von den einer späteren Zeit gewidmeten Erörterungen interessirt besonders der ausführliche Aufsatz „Zur Galiläifrage".

Basel. Carl Albr. Bernoulli.

Franz Ilwof, Der Protestantismus in Steiermark, Kärnten und Krain vom XVI. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Graz, „Leykam", 1900. 3 Bl. u. 300 S. 8°. M. 3,20.

Das vorliegende Buch ist zu unrichtiger Zeit erschienen, nämlich ehe die wichtigeren Aktenstücke zur Geschichte der Ferdinandeischen Gegenreformation, deren Herausgabe ich vorbereite, erschienen sind, und von deren Existenz auch der Verf. dieses Buches aus meinem Munde sichere Kunde hatte. Wie durch meine früheren Spezialarbeiten eine ganze Reihe von Fabeln und Legenden aus der Geschichte der Reformation und Gegenreformation in Innerösterreich bis 1592 entfernt wurde, so thut es auch Noth, für die folgende Zeit, der legendaren Auffassung der Dinge ein Ende zu machen, wie sie sich in älteren und neueren Geschichtsbüchern noch bis zur Stunde breitmacht; dies kann nur durch eine sorgfältige allseitige Durchforschung der Archive Innerösterreichs, nicht aber dadurch geschehen, dass man aus etwa einem Dutzend gedruckter Schriften eine dreizehnte macht, denn diese wird alle Irrthümer der früheren mit in den Kauf nehmen. Es rächt sich denn auch an dem vorliegenden Buche bitter, dass sein Verf. die reichhaltigen Archivalien des steiermärkischen Landes-

archive und der Wiener Archive ruhig bei Seite liegen liess. Während die ersten 107 Seiten seines Buches, in denen er, wie er es auch selber sagt, den Rahm aus meinen Forschungen abschöpft, eine verhältnissmässig richtige Ansicht von diesen Dingen bieten, finden sich für die auf 1592 folgenden Zeiten, für die ihm solche Vorarbeiten nicht zu Gebote standen, die gröbsten Fehler und Auslassungen, die alle aufzuzählen den Rahmen dieser Besprechung weit überschreiten würde. Wie für die Zeit bis 1592 erst durch eine grosse Reihe von Spezialuntersuchungen für eine zusammenfassende Darstellung Platz geschaffen wurde, so thut es auch für die spätere Zeit Noth, erst das Gestrüppe wegzuräumen, bevor der Acker bebaut wird. Wäre diese Arbeit nicht überhastig publizirt worden, so hätte der Verf. bereits jetzt eine ganze Reihe von Studien in seinen Händen, durch deren Benutzung seine Darstellung eine sachentsprechendere geworden wäre, so meinen Aufsatz „Die beabsichtigte Einverleibung der Klöster Arnoldstein und Griffen in den Jesuitenorden" (Carinthia, 90), „Die Auflösung und Ausweisung des ev. Kirchen- und Schulministeriums in Klagenfurt" (Arch. f. vat. Gesch. XIX), „Zur Kritik der Rosolenz" (M. I.-Oe. Gesch. XXI), das „Tagebuch des Geheimsekretärs Peter Casal über die ital. Reise Erzherzog Ferdinands II." (Mitth. hist. V. Steierm. 98), und meine Briefe und Akten zur steierm. Geschichte aus den Münchener Archiven. Wie die Dinge jetzt liegen, erfährt der Verf. über die so denkwürdige Auflösung des ev. Kirchenministeriums in Kärnten nicht das Mindeste. Das gilt von vielen anderen Dingen. Von den groben Verstössen will ich nur die gröbsten anführen: Die Huldigung Ferdinands II. enthält implicite schon die ganze kommende Passionsgeschichte der Protestanten. Sie muss daher sachlich richtig und in diesem Buche auch nach einem ganz anderen Gesichtspunkte dargestellt werden. Die Denkschriften für die Durchführung der Gegenreformation, die beim Regierungsantritt Ferdinands II. längst fertig vorliegen — sie finden sich im k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien — kennt der Verf. nicht; ja er nimmt nicht einmal auf jenes Gutachten des Stobäus gebührende Rücksicht, das von diesem in letzter Stunde gegeben, bis aufs I-Tüpfelchen befolgt wurde. Das Jahr 1597 mit seinen wichtigen Gegenreformationsakten wird nicht erwähnt, die Rolle des Grazer Stadtpfarrers, welche die ganze Tendenz der Jesuiten grell beleuchtet, nicht gewürdigt, die Gegenaktion der Stände, namentlich die schüchternen Versuche, ihre Stellung mit wehrhafter Hand zu vertheidigen, übersehen, usw. S. 171 findet sich die krasse Behauptung, dass der auswandernde Adel den 10. Pfg. als Nachtragssteuer zahlen musste. In dem von dem Verf. angezogenen Patent vom 1. August 1628, das er offenbar nicht gelesen hat, wird aber dem Adel im Hinblick auf seine stets bewiesene Loyalität zugestanden, „dass sie ihren Abzug . . ohne Reichung der angedeuten Nachsteur oder zehenden Pfenninge . . fürnemen . . mugen . . . ." Man sieht, dass dies ohne das sichere urkundliche Fundament geschriebene Buch nicht belehrend, sondern verwirrend wirkt und den Benutzern desselben die grösste Vorsicht und stete Nachprüfung angerathen werden muss. Wenn irgendwo, ist auf diesem Gebiete erst die Sammlung und Sichtung des Aktenmaterials nothwendig, und wenn der Verf. schon die Mühe scheute, das wenige Schritte von seiner Wohnung liegende Amtslokal des steierm. Landesarchivs aufzusuchen, ich hätte ihm meine mehrere tausend Nummern fassende Sammlung um so bereitwilliger zur Verfügung gestellt, je mehr mir daran liegen musste, dass nicht alte Irrthümer wiederholt und um neue vermehrt werden.

Graz. J. Loserth.

J. Köberle, Die Tempelsänger im Alten Testament. Erlangen, F. Junge, 1899. VIII u. 206 S. 8°. M. 3.

Der Verf. nimmt an, dass die Musik in Israel seit alter Zeit im Gottesdienst die verschiedenste Verwendung gefunden habe; dass dann die Zeit Samuels und Davids auf diese religiöse Musik besonderen Einfluss geübt habe; dass infolge der Ueberführung der heiligen Lade auf den Zion und des Salomonischen Tempelbaus eine festere Ordnung unter den Kultusdienern geschaffen worden sei. Bestimmte Geschäfte seien allmählich in die Hände bestimmter Familien gekommen; die Angehörigen einer der ältesten, bene Korach, habe man vor allem als Sänger und Thürhüter gebraucht. Zur Zeit der Reform des Josias hätten die Sänger schon den Namen bene Asaph geführt, der seit alten Zeiten neben David als berühmter Sänger und Dichter bekannt war. Daneben traten die bene Jeduthun. Für den Tempelgottesdienst wären im Kreise der Sänger Liedersammlungen hergestellt worden noch zu jener Zeit, als sie bene Korach hiessen. Die Zeit der Eintheilung der drei Sängerklassen sei nicht festzustellen; die zur Zeit Nehemias herrschende Meinung, dass die Bestimmung der Rolle, die die Musik im Gottesdienste spielen solle, auf David und Salomo zurückgehe, sei wohl richtig. Seine Arbeit hat der Verfasser in die vier Kapitel: I. Bis zur Rückkehr aus dem Exil, II. Esra und Nehemia, III. Chronika, IV. Asaph, Jeduthun, Heman, Korah eingetheilt.

Philosophie.

Ernst Haeckel, Die Welträthsel. Gemeinverständliche Studien über monistische Philosophie. Neue unveränderte Auflage. 6. und 7. Tausend. Bonn, Em. Strauss, 1899. X u. 473 S. gr. 8°. M. 8.

Gustav Ratzenhofer, Der positive Monismus und das einheitliche Prinzip aller Erscheinungen. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1899. XII u. 157 S. gr. 8° mit 3 Figuren. M. 4.

Friedrich Loofs, Anti-Haeckel. Eine Replik nebst Beilagen. Halle a. S., Max Niemeyer, 1900. 78 S. gr. 8°. M. 1.

Julius Baumann, Haeckels Welträthsel nach ihren starken und ihren schwachen Seiten mit einem Anhang über Haeckels theologische Kritiker. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1900. 94 S. 8°. M. 1,25.

Richard Hönigswald, Ernst Haeckel der monistische Philosoph. Eine kritische Antwort auf seine „Welträthsel". Leipzig, ■. Avenarius, 1900. 161 S. kl. 8°. M. 2.

Anton Michelitsch, Haeckelismus und Darwinismus. Eine Antwort auf Haeckels „Welträthsel". Graz, „Styria", 1900. IX u. 140 S. gr. 8°. M. 1,70.

(Paul Hohlfeld,) Die Glaubensbekenntnisse eines Naturforschers (Ernst Häckels) und eines Philosophen. Brief an einen Gymnasiasten (künftigen Theologen). Dresden, Kgl. Sächs. Hofbuchhandlung (H. Burdach), 1900. 34 S. 8°. M. 0,60.

Rudolf Steiner, Haeckel und seine Gegner. [Freie Warte. Sammlung moderner Flugschriften. Hgb. v. Ludwig Jacobowski. Heft 1.] Minden i. W., J. C. C. Bruns, 1900. 58 S. gr. 8°. M. 1.

Heinrich Schmidt (Jena), Der Kampf um die „Welträthsel". Ernst Haeckel, die „Welträthsel" und die Kritik. Bonn, Em. Strauss, 1900. VII u. 64 S. gr. 8°. M. 1,60.

„Welträthsel" nennt Haeckel sein rasch berü—chtigt gewordenes Buch, nicht als ob er à la Du Bois-Reymond die Probleme feststellen wollte, welche für menschliche Vernunft ewig unlösbar bleiben werden. H.s Ausführungen klingen sehr siegesgewiss. Aus ihnen spricht ein Fertiger, nicht ein Suchender; ein Dogmatiker, der die Wahrheit besitzt und ex cathedra verkündet, nicht e■ vorsichtiger Kritiker, der die Grenzen des Erkennens bestimmen möchte. Für die monistische Philosophie bleibt kein prinzipielles Räthsel übrig; die Lösung aller entscheidenden Fragen ist schon in H.s Hand oder steht wenigstens in naher Aussicht. Einige Stellen, namentlich im Vorwort und in der Schlussbetrachtung, lauten zwar nicht ganz so zuversichtlich. Aber das sind nur flüchtige Anwandlungen von Bescheidenheit oder von — Senilität. Jene tritt bei den Einzelausführungen ganz zurück: da giebt es nur wenige Ignoramus und kein einziges Ignorabimus. Das Greisenthum dagegen merkt man fast überall nur zu sehr. „Jugendliche Frische" und „glänzende Darstellung" rühmt der Prospekt des Verlegers dem Werk nach. Das Gegentheil von beidem ist der Fall; H.s Gestaltungskraft ist erlahmt, er wiederholt sich in ermüdender Weise, sogar dieselben nackten Thatsachen und Jahreszahlen kehren mehrfach wieder. Das darf nicht verschwiegen werden, weil der Greis Haeckel bei verdienten Forschern wie Wundt, Virchow, K. E. v. Baer die Ansichten ihrer reiferen Jahre daraus zu erklären sucht, dass „mit dem Greisenalter allmähliche Rückbildung ebenso im Gehirn wie in andern Organen" eintritt (S. 118). Wer in einem Glashause sitzt, soll nicht mit Steinen werfen!

Der philosophische Ertrag der „Welträthsel" ist gleich Null. Es fehlt H. jede erkenntnisstheoretische Durchbildung. Und was wäre ein Philosoph heutzutage ohne sie! Probleme wegescamotiren kann H. ganz vorzüglich, wenigstens in den relativ seltenen Fällen, wo er sie überhaupt sieht. Meistens geht er blind daran vorbei: darum die Siegesgewissheit und die übersichtliche Einfachheit seines Systems. Kommt ihm aber ein Problem zum Bewusstsein, dann wird zunächst die dualistische Lösung als thöricht, unvernünftig, lächerlich, wissenschaftlich unmöglich verspottet, und an ihre Stelle tritt bestenfalls die unbewiesene Behauptung, nur so oder so könne ■ sein, sehr oft aber nur — ein Name. Die Bildung neuer Termini ist H.s eigenste Kunst. Lange Zeilen könnten sie füllen, die Cytopsyche socialis und die Histopsyche oder Gewebeseele, das plastische Distanzgefühl und unbewusste Cellulargedächtniss, der erotische Chemotropismus und wie die Ausgeburten seiner Phantasie alle heissen. Und das sollen nicht etwa blosse Namen sein, sondern Wirklichkeiten und zugleich — Erklärungen! Und derselbe Mann zieht dann über die Vitalisten und ihre Lebenskraft her!

Ueber jeden der vier Theile (Der Mensch, Die Seele, Die Welt, Der Gott) könnte man als Motto das Wort „natürliche Entwicklung" setzen. Es ist eben die Quintessenz Haeckelschen Denkens und zugleich dasjenige, worin er nach meiner Ansicht Recht hat. Eine einheitliche kontinuirliche Entwicklung führt aus dem Reich des Anorganischen hinüber in das organische Gebiet und hier aufwärts von der einfachsten Zelle bis zum komplizirten Organismus des Menschen mit seinem hochentwickelten Geistesleben: Haeckel weiss das und behauptet es als Faktum, ich bin bescheiden und glaube es nur. Woran ich aber nicht glaube, das sind die Konsequenzen, die H. aus diesen uns gemeinsamen Prämissen zieht. Der Preis, mit welchem er den Monismus in der Weltentwicklung bezahlt, ist ein unvernünftig und zugleich unnöthig hoher. Hinsichtlich der Weltkonstitution wird H. zum Materialisten, und was die angebliche Einheit von Gott und Natur betrifft, so kennt er in Wirklichkeit nur die Natur, von etwas Gottähnlichem kann in seiner Weltanschauung nicht die Rede sein. Er spricht zwar von dem „allumfassenden göttlichen Weltwesen, der universalen Substanz". Aber diese Substanz ist keine Einheit, sondern nur die Summe des Existirenden, die Gesammtheit des vorhandenen Stoffes (Materie) und der vorhandenen Kraft (Energie). An anderer Stelle wird Gott als die „Summe aller Atomkräfte und aller Aetherschwingungen" bezeichnet. Fürwahr ein selt-

samer Gott! Warum da nicht lieber offen und ehrlich auch auf das *Wort* verzichten, wo man die *Sache* doch schon so vollständig aufgegeben hat? H., der Starkgeist, wird doch vor dem Namen Atheismus nicht zurückschrecken! Nennt er sich Pantheist, weil es höflicher und milder klingt? weil er auf die Massen wirken und Religionsstifter werden will? Oder kann er sich trotz aller Freigeisterei doch immer noch nicht so recht von den Erinnerungen der Jugendzeit trennen, wo er sich nach eignem Zeugniss durch besonderen Eifer und Fleiss im Religionsunterricht auszeichnete?

Atomismus müsste H. seine Weltanschauung nennen, denn die Welt hat für ihn keine wahre *Einheit*, sie ist vielmehr eine unendliche *Vielheit* von innerlich zusammenhangslosen Stoffen und Kräften, die der fortlaufende Kausalzusammenhang nur in *äussere* Verbindung bringen kann. Die Gesammtsumme von Stoff und Kraft bleibt zwar in alle Ewigkeit unverändert, wie H. nicht müde wird, immer wieder einzuschärfen, aber Summe ist ein Vielfaches und wird auch dann nicht zur Einheit, wenn sie sich nicht zu ändern vermag.

Auch im Uebrigen deckt H.s Weltbild sich ganz mit dem des landläufigen Materialismus: die ganze bunte vielgestaltige Mannigfaltigkeit der Dinge aus dem Spiel der chemisch-physikalischen Kräfte und den Lageverhältnissen resp. Lageänderungen (Bewegungen) des Stoffs erklärbar; in der Welt kein Sinn und kein Plan, keine Ziele und keine stetig fortschreitende Entwicklung; seit Kant und Laplace die sämmtlichen anorganischen Wissenschaften rein mechanistisch, seit Darwin auch die organischen; Darwin der Newton des Grashalms, der siegreiche Ueberwinder der Zweckidee, dieser lernäischen Hydra; Psychisches überall nicht nur mit Physischem verbunden, sondern auch in direkter Abhängigkeit von ihm, wobei H. sich mit der bei Materialisten herkömmlichen Unbestimmtheit die psychischen Vorgänge bald als Eigenschaften denkt, die der Materie nur bei besondern, relativ seltnen Konstellationen zukommen, bald als identisch mit Bewegungen, bald als Wirkungen der letzteren. Zu welcher von den drei Behauptungen er sich auch bekennen mag: erklären und ableiten kann er das Psychische nie aus etwas Anderem, was nicht psychisch ist. Er kann nur Worte machen und Behauptungen aufstellen und verliert sich zudem in das Absurde. Ein Mann, dem die idealistische Elementarwahrheit noch nicht eingehn will, dass unser Bewusstsein für uns die Urthatsache ist, dass unser Geist die Materie schafft, nicht sie ihn: der zeigt damit nur, dass die Mutter Natur ihn nicht zum Philosophen bestimmt hat.

Will H. die Benennung Atomismus für sein „System" nicht acceptiren, so könnte er sich höchstens als Dualisten bezeichnen. Er redet zwar oft von der *einen* Substanz und ihren beiden untrennbaren Attributen: Materie und Energie (Kraft). Aber diese „eine Substanz" ist ein blosses Wort, dessen Gebrauch ebensowenig Einheit zu geben vermag wie der des Namens Gott. Kommt, wie H. betont, nirgends im All Stoff ohne Kraft oder Kraft ohne Stoff vor, dann stehn zwar beide stets in engstem Zusammenhang, aber doch nur als eine Zweiheit, die nie zur Einheit wird. In einem schwachen Augenblick hat H. selbst zugegeben, „dass wir das eigentliche tiefste Wesen der Substanz, das 'Ding an sich' (— oder den 'Zusammenhang von Materie und Kraft' —) nicht zu erkennen vermögen". Nun, können wir den Zusammenhang *nicht erkennen*, so ist er eben für uns *nicht vorhanden*, und Stoff und Kraft sind und bleiben in alle Ewigkeit für uns *zweierlei*.

Eine wirklich *monistische* Theorie sucht dagegen *Ratzenhofer* aufzustellen. Er kennt nur eine einzige Grundlage der Erscheinungen: die *Urkraft*. Die Materie ist nichts als eine „phantastische Vermuthung". Alle Erscheinungsmodalitäten, welche die Naturwissenschaft der Materie andichtet, gehen in Wirklichkeit gesetzmässig aus der Urkraft hervor. „Die in der Natur zur Erscheinung kommenden Energien sind das einzig Positive, was uns aus dem Dunkel der Wirklichkeit zum Bewusstsein kommt, — und die Vorstellung einer Urkraft, welche diesen Energien ausübend zu Grunde liegt, ist die einzig zulässige und denkmögliche transscendente Vorstellung über die Wesenheit des 'Dinges an sich' . . . Die Unendlichkeit der Erscheinungen kommt durch die Energie-Modalitäten der Urkraft zum Ausdruck; diese selbst ist aber beharrlich, einfach und einheitlich" (S. 13/14). Um nun nachzuweisen, dass sich die Welt in ihrem ganzen Umfang (sowohl die anorganische als die organische, das ganze Geistesleben eingerechnet) „auf Grund der Naturgesetze als reine, unzweifelhafte und alleinige Emanation der Urkraft erfassen lasse", stellt R. eine Entwicklungshypothese auf, „in welcher die Urkraft und die Naturgesetze die einzige Voraussetzung sind, um die Welt, ihr Werden und alle Erscheinungen zu erklären" (S. 18). Die Urkraft selbst kann nicht weiter erklärt, sie kann nicht einmal vorgestellt werden. Ihr Wirken ist ebenso räthselhaft in dem, was man „Leben" nennt, wie in der Massenanziehung und in der Elektrizität. Das Einzige, was man vermag, ist: die Gesetze ihres Verhaltens zu finden. — In R.s Werk steckt eine Menge von Wissen. Er hat fleissig Umschau gehalten auf allen Gebieten der Naturwissenschaft und versteht es vorzüglich, die einzelnen Thatsachen seiner Idee dienstbar zu machen. Der spekulative Gehalt der Schrift ist werthvoll, es fehlt nicht an wirklich tiefen

Blicken in das Getriebe des Weltalls und dessen innere Einheitlichkeit unter all dem äussern Vielerlei und immerwährenden Wechsel. Aber R. hat durchaus keinen Grund, so erhaben zu thun, von der „Gewissheit" des „bewiesenen Urkraft-Prinzips", von „einwurfsfreier transscendenter Erkenntniss" zu reden und seine Methode und Auffassungsweise für „die Grundpfeiler künftiger Wissenschaftlichkeit" zu halten (S. 18. 125—7). Im Gegentheil: von Wissenschaftlichkeit merkt man an vielen Punkten nichts. Gerade die Grundlagen seiner Entwicklungstheorie enthalten viel nicht nur Hypothetisches, sondern geradezu Phantastisches. Der exakte Forscher wird vor Allem deshalb wenig befriedigt sein, weil R. sich viel zu sehr in allgemeinen Redensarten bewegt, die nichts beweisen und nichts erklären, und die sich auch da finden, wo an Stelle blosser Worte bestimmte mathematische Formulirungen treten könnten und müssten. — Wenn R. aber gar meint, der durch sein Werk angebahnte „Wandel in der Weltauffassung, Glaubensgrundlage und Denkungsweise werde die tiefstgreifende Veränderung sein, welche die Menschen traf, seitdem sie überhaupt denken", erst „mit der positiven Weltauffassung" beginne „die Entwicklungsperiode veredelter oder vervollkommneter Menschlichkeit" (S. 151. 154): dann — nun dann muss man sich mit verzeihender Milde vor Augen halten, dass die Geschichtsphilosophen (und als solcher spricht R. hier!) ein eigenartiges Völkchen sind. Jeder von ihnen, der etwas auf sich hält, meint ja einer guten alten Sitte gemäss, sein Auftreten oder wenigstens das seiner Partei bedeute „den" Wendepunkt der Zeiten.

Auch Haeckel ist zu — bescheiden, hier eine Ausnahme bilden zu wollen. Sein „Monismus" ist berufen, die Erde in ein Paradies zu verwandeln, die Rechtspflege vernünftig und unparteiisch zu machen, aus der Politik das Kannegiessern zu verbannen, Schulen und Universitäten zu reformiren und die Kirchen wieder zu füllen, selbst mit Technikern und Chemikern, Aerzten und Philosophen. Denn wie könnten die sich noch länger von Haeckels Gottesdiensten fern halten, bei denen Kirche, Aquarium und botanischer Garten in glücklichster Weise verbunden wird, wo unter den Kirchenfenstern in grossen Behältern reizende Medusen und buntfarbige Korallen sich dem Auge des Beschauers darbieten, wo an die Stelle des Hochaltars eine Urania tritt, um „an den Bewegungen der Weltkörper die Allmacht des Substanzgesetzes" darzulegen, wo Erbauung nicht mehr aus „mystischem Glauben an übernatürliche Wunder", sondern aus dem „klaren Wissen von den wahren Wundern der Natur" quillt!

Ja! selbst Goethe und Spinoza wären vielleicht Stammgäste geworden, hätten sie dies Wunder von neuer Religionsstiftung erlebt. Wenigstens liebt H. es, seine Weltanschauung als mit den übrigen identisch hinzustellen. Es ist das eine der vielen Selbsttäuschungen, in die er sich so ganz eingesponnen hat, dass sie ihm lautere Wahrheiten dünken. Abgesehn von der gerade an den entscheidenden Punkten hervortretenden Verschiedenheit der Ansichten lässt sich, was den ganzen Denkhabitus betrifft, kaum ein stärkerer Gegensatz denken als der zwischen Spinozas knappen, klaren, bestimmten, in sich folgerichtigen Argumentationen und Haeckels verschwommenen, in allen Prinzipienfragen durchaus unklaren, widerspruchsvollen, vieldeutigen Ausführungen. Und Goethe? Er war Monist, gewiss! Aber von H.s Monismus hätte er sicher nichts wissen wollen. Denn er war eine tief religiöse Natur: „fromm sein", ein persönliches Verhältniss zum All, ein Leben im Unendlichen war ihm innerstes Herzensbedürfniss. Sein Pantheismus war nicht, wie der Haeckels, bloss eine leere Phrase, war ihm auch nicht wie eine werthvolle Rarität, die man in müssigen Stunden zur Betrachtung und Ergötzung herbeiholt. Er begleitete ihn vielmehr mitten hinein in die Geschäfte des Tages; Dichten und Sinnen, Handeln und Dulden: alles war von dem Gedanken an das All erfüllt. Wäre das Unmögliche möglich geworden, hätte Goethe den Glauben an die Einheit und Harmonie des Alls verloren, den Glauben daran, dass „Alles sich zum Ganzen webt, Eins in dem Andern wirkt und lebt", hätte man ihm die Natur entgottet und entgeistet, so wäre die Welt in seinen Augen des Besten: ihres Schmelzes, ihrer Poesie verlustig gegangen, und er selbst der naiven Lebensfreude und Schaffenslust, seine Dichtung ihres kostbarsten Zaubers. H.s „Welträthsel" würden ihn abgestossen haben in ihrer Poesielosigkeit, in ihrer Neigung zum Absprechen und Verurtheilen. Das Buch wäre ihm gerade „so grau, so kimmerisch, so todtenhaft" vorgekommen, wie einst in Strassburg Holbachs Système de la nature. In beiden Werken dieselbe Nüchternheit, derselbe starre Dogmatismus, dieselbe „triste atheistische Halbnacht"!

So sehr Haeckel auf „den" Glauben und auf die Gläubigen in allen Tonarten schmäht: er selbst ist eine durchaus gläubige Natur. Das zeigt sich nicht nur in Fragen der Weltanschauung, wo keiner dem Glauben entgehn kann und wo Haeckel sich sogar zu einem recht krassen, absurden — Aberglauben: dem Materialismus bekennt. Selbst mitten in der Wissenschaft tritt es hervor, wo nur die Thatsachen, nicht das Hoffen und Wünschen des einzelnen Individuums entscheiden sollten. Aber bei H. ist der Glaube so gross, dass er nächstliegende Instanzen nicht sieht, die seinen Theorien widersprechen. Im Gegentheil: seine Sinne sind durch

seine Dogmen so hypnotisirt, dass sie das, was er wünscht, wirklich wahrnehmen. So bietet er von der Wirklichkeit ein Bild, das verfälscht ist, ohne dass er es wollte oder wüsste. Er verwechselt fortwährend Thatsachen und Theorien, sieht in diesen etwas Gegebenes, wo sie höchstens mögliche Erklärungen für jene liefern könnten, seine entwicklungsgeschichtlichen Hypothesen werden zu Wirklichkeiten oder gar Nothwendigkeiten. Er liebt es, sich als berufensten Vertreter moderner Naturwissenschaft aufzuspielen, übertritt aber die heiligste Pflicht, die ihm gerade als solchem einem Laienpublikum gegenüber obläge: auf das Strengste zu scheiden zwischen Erwiesenem und Geglaubtem, zwischen Beobachtung und Deutung, zwischen Naturgesetz und Forschungsprinzip, zwischen Faktum und Postulat. So wenig er es wird wahrhaben wollen: auch bei ihm gilt das 'fides praecedit intellectum'. und man muss sogar noch hinzusetzen: sensus. Was er glaubt, hofft er auch; und was er hofft, sieht er in die Dinge hinein und findet es dann als Thatsache in ihnen wieder.

Seiner Leichtfertigkeit im Behaupten kommt die Unduldsamkeit gegen „Andersgläubige" gleich. Gegen das Christenthum und „die drei Hauptgespenster" („die drei Grossmächte des Mystizismus"): Gott, Freiheit und Unsterblichkeit ist ihm jede Waffe recht. Theismus und Unsterblichkeitsglaube gelten ihm als unvernünftiger Aberglaube und werden mit einer thörichten Wunderlegende auf eine Stufe gestellt. Rein vernunftgemäss und streng erwiesen soll die ganze Weltanschauung sein, und er merkt es nicht, wie beredt allein schon diese Forderung für die Grösse und Unvernunft seines Glaubens spricht. Für geschichtliches Werden ist er, der Mann der Entwicklung, ohne jedes Verständniss: das Mittelalter wird in Ausdrücken gekennzeichnet, dass Einem, wüsste man's nicht besser, eine Gänsehaut überlaufen könnte; die grosse Mehrzahl der Päpste besteht für H. aus schamlosen Gauklern und Betrügern; für die Orthodoxen von heute hat er nur Hohn und Verachtung. Den Höhepunkt erreicht seine Unduldsamkeit im 17. Kapitel, „Wissenschaft und Christenthum" überschrieben. Es ist eine seltsame Art von Wissenschaft, die hier zu Wort kommt. Auf das Aengtlichste vermeidet H. es in Fragen der Kirchengeschichte und Bibelkritik sich von theologischen Autoritäten Rath zu holen. Seine eignen Kenntnisse sind geringer als gering; trotzdem dekretirt der Entwicklungspapst munter darauf los. Als Hauptquelle benutzt er dabei die Schmähschrift eines englischen Journalisten „Saladin" (Steward Ross): „Jehovas gesammelte Werke". Hier glaubt er die Unparteilichkeit zu finden, welche er einem Theologen von vornherein nicht zutraut.

Loofs hat diese Schrift sowie das 17. Kapitel der „Welträthsel" in seinem Anti-Haeckel, von dem schon die 4. Auflage vorliegt, einer ganz vernichtenden Kritik unterzogen, auf die H. nichts hat erwidern können. Was Loofs bezweckte, hat er vollkommen erreicht: „das 'wissenschaftliche' Ansehen, auf das Haeckel noch immer Anspruch macht, im Bezug auf alle seine Urtheile über das Christenthum vor der Oeffentlichkeit zu zerstören". Das Schlussurtheil lautet: H. hat in dem 17. Kapitel „durch Verwerthung elendester Schandlitteratur, durch absprechendes Urtheilen bei ärgster Ignoranz und durch einen Ton, der für wissenschaftliche Erörterungen, ja überhaupt. unziemlich ist, gezeigt, dass er ein 'normales wissenschaftliches Gewissen' nicht hat . . Wer auf einem Gebiet wissenschaftlich erreichbaren Wissens mit solcher Gewissenlosigkeit zu urtheilen und zu raisonniren vermag, dem kann man auf keinem Gebiete wissenschaftlicher Arbeit Sorgfalt und ernsten Wahrheitssinn zutrauen" (S. 48).

Dem ersten der beiden Sätze stimme ich bei, wenn man seinen Inhalt auf den vorliegenden Fall: die Angriffe auf das Christenthum, beschränkt; den zweiten Satz halte ich für zu hart. Was hat H. im 17. Kapitel um sein „normales wissenschaftliches Gewissen" gebracht? In erster Linie sein starker Glaube, der darum nicht minder ein Glaube ist, weil er dem der Orthodoxen an allen Punkten widerspricht. Eben deshalb hat man aber auch keinen Grund, auf seinem eigentlichen Forschungsgebiet an seinem wissenschaftlichen Ernst und an seiner ehrlichen Wahrheitsliebe zu zweifeln. Freilich wird man überall, wo monistische Dogmen ihm die Augen blenden könnten, seine Behauptungen mit besonderer Vorsicht aufnehmen und nachprüfen müssen. Aber seine unleugbaren grossen wissenschaftlichen Verdienste bleiben von dem nicht minder unleugbaren Fiasko in den „Welträthseln" unberührt. Und was Ton und Inhalt des 17. Kapitels betrifft, so darf man gewisse mildernde Umstände nicht übersehn. H. ist ein Enthusiast und Feuerkopf; was er ist, das ist er ganz, im Hass wie in der Liebe. Wäre es nicht so: wir würden seinen Forschungen nicht so viel zu danken haben. Und die vergifteten Waffen, die er in seinem Hass gegen das Christenthum kehrt, sind ihm ebensosehr Mittel der Vertheidigung wie des Angriffs. Welcher Schmutz, welche Verleumdungen sind von den Glaubenseiferern aller Konfessionen auf die Vertreter der Entwicklungslehre und des Darwinismus gehäuft! Welch gemeine Motive und niedere Gesinnungen wurden ihnen untergelegt! Denen, die das thaten, fehlte auch das „normale wissenschaftliche Gewissen", und in nicht geringerem Maasse als jetzt H. Sie können sich also wahrlich über den Ton der „Welträthsel" nicht beklagen. Sie sind es auch, die H. die Möglichkeit an die Hand ge-

geben haben, sich als Vertreter der Rechte der Wissenschaft gegenüber Unterdrückungsversuchen aller Art zu fühlen und seine Angriffe auf das Christenthum als nothgedrungene Vertheidigung hinzustellen. Für dies Treiben der Ketzerrichter (dem Loofs, um kein Missverständniss aufkommen zu lassen, selbstverständlich stets ganz fern gestanden hat) konnte ein Charakter wie H. nur eine Antwort haben: die, welche er im 17. Kapitel gegeben hat. Dass dem so ist, wird man von Herzen bedauern, nicht zum wenigsten um Haeckels willen, den seine Antwort für alle Zeiten blossgestellt hat. An diesem Urtheil ändert auch das nichts, was ich zu seinen Gunsten ausführte. Es lassen sich daraus wohl mildernde Umstände ableiten, aber sein Vorgehn zu entschuldigen, geschweige denn zu rechtfertigen, vermag es nicht.

Von den übrigen Gegnern H.s sieht Baumann in den Lehren, dass der Mensch nicht der Zweck der Welt, sondern ein Entwicklungsglied derselben und sein Bewusstsein nicht „eine aus sich wirkende geistige Wesenheit", sondern in hohem Maasse körperlich bedingt ist, die starken Seiten H.s, hält aber „die weiteren Vorstellungen, die H. mit diesen Thatbeständen verbunden hat", für unwissenschaftlich und unhaltbar. — Hönigswald macht vom Standpunkt des kantischen Kritizismus (oder allgemeiner: der Erkenntnisstheorie) aus manch treffenden Einwand; aber die Analysen einzelner Aeusserungen H.s sind so entsetzlich breit, die Darstellung so weitschweifig und durch Einschaltungen häufig so unübersichtlich, der Stil oft so geziert geistreichelnd, dass man an dem Buch keine rechte Freude haben kann. — Michelitsch begleitet die „Welträthsel" Kapitel für Kapitel mit seinen Bemerkungen. Aber er will zu viel retten: das ganze katholische Dogma mit Weltschöpfung, Wundern und Unfehlbarkeit des Papstes als einer von Gott geoffenbarten und für „unbefangene Denker" durchaus vernünftigen Wahrheit, mit Heiligenverehrung und unbefleckter Empfängniss Mariä; und indem er zu viel beweisen will, beweist er nichts. — Hohlfeld kritisirt H.s „Glaubensbekenntniss" aus dem Jahr 1892 („Der Monismus als Band zwischen Religion und Wissenschaft") und stellt ihm sein eignes gegenüber: einen „kurzen Auszug aus dem allumfassenden Wissenschaftsgliedbaue" K. Chr. Fr. Krauses, von dem er fest überzeugt ist, sein Inhalt sei Wissen. — Steiner vertheidigt H.s angeblichen Monismus gegen Philosophen, wie O. Liebmann, und vor Allem gegen Naturwissenschaftler wie Virchow, His, Goette, Weismann, Reinke usw. Die „Welträthsel" sind ihm „eines der bedeutendsten Manifeste vom Ende des 19. Jahrhunderts"; sie enthalten „in reifer Form (!) eine vollständige Auseinandersetzung der modernen Naturwissenschaft mit dem philosophischen Denken aus dem Geiste des genialsten, weitblickendsten Naturforschers unserer Zeit heraus". Nun, Liebe macht blind! — Das zeigt sich noch viel mehr in H. Schmidts Broschüre: sie enthält „eine Art Synopsis der Welträthsel-Besprechungen", darunter wahre Hymnen der Haeckelianer. Ein Verzeichniss von Broschüren und wichtigeren Rezensionen, die aus Anlass der „Welträthsel" erschienen sind, weist schon 72 Nummern auf. Die Schrift ist kulturgeschichtlich sehr interessant durch die Auszüge, die sie aus den Besprechungen mittheilt, und sie würde noch viel interessanter sein, wenn sie nur solche Auszüge gäbe und Schmidts Bemerkungen, die herzlich wenig Werth haben, ganz fehlten. Nur eine Stelle würde ich ungern vermissen; sie hat mich sehr erheitert und ist zugleich psychologisch von grösster Wichtigkeit. Es ist eine Anmerkung auf S. 46, in der Schm. betont, dass „die Feinheiten der Wortbedeutung bei Haeckel scharf im Auge zu behalten" sind. Fast ist es unglaublich, was der Glaube an den Meister und an die Partei thut! Wer auch nur einigermaassen an scharfes Denken und reinliche Begriffsscheidung gewöhnt ist, wird fast nervös bei dem ewigen Schwanken und Schillern der Termini in den „Welträthseln", bei der völligen Prinziplosigkeit in den philosophischen Prinzipienfragen. Solche gelegentliche Bemerkungen, wie die Schmidts, geben gerade wegen der Ernsthaftigkeit und Aufrichtigkeit, die aus ihnen spricht, einen Fingerzeig, wie die schnelle Verbreitung von H.s Werk zu erklären ist. Parteiinteressen sind dabei wirksam. Weite Kreise haben H. als Vorkämpfer auf ihren Schild gehoben, grossen geistigen Strömungen dient sein Buch als Credo. Und so wird auch das erklärlich, was sonst am ganzen Räthselbuch allein noch räthselhaft bliebe: sein Erfolg.

Kiel. Erich Adickes.

Edward Gleason Spaulding, Beiträge zur Kritik des psychophysischen Parallelismus vom Standpunkte der Energetik. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. XIV.] Halle a/S., Max Niemeyer, 1900. VII u. 109 S. 8°.

Die Abhandlung kommt zu dem Schluss, dass der psychophysische Parallelismus bestehen bleibt, aber nur für jenes Gebiet giltig ist, „in welchem das ihm eigenthümliche Merkmal, das Psychische, thatsächlich konstatirt und nicht nur postulirt ist. Ihn zu einem Weltparallelismus erweitern, heisst weiter nichts, als die Möglichkeit, dass unter bestimmten Bedingungen psychische Zustände und Vorgänge durch die chemisch-physikalischen Energien hervorgebracht sind, zu einer Wirklichkeit hypostasiren; es heisst die Nothwendigkeit dieser Bedingungen ignoriren, die alleinige Möglichkeit eines simile ex simili behaupten." Der Verf. beginnt seine Schrift mit einer Kritik einiger Auffassungen des psychophysischen Parallelismus, in der er sich mit Fechner, Mach, Hering, Müller, Sigwart, Wundt, Avenarius, Petzholdt und Riehl beschäftigt. Das zweite Kapitel behandelt die Gültigkeit der Energiegesetze in

dem physiologischen Gebiete, wobei die allgemeinen methodologischen Prinzipien, welche diese Gültigkeit fordern, erörtert, darauf die Energiegesetze nach dem Standpunkte der Energetik dargelegt werden und schliesslich in dem Abschnitt „Die Bestimmtheit des physiologischen Gebietes" die Forderungen, welche sich aus dem Wechsel und Umsatz der Energien im Organismus ergehen, klargestellt werden, und die Annahme, andere als chemisch-physikalische Ursachen (z. B. besondere Lebenskräfte) seien vorhanden, als unberechtigt abgewiesen wird. Der Bestimmtheit des physiologischen Gebietes wird dann im dritten, dem umfangreichsten, Kapitel die Bestimmtheit des Psychischen gegenübergestellt.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

Giovanni Cesca, Principii di Pedagogia generale. [Biblioteca di Filosofia e Pedagogia.] Turin, G. B. Paravia & Comp., 1900. 174 S. 8°. L. 2,25.

Wenn die Frage noch immer nicht gleichmässig beantwortet wird, ob die Pädagogik als eine Wissenschaft zu betrachten sei, so darf oder dürfte doch daran kein Zweifel gehegt werden, dass sie auf dem Wege ist, zur Wissenschaft immer mehr sich zu entwickeln. Und es ist erfreulich, dabei nicht bloss das Zusammenarbeiten der verschiedenen Nationen zu beobachten, sondern auch den fruchtbaren Austausch und die sichtliche Angleichung. Der Verf. des vorliegenden kleinen Bandes der „Collezione Paravia", ord. Professor der Geschichte der Philosophie und „incaricato di Pedagogia" an der Universität Messina, hat grundsätzlich deutsche, englische, französische wie italienische Fachlitteratur zu Grunde gelegt, die erstgenannte übrigens doch in breiterem Umfang als die übrigen. Das Ergebniss seiner Studien und seines Denkens ist eine systematische Darlegung von festem Zusammenhang und erfreulicher Klarheit. Bei aller Knappheit ist es doch kein trockener Leitfaden geworden, sondern führt in die lebendigen allgemeinen Probleme ein. Es ist ein anmuthendes Buch nicht bloss um des weichen und graziösen Idioms willen, in dem es geschrieben ist, sondern durch die grossen Gesichtspunkte, die es durchziehen, die bestimmte Stellungnahme in den konkreten Hauptfragen, die maassvolle Abwägung, die zuverlässige Fühlung mit den benachbarten Wissenschaften. Wesen und Bereich der Erziehung wird dem weitesten Umfang nach genommen, die Erziehung auch durch die Gesellschaft und die Erziehungspflicht der Gesellschaft und andrerseits die Bedeutung des soziologischen Momentes für die Zielbestimmung kommen zur Geltung. Mancher Leser mag eine spezifisch sozialistische Sinnesrichtung angedeutet finden, so S. 31 in der Schilderung der Unmöglichkeit einer nennenswerthen Erziehung in dem grossen, gedrückten, unsteten Stande der Arbeiter. Jedenfalls aber ist die der Gesellschaft und besonders den höheren Ständen zugedachte Gewissensschärfung (S. 52. 54) nichts Ungesundes.

Von Hauptsachen wären ausserdem zu erwähnen: die durchgehende Würdigung der Bedeutung des „ambiente" (des Lebenskreises), die Mitbestimmung des Erziehungszieles auch durch den thatsächlichen Stand der Kultur (civiltà), die Anerkennung, dass die Entfaltung der Individualitäten doch gerade auch für den wirklichen Fortschritt der sozialen Gemeinschaft nöthig ist, die Forderung der von den Kindern aller Stände zu besuchenden Volksschule, die Zurückweisung der Ansprüche der Kirche an die Oberleitung der Erziehung, die Zuerkennung dieses Rechtes an den Staat, aber unter Ausbedingung weitgehender Freiheit für private Erziehungsunternehmungen, namentlich auch behufs Erprobung neuer Wege oder Methoden.

Unter den Einzelausführungen mögen als besonders gelungen oder beachtenswerth hervorgehoben werden: die Unterscheidung der Mittel, durch welche die Gesellschaft erzieht, als „eredità", „selezione" und „adattazione" (S. 44), die propädeutische Sozialerziehung durch die Familie (S. 63), die Kategorien für die Unterscheidung der Individuen (S. 73), das Wesen des Charakters als Harmonie in zwiefachem Sinne (S. 97), die Auseinandersetzung mit den Herbartschen Begriffen der Regierung und Zucht (governo e disciplina), welche Scheidung übrigens in Uebereinstimmung mit vielen deutschen Pädagogen für undurchführbar erklärt wird (S. 105), die Aufführung der Suggestion unter den indirekten Mitteln der Erziehung (aber wesentlich in dem Sinne der Zuführung von Selbstvertrauen, S. 111), die Empfehlung der Handarbeit in den Schulen unter dem Gesichtspunkt der sich daraus ergebenden Schätzung von Handarbeit überhaupt und von arbeitenden Ständen (S. 115), die Zurückweisung der Belohnungen unter Hinweis auf die Unmöglichkeit mehr als seine Schuldigkeit zu thun, eine sonst durchaus nicht romanische und übrigens nicht unanfechtbare Anschauung (S. 119), die Auseinandersetzung mit dem Begriff des „erziehenden Unterrichts" (S. 134), die Würdigung der erzieherischen Bedeutung der Poesie für das Volk (S. 138), die Stellung ethischer Belehrung an den Schluss des Unterrichts auf dem Untergrund ethischer Gewöhnung (S. 139), die ablehnende Kritik der Kindergärten oder wenigstens des zur Zeit in ihnen herrschenden Betriebes (S. 155).

Etwas zu ungünstig dürfte der Verf. S. 130 über rein formal bildenden Unterricht urtheilen, der vor der von ihm erwarteten „stanchezza" und „noia" in Wirklichkeit durch die den jungen Schülern unschwer abzugewinnende Freude an Bethätigung irgend welcher Art bewahrt werden kann. — Der Druck weist einige wenige Versehen auf: einigemale (S. 93 f.) *tentenze* st. *tendenze* und einmal (S. 39) *biofilattica* (neu eingeführtes Wort) st. *biofilattica*. Die Bemerkung, dass „il nome di Educazione viene da exducere"

(S. 27), ist uns in dieser Form zwiefach anstössig. Aber das sind Nichtigkeiten im Verhältniss zu dem Werthe der Gesammtschrift, die wir als schätzenswerthen Beitrag zur internationalen pädagogischen Litteratur begrüssen.

Berlin. W. Münch.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

A. W. Schleichers Somali-Texte. Mit Unterstützung der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien herausgegeben von Leo Reinisch. Wien, Alfred Hölder, 1900. XX u. 159 S. 8°.

Die afrikanische Sprachwissenschaft verdankt A. W. Schleicher eine Somaligrammatik, einen Versuch, die grammatischen Bildungen und Formwurzeln durch Sprachvergleichung festzustellen, dem er den Titel „Afrikanische Petrefakten" gegeben hat, eine Abhandlung über das persönliche Pronomen der Bantusprachen und eine Geschichte der Galla. Aus dem Nachlasse des schon im 40. Jahre Verstorbenen bietet jetzt sein Lehrer und Freund Reinisch die oben genannten Somali-Texte. Vorauf geht eine kurze Lebensskizze des Verf.s von Dr. Heinrich Bensch. Wir erhalten 32 Erzählungen aus dem Leben der Somali, z. B. der Lebenslauf eines Somali, eine Somali-Fehde, ein Rechtshandel, drei Räuber, zwei Eheleute usw., und 7 Thierfabeln. Den transskribirten Somali-Texten steht die deutsche Uebersetzung gegenüber. Diesen Texten, die Schleicher verdankt werden, hat der Herausgeber zwei Texte zugefügt, die er durch Vermittlung von Philipp Paulitschke in Wien von Ven. Fr. Cyprien de Sampont in Berbera erhielt, sowie eine grössere Reihe Gespräche und Anekdoten aus C. P. Rigbys „Outline of the Somauli Language, with Vocabulary". Doch giebt er diese Texte nicht in der englischen Umschreibung, sondern in einer von ihm selbst nach der Aussprache eines Somali hergestellten, und hat neben die englische Uebersetzung Rigbys auch eine deutsche gestellt.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

L. Deubner, De incubatione capita quattuor. Accedit laudatio in miracula S. Therapontis denuo edita. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 138 S. 8°. M. 4.

Deubners Arbeit, die A. Dieterich gewidmet ist, darf als ein bedeutsamer Beitrag zur Religionsgeschichte des Alterthums bezeichnet werden. Die Incubation, das Schlafen im Tempel zu dem Zweck, einen bedeutungsvollen Traum zu haben, verdiente eine erneute Behandlung, weil sowohl neues Material hinzugekommen als auch das vorhandene keineswegs ausgenutzt war. Das neue Material besteht hauptsächlich in den Tempelinschriften aus Epidauros und den Zauberpapyri; Deubner führt es in geschickter Anordnung vor, so dass die immer wiederkehrenden Kategorien klar hervortreten. Dieterichs These, dass in den Zauberbüchern chthonische Riten die Hauptrolle spielen, erfährt eine glänzende Bestätigung; auch für die Kritik dieser unschätzbaren Dokumente, deren Vereinigung in einem Corpus dringend zu wünschen ist, fällt Manches ab, und überhaupt verräth der Verf. eine Reife des Urtheils und eine Weite des Blicks, wie man sie von Erstlingsarbeiten nicht gewohnt ist. Ich will nur die ergebnissreiche Besprechung des dritten Stasimon der taurischen Iphigenie nennen, das sich als Nachahmung eines delphischen Kultliedes herausstellt. Das längst vorhandene Material, auf das neues Licht fällt, wird in Kap. IV *De incubatione christiana* besprochen, das als das Werthvollste des ganzen Buches zu bezeichnen ist: Die Incubation ist von der christlichen Kirche übernommen und dauert stellenweise noch heute fort. So lässt sich zeigen, dass der Cult des hl. Michael in Sosthenion bei Byzanz den eines griechischen Heilgottes fortpflanzt; Kosmas und Damianus sind die Nachfolger der Dioskuren; Cyrus und Joannes haben in Menuthis in Aegypten die Isis verdrängt, die hl. Thekla in Seleukia den Sarpedon resp. Apollon Sarpedonios; ganz neu ist der Heilgott Therapon, der in Cypern und Byzanz zum Heiligen geworden ist. Ein *ἐγκώμιον εἰς τὰ θαύματα* dieses Heiligen, das in den Acta SS. Mai Bd. VI 682 ff. edirt war, giebt D. am Schlusse neu heraus unter Heranziehung von Messan. 29. Das widerlich schwülstige Machwerk befolgt aufs Peinlichste das Meyersche Gesetz; es herrscht der Schluss *κοσμὸν ἀπαστράπτοντες*, also der doppelte Daktylus. Die Mode, diese rhythmische Klausel im Druck durch weiten Zwischenraum kenntlich zu machen, bürgert sich hoffentlich nicht ein, weil sie für den Leser sehr unbequem ist; es genügt, wenn in der Vorrede darauf aufmerksam gemacht wird. Dass das Latein sich sehr gut liest, muss man heutzutage als etwas Besonderes erwähnen.

Greifswald. W. Kroll.

W. Christ, Philologische Studien zu Clemens Alexandrinus. [S.-A. aus den Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wiss. I. Cl. XXI. Bd. III. Abth.] München, Verlag der k. Akademie, 1900. 74 S. 4°.

Den Anstoss zu einer eingehenden Beschäftigung mit Clemens hat Christ durch Elters Florilegienstudien erhalten, die ihn erkennen liessen, „dass ein sicheres Urtheil über die dort angeregten Fragen nur auf Grund einer genauen Kenntniss des ganzen Clemens und seiner Arbeitsweise möglich sei". Dementsprechend übt das zweite Kapitel „Dichterzitate bei Clemens Alexandrinus" (S. 14—39) Kritik an Elters bekannter Hypothese, dass die Zitatsammlungen bei Clemens wie bei anderen Schriftstellern auf ein allgemeines Urflorilegium des Chrysipp zurückgehen. Für die Auseinandersetzung über die Plagiate Strom. VI 2 glaubt Chr. das Buch des Aristades *περὶ συνεμπτώσεως* als Quelle annehmen zu sollen: jedenfalls wissen wir von Aristades und seiner Schrift so wenig, dass Niemand das Gegentheil beweisen kann; andererseits lässt

die Dürftigkeit der Uebereinstimmung mit (Aristides-)Porphyrios bei Euseb. praep. X 3 und Clemens (die Parallelen notirt Elter de Gnomol. graec. hist. ramenta S. 36) auch kein bestimmtes Ja zu. Elters Hauptergebniss wird auf keinen Fall berührt, da es gleichgiltig ist, wer das Urflorileg konsultirt hat. Strom. V 14 und Protr. 6 f. „über Götter und Göttliches“ führt Chr. mit Recht auf ein Florileg als Quelle zurück: nur an Chrysipp als Verfasser desselben will er nicht denken. Auch Sextus Empiricus hat nach des Verf.s Ansicht in seinen Ausführungen adv. gramm. S. 660 ff., von denen Elter de Gnomol. graec. hist. comm. S. 2 ausgeht, nicht den Chrysipp im Auge gehabt, da er S. 664, 6 sagt: *ποιητικοῖς τε μαρτυρίαις χρῶνται οὐχ οἱ* (d. h. Leute, welche) *γνησίως φιλοσοφοῦντες* (*τούτων γὰρ ὁ λόγος αὐτάρκης ἐστὶ πρὸς πειθώ*) *ἀλλ' οἱ τὸν πολὺν καὶ ἀγοραῖον φενακίζοντες ὄχλον*: das soll nicht auf das litterarische Haupt der Stoiker, sondern nur auf untergeordnete Popularschriftsteller gehen können. Da nun aber, wie ja durch Elters Untersuchung genügend feststeht, Chrysipp wirklich den gerügten Fehler im weitesten Umfang begangen hat, so darf Sextus auch ihn getrost als einen Popularphilosophen bezeichnen, der dem Volke Sand in die Augen streut. Dann bleibt aber alles beim Alten. Dass Apollodor *περὶ θεῶν* nicht in Betracht kommen könne, giebt Chr. S. 28 selbst zu. Die folgenden Ausführungen über „gefälschte Verse“ greifen Elters Behauptung an, der Verfasser der Pseudo-Justinischen Schrift de monarchia sei zugleich auch der Verfertiger der in c. 7 sich findenden unechten Verse. Chr. nimmt mit guten Gründen eine ältere Vorlage an, für die Ps.-Hecataeus *καθ' Ἅβραμον*, von Josephus gekannt, Zeugniss ablegt.

Das dritte Kapitel behandelt eingehend die berühmte chronologische Partie Strom. I 21 und sucht für die einzelnen Angaben die Quellen nachzuweisen: diese Untersuchung würde an Anschaulichkeit gewonnen haben, wenn der ganze Stoff nicht nach den muthmaasslichen Quellen disponirt d. h. zerschnitten, sondern im gegebenen Zusammenhange analysirt wäre. Vielleicht wäre Cassian dann von selbst richtiger geschätzt worden, als es m. E. in Chr.s Ausführungen der Fall ist, denn er hat sicher über die behandelte Frage mehr geäussert, als ein paar gelegentliche Bemerkungen. Clemens fängt ganz feierlich an (21, 101) *περὶ τῶν κατὰ Μωυσέα χρόνων ἤδη λεκτέον . . . εἴρηται μὲν οὖν περὶ τούτων ἀκριβῶς Τατιανῷ ἐν τῷ πρὸς Ἕλληνας, εἴρηται δὲ καὶ Κασσιανῷ ἐν τῷ πρώτῳ τῶν ἐξηγητικῶν, ἀπαιτεῖ δὲ ὅμως τὸ ὑπόμνημα καὶ ἡμᾶς ἐπιδραμεῖν.* Also haben Tatian und Cassian ex professo die Frage behandelt, Clemens fühlt sich als dritter; zugleich liegt der Verdacht nahe, dass beide Vorgänger Aehnliches gesagt haben. Dann ist Cassian die Grundquelle, aus der Tatian schöpfte, und aus der Clemens die Korrekturen zu Tatian holt, und man wird §§ 106—107, die viel Berührung mit Tatian, aber grössere Vollständigkeit zeigen, dem Cassian zuschreiben dürfen. Uebrigens bricht die in § 108 begonnene Erörterung über Sibyllen unvollständig ab. Im Gegensatz zu den Kapiteln II und III, die allenthalben anregende und belehrende Erörterungen in Fülle enthalten, ist Kapitel I „Die Stellung des Clemens zu Wissen und Bildung“ völlig verfehlt, da der Verfasser der griechischen Litteraturgeschichte es verschmäht, einen Kirchenvater aus seiner Zeit und Umgebung heraus zu verstehen, sondern ihn nach modernem Maassstabe misst. Das ist für einen Historiker unwissenschaftlich: auch das muss bei aller Dankbarkeit, die wir Christ für andere Gaben schulden, „einmal klipp und klar ausgesprochen werden“.

Bonn. H. Lietzmann.

Tacitus de vita et moribus Iulii Agricolae with introduction and notes by Alfred Gudeman. [Allyn and Bacon's College Latin Series under the General editorship of Charles E. Bennett and John C. Rolfe.] Boston, Allyn & Bacon, 1899. XXXVII u. 160 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Nicht seiner trefflichen grossen Ausgabe des Taciteischen „Dialogus“, sondern der kleinen, für den Schulgebrauch bestimmten stellt Gudeman die vorliegende des „Agricola“ zur Seite, und als Schulausgabe verdient sie Anerkennung. Der Kommentar, der dreimal soviel Raum wie der Text füllt, legt zwar das Hauptgewicht auf die sprachliche Erklärung, giebt aber auch in knapper Form und fast ohne alle Belegstellen die nothwendigsten sachlichen Erläuterungen. Schon vor dem Erscheinen der Ausgabe hatte G. in zwei Aufsätzen über die Gestaltung des Textes und über den litterarischen Charakter der Schrift gehandelt; die Ergebnisse des einen sind dem kritischen Anhang, die des andern der Einleitung im Wesentlichen einverleibt worden. Die Bedenken Andresens (Jahresber. des philol. Vereins 1898 S. 330—334) gegen einige jetzt wiederholte Textänderungen scheinen mir noch nicht entkräftet, die vor einigen Jahren in Toledo gefundene (dritte) Hs. des Agricola (vgl. Hermes XXXII, 59 Anm.) ist G. leider unzugänglich geblieben. In der Einleitung ist namentlich der Nachweis neu, dass die ganze Disposition des „Agricola“ dem Schema entspricht, das die griechische Rhetorik für solche Biographien aufgestellt hat. Das mag im Allgemeinen zutreffen, aber G. betont es zu stark, sodass die litterarhistorische und historische Würdigung des Werkes dabei zu kurz kommt. Wenn Tacitus anstatt einer zusammenhängenden Charakteristik die einzelnen glänzenden Seiten des Charakters

Agricolas bei der Erzählung von dessen Thaten vorführt, wenn er bei der Darstellung der britannischen Statthalterschaft die Spannung stetig steigert und am Schluss den Höhepunkt erreicht, während die bedeutendste und folgenreichste That des Helden, die Schaffung eines Stützpunkts der römischen Macht in Nordengland (Eburacum), in die Mitte der Statthalterschaft gehört und von dem Biographen ganz verschwiegen wird, so erkennen wir hier die Hand des genialen Künstlers, nicht die Anweisungen der Rhetorenschule. Im Ganzen richtig urtheilt G. über die Tendenz der Schrift; nur ist zu beachten, dass Tacitus seinen Schwiegervater als Typus des neuen pflichttreuen kaiserlichen Beamtenthums gerade deshalb den unfruchtbaren Führern der republikanischen und philosophischen Opposition gegenüberstellte, weil die meisten damals verfassten und beliebten Lebensbeschreibungen berühmter Zeitgenossen solche Männer zum Gegenstand wählten, gleichsam als ob unter dem Kaiserreich nur noch der politische Märtyrer Heldenruhm verdiente. Von Einzelheiten sei notirt, dass die Inschrift von Mylasa auf S. XXI anscheinend als eine Weisung an den Prokonsul Tacitus betrachtet wird, während sie nur nach ihm datirt ist, und dass zu K. 42, 15 wohl die Verbesserung Mommsens (Staatsr. I 303, 1) erwähnt werden konnte. Die Seitenzahlen 33—58 sind übersprungen.

Basel. F. Münzer.

R. Hess, Zur Deutung der Begriffe: sententia, divisio, color bei Seneca. [Beilage zum Jahresbericht des Königl. Gymnasiums zu Schneidemühl, Ostern 1900.] Schneidemühl, Druck von Gustav Eichstädt, 1900. 8 S. 4°.

Der Verf. erklärt sich durch die Deutungen, die Joseph Körber in seiner Dissertation: „Ueber den Rhetor Seneca und die römische Rhetorik seiner Zeit" und Martin Schanz in der Geschichte der römischen Litteratur von den in dem Titel genannten Begriffen bei Seneca gegeben haben, nicht befriedigt und versucht eine neue Deutung. Das Ergebniss seiner Untersuchung ist, dass Senecas *sententiae* Proben der Diktion, die anderen Abschnitte Muster der Behandlung des Themas, die *divisio* in Bezug auf die Feststellung und Durchführung des Gedankengehaltes die *colores* in Bezug auf die Erregung der Affekte sind, und dass für ihre Verdeutschung die Wörter „Mustersätze", „Gliederung" und „Färbung" am Platze seien.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Ernst Lemcke, Textkritische Untersuchungen zu den Liedern Heinrichs von Morungen. Jena, Otto Rassmann, 1897. 109 S. 8°.

Der Verf. tritt für den Vorzug der Lesarten der Handschrift A ein, und zwar sowohl von A (als einzigem Repräsentanten eines Liederbuchs AC?) gegenüber BC, als auch von A innerhalb eines Liederbuchs AC gegenüber C. Dass Lemcke zwischen diesen verschiedenen Schichten der Ueberlieferung nicht scheidet, hat ihm schon Wilmanns im Anz. f. d. Altert. 25, 341 ff. zum Vorwurf gemacht, ebenso die an Hartnäckigkeit streifende Konsequenz getadelt, mit der L. an A unter allen Umständen festhält. Freilich ist der letztgenannte Fehler L.s immerhin eine Art Fehler seiner Tugenden; denn das starre Festhalten an den Lesarten der einmal als die bessere erkannten Ueberlieferung weist doch auf eine gewisse methodische Schulung hin, die eine löbliche Scheu vor dem bösen Eklektizismus empfindet. Dass der Text von A in allen Morungenschen Liedern, die diese Handschrift uns überliefert, vertrauenswürdiger ist als der von C oder BC, das glaube auch ich, wenn auch die für die Vorzüglichkeit der A-Lesarten von L. vorgebrachten inneren Gründe für mich selten die durchschlagenden waren. So würde ich zu Gunsten von C und BC von A nur abweichen wollen, wo gegen seine Lesart starke Bedenken vorhanden wären, und ich muss gestehen, dass mir das viel seltener der Fall zu sein scheint als Wilmanns a. a. O. Eins hat aber L. ausser Acht gelassen: dass Vertrauenswürdigkeit einer Handschrift in Bezug auf Einzellesarten und in Bezug auf Vers- oder Strophenbestand nicht Hand in Hand gehen muss und sehr häufig kontrastiert. Wenn also L. in den auch von A überlieferten Liedern alle nur von C gebotenen Strophen, ohne zwingende Gründe beibringen zu können, für unecht erklärt, so geht das entschieden zu weit. So scheint auch mir die Athetese von MFr. 127, 18—28 (obwohl in dieser Partie die Verse 127, 18—20 immerhin auffällig flickversartig klingen, was mir auch die Interpretation von Wilmanns nicht abzustellen scheint) und 132, 3—18 (die Bindung *sehen : vlîhen* fällt unter den von mir Zeitschr. f. d. Altert. 44, 402 Anm. aufgestellten Gesichtspunkt) zweifelhaft und die von 128, 8—31 sicher falsch. Wenn L. mit Schütze das 'Neue' in diesem *niuwen sange* (124, 7) vermisst, so giebt er dem *niuwe* eine Bedeutung, die es hier nicht hat. *niuwer sanc* heisst nicht 'neue Art Gesang', wie auch *niuwe rede* 132, 13 nicht eine 'neue Art Sprache' bedeutet (wie auch Wilmanns a. a. O. 345 noch interpretiert), sondern eine nouveauté im Lied (bezw. im Reden), ein 'erneutes Singen'. Der *niuwe sanc* stammt wohl aus dem *cantate domino canticum novum*, mit dem so viele Psalmen anheben (s. Ps. 32, 3. 39, 4. 95, 1. 143, 9. 149, 1). 'Erneutes Singen' und 'erneutes Sprechen' aber, nachdem es ihm die Geliebte verboten oder verleidet hat, steht bei Morungen oft nebeneinander (s. MFr. 123, 19. 128, 5—7)[1]) und gehört zu jenen fünf oder sechs ständigen Motiven, auf die sich fast alle seine Lieder zurückführen lassen, s. noch 127, 34. 133, 15. 141, 29.

[1]) Hier halt ich 128, 6, schon weil doch nur so dieses Morungenmotiv (s. 123, 18. 22 u. s. f.) resultiert, Kissners Konjektur *sprichet si* für *sprechent si* für evident, anders Wilmanns a. a. O. 347.

L. hat S. 58 ff. und 90 f. für die nur in p erhaltene Strophe 137, 4, sowie für die nur in A stehende, von Haupt in die Anmerkungen S. 284 verwiesene Strophe desselben Tones in Versen Ovids (amores III 4, 17 f., epist. 16) die Quelle aufgedeckt und auch das räthselhafte *Ascheloie* (= Helena) in der A-strophe als ein missverstandenes, statt auf *cornua* als Anrede auf Helena fälschlich bezogenes *Acheloia* in Ovids *ut ferus Alcides Acheloia cornua fregit* (Brief des Paris an Helena) scharfsinnig und richtig erklärt. Dann aber hat L. leider die Inkonsequenz begangen, die A-Strophe des ovidkundigen, sich eines Morungentons bedienenden Dichters für ein Werk Morungens selbst, die im selben Ton verfasste, ebenfalls Kenntniss Ovids verrathende p-Strophe für unecht zu erklären. Nein. Entweder sind beide Ovidstrophen echt, oder beide unecht. Ich neige mich mit Wilmanns der letzteren Ansicht zu.

Freiburg i. d. Schw. K. Zwierzina.

Franz Nikolaus Finck, Der deutsche Sprachbau als Ausdruck deutscher Weltanschauung. Acht Vorträge. Marburg, N. G. Elwert, 1899. VIII u. 123 S. 8°. M. 2.

Der Verf. sucht in einer Vergleichung verschiedener Sprachsysteme hauptsächlich auf Grund der syntaktischen Verhältnisse eine Skala der Temperamente zwischen den sprechenden Völkern durchzuführen und den Germanen darin ihren Platz anzuweisen: sie seien (S. 38) nach dem Zeugniss ihrer Sprache langsam im Denken und Handeln, und doch zielbewusst, energisch sogar im Schwersten, im Abwarten, Aristokraten wie die Azteken. Der Versuch, die intellektuelle Reizbarkeit zu bemessen (S. 15), ist geistreich; aber zur Charakteristik der Volksindividualität auf sprachlicher Grundlage gehört doch noch vieles andere: die innere Form besonders, die Stellung zu Rhythmus und Euphonie, die Strenge der Synonymik usw. Als ein Baustein ist Fincks Versuch wohl zu verwenden.

Berlin. Richard M. Meyer.

Jos. Bause, Ueberblick über die Entwicklung der deutschen Rechtschreibung. Meseritz, Druck von P. Matthias, 1900. 56 S. 8°.

Der Verf. beginnt seine Schrift mit 11 Leitsätzen für die deutsche Rechtschreibung; er betont darauf die Unzufriedenheit, die mit unserer heutigen Schreibung herrsche, und dass es von Wichtigkeit sei, dass „zur allseitigen Aufklärung für die weitesten Kreise ein kurzer, leicht zugänglicher Ueberblick über die Entwicklung unserer Schreibung gegeben werde, vor allem ein Ueberblick über die leitenden Gedanken, welche seit Luthers bis auf unsere Schreibung Einfluss gehabt haben". Diesen Ueberblick hat er in drei Abschnitte getheilt, in die Zeit vor Luther, die Zeit von Luther bis Grimm, die wieder in drei Unterabschnitte geschieden wird (— Schottel, der zuerst ein systematisches grammatisches Gebäude aufstellt; — Gottsched und Adelung, welche jedes Schwanken in der Schreibung zu beseitigen unternehmen; — Grimm), und die Zeit von Grimm bis zur Gegenwart; er führt die wichtigsten Schriften zur Rechtschreibung auf und giebt zur Erläuterung Proben aus den verschiedenen Zeitabschnitten.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Dante, A paradicsom. Fordította s jegyzetekkel és magyarázatokkal kisérte Szász Károly. [Dante, Das Paradies, übersetzt und erläutert von Karl Szász. Herausgegeben von der ungarischen Akademie der Wissenschaften.] Budapest, 1899. XIII u. 424 S. 8°.

Karl Szász, der ein Virtuose der Sprache und der Verskunst und selbst ein namhafter Dichter ist, dem die ungarische Litteratur eine Uebertragung der Werke Shakespeares, des Nibelungen-Liedes, der lyrischen Gedichte Goethes, eines Theils der Gedichte Schillers, der Werke Molières, Victor Hugos, Lamartines, Thomas Moores, Edgar Poes, Longfellows, Wordsworths, Byrons verdankt, — hat seine Uebersetzerthätigkeit durch die Uebertragung von Dantes göttlicher Komödie gekrönt. Ob die Schwierigkeit und Grösse der Aufgabe, ob das allmählich sich meldende Alter (er hat bereits das 70. Jahr überschritten), ob die harten Schicksalsschläge, die sein Herz getroffen und seine Arbeitslust vielfach gelähmt, ob endlich die vielen erschöpfenden amtlichen und ausseramtlichen Thätigkeiten (er ist reformirter Pastor und Bischof zu Budapest, Sektionspräsident der ungarischen Akademie der Wissenschaften, oberster Leiter der neuen ungarischen Bibelübersetzung, er war in den neunziger Jahren Präsident der ungarischen protestantischen litterarischen Gesellschaft usw.) es mit sich brachten, — aber die Erfüllung dieses Vorhabens wollte sehr langsam von statten gehen. Der erste Theil der Dichtung: Die Hölle, erschien nach mehr als zehnjähriger Vorbereitung im Jahre 1885; als Sz. ihn im September 1883 der ungarischen Akademie der Wissenschaften einreichte, sprach er in der Vorrede die Hoffnung aus, er werde binnen zwei Jahren auch mit dem Purgatorium, und binnen zwei weiteren Jahren mit dem Paradies fertig werden. Es ist aber nicht ganz so gekommen; der zweite Theil: das Purgatorium wurde erst im Jahre 1890 vollendet und 1891 herausgegeben, endlich der dritte Theil: das Paradies, als willkommene Weihnachtsbescherung, im vorigen Herbste. Also mehr als ein Viertejahrhundert hat die gesamte Arbeit gewährt. Sz. stand in der Blüthe seiner Kraft, als er zu Dante herantrat, jetzt, da er den vollständigen Dante dem ungarischen Publikum übergiebt, wehen die Herbstwinde um seinen Scheitel.

Anläufe zu einer ungarischen Dante-Uebersetzung wurden auch schon vor Karl Szász gemacht, so von Franz Császár, der die ersten vier Gesänge der Hölle (1857), und von Johann Angyal, der die Hölle (1878) und die ersten acht Gesänge des Purgatoriums (1884) übersetzt hatte — aber diese Proben haben nur den Durst

geweckt und liessen das Bedürfniss einer vollständigen und formgemässen Uebersetzung um so mehr empfinden. Ein Dichter und zugleich — oder vielleicht in noch grösserem Maasse — ein Sprachkünstler musste der Uebersetzer sein, um Dante im ungarischen Gewande nur einigermaassen würdig einführen und geniessbar machen zu können. Der einzige, der dieser Aufgabe gewachsen war, der sie rühmlich gelöst und in seiner Dante-Uebersetzung ein sowohl des göttlichen Dichters und göttlichen Gedichtes, als auch der ungarischen Litteratur würdiges Monument gesetzt hat, war Szász. Bei der kleinen Anzahl derer, die sich bei uns mit der italienischen Sprache und Litteratur beschäftigen — die allgemeine Aufmerksamkeit ist der deutschen und französischen, weniger der russischen und englischen Litteratur zugewandt — bei den Schwierigkeiten, die die göttliche Komödie sowohl für das Verständniss als für die Uebersetzung bietet, wird seine Uebersetzung voraussichtlich für längere Zeit keinen Rivalen erhalten.

Sz. hat abweichend von seinen ungarischen und auch von seinen bedeutendsten deutschen und englischen Vorgängern, wie Karl Witte, Philalethes und Longfellow, welche Dantes Terzinen mit ungereimten Jamben vertauschten — die metrische Form des Originals beibehalten. — Das verdient um so mehr Anerkennung, als die ungarische Sprache an Reimen bei weitem ärmer und viel unbiegsamer ist, als die englische und deutsche Sprache, von dem Reichthum der italienischen Sprache an Reimen gar nicht zu reden. In der ungarischen Sprache geben die Bildungs- und Flexionssilben keinen Reim oder höchstens nur dann, wenn auch die vorangehende Stammsilbe mitreimt. Dem gegenüber giebt dem ungarischen Dichter die Assonanz — seit Petöfi und Arany sie mit Erfolg anwandten — einige Aushilfe, während sie im Italienischen unbekannt ist. Sz. hatte vollkommen Recht, dass er die gereimte Form wählte, so viel Mühe sie ihm auch bereitete; denn Dantes Hauch lässt sich wahrhaft nur in dieser Gestalt empfinden und erkennen; die Terzine ist bei ihm ungleich wichtiger, als diese oder jene, in Folge der Schwierigkeiten des Reimens nicht immer zum Vorschein kommende Lichtseite der Dichtung, besonders wenn man bedenkt, dass die vollständige Wiedergabe des Originals auch in ungereimten Jamben nicht immer erreicht werden kann, und es sind nicht nur Sz.s ungarische Vorgänger, die sich viele Freiheiten gegenüber der Treue des Inhaltes und den Schattirungen des Ausdruckes erlauben, und auch der Sprache manchen Zwang anthun, — sondern auch den deutschen Uebersetzern gelingt nicht immer, in der inhaltlichen Treue und Reinheit der Jamben einen vollständigen Ersatz für die Terzinen zu geben, auch sie müssen manchmal, wenn auch in Kleinigkeiten, von der Konstruktion des Originals abweichen. Sz. hat sich natürlich auch einiges erlaubt; so hat er hie und da die Wortfolge erleichtert oder gelockert, einiges zugesetzt, Unwichtiges weggelassen; aber, um die Reime, um die Anzahl der Verszeilen beibehalten zu können (die Hölle besteht in seiner Uebersetzung aus 4720, das Purgatorium aus 4755, das Paradies aus 4768 Verszeilen, also die ganze Dichtung aus 14 233 Verszeilen), durfte er sich nicht scheuen, einiges aufzuopfern. Die Spuren dieser Aufopferung sieht man auch in seinen Versen; seine Jamben sind zu oft mit Spondeen, manchmal mit Anapästen gemischt, aber andererseits findet man bei ihm nur selten (viel seltener, als z. B. in Bartschs und Notters deutscher Uebersetzung) die elfsilbigen Verszeilen mit zehnsilbigen vertauscht.

Sz. ist mit gewissenhafter Sorge, mit virtuoser Sprach- und Verstechnik, mit feinem und geläutertem Geschmack ans Werk gegangen, er hat die besten italienischen und ausländischen Kommentare zum Verständniss herangezogen, — und so hat er ein Werk geschaffen, das der ungarischen Litteratur zur Ehre gereicht, das ein wirkliches Ereigniss in unserer Litteratur ist. Der erste Theil, die Hölle, lässt sich besonders leicht und angenehm lesen, während der dritte Theil, das Paradies, — ob es von dessen abstrakterem Inhalte, ob es von unserem ganz anders gearteten Sinne, ob es endlich von dem allmählichen Ermüden des greisen Uebersetzers herrührt — etwas schwerfälliger, holpriger zu sein scheint. Es ist sehr möglich: wir messen die Schuld nur darum dem Uebersetzer bei, weil wir die scholastische, in Abstraktionen schwelgende Denkweise des Dichters zu verfolgen nicht im Stande sind. Man muss eben ein Dante-Forscher sein, um diesen Theil geniessen zu können. Und man kann nicht sagen, dass der Uebersetzer nicht alles aufbietet, um uns das Verständniss des Gedichtes zu erleichtern, um uns in Dantes Denkweise einzuführen, um uns mit der Welt- und Lebensanschauung des Mittelalters, vor allem der Scholastik vertraut zu machen. Ausser einer allgemeinen Einleitung im 1. Theile (S. 17—50), in der er den Leser mit Dantes Leben und Zeitalter, mit seiner schriftstellerischen Thätigkeit und mit der Entstehung, Grundidee und dem Aufbau des heiligen Gedichtes bekannt macht, (ausführlicher wollte er sich in diese allgemeine Orientirung nicht einlassen, weil er im Jahre 1882 in seinem zweibändigen, grossangelegten Werke: Die grossen Epen der Weltlitteratur Bd. II. S. 349—532 eine ziemlich breite Einführung in Dantes Leben, politischen Standpunkt, in seinen Mystizismus, in den allgemeinen Charakter, die Entstehung und Grundidee der göttlichen Komödie giebt) — lässt der Uebersetzer in jedem Theile vor den einzelnen Haupttheilen des Gedichtes je eine besondere Einleitung vorangehen,

in welcher er den Leser auf den Schauplatz und die Atmosphäre vorbereitet und das geschlossene Buch der Gedanken des Dichters ihm zu eröffnen sucht. Diese Einleitungen — je ein kleiner Essai — erleichtern das Verständiss der nun folgenden Gesänge sehr; man fühlt sich schon nicht ganz so fremd, wenn man die geheimnissvolle Schwelle betritt. Solche besonderen Einleitungen giebt es im I. Theile 6, im II. Theile 7, im III. Theile 8. Und dazu kommen noch die Anmerkungen und sachlichen Erklärungen unter dem Text, die nach den besten Quellen der Dante-Litteratur ausgearbeitet sind.

Es ist wahr, wir fühlen oft, besonders im III. Theile, dass wir mit einer Uebersetzung zu thun haben, das Ungarische will sich im Zwange des strengen Versmaasses kaum zurecht finden; aber Dante wird immer, selbst für den kongenialsten Uebersetzer, Dante bleiben, die Fülle seiner Ideen, die Gedrängtheit seiner Sprache, die Knappheit seiner Ausdrücke, die Plastik seiner Darstellung — in Verbindung mit der künstlerischen Form — werden nie, in keiner Sprache vollkommen wiedergegeben werden können, und man weiss, wie auch die beste Uebersetzung immer von dem Dufte, von der Frische des Originals etwas verliert, und der erste Bahnbrecher hat immer die schwerste Aufgabe; aber ohne ihn würde ein späterer, glücklicherer Nachfolger nicht den rechten Weg finden können. Treue des Inhaltes und erfolgreiches Streben nach Plastik wird dem ungarischen Uebersetzer Dantes niemand absprechen können, ebenso ein tiefes Eindringen in das Verständniss des mit vielen Siegeln verschlossenen Gedichtes. Wenn seine Uebersetzung nicht so klingend, so warm, so mächtig, so volltönend ist, wie sie sein könnte, wenn er sich nicht durch Befolgung des originalen Versmasses so strenge Bedingungen gestellt hätte, so lässt sie andererseits die Erhabenheit des göttlichen Gedichtes vollauf empfinden. Die geheimnissvolle Kraft, welche denjenigen, welcher Dante im Originale liest, gefesselt hält, vermag auch im Leser der Uebersetzung das Interesse wach zu erhalten.

Ein grosses Unternehmen mit voller Ehre durchgeführt! — das ist das Urtheil des unparteiischen Lesers und Kritikers von Szász' Uebersetzung. Stolz auf diese Leistung, senden wir mit dankbarem Herzen unseren Gruss dem alten Meister, der die ungarische Litteratur mit dem vollständigen Dante beschenkt hat.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Geschichtswissenschaften.

Hans Delbrück, Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte. I. Theil: Das Alterthum. Berlin, Georg Stilke, 1900. XV u. 533 S. 8°. M. 10.

Dieser erste Band von Delbrücks Geschichte der Kriegskunst umfasst die Zeit von den Perserkriegen bis zu Caesar. Ueber die Entwickelung der ältesten griechischen Zeit geht der Verfasser hinweg. Erst mit dem beginnenden 5. Jahrhundert und dem grossen Nationalkampfe der Griechen gegen die asiatische Invasion glaubt er genügend festen Boden unter den Füssen zu haben, wie ihn denn ja auch frühere Studien gerade auf diese Zeit hinwiesen. Und ebenso verfolgt er die Entwickelung nur bis ans Ende der römischen Republik. Die Kaiserzeit bleibt dem zweiten Bande vorbehalten.

Aber selbst in dieser Beschränkung umspannt das Werk ein grösseres Gebiet, als es bisher von einem einzelnen Forscher bewältigt worden ist. Abgesehen etwa von Liers' Kriegswesen der Alten beschränken sich unsere wissenschaftlichen, auf eigenen Quellenstudien beruhenden Darstellungen entweder auf die Griechen oder auf die Römer. Umfassendere Arbeiten sind bisher immer nur Kompilationen gewesen, die auf eigenes Quellenstudium keinen Anspruch erheben konnten.

Der Versuch einer quellenmässigen Darstellung von solcher Ausdehnung ist daher schon an sich ein Verdienst zu nennen, und zwar um so mehr, als nur bei einer solchen Zusammenfassung die Eigenthümlichkeiten der beiden parallel laufenden und doch so verschiedenen Entwickelungen der griechischen und römischen Kriegsweise scharf erfasst und geschildert werden können.

Allerdings ist damit der Stoff gewaltig gewachsen, und wir verstehen es sehr wohl, dass der Verfasser ihn, besonders mit Rücksicht auf die noch über Mittelalter und Neuzeit hin geplante Erstreckung des Werkes anderseits wiederum stark beschneidet.

Alles was auf dem Gebiete der sogenannten „Antiquitäten liegt, das Detail des Exerzierens, Technik der Waffen, Pferdedressur und -Behandlung, Befestigungs- und Belagerungslehre, Seewesen“ schliesst er von seiner Darstellung aus. Was übrig bleibt sind im Wesentlichen drei grosse Gruppen: Schlachtentaktik, Strategie und Untersuchungen über Heereszahlen. Man muss anerkennen, dass gerade die Behandlung dieser Gebiete eine fühlbare Lücke ausfüllt, da die bisherigen Darstellungen diese Theile des Kriegswesens zum Theil gar nicht, zum Theil nicht in genügender Weise berücksichtigt haben.

Durch die Erstreckung über ein so grosses Gebiet einerseits zu weiter Umschau befähigt, durch energische Konzentration auf eine einzige in sich zusammenhängende Gedankenlinie vor Zersplitterung bewahrt, legt uns nun D. eine Fülle neuer Ideen vor, sowohl was die Auffassung ganzer Perioden der Entwickelung, als was die Beurtheilung einzelner Schlachten, taktischer Vorgänge und strategischer Systeme betrifft.

Allerdings zeigt sich, dass der Stoff innerhalb der umspannten Entwickelung nicht mit voller Gleichmässigkeit behandelt wird. D.s Studien über das antike Kriegswesen sind ausgegangen von Untersuchungen über die Perserkriege einerseits und über die römische Taktik besonders zur Zeit etwa des zweiten Punischen Krieges anderseits. So kommt es, dass auch gerade diese Partien seines Buches mit besonderer Ausführlichkeit und Liebe behandelt werden. Ferner aber haben sich die Forschungen des Verfassers, trotzdem ja der Hauptnachdruck seiner Thätigkeit in der neuen Geschichte liegt, mit grosser Expansivkraft noch zwei neue umfassende Gebiete dazu erobert: die Feldzüge Alexanders des Grossen und die Zeit Caesars, und diese vier Darstellungskreise bilden denn sozusagen die Höhepunkte des ganzen Werkes, von denen aus der Blick vorwärts und rückwärts schweift. Was dazwischen liegt, ist noch öfters von dem Schatten des Thales bedeckt. Schon die weit kürzere Behandlung dieser Perioden lässt das erkennen. Während die Perserkriege allein 81 und die Feldzüge Alexanders 61 Seiten einnehmen, ist die ganze Periode der übrigen griechischen Entwicklung auf 44 und die der Diadochen gar auf 15 Seiten erledigt. Und ähnlich ist das Verhältniss bei der römischen Geschichte.

So ist es denn kein Wunder, dass die Stellung des peloponnesischen Krieges in der Entwicklung besonders der Taktik nicht voll gewürdigt wird, obgleich D. der Strategie dieser Zeit ein volles, gleichfalls an seine früheren Studien über Perikles anschliessendes Kapitel gewidmet hat. Ebenso wenig wird der Verfasser den Zeiten ganz gerecht, welche auf griechischem Gebiete zwischen Alexander und auf römischem zwischen dem zweiten punischen Kriege und Caesar liegen.

Dass ein Forscher, welcher aus den Schlachtberichten eines Herodot und Arrian noch so viel Positives herausdestillirt, vor den Schilderungen eines Hieronymus von Kardia und eines Polybius die Waffen streckt, ist allerdings einigermaassen verwunderlich. Es ist ja durchaus richtig, dass antike Schlachtbeschreibungen vielfach für uns unklar, vielleicht sogar widerspruchsvoll erscheinen müssen. Das würde uns aber bei modernen nicht anders gehen, wenn wir sie, wie die alten so vielfach ohne Karte lesen sollten. Daraus folgt aber nicht, dass die Beschreibungen, wie D. es darstellt, unbrauchbar sind, sondern dass man die „fossilen Reste“ dieser Ereignisse, die im Gelände jetzt noch vorhanden sind, durch Schaffung guter Karten für die Forschung verwerthbar machen muss. Wie vieles auf diesem Wege gerade für die bei D. als hoffnungslos aufgegebenen Schlachten der hellenistischen Zeit mit Einschluss der Periode der römischen Eroberung zu gewinnen ist, davon habe ich mich in diesem Frühjahr durch Bereisung und Aufnahme einer Anzahl griechischer Schlachtfelder persönlich zu überzeugen Gelegenheit gehabt.

Man kann daher D. für die Aufstellung der vielen Fragezeichen wohl dankbar sein, wenn auch die Beantwortung meist anders als im D.schen Sinne wird ausfallen müssen.

Auch die Kapitel, welche die speziell römische Entwickelung in diesen selben Zeiten behandeln, sind nur dann richtig zu werthen, wenn man sie als geschickte Ausfüllung zwischen der Periode des Scipio und Caesar auffasst. Die Kriege gegen die Diadochen selber, gegen die Cimbern, Mithridat, die Parther werden mit z. Th. geradezu souveräner Verachtung der Quellen abgethan. D. hat, um ein Wort Karl Hases nachzusprechen, in der Geschichte dieser Zeiten nur geistreich geblättert. Die Sullanischen Feldzüge in Griechenland ergeben speziell, wie mir auch hier lokale Untersuchung von Chaeronea und Orchomenos bewiesen hat, viel positivere Resultate, als D. glaubt. D.s Erörterungen über Antonius' Partherzug sind durch meinen Aufsatz darüber (Hermes XXXIII), den D. noch nicht gekannt hat, zum grossen Theil widerlegt.

Ganz andere Arbeit als in diesen Füllpartien bietet jedoch das D.sche Buch in den vorher erwähnten vier Hauptdarstellungen. Es wird aber nöthig sein, ehe wir diese betrachten, ein Wort über die hier von D. angewandte Methode zu sagen. Bei den radikalen Resultaten, zu denen sie führt, und der subjektiven Kritik, die D. in ihrer Anwendung ausübt, wird hier ganz besondere Vorsicht am Platze sein.

D. spricht sich in seiner Einleitung selber darüber aus, dass die Untersuchungen auf kriegsgeschichtlichem Gebiete zwei Abwegen ausgesetzt seien. Der Forscher — so sagt er etwa — könne entweder der Gefahr unterworfen sein, eine falsche Ueberlieferung nachzusprechen, weil er die sachliche Unmöglichkeit nicht zu durchschauen vermöge, oder er könne anderseits die verkehrte Neigung haben, Erscheinungen der Gegenwart auf die Vergangenheit zu übertragen, ohne genügend auf die Verschiedenheit der Verhältnisse zu achten.

Der ersten dieser Gefahren ist D. kaum ausgesetzt, aber um so mehr der zweiten. Er setzt seine, in den militärischen Verhältnissen unserer Zeit grossgewordenen Anschauungen selbst der besten Ueberlieferung als gleichwerthig, ja als überlegen entgegen und wirft die Tradition selbst da oft kurzer Hand über Bord, wo eine gründlichere Versenkung in die Verhältnisse und Bedingungen der alten Kriegskunst einen Ausgleich sehr wohl als möglich erscheinen lässt. Hier liegt m. E. eine prinzipiell unrichtige Werthung modernen Raisonnements vor, die denn auch bei einer ganzen Reihe der wichtigsten

Fragen dem Verfasser eine befriedigende Lösung unmöglich macht und seine Konstruktionen oft mehr kühn und glänzend als sicher fundamentirt erscheinen lässt.

Es ist bei der Fülle des Stoffes, die D.s Darstellung bietet, nicht wohl möglich, den Ausführungen über die vier hauptsächlich behandelten Perioden der Kriegsgeschichte Schritt für Schritt zu folgen. Es ist auch nicht nöthig, da die Darstellungen über die Perserkriege und die taktischen Forschungen aus der Zeit des zweiten punischen Krieges mit D.s früheren Studien in den Grundgedanken durchaus übereinstimmen und nur im Einzelnen Neues bieten, so dass nur die Darstellungen über Alexander und Caesar als wirkliche Neubauten zu betrachten sind.

Ich greife daher zusammenfassend heraus, was in allen diesen Perioden als besonders charakteristisch und originell hervortritt. Den Eck- und Grundpfeiler aller taktischen und strategischen Erörterungen dieses Buches bilden D.s grundstürzende Ansichten über die Heereszahlen.

Nicht nur die Phantasiezahlen eines Herodot — so ist D.s Ansicht —, sondern auch die Angaben über die gewaltige Uebermacht, die Alexander bei seinem Eroberungszuge nach Persien gegenübergestanden haben soll, sind völlig aus der Luft gegriffen. Ja selbst den Zahlen, die Caesar für die Stärke seiner Feinde in Gallien ansetzt, z. B. beim Helvetierzuge und bei der Belagerung von Alesia sind unhaltbar, und auch die Angaben des Polybius über die Stärke, in der Hannibals Heer den Marsch von Spanien aus angetreten haben soll, verdienen keinen Glauben. In allen diesen Fällen begnügt sich nun D. nicht damit, einige grössere oder kleinere Abstriche zu machen, sondern er geht radikal vor.

Das Heer Alexanders ist nach ihm „jedenfalls erheblich grösser gewesen, als dasjenige, mit dem Xerxes einst zur Eroberung Griechenlands ausgezogen war", so dass die Perser in den Perserkriegen den Griechen zum Theil nicht stark überlegen, zum Theil sogar unterlegen gewesen sind (S. 39). Und auch beim Zuge Alexanders selbst „wissen wir nicht, ob die numerische Ueberlegenheit auf Seite Alexanders oder der Perser war" (S. 151. 174 u. s.). Ebenso werden im gallischen Kriege die Heere der Barbaren, der Helvetier, des Ariovist, des Vercingetorix als numerisch den Römern nicht oder kaum gewachsen hingestellt.

Methode und Konsequenz liegt in diesen Behauptungen ohne Zweifel, aber es ist etwas viel, was dem Forscher damit zugemuthet wird. Natürlich ist es nicht möglich, hier in der Kürze in eine Widerlegung einzutreten und zu zeigen, eine wie starke Ueberspannung des im Grunde ja ganz richtigen Gedankens, dass feindliche, besonders unorganisirte Kräfte leicht bedeutend überschätzt werden, hier vorliegt.

Ich will nur auf eine Konsequenz der D.schen Ausführungen aufmerksam machen, die m. E. seine Darstellung ad absurdum zu führen geeignet ist. Dadurch, dass D. die Gegner der Griechen, des Alexander und des Caesar, diesen an Zahl höchstens gleich sein lässt, sieht er sich, um den Gang der Ereignisse überhaupt verständlich zu machen, genöthigt, sie sämmtlich zu Qualitätskriegern zu erklären, die ihren Feinden an militärischer Tüchtigkeit völlig gewachsen gewesen seien. Er spricht das für die Perser sowohl, wie für die Gallier auch ganz unumwunden aus (S. 38. 150. 476). Nun kann aber nichts verkehrter sein als diese Anschauung.

Der Perser mit Bogen und Pfeil ist dem griechischen Hopliten in voller Schutzrüstung an sich ebensowenig gewachsen gewesen, wie der Gallier dem Legionar. Und wenn D. im Eifer für seine gute Sache soweit geht, zu behaupten, „dass der einzelne Gallier dem einzelnen Römer und noch 10000 Gallier 10000 Römern vollauf gewachsen waren" (S. 476), so hat er den Beweis für diese kühne Behauptung nicht erbracht.

Ganz abgesehen von der taktischen Schulung, der Disziplin und der vollen Bewaffnung an sich, gab dem einzelnen römischen Krieger seine zum Virtuosenthum gesteigerte Uebung in den Waffen ein ungeheures Uebergewicht. Ich erinnere hier nur an Pulio und Vorenus und verweise wegen weiterer Beispiele für diese unumstössliche Thatsache auf meinen Aufsatz (Hermes XXXV), wo diese ganzen Verhältnisse in anderem Zusammenhange behandelt sind.

Diese Ueberlegenheit der Heere der Griechen, des Alexander und Caesar in qualitativer Beziehung konnte, wenn sie überhaupt auszugleichen war, nur durch ein sehr grosses, quantitatives Uebergewicht der Gegner wett gemacht werden. Bei numerisch gleichen oder annähernd gleichen Kräften wird der Gang der Ereignisse schlechterdings unverständlich.

Weit befriedigender als die Ausführungen über die Heereszahlen sind D.s Darstellungen, sobald er auf das Gebiet der Strategie kommt. Wo es sich um das Verstehen grosser Charaktere, gross angelegter Gedankensysteme und weitgehender Kombinationen handelt, da hat D. oft überraschend neue, und was mehr ist, unzweifelhaft richtige Resultate gewonnen.

Seine Beurtheilung der Strategie des Perikles als einer mit Bewusstsein und Konsequenz durchgeführten Ermattungsstrategie wird sich trotz des vielfachen Widerspruches, den sie gefunden hat, immer mehr Anerkennung erringen; seine Charakteristik Alexanders als Feldherr, in der die meisterhafte Handhabung eines vielgestaltigen Berufsheeres, die energische Ausnutzung des Sieges, die geniale Anpassung an Oertlichkeiten und Verhältnisse, endlich die bei ihm zum letzten Male zur Erscheinung kommende Vereinigung von Soldat

und Feldherr hervorgehoben werden, gehört zu den besten Theilen des Buches. Ebenso ist Hannibals sowohl wie Scipios Verfahren im 2. punischen Kriege von neuen Gesichtspunkten aus beleuchtet und behandelt. Bei der Charakteristik Caesars und seiner Strategie wird der scheinbar paradoxe Satz, dass Caesar lieber durch den Hunger als das Eisen gesiegt habe, in geistvollster Weise geprüft und indem das Lager an der Aisne und die Kämpfe von Ilerda als die zwei entgegengesetzten Typen seiner Strategie hingestellt werden, in seiner Grundanschauung als richtig erwiesen.

In den Forschungen über Wehrordnung und Taktik dagegen tritt die Gewaltsamkeit der D.schen Quellenbehandlung wohl mit am schroffsten hervor. Für die älteste Wehrverfassung der Römer stellt er eine völlig neue Theorie auf, nach der die „allgemeine Wehrpflicht" von Anfang an in Rom bis zu den untersten Vermögensklassen herunter bestanden haben soll. Das setzt in Rom Einrichtungen voraus, die dem sonstigen Gange der Entwicklung im Alterthum schnurstracks entgegenlaufen, und bringt den Verfasser zu den positivsten Angaben eines Sallust und Polybius in Widerspruch. Wenn man sich die Beseitigung dieser Ueberlieferung auch wirklich noch gefallen lassen wollte, so bleibt doch bei der D.schen Hypothese eine Verzerrung der ältesten Zustände übrig, die unerträglich ist. D. muss nämlich annehmen, dass etwa $^3/_4$ der ganzen waffenfähigen Bevölkerung in der Königszeit mit voller oder fast voller Panoplie ausgerüstet gewesen sei. Das ist für die Zeiten des Polybius sachgemäss. Zwischen dem Bilde der altlatinischen Bauerschaft aber, das so gewonnen wird, und dem, welches wir nach allem, was wir davon wissen, für das richtige halten müssen, liegt eine Welt von Vorstellungen.

Auf dem Gebiete der Taktik speziell hat D. allerdings das unleugbare Verdienst, die Probleme, die hier liegen, als solche entdeckt und präzise Fragen gestellt zu haben. Seine Lösungen befriedigen aber nur zum Theil. Es rächt sich hier, dass er das ganze Gebiet der Elementartaktik, des Exerzierens, der Ausbildung des einzelnen Mannes von seiner Darstellung ausgeschlossen hat. Sonst würde in seinen Ausführungen ohne Zweifel mehr hervorgetreten sein, dass Coborten und Manipelstellung einer- und Phalanxstellung andererseits nicht die Grundunterschiede der römischen und macedonischen Taktik bedingen, sondern nur sekundäre Formen darstellen, welche mit Naturnothwendigkeit hervorgewachsen sind aus der Verschiedenheit der Bewaffnung und der Einzelausbildung des einzelnen Mannes. Wie man bei den Kriegen der Griechen und Asiaten mit Recht gesagt hat, der Speer habe über den Bogen den Sieg davongetragen, so muss es in denen der Römer und Hellenen heissen, das Schwert habe den Speer überwunden. Denn darauf baut sich die ganze Taktik auf, wie denn z. B., um nur eines zu erwähnen, die schiefe Schlachtordnung bei den Römern nie eine Rolle gespielt hat, weil weit weniger auf den Stoss der Masse als auf den zähen und geschickten Schwertkampf des einzelnen Mannes Gewicht gelegt wurde.

Soweit ich zu diesen Fragen kürzlich in dem eben erwähnten Aufsatze Stellung genommen habe, komme ich nicht auf Gesagtes zurück, besonders da meine Anschauungen durch die D.schen Ausführungen nicht modifizirt sind. Aber was die römische Manipel- und Cohortenstellung im besonderen betrifft, so ist doch noch eine kurze Bemerkung nöthig.

D. hat bekanntlich schon in früheren Arbeiten hier mit der alten Meinung, die Legionen seien in schachbrettförmiger Ordnung mit manipelgrossen Lücken zwischen den einzelnen Manipeln in die Schlacht gezogen, völlig gebrochen. Er glaubt, bis zur Schlacht von Cannae das Bestehen der altertümlichen Phalanx mit einzelnen Modifikationen, von da an die Theilung in Treffen nachweisen zu können. An die manipelbreiten Lücken glaubt er überhaupt nicht. Wie aber in diesem Falle das zweite und dritte Treffen überhaupt an den Feind kommen sollen, hat er nicht erklärt. Genügt es doch offenbar nicht, den von langem Kampfe ermüdeten Soldaten des ersten Treffens im Rücken eine Verstärkung zu geben, die garnicht mit dem Feinde zum Fechten gelangen kann. Mit Recht hat daher Mommsen (arch.-ep. Mitt. aus Oestr. 1886 S. 5) geäussert: „Es gilt nicht jene Ablösung zu leugnen, sondern ihre praktische Durchführbarkeit zu erweisen."

Hier bleibt also ein Problem. Auf welche Art es anzugreifen ist, habe ich in der eben zitierten Abhandlung gezeigt. Die Lösung selber vorzulegen, ist hier nicht der Ort. Was die Rekonstruktion der einzelnen Schlachten betrifft, so habe ich mich über einen grossen Theil derselben ja schon oben geäussert. Was die noch übrigen angeht, so ist das Resultat, wie mir scheint, ein sehr verschiedenes. Ohne Zweifel richtig aufgefasst sind Marathon und Cannae; die taktische Idee sowohl, welche ihnen zu Grunde liegt, wie die Durchführung ist mit überzeugender Durchsichtigkeit dargelegt. Weit willkürlicher ist die Kritik bei Plataeae, wo übrigens wie auch bei einzelnen Schlachten des 2. punischen (Ticinus, Trebia, Trasimenus), des peloponnesischen (Sphakteria) und thebanischen Krieges (Leuctra) Grundys gründliche Lokalstudien unberücksichtigt geblieben sind. Kaum noch erkennbar an Polybius' Bericht angelehnt ist die Rekonstruktion von Zama, die wegen ihrer unberechtigten Kritik an Polybius verfehlt ist. Bei sämmtlichen Alexanderschlachten verschiebt sich das Bild besonders stark durch D.s übertriebene Zahlenreduktionen.

Hier wäre übrigens eine Gelegenheit, durch eine sachgemäss geführte Lokaluntersuchung nicht nur die Controverse Bauer-Delbrück über Issus zu entscheiden, sondern auch durch das dadurch zu gewinnende Material die ganze Frage nach der Stärke der Perserheere dieser Zeit aufzurollen und zu erledigen.

Das Schlachtbild von Pharsalus wird dadurch, dass D. der Reiterei weit mehr Antheil an dem Siege vindizirt, als aus der Caesarischen Darstellung unmittelbar hervorgeht, sehr wesentlich verbessert. Hier hat D.s Kritik die grösste innere Wahrscheinlichkeit. Uebrigens giebt auch die Interpretation Caesars bei genauer Nachprüfung Anhaltepunkte, die D. entgangen zu sein scheinen. Meine Terrainstudien an Ort und Stelle werden noch weitere Bestätigung bringen. Dagegen kann man die Art und Weise, wie D. die Stärke der beiden Armeen nicht nur in Widerspruch zu Caesar, sondern z. Th. zu jeder Ueberlieferung um einige Tausend Mann verschiebt, nicht wohl gutheissen. Eine feiste Lüge über die Grösse von Barbarenheeren, so dass dem römischen Pflastertreter die Augen übergingen vor Bewunderung über Caesar und seine Soldaten, das lässt man sich schon gefallen von einem Manne, der im Dienste seiner Politik Memoiren schreibt. Aber eine kleine Ab- und Zumogelei von ein paar Tausend Mann, bei der im Grunde nicht so gar viel herauskommt, das sieht nicht nach Caesar aus.

Ich schliesse, wenn auch der reiche Stoff, besonders da, wo die Darstellung unbedingte Zustimmung verdient, nur zum kleinsten Theile hat berührt werden können. Soviel wird, denke ich, doch klar hervorgetreten sein, dass glänzende Vorzüge und Schwächen in dem bedeutenden Buche dicht neben einander sich finden, ja dass sie aus derselben Quelle hervorspringen, dem starken Subjektivismus D.scher Auffassung und Kritik. Wie gross daher auch der Gewinn und die Belehrung ist, die wir hier D. verdanken: dass ein die Forschung auf absehbare Zeit abschliessendes Werk vorliege, darf nicht behauptet werden. Vor 12 Jahren hat D. einmal — bei Gelegenheit der Rezension von H. Droysens Heerführung — geäussert, dem „alten Historiker“ müsse jetzt ein „Kriegshistoriker“ das Werk aus der Hand nehmen, vielleicht um es seiner Zeit wieder in die Hände des „alten Historikers“ zurückzugeben. Dies „Vielleicht“ ist jetzt ein Bedürfniss. Möge sich der rechte Mann finden, in diesem Sinne das D.sche Werk zu vollenden.

Strassburg i. E. J. Kromayer.

Hessisches Urkundenbuch, I. Abth.: Urkundenbuch der Deutschordensballei Hessen von Arthur Wyss. III. Bd. Von 1360 bis 1399. Veranlasst und unterstützt durch die K. Archivverwaltung. [Publikationen aus den K. preussischen Staatsarchiven. 73. Bd.] Leipzig, S. Hirzel, 1899. VI u. 686 S. gr. 8°. M. 20.

Mit diesem dritten Bande, der ein halbes Menschenalter nach dem zweiten (1884) erschienen ist, schliesst leider das Urkundenbuch der Ballei Hessen. Man wird von anderer Seite an eine Weiterführung denken müssen. Wyss, der den Druck des Bandes fast vollendet hatte, als er erkrankte, hat das fehlende, schmerzlich entbehrte Register des zweiten Bandes jetzt mit demjenigen des dritten Bandes vereinigt; es füllt fast 200 Seiten und entspricht in sorgfältigster Ausführung allen Anforderungen. Eröffnet wird der Band mit nahezu 300 Urkunden aus den vier letzten Jahrzehnten des 14. Jahrhunderts, der Mehrzahl nach in gekürzter Form wiedergegeben und ohne übergeschriebenes Regest. Je mehr jetzt diese Form der Mittheilung des Stoffs überwiegt, um so weniger übersichtlich stellt sich die Publikation dar. Hervorgehoben seien die drei Stücke betreffend Reibungen zwischen dem Ordenshaus und der Stadt Marburg, nr. 1099—1101. — Es folgen Bruchstücke eines Marburger Deutschordenskalendariums mit nekrologischen Notizen, eines Marburger Deutschordensnekrologs und eines umfangreichen (S. 236—69) Nekrologs der Ballei Hessen; der letztere ist um 1320 angelegt worden und hat bis ins vierte Jahrzehnt des 16. Jahrhunderts zu regelmässigen Eintragungen gedient. Er bietet auch für die Geschichte der Landgrafen schätzbare Notizen. — Es folgen 35 Nachtragsstücke aus den Jahren 1234—1356, darunter so manche, welche für die Geschichte des Kultus der heiligen Elisabeth von Interesse sind. — Die noch übrigen 200 Seiten sind der Geschichte des 1323 der Deutschordenskommende Marburg einverleibten Augustinerchorherrenstiftes Schiffenberg gewidmet, sie bieten etwa zur Hälfte ein Urkundenbuch, enthaltend 112 Urkunden von 1129—1319, und eine weitausgreifende „Abhandlung über die Schiffenberger Stiftsurkunden und Fälschungen“. Diese Abtheilung ist für Diplomatiker und Genealogen von hohem Werth. Wyss zeigt, dass ein grosser Theil der Schiffenberger Urkunden — ich zähle 8 Stück — um 1285 von einem kühnen Fälscher hergestellt wurden. Wyss hat die Untersuchung mit dem Aufgebot aller Mittel und grossem Scharfsinn zu überzeugenden Ergebnissen geführt. Er hat dabei ganz im Allgemeinen das Urkundenwesen Erzbischof Alberos von Trier (1131—52) geprüft und, wie auf diesem Gebiete, so für die Geschichte namhafter Familien Westdeutschlands, vor Allem der Grafen von Gleiberg, daneben der Grafen von Laurenburg-Nassau, der Ganerben von Metternich, der Grafen von Mörle und Kleeberg, der Grafen von Leiningen fruchtbringende Forschungen mitgetheilt. In Beurtheilung der Stiftungsurkunden von 1129 und der Stifterin Clementia von Gleiberg (so genannt als Wittwe des Grafen Konrads I. von Luxemburg) stimmen mit Wyss, aber

von ihm unabhängig, überein die „Genealog. Untersuchungen zur Reichsgeschichte unter den salischen Kaisern" von Heinrich Witte in den „Mittheilungen des Instituts für österreich. Geschichtsforschung, 5. Ergänzungsbd. 2. Heft (1899) S. 456 ff. — Dem schon erwähnten Register folgt ein kurzes Glossar zu allen drei Bänden, das Ed. Schröder durchgesehen hat. Die Vollendung des Druckes überwachte H. Reimer. Er hat auch dem Bande ein Vorwort beigegeben.

Marburg. K. Wenck.

E. Reiche, Ueber die Theilung der Zivil- und Militärgewalt im dritten Jahrhundert der römischen Kaiserzeit. [Beilage zum Programm des Königl. Friedrichs-Gymnasiums zu Breslau, 1900.] Breslau, Druck von Otto Gutsmann, 1900. 16 S. 8°.

Der Hauptinhalt der Arbeit ist eine Auseinandersetzung mit Borghesi und besonders mit W. T. Arnold. Jener setzt die Theilung der Zivil- und Militärgewalt in die Zeit des Alexander Severus, dieser („The Roman System of Provincial administration to the accession of Constantin the Great)" in die Aurelians. Nach einer Besprechung der Inschriften, auf die Arnold seine Annahme stützt, kommt der Verf. zu dem Ergebniss, dass die Ansichten Borghesis und Arnolds unhaltbar seien, und dass „Gallienus zuerst, wenn auch nur vorübergehend und nur für einen Theil des Reiches, die Trennung der Zivil- und Militärgewalt vollzogen" habe und damit „der Vorläufer Diocletians" gewesen sei, „unter welchem sie erst zur vollständigen Durchführung gelangte".

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Der römische Limes in Oesterreich. Heft I. [Kaiserliche Akademie der Wissenschaften.] Wien, Alfred Hölder, 1900. 144 Sp. 4° mit 14 Tafeln u. 35 Figuren im Text. M. 8.

Die Fortsetzung des obergermanisch-rätischen Limes, der durch die vom Deutschen Reiche veranstalteten Grabungen nunmehr in seiner ganzen Ausdehnung erforscht ist, bildet der norisch-pannonische Limes in Oesterreich und Ungarn, eine Linie von militärischen Sicherungsanlagen, deren besonderer Charakter dadurch gegeben ist, dass hier an Stelle der fortlaufenden Mauerzüge des deutschen Limes der Grenzstrom, die Donau, eintritt. Aehnlich wie in Deutschland vor den Arbeiten der Reichslimeskommission blieb auch in Oesterreich bisher die Ausgrabungsthätigkeit am Donau-Limes wesentlich der Initiative der lokalen Antiquare überlassen und beschränkte sich naturgemäss auf einzelne, besonderen Ertrag verheissende Objekte, ohne die Aufdeckung der hier gegebenen grösseren Zusammenhänge in ihr Programm aufzunehmen. Eine zusammenfassende Betrachtung der antiken Vertheidigungsanstalten am Donau-Limes war bisher überhaupt nur in der Theorie angebahnt worden, vor Allem durch eine verdienstliche Abhandlung F. Kenners 'Noricum und Pannonia' (1870).

So bedeutet es denn in der That einen erheblichen Schritt nach vorwärts, dass im Frühjahre 1897 die Akademie der Wissenschaften zu Wien, angeregt durch die Erfolge der reichsdeutschen Limesforschung, die systematische Untersuchung des römischen Limes auf österreichischem Boden durch methodische Grabungen und Aufnahmen ihren Unternehmungen einreihte. Die zur Durchführung gebildete Limeskommission beschloss, „zunächst mit dem östlichen Grenzpunkte der österreichischen Limesstrecke, dem bereits theilweise untersuchten Standlager von Carnuntum, zu beginnen und erforderlichen Falles auch eine Strecke des nördlichen Donauufers in die Untersuchung einzubeziehen". Mit der technischen Leitung wurde der Oberst d. R. Maximilian von Groller betraut, der nach Besichtigung der Arbeiten am reichsdeutschen Limes noch im Herbste 1897 mit den Grabungen beginnen konnte. Ueber die Grabungsperiode 1897—1898 liegt nun in dem ersten Hefte der akademischen Limes-Publikation ein gediegener Bericht M. von Grollers vor, welchem ein E. Bormann verdankter epigraphischer Anhang sich anschliesst. Zahlreiche gelungene Tafeln und Abbildungen sind dem vortrefflichen Text beigegeben.

Programmgemäss bildet das Standlager von Carnuntum (bei Deutsch-Altenburg) mit seiner nächsten Umgebung den Gegenstand dieses ersten Berichtes. Die Ergebnisse der seit 1877 im Lager ausgeführten Grabungen werden mit den von Gr. ergrabenen Details der Umfassungsmauer zu einem instruktiven Gesammtbilde vereinigt. Besondere Sorgfalt wurde der Untersuchung der vom Lager auslaufenden strategisch wichtigen Strassen gewidmet, an deren einer zwei zur Limesanlage gehörige Strassenthürme festgestellt wurden. Der streng geradlinige Verlauf aller dieser Strassen, namentlich der sogenannten Gräberstrasse, an welcher reihenweise angeordnete Soldatengräber mit Inschriften der vorvespasianischen Zeit zu Tage traten, führt zu dem Schlusse, dass das vorvespasianische Lager genau an der Stelle der noch jetzt erhaltenen, durch einen Umbau im Jahre 73 entstandenen Anlage sich befand. Auf dem Pfaffenberge bei Deutsch-Altenburg wurde von Gr. eine 'Limesstation' und eine umfangreiche sakrale Anlage — nach Bormanns Vermuthung ein Kapitol — aufgedeckt. Zum Beschlusse werden die an der bereits früher besprochenen 'Gräberstrasse' gefundenen Grabstätten dargestellt; dabei wird es allerdings als Mangel empfunden, dass die gleichzeitig zum Vorschein gekommenen Grabschriften wieder an anderer Stelle (im epigraphischen Anhang) erörtert und hier für die chronologische Bestimmung der Gräber garnicht verwerthet werden. — In dem 'epigraphischen Anhange' behandelt E. Bormann scharfsinnig und gründlich die von Gr. gefundenen Inschriften und Skulpturen.

Mit seinem Reichthume an gesicherten topo-

graphischen Ergebnissen, der knappen und klaren Sachlichkeit der Berichterstattung bietet das erste Heft des österreichischen Limeswerkes einen schönen Beweis für die zielbewusste Leitung des Unternehmens durch die akademische Limeskommission und für das hervorragende Können Grollers als Dirigent sowohl wie als Darsteller.

Wien. A. von Premerstein.

Staats- und Sozialwissenschaften.

O. Schwarz und **G. Strutz**, Der Staatshaushalt und die Finanzen Preussens. Unter Benutzung amtlicher Quellen bearbeitet. Bd. I: G. Strutz, Die Ueberschussverwaltungen. Lief. 2: Berg-, Hütten-, Salinen- und Bernsteinverwaltung. Seehandlung. Lotterie- und Münzverwaltung. Bd. II: O. Schwarz, Die Zuschussverwaltungen. Lief. I: Die Verwaltung der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten. Berlin, J. Guttentag, 1900. VIII u. S. 279-564; Anlage S. 65—113; XXXII u. 560 S., Anlagen 141 S. gr. 8°. M. 10 u. 20.

Von dem Werke, dessen erste Lief. in Nr. 14 Sp. 953—955 kurz besprochen ist, sind nunmehr die zweite und dritte Lieferung erschienen. Die zweite Lieferung enthält von dem der Darstellung der Ueberschussverwaltungen gewidmeten ersten Bande das III—VI. Buch: Berg-, Hütten-, Salinen- und Bernsteinverwaltung. Seehandlung. Lotterie- und Münzverwaltung. Sie ist ebenso wie die erste Lieferung bearbeitet von Dr. G. Strutz, Geh. Ober-Finanzrath und vortragendem Rathe im Finanzministerium. (Dass bezüglich der ersten Lieferung O. Schwarz als Verfasser bezeichnet wurde — Sp. 954 — beruht auf einem Versehen.) Die dritte Lieferung bringt von dem die Zuschussverwaltungen behandelnden II. Bande das von O. Schwarz bearbeitete erste Buch, welches sich mit der Verwaltung der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten beschäftigt.

Die Gesichtspunkte, nach denen die erste Lieferung bearbeitet ist, sind auch bei den neuen Lieferungen festgehalten worden. Hervorzuheben ist, dass der Darstellung der Etatsverhältnisse jeweils kurze, aber sehr sorgfältig gearbeitete geschichtliche Uebersichten über die Entwickelung der betreffenden Verwaltungszweige und Verwaltungseinrichtungen vorausgeschickt sind, die ein über die Betrachtung des Staatshaushaltes hinausgehendes Interesse beanspruchen können. In der dritten Lieferung ist namentlich auch ein Ueberblick über die Entwickelung des Verhältnisses von Staat und Kirche in Preussen im Allgemeinen, dann über die Entwickelung der Selbständigkeit der evangelischen Kirche und der Stellung der katholischen Kirche im Besonderen gegeben.

München. C. v. Stengel.

Paul Hiestand, Grundzüge der privaten Unfallversicherung mit Berücksichtigung der Haftpflichtversicherung. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1900. 162 S. 8°.

Der Verf., welcher Subdirektor der Allg. Unfall- und Haftpflicht-Versicherungs-Gesellschaft „Zürich" ist, behandelt im ersten Theile seiner Schrift das „Unfallversicherungsgeschäft". Er stellt den Begriff der Unfallversicherung fest, spricht über ihre Geschichte, behandelt die Prämien der Unfallversicherung und die Ergebnisse des Unfallversicherungsgeschäftes. Er geht dann zur volkswirthschaftlichen Bedeutung der privaten Unfallversicherung über, wobei er sich gegen deren ungerechte Beurtheilung wendet; erörtert darauf den Begriff des Unfalls und behandelt endlich die Deklarationen des Versicherungsantrages, die Entschädigung, den Beginn, die Dauer und das Ende der Versicherung, die Geltendmachung des Entschädigungsanspruchs und die Spezialitäten der privaten Unfallversicherung. Der letzte Theil des Buches gilt der Haftpflichtversicherung; in ihm werden deren Begriff und Gegenstand, ihre Geschichte und wirthschaftliche Bedeutung, ihre verschiedenen Arten und die allgemeinen Bedingungen des Haftpflichtversicherungsvertrages dargestellt.

Rechtswissenschaft.

Die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V., Constitutio criminalis Carolina, kritisch herausgegeben von J. Kohler und Willy Scheel. [J. Kohler, Die Carolina und ihre Vorgängerinnen. Text, Erläuterung, Geschichte. In Verbindung mit anderen Gelehrten herausgegeben und bearbeitet. I.] Halle, Waisenhaus, 1900. LXXXV u. 167 S. 8°.

J. Kohler und **Willy Scheel**, Die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V., Constitutio criminalis Carolina. Ausgabe für Studirende. Ebda., 1900. 144 S. 8°.

Mit dem Inkrafttreten unseres Reichsgesetzbuches von 1870/71 ist das frühere „gemeine" deutsche Strafrecht, das bis dahin in einigen kleineren Bundesstaaten noch ein kümmerliches Dasein gefristet hatte, zu Grabe getragen worden. Damit hat auch die sogenannte Carolina, die peinliche Halsgerichtsordnung Kaisers Karls V. vom Jahre 1532, die Hauptquelle jenes gemeinen Rechts, ihre unmittelbare praktische Bedeutung für das Rechtsleben eingebüsst und ist dem Gebiete der Geschichte anheimgefallen. Hier aber, in der Rechts- und Kulturgeschichte unseres Vaterlandes, gebührt diesem „wichtigsten und grossartigsten Gesetze des alten deutschen Reichs" auch heute noch ein hervorragender Platz. Hat es doch „Strafrecht und Kulturarbeit dreier Jahrhunderte deutscher Geschichte" beherrscht, „grossen Segen, aber auch unsägliches Wehe über unser Land gebracht, ... unser . . . Volk mit in das Entsetzen der Hexenverfolgungen hineingezogen, . . . aber auch dazu geholfen, nach den Wirren des dreissigjährigen Krieges erträgliche Zustände zu schaffen". Berücksichtigt man dazu noch die sprachgeschichtliche Bedeutung des Werkes als eines der wich-

tigsten Denkmale für die süddeutsche Kanzlei- und Gesetzessprache des 16. Jahrhunderts, so darf es fürwahr wohl als ebenso bedauerlich wie befremdlich bezeichnet werden, dass wir bis vor Kurzem noch immer keine, den Anforderungen der modernen Wissenschaft genügende, kritische Ausgabe des Textes der Carolina besassen, während uns die letzten Jahrzehnte doch vortreffliche Ausgaben von mittelalterlichen Gesetzen, wie z. B. vom Sachsenspiegel, ja selbst von den noch älteren Volksrechten der sogenannten fränkischen Epoche in Hülle und Fülle geliefert haben. Zwar sind als Vorarbeiten zu einem solchen Unternehmen die Schriften H. Schletters (Zur Textkritik der Carolina usw. Leipzig 1854) und namentlich C. Güterbocks (Entstehungsgeschichte der Carolina usw. Würzburg, 1876) rühmlichst zu nennen, aber an eine neue Edition des ganzen Gesetzes sind diese Gelehrten nicht herangetreten. So war man denn nach wie vor hauptsächlich auf die bekannte Ausgabe von H. Zöpfl (1. Aufl. Leipzig und Heidelberg, 1845, 2. Aufl. 1875, 3. Aufl. 1883) angewiesen, die allerdings durch Nebeneinanderstellung des Wortlauts der Bambergensis von 1507 (der sogenannten „mater Carolinae"), je einer Handschrift des Wormser und Speierer Entwurfs der Carolina (von 1521 und 1529) und endlich dieser selbst „zum ersten Mal einen Blick in die Entwickelung des Textes im Allgemeinen" ermöglicht hat, den Ansprüchen an eine wissenschaftliche Textkritik aber anerkanntermaassen doch nicht mehr genügen konnte.

Die somit bisher unzweifelhaft vorhanden gewesene Lücke in unserer rechtshistorischen Litteratur ist nun aber jetzt aufs Beste ausgefüllt worden durch die oben ihrem Titel nach näher angeführte vortreffliche Arbeit Prof. Kohlers, dem dabei W. Scheel als philologischer Mitarbeiter zur Seite gestanden hat. Schon die von den Herausgebern zur Vorbereitung der neuen Carolina-Ausgabe an sämmtliche deutsche und mehrere niederländische Archive und Bibliotheken gerichteten Anfragen betreffend Handschriften und ältere Ausgaben des Gesetzes führten zu einem überraschenden und höchst befriedigenden Ergebnisse: der Auffindung von 9 ganz neuen (auch Güterbock noch unbekannt gebliebenen) Handschriften, darunter der bisher stets vergeblich gesuchten Urhandschrift des Gesetzes vom Reichstage zu Regensburg, enthalten in den kölnischen Reichstagsakten von 1532 (s. Vorwort S. VII und IX). Wegen ihrer hervorragenden Wichtigkeit ist diese Handschrift dem Textabdrucke des Gesetzes (S. 1—115) zu Grunde gelegt worden. Dass daneben aber auch die sämmtlichen anderen Handschriften der verschiedenen Entwürfe und von den Ausgaben der Carolina grundsätzlich besonders die editio princeps von 1533 — nach der auch das Titelbild reproduzirt worden — eingehende Berücksichtigung gefunden haben, das beweisen die zahlreichen dem Texte hinzugefügten Fussnoten, zu denen mehrere „Exkurse" nochmals weitere Ergänzungen liefern!

Voraufgeschickt ist dem Gesetzestexte eine umfassende „Einleitung" (S. IX—LXXXV), welche für den Fachmann eine Fülle interessanten Details sowie die Entscheidung mancher bisher streitiger Punkte enthält, auf die hier aber nur in aller Kürze hingewiesen werden kann. Nachdem zunächst (§ 1, S. IX—XI) der bisherige Stand der Forschung betreffend die Carolina-Ausgaben kurz charakterisirt worden ist, bringt § 2 (S. XI—XIX) eine Uebersicht über die sämmtlichen, bis heute bekannt gewordenen Handschriften der Peinlichen Gerichtsordnung und ihrer Entwürfe (aus den Jahren 1521, 1524, 1529 und 1530) mit Einschluss der erst unlängst ganz neu aufgefundenen; sodann werden die „Drucke der Carolina" besprochen (§ 3, S. XIX—XXXIII), wobei die ersten 12, durch Ivo Schöffer in Mainz besorgten Ausgaben eine besonders eingehende Erörterung gefunden haben (S. XIX—XXXIII), während die andern Drucke des 16. Jahrhunderts und der späteren Zeit kürzer berührt sind (S. XXIV—XXXIX). Je ein besonderer Paragraph ist noch der „princeps editio" (§ 4, S. XXXIX—XLII) und der „editio sine dato" und Anonyma gewidmet (§ 5, S. XLII—XLVII). Im § 4 wird der Nachweis erbracht, dass man thatsächlich keine Veranlassung habe, der bisher schon ziemlich allgemein als editio princeps betrachteten Ausgabe vom „Hornung" 1533 diese ihre Eigenschaft zu bestreiten, im § 5 die Behauptung aufgestellt, dass die undatirte Ausgabe, in welcher Einzelne die eigentliche editio princeps vermuthet haben, jedenfalls erst nach 1555, wahrscheinlich in die Jahre 1556—1559 zu setzen sei. Zum Belege für diese Ansicht ist hier namentlich sehr ausführlich auf die (seit 1542) stets zunehmenden Läsuren eingegangen, welche das — den Carolina-Ausgaben seit 1537 beigefügte — Bild des jüngsten Gerichts aufweist, von dem daher 7 photographisch getreue Nachbildungen hinter S. XLIV eingeheftet sind. Hervorragendes Interesse beanspruchen natürlich die §§ 6 (S. XLVII—LII) über die neu aufgefundene Kölner Handschrift „als Grundlage" der vorliegenden Ausgabe und 7 (S. LII—LVIII) über die ev. zu gewärtigenden „Einwände gegen die Bewerthung dieser Handschrift". Im § 8 (S. LIX—LXXII) wird ausgeführt, dass die — leider im Original nicht mehr vorhandene und wahrscheinlich beim Drucke konsumirte (S. LXXII) „Druckvorlage der Princeps" ein korrigirtes Exemplar, und zwar das des kurerzkanzlerischen Mainzer Schreibers gewesen sei, in § 9 über das „Verhältniss der neuen Kölner Handschrift zur

Druckvorlage der Princeps" (S. LXXII—LXXVI), dass die Kölner Handschrift von 1532 jener Mainzer nicht nur gleichwerthig sei, sondern textkritisch sogar weit über ihr stehe. Es folgen dann noch einige Bemerkungen betr. die „sprachliche Charakteristik" der neuen Handschrift (§ 10, S. LXXVI/VII), über „textkritische Grundsätze" (Orthographie, Worttrennung, Auflösung der Abkürzungen, Interpunktion usw.) und „Emendationen" (§ 11, S. LXXVII—LXXXIV) sowie endlich über das Verhältniss der neuen Ausgabe zum sogenannten „Vulgattext (§ 12, S. LXXXIV/V).

Hinter dem Texte sind noch angefügt eine — nicht mehr der neuen Handschrift entnommene, sondern von den Herausgebern selbst angefertigte (S. LXXXI) — die Titel sämmtlicher 219 Artikel genau angebende „Inhaltsübersicht" (S. 116—123), ferner die schon oben erwähnten „Exkurse" zu einigen, besonders wichtigen Stellen der Anmerkungen (S. 129—135), ein „Wortverzeichniss" (S. 136—152), welches einerseits „dem juristischen Leser . . . die jetzt ungebräuchlichen und unbekannten Worte erklären" soll, jedoch „ohne in den Beispielen Vollständigkeit erzielen zu wollen", andererseits „einen Beitrag zur Syntax des 16. Jahrhunderts bilden" will, „bei deren Betrachtung bis jetzt auf unser Denkmal als sprachliches Zeugniss nur in Grimms Wörterbuch Rücksicht genommen worden ist" (S. 136), endlich ein „analytisches Register" (S. 153—167), das dem Juristen für schnelle Orientirung über einzelne Gegenstände gewiss gute Dienste leisten wird.

Die kleinere Ausgabe der Carolina für Studirende unterscheidet sich von der soeben besprochenen nur dadurch, dass einmal bei den Ueberschriften der Artikel einzelne, für deren Inhalt besonders charakteristische Worte durch stärkeren Druck ausgezeichnet sind, sodann dass die ganze „Einleitung", die Fussnoten und die „Exkurse" weggelassen sind. Dagegen finden sich die Inhaltsübersicht, das Wortverzeichniss und das analytische Register auch hier.

Bemerkt sei noch, dass auch eine ähnliche kritische Ausgabe der Bambergensis von den Herausgebern in baldige Aussicht gestellt ist (Vorwort, S. VII), welcher sich später noch eine (von Scheel neu zu bearbeitende) Biographie des geistigen Urhebers jenes Gesetzes, des Freiherrn Johann von Schwarzenberg, anschliessen soll (S. XIII Anm. 1).

Giessen. L. Günther.

Adolf Weber, Die Geldqualität der Banknote. Eine juristisch-socialökonomische Untersuchung. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XII u. [illegible] S. 8°.

„Einen Widerspruch zwischen Theorie und Praxis zu vermeiden, war die vornehmste Aufgabe, die ich mir bei meiner Arbeit stellte," sagt der Verf. im Vorwort, in dem er aller juristisch-socialökonomischen Theorie den Endzweck zuweist, „dem praktischen Leben zu dienen". Er behandelt zuerst den Begriff des Geldes und zwar den volkswirthschaftlichen, wie den rechtlichen, erörtert dann die geschichtliche Entwicklung und wirthschaftliche Bedeutung der Banknote, die Stellung des Staates zu ihrer Ausgabe und die deutsche Banknotengesetzgebung. Der dritte und letzte Abschnitt ist dem Verhältniss der Banknote zum Gelde gewidmet: er legt die entgegenstehenden Ansichten dar, dass die Banknote kein Geld und dass sie eine Art Geld sei, welche beide bei den Juristen und Nationalökonomen Vertreter finden, und trägt schliesslich seine eigene Ansicht vor, dass die Banknote auch im Rechtssinne eine Art Geld ist.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Ernesto Pascal, Die Determinanten. Eine Darstellung ihrer Theorie und Anwendungen mit Rücksicht auf die neueren Forschungen. Berechtigte deutsche Ausgabe von Hermann Leitzmann. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen. III.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XVI u. 266 S. 8°. M. 10.

Das Pascalsche Buch, welches in deutscher Uebersetzung vorliegt, will auf knappem Raume eine Darstellung der Determinantentheorie geben; hierbei soll vorzüglich auf die neueren Forschungsergebnisse in diesem Zweige der Analysis Rücksicht genommen werden. In der That findet man in dem Werk eine grosse Reihe von Untersuchungen, die bisher noch nicht zusammengestellt in den Lehrbüchern zugänglich waren. Vorzüglich sind von diesen Materien die eingehende Behandlung der zusammengesetzten Determinanten, d. h. der Determinanten, welche aus gegebenen Determinanten nach gewissen Regeln hergeleitet sind (vgl. mathemathische Encyklopädie I, S. 40), sowie die der speziellen Determinanten rühmend hervorzuheben. Die Untersuchung der speziellen Determinanten beschränkt sich nicht auf diejenigen, deren Elemente in gewissem Zusammenhange stehen, wie recurrente, cyklische Determinanten, Determinanten von Puchta und Noether usw., sondern auch zahlentheoretische Determinanten, welche aus Binomialkoefficienten und Fakultäten gebildet sind, die Determinante von Smith und dergleichen mehr werden eingehend in den Kreis der Betrachtung gezogen. Für die Behandlung dieser zuletzt erwähnten Fragen wird man dem Verfasser desto mehr Dank wissen müssen, da diese zahlentheoretischen Untersuchungen aus dem Gebiet der Determinanten in der mathematischen Encyklopädie nicht zur Sprache kamen. Die ungemein zahlreichen Litteraturangaben, bei denen sich ebenso wie in den anderen Werken von Herrn Pascal die sehr grosse Belesenheit des Autors zeigt, sind recht angenehm und machen das Werk sehr brauchbar. Dem Herausgeber der deutschen Ausgabe ist noch ein sehr nützliches Namen- und Sachregister zu danken; hier-

durch wird das Nachschlagen sehr erleichtert. Dem Referenten sei es noch gestattet, einige Punkte, die ihm auffielen, zur Sprache zu bringen: S. 66 hätte betont werden sollen, dass der Satz nur für reelle symmetrische Determinanten gilt. Als wichtige Litteraturangaben sind die Arbeiten von Weierstrass, Monatsberichte der Berliner Akademie, Jahrgang 1858, 1868, 1879 beizufügen. — S. 162 hätte wohl ausdrücklich angeführt werden können, dass die Cayleysche Lösung nicht sämmtliche orthogonale Substitutionen der Determinante $+1$ ergiebt; jedoch erhält man durch Grenzübergang aus den Cayleyschen Formeln alle orthogonalen Substitutionen der Determinante $+1$. S. 164 vermisse ich im Litteraturverzeichniss die wichtigen Arbeiten von L. Stickelberger, über reelle orthogonale Substitutionen, Zürich (1877) und R. Lipschitz, Untersuchungen über die Summe von Quadraten. Bonn (1886). S. 165 der Satz von Brioschi setzt reelle orthogonale Substitutionen voraus; dies ist allerdings in dem Beweis „und folglich als Summen von Quadraten stets positiv ausfallen" (S. 167) vorausgesetzt, aber nirgends ausdrücklich gesagt.

Da alle möglichen speziellen Determinanten behandelt wurden, so wäre wohl auch eine solche der von Hermite eingeführten, bei denen a_{ik} und a_{ki} konjugirt imaginäre Grössen sind, und die sich hieraus ergebende Erweiterung des Satzes auf S. 66 erwünscht gewesen.

Freiburg i. B. Alfred Loewy.

Leo Grunmach, Die physikalischen Erscheinungen und Kräfte, ihre Erkenntniss und Verwerthung im praktischen Leben. Leipzig, Otto Spamer, 1899. VIII u. 442 S. gr. 8°. Geb. M. 6.

Es giebt verhältnissmässig nur sehr wenige wirklich populäre Darstellungen der gesamten Physik, und doch ist gerade in der gegenwärtigen Zeit in Folge einer Reihe von hervorragenden und für die Allgemeinheit werthvollen Entdeckungen und Erfindungen die Nachfrage nach einem solchen Buche sehr gross. Die Röntgenstrahlen, die Hertzschen Wellen und die auf ihnen beruhende Marconische Telegraphie ohne Drähte, die Verflüssigung der Luft und deren neu entdeckte Bestandtheile Argon, Helium, Krypton, alle ziehen die Aufmerksamkeit des grossen Publikums auf sich und rufen das Bedürfniss nach einer für Jedermann verständlichen Darstellung hervor. Es ist deshalb im höchsten Grade dankenswerth, dass ein wirklicher Fachman sich dieser Aufgabe unterzogen hat. Aus dem vorliegenden Buche wird sich jeder Leser leicht und ohne Vorkenntnisse eine vollständige Uebersicht über alle Gebiete der Physik verschaffen können.

Wünschenswerth wäre es vielleicht gewesen, ein kurzes Kapitel über die heutzutage jedem Physiker unentbehrlichen Luftpumpen aus einem anderen Theile des „Buches der Erfindungen", von dem das vorliegende Werk ein gesondert herausgegebener Band ist, mit herüber zu nehmen.

Die äussere Ausstattung ist vorzüglich und das ganze Buch trotz der Fülle des Inhalts handlich und von mässigem Umfang. Es kann jedem Freunde der Physik aufs Wärmste empfohlen werden.

Rostock i. M. R. Wachsmuth.

Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung. VIII. Bd., 2. Heft, hgb. von G. Hauck und A. Gutzmer. — IX. Bd., 2. Heft, hgb. von K. Hensel und A. Gutzmer. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. VI u. 251; VI u. 123 S. 8°.

Das erste Heft des VIII. Bandes hat, wie üblich, die Chronik der Vereinigung für das vorige Jahr und die Vorträge der Versammlung des Jahres 1899 in München gebracht; das erste Heft des IX. Bandes mit entsprechendem Inhalte soll noch vor Schluss des Jahres erscheinen. Die vorliegenden zweiten Hefte der beiden Bände bieten umfängliche Berichte über zwei wichtige Gebiete aus den mathematischen Wissenschaften. Im VIII. Bande erstattet der Königsberger Ordinarius Arthur Schoenflies Bericht über die „Entwickelung der Lehre der Punktmannigfaltigkeiten", als ersteren grösseren Theil des ihm von der Vereinigung übertragenen Berichtes über Curven und Punktmannigfaltigkeiten. Er hat den Stoff in drei grössere Abschnitte zerlegt, die wiederum in kurze Kapitel eingetheilt sind. Der erste giebt die allgemeine Theorie der unendlichen Mengen, der zweite die Theorie der Punktmengen; in ihnen, sagt der Verf., hat der Bericht „mehr die Form eines Lehrbuches angenommen". Der dritte Abschnitt, der mehr als die Hälfte des Bandes umfasst, bringt Anwendungen der Theorie auf Funktionen reeller Variablen. — Karl Heuns Bericht im IX. Bande beschäftigt sich mit den „kinetischen Problemen der wissenschaftlichen Technik". Er soll einerseits „dem Mathematiker hinreichendes, sachlich orientirendes Material" liefern und andererseits „die kinetischen Problemgruppen und die zugehörigen Lösungsmethoden soweit entwickeln, dass dem Fachtechniker der systematische Zusammenhang mit den vorhandenen mathematischen Theorien ersichtlich wird". Die neun Abschnitte des Berichts behandeln die technische Mechanik als Zweig der allgemeinen Mechanik, die ersten Versuche zur systematischen Begründung der technischen Dynamik, die Uebersicht der allgemeinen Kinetik des Kurbelgetriebes, Radingers Theorie der Dampfmaschinen mit hoher Kolbengeschwindigkeit, den weiteren Ausbau der Kinetik des Kurbelgetriebes, die Stabilität der Bewegung und das Problem der kleinen Schwingungen, die Kinetik der Schienenfahrzeuge, Reibung und Stoss und endlich graphische und analytische Hilfsmittel.

W. Reinhardt, Ausgewählte Kapitel aus der Elektrotechnik. Die elektrischen Maschinen und die elektrischen Strassenbahnen mit einer Einleitung über die Grundbegriffe der Elektrizität [Jahresbericht der Musterschule (Realgymnasium) in Frankfurt a. M. für das Schuljahr 1899/1900.] Frankfurt a. M., Druck von Heh. Limpert, 1900. XXXV S. 4°.

■ die Eigenart und die Entwicklung der Elektrotechnik, die nicht „als ein besonderer Zweig der Technik" erscheint, sondern „sich vielmehr auf allen Gebieten der Technik geltend macht", will die Abhandlung einen Einblick gewähren. Nach einer Einleitung über die Bedeutung der Elektrizität für das heutige Kulturleben, über das Wesen der Elektrizität und die Bedeutung wissenschaftlicher Hypothesen, erörtert der Verf. die Elektrizitätsquellen, besonders die galvanische Induktion und das dynamo-elektrische Prinzip und geht dann zu den Maschinen über, von denen die magnet-elektrischen, die Gleichstrom-, die Hauptstrom-, Nebenschluss- und Ver-

bandmaschinen, die Wechselstrommaschinen vorgeführt werden. Es folgen dann Ausführungen über Stromstärke, Spannung und Widerstand und über elektrische Kraftübertragung; das letzte Drittel der Schrift beschäftigt sich mit den elektrischen Strassenbahnen in ihren verschiedenen Betriebsarten und behandelt die elektrischen Einrichtungen in Frankfurt a. M. Klare Abbildungen im Texte und auf zwei Tafeln erläutern die Darstellung.

Kunstwissenschaften.

Hermann Abert, Die Lehre vom Ethos in der griechischen Musik. [Breitkopf & Härtels Sammlung musikwissenschaftlicher Arbeiten von deutschen Hochschulen. II.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899. VIII u. 166 S. 8°. M. 4.

Moderne Untersuchungen über antike Musik pflegen mit Vorliebe deren technischen Theil zu betrachten; in der That war ja jede tiefer gehende Betrachtung ausgeschlossen, so lange nicht jene Elemente festgestellt waren. Abert setzt nun die Ergebnisse dieser Forschungen als bekannt voraus und macht den Versuch, an der Hand der Ueberlieferung die griechische Musik als wirkende Macht zu schildern und die Ursachen der verschiedenen Wirkungen festzustellen, über die man bisher meist vereinzelte Anekdoten weitererzählte, ohne an eine weitgreifende Behandlung des reichen Stoffes zu gehen. A. hat zu diesem Zwecke nicht nur die eigentlichen Musikschriftsteller, sondern auch die Philosophen herangezogen und sein Material nach technischen und sachlichen Gesichtspunkten eingetheilt; eine gediegene philologische Bildung und ein hoher Grad von Musikverständniss befähigten ihn zu seiner Aufgabe. Er ist sich denn auch, im Gegensatze zu manchen wohlverdienten, aber auf einem der beiden Gebiete nur dilettantisch bewanderten Forschern, des fundamentalen Unterschiedes zwischen griechischer und heutiger Musikauffassung völlig bewusst; ja er formulirt ihn vielleicht etwas zu scharf, wenn er jene auf ethischer, diese ausschliesslich auf ästhetischer Grundlage beruhen lässt. Denn nicht nur beim Gottesdienst, im militärischen und geselligen Leben rechnet unsere Gesellschaft aller Stände sehr stark mit dem Ethos der Musik und seiner Wirkung; auch ausserhalb der Formen des Chorals, Marsches und Tanzes hat so mancher Meister des achtzehnten und sogar des neunzehnten Jahrhunderts noch ganz andere Ziele als das der Schönheit angestrebt, und wenn die Absicht, des Hörers Thun und Denken sogar dauernd zu beeinflussen, erst bei Richard Wagner theoretisch gestaltet worden ist, so beweist dies nur, dass seine Vorgänger naiver und weniger systematisch arbeiteten als er. Vor der modernen Aesthetik aber scheint A. einen gewaltigen Respekt zu haben; ja er geht so weit, einem Reporter vom Schlage Hanslicks den Titel eines Aesthetikers zu verleihen: wenn so etwas in wissenschaftlichen Abhandlungen geschieht, wie soll sich da das arme bethörte, urtheilslose Publikum zurecht finden? Die Künstler jedenfalls werden durch solche Vorfälle in ihrer ohnehin nur allzu berechtigten Verachtung der Theoretiker nur bestärkt. Immerhin treten bei A. jene Bemerkungen zurück gegenüber der genauen, ruhigen Betrachtung der antiken Autoren. Alle Stellen, die für sein Thema irgend in Betracht kommen können, hat er sorgfältig zusammengetragen, geordnet und bei der Wiedergabe so paraphrasirt, dass über die Interpretation kein Zweifel aufkommen kann. So bildet das Buch zugleich eine Einführung in das Studium der griechischen Musikschriftsteller, namentlich für solche, denen die antiken Schriften zu sehr mit technischen Einzelheiten überladen oder wegen rein musikalischer Auseinandersetzungen stellenweis unzugänglich sind. Die Autoren sind hier meist treffend charakterisirt, auch zu Quellenstudien finden sich Ansätze, und eine Plutarchstelle erfährt sogar eine überzeugende Emendation (de mus. 21 *φιλοψαλεῖς* für *φιλοψαλτεῖς*). Bei den Spätlingen wäre vielleicht eine strengere Sichtung am Platze gewesen; einmal wird Tricha unmittelbar neben Aristoteles zitirt. Diese Bescheidenheit, gewissen Autoren gegenüber, trägt wohl auch die Schuld daran, dass manche konventionellen Vorstellungen und antiken Tendenzlügen, mit denen die historische Forschung bereits aufgeräumt hat, auch hier noch fortgepflanzt werden, z. B. die von der ionischen Weichlichkeit; wenigstens auf die Urzeit sollte man die Phrase von dem innigen Zusammenhange des ionischen Wesens mit aller möglichen Lascivie doch nicht mehr übertragen. Des Verf.s Ansicht erscheint hier um so unbegreiflicher, da er genau weiss, welche Bedeutung das ionische Versmaass in Aischylos' Persern besitzt. Aber für die Rhythmen fliessen uns nun einmal die reinen antiken Quellen spärlicher als für das Melos; um so üppiger ist hier die moderne Litteratur ins Kraut geschossen, die den Herakleides Pontikos abkanzelt, anstatt von ihm historische Betrachtung der Musik zu lernen, und um so schwerer muss es dem Anfänger fallen, aus ihr die wirklichen Ergebnisse herauszuklauben. So wird A. seine Anschauungen über die sogenannten Daktyloepitriten und über den Elfsilbler des Phalaikos wesentlich modifiziren, wenn er die Verhandlungen der Bremer Philologenversammlung und die Mélanges Weil berücksichtigt; noch früher ist ja die Missgeburt des kyklischen Daktylos aus der Welt geschafft worden, die einer einzigen Dionysiosstelle ihr ephemeres Dasein verdankt; diese Stelle ist unsicher überliefert, und nur einer aprioristischen Interpretationskunst ist es gelungen, aus ihr einen Daktylos, der kein Daktylos ist, herauszukonstruiren, damit in die griechischen Rhythmen, deren beabsichtigte Ungleichmässigkeit neuerdings

Gerhard Schultz so schön erklärt hat, die kadenzirte Gleichmässigkeit einer horazischen Invektive oder priapeischen Spielerei hineingebracht würde. Zum Glück verträgt das metrische Gebiet auch für die Betrachtung des Ethos die Trennung vom musikalischen, und hier ist der Verf. nicht nur litterarisch bewandert, sondern auch vorsichtig im Ziehen von Schlüssen. Zu weit geht er wohl nur in der Behauptung, dass Platon alle Kunst als müssiges Spiel verurtheilt habe. Denn ein einheitlicher Begriff, der unserem 'Kunst' genau entspräche, hat im Griechischen nicht existirt; die Musik war mit den Definitionen der übrigen Geistesschöpfungen nicht zu fassen, schon weil sie nichts nachzuahmen brauchte, und Platon konnte, ohne inkonsequent zu werden, ihr gerade da einen so hohen Platz anweisen, wo er mit den Dichtern so streng ins Gericht ging. Er wusste eben die erziehende von der bloss unterhaltenden Musik strenge zu scheiden und konnte damit auf Verständniss bei einem Theile seines Publikums rechnen; er befand sich damit auf einem Standpunkte, dem heute der musizirenden Menschheit besserer Theil allmählich, aber hoffentlich nicht vergebens zustrebt.

Rom. Friedrich Spiro.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Von den phototypischen Wiedergaben griechischer und lateinischer Handschriften, die unter der Leitung des Direktors der Leidener Bibliothek Scaton de Vries im Verlage von A. W. Sijthoff erscheinen, wird in kurzer Zeit der sechste Band herausgegeben werden. Er bietet die Wiedergabe des Codex Venetus A der Ilias. Eine ausführliche lateinische Praefatio von Domenico Comparetti wird dem Werke beigegeben werden. Der Text selbst wird 660 Folioseiten in Lichtdruck umfassen; der Preis des Bandes ist auf 310 Mark festgesetzt. — Die nächsten drei Bände sollen Tacitus Codices Florentini Medicei 68, 1 und 68, 2 und Terentius Codex Ambrosianus H. 75 inf. enthalten.

Bei den Ausgrabungen, die die griechische archäologische Gesellschaft in Chalkis vorgenommen hat, sind 150 Gräber, ein Massengrab und zwei Hügelgräber aufgedeckt worden. Von den Funden, die dabei gemacht sind, seien ein Jagdhund in hockender Stellung, der als Leuchter diente, ein thönerner Becher mit Götter- und Heroenfiguren und einer Triere in Relief, eine schwarze Lekythos, die den Namen des Künstlers trägt, aus Knochen hergestellte Würfel und Spielsteine, sowie goldene Ohrringe und Oliven- und Myrthenblätter aus Gold, die sich im Grabe eines Mädchens fanden, erwähnt.

Die Carl Zeiss-Stiftung hat für das hygienische Institut der Universität Jena ein neues Gebäude gestiftet.

Von Kopenhagen aus ist Ende November unter Leitung des Leutnants La Cour eine Expedition in das nördliche Finnland zu Nordlichtforschungen abgegangen. Sie soll die Forschungen fortsetzen, die im vorigen Winter eine Expedition unter Leitung des Direktors der Kopenhagener meteorologischen Zentralanstalt begonnen hat.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

8. Nov. Gesammtsitzung. Vors. Secr.: Hr. Diels.

†) Hr. Stumpf las: Ueber Tonsystem und Musik der Siamesen. Er hat die Orchesterinstrumente der von Boosra Mahin geführten siamesischen Theatertruppe mit dem Tonmesser untersucht und gefunden, dass ihre Leiter aus 7 geometrisch gleichen Stufen besteht, wodurch eine schon von A. J. Ellis behauptete auffallende Thatsache zur Sicherheit erhoben wird. Er stellt Vermuthungen über die Entstehung solcher Leitern auf und legt die von ihm und Dr. Abraham phonographisch aufgenommenen Melodien vor, sowie eine vollständige Orchesterpartitur, deren Eigenthümlichkeiten er erläutert.

Hr. Köhler las: Ein Nachtrag zum Lebenslauf des Epikureers Philonides. Es werden Inschriften, die sich auf Philonides und seine nächsten Angehörigen beziehen, nachgewiesen und eine Stelle im βίος besprochen.

Hr. Kohlrausch las: Ueber das elektrische Leitvermögen von Lösungen der Alkali-Jodate und eine Formel zur Berechnung von Leitvermögen. Die früher durchgemessene Gruppe der Chloride und Nitrate der Alkalimetalle wird durch die Jodate ergänzt. An den neun Körpern wird dann gezeigt, dass die Leitvermögen ihrer Lösungen sich innerhalb der Versuchsfehler durch einen Ausdruck darstellen lassen, der durch Verallgemeinerung einer von Rudolphi gegebenen Formel entsteht.

Derselbe legte vor die Abhandlung der HH. Prof. L. Holborn und Dr. Arthur Day in Charlottenburg: Ueber die Ausdehnung von Platin, Platiniridium, Palladium, Silber, Nickel, Eisen, Stahl und Constantan in hoher Temperatur. Die Wärmeausdehnung der genannten Metalle wird mittels elektrischer Heizung zum ersten Male bis 1000° bez. bis zu den Temperaturen verfolgt, in denen die Körper dauernde Zustandsänderungen erleiden. Den Anstoss zu der Untersuchung gab das Bedürfniss, die Ausdehnung eines Luftthermometergefässes für hohe Temperaturen genau zu kennen. Die Resultate lassen sich durch quadratische Formeln darstellen.

Hr. v. Bezold legte vor: Wissenschaftliche Luftfahrten, herausgegeben von R. Assmann und A. Berson, 3 Bde. Fr. Vieweg & Sohn. Braunschweig 1900.

Hr. Sachau legte vor: Mittheilungen des Seminars für orientalische Sprachen, herausgegeben von dem Direktor Prof. Dr. E. Sachau. III. W. Spemann. Berlin 1900.

Der Vorsitzende legte vor: Thesaurus linguae latinae editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis Gottingensis Lipsiensis Monacensis Vindobonensis vol. I fasc. I. Lipsiae in aed. B. G. Teubneri MDCCCC.

Die Akademie hat das auswärtige Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Hrn. Max Müller in Oxford am 28. Oktober durch den Tod verloren.

In der Festsitzung der *Akademie der Wissenschaften zu München* am 14. November hielt Herr v. Zittel einen Vortrag über die Entwicklung der deutschen Akademien.

In der Sitzung des *Vereins für Kinderpsychologie* zu Berlin am 16. November hielt Herr H. Fischer einen

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

†) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Vortrag über neuere Methoden zur Einführung in das Verständniss geographischer Karten.

In der Novembersitzung der *Gymnasiallehrer-Gesellschaft* hielt Herr Mangold einen Vortrag über poetische Manuskripte Friedrichs des Grossen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Universitäten usw. Privatdoz. Dr. Bruno Meyer an d. Univ. Halle ist an d. Stelle von Prof. C. Brockelmann an das Orientalische Seminar in Berlin berufen worden.

Die Akademie der Wissenschaften zu München hat den ord. Prof. an d. Univ. München Dr. Röntgen zum ord., den Prof. an d. techn. Hochsch. in München Dr. S. Günther zum aord., die Professoren Dr. W. Wundt und His an d. Univ. Leipzig, G. Götz an d. Univ. Jena, Bütschli an d. Univ. Heidelberg und Vries an d. Univ. Amsterdam zu korrespond. Mitgl. gewählt.

Die Académie des sciences in Paris hat den ord. Prof. d. Mineralogie an d. Univ. Berlin Dr. Karl Klein zum korrespond. Mitgl. gewählt.

Der aord. Prof. an d. Univ. Heidelberg Dr. Heinrich Goldschmidt soll nach dem einstimmigen Beschluss des akadem. Kollegiums für die Professur d. Chemie an d. Univ. Christiania berufen werden.

Ord. Prof. an d. techn. Hochsch. in Karlsruhe Geh. Hofrath Josef Hart tritt in den Ruhestand.

Prof. Dr. Henry Thode an d. Univ. Heidelberg hat den Ruf nach Berlin abgelehnt.

Todesfälle:

Der Dichter und Univ.-Prof. f. Mineralogie u. Geologie Adolf Pichler, am 15. November, 82 J. alt, in Innsbruck; der Schriftsteller Dr. Ernst Eckstein, am 18. November, 55 J. alt, in Dresden; der Stadtarchivar Gotthard v. Hansen, 79 J. alt, in Reval.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Deutsch-evangelische Blätter. XXV, 11. F. Schäfer, Der frühere und der spätere Döllinger. — W. Beyschlag, Eine Apologie der oberkirchenräthlichen Jubiläumsdenkschrift. — Reinthaler, Die deutsche Satire in ihren Beziehungen zur Reformation.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 43, 4. A. Dorner, Einige Bemerkungen zu neueren Ansichten über das Wesen der Religion. — J. W. Rothstein, Psalm 78 ein Zeuge für die jahwistische Gestalt der Exodus-Tradition. — A. Klöpper, Zur Lehre von der Sünde im I. Johannesbrief. — J. Dräseke, Tatians Rede an die Hellenen: Zur Frage nach dem Verfasser des „Hermippos". — R. Knopf, Ueber eine neu untersuchte Hs. des Hermias.

Der Katholik. November. A. Bellesheim, Rom in der ersten Hälfte des Jubeljahres 1900. — G. Plett, Die Beziehungen der drei göttlichen Personen unter sich und zu den Werken Gottes. — E. Nagl, Die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. — P. A. Kirsch, Ein Gutachten über die Wiedergewinnung Sachsens für den katholischen Glauben aus dem 16. Jahrhundert.

Philosophie und Pädagogik.

Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie. XV, 2. M. Glossner, Ist Sein gleich Thun? Ist Sein durch Thun? — J. a Leonissa, Des Areopagiten Lehre vom Uebel beleuchtet vom Aquinaten. — E. Commer, Die Beziehungen der hl. Eucharistie zur Kirche und ihrem Priesterthum. — M. Glossner, Die Tübinger katholisch-theologische Schule vom spekulativen Standpunkt kritisch beleuchtet. I. Drey, der Apologet. — C. von Miaskowski, Erasmiana. Beiträge zur Korrespondenz des Erasmus von Rotterdam mit Polen.

Philosophisches Jahrbuch. XIII, 4. C. Gutberlet, Teleologie und Kausalität. — J. Baur, Die aktuell unendliche Zahl in der Philosophie und in der Natur. — E. Rolfes, Neue Untersuchung über die platonischen Ideen.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Orientalistische Litteraturzeitung. III, 11. F. E. Peiser, Ein offenes Wort. — W. M. Müller, Ein verstümmeltes ägyptisches Wort im Hebräischen. — G. Hüsing, Die iranische Keilschrift.

Atene e Roma. Ottobre. A. Coen, La persecuzione neroniana dei cristiani (cont.). — G. Pellegrini, Scoperte archeologiche nell' anno 1899.

Neue Jahrbücher für das klassische Alterthum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik. 3. Jahrg. I. Abth. (5. Bd.), 9. P. Cauer, Homer als Charakteristiker. — W. Goetz, Franz von Assisi. — O. Ladendorf, Erich Schmidts Lessing. — II. Abth. (6. Bd.), 9. A. Bömer, Ein unbekanntes Schülergesprächbuch Samuel Karochs von Lichtenberg. — K. Reichardt, Die Bedeutung des Geschichtsunterrichts für die Erziehung. — B. Huebner, Der erste altphilologische Ferienkursus in Bonn 1900. — Ed. Böttcher, Das Zensurenfinden bei der Reifeprüfung. Ein Interpolationsverfahren.

Geschichte.

Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte und Alterthumskunde. XII, 1. E. Devrient, Gleissberg. Geschichte der Burg und der Herren von Gleissberg bei Jena. — Zeiss, Aus alten Akten des Herzoglichen Amtsgerichts Königsberg in Franken. — O. Deichmüller, Geschichte des Dorfes Liebstedt. Ein Beitrag zur thüringischen Ortsgeschichte. — R. Sternfeld, Ein Beitrag zur Geschichte Gothas (1567).

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Deutsche Geographische Blätter. XXIII, 4. S. Ruge, Der Periplus Nordenskiölds. — E. Friedrich, Die französische Kolonie Côte d'Ivoire.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Soziale Praxis. X, 7. K. Flesch, Wohnungsfrage, Freizügigkeit, Wohnungspolizei. — Die Arbeitszeit der weiblichen Angestellten in den Engros- und Fabrikgeschäften Berlins.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. III, 2. M. v. Brandt, Die chemische Frage vom deutschen wirthschaftlichen Standpunkt aus. — J. Beloch, Die Bevölkerung Europas zur Zeit der Renaissance. — G. v. Mayr, Die wirthschaftliche, rechtliche und sittliche Auffassung vom Arbeitsverhältniss. — Ed. Westermarck, Der Ursprung der Strafe. II.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaften. 34 (n. F. 27), 4. E. Burchard, Beiträge zur Kenntniss des Amphioxus lanceolatus, nebst einem ausführlichen Verzeichniss der bisher über Amphioxus veröffentlichten Arbeiten. — Th. Loweg, Studien über das Integument des Erethizon dorsatus (Erethizon dorsatum Cuvier).

Botanisches Centralblatt. 1900, 46. W. Busse, Zur Kenntniss des Leitgewebes im Fruchtknoten der Orchideen. — W. Taliew, Ueber die russischen myrmecophilen Pflanzen.

Kunstwissenschaft.

Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts. III, 2. F. Winter, Zu Euphronios. — P. Kretschmer, Die Weihinschrift der Wächter aus Ligurio. — R. Münsterberg, Der homerische Thalamos. — A. Mahler, Zum delphischen Wagenlenker. — A. Wilhelm, Ein Friedensbund der Hellenen; Inschrift aus Syrakus. — M. M. Vassits, Bronze in Belgrad. — R. Heberdey u. W. Wilberg, Grabbauten von Termessos in Pisidien. — H. Vysoky, Odysseus oder Hephaistos? — J. Zingerle, Grabrelief aus Palmyra.

3. Abtheilung: Inserate.

Erwiderung.

In Nr. 45 dieser Zeitung hat Hr. Prof. Spiegelberg eine Erwiderung auf meine in den Götting. Gel. Anz. S. 481 ff. erschienene Anzeige der Schrift Jacobys „Ein neues Evangelien-Fragment" eingerückt. Der Thatbestand, um den es sich handelt, ist in dieser „Erwiderung" in einer Weise entstellt, die nur aus der hilflosen Lage, in die sich Hr. Spiegelberg leider selbst versetzt hat, erklärlich ist. Ich begnüge mich damit, an sieben Punkten den wirklichen Sachverhalt wieder herzustellen.

1. Herr Sp. behauptet, ich hätte auf sofortige Veröffentlichung gedrängt und motivirt die zahlreichen Flüchtigkeitsfehler des Ms. mit der schnellen Herstellung desselben. Diese Entdeckung hat Herr Sp. erst jetzt gemacht. Denn am 24. 9. 99 schrieb er an mich: „Vielen Dank für Ihre frdl. Karte! Herr Jacoby beabsichtigt in 8—14 Tagen seine Arbeit über das Fragment an Harnack für eine Mittheilung an die Akad. einzusenden. Auf diese Weise werden die Texte am schnellsten zugänglich werden", und Herr J. am 11. 11. 99 in einem Briefe an Herrn Prof. Harnack: „Ich darf Ihnen vielleicht auch die Bitte äussern, den Druck möglichst rasch zu bewerkstelligen, da mir daran natürlich viel liegt im Interesse der Arbeit"; desgleichen Hr. Sp. am 21. 11. 99: „... halten wir es auch im Interesse der Sache — denn eine schnelle Veröffentlichung des koptischen Textes liegt uns Allen am Herzen — für das Richtigste, dass die Drucklegung der Arbeit jetzt ohne Zögern anderweitig erfolgt".

2. Nach Herrn Sp. soll ich mein Urtheil über die Arbeit im Wesentlichen auf Grund der Flüchtigkeitsfehler abgegeben haben. In Wahrheit habe ich mein Urtheil nicht nur in dem Bericht, den ich Herrn Prof. Harnack erstattete, sondern auch in der Anzeige einzig und allein darauf gestützt, dass der Verf. eine derartige Unkenntniss im Koptischen bewiesen, wie ich sie bei einem Prof. der Aegyptologie niemals für möglich gehalten hätte. Einer ganz durchsichtigen Unterstellung zu Liebe behauptet freilich Hr. Sp., das Manuskript der Arbeit des Hrn. Jacoby habe ebenso wie die jetzt gedruckte Broschüre den Vermerk getragen, dass er für den koptischen Theil verantwortlich sei. In Wahrheit lautete der Vermerk in dem Manuskript also: „Bei der Herstellung des folgenden Textes bin ich durchweg von Hrn. Prof. Spiegelberg unterstützt worden, so dass der koptische Text und die Uebersetzung als unsere gemeinsame Arbeit gelten müssen", während jetzt die Stelle auf S. 4 der Publikation in veränderter Form lautet: „Bei der Herstellung und Uebersetzung des koptischen Textes bin ich durchweg von meinem hochverehrten Lehrer, Hrn. Prof. Spiegelberg, unterstützt worden, welcher daher die Verantwortung für diesen Theil der Arbeit trägt."

3. Herr Sp. sagt, er habe zwei Stellen in meinen Korrekturen anerkannt und um deren Aufnahme gebeten. Eine dieser Korrekturen führt er an. In Wahrheit handelt es sich, wie Herr Sp. genau weiss, um die von ihm selbst in meinem Berichte mit Nr. 14 und 16 bezeichneten Stellen, die ich Gött. Gel. Anz. S. 492 f. besprochen habe. Dazu schrieb er am 15. 11. 99: „Falls Sie es wünschen, werden wir 2 Ihrer Bemerkungen in den Anm. unter Ihrem Namen geben, aber sonst ist nach Ihrem eigenthümlichen Verhalten der Arbeit gegenüber Ihre Mitarbeit für uns ausgeschlossen. Für mich bleibt Ihr Urtheil ein so unbilliges, dass ich es nur der starken Beeinflussung durch persönliche Motive zuschreiben kann." Eine Antwort darauf hielt ich mit meinem Ehrgefühl für unvereinbar.

4. Herr Sp. behauptet, ich hätte gelegentlich den ersten Entwurf entstellt und giebt als Probe eine Stelle aus dem theolog. Theil. Vielleicht holt Herr Sp. das Versäumte nach, wie er in der Probe die entscheidenden Stellen über den Doketismus mit Geschick unterdrückt hat. Vielleicht rechtfertigt er sich resp. Herrn J. ob der stillschweigenden Benutzung meines Hinweises auf Joh. 15, 20. Herr J. hat nach eigenem Geständniss nur die einführende Formel benutzen können, um dem Vorwurf der Benutzung zu entgehen.

5. Herr Sp. erhebt den Vorwurf der Irreführung der Leser durch meine Behauptung auf S. 486 der Gött. Gel. Anz., „dass er alle Ergänzungen als nahezu sicher gäbe!" Geschrieben hatte ich: „ein Laie wird sich über den Satz des Herausgebers ein Urtheil bilden können, dass der grösste Theil der in Klammern eingeschlossenen Ergänzungen nahezu gesichert erscheine." Das ist nichts anderes als ein getreues Zitat der Worte auf S. 4 der Publikation: „Daher sind fast alle in Klammern eingeschlossenen Ergänzungen, obwohl uns der grösste Theil derselben nahezu sicher erscheint, in der Uebersetzung .... als zweifelhaft kenntlich gemacht."

6. Herr Sp. bemerkt: „Diesen wichtigen Beitrag verdankt die Wissenschaft Herrn Crum, bei welchem Herr S. „ein eindringendes Studium des Ganzen vermisst". In Wahrheit habe ich selbst S. 489, Anm. geschrieben: „Crum hat für zwei Stellen einen wichtigen Beitrag geliefert. Im Uebrigen vermisse ich ein eindringendes Studium des Ganzen."

7. Nach Herrn Sp. ist von mir nicht eine der von ihm als sicher gedruckten Stellen berichtigt worden. In Wahrheit handelt es sich überhaupt nicht um sicher oder unsicher gedruckte Stellen, sondern um die Kenntniss der Elementarregeln der koptischen Grammatik, gegen die Herr Sp. auf Schritt und Tritt gefehlt hat. Hier erwarte ich in Uebereinstimmung mit zahlreichen Kollegen des In- und Auslandes eine wissenschaftliche Rechtfertigung.

Carl Schmidt.

Vorstehender Erwiderung habe ich ein Doppeltes hinzuzufügen:

1. Hr. Prof. Spiegelberg schreibt, dass seine in Gemeinschaft mit Hrn. Jacoby unternommene Publikation ohne vorherige Anfrage bei ihm Hrn. Dr. Carl Schmidt zur Begutachtung (von mir) vorgelegt worden sei. Darauf bemerke ich erstlich, dass ich nicht verpflichtet war, bei ihm anzufragen — wenn mir eine Abhandlung eingeschickt wird, um sie der K. Akademie der Wissenschaften zum Abdruck zu empfehlen, so versteht es sich von selbst, dass ich für die koptischen Abschnitte derselben einen Sachverständigen zu Rathe ziehe —; zweitens aber, Hr. Spiegelberg hatte am 6. 10. 99 (also bevor die Publikation in meinen Händen war) an Hrn. Dr. Schmidt Folgendes geschrieben: „Es ist selbstredend Harnacks gutes Recht, an die Mittheilung seine Ausführungen zu schliessen, welche ja die Resultate einer gemeinsamen Besprechung mit Ihnen bringen werden."

2. Hr. Prof. Spiegelberg hat Hrn. Schmidt einen schweren Vorwurf daraus gemacht, dass er ihm sagen lasse, er werde die Arbeit anderweitig unverändert dem Drucke übergeben. Aber an einer andern Stelle seiner Erwiderung muss Hr. Spiegelberg zugestehen, dass Hr. Jacoby eben diesen Ausdruck in einem Briefe an mich vom 16. 11. 99 gebraucht hat; er behauptet aber, davon erst am 5. Oktober dieses Jahres Kenntniss erhalten zu haben. Das ist falsch. Bereits am 18. 11. 99 habe ich in einem Briefe Hrn. Spiegelberg Jacobys Aeusserung, er werde die Arbeit unverändert anderweitig veröffentlichen, mitgetheilt. Hr. Spiegelberg hat diese Mittheilung vergessen. Bei der Solidarität beider Herren, und da jene Ankündigung niemals zurückgenommen worden ist, durfte und musste Hr. Schmidt sowohl wie ich einen unveränderten Abdruck erwarten.

In allen Einzelheiten seiner Duplik kann ich nur Hrn. Schmidt Recht geben. Hr. Spiegelberg hätte besser gethan zu schweigen, statt diese peinlich ungenaue und seinen Gegner grundlos verdächtigende Erwiderung abzufassen.

A. Harnack.

B. G. TEUBNER Verlagsbuchhandlung LEIPZIG.

SKIZZEN LEBENDER SPRACHEN

HERAUSGEGEBEN VON W. VIETOR.

I. NORDENGLISCH: NORTHERN ENGLISH
BY R. J. LLOYD: PHONETICS. GRAMMAR. TEXTS.

Die „Skizzen lebender Sprachen", denen Sweets klassisches „Elementarbuch des gesprochenen Englisch", d. h. Londonisch, im grossen und ganzen als Muster dient, sollen knappe übersichtliche Darstellungen der Lautlehre und Grammatik, die durch möglichst mannigfaltig gewählte Texte erläutert und belebt werden, bringen. Als nächste Bändchen sind in Aussicht genommen:

DÄNISCH von O. JESPERSEN in Kopenhagen;
PORTUGIESISCH von A. R. G. VIANNA in Lissabon;
HOLLÄNDISCH von R. DIJKSTRA in Amsterdam;
WESTMITTELDEUTSCH von W. VIETOR in Marburg.

☞ Je nach Wunsch bedienen sich die Verfasser der deutschen, der englischen oder der französischen Sprache. Die Lautschrift ist die der *Association Phonétique Internationale.*

Bismarcks Reden und Briefe.

Nebst einer Darstellung
des Lebens und der Sprache Bismarcks.

Für Schule u. Haus herausgegeben u. bearbeitet von
Dr. **Otto Lyon.**

Mit 1 Bildnis Bismarcks. 8. In Orig.-Leinwdbd M. 2,—

Der überwältigende Gedankenreichtum, die Schärfe und Klarheit, die Anschaulichkeit und Bildlichkeit, die volkstümliche Kraft und plastische Rundung des Ausdrucks, durchstrahlt vom glänzenden Witz und gemütvollem Humor, vor allem aber der großartige nationale Gehalt lassen die Reden und Briefe unseres Altreichskanzlers als Denkmäler unseres deutschen Denkens und Empfindens erscheinen, welche die Jahrhunderte überdauern werden, und erheben dieselben zu klassischen Werken unserer Litteratur.

Historische Vierteljahrschrift

herausgegeben von
Dr. **Gerhard Seeliger,**
o. Professor an der Universität Leipzig.

Aus dem Inhalt der letzten Hefte:

L. Schmidt, Die Hermunduren.
J. Krebs, Zur Beurteilung Holks und Aldringens.
H. Kaiser, Der kurze Brief des Johannes von Gelnhausen.
P. Haake, Die Jugenderinnerungen König Augusts des Starken.
H. Bresslau, Über [illegible].
K. Th. Heigel, Zur Geschichte des Rastatter Gesandtenmordes am 28. April 1799.
E. Guglia, Eine ungedruckte Denkschrift von Gentz aus dem Jahre 1822.
A. Wahl, Der Brief Kaiser Friedrichs des Ersten an Otto von Freysing.
O. Clemen, Zu dem Ketzerprozefs Johanns von Wesel.

Die **„Historische Vierteljahrschrift"** erscheint als Fortsetzung der „Deutschen Zeitschrift für Geschichtswissenschaft".

Die **„Historische Vierteljahrschrift"** bietet nicht nur grössere und kleinere Aufsätze, die stets auf selbständiger Forschung beruhen und dabei allgemeineres historisches Interesse beanspruchen dürfen, sondern sucht auch die Leser mit wichtigeren Ereignissen und mit allen Fortschritten auf dem Gebiete des geschichtswissenschaftlichen Lebens rasch und zuverlässig bekannt zu machen und dadurch auch denen, die nicht eine grössere Bibliothek zu benutzen vermögen, einen lebendigen Zusammenhang mit den historischen Wissenschaften zu ermöglichen.

Die Zeitschrift, die in Vierteljahrsheften, mindestens je 11½ Bogen stark, erscheint, enthält daher neben den grösseren wissenschaftlichen Aufsätzen und kleinen Mitteilungen auch Kritiken, Nachrichten und Notizen, ebenso die von Bibliothekar Dr. O. Masslow bearbeitete vollständige Bibliographie der deutschen Geschichte.

Der Preis für den Jahrgang von 4 Heften beträgt 20 Mark.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet unter Mitwirkung von Prof. Dr. Rud. Hildebrand und herausgegeben von Dr. Otto Lyon. gr. 8. 14. Jahrg. Preis für den Jahrg. von 12 Heften zu 4—5 Druckbogen M. 12,—.

Gesammelte Aufsätze und Vorträge (zum deutschen Unterricht und zur deutschen Philologie). Von Prof. Dr. Rudolf Hildebrand. VIII u. 385 S. gr. 8. geh. M. 6,—.

Beiträge zum deutschen Unterricht. Von Rudolf Hildebrand. Aus Otto Lyons Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Mit Sach- und Namenregister, sowie dem Bilde und der Nachbildung eines Tagebuchblattes Rudolf Hildebrands. gr. 8. In Original-Leinwandband geb. M. 6,—.

Das Buch bildet gewissermaßen einen zweiten Band zu Hildebrands Schrift vom deutschen Sprachunterricht und erscheint berufen, wie diese der Pflege des deutschen Unterrichts in einzigartiger Weise zu dienen.

Die Lektüre als Grundlage eines einheitlichen und naturgemäßen Unterrichts in der deutschen Sprache, sowie als Mittelpunkt nationaler Bildung. Von Dr. Otto Lyon. Deutsche Prosastücke und Gedichte erläutert und behandelt. In 2 Teilen. I. Teil: Sexta bis Tertia. 2., verb. Aufl. geh. M. 5,20. — II. Teil: Obertertia bis Oberprima. In 3 Lieferungen. 1. Lieferung: Obertertia. geh. M. 3,60. Die 2. Lieferung des 2. Teils folgt demnächst.

Geschichte und Kritik der deutschen Schullesebücher. Von Dr. C. J. Krumbach. In 2 Teilen. gr. 8. geh. I. Teil. M. 1,20. — II. Teil. M. 3,60.

Ästhetische und historische Einleitung nebst fortlaufender Erläuterung zu Goethes Hermann und Dorothea. Von Prof. Dr. L. Cholevius. 3. verb. Auflage, von Dr. Gotthold Klee. 8. In Leinwand gebunden M. 3,—.

Laokoon-Paraphrasen. Von Oberl. Georg Schilling. Umschreibungen und Erläuterungen der wichtigsten Kapitel von Lessings „Laokoon", aus der Schulpraxis hervorgegangen und zusammengestellt. gr. 8. Geheftet M. 2,80.

Zur Uhlandlektüre. Von W. Schleusner, I. ordentl. Lehrer zu Höchst. Leitfaden für Lehrer höherer Schulen. 8. Geheftet M. —,75.

Quellenbüchlein zur Kulturgeschichte des deutschen Mittelalters. Von Theodor Schauffler. Aus mittelhochdeutschen Dichtern mit Ausschluß des Nibelungen- und Gudrunliedes und Walthers von der Vogelweide zusammengestellt und mit einem Wörterverzeichnis versehen. 2. Ausgabe mit einem Anhang: Erläuterungen. gr. 8. geh. M. 1,60.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

W. KOKEN:
FRANZÖSISCHE SPRECHÜBUNGEN AN REALANSTALTEN

ANLEITUNG ZU DEREN NACH STUFEN GEORDNETEM, PLANMÄSSIGEM BETRIEBE. NACH DEN NEUEN LEHRPLÄNEN ZUSAMMENGESTELLT.

[56 S.] Lex.-8. geh. M. 1,80.

Die notwendigen Gegenstände und wesentlichen Vorkommnisse des täglichen Lebens, die gesellschaftlichen Umgangsformen, die wichtigen Verkehrsmittel, der gegenwärtige Kulturzustand, die geographischen Verhältnisse, die Geschichte und die Litteratur Frankreichs werden in den Bereich dieser Sprechübungen einbezogen, sodafs der mit der Sprache und den Zuständen unserer westlichen Nachbarn vertraut zu machenden Jugend nichts Wissenswertes vorenthalten wird.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder ■ Neu-Ruppin.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 5.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 • Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 50. 8. Dezember. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Theils.

I. Bücherbesprechungen.

II. Mittheilungen.

Neu erschienene Werke,

vom 23. bis 28. November bei der DLZ. eingeliefert.

Theologie.

Exodus — Leviticus übersetzt und erklärt von B. Baentsch. [Handkommentar zum Alten Testament. hgb. von W. Nowack. I. Abth. Die historischen Bücher. 2. Band. 1. Theil.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

Richter — Ruth. Uebersetzt und erklärt von W. Nowack. [Handkommentar zum Alten Testament. hgb. von W. Nowack. I. Abth. Die historischen Bücher. 4. Bd. 1. Th.] Ebda. M. 4,80.

Emil Kautzsch, Bibelwissenschaft und Religionsunterricht. Sechs Thesen. Halle a. S., Eugen Strien. M. 1.

Wilhelm von Zehender, Die Welt-Religionen auf dem Columbia-Kongress von Chicago im September 1893,

Mit einigen Zusätzen und Erläuterungen. 2. neubearb. Auflage. Gotha, Fr. Andreas Perthes. M. 4.

J. B. Sägmüller, Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. I. Th. Freiburg i. B., Herder. M. 2.

St. v. Dunin-Borkowski, S. J., Die neueren Forschungen über die Anfänge des Episkopats. Freiburg i. B., Herder. M. 2,40.

Die Strassburger liturgischen Ordnungen im Zeitalter der Reformation. Gesammelt und hgb. von Friedr. Hubert. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

Joh. Georg Mayer, Graf Theodor Scherer-Boccard. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Bewegung in der Schweiz. Einsiedeln, Eberle & Rickenbach. M. 1,90.

Philosophie.

Erich Adickes, Kant contra Haeckel. Erkenntnisstheorie gegen naturwissenschaftlichen Dogmatismus. Berlin, Reuther & Reichard. M. 2.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Williams and Norgate's Book Circular. Notes on new and forthcoming books. New Series. 1899—1900. London, Williams & Norgate. Geb.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Diwan aus Zentralarabien. Gesammelt, übersetzt und erläutert von Albert Socin. Hgb. von Hans Stumme. 2 Theile. I. Theil: Texte nebst Glossen und Exkurse. II. Theil: Uebersetzung. Leipzig, B. G. Teubner. M. 16.

B. A. Grenfell, A. S. Hunt and D. G. Hogarth, Fayûm Towns and their Papyri. London, Egypt Exploration Fund. Geb. Sh. 40.

Martin Schanz, Geschichte der Römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 2. Theil. 2. Hälfte. Vom Tode des Augustus bis zur Regierung Hadrians. 2. Auflage. [Handbuch der klassischen Alterthumswissenschaft hgb. von Iwan von Müller. VIII, 2, 2.] München, C. H. Beck, 1901. M. 7,50.

Des Flavius Josephus Jüdische Alterthümer. Uebersetzt u. mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Heinrich Clementz. 2 Bde. [Bibliothek der Gesammtlitteratur des In- und Auslandes. Nr. 1329—1339 u. 1368—1380.] Halle a. S., Otto Hendel. M. 6.

Karl Klaar, Die beiden Vogelweidhöfe bei Klausen. Ein Beitrag zur Heimathsfrage Walthers. [S.-A. aus den „Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung". Ergänzungsband VI.]

Friedrich Hebbels Briefe. Unter Mitwirkung Fr. Lemmermayers von R. M. Werner herausgegebene Nachlese in 2 Bänden. Berlin, B. Behr (E. Bock). M. 8.

Geschichte.

Franz Scheichl, Die Duldung im alten Aegypten. Eine Studie. Gotha, Fr. A. Perthes. M. 0,60.

K. A. Kehr, Die Urkunden der normannisch-sizilischen Kriege. Eine diplomatische Untersuchung. V. Kapitel. Fälschungen. X. Maria de Valle Josaphat. [Berl. Inaug.-Dissert.] Innsbruck, Wagnersche Univers.-Buchhandlung.

Herm. von Petersdorff, König Friedrich Wilhelm der Vierte. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 4,50.

Ed. von Hartmann, Zur Zeitgeschichte. Neue Tagesfragen. Leipzig, Herm. Haacke. M. 4,20.

Georg Grupp, Baldern. Ein Beitrag zur Oettingischen Geschichte. Nördlingen, Th. Reische. M. 2.

G. Tobler, Niklaus Emanuel Tscharner. Ein Lebensbild. [Neujahrsblatt hgb. vom Historischen Verein des Kantons Bern für 1900.] Bern, K. J. Wyss, 1899. M. 2,50.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Wolf, Meine Wanderungen. I. Im Innern Chinas. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Geb. M. 5.

Norway. Official Publication for the Paris Exhibition 1900. Christiania, Aktie-Bogtrykkeriet. Geb. M. 7.

O. Chemin, De Paris aux Mines d'or de l'Australie occidentale. Paris, Gauthier-Villars.

Grabschriften, Marterl-, Bildstöckel- und Todtenbrett-Verse, Haus-Inschriften usw. gesammelt, geordnet, sowie mit einer einleitenden Abhandlung versehen und herausgegeben von A. Dreselly. 2. Aufl. Salzburg, Anton Pustet. M. 2,60.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Gust. Hansemann, Die doppelte Buchführung in der Weltwirthschaft. Ein Versuch zur Einführung des Prinzips von der Erhaltung der Kraft in die Sozialwissenschaft. Leipzig, B. G. Teubner, 1901.

Jul. Duboc, Die Lust als sozialethisches Entwicklungsprinzip. Ein Beitrag zur Ethik der Geschichte. Leipzig, Otto Wigand. M. 4,50.

R. E. May, Die Wirthschaft in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Berlin u. Bern, Akademischer Verlag für soziale Wissenschaften Dr. John Edelheim, 1901.

J. Conrad, Grundriss zum Studium der politischen Oekonomie. I. Th.: Nationalökonomie. 3. Aufl. Jena, Gustav Fischer. M. 8.

G. Carring, Das Gewissen im Lichte der Geschichte sozialistischer und christlicher Weltanschauung. Berlin u. Bern, Akadem. Verlag für soziale Wissenschaften Dr. John Edelheim, 1901.

Frz. Oppenheimer, Das Bevölkerungsgesetz des T. R. Malthus und der neueren Nationalökonomie. Darstellung und Kritik. Ebda. 1901.

A. Bondroit, De Capacitate possidendi ecclesiae necnon de regio proprietatis vel dispositionis dominio in patrimonio ecclesiastico aetate merovingica (a. 481—751). Th. I. Löwener Inaug.-Dissert. Löwen, Druck von Josephus van Linthout.

C. Bornhak, Die deutsche Sozialgesetzgebung. 4. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 1,75.

W. Abelsdorff, Beiträge zur Sozialstatistik der Deutschen Buchdrucker. [Volkswirthschaftliche Abhandlungen der Badischen Hochschulen. IV, 4.] Ebda. M. 4.

K. Golowin, Russlands Finanzpolitik und die Aufgaben der Zukunft. Aus dem Russischen von M. Kolossowski. Leipzig, Otto Wigand. M. 4,50.

Tokuzo Fukuda, Die gesellschaftliche und wirthschaftliche Entwickelung in Japan. [Münchener Volkswirthschaftliche Studien hgb. von L. Brentano u. W. Lotz. 42. Stück.] Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 4.

Philipp Heck, Die Gemeinfreien der karolingischen Volksrechte. [Beiträge zur Geschichte der Stände im Mittelalter. I.] Halle a. S., Max Niemeyer.

Felix Stoerk, Nouveau Recueil Général de Traités et autres actes relatifs aux rapports de droit international. Continuation du grand Recueil de G. Fr. de Martens. Tome XXV. 1me, 3me Livraison. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1899 u. 1900. M. 30.

Aug. Sturm, Revision der gemeinrechtlichen Lehre vom Gewohnheitsrecht unter Berücksichtigung des neuen deutschen Reichsrechts. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7.

Ad. Zycha, Das böhmische Bergrecht des Mittelalters auf Grundlage des Bergrechts von Iglau. 2 Bände. Berlin, F. Vahlen. M. 20.

Das bürgerliche Gesetzbuch für das Deutsche Reich nebst dem Einführungsgesetze. Kommentirt von J. Meisner. III. Buch: Sachenrecht. Breslau, M. u. H. Marcus. M. 6.

Die Zivilprozessordnung für das deutsche Reich. Erläut. von L. Gaupp. Lief. 13. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 1,35.

(Fortsetzung der Neu erschienenen Werke siehe Sp. 3271/72.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 50. XXI. Jahrgang. 8. Dezember 1900.

I. Abtheilung: Bücherbesprechungen.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Alphabetisches Inhaltsverzeichniss.

Theologie und Kirchenwesen.

Hans Hinrich Wendt, Das Johannes-Evangelium. Eine Untersuchung seiner Entstehung und seines geschichtlichen Werthes. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. VI u. 239 S. 8°. M. 6.

Bezüglich der Frage nach Echtheit und Glaubwürdigkeit des vierten Evangeliums theilt sich bekanntlich seit etwa 60 Jahren die protestantische Theologie in zwei feindliche Lager. Unter den zahlreichen Versuchen, zwischen den schroffen Gegensätzen einen Mittelweg anzubahnen, hat sich der zuerst, 1838 von Ch. H. Weisse, beschrittene (vgl. S. 48 f.) immer noch am gangbarsten erwiesen. Unser Verf. hat ihm schon in seiner „Lehre Jesu" (I, 1886) eine ganz neue Begründung gegeben und vertritt jetzt in dem hier angezeigten Werke diese Hypothese aufs Neue, ausführlicher und unter eingehender Auseinandersetzung mit Gegnern und Konkurrenten. Auch nach seinem Urtheil trägt das Evangelium einen sekundären, der jüngeren synoptischen Ueberlieferung (Luc.) verwandten Charakter (beispielsweise gleich bezüglich des Täufers Johannes), wie es denn überhaupt vielfache Spuren der Abhängigkeit von den synoptischen Vorgängern bietet. Gleichwohl fliesst in ihm noch ein breiter Strom einer aus diesen nicht ableitbaren Sonderüberlieferung, als deren Hauptbestandtheil sich die grossen Redestücke herausstellen (vgl. besonders S. 172—189). Dieselben führt unser Verf. auf den Apostel Johannes zurück, welcher mit diesen seinen λόγια die galiläische Tradition vervollständigt, übrigens auch den Prolog (abgesehen von 1, 6—8. 15) und die Briefe geschrieben haben soll. Unser jetziges Evangelium ist sonach die nachapostolische Bearbeitung einer apostolischen Ueberlieferung. Auch sein Erzählungsgehalt wird wenigstens auf gewissen Hauptpunkten (die Reden vertheilen sich auf einen dreimaligen Aufenthalt in Jerusalem; dazu die Chronologie der Leidenswoche) durch den Apostel gedeckt, während die grossen Naturwunder den Geschmack und Gesichtskreis des Bearbeiters kennzeichnen und dazu dienen müssen, jenes Missverhältniss zwischen Reden und Geschichten zu konstatiren, welches in Verbindung mit zahlreichen Ungefügigkeiten, Unebenheiten, Widersprüchen und sonstigen unzweifelhaften Anstössen der Darstellung die Prämissen für die hier gezogenen Schlüsse bildet. Die Untersuchung ist überhaupt korrekt methodisch angelegt und mit der maassvollen Ruhe und Sorgfalt geführt, die man bei dem Verf. stets voraussetzen darf. Er geht von der solidest begründeten Annahme bezüglich der Synoptiker aus und macht auch bezüglich ihrer nicht wenige treffende Beobachtungen. Man ist ihm das Zeugniss schuldig, dass sein Urtheil sich von eigentlich apologetischen Tendenzen nicht beeinflusst zeigt. Und so kann es Einem fast leid thun, dass man ihm gleichwohl nicht bis zu Ende zu folgen vermag, sondern namentlich gegen die Ausführungen der späteren Abschnitte fast Seite für Seite Gegeninstanzen geltend machen möchte. An diesem Orte sei übrigens hervorgehoben, dass der Verf. in der Nachfolge Harnacks behauptet, dass die philonische Logosspekulation des Prologs auf den weiteren Inhalt der johanneischen Christusreden „keinen bemerkbaren Einfluss geübt hat" (S. 207). Ich glaube das keineswegs, kann aber, was mir sonst noch ganz im Allgemeinen gegen die hier versuchte Konstruktion zu sprechen scheint, gerade mit Worten Harnacks aus seinen Vorlesungen über

„das Wesen des Christenthums" (S. 15) ausdrücken. Es handelt sich um die galiläische Ueberlieferung der Synoptiker, als deren Ergänzung Wendt den johanneischen Bericht fassen möchte (S. 8f. 169). „Wenn dieser geographische Horizont nicht wirklich der beherrschende in der Geschichte der öffentlichen Wirksamkeit Jesu gewesen wäre, hätte die Ueberlieferung nicht so berichten können; denn jede stilisirte Geschichtserzählung hätte ihn hauptsächlich in Jerusalem thätig sein lassen. So hat auch das vierte Evangelium erzählt." Zu den exegetisch anfechtbarsten Stücken scheinen mir die Ausführungen über den Unterschied von *σημεῖα* und *ἔργα* zu gehören (S. 19 f. 54 f. 133. 159 usw.). Der Druck ist in seltnem Maasse korrekt.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Aus der Schule des Wulfila. Auxenti Dorostorensis Epistula de fide, vita et obitu Wulfilae im Zusammenhang der Dissertatio Maximini contra Ambrosium hgb. von Friedrich Kauffmann [Texte und Untersuchungen zur altgermanischen Religionsgeschichte. 1. Bd.]. Strassburg, Karl J. Trübner, 1899. LXV u. 135 S. 4° mit 1 Schrifttafel in Heliogravüre. M. 16.

Die vorliegende Ausgabe der berühmten Randschrift des Cod. lat. 8907 der Pariser Bibliothèque Nationale bildet den ersten Theil eines vom Herausgeber im grossem Stile geplanten Unternehmens. Mag sein, dass Kauffmann den letzten Anstoss zu seinem Vorhaben, den Prozess der Umbildung des germanischen Heidenthums in das griechisch-römische Christenthum durch Publikation von Texten und Untersuchungen aufzuhellen, von einer mit mehr Eifer als Erfolg betriebenen Fehde über den Arianismus des Gotenbischofs Wulfila erfahren hat; jedenfalls ist seine Absicht dankenswerth, denn schon seit Langem harren die Probleme der Entstehung des germanischen Christenthums eines energischen Angriffs. Noch vermag ich aus dem Vorwort nicht genau zu entnehmen, wie sich K. das Gerüst und den Aufbau seiner Sammlung vorstellt: von Texten verspricht er eine neue Ausgabe der gotischen Bibelübersetzung, und verschiedene Aufsätze in der Zeitschrift für deutsche Philologie zeigen, dass er am Werk ist. Ferner plant er eine kritische Edition des sogenannten Opus imperfectum in Matthaeum, eine Arbeit, auf die ich ausserordentlich gespannt bin, denn ich gehöre zu denen, welche sich bisher durch K.s Feldruf nicht von dem gotischen Ursprunge dieses Kommentares haben überzeugen lassen. Weiterhin stellt er in erwünschteste Aussicht eine 'Neubearbeitung des Burchard von Worms', worunter wohl hauptsächlich der Corrector et medicus des Decretums gemeint sein mag. Zwischen diesem Texte und den vorangehenden thut sich ein weiter Abstand auf, den K. hoffentlich nachmals durch andere in seinen Plan aufzunehmende Stücke verringern wird. Von Untersuchungen nennt er fürs nächste Monographien über Tempel und Orakel, eine Geschichte der altgermanischen Religion denkt er sich als Abschluss des ganzen Werkes.

Hier soll vorerst nicht dieser Plan kritisirt und bemängelt werden, der ja nicht unbeweglich, sondern noch mancher Abänderungen fähig ist, nur die Freude soll zum Ausdruck kommen über den ersten Band, der in geradezu prachtvoller Ausstattung endlich einmal vollständig uns vorlegt, was von der Dissertatio des Maximinus contra Ambrosium über die Vorgänge auf der Versammlung abendländischer Bischöfe zu Aquileja am 3. September 381 auf den Rändern jenes Pariser Codex erhalten ist. Und zwar giebt K. S. 3—63 einen diplomatisch getreuen Abdruck der Blätter 298—352 (nur bis 349 reicht die Randschrift), S. 67—90 seine Herstellung des Textes mit beigefügter Nachweisung der Bibelstellen, S. 91—118 erläuternde und kritische Anmerkungen, denen S. 119—135 Indices sich anschliessen, die nach dem erprobten Vorbilde der Monumenta gearbeitet sind. In allen diesen Abschnitten steckt ansehnliche und ernsthafte Mühe; die beigegebene Schrifttafel lehrt, wie schwierig die Entzifferung der theilweise durch die übel nachwirkenden Reagentien zerstörten Aufzeichnung ist. Soweit es beim langsamen Lesen überhaupt möglich ist, sich davon zu überzeugen, machen mir die Wiedergabe des Originales und die Rekonstruktion den Eindruck von Sorgfalt und Zuverlässigkeit.

Durch diese Arbeit K.s ist jedenfalls eine wirkliche Grundlage geschaffen für das interpretirende Studium dieser Reste, die uns durch ihre Zeugnisse über Wulfila so wichtig geworden sind. Da tritt zunächst ein Ergebniss als besonders wichtig hervor: sowohl die Beschaffenheit der Schrift, die ins 6. Jahrhundert gesetzt werden muss (S. XX f.), als die Fehler und Korrekturen der Ueberlieferung (S. XXI f.) gestatten nicht, diese Aufzeichnungen als 'persönliche Marginalien' des Bischofs Maximinus aufzufassen; dadurch ist einer Menge von Kombinationen und Schlüssen, mit denen man sich bisher plagen musste, der Boden endgiltig entzogen. Trotzdem ist der Text der Randschrift selbst bedeutend älter; K. sucht das S. XXIV ff. zu erweisen, indem er die Bibelzitate dieses Textes mit Vulgata, Itala, der griechischen Ueberlieferung und Wulfila vergleicht: sie schliessen sich durchweg an die vorhieronymianische Gestaltung an. Diese mühsame Konfrontation ergänzt in willkommener Weise das Resultat, welches die genaue Betrachtung der Schrift des Maximinus selbst gewährt, die von keinem Verständigen für das Produkt der Zeit

ihrer Niederschrift im Pariser Codex wird gehalten werden können.

K. nutzt das von ihm dargebotene Material auch selbst aus, indem er eine Reihe kleinerer Untersuchungen (S. XXX—LXV) vorlegt, durch die er zugleich die Leser über den Inhalt des publizirten Stückes und seine Bedeutung unterrichtet. Um diese Fragen ist ein ganzes Netz von Kontroversen gewoben, auf die hier nicht eingegangen werden darf, an denen K. sich mit Lebhaftigkeit — nicht immer mit Klarheit, denn er setzt die präsente Kenntniss der Litteratur voraus — betheiligt, und von denen er manche sicher zum richtigen Ausgange führt. Vielleicht dürfte sich empfehlen, dass diese Dinge nicht mehr in der Weise erörtert werden, als ob Katholiken oder Protestanten der Gegenwart irgend ein lebendiges konfessionelles Interesse daran besässen: die arianischen Streitigkeiten sind für uns wirklich todt, und es kann sich hier nur darum handeln, abzumessen, welchen Einfluss sie auf die Rezeption des Christenthums durch die Germanen gewonnen haben. Auch vor allzu raschen Verallgemeinerungen möchte ich warnen. Ein Passus wie der (S. XXIII): 'die beiden Pariser Codices 8907. 10233 geben also den Grundstock für eine mehr und mehr zu ergänzende Bibliotheca gotica' kann doch nur mit Verwundern gelesen werden.

Jedenfalls verdient der Herausgeber für das in diesem Bande Geleistete aufrichtigen Dank und zur Fortsetzung seines bedeutenden Unternehmens alle guten Wünsche der Fachgenossen.

Graz. Anton E. Schönbach.

Heinrich Weinel, Die Bildersprache Jesu in ihrer Bedeutung für die Erforschung seines inneren Lebens. Giessen, J. Ricker, 1900. 49 S. 8°. M. 1,20.

Die Schrift, die einen Bestandtheil des „Festgrusses" bildet, der Bernhard Stade zur Feier seiner 25 jährigen Wirksamkeit als Professor von seinen Schülern dargebracht worden ist, giebt sich als eine Ergänzung zu Jülichers Werk über die Gleichnissreden Jesu zu erkennen. Sie will einen Hinweis auf die Wichtigkeit der Frage geben: „wie ist im einzelnen Fall ein Bild und der in ihm dargestellte Gedanke zu Stande gekommen?" Sie hebt die Aussenwelt, in der Jesus aufgewachsen, und die Einflüsse, die diese auf die Entwicklung seines Innenlebens gehabt, hervor und betont, dass „seine Bilder der naturgemässe Widerschein der Anschauungswelt" sind, „die er sich erworben hatte durch die Eindrücke seines Vaterhauses und seiner Heimath und durch die Erziehung, die er durchgemacht hatte"; sie vergleicht Jesu Bildersprache mit der des Paulus und bemerkt, dass bei Jesus „auch das Einzelbild, welches dem Gedanken Form giebt, durch eine ganz bestimmte Einzelvorstellung mit dem Gedanken verknüpft ist, wenn man auch vielleicht nicht in jedem Fall mit Sicherheit mehr sagen kann, warum gerade dieser oder jener Bilderkreis ausgelöst worden und in Thätigkeit getreten ist". Sie unterscheidet darauf die Bilder aus der Erinnerung und aus der gegenwärtigen Anschauung, geht die Erinnerungsbilder durch, erörtert, welche obersten Grundsätze für die Behandlung der Gleichnisse sich daraus ergeben, dass die Evangelisten ihnen einen Doppelsinn zuschreiben, und behandelt zum Schlusse eine Gruppe von Gleichnissen, „deren besondere Art der Entstehung sich dem Betrachter sofort aufdrängt", und die „vor allen anderen einen tiefen Einblick in das innere Erleben Jesu unmittelbar vor und während der Zeit seines öffentlichen Auftretens gestattet". - Zu einzelnen Stellen der Schrift sind noch besondere Zusätze gegeben, die die Hälfte des Heftes einnehmen. Dabei ist vergessen, in den Hinweisen die Seitenzahlen des Sammelbandes durch die des Sonderdruckes zu ersetzen.

Philosophie.

Rudolf Seyerlen, Die gegenseitigen Beziehungen zwischen abendländischer und morgenländischer Wissenschaft mit besonderer Rücksicht auf Salomon ibn Gebirol und seine philosophische Bedeutung. Rede. [Populär-wissenschaftliche Vorträge über Juden und Judenthum. 10/11.] Leipzig, M. W. Kaufmann, [1900]. 56 S. 8°.

Eine akademische Rede hat nicht zur Aufgabe, ein einzelnes Problem zu lösen oder auch neue Forschungen auf einem besonderen Gebiete mitzutheilen; es genügt eine Uebersicht der Resultate von Studien über einen allgemein interessanten Gegenstand. Der Verf. hat den Quellennachweis zu seiner Darstellung in seinen Anmerkungen für diejenigen genügend geboten, welche zu näherer Belehrung angeregt sein sollten. Genau genommen ist hier unter „Wissenschaft" Wissenschaftlichkeit, insbesondere Philosophie gemeint, die allerdings im Mittelalter die „Magd" der Gottesgelahrtheit war. Der Verf. berichtet nicht bloss über die Resultate der Orientalisten, welche sich seit beinahe einem Jahrhundert mit den Schicksalen der griechischen Wissenschaft unter den Völkern Asiens, ihrer Wanderung und Wandlung über Afrika und die iberische Halbinsel zu den europäischen Christen eingehend beschäftigt haben. Er führt den Leser zu einem Knotenpunkt auf den verschlungenen Wegen, zu dessen Auffindung und Würdigung er selbst fast gleichzeitig mit dem Franzosen Munk (dessen Mélanges schon 1857 zu erscheinen begannen) verdienstlich mitgearbeitet hat. Gabirol (*Avicebrol* der Scholastiker) ist in neuester Zeit den Lesern dieses Blattes wiederholt vorgeführt worden (Jahrg. 1889, Sp. 1891 Guttmann; 1895, Sp. 1067 Bäumker; 1899 Sp. 1124 Kaufmann); seine Eigenthümlichkeit hat ihm einen Platz in der Geschichte der Philosophie gesichert. Das vom Herrn Seyerlen am Schluss des Vortrags (S. 28) gegebene Resultat wird nicht bloss manchen Zuhörer überrascht haben, es wird hoffentlich auch manchen Leser zu weiterem Nachdenken anregen. Zu diesem Zwecke sei es hier kurz mitgetheilt: „Merkwürdig, dass wie die Philosophie der Neuzeit, so die grosse wissenschaftliche Bewegung des christlichen Mittelalters je durch einen Israeliten (Spinoza und Gabirol) eingeleitet worden ist! Beide geistesverwandt und darin gleich, dass sie der Schranke ihrer

nationalen Religion bei ihrem Philosophiren sich vollständig zu entäussern gewusst haben."

Berlin. Moritz Steinschneider.

A. Kalthoff, Friedrich Nietzsche und die Kulturprobleme unserer Zeit. Berin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1900. VI u. 329 S. 8°. M. 4.

Es scheint, dass das 'Problem Nietzsche' eine ganz besondere Anziehungskraft auf die Theologen übt. Nach Gallwitz, Ritschl und Ed. Grimm empfindet auch Pastor Kalthoff jetzt das Bedürfniss, sich mit dem Verkündiger des Uebermenschen auseinanderzusetzen. Und es muss gleich anerkannt werden, dass er sich in der Reihe von 14 Vorträgen, die er in vorliegender Schrift gesammelt und veröffentlicht hat, dieser Aufgabe sehr geschickt entledigt hat. Obgleich ein Gegner Nietzsches, hat er doch für dessen Persönlichkeit, Geist und Stil die wärmste Bewunderung und das feinste Verständniss. Ganz richtig erkennt er, dass Nietzsche im Grunde doch zur Spezies der „homines religiosi" gehört, dass er Atheist aus religiösem Gewissen und Immoralist aus tiefster Achtung vor der Pflicht geworden ist: 'Dieser tief ethische Grundcharakter des Nietzscheschen Atheismus ist unverkennbar. Er spricht in ihm nur in seiner Sprache dionysischer Gluth und Leidenschaft das aus, was ernste Frömmigkeit, nur mit etwas anderen Worten, zu allen Zeiten ausgesprochen: dass alle Religion, welche mit ihrem Gottesglauben dem Leben das Blut aussaugt . . . alle guten Geister der Menschheit gegen sich aufruft' (S. 243). Und so entgeht K. dem Irrthum, der uns in so vielen Nietzsche-Schriften begegnet, die einen schroffen Gegensatz zwischen Nietzsches früheren und späteren Schriften künstlich konstruiren. Während z. B. Gallwitz, bei aller Sympathie für Nietzsche, doch den 4. *Zarathustra* aufs Schärfste verurtheilt und der Meinung ist, in den letzten Schriften werfe die spätere Geistesumnachtung ihre unheimlichen Schatten voraus, betont dagegen K. ganz richtig die grossartige Konsequenz von Nietzsches geistiger Entwicklung und bekennt ganz unumwunden: 'Wenn auch sein Antichrist sein letztes Werk ist, so vermag ich in demselben doch durchaus nicht etwa den Ausbruch des Wahnsinns zu entdecken, sondern sehe in dem Buche nur die reifste Frucht, die konsequenteste Offenbarung des Nietzscheschen Geistes' (S. 226).

Allerdings bekämpft K., wie nicht anders zu erwarten, fast immer die Lehren Nietzsches. Er sieht in ihm den genialen, aber höchst einseitigen Vorkämpfer des modernen Individualismus und schildert ihn als 'den Menschen der höchst gesteigerten Persönlichkeit' (S. 311), in dessen Namen 'Alles, was unser Zeitalter an individualistischen Tendenzen besitzt, in Kunst und Wissenschaft, in Religion und Moral, in Staat und Gesellschaft' zusammengefasst wird. Wenn aber auch 'ein Stück Nietzsche in jedem modernen Menschen steckt, auch in denen, die nie eine Zeile von ihm gelesen haben' (S. 311), so verkörpert es doch nur die eine Seite der Zeit, nicht die ganze Zeit. Er verkennt nämlich die soziale Seite des menschlichen Lebens, das Streben nach einer Neugeburt des Volkes, der Menschheit, wie sie Wagner geträumt und in seinen Musikdramen dargestellt hat. Darum bleibt, nach K.s Ansicht, das Nietzschesche Lebensideal hinter dem Christenthum zurück, dessen Ideal eben 'der ganze Mensch ist, der Mensch nicht nur in seiner Kleinheit, sondern auch in seiner Grösse', nicht nur der Einzelmensch, sondern die Gemeinschaft, die Menschheit, die Allheit (S. 238); Zarathustras Religion ist bloss ein Bruchstück, 'ein winziges Theilchen Religion, das sich zu dem Ganzen des religiösen Lebens verhält, wie ein einzelnes, kleines Menschenwesen zu der Fülle und dem Reichthum des in dem Ganzen der Menschheit beschlossenen Lebens' (S. 276). — Obgleich er aber Nietzsche offen bekämpft, so bleibt doch K. gegen seinen Gegner immer gerecht und erkennt sehr freimüthig seine Verdienste für die moderne Kultur. Ist Nietzsche ein einseitiger Individualist gewesen, so bedeutet er doch 'eine der genialsten Hypothesen, die für das Experiment des Lebens überhaupt aufgestellt werden konnten: er bedeutet die Frage, wie sich das Leben ausnimmt, wie es sich leben lässt unter dem Gesichtspunkte, dass das Individuum letzte und höchste Instanz für das Leben werde' (S. 322). Hat er auch das Christenthum und die christliche Moral mit der grössten Rücksichtslosigkeit bekämpft, so übt er doch, auch in moralischer Hinsicht, einen heilsamen Einfluss. 'Wer Nietzsche an sich selbst und dem Leben der Gegenwart erprobt hat, der ist kurirt von drei Krankheiten, die am Marke unseres Lebens zehren: erstens von der Ueberschätzung des Begriffes und der logischen Regel, die der Rationalismus uns angezüchtet, zweitens von der Sentimentalität und Gefühlsschwelgerei, die uns von der Romantik her geblieben war, und drittens von dem Götzendienst des Erfolges, mit dem uns die politische Umgestaltung Deutschlands die Augen und die Gewissen geblendet' (S. 324). — Ob K. in seiner Auffassung von Nietzsches Lehre und Persönlichkeit immer das Richtige getroffen, bleibt vielleicht manchmal fraglich: mir wenigstens ist es zweifelhaft, dass Nietzsche z. B. so ganz humorlos, oder auch ein so extremer und beständig wechselnder Subjektivist gewesen ist, wie es K. behauptet. Auch mögen hie und da einige Ungenauigkeiten dem Verfasser entschlüpft sein, wie z. B. S. 32, wo er behauptet, Nietzsche hätte 1876 bei der Einweihung des Bayreuther Kunsttempels gefehlt. Im Grossen und Ganzen ist doch die Schrift anregend und unterhaltend. Sie ist ein ernsthafter und redlicher

Versuch, sich durch Nietzsche von Nietzsche frei zu machen. 'Auch Nietzsche — so schliesst der Verf. — ist etwas, das überwunden werden muss — freilich überwunden, nicht übersprungen.'

Nancy. Henri Lichtenberger.

Unterrichtswesen und Gelehrtengeschichte.

P. Remaclus Förster, Schulklassische Verirrungen. Stuttgart und Wien, Jos. Roth, 1900. 60 S. 8°. M. 1,20.

Die Tendenz dieser 'superiorum permissu' gedruckten Schrift des in Maredsous (Dinant) lebenden Verfassers ist, gegen die 'Heidenverhätschelung' im Kanon der Lektüre unserer Gymnasien anzukämpfen und altchristlichen Schriftstellern mindestens so weit, dass sie die Hälfte des Lehrstoffes bieten, Aufnahme in den altsprachlichen Unterricht zu verschaffen; im Dienste dieser Tendenz bietet der Verf. zwei Sammlungen von Urtheilen, eine über die heidnischen Klassiker, eine über die christlichen Schriftsteller, Sammlungen, für die bei der Buntscheckigkeit der Auswahl der Ausdruck 'Repertorien' als ein starker Euphemismus des Verf.s erscheinen muss, und schlägt vor, in dem ausschliesslichen Gebrauch von Chrestomathien aus den Werken antiker Klassiker Abhilfe sowohl gegen die 'Geldverschwendung für ganze Ausgaben' wie besonders gegen die 'Christenzurücksetzung' zu gewinnen. Das Griechische scheint dem Verf. am besten als Wahlfach in die oberen Gymnasialklassen hinausgerückt zu werden; freilich merkt er dazu an (S. 44): 'Christianisirte man das Gymnasial-Griechisch gehörig, so vermöchte ich demselben freundlicher entgegenzukommen' . . Dass der Verf. den leitenden Gedanken unserer Gymnasialpädagogik völlig fremd und ohne Verständniss für den Kern der Sache gegenübersteht, zeigt am besten die Art, wie er in dem Repertorium der christlichen Autoren einzelnen Namen empfehlende Urtheile beifügt: 'Kasia, jungfräuliche Sängerin, blühte um 830. S. Näheres bei Krumbacher' usw. (S. 45) oder 'Diognet, Der Brief an. Vgl. Croiset V 743—745: „. . . De telles pages ne peuvent être lues avec indifférence . . ."' (S. 45). Soll das brauchbares Material für Gewinnung pädagogischer Gesichtspunkte sein? Dass hervorragende Erscheinungen der altchristlichen Litteratur gewiss verdienen, im kirchengeschichtlichen und, soweit es sich um einen nicht zu ausgedehnten Platz in Reallesebüchern handelt, auch im altsprachlichen Unterricht den Schülern unserer Gymnasien entgegengebracht zu werden, ist durchaus anzuerkennen; aber der Verf. schiesst weit über das Ziel hinaus, wenn er 'auch für das Formelle des Guten, Wahren und Schönen' an die grundlegende Bedeutung der altchristlichen Litteratur glaubt.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Rauschen, Das griechisch-römische Schulwesen zur Zeit des ausgehenden antiken Heidenthums. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichte des Königlichen Gymnasiums zu Bonn.] Bonn, Universitäts-Buchdruckerei Carl Georgi, 1900. 31 S. 4°.

Ueber den Hochschulunterricht im römischen Reiche im 4. Jahrhundert n. Chr. haben wir, wie der Verf. hervorhebt, vorzügliche Quellen; die Nachrichten über den niederen Schulbetrieb sind spärlich, zeigen aber, dass dieser sich gegen früher nicht verändert hatte, und dass die Nachrichten aus früherer Zeit auch für das 4. Jahrhundert verwerthet werden können. Auf Grund dieses Materiales und unter Heranziehung der bezüglichen Litteratur bietet der erste Theil der Schrift eine Darstellung des niederen und mittleren Unterrichts. In neun Paragraphen werden der Schul- und Privatunterricht, die Schulzeit, die Lehrer, die Gegenstände und die Methode des Elementarunterrichts, die Mittelschule, die körperlichen Uebungen, die Zuchtmittel, der Pädagog und schliesslich die Mädchenerziehung behandelt. In dem zweiten Theil, über den Hochschulunterricht, bei welchem man „in den Quellenschriften" „eine grosse Aehnlichkeit zwischen den damaligen Universitätsverhältnissen und den heutigen" wahrnimmt, macht uns der Verf. mit den Gegenständen des höheren Unterrichts und den Universitätsstädten bekannt, spricht über den heidnischen Charakter des Unterrichts, über die Universitätsstatuten, die Anstellung und Persönlichkeit der Professoren, über deren Einkünfte und Privilegien, dann über die Studenten, die Zeit und Methode des akademischen Unterrichts, giebt in den beiden nächsten Paragraphen „Akademische Zucht", „Studentenverbindungen und Studentenleben" ein Bild des äusseren Lebens der akademischen Jugend und schliesst mit einigen Bemerkungen über den Verfall und Untergang der antik-heidnischen Schulen.

Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Catalogus Codicum Hagiographicorum graecorum Bibliothecae Vaticanae ediderunt Hagiographi Bollandiani et Pius Franchi de' Cavalieri. Brüssel, Selbstverlag, 1899. VIII u. 324 S. gr. 8°.

In der Einrichtung gleicht dieser Katalog dem im Jahre 1896 erschienenen Verzeichnisse der hagiographischen Handschriften der Pariser Nationalbibliothek. Wie dort, so konnten auch hier die Herausgeber bei den bereits durch den Druck veröffentlichten Stücken auf ihre Bibliotheca hagiographica Graeca (1895) verweisen, so dass Anfang und Schluss nur bei den unedirten Texten anzugeben war. Dadurch ist leichte Uebersichtlichkeit erzielt und viel Raum gespart worden. Sehr erfreulich ist, dass der ursprüngliche Plan, der sich nur auf die Vaticana im engeren Sinne bezog, nachträglich auf die übrigen Abtheilungen der grossen päpstlichen Bibliothek ausgedehnt wurde, und zwar ist diese Erweiterung dem Entgegenkommen des Herrn P. Franchi de' Cavalieri zu danken, der die Codd. Palatini, Reginenses, Pii II., Urbinates und Ottoboniani beigesteuert hat. Die Gruppe der Columnenses fehlt und wird auch im Vorworte nicht

erwähnt; sollten sich hier in der That keine hagiographischen Handschriften finden?

Die vorliegende Publikation ist ein werthvolles Glied in der Kette der grossen Verdienste, die sich die Gelehrten der Société des Bollandistes um die hagiographische Forschung erworben haben und immer aufs Neue erwerben. Möchten sie sich die Mühe nicht verdriessen lassen, das begonnene Werk fortzuführen, und auch die kleineren Sammlungen griechischer Handschriften in der gleichen Weise bearbeiten.

Leipzig. O. v. Gebhardt.

Keltische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Alfred Nutt, Cuchulainn, the Irish Achilles. [Popular studies on Mythology, Romance and Folklore. No. 8.] London, D. Nutt, 1900. 52 S. 8°. 6 d.

Der Verf. popularisirt die ältesten irischen Sagenerzählungen, die auf uns in Handschriften des 11. Jahrhunderts gekommen, Quellen des 7. Jahrhunderts etwa voraussetzen, ja ihrer Art nach tief in die heidnische Zeit zurückreichen. Cuchulainn erscheint als übermenschlicher Held sowohl im Kampf wie in Liebesabenteuern. Sein frühes, vorausbestimmtes Ende erinnert an Achilles; Anderes an Siegfried; manche Züge, so sein Tod in winterlicher Zeit, deuten auf einen Sonnengott. Noch ein Punkt möge hervorgehoben werden, der sozusagen die Wiedergeburt dieser keltischen Ursagen in der höfischen Erzählungspoesie des Mittelalters deutlich zeigt. Wie Gaston Paris in der Histoire littéraire de la France XXX S. 77 nach einer Notiz von d'Arbois de Jubainville bemerkt, ist der Zug in Gaweins Geschichte (in der mittelhochdeutschen Kröne, im englischen Grünen Ritter usw.), dass der Held einem Riesen oder Zauberer den Kopf abschlägt unter der Bedingung, sich später das Gleiche gefallen zu lassen, aus der alten Sage von Cuchulainn entlehnt. Ueberhaupt giebt diese deutlich zu erkennen, dass die Eigenthümlichkeiten, welche das mittelalterliche Ritterideal von dem Heldenideale anderer Zeiten unterscheiden, der Frauendienst, das Halten der Versprechungen auch dem Feinde gegenüber, freilich auch eine gewisse Prahlerei, aus dem keltischen Volkscharakter hervorgegangen sind.

Strassburg. E. Martin.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Plutarque de la Musique. *Περὶ Μουσικῆς*. Édition critique et explicative par Henri Weil et Th. Reinach. Paris, Ernest Leroux, 1900. LXIX u. 178 S. gr. 8°.

Die unter Plutarchs Namen überlieferte Schrift De musica ist einzigartig durch die Fülle von Notizen aus der inneren und äusseren Geschichte der Musik, deren Werth freilich eben durch ihr Alleinstehen beeinträchtigt wird, da eine Menge Begriffe und Thatsachen als bekannt vorausgesetzt werden, die es für uns nicht mehr sind. Kein Werk bedurfte so sehr wie dieses eines eingehenden Kommentars, der einerseits zusammentrug, was zur Aufhellung der Räthsel durch Kombinationen bis jetzt zu gewinnen war, andererseits die Grenze unseres Verstehens festlegte, um vor phantastischem Gebrauch des Buches zu wahren. Volkmanns Bearbeitung 1856 genügte diesen Ansprüchen nicht. Westphal hat in der Quellenanalyse (besonders dem Nachweis aristoxenischen Gutes) Grundlegendes geschaffen, aber die begonnene kommentirte Ausgabe nicht zu Ende geführt. Jetzt haben sich zwei bewährte Forscher auf diesem Gebiete zusammengethan und bieten als Frucht dreijähriger Arbeit die vorliegende Ausgabe. Kommentar, Uebersetzung, Prolegomena und Index sind von Reinach, die Texteskonstitution ist beider Herausgeber gemeinsames Werk. Die Einleitung analysirt eingehend die Bestandtheile des Buches, im Wesentlichen nach Westphal, prüft sodann die Echtheitsfrage — die Verff. halten es für wahrscheinlich, dass wir ein Jugendwerk Plutarchs vor uns haben, das erst nach seinem Tode, in noch unfertigem Zustande, veröffentlicht wurde — und bespricht eingehend Handschriften, Ausgaben und Vorarbeiten. Ein Anhang stellt alle plutarchischen Stellen zusammen, die sich auf Musik beziehen. Was die Textgestaltung betrifft, so fällt als sehr praktische Aeusserlichkeit ins Auge die Durchnumerirung der einzelnen Sätze, so dass das Buch in 448 Paragraphen zerfällt — bei einer Schrift, die wie diese zum grössten Theile aus Einzelnotizen besteht, eine grosse Erleichterung für alle Verweisungen. Die Anzahl der eignen Textverbesserungen ist sehr beträchtlich; vor Allem wird von dem Mittel der Umstellung, dessen sich schon Westphal mehrfach bediente, ein sehr weitgehender Gebrauch gemacht, der von der Hypothese über die Entstehung des Werkes ausgeht und sie seinerseits zu stützen dient. Sicherlich hat der Text dadurch gegen früher an vielen Stellen an Ordnung und Zusammenhang gewonnen, wenn auch in manchen Partien formlos tabellarischen Charakters die Reihenfolge der Notizen irrelevant erscheint. Der Kommentar ist, was vollständige kritisch gesichtete Zusammenstellung dessen betrifft, was zur Aufklärung dieses problemreichsten unter den antiken Schriftwerken dient, ein Muster zu nennen. Aeusserst klar auch in den schwierigsten Fragen wird er in Verbindung mit der sehr angenehm zu lesenden Uebersetzung es jetzt ermöglichen, was früher undenkbar war, dass Jemand das Studium der antiken Musikgeschichte an der Hand dieser Ausgabe mit Plutarch beginnt. Jedenfalls ist hier ein Abschluss für lange Zeit gegeben; nur legt man das

Buch mit dem wehmüthigen Gefühl aus der Hand, dass vieles, sehr vieles darin uns wohl für immer unerklärt, leeres Wort bleiben wird, falls sich nicht noch einmal ganz unerwartete Quellen erschliessen.

Quedlinburg. Ernst Graf.

Δημητρίου Π. Ταγκοπούλου, Νέα λαϊκή ἀνθολογία. Athen, Κεντρικὸν βιβλιοπωλεῖον [1899].

Der vor etwa drei Jahren erschienenen und hier besprochenen Sammlung neugriechischer Erzählungen (s. DLZ. 1897) folgt mit der vorliegenden Anthologie als Gegenstück dazu eine Zusammenstellung neugriechischer Lyrik, die jedem, der sich mit Sprache und Litteratur der heutigen Griechen beschäftigt, willkommen sein wird. Nicht, als ob es an solchen Anthologieen in Griechenland bisher gefehlt hätte. Aber, wie der Verf. im Vorwort sagt, „bis jetzt haben die Herausgeber der verschiedenen Anthologieen nichts gethan, als ihre geehrten Vorgänger gewissenhaft abgeschrieben“. Die meisten folgten ausserdem ihrem eigenen, oft nicht immer besten Geschmack, ohne nach dem Bedürfniss des Publikums zu fragen. Von diesem Egoismus, sowie von der stereotypen Art der früheren Anthologieen hält sich der Verf. durchaus fern; er nahm weder Rücksicht auf sprachliche Sekten, noch auf litterarische Richtungen, eine in Griechenland höchst seltene und darum lobenswerthe Objektivität, die es ihm auch ermöglicht hat, etwas wirklich Neues und Gutes zu bieten. Zwar scheint uns die Zahl der hier vertretenen Lyriker mit 97 etwas hoch gegriffen, ähnlich wie die der Novellisten in der eingangs erwähnten Sammlung. Doch was uns damit aussöhnt, ist, dass die wirklich bedeutenden Dichter — etwa 18 — auch den Löwenantheil erhalten haben, während bisher überschätzte Grössen wie Rangabé und Sutzos sich mit dem ihnen gebührenden kleineren Raum begnügen müssen. Zu loben ist auch, dass die „Jüngsten“ nach ihrem Verdienst behandelt werden. Gute Uebersetzungen fremder Dichtungen sind ebenfalls mit Recht aufgenommen; wir machen besonders aufmerksam auf die meisterhafte Uebertragung von Schillers „Taucher“ auf S. 324 ff., auf die der Ugolino-Episode in Dantes „Hölle“ (S. 42 ff.), letztere von Valaoritis, sowie von zwei Gedichten Shelleys von Heftaliotis (S. 122 ff.). — Die Auswahl der Originalgedichte ist, soweit ich beurtheilen kann, mit Sachkenntniss und Geschmack getroffen, so dass man von jedem Dichter das Werthvollste und somit von der Entwicklung der neugriechischen Lyrik im Ganzen, soweit auf etwa 500 Seiten möglich, ein zuverlässiges Bild erhält. Der Preis ist, wie bei den meisten griechischen Büchern, ausserordentlich niedrig.

München. Karl Dieterich.

Theodor Thalheim, Zu Lykurgos und Lysias. [Programm des Königlichen Gymnasiums zu Hirschberg i. Schl. Ostern 1900.] Hirschberg, Tageblatt-Buchdruckerei (Reinhold Brausch), 1900. 18 S. 4°.

Der erste Aufsatz, der den Titel „Der Rhythmus bei Lykurgos“ führt, beschäftigt sich mit der Neubearbeitung der Scheibeschen Ausgabe der Reden des Lykurgos, die F. Blass herausgegeben, und in der er die erst bei Isokrates gefundenen Rhythmen eingeführt und zur Textkritik verwendet hat. Thalheim führt die Ansichten der Alten über die Rhythmen in der Prosa und die im Gegensatz zu ihnen stehende Theorie von Blass an, bespricht die „documenta luculenta“ für die „Rhythmen“ bei Lykurgos und kommt zu einer vollkommenen Abweisung der Blassschen Theorie. — Der zweite Aufsatz bietet eine grössere Zahl von Besserungsvorschlägen zu dem Text der lysianischen Reden.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Hugo Hoffmann, Die Schlesische Mundart (unter Zugrundelegung der Mundart von Haynau-Liegnitz). [Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Lautverhältnisse dargestellt.] Marburg, N. G. Elwert, 1900. 3 Bl. u. 70 S. 8°.

Hoffmann versucht eine phonetische Umschreibung der liegnitz-haynauer Mundart. Die physiologisch-phonetischen Auseinandersetzungen, wobei er sich an Techmer anschliesst, passen allerdings nicht in diesen Zusammenhang. — Beim eigentlichen Thema hat er sich selbst dadurch sehr geschadet, dass er seine Mundart und die schlesische Mundart nicht auseinander halten kann. So überschreibt er z. B. sein 4. Kapitel: Die Flexion in der schlesischen Mundart. Und doch schliesst er das ganze Néiderland aus, und vom Gebirgsdialekt bringt er ausser seiner Heimathsmundart nur Einzelheiten. Wo er Parallelformen neben einander giebt, sagt er nicht, wie sie sich zu einander verhalten, und wegen jener Vermengung ist man nicht einmal immer sicher, ob man hier Nebenformen aus der liegnitz-haynauer Gegend oder Formen aus irgend einem andern Theile Schlesiens vor sich hat. So stimmt es für seine Mundart, wenn H. S. 45 sagt, die Unterscheidung des Fem. von *zwei* sei der jetzigen Mundart unbekannt, aber nicht für das Schlesische überhaupt, denn die Grafschaft Glatz kennt neben dem Mask. *zwî* ein Fem. *zwû*. — Dass überhaupt der südliche Theil der Grafschaft vom übrigen Gebirgsdialekt abweicht und sich im Wortschatz und besonders in der Lautlehre zum Nordösterreichischen stellt, erwähnt H. in seiner Einleitung nicht, weil er der verkehrten und veralteten Arvinschen Eintheilung Schlesiens in 15 Kreise (darunter 4 polnische) folgt. — Wenn es auch besser wäre, das Mittelhochdeutsche zu Grunde zu legen, wodurch allein erst eine Reihe Formen erklärt werden kann, so mag man sich immerhin bei einer Beschreibung der lebendigen Mundart darauf beschränken, die Abweichungen vom jetzigen Schriftdeutsch festzustellen. Aber auch dann darf man bei *Lump* und *Hirte*

nicht von „Uebergang“ in die starke Deklination sprechen (S. 41). — Vor der Zusammenstellung von *ok* mit *auch* und von *hinte* mit *heute* (S. 37) hätte den Verf. Weinholds Wörterbuch bewahren können. — Nothwendig wäre es auch gewesen, bei den Abweichungen vom Neuhochdeutschen zu scheiden, ob es sich um Inlaut oder Auslaut, um betonte oder unbetonte, Stamm- oder Nebensilben handelt. — Sehr werthvoll ist die genaue phonetische Wiedergabe von Gesprächen aus der lebenden Mundart von Liegnitz-Haynau. Davon hätte man gern noch mehr. Wenn aber die Dialektdichter ebenso behandelt werden, so hat das nur den Werth eines Uebungsbeispiels, da keiner von ihnen eine bestimmte Mundart, sondern ein künstliches Gemeinschlesisch schreibt.

Schon des Verf.s frühere Arbeiten haben gezeigt, dass er in der Phonetik gut zu Hause ist. Hätte er sich zunächst die Aufgabe gestellt, die Mundart seiner Heimath oder anderer Gebiete Schlesiens erschöpfend zu behandeln, so würde er sich ein ganz bedeutendes Verdienst erworben haben. Hoffentlich holt er das bald nach, ohne über das zunächst erreichbare Ziel hinausgehn zu wollen.

Breslau. Konrad Gusinde.

J. D. Garnier, Zur Entwicklungsgeschichte der Novellendichtung Ludwig Tiecks. Giessen, Emil Roth, 1899. 55 S. u. 4 Uebersichtstabellen. 8°.

Garnier hat sich eine dankbare und lockende Aufgabe gestellt, ihre Lösung aber auf eigenthümliche Weise versucht. Es ist ihm gelungen, Tiecks Entwicklung in drei Tabellen mit Quer- und Längsbalken einzukeilen. Denn die paar Textbogen geben nur einige Erläuterungen zu diesem Schema. Leider lassen sich aber die widerspenstigen Dichtwerke nicht immer so willig in die Rubriken einsperren. Da heisst es etwa bei der „Stoffwahl“ zwischen „konkreten“ und „psychischen“ Stoffen scheiden. Die schöne Novelle „Dichterleben“ aber zeigt „gleichmässige Vertheilung beider“. Dagegen geht sie glatt in die Spalten ein: „Stärkere Wirkung auf das Gefühl“, „Günstige Wahl des Stoffes“ und „Stilvolle Anlage“, während etwa der „junge Tischlermeister“ schwache Wirkung übt, „ungünstige Stoffwahl“ zeigt und „mangelhafte Technik“ beweist. Dem Kenner genügen diese Proben.

Würzburg. Robert Petsch.

Carl August Behmer, Laurence Sterne und C. M. Wieland. [Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. IX.] Berlin, Alexander Duncker, 1899. 3 Bl. u. 62 S. 8°. M. 1,20.

Die vorliegende kleine Studie will die Einflüsse darlegen, die der berühmte englische Romandichter des achtzehnten Jahrhunderts, Laurence Sterne, auf Wielands Dichtungen ausgeübt hat. Nachdem der Verf. zuerst einen knappen Umriss von Sternes dichterischer Persönlichkeit gegeben hat, stellt er die äusseren Zeugnisse und Daten fest, die auf Wielands Beschäftigung mit dem Verfasser des Tristram Shandy hinweisen, um in dem grösseren Theil seiner Arbeit dann einzelne Wielandische Dichtungen auf ihre Abhängigkeit von Sterne zu prüfen. In den „Beiträgen zur geheimen Geschichte des menschlichen Herzens und Verstandes“, die 1770 geschrieben wurden, findet der Verf. besonders stark die Sternesche Manier ausgeprägt; doch auch im „Sokrates mainomenos“, im „neuen Amadis“, im „goldenen Spiegel“, ja auch im „Oberon“ sei die Anlehnung an den Engländer im Stil, in Einzelheiten der Handlung und in der Charakteristik nachzuweisen. Immerhin aber, so resumirt der Verf. am Schlusse seiner Abhandlung, ist der Einfluss des englischen Humoristen auf Wieland nicht zu allen Zeiten derselbe gewesen. Besonders in der Alterszeit wird Sterne in den Hintergrund gedrängt, und andere, stärkere Einflüsse machen sich geltend.

Romanische und englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Antonio Ive, I dialetti ladino-veneti dell' Istria. Con sovvenzione dell' imperiale accademia delle scienze di Vienna. Strassburg, K. J. Trübner, 1900. XXIII u. 207 S. gr. 8°. M. 5,50.

Ive fügt mit diesem Buche seinen vielen Verdiensten um die romanischen Dialekte der istrischen Halbinsel und der Insel Veglia ein beträchtliches neues hinzu. Ausserdem stellt er uns in der Vorrede das Beste noch in Aussicht: ein vergleichendes Wörterbuch der istrischen Dialekte. Das vorliegende Buch stellt sich als sehr stark erweiterte und gänzlich umgearbeitete Ausgabe des Programms 'Die istrischen Mundarten' (1893) dar. Es werden behandelt die Dialekte von Rovigno, Pirano, Valle, Dignano, Gallesano, Fasana, Pola, Sissano. Eine Einleitung unterrichtet kurz über die hauptsächlichsten gemeinsamen sowie über die unter sich abweichenden Eigenthümlichkeiten dieser acht Dialekte. Ueber die Fragen nach dem historischen Verhältniss zum Venetischen, Ladinischen und Dalmato-Romanischen geht I. leider mit wenigen Worten hinweg. Die Darstellung der Dialekte selbst schliesst sich ganz an Ascolis Vorbild an. Zuerst wird etwas ausführlicher der Dialekt von Rovigno, I.s Heimathort, behandelt, dann kürzer die übrigen sieben Dialekte, jeder für sich, jedoch mit Beibehaltung der bei Rovigno angewandten Paragraphenzahlen. Der Ueberblick über das ganze Gebiet wird durch diese Eintheilung, die natürlich auch ihre Vortheile hat, recht erschwert. Die Dialekte sind reich an interessanten Erscheinungen aller Art. In der Erklärung derselben ist I. im Ganzen zurückhaltend. Das Hauptgewicht ist auf die Beibringung des Materials gelegt, betreffs dessen wohl Jedermann den Eindruck grosser Zuverlässigkeit gewinnen wird. Den Schluss des Buches bildet eine geschickt angelegte Sammlung von Texten aus allen acht Orten.

Fürstenau i. d. Schweiz. Robert v. Planta.

Theodor Reitterer, Leben und Werke Peter Pindars (Dr. John Wolcot). [Wiener Beiträge zur engli-

schen Philologie, hgb. von J. Schipper. XI.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1900. VIII u. 150 S. 8°. M. 4.

Peter Pindar, der zur Zeit Georgs III. zahlreiche Satiren auf den König und berühmte Männer seiner Zeit verfasst hat und sehr volksthümlich gewesen ist, ist heute bei vielen Litteraturfreunden kaum mehr dem Namen nach bekannt. „Wegen seiner Originalität, seines rücksichtslosen Freimuthes und seines unleugbaren Witzes" in den Satiren, und auch als Lyriker und Epiker verdient er, wie der Verf. der oben genannten Schrift betont, mehr Beachtung, als er bisher gefunden hat. Reitterer giebt im I. Theile in drei Abschnitten eine Darstellung von John Wolcots — das ist der bürgerliche Name Peter Pindars — Leben. Ueber die Zeit bis zu seiner Uebersiedelung nach London ist inzwischen auch eine Leipziger Dissertation von Christian Goehde erschienen. Der Haupttheil des Buches (S. 41—136) führt Wolcots Dichtungen in chronologischer Ordnung und unter Abdruck zahlreicher Proben sowie einzelner Uebersetzungen vor. Daran schliesst sich im III. Theile eine allgemeine Charakteristik und Würdigung des Dichters.

Geschichtswissenschaften.

Giacomo Gorrini, La Cattura e prigionia di Annibale Malvezzi in Germania. Episodi delle lotte di rappresaglia in Bologna 1432—1494. Memoria storica con documenti inediti. Bologna, Niccolò Zanichelli, 1900. 147 S. gr. 8°.

Das mittelalterliche Repressalienwesen hat erst jüngst eine umfassende Behandlung durch Del Vecchio und Casanova gefunden. Vorliegender Beitrag zur Geschichte desselben beschränkt sich darauf, einen oder vielmehr zwei Fälle, in denen es zur Anwendung kam, nach bisher unbekannten Akten des Bologneser Archivs darzustellen. Im ersten Fall handelt es sich um einen Bürger von Bologna, der auf einer Handelsreise in Ungarn beraubt wurde und sich dafür schadlos hielt an einem Wiener, den ein Auftrag der Königin Elisabeth von Ungarn, in Italien Waaren einzukaufen, nach Bologna führte. Im Verlauf der Angelegenheit hat Kaiser Friedrich III. ein Edikt erlassen, das Repressalien gegen die Bolognesen im ganzen Reiche anordnete. Dieses Edikt kam gelegentlich in Erinnerung bei der zweiten Streitsache. Georg Studelin nahm auf offener Landstrasse nicht weit von Kempten im Allgäu den Annibale Malvezzi gefangen, der dort durchreiste, aus keinem andern Rechtsgrunde, als weil ein Schuldner des Studelin in Bologna Zuflucht gefunden hatte. Die Regierung der Stadt belegte dafür 5 Ballen Safran, den Gebrüdern Welser von Augsburg gehörig, mit Beschlag. Ueber Freigebung der Waaren und Freilassung des Gefangenen entspannen sich sehr langwierige Verhandlungen. Kaiser und Papst wurden um Intervention angegangen; der Ausgang ist nicht klar ersichtlich. Zugefügte Erläuterungen beziehen sich auf Virgilio Malvezzi, den Vater des Annibale, der in Bologna eine bedeutende Rolle spielte, auf fernere Schicksale des letzteren, auf Bologna und das Repressalienrecht. Im Anhang sind die benutzten Aktenstücke in extenso mitgetheilt. Der Herausgeber übersieht, dass das Edikt Friedrichs III. bereits in Chmels Regesten verzeichnet ist. Ueber das Leutkircher Bürgergeschlecht der Stüdlin finden sich bei Baumann, Geschichte des Allgäus, Angaben.

Zürich. Georg Caro.

Briefwechsel König Friedrich Wilhelms III. und der Königin Luise mit Kaiser Alexander I. Nebst ergänzenden fürstlichen Korrespondenzen hgb. von P. Bailleu. [Publikationen aus den K. Preussischen Staatsarchiven. 75. Band.] Leipzig, S. Hirzel, 1900. XXII u. 564 S. 8°. M. 16.

Das Erscheinen dieser Briefsammlung war ein die weitaus meisten Fachgenossen überraschendes Ereigniss auf dem Büchermarkt, aber gleicherweise ein willkommenes. Man wird nicht leugnen dürfen, dass ihr nicht eine solche, so zu sagen, zentrale Wichtigkeit innewohnt, wie einer Korrespondenz Napoleons, Friedrichs II. und auch Karls V., ja man wird zugeben können, dass die Aufgaben der Geschichtsschreibung für russisch-preussische und europäische Dinge in dem betreffenden Zeitraume recht wohl gelöst werden können ohne Drucklegung der gesammten Korrespondenz beider Herrscher in extenso. Es würde zu weit führen, das im Hinblick auf die vorsichtig abgemessene Schreibweise und zuweilen absichtliche Inhaltslosigkeit der Briefe im Vergleich mit der Bedeutung anderer Erkenntnissquellen hier näher zu erörtern. Aber das hindert nicht, mit lebhaftem Dank den wichtigen Dienst anzuerkennen, den der nicht bloss um die Quellenkunde des Zeitraums hochverdiente Herausgeber durch diese neue Veröffentlichung der Wissenschaft erwiesen hat. Vermisste Briefe beider befreundeten Monarchen dürften schwerlich noch an den Tag kommen, nachdem es dem Herausgeber ermöglicht worden ist, nicht nur in den preussischen, sondern auch in den russischen Archiven mit erprobter Umsicht und Gründlichkeit Nachforschungen anzustellen. Der Werth der Gabe wird in den Augen Aller erhöht sein durch Hinzufügung der Briefe der Königin Luise nicht nur an Alexander, sondern auch der besonders reizvollen an seine Mutter und Gemahlin, sowie durch den Briefwechsel des preussischen Königs mit dem dem Zaren verschwägerten erbprinzlichen Paar von Mecklenburg-Schwerin. Es sei genug mit einem Hinweis auf kleinere, wissenschaftlich minder wichtige Korrespondenzen, die wesentlich die dynastischen Beziehungen im Einzelnen illustriren. Vielleicht werden aber gerade diese ergänzenden fürstlichen Briefe geeignet sein, dem Werk auch in weiteren Kreisen Leser zu verschaffen. An solche hat Bailleu auch wohl bei Abfassung des Vorworts besonders gedacht,

welches in seiner Hauptpartie einen essayistischen Zug aufweist.

Gegen die Anordnung des Ganzen und gegen die Textgestaltung ist nichts zu erinnern. Dagegen verstehe ich es nicht, warum B. aus den von ihm neben den Originalen benutzten Konzepten meist nur, wenn ich nicht irre, solche Varianten des Abdrucks unter dem Text für würdig gehalten hat, die Ausdruck individueller Stimmung bei Abtönung der Phrasen sind. Sachlich viel Wichtigeres ist dagegen übergangen, so z. B. aus dem kassirten Konzept zum Brief des Königs vom 16. März 1805 die theilweis von mir (Russisch-Preussische Politik 65 Anmerk. 2) herausgehobene Stelle, in der der Konzipient wörtlich die Abmahnung des Zaren von der Okkupation Hannovers im Jahre 1803 eingeflochten hatte. Da B. in Folge ergebnisslosen Nachsuchens die Existenz eines zarischen Schreibens im Vorwort S. XIV als nach wie vor zweifelhaft bezeichnet, durfte die Berufung auf eine persönliche Abmahnung in dem Entwurf eines Schreibens Friedrich Wilhelms erst recht nicht fehlen. Im Anschluss daran darf ich nicht verschweigen, dass der Herausgeber zwar in Bezug auf Erläuterung der Personennamen ein musterhafter Führer ist, aber mit Hinweisen auf Vorarbeiten, die theilweise dieselben Materialien herangezogen hatten, erheblich weiter zum Besten der Leser hätte gehen dürfen. — Nicht billigen kann ich es, dass ohne Ausnahme unterlassen ist, anzugeben, ob ein Brief schon vorher ganz oder zum Theil im Wortlaut veröffentlicht war. Die Zahl dieser Briefe, die theils von Bailleu selbst an verschiedenen Orten theils von Ranke, Duncker, Martens, Lehmann, Aegidi, Oncken, Meinecke, in den Archives du prince Woronzow u. A., theilweise in Uebersetzungen oder abschnittweise, bekannt gegeben waren, ist nicht unbeträchtlich. Dieser Mangel und einigermassen auch der vorher bezeichnete erschweren die Würdigung dessen, was der Wissenschaft an neuem Material durch diese Publikation zu Gute gekommen ist. Die frühere Partie etwa bis 1806 dürfte, trotz einzelner seither unbekannter Schreiben, nicht gerade wesentliche Nuancirungen der Auffassung ergeben. Leider müssen hier gerade mehrfach wichtige Briefe des Zaren verloren sein. So einer, dessen Friedrich Wilhelm am 16. August 1803 mit den Worten gedenkt: „depuis cette lettre touchante . . . . où son amitié s'est épanchée . . . , et où pour tous les moments qui menaceraient ma monarchie, elle m'offre les secours de ses lumières et de sa puissance“. Ein Brief solches Inhalts, in dem für den König eine der Hauptgrundlagen seiner Politik gegeben war (s. meine Russisch-Preussische Politik S. 59), ist in der Sammlung nicht zu finden. Ein Hinweis auf diese Lücke wäre zu wünschen gewesen. Die wichtigsten Ergänzungen unserer Kenntnisse werden die Briefe aus den Jahren 1809—1811 enthalten. Die Anschauung Friedrich Wilhelms über die Zukunft der Polnischen Lande tritt doch weit deutlicher hervor, als bisher z. B. bei Duncker. Die Schärfe, mit der er im Preussischen Interesse allenfalls die Herstellung eines freien Polens, nicht aber seine Verbindung mit Russland (S. 217 und 211 u. a. m., doch vergl. S. 196 Anmerk. 1 die merkwürdige, schliesslich unterlassene Konzession bezüglich Warschaus) für zulässig erklärt, macht Alexanders Schweigsamkeit über diese Frage während der Freiheitskriege noch verständlicher. Auch die Gesinnung Friedrich Wilhelms i. J. 1813 (vergl. mémoires de Czartoryski II 360) wird dadurch in gewisser Weise bestätigt. Vor allem aber wird man aus diesen Briefen grössere Bestimmtheit gewinnen über die gegenseitige Stellung beider Herrscher im Mai des entscheidenden Jahres 1811. Alexander drang damals, obwohl er sich für den Fall des Krieges mit Napoleon rein defensiv verhalten wollte, auf Anschluss Preussens, das auf alle Fälle zum Kriegstheater gehören würde, so dass es dem König ziemlich gleichgültig sein könnte, ob sein Land von den Franzosen als Bundesgenossen oder als Feinden ausgebeutet würde. Gegen diese Anschauung hat der König in einem Brief vom 31. März 1812, wenn ich recht verstehe, geltend gemacht, dass Napoleon den Krieg wider Russland im obigen Fall nicht mit der Verwüstung sondern mit der Vernichtung Preussens begonnen haben würde. Für die Glanzzeit persönlichen Zusammenwirkens beider befreundeter Monarchen, die Freiheitskriege, ist natürlich von Briefen nicht viel die Rede. Für die Folgezeit haben die über handelspolitische Fragen (schon im März 1813 und dann seit 1817) wohl die grösste Wichtigkeit.

In dem Briefwechsel der Königin Luise mit Alexander erweckt unter anderem Interesse die Verhandlung über eine Vermählung des Prinzen Heinrich mit einer Grossfürstin. Im Frühjahr 1806 von Alexander selbst angeregt und von der Königin und ihrem Gemahl lebhaft aufgegriffen, ist das Projekt in ganz ähnlicher Weise gescheitert, wie die gleichfalls von Alexander 1809 angeregte Vermählung Napoleons mit einer seiner Schwestern . . . an dem Widerstand der Kaiserin-Mutter. Man liebt es neuerdings, bei dem zuletzt genannten Fall in ihrer Vorschiebung einen diplomatischen Meisterstreich Alexanders zu erblicken. Man wird vielleicht vorsichtiger in dieser Beziehung sein müssen, wenn man erwägt, dass 1806 die Kaiserin Maria ganz analoge Gründe des Abwartens vorgekehrt hat, obwohl sie bekanntlich recht preussenfreundlich war.

Hübsche Beigaben sind Aufzeichnungen der Königin Luise über die Zusammenkunft in Memel und den Besuch des Königspaars in Petersburg.

Es wird die Leser vielleicht interessiren, dass, wohl erst nach Fertigstellung unseres Briefwechsels, im 45. Band des Jahrbuches des Vereins für Mecklenburgische Geschichte Tagebücher des Erbprinzen von Mecklenburg-Schwerin gedruckt worden sind, die zum Theil sich auch auf die Memeler „göttliche Entrevue" beziehen.

Auf weitere Einzelheiten einzugehen, verbietet die Eigenart dieser Zeitschrift, so verlockend es wäre bei der Fülle der Gesichtspunkte, die sich durch dies fortan unentbehrliche und werthvolle Hilfsmittel der Wissenschaft aufthun. Dem hochverdienten Herausgeber wünsche ich als besten Lohn, dass sein Werk in den Händen zahlreicher Mitforscher, in Zustimmung oder Widerspruch, ein Mittel werde zur Feststellung des Wahren.

Greifswald. H. Ulmann.

Eduard von Hartmann, Zur Zeitgeschichte. Neue Tagesfragen. Leipzig, Hermann Haacke, 1900. 1 Bl. u. 172 S. 8°. M. 4,20.

Die elf Aufsätze, die der Band vereinigt, sind mit Ausnahme des letzten früher in der „Gegenwart" veröffentlicht worden und bilden eine Fortsetzung zu des Verf.s Schriften „Zwei Jahrzehnte deutscher Politik und die gegenwärtige Weltlage" und „Tagesfragen". Fast alle behandeln allgemeinere Themata, so der Rückblick auf das alte und der Ausblick auf das neue Jahrhundert, die Aufsätze über europäische Politik und Weltpolitik, über England und Deutschland, über die Kreditwirthschaft und über das heutige Gymnasium — die beiden, die nicht der Politik im engeren Sinne angehören —, über Sozialdemokratie und Anarchismus, in denen der Verf. nach seinem bekannten politischen Standpunkte „Abspaltungen aus dem Liberalismus" sieht, über die Kampfmittel gegen die Sozialdemokratie und über die agrarische Frage. In dem neu hinzugefügten Aufsatze hat Hartmann zu einer speziellen Frage, die unser parlamentarisches Leben heftig bewegt hat, zur Kanalfrage, das Wort genommen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Elard Hugo Meyer, Badisches Volksleben im neunzehnten Jahrhundert. Strassburg, Karl J. Trübner, 1900. XII u. 628 S. 8°. M. 12.

Zum Unterschiede von den bisherigen Veröffentlichungen der volkskundlichen Unternehmen in anderen deutschen Landschaften (vgl. DLZ. 1900 Sp. 1010f.) hat die von Kluge, Pfaff und Meyer seit bald einem Jahrzehnt geleitete badische Sammelthätigkeit zuerst eine darstellende Monographie gezeitigt. Freilich ist diese Darstellung, in der ein grosses wichtiges Gebiet der Volkskunde abschliessend behandelt erscheint, auch aus Ueberlieferungen förmlich mosaikartig zusammengesetzt. Die Ergebnisse des von vielen Helfern neu gesammelten überaus reichen Materials, der eigenen Streifzüge durchs Land, sowie der geschichtlichen und volksbeschreibenden Litteratur Badens bringt uns hier Meyer in gedrängtester, schlichter Form und doch in einer klaren, übersichtlichen, anregenden, lebensvollen Schilderung. In acht Abschnitten entrollt uns dieses stattliche Werk ein getreues Bild von allen Seiten und Erscheinungsformen des badischen Volkslebens im 19. Jahrhundert, von den Sitten, Bräuchen, Meinungen und abergläubischen Vorkehrungen, die sich an alle die täglichen oder festlichen Ereignisse des bäuerlichen Daseins anschliessen: Geburt, Taufe, Kinderleben, Jugendspiele, Schule, Kommunion, Konfirmation, Hirtenleben, Spinnstube und Kirchweih, das Leben im Haus und Hof, die Nahrung, die Ausschmückung des Hauses, der Herr und das Gesinde, die Stellung der Hausfrau, die Arbeit im Stall und auf dem Feld, Viehzucht und Ackerbau, Flachs-, Weinbau, Waldarbeiten, Flösserei, Fischerei, Schwarzwaldindustrie, Hausirhandel, der bunte Kranz der Feste, die einander im Laufe des Kirchenjahres von Weihnachten bis Martini folgen. Das Verhältniss der Bauern zur Kirche und zum Staat, das Genossenschafts- und Gemeindewesen, die Krankheiten, Volksmedizin, Sympathiemittel, Zauberbücher, Hexenwahn, Vorzeichen des Todes, das Sterben, die Beerdigung und das Todtengedächtniss. Auch die Volksdichtung (Lieder, Sprüche, Schauspiele usw.) wird, soweit sie in den Rahmen dieses Buches gehört, wiederholt herangezogen. Im Mittelpunkt der Darstellung steht das glänzende und umfänglichste dritte Kapitel über das Liebesleben und über die Hochzeit, „dieses reichste und kunstvollste Gebilde badischer Volkssitte". Von der ersten Annäherung der Liebesleute bis zum Einzug des jungen Paares in das neue Heim werden alle Bräuche nach den überall gemeinsamen (aber in den verschiedenen Orten so wechselvoll ausgeschmückten) Grundlinien dargelegt. Die mannigfaltigsten und alterthümlichsten Formen zeigt darunter namentlich das sogenannte Vorspannen, eine Wegsperre, die dem Bräutigam oder dem Brautpaare kurz vor der Hochzeit bereitet wird und durch ein Geschenk gelöst werden muss. Ueber diesen alten badischen Hochzeitsbrauch hat M. schon im Jahre 1896 vom weitesten sittenvergleichenden Standpunkt aus eine gründliche Abhandlung in der Freiburger Festschrift zum 70. Geburtstag des Grossherzogs veröffentlicht.

In der gesammten Darstellung der Sitten hat M. die Unterschiede der vier Hauptkulturzonen Badens (1. oberrheinische Tiefebene, 2. Schwarz- und Odenwald, 3. südliches und 4. nördliches Hügelland), die Unterschiede der Alemannen und der Franken, der Protestanten und der Katholiken, der altheidnischen und der christlichen Elemente sauber gesondert, die Entstehung und Entwicklung des Altüberlieferten, wo es möglich war, durch urkundliche Belege und alte litterarische Nachrichten aufgedeckt, das Auftauchen neuer, das Schwinden alter Bräuche, sowie die gemeinsam badischen Züge deutlich

hervorgehoben. In einer Rückschau, dem neunten Abschnitt, zieht M. mit festen Strichen die Ergebnisse, die sich aus den reichen Mittheilungen für die Charakterisirung des badischen Volksthums im Rahmen des gesammtdeutschen Bauerntypus gewinnen lassen. So wird das vorliegende Werk als Erstling auf seinem Gebiete allen den geplanten Darstellungen des Volkslebens in andern deutschen Landschaften als mustergiltiges Vorbild dienen können. Manches wird freilich je nach der Art des Materials oder nach der Auffassung des Bearbeiters anders angeordnet werden. So schiene es mir z. B. vortheilhafter, in der Darstellung selbst nur die Bräuche der betreffenden Landschaft zu geben, hingegen die Hinweise auf Verwandtes bei andern deutschen Stämmen und auf Uebereinstimmungen bei allen indogermanischen Völkern, wie sie M. in überaus lehrreichen Beispielen beibringt, konsequent in die Anmerkungen zu verweisen und nicht in die Darstellung zu verweben. Es kann sich ja bei ähnlichen Werken ohnedies nur um eine gelegentliche Heranziehung deutscher Sitten in anderen Landschaften handeln. Bis aber mehrere landschaftliche Sittenschilderungen vorliegen werden, wird es wohl an der Zeit sein, endlich eine Gesammtdarstellung der deutschen Sitten, Bräuche und Feste zu unternehmen. Niemand wäre zu dieser schönen Arbeit berufener, als der Verfasser des vorliegenden Werkes, der uns in der letzten Zeit auch ein treffliches Handbuch der deutschen Volkskunde (1898) und jüngst eine Neubearbeitung von Wuttkes Deutschem Volksaberglauben (Berlin 1900) gegeben hat, die den Grundstock dieser alten, noch heute unentbehrlichen übersichtlichen Zusammenstellung im Wesentlichen unangetastet lässt und nur durch neue Belege und die nothwendigsten Berichtigungen in seiner Verwendbarkeit erhöht.

Prag. Adolf Hauffen.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Theo Sommerlad, Wirthschaftsgeschichtliche Untersuchungen. I. Heft: Zur Würdigung neuester rechtsgeschichtlicher Kritik. Abwehr und Antwort an Herrn Ulrich Stutz in Freiburg i. Br.[1]) Leipzig, J. J. Weber, 1900. IV u. 83 S. 4°.

Herr Sommerlad hat meine in Nr. 30 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift ausgesprochene Bitte, er möchte nicht nur auf einige wenige, sondern auf alle Ausstellungen meiner Kritik seines Prachtwerks über „Die wirthschaftliche Thätigkeit der Kirche in Deutschland" „ausführlicher zurückkommen". — ich kann nicht sagen: aufs Liebenswürdigste, aber jedenfalls mit grösster Ausführlichkeit — erfüllt, und so ist uns denn wieder eine jener wunderbaren wirthschafts- und rechtsgeschichtlichen Arbeiten geschenkt worden, wie allein Herr S. sie schreiben kann. Eine hochfliegende Phantasie, die alle Quellenhindernisse mit grösstem Erfolg überwindet, verbindet sich mit einer ganz einzig dastehenden Begabung, alte und neue Autoren misszuverstehen und aus dem besten Sinn ihrer Worte das gerade Gegentheil zu machen.[1]) Dazu kommt wieder ein zitaten-[2]) und blüthenreicher Stil von glücklichster Freiheit[3]), der das Interesse der Leser bis zum Schluss wachhält. Selbstverständlich ist auch in der neuen Schrift die Persönlichkeit durchaus in den Vordergrund gestellt; freilich weder diejenige Augustins, „der

[1]) Motto: „Was ist's denn nu, dass man so tobet und wüthet, ketzert und brennet, so die Sache im Grunde selbs klärlich daliegt?" Luther.

[1]) Herr S. hat sich die Mühe gemacht, auch „einige tüchtige Arbeiten" (S. 1) von mir nachträglich zu lesen. In meiner Schrift über die Eigenkirche S. 17 f. fand er den Satz: „So (d. h. durch Umstellung von der familienrechtlichen auf eine sachenrechtliche Grundlage, durch Verwandlung in ein Eigentempel-, bezw. Eigenkirchenrecht) verschwand das Priesterthum des germanischen Hausvaters (was ich übrigens nach S. aus den Recherches sur quelques problèmes d'histoire von Fustel de Coulanges abgeschrieben haben soll!), das auf die Munt sich gründete, und dem der Katholizismus ohnehin den Tod gebracht haben würde, für Jahrhunderte aus der Geschichte." „Also der Katholizismus hätte der Munt des germanischen Hausvaters den Tod gebracht", ruft S. aus (S. 8). Bei jedem andern Schriftsteller würde ich in einem solchen Fall böswillige Verdrehung annehmen. Von Herrn S., der ein besonderes Geschick hat, verständnissvoll zu zitiren, glaube ich dagegen gerne, dass er nicht gemerkt hat, wie weit ich davon entfernt war, zu sagen, die Munt überhaupt wäre verschwunden, oder auch nur, das Hauspriesterthum wäre deshalb, weil es auf die Munt sich gründete, verschwunden. Wenn übrigens Herr S. sich ein besonderes Vergnügen daraus macht (S. 8 f., 11 usw.), den Ulrich Stutz von 1890, den Privatdozenten und den Professor gleichen Namens gegen den Sommerladschen Kritiker auszuspielen, so wird es genügen, meine Leser dessen zu versichern, dass alle diese „Stutze" in bester Eintracht miteinander leben und dass der Widerspruch zwischen ihnen nur in der Einbildung des Herrn S. besteht.

[2]) S. 68 spricht S. von seinem ernsten Streben, wieder einmal die längst bewährten Grundsätze unserer historischen Methode zur Anwendung zu bringen. „Nicht eine neue Methode ist es, die uns noth thut, sondern die Durchführung der alten." Dazu dann die Anmerkung: „Dieser Satz in Anlehnung an das Wort von Wilhelm Bender, Reformation und Kirchenthum 1864 S. 38: Nicht eine neue Reformation ist es, die uns noth thut, sondern die Durchführung der alten!" Aus alledem erhellt nebenbei auch, dass Lamprecht S. zugleich schweres Unrecht und viel zu viel Ehre anthut, wenn er ihn, allerdings nur um mit ihm eine ganze angebliche Richtung fürchterlich zu vernichten, als einen Vertreter neuromantischer Geschichtsschreibung hinstellt (Zeitschr. f. Sozialwiss. von J. Wolf III 1900 S. 705 ff.).

[3]) S. 50 sagt S., nachdem er zuvor ausgeführt, dass ich vom A und O historischer Quellenkritik keine blasse Ahnung habe, das enthebe „Herrn Stutz der Hoffnung, in dem Kreis der Geschichtsforscher als einer ihresgleichen gelten zu wollen" (sic). S. 5: „Es ist ihm bei seiner ganzen Anschauung ein Hauptverbrechen, über eine vielbehandelte Materie überraschende Aufschlüsse in Aussicht zu stellen" (sic, statt: wenn man, nämlich Sommerlad . . . stellt).

die wirthschaftliche Thätigkeit in den Dienst eines kirchlichen Zukunftsstaates der Gottesbürgergemeinde der Kirche stellte" (S. 4), noch diejenige des „Börsenmanns" Bonifatius[1]), obschon auch über sie wieder einiges Bemerkenswerthe darin sich findet — sondern diejenige des „dekadenten Kritikers" (S. 48), der diese Zeilen schreibt. „Herr Ulrich Stutz in Freiburg i. Br. ist bekanntlich jener Mensch, den Goethe ausnahm, als er dem Herrn die Worte lieh: Es irrt der Mensch, solang er strebt. Ob auch diese Ausnahme die Regel bestätigt? und ob auch Herr Stutz gleich Mephisto mit Beschämung diese Erkenntniss einst bekennen muss? Man vergleiche Goethes „Prolog im Himmel" mit der Kritik in Nr. 24 der Deutschen Litteraturzeitung vom 9. Juni 1900![2]) Darnach wird Herr Stutz noch manchen Irrweg einschlagen müssen, bis zur Erkenntniss und zum Bekenntniss!" (S. 48).

Dem ist nun freilich nicht ganz so. Schon angesichts des Buches von Herrn S. bin ich zu der durchaus richtigen Erkenntniss durchgedrungen, dass es eine vergebliche Mühe wäre, den Verfasser von der — gelinde gesagt — Unhaltbarkeit seiner Ansichten belehren zu wollen, und darnach habe ich, wie meine Leser zweifellos bemerkt haben werden, meine Besprechung eingerichtet. Die neue Schrift giebt mir durchaus Recht. In einem Punkte ist Herr S. auf der Luftbahn seiner Phantasien noch weiter gekommen; S. 30 ff. fördert er in einer geradezu erhebenden Untersuchung das Resultat zu Tage, der Thungin der lex Salica sei „der gerichtliche Vertreter und Anwalt der Familie" (!)[3]).

[1]) S. 67 ff. Für die ganze Börsenphantasie hat offenbar die treffende Charakteristik der sog. Säkularisation als einer Zwangsanleihe den Ausgangspunkt gebildet. Ich erlaubte mir zu bemerken, dieser auch von S. (S. 315) s. Z. ohne jede Quellenangabe verwendete Vergleich sei das Eigenthum Brunners. Seit vielen Jahren pflegt dieser seinen Zuhörern auseinanderzusetzen, dass die Inanspruchnahme des fränkischen Kirchenguts ursprünglich am meisten einer Zwangsanleihe geglichen habe, und dass erst in Folge der Nichtanwendung der Restitutionsbestimmungen daraus eine Säkularisation geworden sei. So habe ich es schon im Winter 1889/90 bei ihm gehört. Auch Schröder erkennt, wie S. jetzt S. 64 zugiebt, dieses Eigenthum Brunners an. Hofft S. wirklich aus der Verlegenheit sich dadurch herauszuziehen, dass er mich fragt, woher Schröder seine Angabe habe? Das frage er doch ihn selbst. Vielleicht wäre es ein geeignetes Thema für Heft 2 der Sommerladschen Untersuchungen.

[2]) S. 30 widerfährt mir die Ehre, als Vertreter einer neuen, nämlich der „Auerhahn-Philosophie" hingestellt zu werden, weil ich Pestalozzis Auerhahn gleiche, der sich einbildete, das Recht sich zu sträussen und zu koltern, sei kein allgemeines Thierrecht, sondern ein Vorrecht der Auerhähne (!).

[3]) S. 71 heisst es über den Gegensatz von Familie und Genossenschaft: „Die Familie wird zusammengehalten durch das Band des Blutes, die Genossenschaft (als Gefolgschaft) durch das Band der Hingebung und Treue." Da ist allerdings alles Disputiren darüber unnütz, ob die Kirche sich bei ihrem Eintritt in die Germanenwelt der Genossenschaft oder der Herrschaft bedient habe.

Bezüglich der von mir bemängelten Wergeldtabelle, in welcher der „salische Adelige" mit 200 sol., der Freie mit $62^1/_2$ sol., der Lite mit 35 sol. verzeichnet war, fällt dagegen S. einer Anwandlung von Nüchternheit zum Opfer, indem er jetzt S. 24 den salischen nobilis(??) wie den liber mit 200 sol., den Liten mit 100 sol. bedenkt[1]). Das Versehen erkläre sich daraus, dass er die Korrektur auf der Sommerreise gelesen habe[2]). In allen andern Fällen bleibt S. sich selbst treu[3]). Da, wo ich mich mit blosser Wiedergabe seiner Worte, eventuell vermehrt um ein Ausrufszeichen begnügte, oder mit einer Andeutung, fordert er mich entrüstet auf, ihm erst zu sagen, was ich denn eigentlich dagegen einzuwenden habe[4]). Ich brauche jedoch für diejenigen Leser, für die ich schreibe, höchstens in einem Falle deutlicher zu werden, nämlich in dem, der die Bemerkung in Friedrichs Kirchengeschichte I S. 203 betrifft. Dort heisst es in einer Auseinandersetzung über das Martyrium des h. Maximilian, die Sprache der Diplome pflege in den zehn ersten Jahrhunderten die (Märtyrer- und Confessoren-)Bischöfe (vgl. auch die beigefügten Beispiele) nicht als solche, sondern bloss als martyres oder confessores zu bezeichnen. Daraus wurde in Sommerlads Buch S. 184 mit St. 1 „ein Beweis dafür, wie unendlich langsam die Bischofswürde populär geworden sei". Das sind nun wieder nur Worte von Sommerlad selbst[5]). Aber sie werden wiederum genügen.

[1]) Auch die Angaben über die Wergelder der Friesen hat er sich S. 18 f. „ein klein wenig zu modifiziren" veranlasst gesehen. Dessenungeachtet wagt er S. 24 zu sagen: „Ich überlasse den Lesern meines Buches die Entscheidung, ob die neue Tabelle sich wirklich so ganz wesentlich von der früheren unterscheidet." An anderen Stellen sucht er sich damit zu entschuldigen, dass Anderen Aehnliches passirt sei, so z. B. S. 60 hinsichtlich der Benutzung der Guérardschen Ausgabe des Polyptychums Irminos und der Uebernahme des Guérardschen Rechnungsfehlers. Ich will Herrn S. verrathen, dass ich ihm dieses Versehen, obschon es einem Wirthschaftshistoriker nicht hätte passiren sollen, nicht so hoch angerechnet hätte, wenn er sich nicht in seinem Buch S. 306 ff. den Anschein gegeben hätte, als rühre die doch nur abgeschriebene Statistik von ihm selbst her.

[2]) Auf der Sommerreise ist wohl auch die neue Schrift korrigirt worden. Denn darnach habe ich, „der ich über nicht neue Thesen neue Bücher schreibe", meine Eigenkirchen- und Benefizialtheorie aus Geffcken. Die Krone und das niederdeutsche (sic, statt: niedere deutsche) Kirchengut (S. 2).

[3]) So in seiner These vom individualistischen Charakter des germanischen Raubeherechts, in seinem tiefen Verständniss des Tacitus, in seiner Interpretation der Lex Salica usw.

[4]) Z. B. gegen seine Auffassung der Verse des Endelechius.

[5]) Bezüglich des ersten Titels der lex Alamannorum heisst es jetzt S. 59: „Der Satz: 'Jeder Freie soll die Erlaubniss haben, sein Gut oder sich der Kirche zu tradiren, Niemand darf Einspruch erheben' übersieht das Recht der Familie vollständig, enthält eine Beziehung auf Augustins und Salvians Standpunkt. Der andere Satz dagegen: Jeder Christenmensch darf Gottes Dienst auf

Ich muss mich eben so kurz als möglich fassen. Darum stelle ich auch hiermit einfach fest, dass alle Schönheiten des Buchs der Broschüre geblieben sind, und dass ich meine Kritik auch ihr gegenüber ohne Weiteres und in jedem Punkt aufrecht erhalten kann.

Und nun von der Erkenntniss zum Bekenntniss. Dies geht dahin, dass ich meine Leser und mich nur zu lange bei einem Machwerk aufgehalten habe, das, wenn es nicht durch seine unfreiwillige Komik einen gewissen Heiterkeitserfolg erzielte, bei jedem an dem Ansehen unserer Geschichtswissenschaft interessirten Leser nur einen tiefbetrübenden Eindruck hinterlassen würde. Darum mag auch Sommerlad in Zukunft noch manchen Band folgen lassen, vor meiner Kritik wird er fortan sicher sein.

Freiburg i. Br. Ulrich Stutz.

G. Cassel, Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag. Eine Einführung in die theoretische Oekonomie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1900. VIII u. 168 S. 8°. M. 4.

„Unter genauer Charakterisirung derjenigen sozialen Formen, die in jedem gegebenen Zeitmoment der höchsten Entwicklung und der wirthschaftlichsten Verwendung aller vorhandenen Kräfte am förderlichsten sind, die Frage beantworten", wo zwischen den Extremen der „absoluten Gemeinwirthschaft" und der „absoluten wirthschaftlichen Freiheit" „die wirthschaftlich vortheilhafteste Organisation der Gesellschaft liegt" — das ist nach der Auffassung des Verf.s „wissenschaftlicher Sozialismus". Zur Beantwortung der Frage beitragen zu helfen ist die Absicht der vorliegenden „Einführung in die theoretische Oekonomie". Die These der Schrift lautet, dass das Recht auf den vollen Arbeitsertrag gegen die objektiven Grundbedingungen des wirthschaftlichen Lebens verstosse und deshalb unmöglich sei. Im ersten Abschnitt über den Inhalt des Rechtes auf den vollen Arbeitsertrag behandelt der Verf. das Zurechnungsproblem, die Arbeit als alleinberechtigten Produktionsfaktor, die Theilung unter den Arbeitern und Rodbertus' System. Der zweite Abschnitt erörtert das individuelle, der dritte das allgemeine Recht auf den vollen Arbeitsertrag, wobei u. a. das Prinzip des absoluten Defizits, die Deckung des Defizits, der Zins in der sozialistischen Gesellschaft und die Unterhaltung der nicht arbeitsfähigen Klassen zur Sprache kommt. Im vierten Abschnitt werden die Schlussfolgerungen gezogen, die ökonomische Möglichkeit eines sozialen Fortschrittes und das Verhältniss der Wissenschaft zum Sozialismus beleuchtet.

Rechtswissenschaft.

J. Riehl, Westfälisches Bauernrecht (Erb- und Familienrecht) im Geltungsbereiche des Gesetzes betreffend das eheliche Güterrecht in der Provinz Westfalen vom 16. April 1860. Minden i. W., J. C. C. Bruns, 1896. 320 S. 8°.

Mehr und mehr hat sich neuerdings die Ueberzeugung Bahn gebrochen, dass es zur Erhaltung eines gesunden Bauernstandes für den bäuerlichen Grundbesitz gewisser Sonderrechtssätze bedürfe. Von dieser Ueberzeugung ist auch der Verf. des vorliegenden Werkes beseelt.

In dem Buche werden die Zweige des Erb- und Familienrechtes behandelt, die das bäuerliche Rechtsleben vornehmlich berühren. Im ersten Theile wird unter besonderer Berücksichtigung jener Punkte ein Ueberblick über die westfälische Agrargesetzgebung des 19. Jahrhunderts gegeben. Im zweiten Theile wird eingehend das moderne Recht dargestellt. Der dritte Theil betrifft die Reformbestrebungen. Der vierte Theil endlich enthält den Entwurf einer revidirten Landgüterordnung für Westfalen.

In Folge des Gesetzes vom 2. Juli 1898, betreffend das Anerbenrecht bei den Landgütern in der Provinz Westfalen usw., hat Riehls Werk zwar an praktischer Bedeutung verloren. Indessen wird es doch auch in Zukunft einen nicht zu unterschätzenden Werth behalten. Denn, wenn sich der Verf. im Allgemeinen auch nicht auf eindringende juristische Konstruktionen einlässt, so spricht er doch überall als erfahrener Praktiker, der die ländlichen Verhältnisse, insbesondere die Anschauungen des Bauernstandes, genau kennt.

Berlin. Paul Rehme.

Walter Haver, Die Gattungsschuld. [Rechts- und staatswissenschaftliche Studien veröffentl. von Emil Ebering. Heft XI.] Berlin, E. Ebering, 1900. 123 S. 8°. M. 3,60.

Die von der juristischen Fakultät der Universität Berlin gekrönte Preisarbeit will im ersten Theile die für die ganze Lehre von der Gattungsschuld wichtigen Punkte, im zweiten die einzelnen Fälle der Gattungsschuld behandeln. Die Einleitung führt die von dem Verf. in seiner Darstellung erwähnte Litteratur an. Im I., allgemeinen Theile, wird die rechtliche Natur der Gattungsschuld sowie ihr Gebiet besprochen, dann in dem Abschnitte über ihre Behandlung die Konzentration, die Behandlung vor Konzentration, die Frage nach der Konzentration durch Ausübung des Wahlrechts, die Möglichkeiten der Konzentration erörtert und darauf kurz die Ergebnisse der Untersuchung mitgetheilt. — Der II., spezielle Theil, der die Anwendungsfälle der Gattungsschuld darstellen will, ist in seiner Darstellung von dem Gesichtspunkte geleitet, dass nur solche Fragen erörtert werden, „die den gerade zu behandelnden Fall der Gattungsschuld vor anderen Fällen und vor der Gattungsschuld im Allgemeinen auszeichnen", und dass „eine genauere Darstellung nur hinsichtlich der beiden praktisch wichtigsten Fälle, Gattungskauf und Gattungsvermächtniss, gegeben werden, bezüglich der übrigen möglichen Fälle eine Uebersicht genügen" soll.

seine Weise (nach eigenem Willen, nach eigenem Kopf) ausüben, enthält ein tolerantes echt irisches Zugeständniss an die deutsche Sozialanschauung." Auch nach dieser Abschwächung und trotz der jetzt gewonnenen Erkenntniss, dass Satz 1 und 2 mehr oder weniger zusammengehören, bleibt mein Wort wahr: Das ist der Triumph idealistischer Wirthschaftsgeschichte.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Heinrich Suter, Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke. [Abhandlungen zur Geschichte der Mathematischen Wissenschaften. X. Heft. Zugleich Supplement zum 45. Jahrg. der Zeitschr. für Mathematik und Physik. Hgb. von R. Mehmke u. M. Cantor.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900. IX u. 277 S. gr. 8°. M. 8.

Den vielfachen Veröffentlichungen zur Geschichte der Mathematik bei den Arabern — ich verweise z. B. auf seine Uebersetzung des 2. Theils des 7. Abschnitts von dem Kitâb el-Fihrist des Ja'qûb el-Nadim und derjenigen des mathematisch-astronomischen Theiles des Katalogs der arabischen Handschriften der vizeköniglichen Bibliothek zu Kairo —, durch welche sich der Herr Verf. um die Wissenschaft verdient gemacht hat, fügt er in dem vorliegenden biographisch-bibliographischen Werke ein neues, hochverdienstliches Blatt hinzu. Da er bei jedem Autor genau angiebt, was von den aufgeführten Schriften noch im Originale vorhanden ist, was wir noch in den mittelalterlichen lateinischen Uebersetzungen besitzen, was endlich in neuerer Zeit entweder arabisch herausgegeben oder in moderne Sprachen übersetzt veröffentlicht worden ist, so erhält man damit einen Ueberblick über das, was für diesen Theil der Litteratur bereits geleistet worden, sieht aber auch, wie verhältnissmässig ungemein Weniges aus der so reichen Schaffensthätigkeit der Araber für die Geschichte der mathematischen Wissenschaften bis jetzt gehoben ist. Und doch enthält ihre Litteratur für diesen Gegenstand so Vieles aus dem klassischen Alterthume, das, im Originale unwiederbringlich verloren, im arabischem Gewande der Jetztwelt aufbewahrt ist, und, wenn auch nicht die Urschrift völlig ersetzen, uns doch ein ziemlich treues Bild des Verlorenen geben kann!

Wer sich, und wenn auch nur vorübergehend, einmal mit der Geschichte der Mathematik während des Mittelalters im Abendlande beschäftigt hat, wird den ungeheuren Einfluss erkennen müssen, welchen die Uebersetzungen eines Adelhard von Bath, eines Johannes Hispalensis, eines Plato von Tivoli, eines Gerhard von Cremona, und wie die übrigen Uebersetzer weiter heissen mögen, auf die Entwickelung unserer Wissenschaft im Occidente gehabt haben. Wir würden es deshalb für sehr wünschenswerth gehalten haben, wenn der Bibliographie dieser mittelalterlichen Uebersetzungen ein breiterer Raum gegeben worden wäre, als es der Herr Verf. für angezeigt gehalten hat. Nicht die arabischen Originale haben die Entwickelung der Mathematik bei uns geschaffen, sondern die, wenn auch noch so mangelhaften Uebersetzungen; nicht aus den Originalen lernen wir diese Entwickelung begreifen, sondern aus diesen Uebertragungen in das barbarische Latein des Mittelalters. Nicht das Buch šakl el-qaṭṭa des Naṣîr ed-dîn el-Tûsî z. B., das in wissenschaftlicher Hinsicht so hoch steht, aber erst vor wenigen Jahren ans Licht gezogen ist, hat die Trigonometrie des Mittelalters beeinflusst, sondern diese hat sich auf der Grundlage der „Canones super tabulas Toletanas" des el-Zarkâli und der Astronomie des Gâbir ben Aflah, beide in der Uebersetzung Gerhards von Cremona, entwickelt, um in den 5 Büchern „de triangulis" Regiomontans ihren Höhepunkt zu erreichen. Möge mir der Herr Verf. diese vielleicht in seinen Augen ketzerische Anschauung verzeihen: für die Kulturgeschichte Europas sind aber diese Uebertragungen hundert Mal so wichtig als die erst jetzt hervorgezogenen, dem Mittelalter durchweg unbekannt gebliebenen Originalschriften, und für uns Europäer ist doch, auch da habe ich vielleicht ketzerische Ansichten, die europäische Kultur- und Wissenschaftsgeschichte die wichtigste, und ihre Quellen vor allen andern aufzuspüren. Dass ich weit entfernt bin, durch das Gesagte den Werth des Gebotenen zu verkleinern, brauche ich wohl nicht erst zu versichern.

Einige Kleinigkeiten, die mir bei der Durchsicht aufgestossen sind, erlaube ich mir hier ergänzend mitzutheilen. Ich gehe nach der Artikelnummer. 19. Die Uebersetzung der Algebra des Muhamd ben Mûsâ el-Chowârezmi durch Robertus Retinensis befindet sich nicht nur im Codex Dresd. C. 80, sondern auch in der darauf folgenden Nummer C. 81. Sie ist auch nicht bloss etwas von der des Gerhard von Cremona unterschieden, und verdiente wohl, genauer untersucht zu werden. — 66. Das Werk de figura sectore in der Amplonianischen Handschrift Qu. 349[16] wird dort nicht dem Thâbit, sondern Johannes Campanus zugeschrieben, obschon wahrscheinlich eine Verwechselung vorliegt. — 77. Von Qostâ ben Lûqâ besitzt die Wiener Hofbibliothek (5273[7]): Quasti filius Luce Liber in opere sphere volubilis ad Abolhassin servum dei filium Johannis ohne Angabe des Uebersetzers. — 176. Das Buch des Maslama ben Mahmud el-Magriti über das Astrolabium findet sich unter dem fast unglaublichen Titel: Finitur liber astrolabii editore Abitritacin de Macharit, qui dictus est Alaicherica im Codex Amplon. Qu. 363[12]. Vgl. dazu Wüstenfeld, Uebersetzungen S. 33—34. Der Uebersetzer ist aber nicht Rudolf von Brügge, sondern Johannes Hispalensis. Nach Wüstenfeld findet sich die nämliche Ausgabe im Cod. Colleg. Merton. 259[3] und Cod. Paris. 7292[14]. — 204. Ob die bekannte Uebersetzung der Optik des Ben el-Haitam wirklich von Witelo und nicht von Gerhard von Cremona ist, halte ich trotz der Behauptungen Wüstenfelds für durchaus unent-

schieden. Der von Wüstenfeld abgedruckte Passus aus der Vorrede zu Witelos Optik lässt sich auch anders auffassen, als jener es gethan hat. Die Latinität der Uebersetzung ist ganz die Gerhards. — 255. Die S. 110 erwähnte Saphea des Johannes de Lineriis besitzt die Amploniana zweimal Qu. 355[31] und Qu. 366[4]. Ebenso wäre hier wohl darauf hinzuweisen gewesen, dass die nämliche Bibliothek die einzige in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz ist, welche Exemplare der Canones super Tabulas Toletanas des el-Zarkâlî besitzt.

Thorn. M. Curtze.

H. Erdmann, Lehrbuch der anorganischen Chemie. 2. Auflage. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1900. XXVI u. 757 S. gr. 8° mit 287 Abbildungen, einer Rechentafel und 6 farbigen Tafeln. Geb. M. 16.

Wenn im Laufe von zwei Jahren eine Neuauflage eines der vielen Lehrbücher der Chemie nöthig wird, so ist dies ein Zeichen, dass es sich viele Freunde erworben hat. Es ist allerdings zu hoffen, dass in ihrer Zahl diejenigen Chemiker und Physiker nicht zu stark vertreten sind, die ein Interesse an wissenschaftlich exakter Darstellung haben. Der Verf. hat es absichtlich vermieden, „die auf dem Grenzgebiet zwischen Physik und Chemie entstandenen Theorieen kritiklos zum Mittelpunkt der Darstellung zu machen", und wenn auch anerkannt werden soll, dass die Fragmente dieser Theorieen im Vergleich zur ersten Auflage jetzt vielfach korrekter wiedergegeben sind, so fehlt dem Referenten eine passende Bezeichnung für die Thatsache, dass ein Lehrbuch der Chemie, welches den Anspruch macht, modern zu sein, das fundamentale Gesetz der Massenwirkung vollkommen ignorirt. Man mag die physikalisch-chemischen Theorieen noch so exklusiv behandeln bezw. verleugnen, das Massenwirkungsgesetz kann nur derjenige nicht als einen integrirenden Bestandtheil der Chemie gelten lassen, der ausdrücklich auf jedes tiefere Verständniss der Gesetze für die chemischen Umsetzungen verzichtet. Statt solcher grundlegender Theorieen werden die chemischen Thatsachen entweder nur beschrieben oder oft im Gewande von Hypothesen zweifelhaften Werthes mitgetheilt. Als Grundzahl der Atomgewichte ist im Gegensatz zu internationaler Verständigung Wasserstoff statt Sauerstoff gewählt.

Die Beliebtheit, die sich das Buch erworben hat, ist zweifellos der gemeinverständlichen Wiedergabe des beschreibenden Inhalts der Chemie zu danken, dessen Auswahl mit grossem Geschick und unter Bezugnahme auf die mannigfachsten Interessen der Technik und des täglichen Lebens getroffen ist. Dass die vielen epochemachenden Entdeckungen der letzten Jahre nicht vergessen sind, braucht kaum gesagt zu werden. Mancherlei Beigaben, die streng genommen in eine Behandlung der Chemie nicht hineingehören, werden doch wegen ihres allgemeinen Interesses gern in Kauf genommen werden. Sehr praktisch ist die Mittheilung der lateinischen, französischen, englischen und russischen Bezeichnung und der deutschen Synonyma für die Namen der wichtigsten Stoffe. Die nahe an 300 Abbildungen sind instruktiv und interessant, und in der bekannten musterhaften Ausführung des Viewegschen Verlages. In besonderem Maasse gilt dies Lob für die geradezu glänzenden Spektraltafeln. Dass das Buch in dieser neuen Auflage sich die alten Freunde erhalten und neue erwerben wird, ist nicht zu bezweifeln, aber aus den oben angeführten Gründen auch nicht zu wünschen.

Breslau. R. Abegg.

Kraft und Energie. Eine kritische Betrachtung der Grundbegriffe der Mechanik. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1901. VI u. 66 S. gr. 8°. M. 1,30.

Der ungenannte Verf. verfolgt das Ziel, die „Nothwendigkeit einer genaueren Präzisirung des Energiebegriffs und seines Verhältnisses zum Kraftbegriff nachzuweisen", um dadurch „die zumeist ganz übersehenen Schwierigkeiten, die einer Fortentwicklung der mechanischen Wissenschaften nach gewissen Richtungen hin stark hemmend im Wege stehen, in ihren Hauptzügen hervortreten zu lassen". In einer zweiten Schrift will er die Richtung zeigen, in der die Lösung dieser Schwierigkeiten zu finden ist.

H. Gerlach, Grundlehren der Chemie. Zum Gebrauch beim Unterricht in den oberen Gymnasialklassen. Parchim, Druck von G. Gerlach, 1900. 39 S. kl. 8°.

Nach einigen einleitenden Bemerkungen über die Arten der Stoffe, die Aufgabe der analytischen Chemie, die chemischen Verbindungen, die chemische Verwandtschaft usw. stellt der Verf. eine Tabelle der wichtigeren Elemente in den drei Gruppen der Metalloide, leichten und schweren Metalle auf. Dieser Einleitung lässt er eine eingehendere Darstellung des Verhaltens und der Erscheinungen bei diesen Elementen folgen, die für ihre Behandlung im Unterricht einen Leitfaden bieten will.

George Meyer, Die soziale Bedeutung der Medizin. Rückblicke und Ausblicke. Berlin, August Hirschwald, 1900. 40 S. 8°. M. 1.

Der Verf. will in seinem Schriftchen zuerst einen Ueberblick über die im 19. Jahrh. in der Medizin gemachten Fortschritte bieten. Er erwähnt dann, dass zu der humanitären Seite des ärztlichen Berufes in unserer Zeit die soziale hinzugetreten ist, und deutet an einzelnen Stellen die Wege an, „auf welchen in Zukunft die Thätigkeit der Mediziner sich weiter zu entwickeln habe, um an den grossen sozialen Aufgaben unserer Zeit . . . . sich zu betheiligen und ihre Kräfte in geeigneter Weise im Dienste des Einzelnen und der Gesammtheit zu verwerthen". Sein Standpunkt tritt besonders in dem Satze hervor, dass „in allen die Interessen der Gesammtheit berührenden gesundheitlichen Fragen dem Arzt ein grösserer Einfluss zu sichern sei, als er ihn bis jetzt besitzt".

Kunstwissenschaften.

F. Noack, Neue Untersuchungen in Alexandrien, ausgeführt mit Unterstützung des Herrn Ernst Sieglin im Winter 1898/99. Bericht. Athen, 1899. [S.-A. a. d. Mitth. des K. Deutschen Archäol. Instituts. Ath. Abth. XXV.] Druck von Gebr. Perris. 69 S. 8°.

Nachdem vor vier Jahren die Resignation des Egypt Exploration Fund die Forschung auf dem Boden von Alexandria als fast aussichtslos erscheinen liess, haben erfreulicherweise die Ausgrabungen, die aus den Mitteln des Herrn Ernst Sieglin in Stuttgart unter Noacks Leitung im Winter 1898/99 dort ausgeführt wurden, ein ganz anderes Bild ergeben. Die Wichtigkeit der neuen Untersuchungen liess sich bereits aus dem lehrreichen Vortrag erkennen, den Th. Schreiber, dem die Oberleitung des Unternehmens anvertraut ist, bei der letzten Philologenversammlung in Bremen hielt. Jetzt ermöglicht der ausführliche Bericht Noacks ein genaueres Urtheil.

Der Hauptzweck dieser ersten Grabungen war eine Prüfung des Untergrunds, des Baumaterials und der Strassenzüge, die im Gebiet der ptolemäischen Residenz, besonders an der Querstrasse R_3 und der Längestrasse L_4, vorgenommen wurde. Die Arbeit war äusserst mühsam und schwierig, da bedeutende Schuttmassen durchstochen werden mussten, um auf den ursprünglichen Felsboden zu gelangen. Dabei zeigte sich, wie leicht hier oberflächliche Schürfungen zu irrthümlichen Schlüssen führen können. Man stösst gelegentlich über antiken Resten auf Schichten verhärteten Sandes, die sich vom natürlichen Boden kaum unterscheiden, und es kommt auch mehrfach vor, dass in Folge früherer Umwühlung der Inhalt alter Schichten über Schutt aus diesem Jahrhundert lagert.

Das vollständige Durchdringen des Untergrunds ergab nun zunächst die wichtige Thatsache, dass die ältesten Gebäude der Stadt unmittelbar auf dem gewachsenen Felsboden errichtet sind. Es sind Quaderbauten ohne Kalkmörtel, grösstentheils aus Kalkstein, der in den Brüchen bei dem heutigen Meks, etwa 5 km westlich der Stadt, gewonnen wurde. An diesen und den übrigen Bauresten bis aufwärts zum antiken Strassenpflaster lassen sich vier Bauperioden beobachten. In der ersten und zweiten, die näher zusammengehören, gehen die Fundamente bis auf den natürlichen Boden. Zur ersten gehört in L_4 ein in den Felsen gehauener Kanal mit noch erhaltener Thonröhrenleitung, wie solche auch in Pergamon und Laodicea aus hellenistischer Zeit gefunden wurden, zur zweiten ein Abflusskanal am linken Rand der Strasse, zur dritten eine Strassenanlage ohne Pflaster, aber mit Quadereinfassung auf beiden Seiten. Für eine annähernde Datirung bietet nur das Mauerwerk der dritten Periode einen Anhalt, in dem sich aus den Trümmern eines älteren Hauses eine Säule mit eingeritzten Graffiti verbaut findet; diese sind nach der Ansicht Sachkundiger nicht vor dem I. Jahrhundert n. Chr. anzusetzen. Erst 2 m über den Strassen der dritten Periode, 4—5 m über den Resten der ersten und zweiten, liegt das Strassenpflaster der vierten. Die zugehörigen Bauten zeigen zuerst eine Verwendung von Kalkmörtel. In der Strasse R_3 wurde in der vierten Periode noch der alte Abflusskanal benutzt, während für Trinkwasser ein Brunnen gegraben war, in L_4 dagegen ist um diese Zeit der alte Kanal durch einen schlechten, flach gelegten Neubau ersetzt.

Aus allem dem folgt freilich, dass die gepflasterten Strassen, auf deren Untersuchung Mahmuds grundlegender Plan von Alexandria beruht, einer verhältnissmässig recht späten Zeit angehören. N.s Darlegungen beweisen aber — und das ist wohl ihr wichtigstes Ergebniss —, dass die gepflasterten Strassen in der Hauptsache den alten Strassenzügen folgten, dass man also das Recht hat, die regelmässige Anordnung, die das System der vierten Periode erkennen lässt, auf die ursprüngliche Anlage der Stadt zurückzuführen. Denn durchgängig findet man die Fluchtlinien der Bauten, auch der ältesten, ebenso orientirt, wie die gepflasterten Strassen. Nur in R_3 zeigen die Anlagen der drei ersten Perioden eine etwas abweichende Richtung. Das darf man aber wohl als eine vereinzelte Ausnahme betrachten. Nöthigte doch, wie N. mit Recht bemerkt, schon die fortgesetzte Benützung der alten Kanäle, die ursprüglichen Strassenzüge beizubehalten. So wird, was an den Strassen R_3, R_2, R_1 und L_4 geprüft ist, vermuthlich für das ganze Strassensystem vorauszusetzen sein.

Damit wird auch, was für mehrere topographische Fragen von Wichtigkeit ist, der Strasse R_1 ihre Geltung als Hauptquerstrasse zurückgegeben, während W. Sieglins ältere Pläne ihre Anlage erst der späteren Kaiserzeit zuweisen und an ihrer Stelle noch im ersten Jahrh. n. Chr. die Mareotis bis zur Kanopischen Strasse in die Stadt eindringen lassen. Mit N.s Auffassung, dass hier allerdings eine Bucht der Mareotis war, dass diese aber nicht soweit nordwärts reichte, stimme ich durchaus überein. Doch wäre eine örtliche Untersuchung wünschenswerth, und es ist sehr zu bedauern, dass die Absicht einer südlichen Durchquerung von R_1 zwischen L_1 und L_4 wegen Einspruchs des Besitzers diesmal nicht verwirklicht werden konnte. Wenn dies nachgeholt wird, so wird sich auch zeigen, ob nicht etwa in oder neben R_1 der Hauptabzugskanal der Stadt verlief, der vielleicht zugleich diese Niederung entwässerte. Ich vermuthe das deshalb, weil der Kanal von R_1 bei Pseudokallisthenes *Κοπρωνικός* genannt wird, womit

wahrscheinlich Theophanes' *Κοπρών* identisch ist; eine Bezeichnung, die man nicht, wie ich früher irrthümlich annahm, aus dem schon von Mahmud beobachteten kleinen Abzugskanal erklären kann, da nach N.s Befund offenbar alle grösseren Strassen mit solchen versehen waren. Für den nördliche Theil von R_1 hat jetzt N. nachgewiesen, dass sich die Strasse bis auf die Halbinsel Lochias fortsetzte. Ferner wurden östlich davon an der Küste Spuren einer nördlichsten Längsstrasse, L_3, entdeckt, die früher unbekannt war und wohl eine Korrektur der bisher angenommenen Küstenlinie erfordert. Eine Berichtigung erfahren auch die Maasse der Strassenbreite. Für die Nebenstrassen zwar bestätigt sich in R_2 Mahmuds Angabe als ziemlich genau (7 m statt 6,65), ganz falsch sind aber seine Aufstellungen über die Hauptstrasse R_1, die weder ein 14 m breites Pflaster, noch einen Streifen unbedeckter Erde zur Baumpflanzung aufweist, sondern ein mit den Grenzsteinen nur 5,7 m breites Pflaster und auf beiden Seiten Estrich bis zu einer Gesammtbreite der Strasse von nicht ganz 20 m. Danach wäre anzunehmen, dass Strabo, der den beiden Hauptstrassen über ein Plethron Breite zuschreibt, nur flüchtig nach dem Augenmaass geschätzt hat.

Was die alte Streitfrage über die Lage der Agora betrifft, so nimmt Noack an, dass Alexandria zwei Marktplätze besessen habe, einen nach dem Hippodamischen Schema am Kreuzungspunkt der beiden Hauptstrassen, den andern am Hafen. Letzteres ist jedenfalls durch eine Stelle bei Pseudokallisthenes (I, 31) bewiesen, in der die Strasse R_4 *ἀγοραῖος πλατεῖα* genannt wird; diese mündet allerdings ziemlich weit östlich vom Ansatz des Heptastadions, bei dem N. den Hafenmarkt vermuthet, jedoch könnte sich der Platz recht wohl so weit ausgedehnt haben. Dass sich ausserdem an der Kreuzung der beiden Hauptstrassen ein grösserer freier Platz befand, ist gewiss wahrscheinlich; nur möchte ich nicht glauben, dass dieser ebenfalls *ἀγορά* hiess. Ob *Μέσον πεδίον*? Zur Lösung der hieran sich knüpfenden topographischen Probleme bedarf es zuvor einer genaueren Untersuchung der Oststadt, um für die spätere Kaiserzeit die östliche Stadtgrenze, mindestens aber die Lage des Ostthors zu bestimmen. W. Sieglins Plan setzt Thor und Grenze ganz nahe bei der Strasse R_1 an, Noack dagegen ist der Ansicht, dass noch zu Achilles Tatios' Zeit, im 4. Jahrh. nach Chr., das östliche Strassennetz bis zum alten Kanopischen Thor bestanden habe. Ueber die Berechtigung der ersteren Annahme kann ich nicht urtheilen, gegen letztere aber habe ich Bedenken. Denn in dem Zusatz aus dem 1.—3. Jahrh. nach Chr. bei Pseudokallisthenes I, 31 wird vom Tempel der Nepherotischen Isis gesagt, dort seien jetzt die äusseren Bezirke, oder, nach anderer Lesart, die äusseren Begräbnissstätten; zugleich aber wird der Tempel als der älteste von Alexandria bezeichnet, gehörte also jedenfalls früher zur inneren Stadt. Der Kanal Nepherotes, an dem der Tempel lag, ist, nach dem Zusammenhang der Stelle, zweifellos im Osten der Stadt, östlich von R_1, zu suchen. Das führt doch wohl zu dem Schluss, dass schon spätestens im dritten Jahrhundert nach Chr. die Ostgrenze der Stadt zurückgezogen war. Da auch Noacks Bericht eine Untersuchung der östlichen Stadttheile als erforderlich bezeichnet, so ist vielleicht eine baldige Aufklärung der Sache zu erhoffen.

Zu den künftigen Aufgaben der topographischen Forschung in Alexandria gehört aber unbedingt auch eine endgiltige Feststellung der aus dem grossen Nilkanal abgeleiteten städtischen Hauptkanäle. Denn davon hängt für die Bestimmung der bei Pseudokall. I, 31 genannten Oertlichkeiten Alles ab. Die Angaben in W. Sieglins Plan passen zwar recht gut zum Inhalt der Stelle. Doch wäre immerhin möglich, dass die Auffindung eines weiteren Kanals dazu nöthigte, einen Theil der bisher zu vermuthenden Ansätze zu ändern. Vielleicht bietet die jetzt in Aussicht genommene Beseitigung der arabischen Festungswerke, wie voraussichtlich zu anderen wichtigen Beobachtungen, so auch zu einer neuen Prüfung dieser Frage Gelegenheit. Sollte sich bestätigen, was nach den bisherigen Plänen zu erschliessen war, so wäre wohl am leichtesten das Tychaion zu finden, das man dann m. E. an der kurzen Strecke von R_4 zu suchen hat, die nördlich der Kanopischen Strasse übrig bleibt; und neben dem Tychaion lag, nach Libanius, das Museum. Bei Errichtung der deutschen Schule wurde in dieser Gegend, an der Kreuzung von R_4 und L_2, ein antikes Gebäude gefunden, von dem noch eine Planskizze in Alexandria vorhanden ist (S. 217); es dürfte sich lohnen, darüber nähere Erkundigungen einzuziehen.

Inzwischen ist von Noack und Schiff am 20. Oktober die Fortsetzung der Ausgrabungen bei der Omdurman-Säule, also einstweilen im alten Gebiet, begonnen worden. Mögen die neuen Arbeiten zu ebenso werthvollen Ergebnissen führen, wie die früheren.

Baden-Baden. Ad. Ausfeld.

Siegfried Graf Pückler-Limpurg, Martin Schaffner. [Studien zur Deutschen Kunstgeschichte. Heft 20.] Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1899. 74 S. 8° mit 11 Abbildungen. M. 3.

Die Schrift über den schwäbischen Maler Martin Schaffner, eine Doktor-Dissertation, bringt nichts Neues aus Urkunden, wohl aber eine mit merklichem Talent für Stilkritik durchgeführte Prüfung fast aller Bilder des Meisters. In Hinsicht auf die einzelnen Tafeln, die dem Schaffner gelassen und zugeschrieben oder die von seinem

„Werk“ abgetrennt werden, kann der Verf. beinahe durchgängig der Zustimmung sicher sein. Die Datirung der Werke, deren Entstehungszeit nicht bekannt ist, scheint zutreffend, die Charakteristik anschaulich, die Beurtheilung gerecht. Nur denkt der Verf. von der Selbständigkeit seines Helden vielleicht etwas zu gering, indem er die Lehrwirkung überschätzt, die von dem Augsburger Burgkmair und von dem Nördlinger Schäufelein ausgeht. Neu und wichtig ist die Hypothese über den Lehrmeister Schaffners. Auf einem Altarwerk in der Galerie von Sigmaringen wird der Name Schaffner in alter Schrift gelesen; nach anderen, leidlich zuverlässigen Anhaltspunkten wurde dieser Altar jedoch 1496 von Jörg Stocker ausgeführt. Die Schwierigkeit hebt der Verf. mit der Annahme, in der Hauptsache habe Stocker das Werk ausgeführt, Schaffner sei aber 1496 als Gehülfe in der Werkstatt Stockers gewesen, habe an der Arbeit Theil genommen und seinen Namen auf einen der Flügel geschrieben. Hoffentlich stellt sich heraus, dass die Schaffner-Inschrift unecht ist. Dann wird die immerhin bedenkliche Hypothese entbehrlich.

Berlin. Max J. Friedländer.

Carl Reinecke, „Und manche liebe Schatten steigen auf“. Gedenkblätter an berühmte Musiker. Leipzig, Gebr. Reinecke, 1900. 164 S. 8°. M. 3.

Der bekannte Leipziger Musiktheoretiker bietet in diesem hübsch ausgestatteten Büchlein persönliche Erinnerungen aus seinem Verkehr mit berühmten Musikern und Gesangskünstlern. In 8 kleinen Aufsätzen werden Franz Liszt, H. W. Ernst, Robert Schumann, Jenny Lind, Wilhelmine Schroeder-Devrient, Ferdinand Hiller, Johannes Brahms und Felix Mendelssohn-Bartholdy uns vorgeführt. Jedem Aufsatze ist das Porträt der geschilderten Persönlichkeit beigegeben.

2. Abtheilung: Mittheilungen.

Beiträge aus dem Mitarbeiter- und Leserkreise sind für diese Abtheilung auch ohne vorhergegangene Aufforderung seitens der Redaktion willkommen.

Im verflossenen Sommersemester studirten von 26415 Studenten an 17 Universitäten im deutschen Reiche 2472, d. h. etwa $9^1/_3$ Prozent, evangelische Theologie. Die absolut grösste Zahl wies Halle mit 346, die relativ grösste Greifswald mit 186 auf. An sieben deutschen Universitäten, die einen Gesammtbesuch von 13342 Studirenden hatten, studirten 1646 katholische Theologie. Die absolut wie relativ grösste Zahl wies Münster mit 325 auf. — An den 20 deutschen Universitäten, die einen Gesammtbestand von 33680 Studenten hatten, war die Zahl der Studirenden der Rechte 10232. Die absolut grösste Zahl fand sich in München mit 1579, die relativ grösste in Heidelberg mit 564, d. h. fast 37 Prozent der Gesammtzahl, während der durchschnittliche Prozentsatz $30^1/_3$ beträgt.

Bei den im Oktober begonnenen Ausgrabungen in Oberlaibach in Krain ist die römische Festung und Stadt Nauportum aufgedeckt worden. Gerade unter der Friedhofsmauer stiess man auf einen grossen viereckigen Thurm. Die alte Strasse beginnt an der Ostseite des Friedhofs, bei ihrer Durchgrabung traf man wieder auf die Festungsmauer, die von einem runden Thurme abgeschlossen wird.

Der Kieler Universitätsbibliothek hat der Kirchenpropst a. D. Carsten Erich Carstens sein handschriftliches Material zu einer schleswig-holsteinischen Biographie in drei Bänden vermacht.

Von der Wiener Akademie der Wissenschaften wird im nächsten Jahre eine Expedition nach Brasilien abgesandt werden, deren Aufgabe hauptsächlich die botanische Erforschung der Gebiete der Serra do Mar und Serra Paranapiacaba im Süden des Staates Sao Paulo sein soll. Es werden an ihr u. a. theilnehmen die Professoren d. Botanik an den Univv. Wien und Prag Dr. Richard v. Wettstein und Dr. Victor Schiffner.

Das unlängst in der Sammlung Dichter und Darsteller (Verlag von E. A. Seemann in Leipzig und der Gesellschaft für graphische Industrie in Wien. M. 3.—) als Band V erschienene Werk von Dr. E. Horner über Eduard von Bauernfeld, den österreichischen Lustspieldichter, ist kürzlich mit dem Bauernfeld-Preise ausgezeichnet worden.

Das Bibliographische Institut in Leipzig und Wien hat soeben seinen neubearbeiteten, 72 Seiten umfassenden Verlagskatalog Deutsche Bücherei versandt, in dem die bis zum Herbst d. J. erschienenen Werke dieses Verlags nebst Leseproben und Probe-Illustrationen verzeichnet sind. Der Inhalt umfasst: encyklopädische, naturwissenschaftliche, geographische und statistische, Weltgeschichts- und kulturgeschichtliche, litteratur- und kunstgeschichtliche Werke, Klassikerausgaben, Volksbücher, Sprachführer, Wörterbücher usw.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Sitzgsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.*)

15. November. Sitzung der phil.-hist. Kl.

†) Hr. E. Schmidt las Das Verhältniss der deutschen Volksschauspiele zu Marlowes Tragical history of Dr. Faustus. Von der Entstehung und den Wandlungen des englischen Stückes ausgehend, trat er neueren, die Abhängigkeit überhaupt leugnenden Forschern auf Grund der Kombinationen Creizenachs und mit eigenen Beweisen entgegen.

15. November. Sitzung der phys.-math. Kl.

Hr. van't Hoff las eine mit Hrn. Dr. von Euler-Chelpin bearbeitete weitere Mittheilung (XIX.) aus seinen Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der oceanischen Salzablagerungen, insbesondere des Stassfurter Salzlagers. Die Maximaltensionen der Lösungen von den Chloriden und Sulfaten des Kaliums und Magnesiums bei gleichzeitiger Sättigung an Chlornatrium bei 25° werden bestimmt und stehen in schon früher entwickeltem Zusammenhang mit dem Krystallisationsgang. Wesentlich ist das aus der Untersuchung hervorgehende Auftreten des Kainits bei 25°.

In der Novembersitzung der *Gesellschaft für deutsche Litteratur* zu Berlin machte Herr Erich Schmidt Mittheilungen aus Storms Briefen an Gottfried Keller; Herr Max Rubensohn sprach über Goethe und Lukian.

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

†) Erscheint nicht in den akademischen Schriften.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen usw.

An Univ. usw. Der ord. Honorarprof. f. engl. Philol. an d. Univ. Freiburg i. B., Dr. Arnold Schröer, ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. engl. Philol. an d. Univ. Basel Dr. Gustav Binz ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Gymn.-Prof. a. D. Dr. Otto Schanzenbach ist zum Direktor der Königl. württembergischen Hof- und Staatsbibliothek in Stuttgart ernannt worden.

Der ord. Prof. d. deutschen Rechts u. d. Kirchenrechts an d. Univ. Freiburg i. Br., Dr. Ulrich Stutz ist zum ord. Mitglied d. badischen historischen Kommission ernannt worden.

In d. jur. Fakult. d. Univ. Breslau hat sich Dr. Alfred Manigk als Privatdoz. habilitirt.

Den Oberverwaltungsgerichtsrath Max Schultzenstein haben die juristischen Fakultäten der Universitäten Freiburg i. B. u. Halle zum Ehrendoktor ernannt.

Aord. Prof. a. d. Univ. Wien Dr. Karl Grünberg ist als Dozent für Nationalökonomie an die neue Handelshochschule in Köln berufen worden.

Der ord. Prof. a. d. Univ. Halle Dr. Hermann Fehling ist als Prof. Freunds Nachfolger zum ord. Prof. d. Frauenheilkunde u. Direktor d. Universitätsfrauenklinik in Strassburg ernannt worden.

Die Gesellschaft zur Beförderung der Naturwissenschaft und Medizin in Amsterdam hat die Swammerdam-Medaille dem ord. Prof. an d. Univ. Heidelberg Geh. Hofrath Dr. Carl Gegenbaur verliehen.

In der medizin. Fakult. d. Univ. Giessen hat sich der prakt. Arzt u. Assistenzarzt an d. chirurg. Klinik Dr. Karl Bötticher als Privatdoz. f. Chirurgie habilitirt.

Der Prof. d. Thierheilkunde an d. Univ. Giessen Dr. Winkler ist in den Ruhestand getreten.

Todesfälle:

Ord. Prof. f. Landwirthschaftslehre, Hofrath Dr. Adolf Stengel, am 21. Nov., 72 J. alt, in Heidelberg; der Zoologe Dr. Gustav Hartlaub, 86 J. alt, in Bremen; der ord. Prof. d. neutestamentlichen Theologie Dr. theol. Willibald Beyschlag, am 25. November, 77 J. alt, in Halle; der Oberbibliothekar an d. Univ.-Bibliothek Dr. Wilhelm Müldener, am 25. November, im 71. J., in Greifswald.

Universitätsschriften.

A. Habilitationsschriften.

J. Königsberger, Ueber die Absorption des Lichtes in festen Körpern. Freiburg i. B. 48 S. — O. Schulz, Beiträge zur Physiologie der Schilddrüse. Erlangen. 68 S. — E. Schwalbe, Untersuchungen zur Blutgerinnung. Heidelberg. 84 S.

B. Inauguraldissertationen.

Aus dem Gebiete der

Philosophie. M. F. Scheller, Die transszendentale und die psychologische Methode. Jena. 181 S. — E. Spie, De philosophiae Annaeanae gradibus mutationibusque. Halle. 52 S. — F. Seibert, Lotze als Anthropologe. Erlangen. 131 S.

Philologie. F. Beck, Untersuchungen zu den Handschriften Lukans. München. 75 S. — A. Urbach, Ueber die Sprache in den deutschen Briefen der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans. Greifswald. 86 S. — E. Jaeckh, Studien zu Kotzebues Lustspieltechnik. I. Heidelberg. 66 S. — F. Schultz, Joseph Görres als Herausgeber, Litterarhistoriker, Kritiker im Zusammenhange mit der jüngeren Romantik. Berlin. 46 S. — F. Mennicken, Versbau und Sprache des mittelenglischen stabreimenden Gedichtes „Morte Arthure von Huchown". Bonn. 32 S. — H. Anders, Shakespeares Belesenheit. Berlin. 34 S. — A. Miller-Scott, Ueber das Verhältniss von Dryden's „State of Innocence" zu Milton's „Paradise lost". Halle. 67 S. — H. Neumann, Die kopulative und asyndetische Verbindung von Worten und Sätzen im Rolandslied und in den ältesten Texten. Greifswald. 42 S. — A. Schneider, zur lautlichen Entwicklung der Mundart von Bayonne. Breslau. 58 S. — K. Wimmer, Spracheigentümlichkeiten des modernsten Französisch erwiesen an Erckmann-Chatrian. Heidelberg. 82 S. — E. Neumann, Die Bildung der Personalpromina im Romänischen. Leipzig. 75 S.

Geschichte. Niemeier, Untersuchungen über die Beziehungen Albrechts I. zu Bonifaz VIII. Berlin. 44 S. — J. Martens, Die letzte Kaiserkrönung in Rom 1452. Leipzig. 86 S. — V. Schweitzer, Christian IV. von Dänemark und sein Verhältniss zu den niederdeutschen Städten bis zum Jahre 1618. Heidelberg. 100 S.

Staats- und Rechtswissenschaft. F. Najork, Die Gestaltung der Volksvertretung nach dem Prinzip der Interessenvertretung. Leipzig. 37 S. — P. Elert, Die Kapitalverhältnisse in der litauischen Landwirthschaft. Rostock. 77 S. — O. Elias, Die Kredithypothek nach gemeinem und Bürgerlichem Recht. Erlangen. 67 S. — G. Schmitt, Systematisch-kritische Darstellung der zur Zeit in Deutschland und Oesterreich bestehenden allgemeinen Staatseinkommensteuergesetze. Würzburg. 193 S. — W. Eiler, Die rechtliche Stellung des Finders nach dem bürgerlichen Gesetzbuche. Erlangen. 88 S.

Naturwissenschaften. P. de Palézieux, Anatomisch-systematische Untersuchung des Blattes der Melastomaceen mit Anschluss der Triben: Microlicieen, Tibouchineen, Miconieen. München. 85 S. u. 1 Taf. — P. Bauer, Ueber die Produkte der Einwirkung von Hydrazin auf Thioharnstoffe. Erlangen. 31 S. — W. Deecke, Die Chlorcitramalsäure und ihre Umsetzungsprodukte. Königsberg. 39 S. — A. Lindemann, Untersuchungen über die Beeinflussung der Länge der von einem Righischen Erreger ausgesandten elektrischen Wellen durch Drähte, welche der Primärleitung angehängt werden. Rostock. 24 S. u. 9 Fig. — J. Beykirch, Ueber den Strontianit des Münsterlandes. Münster. 45 S. — R. Gast, Beiträge zur Kenntniss von Apsilus vorax (Leidy). Leipzig. 50 S. u. 4 Taf.

Medizin. R. Bierich, Untersuchungen über das elastische Gewebe der Brustdrüse im normalen Zustande und bei Geschwüren. Königsberg. 38 S. — C. Doerry, Nierenaffektionen bei Sublimatvergiftungen. Leipzig. 24 S. — G. Gläser, Erfahrungen über 57 Eröffnungen des Warzenfortsatzes bei Mittelohreiterungen. Breslau. 55 S. — D. Gerganoff, Zur Pathologie und Therapie der Bleichsucht. Berlin. 47 S. — A. Gutmann, Beiträge zur Diagnose der Peritonitis incapsulata. Greifswald. 28 S. — H. Kluge, Ein Fall von Geschwulstthrombose der unteren Hohlvene und des rechten Vorhofs. Kiel. 18 S.

Künftig erscheinende Werke.

Philosophie.

Fr. Paulsen, Philosophia militans. Gegen Naturalismus und Klerikalismus. 12 Bog. Berlin, Reuther & Reichard. Etwa M. 2.

von Stendhal-Henry Beyle, Roth und Schwarz. Uebertr. von Fr. v. Oppeln Bronikowski. 2 Bde. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 6.

Philologie.

J. Minor, Goethes Faust. I. Th.: Entstehungsgeschichte und Erklärung. 43½ Bog. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 8.

Karl Theod. Gaedertz, Aus Fritz Reuters jungen und alten Tagen. III. Bd. Wismar, Hinstorffsche Hofbuchhandlung. M. 3.

Geschichte.

Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. I. Abth. 1533—1559. 12. Band. Nuntiaturen des Pietro Bertano und Pietro Camaiani. Im Auftrage des Kgl. Preuss. Historischen Instituts in Rom bearb. von Georg Kupke. Berlin, A. Bath. Ca. M. 20.

Fritz Jonas, 200 Jahre preussischer Geschichte. Eine kurzgefasste Darstellung der Entwickelung Preussens von Friedrich I. bis zu Kaiser Wilhelm II. Berlin, A. Hofmann & Co. M. 0,60.

Chr. von Tiedemann, Erinnerungen an Kaiser Wilhelm den Grossen, nach Tagebuch-Aufzeichnungen und Briefen. Leipzig, S. Hirzel. M. 3.

Margarete v. Poschinger, Kaiser Friedrich in neuer quellenmässiger Darstellung. Band III. Berlin, Rich. Schröder. M. 10.

Karl Hegel. Leben und Erinnerungen. Leipzig, S. Hirzel. M. 6.

Hans R. Fischer, Adalbert Falk, Preussens einstiger Kultusminister. Hamm i. W. M. 1,25.

Jul. Steinhoff, Bilder aus der Kulturgeschichte Badens. Karlsruhe, K. Scherer. M. 2,20.

Hamburg um die Jahrhundertwende 1800. Eine anschauliche und umfassende Schilderung der Zustände in Hamburg vor 100 Jahren. Hamburg, Verlag der Act.-Ges. „Neue Börsen-Halle". M. 3.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Willy Ule, Grundriss der allgemeinen Erdkunde. Leipzig, S. Hirzel. M. 9.

Fr. Delitzsch, Babylon. Mit einem Plane des Ruinenfeldes. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1.

Bruno Meissner, Eine Reise von Babylon nach den Ruinen von Hira und Huarnaq. Ebda. M. 0,80.

Mehr als fünfzig Jahre auf Chatham Island. Kulturgeschichtliche und biographische Schilderungen. Kurze Auszüge und Mittheilungen aus den Briefen eines Deutschen, J. B. Engst, an den Direktor des bremischen Museums Prof. Dr. Schauinsland, hgb. von Br. Weiss. Berlin, Deutscher Kolonial-Verlag (G. Meinecke). M. 1,80.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Statistik der Krankenversicherung im Jahre 1898. Bearb. im Kais. Statist. Amt. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 6.

Streiks und Aussperrungen im Jahre 1899. Bearb. im Kais. statist. Amt. Ebda. M. 2.

Ed. Bernstein, Zur Geschichte und Theorie des Sozialismus. Berlin, Akad. Verlag für soziale Wissenschaften. M. 5.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

W. Marshall, Thierstaaten (Les sociétés chez les animaux). Nach dem Französischen des Paul Girod mit reichem Kommentar herausgegeben. Einzig autorisirte Uebersetzung. Leipzig, Herm. Seemann. M. 3.

A. Tornquist, Das vicentinische Triasgebirge. Eine geologische Monographie. Stuttgart, E. Schweizerbart. M. 12.

Rud. Beneke, Die Post. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. M. 0,90.

Kunstwissenschaft.

C. Justi, Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke und des Menschen. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 12.

Ad. Rosenberg, Anton Klamroth, ein Meister der Porzellanmalerei. Leipzig, Herm. Seemann. M. 1.

A. Lichtwark, Die Erziehung des Farbensinnes. 4 Bog. Berlin, Bruno & Paul Cassirer. M. 2,50.

Hugo Riemann, Geschichte der Musik seit Beethoven. 1800—1900. Berlin, W. Spemann. M. 6,20.

Hans Merian, Mozarts Meisteropern. Leipzig, Herm. Seemann Nachf. M. 4.

Ed. Hanslick, Aus neuer und neuester Zeit. Musikalische Kritiken. Der modernen Oper IX. Theil. Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur. M. 6.

Moderne Dichtung.

Max Halbe, Ein Meteor. Eine Künstlergeschichte. Berlin, G. Bondi. M. 1,50.

Amalie Skram, Nachwuchs. Roman. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Norwegischen von Mathilde Mann. München, Alb. Langen. M. 4,50.

Anatole France, Bienchen. Ein Märchen. München, Alb. Langen. M. 3.

Th. von Sosnosky, Die deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts. 31 Bog. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 5.

Zeitschriftenschau.

Theologie und Religionswissenschaft.

Revue chrétienne. 1er Novembre. Aug. Sabatier et Ed. Stapfer, La vie chrétienne et la théologie scientifique. — J. Messines, L'idée chrétienne de patrie. — E. Robert, Augustin, évêque d'Hippone, sa vie et son œuvre. — R. Allier, Le professeur H. Krüger.

The Jewish Quarterly Review. October. J. Lévi, Notes sur les ch. VII. 29—XII. 1 de Ben Sira édités par M. Elkan N. Adler. — M. N. Adler, Chinese Jews. — M. Jastrow, The fourteenth chapter of Genesis and recent research. — E. N. Adler and J. Broydé, An ancient bookseller's catalogue. — A. G. Henriques, „Why I do not go to synagogue". — H. P. Chajes, Etwas über die Pešita zu den Proverbien. — M. Steinschneider, An introduction to the arabic litterature of the Jews. — F. C. Conybeare, The testament of Job and the testaments of the XII Patriarchs. — J. Chotzner, Kalonymos ben Kalonymos, A thirteenth-century Satirist. — H. W. Hogg, The Ephraim genealogy. — D. S. Margoliouth, Notes on the Sefer Ha-Galuy controversy. — Ch. Voysey, Unitarians and Theists. — J. Abrahams, A version of en Kelohenu.

Unterrichtswesen.

Neue Bahnen. November. H. Naltsab, Ursprung und erstes Entwicklungsstudium der (städtischen) Volksschule. — K. O. Beetz, Zahlreihen, quadratische Zahlbilder und Rechentypen (Schl.). — F. Horn, Egoismus und Altruismus. — Die materialistische Weltanschauung. IV. — Strömungen auf dem Gebiete des ausserdeutschen Schulwesens. IV.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14, 11. B. Maydorn, Laubes „Graf Essex" als Schülerlektüre. — P. Hoffmann, In der Heimath ist es schön.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 12, 1. Holzmüller, An unsere Leser und Mitarbeiter: Statistik der lateinlosen Schulen Preussens im Sommer 1900 nach Teubners Statistischem Jahrbuch. — Betheiligung des lateinlosen Schulwesens an der Zusammensetzung der Königlichen wissenschaftlichen Prüfungskommissionen Preussens für die Zeit vom 1. April 1900 bis 31. März 1901. — Adickes, Die Zulassung der Realgymnasiasten zur juristischen Laufbahn. — Ph. Wegener, Das Verhältniss der Realschule und Mittelschule in Preussen.

Mittheilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. X, 4. J. Doormann, Beiträge zur Geschichte des Armenschulwesens in Meldorf (Süderdithmarschen), 1735—1870. — Spatz, Zur Geschichte der israelitischen Schule zu Affaltrach und Eschenau.

Philologie und Litteraturgeschichte.

Recueil d'Archéologie Orientale, IV, 1—9. Jarres israélites marquées à l'estampille des rois de Juda. — Cinq poids israélites à inscriptions. — Empédocle, Zénon, les Manichéens et les Cathares. — Une nouvelle dédicace à Zeus Héliopolite. — Jean le Hiérapolite, évêque d'Abila

de Lysanias. — La « rail » arabe et « l'éponge américaine ». — La ville lévitique de Méphaat. — Les trois Karak de Syrie. — Le lieu de la lapidation de saint Etienne. — La voie romaine de Palmyre à Risapha. — Inscriptions grecques de Mésopotamie. — Inscriptions grecques de Palestine et de Syrie. — La « Tabella devotionis » punique. — Le nom de Philoumenè en punique. — Manboug-Hiéropolis dans les inscriptions nabatéennes. — Resapha et la Strata Diocletiana. — Inscriptions grecques du Haurân. — Les inscriptions du tombeau de Diogène à El-Hâs. — Les inscriptions nos 2197 et 2491 Waddington. — Le martyre de saint Léonce de Tripoli. — Héron d'Alexandrie et Poseidonios le Stoïcien. — Inscriptions de la nécropole juive de Joppé.

Die neueren Sprachen. VIII, 7. Wilh. Homann, Henry Fielding und die Verhältnisse seiner Zeit (Schl.). — H. Heim, Die Reform der französischen Syntax und Orthographie.

Euphorion. VII, 3. H. Spitzer, Aesthetik, Sozialpolitik und Entwickelungslehre. II. — H. Borkowski, Ein Vorläufer von Paul Gerhardts Lied: „Befiehl du deine Wege." aus dem Jahre 1629. — R. Riemann, Joh. Jak. Engels „Herr Lorenz Stark." Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Familienromans (Schl.). — H. Düntzer, Monsieur Nicola in Goethes Tagebuch Juni und Juli 1798 und Nic. Edme Rétif de la Bretonne. — A. Haas, Benjamin Constants Gespräche mit Goethe 1804. — H. Mayne, Uhlands Dichterwerkstatt. — M. Speier, Ueber das künstlerische Problem in Grillparzers „Ein treuer Diener seines Herrn." — R. Hollgarten, Aus dem Nachlasse Chr. D. Grabbes. — H. Kraeger, Zur Geschichte von C. F. Meyers Gedichten.

Geschichte.

Deutsche Geschichtsblätter. November. O. Clemen, Partial-Kirchengeschichte. — G. Sello, Zur Litteratur der Roland-Bildsäulen (Forts.).

Monatsschrift zur Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. September. L. Katzenelson, Die rituellen Reinheitsgesetze in der Bibel und im Talmud (Forts.). — S. Poznański, Miszellen über Saadia III. — L. Bäck, Zur Charakteristik des Levi ben Abraham ben Chajjim (Schl.). — I. Kracauer, Verzeichniss der von Pfefferkorn 1510 in Frankfurt a. M. konfiszirten jüdischen Bücher (Forts.).

Rivista di Storia Antica. V, 2 e 3. E. Pais, Nuove osservazioni sull' invasione dei Teutoni e dei Cimbri. — A. Olivieri, Osservazioni critiche sull' intervento di Atena nell' Odissea. — C. Lanzani, I Περσικά di Ctesia, fonte di storia greca. — P. G. Goidanich, Sull' iscrizione di Duenos. — G. Rizzo, Le tavole finanziarie di Tauromenio. — E. Pais, Le scoperte archeologiche e la buona fede scientifica. — G. Tropea, La stele arcaica del Foro Romano. — A. Solari, Osservazioni sulla pretesa potenza marittima degli Spartani. — C. Hülsen, La tomba di Romolo. — S. Ricci, Le gipsoteche d'arte in Italia.

Rivista Italiana Numismatica. XIII, 3. F. Gnecchi, Appunti di Numism. Romana: LII. Ancora sulla teoria monetaria dei Medaglioni di bronzo. — G. Dattari, Appunti di Numism. Alessandrina. — F. Malaguzzi, La zecca di Bologna. — N. Papadopoli, Carzie per Cipro coniate dai veneziani nel 1515 e 1518. — G. Castellani, Le monete d'Ancona durante la dominazione Francese (1799). — C. Kunz, Il Museo Bottacin annesso alla civica biblioteca e museo di Padova.

Revue des Études Juives. Juillet—Septembre. S. Krauss, David Kaufmann. — Mendelsohn, Akabia et sa génération. — S. Poznanski, Tanhoum Yerouschalmi. — P. Hildenfinger, Documents relatifs aux Juifs d'Arles. — Abr. Danon, La Communauté juive de Salonique au XVIe siècle (suite). — M. Ginsburger, Les Mémoriaux alsaciens.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift. VI, 11. W. Köppen, Versuche einer Klassifikation der Klimate, vorzugsweise nach ihren Beziehungen zur Pflanzenwelt. - Kirchhoff, Das französische Kolonialreich in Nord-Afrika und die transsaharische Eisenbahn. — H. Hausrath, Wald und Waldschutz in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. — Böttcher, Maass für die Dichte der Eisenbahnnetze.

Globus. LXXVIII, 19. F. Tetzner, Die Tschechen und Mährer in Schlesien. — Mauritius und Réunion (Schl.). — H. Singer, Zur Kenntniss des Kongoquellengebietes. — F. v. Luschan, Bruchstück einer Beninplatte. — Die Moorleichen. — F. W. R. Z., Die grossen Städte der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

The Geographical Journal. November. H. H. P. Deasy, Journeys in Central Asia. — T. H. Holdich, An Orographic Map of Afghanistan and Baluchistan. — E. Amundsen, A Journey through South-west Sechuen. — D. A. Mac Alister, The Emerald Mines of Northern Etbai. — The Dutch „Siboga" Expedition to the Malay Archipelago.

The Scottish Geographical Magazine. November. C. R. Beazley The Siberian Railway. — V. Dingelstedt, The Valley of the Joux (Jura). — E. Heawood, The Commercial Resources of Tropical Africa. — A History of Scotland.

Revue de Géographie. Novembre. L. Drapeyron, A travers l'Allemagne du Nord (suite). — G. Regelsperger, Le mouvement géographique. — L'exposition universelle et la géographie (suite). L'exposition coloniale étrangère. — E. Lenfant, La flottille du Niger. — P. Lemosof, Le livre d'or de la géographie (suite). — F. Delisle, Congrès international des Américanistes XIIe session. Paris. 1900.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Proceedings of the Royal Society. Nr. 436. H. M. Vernon, Certain Laws of variation. I. The reaction of developing organisms to environment. — W. Roberts-Austen, On the diffusion of gold in solid lead at the ordinary temperature: On certain properties of the alloys of the Gold-Copper Series. — J. A. Ewing and W. Rosenhain, The crystalline structure of metals. — W. de Abney, On the estimation of the luminosity of coloured surfaces used for colour discs. — John S. Townsend, The diffusion of ions produced in air by the action of a radio-active substance, ultra-violet light, and point discharges. — Augustus D. Waller, The electrical effects of light upon green leaves. — Lord Rayleigh, On the viscosity of gases as affected by temperature.

The Geological Magazine. November. Ch. E. Beecher, Restoration of Stylonurus Lacoanus, a Giant Arthropod from the Upper Devonian, United States. — R. Burckhardt, On Hyperodapedon Gordoni. — C. I. Forsyth Major, A Summar of our Present Knowledge of Extinct Primates from Madagascar. — R. Bullen Newton, Pleistocene Shells from the Raised Beach Deposits of the Red Sea. — G. C. Crick, Note on the Horizon and Locality of Nautilus truncatus of Sowerby.

The Quarterly Journal of Microscopical Science. November. W. Heape, The „Sexual Season" of Mammals and the Relation of the „Procestrum" to Menstruation. — R. Evans, A Description of Ephydatia blembingia, with an Account of the Formation and Structure of the Gemmula. — R. C. Punnett, On a Collection of Nemerteans from Singapore. — A. Willey, On the Protostigmata of Molgula manhattensis (De Kay).

The Journal of the Linnean Society (London). *Zoology.* November. E. S. Goodrich, Observations on Syllis vivipara, Krohn. — Giorgina Sweet, On the Structure of the Spermiducal Glands and Associated

Paris in Australian Earthworms. — Ch. Chilton, The Subterranean Amphipoda of the British Isles.

Bullettino della Società entomologica italiana. Luglio — Settembre. A. Berlese, Intorno alle modificazioni di alcuni tessuti durante la ninfosi della Calliphora erythrocephala. — E. Cannaviello, Contributo alla Fauna entimologica della Colonia Eritrea. — A. Coggi, Nuovi Oribatidi italiani. — P. Stefanelli, Nuovo catalogo illustrativo dei lepidotteri ropalocori della Toscana. — F. Supino, Lettera aperta al Prof. Antonio Berlese della Scuola Superiore di Agricoltura in Portici.

Kunstwissenschaft.

Die Kunsthalle. V, 23. G. Galland, Die Architektur und die Moderne. — A. L. Plehn, Neues von der Bildweberei. — 24. G. Galland, Zur Frage des künstlerischen Dilettantismus. — Grünewald, Die Miturheberschaft in der bildenden Kunst. — VI, 1. Wie das Münchener Künstlerhaus entstand. — Br. Meyer, Gari Melchers. — Raffael als Architekt. — E. Ahn, Galvano-Bronzen. — 2. G. Galland, Neues vom Künstlerhause. — Die künstlerische Erziehung der Jugend. — L. Gustav, Das neue Bayerische Nationalmuseum. — 3. R. Wirth, Gewerbliche Geschmackslehre. — Neues zur Kunstgeschichte: 1. Antike Malereien in Bosco Reale. 2. Ein entdeckter Dürer. 3. Rubens in der Albertina. — Charles Garnier. Zu seinem 75. Geburtstage. — 4. G. Galland, Vom deutschen Goldschmiedetage. Die Goldschmiedekunst zur Zeit Benvenuto Cellinis. — R. Rücklin, Die Emailkunst auf der Pariser Weltausstellung. I. — Frz. Imhof, Franz von Defregger. Zu seiner Ausstellung in Berlin.

Allgemeines.

Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung. Nr. 252. Von päpstlicher Diplomatie und Erziehung der Nuntien. II. — Die Theetrocknung bei den Chinesen. — 253. K. Vossler, Goethes Cellini-Uebersetzung. — — E. Holzner, Philosophische Erzählungen. — 254/55. L. Brentano, Das Freihandelsargument. — 254. R. Krauss, Von dazumal (Erzählungen von Isolde Kurz). 255/56. R. Eucken, Der Papst und die kantische Philosophie. — 256/57. H. Meyer-Benfey, Von der Siebenzahl. — 257. H. Singer, „Le Transsaharien."

Berichte des Freien Deutschen Hochstifts. XVI, 3 u. 4. M. Schneidewin, Zum 300. Gedenktage des Martyriums Giordano Brunos. — Müller, Carlyles persönliche Beziehungen zu Goethe. — J. Ziehen, Ueber den Alexandersarkophag von Sidon. — O. Donner-v. Richter, Ueber die im Besitze der Frankfurter Künstlergesellschaft befindlichen Bildnisse aus dem 19. Jahrhundert. — G. Kaiser, Die Mittelpunktskurven eines Dreiecks mit festliegender Basis und beweglicher Spitze. — L. Heilbrunn, Das Gesetz vom 4. Dezember 1899, betr. die gemeinsamen Rechte der Besitzer von Schuldverschreibungen. — Schnapper-Arndt, Die Geschichte der Preise in Frankfurt a. M. — Chr. J. Klumker, Das Wohngebiet von Gross-Frankfurt. — J. Cahn, Ein Beitrag zur Frage der Silbervertheuerung in früheren Jahrhunderten.

Deutsche Revue. November. Aus dem Leben des Grafen Otto v. Bray-Steinburg. Auf Grund hinterlassener Papiere desselben geschildert. VII. — A. Andrea, Il Gobbo (Der Bucklige). Eine römische Geschichte. — G. M. Fiamingo, Der Kampf zwischen Vatikan und Quirinal. — H. Ullmann, Zur Würdigung der Napoleonischen Frage. — K. v. Stremayr, Die Aufhebung des Konkordats und meine Demission. — H. Eichhorst, Humanität am Krankenbette. — Lord Newton, Englands Unbeliebtheit. — H. Bassermann, Wohin treiben wir mit dem Dogmatismus? — H. v. Poschinger, Einige ungedruckte Briefe des Ministers v. Larisch. — W. v. Seidlitz, Die Pflege der künstlerischen Bildung. — Chr. Schefer, Karl XV., König von Schweden und Norwegen. — Gross, Die Ballon-Brieftaubenpost während der Belagerung von Paris 1870/71. — M. v. Brandt, Zur Charakteristik der chinesischen Friedensunterhändler. — Max Jähns' letzte Arbeit über den Grafen Moltke. — C. de Freycinet, Ueber die teleskopischen Planeten.

Deutsche Stimmen. 1. Dezember. Vatikanische Diplomatie. — Die badische Wahlrechtsfrage. — H. Klaatsch, Darwinismus und Klerus. — Traub, Christliche Gewerkschaften (Schl.). — G. F., Kaplansbrot (Schl.). — L. K. Goetz, Eine lateinische Union.

Das litterarische Echo. 2. November-Heft. H. Kilian, Die grösste Sünde. — H. Berger, Heinrich Seidel. — R. Krauss, Vom Schillerverein. — A. Pichler, Aus den Nachklängen. — H. Seidel, Der Gartendieb. — R. Louis, Musik-Litteratur.

Der Lotse. I, 6. H. Embden, Dr. Gotthard Bülau. — Civis Romanus. — G. Schiefler, Die Griffelkunst in Hamburg um die Jahrhundertwende. — G. Falke, Drei Gedichte. — Fr. Naumann, Wilhelm Liebknecht. — M. Nissen, Kunst in Altona. — 7. A. Lichtwark, Der Dilettantismus im In- und Auslande. — A. Seidl, Das neue National-Museum in München. — R. Kipling, Die Legende vom Bösen. Deutsch von G. Kühl. — I. Jastrow, Der Ladenschluss. — C. Sitte, Grossstadt-Grün. II. — 7. 8. A. Wagner, Zur Frage von Industriestaat und weltwirthschaftlicher Entwickelung. I. II. — 8. M. Kalbeck, Persönliches über Johannes Brahms. I. — W. von Scholz, Gedichte. — M. Dessoir, Vom Unterschied unter den Menschen. — S. Heckscher, Deutschland in China.

Die Nation. 18, 5. Th. Barth, Graf Posadowsky als Handelspolitiker. — 5—8. A. Meyer, Schmollers Volkswirthschaftslehre. I—IV. — 5. Justus, Zur Lage Finlands. — M. Weigert, Die einheitliche Garnnumerirung. — H. Brunnhofer, Friedrich Max Müller. — O. Hansson, Paul Bourget in seinen letzten Büchern. — Adalbert Meinhard, Seine Frau. Eine Erzählung. 6. Th. Barth, Lebensmittelvertheuerung und Beamtenbesoldung. — M. v. Brandt, Die Wirren in China. — E. Heinemann, Grosskapital und Börsenregister. — F. Poppenberg, Novalis in neuer Spiegelung (Ausgabe und Biographie von Ernst Heilborn). — L. Jacobowski, Was liest der deutsche Arbeiter? — E. Heilborn, Deutsches Theater: die Macht der Finsterniss. — K. Baranzewitsch, Das Konzert. — 7. Th. Barth, Der Handelsvertragsverein. — P. Nathan, Konitz. — K. Abel, Zeitungslinguistik. — 7. 8. F. Holloender, Fürst Krapotkin. Eine Lebensführung. — W. Fred, Moderne Buchausstattung und moderne Schrift. — W. von Polenz, Zittelgusts Anna. Eine Erzählung. — 8. Th. Barth, Das Schicksal des Zolltarifentwurfs. — Proteus, Parlamentsbriefe. I. — H. Dietzel, Ein Wort zur Notabelnversammlung am 11. November. — R. Springer, Die Neuwahlen in Oesterreich. — A. Bettelheim, Adolf Pichler. — H. Pontoppidan, Der starke Schneider. Eine Skizze.

The Fortnightly Review. November. Sir Rob. Hart, The Peking Legations: a National Uprising and International Episode. — H. Whates, Mr. Chamberlain. — England and Belgium. — W. Hughes-Games, The Rev. Thomas Edward Brown. — J. Lowry Whittle, Bryan and Mc Kinley — the Parting of the Ways. — T. J. Macnamara, Three Years Progressivism at the London School Board. — E. Dicey, The General Election. — J. G. Frazer, The Saturnalia and Kindred Festivals. II. — Zyx, Problems and Playwrights.

The Westminster Review. November. A. Edmund Spender, China. A plea for Justice. — A. Warren, Is Tariff information sufficiently disseminated by her Majesty's board of trade? — J. M. K., Imperialism in extremis, alias Shabby Imperialism. — W. E. Snell, Administrative Reform. — A. Ogilvie, Philanthropy

versus legislation: a problem of the dissolution. — H. C. Garrod, Churchmen in the liberal party. — W. Miller, Napoleon in the near east. — A. Laidlaw, The Actor's Value. — Dora M. Jones, The plays of Hermann Sudermann. — Katherine W. Elwes, The art of the brothers van Eyck. — J. Pryce, Wagner and legends of the Grail. — L. Keith Stibbard, Friendship between the sexes.

Journal des Savants. Octobre. G. Picot, Les théories sur le droit de punir. — H. Wallon, Le Régent, l'abbé Dubois et les Anglais. — E. Babelon, Les gemmes antiques. — L. Delisle, La vraie Chronique du religieux de Saint-Denis.

Revue d'Alsace. Novembre-Décembre. R. Larger, Le haut-mal de Marie Lessinska. — Ch. Hoffmann, Les premières municipalités de la Haute-Alsace. — E. Lefébure, Notes de voyage d'un alsacien. — X. Mossmann, Le congrès de Nuremberg et l'évacuation des villes d'Alsace (septembre 1649—juin 1650). — A. M. P. Ingold, La vraie date de la première réunion du Conseil souverain d'Alsace.

Revue critique. 34, 44. Le Livre des Mille et une Nuits. Traduction littérale et complète du texte arabe par C. Mardrus. — M. Lidzbarski, Ephemeris für semitische Epigraphik. I, 1. — Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, hgb. von H. Brunn u. Fr. Bruckmann. Neue Folge unter wissenschaftlicher Leitung von P. Arndt. — L. Fonck, Streifzüge durch die biblische Flora. — L. Salembier, Le grand chisme d'Occident. — Cl. Nicolaides, La Macédoine. La question Macédonienne dans l'antiquité, au moyen âge et dans la politique actuelle. — A. Wuttke, Der deutsche Volksaberglaube der Gegenwart. 3. Bearbeitung von E. H. Meyer. — Ch. Mismer, Principes sociologiques. 2e éd. — W. U. Tonicheff, Études critiques sur les connaissances et sur la psychologie. — G. de Beaumont, Paroles d'un vivant. — 45. F. W. von Bissing, Ein thebanischer Grabfund aus dem Anfang des Neuen Reichs. — Die Alfije des Ibn Mûti, hgb. von K. V. Zettersteen (s. DLZ. 1900, Nr. 28). — M. Courant, Catalogue des livres chinois, coréens, japonais etc. conservés à la Bibliothèque nationale. Fasc. I. — Laut- und Formenlehre der altgermanischen Dialekte, hgb. von F. Dieter. 2. Halbbd.: Formenlehre. — V. du Bled, La société française du XVIe au XIXe siècle (s. DLZ. 1900, Nr. 24). — Saint-Simon, Mémoires. Ed. de M. A. de Boislisle. t. XIV. — F. Godefroy, La lettre P du Complément du Dictionnaire de l'ancienne langue française. — R. Saitschick, Genie und Charakter. Shakespeare, Lessing, Schopenhauer, R. Wagner. — G. Deschamps, La vie et les livres. — Th. Bentzon, Femmes d'Amérique. — Sachs-Villatte, Dictionnaire encyclopédique français-allemand et allemand-français. Edition abrégée. — O. Barré, La géographie militaire et les nouvelles méthodes géographiques. La France du Nord-Est. — 46. W. M. Flinders Petrie, The Royal Tombs of the First Dynasty, 1900 Part I. — Al Mostatraf, recueil de morceaux choisis çà et là dans toutes les branches de connaissances réputées attrayantes par le saïk Schabad-din Ahmad-al-Abshi, trad. pour la première fois p. G. Rat. T. I. — Exodus erkl. von H. Holzinger (s. DLZ. 1900, Nr. 48); Das Buch Jesaja erkl. von K. Marti (s. DLZ. 1900, Nr. 36). — J. Nickel, Die Wiederherstellung des jüdischen Gemeinwesens nach dem babylonischen Exil; H. Zimmermann, Elohim (s. DLZ. 1900, Nr. 46). — Des Wardapet Eznik von Kolb Wider die Sekten, aus dem Armenischen übs. von J. M. Schmid. — E. Lavisse, Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. 1er fasc. — P. Feret, La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. T. I. — R. Petsch, Formelhafte Schlüsse im Volksmärchen. — J. B. Marchesi, I romanzi dell' abate Chiari. — 47. G. Curcio, Le opere retoriche di M. Tullio Cicerone. — J. Hastings, A dictionary of the Bible. — H. Quentin, Jean Dominique Mansi et les grandes collections conciliaires. — C. Stumpf, Tafeln zur Geschichte der Philosophie. — L. Douglas, Fra Angelico. — Ch. Andler, Le prince de Bismarck. (s. DLZ. 1899, Nr. 32). — Ch. Benoist, Le prince de Bismarck. — H. Welschinger, Bismarck. — 48. L. Mitteis, Aus den griechischen Papyrusurkunden (s. DLZ. 1900, Nr. 36). — A. Wiedemann, Die Todten und ihre Reiche im Glauben der alten Aegypter (s. DLZ. 1900, Nr. 44). — P. M. Meyer, Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Aegypten (s. DLZ. 1900, Nr. 22). — The Antonine Wall. An account of Excavations made under the direction of the Glasgow Archaeological Society; O. von Sarwey u. F. Hettner, Der obergermanisch-rätische Limes des Römerreiches. — U. Assereto, Genova e la Corsica, 1358—1378. — P. Hagen, Der Gral. — Wolfram von Eschenbach Parzival und Titurel, erkl. von E. Martin. I. — U. Balzani, Le cronache italiane nel medio evo. — Van Dam and C. Stoffel, William Shakespeare, prosody and text. — A. Ive, I dialetti ladino-veneti dell' Istria (s. vorn). — M. Tugan-Baranowski, Geschichte der russischen Fabrik. — P. Aubry, La musicologie médiévale, Histoire et méthode. — H. Expert, Les maîtres musiciens de la renaissance française. — C. Bellaigue, Impressions musicales et littéraires. — O. Stock, Lebenszweck und Lebensauffassung.

La Civiltà Cattolica. Quad. 1209. Il diritto di pregare e la preghiera pe' morti. — La questione del tribunale internazionale. — L'arte e la storia all' Esposizione di Parigi. — Charitas. Racconto contemporaneo. XXVIII. — I Monaci d'Oriente anteriori al Concilio di Calcedonia (421).

Entgegnung.

In einer Besprechung (DLZ. Nr. 45), die meinem Buche „Städteverwaltung im römischen Kaiserreiche" gelten soll, erörtert der Referent des Breitern einige, übrigens längst hinreichend bekannte und grösstentheils selbstverständliche allgemeine Gesichtspunkte, unter denen eine zusammenfassende Geschichte der städtischen Entwicklung im römischen Reiche und eine Darstellung der Verfassung und Verwaltung der Gemeinden dereinst geschrieben werden muss. Denn wie der Referent weiter richtig bemerkt, ist ein Buch, das solchen Ansprüchen und Anschauungen völlig gerecht werden könnte, noch für lange Zeit unmöglich, nicht allein, weil es an den unumgänglich nöthigen Vorarbeiten für einzelne Städte und Landschaften fehlt, sondern namentlich, weil die Inschriften des griechischen Ostens noch nicht in einer die ganze Fülle dieses, wie es scheint, unerschöpflichen Materials umspannenden Sammlung zur Benutzung vorliegen. Weshalb diese belehrenden Auseinandersetzungen mir gegenüber? Ich habe nirgends den Anspruch erhoben, dass mein Buch über Städteverwaltung eine Darstellung bieten soll, wie sie oben in Jahrzehnten einmal möglich sein wird und dann sicher nicht in einem Bande von einigen 30 Bogen zu erledigen ist. Was ich mit meinem nicht bloss für den engern Kreis der Fachgenossen bestimmten Buche beabsichtigte, habe ich deutlich genug in der Vorrede gesagt, wo ich von dem guten Rechte des Autors Gebrauch mache, Ziel und Plan der Arbeit des Nähern klarzulegen. Gegenüber der vom Ref. beliebten summarischen Kritik muss ich Werth darauf legen, dass diese meine Ansichten nicht einfach unterdrückt werden. Es heisst in meinem Vorwort u. A.: „Unter den wichtigsten Aufgaben, deren Lösung zur Zeit die klassische Alterthumswissenschaft fordert, steht in erster Reihe: die städtische Verfassung, Verwaltung und bürgerliche Entwicklung der im röm. imperium vereinigten Länder systematisch wie historisch darzulegen." Nach Begründung der Wichtigkeit dieser im letzten Grunde eminent historischen Aufgabe fahre ich fort: „Der Plan unter solch weitausschauenden Gesichtspunkten die Geschichte der städtischen Verfassung und Entwicklung der bürgerlichen Verhältnisse im Reiche zusammenfassend darzustellen, unterliegt derzeit mancherlei nicht

von der Hand zu weisenden Bedenken.“ Dann folgt ein Ueberblick über die Methode der seitherigen Forschung auf diesem Gebiete unter Nennung der wichtigern Schriften; erst seit Verwerthung der Inschriften in grossem Maasse sei für solche Studien das Fundament gegeben: „mit monographischen Darstellungen der Gemeindeentwicklung in den einzelnen Landschaften und Städten ist begonnen“, aber „ein ausserordentlich weites Feld fruchtbarer wissenschaftlicher Arbeit gilt es da noch zu bearbeiten“. Demnach erkläre ich als Zweck meines Buches: „Aus langjährigen Studien über die Bedingungen, Formen und Wege der munizipalen Entwicklung im Römerreiche veröffentliche ich vorläufig nur den vorliegenden Abschnitt, um eine, wie mir scheint, wesentliche Frage klar herauszuheben und, soweit es überhaupt derzeit möglich ist, zu beantworten, inwiefern und ob der städtische Haushalt gegenüber den von Kommune und Staat gestellten Anforderungen in Ordnung gehalten werden konnte.“ Bestimmter und klarer kann ich mich doch wirklich nicht aussprechen! Weshalb verschweigt aber der Ref. diese und andere für die Beurtheilung des Buches wichtige Ausführungen meinerseits? Offenbar nur deshalb, um desto leichter den Lesern dieser Zeitschrift einreden zu können, dass ich die Prätention gehabt, eine heute noch nicht befriedigend zu lösende Darstellung der antiken Städteentwicklung unter Verkennung der Tragweite und Schwierigkeit einer solchen Aufgabe zu geben! Zu einer solchen Auffassung meines Buches geben aber meine Worte nicht den mindesten Anlass. Das Problem, welches ich klar genug gekennzeichnet habe, ist ein wesentlich wirthschaftliches; damit steht die Frage der Umbildung der Polisverfassung unter der römischen Herrschaft nur sehr selten in unbedingtem Zusammenhang, noch weniger hatte ich zwingende Veranlassung, wie der Ref. verlangt, auf die vorrömische Entstehungsgeschichte der Städte und auf die hellenistische Epoche einzugehen. Dazu wird Zeit sein, wenn einmal die Genesis und Fortbildung der städtischen Verfassung behandelt werden soll. Ausdrücklich sage ich daher in dem Vorwort: „Die unendlich reizvolle Aufgabe vollends, den Wegen der Romanisirung nicht bloss im Westen, sondern namentlich in den Ländern des Ostens nachzuspüren, wie die Fähigkeit, sich römische Art anzueignen, so ausserordentlich verschieden sich äusserte und eine grosse Vielgestaltigkeit des nur in Aeusserlichkeiten gleichförmigen munizipalen Lebens zur Folge hatte, andererseits aber zu zeigen, dass hellenisches Wesen auch tief in den Westen vordrang und hier in mannigfacher Form Wurzel schlug: all diese Fragen wenigstens in Umrissen klarzulegen, musste für dies Mal unterbleiben.“

Ich bin beflissen gewesen, das weit zerstreute Material zur Beantwortung der von mir formulirten These, deren Klärung, wie ebenfalls mehrfach hervorgehoben ist, für Jeden wichtig ist, der den Verfall der bürgerlichen Gesellschaft in der römischen Kaiserzeit zu begründen versucht — und darauf kam es mir schliesslich an — übersichtlich zusammenzustellen nach Art eines Handbuches; die einschlägigen Kapitel bei Marquardt entsprechen doch längst nicht mehr dem Stande unseres Wissens von diesen Verhältnissen. Auch hier unterschlägt der Ref. jedweden Hinweis auf meine scharf durchgeführte Disposition, in welcher die Einnahmequellen der städtischen Gemeinden, die Ausgabeposten und die mit der Vermögensverwaltung betrauten Beamten absichtlich getrennt behandelt werden. Dass bei einer solchen Untersuchung besonders was den Osten anlangt, unsere Nachrichten nicht ausreichen, dass ferner, so lange hier das dem C.I.L. analoge Inschriftenwerk und eine Numismatik der Städte fehlen, nur vorläufige Feststellungen erfolgen können, habe ich mehrmals betont, so ausser in der Einleitung z. B. S. 280, wo es weiter heisst: „Im Osten ist alles Wechsel und so voll lokaler Verschiedenheiten, dass man fast Gemeinde für Gemeinde vorführen müsste, um die Organisation der Beamtenschaft klarzulegen, usw.“. Es ist allerdings meine Ueberzeugung, dass bei diesen Arbeiten, wo es zunächst gilt, einen massenhaften und doch lückenreichen Stoff zu sichten, der Antiquar jetzt noch vor dem Historiker den Vortritt haben muss; nichts wäre verkehrter, als heute allerhand voreilige Schlüsse zu ziehen und historische Zusammenhänge zu konstruiren, die morgen ein einziger inschriftlicher Fund als haltlose Hypothesen erweist. Dass mein Buch nicht Spezialuntersuchungen ersetzen kann, und dass bei Detailforschungen auf Inschriften und Einzelabhandlungen zurückgegriffen werden muss, ist doch selbstverständlich; denselben Vorwurf könnte man gegen jedes Handbuch und jedes einen grossen Stoff zusammenschliessende Werk erheben. Was des Ref. Bemerkungen über den letzten Theil angeht, so muss ich abwarten, bis der Ref. seine eigenen originalen Gedanken und seine „richtige historische Auffassung“ verräth. Dass es sich in diesem letzten Theile darum handelt, den wachsenden Einfluss der staatlichen Gewalt auf die munizipale Entwicklung darzuthun (S. 431. 463 u. ö.), hat der Ref. auch wieder — ich will sagen — vergessen mitzutheilen. Die Listen einiger wichtigeren Aemter in griechischen Städten habe ich ausdrücklich als Parergon bezeichnet; da solche bis jetzt fehlen, würden sie wohl diesem oder jenem Fachgenossen willkommen zu rascher Orientirung sein, „solange dieselben nicht durch vollständigere ersetzt sind“.

Jena. W. Liebenam.

Antwort.

Dem Charakter der Deutschen Litteraturzeitung gemäss habe ich bei der Besprechung des Buches von Liebenam länger, als ich es in einer Fachzeitschrift gethan hätte, über die Forderungen, die der jetzige Stand der Wissenschaft an eine Untersuchung stellt, die den Titel „Städteverwaltung im römischen Kaiserreiche“ trägt, geredet.

Dass der Titel des Buches dem Inhalte nicht entspricht, und dass der Verfasser dessen bewusst ist, habe ich hervorgehoben, konnte aber trotz der Versicherungen des Verfassers, dass ihm die richtige Forschungsmethode bekannt ist, doch nicht unterdrücken, dass er trotzdem die falsche, den wissenschaftlichen Forderungen nicht entsprechende gewählt hat.

Wegen dieser falschen Wahl der Methode ist ihm die Antwort auf die Frage, die er sich gestellt hat, „inwiefern und ob der städtische Haushalt gegenüber den von Kommune und Staat gestellten Anforderungen in Ordnung gehalten werden konnte“ nicht gelungen. Hier noch mehr oder ebensoviel wie in anderen Fragen der Städteverwaltung war es nothwendig, Westen und Osten scharf zu trennen, die wirthschaftliche Lage beider zu berücksichtigen, verschiedene Epochen in der Kaiserzeit selbst zu unterscheiden und auf die hellenistischen und nationalen Grundlagen zurückzugehen.

Dass das Buch den Charakter eines Handbuches hat, habe ich gesehen und darauf aufmerksam gemacht, finde aber, dass jetzt auch die Handbücher nicht mehr in der Art, wie es noch Marquardt gethan hat, geschrieben werden dürfen. Es genügt nicht, die Ausgaben oder Einnahmen einer Stadt, die weder dem Osten noch dem Westen angehört noch überhaupt existirt hat, aus verschiedensten und zeitlich weit getrennten Quellen zusammenzustellen: wir brauchen scharfe Theilungen und nicht gerade in der Art, wie sie Liebenam in seinem Buche durchgeführt hat. Dass der Verfasser viel entsagungsvollen Fleiss für die Zusammenstellung seines Materials verwendet hat, wird Jeder und ich zuerst anerkennen. Man wird auch oft zu dem Buche greifen, wenn man neues Material zu beleuchten haben wird; ob man aber dabei befriedigt das Buch zuschlägt, bezweifle ich jetzt wie vorher.

St. Petersburg. M. Rostowzew.

Neu erschienene Werke,

vom 23. bis 28. November bei der DLZ. eingeliefert.

Fortsetzung von Sp. 3219(25).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Die Zivilprozessordnung für das deutsche Reich in der Fassung des Gesetzes vom 17. Mai 1898 nebst den Einführungsgesetzen. Erläut. von J. Petersen, unter Mitwirkung von E. Anger. 4. Aufl. II. Bd., 3. Lief. Lahr, Moritz Schauenburg.

Konrad Hellwig, Zivilprozesspraktikum. Zum Gebrauch für Anfänger und Vorgerücktere bei akademischen prozessrechtlichen Uebungen und zum Selbststudium. 2. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 4,50.

Fritz Klingmüller, Die Haftung für die Vereinsorgane nach § 31 BGB. [Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts hgb. von Rud. Leonhard. 3. Heft.] Breslau, M. u. H. Marcus. M. 1,60.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Kraft und Energie. Eine kritische Betrachtung über die Grundbegriffe der Mechanik. Wiesbaden, J. F. Bergmann. M. 1,30.

O. Wiener, Die Erweiterung unserer Sinne. Akademische Antrittsvorlesung. Leipzig, J. A. Barth. M. 1,20.

Leo Graetz, Das Licht und die Farben. Sechs Vorlesungen. [Aus Natur und Geisteswelt. 17. Bändchen.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,15.

Max Rudolphi, Die Bedeutung der physikalischen Chemie für den Schulunterricht. Vortrag. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,60.

Wilh. von Bezold, Theoretische Betrachtungen über die Ergebnisse der wissenschaftlichen Luftfahrten des Deutschen Vereins zur Förderung der Luftschiffahrt in Berlin. Mit 17 Abbildungen. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. M. 1.

Die Erdströme im Deutschen Reichstelegraphengebiet und ihr Zusammenhang mit den erdmagnetischen Erscheinungen. Bearbeitet und hgb. von B. Weinstein. Mit einem Atlas, enthaltend 19 lithographirte Tafeln. Ebda. M. 4.

C. Hambuechen, An experimental study of the corrosion of iron under different conditions. [Bulletin of the University of Wisconsin. Engineering Series. Vol. 2. No. 8.] Madison, Wisconsin. 30 cents.

C. E. Magnusson, The anomalous dispersion of Cyanin. [Bulletin of the University of Wisconsin. Science Series. Vol. 2, No. 4.] Ebda. 30 cents.

E. Biernacki, Die moderne Heilwissenschaft. Wesen und Grenzen des ärztlichen Wissens. [Aus Natur und Geisteswelt. 25. Bändchen.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,15.

S. Kaestner, Embryologische Forschungsmethoden. Akademische Antrittsvorlesung. Leipzig, J. A. Barth. M. 0,80.

H. Küttner, Kriegschirurgische Erfahrungen aus dem Südafrikanischen Kriege 1899/1900. Tübingen, H. Laupp. M. 4.

Kunstwissenschaft.

H. Herzog, Balthasar Anton Dunker, ein schweizerischer Künstler des 18. Jahrhunderts, 1746—1807. [Neujahrs-Blatt der Litterarischen Gesellschaft Bern auf das Jahr 1900.] Bern, K. J. Wyss, 1899. M. 2,50.

A. Wh. Thayer, Ludwig van Beethovens Leben. 2. Aufl. neu bearb. u. ergänzt von H. Deiters. I. Bd. Berlin, W. Weber. 1901. M. 9.

Carl Reinecke, „Und manche liebe Schatten steigen auf". Gedenkblätter an berühmte Musiker. Leipzig, Gebr. Reinecke. M. 3.

Moderne Dichtung.

Wilhelm Hertz, Gesammelte Dichtungen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 6.

Leo Greiner, Das Jahrtausend. Dichtungen. Mit Buchschmuck von Alfr. Oppenheim. München, Verlag der Deutsch-Französischen Rundschau. M. 3.

Fr. Dukmeyer, Einer für alle. Tragödie in fünf Akten. München, Staegmeyr. M. 2.

F. Glunz, Minna. Dramat. Skizze in einem Akt. Breslau, Rudolf Dülfer. M. 0,50.

L. Sittenfeld, Johanne. Charakterbild in einem Akt. Ebda.

H. Zuchhold, Frau Sehnsucht. Gedichte. Wismar, Willgeroth & Menzel.

O. Melder, Die Wegmüden. Schauspiel in 4 Akten. Dresden, E. Pierson. M. 1,50.

E. Frankhauser, Opfer der Liebe. Ein Trauerspiel in 5 Akten. Strassburg, J. H. Ed. Heitz. M. 1,50.

G. d'Annunzio, Die todte Stadt. Eine Tragödie. Berlin, S. Fischer, 1901. M. 2,50.

Jul. Syrutschok, Der Bachernjäger. Eine Dichtung aus den südsteirischen Bergen. Dresden, E. Pierson. M. 2,50.

Max Messer, Der Traum vom Weibe. Roman. Leipzig, Carl Reissner.

Heinrich Kruse, Seegeschichten. Neue Folge. Leipzig, S. Hirzel. M. 9.

Sophus Bauditz, Das Erdbeben in Windeby und anderes. Leipzig, Gebr. Reinecke. M. 1,80.

Sophie Christ, Haus Hasmonai. Historische Erzählung aus dem Jahrhundert vor Christi Geburt. Mainz, Franz Kirchheim.

C. Viebig, Das tägliche Brot. Roman in zwei Bänden. Berlin, F. Fontane & Co. M. 8.

Nicolaus Krauss, Der Förster von Konradsreuth. Roman. Ebda. M. 3.

Viktor von Koblenegg, Bille Brandt. Roman. Ebda. M. 2.

Gabriele Reuter, Ellen von der Weiden. Ein Tagebuch. Berlin, S. Fischer, 1901. M. 3,50.

Laura Marholm, Buch der Todten. Mainz, F. Kirchheim. M. 1,50.

Luise Schenk, Zu Haus. Schleswig-Holsteinische Novellen. Dresden u. Leipzig, E. Pierson. M. 3.

Ferdinand von Saar, Camera obscura. Fünf Geschichten. Heidelberg, Georg Weiss. M. 2,40.

K. Aram, Unter Wolken. Ein Herbst- und Ehestands-Roman. Berlin, F. Fontane & Co.

Peter Altenberg, Was der Tag mir zuträgt. Fünfundfünfzig neue Studien. Berlin, S. Fischer, 1901. M. 4,50.

Paul Warncke, Snurrig Lüd. Snaksche Snurren ut Stadt un Land. Leipzig, R. Voigtländer. M. 0,80.

Florence Montgomery, Tony. — Die kleine Kinderfrau. Zwei Erzählungen. Aus dem Englischen von Tilde von Gillern. Mainz, Franz Kirchheim. M. 1,20.

Paul Brulat, La Faiseuse de Gloire. Roman contemporain. 2me édition. Paris, V. Villerelle. Fr. 3,50.

Antiquarische Kataloge.

Hans Gnad, Würzburg. Kat. 45: Deutsche Litteratur. 1710 Nrn.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 253: Deutsche Sprache und Alterthumskunde. 1824 Nrn.

Friedrich Meyer, Leipzig. Kat. 23: Kulturgeschichte. 1465 Nrn.

Simmel & Co., Leipzig. Kat. 192: Germanische und keltische Sprach- und Alterthumskunde. 2662 Nrn.

3. Abtheilung: Inserate.

Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig.

Soeben ist erschienen:

POMPEJI
IN LEBEN UND KUNST

von

August Mau.

8. Preis geh. M. 16.—; in prächtigen Liebhaberhalbfranz gebunden M. 19.—.

Was wir am Ende des Jahrhunderts von Pompeji, seiner Kunst und Kultur wissen, ist in vollendeter und allen Gebildeten zugänglicher Form von dem hervorragendsten Pompejikenner der Gegenwart in diesem Buche dargestellt worden. Viele Abbildungen, meist in Autotypie, und zahlreiche Heliogravüren und Pläne erläutern den Text.

= Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. =

Verlagsbuchhandlung von B. G. Teubner in Leipzig.

Pfarrer Lic. **Richt. Locke** in Beiersdorf b. Neumark i. S.:

Gottes Wort und Luthers Lehr'.

Eine neue, kurzgefaßte zusammenhängende und praktische Auslegung des Kleinen Katechismus D. Martin Luthers.

[II u. 192 S.] gr. 8. geh. M. 2.—, geschmackvoll geb. M. 2.60.

Dieses Hilfsbuch für den Katechismusunterricht, das aus der Praxis erwachsen ist und auf langjährigen eindringenden Studien beruht, sucht den inneren Zusammenhang des ganzen Katechismusstoffes und auch der einzelnen Teile jedes Hauptstückes möglichst kurz und klar zum Ausdruck zu bringen. Es wird allen evangelisch-lutherischen Geistlichen und Lehrern willkommen sein.

Dir. Prof. **R. Heidrich** in Nakel:

Quellenbuch für den Religionsunterricht.

II. Teil: **Evangelisches Kirchenbuch.**

[58 S.] gr. 8. geh. M. —.80.

Das Buch will die wichtigsten Quellen für den Hauptabschnitt der evangelischen Kirchengeschichte, für die Zeit Luthers, leicht zugänglich machen; es wird zur Belebung des Religionsunterrichts wesentlich beitragen können. Der 1. Teil des Werkes wird Luther und die Gründungsgeschichte der evangelischen Kirche behandeln. Der vorliegende 2. Teil stellt den Glauben und Gottesdienst unserer Kirche, seine Bibel, Katechismus und Gesangbuch nach den Quellen dar.

R. Gaertners Verlag, H. Heyfelder, Berlin SW.

Soeben erschienen:

Die deutschen Gesellschaften des 18. Jahrhunderts

und die

moralischen Wochenschriften.

Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Bildungslebens.

Von

Dr. Ludwig Keller,

Geh. Staatsarchivar und Archivrat in Berlin.

[Auch u. d. Titel: **Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft.** VIII. Jahrg., 2. Stück.]

Gr. 8°. 0,75 Mk.

Mitteilungen

der Verlagsbuchhandlung

B. G. Teubner in Leipzig.

Diese „Mitteilungen", unentgeltlich in 30000 Exemplaren im Inlande wie im Auslande verbreitet, sollen das Publikum, welches meinem Verlage Aufmerksamkeit schenkt, von den erschienenen, unter der Presse befindlichen und von den vorbereiteten Unternehmungen desselben in Kenntnis setzen und sind ebenso wie die bis auf die Jüngstzeit fortgeführten, jährlich mehrmals neu gedruckten vollständigen Verzeichnisse meines Verlags mit ausführlichen Titelangaben, als:

Verzeichnis des Verlags auf dem Gebiete der

Sprach-, Litteratur- und Geschichts-Wissenschaften,

insbesondere der klassischen Philologie. (Im Anhang: Philosophie, Länder- und Völkerkunde, Zum Unterrichtswesen.) „Bibliotheca philologica Teubneriana"

Verzeichnis des Verlags auf dem Gebiete

der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften.

Im Anhange: Forstwissenschaft;

Schulkatalog,

enthaltend eine Zusammenstellung der Lehr- und Hilfsbücher für den Unterricht, insbes. der Ausgaben griechischer und lateinischer Klassiker, aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig, welche an den Gymnasien, Realgymnasien und anderen höheren Schulen Deutschlands, Deutsch-Österreichs, der Schweiz und der Ostseeprovinzen gebraucht werden [112 S. gr. 8],

in allen Buchhandlungen unentgeltlich zu haben, werden auf Wunsch aber auch von mir unter Kreuzband übersandt.

Verlag von Wilhelm Hertz in Berlin.

Paul Heyse, Jugenderinnerungen und Bekenntnisse.

Geheftet M. 6.– Gebunden M. 7.–

Verlag von B. G. TEUBNER in LEIPZIG.

Otto Schröder

Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage. gr. 8°.

[VIII u. 102 S.]

geh. n. M. 2; geschmackvoll geb. n. M. 3.

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.

„Das vornehmste kritische Organ der deutschen Forscherwelt"
von autoritativer Stelle genannt, wird sich die Deutsche Litteraturzeitung auch zukünftig diese Stellung wahren, zugleich aber darf sie nach der Umfangsvermehrung auf wöchentlich 64 Spalten den Anspruch erheben, das reichhaltigste und zuverlässigste litterarische Centralorgan zu sein als die einzige deutsche Zeitschrift wissenschaftlich-kritischen Charakters, die aus der Feder von mehr als 1000 der hervorragendsten wissenschaftlichen Kapazitäten des In- und Auslandes über alle wertvollen deutschen wie aufserdeutschen litterarischen Neuerscheinungen auf dem Gesamtgebiet der wissenschaftlichen Forschung, der Geistes- und der Naturwissenschaften, wie auch auf dem der modernen Dichtung, erschöpfend unterrichtet und ein jedes kritische Referat grundsätzlich mit dem vollen Namen des Referenten unterzeichnet.

Die Deutsche Litteraturzeitung ist deshalb ein unentbehrliches Hilfsmittel nicht nur für jeden Gelehrten und für jede Bibliothek, sondern auch für jeden Gebildeten, der schnell, aber zuverlässig über den Gesamtfortschritt der Wissenschaften unterrichtet sein will.

Aufser Bücherbesprechungen bringt die Deutsche Litteraturzeitung in jeder ihrer mehr als 20 Abteilungen Nachrichten über alle Ereignisse des wissenschaftlichen Lebens (Personalnotizen, Sitzungsberichte, Funde und Entdeckungen), bibliographische Notizen, sowie eine umfassende Inhaltsangabe aller wichtigen deutschen und aufserdeutschen wissenschaftlichen Zeitschriften.

Um eine eingehendere Kenntnisnahme der Zeitschrift zu ermöglichen, wird dieselbe etwaigen Interessenten für die Monate Januar und Februar 1901 gern unberechnet zur Verfügung gestellt. Zur Bestellung wolle man sich des inliegenden Bestellzettels bedienen.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. P. HINNEBERG IN BERLIN
W., Behrenstr. 1.

VERLAG VON
B. G. TEUBNER IN BERLIN UND LEIPZIG
Berlin W., Behrenstr. 5 · Leipzig, Poststr. 3

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXI. Jahrgang.
Nr. 51/52. 15. Dezember. 1900.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und grösseren Anzeigen Rabatt.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin, Behrenstr. 5, und Leipzig, Poststrasse 3, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1900 unter Nr. 1936 eingetragen.

Systematisches Inhaltsverzeichniss der besprochenen Bücher.

Ein alphabetisches Verzeichniss der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich am Anfang des redaktionellen Theils.

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie.

Gelehrten-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Unterrichtswesen.

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Englische Philologie und Litteraturgeschichte.

Romanische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Allgemeine und alte Geschichte.

Mittelalterliche Geschichte.

Neuere Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

C. Koppe, Die neuere Landestopographie.
A. de Pouvourville, L'empire du milieu.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Fr. Lezius, Der Toleranzbegriff Lockes und Pufendorfs. (Ord. Univ.-Prof. Dr. *Ernst Troeltsch*, Heidelberg.)

C. Bornhak, Geschichte der preussischen Universitätsverwaltung bis 1810. (Universitätskurator Geh. Oberregierungsrath Dr. *Wilhelm Schrader*, Halle.)

F. Opth, Der Feldbau der Römer.
A. Souchon, La propriété paysanne.
R. Sonndorfer, Die Technik des Welthandels. 2. A.
A. Zimmermann, Die Kolonialpolitik Grossbritanniens.
Beiträge zur neuesten Handelspolitik Deutschlands. 1. Bd.

Rechtswissenschaften.

E. Seckel, Zur Geschichte der populären Litteratur des römisch-canonischen Rechts. (Präsident der Justiz-Prüfungs-Kommission und ord. Honorar-Professor Wirkl. Geh. Rath Dr. jur. et phil. *Adolf Stölzel*, Berlin.)

K. Gareis, Encyklopädie und Methodologie der Rechtswissenschaft. 2. A.
Kerkerpalimpseste ges. von C. Lombroso.
H. Krausse, Die Prügelstrafe.
E. Schrutka von Rechtenstamm, Ueber die Stellung des Richters nach heutigem österreichischem Rechte.

Mathematik.

C. Fr. Gauss' Werke. VIII. Bd. (Ord. Univ.-Prof. Dr. *Heinrich Weber*, Strassburg.)

E. Papperitz, Die Mathematik an den deutschen technischen Hochschulen.
Ch. Beyel, Ueber den Unterricht in der darstellenden Geometrie.
O. Hölder, Anschauung und Denken in der Geometrie.

Naturwissenschaften.

Fr. Kohlrausch, Die Energie oder Arbeit und die Anwendungen des elektrischen Stromes. (Ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrath Dr. *Wilhelm Ostwald*, Leipzig.)

B. Weinstein, Physik und Chemie.
Das Pflanzenreich, hgb. von A. Engler. H. 1.
G. Klebs, Zur Physiologie der Fortpflanzung einiger Pilze.
Katalog der Handbibliothek des k. zoologischen und anthropologisch-ethnographischen Museums in Dresden.
R. v. Lendenfeld, Die Hochgebirge der Erde.

Medizin.

E. Kraepelin, Die psychiatrischen Aufgaben des Staates. (Ord. Univ.-Prof. Hofrath Dr. *Richard v. Krafft-Ebing*, Wien.)

Guttstadt, Krankenhaus-Lexikon für das deutsche Reich.
K. B. Lehmann, Die Methoden der praktischen Hygiene. 2. A.
B. de Ryckère, L'alcoolisme féminin.

Kunstwissenschaften.

Herman Grimm, Leben Michelangelos. (Ord. Univ.-Prof. Geh. Reg.-Rath Dr. *Herman Grimm*, Berlin.)

F. Benedetti, Gli scavi di Narce ed il Museo di Villa Giulia.
Kunstgeschichte in Bildern. Abth. IV.
H. von Bülow, Briefe und Schriften. Bd. V.

Moderne Dichtung.

Fr. Spielhagen, Freigeboren;
W. v. Polenz, Thekla Lüdekind;
G. Frhr. v. Ompteda, Eysen;
C. Viebig, Das tägliche Brot. (Ord. Univ.-Prof. Dr. *Erich Schmidt*, Berlin.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG.

Nr. 51/52. XXI. Jahrgang. 15. Dezember 1900.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis der besprochenen Bücher.

Die mit Namen unterzeichneten Besprechungen, in grossem Druck, sind kritische Referate; die nicht unterzeichneten, in kleinem Druck, Inhaltsreferate ohne kritisches Raisonnement. Neuerscheinungen von Belang werden alle in Form eines kritischen Referates besprochen, auch wenn ein Inhaltsreferat über sie bereits vorhergegangen ist.

Theologie und Kirchenwesen.

The Hexateuch according to the revised version. Arranged in its constituent documents by members of the Society of Historical Theology, Oxford, edited with introduction, notes, marginal references and synoptical tables by J. Estlin Carpenter and G. Harford-Battersby. In two volumes. Vol. I: Introduction and Tabular Appendices. Vol. II: Text and Notes. London, Longmans, Green & Co., 1900. XII u. 279; 359 S. gr. 8°. Geb. Sh. 36.

Eine Anzahl Mitglieder der Oxforder Gesellschaft für Historische Theologie haben sich zusammengethan, um die Hauptergebnisse der neueren Untersuchungen über die Komposition der sechs ersten Bücher des Alten Testaments für englische Leser darzustellen; die abschliessende Hauptarbeit haben die beiden auf dem Titel als Herausgeber genannten Männer geleistet. In Deutschland ist 1893 ein ähnliches Werk erschienen, aus der Feder eines einzelnen Gelehrten, des Dr. Holzinger. In England und Amerika ist der associative Betrieb der Wissenschaft sehr entwickelt, daher die Massenproduction von Encyklopädien, Konkordanzen und Zusammenstellungen aller Art.

Der erste Band führt den Titel Introduction und enthält das, was bei uns in den so genannten biblischen Einleitungen zu stehen pflegt. Er beginnt mit einer Geschichte der litterarischen Kritik des Hexateuchs. Sie ist ausführlich genug, befriedigt aber doch nicht. Nicht bloss von Tuch, sondern auch von Hupfeld ist keine Rede; man sollte nicht denken, dass das möglich wäre, da er durch seine „Quellen der Genesis“ keinen geringen Einfluss ausgeübt hat. Nöldeke und sein unbewusster Vorgänger Colenso werden zwar genannt, jedoch keineswegs genügend gewürdigt. Kuenens Beiträge zur Komposition des Pentateuchs und des Buches Josua (in der Leidener Theol. Zeitschrift) werden überhaupt nicht erwähnt, obgleich sie für das Thema unvergleichlich wichtiger und auch an sich viel bedeutender sind als sein Buch über die israelitische Religion und die zweite Auflage seiner Einleitung in das Alte Testament. Wenn man einen wirklichen Begriff von dem sehr interessanten Gange der Kritik des Pentateuchs haben will, wird man gut thun, sich an Merx (in der zweiten Auflage von Tuchs Genesis) und an Kuenen (in der Leidener Theol. Zeitschr. 1870) zu halten. Die Oxforder Darstellung hält keinen Vergleich damit aus; für die Lücken, die sie enthält, wird man nicht entschädigt durch die Seitenblicke auf die indische, griechische und mittelalterliche Litteraturforschung, die die Anforderungen der komparativen Wissenschaft berücksichtigen und zugleich apologetische Dienste leisten sollen, dem Geschmack des englischen Publikums gemäss.

Die Geschichte der Kritik ist aber nicht die Hauptsache, sondern die systematische Darlegung ihrer Ergebnisse. Zuerst wird in Kap. 8 die Analyse in den Hauptzügen vorgeführt, und in Kap. 9 gezeigt, wie die Quellen nach dem Deuteronomium und gewissen Daten der histo-

rischen und prophetischen Bücher in eine zeitliche Folge gebracht werden können. Dann werden in Kap. 10 das Deuteronomium, in Kap. 11 die Quelle J, in Kap. 12 die Quelle E, in Kap. 13 der Priesterkodex und in Kap. 14 die „unklassifizirten Dokumente" behandelt, nämlich Gen. 14 und 49, Exod. 15, Deut. 32 und 33. In Kap. 16 wird die allmähliche Verbindung der verschiedenen Bestandtheile zu einem Ganzen erörtert. Kap. 15 ist ein von Cheyne herrührendes kurzes Zwischenstück, welches Criticism and Archaelogy betitelt ist und wesentlich über Gen. 14 handelt. Die Einleitung in das Buch Josua steht nicht im ersten Bande, wohin sie gehört, sondern als eine Art Nachtrag erst am Ende des zweiten. Das Ganze ist wesentlich eine gut geordnete und fleissige Statistik und soll auch nichts anderes sein. Bei Kontroversen halten die Herausgeber zwar mit ihrem Urtheil nicht zurück, äussern es aber vorsichtig. Sie berücksichtigen vorzugsweise die neuesten Meinungen und stehen auf dem neuesten Standpunkt. Zum Beispiel wird die Vertheilung des ganzen historischen Stoffs (abgesehen von P) an J und E mit Konsequenz durchgeführt, auch im Buche Josua; unklassifizirbare Stücke bleiben nur sehr wenige übrig. An der Zuverlässigkeit der Referate zu zweifeln wird man im Allgemeinen keinen Grund haben. Nur ist es ein völliges Missverständniss, wenn es in einer Note zu S. 139 heisst: Wellhausen ascribes to Ezra a double task, 1. the compilation of the Priestly Code, and 2. the incorporation into it of the previous collection JED. Auch ist der Hauptgrund nicht angegeben, weshalb ich glaube, dass das durch Ezra eingeführte Gesetz nicht bloss der Priesterkodex gewesen sei; nämlich die Thatsache, dass die Samariter schon den ganzen Pentateuch von den Juden überliefert bekommen haben. Der S. 68 und 69 zitirte Georg war kein Deutscher von Abstammung und schrieb sich darum George, wie er sich auch sprach.

Der zweite Band (Text and Notes) enthält die Revised Version, mit Quellenscheidung und darauf oder auch auf den Text bezüglichen Noten. Was ich davon gelesen habe, hat mir gefallen. Vortrefflich sind die Parallelen am Rande. Auch die mühsamen und sehr reichhaltigen und instruktiven Uebersichtstabellen am Ende des ersten Bandes verdienen alle Anerkennung.

Das Werk ist als bequemes Nachschlagebuch für den zu empfehlen, der im Allgemeinen orientirt ist. Wer sich aber erst orientiren will, darf nicht mit dieser Uebersicht über die Ergebnisse der Kritik beginnen, sondern muss etwa zu Kuenens leider noch immer nicht vollständig gesammelten Beiträgen greifen, um in die Methode der Untersuchung eingeführt zu werden und allmählich von den Theilen zum Ganzen vorzudringen.

Göttingen. Wellhausen.

H. I. Lawlor, Two notes on Eusebius. [Hermathena Vol. XI. nr. XXVI. 1900. p. 10—49].

In der ersten dieser beiden werthvollen Abhandlungen zeigt der Verfasser, dass fast alle Excerpte, welche Eusebius aus den Hypomnemata Hegesipps mitgetheilt hat, enge zusammengehören und einen fortlaufenden Text darstellen. Der Beweis scheint mir geglückt zu sein. Da nun zwei dieser Fragmente sicher in dem 5. Buch gestanden haben, so gilt dies auch von den anderen. Hieraus schliesst der Verfasser, dass historischer Stoff überhaupt nur in diesem Buche enthalten war, dass also die vier ersten Bücher eine sachliche Darstellung und Rechtfertigung des „apostolischen Kerygmas" umfasst haben. Auch dieser Schluss ist einleuchtend, obschon sich nicht feststellen lässt, wo das kleine Fragment IV, 8 gestanden hat. Höchst auffallend aber ist, dass Lawlor trotz seiner richtigen Grundanschauung vom Werk des Hegesipp und von dem Verfahren des Eusebius an der Lesart διαδοχήν in IV, 22 festhält und daher annimmt, Hegesipp habe in seinem Werk die Bischofslisten von Rom, Korinth, Jerusalem und Aelia geboten. Eusebius hätte das sagen müssen, wenn er diese Listen bei Hegesipp gefunden hätte, und der Context IV, 22 schliesst eine römische Bischofsliste nicht ein, sondern aus.

In der zweiten Abhandlung sucht der Verf. zu zeigen, dass einige chronologische Ansätze bez. Verwirrungen und Fehler des Eusebius daraus entstanden sind, dass ihm Volumina vorlagen, welche mehrere Schriften enthielten, und er die Reihenfolge derselben — mit Recht oder Unrecht — für eine chronologische hielt. Der Verf. hebt 11 solcher Volumina hervor (1. Sammlung von Märtyrerakten. 2. Drei Werke von Philo. 3. Die Werke Justins des Märtyrers. 4. Die Briefe des Dionysius von Korinth. 5. Die Werke des Melito. 6. Die Werke des Hippolyt. 7. Briefe über das novatianische Schisma. 8. Briefe des alexandrinischen Dionysius über dasselbe Thema. 9. Briefe desselben über die Taufe. 10. Festbriefe desselben. 11. Briefe desselben über die sabellianische Häresie). Nicht alle Nachweise des Verfassers sind in gleicher Weise überzeugend; aber an einigen Stellen erklären sich in der That die fehlerhaften Ansätze des Eusebius am ungezwungensten durch die Annahme, er habe die Aufeinanderfolge der Stücke in seinen Quellenschriften für eine chronologische gehalten.

Berlin. A. Harnack.

Johannes Kunze, Evangelisches und katholisches Schriftprinzip. [S.-A. aus der Allg. ev.-luth. Kirchenzeitung]. Leipzig, Dörffling & Franke, 1899. 36 S. 8°. M. 0,50.

Die vorliegende Schrift enthält einen am 14. Juni 1899 auf der Hohensteiner Pastoralkonfe-

renz gehaltenen Vortrag des Leipziger Theologen, der darin die Resultate seines kürzlich unter dem Titel „Glaubensregel, heilige Schrift und Taufbekenntniss“ erschienenen Werkes sammt ihren praktischen Folgerungen entwickelt. Eigentlicher Gegenstand der Verhandlung ist die jetzt bald 400 Jahre alte Frage, ob und wie sich die kanonische Autorität der heiligen Schrift, hinter welcher der Protestantismus sich noch heute oft verschanzt, unabhängig stellen lasse von der katholischen Kirche, die doch thatsächlich den Kanon gebildet und abgegrenzt hat. Solches sei, meint unser Verf., nur möglich, wenn man von den bedenklichen Versuchen der reformirten und der späteren lutherischen Orthodoxie, den Bestand des Kanons als durch das testimonium spiritus gedeckt zu erweisen, wieder auf die freiere Stellung zurückgehe, die Luther und seine nächsten Nachfolger gerade dem Umfang des Kanons gegenüber eingenommen haben, während allerdings sein Kern kraft der Autorität Christi selbst feststehe, da dieser darin durch seine Propheten und Apostel zu uns rede. Aber die Kritik, die hier störend dazwischen getreten, indem sie den prophetischen oder apostolischen Charakter biblischer Bücher mehrfach in Zweifel gezogen hat, „befindet sich gerade jetzt in einer rückläufigen Bewegung, und Alles kommt darauf an, dass wir dies für die Kirche nutzbar machen“ (S. 34).

Strassburg. H. Holtzmann.

Otto Meusel, Die Stellung der Sprüche Salomos in der israelitischen Litteratur- und Religionsgeschichte. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichte des Fürstlichen Gymnasiums zu Schleiz.] Leipzig, Druck von Pöschel & Trepte, 1900. 75 S. 8°.

Der Verf. hebt im Eingange seiner Schrift hervor, dass die Ansichten der Forscher über Entstehungszeit und Bedeutung der Sprüchwörter Salomos für die israelitische Religionsgeschichte weit auseinandergehen, und ist der Meinung, dass die am meisten vertretene Ansicht von der späten Entstehung fast sämmtlicher Sprüche nicht einwandfrei sei. Er beschäftigt sich dann in der ersten Abtheilung seiner Abhandlung mit der Eintheilung und dem Inhalte des Spruchbuches und weist im Anschluss daran „auf solche biblisch-theologisch wichtige Punkte“ hin, „die entweder für das ganze Spruchbuch oder für einzelne Punkte desselben besonders charakteristisch sind“ Im zweiten Abschnitt bemüht er sich, die im Titel gestellte Frage zu lösen. Dabei untersucht er zunächst, ob das Spruchbuch so, wie es vorliegt, das Werk eines Verfassers sei, prüft die Gründe der Vertreter dieser Ansicht und kommt zu dem Schluss, dass die Hypothese unhaltbar sei. Er geht dann endlich auf das Alter der einzelnen Theile des Buches ein, von denen er sechs Gruppen unterscheidet; von der Abtheilung S_1 gilt ihm als sicher, dass es eine auf Veranlassung Hiskias veranstaltete Sammlung von Sprüchen ist, die z. Th. von Salomo verfasst waren; auch S_1 aus vorhiskianischer Zeit enthalte Salomonische Bestandtheile; für die Einleitungsreden stellt er die Hypothese auf, dass sie im Kreise der Exulanten, möglicherweise damals, als bereits ein Theil der Gemeinde wieder in die Heimath zurückgekehrt war, entstanden sind. — In der Frage nach der religionsgeschichtlichen Bedeutung der Salomonischen Sprüche sieht er in S_1 und S_2 eine Zusammenfassung von Anweisungen, wie man glücklich werden soll; die Dichter seien unabhängig vom Gesetz und nehmen gegen dies weder eine feindselige noch eine freundliche Haltung ein. Auch von den Propheten seien sie unabhängig, nehmen aber keine polemische Stellung gegen sie ein; die jüngere Sammlung sei mit ausdrücklicher Beziehung auf die Jugend geschrieben; durch ihren universalistischen Charakter unterschieden sich die Proverbien von der folgenden jüdischen Weisheitslitteratur.

Adolf Harnack, Das Mönchthum, seine Ideale und seine Geschichte. 5. verb. Aufl. Giessen, J. Ricker, 1901. 60 S. 8°. M. 1,20.

Die jetzt bereits in 5. Auflage vorliegende Arbeit ist die Erweiterung eines Vortrages, den der Verf. vor 15 Jahren in Darmstadt gehalten hat. Der Vortrag führt aus, wie das Mönchthum in seiner Entwicklung anfangs ein Kulturförderer höchsten Ranges gewesen, mit der Zeit aber für den Fortschritt des Geisteslebens unter den europäischen Völkern immer mehr ein Hemmniss geworden ist. „Das morgenländische Mönchthum hat sich seine Selbständigkeit erhalten, aber es ist verödet, das abendländische ist wirksam geblieben, aber es ist entleert. Dort scheiterte es, weil es die sittlichen Aufgaben für die Welt missachten zu dürfen meinte, hier unterlag es, weil es sich einer Kirche unterordnete, welche Religion und Sittlichkeit in den Dienst der Politik gestellt hat . . . Wohl kann das Mönchthum noch heute einzelnen Weltmüden Frieden geben; aber die Geschichte weist über dasselbe hinaus auf die Predigt Luthers, dass der Mensch die Nachfolge Christi beginnt, der in seinem Beruf und Stand durch Glauben und dienende Liebe mitarbeitet am Reiche Gottes.“

Von den Vertretern der historischen Theologie in Löwen, Abbeloos, Cauchie, Ladeuze, Bondroit, Maere und van Hove ist eine neue Zeitschrift für Kirchengeschichte begründet worden unter dem Titel „Revue d'histoire ecclésiastique“.

Einen interessanten Alterthumsfund hat nach der Voss. Ztg. Professor Dr. Piper in Altona gemacht. Auf Pergamentstücken, die zum Einband auf alten Bücherdeckeln verwendet waren, erkannte er bedeutende Reste eines mittelniederdeutschen Passionals. Es ist das sogenannte Alte Passional. Die Bruchstücke umfassen etwa 170 Verse. Sie stammen aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts.

Personalchronik:

Der Privatdozent an der theologischen Fakultät der Hochschule Basel Lic. theol. Paul Wernle wurde zum ausserordentlichen Professor ernannt. Es ist ihm der Lehrauftrag für neuere Kirchengeschichte ertheilt worden.

Dr. M. Baumgartner, Professor der Theologie an der Universität Freiburg i. Br. hat einen Ruf als ord. Prof. der Philosophie an die Universität Breslau erhalten.

Der Professor der Theologie an der Universität Halle, Dr. Willibald Beyschlag, ist am 7. Dez. gestorben.

Neu erschienene Werke:

W. Erbt, Die Purimsage in der Bibel. Untersuchungen über das Buch Esther und der Esthersage verwandte Sagen des späteren Judenthums. Berlin, Georg Reimer. M. 2,40.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. verbess. Aufl. hgb. von Alb. Hauck. Heft 83/84. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2.

R. Busch, Die messianische Weissagung in der Schule. Eine Handreichung für Religionslehrer. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 1,25.

W. Soltau, Petrus in Rom und der päpstliche Primat. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hgb. von R. Virchow. Heft 349.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vorm. J. F. Richter). M. 0,75.

J. Molin, Entwurf einer modernen Religionslehre für Volksschulen. Wien, Selbstverlag.

Florenz Landmann, Das Predigtwesen in Westfalen in der letzten Zeit des Mittelalters. Ein Beitrag zur Kirchen- und Kulturgeschichte. [Vorreformationsgeschichtliche Forschungen. Hgb. von Heinrich Finke. I.] Münster i. W., Aschendorff. M. 5,50.

Künftig erscheinende Werke:

Ath. Bruckner, Faustus von Mileve. Ein Beitrag zur Geschichte des abendländischen Manichaismus. Basel, Friedr. Reinhardt. M. 2,40.

L. Janssens, Summa theologica ad modum commentarii in Aquinatis Summam praesentis aevi studiis aptatam. Tomus III. De Deo Trino. Freiburg i. Br., Herder. M. 10.

Zeitschriften:

Protestantische Monatshefte. IV, 11. W. Brückner, Die Christologie des Marcus-Evangeliums. — Fr. Lipsius, Zur Kritik der Kantischen Erkenntnisslehre.

Theologisch Tijdschrift. 34, 6. L. Knappert, Babylonisch-Assyrische godsdienst. II. — B. Tideman Jzn., De jeugd van Calvijn (naar aanl. van H. Armand Delille, Jean Calvin).

The Expositor. October. M. Kaufmann, Is the „Song of Songs" a Mystical Poem? — G. G. Findlay, Recent Criticism of the Epistles to the Thessalonians. — D. S. Margoliouth, The Bible of the Jews. — A. T. Burbridge, Singleness of Vision. — W. M. Ramsay, Marriage and the Divine Life: St. Paul's Apologia pro Vita Sua. — D. Smith, „Unto the Greeks Foolishness": a Study in Early Apologetic. — W. H. Bennett, Two Important Works on the Old Testament. — (Henry Preserved Smith, A critical and exegetical Commentary on the Books of Samuel; B. Piepenbring, Histoire du peuple d'Israel.) — November. W. M. Ramsay, Some Recent Editions of the Acts of the Apostles; The Corinthian Philosophers. Animal Sacrifices, and officials in the Corinthian Church. — D. S. Margoliouth, The Calendar of the Synagogue. — Winterbotham, The Terrors of the Sun and of the Moon. — J. Moffatt, The Peril and the Comfort of Exposure. — J. R. Harris, Two Important Glosses in the Codex Bezae.

Expository Times. December. Mrs. Lewis, What have we gained in the Sinaitic Palimpsest. II: The gospel of Mark. — J. Denney, Ritschl in English. — Karl Budde, Psalm Problems I. Psalm 12. 2. Psalm 19. — Ed. König, Did the Israelites down to the time of Joshua speak a pure Arabic Dialect? — Eberh. Nestle Acts 19, 14. 16.

La Liberté chrétienne. E. Rostan, L'éducation par la souffrance. — H. Draussin, La campagne antiprotestante en France. — E. de Faye, Le congrès de l'histoire des religions.

Revue des Sciences ecclésiastiques. Octobre. G. Toby, Les soixante-dix semaines du prophète Daniel. III. — L. Brémond, Le bonheur suprême. II. — A. Chollet, La vie consiste-t-elle dans l'immanence de l'action? — A. Sagary, L'église et les papes à la fin du moyen âge. La renaissance. III. — J. L., Pangermanisme religieux. — Th. Leuridan, Les Saints. III.

Philosophie.

E. Mach, Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen. 2. verm. Auflage der Beiträge zur Analyse der Empfindungen. Jena, Gustav Fischer, 1900. VII u. 244 S. gr. 8°. M. 5.

In der neuen Auflage dieses geistvollen Werkchens, dessen Verfasser seit der ersten (DLZ. 1886 Sp. 947) von den Physikern offiziell zu den Philosophen übergetreten ist, sind aus den 8 Kapiteln 13 geworden. Den „antimetaphysischen Vorbemerkungen" folgt ein Exkurs über vorgefasste Meinungen und einer über Machs Verhältniss zu Avenarius. Die „Hauptgesichtspunkte für die Untersuchung der Sinne" sind durch Betrachtungen über Kausalität und Teleologie ergänzt, die Kapitel über Raumempfindungen durch eines über den Willen, endlich die interessante Studie über die Beziehungen der Gesichtsempfindungen zu einander durch Aperçus über Gedächtniss und Assoziation. Selbstverständlich ist auch innerhalb des Alten Neues eingeflochten, alles gegründet auf bewundernswerthe Thatsachenkenntniss und vorgetragen mit der frisch-freien Art, die M.s Schrift zu den kräftigsten Denkfermenten macht. Er hat hierin Aehnlichkeit mit W. James, Aehnlichkeit allerdings auch nach den Schattenseiten.

Unter dem Neuen sei zunächst erwähnt, dass nunmehr auch M. die Innervationsempfindungen aufgegeben hat, mit denen er gleich Wundt und Stricker so viele Erklärungen bestritten hatte. Die Psychologie ist nun wohl definitiv von dem unheilvollen Wechselbalg befreit. M.s Identifikation von Raum, Wille und Aufmerksamkeit wird durch diese Wendung allerdings nicht verständlicher, er möchte sie aber in etwas vorsichtigerer Form doch festhalten (103, 115). Das Willensproblem selbst beschäftigt ihn mehrfach in der neuen Schrift. Zur Erläuterung benützt er sogar Beobachtungen auf Grund des Schlaganfalles, den wir alle aufs höchste beklagen, — eine ergreifende Aeusserung des Forschungsdranges. Auf die Menge der anregenden Beobachtungen und Gedanken über Einzelheiten der Sinneslehre kann hier nur hingewiesen werden.

In weiteren Kreisen hat M.s Erkenntnisstheorie gewirkt. Mir will scheinen, dass die Berührungspunkte mit Avenarius und den Seinen viel geringer seien als die mit dem Positivismus und Nominalismus aller Zeiten bis zu Antisthenes zurück. Historiker werden dies einmal genauer schätzen. Praktisch ist das Streben nach möglichster Knappheit der Denk- und Ausdrucksmittel, nach Ausscheidung illusorischer Fragestellungen, und die nüchterne Betrachtungsweise, die in den Lieblingsschlagwörtern „Denkökonomie" „aufklärende Wirkung" immer wieder eingeschärft wird, das Ergebniss oder vielleicht richtiger die Grundlage seines Standpunkts. Doch glaube ich nicht, dass diese Maximen ausschliesslich daran gebunden sind, und halte den Standpunkt selbst nicht für durchführbar. Weder scheint mir die Gesammtheit der psychischen Funktionen auf Empfindungen reduzirbar (ein Punkt, über welchen M. S. 14- 15 so kurz

hinweggeht, als wenn es sich um Selbstverständliches handelte), noch vermag ich die Aussenwelt, wie sie den Gegenstand der physikalischen Gesetze bildet, als eine Summe von Empfindungen zu fassen. Zum Mindesten muss man zu den wirklichen Empfindungen noch „Empfindungs-Möglichkeiten“ (Mill's „permanent possibilities of sensation“) einführen. Genauer gesprochen besteht aber nicht bloss die Möglichkeit, sondern die Nothwendigkeit, dass unter gewissen Umständen bestimmte Empfindungen entstehen; und diese gewissen Umstände selbst sind unabhängig von unseren augenblicklichen und unmittelbar vorhergegangenen Empfindungen. Kurz, wir kommen auf das System der objektiven Dinge, die untereinander in funktionellen Beziehungen stehen. Spricht man von Raumpunkten, in denen Kräfte lokalisirt gedacht werden, so mag dies meinethalben schon allerlei „Fetischismus“ enthalten. Aber das Abstrakte davon bleibt unentbehrlich und ist nach meiner Meinung nicht nur ein Vehikel, sondern sogar der eigentliche Gegenstand der Physik. M. nennt es wiederholt geringschätzig „Gedankensymbole“ — ich verstehe nicht genau, in welchem Sinne; jedenfalls scheint er die Bedeutung dieser Gedankensymbole zu unterschätzen. Man kann sie nicht aus der Physik herausnehmen, ohne diese zu zerstören. Nicht ein einziges Gesetz wäre ohne sie, ohne Bezugnahme auf die von der wirklichen Empfindung unabhängigen Träger der funktionellen Beziehungen ausdrückbar.

Nicht minder unzulänglich dürfte sich die Auflösung des „Ich“ erweisen, auch abgesehen von der schon berührten Sensualismusfrage. M.s Zeichnung des optischen Bildes seiner eigenen Person mit dem riesenhaften Schnurrbart, wie er unmittelbar vom Auge gesehen wird, ist berühmt geworden. Als eine scherzhafte Persiflage auf die andächtige „Selbstschauung“ mystischer Seelenforscher in der That vortrefflich. Im Uebrigen aber hat der hochverdiente Mann von sich selbst trotz der Bescheidenheit, die auch ein Stück seiner Grösse ausmacht, doch wohl noch wesentlich andere Vorstellungen. Ob man nun die im Ichbegriff eingeschlossenen persönlichen Erinnerungen sammt und sonders „geringfügig und werthlos“ nennen und das einzig Werthvolle in den Sinnesinhalten finden will, die in gleicher Weise innerhalb jedes beliebigen Individuums wiederkehren — das eben ist die Frage, die mancher genau umgekehrt beantworten dürfte.

So will es mir an vielen Punkten scheinen, als ob das Prinzip der Oekonomie weiter getrieben würde, als es die Sachen erlauben. Eine Anzahl von Problemen verschwindet für M., die doch bei Verfolgung seines eigenen Weges in anderer Form wiederkehren. Ein Beispiel, wie bestechend ein durch Analogie eröffneter Ausblick auf ihn wirkt: Wenn Hering Gedächtniss und Vererbung begrifflich verknüpft, so findet M., „die Vererbung wird uns durch diesen Gedanken fast ebenso verständlich als z. B. der Umstand, dass die Amerikaner englisch sprechen, dass ihre Staatseinrichtungen in vielen Beziehungen den englischen gleichen“. Nun aber sagt er doch anderwärts (S. 73) selbst: „Was physikalisch dem Gedächtniss und der Association entspricht, wissen wir nicht. Alle Erklärungsversuche sind sehr gewaltsam.“ Hiernach ist in Wahrheit das eine noch ebenso unverständlich wie das andere und liegen zunächst höchstens gewisse Analogien zwischen Vererbung und Gedächtniss vor.

Aehnlich ist denn auch in anderen Fällen das Problem noch weit von der Lösung. Namentlich in Hinsicht des anscheinend beseitigten Dualismus von Physischem und Psychischem dürfte unter der gemeinschaftlichen Decke der sogenannten „Elemente“ das unverträgliche Paar wieder hervorlugen.

Doch wie dem sei: methodisch theilen wir mit M. und stärken wir an ihm die Ueberzeugung von der ungeheuren Tragweite mathematisch-physikalischer Schulung für den Philosophen. Ich sage absichtlich diesmal nicht „naturwissenschaftlicher Schulung“, weil die jüngste Zeit uns ein abschreckendes Beispiel gezeigt hat, wie einer ein geschulter Naturforscher und ein sehr ungeschulter Philosoph sein kann. Aus der mathematischen Physik ist der moderne Positivismus erwachsen, und diesen dürfen wir nicht wieder aufgeben, sondern ihn nur nach seinem wahren Geiste verstehn und der Eigenart der verschiedenen Gebiete anpassen, um die Bahn der Verständigung zu eröffnen. Darum hat auch Mach der Philosophie mehr gedient als die Schaar der Spekulanten, mögen sie sich Philosophen oder Naturforscher nennen.

Berlin. C. Stumpf.

Günther Thiele, Kosmogonie und Religion. Oeffentliche Antrittsvorlesung, gehalten in der Aula der Universität Berlin am 4. Mai 1898. Berlin, Conrad Skopnik, 1898. 30 S. 8°. M. 0,50.

Die Analyse der Voraussetzungen der Kantischen Kosmogonie, der Natur der Stofftheilchen, die durch ihre Wechselwirkung den Kosmos hervorbringen und erhalten sollen, der Gesetzmässigkeit dieser Wechselwirkung und des chaotischen Urzustandes des gesammten Weltstoffes führt den Verfasser zu dem Schluss, dass es einen Schöpfer und Erhalter der Welt geben muss, dass wir „berechtigt und gezwungen“ seien, „überall, wo ein Mannigfaltiges zur Einheit ist“ — auf solche Weise aber die erste Voraussetzung der Kosmogonie ist —, „nach dem Grunde dieser Verbindung zu fragen; dass wir Wechselwirkung der endlichen Substanzen nur verstehen können, wenn wir ihre „Isolirtheit gegeneinander in der absoluten Substanz als ihrem gemeinsamen Urgrunde überwunden denken“, dass von einem chaotischen Urzustande nur in relativem Sinne gesprochen werden könne, und der „Weltstoff“ „stets in ganz bestimmter Weise geordnet gewesen sein“ müsse.

K. O. Beetz, Einführung in die moderne Psychologie. Osterwieck a. H., A. W. Zickfeldt, 1899. 424 S. 8°.

Das für Lehrer geschriebene Buch will einen Ueberblick über die Psychologie bieten und die Aufmerksamkeit auf die Punkte lenken, die für den Erzieher von besonderem Interesse und geeignet sind, ihn in seinem Berufe zu fördern. Bis jetzt liegt der erste, allgemeine Theil des Werkes vor. Er versucht das Wesen der Psychologie zu erklären, ihre Beziehungen zu den verwandten Wissenschaften klarzustellen, ihren Inhalt, ihre Darstellung, Methoden und Bedeutungen darzulegen. Hierbei werden hauptsächlich auch der psychophysische Organismus und die psychischen Grunderscheinungen behandelt. Den Schluss des Buches bildet der Versuch, das Verhältniss zwischen Geist und Körper, zwischen objektivem und subjektivem Geschehen festzustellen.

Gio. Padova, Siegende Mächte. Kultur — Kunst — Kritik. Wissenschaftlich-litterarisches Essay. Leipzig, Eduard Avenarius, 1900. IV u. 104 S. kl. 8°. M. 1,50.

Der Verf. sucht eine stetige Entwickelung der Menschheit auf den Etappenstrassen Kultur — Kunst — Kritik nachzuweisen. Die Kritik sei aber erst im Anmarsch und ihrer erzieherischen Aufgabe sich noch zu selten bewusst. Lessing erscheint als Ideal des kritischen Pädagogen (S. 99), während Vischer durch zu grosse Schroffheit schadet (S. 103). Den Roman bezeichnet das Heft als englischen Ursprungs (S. 57). Hervorgehoben sei, was der Verf. über das Wesen der Kritik sagt (S. 87).

Aus dem Nachlass von H. Steinthal veröffentlicht Richard M. Meyer im Arch. f. Religwiss. Bd. 3, H. 3/4 Fragmente einer „Allgemeinen Einleitung in die Mythologie", die sich mit methodologischen Vorfragen und der Geschichte der Mythologie als Wissenschaft beschäftigen.

Personalchronik:

An der Univ. München hat sich der Priester Schindele als Privatdozent für Philosophie habilitirt.

Inauguraldissertationen:

J. Horovitz, Das platonische νοητὸν ζῷον und der philonische κόσμος νοητός. Marburg. XI u. 103 S. — A. Richter, Die psychologische Grundlage in der Pädagogik Herbarts. Erlangen. 78 S. — J. W. A. Hickson, Robert Mayers Auffassung des Causalprinzips und Begründung des Prinzips von der Erhaltung der Energie. Halle. 48 S. — O. Mensendieck, Charakterentwickelung und ethisch-theologische Anschauungen des Verfassers von Piers the Plowman. Giessen. 92 S.

Schulprogramme:

T. Gollwitzer, Plotins Lehre von der Willensfreiheit. Kempten, Gymn. 40 S. 8°.

Neu erschienene Werke:

Ad. Meyer, Wesen und Geschichte der Theorie vom Mikro- und Makrokosmos. [Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte. Bd. XXV.] Bern, C. Sturzenegger. M. 1,50.

Br. Wille, Materie nie ohne Geist. Berlin u. Bern, Akadem. Verlag für soziale Wissenschaften Dr. John Edelheim. M. 1.

W. Hermann, Ethik [Grundriss der theologischen Wissenschaften. V, 2]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 3,40.

G. Karo, Auf dem Wege zur Wahrheit. Ebda. M. 1,75.

G. Simmel, Philosophie des Geldes. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 13.

L. Arréat, Dix années de philosophie. Études critiques sur les principaux travaux publiés de 1891 à 1900. Paris, Félix Alcan, 1901. Fr. 2,50.

F. Paulhan, Psychologie de l'invention. Ebda. 1901. Fr. 2,50.

A. Malagrin, Essai sur l'esthétique de Lotze. Ebda. 1901. Fr. 2.

Fr. Nietzsches Gesammelte Briefe. 1. Bd., hgb. von P. Gast und A. Seidl. Berlin, Schuster & Löffler. M. 10, geb. M. 11,50.

Paul Ernst, Friedrich Nietzsche. [Moderne Essays zur Kunst und Litteratur. Hgb. von Hans Landsberg. Heft 1.] Berlin, Gose & Tetzlaff. M. 0,50.

Künftig erscheinende Werke:

Th. Gross, Kritische Beiträge zur Energetik. 1. Die Verwandlungen der Kraft nach Robert Mayer. Berlin, M. Krayn. 4 Bog. M. 1,75.

M. Plehn, Das Problem des Lebens. [Sammlung populärer Schriften, hgb. von der Gesellschaft Urania zu Berlin. Nr. 55.] Berlin, Hermann Paetel. M. 1.

Zeitschriften:

Zeitschrift für immanente Philosophie. IV, 4. L. Goldschmidt, Zur Raumfrage. — C. Töwe, Das Verhältniss der Schopenhauerschen Moralphilosophie zur christlichen Ethik.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 117, 1. W. Koppelmann, Ein neuer Weg zur Begründung der Kantischen Ethik und der formalistischen Ethik. — E. Adickes, Ethische Prinzipienfragen (Schl.). — M. Wentscher, Der psycho-physische Parallelismus in der Gegenwart (Schl.) — K. Vorländer, Kants Briefwechsel bis 1788. — J. Lindsay, Die Entwicklung der Ethik. Uebers. von L. Busse.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. VII, 6. O. Flügel, Die Bedeutung der Metaphysik Herbarts für die Gegenwart (Forts.). — Felsch, Die Psychologie bei Herbart und Wundt mit Berücksichtigung der von Ziehen gegen die Herbartsche Psychologie gemachten Einwendungen. — P. Zillig, Zur Theorie des Lehrplans (Schl.).

Annales de Philosophie chrétienne. Novembre. L. Crouslé, Bossuet et le protestantisme. Leibniz et Richard Simon. — C. Boutard, Lamennais à propos d'une étude récente. — A. Bazaillas, Rosmini et Malebranche. 1. — E. Lenoble, A propos d'apologétique dans l'enseignement secondaire. — Ch. Denis, La croyance considérée comme principe de connaissance et de certitude. — C. Mano, Correspondance. Réponse à MM. Gayraud et Bulliot. — Chargeboeuf, Mon nouveau vicaire.

Revue de Métaphysique et de Morale. Novembre. E. Boutroux, La philosophie de Félix Ravaisson. — W.-N. Kozlowski, Les propositions fondamentales de la science moderne à l'aube de la philosophie grecque. — Ch. Riquier, De la distinction entre les sciences déductives et les sciences expérimentales. — E. Chartier, Le problème de la perception. — G. Cantecor, Introduction à la vie de l'esprit, par M. L. Brunschvicg. — Dick May, Le Congrès international de l'Enseignement des sciences sociales. — N. Vaschide, Le IVe Congrès international de Psychologie. — A. Darlu, Le Congrès d'Education sociale.

Antiquarische Kataloge:

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 255: Völkerpsychologie. 2164 Nrn.

Gelehrten-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Verlags-Katalog der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin. 1. Januar 1900. [Berlin, Weidmann, 1900.] XXXVIII u. 259 S. 8°. Geb. [Nicht im Buchhandel.]

Der Schluss des 19. Jahrhunderts ist für die Weidmannsche Buchhandlung Anlass gewesen zu einem umfassenden Rückblick auf ihre mehr als 200jährige Thätigkeit und zu einer Art Rechenschaftsbericht in Form eines vornehm ausgestatteten Verlags-Katalogs. Nicht allein die, vermuthlich von dem Mitinhaber der Firma Ernst Vollert geschriebene Einleitung, sondern ebenso das Verzeichniss der Verlagsartikel, welches durch deren grosse Zahl sowie die Bedeutung der Autoren und der Gegenstände zugleich ein gutes Stück Gelehrten- und Schulgeschichte des letzten Jahrhunderts, besonders in seiner zweiten Hälfte, enthält, giebt dem Katalog Anspruch auf eine über die betheiligten Geschäftskreise entschieden hinausgehende Beachtung. Erstere schildert die Geschichte der Handlung vom J. 1680 an, in welchem ihr Begründer Moritz Georg Weidmann (damals in Leipzig) zuerst mit einem Artikel im Messkataloge erscheint, bis zur Gegenwart in lichtvoller und ansprechender Darstellung, das Leben und Wirken ihrer auf einander folgenden oder auch neben einander thätigen Inhaber kurz, aber deutlich skizzirend. Eingefügte Brustbilder (8) der Hauptpersonen beleben überdies die Beschreibung. Es sind durchweg Männer, welche, wie Joh. Ludw. Gleditsch, Phil. Erasm. Reich, Georg Andr. Reimer und sein Sohn Karl Reimer in der Geschichte des deutschen Buchhandels, Einzelne auch als Gelehrte, wie Salomon Hirzel, von 1830 bis 1853 Mitinhaber der Firma, den besten Klang haben. An dem Aufschwung des deutschen Buchhandels im vorigen Jahrhundert, aber auch an seiner weiteren Entwickelung hat die Firma, im J. 1822 durch Kauf in den Besitz des G. A. Reimer in Berlin übergegangen und im J. 1854 nach Berlin verlegt, mit in erster Linie Theil genommen und ist durch Reich ebenso mit den Anfängen seiner gegenwärtigen Organisation aufs engste verknüpft. Der tüchtigen und liebenswürdigen Persönlichkeit des im J. 1887 allzu früh verstorbenen Hans Reimer erinnern sich gewiss viele der Jetztlebenden noch aus eigener Kenntniss.

Während der historische Theil des Katalogs, die Einleitung, die alten und neueren Zeiten der Firma mit angemessener Gleichmässigkeit behandelt, enthält sein Haupttheil, das eigentliche Verlagsverzeichniss, fast nur Artikel des letzten Jahrhunderts, da „von vergriffenen oder in andern Verlag übergegangenen Werken nur die bedeutenderen der neueren Zeit aufgenommen sind". Aus dem J. 1835 stammt das älteste Buch, dem ich mich erinnere im Katalog begegnet zu sein. Infolgedessen tritt diejenige Richtung, welche der Weidmannsche Verlag zumal seit seiner Trennung von Sal. Hirzel (1853) mit voller Absicht eingeschlagen, besonders deutlich hervor. Klassische Philologie und Alterthumskunde im weitesten Umfang, woran eine reiche Schullitteratur sich anschliesst, macht seinen Hauptbestandtheil aus. Dazu treten andere Sprachen, besonders die deutsche; in geringerem Maasse Geschichte, Jurisprudenz und Staatswissenschaften; Mathematik und Naturwissenschaften kommen nur vereinzelt vor. — Das Verzeichniss bietet im ersten Theile die volle Titelbeschreibung und ist hier alphabetisch nach den Namen der Schriftsteller oder den Titelbezeichnungen geordnet; daran schliesst sich (2) in 18 Unterabschnitten eine wissenschaftliche Uebersicht der Verlagswerke mit abgekürzten Titeln und Hinweis auf die Seite des ersten Verzeichnisses, endlich (3) als Ersatz der sonst üblichen Verweisungen und eines Schlagwortsregisters ein Verzeichniss solcher Namen, die im Titel vorkommen, aber im ersten Verzeichniss nicht als Ordnungswort zu wählen waren.

Die deutsche Wissenschaft bedarf nothwendig eines leistungsfähigen, unabhängigen Verlags. Wünschen und hoffen wir, dass sie jederzeit zahlreiche Firmen findet, in denen Tüchtigkeit, Ehrenhaftigkeit und wissenschaftlicher Sinn traditionell sind wie in der Weidmannschen.

Göttingen. Karl Dziatzko.

Bibliographie der deutschen Zeitschriftenlitteratur in Verbindung mit E. Roth. A. E. Jellinek u. M. Grolig, herausgeg. von F. Dietrich. 4. Bd. Leipzig, F. Dietrich, 1900. 325 S. 4°. M. 15.

Der vorliegende Band behandelt das 1. Halbjahr 1899 und berücksichtigt 931 Zeitschriften und Zeitungen. Das Material ist wiederum nach Stichworten geordnet und dem Bande ein Verfasserverzeichniss beigegeben.

Paul Trommsdorff, Die Birmingham Free Libraries. [Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen. Bd. 24.] Leipzig, Harrassowitz, 1900. 32 S. 8°. M. 1.

Seit der Eröffnung der ersten öffentlichen Bibliothek in Birmingham im J. 1861 ist die Stadt nach dem Berichte des Verf.s bis 1896 in den Besitz von 11 Büchereien gekommen, die 1899 zusammen über 240000 Bände besassen und mit Zinsen, Strafgeldern usw. im Jahre 1898/9 über 16000 Pf. St. eingenommen haben. Von dieser Summe wurden verwandt: 30% für Gehälter und Pensionen, 28 für Steuern und Zinsen, 15 für Anschaffung von Büchern und Zeitungen, 11 für Gebäudeangelegenheiten, 8 für Licht und Heizung, 5 für den Buchbinder usf.

Von der Verlagsbuchhandlung Gowans and Gray in Glasgow wird ein neues grosses Sammelwerk unter dem Titel „The complete library" angekündigt, das in kritischen Ausgaben Gesammt- und Einzelwerke englischer und ausserenglischer Autoren bringen soll. Im Laufe des Dezembers werden zunächst, herausgeg. von H. Baxton, in 5 Bänden die sämmtlichen Werke von John Keats zu erscheinen beginnen.

Gelehrte Gesellschaften:

Sitzungsber. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin.)*

22. Nov. Gesammtsitzung. Vors. Secr.: Hr. Diels.

Hr. Schwendener las über: Die Divergenzänderungen an den Blüthenköpfen der Sonnen-

*) Sonderabdrücke auch der in den Sitzungsberichten erschienenen Mittheilungen sind vom 1. Jan. 1900 ab zum Preise von 0,50 und 1 M. (mehr als 2 Bogen stark 2 M.) durch die Verlagsbuchhandlung von G. Reimer zu beziehen.

blumen im Verlaufe ihrer Entwicklung. Die Vergleichung jugendlicher Köpfe von 2,5—3,5 mm im Durchmesser mit älteren, nahezu ausgewachsenen ergiebt als sicheres Resultat, dass im Verlaufe des Wachsthums Verschiebungen im Sinne einer Annäherung der Divergenzen an den Grenzwerth der gegebenen Reihe stattfinden. Es hängt dies mit dem Umstande zusammen, dass die Randzone des Blüthenbodens in tangentialer Richtung stärker wächst als die einzelnen Blüthen, was bei fortdauerndem Kontakt nothwendig kleine Divergenzänderungen herbeiführen muss.

Hr. Munk überreichte im Auftrage des Herausgebers: Atlas des Gehirns. Schnitte durch das menschliche Gehirn in photographischen Originalen, herausgegeben mit Unterstützung der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin von Prof. Dr. Carl Wernicke. Abtheilung ■: 20 Horizontalschnitte durch eine Grosshirnhemisphäre, hergestellt und erläutert von Dr. Paul Schröder. Breslau 1900.

29. Nov. Sitzung der phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: H. Diels.

Hr. Erman besprach den Papyrus P 3027 des ägyptischen Museums. (Ersch. später.) Dieser Papyrus, der etwa aus dem 16. Jahrhundert v. Chr. stammt, enthält eine Sammlung von Zaubersprüchen zum Schutze von Mutter und Kind und gewährt mehrfach Einblicke in die volksthümlichen Vorstellungen der Aegypter.

Hr. Vahlen überreicht das Manuskript seiner am 1. März vorgelegten Untersuchung 'über die Versschlüsse in den Komödien des Terentius'. (Ersch. in den Abhandlungen.)

Der Vorsitzende legte vor: Themistii Analyticorum posteriorum paraphrasis ed. M. Wallies. Berolini, G. Reimer. 1900.

Derselbe legte weiter im Auftrage des Verfassers vor: F. Ll. Griffith, Stories of the high priests of Memphis. 8° (mit Atlas, gr. Fol.). Oxford, Clarendon Press. 1900.

29. Nov. Sitzung der phys.-math. Kl. Vorsitz. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Munk las: Ueber die Ausdehnung der Sinnessphären in der Grosshirnrinde. Dritte Mittheilung (Schluss). Experimentalkritisch werden die abweichenden Angaben erörtert, die auf anatomischer, experimenteller und pathologischer Grundlage über den *Gyrus angularis* und die Stirnlappenrinde gemacht sind.

Hr. Fischer las: Ueber die Ester der Aminosäuren. Durch eine Verbesserung in der Darstellung der Ester wird es möglich, dieselben für die Isolirung der Säuren aus den komplizirten Gemischen, welche bei der Spaltung der Proteïnstoffe entstehen, zu benutzen. Ferner wurden sie als geeignetes Material für die Synthese von Derivaten der Aminosäure erkannt.

Hr. van't Hoff legte eine Arbeit von Hrn. E. E. Basch vor: Künstliche Darstellung des Polyhalits. Es gelang dem Verfasser, den bis jetzt noch nicht künstlich erhaltenen Polyhalit aus dessen Bestandtheilen darzustellen unter Benutzung der Lösung, welche dem Meereswasser im Stadium der Polyhalitbildung entspricht.

Vorgelegt wurde das mit Unterstützung der Akademie von Hrn. Prof. Dr. Johannes Walther in Jena herausgegebene Werk: Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. Berlin 1900.

Sitzungsberichte der philos.-philol. u. der hist. Kl. der k. b. Akademie der Wissensch. zu München. 1900. H. 2. W. Helbig, zu den homerischen Bestattungsgebräuchen. M. 1,40. — F. Ohlenschlager, archäologische Aufgaben in Bayern. M. 0,20. — 3. H. Paul, die Thidreksaga und das Nibelungenlied. M. 0,80. — *Math.-physik. Klasse.* 1900. 1. Alfred Pringsheim, über das Verhalten von Potenzreihen auf dem Konvergenzkreise. M. 1,20. — 2. Joh. Goettler, konforme Abbildung der Halbebene auf ein Flächenstück, welches von einer zirkularen Kurve dritter Ordnung oder einer bizirkularen Kurve vierter Ordnung begrenzt wird. M. 0,40. — Arthur Korn, über den sogenannten semidefiniten Fall in der Theorie der Maxima und Minima. M. 0,20. — Alfred Pringsheim, über den sogenannten zweiten Mittelwerthsatz für endliche Summen und Integrale. M. 0,40. — J. Schick, Beziehungen zwischen Isogonalzentrik und Invariantentheorie. M. 0,40. — Eduard v. Weber, über die Reduzirbarkeit eines Pfaffschen Systems auf eine gegebene Zahl von Termen. M 0,40.

Personalchronik:

Der Litterar- und Kunsthistoriker an der Univ. Gotenburg Prof. Karl Warburg wurde zum Bibliothekar des Nobel-Instituts zu Stockholm ernannt.

Zeitschriften:

Centralblatt für Bibliothekswesen. 17, 11. K. Rózycki, Die Kaiserliche öffentliche Bibliothek in St. Petersburg. — G. Kerber, Zur Katalogisirung parlamentarischer Drucksachen. — A. Fritzsche, Zustände an den Bibliotheken Rumäniens.

Unterrichtswesen.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Der griechische Unterricht auf dem Gymnasium. [Als Manuskript gedruckt.] 15 ■. Fol.

Der verehrte Herr Herausgeber dieser Zeitschrift hat mich um eine kurze Anzeige des als Manuskript gedruckten Gutachtens über den griechischen Unterricht gebeten, das Ulrich v. Wilamowitz bei Gelegenheit der Berliner Pfingstkonferenz dem Preussischen Kultusministerium eingereicht hat. Die ■ ihm enthaltenen Vorschläge zur Reform des griechischen Unterrichts sind schon durch verschiedene Mittheilungen in der Presse bekannt geworden. Auch ihre Zweckmässigkeit hat man bereits ■ diskutiren begonnen. Namentlich hat O. Immisch in dem Aufsatz „Vom Gymnasium der Zukunft" (Neue Jahrbücher für Philol. u. Pädag., VI. Bd., II. Abth., S. 305—324) eine überwiegend ablehnende Kritik an ihnen geübt. Es ist um der Wichtigkeit der Sache willen dringend erforderlich, sie von verschiedenen Seiten zu beleuchten. So mag es denn auch mir, dem das Wohl der Schule als Philologen wie als gewesenem Gymnasiallehrer gleich sehr am Herzen liegt, gestattet sein, in aller Bescheidenheit Stellung ■ ihr ■ nehmen.

Es ist vor Allem erforderlich, bei solcher Diskussion die pädagogische Frage nach den Zielen des klassischen Unterrichts auf den Gymnasien scharf zu sondern von den schultechnischen Fragen, die nur Mittel und Wege zur Verwirklichung der Ziele betreffen. ■e erste Frage betrifft das Ziel selbst. Ueber sie entscheidet nicht und kann nicht entscheiden die praktisch-pädagogische Erfahrung des gewiegten Schulmannes, sondern einzig und allein die Einsicht in den Gang unserer Kulturentwicklung und die auf sie begründete klare Erfassung eines zeitgemässen und lebensfähigen Bildungsideals. Es kann m. E. nicht genug gewarnt

werden vor einer Behandlung solcher Fragen, die sich von Erwägungen praktischer Zweckmässigkeit bestimmen lässt, ohne zuvor die leitende Idee klar und tief erfasst zu haben.

Treten wir der Frage näher, zu welchem Zwecke dem Gymnasiasten die zeitraubende und mühsame Erlernung der griechischen Sprache zugemuthet wird, so ergiebt sich alsbald ein doppelter Zweck: 1. die aus der Spracherlernung selbst entspringende formale Geistesbildung; 2. die Fähigkeit, griechische Schriftsteller und Dichter im Original zu lesen. Der erste Gesichtspunkt tritt in dem Gutachten Wilamowitzens nur ganz beiläufig auf. Doch wird auch der Eigenwerth der Spracherlernung von ihm gebührend gewürdigt, wenn er ausführt, dass der Knabe im ersten Jahre an Homer (und Herodot) „die Rede der Natur" lernt, und dass ihm dann im zweiten Jahre durch die Erlernung der Veränderungen, die das spätere Griechisch erfahren hat, „das Wachsen der Sprache, die Unterwerfung des Gefühles durch den Verstand" zum Bewusstsein kommt. Die Grammatik „hat hier einen Werth an sich, der jeder Sprache und dem Können in jeder zu Gute kommt. Die Sprache bleibt doch immer das wunderbarste Erzeugniss des menschlichen Geistes: an der griechischen kann auch der Schüler, freilich erst auf der Oberstufe, den organischen Bau dieses Kunstwerkes der Natur begreifen." Allein in formaler Beziehung will W. keine neue Auffassung des griechischen Unterrichts begründen; darum streift er jenen ersten Zweck nur gelegentlich. Die Hauptsache ist ihm die Lektüre der griechischen Klassiker. Zu welchem Zwecke sie gelesen werden sollen, das ist eigentlich die Frage, die ihn beschäftigt, und an die der Gegensatz der Meinungen angeknüpft hat.

Die Anschauung, die für das Studium der griechischen Autoren auf den Gymnasien von Anfang an massgebend war und die noch bis auf den heutigen Tag die Auswahl des Lesestoffes und die Art der Behandlung bestimmt, schildert W. mit folgenden Worten: „Man glaubt, dass in den grossen Werken der Dichtung und Beredtsamkeit ewig giltige und absolut vollkommene Vorbilder gegeben seien; die Interessen sind ganz wesentlich humanistisch-ästhetisch — —. Die Poesie steht unbedingt im Vordergrund — die Sprache und zwar die klassische, soll möglichst entsprechend dem Lateinischen bewältigt werden." Aesthetischer Klassizismus ist die Seele des griechischen Unterrichts von jeher gewesen. Er hat dazu geführt, den Kreis der Schriftsteller immer mehr einzuengen, bis nur Homer und Sophokles und ein paar „im Grunde unphilosophische" Schriften Platons übrig blieben. „Auf diesem Wege gelangt man zur Beseitigung des griechischen Unterrichts." Denn Jedermann muss den Eindruck gewinnen, „dass eine ungeheure Menge Sprachstoff bewältigt werden muss — damit einmal ein Blick in eine fremde Kunstwelt gethan wird." Kann man sich wundern, dass in einer Zeit wie der unsrigen weite Kreise urtheilen, dieser Gewinn entspreche dem aufgewandten Kapital an Zeit und Arbeit nicht, dass immer weitere Kreise stürmisch die Abschaffung des griechischen Unterrichts fordern?

Für die Erziehung unserer Söhne ist die ästhetische Bildung allerdings unentbehrlich, aber doch nur ein kleiner Bruchtheil von dem, was Noth thut, um sie zu ganzen Männern zu machen, deren Bildung den Anforderungen des Lebens gewachsen ist. Zu dieser unentbehrlichen ästhetischen Bildung liefert die Kenntniss des Homer und des Sophokles in der Grundsprache wieder nur einen Beitrag. Sie würde ganz unzureichend sein, wenn nicht andere Bildungsmomente ergänzend hinzuträten. Da die Welt des Schönen so reich an mannichfaltigen Gestalten ist, von denen doch immer nur wenige dem Schüler vorgeführt und benutzt werden können, sein Gefühl für das Schöne zu wecken und seinen Geschmack zu bilden, so ist die Nothwendigkeit nicht einzusehen, warum gerade Homer und Sophokles zu diesem Zweck benutzt werden müssen, deren Verständniss im Original mit so viel Zeit und Kraft der schönsten Bildungsjahre erkauft werden muss. Könnte das Ziel ästhetischer Bildung nicht in gleichem Umfange leichter auf anderem Wege erreicht und diese ungeheure Summe von Zeit und Kraft anderen dringlicheren Aufgaben zugewendet werden?

Man kann sich diesen und ähnlichen Bedenken nur verschliessen, wenn man wirklich in den Werken der griechischen Klassiker „ewig giltige und absolut vollkommene Vorbilder" erblickt. Wenn wir Philologen dies mit voller Ueberzeugung thäten, und wenn die Jugend uns glaubte, und wenn es sie einsichtiger und besser machte, die Werke einzelner Sterblichen mit den absoluten und ewig giltigen Normen alles künstlerischen und litterarischen Schaffens zu verwechseln, dann könnte der Klassizismus dauernd die Grundlage unserer höheren Jugendbildung bleiben. Aber keine dieser Voraussetzungen trifft zu. Jeder Lehrer, der durch die Schule der Geschichtswissenschaft gegangen ist und durch sie gelernt hat, die menschlichen Dinge liebevoll und gerecht, ein jedes in seinem bedingten Werthe zu verstehen, wird es ablehnen, selbst in den genialsten Offenbarungen menschlicher Schöpferkraft ewig giltige Vorbilder alles zukünftigen Schaffens zu erblicken. Die Jugend, obwohl sie lebendiger, persönlicher Vorbilder bedarf, ehe sie zum Ahnen und Schauen unpersönlicher Ideale fortschreiten kann, wird es in unserer Zeit gesteigerten nationalen und kulturellen Selbstgefühles ablehnen, in den Heroen einer fernen Vergangenheit und eines fremden

Volkes die für ihr eigenes Denken und Empfinden unmittelbar maassgebenden Vorbilder anzuerkennen; und könnten wir sie durch pädagogische Künste dazu zwingen, so würde sie dadurch nicht einsichtiger und besser werden. Denn nur der Wahrheit, nicht der Mythologie, ist diese Macht gegeben. Die Mythologie des Klassizismus und seine falsche Heroenverehrung würde die Jugend in der Erfassung der uns und unserer Zeit gemässen Ideale ebenso sehr hemmen, wie die echte Heroenverehrung sie fördern könnte. Man weckt nur den Geist des Widerspruchs in der Jugend, wenn man ihr als Vorbild hinstellt, was nach geschichtlicher Nothwendigkeit für sie nicht Vorbild sein kann, und verhindert dadurch, dass sie aus der Lektüre der Alten für ihre Bildung den Nutzen zieht, den sie aus ihr ziehen könnte.

Es kommt hinzu, dass die deutsche Bildung infolge des wirthschaftlichen und politischen Aufschwunges innerhalb der letzten Generation nicht mehr in einer Zeit überwiegend ästhetischer Interessen lebt. Diese müssen sich jetzt mit dem bescheideneren Platze begnügen, der ihnen neben den anderen grossen Menschheitsinteressen von Natur zukommt. Insofern sagt W. mit Recht, dass der humanistische Unterricht „mit den Wandlungen in der Richtung unserer geistigen Interessen nicht Fühlung behalten hat." Diese Fühlung kann nur wiedergewonnen werden, wenn wir statt des Klassizismus und ästhetischen Humanismus die geschichtliche Auffassung zur Seele des griechischen Unterrichtes machen und von ihr Auswahl und Behandlung des Lesestoffes bestimmen lassen.

Jeder klassische Philologe, der den Namen verdient, ist sich bewusst, seiner Wissenschaft ein reiches Maass allgemein menschlicher Bildung zu verdanken. Ueberall findet er sich durch seine Fachkenntnisse in der Auffassung auch der modernen Probleme gefördert, die sich wegen des unveränderten Gattungscharakters des Menschengeschlechtes nur als Variationen über die ewigen Probleme des Menschenlebens darstellen, von denen er schon die ältesten Zeiten bewegt sieht. Es ist, wie W. sagt, „seinen Blicken kenntlich geworden eine anderthalbtausendjährige Periode der Weltkultur, nicht nur die Grundlage, sondern sozusagen ein Typus der unsern". Diese geschichtliche Betrachtung ist nach meiner Ueberzeugung die unentbehrliche Grundlage aller Wissenschaft von den menschlichen Dingen. Sollte es nicht möglich sein, schon der Jugend eine Ahnung davon aufgeben zu lassen, dass wie der einzelne Mensch nur zu vernunftgemässem Handeln gelangt, weil er das Vermögen der Erinnerung besitzt, so auch das Volk und die Menschheit nicht ohne Erinnerung, nicht ohne Geschichte vernünftig fortschreiten kann. Sollte man nicht, ehe man in unserm höheren Jugendunterricht den Faden der historischen Entwicklung abreisst und mit neuen Bildungselementen zu wirthschaften beginnt, den Versuch machen, ob sich nicht der griechische Unterricht in diesem Sinne reformiren lässt? Ist es nicht besser, die reiche Quellader, die versandet nicht mehr genug Wasser giebt, zu öffnen und einzufassen, statt sie gänzlich zuzustopfen?

Wer aber meint, dass dieser Zweck ohne Lesung der griechischen Autoren durch den Geschichtsunterricht erreicht werden könnte, der verkennt den unvergleichlichen Werth unmittelbarer Berührung mit den Quellen, durch die der Seele lebendige Anschauungen zugeführt werden, die sie als Quelle eigenen Denkens und Sinnens unbewusst befruchten. Auch die beste moderne Darstellung der alten Geschichte ist doch immer nur die subjektive Auffassung eines einzelnen Menschen. Als etwas Fertiges tritt sie dem Schüler mit voller Autorität gegenüber. Er kann nicht über sie hinaus. Das echte Wissen ist das, welches sich seiner Unfertigkeit stets bewusst bleibt, aber auch mit dem Trieb und der Fähigkeit lebendiger Fortentwicklung ausgerüstet ist. Die Keime eines solchen Wissens von der Vergangenheit des Menschengeschlechtes kann und soll schon der Schüler in sich aufnehmen. Er wird dadurch, auch wenn er als Fachstudium auf der Universität nicht eine der Wissenschaften von den menschlichen Dingen wählt, einen erweiterten geschichtlichen Horizont ins Leben mitnehmen und vor enger und einseitiger Beurtheilung menschlicher Angelegenheiten bewahrt bleiben.

Auch die Lektüre von Uebersetzungen kann dies alles nicht geben. Das Denken und Empfinden der Menschen steht mit der Sprache, die sie reden, in solcher Wechselwirkung, dass der Weg zum Geiste eines Volkes stets durch seine Sprache hindurchführt. Sind nicht mit den Aequivokationen der einzelnen Sprache oft die folgeschwersten Irrthümer der Welt- und Lebensauffassung gegeben und umgekehrt?

Man wende nicht ein, dass es sich hier um Dinge handle, die das Fassungsvermögen der Gymnasiasten übersteigen. Diesem sich anzupassen ist Sache des Lehrers, der, wenn er mit seinen Schülern in lebendiger geistiger Berührung steht, nie in Gefahr gerathen wird, ihnen Unfassliches zu bieten. Wenn ich an meine eigenen Erfahrungen als Schüler und Lehrer zurückdenke, so scheint es mir, dass die schlimmste Gefahr immer bleibt, den Schülern Steine statt Brot zu bieten. Was zu der eigenen Erfahrung des Schülers in Beziehung gesetzt wird, wenn es auch die höchsten Dinge wären, wird ihm nicht so schwer dünken als die elendesten Kleinigkeiten, bei denen dies nicht der Fall ist. Der Schüler der oberen Gymna-

sialklassen, der sich schon für die unendlich komplizirten modernen Probleme zu interessiren begonnen hat, von denen die Rede, wo er geht und steht, seine Ohren umschwirrt, wird ihre viel einfacheren antiken Vorbilder verstehen, wenn sie ihm in der richtigen Weise nahe gebracht werden und aus den einfacheren Formen des antiken Lebens eine Propädeutik für die verwickelten des modernen schöpfen.

Aber von anderer Seite wird hier ein Bedenken geltend gemacht, mit dem wir uns im Folgenden eingehender auseinander setzen müssen, weil es sich gegen den eigentlichen Kern des Wilamowitzschen Programms wendet und die sonstigen, mehr schultechnischen Einwände gegen dieses an Bedeutung weit übersteigt. Es ist der in seinen Grundfesten sich bedroht fühlende Klassizismus, als dessen Herold Immisch in dem oben genannten Aufsatz seine warnende Stimme erhoben hat.

Während Wilamowitz die Beschäftigung mit dem Hellenenthum als Gegengift gegen Positivismus und Materialismus empfiehlt, ist für Immisch die von W. empfohlene geschichtliche Weltbetrachtung selbst Positivismus und Relativismus. Mit beredten Worten weiss er die Gefahren zu schildern, die unserer Jugend drohen, wenn der Relativismus in die Schule seinen Einzug hält. „Das also", so lässt er sich auf S. 308 vernehmen, „ist am letzten Ende das Neue. Keine Normen mehr, die im tiefsten Grunde alle irgend welchen abstrakten Spekulationen entstammen! Geschichtliche, entwickelungsgeschichtliche Erkenntniss der Thatsachen, das ist Alles in Allem. Siegreich durchzieht der historische Positivismus die Welt. Er pocht Einlass begehrend an die Pforten der Kirche wie der Schule". Aehnlich heisst es auf S. 321: „Die Jugend versteht den Satz, dass etwas nur πρός τι gilt, unweigerlich so, dass es für sie eben garnicht gilt. Eine frühzeitige Skepsis ist die Folge. Wo alles, was ist, gleiches Recht hat, ist nichts verbindlich. Ich denke wir hätten schon genug von den αἶψα γηράσκοντες, die fast geboren (sic!) als πολιοκρόταφοι über alles hinaus sind und mit dem blasirten 'ach! es ist ja doch alles nur relativ' auch in moralischer Hinsicht alle die liebenswürdigen Eigenschaften des σιδήρεον γένος entfalten". „Und darum glaube ich, muss unbedingt daran festgehalten werden, dass das Hellenenthum nicht nur als die thatsächliche Basis unserer Kultur den Mittelpunkt unseres Unterrichtes bildet, sondern nach seiner normativen Geltung".

Brauche ich dem Leser besonders zu versichern, dass von diesem Relativismus, den Immisch an die Wand malt, in dem Wilamowitzschen Gutachten nicht ein Wort zu finden ist, weder von erkenntnisstheoretischem, noch von ästhetischem, noch von ethischem Relativismus? Oder ist etwa ein solcher in den Schlussworten des Gutachtens enthalten, wo es heisst, dass die philologischen Lehrer „den Jünglingen mitgeben werden, was nur dieser Unterricht vermag, den geschichtlichen Sinn, der das Menschenleben als ein organisches Gebilde, die Kultur als etwas nicht Gemachtes, sondern Gewachsenes begreift, und das Verständniss für die ewigen einfachen Formen, die trotz aller Vielgestaltigkeit der Erscheinung die Welten der Natur und die Welten des Geistes durchdringen". Zeigen nicht diese Worte, wie fern W. dem vulgären Historismus steht, der, wenn er etwas als Gewordenes begriffen hat, es fast als abgethan betrachtet? Sagt nicht W. selbst, dass er die Jünglinge zu φιλόσοφοι im Sinne Platons erziehen will, „die den Trieb und die Sehnsucht nach dem Ewigen im Busen tragend eben dadurch Meister der Kunst werden, in dem Leben des Tages zu bestehen"? Stärker kann man nicht eine Ansicht entstellen, als es Immisch mit dem Inhalt dieses der Oeffentlichkeit nicht zugänglichen Gutachtens thut.

Also wer leugnet, dass das Hellenenthum für uns, unser Leben und Schaffen, normative Geltung hat, der hebt alle Normen überhaupt auf und überantwortet uns dem Relativismus? Sind denn nicht die Normen Ideale, und ist es nicht Mythologie, irgend eine geschichtliche Wirklichkeit an die Stelle des Ideals zu setzen und für sie die normative Geltung zu beanspruchen, die allein dem Ideal gebührt? Wenn Immisch Recht hätte, so müsste jeder Geschichtsunterricht auf die Jugend demoralisirend wirken und sie dem ethischen Relativismus ausliefern, weil er nicht nur solches Thun der Menschen schildert, das uns als Norm und Vorbild dienen kann, und weil er die ursächliche Bedingtheit der einzelnen Erscheinungen nachweist. Wie kommt es denn, dass die echte, ungeschminkte Geschichte viel bildender wirkt als die moralisch zugestutzte nach Art plutarchischer Biographien? Je reicher uns das wirkliche Geschehen durch Lebenserfahrung und Geschichte so „wie es gewesen ist" zugeführt wird, desto leichteres Spiel haben die idealbildenden Kräfte unserer Seele und desto freier und unbefangener wird unser Blick für alle echten Werthe des Menschenlebens. Glücklicherweise sind wir von der Natur nicht so eingerichtet, dass wir uns über die Wirklichkeit täuschen müssen, um an die Ideale zu glauben. Wenn die geschichtliche Betrachtung uns auch nirgends in einzelnen Menschen und ihren Werken die Normen an die Hand giebt, denen wir nachleben können, sondern auch die besten unter ihnen immer nur bedingte Werthe darstellen, so zeigt sie uns doch in den mannichfaltigsten Formen den Conatus, der zum Ideal hinstrebt. In diesem Sinne kann man sagen, dass alle Geschichte von Idealen handelt und von den Schwierigkeiten

auf die ihre Verwirklichung stösst. Mit jenem sophistischen Relativismus, den Immisch bekämpft, hat sie nichts zu schaffen.

Immisch glaubt, dass es ein Widerspruch sei, einerseits den Klassizismus zu verwerfen und andererseits in Platon, Paulus, Goethe Herzenskündiger zu verehren, „die unsern Söhnen die Seele mit einem Geiste stärken werden, der sie gegen die Ansteckung durch die schlimmsten Gifte der Gegenwart immun macht“, und, sich im Ausdruck stark vergreifend, meint er, dass „persönliche Leidenschaft“ Wilamowitz zu diesem Widerspruch verführe. Beruht denn der Enthusiasmus, den die höchsten Werke des Genies in uns wecken, dieser edle Enthusiasmus, den als „persönliche Leidenschaft“ zu bezeichnen eine unsagbare Profanation ist, darauf, dass wir ein Letztes und Absolutes gefunden zu haben glauben, dem wir uns in anbetender Verehrung unterwerfen, und nicht vielmehr darauf, dass uns bei ihrem Anblick die Schwingen der eigenen Seele wachsen und dass sich uns eine unendliche Perspektive eigenen selbständigen Fortschreitens eröffnet? Es ist nur eine schmale Grenzscheide, die diesen Enthusiasmus von der Götzenanbetung des Klassizismus trennt, aber es ist die Grenzscheide zwischen Religion und Irreligiosität.

Die geschichtliche Betrachtung hindert uns nirgends, an allem Wahren, Schönen und Guten, das in der geschichtlichen Entwicklung hervortritt, uns zu freuen und zu begeistern; sie wird uns auch in der Schule nicht daran hindern. Homer, Herodot, Sophokles, Platon, Paulus bieten dafür in dem von W. entworfenen Programm Stoff genug. Die Freude an ihnen wird nur wachsen, wenn sie dem Schüler nicht als Vorbilder, wogegen sich sein gesunder Menschenverstand auflehnt, sondern als Zeugen einer vergangenen Kulturepoche vorgeführt werden, in denen er die festen Grundformen des Menschenlebens wiederfindet, und die ihre beste Kraft darin bewähren, den idealbildenden Faktoren seiner Seele Nahrung zu geben. Gegen ihre Lektüre wird auch der Klassizismus nichts einwenden. Für ihn bildet den Stein des Anstosses das von W. entworfene Lesebuch.

In diesem kommt der geschichtliche Gesichtspunkt hauptsächlich zur Geltung. Da es unmöglich ist, den Schülern durch die Lektüre weniger nach dem Gesichtspunkt ästhetischer Formvollendung und Klassizität ausgewählter Dichter und Schriftsteller jene vielseitige und fruchtbare Anschauung des antiken Lebens zu verschaffen, die erforderlich ist, um irgendwelche menschliche Dinge von einem höheren Standpunkt aus zu erfassen, so greift W. zu dem im Sprach- und Litteraturunterricht längst bewährten Hilfsmittel der Chrestomathie. Unter zehn Rubriken (I. Novellen, II. Geschichte, III. Politische Theorie, IV. Naturkunde und Erdkunde, V. Mathematik, Physik und Technik, VI. Gesundheitslehre, VII. Philosophie, VIII. Altchristliches, IX. Aesthetik und Kritik, X. Varia) stellt er solche Abschnitte griechischer Autoren zusammen, die die Arbeit der Alten an den verschiedensten die Gegenwart wie alle Zeiten bewegenden Problemen veranschaulichen.

Von der Beschränkung auf die nach attizistischem Maassstab klassischen Autoren musste dabei abgesehen werden. Stoffliche, nicht formelle Gesichtspunkte leiteten die Auswahl, doch ist selbstverständlich, dass auch die Form nebenbei berücksichtigt und nur solche Stücke gewählt wurden, die den Stoff in geniessbarer Form darbieten. Nicht die attische Kultur des 5. Jahrhunderts, sondern die antike Weltkultur, die in der Kaiserzeit als ein in sich abgeschlossenes Gebilde die *οἰκουμένη* beherrscht, ist es, die dem Verständniss nahe gebracht werden soll. Erst in ihr ist das Wesen jener der neueren vorausgehenden Weltepoche zum abschliessenden Ausdruck gekommen. Als Ganzes in ihren Grundzügen erfasst, bietet sie dem Zögling jene Erweiterung des geschichtlichen Horizontes, die seine ganze menschliche Bildung auf eine höhere Stufe hebt.

Von dem „Florilegium Afranum“ und anderen Chrestomathien unterscheidet sich dieses Lesebuch, wie Immisch ausführt, dadurch, dass es ein systematisch geordnetes Ganze darstellt. Er giebt auch zu, dass W. „mit der ihm eigenen Weite des Blickes über das bis jetzt zumeist verwendete Material hinaus eine grosse Reihe glücklich gewählter Stücke zusammengestellt hat, deren Benutzung — — den Unterricht in mehr als einer Beziehung befruchten wird. Ueberall sind Beziehungen zur Weltlitteratur und zur späteren Kulturgeschichte entweder angedeutet oder leicht erkennbar. Der Schüler wird unverlierbar die Erkenntniss mit ins Leben nehmen, auch wenn er sich beispielsweise den exakten Wissenschaften oder der Medizin zuwendet, wieviel wir den Griechen auf allen Gebieten verdanken. Die einseitig ästhetische Werthung des Alterthums ist gründlich abgethan. Die Schranken zwischen klassisch und nachklassisch fallen. Ein Begriff, eine Ahnung wenigstens von der Einheit der Grundlagen unserer Kultur ergiebt sich als eine werthvolle und zugleich schöne Frucht solchen Unterrichtes.“ Und trotz dieser vollen und warmen Anerkennung hegt Immisch, auch abgesehen von seiner bereits besprochenen Ansicht, dass die geschichtliche Weltbetrachtung der Jugend sittlich gefährlich sei, gegen die Benutzung eines solchen Lesebuches schwere Bedenken!

Dass es — um noch einige derselben zu erwähnen — verschiedene, gleich brauchbare Lesebücher dieser Art geben könne, ist ihm zuzugeben. Daher bildet die zwangsweise allgemeine Einführung eines einzelnen durch den Staat nicht einen wesentlichen Bestandtheil des Wilamowitz'schen Reform-

vorschlages. Dass aber der einzelne Lehrer durch die Einführung beengt und verhindert werde, „die Resultate eigener Entdeckungsfahrten mitzutheilen", ist eine paradoxe Behauptung. Vielmehr wird es die grosse Vielseitigkeit des dem Schüler zugänglich gemachten Lesestoffes dem Lehrer erleichtern, irgendwo für seine eigenen Entdeckungen, die sich zur Mittheilung an die Schüler eignen, Anknüpfungspunkte zu finden.

Weitere Einwände Immischs betreffen den Vokabelreichthum und die inhaltliche Schwierigkeit mancher Stücke. Ich finde kein Bedenken darin, unter dem Texte die selteneren Vokabeln anzugeben. Der Schüler soll ja allerdings das Wörterbuch gebrauchen lernen. Ist aber dieser Zweck erreicht, so hat das Nachschlagen von Vokabeln keinen Bildungswerth mehr. Es würde dadurch auch die Versuchung wegfallen, der manche weniger befähigte Lehrer erliegen, statt der inhaltlichen Erfassung und bildenden Verwerthung der Lesestücke die Kontrole über die Präparation des Schülers zur Hauptsache zu machen. Für ihre eigene Bethätigung bleibt immer noch Spielraum genug. Inhaltlich sind aber alle antiken Geisteserzeugnisse einfacher und leichter verständlich als die ihnen entsprechenden modernen desselben Gebietes.

Richtig ist, dass die Erleichterung durch das „Einlesen" wegfällt, wenn der Schüler in häufigem Wechsel mit „zeitlich und örtlich weitgeschiedenen Schriftstellerindividualitäten" in Berührung kommt. Aber ich glaube nicht, dass sich daraus eine „dauernde Kalamität" entwickeln wird. Wenn nach dieser Seite der Unterricht erschwert wird, so kann dafür auf anderer Seite, durch Einschränkung der Uebungen im eigenen Gebrauch der griechischen Sprache, Erleichterung geschafft werden. Allerdings meine ich, dass manche unter diesen Lesestücken nur auf der obersten Stufe des Gymnasiums bewältigt werden können. Was der Gesammtheit nicht vermittelt werden kann, werden einzelne begabte und strebsame Schüler in privater Lektüre sich aneignen.

Die politische Theorie der Staatsumwälzungen (Pol. VI 3—9) wird durch ihre Aufnahme nicht dem Gymnasium als Lehrsatz oder Glaubensartikel aufgedrungen, so wenig wie andere Elemente antiker Welt- und Lebensanschauung, sondern als Ferment benutzt, um ein tieferes Nachdenken über diese Fragen in den Köpfen der Jugend anzuregen.

Geschichte der Einzelwissenschaften gehört allerdings nicht in die Schule. Wohl aber können einzelne Proben aus dem Wissenschaftsleben des Alterthums den Schüler belehren, dass das Zusammenwirken der Naturwissenschaft mit der Wissenschaft von den Dingen des menschlichen Lebens auch dort vorhanden war und eine dauernde Nothwendigkeit jeder höheren Kultur bildet. Es kann dadurch der schlimmen Einseitigkeit, den Gegensatz dieser beiden Wissenschaften als einen solchen aufzufassen, in dem man Partei nehmen dürfe oder müsse, um zu einer Weltanschauung zu gelangen, von vornherein der Boden entzogen werden.

Auf die Frage endlich, ob der griechische Unterricht mit Homer beginnen dürfe, und andere Fragen will ich hier nicht weiter eingehen. Das schultechnische Problem, wie der pädagogische Gedanke, auf den der griechische Unterricht gegründet ist, im Einzelnen durchzuführen sei, hängt so wesentlich von der Stundenzahl und der gesammten Dauer des Unterrichts ab, dass sich darüber nichts allgemeines sagen lässt.

Der Zweck dieser Zeilen ist erfüllt, wenn es mir gelungen ist, den pädagogischen Grundgedanken zu verfechten, dass der griechische Unterricht ein unentbehrliches Fundament höherer geschichtlicher Bildung ist und dass er in diesem Ideal, nicht in den Idealen des ästhetischen Klassizismus seinen Leitstern finden muss, um in dem Kampf um die Bildung in der Gegenwart sein Dasein zu behaupten.

Wien. Hans von Arnim.

Paul Reinthaler, Bilder aus preussischen Gymnasialstädten. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1899. 3 Bl. u. 182 S. 8°. M. 2,40.

Man sollte meinen, dass Bilder aus preussischen Gymnasialstädten, wie Köslin und Sorau, für wenig Leser Anziehungskraft ausüben würden, und dass deshalb der Verfasser besser gethan hätte, seine Beobachtungen und Erfahrungen aus den Jahren 1867—1894 im Schreine eigener Erinnerungen sorgfältig zu verwahren. Der Ref. ging deshalb mit einigem Bangen an die Lektüre des Reinthalerschen Buches. Doch je weiter er gelangte, um so mehr schwand jegliches Bedenken und die Ueberzeugung nahm zu, dass das Buch für weite Kreise von Interesse sein müsse. Der Verfasser hat es verstanden, seine persönlichen Lebenserinnerungen und Amtserfahrungen aus dem Engeren ins Weitere auszugestalten und diese sowie seine pädagogischen und didaktischen Exkurse mit der Chronik der Gymnasien in Köslin und Sorau und mit dem Bilde des geistigen und sozialen Lebens der beiden Städte zu einem einheitlichen Ganzen dadurch zu verknüpfen, dass in den einzelnen Theilen glückliche Gruppirung und angemessene Beleuchtung das Interesse des Lesers rege erhalten. Anregend wirkt vor Allem die geschickte Art, wie Natur und Menschentreiben bei der Schilderung von Verhältnissen und Zuständen ineinander wirken, wie bei der Menschenbeobachtung das Typische seine Rechnung findet und alle Konfessionen, fast alle Stände und die verschiedensten preussischen Provinzen ihre Vertreter entsenden, unter denen bekannte Namen den Reiz des Buches erhöhen (ich nenne nur Lothar Bucher, Franz Theodor

Adler, den früheren Direktor der Franckeschen Stiftungen in Halle, Grieben, den langjährigen Redakteur der Kölnischen Zeitung, Bonitz und den weimarischen Generalsuperintendenten Hesse).

Dabei macht es einen erfreulichen Eindruck, wie Alles von schlichten Lebensgrundsätzen, von freundlichem Optimismus, von Witz und erfrischendem Humor erfüllt ist und wie die Kunst zu zitiren überall kleine Triumphe feiert. — Dass das Schulleben den Löwenantheil in dem Buche davon trägt, ist natürlich. Fast alle Seiten des Schulbetriebes werden so oder so berührt: der Religionsunterricht, die philosophische Propädeutik, der deutsche Unterricht in Prima, Ovid in Tertia und das Griechische in Quarta. Dazu kommen Aussprachen über allgemeine pädagogische Fragen, wie gerade die Gelegenheit sie aufwirft.

In erster Linie werden deshalb Schulmänner für das Buch sich interessiren und unter ihnen vornehmlich die jüngeren, die noch zu lernen haben. Pädagogische Bücher sind ja selten lustig und erbaulich zu lesen, da die Schwiegermutter der Pädagogik, Frau Weisheit, allzu herrschsüchtig sich in ihnen breit macht und Langeweile reichlich ausgiesst, besonders wenn man sämmtliche sieben Formalstufen erklettern und sieben verschiedene Blicke thun muss, um das Kind zu sehen und beim richtigen Namen zu nennen. In unserm Buche berühren sich pädagogische Grundsätze mit frischem Leben in angenehmer Weise; Systematik aber führt nirgendwo das grosse Wort. — Dass der Verfasser auch ein frommer Pädagoge ist, dürfte dem Buche zu besonderer Empfehlung dienen: bibelfeste Pädagogik kann unserer Zeit nichts schaden. — Man möchte wünschen, das Buch käme in jede Lehrerbibliothek, in der junge angehende Pädagogen sich Raths erholen. Gerade sie können lernen, wie das ältere Geschlecht der Lehrer, das sich allmählich anschickt zur Rüste zu gehen, lerchenfröhlicher vom dürren Ast aus sein Lied gesungen hat als das jüngere Geschlecht, das immer mehr auf den grünen Zweig gesetzt wird und doch nimmer zufrieden ist.

Berlin. A. Matthias.

Vom evangelischen Religionsunterricht an höheren Schulen. Unter Mitwirkung von Adolf Metz, Heinrich Rinn, Friedrich Seyring herausgeg. von Hans Vollmer. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1900. 52 S. 8°. M. 1.

Das Buch besteht in der Hauptsache aus 4 Abhandlungen, denen eine Einleitung vorausgeht und zwei Schüleraufsätze sowie ein Gutachten über die Einführung der Weizsäckerschen Uebersetzung des N. T.s an höheren Lehranstalten, die kein Griechisch haben, folgen. Die vier Abhandlungen haben zum Gegenstand: 1. Methodische Gesichtspunkte, aus der Feder von A. Metz; 2. den Stoff des Unterrichts, untersucht von H. Vollmer; 3. den Unterricht in der Kirchengeschichte, von H. Rinn; 4. den Konfirmanden- und Religionsunterricht aus der Feder von Fr. Seyring. Metz will anstatt des Strebens nach Erbauung das Erziehung zum logischen Denken in den Vordergrund gerückt wissen, Rinn und Vollmer weisen auf ein aus ihrer Feder erscheinendes Lesebuch der Kirchengeschichte hin, das die Quellen selber lebendig zu Worte kommen lassen soll. Seyring will den Katechismus völlig dem Konfirmandenunterricht überlassen.

Fr. Jung, Ueber die Nothwendigkeit, das Fachlehrerthum an den höheren Schulen möglichst einzuschränken. [Wissensch. Beilage zum Jahresbericht des herzogl. Realgymnasiums zu Saalfeld a. S. (Ostern 1900).] Saalfeld, 1900. 25 S. 4°.

„Die höheren Schulen sollen keine Universitäten im Kleinen sein, sondern elementaren Charakter behalten" — in diesem Satz gipfeln die gegen das Fachlehrersystem namentlich in den unteren und mittleren Klassen gerichteten Ausführungen des Verf.s.

Die Zahl der Berliner Universitätslehrer hat jetzt 400 überschritten und beträgt gegenwärtig 405. Die theologische Fakultät zählt neun ordentliche Professoren, einen ordentlichen Honorarprofessor, je sechs Extraordinarien und Privatdozenten, im ganzen also 22. Die Gesammtzahl in der Juristen-Fakultät beträgt 32; darunter sind zwölf ordentliche Professoren, vier ordentliche Honorarprofessoren, je acht Extraordinarien und Privatdozenten. Die medizinische Fakultät, mit einer Gesammtzahl von 145 Lehrern, besteht aus 16 Ordinarien, zehn ordentlichen Honorarprofessoren, 34 ausserordentlichen Professoren, 83 Privatdozenten und zwei Lektoren. Die philosophische Fakultät hat es auf 206 Lehrer gebracht; dazu gehören 51 Ordinarien, acht ordentliche Honorarprofessoren, 51 ausserordentliche Professoren, ein lesendes Mitglied der Akademie der Wissenschaften, 188 Privatdozenten und vier Sprachlehrer. Im ganzen zählt der Lehrkörper der Universität 88 ordentliche Professoren, 23 ordentliche Honorarprofessoren, ein lesendes Mitglied der Akademie, 99 ausserordentliche Professoren, 188 Privatdozenten und sechs Lektoren.

An der Heidelberger Universität werden vom Engeren Senat behufs Aufstellung einer Statistik der badischen Hochschulen bei sämmtlichen Studirenden, Hörern und Hörerinnen mittels Zählkarten Erhebungen über ihre Personalien und allgemeinen Verhältnisse veranstaltet. Auch nach dem Beruf des Vaters und ob derselbe eine Hochschule besucht hat, wird gefragt.

An sämmtliche deutschen Universitäten, wo Frauen noch nicht immatrikulirt werden können, hat der Verein für Frauenstudium das Ersuchen gerichtet, nach dem Beispiel von Kiel und Strassburg diejenigen Dozenten in den Vorlesungsverzeichnissen durch Sterne kenntlich zu machen, welche Frauen noch von ihren Vorlesungen ausschliessen.

An der Universität Heidelberg sind im laufenden Winter-Semester 21 Frauen, 12 in der philosophischen und 9 in der math.-naturwissensch. Fakultät als Hörerinnen eingeschrieben.

An der Universität Strassburg sind in diesem Semester unter den 66 Hospitanten 16 Frauen, von denen 10 Philosophie und Geschichte und 6 Medizin studiren.

An den schweizerischen Universitäten haben im Jahre 1899—1900 34 Frauen sich den Doktorhut errungen. Davon entfallen allein 24 auf die medizinische Fakultät, 6 auf die erste (philosophisch-philologisch-historische), 3 auf die zweite (mathematisch-naturwissenschaftliche) Sektion der philosophischen und 1 auf die Juristische Fakultät. Von den philosophischen Dissertationen betreffen 3 Philosophie, je 1 experimentelle Psychologie, Germanistik und Anglistik, 1 die Mathematik und 2 Chemie.

An der Universität Zürich sind gegenwärtig bei einer Gesammtzahl von 700 Studirenden 137 Frauen

immatrikulirt und zwar: 94 Medizinerinnen, 24 in der philosophischen, 16 in der naturwissenschaftlichen und 3 in der juristischen Fakultät. Unter den 201 Auditoren sind dann noch weitere 55 Frauen, im Ganzen also 222. Von den eigentlichen Studentinnen sind nur 22 aus der Schweiz selbst, 73 sind Russinnen (davon allein 64 Medizinerinnen), 22 Deutsche, 7 Oesterreicherinnen, je 4 Engländerinnen und Amerikanerinnen, je 1 Schwedin, Rumänin, Bulgarin, Türkin und Holländerin.

Die zur Pariser Universität umgestaltete Sorbonne hat, wie die Münch. Allg. Ztg. berichtet, mit Beginn dieses Wintersemesters von dem gesammten Gebäudekomplex Besitz ergriffen, der zwischen den Strassen des Ecoles, de la Sorbonne, Victor Cousin, Cujas und Saint-Jacques gelegen ist. Schon seit 50 Jahren waren der Umbau und die Vergrösserung der alten Sorbonne projektirt, aber erst im Jahre 1885 worden sie vom Architekten Nénot wirklich in Angriff genommen. Die neue Sorbonne beherbergt übrigens weder die Theologen noch die Juristen, noch die Mediziner, die alle ihre eigenen Gebäude besitzen. Was die Frequenz der Universität anlangt, so zählte man im Jahre 1885 10679 Studenten und 171 Lehrer, 1899 13771 Studenten und 255 Lehrkräfte. Die stärkste Studentenzahl wurde 1896 mit 14654 erreicht. Das Sinken der Zahl in den vier letzten Jahren ist dem Erstarken der 14 Universitäten der Provinz zuzuschreiben.

Die Universität Tomsk, die jüngste der russischen Hochschulen, beging kürzlich ihr Stiftungsfest. Aus dem vom Rektor erstatteten Jahresbericht geht u. A. hervor, dass die Zahl der Studenten am 1. Januar 1886 431 betrug, am 1. Januar 1897 458, am 1. Januar 1898 382, am 1. Januar 1899 470, am 1. Januar 1900 395 und gegenwärtig 522.

Andrew Carnegie, der Pittsburger Stahlkönig, beabsichtigt in Pittsburg ein Polytechnikum errichten zu lassen, für dessen Bau und Unterhaltung er drei Millionen Dollars auswirft. Insgesammt hat dann die erwähnte Stadt acht Millionen Dollars von Herrn Carnegie erhalten, von welcher Summe der grösste Theil für eine Bibliothek ausgegeben worden ist.

Nachdem den Abiturienten deutscher Oberrealschulen die Ablegung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen auf mathematischem und naturwissenschaftlichem Gebiet ermöglicht worden ist, hat der Kultusminister entsprechend einer bereits bisher von einem Theil der philosophischen Fakultäten gepflogenen Uebung bestimmt, dass es auch für die Zulassung zur Promotion in den mathematischen und naturwissenschaftlichen Fächern seines Dispenses nicht ferner bedarf. Bezüglich der Befugnise, die Kandidaten einer Prüfung in der lateinischen Sprache zu unterziehen, bewendet es bis auf Weiteres bei den bisherigen Bestimmungen; doch wird diese Prüfung im Wesentlichen darauf zu beschränken sein, dass der Zuzulassende Einblick in die lateinische Terminologie des Prüfungsgebiets besitzt und den lateinischen Gebräuchen des Promotionsverfahrens mit Verständniss zu folgen vermag.

Personalchronik:

Der ehemalige Direktor der Klosterschule in Ilfeld, Geh. Regierungsrath Dr. Schimmelpfeng, ist am 6. Dez. in Blankenburg a. H. gestorben.

Schulprogramme:

Frenzel, Zur Behandlung der griechischen Modalsyntax. Wongrowitz, Gymn. 8 S. — Gentsch, Der lateinische Unterricht in den unteren Klassen des Realgymnasiums. Eisenach, Realgymn. 18 S. — M. Hergt, Beiträge zur Geschichte des deutschen Unterrichts an den humanistischen Gymnasien des Königreichs Bayern. I. München, Theresien-Gymn. 86 S. u. 1 Tab. 8°. — Jacoby, Spaziergänge durch Paris. Stoff zu französischen Sprechübungen. Kattowitz, Realsch. 37 S. 8°. — E. Franz, Die Erdkunde im Gymnasialunterricht seit dem ersten Normallehrplane. Sagan, Gymn. 20 S. — H. Bohn, Die geographische Naturaliensammlung des Dorotheenstädtischen Realgymnasiums und ihre Verwendung beim Unterricht. Berlin, Dorotheenstädt. Realgymn. 27 S. — P. Brandt, Vorschläge für den Kunstunterricht an Gymnasien. Bonn, Städt. Gymn. 28 S.

Neu erschienene Werke:

Rudolf Lehmann, Erziehung und Erzieher. Berlin, Weidmann [1901]. Geb. M. 7.

William James, Psychologie und Erziehung. Ansprachen an Lehrer. Aus d. Englischen von Friedr. Kiesow. Leipzig. Wilh. Engelmann. M. 3,50.

Berthold Otto, Lehrgang der Zukunftsschule nach psychologischen Experimenten für Eltern, Erzieher und Lehrer dargestellt. Leipzig, K. G. Th. Scheffer [1901].

M. Mauxion, L'éducation par l'instruction et les théories pédagogiques de Herbart. Paris, Félix Alcan, 1901. Fr. 2,50.

Une correspondance d'écolâtres du XI[e] siècle p. p. P. Tannery et l'abbé Clerval. [Tiré des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. T. XXXVI]. Paris, C. Klincksieck. Fr. 2,60.

M. Killmann, Die Direktorenversammlungen des Königreichs Preussen von 1890—1900. Berlin, Weidmann. M. 6.

Gust. Legerlotz, Der deutsche Aufsatz auf der Oberstufe der höheren Lehranstalten. Berlin, Weidmann. M. 3.

Künftig erscheinende Werke:

Giebe-Hildebrandt, Verordnungen betr. das Volksschulwesen, sowie die Mittel- und höhere Mädchenschule in Preussen. Nachtrag 1898—1900, bearb. von Geh. Regierungs- und Schulrath Hildebrandt. Düsseldorf, L. Schwann. M. 6.

Zeitschriften:

Das humanistische Gymnasium. XI, 4. Die Zulassung der Realschulabiturienten zu dem medizinischen und dem juristischen Studium. 1. zum Medizinstudium: 27 Gutachten. 2. zum Rechtsstudium: 2 grössere und 34 kleinere Gutachten. — G. Uhlig, Nachwort hierzu; Vorläufige Mittheilung über das Ergebniss der Sammlung von Unterschriften zu den Braunschweiger Beschlüssen. — M. Lechner, Zum Andenken an G. Autenrieth.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 12, 2. H. Bretschneider, Zur Praxis des französischen Unterrichts. — Ph. Wegener, Das Verhältniss der Realschule und Mittelschule in Preussen (Schl.).

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 31, 7. G. Schülen, Das Schwimmen, theilweise von einem neuen Standpunkte aus bearbeitet. I. T. — J. Dickmann, Zur Auflösung der biquadratischen Zahlengleichungen. (Mit Rücksicht auf den Artikel des Herrn Prof. Frenzel, Heft 6.)

Orientalische Philologie und Litteraturgeschichte.

Eduard Sachau, Am Euphrat und Tigris. Reisenotizen aus dem Winter 1897—98. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1900. 4 Bl. u. 160 S. 8° mit 5 Kartenskizzen u. 32 Abbild. M. 3,60.

Das grosse Werk, welches die deutsche Orient-Gesellschaft unternommen hat, Deutschland endlich mit theilnehmen zu lassen an dem Wettbewerb der abendländischen Nationen in Erschliessung der alten Kulturen am Euphrat und

Tigris, wurde erfolgreich eingeleitet und vorbereitet durch die sogenannte „Vorexpedition" der Herren Sachau und Koldewey von Oktober 1897 bis Anfang Mai 1898. Und der in dem hier angezeigten Buche beschlossene Reisebericht des erstgenannten Forschers, geschmückt mit auserlesenen, ungewöhnlich lehrhaften und anschaulichen photographischen Aufnahmen seines Reisebegleiters, ist eine der werthvollen Früchte, welche jene Vorexpedition gezeitigt hat, und zu welcher wir diejenigen, welche diese Forschungsreise veranlasst und ermöglicht haben, ebenso wie uns selbst, die wir ihre Ergebnisse verwerthen, aufrichtig beglückwünschen dürfen.

Babylonien und Assyrien ist ja nachgerade vielfach bereist worden, und auch an Reiseberichten verschiedener Art ist kein Mangel. Aber eine Reisebeschreibung, wie die vorliegende, welche in gewählter, anmuthiger und zugleich knappester Form so viel Neues und Lehrreiches darbietet, deren Urheber die gegenwärtige arabische Welt Mesopotamiens und die Welt ihrer türkischen Machthaber so von Grund aus kennt wie kaum ein anderer Gelehrter, und doch dabei überall mit besonderer Vorliebe den Blick zurückschweifen lässt in die alte und älteste Vergangenheit des Landes und seiner Bewohner, wird stets ihren besonderen Reiz behalten und ihre Stellung in der ersten Reihe behaupten.

Es ist unmöglich, den reichen Inhalt des Buches an Schilderungen, Beobachtungen, Rathschlägen kurz zu skizziren. Wenn ich darum die malerische Schilderung Basra's, des „arabischen Venedig", und seines Canale grande (S. 16ff.) hervorhebe, welche uns so lebendig in diese Hafenstadt Bagdads versetzt, dass uns eine unbezwingliche Sehnsucht nach dem Lande der Palmen ergreift; oder wenn ich auf die da und dort eingestreuten Notizen über die kaiserl. Ottomanischen Krongüter und deren Bewirthschaftung, oder auf die Fülle interessanter Mittheilungen hinweise betreffend die Thier- und Pflanzenwelt, den gegenwärtigen babylonischen Handel nebst seinen Handelsartikeln, so geschieht dies nur, um zu zeigen, dass jeder Leser in dem Buche seine besondere Belehrung und Anregung finden wird. Speziell was ein solch gründlicher Kenner Vorderasiens, wie der Verf., der ja Syrien und Mesopotamien schon 1879/80 erforscht hat, über die zukünftige Bagdadbahn, ihren Weg, ihre Aussichten, ihre voraussichtliche Wirkung auf die verschiedenen von ihr berührten Völkerschaften darlegt (S. 154ff.), dürfte eben jetzt in weiten Kreisen lebhaftem Interesse begegnen.

Für die Assyriologie ist das Buch noch in besonderem Grade werthvoll, da es, dem Zweck der Reise entsprechend, sein Hauptaugenmerk auf die Menge von Tells richtet, mit welchen jene Länder übersät sind, den Ueberresten der alten Kulturen des Landes. In dieser Hinsicht dürfte von den drei Theilen des Buches (Reise von Basra nach Bagdad nebst Rundreise durch Babylonien; Reise von Bagdad nach Mosul auf der rechten Tigrisseite nebst Rundreise durch Assyrien; Heimkehr von Mosul über Dêr und Aleppo nach Alexandrette) speziell die Reise durch Babylonien die eingehendste Beachtung verdienen und zweifelsohne finden. Wir werden auf dem Weg von Hillah stromabwärts bis zur Einmündung des Schaṭṭ-elhai von einer Reihe ganz neuer hydrographischer Beobachtungen überrascht (beachte insonderheit S. 57f.), lesen die eingehende Besprechung „eines Zentralpunktes der Euphratschiffahrt und eines Hauptstapelplatzes von Exportartikeln", namens Rumêthâ, welcher bislang überhaupt auf keiner Karte verzeichnet war, u. s. w. Was sich auf S. 77ff. zusammengestellt findet über das weite Steppengebiet zwischen den Zwillingsströmen und dem Westufer des Schaṭṭ-elhai, wirft endlich wenigstens etwas Licht auf diese terra incognita und erweckt den Wunsch, auch diese südbabylonischen Landestheile gründlich erforscht zu sehen.

Im Hinblick auf das S. 23 erwähnte „Eridu-Abu-Schahrên" möchte ich auf eine Mittheilung von John P. Peters hinweisen, dass er für jene Ruinenstätte 15—20 engl. Meilen südwestlich von Ur am Rande des arabischen Plateaus den Namen Abu Schahrên nicht mehr gebraucht gefunden habe, sondern nur den Namen Nowawis.

Sehr dankenswerth und reich an Belehrung sind die dem Sachauschen Reisebericht beigegebenen fünf Kartenskizzen (sollte auf Taf. II die Eintragung von Tell Ibrahim nicht etwas zu weit östlich gerathen sein?).

Würde es der Raum gestattet haben, so hätte ich gern noch ein Wort beigefügt über die neuesten Ergebnisse der von der „Vorexpedition" eingeleiteten eigentlichen Expedition, von Dr. Koldeweys sicherer Wiederentdeckung der berühmten Prozessionsstrasse Marduks mit ihrem prachtvollen Pflaster aus quadratmetergrossen Kalksteinplatten und etwas kleineren rothweissen Brecciaplatten, alle beschrieben mit einer fünfzeiligen Inschrift Nebukadnezars — einer Entdeckung, welche die topographische Rekonstruirung des alten Babylon erfolgreich anbahnt und zugleich in ihren Konsequenzen Herodots Glaubwürdigkeit bedenklichst erschüttert. Indess wir müssen schliessen, und thun dies am liebsten mit dem Worte des Verf. (S. 80), dass „die Erforschung Urbabyloniens die wichtigste Aufgabe aller retrospektiven Wissenschaften ist, ein vornehmes Erbtheil, welches das neunzehnte Jahrhundert dem zwanzigsten hinterlassen".

Berlin. Friedrich Delitzsch.

H. H. Tilbe, Pali Buddhism (Student's Pali Series). Rangoon, American Baptist Mission Press, 1900. VIII u. 55 S. 8°. Rs. 0—12—0.

Ein anspruchsloses und ernstgemeintes kleines Buch. Für den Kreis, aus dem es — wenn ich mich nicht täusche — stammt, darf was es bietet und was zu bieten ihm nicht gelungen ist, wohl als charakteristisch betrachtet werden.

Vermuthe ich recht, so ist der Verfasser Hindu. Er steht im Dienst der amerikanischen Mission, ist Lehrer der Pālisprache in Rangoon. Die Gesichtspunkte des Missionars treten hier und da recht sichtbar hervor; der Mission, die in buddhistischem Lande arbeitet, will das Buch dienen, dazu denen, welche sich dem Pāli-Examen in der Calcutta University zu unterziehen haben. Ueberall erscheint unparteiische, ja warme Würdigung des Buddhismus oder wenigstens des ältesten Buddhismus, mit dem das Buch sich beschäftigt: ja sogar gelegentlich, meine ich, eine nicht geringe Ueberschätzung, wenn der Verfasser der buddhistischen Spekulation die Kraft beilegt „not only to astonish, but to largely modify, at no distant day, the thought of the West" (S. 2).

Vor allem muss uns das Verhältniss des Verfassers zur europäischen Wissenschaft interessiren.

Durchweg fühlt man, dass er von dieser berührt ist, dass es sein Wunsch ist, sich in ihren Bahnen zu bewegen. Er hat deutliche Vorstellungen von der Rolle der Entwicklung im Leben der Religionen (S. 2). Er bemüht sich, zwischen alten Traditionen und späteren Legendenbildungen zu unterscheiden. Kategorien der Religionswissenschaft — mögen sie nun gelungene oder misslungene Schöpfungen sein — wie Max Müllers „Henotheismus", sind ihm geläufig.

Dass der Verfasser hier zu lernen bemüht gewesen ist, muss durchaus anerkannt werden. Aber zugleich wird sich die Ueberzeugung nicht unterdrücken lassen, dass Viel von diesen Errungenschaften ihm doch nur äusserlicher Besitz geblieben ist.

S. 9—15 erzählt er das Leben des Buddha, und zwar will er, im Gegensatz zur späteren Legende, die „real biography" (S. 15) geben. Was für Dinge aber rechnet er mit aller Unbefangenheit dieser wahren Lebensgeschichte zu! Wie weit zurück ist er in der Kunst des Nichtwissens! Er weiss zu sagen, in welcher Richtung sich die Erziehung des jungen Gotama bewegte. Er weiss, was seine ersten Gedanken waren, nachdem er begonnen hatte, sich als den Buddha zu fühlen. Er weiss, im wievielten Jahre der „Buddhaschaft" sein Vater gestorben ist, u. s. w.

Wenn dann der Verfasser (S. 19 ff., S. 36 ff.) zur Darstellung der Lehre und des Gemeindelebens fortschreitet, fühlt man gleichfalls beständig Schwächen seines Arbeitens, die den eben angedeuteten verwandt sind. Die einzelnen Begriffe des buddhistischen Denkens werden in der That mit allzu geringer Beherrschung der Quellen, mit allzu schwächlicher Erfassung des Gedankeninhalts entwickelt. Auch wer auf engsten Raum beschränkt ist, muss den Begriff der saṃkhāra zu anderer Klarheit ausgestalten, ihn mit anderem Leben füllen, als S. 25 mit wenigen und recht dürftigen Worten hat geschehen können. Das Problem des Nirvanabegriffs stellt höhere Anforderungen, als dass die Reproduktion einiger alter Gedanken von Rhys Davids hier genügen könnte (S. 28 f.). Und vor Allem: mit der Aufzählung einzelner Begriffe und Dogmen ist es überhaupt nicht gethan. Die altbuddhistische Anschauung von Welt und Leben muss als ein Ganzes vor unsern Augen aufgebaut werden; das Innenleben derer, bei denen jeder Gedanke, den sie dachten, und jeder Schritt, den sie thaten, von jener Anschauung beherrscht wurde, muss uns verständlich gemacht werden. Das sind Aufgaben, die der Verfasser sich wohl nicht gestellt, in keinem Fall gelöst, und zu deren Lösung er kaum etwas Neues beigebracht hat.

Die Mitarbeit einheimischer Forscher auf dem Gebiet der Indologie kann nur mit Gefühlen dankbarer Anerkennung angesehen werden. Aber fast durchweg beschränkt sich der Dienst, den sie geleistet, auf das Zugänglichmachen von Materialien, um das es sich in dem hier vorliegenden Fall nicht handelt. Ich leugne und unterschätze die Fälle nicht, in denen mehr geleistet worden ist. Aber es sind seltene Ausnahmen. Darf eine allmähliche Aenderung dieser Sachlage gehofft werden? Doch in Bezug auf eine solche Zukunftsfrage kann es nur Meinungen von so subjektivem Charakter geben, dass man sie auszusprechen kaum ein Recht hat.

Kiel. H. Oldenberg.

Alfred Giebe, Beobachtungen über das hebräische Adjektiv in den Psalmen in etymologischer und syntaktischer Hinsicht. I. Theil. [Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Domgymnasiums zu Naumburg a. S. Ostern 1900.] Naumburg a. S., Druck von H. Sieling, 1900. 39 S. 8°.

Der vorliegende I. Theil der Abhandlung umfasst die etymologische Betrachtung; sie gliedert sich in zwei Abschnitte. Im ersten will der Verf. im Anschluss an Barths „Nominalbildung in den semitischen Sprachen" „die Grundzüge derjenigen Sprachgesetze vorführen, welche aller Wahrscheinlichkeit nach zur Bildung der hebräischen Substantiva und Adjektiva geführt haben". Er bespricht zuerst die Entstehung der schlichten, ohne Zusatz gebildeten Nomina, wobei er die Nomina primitiva, die vom Perfektstamm und die vom Imperfektstamm abgeleiteten unterscheidet, und wendet sich dann den mit äusseren Zusätzen gebildeten zu; hier behandelt er zuerst die durch Wiederholung des dritten oder des zweiten und dritten Radikalen, dann die durch Anfügungen, und zwar Praeformativa bezw. Afformativa entstandenen Nomina. Der zweite Abschnitt ist ein etymologischer Ueberblick über die in den Psalmen auftretenden Adjektiva, bei denen Bildungen vom einfachen Stamme, vom geschärften Stamme und von Stämmen,

die durch Wiederholungen der Radikalen, durch Afformativa und durch Praeformativa entstanden sind, von einander geschieden werden.

Gerh. Heinrich Müller, Beiträge zur Sprachwissenschaft. [Wissenschaftliche Beilage zum XXIX. Jahresbericht (1899—1900) des Gymnasiums zu Saargemünd.] Saargemünd, Buchdruckerei der Saargemünder Zeitung, 1900. 21 S. 4°.

Der erste und umfangreichste der drei in dem Hefte vereinigten Aufsätze bringt eine Ergänzung zu des Verf.s Abhandlung „Das Genus der Indogermanen und seine ursprüngliche Bedeutung" (Indogerm. Forsch. VIII, S. 304 f.), nach der das Masculinum ursprünglich das Konkrete, das Femininum und Neutrum das Abstrakte bedeutet habe. Deswegen erhielten die Masculina das Suffix der Wahrnehmung -an, -s, die anderen blieben „im Stamm oder erhielten die Suffixe -e, -ie oder -ma, -m, die Endungen des Konjunctivs (Optativs) und des Accusativs, also die der Vorstellung, der Abstraktion". Diese Hypothese versucht der Verf. in den folgenden Ausführungen zu beweisen, besonders geht er u. a. auch auf die Form und Bedeutung des Vocativs ein, behandelt das n des Accusativs und schliesslich die Modi des Verbs. Der zweite Aufsatz wendet sich im Anschluss an O. Hoffmanns Besprechung von Delbrücks vergleichender Syntax in Bezzenbergers Beiträgen gegen die lokalistische Auffassung der Kasus, der dritte behandelt die Bildung der 1. Sing. Indic. Praes. Act. und kommt zu dem Schlusse: „weil die älteren und unthematischen Stämme mi und die jüngeren thematischen ā oder besser w, ō haben und dazwischen sich noch die Mittelstufe auf m findet, so ist die Reihenfolge nicht ō, ōm, ōmi anzusetzen, sondern umgekehrt ōmi, ōm, ō. Auf den ersten Blick ersieht man, dass sie durch Verkürzung oder Verstümmelung entstanden sind und mi die ursprünglich einzige Form für die 1. Sing. Ind. Praes. Act. ist".

Ch. Torrey behandelt in der Zeitschr. f. alttest. Wissensch. Bd. 20. H. 2 die zu Anfang des 2. Makkabäerbuches stehenden Briefe der palästinensischen Juden an ihre ägyptischen Glaubensgenossen mit dem Ergebniss, dass der 1. Brief sicher echt, der zweite wahrscheinlich echt sei.

In der Zeitschr. d. dtsch. morgenländ. Ges. Bd. 54, H. 2 publizirt E. W. Brooks ein neues Bruchstück einer syrischen Chronik der Jahre 754—813 mit Uebersetzung.

Personalchronik:

Mit dem nächsten Semester wird Prof. Bezold an der Heidelberger Universität über „chinesische Grammatik" lesen.

Der Priester Dr. phil. Ernst Lindl ist als Privatdozent für semitische Philologie in die philosophische Fakultät der Universität München aufgenommen worden.

Inauguraldissertationen:

S. Baron, Saadia Al-fajjûmi's arabische Psalmenübersetzung und Kommentar (Psalm 50—72). Nach einer Münchener und einer Berliner Handschrift herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen versehen. Erlangen. 83 u. XXIX S.

Neu erschienene Werke:

W. Caland, Altindisches Zauberritual. Probe einer Uebersetzung der wichtigsten Texte des Kauśika Sūtra. [Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. N. R. III, 2.] Amsterdam, Johannes Müller.

H. P. Chajes, Beiträge zur nordsemitischen Onomatologie. [Sitzungsberichte der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. Bd. 143, Nr. 4.] Wien, in Komm. bei Carl Gerolds Sohn.

Martin Hartmann, Der Islamische Orient. Berichte und Forschungen. II. III. Berlin, Wolf Peiser. Je M. 1.

Fr. Murad, Ararat und Masis. Studien zur armenischen Alterthumskunde und Litteratur. Heidelberg, Carl Winter. M. 7.

L. Reinisch, Die Somali-Sprache. [Südarabische Expedition der Kaiserl. Akad. d. Wiss. zu Wien. Bd. I.] Wien, Alfred Hölder. M. 18.

Zeitschriften:

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. XI, 5. A. Meillet, Sur les suffixes verbaux secondaires en indo-européen. — H. d'Arbois de Jubainville, Mélanges celtiques. — Alfr. Boissier, Haruspex. — R. Gauthiot et J. Vendryes, Note sur l'accentuation du tchèque. — R. Gauthiot, Études sur les intonations serbes. — M. Bréal, Etymologies. — M. Grammont, Le patois de la Franche-Montagne, et en particulier de Damprichard (Franche-Comté) (Suite).

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 33, 4. Congrès international des études basques. — V. Henry, Le langage Martin. — Jeu d'esprit anglais. — L'accent natal. — Galimatias spirite. — L'argot militaire allemand.

Antiquarische Kataloge:

F. H. Schimpff, Triest. Antiq. Anzeiger Nr. III: Philologie, Archäologie, Epigraphik, Numismatik. — Nr. IV: Sprachwissenschaft, Geschichte, Geographie.

Klassische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Aristeae ad Philocratem Epistula cum ceteris de origine versionis LXX interpretum testimoniis. Ludovici Mendelssohn schedis usus edidit Paulus Wendland. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XXXII u. 229 S. 8°.

Endlich kann man das seltsame Buch lesen, in dem ein alexandrinischer Jude um 100 v. Chr. die Zuverlässigkeit der griechischen Thora hat beweisen wollen, nicht ohne die Absicht, ihr abscheuliches Griechisch gegen Verbesserungen zu schützen. Die christliche Gemeinde, die jene Uebersetzung aufgenommen hatte, hat auch dieses Buch hochgehalten (die Synagoge ohne Zweifel auch, so lange sie griechisch las) und die Flunkereien des Juden haben üppigen Nachwuchs gehabt. So ist denn der Roman als Prolegomenon eines griechischen Kettenkommentares der Bibel erhalten. Als er mit der griechischen Bibel im Occidente wieder auftauchte, schlug ihm bald die Stunde der Entlarvung, und da warf man ihn fort. Erst als einzelne wenige auf den Spuren Letronnes die Verhältnisse des Ptolemäerreiches zu untersuchen begannen, bemerkten sie, wie werthvoll dafür ein Buch sein musste, das eigentlich selbst sagt, dass es unter den letzten Ptolemäern verfasst ist (28). Namentlich Lumbroso hat das gethan. Da begann man auch wieder in den Erfindungen der Juden einen historischen Kern zu suchen, was freilich nicht angeht. Vermuthlich würde sehr vieles von dem, was über diese Dinge hin und her geredet worden ist, ungesagt oder doch ungeglaubt geblieben sein, wenn man das ganze Buch hätte lesen können. Aber man musste es

in einer unbequem zugänglichen Zeitschrift suchen, und wie schlecht die Ausgabe war, die man dort fand, konnte man nur ahnen. Ein so seltenes Stück Prosa aus der Zeit des Poseidonios aus stilistischen Rücksichten aufzusuchen, lag der klassizistischen Philologie vollends fern, und dazu reichte auch die Ausgabe nicht hin.

Das ist nun anders geworden, und hoffentlich beschreiten viele den nun bequem bereiteten Weg. Der Dank dafür gebührt in erster Linie L. Mendelssohn, der eine Ausgabe schon weit gefördert hatte; es ist aber auch um seinetwillen erfreulich, dass sie nicht als Torso veröffentlicht worden ist, und Mendelssohn verdiente, dass ihm ein Fortsetzer ward, der die rechte Pietät des Vollendens besass. Wendland stellt in der Vorrede nicht nur die Ueberlieferung fest, sondern er verfolgt die einzelnen Handschriften und Drucke in ihrer besonderen Geschichte. Die Catene liegt selbst in Handschriften des 10. Jahrhunderts vor, geht auf Prokop von Gaza, endlich auf das Exemplar der Bibliothek von Caesarea zurück: trotzdem ist der Text von Einheitlichkeit weit entfernt, und mechanisch lässt sich das Echte nicht finden; insbesondere kommt man nicht aus dem Zweifel heraus, wie weit man dem M(onacensis) trauen darf. So ist es schwer, auch nur einen urkundlichen Text zu geben, was bei ganz einhelliger Ueberlieferung auch der Unfähige leisten kann. Noch viel schwerer ist es, das Echte zu geben, es sei denn man huldige dem Grundsatze, dass der Herausgeber ohne Weiteres geben dürfte, was er selber nicht versteht, d. h. Verständniss heucheln dürfte. Dass W. nicht nur das Gewissen besitzt, das zu einem wissenschaftlichen Herausgeber gehört, sondern auch die Kenntnisse und das Urtheil, haben diejenigen zu wissen nur dissimulirt, die sich gebärdeten, als übersähen sie ihn. Nun mögen sie kommen und ihre Kunst beweisen: hier ist ein Text, der der kritischen Hilfe auf Schritt und Tritt bedarf, und wo der Einsichtige mit seiner Konjektur noch sehr oft nichts weiter sagen will, als dass er das Ueberlieferte nicht glaubt, und was er etwa erwartet. Dabei wissen wir bisher von der Sprache und dem Stile jener Zeit sehr wenig, und wenn ein so ungewandter Schriftsteller stilistische Aspirationen hat, so wird die Entscheidung nur schwieriger. Da hat W. ein unschätzbares Hilfsmittel in einem Index geboten, der den Sprachgebrauch dieses Aristeas aus den nächstverwandten und ergiebigsten Schriftmassen erläutert, und grammatisch-stilistische Bemerkungen beigefügt, deren Werth zu schätzen bereits einige Vertrautheit mit dem hellenistischen Griechisch verlangt; aber benutzt muss dieser Anhang von sehr Vielen werden, die Aristeas selbst kalt lässt. Ueber die Textbehandlung kann ich nur sagen, dass ich bei erneuter Lektüre nicht weiter gekommen bin; nur dass der Hiatus für die Auswahl der Lesarten etwas bedeutet, glaube ich nicht; wo der Verfasser ihn zu vermeiden scheint, sehe ich keine bewusste Absicht; sondern Anschluss an den von der hiatusscheuen Rhetorik beeinflussten Sprachgebrauch. Eine Stelle hebe ich noch hervor, weil sie historisch wichtig ist. 298 beruft sich der Verfasser auf die offizielle Niederschrift der königlichen *χρηματισμοί* (er fügt auch die *συμποσίαι* hinzu): denn es sei ja Sitte, *ἀφ' ἧς ἂν ὥρας ὁ βασιλεὺς ἄρξηται χρηματίζειν μέχρις οὗ κοιμηθῇ πάντα ἀναγράφεσθαι τὰ λεγόμενα καὶ πρασσόμενα. τῇ δ' ἐπιούσῃ ... πρὸ τοῦ χρηματισμοῦ παραναγινώσκεσθαι, καὶ εἴ τι μὴ δεόντως γέγονε, διορθώσεως τυγχάνει τὸ γεγραμμένον* (so für *πεπραγμένον* zu schreiben). Also es wird Protokoll geführt und am andern Tage erst nach Verlesung und Verbesserung des Protokolles verhandelt: da haben wir die *ὑπομνηματισμοί* Wilckens, von denen die Commentarii der römischen Beamten die Nachahmung sind.

Ein zweiter, sehr instruktiver Anhang, den ich geniessen und bewundern, aber nicht beurtheilen kann, verfolgt die Schwindeleien dieses Aristeas durch das folgende Jahrtausend, und der Auszug bei Josephus ist auch für beider Textkritik von Werth. Sonst ergiebt sich für die Würdigung des Buches selber hieraus natürlich nichts, das ja mit der Fabel von der Bibelübersetzung nicht abgethan ist. Auf die litterarische Bedeutung geht W. hier nicht weiter ein, als dass er die Abfassungszeit kurz fixirt; Meinungen, die sie um 200 v. Chr. oder um Christi Geburt setzen, sind nicht mehr diskutabel. Einiges mehr über das Buch im Ganzen sagt er in seiner Uebersetzung in Kautzsch' Bibelübersetzung. Das Buch ist ein Tendenzroman, und das griechische Buch des Hekataios, dessen Benutzung kenntlich ist, war ja ein solcher. Es ist beherzigenswerth, dass ein alexandrinischer Jude zur Hasmonäerzeit eine phantastische Schilderung von Jerusalem im Stile der Reiseromane machen kann. Den breitesten Raum nimmt die Weisheit der Juden ein, die sie beim Gastmahle des Königs entfalten: wer verkennte hier die Verwandtschaft mit dem Gastmahle der sieben Weisen bei König Kroisos oder Periandros? Die schale Weisheit hier ist weder recht jüdisch noch recht griechisch. Dieser Monotheismus und diese Moral ist der Niederschlag vieler Jahrhunderte und Völker, der Bodensatz in all den alten Schläuchen; ob ihn Thales oder Amenophis oder Eleazar verzapft, ist im Grunde einerlei: aber eben darum ist das Buch so werthvoll für den geschichtlich forschenden Theologen oder Philologen — ich kann mit dem Unterschiede nichts anfangen, wenn einer was er ist ordentlich ist. Ein bischen Dank sollte wer ein solches Buch erschliesst wenigstens bei denen fin-

den, die ehrlich genug sind, einzugestehen, dass sie das nicht hätten leisten können, wie ich es gestehe. Von solchen, die Kenntnisse und Gewissen danach haben, ein Buch wie den Aristeas zwar nicht herauszugeben, aber zu verfertigen, angefeindet zu werden, ist eine Ehre, die Niemand sucht, der Muthige aber nun einmal über sich ergehen lassen muss.

Westend.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.

Codices Venetos descripserunt G. Kroll et A. Olivieri; accedunt fragmenta selecta primum edita a F. Boll, F. Cumont, G. Kroll, A. Olivieri. [Catalogus codicum astrologorum Graecorum. II.] Brüssel, Henri Lamertin, 1900. VIII u. 224 S. u. Schrifttafel.

Mit anerkennenswerther Raschheit folgt dem vor 2 Jahren erschienenen Hefte des 'Catalogus codicum astrologorum Graecorum', das die Florentiner astrologischen Handschriften verzeichnete (s. DLZ. 1899, Nr. 2), das zweite, in dem die der venezianischen bibliotheca Marciana katalogisirt werden. Einrichtung und Haltung sind im Wesentlichen dieselben geblieben: namentlich ist dem genauen Inventar der in Betracht kommenden Codices auch jetzt eine Appendix mit dem Abdrucke bisher unveröffentlichter auserlesener Abschnitte eben dieser Codices beigegeben. Erst jetzt erfüllen die Kolumnentitel den Zweck schneller Orientirung wirklich, da ihnen immer die Nummer des beschriebenen oder das betr. Ineditum bietenden Codex hinzugefügt ist (übrigens durch Versehen auf dem 7. Bogen ausgefallen). Sehr verständiger Weise werden auch dies Mal bei der Edition der neuen Stücke gleich die sonst bekannten Handschriften herangezogen. Weitere Vereinfachung des kritischen Apparats wäre noch möglich: welchen Werth hat es z. B. zu notiren, dass der Codex *κατέλληφεν*, *πολλυλογίαν*, *μάλλισται*, *πολλὴς* oder *ἐραβῶνα* u. Aehnliches bietet? Sehr erwünscht wäre es, wenn die sehr knappen, auch sonst verbesserungsfähigen Indices etwas reicher ausgestattet würden, namentlich auch einen kurzen Hinweis auf die den einzelnen Stücken vorausgeschickten oder beigegebenen instructiven Erörterungen gäben.

Von den Marciani enthalten zwar nur elf Astrologisches; aber drei bis vier von ihnen können eine hervorragende Bedeutung beanspruchen. Demgemäss bieten die Inedita erhöhtes Interesse: ich greife Einiges heraus, das auch weitere Kreise angeht.

Besonders erfreulich ist es, zu sehen, wie schon jetzt die ganz verblassten Gestalten der älteren Astrologen anfangen, Leben zu gewinnen, und die Massen sich zu ordnen beginnen, so dass grössere Zusammenhänge hervortreten. So gut wie neuentdeckt ist der von Tzetzes mit unter den berühmtesten *μαθηματικοί* genannte Anubion, von dem wir bisher nur sechs Disticha aus den *καταρχαί* des Hephästion aus Theben Buch II kannten (zufällig von Iriarte, Matrit. cod. Gr. I 246 publizirt). Jetzt erhalten wir nicht bloss ein paar neue Verse und Zitate (S. 190), sondern ein ganzes langes Stück *περὶ τῶν πρὸς ἀλλήλους σχηματισμῶν τῶν ἀστέρων* (S. 204—212), das seinen Namen trägt, und wenn es noch nur eine Paraphrase bietet, doch deutliche Anklänge an die ursprüngliche metrische Form enthält. Schade jedoch, dass Olivieri die letzte zufällig bloss im Marc. 334 (s. S. 35) erhaltene Ausführung über die Wirkung zweier vereinter Planeten von *Κρόνος σὺν Διὶ ἀγαθοῖς οἰκονόμοις καὶ ἐπιτρόποις* bis *ἀλλ' ὅταν ὁρῶσιν ἐπὶ Διός* uns vorenthalten hat, obwohl er selbst keinen Zweifel an der Identität der Autorschaft hegt. Auch der diesem Stück vorausgehende Abschnitt *Ἔτι περὶ ἐπεμβάσεων* (S. 202 f.) beweist durch mehrere wohl erhaltene Reste von Distichen den nämlichen Ursprung. Und namentlich enthält der ausgedehnte Traktat eines Anonymus über Planeten, der S. 160—180 abgedruckt ist, bis auf einige sich deutlich abhebende Zusätze aus Vettius Valens nichts als eine prosaische Wiedergabe der Verse Anubions, bei der vielfach noch die metrische Fassung durchschimmert. Und zugleich zeigt sich durch eine weitgehende Deckung mit Firmicus Maternus, welche Stücke dieser stark rhetorisirende Autor dem zweimal (II 1, 1; S. 93, 13 Kr. und IV pr. 5; S. 196, 22) genannten Hanubius verdankt oder vielmehr der nämlichen prosaischen Paraphrase des Gedichtes von Anubion, die unserm Traktat zu Grunde liegt.

Auch von einem orphischen Gedicht, das über die *ἐπεμβάσεις* (das Näherrücken) eines Planeten an den anderen und über ihre Bedeutung handelt (demselben, das Firmic. Mat. S. 196, 23 erwähnt?) lernen wir jetzt (S. 198—202) Inhalt und ein paar Verse kennen. — Ferner erhalten wir S. 81 f., 157, 159, 195—198 mehrere Abschnitte, die aus der versifizirten Astrologie des Dorotheos von Sidon, einer Hauptquelle des Thebaners Hephästion, geflossen sind.

Von Prosalitteratur wären ausser einem neuen Stück von Zoroaster (*περὶ ἐπαιτολῆς ἐναδίσεως*: S. 192 ff.) hervorzuheben die S. 83 ff. gegebenen Auszüge aus den zwei ersten Büchern der *ἀνθολογίαι* von Vettius Valens (aus der Zeit der Antonine), dessen Sammlung, später selbst viel ausgenutzt, ihrerseits viel Aelteres zusammenstellte. Freilich mit Cumont S. 85 einige astrologische Ausführungen auch auf den grossen Astronomen Hipparchos zurückzuführen, möchte ich nicht rathen: einem Forscher gegenüber, vor dessen exakter Arbeit bei jeder neuen Prüfung (s. den eben erschienenen Aufsatz von Hultsch in Ber. d. sächs. Ges. d. Wiss. 1900, S. 169 ff.) man neuen Respekt bekommt, und der aus einer selbst übertriebenen Scheu vor Hypothesen nichts

gelten liess, für das kein strikter Beweis erbracht werden konnte, bedürfte die Annahme, dass auch er dem Sternglauben huldigte und ihn wissenschaftlich zu begründen suchte, anderer Stützen als seine (rein astronomische) Lehre über die ἀντίσκια, von der Fronto nach Firmic. Mat. II pr. 2 S. 40, 8; 41, 5 Kr. bei seinen apotelesmatischen Arbeiten ausging, und was C. sonst anführt.

Noch einst eine 996 geschriebene chaldäische Dodekaeteris, die S. 144 ff. publizirt ist, geht auf Augusteische Zeit zurück, wie der hier angewandte höchst merkwürdige Syro-Makedonische Kalender erweist, nach Useners und Holls Darlegungen ein mit dem 2. Oktober anfangendes julianisches Jahr, dessen zwölf Monate die Namen *Σεβαστός. Ἀγριππαῖος, Λίβαιος, Ὀκτάβαιος, [Ἰούλαιος], Νερώναιος, Δρουσαῖος, Ἀφροδίσαιος, Ἀγχίσαιος, Ῥωμαῖος, Αἰνειάδαιος, Καπετώλιος* tragen.

Welche der grossen Bibliotheken von München, Wien, Paris, Rom nun zunächst in Angriff genommen werden wird, erfährt man nicht: die grösste Ausbeute dürfte die Inventarisirung der Pariser Schätze versprechen; aber jede neue Gabe ist willkommen, auf die uns die rüstige Arbeitskraft der Viermänner — wie zu hoffen steht — nicht allzulange wird warten lassen.

Leipzig. C. Wachsmuth.

Vilh. Lundström, En ung Vetenskap. [Svenska humanistiska förbundets skrifter. II.] Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag, 1900. 35 S. 8°. 75 öre.

Der Privatdozent Lundström in Upsala hat seit mehreren Jahren sowohl in seinen wissenschaftlichen Arbeiten als in seiner Lehrthätigkeit neben der klassischen Philologie auch die byzantinischen Studien mit deutlichem Erfolge berücksichtigt und sich besonders die schöne Aufgabe gesetzt, die in Schweden aufbewahrten griechischen Handschriften für die byzantinische Litteraturgeschichte nutzbar zu machen. Eine allgemeine Einleitung in die „junge Wissenschaft" giebt er in der vorliegenden Schrift. Er erklärt hier seinen Landsleuten die Bedeutung, die Geschichte und die Aufgaben der byzantinischen Philologie. Zuerst definirt er das Objekt, indem er die Hauptthatsachen der oströmischen Geschichte, Kultur und Litteratur charakterisirt. Dann skizzirt er den Entwicklungsgang der byzantinischen Philologie seit dem 17. Jahrhundert und schildert endlich ausführlich den mächtigen Aufschwung und die weite Verbreitung der byzantinischen Studien im letzten Jahrzehnt. Zuletzt fasst er alles zusammen, was in Schweden seit Johann Scheffer (1621—1679) durch Forschung, Handschriftenerwerbungen usw. für die byzantinischen Studien geleistet worden ist. Die Liste ist ziemlich arm. Nachdem aber L. sich der „jungen Wissenschaft" in Schweden so energisch und verständnissvoll angenommen hat, dürfen wir hoffen, dass für sie auch im hohen Norden eine neue und bessere Zeit kommen werde.

München. K. Krumbacher.

Thesaurus linguae latinae editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis Gottingensis Lipsiensis Monacensis Vindobonensis. Vol. I, fasc. I. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. XIV u. 112 S. gr. 4°. M. 7,20.

Der Philologe hat früher, wenn er nach München kam, bei den Aegineten und ■ der Vasensammlung seine Andacht verrichtet; seit Kurzem betritt er noch eine dritte Stelle, wenn auch nicht mit gleicher Erbauung, so doch mit ähnlich hochgespanntem Interesse. Im dritten Stock des Gebäudes der Akademie der Wissenschaften ist eine Flucht geräumiger Zimmer zur Aufnahme des Zettelmaterials eingerichtet, aus dem das grosse lateinische Wörterbuch der fünf Akademien erstehen soll, und mit Staunen lässt sich der Gast etwa die eine ganze Wand einnehmende Kastenreihe zeigen, die den gesammten Wortschatz des ältern Plinius birgt oder die ungefähr ebenso umfassende mit den Liviuszetteln.

Wie dies ungeheure Material zusammengekommen ist, braucht hier bloss angedeutet zu werden, da ja selbst die Tageszeitungen gelegentlich darüber berichtet haben. Soweit man nicht vorhandene Speziallexika für ausreichend erachtete, was nur ganz ausnahmsweise der Fall war, wurden die Texte sämmtlicher Autoren und Inschriften bis auf die Zeit der Antonine von besonders geeigneten Gelehrten unter sorgfältigster Berücksichtigung der Ueberlieferung neu bearbeitet und dann die so entstandenen Musterausgaben in Partien von etwa 14 Zeilen mechanisch so oft vervielfältigt, dass schliesslich für jede Stelle eines jeden Wortes ein besonderer Zettel zu Gebote stand. Der Werth des so gewonnenen Materials ist unschätzbar. Die beiden Verfahren, die dabei Anwendung gefunden haben, die sachkundige und sorgfältig durchdachte Herstellung der Texte und die so gut wie rein mechanische Verzettelung, wirken aufs beste zusammen, um vor erheblichen Irrungen und Lücken zu bewahren.

Für die spätere Zeit ist man mit wenigen Ausnahmen nicht so gut daran. Man durfte aus Rücksicht auf Zeit und Geld für jetzt nicht daran denken, in der vollständigen Verzettelung über den angegebenen Termin hinauszugehen; hier hiess es stille stehen, wollte man die Vollendung sehen. So hat man sich denn von da ab begnügt, abermals möglichst durch Spezialforscher, die besten vorhandenen Ausgaben exzerpiren zu lassen. Es wird nicht zu bezweifeln sein, dass das im allgemeinen mit Achtsamkeit und Verständniss geschehen ist. Trotzdem ist dies Verfahren selbst-

verständlich dem vorher beschriebenen nicht entfernt gleichwerthig, schon deshalb, weil auch die gewissenhaftesten Exzerptoren darüber verschiedener Meinung sein können, was alles exzerpirt zu werden verdient. Es kann mir unter Umständen sehr wichtig sein, zu wissen, ob ein Wort von immerhin mässiger Häufigkeit wie *altitudo* bei Ammian oder einem andern späten Autor sich findet oder nicht. Aus seinem eventuellen Fehlen im Thesaurus werde ich das aber nicht schliessen dürfen; denn ich würde es beim Exzerpiren wahrscheinlich selbst nicht vermerkt haben. Hier bleibt der Arbeit späterer Geschlechter nicht wenig zu thun übrig. Aber man darf deshalb die Bedeutung des Werkes nicht unterschätzen; gross ist trotzdem, was hier gethan ist. Die für die Entwicklung der römischen Schriftsprache weitaus wichtigsten dreieinhalb Jahrhunderte überschaut man an der Hand des Münchener Materials vollkommen; und auch das Material für die spätere Zeit übertrifft natürlich an Umfang und Korrektheit noch immer bei weitem Alles, was früheren Lexikographen zu Gebote gestanden hat.

So sind im Laufe verhältnissmässig weniger Jahre riesenhafte Fundamente gelegt worden. Das alte Jahrhundert aber sollte nicht scheiden, ohne auf ihnen auch den Beginn des Baues noch sich erheben zu sehen. In einer ersten Lieferung des Thesaurus werden uns die Artikel von *a* bis *absurdus* vorgelegt, und wir gewinnen durchaus den Eindruck, dass das Gebäude der Fundamentirung entsprechen wird.

Schon äusserlich präsentirt sich das Heft sehr günstig. Die Verlagsbuchhandlung hat für nicht allzu grosse, aber sehr scharfe Typen und übersichtliche Anordnung des Druckes gesorgt. Aber auch das, was man das Aeusserliche in der Bearbeitung nennen könnte, erweckt sofort beim Durchblättern das Gefühl, dass die grosse Aufgabe entsprechend angefasst worden ist. Das Heft beginnt mit einer Vorrede, die, in lapidarer Fassung und wahrhaft inhaltgesättigten Worten, die Hand des Meisters erkennen lässt, den einst in seinen jungen Jahren Halm und Ritschl zur Leitung ihres Thesaurus ausersehen hatten, und den jetzt, wo er in der Reife seiner unerreichten Meisterschaft steht, zu seinen Förderern zu zählen eines der glücklichsten Omina für den neuen Thesaurus ist. Es folgt auf neun Seiten das Verzeichniss der Musterausgaben und Excerpte, sowie ihrer Bearbeiter, um die zu ehren, die in gewissem Sinn Stifter oder Donatoren des Thesaurus sind, aber freilich auch, um von den Thesaurographen diesen Theil der Verantwortlichkeit abzuwenden. Und nun, wie man wohl in alten Zeiten besonders verdienten Kriegern das Recht liess, auf den Feind den ersten Schuss zu thun, tritt mit dem ersten Artikel „*a* prima littera" Ed. Wölfflin auf den Plan, dessen seit Jahrzehnten unermüdete Thätigkeit für die lateinische Lexikographie allgemein bekannt ist. Von ihm stammt auch weiterhin noch ein und der andere Artikel, aber das Gros ist von dem Thesaurusredaktor Friedrich Vollmer, in dem die Akademien eine ebenso tüchtige wie jugendfrische Kraft für diese ehren-, aber auch entsagungsreiche Stelle gefunden haben, und von der regsamen Schaar seiner Assistenten gearbeitet.

Und damit komme ich nun auf die Anlage der Artikel selbst. Der Kopf vermerkt nicht nur die einschlagenden Glossen, die morphologischen und prosodischen Eigenthümlichkeiten des Wortes, die Schriftsteller, bei denen es fehlt, sowie die etwaige moderne Litteratur, sondern verfolgt auch die Geschichte des Wortes nach oben und nach unten: Thurneysen giebt knappe etymologische Notizen, Meyer-Lübke stellt die romanischen Fortsetzer zusammen, und die Namen der beiden Gelehrten bürgen dem klassischen Philologen dafür, dass er sich auf diese Angaben verlassen darf, auch ohne sie kontrolliren zu können. Der Schluss des Artikels stellt dann wo nötig synonyma und opposita des Wortes zusammen.

Was zwischen Kopf und Schluss mitten inne steht, soll man nicht an einem in praxi undurchführbaren Ideal messen. Das Ideal eines Lexikons würde ja wohl die Geschichte eines jeden Wortes geben, etwa wie Diels die von *elementum* geschrieben hat oder Usener in dem meisterhaften Aufsatze, der den 56. Band des Rheinischen Museums eröffnen wird, die von *flagitium* und *flagitare*. Aber ein solches Lexikon müsste eben von lauter Meistern geschrieben sein, deren Blick nach allen Seiten das öffentliche und private Leben, die Wissenschaft und die Kunst der Römer nicht nur, sondern auch der Griechen umfasste. Und wenn die Meister sich dazu fänden, wann sollten sie mit solcher Arbeit fertig werden? Derartige Ziele durfte sich der Thesaurus nicht setzen, wenn er nicht in den Anfängen stecken bleiben wollte. Ihm muss es genügen, statt der Geschichte des Wortes im Diels-Usenerschen Sinne die Aktenstücke zu dieser Geschichte, diese aber in bisher auch nicht annähernd erreichter Vollständigkeit und dabei in so durchdachter und übersichtlicher Anordnung zu geben, dass jeder Artikel zugleich wenigstens ein Leitfaden der Wortgeschichte wird. Und auch um dieser bescheideneren Forderung gerecht zu werden, wird es die ganze Kraft der Thesaurographen brauchen, da vom Beginn des neuen Jahrhunderts ab jährlich 100 Bogen des Werkes im Druck fertig gestellt werden und in drei Lustren das Ganze abgeschlossen vorliegen soll.

Aber wir zweifeln nach dem vorliegenden Anfang nicht, dass das Unternehmen in den bezeichneten Grenzen gelingen wird. Gerade der

Eingang mit einer Reihe besonders umfassender Artikel, wie *abeo, abicio, abscondo* u. a., besonders aber *ab* stellt die Leistungsfähigkeit des Lexikographen auf eine besonders schwere Probe. Und man muss hier durchweg anerkennen, dass, wenn man auch selbst in vereinzelten Fällen eine andere Gruppirung des Stoffs vorgezogen haben würde, doch vollste Durchsichtigkeit der Anordnung immer erreicht ist.

Eine unvergleichlich reiche und dabei zuverlässige Stofffülle in anschaulicher Gliederung vorgeführt — das ist das Lob, das diesem Thesaurushefte gebührt. Ich wüsste nicht, nach welchem weiteren Ruhme der Lexikograph, der das Erreichbare will, noch zu trachten hätte. Die Anlage der einzelnen Artikel kann ich, ohne die Anzeige noch mehr aufzuschwellen, an dieser Stelle nicht weiter würdigen; aber den andern Theil des Lobes, der sich auf die Reichhaltigkeit des Stoffes bezieht, will ich doch mit einer kleinen Statistik belegen. Während der Zuwachs an Lemmata gegenüber Forcellini nicht so erheblich ist, als man von vorherein zu glauben geneigt sein könnte, ist der Stoff der einzelnen Artikel unvergleichlich umfassender. Der Artikel *ab*, der bei Forcellini nur etwa 400 Zeilen enthält, zählt im Thesaurus über 3000 weit kompresser gedruckte, ebenso *abstineo* 370 gegen 83, und während Forcellini für *abscedo* nur etwa 25 Stellen anführt, giebt der Thesaurus das Zwölffache. Bei der Berechnung der Stichworte gegenüber Forcellini habe ich die Eigennamen völlig ausser Acht gelassen, die einen besonderen Glanzpunkt des Thesaurus bilden. Ihre Bearbeitung ist in die Hand eines auf onomatologischem Gebiete bereits erprobten Gelehrten, W. Otto, gelegt und lässt alle früheren derartigen Arbeiten weit hinter sich. Hier ist so weit als möglich, dem etymologischen Prinzip zu Liebe, auf streng alphabetische Anordnung verzichtet und unter einem Stichwort die ganze Reihe stammverwandter Namen zusammengestellt.

Ich glaube, man braucht nicht erst noch den Wunsch auszusprechen, dass das Unternehmen eine seiner Wichtigkeit entsprechende Aufnahme finde. So lebhaft ist das Bedürfniss nach einem solchen Werke gewesen, dass die Thatsache seines Erscheinens in der geschilderten Qualität genügen wird, um ihm die Aufmerksamkeit aller Interessenten zu sichern, zu denen ja nicht bloss die klassischen, sondernauch die neueren Philologen, die Indogermanisten, die Theologen und die Juristen gehören. Aber ein anderer Wunsch wird am Platze sein. Möge den Mitarbeitern und vor Allem dem verdienstvollen Leiter Vollmer die Lust und die Kraft zur Arbeit ungeschwächt erhalten bleiben, damit wir nach Ablauf von 15 Jahren das ganze Werk in gleicher Vortrefflichkeit vollendet vor uns sehen.

Breslau. F. Skutsch.

Hans Zelle, Die Beurtheilung des Aristophanes im neunzehnten Jahrhundert. [Beilage zum Programm des Französischen Gymnasiums zu Berlin. Ostern 1900.] Berlin, Druck von A. Haack, 1900. 21 S. 4°.

Den Wandel der Anschauungen über die Person des Aristophanes, über seine politischen Ueberzeugungen, über seine sittliche Stellung, der sich im Laufe des 19. Jahrhunderts bemerkbar macht, will die Abhandlung an den Auffassungen der Hauptvertreter der verschiedenen Richtungen in einem kritischen Referate aufzeigen. Sie beginnt mit Heinrich Theodor Rötscher, der in seinem 1827 erschienenen Buche Aristophanes' Dichtung den Zweck zuschreibt, die zersetzenden Einflüsse in Staat, Kunst und Philosophie zu bekämpfen, und zeichnet dann ein Bild des Aristophanes nach F. Rankes Vita Aristophanis (1830), wonach der Dichter als edler Patriot sich vorgenommen habe, die Schäden seiner Zeit durch seine Komödien zu heilen. Nach kurzen Bemerkungen über Kock und Ernst Curtius bespricht der Verf. eingehender Droysens Beurtheilung des Aristophanes, mit der die Umwandlung in der Anschauung des 19. Jahrh.s einsetzt. Er weist dann auf Grotes History of Greece, auf Müller-Strübings „Aristophanes und die historische Kritik“, bespricht die ausländische Litteratur nach Denis' Aeusserungen in seiner Geschichte der griechischen Komödie und Couats „Aristophane et l'ancienne comédie attique“ und wendet sich zum Schluss dem Buche v. Wilamowitzens „Aristoteles und Athen“ zu. „Er war ein Talent und kein Charakter, und sein Nachen fuhr dann am kecksten und graziösesten, wenn er den Wind der öffentlichen Meinung in dem Segel spürte. Soweit er eine politische Ueberzeugung besass, gehörte sie den gut patriotischen, aber weder wirklich demokratischen noch geradezu reaktionären Kreisen an, die etwa Nikias gegen Kleon und Alkibiades vertritt.“ Diesem Urtheil schliesst sich auch der Verf. mit der Einschränkung an, dass es „nur auf die zweite Periode seines Schaffens passe, in der er sich von dem Einflusse der eigentlich reaktionären Kreise losgemacht hat.“

Otto Ribbeck, Geschichte der römischen Dichtung. II.: Augusteisches Zeitalter. 2. durchgesehene Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. VII u. 373 S. 8°. M. 8,75.

Noch ehe er den vorliegenden zweiten Band seines grossangelegten Werkes gleich dem ersten einer sorgfältigen Durchsicht für die bevorstehende 2. Auflage unterziehen konnte, ist dem Verf. die Feder aus der Hand genommen worden. So musste sich denn der Herausgeber damit begnügen, mit Ausnahme von kleineren Verbesserungen und Zusätzen den alten Text von neuem zum Abdruck zu bringen. Doch hat das Register in der vorliegenden neuen Auflage eine Erweiterung erfahren.

Ch. Diehl, Les Études byzantines en France. [S.-A. aus der Byzantinischen Zeitschrift. 9. Jahrg. H. 1, S. 13.] Leipzig, B. G. Teubner, 1900.

Der Verf. führt aus, dass das Studium der byzantinischen Geschichte seinen Ursprung in Frankreich habe, wo Ph. Labbe einer seiner Begründer war. Im J. 1648 erschien als erstes Ergebniss dieser Studien der 1. Band der 34 Foliobände, aus denen das Pariser Corpus der byzantinischen Historiker besteht. Montesquieu, Voltaire u. a., die sich gegen die byzantinische Kultur in ihren Schriften wandten, haben dann für lange Zeit das Interesse an diesen Studien zerstört, bis es in der zweiten Hälfte dieses Jahrhunderts von Neuem erwachte. Seit dem J. 1868 haben erst die école des hautes études und später auch die école d'Athènes die byzantinischen Studien wieder aufnehmen lassen, seit 1899 hat der Verf. einen Lehrstuhl für Byzantinistik an der Sorbonne inne.

Der athenischen Zeitung „Asty" zufolge hat die griechische Regierung die nöthigen Schritte unternommen zur Berufung eines internationalen archäologischen Kongresses nach Athen, der zuerst alle zwei Jahre und später alljährlich stattfinden soll. Man hoffe, dass alle Staaten daran theilnehmen werden.

Im Jahrb. des kais. dtsch. archäolog. Instituts (Anzeiger) Bd. 15, Heft 3 bespricht P. Wolters die zu Knossos auf Kreta erfolgte Aufdeckung eines der mykenischen Aera entstammenden Palastes, die neben werthvollen Wandgemälden vor Allem gegen 2000 Tafeln mit vorhellenischer Schrift zu Tage gefördert haben.

Seit kurzem werden, wie die Voss. Ztg. berichtet, von der griechischen archäologischen Gesellschaft Ausgrabungen in der Nähe von Kallithea (zwischen Athen und Phaleron) vorgenommen, die sehr bemerkenswerthe Ergebnisse aufzuweisen haben. Das bis jetzt aufgegrabene Gebiet bildete allem Anschein nach eine alte Begräbnissstätte, wo die hervorragenden Männer der Stadt begraben wurden; bis jetzt sind nicht weniger als 150 solcher Gräber aufgefunden worden. In und bei diesen entdeckte man u. a. ein sehr gut erhaltenes Marmorrelief von vorzüglicher Technik aus dem 5. Jahrhundert v. Chr., das ein junges Ehepaar darstellt. Ausserdem wurde gefunden: eine sehr grosse Amphora, zahlreiche weisse Lekythen in grossen Bruchstücken, mehrere thönerne Urnen, ein Vorrathsgefäss (Pithos) attischer Technik mit zwei Henkeln und vielen bildlichen Darstellungen: zwei Weinkannen, deren eine ein mit dem Reifen spielendes Kind, die andere den auf einem Esel reitenden Dionysos darstellt. — Bei den Ausgrabungen auf der Insel Kos, welche die Freilegung des Asklepios-Heiligthums zum Zweck haben, wurden folgende interessanten Funde gemacht: ein Theater aus altgriechischer Zeit, grosse Gebäude aus römischer Epoche, ein achaisches Kuppelgrab, verschiedene Gegenstände der Bildhauerei mit Aufschriften, ein Tempel mit Cella und Thronsitz, wahrscheinlich dem Asklepios geweiht; schliesslich wurde noch der Kanal einer alten Wasserleitung gereinigt.

Ausgrabungen in der Gebäudegruppe nördlich von Pompeji brachten kürzlich wohlerhalten eine 1,19 Meter hohe griechische Bronzestatue zum Vorschein. Sie stellt einen Jüngling dar, ist von vorzüglicher Arbeit und zeigt den Kunststil des fünften Jahrhunderts.

In einem Vortrag „Antikes Drama und moderne Bühne" (abgedruckt in der Neuen freien Presse 13045) zeigt Paul Schlenther in Anknüpfung an die Orestieübersetzung von Wilamowitz, wie der modernen von Shakespeare gebildeten Generation das antike Drama durch die Bühne zugänglich gemacht werden könne. Man dürfe dabei nur nicht die Antike plump nachäffen, sondern die Dichtung unter die Bedingungen der heutigen Bühne stellen.

Personalchronik:

Der ao. Prof. der klass. Philol. an der Univ. Wien, Dr. Eman. Hoffmann, im 76. Lebensjahre gestorben.

Schulprogramme:

R. Hecht, Die Wahrung des kulturgeschichtlichen Kolorits im griechischen Drama. II. Sophokles. Tilsit, Gymn. 33 S. — E. Beintker, Versuch einer Erklärung von Thukydides III, 84 und 67, sowie einzelner Stellen aus Buch II und III. Anklam, Gymn. 20 S. — F. Reuss, Kritische Bemerkungen zu Xenophons Anabasis IV. Saarbrücken, Gymn. 32 S. — E. Mayser, Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit. II. Stuttgart, Karls-Gymn. 54 S. — H. Kantel, Das Plattdeutsche in Natangen. Tilsit, Realgymn. 31 S. —

Neu erschienene Werke:

B. Niese, Die Welt des Hellenismus. Rede gehalten beim Antritt des Rektorats [Marburger akademische Reden. 1900. Nr. 3]. Marburg, N. G. Elwert. M. 0,50.

J. Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte. Hgb. von J. Oeri. III. Bd. Berlin und Stuttgart, W. Spemann. M. 7.

H. Meltzer, Griechische Grammatik. II. Bedeutungslehre und Syntax [Sammlung Göschen. Nr. 118]. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Bion von Smyrna, Adonis. Deutsch und griechisch von Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff. Berlin, Weidmann. M. 1.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Reden und Vorträge. Ebda [1901]. M. 6.

G. von Wartensleben, Begriff der griechischen Chreia und Beiträge zur Geschichte ihrer Form. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60.

N. Γ. Πολίτου μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Παροιμίαι. Τόμος Β'. [Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ παράρτημα 6.] Athen, Beck & von Hirst. Dr. 8.

B. P. Grenfell, A. S. Hunt, and D. G. Hogarth, Fayûm Towns and their Papyri. [Egypt Exploration Found. Graeco-Roman Branch.] London, Egypt Exploration Found.

K. Krumbacher, Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. [S.-A. aus den Sitzungsberichten d. philos.-philol. u. hist. Kl. d. Kgl. bayer. Akad. d. Wiss. 1900. H. III.] München, in Komm. bei G. Franz (J. Roth).

The Captivi of Plautus. Edited with introduction, apparatus criticus and commentary by W. M. Lindsay. London, Methuen & Co. Geb. sh. 10. 6 d.

Th. Birt, Der Hiat bei Plautus und die lateinische Aspiration bis zum X. Jahrh. nach Chr. Marburg, N. G. Elwert. M. 9,60.

Zeitschriften:

Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik. XII, 1. Ed. Wölfflin, Der Papst Gelasius als Latinist; Rutilus. Manticulus; Signum, Glocke; Die Nachahmung in der latein. Prosa; Vicatim. Condecibilis; Göttweiger Italafragmente. — H. Stadler, Die Vorrede des latein. Dioskorides; Epistola Pseudohippocratis. — W. Heraeus, Beiträge zu den Tironischen Noten; Tutarchus; Simo = delphinus. — A. Klotz, Angulus; Thyrsa, Neutr. plur. — F. Leo, Lexikalische Bemerkungen zu Apuleius. — W. Otto, Die archaische Inschrift vom Forum Romanum. — L. Havet, Proventare. — A. Sonny, Zum Thesaurus Glossarum. — R. Dombart, Campania, die Ebene. — R. Förster, Zum Genetivus qualitatis. — A. Zimmermann, Zur latein. Wortbildung. — E. Lattes, Materi mater (e).

The Classical Review. November. Wm. C. Lawton, Syntax and Style. — T. W. Allen, The Text of the Iliad. III. — H. Richards, On the Word Ἀράρυς. — J. Burnett, Ὑπείσης. — H. R. Fairclough, ἐκ-ὡς in Theocritus and Homer. — E. R. Bevan, Note on the Command held by Seleukos. 323—321 B. C. — E. J. Robson, On Lucretius III, 196. 197. — A. C. Clark, The Textual Criticisme of the Pro Milone, the Ovations before Caesar and the Philippics (cont.). — H. L. Wilson, Remarks on Juvenal. — A. E. Housman, Corrections.

Deutsche Philologie u. Litteraturgeschichte.

Fürst Bismarcks Briefe an seine Braut und Gattin, herausgegeben vom Fürsten Herbert Bismarck. Mit einem Titelbild nach Franz von Lenbach und 10 weiteren Porträtbeilagen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. XII u. 599 S. gr. 8°. M. 6.

Glücklich das Volk, das seine grossen Männer nicht nur dankbar bewundern, sondern aus innerster Herzenswärme lieben darf! Uebertragende Grösse

bedeutet leicht erkältende Entfernung: das volle Maass ihrer menschlichen, ihrer sittlichen Vorbildlichkeit üben Goethe und Bismarck auf uns erst aus, seit wir gelernt haben, den grossen Dichter, den grossen Staatsmann auch einmal zu vergessen über dem beglückenden Bewusstsein des Grundes von Güte und Liebe, von Pflichttreue und entsagender Weisheit, auf dem sich ihre Grösse erhebt. Wir schulden dem Fürsten Herbert Bismarck die allerherzlichste Dankbarkeit für das köstliche Geschenk, das er dem deutschen Volke zu Weihnachten bescheert hat, für die freie Unbefangenheit, mit der er uns hineinschauen lässt bis in das Innerste des Bismarckschen Familienlebens. Wie Viele haben sich erbaut an den einzelnen guten Briefen des Gatten und Bruders Bismarck, die längst bekannt waren! Und doch, jetzt verblassen ihre Farben. Unvollständig, verkürzt und leise geändert, wie es die frühere Publikation aus begreiflichen Gründen war, musste sie gerade das Beste abschwächen, das unbegrenzte Gefühl sicherer Zusammengehörigkeit, das diese beiden edlen Menschen verband, das erlösende Vertrauen der Liebe, das dem gewaltigen Menschenverächter in allen Lebensstürmen doch immer einen Hafen des Friedens, dem schneeumbrausten kältedurchzitterten nächtlichen Wanderer das stille Licht wärmenden Herdfeuers, dem unruhgepeitschten Arbeiter einen Tropfen sonntäglicher Himmelsruhe verbürgte. „Es ist eben mit uns geblieben wie am Hochzeitstag." Von der stürmischen Zärtlichkeit des Bräutigams, von dem hätschelnden Kosen des jungen Gatten bis zu der kurzen Thatsächlichkeit, zu der der Ministerpräsident und Reichskanzler sich die Minuten abstiehlt, ist die Abstufung mannichfaltig genug: aber der tiefe Grundton unerschöpflicher Liebe, die schweigender Sehnsucht nach der Einzigen klingt immer durch, gleichviel, ob er seine geliebte Nanne, sein Niedchen mit den umlautlosen Deminutiven umschmeichelt, deren trautesten Zauber nur der Ostelbier mitfühlt, ob er mit wahrer Herzensangst sich zergrübelt, warum wohl die erwarteten Briefe ausgeblieben sind, ob er aus dem Lärm der Kommissionen und Kammersitzungen ein flüchtiges Blättchen ihr zuflattern lässt, auf die Gefahr hin, über den Gedanken an sie auch einmal in der Abstimmung fehl zu greifen, oder endlich ob er sie theilnehmen lässt an Leiden und Freuden des Bade-, Jagd- und Gesellschaftstreibens, an den erfrischenden Eindrücken, die schöne Natur und schöne Frauen auf ihn machen. Die Politik tritt eher zurück: er nöthigt sie nicht über die Schwelle seines Familienglücks, wenns nicht sein muss; aber dass auch da die Geliebte Theil hat an seinen Schmerzen, darauf deutet manch weitausschauendes Wort; so schon im August 1849: „Die deutsche Frage wird überhaupt nicht in unsern Kammern, sondern in der Diplomatie und im Felde entschieden, und alles, was wir darüber schwatzen und beschliessen, hat nicht mehr Werth als die Mondscheinbetrachtungen eines sentimentalen Jünglings, der Luftschlösser baut und denkt, dass irgend ein unverhofftes Ereigniss ihn zum grossen Mann machen werde." Und geradezu Einfluss auf ihn hatte Frau Johannas religiöses Leben.

Das Haus Reinfeld, aus dem sich Bismarck die Braut holte, war ein frommes Haus, und der Werbebrief an den Schwiegervater enthält als wichtigste Voraussetzung der Zusage ein Stück Glaubensbekenntniss. Freilich, die Gläubigkeit der Eltern und des jungen Mädchens selbst theilt der Bräutigam nicht; wenn er einmal als Vorbedingung einer gesunden Ehe verlangt, dass beide Theile „gläubig" seien, so verlangt er doch nicht, dass sie dasselbe glauben, und die quietistische Frömmigkeit, die sich zurückziehen möchte aus der Welt, statt in ihr sich zu bethätigen, der in der Krankheit Gebet besser ist als Pillen und die darum die Arznei meint entbehren zu können, die unduldsame Frömmigkeit, die erschrickt, dass ein Freund über den Sündenfall seine eigene Meinung hat, diese Frömmigkeit bekämpft Bismarck auch an der Liebsten: er weiss, dass der Sündenfall die unvermeidliche Durchgangspforte zu jeder menschlichen Selbständigkeit ist, und es liegt ihm fern, seine Feinde zu lieben. Aber es war mir doch überraschend, welche Bedeutung Gebet und Demüthigung vor dem Herrn, Bibellesen, ja Bibelaufschlagen in der Noth, die Sorge für das eigne Seelenheil, die stete Betonung des eignen Nichts für lange Zeit in diesen Briefen gewinnt: Bismarck schilt sich fast, dass er mit mehr Ernst für die Gesundheit von Weib und Bälgern bete als für das Wohl seiner Seele; er macht sich noch in Frankfurt Vorwürfe, wenn er einmal genöthigt ist, Sonntags zu reisen; er berichtet viel über kirchliche Zustände: dabei das hübsche Wort: „ich kann nicht französisch reden zu meinem lieben treuen Herrn und Heiland"; stösst ihn Knaaks Zelotismus ab, so ist ihm Büchsel doch der natürliche Vertraute in ernsten Lebensmomenten. In diesen Erscheinungsformen der Frömmigkeit wittere ich Reinfelder Luft, wie sie denn mehr und mehr nachlassen, je länger die Ehe währt. Aber der Kern der Empfindung war so echt als möglich, bei Bismarck erworben, nicht ererbt wie bei seiner Gattin. In den entscheidendsten Augenblicken seines Lebens leitet ihn das Gefühl: „Ich bin Gottes Soldat, und wo er mich hinschickt, da muss ich gehn, und ich glaube, dass er mich schickt und mein Leben zuschnitzt wie Er es braucht". Das ist freilich kaum etwas Andres, als wenn es ein andermal in weltlicherer Färbung heisst: „Wir sind nicht auf dieser Welt, um glücklich zu sein und zu geniessen, sondern um unsere Schuldigkeit zu thun": denn auch die weltliche Pflichterfüllung

ist für Bismarck durchtränkt von demüthiger Ergebung, ohne selbstisches Hochgefühl: „Der Strom der Zeit läuft seinen Weg doch wie er soll, und wenn ich meine Hand hineinstecke, so thue ich das, weil ich es für meine Pflicht halte, aber nicht, weil ich seine Richtung damit zu ändern meine".

Nur für oberflächliche Menschen bilden Brautstand und Flitterwochen jene Zeit ungetrübtester Seligkeit, wie banale Lebensauffassung sie sich ausmalt. Es geht nicht ohne Schmerzen ab, wenn zwei Menschen ehrlich ringen, eins zu werden; kein Stückchen des Ich lässt sich ohne Schmerzen opfern, selbst um des Geliebtesten willen nicht. Auch ausser dem religiösen Leben war Bismarck und seiner Jeanne la noire manch trübendes Missverstehen beschieden, eh' sie sich ganz besassen. Sie erschrickt, wenn er zurückschauend allerlei Elemente Byronschen Weltschmerzes vor ihr auftauchen lässt. Und ihn beunruhigt ihre Thränenseligkeit. Aber dennoch ist es ihm recht, als sie Lenaus Melancholie verstehen lernt: den reifen Menschen ergreift alles was Trauerspiel ist in Bühne und Wirklichkeit so tief, wie Idylle und Lustspiel es nie erreichen können; nur „über die Kinder, wie über die kleinen Bäume im Walde geht der Sturm hinweg, der in den Kronen der alten braust...; wenn sie grösser werden, wachsen sie in die Sturmschichte hinein". Das wunderschöne Bild weist in die Sphäre des Landmanns und Jägers, aus der gerade die Briefe der Verlobtenzeit viele gleich treffliche Gleichnisse schöpfen. Wo der junge Edelmann dies und das am Bräutchen modeln möchte, da streichelt er sie doch tröstend: ich liebe dich wie du bist, mögen mich deine kleinen Disteln auch in die Finger stechen; „Dornen blühen mitunter recht hübsch, und wenn auf den deinigen Rosen wachsen, so werden wir sie doch wohl mitunter stehn lassen". Trotzdem erschrickt sie nicht selten vor seinen Wünschen und Gedanken, und er macht sich Vorwürfe, dass er schreibt, als wenn er plaudernd mit ihr zusammensässe, da doch dem geschriebenen Wort der erklärende Ton fehle. Bismarck hat Recht, er schreibt mit merkwürdiger Ursprünglichkeit aus dem Augenblick heraus: vergleicht man Moltkes Briefe an die Braut, so wird es scharf deutlich, wie viel sicherer dieser sich bei jedem Worte auch seiner Wirkung bewusst war, wie viel entschiedener er schrieb. Was dem jungen Mädchen in Reinfeld einst Schmerzen gemacht hat, uns ist es jetzt Quelle der stärksten Eindrücke. Ich möchte um Alles nicht, dass diesen Bräutigamsbriefen ihr Sprechton fehle, der so unmittelbar jede Stimmung spiegelt, mag ihm auch manche Schlacke der lässigen Standessprache anhaften: ich denke nicht sowohl an die burschikosen Wendungen, in denen sich Bismarck immer die Seele befreit hat, sondern an das Uebermaass von fremdländischen Phrasen aller Art. Schadet nichts! Weht doch gerade Dank jenem unverfälschten Sprechton durch alle die Wärme des Liebegefühls zugleich der erfrischende kalte Hauch, den die eisüberthürmte Elbe dem an ihren Ufern ungeduldig dahinjagenden Deichhauptmann in den Nacken bläst. Es ist der ganze Mensch, der hier redet.

Ein besonderes Interesse in dieser ersten Briefgruppe beansprucht ein älteres Schriftstück von 1838, das Bismarck der Braut vorlegt, damit sie erfahre, warum er die Beamtenlaufbahn aufgegeben. Schon aus den Sätzen des 23 jährigen spricht die gesunde Abneigung des Landedelmanns gegen den grünen Tisch, dessen Tintenströme und Aktenberge ihn von der Menschheit trennen; und es spricht dort zugleich der tiefe Drang nach Unabhängigkeit, der nicht ein blindes Ausführen von zweifelhaften Regierungsmaassregeln gestattet: „Ich will Musik machen, wie ich sie für gut erkenne, oder gar keine". So ist es ihm von Herzen wohl, als er, Herr auf der engen Scholle, 41 zankende und eigensinnige Bauern als ehrlicher Makler, bald schmeichelnd liebenswürdig, bald klotzig grob, zu versöhnen weiss: „wahre Freude an einem öffentlichen Amte ist nur da zu erwarten, wo man in einem Kreise wirkt, den man übersieht, und mit den regierten Leuten selbst in Berührung kommt und bleibt". Die tiefsten Kräfte des beherrschenden Menschenkenners kündigen sich da an wie die stille, nie erlöschende Sehnsucht nach jenem Glück der Enge und Beschränktheit, das dem Greis in Friedrichsruh selbst dann nicht mehr zugänglich gewesen wäre, wenn das liebende Vertrauen seines Volkes ihm die Ruhe hätte gönnen dürfen.

Ich darf nicht fortfahren, wie ich begonnen: nur wenige Momente will ich schnell herausgreifen. Mit der Ehe verstummen in den Dichterzitaten Byron und die andern melancholischen Engländer; Goethes tieferer und mutigerer Weisheit machen sie Platz. Nur ein sehnsüchtiges englisches Volkslied ist im Herzen des Gatten während der vielen Trennungszeiten seiner Ehe noch manchmal aufgewacht, wenn er der fernen Geliebten gedachte. Prächtige Stimmungsbilder aus der Kammer: mit Behagen reckt der junge Kämpe die schlagfertigen Glieder, giebt aber auch dem Aerger Ausdruck, wenn ihm seine schlagenden Argumente durch Schluss der Debatte abgeschnitten werden oder ihm das Beste erst nachträglich einfällt. In den drolligen Bildern seiner guten Kameradschaft mit Kleist-Retzow spielt die allzu verführerische Wurst aus Reinfeld eine appetitliche Rolle. Besuche und Gesellschaften werden ihm schnell zur Qual; „das Leben wäre um vieles angenehmer, wenn die Vergnügungen nicht wären". Die vorübergehende Aussicht auf einen allmächtigen Ministerposten in Bernburg reizt ihn nicht zum

wenigsten, weil das Selkethal dann sein wäre: es gehört zu den seligen Träumen seiner Geschäftszeiten, sich in einsamem Gebirgsthal zu denken, im warmen Sommer dicht am Bach, den Kopf auf dem Schooss der Geliebten, und durch den Dampf der Zigarre und die grünen Buchenwipfel den klaren Himmel anzusehen. In allem Trubel der Politik bleibt ihm das Interesse für die kleinen und grossen persönlichen Erlebnisse eines unabsehbar ausgedehnten Familienkreises, der Pommern und die Mark weithin überspinnt: die durch Stand und Herkunft gegebnen Beziehungen des Junkers haben einen erquickend gesunden menschlichen Gehalt.

Die grosse Politik rückt ihm näher und näher. Wenn er in den Tagen von Olmütz für den Frieden bangt und die Kriegshitze des Prinzen von Preussen fürchtet, so bekommt das eine leise, rührend persönliche Unterfärbung dadurch, dass er hoffen darf, der Friede werde ihn schnell in Johannas Arme führen. Das Triebrad der Weltgeschichte wirft ihn nach Frankfurt. Die plötzliche 'Vornehmigkeit' ist ihm halb belustigend, halb ärgerlich; seine Frau hat es immer, so scheint es, schmerzlich empfunden, dass sie nicht schlichte Hausfrau vom Lande bleiben darf, und, als er ihr rathen muss, Frankfurt zu Liebe ihr Französisch aufzumuntern, da tröstet er sie doch: 'du bist meine Frau und nicht der Diplomaten ihre, und sie können ebensogut deutsch lernen, wie du französisch'. Die Frankfurter Geselligkeit zeigt ihm die vornehme Welt in ihrer ruchlosen Nacktheit. Aber als er erst die Gattin zur Seite hat, da berührt ihn das Treiben draussen wenig, ja er begrüsst den ausserheimischen Verdruss als schuldigen Zoll an das Schicksal: besser auf der Strasse frieren, als im Hause! Die Zahl der vorüberhuschenden Gestalten und Szenen wird immer grösser und bunter: ein Diner bei Amschel Rothschild, ein Besuch in der verlassenen Paulskirche, Metternich auf Johannisberg, Meyerbeer beim Komponiren, ein alter Göttinger Freund, der, in der Kleinstadt versauert, sich nur für das Spinngewebe am Fenster seines Kerkers interessirt; schnellste Augenblicksbilder, die wir doch festhalten, da wir sie durch dieses scharfe untrügliche Auge schauen, mit hineingezogen in seine behagliche Ueberlegenheit. Und wie weiss Bismarcks Feder die Stimmung der russischen Landschaft festzuhalten, wenn wir mit ihm tagelang über den Schnee uns dahinquälen, von seinem Balkon aus an den langen hellen Abenden über die weite Wasserfläche der Newa schauen und uns freuen, da der Frühling jäh erwachend sich in 24 Stunden sein grünes Kleid von Kopf bis zu Fuss anzieht. Die lästige Wartezeit in der Mausefalle Berlin, ehe sich die Versetzung nach Paris entscheidet, wird mit köstlicher Laune geschildert und getragen; „die Jahreszeiten und die Geschlechter der Reisenden und Kellner ziehn an mir vorüber, und ich bleibe immer im grünen Stübchen, füttere die Spatzen und verliere täglich mehr Haare; . . . ich bin vom Rad der Zeit hier vergessen wie der Rothbart im Kyffhäuser, warte und warte auf Dinge, die nimmer kommen". Dann eine glückliche Reise, die ihn in die Herrlichkeit von Biarritz führt: Natur und Menschen vereinen sich ihn zu stärken; nach den Bädern ist ihm so jugendlich frisch zu Muth, als ob er Flügel hätte, und Kathi Orlow thut ihm wohl durch ihren weiblichen Reiz und durch Beethoven; in der mächtigen zauberhaften Landschaft holt er aus tiefster Seele stärkenden Athem, froh wie der Schuljunge seiner Ferien. Aber ach, schon sind die Häscher hinter ihm! Das bekannte Telegramm ruft in der Schicksalsstunde den Zögernden gebieterisch auf die Stelle, auf der er in der Weltgeschichte weiter leben wird für alle Zeiten.

Bismarck selbst war es stets unbehaglich, auf der Schaubühne der Oeffentlichkeit angegafft zu werden wie ein Japanese; er hätte im Wiener Volksgarten viel lieber ruhig 'ein Bier' getrunken, als dass er sich nun gefallen lassen musste, Gegenstand lärmender Sympathie zu sein. Er fühlte tief, wie wenig der Jubel, den ihm die Erfolge seiner Politik eintrugen, dem Besten in ihm galt. Aber wenn er zeitweilig glaubte, er brauche nur abzutreten, um vergessen zu werden, wie sein Vorgänger Fra Diavolo, so hat er sich Gott sei Dank geirrt. Die Jahre in Friedrichsruh haben zwischen ihm und seinem Volke menschliche Bande gesponnen, die ihn zu unserm ewigen Wohlthäter machen werden, und sollte zerfallen, was seine schaffende Künstlerhand gebaut. Und ein Buch wie das vorliegende, das uns auf den höchsten Höhen menschlicher Grösse die heilige Bedeutung der Ehe mit unentrinnbarer Eindringlichkeit in die Seele prägt, ist ein starker Hort gerade der deutschen Sitte und Art. Es gemahnt wohl hie und da an Luther und an seine Stärkung des deutschen Familiensinns. Aber diese Tiefe und Treue und Zartheit, die alle Phasen des zerstreutesten, wechselreichsten Lebens durchdringt, mir giebt sie mehr als Luther.

Göttingen. Gustav Roethe.

Karl Gustav Andresen, Deutsche Volksetymologie. 6. neu durchgesehene Aufl. Leipzig, R. Reisland, 1899. VIII u. 493 S. 8°. M. 6,40.

Dass sich Andresens Buch auch nach seinem im J. 1891 erfolgten Tode noch immer der Gunst der Leser erfreut, beweist zur Genüge diese 6. vom Sohne herausgegebene Auflage, die wiederum über 60 Seiten stärker ist als ihre Vorgängerin. Eine Zahl von Nachträgen fand sich im Nachlass des Vaters vor, manches hat der Sohn nach eigenem Ermessen geändert. Im Ganzen aber ist das Buch das alte geblieben.

Albert Gombert, Bemerkungen zum deutschen Wörterbuche. Fortsetzung. [Programm des Königl.

König-Wilhelms-Gymnasiums zu Breslau für das Schuljahr 1899/1900.] Breslau, Druck von Otto Gutemann, 1900. 26 S. 4°.

Die diesjährige Sammlung von Bemerkungen des Verf.s zum Deutschen Wörterbuch umfasst die Wörter *verähnlichen* bis *verenden*. Es finden sich hier eine grössere Zahl von Wörtern, die aus der heutigen Sprache verschwunden und wohl überhaupt nur eine „vorübergehende Erscheinung" gewesen sind; wir nennen *vereamulizen*, *verarmulen*, *Verbutlung*, *verdienerisch*, *vereidammen*, *vereinseitigen*. Zu *Verbund* möchten wir anmerken, dass das Wort in die Sprache der Techniker als Verdeutschung von *Compound* aufgenommen ist. *Vereiteln* in der Bedeutung „eitel machen" findet sich auch noch in Paul Heyses Roman „Kinder der Welt".

Goethe, Gesammelte Erzählungen und Märchen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1900. VI u. 373 S. 8° mit 1 Bild von H. Thoma. Geb. M. 3.

Der Herausgeber hat in dem vorliegenden Bande „diejenigen Erzählungen und Märchen Goethes, welche in grösseren Werken verstreut sind", veröffentlicht. Die Sammlung bietet: Eine Gespenstergeschichte; Der Prokurator; Ferdinand; Das Märchen, aus den Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter. Darauf folgen: Die wunderlichen Nachbarskinder aus den Wahlverwandtschaften und Der neue Paris aus Dichtung und Wahrheit. Den Schluss der Sammlung bilden aus den Wanderjahren: S. Joseph der Zweite; Die pilgernde Thörin; Wer ist der Verräther?; Der Mann von fünfzig Jahren; Erlebniss eines Knaben; Die neue Melusine; Die gefährliche Wette; Nicht zu weit. — Der Verf. hat für seinen Text durchgehends die Weimar-Ausgabe zu Grunde gelegt, was ihm bei dem „Mann von fünfzig Jahren" von besonderem Nutzen gewesen ist.

Wielands Werke, herausgeg. von Gotthold Klee. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 4 Bde. Leipzig, Bibliographisches Institut (1900). 64 u. 443; 475; 476; 493 S. 8°. Geb. je M. 2.

Der Herausgeber, der seiner Ausgabe eine Abhandlung „Wielands Leben und Werke" und den einzelnen Werken kurze Sondereinleitungen vorausgeschickt hat, will in ihr „das dichterisch Werthvollste und geschichtlich Bedeutendste hervorheben, zugleich aber von den vielseitigen Bestrebungen des einflussreichen Mannes möglichst charakteristische Proben vorlegen". Die Verlagsbuchhandlung hat zu der Ausgabe einen faksimilirten Brief Wielands an K. A. Böttger und einen Stich Wielands nach dem bekannten Gemälde Jagemanns beigesteuert.

In der Frankfurter Zeitung Nr. 310 behandelt der Breslauer Ophtalmologe Herm. Cohn des Näheren die Frage: „War Goethe kurzsichtig?" und kommt zu einer bejahenden Antwort.

Ueber Grillparzer erschien kürzlich eine Biographie, die erste in französischer Sprache, von Prof. August Ehrhard in Clermont-Ferrand (s. M. Necker, Hamb. Nachr. Sonntagsbl. 44).

Die Tochter Freiligraths, Frau Freiligrath-Kroeker, ist mit einer Biographie ihres Vaters beschäftigt, die gestützt auf die Korrespondenz des Dichters mit den Freunden jenseits des Kanals sich eingehender mit seinem längeren Aufenthalt in England beschäftigen soll.

Die belangreicheren Nekrologe auf Nietzsche in der Tagespresse registrirt das Litt. Echo im Jahrg. 2, H. 24 ff.

Neu erschienene Werke:

Collectarius perpetuarum formarum Johannis de Geylnhusen. Hgb. von Hans Kaiser. Innsbruck, Wagnersche Univers.-Buchhandlung. M. 7.

M. Koch, Geschichte der deutschen Litteratur. 4. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 31]. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Hans Gerhard Gräf, Goethe über seine Dichtungen. Versuch einer Sammlung aller Aeusserungen des Dichters über seine poetischen Werke. I. Theil: Die epischen Dichtungen. 1. Band. Frankfurt a. M., Litterarische Anstalt [1901]. M. 7.

Max Herrmann, Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. Entstehungs- und Bühnengeschichte. Berlin, Weidmann. M. 8.

Emil Hügli, Die romanischen Strophen in der Dichtung deutscher Romantiker. [Abhandlungen hgb. von der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. VI.] M. 2,25.

Ordbok öfver Svenska Språket, utg. af Svenska Akademien. H. 16. Lund, C. W. K. Gleerup (Leipzig, M. Spirgatis). Kr. 1,50.

Künftig erscheinende Werke:

Erich Schmidt, Charakteristiken. Zweite Reihe. Berlin, Weidmann. Ca. M. 6.

Reinhold Steig, Heinrich von Kleists Berliner Kämpfe. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann. Etwa [illegible] Bog.

Hermann Friedrich, Ludwig Jacobowski. Ein modernes Dichterbild. Berlin, S. Cronbach. M. 1.

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Herausgeg. von A. Bettelheim. IV. Band. Die Todten des Jahres 1899. Berlin, Georg Reimer. M. 12.

Zeitschriften:

Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Litteratur. 44. Bd. H. 4. S. Singer, Ueber die Quelle von Wolframs Parzival. — Franck, Weitere Verbesserungen zur altsächsischen Genesis. — K. Zwierzina, Mittelhochdeutsche Studien. — Blöte, Die Sage vom Schwanritter in der Brogner Chronik von ca. 1211. — E. Schröder, Quellen und alte Parallelen zu Boners Beispielen. — G. Roethe, Ein Tafeldruck des Münchener Paternosters.

Euphorion. Zeitschrift für Litteraturgeschichte. 7. Bd. H. 3. H. Spitzer, Aesthetik, Sozialpolitik und Entwicklungslehre. — H. Borkowski, Ein Vorläufer von Paul Gerhardts Lied: „Befiehl du deine Wege", aus dem Jahre 1629. — H. Riemann, Johann Jakob Engels „Herr Lorenz Stark". 5.—8. (Schl.) — Heinr. Düntzer, Monsieur Nicole in Goethes Tagebuch Juni und Juli 1798 und Nic. Edme Rétif de la Bretonne. — A. Haas, Benjamin Constants Gespräche mit Goethe 1804. — H. Maync, Uhlands Dichterwerkstatt. — M. Speier, Ueber das künstlerische Problem in Grillparzers „Ein treuer Diener seines Herrn". — E. Hallgarten, Aus dem Nachlasse Chr. D. Grabbes. — H. Kraeger, Zur Geschichte von C. F. Meyers Gedichten.

Englische Philologie u. Litteraturgeschichte.

Th. Medwin, Lord Byron-Erinnerungen. Aus dem Englischen neu herausgegeben von A. von der Linden. 3. Aufl. Leipzig, H. Barsdorf, 1900. XVI u. 303 S. 8° mit 5 Porträts.

Die 'Conversations of Lord Byron', mit denen Medwin nach dem plötzlichen Tode des Dichters geschwind und gewandt dem fragenden Europa ein Lebensbild bot, sind noch heute lesenswerth, obwohl wir seitdem die reichsten Aufklärungen über Byron hinzu erhalten haben. Wenn wir sie Schritt für Schritt mit diesen dokumentarischen Zeugnissen vergleichen, halten sie ganz gut Stand. Man kann z. B. nach Lektüre von Lady Byrons

Briefen in Protheros Byron-Ausgabe Bd. III nichts gegen den Ausspruch des Lord (bei Medwin) einwenden: 'Sie heirathete mich aus Eitelkeit und in der Hoffnung, mich zu bessern und zu fesseln' (genauer: fixing me). Nur was die Form seiner Mittheilungen anbelangt, ergiebt jetzt die Kontrole, dass Byron die Gepflogenheit hatte, allerlei Nebenwerk launig in den Vordergrund zu schieben und die Hauptsache in einem kleinen Sätzchen zu verstecken. Ohne etwas Unwahres zu sagen, führt er gerade bei der Geschichte seiner Ehe den Zuhörer mit allgemeiner Weibersatire ins Wirre. Er verstand sich vorzüglich auf die Kunst seines Satans, der sich rühmt: 'I tempt nobody but with the truth'. Einer solchen Persönlichkeit gegenüber können wir nicht genug Zeugen haben, und da ist es denn günstig, dass sich Medwin als verlässlich erweist.

Die Tendenz M.s war deutlich hero-worship, wie bei seinem Vorbild Boswell und vielleicht bei allen Dichter-Belauschern, die nicht verkappte, rachlustige Feinde ihres Helden waren, wie man es von Emil Kuh und von Froude behauptet hat. Wir sollen Byrons Menagerie bewundern, seine religiöse Denkfreiheit, seine Liebesabenteuer, seinen Geschmack, seine Hingebung für die Sache der Griechen u. dgl. mehr. Was uns aber wohl am meisten an ihm imponirt, ist sein vielseitiges und eindringendes Wissen in litterarischen Dingen. Von Aeschylus bis Camoens, von Dante bis zu den jüngsten englischen Monatsheften reicht sein Horizont; wo seine Sprachkenntniss nicht hinlangt, da kennt er die Uebersetzungen, und wo diese fehlten, wie bei Deutschland, da hat er Mme. de Staëls Buch fast auswendig gelernt. Bedenkt man, dass er einen sehr mässigen Schulunterricht genossen hatte, dass er viel in büchermarmen Orten und in zerstreuender Geselligkeit lebte, und dass er noch zu Anfang der dreissiger Jahre stand, als sich M. ihm anschmiegte, so erhält man den Eindruck eines riesigen Fleisses, mit dem selbst dies scheinbar mühelose Genie auf seinem Schaffensgebiete sich eingearbeitet hatte. Leider sind die Anmerkungen, die der Uebersetzer in guter Absicht beifügte, in ihrer Dürftigkeit und Oberflächlichkeit wenig geeignet, dies Moment ins Licht zu setzen; und wenn er sich einmal recht zusammennimmt, um z. B. Coleridge zu charakterisiren — als einen Hauptvertreter des Naturalismus! — oder um an einer Stelle, wo Byron über Kant spricht, ein Versehen für Spinoza herauszuspüren, so wird seine Leistung am bedenklichsten. Nur für das am Schluss angehängte Register muss man ihm rückhaltlos danken; es ist für die Ausbeutung des Werkes eine sehr angenehme Hilfe.

Schliesslich darf ich nicht verschweigen, was eigentlich bei einer Uebersetzung in erster Linie zur Sprache zu bringen wäre: dass nämlich der Text von Fehlern geradezu wimmelt. Nur einige Beispiele aufs Gerathewohl. *(Cecil,) who fired rather first, or rather was the quickest shot of the two* soll heissen: 'der feiner oder am ruhigsten schoss', S. 9 *(Her mother) cried:* 'schrie', S. 24. *He never attended divine worship:* 'er achtete nie auf die geistliche Würde', S. 52. *Original sin:* 'ursprügliche Sünde' (statt Erbsünde), S. 54. *Anithing-arier:* 'einer, der an Alles glaubt' (statt Anhänger irgend einer Religion), S. 277. Kurz, es zitire Niemand einen Satz dieser Uebersetzung, ohne ihn zuerst sorgsam mit dem Original verglichen zu haben!

Berlin. A. Brandl.

Christian Semler, Shakespeares „Viel Lärm um nichts". Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1900. 32 S. 8°. M. 0,50.

Der Aufsatz will weitere Kreise für „Viel Lärm um nichts" gewinnen und dadurch veranlassen, dass die Theater das Stück in ihren Spielplan aufnehmen; ferner will er dazu dienen, das Stück für den deutschen Unterricht in den höheren Schulen verwendbar zu machen. Er zeigt den Kern und die Motive des Stückes in gedrängter Kürze und giebt dann „an der Hand des Aufbaues" eine genauere Besprechung. Der Verf. sieht in dem Stück die Vorstufe zu „Was ihr wollt" und „Wie es euch gefällt", die beide „reifer, innerlicher und tiefer sind", zugleich aber auch die Vorstufe für „Othello", „die Entsetzen erregende Tragödie der Eifersucht, welche durch arglistige Täuschung hervorgerufen wird". Der Schluss des Aufsatzes giebt besondere Anweisung für den Lehrer, wie er das Stück im Unterricht benutzen soll.

Mc. Anlay, The Rhymer. London, Fisher Unwin, 1900. 306 S. 8°. Sh. 6.

Das Buch behandelt die Beziehungen zwischen Robert Burns und Mrs. Mc. Lehose um die Wende des Jahres 1787/8, die bereits in der Biographie von W. Wallace aus dem Jahre 1896 an der Hand des Briefwechsels beider klargelegt sind.

Inauguraldissertationen:

B. A. E. C. Quiggin, Die lautliche Geltung der vortonigen Wörter und Silben in der Book of Leinster Version der Táin bó Cualnge. Greifswald. 60 S. — G. Stecher, Beiträge zur Erklärung und Textkritik des mittelenglischen Prosaromans von Merlin. Breslau. 43 S. — R. Zimmermann, Sir Landeval, mittelenglisches Gedicht in Reimpaaren, kritisch herausgegeben und mit Einleitungen und Anmerkungen versehen. Königsberg. 62 S. — J. Schaaf, Richard Glover. Leben und Werke. Leipzig. 70 S. — T. Schenk, Sir Samuel Garth und seine Stellung zum komischen Epos. Ebda. 43 S. — K. Blumenhagen, Sir Walter Scott als Uebersetzer. Rostock. 75 S.

Schulprogramme:

Gutermann, Shakespeare und die Antike. Heilbronn, Karls-Gymn. 28 S.

Neu erschienene Werke:

E. Mätzner und H. Bieling, Altenglische Sprachproben. II: Wörterbuch. 13. Lief. Berlin, Weidmann. M. 8.

G. Jürgens, Die „Epistolae Ho-Elianae". Ein Beitrag zur englischen Litteraturgeschichte [Marburger Studien zur englischen Philologie. H. 1]. Marburg, N. G. Elwert.

Zeitschriften:

Englische Studien. 28. Bd. H. 2. H. Spiess, Bisherige Ergebnisse und weitere Aufgaben der Gower-

Forschung. — W. Bang, Dekker-Studien. I. — ■. Roloff, Robert Brownings „Iwan Iwanowitsch". — ■. B. Baildon, Robert Louis Stevensohn (Konklusion). — C. Stoffel, »Must« in modern English.

Romanische Philologie und Litteraturgeschichte.

Eugène Rigal, Victor Hugo poète épique. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 1900. XXXVIII u. 332 S. 8°. Fres. 3,50.

Man braucht in der Eingenommenheit für die künstlerische Eigenart Hugos nicht gleich weit ■ gehen wie der übrigens für dessen Schwächen auch nicht durchaus blinde Verfasser, man kann beim Lesen der 'Légende des siècles' öfter als er neben der Freude an schönem Gelingen auch Anwandlungen des Verzweifelns verspürt haben, und wird darum doch das Buch, das, aus Universitätsvorlesungen hervorgegangen, dem 1890 von Herrn Rigal veröffentlichten und durch die französische Akademie mit einem Preise ausgezeichneten über Alexandre Hardy jetzt nachgefolgt ist, mit Interesse, mit einiger Befriedigung und mit Nutzen lesen können. Wer es thut, an dem zieht noch einmal die lange Reihe der unter jenem Titel vereinigten Gedichte vorüber — sie füllen heute in gegen früher veränderter Reihenfolge vier ziemlich starke Bände der édition ne varietur —, und es tritt an ihn die Frage heran, ob der Dichter, wie er gewollt zu haben scheint, wirklich vermocht hat, den gesammten Verlauf des Daseins der Menschheit — die Zukunft so wenig ausgeschlossen, wie das, was ihrer Geburt voranliegt — in seinen glücklich erkannten, richtig erschauten und anschaulich wiedergegebenen Haupt-Phasen vorzuführen. Der Leser wird ferner zu erwägen sich eingeladen sehen, ob ein Werk, das eine solche Aufgabe lösen will, überhaupt der epischen Gattung zugehört, oder doch, ob man es mit dem vergleichen, an dem messen darf, was Inder, Perser, Griechen, Römer, das Mittelalter an Epen hinterlassen haben. Die Darlegungen des Verf.s werden dem, der ihm folgt, vielleicht auch Anlass bieten, sich mehr, als jener ■ thun nöthig gefunden hat, aufs Neue Rechenschaft zu geben von den Mitteln, mit denen epische Kunst arbeitet, und von den psychischen Vorgängen, die zur Anwendung dieser Mittel führen, wie andererseits von der Art ihrer Wirkung auf den Hörer und den Ursachen des Eintretens gerade dieser Wirkungen. Der Verf. kommt auf zahlreiche Dinge ■ sprechen, über die man einen gebildeten Mann, dem an der Wahrheit gelegen ist, gern reden hört, und so folgt man ihm ohne Widerstreben durch die elf Kapitel seines Buches (I. Vorbereitung auf das epische Werk, durch Vorgänger und durch eigene erste Versuche, II. Uebersicht des Inhalts der 'Légende'; epische Kunst Hugos in andern Werken, III. sein Verhältniss zur Geschichte, IV. und V. seine philosophischen und seine moralischen Grundgedanken, VI. Mensch, Thier, Natur, das Unerklärliche bei ihm, VII. Versbau, VIII. Komposition, IX. Sprache, Stil; Bild, X. das Symbolische, XI. Mythenbildung, Wunder). Freilich nicht immer ohne Widerspruch. Nicht allein wird der Ausländer, dem die Vergleichung des französischen Dichters mit ausländischen des 19. Jahrh.s nahe liegt[1]) zu der Werthschätzung Hugos nicht nothwendig gelangen, zu welcher der französische Professor seine Hörer anzuleiten für seine Pflicht halten mag; sondern auch hinsichtlich vieler andern Dinge, bei denen zwar vielleicht die Zugehörigkeit des Urtheilenden zu seinem Volke ebenfalls erkennbar werden kann, jedoch nicht in ungerechtfertigter Voreingenommenheit für das Einheimische als solches, darf man wohl Einwendungen wagen und dabei sich vielleicht sogar die Zustimmung ruhig denkender Franzosen versprechen.

Ob es überhaupt möglich sei, das ganze Leben der Menschheit ■ einer epischen Darstellung zusammenzufassen, kann zweifelhaft scheinen. Es von vorneherein zu verneinen, dürfte voreilig sein, so ungeheuer weit auch ein derartiger Vorwurf von dem eines jeden Epos älterer Zeiten abliegen würde. Voraussetzung des Gelingens wäre unter allen Umständen eine feste Anschauung der Menschengeschichte als eines einheitlichen Verlaufes, der, von bestimmten treibenden Kräften beherrscht, einem vom Dichter deutlich geschauten Ziele zustrebte. Dass Hugo derartiges gewollt und versucht habe, wird keiner behaupten; denn die einundsechzig bald ganz kurzen, bald sehr umfangreichen, oft selbst wieder in eine Art Kapitel zerfallenden Stücke, die er aneinanderreiht, stehn unter sich in keinem Zusammenhang; einzelne könnte man mit gleichem Rechte an den verschiedensten Stellen der Folge unterbringen; hochbedeutsame Vorgänge der Weltgeschichte sind unberührt geblieben. Dass ihm gleichwohl jener Gedanke keineswegs fern gelegen hat, zeigt der freilich nicht ganz klare Titel, den er dem Ganzen gegeben hat, zeigt das Aufreihen der Stücke an einem durch die Chronologie ungefähr gegebenen Faden, und zeigen gewisse Stücke, die man als geschichtsphilosophisch bezeichnen könnte, wenn nicht dies Wort an ein wissenschaftliches Vorgehen zu denken nahe legte, von dem hier doch gar keine Rede ist. Nun wird man freilich nicht anzuerkennen vermögen, dass ein einheitlicher Grundgedanke deutlich erkennbar das Ganze zusammenhalte. Hat es manchmal den Anschein, als sei

[1]) Jedenfalls näher als die mit Homer oder dem Rolandslied, deren man wohl gedenken durfte, aber bloss um daran zu erinnern, dass es sich da um durchaus nicht vergleichbares handle.

der Dichter von der Ueberzeugung durchdrungen, die Menschheit bewege sich in aufsteigender Linie einem Zustande entgegen, wo des Beglückenden für den Einzelnen und für die Gesammtheit mehr, des Quälenden und Störenden weniger wäre, des Bösen Ohnmacht offenkundig würde, so wird doch der Weg, der die Menschheit solchem Ziele zuführen könnte, nicht sichtbar; auch nur bereits in der Vergangenheit verwirklichter Fortschritt tritt kaum entgegen. Gewiss hat man kein Recht, vom Dichter die Lösung des grössten aller Räthsel zu begehren; aber wer in der Art Hugos als Seher und Verkünder der ersehntesten Wahrheiten vor uns tritt, giebt Anspruch auf werthvollere Offenbarungen als die er zu bieten vermag, muss sich eifriger angelegen sein lassen über Widersprüche seines Denkens und Empfindens hinwegzugelangen.

Anders, wenn der Dichter auf das vereinzelte Geschehen den Blick geheftet hält, das ihm bei der Umschau unter Zeiten und Völkern, im Leben von Helden oder Bösewichtern bewegend ans Herz tritt, ein Geschehen, das seine Phantasie, von einer manchmal dürftigen Ueberlieferung angeregt, zu voller Anschaulichkeit ausgestaltet, vielleicht auch, der Geschichte bloss einen Hintergrund entnehmend, ganz aus eigenen Mitteln vor diesen stellt. Da ist von philosophischer Betrachtung der Geschichte nicht mehr die Rede; um so mehr aber wird vom Dichter verlangt, der nunmehr Menschennatur, je mannigfaltiger, desto besser, nur immer glaublich, weil typisch, in theilnahmeweckendem Thun und Leiden, unter den nach Zeiten und Völkern sich sondernden Daseinsbedingungen zu lebendiger Anschaulichkeit zu bringen hat. Dass dazu ein liebevolles Sicheinleben in die wirkliche Geschichte noth thut, versteht sich. Nicht als ob Unfehlbarkeit in den Dingen, die Gegenstand gelehrten Studiums sind, dem Epiker ganz besonders zu statten käme; aber er darf doch nicht Zuhörer von einiger historischen Bildung, die er in eine fremde Welt mit sich führen und dort heimisch machen will, durch Verstösse abschrecken, die jeder als solche erkennt; er wird unter Umständen vielleicht sogar nicht umhin können, sich der einen oder der andern Anschauung von zweifelhafter Richtigkeit anzubequemen, wenn sie einmal allgemeiner Verbreitung sich erfreut. Weit mehr jedoch kommt darauf an, dass er die im tiefsten Wesen ihrer Regungen und Fähigkeiten sich durch alle geschichtlichen Zeiten gleich und darum jeder Zukunft verständlich bleibende menschliche Natur und daneben den Reichthum persönlicher Besonderheit, in dem sie verwirklicht sein kann, lebendig zu erfassen und vor fremden Blick lebensvoll hinzustellen vermöge. Je mehr er bei solchem Thun der eigenen Empfindung, dem eigenen Urtheil den unmittelbaren Ausdruck versagt, nur die durch ihn ja doch ihre Gestalt empfangende Sache selbst wirken lässt, je völliger er sich dessen zu enthalten weiss, was der Hörer nur als rhetorische Zuthat, störenden Aufputz nehmen kann, desto besser wird er sich der Aufgabe des Epikers gewachsen zeigen. Wer dieser Ansicht ist, wird freilich den 'grand poète épique' in V. Hugo nicht erkennen, der er nach Herrn Rigal wäre. Bei der Mangelhaftigkeit seines geschichtlichen Wissens zu verweilen, ist überflüssig; man hat oft genug schon über die seltsamen Irrthümer gelächelt, in die er verfallen ist, und die sich um so drolliger ausnehmen, je lieber der Dichter eine, wie man glauben soll, in allen Zeiten und bei allen Völkern gleich heimische Gelehrsamkeit zur Schau trägt; Herr Rigal selbst hat von diesem Gebrechen der Wahrheit gemäss gesprochen, es an zahlreichen Fällen nachgewiesen. Er ist nun freilich der Meinung, all die erwiesene Unwissenheit habe den Dichter nicht gehindert, in der Wiederbelebung der verschiedensten Kulturperioden ganz Erstaunliches zu vollbringen. Doch wird auch dies nicht Jeder zugeben. Nicht wenige von den Dichtungen der 'Légende' lassen überhaupt weder Zeit noch Ort erkennen, denen ihr Stoff nach des Verf.s Meinung zugehören könnte; er hat ihn frei erfunden, hat rathsam erachtet, auf jede Bestimmung des Wo? und des Wann? zu verzichten; und das müsste ein scharfsichtiger Ausleger sein, der diese Versäumniss aus dem Texte gut zu machen vermöchte. Der Orient ist für den Dichter ein unterschiedsloses' Nebelland, immer und überall gleich sehr der geeignete Boden für das Wirken unumschränktester Autokratie. Wie kümmerlich Hellas und Rom bedacht sind, hat der französische Kritiker selbst anerkannt. Die französischen Helden der Zeit Karls des Grossen sind uns durch die Dichtung des elften und des zwölften Jahrhunderts lebendiger geworden als durch die zeitgenössischen Quellen, und heutiger oder künftiger Dichtung wird es schwerlich jemals gelingen, vom Banne jener jüngeren Auffassung sich zu befreien; wie aber kommt Hugo zu der unerträglichen Verzerrung des Girart de Viane und der widerlichen Aufstutzung des jungen Aimeri, da ihm doch Jubinal beide Stoffe noch leidlich unverfälscht überliefert hatte? Ihm ist eben nicht wohl, so lang er es bloss mit natürlicher Grösse zu thun hat; er muss sie zur Maasslosigkeit auftreiben. Die ruhige Sicherheit des Kraftbewusstseins wird für ihn erst wirksam, wenn sie die Höhe des Bramarbasirens erreicht. Das Traurige weicht zu oft dem Grässlichen, das Komische dem Grotesken. Daher vermag er denn auch so wenig zu individualisiren, und kehren bei ihm so oft die nämlichen Gestalten wieder: jene in gleiches Kohlrabenschwarz getauchten Scheusale von Tyrannen und sonstigen Bösewichtern; jene Unüberwindlichen, denen das Grösste so sehr Spiel ist, dass sie zu muthvollem Ent-

schlusse, zu ausdauerndem Bestehen der Gefahr und frohem Siegesgefühl kaum Anlass haben; dazu viel ähnlich unwahre Figuren, die an die Anfänge des Volkstheaters mahnen, zwischen denen lebendigere Geschöpfe sich fast völlig verlieren, ein Uebelstand, der auch Herrn R. (S. 152) nicht ganz entgangen ist. Dem französischen Dichter geht auch für einen Epiker viel zu sehr die Fähigkeit ab, sein selbst zu vergessen, das Darzustellende durch dessen eigene Grossheit, Lieblichkeit, Schrecklichkeit unmittelbar wirken zu lassen; der Pomp seiner Rede, die Fremdartigkeit seiner oft durchaus verfehlten Bilder und Vergleiche, der Missbrauch, den er mit Metapher und Personifikation treibt, ziehn immer wieder von der Sache ab und halten die Aufmerksamkeit an den Vortragenden gefesselt, der ein um so weniger packender Darsteller von Begebenheiten wird, je mehr er dazu gelangt durch maasslosen Aufwand rhetorischer Künste zu verblüffen und zu übersättigen oder — je nach dem Geschmacke seiner Zuhörer — bewunderndes Staunen ob seiner Virtuosität zu erregen.

Gern wird man dem zustimmen, was Herr R. über den Versbau Hugos sagt. Gewiss hat er Recht, wenn er das Verfahren derer missbilligt, die eine von dem Dichter doch nur ausnahmsweise und aus guten Gründen in Anspruch genommene Freiheit im Baue des Alexandriners zur Regel haben werden lassen und damit rhythmische Gliederung der Rede überhaupt aufzugeben Gefahr laufen. Gern wird namentlich auch der Ausländer sich von dem fein hörenden Franzosen darüber belehren lassen, wie auf ihn verschieden gebaute Verse je nach der Lage ihrer Pausen und je nach der Beschaffenheit häufiger darin ertönender Laute zu wirken vermögen. Dass der Reim, dessen von Hugo bekanntlich weit getriebener 'Reichthum' von einer Verarmung der dichterischen Rede nach andrer Seite hin nicht zu trennen ist, sich bei ihm vielfach als 'générateur d'idées, d'images, de développements' erwiesen habe, wird nicht zu bestreiten sein; bedauerlich aber ist, dass man das manchmal gar so deutlich spürt, wie z. B. da, wo Hugo den Donner und die Windsbraut *les passants de cette sombre rue* (im Reime auf *se rue*) *Qu'on nomme l'infini, l'ombre et l'immensité* nennt (Eviradnus III). Auch wo Herr Rigal von dem handelt, was er seines Dichters 'composition' nennt, die Gestaltung des einzelnen Gedichtes im Grossen, sagt er manches durchaus Zutreffende. Er verkennt die manchmal kaum erträgliche Breite keineswegs, mit welcher der Strom der Rede meistens einherfliesst, immer schäumend, rauschend, aber nicht selten seicht; er giebt zu, dass der Dichter (dessen Manuskripte neben zahlreichen nachträglichen Einschaltungen äusserst selten Streichungen zeigen) eine übertriebene Vorliebe für die 'amplification' (die wenigstens früher an den französischen Schulen besonders eingeübt wurde) bekundet, dass er seine Fülle in zweckmässige Ordnung zu bringen nicht immer vermag. Andererseits weist er des Dichters Kunst (es ist freilich nicht gerade eine des Epikers) der Gegenüberstellung entsprechender Theile je einer Dichtung oder auch der Paarung ganzer Gedichte nach, ein Verfahren, das er auch bei Verglichenem oder bei Gegensätzlichem in Anwendung bringt. Es konnte hier auch die weitere (abermals nicht gerade dem Epiker, eher dem Epigrammatiker natürliche) Neigung Hugos erwähnt werden, in zwei oder drei Schlussworte eines Stückes zusammenzudrängen, was das Entscheidende für die Bedeutung eines breit vorgetragenen Verlaufes oder gar den Schlüssel für sein Verständniss bildet, wobei ich z. B. an den Schluss von Aymerillot denke oder an das Gespräch zwischen Majorian und einem Unbekannten, dessen Namen, Attila! sowohl jener als der Leser erst am Ende des letzten Verses erfährt. Von den Quellen, aus denen Hugo seine Stoffe geschöpft hat, ist bisher noch sehr wenig gehandelt worden. Auch Herr Rigal spricht davon kaum, erkennt aber an, es würde wohl verlohnen ihnen nachzuspüren, und durch Aufschlüsse darüber würde des Dichters Art zu arbeiten von einer neuen Seite willkommene Beleuchtung erfahren.

Das neue Buch über Hugo ist eine werthvolle Frucht fleissiger Bemühung; auch wer seine Urtheile nicht durchweg sich anzueignen in der Lage ist, wird ihm doch mancherlei Anregung verdanken können. Vom Dichter selbst wird man wohl sagen dürfen, dass er unter allen Umständen mächtig genug in den Gang der französischen Litteratur unseres Jahrhunderts eingegriffen hat, um für alle Zeiten der Geschichte anzugehören, sollte auch die Nachwelt ihm als Künstler die Stelle versagen, die er selbst sich ohne Bedenken zugebilligt hat und viele ihm heute noch zuerkennen[1]).

Berlin. **A. Tobler.**

Berthold Wiese und **Erasmo Pèrcopo**, Geschichte der italienischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig. Bibliograph. Institut, 1898. 14 Lieferungen mit 160 Taf. im Text, 31 Taf. in Farbendruck, Kupferätzung und Holzschnitt u. 8 Facsimile-Beilagen. M. 14.

Eine zusammenfassende italienische Litteraturgeschichte ist für die Laien wie für die Forscher ein Bedürfniss, aber ein schwer zu befriedigendes. Doppelt schwer, weil von Gaspary eine so prächtige Leistung vorliegt, dass daneben etwas anderes und nicht schlechteres kaum denkbar ist, und weil für die Zeit, die zu behandeln

[1]) Lege sed elige, was auf dem Titelblatt steht, ist bloss die Devise der Firma Lecène, Oudin et Co., der Vorgängerin derjenigen, die Herrn R.s Buch verlegt hat, und bezieht sich weder auf diesen noch auf V. Hugo.

dem Frühverstorbenen nicht mehr vergönnt war, unwillkürlich der Maassstab angelegt wird, an den wir durch ihn gewöhnt sind. Man wird es daher dem Verf. des ersten Theils keinen Augenblick verübeln, dass er in der Anlage und auch in der Ausführung, wie übrigens auch in der Vorrede ausdrücklich hervorgehoben wird, sich stark an Gaspary anlehnte, besonders da die Hauptforderung in solchem Falle, die gewissenhafte Verwerthung der Ergebnisse neuerer Forschung, in vollem Umfange erfüllt ist. Ausserdem konnte Wiese der Bestimmung des Werkes gemäss in ziemlich weitem Umfange Proben der besprochenen Litteraturdenkmäler geben, da deren Kenntnisse nicht in dem Umfange vorausgesetzt werden konnten, wie dies bei Gaspary der Fall war, und er hat das mit Geschick und Geschmack gethan.

Der zweite Verf., Pèrcopo, war in der Lage, von vorneherein selbständiger zu sein. Nur der geringste Theil seiner Arbeit deckt sich noch mit Gasparys Werk und zwar mit denjenigen Partien, von denen der letztere selber sagt, dass er in dem Zwiespalt der Interessen an der Persönlichkeit und an der Entwickelung persönlich das erstere höher stelle. Dagegen möchte ich nach der ganzen Anlage bei P. eher das letztere vermuthen, und jedenfalls war in einer so reichen Periode, wie die klassische Italiens ist, namentlich in einem populär gehaltenen Buche diese Auffassung die richtigere, wenn auch ihre Schattenseiten nicht verhehlt werden können, namentlich bei einem Zeitalter, das Persönlichkeiten wie Macchiavelli hervorgebracht hat. Vielleicht hätte die Uebersichtlichkeit aber noch mehr gewonnen, wenn bei der Darstellung die Trennung nach Litteraturgattungen nicht gar zu pedantisch durchgeführt worden wäre. Dass die Beziehungen zur deutschen Litteratur mit besonderem Interesse behandelt sind, wird dem deutschen Leser doppelt willkommen sein. Die Darstellung führt bis auf die neueste Zeit. Warum wird aber nicht verrathen, dass Gabriele d'Annunzio ein Pseudonym ist? Nicht die Thatsache des Versecknamens, wohl aber die Wahl ist so charakteristisch, dass darauf hingewiesen werden musste.

Eines besonderen Lobes ist der Bilderschmuck werth. Die Auswahl ist nicht leicht, kann aber als geschickt bezeichnet werden, namentlich wo es sich um den ersten Versuch in der Richtung handelt.

So liegt ein Werk vor, das jedem Gebildeten mit gutem Gewissen empfohlen werden kann; das auch der Fachmann gerne in die Hand nehmen wird, besonders da, was er vielleicht vermisst, der gelehrte Apparat, ihm in der italienischen Litteraturgeschichte in Gröbers Grundriss geboten ist.

Wien. W. Meyer-Lübke.

Helmbold, Die Sprache in den Werken Richelieus. Beitrag zur Syntax der franz. Sprache im XVII. Jahrhundert [Programm der Herzogl. Oberrealschule (Ernestinum) zu Koburg. 1900]. Koburg, Druck von A. Rossteutscher, 1900. 16 S. 4°.

Richelieus Werke sind von dem Verf. als Beispiele der Wandlung in der französischen Sprache gewählt, die sich am Anfange des 17. Jahrhunderts unter dem Einfluss des Hofes vollzieht; er lebte „fast nur am Hofe und verkehrte mit den grössten Würdenträgern". „Seine Werke sind von Provinzialismen, veralteten Konstruktionen, vulgären Wörtern fast gänzlich frei. In Bezug auf sprachliche Korrektheit übertrifft er oft Pascal, Corneille, Racine, während er ihnen an Genauigkeit des Ausdrucks gleichkommt". Auch hat er einen nicht unbedeutenden Einfluss auf die Entwickelung der französischen Sprache gehabt". Die grammatische Untersuchung seiner Werke behandelt das Verbum, das Adverbium, das Pronomen, das Zahlwort, Praepositionen und die Konjunktionen; daran schliessen sich Ausführungen über koordinate Satzglieder und Sätze und über die Wortstellung.

Personalchronik:

Privatdoz. a. d. Univ. Innsbruck, Prof. Dr. Arthur Farinelli, ist als aord. Prof. der italienischen Sprache u. Litt. an d. Univ. Budapest berufen worden.

Inauguraldissertationen:

F. Holle, Avoir und savoir in den altfranzösischen Mundarten. Marburg. 95 S. — L. Brandin, Inedita der altfranzösischen Liederhandschrift Pb⁴ (Bibl. Nat. 846). Greifswald. 43 S. — W. Goecke, Die historischen Beziehungen in der Geste von Guillaume d'Orange. Halle. 59 S. — C. Valentin, Untersuchungen über die Quellen der Conquestes de Charlemaine (Dresdener Hs. [illegible] 81). Halle. 31 S.

Schulprogramme:

H. Loewinski, Die Lyrik in den „Miracles de Nostre Dame". Berlin, 12. städt. Realsch. 27 S. — P. Newie, Mademoiselle de la Seiglière par Jules Sandeau appliquée à [illegible] conversation française. Stargard, Gymn. 20 S.

Neu erschienene Werke:

Montaigne, Ausgewählte Essais. Aus dem Französischen übersetzt von Emil Kühn. Bd. III. IV. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). Geb. je M. 2,50.

Ad. Zauner, Romanische Sprachwissenschaft [Sammlung Göschen. Nr. 128]. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

K. Vossler, Geschichte der italienischen Litteratur [Sammlung Göschen. Nr. 125]. Ebda. Geb. M. 0,80.

Allgemeine und alte Geschichte.

Heinrich Schurtz, Urgeschichte der Kultur. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1901. 720 S. gr. 8° mit etwa 420 Abbildungen im Text, 8 Taf. in Farbendruck, 14 Taf. in Holzschnitt und Tonätzung und 1 Karte. 16 Lief. zu je M. 1 oder in Halbleder geb. M. 17.

Dies ist der erste Versuch, aus der vollen Kenntniss des Kulturbesitzes aller unserem Wissen erreichbaren Zeiten und Völker die Entwickelungsgeschichte der Kultur zu schreiben. Heinrich Schurtz ist von der Naturwissenschaft und der Geographie zur Ethnographie übergegangen, und in der Ethnographie hat er sein Forschungsbereich von der Vergleichung der Waffen und

Trachten bis zu den Anfängen der Kunst und Wissenschaft erweitert. Er ist nicht bei den tieferstehenden Völkern stehen geblieben, deren Werke den grössten Theil des Inhaltes unserer ethnographischen Museen bilden; seine Mitarbeit an der Helmoltschen Weltgeschichte zeigt ihn auch als Kenner des mittelmeerischen Kulturkreises. Unter den jetztlebenden Ethnographen wäre vielleicht nur Tylor der Aufgabe gewachsen gewesen, die Schurtz in diesem Werke gelöst hat. Schurtz geht von den Grundlagen der Kultur: den natürlichen Bedingungen, dem Wesen des Fortschritts, dem Unterschied der Naturvölker und Kulturvölker, dem Rückschritt und Untergang der Kultur aus. Im zweiten Abschnitt behandelt er die Anfänge der Gesellschaft, die sozialen Schichtungen, die Anfänge des Staates und Sitte und Brauch, im dritten die Wirthschaft: Aufgabe und Anfänge der menschlichen Wirthschaft, Wirthschaftsformen, Kulturpflanzen und Hausthiere, Gewerbe und Handel. In dem Abschnitt über die materielle Kultur werden Waffen, Werkzeuge, Schmuck, Tracht, Bauwerke, Verkehrsmittel besprochen. Die geistige Kultur behandelt der letzte Abschnitt, von der Sprache ausgehend, die Kunst, die Religion, die Rechtspflege, die Anfänge der Wissenschaft. Diese beiden letzten Abschnitte sind die grössten des Buches, sie sind auch die bedeutendsten, originellsten. Da sie zugleich die allerverschiedenartigsten dem Inhalte nach sind, bezeugen sie am besten die Weite des Wissens und des Blickes und die Kraft und Ursprünglichkeit des Denkens des Verfassers. Versuchen wir es, die Eigenthümlichkeit eines so reichen Werkes mit wenigen Sätzen zu bezeichnen, so tritt uns vor Allem der solide geographische und naturwissenschaftliche Unterbau entgegen, besonders wohlthuend in der Besprechung der Grundlagen der Kultur und dann im Abschnitt über die Wirthschaft, auch in dem über den Staat. Der Reichthum der ethnographischen Sachenkenntniss erstaunt uns nicht bei dem langjährigen Leiter eines bedeutenden Völkermuseums, aber die geistige Beherrschung verdient hervorgehoben zu werden, die es versteht, die wesentlichsten Merkmale und tieferen Beziehungen selbst der Waffen, Geräthe, Trachten, Werkzeuge, Schmuckmotive usw. in wenigen klaren Sätzen hervortreten zu lassen. Noch viel höher stellen wir allerdings die Ergebnisse selbständigen Forschens und Denkens in fast allen Gebieten, die das Buch behandelt. Schurtz lässt oft genug Fachgenossen und Fachverwandte sprechen. Den Ideen Boas', Büchers, Morgans, von den Steinens, Tylors, Vierkandts und mancher Anderen begegnet man auf vielen Seiten. Aber nicht wenige und leitende Gedanken sind ebenso wie die klare, aber nicht unbelebte, vielmehr warme Form Schurtzens Eigenthum. Das zeigt nichts besser als der Abschnitt über die geistige Kultur, der nicht bloss Kenntniss der Dinge zeigt, sondern von mitfühlendem Verständniss für Kunst, Dichtung und Religion getragen ist; das Schlusskapitel: „Anfänge der Wissenschaft“ ist für sich allein der Keim eines bedeutenden Buches. Der Sitte, kritische Besprechungen in einige mehr oder weniger bedeutende Ausstellungen ausklingen zu lassen, folge ich bei dieser Anzeige nicht. So wenig ich zweifle, dass gerade dieses Werk von Heinrich Schurtz manchen Widerspruch erfahren wird, und ich werde vielleicht selbst gegen eine oder die andere Ansicht mich wenden, so sehr freut es mich, das Gute, das mir an einer bedeutenden Schöpfung zuerst in die Augen fällt, ohne Rückhalt loben zu können. Die Ausstattung braucht keine besondere Hervorhebung.

Leipzig. F. Ratzel.

Adolf Bauer, Die Forschungen zur griechischen Geschichte von 1888 bis 1898. München, J. C. H. Beck (O. Beck), 1899. 564 S. 8°.

Der Grazer Ordinarius für alte Geschichte hatte im 60. Bande des „Jahresberichts für die klassische Alterthumswissenschaft“ (1889) eine historiographische Uebersicht über neuere Forschungen zur griechischen Geschichte bis zum Jahre 1888 gegeben. Die vorliegende Veröffentlichung ist als eine Fortsetzung dieser Arbeit anzusehen. Den Hauptgegenstand des Bandes bildet, entsprechend dem Interesse, das sie gefunden, die Aristotelische Schrift vom Staat der Athener und die wissenschaftliche Litteratur über sie. Hinter ihnen erfahren die nächst eingehende Beurtheilung die zahlreichen Papyrus- und Inschriftenurkunden des letzten Jahrzehnts.

Eduard Meyer, Die Zahl der römischen Bürger unter Augustus. [S.-A. aus den Jahrbüchern für Nationalökonomie und Statistik 3. F., Bd. 15, S. 59—65]. Jena, G. Fischer, 1898.

Gegenüber Kornemann schliesst sich Ed. Meyer in dieser Untersuchung der Auffassung Belochs an, dass die Zählung des Jahres 70 v. Chr. in Rom, die die Summe von 910000 Köpfen ergab, nur die erwachsenen männlichen Bürger enthalte im Gegensatz zu der Zählung des Jahres 28 v. Chr., die über 4 Millionen ergab und bei der deshalb nothwendig die Frauen und Kinder mitgezählt worden sein müssen.

Der obergermanisch-rätische Limes des Römerreiches. Lief. X. Heidelberg, O. Petters, 1900.

Die Lieferung X des deutschen Limeswerkes beschreibt drei weitere Kastelle: G. Wolf berichtet über Kastell Kesselstadt, das grösste der bisher aufgedeckten Kastelle mit einem Flächenraum von ca. 14 ha; Steimle behandelt das spätestens unter Hadrian gebaute und Sitz einer Kohorte gewesene Böckingen; Herzog das nach seiner Schätzung bis zum Jahre 221 von den Römern gehaltene Kastell Buch.

J. E. Weis, Christenverfolgungen. Geschichte ihrer Ursachen im Römerreiche. [Veröffentlichungen aus dem kirchenhistorischen Seminar zu München. Nr. 2.] München, J. J. Lentner, 1899.

Die Schrift behandelt im ersten Abschnitte die Christenverfolgungen im 1. Jahrhundert, im zweiten die Zeit von Trajan bis Decius, im dritten allgemeinere Verfolgungen und kommt im Schlussabschnitt zu dem Ergebniss, dass der römische Staat das Bekenntniss zum Christenthum als solches verfolgte und strafte, indem er ein den Christen gebotenes Verhalten unter Strafe stellte. Den Anlass zur Bestrafung boten theils offenkunde Thatsachen, z. B. die Leugnung der heidnischen Staatsgötter

und die unter den Begriff der Majestätsbeleidigung zu bringende Verweigerung des Kaiserkults, theils die vom Volksaberglauben den Christen nachgesagten Verbrechen. Die Bestrafung erfolgte auf Grund des magistratischen Koerzitionsrechts.

Im Archiv für system. Philos. Bd. 6, H. 2/3 handelt **W. Freytag** „**Ueber Rankes Geschichtsauffassung und eine zweckmässige Definition der Geschichte.**" Der Verf. definirt in seiner Abhandlung die Geschichte als Wissenschaft von der Gesellschaft und vom Individuum, sofern sie in Wechselwirkung stehen.

Theodor Lindner behandelt in der Vierteljahrschr. f. wissensch. Philos. Bd. 24, H. 3 das Thema: „**Beharrung und Veränderung als geschichtliche Kräfte**". Die Abhandlung bildet einen Theil eines grösseren Aufsatzes über geschichtliche Entwicklung im Allgemeinen, der einer demnächst (im Verlag von Cotta) erscheinenden „Weltgeschichte seit der Zeit der Völkerwanderung" als Einleitung voraufgehen wird.

Im neuesten Heft der Hist. Zeitsch. Bd. 86, H. 1 bringt G. v. Below eine längere Abhandlung „**Ueber Theorien der wirthschaftlichen Entwicklung der Völker**, mit besonderer Rücksicht auf die Stadtwirthschaft des deutschen Mittelalters". Der Aufsatz ist gegliedert in die beiden §: 1. Theorien über die Stufen der wirthschaftlichen Entwicklung; 2. Die Stadtwirthschaft des deutschen Mittelalters. Als Fortsetzung zu diesen Ausführungen kündet der Verf. zum Schluss einen weiteren Aufsatz an, der den Untergang der mittelalterlichen Stadtwirthschaft behandeln und dabei auf die Frage der Berechtigung des Begriffs der Territorialwirthschaft näher eingehen wird.

Neu erschienene Werke:

W. Osiander, Der Hannibalweg neu untersucht und durch Zeichnungen und Tafeln erläutert. Berlin, Weidmann. M. 8.

Mittelalterliche Geschichte.

Die westfälischen Siegel des Mittelalters. Mit Unterstützung der Landstände der Provinz herausgegeben vom Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens. IV. Heft bearb. von **Th. Ilgen**. I. Abth.: 41 Taf. in Lichtdruck enthaltend: **Die Siegel von Adligen, Bürgern und Bauern des Bisthums Münster und angrenzender Gebiete.** II. Abth.: 38 Taf. in Lichtdruck enthaltend: **Die Siegel von Adligen, Bürgern und Bauern der Kurkölnischen Landestheile und der Grafschaft Mark.** — III. Abth.: Text zur I.—III. Abtheilung und 44 Taf. in Lichtdruck enthaltend: **Die Siegel von Adligen, Bürgern und Bauern der Bisthümer Minden, Osnabrück und Paderborn.** Münster, in Komm. der Regensbergschen Buchhandlung, 1894. 97. 1900. 76 S. gr. Fol. M. 60.

Mit dem jüngst erfolgten Erscheinen der Schlussabtheilung dieses Heftes hat die umfangreichste und nächst Posses „Siegeln der Wettiner und der Landgrafen von Thüringen" beste Siegelpublikation Deutschlands ihre Vollendung gefunden. Da über die Veröffentlichung in dieser Zeitschrift seit dem Jahre 1884 (Sp. 619 f.) nicht mehr berichtet worden ist, so will ich zunächst die Anlage des Gesammtwerkes hier in Kürze rekapituliren. Die 1. Abtheilung des 1. Heftes brachte, von Philippi bearbeitet, auf 19 Tafeln „die Siegel des 11. und 12. Jahrhunderts und die Reitersiegel" (Münster 1882); ihr folgten 1883 als 2. Abtheilung, bearbeitet von Tumbült, „die Siegel der Dynasten" (Taf. 20—41). Derselbe Herausgeber reihte daran im 2. Heft als 1. Abtheilung „die Siegel der Bischöfe" (Taf. 42—65, 1885) und als zweite „die Siegel der Städte, Burgmannschaften und Ministerialitäten" (Taf. 66—100, 1887). Für alles Folgende trat Archivar Ilgen ein, der im 3. Heft „die Siegel der geistlichen Korporationen" (Taf. 101—141, 1889) und im 4. „die Siegel von Adligen, Bürgern und Bauern" (Taf. 142—264) bearbeitete.

Aus dem Rahmen der nach Ausstellergruppen geordneten Eintheilung fällt die erste Abtheilung ohne Nöthigung und nicht zum Vortheil der Sache heraus; überdies wird dadurch die Ueberschrift anderer Abtheilungen zum Theil irreführend. Tumbült setzt beispielsweise mit seinen Bischofsiegeln erst dort ein, wo Philippi, für dessen „Siegel des 11. und 12. Jahrh.s" gerade die der Bischöfe den Grundstock bildeten, aufgehört hatte; die Reitersiegel aber hätten sich an der Spitze der Dynastensiegel ebenso gut und ebenso geschlossen behandeln lassen. Dadurch wäre Folgerichtigkeit erreicht und eine Unterabtheilung erspart worden.

Die Bearbeitung von Siegeln und Siegelgruppen kann wesentlich vom Standpunkt des Heraldikers, des Diplomatikers und des Kunsthistorikers aus erfolgen. Von den drei Behandlungsweisen ist die erste die älteste, die zweite die heute nachhaltigste und maassgebendste, während hinsichtlich der dritten vor der Hand nur der fromme Wunsch geäussert werden darf, dass die Kunsthistoriker es aufgeben möchten, dieser Gruppe von Kunsterzeugnissen der Vergangenheit nur wohlwollend aus der Ferne zuzunicken.

Das Siegel, von jeher ein werthvolles Kriterium sowohl für die formale Echtheit wie für die rechtliche Beweiskraft der Urkunden, gewinnt, und zwar wesentlich unter deutschrechtlichem Einfluss, im Verlaufe des Mittelalters von Jahrhundert zu Jahrhundert an Bedeutung; es wird vom wichtigen Beweismittel zum ausschlaggebenden und durch die mehr und mehr entschwindende Fürsorge für die Möglichkeit des Schriftbeweises schliesslich zum einzigen. Mit der Ausbreitung des Siegelrechtes verschwimmt der Begriff der Privaturkunde; mit seiner Verallgemeinerung etwa seit der Mitte des 13. Jahrhunderts sinkt er in nichts zusammen oder muss wenigstens in der für die ältere Zeit allein zutreffenden Fassung aufgelassen werden.

So wird jede Veröffentlichung von Siegeln, sofern sie den Ehrgeiz hat, mehr zu sein als ein schönes, lehrreiches Bilderbuch, zur werthvollen spezialdiplomatischen Untersuchung. Aller-

dings ist der Maassstab, den wir an diese Werthschätzung legen, ein zusehends höherer geworden. Wir begnügen uns nicht mehr, zu wissen, wie ungefähr ein Münsterer Bischofssiegel aussah; wir verlangen heute neben zuverlässiger Scheidung des Echten und Falschen möglichst vollständige Sammlung aller Typen und Auskunft über die Aufeinanderfolge oder das Nebeneinandergehen der verschiedenen Stempel. Nach dieser Richtung hat Posse in seinem oben genannten Werk ein bisher unerreichtes Vorbild geschaffen.

Es wäre unbillig, für alle Theile der räumlich und zeitlich ungleich ausgedehnteren Westfälischen Siegelpublikation gleiches zu begehren. Immerhin aber muss anerkannt werden, dass die Herausgeber für die wichtigeren Abtheilungen, vor Allem die der Bischofsiegel, diese Ziele anstrebten, und dass sie in ihrer Erreichung Posse zunächst treten. In anderen Abtheilungen war allerdings ein gewisses Maasshalten geboten, besonders bei der letzten, nach Zahl und Mannigfaltigkeit des Vorhandenen kaum übersehbaren, so dass sich Ilgen nicht nur wesentlich auf die Ausbeute aus den Staatsarchiven in Münster und Osnabrück beschränkte, sondern auch hier noch eine Auswahl eintreten liess.

Die auf einander folgenden Herausgeber des umfangreichen Werkes sind ihres Zeichens durchaus Historiker und Urkundenforscher, die bei der Bearbeitung ihres Stoffes von der Betrachtung des Siegels als Theiles der Urkunde ausgingen und die in den zusammenhängenden Einleitungen niedergelegten, mehrfach neuen Ergebnisse wieder der Urkundenlehre zu Nutzung und Verwerthung zuführten. Darüber hinaus aber schenkten sie auch den Fragen der Genealogie und Heraldik eingehende Beachtung, ein Vorzug, der gerade der hier vorliegenden letzten Abtheilung rückhaltlos zuzuerkennen ist. Das monumentale Werk, in dessen Fertigstellung die drei Bearbeiter sich theilten, wird darum auch für vielfache Probleme lokaler Geschichtsforschung Belehrung und Anregung bieten.

Eine wesentliche Frage bei derartigen Publikationen bildet die Art der Reproduktion. Von der früher beliebten freien Nachzeichnung ist man dabei mit Recht abgekommen, da sie stets mehr oder minder willkürliche Kunstleistungen bot, die oft zwar bedeutend, noch öfter aber recht zweifelhafter Natur waren. Ich erinnere mich z. B. mit stets neuer Heiterkeit einer Abbildung, auf der das Kraushaar in der später durch einen Sprung beschädigten prächtigen Hadriansgemme, die Ludwig der Deutsche als Siegel führte, zu einer — Pickelhaube geworden war, die das Haupt des Imperators schirmte. Die beste Art der Siegelwiedergabe ist der technisch möglichst vollkommene Abguss. Doch damit ist zur Vervielfältigung für den Buchhandel nichts anzufangen. Unser Werk würde in solchem Fall, ganz abgesehen von den gewaltigen Kosten, nicht nach Pfunden, sondern nach vielen Zentnern wiegen und nach Raummetern messen. Es bleibt also die Vervielfältigung durch den Lichtdruck auf Grund photographischer Aufnahme. Allein gerade dieser setzen die Siegel oft bedeutende Hindernisse entgegen. Es ist bekannt, dass in den ersten Lieferungen der „Kaiserurkunden in Abbildungen" an Stelle der Siegel wiederholt Nebelbilder erscheinen; erst bei den späteren Lieferungen glückte es, neben der Urkundenschrift auch das Siegel scharf und deutlich zur Darstellung zu bringen. Wird die Schwierigkeit auch dadurch, dass das Siegel selbst in den Mittelpunkt der Aufnahme rückt und nicht bloss als Beiwerk zur Urkunde erscheint, zum Theil verringert, so bedarf es doch noch immer bedeutender Uebung von Seite des Photographen, die hemmenden Schattenwirkungen besonders des äusseren Siegelwulstes zu vermeiden. Dies glückt aber im Allgemeinen dem Abguss gegenüber, dessen Farbe und Ränder man sich entsprechend zurichten kann, besser als gegenüber dem Originalsiegel. In der That wurden auch die Aufnahmen für unser Siegelwerk in seinen ersten Theilen nach Gypsabgüssen hergestellt, deren Negativ Philippi durch Staniolabdruck gewonnen hatte — ein Verfahren, dem ich freilich, so sehr auch Philippi für diese Technik schwärmt, keineswegs die Palme unter den möglichen Arten der Siegelabformung zuzuerkennen vermag. Die beiden letzten von Ilgen bearbeiteten Hefte stechen von den früheren Theilen dadurch ab, dass ihre Siegelbilder aus direkter photographischer Aufnahme der Originale gewonnen sind. Der eine, nicht zu unterschätzende Vortheil dieses Vorgehens beruht darin, dass dadurch gleichzeitig auch die Art der Siegelbefestigung sofort anschaulich gemacht wird. Allerdings beschränkt sich dies auf die Wahrnehmung, ob das Siegel an Pergamentstreifen oder Schnüren hängt, und ob die Fäden der letzteren lose oder geflochten sind. Andere, nicht unwichtige Fragen nach Stoff und Farbe der Schnüre bleiben noch immer der Siegelbeschreibung vorbehalten. Da Ilgen fast ausschliesslich kleine, durch Aussenränder wenig oder gar nicht behinderte Siegel abbildete, erscheinen die Lichtdrucke fast durchweg scharf und durch Schatten wenig beinträchtigt. Nur einzelne Siegel lassen nach meinem Empfinden erkennen, dass ihnen bei der im Vorwort geschilderten Art von Gruppenaufnahme die Rolle der Eckensteher zufiel.

Die Bedeutung des Werkes sehe ich nicht nur in ihm selbst, sondern auch in seiner, wie ich hoffe, vorbildlichen Zugkraft. Es wäre nur aufs lebhafteste zu begrüssen, wenn die Opferwilligkeit des „Vereins für Geschichte und Alter-

thumskunde Westfalens« und der Landstände dieser Provinz bei den historischen Vereinen, Kommissionen und Ständen anderer Provinzen Nachahmung fände. Vielleicht bätte dann auch irgend welche Stelle — gleichgiltig welche — über den Siegeln von Bischöfen, Ministerialen, Bürgern und Bauern, westfälischen und anderen, auch noch ein wenig Interesse und das nöthige Geld für eine würdige Herausgabe der Siegel der deutschen — Kaiser übrig. Die Vorarbeiten hierfür liegen in der einzig dastehenden Siegelsammlung Posses bereit. Es ist einfache Ehrenpflicht, damit nicht noch länger zu säumen, als es bereits geschah.

Berlin. M. Tangl.

J. Zettinger, Die Berichte über Rompilger aus dem Frankenreiche bis zum J. 800. Inaug.-Diss. der Univ. Freiburg i. Schw. [Röm. Quartalschrift, 11. Supplementheft.] Rom, Herder in Komm., 1900. XII u. 112 S. 8°.

Die Dissertation theilt die von ihr behandelten Romfahrten in dem Zeitraum von Chlodwig bis 800 in 4 Gruppen, 1. bis Gregor d. Gr. (590), 2. bis zur Ankunft der angelsächsischen Missionare (680), 3. in der Periode der Missionare (750), 4. bis 800. Ihr Ergebniss geht dahin, dass mit jeder dieser Perioden der Umfang der Romfahrten zugenommen habe. Die Arbeit stützt sich hauptsächlich auf Heiligenleben. Wo ihm deren Berichte verdächtig erschienen sind, hat er diese am Schluss der einzelnen Gruppen in kleinerem Druck aufgeführt.

Léon Mirot, La politique pontificale et le retour du Saint-Siège à Rome en 1376. Paris, E. Bouillon, 1899. XI u. 199 S. 8°.

Der Verf., Archivar am Staatsarchiv zu Paris, behandelt das Problem der Rückkehr Papst Gregors XI. von Avignon nach Rom auf Grund archivalischer Studien nicht nur im Vatikan, sondern auch in Siena und Venedig. Er kommt zu dem Ergebniss, dass der Antheil der hl. Katharina von Siena an dem Problem der Rückkehr ein im letzten Grunde bloss moralischer, dass dieser Gedanke dem Papste vielmehr bereits von seinem Vorgänger überkommen war und von ihm, aus rein politischen Beweggründen, in die That umgesetzt wurde, als nach dem Ausbruch des Konfliktes zwischen der Kirche und Florenz der Papst gewahrte, dass die Bevölkerung des Kirchenstaates in Massen sich auf die Seite der Florentiner stellte.

Inauguraldissertationen:

N. Reitler, Der Glaube an die Fortdauer des römischen Reiches im Abendlande während des 5. und 6. Jahrh.s, dargestellt nach den Stimmen der Zeit. Münster. 34 S. — M. Griessinger, Der Römerzug Kaiser Heinrichs III. im Jahre 1046. Rostock. 39 S. — G. Reinke, Frankreich und Papst Johann XXIII. München. 66 S.

Schulprogramme:

A. Hoffmann, Kaiser Friedrichs III. (IV.) Beziehungen zu Ungarn in den Jahren 1464—1477. Th. I. Glogau, Kathol. Gymn. 16 S. 8°.

Neu erschienene Werke:

Cesare Paoli, Grundriss zu Vorlesungen über Lateinische Palaeographie und Urkundenlehre. III. Urkundenlehre. 2. Abtheilung. Aus d. Italienischen übersetzt von K. Lohmeyer. Innsbruck, Wagnersche Univers.-Buchhandlung. M. 4.

Rud. Much, Deutsche Stammeskunde. [Sammlung Göschen. Nr. 126.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Frz. Fuhse, Die deutschen Alterthümer [Sammlung Göschen. Nr. 124]. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

A. Giry, Étude critique de quelques documents angevins de l'époque carolingienne. [Extrait des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. T. XXXVI, 2e p.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 3,50.

Quellen zur Geschichte der Stadt Wien. II. Abth.: Regesten aus dem Archive der Stadt Wien. II. Bd.: Verzeichniss der Originalurkunden des städtischen Archives (1412—1457). Bearb. von K. Uhlirz. Wien, Alterthums-Verein zu Wien. M. 36.

W. Oechsli, Quellenbuch zur Schweizergeschichte. 2. Aufl. 1. Lief. Zürich, Schulthess & Co. M. 1,60.

Monatsschrift zur Förderung der landesgeschichtlichen Forschung, hgb. von Armin Tille. I. Bd. Gotha, F. A. Perthes. M. 6.

E. Reicke, Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit. [Monographien zur deutschen Kulturgeschichte, hgb. von Georg Steinhausen. VII. Bd.] Leipzig, Eugen Diederichs. M. 4.

Zeitschriften:

Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XXI, 4. K. Zimmert, Die Entstehung der Historia de expeditione Friderici Imperatoris des sogenannten Ansbert. — S. Steinherz, Das Schisma von 1378 und die Haltung Karls IV. — V. Bibl, Briefe Melchior Klesls an Herzog Wilhelm V. von Baiern. Ein Beitrag zur Geschichte der Gegenreformation in Oesterreich u. d. Enns. — B. Bretholz, Bischof Paul von Olmütz über den Abschluss der Basler Compactaten. — E. Guglia, Die Türkenfrage auf dem V. Laterankoncil.

Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 39, 2. A. Marian, Das bürgerliche Bräuhaus in Aussig. — A. Bernt, Der Hohenfurter deutsche Psalter des 14. Jahrhunderts. — R. Batka, Studien zur Musikgeschichte Böhmens. — R. Knott, Die Bücherei eines utraquistischen Pfarrers in Luditz. — N. Scheid, Ein Beitrag zur Schulgeschichte Böhmens im 17. Jahrhundert. — Fr. Wilhelm, Zur Geschichte der alten Steinkreuze. — K. Siegl, Ein auf Götz von Berlichingen bezügliches Schriftstück im Egerer Stadtarchiv. — J. Haudeck, Der Hradek bei Libochowan.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. IX, 3. 4. G. Bossert, Die Hofkantorei unter Herzog Ludwig. — F. W. E. Roth, Schwäbische Gelehrte des 15. und 16. Jahrh.s in Mainzer Diensten. — O. Mayer, Geistiges Leben in der Reichsstadt Esslingen vor der Reformation der Stadt. III—V. — Chr. Kolb, Die Anfänge des Pietismus und Separatismus in Württemberg. II. — Wintterlin, Die niedere Vogtei im 16. Jahrh. — v. Stälin, Zur Beschreibung des Oberamts Ulm. — Cramer, Zu J. Cramers Geschichte der Alamannen als Gaugeschichte. — Th. Schön, Württembergische Geschichtslitteratur vom Jahre 1899. — Schneider, Das Kloster Weingarten und die Landvogtei. — E. Nestle, Zu Felix Fabris Descriptio. — M. Bach, Ueber Martin Schaffner. — E. Welsch, Züge aus dem limpurgischen Schulwesen des 18. Jahrh.s.

Antiquarische Kataloge:

Friedrich Meyer, Leipzig. Kat. 26: Seltenheiten, vergriffene Werke und Neuerscheinungen aus dem Gebiete der Geschichte, Theologie, Philologie, Alterthumskunde, Kunst, Archäologie, Architektur und Kriegswissenschaft. 1499 Nrn.

Wilhelm Scholz, Braunschweig. Kat. 63: Autographen, Genealogie, Numismatik, Urkunden.

Neuere Geschichte.

Frhr. von Helfert, Zur Lösung der Rastatter Gesandtenmord-Frage. Gesammelte Aufsätze. Stuttgart und Wien, Jos. Roth, 1900. V u. 158 S. 8°. M. 4.

Der Verf. hat bekanntlich seit einer langen Reihe von Jahren mit dem Rastatter Ereigniss sich beschäftigt und die Aufklärung desselben in manchen Punkten wesentlich gefördert. Jetzt, nachdem im vergangenen Jahre in echt wissenschaftlicher Weise durch den Direktor des Wiener Kriegsarchivs, FML. von Wetzer, die so lange geheim gehaltenen Papiere dieses Archivs sowie des Haus-, Hof- und Staatsarchivs ans Licht gezogen und durch Hauptmann Oscar Criste veröffentlicht wurden, fühlt sich Herr von Helfert, im vorgerückten Alter noch immer thätig und geistesfrisch, zu einem „letzten Wort" über die vielbestrittene Frage veranlasst.

Der erste Theil seiner Schrift bringt in neuem Abdruck eine Sammlung der zahlreichen kleineren Aufsätze, die, man könnte sagen, als Nachtrag zu seinem Werke: Der Rastatter Gesandtenmord, Wien 1874, verfasst und mit wenigen Ausnahmen in verschiedenen Zeitschriften und Zeitungen veröffentlicht wurden. Begreiflicher Weise sind sie zum Theil durch neuere Forschungen überholt; aber man kann sie noch jetzt mit Interesse lesen; denn sie kennzeichnen die verschiedenen Phasen einer Streitfrage, welche gerade wegen ihrer Unlösbarkeit seit nunmehr hundert Jahren immer neue Untersuchungen anregte. Der Aufsatz „Graf Lehrbach", zuerst in der Wiener Abendpost 1874 veröffentlicht, jetzt durch die einem Promemoria Lehrbachs von 1792 entlehnten Daten ergänzt, ist noch immer das Beste, was über den einflussreichen Staatsmann gesagt wurde, den man nicht einmal in der Allgemeinen Deutschen Biographie mit einem Artikel bedacht findet.

Im zweiten Theile spricht Herr von Helfert, mit Rücksicht auf die Wiener Veröffentlichung, sich noch einmal über das Ereigniss aus. Mit gerechter Befriedigung kann er hervorheben, dass seine von jeher geäusserte Ansicht, der Mordplan sei wahrscheinlich von französischen Emigranten ausgegangen, durch die Forschungen der letzten Jahrzehnte mehr und mehr bestätigt wurde. Aus den jetzt veröffentlichten Protokollen des zu Villingen im Mai 1799 von dem Erzherzoge Karl eingesetzten Kriegsgerichts lässt sich sogar entnehmen, dass die beiden Patrouillen der Szekler Husaren, welche am Abend des 28. April von verschiedenen Seiten an den Wagen der ermordeten Gesandten zusammentrafen und diese Wagen nach Rastatt zurückführten, an der Blutthat nicht betheiligt waren. Gewiss ein sehr erhebliches Moment, das mit den aus anderen Quellen überlieferten Nachrichten im Einklange steht. Andererseits scheint mir Herr von Helfert diese Protokolle, die er so aus dem reichen Inhalte des Cristeschen Buches ausschliesslich zu Gunsten seiner Ansicht und der Szekler heranzieht, zu überschätzen. Wer sollte nicht mit lebhaftem Danke erkennen, dass die Direktion des Kriegsarchivs ein Dokument, von dem man die wesentlichste, ja ganz unentbehrliche Aufklärung erwarten musste, endlich zur Veröffentlichung brachte? Aber wird die Erwartung durch den Inhalt befriedigt? Vor allem beweist es, was freilich ohnehin deutlich genug war, dass den österreichischen Militärbehörden wenig darauf ankam, das ganze Ereigniss ins Licht zu setzen. Der Grund lag in der Scheu nicht so sehr vor den Franzosen oder vor der Oeffentlichkeit, als vor der eigenen Regierung. Unzweifelhaft hatten die Szekler den Auftrag, die Gesandtschaftspapiere wegzunehmen, einen Auftrag, der auch offen zur Ausführung gebracht wurde, obgleich er den deutlich ausgesprochenen Ansichten der höchsten Stelle in Wien durchaus widersprach. Nach den furchtbaren Folgen sollte aber so wenig als möglich darüber verlauten; in dem Verhör wird er so gut wie gar nicht erwähnt, und schon deshalb der Zusammenhang der Vorgänge im Dunkeln gelassen. Ueberhaupt scheint das Verhör weit mehr darauf berechnet, die Schuldlosigkeit der Angeklagten festzustellen, als den Mördern auf die Spur zu kommen. Man erfährt nur, dass sie vor den heranziehenden Patrouillen sich in den nahen Wald flüchteten. Dem entspricht es auch, dass die Untersuchung nicht an dem Orte des Verbrechens, wo es an Zeugen der verschiedensten Art nicht gefehlt hätte, nicht mit Gegenüberstellung dieser verschiedenen Zeugen, sondern in der Ferne, zum Theil erst mehrere Wochen nachher, ausschliesslich durch Fragen an die Beschuldigten vorgenommen wurde. Enthielte das Villinger Protokoll die volle Wahrheit, so hätte sich Barkhard den auf ihn eindringenden Gesandten, die Militärbehörde der Wiener Regierung, der kaiserliche Hof dem Reichstag gegenüber in der günstigsten Lage befunden. Man brauchte nur das Ergebniss zu veröffentlichen, um die Husaren als die Retter des überlebenden Gesandtschaftspersonals erscheinen zu lassen. Statt dessen schreibt Erzherzog Karl am 18. Mai in einem Briefe, der von mir in der Albertina aufgefunden und 1896 in meiner letzten Schrift über den Rastatter Gesandtenmord veröffentlicht wurde, der General Schmidt, sein ihm so nahestehender General-Quartiermeister, habe durch ein leidenschaftliches Privatschreiben an den Obersten Mayer von Heldenfeld, das „in den unteren Stufen mehrere Zusätze erhalten habe", das unglückliche Ereigniss herbeigeführt. Und noch mehr: nach dem Reichstagsbeschluss vom 9. August, als die ganze Untersuchung dem

Kaiser anheimgegeben war, schreibt der Erzherzog in einem von Criste veröffentlichten Briefe vom 2. September: Es blieben jetzt zwei Wege. Entweder müsse man die Sache in ihrer wahren Gestalt darstellen, oder der Sache eine solche Wendung geben, dass nicht die Szekler Husaren, sondern Fremde als Urheber der Mordthat erschienen. Im ersten Falle müsse eine Satisfaktion auf dem Fusse folgen, und diese nicht in den Husaren, die auf Ordre gehandelt hätten, sondern in den Veranlassern stattfinden, also in dem General Schmidt, dem Obersten Mayer, dem General Merveldt und allenfalls dem General Görger. Ueber das Schreiben vom 18. Mai habe ich in der angezeigten Schrift mich in einer Weise ausgesprochen, die ich auch jetzt noch für zutreffend halte.

Das Schreiben vom 2. September ist in manchen Stücken nur eine Wiederholung des früheren; aber es kommt in Betracht, dass das erste vor den Ergebnissen der Villinger Untersuchung geschrieben wurde, das zweite zu einer Zeit, für welche man schwerlich annehmen kann, der Erzherzog sei von der wahren Gestalt der Vorgänge nicht unterrichtet gewesen. Der eigentliche Sinn des Schreibens und sein Verhältniss zu dem Villinger Protokoll lassen sich noch nicht mit Sicherheit feststellen, und es ist hier nicht der Ort, auf die zahlreichen Kombinationen einzugehen, die, man mag sie wenden, wie man will, auf schwer zu lösende Widersprüche stossen. Das Wahrscheinlichste bleibt noch immer, dass die leidenschaftlichen Aeusserungen des Generals Schmidt österreichische Offiziere in den unteren Graden veranlassten, den Anschlägen französischer Emigranten, wenn nicht Vorschub zu leisten, doch auch nicht entgegenzutreten. Dafür wäre die Erklärung um so leichter, wenn die Emigranten den unweit lagernden Regimentern Bercsényi und Saxe, die grossentheils aus Emigranten bestanden, angehört oder nahegestanden hätten. Denn man kann sich dem Gedanken nicht verschliessen, dass die Mörder, welche in dunkler Nacht beinahe an den Thoren von Rastatt den Gesandten auflauerten, mit den Maassnahmen Burkhards und dem, was in Rastatt vorging, genau bekannt waren und wohl gerade dadurch Gelegenheit erhielten, einen vielleicht lange gehegten, aber von den Umständen abhängigen Plan mit plötzlichem Entschlusse zur Ausführung zu bringen.

Von dem, was jemand mit vollständiger Kenntniss der Ereignisse etwa schreiben konnte, liegen bis jetzt nur die beiden Briefe des Erzherzogs vor. An diese muss auch die weitere Forschung anknüpfen, und ein wirklicher Fortschritt lässt sich zunächst nur davon hoffen, dass der unvorsichtige Brief des Generals Schmidt und der offizielle Bericht, welchen der Erzherzog am 18. Mai nach Wien schickte, durch einen glücklichen Zufall im Kriegsarchiv oder wohl eher im Staatsarchiv noch aufgefunden werden.

Bonn. **Hermann Hüffer.**

G. Uzielli, Americo Vespucci davanti la critica storica. Florenz, Ricci, 1899. 37 S. 8°.

Die Schrift wendet sich gegen die bisher von der Forschung eingeschlagene, wie der Verf. meint, falsche Methode und deren Ergebnisse. Der Verf. hat, was bisher versäumt worden sei, alle Berichte über Vespuccis Reisen gesammelt und wird die daraus gezogenen Ergebnisse demnächst veröffentlichen. Das Hauptresultat, zu dem er gelangte, ist, dass Vespucci bereits vor Kolumbus auf dem Festlande von Amerika gelandet sei.

Der westfälische Friede. Ein Gedenkbuch zur 250. jährigen Wiederkehr des Tages seines Abschlusses am 24. Oktober 1648. Unter Mitwirkung von A. Pieper, C. Spannagel und F. Runge hgb. von F. Philippi. Münster, Regensberg, 1898. 214 S. 8° mit Bildern im Text, 2 Tafeln und 2 Stadtplänen. M. 10.

Der I. Abschnitt dieses Gedenkbuches giebt eine Charakteristik der Bedeutung des westfälischen Friedens für die allgemeine politische Geschichte; sie stammt aus der Feder des Münsterer Akademikers für neuere Geschichte, C. Spannagel. Ihr folgt ein Abdruck des Friedensvertrages zwischen dem Kaiser und Schweden und des zwischen dem Kaiser und Frankreich. Daran schliesst sich Philippi mit einer Beschreibung der Kongressstädte Münster und Osnabrück und der beiderseitigen Friedenssäle, dem ihrerseits wieder A. Pieper und F. Runge, jener mit seiner Schilderung des Lebens und Treibens zur Kongresszeit in Münster, dieser in Osnabrück folgen. Den Schluss des reich mit illustrativem Beiwerk ausgestatteten Bandes bildet eine von F. Philippi ausgeführte Zusammenstellung der auf den Frieden geprägten Münzen.

É. Lavisse et A. Rambaud, Les monarchies constitutionelles 1815—47. [Histoire générale du quatrième siècle à nos jours. T. X.] Paris, A. Colin, 1899. 1016 S. 8°. Fr. 12.

Der vorliegende Band des grossen Geschichtswerkes der beiden französischen Forscher umfasst eine Spanne von mehr als 30 Jahren. Besonders eingehend ist in der Darstellung die innere Geschichte Frankreichs, sein Verfassungs- und Wirthschaftsleben geschildert. Daneben finden die breiteste Berücksichtigung Russland, Polen und der Orient sowie die Kolonialpolitik Frankreichs und Englands, dessen innere Geschichte gleich der Deutschlands sich mit einem kleineren Raum begnügen muss.

Der bekannte Verf. des Buches „Reformkatholizismus" Dr. Josef Müller (s. DLZ. 1900, Nr. 1) giebt seit diesem Jahre unter dem Titel „Renaissance" eine neue „Zeitschrift für Kulturgeschichte, Religion und Belletristik" im Verlage von Lampert & Co. heraus, die sich zum Ziele gesetzt hat, die christliche Bildung in Fühlung zu bringen mit den modernen Kulturelementen, die nach der Auffassung des Herausgebers auch von katholischer Beurtheilung aus als wahr und dem Fortschritt dienend bezeichnet werden müssen.

Personalchronik:

Bei der technischen Hochschule zu Stuttgart ist der Lehrauftrag für Geschichte und Kulturgeschichte dem Rektor Professor Dr. Egelhaf übertragen worden.

Der Direktor des kgl. Staatsarchivs zu Breslau, Geh. Archivrath Prof. Dr. Colmar Grünhagen, wird am 1. April f. J. in Rücksicht auf sein hohes Alter sein Amt niederlegen.

Der Archivrath Dr. Joachim in Königsberg hat einen Ruf als Chef des preussischen historischen Instituts in Rom zum 1. Oktober 1901 angenommen.

Zum Archivar der Stadt Erfurt ist Dr. Overmann aus Neumünster gewählt worden.

Neu erschienene Werke:

Hermann Wätjen, Die erste englische Revolution und die öffentliche Meinung in Deutschland. Heidelberg, Carl Winter. M. 3.

H. Prutz, Preussische Geschichte. 3. Bd.: Der Fridericianische Staat und sein Untergang (1740—1812). Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 8.

Oesterreichischer Erbfolgekrieg 1740—1748. IV. Band. Bearbeitet von Oscar Criste und August Porges. Wien, L. W. Seidel & Sohn. M. 30, geb. M. 35.

Bruno Böhm, Die „Sammlung der hinterlassenen politischen Schriften des Prinzen Eugen von Savoyen". Eine Fälschung des 19. Jahrhunderts. [Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. Hgb. von Hermann Grauert.] I. Band. 1. Heft. Freiburg i. B., Herder. M. 2.

R. Eichner, Die auswärtige Politik Friedrichs des Grossen im Jahre 1755. Berlin, S 4. städt. Realsch. 22 S.

A. Friis, Andreas Peter Bernstorff und die Herzogthümer Schleswig und Holstein (1773—1780) [S.-A. aus der Zeitschrift der Gesellschaft für Schlesw.-Holst. Geschichte, Bd. 30]. Kiel, Druck v. A. F. Jensen.

Erich Marcks, Kaiser Wilhelm I. 4. verbess. u. verm. Auflage. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 6.

Fürst Bismarcks Briefe an seine Braut und Gattin. Hgb. vom Fürsten Herbert Bismarck. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 6.

Berthold Otto, Fürst Bismarcks Lebenswerk. Den Kindern und dem Volke erzählt. Leipzig, K. G. Th. Scheffer [1901]. M. 1.

H. Brück, Die Kulturkampfbewegung in Deutschland (1871—1900). Mainz, Franz Kirchheim, 1901. I. Lief. M. 1.

J. Polek, Die Vereinigung der Bukowina mit Galizien im Jahre 1786. Czernowitz, H. Pardini. M. 1,50.

Künftig erscheinende Werke:

J. v. Verdy du Vernois, Im Hauptquartier der zweiten Armee 1866 unter dem Oberbefehl des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen. Erinnerungen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 5.

S. Whitman, The Life of the Emperor Frederick. Leipzig, F. A. Brockhaus. Sh. 16.

Adalbert Graf Sternberg, Meine Erlebnisse im Boerenkriege. Berlin, G. Reimer. M. 3.

Zeitschriften:

La Révolution Française. 14 Novembre. S. Charléty, La journée du 29 mai 1793 à Lyon (suite et fin). — C. Bloch, Les cahiers du bailliage d'Orléans au point de vue économique. — A. Galland, L'histoire de la Révolution dans les Archives départementales de la Mayenne. — J. Guillaume et G. Jeambert, Encore la question Fragonard-Robespierre.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Mecklenburgische Volksüberlieferungen. Im Auftrage des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde gesammelt und herausgegeben von Richard Wossidlo. 2. Bd.: Die Thiere im Munde des Volkes. 1. Th. Wismar, Hinstorff, 1899. XIII u. 604 S. 8°. M. 6,60.

Zwei erfreuliche Wahrheiten müssen sich dem Leser dieses Buchs aufdrängen. Erstlich, dass noch heute, an der Wende des XIX. und XX. Jahrhunderts ein über alle Erwartung reicher Schatz urwüchsiger Ueberlieferung in unserem Volke lebt, der nur auf seine Schatzgräber wartet: freilich, die zwölfte Stunde ist angebrochen, und es gilt schleunigst Hand anzulegen, ehe die mit Dampf und Elektrizität voraneilende Zeit die Goldstücke, wie es im Märchen geschieht, in fahle Blätter wandelt. Zum zweiten, dass eine gründlichere Ausschöpfung, wie wir sie hier vollzogen sehn, nur durch eine planmässige, über eine ganze Landschaft ausgebreitete Organisation der Nachfrage und Beobachtung erreicht werden kann. Bei allen Gebildeteren, die dem Volke näher stehen, bei den Geistlichen, den Aerzten, Bürgermeistern, vor allem den Lehrern (man erinnere sich, wie der unvergessliche Rochholz in Aarau zu sammeln wusste) muss der Eifer der Beobachtung und Mittheilung, die Freude zu einem grossen nationalen Werk ein Scherflein beizusteuern erweckt werden. Und dieser Wetteifer lässt sich erwecken; der Stein muss nur erst ins Rollen gebracht werden. Der mecklenburgische Geschichtsverein, dessen erleuchteter Initiative wir diese mustergültige Sammlung verdanken, hat in Herrn Oberlehrer R. Wossidlo in Waren für die Durchführung des Unternehmens einen Mann gewonnen, der es versteht nicht nur für die Sammlung des Stoffs unermüdlich alle erreichbaren Kräfte in Dienst zu stellen, sondern auch das Gesammelte ebenso geschickt und gewissenhaft zu sichten und zu ordnen wie mit Hilfe ausgebreiteter Belesenheit zu erläutern. Trotz der grossen Schwierigkeiten, mit denen er zu ringen hatte (S. 1 f.), ist es seiner ausdauernden Bemühung gelungen, von den Ueberlieferungen, welche die Auffassung des mecklenburgischen Volkes vom Thierleben bezeugen, eine Ernte einzuheimsen, von welcher der vorliegende Band nur etwa den dritten Theil umfasst. Die Sagen und abergläubischen Vorstellungen von Thieren blieben zurückgestellt. Hier werden nur die Thiergespräche, Thiersprüche, Anrufe an Thiere und Thierreime (bezw. Lieder), im ganzen 1889 Nummern, vorgelegt und in Anmerkungen (S. 311—454) dankenswerthe Nachweisungen und Parallelen zugefügt. Auf zwei der genannten Gruppen möchte ich den Leser hinweisen.

Das niederdeutsche Volk besitzt, wie jeder aus Edmund Hoefers weit verbreiteter Sammlung „Wie das Volk spricht" (8. Aufl. 1876) wissen kann, einen grossen Reichthum sprichwörtlicher Redensarten von der feststehenden Form, dass ein witziger oder launiger Ausspruch an eine Handlung oder Situation geknüpft wird (Chrie nannten es die Alten), und in diesen spielen die Thiere von Fuchs und Wolf herunter bis zu Floh und Laus eine hervorragende Rolle, z. B. 'Ik sitt ganz goot, säd de Katt, donn seet se up't Speck' (N. 221). Obwohl Hoefer aus allen Gegenden Deutschlands geschöpft hat, giebt

doch die auf Mecklenburg beschränkte Sammlung W.'s (S. 29—42) noch manches Neue.

Der Hauptertrag des Buchs fällt den Thierstimmen zu (S. 45—142), denen sich die Anrufe an Thiere anreihen (S. 145—202). Der naive Mensch stellt sich zu den Tönen der Thiere genau so wie zu den Klängen einer ihm fremden Sprache oder Mundart. Sie sind ihm *βάρβαρα, βεβαρβαρωμένα*; es kommt ihm gar nicht zu Sinne, dass der fremdartige Klang, der an sein Ohr schlägt, einer anderen Sprache angehören könne als er selbst redet, sondern, überzeugt dass nur undeutlich gesprochen werde oder er selbst undeutlich höre, deutet und ergänzt er das Gehörte nach seiner eigenen Mundart. Alle europäischen Völker haben nicht gezweifelt, die Sprachen der Vierfüssler und Vögel zu verstehen, und in sinniger, bald gemüthvoller, bald launiger Weise den Inhalt ihrer Reden zu deuten gesucht. Aber soviel uns davon bisher die Sammler aus den Bereichen deutscher Zunge und aus den Nachbarländern berichtet haben, es sind nur vereinzelte Bruchstücke gegenüber der ungeahnten Fülle, die W. jetzt vor uns ausbreitet. Zu einer förmlichen Entwickelungsgeschichte liegt da Stoff vor. Aus den einfachen Deutungen der Thierstimmen entwickeln sich ganze Geschichten, wenn man will, Thiermärchen; mit Vorliebe werden sie aetiologisch gestaltet, um die stehenden Töne oder Gestalt und Farbe einzelner Thiere zu erklären. Sogar dramatisch werden die Thierlaute verwerthet (S. 56—64); man lauscht den durcheinander lärmenden Hausthieren ganze Unterhaltungen ab, indem man den untergelegten Worten den charakteristischen Klang der Thierstimme bewahrt, z. B. Hühner 'Dor kamen Soldaten', Ente 'Wat wat wat wat vör weck?', Hahn 'Artollerie' (N. 347 b).

Die in den Anfang gestellten Thiergespräche (S. 3—23) und die den Schluss bildenden Thierlieder gewähren dem Forscher, ganz abgesehen von ihrem zum Theil mythologisch beachtenswerthen Inhalte, dadurch ein besonderes Interesse, dass sie durch ihre mannigfaltige, fast schrankenlose Variation gestatten, den Gang und Wandel der Volksüberlieferung zu verfolgen. Durch diesen Gesichtspunkt ist die freigebige Vorlegung von Varianten vollständig gerechtfertigt. Aber es genügt an einzelnen besonders beliebten und vervielfachten Ueberlieferungen ein Bild dieser Wandelungen zu geben. Im übrigen möchten wir, im Interesse des weit ausschenden Unternehmens selbst, angelegentlich empfehlen, in der Mittheilung von Variationen grösste Sparsamkeit zu beobachten. Die schwere Verantwortlichkeit, welche der Herausgeber durch die Auswahl der relativ besten und charakteristischesten Fassung übernimmt, verkenne ich keineswegs. Die vollständigste Fassung muss durchaus nicht die ursprünglichste sein; im Laufe der Ueberlieferung werden z. B. Lieder nicht nur verstümmelt und verkürzt, sondern (wie man am Dr. Eisenbart und am Jäger aus Kurpalz sehen kann) auch vermehrt und erweitert. Aber bei allem und jedem sämmtliche Umbildungen und Abschwächungen zu geben, hat keinen rechten Zweck und muss schliesslich durch die Ueberlastung des Werks seine Verbreitung und Fortführung gefährden. Man sehe sich nur die fünf Gestaltungen des unerfreulichen Läuselieds (1885 bis 1889) an. Von den wichtigsten Variationen kann in Anmerkungen Kunde gegeben werden. Im übrigen aber, was steht im Wege, mit den Originalaufzeichnungen so zu verfahren, wie es für die Zettelsammlung des *Thesaurus linguae latinae* beschlossen ist? Nachdem sie durch Hrn. W. benutzt sind, könnten sie, der daraus geschöpften Publikation entsprechend geordnet, von dem mecklenburgischen Geschichtsverein zu dauernder Aufbewahrung übernommen werden, um jeder Zeit demjenigen Gelehrten, der des vollständigen Ueberblicks über die Geschichte einer Ueberlieferung bedarf, nutzbar zu werden.

Dank verdient auch die Ausstattung, die musterhaft sorgfältige Drucklegung, und die Register, worin nur auf die nicht niederdeutschen Benutzer des Buchs leicht etwas mehr Rücksicht genommen werden konnte.

Wir können nur wünschen, dass die in Aussicht gestellten Bände über die Thierüberlieferungen recht bald nachfolgen, und dieser Sammlung entsprechend auch die übrigen Gebiete der Volksüberlieferungen in Mecklenburg weitergefördert und zugänglich gemacht werden möchten. Jeder Gelehrte, der volksthümlichen Vorstellungen nachgehen muss, jeder Deutsche, der Sinn für die urwüchsigen Aeusserungen des eigenen Volkes hat, wird sich eines Werkes freuen, das ihm, wenn auch nur in dem Ausschnitte einer Landschaft, von dem Reichthum unserer alten Ueberlieferungen ein so vollständiges Bild giebt. Allen übrigen Landschaften Deutschlands aber sollte das Werk als Vorbild, ja als Sturmglocke zur Nachfolge dienen. Organisationen zur Sammlung bestehen schon vieler Orten, aber noch in vielen Landschaften steht man der Pflicht, die Zeit nicht ungenutzt zu lassen, stumpf und gleichgültig gegenüber. Das Beispiel Wossidlos kann zeigen, wie Grosses sich leisten lässt, wenn man will. Es ist, damit das Rechte zur rechten Zeit geschehe, durchaus nicht nöthig, nicht einmal rathsam, den gesammelten Stoff sofort unter Vergleichung der anderwärts hervortretenden Parallelen zu bearbeiten. Worauf es ankommt, ist verständige, sichtende Sammlung.

Bonn a. Rh. H. Usener.

Eugen Wolf, Meine Wanderungen. I. Im Innern Chinas. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1901. 298 S. 8° mit 67 Illustrationen, 1 Karte und dem Bildnis des Verfassers. Geb. M. 5.

Ein kurioses Buch, das manches Interessante und Beherzigenswerthe enthält, aber dadurch unzweifelhaft viel an Werth verliert, dass der Verfasser Alles, oder wenigstens das Meiste, ab irato anzusehen und zu behandeln scheint. Wenn man die Berichte über seine Erlebnisse in China liest, so möchte man annehmen, dass das Reisen in dem Lande nur mit einem Revolver in der Hand und dem Säbel zwischen den Zähnen möglich sei. Einige Beispiele werden genügen, zu beweisen, dass diese Auffassung nicht nur metaphorisch zu verstehen sei. Herr Wolf kommt am Ufer des Hoangho an, die Fährleute weigern sich, ihn überzusetzen, wie sie das schon einer grossen Anzahl von Chinesen gegenüber gethan haben, weil es zu gefährlich sei, und Herr Wolf muss dies zugeben. Er schreibt: „Allein die Schiffer waren im Rechte. Der Verkehr war seit mehreren Tagen aufgehoben, kein Mensch wagte sich mehr über den gefährlich rasenden Hwang ho mit seinen Gletscherpartien." Auf der nächsten Seite aber heisst es: „Nun hatte ich aber den Mann, den ich brauchte (d. h. den Besitzer des Fährboots), zog ihn über die Planke ins Boot . . . . zog den Revolver und erklärte, wenn schon Mann und Maus untergehen solle, so müsse er sammt seinem Schiffe untergehen, denn ich sei fest entschlossen, ihn mitzunehmen . . . ." Ein anderes Bild. Der Verfasser verliert zwischen Lin-jing und Jen-tsching den Weg, und Bauern wollen ihn ihm nicht zeigen. „Wieder musste einer der sauberen Burschen mit dem Revolver bedroht und mit dem Zopfe am Sattelknopf festgemacht werden, um so, sagen wir gutwillig, mitgeschleppt den Weg zu zeigen: er musste mit festgebundenem Zopfe 25 Li (d. h. über drei deutsche Meilen) mit durch Dick und Dünn laufen. Dann wurde er entlassen, aber ohne Zahlung." In Siao-ho verlassen ihn seine, aus einer andern Provinz stammenden Träger: „Dann lud ich die Doppelbüchse, hing sie über die Schulter, der Reitknecht stand mit geladener Doppelflinte vor dem Scheunenthor, der Dolmetscher und meine Wenigkeit machten einige Galoppsprünge um die erstaunte, zu Hunderten angesammelte Dorfbevölkerung, und wir trieben etwa ein Dutzend Männer in die Scheune hinein. Mit gespanntem Revolver in der Faust forderte ich sie, natürlich gegen gute Zahlung, auf, die Lasten sofort aufzunehmen und mit mir nach Jing-schan, 25 Kilometer, zu marschieren, wo sie entlassen würden. Der erste, der seine Last absetzen und zu entfliehen Anstalt mache, würde von mir niedergeschossen werden." In welcher Weise Polizei und Bevölkerung gegen ein solches Vorgehen eines fremden Reisenden in anderen Ländern reagirt haben würden, mag dahin gestellt bleiben, es muss aber bemerkt werden, dass die Erfahrungen anderer Reisenden in China ganz anderer Art als die des Herrn Wolf gewesen sind. Ich sehe von meinen eigenen, als auf dem Gebiet zu geringfügigen, und denen von Richthofens als zu weit zurückliegend ab, aber Dr. Morrison, der Verfasser von 'An Australian in China, 1895', der zu Fuss die 1520 engl. Meilen von Chungking nach Bhamo zurückgelegt hat, schreibt: 'Es that mir leid von meinen Leuten (Chinesen) Abschied zu nehmen, die mir so treu gedient hatten. Und ich kann nicht besser über das Vergnügen meiner Reise sprechen, als wenn ich sage, dass ich mehr Bedauern fühlte, dass sie beendet war, als je zuvor in einem anderen Lande, wenn ich dasselbe verliess. Die Leute betrugen sich durchgängig vortrefflich, und es ist nur billig zu sagen, dass meine Erfahrung die gewöhnliche aller Reisenden in West-China gewesen ist. So schreibt ein sehr grosser Reisender in China und Thibet (W. W. Rockhill) in der Century, April 1894, über die Unbequemlichkeiten seiner letzten Reise: Aber niemals ein Wort der Klage von den Tibetanern oder Chinesen. Sie waren immer am Platz, immer gut gelaunt, immer aufmerksam gegen mich und bemüht in jeder Weise, die in ihrer Macht lag, zu meiner Bequemlichkeit beizutragen. Und so habe ich diese Völker immer gefunden, mit denen ich, ich freue mich es sagen zu können, nachdem ich 20000 (engl.) Meilen in ihren Ländern gereist bin, niemals ein grobes Wort gewechselt habe, und unter denen ich, wie ich glaube, keinen Feind und nicht wenige Freunde gelassen habe." Das englische Parlamentsmitglied, Mr. Joseph Walton, der 1899 unter erschwerenden Umständen die Reise nach Chungking machte, er befand sich auf der ersten durch die Stromschnellen des Yangtsze gehenden Dampfbarkasse, schreibt: Während meiner ganzen 3200 Meilen den Yangtsze herauf und herunter, bin ich überall gelandet und habe mich frei unter den Chinesen bewegt. Ich bin niemals einer Unhöflichkeit begegnet, im Gegentheil, überall der grössten Artigkeit und Höflichkeit. An den Stromschnellen, wo hunderte von Schleppern arbeiten, würde man natürlich erwarten, rohe Elemente zu finden, aber ich habe kein Zeichen eines solchen gesehen. (China and the present crisis 1900.) Bei so widersprechenden Urtheilen — und ähnliche wie die angeführten, liessen sich zu Dutzenden beibringen — ist zum mindesten die Frage erlaubt, ob viele der Schwierigkeiten, denen Herr Wolf bei seiner Reise in China begegnet, nicht auf seine eigene Rechnung zu setzen sein dürften, und ob sein Vorstoss nach Hunan hinein, bei dem er bis nach Jung-tschau gekommen ist, eine sehr anerkennenswerthe Leistung, durch die bei demselben gesammelten Erfahrungen den schlechten Eindruck aufgewogen hat, den er nach Mittheilungen, die aus Missionarkreisen in Hankau stammen, sonst auf die Be-

völkerung hervorgebracht haben soll. Zu einer endgültigen Beurtheilung dieser Frage fehlt das zuverlässige Material, aber man würde wohl nicht fehlgreifen, wenn man einem Vorgehen von Fremden im Innern Chinas, wie das vorliegende Buch es schildert, einen nicht unerheblichen Antheil an der ungünstigen Beurtheilung der Fremden zuschreibt, die ■ den letzten Wirren, wenn nicht geführt, so doch beigetragen haben. Auch auf die Beziehungen von Volk zu Volk passt der alte Spruch, dass man mehr Fliegen mit Honig als mit Essig fängt.

Weimar. M. v. Brandt.

Hermann Wagner, Die Lage des geographischen Unterrichts an den höheren Schulen Preussens um die Jahrhundertwende. Hannover, Hahn, 1900. 68 S. 8°. M. 0,80.

In seiner Denkschrift kommt der Ordinarius für Geographie an der Universität Göttingen zu dem Ergebniss, dass die Erfolge im Erdkunde-Unterricht der höheren Schulen Preussens an den meisten Stellen mangelhaft seien. Die Gründe hierfür sieht er hauptsächlich in der mangelnden Verwendung der fachmännisch vorgebildeten Männer im Schulunterricht, ■ dem Mangel einer erprobten Methodik in Folge fehlender Gelegenheit für die Vorgebildeten, sich in grösserer Zahl zu wirklichen Fachlehrern der Erdkunde auszubilden, und in dem Fehlen selbständiger geographischer Lehrstunden in den oberen Klassen.

C. Koppe, Die neuere Landestopographie, die Eisenbahnvorarbeiten und der Doktor-Ingenieur. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1900. 64 S. 8°. M. 2.

Der Verf. der vorliegenden Schrift, gegenwärtig in leitender Stellung bei einer im Maassstab von 1:10000 erfolgenden Neumappirung des Herzogthums Braunschweig, weist darauf hin, dass von den modernen topographischen Landesaufnahmen Deutschlands nur eine neue Aufnahme Württembergs, und zwar im Maassstab von 1:2500, in den Händen eines Civiltopographen liege. Bei aller Anerkennung der deutschen Messtischblätter sei doch zu sagen, dass deren erheblich grössere Maassstäbe für civiltechnische Zwecke immer noch zu klein seien. Der Verf. richtet an die technischen Hochschulen die Mahnung, für ein Technikermaterial zu sorgen, das ebenso sorgfältig für civiltechnische Zwecke zu arbeiten verstehe, wie dies bei den Militärtopographen auf ihrem Arbeitsgebiete der Fall sei.

Albert de Pouvourville, L'Empire du Milieu. [Bibliothèque d'Histoire et de Géographie universelles. III.] Paris, Schleicher Frères, 1900. 189 S. 8°. Fr. 2.

Die beiden ersten Kapitel des Büchleins, dessen Verfasser lange in China gelebt hat, sind geographischen Inhalts; sie beschreiben die Gebirge, die Ebene, die Steppe, die Hochebene, Flüsse und Seen des Landes, beschäftigen sich dann mit dem Klima und behandeln die Hauptkulturen, die Pflanzen- und Thierwelt. In den sieben übrigen Kapiteln führt der Verf. die gelbe Rasse in ihren drei Haupttypen vor, bespricht die Verwaltungsordnung, die Familie, das Heer, die Religionen, die Sprache und den Unterrichtsbetrieb, die Gerichtsordnung, den Zustand von Gewerbe und Handel, die geheimen Gesellschaften, die Künste und endlich die Beziehungen zu Europa und die sich daraus ergebenden Folgen.

— — —

Bei Unter-Isling sind prähistorische Funde gemacht worden, über die Prof. Steinmetz der Münchener „Allg. Ztg." Folgendes berichtet: 1) Die Fundgegenstände bestehen aus vollständig erhaltenen Steinbeilen und vielen Bruchstücken von solchen; ferner aus zahlreichen Thonscherben mit und ohne Verzierungen, sowie einem grösseren Gefässe, dessen Wiederherstellung sehr glücklich gelungen ist; endlich aus Waffenspitzen, Messern, Sägen usw. aus Feuer resp. Hornstein, sowie zahllosen Splittern dieses Materials, die bei der Herstellung jener Gegenstände abfielen. 2) Die Bedeutung der Funde lässt sich im Augenblick nicht übersehen, denn dazu ist noch manche Grabung, sowie die wissenschaftliche Sichtung und Vergleichung des voraussichtlich noch wachsenden Materials nothwendig; so viel aber steht jetzt schon fest, dass die Anschauungen von scharfgegliederten und zeitlich getrennten Epochen, die sich auf die grossartigen Wormser Funde zu gründen suchen, durch die Islinger Funde nicht bestätigt, ja wahrscheinlich widerlegt werden können.

In der „Calle de las Escarillas" in Mexiko ist man auf die Ueberreste des berühmten Tempels Huitzilopochtli's gestossen, um welches sich einst 48 Kapellen verschiedener Gottheiten gruppierten. Zwei dieser Kapellen sind jetzt geöffnet worden. Grosse Aufmerksamkeit erwecken zwei darin gefundene konkave Scheiben aus Gold, jede etwa 20 Durchmesser, die in ganz ausgezeichneter Art polirt und gestochen sind. Man grub ferner Ohrgehänge und Goldschmuck, Wachskerzen, Amulette, Schlachtmesser und Räucherpfannen aus. Bereits am dritten Tage deckte man den Eingang zu einem von den Azteken gebauten Tunnel auf, in dem man Treppenstufen und Spuren einer Wendeltreppe fand und u. a. auf eine grosse Anzahl von Kinderschädeln stiess.

Ueber die besonderen Ergebnisse der jüngsten Nordpolexpedition des Herzogs der Abruzzen finden sich im neuesten Hefte von Petermanns „Mittheilungen" einige erste Angaben, wonach verschiedene Ergebnisse der neueren Polarfahrten, der von Payer und wohl auch der von Nansen und Jackson, der Berichtigung bedürfen. So können die Inseln im Norden von Franz Josef-Land, Petermann-Land und Oskar-Land thatsächlich nicht existiren. Auch Kronprinz Rudolf-Land erstreckt sich nicht so weit nach Norden, wie Payer angenommen hatte.

Gelehrte Gesellschaften.

In der *Münchener Geographischen Gesellschaft* vom 16. Nov. sprach Dr. G. Schott aus Hamburg über die geographischen Arbeiten und Ergebnisse der Valdivia-Expedition.

Personalchronik.

Der Afrikareisende Dr. Otto Kersten, am 22. Nov. †, im 61. J., in Altenburg.

Schulprogramme.

Hüser, Beiträge zur Volkskunde. III. Warburg, Gymn. 16 S. — C. Müller, Eine Italienfahrt im Frühling. Weilburg, Gymn. 27 S.

Neu erschienene Werke.

H. Zondervan, Allgemeine Kartenkunde. Ein Abriss ihrer Geschichte und ihrer Methoden. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,60, geb. M. 5,20.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Lief. 360: Ungarn. 6 Bd., 2 H. Lief. 361: Bosnien u. Hercegowina. 13. Heft. Wien, Alfred Hölder. Je M. 0,60.

Johann Müllner, Die Seen am Reschen-Scheideck. Eine limnologische Studie. [Geographische Abhandlungen. Hgb. von Albrecht Penck. VII, 1.] Wien, Ed. Hölzel. M. 3.

L. Kellner, Ein Jahr in England. 1898—1899. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 4,50.

Fr. Mader, Illustrirter Führer durch die französische Riviera. Nizza, L. Gross. Geb. M. 5.

Albert de Pouvourville, L'Empire du Milieu. [Bibliothèque d'Histoire et de Géographie universelles. III.] Paris, Schleicher frères. Fr. 2.

Zeitschriften:

Globus. LXXVIII, 20. G. Greim, Wissenschaftliche Luftfahrten. — 20. 21. F. Tetzner, Die Tschechen und Mährer in Schlesien. II. III. — 21. F. W. Neger, Die schwedische Hilfsexpedition nach Ostgrönland zur Aufsuchung Andrées im Sommer 1899, unter A. G. Nathorst. — R. Hauthal, Die Hausthiereigenschaft des Grypotherium domesticum Roth, die Glacialverhältnisse bei Ultima Esperanza und die Berechtigung des Namens Grypotherium domesticum.

Annales de Géographie. 15 Novembre. E. de Margerie et L. Raveneau, La cartographie à l'Exposition universelle de 1900. — G. F. Dollfus, Relations entre la structure géologique du bassin de Paris et son hydrographie (suite). — L. Pervinquière, La Tunisie centrale. Esquisse de géographie physique.

La Géographie. Bulletin de la société géographique de Paris. ■ Novembre. A. Hautreux, La côte des Landes de Gascogne. I. Les vents. — E. Jobit, Le cours inférieur de ■ Likouala aux Herbes. — ■. Chesneau, L'expédition du Pendule. — E. Levasseur, La houille britannique ■ la question de l'épuisement. — R. Chudeau, L'Elbe, son régime et son importance économique. — J. Deniker, La géographie de l'Asie à l'Exposition; Voyage d'Obroutchev en Asie centrale.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Friedrich Lezius, Der Toleranzbegriff Lockes und Pufendorfs. Ein Beitrag zur Geschichte der Gewissensfreiheit. [Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, herausgegeben von N. Bonwetsch und R. Seeberg. VI. Bd. Heft 1.] Leipzig, Dieterich (Th. Weicher), 1900. 115 S. 8°. ■. 2,50.

Der Verf. giebt eine aus aneinandergereihten Exzerpten bestehende Darstellung der Ideen Lockes und Pufendorfs über das Verhältniss von Staat und Kirche, geleitet von der Absicht, den hierbei zu Tage tretenden Toleranzbegriff als ein Ergebniss nicht bloss der Aufklärung, sondern auch der ursprünglichen protestantischen Idee der Gewissensfreiheit und des Täuferthums zu erweisen. Damit verbindet sich der Ausblick auf den an beiden Männern illustrirten Unterschied zwischen dem die angelsächsische und dem die deutsche Welt beherrschenden Toleranzbegriff. In erster Hinsicht ist aber doch zu sagen, dass Lockes Stellungnahme ■ erster Linie von politischen und Wohlfahrtsinteressen ausgeht und den durch die Religionskriege wie durch die Kolonialbestrebungen nahegelegten Relativismus in der Beurtheilung der Konfessionen und Religionen zur Unterlage hat, wozu die skeptische Stimmung des Philosophen kommt, der weiss, dass eine neue Aera der wissenschaftlichen und nicht mehr bloss traditionellen Begründung der Lebensanschauungen eingetreten ist. Insofern ist doch der Geist des Aufklärungszeitalters die treibende Macht. Nur die Argumente, sofern auch von Seite der Kirchen selbst die gegenseitige Toleranz als Folge des Wesens der Religion zu fordern ist, hat er der Publizistik und Denkweise der Dissenters entnommen und hierbei nebenbei auf täuferische Gedanken zurückgegriffen. Wenn er dabei den Kirchen vorbehaltlich voller Neutralität des Staates weitgehende Intoleranz innerhalb ihres eigenen Bezirks zugesteht, so ist das mehr ein Zugeständniss an den kirchlichen Geist als eine persönliche Ansicht des Mannes, der aus der Fernhaltung des Staates die Zähmung des kirchlichen Fanatismus von selbst hervorgehen sieht, und der persönlich für die Entscheidung des Streites auf ein rational begründetes und rational gestaltetes Christenthum zurückgeht. Auf der anderen Seite ist auch bei Pufendorf der Ausgangspunkt das weltlich-politische Interesse, das im Grunde nur Sicherung der Staatssouveränetät und Zähmung des kirchlichen Eifers verlangt und im Zusammenhang mit den deutschen Zuständen nicht sowohl das Prinzip staatlicher Neutralität und des Freikirchenthums, sondern energische Handhabung der Staatskirchenhoheit zu diesem Zwecke in Bewegung setzt. Von Toleranz im eigentlichen Sinne ist daher bei Pufendorf noch gar nicht die Rede, weder von Seite des Staates noch von Seite der Kirchen, sondern nur von einer Säcularisation und Verselbständigung des Staates und von einer eventuell erzwungenen Mässigung dogmatischen Eifers in der Kirche. Sein Ideal ist der Konfessionsstaat mit einer die politischen Zwecke nicht störenden einheitlichen Staatskirche. Nur wirthschaftliche und politische Gründe können dazu führen, neben dieser Staatskirche auch dissentirende Kirchen zu dulden, aber dann ebenfalls nur unter Voraussetzung strengster staatlicher Kontrolle. Sofern Pufendorf dieses Ideal auch von Seite der Kirche aus als richtig und nothwendig zu erweisen genöthigt ist, zieht er freilich protestantische Voraussetzungen von dem rein geistlichen und innerlichen Charakter der Kirche heran. Aber es ist deutlich, dass für ihn hier der Schwerpunkt nicht liegt. Pufendorf ist einer der Vorläufer eines weltlichen Staatsbegriffs, aber unter Beibehaltung der Voraussetzungen des lutherischen Landeskirchenthums. Von der Weite des Horizontes und der prinzipiellen Fragestellung, die Locke auszeichnen, ist er noch weit entfernt. Damit ist denn auch Sinn und Recht des an zweiter Stelle illustrirten Unterschiedes deutlich. Der Verfasser hätte noch einfacher sagen können, dass die angelsächsische Welt das Verhältniss von Kirche und Staat von dem Prinzip der kirchlichen Neutralität des Staates aus ordnet, die deutsche dagegen ■ das Landeskirchenthum gebunden geblieben ist, dasselbe aber nunmehr von wesentlich politischen Zweckmässigkeitsrücksichten aus und ebendeshalb im Sinne einer Mässigung dogmatischen Streites behandelt, während man sich gegen die römische Kirche so gut hilft wie es eben geht. Dass das an sich irrationale Problem des Verhältnisses von Staat und Kirche mit keiner von beiden Theorien gelöst ist, wissen wir freilich nur allzu gut. Der Verfasser scheint aber eine den

„einseitigen“ Theorien Lockes und Pufendorfs überlegene Theorie zu besitzen, in der eine „würdige Autonomie der Kirche“ und die „christliche Kulturaufgabe“ des Staates vereinigt sind und die in den Prinzipien des genuinen Lutherthums enthalten sein soll. Von dieser Theorie sind einige kuriose Urtheile über den „mittelalterlich-katholischen Charakter“ des englischen Staates und die Gereiztheit gegen die Reformirten und ihre dereinstige Reichspolitik inspirirt.

Heidelberg. E. Troeltsch.

C. Bornhak, Geschichte der preussischen Universitätsverwaltung bis 1810. Berlin, G. Reimer, 1900. 200 S. 8°.

Die vorliegende Schrift bietet in zweckmässiger Gliederung und knapper Form ein klares und treues Bild der Universitäts-Verfassung und Verwaltung in Preussen bis 1810; sie ist quellenmässig nach genetischer Methode verfasst und klärt nicht wenige bisher dunkle Fragen genügend auf. Der Herr Verf. schliesst Vorr. III die innere Entwickelung der Universitäten von seiner Untersuchung aus; wir werden sehen, dass aus seiner zumeist rechtsgeschichtlichen Betrachtung doch manches Licht auch auf die inneren akademischen Zustände fällt. Ich habe die Schrift für die mir näher bekannte Hallische Universität zuverlässig gefunden; sie wird es demnach auch für die übrigen sein. Sie zeigt zunächst, wie und weshalb die kaiserlichen und päpstlichen Privilegien für die Gründung eines studium generale erforderlich war, um ihren Thathandlungen und Diplomen Reichsgeltung zu verschaffen, wie aber mit Ausbildung der Territorialhoheit alle derartigen Befugnisse einschliesslich des Kanzleramts auf den Landesherrn, wenn auch nicht sogleich und nicht ohne einige Unklarheit übergingen. Daher denn auch statt der korporativen Selbstergänzung die landesherrliche Anstellung und Beaufsichtigung der Lehrer, und zwar mit der wachsenden Fürstenmacht in ziemlich absolutem Umfange eintrat. Der Landesherr pflegte freilich die Berufungen in der Sache meistens den Oberkuratoren zu überlassen, die noch im 18. Jahrhundert die heut übliche Befragung der Fakultäten meistens für überflüssig erachteten und sich häufig genug auf die privaten Gutachten einzelner angesehener Professoren verliessen (S. 185), ein Geschäftsgang, der auch in späteren Zeiten als wegsam galt. Die einzelnen akademischen Aemter werden nach Entstehung und Befugniss genau umschrieben; insbesondere gilt dies von dem Direktorat (S. 175), das sich von Halle aus nach den übrigen Universitäten verpflanzte. Das Seniorat erlosch freilich; als einen vorübergehenden Ersatz mag man die Würde eines professor primarius betrachten, die in Halle dem neuberufenen Mathematiker Segner verliehen wurde; vgl. meine Gesch. der Univ. Halle I, 290. Die Pedelle werden S. 69 nur genannt; es hätte wohl die Angabe gelohnt, dass für dieses einträgliche Amt bis gegen den Schluss des 18. Jahrhunderts eine höhere Bildung, namentlich Kenntniss der lateinischen Sprache, gefordert wurde. Das Oberkuratorium mit seinen einzelnen Inhabern wird richtig geschildert; bei dem sonst mit Recht an verschiedenen Stellen (S. 97, 149, 152) gepriesenen Minister von Zedlitz wäre die zusammenfassende Bemerkung am Platz gewesen, dass seine bureaukratische Natur und seine einseitige Neigung zur Aufklärung ihn auch zu argen Missgriffen, z. B. bei der Berufung Trapps und der zeitweiligen Duldung des elenden Bahrdt verleitete. Sehr verdient war die Abfertigung, die er dem dünkelhaften Einspruch der Universitäten gegen die Einsetzung des Oberschulkollegiums zukommen liess (S. 181), von dem sie eine viel freiere Einsicht und Pflege zu hoffen hatten, als z. B. von dem letzten Kurator Massow, der nur ein gewissenhafter und wohlwollender, aber enger und formalistischer Bureaukrat war. Hatte er doch der Universität Halle lange nach der Ueberschwemmung des Landes durch die französischen Heere vorgeworfen, dass sie noch keine Anzeige über ihre Schliessung durch Napoleon gemacht hätte! Ueber die Ausübung des den Universitäten verliehenen Blutbannes wären genauere Mittheilungen erwünscht gewesen; diese mögen indess bei der Unbestimmmtheit des Verfahrens sich kaum finden lassen. Ich erwähne noch mit voller Zustimmung die Darstellung über die allmähliche Umkehr zwischen den öffentlichen und den privaten Vorlesungen, über Honorare und ihre leidige, auch jetzt noch nicht erledigte Stundung, auch über die wirthschaftliche Ausstattung und Verwaltung der Universitäten (S. 165). Das theologische Seminar in Halle war ursprünglich doch nicht nur zum Unterhalt armer Theologen (S. 138), sondern ganz im Sinne des jungen Pietismus besonders zu Andachtsübungen bestimmt. Bei der Errichtung des Lehrstuhls für Kameralwissenschaften in Halle 1727 hätte S. 158 sein erster Inhaber Gasser wegen der Art seiner Vorbildung genannt werden sollen.

Wie schon erwähnt, lehnt der Herr Verf. die Darstellung der inneren Entwicklung der Universitäten ab; allein eine völlige Scheidung des äusseren und inneren akademischen Lebens ist auch ihm nicht möglich gewesen. Recht gut wird (S. 136) die Wechselwirkung zwischen der unzulänglichen Besoldung der Professoren und ihrer handwerksmässigen Lehrthätigkeit geschildert und belegt; das Streben der Philosophen, in die oberen Fakultäten aufzusteigen (S. 23, 111), ist allerdings hauptsächlich ihrem Verlangen nach besserer Besoldung und einträglichen

Sporteln, aber auch dem höheren Ansehen namentlich der Juristen zuzuschreiben. Es ist nicht neu, aber von dankenswerther Klarheit, was der Verf. über die Gebundenheit der Professoren an Ueberlieferung der Lehre und an gedruckte Leitfaden, sowie über den ausserhalb der Universitäten sich vollziehenden Fortschritt der Wissenschaften an verschiedenen Stellen (S. 32, 42, 132, 135 und sonst) beibringt; indess muss doch, allerdings unter dem Vorgange von Grotius und Pufendorf, den akademischen Lehrern Thomasius, Gundling, Chr. Wolff der Hauptantheil an der Einführung des Naturrechts beigemessen werden, umsomehr, als gerade ihre Schüler es in die Rechtsprechung und Verwaltung übertrugen.

Neben dem Inhalte des Buches verdient auch seine Darstellung volles Lob; die Schrift ist sehr lesbar und entbehrt nicht des Humors, zu dem die akademischen Vorgänge freilich häufig genug angeregt haben. Von einer Gesammtgeschichte der geistigen Entwicklung unserer Hochschulen hat der Herr Verf. einstweilen mit Grund abgesehen; wir erwarten mit Verlangen, was hierüber uns G. Kaufmann in seinem dritten und vierten Theile erzählen wird.

Halle a. S. W. Schrader.

E. Opth, Der Feldbau der Römer. [Jahresbericht des Königl. Kaiser Friedrichs-Gymnasiums zu Frankfurt a. M. Ostern 1900]. Frankfurt a. M., Druck von Rupert Baumbach, 1900. 46 S. 4°.

Da der Ackerbau, wenn er auch „am Ausgange der römischen Republik nicht mehr dem Staatswesen sein Gepräge aufdrückte, doch in der älteren Zeit der Grundpfeiler der römischen Gemeinde wie auch der übrigen italischen Staaten gewesen war", und „der Schwerpunkt des Staates damals auf seiner kräftigen Bauernschaft beruhte", so ist „ein volles Verständniss des gesammten Kulturstandes, wenigstens des älteren Rom ohne eine Kenntniss der römischen Landwirthschaft nicht wohl möglich". Zu einer solchen will die Skizze des Feldbaues an ihrem Theile beitragen. Der Verfasser behandelt das Gut (Fundus), die Bodenbeschaffenheit, die Bodenverbesserung, die Bodenbearbeitung, wobei er die Werkzeuge und das Pflügen bespricht, das Düngen und die Feldsysteme. In den nächsten Abschnitten nimmt er die Aussaat, die Kulturpflanzen von der Saat bis zur Ernte und endlich die Ernte durch.

A. Souchon, La propriété paysanne. Étude d'économie rurale. Paris, Larose, 1899. VIII u. 257 S. 8°.

Der Verf. führt als Veranlassung für seine Arbeit an: die Ergebnisse der Agrarenquete von 1892, die sozialistischen Angriffe und die legislatorischen Reformversuche in Deutschland und England. In 4 Kapiteln handelt er 1. über die sozialen und ökonomischen Vorzüge des bäuerlichen Grundbesitzes, 2. über dessen stetig zunehmende Verbreitung in Frankreich, 3. über die Zersplitterung, die Steuern und die Hypothekenschulden des bäuerlichen Grundbesitzes, 4. über die gesetzgeberischen Maassnahmen zu dessen Gunsten. Von letzteren hält er verhältnissmässig wenig; desto mehr verspricht er sich dagegen von einer Steuerentlastung.

Rudolf Sonndorfer, Die Technik des Welthandels. 2. vollst. umgearb. u. vermehrte Aufl. Wien, A. Hölder, 1900. 495 S. 8°.

Der Verf., k. k. Regierungsrath und Direktor der Wiener Handelsakademie, hat das Buch vor 10 Jahren in erster Auflage erscheinen lassen. Es schildert die Organisation des internationalen Handels auf breiter empirischer Grundlage. Die Arbeit ist gegliedert in einen allgemeinen und einen speziellen Theil. Der erstere, der über die Hälfte des Buches umfasst, behandelt die Waarenbörsen, das Maass- und Gewichtswesen nach Ländern und Hauptwaaren, Güterbeförderung auf Eisenbahn und Seeschiff usf. Der spezielle Theil beschäftigt sich mit dem Handel in Spiritus, Petroleum, Zucker, Kaffee und Baumwolle, Getreide und Mehl, Raps und Leinsaat, Leinöl und Rüböl.

A. Zimmermann, Die Kolonialpolitik Grossbritanniens vom Abfall der Vereinigten Staaten bis zur Gegenwart. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1899. XVI u. 407 S. 8°.

Der kais. Legationsrath im Auswärtigen Amt Dr. Zimmermann hat eine Sammlung von Monographien über „die europäischen Kolonien" begonnen, in der die vorliegende Darstellung den 3. Bd. bildet. Sie behandelt das bedeutsame Problem der Entstehung der britischen Weltherrschaft. Der Verf. zeigt, wie England, durch den Abfall der Vereinigten Staaten so geschwächt, dass es 1783 das Kolonialamt aufzuheben sich entschliesst, in den Kriegen Napoleons mit dem Kontinent die Herrschaft über das Weltmeer an sich zu reissen weiss und nach dem Zusammenbruch des ersten Kaiserreichs auch noch die Erweiterung seines Kolonialbesitzes in Asien, Afrika und Westindien sowie die Herrschaft über Australien erreicht. Im Folgenden wird dann eine Skizze der Verfassung und Verwaltung der einzelnen Kolonien gegeben. Ein letzter Abschnitt behandelt endlich die verschiedenen Phasen der englischen Kolonialpolitik, das anfänglich brutale Ausbeutungssystem, das dann im Hinblick auf die mit Nordamerika gemachten Erfahrungen durch ein System möglichster Autonomie in Verfassung und Verwaltung ersetzt wird und dem zuletzt unter dem Premierminister Disraeli der Imperialismus folgt, dessen Bestreben mehr oder minder dahin geht, auf jedem noch herrenlosen Stück Land auf der Erde die britische Flagge zu hissen.

Beiträge zur neuesten Handelspolitik Deutschlands. Herausgegeben vom Verein für Sozialpolitik. 1. Bd. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. LXXXX]. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. XI u. 336 S. 8°. M. 3,60.

Mit dem obengenannten Bande beginnt eine neue Publikation des Vereins für Sozialpolitik, die infolge eines Antrags, auf die Tagesordnung der nächsten Generalversammlung die Frage der sozialpolitischen Bedeutung des Uebergangs Deutschlands zum Exportindustriestaate zu setzen, „in einer Reihe Specialarbeiten die wichtigsten grossen konkreten Einzelfragen der zukünftigen deutschen Handelspolitik behandeln, dagegen die prinzipielle Frage ‚Agrar- und Industriestaat' mehr in den Hintergrund rücken" soll, und die rasch veröffentlicht wird, damit sie „noch Einfluss auf die öffentliche Meinung und den Reichstag haben könne, welch letzterer vielleicht schon in seiner Session von 1900—1901 folgenschwere Beschlüsse fasst". Ueber den Standpunkt der Veröffentlichung bemerkt der Herausgeber G. Schmoller, dass „der wissenschaftliche Standpunkt der maassgebende sei, welcher Freihandel und Schutzzoll, Handelsverträge und Zollautonomie nicht als letzte grosse Prinzipienfragen, sondern als solche historischer Entwickelung und zeitweiser Zweckmässigkeit ansieht". Der vorliegende Band, den wir bald an dieser Stelle eingehender zu würdigen haben werden, enthält vier Abhandlungen: 1. von dem früheren zweiten Sekretär der amerikanischen Botschaft in Berlin, jetzigen Professor in der handelpolitischen Abtheilung des Tome Instituts Dr. George M. Fisk über die Handelspolitik der Vereinigten Staaten 1890—1900; 2. von Prof. Dr.

J. Conrad in Halle über die Stellung der landwirthschaftlichen Zölle in den 1903 zu schliessenden Handelsverträgen Deutschlands; 3. von Prof. Dr. Ernst Francke, dem Herausgeber der „Sozialen Praxis", in Berlin über zollpolitische Ergänzungsbestrebungen in Mittel-Europa während des letzten Jahrzehnts; und 4. vom Privatdozenten Dr. Karl Ballod in Berlin über die deutsch-russischen Handelsbeziehungen.

Vom 8. bis 17. Januar wird an der Universität Göttingen ein Kursus für höhere Verwaltungsbeamte auf dem Gebiete der Staatswissenschaft und verwandten Wissenschaften abgehalten werden.

Ueber die Anfänge der Geldprägung hat E. Babelon, veranlasst durch einen kleinen, auf Samos gemachten Fund von sehr alten Münzen aus Elektron, einer hellgelben Goldsilberlegirung, in einer Erörterung (Trouvaille de Samos, Rev. num. 1899) gehandelt, worin er Samos eine bedeutende Rolle in der frühesten Münzprägung zuweist und das euböische Münzsystem als samisches erklärt wissen will.

Personalchronik:

Der bisherige ao. Prof. der Wiener Universität Dr. Carl Grünberg ist von der Kölner Stadtverordnetenversammlung zum Lehrer der Nationalökonomie an der Kölner städtischen Handelshochschule gewählt worden.

Der bayerische Forstamtsassessor Dr. Karl Hefele in Schlichtenberg wurde als Professor für Forstwissenschaft an die Universität Tokio berufen.

Es habilitirten sich für Staatswissenschaften: Dr. Alfred Weber aus Berlin an der Univ. Berlin, Dr. Ludwig Sinzheimer aus Worms an der Univ. München, Dr. Robert Liefmann aus Hamburg an der Univ. Giessen.

Inaugural-Dissertationen:

H. Brause, Der Begriff der Selbstverwaltung in Deutschland. Erlangen. 51 S. — J. Casimir, Statistische Beiträge zur Verwendung jugendlicher Arbeiter im sächsischen Bergbau (1890—1898). Münster. 45 S. — F. Dochow, Untersuchung über die Stellung des Handels in der Volkswirthschaft. Halle. 57 S.

Schulprogramme:

J. Neumann, Rückblick auf die Fortschritte des Staats- und Volkslebens im neuen deutschen Reich. Osterode, Realgymn. 9 S.

Neu erschienene Werke:

Rob. Pöhlmann, Geschichte des antiken Kommunismus und Sozialismus. II. Band. München, C. H. Beck [1901]. M. 12.

R. Schmidt, Allgemeine Staatslehre. I. Bd.: Die gemeinsamen Grundlagen des politischen Lebens [Hand- und Lehrbuch der Staatswissenschaften. III. Abth., I. Bd.] Leipzig, C. L. Hirschfeld. M. 8,80.

P. Simson, Der Artushof in Danzig und seine Brüderschaften, die Banken. Danzig, Th. Bertling. M. 5, geb. M. 7,50.

Beiträge zur neuesten Handelspolitik Deutschlands. Herausgeg. vom Verein für Sozialpolitik. I. Bd. [Schriften des Vereins f. Sozialpolitik. 90. Bd.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3,60.

Graf L. Tolstoi, Moderne Sklaven. Bevollmächt. Uebersetzg. von Wl. Czumikow. Leipzig, Eugen Diederichs, 1901. M. 0,75.

Mme Hudry-Menos, La femme. [Les livres d'or de la science. No. 21.] Paris, Schleicher frères. Fr. 1.

Franz Kempel, Die „christliche" und die „neutrale" Gewerkvereins-Bewegung. Mainz, Franz Kirchheim [1901]. M. 1,60.

Ed. Otto, Zur Geschichte der Theorie der allgemeinen Wehrpflicht in Deutschland. [Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hgb. von R. Virchow. Heft 350.] Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter). M. 0,75.

Eisenbahntarife und Wasserfrachten. Studien zur Frage der Gebührenerhebung auf Binnenwasserstrassen. Im Auftrage des Vereins für Sozialpolitik hgb. u. eingel. von Walther Lotz. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 89. Bd.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

J. Pollitzer, Die Lage der Lehrlinge im Kleingewerbe in Wien. [Wiener staatswissenschaft. Studien, hgb. von E. Bernatzik und E. v. Philippovich. II, 3.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). Abonn.-Pr. M. 3,40, Einzelpreis M. 4,50.

M. v. Tayenthal, Die Gablonzer Industrie und die Produktivgenossenschaft der Hohlperlenerzeuger im politischen Bezirke Gablonz. [Dieselbe Sammlung. II, 2.] Ebda. Abonn.-Pr. M. 2,40, Einzelpr. M. 3,20.

F. Frh. v. Oppenheimer, Die Wohnungsnoth und Wohnungsreform in England. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4.

L. Sinzheimer, Der Londoner Grafschaftsrath. Ein Beitrag zur städtischen Sozialreform. I. Bd. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 10.

Zeitschriften:

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirthschaft im deutschen Reich. 24, 4. G. Schmoller, Ueber die Ausbildung einer richtigen Scheidemünzpolitik vom 14.—19. Jahrhundert. — P. Kollmann, Die gewerbliche Entfaltung im deutschen Reiche nach der Gewerbezählung vom 14. Juni 1895. II. — G. K. Anton, Neue Agrarpolitik in Algerien und Tunesien. I. — A. Swaine, Die Unkündbarkeit der Hypotheken im Kanton Appenzell-Ausserrhoden. — Frz. Oppenheimer, Käufer und Verkäufer; G. Schmoller, Nachschrift der Redaktion. — Fr. Deichen, Die Winzergenossenschaften und die deutsche Gesetzgebung über Wein unter eingehender Schilderung der Verhältnisse von preussischen Winzervereinen. I. — K. Grünberg, Studien zur österreichischen Agrargeschichte und Agrarpolitik. III. Die Unfreiheitsverhältnisse und ihre Beseitigung in der Bukowina. — E. Heitz, Glossen zu den bisherigen deutschen Volkszählungen.

Soziale Praxis. X, 9. F. Schotthoefer, Obligatorische schiedsgerichtliche Beilegung gewerblicher Arbeitsstreitigkeiten in Frankreich. — Der Reichskanzler und die 12000 M.-Interpellation im Reichstage. — Weitere sozialpolitische Anträge im Reichstage. — Gemeindliche Maassnahmen gegen die Wohnungsnoth in Berlin. — P. Dehn, Italienische Arbeiter in Deutschland. — Die deutsche Ausstandsbewegung im Jahre 1899. — Förderung des Arbeiter-Wohnungswesens in Lennep. — 10. E. Francke, Sozialpolitik auf See. — Die Verhandlungen der Reichskommission für Arbeiterstatistik. — R. Schachner, Billige Städteanleihen und die Interessen der Sparkassen. — J. Bunzel, Die Unzulänglichkeit der öffentlichen Armenpflege in Oesterreich und ihre Ergänzung durch die organisirte Privatwohlthätigkeit. — Die Wohnungsfürsorge für die arbeitenden Klassen in Württemberg.

Statistische Monatsschrift. August-September. K. Th. v. Inama-Sternegg, Die nächste Volkszählung. — J. Winckler, Die Zwangsversteigerungen von Liegenschaften im Jahre 1898.

Rechtswissenschaft.

Emil Seckel, Beiträge zur Geschichte beider Rechte im Mittelalter. I. Bd. Zur Geschichte der populären Litteratur des römisch-canonischen Rechts. Tübingen, H. Laupp, 1898. XVIII u. 540 S. 8°. M. 20.

Die Periode unserer heutigen Rechtslitteratur, die uns mit Bearbeitungen des neuen deutschen Reichsrechts geradezu überfluthet, hat eine Vorgängerin innerhalb des Mittelalters, als es sich darum handelte, das römisch-canonische Recht in die deutsche Spruchpraxis einzuführen. Die grosse Zahl derer, die damals der Bücherweisheit bedurften, gehörte — anders wie glücklicherweise jetzt — einem auf verhältnissmässig niedrigem wissenschaftlichen Standpunkt stehenden Personenkreise an. Für diesen Kreis erwuchs reiche Litteratur, deren Entdecker und Darsteller, soweit sie im Druck erschien, uns Stintzing in seiner Geschichte der populären Litteratur des römisch-canonischen Rechtes gewesen ist. In den Bahnen, die Stintzing eröffnet hat, wandelt Seckel, indem er nicht bloss Ergänzungen und Berichtigungen zu Stintzings Werk liefert, sondern sich (im Gegensatze zu Stintzing) dem handschriftlichen Material widmet und von diesem zunächst die Handschriften des in Deutschland sehr verbreitet gewesenen vocabularius juris utriusque nebst der ihm verwandten mittelalterlichen Rechtsencyklopädie (S. 1—482), dann die für Polen und Ungarn wichtige summa legum des Raymund von Wiener-Neustadt heranzieht (S. 483—501). Dabei sind 251 Handschriften benutzt, deren Seckel 113 (aus fast 50 Bibliotheken) selbst durchforscht hat. Es soll der Beweis geliefert werden, dass vor Erfindung der Buchdruckerkunst — und zwar schon in den ersten Jahrzehnten des 14. Jahrhunderts — „Halbgelehrte, die zumeist dem geistlichen Stande anzugehören scheinen, lebhaft bei der Arbeit sind, eine oberflächliche Kenntniss der fremden Rechte, zumal des römischen, durch leicht zugängliche Encyklopädien zu vermitteln". Dieser Beweis ist S. vollkommen gelungen. Beginnend mit dem vocabularius des Jodocus, dessen Entstehung nicht mit Stintzing in das 16. Jahrhundert, sondern in das Jahr 1452 zu setzen ist, und „mit dessen buchhändlerischem Erfolg sich kein einziges selbständiges Produkt juristischer Schriftstellerei aus dem Mittelalter zu messen vermag". Das Buch erlebte von etwa 1473—1523 nicht weniger als 52 Auflagen. Mit einer bewundernswerthen Gründlichkeit und Sicherheit forscht S. den Vorgängern dieses vocabularius nach. Als nächsten Vorgänger entdeckt er eine in Stuttgart und eine in Rom befindliche nach 1434 entstandene Handschrift eines wahrscheinlich deutschen, sonst unbekannten Autors, die wiederum nur die Bearbeitung einer in Deutschland gegen Ende des 14. Jahrhunderts entstandenen collectio terminorum legalium ist. Als dieses Werkes Hauptquelle ergiebt sich das Introductorium des im Jahre 1357 gestorbenen, in Osnabrück und Paris ausgebildeten Westfalen Hermann von Schildesche, eines litterarisch sehr fruchtbaren Augustiner Mönches, eines prior der Provinzen Thüringen und Sachsen, der schliesslich Beichtvater des Bischofs von Würzburg war, früher Lektor in Herford. Das Werk widmete Hermann dem Grafen Eberhard von der Mark vor dessen Rückkehr von der Universität Orléans (c. 1330); es war bestimmt, den Grafen, einen Kölner Domherrn, in das canonische Recht einzuführen. Das Introductorium hat mehrfache Handschriften hervorgerufen, die einzelne Interpolationen, aber auch mannigfache Kürzungen aufweisen. Eine dieser Handschriften führt nach Brandenburg; denn es findet sich darin der Zusatz, dass gewohnheitsrechtlich Jedermann gegen einen Hausbau auf dem brandenburger Marktplatze eine Popularklage habe.

Welcher Klasse von Rechtsbeflissenen zu nutze sind solche Introductorien verfasst? Diese Frage ist unabweislich, wenn man die Bedeutung der Introductorien für die Geschichte der Rezeption der fremden Rechte feststellen will. Sicher sollten die Introductorien nicht den Schöffengerichten, den regulären Organen der Rechtsprechung des täglichen Lebens, dienen; mehr als anderthalb Jahrhunderte später klopfte erst bei diesen Organen das fremde Recht an. Wohl aber sollten die Introductorien älterer Zeit — wie schon ihr klerikaler Ursprung und ihr Erscheinen innerhalb der klerikalen Periode der Rezeptionsgeschichte annehmen lässt — den klerikalen Elementen dienen, welche der Rezeption vorarbeiteten, also namentlich den Notaren, die regelmässig dem Klerus angehörten, ferner den in weltlichen Händeln als Schiedsrichter oder Gutachter angerufenen Geistlichen und den mit weltlichen Händeln vielfach beschäftigten geistlichen Richtern.

S.s Untersuchungen dienen dazu, den Beginn dieser Periode erheblich weiter zurückzuverlegen, als man bisher gethan hat. Es ist ein Werk geschaffen, dem dauernd ein ehrenvoller Platz in unserer rechtsgeschichtlichen Litteratur gebührt.

Berlin. A. Stölzel.

Karl Gareis, Encyclopädie und Methodologie der Rechtswissenschaft. 2. umgearb. Aufl. Giessen, E. Roth, 1900. 217 S. 8°.

Das Gareissche Werk besteht, entsprechend seinem Titel, aus zwei Hälften: einer encyclopädischen und einer methodologischen. Die wesentliche Hälfte, die Encyclopädie, zerfällt wieder in zwei Theile: „Vom Rechte und seinen Quellen" und „Gliederung des objektiven Rechts". Diese wird, wie herkömmlich, in privates und öffentliches Recht getrennt, wobei das Privatrecht an Umfang das öffentliche weit überwiegt. Kirchen- und Handelsrecht finden daneben eine anhangsweise Behandlung. — Die Umarbeitung der 2. Auflage besteht im Wesentlichen in der Berücksichtigung der seither erfolgten Gesetzgebung und einiger neuer litterarischer Erscheinungen.

Kerker-Palimpseste. Wandinschriften und Selbstbekenntnisse gefangener Verbrecher. In Zellen und Geheimschriften der Verbrecher gesammelt und erläutert von Cesare Lombroso. Vom Verfasser deutsch herausgegeben in Verbindung mit H. Kurella. Hamburg, Druckerei und Verlagsanstalt vorm. J. F.

Richter, 1899. 318 S. gr. 8° mit 20 Textillustrationen und 2 Tafeln.

Den Haupttheil des Buches bilden die von Lombroso bereits 1886 veröffentlichten „Kerkerpalimpseste", zu denen hier noch ergänzende Mittheilungen hinzutreten. Der 1. Theil bringt Wandinschriften, Bücherrandglossen und Ergüsse von Gefangenen usw. Der 2. Theil enthält autobiographische Aufzeichnungen psychopathischer Verbrecher. Der 3. Theil behandelt die Unterschiede zwischen den Wandinschriften und den Bücherrandglossen von Verbrechern in der Gefangenschaft und solchen von Verbrechern im Zustande der Freiheit. Die Mauerinschriften tragen nach den Herausgebern in beiden Fällen einen ziemlich gleichen Charakter; die Bücherrandglossen dagegen haben beim freien Verbrecher meist doch irgend eine Beziehung zum Buche, während der gefangene Verbrecher das Buch gewöhnlich nur als Schreibmaterial benutzt. Die Argumentation zielt zuletzt auf den Nachweis hin, dass die Einzelhaft ein mit der modernen Wissenschaft und Sitte nicht mehr verträgliches Strafvollzugssystem sei.

Heinrich Krausse, Die Prügelstrafe, eine kriminalpolitische Studie. Berlin, Strupp und Winckler, 1899. VIII u. 136 S. 8°.

Der Verf., Gerichtsassessor, giebt in den Einleitungsausführungen seiner Ueberzeugung dahin Ausdruck, dass der moderne Strafvollzug seinen Zweck verfehlt und deshalb ungenügend sei, weil einer erheblichen Zahl von Verbrechern die blosse Freiheitsstrafe nicht als ein Uebel erscheine. Diesem persönlichen Bekenntniss lässt er eine kurze Geschichte der Prügelstrafe hauptsächlich in Preussen folgen, um darauf des Näheren in eine Prüfung des Für und Wider jenes Problems einzutreten. Von den Gegnern wird gegen die Prügelstrafe vornehmlich ins Feld geführt, dass sie ein Ueberbleibsel der Barbarei und gesundheitsschädlich sei und den Sträfling noch mehr verstocke und verrohe. Die Anhänger der Prügelstrafe sehen ihre Vorzüge darin, dass sie energischer abschrecke, von kürzerer Dauer und deshalb weniger gesundheitsgefährlich sei, und zudem den Uebertreter nicht aus seinem Erwerbe herausreisse. Das Ergebniss der Prüfung des Verf.s geht dahin, dass die Prügelstrafe nur in engen Grenzen für jugendliche Verbrecher und bei Rohheitsverbrechen anzuwenden sei.

Emil Schrutka von Rechtenstamm, Ueber die Stellung des Richters nach heutigem österreichischen Rechte. [Die feierliche Inauguration des Rektors der Wiener Universität für das Studienjahr 1900/1901 am 15. Oktober 1900.] Wien, Selbstverlag der Universität, 1900. S. 51—86. 8°.

Zu dem Thema dieser Rektoratsrede hat die Kleinsche Zivilprozessgesetzgebung, die „einen schroffen Bruch nicht nur mit der bisherigen Gesetzgebung, sondern auch, und vielleicht noch mehr, mit der Praxis unserer Gerichte bedeutet", dem neuen Rektor der Wiener Universität Anlass gegeben. Seine Betrachtungen über die Veränderungen der Stellung des Richters, die die neueste Reform herbeigeführt hat, führen ihn zu dem Ergebniss, dass sie „die prozessuale Macht des Richters erhöht und sein Amt bereinigt und veredelt" hat, dass sie aber „die vorhandenen Garantien der Unabhängigkeit unseres Richterthums nur um ein geringes erweitert und fortgebildet und noch lange nicht vollständig ausgestaltet" hat. „Noch immer ist der vorwärts strebende richterliche Beamte thatsächlich von dem guten Willen der Justizverwaltung und ihrer Organe abhängig, noch immer kann es geschehen, dass er sich vor der Wahl sieht, entweder seiner Ueberzeugung untreu zu werden oder auf Beförderung zu verzichten. Wenn hier und da ein minder heroischer Charakter unterliegt, so trifft der Vorwurf auch und hauptsächlich die mangelhafte Institution."

Personalchronik:

Dem Präsidenten des Oberverwaltungsgerichts, Wirkl. Geh. Rath Persius ist anlässlich des 25jährigen Jubiläums des genannten Gerichts von der jur. Fak. der Universität Heidelberg die Würde des doctor honoris causa verliehen worden.

Der Professor f. römisches Recht an der Univ. Kiew, Dr. W. v. Seeler wird seine Professur niederlegen und sich als Privatdoz. an der Univ. Berlin habilitiren.

Inauguraldissertationen:

M. Günther, Die Auslobung nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch. Erlangen. 72 Seiten. — J. Wolfing, Die rechtliche Stellung des Nebenklägers im deutschen Strafverfahren. Würzburg. 110 S. — A. Bochalli, Die Ausnahmen vom Vertretungsprinzip des Bürgerlichen Gesetzbuches. Rostock. 64 S. — W. Burghoff, Der Besitzwille. Nach dem Rechte des Bürgerlichen Gesetzbuches für das deutsche Reich. Greifswald. 51 S. — R. Freund, Die stillschweigende Vertragsannahme (§ 151 BGB). Breslau. 40 S. — F. P. Liebing, Miethe und Pacht nach gemeinem Recht und Bürgerlichem Gesetzbuch. Giessen. 61 S. — P. Miethke, Wesen und Umfang der Klage des § 1007 des Bürgerlichen Gesetzbuches für das deutsche Reich (unter Ausschluss des Inhalts der Klage). Erlangen. 40 S.

Neu erschienene Werke:

A. Mendelssohn-Bartholdy, Grenzen der Rechtskraft. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12,80.

Leopold Wenger, Zur Lehre von der actio iudicati. Eine rechtshistorische Studie. Graz, Leuschner & Lubensky [1901]. M. 4,60.

Jos. Hupka, Die Vollmacht. Eine zivilistische Untersuchung. Mit besonderer Berücksichtigung des Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuchs. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 9,20.

Heinr. Titze, Die Unmöglichkeit der Leistung nach deutschem bürgerlichen Recht. Leipzig, Adolf Titze. M. 8,50.

Alfr. Wengler, Elektrizität und Recht im Deutschen Reiche. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 9,60.

H. Weizsäcker und K. Lorenz, Formularbuch für die freiwillige Gerichtsbarkeit zum Gebrauch der preussischen Gerichte. 2. Lief. Berlin, Reinhold Kühn.

Die Zivilprozessordnung für das Deutsche Reich. Erläutert von L. Gaupp. 4. Aufl. Neu bearbeitet von Friedr. Stein. Lief. 7—12. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). Lief. je M. 1,36.

Die sächsischen Landesgesetze u. Verordnungen zur Ausführung und Ergänzung der Civilprozessordnung und des Zwangsversteigerungsgesetzes. Zusgest. von Frz. Grengel. 1. [Sammlung der landesrechtlichen Civil-Prozess-Normen. VI.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). M. 3.

Künftig erscheinende Werke:

L. Goldschmidt, Vermischte Schriften. Band I und II. Berlin, J. Guttentag. M. 10; M. 7.

Ed. Aug. Schroeder, Das Recht der Freiheit kritisch, systematisch und kodifizirt. Sozialwissenschaftliche Rechtsuntersuchungen. Leipzig, Rossberg & Berger. M. 16.

Zeitschriften:

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. V, 2. H. Gross, Das Gaunerglossar der Freistädter Handschrift (Schl.). — Lohsing, Kriminalistik und formalistisches Rechtsprinzip. Zugleich ein Nachwort zum Fall Ziethen. — Kornfeld, Beweis der Tödtung Neugeborener; Geistesstörung in englisch-amerikanischer Rechtsprechung. — von Ledden-Hulsebosch, Die Vergiftung mit Mohnfrüchten. — Martin, Zur Strafkartenfrage. — Siefert, Clausur in der Klinik. — Kleinwächter, Die maskirte kriminelle Schwan-

gerschafts-Unterbrechung. — Nassel, Verbrecher-Aberglaube.

Centralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit und Notariat. I, 10. Winter, Ueber die Eintragung von Vorbehaltsgut in das Güterrechtsregister. — Kockerols, Vormundschaftsgerichtliche Genehmigung.

Mathematik.

Carl Friedrich Gauss' Werke. Achter Band, herausgegeben von der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Leipzig, B. G. Teubner. III u. 458 S. gr. 4°. M. 24.

Nach langjähriger Unterbrechung hat die Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen die Herausgabe des Gaussschen Nachlasses wieder aufgenommen, und der achte Band liegt jetzt vollendet vor uns, eine schöne Weihnachtsgabe allen Freunden der Mathematik. Es ist für die Fortsetzung der Gaussschen Publikationen der Weg eingeschlagen, der die beste Bürgschaft für sachkundige Behandlung und ununterbrochenes Weiterschreiten des Unternehmens giebt: die Arbeit ist an eine grössere Zahl von Gelehrten vertheilt, deren jeder auf dem von ihm übernommenen Gebiete als Autorität gilt.

Am meisten willkommen unter den Gaben des achten Bandes werden dem weiteren Kreise der Mathematiker ohne Zweifel die zerstreuten Bemerkungen über die Grundlagen der Geometrie sein, die Herr Stäckel für den Druck bearbeitet hat, von denen übrigens ein Theil schon durch Stäckels frühere Publikationen bekannt waren. Es ist vom höchsten Interesse, zu sehen, wie sich Gauss in vieljähriger Gedankenarbeit von anfänglichen Skrupeln, bei denen er noch die Hoffnung hegt, „dass jene Klippen einst und noch vor meinem Ende eine Durchfahrt erlauben werden", zu ernstlichem Zweifel durchgerungen hat, ob die Euklidische Geometrie wahr sei. Freilich lassen die wenigen zerstreuten Bemerkungen vieles dunkel. Wir sehen nicht genau, welchen Einfluss auf diese Gedankengänge Gaussens eigene Untersuchungen über Flächenkrümmung gehabt haben, die auf die späteren Untersuchungen, von Riemann an, von so grosser Bedeutung geworden sind. Auffallend kann es ferner erscheinen, dass Gauss die jetzt so genannte Geometrie des sphärischen Raumes, bei der die Winkelsumme im Dreieck grösser als zwei Rechte ist, nicht anerkennt. Der Beweis, den er für die Unmöglichkeit dieser Annahme giebt, beruht auf dem Axiom, dass die gerade Linie die kürzeste Verbindungslinie irgend zweier ihrer Punkte sei, wie weit auch diese Punkte voneinander entfernt sein mögen, ein Satz, der bekanntlich für die grössten Kreise auf einer Kugelfläche, die das Analogon der geraden Linie sind, nicht zutrifft.

Wir heben aus dem vielseitigen Inhalt des Bandes noch die von Fricke herausgegebenen zahlentheoretischen und funktionentheoretischen Fragmente hervor, ferner die von den Herren Börsch und Krüger bearbeiteten Bemerkungen zur Wahrscheinlichkeitsrechnung, die Interessantes und Neues, theils über die Entstehungsgeschichte, theils über die prinzipielle Begründung der Methode der kleinsten Quadrate enthalten.

Ein grosser Theil des Inhaltes dieses Bandes ist Briefen oder litterarischen Anzeigen entnommen und zeigt in der Form die vielbewunderte Klarheit und Vollendung der Gaussschen Darstellung, so dass er auch für den nicht mit den Einzelheiten Vertrauten anziehend zu lesen ist. Zu einer zusammenhängenden Darstellung für die Veröffentlichung finden sich nur wenige Ansätze. In so ungewohnten und neuen Dingen, wie der Kampf gegen die Euklidische Geometrie, für die die Zeit noch so wenig vorbereitet schien, scheute Gauss „das Geschrei der Böotier", ob mit Grund, wollen wir nicht entscheiden. Jedenfalls gab es, wie eben der Briefwechsel selbst beweist, zu allen Zeiten eine kleine Gemeinde, die dafür Verständniss und Empfänglichkeit gehabt und Belehrung von einem Meister wie Gauss mit Dank angenommen hätte.

Strassburg i. E. H. Weber.

Erwin Papperitz, Die Mathematik an den deutschen technischen Hochschulen. Beitrag zur Beurtheilung einer schwebenden Frage des höheren Unterrichtswesens. Leipzig, Veit & Co., 1899. IV u. 68 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf., Lehrer der Freiberger Bergakademie, untersucht in dieser Abhandlung die Bewegung gegenüber dem gegenwärtigen Betriebe des mathematischen Unterrichts an den technischen Hochschulen. Er wendet sich gegen eine etwaige Einschränkung desselben mit dem Nachweis, dass eine solche nothwendig das wissenschaftliche Niveau der technischen Hochschulen herabdrücken müsse.

Ch. Beyel, Ueber den Unterricht in der darstellenden Geometrie. [S.-A. aus der Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. Jahrg. 1899, S. 401—410]. Leipzig, B. G. Teubner, 1899. M. 0,80.

Die wegen der grossen pädagogischen Tragweite des Themas von der Verlagsbuchhandlung im Sonderabdruck veröffentlichte Abhandlung entstammt der Feder eines Lehrers der eidgenössischen polytechnischen Hochschule in Zürich. Sie will nachweisen, „wie sich der Unterricht in der darstellenden Geometrie nach modernen Anforderungen gestaltet und wie er sich den Zielen der technischen Schulen am besten anpasst".

O. Hölder, Anschauung und Denken in der Geometrie. Akademische Antrittsrede. Mit Zusätzen, Anmerkungen und Register. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 75 S. gr. 8°. M. 2,40.

Der Verf. behandelt in seiner Antrittsrede die Stellung der Geometrie zur Erfahrung und zur Anschauung und analysirt die in der geometrischen Deduktion vereinigten Elemente. In den Anmerkungen bespricht der Verf. die neuere Litteratur dieses Gegenstandes, vor Allem die Arbeiten D. Hilberts.

Personalchronik.

Die Kais. Leopoldinisch-Carolinische Deutsche Akademie der Naturforscher in Halle hat in der Fachsektion

für Mathematik und Astronomie Dr. Gutzmer, Prof. der Mathematik an der Universität in Jena, als Mitglied aufgenommen.

Inauguraldissertationen:

E. Kurtz, Das Netz der Kegelschnitte, die ein gegebenes Poldreieck haben. Münster. 23 S. u. 4 Fig. — E. Lampart, Die geodätischen Linien auf der dreiaxigen Fläche zweiten Grades, welche sich mittels einer Transformation zweiten Grades durch elliptische Funktionen ausdrücken. München. 42 S. u. 1 Tabelle.

Neu erschienene Werke:

G. Mahler, Ebene Geometrie. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 41.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

M. Simon, Analytische Geometrie der Ebene. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung. Nr. 65.] Ebda. Geb. M. 0,80.

G. Holzmüller, Elemente der Stereometrie. II. Die Berechnung einfach gestalteter Körper. M. 10.

Zeitschriften:

Archiv für Mathematik und Physik. 2. R. 17, 4. V. Sickstel, Théorèmes fondamentaux de la géométrie sphérique (fin). — Züge, Allgemein-pythagoreische Zahlen. — J. Gemoll, Ableiten von Formeln für die mathematische Wahrscheinlichkeit beim Würfelspiel nebst einigen Anwendungen. — Graeber, Anwendung der Simpsonschen Formel auf die Berechnung des Cylinderhufes. — H. Ruff, Zwei Zahlenreihen und deren Interpolation. — W. Vellmann, Geometrische Sätze über die Fläche und die Winkelsumme des Dreiecks und des Vierecks.

Naturwissenschaften.

Friedrich Kohlrausch, Die Energie oder Arbeit und die Anwendungen des elektrischen Stromes. Leipzig, Duncker & Humblot, 1900. V u. 77 S. 8°. M. 2,40.

Die kleine Schrift enthält eine elementare Darstellung des Begriffes und der Gesetze der Energie nebst deren Anwendungen auf den elektrischen Strom. Wie bei der wissenschaftlichen Stellung des Verf.s ausser Zweifel stand, sind die Darlegungen nicht nur richtig, sondern auch klar und in hohem Grade zweckmässig. Die für den Gelehrten oft so schwierige Aufgabe, allgemeine Ergebnisse seiner Wissenschaft in wirklich populärer Form, d. h. in schlichter Darstellung und doch ohne Verzicht auf wissenschaftliche Strenge zu entwickeln, findet sich hier vorzüglich gelöst. Ein derartiges Darstellungsproblem gestattet natürlich, wie jedes künstlerische, sehr verschiedene Auffassungen und Ausführungen; mit der vom Verf. gewählten hat man allen Grund, zufrieden zu sein. Insbesondere wird durch die am Schlusse gegebenen weitreichenden Ausblicke auf die zukünftig nutzbar zu machenden Energiequellen auch eine Erregung von Gemüthsempfindungen erzielt, die der Sache um so nützlicher ist, als man sie durchaus einwandfrei nennen muss.

Dagegen hätte der Berichterstatter es im Interesse der wissenschaftlichen Stileinheit lieber gesehen, wenn S. 31 und 35 die Einführung der mechanistischen Hypothese unterlassen wäre. Ueber den Nutzen dieser Hypothesen in der Physik will er nicht rechten; hier ist der Verf. unzweifelhaft kompetenter. Aber die S. 37 angedeuteten chemisch-mechanischen Hypothesen haben sicher, wie sich aus der Geschichte der Wissenschaft beweisen lässt, nicht nur keinen Nutzen, sondern erheblichen Schaden gestiftet, und eine wissenschaftliche Behandlung der chemischen Verwandtschaft ist erst möglich gewesen, nachdem durch die Einführung der thermodynamischen oder energetischen Methode die Frage ohne jede derartige Hypothese bearbeitet werden konnte. Auch aus didaktischen Gründen erscheint die Einführung jener Hypothesen nicht zweckmässig. Denn der aufmerksame Laie wird sicherlich, nachdem ihm Wärme und chemische Energie als mechanische Energie vorgeführt worden sind, auch die elektrische Energie in solchem Lichte sehen wollen. Hier aber versagt die mechanistische Hypothese völlig.

Soviel über die Schrift selbst. Fast noch interessanter, als ihr Inhalt ist die Thatsache, dass sie geschrieben worden ist, und der Zweck, für welchen dies geschah. Den Anlass hat der bekannte, in jüngster Zeit durchgeführte und mit dem Gesetz über den Schutz der elektrischen Energie abgeschlossene Streit über die juristische Frage des „Elektricitätsdiebstahls" geboten. Um den vielen Richtern und Verwaltungsbeamten, die mit derartigen Fragen zu thun haben, in ihnen zugänglicher Gestalt die erforderlichen fundamentalen Kenntnisse zu vermitteln, hat der Präsident der Physikalisch-technischen Reichsanstalt, thatsächlich die geeignetste Instanz, persönlich eingegriffen. Und unter unmittelbarer Bezugnahme auf jenen Streit erklärt er S. 66, dass er die Bezeichnung der elektrischen Energie als einer „Sache" für vollkommen berechtigt hält, und dass auch gegen ihre Bezeichnung als einer „körperlichen Sache" nichts Bündiges einzuwenden sei.

Hierdurch wird die konservativste aller Wissenschaften, die Jurisprudenz, in unmittelbare Berührung mit einer wissenschaftlichen Auffassung gebracht, die bis vor kurzem nur ein ganz kleiner, von der Majorität der Fachgenossen als viel zu radikal abgelehnter Flügel der Naturwissenschaftler zu vertreten gewagt hat. Wieder sieht man, wie die Lebenskraft einer wissenschaftlichen Theorie sich thatsächlich erst erproben kann, wenn sie aus dem Glashause der Gelehrtenstube an die frische Luft des praktischen Lebens gebracht wird und Sturm und Regen der wirthschaftlichen und sozialen Verhältnisse über sich ergehen lassen muss. Im Kampfe ums Dasein der Theorien führt diese Art der Auslese viel schneller und sicherer zum Ueberleben des Geeignetsten, als auf dem vielfach künstlich geheizten und beschützten Boden der „reinen Wissenschaft".

Damit steht nicht im Widerspruch, sondern in Uebereinstimmung, dass man die Anzucht neuer Keime und ihre erste Entwicklung zweckmässiger und sicherer im Glashause vornimmt, ja dass Vieles ohne diesen ersten Schutz überhaupt nicht zur Entfaltung gelangen könnte.

Leipzig. W. Ostwald.

B. Weinstein, Physik und Chemie. Gemeinfassliche Darstellung ihrer Erscheinungen und Lehren. Berlin, J. Springer, 1898. VIII u. 427 S. 8°. M. 4.

Das Buch gliedert sich entsprechend dem Titel in zwei Theile. Der erste: „Allgemeine Eigenschaften und die Zusammensetzung der Körper" besteht aus den Kapiteln: Allgemeine Beschaffenheit der Körper; Zusammensetzung und Zerlegung der Körper (allgemeine Chemie); Die Elemente und die aus ihnen gebildeten Körper (spezielle Chemie); Die organischen Körper; Die unorganischen Stoffe. Der 2. Theil: „Die Kräfte und Erscheinungen in der Natur" schildert: Die allgemeinen Eigenschaften der Kräfte; Die Bewegungen und die mechanischen Kräfte; Der Schall und die Töne (Akustik); Das Licht (Optik); Die Wärme; Die magnetischen und elektrischen Kräfte.

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Im Auftrage der Königlich preussischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von A. Engler. 1. Heft: IV 45. Musaceae, mit 62 Einzelbildern in 10 Figuren, von Karl Schumann. Leipzig, W. Engelmann, 1900. VII u. 45 S. gr. 8°. M. 2,40.

Von dem mit Unterstützung des preussischen Kultusministeriums und der Berliner Akademie der Wissenschaften erscheinenden gewaltigen Unternehmen liegt mit der oben genannten Beschreibung der Musaceen das erste Heft vor. Das Werk beabsichtigt, in Analogie zu dem von der deutschen Zoologischen Gesellschaft herausgegebenen Thierreich, eine Aufzählung aller bekannten Arten und ihrer Varietäten wenn auch in gedrängter Form zu geben, und bringt die Aufzählung der Arten wie die Charakteristik der Familien und der Gattungen und ihre Eintheilungen in lateinischer Sprache, während die anderen Abschnitte, Anatomie, Befruchtung, geographische Verbreitung usw. deutsch aufgeführt werden. Auf weitere Programmeinzelheiten des monumentalen Unternehmens werden wir bei der eingehenden kritischen Besprechung des vorliegenden Heftes einzugehen haben.

G. Klebs, Zur Physiologie der Fortpflanzung einiger Pilze. [S.-A. aus den Jahrbüchern für wissenschaftliche Botanik. Bd. 35, S. 1.]

Die Beobachtungen und Untersuchungen des Hallenser Ordinarius für Botanik behandeln in der Hauptsache die Schimmelpilze, berücksichtigen aber auch die Spross- und Spaltpilze und gehen auch auf die Frage der Fortpflanzung und des Wachsthums niederer pflanzlicher Lebewesen im Ganzen ein. Der Verf. kommt zu dem Ergebniss, dass die Fortpflanzung, d. h. die Fruchtbildung bei höheren wie niederen Pilzen durch eintretenden Nahrungsmangel nach vorhergegangenem üppigen Wachsthum hervorgerufen werde. Dieser Umschwung wirke als „morphogener Reiz"; allerdings müsse letzterer noch durch begleitende begünstigende Umstände wie Sauerstoff in der umgebenden Luft, flüssiges Wasser usw. unterstützt werden.

Catalog der Handbibliothek des königlichen geologischen und anthropologisch-ethnographischen Museums in Dresden, alphabetisch und systematisch. Herausgeg. von der Generaldirektion der königlichen Sammlungen. Berlin, Friedländer & Sohn, 1895. XXIII u. 287 S. 8°. M. 3.

Im Königreich Sachsen ist von der Generaldirektion der königlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft die Drucklegung der Kataloge der Handbibliotheken angeordnet. Dies der Entstehungsgrund für den vorliegenden Band. Die Bibliothek des geologisch-anthropologisch-ethnographischen Museums umfasste bei Abschluss des Bandes rund 4400 Werke in 8700 Bänden. Der Band ist in einen alphabetischen und einen systematischen Theil gegliedert.

Robert von Lendenfeld, Die Hochgebirge der Erde. Freiburg i. B., Herder, 1899. XIII u. 531 S. 8° mit 148 Abbild. und 15 Karten. M. 14.

Der Verf. dieses reich ausgestatteten Werkes, Ordinarius für Zoologie an der deutschen Universität Prag, hat durch weite Reisen bis zu den Alpen Neuseelands Vorstudien für seine Arbeit gemacht. Der eigentlichen Darstellung geht ein allgemeiner Theil voraus, der die Entstehung der Oberflächenformen des Gebirges, die Gletscher usw. behandelt. Darauf folgt nach topographischen wie nach geologischen Gesichtspunkten die eingehende Darstellung der einzelnen Hochgebirge der Erde, in deren Beschreibung der Verf. übrigens auch Jura, Apennin und Ural mithineingleitet.

Ueber die europäischen Ergebnisse der jüngsten Wiederkehr des Meteorschwarms der Leoniden hat in der letzten Sitzung der Pariser Akademie der Wissenschaften Prof. Janssen Bericht erstattet. In Paris sind in der Nacht zum 14. November in Folge der ungünstigen Witterung nur 2 Meteore sichtbar geworden. Auf einer Höhenstation bei Wien wurden dagegen 30 Leoniden beobachtet, und in San José in Kalifornien zählte man 20 Meteore die Stunde.

Auf Anregung von zwei Geographen, Prof. Camena d'Almeida von der Universität Bordeaux und dem Vertreter des Kolonialministeriums Marine-Offizier Bénard, ist in Frankreich eine „Ozeanographische Gesellschaft für den Meerbusen von Gascogne" errichtet worden, die aber nicht nur die Erforschung dieses Meerestheiles, sondern auch die des Atlantischen Ozeans im allgemeinen zu fördern bestimmt ist, und zwar in physikalischer, chemischer und biologischer Beziehung. Mit der Gesellschaft verbunden sind eine Wetterwarte und zwei Laboratorien.

Personalchronik:

Prof. Heinrich Goldschmidt von Heidelberg ist von der math. naturwiss. Fakultät der Universität Christiania einstimmig für die dort erledigte Professur der Chemie vorgeschlagen worden.

Der Oberingenieur bei der Firma Siemens & Halske, H. Görges in Berlin, hat einen Ruf als ord. Professor der Elektrotechnik und Direktor des elektrotechnischen Instituts an die Technische Hochschule in Dresden angenommen.

Der ord. Professor an der Universität Dorpat Dr. Ad. Kneser ist zum etatsmässigen Professor an der Berg-Akademie zu Berlin ernannt worden.

An der Technischen Hochschule in Hannover hat sich Dr. E. Loewe als Privatdozent für physiologische und Nahrungsmittelchemie habilitirt.

Der Prof. der Physik an der hiesigen Akademie Dr. Kettler ist am 10. Dezember im Alter von 65 Jahren gestorben.

Der Mechaniker Rud. Jung, der Erfinder der Mikrotome, ist im Alter von 55 Jahren in Heidelberg am 9. Dez. gestorben.

Der ao. Professor der Botanik an der Akademie zu S. Petersburg S. Korshinski ist am 2. Dez. gestorben.

Inauguraldissertationen:

P. Brune, Ueber isomere Toluolsulfaminsäuren und deren Umlagerungsprodukte (Toluidinsulfosäuren). Erlangen. 29 S. — H. Hirsch, Ueber Kondensationen halogenirter β-Naphthochinone mit Methylenderivaten. Berlin. 60 S. — H. v. Oettingen, Ueber die Zersetzung

des Natriumthiosulfats durch Säuren. Leipzig. 40 S. — A. Lessing, Ueber die Elastizität einiger Kupfer-Nickel-Legierungen. Berlin. 32 S. — K. Strehl, Theorie der allgemeinen mikroskopischen Abbildung. Erlangen. 38 S. — P. A. Eckerlein, Ueber die Wärmeleitungsfähigkeit der Gase und ihre Abhängigkeit von der Temperatur (Bei tiefen Temperaturen). München. 56 S. u. 1 Taf. — E. Grundmann, Ueber Doppelbildungen bei Sauropsiden. Giessen. 43 S. — P. Ritter, Beiträge zur Kenntniss der Stacheln von Trygon und Acanthiasis. Rostock. 56 u. VI S. u. 7 Taf.

Schulprogramme:

A. Nobbe, Die Reflexion an den Metallen. II. Berlin, Kaiser Wilhelms-Realgymn. 34 S. — W. Halbfass, Ein Kapitel aus der modernen Seenforschung. Neuhaldensleben, Gymn. 19 S. — K. Junge, Ueber die magnetischen Kraftlinien Faradays. Leipzig, Kgl. Gymn. 32 S.

Neu erschienene Werke:

Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr. 114—116. Leipzig, Wilh. Engelmann. M. 2,50; 2,60; 1.

H. Haupt, Renatus Karl Frh. v. Senckenberg (1751—1800). Festschrift der Grossherzogl. Ludwigsuniversität zu Giessen. Giessen, v. Münchow (Otto Kindt). M. 1,60.

L. Medicus, Kurze Anleitung zur Gewichtsanalyse. 4. Aufl. [Einleitung in die chemische Analyse. III.] Tübingen, H. Laupp. M. 3.

P. Ch. Mitchell, Thomas Henry Huxley. A sketch of his life and work. London, G. P. Putnam's Sons. Geb. Sh. 5.

H. Ribbert, Ueber die Ausbreitung der Tuberkulose im Körper. Marburg, N. G. Elwert. M. 1,20.

Gedanken und Gespräche aus Schweningers Aerzteschule. I. Heft. Leipzig, S. Hirzel. M. 1,50.

Erdmann-Königs Grundriss der allgemeinen Waarenkunde. 13. vollständig neubearbeitete Auflage von Eduard Hanausek. Leipzig, Joh. Ambr. Barth. M. 9.

Künftig erscheinende Werke:

Wissenschaftliche Abhandlungen der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt. Band III. Berlin, Jul. Springer. M. 30.

F. Reuleaux, Die mechanischen Naturkräfte und deren Verwerthung. [Sammlung populärer Schriften. hgb. von der Gesellschaft Urania zu Berlin.] Berlin, Hermann Paetel. M. 1,20.

Zeitschriften:

Botanisches Centralblatt. 1900, 48. B. Fedtschenko, Kleinere Mittheilungen über einige Hedysarum-Arten (Forts.). — 48. 49. L. Cador, Anatomische Untersuchung der Mate-Blätter mit Berücksichtigung ihres Gehalts an Thein. — 49. F. W. Neger, Kritische Bemerkungen zu einigen Pflanzen der chilenischen Flora.

Liebigs Annalen der Chemie. 313, 3. Th. Zincke und E. Petermann, Ueber Ketochloride und Chinone des Phenylazimidobenzols. — P. Drost, Ueber Nitroderivate von o-Dinitrosotoluol und o-Dinitrosoxylol. — W. Zopf, Zur Kenntniss der Flechtenstoffe. — O. Wallach, Zur Kenntniss der Terpene und der ätherischen Oele. — Fr. Fichter und W. Langguth, Ueber die Δ3-Hexensäure.

Zeitschrift für physikalische Chemie. 35, 4. B. Turner, Ueber die Dielektrizitätskonstanten reiner Flüssigkeiten. — Wl. Kistiakowsky, Versuche über die Lichtempfindlichkeit des Wasserstoffsuperoxyds in wässerigen Lösungen beim Zusatz von Blutlaugensalzen. — W. Lash Miller und Fr. B. Kenrick, Model zur Ionenbewegung. — E. Beckmann, Ueber Spektrallampen. II. — F. A. H. Schreinemakers, Dampfdrucke binärer und ternärer Gemische. — A. Winkelmann, Zu der Arbeit des Herrn B. Woringer: Ueber die Dampfspannungen einer Reihe von Benzolkörpern. — P. Duhem, Bemerkungen über eine Abhandlung des Herrn J. v. Zawidzki: Ueber die Dampfdrucke binärer Flüssigkeitsgemische.

Bulletin de la Société chimique de Paris. T. 23/24, no. 22. E. Sisley, Expériences sur les théories de la teinture. — A. B. Griffiths et F. W. Warren, La composition du pigment orange uraster rubens.

Zeitschrift der deutschen geologischen Gesellschaft. 52, 2. J. Böhm, Ueber cretaceische Gastropoden vom Libanon und vom Karmel. — J. Wisogórski, Zur Entwicklungsgeschichte der Orthiden im baltischen Silur. — P. Oppenheim, Paläontologische Miscellaneen. III. — F. Rinne, Skizzen zur Geologie der Minahassa in Nord-Celebes. — W. Salomon, Ueber Pseudomonotis und Pleuronectites. — Cl. Schlüter, Ueber einige Kreide-Echiniden.

Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie. 33, 3-5. Fr. Grünling, Ueber die Mineralvorkommen von Ceylon. — G. Melczer, Ueber einige Mineralien, vorwiegend von Ceylon. — V. v. Worobieff, Krystallographische Studien über Turmalin von Ceylon und einigen anderen Vorkommen. — V. Goldschmidt und H. Preiswerk, Chrysoberyll-Zwilling von Ceylon. — V. Goldschmidt, Zur Theorie der Zwillings- und Vielingsbildung, illustrirt am Chrysoberyll.

Journal of Morphology. XVII, 1. G. Eisen, The Spermatogenesis of Batrachoseps. — R. W. Shufeldt, Professor Collett on the Morphology of the Cranium and the Auricular Openings in the North-European Species of the Family Strigidae.

Medizin.

Emil Kraepelin, Die psychiatrischen Aufgaben des Staates. Jena, G. Fischer, 1900. 2 Bl. u. 52 S. 8°. M. 1.

Unter obigem Titel bespricht der bekannte Heidelberger Ordinarius der Psychiatrie die brennendsten und wichtigsten Fragen auf dem Gebiete der Irrenheilkunde, besserndes Eingreifen des Staates, bezw. der Gesellschaft fordernd. Wenn auch der Standpunkt des Verf.s ein einseitiger da und dort sein und Widerspruch hervorrufen mag, so muss seinem Streben, die Wahrheit zu enthüllen, Missstände aufzudecken und fortschrittlichen Gedanken zum Durchbruch zu verhelfen, alle Anerkennung gezollt werden. Kein Arzt und kein Verwaltungsbeamter wird diese Broschüre unbeachtet lassen dürfen; da der Verf. Maassregeln zur Bekämpfung des Missbrauchs geistiger Getränke und zur Verhütung der Syphilis, als ganz besonders wichtiger Ursachen der Geisteskrankheit bespricht, sollte er von jedem Laien gelesen werden. Erfreulicher als die Prophylaxe erscheint dem Verf. die Behandlung des Irreseins. Er ist Anhänger der Verstaatlichung des Irrenwesens; will die Privatanstalten nur im Rahmen des Bedürfnisses der Reichen gelten lassen, wirft ihnen, gleichwie den Anstalten für Epileptiker und Idioten mangelhafte Förderung der Wissenschaft vor, findet, dass die Gewerbeordnung das Creiren von Privatanstalten zu leicht macht, so dass noch recht unerfahrene Aerzte an die Spitze solcher gelangen. Die Mängel der öffentlichen Anstalten werden in

deren Ueberfüllung erkannt, der Versorgung in solchen der Vorzug vor häuslicher und privater Pflege gegeben. Berechtigt ist die Klage, wie wenig Städte in Deutschland Stadtasyle haben, bezw. wie schlecht (z. B. in München) für die Behandlung akuter und temporärer Irrsinnsfälle in gewöhnlichen Krankenhäusern gesorgt ist. Als dringende Aufgabe wird die Schaffung einer möglichst einheitlichen Irrengesetzgebung bezeichnet und als sicherstes Mittel gegen ungerechtfertigte Freiheitsberaubung die grössere Sicherheit der Diagnostik durch obligatorisches Studium der Psychiatrie und Staatsexamen.

Auf viele andere interessante Detailfragen kann hier nicht näher eingegangen werden. Die Denkschrift wird Widerspruch finden und Korrekturen bedürfen. Immerhin verdient der Verf. Anerkennung für seine freimüthige Klarlegung von Mängeln auf sozial so wichtigem Gebiete.

Wien. Richard v. Krafft-Ebing.

Guttstadt, Krankenhaus-Lexikon für das Deutsche Reich. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. Berlin, Georg Reimer, 1900. 939 S. gr. 8°. M. 22.

Seinem im J. 1885 veröffentlichten Krankenhaus-Lexikon für das Königreich Preussen lässt der bekannte Berliner Medizinal-Statistiker hier ein solches für das gesammte deutsche Reich auf Grund der Quellen folgen. Die Orte darin sind zu bequemerem Nachschlagen alphabetisch geordnet. Ein Vergleich mit der im J. 1876 angestellten Erhebung über die Krankenhäuser des deutschen Reiches kommt zu dem Ergebniss, dass die Zahl der betr. Anstalten seitdem um mehr als das Doppelte (von 3000 auf 6300) und die Zahl der Betten fast um mehr als das 2½fache (von 170900 auf 370000) gewachsen ist, wobei die Zunahme in Preussen (1626 : 3892 und 76310 : 214320) den Durchschnitt für das Reich übersteigt.

K. B. Lehmann, Die Methoden der praktischen Hygiene. 2. erweit., vollkommmen umgearb. Aufl. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1901. 427 S. 8°.

Das Handbuch des Würzburger Ordinarius für Hygiene ist zuerst im J. 1890 erschienen. Die vorliegende Auflage hat sich nicht begnügt, die reichen in der Zwischenzeit gesammelten Erfahrungen der maassgebenden Forscher auf dem Gebiete dieser rührigen, jungen Wissenschaft zu sammeln: der Verf. hat auch Ergebnisse eigener Untersuchungen und Beobachtungen in ihnen zum ersten Male veröffentlicht.

R. de Ryckère, L'alcoolisme féminin. Lyon, A. Storck et Cie., 1899. 223 S. 8°.

Das Buch bildet den 20. Band der in der genannten Verlagsbuchhandlung erscheinenden Bibliothek der Kriminologie. Es behandelt, mit Berücksichtigung zugleich auch des männlichen Trinkers, die Beziehungen des Trinkens zum Verbrechen, zur Prostitution, zum Selbstmord, zur Geisteskrankheit und zur Fortpflanzung. Der Verf. sieht die wesentlichste Ursache des Alkoholgebrauchs in den sozialen Verhältnissen und wagt deshalb vor deren Verbesserung auf keine Abschaffung des Uebels zu hoffen.

Der Börsenverein der deutschen Buchhändler erlässt zur Schaffung von geeigneten Lehrbüchern für Buchhändler-Lehrlinge u. a. ein Preisausschreiben, das vorläufig die Geschichte und Litteratur der medizinischen Wissenschaft — andere Wissenschaften sollen folgen — für die Bedürfnisse des Buchhandels darstellt. Die Schrift soll Art und Wesen der betreffenden Litteratur erläutern und sowohl grundlegend gewesene Bücher, wie auch solche, die heute für die entsprechenden Materien besonders in Betracht kommen, bibliographisch genau aufführen. Sie ist als Leitfaden für den Buchhändler gedacht. Darstellung und Umfang muss sich demnach in dem Rahmen eines solchen halten. Für das Werk, das das Preisgericht als den Ansprüchen vollständig genügend ansehen wird, ist ein Preis von fünfhundert Mark ausgesetzt, ausserdem an Honorar für den Druckbogen in Oktav 30 Mark für je 1000 Auflage. Die Manuskripte sind, mit Motto oder Stichwort versehen, bis zum 1. Mai 1901 bei der Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig einzureichen.

Auch in dem gegenwärtigen Semester, wie in den letztvorhergegangenen, hat die Frequenz in der medizinischen Fakultät der Univ. Würzburg abgenommen und zwar diesmal um 77 Studirende. Da die Gründe für diesen Rückgang auf die Zustände des dortigen Juliusspitals zurückgeführt werden, hat der Decernent im bayerischen Unterrichtsministerium Ober-Medizinalrath Dr. Grashey die Anstalt kürzlich einer eingehenden Inspektion unterzogen.

Die Karl Zeiss-Stiftung in Jena, die der Universität bereits früher erhebliche Zuwendungen gemacht und vor Kurzem eine halbe Million für einen Universitätsneubau zur Verfügung gestellt hatte, hat in diesen Tagen dem hygienischen Institut ein neues Heim gestiftet.

Auch in Köln werden unentgeltliche Fortbildungskurse für Aerzte eingerichtet, die zunächst für die in Köln und seiner Umgebung wohnenden Aerzte bestimmt sind und sich auf etwa 3 bis 4 Monate mit je einer Stunde in der Woche erstrecken werden.

In der Sitzung des Berliner Vereins für innere Medizin hat Geheimrath v. Leyden über den Stand der Sammelforschung über Krebs Mittheilungen gemacht: Von den im ganzen 28000 Aerzten Deutschlands hat die Hälfte sich an der Sammelforschung betheiligt. In Preussen allein haben 3246 Aerzte im ganzen 6321 Fälle von Krebskranken angemeldet, im übrigen Deutschland 5584 Aerzte 4929 Fälle, so dass in Summa 11246 Fälle von Krebs statistisch zu bearbeiten sind.

Personalchronik:

Ord. Prof. an d. Univ. Berlin, Geh. Medizinalrath Dr. W. Waldeyer ist von der Moskauer Naturforschenden Gesellschaft zum Ehrenmitglied ernannt worden.

Zum Ersatz für Professor August Wilhelm Freund, der sich vom Lehramte zurückgezogen hat, ist Prof. Hermann Fehling in Halle zum o. Prof. der Frauenheilkunde und Direktor der Universitätsfrauenklinik in Strassburg berufen worden.

Der bisherige Privatdozent in der medizinischen Fakultät der Universität zu Strassburg, Dr. Georg Thilenius ist zum ao. Prof. in der medizinischen Fakultät der Universität Breslau ernannt worden.

Für den wegen Augenleidens für das Wintersemester 1900/1901 beurlaubten Ordinarius der Psychiatrie zu Freiburg in Baden, Hofrath Prof. Emminghaus wurde der dortige Privatdozent Dr. Pfister als Stellvertreter ernannt.

Dr. de Bovis wurde zum Prof. an der geburtshülflichen Klinik in Reims ernannt.

Die Professur der Augenheilkunde in Dorpat, welche durch Prof. Rachlmanns Rücktritt erledigt ist, ist dem ao. Professor an der Universität Moskau Dr. Jewecki übertragen worden.

Die Zulassung des Dr. M. Pfaundler als Privatdozent an der medizinischen Fakultät der Universität Graz ist bestätigt worden.

Mit Ablauf dieses Jahres wird Professor Goltz aus seiner bisherigen Stellung als Professor der Physiologie und Direktor des physiologischen Instituts der Universität Strassburg scheiden, und der medizinischen Fakultät fortan nur noch als emeritirter Professor angehören.

In Leipzig ist der Prof. der Anatomie Dr. Richard Altmann gestorben.

In Erlangen ist am 4. ds. der Bezirksarzt Medizinalrath Dr. Maurer, Mitglied der ärztlichen Prüfungskommission an der Erlanger Universität, gestorben.

In Charkow ist kürzlich der Professor der Chirurgie A. G. Podresa gestorben.

Inauguraldissertationen:

A. Blanke, Welche Gefahren bietet das Fleisch tuberkulöser Thiere für den Menschen und wie weit darf solches als Nahrungsmittel verwandt werden? Berlin. 44 S. — L. Dammen, Ein Fall von primärem Gallengangskrebs der Leber. Kiel. 13 S. — H. Greven, Versuche über chronische Bleivergiftung beim Kaninchen. Bonn. 61 S. — F. Grüner, Beitrag zu der Lehre von der Lactationsatrophie des Uterus. Breslau. 40 S. — H. Hezel, Beitrag zur Aetiologie, Pathologie und Therapie der Gynatresien. Königsberg. 32 S. — M. Hirschkopf, Zur Radikaloperation der Hernien. Würzburg. 43 S. — F. X. Koelsch, Klinische Beiträge zur Lehre von der Aktinomykose des Menschen. Erlangen. 51 S. — F. Müller, Ein Beitrag zur Casuistik der Fremdkörper in corpore vitreo. Greifswald. 25 S.

Zeitschriften:

Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medizin. 162, 2. M. Cohn, Zur Morphologie der Milch. — R. A. Reddingius, Ueber die Kernkörperchen. — M. Glogner, Ueber Immunität gegen Malaria. — C. Ziem, Ueber Beziehungen der Cataract zu Nasenkrankheiten. — H. Starck, Sarkome des Oesophagus. — Jünger, Ein Fall von Leukämie, komplizirt mit Miliar-Tuberkulose. — H. Leonhardt, Die Pathogenese der Entzündung, der Blutungen und der multiplen Fettgewebe-Nekrose der Bauchspeicheldrüse und ihrer Umgebung in einem Falle einer solchen Erkrankung. — M. B. Schmidt, Ueber seltene Spaltbildungen im Bereiche des mittleren Stirnfortsatzes.

Zeitschrift für Heilkunde, 1900, X. M. Löwit, Weitere Beobachtungen über die Parasiten der Leukämie. — S. Saltykow, Ueber bluthältige Lymphdrüsen beim Menschen; Ueber die sogenannten Typhuszellen; Zur Kenntniss der Ascaridosis hepatis. — H. Chiari, Ueber Myelitis suppurativa bei Bronchiektasie.

Kunstwissenschaften.

Herman Grimm, Leben Michelangelos. [Grosse illustrirte Ausgabe, o. J., 439 Seiten Text Folio, ca. 160 selbständige Bildtafeln, zahlreiche Abbildungen im Texte.] Berlin und Stuttgart, W. Spemann, 1901. M. 80.

Vor den mehr als 40 Jahren, dass ich meine Arbeit unternahm, stand der David des Michelangelo noch am Palazzo Vecchio. Schmutz verschiedenster Herkunft hatte sich zumal in den tieferen Stellen des Kopfes eingenistet, und man musste Mondschein abwarten, um die Gesammthaltung der Figur und die Modellirungen des Antlitzes unbeeinträchtigt zu erkennen. Später wurde die Statue gereinigt, entbehrt heute aber auf ihrem neuen Platze in der Accademia, wohin sie ehrenvoll, aber nicht mehr als öffentlicher Bestandtheil der alten Stadt Florenz, in Ruhestand versetzt worden ist, ihres legitimen Hintergrundes und des wechselnden Lichtes des Tages und der Jahreszeit. Im vorliegenden Buche geben nach Photographie ausgeführte Zinkdrucke das Werk wie es damals stand und heute steht, zugleich aber auch von Ansichtspunkten, die früher unmöglich waren, und bei künstlich hergestelltem allergünstigsten Lichte Ansichten einzelner Theile in eigens nur für diese Aufnahmen geschaffener Beleuchtung. Und, abgesehen von meinem Buche, gestattet das Skioptikon heute die über die Grösse des Originales selbst hinausgehenden fast ungeheuren Vergrösserungen, welche erst eine Ahnung dessen zu geben scheinen, was dem Künstler vielleicht in innerster Phantasie vorschwebte. Auf neuen Wegen dringen wir so in Michelangelos geheimere Gedanken ein. Wer hatte denn einstmals vor der Statue an ihrer alten Stelle die beiden Ansichten des Kopfes in reinem Profil und rein en face so vor Augen gehabt wie die Photographien sie heute liefern, welche mein Buch reproduzirt? Und wer wird je die das Auge fast beängstigende kolossale Wiedergabe ihrer Abbilder auf der bestrahlten weissen Wand vergessen? Man vergrössere Werke anderer Künstler so: kahl und inhaltslos werden sie oft als leere Schatten dastehen, während Michelangelo bei diesem Uebermaasse von Vergrösserung nur erst zu seinem Rechte zu gelangen scheint. So haben mit den Jahren die Bedingungen sich geändert, unter denen der David betrachtet werden kann.

Die Gestalten Michelangelos sind nicht auf den ersten Blick so deutlich wie nach längerer Bekanntschaft. Donatellos und Verrocchios berühmte Davidstatuen stellen den Hirtenknaben nach vollbrachter Heldenthat mit dem Kopfe Goliaths sich zu Füssen, in ruhig triumphirender Stellung hin. Bernini giebt ihn in fast entstellender Anspannung aller Muskeln in dem Momente, wo er eben losschleudern will. Michelangelo lässt den kühnen Jüngling mit den Blicken den Punkt gleichsam suchen, wo der Stein seinen Gegner sicher treffen wird: David greift halb unbewusst nach der Schleuder. Ein Moment höchster dramatischer Spannung. Dies der Grund, weshalb ich möglichst viel Abbildungen des Werkes gebe: dies müssen wir empfinden. Und auch was Moses in seiner zur That sich erhebenden Stellung bedeute, lässt sich eher sehen als beschreiben, und ist die Statue deshalb in mehrfachen Beleuchtungen gegeben worden. Dieser Tage doch erst wurde mir völlig klar, was Michelangelo in den Gedanken trug bei dieser sich aufreckenden Gestalt. Mein australischer Freund C. Delmer, der Italien wohl kennt, wies mich auf die Schlussworte des letzten Buches Mosis hin: ›Und es stand hinfort kein Prophet in Israel auf, wie Mose, den der Herr erkannt hätte von Angesicht zu Angesicht. Zu allerlei

Zeichen und Wundern, dazu ihn der Herr sandte aus Aegyptenland, an Pharao und an allen seinen Knechten, und an alle seinem Lande. Und zu aller dieser mächtigen Hand und grossen Schrecknissen, die Mose that vor den Augen des ganzen Israel.' Wie sind das ‚surrexit' und die ‚manus robusta' deutlich von Michelangelo empfunden und dargestellt worden! Und man lese auch Samuel I, 45ff.: es ist, als habe Michelangelo David genau nach dieser Erzählung darstellen wollen, wie er Goliaths höhnische Anrede vernimmt und beantwortet. Und nebenbei bemerkt: es ist als ob wir Homer vernähmen. Als höchste Leistung biographischer Leistung steht mir heute überhaupt kein Buch mehr vor Augen, sondern das lebendige Wort in Verbindung mit Schattenwürfen des Skioptikons. Dieses Reden und Zeigen erlaubt Vergleiche anzustellen und Zusammenhänge zu demonstriren, zu denen mit Leichtigkeit immer neues Material zu beschaffen ist, während das von mir hier Gebotene gewisse Grenzen immer doch nicht überschreiten durfte. Seltsame Zusammenhänge ergeben sich bei solchen Betrachtungen zuweilen. Die Statue des Lorenzo dei Medici (Herzogs von Urbino) ist in der mediceischen Kapelle von San Lorenzo fast nur von einem einzigen Punkte aus zu betrachten. Abgüsse des Kopfes für sich aber sind heute zu haben: und nun, bei Anwendung verschiedener Beleuchtungen und Aufstellungen, wie vermögen wir jetzt zu erkennen, was diese wunderbare Arbeit dem Auge zu bieten vermag? Wie tritt von besonderem Gesichtspunkt aus hervor, dass der Kopf des Apollo von Belvedere beim Aufbaue des Halses vielleicht nicht ohne Einfluss war. Wie zeigt bei scharfer Profilaufnahme des Antlitzes auch ein Anklang an den David sich, welcher einen verwandten Kopf, aber in jüngeren Jahren, zu tragen scheint, dem Zeitunterschiede etwa entsprechend, der zwischen der Entstehung beider Statuen liegt. Späteren Zeiten, die sich mehr in die Kenntniss der Arbeiten Michelangelos hineingelebt haben werden, müssen diese und andere Zusammenhänge bekannt und geläufig sein, während uns heute die Aufgabe noch obliegt, sie zu entdecken. Denn wie oft habe ich die Gemälde der Decke der Sistinischen Kapelle auf das genaueste betrachtet, und immer wieder boten sie mir Neues dar. Unmöglich scheint es, dass diese Gestalten innerhalb weniger Jahre von einem einzigen Manne auf die Mauer gebracht wurden. In Erstaunen setzt nicht nur ihre Schönheit, sondern auch die Verschiedenheit der Auffassung. Die von dem um die Fensteröffnungen herrschenden Dunkel fast verhüllten 'Vorfahren der Maria', die ich anfangs kaum zu erahnen fähig war, bilden in ihrer nunmehrigen mittels elektrischer Beleuchtung gewonnenen Klarkeit, eine wunderbare Wiedergabe von Scenen des zufälligen täglichen Lebens; man begreift kaum, wie diese und die anderen Werke dicht daneben von demselben Meister zu gleicher Zeit hervorgebracht worden. Sämmtlich aber tragen sie doch den gleichen Stempel seines Geistes. Mit allem anderen, was Michelangelo in seinem langen Leben geschaffen, bilden sie eine abgeschlossene Welt. Innerhalb der grossen Schöpfung Gottes gleichsam eine eigene, besondere Schöpfung aus dem Nichts. Der Künstler präsentirt an seiner Stelle sich als einen Fortsetzer oder Gehilfen der Natur, deren Inhalt durch die namenlose grenzenlose Kraft hervorgebracht wird, die wir ahnen, aber nicht begreifen. Michelangelos, von dem ihn umgebenden Menschengetriebe einst Seltsamkeit benanntes Bedürfniss von Alleinsein, wird, heute betrachtet, bereits zu einfacher Nothwendigkeit. Seine Einsilbigkeit, sein hart klingendes Urtheil verlieren für unsere Zeit das einst Verletzende. Seine stumm hervorragende Gestalt das Einsame: er geht umher als Bürger einer unsichtbaren Gemeinschaft, die, von dazwischen liegenden Jahrhunderten ungetrennt, eine engverbundene Schaar bilden. Diese ihm nahestehenden Anderen sind das Publikum, an das er seine Gedichte richtete wenn er für das Unaussprechliche in Versen den Ausdruck suchte. Für sie hat er da geändert und gebessert, denn die meisten Blätter sind nach seinem Tode wohl erst unter seinen Papieren zum ersten Mal von fremden Augen gelesen worden. Und so hat er Marmorgestalten nicht aus seinem Atelier fortlassen wollen, obgleich er wusste, dass er sie nicht vollenden werde und dass eine Stelle für sie erst noch gefunden werden müsse. Als ich gegen Ende der fünfziger Jahre Michelangelos Leben nachzuspüren anfing, liessen diese Gedichte, die der vatikanische Codex enthält, mich ihm zuerst persönlich gleichsam nahe kommen. Denn Handzeichnungen waren damals in geringer Anzahl, meist nur in Facsimile-Nachbildungen zugänglich. Echtes und Unechtes war kaum damals zu scheiden. Photographien der Skulpturen und Gemälde fehlten. Um die Decke der Sistinischen Kapelle zu studiren, galt es mit dem Opernglase über sich stundenlang auf dem Rücken zu liegen. Die vorhandenen alten Stiche waren unzuverlässig. Die Briefe des Buonarrotischen Palastes unzugänglich: auf dem britischen Museum thaten sie sich später zuerst auf. Stufenweise änderte sich das, bis heute endlich mehr erreicht worden ist als damals irgend sich träumen liess. Massen von Material jeder Art bieten sich dar, die zu überblicken und zu ordnen sind.

Wir sind bei biographischer Betrachtung zu Michelangelo, Lionardo und Raphael sehr verschieden gestellt. Dreiheiten dieser Art finden sich öfter. Corneille, Racine und Molière erschöpfen den Inhalt des französischen Geistes für ihr Jahrhundert: das Heroische, das Höfische.

den fröhlichen Genuss am Dasein. Luther, Hutten und Dürer können zu gleichem Dienste zusammengestellt werden: sie repräsentiren Klosterleben, Ritterleben und Bürgerleben ihrer Zeit. Michelangelo gehörte einer der alten Familien des zünftigen Bürgerthums an, dessen Dasein von politischen Stürmen erfüllt war; Lionardo, der natürliche Sohn eines begüterten Landedelmanns sah sich, ohne angeborene bürgerliche Stellung in Florenz, als ein reicher, schöner, talentvoller junger Mann, auf die Gunst geistreicher weltlicher Fürsten: der Medici, Sforza, Borgia und des Königs von Frankreich angewiesen; Raphael, der Sprössling eines armen Malers aus dem Hofgesinde der Herzöge von Urbino, fand an den Höfen der Päpste sein natürliches Fortkommen, hätte aber Kardinal werden können: alle drei repräsentiren sie auch in ihrer Weise das italienische Dasein des Jahrhunderts der Reformation. Dergleichen Beobachtungen sind Gedankenspiele. Michelangelo kann auch für sich allein genommen werden und rundet sich wohl ab: erinnern wir uns jedoch Lionardos neben ihm, so gewahren wir, wie dieser im Sinne der heutigen Zeit naturforschender Positivist war, eine Seite, die Michelangelo fehlte, und dass Raphael das Leben jugendlich geniessend etwas (auch Mozart eigenes) Frühlingsmässiges in seiner Kunst hatte, das dem fast als Kind schon von einer gewissen ältlichen Weltanschauung angehauchten Michelangelo ebenfalls fehlte. Auffallend auch, wie in Beziehung des rein Zufälligen wir mit dem Material anders daran sind, das für dieser drei Meister Erkenntniss erhalten blieb. Lionardos drei Hauptwerke: das Schlachtgemälde im Palaste der Signorie in Florenz, die Reiterstatue Sforzas in Mailand und das Abendmahl sind völlig oder beinahe zerstört worden; Raphaels Hauptwerke: das Sposalizio, die Zeichnungen zu den Teppichen, die Madonna von San Sisto sind dem römischen Publikum seiner Zeit beinahe unbekannt gewesen, und die Verklärung Christi sowie die Constantinschlacht unvollendet geblieben, während von Michelangelo fast Alles erhalten blieb und meist so zur Vollendung kam wie es beabsichtigt war, nur das einzige Stück ausgenommen, das ihn auch als Darsteller eines bedeutenden Menschen, als Portraitisten also, hätte beurtheilen lassen: die Statue Giulios II. in Bologna, die zerstört ward. Es bieten sich bei jedem Einzelnen dieser drei Meister sehr verschiedene Aufgaben. Bei Lionardo haben wir eine Fülle echtester Handzeichnungen und eigenhändiger abgerissener Notizen zu deuten und in Verbindung zu bringen: die eigne Zeichnung, die ihn selber im Alter darstellt, sagt beinahe so viel als Selbstbiographie und Gedichte sagen würden. Bei Raphael fehlt inhaltreiches Handschriftliches durchaus, dazu ist Vasaris Biographie unzuverlässig und unkontrollirbar, des Meisters Gemälde und Zeichnungen dagegen enthalten mehr Persönliches als die irgend eines anderen Malers. Bei Michelangelo setzt uns heute das Uebermaass an Papieren jeder Art, die zum Vorschein kommen, fast in Bedrängniss. Hier muss scheinbar Wichtiges oft sogar unberücksichtigt bleiben.

Die vorliegende illustrirte Ausgabe steht mit den anderen kleineren Ausgaben meines Lebens Michelangelos in einer Reihe. Von diesen ist ebenfalls eine neue Auflage, die zehnte, jetzt im Druck. Sie wird diesmal den Text jedoch nicht in demselben Umfange bringen wie die vorhergehenden, sondern es sollen die sämmtlichen von mir über Michelangelo publizirten Aufsätze, welche den bisherigen Ausgaben zum Theil angehängt worden waren, mit anderen, bisher nicht wieder abgedruckten vereinigt, in einem besondern Bande in naher Zeit für sich erscheinen.

Berlin. Herman Grimm.

Fausto Benedetti, Gli scavi di Narce ed il Museo di Villa Giulia. Turin, Loescher (London, Nutt), 1900. 85 S. 8°.

Der Sohn und Assistent des Leiters der Ausgrabungen in Narce wendet sich in dieser Schrift mit scharfen Worten gegen Felice Barnabei, den Verwaltungschef des in der Villa des Papstes Julian untergebrachten Museums der Alterthümer von Narce, und unterstützt dadurch die Anklagen, die W. Helbig in der Neuausgabe seines „Führers durch die römischen Antikensammlungen" gegen diesen wegen der Fälschung des Fundbestandes jener Nekropole, die er auch in die amtliche Publikation über jene Funde (Mon. ant. pubbl. per cura della r. Accad. dei Lincei T. IV, 1895) hinübergenommen, erhoben hat.

Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellung der Entwickelung der bildenden Kunst vom klassischen Alterthum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Abth. IV: Die Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts ausserhalb Italiens bearbeitet von G. Dehio. Leipzig, Seemann (1900). VIII S. u. 84 Tafeln gr. fol. M. 8,50.

Dem Bande über die italienische Renaissance ist in kurzer Zeit der vorliegende gefolgt. Die Sammlung ist von dem Herausgeber in die beiden Gruppen: Vertreter der nationalen Stile und Künstler, die unter italienischem Einfluss gestanden haben, gegliedert worden. Innerhalb beider Gruppen sind Malerei (mit Kupferstich und Holzschnitt), Plastik und Architektur getrennt.

Hans von Bülow, Briefe und Schriften. Bd. V: Briefe. 4. Bd. 1864—1872. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. XII u. 582 S. 8°. M. 7.

Der 4. Band der Briefe behandelt die Münchener Zeit Bülows, in der dieser als Dirigent der Königlichen Oper König Ludwig für Richard Wagner zu gewinnen wusste. In dieselbe Zeit fällt auch die Scheidung Cosimas von Bülow von ihrem ersten Gatten und ihre Vermählung mit Richard Wagner, ein Schritt, der Bülow bestimmt hat, seinen Münchener Posten aufzugeben. Ueber dies Ereigniss berichten die Briefe nur weniges, doch hat er den Schlag, wie aus anderen Veröffentlichungen bekannt geworden ist, nur schwer verwunden.

In Pompeji ist eine Bronzestatue, die Idealgestalt eines Epheben, gefunden worden, die, wenn man dem Bericht des „Mattino" glauben darf, zu den edelsten Schätzen des Alterthums gehört.

Dr. Gauckler, der Direktor der Alterthümer in Tunis, hat in Karthago unter einer dichten Pflanzenschicht das Odeum entdeckt, das im Jahre 180 durch den Prokonsul Vigellius Saturnius erbaut worden ist und von Tertullian erwähnt wird. Es hatte die Form eines Halbkreises und ist von den Vandalen zerstört worden.

Für den Neubau des Heidelberger Universitäts-Instituts für Archäologie und neuere Kunst ist der dem Neckar zugekehrte Nordtheil des alten Marstalls ausersehen worden.

Das Louvre-Museum ist in den Besitz zweier kleiner Gemälde von grossem Werthe gelangt. Das erste ist ein Christuskopf, ein Werk des Antwerpener Malers Quentin Massys (1460—1530); das zweite ist eine Skizze der „Auferweckung des Lazarus" von Rubens. Die beiden Gemälde stammen aus der Sammlung des verstorbenen Vicomte de Ségur-Lamoignon.

Personalchronik:

Die Wissenschaftliche Gesellschaft zu Gotenburg ernannte zum auswärtigen Mitglied den Direktor der Gemäldegalerie des Berliner Museums Geheimrath Dr. Bode.

Mit dem Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Basel Professor Dr. Heinrich Wölfflin werden zur Zeit Unterhandlungen wegen Uebernahme einer Professur an der Universität Berlin geführt.

Zum Konservator der Kunstdenkmäler der Thüringischen Staaten ist an Stelle des verstorbenen Prof. Lehfeldt Prof. Georg Voss, ehemals Dozent für Kunstgeschichte an der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin, ernannt worden.

Professor Dr. Nieper, Direktor der Leipziger Kunstakademie und Kunstgewerbeschule, wird am 1. Mai in den Ruhestand treten. An seine Stelle ist Professor Max Seliger von der Berliner Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums berufen worden.

Prof. a. d. Kunstschule in Genf, Henri Silvestre ist, 62 Jahre alt, daselbst gestorben.

Inauguraldissertationen:

H. Hofmann, Untersuchungen über die Darstellung des Haares in der archaischen griechischen Kunst. Heidelberg. 41 S. — E. Jaeschke, Die Antike in der bildenden Kunst der Renaissance. I. Die Antike in der Florentiner Malerei des Quattrocento. Breslau. 40 S.

Neu erschienene Werke:

F. Haug und G. Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. II. Th. (Schl.). Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 8.

C. Justi, Michelangelo, Beiträge zur Erklärung der Werke und des Menschen. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 12.

Hans Lehmann, Die Chorstühle in der ehemaligen Cisterzienser-Abtei Wettingen. Lf. IV. Zürich, Hofer & Co. Fol. M. 4,50.

Carl Emil Doepler der Aeltere, 75 Jahre Leben Schaffen Streben. Eines Malersmannes letzte Skizze. [Zeitgenössische Selbstbiographien. Band III.] Berlin, Schuster & Löffler. M. 6.

Künftig erscheinende Werke:

W. Behnke, Albert von Soest. [Stud. z. dtsch. Kunstgesch. H. 28.] Strassburg, Heitz. M. 8.

Richard Muther, Ein Jahrhundert französischer Malerei. Berlin, S. Fischer. M. 8,50.

Leo Berg, Gefesselte Kunst. Berlin, Herm. Walther. M. 2.

Arthur Seidl, Moderner Geist in der deutschen Tonkunst. Berlin, Verlag Harmonie. M. 3,50.

Briefe in Poesie und Prosa von Peter Cornelius an Feodor und Rosa von Milde. Hgb. von Natalie von Milde. Weimar, Hermann Böhlau. M. 3.

Ernst von Possart, Hermann Levi. Erinnerungen. München, C. H. Beck (Oskar Beck). M. 1,25.

Zeitschriften:

Mittheilungen der K. K. Central-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale. XXVI, 4. Joh. Deininger, Kunsttopographisches aus dem Ridnaun- und dem Ratschingser Thale. — K. Črnologar, Sitlich (Zatičina). — V. Houdek, Die Kirche zu Kralic bei Trebitsch. — J. Novák, Die St. Johannes-Kirche in Neuhaus. — W. A. Neumann, Bericht über die im Jahre 1899 ausgeführte Reise in Dalmatien. — K. Jobst, Baudenkmale in der Bukowina. — J. Pajek, Die Lichtsäule am Dome zu Marburg, sowie einige kleinere Kunstdenkmale aus dem Bereiche der Lavanter Diöcese.

American Journal of Archaeology. IId S. IV, 2. F. B. Tarbell, A signed Cylix by Duris, in Boston. — A. Marquand, Two Windows in the Cathedral of Florence. — R. B. Richardson, Pirene, before, and at the close of the Excavations of 1899.

Moderne Dichtung.

Friedrich Spielhagen, Freigeboren. Roman. Leipzig, L. Staackmann, 1900. IV u. 399 S. 8°. M. 4.

Wilhelm v. Polenz, Thekla Lüdekind. Die Geschichte eines Herzens. Berlin, Fontane & Co., 1900. 2 Bde. 387 u. 360 S. 8°. M. 10.

Georg Freiherr von Ompteda, Eysen. Roman (Deutscher Adel um 1900, zweiter Theil). Ebda, 1900. 2 Bde. 372 u. 294 S. 8°, dazu je 2 Stammbaumbl. M. 10.

C. Viebig, Das tägliche Brot. Roman. Ebda, 1901. 309 u. 312 S. 8°. M. 8.

Der Doyen des deutschen Romans hat billig den Vortritt. Wie wenig er seit den „Problematischen Naturen", die einst auch der junge Nietzsche laut seinen eben jetzt erschienenen Briefen bewunderte, in Formen, Motiven und Tendenzen eingerostet ist, zeigt dies neue Buch. Sein letzter Held, ein vom Sozialismus erfasster Edelmann, hatte den Schritt manchmal ins Krankenzimmer einer mütterlichen Freundin gelenkt. Ihre Autobiographie, eingekleidet als diktirte Rückschau mit Benutzung alter Tagebücher, liegt nun hier vor. Im Gegensatze zu den meisten Romanen Spielhagens keine vielverschlungene handlungs- und figurenreiche Zeitgeschichte, sondern viel mehr nach innen gerichtet, obwohl es weder an heftigen Krisen, noch an Mitspielern und an Reflexen einer bestimmten Epoche fehlt. Alles aber ist zwanglos eingereiht in den von der Kindheit zum Siechthum führenden Lebensgang der einen Frau und wird nur durch sie kund. Der Ich-Roman gestattet dem strengen Grenzwächter der Gattung eine Fülle von Betrachtungen, wobei denn freilich die Fiktion der weiblichen Feder, wie fast immer in derlei Aufzeichnungen, bisweilen in die Brüche geht. Wie ein geistig frühreifes, charakterfestes Freifräulein vor Fehltritten im praktischen Leben nicht sicher

ist, aber doch zur freien Frau durch Prüfungen sich durchringt und das „suum esse conservare" Spinozas verkörpert, dies erfüllt den Roman. Die Entfaltung im Kloster, das neue Dasein in einem edlen, ohne jede Sentimentalität und Uebertreibung gezeichneten jüdischen Hause, vorher die Ehetragödie eines grossangelegten Schulmannes bewährt Sp.s bestes Können. Dann zeigt er die Freiin v. Kesselbrook als Frau Philipp Bielefelder in Berlin neben einem reichen, hohlen, eitlen Gatten, der eine Zeit lang den fortschrittlichen Abgeordneten spielt. Sp. arbeitet ja eingestandenermaassen und prinzipiell nach Modellen. Die Hauptzüge hat ihm offenbar ein längst entschwundener Salon der Potsdamer Strasse geliefert; ja, er deutet zahlreiche Gäste durch Initialen wie 'L. C.' (Löwe-Calbe) an, berichtet von einem unverkennbaren Grafen R. aus Schlesien, führt sogar sich selbst bescheiden ein und rückt Lassalle in scharfe Beleuchtung. Gewiss ist Frau Antoinette keineswegs ein blosses Sprachrohr, aber eigenen Wandel des Urtheils über die Konfliktsjahre, die Partei und Bismarck seit jenem Roman „In Reih und Glied" bezeugt doch, bei aller liberalen Treue, dieser Theil. Eine wohlbemessene Abstufung führt aus Politik und Gesellschaft ins Herzensleben der Frau: sie entbrennt, giebt sich hin, der gräfliche Geliebte fällt vor Metz. War es nöthig, dass ihm eine Zigeunerin grosse Liebe, frühen Tod weissagte! Und weshalb muss die Verzweifelnde sich mit „Leonore in der Ballade" vergleichen? Ueberhaupt giebt Sp. seiner Schwäche für litterarische Würze zu sehr nach und lässt Frau Antoinette öfters beinah mit ihrer Jugendgenossin, der goethisirenden Anempfinderin Adele in Zitaten wetteifern. Manche Leser werden auch die Art, wie sie ihren geheimen Ehebruch gegenüber der „Lüge" des buhlerischen Gatten abthut, zu raisonnirt und zu selbstgerecht finden, alle jedoch den Eindruck eines mit vollem Ernst erfassten und ausgestatteten Lebens fortnehmen.

Sp. selbst sieht heute nicht bloss den Adel doch etwas anders an als in seinen „problematischen" Tagen, sondern er weiss auch, dass Antoinettens Jugendkrisen — die Wahl: ein armes altes nutzloses Fräulein zu werden oder das „Banausenthum der Ehe" über sich ergehn zu lassen — in veränderten Zeiten ein verschiedenes Gesicht zeigen würden. Hier tritt nun Polenz ein, der mit Ompteda — beide nach schnell überwundener unreifer Abhängigkeit — die Führerschaft des deutschen Romans übernommen hat. Er geht nicht auf einzelne Privatgeschicke mit vornehmlich erotischen Spannungen aus, sondern auf grössere Zeitprobleme, die jedoch in keinen verblasenen Typen sich darstellen. So galt „Der Pfarrer von Breitendorf" religiösen Konflikten, „Der Büttnerbauer" dem bäuerlichen Nothstand, „Der Grabenhäger" dem Landadel. „Thekla Lüdekind" will im langsam entrollten Dasein der adeligen Hauptperson vom Backfischalter durch Hoffnungen und schwere Enttäuschungen hindurch bis zur Resignation einer geschiedenen Mutter keineswegs die Frauenfrage überhaupt paradigmatisch lösen, wohl aber ein Stück Frauenfrage durch ein besonderes, doch nicht wesentlich exzeptionelles Schicksal beleuchten. Es handelt sich um die Ehe, deren Aufgaben, wie der zweite Band lehrt, weder die Volksrede noch die polemische Litteratur von Frauenrechtlerinnen gewachsen ist. Diese unmittelbaren Diskussionen sind weislich sehr eingeschränkt und ausgespart; hier wird nicht allgemein docirt, sondern individuell erlebt. Und als Leitfaden geht durch das in Zickzacklinien gehaltene Buch was Tante Wanda der jungen weichen Thekla fürs Leben sagt: „Du bist uneigennützig und gutmüthig bis zur Selbstvernichtung . . Lass dich, auch wo du liebst, nie zur Sklavin eines Menschen machen. Wir Frauen brauchen klares Bewusstsein und festen Willen, denn wir tragen genau dieselbe Verantwortung wie die Männer. Suche dich zur Selbstverantwortung durchzuarbeiten; das ist das Höchste, was man im Leben erreichen kann." Auf die niedrigste Form der Rezension, die Nacherzählung, kommt es uns nicht an. Wir sehn zwei Ehen der schwachen Mutter, Alltagsehen der Geschwister, die Missehe Theklas mit einem Löwen des Hofes (der bisweilen an A. denken lässt) und des höheren Beamtenthums. Auch humoristische Lichter sind aufgesesetzt. Dem geschmeidigen und doch im Egoismus so brutalen Leo, der niemals die Tiefen einer Frauenseele sieht noch sehen will, aber die „Heiligkeit" der Ehe predigt, steht ein heillos verbitterter Werber und ein kluger stiller Jude gegenüber, der willenlosen Mutter die schroffe, aber nicht zu einseitig und ungerecht den unlösbaren Bund verfechtende Schwiegermutter, dem ernsten sehnsüchtigen Innenleben Theklas die Frivolität ihrer Jugendgenossin und Rivalin Lilly, die schliesslich Leo kapert. Ausser dem fein vorbereiteten Gelüst eines hohen Herrn, das die Gattin tief empört, den Gatten aber als Bagatelle anmuthet, sucht das Werk keine romanhaft ungewöhnlichen Begebenheiten. Und nach einem Durchschnitt des Lebens, nicht nach dem Sondergang Noras führt die geschiedene Thekla, die allmählich zwischen innerer Treue gegen sich selbst und äusserer zu sichten und das unbewehrte Herz zu festigen weiss, ihr stilles Leben mit dem Sohn. Ja, ganz glaublich und ergreifend zeigt am Ende derselbe Mann, der Theklas Herz einst erschlossen und dann verwundet hat, ihr seine so lang von Eigenliebe feindlich umhüllte edle Seite. Es lassen sich hellere, kräftigere Lösungen solcher Probleme leicht denken; diese sanfte, die ans Herz appellirt, ist die richtige Consequenz unseres Romans.

Ompteda, der nach einer strafenden Schilderung des grossstädtischen Sumpfes („Drohnen") und losen Regimentsbildern zum zarten Gemälde einer entsagenden Greisenliebe („Der Ceremonienmeister") aufgestiegen war, zeigt in seinem letzten und bedeutendsten Werk einen mächtigen Fortschritt über den als erster Theil des „Deutschen Adels um 1900" vorausgegangenen „Sylvester von Geyer". Dieser so intimen und rührenden, aber breitgesponnenen und mit einem tückischen Zufall abbrechenden Biographie des kleinen sächsischen Soldatensprösslings schickt er nun ein stark und tief angelegtes Zeitbild nach; nicht gemeint, wie in der Arche Noäh alle Typen und Spezies des heutigen Adels unter ein Dach zu bringen, aber doch die Spielarten reich zu mischen, Männer und Frauen, Alt und Jung, Zivil und Militär, Décadence und Zukunft; pädagogisch, aber in Individuen verkörpernd, durch Zustände und Begebenheiten vermittelnd. „Etwas wie erziehen war sein Gedanke", heisst es einmal. Dieses Amt hat Fontane nicht bekannt, dessen Spur doch in Figuren und Tönen hier kenntlich ist. Ein Adeliger mustert unbefangen den Adel nach Verhältnissen und Forderungen der lebendigen Gegenwart. Was muss der Geburtsadel thun, um nicht „Les Fossiles" darzustellen wie in dem französischen Schauspiel? Schon die gesellschaftliche Umbildung der Freiheitskriege hat Antworten gesucht. „Dass adlig all' auf Erden, Muss der Adel Bürger werden", rief A. v. Arnim. Und bestimmter sprach Arndt, im Hinblick auf den Freiherrn vom Stein: „Den faulen oder in der Eitelkeit und Zwecklosigkeit sein Leben hindämmernden Mann, den, der unter dem Schatten der Arbeiten und Verdienste der Ahnen bloss des nichtigen Genusses pflegte, verachtete niemand mehr als er; den thätigen, geschickten, ausgezeichneten Menschen jedes Standes sah der stolze Ritter in freudiger Anerkennung immer als seinen geborenen Gleichen an . . . . Hätten nur alle Edelleute solchen Ritterstolz!" Mit vollem Nachdruck wiederholte ein Konservativer vom besten Schrot und Korn, A. v. Thadden-Trieglaff, diese Worte. Denselben Grundtext behandelt bei den Zusammenkünften derer von Eysen erst das diplomatische, dann das militärische Haupt des Hauses: der Adel muss arbeiten, nicht bloss auf der eigenen Scholle, im Staatsdienst, im Heer . . . . Die Familie hat schon (wie die Bismarcks, Moltkes) bürgerliche Einschläge erfahren. Und Geburtsaristokratie und Grossindustrie kreuzen sich hier bei einer Hochzeit, wo jeder Theil sein Recht und seine Pflicht vertritt, ganz anders als in Immermanns „Epigonen"; auch jüngster Geldadel kommt dabei, ohne Satire, zum Vorschein. Ich wiederhole: es ist ein Roman, kein Lehrbuch; die darin enthaltenen Programmreden wachsen aus den Situationen der Familie. Ueberwunden ist auch die Schwierigkeit, den Komplex nicht in eine bunte Reihe von Einzel- oder Gruppengeschichten auseinanderfallen zu lassen. Die gräfliche Linie stellt nur zwei Vertreter des eitlen, vornehmen Müssiggangs. Die freiherrliche zeigt an der Spitze den klugen alten Minister; in der mittleren Generation den entfremdeten überseeischen Kaufmann, den humanen Arzt, den kleinen Hofchef, den unbehaglichen Mimen, den gutmüthigen schwachen Rittergutsbesitzer, den energischen Generalstäbler, dazu eine Reihe ebenso ernst und humoristisch gezeichneter Frauen; in der jüngsten den entgleisten „Edeling", den korrekten Streber, den arbeitsamen Landwirth, den bescheidenen braven Linienoffizier, den durch die dümmsten Schulden sich und die Seinen ruinirenden Kavallerieleutnant und Herrenreiter. Diese Partien sind, neben der letzten Nacht des armen Hofchefs, besonderer Auszeichnung werth: mag das virtuose Wettrennen schon etwas verbraucht sein (Zola, Megede u. a.), so ist meisterhaft dargestellt, wie der arme Poltzer seinen Christi, bevor er nach Amerika verduftet, noch einen Rebbock schiessen lässt und mit ihm in Hamburg schlemmt; endlich sein Tod im ländlichen Frühling. Das Wittwenthum von zwei mittellosen Adelsfrauen folgt, deren Töchter wiederum so verschiedene Wege gehen.

Noblesse oblige. Ebenso verpflichtet die Kunst, das Können. Wir begehren von Polenz und Ompteda keine Zeitvertreibromane, sondern wollen sie ihren „Höheninstinkten", nach dem Wort eines Eysen, treu sehn. Ich überschlage deshalb geringere Nebenwerke.

Auch C. — warum nicht: Clara? — Viebig ergreift einen sozialen Vorwurf und gestaltet ihn mit der frischen Kraft, die es uns schon in ihrem kompositionslosen Erstling, den „Rheinlandstöchtern", angethan hat, bis im „Weiberdorf" ein Ganzes gerundet ward. Mag diese sinnliche Vollnatur hier und sonst über die Stränge schlagen, sie ist echt, frei vom absichtlichen Auftrumpfen forcirender Schriftstellerinnen. Nur das vorletzte Buch „Es lebe die Kunst" verräth nicht zum Gewinn einen fremden Anhauch aus den Regionen, wo theils talentvoll, theils mühsam ein schiefes Gerede vom jungfräulichen Recht auf ein Kind und vom „Halbthier" erklingt. Und derselbe Roman beweist, dass die zu so rascher, wohlverdienter Anerkennung gekommene Dichterin noch im Gewirr der grossstädtischen Gesellschaft und Litteratur minder beschlagen ist, als in ihrem Eifelland und in den Berliner Niederungen. Diesen, doch überhaupt allen nur ums tägliche Brot kämpfenden Menschen, hat sie den jüngsten Roman gewidmet, ein Werk von seltener Gestaltungskraft, vor dem Unrath des Lebens nicht zurückscheuend, aber ihn nicht behaglich aufrührend, die unteren Klassen ohne wehleidige Sentimentalität und ohne Schmutzmalerei an-

schauend, aber von einem tiefen humanen Mitgefühl bewegt, das sie den Lesern vermittelt. Wir möchten nur fragen, ob gemäss der innern Ergiebigkeit der Raum nicht zu weit abgesteckt sei? Auch zeigt die Komposition manchmal ein lässiges Hin und Her. Zwei schlesische Landmädchen kommen nach Berlin in Dienst: Mine, die Hauptperson, ein braves, unermüdliches Geschöpf, das dann ihrem Fridchen zu Liebe die Heirath mit einem Schwächling durchsetzt; Bertha, das hübsche leichtfertige Ding, dessen letzter Weg in den Schlamm führt. Wir beobachten diese Kontrastfiguren in sehr verschiedenen Haushalten und folgen ihnen immer wieder zum Keller, wo die Familie Reschke ihren Vorkosthandel mit schwindendem Gewinn betreibt. Diese Leute sammt der Nachbarschaft sind aus der Fülle nach allen Seiten eines solchen kümmerlichen Kleinlebens charakterisirt; wie es heutige Art und Unart will, natürlich mit reichem Aufgebot des Argot. Das Beste bleibt doch Minens schlichter Kampf ums Dasein, und die Schilderung der trostlosen Heimfahrt soll dieser Bildnerin so unvergessen sein, wie die Weihnacht der Armen oder die Flucht eines elenden kranken Kindes zur Heilsarmee. Aber sie hält uns nicht fest in eitel Hunger und Noth, sondern fasst das „tägliche Brot" im weiteren Sinne der herrlichen Lutherischen Erklärung und führt ihre Leutchen endlich aus dem muffigen Kellerloch heraus. Wird die neue helle Wohnung nun ein neues helles Leben schauen? „Das muss die Zukunft lehren", sagte mir einmal Ibsen auf leise Zweifel beim Schlusse seiner „Frau vom Meere".

Berlin. Erich Schmidt.

Neu erschienene Werke:

Heine. Hgb. von H. H. Houben. [Deutsche Dichter in Auswahl fürs Volk hgb. von Ludw. Jacobowski.] Berlin, G. E. Kitzler. M. 0,10.

J. Benkendorf, Barkochba. Ein Trauerspiel. Czernowitz, Heinrich Pardini. M. 0,60.

Rob. H. Steinhaus, Dulderinnen. Ein soziales Trauerspiel in 4 Aufzügen. Braunschweig, in Komm. bei Alb. Limbach. M. 1,50.

W. Apelt, Die Steuerlosen. Schauspiel. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 2.

J. V. Widmann, Moderne Antiken. Frauenfeld, J. Huber. Geb. M. 3.

Hans W. Fischer, Sehnen und Leben. Gedichte. Berlin, Schuster & Löffler. M. 2.

Detlev v. Liliencron, Ausgewählte Gedichte. 3. Auflage. Ebda. M. 4, geb. M. 5.

Thekla Lingen, Am Scheidewege. 2. Aufl. Ebda. M. 2.

Jos. Schanderl, Wurzeln. Eine Jugend in Gedichten. Ebda. M. 3.

Eugen Stangen, Dunkelflammen. Neue Gedichte. Zürich, Caesar Schmidt, 1901. M. 2,50.

E. Ermatinger, Jenseits des Tages. Gedichte. Zürich, Schulthess & Co. Geb. M. 2,80.

F. Dahn, Stilicho. Historischer Roman aus der Völkerwanderung. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 5.

C. Beyer, Auf dem Niederwalde. Kulturgeschichtlicher Roman aus grosser Zeit. Leipzig, Gustav Fock. M. 8.

Carl Busse, Die Schüler von Polajewo. Novellen aus Heimath und Kleinstadt. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. [1901]. M. 2,50.

Emil Ertl, Mistral. Novellen. Ebda. M. 3.

F. A. Feddersen, Erzählungen eines Dorfpredigers. Bilder und Skizzen vom Lande. Hanau, Clauss & Feddersen. M. 1,50.

T. Rittner, Drei Frühlingstage. Novellen. Berlin, Schuster & Löffler. M. 2.

Maximilian Schmidt, Starnbergersee-Geschichten. I. II. Reutlingen, Enslin & Laiblin. Geb. je M. 2,25.

Rudolph Stratz, Die thörichte Jungfrau. Roman. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. M. 3,50.

von Stendhal-Henry Beyle, Rot und Schwarz (Le Rouge et le Noir) übertr. von Fr. von Oppeln-Bronikowski. 2 Bde. Leipzig, Eugen Diederichs. M. 6.

Paula und Richard Dehmel, Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Mit Bildern von Ernst Kreidolf. Berlin, Schuster & Löffler. M. 3.

Künftig erscheinende Werke:

Dm. Merejkowsky, Der Tod der Götter. Roman. Deutsch. Leipzig, O. Gracklauer. Etwa M. 4,60.

In meinem Verlage erscheinen folgende mathematischen Zeitschriften:

Bibliotheca Mathematica.

Zeitschrift für Geschichte der Mathematischen Wissenschaften.

Herausgegeben von **Gustaf Eneström.**

III. Folge. 1. Band. 1900. gr. 8. Jährlich 1 Band von 560 Seiten. Preis für den Band von 4 Heften n. Mk. 20.—.

Jahresberichte der Deutschen Mathematiker-Vereinigung.

Im Auftrage des Vorstandes bisher herausgegeben von **G. Cantor, W. Dyck, A. Gutzmer, G. Hauck, K. Hensel, E. Lampe, A. Wangerin.**

Jährlich 1 Band in 2 Heften. VIII. Band. 1900. gr. 8. geh. n. Mk. 16.—.

Mathematische Annalen.

Begründet 1868 durch **Alfred Clebsch** und **Carl Neumann.** Unter Mitwirkung der Herren P. Gordan, D. Hilbert, C. Neumann, M. Noether, K. Vonder Mühll, H. Weber gegenwärtig herausgegeben von **W. Dyck, F. Klein, A. Mayer.**

54. Band. 1900. gr. 8. Preis für den Band von 4 Heften n. Mk. 20.—. **Generalregister** zu den Bänden 1—50, zusammengestellt von A. Sommerfeld. Mit Porträt von A. Clebsch. [XI u. 202 S.] gr. 8. geh. n. Mk. 7.—.

Zeitschrift für Mathematik und Physik.

Begründet 1856 durch **O. Schlömilch. Organ für angewandte Mathematik.** Herausgegeben von **R. Mehmke** und **C. Runge.**

46. Jahrgang. 1901. gr. 8. Preis für den Band von 4 Heften n. Mk. 20.—. **Generalregister** zu den Jahrgängen 1—25. [122 S.] gr. 8. geh. n. Mk. 3.60.

Archiv der Mathematik und Physik

mit besonderer Rücksicht auf die Bedürfnisse der Lehrer an höheren Unterrichtsanstalten.

Begründet 1841 durch **J. A. Grunert.** Herausgegeben von **E. Lampe, W. Franz Meyer** und **E. Jahnke.**

III. Reihe. 1. Band. 1901. Preis für den Band von 4 Heften n. Mk. 12.—.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht.

Organ für Methodik, Bildungsgehalt und Organisation der exakten Unterrichtsfächer an Gymnasien, Realschulen, Lehrerseminarien und gehobenen Bürgerschulen.

Zugleich Organ der Sektionen für mathemat. und naturwissenschaftl. Unterricht in den Versammlungen der Philologen, Naturforscher, Seminar- und Volksschullehrer. Herausgegeben von **J. C. V. Hoffmann.**

31. Jahrgang. 1900. gr. 8. Preis für den Jahrgang von 8 Heften n. Mk. 12.—. **Generalregister** zu Jahrgang 1—25 unter der Presse.

Probehefte, sowie das Verzeichnis des Verlags von B. G. Teubner auf dem Gebiete der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften, 95. Ausg. [XXXVIII u. 140 S.] in allen Buchhandlungen.

Leipzig, Dezember 1900.
Poststrasse 3.

B. G. Teubner.

Heute ist der Gedanke, daß Bewußtsein in irgend einer Form durch die ganze Natur geht, unseren philosophischen Denkern durchaus nicht mehr fremdartig. So wird auch Fechners Werk in seiner neuen Gestalt viel offene Thüren finden. **Unseren Lesern möchten wir eine etwas eingehendere Beschäftigung mit dem eigenartigen und tiefen Denker recht dringend wünschen.**

Evangel. Gemeindebl. (Braunschw.).

Es weht ein frischer Geist durch das fein naturgetreu geschriebene Buch. Die geschmackvolle Ausstattung verdient anerkennend hervorgehoben zu werden, besonders, da zierliche Pflanzenformen zu seiner Ausschmückung verwendet wurden.

Der Türmer.

Das im besten Sinne des Wortes geistreiche Buch sei in seiner Jubiläumsausgabe aufs wärmste empfohlen.

Deutsche Revue.

Dies in jedem Sinne anmutige und liebenswürdige Werk. Wer die Freude an der Natur, die wir als allgemeine Empfindung alle im Busen tragen, durch innigere Betrachtung beleben und nähren will, dem sei dies, auch äußerlich entsprechend ausgestattete Buch warm empfohlen. Georg Lasson.

Kirchliche Monatsschrift.

Heute aber ist die neue Ausgabe wie ein Zeichen dafür, daß man auch in weiteren Kreisen der materialistischen Naturbetrachtung überdrüssig ist und sich nach einer geistigeren, in diesem Falle sogar nach einer gemütvolleren Auffassungsweise zurücksehnt.

Der alte Glaube.

— — — Es war eine dankenswerte Idee der Verlagsbuchhandlung und des Herausgebers Kurd Laßwitz, der die neue Ausgabe auch mit einem biographisch-kritischen Vorwort eingeleitet hat, eine zweite Auflage des lange vermißten Werkes zu veranstalten, das nur mehr in antiquarischen Katalogen mit steigenden Preisen notiert wurde und gerade heuer sein 50jähriges Jubiläum feiern kann. Als es 1848 erschien, wurde es vielfach missverstanden, es spricht gewiß für den Wert dieser merkwürdigen Schrift, daß sie nach 50 Jahren mehr Freunde als Gegner finden wird .... **Jeder Freund der Natur, und der Pflanzenwelt speziell, wird aus den 400 Seiten des geschmackvoll ausgestatteten Bandes eine Fülle tiefer, bleibender Anregung schöpfen.**

Allg. Zeitung (München).

Das Buch ist nicht allein für den Fachmann bestimmt, sondern **für jeden, der liebevoll das Walten und Weben der Pflanzenwelt verfolgt.** Dabei werden tausend Beziehungen zum Allleben aufgedeckt; stets wird die Darstellung durch dichterisches Feuer erwärmt. Wir wünschen herzlich, daß Nanna recht viel neue Freunde gewinne und viele dadurch auf einen Mann hingelenkt werden, dessen Denken reich ist an befruchtender Kraft. — L.

Deutsche Roman-Zeitung.

Nanna

oder

Über das Seelenleben der Pflanzen.

Von Gustav Theodor Fechner.

Zweite Auflage.

Mit einer Einleitung von Kurd Laßwitz.

1899. Eleg. geb. M. 6.

Das Büchlein vom Leben nach dem Tode.

Von

Gustav Theodor Fechner.

Vierte Auflage.

1900. M. 1.50; geb. M. 2.50.

Verlag von **Leopold Voss** in **Hamburg.**

Im Jahre 1901 wird eine neue Auflage von Zend-Avesta erscheinen.

. . . „Bei der vorgeschrittenen Erkenntnis unserer Tage dürfte es dankbarerem Verständnisse in der wissenschaftlichen und philosophischen Welt begegnen, als zu einer Zeit, da die Anschauungen des Verfassers den meisten noch zu fremdartig erschienen. Schon als vorbildliches Meisterwerk einfach schöner Darstellung hat das Buch seine jetzige Anerkennung reichlich verdient.“

Westermanns Monatshefte.

Als ein köstliches Vermächtnis erscheint uns dies Büchlein vom Leben nach dem Tode. Nicht ein wissenschaftliches Werk will es sein und mit kritischem Scharfsinn gelesen werden, sondern ein freudiges und zuversichtliches Glaubensbekenntnis, das uns ein unendliches Leben und eine selige Harmonie zu verstehen und zu würdigen vermag.

Jedem, welcher ein Feierstündchen für ernste, edle und schöne Lektüre sich offen hält, sei warm dies Vermächtnis einer großen Seele empfohlen.

Blätter für litterarische Unterhaltung.

Das Büchlein ist im Jahre 1836 zuerst erschienen. Es ging ihm, wie so manchem anderen Werke des Verfassers, es blieb lange unbeachtet. 30 Jahre dauerte es, bis eine zweite Auflage nötig ward. Jetzt ist die vierte erschienen und wir möchten hoffen, daß sich ihr noch viele anschließen werden. Hat Fechner in seiner Zeit zunächst wenig Verständnis gefunden, so sind heute die Anzeichen schon deutlich genug, daß sein Einfluß wächst und der stillen Kreise derer, die ihm folgten, sich mehren. Und man darf ganz sicher [illegible] manches der Werke, die mit dem Schein [illegible], wird nach langer Vergessenheit eine fröhliche Auferstehung feiern. Die Wissenschaft wird den großen Philosophen allzeit in Ruhm und Ehren nennen: war er doch der Schöpfer der experimentellen Psychologie. Aber die Arbeit des Denkers an einem abschließenden Weltbilde soll darüber wahrlich nicht vergessen werden. Sein Lebenswerk war, so könnte man in Erinnerung an eine andere seiner Schriften sagen, ein Gang durch die sichtbare Welt, um die unsichtbare zu finden. In dem kleinen Büchlein hat er zuerst dieses Gebiet betreten. Die Idee, daß die Geister der Gestorbenen als Individuen in den Lebenden fortexistieren, war bei einem Gespräch mit einem Freunde einst ihm nahe getreten. Diesen Gedanken hat er festgehalten und erweitert zur Idee eines höheren Lebens der Geister in Gott. Wie er diesen Gedanken begründet und ausführt, möge man selbst nachlesen. Manchem, der zu unserem Büchlein greift, wird es ein treuer Begleiter in Freud und Leid des Lebens werden.

Evangel. Gemeindebl. (Braunschw.).

Verantwortlich für den redactionellen Theil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: die Verlagsbuchhandlung.
Verlag: B. G. Teubner, Berlin und Leipzig. Druck von E. Buchbinder in Neu-Ruppin.